

№11(84)

всероссийский сетевой журнал



# ОШКОЛЬНИК.РФ

НОЯБРЬ 2016

С любовью к детям

ПОДЕЛКИ  
ЛОГОПЕДИЯ  
ЧТЕНИЕ  
ЭКОЛОГИЯ  
ГРАМОТА  
МАТЕМАТИКА  
МОТОРИКА  
МУЗЫКА

0+

**Дошкольник.РФ** - сетевой журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык. Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Попасть к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

[doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

### Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

С уважением, главный редактор  
Круглова Альфия

### АВТОРЫ НОМЕРА

1. Аверина Елена Викторовна
2. Адамченко Марина Геннадьевна
3. Алмаева Нина Юльевна
4. Арсланбекова Люция Газимовна
5. Бабинец Ирина Николаевна
6. Байкина Ольга Владимировна
7. Белейчук Юлия Викторовна
8. Белоногая Екатерина Сергеевна
9. Бизимова Анна Викторовна
10. Бобкова Татьяна Александровна
11. Болдырева Оксана Викторовна
12. Бужинская Ольга Владимировна
13. Вандрик Наталья Ивановна
14. Волокитина Карина Владимировна

15. Галеева Гульнара Мансуровна
16. Геренда Наталья Николаевна
17. Губина Гульназ Ильгизаровна
18. Дмитриева Лилия Минирахмановна
19. Дьяченко Екатерина Геннадьевна
20. Ерошко Эмилия Михайловна
21. Залеская Виктория Николаевна
22. Замокина Галина Ивановна
23. Зеленская Елена Владимировна
24. Земцова Елена Алексеевна
25. Иванова Елена Николаевна
26. Кадиева Фарида Устархановна
27. Ключникова Ольга Васильевна
28. Количенко Анна Валериевна
29. Комиссина Оксана Владимировна
30. Короткова Галина Ивановна
31. Красникова Наталья Витальевна
32. Ладохина Татьяна Валерьевна
33. Лобко Светлана Михайловна
34. Майорова Ольга Николаевна
35. Малышева Евгения Павловна
36. Мартыненко Татьяна Александровна
37. Мелешко Ирина Владимировна
38. Молтасова Татьяна Сергеевна
39. Мужикова Светлана Николаевна
40. Мурзина Надежда Фаритовна
41. Мухаметзянова Гульнара Фаритовна
42. Ненашева Юлия Станиславовна
43. Неудахина Нина Ивановна
44. Никифорова Светлана Алексеевна
45. Никишина Анна Михайловна
46. Никулина Олеся Анатольевна
47. Новосад Мария Леонидовна
48. Нуруева Юлианна Николаевна
49. Орехова Светлана Владимировна
50. Охезина Валентина Александровна
51. Палеева Зоя Викторовна
52. Петрова Оксана Васильевна
53. Петрова Эльвира Александровна
54. Поветьева Екатерина Александровна
55. Размыслова Татьяна Валерьевна
56. Ревецкая Валентина Максимовна
57. Решедько Татьяна Николаевна
58. Рыбакова Светлана Петровна
59. Рыкова Марина Владимировна
60. Рылова Валентина Петровна
61. Савельева Вера Николаевна
62. Самухина Марина Владимировна
63. Селезнёва Светлана Олеговна
64. Сидруева Ирина Юрьевна
65. Солдатенкова Мария Юрьевна
66. Солодьянникова Ирина Владимировна
67. Сорокина Анастасия Дмитриевна
68. Стрельникова Зинаида Петровна
69. Суворова Надежда Колистратовна
70. Сурова Наталья Анатольевна
71. Тихомирова Татьяна Леонидовна
72. Тищенко Ирина Васильевна
73. Трушина Ольга Николаевна
74. Тюнина Валентина Анатольевна
75. Уклеина Ирина Валериевна
76. Уколова Ольга Анатольевна
77. Хисамова Майра Сарсеновна
78. Ходячая Елена Петровна
79. Чегодару Габриела Васильевна
80. Чуманова Елена Борисовна
81. Чурак Марина Николаевна
82. Шерепа Любовь Анатольевна
83. Шишова Ольга Сергеевна
84. Штанько Валентина Ивановна
85. Щеникова Яна Сергеевна
86. Язовских Алёна Валерьевна
87. Якушева Светлана Владимировна
88. Ямгутдинова Елена Анатольевна



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/818.html>



## Мастер класс по изготовлению поделки из бумаги «Хризантема – Царица осени»

Тема «Бумагопластики» очень доступна и актуальна всегда. Как для детей, так и для взрослых. Как помочь ребёнку открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать пытливое стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить бумагопластика – один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги.

Данный мастер-класс рассчитан для аудитории воспитателей, учителей, родителей, старших дошкольников.

Назначение мастер-класса: подарок к празднику; можно использовать в оформлении интерьера; знакомство с техникой бумагопластики.

Цель: Обучить участников мастер-класса методам и приёмам бумагопластики, овладение техникой изготовления цветов из бумаги, развитие фантазии, поднять уровень взаимодействия ДОО и родителей.

Задачи:

(ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ)

Повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса

передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов и приёмов

(для детей)

формировать цветовосприятие, эстетический вкус

создать условия для развития

творческих способностей

содействовать развитию физических качеств: мелкой моторики рук, способностей к концентрации внимания, координации рук под контролем глаз

воспитывать терпение, усидчивость

учить детей своими руками

создавать подарок для родных и близких.

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу пригласить вас в путешествие в волшебный мир бумагопластики. Искренне надеюсь, что данный мастер класс будет для вас не только полезным, но и интересным!

Я уверена, что все вы в своей жизни сталкивались с этим искусством.

Подумайте сами, разве в школьные годы, на скучных уроках или громких переменках, вы не делали забавные поделки из бумаги всего лишь сгибанием по линиям. Или еще более простой пример, ведь каждый из нас в детстве пускал кораблики в открытое плавание. Сейчас мы поближе познакомимся с этим удивительным волшебством. Добро пожаловать в мир бумаги!

Искусство моделирования бумажных художественных композиций на плоскости и создание трехмерных скульптур объединено одним названием – бумагопластика.

Одним из самых совершенных воплощений красоты на нашей земле являются цветы. Веками люди пытались найти объяснение этому чуду, слагали легенды о неземном происхождении цветов. О превращении сказочных существ и богов в прекрасные растения. Цветы любят все без исключения!

Цветы восхищают нас, дарят радость и отличное настроение. Мастера научились изготавливать цветы из разных материалов, и в том числе – из бумаги. Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природных шарм и утонченность. Предметом нашего внимания сегодня будет – хризантема!

Этот цветок считают царицей осе-

ни. Хризантема считается священным цветком. Раньше он служил символом знатности и счастья. Хризантема из бумаги принесёт вам радость и хорошее настроение.

Вот и осень вступила в свои права.

Эта радушная хозяйка украсила своей красотой всю округу. Каких только красок нет вокруг, какие цветовые переходы задуманы ей.

А еще осень дарит нам особенный цветок – загадку, настоящий символ осени — хризантему. Хризантемы долгое время были любимы только в Японии и Китае. Этот цветок является у этих народов символом солнца, дающего жизнь всему на земле. С цветком связан в Японии один из самых любимых национальных цветочных народных праздников — Праздник хризантем. История этого праздника началась в 1186 году, когда при дворе императора впервые отметили праздник девятой луны. А в 1211 году его начали отмечать 9-го числа 9-го месяца по лунному календарю — выбор даты был не случаен: девятка в восточной традиции считается счастливым числом.

Лобко Светлана Михайловна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 им. Крупской Н.К.» с. Красногвардейское Республики Адыгея



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/4606.html>



### «Су-джок терапия как метод развития мелкой моторики»

Учеными давно доказано и обосновано наличие тесной взаимосвязи между уровнем развития речи и моторной сферы. Чем лучше развита мелкая моторика у ребенка, тем благополучнее проходит формирование всех аспектов речевой деятельности.

Работая на логопедической группе, в своей работе я большое внимание уделяю заданиям, направленным на развитие мелкой моторики у детей. Использую как традиционные, так и инновационные технологии.

На мой взгляд, Су-джок терапия принадлежит к числу эффективных средств коррекции, помогающих достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей детей дошкольного возраста.

Су-Джок терапия – последнее мировое достижение восточной медицины. Недаром говорят, что всё гениальное исключительно просто. Разработал это направление южнокорейский профессор Пак Чжэ Ву.

Что означает Су и Джок? Су – это кисть, Джок – стопа. Большие пальцы рук и ног изображают голову; второй и пятый пальцы на руке короче – это руки, а вот третий и четвертый длиннее, следовательно – это проекция ног.

Бесспорное преимущество Су-джок терапии в том, что она НЕ имеет побочного эффекта, НЕ несет вредоносного действия. Именно поэтому отдельным приемам Су – Джок терапии можно обучить любого человека. Вреда себе он никогда не причинит, даже если будет пользоваться не-

верно. В этом случае он просто не добьется положительного результата, но и не ухудшит свое самочувствие. Су-Джок терапию могут использовать как педагоги в своей работе, так и родители в домашних условиях.

Цель:

скорректировать речевые нарушения с помощью использования Су-Джок

Задачи:

воздействовать на биологически активные точки по системе Су-Джок;

стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

Данную технологию я использую в сочетании с пальчиковыми играми, упражнениями по коррекции звукопроизношения (автоматизация звуков), развитию и совершенствованию лексико – грамматических категорий, совершенствованию навыков употребления предлогов, а так же для развития психических процессов (память, внимание).

Симпатичный шарик с острыми шипами («ёжик»), лёгкий и гигиеничный, простой в обращении и доступный в любой момент. Его остроконечные выступы воздействуют на биологически активные точки. Катая его между ладонями, ощущается прилив тепла и лёгкое покалывание.

В каждом шарике находятся два специальных кольца («волшебные колечки»), сделанных из металлической проволоки так, что можно их легко растягивать, свободно проходить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание.

С помощью шаров – «ежиков» с «волшебными» колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Рассмотрим некоторые варианты работы с детьми с нарушениями речи с использованием Су-джока.

1. Автоматизация звуков.

Катаем массажёр между ладонями, одновременно проговаривая стихотворение на автоматизацию нарушенного звука.

Автоматизация звука «Ж»

Ходит ёжик без дорожек,  
Не бежит ни от кого.  
С головы до ножек  
Весь в иголках ёжик.  
Как же его взять?

2. Совершенствование лексико – грамматических категорий.

Педагог катит массажёр ребёнку, называя предмет в ед. ч. Ребенок, поймав ладонью массажёр, откатывает его назад, называя существительные во мн. ч.

Упражнение «Один – много»

«Назови ласково»

«Скажи наоборот» и т.д.

3. Совершенствование навыков пространственной ориентации, развитие памяти, внимания.

«Глазки закрывай, на каком колечко пальце – угадай»

«Справа, слева я стучу – перепутать не хочу»

«Слушай и запоминай, повторяй и выполняй»

«Надень колечко на мизинец правой руки (на безымянный левой руки и т.д.)»

«Возьми «ёжика» в правую руку и спрячь за спину» и т.д.

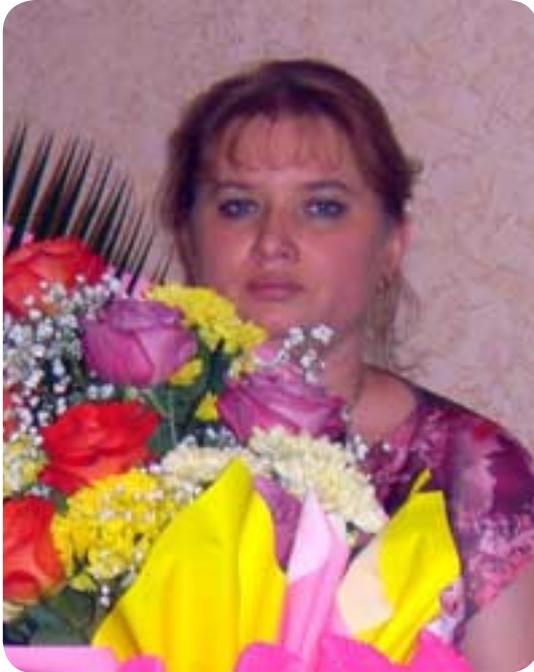
4. Звуковой анализ слова.

«Ты про звук нам расскажи, нужный шарик подбери»

Язовских Алёна Валерьевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №122 «Кораблик» город Курган





### Итоговое занятие в подготовительной к школе группе «Как хорошо уметь читать»

#### ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Способствовать формированию нравственно-волевой и мотивационной сферы личности;

Развивать внимание, логическое мышление, воображение и речь детей;

Систематизировать и уточнять математические представления:

закреплять умение считать в пределах 20

закреплять умение определять отношения между числами

упражнять в решении примеров и составлении простых арифметических задач

продолжать овладевать ориентировкой на листе бумаги и в пространстве

закреплять знания о геометрических фигурах

Способствовать формированию грамматически правильной речи:

поддерживать желание говорить правильно

побуждать желание произвольно строить предложения разной грамматической структуры

закреплять навыки звукового анализа слов и деления слов на слоги

закреплять знания о звуках.

Материалы к занятию: печатные буквы, цифры, стойка со звуками, яблоня с яблоками – примерами, речка, домик, набор геометрических фигур, печка, пирожки, камни со словами, листы бумаги в виде квадрата, пособие «Решаем задачи», простые карандаши, шапочки гусям.

Дети.

Как хорошо уметь читать!

Не надо к маме приставать.

Не надо бабушку трясти: «Прочти, пожалуйста! Прочти!»

Не надо умолять сестрицу: «Ну почитай ещё страничку».

Не надо звать,

Не надо ждать,

А можно взять И почитать.

Дети садятся на стулья.

ВОСПИТАТЕЛЬ:

Мы собрались сегодня в этом зале, Чтобы шутить, смеяться и играть.

Мы дорогих гостей позвали -

Хотим о Маше сказку рассказать.

Жила на свете девочка,

Читать она умела.

И каждый вечер с книгой

Возле окна сидела.

Выходит Маша (ребёнок) с книгой, садится на стул, «читает».

Маша

Как хорошо уметь читать!

Не надо к маме приставать...

К Маше подходят девочка и мальчик.

Девочка.

Маша, Маша, выходи! Что сидеть-то взаперти?!

Маша.

Не пойду я гулять! Я хочу читать!

Девочка.

Маша, Маша, погляди, Кто летит там, впереди?

Мальчик: Это злые гуси Бабушки-гуси!

Дети в испуге убегают. Вбегают два ребёнка в шапочках-масках гусей. Наскакивают на Машу, выхватывают из книги несколько заранее вложенных туда букв и цифр.

Маша

Гуси, гуси, погодите! Буквы с цифрами верните! Вы ведь не плохие

И совсем не злые! Как же я пойду в школу учиться?

Первый гусь. Буквы с цифрами мы не отдадим -Унесём к Ягусе. Если будешь нам мешать, можем и тебя забрать! Ш-ш-ш-ш-ш...

Второй гусь. Га-га-га, ге-ге-ге! Служим мы Бабе-яге!

И живём не тужим, с бабушкой дружим. Улетают.

Маша.

Где найти мне буквы, где?

Кто поможет мне в беде? (Плачет.)

ПОСТАВИТЬ СТОЙКИ СО ЗВУКАМИ.

Воспитатель. Дети, поможем Маше? (Да!)

Тогда пойдём вместе с ней по этой тропинке.

Дети идут за Машей по тропинке  
Воспитатель:

Ребята, какие бывают звуки? (Гласные).

Что вы знаете о гласных звуках?

Дети читают стихотворение: Гласные тянутся в песенке звонкой

Могут заплакать и закричать,

Могут в кроватке баюкать ребенка,

Но не желают свистеть и ворчать.

Какой фишкой мы обозначаем гласные звуки? (Красной)

Какие еще бывают звуки? (Согласные)

Что вы знаете о согласных звуках?

Стихотворение: А согласные согласны

Шелестеть, шептать и шипеть

Но не хочется им петь.

С-с-с – змеиный слышен свист,

Ш-ш-ш – шуршит опавший лист,

Ж-ж-ж – жуки в саду жужжат,

Р-р-р – моторы тархтят.

Какими фишками мы обозначаем согласные звуки? (Синими и зелеными)

Почему? (Зеленой фишкой обозначаем мягкие согласные, а синей твердые согласные)

Правильно, молодцы.

Стрельникова Зинаида Петровна

Байкина Ольга Владимировна

Воспитатель МАДОУ №1 г. Межгорья Республика Башкортостан



## Сценарий конкурса художественного чтения среди детей старшего дошкольного возраста групп комбинированной направленности «Мы снимаем поэтический фильм»

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста групп комбинированной направленности положительного отношения к литературным поэтическим произведениям, навыков выразительного чтения и артистических умений.

Музыкальная композиция «Детский сад», муз. К.Костина, сл. Т.Керстен, К.Костина.

Ведущий 1: Доброе утро, дорогие ребята и уважаемые гости! Хочу сообщить вам очень хорошую новость. В нашем детском саду проходят съемки поэтического фильма «Художественное чтение». Сегодня состоится встреча со съемочной группой. Мы познакомимся с актерами, которые будут играть в этом фильме главные роли.

Наш фильм — это дети! Наш фильм — это радость!

Наш фильм — это поэтический праздник в осеннем ненастье!

Итак, друзья, закончен разговор.

Внимание, снимаем фильм, мотор!

Музыкальная заставка «Фильм, фильм, фильм!»

Ведущий 2: (хлопает кинохлопушкой), кадр 1 — «Запутанные истории».

Ведущий 1: По реке бежит буфет, В нем лежит Большой Секрет,

Он снимается в кино, Всем понравится оно! (Ю. Мориц)

- Потешные небылицы, шуточные истории, забавные стихи-шутки, где все наоборот, подготовили для вас наши актеры. Смотрите, слушайте и веселитесь от души!

Дети читают стихи К.Чуковского «Радость», Г.Сапгир «Про красную мышь и зелёную лошадь»,

М.Бородицкой» Колдунье не колдуется».

Ведущий 1: Стоп кадр! Всем актерам спасибо за весёлую игру! Вы подарили нам море улыбок!

Дети исполняют оркестр «Улыбка» муз. В. Шаинского.

Ведущий 1: А знаете ли вы, что тот, кто много улыбается, у того много друзей?

Тогда на мои вопросы нужно Прокричать всем хором, дружно.

Отвечайте громко, но

Есть условие одно:

Кое-где вы промолчите,

А где нужно — «Да!» кричите.

Игра «Да – Нет»

Надо вместе всем играть?

Другу надо помогать?

Друга нужно разозлить?

А улыбку подарить?

Друга стоит обижать?

Ну а споры разрешать?

Дружбой надо дорожить?

Дружбу братьев наших меньших надо ли ценить?

- Ребята, а кого называют «друзьями нашими меньшими»? Животных

- Действительно — они наши неразлучные друзья! Любое животное существо, какое оно ни было, маленькое или большое, вызывает у нас радость, восхищение, пробуждает добрые чувства, хорошее настроение от общения с ними.

Игра «Добавлялки» Подскажите словечко:

Села на окошко серенькая ... кошка.

В грязной луже, вижу я, целый день лежит ... свинья.

Смотрит преданно в глаза, ждёт капустный лист ... коза.

Чтобы были все здоровы, молоко даёт ... корова.

На мальчишку-забияку лает рыжая ... собака.

Дети исполняют песню «Тяв-Тяв» муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского

Ведущий 1: Съемка нашего фильма продолжается! Внимание! Камера! Мотор!

Музыкальная заставка «Фильм, фильм, фильм!»

Уколова Ольга Анатольевна

Учитель-логопед

Алмаева Нина Юльевна

Музыкальный руководитель ГБОУ СОШ №10 СПДС «Ягодка» г.Жигулевск, Самарская обл.



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/4631.html>



### Конспект бинарного занятия – развлечения по сказке В. Сутеева «Петух и краски»

Дети в возрасте от 2-х лет и старше (с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от группы).

Цель: Формирование у детей раннего возраста сенсорных эталонов цвета.

Задачи:

1. Продолжать формировать у детей представление о цвете.

Задание каждому ребенку предлагается в зависимости от уровня его развития:

подобрать по образцу основные цвета подобрать по образцу разнообразные предметы основных цветов к фону подобрать цвет по слову назвать основные цвета.

2. Закрепить пассивный и активный словарь по лексической теме: «Домашние птицы».

В зависимости от уровня развития ребенка:

найти домашнюю птицу произнести звукоподражание назвать домашних птиц.

3. Учить выделять части целого предмета (показать; назвать).

4. Продолжать знакомить детей с окрасом петуха и цыпленка.

5. Продолжать знакомить с естественными продуктами питания животных.

6. Формировать умение раскрашивать кистью (самостоятельно или приёмом «рука в руке»).

7. Развивать фонематическое восприятие.

8. Воспитывать интерес к художественной литературе.

9. Воспитывать умение слушать сказку и сопереживать героям.

10. Развивать музыкальные способности, подпевать песенки.

Оборудование: большой плоскостной дом, детские рисунки по пройденной лексической теме, звучащие игрушки домашних птиц, вырезанный нераскрашенный петух, реальные зерна для петуха и кость для собаки, таз с водой, куклы в одеждах четырех цветов, пальчиковые краски, кисти.

Организационный момент:

Дети входят в музыкальный зал, рассаживаются на места.

Звучит колокольчик, как в Кукольном театре. Учитель-дефектолог произносит знакомые слова: «Приготовьте ушки, глазки – в гости к нам приходит сказка». Один из детей усаживается за столик на условной сцене. Воспитаннику предлагаются раскраски и карандаши.

Сказка начинается: «Посмотрите, ребята, какой у нас дом. Кто в этом доме живет?» — Плоскостной дом отодвигается: «А живет там мальчик (называется его имя). Он очень любит рисовать домашних птиц».

Проводится игра на фонематическое восприятие: «Угадай, кто это?»: учитель – дефектолог незаметно для детей воспроизводит звукоподражание игрушкой, а дети выбирают среди рисунков, которые они раньше выполнили, домашнюю птицу. Дети отвечают (как вариант,

можно поиграть со звучащими игрушками и выбрать их).

Основная часть:

Учитель – дефектолог продолжает сказку: «Вот однажды (имя ребенка) нарисовал петуха, а раскрасить его забыл». Ребенок усаживается на место зрителя. Учитель – дефектолог продолжает рассказ с нарисованным на листе бумаги, нераскрашенным, вырезанным петухом.

Петух просыпается утром, делает зарядку и кукарекает.

Дети выполняют движения, имитирующие движения петушка, под песенку – потешку: «Кто проснулся рано? Петушок...», подпевая, кто может, слова.

Во дворе петушок встречает собаку. Игра: «Кто что ест?» (дети выбирают что дать собаке, а что петушку. (можно провести игру: «Вот щенок Митрошка...» — дети поднимают ложку и кормят щенка)

Ел щенок Митрошка кашку у окошка,

Уронил Митрошка ложку за окошко.

**Шишова Ольга Сергеевна**

Музыкальный руководитель

**Солдатенкова Мария Юрьевна**

**Ненашева Юлия Станиславовна**

Учитель-дефектолог ГКУЗ Архангельской области Специализированный дом ребенка для детей с поражением центральной нервной системы и нарушением психики



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/4954.html>

## Конспект Нод в первой младшей группе «Айболит и комнатные растения»

Цель:

Уточнять и расширять представления детей о комнатных растениях: существуют рядом, создают красоту и уют в комнате, человек за ними ухаживает; напомнить названия знакомых им растений, их строение, особенности размера, окраски.

Способствовать развитию внимания, мышления; обогащать словарь детей названиями цветов; активизировать в речи детей слова: листья, стебель, цветок, корни.

Воспитывать чувства детей: умение радоваться, воспринимая красоту окружающих растений и бережное заботливое отношение к ним, желание ухаживать за ними.

Методы и приемы: словесный, наглядный и практический

Оборудование: магнитофон, кукла Айболит, цветы: фикус, фиалка, сансеvierия, бальзамин, лилия, герань, бегония Рекс; инструменты: лейки, опрыскиватель, тряпочки, емкость для воды, тазик, кисточки.

Ход занятия:

В-ль: К нам сегодня пришел гость. Давайте поздороваемся. Вы узнали кто это?

Айболит: Здравствуйте, дети! Все ли у вас в порядке?

В-ль: Дорогой доктор, у нас все в порядке. Все живы и здоровы. Что-то случилось?

А: Я пришел осмотреть ваших зеленых соседей. Покажите, пожалуйста мне их.

В-ль: Ребята, вы догадались о каких соседях говорит доктор?... Посмотрите как много в нашей группе растений. Они растут в помещении и называются комнатные растения. А зачем нам нужны комнатные растения, как вы думаете? (Чтобы было уютно и красиво)

А: Поиграем и узнаем какие цветы растут в вашей группе.

(Айболит раздает картинку с изображением цветка каждому ребенку, дети рассматривают и находят этот цветок среди остальных, пытаются вспомнить название, помогают друг другу, Айболит подходит к цветку и просит сказать как называется этот цветок)

В-ль: Посмотрите к нам прилетела... (бабочка). Куда присела бабочка? (Бабочка садится на лист, стебель, цветок; дети проговаривают куда села бабочка)

В-ль: Значит у цветов есть.. листья, стебель, цветок (повторяют хором)

А: Ребята, а что помогает цветам расти и быть красивыми? Самая главная часть у них спрятана в зеле, а мы не видим. Какая это часть?

Пальчиковая гимнастика «Вырос высокий цветок на поляне»

А: Растения ваши здоровы, они в хорошем состоянии, листья у них зеленые, некоторые растения цветут. Интересно как им это удается?

В-ль: Ребята, а как вы думаете, хорошо нашим цветам живется в нашей группе? Дорогой Доктор, дети ухаживают за цветами. Давайте доктору расскажем и покажем как мы это делаем. Сейчас мне нужна будет ваша помощь. Цветов у нас много и мы с вами поделим работу на всех. Вот на столе

лежат вещи, которые нам для этого потребуются. Все цветы разные и уход за ними будет разный. Почему?

- Листья у наших цветов одинаковые или нет?

У фикуса большие широкие темно-зеленые листья, у щучьего хвоста длинные прямостоячие листья, украшенные полосками, у лилии – широкие темные блестящие листья – такие листочки лучше протереть влажной тряпочкой. У бегонии – листья крупные светло-зеленые, покрытые редкими жесткими ворсинками – протирать нельзя, а у бальзамина мелкие темно-зеленые, их много – протирать долго – лучше эти листья опрыскать водой. А у фиалки листья округлые, мясистые, покрыты пушком и мыться она не любит – пыль с ее листьев смахнем кисточкой.

В-ль? Нужно делать все спокойно и аккуратно. Завяжем фартуки и приступим к работе.

В-ль: Вот наши цветы стали чище и я думаю, что они вас поблагодарят.

Магнитофонная запись: «Дети, мы вас любим, ваши глаза, улыбки, добрые руки. Мы рады тому, что живем в вашей дружной группе, где нет грубых слов, драк, ссор, иначе мы бы болели, были вялыми и некрасивыми. Ваша забота и ласковые слова помогают нам быстро расти и каждый день дарит вам чистый воздух и свою красоту»

Сурова Наталья Анатольевна

Воспитатель МБДОУ «Василек» г. Заинск, Республика Татарстан





Внимательно рассмотрите берёзовые листочки. Какого они цвета?

Воспитатель. А вот ещё дерево. (Показывает на рябину). Кто знает, как оно называется? (Ответы детей.) Правильно. Как вы догадались, что это рябина?

(Ответы детей.)

### Конспект НОД «Прохождение экологической тропы осенью»

**ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА:** Средняя группа.

**Цель:** Обобщить знания детей по теме «Осень».

**Задачи:** Создание условий для расширения представлений детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Создать условия для формирования бережного отношения к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.

**Материалы:** Объекты экологической тропы: берёза, рябина, клумба, скворечник на дереве, пень.

**Ход деятельности:**

Воспитатель. Дети, сегодня мы с вами пройдем по экологической тропе.

Дети выходят на улицу, их встречает дед Природовед.

Дед Природовед. Сегодня, ребята, я раскрою вам некоторые тайны природы.

Воспитатель. Дедушка, наши дети очень любознательны, им наверняка будет интересно! Правда, ребята?

Дед Природовед. Ребята, а вы знаете, какое сейчас время года? (ответы детей).

Воспитатель. Читает стихотворение М. Авдеевой «Разноцветный парк...».

Предлагает детям побегать по листьям и послушать, как они шуршат.

Воспитатель. Раз, два, три – к берёзе беги! Дети бегут к берёзе.

Дед Природовед. Дети, а как вы узнали, что это берёза? (Ответы детей). Найдите и покажите мне лист берёзы.

Воспитатель предлагает детям внимательно рассмотреть листочки рябины.

Обращает их внимание на то, что они отличаются от листьев других деревьев: лист словно состоит из нескольких маленьких листочков.

Дед Природовед. Далее экологическая тропинка ведёт нас к клумбе. А вы знаете, как называются растения, которые растут на клумбе? (Ответы детей.) это астры. Астры бывают разных цветов. Какого цвета астры на этой клумбе? (Ответы детей.) давайте рассмотрим цветок, у которого в серединке созрели семена. Посадив эти семена, можно вырастить новые растения.

Воспитатель. Дети, как вы думаете, для чего люди высаживают цветы на клумбах? (Ответы детей.) конечно, чтобы было красиво. Посмотрите, как красиво, когда на клумбах цветут разные цветы.

Дед Природовед ведёт дальше по экологической тропе.

Дед Природовед. А вы знаете, кто живёт в этом домике? (Указывает на скворечник.)

Педагог обобщает ответы детей: «В этом домике живут скворцы, а домик называется — скворечник». А где же птицы? (Ответы детей.)

Дед Природовед. Следующую остановку мы сделаем около пня. Кто знает, что такое пень? (Ответы детей.)

посмотрите, когда то здесь было дерево, но оно постарело и засохло, затем его спилили. На месте дерева остался пень. Как вы думаете, на пне кто –нибудь живёт? (Ответы детей.) в этом пне тоже идёт жизнь. В пне прячутся маленькие жучки и букашки. Они забираются в пень и находятся там всю холодную зиму – это их дом.

Воспитатель. Вот какие остановки мы сегодня сделали на нашей экологической тропинке. Ребята, что вы узнали нового и интересного? (Ответы детей).

Дед Природовед приглашает детей поиграть.

Проводится игра «Найди такой же листок, какой покажу». Игра повторяется с разными листочками.

Дед Природовед. Ребята, я хочу подарить вам на память о нашей встрече листочки, которые нужно раскрасить.

Дед Природовед раздаёт детям бумажные силуэты листочков и прощается с ними.

Дети возвращаются в группу.

**Колениченко Анна Валериевна**

Воспитатель МБДОУ «Гнёздышко» Республика Хакасия, г.Черногорск





творческих, коммуникативных и организаторских способностей детей позитивная социализация детей, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В ходе работы в детском саду нами было замечено, что дети дошкольного возраста испытывают психо —

эмоциональное напряжение, речевые проблемы и как следствие затруднение в общении между собой и воспитателем.

Корректировать данные проблемы мы решили совместно с родителями, путем широких воспитательных возможностей театральных и сюжетно – ролевых игр.

Для этого мы в нашей группе организовали для развития детей центры активности:

Центр сюжетно-ролевых игр:

- семья («Дом, семья»)
- здоровье («Скорая помощь», «Поликлиника», «Больница»)
- торговля («Магазин»)
- строительство («Строительство», «Строим дом»)
- развлечения, общественные места («В кафе»)
- транспорт («На дорогах города»)
- спорт («Мы – спортсмены»).

В центре имеется картотека сюжетно – ролевых игр. Приведем некоторые примеры этих игр:

«Наш дедушка – строитель»

Цель: формировать представления о семейных традициях, о взаимоотношениях старших и младших членов семьи; воспитывать уважительное отношение к взрослым членам семьи; подводить к пониманию роли труда и отдыха в жизни людей.

Атрибуты: все игрушки, необходимые для игры в семью: куклы, мебель, посуда, вещи и т. д. строительные инструменты, каски и т.д.

«Новоселы»

Цель: продолжать формировать представления о родном городе; фор-

мировать представления о профессии строителей; формировать полную картину представления вселения людей в новый дом; учить детей ролевому взаимодействию.

Атрибуты: все игрушки, необходимые для игры в семью: куклы, мебель, посуда, вещи и т. д. строительные инструменты, каски и т.д.

«На станции технического обслуживания»

Цель: Расширять представления о труде транспортников, об общественной значимости их деятельности. Уточнять в игре общественное значение транспорта. Познакомить детей с отражением количественных отношений: разным машинам требуется разное количество бензина, оператор отпускает столько литров бензина, сколько указано в талоне, стрелка на бензоколонке останавливается на цифре, соответствующей названному количеству. помочь детям осмыслить роли оператора, диспетчера, шофера. Закреплять знания правил дорожного движения. воспитывать устойчивый интерес к игре, формировать умение подчинять своим желаниям коллектив.

Дьяченко Екатерина Геннадьевна  
Мурзина Надежда Фаритовна

Воспитатель МАОУ «СОШ №36  
г.Челябинска»



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/4784.html>

## Особенности общения детей младшего дошкольного возраста с взрослыми и сверстниками

Процесс общения протекает не просто. Наблюдая за ним, мы видим только внешнюю, поверхностную картину взаимоотношений. Но за внешним лежит внутренний, невидимый, но очень важный слой общения: потребности и мотивы. Если взрослый не научится распознавать внутреннюю потребность, побуждающую ребенка вступать в общение, он не сможет понять его и правильно оценить ситуацию. То же относится к общению детей друг с другом. Неблагополучие в одной сфере общения может повлечь за собой неудачу в другой. Задача взрослого состоит в том, чтобы направлять их развитие в нужное русло. А для этого необходимо знать и общие закономерности развития общения, и их специфику в разных сферах. Решающую роль в развитии ребенка играет его общение с взрослым.

С чего же начинается общение? Первое полугодие жизни ребенка представляет собой эмоционально – личностное общение с окружающими людьми, которое удовлетворяет его потребность во внимании. Значение этой первой сферы общения трудно переоценить. Привязанность к взрослому, которая возникает у ребенка, делает его очень восприимчивым к общению. Сформированная у ребенка первая, ситуативно-личностная форма общения является тем кирпичиком, на основе которого начинают строиться дальнейшие успехи и потребности ребенка. На смену эмоциональному общению приходит общение практическое, которое и составляет основу взаимодействия ребенка с взрослым вплоть до трех лет. В этот период жизни ребенка общение как бы вплетается в новую, теперь уже более существенную для малыша сферу овладения предметными действиями.

Взрослый выступает как партнер по игре, образец для подражания, как человек, оценивающий знания и уме-

ния ребенка. Меняются и средства, с помощью которых общаются старший и младший участники игры: это обмен игрушками, совместные игры, обучение использованию предметов по назначению.

Что характеризует детей, имеющих полноценное общение с взрослыми? Они:

- инициативны по отношению к старшему – стремясь привлечь его внимание к своим действиям
- доверчиво, открыто и эмоционально относятся к взрослому
- настойчиво требуют от взрослого соучастия в своих делах
- чувствительны к отношению взрос-



лого, к его оценке, перестраивают свое поведение в зависимости от поведения взрослого, тонко различают похвалу и порицание

предпочитая предметное сотрудничество с взрослым, проявляют свою любовь к нему и охотно откликаются на ласку

активно пользуются речью, привлекая внимание к себе и стремясь получить оценку взрослого.

С ребенком второго и третьего года жизни можно разыгрывать увлекательные сюжеты: это игры в дочки – матери, с животными, машинками, различного вида конструкторами. Каждое прочитанное малышу стихотворение можно превратить в игру – драматизацию. Вначале инициатива может целиком принадлежать взрослому, а ребенок станет лишь внимательным зрителем разыгрываемых событий. Но вряд ли он долго останется безучастным. В силу своей природной активности он обязательно присоеди-

нится к вашей игре. Вот тут-то вы и должны помочь ребенку выбрать нужные игрушки, заменить недостающие предметы другими, научить действовать вместе. Не забывайте поощрять любые успехи малыша и тогда совместная игра станет для него желанным занятием.

Умение понимать и любить людей – одно из драгоценных качеств, составляющих основу человеческого общения. Прежде всего, нужно поддерживать контакты детей «глаза в глаза».

Это один из важных компонентов общения. Как приятен доброжелательный взгляд собеседника, как много можно выразить глазами. Разговор взглядов не менее важен, чем вербальное общение. Привлечение внимания к лицу ребенка, называние его по имени, ласковое поглаживание – один из способов установления личностного контакта между детьми, возникновение положительной направленности друг на друга.

Понятие «форма общения»

Отечественный психолог М.И. Лисина рассматривала общение

ребенка с взрослым как своеобразную деятельность, предметом которой является другой человек. Подобно всякой другой деятельности, общение направлено на удовлетворение особой потребности. Потребность в общении нельзя свести к другим нуждам человека (например, в пище, во впечатлениях, в безопасности, в активности). Психологическая сущность потребности в общении состоит в стремлении к познанию самого себя и других людей. Такое познание включает два пути или аспекта.

Первый путь заключается в том, что человек стремится узнать и оценить свои отдельные качества и способности (что он может, умеет, знает).

**Петрова Эльвира Александровна**  
Воспитатель ГБДОУ №52 Колпинского района г. Санкт-Петербург

Любит спать  
в своей берлоге,  
Страшно может зареветь.

Кто, скажите, он? (Медведь)  
Рыжая плутовка

С пушистым хвостом,  
Живет под кустом. (Лиса)

## 2. Кукольный театр

Лесные звери – куклы встречают детей и рассказывают о том, как они зимуют.

Белка: Я белка, веселый зверек, по деревьям скок да скок,

Но зимою я меняюсь, в шубку серую одеваюсь.

Мне приходится прыгать, скакать,  
Силы надо беречь, сохранять!  
Я всю осень дупло утепляла,  
Пуха, соломки туда натаскала.

К зиме готовила запас – орехи, ягоды, грибы,

Чтоб зимой не голодать. Где ж еду зимой достать?

Еж: Зимой я крепко сплю, зарывшись в теплую нору.

Готовил с осени запас: грибы и ягоды припас.

Трудился – не ленился!

Медведь: Я в берлоге крепко сплю,  
И меня нельзя будить.

С осени свой жир коплю,  
Много ем и много пью.

Медведю зимой одна работа –  
Крепко спать и весны ждать.

Заяц: Я заяц, расскажу, как живет  
ся мне в лесу.

К зиме, ребята, побелел, шубку новую надел.

Очень трудно зимой бывает,  
Когда сильный мороз и еды не хватает.

А питаюсь я корой, ягодой замерзшей,

Что под снегом заяц найдет – ему все впрок пойдет.

Лиса: Я зимы не боюсь:

В шубу теплую ряжусь,  
Хвост красивый какой –  
Он мне нравится самой!  
Живу в норе. Там сплю, отдыхаю,

## Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию «Как звери в лесу зимуют» для детей старшего дошкольного возраста

Программное содержание:

повторить с детьми особенности жизни диких животных в лесу зимой; закрепить умение выделять и охарактеризовывать особенности внешнего вида животных, образа их жизни; заложить основы экологического воспитания; воспитывать бережное отношение к природе, чувство доброты, сопричастности и сопереживания ко всему живому и прекрасному, что нас окружает.

Материалы: картина с видом зимнего леса; открытки с изображением диких животных; д/и «Чудесный мешочек», кукольный театр с персонажами: старичок — Лесовичок, лесные звери.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

1. Вводная беседа. Встреча с Лесовичком.

Воспитатель читает стихотворение А. С. Пушкина о зимней природе, лесе и приглашает на прогулку в зимний лес. На поляне детей встречает старичок – Лесовичок, который загадывает загадки о животных:

- Это кто с высоких сосен

В ребятишек шишку бросил? (Белка)

- Сердитый недотрога

Живет в глуши лесной,

Иголок очень много,

А нитки ни одной. (Еж)

- Кто зимой холодной

Ходит злой, голодный? (Волк)

Он хозяин леса строгий

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/6696.html>



**Бобкова Татьяна Александровна**

Воспитатель ГБДОУ детский сад №1 Кировского района, г.Санкт-Петербург



Ребусы (на каждого ребенка)  
 Разноцветные карточки с частями слов (на каждого ребенка)  
 Карточки с пиктограммами (на каждого ребенка)  
 Карточки для профилактики дисграфии со словом ШКОЛА (на каждого ре-

**Конспект итогового занятия по обучению грамоте: «Путешествие по Стране Знаний» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР III уровня**

Подготовила и провела: учитель-логопед Рыбакова С.П.

Программное содержание:

Продолжать учить детей разгадывать ребусы.

Продолжать учить составлять слова из букв.

Продолжать учить составлять слова из частей.

Упражнять детей в делении слов на части.

Упражнять в умении определять первый звук в слове, давать характеристику звука.

Упражнять в умении читать предложения по схеме.

Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов.

Профилактика дисграфии.

Воспитывать внимание, память, усидчивость.

Воспитывать интерес к обучению в школе.

Развивать логическое мышление.

Оборудование:

Магнитофон, звуковое письмо.

Карта для путешествия по Стране Знаний.

Пособие: паровозик, картинки-билетики для деления слов на части (на каждого ребенка)

Стихи про гласные и согласные звуки.

Пособие: домики, картинки для определения первого звука. (на каждого ребенка)

Пособие: Чудо-Дерево, символы звуков и букв.

бенка)

Цветные фишки для звукового анализа (демонстрационные, на каждого ребенка)

Сюрприз: пятерки (на каждого ребенка)

1. Сегодня к нам в детский сад принесли посылку.

Там лежало звуковое письмо.

Послушайте:

Здравствуйте, ребята! Я, Дед Буквоед.

Я приглашаю вас в путешествие по Стране Знаний.

Путешествовать нужно по карте. В пути вас ждут интересные задания, которые вы должны выполнить. А куда вы попадете в конце путешествия, вы узнаете сами. Скорее отправляйтесь в путь. Желаю удачи!

Еще Дед Буквоед прислал карту путешествия по Стране Знаний.

Логопед: — Ребята, вы готовы путешествовать? (да)

Путешествовать мы с вами будем на паровозике.

Чтобы сесть в паровозик нужны билеты.

- Возьмите каждый по одному билету-картинке. (берут)

Посмотрите, паровозик не простой: в первом вагоне 1 окошко, во втором вагоне 2 окошка, в третьем вагоне 3 окошка. Поделите на части каждый свое слово-картинку на билете, скажите сколько частей получилось и положите картинку в нужный вагончик. В путешествие отправится только тот, кто правильно определит количество частей в слове.

Вы все справились с заданием. Можно отправляться в путь.

2. Остановка: домики.

Посмотрите, мы оказались на улице с разноцветными домами.

- Как вы думаете кто живет в этих домах? (звуки)

- Какие бывают звуки? (гласные, согласные)

- Почему звуки называются гласными и согласными нам расскажут (дети)

Воздух свободно идет через рот,  
 Нет препятствий разных,  
 Голос участвует, голос зовет,  
 Звук получается гласный!

Гласные тянутся в песенке звонкой,  
 Могут заплакать и закричать,  
 Могут в кроватке баюкать ребенка,  
 Но не желают свистеть и ворчать!

Согласные согласны  
 Шелестеть, шептать, скрипеть,  
 Даже фыркать и шипеть,  
 Но не хочется им петь!

- Вот почему они так называются.

- Какими могут быть согласные звуки? (твердыми, мягкими, звонкими, глухими)

-Следующее задание. (пособие домики)

Это картинки и их домики. Помогите картинкам найти свой домик по первому звуку.

**Рыбакова Светлана Петровна**

Учитель-логопед МАДОУ Детский сад №99 г.Уфа Республика Башкортостан



## Консультация «С чего начать обучение грамоте»

Здравствуйтесь, уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки!

С чего начинать обучение грамоте? Начинать надо с игр. Как же так? – спросите вы. Ведь обучение чтению занятие серьезное, здесь нужны порядок, сосредоточенность, внимание ученика, его усидчивость, готовность трудиться, преодолевать трудности, одним словом особая организация деятельности – учение, где нет места прихотям, капризам, беспорядку и неожиданностям детской игры. Ведь и так большую часть времени ребенок делает то, что ему хочется, надо же наконец воспитать в нем ответственность, умение подчиняться правилам. Парировать эти справедливые на первый взгляд, возражения вам поможет собственный опыт общения с ребенком. Вспомните, в каких ситуациях вам легче всего добиться от ребенка послушания? Когда он с наибольшей охотой старанием следует вашим образцам? Ради чего он готов отказаться от прогулки и от детской передачи, забыть недавнюю ссору и свои самые неотложные нужды? Ну, конечно, ради совместной игры.

Путь дошкольника к грамоте лежит через игры в звуки и буквы. Ведь письмо – это перевод звуков речи в буквы, а чтение – это перевод букв в звучащую речь. Для того, чтобы научиться читать и писать, ребенку нужно сделать два важных открытия: сначала обнаружить, что речь «строится» из звуков, а потом открыть отношения звука и буквы. 4-5 летний ребенок чувствителен к звуковой ткани речи, но для того, чтобы выделять в слове отдельные звуки, недостаточно одной речевой практики. Как показано в работах Д.Б. Эльконина, ребенок — дошкольник может освоить звуковой анализ слов только с помощью определенного способа действия со словом – интонационного подчеркивания, последовательного протягивания звуков в произносимом слове (например, СССРон, сООон, соННН). Как научить ребенка такому способу обращения со словом? Ведь здесь нарушается естественное членение речи на слоги и как бы исчезает смысл произносимого.

Способ акцентирования, интонационного выделения звуков в слове ребенку легче передать в игре. Это могут быть игры – звукоподражания.

Например: Ты слышал, как жужжат пчелы? Попробуй пожужжать также ЖЖЖЖ. А теперь, давай поговорим на пчелином языке, как будто мы две пчелки. Вот так: «Давай друЖЖЖить? Ты где ЖЖЖивешь? А я ЖЖЖиву в этом ЖЖЖилище. Приходи ко мне в гости, я угощу тебя медовыми пироЖЖЖками и мороЖЖЖженным».

Такие игры как правило легко подхватываются ребенком, сначала он повторяет за взрослым, а затем самостоятельно находит слова со звуком Ж, выделяя его и подчеркивая «пчелиным способом». Подражание пароходному гудку, игра «Разговор двух пароходов» научат ребенка протягивать звук УУУ. Акцентируя в словах звуки ШШШ и ССС, легко превратить обычную речь в «змеиный язык» и т.д. звукоподражание можно включать в самые разнообразные игровые сюжеты. Главное, чтобы игровая роль определяла звуковую окраску речи, требовала выделения звука.

Когда ребенок научился в игровом, звукоподражательном действии научился протягивать, усиливать отдельные звуки в словах, перед ним можно поставить новые задачи, рассчитанные на сознательную работу со словом.

– Скажи, с какого звука начинается слово «МУХА»? Потяни этот первый звук.

– А есть МММ в слове «ДОМ»? А в слове «СТЕНА»? Какие ты можешь назвать слова на звук МММ?

Задача звукового анализа слов будет решаться с детьми с большей охотой, если ей придать игровую форму.

Игра «Магазин». На прилавке разложены разнообразные предметы: мелкие игрушки, книжки, карандаши, ластик, пуговицы, яблоки, конфеты, печенье и т.д. «Продавец» — взрослый. Ребенок приводит в магазин «покупателей» — это игрушечные звери и куклы. Каждый покупатель выбирает себе товар на свой вкус. Продавец отпускает товар лишь в том случае, если покупатель называет первый звук в слове, которое обозначает нужный предмет. Так, например:

Продавец: — Мишка, что ты себе выбрал?

Мишка: — Я хочу купить эту ложку.

Продавец: — За ложку надо пла- тить первым звуком этого слова. Спой его.

Мишка: — ЛЛЛЛ.

Продавец: Правильно, молодец, можешь забрать ложку.

Если мишка или кукла затрудняются ответить на вопрос, им могут помочь другие игрушки – в этом случае взрослый, действуя за игрушку, подсказывает правильный ответ. В следующий раз можно меняться ролями. Ребенок становится продавцом, а взрослый будет отвечать за покупателей (при этом иногда умышленно ошибаться). Здесь важно, чтобы ребенок самостоятельно заметил ошибку взрослого.

Игра «Звуковое лото» требует от ребенка правильно находить слово с нужным звуком из заданного ряда слов. По правилам игры детям раздаются карточки лото с картинками и маленькие пустые карточки. Взрослый – ведущий называет звук, например, ВВВ и спрашивает у игроков: «У кого есть слово со звуком ВВВ?» Не обязательно, чтобы этот звук стоял в начале слова, он может стоять и в конце, и в середине. Дети глядя на карты, отвечают: «У меня ВВВоробей, а у меня короВВВа и т. д». Картинку с правильно найденным звуком ребенок закрывает карточкой. Выигрывает тот, кто быстрее закроет все картинки.

Губина Гульназ Ильгизаровна

Учитель-логопед МАДОУ «ЦРР-детский сад №19» Башкортостан, город Нефтекамск





## Программа развития и оздоровления школьников в летний период «Радужное лето»

Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы.

Устав МАДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад №17» г. Сыктывкара

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольного образовательного учреждения СанПиН 2.4. 1. 3049-13, утвержденные главным государственным санитарным врачом РФ от 15. 05. 2013 № 26.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности от 18. 06. 2014г. №466-д, приказ Министерства образования Республики Коми от 18. 06. 2014г. №468-у (приложение № 1)

Конвенции о правах ребёнка ООН (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20. 11. 1989 г).

Конституция РФ от 12. 12. 1993г. (ст. 38, 41, 42, 43).

Федеральный закон от 24. 07. 98 г. 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 г.

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17. 09. 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Минздрава России от 04. 04. 03 № 139 «Об утверждении инструкции по внедрению оздоровительных технологий в деятельность образовательных учреждений».

Инструкция по охране жизни и здоровья детей в дошкольных учреждениях и на детских площадках, ут-

вержденная Мин просвещением РСФСР 30. 01. 1955.

Основная общеобразовательная программа — образовательная программа дошкольного образования муниципальной автономного дошкольного обра-

зовательного учреждения «Центр развития ребёнка — детский сад № 17» г. Сыктывкар

Пояснительная записка.

Воспитание здорового ребёнка – приоритетная, наиглавнейшая задача дошкольной педагогики, особенно в современных условиях. Проблема воспитания счастливой личности напрямую связана со здоровьем этой личности. Как помочь подрастающему ребёнку реализовать своё право на здоровье и счастливую жизнь? Одним из путей решения этой проблемы является организация работы по воспитанию дошкольников в летний период года.

Летнюю работу с детьми в детском саду принято называть оздоровительной, так как она имеет свою специфику. Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний период укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на их всестороннее развитие и эмоциональное состояние.

Основная задача взрослых при этом как можно полнее удовлетворить потребность растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении. Обеспечить необходимый уровень физического и психического развития детей поможет четко спланированная система мероприятий развлекательного, познавательного и оздоровительного характера.

Цель: Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и здоровья и полноценного развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

Организовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и организацию досуговой деятельности детей.

Создать условия для развития об-

щей культуры ребенка, его творческой индивидуальности и формирования положительной концепции «Я».

Обучать правильному использованию свободного времени, формированию опыта организации содержательного досуга.

Расширять представления детей об окружающем мире, удовлетворять детскую любознательность через различные формы работы, формировать интерес к объектам природы.

Расширять представления о себе, интерес к саморазвитию и стремлению заботиться о своём здоровье.

Воспитывать интерес к национальной культуре, быту и традициям Коми народа.

Продолжать в летний период систематически и ежедневно работать с детьми по разделам реализуемой основной общеобразовательной программой — образовательной программой дошкольного образования. Планирование образовательной деятельности с детьми в летний период включены разные виды деятельности по разделам: основам безопасности жизнедеятельности.

**Чуманова Елена Борисовна**

Старший воспитатель МАДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад №17» г.Сыктывкар, Республика Коми



## Сценарий летнего досуга во второй младшей группе «В гостях у сказки»

Дети делятся на три команды и со своим воспитателем подходят к веранде. Там их встречает Бабушка-Сказочница.

Сказочница: Здравствуйте ребята!

Ответы детей: Здравствуйте!

Сказочница: Очень рада видеть вас. Я Бабушка-Сказочница. Я хранительница сказок. Ребята, а вы любите сказки? (да)

Сказочница: А давайте с вами сделаем пальчиковую гимнастику, да не простую, а сказочную.

Пальчиковая гимнастика.

Будем пальчики считать,  
Будем сказки называть:  
Эта сказка «Колобок»,  
Эта сказка «Теремок»,

Эта сказка «Репка»  
Про внучку, бабу, деду.  
«Волк и семеро козлят»  
Этим сказкам каждый рад!

Сказочница: Молодцы, ребята! А сейчас мы с вами возьмем волшебную книгу сказок и прочитаем ее. Ой, да где же книга? Нет нигде. Это наверно Кощей утащил.

Он давно хотел это сделать. При-

дется нам спасти книгу, а то все сказки Кощей переписшет. Ребята, вы мне поможете? (да)

Сказочница: Каждой команде я дам по волшебному клубку. Клубок вам путь подскажет, куда нужно двигаться. На пути вас ждут испытания.

Но вы – очень сообразительные дети, обязательно справитесь. И тогда мы узнаем, куда Кощей запрятал книгу. Вы готовы? (да)

Сказочница: Тогда в путь! Скатертью дорога!

Каждой команде выдается волшебный клубочек — путеводный лист и согласно ему каждая команда переходит от одного испытания к другому:

### 1. Сказка «Репка»:

Задание: Дети должны вспомнить, кто же помогал деду тащить репку и выбрать соответствующие маски (бабки, кошки и т.д.).

Встать в правильном порядке и вытянуть репку. Если задание выполнено правильно, то наклеивается герой сказки.

### 2. Сказка «Маша и медведь»:

Задание: Детям предлагается вспомнить, как Маше удалось вернуться домой от медведя. И напечь из песка пирожков (куличиков).

### 3. Сказка «Теремок»

Задание: Детям предлагается из конструктора построить сооружение, согласно схеме, которую получает команда на этом этапе.

После прохождения всеми командами всех этапов, дети собираются опять перед верандой и по наклеенным картинкам (героям сказки) пытаются угадать, что это за сказка.

Сказочница: Давайте, ребята, все вместе с вами подумаем, что же это за сказка, где были: баба, дед, заяц, волк, медведь, лиса?

Ответы детей (варианты) Колобок.

Звучит песня «Колобок». Дети танцуют. Пока они танцуют, появляется книга.

Сказочница: Ах, какие же вы молодцы, ребята! Вы выполнили все задания, и Кощей пришлось вернуть нашу книгу. Спасибо вам большое! А теперь вас ждет небольшой сюрприз.

Детям вручается небольшие сувениры.

**Малышева Евгения Павловна**

Воспитатель МБ ДОУ Детский сад комбинированного вида №60 «Теремок» г. Мытищи, Московская область



Упражнение на развитие координации движений, ориентации в пространстве.

Логопед: Ах, какая красота! В лес опять пришла весна. Самая радостная и красивая весна — в лесу. Мы

на опушке леса. Посмотрите, между деревьями бежит тропинка. Она нас манит, зовет.

Заплетяла, закружила  
Ниточка — тропинка.  
Справа — елка, слева — елка,  
Березка и осинка.

Упражнение «Прогулка в лес»  
В лес отправимся гулять  
Будем весело шагать (маршируют)  
По тропиночке пойдём

Друг за дружкой гуськом (змейкой)  
На носочки встали  
И к лесу побежали (бег на носочках)  
Ноги выше поднимаем

На кочки мы наступаем (высоко поднимаем ноги)  
Мы по лесу все пошли  
И друг друга мы нашли (ходьба врассыпную)

На прогулку парами  
Дружно мы идем  
Песенку веселую дружно мы поем (парами)

В лесу наступила весна.  
Песня о весне.

Упражнение на развитие координации речи с движением.

Логопед. Солнце поднимается все выше и выше.

Просыпается лес. Просыпаются лесные обитатели.

Утро настало, (руки прижатые к груди ладонями внутрь, медленно развести в стороны)

Солнышко встало. Затем кулаки сжать, большими пальцами совершать круговые движения)

Яркое, лучистое, (Руки поднять вверх, пальчики разведены.)

Очень-очень чистое.

Первый лучик протянуло- (Сцепить большие пальцы — «голова птички»)

Птичка из гнезда вспорхнула, («птичка машет крыльями».)

Второй лучик спозаранку (Имитировать движения).

Разбудил трусишку зайку.

Зайка улыбнулся, (Имитировать движения.)

К солнцу потянулся,

Ушками похлопал,

Ножками потопал.

Третий луч пробрался в дом, (Скрещенные руки над головой. Пальцы расправлены.

Ежонка разбудил потом,

А четвертый, шалунишка, (Имитация движений медведя)

Разбудил в берлоге мишку.

(сели на ковер) звуки лес

Загадки о деревьях

Осенью, как только свистнет

Зыбкий ветер — дождевик,

У него зеленые листья

Покраснеют в тот же миг.

(Клен)

Стройная, высокая,

С липкою смолой, крепкой древесиной

Шапкую густой.

**Охезина Валентина Александровна**

Учитель-логопед МАДОУ Детский сад №99 г.Уфа Республика Башкортостан



## Конспект логоритмического занятия в старшей логопедической группе «В гости в лес мы идем»

Неречевые цели:

развитие координации движений, ориентации в пространстве

развитие слухового внимания, памяти

формирование умения работать в коллективе

развитие чувства ритма

развитие фантазии, творческих способностей

воспитание музыкального слуха

нормализация мышечного тонуса.

Речевые цели:

развитие речевого дыхания

развитие мимической и артикуляционной моторики

развитие координации речи с движением

развитие интонационной выразительности речи

активизация словаря по темам «Лес», «Дикие животные».

Оборудование: Елочки, муляжи грибов. Игрушки — ежик, медведь. Деревянные ложки, трещотки, корзина с подснежниками.

Ход занятия

Организационный момент.

Дети зашли в зал и встали.

Логопед:

Здравствуйте, ребята

Наступил новый день.

Заниматься нам не лень.

Вас в лес сегодня приглашаю

И новых встреч всем обещаю.

Закройте глаза и вместе со мной произнесите волшебные слова: «Здравствуй, здравствуй, чудо лес, полный сказок и чудес!»

Звучит музыка. Дети открывают глаза. Появляются деревья и кустарники.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/11160.html>

## Родителям на заметку: в каких случаях надо обращаться за консультацией к логопеду

Учителя-логопеды часто сталкиваются с запущенными речевыми проблемами, когда для их устранения требуется длительное время. Как правило, к логопеду начинают обращаться в 5 – 6 лет. Бытует мнение не только среди родителей, но и среди педагогов и врачей, что все речевые нарушения до 5 лет не должны вызывать опасений. Безусловно, это глубокое заблуждение. Не все нарушения проходят сами собой. Позднее обращение к логопеду влечет за собой появление психологических проблем, трудности при овладении письмом и чтением, общении со взрослыми и сверстниками. Иногда помощь логопеда требуется уже в раннем возрасте.

В наш век информационных технологий, на просторах Интернета можно найти любую информацию. Советуем всем, у кого есть малыш, или тому, кто его только ожидает, найти календарь развития ребенка до года. Безусловно, каждый ребенок уникален и развитие его идет индивидуальными темпами, но общие каноны психомоторного развития все же существуют. Обратите внимание: если ваш малыш до года

стойко отстает в развитии на 2 – 3 месяца – это повод для обращения к врачу – неврологу. Даже если вас будут убеждать в том, что не стоит паниковать, требуйте элементарного медицинского обследования. Осмотр наускидку, как правило, ничего не дает. И драгоценное время будет упущено. Все, даже самые тяжелые нарушения развития, наиболее легко поддаются коррекции и лечению в возрасте до 3 лет. Особенно внимательным надо быть тем родителям, у которых в родуотягощена наследственность, в период беременности были неблагоприятные для развития плода факторы, патология в родах и т.д. При выписке из роддома загляните в родовую выписку, которую вам дали врачи. Даже если в конце написано «здоровый доношен-

ный ребенок», а выше что-нибудь типа ХФПН, ЗВУ, ВУИ, ХГП и т.д., это уже повод для наблюдения у невролога. Расшифровку этих не всем понятных терминов тоже можно найти в Интернете. Ребенок до года остро реагирует на любые инфекции. Высокая температура с судорогами – тоже повод для наблюдения у врача. Тяжелые инфекционные заболевания, неоднократное применение антибиотиков и других сильных лекарств, травмы, операции, наркоз – все это может спровоцировать задержку речевого развития.

Что же должно насторожить близкое окружение ребенка и послужить поводом для обращения к логопеду?

В 2 – 3 месяца ребенок все еще не реагирует на звук. Начиная с 7 – 8 месяцев не понимает обращенную к нему речь (не поворачивает голову в ответ на вопросы «Где мама? Где мама?», не



реагирует на своё имя), эмоционально не отзывается на улыбку взрослого, не отвечает на предложения поиграть, например, простые в «ладушки», потрясти игрушкой и т.д.

У ребенка в возрасте (до года) не появились гуление и лепет, звук типа «хххх», «кххх», «гыгы», «кха», «гуа», «агу», «агы» и т.п., затем повторяющихся слогов «диди», «кака», «мамама», «бабаба», «гиги», «бубу», «тата». Как правило, лепет проявляется в 2 – 3 месяца, а первые слоги в 7 – 8 месяцев.

В 1 год ребенок не произносит 8 – 10 слов типа «кис-кис», «ням», «ко-ко», «дядя» и даже не вокализует гласными: «аааа», «уууу», «ыыыы».

В 2 года ребёнок не разговаривает. Еще сложнее, если не только не раз-

говаривает, но еще и не понимает обращенную к нему речь. Например, не указывает на предмет по вашей просьбе, или приносит не тот, о котором вы просили. Должен насторожить и очень маленький словарный запас, наличие в речи только слов-заместителей: кошка (кот) «кис-кис», собака «гав», корова «му», молоко «мо», машина «би-би» и т.п.

В 2,5 года нет элементарной фразовой речи (в общении со взрослыми ребенок не объединяет 2-3 слова). «Дай пить», «пойдем гулять», «хочу на ручки» и другие простые фразы должны в норме появиться до 2,5 лет. Ребенок может исказить звуки, пропускать предлоги, не договаривать слова, но фраза все равно должна присутствовать.

Ребенок до 3-х лет говорит на «своём» языке, причем много и активно, а понятных и простых слов почти нет. Причем, такую речь не понимают даже близкие ребенка.

Другая крайность: до 3 лет ребенок молчал, а затем стал активно говорить. Иногда поток речи такой бурный, что взрослому не удается вставить не одного слова. Родители радуются долгожданной речевой активности, но такой всплеск эмоций может негативно сказаться на общем развитии ребенка, его психологическом состоянии. Известны случаи, когда поздно и очень активно заговорившие дети начинали заикаться. Неокрепший мозг ребенка просто не справлялся с такой нагрузкой. Поэтому, если это произошло с вашим малышом, делайте все, чтобы не перегружать чадо, давать ему возможность полноценного сна и отдыха.

**Бужинская Ольга Владимировна**  
**Мелешко Ирина Владимировна**

учитель-логопед муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка - детский сад №30» Приморский край, г.Партизанск ПГО



## Дидактические игры на закрепление навыка дифференциации звуков С-Ш

«Звуковая дорожка»

«Дирижер»

«Съедобное и несъедобное»

Размести каждого пассажира в свой вагончик

«Подбери картинку к слову»

«Кому что нужно?»

Закончи слово нужным звуком:

«Отгадай загадку и найди отгадку»

«Сосчитай и ответь на вопрос»

«Отгадай слова»

Определи слово по первым звукам названий предметов на картинках:

«Назови ласково»

«Укрась лепестки ромашки картинками, в которых встречается звук (С) и звук (Ш) одновременно»

«Подбери слово на слоги»

«Измени фразу по данному образцу»

«Различай-ка»

Список использованных источников:

Нищева Н. В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002.

Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера 2008.

Азова Е.А., Чернова О.О. Учим звуки С-Ш. Домашняя логопедическая тетрадь. Изд. «ТЦ Сфера», 2010.

Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников: Методическое пособие. — СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена: Союз, 2000

Соколова Н.В. Логопедическая тетрадь. Дифференциация звуков в речи дошкольника. «Школьная Пресса», 2006.

**Тюнина Валентина Анатольевна**

Учитель-логопед МАДОУ «Детский сад №9 «Калинка» г.Назарово, Красноярский край





ческому воспитанию.

В специализированных дошкольных учреждениях для детей с речевыми нарушениями используется ряд методик, направленных на решение коррекционных задач.

## «Логоритмика как одна из методик работы с детьми с нарушениями речи»

Логоритмика – это система музыкально-двигательных, рече-двигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.

Отечественные ученые: В.А. Гиларовский, Ю.А. Флоренская, Г.А. Волкова и др., — занимались проблемами использования логоритмики в дошкольных учреждениях. Они исследовали теоретические, методические и практические аспекты этого вопроса.

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребенка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств.

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы – все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве».

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Великий русский ученый И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями. А советский ученый, невролог и психиатр В.М. Бехтерев, в своей работе «Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства», доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки.

Различные педагогические системы придают большое значение ритми-

Логоритмика – одно из важнейших методических средств. Она самым тесным образом связана и с игротерапией, и с психогимнастикой, и с методикой музыкального воспитания в целом.

«Главная задача логоритмики – воспитание и развитие чувства ритма через движение путем развития слухового внимания и улучшения речи путем воспитания ритма речи» (Пунина З., Брозелио Л., Кыштымова А. «Ритмика для детей с расстройством речи». М., 1948)

Г.А. Волкова, в книге «Логопедическая ритмика» пишет: «Важнейшей задачей, определяющей особую значимость логопедической ритмики как одного из звеньев логопедической коррекции, является формирование и развитие у людей с речевой патологией двигательных способностей как основы воспитания речи, перевоспитания и устранения речевых нарушений.»

Логоритмика – это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки и движения, музыки и слова, музыки, слова и движения, направленных на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач.

В основе логоритмики лежит принцип использования ритма как стимулирующего фактора в развитии двигательной сферы. Огромное значение имеет и музыка, так как она не просто сопровождает движения, а является руководящим началом.

Развивая музыкальное восприятие у детей с нарушением речи, мы учим их понимать язык музыки, воспринимать средства музыкальной выразительности, которые помогают детям точнее выполнять двигательные задачи, которые необходимы для выполнения коррекционной работы.

Организация занятий логоритмикой требует знания основ логопедии и

владения инструментом. Поэтому такие занятия могут проводить логопед и музыкальный руководитель. А при надлежащей подготовке – музыкальный руководитель и воспитатель. При занятии логоритмикой необходимо согласовывать поставленные задачи и выбранный для занятия материал с логопедом.

В занятии по логоритмики включают различные виды музыкальной деятельности детей.

Пение включает упражнения и певки, для тренировки дыхательного, артикуляционного и голосообразующего аппарата, а так же упражнения для развития мелкой моторики и игры с пением, координации пения с движением.

Слушание музыки (восприятие) используется для релаксации, для активизации и развития слухового внимания, развития волевых черт характера.

Музыкально-ритмические движения предполагают упражнения, игры с пением и словом, инструментальные игры для развития внимания, памяти, ориентировки в пространстве, чувства ритма, и т.д.

**Зеленская Елена Владимировна**

Музыкальный руководитель ГБДОУ №44 Пушкинского района г. Санкт-Петербурга



## Математический

## К В Н



### Математический КВН в группе старшего дошкольного возраста

#### Цели и задачи:

Развивать интерес к предмету математика, учить выполнять задания в подгруппах. Закрепить навыки порядкового счёта. Преставление о днях недели. Способствовать формированию знаний и умений в решении нестандартных задач. Развивать счётные навыки, логическое мышление, воображение. Закреплять умение систематизировать, обобщать, планировать. Расширять кругозор, умению конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.

Развивать чувство коллективизма, ответственности за свою группу. Воспитывать желание дойти до конца и справиться с поставленными задачами.

Материал: карточки с цифрами от 1 до 10, «игровизор», фломастеры, игрушки животных, счетные палочки, веревочки (шнурки).

Предварительная работа: отгадывание загадок, решение логических задач, решение конструктивных задач, наблюдение за календарём, индивидуальные занятия.

1. Первый конкурс «Разминка» ответ обсуждает вся команда, отвечает кто-то один.

Игра: «Геометрические фигуры» развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.

2. Второй конкурс игра «Живые числа».

Под музыку все игроки танцуют. По сигналу «встаньте по порядку» от 1 до

10. Выигрывает та команда, которая сделает это быстрее и без ошибок.

Физкультминутка с повторением дней недели. Закрепить преставление о днях недели.

3. Третий конкурс игра «Что изменилось» Конкурс для капитанов команды. Раз-

вивать зрительную память.

4. Ориентировка на листе бумаги (используем «игровизор»). Закреплять у детей пространственное представления, умение ориентироваться на листе бумаги.

5 задание: «Реши задачу». Упражнять детей в выполнении заданий на логическое и творческое мышление.

6. Домашние задание. Какая команда игроков больше назовёт пословиц и поговорок, где используются числа.

Ход:

Ведущий: Ребята пришло приглашение, где мы с вами должны принять участие в математическом КВНе. Дети вы знаете, что такое КВН? (ответы детей).

Ведущий: Это игра весёлых и находчивых. В этой игре учувствуют две команды. Сегодня нам с вами предстоит проявить свой ум, фантазию, творчество. В КВН есть свои правила. Каждой команде будут предлагаться различные задания. На обдумывание даётся 1 минута. Отвечать надо той команде, которой адресован вопрос. Никто не должен подсказывать, не выкрикивать, вторая команда только слушает ответ своего соперника и отвечает лишь в том случае, если команда не сможет ответить.

Запомнили правила? В конце игры посчитаем баллы и определим победителя. А жюри в нашей игре будут ваши родители. (Представляем членов жюри.).

А теперь мы начинаем КВН (музыкальное сопровождение из передачи «КВН»).

Две команды, которые мы назвали «Умники» и «Знатоки» приветствуют друг друга.

Фото 1

Команда «Умники» — приветствие  
Мы дружим с математикой  
И любим мы считать  
Мы умники и в знаниях  
Не можем отставать.  
Команда «Знатоки» — приветствие  
Мы команда знатоков  
И знаем всё на свете  
Задавайте нам вопросы  
Мы на них ответим.

Команды занимают свои места за столами.

Ведущий: Ребята, нашу игру мы начинаем с разминки. В ней побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием.

Разминка.

Фото 2

1 задание: игра «Мастерим геометрические фигуры».

Участвуют несколько игроков каждой команды, ведущий читает стихи, игроки делают геометрические фигуры из веревочек и счетных палочек.

Жили – были два брата:  
Треугольник с квадратом.  
Старший – квадратный,  
Добродушный, приятный.

Младший – треугольный,  
Вечно недовольный.  
Тот кричит ему:

\* Смотри

Короткова Галина Ивановна

Воспитатель МБДОУ д.с №20 Краснодарский край, г.Тимашевск



емы, педагог не допускает, чтобы они отвлекли детей от главного (пусть еще и элементарной, но математической работы).

Цели:

Формировать элементарные математические представления, первичные представления об основных свой-

ствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве.

Формировать знания об овале и его свойствах; умение группировать и воссоздавать геометрическую фигуру из отдельных частей; умение сравнивать предметы по длине и ширине

Развивать умение свободно общаться, давать развернутые ответы на вопросы, активизировать словарный запас детей, продолжать учить детей вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос и понятно отвечать на него;

Развивать моторные функции детей, координацию движений, наблюдательность, внимание, память, умение соотносить сенсорные эталоны с предметами окружающего мира, мыслительные операции.

Воспитывать у детей умение работать сообща, эмоциональную отзывчивость, дружелюбное отношение и желание поделиться радостью друг с другом.

Материал:

Кукла, телефон, «лесная полянка», силуэт ежа, прищепки, фигуры трех поросят, три домика поросят, три обруча, набор игрушек для игры, 2 коробки разного размера, листики большие и маленькие, «дорожки» для ходьбы, плоскостные круги по количеству детей, разрезанные на 4 части, муляжи пряников разной формы, настоящие пряники для угощения, большие геометрические фигуры.

Словарь: короткая, длинная, разные, одинаковые, круг, квадрат, треугольник, кирпичики, много, один, большой, маленький, собрать из частей, т.д.

И ч. Организационный момент.

- Ребята, к нам сегодня пришли гости, поэтому встретим их как хорошие хозяева. В нашу группу заглянуло солнышко и хочет с нами поиграть! Протяните ладошки!

1. Самомассаж.

Ладошка – это солнышко,  
А пальчики – лучи  
Просыпайтесь, лучики,  
Согревайтесь, рученьки.

Солнышко проснулось,  
лобика коснулось  
И погладило, и погладило  
Солнышко проснулось,

К щечкам прикоснулось,  
И погладило, и погладило.  
Солнце личико согрело.  
Потеплело, потеплело.

Наши ручки потянулись,  
Наши губки улыбнулись.

А теперь повернемся к гостям, улыбнемся им и скажем «Здравствуйте!»

2. Сюрпризный момент.

Раздается звонок, воспитатель берет трубку.

Уклеина Ирина Валериевна

Воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №16 «Красная шапочка» город Минеральные Воды, Ставропольский край



**Конспект интегрированного занятия в образовательной области «Познавательное развитие — ФЭМП» во второй младшей группе.  
Тема: «В гости к кукле Кате»**

Математика в детском саду начинается со второй младшей группы, где начинают проводить специальную работу по формированию элементарных математических представлений. От того, насколько успешно будет организовано первое восприятие количественных отношений и пространственных форм реальных предметов, зависит дальнейшее математическое развитие детей.

Обучение детей математике в детском саду в младшей группе носит наглядно-действенный характер. Новые знания ребенок усваивает на основе непосредственного восприятия, когда следит за действием педагога, слушает его пояснения и указания и сам действует с дидактическим материалом.

Занятия часто начинают с элементов игры, сюрпризных моментов — неожиданного появления игрушек, вещей, прихода «гостей» и пр. Это заинтересовывает и активизирует малышей.

Маленькие дети значительно лучше усваивают эмоционально воспринятый материал. Запоминание у них характеризуется непреднамеренностью. Поэтому на занятиях широко используются игровые приемы и дидактические игры. Они организуются так, чтобы по возможности в действии одновременно участвовали все дети, и им не приходилось ждать своей очереди. Проводятся игры, связанные с активными движениями: ходьбой и бегом. Однако, используя игровые при-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/5914.html>

## КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП) «ПУТЕ- ШЕСТВИЕ К ЗВЁЗДАМ»

Цель: Закрепить элементарные математические представления у детей.

Задачи:

Совершенствовать умение называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

Закреплять умение называть основные цвета (красный, зеленый, желтый)

Закреплять умение находить и показывать количество предметов (один, много, поровну, столько же).

Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине (короткий, длинный), путем наложения.

Закреплять умение понимать пространственные отношения между предметами: на, над, под.

Развивать внимание, память, мелкую и общую моторику пальцев рук, речь и речевую активность.

Воспитывать отзывчивость, толерантность, желание помогать другим, Материал и оборудование: Интерактивная доска, набор деталей из плотного картона (прямоугольник, треугольник, круг), набор геометрических фигур, (круг, прямоугольник, треугольник), карточки с изображением цветов, вырезанные фигуры бабочек (по количеству детей), объемные игрушки роботов разного размера, объемные игрушки домиков разного размера, вырезанные звезды, карандаши, мольберт.

Содержание организованной деятельности детей.

1. Организационный момент.

Воспитатель обращает внимание детей коробочку стоящую в групповой комнате.

Воспитатель: Ребята посмотрите, что я нашла! Коробочка. Интересно, что в ней лежит? Как, вы, думаете, что может в ней лежать? (Дети высказывают свои предположения).

Воспитатель: Давайте не будем гадать, а откроем и посмотрим, что же там лежит внутри.

Дети: Да! Давайте посмотрим!

(Воспитатель открывает коробку

и достает оттуда костюм, показывает его детям, рассматривают, плащ, шапочка, украшенные инструментами, дети называют инструменты (отвертка, молоток, ключи и т.д.)).

Воспитатель: Интересно чей же это костюм, а давайте я его примерю и вы мне скажете кто же это? (Воспитатель одевает костюм в присутствии детей).

Воспитатель: Здравствуйте ребята. (Дети здороваются) Вы, меня узнали? (Да) Правильно, я мастер Самоделкин. А почему меня так называют? (Дети высказывают свои предположения). Правильно, меня зовут Самоделкин потому, что я все время что-нибудь мастерю. И сейчас я в своей мастерской хочу смастерить..., а вы хотите знать, что я хочу сделать?

Дети: Да!

Самоделкин: Ну, тогда смотрите.

Презентация: «Навстречу к звезд-



дам» (под музыку на небе светят звезды, появляется космический корабль, который движется по бескрайнему космическому пространству и на этом космическом корабле находится Лунтик).

Самоделкин: Отгадайте загадку:

Крыльев нет у этой птицы,  
Но нельзя не подивиться,  
Лишь распустит птица хвост,  
И поднимется до звезд!

(Ответ. Ракета)

2. Основная часть.

Игра: «Построим ракету».

Самоделкин: Правильно, я хочу сделать ракету и отправиться на ней в путешествие. Но сам я ее сделать не могу, мне нужна ваша помощь. Вы, мне поможете?

Дети: Да!

Самоделкин: Ребята у меня есть рисунок по которому надо построить ракету (Обращает внимание детей на экран, где показан рисунок ракеты,

дети рассматривают рисунок, воспитатель уточняет из каких геометрических фигур состоит рисунок ракеты, дети называют геометрические фигуры (хоровые и индивидуальные ответы) прямоугольник, треугольник, круг).

Самоделкин предлагает детям отправиться в свою мастерскую, где они и будут мастерить ракету, подводит детей к столу, где на подносах лежат детали ракеты.

Самоделкин: Посмотрите ребята, перед вами на подносах лежат детали конструктора, из которых мы будем строить ракету. Каждая деталь похожа на геометрическую фигуру. Как называются эти геометрические фигуры?». Дети: «Круг, треугольник, прямоугольник».

Самоделкин: Из этих геометрических фигур мы можем построить космическую ракету.

Дети выполняют задание, последовательно прикрепляя детали ракеты к фланелеграфу, стоящему перед ними на подставке.

Самоделкин: Ребята вы все справились с заданием, молодцы! Построили отличную космическую ракету. Полетит в космос?

Ответы детей: Да.

Физкультминутка «Ракета».

Раз, два – стоит ракета.

Три, четыре – самолет.

А потом на каждый счет.

Раз, два, три, четыре –

Руки выше, плечи шире.

Раз, два, три, четыре –

И на месте проходили.

Самоделкин: Вот мы с вами и попали на планету цветов.

(Воспитатель предлагает детям подойти к столам, на которых лежат карточки для каждого ребенка с изображением цветов, на подносах для каждого ребенка лежат бабочки)

Ходячая Елена Петровна

Воспитатель МАДОУ детский сад №3 г.Курганинск, Краснодарского края



**Развитие мелкой моторики и ориентировки в пространстве с помощью игровой пуговичной терапии.**  
**Презентация «Волшебные пуговицы»**

Что такое пуговица? Пуговица – это застёжка на одежде, предназначенная для соединения её частей. Пуговицы могут иметь разную форму

В древние времена люди делали себе одежду из шкур животных, набрасывали шкуру на плечи и обматывали её вокруг пояса. Это было очень неудобно, одежда распахивалась, затрудняла движения.

Для застёгивания одежды люди стали использовать кости животных и деревянные брусочки, которые продевали в дырочки. К первым их аналогам относят застёжки, появившиеся в 3-м

тыс. до н.э. В русском обиходе первые пуговицы появились лишь на пересечении XV-XVI веков.

Довольно странно, но факт: сначала пуговицы стали популярны у мужчин, а женщины ещё долгое время продолжали пользоваться булавками и заколками.

Пуговица как украшение и как застёжки. Пуговицы в те далёкие времена были очень дорогой и модной вещью, на одеждах богатых людей они были настоящим украшением из золота, серебра, драгоценных камней.

Пуговица как опознавательный знак

Магическое значение пуговиц

Сегодня, когда пуговицей, как застёжкой на одежде никого не удивишь, можно придумать из них полезные приспособления, украшения

Памятники пуговице: Украина, Киев

«Вы можете стать кем угодно, и никто не заметит этого. Но если у вас отсутствует пуговица, каждый обратит на это внимание» Э. М. Ремарк



**Рыкова Марина Владимировна**  
 Старший воспитатель

**Размыслова Татьяна Валерьевна**  
 Воспитатель МБДОУ ДС №27 «Розочка» город Евпатория, Республика Крым



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/4919.html>

## План-конспект совместной деятельности для детей младшего дошкольного возраста «Путешествие на песочный остров»

Актуальность:

Песочная терапия – прекрасная возможность выразить свое отношение к окружающему, справиться с тревожностью, страхами и стать уверенным в себе и в своих возможностях человеком. Еще К. Д. Ушинский отметил, что «Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка». Наблюдения многих известных психологов свидетельствуют о том, что дети, которые активно играли в детстве с песком, чаще вырастают уверенными и успешными взрослыми. В приведенной ниже совместной деятельности используется материал нового поколения, удивительный по своим свойствам – кинетический песок.

Полимерные материалы и кварц обеспечивают необходимую для лепки вязкость, но, в то же время, позволяют песку легко менять свою структуру и рассыпаться при необходимости на мелкие частички. Песок абсолютно безвреден, обладает антибактериальными свойствами и не содержит токсичных веществ. Поэтому может использоваться в работе даже с самыми маленькими детьми. Действия песка завораживают. Движения плавны, спокойны, непредсказуемы. Материал можно использовать для снятия эмоционального напряжения, уравнивания нервно-психических процессов. Кроме того, необычная структура песка позволяет развить познавательные функции ребенка, речь, моторику, а также творческие способности и креативное мышление. Совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.

Цель: развитие познавательной активности посредством кинетического песка.

Задачи:

поддержка детской инициативы в различных видах деятельности;  
развитие общей, мелкой моторики, речи, психических процессов;

активизация гуманного отношения к окружающему в игровой ситуации.

Планируемый результат:

создание эмоционального настроения; активизация речи; поддержка доброжелательного отношения друг к другу; развитие познавательной активности и любознательности, воображения и творческой активности.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Необходимое оборудование для организации развивающей предметно-пространственной среды: просторное помещение, стилизованное под песочный остров: самодельные пальмы, покрытие для пола, имитирующее песок; мультимедийное оборудование для презентации фотоснимков: но-



утбук, проектор, экран; музыкальный центр с USB-входом, колонки; столы, стулья, кинетический песок, подносы и формочки для песка, пластмассовые шарики, мячики-массажеры, влажные салфетки, костюм обезьяны, бананы.

Ход совместной деятельности (Приложение 1)

1. Организационный момент.

Здравствуйте, ребята! Вы любите путешествовать?

На улице зима, холодно, а я предлагаю вам отправиться в путешествие на песочный остров, где всегда жаркое лето. А доберемся мы туда на самолетах. Запускаем мотор и полетели (дети двигаются по залу под музыку).

2. Основная часть.

Вот мы с вами прилетели. Смотрите, какой замечательный остров. Как здесь красиво. И как здесь много пе-

ска. Но этот песок не простой, он живой. Он может чувствовать прикосновения. Слышать. Говорить.

1. Упражнение «Живой, песок!» (Знакомство с песком)

Дети различными способами дотрагиваются до песка.

Положите ладони на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок? (сухой, влажный, шершавый, мягкий).

Давайте с ним поздороваемся: «Здравствуй, песок!».

Послушайте. Он с вами здоровается. Вы слышите? Он говорит почему-то тихим голосом. А может быть он грустный?

А давайте его развеселим! Пощечокем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощечокем двумя руками. Вы слышите, как он смеется? (аудиозапись смеха)

2. Упражнение «Кто это был?»

«Идут бегемоты» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают кенгуру» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» — ребенок ослабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

**Болдырева Оксана Викторовна**

Воспитатель МКДОУ «Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида №1» село Елань-Колено, Новохоперский район, Воронежская область

проводится в течение 2 недель каждый день по 3 – 5 минут.

Пуговицы и бусы. Дети любят играть с мелкими предметами, например пуговицами: перебирать их — вытаскивая из коробочки и складывая обратно, перетирать их между ладонями, пересыпать пуговицы и бусины из ладонки в ладонку. Благодаря «пуговичному» массажу активизируется так называемый «мануальный интеллект». Таким образом, происходит сенсомоторное развитие, являющиеся условием успешного взаимодействия с окружающим миром. Если нанизывать пуговицы различных цветов и размеров на жесткую прочную леску, получится универсальное приспособление, которое может служить погремушкой (для развития слухового восприятия), и счетным материалом, и наглядным пособием для изучения цвета, счета и размера.

Картинки из круп и макарон. Игры с крупами очень полезны и интересны. Подойдет все: гречка, просо, фасоль, семечки, горох, манная крупа.

Аппликации из крупы и макарон выглядят великолепно. Весь материал отлично клеится на клей ПВА. Аппликации это не только маленькое произведение ребенка, но и способ тренировки мелкой моторики пальцев рук.

**РАДУЙТЕСЬ ВАШЕМУ РЕБЕНКУ!!!**

**Самухина Марина Владимировна**  
Учитель-логопед МДОУ д/с №4  
Тверская область, город Ржев



в использовании игр со льдом. Дозированное действие холода на нервные окончания пальцев обладает благотворными свойствами. Эффект основан и на изменении деятельности сосудов – первоначальный спазм мелких артерий сменяется выраженным их расширением, что

значительно усиливает приток крови к месту воздействия, в результате чего улучшается питание тканей. Емкость для криотерапии – это пластмассовый лоток, в который высыпаются шарики льда непосредственно перед проведением процедуры. Ребенок погружает пальцы в лоток, захватывает кусочки льда, ищет спрятанные там пластмассовые или деревянные фигурки, пересчитывает шарики, ощупывая их пальцами. Криотерапия проводится по следующей схеме: одна процедура через 1-2 дня в течение месяца.

Емкости для контрастотерапии. Контрастотерапия – использование контрастных ванн кистей рук. Нужны две ручные ванночки с водой: 42 – 45 (горячая вода) и 16 – 18 (холодная вода). Стимулирующий эффект основан на переменном воздействии холода и тепла на нервные окончания пальцев. Обычно проводится 10 сеансов продолжительностью до 5 минут с однодневным перерывом между процедурами. Перерыв между сеансами криотерапии и контрастотерапии – не менее 2,5 – 3 месяцев.

Иппликатор Кузнецова – приспособление для стимуляции нервных окончаний на ладонях и кончиках пальцев рук. Обычно имеет круглую форму. Иппликатор располагается на столе игольчатой стороной вверх. Ребенок прижимает ладони к аппликатору (в пределах болевой переносимости) в течение 40 – 60 секунд, после чего с иппликатора снимают руки, давая рукам отдых в течение 1 минут, кисти рук массируют и поглаживают. Затем процедура повторяется еще 3 раза. Курс

### Консультация «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста во взаимодействии с семьей»

Одно из направлений развития ребенка и гарант успешности в обучении его письму – это развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. В младшем возрасте необходимо создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта развития ручной умелости.

Нарушение мелкой моторики связано с нарушениями мышечного тонуса пальцев рук. Развитие мелкой моторики пальцев рук стимулирует созревание речевой зоны коры головного мозга. Раздражая кожные покровы пальцев рук, активизируя мышечную мускулатуру кисти, можно повысить чувствительность оральной области.

Иногда из-за осознания своих неудач в выполнении тонкокоординированных движений дети отказываются от игр с мелкими конструкторами, мозаикой, пазлами, не хотят лепить, рисовать, нанизывать, вязать, шить. Зная это, педагоги применяют большое количество разнообразных методик, тренирующих и развивающих мелкую моторику рук.

Но есть техники, которые предполагают, что рядом будут родители, и делать их в домашних условиях.

Криотерапия – одна из современных нетрадиционных методик коррекционной педагогики, заключающаяся

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/9234.html>



### Использование инновационных технологий в работе музыкального руководителя

Свою деятельность осуществляю в соответствии с требованиями Закона «Об образовании в Российской Федерации», развиваю у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности. Использую в своей работе ИКТ.

Опираюсь на задачи Федерального Государственного Образовательного Стандарта ДО (п. 1. 6):

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

формирование общей культуры воспитанников.

Смысл моей работы заключается в том, чтобы оживить музыкальную деятельность с детьми, дать возможность более красочно и наглядно представить все её направления.

Какова же актуальность использования ИКТ в образовательной области «Музыка»:

дает возможность существенно обогатить, качественно обновить процесс приобщения к музыкальному искусству

повышает мотивацию обучения детей и приводит к целому ряду положительных следствий:

происходит развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, чувственного);

усиливается положительная мотивация к обучению воспитанников;

создаётся дополнительный стимул у детей для изучения нового мате-ри-

ала, облегчения его восприятия, активизируется познавательность — речевая деятельность.

Реализуя поставленную нами цель: Сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, формирование общей культуры воспитанников, личности, имеющей прочные базовые знания и способ-

ной адаптироваться к условиям современной жизни, я выделила ряд задач:

Повышение мотивационной готовности детей к музыкально-художественной деятельности, гармонично сочетая традиционные средства обучения с применением ИКТ;

Активизация заинтересованности детей для повышения результативности музыкально-художественной деятельности;

Оптимизация музыкального воспитания для осуществления индивидуализации обучения детей через использование ИКТ.

Видны преимущества музыкальной деятельности с использованием ИКТ:

Использование анимации и сюрпризных моментов делает познавательный процесс интересным и выразительным;

Дети получают одобрение не только от педагога, но и со стороны компьютера в виде картинок — отгадок, призов, сопровождающихся звуковым

Гармоничное сочетание традиционных средств, с применением презентаций позволяет существенно повысить мотивацию детей к занятию

Для решения поставленных цели и задач применяем различные образовательные средства ИКТ, как при подготовке к музыкальному занятию, на занятии (при объяснении нового материала, разучивании песен, танцев, повторения, для закрепления усвоенных знаний), так и на развлечениях и праздниках, по всем видам музыкальной деятельности:

Слушания (Эмоциональное восприятие музыки детьми)

Пении Развитии слуха и голоса (музыкально-дидактические игры)

Игре на детских музыкальных инструментах

Музыкально-ритмических движениях

Мультимедийные иллюстрации помогают определить характер музыкальных произведений.

При знакомстве с творчеством композиторов, использование компьютерных программ позволяет детям слышать чистое профессиональное исполнение классических произведений, сопоставить услышанное и увиденное.

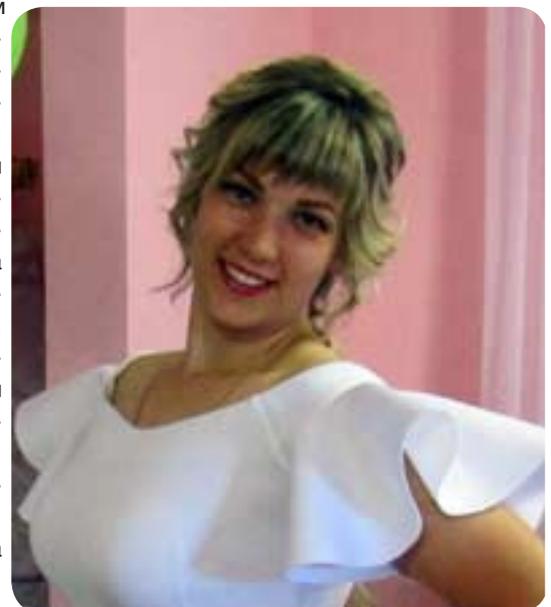
Для обучения музыкально-ритмическим движениям и танцам предлагаю компьютерное пособие — мнемотаблицы, с помощью которых дети смогут выполнять различные перестроения или разучивать элементы танцев. И как заинтересовывающий момент дети смотрят на своё творчество с экрана.

В таком направлении, как пение, предлагаю детям видео – иллюстрации с элементами анимации к упражнениям на развитие голоса, певческого диапазона, понятие долгих и коротких звуков («Лесенка», «Веселые капельки»). Это более заинтересовывает детей и привлекает к пению.

Поветьева

Екатерина Александровна

Музыкальный руководитель вторая кв. категория МБДОУ «Мишутка» Р С (Я) Томпонский р-н пос. Хандыга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/10031.html>

## Конспект ООД с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР «Музыкальный номер для Лизы»

Цель: развитие чувства ритма через речедвигательные упражнения.

Задачи

Образовательные:

закреплять способы игры на ритмических палочках

упражнять в умении подбирать карточки-схемы к ритму стихотворения

упражнять в сравнении музыкальных произведений.

Развивающие:

развивать чувство ритма, чувство темпа, речевое дыхание, импровизацию и творческое воображение, способствовать формированию естественного звучания голоса

развивать самостоятельность, инициативу, внимание, мышление, ориентировку в пространстве, крупную моторику.

Воспитательные:

воспитывать интерес к музыкальному искусству, общую музыкальную и двигательную культуру

воспитывать чувство сопереживания, желание помочь в трудную минуту.

Оборудование:

Мультимедийная установка, ноутбук, мольберт с нарисованным нотным станом, нотки синего и желтого цветов на магнитах (по количеству детей), магнитная доска, 8 магнитов, 4 ритмические карточки-схемы, ритмические палочки, коробочка для палочек.

Репертуар:

Двигательное упражнение «Здравствуй, друг».

Стихотворение «Едем на лошадке»

«Болезнь куклы» П. Чайковского

«Чешская народная мелодия»

Дыхательная гимнастика «Погремся»

Вокально-речевая игра «Мы ногами – топ, топ»

Игра «Рондо для палочек», муз. Слонимского

Ход

I Организационный момент

1. Дети друг за другом входят в зал, выполняют под музыку двигательное упражнение «Здравствуй, друг».

Двигательное упражнение «Здравствуй, друг».

Вступление. (Дети шагают в колонне друг за другом, перестраиваясь в круг)

1 куплет.

Зашагали ноги – топ, топ, топ. (Шагают по кругу)

Прямо по дороге – топ, топ, топ.

Весело гуляли – топ, топ, топ.

Друга повстречали – топ, топ, стоп. (Находят себе пару – друга)

Припев.

Здравствуй, здравствуй, милый друг! (Пожимают руки друг другу)

Посмотри скорей вокруг. (Разводят руки в стороны)

Ты мне только улыбнись! (Улыбаются друг другу)

Крепко обнимись! (Обнимаются)

По окончании поворачиваются в круг.

Педагог подходит к детям и приветствует их распевкой:

- Здравствуйте, ребята. (Здравствуйте)

- Дети, вы любите м/ф? (да) Посмотрите на экран (на экране заставка из м/ф «Барбоскины»): какой м/ф мы сейчас посмотрим? (Барбоскины) Ну то ж давайте смотреть. Присаживайтесь на стульчики. (дети садятся на стулья у экрана)

Мотивация к деятельности

1. Просмотр отрывка м/ф

Лиза:

- Я хочу выступать на сцене и быть знаменитой!

Дружок:

- Лиза, ты разве не слышала, по телевизору объявили новый музыкальный конкурс «Веселые нотки». Правда, Генка?

Гена:

- Да-да.

Лиза:

- Почему вы раньше ничего не сказали мне об этом? Ведь вы знаете, как я хочу выступать. Я представляю, как бы я стояла на сцене, вся красивая и рассказывала свое любимое стихотворение «Едем на лошадке».

Гена:

- Мы хотели тебе рассказать.

Лиза:

- Хотели?! У меня теперь нет времени, чтобы как следует подготовиться, ведь я хочу еще победить!

Гена:

- Лиза, но ведь конкурс музыкальный!

Лиза:

- Что?! Но у меня из музыкальных инструментов только палочки! Кто же поможет мне придумать музыкальный номер? (плачет)

II Основная часть

2. Беседа

Педагог.

- Почему заплакала Лиза? (у нее нет музыкального номера)

- Что же нам делать? (помочь Лизе)

- Как мы сможем ей помочь? (придумать музыкальный номер)

- вспомните, что приготовила на конкурс Лиза? (стихотворение)

- Как называется стихотворение? («Едем на лошадке»)

- Давайте его вместе расскажем, но делать это будем по-разному. Будьте внимательны.

Едем, едем на лошадке

По дорожке ровной, гладкой. Произносить шепетом

Скок, скок, скок, скок,

Скок, скок, скок, скок.

Санки скрипят, льдинки звенят. Произносить с постепенным ускорением

Дятел стучит, вьюга свистит.

- А что нужно, чтобы стихотворение стало песенкой? (нужна музыка)

- послушайте, пожалуйста, музыкальный отрывок и подумайте, какая музыка по характеру?

Щеникова Яна Сергеевна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МДОУ №5 «Радуга» г.Тутаев, Ярославская область



## Сценарий досуга для младшего возраста «На хозяйском дворе»

Виды детской деятельности: музыкально-художественная, коммуникативная, игровая.

Цель: развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Планируемые образовательные результаты: выражает положительные эмоции и проявляет интерес к участию в развлечении; с чувством передает характеры персонажей.

Перед началом мероприятия воспитатель проводит беседу с детьми о и формулирует понятия «домашние животные и птицы», «дикие животные», «животные, птицы и их потомство».

Ход мероприятия.

Звучит русская народная мелодия. (звук домашних животных). Дети входят «во двор» и рассматривают оформление зала. В доступной форме воспитатель рассказывает им о жизни в сельской местности.

Ведущая. Ребятки посмотрите какой домик стоит, присаживайтесь на лавочку, а я пойду постучусь. Кто же в нем живет? (стучится)

Хозяин: (Открывает ставни). Ой здравствуйте! Бабка смотри внучата к нам приехали, заканчивай доить корову...

Хозяйка. (Из домика) Сейчас, закончу, иди встречай. Я подойду!

Выходит хозяин дома (дедушка), приветствует гостей, приглашает их присесть на лавочку, рядом с котиком. Дети садятся, гладят кота. (под р.н. м)

Хозяин. (показывая на котика, приговаривает).

Котик лапкой умывается, Дети поглаживают ладошками щечки.

Видно, в гости собирается.

Вымыл носик, Трут ладонью носик.

Вымыл ротик, Проводят пальчиками по губам.

Вымыл ухо, Поглаживают одно ухо, затем другое

Вытер сухо.

Котик лапкой умывается, поглаживает грудку.

Видно, в гости собирается.

Хозяин. Ну вот умылся котик, чистенький стал. Ребята котик у меня славный, он в чулане мышку поймал. За это угостим его молочком. (дети угощают молоком). Ну накормили котика пусть спит себе, на солнышке греется, довольный и сытый.

Хозяин. Здесь живет собачка, Бобик. Он сторожит двор и дом. Если появляется чужой, он громко лает, вот так...

Воспитатель. А еще Бобик любит бегать за птичками. Давайте поиграем с ним. Мы будем воробушками и летаем...

Музыкальная игра «Воробей и Бобик»

Хозяин. Бобик больше не гоняй



детушек, иди к себе в будку, охраняй дом.

Выходит хозяйка, на ходу вытирает руки полотенцем. (под р.н. м.)

Хозяйка. Здравствуйте, внучата мои дорогие! Я пирогов напекла, Буренку успела подоить, напою вас молочком домашним, парным. Вы молочко-то любите?

Дети отвечают.

Хозяйка. Ребята наша корова живет в специальном доме – хлеву. Характер у буренки спокойный, добрый.

Идет, идет корова-

Длинные рога.

-Где была, корова?

Хозяин. Ходила на луга.

Хозяйка. Подошла корова

К дому своему,  
Встала, замычала.....  
Дети. Му! Му! Му!

Хозяйка. Внучата молодцы! Давайте потанцуем, похлопаем в ладошки... Дедушка пошли с нами поиграем в ладошки.

«Ладушки-Ладошки», «Топ-хлоп малыши» А.И. Буренина

Хозяин. Ой. Внучата, мне так понравилось. Я вас с конем Семеном хочу познакомить. Конь у нас в стойле живет. Вот он. Это-Семен! У него другой характер- степенный, покладистый. Такой умница, все понимает. Любит сено душистое, хлебушек с солью. Обожает сахарок кусочками.

Хозяйка. Внучата давайте все вместе покатаемся на лошадке.

«Лошадка». А.И. Буренина «Топ-хлоп малыши»

Хозяин. Вот какие резвые лошадки-ребятки у нас. Молодцы. А вы знаете как называют ребеночка у лошадки?

Дети отвечают. Жеребенок.

Хозяйка. Правильно. У коровки-теленка, у кошки- котенок, у козочки-козленок, а у лошадки – жеребенок.

Хозяин. Ребята, а хотите на качели покататься? Я такие качели смастерил для вас... Бабушка пошли я и

тебя покачаю.

«Ай, да!» А.И. Буренина «Топ-хлоп малыши»

Хозяйка. Здорово ты нас покачал! И внучатам понравилось. А еще у нас курочка есть. Как курочка кудахчет? (дети отвечают кудах-тах-тах), а курочки как детушек называю? (дети отвечают- цыплята). Верно! А цыплятки как говорить умеют (пи-пи-пи).

**Никулина Олеся Анатольевна**

Музыкальный руководитель МБДОУ «Золотой ключик» г. Шлиссельбург, Ленинградской области, Кировского района



ной общеразвивающей программе «ART-малыш» студии раннего эстетического развития в области искусств и носит экспериментальный характер.

Программа учебного предмета направлена на раннее художественно-эстетическое

развитие и духовно-нравственное воспитание детей в возрасте 5-6 лет, выявление и развитие способностей обучающихся в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент — Блокфлейта» разработана на основании нормативно-правовых документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. № 1008)

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ / Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

приобретение детьми первоначального опыта творческой деятельности в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственно-

## Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент — Блокфлейта»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ART-малыш» студии раннего эстетического развития в области искусств

Структура программы

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Срок реализации

Объем учебного времени

Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий

Цели и задачи учебного предмета

Обоснование структуры Программы

Методы обучения

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

Учебно-тематический план

Примерный репертуарный список

III. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

IV. Формы и методы контроля

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Критерии оценки

V. Списки рекомендуемой литературы

Нотная литература

Методическая литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент. Блокфлейта» предназначена для обучающихся по дополнительной общеобразователь-

го развития детей;

подготовку детей к продолжению обучения в школе по дополнительным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Согласно учебного плана, обучение на музыкальном инструменте (Блокфлейте) проводится в рамках предмета по выбору.

Срок реализации. При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (Блокфлейта)» со сроком обучения 1 год, продолжительность учебных занятий составляет 33 недели.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию программы учебного предмета — 1 академический час в неделю, рекомендуемая продолжительность урока — 30 минут.

Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий. Возможна форма проведения занятий индивидуальная или мелкогрупповая, а также групповая. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Режим занятий один раз в неделю.

**Геренда Наталья Николаевна**

Преподаватель МКУ ДО «Талицкая детская школа искусств» г.Талица, Свердловская область



глубину и красоту Коми обычаев и обрядов.

Поднять уровень музыкальной культуры детей, развивать сознательно отношение к творческому процессу пения.

Развивать навыки выразительного интонирования, передачи многообразных оттенков, эмоций, настроений.

Формировать положительное отношение, интерес к содержанию Коми народной музыки.

Принципы программы:

Систематичность музыкального образования.

Тесная взаимосвязь теоретических сведений с конкретным песенным репертуаром.

Разносторонность музыкального образования.

Коми народный фольклор - это источник вечный и чистый. Его всегда отличали гуманность, характеризующаяся удивительной терпимостью, деликатностью по отношению к человеку.

Фольклор - источник нравственного, эстетического, трудового, художественного воспитания.

Через исполнение и знакомство с Коми народной музыкой прививается любовь к своей Коми земле, происходит знакомство с прошлым своего народа, его жизнью, духовным миром Коми человека.

В наши дни очень важно приобщение ребят к сокровищнице Коми культуры и истории, чтобы воспитать любовь к земле, на которой родился и вырос, чувство гордости за свой народ и Родину.

Фольклор - кладезь народной мудрости, это обращение к нам из других эпох. Это боль и тревога за наши души и совесть.

В наши дни остро встала проблема формирования Коми национального менталитета. И одним из средств решения этой задачи может являться приобщение детей к истокам Коми народного фольклора.

Необходимо, используя гуманистический потенциал отечественной культуры, способствовать социализа-

ции личности каждого ребёнка раскрытию таланта, развитию музыкальных и творческих способностей.

Основные разделы программы:

Раздел 1. «Детский музыкальный фольклор» (попевки, заклички, дразнилки, прибаутки, потешки, колыбельные и шуточные песни).

Задачи раздела:

развивать в детях музыкально-творческие навыки, необходимые для становления речи, памяти.

развивать чувство юмора, логическое мышление, стимулировать познавательную деятельность;

помочь правильно и чисто произносить труднопроизносимые слова и фразы, исполнять попевку, интонируя её на простейшую коми мелодию.

Совершенствовать вокальные навыки. Чёткость произношения коми слов, правильность дикции.

Раздел 2. «Народная песня» (календарные, лирические, обрядовые).

Задачи раздела:

учить детей чувствовать красоту коми песни, богатство мелодии, разнообразие ритма, выразительность языка;

совершенствовать навыки ансамблевого, хорового, сольного пения.

**Шерепа Любовь Анатольевна**

Музыкальный руководитель  
МБДОУ №43 г.Сыктывкар, Республика Коми



## ПРОГРАММА КРУЖКА «РОДНИЧОК» «Формирование Коми национального менталитета у детей дошкольного возраста на традициях коми народной культуры»

«Коми народные песни» Микушев А.К., Чисталёв П.И. /том 1 «Вычегда и сысола», том 2 «Ижма и Печора» /.

Кружок проводится 1 раз в неделю во вторую половину дня по 30 минут (среда). Занятие - 1 раз в месяц.

Всего: 43 занятия (включая занятия в кружке).

Особенностью кружка является выделение специального занятия в первую половину дня каждого учебного месяца (с сентября по май месяц),

направленного на реализацию национально-регионального компонента.

Программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста. Она реализуется в 3-х направлениях через:

систему организованных занятий; кружковую работу;

массовые театрализованные праздники и развлечения.

Репертуар, предлагаемый детям в процессе музыкальных занятий и кружковой работы, различен. Ребятам, занимающимся в кружке, дается музыкальный репертуар с усложнением, разнообразный по своему тематическому содержанию.

Отработанные фольклорные номера включаются в общие праздники, развлечения, утренники.

Цель программы — приобщение детей к истокам Коми народного творчества через знакомства и исполнение произведений Коми народного творчества.

Задачи программы:

Помочь детям прикоснуться к великому Коми искусству, почувствовать

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/6322.html>

Звезды и геометрические фигуры: круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция.

Звучит песня «Дважды два — четыре»

Дети заходят в зал (кроме «детей-цифр»).

«Дети-цифры» — за ширмой. Это страна

«Цифриада»

Ведущий: Далеко-далеко, за синими морями, за стеклянными горами находится страна «Цифриада», где весело живут её обитатели. И сегодня они придут к вам в гости.

Как вы думаете, кто будет вашими гостями? Кто эти жители «Цифриады»?

Дети: Цифры (если дети не отвечают, ведущий подводит их к правильному ответу).

Ведущий: Конечно, это цифры и числа. Я думаю, вы с ними подружитесь, а помогут вам в этом ваши верные друзья: песни, загадки, игры, считалки... Давайте закроем глазки и волшебная музыка поможет нам оказаться стране «Цифриаде».

Звучит «Волшебная музыка».

Ведущий: Вот мы и оказались в стране цифр и чисел «Цифриаде».

Встречаем Цифры!

Звучит песня «Считалочка».

По очереди выходят «цифры» от 0 до 9. На головах детей ободок с цифрой.

Ведущий: Здесь все цифры по порядку, от нуля и до девятки.

А сейчас послушаем, что наши гости расскажут о себе.

Дети читают стихи «На что похожа цифра».

0: Я цифра вроде буквы О —  
Не означаю ничего.  
Но как меня не назовём,  
А называюсь я нолём.

1: Очень тонкая, как спица.  
Называюсь единица.  
Я похожа на крючок,  
На обломанный сучок.

2: Что за прелесть — цифра два.  
Шея есть, есть голова.  
Спинка есть и хвостик тоже,

Я на лебедя похожа.

3: На меня ты посмотри,  
Называюсь цифрой три!  
На столе банан лежит —  
Два ещё положим.

Получилась цифра три!  
Посмотри — похоже?

4: Мы четверки — силачи  
Поднимаем кирпичи,  
Выжимаем гири,  
Пуда по четыре.

(Выходят два ребёнка с цифрами 4 на ободках разного написания). 5: Я теперь пошла плясать

По бумаге цифра пять.  
Руку вправо протянула,  
Ножку круто изогнула.  
Налитая, симпатичная,  
Цифра самая отличная!

9: Мы цифры — акробатки:  
То шестёрка, то девятка.  
Если на голову встану,  
Цифрой шесть я сразу стану.

7: Я семёрка-кочерга,  
У меня одна нога.  
Я очень похожа на клюшку  
Для хоккеиста и для старушки.

Тищенко Ирина Васильевна

Музыкальный руководитель ГБОУ  
Гимназия 1515 город Москва



## Гостиная «Музыкальная математика»

«Настоящая наука и настоящая музыка требуют одновременного мыслительного процесса»

Альберт Эйнштейн

Музыка оказывает влияние на интеллектуальное и художественное развитие ребенка, а музыкальная форма, в которую облечено математическое содержание, способствует появлению интереса к учебной деятельности дошкольника. Математические знания для детей представляют собой элементарные основы знаний соответствующей науки, доступные для их понимания, музыкальное воспитание — лежит в основе процесса развития мышления, что позволяет не только получить знания, овладеть умениями и навыками, но и познать красоту математической науки.

Осуществляя интеграцию математического развития через образовательную область «Музыка» в нашем дошкольном отделении была проведена гостиная «Музыкальная математика» для детей старшего возраста.

Цель:

Закрепить умения и знания детей, полученные ими на занятиях раздела «Развитие элементарных математических представлений».

Развивать внимание, память, речь, любознательность, смекалку и ответственную активность.

Формировать интерес к занятиям по математике.

Материал:

Два набора карточек с цифрами от 0 до 9 и числа 10.

Корона и письмо «Королевы Математики».

Ободки с цифрами и знаками «+», «-», «=», для детей

Костюмы инопланетян

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/7023.html>

**Открытое занятие  
«Цветик-семицветик»**

Дети входят в зал под музыку и встают в круг

Муз. рук-ль: Доброе утро!

Дети: Здравствуйте!

Муз. рук-ль: Как ваше настроение?

Дети: хорошее, отличное

Муз. рук-ль: Рада видеть всех вас Я в музыкальном зале у меня! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранялось до самого вечера! А для этого мы должны чаще улыбаться и помогать друг другу!

Муз. рук-ль: Знаете, ребята, сегодня утром я захожу в музыкальный зал и вижу, что на нашем ковре блестят какие-то яркие-яркие огоньки. Я удивилась, подбежала и успела схватить только один огонек, остальные исчезли. Посмотрите, что у меня осталось в руках, это какой-то цветок. Что это за цветок вы знаете? (цветик-семицветик).

Муз. рук-ль: Давайте посчитаем сколько лепестков? (7)

Муз. рук-ль: Наверное, это тот самый волшебный цветок. Мне кажется, что этот цветок появился здесь не просто так, он приглашает нас куда-то. Ну что, отправимся туда, куда он зовет? (Да).

Вот мы встали все в кружок,  
Вот он – сказочный цветок.  
Всех приветствуем вокруг.  
Здравствуй. Наш волшебный друг!

Здравствуй, Саша!  
(Дети приветствуют друг друга по кругу, передавая цветок.)

В мире столько сказок есть,  
Всех их и не перечить.  
Ты нам дверцу приоткрой,  
В сказку нас возьми с собой.

(Муз. рук-ль отрывает один лепесток.)

Муз. рук-ль: Тогда давайте закроем глаза и скажем волшебные слова:

ОТРЫВАЮ 1 лепесток  
Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснёшься ты земли —  
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы мы оказались там,  
куда зовет нас этот лепесток».

Звучит волшебная музыка. Открывается нотный стан.

Муз. рук-ль: Друг за другом мы идем, ножки поднимаем,

И в страну волшебную весело шагаем. (идут высоко поднимая колени)

Вдруг тропинка узкая, встанем на носочки

Аккуратно мы пойдем, не задев цветочки. (идут на носочках)

Вдруг поднялся сильный ветер. он деревья крутит.

Он сбивает нас с пути: «Хватит ветер, не шуми». (бег змейкой)

По дорожке, по дорожке скачем мы на ножках (поскоки)

По тропинке мы, легко весело бежали (бег)

И в страну волшебную, мы попали...

Муз. рук-ль: Я музыкой зовусь, друзья!

И сейчас с вами познакомлюсь я.

Взгляните вы на мой наряд –

На платье целый звукоряд.

Есть значки различные,

Даже ключ скрипичный.

Хочу пригласить вас друзья,

попутешествовать по моей стране

Ребята, вы попали в прекрасную страну «Музыка», в мир звуков, мелодий, песен и танцев. В этой стране ждет много интересного и необычного.

Дети садятся на стульчики

Ребята отгадайте загадку:

На листочке, на страничке –

То ли точки, то ли птички.

Все сидят на лесенке

И щебечут песенки.

Дети: Ноты!

Муз. рук-ль: У этих нот есть дом, в котором они живут. А называется этот дом нотный стан или музыкальная палитра. В музыкальной палитре 7 нот

Ребята, все эти 7 нот можно назвать одним словом (гамма)

Ребята, в этом доме 5 этажей.

В этом чудесном пятиэтажном доме у каждой нотки есть своя маленькая комната, которая находится на отдельном этаже.

У этих нот есть король, а зовут его — скрипичный ключ

А у Скрипичного ключа есть младший брат. А зовут его басовый ключ

У всех ноток есть имена.

Кто сидит как на скамейке

На добавочной линейке?  
Знаем ноты мы давно

Эта нота будет ДО!  
Кто – то спрыгнул со скамейки  
Очутился под линейкой  
Мы найдём её везде

Эта нота будет РЕ!  
По линейкам носилась  
И на первой зацепилась  
Нарисуй её возьми

Эта нота будет МИ!  
Так уютно ей одной  
Между первой и второй  
Две линейки – как софа

Эта нота будет ФА!  
На второй линейке нота  
Нам сыграть её охота  
В поле выросла фасоль

Эта нота будет СОЛЬ!  
Между третьей и второй  
Нота песня, ну- ка спой!  
В ней слова, лишь ля, ля, ля,

Эта нота будет ЛЯ!  
А нота Си у нас скромна,  
Последняя в ряду она.  
Си обожает сны и сказки

Поветьева

Екатерина Александровна

Музыкальный руководитель вторая кв. категория МБДОУ «Мишутка» РС (Я) Томпонский р-н пос. Хандыга





дия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

Воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чу-

жого и своего труда.

Развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту.

Нравственное воспитание подрастающего поколения — одна из основных задач общества. Маленький человек входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого. Для этого необходимо сформировать человека с прочными идейными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения. Воспитывать и формировать миропонимание ребенка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. Именно в детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды.

Одним из главных средств нравственного воспитания является книга. Книга сказок — это первый «учебник жизни» человека.

До какого-то возраста дети живут в сказке как равноправные члены сказочного мира. И это естественно, потому что сказка близка и созвучна их мироощущению. В самом начале жизни она встречает детей фантастическими образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира. А безыскусственная простота и красота сказочных героев и их поступков необходимы детскому сознанию как первое отражение мира, истинных человеческих отношений в чистом зеркале подлинного искусства. Оценивая поступки героев, дети учатся понимать и свои проблемы. отождествляя себя с положительным героем, ребенок выбирает самое привлекательное в его поступ-

ках, тем самым у него формируются основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить. Сказка также помогает принять ребенку неоднозначность всех жизненных процессов, увидеть их противоречия, помогает адаптироваться в этом сложном мире. Благодаря сказке дети начинают осознавать главнейшие истины человеческой жизни. Именно сказка помогает формировать основы нравственности, морали, по законам которой им предстоит жить.

Сказка — средство эмоционально-волевого развития и духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста. В современном же мире большое внимание уделяется интеллектуальному развитию ребенка. Однако ещё Г.И. Песталоцци сформулировал общее правило, которое часто не соблюдается в настоящее время, оно заключается в том, что знание не должно опережать нравственного развития ребенка. Родители очень рано начинают обучать своего ребенка, по существу принуждая его к интеллектуальным усилиям, к которым он не готов ни физически, ни морально. Тогда как для ребенка дошкольного возраста важнее всего развитие внутренней жизни, питание его эмоциональной сферы, чувств.

Велики возможности сказки для гармонизации эмоциональной сферы и коррекции поведения ребенка дошкольного возраста.

**Красникова Наталья Витальевна**

Воспитатель МБДОУ детский сад №6 город Лебедянь, Липецкая область



## Отчет по самообразованию воспитателя Красниковой Н.В. «Нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста посредством русских народных сказок»

Целью нашей работы было:

Создать условия для духовно-нравственного развития ребенка.

Способствовать коррекции нарушений эмоционально-волевой сферы детей в процессе художественной и продуктивной деятельности, связанной с нравственным содержанием сказки.

Обеспечить социальную адаптацию младших дошкольников путем введения их в культурную традицию русской народной сказки.

Организовать в семье совместную творческую деятельность, направленную на удовлетворение потребности ребенка во внимании и признании.

Задачи:

Помогать усвоению детьми нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота – хитрость; и правил доброй, совестливой жизни.

Содействовать развитию познавательной сферы детей, гармонизации их психоречевого развития. Содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.

Развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор.

Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосер-



- Над мультфильмом работают много людей. Сначала художники рисуют картинку, если это рисованный мультфильм. Если пластилиновый, то сначала художники вылепливают нужные фигуры и декорации. Затем режиссер с постановщиком устанавливают фигуры в том порядке, как им

на альбомный лист, лепят персонажей из пластилина, делают фотографии).

- Вот и кадры у нас готовы. Осталось их смонтировать и озвучить. Как вы думаете, какой кадр будет первый? (дети располагают свои кадры по порядку, монтажер проверяет и предлагает озвучить мультфильм)

- Садитесь поудобнее, наши актеры сейчас будут озвучивать наш мультфильм.

(выбирают 2-3 человека, которые составляют сказку по полученным кадрам.)

- Здорово! Мы попытались создать свой мультфильм и у нас получилось! Теперь вы знаете, как это непросто создавать мультфильмы. Как много людей задействовано в этом процессе. Скажите, а как их называют?

- Кем вам больше всего понравилось быть и почему? (ответы детей)

- Пойдемте сходим к малышам и покажем им наш мультфильм.

**Сидруева Ирина Юрьевна**

Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ д/с №35 г. Арзамас Нижегородской области



### Конспект образовательной деятельности в средней группе «В студии мультипликации»

Программное содержание:

Речевое развитие:

формировать умение воспитанников при инсценировке сказки пользоваться прямой и косвенной речью, составлять небольшие рассказы из личного опыта

развивать умение использовать в речи простые и сложные предложения.

Познавательное развитие:

дать простейшие знания о профессии мультипликатора

дать общие знания о создании мультфильма, о видах мультфильмов.

Художественно — эстетическое развитие:

закрепить навыки при работе с ножницами и клеем.

Социально — коммуникативное развитие:

воспитывать умение работать в коллективе, помогать друг другу.

Словарная работа:

Мультипликация, монтаж, режиссер, оператор, звукооператор, постановщик, декорации.

Ход образовательной деятельности:

- Ребята. вы любите смотреть мультфильмы?

- А какие мультфильмы вам нравятся? (ответы детей)

- А где показывают мультфильмы? (ответы детей)

- Как вы думаете, а кто и как создает мультфильм? (ответы детей)

надо. После этого оператор снимает. Затем отснятые пленки монтируют, то есть выкладывают в нужной последовательности. Далее актеры с помощью звукооператоров озвучивают мультфильм, и только после этого его можно показывать детям. Вот оказывается как не просто создать даже маленький мультфильм.

- Какие новые и незнакомые слова вы услышали? Давайте подумаем, что они могут означать. (сначала говорят дети, как они поняли значение слова, а затем воспитатель говорит правильное значение слова)

- Ребята, а вы хотите создать свой собственный мультфильм?

- Но ведь мультфильмы создаются в студии мультипликации. Значит нам нужно превратить нашу группу в студию. Для этого нам понадобятся атрибуты. Давайте поищем их. (дети превращают группу в студию)

- Вот студия у нас готова. Мы можем приступать. Давайте выберем оператора, режиссера, художников-мультипликаторов.

- Сейчас режиссер придумает нам сюжет и скажет, что надо делать. («режиссер» предлагает детям сюжет. Дети делятся на группы по три — четыре человека)

- Внимание все готовы? режиссер давай команду, оператор готов снимать. (дети из картинок вырезают окружающую обстановку и наклеивают



## ООД по экспериментально-исследовательской деятельности Тема: «Как извергается вулкан» в подготовительной группе

Программные задачи:

Познакомить детей с природным явлением – вулканом.

Развивать познавательные способности посредством экспериментальной деятельности.

Учить детей самостоятельно делать выводы по итогам эксперимента с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения.

Материал:

Макет вулкана на каждого ребенка, тарелочки, сода, уксус; красная краска, моющая жидкость; чайная ложка, десертная ложка, пипетка, баночки для воды, вода.

Ход занятия:

Приветствие.

Солнышко лучики к нам в окошко светит,

Самые лучшие дети мы на свете,

Пусть ладоши хлопают вот так: хлопок, хлопок,

Каблочки потопают вот так: топ, топ,

Целый день играть нам совсем не лень,

Говорим с улыбкою, добрый день!

- Ребята, здравствуйте! Сегодня мы снова пришли в нашу лабораторию интересных открытий. Скажите ребята, для чего мы с вами приходим в лабораторию? (Чтобы узнавать что-то новое и интересное).

- Ребята, а вы знаете кто такие геологи? (Геологи – это люди, которые изучают богатства Земли).

- Ребята, вы хотите сегодня снова стать геологами и узнать что-то новое о недрах нашей Земли? Давайте все вместе пройдем в нашу лабора-

торию и расскажем, что мы уже с вами знаем о богатствах нашей Земли (дети рассказывают о глине, нефти, песке, меле, воде).

- Что такое вулкан? Кто знает?

- Вы хотите узнать, что такое вулкан и почему

происходит извержение вулкана? Тогда давайте пригласим нашего знаменитого профессора Всезнамуса и он расскажет нам все о вулканах! (приходит Всезнамус рассказывает легенду о вулкане).

- Ребята, давайте подойдем к столам и покажем макеты вулкана Всезнамусу, которые мы изготовили на занятии по ручному труду. (Дети подходят к макетам вулкана, и организует обсуждение).

- Что такое вулкан? Вулкан это большая гора с крутыми склонами.

- Какой формы вулкан? (конусообразной).

На самой вершине вулкана находится кратер.

- Кратер — это огромная чаша с крутыми склонами, а на дне – красноватая жидкость, это жерло вулкана, дыра, уходящая глубоко в землю.

- Что такое лава? Огненная жидкость, выходящая из вулкана.

- Вулканы извергаются по-разному. Иногда они словно взрываются, выбрасывая магму вверх и в стороны. Огромная гора сотрясается от грохота, огромная туча дыма и пепла поднимается над ней, каменный дождь осыпает склоны. А бывает, она вытекает «спокойно».

-Интересно?! Хотите самостоятельно, в лаборатории проделать опыт: извержение вулкана? Тут нам тоже поможет профессор Всезнамус и Искандер. Он уже давно начал изучение вулканов, как настоящий геолог он нам покажет как извергается его вулкан. (дети наблюдают извержение вулкана). Искандер объясняет последовательность проведения своего опыта.

-Ребята, а давайте расскажем, как извергается вулкан.

Физкультурная минутка

1. Вулканы начали играть

Из жерла лаву извергать (присе-

дают и поднимаются на носки, руки вверх, потянуться, встряхнуть кистями, опустить вниз).

2. Вулкан гремит! Вулкан пыхтит!

Как грозен он сейчас на вид! (руки на поясе, поднимаем их вверх, сжимаем и разжимаем кулаки).

3. Но вот он начал устывать,

Огонь в нем начал угасать (медленно опускаем руки с приседом).

4. Последний раз огнем дыхнул (сидя долгий выдох).

5. И на десятки лет уснул! (руки под щеку, засыпает вулкан).

А сейчас давайте пройдем в лабораторию. В лаборатории у нас все готово для проведения опытов. Давайте посмотрим:

В жерло вулкана насыпаем 2 чайные ложки соды. Все это ставим на подносы.

Добавляем 1 десертную ложку красной гуаши краски.

5 капель моющей жидкости (пипеткой).

5 чайных ложек воды.

Все хорошо перемешиваем палочкой.

- А теперь внимание! Эта жидкость у меня с особым знаком. Что он означает? (самому пользоваться нельзя) это уксус, наливать можно только взрослому. Его добавлю я сама, Всезнамус мне поможет.

**Хисамова Майра Сарсеновна**

Воспитатель МАДОУ - детский сад №21 г.Туймазы, Республика Башкортостан





Дети она не имеет вкуса а просто утоляет жажду.

А теперь посмотрите что я сделаю ( прячу карандаш за стакан)

Как вы думаете что спряталось за стаканам?

Дети: карандаш

Воспитатель: а как вы догадались?

Дети: увидели

Воспитатель: А как вы думаете какого цвета вода?

Дети: Белого

Воспитатель: нет ребята если бы она была белая мы не увидели бы карандаш значит мы можем сделать вывод что вода прозрачная.

Воспитатель: Подумайте ребята и скажите, чем пахнет вода?

Дети: Нечем.

Воспитатель: Подойди Вася понюхай

Значит делаем вывод что вода не имеет запаха

Физминутка

Дождь

Капля — раз, капля — два, очень медленно сперва, (Хлопки руками на каждое слово)

А потом, потом, потом — все бегом, бегом, бегом. (Бег)

Стали капли поспевать, капля каплю догонять. (Хлопки руками на каждое слово)

Кап-кап, кап-кап. (Свободные движения пальчиками)

Зонтики скорей раскроем, от дождя себя укроем. (Соединить руки над головой)

**Конспект ООД по образовательной области «Познавательное развитие» для детей 4-5 лет на тему: «Свойства воды»**

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята сегодня к нам в гости пришла Капитошка. А вы знаете кто такая Капитошка?

Дети: нет.

Воспитатель: Ребята — это капелька воды. Здравствуйтесь ребята меня зовут Капитошка я капелька дождя. Я спрыгнула с тучки для того что бы узнать зачем мы дождевики падаем на землю. Я знаю что вы много всего знаете и можете ответить на этот вопрос. Ребята поможем Капитошке?

Дети: Да!

Тогда присаживайтесь на стульчики спинки выпрямили ножки поставили ровненько и нашли меня глазками. Ребята а вы знаете вода это источник жизни без воды нечего не существовало бы.. Ребята у нас в группе очень красивые цветы А как вы думаете почему?

Дети: потому что мы их поливаем водой растение впитывает воду через корень и растение растет.

Воспитатель: Ребята а для чего нам нужна вода?

Дети: Что бы пить, поливать растения, мыться, готовить, убираться

Воспитатель: А как вы думаете вода имеет вкус?

А сейчас тихонько садитесь на стульчики а я немножко поколдую

Раз два три Капитошка в волшебницы меня преврати. Ребята закройте глазки а теперь открывайте посмотрите передо мной стоят бутылочки

Вы верите что я превратилась в волшебницу?

Дети: нет

Воспитатель: В какой цвет вы хотите что бы я превратила воду? в синий желтый или красный

Дети: Красный

Воспитатель: Раз два три в красный цвет вода превратиться.

Ну что ребята пришла пора прощаться с Капитошкой. Давайте еще раз повторим что мы узнали о воде

Дети: вода не имеет вкуса вода не имеет запаха вода прозрачная вода может менять цвет

**Сорокина Анастасия Дмитриевна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №32» г. Сергиев Посад, Московская область



**Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром для детей младшей группы с нарушением зрения. Тема: «Птичий двор»**

Цели и задачи: прививать интерес к народному творчеству: загадкам и потешкам. Расширять знания детей о домашних птицах. Пополнять словарный запас, обогащать эмоциональное, речевое и двигательное развитие детей. Воспитывать гуманные чувства.

Материал и оборудование: костюм матрешки, атрибуты птичьего двора, игрушки (петух, курица, цыплята, мешочек с зерном).

Содержание образовательной деятельности  
1 часть

В группу к детям (под музыку) входит Матрешка.

- Здравствуйте, ребята! Я к вам в гости пришла. Какие вы все красивые и нарядные! Я Матрешка, а как вас зовут? (Дети называют свои имена)

- Ребята, а вы загадки любите отгадывать? (Да)

Загадывает загадки  
Раньше всех встает,  
Голосисто поет,  
Деткам спать не дает.  
(Петух)

Квохчет, квохчет  
Детей под крыло собирает.  
(Курочка)

Возле строгой мамы квочки  
Скачут дочки и сыночки  
Тоненько попискивают  
Червячков отыскивают  
Пи-пи-пи, пи-пи-пи!  
(Цыплята)

-Молодцы ребята, все загадки отгадали. Хотите со мной отправиться к петушку и его семье? (Да)

-Садитесь на паровоз, и поедем.  
(Звучит музыка – дети идут друг за другом)

Загудел паровоз.

И вагончики повез.  
Чу-чу-чу-чу... Далеко укачу!

(Дети с Матрешкой приезжают на птичий двор).

-Что-то здесь никого не видно? Ребята, давайте позовем курочку, петушка и цыплят?

(Зовут: Цып- цып- цып!)

Матрешка показывает детям игрушку-петушка.

-Живет на птичьем дворе петушок-золотой гребешок. Всех по утрам будит. Как петушок поёт песенки? (Ку-ка-ре-ку)

-Хвост какой у петушка? (Большой, красивый)

-А что на голове у петушка? (Гребешок)

-Какого цвета гребешок? (Красного)

-А это что у петушка? (Клюв)

-Ходит по двору петушок, на голове красный гребешок, под носом красная борода, курочку с цыплятками к себе зовёт. Давайте покажем, как важно ходит петушок!



Физкультминутка  
Петушок, петушок  
Хвост поднял и гребешок.  
Накопал он к ужину  
Червячков две дюжины.  
Скачет он по лесенке  
И поёт он песенку  
Ку-ка-ре-ку!

(Дети выполняют движения за Матрешкой)

Матрешка выставляет курочку с цыплятами.

-А вот и курочка с цыплятами пришла. Курочка по двору ходит, цыпляток гулять водит.

-Красивая курочка? (Да)

-Что на голове у курочки? (Гребешок)

-А чем курочка отличается от петушка? (У петушка хвост и гребешок большие, а у курочки маленькие)

-Как курочка зовёт цыплят? (Ко-ко-ко)

-А какие цыплята? (Маленькие, пушистые)

Гимнастика для глаз

Часовщик прищурил глаз,  
Чинит часики для нас.

(Закрывает один глаз, закрыть другой, открыть глаза, повторить несколько раз)

2 часть

- Молодцы, ребята! У меня для петушка и его семьи есть подарок.

(Достаёт мешочек с зерном, предлагая детям на ощупь угадать, что в нем)

- Петушок с курочкой и цыплятками очень любят зернышки.

(Матрешка предлагает детям покормить птиц)

Дети прощаются с петушком и его семьей и отправляются на паровозе в группу.

- Ребятки, вам понравилось путешествие? (Да)

- У кого в гостях мы были? (У петушка, курочки и цыплят)

- Как можно их назвать одним словом? (Домашние птицы)

-Чем их угощали? (Зернышками)

- До свидания, детки, мне пора идти к другим ребятам.

Матрешка прощается с детьми и уходит.

Никишина Анна Михайловна  
Неудахина Нина Ивановна

Воспитатель ГБОУ Школа №1034  
здание по адресу: ул. Братеевская  
дом 10, корпус 2г.Москва



с существительными. 3.4. Развивать логическое мышление.

5. Упражнять в решении

математических задач, кроссворда.

6. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре через слушание музыки.

7. Развивать монологическую речь.

Здоровьеформирующие, здоровьесберегающие.

1. Продолжать формировать потребность в двигательной активности через выполнение физических упражнений.

2. Формировать навык укрепления и сохранения правильной осанки в различных видах деятельности, укреплять мышцы свода стопы.

3. Соблюдение режима зрительного напряжения и расслабления.

Оборудование: картинки животных жарких стран, волшебный цветок с заданиями, кроссворд, раздаточный материал для счёта, мяч, магнитофон, аудиозапись музыки «В мире животных», карта (глобус), карандаш, банка с песком, настольная лампа.

Предварительная работа.

Беседы с детьми о животных жарких стран, рассматривание картин, разгадывание загадок, чтение книг: «Моя первая энциклопедия» А. Никитин; «Загадочные звери» Т. В. Долгоногова; «Кто как живет» Е. Чарушин; «Слон», «Лев и собачка» Л. Н. Толстой; «Детки в клетке» С. Я. Маршак, просмотр телепередач: «В мире животных», «Планета животных», «Мои любимые животные», «Дикий мир».

Индивидуальная работа.

Коля- отрабатывать произношение звука (р).

Юра, Андрей Л.- добиваться ответа полным предложением.

Маша Ф.- следить за произношением звука (ш).

Ход НОД:

I. Начальный этап деятельности.

Педагог: — Ребята, вы любите путешествовать?

Предположительный ответ детей: -Да.

Педагог: — Давайте мы с вами отправимся в жаркие страны. А как вы думаете, что это за страны такие?

Предположительный ответ детей: Там очень жарко, там много песка и он

горячий, там мало воды и т.д.

Педагог: — Правильно, молодцы! Да жаркие страны – это страны, где всегда жарко, никогда не выпадает снег, но это не только пустыня, в жарких странах есть еще и жаркие равнины — полупустыни, и плодородные тропические степи, и влажные тропические джунгли. Запомнили? У нас еще вся неделя впереди и мы с вами еще об этом поговорим.

- А сейчас, посмотрите у меня в руках цветок, он необычный. В чём его необычность? Как вы думаете?

Предположительный ответ детей: разноцветные лепестки.

Педагог: — Этот цветок волшебный, с его помощью мы отправимся в путешествие. Посмотрите, на лепестках, что-то написано? Это задания, с которыми мы должны справиться. Попробуем? Если мы отгадаем, то узнаем, куда отправимся путешествовать.

II. В ходе процесса деятельности.

Задание 1. Игра «Гусеница»

Из слогов детям нужно собрать слово– АФРИКА.

После того, как дети справились с заданием, производим звукобуквенный анализ этого слова (устно-все дети, один ребёнок выкладывает на доске).

Солодянникова  
Ирина Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №1 г. п. Советский»



## Конспект непосредственно-образовательной деятельности по образовательной области «Познание» «Формирование целостной картины мира» на тему: «Животные жарких стран»

(с детьми подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с ТНР)

Составила и провела Солодянникова Ирина Владимировна воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №1 г.п. Советский»

Цель: Реализация коррекционно — обучающих и коррекционно — развивающих задач в процессе формирования целостной картины мира, по лексической теме «Животные жарких стран».

Задачи:

1. Коррекционно-воспитательные.

1. 1. Воспитывать стремление изучать природу и живых обитателей Земли, бережное отношение к природе.

1. 2. Воспитывать умение действовать в команде.

1. 3. Приучать детей беречь материалы, убирать их на место после работы.

4. Продолжать пополнять литературный багаж.

Коррекционно-образовательные.

1. Совершенствовать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части (слоги).

2. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными.

Коррекционно-развивающие.

1. Совершенствовать знания детей о животных жарких стран, развивать словарь существительными, прилагательными, глаголами по теме (степи, джунгли, пустыни; длинношей, двугорбый, густогривый, толстоногий; кривляется, извивается, перепрыгивает, ползает), уточнить название животных жарких стран.

2. Развивать навыки звукобуквенного анализа и синтеза. 3.3. Развивать умение согласовывать числительные



**НОД во второй младшей группе Комплексное занятие по теме: «Как помочь медвежонку найти свою маму?»**

Задачи:

Образовательные: Закрепить знания о диких животных, их внешнем виде, об особенностях их повадках.

Закрепить названия детенышей; уточнять названия жилища.

Закрепить знания об основных геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник), об основных цветах (красный, синий, жёлтый, зелёный).

Развивающие: Развивать внимание, память, мышление. Развивать связную диалогическую речь, умение согласовывать разные части речи.

Воспитательные: Воспитывать любовь к окружающему миру, чувство сострадания, желание помочь.

Оборудование: лес, корзина с угощениями для зверей (грибы, орехи, мёд, шишки, курочка, ягоды), картинка-фото с изображением диких животных, загадки, карточки к дидактической игре «Кто где живет?», медвежонок и медведица (мягкие игрушки), билеты-геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг), медвежьи следы.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций «Дикие животные»; дидактическая игра «Чей дом?», «Чьи детки», отгадывание загадок, настольный театр о диких животных; лепка животных; просмотр презентаций; «Дикие животные нашего леса», «Кто где живет?», «Семья», «Голоса диких животных».

Ход НОД. Пение птиц.

Вводная часть (беседа). Аудиозапись 1.

- Ребята, мы с вами сегодня пойдем в гости к зверятам.

- А где живут звери?

- В лесу.  
- А как нужно вести себя в лесу?

- Очень тихо, шуметь нельзя, а то мы с вами напугаем всех зверей и птиц и никого не встретим.

II. Основная часть.

- Мы поедем с вами в автобусе (берете необычные билетки из геометрических фигур и найдите свои места в автобусе).

- Алевтин, какая геометрическая фигура у тебя на билетике?

- Какого цвета?

III. (Дети едут и поют)

«Мы едем, едем»

В далекие края,

Хорошие соседи

Веселые друзья.

IV. Вот и подъехал наш автобус к лесу.

- Посмотрите, чьи-то следы тут?

- А кто тут наследил?

(Под ёлкой медвежонок)

- Посмотрите, он плачет.

- Что с ним случилось?

- Он потерял свою маму, поэтому он расстроенный.

- А как зовут маму медвежонка?

- Медведица.

- А как выглядит мама медведица?

(Большая, косолапая, неуклюжая).

- Какого цвета шуба у медведицы?

(коричневая)

- А где спят медведи?

- В берлоге.

- А как нам найти маму медвежонка?

- Давайте, подумаем все вместе!

(Садимся на стульчики).

(Медвежонок на пеньке).

V. (Бежит лиса с корзинкой, по лесной полянке).

(Перед детьми мольберт: картинки – заяц, ёж, белка (закрыты)).

- Здравствуйте, ребята!

- Кто я? Лиса.

- Посмотрите, какой пушистый хвост у меня, шубка рыжая, нарядная!

- Ребята, что вы здесь делаете?

- Мы ищем маму медвежонка.

- послушайте мои загадки, если вы отгадаете, мы можем помочь медвежонку!

Загадки

1. «Ушки длинные, хвостик маленький»

Сам по лесочку прыг-прыг,

По снежочку тык-тык» (Кто это?)

Заяц)

- Где живет заяц?

- Как зовут детенышей?

2. «Под соснами, под ёлками

Бежит мешок с иголками,

Грибочки ищет, жучков собирает,

В клубочек свернется, от лисы удирает». (Ёж)

3. «Живу в густом лесу.

Хожу в пушистой шубе

В дупле на старом дубе

Орешки я грызу». (Белка)

- Как называются детеныши у белочки?

VI. Физминутка. Ребята давайте с вами поиграем!

- Вы будете зайчиками, а я буду Вас искать.

- Раз, два, три – покружись, и в зайчат превратись.

1) По лесной лужайке

Дмитриева

Лилия Минирахмановна

Воспитатель второй младшей группы МБДОУ детский сад «Светлячок» г. Лянтор, Сургутский район, Тюменская область





вывать в себе такие качества современного воспитателя, как терпеливость, доброжелательность. Ведь мне приходится работать не только с детьми, но и с родителями. Родители детей для меня единомышленники, помощники, друзья. Вместе делаем одно дело – воспитываем детей..

В своей ра-

боте я основываюсь на таких научно-методических принципах: «Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел» (К. Е. Тимирязев).

Ребенок-дошкольник является исследователем, проявляя живой интерес к разного рода исследовательской деятельности, в частности к элементарному экспериментированию. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: прием пищи, игру, занятия, прогулку, сон.. понимая, какое значение имеет экспериментирование в развитии познавательной активности детей дошкольного возраста, стремясь создать условия для их экспериментальной деятельности я начала работу с построения предметно-развивающей среды: обустройство уголка экспериментирования, подбор оборудования и материалов, изготовление игр-экспериментов, разработала перспективный план по экспериментальной деятельности, оформила картотеку игр экспериментов по экспериментальной деятельности.

Основными вопросами, намеченными для проработки, это подбор литературы по проведению и организации исследовательской деятельности в младшем дошкольном возрасте в игровой форме и с использованием игровых персонажей, организация и наблюдение за деятельностью детей в ходе занятий по экспериментирова-

нию, согласно тематическому плану был разработан цикл занятий и картотека опытов.

Ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без тесного контакта с семьей и полного взаимопонимания между родителями и педагогом. В индивидуальных беседах, консультациях. На родительских собраниях убеждаю родителей в необходимости повседневного внимания к детским радостям и огорчениям.

Для родителей постоянно проводятся консультации о роли экспериментирования в жизни детей, разработаны советы для родителей «Какие опыты можно провести дома». Была создана фотовыставка детской экспериментальной деятельности. Тема оказалась для родителей достаточно интересной, и они с удовольствием откликнулись на все предложения. В конце учебного года было проведено итоговое родительское собрание, на котором родителям были представлены итоги работы с детьми. Родители, в свою очередь, рассказали о своих впечатлениях. Таким образом, для выполнения поставленных задач объединены усилия дошкольного учреждения и семьи.

Интенсивное развитие детского экспериментирования во всех его видах и формах – является необходимым условием успешного становления личности дошкольника, развитию познавательного интереса, воспитанию потребности к целостному восприятию окружающего мира.

**Ерошко Эмилия Михайловна**

Воспитатель МБДОУ «Ягодка» ЯНАО, г. Ноябрьск

### Педагогический опыт: «Ознакомление детей раннего возраста с окружающим миром через детское экспериментирование»

Воспитателем в детском саду я работаю 32 года. За время работы мне довелось работать с детьми разного возраста. Самый ответственный период – адаптация ребенка в ясельной группе, это сложный этап и одновременно интересный. Когда плачущий малыш не хочет отпускать маму, нужно собрать все свои умения, навыки, приемы, набраться терпения, чтобы сделать так, чтоб малыш забыл о маме, отвлекся и не плакал.

Работа с детьми старшего возраста имеет свою особенность. Здесь необходимо быть старшим другом. Другом знающим, умеющим, способным помочь и научить. Стараюсь для детей быть другом, понять индивидуальность каждого, чтобы не только дать им новые знания о жизни. Но и воспитать положительное отношение к окружающему миру, к самому себе.

В моей работе на первый план выходит просто человеческое: помочь, приласкать, посочувствовать, поговорить по душам.

Главная задача для меня – идти вперед, осваивая инновационные технологии, нетрадиционные методы, но и не забывая доброе старое. Мне необходимо наполняться знаниями, чтобы удовлетворять любознательность современного ребенка. Стараюсь раз-



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/4438.html>

Листопадом и ветрами. (Осень)

-Ребята, какие признаки осени упоминаются в этой загадке? (листопад, дождь, ветер.)

-Что значит «листопад»?

-А вы любите осень?

Игра «Эхо» (с мячом)

Описание игры: дети встают в круг, внутри круга воспитатель с мячом. Воспитатель бросает мяч ребенку и говорит признак, а ребенок возвращает мяч воспитателю и добавляет к признаку предмет. Пример: осенняя погода, осенний дождь, осенние сапоги, осеннее небо и т.д.

Фото №2 Игра «Эхо»

Воспитатель:

-Мне сегодня принесли письмо от Зайки-Незнайки. Он живет в лесу, и пишет, что осень его самое любимое время года и, поэтому, он сочинил о ней рассказ. Послушайте:

Осень – самое прекрасное время года. Она бывает в мае или кажется в июне. Очень сильно греет солнце, и птицы прилетают из теплых краев. На деревьях распускаются зеленые листочки. Зацветает мать – и – мачеха и медуница. В лесу много снега.

-Ребята, а вы согласны с Зайкой – Незнайкой?

(ответы детей) нет.

-Давайте ребята расскажем Зайке-Незнайке, что такое осень

-Дети рассказывают характерные признаки осени и показывают желтые листочки.

Дидактическая игра «2 красных листа и 2 жёлтых листа».

Ход игры.

Воспитатель:

- Я скажу: «У меня 2 красных листа», а вы говорите: «А у меня 2 жёлтых листа».

... У меня нет двух красных листьев — ...

... Я наклонилась к двум красным листьям — ...

... Я люблюсь двумя красными листьями — ...

... Я вспоминаю о двух красных листьях — ...

Познавательно – исследовательская деятельность – исследование

## План-конспект осенней прогулки в старшей группе Тема: «Золотая осень»

Цель: создание условий для закрепления признаков осени посредством проведения прогулки-путешествия в осенний лес.

Задачи:

способствовать расширению знаний детей о характерных признаках осени, подчеркивая красоту осенней природы и разнообразие красок

создать условия для побуждения детей к речевой активности

способствовать развитию наблюдательности, воспитанию любознательности и любви к родной природе

создать условия для исследовательской деятельности

формировать представление о значимости труда, учить выполнять начатое дело до конца

создать условия для организации двигательной деятельности.

Материалы и оборудование: ведерки, грабли детские, веники, игры для улицы, песочные мешочки, мяч.

Ход прогулки

Дыхательная гимнастика

Воспитатель:

-Ребята, как хорошо на улице. Давайте вдохнем свежий воздух и почистим свои носики.

(3 раза глубокий вдох через нос – выдох через рот, губы сложены в «трубочку»)

Фото № 1 Дыхательная гимнастика

Воспитатель:

-Отгадайте загадку:

Солнцу теплему не верьте –

Впереди метели.

В золотистой круговерти

Листья полетели.

Это я пришла с дождями,

силы ветра. Опыт «Здравствуй, ветер».

-Дети, скажите, а когда листья кружатся, летают, кто им помогает? (ветер)

-А вы хотите превратиться в ветерок? (да)

Воспитатель предлагает взять листочки в руки, поднять над головой и сильно подуть. Листочки плавно летят и кружатся.

Воспитатель:

-Дети, вот так дует лёгкий ветерок. А вот если дует очень сильный ветер, то листья сильно кружатся и долго летят над землёй

Фото № 4 Дует ветерок

Подвижная игра «Ветер-ветерок».

Дети встают в круг. Считалкой выбирается ведущий – «Ветерок». Дети двигаются по кругу со словами:

«Ветер в парке листья кружит,  
В небе кружит, кружит в лужах.  
Их бросает нам под ножки,  
И на мокрые дорожки.

Ну-ка, ветер-ветерок,  
Запятнай скорей листок».

После окончания слов, ребенок — «ветерок» догоняет остальных детей.

Игра повторяется 3-4 раза.

Воспитатель:

Осень золотая

К нам пришла опять

Соберем листочки

и пойдем гулять

-У меня в руках листочки, как вы думаете, с какого они дерева?

Чем они отличаются друг от друга? (исследовательская деятельность)

Игра «На месте не стой, вокруг дерева хоровод построй»

Ревецкая Валентина Максимовна

Воспитатель МАДОУ «Синеглазка» ЯНАО г.Ноябрьск



вотные готовят-ся к зиме т.д.

Б у р а т и н о : ребята Черепаха Тортилла приготовила для вас загадки, давайте их отгадать.

1. Кто поляны белит белым и на стенах пишет мелом, Шьёт пуховые перины, Разукрасил все витрины?  
Ответ детей:

Зима.

2. Зазвенели ручьи, прилетели грачи.

В улей пчела первый мёд принесла. Кто скажет, кто знает когда это бывает?

Ответы детей: Лето.

3. Солнце печёт, липа цветёт.

рожь поспеваает, когда это бывает?

Ответ детей: Лето.

4. Несу я урожаи, поля вновь засеваю,

Птиц к югу отправляю, деревья раздеваю,

Но не касаюсь сосен и ёлочек, я ...

Ответы детей: Осень.

Буратино: какие вы молодцы, все времена года знаете хорошо.

Воспитатель: Буратино мы сейчас будем смотреть фильм про осень. Ребята проводите нашего гостя в наш кинотеатр.

Показ слайдов сопровождается рассказом.

1слайд:

Осень солнце светит не так ярко как летом. Дни становятся короче, а ночи длиннее и холоднее.

2слайд:

Деревья снимают с себя золотую листву и готовятся к зиме

3слайд:

Изменилась жизнь животных. Насекомые прячутся под кору деревьев.

А каких насекомых вы знаете ребята?

Ответы детей: бабочки, муравьи, пауки т.д

4слайд:

Сменили свои шубы и животные. Белка сменила яркую, рыжую шубу на более светлую и тёплую.

А какую шубу одевает заяц и почему?

Ответы детей: заяц одел белую

шубу, чтобы зимой в снегу его не могли заметить лиса и волк.

5слайд:

В тёплые края улетают гуси, а вы знаете какие птицы у нас перелётные?

Ответы детей: ласточки, соловей, утки, кукушка, скворцы.

Воспитатель: Ребята какие птицы остаются зимовать?

Ответы детей: воробьи, вороны, синицы.

бслайд:

Но некоторые зимующие птицы зря время не теряют. например воробьи уже к весне выводят потомство.

7 слайд:

Медведица ложится спать в берлогу, а весной она выйдет уже с потомством.

Воспитатель: а вы ребята знаете как зимует ёж?

Ответы детей:

Нет.

Воспитатель: Сейчас мы с вами поиграем, а потом найдём информацию о ежах в энциклопедии про животных. Буратино и ты поиграй с нами.

Динамическая пауза: «Осень»

Меж еловых мягких лап

Дождик тихо кап, кап, кап!

(Дети поочерёдно то поднимают, то опускают руки перед собой ладони вверх)

Якушева Светлана Владимировна

Старший воспитатель МБДОУ д/с №22 Краснодарский край, Тимашевский район, ст.Медведовская



## Конспект проведения непосредственно образовательной деятельности в средней группе на тему «Осень»

Задачи:

Образовательные: Учить детей самостоятельно, добывать информацию; дать знания: как проводит зиму ёж;

Развивающие. Развивать умения сравнивать различные периоды осени; Закреплять знания детей об осенних изменениях в природе;

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к природе.

Словарная работа: зимующие, потомство, периоды, энциклопедия.

Предварительная работа: рассмотрение иллюстраций на тему «Осень», чтение стихов,

беседы, изобразительная деятельность, наблюдения.

Материал к занятию: картины с временами года, энциклопедия «Жизнь диких животных», слайды «Осень», краски, ватман, интерактивная доска.

Ход занятия:

Организационный момент: В группу входит Буратино.

-Здравствуйте ребята, я вышел погулять, но на улице очень холодно, замёрз и решил зайти к вам погреться, вы не знаете, почему так холодно?

Ответы детей: сейчас холодно, потому что осень.

Воспитатель: ребята расскажите Незнайке, как надо одеваться осенью.

Ответы детей: надо одевать: шапку, куртку, ботинки.

Буратино: А почему вы решили, что на улице осень, а не лето?

Ответы детей: осенью начинают желтеть и опадать листья на деревьях, птицы улетают на юг, насекомые и жи-

- Вы знаете, как называется наша планета? (Наша планета называется Земля).

## Конспект занятия «Путешествие по Хакасии»

Общая педагогическая цель: воспитывать у детей любовь к малой родине.

Задачи: Создать условия для знакомства детей с символикой Республики Хакасия, её достопримечательностями.

Создать условия для развития речи и мышления детей, способности аргументировать свои высказывания.

Создать условия для развития творческого воображения и стремления изучать свой родной край, республику.

Материалы и оборудование: клубок ниток. Дидактическая игра «Разрезные картинки».

ТСО: Мультимедиа проектор; Презентация Microsoft office Power Point; Магнитофон; Записи — хакасская народная мелодия.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

I. Организационный момент. Эмоциональный настрой детей. Тихо звучит хакасская национальная мелодия.

Прошу детей поприветствовать гостей и встать в круг. Воспитатель: Ребята давайте поздороваемся на хакасском языке.

Изенер ребята! Дети: Изенер!

Воспитатель: А давайте поприветствуем, друг друга на хакасском языке с помощью игры «Назови ласково» (по методу рефлексии).

Дети передают друг другу клубочек и называют друг друга ласковым именем.

После того, как образовался круг, воспитатель говорит: «У нас получился крепкий круг. Вот и мы с вами одна большая крепкая и дружная семья».

Воспитатель: Ребята, присаживайтесь на места. Каждая команда садится на те места, где расположена ваша эмблема.

- Ребята, а вы любите путешествовать? (да)

Тогда отправляемся в путешествие по Хакасии.

Сейчас я задам вопросы каждой из команд, а вы должны на них ответить.

1 вопрос для команды флаг России.

2 вопрос для команды флаг Хакасии.

- Как называется наша страна? (Наша страна называется Россия).

3 вопрос для команды герб России.

- Как называется наша республика?

(Хакасия)

- Мы живем, в каком городе?

4 вопрос для команды герб Хакасии.

II. У нашей республики, как и у нашей Родины – России и у всех городов России есть свой флаг и герб.

Герб – это отличительный знак страны. Наш герб – это всё то, чем славится наша республика. Государственный герб Республики Хакасия представляет собой изображение в серебряном поле красного щита амазонки, обременённого серебряным идущим крылатым барсом «настороже» (голова развёрнута к зрителю). Щит сопровождается сверху золотым, снаружи тонко окаймлённым знаком – символом Вселенной и окружён венком из двух червлёных берёзовых ветвей с зелёной листвой. Внизу венка, в промежутке между ветвями, на зелёной ленте изображён хакасский орнамент, выполненный золотом.

Воспитатель: А в республике Хакасия есть флаг?

Государственный флаг Республики Хакасия представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из четырёх полос. Три равновеликие полосы расположены горизонтально в последовательности: верхняя — синего, средняя — белого и нижняя — красного цвета. Четвёртая полоса, зелёного цвета, располагается вертикально, непосредственно у древка, объединяя горизонтальные полосы. В середине зелёной полосы изображён солярный знак (символ Вселенной) золотистого цвета.

Воспитатель: А сейчас поиграем в игру «Собери герб и флаг Хакасии» (В игре участвуют четыре команды. Первые 2 команды собирают герб Хакасии, вторые 2 команды – флаг Хакасии).

Воспитатель приглашает детей на ковер для аутотренинга «Путешествие» (под спокойную музыку).

Я отдыхаю. Расслабляюсь. Чувствую себя спокойно и легко. Я спокоен. Все тело расслаблено. Мне легко и приятно. Я отдыхаю. (Стоя, плавно покачиваясь из стороны в сторону) 2. Приятное тепло проходит по рукам, всему телу и ногам. Я спокоен. (сидя на паласе) 3. Все тело расслаблено. Чувствую себя легко и непринужденно. Мне приятно. Я отдыхаю (можно лечь на пол) Далее начинается бодрая музыка. 4. Я отдохнул. Чувствую себя посвежевшим. Легкость во всем теле. Бодрость во всем теле. Хочется встать и начать действовать, идти вперед и получать новые знания! Открываю глаза. Я полон сил. Встаю! Дети присаживаются за стульчики.

Воспитатель: сейчас для каждой команды будет еще одно задание, которое называется «Угадай города Хакасии». Я каждой команде раздам по 2 картинки, и вы должны назвать какой это город. Сперва посоветуйтесь друг с другом в своей команде, а потом покажите, что вы готовы.

А вы хотите поиграть в хакасскую народную игру? А в какую?

Играем в хакасскую народную игру «Медведь и пень» /Выбирается водящий и «медведь», остальные «пни». Садятся вокруг лицом к центру круга, оставляя проходы между собой.

Колениченко Анна Валериевна

Воспитатель МБДОУ «Гнёздышко» Республика Хакасия, г.Черногорск





### Досуг по ПДД «В гостях у Светофора» для детей второй младшей группы

#### Задачи:

Продолжать формировать интерес к различным формам изучения и закрепления правил дорожного движения;

Пропаганда основ безопасности поведения на дороге, изучение правил дорожного движения;

#### Оснащение:

Макет светофора, где порядок сигналов правильный;

Три макета светофора, у которых нарушен порядок сигналов;

Кружки трёх цветов на магнитах (красный, жёлтый, зелёный) для совместных игр;

Разрезные картинки + три картинки целых;

Три магнитные доски;

Музыкальное сопровождение;

Костюм петрушки (для взрослого);

Угощение.

Ход развлечения:

Основная часть:

Петрушка:

Здравствуй, детишки,

Девчонки и мальчишки.

Говорят, вы правила все знаете

Их ни когда не нарушаете

Хочу я с вами поиграть

Хочу и я о правилах всё знать.

Петрушка: (Отгадайте загадку)

Мы три родные брата

И светим с давних пор

В дороге всем ребятам.

Наш домик... (ответы детей) ... СВЕТОФОР!!!

Дети рассказывают стихотворения:

\*

«Если КРАСНЫЙ свет горит, СТОЙ на месте, путь закрыт».

Я стою спокойно жду.

Я на «красный» не пойду.

\* «А когда горит красивый,

Яркий «ЖЁЛТЫЙ» огонёк.

Означает он «ВНИМАНИЕ!»

Приготовься в путь, дружок.

\* Поморгаю жёлтым глазом,

И включу «ЗЕЛЁНЫЙ» свет.

Это значит «ПУТЬ СВОБОДЕН»,

Никакой преграды нет».

Петрушка:

Молодцы ребята!!! А играть-то вы умеете? Предлагаю поиграть...

Игра: «Красный, жёлтый, зелёный». (Дети паровозиком едут по дороге, на сигнал «красный» — стоят, на сигнал «зелёный» — едут, на сигнал «жёлтый» — хлопают в ладоши.)

(Игра повторяется 2-3 раза)

Петрушка:

Чтоб тебе помочь

Путь пройти опасный

Горим и день и ночь

Зелёный, жёлтый, красный...

(Ребята, что случилось с нашим светофором... он сломался!)

Игра: «Игра починим светофор»

На магнитной доске дети выкладывают светофор.

(Игра повторяется 2-3 раза).

Петрушка:

Светофор – большой помощник, Лучший друг для всех в пути.

Он всегда предупреждает

Цветом можно ли идти.

Игра: «Собери разрезные картинки».

Три магнитных доски. На каждой доске по образцу целой картинке: (легковая машина, автобус, грузовая машина, мотоцикл, светофор)

На ковре – разрезные картинки. По команде дети начинают собирать Игра продолжается 2-3 раза.

Подвижная игра «Воробушки и автомобиль»

Заключительная часть:

Петрушка:

Ах, как весело у Вас

К вам приду ещё не раз

Буду к правилам движенья

Относиться с уважением.

Спасибо вам за развлечение

И получите угощенье.

Селезнёва Светлана Олеговна

Инструктор по физической культуре I квалификационной категории МБДОУ №15 г.Миасс, Челябинская область



**Конспект непрерывно — образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группе компенсирующей направленности по основам безопасности жизнедеятельности тема «Наша улица» с использованием здоровьесберегающих технологий**

Проблема: «Как избежать опасностей на улице»

Игровая мотивация: Поможем малышам понять, что такое «улица»?

Цель: формирование осознанно-правильного отношения к соблюдению правил дорожного движения в качестве пешехода.

Задачи:

Закрепить правила дорожного движения;

Довести до сознания детей важность соблюдения правил дорожного движения.

Развивать внимание, память, образное и логическое мышление, сосредоточенность, наблюдательность, инициативность,

общение и активное взаимодействие ребёнка с взрослым и сверстниками на основе общих дел.

4. Воспитывать у детей культуру поведения на дороге, умение применять полученные знания в реальной жизни.

Предварительная работа:

Наблюдение за стоящими автомобилями и движением транспорта во время прогулки; рассматривание иллюстраций с изображением улиц города, разных видов транспорта; работа с дидактическим материалом «Дорожная безопасность»; чтение стихов на тему «Правила дорожного движения»; составление и разгадывание загадок по темам: «Транспорт», «Дорожные знаки»; составление альбома «Дорожная азбука»;

Создание среды для организации и проведения НОД

Групповая фотография детей (когда они были в младшей группе); жезл инспектора ГИБДД; круги диаметром 10см – красный, желтый, зеленый; фуражка, в которой лежат круги диаметром 3 см тех же цветов по количеству детей; заготовки: модели зданий – дома, магазины, детский сад и др., светофоры, дорожные знаки; полоски белой бумаги размером 5см на 1см; три основы для изготовления макетов улицы (дорога и тротуар; перекресток;

дорога, тротуар и место остановки); пластилин, кисточки, клей.

Здоровьесберегающие технологии: динамические паузы.

Ход непрерывно-образовательной деятельности:

1. Организационный момент.

Воспитатель: Воспитатель и дети собираются в круг:

Эй! Ребята, подходите,  
Друг на друга посмотрите,  
Поздоровайтесь ладошками,  
Улыбнитесь все немножко.

Воспитатель: Какое у вас настроение стало?

Дети: Хорошее.

Воспитатель: Ребята, у меня сейчас тоже очень хорошее настроение и я хочу поделиться им с вами. Я хочу показать вам фотографию, посмотрите, кто на ней изображен? (показывает групповую фотографию, где дети еще маленькие)

Дети: Это мы.

Воспитатель: Правильно, посмотрите, какие вы были малыши. Когда вы пришли к нам в садик, вы не умели сами одеваться, не умели правильно держать карандаш. Прошло уже почти три года. Теперь, когда я смотрю на вас, я вижу, что вы очень изменились, подросли и многому научились, много узнали. Макар, скажи, чему ты научился за это время? Лера, что нового и интересного ты узнала в детском саду? (ответы детей) Ребята, вам нравится ходить в детский сад, почему? (ответы детей)

Я знаю, что вы любите играть, и сейчас я хочу поиграть с вами в игру.

Игра «Встаньте те кто...». Дети садятся на стульчики, расположенные по кругу, слушают и выполняют задание воспитателя:

Встаньте те, кто любит играть в машинки?

Встаньте те, кто приходит в детский сад пешком?

Встаньте те, кто приезжает в детский сад на автобусе?

Встаньте те, кого привозят в детский сад на машине?

Встаньте те, кого сегодня привела мама?

Встаньте те, кого сегодня привел папа?

Встаньте те, кто приходит в детский сад один, без взрослых?

Посмотрите, ребята, сейчас вы все сидите, это значит, что все вы приходите в детский сад вместе со взрослыми, с мамой или папой, с бабушкой

или дедушкой. Как вы думаете, почему? (ответы детей). Правильно, мы с вами знаем, что улица – это место, где надо быть очень внимательными, чтобы не случилось беды

Воспитатель: Вспомните, как называются правила, которые должны соблюдать люди, если они собираются выйти на улицу и куда-нибудь пойти или поехать? (ответы детей). Правильно, это — правила дорожного движения. Что мы с вами говорим о правилах дорожного движения?

Хором:

«Чтобы никогда не попадать в сложные положения,

Надо знать и соблюдать правила дорожного движения!

Воспитатель: Скажите, а вы выполняете правила дорожного движения? Давайте мы с вами сейчас назовем те правила, которые вы соблюдаете по дороге в детский сад.

Проводится игра «Передай жезл»: дети становятся в круг, передают друг другу жезл инспектора ГИБДД и называют какое-нибудь правило (например, я перехожу дорогу только на зеленый сигнал светофора; когда я еду в детский сад на машине, то папа пристегивает меня ремнем безопасности; по дороге в детский сад я держу маму за руку; мы с мамой идём по тротуару и т.д.)

**Тихомирова Татьяна Леонидовна**

Воспитатель ГБДОУ детский сад №34 комбинированного вида город Санкт-Петербург



## Сценарий развлечения по правилам дорожного движения «Приключение в городе Дорожных знаков»

Цель: закрепление знаний детей о правилах и знаках дорожного движения

Задачи:

учить детей различать дорожные знаки; закрепить знания по ПДД; воспитывать умение пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни; развивать внимание и наблюдательность.

Материалы и оборудование:

Красный, жёлтый, зелёный обруч, маленькие кружочки красного, жёлтого, зелёного цвета по количеству детей, два руля, фишки, 4 комплекта полосок

для «зебры», 4 пластиковых корзинки, полоски, две полоски обоев (имитация дороги), загадки, ноутбук, три дорожных знака «осторожно дети»,

«автобусная остановка», «пешеходный переход» музыкальный центр.

Ход развлечения: Звучит музыка, дети входят в зал, присаживаются на стулья.

Ведущий:

Здравствуйте дорогие ребята!

Сегодня у нас в детском саду праздник Светофора и Дорожных знаков.

Мне кажется сюда кто-то идёт.

Звучит песенка Красной Шапочки

Входит Красная Шапочка:

Здравствуйте, девчонки, здравствуйте, мальчишки, здравствуйте, все!

Все здороваются с Красной Шапочкой

Я шла из школы к бабушке, а дошла до вас. Наверное, я перепутала какой-то дорожный знак. А я вижу у вас праздник?

Ведущий: Да, у нас в детском саду праздник Светофора и Дорожных знаков.

Красная шапочка: А можно я у вас на празднике останусь, и поиграю вместе с вами.

Дети: Да

Ведущий:

На дорогах с давних пор,  
Есть хозяин светофор!  
Пред вами все цвета  
Вам представить их пора

Загорелся красный цвет:  
Стоять – вперёд дороги нет  
Жёлтый глаз твердит без слов:  
К переходу будь готов.

На зелёный свет вперёд!  
Путь свободен – Переход!  
Перейти через дорогу  
Вам на улице всегда,

И подскажут, и помогут,  
Эти яркие цвета.

Звучит музыка авария на дороге.  
Вбегает волк

Волк



Здравствуйте, детишки!  
Ой, ой, чуть не задавили!  
До сих пор страшно.  
Едва в аварию не попал!

Фу, отдышаться не могу!  
Попав в большой и шумный город,  
Я растерялся, я пропал...  
Чуть под автобус не попал!

Признаться честно, я не знаю,  
Где мне дорогу перейти.  
Ребята, вы мне помогите,  
И, если можно, расскажите,

Дорогу, как переходить,  
В больницу, чтоб не угодить?

Ведущий:  
Волк ты как сюда попал?  
Волк:

Да вот хотел встретиться с тобой  
Красная Шапочка.

Мне твоя бабушка сказала, что ты теперь в школу ходишь! Вот я и пошёл тебя встречать.

Пока шёл по лесу тебя не встретил, и со мной ничего не происходило, а как свернул на дорогу к городу ... тут всё и началось...

С непривычки глаза разбегаются. Остановился я на самой середине дороги, чтобы лучше видно было. Вдруг, «дзинь — дзинь» прямо на меня что-то катится большое, я со страху вправо — прямо на меня большущий — пре-большущий автобус. Хорошо в другую сторону удалось убежать, и прямо к вам в сад попал.

Ведущий:

Всё ясно. Ты не знаешь правила дорожного движения. А вот сегодня у нас в гостях инспектор ГИБДД

Евгения Михайловна  
Выступление работника ГИБДД

Ведущий: Спасибо Евгения Михайловна за познавательную беседу.

А наш праздник продолжается! Закрепим с вами всё, о чём рассказал нам инспектор. Ну что играем ребята?

Дети: Да!

Хочешь с нами поиграть, Серый волк?

Волк: Да конечно, очень хочу!

Красная Шапочка:

Тогда я буду загадывать загадки, а вы будете их отгадывать!

Дом по улице идет,  
На работу всех везет,  
Не на тонких курьих ножках,  
А в резиновых сапожках». (автобус)

Удивительный вагон!

Посудите сами:

Рельсы в воздухе, а он  
Держит их руками. (троллейбус)

Палеева Зоя Викторовна

Воспитатель МАДОУ ЦРР детский сад «Солнышко» №8 город Курганинск Краснодарского края



### КОНСПЕКТ ПО ПДД «ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ»

Программное содержание:  
продолжать учить детей правилам поведения на дороге  
закрепить знания детей о светофоре и дорожных знаках ( «пешеходный переход», «движение пешеходов запрещено», «осторожно дети», «подземный пешеходный переход», «движение запрещено», «опасный поворот»)  
закреплять практические навыки детей по правилам дорожного движения  
воспитывать чувство взаимопомощи друг другу  
развивать у детей внимание, уме-



ние различать цвета, действовать по зрительному сигналу

упражнять детей в беге и ходьбе, сохранении равновесия

Материал к занятию:

дорожные знаки, атрибуты для игры «Цветные автомобили», карточки-права участников дорожного движения (картонная карточка с изображением автомобиля, светофора или др.), угощение для детей.

Занятие проводится в спортивном зале.

Предварительная работа.

Изготовление атрибутов для игры «Цветные автомобили»: дети придумывают свой автомобиль (бумага формат А3), раскрашивают, оформляют.

Ход НОД

Дети входят в спортивный зал (в зале оформление из разных дорожных знаков).

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычное физкультурное занятие! Как вы думаете, почему?

Дети: В спортивном зале разные дорожные знаки.

Воспитатель: Правильно, мы с вами поговорим о дорожных знаках и поиграем.

Воспитатель: Послушайте стихи. Когда я буду читать, вы должны отвечать: «Это я, это я, это все мои друзья», если так поступаете, или молчать, если думаете, что так делать нельзя.

Кто из вас идет вперед только там, где переход?

Кто летит вперед так скоро, что не видит светофора?

Кто из вас, идя домой, держит путь по мостовой?

Знает кто, что красный свет – это значит хода нет?

Где попало, кто не ходит, кто по «зебре» переходит?

Воспитатель: Молодцы, ребята, не ошиблись.

Всем кто любит погулять,

Всем без исключения

Нужно помнить, нужно знать

Правила движения.

Помните и млад, и стар,

Выполняйте строго

Пешеходам...

Дети: ...тротуар!

Воспитатель: транспорту...

Дети: ...дорогу.

Воспитатель: На дороге нужно быть очень внимательным, соблюдать сигналы светофора. Вы помните эти сигналы?



Арсланбекова Люция Газимовна  
Белейчук Юлия Викторовна  
Кадиева Фарида Устархановна  
Воспитатель

Мартыненко  
Татьяна Александровна

Инструктор по физической культуре  
ре МАДОУ «Надежда» г.Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

ПРОГРАММЫ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ  
КОМПЛЕКТЫ, ПОСОБИЯ

ИМО ОБЛЦИТ

## ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКТЫ, ПОСОБИЯ

### КОМПЛЕКСНЫЕ ПРОГРАММЫ УМК, ПОСОБИЯ РЕАЛИЗУЮЩИЕ ПРОГРАММЫ

Комплексная программа под ред. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. и др. «От рождения до школы». Сохраняет преемственность по отношению к самой популярной Программе последнего десятилетия – «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой

### СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ (ПАРЦИАЛЬНЫЕ) ПРОГРАММЫ УМК, ПОСОБИЯ РЕАЛИЗУЮЩИЕ ДАННЫЕ ПРОГРАММЫ

В жизни каждого человека дошкольное образование

также как начальное и высшее имеет особое значение.

Этот этап как стартовая площадка для перехода

на следующий уровень его жизни...

О модернизации российского образования

В Постановлении Правительства РФ (октябрь 2001г) «о Концепции модернизации российского образования за период до 2010г.» особое внимание уделено решению проблемы доступности дошкольного воспитания, обеспечения условий для качественной подготовки детей к обучению в школе, повышению уровня квалификации педагогов и родителей для достижения соответствия образования актуаль-

ным и перспективным потребностям личности, общества и государства.

О вариативности в дошкольном образовании

Целостность педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении обеспечивается реализацией той или иной программы

В условиях вариативности образования закреплена в «законе об образовании» для дошкольных учреждений разработан целый ряд ответственных программ нового поколения

#### Программа «Развитие»

Разработана коллективом сотрудников Учебного центра Л.А. Венгера

Основная цель программы – развитие умственных и художественных способностей детей дошкольного возраста и художественных способностей детей дошкольного возраста.

#### Программа «Одаренный ребенок»

Вариант программы «Развитие», для детей 6-7 г. жизни, обладающих высокими умственными способностями

Ознакомление с пространственными отношениями;

Развитие элементов логического мышления;

Развитие речи и ознакомление с художественной литературой;

Развитие элементарных математических представлений;

Подготовка к обучению грамоте;

Конструирование;

Подготовка к сюжетно-ролевой игре;

## ПЕДАГОГИКА

Ознакомление с природой;

Ознакомление с элементарными физическими явлениями;

Знакомство с изобразительным искусством

#### Программа «Истоки»

В программе поставлены задачи развития ребенка в процессе деятельности по четырем основным линиям: социального, познавательного, эстетического и физического.

Базисную часть программы каждого возраста составляют следующие четыре компонента:

характеристики возрастных возможностей психического развития ребенка и его личности (обозначены знаком «солнышко»)

задачи развития (цветок)

показатели развития (яблоко)

базисные характеристики личности («детское личико»)

Поветьева

Екатерина Александровна

Музыкальный руководитель вторая кв. категория МБДОУ «Мишутка» РС (Я) Томпонский р-н пос. Хандыга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/10117.html>

коллективе позитивный настрой, помочь педагогам перейти на новую ступень развития дошкольного образования, и здесь важная роль отводится заведующему ДОУ. От психологического климата в коллективе зависит и жизнь детей в каждой группе, эмоциональный комфорт каждо-

го ребёнка и, конечно же, его успехи.

Наш коллектив – это сплочённая команда единомышленников, которая не просто работает, а старается сделать так, чтобы детям и родителям было комфортно в детском саду. А ведь не для кого не секрет, что современные дети и современные родители – это совсем другое поколение, поэтому и педагог должен быть современным.

Кто же такой «современный воспитатель»?! Человек, который живёт своей профессией, в которой достигает значительных успехов, получает прогнозируемый результат? Творческая личность, которая стремится найти себя? Или что-то ещё? Педагоги нашего детского сада постоянно совершенствуют свои знания, овладевают новыми технологиями, с помощью которых можно реализовывать требования, предъявляемые ФГОС ДО.

Это хорошо известные технологии проблемного диалога, игровые педагогические технологии, проектная деятельность, а также ИКТ-технологии. Мы признаём, что компьютер – новое мощное средство для интеллектуального и творческого развития детей, но необходимо помнить: он должен только дополнять педагога, а не заменять его. Нельзя забывать и о том, что мы призваны не только развивать ребёнка, но и сохранить его здоровым. Следовательно, задача воспитания современных детей должна состоять в создании системы работы, обеспечивающей условия для снижения гиперактивности, снятия тревожности, развития волевых качеств, сосредоточенности, концентрации внимания, сохранения и укрепления физического здоровья ребёнка

### «Педагог нового формата – это профессионал своего дела и творческая личность»

Дошкольное образование на современном этапе – это совершенно иная модель воспитательно-образовательного процесса.

Мы – работники дошкольных учреждений понимаем, что система образования не может оставаться неизменной, поэтому после введения ФГОС ДО педагогическая работа дошкольных учреждений меняется, совершенствуется и в корне пересматривает подходы к воспитанию и развитию маленького человека. Современное дошкольное образование изменило цель работы и вместо набора знаний, умений и навыков мы должны формировать в ребёнке новые качества и стремление к развитию. А чтобы эта работа действительно велась качественно педагоги дошкольных учреждений тоже должны совершенствовать свои знания. Современный педагог – это не пассивный винтик системы, это прежде всего профессионал и творческая личность. Очень важно создать в



Штанько Валентина Ивановна  
Заведующий

Галева Гульнара Мансуровна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №7» г. Нижний Новгород



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/4830.html>

## Лепка из пластилина «Черепашки»

Изготовление поделок из пластилина развивает фантазию, речь, и мелкую моторику ребенка, аккуратность и самостоятельность.

Программное содержание: учить детей лепить черепашку, передавая форму туловища, формировать умение передавать детали рта, глаз, рисунок на панцире.

Дети я хочу вам загадать загадку:  
Живет спокойно, не спешит,  
На всякий случай носит щит.  
Под ним, не зная страха,  
Гуляет (черепаша).

А еще я хотела прочитать вам стихотворение:

Как погладить черепашку  
Через толстую рубашку?  
Будет ей не до испуга,  
Если встретит она друга.

Там под тяжестью щита  
Сердце есть и теплота.

Ребята какие животные вам нравятся (ответы). Какие это животные дикие или домашние (ответы). А у кого дома есть черепашки (ответы). Посмотрите я вам принесла фотографии, книги, на которых изображены черепахи. Черепахи живут в жарких странах, любят греться на солнце, лежат на песке. Они медленные, у них толстая кожа, когда наступает холод они укрываются в норах и спят там до весны. Дети давайте ее рассмотрим. Из каких частей тела состоит черепаха: голова, туловище, хвост. Какая самая большая часть, а какая поменьше? Что у черепахи еще есть? Правильно. Панцирь. Это ее домик, где она может всегда спрятаться. Сколько у нее лап-? 4.

Теперь пора приступать к выполнению работы. Надо сформировать гладкую форму панциря, в форме пряника, потом прикрепить сплюснутые

между пальцев шарики. Далее мы с вами будем лепить передние и задние лапки. Далее лепить голову черепашки, раскатав столбик, изгибаем шею, присоединяем глаза. Ротик надрезаем стекой. Какие вы молодцы! Какие у вас получились красивые работы. Итог занятия:

Повстречали черепаху,  
Что-то грустно было ей,  
Мы подумали немного,  
И слепили ей друзей.

---Ребята, давайте поиграем с нашей черепашкой.

«Море волнуется раз». Оцениваем работы детей.

Трушина Ольга Николаевна  
Воспитатель ГБОУ СОШ 763 СПДО  
3 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/6858.html>

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №30 «Родничок», г. Моздок

## Сценарий праздника "Осенняя лотерея" Старшая группа

Выполнила музыкальный руководитель:  
Адамченко Марина Геннадьевна



### Сценарий праздника «Осенняя лотерея»

Цель: Создать веселое праздничное настроение, доставить радость детям и их родителям.

Задачи:

Организовать условия для реализации творческих способностей воспитанников,

Привлекать детей к активному участию в празднике

Закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно

Развивать любознательность, речь, память, внимание и воображение.

Ход праздника:

Ведущая: (из-за сцены, в микрофон)

Мамы, папы бабушки и тети!

Внимание! Просим вас, затаите дыхание

Начинаем представление,

Для детишек в удивление!

Чтоб ребят не отвлекать

Нужно телефон убрать

Очень, очень просим вас

Выключить его сейчас

Пусть дела вас подождут

Не до них вам будет тут.

Лучше с ними веселитесь,

Лучше в детство возвратитесь,

Хлопайте и подпевайте.

П р а з д н и к Осени встречайте!

(Под музыку дети входят в зал)

Ведущая: К нам пришла на порог, красками играя,

Чудо - рукодельница, кто она такая?

Дети: Осень золотая.

Ведущая: А ещё сегодня в нашем саду самые дорогие гости – наши мамы, папы, бабушки и дедушки!

Мы очень рады вам и всех приветствуем -Здравствуйте!

Дорогие наши гости, мы надеемся, что вам будет интересно провести это время с нами!

В нашем зале красота,  
Праздник начинать пора!

Ребёнок: Вот и осень наступила,  
Вслед за летом точно в срок,

И в садах позолотила  
Каждый маленький листок.  
Листья стайками летят,  
И в Моздоке – листопад!

Ребёнок: Закружится ветер под песню дождя,

Листочки нам под ноги бросит.

Такая красивая эта пора:

Пришла к нам опять Чудо-Осень!

Ребёнок: Снова осень за окошком,  
дождик сыплется горошком,  
Листья падают, шурша, как же осень хороша!

Песня «Осень в золотой косынке»,  
слова и музыка Н. Бобковой

Ребёнок: Всюду ходит – бродит

## ПРАЗДНИК ОСЕНИ

осень,

Вот листву и тополь сбросил.

Посмотрите – у осинки пожелтели щёчки,

На дорожку полетели жёлтые листочки.

Ребёнок: В нашем зале мы устроим Настоящий листопад.

Пусть закружатся листочки

И летят, летят, летят.

Танец с листьями «Листик, листик, листопад»

(После танца дети садятся)

Ведущая: Праздник мы осенний начинаем,

И, конечно же, гостей встречаем,

Будем петь, плясать и веселиться.

Слышите, к нам кто-то в дверь стучится.

(Стук в дверь, под веселую музыку в зал вбегает клоун.

У него в руках целая связка разноцветных воздушных шаров)

Клоун: Здравствуйте! Здравствуйте! Извините, что немного опоздал! Кажется, все уже в сборе... Значит, самый красивый, самый разноцветный, самый волшебный праздник, уже начался!

Адамченко Марина Геннадьевна

Музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад комбинированного вида №30 «Родничок» г.Моздок,  
PCO-Алания



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prazdnik-oseni/12028.html>



В е д у щ и й :  
Кажется, дождь собирается?

Нет, это не дождь собирается, это наша песенка начинается!

П е с н я  
«Осень, осень наступила». (Милана, Вера)

## Сценарий осеннего утренника по мотивам сказки «Репка» в средней группе

Цель: Создать праздничную атмосферу праздника.

В зал забегают дети под музыку и выполняют движения.

Ведущий:  
Вот и осень у порога-  
Листья пожелтели,  
В дальнюю дорогу  
Птицы улетели...

1. Ребенок:

Пожелтел осенний сад,  
Листья кружатся – шуршат...  
Осень в гости к нам пришла,  
Дождь и ветер принесла.

2. Ребенок:

Ходит осень, бродит осень.  
Ветер с клена листья сбросил.  
Под ногами коврик новый,  
Желто-розовый- кленовый.

3. Ребенок:

Ходит осень по дорожке,  
Промочила в лужах ножки.  
Льют дожди, и нет просвета.  
Затерялось где-то лето.

4. Ребенок:

Ходит осень. Бродит осень.  
Ветер с клена листья сбросил.  
Под ногами коврик новый,  
Желто-розовый- кленовый.

5. Ребенок:

Туча небо кроет,  
Солнце не блестит,  
Ветер в поле воет,  
Дождик моросит.

Дети стоят полукругом.  
Дети сели на стульчики.  
Ведущий: Ребята, слышите, кто – то в гости к нам спешит.  
Звучит музыка и входит Дед.

Дед: Здравствуйте, мои друзья!  
Вижу праздник здесь у вас  
Это я пришёл в хороший час!  
Что ж за праздник нынче здесь?

Ведущий: Здравствуй, дедушка!  
У нас праздник осени.  
Осень славная пора  
Любит осень детвора

Встанем дети в хоровод  
Споём дедушке про огород.  
Хоровод «Урожай собирай»  
Дед: Молодцы мои ребятки,

Всё растёт у вас на грядке.  
Посмотри честной народ  
И на мой огород.  
Как кругла и крепка

Выросла моя репка.  
Репка выросла на диво  
В высоту и в ширину.  
Дай её я потяну! (тянет, вытянуть не может).

Эх, старый уже стал,  
Позову – ка, бабу я (зовёт Бабу)  
Звучит музыка и входит Баба.  
Баба: Проходила мимо сада

Слышу, дедушка зовёт.  
Думаю, зайти ведь надо  
Веселится здесь народ.  
Что за праздник у ребят?

Дети: Праздник осени.  
Баба: А стихи вы знаете про осень?

Дети: Да

Баба: Очень я стихи люблю.  
Я здесь сяду, посижу  
А вы для бабки и гостей стихи почитайте.

Стихи про осень.

1 ребенок:

Осень ждали целый год.  
Вот она уже идет!  
У неё полны корзинки.  
Фрукты, овощи – не счастье.

И для всех, для всех деревьев,  
У неё подарки есть.

2 ребенок:

Для березоньки – платочки,  
Те, что золотом блестят.  
А рябинке, словно дочке,  
Сшила праздничный наряд.

3 ребенок:

Дуб кафтан надел зеленый,  
Не спешит его снимать.  
И в рубашках ярких клены.  
Любит осень наряжать.

4 ребенок:

Комиссина Оксана Владимировна  
Воспитатель МБДОУ детский сад  
№101 город Дзержинск, Нижегородская область



коллективе учебного заведения задуман, чтобы быть спроецированы на профессиональную деятельность педагога. Для педагога, имеет решающее значение для формирования и сохранения психического здо-

направленно регулировать и влиять на нее. Для этого надо знать закономерности его формирования и осуществляют управленческую деятельность с учетом факторов, влияющих на психологический климат.

Кроме того, источником конфликта может быть: взаимозависимость задач, нечеткое распределение функциональных обязанностей, несоответствие профессиональной роли сотрудника.

Благоприятные отношения между сотрудниками не возникают сами по себе, они нуждаются в форме, поэтому перед администрацией, является важной задачей при разработке и применении мер, направленных на эффективное управление социально-психологическим климатом.

По мнению известного российского психолога Б. Д. Парыгина, понятие «социально-психологический климат коллектива» отражает характер взаимоотношений между людьми, преобладающий тон общественного настроения в коллективе, связанный с удовлетворением условиями жизнедеятельности, стилем и уровнем управления и другими факторами.

Психологический климат коллектива связан с определенной эмоциональной окраской психологических связей, возникающих на основе их близости, симпатии, совпадения характеров, интересов и склонностей. И это неизбежно влияет на отношение и менталитет людей. А это, в свою очередь, может проявиться во всей системе ценностных ориентаций личности, являющейся членом данного коллектива.

**Петрова Оксана Васильевна**

Педагог-психолог МАДОУ детский сад №5 «Теремок» г.Ковдор, Мурманская область, Ковдорский район



## Создание благоприятного психологического климата в коллективе МДОУ

Успешного воспитания и обучения детей дошкольного возраста имеет тесную взаимосвязь с индивидуально-личностными и профессиональными качествами педагогов.

На образовательное учреждение назначается ответственная задача – воспитать и обучить поколение, от которого зависит будущее Российского государства в XXI веке. В этой связи в дошкольных учреждениях идут интенсивные преобразования системы дошкольного образования. Педагог ДОУ должен показать не только профессионализм в воспитании детей, но и знать принципы общения, как со студентами и с коллегами, администрацией, родителями и т. д.

В этой связи, важно создать в учреждении доброжелательной и комфортной психологической атмосферы для сотрудников, учащихся, родителей и других посетителей учреждения. Эта атмосфера особенно важна для новых игроков которые только влились в коллектив.

Молодые педагоги часто неадекватно реагируют по отношению к детям: импульсивные действия, окрики, одергивания. Все это способствует формированию безынициативности, пассивности, чувство собственной некомпетентности.

Кроме того, это эмоционально опасной профессии. Общество, в своей основной массе, считают, что педагог не может и не должен ошибиться, что приводит к снижению интенсивности профессионального и личностного роста, к выгоранию. Да, и межличностных отношений в педагогическом

роль.

Каждый педагогический коллектив переживает периоды становления, функционирования и развития. При формировании играет большую роль в создании модели будущего коллектива.

На формирование психологического климата оказывают влияние следующие факторы: психологическая Совместимость персонала (умение работать вместе), Управление персоналом, система вознаграждения (стимулы за результаты и качество работы), организация совместной деятельности, удовлетворенность работой, Характер работы, условия труда и рабочие места, характер общения и осознания коллективной, совместной деятельности,

Психологической совместимости способствуют критическому себе, терпимость и доверие по отношению к партнеру по взаимодействию. Психологическая несовместимость участников совместной деятельности повышают напряженность в группе и могут стать источником конфликтов.

Успех ДОУ во многом зависит от умения руководителя организовать свою работу, от мотивации сотрудников и объективной оценки педагогов.

Повышает удовлетворенность пропорционально условий труда, материального и морального стимулирования, социальным обеспечением, распределением отпусков, режимом работы, информационное обеспечение, перспективы карьерного роста и т. д. наличие методического кабинета, безопасности, методической литературы и игрушек, а наличие нового оборудования, повышения эффективности работы педагога и удовлетворение от собственного труда.

Психологический климат-это не статичное, а весьма динамичное образование и руководитель может целе-

## Тренинговое занятие с педагогами ДОУ: «Нити счастья»

Цель: развитие коммуникативной компетентности, эмоциональной устойчивости, уверенности в себе, доброжелательного отношения друг к другу.

Задачи:

Повышать коммуникативные навыки педагогов;

Снять эмоциональное и мышечное напряжение;

Развивать эмоциональную устойчивость, уверенность в себе;

Познакомить с приемом восстановления эмоционального равновесия;

Повышать самооценку педагогов;

Повышать настрой на удачу, счастье, добро и успех;

Педагог-психолог:

Древняя притча «В глубине себя»

В одной старой индусской легенде рассказывается, что было время, когда все люди были Богами. Но они пренебрегали своей Божественностью. И Брахма, Верховный Бог, решил отнять у них Божественную Силу и спрятать в таком месте, где Ее нельзя было бы отыскать. Однако найти подобное место было большой проблемой. И собрал Брахма вместе всех верховных Божеств, чтобы решить эту проблему.

И они предложили: «Спрячем Божественность под Землей!» Но Брахма ответил: «Нет, это не подойдет. Человек начнет копать и снова Ее найдет». Божества предложили другой вариант: «Тогда бросим Ее в самую глубь Океана!» Но Брахма снова ответил «Нет. Рано или поздно человек исследует глубины океана и, найдя Ее, вынесет на поверхность». Божества зашли в тупик, они не знали, где они могли бы спрятать Божественность. И казалось, что нет такого места на Земле или в Море, которое было бы недостижимо для человека. Но тут возразил Брахма: «Вот что мы сделаем с Божественностью: Мы спрячем Ее в глубине самого человека, потому что это единственное место, где он никогда не будет искать». С тех пор носится человек по Земле, чтобы исследовать ее всю: с тех пор он ищет, поднимается и спускается, ныряет и копает в

поисках вещи, которую можно найти только внутри себя!

Обсуждение притчи.

1. Игра «Нити счастья»

Сегодня мы с вами будем волшебниками, которые могут всё. Я вам предлагаю соткать полотно своего счастья. Чтобы соткать полотно, нам нужны нитки. В моих руках моток обыкновенных ниток. Сегодня мы с вами будем превращать их в Нити Счастья.

Встаньте в круг поплотнее, так, чтобы чувствовать друг друга. Мы будем передавать нитки друг другу. У кого окажется моток ниток, должен ответить на вопрос: «Что такое счастье?» и передать этот моток человеку стоящему справа от вас. Следующий участник повторяет предыдущий ответ и добавляет свой и т.д. по кругу. Обыкновенный моток нитей, совершая путь от одного человека к другому, становится мотком Нитей Счастья.

2. Игра «Полотно счастья»



В моих руках Нити Счастья. В памяти нитей запечатлены все ваши ответы, рассуждения, мысли о счастье. Теперь при помощи этих нитей мы с вами будем ткать Полотно Счастья.

3. Игра «Имена»

Передавая Нити Счастья соседу справа, нужно назвать свое имя и на начальную букву своего имени нужно придумать прилагательное, характеризующее вас положительно. (Н-р: Валентина — веселая, Надежда — нежная). Имя — это то, что сопровождает человека на протяжении всей жизни. С именем маленький человек приходит в этот мир, с именем он проходит по жизни, встречает взлеты и падения. Имя может звучать благозвучно,

ласково, возвышенно, приятно. Есть стародавнее поверье: каждый человек имеет свое отражение в окружающем мире. Имя для нас всегда желанно, и с ранних лет человек привыкает к звуку своего имени, трепетно к нему относится. А это тоже счастье!

Приняв моток Нитей счастья, надо обмотать ей свой указательный палец левой руки и передать моток своему соседу. Таким образом, моток нитей движется по кругу, образуя канву нашего Полотна Счастья. Мы все связаны друг с другом Нитями счастья, и теперь пора приступать к ткачеству полотна. С какими чувствами и эмоциями, мыслями и желаниями, мы будем ткать это полотно, таким оно и получится. Передавать моток вы можете любому участнику, говоря ему комплимент.

Вопросы для обсуждения:

- Понравился ли вам комплимент?

- Приятно ли было вам получать комплимент?

- Что приятнее получать или говорить комплимент?

4. Игра «Оберег Счастья»

Педагог-психолог: Мы с вами соткали Полотно Счастья. Вот оно в наших руках. Мы с вами настоящие волшебники! Рассмотрите внимательно, наше с

вами Полотно счастья. Не торопитесь, не упускайте никаких деталей, ведь в наших руках — чудо. Запомните это чудо рук творенье!

Вопросы для обсуждения:

- Что вы чувствуете, держа его в руках?

- Что оно вам напоминает?

Педагог-психолог: Опустите Полотно Счастья на пол. Освободите свои пальцы от нитей.

Чурак Марина Николаевна

Педагог-психолог МБДОУ города Керчи Республики Крым «Детский сад комбинированного вида №55 «Хрусталик»



### Как отучить ребёнка от вредных привычек инновационными средствами песочной терапии (кинетический песок)

Древнеримский мудрец Лукиан говорил: «Когда надо давать советы другим, каждый — кладёшь мудрости. Когда надо самому следовать этим советам, то и мудрец не умнее дурака». Тем не менее, хочу сказать о наболевшем.

У каждого человека есть или была хоть одна вредная привычка. Возникают они очень рано. Именно с этой проблемой чаще всего обращаются родители к специалистам и сетуют, что быстро не помогли. Привычка формируется, закрепляется не сразу, поэтому и для её устранения нужно время, а ещё любовь и терпение, понимание, готовность к саморазвитию, многое изменить в своей жизни, во взаимоотношениях с ребёнком. Обо всём по порядку.

Различают два типа вредных привычек у детей: навязчивые (не имеют ярко выраженной негативной окраски, кажутся взрослым безобидными) и патологические (патологически повторяющиеся стереотипные, ритмичные действия).

Привычка формируется, если ребёнок напряжён, боится, находится в состоянии длительного стресса, испытывает стыд.

Навязчивые привычки: хруст костяшками пальцев, теревание краёв одежды, раскачивание туловища, раскачивание на стуле, стук ногой, сутулость, втягивание головы в плечи при хождении, обгрызание кожи с губ и мн. др.

Патологические привычки: раскачивание телом и головой (или яктация), кусание ногтей (или онихофагия), младенческий онанизм, сосание пальцев и языка и др.

Механизм формирования каждой привычки не прост и происходит это в

семье. Узнав об этом родители удивляются, мы пришли к вам за быстрым решением нашей проблемы, а вы... Но уподобившись страусу, который прячет голову в песок, оставив тело беззащитным, мы не решим проблему.

Будем помнить, что вредные привычки являются для малыша защитной реакцией от негативных факторов, которые надо проанализировать и устранить по возможности. Родителям необходимо почитать литературу о привычке, сформировавшейся у ребёнка.

Во всех источниках говорится, что родителям надо начинать с себя, с анализа собственного воспитания, которое они получили от своих родителей и окружающей среды (все мы родом из детства) «Не воспитывайте детей, всё равно они будут похожи на вас. Воспитывайте себя» (английская поговорка). Многие способы по преодолению вредных привычек у детей устарели, а то и вредны.

Очень важно посоветоваться с педиатром, он может направить на обследование, на консультации к специалистам (детскому урологу, невропатологу, психотерапевту, дерматологу и т.д.)

Для борьбы с привычками кроме гармонизации взаимоотношений с ребёнком, оптимизации обстановки в семье, желательны изменения в планировке и меблировке жилья (свои ритуалы малыш осуществляет в определённой обстановке, месте)

Ещё нам в помощь существует много «волшебных помощников», так называемая бытовая психотерапия. Это и старые веками проверенные способы (различные виды рукоделия: плетение, вырезание из дерева, вязание и т.д.) и инновационные средства, например, кинетический песок, у которого много названий: лунный, нео песок, космический, радужный. Цена его высока, но существуют уже эконом варианты собственного изготовления, в интернете можно найти рецепты (например, песок — 4 части, крахмал — 2 части, вода — 1 часть)

Поскольку причиной появления вредной привычки является наличие у ребёнка психического дискомфорта, с которым он не может самостоятельно справиться, лучше (особенно вначале), если вы будете заниматься вместе. Вместе купите или сделайте волшебный космический песок любимых цветов и приступайте к увлекательно-

му и очень полезному времяпрепровождению. Ваша совместная творческая деятельность будет ресурсом для любимого ребёнка и для вас на всю оставшуюся жизнь, т.к. «Детство каждого человек имеет свои радости, которые бросают светлый блеск на всю его жизнь» (Г. Х. Андерсен)

Станьте напарником в играх своему ребёнку.

Кинетический пластичный песок воздушный, вызывает очень необычные и приятные тактильные ощущения у людей любого возраста, способен отвлечь, переключить ребёнка с вредной привычки, неприятных переживаний на занятие более приятное и полезное, улучшает настроение даже не улыбе. Кроме того развивает мышцы рук, мелкую моторику и суставы, познавательную, мыслительную активность, творческий потенциал, аккуратность, снимает напряжение и стресс, проявления синдрома гиперактивности. Да и непроизвольный массаж пальчиков очень полезен человеку любого возраста.

Ключникова Ольга Васильевна

Педагог-психолог МБДОУ г. Иркутска детский сад №173 Иркутская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/4690.html>



перь громче:

«Иди к нам зайка!» (дети повторяют приглашение)

Воспитатель достает из корзинки игрушку – зайца.

Посмотрите, какой зайка! Какого цвета у него шубка? (белая)

Какая у него шкурка? (Мягкая. Теплая. Пуши-

стая)

Какие у зайки ушки? (Длинные)

Какой хвостик? (Маленький. Короткий)

Нам зайка предлагает с ним поиграть.

Игра: «Беги в дом, который назову» кого либо из детей называют ловишкой; все остальные убегают от него и спасаются около названного воспитателем дерева (картинки с изображением деревьев расставляются в группе предварительно). (игра может проводиться и на улице).

Воспитатель. Давайте скажем спасибо зайке, весело нам с ним было, но кто то его напугал, убежал. (прячет игрушку в корзину)

Интересно, кто его напугал? Может этот зверек в золотой шубке? (достает из корзины игрушку белочку.)

- Кто это? (белочка) Здравствуй, белочка! (воспитатель цокает.) Это так белочка здороваются с нами. Давайте и мы поздороваемся. (дети цокают.)

-Может белочка зайца напугать? (дети отвечают)

- Почему? (Выслушивает ответы детей)

- Какие у белочки ушки? Хвостик? Глазки? Носик?

Какая у нее шкурка? (ответы, аналогичные тем которые были даны в первой части)

- Нам белочка тоже свои подарки приготовила. Посмотрите конверты с секретом, а что в них?

Игра: «Сложи листок» дети получают конверты с двумя листьями разного цвета, разрезанные на 4 части. Дети отбирают части по цвету, затем составляют листья.

Воспитатель: Спасибо белочка сказала и домой побежала. А где у белочки дом? Высоко на дереве строит белочка себе дом из веточек. А рядом,

в дупле, у нее кладовая. Что она хранит там? (ответы детей).

А теперь давайте пойдём тихонько, на носочках. Там где то мишка спит. Ведь медведь спать на зиму ложится.

Миша, Миша-лежебока  
Спал он долго и глубоко.  
Все бы мишеньке храпеть.  
Эх ты мишенька-медведь!

- А вот и мишка. Проснулся, уже не спит. (достает из корзины медвежонка)

- Какой мишка? (толстый. Мягкий)

-Какого цвета его шуба? (Черная. Коричневая. Гладкая)

- Что это мишка плачет: у-у-у! Почему ты мишка плачешь? (воспитатель подносит к уху игрушку)

- Спать ему нужно идти — сказал мишка.

-Давайте ребята гостинцы сделаем зверятам, которых мы встретили в лесу.

Зайке-морковку, белочке – грибочков, мишке-конфеты.

Лепка (из пластилина) «Угощение зверятам»

В конце лепки дети выкладывают свои поделки в индивидуальные тарелочки.

**Ямгутдинова Елена Анатольевна**

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №59» Республика Татарстан. г. Казань



## Интегрированное занятие по теме: «Дикие животные» «Лесные жители» вторая младшая группа

Программное содержание:

формировать у детей представления о диких животных: зайце, белке, медведе, их внешнем виде, питании, особенностях образа жизни;

Закрепить знание о деревьях;

Побуждать к высказываниям в виде полных предложений;

Учить приемам лепки из частей.

Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, формировать познавательный интерес.

Материал: игрушки- заяц, белочка, медведь; картинка с изображением зайца в серой шубке; конверты с разрезными листьями двух цветов (на каждого ребенка); картинки с изображением деревьев; пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).

Связь с другими занятиями и видами деятельности: наблюдение на прогулках, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, направленные на усвоение формы, величины объектов.

Ход занятия:

Воспитатель. Ребята давайте сегодня с вами отправимся в лес посмотрим как лесные звери зимовать собираются.

По ровненькой дорожке, по ровненькой дорожке,

Шагают наши ножки, шагают наши ножки.

Через лужу – прыг. Через яму-скок.

Бух – упали. Куда же мы попали?

Шли мы, шли. В темный лес пришли,

А у кочки под кусточком

Белый зайка сидит, хвостик у него дрожит.

Давайте позовем его тихонько. Те-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/4937.html>



### Открытое занятие для родителей по развитию речи в средней группе тема «Удивительные деревья»

#### Задачи:

Расширять знания детей о деревьях.

Закрепить умения по внешнему виду узнавать и показывать деревья; соотносить лист дерева по его принадлежности к данному дереву.

Упражнять в словообразовании (дуб-дубовый, клен-кленовый и т.д.).

Воспитывать интерес к творчеству, умение замечать красоту в природе и олицетворять в поделке.

Оборудование: гербарий (лист березы, каштана, рябины, дуба, клена), волшебная коробочка, тарелочки на каждого ребенка в тарелочках распечатаны листья береза, клена, дуба, рябины, дидактический материал деревьев, интерактивная доска, компьютер, презентация «Деревья», ватман с изображением дерева, заранее раскрашенные ладошки детей в осенние цвета.

#### Ход занятия

Дети становятся в круг и приветствуют гостей.

В. Ребята давайте поприветствуем гостей, повторите за мной

«Здравствуй солнце золотое,  
Здравствуй небо голубое,  
Здравствуй быстрый ручеек,  
Здравствуй вольный ветерок,

Мир, в котором я живу  
Всех я очень люблю»

Приветствие сопровождается движением

В. А теперь повернемся к гостям и дружно поздороваемся.

Д. Здравствуйте!

В. Какое сейчас время года, ребята, а у нас за окном какая погода?

Ответы детей

В. 1,2, 3, к столу пройди.

В. послушайте пожалуйста загадку

Его весной и летом  
Мы видели одетым.  
А осенью с бедняжки  
Упали все рубашки. (Дерево)

Включаю презентацию «Деревья»

В. Ребятки, что это за дерево?

1 слайд Береза – ствол тонкий, стройный, прямой, белый, листья округлой формы, на березе есть сережки.

2 слайд – Рябина – ствол тонкий, прямой, коричневого цвета, дерево высокое, лист овальной формы, состоит из мелких листочков, расположенных попарно. У рябины есть красные ягоды.

3 слайд – Дуб – могучее дерево, его мощный ствол покрыт плотной, крепкой корой, лист резинной, овальной формы, кроме листьев у дуба есть желуди.

4 слайд – Клен – ствол у клена темно-серый, лист имеет форму звездочки, а еще он похож на нашу ладошку.

5 слайд – Тополь – ствол высокий, серого цвета, лист овальной формы

Почки липкие, есть сережки, летом появляется пух.

6 слайд – Сосна – ствол толстый, стройный, коричневый, вместо веток иголки, и на сосне есть шишки.

7 слайд – Каштан – ствол у дерева очень мощный, обычно прямой, любимое дерево парков, у него большие листья, разделённые на 5-7 маленьких листочков.

В. Ребята с какими деревьями мы познакомились в презентации.

Ответы детей.

Игра «Детки с ветки»

В. Ребята вот вы мамы и папы детки. У дерева тоже есть детки. В этой волшебной коробочке «Детки с ветки» угадайте с какой ветки детки.

Воспитатель просит одного из детей достать из коробочки листок и

спрашивает ребенка.

В. Этот лист с какого дерева? (например, дуба)

Ответ ребенка

В. Если он с дуба, то он какой? (обращается ко всем детям)

Дети хором отвечают.

Д. Дубовый (хором) и т.д...

Физкультминутка

Мы вокруг березы  
Весело шагаем,  
Руки верх поднимаем,  
Покружимся слегка.  
И подбросим листья  
Вверх под облака.

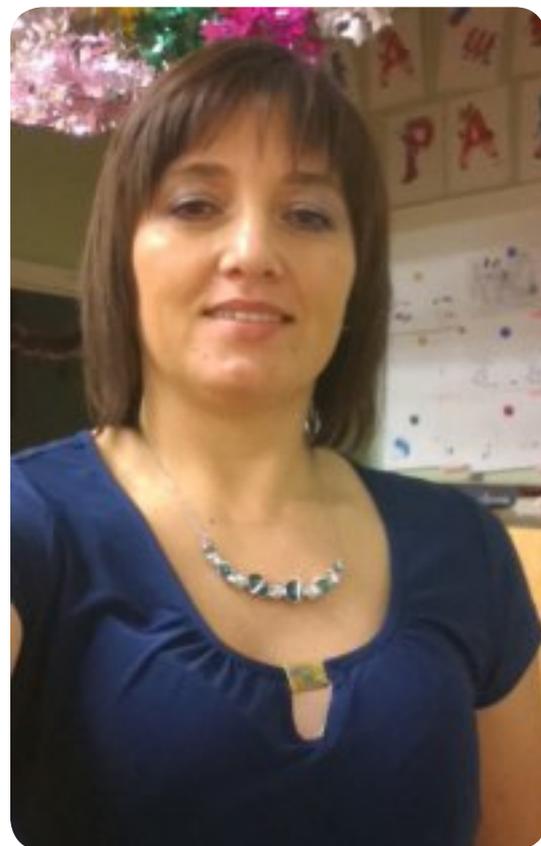
Работа с раздаточным материалом «Покажи с какого дерева листочек»

В. Присаживаетесь. Вот мы и узнали с какой ветки детки. У вас на подносах тоже листочки. Я буду показывать вам картинку с деревом, а вы найдете листочек с этого дерева и поднимите ручку верх с листочком.

Показ дерева – береза, дуб, клен, рябина.

Чегодару Габриела Васильевна  
Савельева Вера Николаевна

Воспитатель ГБОУ «Школа 1985»  
ДО «Соловушка» г.Москва





### Сочиняем сказку с детьми. Сказки про животных.

«Мама, расскажи сказку! Мама, загадай загадку!» — Как часто мы слышим такие просьбы от детей. Вы пробовали с детьми сочинять? Сегодня я хочу поделиться секретами сочинения сказок с малышами. Сочинение сказок, загадок, историй — это естественная потребность детей в процессе их развития. Сочинение развивает не только фантазию, но и речь, мышление, воображение ребенка, помогает в творческой форме закрепить имеющиеся у ребенка знания, готовит к успешному школьному обучению, сплачивает семью и доставляет массу положительных эмоций, формирует у ребенка чувство своей успешности.

Сочинение сказок вместе с мамой — это тот вид творчества, который был очень распространен в семьях интеллигенции в девятнадцатом веке. Тогда даже выпускались домашние журналы и газеты. Сейчас этот вид речевого творчества почти забыт. Попробуем возродить и посмотреть, что из этого получится?

Наверняка, все взрослые, гуляя с ребенком, отвечали на его бесконечные «почему» — почему небо голубое, почему туман, почему вода в речке так сильно поднимается, почему бабочку так трудно поймать, почему кошка шипит на собаку и еще сотни разных почему. Наверняка Ваш ребенок уже может ответить на многие свои вопросы, ведь вы не раз беседовали с ним, ста-

раясь ответить на его вопросы. Рассказывали ему о домашних и диких животных, и ваш ребенок знает, чем они отличаются друг от друга. А сегодня на базе имеющихся у Вашего малыша знаний и опыта мы сочиним с ним его первую авторскую сказку о животных — сказку про котят. Он в ней будет настоящим писателем и худож-

ником!

Сочиняем сказку с детьми. Сказка о приключениях двух маленьких котят.

Как научить строить сюжетную линию сказки.

Я хочу предложить сочинить вместе с детьми сказку о приключениях двух котят. Почему именно эта тема? Во-первых, приключения всегда нравятся детям. Во-вторых, сочиняя эту сказку, ребенок вспомнит кто такие домашние животные, почему их так называют, научится использовать имеющиеся у него знания о домашних животных в новой творческой ситуации. А это значит, что будет учиться быть не потребителем, а творцом!

Если предварительно не обговорить сюжет сказки с ребенком, то он будет забывать слова, запинаться, путаться, и сказки не получатся. Поэтому нужно обязательно обсудить еще до сочинения, о чем будет Ваша сказка.

Спросите ребенка:

«Наши герои — котята. Какие они, опиши внешний вид. Они совсем маленькие или уже подросшие? Где мы их увидели? Как они здесь оказались? Есть ли у них мама? У них будут имена?»

«С чего начнется наша сказка?»

«Что случится с котятами в сказке? Может быть, они отправятся в путешествие по нашему двору? Или встретят на своем пути серебристую паутинку и начнут беседовать с паучком? А может быть, они по пути будут знакомиться с другими животными, которых они раньше не видели? Или найдут себе

друга в лице какой-нибудь девочки или мальчика?»

«Чем всё закончится?»

Такое простое планирование сказки поможет ребенку выстроить сюжет. И тогда процесс сочинения-рассказывания сказки будет легким и приятным для малыша! Можно даже зарисовать придуманный сюжет схематичными картинками, если он получился достаточно длинным.

Придумайте название сказки, из которого будет понятно, о чем в ней говорится. Можно показать обложки детских книжек и прочитать их названия для примера, вспомнить, как называются любимые сказки и мультфильмы ребенка.

Как научить ребенка рассказывать свою сказку?

После творческого планирования — придумывания сюжета сказки начните рассказывать сказку вместе с малышом.

Если ребенок еще маленький (3-4 года), то начинайте фразу, а малыш ее закончит. Это будет выглядеть примерно так: «Как — то раз у кошки родились... кто? (ребенок — «котята»). И жили они у... (ребенок заканчивает). Котята ... и оказались на улице. Однажды пошел сильный ... Котята сильно испугались...» и т.д.

**Орехова Светлана Владимировна**

Воспитатель ГБОУ Школа №1034, здание по адресу: Братеевская ул., дом 16, корп. 5 г. Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/6079.html>



### «Нетрадиционные техники рисования»

По словам психолога Ольги Новиковой «Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии,

что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Дошкольный возраст — это один из главных периодов формирования творчества у детей. Они отражают свои впечатления об окружающим

мире в своем изобретательном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, зубной пастой на стекле. Детям младшего возраста сначала интересен сам процесс рисования, но постепенно малыша начинает интересовать качество рисунка. Он стремится, как можно лучше изобразить предмет, а потом полюбоваться им, порадоваться на свою работу. Результат обычно в рисунке интересный и почти не зависит от умелости и способности. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Малыш может рассказать, какой цвет он выбрал, и почему, что может делать этот предмет, какой у него получится рисунок? Дети среднего возраста отличаются большей самостоятельностью, что позволяет разнообразить применяемые методы и приемы. В процессе рисования развивается воображение, память, мыслительные операции, зрительное восприятие.

Ученые Б.М Теплов и В.С. Кузин подчеркивали, что творческие способности — это знание, навыки, умения.

Н.П. Сакулина — представляет 2 задачи в рисовании — изображение и выражение. В процессе рисования должно быть творческое выражение, а овладев средствами передачи — изображение рисунка. Так какие же техники могут быть использованы?

Тычок жесткой полусухой кистью

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

### Залеская Виктория Николаевна

Воспитатель МАДОУ города Калининграда Центр развития ребенка детский сад №87



высокой сосной образовалась огромная куча листьев.

Наступило время обеда. Зайчонок, Бельчонок и Лисёнок разбежались по своим домам. Мамы ждали своих малышей и приготовили им вкусный обед. Отведав горяченького супа и выпив компот из сладких лесных ягод, зверята вновь собрались на заветной полянке.

Но что это? Вместо красивой, аккуратной кучи из разноцветных листьев, они увидели разворошенную грудку. Часть листьев валялась рядом.

— Кто это здесь безобразничал? Чьих это рук дело? – громко возмутились они. На шум из-за деревьев вышла златовласая девушка. Это была красавица Осень. Зверята рассказали ей об озорнике, который навёл беспорядок на полянке.

— Это же мой брат, Осенний ветер, проверяет свою силу. Давайте вместе сложим листья в яму и накроем старыми ветками. Оттуда мой ветреный братец уже не сможет их достать.

Так оно и случилось. А потом Зайчонок, Бельчонок и Лисёнок слушали рассказы красавицы Осени о том, что она делает в осенние месяцы: в сентябре, октябре и ноябре.

А когда наступает декабрь, красавица Осень передаёт свою волшебную палочку тётушке Зиме.

Сюрпризный момент.

В гости к детям приходят герои сказки; заяка, белочка, лисичка и медведь. Они рассказывают детям про осень в лесу. Заяка и белочка поменяют шубки, медведь заляжет в спячку. А листочки на деревьях поменяют цвет,

а затем осыпаются (листопад). Мишка предлагает детям поиграть в игру, перед тем, как он ляжет спать.

Игра «Собери листочки».

На ковер рассыпаются разноцветные листочки, трем детям дается по корзинке. 1- собирает красные листочки, 2- желтые, а 3- зеленые.

2. Рисование.

Разминка для пальцев  
Пошли пальчики гулять  
Стали листья собирать:  
Красный листик, желтый Листик...  
А потом давай считать:  
Один, два, три, четыре, пять!  
Сколько листиков собрали?  
Пять! С листьями осенними  
Будем мы играть.

Ребята, скоро наступит зима и все красивые листочки укроет снегом, чтобы запомнить такую красоту, давайте нарисуем разноцветный листопад.

Берем заготовку (ствол), кусочек поролона обмакиваем в краску и наносим на ветки. Внизу возле ствола делаем зеленый лужок, так же при помощи поролона и зеленой гуаши.

3. Анализ и выставка работ.

**Белоногая Екатерина Сергеевна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №2 комбинированного вида» город Новозыбков, Брянская область



## Конспект занятия по рисованию. Рисование нетрадиционным способом примакивание поролоном. «В нашем саду листопад»

Цель занятия: Познакомить детей с техникой примакивания поролоном. Продолжать знакомить с техникой рисования ватными палочками. Дать общее представление о листопаде. Развивать творческое воображение, память, мелкую моторику пальцев рук; активизировать словарь по лексической теме.

Материал для занятия: Альбомный лист, с изображенным стволом дерева, трафарет, кусочек поролона, ватные палочки, гуашь желтого, красного, оранжевого и зеленого цветов, салфетки.

Организационный момент.

Чтение сказки.

Наступила осень. Весь лес усыпан желтыми, шумящими под ногами листьями, которые от сырости постепенно буреют и чернеют. Дальше всех держатся крепкие листья дуба, но и они скоро опадут. Зайчонок, Бельчонок и Лисёнок решили навести порядок на полянке, на которой они играли всё лето. Смастерив метёлки, зверята вымели полянку дочиста. За

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/6859.html>

## Конспект НОД по рисованию «Осенний лес»

На мольберте несколько пейзажей. Предлагаю детям полюбоваться. Рассказываю, что многие известные художники – Шишкин, Левитан, Васнецов. Васильев – любили рисовать природу. Они выбирали очень красивые или памятные места, любовались сами и с нами поделились своей радостью, нарисовав красивые картины.

Теперь эти картины висят в музеях, и каждый человек может прийти, чтобы посмотреть на них.

Провожу маленькую искусствоведческую беседу по картине И. Левитана «Березовая роща», задавая вопросы: что изображено на картине, какое время года и какое время суток (как об этом догадались?), какой это лес (березовая роща), какое настроение в таком лесу?

Сообщаю, что даже настоящие художники не сразу научились писать

картины. Они долго-долго учились и каждый день много рисовали. И даже когда стали художниками, для каждой картины сначала писали этюды, небольшие наброски карандашом или углем, чтобы лучше понять, как выглядит то или иное дерево, тот или иной предмет.

Мы с вами готовили этюды – рисовали отдельные деревья – березу, дуб, осину, фруктовые деревья, чтобы лучше узнать, как они выглядят, и научиться рисовать так, чтобы все сразу могли узнать какие это деревья.

Сообщаю детям, что сегодня мы будем рисовать большую картину «Осенний лес» и нам пригодится то, чему мы научились, рисовать разные деревья так, как будто они настоящие.

Дети рисуют деревья по своему желанию, а воспитатель читает стихи И. Токмаковой о деревьях.

В процессе занятия следить за способами рисования акварелью, по-

правлять тех, кто действует неправильно.

Проводим с детьми оформление экспресс-выставки «Осень в нашем парке».

Читаю стихотворение З. Федоровской «Осень».

Осень на опушке краски разводила.

По листе тихонько кистью проводила;

Пожелтел орешник и зарделись клены,

В пурпуре осеннем только дуб зеленый.

Утешает осень: - Не жалейте лето!

Посмотрите - роща золотом одета!

**Замокина Галина Ивановна**

Воспитатель ГБОУ СОШ 763 СПДО  
№3 г. Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/7033.html>

## Физкультурно-оздоровительное образование дошкольников «Игры на асфальте»

Аннотация: в статье рассматривается роль технологий и методов физического воспитания дошкольников на свежем воздухе, с применением форм работы с рисунками на придомовой территории.

Ключевые слова: физическое воспитание дошкольников, игровые методы обучения, организационное пространство дошкольной организации.

В последнее время в системе отечественного образования к уровню психофизического развития дошкольников, а также к их готовности к обучению в школе предъявляются высокие требования. Это обуславливает поиск новых подходов к оздоровлению, воспитанию и развитию детей средствами физкультуры, которые способны одновременно совершенствовать физические качества детей и развивать их умственные и познавательные возможности. В то же время предметно – развивающая среда в дошкольных образовательных организациях не в полной мере обеспечивает физическое развитие учащихся. Такое состояние дел вызывает существенные трудности при разработке и реализации приёмов и методов физического воспитания дошкольников.

Представляется, что в условиях недостаточного финансирования образовательных организаций для решения задач физического воспитания важно использовать все ресурсы детского сада, в том числе прилегающую к образовательной организации территорию.

В ходе организации учебной деятельности с детьми на уроках физического воспитания, в дошкольной

образовательной организации целесообразно реализовывать игры с использованием рисунков на асфальте, которые являются одной из форм организации активности детей на воздухе, способной расширять их двигательный опыт и обогащать новыми координационно — сложными движениями.

Важно отметить, что игры на асфальте не требуют специального оборудования и дополнительного места для проведения. Их легко организовать везде, где есть асфальт: на групповом участке, дорожке вокруг дет-



ского сада. Количество участников не ограничено: правила предусматривают одновременное участие в игре всех детей, что способствует повышению двигательной «плотности» физкультурно-оздоровительного мероприятия.

С точки зрения педагогических возможностей, игры на асфальте являются многофункциональными и ва-

риативными, что позволяет педагогу проектировать различные образовательные траектории. В процессе их проведения совершенствуются разные виды движений, варьируются способы организации детей. Используя один рисунок, можно организовать несколько игр для детей разного возраста (от 2 до 7 лет) и различной физической подготовленности – игр, направленных на развитие двигательных навыков с учётом зоны их ближайшего развития.

Важно отметить, что отличительная особенность игр заключается в том, что одну и ту же игру можно проводить каждый день, используя разные виды двигательной активности и разные рисунки, что позволяет избежать однообразия, что поддерживает мотивационную готовность детей к участию. Более того, меняющаяся игровая ситуация позволяет закрепить знание правил игры и двигательные навыки. Игры помогут воспитателю интересно и эффективно провести утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, прогулки, организовать самостоятельную деятельность детей и индивидуальную работу по развитию и совершенствованию двигательных навыков и умений.

В педагогической теории, игры такого рода можно классифицировать по следующим основаниям:

по интенсивности движений (игры малой, средней и высокой интенсивности);

**Молтасова Татьяна Сергеевна**

Инструктор по физической культуре ГБДОУ детский сад №93 комбинированного вида г.Санкт Петербург, Невский район



тебе, то делай так»

Если нравится тебе, то делай так... (2 щелчка пальцами над головой.)

Если нравится тебе, то делай так... (2 хлопка в ладоши.)

Если нравится тебе, то делай так... (2 хлопка за коленками.)

Если нравится тебе, то делай так... (2 прыжка ногами.)

Если нравится тебе, то ты и другу покажи. (Прыжки на месте.)

Если нравится тебе, то делай так: окей

Если нравится тебе, то делай так: окей

Если нравится тебе, то делай так: окей

Если нравится тебе, то и другим ты покажи

Если нравится тебе, то делай так: топ-топ!

Если нравится тебе, то делай так: тук-тук!

Если нравится тебе, то делай так: окей!

Если нравится тебе, то и другим ты покажи...

Если нравится тебе, то делай так: окей!

Если нравится тебе, то делай так: окей!

Если нравится тебе, то и другим ты покажи...

Кто из вас, как подрастет, в космонавты лишь пойдет?

... (Это я, это я, это все мои друзья!)

Кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру?

Кто из вас, такой хороший, загорать ходил в калошах?

Кто из вас, из малышей, ходит грязный до ушей?

Кто в постели целый день и кому учиться лень?

А скажите мне, ребятки, кто утром делает зарядку?

## Сценарий спортивного физкультурно-оздоровительного праздника «ФИЗКУЛЬТ — УРА!»

Кому адресовано мероприятие: детям дошкольного возраста (4- 5 лет).

Цели и задачи:

Создать праздничное настроение у детей;

Дать детям дошкольного возраста элементарные знания и представления о празднике «День здоровья»;

Воспитывать желание проявлять инициативу, предоставив для этого равные возможности всем детям.

Место проведения:

Мероприятие проходит на спортивной площадке.

Оформление: Спортивная площадка празднично оформлена шарами, композициями из шаров в виде цветов и «человечков».

Оборудование: конус (2шт.), обручи 70см (2шт.), шарики воздушные (5 шт.).

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы отмечаем Всемирный день здоровья!

Ребенок 1: Как здорово, как весело  
С друзьями здесь играть!  
Соревноваться вместе  
И вместе побеждать!

Ребенок 2: Мы выходим на площадку,  
Начинается зарядка!  
Зарядка всем полезна,  
Зарядка всем нужна,

От лени и болезней спасает нас она!

Воспитатель: Дружно солнцу улыбнитесь, на разминку становитесь!

Дети выполняют упражнения по показу воспитателя.

Игра разминка «Если нравится



Бабинец Ирина Николаевна

Воспитатель МБ ДОУ №30 «Теремок» г. Абакан, Республика Хакасия



Ход физкультурного праздника

Инструктор: Здравствуйте, ребята! Вы любите сказки? Какие сказки знаете? (Ответы детей). Расскажу-ка я вам знакомую историю про Колобка, но на новый лад.

### Конспект физкультурного праздника во 2-ых младших группах на тему: «В гости к Колобку»

Цель: создать радостную атмосферу праздника, воспитывать желание играть дружно

Задачи:

охрана жизни и укрепление здоровья детей;  
совершенствование всех функций организма;

ознакомление с выполнением физических упражнений по предложенным инструктором условиям – с подбором знакомых детям движений по сюжету сказки;

способствовать закреплению навыков выполнения основных видов движений;

развивать физические, волевые качества, целеустремленность;

формирование способностей к самоконтролю за качеством выполнения движений;

развитие умения выразительности имитационных движений;

воспитание взаимовыручки, дружности, организованности;

пропагандировать здоровый образ жизни.

Оборудование и спортивный инвентарь: гимнастические скамейки, обручи, «кочки», массажная дорожка, герои сказки (бабушка и дедушка куклы), аудиозапись.

Предварительная работа:

Оформить спортивный зал, разложить инвентарь

Рассматривание иллюстраций по теме

Показ кукольного спектакля в группах

В сказке он попадает в беду, когда встречается с Лисой. А мы сегодня попробуем Колобка уберечь. Поможете мне? Для начала отправимся к нему в гости.

Дети готовы вместе с инструктором отправиться на поиски Колобка, чтобы спасти его от хитрой Лисы.

Инструктор: Путь будет долгим и нелегким, но я вам помогу. Пошагаем по полянке (шагом змейкой вокруг деревьев). Дорожка стала узкой, и мостик перекинулся через ручеек (переход по массажной дорожке). Впереди болото, только кочки виднеются (перешагиваем с кочки на кочку, держим равновесие). Перед нами луг большой, трава на лугу высокая – по поясу (ходьба высоко поднимая колени). Перед нами лес дремучий, под ногами пни и коряги, может здесь где-то Лиса притаилась, спрячемся за пригорок (ползание на четвереньках с опорой на локти за гимнастической скамейкой).

Обойдя зал подходим к избушке.

Инструктор: Вот мы и в сказке. Посмотрите, какая избушка.

Воспитатель читает начало сказки. По ходу действия показывает детям бабу, деда, а затем выбегает Колобок.

Воспитатель: Жили-были дед да баба. Запросил дед бабу испечь колобка. Бабка по сусекам поскребла, по амбару помела, набрала две горсти муки, да и испекла румяного, пышного ... Колобка.

Колобок (ребенок): Я от бабушки ушел, я от дедушки ушел

Не попался на зубок, вот какой я — Колобок!

- Здравствуйте, ребята! Идем на лесную полянку. А вы помните, что было дальше, кого я встретил на лесной полянке. (Зайца)

Выбегает Заяц.

Заяц: Здравствуйте, ребятки! По-

танцуйте со мной, а то я что-то замерз.

Танец «Зайка прыгал, прыгал и устал»

Колобок: Ребята попробуйте отгадать загадку:

Зайцы разбегайтесь!

Серый зверь. Спасайтесь!

Он зубами щелк, щелк.

На охоту вышел... (Волк)

Выходит Волк.

Волк: Не такой я уж и страшный! Давайте лучше поиграем. Игра называется «Зайцы и волк».

Вначале игры волк встает в противоположный конец спортивного зала от зайцев. Инструктор по физической культуре говорит: «Зайки скачут, скок-скок-скок, на зеленый на лужок. Травку щиплют, слушают, не идет ли волк». Зайцы выпрыгивают из домиков и прыгают на 2 ногах по всей площади спортивного зала. Инструктор по физической культуре произносит слово «волк», волк выходит из своего домика и бежит за зайцами, стараясь их поймать. Зайцы убегают в домик. Игра проводится 2 — 3 раза.

Колобок: Весело поиграли, а кого же дальше я встретил?

**Бизимова Анна Викторовна**

Инструктор по физической культуре МБДОУ д/с №27 «Березка» г. Щелково





**Методическая разработка мероприятия с детьми (итоговое занятие) в образовательной области художественно-эстетического развития по программе «ИСТОКИ» с детьми 3-4 лет. Тема итогового занятия «ДОБРАЯ КНИГА»**

Цель: приобщение детей к традициям русского народа посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

Знакомство с социокультурной категорией «Книга».

Формирование навыков и знаний народного фольклора (народных песен, колыбельных)

Развитие у детей координации движения и чувства ритма.

Закреплять у детей умения передавать в движении характерные признаки образов героев русской народной сказки «Заюшкина избушка»

Воспитание интереса к русским народным сказкам, уважение к пожилым людям.

Место проведения: музыкальный зал.

Ход занятия.

Музыкальный зал оформлен под комнату. Дети входят в музыкальный зал, видят как бабушка вяжет и напевает песенку. Дети и музыкальный руководитель здороваются с бабушкой.

Бабушка: Ой, здравствуйте, внучатки-ребятки! Какие вы нарядные да ладные!

Муз. рук-ль: Здравствуй, бабушка! А мы в гости, проведать тебя! Бабушка, а что ты за песню напевала?

Бабушка: Это ребята, русская народная песенка «Солнышко». Она очень старая, мне её еще моя бабуш-

ка пела, а ей ее бабушка. Вот так эту песенку русский народ друг другу и передавал из поколения в поколение, вот и до вас дошла. Понравилась песенка вам? Ну раз вам так понравилась эта песенка, давайте ее вместе и споем.

Муз. рук-ль: Мы с удовольствием споем, правда, ребята?

Исполнение русской народной песни «Солнышко»

После исполнения песни, музыкальный руководитель, обращает внимание детей на книгу.

Муз. рук-ль: Бабуленька, а что это у тебя за книга лежит? Красивая такая!

Бабушка: Это книга с русскими народными сказками. Я очень люблю сказки. А вы любите русские народные сказки? Ну-ка садитесь кружком, поговорим ладком. (Дети садятся на заранее приготовленные стулья)

Муз. рук-ль: Мы тоже с ребятами любим и знаем русские народные сказки и очень их любим.

Бабушка: А я сейчас проверю. Ну-ка какие вы русские народные сказки знаете? (Ответы детей)

Муз. рук-ль: Вот видишь какие мы молодцы!

Бабушка: А ее хочу спросить. Каких героев русских народных сказок знаете, которые чаще всего в сказках бывают? (Ответы детей). А чем заканчиваются сказки? (добром).

Муз. рук-ль: Мы чтим традиции русского народа и знаем героев русских народных сказок.

Бабушка: За беседой ладной и разговор получился складный. Про сказки заговорили... Так послушать захотелось. Может вы мне прочитаете?

Муз. рук-ль: Ты, что, бабушка, мы еще маленькие читать не умеем.

Бабушка: Очень жаль, хоть одну сказочку послушать охота.

Муз. рук-ль: Ребята, а давайте мы бабуленьке сказку покажем. Мы прочитать не сможем, а показать сказку мы можем. Только как мы героями сказки станем?

Бабушка: А я знаю, и вам помогу. У меня есть волшебный сундук. Вот он. Надо только сказать волшебные слова: «Сундучок, сундучок покажи, что спрятал».

Муз. рук-ль: Посмотрим, что там лежит. Смотрите, это костюмы героев сказки и еще кепочки и платочки. Ну, ребята, кто что выберет? (Дети выбирают наряды). Кто хочет с бабуленькой сказку посмотреть? В театре есть

и зрители и актеры, а театра то у нас нет. Как же мы в театр попадем?

Бабушка: У меня есть еще волшебное веретено. Я его покручу, волшебные слова скажу: «Веретено, крутись, крутись в театре дети окажись!» (дети закрывают глаза, в это время ставятся атрибуты сказки). Вот мы и в театре, рассаживайтесь поудобней!

Показ сказки «Заюшкина избушка», после показа театрализованной деятельности все дети и бабушка и музыкальный руководитель исполняют общий танец под русский народный наигрыш.

Бабушка: Ой, ребятки уморили вы меня. Я и пела и плясала и сказку смотрела, и что-то притомилась. Но спасибо, что порадовали меня!

Муз. рук-ль: Садись, бабуленька, отдохни.

Бабушка: (зевает) Что-то в сон меня клонит.

Муз. рук-ль: А ты садись поудобней, а мы тебе колыбельную споем. Ребята, споем колыбельную? (Ответы детей).

**Иванова Елена Николаевна**

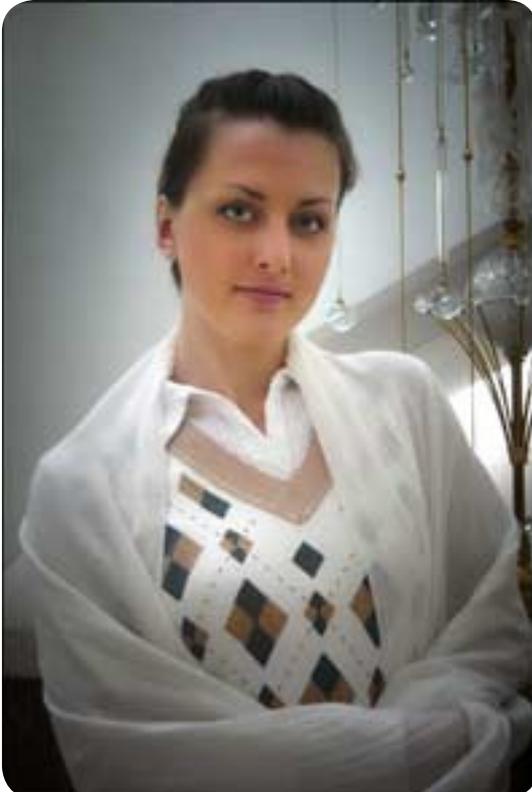
Музыкальный руководитель

**Нуруева Юлианна Николаевна**

Воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №112» город Сыктывкар, Республика Коми



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/6060.html>



## Театрализованное представление по мотивам сказки «Снежная Королева»

Действующие лица:

Сказочник, Снежная Королева, Волшебница Герда, Кай, Ворон, Принц, Принцесса, Разбойница, Олень, Снежинки, Цветы, Разбойники.

Атрибуты: Сказочнику: цилиндр, фонарь, книга «Сказки Андерсена». Горшок с розами.

Снежинкам: Дождик на кольцах, зеркало из фольги (с одной стороны фольга целая, с другой наклеена на черном фоне треугольниками-осколками).

Снежной Королеве: Органза (ткань) белая для саней, поднос с льдинками.

Цветам: цветы для танца.

Волшебнице: лейка.

Принцессе: Шубка-накидка

Разбойникам: ножи

Оленю: упряжка (лента с бубенцами)

ПРОЛОГ. «ЗЕРКАЛО И ЕГО ОСКОЛКИ»

СЛАЙД 1. «Сказки Андерсена» обложка

1 МУЗЫКА: Песня «Однажды в старой Дании». Муз М Минкова, сл. В Коростылёва.

Под музыку выходят две Снежинки, держа в руках зеркало. Выходит сказочник с фонарем и книгой сказок под мышкой, машет вверх-вниз фонарем, ставит фонарь. Встает в центре. Открывает книгу.

Сказочник: Жил-был тролль, злощущий-презлющий. Смастерил он как-то такое зеркало, в котором всё доброе и прекрасное уменьшалось донельзя, всё же негодное и безобразное, напротив, выступало ещё ярче, казалось ещё хуже. Однажды зеркало так перекосило, что оно вырвалось из рук и полетело на землю, разбившись вдребезги.

2 МУЗЫКА: «Звук разбитого стекла»

Снежинки бросают зеркало и поднимают другой «разбитой стороной».

3 МУЗЫКА: «Звуки металлофона»

Сказочник (говорит на фоне музыки): Миллионы его осколков не больше песчинки разлетелись по белу свету, попадали, случалось, людям в глаза и так там и оставались. Некоторым людям осколки попадали прямо в сердце, превращая его в кусок льда.

3 МУЗЫКА: «Звуки металлофона»

Снежинки с зеркалом уходят  
СЦЕНА 1 МАЛЬЧИК И ДЕВОЧКА

СЛАЙД 2. «Кай и Герда».

4 МУЗЫКА: Э. Григ «Шествие гномов» средняя часть

Под музыку выходят Кай и Герда, Сказочник ставит перед ними горшок с цветами.

Сказочник: В большом городе жили двое бедных детей. Они любили друг друга, как брат и сестра. Родители позволяли мальчику и девочке ходить друг к другу в гости. Они часто сидели на скамейке под розовым кустом. Как чудесно им тут игралось. А зимой эти радости заканчивались. Окна совсем замерзали и покрывались ледяными узорами. На дворе порхал снежок.

СЛАЙД 3. «Снег на улице»

5 МУЗЫКА: «Танец Снежинок» (с дождиком на кольцах)

Снежинки танцуют, в конце танца садятся на колени.

Герда (показывая на снежинок): Это летают белые пчёлки!

Кай: А у них тоже есть королева?

Герда: Есть! Бабушка рассказывала, что снежинки окружают её густым роем. Часто по ночам пролетает она по городским улицам и заглядывает в окошки; вот оттого-то они и покрываются ледяными узорами, словно цветами!

Кай: Видел, видел!

Герда: А Снежная королева не может войти сюда?

Кай (гордо выходя к снежинкам): Пусть только попробует! Я посажу её на горячую печку, вот она и растает!

6 МУЗЫКА: «Звуки металлофона»  
Кай: (под звуки осколков Кай кладет руку на грудь). Ой!  
7 МУЗЫКА: Хоровод Снежинок и Сн Королевы. Я. Сибелиус. «Симф №1» 4 часть (фрагм.)

Снежинки окружают Кая, появляется Снежная Королева, кружится вместе с ними. Герда отходит к правому краю сцены. Снежная Королева скидывает накидку-органзу, снежинки кладут ее на пол, берутся за концы.

Снежная Королева (хитро посмеиваясь): Это ты хотел посадить меня на горячую печку? Славно мы покружились! Но ты совсем замерз. (Королева приобнимает Кая за плечи). Садись ко мне в сани, я тебя прокачу!

7 МУЗЫКА: Сани Снежной Королевы. Я. Сибелиус. «Симф №1» 4 часть (фрагмент)

Под музыку снежинки взмахивают органзой, Королева с Каем раскачиваются вправо-влево. В конце музыки Сн Королева, Кай, Снежинки уходят за кулисы.

Волокитина Карина Владимировна  
Вандрик Наталья Ивановна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории ГБОУ школа №1494 СП детский сад №290 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/6997.html>

## Совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы – уход за комнатными растениями

(старшая группа)

Цель:

Закреплять знания детей о приемах ухода за комнатными растениями, о последовательности выполнения работы.

Уточнить обязанности дежурных в уголке природы, знания о инвентаре для работы.

Систематизировать знания детей о комнатных растениях, продолжать прививать необходимые навыки по уходу за ними.

Продолжать учить планировать совместную работу.

Прививать интерес, развивать любознательность, желание ухаживать за растениями и животными уголка природы.

Воспитывать ответственность за порученное дело и умение доводить его до конца.

Оборудование:

Комнатные растения уголка природы, фартуки, тряпочки, палочки для рыхления, тазик с водой, клеёнка, пульверизатор, ножницы, лейка.

Предшествующая работа:

Наблюдения и уход за комнатными растениями в уголке природы. Чтение стихотворений, загадок. Беседы о растениях.

Ход занятия:

Дети садятся полукругом так, чтобы каждому было хорошо виден уголок природы.

Воспитатель:

-Ребята, вы теперь ходите в старшую группу, а раз так, то вам, как большим поручаем самостоятельное дежурство в уголке природы по двое.

Растение – это самое естественное украшение помещения, за ними нужен постоянный и индивидуальный уход.

Чтение загадок:

Зелёный, в колючках,

Похож на ежа,

А цветки атласные

Белые, жёлтые, красные. (Кактус)

Вверх по стенке крутой,  
По бетонке литой  
Многоножка ползет,  
С собой листья везет. (плющ)

Очищают воздух,  
Создают уют,  
На окнах зеленеют,  
Круглый год цветут. (Герань)

Воспитатель: Итак, скажите мне, пожалуйста, какие растения есть в нашем уголке природы? Как они называются? (дети называют)

Воспитатель: — Молодцы, все знаете! Расскажите, как мы ухаживаем за нашими растениями?

Дети: поливаем, рыхлим землю в горшочках, обрезаем сухие листья, опрыскиваем и протираем их.

Воспитатель: — А как можно узнать, что растению требуется полив

крана? (Нет! только отстоянной водой или дождевой водой).

Воспитатель: — Верно, водой из под крана комнатные растения поливать нельзя-она холодная и растениям будет неуютно. В умывальной комнате есть тазик с водой для поливки растений.

Воспитатель: — Дети, а для чего мы рыхлим землю в горшочках?

Дети: что бы нужная корням вода и воздух легче проходила сквозь землю.

Воспитатель: — Правильно, а как нужно рыхлить почву? (осторожно, чтобы не повредить корни, иначе, они начнут гнить и растение погибнет). Алёна, покажи нам, как это делать (ближе к краю горшка, вокруг растения).

Воспитатель: — Ребята, подумайте и скажите, какие комнатные растения мы опрыскиваем

(традесканция, аспарегус, бегония, плющ). Эти растения наши дежурные будут опрыскивать из пульверизатора. Настя, покажи нам, как это делать. Посмотрите, дети, опрыскивать нужно не только сверху, но и сбоку и снизу. Правильно, молодец.

Пальчиковая гимнастика «Цветок».

Вырос высокий цветок на поляне, Руки в вертикальном положении ладони

Прижаты друг к другу, округлить пальцы

Утром весенним раскрыл лепестки. Развести пальчики в стороны.

Всем лепесткам красоту и питание Ритмичное движение пальцами вместе-врозь.

Дружно дают под землей корешки. Положить ладони тыльной стороной на стол, пальцы развести.

Воспитатель: А сейчас, нам нужно разбиться на три подгруппы.

Дети за первым столом будут обрабатывать сухим способом

Дети за вторым столом влажным способом

Аверина Елена Викторовна

Воспитатель МБДОУ №2  
г.Новозыбков Брянская область



(по цвету — земля серая, на ощупь — сухая).

-Полина, покажи нам, пожалуйста, как правильно поливать комнатные растения. Дети, обратите внимание: носик лейки касается края горшка, воду лить нужно аккуратно, чтобы не размыть корни. Молодец Полина, спасибо.

Воспитатель: — После того, как все цветы политы, что нужно сделать? (набрать в лейки воды, чтоб до завтра она отстоялась и согрелась).

Воспитатель: — Правильно! Ребята, расскажите, что мы используем во время работы в уголке природы кроме леек? (фартуки, тряпочки, тазик, клеёнка, ножницы).

Воспитатель: Какой водой мы поливаем наших зелёных друзей. Из под

«Человек, не владеющий вторым или третьим языком, остаётся духовно ущемлённым, замкнутым только в одной культуре. Языки нужно изучать для того, чтобы почерпнуть знания, а также общаться с представителями различных национальностей».

Н.К.Крупская



Дошкольный возраст – важный этап в становлении облика человека. В эти годы закладываются основы нравственности, формируются первоначальное представление об окружающем, этические представления, воспитываются патриотические чувства.

### Образовательная деятельность при обучении дошкольников татарскому языку

Чтобы человеку остаться человеком, личностью, ему необходимо помнить свои корни. Войти в общечеловеческую культуру, минуя национальное, невозможно.

Каждый народ остаётся сам собою до тех пор, пока сохраняет свой быт, язык, особый климат человеческих отношений.

«Человек, не владеющий вторым или третьим языком, остаётся духовно ущемлённым, замкнутым только в одной культуре. Языки нужно изучать для того, чтобы почерпнуть знания, а также общаться с представителями различных национальностей». Н.К. Крупская

Главной задачей начального периода преподавания татарского языка в детском саду является выработка навыков устной речи. Это:

умение слышать и правильно произносить звуки;

активизировать и расширить словарный запас;

формирование грамматических конструкций; составление предложений и маленьких рассказов по темам;

знакомство с пословицами, поговорками и сказками татарского народа; чтение и запоминание стихов;

формирование диалогической и монологической речи;

знакомство с устным народным творчеством;

воспитание любви к родному краю, родной природе, родной земле, родному языку.

триотические чувства.

В условиях новой языковой ситуации в республике формирование человека происходит под влиянием двух национальных культур, традиций, двух систем этических норм речевого и неречевого поведения.

В условиях новой языковой ситуации в республике формирование человека происходит под влиянием двух национальных культур, традиций, двух систем этических норм речевого и неречевого поведения.

В своей работе с детьми, учитывая их возрастные особенности и руководствуясь Госстандартом по образованию и воспитанию, я знакоблю детей с историей родного края. В контекстах образовательной деятельности ставятся такие задачи:

Воспитывать у детей любовь к родному краю, к её природе и бережное отношение к ней.

Вызвать у детей интерес к историческому прошлому родного края.

Воспитывать патриотические чувства у детей, гордость и уважение к прошлому и настоящему родного края.

Познакомить детей с интересными историческими событиями, трудовой деятельностью, культурой, бытом и праздниками татарского народа.

Дать понятие об Исламе.

Познакомить с историческими памятниками и достопримечательностями Казани.

Познакомить с географической картой, дать первые навыки работы с ней.

Все темы образовательной деятельности пронизаны одной общей целью – воспитание детей в духе ин-

тернационализма, уважения к истории, культуре и искусству других народов. Большое внимание уделяется фольклорному творчеству татарского народа. Фольклорный материал помогает детям ещё больше узнать о быте, творчестве, характере татарского народа. При изучении языка важно повторять незнакомых слов, фраз и игр. Для развития навыков правильной артикуляции, построения простых словосочетаний и предложений полезны чтение и проговаривание считалок, скороговорок, загадок. А также особое место имеют яркие образцы художественных произведений классиков татарской литературы Г.Тукая, М.Джалиля, а также талантливых современных татарских поэтов, таких, как Ш.Галеева, Р.Миннуллина и др.

В работе по воспитанию у детей дошкольного возраста толерантности я использую татарский фольклор и детскую национальную литературу. Дошкольники младшего и среднего возраста лучше воспринимают потешки, песенки, народные игры с речетивом.

Мухаметзянова  
Гульнара Фаритовна

Воспитатель по обучению детей татарскому языку I квалификационной категории МБДОУ №32 «Сказка» г.Зеленодольск РТ



## Как завоевать авторитет ребенка

Одних воспитателей дети уважают, любят, а других нет или к ним безразличны, а некоторых даже игнорируют. Почему? Причина – наличие авторитета и престижа воспитателя или их отсутствие. Смысл этих понятий близок, но не совпадает. Что такое авторитет вообще?

В литературе отмечается, что авторитет – это общепризнанное влияние и значение какого-либо лица, группы, которое основано на знаниях, нравственных достоинствах, заслугах, жизненном опыте. Носитель авторитета оказывает внушающее воздействие и способен направлять мысли, чувства, поступки, действия других людей, не прибегая к принуждению, а уже тем более к насилию.

Каковы же слагаемые авторитета педагога, воспитателя? Их несколько, притом трудно по степени значимости подразделять их на «главные» и «неглавные». В разных ситуациях они могут меняться местами. И если обратиться к профессиональным функциям и качествам педагога, то надо начинать с личностных.

Авторитетом пользуются педагоги высоконравственные, с гуманистической направленностью личности, милосердные, эмпатийные, умеющие сочувствовать другому, понять его и в то же время деловые, справедливые, принципиальные, трудолюбивые, оптимистически настроенные. У такого воспитателя ребенок получает заряд уверенности, находит поддержку своей инициативе в разных делах. Это все – общечеловеческие качества и свойства безотносительно к какой-либо профессии. Из профессиональных особенностей авторитетного педагога важное место занимает педагогическое мастерство. И. А. Зядюн под мастерством понимает «комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации профессиональной деятельности». Авторитетный педагог обладает эрудицией в широком диапазоне: это глубокое владение методиками, знание педагогики,

психологии. Это и осведомленность (иногда увлечение) в разных областях искусств. Это относится и к знанию многих бытовых вопросов и так далее. Про такого педагога говорят: эрудит; эрудиция достигается постоянным самообразованием. Авторитет имеет воспитатель, обладающий высоким уровнем качества учебно-воспитательной работы.

Авторитет к педагогу приходит не сразу. Для этого нужно много времени общаться с воспитанниками и показать, проявить свои лучшие качества в разных областях жизни и не только в чисто профессиональной работе.

Стиль общения с детьми многие ученые считают главным критерием при определении профессионального уровня работы воспитателя. Как же вести себя, чтобы вызвать интерес со стороны детей к собственной персоне, заинтересовать, чтобы им захоте-



лось с вами общаться. Как завоевать авторитет ребенка?

С первых дней пребывания ребенка в детском саду мы стараемся формировать у него представление том, что такое чуткость, внимательное отношение друг к другу, взаимоуважение, доверие, взаимовыручка и взаимоподдержка. Казалось бы, что в этом может понять маленький ребенок? Оказывается, может! Он интуитивно чувствует ложь и лицемерие взрослого, который улыбается, а глаза остаются холодными и безучастными. У каждого из воспитанников свой характер, свои интересы, свои потребности. Их неудовлетворенность способствует возникновению конфликтов и негативных ситуаций в детском коллективе.

В ребенке самой природой заложено стремление быть первым и все успеть, желание, чтобы все замечали, любили и именно ему уделяли внимание. Если этого не происходит, если ребенок ощущает, что непременно — открыто или скрытно — проявляется негативизм, непослушание.

Изучая индивидуальные особенности своих воспитанников, оценивая их успехи в различной деятельности, мы стараемся сделать все, чтобы ребенок не чувствовал себя обделенным, не выслушивал нравоучения, чтобы он реагировал на замечания и предложения взрослого адекватно.

Маленький ребенок для полноценного развития нуждается в авторитете. Он живет в мире чувств и постигает законы мироздания на интуитивном уровне. Ориентир для него – взрослый, в первую очередь родители и воспитатель. Малыш еще просто не знает, что нужно делать в ситуациях, недоступных его пониманию. Поэтому важно, чтобы ребенок чувствовал, что может опереться на взрослого, который принимает за него важные решения.

При работе с детьми нужно руководствоваться следующими принципами:

Добиваясь уважения к себе, необходимо проявлять его к другим. Каждый ребенок – это уже личность, которая требует к себе уважения.

Нужно быть честными с детьми и обязательными. Слова воспитателя никогда не должны расходиться с действиями. Дети не будут уважать человека, который сам не верит в то, что говорит.

В дошкольном возрасте основным видом деятельности детей является игра, пользуйтесь этим для достижения успеха. Контакт воспитателя с детьми должен быть построен на игре.

**Мужикова Светлана Николаевна**  
Воспитатель МБДОУ «Гнёздышко»  
г.Черногорск, Республика Хакасия



этапам проекта «Витаминный калейдоскоп»

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН** по проекту «Витаминный калейдоскоп»

## Проект «Витаминный калейдоскоп»

### ПРОБЛЕМА:

Освоение ценности овощей и фруктов для людей. Роль натуральных витаминов в сохранении и укреплении здоровья

### ЦЕЛИ ПРОЕКТА:

Закрепить представление о значении фруктов и овощей для здоровья людей

Развитие творческих познавательных способностей детей в процессе разработки витаминизированного меню.

### ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Развивать способности в поисковой деятельности

определению задач, исходя из поставленной проблемы;

планированию этапов своих действий в соответствии с поставленными задачами;

выбору материала и способу действия;

умению аргументировать свой выбор;

развивать желание экспериментировать с приготовлением салатов и напитков.

Продолжать учить детей использовать ранее полученные знания при решении познавательных и практических задач:

свободно пользоваться иллюстрировано-печатным и дидактическим материалом при реализации поставленных задач;

расширять знания о технологическом оборудовании для сырой кулинарной обработки.

Совершенствовать уровень накопленных практических навыков.

Развивать художественный вкус при оформлении блюд и сервировке стола.

Совершенствовать стиль партнерских отношений.

Распределение деятельности по

### Сентябрь

Занятие рисование: «Сочное, румяное, для всех желанное».

Занятие (аппликация): «Угостим зайчика», «Овощи».

Выставка поделок из овощей и фруктов (совместная работа детей с родителями).

Развлечение: «Осень в гости к нам пришла фрукты, овощи принесла» (музыкальное).

Дидактическая игра «Чей же это хвостик?».

### Октябрь

Занятие (лепка: «Дары с огорода») кружок Лесовичок.

Занятие (рисование): «

Вывеска для магазина «Овощи-фрукты».

Экскурсия к овощному магазину.

Сбор семян с огорода (совместная работа детей и родителей).

Развлечение: «Идем по ягоды» (музыкальное).

Дидактическая игра: «Найди свою группу».

### Ноябрь

Изготовление масок овощей и фруктов (совместная работа детей и родителей).

Игра – драматизация по произведению Ю.Тувима «Овощи».

Сюжетно-ролевая игра: «Овощной магазин».

Дидактическая игра: «Кузовок».

### Декабрь

Чтение и разучивание стихов, загадок.

Дидактическая игра: «Найди, что опишу».

Занятие (рисование): «Гроздь рябины».

Занятие (лепка): «Угадай и вылепи».

Дидактическая игра: «Узнай по описанию».

### Январь

Создание книжек-самоделок об

овощах и фруктах (совместная работа детей и родителей).

Развлечение: «Богатая витаминами – чудесная ягода».

Дидактическая игра: «Чей плод?», «А мы просто сеяли!».

### Февраль

Занятие: «У нас в гостях доктор Айболит»

Чтение И. Белянова «Лук от семи недуг», «Морковкина копилка».

Дидактическая игра (математическая): «На что похоже?».

Труд: посадка огорода на окне «Домашняя весна на нашем подоконнике».

### Апрель

Наблюдение – экспериментирование с луком.

Пальчиковая игра «Капуста».

Дидактическая игра: «Двойняшки» (овощи, фрукты, ягоды).

Занятие (развитие речи): «Тайна дикой розы», «А где взять живые витамины?» (шиповник).

### Рылова Валентина Петровна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ №20 г.Томск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/6008.html>

## Проект по здоровьесбережению детей подготовительной группы «Здоровье – это здорово»

Гимнастика, физические упражнения, ходьба должны прочно войти в повседневный быт каждого, кто хочет сохранить работоспособность, здоровье, полноценную и радостную жизнь.

Гиппократ

Аннотация. Проект направлен на формирование привычки к здоровому образу жизни у детей дошкольного возраста, через систему знаний и представлений об окружающем мире, привлечение родителей к решению оздоровительных задач.

Актуальность проекта.

Самый драгоценный дар, который человек получил от природы – это здоровье. Какой совершенной не была бы медицина, она не может избавить каждого от болезней. «Здоровье каждому человеку даёт физкультура, закаливание, здоровый образ жизни!» — эти слова принадлежат великому отечественному хирургу, учёному, академику Н. М. Амосову.

Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей — одна из главных стратегических задач развития страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Закон РФ «Об образовании», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»; а также Указами Президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации» и др.

Исходя из выше сказанного одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Дошкольный возраст считается важным для физического, психического и умственного развития ребёнка. В этот период закладываются основы его здоровья. Привычка к здоровому образу жизни – это главная, основная, жизненно важная привычка, она собирает в себе результат использования имеющихся средств физического воспитания детей дошкольного возраста, в целях решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Поэтому до-

школьные учреждения и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы.

Цель проекта: Формирование привычки к здоровому образу жизни у детей дошкольного возраста, через систему знаний и представлений об окружающем мире, привлечение родителей к решению оздоровительных задач.

Задачи:

сохранять и укреплять здоровье детей;

формировать потребность в физическом и нравственном самосовершенствовании, в здоровом образе жизни;

прививать культурно — гигиенические навыки;

научить правильному поведению в экстремальных ситуациях, развивать умение предвидеть опасность;

расширить и разнообразить взаимодействие детского сада и родителей в целях укрепления здоровья детей.

Проблема:

Низкая двигательная активность.

Эмоциональное неблагополучие.

Недостаточное пребывание на свежем воздухе

Замена двигательной активности сидением перед телевизором и компьютером.

Нездоровая экология.

Девиз проекта: «Быть здоровым – здорово!»

Педагогическое кредо проекта:

Здоровье ребенка превыше всего,

Богатство земли не заменит его

Здоровье не купишь, никто не продаст

Его берегите, как сердце, как глаз.  
Ж. Жабаяев

Продолжительность проекта: с января по май 2015 года.

Тип проекта: познавательный, здоровьесберегающий.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Возраст детей: 6-7 лет.

Взаимосвязь образовательных областей в работе над проектом «Здоровье-это здорово»:

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Социально-коммуникативное развитие;

Физическое развитие;

Художественно-эстетическое развитие.

Ожидаемые результаты по проекту. Для детей.

Сформированные навыки ЗОЖ.

Сформированная гигиеническая культура.

Наличие потребности в ЗОЖ, изменение отношения к своему здоровью.

Создание цикла НОД по теме: «Здоровье-это здорово».

Для родителей.

Создание цикла консультаций для родителей по сохранению и укреплению здоровья детей.

Активное участие в жизнедеятельности Дошкольных групп.

Для педагогов.

Повышение профессионального уровня педагогов в вопросах ЗОЖ.

Качественное освоение педагогами инновационных технологий оздоровления детей.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап.

Сбор и систематизация информации по теме «Здоровье-это здорово».

Проведение опроса среди детей «Что такое здоровье?».

Изучение методической литературы по теме «Здоровье-это здорово».

**Земцова Елена Алексеевна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №5 «Родничок» Московская область г.Луховицы



## Формула здоровья «Здоровье – это то, что нужно беречь»

Из высказываний детей.

Задайте вопрос любому из родителей: что он считает главным для своего ребёнка? Ответы могут отличаться, но большинство ответят – здоровье. Спросите у любого человека: что он пожелал бы другу? В большинстве случаев вы услышите в ответ – здоровья. Все мы – родители. И главное, в чём мы должны помочь своим детям – это воспитать у них потребность быть здоровыми.

Вы помните сказку В. Катаева «Цветик-семицветик»? В ней рассказывается о том, как однажды Волшебница подарила девочке Жене цветок с семью разноцветными лепестками. Стоило оторвать лепесток, подбросить его вверх и сказать волшебные слова, как тотчас же любое желание исполнялось. Когда у Жени остался последний лепесток, она увидела грустного мальчика Витю, у которого одна нога была в уродливом башмаке на очень толстой подошве, и поэтому он не мог бегать и играть с другими детьми. Жене стало его жалко, она оторвала последний лепесток и загадала, чтобы Витя выздоровел. И Витя стал здоровым. На этом сказка кончается.

Давайте и мы представим, что Волшебница и нам подарила цветок, но не простой, а волшебный цветок здоровья. Как бы он выглядел?

Здоровье – это красота.

Здоровье – это сила и ум.

Здоровье – это самое большое богатство.

Здоровье – это то, что нужно беречь.

Здоровье нужно всем – и детям, и взрослым, и даже животным.

Здоровье – это долгая счастливая жизнь.

Здоровье – это когда ты весел и у тебя всё получается.

- Что же нужно делать, чтобы быть здоровым? Правильно, необходимо уметь заботиться о своём здоровье.

Сегодня мы с вами попробуем вывести формулу здоровья.

Прежде всего, каждый человек в течение дня должен много двигаться. Мышцы требуют определенной нагрузки. Это необходимо для того, чтобы внутренние органы получали хорошее кровоснабжение, а значит, лучше работали. Ни в коем случае не сидите на одном месте.

Второе правило, которое нужно соблюдать, чтобы быть здоровым – правильно питаться. Речь идет о сбалансированном рационе, состоящем из достаточного количества белков, жиров, углеводов, микроэлементов и витаминов, запас которых должен пополняться ежедневно. Избегайте жирной, соленой пищи, газированных напитков и фаст-фуда, не злоупотребляйте сладостями



Третьим важным условием сохранения здоровья является привычка во всем находить положительные стороны и радоваться каждому дню. Помните о том, что оптимистами не рождаются, ими становятся. Заставьте себя улыбнуться, и вы почувствуете, как тут же повышается настроение. Положительные эмоции поддерживают иммунную систему и защищают от болезней, так что выкидывайте негативные мысли из головы и поменьше хандрите.

Залогом крепкого здоровья, несомненно, является чистота, как душевная, так и физическая. Соблюдая личную гигиену, ежедневно проводя уборку в жилище и проветривая квартиру, вы встаете на правильный путь к сохранению здоровья и предохраняете себя от многих заболеваний.

Хроническое недосыпание несет серьезный вред организму.

Человек легкомысленно относится к своему здоровью. Но следить за своим здоровьем – главная задача человека.

Очень важным на сегодняшний день является формирование у детей дошкольного возраста мотивов, понятий, убеждений в необходимости сохранения и укрепления здоровья с помощью приобщения к здоровому образу жизни. Привычка к здоровому образу жизни – это главная, основная, жизненно важная привычка. Поэтому дошкольное учреждение и семья призваны в дошкольном детстве, заложить основы здорового образа жизни, используя различные формы работы. Именно в семье, в дошкольном образовательном учреждении на ранней стадии развития ребенка должны помочь, как можно раньше понять ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить ребенка самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье.

Здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни.

Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным: бегать, не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть с ребятами во дворе, не болеть.

Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, неудач на занятиях, в играх, в спорте.

Есть поговорка: «В здоровом теле – здоровый дух».

Движение является одним из источников радости ребенка, поэтому они оказывают большое влияние на его психическое развитие и являются составляющей здорового образа жизни.

**Майорова Ольга Николаевна**

Воспитатель МАДОУ ЦРР д/с №19 «Ягодка» Московская область г.Ступино

## Сценарий праздника День космонавтики «Путешествие по планетам солнечной системы»

Предварительная работа: Беседы на темы: «Космос», «Планеты солнечной системы», «Первый космонавт». Изготовление аппликации «Ракета». Рисование космических рисунков.

Словарная работа: День космонавтики, простор вселенной, спутник, Юрий Гагарин, ракета «Восток», космос, солнечные бури, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун, Плутон, Харон, атмосфера, астероид, скафандр, метеоритный дождь.

Действующие лица:  
(взрослые)

Ведущий

Марсианин

Космический турист

Ведущий: Здравствуйте дорогие дети и гости! Кто догадается, чему будет посвящен наш праздник? Может быть, кто-то скажет, какой праздник отмечается 12 апреля? Правильно, День космонавтики. Загадочный мир звезд и планет с давних времен притягивал к себе внимание людей.



1 ребёнок:

Покорить простор вселенной  
Очень человек хотел.  
И тогда в далекий космос  
Первый спутник полетел.  
А потом поднялся в космос  
И прославился навек  
Вслед за спутником в ракете  
Самый первый человек.  
Всем в мире хорошо знаком  
Отважный русский парень.  
Он первым в космос полетел  
Его зовут – Гагарин!

2 ребенок:

В космической ракете  
С названием «Восток»  
Он первым на планете  
Подняться к звездам смог.  
Поет об этом песни  
Весенняя капель:  
Навеки будут вместе  
Гагарин и апрель.

3 ребенок:

Ракеты  
Гулять сегодня некогда,  
Мы заняты другим:  
Бумажные ракеты  
Мы дружно мастерим.  
Мы ярко их раскрасили,  
Пускай теперь летят!  
В отважных космонавтов  
Играет детский сад.

Ведущий: Раньше в космос летали только очень подготовленные и образованные космонавты. А сегодня, представляете ребята, в космос можно слетать, как в туристический поход сходить может любой гражданин. Давайте и мы с вами, ребята, отправимся

в этот поход.

Поднимите руки, кто из вас хочет полететь в космос? Отлично!

Но прежде чем мы полетим в космос, я проверю, знаете ли вы, что летает, а что не летает?

Проводится игра «Летает, не летает»

Если я называю слово, что летает - вы поднимаете руки. Что не летает – руки вы не поднимаете. Но будьте очень внимательны, так как я вас буду путать.

- Самолет летает? ... Летает.  
- Стол летает? ... Не летает.  
- Кастрюля летает? ... Не летает.  
- Ракета летает? ... Летает.  
- Сковородка летает? ... Не летает.  
- Вертолет летает? ... Летает.  
- Ласточка летает? ... Летает.  
- Рыба летает? ... Не летает.  
- Воробей летает? ... Летает.  
- Цыпленок летает? ... Не летает.  
Молодцы! Но для полета, что нам

необходимо? (ответы детей) Конечно, вы правы ракета!

Дети исполняют песню  
«Наш звездолет»

Первый куплет:  
Вот наш звездолет летит вперед  
Навстречу звездам.

До свиданья, дом! Пусть нам вильнет хвостом комета

Припев:

Мы сквозь самый дальний космос  
Дальше полетим!

Мы, пока еще не поздно,  
Всё узнать хотим!

Второй куплет:

Да! Летим туда, ногой куда

Ступить не просто!

Мы откроем всё, преграды все снесём, и вместе

Припев:

Третий куплет:

Там все рады нам!

Космопотам

Зовет нас в гости!

Тысячи планет нам говорят: «Привет! Оставайтесь»

Припев:

4 ребенок:

Быть Гагариным хочу  
Заявил вчера Вита-лик:

– Быть Гагариным

хочу!

Вы меня зовите Юрой,  
Я ведь в космос полечу.  
Посмотрите, посмотрите:  
Ждать взросленья – нет уж сил,  
Потому-то из коробки  
Я ракету смастерил.  
Полечу к Луне и звёздам  
И на Марс я полечу...  
Вы меня зовите Юрой –  
Космонавтом быть хочу!

Ведущий: Внимание, внимание! Приглашаем всех девочек и мальчиков, а также их родителей совершить путешествие в открытый космос. Экипаж приготовиться к полёту. Руки – это наши ремни безопасности.

Ладохина Татьяна Валерьевна

Воспитатель, дошкольные группы МКОУ Дьяконовской СОШ х.Дьяконовский 2-й, Урюпинский район, Волгоградская область

входят дети с флажками, выполняют перестройки, и садятся на стулья.

Ведущий: 9 мая вся страна отмечает великий праздник – День Победы, 70-ю годовщину победы советского народа в ВОВ.

70 лет как окончилась война. Война, которая унесла более 20 млн. жизней, которая превратила города и посёлки

в руины, вывела из строя заводы и фабрики. Много горя и страха принесла война. Но, несмотря на голод, холод и разруху наш народ победил. Он победил страшного врага, который поработил много государств и заставил их жить в страхе – он победил фашизм.

День победы – это великий праздник в нашей стране. В этот день чтят память тех, кто погиб, и кланяются всем тем, кто остался жив.

Мирно страна проснулась  
В этот июньский день.  
Только что развернулась  
В скверах ее сирень.

Радуюсь солнцу и миру,  
Утро встречала страна.  
Вдруг разнеслись по эфиру  
Горестные слова: 22 июня 1941  
года немецко-фашистские захватчики  
вероломно вторглись в пределы нашей страны. Началась Великая Отечественная война!!!

Слайдшоу с фотографиями ВОВ.  
Фонограмма «Священная война»  
Ведущий: Храбро сражались наши  
воины на фронтах ВОВ.

Входят дети в костюмах с элементами военной формы.

Исполняется сценка «Мы военные»  
С. Михалкова

Телефонист (с телефоном).  
Алло! Алло! Юпитер? Я — Алмаз!  
Почти совсем не слышно вас!  
Мы с боем заняли село!  
А как у вас? Алло! Алло!

Моряк (смотрит в бинокль).

## Музыкально – литературная композиция «Мы внуки твои, Победа!»

Цель: Пробудить интерес и уважение к героям войны, воспитывать чувство гордости за русский народ, победивший врага в годы ВОВ.

Оборудование:

военные атрибуты (для сценки);  
синие платочки (для танца);  
2 письма (для сценки);

выставка рисунков, аппликаций, поделок; слайдшоу с фотографиями ВОВ.

Предварительная работа:

беседа о ВОВ;  
рассматривание альбома «Города – герои России»;  
сбор иллюстраций и рисунков о войне;  
конкурс коллективных работ «Мы внуки твои, Победа!».

Музыкальный репертуар:

«День победы»;  
«Священная война»;  
«В роще калина»;  
«Катюша»;  
«Смуглянка»;  
«Синий платочек»;  
«Солнечный круг».

Участники:

воспитатель – ведущий;  
дети старшей или подготовительной группы;  
музыкальный руководитель.  
Зал празднично оформлен.  
Под музыку «Солнечный круг» в зал

На горизонте самолет!  
По курсу полный ход! Вперед!  
Готовься к бою, экипаж!

Отставить! Истребитель наш!  
Медсестра (с бинтом).  
Что вы ревете как медведь?  
Пустяк осталось потерпеть.

И рана ваша так легка,  
Что заживет наверняка!  
Автоматчик (с автоматом).  
Вот я забрался на чердак,

Быть может, здесь таится враг.  
За домом очищаем дом.  
Врага повсюду мы найдем!  
Летчик (над картой).

Пехота здесь. А танки тут!  
Лететь до цели 7 минут.  
Понятен боевой приказ?  
Все вместе: Противник не уйдет от нас!!!

Рядовой (в пилотке и с орденом).  
Я – пехотинец молодой!  
С фашистом дрался под Москвой.  
Не раз в разведку я ходил.  
Меня полковник наградил!

Поветьева

Екатерина Александровна

Музыкальный руководитель вторая кв. категория МБДОУ «Мишутка» РС (Я) Томпонский р-н пос. Хандыга



**Конспект интегрированно-го НОД в подготовительной группе «Путешествие в прошлое»**

Цель: Расширять представление детей о дне Победы и значимости советского народа в Великой Отечественной войне.

Обучающие задачи:

Продолжать учить детей решать логические задачи, упражнять в ориентировке на листе бумаги.

Совершенствовать навыки порядкового и количественного счёта.

Продолжать учить детей приёмам складывания из бумаги (по диагонали ...и т. д.)

Развивающие задачи:

Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.

Развивать смекалку, зрительную память, воображение.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умение аргументировать свои высказывания.

Развивать двигательные, конструктивные способности,

Воспитательные задачи: воспитывать самостоятельность, формировать навык самоконтроля и самооценки, воспитывать желание оказывать помощь окружающим.

Предварительная работа:

беседа о Великой отечественной войне, о «Дне Победы», рассматривание иллюстраций с военной техникой, рассматривание картин на военную тематику.

Просмотр презентаций «Дети – герои», «День- Победы», «Парад военной техники».

Чтение рассказов о ВОВ. Разучивание песен.

Материалы к НОД. Листы бумаги в клетку, простые карандаши на каждого ребёнка, Пилотки, георгиевские ленты, гранаты, мины, цветная бумага, чистые прямоугольники, клей. 4 конверта с разрезными картинками.

Ход занятия:

Слайд 1. Дети заходят в зал. На экране слайд «Вечный огонь» В. Ребята посмотрите на экран, что здесь вы видите? Д. Вечный огонь – это память

о всех погибших в ВОВ. Памятником всем погибшим за Родину стала могила неизвестного солдата у кремлёвской стены. Неизвестный солдат. Он лежит под гранитной стеной. Вечный огонь – это память о всех погибших, которая будет жить вечно в наших сердцах. В: В каком году началась ВОВ? (22 июня 1941 года). В: Сколько длилась страшная война? (4 года) В. Много лет назад, в 1941 году на нашу страну напали фашисты, и началась Великая отечественная война. Нет в России семьи, которую война бы обошла стороной. В этот день в каждой семье вспоминают тех, кто остался на полях сражений, тех, кто после войны налаживал мирную жизнь. А ещё поздравляют тех воинов Великой Отечественной войны, которые живут сегодня. Для многих нынешних мальчишек



ВОВ – это далёкое прошлое. Солдаты воевали, а женщины растили детей. Благодаря тому, что на борьбу с врагами встали взрослые и дети, наш народ победил в этой страшной войне. В: Ребята, а когда празднуется День победы? Д: 9 Мая. В: Какая годовщина отмечается в 2015 году? (70 лет со дня Победы) В: Фашисты признали полное своё поражение 9 Мая. 9 мая 1945 года наше знамя было поднято над самым главным зданием фашистов в Германии – Рейхстагом. С той поры этот день стал нашим великим праздником – Днём Победы. В этом году наша страна празднует 70-летие со дня Победы.

Слайд 2. «Георгиевская лента» В: Посмотрите, ребята, у меня на груди пристёгнут особенный бант. Люди нашей страны, готовясь к празднику «9 мая» пристёгивают на грудь такие же

банты. Этот бант не похож на украшение. Эта лента – символ. Она называется георгиевская. В: А хотите узнать, почему она так называется? (Да) Георгиевской она называется в честь Святого Георгия- победоносца.

Слайд 3 «Святой Георгий» История о георгиевской ленте пришла к нам из далекого прошлого. Это было очень давно. Об этом существует много легенд, я расскажу вам одну из них: Легенда называется «Чудо Георгия о Змие» «В некоем городе правил царь. Город, которым он правил процветал. Но недалеко от города в болоте поселился чудовищный Змий, который опустошал окрестности и пожирал жителей города. Тогда царь собрал войско и пошел на Змия, но чудовище подняло волнение на болоте, и войско не смогло даже близко подойти к Змию. Чтобы избежать гибели, жители города были вынуждены приносить в жертву Змию своих детей. Когда очередь дошла до царской дочери Елисавы, явился прекрасный юноша на белом коне – Святой Георгий. Увидев плачущую девушку, он стал расспрашивать ее, в чем дело, и она рассказала ему о Змие. Георгий вышел

на бой со Змием, одержал победу, избавил девушку и весь город от неминуемой гибели. Так добро победило зло. Жители города, пораженные чудом стали прославлять Святого Георгия, пересказывать его подвиг и изображать его лик». В: А сейчас ребята, я предлагаю вам мысленно перенестись в сороковые годы и представим себя на месте тех солдат, которые защищали нашу Родину от фашистов.

Слайд 4 «голос Левитана» Дети надевают пилотки. Входит солдат, приносит конверт и карту. Вашему отряду секретное задание, доставить конверт в Штаб.

**Новосад Мария Леонидовна**

Воспитатель МКДОУ «Одуванчик» Иркутская область, п.Турма



Ребенок:  
Тебе сегодня, детский сад,  
спасибо говорим,  
И всех сотрудников твоих  
сто раз благодарим!  
Дети исполняют песню  
«Детский сад»  
сл. К. Костина,  
муз. Т. Керстен, К. Костина

Дети подгото-

вительной к школе группы № 1 читают стихи

## Сценарий праздника «День дошкольного работника»

Цель: формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму.

Задачи:

воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость;

создать праздничную атмосферу;

развивать художественно-творческие способности детей.

Звучит «Вальс воспитателя» (слова А. Попова, музыка В. Ильиной), дети подготовительной к школе группы входят в зал, танцуют, встают в центре

Ребенок:

Отчего гостей так много,  
Люстры празднично горят?  
Поздравляет педагогов  
Наш любимый детский сад.

Ребенок:

Вам скажу я по секрету,  
В том всегда уверен я...  
Воспитатели и дети –  
Настоящие друзья!

Ребенок:

Наш детский сад любимый – веселая планета,  
Для нас стал общим домом, всегда  
здесь много света!

Ребенок:

Где добрые улыбки нас по утрам  
встречают,  
Где мы не знаем грусти, ни скуки,  
ни печали!

1-ый ребенок:

С днем воспитателя вас всех  
Родные поздравляем.  
И только счастья и любви  
Вам от души желаем!

2-ой ребенок:

Хотим, чтоб жили вы всегда  
Красиво и богато,  
Ну, а для этого — всегда  
Пусть растет зарплата.

3-ий ребенок:

Чтобы не только в этот день  
Вас всюду поздравляя,  
Но даже в будничные дни  
О вас не забывали.

4-ый ребенок:

Пусть в вашей жизни никогда  
Не будет огорченья,  
Пусть вам сопутствует всегда  
Удача и везенье!

5-ый ребенок:

От нас сто тысяч «почему»  
За день услышать можно,  
А дома на один вопрос  
Ответить маме сложно.

6-ой ребенок:

Вы с нами скачете весь день  
Ничуть не уставая,  
И о своей больной спине  
Лишь дома вспоминая.

7-ой ребенок.

С танцем по жизни шагать веселей,  
Танец опять собирает друзей!  
Что ж, будем вместе опять танцевать,  
Улыбки дарить и не унывать!

Девочки подготовительной к школе группы исполняют танец «Ладошки»  
Ведущая: Работников детского сада пришли поздравить самые маленькие.

Выходят дети II младшей группы

Ребенок:

Ранним утром на заре  
Дети в сад спешат.  
Кто встречает на пороге  
Этих малышей?  
Наши воспитатели –  
Лучшие на свете  
Им спасибо говорят  
Взрослые и дети

Ребенок:

Профессии прекрасней нет,  
Хоть обойди весь белый свет!  
Всем воспитателям — УРА!  
Успехов, мира и добра!

Ребенок:

Воспитателям скажем: «Спасибо!»  
За счастливое детство в саду,  
За обилие ласк и улыбок,  
За веселых деньков череду!  
Танец «Танцевать становись и  
дружку поклонись»

Ребенок:

С днем воспитателя поздравить  
Мы пришли сегодня вас.

**Никифорова Светлана Алексеевна**

Воспитатель ГБОУ СОШ № 1  
СП детский сад №27 «Светлячок»  
г. Чапаевск, Самарская область



## Влияние экологического воспитания на развитие нравственных чувств у детей старшего дошкольного возраста

Пришедший в этот мир ребенок не является добрым или злым. Нравственные чувства маленький человек будет приобретать постепенно, усваивая принятые в данном обществе нормы и правила поведения.

Воспитание нравственных чувств у детей дошкольного возраста является актуальной проблемой. Для современного общества характерна потеря ценностных ориентиров, оторванность от культуры. Это постепенно может поставить наше общество перед угрозой моральной деградации.

Утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования направлен на решение задачи формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств.

Экологическое образование уже стало неотъемлемой частью дошкольной педагогики.

Экологическое воспитание дошкольников – непрерывный процесс развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций. На современном этапе основными направлениями в определении содержания воспитания должны стать такие ценности, как: сопереживание, добро, гуманизм, справедливость.

Обратившись к трудам великих педагогов и философов прошлого, мы можем найти высказывания об огромном влиянии природы на формирование нравственных чувств человека.

Ян Амос Коменский в своем труде «Великая дидактика» выразил мысль о том, что природа развивается по определенным законам, а человек, являющейся частью природы, тоже подчиняется тем же законам природы.

Ж.-Ж. Руссо предлагал воспитывать подрастающее поколение вдали от цивилизации на «лоне природы». Такое воспитание должно проходить сообразно с природой. Г. Песталоцци подчеркивал, что необходимо разви-



вать природные силы ребенка гармонично и разносторонне. Естественное развитие не должно подавляться, а лишь направляться по правильному пути. Основным принципом воспитания должно стать согласие человека с природой.

Против бездушного и потребительского отношения к природе выступали русские просветители, Н.А. Добролюбов, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Д.И. Писарев, Н.Г. Чернышевский. Они пропагандировали введение знаний о природе, подчеркивая их влияние на формирование моральных качеств личности, которое будет определять поведение ребенка в природе. К.Д. Ушинский отмечал, что логика природы есть самое доступное и самое нужное для детей. А изучение существующих в природе связей служит необходимым условием для формирования экологической культуры подрастающих поколений, необходимым условием становления ответственного отношения к природе.

В.А. Сухомлинский придавал огромное значение влиянию при-

роды на развитие и формирование личности ребенка. При этом педагог подчеркивал, что сама природа не воспитывает, а воспитывает активное воздействие с ней.

Экологическое воспитание – это составная часть нравственного воспитания. Следовательно, экологическое воспитание – единство экологического сознания и поведения, гармоничное с окружающей природой. Экологическое сознание формируется из экологических знаний и убеждений. Необходимо создание нового отношения человека к природе, и это не столько

техническая или социально-экономическая задача, сколько нравственная. Поэтому необходимо воспитание экологической культуры, формирование нового отношения к природе, где будет проследиваться тесная связь человека с природой. Известные ученые (А. Пиччеи, Н.Н. Моисеев, Н.Ф. Реймерс) полагают, что причины экологического кризиса находятся в самом

человеке – в проблеме отсутствия или слабого развития его нравственности. Кризис духовный опаснее, чем кризис в сфере экономики, ибо причиной этого является интеллект, вышедший из-под контроля нравственности. Целью экологического воспитания является формирование ответственного отношения к окружающей природе, которое строится на базе экологического сознания, где необходимо соблюдение нравственных и правовых принципов природопользования, активизация деятельности, направленной на изучение природы и ее охрану.

Отсюда вытекают и задачи экологического воспитания: образовательные – формирование экологических знаний; воспитательные – формирование экологически целесообразных мотивов, привычек, потребностей; развивающие – развитие системы интеллектуальных знаний.

**Решедько Татьяна Николаевна**

Воспитатель МБДОУ «ЦРР — детский сад №6» Саратовская область, г. Энгельс

Мастер класс по изготовлению поделки из бумаги «Хризантема – Царица осени».....	3	ПРОГРАММА КРУЖКА «РОДНИЧОК» «Формирование	Коми национального менталитета у детей дошкольного
«Су-джок терапия как метод развития мелкой моторики».....	4	возраста на традициях коми народной культуры».....	31
Итоговое занятие в подготовительной к школе группе «Как хорошо уметь читать».....	5	Гостиная «Музыкальная математика».....	32
Сценарий конкурса художественного чтения среди детей старшего дошкольного возраста групп комбинированной направленности «Мы снимаем поэтический фильм»..	6	Открытое занятие «Цветик-семицветик».....	33
Конспект бинарного занятия – развлечения по сказке В. Сутеева «Петух и краски».....	7	Отчет по самообразованию воспитателя Красниковой Н.В. «Нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста посредством русских народных сказок»....	34
Конспект Нод в первой младшей группе «Айболит и комнатные растения».....	8	Конспект образовательной деятельности в средней группе «В студии мультипликации».....	35
Конспект НОД «Прохождение экологической тропы осенью».....	9	ООД по экспериментально-исследовательской деятельности Тема: «Как извергается вулкан» в подготовительной группе.....	36
Развитие индивидуальных социально-коммуникативных умений и творческих способностей у детей в период с 3 до 7 лет в условия ФГОС.....	10	Конспект ООД по образовательной области «Познавательное развитие» для детей 4-5 лет на тему: «Свойства воды».....	37
Особенности общения детей младшего дошкольного возраста с взрослыми и сверстниками.....	11	Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром для детей младшей группы с нарушением зрения. Тема: «Птичий двор».....	38
Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию «Как звери в лесу зимуют» для детей старшего дошкольного возраста.....	12	Конспект непосредственно-образовательной деятельности по образовательной области «Познание» «Формирование целостной картины мира» на тему: «Животные жарких стран».....	39
Конспект итогового занятия по обучению грамоте: «Путешествие по Стране Знаний» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР III уровня.....	13	НОД во второй младшей группе Комплексное занятие по теме: «Как помочь медвежонку найти свою маму?».....	40
Консультация «С чего начать обучение грамоте».....	14	Педагогический опыт: «Ознакомление детей раннего возраста с окружающим миром через детское экспериментирование».....	41
Программа развития и оздоровления школьников в летний период «Радужное лето».....	15	План-конспект осенней прогулки в старшей группе Тема: «Золотая осень».....	42
Сценарий летнегодосугавторой младшей группе «В гости у сказки».....	16	Конспект проведения непосредственно образовательной деятельности в средней группе на тему «Осень».....	43
Конспект логоритмического занятия в старшей логопедической группе «В гости в лес мы идем».....	17	Конспект занятия «Путешествие по Хакасии».....	44
Родителям на заметку: в каких случаях надо обращаться за консультацией к логопеду.....	18	Досуг по ПДД «В гостях у Светофора» для детей второй младшей группы.....	45
Дидактические игры на закрепление навыка дифференциации звуков С-Ш.....	19	Конспект непрерывно — образовательной деятельности с детьми подготовительной к школе группе компенсирующей направленности по основам безопасности жизнедеятельности тема «Наша улица» с использованием здоровьесберегающих технологий.....	46
«Логоритмика как одна из методик работы с детьми с нарушениями речи».....	20	Сценарий развлечения по правилам дорожного движения «Приключение в городе Дорожных знаков».....	47
Математический КВН в группе старшего дошкольного возраста.....	21	КОНСПЕКТ ПО ПДД «ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ».....	48
Конспект интегрированного занятия в образовательной области «Познавательное развитие — ФЭМП» во второй младшей группе. Тема: «В гости к кукле Кате».....	22	ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКТЫ, ПОСОБИЯ.....	49
КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП) «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЗВЁЗДАМ».....	23	«Педагог нового формата – это профессионал своего дела и творческая личность».....	50
Развитие мелкой моторики и ориентировки в пространстве с помощью игровой пуговичной терапии. Презентация «Волшебные пуговицы».....	24	Лепка из пластилина «Черепашки».....	51
План-конспект совместной деятельности для детей младшего дошкольного возраста «Путешествие на песочный остров».....	25	Сценарий праздника «Осенняя лотерея».....	52
Консультация «Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста во взаимодействии с семьёй».....	26	Сценарий осеннего утренника по мотивам сказки «Репка» в средней группе.....	53
Использование инновационных технологий в работе музыкального руководителя.....	27	Создание благоприятного психологического климата в коллективе МДОУ.....	54
Конспект ООД с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР «Музыкальный номер для Лизы».....	28	Тренинговое занятие с педагогами ДОУ: «Нити счастья».....	55
Сценарий досуга для младшего возраста «На хозяйском дворе».....	29	Как отучить ребёнка от вредных привычек инновационными средствами песочной терапии (кинетический песок).....	56
Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент — Блокфлейта».....	30	Интегрированное занятие по теме: «Дикие животные» «Лесные жители» вторая младшая группа.....	57
		Открытое занятие для родителей по развитию речи в средней группе тема «Удивительные деревья».....	58

Сочиняем сказку с детьми. Сказки про животных.....	59
«Нетрадиционные техники рисования».....	60
Конспект занятия по рисованию. Рисование нетрадици- онным способом примакивание поролоном. «В нашем саду листопад».....	61
Конспект НОД по рисованию «Осенний лес».....	62
Физкультурно-оздоровительное образование до- школьников «Игры на асфальте».....	63
Сценарий спортивного физкультурно-оздоровительно- го праздника, посвященного дню здоровья «ФИЗКУЛЬТ — УРА!».....	64
Конспект физкультурного праздника во 2-ых младших группах на тему: «В гости к Колобку».....	65
Методическая разработка мероприятия с детьми (ито- говое занятие) в образовательной области художественно- эстетического развития по программе «ИСТОКИ» с детьми 3-4 лет. Тема итогового занятия «ДОБРАЯ КНИГА».....	66
Театрализованное представление по мотивам сказки «Снежная Королева».....	67
Совместная деятельность воспитателя с детьми в уголке природы – уход за комнатными растениями (старшая груп- па).....	68
Образовательная деятельность при обучении дошколь- ников татарскому языку.....	69
Как завоевать авторитет ребенка.....	70
Проект «Витаминный калейдоскоп».....	71
Проект по здоровьесбережению детей подготовитель- ной группы «Здоровье – это здорово».....	72
Формула здоровья «Здоровье – это то, что нужно бе- речь».....	73
Сценарий праздника День космонавтики «Путешествие по планетам солнечной системы».....	74
Музыкально – литературная композиция «Мы внуки твои, Победа!».....	75
Конспект интегрированного НОД в подготовительной группе «Путешествие в прошлое».....	76
Сценарий праздника «День дошкольного работни- ка».....	77
Влияние экологического воспитания на развитие нрав- ственных чувств у детей старшего дошкольного возрас- та.....	78

**КРОО ПСП «Дошкольник»**

г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,  
e-mail: doshkolnik@list.ru

**Учредитель**

Михеев Алексей Валерьевич

**Председатель правления**

Круглов Дмитрий Владимирович

**Главный редактор**

Круглова Альфия Богдануровна

**Программирование верстка**

Круглов Борис Дмитриевич

**Дизайн**

Борисова Ирина Сергеевна

**Рекламный отдел**

Храмко Ольга Викторовна

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошколь-  
ник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754  
выдан Федеральной службой по надзору в  
сфере связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),  
660036 г. Красноярск,  
ул. Академгородок 18д

**Поздравляем!!!****Победитель конкурса**

«Фото на обложку»

Суворова Надежда Колистратовна Музыкаль-  
ный руководитель МБДОУ детский сад  
№1 Тверская область, Конаковский район  
с.Юрьево-Девичье

**Автор фотографии**

«Привет. Я Евочка»

»