

№12(85)

всероссийский сетевой журнал



# ОШКОЛЬНИК.РФ

ДЕКАБРЬ 2016

С любовью к детям

НОВЫЙ ГОД  
ЗИМА  
РИСОВАНИЕ  
ЭКОЛОГИЯ  
ЛОГОПЕДИЯ  
ПАТРИОТИЗМ  
РИТМИКА  
ИКТ ДЕТЯМ

0+

ПОЗНАНИЕ  
ФОЛЬКЛОР  
ЗДОРОВЬЕ  
ЗРЕНИЕ  
ПСИХОЛОГИЯ  
МАТЕМАТИКА  
ПДД ДЕТЯМ  
ПЛАНЫ

**Дошкольник.РФ** - сетевой журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык. Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Попасть к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

[doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

## Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

С уважением, главный редактор  
Круглова Альфия

## АВТОРЫ НОМЕРА

1. Александрова Елена Александровна
2. Алисейко Ольга Васильевна
3. Арабчян Ромела Арамаисовна
4. Архипова Алена Петровна
5. Бадунова Ольга Михайловна
6. Барина Екатерина Анатольевна
7. Барина Наталья Сергеевна
8. Башкирцева Марина Евгеньевна
9. Бедарева Наталья Викторовна
10. Бексаева Лариса Александровна
11. Бехметьева Елена Алексеевна
12. Биткова Мария Викторовна
13. Бобровникова Галина Михайловна
14. Бушуева Ольга Владимировна
15. Валова Ольга Владимировна
16. Верховина Ирина Михайловна
17. Воронцова Нина Александровна
18. Гайнутдинова Ольга Борисовна
19. Глушкова Екатерина Викторовна
20. Гнидюк Елена Петровна
21. Горзина Елена Викторовна
22. Гребенюк Елена Александровна
23. Гринь Светлана Валентиновна
24. Дементьева Евгения Алексеевна
25. Доможакова Татьяна Ивановна
26. Дудник Олеся Николаевна
27. Дудорова Татьяна Алексеевна
28. Евсеева Галина Федоровна
29. Евсеенкова Екатерина Евгеньевна
30. Ермакова Ксения Павловна
31. Жеребцова Наталья Павловна
32. Задворнова Елена Николаевна
33. Замокина Галина Ивановна
34. Землянская Галина Александровна
35. Зорина Галина Егоровна
36. Иванова Анна Вячеславовна
37. Искимжи Екатерина Петровна
38. Кадырова Айгуль Маратовна
39. Кальчик Лариса Александровна
40. Клейменова Вера Михайловна
41. Ковешникова Наталья Геннадьевна
42. Коношенко Наталия Михайловна
43. Корекова Ольга Валерьевна
44. Корясова Ольга Николаевна
45. Косоухова Наталья Николаевна
46. Котикова Елена Васильевна
47. Кравец Елена Александровна
48. Краснокутская Светлана Петровна
49. Лаухина Светлана Владимировна
50. Лебедева Елена Игнатьевна
51. Ледовских Марина Александровна
52. Литвинович Ольга Викторовна
53. Логвиненко Ольга Ивановна
54. Лопушанская Ирина Анатольевна
55. Лялина Марина Владимировна
56. Макарова Надежда Фёдоровна
57. Мананкова Елена Олеговна
58. Маринчева Екатерина Вячеславовна
59. Мартыанова Ирина Владимировна
60. Михайлова Ольга Александровна
61. Михайлова Ольга Вячеславовна
62. Мокрушина Ольга Анатольевна
63. Морозова Светлана Евгеньевна
64. Мравян Оксана Юрьевна
65. Назарова Ольга Витальевна
66. Найденова Екатерина Александровна
67. Нехорошева Наталья Александровна
68. Николаева Наталья Анатольевна
69. Никулова Татьяна Ивановна
70. Ноженко Татьяна Борисовна
71. Орехова Ирина Григорьевна
72. Остологова Елена Олеговна
73. Парфенова Наталья Викторовна
74. Полечевская Ирина Владимировна
75. Полосуева Олеся Николаевна
76. Полубояринова Анна Дмитриевна
77. Постолова Галина Борисовна
78. Преснякова Любовь Владимировна
79. Романюк Ольга Владимировна
80. Рудакова Марина Юрьевна
81. Рулинская Татьяна Сергеевна
82. Свирида Елена Васильевна
83. Свиридова Светлана Алексеевна
84. Семченко Екатерина Ефимовна
85. Сенченко Ирина Викторовна
86. Сергеева Галина Николаевна
87. Сердюк Елена Анатольевна
88. Синельникова Вера Александровна
89. Скворцова Надежда Никоноровна
90. Скрипникова Яна Николаевна
91. Соловухова Елена Александровна
92. Стагнеева Елена Леонидовна
93. Степаненко Татьяна Петровна
94. Степанова Лариса Анатольевна
95. Суркова Татьяна Александровна
96. Титкова Ольга Васильевна
97. Трemasова Светлана Владимировна
98. Трушина Ольга Николаевна
99. Тюрина Юлия Александровна
100. Упорова Елена Игоревна
101. Фролова Марина Анатольевна
102. Царенко Елена Николаевна
103. Цветкова Ирина Владимировна
104. Челохсаева Светлана Ильинична
105. Ченцова Ольга Николаевна
106. Ченцева Зинаида Михайловна
107. Шалаева Елена Рюрикковна
108. Шмакова Оксана Петровна
109. Яковлева Наталья Михайловна
110. Яныгина Светлана Юрьевна
111. Яценко Татьяна Станиславовна





**ИНТЕГРИРОВАННОЕ  
ЗАНЯТИЕ С ИСПОЛЬЗОВА-  
НИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ  
ФОТОТЕРАПИИ В СТАРШЕЙ  
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ  
ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
С ОВЗ. ТЕМА: «ПРОГУЛКА  
ПО ВОЛШЕБНОМУ  
ЗИМНЕМУ ЛЕСУ».**

**ЦЕЛИ:**

использование фотографий для решения коррекционных задач и развитие гармонизации личности  
использование фотографии в качестве инструмента исследования образ «Я», Я сам»  
творчески комбинировать разные элементы реальности друг с другом и даже создавать иную, фантастическую реальность, которая невидима физическим зрением  
обеспечение укрепления психического и физического здоровья дошкольников  
обеспечение безопасности здоровья  
развитие навыков связной речи  
расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира

**ЗАДАЧИ:**

сенсорное развитие  
уточнить и закрепить знания детей о признаках зимы, о свойствах снега и его значении в жизни человека и природы  
осознание динамики внешних и внутренних изменений в природе.  
развитие свободного общения со взрослыми и детьми  
формировать умение передавать

свои ощущения в речи  
активизировать словарь по теме: «Зима».

гармоничное физическое развитие

формирование у дошкольников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей  
формировать представление о здоровом образе жизни

учить саморегуляции психического состояния, релаксации

способствовать развитию вестибулярного аппарата и координации движений

развивать мелкую моторику  
формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

развитие игровой деятельности детей

развивать самоконтроль, получение нового опыта

актуализация и проявление латентных потребностей и свойств личности

раскрывать творческие возможности и ресурсы личности

безопасное самораскрытие  
исследование систем отношений, актуализация и разрешение внутриличностных конфликтов.

Задачи решаются следующими методами (словесный, зрительный, слуховой, наглядный, игровой, практический);

и приемами (рассказ, показ, стихи, загадки, танцы, наблюдение, динамические упражнения, игры, массаж стопы).

Материалы и оборудование: Проектор направленного света, зеркальные звезды, музыкальный центр +набор аудиокассет, музыка используется как звуковой фон при проведении занятия, мягкие подушечки, ребристая доска, сборные елки, «снежные сугробы», коробка с фонариками, мешок для белки, фотоаппарат и фотографии, балансировочная дорожка «Четыре времени года», сундук.

Предварительная работа. Беседа о признаках зимы, о свойствах снега; проведение экспериментов со снегом, направленных на изучение его свойств; заучивание стихов и загадок по теме «Зима»; экскурсия в зимний городской бор, наблюдения в приро-

де, закрепление полученных знаний и умений в использовании цифрового оборудования детьми.

Ход НОД: Дети вместе с педагогом-психологом входят в музыкальный зал. Зеркальные звезды создают «волшебную» атмосферу – эффект плавающих по всему залу световых пятен, направляем свет фильмоскопом.

-Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в волшебный зимний лес. А пойдем мы не за ягодами, не за грибами, не за цветами, а за сказочными чудесами, на волшебную полянку. А что такое чудеса? Чтобы чудеса не спугнуть, мы пойдем тихо-тихо, друг за другом, след в след, внимательно глядя под ноги ( «Балансировочная дорожка»). Когда идут по снегу, то остаются следы. И вы должны идти точно по моим следам. (Дети входят по тропинке под музыку.)

Ребенок. Замечает пурга белый путь,

**Степанова Лариса Анатольевна**

Педагог–психолог

**Яковлева Наталья Михайловна**

Учитель-логопед МДОУ детский сад комбинированного вида №41 «Кораблик» г. Серпухов Московской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zima/4112.html>





**Экологическое воспитание с элементами театрализованной деятельности для детей подготовительной группы «Однажды в лесу»**

Программное содержание.

Закрепить представление о лекарственных растениях.

Побуждать детей реагировать эмоционально, образно отождествляя себя с природным объектом.

Воспитывать интерес и бережное отношение к природе родного края.

Словарная работа. Активизация и обогащение словаря (лекарственные, целебные травы).

Предварительная работа.

Беседа «По тропинке в лес пойдём».

Экскурсия в осенний лес.

Фотоматериал «В мире лекарственных растений»

Прогулки по экологической тропе «Природная аптека на службе человека»

Материал.

Диск с песней «Край в котором ты живешь», «Дорога добра».

Костюмы животных на детей.

Ткань для оформления зала желтая, зеленая.

Пеньки.

Музыка спокойная.

Пила из картона.

Цветы искусственные.

Диск с презентацией лекарственных растений.

Мульти видео установка.

Оформить творческую выставку детей «Осенние картинки».

Надпись «Лесная аптека».

Распечатанная брошюра про шиповник.

Действующие лица:

Ведущий

Человек

Дети: медведь, белка, волк, ежик, 3-лисички, 4- зайчика; все остальные

дети – цветы и бабочки.

«Однажды в лесу»

(Пока собираются гости включить песню «Край в котором ты живешь»)

Здравствуй-те уважаемые родители, уважаемые педаго-

ги и гости детского сада!

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию интегрированное занятие по экологическому воспитанию «Однажды в лесу»

(дети в костюмах животных леса входят в зал, оформленный под осенний лес.)

Дети исполняют песню «Все на свете можешь ты».

Ведущий.

На лесной опушке

Встретились зверюшки.

Хозяин леса строгий,

Тот, что любит спать в берлоге.

(Дети хором)

– Это медведь.

(медведь делает шаг вперед)

Медведь.

Спать люблю зимой в берлоге,

И всю зиму напролёт

Снится мне душистый мёд.

Страшно я могу реветь.

Ведущий.

Не мышь, не птица,

Любит в лесу резвиться,

На деревьях живет

И орешки всё грызет.

(Дети хором)

– Это белка.

(белка делает шаг вперед)

Белка.

Рыжая белочка с рыжим хвостом

Маленький рыжик нашла под кустом.

Маленький рыжик она засолила.

В банку большую его положила.

Белке теперь не страшны холода:

Есть у нее на всю зиму еда.

Ведущий.

Серовато, зубовато

По полям рыщет,

Телят, ягнят ищет.

(Дети хором)

- Это волк зубами щелк.

(волк делает шаг вперед)

Волк.

На овчарку я похож:

Что ни зуб — то острый нож!

Я бегу, оскалив пасть,  
На овцу готов напасть.  
Ведущий.  
В лесу густом  
Под соснами и ёлками  
Живёт фыркун  
(Дети хором)  
- Это ежик.  
(ёжик делает шаг вперед)  
Ежик.  
Я маленький ёжик — четверо ножек.

На спине листок несущу.  
Самый сильный я в лесу.  
Ведущий.  
Размером она с небольшую собаку,  
Но может, как волк, она броситься в драку.

Стоячие уши и хищные зубы.  
Из меха пушистого рыжая шуба.  
Полевки лесные – объект ее пищи.  
Плоды, насекомых в лесу она ищет...

Бойтся ее вся домашняя птица.  
Как имя же рыжей плутовки?

**Назарова Ольга Витальевна**

Воспитатель МБДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников №51 г.Екатеринбург, Свердловская область



## Конспект занятия по интернациональному воспитанию детей старшего возраста «Планета — наш Дом»

Цель: рассказать детям о том, что Земля — наш общий дом, что на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Вызвать у детей стремление беречь свой общий дом как условие сохранения жизни человечества. Воспитывать уважение, интерес к людям разной национальности.

### Задачи:

развивать стремление выражать свою радость, знакомить с историей появления и использования глобуса

развивать творческое воображение, совершенствовать музыкально-двигательные импровизации

воспитывать бережное отношение к природе

создавать положительную эмоциональную атмосферу

воспитывать уважительное отношение к людям разных национальностей

развивать познавательный интерес к истории и традициям разных народов

развивать связную речь, умение излагать свои мысли

побуждать желание самостоятельно обращаться к книге, как источнику содержательного и занимательного проведения досуга.

Предварительная работа: рассмотрение глобуса, карты, иллюстраций, чтение художественной литературы о разных странах, беседы, заучивание стихотворений Л.Дайнеко и Е. Шкловского, мастер класс по изготовлению национальных костюмов.

Выставка «Национальные костюмы мира» (куклы в национальных костюмах). Выставка книг «Сказки разных стран». Фотовыставка: «В какой стране я отдыхал».

Музыкальное сопровождение: звучит фонограмма музыки сиртаки, ламбады, цыганочки, гопака, белорусского танца «Лявониха».

Ход занятия.

### I. Работа с глобусом.

– Дети, как называется наша планета? (Земля) — можно сказать Земной шар. Вот здесь наша планета изображена в виде глобуса. / Все подходят к большому глобусу, становятся вокруг него/. На глобусе показаны океаны и моря, реки и озера, равнины и горы. А еще мы можем увидеть на глобусе все страны, их много на планете Земля. Кто, какую страну может найти на глобусе? /Дети ищут и называют разные страны/.

### II. Словесная игра «Кто, где живет?»

Воспитатель предлагает с помощью «волшебной палочки» побывать в разных странах и вспомнить, кто там живет. Педагог передает ребенку «волшебную палочку» и спрашивает: «Владик, кто живет в Италии?» Ребе-



нок должен ответить «Итальянцы», далее ребенок передает «волшебную палочку» соседу с вопросом: «Катя, кто живет в Америке?» и т.д.

### III. Словесная игра «Путешествие в мечту»

- Играя, мы вспомнили, что с нами на земном шаре живут люди различных национальностей. Давайте превратимся в путешественников и помечтаем, в какой стране хотел бы побывать каждый из вас. Расскажите, почему именно в этой стране вам хотелось бы очутиться. Что вы знаете об этой стране. / Рассказы детей/.

### IV.

- Ребята, мы с вами знаем, что в разных странах живут дети разных национальностей. У них разный цвет

кожи и форма глаз, они по-разному одеваются. Но как вы думаете, чем похожи дети всех стран? / Ответы детей/.

-Живут на земле симпатичные веселые ребятки с разным цветом кожи и волос. И все одинаково любят читать интересные книжки, играть на компьютере, в куклы и в мяч. А главное все дети на Земле любят свой дом, свою семью и хотят жить весело, радостно и мирно.

### V. Физкультминутка

- А еще у каждого народа на Земле свои традиции, национальные блюда и костюмы, любимые праздники, песни и танцы. Многие мелодии мира вам знакомы и очень нравятся. Давайте послушаем и постараемся узнать мелодии некоторых стран. / Звучат мелодии: финская полька, сиртаки, ламбада, цыганочка, гопака/.

- Когда звучит такая мелодия, ноги сами просятся в пляс. Давайте потанцуем! / Дети танцуют белорусский танец «Лявониха» /.

### VI. Книжная выставка «В гостях у сказки».

- Вы любите сказки? А какие бывают сказки? У каждого народа есть свои сказки народные и авторские. И дети с

удовольствием их слушают. На нашей выставке собрались сказки разных стран. Посмотрите внимательно на иллюстрации титульного листа книг. Я предлагаю вам выбрать книгу, по иллюстрации которой вы узнали знакомую вам сказку, и не спеша, не перебивая друг друга назвать: сказку, автора и в какой стране родилась эта книга.

### VII. Урок иностранного языка.

Искимжи Екатерина Петровна  
Скворцова Надежда Никоноровна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ №1034 здание по адресу улица Братеевская дом 10 корпус 2 город Москва

## Эссе – воспитателя

Воспитание — великое дело:  
им решается участь человека.  
В. Г. Белинский

Выбирая профессию определяющую — мой дальнейший жизненный путь, для меня вопроса «кем быть?» не существовал. Ещё учась в школе, я твёрдо решила стать педагогом — учителем в школе. Но стала воспитателем? Что не так далеко стоят друг от друга. Воспитатель – это состояние души. Он дарит детям тепло своего сердца. Как говорил А. Дистервег:

«Воспитателем и учителем надо родиться; им руководит прирожденный такт»

Во первых мне очень нравится возиться с маленькими детьми. Я получаю огромное наслаждение от работы с ними.

Во вторых в детском саду скучно не бывает, каждый день новые открытия, масса радостных впечатлений. Ни дня без приключений.

А в третьих детский сад это второй дом, где ребёнок бывает большую часть времени, где для детей мы становимся вторыми мамами. Мне очень приятно, когда ребёнок, зная что моя смена, с радостью идёт в детский сад, без слёз, а уходя домой, говорит: — «Пойдём и ты к нам»

Я — воспитатель детского сада! Потому что я люблю свою профессию и как говорил В.Г. Белинский:

«Орудием и посредником воспитания должна быть любовь.»

Кто-то усмехнётся, услышав это,

кто-то пожалеет, кто-то осуждающе покачает головой: — «Ну и работу ты себе выбрала...» Но я готова пронести это с гордостью десятки раз: в этом вся моя жизнь. Да, именно так — жизнь и не только моя, но и общества. Ведь как говорили:

«От правильного воспитания детей зависит благосостояние всего народа».

«Чем совершеннее воспитание, тем счастливее народы» К. Гельвеций

Особым образом осознаёшь значимость этой профессии, когда видишь распахнутые настежь глаза малышей, глаза готовые вместить весь мир, глаза, жадно ловящие каждое твое слово, живой взгляд, жест. И ты понимаешь: ты нужен им, ты для них целая вселенная. Лучший способ воспитать хороших детей – это сделать их счастливыми. Я стараюсь быть не над детьми, а встать рядом и решать проблемы вместе, заставляя наши сердца биться в унисон. Развивать их способности. Главным образом, должно засеять в их сердца полезными для них и общества привычками. И всё это преподносить своим личным примером.

«Учатся у тех, кого любят.» И. Гёте  
Конечно -это не значит им потворствовать, идти у них на поводу. Ребята уважают педагога, который твердо проводит в жизнь свои воспитательные требования. Что главное – не как громко крикнуть и хмуро посмотреть, а как проще нежнее и доходчивее для ребенка донести информацию, благодаря которой он сможет жить в гармонии с окружающим его миром. Ребенок умеет любить того, кто его любит. И его можно воспитывать только любовью.

Самой ответственной задачей которая стоит перед нами— воспи-

татель формирует человека. Как это прекрасно – закладывать ростки будущих характеров, поддерживать их своей любовью, отдавать им, этим неутомным созданиям, тепло своего сердца, доброту и веру. Вспоминать эти бесконечные «Где? Когда? Почему?», энергию детей, бьющую через край! Это заставляет забыть все, дает ощущение вечной молодости! Необходимо помогать ребенку, возвращать его, как росток.

Поэтому я горжусь своей профессией.

Да именно горжусь:

их доверием детей;  
возможностью воспитывать новое поколение;  
достижением каждого ребенка;  
расширением круга общения, появлением новых друзей;  
возможностью реализации собственного творчества;  
признанием и оценкой своего труда..

В профессии воспитателя есть начало и нет конца...

И поэтому я живу радостным осознанием того, что я – воспитатель.

Я воспитатель и этим горжусь,  
Что вместе с детьми жить на свете учусь,

Да, я актриса многих ролей.

Но главная роль заменять матерей.

**Челохсаева Светлана Ильинична**

Педагог-психолог, воспитатель  
МБДОУ №64 г.Владикавказ



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/esse/7434.html>

**Конспект открытого занятия для родителей «Русская матрёшка» с детьми старшего дошкольного возраста**

**Цель:**

Приобщить детей к культурному наследию родного народа, ознакомить с историей возникновения Матрёшки и её появления на Руси. Формировать представление у детей о разновидностях росписи Матрёшек.

**Задачи:**

Развивать интерес к изобразительной деятельности. Включить элементы семёновской, загорской, полхов — майданской росписи в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих росписей.

Поощрять желание детей использовать нетрадиционные техники украшения бумажного силуэта игрушки. Совершенствовать умение замечать и выделять выразительные решения изображений, радоваться достигнутому результату.

4. Упражнять в подборе слов со сходным значением, ласковых имён для игрушки.

Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к изделиям народных мастеров.

**Словарь:**

Существительные: лиственница, липа, берёза, символ, токарь, роспись.

Прилагательные: прекрасный, грустный, скучный, большеголовый, лысый, краснощёкая, расписная.

Ход поисково — исследовательской коммуникативной деятельности

Воспитатель: Ребята, прошу вас подойти ко мне. (На полу лежит зелёная ткань, на полке рядом цветы и бабочки для каждого ребёнка).

В.: Ребята, посмотрите зелёная полянка. Какое у нас настроение, когда мы смотрим на неё? (Грустное, скучное, печальное). Почему? (Потому что полянка пустая, одинокая). Давайте попробуем сделать так, чтобы наша полянка стала весёлой. Дети, вместе с воспитателем, садятся вокруг «полянки». У воспитателя в руках клубочек. Она обматывает конец нитки вокруг пальца и говорит, что бы она сдела-

ла, чтобы на полянке стало весело и передаёт клубочек рядом сидящему ребёнку. Ребёнок, берёт клубочек, обматывает нитку вокруг пальца, и высказывает своё мнение, и так далее, пока клубочек не окажется в руках воспитателя).

В.: Ребята мы с вами одно целое, одна большая, дружная семья, мы вместе придумали, как развеселить грустную полянку (украсить цветами, бабочками). Дети украшают «полянку».

В.: Какое у вас настроение? (Весёлое, радостное, доброе). Почему?

Высказывание детей.

В.: Мы с вами очень похожи на нашу полянку. Полянка стала доброй от цветов и бабочек. Мы же станем-



ся добрее от ласковых и добрых слов:

Придумано кем — то  
Просто и мудро  
При встрече здороваться:  
«Доброе утро!»

Доброе утро!  
Солнцу и птицам.  
Доброе утро  
Улыбчивым лицам.

И каждый становится  
Добрым, доверчивым  
Пусть доброе утро  
длится до вечера.

1 этап: Мотивационный.

В.: Ребята, посмотрите, пока мы с вами играли, на нашей полянке вы-

росли деревья. (На проекторе показывается лиственница, липа, берёза). (Слайд 1).

Что интересного мы можем вспомнить и рассказать о деревьях?

Рассказы детей из личного опыта.

Вывод воспитателя. Берёза, липа и лиственница растут в наших лесах и рядом с нами, на участке детского сада. Берёза и липа — лиственные деревья, а лиственница — хвойное, её хвоинки осенью опадают и быстро появляются новые.

Давайте разделим на слоги слова «берёза», «липа», «лиственница». Сколько слогов в каждом слове? На какой звук, начинаются и на какой — заканчиваются названия деревьев?

Звуковой анализ слова «берёза».

Физкультминутка:  
Зеленый луг.

Расцветает луг зелёный,  
(Руки в стороны — потянулись)

Раскудрявились леса.  
(Руки вверх),

Держат радугу в ладонях

Голубые небеса.  
(Руки перед собой, ладони кверху).

Теплым солнышком согреты

Загорелые ветра.  
(Наклоны туловища влево-вправо, руки на поясе.)

Здравствуй, лето,  
Здравствуй, лето!  
(Прыжки на месте.)

Нашей радости пора. (Хлопки в ладоши.)

2 этап: постановка проблемной ситуации.

На столике удивления дети находят конверт с заданиями, после их выполнения под салфеткой находят Матрёшек.

Составь слово по первым буквам картин — Матрёшка.

Реши примеры и расшифруй спрятанное слово. (Матрёшка).

**Арабачян Ромела Арамаисовна**

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ «Детский сад №225» г.Ярославль





Это все является очень привлекательным с точки зрения скорости, удобства и эффективности обучения детей. Сейчас даже разрабатывают программы

## Компьютер в дошкольном учреждении: За и Против.

Компьютеры все больше входят во все сферы жизнедеятельности человека, в частности в обучение и досуг детей. В этом есть много как позитивного, так и негативного. Один из позитивных моментов работы на компьютере – возможность «перезагрузки»: это возможность начать все сначала, с чистого листа бумаги, попробовать еще раз, учтя свои ошибки. Это помогает избавиться от страха перед ошибкой, ведь ее можно исправить и никто за это не накажет. Дети имеют возможность творить, раскованно действовать, ошибаться, пробовать, исследовать, экспериментировать, не волноваться, не бояться что-то сломать.

Кажется, что с точки зрения педагога образовательная пригодность и привлекательность информационных дидактических средств возникает из специфических черт компьютера. Одновременно с возможностью изложения, преобразования и накопления информации, к ним также относятся:

влияние на разнообразие чувства человека;

возможность аппаратного и программного сочетания или слияния в одном устройстве многих функций и средств информации;

способность к диалогу «человек-компьютер», что обеспечивает ученику субъективное ощущение успешности;

возможность имитации действительных явлений, процессов или устройств;

способность обеспечения с помощью сети визуального, звукового или символического связи с другим лицом (в частности, с другим компьютером или оборудованием);

способность к созданию воображаемого мира, который называют виртуальной или киберпространственной действительностью.

для обучения и развития ребенка дошкольного возраста, в которых предполагается ознакомление дошкольников с компьютером, и обучение основам компьютерной грамотности.

Но эти ранее названные преимущества приносят и вред, и об этом должны обязательно знать педагоги, авторы, разработчики учебных программ, которыми предусмотрено привлечение компьютерной техники к учебному процессу детей дошкольного возраста, и действовать осторожно, чтобы не навредить ребенку. Ведь никакие педагогические цели не могут иметь высшего приоритета, чем здоровье и гармоничное развитие детей.

За последнее время в мире проведено много научных исследований по изучению влияния компьютера на психическое и физическое здоровье детей. Как утверждают эксперты ВОЗ, компьютеры несут угрозу, связанную с:

нарушения физического и соматического здоровья — избыточный вес, нарушение осанки, нарушения зрения, расстройство в работе внутренних систем организма, переутомление и истощение организма, неврологические дисфункции;

недостаточным интеллектуальным развитием — ослабление умственных способностей, воображения и концентрации внимания, ее непостоянство, а также недостаток терпения и сдержанности, последовательности, нарушение восприятия, ограничения способности к логическому мышлению, чувство растерянности, навязчивые мысли, импульсивное поведение, нарушения памяти;

нарушения эмоционального и социального развития — безосновательная индивидуальная или групповая агрессия. Наблюдается также повышенный уровень тревожности и агрессии у детей.

Вообще организм ребенка чрезвычайно чувствителен к воздействию факторов окружающей среды, в част-

ности информационно-игровых нагрузок.

У дошкольников еще не завершилось формирование и созревание всех органов и систем организма, в частности тех, на которые приходится наибольшая нагрузка во время компьютерной деятельности центральной нервной системы, зрительного анализатора, опорно-двигательного аппарата. Поэтому в результате статического напряжения во время работы ребенка за компьютером легко возникают нарушения осанки, деформации позвоночника, недостаточно развиваются мышцы. Во время зрительной нагрузки возникают нарушения контрастного зрения. Ведь компьютерная деятельность вызывает развитие асимметрии в функционировании зрительного анализатора во время работы на компьютере работает управляющее глаз, а управляемое перестает работать. Итак, если у ребенка есть разница в функционировании левого и правого глаза — ей нельзя работать за компьютером.

Работа за компьютером, даже игра с заданным темпом — изнурительная и для центральной нервной системы, и их работоспособность возобновляется длительное время, а у некоторых детей даже несколько дней чувствуется усталость — в результате работы за компьютером у дошкольников — разбалансировка работы регуляторных систем (нервной, эндокринной), нарастает переутомление.

**Упорова Елена Игоревна**

Воспитатель МКДОУ «Детский сад №4 «Ласточка» г.Армянск, Республика Крым



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/3290.html>

**Конспект подгруппового логопедического занятия с использованием ИКТ с детьми 5-6 летнего возраста с логопедическим заключением общее недоразвитие речи: «По морям, по волнам».**

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

Актуализация знаний по лексической теме;

Упражнять в употреблении сущ. в мн. ч.;

Упражнять в употреблении сущ. в родительном падеже;

Упражнять в употреблении сущ. в творительном падеже;

Упражнять в употреблении уменьшительно-ласкательных сущ.

Коррекционно-развивающие:

Развитие связной речи;  
Развитие фонематического анализа, фонематических представлений;  
Развитие логического мышления;  
Развитие зрительного восприятия;  
Развитие общей моторики и координации речи с движением;

Коррекционно-воспитательные:

Развитие навыка самоконтроля;  
Воспитание доброжелательности, самостоятельности, инициативы;  
Воспитание умения слушать и слышать друг друга, работать в команде;  
Воспитание умения слушать логопеда и действовать в соответствии с инструкцией.

Оборудование:

картинный материал  
карта  
«шапочки» команды  
презентация  
мяч

Используемые технологии:

здоровьесберегающие  
лично-ориентированные  
игровые

Время реализации: 20 минут.

**Глушкова Екатерина Викторовна**

Учитель-логопед ГБДОУ детский сад №101 Калининского района г.Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/2668.html>

**Педагогический проект  
«Взаимосвязь учителя -  
логопеда и руководителя  
по физическому воспитанию  
в коррекционной работе  
с дошкольниками, имеющи-  
ми тяжелые нарушения речи  
(общее недоразвитие речи)»**

В проекте представлены эффективные пути реализации взаимодействия учителя-логопеда и инструктора по физической культуре через разработку системы коррекционной работы с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи).

Определены последовательность, особенность планирования коррекционной работы, а также основные функции педагогических подходов в коррекционной работе с детьми, имеющими речевые нарушения.

Актуальность проекта

Проанализировав ситуацию, сложившуюся в системе воспитания и обучения детей, стало заметно, что количество дошкольников 5-7 летнего возраста, не овладевших в нормативные сроки звуковой культурой речи, возросло. Они составляют основную группу риска по неуспеваемости, несмотря на то, что имеют полноценный слух и интеллект.

В данное время происходит переосмысление и продуманность коррекционной программы с учетом новых федеральных государственных стандартов, суть которых заключается в логопедизации учебно-воспитательного процесса и деятельности детей, создание творческого союза педагогов, объединенных общими целями, построенного на основе комплексной диагностики, организацию коррекционно-образовательной среды, стимулирующей развитие ребенка.

В нашем учреждении функционирует логопедическая группа детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Работа с детьми данной группы имеет свои особенности, так как помимо речевой патологии у детей имеют-

ся вторичные отклонения в развитии: физическом, психическом, социально – личностном.

Успешное преодоление речевой недостаточности возможно лишь при условии использования всего комплекса разнообразных средств и методов, способствующих умственному, интеллектуальному, психическому развитию, воспитанию нравственно-волевых черт личности, а также полноценному физическому развитию ребенка.

Ни для кого не секрет, что сочетание речи и движения является очень важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков у детей, так как они очень тес-

недоразвития возможно только при условии тесной взаимосвязи в работе учителя – логопеда и инструктора по физической культуре.

Цель проекта

Коррекция речевых нарушений детей через развитие двигательной сферы.

Задачи проекта

Воспитание интонационной стороны речи, речевого дыхания, голосовой функции, темпа речи

Расширение словарного запаса, слоговой структуры в стихотворной речи

Развитие чувства ритма, мимической и артикуляционной моторики

Формирование двигательных умений и навыков, укрепление костно-мышечного аппарата, правильной осанки, походки, грации движений, развитие ловкости, силы, выносливости, координации движений, ориентировки в пространстве

Развитие психических процессов (внимания, памяти, восприятия и др.)

Результативность

Совершенствование коррекционно-развивающего процесса

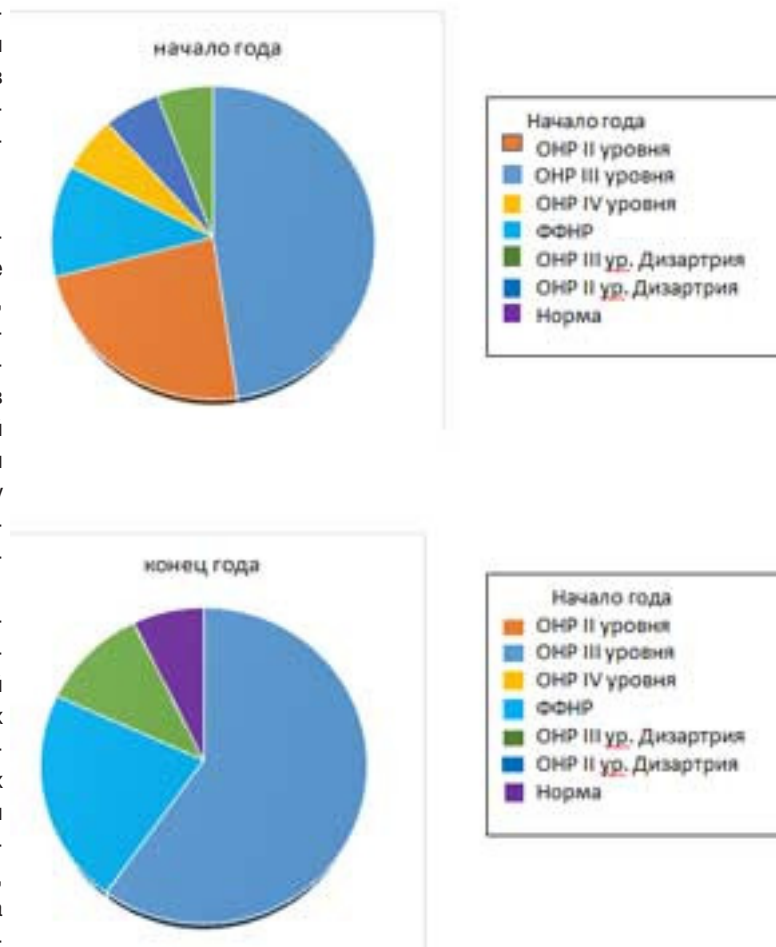
Сохранение и укрепление здоровья воспитанников

Раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка

**Коношенко Наталья Михайловна**  
Учитель-логопед

**Полчевская Ирина Владимировна**  
Руководитель по физическому воспитанию I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №4 «Светлячок» комбинированного вида г. Почеп, Брянская область

**Мониторинг**



но связаны и дополняют друг друга. Артикулярный аппарат детей укрепляется, развивается фонематический слух, формируется культура речи. Дети учатся вслушиваться в слова, звуки, слышать составные части слова, развивается культура речи, умение контролировать свою речь. Развиваются детские эмоции, которые повышают интерес к занятиям и речи. Поэтому успешное преодоление речевого

## Дидактическая игра для детей дошкольного возраста (3-7 лет) «Приключения фасолинки»

Возраст, на который рассчитана игра: дошкольный (дети 3-7 лет)

Цель: развитие связной речи детей через развитие мелкой моторики.

Задачи:

Упражнять в правильном звукопроизношении.

Закреплять и развивать у детей навыки речевого общения, речевой коммуникации.

Формировать навыки построения монологических связных высказываний.

Целенаправленно воздействовать на активизацию ряда психических процессов (восприятия, памяти, мыслительных операций), тесно связанных с формированием устного речевого сообщения.

Развивать мелкую моторику, тактильное восприятие

Приоритетная образовательная область: «Речевое развитие».

Используемое оборудование: Фасоль, различные емкости, игровые карточки, различные мелкие игрушки, предметы.

Аннотация:

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев»

Сухомлинский В.

Познание мира ребенком начинается с игры.

Многие старинные игры и упражнения пережили столетия, в них собрана народная мудрость и опыт многих поколений, развивающих мелкую моторику у детей.

Насколько развиты дети движения ручек, настолько они развиты физически и психологически.

Рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга.

Установленный факт, что движения пальцев рук у ребенка благоприятно действуют на участки коры головного мозга, отвечающие за речь и когнитивные функции.

Развивать мелкую моторику руками позволяют игры с крупами, в данном случае с фасолью.

Варианты игры:

«Фасолевые дорожки»

Цель: Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, закрепление правильного произношения звуков.

Ход игры: На карточках изображе-



ны различные животные или персонажи и их домики, нужно проложить дорожки из фасоли к домикам, при этом произнести определенный звук. Например: Гусь идет домой и шипит «Ш-Ш-Ш»

«Загадочная фасоль»

Цель:

Развивать мелкую моторику, тактильное восприятие, упражнять в составлении описательных рассказов.

Ход игры:

В емкости, наполненной фасолью, на дне находятся различные предметы или игрушки. Нужно отыскать в фасоли предметы, отгадать, что это и составить описательный рассказ.

В ведре не соль, совсем не соль,  
А разноцветная фасоль,  
На дне игрушки для детей,

Мы их достанем без затей.

«Гости»

Цель: Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнение в правильном употреблении дательного падежа.

Ход игры: На картинке с одной стороны изображены разные животные, а с другой – тарелки с угощениями. Нужно проложить дорожку из фасоли от животного к угощению и сказать, для кого оно предназначено. Например: Для мишки приготовили мед.

«Назови пары»

Цель: Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнение в правильном употреблении творительного падежа.

Ход игры: На картинке разные предметы. Нужно проложить дорожки из фасоли и назвать пары: кошка с котятами, корзинка с грибами, кружка с блюдцем и т.д.

«Посчитай, сколько»

Цель: Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, упражнение в согласовании имен существительных с числительными..

Ход игры: У педагога картинки с предметами. Нужно посчитать сколько предметов. При этом под каждый предмет положить фасолинку.

«Раздели на слоги»

Цель: Развитие мелкой моторики, тактильной чувствительности, учить детей делить слова на слоги.

Ход игры: Педагог называет слово. Ребенок выкладывает столько фасолинок, сколько слогов в слове.

Царенко Елена Николаевна

Учитель-логопед высшей квалификационной категории МДОБУ «ЦРР Д/С 14 ЛГО» г.Лесозаводск, Приморский край

## Конспект совместной познавательной деятельности с детьми старшей логопедической группы «Путешествие в волшебный лес»

Цели: развитие у дошкольников познавательного интереса; формирование основ научного интереса.

Образовательные задачи

Развивать поисковую активность детей.

Создавать условия для расширения представлений детей о свойствах воды, льда и снега (тают в тепле, замерзают на морозе).

Актуализировать и расширить знания детей о свойствах снега с использованием предметной модели (демонстрация сцепления: «снег лепится»).

Стимулировать детские высказывания, суждения, выводы, первичные обобщения по результатам экспериментирования.

Знакомить с простейшими символами-схемами.

Развивать воображение и фантазию.

Коррекционные задачи

Обогащать речь детей за счет использования прилагательных при писании увиденного.

Развивать внимание, память, мышление.

Развивать мимическую мускулатуру.

Воспитательные задачи

Вызвать желание помочь другим.

Воспитывать трудовые умения.

Способствовать сплочению детей.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу.

Материалы: «волшебный кристалл»; снег в емкости, сундучок, пластмассовые снежинки; ключи в формочках со льдом, емкости с теплой водой, маленькие зеркала (на каждого ребенка); изображение сороки, письмо Деда Мороза, мешок с подарками для детей; колокольчик, елочка, закрытая тюлем; ковролин, для ковровина: изображения ключей в формочках со льдом и способов их освобождения.

Предварительная работа: игры со снегом, льдом, замораживание льда в формах.

Ход занятия

Дети садятся в кружок на стулья.

Воспитатель. Недавно мы отмеча-

ли сказочный волшебный праздник. Как он называется?

Дети. Новый год.

Воспитатель. Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие. У меня есть волшебный кристалл — он перенесет вас в волшебный лес.

Дети закрывают глаза, звучит музыка (по выбору воспитателя)

Воспитатель Вьюги, метели, мести перестаньте!

Чащи лесные,

полянами станьте!

Кристалл волшебный, повернись!

Лес волшебный, покажись!

Воспитатель снимает тюль с елочки.

Воспитатель. Вот мы и оказались в волшебном зимнем лесу. Как здесь красиво! Как много снега вокруг! Вез-



де сугробы, есть только узкая тропинка. Идите прямо за мной, чтобы не провалиться в сугроб.

Дети идут «змейкой», ходят к елочке,

Воспитатель. Давайте наберем немного снега. {Показывает емкость со снегом.} Скажите, какой снег?

Дети. Снег холодный, белый, мягкий, мокрый.

Воспитатель. Что можно делать со снегом?

Дети. Лепить снеговика, играть в снежинки, кататься на санках.

Воспитатель. Из чего состоит снег?

Дети. Из множества маленьких снежинок.

Воспитатель. Помните, мы рассматривали их через лупу? Давайте слепим из снега маленькие снежки. Снежки какие?

Дети. Круглые, твердые, холодные,

маленькие.

Воспитатель. Снежки не рассыпаются, потому что маленькие снежинки крепко соединились друг с другом. Они держатся друг за друга, и снежок не рассыпается. В этом лесу есть волшебные снежинки.

Воспитатель раздает детям снежинки.

Воспитатель. Попробуйте соединить снежинки, чтобы они крепко держались друг за друга. (Дети соединяют снежинки.) А сейчас представьте, что вы превратились в снежинки и из вас слепили снежок. (Дети и воспитатель берутся за руки.) Вы — дружные снежинки, крепко держитесь друг за друга, чтобы снежок получился крепким.

Дети выполняют несколько упражнений — приседают, встают, поднимают руки вверх.

Воспитатель.

Как вы думаете, что произойдет со снегом в комнате?

Дети. Снег растает и превратится в воду.

Воспитатель.

Давайте возьмем снег к нам в детский сад и понаблюдаем за ним.

Звенит колокольчик.

Воспитатель. Ой, сорока прилетела! {Выставляет изображение сороки.} Она хочет нам что-то показать. Здесь, на елочке, письмо! Давайте его прочитаем. Это письмо от Деда Мороза: «Ребята, я узнал, что вы будете путешествовать по моему лесу. Я положил подарки для вас в свой волшебный сундучок и закрыл его на пять замков. Но злой снеговик бросил ключи в воду. Освободите ключи и получите подарки. Только верните сундучок. Желаю удачи! Дед Мороз».

Николова Татьяна Ивановна

Воспитатель МАОУ № 210 детский сад «Ладушки» г.о. Тольятти Самарская область

## Использование игровых приемов на этапах автоматизации звуков в коррекционной работе с дошкольниками

Преодоление нарушений звукопроизношения у дошкольников имеет огромное значение в овладении навыками чтения и письма.

Нарушения звукопроизношения могут способствовать формированию комплекса неполноценности, возникновению трудностей в общении.

Коррекционная работа над звукопроизношением делится на три этапа:

Развитие моторики речевого аппарата

Отработка правильного произношения звуков

Автоматизация и дифференциация звуков речи до степени автоматизма в речевом потоке

Цель автоматизации – достижение правильного произношения поставленных звуков во фразовой речи

I. Произнесение ребенком слогов и слоговых сочетаний, по мнению Е. А. Пожиленко, способствует расширению и обогащению его речевого опыта. Последовательная смена серии слогов развивает переключаемость артикуляционного аппарата, способствует выработке правильных артикуляционных укладов. На слоговом материале можно одновременно развивать фонематический слух, чувство ритма, внимание и слуховую память, формировать умение выражать эмоции мимикой. Произнесение слоговых сочетаний с одновременным движением пальцев способствует развитию мелкой моторики.

II. Автоматизацию звука в словах следует проводить в сочетании с обогащением словаря и усвоением грамматических категорий языка – словообразования и словоизменения. Развитию навыка словообразования способствуют задания: «Скажи ласково», «Придумай новое слово». Кроме существительных следует как можно чаще включать в занятия и другие ча-

сти речи-прилагательные, наречия, глаголы.

III. Автоматизация звука в словосочетаниях, являющихся базой для составления предложения, — сложное языковое явление. На этом этапе отрабатываются следующие задания: подбор предметов к действиям, подбор действий к предметам, согласование существительного с прилагательными и числительным или местоимением; местоимений с существительным.

IV. Автоматизация звуков в предложениях — стимулирование речевой активности детей, развитие коммуникативной функции речи. Работу необходимо сочетать с введением в речь разных типов предложений, посте-

Каждый палец здороваётся с большим пальцем. При соприкосновении произносить слог с автоматизируемым звуком. Все движения выполнять обеими руками одновременно и попеременно.



пенно усложняя для овладения детьми предложно-падежным управлением, навыками употребления в речи простых и сложных предложений.

V. Автоматизация звука в чистоговорках — закрепление звука в рифмованной речи, формирование навыка правильного употребления падежных окончаний; развитие воображения, просодических компонентов речи, чувство ритма, наиболее результативного сочинения чистоговорок детьми.

VI. Автоматизация звука в загадках стихах — развитие просодических компонентов речи и формирование правильного дыхания. Можно совмещать эту работу с заданиями на звукологовоую анализ и синтез, выделение слов с заданным звуком, подбор рифм, самостоятельное придумывание стихов и кроссвордов.

VII. Автоматизация звука в самостоятельной речи — обучение пересказу рассказа, способствующему

развитию воображения и творческих способностей дошкольника.

Нередко дефекты звукопроизношения у детей по тем или иным причинам имеют весьма стойкий характер. Могут пройти месяцы упорных занятий, прежде чем ребенок привыкает к новым звукам с правильной артикуляцией. Поэтому необходим квалифицированный и творческий подход в процессе коррекционной работы.

Известный дефектолог М.Е. Хватцев пишет: «Логопедическая работа должна осуществляться в виде специальных групповых и индивидуальных игр, активизирующих ребенка к разговору и служащих прекрасным средством совершенствования его речи»

Игра — одна из форм практического мышления, деятельность, носящая познавательный характер. В игре ребенок оперирует своими знаниями, опытом, впечатлениями. В игре дети охотно, легко и быстро, часто незаметно для себя усваивают правильное произношение звуков, на что вне игры понадобилось бы много времени и усилий.

За годы работы мною были опробованы игровые задания для индивидуальных и подгрупповых занятий по автоматизации и постановке звуков.

Автоматизация звуков в слогах — важный, но мало интересный для ребенка вид работы заключающийся в многократном повторении за логопедом. Но если к этому процессу подключить зрительный, слуховой и тактильный анализаторы, дело пойдет быстрее, так как даст возможность развивать слуховое и зрительное внимание, мелкую моторику пальцев рук и умение свободно и правильно использовать поставленный звук в слогах:

Маринчева  
Екатерина Вячеславовна

Учитель-логопед ГБОУ Школа  
№763 ДУК-3 г.Москва

Предварительная работа: игры с блоками Дьенеша; игры с палочками Кьюзенера; игры на ориентировку в пространстве.

Формы организации совместной деятельности.

Соедините точки в обратной последовательности и узнаете на чём отправитесь в путь

(на доске точки от 1 до 18) считают от 1-20, а обратно от 18 и соединяют точки дети по очереди.

Какой вид транспорта получился?

-Когда отправляются в путешествие, что нужно иметь при себе?

Давайте составим маршрут нашего полёта.

Пальчиковая гимнастика «Звездочет» На луне жил звездочёт, он планетам вёл подсчёт и т.д

Отправляемся по карте в путь.

1. Станция — «Геометрическая» нашли сундучок, а вот чтоб открыть его нужно знать код. Молодцы, а вот и сундучок открылся, в нём следующее задание профессор отправляет нас на следующую станцию.

**Титкова Ольга Васильевна**

Воспитатель ГБОУ СОШ п.Просвет структурное подразделение «Детский сад «Росинка» п.г.т.Рощинский, Самарская область

## Конспект НОД в подготовительной группе компенсирующей направленности образовательная область «Познавательное развитие» «Путешествие в страну Математики»

Подготовила и провела: воспитатель Титкова О.В. ГБОУ СОШ пос. Просвет структурное подразделение «Детский сад «Росинка»

Цель: закрепление у детей полученных знаний, при использовании развивающих игр, формировать умения радоваться, достигая цели.

Задачи: Образовательные: закрепить счет в пределах 20; совершенствовать умения группировать предметы по трем признакам

(цвету, размеру, толщине); развивать умение моделировать, ориентируясь по правилам, считывать план и ориентировка на листе бумаги и на плоскости.

Развивающие: развивать творческое воображение, восприятие, умение анализировать, сравнивать предметы; совершенствовать стиль партнерских отношений.

Воспитательные: воспитывать интерес к математике, умение работать в коллективе и в паре.

Материал: конверт, блоки Дьенеша, палочки Кьюзенера, карточки с кодами, карта, математические пеналы, карточки с задачами, образцы «инопланетян», медали, звездочки, сундучок, музыкальное сопровождение Жан Мишель Жар «Музыка космоса».

двигательная пальчиковая гимнастика, физ. минутка.

коммуникативная речевые ситуации, вопросы.

Познавательная сравнение предметов по различным признакам.

Игровая дидактические игры

Деятельность воспитателя

Сюрпризный момент.

Обращает внимание на конверт, он не подписан, но на нем нарисованы цифры, геом. фигуры, знаки. – Ребята, а кто принёс конверт в группу?

Может быть вы?

- Что же может находиться в таком конверте?

- Давайте посмотрим, в нём письмо и карта- (не открыта)

Обращает внимание детей на содержание конверта.

«Здравствуйте ребята, пишет вам профессор Математики! Вы добрые, приветливые ребята, Весь год наблюдаю за вашими успехами!

И поэтому приготовил вам сюрприз, а вот чтобы добраться до него предлагаю вам отправиться в путешествие в страну математики.

Только смелые и дружные ребята смогут выполнить задания. Вы, готовы? Тогда в путь!

А на чём мы же мы сможем отправиться в путешествие?



## Формирование элементарных математических представлений у дошкольников через дидактические игры.

Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

Одним из основных предметов в школе является математика. Математика обладает уникальным развивающим эффектом. Ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. Основная цель занятий математикой – дать ребенку ощущение уверенности в своих силах, основанное на том, что мир упорядочен и потому постижим, а следовательно, предсказуем для человека.

Особое значения для меня как для педагога имеют игры насыщенные логическим и математическим содержанием. Эти игры не требуют от детей каких-нибудь особых знаний. В них моделируются логические и математические конструкции, а в процессе игры решаются такие задачи, которые способствуют ускорению формирования и развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений. В процессе игры дети не видят что их чему-то обучают. Но незаметно для себя дошкольники считают, складывают, вычитают, более того — решают разного рода логические задачи, составляют схемы и разнообразные модели, развивают представление о множестве, операции над множеством (сравнение, разбиение, классификация, абстрагирование), формируется представления о математических понятиях (алгоритм, кодирование и декодирование информации, кодирование со знаком отрицания).

Среди материалов предназначенных для развития творчества дошкольников, широкое распространение имеют различные виды строительных наборов, конструкторов, наборов с логическими блоками Дьенеша, цветными счётными палочками Кюизенера и разнообразных головоломок. При этом роль занимательного материала определяется с учётом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания. Роль задач – активизировать умственную деятельность, уметь планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, проявляя при этом творчество. Такая работа активизирует мыслительную деятельность ребёнка, развивает ум, позволяет расширять, углублять математические представления, закреплять полученные знания и умения, упражнять в применении их



в других видах деятельности, в новой обстановке.

Дидактическая игра требует усидчивости, серьезной настрой, использование мыслительного процесса. Игра – естественный способ развития ребенка. Только в игре ребенок легко раскрывает свои творческие способности, осваивает новые навыки и знания, развивает ловкость, наблюдательность, фантазию, память, учится размышлять, анализировать, преодолевать трудности, одновременно впитывая неоценимый опыт общения.

У детей развиваются познавательные способности, интеллект, прививаются навыки культуры речевого общения, совершенствуются эстетические и нравственные отношения к окружающему.

Особенности использования дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений у дошкольников.

Игра – это не только удовольствие и радость для ребенка, что само по себе очень важно, с ее помощью можно развивать внимание, память, мышление, воображение малыша. Играя, ребенок может приобретать, новые знания, умения, навыки, развивать способности.

Можно выделить следующие особенности игры для дошкольников:

Игра является наиболее доступным и ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

Игра также является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств.

Все психологические новообразования берут начало в игре

Игра способствует формированию всех сторон личности ребенка, приводит к значительным изменениям в его психике.

Игра – важное средство умственного воспитания ребенка, где умственная активность связана с работой всех психических процессов.

На всех ступенях дошкольного детства игровому методу на занятиях отводится большая роль. Следует отметить, что «обучающая игра» (хотя слово обучающая можно считать синонимом слова дидактическая) подчеркивается использование игры как метода обучения, а не закрепления или повторения уже усвоенных знаний.

**Евсеева Галина Федоровна**

Воспитатель МДОУ ЦРР детский сад «Классика» г. Нерюнгри Республика Саха (Якутия)





которые помогут усвоить ЭМП. Дети научатся решать задачи, отгадывать головоломки, ребусы и кроссворды, Знания которые дети получают в игровой форме, будут усваиваться легче и быстрее. Работая с детьми, я заметила, что знания полученные ими

во время игры усваиваются гораздо лучше, чем просто задания. На протяжении многих лет, я использую дидактические игры, загадки, задания на смекалку, художественную литературу, демонстрационный и раздаточный материал. В своей работе использую игровую технологию, технологию сотрудничества, здоровьесберегающую технологию, проектную деятельность, что позволяет детям раскрыть свои знания, умения, навыки и возможности. Эту же методику использую на развлечениях, досугах, на родительских собраниях с детьми.

## Проектная деятельность в старшей группе «Весёлый счёт»

Математика является универсальным и мощным методом познания. Одно из самых точных высказываний, определяющих её место в системе наук, принадлежит физику Н.Бору: «Математика-это больше чем наука, это язык». Изучение математики совершенствует общую культуру мышления, приучает детей логически рассуждать, воспитывает у них точность и обстоятельность высказываний. Она развивает такие интеллектуальные качества, как способность мыслить, анализировать, критиковать. Упражнение в математике способствует приобретению рациональных качеств мысли и её выражения: порядок, точность, ясность, сжатость; требует воображения и интуиции. Важность математических наук признают все, но обучить малыша счёту и простейшим математическим знаниям порой непросто.

В наше время для обучения дошкольников математике отводится особое внимание. Необходимо научить ребёнка, логическому мышлению, развивать зрительную память, внимание, умение решать нестандартные задания, работать самостоятельно и в коллективе. Любой познавательный материал дети очень легко воспринимают через игру. Если правильно организовать обучение ребёнка, то и результат не заставит себя ждать. В игровой форме можно научить детей считать, узнавать цифры, правильно называть геометрические фигуры, ориентироваться в пространстве. Много интересных познавательных сайтов для детей и родителей, ко-

### Цель проекта:

Повышение у детей старшего дошкольного возраста интереса к математике посредством создания условий для исследовательской деятельности по изучению геометрических фигур, цифр и линий во взаимосвязи с окружающей жизнью, с предметами ближайшего окружения.

### Задачи:

Развивать интерес к математике у детей старшего дошкольного возраста, эмоциональную отзывчивость через игры с математическим содержанием.

Формирование математических представлений, речевых умений.

Способствовать развитию логического мышления.

Развивать самостоятельность познания, поощрять проявления творческой инициативы, находчивости.

Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе.

Предметно-содержательная область:

В проекте нашли отражение следующие ОО «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», игровая деятельность.) Включена работа с родителями.

Тип проекта: познавательно-творческий, краткосрочный.

Участники проекта: Воспитатель, дети, родители

Возраст участников проекта: 5-6 лет, старшая группа

План реализации проекта:

Выбор темы проекта, его типа, количества участников.

Постановка проблемы.

Постановка цели.

Изучение литературы.

Самостоятельная работа участников проекта.

Содержание проекта:

I этап – подготовительный

Вызвать у родителей интерес к реализации проекта, поиск интернет ресурсов, поиск методической литературы.

Создание развивающей среды.

Работа с родителями.

**Свиридова Светлана Алексеевна**

Воспитатель МБДОУ д/с №20 город Тимашевск, Краснодарский край





### Развитие музыкально сенсорных способностей у детей в процессе (НОД) непосредственно образовательной деятельности с применением музыкально-дидактических игр и пособий «Волшебная дорожка»

Цель: Развитие музыкально сенсорных способностей у детей в процессе (НОД) с применением музыкальных игр и пособий.

Задачи приоритетной образовательной области: Развитие сенсорных способностей через использование музыкально — дидактических игр и пособий, развитие чувства ритма, ориентации в пространстве, музыкальной памяти, звуко — высотного слуха, тембрового и динамического слуха.

Задачи ОО в интеграции: Развитие сенсорных способностей, социально — коммуникативное развитие — приобщение детей к социальным нормам через использование музыкально дидактических игр, сюжетно игровой деятельности через другие виды искусств.

«Физическое развитие» — формирование потребности творческой двигательной активности.

«Речевое развитие»

«Познавательное развитие» — расширение детского кругозора.

«Инновационная деятельность» — актерское мастерство, соединение музыки с другими видами искусств.

Приобщение к мировой музыкально-художественной культуре.

Предпосылки учебной деятельности: формирование умения выполнять по заданному образцу с привнесением своих творческих способностей, осознание своих творческих качеств, самооценка.

Оборудование для музыкального руководителя: дерево с дуплом, шапочка для белочки, музыкальный инструмент — орешник-самоделочка, волшебный сундучок, 6 зонтиков, детские музыкальные инструменты — шумовые и звуковысотные, 8 газовых шарфиков, пособия инструментов симфонического оркестра, книга Г. Агрерсена «Снежная королева», 2 искрящихся желтых шариков, 12 светящихся шариков.

Муз. дидактическая игра «Ритмическое эхо»

Задачи: Развитие чувства ритма, творческого потенциала детей (придумать, повторить несложный ритмический рисунок), развитие ритмического слуха и координации движений.

Муз. дидактическая игра «Волшебная музыка»

Задачи: Учить определять музыкальные жанры, развивать музыкальную память, воображение. Закреплять в игровой форме

знания музыкальной терминологии.

Муз. дидактическая игра «Волшебный оркестр»

Задачи: Расширение кругозора, знакомство с инструментами симфонического оркестра. Умение определять их по слуху в музыкальных произведениях. Классифицировать их, как струнные, духовые, клавишные, ударные.

Муз. дидактическая игра «Что звучит?»

Задачи: Развитие тембрового слуха, формирование устойчивого интереса к музыкально-образовательной деятельности.

Оркестр.

Задачи: Развитие звуковысотного слуха, музыкальной памяти чувства ритма, приобретение навыков игры на звуковысотных и шумовых инструментах. Социализация: умение действовать в коллективе. Согласовывать свои действия с действиями своих товарищей.

Муз. дидактическая игра «Музыкальная память»

Задачи: Развитие сенсорных

способностей, музыкальной отзывчивости, речевое, эмоциональное развитие, закрепление навыков выполнения легких танцевальных движений с предметами. в заданном ритмическом рисунке, расширение кругозора, приобщение к мировой музыкально-художественной культуре.

Муз. дидактическая игра «Веселые артисты»

Задачи: Развитие сенсорных способностей, расширение кругозора, эмоциональное, речевое развитие, актерское мастерство,

развитие координации движений,

Музыкально-темповая игра «Шарики»

Задачи: Развитие чувства темпа с ускорением, согласованность координаций движений с темпом, эмоциональное побуждение.

Хореографические миниатюры: «Зонтики», «Танец выюги», «Разбойники», «Танец звезд».

Задачи: Развитие сенсорных способностей на основе взаимодействия других искусств, инновационная деятельность по развитию творческих способностей в условиях введения ФГОС дошкольного образования. Расширение кругозора. Приобщение к мировой музыкально-художественной культуре.

Развитие музыкально сенсорных способностей у детей в процессе

**Чеченцева Зинаида Михайловна**

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад №33 г.Каменск-Шахтинский, Ростовская область



прощаемся.

«Отойди и подойди», Чешская народная мелодия

М.Р.: Осень бывает разная: веселая и грустная. Днем на дереве были листья, а на утро дерево стоит го-

лое – дети изображают удивление.

Пошел дождь и нельзя идти гулять – печаль.

Выглянуло солнце, дети ловят его лучи над головой, спереди, сбоку, хлопают в ладоши – выражают радость.

«Хоровод в лесу» (сб. «Шары» №4)

М.Р.: На какую красивую поляну мы с вами вышли. Названия каких лесных деревьев вы знаете? (ответы детей)

А давайте на этой поляне мы поиграем в прятки? Девочки спрячутся вот в этом углу за березой, а мальчики найдут себе другое дерево в другом углу зала.

Для девочек какая будет музыка? (легкая, воздушная, светлая)

А для мальчиков? (бодрая, сильная, смелая)

Каждый на свою музыку будет бегать врассыпную поскоками, но с концом вы обязательно должны спрятаться за березу или за дуб.

«Скачут мальчики и девочки», английская народная мелодия

М.Р.: Ребята, подойдите сюда (ведет в другой угол зала). Здесь под осинкой я нашла грибок, а какой вам не покажу. Погуляйте и поищите грибы сами.

Этюд «Веселая прогулка», музыка П.И. Чайковского

Дети, двигаясь под музыку, «ищут» и «собирают» грибы. Вдруг испугались какого-то шороха, потом залюбовались красивым пейзажем, обрадовались большому грибу, огорчились червивому.

Мелкая моторика:

«Меж еловых мягких лап  
Дождик кап, кап, кап,  
Где сучок давно засох  
Серый мох, мох, мох,

Где листок к листку прилип  
Вырос гриб, гриб, гриб,  
Кто нашел его, друзья,  
Это я, я, я!»

## Конспект доминантного занятия по развитию у детей музыкально - ритмических движений «На прогулку в осенний лес»

(подготовительная группа)

М.Р.: Послушайте загадку и попробуйте отгадать, куда мы сегодня отправимся.

Дом со всех сторон открыт,  
Он резною крышей крыт.  
Заходи в зеленый дом,  
Чудеса увидишь в нем. (ЛЕС)

М.Р.: Давайте представим, что мы с вами оказались в настоящем осеннем лесу. Погуляем здесь и послушаем звуки леса, когда он просыпается. В лесу тихо, еще раннее утро, все спят, поэтому идти будем осторожно, прислушиваясь.

«Ходьба с остановкой», музыка «На берегу» Т.Ломовой

«Раздумье», музыка А.Майкапара

М.Р.: Какие звуки вы услышали в лесу? (ответы)

Все оживает и просыпается, когда заискрятся первые-первые лучи солнца. Давайте поздороваемся с солнцем и наберемся сил у матушки-земли.

Упражнение: Поднять руки в стороны, ладони вниз. У солнечного сплетения развернуть ладони вверх и поднять руки над головой.

М.Р.: Посмотрите, я нашла цветок. Он уже увял. Но весной цветок рос и распускался.

Пластическое упражнение «Цветок растет и увядает», сборник «Нашим детям», стр. 19

М.Р.: Как же красиво осень украсила весь лес. Листья и красные, и желтые, и коричневые, и зеленые. Как было бы прекрасно собрать из осенних листьев букет и поставить его в вазу.

«Танец с листьями»

М.Р.: Взгляните на небо, птицы уже собираются в стаи, готовясь к отлету в теплые страны. Давайте мы с ними по-

М.Р.: Как много грибов, пора хоровод заводить.

«Хоровод грибов», музыка Г.Финаровского

Примечание: Можно провести музыкально-дидактическую игру «Грибы» — на различение регистров.

Музыкальная игра «Кто быстрее соберется вокруг своего гриба», р.н. м. «Как под яблонькой»

М.Р.: Ребята, подойдите все ко мне. Давайте посмотрим, никто у нас не потерялся? А если мы просто крикнем, например, «АУ», кто нам в лесу может тихо отозваться, подражая нашему голосу? Правильно, эхо! А давайте мы с вами поиграем в эхо, только не в обыкновенное, а в ритмическое.

Ритмическое эхо.

М.Р.: А если кто-то из ваших друзей потеряется в лесу и будет вас звать, вы сможете узнать голос своего товарища? Давайте проверим.

Музыкальная игра «Узнай по голосу» (сб. «Шары» №3)

Степаненко Татьяна Петровна

Музыкальный руководитель ГБОУ Школа №842 (дошкольное отделение, корп. 137) г.Москва, Зеленоград



Ведь дети уже способны не только запоминать их, но и понимать суть их выполнений.

Поэтому необходимо содействовать формированию культуры общения. Как это сделать?

Обратим внимание на некоторые опорные пункты:

Никогда не следует забывать, что вы являетесь примером подражания для ребенка.

Обращайте внимание на речь ребенка, при необходимости вносите коррективы, опираясь на собственную речь.

Следите за соблюдением речевого этикета вашего ребенка.

Культура общения – важнейшая составная часть поведенческой культуры.

Нужно стараться, чтобы общение вашего ребенка основывалось на таких качествах, как уважение, доброжелательность, вежливость, тактичность, деликатность.

Давайте своему ребенку возможность осознания правильной речи: грамматически правильно построенная речь содействует точному выражению мыслей.

Учите ребенка завязывать и поддерживать разговор, учитывая все проявления стороны собеседника.

Содействуйте развитию у ребенка умения слушать, понимать, добиваться взаимопонимания.

Уделяйте внимание проявлениям эмоциональности своего ребенка в общении: жесты, мимика, пантомимика.

Приводите ребенка к тому, что необходимо учитывать состояние собеседника.

Необходимо уделять внимание воспитанию культуры общения по отношению к представителям других культур, национальностей. Учить применять правила культуры общения.

Упражняйте детей в культурном и грамотном общении.

Учите элементарным правилам этикета. Например, смотреть в глаза при разговоре, не перебивать говорящего и т.д.

Помните, что то, насколько быстро ваш ребенок найдет понимание в новой социальной среде, зависит от того, насколько ваш ребенок будет владеть нормами культурного общения.

А новые социальные условия для вашего ребенка – это условия школьного обучения.

**Рулинская Татьяна Сергеевна**

Воспитатель ГБДОУ детский сад №73 «Василек» Василеостровского района г.Санкт-Петербурга

### «Культура общения – необходимое условие нравственного развития личности»

(Памятка для родителей (законных представителей) детей старшего дошкольного возраста)

Воспитание культуры общения в условиях современной жизни определяется востребованностью общества и каждой личности в отдельности.

Общение старших дошкольников становится более разнообразным и насыщенным. Так же у детей повышается уровень осознанности культурных норм.

При создании оптимальных условий для развития культуры общения у детей старшего дошкольного возраста к концу года можно видеть привычки вежливого, доброжелательного общения.





вот и получатся вкусные пирожки. (Зовёт Стёпу)

Стёпа: Да бабуля!

Бабушка: Стёпочка сходи, пожалуйста, в лес за грибочками, а я пирожков напеку.

Стёпа: Хорошо бабуля. Я возьму корзинку.

Бабушка: Только, внучек, в лесу будь осторожнее и внимательнее, с тропинки

никуда не уходи.

Стёпа: Я буду, бабушка, внимательным, не беспокойся за меня.

(берёт корзинку и уходит, напевая песенку)

Появляется Баба — яга

Баба — яга: Ха-ха-ха, мальчишка, значит, в лес пошёл, ну я ему сейчас покажу какие грибы надо собирать. (Сажает мухоморы и поганки)

Появляется Стёпа

Баба — яга: (нежным голосом) Здравствуй мальчик!

Стёпа: Здравствуйте бабуся!

Баба — яга: А что ты в лесу делаешь, мальчик?

Стёпа: Я пришёл грибов на пирожки для бабушки набрать

Баба — яга: А вот, смотри, какие красивые грибочки (показывает на мухоморы)

Стёпа: (обращаясь к детям в зрительном зале)

Ребята, а разве можно эти грибы собирать?

(дети отвечают «Нет!»)

(обращаясь к Бабе — яге)

Эти грибы бабуся ядовитые, я их собирать не буду!

Баба — яга: (тихо) Умный мальчишка!

(громко) Мальчик, а ты конфеты любишь?

Стёпа: Да, люблю

Баба — яга: А пойдём ко мне, я тебе конфетку дам

Стёпа: Спасибо, бабуся, но я, с чужими не хожу

(обращаясь к детям в зале)

Или сходить за конфеткой к Бабе — яге?

(дети отвечают «Нет!»)

Стёпа: До свидания бабуся, мне надо идти.

## Конспект НОД с детьми младшего дошкольного возраста по основам безопасности жизни через театрализованное представление «Приключения Стёпы в лесу»

Цель: Формировать у детей навыки безопасного поведения, развивать умение избегать опасности.

Задачи:

Научить различать ядовитые и не ядовитые грибы; научить элементарным правилам безопасности (не уходить с незнакомыми людьми, не убежать от мамы); отвечать на вопросы, делать простейшие выводы.

Развивать внимательность при просмотре представления.

Воспитывать послушание и умение сопереживать главным героям сказки.

Планируемые результаты развития интегративных качеств дошкольника:

проявляет интерес к просмотру кукольного спектакля, участвует в его обсуждении, отвечает на вопросы по содержанию спектакля, делает выводы, владеет соответствующими возрастными основными движениями, проявляет положительные эмоции в ходе просмотра спектакля.

Содержание организованной деятельности.

1. Организационный момент

Воспитатель предлагает детям просмотр кукольного спектакля, сказку «Приключения Стёпы в лесу»

2. Просмотр спектакля:

Сценарий кукольного спектакля «Приключения Стёпы в лесу»

Действующие лица: Бабушка Стёпа Баба — яга Слонёнок Лев

Бабушка: Ох, как хочется пирожков напечь, да не с чем. Надо внучка моего Стёпу в лес отправить за грибами,

Баба — яга: (тихо) Умный мальчишка, но ничего, я кого-нибудь другого в гости заману и съем.

(слышен плач)

Появляется слонёнок, он плачет и поёт грустно: Заблудился я в лесу, Ничего я не пойму-у-у...

Выходит Стёпа, видит слонёнка

Стёпа: Ты кто? И почему ты плачешь?

Слонёнок: Я — слонёнок

Стёпа: (удивлённо) Слонёнок?

(обращаясь к детям) А разве слоны живут в нашем лесу?

(Дети отвечают «Нет!»)

Слонёнок: Я живу далеко, в Африке. Я пошёл гулять с мамой, баловался, убежал от мамы и заблудился

Стёпа: Ай-ай-ай! Разве можно убежать от мамы (вопрос и к детям)

Ты посиди здесь, я попробую найти кого-нибудь, кто тебе поможет, только никуда с незнакомыми не уходи

(Стёпа убегает)

Слонёнок: Хорошо, я буду ждать (тяжело вздыхает)

Появляется Баба — яга

Баба — яга: Ой, какой малыш, и один.

Найденова

Екатерина Александровна

Воспитатель ГБДОУ №44 Калининского района г. Санкт-Петербург



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/8458.html>



### Конспект непосредственной образовательной деятельности на тему: «Не огнем горит она, батарейками полна»

**ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:** средняя группа

**Цель:** создание социальной ситуации развития посредством экспериментирования

**Задачи:** создать условия для:

Стимулирование речевой активности — «Речевое развитие»

Стимулирование самостоятельного выбора материалов — «Социально-коммуникативное развитие»

Приобретение опыта в детском экспериментировании с фонариком — «Познавательное развитие»

Развитие навыков взаимодействия в группе, самостоятельно — «Социально- коммуникативное развитие»

Организация детских видов деятельности:

Общение ребенка со взрослым, сверстниками – Коммуникативная деятельность

Экспериментирование – Познавательно исследовательская деятельность

Продуктивная деятельность

**Предварительная подготовка:** Заранее подготовить, спрятать под шкафом колечко.

**Необходимые материалы:** Ящик в котором лежат разные фонарики (с разряженными батарейками); Ноутбук; Коробочка с батарейками разные по форме, размеру, рабочие нерабочие. Формы разных фонариков; Фломастеры, мелки, карандаши, пластилин.

**Ход образовательной деятельности:**

**Вводная часть**

**Воспитатель:** Ребята, я сегодня пришла в детский сад, и пока готовилась к вашему приходу случайно уронила колечко, но не знаю под какой

шкаф, и теперь не знаю как найти, под всеми шкафами очень темно и страшно.

**Воспитатель:** Вы можете мне найти и достать мое кольцо, это мое любимое колечко.

**Воспитатель:**

Ребята как вы думаете как мы можем увидеть под какой шкаф закатилось кольцо?

**Дети:** Предполагают, рассуждают  
Основная часть

**Воспитатель:** Что нам для этого понадобится?

**Дети:** Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение

Фонарики у нас в ящике, где мы храним электроприборы.

**Воспитатель:** Интересно что там? Вы хотите посмотреть?

**Дети:** Предполагают, рассуждают  
Дети достают рассматривают фонарики, пробуют их включить.

**Воспитатель:** Ребята что случилось, почему то наши фонарики не работают? Вы не знаете почему?

**Дети:** Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение

**Воспитатель:** Что бы разобраться что случилось, давайте подумаем как работает механизм фонарика?

**Дети:** Предполагают, рассуждают  
**Воспитатель:** Что находится внутри фонарика?

**Дети:** Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение

**Воспитатель:** Ребята, я знаю кто точно знает что находится внутри всех электроприборов.

Отгадайте загадку.

Человечки очень споро

Чинят электроприборы!

Их не видно, не смотри,

Ведь они живут внутри.

Нету места мистике,

Если рядом... (Фиксики)

**Дети:** отвечают на загадку

**Воспитатель:** Вы хотите получить совет от фиксиков?

**Воспитатель:** Тогда давайте позвоним им по скайпу.

**Дети** обращаются к Фиксикам, с интересующим вопросом.

**Ответ Фиксиков:** просмотр мультимедийного фильма «Фиксики»

Серия «как это работает -Фонарик»

**Воспитатель:** Ребята теперь вам

понятно почему наши фонарики могут не работать?

Нам Фиксики прислали схему строения фонарика.

С чего начнем технический осмотр?

**Дети:** Предполагают, рассуждают

**Воспитатель:** Друзья вот наши батарейки, но к сожалению они перемешаны лежат в одной коробочки вам надо будет хорошо потрудиться, и подобрать нужные батарейки для своих фонариков.

Дети вскрывают фонарики, и пробуют вставлять новые батарейки, подходящие по форме и соблюдая правила батарейки «+».

Во время работы происходит обсуждение:

**Воспитатель:** Какие вы еще знаете фонарики?

Для чего используют фонарики?

Как вы думаете мы сможем найти с помощью фонарика мое колечко?

Дети чинят все фонарики.

**Воспитатель:** Наши фонарики в рабочем состоянии, теперь мы можем отправиться в поиски кольца?

Дети ходят по группе и ищут с помощью фонарика под шкафами колечко.

Находят кольцо

**Ледовских Марина Александровна**

Воспитатель МБДОУ «ЦРР детский сад «Рябинушка» №7 Республика Хакасия г. Абакан



## Красавица леса – ель

Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром).

Цель: создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации образовательной деятельности «Ёлочка — живи», формировать целостную картину мира у детей дошкольного возраста.

Обучающая задача: обучать детей повествовательной речи (рассказыванию, составлению диалога), обогатить словарный запас детей красивыми выражениями и словами: хвоя, хвойные деревья; выявить отношение к живой ели, растущей в естественных условиях, и срубленной, мертвой, но зато красиво украшенной; содействовать эмоциональному приближению детей к живой природе: ёлка – друг человека, и лишать друга жизни даже ради праздника нельзя; расширить и уточнить знания детей об окружающем мире.

Развивающая задача: развивать понимание красоты русской речи в поэтическом произведении; развивать у детей умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения; совершенствовать мышление, творческие способности, умение думать самостоятельно, логично и последовательно, поддерживать познавательный интерес и стремление к самостоятельным повторам; развивать познавательно-исследовательскую деятельность детей; развивать у детей эмоции, умение сочувствовать, удивляться, переживать, уметь видеть красоту окружающего мира и бережно относиться к ней.

Воспитательная задача: воспитывать желание защищать природу, бережно относиться к лесу, растущим деревьям; воспитывать эмоциональную отзывчивость и осознанность в отношении к представителям живой природы; воспитывать у детей умение излагать собственные рассуждения, умозаключения;

Материал: открытки, иллюстрации, с изображением елей в естественных условиях и готовящихся к новому празднику.

Активизация словаря: неволя (плен, невозможность вернуться на родину), рядил (одевал, наряжал).

Актуальность: Данное занятие позволяет в условиях воспитательно-образовательного процесса в ДОУ расширить, обогатить, систематизировать и творчески применить знания детей о ели. Познакомить детей с жизнью ели растущей в естественных условиях, познакомить детей с Новогодней елкой как атрибутом Нового года и Рождества.

Предварительная работа: подбор педагогом картин и иллюстраций растущими елями, аппликация по стихотворению

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня на занятии по экологии, мы познакомим



с лесной красавицей «елью» (ель — это научное название, а в народе говорят «ёлка»), (дети вместе с воспитателем рассматривают на интерактивной доске изображение ели растущей в естественных условиях, в окружении птиц, зверей, и ели, которую рубят, везут, наряжают к новомуднему празднику).

Воспитатель: У меня приготовленные картинки и открытки с изображением ели, предлагаю каждому ребенку выбрать понравившуюся картинку или открытку (в ходе работы фиксирую количество детей, выбравших открытку с изображением новогодних елок и

елей, растущих в естественных условиях).

Воспитатель: Я тоже выбираю себе иллюстрацию, но не показываю ее детям, а предлагаю угадать, какую ёлку я выбрала: в праздничном «платье», в пестрых гирляндах, срубленную – или зеленую, густоветвистую, живую. Воспитатель: Ребята посмотрите еще раз на интерактивной доске изображение ели, растущей в естественных условиях в окружении птиц, зверей.

Воспитатель: «Вы знаете, ребята, (грустным голосом говорит воспитатель), когда перед Новым годом по улицам мчатся машины с елками, мне всегда почему-то становится очень-очень грустно, даже больно... Как вы думаете, почему?»

Дети: ответы детей

Воспитатель: «Да потому, что я сразу же представляю себе их родной дом – лес, где они жили дружной семьей. Страшно мне становится, когда я представляю этот «дом» пустым, с торчащими пеньками... мне даже кажется, что я вижу, как обрубленные стволы колючих красавиц, словно обиженные люди, начинают «плакать» смолистыми слезами. О чем же они плачут?»

Дети: (Ответы детей.)

Воспитатель: Кем для нас, людей, являются деревья? (Кормилицами, защитниками, врачами, друзьями). Значит, ёлка – наш друг? (спрашивает воспитатель у детей) – А разве можно своего друга губить, лишать его жизни, даже ради праздника?».

Дети: (ответы детей) Воспитатель: Ребята еще раз посмотрите на ели (на интерактивной доске), педагог спрашивает детей о том, можно ли эти ели назвать одинокими.

**Шалаева Елена Рюриковна**

Воспитатель МБДОУ детский сад «Мальвина» сп.Ульт-Ягун, Сургутского района, ХМАО-Югры



## Проект «Каслинское литье»

Сегодня я хочу поделиться с вами своим проектом под названием «Каслинское литье». так как мы живем на Южном Урале, в своей работе с детьми мы используем региональную программу Наш дом - Южный Урал под редакцией Е.С. Бабуновой. Мой проект освещает знакомство с каслинским литьем и его мастерами.

Если не мы, то кто же  
Детям нашим поможет  
Урал полюбить и узнать.  
Как важно – не опоздать!

Вид проекта: практико-ориентированный

Продолжительность проекта: средней продолжительности 1 месяц

Участники проекта: дети в возрасте от 6 до 7 лет, воспитатели, родители

Актуальность выбранной темы:

Современные исследования духовной культуры личности ребенка, затрагивают вопросы приобщения дошкольников к истории, культуре, социальной жизни родного края, связаны с изучением трудовой деятельности взрослых преимущественно в аспекте приобщения детей к традициям русского народа, и потому недостаточно представляют возможности для реализации национально — регионального компонента. Декоративно-прикладное искусство Урала исторически развивалось по своим законам, отличается своеобразием материалов, технологий, образов, семантических смыслов. Многофункциональность уральского регионального искусства, разнообразие и богатство художественного материала создают широкие возможности для вариативного проявления педагогической деятельности в образовательном процессе. Уральский сказ, легенда, народная песня, и вместе с этим, утонченность

каслинских кружев и гравюры на стали, колоритность росписи по дереву и металлу, подчеркнутая природная красота самоцветного камня воспринимаются в единстве, если они с детства окружают ребенка. Эмоциональный

язык декоративно-прикладного искусства самый легкий, верный и доступный мостик от души народа к душе ребенка.

Смысл взаимодействия взрослых и дошкольников в приобщении к произведениям уральского искусства заключается в развитии у детей эстетических ценностей, в художественном познании мира, в присвоении способов художественной деятельности и в создании условий для саморазвития и самовыражения в изобразительном творчестве.

Включение ребенка в различные виды художественной деятельности, основанные на материале уральского искусства, – одно из главных условий художественно-эстетического развития личности ребенка дошкольного возраста.

Сегодня, сохраняя традиции, поднимая и восстанавливая из руин угасающие ремесла, уральские мастера и писатели несут всему миру славу о нашем крае, радуют и удивляют своим искусством.

Мы познакомим детей с декоративно-прикладным искусством Южного Урала, с легендами и преданиями, а также с фольклором и произведениями уральских писателей, воспитывая в них любовь к своему родному краю

Цель проекта

Развивать у детей интерес к родному краю как части России. Приобщать к декоративно-прикладному искусству Южного Урала.

Задачи проекта:

формировать представления об особенностях культуры Южного Урала; расширять краеведческий кругозор на основе доступного материала; развивать познавательную активность, мотивацию, интеллектуальные способности детей;

развивать интерес и уважение к

деятельности взрослых на благо родного края.

воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

Реализация проекта.

Предполагаемый результат:

расширение кругозора детей о родном крае;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений каслинского литья.

внимание и уважение к культуре и труду народов Южного Урала.

Продукт проекта: пополнение предметно-развивающей среды: изготовление альбома «Искусство Уральских мастеров», коллективная работа лепка «Мастера города Касли», создание музея «Уральские промыслы».

Формы и методы работы с детьми

Организуя данную деятельность, необходимо опираться на методы, соответствующие задачам художественно-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

**Гайнутдинова Ольга Борисовна**

Воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ Детский сад №10 город Магнитогорск Челябинская область







Воспитатель:  
а вы знаете, что есть такие школы в нашем городе, где не учат читать и писать, а учат петь, играть на музыкальных инструментах, рисовать, танцевать – это школы дополнительного образования.

Вы знаете, как называется каждая из этих школ?

Посмотрите!  
1. Школа художественная  
- кто знает, чему учат в этой

школе? (рассказ ребенка о школе)

Стихотворение

Кисти, краски и альбом

В эту школу мы возьмем

Будем мы лепить с природы

Всевозможные скульптуры

Натюрморт, портрет, пейзаж –

Вот наш первый вернисаж

2. Школа музыкальная

- (рассказ ребенка о школе)

Стихотворение

Только в школу ты войдешь

В мир музыки ты попадешь

Здесь ноты выстроились в ряд

И на линейках сидят

3. Школа хореографическая

- (рассказ ребенка о школе)

Стихотворение

Здесь нас научат танцевать

И спинку правильно держать

Мы будем словно мотыльки

Так грациозны и легки.

Закружим в вальсе

Спляшем польку

Мы сможем это и не только!

Школа танца – это класс!

В Кумертау есть у нас

Воспитатель:

- кого готовят в художественной школе? (будущих художников, скульпторов, дизайнеров).

- кем могут быть выпускники музыкальной школы? (музыкантами, композиторами, певцами)

- кем же могут стать ребята, которые учились в хореографической школе? (танцорами, хореографами)

Воспитатель: молодцы! Вы много

## Занятие по познавательному развитию «Школы родного города»

Цель: расширение и закрепление представлений о творческих профессиях, о том, что в родном городе имеются учебные заведения (школы), которые дают детям возможность развиваться творчески. Продолжать знакомить детей с творчеством

П. И. Чайковского. Расширение и активизация словаря по теме «Искусство», воспитание интереса к людям творческих профессий. Ориентировать детей на выбор школы дополнительного образования.

Оборудование: ноутбук.

Материал к занятию: компьютерные слайды с фотографиями музыкальной, художественной и хореографической школ; фрагмент балета «Щелкунчик» и отрывок из мультфильма «Щелкунчик» на музыку П. И. Чайковского.

Ход:

Организационный момент: физ. Минутка «Как живешь?»

Воспитатель: садитесь на свои места. Скоро наступит весна, за весной лето, а что будет потом? Что со многими из вас произойдет осенью? (пойдем в школу)

И кем же вы станете? (школьниками)

А в какую школу пойдет каждый из вас?

Почему? (ответы детей)

Воспитатель: чему учат в школе? (ответы детей)

знаете об этих необычных школах.

А сейчас внимание! Я буду вам говорить о том, чем занимается человек, а вы назовите его профессию.

Пишет музыку – композитор

Пишет картины – художник

Пишет рассказы – писатель

Ставит танцы – хореограф

Сочиняет сказки – писатель — сказочник

Исполняет музыку – музыкант

Учит детей – учитель

Ваяет скульптуры – скульптор

Воспитатель: и все эти профессии (кроме учителя) – творческие. Люди этих профессий помогают нам с вами отдыхать. Ведь мы отдыхаем читая книги, и, любясь картинами, слушая музыку, глядя когда прекрасно танцуют.

А теперь, давайте немного отдохнем, покатаемся в нашем городском парке на каруселях.

Идемте в парк!

Мы по городу шагаем

Много видим замечаем

Светофоры и машины

Школы, парки, магазины,

Скверы, улицы, мосты

И деревья и кусты

(добрались до парка)

Беритесь за руки, вот мы на каруселях

**Башкирцева Марина Евгеньевна**

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ №11 «Сказка» г. Кумертау



Проект «Салатная фантазия»

**ТИП ПРОЕКТА:** информационно-творческий

**ПРОБЛЕМА:** недостаточная сформированность у детей дошкольного возраста убеждений, понятий, знаний в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его с помощью приобщения здоровому образу жизни.

**УЧАСТНИКИ:** дети подготовительной группы, родители, воспитатели

**АКТУАЛЬНОСТЬ:** важно дать детям представление о витаминах, об их пользе для здоровья человека, о содержании тех или иных витаминов в овощах и фруктах, не менее важно дать детям знания о культуре питания, его значимости, о взаимосвязи здоровья и питания.

**ЦЕЛЬ:** формирование у детей ясных представлений о фруктовых и овощных салатах, приносящих пользу организму, об организации правильного здорового питания, научить ребенка осознанно подходить к своему питанию, соблюдение правил этикета.

**ЗАДАЧИ:**

Формировать у детей интерес и готовность к соблюдению правил этикета.

Расширять знания детей о фруктовых и овощных салатах.

Дать детям знания о витаминах, об их пользе для здоровья человека, о содержании тех или иных витаминов в овощах, фруктах и ягодах.

4. Учить детей изображать овощи, фрукты и ягоды на занятиях по рисованию, аппликации, лепке, ручному труду, используя различные способы и средства изображения.

5. Способствовать развитию творческих способностей детей, умения работать сообща, согласовывая свои действия.

**ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ:**

Познавательная деятельность.

Беседы с детьми и и рекомендации родителям.

Игровая деятельность.

Выполнение работ по изобразительной деятельности.

Выполнение коллажей, написание

рефератов, придумывание сказок и загадок.

Выставка детского творчества.

**ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА:**

Информирование родителей о задачах и содержании проекта.

Вовлечение родителей в совместную работу над проектом, создавая радостную атмосферу совместно с ребенком творчества.

3. Проведение выставок детского и взрослого творчества.

**ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

обогащение детей знаниями о пользе витаминов, которые содержатся в фруктовых и овощных салатах;

создание благоприятных условий для саморазвития ребенка, проявление его творческой деятельности;



повышение заинтересованности родителей в укреплении здоровья дошкольников;

заинтересованность родителей в организованности проекта;

**ЭТАПЫ:**

Организационный;

Планирование реализации проекта;

Реализация проекта.

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

Дидактические игры:

«Полезные и вредные продукты», «Поведение за столом», «Приготовь салат», «Угадай, какой фрукт», «Этикет», «Что растет на даче», «Что мы купим в магазине», «Накроем стол»,

Сюжетно-ролевые игры:

«Фитобар», «Скорая помощь», «Овощной магазин».

Подвижные игры:

«Третий лишний», «Во саду ли в огороде», «Принеси названный предмет»,

«Собери витамины».

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Г. Зайцев «Уроки Мойодыра»

А. Митяев «мешок овсянки»

Е. Юдин «Две фасольки, три боба»

И. Токмакова «Купите лук»

С. Георгиев «Бабушкин садик»

Ю. Тувим «Овощи»

В. Сутеева «Яблоко»

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:**

Экспериментирование «Исследуем на вкус», проектная деятельность «Приготовим винегрет», экскурсии на кухню, медкабинет, «Сервировка стола»

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:**

Игра «Овощи-фрукты», «Гостеприимство»;

«Школа Этикета» — конкурс пословиц, загадок, поговорок;

кроссворд «Правильное питание»;

беседа «Как правильно питаться», «О разнообразии питания», «Что растет у бабушки на даче»;

Потешки, песенки по теме

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:**

Рисование: «Полезные продукты», «У бабушки на даче»

Аппликация: «Овощи –фрукты», объемная «Овощи», «Король из гречки», «Сушки к чаю», «Подсолнух из круп».

Лепка: «Чайная пара к столу», «Овощи для салата».

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:**

Папка-раздвижка «Как правильно питаться», консультации «Здоровая и полезная пища для ребенка», «Сундучок бабушкиных рецептов», беседа «О пользе витаминов».

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:**

Анализ о проделанной работе, презентация проекта детей и родителей

Тремасова

Светлана Владимировна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №245» г. Челябинск

# Свойства воздуха

Бесцветен,  
прозрачен

без запаха

легче воды

упругий

Всегда  
движется

рассматривание иллюстраций, физкультминутка, опыт, эксперимент, продуктивная деятельность детей, анализ, подведение итогов, вопросы, индивидуальные ответы детей.

Оборудование: полиэтиленовые пакеты (по количеству

детей); фартуки (по количеству детей); тазик с водой 1 шт.; сундучок; игрушки и другие мелкие предметы плотные и полые; гуашь; кисточки; стаканчики и трубочки.

Ход занятия

Воспитатель: Здравствуйте ребята, вот и настал новый день. Как хорошо, что мы сегодня все вместе. Мы спокойны, добры, приветливы и ласковы.

Придумано кем – то просто и мудро При встрече здороваться: «Доброе утро»!

Доброе утро солнцу и птицам.

Доброе утро улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым,

Пусть каждое утро длится до вечера!

Ребята, к нам на занятие пришли сегодня гости давайте поздороваемся с ними.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Ребята, к нам в детский сад пришло письмо от Чебурашки. (читаю письмо). Чебурашка пишет, что хочет стать великим экспериментатором, но опыты делать не умеет. Поможем ему?

Дети: Да!

Воспитатель: Сегодня я предлагаю вам выступить в роле ученых и заняться исследованиями. А вот что мы будем исследовать, вы узнаете, отгадав мою загадку:

Через нос проходит в грудь,

И обратный держит путь.

Он невидимый, но все же,

Без него мы жить не сможем.

Он нам нужен, чтоб дышать,

Чтобы шарик надувать.

С нами рядом каждый час,

Но невидим он для нас!

Дети: Воздух!

## ПОЗНАНИЕ

Воспитатель: Скажите, ребята, вы видите воздух вокруг нас?

Дети: Нет, не видим.

Воспитатель: Раз мы его не видим, значит, какой воздух?

Дети: Воздух прозрачный, бесцветный, невидимый!

Воспитатель: А чтобы найти воздух мы отправляемся в нашу лабораторию (дети проходят к столам). Чтобы воздух увидеть, его надо поймать. Хотите, я научу вас ловить воздух?

Дети: Да.

Опыт 1. «Поймай невидимку» (С полиэтиленовым пакетом). Воспитатель: Возьмите полиэтиленовый пакет. Что в нём?

Дети: Он пуст. Воспитатель: Его можно сложить в несколько раз. Смотрите, какой он тоненький, давайте теперь поймаем воздух в пакет. Молодцы, какие вы быстрые! Теперь мы закручиваем его. Пакет полон воздуха, он похож на подушку. Воздух занял всё место в пакете. А если мы развяжем его? Что произойдет?

Дети: Если развяжем пакет и выпустим из него воздух, то пакет опять станет тоненьким.

**Михайлова Ольга Александровна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №29» г. Сергиев Посад, Московская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/3957.html>

### Конспект ООД для детей средней группы по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Воздухоискатели»

Цели: развивать познавательную активность в процессе экспериментирования; расширять знания о воздухе.

Интеграция образовательных областей: «социально-коммуникативное развитие», «познание», «речевое развитие», «физическое развитие», «художественно-эстетическое развитие».

Обучающие задачи:

Упражнять в наблюдательности за окружающей средой.

Закрепить представления детей о воздухе, его свойствах.

Учить строить гипотезы о признаках и свойствах воздуха.

Продолжать закреплять навыки проведения опытов.

Развивающие задачи:

Развивать умение самостоятельно делать выводы на основе практического опыта.

Создать условия для развития образного мышления, сообразительности, внимания.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

Воспитательные задачи:

Воспитывать доброту, отзывчивость, уважение к своим товарищам.

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать интерес к экспериментированию, воспитывать аккуратность при работе с водой

Методологические приемы

беседа-диалог, игровая ситуация,



Дети: Это воздух.

2 загадка:  
 Меня пьют,  
 Меня льют,  
 Всем нужна я  
 Кто такая я?

(вода)

Дети: А это вода.

3 загадка:  
 И топают ее,  
 И режут ее,

Она не серчает,  
 Добром отвечает.  
 Весь мир кормит,  
 А сама не ест. (земля)

Дети: Это земля.

Воспитатель: Дети, можно назвать воду, воздух, землю живой природой?

Дети: Нет, потому что они не питаются, не дышат, не размножаются, не растут.

Воспитатель: Правильно, поэтому их называют неживой природой, но без них не могут все живые существовать. Сегодня мы вами, ребята, увидим, какими свойствами, явлениями обладает вода, воздух, земля. Сейчас мы с ними поиграем. Начнем с воды.

1 эксперимент «Помощница вода».

Воспитатель: Дети, как вы думаете, как достать из банки предметы, не прикасаясь к ним руками.

Дети предлагают разные варианты.

Воспитатель: Нужно вливать в банку воду, пока она не польется через край. Посмотрите, предметы вышли из банки вместе с водой.

Дети делают вывод: Вода заполнила емкость, выталкивает находящиеся там предметы.

2 эксперимент «Откуда берется вода?»

Материал: емкость с горячей водой, охлажденная металлическая крышка.

Воспитатель: Давайте накроем банку с водой крышкой. Сначала потрогайте банку (вода холодная), а теперь другую (здесь горячая вода). Дети видят, что крышка, накрывавшая банку с холодной водой сухая, а крышка на банка с горячей водой – мокрая, с капельками воды с внутренней стороны.

Дети делают вывод. Превращение пара в воду происходит при его охлаждении.

3 эксперимент «Состав воды может быть разным»

### Конспект занятия на тему: «Опыты в системе познавательных занятий по ознакомлению детей с неживой природой»

Программные задачи: продолжать знакомить детей со свойствами неживой природы (воздух, вода, земля). Обратить внимание детей на интересные явления, которые могут с ними происходить. Учить детей умению концентрироваться и анализировать. Развивать поисково-познавательную деятельность, внимание, через простейшие эксперименты. Воспитывать интерес, любопытство к окружающему.

Предшествующая работа: Наблюдение за свойствами воды, воздуха на прогулке. Чтение художественной литературы, опыты.

Материал: емкости с водой (холодной, горячей), металлические крышки (2шт.), свеча, 2 яйца, «змейка» из бумаги, камушки, легкие предметы (кусочки пенопласта, поролона, деревянных щепочек), резиновые перчатки, шприцы (без игл), листы бумаги (по 5 штук на каждого ребенка), пластиковые стаканы, магниты, салфетки.

Ход занятия: Ребята, скажите, что такое живая природа, как вы это понимаете?

Дети: Живая природа, это то что дышит, питается, растер, размножается. Это все живые существа: люди, птицы, животные, насекомые, растения.

Воспитатель: А сейчас я вам загадаю загадки, а вы их отгадаете.

1 загадка:

Он прозрачен, он невидим,  
 Мы им дышим, но не едим.  
 Он находится везде,  
 В небе, почве, во дворе.

Что же это есть такое?

Вы ответить мне готовы? (воздух)

Материал: 2 яйца, соль, 2 банки с водой.

Воспитатель: дети, посмотрите! В две банки я налила воду. В одну из банок я насыплю немного соли и размешаю её в воде. Теперь в одну банку и другую банки я опущу по одному яйцу. Смотрите, там, где вода без соли, яйцо утонуло, а где вода с солью, яйцо всплыло.

Делаем с детьми вывод. Там, где вода с солью, она становится насыщеннее, тяжелее, поэтому яйцо не утонуло. Значит, состав воды можно изменять.

Воспитатель: А теперь, ребята, мы проведем с вами эксперимент с воздухом.

Какой бывает воздух?

Дети: Холодный, теплый, горячий.

Воспитатель: Правильно ребята! Сейчас мы с вами увидим, какими свойствами обладает теплый воздух.

4 эксперимент «Живая змейка».

Материал: бумажные «змейки», свеча.

Воспитатель зажигает свечу, слегка на нее дует. Пламя немного отклоняется (воздействует поток воздуха).

Воспитатель: Дети, возьмите «змейки» в руки. Посмотрите, они висят на ниточках и не шевелятся.

Яценко Татьяна Станиславовна

Воспитатель логопедической группы МБДОУ «Детский сад №20» поселок Октябрьский, Курганинский район, Краснодарский край



**Конспект образовательной деятельности в подготовительной группе на тему: «Как красивы краски осени!»**

Программное содержание.

Образовательные задачи:

Обобщить и систематизировать представления детей о сезонных изменениях в природе осенью;

Закрепить умение разгадывать ребусы;

Закрепить умение различать цветовые оттенки осенней листвы;

Закрепить представление о жанре живописи – пейзаж;

Учить детей внимательно рассматривать картину И. Левитана «Золотая осень», понимать ее основной замысел, выделять основные средства выразительности, использованные художником для создания поэтического образа;

Побуждать детей высказываться выразительно и образно, используя в речи определения и сравнения.

Развивающие задачи:

Развивать логику, мышление, развитие речи;

Развивать творческое воображение;

Развивать цветовое восприятие;

Воспитательные задачи:

Воспитывать эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, переданного в музыке, стихах и живописи;

Воспитывать умение замечать прекрасное в окружающем мире и искусстве;

Воспитывать потребность в наслаждении красотой природы.

Материал и оборудование:

телевизор;

магнитофон;

разноцветные «кленовые листочки» с ребусами — по количеству детей; тонированная бумага А4;

гуашь;

кисть круглая №1 по количеству детей;

кисть круглая №3 по количеству детей

подставки для кисточек по количеству детей;

салфетки;

баночки с водой по количеству де-

тей;

Поэтические произведения: И.Бунин «Осень», Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной» (отрывок), Акушнер «О картинах».

Репродукция картины И.Левитан «Золотая осень».

Фото презентация «Заходи в зелёный дом, чудеса увидишь в нём».

Музыкальное сопровождение: Э.Григ «Утро», А.Вивальди «Осень», П.И. Чайковский «Сентиментальный вальс», «Октябрь», М.Глинка «Вальс-фантазия».

Ход образовательной деятельности:

Звучит «Утро» Э. Григ, под музыку



дети входят в группу, встают на ковер, на котором лежат листья. Воспитатель обращает внимание детей на гостей и предлагает поприветствовать их.

Воспитатель ведет беседу с детьми.

Воспитатель: Ребята, а какое время года у нас сейчас?

Воспитатель: По каким приметам вы узнали, что настала осень?

Воспитатель: А какая бывает осень? А еще какая?

Воспитатель: Ребята, я предлагаю Вам поиграть в игру «Разгадай ребусы».

С осенних деревьев разлетелись листья. Листья эти не простые, возьмите по одному, переверните. На обратной стороне листочка зашифровано слово. Разгадайте его.

Дети, поднимая листья, переворачивают их и на обратной стороне отгадывают ребус. Ребенок, угадывающий ребус отдает листочек воспитателю.

Воспитатель хвалит каждого ребенка за правильный ответ.

Воспитатель: Молодцы ребята, Вы правильно угадали ребусы. А как вы считаете, о каком времени года были ребусы?

Воспитатель: Правильно, об осени.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, кто помогает нам воспринимать красоту такого времени года, как Осень? Как художники могут нам рассказать об осени?

Воспитатель: А поэты?

Воспитатель: А композиторы?

Воспитатель обобщает ответы детей.

Воспитатель: Я знаю, что некоторые дети подготовили для нас красивые стихи об осени, давайте послушаем их.

Чтение стихотворений детьми под музыку «Осень» А.Вивальди

1 – ребенок:

Стихотворение И. Бунина «Осень»

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой,  
багряный,  
Весёлой пёстрою стеной,

Стоит над светлою

полянкой.

2 – ребенок:

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора –  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера... (Ф. И. Тютчев)

Воспитатель: Ребята, вам понравилось стихотворение, которое исполнила Арина? А что вы представляли, пока слушали стихотворение в исполнении Арины под музыку?

Ответы детей.

Воспитатель: А что вы чувствовали, пока слушали стихотворение в исполнении Лизы под музыку?

**Остологова Елена Олеговна**

Воспитатель здания ГБОУ Школы № 1370, расположенного по адресу: Алтуфьевское шоссе, дом 56Б г.Москва

## Экскурсия в осенний парк

Цель: Изучение жизни дерева во взаимосвязи с его экосистемой; а также природоохранная деятельность.

Расширить представления детей о характерных признаках осени, уточнить представления об изменениях, происходящих осенью в жизни деревьев.

### Задачи:

Учить определять дерево по цвету, по форме, по строению, по коре, по семенам, плодам в осеннее время года.

Формировать у дошкольников элементарных представлений о жизни деревьев, их взаимосвязи в природе.

Изучать взаимодействия дерева с окружающим миром, выявление пользы и вреда флоры и фауны экосистемы в ходе наблюдений и бесед.

Развивать воображение, творчество, познавательный интерес, мышление, умение анализировать, сравнивать, обобщать. Изучать влияния деятельности человека на жизнь дерева.

### Ход экскурсии:

Выбрать дерево, которое нравится больше всего. Узнать, как оно называется; выяснить, растут ли такие деревья в нашем лесу.

Дать детям задание: познакомиться со своим деревом — подойти к нему, шепнуть свое имя, сказать, как его зовут, обнять, погладить кору, послушать, что оно ответит. Хорошо ли они знают свое дерево? У детей, как и у всех людей, есть руки, ноги, другие части тела. А какие части есть у дерева? Рассмотреть и ответить. Для чего людям нужны ноги, руки; дереву — листья, корни, ствол, кора? У детей есть знакомые: друзья, соседи, а у дерева? Кто бегаёт рядом с ними? Растёт рядом с ними? Прилетает к нему? Предложить детям понаблюдать за окружением дерева, порассуждать: нравятся ли дереву такие соседи? Почему?

У каждого есть семья: папа, мама, бабушка, дедушка, другие родственники. А у дерева? Предлагала детям внимательно рассмотреть территорию рядом с деревом и постараться отыскать его семью. Потом можно нарисовать семейный портрет дерева. Предложить детям найти место, где

ствол у дерева самый широкий, самый узкий, погладить кору, прижаться к ней щекой. Какая она — теплая, холодная, шершавая, гладкая, твердая, мокрая, сухая? Дети могут понюхать кору. Если дерево старое, обратить внимание на то, что кора толстая. Кора для дерева как для нас одежда: она защищает, согревает и охлаждает. Пусть дети обнимут свое дерево и попробуют вытащить его из земли. Получается? Почему нет? Что держит дерево в земле? Видны ли корни? Какие они? Толстые, крючковатые, прямые, тонкие, твердые, мягкие? Пусть дети представят, как они растут в земле — уходят в глубину или располагаются в стороны? Кто ухаживает за деревьями парке? Нужен ли им уход? Для чего?

Создание гербария -Деревья нашего парка. Дать задание: Собрать материал для гербария (Листья, веточка, плоды, семена выбранного дерева).

**Преснякова Любовь Владимировна**

Воспитатель ГБДОУ детский сад №73 «Василек» Василеостровского района г.Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/osen/4181.html>

ребята: Олег, Дима, Лена, Сережа. Я пришел к вам в гости с сюрпризами. Воспитатель. Котик принес нам большой конверт. Давайте посмотрим, что лежит в конверте (дети открывают конверт — внутри картина с изображением Летнего сада). Кот

Вася хочет рассказать вам о нашем красивом городе Санкт – Петербурге. Все коты гуляют по крышам домов нашего города и много видят и знают.

Воспитатель. (показывает иллюстрацию) Это Летний сад – первый сад нашего города Санкт – Петербурга. Кот. Ребятки, посмотрите на картину. Что изображено на картине? (деревья, цветы, трава). Правильно, ребята. Здесь изображены растения: красивые цветы, трава и разные деревья. А кто скажет, зачем нужны цветы? (чтобы было красиво). А зачем нужны деревья? (чтобы мы дышали чистым воздухом). В Летнем саду много разных деревьев: дубы, клены, липы (показывает иллюстрации деревьев). Деревья посажены вдоль дорожек. Вдоль каждой дорожки посажены разные породы деревьев. Такие дорожки с деревьями называются аллеями. Как называются дорожка с деревьями? (аллея) В Летнем саду есть кленовая, липовая, дубовая аллеи. Кот. Дети, какие аллеи есть в Летнем саду? Воспитатель. Дети, а кто мне подскажет, какое сейчас время года? (осень) А что происходит осенью с листочками на деревьях? (листья опадают с деревьев) Правильно, с деревьев опадают разноцветные листья. А давайте поиграем в игру «Разноцветные листья». Вставляем в кружок (проводится игра).

Листья осенние тихо кружатся (дети кружатся вокруг себя, руки на поясе)

Листья нам под ноги тихо ложатся (приседают)

И под ногами шуршат, шелестят (машут руками в стороны)

Будто опять закружиться хотят. (поднимают руки вверх и кружатся)

Воспитатель. Ребята, котик нам хочет еще что – то рассказать. Садитесь

на стульчики, давайте его послушаем. Кот. Еще в Летнем саду посажено много красивых цветов. У меня в сумке лежат разные картинки, только они все перемешались. Помогите мне сложить картинки с изображением разных цветов и мы узнаем, какие цветы растут в Летнем саду.

Игра «Сложи картинку» (складные картинки из пяти частей)

Воспитатель подходит к каждому ребенку и спрашивает, какой цветок он собрал. Если ребенок не знает название цветка, то воспитатель называет сам. Кот. Какие вы молодцы, сложили все картинки. Еще в Летнем саду есть красивые фонтаны (показ презентации или иллюстраций) и скульптуры. Скульптура – это фигура человека, вылепленная из глины или сделанная из камня (показ презентации или иллюстраций). Что же такое скульптура? (ответы детей)

Кот. Я люблю играть в разные игры. Давайте поиграем в игру «Кот и мыши» (проводится подвижная игра).

Кот. Молодцы! Продолжим дальше знакомиться с красотой нашего города.

**Бехметьева Елена Алексеевна**

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ д/с №44 Кировского района г. Санкт-Петербурга



## Познавательное занятие «Летний сад – первый сад города Санкт – Петербурга» для средней группы

Цель:

Дать детям знания о первом саде Санкт – Петербурга – Летнем саде.

Задачи.

Познавательное развитие — познакомить детей с растениями Летнего сада — дать знания об украшениях в Летнем саду: скульптуры, фонтаны — уточнить названия деревьев и цветов — познакомить с некоторыми реками города Речевое развитие: — активизировать словарь детей: деревья, цветы, скульптура, фонтан, аллея, кленовая, дубовая, липовая, тополиная, березовая. — упражнять в согласовании прилагательных с существительными — формировать умение согласовывать речь с движением — развивать общие речевые навыки Социально – коммуникативное развитие — воспитывать любовь и эмоциональное отношение к городу. — развивать навыки социально – общественной, игровой деятельности Физическое развитие: — развивать мелкую моторику руки — упражнять в ориентировке в пространстве

Оборудование и материалы:

нетбук, экран, презентация «Летний сад» или иллюстрации фонтанов, скульптур и деревьев, разрезные картинки садовых цветов, кукла бибабо, маска кота, стульчики, 2 стола.

Ход.

Воспитатель. Дети, посмотрите, кто к нам пришел? (дети отвечают). Правильно, к нам в гости пришел котик Вася. Давайте с ним поздороваемся (все дети здороваются по очереди). Кот (игрушка бибабо). Здравствуйте

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/osen/4794.html>



### Тематический проект «Овощная сказка»

Типология проекта:

по доминирующему методу: познавательный;

по характеру содержания: включает ребенка и его семью;

по характеру участия ребенка в проекте: участник;

по характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы;

по количеству участников: групповой; по продолжительности: краткосрочный.

Цель проекта:

Способствовать формированию знаний детей об овощах и фруктах.

Задачи проекта:

Продолжать знакомить детей с овощами и фруктами, особенностями их произрастания, вкуса и внешнего вида.

Развивать внимание, речь.

Пополнять активный словарный запас детей.

Воспитывать познавательный интерес.

Участники проекта: дети средней группы, воспитатель Жеребцова Н.П., родители.

Результаты реализации проекта:

Формирование знаний об овощах и фруктах.

Развитие мыслительных способностей: сравнение, обобщение.

Развитие речи.

Увеличение словарного запаса детей.

Воспитание познавательного интереса.

Накопление информационного материала.

Повышение профессионального уровня педагогов.

Этапы реализации проекта

Список литературы

Веракса Н.Е. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под. Ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 336 с.

Гальцева Е.А. Удивительные истории о животных: инсценировки, миниатюры, постановки для детей 4-6 лет/ авт. – сост. Е.А. Гальцева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 112 с.

Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 4-5 лет: метод. пособие для воспитателей/ Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2010. – 95 с.

Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2008. – 176 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011. – 48 с., цв. вкл.

Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 80 с.

Беседа «Что нам осень принесла?»

Составитель воспитатель первой квалификационной категории Жеребцова Н.П.

Цель: Продолжать формирование знаний детьми овощей и фруктов.

Задачи: Обратит внимание детей на изменения, которые происходят в природе осенью, в особенности в садах и огородах. Развивать эстетическое восприятие. Развивать диалогическую речь.

Материал: Сюжетные картинки с изображением осени, предметные картинки разноцветных листьев, овощей, фруктов, грибов, ягод, мяч.

Словарная работа: листопад, урожай.

Содержание:

Ребята, какое время года наступило? (осень). Почему вы решили, что наступила осень? (листочки стали разноцветные). Какие осенние приметы вы знаете? (стало холодно на улице, дует холодный ветер, листья стали красные и желтые). Правильно, ребята. Осенью вянут цветочки, трава становится желтой. Вся природа готовится к зиме. Птицы улетают на юг. Какая погода была летом?

Жеребцова Наталья Павловна

Воспитатель МДОУ «Детский сад №59 общеразвивающего вида» Республика Коми город Ухта



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/osen/5985.html>



## Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с государственной символикой России

Родина – это страна, где человек родился и живет, гражданином которой является. Это ее земля, природа, богатства. Это народ, населяющий страну и создающий ее богатства, это образ жизни общества. В дошкольном возрасте закладываются простейшие представления детей об окружающем, интерес и положительные отношения, к доступным пониманию детей явлениям общественной жизни, гражданская позиция, а также формируются определенные черты личности – активность, самостоятельность, инициативности.

Прежде чем ребенок начнет воспринимать себя как гражданина своей страны необходимо сформировать нравственную основу и помочь ребенку успешно войти в современный мир, занять достойное место в системе отношений с окружающим, что невозможно без воспитания любви к близким, своему отечеству, уважения к традициям и ценностям своего народа.

Государственная символика является частью истории и культуры страны. Ознакомление с важнейшими государственными символами – гербом, флагом, гимном – традиционно входит в содержание программ воспитания и обучения.

Мною создан цикл бесед «Я – Россиянин» для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с государственной символикой.

Цель моей работы:

Формирование представлений о государственных символах России (герб, флаг, гимн), об их основных функциях – объединять жителей страны, служить отличительными знаками государства.

Воспитывать уважительное отношение к государственным символам РФ, гордость за принадлежность к Российскому государству и ее народу.

Беседы для детей старших или подготовительных групп проводятся во второй половине дня как совместная деятельность воспитателя с деть-

ми, в течение одной недели, так как входят в общий план по ознакомлению дошкольников с родной страной. Беседы по объему небольшие, каждая последующая беседа является продолжением предыдущей.

Детям дошкольного возраста доступны некоторые элементарные представления о геральдике, символике цвета.

Чтобы суметь прочитать герб и флаг, нужно знать значение изображений, поэтому тема первой беседы цикла – «Символы», из которой дети узнают об историческом значении некоторых символов на основе фольклорных образов (пословиц, легенд и загадок). Цветовые символы: красный, белый, синий – красота окружающего мира. Красными, синими нитями по белому полотну вышивали затейливые узоры на одежде. Эти цвета всегда почитались на Руси.

Следующий этап работы – зна-

итог ознакомлению и носит название «Я живу в России», в ходе которой дети закрепляют свои знания о стране и ее символах.

В своей работе педагог должен учитывать:

Одной из основных особенностей окружающего мира является его изменение с течением времени, поэтому необходимо познакомить детей с тем, что государственная символика тоже изменяется, как все, что нас окружает.

Содержание элементарных знаний детей должно иметь историческую основу, но учитывать возраст ребенка.

Сведения, полученные детьми должны быть краткими и не охватывать все исторические этапы создания этих символов.

Не стоит рассматривать российскую символику в политическом контексте.

При подготовке наглядно-дидактического материала не следует использовать любые пособия, нарушающие целостность изображения государственного герба и флага, использовать раскраски, так как, раскрашивая рисунок не всегда можно точно передать цвета государственных символов.

Таким образом, цикл бесед позволяет сделать процесс ознакомления

с символикой России систематическим, развивающим, сформировать у ребенка чувство принадлежности к определенной культуре, истории и заронить в души детей маленькое зернышко любви к Родине.

ТЕМА БЕСЕДЫ: Символы.

Программное содержание:

Знакомство с народной символикой; Развитие познавательных интересов; Воспитание интереса к истории и культуре своей страны.

Предварительная работа. Наблюдение на прогулке вывешенных на зданиях флагов, дорожных знаков, различных обозначений (символов).

Доможакова Татьяна Ивановна

Воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад «Рябинушка» г. Абакан, Республика Хакасия



комство с флагом России. В старшем возрасте дети начинают проявлять интерес к историческим событиям, особенно если они представлены в сказочной форме и подкреплены иллюстрациями. Их яркость и красочность помогают формировать положительное отношение к гербу и флагу, а знаково-символический компонент предполагает формирование элементарных представлений о том, что изображено, что обозначают цвета, приобщают к прошлому и настоящему страны. (Первые стяги и флаги с ликами святых, русский корабль «Орел», на котором впервые был поднят бело-сине-красный флаг).

В следующей беседе дети узнают о гимне как о символе, который всегда с тобой, ведь если знать слова и мелодию, его можно всегда спеть.

Заключительная беседа подводит

## Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников «Родной свой край люби и знай!»

НОРМАТИВНО — ПРАВОВАЯ ОСНОВА

Ожидаемый результат:

Наличие у детей чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям в детском саду, своим близким; знаний об истории возникновения поселка, его достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости, символике родного края; возникновение стойкого интереса к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма.

Модель нравственно – патриотического воспитание дошкольника

Ступени любви

Развивающая среда по формированию нравственно-патриотических чувств дошкольника

«Русская изба»

«Я И МОЯ СЕМЬЯ»

Наш любимый детский сад! Страна открытий и забав!

Интервью «Почему спешу я в садик...!?»

«Вмести мы творим чудеса!!!»

Наш календарь

«Найди отличия»

«Моя дорога в детский сад»

«Над поселком полетаем — места родные мы узнаем»

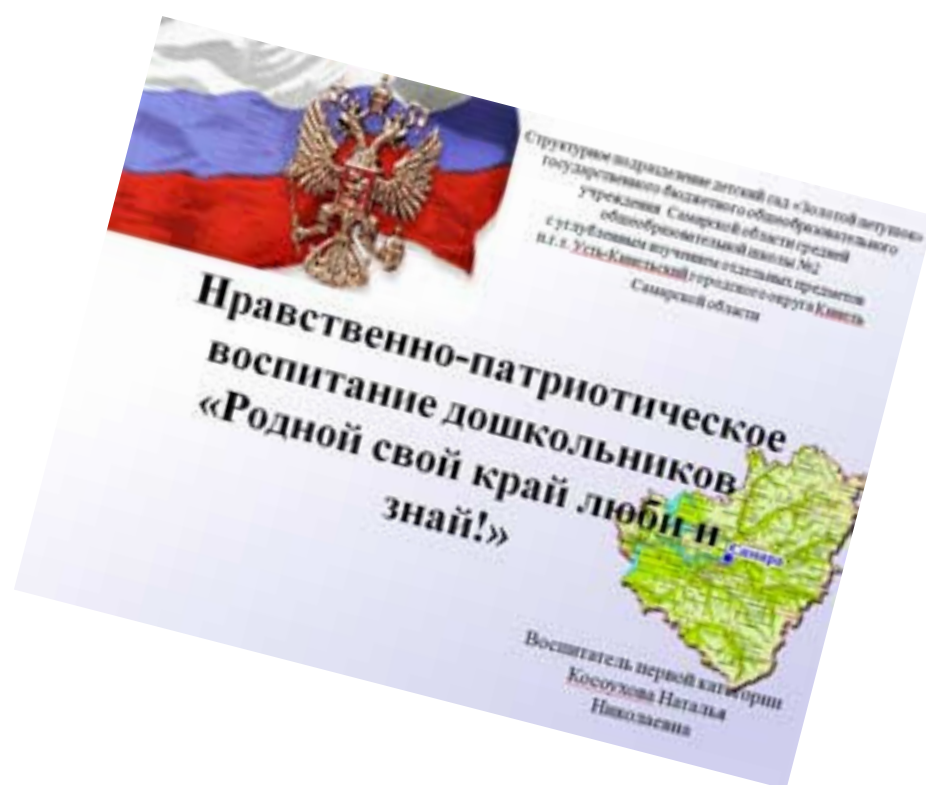
«Веселая ярмарка!»

«РОДНАЯ ЗЕМЛЯ САМАРСКАЯ»

«КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ»

**Косоухова Наталья Николаевна**

Воспитатель I квалификационной категории Структурное подразделение детский сад «Золотой петушок» ГБОУ средней общеобразовательной школы №2 с углубленным изучением отдельных предметов п.г.т. Усть-Кинельский городского округа Кинель Самарской области



## Проект «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с родным городом как средство формирования чувства патриотизма и гражданственности с использованием ИКТ»

Принято считать, что путь воспитания любви к Отечеству выстраивается в логике «от близкого к далёкому» — от любви к родителям (точнее к родному дому), к детскому саду, к улице, городу до любви к родной стране. Но дело в данном случае не в расширении «территории», а в том, чтобы создать условия для расширения задач патриотического воспитания, с целью формирования у детей чувств и отношений, составляющих в конечном итоге патриотизм и гражданственность: привязанности, верности и ощущения того, что ты свой, ты нужен.

Проблема нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения занимает приоритетное место в жизни человека, города и общества в целом. Ознакомление с окружающим и социальной действительностью, в процессе которого осуществляется важная задача воспитания чувств патриотизма и гражданственности у дошкольников, является одним из самых сложных разделов работы с дошкольниками. Именно в дошкольном возрасте начинает формироваться чувство патриотизма и гражданственности.

Современный этап развития общества характеризует процесс информатизации, основанный на базе разнообразных способов информационного обмена с использованием новых информационных технологий обучения. Поэтому мы пришли к выводу о необходимости организации в ДОУ комплексного подхода к формированию чувств патриотизма и гражданственности у детей старшего дошкольного возраста через интеграцию различных образовательных областей с применением ИКТ. Поиск путей реализации данного направления работы привел к решению разработки и внедрения в практику долгосрочного проекта образовательной деятельности и организации досуга детей. Проект назван «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с родным

городом как средство формирования чувства патриотизма и гражданственности с использованием ИКТ».

Ведущая педагогическая идея: создание условий для решения задач патриотического воспитания и чувства гражданственности у старших дошкольников, с целью формирования положительных черт характера, нравственных и волевых качеств детей, их активного участия в разнообразных формах творческой деятельности.

Цель проекта: создание социальной ситуации развития в процессе познавательно-исследовательской деятельности.

### Задачи:

Создать условия для формирования чувства патриотизма и гражданственности у детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с историей и культурой родного города посредством познавательно-



исследовательской деятельности

Обеспечить условия для развития связной речи детей, обогащения и активизации словаря детей, умения свободно мыслить, фантазировать

Обеспечить условия для развития самостоятельности и инициативы в исследовательской деятельности

Воспитывать чувство привязанности и гордости к своему родному городу

Способствовать развитию навыков взаимодействия.

Ожидаемые результаты в ходе реализации проекта:

### Дети:

Воспитание положительных черт характера, нравственных и духовных качеств детей при ознакомлении с

историей и культурой родного города.

Активность детей в разных видах познавательной, продуктивной, игровой и других видов деятельности (организованной и самостоятельной).

Расширение знаний и представлений детей о людях труда и их значимости в жизни города.

### Педагоги:

Разработка конспектов занятий, а также практического материала по всем видам детской деятельности с использованием ИКТ (разработка дидактических игр, макетов, наглядных пособий, аудио-, фото- и видеоматериалов, презентаций).

### Родители:

Повышение интереса к работе ДОУ. Активное участие в образовательной деятельности ДОУ, а также

участие в конкурсах, выставках, мини-проектах, создании аудио-, фото- и видеоматериалов, презентаций

Помощь в проведении экскурсий и целевых прогулок.

Условия реализации проекта:

Реализация проекта в ДОУ требует предварительной подготовки детей и

педагогов:

проведение в ДОУ семинара-практикума «Использование ИКТ в образовательной деятельности с дошкольниками»

разработка комплексно-тематического плана работы; разработка конспектов занятий (выбор темы, сюжета); подготовка творческих конкурсов; изготовление практического материала, сбор и оформление наглядного материала, аудио-, фото- и видеоматериала, создание презентаций, создание электронных образовательных ресурсов

**Парфенова Наталья Викторовна**

Воспитатель МБДОУ ДС «Гнёздышко» Республика Хакассия, город Черногорск

спектора ПДД, он поможет нам разобраться в этом вопросе.

Инспектор ПДД: На современных улицах количество автомобилей увеличивается с каждым днем, а соответственно, и число аварий. Поэтому сегодня этот вопрос стал еще более актуальным

и острым. А значит, ребенок должен максимально эффективно для своего возраста усвоить правила дорожного движения для дошкольников. Первыми помощниками в этом выступают, конечно же, родители и воспитатели дошкольных учебных заведений.

Что же должен усвоить маленький человек, чтобы у него сформировались навыки правильного поведения на улице? Сюда относится много факторов. Дети должны научиться понимать, что является участником дорожного движения, какие бывают элементы дороги (дорога, проезжая часть, тротуар, пешеходный переход, обочина, перекресток). Очень хорошо, если малыши умеют различать виды транспортных средств (автобус, трамвай, троллейбус, легковой и грузовой автомобили, велосипед, мотоцикл). Также детям необходимо рассказать про средства регулирования движения и цвета сигналов светофора. Маленькие пешеходы должны знать правила движения по тротуарам и обочинам и правила перехода проезжей части. Немаловажным в процессе обучения правил дорожного движения для дошкольников является и изучение правил поведения, посадки и высадки в общественном транспорте. И главное, что малыши должны запомнить и понять – это то, что они ни в коем случае не должны выходить на прогулку без взрослых.

Воспитатель: Приглашаю вас отправиться в путешествие в страну «Дорожной азбуки» первая остановка «Игровая»

Вопросы от детей.

По плохой ... далеко не уедешь. (Дорога)

Он все время машет, поворачивается в разные

стороны или свистит. (Регулировщик)

3. Зимой её не видно, а летом её красят. (Зебра)

4. Когда на нем находишься, зевать нельзя. (Перекресток)

5. Он похож на палку. Им указывают на кого-нибудь и тот останавливается. (Жезл)

6. Если он есть, значит, рядом железная дорога. (Шлагбаум)

Загадки:

1. Эту ленту не возьмешь И в косичку не вплетишь.

На земле она лежит,

Транспорт вдоль по ней бежит. (Дорога)...

2. Тут машина не пойдет.

Главный здесь – пешеход.

Что друг другу не мешать,

Нужно справа путь держать. (Тротуар)...

3. Под ногами у Сережки Полосатая дорожка.

Смело он по ней идет,

А за ним и весь народ. (Зебра)...

4. На обочинах стоят,

Молча с нами говорят.

Всем готовы помогать.

Главное – их понимать. (Дорожные знаки)...

1. Я глазами моргаю

Неустанно день и ночь.

Я машинам помогаю

И тебе хочу помочь. (Светофор)

Молодцы! справились с заданием.

Отправляемся дальше.

**Корясова Ольга Николаевна**

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУСОШ №3 СП «детский сад «КОЛОСОК» Самарская область. п.г.т.Безенчук



### «Семейный клуб» родительское собрание «Дорожная азбука»

Аудитория: родители средней группы, инспектор ПДД, дети.

Цель: Обобщение знаний родителей о воспитании у детей навыков безопасного поведения на улицах.

Задачи:

Побудить родителей задуматься о том, что соблюдение ПДД — самое главное для сохранения жизни и здоровья их детей.

Ознакомить родителей с некоторыми правилами и памятками, способствующими наиболее эффективному усвоению ПДД.

Познакомить родителей с методами обучения детей ПДД

Ход собрания:

Ежегодно на дорогах  
Гибнут тысячи людей,  
Вместе с ними погибает  
Много маленьких детей!

Безопасность на дороге.  
Очень важно соблюдать,  
А для этого не плохо  
ПДД нам изучать.

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые родители!

Самое дорогое, что есть у человека на свете — это наши дети. И сегодня мы поговорим не только о безопасном поведении наших детей на транспорте, на улице в качестве пешеходов, но и о том, как мы воспитатели и вы родители должны формировать знания у детей о правилах безопасного поведения на дороге и на транспорте. И конечно эти правила соблюдать. И для этого я пригласила к нам в гости ин-

## Изучение Правила дорожного движения с помощью дидактических пособий в детском саду

Мы живем в современном мире, в веке автомобилей и высоких скоростей. С увеличением количества автомобилей на дорогах нелегко всем, а особенно ребенку, начинающему осваивать азы дорожных правил и безопасного поведения на дорогах. В связи с этим увеличивается число дорожно-транспортных происшествий, к сожалению, происходящих и с участием детей дошкольного возраста. Проблема детского травматизма становится все острее.

Актуальность этой проблемы связана с тем у дошкольников еще отсутствует защитная реакция на дорожную обстановку. Оказавшись на улице, ребенок попадает в зону опасности, поэтому следует учить его находить быстрое решение, выхода из сложной ситуации. Решение проблемы обеспечения безопасности дорожного движения отнесено к приоритетным задачам. Поэтому уже в детском саду необходимо изучать с детьми правила дорожного движения и формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улицах большого города.

В нашем детском саду, начиная с дошкольного возраста, мы начинаем обучать детей правилам дорожного движения. Прививать им навыки безопасного поведения в дорожной ситуации и положительное отношение к решению данной задачи. Большое влияние на формирование поведения ребенка на улице играет поведение взрослых на дороге.

Изучив проблему ознакомления детей с правилами дорожного движения и увидев актуальность данной темы, я планомерно и систематически провожу образовательную деятельность по ПДД с детьми 3-4 лет в своей группе. В моей группе решение задач по ПДД осуществляются через различные виды игр: дидактические игры (лото, домино), дидактические пособия (лэпбук, бизиборд), подвижные игры, сюжетно-ролевые игры на площадке и в группе.

И вот готовясь к окружному конкурсу по «Правилам дорожного движения», который каждый год проходит у нас в детском саду № 27 «Светлячок» в г.о. Чапаевск Самарской области, я решила сделать дидактическое пособие – ЛЭПБУК по ПДД. Нашла и распечатала материал, с которым хотела бы познакомить детей 2 младшей группы: это детские сканворды, разные лабиринты, детские загадки про

транспорт, раскраски, стихи, различный вид транспорта, дорожные знаки, светофоры, и много другого. Основу я сделала из ламината – 3 штуки соединила, нарисовала автобус и вырезала лобзиком; сделала окантовку цветной липкой лентой, приклеила кармашки. И вот что получилось.

Работа с родителями. Предложила родителям из группы поучаствовать в окружном конкурсе в номинации: Бизиборд – развивающая доска по «Правилам дорожного движения». Откликнулась семья воспитанника Артема Романова. Папа Дмитрий Владимирович смастерил из различных материалов и приспособлений: крючка, шпингалета, дощечек, выключателя – развивающую доску для моторики рук детей. А мама Нина Александровна сделала стенд «Добрая дорога детства» с картинками для рассматривания, и информацией для изучения правил дорожного движения детьми.

**Землянская Галина Александровна**

Воспитатель высшей квалификационной категории г.о. Чапаевск Самарская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/2725.html>

## Спортивное развлечение «По правилам дорожного движения»

Цель:

Закрепить у детей знания о правилах дорожной безопасности.

Повторить знаки, обозначающие пешеходные переходы.

Развивать умения выполнять основные виды движений в быстром темпе (ходьба, бег).

Развивать память, внимание, речь.

Под музыку дети входят в спортивный зал.

Дети, посмотрите, пожалуйста, вокруг. Как вы думаете, о чём пойдет речь сегодня на нашем развлечении?

- Правильно, мы вспомним всё, что знаем о правилах безопасного движения на дороге. Поговорим о главных помощниках на дороге – светофоре и дорожных знаках.

Дети читают стихи:

Бурлит в движении мостовая;

Бегут авто, спешат трамваи.

Все будьте правилу верны –

Держитесь правой стороны.

Объяснить можно запросто,

Будь ты юн или стар:

Мостовая – для транспорта,

Для тебя – тротуар!

На проезжей части, дети,

Не играйте в игры эти.

Бегать можно без оглядки

Во дворе и на площадке.

Шум, движение, гул моторов.

Сразу можно растеряться,

Коль в сигналах светофора не умешь разбираться.

Ведущий. Изучать и знать Правила движения необходимо для того, чтобы не подвергать свою жизнь опасности и не мешать движению транспорта.

Предлагаю поиграть. Я задаю вопрос и бросаю мяч кому то из вас, тот ловит мяч, отвечает и возвращает мяч мне.

Как называется часть улицы, по

которой должны ходить пешеходы? (Тротуар).

По какой стороне тротуара должны идти пешеходы? (По правой).

Где пешеходы должны переходить улицу? (По пешеходному переходу, «зебре»).

А какие пешеходные переходы бывают? (Наземные, подземные).



Кто из вас видел такой переход?.

Молодцы, дети, на все вопросы вы ответили правильно

Внимание! Внимание!

Начинаем соревнования по правилам дорожного движения!

Разделимся на две команды...

1. Эстафета «К своим знакам».

У каждой команды свой дорожный знак. Звучит музыка все расходятся, бегают, танцуют. Музыка останавливается – команды строятся друг за другом у своего знака.

2. Эстафета «Ловкий пешеход».

Первые участники прыгают через кирпичики (неровная дорога), затем бегут змейкой между пирамидками (извилистая дорога), оббегают стойку, возвращаются и передают эстафету следующему участнику.

3. Эстафета «Ловкий водитель».

Правила движения

Знает без сомнения

Вмиг заводит он мотор

На машине мчит (шофёр).

Первые участники команд прокачивают машину между пирамидками, возвращаются и передают эстафету следующему. Надо провести машину, не нарушив правил движения.

4. Эстафета «Наземный и подземный переход».

Расчудесные дела

Зебра в городе легла.

Кто быстрее назовёт

Это зебра – (переход).

Первый участник проходит по гимнастической скамейке (наземный переход), подлезает под дугу (подземный переход) и возвращается.

5. Эстафета «Собери машину ДПС».

Перед домом на дороге  
Ждёт давно она подмоги:

Не залили в бак бензина –

Не поехала (машина).

Каждая команда собирает свою машину из отдельных деталей на столе.

Чья команда быстрее

справится?

6. Эстафета «Красный, желтый, зелёный».

Играют три команды. У первой команды шарик красного цвета, у второй – жёлтого, у третьей – зелёного цвета. Первый участник, подбивая шарик рукой обходит свою стойку, возвращается и передаёт шарик другому.

Подвижная игра «Красный, жёлтый, зелёный».

Играющие делятся на группы по три игрока и встают в круг у обозначенного цветным (красный, жёлтый, зелёный) кружочком место.

Дудорова Татьяна Алексеевна

Инструктор по физической культуре МБДОУ ЦРР детский сад №5 «Сказка» Московская область, г.Озёры

# ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ



ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл, опасность несоблюдения правил, при этом, не исказив их содержания.

Первым учителем, который может помочь обществу решить эту проблему должен

стать родитель, но, как правило, родители имеют смутное представление о том, как научить ребенка безопасному поведению на дорогах. Из опроса родителей, проводимого в начале учебного года, проблема безопасности дорожного движения волнует родителей, однако не все родители служат образцом примерного поведения на дорогах, в силу своей занятости сами частенько нарушают правила дорожного движения. Знания о правилах дорожного движения, дают детям не регулярно от случая к случаю и не в полном объеме.

Анализ статистических данных, проведенный совместно с сотрудниками ГИБДД, позволил выявить основные причины дорожных нарушений:

пассивность и безучастность взрослых в вопросах безопасности детей на дорогах;

отсутствие навыков безопасного поведения на дорогах при сформированных знаниях правил дорожного движения;

однотипность и традиционность используемых воспитателями методов и приемов обучения и воспитания детей правилам безопасного поведения на дорогах;

отсутствие регулярного взаимодействия с ГИБДД по пропаганде знаний правил дорожного движения среди родителей.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что только совместными усилиями воспитателей и родителей, используя их знания, терпение и такт, возможно, научить наших детей навыкам безопасного общения со сложным миром перехода улиц и дорог.

Цель: создание условий для формирования опыта применения у детей правил дорожного движения

Задачи:

## ПДД ДЕТЯМ

Образовательная:

продолжать знакомить с элементами дороги

совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи

Продолжать закреплять правила поведения на проезжей части

Развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД

Развивающие:

развивать у детей азы дорожной грамоты, расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора

развивать интерес к искусству аппликации, формировать умение аккуратно пользоваться клеем

Воспитательная:

формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми

воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая

формировать желание соблюдать правила дорожного движения.

Активизация словаря:

Закрепить в речи детей слова: пешеход, пассажир, тротуар;

Иванова Анна Вячеславовна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №14 общеразвивающего вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга



## Методическая разработка непрерывной образовательной деятельности «Путешествие в страну правил дорожного движения» для детей 5-6 лет

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Однако дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка Правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, требует от дошкольников абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания.

Ежегодно на дорогах городов нашей страны совершаются сотни дорожно-транспортных происшествий, в результате которых десятки детей погибают, сотни получают ранения и травмы.

Именно поэтому дорожно-транспортный травматизм остается приоритетной проблемой общества, требующей решения, при всеобщем участии самыми эффективными методами.

Правила дорожного движения едины для детей и взрослых. К сожалению, они написаны «взрослым» языком без всякого расчета на детей. Поэтому главная задача воспитателей и родителей – доступно разъяснить правила

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/3827.html>



### Спортивное развлечение по ПДД. «Азбука правил и дорог»

Цель: Профилактика детского дорожно – транспортного травматизма, воспитание дисциплинированных, законопослушных участников дорожного движения.

Оборудование и инвентарь: цветные модульные кубики (4 синих, 2 красных, 2 желтых, 2 зеленых); обручи большие 2 штуки; туннель 2 штуки; самокат 2 штуки; конусы 6 штук; изображение светофора; дорожные знаки («подземный переход»); 2 грузовика; кубики – кирпичики; презентация «Загадки о знаках дорожного движения»

(Дети под музыку входят в зал)

Участники: дети первого класса и дети подготовительной группы. В каждой команде по два родителя.

Ход

Звучит музыка, зал празднично украшен, развешены плакаты по ПДД, знаки дорожного движения.

Скачать полный конспект

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Я рада приветствовать вас здесь. Тема нашей сегодняшней игры — «Азбука правил и дорог». Сейчас часто мы слышим про детский травматизм на улицах. А отчего это происходит? (Ответ детей).

Согласитесь, что внимание и находчивость-залог безопасности дорожного движения, а улыбка и смех-это показатель здоровья и успеха в жизни. Итак, мы начинаем игру.

Сегодня в нашей игре участвуют две команды..

команда детский сад «Цветик – семицветик» и родители.

команда школьники первого класса... И родители.

Давайте поприветствуем их.

А теперь разрешите представить вам состав жюри.

Конкурс оценивается по 5-бальной системе.

Начнём с приветствия команд. (команды представляют свое название и речёвку)

1 конкурс для команд «Дорожные загадки» (загадки задаются каждой команде)

Днем и ночью я горю,  
Всем сигналы подаю.  
Есть три сигнала у меня.  
Как зовут меня друзья?

(Светофор)

Выходит Светофор Светофорыч  
-Я слышал, обо мне здесь говорили? Вот здорово меня все знают, я знаменитый на весь мир, а зовут меня Светофор Светофорыч.

-А можно мне загадать загадку для ребят?

\* Под ногами у Сережки  
Полосатая дорожка.  
Смело он по ней идет,  
А за ним и весь народ. (Зебра)  
Выходит Зебрёнок.

- Кто то меня звал. Я весёлый Зебрёнок все меня знают с пелёнок.

Светофор:

-Зебрёнок, хочешь детям загадку загадать?

\* Командуя жезлом, он всех направляет,

И всем перекрёстком один управляет.

Он словно волшебник, машин дрессировщик,

А имя ему —...  
(регулирующий)

\* Для этого коня еда –  
Бензин, и масло, и вода,  
На лугу он не пасется,  
Вдоль по улице несется.  
(Автомобиль)

Ведущий: Сейчас мы проведём конкурс «Быстрые автомобили» (под музыку).

(машинки на верёвочке, фишки)

Правило игры.

Водители объезжают фишки и возвращаются на место, передают эстафету следующему игроку.



Романюк Ольга Владимировна

Старший воспитатель МАДОУ «Цветик-семицветик» г. Когалым, Ханты - Мансийский автономный округ - Югра





### Этнопедагогический подход в воспитании детей младшего дошкольного возраста на примере программы «От рождения до школы»

В современных педагогических исследованиях актуальным стал вопрос о значимости этнических проблем в российском и мировом сообществе, необходимости изучения истории региональной народной культуры и педагогики для того, чтобы непосредственно использовать в учебно-воспитательной практике, создать информационное поле, отвечающее потребностям современности и потребностям заказчиков и потребителей дошкольного образования.

Для нашего многонационального отечества вопросы, связанные с воспитанием у подрастающего поколения уважительного отношения к человеческой личности вне зависимости от её этнической, расовой принадлежности, рассматриваются в контексте укрепления и сплочения государства.

В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) декларируется равенство всех детей, независимо от национальной принадлежности, к получению образовательных услуг в государственных образовательных организациях, вместе с тем, обязательным условием получения бюджетного образования выдвигается необходимость в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. А это значит, что дошкольное образование должно быть построено на национальных традициях наций, являющихся доминирующими в нашем государстве или в конкретном регионе.

В национальной доктрине образования в Российской Федерации стратегические цели образования тесно увязаны с проблемой преодоления духовного кризиса в обществе, с сохранением, распространением и развитием национальной культуры, с развитием у детей культуры межэтнического общения.

Поиск новых парадигм развития отечественной науки и практики создали благоприятные условия для осмысления прогрессивного опыта прошлого в области воспитания подрастающего поколения на основе опыта народного воспитания и его логического включения в современный образовательный процесс.

Придание воспитательному процессу этнопедагогической направленности позволяет с одной стороны сохранять и развивать этнокультурную самобытность, формировать этническое самосознание; с другой, — воспитывать уважительное отношение к окружающим людям, понимать и принимать инаковость, укреплять российское общество.

Значительный вклад в развитие этнопедагогики внес Я.А. Коменский (1592-1670 гг.). Величайшая заслуга ученого в том, что он по существу был первым, кто сумел с позиций гуманизма и демократизма осмыслить и обобщить традиционный опыт многих народов в области семейного и общественного воспитания детей.

Большой вклад в развитие этнопедагогики внес известный чувашский ученый Г.Н. Волков. Он впервые в педагогической литературе применил термин «этнопедагогика». Его научные труды послужили основой для создания концепции науки этнопедагогики.

Усилиями Г.Н. Волкова разработан этнопедагогический подход в воспитании и образовании, который основывается на принципах этик и эмик, применяемых в дошкольном образовании в связи с этнопсихологическими и этнокультурными особенностями жизни этноса.

Выделяют два подхода к раскрытию сути этнопедагогики:

этик (общий) и эмик (специфический).

Этик (общий) — универсальный подход, объясняющий педагогические явления в культуре разных этносов на основе сравнительных исследований и выявления их наиболее ярких черт, сходств и различий. Анализируются

этнопсихологические и культурологические данные, изучаются общее и частное различных педагогических явлений.

Эмик (специфический) — культурно-специфический подход к анализу педагогических явлений, когда различия в педагогике этнических групп и народов изучаются в отдельности. Понятия «этнопедагогика» и «народная педагогика» определяются как опыт воспитания подрастающего поколения. Изучение педагогической культуры народов ведется в этнографических исследованиях, изнутри системы.

А.Б. Афанасьева отмечает, что в России объективно все более возрастает интерес к этническим проблемам. От их решения во многом зависят конструктивность национальной политики государства и, следовательно, ориентиры обучения и воспитания подрастающих поколений.

В современных сложных и противоречивых политических условиях многие народы сохранили свою национальную линию социально-культурного развития.

Логвиненко Ольга Ивановна  
Барина Екатерина Анатольевна

Воспитатель МБДОУ ДС №20 «Калинка» г.Старый Оскол, Белгородская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/10738.html>

на результатах обучения. Практически все дети переживают и волнуются. Выражается это по-разному: одни стараются всячески привлечь к себе внимание, и действительно привлекают его своей подвижностью, и не всегда оправданной активностью, другие, наоборот, как будто

замирают, говорят тише, чем обычно, с трудом вступают в контакт с другими детьми и учителем. Это сложный и ответственный период, и от того, как пройдет процесс адаптации, зависит вся дальнейшая школьная жизнь ребенка.

Когда этот процесс развивается достаточно успешно, ученик чувствует уверенность в своих силах, ему психологически комфортно, и как следствие, его учебная деятельность складывается благополучно, облегчается его социализация в обществе. Но учителя начальной школы, опираясь на свой опыт, отмечают, что часто поступление ребенка в школу сопровождается тяжелыми переживаниями, снижением активности, эмоциональными проблемами, и это связано с трудностями процесса социально-психологической адаптации. Адаптация на начальном этапе обучения неизбежна, но одни дети успешно переживают ее, а у других данный процесс затягивается, порождая негативные явления.

Нереализованные ожидания, связанные с учебой, трудности общения с учителем или сверстниками, нарастание волевого или нервного напряжения в ходе обучения – эти и многие другие факторы, к которым еще в начальной школе ребенок оказывается не совсем готов, могут способствовать формированию у него повышенной тревожности и негативных установок к дальнейшему школьному обучению.

Словом, все изменения достаточно сильно ломают привычный образ жизни. Но самое главное – поступление в школу во многом определяет перспективы развития личности. Этот период является одним из существенных пе-

редомных периодов в жизни ребенка, ведь от того, как пойдет приспособление, привыкание к школе, во многом зависят эмоциональное состояние, работоспособность, состояние здоровья, успешность учёбы в начальной школе и в последующие годы.

Какие задачи стоят перед педагогами детского сада и школы?

Одна из них – преемственность в воспитании и развитии в детском саду и начальной школой. Процесс развития ребенка, формирования личности на всех этапах должен быть непрерывным, соответствовать содержанию обучения и воспитания в связи с возрастными особенностями. Переход ребенка с одной ступени обучения, развития и воспитания на другую требует особой педагогической поддержки.

Мы считаем, что необходимо готовить не только детей, но и их родителей, к переходу в школьную жизнь. Именно на это направлена работа по организации преемственности в работе дошкольного учреждения и школы, которая позволит обеспечить комфортное вхождение каждого ребенка из дошкольного детства в мир учения, сделать его более мягким и безболезненным. Мы считаем, что совместная целенаправленная работа воспитателей и учителей дает возможность детям легко адаптироваться в начальной школе.

Важность и необходимость преемственности между дошкольным учреждением и школой усиливается еще в большей мере в связи с модернизацией системы образования, со значительно возросшей ролью дошкольного воспитания в нашей стране.

**Архипова Алена Петровна**

Педагог-психолог МАДОУ д/с №78  
город Тюмень



### Преемственность между дошкольным образовательным учреждением и начальной школой

Психологи сравнивают поступление ребенка в школу с революцией в сознании. Всё меняется для малыша: его окружение, режим дня, поведение. Школа предъявляет большие и разнообразные требования к организму ребенка – интеллектуальные, физические и социальные. Переход из детского сада в школу – ответственный и сложный момент в жизни детей, как в социально-психологическом, так и в физиологическом плане. При поступлении в школу коренным образом изменяются условия жизни, возрастает психоэмоциональная нагрузка, на смену играм приходят ежедневные занятия, ведущей становится учебная деятельность.

Так или иначе, переход из детского сада в школу всегда связан с изменением привычного образа жизни и требует адаптации к новым условиям социального существования. Ребенок, поступивший в школу, попадает в непривычную для него среду. На смену беззаботным играм приходят ежедневные учебные занятия. Они требуют напряженного умственного труда, активации внимания, сосредоточенной работы на уроках и, кроме того, относительно неподвижного положения тела, удержания правильной рабочей позы. А ко всему этому – окружает новый коллектив детей и взрослых. Ему нужно установить контакты со сверстниками и педагогами. Опыт показывает, что не все дети готовы к этому. Некоторые не умеют принимать помощь учителя, и это сказывается



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/2630.html>



В рамках дошкольной педагогической деятельности, в МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 25 с Ясные Зори», я непосредственно веду работу, направленную на социально коммуникативное развитие

**Образовательная программа дошкольного образования как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет основную образовательную программу как программу психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Индивидуализация дошкольного образования представляет собой построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка. Индивидуализация личности ребенка заключается в развитие умений и навыков, выделяющий его из основной массы учащихся. Процесс социализации личности ребенка в условиях дошкольного образования представляет собой процесс усвоения и дальнейшего развития социально-культурного опыта.

Безусловно, дошкольный возраст это неповторимый и яркий период в жизни каждого человека. Этот период является благоприятным для социального развития, и значимым для вхождения ребенка в непростой мир социальных взаимоотношений. Основной целью позитивной социализации является развитие положительного отношения ребенка к себе, к другим людям, к окружающему миру. Развитие коммуникативной и социальной компетентности. Другими словами на этом этапе важно объяснить, помочь разобраться ребенку, что такое хорошо, что такое плохо.

каждого ребенка. В основе моей работы лежит организация социального взаимодействия, которое является непосредственным источником развития ребенка. Организация социального взаимодействия невозможна без выявления индивидуальности, психологического облика каждого ребенка.

Для выявления индивидуальности дошкольника недостаточно знать конкретно-индивидуальные проявления ребенка (возрастные особенности психические процессы, особенности речи, физические возможности), но и необходимо учитывать его существование в новом обществе. В моей педагогической деятельности частично решить эту проблему позволяет письменный и устный опрос. Процесс опроса происходит следующим образом, еще до прихода ребенка в детский сад родители письменно отвечают на ряд вопросов: чем любят заниматься ваши дети, какие книги читать, в какие игры играть, сколько человек в семье, самостоятельно ли себя обслуживают и так далее. Результаты опроса позволяют иметь достоверную информацию о ребенке. Отвечая на вопросы, родители объективно описывают все проявления и особенности ребенка. Особое внимание при составлении анкеты, уделяется вопросам позволяющим выявить интересы, привычки, темперамент дошкольника. Немаловажным является вопрос о составе семьи. Уменьшение числа детей в семье и рост однодетных семей означает обеднение социально-коммуникативных связей ребенка. В такой семье ребенок не имеет братьев и сестер, а следовательно, и партнеров по играм, благодаря которым осваиваются модели разнообразных отношений и социальных ролей.

Основной задачей педагогической деятельности, построенной с учетом

индивидуализации и социализации ребенка является, формирование деятельности группы детей на основе их особенностей, так, чтобы взаимовлияние детей друг на друга было наиболее эффективным. Например, кто умеет конструировать дом, рисовать, читать, лепить, петь и может научить этому другого ребенка. В процессе социализации развития личности, момент обучения одного ребенка другим является очень значимым как для того кто обучает, так и для того кого обучают.

Дети очень часто подражают окружающим их людям. Очень важно, кому подражает ребенок. Для ребенка более значимым образцом для подражания является другой ребенок – чаще всего это лидер. Задачей педагога является выявление и использование влияние положительного лидера – чаще всего им оказывается более активный ребенок, более умный, более умелый. Мой девиз: «Искусство воспитания ребенка – есть искусство создания положительных образцов для подражания».

**Дементьева Евгения Алексеевна**

Воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №25 с. Ясные Зори Белгородский район Белгородская область»



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/2849.html>

## Комплексная интегрированная программа студии раннего эстетического развития

Проблема художественного и музыкального воспитания, образования и развития детей является одной из центральных в дошкольной педагогике, так как именно в дошкольном возрасте закладываются основы музыкальной, художественно-изобразительной и общей культуры ребенка, формируется система музыкальных и художественных способностей. В связи с этим возникает необходимость поиска наиболее оптимального подхода к развитию задатков детей, использования новых технологий на основе всестороннего комплексного подхода к обучению, стержнем которого является разнообразная творческая деятельность.

Результатом такого поиска стала разработка и внедрение в учебный процесс МКУ ДО «Талицкая детская школа искусств» комплексной интегрированной программы студии раннего эстетического развития. Дополнительная общеразвивающая программа создает условия для раннего художественно-эстетического развития и духовно-нравственного воспитания детей в возрасте 5-7 лет, выявления и развития творческих способностей обучающихся в области музыкального и изобразительного искусства. Срок обучения по данной программе 1 год.

Отличительная особенность программы — по данной программе могут обучаться все желающие дети — независимо от уровня музыкальных и художественных способностей. Такой подход делает обучение общедоступным.

Основные принципы построения образовательной программы – пропорциональность и равновесие музыки и живописи, равноценность и взаимодополняемость двух видов искусств.

Данная программа разработана на основе общедидактических принципов систематичности, доступности, межпредметной связи, наглядности, игрового моделирования. Тесная связь между предметами музыкального и изобразительного искусства

ведет к их взаимному обогащению, устойчивому усвоению каждого вида творческой деятельности, повышает качественный уровень образования.

Школой искусств разработан учебный план, включающий предметы из области музыкального и изобразительного искусства.

Целью курса «Слушание музыки» является воспитание культуры слушания и восприятия музыки. Занятие, в ходе проведения которого сочетаются музыкальная и изобразительная виды деятельности, используются методы и приемы методик музыкального воспитания и развития детского художественного творчества.

«Лепка и декоративно-прикладное искусство» направлен на развитие мелкой моторики через использование нетрадиционных техник рисования.

Предмет «Веселая ритмика» направлен на укрепление здоровья, развитие музыкальных и творческих способностей. Основными разделами являются: танцевально-ритмическая гимнастика, нетрадиционные виды упражнений и креативная гимнастика.

Пение является наиболее доступной для детей и любимой ими формой музыкальной деятельности. Предмет «Хоровое пение» ставит основной задачей эмоциональное раскрепощение детей, развитие художественного вкуса и музыкального кругозора, формирование вокально-интонационных навыков, в том числе и дикции.

В рамках предмета по выбору вводится музыкальный инструмент. В 2016-2017 учебном году музыкальным инструментом является блокфлейта. Форма обучения – мелкогрупповое занятие. Цель учебного предмета: освоение навыков игры на музыкальном инструменте в доступных, эффективных и интересных для ребёнка формах. Данный предмет направлен на решение следующих задач:

- воспитание интереса к занятиям на музыкальном инструменте
- выявление и развитие музыкальных способностей
- освоение музыкальной грамоты в простых формах.

А также:

развитие координационно-двигательных способностей

формирование навыков учебной деятельности и подготовка детей к обучению в школе.

Освоение программы сопровождается проведением итоговой аттестации учащихся в форме концертов, выставок творческих работ.

По окончании обучения выдается свидетельство об освоении дополнительной общеразвивающей программы.

Комплексная интегрированная программа студии раннего эстетического развития носит экспериментальный характер и является коллективной работой. Приобщить ребенка к миру музыки и изобразительного искусства – это большая задача, которую решает педагогический коллектив школы. Преподаватели школы верят, что реализация программы поможет определиться детям и их родителям (законным представителям) с направленностью в выборе искусств, что в дальнейшем ребенок может обучаться в детской школе искусств по любому направлению и любой образовательной программе, реализуемой школой.

**Морозова Светлана Евгеньевна**

Преподаватель МКУ ДО «Талицкая детская школа искусств» г.Талица, Свердловская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/2868.html>

## Место проекта в современном образовании

С 1 января 2014 года все дошкольные образовательные учреждения России перешли на новый Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).

Стандарт выдвигает три группы требований:

Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования. Программа должна учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей. Её содержание должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности

Требования к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, которые включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым условиям реализации Программы, а так же к развивающей предметно-пространственной среде.

Требования к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не предусматривают требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Ребенок — выпускник ДОУ должен обладать личностными характеристиками, среди них инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, развитое воображение, способность к волевым усилиям, любознательность. Для развития этих личностных характеристик одним из наиболее подходящих методов обучения является — метод проектов.

Я предлагаю методическую разработку проекта, продуктом которого является электронная игра: «Четвертый лишний. Экосистемы: лес, луг, водоем» (в программе Power Point), участие в создании которой вызывает

повышенный интерес у современных дошкольников.

Ход реализации образовательного коллективного проекта — игры «Четвертый лишний. Экосистемы: лес, луг, водоем»

I. Пояснительная записка к проекту:

Образовательный проект-игра «Четвертый лишний. Экосистемы: лес, луг, водоем» появился в процессе образовательной работы в старшей группе программы «Развитие+» по разделу «Развитие экологических представлений» в ходе закрепления и обобщения представлений детей о природе экосистем: лес, луг, водоем.

Автор проекта: Мокрушина Ольга Анатольевна воспитатель МБДОУ №141



Вид проекта: творческо – познавательный

Участники: дети старшего дошкольного возраста, родители, воспитатель

Длительность: 1 месяц

Продукт проекта: электронная игра «Четвертый лишний. Экосистемы: лес, луг, водоем»

Актуальность и ценность проекта: проект является новой формой образовательной деятельности в соответствии с ФГОС при активном взаимодействии родителей, детей и педагогов

проект способствует воспитанию радостного, заботливого отношения детей к природе леса, луга, водоема в ходе реализации проекта закрепляются, уточняются и обобщаются

представления детей о экосистемах: лес, луг, водоем

в проекте использованы современные технологии информатизации образовательного процесса, что особенно интересно современным детям.

Цель проекта: развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста с участием родителей, детей и педагогов с использованием новых информационных технологий (ИКТ).

Задачи:

вызвать интерес и желание у детей, к поиску новых способов объяснения и демонстрации известной информации о животных и растениях леса, луга и водоема;

способствовать воспитанию любви и бережного отношения к природе;

сформировать положительную установку у детей и родителей на участие в совместной проектной деятельности;

создать электронную игру с использованием продуктов детской деятельности сделанных в ходе проекта.

II. Ход осуществления проекта:

1. Вводная часть:

проект начинается после ознакомительных образовательных занятий по темам «Лес», «Луг», «Водоем» когда у

детей уже сформировались первые понятия и представления о растениях и животных леса, луга и водоема. Воспитатель организует проблемную ситуацию в форме непринужденной беседы (в группе, на прогулке). В процессе беседы неоднократно возникает проблемный вопрос «Где живет (или растет) то или иное животное (или растение)?» Далее детям предлагается дидактическая игра в виде «Четвертый лишний», состоящая из четырех животных и задается вопрос: «Могут ли дети сами сделать такую игру?» и возникает вопрос: «Как можно сделать эту игру?».

Мокрушина Ольга Анатольевна

Воспитатель МБДОУ д/с №141 Удмуртская Республика, г.Ижевск

**Статья «Игра как средство образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС»**

В современных условиях детского сада так трудно обойтись без поддержки родителей, без их участия в жизни группы и детского сада. Только совместными усилиями можно воспитать человека, который имеет жажду к знаниям, умеет радоваться жизни и сочувствовать, который может всё!

Ведь именно во взаимодействии и сотрудничестве с родителями можно добиться полноценного развития ребенка, правильного его воспитания. Взаимодействие должно строиться на принципах совместной деятельности воспитателей, родителей и детей. При этом целью семейного воспитания, так же как и общественного дошкольного, должно быть развитие личности ребёнка.

К сожалению, наши дети стали меньше играть. Исследования показывают, что у ребят отсутствуют игровая опыт и умение развивать игровой сюжет. Воспитатели стремятся выполнить «социальный заказ» родителей, т.е. обучить и подготовить к школе. Время, отведённое для игры, заполняется чтением книг, подготовкой к праздникам, организационными видами деятельности. Некоторые родители поздно приводят детей в детский сад и рано забирают.

Многие родители считают игру ненужным, пустым времяпрепровождением. Возникает вопрос: почему воспитатели и родители спокойно жертвуют временем для игры в пользу любой другой деятельности? Почему взрослые лишают ребёнка возможности играть со сверстниками? Мне кажется, что они просто не знают основные функции игры, а ведь их много, это и воспитательная функция, и развивающая, обучающая, организаторская, коррекционная, реабилитационная, а так же функция саморазвития.

Ведь в игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики. Игра является полигоном для социальных проб детей, т. е. тех испытаний, которые выбирается детьми для самопроверки и в процессе которых ими осваиваются способы решения возникающих в процессе игры проблем межличностных

отношений. В игре создается базис для новой ведущей деятельности – учебной. Поэтому важнейшей задачей педагогической практики является оптимизация и организация в ДОУ специального пространства для активизации, расширения и обогащения игровой деятельности дошкольника.

Игра — наиболее доступный для детей вид деятельности, это способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений, знаний.

Игровой опыт каждого ребенка становится предметом осмысления воспитателя. Я задаю себе множество вопросов: почему ребенок играет постоянно в одни и те же игры? Почему его игровые действия мало прогрессируют и сохраняют рисунок, свойственный малышам? Почему ребенок всегда находится «в тени игры» и выполняет только второстепенные роли или просто наблюдает за играми других? Почему дети не играют? Почему родители не играют с детьми? А как здорово всё делать вместе — играть, гулять, разговаривать на разные темы, делиться секретами, придумывать разные истории, делать поделки. Не удивительно, что проблема игры привлекала меня для создания этого проекта.

Ответы на эти вопросы помогают мне найти правильную тактику подхода к детям. Я это хочу донести до родителей моих воспитанников, проводя с ними необычные беседы, консультации, семинары, практикумы, родительские собрания по разным интересным темам, которые так их волнуют. Опираюсь на запросы родителей, а эти запросы легко выявить по анкетированию, а бывает, освещаю те темы и вопросы, которые интересны нам воспитателям и, думаю, будут интересны родителям.

Наблюдая за играми детей, необходимо помнить особенности ребенка средней группы: он, как и младший дошкольник, любит многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре. Пусть они наслаждаются знакомым сюжетом в полной мере. Если же в игре наблюдается снижение эмоционального фона, речевой активности, игра быстро сворачивается, – это сигнал о необходимости дальнейшего развития игровых интересов и воображения

Ребенок среднего дошкольного возраста придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы.

В условиях современного общества у большинства родителей формируется понятие о том, что развивать ребенка нужно только обучая его, а игровая форма обучения это просто приятное времяпрепровождение. По их мнению, жестко поставленные рамки и явная цель дает более лучший результат, чем ребенок, который развивается играя. Интенсивный жизненный ритм, быстрая динамика смены действий, нацелена на достижение результатов проецируемых на своих маленьких детей без учета психологических и возрастных возможностей, индивидуальных и физиологических особенностей. Таким образом, возникает противоречие, с одной стороны- возможность и необходимость всестороннего развития ребенка с активным участием родителей, с другой- отсутствие понимания того, что сильные перегрузки несопоставимые с возрастом ребенка задачи могут вызвать серьезные психические нарушения, ограничить в адаптации к социуму, развивать фобии.

**Кравец Елена Александровна**

Воспитатель ГБДОУ детский сад №14 общеразвивающего вида Кронштадтского района Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/3823.html>

## Использование нетрадиционных форм проведения досуговой деятельности детей дошкольного возраста в ДОО

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

В МАДОУ «Детский сад №5», согласно плану работы, один раз в месяц проводят культурно-досуговое мероприятие инструктор по физической культуре и музыкальные руководители совместно. В своей работе мы стремимся к тому, чтобы иметь единый подход к воспитанию и развитию ребенка и единый стиль работы в целом. Для этого мы:

Совместно определяем цели и задачи проведения культурно-досуговой деятельности на учебный год.

Намечаем тематику досугов, сроки, место проведения, участники и ответственные.

Совместно разрабатываем сценарии и проводим мероприятия.

Основными целями проведения досуга на 2015 – 2016 учебный год являлись:

реализация принципа преемственности, обеспечивающего непрерывное развитие и воспитание ребенка;

осуществление целостности процесса образования (единство воспитания, обучения и развития) детей дошкольного возраста как совокупности педагогических условий, направленных на развитие личности ребенка, раскрытие его индивидуального мира, способностей и склонностей, накопление опыта обучения и взаимодействия с миром, культурой и людьми;

реализация вариативности современного дошкольного образования;

становление начальной здоровьесберегающей компетентности, как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья детей.

При составлении плана-сценария досуга, учитываем следующие моменты:

интеграция различных областей; постепенное возрастание физической и психической нагрузки;

чередование различных заданий, видов деятельности: пения, слушания музыки, движения под музыку требующих от детей внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, проявлении волевых усилий;

чередование игр и соревнований



с высокой физической нагрузкой и эмоциональным накалом и заданий, направленных на снятие напряжения;

по возможности чередование массовых и индивидуальных игр и заданий;

участие и оценка деятельности каждого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей;

сочетание знакомых детям и вызывающих у них положительное эмоциональное состояние игр, заданий с включением новых атрибутов, музыки, персонажей.

По мнению педагогов, дети «очень изменились за последние годы»: у них низкая концентрация внимания, долго не могут сосредоточиться, не слышат указаний педагога или дела-

ют вид, что не слышат, при этом очень подвижные, их трудно организовать. Исходя из этого, вполне нормальным является тот факт, что те методы, которые были хороши раньше, сейчас требуют тщательного пересмотра. В связи с этим появилась потребность в использовании нетрадиционных форм проведения досуговых мероприятий с дошкольниками.

Формы культурно-досуговой деятельности могут быть чрезвычайно многообразны и вариативны, поскольку зависят не только от поставленных целей и задач, но и от жанровых особенностей используемого репертуара, от его тематической направленности и смысловой насыщенности. Композиции, концерты, спектакли, игры, соревнования, викторины, карнавные театрализованные шествия и т. п. — все это формы развлечений, созданные воображением их организаторов, проявление их творческого и педагогического мастерства. Вместе с тем существуют некоторые общие моменты, свойственные этим развлечениям.

У нас культурно-досуговые мероприятия проводятся как в помещении, так и на

улице. Длительность досуга колеблется от 20 до 40 минут в зависимости от возраста детей. Необходимо также отметить, что досуги проводятся как отдельно по возрастным группам, так и для всех дошкольников одновременно. При проведении таких мероприятий, учитывая возрастные особенности детей, мы мероприятие условно делим на две части. Первая часть совместная, где проходит знакомство с героями, определяются цели и задачи мероприятия

**Цветкова Ирина Владимировна**

Музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №5» Московская область, г. Руза



регламентируемый специальной образовательной программой. Воспитателям приходится самостоятельно изучать подходы и внедрять их в свою деятельность. Поэтому информатизация рассматривается, как один из основных путей модернизации системы образования и представлены в законе «Об образовании Российской Федерации» и образовательном стандарте нового поколе-

### Возможности интерактивных средств обучения в художественно-эстетическом воспитании дошкольника

Современное общество, предъявляет все более высокие требования к системе образования, оно уже давно осознало неотъемлемую связь повышения качества образования с информатизацией образовательного процесса.

Детский сад – это часть общества, и в нём, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался во время непосредственно образовательной деятельности. Помочь педагогу в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных технологий, в том числе и интерактивных. А это, прежде всего, организация непосредственной образовательной деятельности детей и деятельность педагога. Использование интерактивных средств в образовательном процессе для воспитания художественно-эстетических навыков приводит не только к развитию дошкольников, но и вовлекает родителей в образовательный процесс. Тем не менее, на сегодняшний день это единственный вид деятельности, не

ния.

Его основная задача – эффективное использование важнейших преимуществ интерактивных средств:

Возможность организации процесса познания, поддерживающего деятельностный подход к учебному процессу;

Индивидуализация учебного процесса при сохранении его целостности;

Создание эффективной системы управления информационно-методическим обеспечением образования.

Это связано не только с развитием техники и технологий, но и прежде всего, с переменами, которые вызваны с развитием информационного общества, в котором основной ценностью становится информация и умение работать с ней, разработка проектов и программ, способствующих формированию человека современного общества.

Что же такое интерактивные средства и как они связаны с художественно-эстетическим воспитанием дошкольника?

Само определение, связано с понятием «интерактивный». Интерактивность означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (человеком).

Интерактивные средства обучения – это средство, которое обеспечивает

возникновение диалога, способствующего активному обмену сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме реального времени.

Под интерактивными средствами воспитания и обучения в непосредственно образовательном процессе дошкольников следует понимать разнообразные технические средства, благодаря использованию которых более успешно и за рационально сокращенное время достигаются поставленные цели по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. Главное дидактическое назначение средств – ускорить процесс усвоения материала, то есть приблизить воспитательный процесс к наиболее эффективным характеристикам.

На сегодня использование интерактивных средств значительно расширяют возможности педагогов и специалистов в сфере художественно-эстетического воспитания, позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие творческих способностей детей.

А именно:

практически все дети оказываются вовлеченными в образовательный процесс;

**Сергеева Галина Николаевна**

Воспитатель МБДОУ №28 Детский сад комбинированного вида «Колокольчик» Свердловская область г.Реж





## Перспективное планирование ознакомления детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой

Название произведения Цель  
Рассказ Л.Толстого «Лев и собачка»  
Учить чувствовать характер образов литературного произведения.

Заучивание стихотворения М.Исаковского «Поезжай за моря — океаны» Продолжить развивать устную речь, умение рассказывать стихи выразительно с использованием жестов.

Литературная сказка Т.Александрова «Домовенок Кузька» (главы из произведения) Познакомить с творчеством Т. Александровой; развивать умение выражать свои эмоции при прочтении сказки новым литературным произведением Т.Александровой «Домовенок Кузька».

Литературная сказка П.Бажова «Серебряное копытце» Учить воспринимать и передавать содержание произведения, составлять портретную характеристику героя, расширять читательский кругозор, обогащать словарный запас.

Русская народная песенка «Как у бабушки козел...» Познакомить с народным творчеством; учить внимательно и заинтересованно слушать; учить вслушиваться в ритм и мелодику.

Русская народная сказка «Лиса и кувшин» Помочь понять смысл и основное содержание сказки; учить выделять художественные выразительные средства; познакомить с иллюстрациями к сказке.

Чтение стихотворения А.К. Толстого «Осень, обсыпает весь наш бедный сад...» Познакомить детей с творчеством А.К. Толстого; обогащать словарный запас детей, развивать умение выражать свои эмоции при прочтении стихотворения.

Песенка «Гречку мыли» Литовская, обработка Ю.Григорьева Познакомить с творчеством разных народов мира; учить внимательно и заинтересованно слушать; учить вслушиваться в ритм и мелодику.

Сказка чешская «Златовласка» Перевод К.Паустовского. Познакомить

с чешской сказкой; учить внимательно и заинтересованно слушать; Учить воспринимать образное содержание сказки; выделять в тексте образные выражения.

Чтение стихотворений Р.Сефа «Совет», «Бесконечные стихи» Познакомить детей с творчеством Р.Сефа, активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения.

Чтение стихотворения Д.Хармса «Уж я бегал, бегал, бегал...» Познакомить детей с творчеством Д.Хармса, активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения.

В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы) Познакомить детей с творчеством Л.Н. Толстого; обогащать словарный запас детей, развивать умение



выражать свои эмоции при прочтении литературного произведения. Учить эмоционально проживать произведение.

В.Драгунский «Друг детства» Познакомить с творчеством В. Драгунского; раскрыть характер главного героя Дениски.

Л.Петрушевская «Кот, который умел петь» Учить детей выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам, умело поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.

Заучивание стихотворения Е.Благиной «Посидим в тишине» Помочь запомнить стихотворение; побуждать читать спокойным голосом, передавая интонацию удивления, вопроса.

Русской народная сказка «Царевна-лягушка» Учить детей выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам русской народной сказки

«Царевна-лягушка», умело поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.

Сказка Н.Телешова «Крупеничка» Учить детей выражать положительные эмоции (интерес, радость, восхищение, удивление) к персонажам сказки Н.Телешова «Крупеничка», умело поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения.

А.Лингрен «Карлсон, который живет на крыше» (главы в сокр.) Познакомить с произведением А.Лингрен «Карлсон, который живет на крыше», развивать устную речь, чувство юмора.

Русская народная песенка «Уж я колышек тешу...», «Ранним-рано потру...» Познакомить с народным творчеством; учить внимательно и заинтересованно слушать; учить вслушиваться в ритм и мелодику.

Чтение стихотворения И. Бунина «Первый снег» Развивать умение выражать положительные эмоции (интерес, радость), при прочтении стихотворения. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать. Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову.

Чтение стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...» Учить выделять значимые признаки природы в осенний период. Развивать умение выражать положительные эмоции, при прочтении стихотворения. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать. Продолжать воспитывать чуткость к художественному слову.

Чтение стихотворения М. Цветаевой «У кровати» Развивать умение выражать положительные эмоции, при прочтении стихотворения.

Чтение стихотворения М. Цветаевой «У кровати» Развивать умение выражать положительные эмоции, при прочтении стихотворения.

**Полубояринова Анна Дмитриевна**

Воспитатель МБДОУ детский сад «Мальвина» сп.Ульт-Ягун, Сургутского района, ХМАО-Югры



## Конспект НОД по объёмной аппликации «Белая березка»

### Задачи:

Формировать навыки у детей создавать через объёмную аппликацию образ красавицы березы по мотивам стихотворения С. Есенина «Белая береза».

Совершенствовать технические приемы работы с пластилином и красками.

Формировать эстетический вкус.

Воспитывать бережное отношение к природе. Знакомство с профессией художник.

Материалы: гуашь, голубой картон, белый и черный пластилин.

Предварительная работа:

Чтение стихотворения «Белая береза» С. Есенина; беседы о березе, о зимнем явлении природы – инее; рисование деревьев; прогулки и наблюдения.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, а кто подскажет какая тема недели в нашей группе?

Дети: Профессии.

Воспитатель: Правильно, и сегодня мы поговорим о профессии художник. Но сначала послушайте стихотворение.

Белая береза  
Под моим окном  
Принакрылась снегом,  
Точно серебром.

На пушистых ветках  
Снежною каймой  
Распустились кисти  
Белой бахромой.

И стоит береза  
В сонной тишине,  
И горят снежинки  
В золотом огне.

А заря, лениво  
Обходя кругом,  
Обсыпает ветки  
Новым серебром.

Ребята о чем говорится в стихотворении?

Дети: О зиме, о березке.

Воспитатель правильно о нашей красавице березке. И сегодня мы с вами превратимся в волшебных художников и каждый из вас попробует сам создать нашу красавицу.

Перед вами лежат голубой картон, белый и черный пластилин. С помощью раскатывания белого пластилина в колбаску вы создадите ствол и ветви. Напоминаю, что ствол у березки тоненький, а ветви склоняются к земле.

Молодцы ребята очень красивые деревья получились, но чего то не хватает.

Дети: Черных полосочек.

Воспитатель: Правильно, а для этого нам нужен черный пластилин. Мы его катаем в очень тоненькую колбаску и стекой разрезаем на маленькие кусочки и прикладываем к стволу.

Очень красивая березка получилась.

А теперь нам нужно ее принакрыть снегом и для этого нам понадобится гуашь и кисточка. С помощью тычков мы наносим краску на ветви и рисуем сугробы. Кто хочет может нарисовать снежинки.

Итог занятия: выставка работ.

Воспитатель: Сколько берез! Ребята, как называется большое количество берез в одном месте: лес, бор, дубрава, роща?

Дети: Березовая роща.

Воспитатель: Молодцы, вы просто волшебники. Понравилась вам профессия художник.

Дети: Да.

Воспитатель: Предлагаю вам сейчас рассказать о своих березах: какие они – большие или маленькие, что делают – спят или разговаривают друг с другом.

**Мравян Оксана Юрьевна**

Воспитатель Санкт -Петербургского государственного автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 Московского района Санкт-Петербурга»



Пластилинография  
«Лесные зонтики»

Ребята скажите когда растут грибы, какое это время года (осень).

Ребята какие бывают грибы (съедобные и ядовитые).

Послушайте загадку:

Возле леса на опушке,

Украшая темный бор,

Вырос пестрый, как Петрушка

Ядовитый (мухомор).

Ребята, а как вы считаете мухомор это съедобные или ядовитый гриб.

Послушайте я вам прочитаю стихотворение

На полянке мухомор

На высокой ножке,

А на красной шляпке

Белые горошинки.

Давайте внимательно рассмотрим этот гриб.

Какого у него цвета шляпка, а ножка.

Теперь посмотрим чем украшена шляпка гриба, а что вы ещё заметили, правильно под шляпкой юбочка.

Теперь мы приступаем к работе.

Мы возьмём красный пластилин скатаем шарик и распределим его на листе бумаги-это будет шляпка.

Возьмём белый пластилин, сделаем колбаску-это ножка.

Под шляпкой сделаем юбочку.

На шляпку прикрепим горошинки белые.

Вот и получился у нас замечательный гриб.

Теперь рассмотрим какие у нас получились работы

Всё замечательно. Молодцы!

Трушина Ольга Николаевна

Воспитатель ГБОУ СОШ 763 ДУК 3 г.Москва





**Конспект организации непосредственной образовательной деятельности с детьми средней группы по лепке «Самолет построим сами»**

**Задачи:**

Учить детей лепить самолет из нескольких частей; показать, как оформить нос и хвост.

Закреплять умение соединять части приемами прижимания, примазывания.

Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание.

**Демонстрационный материал:**  
Игрушка самолет, иллюстрации самолетов, оборудование для лепки (пластилин, стеки, досочки, записи музыкальных отрывков, письмо от «Малышей»), меточки.

**Активизация словаря:** шасси, иллюминатор, заострить, прижать, примазывания.

**Предварительная работа:**

Рассматривание иллюстраций с изображением самолетов

Обследование деталей у игрушки «самолет».

Чтение художественной литературы

**Индивидуальная работа:** Миша К., Илья М. закрепить приемы лепки — сплющивания, примазывания.

**Ход занятия:**

**1. Организационный момент.**

Дети заходят в группу с воспитателем, здороваются с гостями.

Дети встают полукругом перед воспитателем.

-Посмотрите Ребята, кто к нам сегодня в гости пришел (Незнайка).

-Ребята, нам Незнайка, что то- то принес. Что это? (конверт, письмо).

-Как Вы думаете, от кого оно? (от мамы, папы, чебурашки, дедушке)

- От кого же оно? Это письмо от малышей 10 группы. Давайте прочитаем письмо.

(читаем письмо)

«Здравствуйте ребята 7 группы! Мы путешествовали на воздушном шаре, но шар наш сдулся. Нам уже пора возвращаться домой, а мы не знаем как. Помогите нам вернуться домой.

- Ребята поможем малышам вернуться? (да)

- На чем же они могут вернуться домой? (поезде, машине, автобусе, самолете)

-На чем лучше добраться через моря и океаны? (коробле, лодке, парходе, самолете, вертолете).

Кто мне скажет, что за птица

В небесах как ветер мчится,

Белый чертит за собой

След в лазури голубой,

А ведет его пилот

Что же это?

(Самолет)

**2. Основная часть:**

- Ребята, а из чего можно сделать самолет? (из бумаги, пластилина)

- Давайте сделаем самолеты для малышей из пластилина.

Воспитатель показывает детям игрушечный самолет

- Но для того, чтобы сделать их, нам нужно внимательно рассмотреть самолет.

- Что есть у самолета? (корпус, колеса (шасси), крылья, иллюминаторы)

-Корпус, какой формы? (овальной)

-Как будем лепить корпус? (раскатываем колбаску)

Показ способа оформления носа и хвоста.

-Как будем лепить крылья? (надо раскатать колбаску и сплющить ее)

-Где находятся крылья у самолета? (с боку)

-Как соединить корпус и крылья? (надо крылья положить сверху на корпус)

-Как вы думаете, ребята, что нужно сделать, чтобы крылья прочно держались на корпусе? (плотно прижать)

-Зачем нужно примазывать корпус с крыльями? (чтобы соединение было красивое, прочное).

-Как будем лепить шасси? (раскатать два маленьких шарика)

-Покажем, как будем лепить шасси? (делаем пальцами шарик в воздухе)

-Шасси, где расположены? (Под корпусом)

- Как будем лепить иллюминаторы? (надо раскатать маленькие шарики, и сплющить их)

-Иллюминаторы, где расположены? (на корпусе)

Дети берут брусок пластилина и садятся за столы.

-Как разделить кусок пластилина для самолета? (отщипнуть, разделить стекой)

-Ребята, пластилин нужно разделить на 2 части (показ схемы деления пластилина).

-Что делаем из первой части? (корпус)

Ребята, я забыла, как сделать хвост и нос самолета? (повторить)

- Что делаем из 2-ой части? (из второй части лепим овальную колбаску, приплющиваем — это будут крылья)

**Биткова Мария Викторовна**

Воспитатель МБДОУ центр развития ребенка детский сад №47 «Здравствуй» г.Саров Нижегородская область



**Конспект НОД по развитию творческих способностей у детей через партнёрское взаимодействие со взрослыми и сверстниками в продуктивных видах деятельности в подготовительной группе «Афиша для клоуна»**

Цель: развивать творческие способности у детей через партнерское взаимодействие между взрослыми и сверстниками.

Задачи:

Воспитывать положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу. Создать условия для творческого взаимодействия детей.

Формировать умения совместно решать художественные и технические задачи в продуктивной деятельности.

Обеспечить условия для свободного выбора детьми материалов для продуктивной деятельности.

Развивать творческую инициативность и самостоятельность в выборе содержания и образа предмета.

Закрепить умение детей работать в парах.

Воспитывать положительное, доброжелательное отношение детей друг к другу.

Материалы и оборудование: 2 мольберта. Клоуны для фланелеграфа. Фото клоунов – друзей, волшебный чемодан с бросовым материалом, одноразовые тарелки, клей- карандаш.

Ход занятия:

Воспитатель в костюме клоуна в руках чемодан входит под веселую музыку.

Клоун: Здравствуйте ребяташки, девчонки и мальчишки!

Дети: Здравствуйте.

Клоун: Вы меня узнали?

Дети: Клоун

Клоун:

Правильно. Меня зовут Тимоша  
Очень цирк люблю друзья,  
На арене главный я!  
Я весёлый и смешной,

Завожу своей игрой.  
В цирке клоуном служу!  
Детям радость приношу.  
Сейчас вам фокус вам фокус покажу!

Вот палочка, а вот стаканчик.

И получается- фонтанчик!

Понравился фокус?

Дети: Да!

Клоун: Внимание, внимание. весёлая компания

В ваш город приезжает цирк «Ве-



селых клоунов»

Проблемная ситуация

Клоун: «Посмотрите какую афишу я нарисовал?! Чего же здесь не хватает? Что надо сделать чтоб люди узнали что приехали весёлые клоуны?»

Дети: Клоунов

Клоун: Вы мне поможете доделать афишу?»

Дети: Поможем!

Клоун: Давайте сделаем клоунов и наклеим их на мою афишу. Пойдёмте я вам покажу фотографии своих друзей-клоунов. Проходите на стульчики, присаживайтесь.

(Фото №1)

Это Тоша – он силач, всегда защищает слабых!

Это Жука — озорная! Любит делать себе и друзьям разные прически!

Это Пряник- он добряк! Угощать друзей сладостями!

Это Чуча – красотка! Шьёт разные шляпки и дарит своим друзьям!

Это Кеша — он весёлый! Он знает много разных фокусов.

Посмотрите внимательно, они похожи друг на друга?

Давайте рассмотрим носы?

Теперь глаза?

А сейчас посмотрите на губы?

А какие у них парики?

А ещё есть колпачки!

Понравились вам мои друзья?

Дети: Да.

Клоун: Давайте пофантазируем, и придумаем клоунов

Дети по очереди на фланелеграфе выкладывают клоунов. (Фото №2)

Клоун: Ребята. посмотрите какие получились клоуны забавные смешные веселые, а давайте сделаем своих клоунов, а в этом нам поможет мой волшебный чемоданчик. Проходите вставляйте поудобнее чтоб всем было видно.

Рассматривание волшебного чемодана. (Фото №3)

Клоун: И мы сейчас посмотрим, что в нем находится.

А что бы он открылся надо произнести волшебные слова:

Физминутка:

Раз, два, три, четыре, пять – начинаем колдовать

Ручками похлопали 1-2-3,

Ножками потопали 1-2-3,

По чемодану постучим 1-2-3.

Макарова Надежда Фёдоровна

Воспитатель МБДОУ д/с №10 п. Сафоново - 1



### Топиарий своими руками

В технике папье-маше создаем шар нужной вам величины (сминаем газету, добиваемся нужного размера. Укрепляем, обматывая ниткой и сглаживая неровности. Затем обклеиваем кусочками газеты в 2-3 слоя)

Закрашиваем подбирая цвет ближайший к вашей задуманной модели (в данном случае зеленым цветом.)

Делаем ствол нашего импровизированного дерева, также подбирая нужную цветовую гамму.

Закрепляем ствол в горшочке для цветов с помощью цемента и даем хорошо просохнуть.

Прорезаем аккуратную дырочку в нашей импровизированной кроне, и закрепляем ее на стволе с помощью клея (клей используем «титан»).

Украшаем крону нашего дерева по своему вкусу. Кто-то использует для украшения салфетки, кто-то предпочитает гофрированную бумагу. Я же предпочла цветы в технике Канзаши.

Осталось только задрапировать цемент, сделав импровизированную «травку»

#### Мананкова Елена Олеговна

Воспитатель МАДОУ детский сад «Теремок» п.Селенгинск, Кабанского района, Республика Бурятия





## Методическая разработка «Знать должны и взрослые и дети, о правах, что защищают всех на свете»

(Беседы о правах ребенка) Старшая группа

Цели:

П.р. Способствовать формированию у детей дошкольного возраста представлений о «Конвенции о правах ребенка».

Учить детей правильно понимать значение слов «права и обязанности».

Познакомить с основными гражданскими правами и обязанностями детей.

Учить анализировать, сопоставлять, рассуждать, делать выводы.

С – к. р. Способствовать формированию чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод, чувства ответственности.

Развивать уважение к достоинству и личным правам другого человека.

Р.Р. Формировать умения и навыки связно излагать мысли, обогащать словарный запас.

Ф.р. Развивать основные физические качества детей с помощью подвижных упражнений и игр, поддерживать позитивное отношение к здоровому образу жизни.

Сентябрь.

Беседа 1. Понятие о правах и обязанностях. Право на жизнь.

Ребята, сегодня к нам из волшебного сада, прилетела чудесная птица, а зовут её Птица — Счастья. В своем клюве она принесла нам необычную, но очень важную книжечку, в которой прописаны права маленьких граждан. Книга эта называется «Конвенция о правах ребенка».

Теперь эта книга останется в нашей группе, птица хочет, чтоб каждый ребенок был счастлив, а для этого нужно знать свои права и никому не позволять их нарушать.

-Ребята, как вы думаете, что такое права?

Права – это правила, по которым живут люди.

Каждый из нас является частью общества, а значит должен жить по определенным правилам.

Права не нужно покупать или зарабатывать, они принадлежат вам просто потому, что вы люди.

Пусть, наконец, узнает каждый и расскажет всем, всем, всем,

Что ребёнок — тоже человек, только маленький совсем.

Одинаковые права принадлежат всем детям независимо от национальности, пола, возраста.

Ребята, а вы знакомы с такой ситуацией когда дети говорят:

«Я — ребёнок, мне всё можно».

Чуть что в крик:

«Не имеете права!».

Законы должны нас защищать не только от других, но и от себя самих.

Имея права, ребёнок должен соблюдать и свои обязанности.

Обязанности – это те действия, которые ребенок должен выполнять сам постоянно. Права и обязанности неразрывно связаны друг с другом.

Сегодня мы познакомимся с первым очень важным правом, которое имеют все дети на планете — это право на жизнь, ведь как только ребенок рождается, любые попытки причинить вред его здоровью преследуются по закону.

Ребята, а как надо вести себя детям, чтобы не нарушать это право? (Нельзя играть в опасные игры).

Ребята, в сказках, права сказочных героев тоже часто бывают нарушены. (Показать иллюстрации к сказкам «Колобок» и «Волк и семеро козлят»)

Подумайте, кто из героев этих сказок нарушил право на жизнь?

(Волк, проникнув в домик козлят, съел их. Лиса съела колобка.)

Лиса говорит: «Колобок, колобок, я тебя съем!»

Что должен ответить Колобок, защищая свои права? (Не имеешь права посягать на мою жизнь).

Игра «Спасатели»

Цель игры: Закрепление права на жизнь. Дети должны спасти игрушки, которые оказались на льдине (на острове, в горящем доме).

Ход игры: Добежать до обруча, взять игрушку и вернуться назад.

Игра проводится в виде эстафеты.

ты, используются два обруча, можно предложить детям самостоятельно выбрать «способ спасения» игрушки.

Октябрь.

Беседа 2. Право на воспитании в семейном окружении.

Ребята, посмотрите Птица — счастья снова прилетела к нам, а значит, сегодня мы познакомимся с новым правом, а узнать, о каком праве идет речь нам поможет загадка и эта фотография (семейная фотография).

Это слово каждый знает,

Ни на что не променяет!

К цифре «семь» добавлю «я» —

Что получится? (Семья)

А как одним словом можно назвать всех людей, изображенных на фотографии?

(Семья).

Что такое семья?

Семья — это когда взрослые и дети живут вместе.

Семья является опорой каждого ребёнка, это «маленький островок» безопасности, где всегда ждут, любят, заботятся о вас.

В книге прав ребенка записано, что каждый ребенок имеет право проживать в семье, со своими мамой и папой, а также имеет право на любовь и заботу со стороны родителей.

«Коли есть отец и мать, то ребенку благодать», – гласит народная пословица.

**Бексаева Лариса Александровна**

Воспитатель МБДОУ детский сад №235 г. Ульяновск





Коробейник 2  
— ребенок  
Коробейник 3  
— родитель  
Коробейник 4  
— ребенок  
Потешницы —  
родители  
Кукольник  
(Фома и Ерема)  
— родитель  
Цыганка —  
родитель  
Лошадь — ро-  
дители  
Атрибуты:  
Музыкальные  
шумовые инстру-  
менты: ложки,  
трещетки, тре-  
щетки круговые,  
бубны, бубенцы,  
рубель, погре-  
мушки; ширма

### Музыкально-театрализованное развлечение для старших дошкольников «Осенняя ярмарка»

Цель: установление тесного сотрудничества педагогов и родителей для успешного воспитания и развития ребенка.

Задачи:

способствовать созданию положительных эмоциональных переживаний детей и родителей;

развивать семейное творчество и сотрудничество семьи и педагогов;

воспитывать у детей уважение к традициям, чувство гордости за свою семью;

Подготовка к мероприятию:

Подготовительная работа с родителями:

оказывается необходимая помощь в подготовке, изготовлении атрибутики;

нацеливание на яркое выступление (позитивная установка), совместные репетиции.

Подготовительная работа с детьми:

разучивание музыкальных номеров: песен, народных игр-инсценировок.

Действующие лица:

Взрослые — воспитатели и родители

2 скомороха — воспитатели

Продавцы — 5 детей

Коробейник 1 — родитель

для кукольника; 2 куклы Петрушки; 4 коробка для коробейников; платочки для танца; овощи — муляж; сырые овощи для игры: 2 картошки, 2 морковки, 2 лука, 2 помидора, 2 свеклы; 2 миски; 2 разделочные доски; 2 ножа; 4 пары резиновых перчаток; пироги — угощение; 2 рушника; игровое оборудование «Карусель». Для игры «Пугало» — пиджак с заплатками и шляпа. Для игры «Петушьи бои» — обручи.

Оформление зала:

Оформление зала выдержано в народном стиле. Вдоль центральной стены стоят прилавки. На одном из прилавков — дымковские игрушки, на другом — гжельская и хохломская посуда, на третьем — шумовые инструменты...

Все участники праздника одеты в русские народные костюмы.

Ход проведения

Звучит русская народная плясовая выбегают скоморохи, исполняют танец-импровизацию.

1 скоморох:

Внимание! Внимание!

Народное гуляние.

Торопись честной народ,

Всех вас ярмарка зовет!

2 скоморох:

Собирайтесь, наряжайтесь

На гулянье отправляйтесь,

Веселиться, петь, плясать

Осенины отмечать!

Скоморохи из рушников делают воротца

1 скоморох:

Как у наших у ворот,  
Стоит ряженный народ  
А ребята удалые в те ворота рас-  
писные

Змейкой быстренько бегут,

Смех, забавы к нам несут.

Звучит р.н. м. «А я по лугу». Дети с ряжеными родителями берутся за руки и «змейкой» проходят в воротца и располагаются небольшими группами по залу, а дети-продавцы проходят за прилавки.

Дети:

1. Мы ребята озорные, мы ребята удалые.

Всех на ярмарку зовем, мы игрушки продаем.

2. А ну, честной народ, подходи смелее.

Покупай товар, не робей!

Ребята, не зевайте, кто хочет, покупайте.

3. Не ходите ни куда, подходите все сюда.

Диво-дивное, чудо-чудное, а не товар!

Гляди — не моргай, рот не разевай.

Ворон не считай — товар покупай!

Все товары хороши — что угодно для души!

2 скоморох: Мы сегодня всех на ярмарку зовем,

Ноженко Татьяна Борисовна

Музыкальный руководитель  
МБДОУ «Золотой ключик» г. Шлиссельбург, Ленинградской области, Кировского района







**ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ  
СТАРШЕГО ВОЗРАСТА  
«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ  
БАБЫ ЯГИ»**

Цель: Создание условий для удовлетворения естественной потребности детей в движении; пропаганда здорового образа жизни; воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи; развитие личностных качеств.

Оборудование: Две шапки, две пары галosh, четыре корзинки, четыре обруча, шесть фишек, муляжи овощей и фруктов, два ведра, две тряпки, две метелки, картофель, завернутый в бумагу, избушка Бабы Яги

Под песню А. Пугачёвой «Осторожно листопад» муз. М. Городовой, сл. А. Лукьянова, в зал входят дети и встают полукругом.

1 реб.

Если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далёкий птицы улетели,

Если небо хмурое, если дождик льётся,

Это время года...

Все. Осенью зовётся!

2 реб.

Осень. По утрам морозы, в рощах жёлтый листопад,

Листья около берёзы золотым ковром лежат.

В лужах лёд прозрачно – синий, на листочках белый иней.

3 реб.

Осень постучалась к нам золотым дождём

И скупым и ласковым солнечным лучом.

Затянул печальную песню листопад,

И под эту песенку засыпает сад.

Исполняется песня «Ах, какая осень!» сл. и муз. З. Роот.

(В зал закидывают шишку с письмом)

Вед. Ребята, нам кто-то письмом прислал, нука посмотрим от кого оно? (читает)

Привет, детишки, ребяташки! Девчонки и мальчишки!

Эх, скучаю очень я! Не забыли про меня?

Всех зову на день рожденья! Будет праздничный обед,

Будут игры, смех, веселье. Как — никак мне тыща лет!

Приходите – ка в избушку, да порадайте старушку!

Обнимаю всех, люблю, с нетерпением в гости жду!

Вот так чудо – приглашенье! Прямо всем на удивленье.

Приглашенье принимаем, мы Ягую уважаем,

Правда, много злых делишек, замышляла на детишек.

Да уж ладно, так и быть, рады мы ее простить.

В гости мы пойдем к старушке, в ее куриную избушку.

Музыкально-двигательная игра: «Вперед четыре шага, назад четыре шага».

(пока дети играют, выносят избушку Бабы Яги, после игры дети садятся.

Появляется Баба Яга, на волосах бигуди, в кармане зеркальце.)

Баба Яга (Прихорашивается) Кручусь-верчусь, все равно ничего не успеваю! В огороде овощи не убраны, в саду молодильные яблоки не собраны. (Достаёт зеркальце, смотрит в него.) Себя в порядок некогда привести!

Ой, года, мои годочки! Словно в поле василечки,

Пролетели – не догнать, и себя мне не узнать!

Вот бы сделать мне массаж, наложить бы макияж,

Заплести бы, русы косы, да годков бы триста сбросить! (Принюхивается)

Что – то людским духом запахло, неужто люди появились? Да нет, показалось, наверное, туристы аль грибники мимо проходили. Нынче осень богата на грибы! И опята тебе и лисички, и маслята, хорошо, что мои мухоморы никто не трогает. Так, что-то я отвлеклась и совсем забыла, а все ли у меня

к празднику готово? (Перечисляет, загибая пальцы.) Мухоморов насолила? Насолила. Зелье наварила? Наварила. И на десерт кое- что приготовила. В избушке вот только не прибрала, успела одну лишь паутину в клубок смотать. Ну да ладно, авось еще успею!

Вед. Ребята, по-моему, Баба Яга нас не замечает. Давайте с ней поздороваемся.

- Здравствуй Бабушка Яга! (Баба Яга поворачивается)

Баба Яга Ой, кто это со мной здороваешься? Неужто гости уже пожаловали?

Вед. Баба Яга, спасибо тебе за приглашение. Мы как узнали про твой день рождения, сразу решили – обязательно придем тебя поздравить.

Баба Яга Спасибо, мои касатики! Вот только...

Вед. Что случилось?

Баба Яга Да ничего у меня не случилось, все хорошо: овощи на грядках, яблоки на ветках, избушка в беспорядке, а день рождения уже наступил и на пороге детки!

Вед. Да ты не расстраивайся так! Наши ребята всегда рады помочь. Что там с твоим урожаем? Не успела убрать? Надо торопиться, зима на пороге, надо срочно спасать урожай!

**Корекова Ольга Валерьевна**

Музыкальный руководитель МБДОУ детский сад «Светлячок» РБ, Мечетлинский район, с. Большеустыинское



## Сценарий Осеннего развлечения в подготовительной группе «Кафе Бабы Яги»

Зал оформлен в стиле кафе. Столики оформлены букетами из осенних листьев. Дети входят в зал под веселую мелодию.

Ведущий.

Листья кружатся, кружатся, кружатся.

В танце вальса над темной водой,  
На асфальте зеркальные лужицы,  
Вновь покрылись седой пеленой.  
Разрисована осень картинками,  
Греет золото грусть на траве,  
И кружится листва серпантинами,  
В предрассветной густой синеве.

Осень – красивая и грустная пора.  
Но нам на празднике грустить не к лицу.  
И поэтому нам поможет веселая песня поднять настроение.

Песня «Осень в золотой косынке»

Под музыку появляется баба Яга

**БАБА ЯГА:** Здравствуйте, вам, пожалуйста! Явились, не запылились, голубчики! Ой...! Чего это я такое говорю то?! Здравствуйте, заходите, пожалуйста, располагайтесь, я вам очень рада!

Домик свой я починила,  
Вот кафе я в нем открыла.

И пошла в лесу молва  
Бизнес-леди – это Я!  
Я вас в гости всех ждала,  
Мухоморов напекла.

Осень – дивная пора  
Праздник будет, детвора.

Так, что касатики вы мои, зажда-лась я вас! Ой, забыла-то самое главное сказать, что кафе мое непростое – осеннее. Поэтому сегодня все песни, игры, танцы и конкурсы будут посвящены этому времени года. А какие приметы осени вы знаете?

Ответ детей.

**БАБА ЯГА:** Осенью я становлюсь такая романтическая, задумчивая. Так хочется поэзии... А вы стихи про осень знаете?

Выходят чтецы:

1. Вот и осень наступила  
Вслед за летом точно в срок  
И в садах позолотила  
Каждый маленький листок.  
Листья стайками летят,  
Смотри — повсюду листопад.

2ой: Осень, осень за окошком:  
Дождик сыплется горошком,  
Листья падают шурша...  
Как ты, осень, хороша!

Зий: Листья золотом расшиты,  
Тропки дождичком умыты,  
В ярких шапочках грибы,  
Всё нам, осень, дарить ты!

4ый: Листья в небе кружатся,  
Падают дождинки,  
Мы бежим по лужицам  
По лесной тропинке!

5ый: Солнце улыбается,  
Золотом сверкая,  
Всем нам очень нравится  
Осень золотая!

6ой: Осень, осень золотая,  
Кто, скажи, тебе не рад?  
Только осенью бывает  
Разноцветный листопад!

Ведущий. Ну какой же праздник без веселых танцев.

Танец с ложками исполняют мальчишки

**БАБА ЯГА:** Молодцы! А загадки вы отгадывать умеете? Ну, сейчас проверим. Угощение-то я самое-самое вкусное приготовила, за него вы должны все-все отгадать.

Вот вам мои загадки:  
Появляюсь я из грядки,  
Вырастаю ловко.  
Скушайте меня, ребятки,  
Рыжую... (морковку)

Удивился в поле ежик:  
«вот так овощ, сто одежек!»  
А зайчонок слопал с хрустом  
Аппетитную... (капусту)

Он на солнце греет бок,  
Дарит нам томатный сок, любят  
люди с давних пор,  
Красный, спелый... (помидор)

Им стручок, любимый дом  
Хорошо братишкам в нем!  
Каждый братец – зелен гладок,  
Каждый шарик — вкусен, сладок.  
(горох)

Все мои загадки отгадали, вот вам и угощение! (выносит тарелочку пауков, лягушек и т.п.). Ешьте, угощайтесь, паучки свеженькие, лягушата жирненькие, только наловила. Ну, берите же...

Ведущая. Нам не нравится такое угощение, Баба Яга. Мы не едим пауков да лягушек. Мы едим полезные продукты: фрукты, овощи. Вот про

один из них мы тебе покажем сказку.

Театрализация переделанной на новый лад сказки «Репка»

На сцене: Изба, огород. Баба готовит кашу, дед с лопатой копает огород

Рассказчик

Как в деревне Мухоморы  
По весне цветут заборы,  
А коль где лежит бревно,  
В избу вырастет оно.  
И в деревне той жил Дед  
Вместе с бабкой много лет.

Дед

- Приготовь – ка бабка, Деду  
Репы пареной к обеду.

(Бабка топает ногой, качает головой)

Зря ты мне не прекословь,  
Поживее приготовь,  
Поживее приготовь!

Бабка

-Рассердил меня ты крепко!  
Кашу ешь! Ну нету репки!  
Хочешь репку – так пойдди  
В огороде посади.

Дед

Что ж, пожалуй, я схожу,  
Да и репку посажу.

**Лялина Марина Владимировна**

Музыкальный руководитель МА-ДОУ «Детский сад №279» Республика Татарстан, г. Казань





**Сценарий осеннего праздника для детей средней группы 4-5 лет «Осеннее Кафе у Бабы Яги»**

Действующие лица: Баба Яга (взрослый), Пугало, Осень (дети)

Воспитатели: Барина Н.С. Гнидюк Е.П. ГБОУ «Гимназия 1542» Дошкольное отделение №1

Дети с веточками осенних листьев под музыку входят в зал

«Осень милая, шурши!» (фонограмма сл. С. Еремеева, муз. М. Еремеевой)

Ведущая: Здравствуйте ребяташки, девчонки и мальчишки!

Летом все вы отдыхали, купались и загорали!

Вот мы и встретились опять, а вас просто не узнать.

Все вы выросли большие, Проказники озорные.

Больше мы не будем ждать пора праздник начинать

Ребенок: Журавли на юг летят  
Здравствуй, здравствуй осень

Приходи на праздник к нам,  
Осень очень просим!

Ребенок: Здесь мы праздник радостный

Весело встречаем!  
Приходи мы ждем тебя,

Осень золотая!  
Исполняется песня «Осень в лесу»

(фонограмма сл. С. Владимировой, муз. В. Журбинской)

Осенние веточки собрали в букет

воспитателю

Дети садятся на стульчики  
Вход Бабы Яги (звучит фонограмма)

Яга: Здравствуйте Вам, пожалуйста ста.

Явились, не запылились голубчики.  
Воспитатель: Бабушка Яга, ну разве можно так гостей приветствовать.

Яга: Ой, чего это я такое говорю-то?

Здравствуй те гости, дорогие заходите, пожалуйста,

Располагайтесь, я Вам очень рада!  
Дети: Здравствуй Баба Яга.

Яга: Домик свой я починила, вот кафе я в нем открыла.

И пошла в лесу молва Бизнес-леди – это Я!

Я вас в гости всех ждала,  
Мухоморов напекла.

К удивительной поре, праздник нынче на дворе!

Так что касатики вы мои, заждалась я вас.

Ой, забыла я самое главное сказать, что кафе мое не простое – осеннее, и в гости к нам спешит сама королева Осень, подарочки нам несет.

А какие приметы осени вы знаете?  
Дети: Листья желтеют, часто идут дожди, птицы улетают в теплые края, дует холодный ветер...

Ведущая: Видишь, Бабушка Яга, какие детки молодцы, сколько осенних примет тебе назвали.

А теперь Бабушка послушай.  
Предлагаю вам начать стихотворения рассказать.

Ребенок: Ходит осень по садам,  
Ходит, улыбается.

Точно в сказке тут и там  
Все цвета меняются.

Ребенок: Ходит осень по дорожкам,  
И в окошко стук-стук-стук.

Я несу дары в лукошке:  
Помидоры, редьку, лук.

Выход осени (фонограмма «Золотой листопад» сл. и муз. Т. Морозова)

Осень: Вы обо мне?  
А вот и Я.

Здравствуй те мои друзья.  
Я пришла на праздник к вам петь и веселиться.

Я хочу со всеми здесь крепко подружиться.

Осень обращается к детям: Ребята скажите мне пожалуйста, а вы дождике не боитесь?

Дети: Нет.

Осень: Тогда я предлагаю вам вме-

сте со мной станцевать и спеть  
Исполняется песня «Дождик» сл. и муз. Е.Скрипиной

Дети садятся на стульчики  
Баба Яга приглашает Осень к себе в кафе.

Ведущая: Ребята давайте для нашей красавицы Осени почитаем стихи.

Ребенок: Заглянула осень в сад,  
Птицы улетели.

Целый день в саду шумят,  
Желтые метели.

Ребенок: Под ногами первый лед  
Крошиться ломается.

Воробей в саду вздохнёт,  
А запеть стесняется.

Ребенок: Листопад, листопад  
Лес осенний конопат.

Налетели конопушки,  
Стали рыжими опушки.

Ребенок: Ветер мимо пролетал,  
Ветер лесу прошептал.

Ты не жалуйся врачу,  
Конопатых я лечу.

Все рыжинки оборву  
Побросаю их в траву.

Яга: А загадки вы отгадывать умеете?

**Гнидюк Елена Петровна  
Барина Наталья Сергеевна**

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ «Гимназия 1542» ДО 1 г.Москва





## Сценарий праздника осени в старшей группе д/с

Дети под музыку входят в зал, встают врассыпную.

Ведущий. Здравствуйте дорогие гости! Мы рады приветствовать вас в нашем зале.

Когда слышится шум дождя, а стаи перелетных птиц улетаю на юг, мы узнаем в этом приметы осени. Немного грустное, но прекрасное время года. И ему мы посвящаем наш праздник.

Дети.

1. Осень наступает незаметно,  
Осторожным шагом к нам идёт.  
Разрисует листики на ветках,  
Птичек перелётных соберёт.

2. К нам в окошко, ровно в восемь,  
Постучала тихо осень.  
Улыбнулась, а потом,  
Вдруг заплакала дождем.

3. Осень, ты дождливая,  
и немножко грустная.  
Но за то ты сладкая!  
Но зато ты вкусная!  
Надевай скорее лучшие наряды!  
И спеши к нам в гости:  
Вместе. Будем встрече рады!!!  
Ведущий. Но где же осень? Вдруг она забыла к нам дорогу?

С делами может быть, одна, замешкалась немного? Давайте Осень позовем, про Осень песню мы споем.

Песня «Осень»

После песни дети садятся на стульчики.

Под музыку входит Осень

Осень: Кто ждал меня? А вот и я!  
Привет осенний вам, друзья!  
Я — хозяйка Сентября,  
Октября и Ноября.

Я сестра Зимы и Лета  
Осенью зовут меня.  
Я не просто так пришла -  
Вам подарки принесла:

Вот корзиночка грибов,  
Вот мука для пирогов,  
Вот капуста, вот картошка,  
Спелых яблочек немножко,  
И арбуз. И виноград...  
Кто подаркам тут не рад? (Дарит детям корзинку с сюрпризом).

Все: Рады! Рады!

Осень. Раз так, значит, я не зря пришла. Все оставила дела.

Ведущий. Отдохни ты, Осень, от своих забот. Посмотри, какой танец для тебя дети приготовили.

Ребята, берите осенние листочки.

Танец «Листик, листик, листопад».

Дети рассказывают на места.

Осень. Спасибо! Замечательный танец!

А сейчас по секрету вам скажу: очень я стихи люблю.

Кто смелее, выходите и стихи свои прочтите.

Чтение стихов.

1. Пылают георгины, на солнышке горят,

И астры примеряют осенний свой наряд.

По листьям разноцветным тропинкой я иду,

Спасибо тебе, осень, за эту красоту!

2. Красуются березки в накидках золотых,

А ветер на свирели играет вальс для них.

Журавлик перелетный уходит в высоту.

Спасибо тебе, осень, за эту красоту.

3. Осень! Ты можешь грустить и смеяться,

Дождиком плакать, потом улыбаться.

Красками яркими радовать нас,  
Хмуростью неба грозить каждый раз.

Очень ты хочешь нас всех удивить.

Будем мы осень любую любить.

Осень. Порадовали вы меня. Но

## ПРАЗДНИК ОСЕНИ

мне кажется, что у нас на празднике не хватает гостей. Так давайте их скорее позовем, скажем: «Приходите, гости, мы вас ждем!»

В зал входят СЛЯКОТЬ И ХОЛОДРЫГА:

Поют: Лишь осень настаёт, приходит наш черед,

И слякоть с холодрыгой наступают.

А нас – наоборот, а нас ни кто не ждёт,

А нас всегда ругают, и ругают.

СЛЯКОТЬ: Я – Слякоть, я кругом, в калошах и с зонтом,

Брожу по лужам сырость нагоняю.

ХОЛОДРЫГА: А Холодрыга — друг, все бегаёт вокруг,

На всех прохожих стужу напуская.

Слякоть: Это вы нас в гости звали?

Холодрыга: Это вы так громко кричали?

Осень: Вас, Холодрыга и Слякоть, мы ни как не ожидали увидеть на нашем праздничном балу!

Слякоть: (обходит Осень) Ой, а это кто? А-а-а! Да это же сама Осень, сама королева бала!

Холодрыга: Смотри ты, какая красивая, веселая. Ей и песни поют, и танцуют для нее, и все ее любят!

Фролова Марина Анатольевна

Клейменова Вера Михайловна

Музыкальный руководитель ГБОУ города Москвы ШКОЛА №1034. Здание по адресу: ул. Братеевская, дом 10, корп. 2.



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prazdnik-oseni/9079.html>

щей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы...»

Е.И. Тихеева

**АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ** Содержание Программы должно отражать следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

Развивающая предметно-пространственная среда (РППС) должна быть:

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду:

системна и отвечает целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры;

инициирует деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой;

учитывает специфику возрастных этапов развития ребенка, как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры, так и других возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту);

наряду с консервативными компонентами имеет часто меняющиеся составляющие, которые побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также к наделению новыми

смыслами консервативных компонентов. Это порождает новые идеи, способы, образы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование), так и развитие детей в ней.

Модель макета – компонент предметно-пространственной среды «Отдых за городом»

Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды ДОО в соответствии требованиями ФГОС:

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО

Развивающая предметно-пространственная среда не может быть построена окончательно.

При её организации в детском саду необходима сложная, многоплановая и высокотворческая деятельность всех участников образовательного процесса.

**Котикова Елена Васильевна**

Старший воспитатель МБДОУ детский сад №130 «Деснянские звездочки» г.Брянск

## «Реализация требований ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде ДОО»

«Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние, нет способности, которая находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребёнка конкретного мира.

Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени.

Среди неё ребёнок будет жить – развиваться собственно самодовлею-



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/4891.html>



**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ДЕТЕЙ С ОВЗ, ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

Одним из важных направлений в деятельности психолого-педагогической службы является работа с семьями (родителями) детей с ОВЗ. Работе с родителями детей с ОВЗ неслучайно уделяется достаточно большое внимание. Для таких детей, контакт которых с окружающим миром сужен, неизмеримо возрастает роль семьи. Семье принадлежат значительные возможности в решении определённых вопросов: воспитания детей, включение

их в социальные и трудовые сферы, становление детей с ОВЗ как активных членов общества. Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что появление в семье ребёнка с ОВЗ нарушает сложившуюся жизнедеятельность семьи: меняются психологический климат семьи, супружеские отношения. Родители ребенка, столкнувшись в своей жизни с подобной ситуацией, испытывают множество трудностей. Деформация позитивного жизненного стереотипа, обусловленная рождением ребенка с отклонениями в развитии, влечет за собой нарушения, которые могут проявляться на социальном, соматическом, психологическом уровнях.

Личностные установки родителей, которые в психотравмирующей ситуации препятствуют установлению гармоничного контакта с ребенком и окружающим миром:

- Непримиримость личности ребенка;
- Неконструктивные формы взаимоотношений с ним;
- Отказ от понимания существования проблем в развитии ребенка, их частичное или полное отрицание;
- Страх ответственности;
- Вера в чудо;
- Рассмотрение рождения больного ребенка как наказание за что-либо.

Что же значит работать с родителями? Сотрудничество, включение, участие, обучение, партнерство — эти понятия обычно используются для определения характера взаимодействий. Остановимся на последнем понятии — «партнерство», поскольку оно наиболее точно отражает идеальный тип совместной деятельности родителей и специалистов. Партнерство подразумевает полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом помощи детям, имеющим особые потребности в индивидуальном и социальном развитии. Установление партнерских отношений требует времени и определенных усилий, опыта, знаний. Процесс реализации психологической поддержки родителей является длительным и требует обязательного комплексного участия всех специалистов, наблюдающих ребенка (педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель)

Исходя из всего вышесказанного, учитывая проблемы, возникающие в семьях, где воспитываются дети с ОВЗ, с целью эффективной организации работы с родителями детей

с ограниченными возможностями здоровья нами была разработана программа «Сотрудничество». Мы определили общую цель психолого-педагогической работы с родителями таких детей: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество.

Основными задачами программы по взаимодействию с семьей являются:

- Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи, воспитания детей с ОВЗ и повышение педагогической грамотности родителей.
- Гармонизация детско – родительских отношений, развитие продуктивных форм общения с ребенком, повышение эффективности профилактики и предупреждения семейного неблагополучия детей.

- Обучение родителей методам игрового взаимодействия с детьми.
- Повышение потенциала взаимного доверия между образовательной организацией и семьей.

**Краснокутская Светлана Петровна**  
Воспитатель  
**Суркова Татьяна Александровна**  
Педагог-психолог

**Сенченко Ирина Викторовна**  
Старший воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 поселка Разумное Белгородского района Белгородской области»



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/2597.html>



**Педагогическая статья:  
РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ  
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
МЕТОДОМ НАГЛЯДНОГО  
МОДЕЛИРОВАНИЯ**

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Данный факт обусловлен социальной значимостью и ролью развития связной речи в формировании личности детей дошкольного возраста. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная функция языка и речи.

Связная речь — высшая форма речи, мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Т. В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.).

Овладение связной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе. Психологическая природа связной речи, ее механизмы и особенности развития у детей раскрываются в трудах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна и др. Все исследователи отмечают сложную организацию связной речи и указывают на необходимость специального речевого воспитания (М. М. Алексеева, В.В. Краевский, А.А. Леонтьев, Л.В. Щерба и др.).

Дети старшего дошкольного возраста, имеющие речевые наруше-

ния, как правило, отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания. По результатам диагностики уровня сформированности связной речи у детей в нашей группе (старший дошкольный возраст) нами отмечены следующие особенности: высказывания детей короткие, непоследовательные. Даже очень знакомый текст ребёнок может рассказать нарушая последовательность предложений, при построении высказываний используется нераспространёнными предложениями. Уровень информативности высказывания очень низкий. Несмотря на то, что большинству детей нравится делиться своими впечатлениями о пережитых событиях, они с неохотой берутся за составление рассказов по заданной теме. В основном это происходит не потому, что знания ребёнка по данному вопросу недостаточны, а потому что он не может оформить их в связные речевые высказывания. К заданиям где надо пересказать текст дети не испытывают особого интереса. Перед нами встала проблема – развивать связную речь наших воспитанников и при этом, чтобы им были интересны такие задания.

Считаем эффективным способом развития связной речи детей старшего дошкольного возраста — наглядное моделирование. Использованию наглядного моделирования в развитии связной речи посвящены исследования А.М. Бородич, В.В. Краевского, И.Б. Новикова, В.А. Штофа и др.

Данные исследователи указывают, что приёмы наглядного моделирования дают возможность детям самостоятельно анализировать ситуацию или объект, развивают децентрацию (умение менять точку отсчёта), замыслы и идеи будущего продукта.

В процессе обучения связной описательной речи моделирование служит средством планирования высказывания. Приём наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания: пересказ, составление рассказов по картинке и серии картин, описательный рассказ, творческий рассказ.

В ходе использования приема наглядного моделирования дети знакомятся с графическим способом предоставления информации — моделью. В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать

символы разнообразного характера:  
геометрические фигуры  
символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы)

планы и условные обозначения, используемые в них

контрастная рамка — прием фрагментарного рассказывания и многие другие.

Опыт работы с детьми, имеющими нарушения связной речи, позволил нам выделить некоторые эффективные приемы наглядного моделирования связного высказывания, применение которых повышает интерес детей к данному виду деятельности и позволяет добиться значительных результатов в коррекции речи дошкольников.

Пересказ. Пересказ предполагает умение выделить основные части услышанного текста, связать их между собой, а затем в соответствии с этой схемой составить рассказ. В качестве плана рассказа выступает наглядная модель.

**Мартьянова Ирина Владимировна  
Валова Ольга Владимировна**

Воспитатель ЧДОУ «Детский сад №202 ОАО «РЖД» г.Абакан, Республика Хакасия



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/3384.html>



### НОД по развитию речи в подготовительной к школе группе тема: «Хороший и плохой язык»

#### Программное содержание:

Познакомить со смысловыми оттенками речи;

Научить образовывать формы родительного падежа множественного числа имен существительных;

Развивать мышление, фонетический слух, эмоциональность.

Упражнять в правильном дыхании.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и окружающим.

#### Предварительная работа:

Знакомство с пословицами о языке и речи, заучивание их наизусть: «Доброе слово дом строит, а злое разрушает», «Хорошее слово всегда к месту», «Красно говорит, а слушать нечего», «От худого слова — навек ссора», «Слово — не воробей, вылетит не поймаешь».

Активизация и обогащение слов: занемог, светлица, ширинка.

Материал: кукла Петрушка, фишки, (папка с картинками — веселинками и картинок-загадок); использование мультимедийных технологий с использованием экрана; предметные картинки: ботинки, чулки, носки, тапочки, рукавицы, щенки, синицы.

Аудиозаписи: песни «Большой секрет для маленькой компании», отрыв-

ки из сказок А. Толстого «Приключения Буратино», П. Ершова «Конек — горбун».

Ход занятия

Звучит песня «Большой секрет для маленькой компании» (аудиозапись). Дети проходят и садятся на стульчики.

Воспитатель: Как вы думаете, о чем можно говорить с друзьями?

Ответы детей: Об игрушках, что делали в выходные, куда ходили и т.д.

Воспитатель: Какое значение слова «язык» вы знаете?

Дети: Язык — это орган речи.

Воспитатель: Правильно. Но языком называют саму речь. С её помощью человек передаёт свои мысли, общается с людьми, объясняет, просит, благодарит.

Воспитатель: Но речь может сделать людей врагами, внести в жизнь горе, предать, оскорбить. Предлагаю поиграть в игру «Кто больше знает».

Воспитатель: Давайте вспомним пословицы и поговорки «о хорошем, добром языке», а потом «о плохом языке».

За правильный ответ дети получают фишку.

Дети: Пословицы и поговорки «о хорошем и добром, плохом языке»:

«Хорошее слово всегда к месту»,

«Доброе слово дом строит, а злое разрушает»,

«Красно говорит, а слушать нечего».

«От худого слова — навек ссора».

«Слово — не воробей, вылетит не поймаешь».

Подводят итоги, фишки.

Сюрпризный момент: Появляется Петрушка (взрослый)

Петрушка:

Эй, белобрысый из первого ряда, Ты не узнал меня с первого взгляда?

Думаешь, что за игрушка? А я — Петрушка!

Остер колпачок — еще острее язычок,

Ох, и посмеюсь я сейчас над вами, Да так, что вы захохочите сами!

Воспитатель: Ребята, расскажите, что вы знаете о Петрушке, опишите его внешность и характер.

Дети составляют рассказ о Петрушке: (3-4 ребенка)

Петрушка очень веселый, добрый. Он умеет шутить, веселить, радовать.

Носит яркую, красочную рубашу, широкие штаны, колпачок с бубенчиками.

Знает много стишков, песенок, загадок, прибауток. Любит играть и танцевать.

Физ. минутка: гимнастика для выработки хорошей осанки.

Встаньте, расслабьте плечи. Попробуйте, как бы приподнять своё тело, расправьте плечи, грудь, откиньтесь назад. Вы чувствуете, что спина становится прямой, крепкой, а руки и шея — свободными и легкими.

Встаньте спинкой к стене, приклонитесь к ней затылком, лопатками, пятками, не отрывая спину от стены.

Молодцы!

Петрушка: Я принес для вас картинки — веселинки, да картинки — загадки. Вот первая из них (слад 1).

Горзина Елена Викторовна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Снежинка» Республика Саха (Якутия) г.Алдан





## «Как развивать речь дошкольников в 3-4 года»

В младшем дошкольном возрасте дети становятся более самостоятельными, активными в семье и детском саду. Круг общения расширяется, дети взаимодействуют со сверстниками и взрослыми. Они принимают по сильное участие в хозяйственно-бытовом труде, проявляют интерес к физическим упражнениям, рисованию, лепке, аппликации и другим занятиям. Ведущим видом деятельности становится игра.

Сюжеты игр просты — с одной, двумя ролями. Педагоги и родители организуют игры детей с мозаикой, пазлами, кубиками, конструктором, а также подвижные, музыкальные игры. Участие ребят в различных играх требует достаточно развитой речи, умения устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями, делать элементарные обобщения.

Игры обогащают словарный запас ребёнка, активизируют его речь, формируют наглядно-образное и понятийное мышление.

Разнообразное речевое общение сопровождает деятельность ребенка, в которую нередко включены и взрослые: это вопросы и ответы, просьбы и требования объяснений, эмоциональные оценки действий и результатов. Таким образом, речь приобретает форму диалога. Взрослым следует учитывать, что дети в этом возрасте легко запоминают и повторяют не только образцы речи близких людей, но и их манеру говорить, копируют мимику, жесты, позы. Подражая родителям, дети перенимают этим и культуру общения.

Интерес к ближайшему окружению, к труду и занятиям взрослых людей, постепенное освоение ориентировки в пространстве и времени, ознакомление с разнообразными свойствами предметов и явлениями природы способствуют умственному развитию ребенка и практическому овладению языком.

Дети трех лет способны внимательно слушать короткие сказки, рас-

сказы, следить за развитием событий, а также слушать песни, музыку, замечать изменения в звучании музыки, давать эмоциональный отклик на художественные и музыкальные произведения. С помощью речи ребенок делится своими впечатлениями, передает значимые для него события. Речь активно используется как средство общения, обмена сведениями и чувствами. Третий год жизни является важнейшим периодом в развитии речи детей. Задачи разнообразны. Необходимо приучать детей понимать речь окружающих без наглядного сопровождения, расширять активный словарь, формировать грамматический строй речи, развивать речевое общение со взрослыми и сверстниками.

Методические приемы развития речи традиционно делятся на три основные группы: словесные, наглядные и игровые.

Наглядные приемы — показ иллюстративного материала, показ по-



ложению органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению, показ картинки, игрушки, движения или действия (в игре-драматизации, в чтении стихотворения) и др.

Широко применяем словесные приемы. К ним относятся речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос и др.

Практические методы. Цель этих методов — обучить детей на практике применять полученные знания, помочь усваивать и совершенствовать речевые умения и навыки. Из практических методов чаще всего используем игровые приемы.

Все методы и приемы используются в комплексе и во взаимодействии друг с другом.

В возрасте 3—4 лет дети особенно чутки к звуковой оболочке языка. Замечательный знаток детского языка К. И. Чуковский в своей книге «От двух до пяти» собрал обширные материалы по речетворчеству детей. Особо он отмечает рифмотворчество. И действительно, дети очень любят стихи и с удовольствием запоминают их наизусть.

Овладеть звуковой стороной языка означает научиться воспринимать звуки и правильно произносить их. В три года малыши пытаются подражать правильному произношению взрослых, но им не всегда это удается. Так, трудные для произношения звуки заменяются более доступными и легкими: [р] на [л], [ш] на [с], [ж] на [з], [ч] на [ц], отмечают и другие замены.

Твердые согласные звуки нередко заменяются мягкими.

В результате дети затрудняются в произнесении многосложных слов, заменяют или пропускают отдельные звуки, переставляют слоги, укорачивают слова. Например: «лисапет» — велосипед, «пигин» — пингвин, «тевелизол» — телевизор, «мисанел» — милиционер, «кафета» — конфета.

Голосовой аппарат ребенка еще не окреп, поэтому многие говорят негромко, хотя пользуются различными интонациями.

Четвертый год жизни отмечается новыми достижениями в развитии ребенка. Дети свободно и часто вступают в контакт с детьми и взрослыми по своей инициативе, высказывают простейшие суждения о явлениях, предметах окружающего мира. В этот период могут быть резкие индивидуальные различия в развитии речи детей.

Воронцова Нина Александровна

Воспитатель МДОУ ЦРР д.с «Классика» РС(Я) г. Нерюнгри



ствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы. При этом используемые наглядные модели могут включать стилизованные изображения реальных предметов, символы для

### Карты Проппа как средство развития речи старших дошкольников

Полноценное владение родным языком, развитие всех сторон речи является одним из наиболее важных преобразований ребёнка в дошкольном возрасте и рассматривается в современном дошкольном образовании как общая основа воспитания и обучения детей. В соответствии с принятым Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования раздел «Речевое развитие» выделен в отдельную образовательную область, которая включает в себя развитие связной, грамматически правильной, диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества. У детей дошкольного возраста вместе с нарастающими темпами в развитии физиологии и психики формируются вкусы, интересы, определённое отношение к окружающему миру, поэтому для детей очень важны положительные примеры. Огромная доля таких примеров отображается в сказках. На сегодняшний день существует множество методик, с помощью которых можно регулировать процесс развития речи у детей, одной из них является наглядное моделирование.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям дошкольного возраста.

Введение наглядных моделей в образовательный процесс позволяет более целенаправленно развивать и обогащать активную устную речь детей, закреплять навыки словообразования, формировать и совершен-

обозначения некоторых частей речи, схемы для обозначения основных признаков отдельных видов описываемых предметов, а также выполняемых действий по отношению к ним с целью обследования, стилизованные обозначения «ключевых слов» основных частей описательного рассказа и т.п.

Изучая методическую литературу по развитию у детей связной речи, я заинтересовалась книгой Дж. Родари «Грамматика фантазии». В ней автор отметил методику фольклориста Владимира Яковлевича Проппа, которая заключается в пересказе сказок с использованием карт Проппа. Джанни Родари отмечал: «...что преимущество карт Проппа очевидно, каждая из них целый срез сказочного мира. Каждая из функций изобилует переключками с собственным миром ребёнка». Каждая из представленных в сказке функций помогает малышу разобраться в самом себе, и в окружающем его мире людей.

Целесообразность карт Проппа состоит в том, что: ребёнок выступает не просто в роли пассивного наблюдателя, слушателя, а является энергетическим центром творческой деятельности, создателем оригинальных литературных произведений. Например, карту «Запрет» ребёнок ассоциирует с запретами в своей жизни, но есть в запрете и положительная сторона: он знакомит малыша с целым сводом правил поведения – что можно делать, что нельзя. То же самое можно сказать и обо всех остальных функциях (картах). Все это натолкнуло меня на мысль, что с помощью карт Проппа можно учить детей пересказывать не только короткие, но и большие по объёму русские народные сказки.

Карты Проппа я начала использовать еще в средней группе детского

сада. При чтении сказки выкладывала подходящие картинки в ряд. На этапе ознакомления детей с картами я сделала их яркими и красочными. Ребята проявляли большой интерес к карточкам, рассматривали и обсуждали их в свободное время. Так же использовались игры с картами, такие как:

Чудеса в решете. В процессе этой игры выявляют происходящие в сказках различные чудеса: как и с помощью чего осуществляются превращения, волшебство. Уточняют волшебные слова, предметы и их действие.

Кто на свете злее всех (добрее всех)? Выявление злых и коварных героев (добрых), описание их облика, характера, образа жизни, привычек, жилища. Затем анализируют, может ли существовать сказка без таких героев, какова их роль в развитии сюжета. Для кого эти персонажи являются добрыми, для кого злыми и почему (наверное для Кощея Баба-Яга очень даже добрая женщина и верный друг).

Заветные слова. В процессе этой игры ребята делают попытку вычлнить самые действенные, значимые слова (волшебные, приговоры).

Что в дороге пригодиться?

**Дудник Олеся Николаевна**

Воспитатель МДОУ ЦРР д/с №3 «Снежинка» г. Нерюнгри Республика Саха (Якутия)



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/3952.html>



**«МАСТЕР – КЛАСС КАК ОДНА ИЗ ФОРМ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДООУ»**

Одной из актуальных задач нашего времени становится взаимодействие и сближение образовательного учреждения и семьи, а также распространение накопленных в этом направлении опыта и технологий.

Ребенок – активный деятель, для которого творчество – естественное состояние.

Серьезным препятствием в формировании гармоничной творческой личности является отсутствие единства и согласованности в действиях педагогов и родителей.

По интересам детей необходимо полное взаимопонимание с родителями, ведь именно в семье у ребенка зарождаются и складываются различные интересы и способности.

Одним из важных условий развития творчества является организация интересной, содержательной жизни ребёнка в ДООУ и семье; обогащение его яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально – интеллектуального опыта, который послужит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения.

Мастер класс – это неформальное объединение родителей с детьми и педагога, а также интересная и результативная форма взаимодействия детского сада с семьей.

Перед ребенком и родителями в процессе работы открывается мир фантазии.

Дети получают знания о различных изобразительных техниках, имеют возможность работать новыми для них материалами.

Каждый мастер – класс решает не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка и родителей.

Мастер – класс проводится с периодичностью один раз в месяц.

Встречи проходят в атмосфере дружеского общения.

Мастер – класс проходит под спокойную, приятную музыку.

На мастер – классе обязательно рассказывается об определенных видах, техниках, истории их возникно-

вения, используется чтение стихов по теме.

Далее показ способов изготовления и непосредственно выполнение художественной работы ребенком совместно с родителем

Завершение работы, подведение итогов и обязательно сюрприз для каждой семьи, это могут быть красочно оформленные буклеты, памятки, схемы новых идей, фотографирование на память и, конечно же, сама работа, которая дарится детям.

Дверь в искусство, которую открывает детский сад на подобных встречах — хороший способ гармонизации детско-взрослых и родительских отношений, обогащение общения.

**Задворнова Елена Николаевна**

Воспитатель 2 группы раннего возраста МБДОУ «Детский сад №2» Мурманская область, село Ловоезеро



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/2584.html>

## Конспект НОД по рисованию «Что нам осень принесла»

Предлагаю детям поиграть в интересную игру — послушать загадки, но ответ на загадки не произносить вслух, а рисовать.

Загадываю по одной загадке, давая детям время подумать и нарисовать отгадку. Дети рисуют отгадку на отдельном листе бумаги.

Создаю игровую ситуацию: «листочки бумаги -это как будто грядки, на которых сейчас «вырастут овощи, а как они называются вы отгадаете, послушав загадки».

Советую нарисовать, смешивая красный, оранжевый и желтые цвета красок, предлагаю детям поэкспериментировать с красками на палитре для получения ярко-жёлтого цвета, при необходимости подсказывает, что нужно смешать желтый и красный цвета.

Спрашиваю детей как можно получить оранжевый цвет.

Уточняю что для этого нужно к жёлтой краске добавить немного красной: чем больше красного цвета, тем ярче оранжевый цвет.

Следующая загадка:

Весь Антошка-  
Шляпка да ножка.  
Дождь пойдет-  
Он подрастет.

Показываю способ рисования. Смешиваем на палитре 3-4 оттенка цвета и наносим на лист белой бумаги несколько пятен, чередуя их по цвету.

В конце предлагаю детям рассмотреть «грядки» с овощами и «полянки» с грибами и показать их товарищам. Отметить те рисунки, в которых детям удалось нарисовать дары осени как настоящие.

**Замокина Галина Ивановна**

Воспитатель ГБОУ СОШ 763 СПДО  
3 г.Москва





### Конспект занятия по рисованию «Весёлые матрёшки» подготовительная группа

Цель: Познакомить детей с историей народной игрушки, её внешним видом, обликом, особенностями росписи матрёшек. Развивать творческую фантазию детей, их самостоятельность в придумывании рисунка сарафана для матрёшки. Упражнять в рисовании различных цветочных орнаментов.

Продолжать воспитывать детей на русских народных традициях, углублять их знания о народном творчестве. Развивать навыки творческого рассказывания, составления рассказа об игрушке; закреплять навыки связной речи.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня я вас приглашаю на выставку. А что вы там увидите, угадайте, только уж загадку до конца дослушайте, она вам о многом расскажет.

Словно репка, она крутобока,  
А под алым платочком на нас  
Смотрит весело, бойко, широко  
Парой чёрных смородинок — глаз,

Алый шёлковый платочек,  
Яркий сарафан в цветочек,  
Упирается рука в деревянные бока  
А внутри секреты есть:

Может, три, а может, шесть.  
Разрумянилась немножко  
Наша русская (МАТРЁШКА)

Воспитатель: Правильно, одной из самых любимых игрушек в народе, у детей были матрёшки. Ребята, а вы хотите узнать откуда же пришла к нам эта занятная игрушка?

Воспитатель: Тогда послушайте.

Кажется, что матрёшка пришла к нам из мира легенд и сказок, из самой древности. На самом деле ей всего немногим больше 100 лет. Есть много предположений, как и когда она родилась. Вот одна из них. Около 100 лет назад в Россию из далёкой Японии купцы привезли маленькую игрушку — куколку, внутри которой оказались ещё несколько фигурок, вложенных одна в другую. Кукла эта понравилась и взрослым, и детям. А через некоторое время появились у нас в России игрушечные девочки, которые вкладывались одна в другую. По форме они напоминали японскую игрушку, но одеты были уже в русских костюм: в сарафан, фартуки, платочки. Эту куклу называли Матрёнами, ласково — Матрёшками.

Игра «Назови меня ласково»

Вот и ваши имена красивые, когда звучат ласково.

Воспитатель: Вернёмся к истории о матрёшке. Полюбились россиянам эта игрушка.

Стали точить её из деревянного бруска на токарных станках. Фигурка матрёшки разнимается на две части, а в ней оказывается ещё одна фигурка.

Матрёшки бывают крупные, многоместные, в которых умещаются до 24 сестричек, и самые простые — всего 3 куклолки. В начале делается самая маленькая, неразъемная фигурка. Затем фигурку обрабатывают шкуркой и расписывают, иногда покрывают лаком. Их делают до сих пор: и под Москвой, в Сергиевом Посаде, и около Новгорода — в селе Семёнове, и недалеко от г. Муром — в Полхов-Майдане. У каждого мастера, матрёшки имеют своё лицо, свой наряд и свой характер. Но каждая «одета» в крестьянский костюм: расписной сарафан, платок, передник.

Воспитатель: Ну что, понравились вам игрушки? Я предлагаю поиграть с ними.

Игра на развитие мелкой моторики рук «Восемь матрёшек», с чтением стихотворения.

Восемь кукол деревянных, круглощёких и румяных

В разноцветных сарафанах на столе у нас живут,

Всех матрёшками зовут!

Кукла первая толста, а внутри она пуста.

Разнимается она на две половинки,

В ней живёт ещё одна кукла в серединке.

Эту куколку открой — будет третья во второй!

Половинку отвинти плотную, привёртую —

И сумеешь ты найти куколку четвёртую

Внь её да посмотри, кто в ней прячется внутри.

Прячется в ней пятая, куколка пятая

А внутри пустая, в ней куколка шестая

А в шестой — седьмая, а седьмой восьмая

Эта кукла меньше всех, чуть побольше чем орех.

Вот наставленные в ряд сёстры — куклолки стоят.

— Сколько вас? — у них мы спросим

Нехорошева

Наталья Александровна

Воспитатель речевой группы МАДОУ №11 «Сказка» г. Кумертау



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/3466.html>

## Конспект НОД по художественному творчеству для 2 младшей группы «Весенние цветы — небывалой красоты»

Цель:

Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой, крышками от пластиковых бутылок, ватными палочками».

Задачи:

Учить работать крышками и ватными палочками, обмакивать в блюдце с краской и наносить отпечаток на лист бумаги.

Учить передавать образ цветов, строение и форму используя крышки, ладошки рук.

Продолжать учить детей проводить прямые линии.

Закреплять знания цвета (зеленого, красного, желтого).

Развивать мышление, память.

Развивать моторику рук.

Воспитывать бережное отношение к природе. Любовь и заботу к самому близкому человеку – маме.

Воспитывать аккуратность.

Создавать положительный эмоциональный настрой.

Оборудование: лист бумаги формат А4, желтая, красная, зеленая краска, ватные палочки, крышки от пластиковых бутылок, фартуки, иллюстрации букетов цветов, салфетки (влажные, бумажные).

Ход занятия.

Воспитатель:

- Ребята, вы знаете какое наступило время года?

За окном наступила прекрасное время года весна.

Вся природа просыпается после зимы, все деревья и кустарники начинают зеленеть, появляются первые цветы! И самый первый весенний праздник – это праздник наших мам и бабушек.

Воспитатель показывает детям иллюстрации (ПРЕЗЕНТАЦИЮ) с изображением ВЕСНЫ.

Воспитатель: а вы любите дарить вашим мамам цветы?

Воспитатель: Ребята посмотрите

на мой цветок, он такой красивый, яркий. Какого он цвета?

Дети: Красный.

Воспитатель: А это стебелек — его ножка. Вот листики. Какого цвета они? (зеленого).

И мы сегодня будем с вами рисовать эти небывалой красоты цветы, а потом этот рисунок подарим нашим мамам и бабушкам.

Пальчиковая игра «Наши цветки»

Наши красные (желтые) цветки раскрывают лепестки.

Пальцы, сложенные в кулак медленно распрямляются

Ветерок чуть дышит, лепестки колыхнет.

Пальцы плавно наклоняются, влево — вправо

Наши алые цветки закрывают лепестки



Пальцы медленно складываются в кулак

Головками качают, тихо засыпают.

Кулаки медленно и плавно покачиваются из стороны в сторону.

Упражнение повторить несколько раз.

Воспитатель: А теперь мы все с вами будем волшебникам, и рисовать будем не кисточкой, а ладошками, ватными палочками и крышками от пластиковых бутылок.

Для начала я беру крышку и обмакиваю в краску (желтую) и наношу на лист бумаги, получился отпечаток серединка цветка.

А теперь берем другую крышку и

я буду рисовать лепестки цветов. Обмакиваем крышку в красной краске и отштамповываем вокруг желтой серединки (круг).

Воспитатель: Посмотрите, что у нас получилось на листе бумаги? (цветок)

Ребята, а чего не хватает у нашего цветка? На чем растет цветок? (стебель и листочки)

(Помогаю детям в затруднение ответа).

Давайте с вами нарисуем стебелек и листики нашему цветочку.

Я возьму ватную палочку и, намочу ее воде и наберу на нее зеленую краску.

Нарисую ей стебель. Вот так, сверху вниз прямую зеленую линию, это и есть наш стебель — ножка цветка.

А дальше мы опускаем ладошку в краску и прикладываем к стебельку наши ладошки, получаются зеленые листочки.

(В процессе работы помогаю детям).

Воспитатель: Вот и получились цветы, небывалой красоты!

Ребята, а теперь посмотрите на свои ладошки, грязные, что нужно сделать?

Дети: вымыть.

Воспитатель: Да, вытирайте влажной салфеткой свои ручки хорошо.

Молодцы, ребята. Хорошо поставились. Красивый подарок получился у нас!

Пока наши рисунки пусть подсохнут, а мы пойдем мыть наши ручки, чтоб они были чистые. А затем мы подарим наши рисунки вашим любимым мамочкам!

Занятие окончено

Яныгина Светлана Юрьевна

Воспитатель младшей группы МБДОУ №12 детский сад «Солнышко» с. Саняхтах, Олекминского района РС(Я)

**Родительское собрание:  
«Семейные традиции.  
Праздник»**

Форма проведения: круглый стол.

Цель: поиск новых форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьёй; повышения педагогической культуры родителей.

План проведения

Вступительное слово.

Круглый стол.

Музыкальная пауза.

Обмен родительским опытом о проведении праздников в семье.

Обобщение предложений родителей и обсуждение рекомендаций по проведению праздников.

Подведение итогов собрания.

Ход мероприятия.

1. Подготовительный этап.

Вручить родителям приглашения.

Украсить группу.

Записать на магнитофон ответы детей на вопросы:

Дети, любите ли вы праздники?

Какие у вас дома бывают праздники?

Что на празднике вам больше всего запомнилось?

Вы любите подарки?

2. Организационный этап.

1. Разместить плакаты с надписями:

«Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения» (А. де Сент – Экзюпери)

«Счастлив тот, кто счастлив у себя дома» (Л. Толстой)

2. Оформить выставку книг и журналов о проведении детских праздников, подборки игр, самодельные открытки с рисунками детей.

3. Этап проведения круглого стола.

1. Вступительное слово воспитателя:

Сегодня на нашем собрании нам предстоит поделиться опытом, поговорить о семейных традициях. Семейные традиции – это не только праздники, но и торжественный обед каждое воскресенье, когда вся семья в сборе. Если 1 сентября вы вместе с детьми

устраиваете праздники или под Новый год выезжаете, чтобы нарядить дерево угощениями для зверей и птиц, или по – особому поздравляете дедушку или соседа – ветерана, всё это скрепляет семейные узы. помогает в воспитании детей.

2. Впечатления родителей о праздниках.

- Как вы считаете. нужно ли организовать праздники по поводу дня рождения ребёнка?

(Родители высказывают своё мнение)

Прослушивание ответов детей на вопросы: «Вы любите домашние праздники?», «Какие у вас бывают праздники?», «Что запомнилось?»

(Прослушивание магнитофонной записи)

Ребёнку для полноценного развития праздник необходим как воздух. Пусть каждый припомнит своё дет-



ство, и он поймёт, что праздник для ребёнка – не то, что для нас, это действительно событие в детской жизни, и ребёнок считает дни от праздника до праздника.

-А как по — вашему, праздники помогают в воспитании ребёнка? (Высказывания родителей.)

-А как быть, если праздник. например ваш день рождения, вам предстоит отметить в кругу своих друзей, взрослых, а ребёнок, видя подготовку к нему, просит: «Можно и я с вами буду праздновать?» что вы ответите? Можно ли посадить за один праздничный стол со взрослыми детьми? В каких случаях да (нет)? (Высказывания родителей)

В дни рождения. а иногда в празд-

ники, мы дарим детям подарки, они их любят и всегда ждут. А какие подарки вы предпочитаете дарить своим детям? (Обмен опытом).

- Нужно ли дарить их в праздники? Какие? Как дарить подарки в Новый год?

(Высказывания родителей)

С родителями проводится игра «Поздравляем с днём рождения»

Участники определяют для себя роли. Это может быть растение, животное, предмет. Затем они объединяются в пары. и каждый придумывает подарок на день рождения своему партнёру. Это могут быть стихи, рисунки, полезные предметы и вообще всё что угодно. Участники обмениваются подарками, а затем стараются представить. какие эмоции мог бы испытать объект. выбранный ими для своей роли.)

Вы готовитесь к празднику. ждёте гостей в своём доме. Придаёте ли вы значение оформлению комнаты во время подготовки к торжеству? Как по – вашему, нужно оформлять квартиру к празднику? Ведь от этого во многом зависит настроение гостей, а мы, увлекая своих детей общим делом, развиваем их творческие способности. Конечно, лучшее украшение дома – чистота и порядок.

(Обмен опытом подготовки к Новому году к празднику. Секреты мастерства: как сделать веточки, обсыпанные снегом, что учесть при составлении композиции.)

3. Музыкальная пауза. Игра «Угадай мелодию».

4. Обмен родительским опытом о проведении праздников в семье.

- А теперь поговорим о праздновании дня рождения вашего ребёнка. Вот такая ситуация.

Встретились две мамы, разговорились.

**Сердюк Елена Анатольевна**

Воспитатель МБДОУ №31 Краснодарский край, Каневской район, ст. Каневская



Развивать познавательную активность детей.

Совершенствовать речь, как средство общения.

Воспитательные задачи:

Воспитывать положительного отношения детей к школе будущих первоклассников.

Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие.

Воспитывать умение работать, не мешая друг другу.

Предварительная работа:

Разучивание стихов, песен.

Рассматривание иллюстраций, беседы.

Просмотр видеофильмов: «Россия – наша родина», «Талица – наш родной город».

Экскурсия в школу, на почту, в музей Н.И. Кузнецова, к военкомату.

Решение математических задач и примеров.

Написание графических диктантов в течении года.

Оборудование:

Чепчики, пустышки, нагрудники, игрушки, корзинка для грязного белья, ведро;

Кубики для игрушек, указка, колокольчик.

Аудиозаписи (Песня «Прощайте игрушки», «Колыбельная для моего малыша»);

Видеозаписи (Физминутка «Зяц» и гимнастика для глаз «Цветы на полянке»);

Презентация «Наша родина – Россия»;

Книжка про город Талицу;

Проектор, ноутбук и музыкальный центр;

Подарки для детей – закладки;

Индивидуальные желтые карточки на каждого ребенка с примерами, морковки с цифрами, простые карандаши, листочки в клеточку;

Индивидуальные разрезные буквы для составления слова «Молодцы»;

Магниты для звука – буквенного анализа (красные, синие, зеленые).

Ход НОД:

Музыка «Колыбельная для моего малыша»

### Конспект итогового интегрированного занятия в подготовительной группе «Прощайте игрушки, здравствуй школа»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

Цель: Обобщить знания, полученные в течение года.

Задачи:

Обучающие задачи:

Познакомить детей с названиями школьных уроков.

Выяснить овладели ли дети прямым и обратным счетом.

Определить умение детей решать устные задачи.

Продолжать совершенствовать навыки детей при чтении.

Продолжать учить составлять слова из букв.

Учить ориентироваться на листке бумаги, располагая изображение в указанном направлении.

Развивающие задачи:

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Расширять представления о родном крае.

Продолжать знакомить с достопримечательностями города, в котором живут дети.

Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Дети под музыку заходят в зал с пустышками во рту и в чепчиках, у некоторых детей горшки в руках, а у остальных игрушки.

Воспитатель:

В 2010 году, дети в садик наш пришли,

Ничего то не умели, каждый день они ревели.

Спросишь, как тебя зовут? Скажет: «Ея»

Как тебя зовут? «Поя»

Что за «Ея», что за «Поя» не пойму, хорошо у мамы вечером спрошу.

Скажешь Степе, на горшок скорей садись,

Он в ответ, мне улыбается и горшочком прикрывается.

Стала думать я, и размышлять, как деток воспитать.

Для начала им сказала:

Чепчики и слюнявчики снимайте, и в корзинку убирайте.

Пустышки тоже не нужны, в ведро для мусора бросайте.

Вскоре дети плакать перестали, взрослыми совсем уж стали.

То играют, то поют, покоя в группе не дают.

Только скажешь им: раз, два, три, игрушки на место убери.

**Бушуева Ольга Владимировна**

Воспитатель МКДОУ детский сад №2 «Солнышко» г.Талица Свердловской области





**Конспект непосредственно-образовательной деятельности по физической культуре в младшей группе «Теремок» с использованием фонетической ритмики**

**Цель:**

Способствовать развитию физических качеств детей.

Воспитывать любовь к занятиям физической культурой.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Упражнять детей бросать мяч вверх и ловить его двумя руками.

Закрепить умение лазать по шведской стенке.

**Развивающие:**

Способствовать формированию правильной осанки.

Развивать равновесие в ходьбе по шнуру.

**Воспитательные:**

Формировать личностные качества (уверенность в своих силах, чувство товарищества).

Инвентарь: Двойной шнур, шведская стенка, гимнастические маты, мячи-по количеству детей.

**ХОД НОД**

Создание игровой мотивации.  
Построение свободное.

Ходьба друг за другом. приставным шагом.

Бег.

Ходьба с восстановлением дыхания.

Общеразвивающие упражнения «Теремок»:

1)Исходное положение (и. п.) -стоя, ноги на ширине плеч

1-3-руки вверх;

4-и. п.;

2)И. п. -стоя, ноги врозь, руки на поясе;

1-2-поворот вправо;

3-4-и. п.;

5-6-поворот влево;

7-8-и. п.;

3)И. п. -стоя, ноги врозь, руки на поясе;

1-2-присесть, руки к полу;

3-4-и. п.

4)И. п. -стоя, ноги слегка врозь, руки на поясе:: прыжки на месте;

5)Лежа на спине:

1-4-поочередное сгибание-разгибание ног;

5-6-и. п.;

6)Прямой галоп;

7)И. п. -стоя, ноги слегка

врозь, руки на поясе:

прыжки на месте на 2-х ногах.»

2. Основные виды движений:

1)Ходьба по шнуру.

2)Лазание по шведской стенке.

3)Броски мяча вверх и ловля его двумя руками.

3. Игра\*Жуки\*.

По сигналу инструктора:

-Жуки полетели, -дети бегают по залу в разных направлениях.

По сигналу:

-Жуки упали, -ложатся на спину

и делают свободные движения рук и ног-барахтаются.

1. Ходьба в колонне друг за другом.

Построение. Сообщение итогов...

**Ермакова Ксения Павловна**

Инструктор по физической культуре ГБДОУ д.с. №50 город Санкт-Петербург



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/2564.html>



развивать мелкую моторику детей, используя упражнения пальчиковой гимнастики; совершенствовать общую моторику (игры-танцы, песни с движениями); продолжать обучать детей

### Конспект развлечения с элементами оздоровительной гимнастики по мотивам сказки В. Степанова «Лесные звезды»

Цель: закрепление знаний детей о сезонных изменениях в природе осенью посредством использования здоровьесберегающих технологий

Задачи:

**Образовательные**  
систематизировать знания детей об изменениях происходящих осенью, обратить внимание на изменения окраски листьев растений осенью;

формировать у детей представления об осени, как о красивейшем времени года, используя средства художественной выразительности (стихотворение, загадка, песня);

развивать звуковую культуру речи: упражнять в произнесении звуков [д] и [д'], используя чистоговорки;

учить детей воспринимать образ осени в музыкальных и художественных произведениях;

упражнять детей в выполнении длительного и короткого выдоха с произнесением звуков;

развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии

**Воспитательные**  
вызвать эмоциональный отклик и чувство прекрасного;

воспитывать уважительное отношение друг к другу и бережное отношение к природе

**Оздоровительные**  
с помощью распевки, массажа спины укреплять физическое и психическое здоровье детей;

развивать артикуляционный аппарат детей посредством активного использования артикуляционных упражнений;

правильным навыкам релаксации; закреплять навыки правильной осанки;

развивать у детей мотивацию к сохранению и укреплению здоровья;

создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;

Форма работы: групповая, нетрадиционная форма организации развлечения

Оборудование: игрушка Кошка, игрушка Барашек, игрушка Улитка, грибочки, средства ТСО (мультимедийный проектор, развивающий мультфильм по мотивам сказки В. Степанова «Лесные звезды»)

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Дети заходят в зал, становятся в круг. Воспитатель показывает игрушечную кошку.

Воспитатель:

Проснулась утром наша кошечка

Солнце светит во дворе,

Время просыпается.

Знают все, что поутру

Надо умыться.

Очень чисто язычком,

Кошка умывается.

Быть опрятною всегда

Мурочка старается. (Н. Дубасова)

Упражнение «Киска» на развитие координации речи и движения

Лапки мыла киска — Дети показывают, как моют руки- «лапки»

Вот так, вот так!

Ушки мыла киска — Трут ладонями ушки.

Вот так, вот так!

Киска мыла носик Трут ладошкой нос.

И пушистый хвостик Гладят низ спины

Стала киска чистая Сгибают руки-

«лапки» перед грудью и

Красивая, пушистая выполняют повороты корпуса вправо-влево

Воспитатель: Пришел в гости к Мурке Барашек (показывает игрушечного барашка) Мурочке очень понравилась его новая прическа.

Ритмическая игра «Барашек»

Подстригается барашек- Дети «стригут» указательным и большим Чик-чик-чик, пальцами, как ножницами, в ритме

Не жалеет он кудряшек- стихотворения

Чик-чик-чик, Здесь и далее движения повторяются

Знает, надо подождать-

Чик-чик-чик,

Кудри вырастут опять-

Чик-чик-чик

Дети встают полукругом

Распевка «Осенние листья»

Падают листики,

На земле лежат.

Падают листики-

Это листопад.

Песня «Осень наступила»

Дети садятся на стульчики

Воспитатель: (загадывает загадку)

Вот художник, так художник,

Все леса позолотил!

Даже самый сильный дождик

Эту краску не отмыл.

Отгадать загадку просим:

Кто художник этот? (Осень)

**Кадырова Айгуль Маратовна**

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ Детский сад №22 «Журавленок» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/3383.html>



**Физкультурное занятие игры с мячом для дошкольников с ТМНР. Тема: «Поход в лес»**

**ЦЕЛЬ:** Создать адекватные условия для развития и коррекции адекватной активности детей с ТМНР.

**Задачи:**

Развивать основные виды движений с мячом;

Вызывать заинтересованность детей играми с мячом;

Применять индивидуальный, подгрупповой и групповой способ взаимодействия

Развивать зрительно-слуховое внимание и умение имитировать слова стихотворного текста;

Учить взаимодействию со сверстниками и взрослым, слушать и выполнять инструкцию.

**Оборудование:** Макет лесной полянки, мячи разного размера, дорожка здоровья Со следами из разных материалов, сенсорные мешочки с разными наполнителями 6 штук, таз с водой, ситечко маленькое, корзина маленькая и большие.

**Ход занятия.**

1. Вводная часть.

В. На дворе весна стоит,  
В лес идти нам предстоит.

Но прежде чем нам пойти в лес.  
Сделаем маленькую разминку.

2. Основная часть.

2. 1. Разминка (Комплекс упражнений со средним мячом).

1. Мячик учится летать

Ему будем помогать!

И.п. стоя. Мяч держим перед собой в двух руках. Повороты вправо, влево.

2. Ножки тянутся к мячу,  
Всем детишкам по плечу.

И.п. сидя. Мяч держим двумя руками перед собой. Наклоны вперёд, назад.

3. И.п. сидя. Мяч в двух руках впереди. Достаём мяч коленками то правой, то левой ногой.

4. Наши девочки и мальчики прыгают как зайчики.

И.п. стоя. Мяч прижат двумя руками к груди. Прыжки на месте.

2. 2. Упражнение «Дорожка в лес». Звучит фоновая музыка (звуки леса).

В. А сейчас мы пойдем по дорожке в лес.

В. Друг за другом по тропинке,  
Мы пойдём через лесок.

(Ходьба друг за другом по дорожке здоровья).

2. 3 Упражнение «Кочки».

Звучит фоновая музыка. Звуки квакающих лягушек.

В. Стойте! Что тут на пути!

Надо кочки нам пройти.

(Дети перешагивают с одного мешочка на другой, идут друг за другом).

2. 4. Дыхательная гимнастика «Ветерок».

В. По дорожке мы пошли,

Прямо к озеру пришли.

Воспитатель рассказывает стих: «Наша Таня громко плачет».

Кладёт небольшой мячик в таз с водой.

В. Посмотрите, мячик не тонет, а плывёт как кораблик по воде. Давайте подует на мячик, как дует ветер.

(Дети по очереди дуют на мячик и наблюдают за его передвижением).

2. 5. Игра с водой «Вылови мячик».

В. Сейчас мы выловим мячик и отдадим его Тане.

Мячик ситечком возьмём,

Аккуратно донесём.

(Воспитатель кладёт в тазик маленькие мячики по количеству детей. Дети, по очереди ситечком вылавливают мячики и кладут их в корзину.)

2. 6 Игры с мячами.

В. Вот мы и пришли на лесную полянку. Будем играть с мячами.

Мы немножко отдохнём,  
В мячик поиграть пойдём!

1 игра: «Играем вместе».

Ловля мяча от воспитателя, бросок воспитателю.

2 игра: «Прокати мячик через обруч».

3 игра: «Снайперы».

Попасть маленьким мячиком в корзину.

4 игра: «Эстафета на скорость».

Перенести мячик с одной ёмкости в другую.

3 Заключительная часть.

В. Очень мячик наш устал.

И на полку он попал.

Вот и кончилась игра.

Отдохнуть нам всем пора.

Звучит фоновая музыка. Звуки леса.

Дети ложатся на лесную полянку – ковер, закрывают глаза, слушают музыку.

В. Вот и закончилась наша прогулка. Хорошо погуляли в лесу. Пора возвращаться домой.

(Ходьба друг за другом по залу под стихотворный текст).

В. Смотрим прямо, дышим ровно.

Смотрим вправо, смотрим влево,

Спинка ровная у нас,

А осанка просто класс!

Государственное Казённое Учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканский Детский Дом Интернат для Умственно Отсталых Детей».

**Семченко Екатерина Ефимовна**

Воспитатель ГКУ Республики Саха (Якутия) «Республиканский Детский Дом – Интернат для Умственно-Отсталых Детей» Нерюнгринский район, п. Серебряный Бор





классов под ред. А.П. Матвеева, совместно с М.В. Малыхиной) по обучению детей игровым видам спорта с первого класса;

недостаточность внимания в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, 2014 г.) игровым видам спорта, обучению детей игре в баскетбол, футбол, волейбол;

желание родителей видеть ребенка физически совершенным: развитым, здоровым, активным;

обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым

ребенком уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

поддержка индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;

установление правил взаимодействия в разных ситуациях;

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;

развитие умения детей работать в группе сверстников;

взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в об-

### Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности для детей дошкольного возраста 5-7 лет «Баскетбол»»

Повышение эффективности физического воспитания детей дошкольного возраста чрезвычайно важно, так как именно в этом возрасте закладываются основы физического развития человека.

Необходимость работы в данном направлении возникла по ряду причин: недостаточная двигательная активность детей в течение дня, (особенно в холодный период года);

большая загруженность статическими занятиями;

желание реализовать себя в движении;

взаимосвязь с программой Физическая культура (начальная школа, учебная программа для учащихся 1-4

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/8487.html>



**Гребенюк Елена Александровна**

Инструктор по физической культуре МБУ детский сад №200 «Волшебный башмачок» г.Тольятти, Самарская область



хлеб выращивают люди, но собственного отношения к этим людям у него не возникает. В таких случаях происходит ознакомление с профессией

### Консультация для воспитателей: «Воспитание уважительного отношения к человеку – труженику»

Одним из средств трудового воспитания дошкольников является ознакомление их с трудом взрослых. Детей знакомят с различными профессиями, с процессом труда, его содержанием, формируют у них представления о его общественной значимости. Наиболее эффективно в воспитательном плане сочетание приобретаемых детьми знаний с их собственным трудом.

Однако, знакомя детей с трудом взрослых, мы не всегда говорим о труженике. Практика же показывает, что если ребёнку – дошкольнику специально не рассказывают о человеке – труженике, он самостоятельно не извлекает необходимую информацию, наблюдая за его трудом. Трудящийся человек, конечно, предполагается, т.е. ребёнок понимает, что, например,

человека, а желание подражать взрослым, стремление включиться в трудовой процесс возникают у ребенка не всегда. Воспитание положительного отношения к трудящемуся человеку формирует моральные представления дошкольника, его идеалы. «Любовь ребенка к людям труда – источник человеческой нравственности» — писал В.А. Сухомлинский.

Известно, что дети дошкольного возраста склонны к подражанию. Эта характерная особенность при правильном её использовании может оказать существенное влияние на их нравственное развитие. Важно в самом начале дать ребенку пример для подражания. Таким примером должен стать трудящийся человек. Педагог обращает внимание детей на такие нравственные черты конкретного человека, как ответственность, готовность помочь, доброта, отзывчивость, жизнерадостность. Вызвав и поддержав у ребенка интерес к человеку – труженику, мы создаём хорошую эмоциональную основу для формирования интереса к содержанию его деятельности, его труду.

Формы ознакомления детей с трудом взрослых, способы воспитания эмоционально – положительного отношения к нему могут быть различными. Они зависят от возраста детей, уровня их всестороннего развития. Это и наблюдения, и встречи с рабочими, людьми разных профессий, и специальные беседы, которые проводит воспитатель. Важную роль в этом деле играет искусство, в частности художественная литература, которая активно воздействует на разум и чувства ребенка, помогает понять сложные явления окружающей действительности.

Рассмотрим некоторые особенности ознакомления детей с трудом и воспитания эмоционально – положительного отношения к труженику в разных возрастных группах детского сада.

#### Младшая группа.

Дети младшего дошкольного возраста с большим интересом относятся к взрослому человеку. Они присматриваются к действиям мамы, папы, няни в детском саду, стараются подражать им в играх.

Работа по воспитанию заботливого отношения к близким людям – основа для воспитания доброжелательного отношения и к другим. Ознакомление с трудом повара, шофёра, дворника развивает у детей умение видеть и выделять действия, именуемые трудом, работой.

Воспитатель учит малышей заботиться о маме, бабушке, помогать им, замечать их настроение. При этом он обращает внимание детей на то, как взрослые заботятся о них, как они трудятся дома, чтобы малышу было хорошо.

В младшей группе специальных занятий по воспитанию отношения к человеку – труженику не проводятся. Эта задача решается в повседневной жизни: наблюдениях за трудом взрослых, на занятиях по изобразительной деятельности, при чтении произведений художественной литературы, рассматривании картин и иллюстраций к книгам.

**Литвинович Ольга Викторовна  
Кальчик Лариса Александровна**

Воспитатель МБДОУ ДС №26 «Солнышко» Белгородская область, Старооскольский район, город Старый Оскол





а их одежда должна легко сниматься и одеваться. Для некоторых кукол необходимо иметь набор белья и посуды, чтобы приучать детей к элементарному труду. Подбор игрушек должен осуществляться в соответствии с основной тематикой детских игр в данной возрастной группе, с учетом ближайшей перспективы их развития.

### Статья «Нужна ли сюжетно-ролевая игра в воспитании детей дошкольного возраста?»

Нельзя подготовить ребёнка к будущему активному участию в жизни общества, не позаботившись в развитии его чувств, всестороннем развитии его интеллекта с ранних лет. И возможности игр в осуществлении этих задач безграничны. Игра вносит в жизни детей много нового, полезного и интересного. А во что играют дети, какими игрушками пользуются, что делают дети в игре давайте разберемся.

Игра — это отражение жизни о роли игры в жизни дошкольника, ее значении для формирования его личности хорошо известно всем, кто работает в детских садах. Мне хотелось бы затронуть такие проблемы, связанные с сюжетно-ролевыми играми, как их подготовка, индивидуальный подход к формированию детского игрового коллектива, использование игры для воспитания у детей коллективизма, уважения к труду, чувства справедливости и т. д.

Организация длительных сюжетно-ролевых игр требует от воспитателя значительных усилий по их тщательной и продуманной подготовке, но все они окупаются и заинтересованностью детей, и эффективностью их проведения. Все дети очень требовательны к тем предметам, в которые они будут играть, ищут в них сходство с действительностью. Во время игры дети могут заменять игрушки другими, более подходящими для замысла, и наделять их воображаемыми свойствами.

В процессе проведения игр рекомендуется использовать игрушки и предметы различных размеров, форм и конструкций. Это могут быть куклы, изображающие девочек и мальчиков. Они должны иметь собственные имена, должны быть по-разному одеты,

Так, к сюжетно-ролевой игре «Почта» я заранее изготавливаю все необходимые для ее организации атрибуты (конверты, бланки, открытки, сумку для почтальона, почтовый штамп), провожу экскурсию на почту, в ходе которой дети знакомятся с работой почтовых работников; составляю письма в детскую телевизионную передачу «Пригласительный билет», заболевшим воспитанникам, читаю «Почту» С. Маршака.

Готовясь к сюжетно-ролевой игре «Зоопарк» читаю детям произведения разных авторов, посвященные природе; рассказываю о животных, которых дети, живущие в средней полосе-России, могут увидеть только в зоопарке (верблюды, слон, обезьяны и т. д.), сопровождая рассказ показом иллюстраций; изготавливаю все необходимые атрибуты (силуэтные фигуры верблюда, медведя, слона, оленя и их детенышей, деревьев, растущих в тех природных зонах, где обитают эти животные; картонные вольеры для них, указатели, инвентарь для ухода за ними и т. д.).

Чтобы интерес к игре, которая длится долго, иногда по неделям, не угасал, необходимо вносить в нее все новые и новые дополнения, придумывать различные варианты их проведения. Например, в сюжетно-ролевой игре «Театр» целесообразно предлагать детям следующие варианты: открытие детского театра «Рябинка», где в роли артистов выступают сначала родители, потом дети; получение телеграммы, в которой сообщается, что настоящие артисты уехали на гастроли, но спектакль должен обязательно состояться; есть идея провести конкурс танцев и песен с участием родителей.

Очень важным считаю такой момент, как формирование детского игрового коллектива, распределение ролей в игре. Самое главное — индивидуальный подход, который предпо-

лагает знание особенностей каждого ребенка, понимание его склонностей и интересов. Это помогает детям, даже самым застенчивым и неорганизованным, раскрыться, проявить инициативу, удерживать интерес к игре на протяжении длительного времени. При таком подходе подчас выявляются самые неожиданные вещи.

Особое усилие требует подготовка сюжетно-ролевой игры «Семья», «Гости», «День рождение». Провожу беседы о взаимоотношениях в семье, где работают родители, этические беседы: «ждем гостей» и «идем в гости». Разучиваем песенки. Составляем планы игры и т.д. Изготавливаем атрибуты: кукольную посуду, угощение, предметы-заместители: столы со скатертями, чайные приборы, вазы, пироги.

Для игры «Магазин» изготавливаем муляжи овощей, фруктов, хлебобулочные изделия, торты, игрушки, книжки-самоделки, кошельки.

При изготовлении атрибутов использую соленое тесто, пенопласт, опилки, пузырьки, коробочки, баночки, технику «папье-маше» и т. д.

Полосуева Олеся Николаевна

Воспитатель МАДОУ №1  
г. Балаково, Саратовская область



Эти правила учат нас точно направленным к цели действиям, предостерегают от возможных недоразумений, неприятностей, бессмысленных и грубых поступков, необузданной и некрасивой речи.

Люди грубые, с ограниченным кругозором

считают воспитанность «китайскими церемониями», это они говорят своим детям об элементарной вежливости как о «ненужных условностях», а это огромная ошибка. Какими вырастут эти дети, я думаю нетрудно догадаться. «Все начинается с детства» — ведь именно в детстве происходит посев добра. Но лишь через годы станет ясно, оказались ли семена добра всхожими или сорняки зла погубили их. Задача каждого из нас — помочь взойти семенам добра.

К сожалению, перед современным поколением, которое вступает в непростую, а порой сложную современную жизнь есть очень много зла: лень, невежество, эмоциональное бескультурье, эгоизм, преобладание над высоким чувством долга, эстетическая убогость в разговорной речи.

Трудно вспомнить время, когда борники культуры и красоты речи не сетовали на их современный упадок. Бытовая речь все больше и больше упрощалась, уходя от народной и литературной, а официальная речь в газетах и журналах, по радио и телевидению выхолащивалась до полной стерильности, успешно и намеренно сведению к нулю не только красоту ее формы, но и реальной информативности содержания.

Что же впитывает в себя ребенок, сидя перед экраном телевизора? Зачастую любимыми детскими фильмами становятся не детские передачи, не детские фильмы — сказки, не старые добрые мультики, а зарубежные боевики, ужастики, мультфильмы напичканные черным юмором, насилием и словами, засоряющими чистую речь ребенка. Соглашусь, что есть прекрасные и интересные мультфильмы зарубежных производителей, которые учат доброте, умению оказывать

помощь другу в беде, отзывчивости, стремлении совершать хорошие поступки и не засорять свою речь мерзкими, а порой не понимающий смысл многих слов. Ребенок восхищается своим анимационным или из какого-нибудь фильма кумиром и старается во всем ему подражать (хорошо если это будет положительный герой). Велика воспитательная роль не только фильмов, но и монологов и диалогов. Существует сравнение: телевизор — это тоже мусоропровод, только выход его прямо в нашей квартире. Замечу, что мусор-нравственный, интеллектуальный и эмоциональный-попадает непосредственно в души, причем в первую очередь в детские. Средства массовой информации — воспитатель искусный и ловкий. Они не читают нудных моралей, не заставляют проявлять волю, преодолевать себя, а проникают в душу через развлечения и игру, влияют авторитетом всеобщности и публичности (человек, говорящий с экрана, автоматически приобретает более высокую значимость). К тому же, одновременно охватываются огромные массы людей, порождая у них единое настроение, создавая общую обстановку.

Особенность детского восприятия слова состоит в том, что ребенок абсолютно верит в то, что ему говорят.

Александрова  
Елена Александровна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №45 Колпинского района СПб



## Статья «Ребенок в современном мире»

Двадцатый век недаром нарекли веком общения. Давайте попробуем подсчитать, со сколькими людьми в обычный день мы вступаем в контакт. Считаем не только близких и знакомых, но и тех, кто просто посмотрел на нас на улице, в метро, на автобусной остановке, в кафе и т.д. Подсчитали? Ну вот, теперь даже после такого доморощенного социологического исследования нам сразу станет ясно, почему наш век назван — веком общения. Современный городской житель в течение года вступает в контакт в несколько миллионов контактов с различными людьми и от того, насколько они удачны, в какой мере обучен этому искусству, зависит его здоровье, счастье, карьерный рост. Ведь известно, что даже при «легком» неудачном общении человек выведен из равновесия, да просто «болен» от 34 до 36 часов. А если такие контакты наслаиваются один на другой? Сможет ли наша душа «переварить» этот страшный «слоеный пирог». И не от этого ли «несварения» так много сейчас нервнорасстроенных людей, которые к тому же не обучены даже сдерживать, свои эмоции. Появился медицинский термин — «инфарктогенная личность». Это тот человек, который, если мы будем с ним очень часто общаться, делает наше сердце больным. Неужели перед нами злодей? Да нет! Просто обыкновенный, невоспитанный человек-жертва таких же невоспитанных людей, сеющих вокруг себя зло, — и сам утопающий в неприятностях. А все из-за того, что он просто не знает, что существуют, такие науки как: этикет — правила поведения, искусство общения, этика и эстетика.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/3393.html>



### Совместный проект «Родительские вечера»

Современные родители – это родители, воспитанные поколением, когда отечественная педагогика делала ставку на познавательное, а не эмоциональное развитие, не на развитие внутреннего мира чувств, переживаний. Педагоги сейчас сталкиваются с низкой компетентностью родительского поведения. Если у ребёнка мать не понимает нужд ребёнка, сосредоточена на том, как должно быть, то ребёнок «трудный», в первую очередь потому, что она глуха к его возрастным и специфическим потребностям. Между ребёнком и родителями складываются непродуктивные типы привязанностей (сверхзависимые отношения, эмоционально отвергающие, жёстко-агрессивные).

Проблема неполных семей может быть связана с трудностями решения жизненных задач. Родитель один воспитывающий ребёнка (чаще мать) может быть очень тревожным, беспокойным, неровным и непоследовательным в воспитании ребёнка, а также в общении с окружающими

Другая особенность — попустительство и безразличие к малышу из-за полной занятости экономическими и бытовыми, личными проблемами. Сокращение свободного времени у родителей, перегрузка на работе, приводит к ухудшению физического и психического состояния, повышенной раздражительности, утомляемости, стрессам. Свои эмоции родители переносят на детей. Ребёнок попадает в ситуацию полной зависимости от настроения, эмоций и реакций родителей, что сказывается на его психическом здоровье.

Актуальность:

Перед нами в настоящее время остро стоит вопрос о проблемах ро-

дителей и детей. Одной из таких проблем является кризис семьи.

Поэтому необходимо «вернуть» родителей в семью, помочь им осознать свой родительский долг перед детьми, преодолеть родительскую лень; неуверенность, увидеть свои родительские возможности.

С каждым годом у нас становится всё больше «проблемных детей», семей «группы риска». Педагогам трудно общаться и взаимодействовать с родителями. Традиционные формы работы – родительские собрания и т. д., не оправдали себя. Посещаемость стала всё меньше и меньше. Поэтому надо искать новые формы, наполнять их педагогически-эффективным содержанием. Семье принадлежит основная общественная функция – воспитание детей, она была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи социальных и культурных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребенка.

Цель: Выстроить подлинное доверие и партнёрство с семьёй на основе диалогической стратегии сотрудничества воспитателей и родителей. В связи с этим, повысить эффективность позитивного воспитательного влияния детского сада на семью, в том числе и на проблемную.

Основные задачи:

Обеспечение физического, психического здоровья, интеллектуального, эстетического развития детей.

Вовлечение родителей в образовательный процесс, формирование у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребёнку.

Обучение конструктивным способам общения каждого участника педагогического взаимодействия.

Формирование устойчивой обратной связи

Основная работа по программе ориентируется на основы гуманистической педагогики- педагогики приоритета личности обучающегося. Личность педагога- мощный стимул к развитию тех, кого он образовыва-

ет, воспитывает, учит. Просвещение взрослых (в данном случае родителей) даёт уникальную возможность использовать их опыт воспитания собственных детей и сделать организацию образования в области семейного воспитания в детском саду, а главное в группе обоюдно интересной.

Деятельность педагога строиться на гуманистических принципах, которые утверждают:

Все люди разные

Каждая личность неповторима и уникальна

Каждый человек прекрасен в своих потенциальных возможностях и способностях

Жизнь создаётся любовью

Любить человека- значит утверждать его неповторимое существование

Необходимо отделять поведение от сущности человека.

Понимание родителями объективного отношения педагогов группы к их ребёнку и к ним самим, создаёт наилучшие условия для развития эмоций, интеллекта, закладывает основы свободной личности ребёнка, поддерживая в нём индивидуальность.

Демократическое общение исключает нарушение прав ребёнка и создаёт у него чувство личной защищённости.

Соловущкова

Елена Александровна

Педагог-психолог МБДОУ №9  
г.Мончегорск, Мурманская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/2662.html>



## Игровой Досуг «Путешествие в Играй-город»

### Актуальность

Игровые досуги носят компенсационный характер: возмещают рутину будничной и однообразной обстановки. Оно должно быть красочным моментом в жизни ребёнка, обогащающим его впечатления и развивающим творческую активность. Развлечения способствуют всестороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус.

Развлечения могут быть хорошей основой для обучения детей. Они, с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире. Особую роль играют в формировании художественно-эстетических вкусов и способностей детей.

### Задачи досуга

формировать творческое воображение, представляя художественный образ, который заключается в музыкальном произведении.

развивать у детей слуховое внимание, эмоциональную отзывчивость на музыку, умение двигаться в соответствии со словами стихотворения, упражнять в правильном произношении звука [р], учить говорить то громко, то тихо.

воспитывать положительное отношение к миру, умение подчиняться различным правилам и социальным нормам поведения.

### Оборудование

Музыкальный проигрыватель, макет деревянного забора; игрушка-ворона; картинки с изображением: белки, медведя, крокодила, слона; мягкие игрушки: заяц, собака с щенятами, обезьяна, слон, медведь; напольные вазы с искусственными цветами; нарисованные и вырезанные из бумаги заранее ладошки детей, деревянный макет деревьев.

Дети заходят в музыкальный зал.

Воспитатель: Как у наших, у ворот,

нынче все наоборот!

Мы не будем здесь учиться,

Мы здесь будем веселиться.

Будем в игры играть,

развлекаться, танцевать!

- Ребята, мы со мной согласны? Хотите развлекаться и играть?

Дети: Да

Воспитатель: Но для игр надо выбрать подходящее место. Давайте придумаем свой город и назовем его «Играй-город». В нем будут улицы, переулки, площади, сады и парки. В отличие от обычного города, в нем можно играть везде и всем: и детям и взрослым.

Давайте отправимся в такой город.

Воспитатель: А попасть туда можно на волшебном автобусе. Прошу вас



занимайте свои места. Сейчас мы выберем нашего водителя. Садитесь удобнее. Поехали!

/Дети под песню Екатерины Железновой «Автобус» «едут». /

Воспитатель: Вот мы и подъехали к воротам нашего города. Выходите из автобуса. Посмотрите, ребята, на воротах сидит какая-то птица. Кто знает, как она называется?

Дети: Ворона

Воспитатель: Да, это ворона. А как вы узнали?

Дети: Она большая с длинными крыльями, черная, с большим клювом, каркает.

Воспитатель: Какие вы молодцы. Посмотрите, она приглашает нас по-

играть. Давайте поиграем с вороной в игру «Веселая ворона»

Игра «Веселая ворона»

(Дети изображают ворон, они встают посреди зала и выполняют движения в соответствии с текстом, который говорит нараспев воспитатель. Слова «кар-кар-кар» произносят все дети.)

Вот под елочкой зеленой

Скачут весело вороны:

«Кар-кар-кар!» (громко)

Целый день они кричали,

Спать ребятам не давали:

«Кар-кар-кар!» (громко)

(Дети бегают по комнате, размахивая руками как крыльями)

Только к ночи умолкают

И все вместе засыпают:

«Кар-кар-кар!»

(тихо)

(Садятся на корточки, руки под щеку — засыпают)

Игра повторяется несколько раз

Воспитатель: Как хорошо мы поиграли. А сейчас поиграем в игру «Воробьи и вороны»

Игра «Воробьи и Вороны»

Дети делятся на две команды. Одна команда будет «воробьями», другая — «воронами». Команды размещаются друг напротив друга

на расстоянии 2-3 метра.

По команде воспитателя «Воробьи!» команда воробьев должна броситься догонять команду ворон, а по команде «Вороны!» — наоборот. Игра продолжается, пока догоняющая команда не переловит всех игроков убегающей команды.

Хитрость заключается в том, что воспитатель произносит команды по слогам медленно:

Лаухина Светлана Владимировна

Воспитатель ГБОУ Школа №1566 корпус 2333 г. Москва



### Проект «Отговорила роща золотая» для детей старшего дошкольного возраста

Тип проекта: познавательно – творческий.

Продолжительность: 2 месяца

Участники проекта: дети, воспитатель, музыкальный руководитель, родители.

Актуальность

Стихи Сергея Есенина не оставляют равнодушным никого. Они затрагивают все самое чистое, искреннее, детское и тайное, что есть в каждом человеке. Впечатления, полученные в детские годы, самые яркие, устойчивые и запоминающиеся. Знакомство с лирикой поэта не проходит бесследно и откладывается в памяти ребенка навсегда.

Огромное воспитательное, познавательное и эстетическое значение оказывает поэзия С. Есенина на детей, т. к. она расширяет знания о природе, родном крае, о своем народе, воздействует на личность ребенка, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм родного языка.

Цель

развитие у детей творческих познавательных способностей в процессе социально моделируемой деятельности.

воспитание любви к родной природе на основе поэзии Сергея Есенина.

Задачи

Знакомить детей с явлениями

окружающей действительности через искусство (художественную литературу и музыку).

Формировать умение активно использовать свои знания и умения в различных видах деятельности.

Развивать культуру речевого общения.

Задачи

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, патриотические, нравственные чувства, любовь к Родному краю, природе через поэзию С. Есенина.

продолжать формировать способность соотносить выразительность поэтического образа с характерными особенностями русского народа.

Гипотеза

Воздействие на чувства ребенка с помощью художественной литературы, в частности поэзией С. Есенина, как следствие — возможность сформировать нравственную, всесторонне развитую личность, способную проявлять заботу и беспокойство о состоянии природы, осознать необходимость бережного отношения к природе.

Научная новизна работы

формирование познавательного интереса к окружающему миру, ответственного отношения к явлениям природы;

увлекательное общение с поэзией С. Есенина;

развитие интереса к художественной литературе, книге.

Мероприятия в течение проекта

Беседы о жизни и творчестве С. А. Есенина;

Разучивание стихотворений;

Слушание музыки и романсов на стихи С. А. Есенина;

Создание мини-музея;

Конкурс чтецов;

Изготовление костюмов к музыкально-литературному досугу совместно с родителями;

План поэтапных мероприятий

Подготовительный: определение уровня развития интереса к художественной литературе, составление перспективного тематического плана;

разработка цикла занятий; разучивание движений для хороводов, игр, песен, танцев; изготовление атрибутов, костюмов к литературному досугу (совместно с родителями).

Основной: реализация мероприятий перспективного тематического планирования:

проведение цикла занятий: «Экскурсия в осенний парк», Разучивание стихотворения С. Есенина «Отговорила роща золотая», «Клен ты мой опавший», «Закружилась листва золотая», «Осень», «Нивы сжаты, рощи голы...»

3. Итоговый:

выставка детских работ;

музыкально — литературный праздник «Отговорила роща золотая».

Конкурс чтецов на стихи С. А. Есенина

**Шмакова Оксана Петровна**

Воспитатель I квалификационной категории

**Тюрина Юлия Александровна**

Музыкальный руководитель I квалификационной категории ГБОУ СОШ №167 им. Маршала Л. А. Говорова, СП №503 г.Москва





Рисование на тему «В здоровом теле – здоровый дух!»

Обучение дыханию по технологии «Бос-здоровье»

Остеопатические гимнастики

Ортопедические комплексы

Реализация плана стандартных оздоровительных мероприятий по программе «К

здоровой семье через детский сад»

Работа с родителями:

консультации-инструкции для родителей по проведению оздоровительного комплекса для детей

ХОД:

Дети с воспитателем входят в зал, снимают обувь, воспитатель обращает внимание на присутствующих там взрослых:

Воспитатель: Мы очень любим, когда к нам приходят гости. Посмотрите, сколько их сегодня много, каждое утро мы говорим друг другу: «Доброе утро», чтобы настроение у нас было хорошее. Давайте скажем эти утренние волшебные слова и нашим гостям. Дети здороваются.

Воспитатель: Ребята, скажите, как люди здороваются?

Ответы детей

Воспитатель: А какого человека можно назвать здоровым? Верно, который хорошо себя чувствует, не болеет, не нервничает, занимается спортом, соблюдает распорядок дня и правильно питается.

Сегодня мы отправимся с вами в путешествие в город здоровья.

Входит Айболит:

Приветствуем всех, кто время нашёл.

На праздник здоровья охотно пришёл.

Кто хочет прожить без врачей и таблеток.

Кто бодрый, весёлый- их любим за это.

Айболит достаёт письмо.

Айболит: Ребята, сегодня я разобрал старые бумаги и нашёл это письмо

Открывает и читает:

Получен от природы дар- не мяч и не воздушный шар.

**Конспект совместной деятельности детей и взрослых проводимая с использованием ЭОР (диск с дыхательной гимнастикой «БОС») для старшего дошкольного возраста «Увлекательное путешествие в страну здоровья»**

Цели:

сохранение и укрепление здоровья детей, развитие психоэмоциональной сферы.

Задачи:

Создать условия для обобщения элементарных валеологических знаний детей.

Развивать умение использовать эти знания для своего оздоровления.

Приобщать к здоровому образу жизни.

Проводить профилактику нарушений осанки и плоскостопия.

Воспитание у детей осознанного отношения к собственному здоровью,

Формирование у детей положительного отклика на оздоровительно-игровые действия и желание активно участвовать в них.

Материалы к совместной деятельности:

мешочки с песком стопы с разными наполнителями канат ребристые доски тоннели аудиозаписи ноутбук дидактический материал (картинки с изображением витаминов, продуктов, предметов гигиены, эмоций; кроссворд) листы бумаги с изображением снежинок

Предварительная работа:

Беседы о бережном отношении к своему здоровью, правилах гигиены.

Не глобус это, не арбуз- здоровье! Очень нужный груз!

Чтоб жизнь красивую прожить, здоровье нужно сохранить

Достаёт ромашку без лепестков с надписью: ЗДОРОВЬЕ

«А как?»: — спрашивает АЙБОЛИТ

Дети хором: Сейчас мы вам покажем, и то, что знаем- всё расскажем

1 лепесток питание

«Корзинка с витаминами»

Воспитатель: Дети, а вы знаете стихотворения про витамины? Расскажите их нашим гостям

Дети зачитывают стихотворения про витамины, педагог достаёт карточки: А, В, С, Д.

Дети в корзинке подбирают карточки с изображением продуктов, которые содержат этот витамин.

Читают дети:

Витамин А

Помни истину простую-

Лучше видит только тот.

Кто жуёт морковь сырую

Или пьёт морковный сок.

Витамин В

Очень важно спозаранку

Есть за завтраком овсянку.

Черный хлеб полезен нам-

И не только по утрам.

**Михайлова Ольга Вячеславовна**

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ 127 Невского района, г. Санкт-Петербурга





## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ – ТЕРАПИИ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Мы живем в XXI веке, веке мобильных телефонов, компьютеров и высоких технологий, веке стремительного ритма жизни, поэтому проблема здоровья и его сохранения является наиболее актуальной. Здоровье – бесценное достояние всего общества, и, если мы хотим иметь здоровое поколение, необходимо заниматься этой проблемой целенаправленно и систематически.

В дошкольный период происходит интенсивное развитие и формирование организма ребёнка, его опорно-двигательного, речевого аппарата, интеллекта и психоэмоционального состояния. В этом возрасте и закладывается основа здоровья ребёнка. В наше время с каждым годом увеличивается число детей, отличающихся эмоциональной неустойчивостью, повышенным беспокойством, неуверенностью, агрессивностью. С целью повысить энергетический запас детского организма, направить его на положительное развитие, адаптировать детскую психику к жизни в современном обществе необходимо дополнять традиционные по структуре образовательные программы инновационными технологиями и методиками.

В своем дошкольном учреждении мы стараемся решать эти проблемы, и арт-терапия помогает нам в этом, а именно улучшить психическое состояние детей и родителей.

В работе с дошкольниками очень важно использовать гибкие формы психотерапевтической работы. Одной из таких форм сегодня стала арт-терапия, предоставляющая ребенку возможность проигрывать, переживать, осознавать конфликтную ситуацию, какую – либо проблему наиболее удобным для психики ребенка способом. Арттерапевтические методики позволяют погружаться в проблему настолько, насколько человек готов к ее переживанию. Сам ребенок, как правило, даже не осознает то, что с ним происходит. Применение арт-методов может помочь ребенку облегчить процесс понимания и осознания своих эмоциональных реакций, дать социально приемлемый выход эмоциям гнева, страдания, страхам и другим негативным чувствам, предоставить материал для интерпретаций и диагностических заключений.

В нашем детском саду арт-терапевтическая работа помогает нам наладить контакт с нашими маленькими детьми, научить лучше понимать и принимать их, ведь практически все техники, используемые в ней, сродни детским играм и детским способам самовыражения, будь то рисование красками, лепка разноцветных гномов или сочинение собственной сказки.

Известные в настоящее время формы и методы арт-терапевтической работы с детьми весьма разнообразны. В одних случаях они используются преимущественно как один из методов коррекции, в других – как средство педагогического воздействия. Педагогическое направление арт-терапии рассчитано на потенциально здоровую личность. На первый план выходят задачи развития, воспитания, социализации. «Арт-терапия» в научно-педагогической интерпретации понимается как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности средствами художественной деятельности.

Арт-терапия является одним из эффективных способов достижения

лучшей социальной адаптации. Поскольку арттерапия обеспечивается воздействием средствами искусства, то её систематизация основывается на специфике его видов.

Имаготерапия – театрализация психотерапевтического процесса – опирается на положение об образе и единстве личности и образа.

Куклотерапия – идентификация с образом любимого героя сказки, мультфильма, игрушки.

Изотерапия – коррекция посред-



ством изобразительной деятельности дает положительный результат, особенно в работе с детьми с задержкой психического развития, речевыми трудностями, нарушениями слуха, умственной отсталостью, при аутизме, где вербальный контакт затруднен.

**Лебедева Елена Игнатьевна**

Музыкальный руководитель

**Степанова Лариса Анатольевна**

Педагог-психолог МДОУ детский сад комбинированного вида №41 «Кораблик» г. Серпухов Московской области





**Коррекционно - развивающее занятие по гармонизации эмоциональной сферы детей с нарушением зрения 5–7 лет «Здравствуй, Пеппи!»**

Цель: Развивать такие качества, как уверенность в себе, умение коллективно решать задачи.

Задачи:

Упражнять в распознавании различных эмоциональных состояний человека и анализе их причин.

Учить адекватно, оценивать себя, освобождаться от социального страха в общении с другими. Поддерживать положительную самооценку.

Формировать навыки совместной деятельности, вербальные и невербальные формы общения.

Развивать мелкую моторику и осязательные возможности пальцев рук.

Ход занятия

Воспитатель: Какое сегодня утро? (Ответы детей.) Правильно, утро солнечное, радостное. А настроение у вас, какое? (Ответы детей.) Веселое, радостное. (Покажите). А от чего у вас еще бывает хорошее настроение?

Воспитатель:

Знаете, что я сейчас подумала.

Если б палочку волшебную

Подарила фея мне

Чтоб я, ребята, сделала

Наяву, а не во сне?

Я бы раз взмахнула палочкой

И сказала тихо ей

«Пусть по больше будет радости

На большой земле, на всей»,

\* Волшебной палочки у меня нет

Но зато есть «волшебный камешек», с помощью, которого можно узнать много интересного о себе.

Игра «Я дарю тебе камушек, потому что...»

(Дети, стоя к кругу, передают камешек друг другу, смотря в глаза, в ответ говорят «спасибо, мне очень приятно»).

Воспитатель:

Этот камушек помог вам сказать

Много доброго, хорошего.

Давайте же с любовью и вниманием

Относиться друг к другу.

Ой, я совсем забыла. Наша знакомая девочка Пеппи – Длинныйчулок попросила вас помочь ей выбрать все пуговицы из ее чудо-коробки («чудесный мешочек»). А зачем вы сами догадаетесь. Выполним ее заказ? Найдем чудо-коробку?

Выбирают ребенка (подойдет тот, у кого два хвостика или кто самый высокий и т.д.) – менее уверенного в себе ребенка.

Дети находят коробку по подсказке (макет группы).

В коробке-муфте находятся различные предметы – ракушки, шишки, камешки, пуговицы, бусинки и т.д.

Игра «Особый заказ» (коробка муфта) – на время, песочные часы.

Игрок на ощупь находит среди разных предметов пуговицу и кладет ее в отдельную коробку.

После того, когда все дети выполнят задание, воспитатель показывает им коробку с пуговицами.

Воспитатель: Как вы думаете, зачем Пеппи все эти пуговицы? Возьмите по одной пуговице. Давайте поиграем с ней (одна ладошка будет толкать пуговицу, а другая его ловить).

Дети выполняют задание, сидя за столом.

Зрительная гимнастика (с пуговицей в руке):

Посмотрите далеко

Посмотрите близко

Посмотрите далеко

Посмотрите низко

Руку в сторону веду

А затем другую

А потом огромный круг, я глазами нарисую!

Упражнение «Крепкий кулачок»

Зажмите пуговицу в кулачке, а я попробую его раскрыть.

Зрительная нагрузка:

Дети рассматривают пуговицы через лупу (какая пуговица?). Цвет, материал. Потом каждый из детей свою пуговицу нанизывает на проволоку (бусы).

Воспитатель: Давайте поручим Ане передать Пеппи бусы (выбираем не уверенного в себе ребенка).

Воспитатель: Посмотрите, что я нашла в коробке у Пеппи? (Сдутый шарик).

Упражнение на релаксацию «Надуваем шар» (на снятие мышечного напряжения).

Воспитатель: А еще я нашла в коробке (показывает):

зубную щетку;

носовой платок;

яблоко;

расческу и т.д.

А какое мы знаем правило: «Каждой вещи, свое место». Я предлагаю сделать для Пеппи карточки-памятки.

Работа с перфокартами (работа за столами, за конторкой, за мольбертом):

Карточки разных размеров.

**Синельникова**

**Вера Александровна**

**Бобровникова Галина Михайловна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №103» Кемеровская область, город Прокопьевск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zrenie/2570.html>



### Коррекционное занятие по коррекции временных представлений у детей с нарушением зрения в подготовительной группе

#### Цель:

Совершенствовать представления о временах года, месяцах, их количестве, названии, последовательности. Закрепление названий осенних месяцев, основных предмет осени, знания об изменениях, происходящих осенью в растительном и животном мире, отличительные особенности лета и осени.

Формировать умения обобщать, сравнивать признаки, конкретизировать понятия, выделять основные приметы осени, анализировать явления, использовать имеющиеся знания об окружающем мире в решении задач:

#### Задачи:

Учить ориентироваться во временных понятиях.

Формировать у детей первоначальные представления о возрасте.

Развивать память и внимание на основе рисунков – ассоциаций..

Учить составлять предложения по демонстрации действий., использовать в речи наречия времени, образа действия, образовывать сложные слова.

Стимулировать речь детей в различных формах:.

Способствовать преодолению лексико- грамматических нарушений в развитии связной речи.

Корректировать эмоциональное состояния- повышать уверенность в себе.

Упражнять в использовании мимики и жестов для изображения различных эмоций.

Способствовать повышению остроты зрения,

Воспитывать чувство эмпатии, от-

листопад,хлебoreзка, скороварка, полтер, овощерезка, кофемолка, мясорубка.

Предварительная работа: чтение сказки «12 месяцев», К, Чуковского «Федорино горе», рассматривание иллюстраций по теме «Осень»

#### Ход занятия

Ребята, сегодня я расскажу вам сказку.

Жил на свете старый часовщик. Он отвечал за самые главные сказочные часы. Однажды часы сломались, Когда мастер начал взбираться на башню. чтобы их починить налетел сильный ветер и сорвал с башни часы и они разбились, разлетевшись по разным сказкам.

С этого момента спокойствие сказок было нарушено: никто не знал какое время года наступило, день недели и т.д.

Много храбрецов пыталось отыскать части волшебных часов, чтобы сложить вместе, однако, ничего не получилось. Ребята, а может нам попробовать отыскать осколки часов. Не бойтесь-тогда в путь. (под музыку идут по залу)

Ой. Ребята, мы попали в лес, но смотрите как темно вдруг стало. Слышите, кто-то сюда идет.

(под музыку выходят Страхи)

-Здравствуйте, страхи, вы живете в этом лесу?

-Да

-Скажите, страхи, а почему вдруг стало так темно?

-Это наша работа. С тех пор как сломались волшебные часы все части суток рассорились, не знают кто за кем идет, никто не уступает друг другу место. А мы и рады летаем, пугаем всех

-Пугать людей –это плохо, лучше скажите нет ли у вас осколка волшебных часов?

звичивости, уважительное отношение к пожилым людям,

Материалы и оборудование:

волшебные часы, набор сюжетных картинок. запись «Голоса леса», макет «Месяцы».

С л о в а р ь :

-Есть, но мы его вам отдадим0, если вы выполните наши задания. э

-Попробуем, ребята?

(Игра «Части суток»).

Что бывает раньше вечер или утро?

День или ночь

День или вечер

Когда мы завтракаем, обедаем, ужинаем?

С этим заданием вы справились.

А вот еще одно задание. Однажды вечером мы летели и наблюдали такую картину. Сможете разобраться?

(Игра «Что раньше?»)

Вы справились со всеми нашими заданиями

А вы, страхи, стали совсем не страшными.

А нам пора в путь. ребята, кого мы встретим в лесу, если пойдем по этим дорожкам?

(Игра «Назови животных»)

(звучат звуки леса)

Как хорошо идти по лесу, Что вы слышите?

Голоса птиц, свои шаги, шелест листьев под ногами, треск сломанной ветки, стук дятла, прыжки белки.

Ребята, по- моему кто-то плачет.

(выход ежа)

Да это же ежонок. Чего ты плачешь?

**Бадунова Ольга Михайловна**

Учитель-дефектолог МБДОУ ДС №27 «Розочка» г.Евпатория, Республика Крым



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/2562.html>

## Проект по экологическому воспитанию «Календарь народных примет»

Экологическое воспитание дошкольников основывается на систематических наблюдениях за объектами и явлениями природы. Впечатления о родной природе, полученные в детстве, запоминаются на всю жизнь. К.Г. Паустовский писал: «Родная земля — самое великолепное, что нам дано для жизни. Ее мы должны возделывать, беречь и охранять всеми силами своего существа». Вот почему надо как можно раньше ввести детей в мир природы, научить их понимать природу.

Если педагог сам искренне любит природу и бережно относится к ней, он сможет передать эти чувства и детям.

С определенной последовательностью из года в год повторяются сезонные явления, если наблюдать и изучать их, то накапливается большой материал, показывающий разнообразие и взаимосвязь растительного и животного.

Календарь народных примет

Вы собрались с ребенком на улицу? Предлагаю вам и вашему малышу познакомиться с календарем народных примет. Существует их великое множество. Какие-то из них верны, а какие-то нет. Одни покажутся вам до невозможности смешными, а о других вы уже не раз слышали. Отнеситесь к ним спокойно и оптимистично. А еще лучше не верьте в плохие, замечайте лишь хорошие приметы! Знакомство же с народными приметами пополнит знания вашего ребенка о природных явлениях, научит видеть связь между ними и поведением животных.

Календарь народных примет подарит множество поговорок и старинных традиций. Начните свой день с его новой странички и узнайте не только погоду, но и том, как жил народ в стародавние времена.

Каждый день в календаре носит свое имя. Чаще всего имена эти свя-

зывали с характером погоды. Потому и звучали они диковинно: Никола Студеный, Тимофей Весновой, Федот Ветронос и т. д. Расскажите вашему малышу о каждом дне, добавьте эти рассказы к наблюдениям за природой, и прогулка станет еще интересней, еще познавательней.

Вы и ваш ребенок вскоре сможете стать настоящими предсказателями погоды. Нужно лишь немного понаблюдать, и тогда по поведению животных, растений, по цвету неба, форме облаков, небесных светил, направлению ветра вы сможете определить, какая погода будет завтра, в ближайшие дни, недели и даже месяцы.

Заведите альбом, в который ваш малыш будет зарисовывать всевоз-



можные запомнившиеся ему явлений природы и «портреты» разных месяцев.

Январь

«Январь году — начало зиме — середка», — издавна говорят в народе об этом месяце. А еще любят изображать его двуликим: старым лицом он обращен в прошедший год, молодым — в наступивший новый. Об этом можно рассказать вашим детям, а заодно и попросить нарисовать дедушку Января в своем альбоме. Интересно, как ваш малыш представляет себе его? Сделать это можно как дома после прогулки, так и на улице. Пусть рисует палочкой прямо на снегу.

1 января. Если ночь на первое января звездная, то готовьте к лету корзины и туески, потому как быть хорошему урожаю ягод. А еще говорят: каков первый день января, таков и первый

день лета. А это значит, дорогие дети и родители, что если этот день ясный, то и День защиты детей будет теплым и солнечным.

Прогноз от маленьких предсказателей

На утренней прогулке послушайте, не пищит ли синичка. Эта маленькая птичка предсказывает морозы.

6 января. Сочельник. Дня совсем чуть-чуть прибыло. На сколько? Да на куриный шаг. Так сказали бы встарь. Наступают морозы. Старики говаривали: зима резвится не в лесу, а у нас на носу. Так что в этот день берегите носы и носики от мороза лютого.

Если день ясный — жди хорошего урожая. Если, выйдя сегодня на вечернюю прогулку, вы увидели усыпанный звездами небосвод, то летом уродится много вкусных ягод — клубнички и малинки, смородинки и кры-жовничка.

7 января. Рождество Христово. Если вы вышли утром и увидели высокие сугробы — это к хорошему году и веселой прогулке. Можно слепить снеговика и покататься на санках. Если же неожиданно закапали сосульки, на улице оттепель — весна будет ранняя и теплая.

Прогноз от маленьких предсказателей

Предстоящие морозы умеет предсказывать не только маленькая веселая синичка. Сова также сообщает нам, что близятся холода.

С 7 по 14 января — Святки.

8 января. Бабий праздник, праздник каш. Поэтому можете смело устраивать сегодня день рождения каши. Сварите любимую кашу вашего малыша, украсьте ее ягодами или вареньем. И приятного всем аппетита! В старину говаривали: «Праздник каш, всяк с ложкой ходит — полный черпак семью не разгонит». На прогулке сварите понарошку кашу из снега.

Гринь Светлана Валентиновна

МАОУ детский сад №1 Муниципального образования Каневской район

Стихи детям «Детский сад»,  
«Почемучки», «Помощник»,  
«Листопад», «Новый год»

### Детский сад

Детский сад, детский сад  
Это радость для ребят!  
Здесь всегда игрушек много,  
Книг полезных для ребят,

Воспитательница наша,  
Очень добрая у нас,  
Нам стихи она читает  
И заботится о нас.

Вовремя поправит бантик,  
И завяжет нам шнурки  
Нас накормит, спать уложит...  
И посушит башмаки,

Каждый день она с улыбкой  
Нас встречает у дверей,  
Очень рады все ребята,  
Что пришли мы в группу к ней!

### Почемучки

Мы дошколята – дружные ребята  
Многое хотим мы знать,  
Чтобы в «Детстве» не скучать!  
Знать хотим, откуда дождик,

Капает на нас с утра?  
Знать хотим, откуда птицы  
Прилетели к нам вчера?  
А еще хотим узнать мы,

Почему на лужах лёд?  
И откуда к нам на праздник

Дед Мороз зимой идёт?  
И ещё хотим узнать мы,

Почему в лесу медведь  
Перестал зимой холодной  
Есть малину и реветь?  
Почему машина едет?

Для кого поёт сверчок?  
И зачем к нам волк приходит  
И кусает «за бочок»?  
От чего собаки лают?

Для чего петух поет?  
И зачем какой-то дядя,  
Отправляется в полёт?  
Почему? Куда? Откуда?

И зачем? Все знать хотим...  
И ответ на все вопросы  
Нам сейчас не обходим

### Помощник

Я сегодня рано встану  
И капризничать не стану.  
Буду маме помогать,  
Буду с ней белье стирать.

Помогу помыть посуду,  
И конфеты есть, не буду.  
Буду с братиком играть,  
И с собачкою гулять.

Приготовлю всем варенье...  
Ведь у мамы — День рожденья!

### Листопад

Осень в гости к нам пришла,  
Листопад нам принесла.

Листья падают, кружатся  
Тихо под ноги ложатся...

Я по листикам хожу,  
Лето я не нахожу.  
Снег, снег, снег, снег  
Снег, снег, снег, снег,

Белая вся улица.  
В гости к нам пришла зима,  
Весь народ любятся.  
Под ногами все хрустит,

Иней серебрится.  
И на лыжах Снеговик,  
К нам на праздник мчится.

### Новый год

Скоро, скоро Новый год.  
Скоро Дед Мороз придет.  
Он подарки нам подарит,  
Нашу елочку зажжет.

Наша елка так нарядна  
И светла и зелена,  
На ней бусы и хлопушки,  
Наверху, горит звезда...

Встанем дружно в хоровод,  
Вместе встретим Новый год!

Алисейко Ольга Васильевна

Воспитатель ГБОУ «Школа 305»  
г.Москва





## КРАЕВЕДЕНИЕ

С о в р е -  
менная се-  
мья серьёзно  
озабочена об-  
разованием и  
развитием де-  
тей, формиро-  
ванием их здо-  
ровья; особенно  
важно заложить  
основы и нрав-  
ственного здо-  
ровья, в основе  
которого лежит  
сложный пе-  
дагогический  
процесс – нрав-

ственно – патриотическое воспита-  
ние.

Чувство Родины – родного края,  
начинает формироваться у ребёнка с  
отношения в семье, к самым близким  
и родным людям, чему он изумляется  
и что вызывает отклик в его душе. И  
хотя многие впечатления ещё не осоз-  
наны им глубоко, но, пропущенные че-  
рез детское восприятие, они играют  
огромную роль в становление лично-  
сти патриота.

Начиная со старшей группы, так  
как мы работаем с детьми с общим не-  
доразвитием речи, и они приходят к  
нам в старшую группу, решаем задачи  
нравственно – патриотического вос-  
питания.

Продолжаем знакомить с родным  
краем – Белгородской областью, ге-  
ральдикой – герб и флаг, областным  
центром – городом Белгородом, с  
историей названия города Губкин, ге-  
ральдикой – города.

Продолжаем обзорное знакомство  
с географическим расположением  
области, историей образования об-  
ласти. Основные достопримечатель-  
ности города (природные, архитектур-  
ные, исторические).

Детям интересна роль родного  
края в годы Великой Отечественной  
войны. С удовольствием знакомятся с  
героями фронта и тыла, узнают о том,  
что 5 августа – День города, что Бел-  
город – город – Первого салюта, что  
Белгород и Старый Оскол – города Во-  
инской славы России, что Прохоровка  
– Третье ратное поле России. Предлагаем  
для рассматривания военные па-  
мятники на территории Белгородской  
области.

Посещаем музеи родного края:  
историко-краеведческий, библиотеки,  
памятники и контактные скульптуры

Белгородчины.

Знакомим с известными и знаме-  
нитыми люди Белгородского края.

М.С. Щепкин – великий русский  
актер – наш земляк. Н.Ф. Ватулин  
– военачальник, герой Великой От-  
чественной войны 1941-1945гг. В.Г.  
Шухов – гениальный ученый-инженер.  
Дважды Герой Труда В.Я. Горин. Зна-  
менитые современники: С. Хоркина  
– двукратная олимпийская чемпионка  
по спортивной гимнастике, белгород-  
ская волейбольная команда «Бело-  
горье» – олимпийцы, Ф.Емельяненко  
– борец, чемпион мира по боям без  
правил. Объяснили детям, что небес-  
ный покровитель земли Белгородской  
святитель Иоасаф.

Доносим до детей информацию о  
народных промыслах Белгородской  
области, народных умельцах – Бори-  
совская керамика, Старооскольская  
глиняная игрушка. О преемственности  
в работе мастеров прошлого и настоя-  
щего. О профессиях народных масте-  
ров и умельцев.

Знакомим с Белгородчиной твор-  
ческой, устным народным творче-  
ством: потешки, прибаутки, заклички,  
загадки, игры и т.д.

**Лопушанская Ирина Анатольевна  
Ченцова Ольга Николаевна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад  
комбинированного вида №31 «Алень-  
кий цветочек» город Губкин, Белго-  
родская область



## Краеведение в дошкольном детстве

Что может быть для человека доро-  
же, выше, чем любовь к своей Родине!  
Именно это святое чувство делает его  
непобедимым богатырем, ведет на  
новые великие подвиги.

Краеведение в ДОУ является од-  
ним из источников обогащения детей  
знаниями о родном крае, воспитания  
любви к нему и формирования нрав-  
ственных качеств, раскрывает свя-  
зи родного края с Родиной. Чувство  
патриотизма начинается у ребенка с  
отношения к семье, к самым близким  
людям, это корни, связывающие его с  
родным домом и ближайшем окруже-  
нием.

В нашу жизнь все активнее входит  
краеведение. Чтобы открыть ребен-  
ку большие возможности для прояв-  
ления творческих способностей. Мы  
знакомим детей с жизнью, бытом,  
природой и культурой, отчего края. В  
нашем детском саду краеведение раз-  
вивается в непосредственной связи  
с общими учебно-воспитательными  
задачами. Оно способствует осу-  
ществлению уровня трудового и нрав-  
ственного воспитания дошкольников.  
Перед нами поставлены важные зада-  
чи – подготовить подрастающее по-  
коление к созидательной деятельности,  
общественно-полезному труду.

Коренные преобразования в стра-  
не конца XX – начале XXI веков, опре-  
делившие крутой поворот в новейшей  
истории России, сопровождаются из-  
менениями в социально – экономиче-  
ской, политической и духовной сферах  
общества и сознании граждан. Резко  
снизился воспитательный потенциал  
российской культуры, искусства, об-  
разования как важнейших факторов  
патриотизма.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/7904.html>

## Проектная деятельность как оптимальная форма формирования представлений у детей старшего дошкольного возраста об истории и традициях праздника Победы

Актуальность темы. Наш информационный век требует от педагога сочетания традиционных методов обучения и современных технологий при организации образовательного процесса, а также высокого уровня информационно-компьютерной компетентности.

В настоящее время педагоги сталкиваются с проблемой снижения уровня познавательной активности дошкольников во время образовательной деятельности. Интерактивные технологии, обладая огромным потенциалом игровых и обучающих возможностей, оказывает значительное воздействие на ребенка. Сегодня материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. В современном мире все чаще нарушается преемственность поколений в воспитании детей и, прежде всего, в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок. Дети не чувствуют поддержки и интереса родителей, мало знают о празднике Победы, почему он существует и чему посвящен. Дошкольники не испытывают чувства гордости за свою Родину, за героев-победителей в Великой Отечественной Войне.

Одновременно, тема Великой Отечественной войны чрезвычайно актуальна. Принцип событийности комплексно-тематического планирования образовательной деятельности в ДОУ позволяет уделить достаточное количество времени работе с детьми по данной теме. Этот праздник развивает и укрепляет в детях чувство справедливости, помогает осознать свою национальную принадлежность, осо-

бенность истории своей страны, призывает любить Родину и близких.

Учитывая вышесказанное, считаем важным и актуальным использование современных интерактивных технологий при формировании основ патриотизма с детьми, начиная с дошкольного возраста. Проектная деятельность, на наш взгляд является одной из оптимальных форм построения модели взаимодействия, посредством которой можно объединить всех участников воспитательно-образовательного процесса, для решения основной задачи — формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста об истории и традициях праздника Победы.



Противоречия. Важнейшей составной частью воспитательного процесса в дошкольных организациях является инновационная деятельность с помощью интерактивных компьютерных технологий. При этом формирование основ патриотизма имеет огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности ребенка. В тоже время, со стороны семьи, родители дети зачастую не чувствуют поддержки, желаний воспитывать в них патриотические чувства. Одной из причин, данного противоречия, на наш взгляд является потеря актуальности системы патриотического воспитания в конце 80-х годов XX века. Следовательно, поколение родителей выросло за тот период, когда традиционная система практически исчезла из образования и одновременно изменилась социально-экономическая ситуация в России, ее культурные традиции и нравственные ценности.

Таким образом, деятельность дошкольного учреждения должна быть

направлена на все возрастные категории, в частности на детей и их родителей. Только при таком интерактивном подходе параллельного взаимодействия возможно осуществление патриотического воспитания дошкольников.

Из всего вышесказанного нами была сформулирована проблема-гипотеза – современные дети дошкольного возраста мало знают о празднике Победы и не ощущают поддержки и интереса со стороны родителей.

Для всестороннего взгляда на проблему мы применили систему вопросов-ответов для уточнения формулировки проблемы.

Почему это стало проблемой? В современном мире часто компьютер занимает одно из главных мест в жизни детей и их родителей. Все чаще нарушается преемственность поколений в воспитании детей и, прежде всего, в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок.

Почему ее следует решать? Дети не чувствуют поддержки и интереса родителей, мало знают о празднике Победы, почему он существует и чему посвящен.

Чья это проблема? Государства и образовательных организаций, в частности педагогов.

Касается ли эта проблема других? Да, родителей, детей.

Кажется ли она им проблемой? Далеко не всегда, так как со стороны семьи, родителей дети и педагоги зачастую не чувствуют поддержки, желания воспитывать патриотические чувства и взаимодействовать с дошкольной организацией.

**Верхозина Ирина Михайловна**

Старший воспитатель высшей квалификационной категории

**Ковешникова Наталья Геннадьевна**

**Стагнеева Елена Леонидовна**

Воспитатель

**Николаева Наталья Анатольевна**

Педагог-психолог МБУ «Школа №86» структурное подразделение Детский сад «Веста» г.о. Тольятти, Самарская область



### Сценарий концерта в старшей группе «Мамочка у меня одна», посвященного Дню Матери

Цель: Воспитать чувство любви и уважения к своим мамам.

Задачи:

Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.

Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.

Развивать артистичность и творческие способности.

Создать теплый нравственный климат между матерями и детьми и положительную эмоциональную атмосферу.



Предварительная работа:  
Стенгазета;  
Подарки мамам, сделанные своими руками;  
Сбор фотографий мам с детьми для создания видеоролика.

Ход праздника:

Зал затемнен, на заднем плане стоят мальчики с музыкальными треугольниками. В центре стоит стул, на нем сидит музыкальный руководитель в платке – «Мама» и качает девочку с куклой – «Дочку». Горит ночник, освещающая центр зала.

Музыкальный руководитель поет колыбельную «Маленькая мама» муз. Г.Струве.

После первого куплета она встает, снимает платок, надевает его «дочке», уходит. Девочка поднимается и продолжает петь ту же песню, к ней подходят другие девочки с куклами, и они все вместе допевают колыбельную.

Ведущий: Каждая мама на свете любит своего ребенка, отдает ему всю себя без остатка, радуется успехам, переживает неудачи. Когда ребенок становится взрослым, у него тоже появляются дети. Дочери становятся мамами, сыновья – отцами. И уже они любят своего ребенка так же крепко, как их когда-то в детстве!

И эта цепочка жизни никогда не прерывается! Так было и так будет всегда! И сегодня наш праздник посвящается всем матерям, всем женщинам, которые из поколения в поколение передают эту цепь, не разрывая ее, а напротив, сохраняя все самое ценное!

Ребенок 1  
Что такое мама?  
Это яркий свет,  
Это много знаний,  
Ужин и обед!  
Ребенок 2  
Что такое мама?  
Веселье, радость, смех!  
Мама как сердечко,  
Ведь сердце есть у всех!  
Ребенок 3  
Что такое мама?  
Это как стена,  
Защитит от драмы  
Папу и меня!  
Ребенок 4  
Что такое мама?  
Это гордость, честь!  
Но это не реклама,  
Это то, что есть!  
Ребенок 5  
Что такое мама?

Это все на свете!  
Мам мы поздравляем,  
С любовью, ваши дети! – все дети хором

После стихотворений дети под проигрыш садятся на стульчики.

Ведущий: Мама! Самое прекрасное слово на земле – МАМА!

Это самое первое слово, которое произносит человек! У мамы самые добрые и ласковые руки. У мамы самое верное и чуткое сердце – в нем никогда не гаснет любовь.

И сколько бы нам не было лет – пять или пятьдесят, – нам всегда нужна мама, ее любовь и забота.

Видеоролик, составленный из фотографий детей с мамами на песню группы «Индиго» «Мама».

Ведущий: Ребята, а сейчас давайте поиграем в игру «Ласковое слово». Нужно по очереди говорить ласковые и нежные слова о маме, передавая шарик, и не повторяться.

Зорина Галина Егоровна  
Евсеенкова Екатерина Евгеньевна

Воспитатель высшей квалификационной категории

Клейменова Вера Михайловна

Музыкальный руководитель ГБОУ Школа №1034 г. Москва, здание по адресу ул. Братеевская 10-2





### Конспект открытого интегрированного занятия в старшей группе «День Матери»

Цель: Уточнить и расширить представление детей о всенародном празднике «День Матери».

Задачи:

Упражнять в употреблении простых и сложных предложений.

Закрепить умение выразительно читать стихотворения о маме.

Развивать умение составлять рассказ из личного опыта.

Развивать мелкую моторику, память, воображение, чувство композиции.

Воспитывать любовь и уважение к маме, желание заботиться о ней.

Активизация словаря: День матери, голубка, волшебница.

Предварительная работа:

заучивание стихотворений о маме

беседы о маме

рисование на тему «Портрет мамы»

заучивание и разбор по смыслу пословиц о маме

Коллективная работа «Дерево добра»

Чтение и обсуждение рассказа М. Скребцовой «Сердце матери».

Ход НОД:

1. Введение в игровую ситуацию.

«Круг настроения» (дети и воспитатель стоят в кругу, здороваются друг с другом и с гостями).

Здравствуй, здравствуй,

Здравствуй, здравствуй,

Вот и собрался наш круг.

Здравствуй, здравствуй,

Здравствуй, здравствуй,

Руку даст другу друг.

Люда дала руку Леше,

А Леша дал руку Ване...

(про каждого ребенка по кругу)

Вот и собрался наш круг.

(покачать руками вместе)

А теперь давайте поздороваемся с гостями.

2. Актуализация знаний и умений.

Воспитатель: Ребята, я знаю, что вы любите отгадывать загадки, поэтому для вас Жорик

приготовил стихотворение-загадку. (ребенок читает стихотворение)

Жорик:

Кто пришел ко мне с утра?

Кто сказал: «Вставать пора?»

Кашу кто уже сварил?

Чай мне в чашку кто налил?

Кто ребячий любит смех?

Кто на свете лучше всех?

Дети: Мама!

Воспитатель: А почему вы так думаете?

(ответы детей)

3. Затруднение в ситуации.

Воспитатель: Ребята, а почему вам Жорик приготовил загадку именно про маму?

Дети: Потому что скоро День Матери.

Воспитатель: Верно, а что это за праздник? (ответы детей).

4. Открытие новых знаний.

Воспитатель: Ребята, это день самых близких и родных людей-мам. Многие страны отмечают этот праздник, только у каждой страны свой день и месяц, свои традиции празднования этого дня.

Например в Финляндии и Эстонии в этот день вывешивают флаги. В США и Австралии к одежде прикрепляют цветок гвоздики белой или красной. А в Австрии принято печь в этот день торты. А в России День Матери отмечают в последнее воскресенье ноября.

- Но как бы по-разному не отмечали этот праздник, везде в этот день мамам говорят добрые приятные слова, делают комплименты.

Давайте мы тоже похвалим свою маму, играя в игру «Наша мама- солнышко». Для начала выложим слово «мама», а затем каждый сделает своей маме комплемент.

(воспитатель начинает, дети продолжают)

- Моя мама самая...

- Моя мама лучше всех умеет делать...

- Моя мама радуется, когда я...  
- Моя мама огорчается, когда я...  
- Мне нравится, когда моя мама...  
- Я ласково называю маму...  
И одновременно выкладываются лутчики-рисунки своих мам.

Воспитатель: Молодцы, садимся на стульчики.

(Дети садятся полукругом)

Воспитатель: Дети, я знаю что у всех вас мамы добрые, красивые и ласковые, но все они разные. У Максима мама похожа на волшебницу, послушайте её стихотворение:

Максим:

Мама как волшебница

Если улыбается –

Каждое желание у меня сбывается

Поцелует мама – плохое забывается

Новый день, веселый день

Сразу начинается.

- А вот Ева сравнивает свою маму с теплым солнышком.

Ева:

Как это бывает, сама не пойму

Что солнышко в небе – то мама в доме

За облако спрячется солнышко

вдруг

Все станет пустым и печальным во-круг

Уйдет ненадолго мама моя –

Такой невеселой сделаюсь я.

Свирида Елена Васильевна

Воспитатель МБДОУ д/сада №27 «Берёзка» г.Щёлково, Московской области



сковым самым, нежным – мамам!

- И пусть они не все сейчас в это зале, но пусть наше душевное тепло, безмерная любовь, признательность, восхищения дойдут до них, несмотря на расстояния, несмотря на расставания.

Ребенок: Самый, самый дорогой человек в нашей жизни – это мама. Это она нас вырастила, воспитала. Она нас любит и плохими, и хорошими.

- Слово «мама» — одно из самых древних на земле и почти одинаково звучит на языках разных народов.

Ребенок: Сколько тепла таит это магическое слово, которым называют самого близкого, самого дорогого, единственного человека. Материнская любовь согревает нас до старости.

Инструктор: Многие поэты посвящают маме стихи. А теперь дорогие мамы ребята прочитают стихи о маме.

Чтение детьми стихотворений про мам.

Инструктор: Молодцы!!! Какие прекрасные слова! Дорогие наши мамы готовы ли вы начать праздник?

Раздается стук в дверь. Заходит Петрушка.

«Я веселенький Петрушка  
Веселю вас без игрушек  
Будем прыгать и скакать  
Быстро бегать и визжать

Песни петь и кувыркаться  
хохотать и забавляться  
Нет, скучать совсем не будем  
Про подарки не забудем.

Инстр. Петрушка, а ты умеешь делать зарядку?

Петр. Конечно! (ложится на пол начинает причудливо делать зарядку и засыпает)

Инстр. Будит Петрушку, сейчас наши дети с мамами научат тебя делать зарядку.

Зарядка с мамами «Маша и медведь»

- Команды в колонны стройся! В со-

ревнованиях принимают участие 2 команды.

Разрешите их представить!

Команда: «Супермамы»

Девиз: Мамы супер, мамы класс.

Лучше в мире нету нас.

Команда: «Симпатяшки»

Девиз: Мы красотки хоть куда.

Папы любят нас всегда!

Инструктор: Если у нас соревнования, конкурсы, значит, должно быть и жюри – строгое и справедливое!

Представление состава жюри и слово председателю жюри.

Пожелаем нашим командам успехов и побед! (аплодисменты).

1 эстафета «Шагаем на маминых ножках»

Дети встают к мамам на ноги и они вместе шагают.

Петрушка переживает, что мало снега, а он так хочет слепить снеговика.

Инстр. Сейчас мы это исправим, давайте выложим снеговика на магнитных досках.

2Эстафета «Собери снеговика»

Инструктор: Молодцы ребятки, у нас замечательные мамы!

**Скрыпникова Яна Николаевна**

Инструктор по физической культуре МБДОУ «Золотой ключик» г. Шлиссельбург, Ленинградской области, Кировского района



## Спортивный праздник ко дню Матери в старшей группе «О, как прекрасно это слова – МАМА»

Цели:

Укрепление взаимоотношений между ребенком и матерью по средствами физической культуры

Задачи:

Образовательные:

Активизировать двигательную деятельность детей, внимание.

Формировать быстроту действий по сигнал, развивать силу, ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений, умение ориентироваться в пространстве.

Здоровьесберегающие:

Создать веселое, праздничное настроение.

Создать положительные эмоции от совместного общения родителей и детей.

Приобщать мам к занятию физической культуры вместе с детьми.

Воспитательные:

Развивать в игре дружеские взаимоотношения между детьми.

Воспитывать положительные качества: смелость, честность, самостоятельность.

Оборудование: Мягкие модули, детали снеговика из картона, 2 магнитные доски, 2 деревянные ложки, теннисные мячики, цветные ленты, туннели, мягкие дорожки.

Ход занятия:

Вводная часть.

Дети и родители входят в зал под музыку, делают круг почета, строятся в две шеренги.

Инструктор: — Добрый праздничный вечер! Праздничный, благодаря самым дорогим, самым родным, ла-



### Методическая разработка: краткосрочный проект «День мамы» старшая группа

Мать считается хранительницей семьи. И, конечно, же, именно мама играет важную роль в жизни каждого человека. Формирование отношений между ребенком

дошкольного возраста и матерью имеет большое значение для развития личности ребенка. К сожалению, иногда любовь к маме дети связывают только с материальными ценностями, а не духовными.

Праздник «День матери» служит напоминаям необходимости уважительного отношения не только в обществе, но и в семье. И сколько бы хороших, добрых слов не было бы сказано мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут.

Данный проект направлен на приобщение детей к общечеловеческим ценностям, любви к самому близкому и родному человеку – маме.

Реализация данного проекта осуществляется через интеграцию образовательных областей.

эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей —

«Физическое развитие»

«Социально — коммуникативное развитие»

«Художественно — эстетическое развитие»

«Речевое развитие»

Цель проекта

Обобщение социального опыта ребенка через его творческую и речевую активность,

формирование доброжелательного отношения к своей маме.

Задачи проекта:

поддержание традиций бережного отношения к матери;

особое выделение роли самого дорогого и близкого человека — мамы — в нашей жизни;

углубить знания детей о роли мамы в их жизни, через раскрытие образа матери в поэзии, в живописи, художественной литературе;

воспитывать доброе, заботливое отношение к маме;

развивать творческие способности детей в продуктивной деятельности.

Тип проекта  
Творческий.

Сроки реализации

Краткосрочный проект (23-27 ноября 2015 года).

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Возраст детей Старшая группа.

Материалы и оборудование: Краски, кисти, бумага формат А-3, цветной картон, губка, клей, нитки для вязания, книги о маме, фотографии мам с детьми, проволока синель

Основная образовательная область – познавательное развитие и художественно —

## ДЕНЬ МАТЕРИ

сти.

План реализации проекта

Организационно – подготовительный этап (23-26 ноября)

Познавательное развитие

Беседы о профессиях мам, игры — рисование «Цвет маминых глаз, волос»

(использование фотографий мам)

Конструирование «Наш дом».

Художественно — эстетическое развитие

Рисование «Портрет моей мамочки», лепка «Моя семья», подготовка материала для

изготовления поделок – подарков «Сердечко».

Социально — коммуникативное развитие

Сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери». Варианты игры: «Мама и дети», «Мамин День рождения».

Речевое развитие

Беседа — рассказ об истории возникновения праздника «День Матери»

Беседа «Моя любимая мама», «Девочки — будущие мамы».

Составление рассказов по сюжетным картинкам «Моя мамочка самая лучшая».

Составление и отгадывание загадок на тему «Наши помощники».

**Орехова Ирина Григорьевна**

Воспитатель Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детского сада №14 общеразвивающего вида Кронштадтского района Санкт — Петербурга



## Сценарий совместного развлечения с родителями в старшей группе «Суперпапа»

Цель: повышение роли и статуса отца, популяризация отцовства.

Программное содержание:

развивать взаимоотношения родителей и детей посредством включения в совместную деятельность;

воспитывать любовь, чувство гордости за своего отца.

Оборудование: магнитофон, ТСО, фонограмма к конкурсам, гимнастические палки (на каждого папу), 2 йогурта, 2 ложки, 2 книжки, 2 гантели, 2 салфетки, кегли (10 шт.), руль (2), 2 чепчика, 2 погремушки, 2 слюнявчика, 2 соски, одежда детям для частушек.

Ход мероприятия

Звучит песня «Богатырская сила».

Входят папы и встают в центре зала.

Ведущий: Добрый вечер, уважаемые родители и гости, которые собрались в этом зале! Сегодня мы пригласили наших пап, чтобы вместе отметить праздник, посвященный Дню отца. Спасибо Вам за то, что вы смогли сегодня найти время в своем напряженном графике работы и пришли к нам. Поприветствуем наших пап улыбками и аплодисментами! (Аплодисменты) Этот праздник символизирует любовь и уважение к отцу. Примите наши искренние поздравления в свой адрес – вы бесконечно нужны вашим детям и мамам ваших детей! Будьте сильны, надежны и мудры! Итак, давайте знакомиться! Ребята, подойдите к своим папам и помогите мне их представить. (Каждый ребенок представляет своего папу и одной фразой говорит, что папа умеет делать, например: «Мой папа Коля. Он водит машину»).

Ведущий: Да, ребята, вижу я, что папы у нас самые великолепные, всемогущие, просто СУПЕРПАПЫ! Мамочки, а вы согласны с нами? (Да) Поэтому сегодня мы назвали наш праздник «СУПЕРПАПА». Ваши аплодисменты! А теперь мы приглашаем наших пап занять почетные места в нашем зале. Дети и папы рассаживаются на стульчики.

Ребенок 1:

День отца — священный праздник!

Его нужно почитать!

Всех отцов, без исключения,

Будем все мы поздравлять!

Наша гордость и опора!

Наши милые отцы!

Вы для нас пример здоровый!

Вы по жизни молодцы!

Ведущий: Представляем вашему вниманию видеопоздравление для наших пап.

Ребенок 2.

Нельзя мне больше плакать!

Есть важная причина –

Вчера сказал мне папа,

Что я уже мужчина.

Мужчины не боятся

Без мамы оставаться,

Мужчины закаляются

И сами одеваются.

Мужчина очень гордый –

Он не грубит соседу,

Он две тарелки каши

Съедает за обедом.

Он не боится буки,

Что может вдруг прийти,

Мужчина знает буквы

И счет до десяти.

Но если очень-очень

По маме я тоскую,

Мне папа разрешает

Пролить слезу мужскую

Одну — и сразу вытереть,

А то еще польются,

И чтоб никто не видел,

Сейчас же отвернуться.

А так нельзя мне плакать,

Есть важная причина –

Вчера сказал мне папа,

Что он и я — мужчины.

Ребенок 3:

Папы разными бывают:

Тот молчит, а тот кричит,

Тот, бывает, напевает,

Тот у телека торчит,

Тот, бывает, обнимает

Теплотою сильных рук,

Тот, бывает, забывает,

Что он ребенку лучший друг.

Папы разными бывают...

И, когда проходят дни,

Дети их вырастают

Точка в точку, как они.

Ведущий: Ваши папы, ребята, тоже когда-то были маленькими. Попробуйте угадать, чей папа появится на экране.

Презентация «Наши папы в детстве»

Ведущий: В любом деле нужна быстрая реакция и сообразительность. Проверим наших пап на знание пословиц. Я вам буду говорить начало пословицы, а Вы должны мне сказать её продолжение. Задание понятно? Начинаем...

Игра «Закончи пословицу»

Любишь кататься, ... (люби и саночки возить).

Доброе слово и ... (кошке приятно).

За двумя зайцами погонишься — ... (ни одного не поймаешь).

Одна голова хорошо, ... (а две лучше).

Человек без друзей, что... (дерево без корней).

Терпение и труд... (все перетрут).

Дело мастера... (боится).

С волками жить... (по-волчьи выть).

Яблоко от яблони... (недалеко падает).

**Постолова Галина Борисовна**

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ детский сад «Чебурашка» г.Когалым, Тюменская область





народа, о народных праздниках и, конечно же, об игрушках.

Актуальность выбранной темы:

Приобщение детей к русской народной культуре является сегодня актуальной темой. Детям обязательно нужно знать историю своего народа, его традиции, культуру, промыслы. Общение детей с произведениями народного творчества очень важно для

художественного развития дошкольников. На занятиях по изобразительной деятельности дети могут усвоить навыки росписи матрёшки, на основе знакомства с народным узором расписать дымковскую барышню, коня, познакомиться с ярким и в тоже время гармоничным узором филимоновской игрушки. Народные игрушки имели большое значение на Руси. Первоначально фигурки птиц, животных, человека имели ритуальное значение и носили обобщённый характер. Впоследствии утрачивалось их ритуальное значение, изменялась пластика, предназначение. Игрушки стали готовиться к жизни, способствовали физическому и духовному развитию детей.

Цели проекта:

формирование у детей интереса к истории и культуре русского народа через образ народной игрушки.

Задачи проекта:

продолжать знакомить детей с разными видами народных игрушек.

научиться лепить птичку из соленого теста.

развивать мелкую моторику рук  
формировать индивидуальные творческие способности детей

учить умению самостоятельно подбирать цветовые решения для раскрашивания птички.

стимулировать развитие коммуникативных навыков и дружелюбия.

привлечь родителей к совместной работе с детьми.

Предполагаемый результат:

Продолжено воспитание в детях любви и уважения к народным тради-

циям и прошлому русского народа.

Закреплено умение детей действовать с соленым тестом по изготовлению игрушки.

Родители привлечены к активному участию в реализации проекта.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

Познакомить детей и родителей с новым материалом. Вызвать интерес и желание лепить из соленого теста.

Познакомить родителей со способами изготовления из соленого теста.

Познакомить детей с новым материалом, дать поработать: отщипывать, катать колбаски и.т.д

. Беседа с детьми, постановка проблемы, подбор демонстрационного материала о народных промыслах.

Создание условий, необходимых для реализации проекта.

Основной этап:

Реализация основных видов деятельности по направлениям проекта.

Изготовление из соленого теста весенних птиц.

Реализация проекта:

Познавательная-речевая деятельность:

Беседа с детьми о народных промыслах, знакомство с видами народных игрушек.

Знакомство с жизнью и бытом предков.

Рассматривание книг, иллюстраций, фотографий с народными игрушками.

Художественно-эстетическая деятельность:

Рисование дымковской игрушки «Лошадка», «Барышня».

Игровая деятельность:

Игра с народной игрушкой «Матрешка», «Свистулька».

**Бедарева Наталья Викторовна**

Воспитатель МАДОУ д/с №2 «Лучики» г.Киселевск, Кемеровской области



## Проект по приобщению детей к истокам русской национальной культуры, «Весенняя птичка»

(лепка из соленого теста) (средний дошкольный возраст)

Вид проекта: познавательный, творческий.

Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, воспитатели и родители.

Срок реализации: 4.04. 2016 – 24.04. 2016

Проблематика проекта:

Нам сейчас сложно представить всё богатство русской кукольной традиции, потому что она почти полностью исчезла из повседневного быта. В культуре русского народа всегда особое место занимала игрушка. Сегодня возрождается интерес к русскому народному творчеству. Взрослые все активнее приобщают детей к национальной культуре. Сейчас, по истечении многих лет, мы видим, как изменились игрушки и, в зависимости от них, игры детей. Чем старше становятся дети, тем чаще слышишь от них о компьютерных играх, современных электронных игрушках. Но, несмотря на значительное место, занимаемое игрушкой заводского изготовления, произведения народных мастеров-игрушечников России, выполняемые из традиционных материалов – дерева, ткани и глины – вызывают большой интерес у современных детей. У детей часто возникают вопросы познавательного характера о прошлом своего

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/solenoe-testo/7729.html>



ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ФОТОТЕРАПИИ В СТАРШЕЙ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ. ТЕМА: «ПРОГУЛКА ПО ВОЛШЕБНОМУ ЗИМНЕМУ ЛЕСУ».....3	тельных занятий по ознакомлению детей с неживой природой».....28
Формирование положительного отношения к объектам живой природы.....4	Конспект образовательной деятельности в подготовительной группе на тему: «Как красивы краски осени!».....29
Экологическое воспитание с элементами театрализованной деятельности для детей подготовительной группы «Однажды в лесу».....5	Экскурсия в осенний парк.....30
Конспект занятия по интернациональному воспитанию детей старшего возраста «Планета — наш Дом».....6	Познавательное занятие «Летний сад – первый сад города Санкт — Петербурга» для средней группы.....31
Эссе – воспитателя.....7	Тематический проект «Овощная сказка».....32
Конспект открытого занятия для родителей «Русская матрёшка» с детьми старшего дошкольного возраста.....8	Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с государственной символикой России.....33
Компьютер в дошкольном учреждении: За и Против.....9	Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников «Родной свой край люби и знай!».....34
Конспект подгруппового логопедического занятия с использованием ИКТ с детьми 5-6 летнего возраста с логопедическим заключением общее недоразвитие речи: «По морям, по волнам».....10	Проект «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с родным городом как средство формирования чувства патриотизма и гражданственности с использованием ИКТ».....35
Педагогический проект «Взаимосвязь учителя-логопеда и руководителя по физическому воспитанию в коррекционной работе с дошкольниками, имеющими тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи)».....11	«Семейный клуб» родительское собрание «Дорожная азбука».....36
Дидактическая игра для детей дошкольного возраста (3-7 лет) «Приключения фасолинки».....12	Изучение Правила дорожного движения с помощью дидактических пособий в детском саду.....37
Конспект совместной познавательной деятельности с детьми старшей логопедической группы «Путешествие в волшебный лес».....13	Спортивное развлечение «По правилам дорожного движения».....38
Использование игровых приемов на этапах автоматизации звуков в коррекционной работе с дошкольниками.....14	Методическая разработка непрерывной образовательной деятельности «Путешествие в страну правил дорожного движения» для детей 5-6 лет.....39
Конспект НОД в подготовительной группе компенсирующей направленности образовательная область «Познавательное развитие» «Путешествие в страну Математики».....15	Спортивное развлечение по ПДД. «Азбука правил и дорог».....40
Формирование элементарных математических представлений у дошкольников через дидактические игры.....16	Этнопедагогический подход в воспитании детей младшего дошкольного возраста на примере программы «От рождения до школы».....41
Проектная деятельность в старшей группе «Весёлый съёт».....17	Преемственность между дошкольным образовательным учреждением и начальной школой.....42
Развитие музыкально сенсорных способностей у детей в процессе (НОД) непосредственно образовательной деятельности с применением музыкально-дидактических игр и пособий «Волшебная дорожка».....18	Образовательная программа дошкольного образования как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.....43
Конспект доминантного занятия по развитию у детей музыкально-ритмических движений «На прогулку в осенний лес» (подготовительная группа).....19	Комплексная интегрированная программа студии раннего эстетического развития.....44
«Культура общения – необходимое условие нравственного развития личности» (Памятка для родителей (законных представителей) детей старшего дошкольного возраста).....20	Место проекта в современном образовании.....45
Конспект НОД с детьми младшего дошкольного возраста по основам безопасности жизни через театрализованное представление «Приключения Стёпы в лесу».....21	Статья «Игра как средство образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС».....46
Конспект непосредственной образовательной деятельности на тему: «Не огнем горит она, батарейками полна».....22	Использование нетрадиционных форм проведения досуговой деятельности детей дошкольного возраста в ДОО.....47
Красавица леса – ель.....23	Возможности интерактивных средств обучения в художественно-эстетическом воспитании дошкольника.....48
Проект «Каслинское литье».....24	Перспективное планирование ознакомления детей старшего дошкольного возраста с художественной литературой.....49
Занятие по познавательному развитию «Школы родного города».....25	Конспект НОД по объёмной аппликации «Белая березка».....50
Проект «Салатная фантазия».....26	Пластилинография «Лесные зонтики».....51
Конспект ООД для детей средней группы по образовательной области «Познавательное развитие» на тему «Воздухоискатели».....27	Конспект организации непосредственной образовательной деятельности с детьми средней группы по лепке «Самолет построим сами».....52
Конспект занятия на тему: «Опыты в системе познава-	Конспект НОД по развитию творческих способностей у детей через партнёрское взаимодействие со взрослыми и сверстниками в продуктивных видах деятельности в подготовительной группе «Афиша для клоуна».....53
	Топиарий своими руками.....54
	Методическая разработка «Знать должны и взрослые и дети, о правах, что защищают всех на свете».....55

Музыкально-театрализованное развлечение для старших дошкольников «Осенняя ярмарка».....	56	эмоциональной сферы детей с нарушением зрения 5–7 лет «Здравствуй, Пеппи!».....	85
ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК ДЛЯ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БАБЫ ЯГИ».....	57	Коррекционное занятие по коррекции временных представлений у детей с нарушением зрения в подготовительной группе.....	86
Сценарий Осеннего развлечения в подготовительной группе «Кафе Бабы Яги».....	58	Проект по экологическому воспитанию «Календарь народных примет».....	87
Сценарий осеннего праздника для детей средней группы 4-5 лет «Осеннее Кафе у Бабы Яги».....	59	Стихи детям «Детский сад», «Почемучки», «Помощник», «Листопад», «Новый год».....	88
Сценарий праздника осени в старшей группе д/с.....	60	Краеведение в дошкольном детстве.....	89
«Реализация требований ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде ДОУ».....	61	Проектная деятельность как оптимальная форма формирования представлений у детей старшего дошкольного возраста об истории и традициях праздника Победы.....	90
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ДЕТЕЙ С ОВЗ, ИНВАЛИДНОСТЬЮ.....	62	Сценарий концерта в старшей группе «Мамочка у меня одна», посвященного Дню Матери.....	91
Педагогическая статья: РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА МЕТОДОМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ.....	63	Конспект открытого интегрированного занятия в старшей группе «День Матери».....	92
НОД по развитию речи в подготовительной к школе группе тема: «Хороший и плохой язык».....	64	Спортивный праздник ко дню Матери в старшей группе «О, как прекрасно это слова – МАМА».....	93
«Как развивать речь дошкольников в 3-4 года».....	65	Методическая разработка: краткосрочный проект «День мамы» старшая группа.....	94
Карты Проппа как средство развития речи старших дошкольников.....	66	Сценарий совместного развлечения с родителями в старшей группе «Суперпапа».....	95
«МАСТЕР – КЛАСС КАК ОДНА ИЗ ФОРМ УСПЕШНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ».....	67	Проект по приобщению детей к истокам русской национальной культуры, «Весенняя птичка».....	96
Конспект НОД по рисованию «Что нам осень принесла».....	68		
Конспект занятия по рисованию «Весёлые матрёшки» подготовительная группа.....	69	<b>КРОО ПСП «Дошкольник»</b> г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111, e-mail: doshkolnik@list.ru	
Конспект НОД по художественному творчеству для 2 младшей группы Весенние цветы — небывалой красоты.70		<b>Учредитель</b> Михеев Алексей Валерьевич	
Родительское собрание: «Семейные традиции. Праздник».....	71	<b>Председатель правления</b> Круглов Дмитрий Владимирович	
Конспект итогового интегрированного занятия в подготовительной группе «Прощайте игрушки, здравствуй школа».....	72	<b>Главный редактор</b> Круглова Альфия Богдануровна	
Конспект непосредственно-образовательной деятельности по физической культуре в младшей группе «Теремок» с использованием фонетической ритмики.....	73	<b>Программирование и верстка</b> Круглов Борис Дмитриевич	
Конспект развлечения с элементами оздоровительной гимнастики по мотивам сказки В. Степанова «Лесные звезды».....	74	<b>Дизайн</b> Борисова Ирина Сергеевна	
Физкультурное занятие игры с мячом для дошкольников с ТМНР. Тема: «Поход в лес».....	75	<b>Рекламный отдел</b> Храмко Ольга Викторовна	
Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности для детей дошкольного возраста 5-7 лет «Баскетбол».....	76	<b>Издание</b> Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 18д Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку» Оксана Митина г.Москва Автор фотографии «Скоро, скоро Новый год!» На фото Алина Чубарова	
Консультация для воспитателей: «Воспитание уважительного отношения к человеку – труженику».....	77		
Статья «Нужна ли сюжетно ролевая игра в воспитании детей дошкольного возраста?».....	78		
Статья «Ребенок в современном мире».....	79		
Совместный проект «Родительские вечера».....	80		
Игровой Досуг «Путешествие в Играй-город».....	81		
Проект «Отговорила роща золотая» для детей старшего дошкольного возраста.....	82		
Конспект совместной деятельности детей и взрослых проводимая с использованием ЭОР (диск с дыхательной гимнастикой «БОС») для старшего дошкольного возраста «Увлекательное путешествие в страну здоровья».....	83		
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ АРТ – ТЕРАПИИ ПО УКРЕПЛЕНИЮ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ.....	84		
Коррекционно-развивающее занятие по гармонизации			