

всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ФЕВРАЛЬ 2021

23 ФЕВРАЛЯ  
ЭКОЛОГИЯ  
ЛОГОПЕДИЯ  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ

выходит с 2010 года 4 раза в месяц  
в номере 170 авторов

0+

**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

Мы в соцсетях - вступайте в группы!  
**ВКОНТАКТЕ** (нас более 300 000 подписчиков)  
<http://vk.com/doshkolnikru>  
**В ОДНОКЛАССНИКАХ** (нас более 150 000 подписчиков)  
<http://ok.ru/doshkolnik>  
**В ФЕЙСБУКЕ** (нас более 2000)  
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>  
**В ИНСТАГРАМ** <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
  2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор  
**Круглова Альфия**

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Фетисова Ивета Рустемовна, Гайтур Алена Анатольевна  
 Воспитатели ГБОУ г. Москвы «Школа № 1678»

На фото: Полянский Артем 5 лет  
 и папа Полянский Алексей

**Фото работа «Посадить дерево»**



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
 e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Заместитель главного редактора**

**Храмко Ольга Викторовна**

**Учредители**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Круглов Дмитрий Владимирович**  
**Михеев Алексей Валерьевич**

**Председатель правления**

**Круглов Дмитрий Владимирович**

**Методист**

**Круглова Людмила Васильевна**

**Педагог-психолог**

**Елтышева Наталья Валерьевна**

**Программирование и верстка**

**Круглов Борис Дмитриевич**

**Дизайн**

**Борисова Ирина Сергеевна**

**Рекламный отдел**

**Круглов Владимир Дмитриевич**

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство о регистрации и устав**



- Абрамова Ирина Владимировна
- Андросенко Елена Викторовна
- Антипина Татьяна Владимировна
- Антонова Юлия Васильевна
- Афанасьева Наталья Владимировна
- Ахтырская Юлия Викторовна
- Баталина Юлия Игоревна
- Башкардина Ольга Владимировна
- Белобородова Надежда Каюмовна
- Белова Елена Сергеевна
- Бережко Елена Викторовна
- Бернаева Зинаида Сергеевна
- Бибикина Оксана Сергеевна
- Биглова Альфира Жангареевна
- Бобровникова Галина Михайловна
- Бондаренко Елена Юрьевна
- Бородачева Елена Борисовна
- Бородина Галина Александровна
- Бортникова Елена Викторовна
- Бурченкова Алла Юрьевна
- Бутова Ольга Викторовна
- Бухалина Лилия Михайловна
- Быстрановская Валентина Михайловна
- Вихарева Татьяна Валерьевна
- Вицина Валентина Владимировна
- Вишнякова Екатерина Юрьевна
- Вожгунова Ирина Игнатьевна
- Волобуева Татьяна Александровна
- Вольникова Раушания Радмировна
- Ворожеина Мария Владимировна
- Галеева Гульнара Мансуровна
- Глазкова Ольга Юрьевна
- Глухова Римма Михайловна
- Глушко Екатерина Николаевна
- Глушкова Ольга Ивановна
- Гром Галина Владимировна
- Гумберг Анастасия Сергеевна
- Гуськова Наталья Васильевна
- Данильченко Татьяна Григорьевна
- Дешкина Светлана Александровна
- Дитяткова Елена Тихоновна
- Дмитриева Евгения Викторовна
- Доронищева Евгения Валерьевна
- Дорохова Анна Владимировна
- Другалева Дарья Владимировна
- Евстигнеева Вера Владимировна
- Еськова Ирина Сергеевна
- Жмуркова Алина Васильевна
- Жукова Вера Николаевна
- Забалуева Лариса Владимировна
- Зарипова Илсояр Габдуллоевна
- Захаренкова Маргарита Вячеславовна
- Зубова Светлана Дмитриевна
- Зубрилина Юлия Александровна
- Иванова Екатерина Вячеславовна
- Иванова Елена Ивановна
- Ипполитова Нина Эльмаровна
- Иризабаева Ирина Александровна
- Казеева Таисия Александровна
- Каменева Ирина Владимировна
- Капшай Евгения Павловна
- Каржевич Наталья Валерьевна
- Карташова Виктория Евгеньевна
- Кашпырева Екатерина Николаевна
- Кеппель Нина Андреевна
- Ключева Ольга Алексеевна
- Ковригина Светлана Николаевна
- Кожина Лариса Михайловна
- Козаченко Наталья Александровна
- Козьмина Ольга Викторовна
- Комащук Татьяна Александровна
- Копейкина Юлия Сергеевна
- Копылова Ольга Николаевна
- Копылова Светлана Алексеевна
- Кораблина Алевтина Вячеславовна
- Кравченко Елена Саввельевна
- Крушиницкая Ольга Владимировна
- Кузайкина Ольга Леонтьевна
- Куликова Ирина Аркадьевна
- Лавриненко Елизавета Павловна
- Лещенко Ангелина Юрьевна
- Лодыгина Елизавета Владимировна
- Лондарева Ирина Степановна
- Лукьянова Екатерина Сергеевна
- Ляхова Наталья Сергеевна
- Мазитова Гулия Сахабутдиновна
- Макарова Анна Сергеевна
- Максимкина Татьяна Алексеевна
- Макулькина Наталья Николаевна
- Мацук Юлия Сергеевна
- Минаева Ольга Алексеевна
- Михалина Анна Вячеславовна
- Михачик Наталья Валентиновна
- Мишкина Марина Владимировна
- Мокрушенко Наталья Сергеевна
- Мординовна Наталья Александровна
- Мороз Екатерина Александровна
- Никитина Анна Сергеевна
- Николаева Алена Львовна
- Николаева Ольга Викторовна
- Огородник Юлия Юрьевна
- Ознобихина Галина Зинатовна
- Осинина Татьяна Сергеевна
- Острикова Наталья Васильевна
- Офрим Екатерина Григорьевна
- Панова Елена Николаевна
- Петрова Оксана Владимировна
- Петровицкая Вера Сергеевна
- Пиксайкина Ирина Владимировна
- Пилюгина Вероника Андреевна
- Плашкина Оксана Олеговна
- Попова Анна Александровна
- Порошкина Татьяна Семеновна
- Посохова Мария Николаевна
- Присяжнюк Елена Владимировна
- Прошина Марина Александровна
- Прудникова Екатерина Валерьевна
- Пупкова Елена Александровна
- Пушменкова Татьяна Викторовна
- Ришко Екатерина Игоревна
- Романова Эльвира Рамилевна
- Рослякова Татьяна Александровна
- Румянцева Елена Юрьевна
- Рунова Елена Александровна
- Саакова Татьяна Валерьевна
- Савельева Лариса Владимировна
- Савосина Анастасия Леонидовна
- Садовникова Ирина Сергеевна
- Салкевич Ирина Александровна
- Самульцева Татьяна Сергеевна
- Сарайкина Оксана Александровна
- Свистунова Анна Николаевна
- Смелова Лилия Фердинандовна
- Смирнова Анна Сергеевна
- Смирнова Ирина Андреевна
- Смолякова Марина Викторовна
- Смотрина Ольга Александровна
- Соловьева Марина Анатольевна
- Сорокина Елена Валерьевна
- Спильная Елена Валерьевна
- Суржок Марина Эдуардовна
- Тагарова Людмила Петровна
- Титеева Лариса Анатольевна
- Тихоненко Ирина Викторовна
- Ткаченко Светлана Алексеевна
- Третьякова Лариса Романовна
- Трещёва Мария Александровна
- Уляшина Лия Анатольевна
- Ушакова Елизавета Сергеевна
- Фалеева Елена Александровна
- Фетисова Ивета Рустемовна
- Файтур Алена Анатольевна
- Фролова Ирина Геннадьевна
- Хайрулина Наталья Васильевна
- Хисамутдинова Раиса Гумаровна
- Чебанова Марина Геннадьевна
- Черкашина Ольга Зиновьевна
- Черных Людмила Александровна
- Чижова Ольга Васильевна
- Чуднова Татьяна Владимировна
- Шавалдина Юлия Александровна
- Шапина Наталья Игоревна
- Шапкина Анастасия Андреевна
- Шарифутдинова Гульчечек Анверовна
- Шаталова Татьяна Сергеевна
- Шатилова Мария Михайловна
- Шигина Надежда Петровна
- Шишкова Светлана Александровна
- Щендрыгина Ольга Евгеньевна
- Юрасова Наталия Алексеевна
- Юшкова Светлана Ивановна

## Методическая разработка «Танцы на воде» с использо- ванием элементов синхрон- ного плавания для детей старшего дошкольного возраста

Развитие детского творчества – сложная и актуальная проблема. Современный подход к её изучению характеризуется стремлением к поиску эффективных путей личностного становления в условиях интеграции, взаимосвязи разных видов деятельности детей, таких как плавание, музыка, познавательная среда.

Плавание занимает особое место в физическом воспитании, развитии и укреплении здоровья дошкольников. Помогает сформировать физические качества и возможность предупреждения опасных ситуаций на

Учитывая интерес детей к нахождению в воде, к плаванию, интерес детей к плаванию под музыку, были разработаны и внедрены в систему физкультурно-оздоровительной работы детского сада «Танцы на воде» с элементами синхронного плавания.

Синхронное плавание — один из видов спорта, включающий в себя элементы художественной гимнастики, хореографии и плавания, развивающий гибкость, формирующий правильную осанку. Занятия, с использованием элементов синхронного плавания, развивают правильное дыхание, воспитывают чувство красоты и ритма движений, детского коллективизма.

Синхронное плавание — органично сочетает силу и грацию движений, открывает удивительные возможности совершенствования физической и эстетической культуры человека. Это один из самых утончённых видов спорта.

Синхронное плавание — это выполнение широкого спектра физических упражнений в воде, имеющих спортивную направленность. Они несут высокий оздорови-

тельный эффект.

Занятия синхронным плаванием способствуют разгрузке позвоночника и улучшают условия функционирования мышечно-связочного аппарата, способствуют тем самым уменьшению и стабилизации имеющейся деформации. Вода оказывает болеутоляющий эффект, снимает утомление мышц.

Благотворное влияние на психофизическое состояние детей, оказывают водные процедуры, сопровождающиеся положительными эмоциями.

Отличительной особенностью танцев на воде является интеграция физических, эстетических, художественно-творческих и психо-эмоциональных способностей дошкольника, приобщение к здоровому образу жизни, культурному и спортивному наследию.

Танцы на воде используем в работе

с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет), так как для этого необходимы определенные навыки детей по плаванию.

Главная цель при обучении детей танцам на воде: объединить полученные навыки детей на занятиях по обучению плаванию одним общим, красивым танцем на воде.

Основные задачи, которые мы решаем при обучении детей танцам на воде это:

1. Укрепление здоровья ребенка: закаливание детского организма; приобщение к ЗОЖ; адаптация к водной среде;
2. Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений; формирование правильной осанки, красивой походки; развитие умения ориентироваться в пространстве (самостоятельно находить свободное место в бассейне, перестраиваться в круг, становиться друг за другом); совершенствование плавательных умений и навыков; воспитание выносливости, развитие силы; обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;
3. Развитие музыкальности: развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, ее содержание; развитие музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма; развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитие музыкальной памяти;
4. Развитие творческого воображения и фантазии: развитие способности к импровизации в движении;

**Бортникова Елена Викторовна**  
Инструктор по физической культуре,

**Вожгунова Ирина Игнатьевна**  
Музыкальный руководитель,

**Евстигнеева Вера Владимировна**  
Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 92 «Радуга», Новгородская область, г. Великий Новгород



воде. Регулярные занятия плаванием положительно влияют на закаливание детского организма, улучшается адаптация к водной среде.

При поступлении в детский сад значительное количество детей имеют низкий уровень развития основных двигательных качеств. Современные дети испытывают дефицит двигательной активности, т.е. количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Не секрет, что дома дети большую часть времени проводят в статичном положении (у стола, у компьютера и телевизора) это увеличивает нагрузку на отдельные группы мышц и вызывает их утомление. Снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, задержку возрастного развития быстроты, ловкости, координации движений, гибкости и силы.



## Сценарий праздника к 23 февраля в подготовительной группе «Быть мужчиной»

Ведущий: Здравствуйте Дорогие ребята, дорогие гости!

В зимнем месяце феврале, мы празднуем праздник – День Защитника Отечества.

Ребенок 1: Дуют ветры в феврале  
Воют в трубах громко.  
Змейкой мчится по земле  
Легкая поэмка.

Ребенок 2:

Над кремлевской стеной  
Самолетов звеня.  
Слава Армии родной  
В день ее рожденья.

Песня «Быть мужчиной»

Волны дальние, семибальные где-то там про запас

Море держит для нас, эй, мальчишки: «Атас!»

Чтобы не свернуть прямо в мирный путь

Нужно здесь и сейчас:

Припев:

Быть мужчиной, быть мужчиной,  
Добрый и надежным быть!  
Быть мужчиной, быть мужчиной,  
Родину свою любить!

Горы острые, перерослые небо выставляет нам

Нет ни пап, нет ни мам, все взрослому там.

Чтоб их одолеть, все преодолеть

Постарайся ты сам:

Припев.

Не девчонки мы, мы сторонками  
Мимо бед не пройдем!

До побед мы дойдем, и других пройдем!

Свой оставит след

Тот, кто с малых лет грезил лишь об

одном:

Припев:

Быть мужчиной, быть мужчиной,  
Добрый и надежным быть!  
Быть мужчиной, быть мужчиной,  
Родину свою любить!  
Быть мужчиной, быть мужчиной,  
Родину свою любить!

Ведущий: Любит нашу Армию народ. Она охраняет наш мирный труд, стоит на страже мира. Много трудных дорог, тяжелых битв, в которых она закалялась и вышла победительницей. Сколько героев в ее рядах за годы гражданской и отечественной войн. Дорогие ребята, мы с вами будем сегодня петь, играть, веселиться и всем мы обязаны этим героям – нашим дедом, отцам, которые сражались с врагами нашей Родины. Многие не вернулись с войны. Они погибли на фронте, защищая свою землю, свой народ. Они погибли, но память о них навечно останется в наших сердцах.

Ведущий: Слава героям Российской Армии!

Дети: Слава!

Ребенок 3: Наша Армия родная  
И отважна и сильна  
Никому, не угрожая,  
Охраняет нас она.

Ребенок 4: Оттого мы любим с детства

Этот праздник в феврале  
Слава Армии Российской  
Самой мирной на земле.

Песня «Папочка, папа»

1. Я час за часом незаметно подрастаю,

И удивляюсь, как могла не замечать,

Что песни мы про наших мам

Поём везде — и тут, и там,

А папу вовсе не желаем замечать!

Я представляю, как в душе ему обидно,

Ведь он старается — работает для нас.

Он нужен маме, мне, стране,

Вот потому-то стыдно мне —

Я всё исправлю, я спою ему сейчас!

Припев:

Папочка, папа, самый добрый, самый лучший,

Папочка, папа, песенку мою послушай.

Папочка, папа, буду я всегда послушной,

Папочка, папа, очень сильно я тебя люблю!

2. Я узнавала у своих друзей, подружек:

Мы вместе ходим в нашу группу, в детский сад.

У всех у них один ответ —

Никто не хочет папам петь,

Да и у многих, видно, просто нету пап.

Я полагаю, что мы сами виноваты, в том, что растут без папы множество детей.

Ведь если любят пап и ждут,

И если песни им поют,

То не уходят папы из таких семей!

Припев.

Проигрыш.

Припев:

Папочка, папа!

Папочка, папа!

Папочка, папа!

Папочка, папа!

Ведущий: Ребята, посмотрите, кто-то к нам в гости пожаловал.

(В зал входит печальная Баба-Яга)

Дети: Баба Яга!

Ведущий: Ребята, поздоровайтесь с нашей гостьей.

Дети: Здравствуйте!

Баба Яга: Здравствуйте, ребятки.

Ведущий: Баба -Яга почему ты такая грустная?

**Петрова Оксана Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ №30, Краснодарский край, Усть-Лабинский район, п. Вимовец

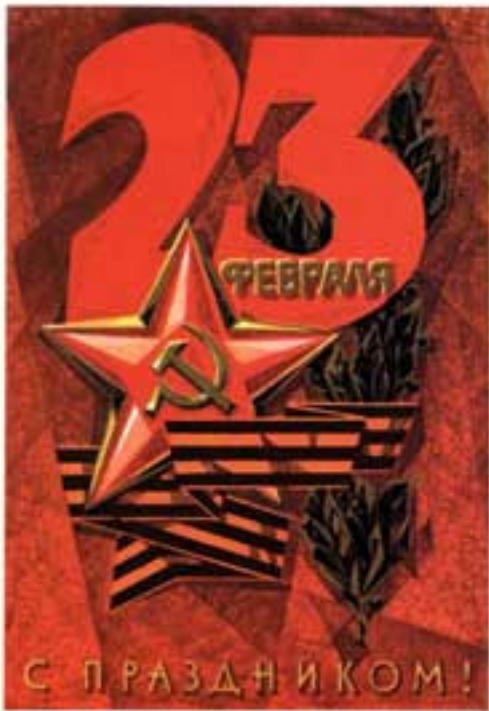


ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-na-23-fevralya/28237-8179.pdf.html>

## Проект «День защитника Отечества»

Актуальность: Дошкольный возраст – важнейший период становления личности человека, формируются первые представления детей об окружающем мире, государстве, гражданами которого являются их родители и в будущем они станут сами.

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в России были национальными чертами характера. Героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были всегда неотъемлемой частью величия Российского государства. Всегда в почете были солдаты, несущие воинскую службу.



Воины-защитники Отечества есть, практически, в каждой семье, поэтому и праздник-День защитника Отечества считается всенародным. Помимо побед россияне чтят события, достойные быть увековеченными в народной памяти.

Но в постперестроечные времена все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания. В связи с этим очевидна неотложность решения острых проблем воспитания патриотизма и гражданственности в работе с детьми дошкольного возраста.

Изучение темы логичнее начать с ознакомлением с историческими со-

бытиями, образованием Российской армии, родах войск, защитниках Отечества.

Тип проекта: познавательно-исследовательский

Вид проекта: краткосрочный, групповой

Сроки проведения проекта: 1-3 недели февраля

Участники проекта: педагоги, дети 7-го года жизни, родители (законные представители)

Цель проекта: Расширение знаний о Российской армии, исторических событиях, родах войск, защитниках Отечества.

Задачи проекта: Ознакомление с историческими событиями.

Формирование представлений о Российской армии, исторических событиях, родах войск, защитниках Отечества.

Развитие связной речи, исследовательских и аналитических способностей и поискового поведения у дошкольников.

Воспитание у дошкольников эмоционально-положительного отношения к защитникам Отечества и Российской армии.

Воспитание у детей умения самостоятельно объединяться для игры, труда, коллективной творческой деятельности.

Повышение педагогической культуры родителей, установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения в единое образовательное пространство.

Ресурсное обеспечение проекта: Нормативно – правовое: Устав ДОУ, программа развития ДОУ; согласование проекта с администрацией детского сада

Материально – техническое: аудиоаппаратура, интерактивное оборудование, компьютер, сканер, принтер, ксерокс, фотокамера, канцтовары, расходные материалы, выставочные стеллажи

Информационное: представление информации по реализации проекта на групповом стенде, сайте воспитателя и учреждения, на образовательных порталах сети Интернет

Учебно-методическое: подбор методической, познавательной литературы, периодических изданий, интерактивных материалов

Кадровое: совершенствование работы через повышение теоретического и практического уровня по про-

блеме, организация взаимодействия с социальными партнерами

Ожидаемые результаты: Дошкольники имеют представления о Российской армии, исторических событиях, родах войск, защитниках Отечества.

Проявляют самостоятельность, творческие способности, коммуникативные навыки при взаимодействии со сверстниками в проектной деятельности.

Проявляют чувство гордости к Российской армии, уважительное отношение к защитникам Отечества.

Родители демонстрируют повышение педагогической культуры в данном направлении, установлено сотрудничество и партнерские отношения с семьями воспитанников и другими учреждениями.

Усиление ресурсного обеспечения группы.

Итоговые мероприятия: Праздник «День защитника Отечества», вернисаж «Защитники Отечества»

Предварительная работа: Анализ уровня сформированности гражданской ответственности и патриотизма дошкольников (ознакомление с Российской армией)

Проведение анкетирования и интервьюирования родителей (законных представителей) с целью выявления уровня теоретических знаний и практического опыта по теме проекта

Выявление проблем, определение задач по теме проекта, изучение и подбор методической литературы; обогащение развивающей предметно-пространственной среды; разработка перспективного планирования

Этапы реализации проекта: 1 этап: Цель: Обеспечение условий для успешной реализации проекта.

Задачи:

Обозначение проблемы, постановка цели проекта, определение задач, ожидаемых результатов

Составление плана работы

Формулировка проблемы, введение в игровую ситуацию: видеописьмо от выпускников детей детского сада с вопросом, что они знают о российской армии, исторических событиях и защитниках Отечества.

Юрасова Наталья Алексеевна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 7, г. Москва

## Сценарий спортивного праздника «Наши папы – сильные, смелые, ловкие, умелые!» в подготовительной к школе группе

Цель. Расширять представления детей о празднике, посвящённом Дню Защитника Отечества; создавать праздничное настроение у детей и взрослых.

Задачи. Воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки, целеустремлённости. Развивать физические качества: силу, ловкость, быстроту реакции, творческие способности. Воспитывать чувство патриотизма, любовь и уважение к защитникам Родины.

Образовательная область: физическое развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; социально-коммуникативное развитие

Оборудование: 2 схемы самолета (игра «Пифагор»

); 2 обруча; погоны – 2 пары, конусы; канат, 9 лент для завязывания бантов; кегли – 20 шт.; 4 дуги, мешочки для метания – 8 шт.; медали и грамоты для награждения участников.

Предварительная работа: разучить с детьми стихи, песни.

Вход детей под музыку, построение – полукруг.

Ведущий. Здравствуйте дорогие ребята, уважаемые взрослые! Со всем скоро мы будем отмечать День Защитника Отечества. Этот праздник посвящен мужчинам всех возрастов — нашим папам, дедушкам, дядям и, конечно же, нашим мальчикам, они хоть ещё и небольшие, но уже будущие наши защитники. Когда они подрастут, будут служить в нашей армии, защищая и нас, и нашу Родину. А сегодня наши мальчики и папы покажут свою ловкость, быстроту, смекалку, творчество.

1-й мальчик. Сегодня день особенный,

Он раз в году у пап,  
Поэтому при галстуках -  
В гостях они сидят.

2-й мальчик. В душе каждый папа –  
ну просто мальчишка,  
Бывает, ведёт себя, как шалунишка.

Поэтому надо им разрешать  
Разочек в неделю мальчишками  
стать.

Дети все вместе. С праздником се-

годня пап мы поздравляем.

Музыкальный номер песня «Бравые солдаты»

Ведущий. Чтобы сильным быть всегда, поможет нам военная игра! Начинаем наш военно-спортивный праздник. Сегодня будут соревноваться две команды.

Построение команд в две шеренги.

Ведущий. Вас приветствует команда «Пограничники»

Команда – «Пограничники». — Пограничники, мы Родине верны! Мы – сильные, отважные! И победить должны.

Ведущий – Вас приветствует команда «Моряки».

Команда – «Моряки». — Мы моряками смелыми быстрее стать хотим! И скажем мы уверенно, что мы вас победим

Ведущий. А вашу находчивость и смекалку будет оценивать жюри.

Пусть оно весь ход сраженья за командами следит.

Кто окажется дружнее — тот в бою и победит

(Ведущий представляет жюри и предлагает занять свои места).

Ведущий. Я предлагаю вам ребята отправиться в удивительное путешествие в школу молодого бойца, а пройти её вам помогут ваши папы.

Как известно, день у солдат начинается с подъема. Они встают, быстро одеваются и бегут на зарядку. И нашим участникам прежде, чем приступить к состязаниям необходимо размяться.

Зарядка с папами.

Ведущий. Зарядка прошла успешно. А теперь, наша первая остановка «Военно-воздушная база».

Ребенок. Наши летчики-герои  
Небо зорко стерегут.

Наши летчики-герои  
Охраняют мирный труд.

Ведущий. Служить в армии невозможно без военной техники. Вам по схеме необходимо собрать самолет. (игра «Пифагор»).

Конкурс интеллектуалов для пап. По очереди ведущий задает вопросы командам.

Что общего между деревом и винтовкой? (Ствол)

Что такое карманная артиллерия? (Граната)

Без чего не построить дом? (Без угла)

Где не найти сухой камень? (В реке)

Под каким кустом сидел заяц во время дождя? (Под мокрым)

Как называются начало и конец эстафеты? (Старт и финиш)

Кого называют бойцом невидимого фронта? (Разведчика)

Про кого говорят, что он ошибается один раз? (Про сапера)

Ползет черепаха – стальная рубашка. Что это такое? (Танк)

Не бог, не царь, а послушаться нельзя. Кто это? (Генерал)

Ведущий. Следующая остановка и мы на «Военной — морской базе».

Ребенок. Охраняет наше море



Славный, доблестный моряк  
Гордо реет на линкоре  
Наш родной российский флаг.

Эстафета «Переправа». В конкурсе участвуют 4 папы и дети. Всех детей собирают в одну группу. Мужчины делятся попарно. Воспитатель предлагает детям представить, что они находятся на берегу реки. Детей нужно переправить на другой берег с помощью паром в лице двух пар пап. По команде «старт» мужчины должны скрестить руки, посадить и перенести одного ребенка, затем – следующего, и так всех детей. Побеждает та команда пап, чей паром переправит больше детей на нужный берег.

Кожина Лариса Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «ДС № 95 «Снежинка», г. Норильск, Красноярский край

## Развлечение «Самый лучший папа — мой» для детей и родителей во второй младшей группе в День защитника Отечества.

Ведущая: Добрый день, дорогие гости! Мы сегодня собрались, чтобы отметить особенный праздник – День защитника Отечества.

Ребята, 23 февраля вся Россия будет поздравлять мужчин – ваших пап, братьев, дедушек.

С этим праздником. Мы с вами тоже подготовили поздравления.

Ведущая: С праздником мужества, с праздником чести,

С праздником силы поздравить хотим.

Будьте вы сильными, будьте вы смелыми,

Праздник февральский — для вас, для мужчин.



Ребёнок:

Ночью вьюга бушевала,  
И метелица мела.  
А с рассветом нам тихонько  
Папин праздник принесла.

Ребёнок:

Папин праздник –  
Главный праздник –  
Всех мальчишек и мужчин.  
И поздравить их сегодня,  
От души мы все хотим!

Ребёнок:

Раз, два, три, четыре, пять –  
Будем пап мы поздравлять,  
День Защитника настал!  
Пожеланий – просто шквал.

Ребёнок:

Мой папа находчивый,  
Умный и смелый.

Ему по плечу –

Даже сложное дело.

Ребёнок:

Мой папа — весёлый,  
Но строгий и честный,  
С ним книжки читать,  
И играть интересно.

Ребёнок:

И скучно без папы  
На санках кататься,  
Никто не умеет  
Так громко смеяться!

Ребёнок:

Мой папа- волшебник,  
Он самый хороший.  
Он вмиг превращается –  
В то, что попросишь.

Он может стать клоуном,  
Тигром, жирафом,

Но лучше всего

Он умеет быть папой!

Ребёнок:

Ты сильный и смелый,  
И самый большой,  
Ругаешь — по делу,  
И хвалишь – с душой!

Ребёнок:

Я рядом шагаю,  
За руку держусь!  
Тебе подражаю,  
Тобою горжусь.

Ведущая:

Сейчас предлагаю всем вам, дорогие гости, принять участие в играх и конкурсах. Итак, все готовы быть первыми? Не слышу!

Все: Да.

Ведущий:

Итак, первый конкурс, который покажет, насколько сильными и быстрыми являются наши папы.

1 Конкурс — «Шарики».

Папам раздаются шарики. Выигрывает тот, кто быстрее надует шары. Молодцы, молодцы наши папы. Показали свою силу и ловкость. Но это еще не все...

2Конкурс ПРИНЕСИ ПОГОНЫ

Участникам кладутся спичечные коробки на плечи. Они должны их пронести, не уронив, и передать следующему участнику эстафеты.

3 Конкурс — «НОСКИ»))))».

Ведущий: Самый ожидаемый подарок на 23 февраля — это, конечно же, мужские носки. Этому предмету одежды и посвятим конкурс. Каждый участник получает по 5 пар носков. По команде «старт» каждый участник приступает надевать носки на ноги, сначала первую пару, а на неё — вторую, а на неё — третью и так далее. Участник,

который первым наденет все 5 пар носков, станет победителем и заберёт себе все носки в качестве приза.

Продолжаем испытывать наших пап...

Послушайте задание: раннее утро, жена ушла на работу, дочка проснулась, умылась, оделась. Но Вам, уважаемые папы, нужно завязывать хвостики девочкам или заплести косичку, завязать бант.

Приготовились! Начали!

(Папы подходят к стульям, на которых сидят девочки. В руках девочек расчески. Каждый папа заплетает косу девочке, а если у девочки волосы короткие, то завязывает два хвостика.

Ведущий:

Ребята, вы хотите стать такими же смелыми, ловкими и сообразительными?

(ответы детей) Дааааа...

В любом деле нужна быстрая реакция, сообразительность. Я подхожу по очереди к каждому из Вас, говоря начало пословицы, а Вы должны мне сказать её продолжение.

Задание понятно? Начинаем...

Любишь кататься, ... (люби и саночки возить)

Доброе слово и ... (кошке приятно)

У кого что болит, тот ... (о том и говорит)

За двумя зайцами погонишься — ... (ни одного не поймаешь)

Одна голова хорошо, ... (а две лучше)

Человек без друзей, что... (дерево без корней)

Конкурс 5: «Ночные приключения» (конкурс-шутка)

Вы сейчас водители. Вам придётся ехать без освещения. (Играющему завязывают глаза, но прежде знакомят с автотрассой из кеглей.) участники получают руль, ведущая даёт команды направления движения.

Ведущая: — А сейчас я приглашаю на ночную трассу детей.

(Детям завязывают глаза, задают направление, но кегли тихонько убирают с дороги помощники ведущей.

Другалева Дарья Владимировна  
Дмитриева Евгения Викторовна  
Иванова Елена Ивановна

Воспитатель, ГБОУ школа 2051  
ДК4 «Мечта», г.Москва



## Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» в подготовительной группе на тему «Былинные богатыри – защитники Отечества.»

Программное содержание: приобщение детей к историческому прошлому русского народа на примере былинных богатырей. Закреплять и расширять знания детей о силе и славе богатырей Руси. Воспитывать у детей чувство гордости за русских героев, любовь к Отчизне. Развивать коммуникативные навыки посредством работы в микрогруппах. Активизировать в речи слова – понятия: былины, богатыри, защитники, Русь, шлем, кольчуга.

Предварительная работа: чтение былин о русских богатырях, просмотр мультфильмов, рисование, аппликация, проведение бесед по теме. Прослушивание фрагментов «Богатырская симфония»

А. Бородина; заучивание стихов и песен о Родине, защитниках Отечества.

Материал к занятию: выставка детской литературы по данной теме, картинная галерея «Богатыри», фото-выставка современных защитников Отечества, рисунки детей по теме: «Защитники земли русской».

Ход занятия: (занятие проводится в музыкальном зале.) Для детей создана обстановка интеллектуального клуба: круглый стол для играющих детей, скамейки для зрителей. В зале имеется табло, песочные часы, выставка детской литературы о былинных богатырях, фотовыставка пап – защитников Отечества, картина «Богатыри».

Воспитатель: — Давным – давно, когда не было ни богатых городов, ни сел, а были дремучие леса, в которых жили дикие звери, по берегам рек, далеко друг от друга стояли бедные избышки. В этих избышках жили наши предки – русичи. Другие народы, которые жили по соседству с нашими предками, переходили на их землю, брали в плен, грабили и сжигали дома. Для защиты от врагов русский народ ставил заставы. Службу на заставах несли богатыри. Посмотрите, на выставке стоят книги, картины о богатырях. Скажите какими они были? (сильные, смелые, отважные, бесстрашные, решительные, героические, мужественные, доблестные). А почему на выставке присутствуют фотографии ваших пап

(они тоже защитники Отечества). Да, они наши современные защитники. О защитниках, богатырях мы читали, смотрели мультфильмы, рассматривали картину, беседовали, а сейчас я приглашаю вас пройти за столы, в наш клуб «Что? Где? Когда?».

Представлю игроков – это дети подготовительной группы «Почемучки». Давайте поприветствуем их. Вопросы для игры приготовили дети, родители и сотрудники детского сада. Во время игры предусмотрены музыкальная и физкультурная паузы, чтобы игроки отдохнули и собрались с силами для дальнейшей игры.

В начале мы со всеми игроками проведем небольшую разминку.

Широко ты, Русь,

По лицу земли

В красе царственной

Развернулася!

У тебя ли нет

Богатырских сил,

Старины святой,

Громких подвигов?

Уж и есть за что,

Русь могучая,

Полюбить тебя,

Назвать матерью,

Стать за честь твою

Против недруга,

За тебя в нужде

Сложить голову.

Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

Как называется страна, в которой мы живем? (Россия).

Как называются люди, которые живут в России? (Россияне)

Кто является президентом России? (В. В. Путин)

Как наши предки называли Россию? (Русь).

Она зовет, зовет нас снова.

В свои поля, в свои леса,

Суля уют родного крова,

Суля родные небеса.

Я твердо верю — Русь Святая,

Как Феникс, встанет из огня,

И вновь воскреснет жизнь благая.

В лучах блистательного дня.

Напоминаю условия игры, которые всем необходимо выполнять. Капитан крутит волчок, когда волчок остановиться, я открываю конверт и смотрю кто задает вопрос. Команде дается одна минута на обсуждение, капитан решает кто будет отвечать.

Кто является героями былин? (Богатыри)

Какое оружие взял Илья Муромец,

чтобы победить Соловья – разбойника? (лук)

Откуда родом Илья Муромец? (Муром, село Карачарово)

Как называются произведения, прославляющие богатырей: рассказы, стихи, былины? (былины)

Назовите художника, нарисовавшего картину «Богатыри». (Ю. Васнецов)

Назовите оружие богатырей? (Меч, лук, палица, копье)



Назовите реку, на которой победил Илья Муромец Соловья – разбойника. (Смородина)

Что надевали на себя богатыри перед битвой? (кольчугу, шлем)

Загадки.

1. Рубашку такую не вяжут, не шьют, Ее из колечек железных плетут (кольчуга)

2. Железная шапка с острым концом

А спереди клюв навис над лицом (шлем)

**Николаева Алена Львовна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Радуга», Республика Чувашия, г. Козловка

## Развлечение ко дню защитника отечества для детей первой младшей группы «Игра в солдатиков»

Дата проведения: 19\*02. 2021  
Цели: знакомить детей с традицией празднования Дня защитника Отечества; воспитывать патриотические чувства, совершенствовать координацию движений, формировать ловкость у детей; воспитание у детей интереса к занятиям физической культурой; способствовать психологическому сближению детей в группе, развитию гармонии в отношениях.

Задачи:

1. Образовательные: расширить представление детей о государственном празднике День защитника Отечества, продолжать учить детей играть



в различные игры, соблюдая правила.

2. Развивающие: развивать быструю, ловкость, сообразительность.

3. Воспитательные: воспитывать чувство гордости за Родину, приобщать детей к праздничной культуре поведения.

Ход работы

Ведущий

Музыка звучит, поет,

На парад ребят зовет.

Сколько маленьких ребят Зашагали на парад.

(дети под марш обходят зал, выстраиваются в две колонны)

- Сегодня мы собрались чтобы отметить особенный праздник — День Защитника Отечества.

- Как вы думаете, кто такие защитники? (ответы детей)

Правильно, это ваши папы, дедушки, которые в свое время мужественно защищали нашу Родину, служили в армии, были солдатами. Мы с вами сегодня тоже побудем солдатами, покажем свою ловкость, смелость, быстроту.

Вот солдаты встали в ряд. «Поиграем!» — говорят. Как солдаты мы шагаем, Ножки выше поднимаем.

Шагаем на месте и говорим вместе.

Раз-два — мы идем.

Раз-два — мы поем.

Раз-два — снами шагай.

Раз-два — нам подпевай.

(Слушание песни в грамзаписи «Бравые солдаты»)

Ведущий:

У всех солдат утро начинается с зарядки. А теперь все по порядку станем дружно на зарядку, {выполняют упражнение с флажками, после упражнения садятся на стулья)

Немного размялись, теперь пора готовить завтрак. А на завтрак солдаты будут есть картошку. Только случилась беда: картошка рассыпалась.

Игра — соревнование «Кто больше соберет картошки в корзинку»

Игра — соревнование «Выбери предметы, нужные повару»

Пока повара будут готовить, солдаты будут заниматься строевой подготовкой. Без барабана в Армии не обойтись.

Ведущий

Барабан гудит, поет,

На парад ребят зовет.

Вы мне помогайте. Ваши пальчики будут барабанными палочками, а колени

- барабаном.

Логоритмическое упражнение

%4

Барабанщик очень занят — д-д-д, д-д-д,

Барабанщик барабанит — д-д-д, д-д-д.

Бей руками, помогай — д-д-д, д-д-д,

Ритм ногами отбивай—д-д-д, д-д-д.

%2

Учись играть на барабане — д-д-д,

д-д-д,

Твой язык послушным станет — д-д-д, д-д-д.

У настоящих музыкантов есть различные музыкальные инструменты. У нас -погремушки. Берите по одной.

Игра «Погремушка»

%4

Погремушка, погремушка, развеселая игрушка,

Погремушку подниму, веселее позвоню.

Погремушка, погремушка, развеселая игрушка,

Погремушечку держу, по ладошке постучу.

%4

Погремушка, погремушка, развеселая игрушка,

Погремушечку держу, по коленке постучу.

Погремушка, погремушка, развеселая игрушка,

Погремушечку держу, ей по спинке постучу.

Погремушка, погремушка, развеселая игрушка,

Погремушечку держу, ей по пятке постучу.

Ведущий

Нашу Родину охраняют солдаты не только на земле. Отважные летчики зорко следят с высоты, чтобы враг не проник на нашу землю

Самолеты в небе синем,

Белый след бежит за ними.

Полетели на парад,

Понеслись за рядом ряд.

Эй, летчики-пилоты,

Приготовились к полету.

Ребенок

«Самолет построим сами, пронесемся над лесами, пронесемся над лесами, а потом вернемся к маме»

Игра «Самолеты»

Звучит музыка. Дети, изображая самолеты, бегают по залу. Музыка выключилась, «самолеты» отдыхают. Повторить 2 раза.

Ведущий

А теперь пришла пора громко крикнуть всем «Ура!».

Грянул гром, веселый гром,

Засверкало все кругом.

Шарафутдинова  
Гульчечек Анверовна

Воспитатель, МБДОУ №63,  
г.Ульяновск, Ульяновская область



### Интегрированное занятия по аппликации «Плакат для папы»

В ГБОУ Школа №2051 ДК №4 «Мечта», в 6 группе «Узнавайки» прошло интегрированное занятие на тему «Наша Армия Сильна», ко дню Защитников Отечества 23 февраля, мы решили создать плакат папам, детей развивали в социальной ситуации, в процессе занятий аппликацией.

Задачи, поставленные детям, это совершенствование умение навыков работы с бумагой, клеем, сыпучим материалом и своей фантазией...

Детям создали условия для развития познавательного интереса к методам и приёмам аппликации, также детей побуждали к речевой активности. Занятие прошло в свободной и познавательной форме, дети много рассказывали и придумывали, было интересно и самое главное увлекательно.....

Нашей Армии любимой  
День рожденья в феврале.  
Слава ей, непобедимой!  
Слава миру на земле!

**Дорохова Анна Владимировна**

Воспитатель, ГБОУ Школа №2051  
ДК 4 «Мечта» 6 группа «Узнавайки», г. Москва

**Ляхова Наталья Сергеевна**

Воспитатель, ГБОУ Школа №2051  
ДК 4 «Мечта», г. Москва





### Спортивное развлечение, посвященное Дню защитника отечества, для детей старшего дошкольного возраста: «Праздник настоящих мужчин»

Цель: доставить детям радость участия в праздничном спортивном мероприятии с помощью познавательной, двигательной и музыкальной деятельности.

Задачи: Развивать внимательность, выдержку, выносливость, меткость, координацию движений; развивать музыкально-двигательные способности детей;

Воспитывать у детей чувство гордости за свою армию, желание быть похожими на российских воинов, умение работать в команде.

Оборудование: экран, ноутбук, музыкальный центр, спортивные атрибуты, призы

Действующие лица: инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели.

Место проведения: спортивный зал.

В зал входят дети, в спортивной форме, под марш (гвардейский). Проходят по кругу и встают в рассыпную по всему залу.

Инструктор: здравствуйте, дорогие ребята.

Дети читают стихи:

Ребенок 1:

Мужчин настоящих есть праздник на свете:

О нем знают взрослые, знают все дети.

Готовят подарки, слова поздравлений,

В стихах прославляют его, как умеют.

Ребенок 2:

И мы подрастем, будем так же как папы,

Любовью своей согревать всех родных.

Мы сильными станем и будем, как надо

Отчизны своей мирной жизни служить. (Н. Фалева)

Ребенок 3

Славная история у родины моей  
Много разных подвигов посвятили ей.

И под мирным небом, и в боях войны

Отвагу проявляют Защитники Страны!

Ребенок 4

Летчики – герои и артиллеристы,  
Моряки, зенитчики, brave танкисты,

Десантники, саперы, пехота и связисты,

Разведка, пограничники и кавалеристы!

Ребенок 5

А еще мед. служба, кухня полевая,  
Ну и очень важная почта фронтовая,

Много в ней специфики – Армия большая,

Сильная, надежная – вот она какая!

Ребенок 6

Доблестью и честью Родине служить,  
Ей оплотом мощным и опорой быть-

Это не для каждого, здесь нужно призвание!

Защитники Отечества, поклон вам и признание!

Инструктор: ребята, давайте сегодня покажем все наши лучшие качества: смелость, решительность, силу, быстроту, ловкость, внимательность, выносливость, умение действовать в команде.

В зал входит заведующая детским садом:

Здравствуйте, дорогие ребята. Пропал очень важный документ. Вы, будущие защитники страны! Помогите мне его найти.

Инструктор:

Ребята, поможем?

Ответ детей.

Инструктор: сегодня нам предстоит выполнить много трудных заданий, но какие это будут задания, мы пока не знаем. Они надежно спрятаны. Чтобы найти их, надо отгадать загадки, которые укажут место, где спрятано задание. Только после того, как мы угадаем

все загадки, выполним все задания, мы сможем отыскать этот важный документ!

Ну что, ребята, начинаем!

Загадка 1.

Прожить без лифта можно,

Есть тренажер надежный,

Он в зале сверху вниз

Спустишь и поднимись! (Шведская стенка)

Ответы детей. На шведской стенке находят конверт с заданием. (1 задание – Сам пропадай, а раненного друга выручай!)

Загадка 2.

Клавиатуры черно-белый ряд,

Педали желтым золотом горят...

Меня с собой не унесешь в футляре.

С могучим форте, ласковым пиано,  
Конечно же, ребята, все вы правы,  
Тот инструмент зовется... (Фортепиано)

Ответы детей. На фортепиано находят конверт с заданием. (2 задание – Не зевай, боеприпасы подавай!)

Загадка 3.

Отверстие в стене нам служит сотни лет,

Чтоб пропускать и воздух в дом, и свет,

И раму со стеклом изобрели давно.  
Теперь в любой квартире есть... (Окно)

Ответы детей. На окне находят конверт с заданием. (3 задание – Внимательно смотри, во вражескую цель попади!)

**Савельева Лариса Владимировна**

Инструктор по физической культуре, МАДОУ «Детский сад 171», г.Казани



## Отчет о праздновании 23 февраля в 2021 году и сценарий развлечения в средней группе.

Здравствуйтесь, дорогие друзья! Хочу рассказать вам о том, как проходят у нас в детском саду музыкально – спортивные развлечения, посвященные Дню Защитников Отечества! Проводим праздник в средней, старшей и подготовительной к школе группах. До этого года праздник всегда проходил совмещенно в 2 группах. В этом году, в соответствии с санитарно — эпидемиологическими нормами проводим развлечение отдельно с каждой группой, соответственно.

Я считаю, что подготовка к этому празднику и само торжество очень важны для воспитания патриотических чувств у дошкольников. Ведь дети в игровой форме учатся быть ловкими, смелыми, отважными, благородными, обязательными, сильными, обретают навыки работать сообща, в команде. Познают культурно – музыкальное наследие военных, послевоенных лет, а также детская душа наполняется музыкальными образами героев прошлого и настоящего и на песнях к празднику дети оттачивают свои певческие навыки и умение петь как настоящий хор на военном параде.

Да кто в России не знает песню Матвея Блантера «Катюша»

?? Конечно, знают и любят все, и наши ребята тоже оживленно поют от души старательно этот «гимн»

военных лет о подвиге, любви, терпении и победе! Празднование 23 февраля это всегда яркое событие, ребята превращаются в разных героев. В озорных моряков, саперов, пограничников, командиров, кавалеристов, радистов, летчиков, танкистов и многих других. Были исполнены танцы «Бескозырка белая», парный «Веселые моряки» и другие.

Детям всегда нравится выступать, соревноваться и показывать на деле, какие навыки есть у них. А также, задорно плясать, читать стихи, гордо петь патриотические песни о своем великом и могучем Отечестве. Обычно военные песни поют очень слаженно и гордо, как настоящий хор. Патриотическую песню о флаге России дети исполнили дружно, воодушевленно, собирая в процессе исполнения символ России – триколор.

В процессе подготовки к празднику

дети все больше понимают, что защитники Отечества, Родины есть в каждой семье: это дедушки, дяди, старшие братья и, конечно же, наши любимые папы. Недаром даже слова «отец и Отечество» начинаются одинаково: они близки друг другу по смыслу. А также 23 февраля — день памяти всех тех, кто не щадил себя ради Отечества, кто до конца оставался верен воинскому долгу. Во все времена Россия славилась своих героев — воинов, отстаивавших независимость, честь и достоинство Родины. На праздник дети всегда приходят нарядные, с элементами военных костюмов, зал украшен символикой России, шарами, работами ребят на военные темы.

Без гостей – военнослужащих и пап воспитанников – трудно представить этот праздник в детском саду. Однако из-за санитарных ограничений родители пропустили это мероприятие, поэтому передо мной совместно с педагогами стояла задача – провести его в первую очередь для дошкольников. И я считаю, что нам это удалось!

Праздник для ребят – это всегда радостное событие! Он должен входить в жизнь ребенка ярко, красиво, эстетично и остаться в памяти надолго, не смотря ни на какие ограничения. Дети после праздника торопятся поделиться своими впечатлениями с родными, с друзьями и еще много дней живут под впечатлением от него – значит, мы достигли цели. Детская душа наполнилась восторгом и новыми впечатлениями от выступлений и игр, а мир вокруг нас стал чуточку ярче, светлее и добрее!

Всегда празднование военных мероприятий всегда завершается имитированным праздничным салютом, который дети изображают под музыку, с радостными криками «Ура!!!!!!» Настроение и заряд бодрости обеспечены!!!

Далее представляю вам сценарий развлечения в средней группе детского сада

Сценарий развлечения «День защитников Отечества» в средней группе.

Интеграция образовательных областей: музыкальные занятия и праздники относятся к области художественно – эстетического развития, которая переплетается с другими областями: познавательной, областью физического развития, речевой, соци-

ально — коммуникативное развитие.

Цель: Познакомить детей с традицией празднования Дня Защитника Отечества, с репертуаром патриотических песен и танцев.

Задачи: Образовательные: Познакомить детей с символикой России, с понятиями патриотизм, патриот, а также с военным и патриотическими песнями и танцами.

Расширять кругозор детей на темы военной техники, воинских званий. Познакомить детей с гимном РФ и другими песнями.

Развивающие: Формировать эсте-



тический и музыкальный вкус воспитанников. Обогащать память детей, интеллектуальные возможности, их творческую активность, фантазию, воображение. Формировать волевые качества, целеустремленность, выдержку; поддерживать в детях желание и умение преодолевать препятствия. Совершенствовать координацию движений и игр и танцах, и ориентацию в пространстве – в перестроениях.

**Жмуркова Алина Васильевна**

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ № 81 «Жаворонок», города  
Брянска



### Конспект ООД в подготовительной группе. Тема: «Весна»

по образовательной области «Познавательное развитие» (ознакомление с окружающим миром)

Цель: уточнение и расширение словаря по теме: «Весна», совершенствование грамматического строя и навыков связной речи. Развитие зрительного внимания, памяти, чувства ритма, творческого воображения, координации речи с движением. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, любви и бережного отношения к природе. Уточнение знаний детей о последовательности весенних изменений в природе.

Программное содержание:

Образовательная задача:

Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках весны.

Закрепить названия весенних месяцев, их народных названий.

Развивающая задача:

Развивать мыслительную деятельность детей, слуховое внимание, умение развивать и строить и делать выводы.

Воспитательная задача:

Воспитывать интерес и любовь к родной природе, доброту, заботливое отношение к птицам, формирование умения работать в коллективе.

Предварительная работа:

Наблюдаем на прогулке за весенними признаками, чтение стихотворений и рассказов о весне, рассматривание иллюстраций, просмотр познавательных фильмов, дидактические игры.

Словарная работа:

первоцветы, проталинки, ледоход,

капель.

Оборудование: музыкальный проигрыватель, диск с записью музыки П. И. Чайковского «Апрель», картинки с изображением вербы, карточки к упражнению «четвёртый лишний», готовые ладошки, клей по количеству

детей, картинки с изображением времён года.

Методы и приемы:

Сюрпризный момент, беседа, вопросы, активное слушание, музыкальное сопровождение, рассматривание картинок, физкультминутка, анализ.

Ход непосредственной образовательной деятельности.

I- организационный момент.

Воспитатель:

Ребята, посмотрите к нам сегодня на занятие пришли гости. Давайте поздороваемся с нашими гостями.

Дети: -Здравствуйте!

Воспитатель: Какие вы все нарядные! Ребята, садитесь, пожалуйста, на стульчики, начинаем занятие. Давайте сядем ровно и красиво, так чтобы спинка касалась спинки стула. Ребята, если во время занятия вы захотите что-то спросить, или ответить, что надо сделать?

Ответ детей: Поднять руку.

Воспитатель:

-Правильно, поднять руку.

Итак, наше занятие начинается.

Я хочу загадать вам загадку, а вы попробуйте отгадать:

Я раскрываю почки в зеленые листочки,

Дерева одеваю, навесы поливаю.

И красива, и ясна

А зовут меня..... (Весна)

Ребята:

- Это весна.

Воспитатель:

- Правильно.

Сегодня мы побеседуем с вами о прекрасном времени года – о весне!

Музыкальное сопровождение.

Звучит музыкальная запись П. И. Чайковского «Апрель».

Весна — замечательное и прекрасное время года, когда природа просыпается и оживает после долгого

сна. Недаром поэты называют весну «утром года». Предлагаю вам, ребята, послушать сказку. Как начинаются все сказки?

Дети: (жили — были).

Воспитатель:

Вот и наша сказка начинается со слов жила — была семья: отец и четыре дочери. Отца звали Год, а дочерей — Зима, Весна, Лето и Осень. Отец очень любил своих дочерей, хоть и разные они были. Пришло время, и сестрица Весна пригрела солнышком, растопила снег. Побежали ручьи, зазвенела капель! Вода к медведю в берлогу просочилась, проснулся косялапый, вылез из берлоги погреться. Вернулись, улетевшие от нас на зиму птицы.

Воспитатель: Ребята о каком времени года мы сейчас говорили?

Дети: о весне!!!

Воспитатель: правильно!!! Мы с вами много стихов учили, а кто мне может рассказать стихотворение о весне?

Весна

Пробудившись ото сна,

Кистью мягкою весна

На ветвях рисует почки

На полях — грачей цепочки,

Над ожившею листвою -

Лондарева Ирина Степановна

Воспитатель, МДОУ детский сад №5 «Золотой ключик», г.Люберцы Московской область





### Конспект организованной образовательной деятельности с детьми средней группы на тему «Путешествие в весенний лес»

«Педагогическое мероприятие с детьми» по образовательной области «Познавательное развитие»

Цель: формирование познавательной мотивации в познании окружающего мира через ознакомление с миром природы.

Задачи: Образовательные: Продолжать знакомить детей с весенними сезонными изменениями;

Закреплять и уточнять представления детей о лесе и его обитателях (группах животных, птиц, растений);

Формировать активный словарь новыми словами (проталины, первоцветы, схема);

Упражнять детей в коллективной работе над макетом леса;

Закреплять умение детей выполнять действия маршрутной игры.

Развивающие: Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям;

Побуждать проявлять инициативу, самостоятельность, поощрять право выбора в процессе познавательной деятельности;

Развивать эмоционально-положительное отношение к познанию окружающего мира;

Развивать мышление, воображение, внимание, наблюдательность, произвольность поведения, коммуникативные способности;

Развивать умение вести диалог, ис-

пользуя доступные речевые средства, отвечать на вопросы воспитателя.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к природе;

Способствовать устойчивому эмоционально-положительному самочувствию и активности ребенка в рамках совместной и самостоятельной деятельности в ходе маршрутной игры.

Методы и приемы: игровой, поисковый, объяснения воспитателя, наглядный метод, практический, сюрпризный момент, ИКТ.

Интегрируемые образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: просмотр иллюстраций, познавательных презентаций, фильмов, беседы, рассмотрение энциклопедий об обитателях леса, иллюстрации с сезонными изменениями, изготовление макета весеннего леса.

Оборудование: многофункциональное пособие «Чудо-дерево», проектор, ноутбук, объемные деревья, макет весеннего леса, пазлы животных и птиц, картинки с сезонными изменениями, растениями леса, маски животных и птиц, магнитофон, разноцветные шнурки, пеньки, искусственные ели.

Ход занятия: Организационный момент 1. Знакомство с Лесной Феей.

Фея: Здравствуйте, мои друзья! Как я рада видеть вас! Я — лесная фея, очень долго вас искала и наконец нашла. Дети я пришла к вам за помощью. Зимущка-Зима, улетаю в холодные края, заколдовала мой дом -лес и он никак не проснется от зимнего сна. А чтобы его расколдовать, нужно найти ответы на три вопроса, которые спрятала Зима в лесу. Помогите мне, пожалуйста, расколдовать, разбудить и развеселить мой лес. Поможете? (ДА).

Фея: Но сначала я хочу с вами познакомиться.

Игра на знакомство «Ладочки»

Фея: Я ладошку протяну, свое имя назову — Лесная Фея.

Вы ладонь свою кладите-свое имя назовите. (дети по очереди называют свои имена).

-С вами мы теперь друзья, все как дружная семья.

И для того, чтобы мы могли попасть в лес, нужно встать в круг. Взяться крепко за руки. (дети образуют круг).

-Ребята, вы готовы отправиться в путешествие? (ДА, ГОТОВЫ).

Фея: Тогда я поизношу волшебные слова:

«Мы идем, идем, идем, в лес весенний попадем. 1-2-3, с вами в лес попали мы».

Основная часть

Фея: Вот мы и в лесу. Посмотрите, ребята, вокруг как красиво. Воздух чистый и дышать легко. Давайте вдохнем аромат леса и выдохнем (2раза).

Но в моем лесу еще темно, тихо и невесело. Вот даже дерево стоит грустное и одинокое.

«Что за дерево такое? А оно ведь не простое! ЧУДО-ДЕРЕВО лесное!»

Дети, это дерево не простое, оно волшебное. На нем вырастают не только листья, а могут и грибы, и цветы, даже пряники. И сейчас на нем выросли картинки. То картинка не простая, это ПРАВИЛА ЛЕСНЫЕ.

Мороз Екатерина Александровна  
Волобуева Татьяна Александровна  
Посохова Мария Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное», Белгородская область, Белгородский район





## Сценарий утренника к 8 марта в подготовитель- ной группе

Ход праздника:

В зал под музыку входит ведущая.

Ведущая:

Вокруг все стало очень ясным,

Цветов сегодня не сочтем.

Мы поздравляем вас с прекрасным  
Международным женским днем!

Откиньте проблемы, заботы,

Пораньше уйдите с работы,

Слегка наведя макияж.

Отправляйтесь на массаж.

В парке часок прогуляйтесь,

Домой на такси отправляйтесь.

А дома за дверью глухой.

Вас ждет сюрприз... Вот такой!

Под фонограмму песни «Женский  
день» в зал входят мальчики.

В руках у них воздушные шарики в  
форме сердечек.

1 мальчик: Мама, мама, мамочка  
Солнышко моё

Как с тобою радостно, как с тобой  
тепло.

Без тебя в душе моей,

Не цветут цветы.

Буду счастлив я тогда,

Когда рядом ты!

2 мальчик: Мама, мама, мамочка

Будь такой всегда

Ты такая добрая у меня одна

Океаны проплыву, обойду весь свет

Лучше мамочки моей

Во всем мире нет.

Все мальчики: Пусть Женский день  
8 марта

Подарит счастье и любовь,

Цветы, улыбки и подарки,

Несут пусть радость вновь и вновь!

Танец с сердечками (все мальчики)  
(для танца-небольшой воздушный  
шарик в форме сердца).

3 мальчик: Опять пришла весна к  
нам в дом!

Опять мы праздника все ждем!

Как запоем мы как запляшем!

Но, только где девчонки наши?

4 мальчик: Они наводят красоту!

Сказали, скоро подойдут!

Пока без них повыступаем.

Стихи для мамы читаем!

5 ребенок: Что же девчонок не  
видать?

Сколько же еще нам ждать?

Я отказываюсь дальше

Этот праздник продолжать.

Ведущий: Тише, тише, не ругай-  
тесь!

Веселее улыбайтесь,

Вот девчоночки идут,

А мальчишки молча, ждут.

Все: Самых лучших, самых милых,  
самых добрых и красивых

Мы девчонок приглашаем!

Их торжественно встречаем!

Под музыку заходят девочки,  
(мальчики им хлопают и садятся на  
стульчики)

Музыкальный номер «Озорное дет-  
ство» (все девочки)

Девочка:

Праздник радостный, весенний

Двери солнцу распахнул.

Пригласил сюда веселье,

Столько шариков надул.

Мальчик:

Это мы шары надули,

Чтоб вас нынче поздравлять.

Еле с вечера уснули,

Так боялись мы проспать.

Девочка:

Мы подглядывали, знаем,

Вы мальчишки, молодцы,

Нынче женщин поздравляют

Дети, дедушки, отцы!

Мальчик:

Мы поздравляем мам, сестрёнок,

Любимых бабушек своих,

Ну и, конечно же, девчонок –

Подружек наших дорогих!

Мальчики подходят к девочкам и  
встают в пару.

«Песенка друзей»

Ребенок: Восьмое марта – празд-  
ник мам,

Глаза у всех лучатся.

Слова весёлых телеграмм.

Бегут, спешат по проводам,

Чтоб в двери постучаться.

И носит в сумке почтальон

Улыбок целый миллион!

Ребенок: Солнце радостно сияет,

Дивной, чудной красоты!

В женский день — 8 марта,

Распускаются цветы.

От улыбок, поздравлений.

Хорошеет всё вокруг!

Пусть удача улыбнётся.

И замкнётся счастья круг!

Ребёнок: Весной просыпается при-  
рода,

И к нам приходит праздник мам.

Мамочки наши на солнце похожи,  
Мы очень, очень рады вам!

Ребёнок:

Дороже, лучше наших мам,

Мы точно знаем, в мире нет,

Мы этот праздник дарим вам

И продолжаем наш концерт.

Ребёнок.

Пусть льется песенка ручьем

И сердце мамы согревает.

Мы в ней про мамочку поем,

Нежней которой не бывает.

Песня «Мамочка родная»

Ведущий: А сейчас пришла пора  
нам о бабушках сказать,

Ведь они вас очень любят обни-  
мать и баловать!

Ребенок:

Мы с моей бабушкой – старые дру-  
зья.

До чего же хорошая бабушка моя!

Сказок знает столько, что не пере-  
честь,

И всегда в запасе новенькая есть!

Ребенок:

А вот руки бабушки – это просто  
клад!

Бурченкова Алла Юрьевна

Музыкальный руководитель, МА-  
ДОУ «Центр развития ребенка — дет-  
ский сад № 4», г. Саранск, Республика  
Мордовия





## КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «МЫ ЛЮБИМ МАМОЧКУ СВОЮ!» (ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОД- ГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ)

Зал украшен шарами, гирляндами.  
На центральной стене надпись:

«МЫ ЛЮБИМ МАМОЧКУ!»

«Презентация про маму»

Входят дети и становятся полукругом.

Ведущий. Есть в нашем мире слово вечное,

Короткое, но самое сердечное.

Оно прекрасное и доброе,

Оно простое и удобное,

Оно душевное. Любимое,

Ни с чем на свете не сравнимое

Дети. Мама!

Игра «Мамочка»

Ведущий. Дети

Кто любовью согревает? Мамочка!

Всё на свете успеваешь? Мамочка!

Даже поиграть чуток? Мамочка!

Кто тебя всегда утешит? Мамочка!

И умоет, и причешет? Мамочка!

В щёчку поцелует -чмок? Мамочка!

Вот она всегда какая-

Ваша мамочка родная!

Все дети поют «Песенку о маме»  
муз. А. Филиппенко ( «Деревца не шумят, тихо во дворе..»)

Ведущий. Молодцы, так нежно спели песню для мам, сразу видно, что все вы любите свою маму.

Ведущий. Но иногда бывает и вот такое!

А сейчас посмотрите и послушайте сказку

«О том, как зайка обидел свою маму»

Ведущий:

В некотором царстве, в дремучем государстве.

Стоит в лесу елочка, колкая иголочка.

Как под ёлкой зайка жил.

С мамой зайка не дружил.

Маму зайка обижал.

Зайчик: Не дружу с тобой, сказал!

Зайчиха: Заинька перестань, Заинька не шали.

- 2 -

Ведущий: Мама слёзы вытерла и в дремучий лес ушла.

Очень зайка веселился, прыгал, бегал и кружился.

Звучит музыка «Зайчики»

Зайчик: Там, тарарам там, тарарам и никто не нужен нам!

Ведущий: Но в лесу, в ночном бору, стало страшно одному.

Зайчик: Ой, ой, ой. Мамочка, где ты, мне страшно! Я кушать хочу. Мне холодно!

Ведущий: Начал зайчика рыдать, пошел мамочку искать. Вот на дереве синичка со своими детками. Накормила всех птенцов и прыгает по веткам.

Зайчик: Синичка, невеличка, ты мою маму видела?

Синичка: По лесу я летала, твоей мамы не видала.

Птенцы: Мы по веточкам скакали, твоей мамы не видали!

Наша мама лучшая, ты ее послушайся!

Синичка: Иди ко мне на ветку. Лети скорее, детка.

Зайчик: Не умею я летать, что ж мне мамы не видать?

Птенцы: Тогда ищи другую маму. Свою мы крепко любим сами!

Обнимают маму. «Танец синички с птенцами»

Ведущий: Долго зайчика блуждал. Весь промок, и весь устал.

Видит ёжик под кустом, ремонтирует свой дом.

Зайчик: Ёжик милый, помоги, мамочку мою найди.

Ёжик: Я под кустиком живу, заходи в мою нору.

Там меня ежата ждут, с ежихой песенки поют.

Песня «Маленький ёжик»

Ежиха с ежатами: Все мы дружно здесь живем!

У нас такой уютный дом!

И беда нам не страшна у нас крепкая семья!

Все обнимаются.

Ведущий: Подошел зайка к ним, да укололся.

Зайчик: Ой, ой, ой, больно! Шубка как у ёлки, на плечах иголки!

Ведущий: Больно зайке лапки. Помчался без оглядки.

Дальше зайчика пошел и под елкой дом нашёл.

Заглянул в окошко, а там мама кошка.

Котятам песенку поет ласково и нежно.

Гладит лапкой им живот, как перинной снежной.

Звучит музыка «Мяу»

Кошка: Зайчик, милый что грустишь?

Как обычно не шалишь?

Зайчик: Маму, очень я обидел. Как тут веселиться?

- 3 -

Встретить я ее хочу и очень изви-

ниться!

Кошка: Мы с котятками моими, для тебя зайчонок милый,

Помурлыкаем чуть- чуть, чтобы смог ты отдохнуть.

Кошка с котятками: Мяу, мяу, мяу, мы любим свою маму.

Наша мама милая, нежная, красивая.

Свою маму ты найдешь,

Песенку ты ей споешь.

Мяу, мяу, мяу, прости меня мама...

Зайчонок засыпает. Звучит «Зимняя сказка» (колыбельная песня)

Появляется зайчиха.



Зайчиха: Как же там мой зайчик? Как же там мой маленький?

Кошка: Стой зайчиха, не реви. Что случилось, расскажи.

Зайчиха: Зайка, сыночек, есть у меня.

Только без ссор не живем мы и дня. Непослушный и драчливый, Все равно он мой любимый.

Рассердился и прогнал. Я пришла, а он пропал.

**Дешкина Светлана Александровна**

Воспитатель,

**Черкашина Ольга Зиновьевна**

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ №164, г. Иркутск



## Сценарий праздника 8 Марта для подготовительной группы «Большой концерт для бабушек и мам»

Звучит голос ведущего (микрофон):

- Вы не поверите, однажды  
Ребята в шутку, иль всерьез  
Из нашей группы все отважно  
Узнать ответ решили  
на такой вопрос:

- Легко ли мамою-то быть?  
Ребята спорили, гадали,  
Пытались в книгах отыскать ответ...  
Так появился наш проект.

Входят дети – ведущие:

1-ый: Пора! Пора!

Пришла на праздник детвора!

2-ой: И дорогие гости здесь!

3-ий: Какая радостная весть!

Входят ведущие.

Ведущий 1: Что за шум и суета?

Ведущий 2: И волнение без конца?

1-й: Мы концерт готовим маме по  
особенной программе!

2-ой: Много добрых, нежных слов  
каждый ей сказать готов.

3-ий: Мамы будут улыбаться и кон-  
цертом восхищаться!

Ведущий 1: Пусть звучат сегодня в  
зале

Песни, музыка и смех,

Ведущий 2: Мы на праздник мам  
позвали!

Все вместе с детьми: Наши мамы –  
лучше всех!

Выход всех детей с сердечками на  
руках.

Танец «Мама, будь всегда со  
мною рядом!»

Во время паузы дети читают  
слова:

1. Свет в окне, мы вместе  
На душе светло.

Мамочка родная, как с тобой  
тепло!

2. Я молюсь ночами, чтобы  
ты жила,

Чтобы ты здоровой, мамочка  
была!

3. Жизнь мне подарила, ма-  
мочка моя

Больше всех на свете я лю-  
блю тебя.

После танца:

Реб. 1: На детской ладошке  
не шарик лежит.

На детской ладошке сердеч-  
ко горит.

Реб. 2: Такое же нежное, до-  
рогое,

Немного похоже оно на живое.

Реб. 3: В день вашего праздника

Желаем вам долгих и радостных  
лет,

Примите от ваших задири и проказ-  
ников

ВСЕ: — Любовь наших детских сер-  
дец!

4. Улыбкой мамы согреться –

Такое мне счастье дано.

Я маму люблю всем сердцем –

Послушай, как бьется оно.

5. Милая мама, родная,

Как нежно тебя я люблю.

Сегодня, в твой солнечный празд-  
ник

ВСЕ ДЕТИ: Я песню тебе подарю!

Песня «Мама»

(на свете слова нет роднее и доро-  
же...) с солистами

Дети садятся на места.

Остаются ведущие – дети.

1. Подскажите, подскажите, чем  
нам маму удивить?

И какой подарок лучше в женский  
день ей подарить?

2. Мы долго думали, решали, что  
нам мамам подарить?

Ведь подарок, мы сказали, самым  
лучшим должен быть!

3. Что придумать бы такое? ...

Может, старые обои снять, а стены  
побелить?

Двое вместе: Ты что?

1. Чем же мам нам удивить,

Как поздравить, что дарить?

Кто-то может дать совет? ...

Ребёнок 1: Надо подарить конфет!

Ребёнок 2: А моя мама говорит...

Женщин сладкое полнит  
И фигуре их вредит!  
Ребёнок 3: С папой мы давно реши-  
ли

Маму в праздник удивить.

Мыли, гладили, варили

И, конечно, удивили,

Что об этом говорить!

ВСЕ ДЕТИ: Да ну-у?

Мама похвалила нас

И ... уборкой занялась.

1-ый: Я знаю! Теперь нужна нам  
песня!

2-ой: Она же только что звучала!

1-ый: И что, какая в том беда!

3-ий: Ну что вы спорите, друзья!

Наши мамы — самые крутые

Самые любимые, нежные, родные!

Музыка поможет нам

Оживить желанье мам!

Танец «Моя мама круче всех!»

1. Стихи для мамы прочитали,

И танец классный станцевали.

2. Что будем делать дальше, инте-  
ресно?

3. Споем про бабушку мы песню!

Выходят солисты.

1. Казалось бы — простое слово  
БАБУШКА!

Но как оно особенно звучит!

Каменева Ирина Владимировна

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ №34 «Игрушка», г. Губкин, Бел-  
городской области





### «Адаптация ребенка к детскому саду»

Наступает новая жизнь, когда маленький ребёнок впервые выходит в мир. И начинается большая жизнь, обычно, с детского сада.

Как вообще происходит эта самая адаптация и что это, собственно говоря, такое?

Адаптация — это приспособление организма к новой обстановке, а для ребенка детский садик несомненно является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. Адаптация включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребенка, от сложившихся семейных отношений, от условий пребывания в дошкольном учреждении.

Еще до поступления в детский сад родители посещают учреждение и знакомятся с заведующей, психологом, с воспитателями той группы, которую будет посещать малыш. Им следует установить с ними контакт, узнать об условиях пребывания детей в дошкольном учреждении. Необходимое условие успешной адаптации — согласованность действий родителей и воспитателей. В целях предупреждения отрицательных эмоций не следует резко изменять привычный уклад жизни детей. Особенно тяжело переносят дети разлуку с родителями, если их приводят к 8 часам утра и оставляют до вечера.

В первые несколько дней ни в коем случае не следует оставлять ребенка более чем на 2-3 часа. Наблюдая за его реакцией, можно постепенно увеличивать время пребывания в детском садике. Рекомендации психологов следующие: около недели — заби-

рать ребенка из садика до дневного сна, далее (при нормальном состоянии малыша) около недели — сразу после полдника, а уже потом можно оставлять на дневную прогулку. Как правило, в первые дни дети устают как психологически, так и физически, поэтому при возможности хорошо устраивать «разгрузочные от садика» дни — один-два дня в неделю оставаться с ним дома. Родителям желательно побыть в группе вместе с ребенком: присутствие в группе близкого человека, хотя бы и временное, дает ребенку возможность спокойно сориентироваться в новых условиях. Поддержка, теплота, уверенность в том, что мама рядом (играет с детьми или просто рассматривает с ними игрушки), помогает освоиться в новой обстановке.

Важную роль в привыкании к новым условиям играет возможность принести с собой свои игрушки, знакомые и привычные предметы — все это создает для ребенка фон уверенности, обеспечивает психологический комфорт, помогает ему отвлечься от расставания с близкими. Постарайтесь уговорить оставить игрушку переночевать в садике и наутро снова с ней встретиться.

Каждый ребенок привыкает к своему. Однако, можно отметить некоторые закономерности, про которые хотелось бы рассказать родителям:

- до 2-3 лет ребенок не испытывает потребности общения со сверстниками, она пока не сформировалась. В этом возрасте взрослый выступает для ребенка как партнер по игре, образец для подражания и удовлетворяет потребность ребенка в доброжелательном внимании и сотрудничестве. Сверстники этого дать не могут, поскольку сами нуждаются в том же. Поэтому нормальный ребенок не может быстро адаптироваться к яслям, поскольку сильно привязан к матери и ее исчезновение вызывает бурный протест ребенка, особенно если он впечатлительный и эмоционально чувствительный.

- дети 2-3 лет испытывают страхи перед незнакомыми людьми и новыми ситуациями общения, что как раз и проявляется в полной мере в яслях. Эти страхи — одна из причин затрудненной адаптации ребенка к яслям. Нередко боязнь новых людей и ситуаций в яслях приводит к тому, что ребенок становится более возбудимым, ранимым, обидчивым, плаксивым, он

чаще болеет, т. к. стресс истощает защитные силы организма.

Итак, чем более развита эмоциональная связь с матерью, тем труднее будет проходить адаптация.

Часто болеющие дети значительно тяжелее переносят период привыкания. Характер адаптационного периода зависит также от предшествующего опыта ребёнка, т. е. от наличия или отсутствия тренировки его нервной системы в приспособлении к меняющимся условиям жизни. Дети, которые живут в многодетных семьях, в семьях с многочисленными родственниками, значительно быстрее привыкают к незнакомым условиям, чем дети, жизнь которых протекала в однообразной обстановке, была ограничена небольшим кругом взрослых.

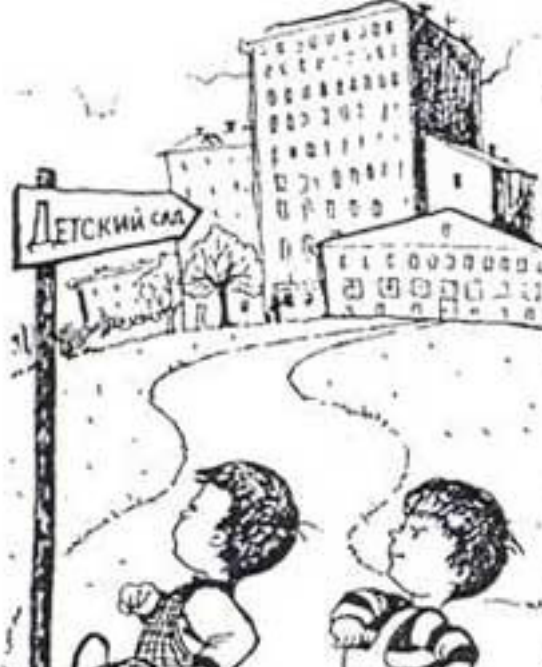
Если адаптация к яслям или детскому саду не произошла в течение 1 года и более, то это сигнал родителям, что с ребенком не все в порядке и нужно обратиться к специалисту.

Важно знать: незнакомая обстановка угнетает обычную активность детей. Иногда даже самые интересные игрушки не привлекают детей, это «чужие» игрушки. Ребенок тяготеет к своим любимым игрушкам.

**Копылова Светлана Алексеевна**

Воспитатель, МАОУ «ЦО №12», г.Череповец, Вологодская область





### Подготовка к детскому саду. (адаптация).

На что обратить внимание?

Для того, чтобы адаптация прошла успешно, необходимо обратить внимание на многие аспекты.

Необходимые процедуры:

Укрепить здоровье малыша, чтобы он не слег с простудой после первой учебной недели.

Помочь выработать режим дня, чтобы ему легче жить по правилам коллектива.

Подготовить маленького члена общества к самостоятельности. Если он не умеет кушать и одеваться сам, ему будет очень тяжело первое время.

Самая трудная задача – сформировать психологические навыки. Резкая перемена образа жизни – это стрессовая ситуация для каждого человека, в юном возрасте она тяжела вдвойне. Кроха должен быть готов войти во взрослый мир. В каком возрасте нужно начинать подготовку в детский сад?

Детские психологи считают оптимальным возрастом 2,5 – 3 года. К этому моменту вырабатываются навыки общения, осознается разница между сверстниками и старшими, появляется готовность принимать авторитет воспитателя. На этот же период приходится пик любознательности и активного познания мира, дошкольное заведение поможет утолить жажду новых знаний и получить необходимые навыки социального общения. Но не у всех мамочек есть возможность сидеть в декретном отпуске несколько лет, поэтому они принимают решение отвести малыша в дошкольное заве-

дение раньше.

Если вы идете в садик уже в 1,5 – 2 года, то необходимо подготовить ребенка как следует, нельзя надеяться на самостоятельную легкую адаптацию. Нужно учесть, что в этом возрасте привыкание будет идти дольше, поэтому нужно запастись терпением и маленькими шажками идти к цели. Также особенностью возраста является то, что детки хоть и обладают некоторыми навыками общения, но скорее являются внимательными слушателями, чем активными собеседниками, поэтому акцент нужно сделать на устных рассказах. Чаще рассказывайте о том, как там хорошо, как много игрушек дают воспитатели, как много ребятшек, с которыми можно играть.

Займитесь физической подготовкой: водите его в бассейн, приучите к утренней зарядке, делайте ему массаж. Ежедневно устраивайте долгие прогулки на свежем воздухе и активные игры. Зимой играйте в снежки и катайтесь на горке, а летом – загорайте вместе и купайтесь в открытых водоемах. Основным правилом для каждой процедуры является постепенность. Начинайте прививать каждую привычку с нескольких минут, затем увеличивая время.

Большой проблемой для ребенка является выработка привычки дневного сна и принятия пищи по часам. Помогите ему и сделайте это заранее, постепенно. Организуйте в семье ранний подъем, чтобы было легче собираться по утрам, для этого ложитесь не позднее 21-00. После пробуждения отведите малыша на горшок, чтобы пищеварение также подстраивалось под график. Этому также будет способствовать обязательный прием пищи в установленное время. Для этого вам нужно будет организовать в первую очередь себя – ваше чадо всегда оглядывается на старших. Труднее всего обстоит с дневным сном. Чтобы уложить непоседу в постель, нужно активно провести время до обеда, играть в подвижные игры, чтобы усталость взяла свое. Со временем организм сам будет контролировать внутренние часы.

Приучите ребеночка пользоваться туалетной бумагой, мыть руки с мылом, а также сморкаться в платочек. Все эти навыки спасут его от сложностей в коллективе.

Трудно бывает расставаться с мамой. Чтобы это проходило безболез-

ненно, оставляйте иногда его на несколько часов с родственниками или с подругой, у которой есть сын или дочка по возрасту близкие к вашему малышу. В 2 года как физически, так и морально подготовить ребенка к садику труднее, так что нужно делать это поэтапно. Поэтому не спешите оставлять его в первый день на долго. Для начала посмотрите вместе с ним, как играют дети: посидите в стороне, пока он будет на прогулке или в песочнице. Затем постепенно оставляйте его на 2, 3, 4 часа, пока он не почувствует себя защищенным в новом пространстве.

Когда уходите, делайте это быстро, не нужно долгих прощаний, это наводит на мысль о длительном расставании. Не показывайте свой собственный страх. Если вы не доверяете воспитателям, ребенок это почувствует и сам станет бояться. Обязательно обсуждайте с малышом каждый день, делитесь положительными моментами, хвалите за успехи, показывайте, что вы гордитесь им. Узнавайте о его переживаниях, помогайте советом, как избежать проблем, покажите, что вам не все равно.

Детский сад – это важный период жизни ребенка, помогите пройти ему адаптацию безболезненно и приятно,

**Кашпырева Екатерина Николаевна**  
Воспитатель, МАОУ «ЦО № 12», г. Череповец, Вологодская область



## Методическая разработка «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ» ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ.

Средства массовой информации почти вытеснили такую традиционную форму общения старших и младших в семье, как семейное чтение. Мне, как педагогу, хотелось помочь семье в литературном развитии ребенка, в формировании у малыша читательского вкуса, отношение к книге, как к явлению культуры. Чем же так опасно лишение детей общения с книгой?

У малышей становится очень бедным словарный запас и, как следствие, понижается уровень интеллектуальных возможностей, нарушается процесс социализации, вхождение в общество, знакомство с его моральными и духовными ценностями, что порождает конфликт интересов. Не читающие дети, вырастая, не приучают к книге своих детей, что постепенно ведет к духовному отчуждению представителей различных поколений в семье.

В силу вышесказанного, я попыталась введением в работу с детьми и родителями «Литературной гостиной», помочь родителям понять гуманистическую ценность чтения, его особую роль в воспитании ребенка, организовать чтение ребенка в домашних условиях, воспитывать культуру чтения и любовь к книгам, использовать книгу для развития связной речи, творческого воображения.

Суть «Литературной гостиной» состояла в следующем. В начале года на первом родительском собрании, каждый из родителей (законных представителей), выбрал одну из списка сказок, предложенными воспитателями. Затем обозначив себе конкретную дату инсценировки, начинал вместе со своим малышом, готовится к театральной деятельности. Причём на свой вкус выбирал себе вид театра – пальчиковый, теневой, масочный, настольный. В определенный день, наша группа с удовольствием ожидала представление. Артисты неизменно снискали гору аплодисментов!

Таким образом, совместная работа воспитателей, родителей, воспитанников по теме «Литературной гостиной» позволили возродить традиции семейного чтения, сформировать у детей навыки культуры чтения, создать условия для развития желания слышать, слушать и читать.

### Приложение

Вот некоторые примеры наших представлений.

#### Младший возраст.

##### Показ театра «Теремок»

В рамках новой традиции группы «Литературная гостиная» В ноябре мамочка П-а Федора, Валерия Андреевна и сам Федор, показали нашим деткам настольный театр «Теремок». Вначале просмотра ребята с увлечением наблюдали за показом сказки, а затем и сами поучаствовали в показе.

#### Средний возраст

Мы были очень рады театральной постановке, которую увидели в апреле, благодаря Коле А-у и его маме Анне Алексеевне. Трогательную весеннюю сказку Козлова С.Г. «Поросёнок в колючей шубке», про милого ёжика и снежинку, они рассказали при помощи пальчикового театра, изготовленного своими руками. Ребята с замиранием сердца наблюдали за трогательным представлением! И длительное время потом инсценировали сказку своим друзьям самостоятельно!

#### Старший дошкольный возраст.

В марте нас порадовала замечательной театральной постановкой Александра Юрьевна С-а. В рамках «Литературной гостиной», она показала известную сказку английской писательницы Джулии Дональдсон «Груффало и маленький мышонок». Театр теней – это всегда очень таинственно и красиво, а если добавить настоящее актерское мастерство, ещё и поучительно. Захватывающая история о мышонке в очередной раз продемонстрировала ребятам, что не нужно отчаиваться и из любой ситуации можно найти выход!

#### Бородачева Елена Борисовна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №33, г.Санкт-Петербург Пушкинский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/28458-8179pdf.html>



### «Как сформировать у дошкольников интерес к чтению книг»

«Несколько десятилетий назад наша страна была самой читающей страной в мире. Интерес к художественной литературе был настолько велик, что человека с книгой можно было увидеть и в парке на скамейке, и в метро, и даже на пляже. К сожалению, время бежит вперед, и привычка читать книги уходит в прошлое.

Современный человек печатному изданию предпочитает гаджет, потому что это всегда под рукой, это быстро и удобно. Но полезно ли это? Конечно, нет, с точки зрения здоровья, как физического, так и психического. А весь фундамент здоровья мы закладываем с детства. Поэтому, наша задача, как педагогов дошкольного воспитания сделать так, чтобы малыш полюбил книгу, и привычка читать книги стала неотъемлемой частью образа жизни ребёнка.

Первое знакомство с книгой должно произойти еще в раннем возрасте: твердые странички, яркие иллюстрации вызывают интерес малыша, а вот если мама еще и читает ребенку книгу, сопровождая чтение положительными эмоциями и ответной реакцией ребенка, то на подсознательном уровне все это действие ассоциируется в дальнейшем у ребенка с теплом мамы, с её приятным голосом. Кроме этого малыш обогащает свою сначала пассивную, а позже и активную речь. Но не нужно бездумно скупать все книги подряд, и делать так, чтобы они валялись по всей квартире. С раннего возраста ребёнок должен очень бережно относиться к книге, в дальнейшем ему это очень пригодится.

Почему же так важно с детства формировать у детей интерес именно

к книге? На наш взгляд, для этого есть несколько причин: во-первых, листая странички ребенок тренирует кончики пальцев. А, как сказал известный советский педагог и психолог В.А. Сухомлинский «Ум ребенка находится на кончике его пальцев».

Во-вторых, рассматривая иллюстрации ребенок запоминает внешний вид героев, сюжет сказки или потешки, а это очень обогащает его кругозор, интерес к рассматриванию.

В-третьих, читая книги, родители и педагоги формируют у ребенка образец звукопроизношения, словопроизношения, правильной постановки ударения. Это обогащает речь детей новыми словами, фразами.

В-четвертых, читая книги мы тренируем и фонематический слух, и зрительное восприятие, подготавливая детей к запоминанию коротких сказок и потешек и к их пересказу.

Нужно отметить, что дети, которым с раннего возраста читали сказки, давали в руки книги, приходят в детский сад с хорошей речью, с богатой фантазией и большим словарным запасом. Такие дети могут интересно рассуждать, рассказывать. Зачастую они становятся лидерами в общих играх и могут вокруг себя сплотить команду единомышленников.

Детский сад играет также немаловажную роль в формировании у детей интереса к книге.

Факторы, влияющие на формирование интереса к чтению книг

Педагог, в первую очередь должен быть сам очень начитанным человеком и его любовь, интерес к чтению обязательно передастся воспитанникам.

Огромная роль отводится развивающей предметно-пространственной среде: книжный уголок, с тщательно продуманным наполнением должен быть в доступном для детей месте, кроме этого важно, чтобы рядом был диванчик или стол и стул, где ребенок может уединиться, чтобы полистать книгу, которая ему понравилась. Книги должны быть подобраны по возрасту, по тематике, по

сезону.

Взаимодействие с семьёй – это еще одна немаловажная причина формирования интереса к чтению. Грамотный педагог должен так построить свою работу, чтобы не только дети, но и родители захотели читать.

В своей группе мы очень много внимания уделяем работе с книгой, результаты, которые демонстрируют наши дети позволяют нам делать выводы, что мы ведем свою работу в правильном направлении. Выпустив в школу уже не одно поколение, мы видим, что наши дети, благодаря привитой им любви к чтению, хорошо учатся, они любознательны и активны. В данной статье мы хотели бы поделиться опытом своей работы.

Принимая детей в младшую группу, мы с первых дней погружаем их в атмосферу сказки. Не зря наша группа так и называется «Сказка». Книги у нас расположены не только в книжном уголке. Например, природоведческая литература расположена в уголке природы.

Книги по краеведению, в центре познания.

Кроме этого, центральное место в нашей группе занимает «Мобильная стена». Это тематическое место, которое позволяет, входящему в группу, сразу понять над чем мы сейчас работаем. На стене развешены картинки в рамках, либо работы детей и родителей. Кроме этого, в зависимости от темы, в этом месте мы подбираем художественную и познавательную литературу. Также здесь могут располагаться поделки детей, макеты по темам, лэпбуки, дидактические игры.

Вольникова Раушания Радмировна  
Галеева Гульнара Мансуровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №7», г. Нижний Новгород



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/28469-8179pdf.html>

## ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

В настоящее время в век информационных технологий чтение утрачивает свое значение. При этом чтение рассматривается как получение информации, не учитывается, или отодвигается на второй план весь гуманитарный, духовно развивающий смысл чтения как явления культуры, передающей социальный, эмоциональный, нравственный и мировоззренческий опыт средствами художественной литературы. По данным социологов 48% российских семей не читают вообще и только в 8% семей родители читают детям.

В этих условиях донести до семьи ценность чтения, заразить любовью к книге — важнейшая задача педагогов. Чтобы работать в этом направлении, необходимо ответить на вопрос: что же такое читательский или литературный опыт и как он формируется у ребенка? Под читательским опытом понимается не что иное, как совокупность субъективно значимых впечатлений, следов от прочитанного, вопросов и ответов, возникших в процессе чтения, у каждого человека он свой, уникальный, неповторимый, неординарный. Ценность чтения состоит не в получении информации из книги, а в том, что пережил человек во время чтения, какие чувства, настроения и стремления зародились в его душе под влиянием книги.

Процесс накопления литературного опыта включает в себя формирование таких важнейших качеств личности, как речевое развитие, развитие коммуникативных и творческих способностей.

Приобщение ребенка к художественной литературе с самого раннего детства позволяет обогатить его речь, дает образцы литературного языка и способствует развитию всех компонентов речи: звуковой культуры, словаря, грамматического строя, средств художественной выразительности, культуры речевого общения, развивает связную речь, включающую в себя развитие диалогической и монологической речи.

Дошкольный возраст — благоприятное время для выработки навыков эффективного общения. В процессе знакомства с литературными произве-

дениями у ребенка формируется способность к перевоплощению и готовность к сопереживанию, умение жить в обществе по законам нравственности, толерантности и взаимопонимания, накапливается положительный опыт добрых чувств, поступков и взаимоотношений людей. Чем больше способностей выражения своих чувств усвоит ребенок, тем легче ему будет общаться с окружающим, ведь только человек с гармонично развитой личностью сможет легко адаптироваться в обществе.

В современном обществе креативность, то есть творческие способности, ценится очень высоко. Как же воспитать творческую личность?

В своей работе «Воображение и творчество в детском возрасте» Л.С. Выготский писал, что творчество мы наблюдаем там, где человек воображает, комбинирует, видоизменяет и создает что-либо новое в своем сознании. По его мнению, творческая деятельность находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего опыта человека, чем больше материал располагает его воображение.

Соответственно, если говорить о словесном творчестве, то чем богаче будет читательский опыт ребенка, чем раскрепощеннее будет его мышление, тем продуктивнее будет деятельность его воображения.

Как правильно сформировать круг детского чтения? Ребенок-дошкольник является своеобразным читателем, фактически — это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым человеком, от взрослого зависит станет ли ребенок настоящим, увлеченным читателем или встреча с книгой мелькнет случайным эпизодом в его жизни. Поэтому выбор литературы для работы с детьми должен предполагать учет:

возрастных особенностей и возможностей детей;  
детских литературных и познава-

тельных интересов;

деятельной природы ребенка (т. е. знакомство с произведениями художественной литературы должно найти отражение в других видах детской деятельности);

эмоционального и жизненного опыта детей;

индивидуальных особенностей восприятия детьми литературных произведений;

художественной ценности произведений;

жанрово-тематического разнообразия художественной литературы;

комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса;

принципа интеграции образова-



тельных областей.

Процесс чтения должен занимать не менее 30 минут в день, он должен быть хорошо продуманным, систематическим, несущим эмоциональную и интеллектуальную нагрузку. При этом особое внимание необходимо обращать на язык детской книги, его доступность, выразительность и конкретность, так как и прозаические, и поэтические литературные произведения, услышанные ребенком, становятся частью его речевого опыта.

Важно грамотно организовать взаимодействие с родителями, ведь приобщение детей к чтению невозможно, если в семье не читают.

**Сорокина Елена Валерьевна**

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР – детский сад «Колокольчик», г. Абакан, Республика Хакасия



## Проектная деятельность в старшей группе на тему: «Книга и я – лучшие друзья!»

Актуальность: Чтение имеет большое значение для формирования у детей грамотности и личностного развития в целом. На сегодняшний день у детей наблюдается снижение интереса к чтению художественной литературы. Дети чаще проводят время в компьютерных играх и перед телевизором, в связи с этим у обучающихся снижается техника чтения, а также понимание прочитанного; появляется невозможность выражения собственных мыслей.

Чтение художественной литературы имеет огромное значение для гармоничного развития ребенка. Дети анализируют содержание прочитанного, задумываются над поступками героев, делают выводы, стараются подражать положительному примеру и не быть похожими на негативные образы.

Книжка – малышка, которую ребенок создаст самостоятельно, изменит отношение важности книги в жизни человека.

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. С ранних лет надо учить малыша относиться к книге, как к величайшей ценности, правильно держать её в руках, правильно перелистывать, знать её место на книжной полке, запоминать название, автора. Книга помогает ребенку познавать мир, развивает любознательность. Книга не только источник познания – она призвана выполнять задачи нравственного и эстетического воспитания, пробуждать любовь к родному языку, к родной стране, к её природе и людям, развивать чувство прекрасного. Жизнь ребенка становится полнее и содержательнее от того, что в неё входят герои детских книг.

Вид проекта: познавательно – информационный.

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели)

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели, родители

Цель проекта: Формировать у детей устойчивый интерес к общению с детской книгой, развитие творческих, познавательных способностей детей и выполнение творческого задания — самодельной книги «Книжки – малышки»

Задачи проекта

Образовательные:

Активизировать познавательный интерес детей;

Расширять представления детей о происхождении книг, о разнообразии видов и форм книг;

Сформировать у детей понимание того, что книга источник знаний

Развивающие:

Развивать зрительное, слуховое внимание, память, воображение, творческие способности детей;

Вызывать положительные эмоции и интерес при чтении книг.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к книгам, бережное отношение к ним;

Воспитывать доброжелательность и коммуникативность в отношениях со сверстниками.

Вовлечение родителей в процесс приобщения детей к художественной литературе.

Ожидаемые результаты

В результате проекта дети познакомятся с творчеством детских поэтов и писателей. Научатся узнавать на репродукциях и фотографиях писателей и поэтов.

Дети узнают, откуда книжка к нам пришла. Повысится устойчивый интерес у детей к общению с книгой.

Познакомятся с иллюстраторами детской книги.

В рамках проекта дети научатся ремонтировать книги, а также бережно относиться к книгам.

Родители будут активно участвовать в организованных мероприятиях группы, проявлять инициативу. В дополнение к этому они познакомятся с информацией по воспитанию любви к чтению.

Проектный метод вызовет познавательный интерес к различным областям знаний, сформирует навыки сотрудничества.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный.

Постановка проблемы, обсужде-

## ЧТЕНИЕ

ние цели, задачи с детьми и родителями.

Создание необходимых условий для реализации проекта.

Подбор обучающих, познавательных видеofilмов, мультфильмов.

Подобрать методическую и художественную литературу (стихи, загадки, сказки), иллюстрированный материал по данной теме.

Подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой деятельности.

Подобрать материалы для продуктивной деятельности.

II этап – основной (практический)

Рассматривание книг, иллюстраций, портретов детских писателей с детьми.

Художественное творчество (рисование, лепка, аппликация)

Выставка «Моя любимая книга»

Выставка творчества детей «Книжка своими руками»

Проведение подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр.

Решение игровых и проблемных ситуаций,

III этап – заключительный.

Выставка детских работ

Создание самодельной книжки, книжки – малышки.

Создание альбома «Моя любимая сказка»

**Ознобихина Галина Зинатовна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №11», Ленинградская область, город Сосновый Бор



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/28614-8179pdf.html>



## «Космическое путешествие»

Цель: систематизировать и расширить представления детей о космонавтике.

Задачи: Совершенствовать навыки в пределах 10, формировать умение называть числа в прямом и обратном порядке, упражнять в ориентировке на листе бумаги.

Развивать логическое мышление.

Воспитывать гордость за свою страну.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, набор геометрических фигур, листы бумаги А4.

Ход НОД

I. Мотивационно-побудительный этап деятельности.

1. Воспитатель предлагает отгадать загадки:

До Луны не может птица  
Долететь и прилуниться  
Но зато умеет это  
Делать быстрая ... (ракета)  
У ракеты есть водитель  
Невесомости любитель  
По-английски «астронавт»  
А по-русски ... (космонавт).

Воспитатель: ребята, как вы думаете о чём мы сегодня будем говорить?

Примерные ответы детей: о космосе, о космонавтах.

Воспитатель: правильно ребята.

II. Организационно-поисковый этап деятельности

2. Беседа о космонавтах.

Воспитатель: ребята, как вы думаете, с помощью чего можно освоить космическое пространство?

Примерные ответы детей: на ракете.

Воспитатель: Молодцы! А как вы думаете, кто первым полетел в космос?

Примерные ответы детей: собаки, Юрий Гагарин.

Воспитатель: Да, ребята, прежде, чем в космос полетел первый человек, учёные сначала отправили в космическую неизвестность различных животных. Одними из них были собаки-лайки «Белка» и «Стрелка», которые благополучно возвратились на Землю. (Показ 1 слайда)

12 апреля 1961 года мечта человека полететь в космос сбылась. Впервые в мире космонавт Юрий Гагарин совершил успешные полет вокруг Земли на корабле «Восток». (показ слайдов Ю.А. Гагарина и космического корабля.)

Космонавты во время полета видят и наблюдают очень много интересного и много работают. Они ведут медицинские, технические наблюдения, изучают поверхность Земли. (показ слайдов)

А Вы, ребята, хотели бы стать космонавтами? Каким должен быть космонавт?

Примерные ответы детей: здоровым, сильным, знающим, трудолюбивым, выносливым, мужественным, упорным и т.д.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Сейчас мы с вами потренируемся.

ФИЗМИНУТКА

(Дети выполняют движения по тексту)

Чтобы в космос полететь, надо многое уметь.

Быть здоровым, не лениться, в школе хорошо учиться.

И зарядку каждый день будем делать – нам не лень!

Вправо-влево повернуться и опять назад вернуться,

Приседать, поскокать и бежать, бежать, бежать.

А потом все тише, тише походить и сесть опять.

Воспитатель: Очень хорошо, к полету вы готовы! Все зачисляются в отряд космонавтов! Прошу занять свои места на корабле!

У каждого ребенка на столе лежит лист бумаги и набор геометрических фигур

Воспитатель: Внимание! Подготовились к запуску ракеты. Выложите на пульте управления цифровой ряд от нуля до десяти.

Дети выкладывают.

Начинаем обратный счет. Все вместе: ноль-пуск! Будьте внимательны, мы ведем наблюдение за космическими объектами, телами: в верхнем левом углу иллюминатора мы видим Солнце.

Дети берут желтый круг и выполняют задание на листе.

В правом нижнем углу появилась планета. А в середине какие-то непонятные фигуры. Кто бы это мог быть? Это инопланетяне! Выложите инопланетянина из геометрических фигур.

Дети выкладывают.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Все справились!

III. Рефлексивно-корректирующий этап деятельности.

Воспитатель: Теперь пора возвращаться на Землю: 10 метров, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0! Мы приземлились! Вам понравилось наше путешествие?

Д/И «Добавь словечко»

Закончи предложение подходящим словом: полетел, облетел, прилетел.

Юрий Гагарин на ракете в космос...

Вокруг Земли он один раз ...

Юрий Гагарин обратно на Землю ...

Воспитатель: Какие вы молодцы! За смелость, находчивость, выносливость, проявленную в нашем путешествии, вручаю вам медали «Юного космонавта».

Используемая литература:



Комплексные занятия, старшая группа/ Н.В. Лабодина, Волгоград: Учитель, 2016 г.

Комплексные занятия по развитию речи, учебное пособие/ Г.Я. Затулина, Педагогическое общество России, М., 2017 г.

Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие/ В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. – Воронеж: Учитель, 2016г.

Технологические карты организованной образовательной деятельности. Старшая группа, /авт. -сост. З.Т. Асанова. – Волгоград: Учитель, 2016г.

Энциклопедия дошкольника/ Н.Н. Малофеева, М.: Росмен, 2017 г.

**Вихарева Татьяна Валерьевна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №56», г.о. Самара, Самарская область



**Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Тепло сердце для милых мам»**

Возраст воспитанников: старшая группа дети 5-6 лет

Виды деятельности: коммуникативная, аппликация, изобразительная, познавательно-исследовательская, самообслуживание и элементарный бытовой труд

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

Цель: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, развитие творческих способностей детей, умение передавать задуманную идею при выполнении работы.

Задачи: Воспитывать у детей чувство глубокой любви и привязанности к самому близкому и родному человеку – маме.

Создать условия для реализации самостоятельной творческой (изобразительной) деятельности

Способствовать развитию самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

Предварительная работа: беседы о семье, составление рассказов о своей маме, чтение художественных произведений о маме, просмотр мультфильмов на тему самого дорого человека «мама»

, игра в дочки-матери (для полного представления о значении в жизни мамы), рассматривание цветов, их строения, заготовка и изготовление шаблонов для аппликации цветка, работа с презентацией на тему «Подари тепло маме».

1 этап: расширить представления детей о празднике – Дне матери.

Содержание  
Обратная связь на высказывание детей

На столе стоит поделку с элементами разных видов изобразительной деятельности (именно рисование и аппликация). Воспитатель ждет реакции детей. В случае если дети не замечают, необходимо привлечь внимание детей.

- Ребят, а вы ничего не замечаете необычного на столе?

- Вам нравится поделка?

- Ведь я сделала ее со своей сестрой в подарок маме. Вы же помните какой скоро будет праздник?

- Какой ты внимательный (наблюдательный)!

- Мне очень приятно было узнать ваше мнение, ребята!

- Правильно, день самого дорогого человека. День Матери! Какие вы молодцы!

Воспитатель ожидает от детей высказываний типа «и я хочу!»; «а я смогу?» и т.п. В случае, если их нет говорит:

- А вы хотите сделать такой подарок своим мамам?

- Я знаю, что у вас получится отличная корзина с цветами!!

- Я знаю, что у вас получится отличная корзина с цветами!!

- А вы знаете профессию, в которой люди составляют и придумывают такие композиции из цветов?(флористы)

Если дети отвечают неверно:

- Интересный вариант!

- Кто еще как думает?

Если дети отвечают правильно:

- Точно!

- Именно так! Как здорово, что ты это знаешь!

Если дети отвечают «не знаю»:

- А кому интересно узнать?

- Получается, что сегодня мы с вами станем флористами и будем создавать красивые композиции из цветов для наших мамочек?

- Как здорово!

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности

Содержание  
Обратная связь на высказывание детей

- А как вы думаете, ребят, что нужно,

чтобы у нас получилась такая поделка?  
- Ребята, вы хотите посмотреть, как мы с сестрой делали наш подарок маме, чтобы вам было легче справиться с предстоящей работой?

Воспитатель показывает на телевизоре видео, на котором четко видно выполнение поделки.

- Вам понравилось видео?  
- Правильно, это важно! А еще?  
- Мне очень приятно!  
- Я рада!  
- А вы знаете какие цветы нравятся вашей маме?

Если дети отвечают:

- Какие вы молодцы!  
- Как здорово, что вы знаете!

Если дети отвечают «не знаю»:

- А хотите узнать?

- Ребята, я взяла у ваших отзывчивых мам интервью, и узнала какие цветы радуют ваших мам, какие их самые любимы.

Воспитатель включает интервью мама детям.

- Теперь вы знаете наверняка какие цветы любят ваши мамы!

- Конечно, сейчас я вам покажу его.

- Мне приятно, что вы так заинтересовались!

**Садовникова Ирина Сергеевна**

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 22, Краснодарского края, Тимашевский район, ст. Медведовская, Восточная 10



## Формирование основ экологической культуры дошкольников

Экологическая культура, а точнее её основы формируются в процессах обучения и воспитания рассматриваются как процесс непрерывного, систематического и целенаправленного формирования эмоционально-нравственного, гуманного и бережного отношения человека к природе и морально-этических норм поведения в окружающей среде (Проект ФЗ «Об экологической культуре»).

В процессе общения с природой, постигая ее закономерности, люди постепенно находили нормы и правила поведения в природе. Тысячелетиями складывались общенародные традиции, основывалась народная педагогика, направленная на сохранение среды обитания и всего живого на земле.

Любой структурный компонент экологической культуры дошкольников можно полагать соответствующим критерием для ее оценивания: когнитивный (познавательный критерий); эмоциональный (эмоционально-нравственный критерий); деятельностный (практический критерий).

Опираясь на рассмотрение научно-методической литературы, на основании парциальной программы по экологии С.Н. Николаевой мы провели исследования уровня развития экологических знаний у детей дошкольного возраста.

Формирование основ экологической культуры дошкольников предполагает: формирование осознанно-правильного отношения к живой природе; ознакомление детей с природой, в основе которого должен лежать экологический подход, т.е. опора на основополагающие идеи и понятия экологии.

Эти два направления неразрывны: чтобы научить детей правильно относиться к миру природы, необходимо дать им определенные знания о живой природе.

Отсюда следует, что диагностику экологической воспитанности дошкольников необходимо проводить с

учетом их возрастных особенностей по двум направлениям:

формирование экологических знаний;

экологически правильного отношения к природным явлениям и объектам.

Нами заполнялась диагностическая таблица на начало учебного года и на конец.

В ней представлены знания старших дошкольников:

представления о живой и неживой природе,

отношение к природе;

знания и соблюдения правил в природе.

Критерии формирования основ экологических знаний дошкольников:

знания живой природе (направлены на определение характерных особенностей представителей мира животных);

знания о неживой природе (направлены на формирование представления о том, что неживая природа – среда жизни растений, человека, животных).

отношение к природе (направлено на экологически правильное отношение к природным явлениям и объектам);

знания и соблюдение правил в природе (направлено на формирование экологических знаний и соблюдения правил в природе).

Экологическое воспитание в доу проводится в интересной форме. Применяется метод наблюдения и метод экспериментов за выявлением отношения детей к природе.

Например, можно проводить самые различные наблюдения и эксперименты с водой и воздухом, камнем и деревом. Все эти природные материалы входят в состав среды обитания живых существ, поэтому, полезно познакомиться с их свойствами.

Дошкольники не раз в быту сталкивались со свойствами воды, глины, песка, сыпучих продуктов, жидких веществ, могут назвать некоторые свойства веществ (растворяет, растворяется, лепится, рассыпается и др.). Вместе с тем повторение этих

экспериментов весьма полезно, потому, что позволяет развивать умение сравнивать и делать самостоятельные выводы.

Воду можно замораживать и выпаривать, делать из кипятка на морозе иней, придавать ей цвет, вкус и запах. Воздух интересно обнаруживать: создавать разными способами ветер, наливать воду из крана и наблюдать за появлением пузырьков воздуха на стенках прозрачного сосуда, бросать в воду мелкие предметы и замечать, как вверх поднимаются пузыри.

Дерево и камень можно сравнить по твердости: если нажимать на них гвоздем след в виде ямки остается только на дереве, это помогает детям понять, почему белка и другие лазящие животные легко передвигаются по деревьям.

Беседы проводятся в спокойной



доверительной обстановке. В ходе беседы воспитатель, использует:

- картинки;
- фотографии;
- иллюстрации из книг и журналов;
- музыку.

Видя затруднения нескольких дошкольников, беседу проводят с наводящими вопросами, используют карточки подсказки.

**Никитина Анна Сергеевна**

Воспитатель, МБДОУ ДС № 120, г. Кемерово

**Пупкова Елена Александровна**

Воспитатель, МБДОУ ДС № 120, г. Кемерово

**Макулькина Наталья Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ ДС № 120, г. Кемерово

**Макарова Анна Сергеевна**

Воспитатель, МБДОУ ДС № 120, г. Кемерово



### Формирование у дошкольников начал коммуникативной компетентности посредством сочинения сказок

Счастье – это когда тебя понимают! Можно переформулировать фразу: счастье — когда ты умеешь быть понятным. Вся наша жизнь проходит в общении – с собой и людьми. От того, как мы умеем общаться, выражать свои просьбы и чувства, понимать чужие волеизъявления и реагировать на них, — зависит очень многое. Если мы умеем объясняться доходчиво — нам легче договариваться с близкими, с комфортом реализовывать свои планы и проекты, быть эффективными и успешными в обществе, ровно настолько, насколько нам нужно. А кому этого не хочется – в том числе детям? В чем же секрет успешного общения? На наш взгляд — в коммуникативных навыках, которые закладывают начала коммуникативной компетентности подрастающего человека.

Конечно, большинство детей в ДОУ в коммуникативном отношении достаточно благополучны. Они способны налаживать контакты как со взрослыми, так и со сверстниками; умеют договариваться о совместных делах и играх; строят планы и пытаются их реализовывать; свободно выражают свои просьбы, делают сообщения, задают вопросы; в процессе общения используют различные коммуникативные средства — речевые, мимические, образно-жестовые. Их отличает живой интерес к собеседнику, которым для ребенка старшего дошкольного возраста становится сверстник.

Однако наблюдения показывают, что определенная часть дошкольников в разной степени испытывает трудности в овладении коммуникативной деятельностью. Это обнаруживается при внимательном изучении системы взаимодействия ребенка со взрос-

лыми и сверстниками в быту, партнерской ролевой игре, в ситуациях нерегламентированного общения. Трудности вхождения в детское сообщество, недостаточное умение учитывать в совместной деятельности деловые и игровые интересы партнера приводят к обеднению коммуникативного опыта ребенка, оказывают отрицательное влияние на характер и содержание ролевых игр, межличностных отношений, определяют его невысокий социальный статус в группе сверстников.

Нередко приходится слышать жалобы, как со стороны родителей, так и от самого ребенка на сложные отношения со сверстниками, что выражается в повышенной конфликтности, неумении договариваться о совместном деле или игре и т.д. Родителей тревожит, что их сын или дочь, несмотря на стремление играть вместе с другими детьми с трудом налаживают дружеские и игровые отношения с ними, ссорятся, вынуждены (а иногда предпочитают) играть в одиночестве или с близкими взрослыми. Обычно причину этого они видят в особенностях характера ребенка, хотя на самом деле чаще всего она кроется в несформированности его коммуникативной деятельности.

Исключительно важную роль в речевом, личностном, в том числе коммуникативном развитии ребенка играет детская литература, и особенно сказки. Дошкольный возраст — это возраст сказки. Сказка — самый любимый ребенком литературный жанр. Дети черпают из сказок множество удивительных познаний, первые представления о времени, пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. В сказках дети впервые испытывают, как бы на себе, храбрость, стойкость, добро, милосердие, зло, черствость, жестокость... К.И. Чуковский в своей книге «От двух до пяти» писал, что «.. сказки для каждого нормального ребенка есть самая здоровая пища — не лакомство, а настоящий, очень насыщенный и питательный хлеб...ибо так устроен ребенок, что в первые годы его бытия мы можем насаждать в его душе реализм не только путем ознакомления с окружающим миром, но чаще и успешнее всего при непосредстве фантастики» Неудивительно, что ребенок и сам пытается сочинять.

В русской и мировой литературе

есть огромное количество прекрасных сказок и стихов для маленьких детей: народные сказки, сказки К. Чуковского, А.С. Пушкина, Ш. Перро, братьев Grimm и много-много других гениальных творений, составляющих золотой фонд литературы. Они позволяют приобщиться к мировой культуре, помогают в осмыслении себя и окружающего мира. Эти произведения являются сокровищницей не только речи и языка, но и переживаний, смыслов, человеческого опыта, представлений и ценностей. Все это могут и должны «взять», т.е. присвоить и освоить наши дети.

Слушание и сочинение сказки, «наряду с творческими играми, выполняет важнейшую роль в формировании вида внутренней психической активности — умения мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, без чего невозможна никакая творческая деятельность». В.А. Сухомлинский не представлял обучение не только без слушания, но и без создания сказки, по его словам, сказка — это радость мышления; создавая сказку, ребенок утверждает свою способность к творческому мышлению.

Зачем же нужно учить ребенка сочинять и рассказывать сказки?

Ипполитова Нина Эльмаровна  
Воспитатель, МАДОУ №42,  
г.Великий Новгород



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/28527-8179pdf.html>

## Конспект интегрированного занятия по социально – коммуникативному развитию и ФЭМП в средней группе «У нас в гостях кукла Маруся».

Цель: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка; счет до 5, ориентация на листе бумаги.

Задачи: Образовательные: формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками учить выполнять просьбу взрослого упражнять детей в умении называть сверстников по именам упражнять детей в умении ориентироваться на листе бумаги, воспринимая задания на слух.

Развивающие: совершенствовать умение общаться со сверстниками и взрослыми, включаться в совместную игровую деятельность.

Воспитательные: воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, употреблять слова «спасибо», «пожалуйста»; воспитывать эмоциональную отзывчивость детей (сопереживание, сочувствие, радость); воспитывать любознательность, самостоятельность, активность.

Оборудование: домик; кукла Маруся; картинки с изображением цифр от 1 до 5; математический раздаточный материал, листы бумаги формата А5.

Методы и приемы: наглядный; словесный (художественное слово, вопросы, пояснение); игровой (проблемная ситуация, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, сюрпризный момент).

Ход: Воспитатель берет колокольчик и звонит им, дети обращают внимание, подходят и встают в круг.

Воспитатель:

Колокольчик озорной,

Ты ребят в кружок построй.

Собрались ребята в круг

Слева – друг и справа – друг.

Вместе за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Ребята, а вы любите улыбаться? Улыбнемся друг другу? Посмотрите, от улыбок стало светлее и радостнее вокруг.

Воспитатель: А когда друзья встречаются, что они говорят друг другу? Да, они здороваются.

Игровое упражнение «С добрым утром!»

С добрым утром глазки! (указа-

тельным пальцем погладить глазки)

Вы проснулись?

С добрым утром ушки! (ладонями поглаживать ушки). Вы проснулись?

С добрым утром ручки! (поглаживание рук). Вы проснулись?

С добрым утром ножки! (поглаживание ног). Вы проснулись?

С добрым утром солнце! (поднять руки вверх и посмотреть глазами вверх). Мы проснулись!

Воспитатель: Ребята, вам нравится ходить в гости? А сегодня гости пришли к нам. Но это еще не все гости. Кто-то опаздывает. А вот кто, мы узнаем, отгадав загадку:

Волосы льняные,

Глазки голубые.

И обуты ножки

В синие сапожки.

На красавице — пальто.

Догадались? Это кто?

Ответ: Кукла

Раздается стук в дверь.

Воспитатель:

А вот и наша гостья. Давайте мы узнаем, почему она опоздала. А как вы думаете, почему? (Ответы детей). А я предлагаю спросить саму Марусю.

Воспитатель: Маруся, а что заставило тебя задержаться? (Маруся рассказывает, что она заблудилась, когда шла к ребятам).

Воспитатель: Ребята, Маруся оказывается не знает, где правая сторона, а где левая. И еще не знает, как посчитать, на какой этаж ей нужно подняться, потому что забыла счет. Давайте ей поможем? А как мы можем ей помочь? (ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а давайте, прежде чем помочь Марусе, мы ее развеселим. А то она очень расстроилась и заплакала, когда поняла, что немного заблудилась и опаздывает к нам на встречу.

Физкультминутка «Хохотушки».

Руки к пяткам и к ушам. На колени и к плечам. В стороны, на пояс, вверх, а теперь веселый смех. (Дети повторяют движения в соответствии со словами).

Воспитатель: Ребята, давайте по-

считаем до 5, и научим считать Марусю. (воспитатель показывает картинки с цифрами, считают дети). А теперь давайте покажем Марусе цифру, которая обозначает на каком этаже находится наша группа. Цифра «3».

Воспитатель: А теперь давайте пройдем за столы и на наших листах покажем Марусе, как можно дойти до нашего детского сада.

Воспитатель: Ребята, а вы любите получать подарки? (Ответы детей)

Воспитатель при помощи словесных инструкций дает детям задания, разместить на листе бумаги: снизу слева — «елочку», снизу справа — 2 «деревя» желтого и красного цвета, в верхнем правом углу листа — желтый круг, снизу в центре — красный квадрат, над квадратом зеленый треугольник, в середине квадрата желтый круг. Таким образом на листе должна



получится «картинка».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что на листах у нас появилось? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, а давайте теперь расскажем Марусе, какие ориентиры можно использовать, если вдруг она снова заблудится (ответы детей).

Воспитатель: Маруся, говорит, что ей пора уходить. Но теперь она точно знает дорогу обратно.

Кукла Маруся уходит.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось помогать Марусе? А друг другу? (Ответы детей).

**Шаталова Татьяна Сергеевна**

Воспитатель, ФГБДОУ «Детский сад № 242», г. Красноярск, Красноярский край

## Сценарий итогового мероприятия в рамках проекта на тему: «Русские народные традиции и фольклор» для средней группы

Описание работы: сценарий данного мероприятия «Русские народные традиции и фольклор» предназначен для музыкальных руководителей и воспитателей ДОУ и рекомендован к проведению с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Тема фольклора вместе с соответствующими декорациями, костюмами и музыкальными номерами, обязательно вызовет у детей интерес к русскому



народному творчеству.

Цель: приобщать детей к русской народной культуре, формировать представления о традициях русского народа и семейных традициях.

Задачи:

Познакомить детей с понятием «традиция», с традициями русского народа.

Развивать эстетическое восприятие фольклорных произведений.

Дать представление о различном характере народных песен, танцев, игр, хороводов.

Воспитывать любовь к Родине, к русскому народу, уважение к его традициям.

Доставить детям радость.

Взрослые: Ведущие в русских народных костюмах.

Дети: Муха, Мышка, Лягушка, Медведь, Петушок, Заяц, Лиса

Мальчики и девочки – в русских народных костюмах.

Атрибуты: Проектор, Избушка — теремок, Прялка с клубком ниток, Са-

мовар, Чугунки и деревянные ложки, Ведро и метла, Гармонь, Молоток, Бубен для игры, Короб, пирожки

Ход мероприятия. Зал красочно оформлен в стиле русской избы. В оформлении использованы предметы быта и прикладного искусства: прялка, стол, скамьи, вышитые полотенца, плетёные кружева, деревянные, расписные и гончарные изделия, русские народные игрушки и т.д. Теоретическая часть мероприятия сопровождается видео-презентацией.

Ход мероприятия:

Организационный момент:

Дети в костюмах входят в музыкальный зал под фоновую русскую народную мелодию и садятся на стулья.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Психогимнастика.

Давайте нашу встречу начнём с пожеланием всем добра:

«Раз, два, три, четыре, пять – вместе мы пойдем гулять.

Ручки к солнцу потянулись,  
Мы друг другу улыбнулись.  
Разлилась волна добра -  
В каждом пусть живет она.  
С добром в мире всем тепло –  
В стужу греет нас оно.  
Жить с добром намного легче –  
От невзгод оно нас лечит.  
Подари друзьям добро  
И вернется к вам оно».

Давайте улыбнёмся друг другу и подарим хорошее настроение гостям.

Воспитатель: Ребята, я хочу сегодня с вами поговорить о нашей стране. Как

называется наша страна, в которой мы живем? (Ответы детей)

Россия – страна очень большая и красивая. В огромных лесах России растёт

много ягод и грибов, живёт много разных зверей и птиц. Через нашу страну

протекает много рек. Наша страна очень богатая. Она возникла очень давно и называлась она Русь — ма-

тушка. У нее древняя и интересная история.

Воспитатель: У нашего русского народа есть свои традиции, о которых мы с вами уже говорили.

Воспитатель: Традиция – слово не русское, а латинское и в переводе оно означает передача, т.е. традиция – это то, что передается от одного поколения людей – другому поколению. На Руси традиционными праздниками были Рождество, Новый год и Крещение. Любимыми забавами было катание на тройках лошадей. Весной отмечали Масленицу, Пасху, а например, летом – Ивана Купала.

Воспитатель: Ребята, а вы знали, что раньше люди жили не в квартирах и красивых домах, как сейчас, а в деревянных избах. Послушайте и отгадайте мою загадку:

Летом спит,  
Зимой горит,  
Рот открывает,  
Что дают — глотает! (печь)

Главным в доме была печь. Без печи изба не изба. Затрещит мороз на дворе, завоет ветер в трубе, а у печки тепло и уютно. Печь не только обогревала избу. На печи сушили одежду, обувь. В печке пекли хлеб, готовили еду.

На печи спали, чтобы тепло было. А еда из печи была необыкновенно вкусной! Пальчики оближешь. Ребята, а какие вы знаете русские традиционные блюда? (ответы детей)

Воспитатель: А сейчас послушайте загадки:

Что хозяйка в печку ставит,  
Кто из вас, ребята, знает? (чугунок)  
Не бык, бодает,  
Не ест, а еду хватает,  
Что схватит – отдает.

А сам в угол идет. (ухват)  
Выпускает жаркий пар  
Древний чайник... (самовар)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Ну а сейчас, собирайтесь, детвора, будет русская игра!

Игра «Бубен»  
Ты катись веселый бубен  
Быстро, быстро по рукам,  
У кого веселый бубен,

Бибикова Оксана Сергеевна  
Еськова Ирина Сергеевна

Воспитатель, ЧДОУ «Детский сад «Уютный», Белгородская область Корочанский р-н с.Погореловка

**Краткосрочный проект  
«Знакомство с народными  
промыслами России»**

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели.

Срок реализации: 11 января – 15 января 2021г.

Тип проекта: информационно – творческий.

Актуальность проекта: В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства и с народными традициями. Необходимо посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре России.

Цель проекта: Формирование и развитие основ духовно-нравственной культуры детей посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством.

Задачи. Познакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства, с прекрасными творениями народных умельцев дымковской игрушки, хохломских и городецких изделий, гжельской посуды, видами русской матрёшки.

Формировать у детей патриотические чувства: чувство любви и гордости к Родине на основе изучения народных промыслов России.

Развивать художественно-творческие способности в процессе восприятия произведений декоративного искусства и детской деятельности: рисование, лепка, аппликация.

Приобщить к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему: трудолюбие, доброту, взаимовыручку, сочувствие.

Воспитывать интерес и любовь к народному искусству, уважение к культуре, русским традициям и промыслам, мастерам народного творчества.

Приобщать к многообразию и особенностям декоративно -прикладного искусства.

Донести до воспитанников, что они являются носителями великой русской культуры, наследниками великих мастеров.

Планируемый результат: Обогащение знаний детей различными

видами декоративно-прикладного искусства (дымковской игрушки, хохломских и городецких изделий, гжельской посуды, видами русской матрёшки). Активизирован словарь по данной

теме. Дети активны, любознательны, приобретают умение ориентироваться в различных видах росписи, использовать полученные знания в творческой деятельности.

Этапы проекта:

I. Подготовительный:

Постановка проблемы: выявление первоначальных знаний детей о народных промыслах России.

Используемые материалы: иллюстрации, презентации о народно-прикладном искусстве; стихи, загадки о народных промыслах:

дидактическая, подвижная игры; музыкальное сопровождение.

II. Основной:

1 Беседа «Что такое народное декоративно-прикладное искусство?»

Цель: уточнить представления детей о народном искусстве, его видах.

«Знакомство с дымковской игрушкой»

Цель: познакомить детей с изделиями декоративно-прикладного искусства – дымковской игрушкой. Учить различать цвета, используемые в росписи готового изделия, расположение элементов. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость при восприятии изделий из глины. Расширять представление детей о форме предметов. Воспитывать на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство неразрывно от народной музыки, народного творчества.

Использовать наглядный материал и ИКТ.

2 Беседа «История русской матрёшки»

Цель: знакомство с изготовлением и росписью русской игрушки – матрёшки.

Дидактическая игра «Кто первый соберёт матрёшку»

Использовать наглядный материал и ИКТ.

Прослушивание аудио записи русской народной песни «Матрёшка».

3 Беседа «Что такое Хохлома?»

Цель: Продолжать знакомство детей с разными видами народного

декоративно — прикладного искусства. Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы»: назначение предметов, материал в самых общих чертах, доступно детскому восприятию, колорит, узор. Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.

Рисуем на тему «Золотая хохлома».

Использовать наглядный материал и ИКТ.

4 Беседа: «Сине-голубое чудо»

Цель: познакомить детей с изделиями мастеров Гжели, их формой, назначением, характерными особенностями росписи гжельского фарфора — колорит, композиция; воспитывать уважение к народным мастерам, традициям в росписи.

Рисуем на тему «Сказочная гжель».



Использовать наглядный материал и ИКТ.

Музыкальное сопровождение: «Незабудковая Гжель» муз. Чичикова, сл. П. Синявского; Русский народный хор «Выйду ль я на реченьку» обработка Ломовой.

Использовать наглядный материал и ИКТ.

5 Беседа: «Знакомство с филимоновскими игрушками»

Цель: Расширять представление детей о многообразии филимоновской игрушки. Закреплять знания и умения росписи филимоновской игрушки.

Показать особенности выполнения росписи различных бумажных силуэтов.

**Кеппель Нина Андреевна**

Воспитатель, МБДОУ «Атамановский детский сад» комбинированного вида, Новокузнецк Кемеровская обл. с.Атаманово

«Народное творчество, как элемент патриотического воспитания дошкольников»

«Изучайте фольклор, учитесь на нем! Без знания прошлого нет будущего». М. Горький.

«Все начинается с детства...»

Эта крылатая фраза как нельзя лучше отображает всю суть патриотического воспитания в детском саду.

Что такое чувство патриотизма?

Понятие «чувство патриотизма»

так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено в нескольких словах. Это и любовь к своей семье, родным местам, родному городу, и гордость за свой народ, и ощущение единения с окружающей нас действительностью, и приобщение к народным традициям.



ние к народным традициям.

В последние годы активно растет национальное самосознание, усиливается внимание различных наций, народов, народностей к сохранению и развитию своих культур, языков, к возрождению традиций.

Народные культура и традиции – тема особенно трепетная для восприятия дошкольниками.

Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит — и сохранение ее в наших детях. Знание наследия необходимо каждому народу. Наше прошлое – это фундамент стабильной, полноценной жизни в настоящем и залог развития в будущем. Мы обращаемся к народной педагогике, не только потому что это кладезь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому что это наши истоки.

Основные задачи педагогов дошкольного образования на сегодняшний день:

научить ребенка уважительно относиться к своим древним корням

научить его чтить и уважать память своих предков.

Добиться этого поможет систематическое и целенаправленное приобщение детей к истокам народной культуры в образовательном процессе. Однако, работая с дошкольниками, необходимо, прежде всего, опираться на доступность материала для детского восприятия.

Фольклор – наилучшее решение вопроса. Обращение к фольклору открывает возможности сохранения складывающейся веками системы человеческих ценностей, гуманных отношений между людьми в современных условиях воспитания дошкольников.

Использование в системе работы ДОУ фольклора значительно обогащает педагогический процесс, позволяет найти новые пути организации деятельности детей, способствует установлению хороших взаимоотношений между воспитанниками и педагогом, развитию у детей таких качеств народного творчества, как вариативность, импровизационность, коллективная одухотворенность и др.

Слово фольклор имеет английские корни, это производное из двух слов «фольк» — народ, «лор»- учение. Таким образом, дословно фольклор — это народная мудрость. Фольклор не имеет автора. Это особое искусство — народные песни, танцы, легенды и сказки, обряды и т. д. Люди, создавшие их когда-то, передавали их друг из уст в уста, так фольклор дошел до наших дней, не оставив имен своих создателей. Фольклор сопровождает человека с рождения, опекая в детстве, вплоть до перехода в юность.

Произведения, созданные специально для детей, составляют особую область народной поэзии — детский фольклор. И теоретики-педагоги, и воспитатели-практики неоднократно

подчеркивали высокие педагогические качества адресованных детям произведений фольклора: глубокое проникновение в психику ребенка, тонкий учет особенностей детского восприятия, отсутствие навязчивых поучений.

Доказано, что именно в дошкольном возрасте также идет интенсивное развитие эмоционально — психологической сферы. А для патриотического воспитания особенно важно, чтобы яркие примеры надолго оставались в памяти ребенка. Такими яркими примерами и наполнено фольклорное наследие русского народа.

Какие виды фольклора используются для дошкольников?

Вариантов не счесть: частушки, потешки, заклички, приговорки, считалки, скороговорки и чистоговорки, дразнилки, прибаутки, шутки, перевертыши, докучные сказочки, народные игры, в основе которых часто бывают простейшие попевочки.

Образный поэтический язык потешек и прибауток как нельзя лучше выражает нежность и заботу, особые интонации помогают ободрить или успокоить малыша, что особенно ценно во время адаптационного периода в дошкольном учреждении.

Как правило, приговорки, народные песни и потешки – это первые произведения, с которыми знакомится ребенок. Именно они формируют его мировоззрение, обогащают ощущения, развивают речь и память. Их напевность и выразительность порождают желание запомнить и повторить их. Через них устанавливается контакт между ребенком и взрослым. Народная поэзия раскрывает самые существенные связи и закономерности жизни. Фольклор знакомит детей с самыми главными и простыми понятиями о жизни и о людях. Он отражает общеинтересное и насущное, то, что затрагивает всех и каждого: труд человека, его взаимоотношения с природой, жизнь в коллективе.

Бережко Елена Викторовна

Инструктор по физической культуре,

Хайрулина Наталья Васильевна  
Чебанова Марина Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 228», Город Краснодар

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/28564-8179pdf.html>



**Конспект НОД в средней группе по знакомству с бытом и традициями русского народа «В гостях у Федоры».**

Цель — формирование интереса к русской народной культуре и любви к традициям русского народа.

Задачи: обучающие — познакомить детей с устройством русской избы; познакомить с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением; расширять словарный запас: изба, лавка, самовар, ухват, чугунок; развивающие — развивать наглядно-образное мышление, внимание, память; развивать связную речь и коммуникативные умения при помощи игровых подходов и народных игр, закрепить умение работать с тканью, складывать ее в определенном порядке, получая куклу; воспитательные — воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным играм и традициям, обычаям гостеприимства, развивать интерес к русскому фольклору, воспитывать любовь и уважение к культуре и быту русского народа, воспитывать трудолюбие.

Оборудование: «Русская изба» с предметами быта (печь, стол, старинная посуда, самовар, половик, ухват и т. д.); дидактическая игра «Что было, что стало»; русский народный костюм для хозяйки; музыкальное сопровождение.

Словарная работа: обогащать и активизировать словарь детей словами: горница, изба, рушник, чугунок, ухват, сундук, половик и др.

Ход занятия.

Дети входят в группу, их встречает воспитатель в русском народном костюме.

Федора: Здравствуйте, ребятки, меня зовут Федора.

Ребята, как называется страна, в которой мы живем?

Дети: Россия.

Федора: Правильно. Россия. А в старину нашу страну ласково называли Русь, Русь-матушка. Давайте детушки вспомним как на Руси люди здоровались и также поздороваемся с гостями нашими.

(Дети опускают правую руку на сердце и поклон).

Федора: Здравствуйте, гости дорогие, гости званые и желанные. А что означает это слово – «здравствуйте»?

Дети: ответы детей.

Федора: Здравствуйте от слова «здравие» — «здоровье», то есть мы желаем человеку здоровья, желаем ему не болеть, поэтому и говорить это слово надо ласково, приветливо, смотреть в лицо тому человеку, с кем здороваешься.

Федора: Детишки, а что на мне одето, как вы думаете?

Дети: сарафан.

Федора: Ребята, это русский национальный костюм. Женская одежда состояла из длинной рубашки с рукавами, поверх нее надевали сарафан. Девушки могли ходить с открытой головой. Они, как правило, заплетали одну косу и украшали голову плотной лентой, обручем или венцом. В праздничные дни одевали кокошник и душегрейку. Мужской костюм состоял из рубахи, кушака (пояса), штаны (порты) и сапоги.

Федора: Ребята, а сейчас я приглашаю вас ко мне в гости, в старинную избу. Входите, гости дорогие! Вот мой дом! Милости просим! Всем покажу как я живу.

Дети идут с Федорой в русскую избу, заходят, садятся на лавочки.

Федора: А вы знаете, что такое изба?

Дети: ответы детей.

Федора: Правильно, это дом, построенный из бревен, из дерева. Значит дом какой?

Дети: деревянный.

Федора: Да, деревянный. В деревянных домах всегда было тепло и уютно. Посмотрите на убранство дома.

Федора: Ну а теперь скажите, гости дорогие, куда я вас пригласила?

Дети: в горницу.

Федора: Правильно! В горницу! А что означает это слово?

Дети: комната.

Федора: Правильно. Посмотрите, ребята, а что это лежит на полу? Это половик. В старину женщины сами вязали крючком, или ткали на специальных станках такие половики. Посмотрите, какой он красивый! Как вы думаете, а для чего использовали половики? Правильно, их стелили около кровати, чтобы было тепло, когда наступали босыми ногами.

Сейчас я загадки вам загадаю. А вы отгадайте и расскажите, для чего нужны эти предметы.

В избе – изба, на избе – труба.

Видит пламя народ, а тушить не идёт.

Дети: печка.

Федора: Печь в избе — самое главное? Без неё в избе жить невозможно.

В старину говорили: «Печи нет – жизни нет». Почему так говорили? Как вы понимаете? А для чего нужна печь в доме?

Предполагаемые ответы детей: В печи готовили еду, пекли хлеб. На печке сушили грибы, ягоды и разные травы. А еще печь нужна для обогрева жилища.

Федора: Правильно, дети! Но это еще не все чем служила печь человеку много лет назад. Печь не только согревала помещение, но и была ис-



точником света. Когда огонь в печи разгорался, в избе становилось светло. Хозяйка с хозяином усаживались около печи, и каждый занимался своим делом. А сделана печь из кирпичей, значит она какая?

Дети: кирпичная.

Федора: с печью связан весь быт, вся жизнь крестьянина. Народ недаром наделял печь волшебными свойствами, и часто мы встречаем образ русской печи в русских народных сказках. Вспомните, в каких сказках встречается печка?

Ответы детей: Гуси-лебеди, Волк и семеро козлят, Колобок.

Федора: А теперь послушайте ещё загадку.

Ножек 4, а шляпа одна

Нужен, коль станет обедать семья.

**Мазитова Гулия Сахабутдиновна  
Глушкова Ольга Ивановна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №263», г.Казань



## Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук

Образовательная область «Речевое развитие»,

Образовательно — развивающие задачи: Уточнение правильного произношения гласных звуков: а, о, у, ы, и, э; использование интонационной окраски. Развитие произвольных движений рук.

Педагогические задачи: Упражнение детей в правильном произнесении звуков, звуко сочетаний, характерных для отдельных животных: мяу-мяу-мяу, кар-кар-кар, га-га-га, лук-тук-тук, пи-пи-пи, иго-го, ме-э-э, ы-ы-ы и др.

Упражнение детей в произвольной регуляции кистей рук: сжатие-распрямление пальцев.

Материал: Кукла, игрушки: котенок, ворона, гуси, дятел, мышки, лошадка, козочки, медведь, карандаши, раскраски, аудиозапись «ау», деревья, дом.

Взаимодействие педагога с детьми в образовательной ситуации.

Воспитатель: «Ребята, а давайте с вами отправимся в лес, где полным-полно чудес. Покружились, покружились и в лесу мы очутились».

- Ребята, а если мы заблудимся в лесу? Что будем делать? Ответы детей (звать на помощь, кричать: ау-ау-ау). Молодцы, давайте все вместе позове-м -ау-ау.

Воспитатель включает аудиозапись – ау-ау.

- Ребята, вы слышите, что это? (Кто-то зовет на помощь, кричит –ау-ау).

- Давайте посмотрим кто же зовет на помощь?

- Это же кукла Оля. Здравствуй Оля!

- Ребята, как вы думаете, почему Оля плачет? Что с ней произошло? (ответы детей)

- Оля пошла гулять и заблудилась,

и теперь не знает, как ей попасть домой.

- Ребята, а как вы думаете, что нужно сделать, чтобы Оля попала домой? (ответы детей при необходимости помочь).

- Молодцы, ее нужно проводить домой.

- Ребята, давайте пойдём по тропинке, а там спросим дорогу у кого-нибудь.

Все вместе отправляются, а по дороге в лесу встречается кошка Мурка.

-Ребята, посмотрите кто это? (ответы кошка Мурка).

- Никита, а как кошка разговаривает? (мяу-мяу-мяу)

- Ребята, давайте все вместе спросим у кошки, куда нам идти дальше?

- «мяу-мяу-мяу».

- Настя как мы спросили кошку? (мяу-мяу-мяу).

Кошка Мурка показывает куда ребятам идти дальше.

-Ребята, посмотрите кто это? (ответы гусь)

-Маша, а как гусь разговаривает? (га-га-га)

-Ребята, давайте все вместе спросим у гуся, куда нам дальше идти?

- «га-га-га».

-Витя, как мы спросили гуся? (га-га-га)

Гусь показывает ребятам, куда идти дальше.

-Ребята, посмотрите кто это? (ответы, волк)

-Коля, а как волк разговаривает? (у-у—у-у)

-Ребята, давайте все вместе спросим у волка, куда нам дальше идти?

- «-у –у-у-у»

-Алена как мы спросили волка? (у-у---у-у)

Волк показывает ребятам куда идти дальше.

-Ребята, посмотрите кто это? (ответы мышка)

-Вика, а как мышка разговаривает? (пи-пи-пи)

-Ребята, давайте все вместе спросим у мышки, куда нам дальше идти?

- Мышка показывает ребятам куда идти дальше.

-Ребята, посмотрите кто это? (ответы, лошадь)

-Маша, а лошадь разговаривает? (иго-го, иго-го)

-Ребята, давайте все вместе спросим у лошади, куда нам дальше идти?

- «иго-го»

-Леша, как мы спросили у лошади?

(иго-го)

Лошадь показывает ребятам, куда идти дальше.

-Ребята, посмотрите кто это? (ответы, коза)

-Юля, как коза разговаривает? (ме-э-э, ме-э-э)

-Ребята, давайте все вместе спросим у козочки, куда нам идти дальше?

- «ме-э-э»

-Костя, как мы спросили у козы? (ме-э-э)

Коза показывает ребятам, куда идти дальше.

-Ребята, посмотрите кто это? (ответы, медведь)

-Надя, как медведь разговаривает? (ы-ы-ы)

-Ребята, давайте вместе спросим у медведя, куда нам идти дальше?

- «ы-ы-ы»

-Максим, как мы спросили у медведя? (ы-ы-ы)

Медведь показывает ребятам, куда идти дальше.

Воспитатель: «Вот и домик на полянке. Здесь живет Оля».

Затем воспитатель говорит, какие ребята молодцы, помогли Оле найти дорогу к дому и предлагает детям поиграть.

**Козаченко Наталья Александровна**

Воспитатель, ГБОУ Школа №2073, ОП «Кленочек», Город Москва



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/28618-8179pdf.html>

**Конспект интегрированного занятия в старшей группе «В поисках Василисы Прекрасной»**

Цель: создание условий для развития умственных, творческих способностей детей старшей группы.

Задачи: Образовательные: учить творчески и инициативно подходить к решению проблемных задач, совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, величине, закреплять устный счет до десяти, продолжать учить понимать значение итогового числа, продолжать развивать умение определять пространственное направление «от себя», продолжать упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры, закреплять умение детей рисовать узор на силуэте платка.

Развивающие: развивать аналитическое, эстетическое восприятие, устойчивое внимание, память, речь, воображение.

Воспитательные: формировать навыки сотрудничества, инициативности и самостоятельности, положительные установки на участие в занятии.

Оборудование: письмо Ивана, дерево с яблоками из бумаги с заданиями, сенсорная коробочка «Остров» с геометрическими фигурами, задание для острова, игрушка би-ба-бо «Баба-Яга», шаблон платка Василисы, заготовки платков, заготовки геометрических фигур для аппликации, кисти, краски, стаканчики, салфетки по количеству детей, корзина с яблоками, ноутбук, динамик, видеозапись с Василисой Прекрасной, ширма.

Дети по указанию воспитателя встают в круг.

Воспитатель. Здравствуйте! Ты скажешь человеку.

Здравствуй! Улыбнется он в ответ.

И, наверно, не пойдет в аптеку,

И здоровым будет много лет.

Воспитатель.

- Дети, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с ними и тем самым пожелаем им здоровья!

Дети здороваются с гостями.

Сюрпризный момент. Звучит таинственная музыка. В группу залетает стрела на воздушных шарах с письмом.

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите! К нам прилетело письмо! Давайте посмотрим, от кого оно. Читает надпись на конверте.

- Это письмо от Ивана-царевича. Давайте откроем его и прочитаем.

Воспитатель открывает письмо и читает: «Ребята, со мною случилась беда: Василису прекрасную похитила злая Баба Яга. Шлю вам карту, с помощью которой вы сможете добраться до нее и спасти от злой колдуньи. На пути вас ждут испытания (рассматриваем карту, воспитатель продолжает читать письмо). По дороге в Таинственном лесу вы встретитесь с Волшебным деревом, которое даст вам задания. Затем вы попадете на Остров и оттуда увидите прямую дорогу к Бабе-Яге».

Воспитатель:

- Ребята, вы хотите отправиться в путешествие?

Дети.

- Да!

Воспитатель: (указывает на карту)

- Ребята, дорога до Бабы Яги длинная и пешком нам туда не дойти.

А каким транспортом можно добраться туда?

Дети отвечают:

- На машине, автобусе, на самолете, на корабле.

Воспитатель, показывая дорогу на карте:

- Как вы думаете, с какого вида транспорта мы начнем путешествие по нашей дороге?

Дети:

- Автобус, машина...

Воспитатель:

- Может поедет на машинах?

Дети:

- Давайте!

Воспитатель:

- Поехали! (Звучит музыка «Колесики-колесики...»).

Дети «едут» по дороге, выстроившись друг за другом по направлению к очередному пункту следования в соответствии с картой.

Звучит волшебная музыка.

Воспитатель:

- Ребята, послушайте какая красивая музыка звучит! Мы с вами приехали в Волшебный лес. Давайте оглядимся. Смотрите, какое чудесное дерево! (Снимает с доски занавес. Воспитанники рассматривают дерево)

Воспитатель срывает яблоко и спрашивает:

- Ребята, а как вы думаете, почему эти яблоки волшебные?

Рассматривают яблоко и находят на нем задание.

- Волшебное дерево просит нас

выполнить задания по картинкам. Будем срывать по одному яблоку с дерева и выполнять задания.

Дети «срывают» яблоки и, показывая картинку, говорят:

1)Слон большой, а мышка... (маленькая)

2)Дерево высокое, а трава... (низкая)

3)Подъемный кран высокий, а машина ... (низкая)

4)У жирафа шея длинная, а у собаки... (короткая)

5)У кота хвост длинный, а у зайца... (короткий)

6)Река широкая, а ручей... (узкий)

7)Пол внизу, а потолок... (вверху)

Воспитатель:



- Молодцы! Справились с заданием! А давайте посчитаем, сколько яблок с заданиями у нас в руках?

Дети считают хором – одно, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.

А сколько яблок осталось висеть на дереве? (Ноль, ни одного)

Воспитатель:

- А теперь соберите яблочки и положите в корзинку. Заберем их с собой.

Дети складывают яблоки в корзину.

Воспитатель:

-Куда нам двигаться дальше? (Смотрят на карту)

**Фалеева Елена Александровна**

Воспитатель, МАДОУ дс «Сказка», г. Котельники, Московская область

**Интегрированное занятие  
«По пути к сказке»**

Подготовительная группа

Цель: Упражнять в узнавании сказок по представленным элементам; развивать фантазию, творческое воображение, эмоциональное восприятие, образное мышление; учить детей узнавать сказки по загадкам, предметам, развивать диалогическую и монологическую речь детей, артикуляцию и дикцию, мимику. Развивать артикуляционный аппарат и интонационную выразительность речи, работать над формированием правильной, четкой



речи.

Задачи: Образовательные: закреплять соотношение количества предметов с цифрой; закреплять умение определять время до часа.

Развивающие: развивать социальные навыки умения работать в группе, в паре; находить решение и делать выводы. Развивать внимание, логическое мышление, память и речь.

Воспитательные: воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.

Оборудование и демонстрационный материал:

сказочная музыка, снежинки, цве-

ты с нарисованными цифрами, рисунок волшебной двери, клубочек, лист с нарисованными циферблатами (6 циферблатов на листе без стрелок или с нарисованной одной длинной стрелкой на 12) на каждого ребенка, карандаши, подушки. Персонажи: Герда, кот-Баюн, баба и дед, Дюймовочка, Золушка (ИКТ)

Предварительная работа:

Чтение сказок: «Золушка», «Снегурочка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Маша и медведь», «По-щучьему велению», «Лисичка со скалочкой», «Гуси-лебеди» сказка К.Ушинского «Гуси и лиса», «Айболит» «Три поросенка», «Снежная королева», «Сказка о царе Салтане», «Конек-горбунок», «Гадкий утенок».

Разгадывание загадок, рассмотрение иллюстраций к сказкам, лепка любимых героев из сказок, драматизация отрывков из сказок «Колобок», «Маша и медведь», «Лисичка со скалочкой», «Три поросенка»

Беседы «Что такое сказка?», «Театр, виды театров»

Взаимодействие с родителями, организация выставки (создание настольного театра-игрушки для театрализованной деятельности детей)

Консультация на тему «Домашний театр-это просто», «Для чего нужна сказка».

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Вы любите путешествовать?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Чтобы узнать, куда мы отправимся вам надо отгадать загадки и по первым буквам отгаданных слов, составить получившееся слово. (после каждой отгаданной загадки на экране появляется буква, соответствующая отгадке)

1. Девушка красивая  
Мачехой не любимая  
На бал случайно попала  
И туфельку потеряла (Золушка)
2. Всех излечит, исцелит  
Добрый Доктор (Айболит)
3. Толстяк живет на крыше  
Летает он всех выше (Карлсон)
4. Ей на солнце тяжело  
Слезы льет бедняжка (Снегурочка)
5. Как в сказке говорится  
Он стал прекрасной птицей  
Хотя в начале сказки  
Его все звали Гадким (Утенок)
6. На сметане мешен  
На окошке стужен

Круглый бок  
Румяный бок, покотился (Колобок)  
(На экране появляются все первые буквы отгаданных загадок ЗАКСУК)

Воспитатель: Получилось необычное слово. Это слово надо расшифровать

(под буквами на экране появляются цифры ЗАКСУК)

4 32 1 6 5

Воспитатель: Кто может прочитать, куда же мы отправимся в путешествие?

Дети (читают) В сказку

(На экране появляется слово-СКАЗКА)

- На нашем пути будут встречаться всякие трудности и разные препятствия, но мы их обязательно все преодолеем и доберемся до цели – это волшебная дверь, которая откроет нам путь к сказке. Вот только с чего же нам начать и в какую сторону пойти? Может прямо? (ответы детей) или налево (ответы детей) а может направо пойти?

-Ой, смотрите, кажется, к нам кто-то идет.

Дети: А, это же Герда, из сказки... (на экране) Снежная королева, которую написал Г.Андерсен

Герда: здравствуйте, вы куда-то собрались?

Дети: Да, вот держим путь к сказке, да не знаем, в какую сторону нам пойти.

Герда: я вам помогу, у меня есть волшебный клубочек, куда он покажется, туда и идите. Да только не отставайте.

Дети: Спасибо, мы побежали.

Воспитатель: Катится клубочек дальше, катится и вдруг привел он нас в волшебный лес. А там, на поляне спит кот-Баюн, а на шее у него блестит волшебная снежинка. Услышал он шаги, потянулся, проснулся:

Кот: Мяу, чего это вы в моем лесу делаете?

Дети: Мы держим путь в сказку, ищем волшебную дверь.

Кот: ха-ха-ха, думаете, пришли и дверь сама так просто откроется? Нет уж, нужен не ключ, а пять волшебных снежинок.

**Романова Эльвира Рамилевна**

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — д/с № 44 «Росинка», г.Альметьевск, Республика Татарстан

- Приглашаю капитанов команд. Предлагаю тянуть жребий, так мы узнаем, кто начнет игру.

Капитаны команд тянут жребий.

- Объявляю начало! 1 раунд и т.д.

Раз, два, три!  
Согнем левую ножку,  
Раз, два, три.  
Ноги высоко подняли (Подняли ноги вверх.)

И немного подержали.  
Головою покачали (Движения головой.)

И все дружно вместе встали. (Встали.)

№ 5

«КАК ЖИВОТНЫЕ ГОТОВЯТСЯ К ЗИМЕ»

Вопросы:

-Почему птицы улетают на юг? Какие это птицы?

-Как к зиме готовятся: лиса, волк, заяц, белка и т.д.?

Задание: «Выбери карточку – схему для волка»

№ 6

«ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Вопросы:

-Назовите домашних животных?

-Для чего нужны животные в городе? В деревне?

Задание: «Назовите мам и их детенышей»

Воспитатель:

-Наша игра подошла к концу. Хочется поздравить всех участников игры с ее окончанием.

-Вас всех ждут призы!

Награждение участников по итогам игры.

**Пилугина Вероника Андреевна**

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Радуга», пгт. Зуя Белогорский район Республика Крым



## Итоговое занятие за полугодие в средней группе «ПОЧЕМУЧКА»

Цель: Закрепление полученных знаний

Задачи: Развитие у дошкольников любознательности; Формирование личностных качеств у детей: умение работать в коллективе

Материалы к занятию: картинки к загадкам; картинки Снеговика и снежинки; муляжи фруктов и овощей; картинки – карточки грибов; картинки – карточки ягод; корзинка; карточки – схемы; дид. игра «Найди мам и их детенышей»; табло; цифры

Ход занятия: Занятие проводится в виде игры «Что? Где? Когда?». Дети заранее разделены на две группы. Заранее подготовлены конверты с вопросами.

Воспитатель: - Ребята, я рада приветствовать вас на интеллектуальной игре «Почемучка».

Представляю вашему вниманию участников команд:

-Команда «Снежинка»: (состав команды)

-Команда «Снеговики»: (состав команды)

Дети рассаживаются за круглый стол

-Уважаемые участники, предлагаю вам выбрать капитана каждой команды.

- Напомню правила игры: капитаны команд по очереди достают бумажки с цифрой. Таким образом, выбирается вопрос, на который должны ответить участники той команды, чей капитан команды доставал бумажку. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Счет игры вы можете видеть на игровом табло (показать)

КОНВЕРТЫ:

№ 1 «ФРУКТЫ И ОВОЩИ»

Вопросы:

-Где растут овощи, фрукты?

-Кто ухаживает за огородом?

Задание: «Разложи урожай»

№ 2 «ГРИБЫ И ЯГОДЫ»

Вопросы: -Что вы оденете, когда пойдете в лес?

-Что возьмете с собой?

Задание: «Оставь в корзине только съедобные грибы»

№ 3 «ОСЕНЬ»

Вопросы: -Назовите признаки осени?

-Назовите осенние месяцы?

Задание: «В какое время года?»

- В какое время года все купаются и загорают?

- В какое время года птички улетают на юг?

- В какое время года расцветают подснежники?

- В какое время года играют в снежки?

- В какое время года тает снег?

- В какое время года с деревьев опадают листья?

- В какое время года появляются проталины?

№ 4 Физминутка «БУДЕМ ПРЫГАТЬ И СКАКАТЬ!»

Раз, два, три, четыре, пять!

Будем прыгать и скакать! (Прыжки на месте.)

Наклонился правый бок. (Наклоны туловища влево — вправо.)

Раз, два, три.

Наклонился левый бок.

Раз, два, три.

А сейчас поднимем ручки (Руки вверх.)

И дотянемся до тучки.

Сядем на дорожку, (Присели на пол.)

Разомнем мы ножки.

Согнем правую ножку, (Сгибаем ноги в колене.)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/itog/28428-8179pdf.html>



## Дополнительная образовательная программа технической направленности «LEGO-мастер» для детей 4-7 лет

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ Нормативные основы.

Содержание настоящей дополнительной общеобразовательной программы разработано с учетом следующих нормативных документов:

ФЗ РФ от 29. 12. 2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»

Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Постановлением правительства РФ 04. 09. 2014 № 1726

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

СанПиН 2.4. 4. 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы»

Письмо Минобрнауки РФ от 11. 12. 2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18. 11. 2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»

Устав МБДОУ «Детский сад № 32 «Родничок»

Лицензия МБДОУ «Детский сад № 32 «Родничок»

на образовательную деятельность  
Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад № 32 «Родничок»

Актуальность. Данная программа актуальна тем, что раскрывает для

дошкольника мир техники. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей.

LEGO-конструирование объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, а, следовательно, активизирует мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении. Курс является пропедевтическим для подготовки к дальнейшему изучению «LEGO-конструирования» в начальной школе и «Робототехники».

Новизна.  
Новизна программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей в кружке открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов.

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею,

я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечно-го напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Принципы построения программы.

На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом,

**Смотрина Ольга Александровна**  
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №32 «Родничок», г.Инта, Республика Коми



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/28528-8179pdf.html>

**Конспект игрового занятия по логопедии группа детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата (от 5 лет до 6 лет) Тема: «Подарок для бабы Капы»**

Цель: актуализация знаний по лексической теме «Посуда».

План: Видео послание Лунтика Чтение стихотворения «О посуде расскажу» Е. Николаева

Артикуляционная гимнастика звук «Р»

Игра «Определи место звука в слове»

Физкультминутка «Посуда»

Дыхательная гимнастика «Дуем через трубочку»

Игра «Отгадай, что звучит, из чего какая»

Беседа «Для чего нужна посуда»

Игра «Разложи по группам»

Пальчиковая гимнастика «Посчитай посуду»

Аппликация «Красивый узор»

Гимнастика для глаз «Крестики»

Логоритмика «Правила дорожного движения»

Программное содержание

Коррекционно — образовательные задачи

Расширять и активизировать словарь по теме «Посуда».

Закреплять навык классификации предметов посуды (кухонная, столовая, чайная), умение образовывать относительные прилагательные от существительных.

Совершенствовать лексико-грамматический строй речи, умение подбирать определения предметам, согласовывать их с существительными.

Автоматизация звука «Р» в словах, слогах, предложениях.

Развивать диалогическую речь

Коррекционно — развивающие задачи:

Развивать зрительное и слуховое внимание, общую моторику и координацию мелких движений кистей и пальцев рук, речи с движением.

Формировать правильное речевое дыхание, тактильное восприятие, умение аргументировать свои ответы, декорировать каждую утвари с помощью фломастеров и трафаретов.

Коррекционно — воспитательные задачи:

Форсировать навыки общения, сотрудничества, взаимопонимания, са-

мостоятельности.

Совершенствовать умение соблюдать правила безопасного обращения с предметами.

Оборудование:

Д. — видеозапись Лунтика, презентация «Виды посуды», коробка предметов посуды из разных материалов.

Р. — подносы с картинками засыпанных манкой, коктейльные трубочки, салфетки, массажные мячи, ортопедические мячи, зеркала, ножницы, трафареты, схемы.

Методика и организация проведения занятия

Логопед:

-Здравствуйте дети. Сегодня необычный день. Утром пришло видеописьмо, и я очень хочу, чтобы вы его тоже посмотрели. (Логопед предлагает детям сесть на ортопедические мячи.)

-А чтобы вам было удобно заниматься, выполним упражнение. Руки на пояс, голову опустить к груди, на спину, к правому плечу, к левому плечу.

Доброе утро и солнцу, и птицам,

Доброе утро улыбчивым лицам!

К небу потянулись,

Друг другу улыбнулись.

С солнцем мы покружимся,

Со звуками подружимся.

Появляется Лунтик.

- Здравствуйте дети. Я Лунтик. Вы меня узнали? Из какого мультфильма Лунтик? У бабы Капы скоро праздник. Отгадайте какой праздник? (женский день 8 марта). Я хотел бы подарить ей какой-нибудь подарок. А вот, что подарить, совсем не знаю. Баба Капа очень любит готовить. Что же можно ей подарить если она любит готовить? (красивую посуду). Но её так много, и она такая разная, мне очень нужна ваша помощь? Помогите разобраться и подобрать самый красивый подарок?

Логопед:

- А какая посуда есть в каждом доме? (чашка, ложка, тарелка, кастрюля, чайник, половник)

- О чем мы сегодня будем беседовать? (о посуде)

- А в каком стихотворении говорить о посуде? («О посуде расскажу»)

- Кто его написал? (Е. Николаева)

- Мы рассказывать будем по одной строке. Одни начинают, другой продолжает. Пожалуйста начинайте!

Я сейчас готовить буду.

Соберу на стол посуду.

Вот кастрюля, поварешка.

Сковородка, вилка, ложка.  
Небольшой столовый ножик.

Мне понадобится тоже.

Вот с узорами тарелка.

Чашки с блюдцем на салфетке.

И, конечно, неслучайно.

На плите дымится чайник -

Кукол чай пить усажу.

О посуде расскажу.

Предлагает сесть детям за столы.

Логопед:

- В слове расскажу какой первый звук? («Р»)

- Сегодня мы будем выполнять различные задания и следить за правиль-



ным произношением звука «Р». А для этого выполним знакомые вам упражнения (показ упражнений на слайде):

- Улыбнись друг другу.

«Улыбка». Дети растягивают губы в улыбке.

- Поздоровайтесь друг с другом.

«Лопатка». Открывают рот, язык спокойно лежит на нижней губе.

- На завтрак дети любят есть варенье. А после облизывают губы. Какое это упражнение? (вкусное варенье)

**Присяжнюк Елена Владимировна**

Учитель-логопед, МБОУ «Центр образования № 23» (д/о 2), г.Новомосковск Тульской области

## Взаимодействие с семьёй по реализации лексических тем в группе компенсирующей направленности (из опыта работы)

Планирование работы на основе лексических тем позволяет охватить все стороны развития ребёнка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.

И мы убеждаемся в этом из года в год. Циклическое повторение лексических тем недели позволяет расширять и обогащать словарный запас детей, помогает им познавать окружающий мир на протяжении всего дошкольного детства. Формы работы над лексическими темами в детском саду разнообразны и потому позволяют, во-первых, использовать их в раз-

только распределение задач между участниками процесса для достижения единой цели. Взаимодействие обязательно подразумевает контроль, или обратную связь; при этом контроль должен быть ненавязчивым, опосредованным.

В логопедических группах нашего детского сада работа строится таким образом. В старшей группе, в конце недели, в пятницу вечером, объявляем родителям тему, над которой будет проводиться работа. Каждому ребёнку выдается карточка с вопросами, играми, заданиями, которые родители могут использовать в общении с детьми в часы домашнего досуга, как в выходные дни, так и в течение предстоящей недели. Родители с детьми выполняют задания в специально заведённой, лексической, тетради. И приносят её в понедельник в детский сад. Таким образом, родители готовят детей к введению в тему недели. Такую цель преследуем мы. Хотя, как мне известно, педагоги могут выдавать такие задания и после пройденной темы. В таком случае их цель – закрепление пройденного материала родителями с детьми. То есть, от того, какую цель вы ставите перед собой, зависит построение этапов вашего взаимодействия с родителями.

Для совместной деятельности родителей и детей по лексической теме составлена картотека домашних заданий. Задания составлены с учётом возраста детей и с учётом особенностей речевых нарушений.

По каждой лексической теме даются упражнения для обогащения и активизации словаря, формирования лексико-грамматического строя речи, развития связной речи. Задания формулируются так: нарисуй или наклей картинки, назови, покажи, составь описательный рассказ, выучи потешку, запомни, поиграй.

В подготовительной группе родителям рекомендуются пособия на печатной основе, которые позволяют разнообразить занятия и избавят от необходимости искать картинный материал. Несколько лет мы используем в работе тетради Теремковой Н.Э. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР». В них на каждую тему собраны разнообразные задания: на обогащение словаря, на грамматический строй, на развитие связной речи (с мнемотабличками), графические упражнения.

События, связанные с пандемией, длительным карантином, невозможностью общаться с детьми и родителями лично, привели к тому, что формы взаимодействия с семьёй тоже изменились. Поэтому в детском саду мы приняли решение создавать свою электронную базу домашних заданий по лексическим темам, в первую очередь для детей старшего дошкольного возраста.

Теперь такие задания получают не только ребята из групп компенсирующей направленности, но и дети из общеразвивающих групп. Изменилось и расширилось содержание таких заданий.

Основой развития речи служат постепенно расширяющиеся знания детей об окружающей жизни. Поэтому, первое направление лексического задания – это развитие познавательных способностей. «Рассмотрите», «уточните», «выясните», «обратите внимание», «посмотрите познавательный видеofilm» — это установки познавательного блока.

Опытно-экспериментальная деятельность (2-й блок заданий) – это достаточно новое направление в освоении лексических тем. Детям можно объяснять некоторые явления, а можно наглядно показать, как работает та или иная вещь, тот или иной феномен. Ознакомление с каким-либо предметом или явлением даёт наиболее оптимальный результат, если оно носит действенный характер. В этом блоке представлены интересные и доступные исследования предметов в рамках одной лексической темы.

Третий блок – это речевые игры и упражнения. Они закрепляют и уточняют словарь, изменение образования слов, упражняют в составлении связных высказываний. Словарные дидактические игры помогают развитию видовых и родовых понятий, освоению слов в их обобщённых значениях. Игровая деятельность в речевом развитии ребёнка играет большую роль. Она вызывает эмоции, пробуждает у детей интерес к языку и даёт возможность многократно и ненавязчиво упражнять ребёнка в повторении нужных словоформ.

**Прошина Марина Александровна**

Учитель-логопед, МБДОУ Д/С К/В № 28, г. Химки, Московская область



ных режимных моментах. А во-вторых, помогают воспитателям творчески выстраивать совместную деятельность с детьми.

Очень важно подключить к работе с лексическими темами и родителей наших воспитанников. Ведь наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно. Особенно это важно в логопедической группе, так как родители помимо знаний педагогических, должны уметь использовать специальные знания, которые они могут применить дома при занятиях с детьми.

Понятие «взаимодействия с семьёй» нельзя путать с понятием «работа с родителями»; хотя второе является составной частью первого. Взаимодействие подразумевает не

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/28459-8179pdf.html>





## Логопедическая НОД в старшей группе «Федорино горе»

Цель: формирование лексико-грамматических категорий и связной речи по теме «Федорина посуда».

Задачи: Коррекционно-образовательные: формировать фонематическое восприятие, уточнить и расширить словарь детей по теме, закрепить обобщающее понятие «Посуда», формировать лексико-грамматические категории:

а) формировать навык словообразования относительных прилагательных от имен существительных;

б) формировать навык словообразования имен существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

в) формировать навык словообразования родственных слов (имен существительных);

г) формировать навык правильного употребления предлогов;

д) формировать навык согласования числительных и существительных.

Коррекционно-развивающие:

развитие связной речи

формирование умения слушать и слышать товарища

воспитание уважительного отношения к ребятам в группе

развитие наблюдательности, внимания, памяти, мышления, мелкой моторики кистей рук.

Оборудование:

демонстрационный материал по теме «Посуда», костюм Федоры для логопеда, «кочки».

Ход занятия.

1. Организационный момент. Дети входят под музыку в группу и садятся на ковер. Выходит Федора (учитель-логопед).

Федора: Здравствуйте, ребята! Я

– Федора. От меня убежала посуда. Давайте вспомним, из какой я сказки?

Дети: «Федорино Горе».

Федора: Знаете, какое у меня горе?

Дети: Федора осталась без посуды.

Федора: А почему от меня сбежала посуда? (Ответы детей.) А какую посуду вы знаете? Я буду мячик вам кидать, а вы – посуду называть.

Дети называют предметы посуды.

4. Игра: «Назови посуду» (работаем по дидактическим материалам Н.С. Руслановой)

Дети: чашка, тарелка, миска, блюдо, сковорода, кастрюля и т.д.

4. Федора: Назовем все перечисленное одним словом.

Дети: Посуда!

5. Федора: Давайте вспомним, какая бывает посуда? Как называется посуда, из которой пьем чай?

Дети: Чайная.

Федора: В какой посуде готовит мама на кухне?

Дети: Кухонная.

Федора: Как называется посуда, которая стоит на столе, и из которой мы едим?

Дети: столовая.

6. Федора: Вспомним, какие части есть у кастрюли? (собираем на фланелеграфе кастрюлю, проговаривая, ее части).

7. Какой звук в начале слова? (картинки с изображением слов: тарелка, кастрюля, половник).

8. Какой звук в конце слова? (картинки с изображением слов: вилка, чайник, ложка)

9. Давайте назовем, в чем хранится посуда? (работаем по дидактическим материалам Н.С. Руслановой)

Хлеб — хлебница

Масло -

Сухарь -

10. Федора-логопед: «Давайте, посчитаем сколько здесь половников, чашек и т.д.» (работаем по дидактическим материалам Н.С. Руслановой)

11. Федора: «Я думаю, чтобы вернулась моя посуда, ее нужно позвать ласково. Помогите, мне, ребята!»

Игра «Назови ласково».

Чашка — чашечка

Блюдец -

Кастрюля -

Тарелка -

12. Физминутка Н.В. Нищевой:

Вот большой стеклянный чайник,

Очень важный, как начальник.

(Надули животик: одна рука на по-

ясе, другая изогнута, как носик.)

Вот фарфоровые чашки,

Только стукни — разобьются

(Кружатся, рисуя руками круг.)

Вот фарфоровые блюдца,

Голова на тонкой ножке.

(Потянулись, руки вверх, сомкнуть на головой.)

Вот пластмассовый поднос -

Он посуду нам принес.

(Легли на ковер, вытянулись.)

Федора: «Нам нужно пройти по болоту по кочкам к моей несчастной посуде».

(Дети подходят к посуде, каждый ребенок забирает один предмет и сидит за свою парту)

13. Федора: «А из какого материала делается посуда? » (Дети рассматривают посуду, которую принесли из болота, называют материал и отдают посуду логопеду.)

Чашка из фарфора — фарфоровая

Стакан из стекла -

Кастрюля из металла -

Разделочная доска из пластика -

14. Федора: «Подскажите, ребята, где находится кувшин? (Между чашкой и вазой.) Где находится ваза? » (Перед чашкой.)

15. Федора: «Я буду выполнять действия, а вы говорите, что я делаю.

Спильная Елена Валерьевна

Учитель-логопед, ГБОУ Школа №922, г. Москва





куляционного аппарата ребёнка в домашних условиях.

Подготовка:

Ход тренинга:

1. Теоретическая часть.

Учитель-логопед: В настоящее время в силу различных факторов число детей с на-

рушением звукопроизношения увеличивается. И нам бы хотелось обратить внимание родителей на то, что при взаимодействии мы могли бы преодолеть многие сложности.

Основная цель использования игровых приёмов в развитии артикуляционного аппарата ребёнка, является улучшение подвижности органов артикуляции с учётом ведущей деятельности детей дошкольного возраста.

Ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра и в целях повышения интереса к выполнению артикуляционных упражнений нами были подобраны следующие игровые приемы, с помощью которых можно обыграть комплекс артикуляционной гимнастики на любую группу звуков, подчинив игровому сюжету.

Использование игровых приёмов позволяет сделать занятия, интересными, увлекательными, эмоционально комфортными. Ребенок не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, быстрее.

Использование данных игровых приёмов будут полезны родителям детей с нарушением звукопроизношения, а так же педагогам, работающим в дошкольных учреждениях.

2. Практическая часть.

Учитель-логопед: Приглашаем поучаствовать в нашем тренинге тех людей, кому, ранее вручила приглашительный билет в цирк. Посмотрите перед вами необыкновенная шляпа, (демонстрирую, что в этой шляпе различные цветные ленты) предлагаю представить, что каждая из ленточек это, одно из учебных качеств каким вы хотели бы, что бы обладал ваш ребёнок к моменту обучения в школе. Просим родителей перечислить эти качества. Давайте свяжем эти ленты между собой. Вот какой успешной личностью

## Тренинг для родителей, имеющих детей с нарушением речевого развития «Игровые приёмы развития артикуляционной моторики и коррекции звукопроизношения»

Аннотация: Одно из первостепенных направлений в коррекционно-образовательной деятельности учителя – логопеда ДОО – это работа с родителями. Именно родители в современных образовательных условиях, в рамках реализации ФГОС, являются самыми заинтересованными и полноправными участниками образовательного процесса.

Однако часто родители не уделяют внимания тем или иным речевым нарушениям. Родители не владеют определенными навыками, умениями и педагогическими знаниями. А также в силу своей занятости не могут найти свободного времени для занятий с детьми.

Приобщение к коррекционной работе поможет родителям увидеть всё сложность данной работы и важность её выполнения, а также убедит в необходимости закреплять изученный материал дома.

Цель: Оказание помощи родителям в организации и проведении логопедических игр для укрепления артикуляционной моторики в домашних условиях

Задачи: Активизировать знания родителей о значимости логопедических игр в домашних условиях;

Сформировать представление о разнообразии логопедических игр и правильной их организации в домашних условиях;

Обучать использованию игровых приёмов для развития артикуляционного аппарата ребёнка.

Активизировать степень включенности родителей к использованию игр и игровых пособий для развития арти-

мы хотим видеть своего ребёнка. А теперь представьте, что речь ребёнка нарушена. Как вы думаете какие трудности будет испытывать ваш ребёнок?  
Учитель-логопед: Окружающие с затруднением понимают его. Ребёнку тяжело выразить и отстоять своё мнение словесно. Общение со сверстниками так же может быть затруднено, ребёнок может замкнуться в своём внутреннем мире и повлечь за собой вторичные нарушения.

Именно поэтому научить детей дошкольного возраста говорить чисто и правильно – важнейшие цели, которые стоят перед логопедами, воспитателями и родителями. И первоначальным этапом коррекции звукопроизношения является артикуляционная гимнастика.

Учитель-логопед: Сегодня мы будем конференсье, приглашаем вас на цирковое представление!

И так в нашей программе: акробатический номер с шаром, дрессированные животные и фокусник и клоуны.

Ключева Ольга Алексеевна  
Панова Елена Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ №26, г. Муром, Владимирская область



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/28616-8179pdf.html>

## НОД в средней группе «Спасатели»

(Образовательная область: познавательное развитие)

Пояснительная записка: НОД по познавательному развитию (формирование элементарных математических представлений) является одним из цикла занятий с Незнайкой. Данный герой появился в группе после чтения произведения Н.Носова «Незнайка в Солнечном городе»

. Вся последующая образовательная деятельность построена на проблемных ситуациях, возникающих с Незнайкой (либо предложена педагогом, либо детьми).

Данная образовательная деятельность построена с учетом принципа интеграции, который заключается в интеграции содержания, форм и методов, представленных как в самостоятельной деятельности дошкольников, так и в совместной деятельности педагога с детьми.

Содержание занятия включает познавательный, ценностный и деятельностный компоненты.

Новизна состоит в: в определении актуальности проблемы, стоящей перед ребенком, в нахождении и использовании форм и методов достижения целей, в обогащении жизненного опыта, в связи с окружающим миром, развитии речевой, конструктивной и исследовательской деятельности.

Цель: Знакомство с образованием числа 5

Задачи: Познакомить с составом числа 5 на основе наглядности. Учить считать до пяти.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве, на листе бумаги. Закрепить понятия: левая, правая, налево, направо, слева направо.

Расширять представления о геометрических фигурах, частях суток.

Продолжать развивать все компоненты устной речи в различных видах деятельности.

Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувства взаимовыручки.

Словарная работа: налево, направо, слева направо, верхняя, нижняя

Оборудование:

Колокольчик, посылка, веревочки для «тропинок», картинки к стихотворению «Жил на свете человек», плоскостные геометрические фигуры, счетный материал-бабки коробки и пчелки (по 5 на каждого ребенка), схе-

мы-задания для индивидуальной работы, лабиринт

Совместная деятельность педагога с детьми

Организационный момент

Колокольчик мой поет и ребяток всех зовет. Приходите, прибегайте-много нового узнайте!

А где же наш гость? Куда он мог исчезнуть?

Сегодня утром нам принесли посылку, но я без вас не стала открывать. Посмотрим что там?

Как думаете, от кого это может быть?

(Читаем письмо):

Проблемный вопрос

-А Незнайку я украла, я его околдовала, будет дома у меня жить и радовать меня. Грязь стирать и мыть полы, вытряхать мои ковры. А как дом весь уберет, мой слуга его запрет. Коль вернуть его хотите, дам я вам заданья 3. Вы заданья выполняйте и Незнайку забирайте.

-Вот так новости. Что же делать? Может оставим его у Яги? Зачем же он приехал к нам из Цветочного города?

-Сколько заданий нам Яга приговорила?

Мотивация

1 Друг за другом вы пойдете (мальчики и девочки) и к тропинкам подойдете. Разойдитесь по командам и пройдите вы по ним. А потом скажите громко- в какую сторону ведет ваша тропинка.

Матвей, в какую сторону вы с мальчиками пошли?

Даша, а вас в какую сторону тропинка увела?

Работа за столами

-Запомните все, что без точного счета, не сдвинется с места любая работа. Без счета не будет на улице света, без счета не сможет подняться ракета. И в прятки сыграть не сумеют ребята, а значит считать непременно вам надо.

Слушайте внимательно и считайте- сколько животных я заколдовала в своем лесу? Только животных считайте, а других не замечайте.

Сколько животных встретилось человеку на дороге? Сколько животных заколдовала баба Яга?

Юля, найди цифру 5. Почему не посчитали галку и бабку?

Что же нам сделать, чтобы их расколдовать?

У меня есть волшебные конфеты – какой они формы и цвета?

Сколько животных? А сколько конфет? Чего больше? На сколько? Чего меньше? На сколько? Что нужно сделать, чтобы стало поровну?

Молодцы, справились со 2 заданием.

Вы тихонечко пройдите, насекомых в лесу найдите. Все они с дороги сбились, в том лесу все заблудились.

На верхнюю полоску прилетели 5 бабок коробок (Раскладываем слева направо). Сколько бабок коробок? (2-3 ребенка) На нижнюю полоску сели 4 пчелы. Кого больше? На Сколько? Кого меньше? На сколько?

Что сделать, чтобы стало поровну?

И насекомых всех нашли.

Давайте стряхнем все колдовство бабы Яги



Все 3 задания мы выполнили, но что-то не торопиться баба Яга Незнайку отпускать. Посмотрите, тут еще что-то!

-Что ж вы дети молодцы, я не ожидала. Да еще и храбрецы – вам трех заданий мало. Так как баба Яга злая и коварная, выполнить прошу сейчас еще вот два задания. Чтобы открыть замок в моей избушке, нужно подобрать ключ.

4 стола с обозначениями:

Раскрасить: маленькие треугольники- синим цветом, овалы – желтым, круги – красным, квадраты –зеленым.

Осталось последнее задание:

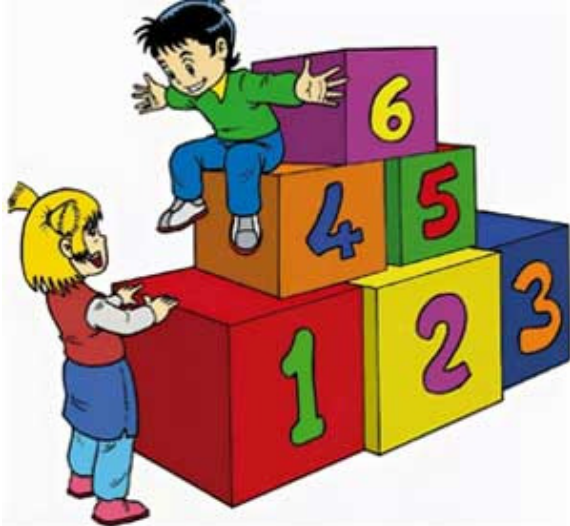
Даша –выложи широкую и короткую дорожку к низкому домику из палочек.

Елисей – узкую и длинную дорожку к высокому домику из веревочек.

Ева и Ваня найдут дорожку по лабиринту.

**Антипина Татьяна Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ Игринский детский сад общеразвивающего вида №5, п.Игра, Удмуртская республика



### Конспект занятия по ФЭМП в старшей группе «В царстве феи Считалочки»

**Программные задачи:** Образовательные: упражнять в счете предметов в пределах 5. Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений в заданном направлении в пределах 5. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: вперед, назад, направо, налево. Закрепить умение ориентироваться в пространстве.

**Развивающая:** развивать умение использовать в речи слова вперед, назад, направо, налево.

**Воспитательная:** воспитывать сдержанность, усидчивость, доброжелательность, чувства взаимовыручки, желание прийти на помощь.

**Интегрированные задачи:** Социально-коммуникативное развитие: воспитывать дружеские взаимоотношения в детском коллективе, уважение к мнению окружающих, культуру поведения, желание взаимодействовать, взаимовыручку.

**Развитие речи:** развивать связную речь, пополнять словарный запас.

**Физическое развитие:** развивать сосредоточенность, внимание, умения согласовывать движения со словами.

**Методы и приёмы:** Наглядные методы: обследование, рассматривание (цифры)

**Словесные методы:** использование художественного слова (вперед, назад, направо, налево)

**Игровые методы:** сюрпризные моменты (письмо), использование физминуток

**Педагогические технологии:**

Здоровье — берегающие технологии (физминутка.);

Технология «Рефлексивный круг»

**Предварительная работа:** рассматривание карты, сюжетных картинок, цифр.

**Словарная работа:** вперед, назад, направо, налево.

**Индивидуальная работа:** с Есениной упражнять в счете предметов в пределах 5. С Полей умение двигаться в заданном направлении.

**Наглядный материал:** цифры, картинки цветов и бабочек, пенек, мостик радуга, геометрические фигуры.

**Раздаточный материал:** солнышко и тучка для рефлексии.

**1 этап:** способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

**Содержание**

**Обратная связь на высказывание детей**

**В ноутбук письмо.**

-Здравствуйте, ребята! Меня зовут, фея Считалочка. Пока я гостила у моей бабушки царицы Математики. Цифры забыли, где их порядковый номер. Они разбежались по полянкам и не могут найти дорогу к своим домикам. Помогите им, пожалуйста, соберите все цифры и определите их в свои домики. Высылаю вам карту моей страны.

Ребята посмотрите нам пришло электронное письмо. Предлагаю его послушать.

-Ребята, вы готовы помочь феи Считалочке?

Как мы сможем это сделать?

- Нужно отправиться в страну феи Считалочки.

-Что нам поможет лучше ориентироваться в сказочной стране?

-Карта.

**2 этап:** способствуем планированию детьми их деятельности

**Содержание**

**Обратная связь на высказывание детей**

**Совместная работа с детьми по нахождению способа деятельности Педагог показывает детям карту. Дети рассматривают её. Определяют, в каком направлении нужно сделать шаги и сколько их должно быть.**

**Дети предлагают план.**

**Надо рассмотреть карту.**

**Определить путь.**

**Выполнять задание.**

Хорошо мы рассмотрели карту. Как нам поступить? Где у нас начало пути? Как мы можем ориентироваться в пути?

**3 этап:** способствуем реализации

детского замысла

**Содержание**

**Обратная связь на высказывание детей**

**1 задание:**

На столе разложены карточки с кружками 1.2.3.4.5.

**В.:** - Ребята, чтобы выполнить первое задание, вам нужно разделиться на команды. Я вам предлагаю разделиться на команду девочек и мальчиков.

Сейчас мы проверим, какая команда быстрее разложит по порядку карточки с кружками в прямой последовательности от 1 до 5.

- Вы налево поверните, три цветочка перешагните и задание получите.

**2 задание:**

На магнитной доске 5 цветочков и 4 бабочки.

- Вы направо поверните, по двум листикам шагните, на полянку попадите.

**3 задание:**

В центре поляны расположена корзина с геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). По периметру расставлены 4 корзины, на которых изображены те же геометрические фигуры.

**Офрим Екатерина Григорьевна**

Воспитатель, МБДОУ ДС № 2 «Ладушки», г. Краснодарский край ст. Староминская ул. Пертенко 1





Ну, тогда начнем.

В баночки с крупой попали игрушки. Нужно все игрушки достать и сложить их в контейнер. У каждого будет своя баночка. (Дети перебирают) Сколько игрушек нашла Вита, а ты Артем? (4) Закройте все банки

### Конспект организованной образовательной деятельности по ФЭМП в старшей группе «Математика на кухне»

Цель: Формирование элементарных математических представлений. Знакомство с составом числа 4.

Задачи: Познакомить с составом числа 4. Формировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов. Закреплять знания о геометрических фигурах, о таблице, столбцах и строке. Продолжать учить решать примеры на сложение и вычитание. Стимулировать развитие мыслительных способностей, любознательность, самостоятельности, инициативы. Развивать умение четко отвечать на поставленные вопросы. Развивать умение ориентироваться в пространстве.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, стремление помогать старшим, интерес к математике.

Оборудование: посуда; банка с крупой на каждого; браслеты; подносы; табличка аз, с силуэтами предметов; числовой домик; цифры; знаки  $+$   $-$   $=$ ; пазлы; фетровые яблоки; фетровая банка, кастрюля; нарезанные фрукты; стаканчики; ложки; фрукты, йогурт.

Ход: Дети играют в групповой комнате. Раздается шум в «Кафе». Идем проверять, что случилось.

- Ой, ребята ну и беспорядок же тут... Что же случилось? Все фотографии разбросаны. Вот Андрюша с мамой, Сережа с мамой готовит кексы... Какие же вы здесь маленькие. А сейчас вы уже выросли. И маме, наверное, помогаете еще больше.

А как вы маме помогаете? (ответы детей с использованием микрофона)

А мне поможете тут прибраться?

крышками, чтобы ничего не просыпалось. Какая крышка подойдет для твоей банки, Даша? А тебе Юля?

Хорошо, игрушки мы нашли, а теперь надо их на полочки сложить. У каждого предмета свое место на полочке. Объединитесь в компании по цвету браслетов, которые вам попались. У кого желтые браслеты – вот ваша полка, дети с синими браслетами будут выкладывать предметы на синей полке и т.д. Необходимо разложить предметы на полке по общему признаку. Кто справится с заданием, дайте нам знать. (Дети раскладывают предметы на полке). Как будем проверять выполненное задание? Помесяемся полками и проверим. Андрей и Василиса правильно ли разложены предметы? По какому признаку? Первое задание выполнили!

Тогда продолжаем, какие цифры попались вам в банках? (1, 2, 3) Пока вы выполняли задание, я в своей банке нашла цифру 4. (Показываю детям цифру 4) Валера поставь цифру в числовой ряд. После какой цифры она стоит?

- Какой четвертый день недели?

- Какие четыре времени года вы знаете?

- На что похожа цифра 4?

И еще в своей банке я нашла яблоки. Давайте их посчитаем. (3 яблока и 1 груша). Мы сможем записать пример? Даша, запиши пример, пожалуйста? (Пример  $3+1=4$ ) А как можно еще записать пример с этими фруктами? Как записать этот пример? ( $2+2=4$ )

Давайте расставим наши цифры в числовой домик. (Один ребенок расставляет, другие проверяют и исправляют, если есть ошибки)

Замечательно, поработали, нужно отдохнуть.

Глазная гимнастика

Глазкам нужно отдохнуть (Ребята закрывают глаза)

Нужно глубоко вздохнуть (Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

Глаза по кругу побегут (Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

Много-много раз моргнут (Частое моргание глазами)

Глазкам стало хорошо (Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

Увидят мои глазки все! (Открыть глаза)

Найдите глазками на стене цифру 4 красного цвета, цифру 2, 1, 3, цифру 4 зеленого цвета.

Цифре место нашли, крупу закрыли, игрушки разобрали, яблоки посчитали, что же дальше? Посмотрим. (Идем в кафе) Давайте соберем листочки. Что на них нарисовано? Что же это может быть такое? (Ответы детей). И правда похоже на пазлы, возьмите себе 1 карточку и найдите друзей, по геометрической фигуре, нарисованной на обратной стороне. Стеша, какая фигура у тебя нарисована? А у тебя Василиса?

Получилось две компании. Выберите себе удобное место в группе.

Смирнова Анна Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «ДСКВ №110», г. Братск, Иркутская область





станции Староминской зимой снега бывает очень мало.

Звучит музыка, которая обращает внимание детей на рекламу.

На экране появляется реклама турагентства.

«Уважаемые ребята! Вас ждут горнолыжные курорты России: Сочи (Красная поляна), Карачаево-Черкесия — Архыза. Здесь вы отлично отдохнете, покатаетесь на санках, лыжах, поиграете в снежки!»

Ребята предлагают поехать на курорты, мнения разные: кто-то хочет в Сочи, кто — то в Архыз.

Воспитатель: У нас есть карта. Посмотрите и скажите, какой курорт ближе к нам находится: Сочи — Красная поляна или Карачаево-Черкесия -Архыз.

- Как узнать расстояние?

Дети: можно линейкой, ниточкой, условной меркой.

Воспитатель: Согласна. У нас в математическом уголке есть условная мерка, возьмите и узнайте, какой курорт к нам находится ближе.

- Как вы измеряли?

- Почему Сочи ближе к нам, а не Архыз?

Дети: расстояние от нас до Архыза две условные мерки, а от нас до Сочи одна условная мерка, поэтому Сочи ближе к нам.

Воспитатель: собираемся на горнолыжный курорт, оденьтесь теплее.

В рюкзак мы кладем все необходимое, обязательно положите кошелек с деньгами, нам необходимо будет купить билет.

Воспитатель: Ребята, а на чем можно отправиться на горнолыжный курорт?

Дети: на машине, на самолете, на поезде, на электричке.

Воспитатель: Вы все правильно говорите! Но что бы было быстрее и безопасней, предлагаю нам отправиться на поезде. У меня есть карточки — схемы, по которой вы будете рассаживаться в вагоне. Выбирайте себе шарфик и схемы и занимайте места в нашем поезде.

Но вот мы с вами отправились в путь, чтобы нам не скучать, предлагаю решить задачки.

## Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Путешествие на горнолыжный курорт»

Цель: создание условий для развития познавательных способностей дошкольников.

Задачи. совершенствовать навыки количественного счета в пределах 10 (обратный и прямой). -упражнять в умении пользоваться монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, (состав числа 10). формировать умение считать предметы в разных направлениях и соотносить количество с цифрой. развивать навыки решения примеров на сложение и вычитание. закреплять умения классифицировать геометрические фигуры по трем признакам, ориентироваться на листе бумаги. развивать внимание, логическое мышление, творческое воображение. воспитывать навыки сотрудничества, самостоятельности, активности, взаимопонимания.

Материал для занятия: мультимедийная установка, подборка слайдов о горнолыжном курорте «Красная поляна», геометрические фигуры: треугольники синего цвета, прямоугольники — желтого, квадраты — красного цвета, «кошельки» с монетами 1, 2, 5, 10 рублей, карточки с изображением снежинок, варежки с примерами, листы бумаги со схемой хоккейного поля, блоки Дьенеша, дидактическая игра «Зимние виды спорта», наборы плоскостных блоков Дьенеша на каждого.

Ход образовательной ситуации.

Дети обращают внимание на коньки, санки, клюшку.

Воспитатель: — Что это?

- Ребята, а как вы думаете, в какое время года нам могут понадобиться эти предметы?

Дети: нам эти предметы понадобятся зимой.

Воспитатель: Как жаль, что у нас в

- Сколько месяцев в году? (12)
- Сколько дней в недели? (7)
- Сколько концов у палки? (2)
- Два числа 2 и 2, быстро их сложите, и ответ скажите? (4)
- Я задумала число, к нему прибавила 2, и у меня получилось 7. Какое число я задумала? (5)
- У какой фигуры нет ни начала, ни конца? (круг)
- Сколько хвостов у двух котов? (2)
- Я задумала число, от него отняла 2, у меня получилось 5. Какое число я задумала? (7).
- У какой фигуры четыре угла? (квадрат).
- Сколько задних лап у двух зайчат? (4)

Воспитатель: ну вот мы с вами на Красной поляне (на слайде вид курорта). Ребята, чтобы попасть на горнолыжный курорт нам необходимо приобрести электронный пропуск. Пропуск стоит 10 рублей. Приготовьте деньги.

Воспитатель: ребята, как выдумаете, как можно подняться на гору? (ответы детей) На экране канатная дорога.

Воспитатель: подняться на гору можно на подъемнике. Сколько человек может поместиться в одну кабинку, это мы узнаем, если сосчитаем

**Черных Людмила Александровна**

Воспитатель, МБДОУ «ДС №1», Краснодарский край, станция Староминская



## Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах, поговорках

ПРОЕКТ ДЛЯ 1 КЛАССА 2021 г.  
АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА:

Математика — это, наука, изучающая числа, действия над ними, количественные отношения и пространственные формы.

С математикой люди встречаются ежедневно, на каждом шагу. Математика нужна для решения как простых, так и сложных задач.

Педагоги начальной школы должны воспитывать в каждом ребёнке самостоятельную личность, владеющую инструментами саморазвития и самосовершенствования, умеющую находить эффективные способы решения проблемы, осуществлять поиск нужной информации, критически мыслить, вступать в дискуссию.

Данная работа актуальна и своевременна для развития познавательного интереса учащихся, для форми-



рования практических навыков применения теоретических знаний через раскрытие практической значимости темы.

Цели и задачи проекта:

Цель проекта: познакомить с использованием математических знаний в жизни

Задачи: Узнать из разных источников, где могут встретиться числа.

Выяснить с помощью наблюдения, где используются числа.

Ожидаемые результаты

1. Личностные:

способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности умение планировать свою

деятельность - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни.

2. Метапредметные: - обучающиеся научатся отбирать и классифицировать информацию по разделам (загадки, пословицы, поговорки), -умение осуществлять взаимопроверку и взаимооценивание при выполнении учебной задачи; познавательные:;, применять навыки счета и знание состава чисел, составлять небольшое монологическое высказывание, отвечать на поставленный вопрос, формулировать несложные выводы; находить аргументы, подтверждающие вывод, - использование средств ИКТ для решения познавательных задач; коммуникативные:;, - слушать собеседника и вести диалог, слушать учителя и выполнять его требования.

3. Предметные: - формирование прочных знаний о значении математики в разных областях жизни: в школе и дома, в магазине и на спортивной площадке, при приготовлении пищи и покупке продуктов в магазине.

Цифра 0 (ноль)  
Весёлые стихи  
Ноль на месте на пустом  
Ставят, как известно,  
Только он при всем при том  
Не пустое место.  
Коль ноль к числу ты прибавляешь  
Иль отнимаешь от него,  
В ответе тотчас получаешь  
Опять то самое число.  
Попав как множитель средь чисел,  
Он сводит мигом всех на нет,  
И потому в произведении  
Один за всех несет ответ.  
Ноль без палочки — место пустое.  
Помни правило это простое.  
Ноль — Король, если палочка слева  
Встанет рядышком как Королева.  
(М. Пляцковский)

Пословицы, крылатые слова  
Ноль без палочки (прост.). Ничего не стоящий, не значащий человек.

Ноль внимания (прост.). Полное равнодушие, безразличие со стороны кого-либо к кому-либо или чему-либо.

Абсолютный ноль, круглый ноль. Человек ничтожный, совершенно бесполезный в каком-либо деле.

Сводить к нулю, свести к нулю. Лишать всякого смысла, значения (сравн. «сводить на нет».)

Ничто не возникает из ничего. Это

выражение принадлежит греческому философу Мелиссу, часто цитировалось древними философами, писателями.

Ничто не ново под луной. Это выражение, ставшее крылатым, взято из стихотворения русского писателя Н. М. Карамзина (навечно библейским писанием.)

Даром ничего не дается. Цитата из стихотворения Н. А. Некрасова «В больнице».

Думай, считай, отгадывай!

Летела стая уток. Охотник выстрелил и убил одну. Сколько уток осталось? (Нисколько, так как остальные улетели).

Росли две вербы, на каждой вербе — по две ветки. На каждой ветке — по две груши. Сколько всего груш? (Ни одной, так как на вербе груши не растут).

У Стоит в поле дуб. На дубе 3 ветки. На каждой ветке по 3 яблока. Сколько всего яблок? (Нисколько).

Цифра 1 (один)  
Весёлые стихи  
Вот один, иль единица,  
Очень тонкая, как спица.  
(С. Маршак)

Похожа единица на крючок,  
А может, на обломанный сучок.  
(Г. Виеру)

Начинаем представление  
Детворе на удивленье!  
Познакомимся, друзья:  
Единица — это я!  
Я умею делать стойку,  
По канату я хожу.  
За собою цифру двойку  
На веревочке вожу.

(В. Данько)

Стоит паренек —  
На лоб козырек.  
Никак не сидится;  
Опять единица —  
Не знает сын  
Цифры один.  
(В. Бакалдин)

Дмитриева Евгения Викторовна  
Другалева Дарья Владимировна  
Иванова Елена Ивановна

Воспитатель, ГБОУ школа 2051  
ДК4 «Мечта», г.Москва



## ПРОЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЫКИ»

Продолжительность проекта: долгосрочный (1 год)

Тип проекта: творческий

Место реализации: детский сад «Кораблики»

Вид деятельности: познавательный.

По форме реализации: групповой.

Форма представления: концерты, занятия

Участники проекта: дети среднего и старшего дошкольного возраста детского сада «Кораблики»; воспитатели; музыкальный руководитель;

Возраст детей: 4-6 лет.

Пояснительная записка

Актуальность и востребованность педагогического проекта «Путешествие в прекрасное» обусловлена следующими факторами.

Объективные факторы:

Государственная политика в области образования на первый план выдвигает вопросы разностороннего полноценного развития детей.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (Изобразительной, музыкальности и др.)

Субъективные факторы:

реализуемая образовательная программа, в качестве основного подхода к реализации содержания пред-

усматривает именно деятельностный подход. Проект предусматривает постоянную, насыщенную, активную развивающую деятельность.

дети повсюду слышат лишь развлекательную музыку, или музыку, которая не несет в себе духовных ценностей. Таким образом, я хочу восполнить недостаток информации по этому вопросу, а также вызвать интерес к высокохудожественной музыке.

Цель проекта: формирование начал музыкально-художественной культуры, формирование творческой личности ребенка через развитие его музыкальных способностей посредством слушания классической музыки, создание у детей мотивации заниматься музыкой.

Гипотеза проекта:

Если создать благоприятные условия для ознакомления воспитанников с классической музыкой и ее жанрами, то можно:

развить более глубокое эмоциональное восприятие музыки

выработать более совершенные умения и навыки исполнительства

расширить возможности умений выражать переживания музыки с помощью освоенных детьми представлений и творческих способов действий (в пении, музыкально \* ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах).

Задачи проекта:

расширять знания детей о классической музыке, развивать восприятие музыкальных произведений разных эпох;

развивать музыкальные способности, эстетический вкус, умение проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать творчество и креативность всех участников проекта в т. ч. родителей, педагогов.

побуждать выражать свои впечатления от прослушивания классических произведений в творческой деятельности, исполнительском искусстве, речевой деятельности

познакомить детей с исполнением классической музыки на различных музыкальных инструментах, в т. ч. народных разными исполнителями: юными вокалистами, музыкантами.

создавать игровые, творческие ситуации через импровизацию с использованием классической музыки

формировать единый детско-взрослый коллектив



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/musika/28468-8179pdf.html>





## Музыкально-логопедическое развлечение «Праздник улыбок» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: закреплять умение выделять заданный звук в слове, соотносить звук с буквой, читать слова, образовывать новые слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Совершенствовать интонационную и лексическую выразительность речи.

Развивать артикуляционный аппарат, фонематический слух, чувства ритма, общую и мелкую моторику, коммуникативные навыки, навыки театрализованной деятельности.

Создавать положительный эмоциональный настрой в группе.

Материал и оборудование: Компьютер, проектор, экран, слайды; сундучок, макет домика, музыкальные инструменты: бубен, барабан, ложки, маракасы, колокольчики; мяч. Костюмы: Баба-яга, Петрушка, Василиса премудрая, Сорока, Колобок, Белоснежка, Красная шапочка, атаманша, лиса, олень, заяц, волки, гномы.

В зале сидят гости.

1. Звучит музыкальное выступление «Хоровод веснянка»

Дети в костюмах сказочных персонажей входят в зал и танцуют.

Ведущий:

Мы пригласим сегодня всех

В страну, где правят шутки, смех,

В страну улыбок и веселья.

Дети (вместе).

Хорошего всем настроения!

Садятся на стулья.

На экране появляется слайд с изображением летней поляны

Ведущий: (учитель-логопед).

В лес волшебный мы попали,

Здесь мы раньше не бывали.

Полон звуков этот лес,

Много разных в нем чудес.

2. Звучит выход Бабы Яги.

Выбегает Баба-яга.

Баба-яга: (поочередно указывает пальцем на нескольких детей). Улыбка...Еще улыбка... И еще..... Да вы все улыбаетесь! По какой такой причине у вас хорошее настроение?

Ведущий: Сегодня у нас праздник улыбок и веселья. А ты кто?

Баба-яга: Я Баба-яга. И сейчас я буду колдовать и делать гадости. (Видит сундучок).

Вот то, что мне нужно! (Берет сундучок, откидывает крышку и склоняется над ним).

Все улыбки, шутки, смех,

Все в сундук,

В сундук — на век!

Не будет у вас праздника! Чуф, чуф...

Закрывает сундучок.

3. Звучит выход ПЕТРУШКИ И василисы.

Выходят Петрушка и Василиса премудрая (дети в костюмах).

Петрушка: зря стараешься Баба-яга. Праздник в нашем лесу будет!

Баба-яга: кто смеет спорить со мной, с Бабой-ягой?!

Петрушка:

Я веселый паренек,

К вам зашел на огонек,

У меня колпак цветной,

Как и я же, озорной.

А со мной Василиса Премудрая — моя подружка.

Василиса Премудрая:

Мы любим шутки, игры, смех.

Повеселим сегодня всех!

Баба — яга. Ха-ха-ха! «Повеселим сегодня всех!» Сейчас я вам задам! Все будет по-моему. Чуф, чуф... (Машет руками в сторону Петрушки и Василисы).

Все! Моя душенька спокойна. Убегает, унося с собой сундучок.

3. 1. Уход Бабы Яги.

Петрушка (чихает, кашляет). Апчи! Кха, кха...

Ведущий: Что случилось, петрушка?

Петрушка: Баба-яга заколдовала меня: унесла в сундуке мои улыбки, наслала на меня болезни. Апчи! Кха, кха...Придется тебе, Василиса, лечить меня. (Василиса молчит).

Петрушка: Ой, Василиса вообще речь потеряла!

4. Выход зайца.

Выбегает заяц (ребенок).

Заяц: Я знаю. Как всегда оставаться здоровым и веселым.

## МУЗЫКА

Кто всегда с утра зарядку делает,  
Кто с утра прогонит лень...  
Будет сильным и умелым,  
И веселым целый день.

Ведущий: Правильно, зайчики! Зарядка волшебное средство от всех болезней и от тоски.

заяц: Эй, народ лесной, не ленись,  
На зарядку становись!

На экране появляется слайд с изображением зверей, занимающихся зарядкой на лесной полянке.

5. Ритмическая гимнастика:

Звучит аудиозапись песни «Заячья зарядка»

(муз. В.Богатырева, сл. М.Гауэр).

Дети выполняют движения по показу ведущего.

На экране появляется слайд с заставкой.

Петрушка:

Вот так чудо- я здоров!

И не нужно докторов.

Только мускулы размял-

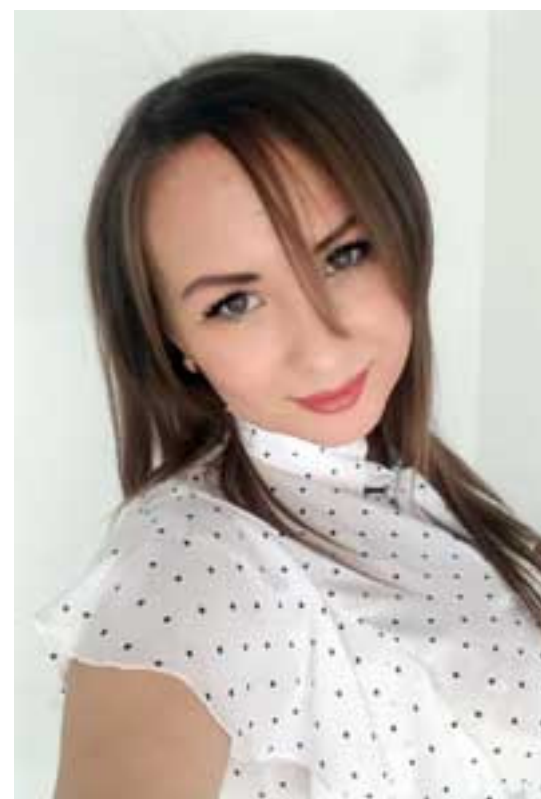
И болезнь тотчас прогнал!

Ведущий: Здоровье вот что нужно

для хорошего настроения!

**Башкардина Ольга Владимировна**

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории, МБДОУ «Детский сад села Алаторка», с. Иглино, Республика Башкортостан





## Роль музыкального руководителя в становлении социальной компетенции детей старшего дошкольного возраста.

Я, Лавриненко Елизавета Павловна, работаю музыкальным руководителем в детском саду уже более 20 лет. Моя работа приносит мне огромное удовольствие, каждый ребенок открывается при общении со мной, а значит и с музыкой, с самых разных сторон своей индивидуальности. Мне особенно заметно как из испуганного, закрытого малыша «появляется»

и раскрывается личность, которая активно начинает сотрудничать с социумом. Думаю, что и моя работа помогает ребенку адаптироваться в окружающем мире и я стараюсь раздвинуть рамки мира малыша, активно расширяя рамки общения с социумом. Данная статья появилась в связи с тем, что во многих садах «оптимизировали»

ставку музыкального руководителя. Считаю, что более абсурдного решения нет — детский сад без «живой» музыки?! Но, не хочу говорить о должностных обязанностях музыкального работника, а разобрать уникальность должности — это о помощи ребенку в становлении социальной компетенции детей детского сада (старшие группы)

Музыкальный руководитель, в силу своих должностных обязанностей, помогает маленькому человеку стать Человеком с большой буквы. В тесном взаимодействии «ребенок-взрослый» и происходит социальное развитие личности ребенка. И чем интереснее организуется этот процесс, тем будет эффективнее. Дошкольный период необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений, для процесса его социализации, который рассматривается как «вращение в человеческую культуру». Проблема развития социальной компетентности у дошкольников сегодня представля-

ется очень актуальной. Социальная компетентность дошкольника — это приобретённые ребёнком компетенции, необходимые для вхождения в общество. Это познавательные, коммуникативные, общекультурные, физические, ценностно-смысловые, личностные компетенции.

Накопление ребёнком самостоятельно и под руководством взрослых необходимого социального опыта способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника, успешной подготовке к обучению в школе, а позднее — к взрослой жизни. Из этого следует, что именно в дошкольном возрасте закладываются основы социальной зрелости (компетентности) ребёнка, определяя траектории развития и успешной адаптации в меняющемся социуме. Структура социальной компетентности составляет, прежде всего, совокупность социальных знаний, умений и навыков, применяемых в главных сферах деятельности человека, и включает в себя следующие компоненты: мотивационный, включающий отношение к другому человеку как высшей ценности; проявления доброты, внимания, заботы, помощи, милосердия. Формирование данных компонентов напрямую зависит от взрослого и его умения организовать с ним общение, заинтересовать, помочь сориентироваться в системе ценностей, принятых в обществе.

Музыкальный руководитель в детском саду занимает особое место в общении с детьми. Он воспринимается детьми как человек — праздник, который приносит в жизнь яркость и интерес, зачеркивает будничность. Этому в основном связано с тем, что именно музыкальный работник тесно связан с окружающим детским садом социумом. Именно он является организатором всех мероприятий на которых дети накапливают свой социальный опыт.

В своей работе я стремлюсь каждое мероприятие строить так, чтобы в нем участвовал каждый ребенок, на каждое мероприятие обязательно совместно с детьми и воспитателями проводим рефлексию (обыгрывание, рисование, фотосессии). Каждое мероприятие выстраиваю на базовых задачах по решению социальных компетенциях детей старшего дошкольного возраста:

Навыки адаптации к образователь-

ному учреждению

Навыки общения со сверстниками  
Навыки общения со взрослыми  
Навыки обхождения с чувствами  
Навыки альтернативной агрессии  
Навыки преодоления стресса.

Цель музыкального руководителя: психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации всестороннего развития личности детей дошкольного возраста посредством музыкально-эстетической деятельности. Социальное партнерство следует рассматривать как взаимовыгодное сотрудничество разных сфер современного общества. Таким образом, установление связей детского учреждения с социумом можно рассматривать как путь повышения качества дошкольного образования. Модель социального партнерства выстраивается в нескольких направлениях:

Государственные структуры — воинская часть; лесничество; пожарная часть;

Учреждения культуры — театры; музыкальная школа;

Образовательные структуры — площадка «Родничок»; Совет ветеранов;

**Лавриненко Елизавета Павловна**

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Центр развития ребёнка детского сада № 58», г. Белгород



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/musika/28554-8179pdf.html>



### Методическая разработка образовательной деятельности по теме: «Незаконченная картина»

Возраст воспитанников: старший дошкольный (седьмой год жизни)

Виды деятельности: музыкальная, игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора, двигательная.

Цель: создание условий для формирования у детей любви и интереса к музыкальной деятельности.

Задачи:  
продолжать формировать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее

формировать певческие навыки, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии

развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Ход.

Музыкальный руководитель встречает детей у входа, приглашает пройти в зал. Заходят вместе, музыкальный руководитель удивляется, привлекая внимание детей к беспорядку на полу.

(на полу в зале лежат разбросанные краски, кисти, палитра, недорисованная картина)

Муз. рук.: Ребята, вы не знаете, кто оставил эти вещи? (Ответы детей).

Как же нам проводить теперь занятие? (дети предлагают разные версии)

Муз. рук.: Я тоже предлагаю её дорисовать, но дорисовать... музыкальными звуками. Как вы считаете, как можно это сделать? (Ответы детей) Предлагаю вам попробовать. Хотите? С чего мы с вами начнём? (ответы детей)

А какую бы вы песню хотели исполнить? (дети перечисляют). Хорошо, я с вами согласна, тогда начнем с песни «Осенняя песня» слова и музыка З. Роот.

Воспитатель. Ребята, отгадайте – ка загадку?

В дождь беру тебя и в ливень,  
Друг мой яркий и красивый.

Никогда не забываю,  
Ловко, быстро раскрываю.

Не намочит дождик,  
Ведь со мной мой... (зонтик).

Воспитатель. Ребята, а мы можем с вами танцем разукрасить картину? (ответы детей). Тогда предлагаю взять зонты и с ними потанцевать.

Танец с зонтиками музыка и слова Г.Галеевой

Муз. рук.: Класс! Мне так понравился ваш танец! Я предлагаю вам отгадать теперь мою загадку.

Опустели наши грядки,  
Огород и сад в порядке.

Ты земля, ещё рожай  
Мы собрали... (урожай)

Воспитатель. Ребята, а в какие игры вы любите играть? (ответы детей). Я предлагаю поиграть в одну из ваших любимых игр «Капуста».

Воспитатель. Что нам для этого

надо? (берут в развивающей среде)

Игра «Капуста»

Обозначается круг. Это огород. На его середину играющие складывают платки. Это «капуста». Все участники игры стоят за кругом, а один из детей в кругу. Ведущий читает:

Я на камушке сижу,  
Мелки колышки тешу,  
Мелки колышки тешу,  
Огород свой горожу.  
Чтоб капусту не украли,  
В огород не прибежали  
Волк и лисица,  
Бобер и куница,  
Зайка усапый,  
Медведь толстопяпый.

Музыкальное сопровождение — любая известная мелодия русской народной песни. Играющие пытаются быстро забежать в огород, схватить «капусту» и убежать. Кого вода коснется рукой в огороде, тот в игре больше не участвует. Игрок, который больше всех унесет из огорода «капусты», объявляется победителем.

После этой игры дети предлагают поиграть в их любимые игры, выбирают.

Игра «Добавлялки»

Муз. рук.: Класс! Ребята, какие вы замечательные!

Как вы считаете, можно ли музыкой раскрасить картину? С помощью чего нам это удалось? (ответы детей).

Воспитатель. Ребята, кто желает, тот может пройти и дорисовать картину красками.

Савосина Анастасия Леонидовна

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ «ДС №1», Краснодарский край, станица Староминская



**Конспект НОД на тему «Дари добро другим на радость» в подготовительной к школе группе**

Цель: формирование нравственных, моральных качеств личности, развитие диалогического взаимодействия, творческого мышления и воображения.

Задачи: Образовательные: дать представления о доброте; умение слушать, понимать инструкции; активизировать, обогащать словарный запас; умение самостоятельно принимать решения;

Развивающие: развивать мелкую моторику рук; развивать творческое мышление, воображение; развивать интерес к творчеству; развивать уме-



ние располагать геометрические фигуры в пространстве; формировать способность к восприятию художественного слова.

Воспитательные: воспитывать навыки сотрудничества; воспитание культурного зрителя, способного к глубокому восприятию изображаемого на экране;

Интеграция образовательных областей: Физическое развитие (физкультминутка). Речевое развитие (общение) Художественное эстетическое (конструирование)

Степень свободы: Свободное размещение детей и перемещение в процессе самостоятельной деятельности. Разрешено свободное общение (рабочий гул).

Дети могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т.п.

Организация пространства:

Максимальное приближение к ситуации «круглого стола», приглашающего к

равному участию в работе, обсуждении.

Материалы и оборудование:

Мультимедийная техника, плоскостные фигуры, набор кубиков.

Ход:

Организационный момент

Воспитатель: Ребята, здравствуйте! Сегодня на наше занятие пришли гости. Поздороваемся с ними!

Беседа.

Воспитатель: Рассаживайтесь на ковер, сядьте, как вам удобно. Готовы?

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас очень интересная тема занятия и место мы выбрали для занятия необычное, большой красивый зал. Я прочитаю вам стихотворение (Игоря Романова), оно короткое, но постарайтесь понять и сказать о чем оно, одним или двумя словами.

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться и говорить

— Доброе утро! Солнце и птицы!

— Доброе утро! — Улыбчивым лицам!

И каждый становится, добрым, доверчивым

Пусть доброе утро длится до вечера!

Ответы детей.

Воспитатель: Верно. Тема нашего занятия «О доброте, о добром отношении к окружающим». Ребята, скажите, а что мы знаем о доброте? Ответы детей могут повторяться, быть синонимами слову «добро».

Воспитатель: Вы правильно понимаете, что значит «добрый» и «добро».

Для поддержания интереса к заданной теме воспитатель предлагает детям посмотреть мультфильм.

Ребята, к теме «Дари добро другим на радость», я предлагаю вам посмотреть мультфильм про доброе отношение к окружающим, он называется «Цветик-семицветик». После просмотра мы с вами поговорим: что такое доброта? что такое дружба?, почему надо дружить?, какие чувства бывает у тех, кто ценит дружбу и доброе отношение к окружающим?

Сейчас пройдем и сядем на стульчики (дети рассаживаются на стульчики полукругом перед экраном).

2. Просмотр мультфильма (5 мин. 18 сек.)

Обсуждение

В короткой беседе обмениваемся впечатлениями с детьми. Воспитатель задает лишь вопросы, позволившие ему выяснить, как дети усвоили содержание, помогает им понять идеи, установить связи.

Воспитатель: Ребята, вам понравился мультфильм?

Ответы детей.

Воспитатель: Давайте вспомним, кто главная героиня этого мультфильма?

Ответы детей.

Воспитатель: Как Женя повстречала волшебницу?

Ответы детей.

Воспитатель: А можно сказать, что эта волшебница была доброй? Почему?

Ответы детей.

Воспитатель: Как маленькая Женя поступила, чтобы скрыть правду от мамы?

Ответы детей.

Воспитатель: На что девочка потратила свои желания? Можно сказать, что девочка Женя сделала добрый поступок?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно. Доброта делает счастливыми всех окружающих.

Воспитатель: Вспомните, как детям было интересно и весело играть вместе: они бегали, прыгали и просто веселились. Ребята, а давайте мы сами немного подвигаемся.

3. Физкультминутка

Воспитатель: Весело выполняем движения за мной.

Дружно дети шагают по дорожке.

Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп,

Мы глазами хлоп-хлоп,

Мы плечами так-так!

Раз-сюда, два-туда.

Повернись вокруг себя!

А сейчас попрыгали.

Раз, два, три, четыре.

Раз-присели, два-привстали,

Руки кверху все подняли!

Раз-два, раз-два, заниматься нам пора!

Воспитатель: Ребята, мы посмотрели м/ф, увидели, как добрые поступки приносят радость окружающим. Но творить можно и красивые вещи своими руками, даря добро другим на радость.

**Кравченко Елена Савельевна**

Воспитатель,

**Чижова Ольга Васильевна**

Педагог-психолог, МБОУ «ССОШ» (дошкольное отделение), Иркутская область, Ангарский район село Савватеевка

## Познавательный проект на тему «Древний Египет»

Участники проекта-дети старшей группы (5-6 лет)

Тип проекта — познавательный

Участники проекта — дети 5-6 лет, воспитатели, родители.

Сроки реализации проекта – краткосрочный (1 неделя)

Ресурсы проекта — ноутбук, энциклопедии, дидактические пособия

Актуальность проекта — недостаточный уровень знаний детей о Египте.

Цель проекта-формировать у детей знания о Египте (географическом расположении, природных особенностях, достопримечательностях)

Задачи: 1. Образовательные: сформировать представление детей об интересной древней стране, находящейся на севере Африки — Египте, рассказать о народе, живущем там, о природных условиях, о животном и растительном мире Египта. познакомиться с некоторыми географическими понятиями (карта, море, Африка, река Нил, пустыня). познакомить детей с цивилизацией Древнего Египта в доступной для дошкольника форме: наследие Древнего Египта (архитектурные памятники, археологические находки)

2. Развивающие: развивать умение выслушивать мнение сверстников, высказывать своё мнение. развивать познавательный интерес, художественные и творческие способности. развивать речь, расширять словарный запас (фараон, мумия, египтянин, сфинкс, долина, реки, континент и др.). развивать логическое и образное мышление. развивать зрительную память.

3. Воспитательные: воспитывать самостоятельность, наблюдательность, любознательность. воспитывать толерантность по отношению к людям иной национальности и культуры. воспитывать эстетические чувства: восхищение красотой пейзажа, произведений искусства. воспитывать интерес и уважение к культурным традициям другого народа.

Ожидаемые результаты: Пробуждение интереса дошкольников к истории, культуре других стран на примере Египта;

Формирование представления о Египте;

Расширение кругозора воспитанников;

Преобразование предметно-пространственной среды группы.

Формы реализации проекта:

Беседы, совместная деятельность детей с педагогом, чтение художественной и познавательной литературы, просмотр презентаций, познавательных фильмов.

Форма проведения итогового мероприятия: выставка детских работ и рисунков, создание мини-музея «Что мы узнали о Египте»

Этапы реализации проекта:

1 этап-Подготовительный

Во время проведения «Детского совета» была выбрана тема недели «Древний Египет»

Использовали метод трёх вопросов для выявления уровня знаний детей по теме.

Подготовка атрибутов для проведения мероприятий:

Подбор методической литературы по данной теме; разработка конспектов занятий; подбор настольно – печатных и дидактических игр,

Подбор художественной и познавательной литературы

Подбор дидактических пособий, иллюстраций, репродукций про Египет.

Подбор материалов для создания презентаций о Египте, подбор видеоматериалов.

Приготовление материалов для художественного творчества (акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, цветная бумага, клей, картон,

2 этап- практический

Для планирования дальнейшей работы, использовали с детьми технологию «интеллект-карты»

Каждый из дней недели разбили на микро-темы.

В зависимости от темы дня дети выбирали в центрах активности занятие. Так же готовили дома рассказ или продукт деятельности по теме.

Формы работы:

Просмотр фильмов и презентаций: «Географические открытия», «Страны и

континенты», «Животный мир Африки», «Река Нил», «Красное море и его обитатели», «Как празднуют Новый год в Египте», «Памятники Древнего Египта», «Священные животные Египта», «Мумии»

Рассматривание – изучение глобуса, карты мира (знакомство с географическим положением Египта, природными особенностями)

Рассматривание иллюстраций и энциклопедий по темам: «искусство Древнего Египта», «археологические находки», «современный Египет (государственные символы, достопримечательности, население)».

Беседы: «страны и континенты», «по морям и океанам», «мореплаватели –

первооткрыватели», «что такое туризм путешествия», «наука -археология», «древняя письменность»

Чтение/ слушание: «Сказки и мифы Древнего Египта». Обсуждение прочитанного, поиск общих черт с русскими народными сказками.



Художественно-продуктивная деятельность:

Изготовили макет «Великая река Нил» (краски, манная крупа, цветная бумага)

Работа с родителями:

Объявление о проведении проекта, приглашение к участию. С помощью родителей был

Захаренкова

Мargarита Вячеславовна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №76 Звёздный», г. Смоленск

## Методическая разработка занятия ФЦКМ в группе раннего возраста Тема «Солнышко»

Образовательные области: познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Виды детской деятельности: коммуникативная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, музыкально-художественная деятельность, двигательная деятельность.

Современные образовательные технологии: игровая, здоровьесберегающая технология с целью снижения заболеваемости.

Задачи Познавательные, развитие любознательности, развитие познавательных интересов, изучение цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый), понятий (один, много, большой, маленький), геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник)

Образовательные, развитие связной речи, формирование способности к диалогической речи, знакомство с русским народным фольклором

Воспитательные, расширять знания об окружающем мире, воспитывать заботливое отношение к живой природе, воспитывать отзывчивость, воспитывать желание помочь

Развивающие, развивать координацию движения, развивать крупную и мелкую моторику обеих рук, уметь соотносить речь с движением

Материалы и оборудование: две ёлочки (большая и маленькая), игрушечные заяц и ёж, большое солнышко с лучиками и несколько маленьких солнышек, картонные ежи разного цвета, прищепки красного, синего, жёлтого и зелёного цвета, картонные сапожки небольшого размера (по количеству детей) с наклеенными на них геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник).

Содержание НОД

Воспитатель: Ребята что-то сегодня пасмурно. Где же наше солнышко? Давайте его позовём!

Закличка «Солнышко»

Солнышко яркое, нарядись! (Руки скрещивают, хлопают ими по плечам.)

Солнышко красное, покажись! (Хлопают в ладоши.)

Платье желтое надень (хлопают по груди),

Подари нам ясный день! (Хлопают

над головой.)

Воспитатель показывает большое солнце без лучей, оно грустное.

Воспитатель: Солнышко грустное: лучики – детки его – потерялись, по лесам и полям разбежались. Дети, а мы можем помочь солнышку? А как? Давайте подарим солнышку лучики!

Дети прикладывают к солнышку лучики, воспитатель переворачивает его, теперь солнышко весёлое.

Воспитатель: Вот и солнце засветилось, засияло, заискрилось. Лучики-детки к нему возвратились. Давайте поиграем с лучиком!

Зрительная гимнастика «Лучик»

Воспитатель совершает движения по тексту лучиком, дети следят за ним.

Лучик детям улыбнись!

Лучик вверх, лучик вниз!

Вправо – влево посмотри!

Вокруг солнца обойди!

Воспитатель показывает большое солнце.

Воспитатель: Дети, а это солнце какое по величине?

Дети: Большое.

Воспитатель: А сколько больших солнышек?

Дети: Одно.

Воспитатель показывает несколько маленьких солнышек.

Воспитатель: А какие солнышки эти?

Дети: Маленькие.

Воспитатель: Сколько маленьких солнышек?

Дети: Много.

Воспитатель: Вы хотите быть маленькими солнышками, помощниками большого солнца? Что делает солнышко? Правильно, светит, греет. А как вы, маленькие солнышки, можете всех согреть? Наверное, своими добрыми делами. Давайте с вами отправимся в лес, посмотрим, может, кому-то нужна наша помощь. Я приглашаю вас на ковер — самолет.

Физкультминутка

Ввысь ковер нас поднимает (встают на носки)

И тихонько опускает (пружинят ногами).

Вправо – влево наклонил (наклоняются сначала в одну сторону, потом в другую)

И на землю опустил (приседают).

Воспитатель: Дети, мы с вами уже не в группе – мы с вами в лес попали. Здесь красиво и свежо, воздух чистый, дышится легко.

Дыхательная гимнастика «К сол-

нышку»

Движения выполняются по тексту.  
Руки к солнцу поднимаю,  
И вдыхаю, и вдыхаю,  
Ну, а руки опускаю,  
Воздух тихо выдыхаю.

Воспитатель (показывает ежа). А кто это сидит под ёлочкой?

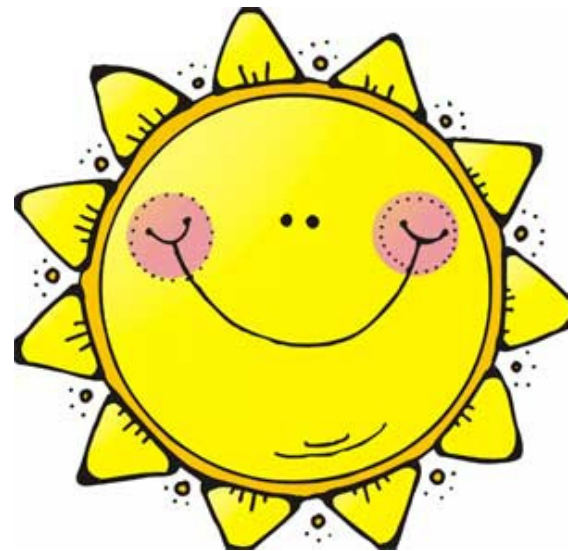
Дети: Ёжик.

Воспитатель: Ёж потерял свои колючки. Вы можете помочь ежу прицепить колючки?

Дети: Да!

Дидактическая игра «Прицепи колючки!» Задание выполняется индивидуально. Детям раздаются картонные ежи разного цвета (зелёного, жёлтого, красного, синего). Колючки (прищепки) прицепляются по цвету ёжика. Какого цвета твой ёжик?

Воспитатель: Давайте покажем, какие колючки у ежа!



Пальчиковое упражнение «Ёжик»

Ёжик маленький замёрз и в клубок свернулся (руки в замок, пальцы прижаты).

Солнце ёжика согрело (пальцы медленно поднять вверх)

Ёжик развернулся (пошевелить поднятыми пальцами).

Воспитатель: Ежи вам говорят спасибо за помощь.

Давайте покажем им, что нужно делать, чтобы не болеть и не терять колючки!

Копейкина Юлия Сергеевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №86 общеразвивающего вида, Калининского района г. Санкт-Петербурга

**Конспект познавательного занятия в подготовительной группе. «Я – человек». «Как устроен человек». «Части тела человека». подготовительный к школе возраст (6-7 лет)**

Цель: Обобщить и систематизировать знания по теме.

Задачи: Формировать представление о внутреннем строении человека (кости, кожа, мозг, сердце, легкие, желудок, кишечник, печень, мышцы).

Формировать представления детей об органах чувств человека: зрение, слух, вкус, обоняние. формировать умение давать полные ответы на вопросы, подводить итоги работы. развитие логического мышления и долговременной памяти развитие у детей способности делать умозаключения на основе физиологических опытов (сердцебиение, пульс, работа легких – вдох-выдох), расширение словарного запаса (пульс, перегоняет кровь, важные орган...), воспитание у детей культуры здоровья, ответственности за своё здоровье, воспитание навыков здорового образа жизни.

Оборудование:

Макет человека, макеты внутренних органов.

Ход занятия:

Ребята послушайте загадку:

На Земле он всех сильней,  
Потому что всех умней.

Как вы думаете, кто это? (человек).

Воспитатель: — Ребята, сегодня мы поговорим о нас, то есть о людях, о том, как устроен человек.

Высокие, низкие, далекие, близкие,

Гиганты, гномы, малыши,  
Слабыши и крепыши,  
Блондины, брюнеты, шатены,  
И всякие аборигены,  
И папы, и мамы, и дети –  
Роднее их нет на свете.  
Все вроде разные на вид,  
Но есть у каждого – руки, и ноги, и рот,

Два уха, два глаза и нос.

Воспитатель: Но какими бы мы ни были разными, все равно похожи своим телосложением. Ребята давайте вспомним еще раз, из каких частей состоит тело человека

Я вам загадаю загадки. А вы внимательно слушайте и отвечайте.

(Дети выходят, называют отгадку и показывают на схеме человека части

тела).

Воспитатель: Быть у каждого должна «очень умной» ...

Ребята: Голова.

Воспитатель: Я верчу ей, как умею, голова сидит...

Ребята: на шее.

Воспитатель: Животик, спинка, грудь их вместе все зовут...

Ребята: Туловище.

Воспитатель: На прогулке не забудь закрывать от ветра...

Ребята: Грудь

Воспитатель: Чтоб писать, трудиться, воды из кружечки напиться, нужны

Ребята: Руки

Воспитатель: на руке сидят малышки, очень дружные...

Ребята: Пальчики

Воспитатель: Бегут по дорожке, резвые...

Ребята: Ножики.

Воспитатель: Спотыкнулся через Генку, и ушиб себе...

Ребята: Коленку.

Воспитатель: Молодцы! Вы очень хорошо знаете части тела.

- А сейчас послушайте и запомните все то, что я вам скажу.

Д/И «четыре помощника».

- Есть четыре помощника на службе у тебя, не замечая их, используешь шутя.

Глаза тебе даны, чтоб видеть,  
А уши служат, чтобы слышать,  
Язык во рту, чтоб вкус понять,  
А носик – запах различать.  
Все запомнили? (ответы детей)  
Физминутка.

Живут малышки – веселые пальчики.

Озорные ножки ходят по дорожке.

Шея крутит головою,  
Повторяйте все за мною.  
Вправо, влево оборотик,  
Покажите мне животик.  
Наше тело подтянулось.  
Как березонька стройная  
Стала ровною спина.

А теперь все подтянулись  
И друг другу улыбнулись.

Воспитатель: А теперь, все садитесь на стульчики. Продолжим наше занятие.

Беседа «Внутренняя жизнь в человеке «Внутренние Органы».

Чтобы ходить, есть, дышать, совершать какие-то действия, человеку приходится затрачивать много усилий.

В этом нам помогают скелет и мышцы. Они связаны между собой. Кости и мышцы определяют форму тела человека. В нашем теле 206 костей.

Если-бы у человека не было костей, его тело было бы мягким. Кости, составляющие скелет, поддерживают тело и обеспечивают защиту от ранений и ушибов. Потрогайте себя, руки, ноги, животик. — Как вагоны в поезде



связаны друг с другом, так и мышцы и кости связаны между собой.

Человек был бы бесформенным и некрасивым, если бы у него не было скелета. Скелет это наша опора. На вид он хрупкий, но на самом деле очень прочный. Скелет служит организму не только опорой, но и защищает внутренние органы. Самые крепкие – это кости ног. Все люди строением тела похожи друг на друга.

- Сейчас, ребята, посмотрите друг на друга и скажите, чем вы отличаетесь? (рост, цвет и длина волос, цвет глаз, вес, пол).

Самульцева Татьяна Сергеевна  
Воспитатель, ГБОУ Школа № 1130  
ДО 4, г. Москва

**Презентация «Игры по финансовой грамотности»**

«Деньги-это средство воспитания, и с ними необходимо знакомить уже дошкольном возрасте»

А.С. Макаренко

Настольная игра «Конфетки и монетки»

Цель: дать детям представление о деньгах и их функция; закрепить представления детей о ценах и покупках; формировать в детях навыки рационального использования денег.

Игра «Собери больше денег»

Цель игры в том, чтобы выиграть как можно больше денег. Побеждает игрок, первым заполнившим свою копилку.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

Продаются в магазине (вытянуть руки перед собой, ладонями вверх)

Йогурт, молоко, кефир, (соединять пальчики левой и правой руки)

Ряженка, сметана, сыр, (поочередно начиная с мизинцев, на слове «сыр»соединить ладошки хлопком)

Чай, конфеты, шоколад, (разъединяем пальчики поочередно начиная сЯблоки и виноград. больших пальчиков, при этом запястья обеихрук плотно прикасаются друг к другу)

Детский мячик в магазине (крутят руки влево вправо упр. «цветок» — за-

пястья вместе, ладони вверх, пальцы широко расставлены)

Продают в большой корзине. (пальцы в замок и вытянуть перед собой)

Нужно важное купить, (хлопнуть ладонью левой руки о правую инаоборот 4 раза в ритм)

Чтобы экономным быть! (потереть большим пальчиком другиепальцы, обеими руками одновременно).

«Все профессии важны»Цель. Научить ребенка устанавливать зависимость между результатами трудовой деятельности и профессией человека. Воспитать интерес к людям разных профессий.

Сюжетно-ролевая игра «Банк»Цель: расширять первичное представление детей о банке и проводимых в нем операциях (вклады, займы, обмен валют, выдача зарплат, оплата коммунальных и прочих услуг).

Сюжетно-ролевая игра «Аптека» Цель: расширить представления о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир – продавец продает их, зав. аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств; уметь распределять роли, избегая конфликты; уметь одновременно и одинаково, последовательно осуществлять игровые действия, согласовывать их.

«Копилка» Цель: дать понятие о накоплении денежных средств.Материал: «копилки» и монеты разного достоинства. Содержание: выбрать монеты разного достоинства, чтобы они в сум-

ме составляли: для первой копилки — 5 рублей, для второй — 10.

«Наоборот»Цель. Научить самостоятельно, находить (подбирать) противоположные по смыслу слова. Материал. Подбор слов (дорого – дешево, ленивый – трудолюбивый, экспорт – импорт, много – мало, покупатель – продавец и т. д.)Содержание. Воспитатель называет слово, а ребята называют противоположное. Выигрывает тот, кто быстро и правильно находит нужное слово. Затем ведущим становится ребенок.

«Доход-расход»Цель игры: Ознакомление детей с понятием семейный бюджет и его планирование. Объяснить детям понятия: доход-это получение денежных средств; расход — это затраты на определенные товары и услуги.Мама получила зарплату- доходБабушка заболела- расходВыиграла приз -доходПотеряла кошелек -расходПродала бабушка пирожки – доходЗаплатили за квартиру – расходНашла монетку – доходКупили клубу – расход ит. д.

Сюжетно-ролевая игра «Магазин»Цель: формирование у детей уверенности, умение общаться с окружающим миром. Учить распределять роли и действовать согласно принятой себя роли.

**Гром Галина Владимировна**

Воспитатель, ГБДОУ НАО «ЦРР ДС п.Искателей», г.Нарьян-Мар





## Конспект занятия для детей раннего возраста на тему «В гости к лесным жителям»

Цель: Создание условий для познавательной активности детей раннего возраста через игровую деятельность.

Образовательные задачи: способствовать углублению и обобщению знаний детей о диких животных, побуждать детей к эмоциональному отклику на игровые упражнения и желание участвовать в игре, активизировать словарь ребёнка за счет существительных лес, дерево, лисичка, заяц и т.д., закрепить понятия большой, поменьше, маленький, один, много

Развивающие задачи: развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения, слуховое внимание, наблюдательность и воображение, упражнять в умении согласовывать слова и движения

Воспитательные задачи: воспитывать любовь и бережное отношение к окружающему миру, воспитывать отзывчивость, доброжелательность, желание помогать, воспитывать у детей нравственные качества.

Предварительная работа: Рассмотрение пособий с изображением зимнего леса, диких животных, деревьев, загадки о животных; чтение сказок и стихотворений о животных.

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие» (закреплять двигательные умения); «Речевое развитие» (обогащать речь, посредством проговаривания слов в подвижных играх, ответах на вопросы воспитателя; активизировать словарь ребёнка за счет существительных лес, дерево, лисичка, заяц и т.д.); «Познавательное развитие» (закреплять знания детей о лесных зверятах, деревьях), «Социально – коммуникативное» (умение взаимодействовать в играх, уступать друг другу, бережно относиться к природе и её обитателям; продолжать формировать умение различать контрастные по величине предметы, различать количество предметов, используя при этом слова один, много); «Художественно – эстетическое развитие» (посредством музыкальной игры «Зайчики» развивать движения, обогащая их разнообразие, умение двигаться под музыку).

Материал и оборудование:

аудиозапись-скрип снега; костюм лисички и зайчика; следы лисички; дерево с дуплом; игрушка белочка; стол с песком; грибочки; ёлочки большая и маленькая; снежинки маленькие и большие; маски зайчиков; части от снеговика.

Методы и приемы: наглядные; словесные (вопросы, подсказки, рассуждения); игровые (подвижные, дидактические игры); практические; поощрение; пояснение и показ.

Педагогические технологии: здоровые берегающие, игровые, ИКТ.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, на улице сейчас холодно, много снега – это зима.

На деревья, на аллеи  
Снег летит муки белее,  
Легкий-легкий, чистый-чистый,  
Мягкий, хрупкий и пушистый.

Воспитатель: Ой, слышите кто-то стучится.

Стучится и входит ребёнок-лисичка.

Воспитатель: Здравствуй лисичка.

Лисичка: Здравствуйте дети.

Я – лисичка, рыжий хвост.

Хвостик мой совсем не прост:

Им следы я замету,

Всех хитрее я в лесу.

Лисичка: Ребята, я пришла к вам не просто так, я приглашаю вас в зимний лес в гости к моим друзьям.

Воспитатель: Спасибо, Лисичка тебе за приглашение. Ну, как же мы дойдем до леса?

Лисичка: А вы пойдёте за мной по моим следам. (включается аудиозапись, скрип снега).

Воспитатель: Ну что ребята, давайте собираться в путь.

Физкультминутка «В наших тепленьких сапожках».

Мы потопаем немножко.

Руки тоже мы согреем и  
Похлопаем скорее.

Рукавицы мы надели,  
Не боимся мы метели.

Мы с Морозом подружились,  
Как снежинки закружились.

Дети вместе с воспитателем и лисичкой идут по её следам в зимний лес.

Воспитатель: Ребята, вот мы и в лесу, посмотрите, как здесь красиво на деревьях и елках снег лежит, посмотрите, кто там на дереве такая красивая, рыженькая, с пушистым хвостиком сидит, кто это? (Белочка).

Воспитатель: Здравствуй белочка! От холода прячется она в дупло  
В нем сухо и тепло

Запасла на зиму грибов и ягод  
Столько, что не съест их и за год.

Воспитатель: Ребята, а давайте покажем белочке как мы весело играем и живём в детском саду.

Игровое упражнение «Как живем и играем?»

Как живем мы и играем?



Вот так! Показывают большие пальцы обеих рук, держа их вверх, остальные пальчики согнуты в кулачок  
Как идём?

Вот так! Маршируют

Как бегаем?

Вот так! бегают

А когда шалим?

Вот так! Грозят пальчиком

Воспитатель: Дети, а вы знаете, что любит белка есть? И что она себе на зиму запасает? (Грибы, ягоды, орешки).

Николаева Ольга Викторовна  
Сарайкина Оксана Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №1 «Улыбка», Московская область г.Луховицы

**Методические рекомендации для воспитателей по экспериментированию.**  
**«Организация среды в ДОУ для детского экспериментирования»**

«Для ребёнка нет ничего естественнее, как развиваться, формироваться, становиться тем, что он есть, в процессе исследовательской деятельности»

В ходе экспериментально — познавательной деятельности создаются такие ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином физическом законе, явлении.

Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию, развивает мыслительные операции (анализ, синтез, классификацию, обобщение и др.), стимулирует познавательную активность и любознатель-



ность ребенка, активизирует восприятие учебного материала.

В обыденной жизни дети часто сами экспериментируют с различными веществами, стремясь узнать что-то новое. Они разбирают игрушки, наблюдают за падающими в воду предметами, пробуют языком в сильный мороз металлические предметы и т.п. Но опасность такой «самодеятельности» заключается в том, что дошкольник еще не знаком с законами смешения веществ, элементарными правилами безопасности.

Эксперимент же, специально организуемый педагогом, безопасен для ребенка и в то же время знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности. Первоначально дети учатся

экспериментировать в специально организованных видах деятельности под руководством педагога, затем необходимые материалы и оборудование для проведения опыта вносятся в пространственно-предметную среду группы для самостоятельного воспроизведения ребенком, если это безопасно для его здоровья. В связи с этим в дошкольном образовательном учреждении эксперимент должен отвечать следующим условиям:

максимальная простота конструкции приборов и правил обращения с ними,

безотказность действия приборов и однозначность получаемых результатов,

показ только существенных сторон явления или процесса,

отчетливая видимость изучаемого явления,

возможность участия ребенка в повторном показе эксперимента.

Организация самостоятельной экспериментальной деятельности ребенка, обеспечивающей его развитие, возможно при выполнении педагогом двух важных условий: стать реальным участником совместного поиска, а не только его руководителем; включиться в реальный, фактически осуществляемый ребенком эксперимент. Оценка педагогом найденных им способов должна включать анализ критериев — насколько пригоден найденный способ для достижения целей эксперимента: решения задачи или ситуации. Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. Практика подсказывает: полностью заменять предметную среду в группе сложно. Но все-таки при любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, что мы и делаем. Только тогда среда способствует формированию познавательной, речевой, двигательной и творческой активности.

Все групповое пространство должно быть распределено на центры, которые доступны детям. Кроме центров природы в группах, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах необходимо оборудовать центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов. Задачи исследовательской

деятельности специфичны для каждого возраста.

В младшем дошкольном возрасте — это:

вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога);

активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

способность пристальному и целенаправленному расследованию объекта;

формирование начальных предпосылок исследовательской деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте — это:

формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности;

способность выдвигать гипотезы и самостоятельно сформулировать выводы.

То есть, при отборе содержания детского экспериментирования необходимо учитывать возрастные особенности детей, закономерности психического развития ребенка — сензитивности разных возрастных периодов к становлению тех или иных психических функций и новообразований; а также жизненный опыт дошкольника

Примерное оборудование центров для детского экспериментирования

Младший и средний дошкольный возраст:

Центр «Песок — вода»: емкости разного размера мерные кружки, воронка, лейки, формочки, опилки, камешки, песок, вода, трубочки, мыло, предметы из разных материалов

**Шигина Надежда Петровна**

Воспитатель, Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад» №99, г.Ярославль

## Статья «Шахматная страна»

Шахматы — старинная и очень увлекательная игра, помогающая в развитии памяти и логического мышления. Это отличная возможность расширения кругозора ребенка, прекрасное средство внесения разнообразия в его досуг, ускорения развития малыша. Шахматы дают возможность развития интеллекта в игровой форме. Игра будет развивать мышление, научит ребенка обобщать и сравнивать, делать выводы. Обучение игре в шахматы дает формирование таких нужных качеств, как усидчивость, внимательность и организованность.

Все чаще воспитатели детских садов и родители задают вопросы: «Можно ли обучать детей дошкольного возраста игре в шахматы? По плечу ли малышам эта полезная, увлекательная игра?».

Если проанализировать историю шахмат, невольно бросается в глаза, что многие выдающиеся шахматисты познакомились с этой игрой в очень раннем возрасте: Х.Р. Капабланка, А. Карпов, П. Керес, С. Решевский, Г. Агзамов — в 4 года, В. Стейниц, М. Эйве, Н. Гаприндашвили, М. Чибурданидзе — в 5 лет, Г. Каспаров, Б. Спасский, Р. Фишер, О. Рубцова, Ю. Балашов — в 6 летнем возрасте, А. Алехин, М. Таль, В. Смыслов — к 7 годам.

Как же развить логику ребёнка, зажечь желанием получать новые знания? Конечно же, заинтересовать увлекательной игрой, ведь игра — единственная форма деятельности ребёнка, которая во всех случаях отвечает

его организации. Огромную роль в воспитании успешного, самостоятельного, гармонично развитого человека играют шахматы. И это не фантастика, дети легко осваивают шахматные премудрости с 3-х лет.

В. В. Путин в послании участникам чемпионата мира по шахматам сказал: «Шахматы — это не просто спорт, они делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективнее оценить сложившуюся ситуацию, просчитать на несколько «ходов» вперед».

О роли шахмат в формировании подрастающего поколения президент Международной шахматной федерации (ФИДЕ) Кирсан Илжумжинов выразился: «Шахматы — чуть ли не единственная чисто соревновательная, т. е. наглядная форма фиксации интеллекта личности»

Когда же лучше начать заниматься с ребенком?

Различные школы раннего развития предлагают обучение с 2-3 лет, но в этом случае шахматы используются не по назначению — те же задания с равным успехом можно выполнить и с любимыми другими фигурками. Осознанно дети начинают воспринимать шахматы примерно с 4 лет, многие чемпионы (например, Х. -Р. Капабланка) начинали играть именно в этом возрасте.

Чем полезны занятия шахматами для ребенка?

Шахматы развивают память, логическое мышление, пространственное воображение, вырабатывают усидчивость, внимательность, целеустремленность. Ребенок учится делать

логические выводы — мыслить самостоятельно.

Шахматы развивают в ребенке способность принимать решения в условиях неопределенности и отвечать за них, а значит, и самостоятельность. Не менее важно умение длительное время концентрироваться на одном виде деятельности (что для гиперактивных ребят выполняет еще и коррекционную функцию).

Шахматы учат правильно относиться к неудачам и ошибкам — анализировать причины неудач, делать выводы и применять их в будущем. Помимо интеллекта, развивается изобретательность и творческие способности, этому особенно способствует решение комбинаций, задач.

Шахматы учат мыслить системно и стратегически, развивают способность к анализу, а самое главное — дети учатся создавать внутренний план действий (действовать в уме). Этот навык является ключевым для развития мышления в целом, и именно при помощи интеллектуальных игр, и в частности шахмат, его проще всего выработать.

Таким образом, играя с 4-6-летним ребенком в шахматы, вы закладываете «фундамент» для обучения в школе. Они быстрее схватывают материал на уроках и успевают сразу по всем предметам.

Антонова Юлия Васильевна  
Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 368», г. Нижний Новгород



## Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию «Поможем Дашеньке поехать на бал» для детей средней группы

Возраст обучающихся: 4-5 лет (средняя группа)

Образовательная область (главное направление развития): познавательное развитие

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, речевое.

Цель ООД: познакомить детей со способностью магнита притягивать металлические предметы.

Задачи:  
развивать исследовательские умения, видеть проблему, выдвигать гипотезы, проводить эксперименты, фиксировать этапы действий, делать выводы, представлять результат;

воспитывать аккуратность в работе, чувство взаимопомощи.

Демонстрационный материал:  
куклы би-ба-бо, магниты.  
Раздаточный материал:

магниты, емкость с крупой и с железными гайками на каждого ребенка, пустая емкость.

Ход ООД.

1. Вводная часть.

- Ребята, садитесь рядом да слу-

шайте ладком. Расскажу я вам сказку. Жила-была злая мачеха (выставляют куклы). Была у нее падчерица Дашенька, очень хорошая девочка. Но мачеха не любила ее, постоянно бранила и работать заставляла.

Однажды пришел к ним принц и говорит: «Приходите ко мне на бал во дворец!» Мачеха обрадовалась, стала наряжаться, вертеться перед зеркалом: «Ах, я пойду на бал!» «Я тоже хочу на бал!» — тихо сказала Дашенька. «Куда?» — закричала злая мачеха. «Ты еще всех дел не переделала! Печку истопи, дров наруби, воды нанеси, каши навари, кур, уток накорми, пол подмети, тогда и пойдешь!» «Да я уже все сделала» — ответила Дашенька. «Ах так! Вот тебе еще дело!» Схватила банку с металлическими гайками и мешочек с гречкой и смешала их вместе. «Вот отделишь гайки от гречки, тогда и пойдешь на бал!»

Сказала, села в карету и укатила во дворец. Заплакала Машенька: «Целую неделю работать придется, чтобы все гайки из гречки выбрать!»

Воспитатель:

-Ребята, давайте подумаем, как можно Дашеньке помочь? Как быстро выбрать металлические гайки из гречки?

(Дети выдвигают свои предложения)

2. Основная часть

Воспитатель:

-Ребята, вы знакомы с магнитом? (показывает магнит)

Давайте проведем эксперимент. Возьмите магнит и попробуем достать гайки. В пустую емкость будете складывать гайки, которые достанете из гречки с помощью магнита.

Физкультурная минутка.

Гномы утром рано встали, (потянулись)

И уборку делать стали.

Моют окна, (стоят прямо имитируют движения)

Моют пол, (наклонились, имитируют движение)

Чистят коврик, (имитируют движение – подметают пол)

А потом...

Приглашают в дом друзей,

Чтобы было веселей. (прыжки на двух ногах).

Воспитатель:

Вместе работа спорится! Молодцы! Помогли падчерице Дашеньке с трудной работой справиться! Вот у нас и чистая гречка!

3. Заключительная часть (итог).

Ребята, вы рады, что помогли Машеньке?

Я очень рада, что у вас все получилось. Вы теперь знаете о важном свойстве магнита — притягивать металлические предметы.

**Порошкина Татьяна Семеновна**

Воспитатель, ГБОУ Школа №2053, г. Москва





## Конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе с применением информационно-коммуникационных, личностно-ориентированных и здоровьесберегающих технологий по теме «Наша Армия»

Цель: расширять знания детей о Российской Армии.

Задачи: Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. Познакомить детей с военной техникой.

Воспитывать любовь к Родине, чувства гордости за свою армию. Воспитывать желание быть похожими на сильных российских воинов.

Развивать память, воображение.

Закреплять умение мастерить самолет по схеме, используя имеющиеся навыки по конструированию.

Материал: Презентация «День Защитника Отечества», предметные картинки «Военная техника», «Военные профессии», магнитофон.

Образовательные области:

Познавательное развитие,

Физическое развитие,

Речевое развитие,

Социально – коммуникативное развитие

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций, открыток, фотографий по данной теме.

Чтение художественной литературы.

Чтение стихотворений В.Суслова «На страже», В.Степанов «Наша Армия», А.Жаров «Пограничник».

Прослушивание музыкальных произведений, посвященных армии и защитникам Отечества.

Ход:

Воспитатель: Ребята, 23 Февраля наш народ будет отмечать праздник День защитника Отечества. Послушайте внимательно стихотворение С.Маршак:

«Дуют ветры в феврале, воют в трубах громко.

Змейкой мчится по земле легкая

поземка.

Поднимаясь, мчатся вдаль самолетов звенья

Это празднует февраль Армии рождение».

Воспитатель: Дети, а кто такие защитники Отечества?

Дети: Солдаты, воины, которые защищают Отечество.

Воспитатель: Ребята, скажите, а что такое Отечество?

Дети: Это Родина.

Воспитатель: Правильно, защитники Отечества – это воины, то есть солдаты, которые защищают нашу Родину от врагов. А еще Родина значит родная, как папа и мама. Родина — место, где мы родились, страна в которой мы живем. Много пословиц и поговорок сложил русский народ о Родине:

«Нет земли краше, чем Родина наша!»

«Одна у человека мать — одна Родина!»

Воспитатель: Ребята как вы думаете, один солдат может защитить Отечество?

Дети: Нет, нужно много солдат. Необходима целая армия.

Воспитатель: Совершенно верно, не зря говорится в одной пословице

«Один, в поле не воин». А когда много солдат – это армия. У каждого народа, в каждой стране есть своя армия. В России тоже есть армия, и она не раз защищала свой народ от захватчиков. В Армии служат солдаты и матросы, офицеры, генералы и адмиралы.

Воспитатель предлагает рассмотреть картинки с военной техникой.

Воспитатель: Ребята, а что вы видите на картинках?

Дети: Корабль, подводная лодка, самолет, вертолет, танк, ракеты.

Воспитатель: Да, правильно, а одним словом это как называется?

Дети: Военная техника, военные машины.

Воспитатель: А как можно назвать солдат, работающих на этой технике?

Дети: На кораблях и подводных лодках – моряки. Они защищают море.

На танке – танкист, защищают землю.

Воспитатель: Правильно, а еще есть пограничники, которые защищают границы нашей страны, ракетчики, летчики – защищают небо. А все вместе это называется родом войск.

А давайте станем летчиками и полетаем на самолетах.

Физкультминутка «Самолеты»  
Самолеты загудели,  
(вращение перед грудью согнутыми в локтях руками).

Самолеты полетели.

(руки в стороны).

На поляну тихо сели,

(присели, руки к коленям).

Да и снова полетели.

(руки в стороны с ритмичными наклонами в стороны).

Воспитатель: Очень хорошо. Молодцы.

Вооруженные силы можно разделить на три главные группы: это сухопутные, наземные и военно – воздушные силы.

Воспитатель: Вот сухопутные войска вооружены автоматами, пулеметами, гранатометами. Они передвигаются на боевых машинах.

Воспитатель: Есть еще танковые войска, они воюют на танках, защищенных толстой броней. Внутри танка находятся люди – экипаж.

Воспитатель: В особую группу выделены Воздушно – десантные войска. Их главная задача – не пропускать через границу шпионов, террористов, вражеские группировки.

**Глушко Екатерина Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ детский сад №8 комбинированного вида МОЩР, Краснодарский край станица Старощербиновская



## ПРОЕКТ «СУНДУК КОТА КОТТЕРФИЛЬДА»

**АННОТАЦИЯ:** Вид проекта: познавательный, общеразвивающий.

Сроки реализации: долгосрочный проект – март 2020 г. — май 2022 г.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители воспитанников, социальные партнеры

Проект направлен на развитие логического мышления, мелкой моторики, синтеза и анализа, познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС дошкольного образования и представляет собой формирование элементарных математических знаний с использованием развивающих игр



В.В. Воскобовича.

### ПРОБЛЕМА

Известный исследователь Д.И. Фельдштейн обращает внимание на «неразвитость тонкой моторики рук старших дошкольников, отсутствие графических навыков, что свидетельствует не только об отсутствии графических двигательных умений, но и о несформированности определенных мозговых структур ребенка, умственных способностей и творческого потенциала».

Результаты диагностики детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) подтверждают изложенное. Только 36% детей имеют высокий уровень развития логического мышления,

мелкой моторики, синтеза и анализа, что влияет на низкий уровень освоения образовательной программы в части формирования элементарных математических представлений и позитивного отношения к обучению.

### АКТУАЛЬНОСТЬ

XXI век-это время интенсивно развивающегося технического прогресса, которое требует от современного человека ускоренных мыслительных процессов, быстроты реакций и при этом принятия осознанных решений.

Обществу необходимо приложить все усилия для того, чтобы подрастающее поколение обладало данными навыками. Это становится одной из важнейших задач образовательного процесса нашего времени.

Сегодня большую популярность у воспитателей и педагогов дополнительного образования имеет использование инновационных педагогических технологий и методик в обучении детей.

Инновационные педагогические технологии и методики разнообразны и каждая из них решает свои образовательные задачи в своей области самостоятельно, по отдельности все технологии и методики имеют результат, но на наш взгляд, менее продуктивный нежели интегрированное их использование. Так развивающие игры В.В. Воскобовича направлены на развитие детей дошкольного возраста (преобладает яркость цвета, тактильно-предметная среда, используется метод театрализации и одушевления героев, игровая подача материала). «Ментальная арифметика» рассчитана на работу с детьми с 5 лет, это система развития детского интеллекта, построенная на обучении быстрому счету в уме (основана на устной и мыслительной деятельности, дидактический комплект состоит из малого количества игровых неодушевленных предметов, которых не хватает детям дошкольного возраста).

В связи с этим наш проект «Сундук кота Коттерфильда» один из вариантов интеграции технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича и методики «Ментальная арифметика». Проект представляет собой набор игр для реализации части «Ментальной арифметики» — брейн-фитнес, это комплекс развивающих упражнений и методов улучшения мыслительной

деятельности. При обучении ментальной арифметики у детей старшего дошкольного возраста развиваются мелкая моторика рук и графические навыки, логическое мышление, наблюдательность, восприятие, воображение, улучшается внимание и память, что способствует эффективному и быстрому освоению многих направлений описанных в ООП ДО.

**Цель:** Максимальное развитие интеллектуальных и творческих способностей детей, возможностей восприятия и обработки информации, через использование методики устного счета, гармоничное развитие двух полушарий головного мозга: левого, отвечающего за логику и правого, отвечающего за образы.

### Задачи:

Задачи в рамках дополнительного образования:

Формирование навыков устного счёта без использования электронных вычислительных устройств;

Развитие мелкой моторики для активации внутреннего интеллектуального и творческого потенциала ребёнка;

Развитие познавательной активности через применение технологий деятельностного подхода;

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи в соответствии с ФГОС ДО:

Социально – коммуникативное развитие:

Развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, их эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

**Бутова Ольга Викторовна**

Музыкальный руководитель,

**Ахтырская Юлия Викторовна**

**Карташова Виктория Евгеньевна**

**Козьмина Ольга Викторовна**

**Михалина Анна Вячеславовна**

**Ткаченко Светлана Алексеевна**

Воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №62, Приморского района г.Санкт-Петербурга

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/28532-8179pdf.html>



**Конспект организованной образовательной деятельности (Познавательное развитие) (ознакомление с окружающим миром) в подготовительной группе на тему: «Времена года»**

Цели: Закрепление знаний о временах года, месяцах, уточнение и расширение словаря по теме: «Времена года», совершенствование грамматического строя и навыков связной речи. Развитие зрительного внимания, памяти, чувства ритма, творческого воображения, координации речи с движением. Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, доброжелательности, любви и бережного отношения к природе.

Задачи: Образовательные: Развивать у детей особенности связной диалогической и монологической речи; активизировать словарь детей.

Формировать эмоциональное, положительное отношение к природе, умение видеть прекрасное в разное время года.

Закреплять знания о сезонных изменениях в природе, отражать в рисунках признаки природы в разные времена года, используя различные методы рисования, познакомить с нетрадиционными техниками рисования.

Закреплять умение самостоятельно сочинять экологические сказки, составлять загадки, придумывать небылицы.

Развивающие: Развивать умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, делать выводы.

Развивать память, внимание, мыш-

ление, эстетический вкус.

Развивать в учениках наблюдательность, внимательность и исследовательские навыки

Воспитательные: Воспитывать гуманно — ценностное отношение к окружающему миру.

Вырабатывать привычку работать в коллективе.

Стимулировать развитие самостоятельности и ответственности.

Закрепить представление о понятии год, времена года, месяцы.  
5.Развивать умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, делать выводы.

Упражнять в диалогической речи, закрепить умение отвечать на вопросы.

6. Воспитывать у детей любовь к природе.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли в гости давайте поздороваемся!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: — Сегодня мы поговорим с вами о нашей природе, о нашей земле. Мы отправляемся в путешествие по разным временам года и вспомним, что мы о них знаем. Путешествовать мы будем на необычном сказочном транспорте — ковче-самолете. Ребята, как вы думаете, почему именно этот транспорт я выбрала для нашего путешествия в мир природы? (ковчег-самолет не загрязняет окружающую среду, сверху лучше видны все красоты природы).

Воспитатель: — А чтобы начать наше путешествие, отгадайте загадку:

Двенадцать братьев  
Друг за другом ходят,  
Друг друга не находят.  
Кто они такие?

Воспитатель: — А если двенадцать месяцев, то, как это назвать? Дети: год

Воспитатель: — Кто догадался, где мы сегодня с вами будем путешествовать?

Дети: по временам года

Воспитатель: — Перед вами круг, это целый год.

Воспитатель: — Сколько всего времен года?

Дети: Четыре: весна, зима, лето, осень

Воспитатель: — Если круг это целый год, то одно время года какую часть будет составлять?

Дети: Одну четвертую

Воспитатель: — А чтобы узнать

с какого времени года мы начинаем наше путешествие, отгадайте загадку:

На полянке, у тропинки  
Пробиваются травинки.  
С бугорка ручей бежит,  
А под елкой снег лежит.

Воспитатель: — На наших кругах мы открываем одну четвертую.

Проверим, какие буквы мы видим? (МАМ)

Кто догадался, что они обозначают?

Дети: Это первые буквы весенних месяцев: март, апрель, май

Воспитатель: — Какие весенние явления природы вы знаете?

Дети: Капель, тает снег, земля прогревается, появляются первые цветы, трава, распускаются почки на деревьях, солнце греет, день становится длиннее, а ночь короче.

Воспитатель:

- Кто весну на крыльях приносит?

Дети: (птицы.)

Воспитатель:

- Как называются эти птицы?

Дети: (перелетные.)

Воспитатель:

- А как называют птиц, которые не улетают в теплые края?

Дети: (зимующие)

Физкультминутка:

**Лондарева Ирина Степановна**

Воспитатель, МДОУ детский сад №5 «Золотой ключик», г.Люберцы Московской область



## Конспект занятия в средней группе «Что такое деньги и зачем они нужны?»

Цель: развитие у дошкольников финансовой грамотности.

Задачи: Продолжать знакомить детей с понятиями «деньги», «монета», «банкнота», «пластиковая карта»; наличные и безналичные деньги; закрепить знания детей о внешнем виде современных денег

Продолжать формировать у детей представление о понятиях «покупка», «дорого», «дешево», учить соотносить стоимость товара и имеющуюся сумму, возможности и желания в условиях игровой ситуации.

Воспитывать уважение к труду,

детский сад, и по дороге встретила свою старую знакомую. Отгадаете кто это?

Серая птица,

Грозная птица.

Каркает громко,

А кошек боится.

Кто же это?

(одеваю куклу вороны на руку)

Ответы детей.

Ворона – Здравствуйте ребята, меня зовут ворона «экономика».

Как вы считаете, экономика — это наука о сладостях, игрушках или это серьёзная наука: о деньгах, различных товарах, об услугах, о труде взрослых? (Ответы детей)

Ворона: Экономика – это очень серьёзная наука. Экономика произошла

от слова «экономить», что означает правильно вести свое хозяйство, оберегать, не тратить зря деньги.

У меня для вас есть волшебный кошелек. Держите ребята.

Загляните в кошелек, посмотрите, что там лежит?

Дети: это деньги.

Ворона: правильно ребята, это деньги. А какие там лежат деньги.

Дети: бумажные и железные! (До-стает бумажные банкноты). Вот они, посмотрите, денежки мои, бумажные!

- Ребята, а как называются бумажные деньги?

Ответы детей

-Верно, бумажные деньги называются купюры или банкноты.

Ворона звенит монетами:

-А как называются вот эти, железные звенящие денежки?

Дети

-Монеты

Ворона: Посмотрите, а что же это такое?

Дети: карточка.

Ворона: Да, действительно, сейчас у людей есть возможность расплачиваться специальными пластиковыми банковскими картами, такой способ расчета называется безналичный, а деньги, которые лежат у нас в кошель-

ке – то есть в наличии называются наличными. Вы видели карточки у своих родителей?

Ворона: а что же это за деньги?

(показывает игрушечные деньги)

Дети: это игрушечные деньги.

Ворона: — Откуда же люди берут деньги, чтобы купить что-то?

- Люди должны трудиться каждый день, а затем в конце каждого месяца получают заработную плату. Чтобы что – то купить, нужно заработать деньги, поэтому все взрослые каждый день ходят на работу.

Ворона: хотите немного заработать игрушечных денег?

Дети: да!

Ворона: тогда скорее помогите вместе с воспитателем поваренку мишке украсить торт!

Воспитатель: ну что дети поможем повару — мишке украсить торт?

Дети: да!

(Коллективная аппликация торт)

Воспитатель: мы потрудились на славу, а теперь нам нужно немного размяться.

Физкультминутка:

Мы руками бодро машем,

Разминаем плечи наши.

Раз-два, раз-два, раз-два-три,

Упражнение повтори. (Руки попеременно вверх и вниз рывками)

Вправо плечи, голова (вращение корпусом влево, вправо)

Мы размяться все успели

И на место снова сели.

Воспитатель: ну что ворона, как тебе наша работа? Мы справились с заданием?

Ворона: да, за это вы получаете свои игрушечные деньги для игры в магазин.

Воспитатель: как здорово, ребята, давайте возьмем игрушечные деньги и отправимся в наш игрушечный магазин, но магазин не обычный, а в котором продают мебель. Нам давно пора приобрести в наш кукольный дом мебель

(Дети отправляются в магазин).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у каждого товара есть своя цена, у вас есть деньги, но денег у нас хватит не на всё, поэтому к выбору нужно подойти очень серьезно,

Дороничева Евгения Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР — ДС №7, г. Тула



как источнику получения денежных средств.

Форма проведения: непосредственно – образовательная деятельность

Методы и приемы: беседа, решение проблемной ситуации, художественно эстетическая деятельность – ручной труд с клеем и бумагой, сюжетно – ролевая игра «Магазин»

Материалы: кукла би — ба — бо Ворона, кошелек с монетами и купюрами, пластиковая карта, канцтовары для игры в магазин, касса, заготовки для коллективной работы, раскраски об экономике, книга «Откуда берутся деньги».

Словарная работа: купюры, банкноты, номинал, монеты, банковская карта.

Ход занятия:

Воспитатель обращается к детям:

- Ребята, я сегодня утром шла в

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/28547-8179pdf.html>



## Методическая разработка «Лаборатория профессора Чудакова» (экспериментиро- вание)

Цель: развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Обучающие: формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов; научить детей проводить несложные опыты с водой и красками; продолжить дальнейшее знакомство со свойствами воды (вода растворяет, вода может менять свой цвет и плотность) в процессе исследовательской деятельности.

Развивающие: развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, обобщать; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, умение делать выводы; развивать у детей познавательный интерес, через знакомство с техникой проведения опытов с водой и краской; развивать мелкую моторику и координацию движений.

Воспитательные: воспитывать умение работать в парах, сотрудничать; воспитывать усидчивость и аккуратность.

Организация детских видов деятельности: продуктивная, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Формы совместной деятельности взрослых и детей: беседа, пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики», опыт «Цветные слои», музыкальная игра «Капельки».

Пособия: презентация PowerPoint, инструкции-схемы проведения опытов.

Материалы и оборудование: мольберт, проекционный экран, проектор, ноутбук, колонки, прозрачные пластмассовые стаканы (250 мл.), заполненные на водой – 4 штуки, стеклянная или пластмассовая колба (500 мл.), краски гуашевые (синяя, желтая, красная, зеленая) – 4 баночки, палочки-лопатки для краски – 4 штуки, сахар, емкости для сахара, ложечка пластмассовые – 4 штуки, шприцы (5 мл.) – 4 штуки, фартук с цифрами 1, 2, 3, 4 по 2 штуки, столы – 4 штуки, клеенка для стола, стулья – 9 штук; влажные салфетки.

Количество детей: 8

Приемы: наглядный, словесный, практический.

Активизация словаря: лаборатория, инструкция-схема, опыты, плотность.

Этап образовательной деятельности

**ВВОДНАЯ ЧАСТЬ.** Организационный момент. Приветствие

В зале предусмотрено несколько рабочих пространств: для организации двигательной активности, коммуникативной деятельности, продуктивной деятельности детей. Дети с воспитателем входят в зал и встают свободно.

На экране слайд №1 Заставка Skype  
Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько к нам пришло гостей. Давайте с ними поздороваемся...

Воспитатель: Ребята, сегодня мой знакомый профессор Чудаков подготовил для вас увлекательный опыт. Но его научная лаборатория находится от нас очень далеко, поэтому мы с ним будем общаться по видеосвязи. Занимайте места перед экраном, чтобы всем было видно. Внимание, выходим на связь.

Воспитатель производит звонок по Skype

Дети входят в зал и здороваются со всеми.

Дети занимают места перед экраном

Вхождение в проблемную ситуацию

На экране слайд №2 Мультфильм «В лаборатории профессора Чудакова»

Профессором рассказывает, что приготовил для ребят свой новый интересный опыт. Неожиданно на экране гаснет свет. Профессор сообщает, что в его лаборатории отключилось электричество и предлагает детям выполнить опыт самостоятельно, пообещав прислать инструкции.

Инструкции-схемы

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемый профессор! Вы на связи.

Воспитатель вместе с детьми смотрит мультфильм.

Воспитатель: Ну что, попробуем самостоятельно выполнить опыт?

А вот, кажется, и инструкции профессора Чудакова пришли к нам по электронной почте.

Воспитатель достает инструкции-схемы и предлагает детям пройти в лабораторию.

Дети смотрят мультфильм, проходят в лабораторию

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Подготовка к проведению опыта  
На экране слайд №3 Заставка Skype  
Инструкции-схемы

Мольберт

Фартуки

Воспитатель размещает инструкции-схемы на мольберте.

Воспитатель: Ребята, давайте внимательно рассмотрим инструкции-схемы, которые нам прислал профессор.

С чего нужно начать опыт?

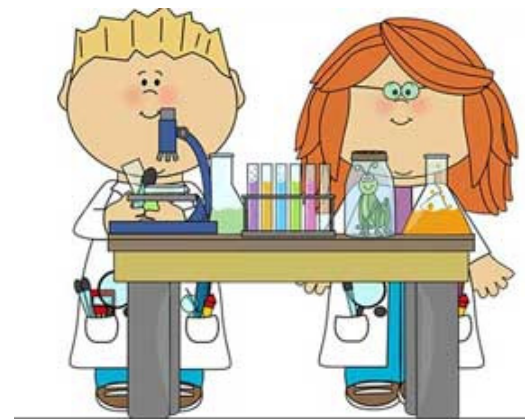
Что мы будем делать дальше? Что вы видите на схеме?

Все ли схемы одинаковые?

Чем они отличаются?

Чем закончим опыт?

Посмотрите на стол. Есть ли у нас все необходимое для проведения



опыта? Что вы видите?..

Теперь можно приступать. Надеваем фартуки.

Ребята, инструкций-то всего четыре, а нас гораздо больше, как поступим?

Воспитатель подводит детей к тому, что необходимоделиться на пары в соответствии с цифрой на фартуке. Предлагает каждой паре выбрать понравившуюся схему и занять место за рабочим столом.

Дети знакомятся с инструкциями-схемами, обсуждают их, надевают фартуки, делятся на пары, выбирают понравившуюся схему.

Ситуативный разговор

На экране слайд №3 Заставка Skype  
Стол

Оборудование для проведения опыта

**Баталина Юлия Игоревна**

Воспитатель, ГБДОУ д/с 78, г. Санкт-Петербург

## Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию «Экскурсия в музей»

Программное содержание:

Цель: Знакомить детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа.

Задачи. Расширять у детей представления о музеях.

Расширять словарный запас детей понятиями экскурсия, экскурсовод, экспонат; ремесленники.

Способствовать развитию познавательного интереса детей.

Развивать любознательность детей.

Воспитывать патриотические чувства.

Воспитывать бережное отношение к культурному наследию народа.

Материал: Предметы, используемые в быту на Руси: чугунок, ухват, утюг, ложки, керосиновая лампа, пря-



ка, кринки.

Изделия из бересты: туески, игрушки, лапти, украшения.

Изделия народного творчества: хохломская посуда, матрешки, посуда, украшенная росписью гжель.

Материал для выполнения работ детьми:

узкие атласные ленточки длиной 30-40 см на каждого ребенка, нарукавники, повязки на голову, берестяные кружки с отверстиями, приспособления для вдевания ленточек.

Предварительная работа:

Беседы на тему «Как жили наши предки»,

«Какие предметы использовали

наши бабушки и дедушки?»

Чтение К.Д. Ушинский «Как рубашка в поле выросла.

Ход ООД

Воспитатель. Ребята, как называется страна, в которой мы живем?

Дети. Россия.

Воспитатель. Правильно, мы живем в России. Это наша Родина. А вы любите

свою Родину? (Ответы детей)

А что значит любить Родину?

Дети. Любить свою семью, свой дом, беречь и охранять все, что нас окружает, знать историю своего народа, своего края.

Воспитатель. Как было бы здорово заглянуть в прошлое и посмотреть, как жили наши предки на нашей с вами земле много лет тому назад. А как можно

узнать обо всем этом?

Дети. Посмотреть и почитать книги, энциклопедии, можно посмотреть фильмы, спросить бабушек и дедушек об их жизни.

Воспитатель. Но еще есть место, где хранятся старинные вещи, картины, разные старинные изделия — это место называется музей. Музей — это место, где собирают, изучают, хранят и демонстрируют разные старинные предметы.

Музеев очень много самые знаменитые из них это Эрмитаж, который находится в городе Санкт — Петербург. (Показ слайда) В Эрмитаже находится очень много экспонатов, один из самых знаменитых это часы «Павлин».

Есть еще один знаменитый музей. Он находится в городе Москва — это музей Московского Кремля.

Почти в каждом городе есть краеведческий музей. В нем собраны предметы, которые рассказывают об истории и культуре этого города, населенного пункта, края.

Вот это краеведческий музей в нашем областном центре — городе Благовещенске. (Слайд.)

Предметы в музее называются — экспонаты.

В музеях может быть много экспонатов и тогда их показывают в больших комнатах — залах. Каждый зал может иметь свое название. О каждом предмете могут нам рассказать работники музея — экскурсоводы. Мы с вами тоже пойдем в музей. Конечно не такой большой как Эрмитаж, но я думаю, вам в нем будет интересно.

Физкультминутка

Нам в музее интересно,

Что увидим — неизвестно,

Станем все мы изучать,

Будет все запоминать.

Вдоль по залам, все вперед

Поведт экскурсовод,

Экспонаты нам покажет,

И детально все расскажет.

Сегодня я буду вашим экскурсоводом.

Экскурсия.

Воспитатель. Вашему вниманию представлены предметы, которые использовались в быту очень давно в те времена, когда не было электричества.

Вот это керосиновая лампа, для каких целей использовали ее?

Дети. Для освещения жилища.

Воспитатель. Это утюг, в который закладывались угли и нагревали его. Это ухват, при помощи которого вынимали из печи чугунок.

Воспитатель. Как вы думаете, для чего использовали чугунок?

Дети. Чугунок использовали для приготовления пищи.

Воспитатель. Вот это прялка (показ воспитателя) с ее помощью шерсть животного или льняное волокно превращали в нити, тонко спрядя волокно.

Воспитатель. Обратите внимание на этот экспонат. Как называется этот вид росписи?

Дети. Хохломская.

Воспитатель. Правильно. Где использовали этот вид росписи?

Дети. Хохломскую роспись использовали для росписи посуды.

Физкультминутка

Хохлома, да хохлома (руки на поясе, повороты туловища вправо — влево)

Наше чудо — дивное! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)

Мы рисуем хохлому (руки перед грудью одна на другой) красоты невиданной! (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз).

Нарисуем травку (дети руками имитируют рисование травки)

Солнечную краской (руки поднять вверх, через стороны опустить вниз)

Каржевич Наталья Валерьевна

Воспитатель, МБОУ Сосновоборская СОШ, Амурская область Зейский район с. Сосновый бор.

## Проект для подготовительной группы «Сокровища земли».

Актуальность проекта: Целью современного дошкольного образования является развитие гармоничной всесторонне развитой личности ребенка с определенным набором знаний, умений и навыков. Дошкольное детство является благоприятным периодом в жизни человека для получения базисной информации. И поэтому она должна быть интересной, понятной, доступной, чтобы ребенок мог ею пользоваться и применять полученные знания на практике. Дошкольник рано сталкивается с живой и неживой природой, начинает с ней взаимодействовать, контактировать. Поэтому актуальным стоит вопрос о развитии естественнонаучных знаний у детей при ознакомлении с неживой природой. ФГОС по дошкольному образованию определяет раздел в работе с дошкольниками — формирование элементарных естественнонаучных знаний. Реализация этого раздела позволяет заложить базовые знания у детей, способствует формированию целостной картины мира. Кроме того, естественнонаучные знания являются тем содержанием, которое в наибольшей степени способствует развитию детского мышления.

Цель проекта: Познакомить детей с разнообразием камней и минералов в природе, их особенностями, свойствами, значением и применением человеком через игровую и экспериментальную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей при сотрудничестве со взрослыми

Задачи проекта: дать детям представление о минералах разного происхождения; показать опытно-экспериментальной деятельностью и путем моделирования образование камней, гор, вулканов; развивать наблюдательность, умение делать самостоятельные открытия; обогащать словарь детей; формировать навыки исследователей; формировать умение работать в коллективе; привлечение родителей в совместную деятельность с детьми и педагогами

Участники проекта: дети подготовительной группы (6 – 7 лет), воспитатели группы, родители воспитанников.

Тип проекта: исследовательско – творческий.

Вид проекта: групповой

Продолжительность: краткосрочный (9-20 декабря 2019 г).

Ожидаемые результаты: В ходе работы над проектом повысить у детей познавательный интерес к минералам и камням — сокровищам нашей Земли, что способствует развитию таких качеств творческого потенциала, как любознательность и познавательная активность.

Этапы реализации проекта:

Аналитико-диагностический (выяснить при помощи бесед интерес детей к данной теме).

Практический (методы и приемы обучения, формы организации детей, использование новых технологий).

Аналитико-обобщающий (подведение итогов работы с детьми и родителями по данной теме).

Первый этап аналитико-диагностический.

В ходе бесед с детьми было выяснено, что они очень интересуются вопросами происхождения камней, их названиями и свойствами.

Выяснив знание детей по данной теме, изучив методическую литературу, мы определили цель работы и разработали план работы.

Второй этап практический.

На этом этапе была проделана следующая работа:

Создание развивающей среды;

Разработка занятий;

Подбор художественной литературы, стихов, сказок.

Работа с родителями: Подготовить с детьми рассказ о понравившемся минерале. Выращивание дома кристаллов соли

Итог проекта мини музей «Сокровища земли».

Образовательная область

Содержание

Социально-коммуникативное развитие

Написание письма «для гномиков»

Тематическая беседа: «Полезные ископаемые».

С.р. игра «Мы геологи»

Познавательное развитие

НОД на тему: «Знакомство с полезными ископаемыми»

Просмотр мультфильма «В гостях у гномов».

Рассматривание посылки от гномов (ответ на письмо детей).

Рассматривание необычных камней.

Рассматривание картинок с изображением гор и вулканов. НОД на тему: «Извержения вулкана»

Речевое развитие

Чтение художественной литературы:

Сказка «Белоснежка и семь гномов» Братья Гримм,

сказы Павла Бажова «Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Серебряное копытце»

Художественно-эстетическое развитие

НОД «Макет вулкана из соленого



теста».

Конструирование вулканов и гор из строительного материала по собственному замыслу.

Физическое развитие.

Физкультминутки.

Подвижные игры: горелки, медведь и пчела, охотники и соколы и т.д.

Трещёва Мария Александровна

Воспитатель, ГБДОУ д/с №9, г. Санкт-Петербург

птицы, которые осенью улетают, а весной прилетают, называются- ПЕРЕЛЁТНЫМИ



## Конспект занятия по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста «Что могут рассказать перелетные птицы?»

Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий.

Задачи: - обучающие: закрепить знания и дать новое представление о перелётных птицах (внешний вид, среда обитания, питание, повадки, перелёт); закрепить умение делить птиц на перелётных и зимующих, на основе связи между характером корма и способом его добывания; активизировать словарь детей (перелётные, насекомоядные, зерноядные, хищные, клином, шеренгой, дугой); - развивающие: развивать связную речь, зрительную память, внимание, мелкую моторику; - воспитывающие: воспитывать у детей интерес к пернатым обитателям живой природы, бережное отношение к ним.

Оборудование: аудиозапись «Голоса птиц», аудиозапись песни «Весна летит на крыльях» (слова, музыка и аранжировка Обуховой Елены), картинки с изображением перелётных, зимующих птиц, флажки красные и зеленые.

Предварительная работа: наблюдение за птицами во время прогулки; чтение стихов, рассказов о птицах. Рассматривание иллюстраций с различными видами птиц, предметных картинок с изображением зимующих и перелётных птиц.

Ход занятия

I. Организационная часть.

(Дети заходят в группу и садятся на стулья. Звучит аудиозапись песни «Весна летит на крыльях»)

Ребята, вы сейчас послушали песню. Скажите, о каком времени года идет речь?

Давайте поиграем в игру «Бывает –

не бывает». Если это событие бывает весной, поднимаете зеленый флажок, а если нет – то красный.

Дидактическая игра «Бывает – не бывает».

Снег становится рыхлым, темнеет.

Дни становятся длиннее.

Становится холоднее.

Появляются первые цветы.

С деревьев опадают листья.

Реки покрываются льдом.

С каждым днем становится все теплее.

Прилетают птицы.

II. Основная часть.

Ребята, что общего у птиц? (голова, туловище, шея, крылья, хвост, клюв, перья, пух, лапы, грудь). Чем они отличаются? (размером, голосами, оперением, окраской).

На какие две большие группы можно разделить птиц?

Каких зимующих птиц мы с вами видели во время прогулки зимой?

Каких перелетных птиц вы знаете?

А как вы думаете, что нам могут рассказать перелетные птицы?

Давайте послушаем одну из них. (Звучит аудиозапись пения грача).

А чтобы узнать, что это за птица, отгадайте загадку.

Верный страж и друг полей,

Первый вестник теплых дней.

(Грач)

А хотите узнать, что он нам рассказал?

Так вот, слушайте.

Весной первыми прилетают грачи. Грачи всеядны. Собирают на полях злаки, плоды и семена растений, могут есть дождевых червей, мелких грызунов. Гнездятся колониями, строят гнезда высоко на деревьях.

Уничтожая жуков и их личинок, клопов, гусениц, грачи приносят огромную пользу садоводам и огородникам. Не менее полезны и другие перелетные птицы. Они уничтожают вредных насекомых, их личинки, вредителей садов, лесов и огородов. Истребляют сорные растения. А кукушки, иволги – единственные птицы, которые поедает волосатых гусениц, которых не трогают остальные птицы, т. к. они забивают их желудок, горло, волосами. Поэтому они приносят особо большую пользу.

Наш грач предлагает вам, ребята, немного отдохнуть.

Физминутка «Грачи»

Вот на ветках, грачи! Не кричи! (указательный палец на губы)

## ПОЗНАНИЕ

Чёрные сидят грачи (присели)

Разместились в гнёздышке, (показать руками гнездо перед собой)

Распушили пёрышки, (встать, руки в стороны)

Греются на солнышке, (погладить себя по рукам)

Головой вертят, (повороты головой вправо, влево)

Полететь хотят. (руки в стороны – взмах)

Кыш! Кыш! Улетели! (хлопки, руки в стороны, бег на носочках)

Полетели, прилетели (летают)

И опять все в гнёзда сели. (присели)

Осенью птицам становится труднее добывать себе еду, они остаются без корма. И поэтому птицы отправляются туда, где есть для них корм.

Но улетают они, как и прилетают, одновременно.

Среди птиц есть такие, которые питаются насекомыми, они называются насекомоядные. Любят полакомиться жуками, комарами да мошками стрижи и ласточки. Эти птицы внешне похожи друг на друга, большую часть жизни проводят в воздухе. Они ловят насекомых на лету. Соловей и дрозд тоже насекомоядные, но свою добычу они ищут под корой деревьев, между веточками.

Скажите, ребята, как меняется жизнь насекомых с приходом осени? Совершенно верно, многие насекомые исчезают: или прячутся под корой деревьев, между корнями растениями или погибают. Значит, если птицы питаются насекомыми, им зимой нечем будет прокормиться. Поэтому, не дожидаясь голода, насекомоядные птицы улетают в тёплые края первыми.

Минаева Ольга Алексеевна  
Лещенко Ангелина Юрьевна

Воспитатель, МАДОУ- д/с о/в «Антошка», Алтайский край, Первомайский район, село Зудилово



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/28593-8179pdf.html>



Ход занятия:  
Дети сидят на стульчиках.

Воспитатель: Ребята, я сегодня получила необычное видеописьмо. Давайте его посмотрим. Воспитатель включает видео. Содержание письма: «Привет, ребята! Это я, Незнайка! У моих друзей Винтика и Шпунтика сломалась машина. Я хотел им помочь её отремонтировать. Но



### КОНСПЕКТ НОД ПО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТАЙНЫ ВОЛШЕБНОГО КАМНЯ»

Цель: способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности; развивать мыслительные операции.

Задачи: систематизировать знания детей о магните и его свойствах притягивать предметы; выявить материалы, которые могут стать магнетическими; отделять магнетические предметы от немагнетических, используя магнит, стимулировать самостоятельность и активность детей, воспитывать доброжелательные отношения, умение работать в паре; развивать коммуникативные навыки, обогащать словарь детей (магнетизм, магнетические, немагнетические предметы, притяжение).

Предварительная работа: опыты с магнитом; игры с магнитной доской и магнитными буквами; игры с магнитом в уголке экспериментирования; исследовательская деятельность дома «Что притягивает магнит?», изготовление бабочек из папиросной бумаги.

Материалы: на каждого ребёнка: магнит, коробочка с магнетическими (скрепки, гвозди, шурупы, детали конструктора и др.) и немагнетическими (картон, бумага, кусочки дерева, резины и пластмассы) предметами, коробочка из-под обуви, заранее нарисованные бабочки, нитки, скрепки, скотч

таблица-схема для занесения результатов эксперимента видеописьмо от Незнайки.

для ремонта нужны только железные детали, а я не знаю, как их определить. Помогите мне, пожалуйста».

Воспитатель: как вы думаете, ребята, мы с вами можем помочь Незнайке? Как? (Нарисуем схему, напишем инструкцию, пошлём письмо, расскажем о железных деталях, отправим магнит, пригласим Незнайку в гости).

- Как мы сможем отличить железные детали от остальных? (Чтобы сделать это правильно, нужно использовать магнит).

-Что же такое магнит?

Почему он притягивать все спешит?

Этот предмет магнитным полем обладает,

Сил у него на многое хватает.

Чем крупнее магнит,

Тем крупнее его поле,

И больше предметов он притянет поневоле.

Магнитное поле хотите увидеть друзья?

Прделаю с ним такой опыт я!

На моей доске гвоздики лежат,

Начну водить магнитом,

Они задрожат!

Магнитное поле зовет их за собой.

Магнит убираю и снова покой!!!

Люди часть магниты применяют,

Они везде нас окружают.

Компьютер, наушники, телефон,

Банковская карта, микрофон.

Это для взрослых,

А для детей они прячутся во многих игрушках,

И очень милых безделушках.

- Почему нужно использовать магнит? Что мы знаем о свойствах магнит-

та? (Магнит имеет свойство притягивать к себе железные предметы). Как эти свойства можно проверить? (Взять магнит и провести эксперимент).

- Мы сейчас с вами отправимся в нашу мини-лабораторию и проведём эксперимент. На столах лежит множество предметов из разных материалов (магнетические и немагнетические). Вам нужно отобрать только железные. Полученные результаты занесём в таблицу.

Дети подходят к столам, проделывают эксперимент самостоятельно в парах. С отобранными предметами дети садятся на стульчики.

Дети по очереди выходят и знаками отмечают результаты эксперимента.

- Какой вывод можно сделать, глядя на эту таблицу?

Вывод: магнит притягивает железные предметы, поэтому, чтобы отделить их от остальных, надо использовать магнит.

- Как нам сообщить об этом Незнайке? (Предложения детей). Да, мы напишем письмо Незнайке, отправим ему нашу таблицу и магнит.

Гимнастика для глаз

Чуднова Татьяна Владимировна

Воспитатель, МДОУ №63, Московская область, Раменский район, пос. РАОС



## Квест – игра для педагогов «Осторожные сказки».

Ознакомление дошкольников с правилами безопасного поведения через художественную литературу (сказки).

Цель: Освоение и последующее применение одной из активных форм работы по обучению безопасному поведению в практической деятельности педагога-воспитателя; повышение квалификации участников квест-игры.

Задачи: Совершенствовать воспитательно-образовательный процесс по расширению и уточнению представлений о безопасном поведении.

Построить модель познавательной беседы при ознакомлении дошколь-



ников с правилами безопасного поведения с помощью сказок.

Материал: ребусы, иллюстрации к сказкам, листы для бесед, памятки, буклеты, флажки, вазы, мешочек, в котором находится кукольный театр, телеграммы из сказок, инструкции для моделирования (составления) сказок.

Обоснование темы: Особую тревогу мы испытываем за самых беззащитных граждан – маленьких детей. Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребёнка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями.

Безопасности формула есть:

Надо видеть, предвидеть, учесть.

По возможности – все избежать,

А где надо – на помощь позвать.

Безопасность – это не просто усвоенные знания, а умение правильно себя вести в различных ситуациях.

Дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице, дома, поэтому главная задача взрослых – развития у них самостоятельности и ответственности.

Ребёнок должен понимать, что именно может быть опасным. Он должен усвоить, что в большом мире необходимо соблюдать определенные правила: -не доверять, незнакомым людям;

обращаться за помощью не преступать запреты, не робеть и не сдаваться.

Повторяя эти нехитрые, но очень важные «сказочные» истины, вы научите ребенка и бдительности, и осторожности, не запугивая и не очерняя окружающий мир. Постепенно дети смогут понять, что мир — разный, что есть в нем и добрые, и злые и от тебя самого зависит, в какие руки, в какое окружение ты попадешь. Здесь нам помогут сказки.

Для чего нужны нам сказки?

Что в них ищет человек?

Может быть, добро и ласку?

Может быть, вчерашний снег?

В сказке радость побеждает,

Сказка учит нас любить.

В сказке звери оживают,

Начинают говорить.

В сказке все бывает честно:

И начало, и конец.

Смелый принц ведет принцессу

Неприменно под венец.

Белоснежка и русалка,

Старый карлик, добрый гном-

Покидать нам сказку жалко.

Как уютный, милый дом.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста и остается с ним на всю жизнь.

Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Сказка преподносит детям многогранный образ своих героев, оставляя при этом простор для воображения и обучают безопасности.

Сказки — это учебник, по которому маленький человек начинает учиться жить.

Ход квест-игры:

И сегодня, мы с вами, уважаемые коллеги, на практике попробуем убедиться в том, что сказки выполняют не

только воспитательную роль, но и обучают безопасности.

Сначала вам нужно разделиться на 2 подгруппы.

команда – «Аленушки»

команда – «Василисы»

Упражнение «Мозговой штурм».

Задание командам: вам нужно, по представленным словам, назвать сказку. (задание читается по очереди каждой команде)

(За каждый правильный ответ команда получает 1-флажок)

Слова 1 команда.

Волк, три, кирпичи. ( «Три поросенка»);

Заяц, лиса, мука. ( «Колобок»);

Огонь, кошка, ведро. ( «Кошкин дом»)

Горох, лес, кот. ( «Кот, петух и лиса»,

Слова 2 команда.

Собака, лиса, коса. ( «Заюшкина избушка»); Олень, снег, роза. ( «Снежная королева»); Волк, ружье, пирожки. ( «Красная шапочка»)

Ложка, маленький мальчик, гусли ( «Жихарка»)

Ответы участников...

Молодцы, вы все правильно назвали сказки. (Командам сразу раздаются картинки из перечисленных сказок)

Перед вами, уважаемые коллеги, иллюстрации из перечисленных вами сказок. Как вы думаете, на какие группы по правилам безопасности можно разделить эти сказки?

Участники называют правила безопасности. Если нужно, я уточняю.

Опасные контакты с незнакомцами. ( «Колобок». «Красная шапочка» «Три поросенка», «Снежная королева»).

Один дома. ( «Кот, петух и лиса», «Жихарка»)

Пожарная безопасность ( «Кошкин дом»).

Мастер: Молодцы.

«Чудесный мешочек»

У ведущего в руках мешочек, в котором находится кукольный театр. Инструкция: «Сейчас каждый из вас, возьмёт на ощупь и вытащит любую игрушку из мешочка.

Саакова Татьяна Валерьевна

Старший воспитатель,

Куликова Ирина Аркадьевна

Глазкова Ольга Юрьевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад» №99, г.Ярославль

### Клубный час. «Секретные записки».

Цель: Показать детям, как с помощью секретных чернил, можно написать секретные записки.

Задачи: Учить детей пользоваться разным материалом, чтобы написать секретную записку.

Воспитывать уважение друг к другу.

Материал: Скотч, бумага, фломастеры, зеркало, сок лимона, свеча, ватная палочка, ватный диск, йод, вода, акварельные краски, кисточка.

Ход занятия.

Загадка: Какая водица

Только для грамоты годится?  
(чернила).

Опыт №1.

Цель: Показать детям, как при помощи скотча и фломастера можно написать секретную записку.

Материал: Скотч, фломастер, бумага.

Ход: Бумагу обклеиваем со всех сторон скотчем, и пишем записку. Когда записка прочтена, фломастер можно легко стереть, и записка остаётся пустой.

Опыт №2.

Цель: Познакомить детей с секретом написания записки через зеркало.

Материал: Зеркало, бумага, ручка.

Ход: Напишем на листочке печатными буквами рядом в столбик три слова МОДА, ГРИБ и ФОН, прижимаем этот листок

к своей груди и встаём перед зеркалом. Пробуем прочесть в зеркале эти слова. Два слова МОДА и ФОН прочтём сразу, а третье станет непонятным. У тех букв, которые обладают вертикальной симметрией, зеркальное отражение совпадает с оригиналом, хотя они тоже переворачиваются в зеркале. Буквы необладающие вертикальной симметрией в данном случае «нечитабельны».

Физкультминутка.

Быстро встаньте, улыбнитесь,

Выше, выше потянитесь,

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите,

Влево, вправо повернулись

Руками коленей коснулись.

Сели – встали, сели – встали,

И на месте побежали!

Опыт №3.

Цель: Показать, как при помощи лимонного сока и йода, можно написать секретную, невидимую записку.

Материал: Сок лимона, ватная палочка, ватный диск, йод, вода.

Ход: выдавливаем из лимона сок, и при помощи ватной палочки рисуем соком на листе бумаге рисунок. Смешиваем немного воды с несколькими каплями йода. При помощи ватного диска, наносим йод на бумагу. Бумага становится фиолетовой, а рисунок, при взаимодействии йода и лимонного сока, белым.

Опыт №4.

Цель: Показать, как при помощи лимонного сока и свечи, можно написать невидимую записку.

Материал: Сок лимона, бумага, свеча, ватная палочка.

Ход: При помощи ватной палочки, рисуем на листе бумаги рисунок. Даём рисунку время высохнуть. Теперь прочитать написанное или увидеть нарисованное стало невозможно. Хорошенько нагреваем лист бумаги над свечкой. Надпись не заставит себя долго упрямиться и станет заметной.

Опыт №5.

Цель: Показать, как при помощи свечи и акварельных красок, можно написать секретную записку.

Материал: Бумага, белая свеча, акварельные краски, кисточка.

Ход: Свечкой нарисовать рисунок на бумаге. Затем кисточкой и акварельными красками, разукрасить рисунок. Бумага, вокруг рисунка, будет таким цветом, какую краску мы используем, а рисунок будет белым.

Самостоятельная деятельность детей.

Капшай Евгения Павловна

Воспитатель, МБДОУ № 86 «Центр развития ребёнка», г. Чита Забайкальский край



Методическое пособие —  
лэпбук «Наша Родина —  
РОССИЯ»

Лэпбук «Наша Родина -Россия» — одно из обязательных пособий в группе детского сада. С его помощью педагог может систематизировать информацию по теме нравственно-патриотического воспитания, подобрав информацию и задания, соответствующие возрасту воспитанников, организовать самостоятельную работу детей. Кроме того, яркий, красочный лэпбук привлекает внимание детей, располагая их к более продуктивной работе.



Данное пособие можно использовать в разных видах деятельности: в непосредственно-образовательной деятельности, с группой детей, для занятий с подгруппой, в индивидуальной работе с ребенком и для самостоятельной работы детей.

Данный лэпбук предназначен для детей дошкольного возраста. В нём собран материал по патриотическому воспитанию.

Цель лэпбука: получение, расширение и закрепление знаний детей о Родине, государственной символике, народных промыслах, праздниках, что является неотъемлемой частью русской культуры.

Задачи: Уточнять и углублять знания и представления о России; закреплять знание президента, государственной символике РФ, столице

нашей Родины — Москве.

Обобщать и расширять знания о городах героях, учить узнавать их по иллюстрациям.

Формировать системные знания и представления дошкольников о государственных праздниках России.

Воспитывать чувство любви к столице нашей Родины, патриотических чувств подрастающего поколения, воспитание любви и бережного отношения к Родине и близким людям.

Содержание:

1. Портрет президента России.

Цель: формирование и закрепление знания о главе государства.

2. Государственный флаг России.

Цель: Закрепление знания о цвете,

последовательности цветов в Российском флаге, о значении каждого из них.

3. Гимн России.

Цель: развитие слухового восприятия, внимания, патриотизма.

4. Герб России.

Цель: формирование и закрепление знаний о государственной символике.

5. Карты Рос-

сии.

Цель: ориентировка на карте, создавать условия для знакомства детей с картой России, различными регионами, развивать зрительную память, воспитывать гордость за нашу страну.

«Города -Герои» (кармашек)

Цель: обобщать и обогащать знания о городах героях России.

Дидактическая игра «Матрешка»

Цель: развитие восприятие величины.

«Дидактическая игра «Собери картинку»

Цель: формировать умение собирать целое из частей.

«Дидактическая игра «Собери картинку»

Цель: закреплять знания детей о народной игрушке, умение собирать матрешку из частей по способу мозаики. Развивать логическое мышление, память.

6. Мы россияне.

Цель: Познакомить детей с многонациональным составом населения России, воспитывать уважительные, дружелюбные чувства к людям разных национальностей.

7. Государственные праздники.

Цель: формирование системных знаний и представлений дошкольников о государственных праздниках России; формирование патриотического отношения к Родине.

8. Достопримечательности России. (карман)

Цель: формировать и обогащать знания детей о разных городах нашей страны.

9. Государственная власть

Цель: уточнять и углублять знания и представления о России; закреплять знание президента своей страны, познакомить детей с основными государственными символами России, учить узнавать их среди других символов.

Народные промыслы России

Цель: познакомить детей с народными промыслами России — с традициями Гжели, хохломской, городецкой росписями, дымковской игрушкой и.т.д

10. Раскраски. (карман)

Цель: закрепление и повторение пройденного материала

11. Стихи о России. (вращающийся круг)

Цель: воспитание патриотических чувств подрастающего поколения, воспитание любви и бережного отношения к Родине и близким людям.

Пословицы о России. (вращающийся круг)

Цель: воспитание патриотических чувств подрастающего поколения, воспитание любви и бережного отношения к Родине и близким людям.

12. Золотое кольцо России. (вращающийся круг)

Цель: формировать представления детей о разных городах России.

13. Моя малая Родина

Цель: закрепление знаний детей о малой Родине, городе Томске.

«Деревянное зодчество», «Памятники». (кармашки)

Мацук Юлия Сергеевна

Салкевич Ирина Александровна  
Воспитатель, МАДОУ №48, город Томск



## Методическая разработка по обучению воспитанников основам безопасного поведения на дорогах. КВН «Правила дорожные знать каждому положено»

Ход мероприятия

Звучит музыкальная заставка В. Шаинского «Мы начинаем КВН»

Ведущий: здравствуйте, ребята. В течение года мы с вами изучали, и повторяли правила поведения на дорогах, изучали знаки дорожного движения. И сегодня мы собрались в этом зале, для того чтобы провести интересный, познавательный и необычный КВН по правилам дорожного движения, таким образом закрепить свои знания. Сегодня у нас участвуют три команды «Пешеходики», «Светофорчики», «Регулировщики», но прежде, чем начать игру мы поприветствуем наше жюри.

Представление жюри. Ведущий: и так мы начинаем.

1 задание. Представить команду и назвать свой девиз.

Приглашаем на игру первую команду «Светофорчики».

Дети входят в зал (под музыку Клуб веселых и находчивых).

Капитан команды. Наша команда «Светофорчики»

Наш девиз: Мы команда «Светофорчики»

С вами здесь сразимся

Но просто так мы не сдадимся

Будем правила движения

Выполнять без возражения.

Ведущий: приглашаем на игру вторую команду «Пешеходики»

Капитан команды: Наша команда «Пешеходики»

Наш девиз:

Чтоб жить, не зная огорчений,

Чтоб бегать, плавать и летать,

Ты должен правила движенья

Всегда и всюду соблюдать.

Мы соперникам своим

Шлем свой пламенный привет.

И от всей души желаем

Дать им правильный ответ.

Ведущий: приглашаем на игру следующую команду «Регулировщики»

Капитан команды: Наша команда «Регулировщики»

Наш девиз:

Мы пришли на вечер к вам,

Будем не лениться,

На вопросы отвечать,

Петь и веселиться.

Мы соперникам своим желаем

Чтоб в игре не проиграть!

Но и сами обещаем:

Будем честно побеждать.

Ведущий: пока жюри подводит итоги первого задания, мы приступаем к следующему.

2 задание. Разминка «Ответь на вопрос»

Каждой команде предлагаем ответить на три вопроса.

Вопросы:

1 Чем отличаются светофоры для водителей и пешеходов?

2 Какие виды транспорта вы знаете?

3 Что называют тротуаром?

4 Назови машины специального назначения?

5. Что такое проезжая часть?

6. Что такое перекресток?

7. Что такое «зебра»?

8. Где можно переходить проезжую часть?

9. Чем отличается троллейбус от трамвая?

(Жюри выставляет оценки)

Ведущий: А сейчас давайте немножго отдохнем.

Физминутка «Пешеходы»

Постовой стоит упрямый (Ходьба на месте).

Людам машет: Не ходи! (Движения руками в стороны, вверх, в стороны, вниз)

Здесь машины едут прямо (Руки перед собой)

Пешеход, ты погоди! (Руки в стороны)

Посмотрите: улыбнулся (Руки на пояс, улыбка)

Приглашает нас идти (Шагаем на месте)

Вы, машины, не спешите (Хлопки руками)

Пешехода пропустите! (Прыжки на месте)

Ведущий: продолжаем наш КВН.

3 задание. Картинная галерея «Дорожные нарушения».

(Приложение №1)

По городу, по улице

Не ходят просто так,

Когда не знаешь Правила,

Легко попасть впросак.

Детям предлагается найти нарушения ПДД (на картинках) и объяснить какое правило нарушено.

(Жюри выставляет оценки)

Ведущий: Молодцы, ребята! Следующее наше задание.

4 задание «Дорожные знаки»

Каждая команда получает задание (с помощью жеребьевки), какую группу знаков им надо собрать, затем дети должны закрепить свои знаки на доске и назвать что обозначает каждый знак. (Приложение №2)

(Жюри выставляет оценки)

Ведущий:

5 задание. Эстафета «Водители»

Для прохождения эстафеты вызываются по 5 представителей от команды. Каждая команда должна сдать «экзамены» по вождению: с детской машинкой на верёвочке пройти между кеглями, не уронив их. За упавшие кегли – штрафные очки команде.

Ведущий: следующие задание для капитанов команд.

6 задание. Конкурс капитанов

Одному капитану предлагается нарисовать легковой транспорт, другому – грузовой, третьему пассажирский.

(Жюри выставляет оценки)

Ведущий:

Заключительный конкурс Домаш-



нее задание. Музыкальный

Каждая команда по очереди исполняет свое домашнее задание (песня с инсценировкой на тему ПДД) (Приложение №3)

Команда «Пешеходики» — «По улице» (Слова Г. Бойко, муз. Т. Шутенко)

Команда «Светофорики» — «Светофор» (Слова Г. Бойко, муз. Т. Шутенко)

Команда «Регулировщики» — «Запрещается – разрешается» (Слова Г. Бойко, муз. Т. Шутенко)

Ведущий: спасибо командам за домашнее задание, наш КВН завершается, пока жюри подводит итоги. Приглашаем все команды на флэшмоб.

**Третьякова Лариса Романовна**

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №33, г.Санкт-Петербург Пушкинский район

## Сценарий развлечения по ПДД в средней группе детского сада. «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ»

Интеграция образовательных областей: физическая культура, коммуникация, познание, социализация.

Цель: Создание атмосферы веселья, доброжелательности, потребности коллективного общения, дружеского состязания и удовольствия.

Задачи: Закрепить у детей первоначальные представления о сигналах светофора.

Закрепить знания цветов: красный, жёлтый, зеленый.

Закрепить знания о видах транспорта, который есть в городе.

Закрепить знание детей о дорож-



ных знаках.

Способствовать психологическому сближению детей, развитию положительных эмоций.

Предварительная работа: В группе в непосредственно-образовательной деятельности: рассказы воспитателей о транспорте, о светофоре, о дорожных знаках.

Рассматривание иллюстраций.

Чтение (разучивание) стихов о транспорте, загадывание загадок.

Оформление уголка по ПДД.

Творческие работы по изобразительной деятельности.

Оборудование: 3 руля (обруча); пешеходный переход (зебра); макет светофора; 3 круга (ярких шара): красный, желтый, зеленый; дорожные знаки; 3 конуса и 3 машины для игры; загадки; костюмы Инспектора и Бабы Яги, подарки

Музыкальный центр.

Диск с музыкальными записями.

Действующие лица: Инспектор, Баба Яга.

Ход развлечения.

Дети входят в зал под песню «Правила дорожного движения».

Инспектор ДПС: Прислушайтесь! Что же вы слышите? (Звучат звуки улицы)

Ребята: Птицы, люди, ветер, машины...транспорт.

Инспектор: Все верно! А какой вы транспорт знаете?

Ребята: Автобус, такси, троллейбус, трамвай...

Инспектор: Ребята, сегодня я буду инспектором Дорожно-Патрульной службы и предлагаю отправиться в путешествие в Город дорожных знаков.

Вы поедете со мной на автобусе?

Дети: Да.

Инспектор: Кем мы будем?

Ребята: Мы будем пассажирами.

Инспектор: А кто водит автобус?

Ребята: Водитель.

Инспектор: Воспитатели будут водителями своих автобусов впереди, а вы пассажирами позади, руки кладем на плечи друг друга. Поехали!

(Дети садятся в автобус, звучит песня «Мы едем, едем, едем». Идут по кругу)

Слышится шум. В круг между автобусами заваливается Баба Яга.

Баба Яга: Ой, ой, ой! Ой, ой, ой! Как больно! Чуть не задавили.

Инспектор: Что с вами случилось?

Баба Яга: Летела я в ступе над городом. Ступа сломалась, мне пришлось приземлиться и идти пешком домой в лес через город. Пыталась я перейти дорогу, а вы меня чуть не задавили.

Инспектор: «Как вам, бабушка, не стыдно! Из-за вас могла произойти авария. Разве вы не знаете, что дорогу нужно переходить по пешеходному переходу или по «зебре».

Баба Яга: Что мне, зебру с собой водить, уложить на дорогу и по ней ходить?

Инспектор: Ах, Баба Яга, Баба Яга! Ты не знаешь правил дорожного движения. Конечно, в лесу нет дорог и нет

машин.

Баба Яга: Что это за правила такие? И что это за чучело трёхглазое? (показывает на светофор). У нас в сказочном лесу такой штуки нет! (В руках у инспектора знак светофора, макет на площадке)

Инспектор: Ребята, нужно рассказать и показать Бабе Яге, что такое светофор.

Ребята: На дорогах с давних пор

Есть хозяин светофор!

Перед вами все цвета,

Вам представить их пора.

На светофоре — красный свет

Опасен путь — дороги нет!

А если желтый свет горит, —

Он приготовьтесь, говорит!

Зеленый вспыхнул впереди —

Свободен путь, переходи!

Инспектор: Ребята, давайте, чтобы Баба Яга лучше запомнила, что обозначают цвета светофора, поиграем в игру «Красный, желтый, зеленый!»

Игра «Красный, желтый, зеленый!» (красный — стоим, желтый — марш на месте, зеленый — шагаем вперед. Сигнал подает инспектор или Баба Яга)

Инспектор: Ну что, Баба Яга, поняла сейчас, что значит светофор.

Баба Яга: Спасибо вам! Сейчас я буду знать, где надо дорогу переходить.

Ну и устала я. Надо отдохнуть! А вы пока можете с мячом поиграть, побегать. Здесь, много места.

(Садится на проезжую часть) Знак «Движение пешеходов запрещено»

Инспектор: Стой! Баба Яга, а знак ты видишь, какой висит?

Баба Яга: Ну висит тарелка какая-то...

Инспектор: Это дорожный знак. Ребята, а вы знаете, что это за знак?

1. Знак «Движение пешеходов запрещено»

В дождь и в ясную погоду здесь не ходят пешеходы.

Говорит им знак одно: «Вам ходить запрещено!»

2. Знак «Пешеходный переход»

Здесь наземный переход, ходит целый день народ.

Ты, водитель, не грусти, пешехода пропусти!

**Зубова Светлана Дмитриевна**

Воспитатель, МБДОУ «Ровеньский детский сад «Радуга», п.Ровеньки, Белгородской области



## Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

«Детство — каждодневное открытие мира, и поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия» В.А. Сухомлинский

Любовь к своей Родине — нравственный ориентир, который во многом определяет личность. И начинать воспитывать это чувство необходимо с ранних лет жизни, только тогда патриотизм станет неотъемлемой частью духовного мира человека, достойного гражданина страны.

Для реализации такой глобальной стратегии личностного роста в рамках программ дошкольной системы образования ведётся целенаправленная работа, регулируемая ФГОС, по воспитанию чувства патриотизма у дошкольников.

Любая работа, которая осуществляется с детьми дошкольного возраста в образовательных учреждениях, должна строго соответствовать принятым стандартам. Для реализации нравственно-патриотического компонента воспитания в детских садах при составлении плана работы педагога должны основываться на таких документах, как Закон Российской Федерации «Об образовании»; Закон «О днях воинской славы (победных днях) России»; ФГОС ДО; Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Основное требование ФГОС к воспитанию патриотизма у дошкольников — это регулярная и целенаправленная работа с детьми.

Нравственно-патриотическое воспитание — это совокупность мероприятий, главная цель которых заключается в системном воспитании у граждан любого возраста национального са-

мосознания, а также чувства ответственности по отношению к Родине, её благоустройству и безопасности.

Малыши с 3 до 6 лет, то есть с периода начала посещения детского сада, находятся в процессе закладывания и формирования ориентиров личности, что позволяет наиболее эффективно проводить воспитательную работу. Этому способствуют также следующие факторы: повышенная эмоциональность детей (готовность к сочувствию, сопереживанию позволяет использовать такие формы взаимодействия, как, например, подготовка проектов ко Дню победы, которые ставят малыша в позицию участника, сопричастного к тому или иному событию в истории страны); пылливость (в этом возрасте дети интересуются абсолютно всем, так что взрослому нужно только найти подходящую форму для реализации конкретных задач воспитания патриотизма); подверженность авторитетному влиянию старших (дошкольники априори воспринимают взрослого человека как объект для подражания, то есть доверяют и выполняют его требования).

Главное задание практической реализации системы патриотического воспитания заключается в том, что маленьким гражданам нужно привить любовь к своему городу, улице, на которой живёт малыш; чувство особой гордости за историю своей страны; уважение к культурному багажу предыдущих поколений; толерантность к разным чертам национального характера; самоуважение, которое является неотъемлемой частью самосознания гражданина; уважительное отношение к представителям других народов, а также своим сверстникам, родным и окружающим людям.

Цели, которые по требованиям ФГОС нужно достичь в рамках осуществления нравственно-патриотической воспитательной работы с детьми, сводятся к следующим: воспитание гордости и безусловной любви к своей Родине; бережное отношение к природным богатствам и людям, населяющим страну; поддержание связей поколений; сохранение и пестование традиций своих сограждан.

Для реализации этих требований работа с детьми должна быть целенаправленной (любая работа, проводимая в детском коллективе, должна содержать воспитательный компонент, касающийся патриотизма в отноше-

нии своей страны); систематической (работа должна проводиться регулярно, вписываясь в контекст разных занятий и игр, а накануне государственных праздников следует готовить отдельные мероприятия, проекты, например, утренник «Голоса Победы», посвящённый песням военных лет, который проводится накануне Дня победы); всеобщей (решение воспитательных задач должно происходить на всех уровнях взаимодействия ребёнка с другими людьми — семьёй, сверстниками и воспитателями).

Система внедрения в практику программы патриотического воспитания малышей включает три этапа, каждый из которых решает определённые задачи.

Знакомство с понятиями и предметами близкого окружения:

воспитание уважения к труду (результатам народного творчества, местным художественным промыслам); знакомство с людьми, прославившими страну: воспитание дружественного отношения к другим народам.

**Максимкина Татьяна Алексеевна**

Воспитатель, МБОУ Одинцовская СОШ 3 структурное подразделение «Детский сад», Московская область г. Одинцово



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/28605-8179pdf.html>

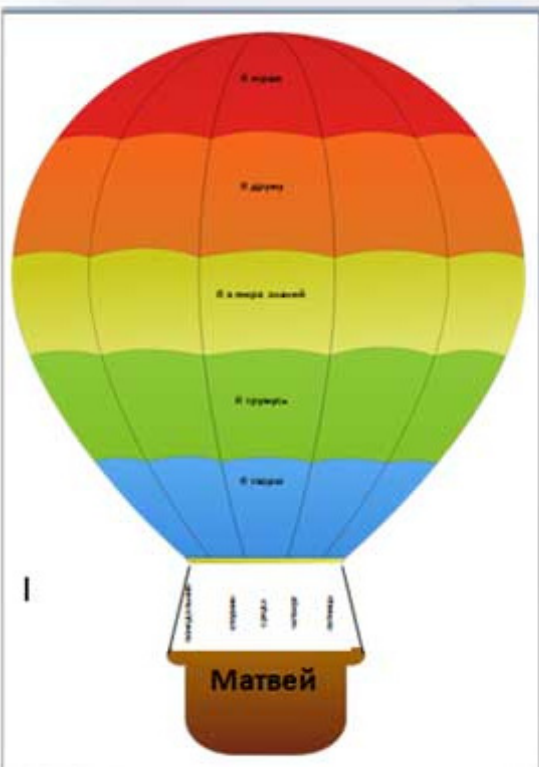
## Постер — технологии – одна из современных форм, применяемых в работе с детьми дошкольного возраста.

Аннотация: В данной статье рассмотрены виды современной технологии, ее описание, способы реализации в практике работы дошкольного образовательного учреждения, а также определен планируемый результат использования данной технологии.

Ключевые слова

Постеры, технология, дошкольник, образовательное учреждение

Следуя принципу вариативности дошкольного образования, педагогические коллективы дошкольных образовательных организаций имеют возможность выбирать и конструировать



разные модели образовательного процесса, использовать вариативные формы, методы и средства реализации образовательной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. В этих условиях каждый педагог и специалист должен ориентироваться в широком спектре современных педагогических технологий. На это, в частности, указывает и профессиональный стандарт «Педагог».

Учитывая данную необходимость, основная задача нашего дошкольного учреждения – выбрать такие методы и формы организации работы с детьми, и современные технологии, которые оптимально соответствуют развитию личности.

Насчитывается больше сотни образовательных технологий, но одной из самых актуальных используемых мною в практике, является «Тематический постер».

Постер — узкая длинная картина (не обязательно в рамке), на которой дети отражают впечатления от услышанного или увиденного на определенную тему, используя различные изобразительные материалы и техники. Само слово «постер» пришло из полиграфии обозначает плакат или афишу рекламного характера. Сейчас под постерами понимают не только рекламные плакаты, но и произведения искусства. На одном и том же постере можно рисовать, раскрашивать, работать в технике аппликации, коллажа, использовать раскрашивание пластилином и т.п.

Содержание «Тематических постеров» разнообразно, их можно применять как в конце тематической недели, с целью закрепления знаний детей, так и может служить результатом любой образовательной деятельности.

Данные постеры способствуют развитию у дошкольников навыков сотрудничества, умение работать друг с другом (работа в парах, малых группах). Сотворчество детей по созданию постеров предполагает самостоятельную работу, в которой воспитанники принимают одинаково активное участие.

Цель создания постеров: привлечь дошкольников к творческому поиску, давая возможности расширения знаний, общения средствами художественной культуры;

В ходе создания постеров решаются следующие задачи:

Художественно — изобразительные, способствующие овладению детьми любого возраста системой художественных эталонов. В результате решения этой группы задач дошкольники становятся обладателями художественно — изобразительного инструментария, позволяющего им создавать выразительные образы в постере, как одном из видов художественного творчества;

Познавательное — развивающие расширяют познавательную сферу ребенка в процессе работы над темой недели;

Эмоционально — личностные направлены на развитие личностных качеств ребенка, расширение спектра эмоциональных чувств, возникающие в процессе выполнения постера. В творческих заданиях дети ставятся в необычные условия, им предлагается изобразить то, что им больше всего понравилось или запомнилось в течение недели или

образовательной деятельности.

Желание и время работы над постером не регламентируется. Работа позволяет детям достичь успеха: творческое отношение к заданию побуждает их к активности, самостоятельности, поиску, вызывает эмоциональный подъем, а настойчивости способствует реализация замысла. Поэтому дети учатся договариваться о распределении работы.

Выполняя свою часть работы, ребенок знает, чем лучше он сам сделает то, что ему поручили, тем лучше будет работа всего коллектива. Это, с одной стороны, создает условия для мобилизации возможностей ребенка, с другой — требует их проявления в качестве необходимого условия. К достоинствам такой технологии относится также и то, что она позволяет вовлечь в коллективную деятельность большую группу детей, не имеющих опыта совместной работы.

Список литературы:

Журнал воспитатель дошкольного образовательного учреждения — 2015. — №6.

«ВДОХНОВЕНИЕ» Примерная образовательная программа дошкольного образования / Под редакцией И.Е. Федосовой

Кочерыгина А. А. Тематические постеры – как метод развития творчества дошкольников // Образовательные проекты «Совёнок» для дошкольников. – 2016. – № 37.

В.В. Гербова «Развитие речи» — МОЗАИКА СИНТЕЗ.

© Бородина Г.А., Огородник Ю.Ю.

Огородник Юлия Юрьевна  
Бородина Галина Александровна  
Воспитатель, МБДОУ д / с №17  
«Салют», г. Белгорода

## СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ УСПЕШНОСТИ РЕБЕНКА С ОВЗ В РАМКАХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы создания инклюзивной среды в системе дошкольного образования. Обращается внимание на основные ресурсные требования к реализации инклюзивного образования в ДОУ.

Ключевые слова: Инклюзивное образование, дошкольное образовательное учреждение, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Родители, воспитывающие детей с отклонениями в развитии, знают, что такие дети обычно посещают дошкольные учреждения компенсирующего вида или воспитываются в компенсирующих группах, в которых созданы специальные условия.

Однако последние несколько лет ситуация в корне изменилась. На сегодняшний день дошкольные образовательные организации реализуют инклюзивный подход в образовании. Закон «Об образовании в Российской Федерации», который вступил в силу 1 сентября 2013 года, стал настоящим прорывом в сфере взаимоотношений взрослых и юных жителей страны. Впервые в истории отечественного образования этот закон ввёл новое правовое понятие – обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Инклюзивное образование – процесс создания оптимального образовательного пространства, ориентированного на поиск новых способов удовлетворения образовательных потребностей каждого участника процесса. Базовыми ценностями инклюзивного образования является следующее: Каждый ребёнок – личность; Учиться могут все – необучаемых детей нет; Каждый ребенок имеет уникальные особенности, интересы, способности и учебные потребности; Запрет на дискриминацию в любой форме; Право каждого человека на участие в жизни общества; Инклюзивное образование 87 обеспечивает возможность общения и вовлечения людей с ОВЗ в социум на равных условиях; Инклюзивное образование способствует тому, чтобы потенциальные участники общества стали этим обществом, вне зависимости от ограниченных физических возможностей или особенностей развития.

Инклюзивное образование строится на следующих принципах: Принцип индивидуального подхода предполагает выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из детей группы. Принцип активного включения в образовательный процесс всех его участников предполагает активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Принцип вариативности в организации процессов воспитания и обучения предполагает наличие вариативной развивающей среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, безбарьерной среды, вариативной методической базы воспитания и обучения и др.

Принцип партнерского взаимодействия с семьей. В рамках данного принципа главной задачей специалиста (педагога) является установление доверительных партнерских отношений с родителями или близкими ребенка, внимательного отношения к запросам родителей и др. Особенностью инклюзивного образования в ДОУ является то, что наряду с нормально развивающимися дошкольниками совместно обучаются дети, у которых есть те или иные виды нарушений (нарушения зрения, нарушения слуха, нарушения речи, лёгкая степень задержки психического развития, нарушения опорно-двигательного аппарата и так далее). Программы, которые используют педагоги при инклюзивном обучении, несколько отличаются своими методами работы с детьми с ОВЗ. Вне зависимости от числа особых воспитанников (это могут быть два, три, четыре, пять, семь человек) педагог в работе с ними использует адаптированную образовательную программу. Ребёнок с ОВЗ – особый ребенок, он требует больше внимания

и заботы, однако взрослым не следует все делать за него. Приучение к самообслуживанию дома и в детском саду будет способствовать развитию самостоятельности. Для благополучной адаптации ребенка к условиям ДОУ необходимо проявлять терпение и последовательность. Предъявлять ребенку одинаковые требования в детском саду и дома. Родителям воспитанника с ОВЗ следует помнить, что приспособившись к условиям ДОУ их ребенок почувствует себя полноценным участником образовательного процесса и сможет иметь возможность быть так же успешным, как и его сверстники. Так же успешная адаптация является еще прочным фундаментом для благополучного проживания ребенком с ОВЗ дошкольного детства. Специалисты оказывают квалифицированную педагогическую поддержку родителям; создают условия для ак-



тивного участия родителей в воспитании и обучении ребёнка; помогают близким взрослым создать в семье комфортную для развития ребёнка среду; выявляют, раскрывают и поддерживают положительные личностные качества родителей, необходимые для успешного сотрудничества со своим ребёнком; формируют уверенный и спокойный стиль воспитания.

Плашкина Оксана Олеговна  
Тихоненко Ирина Викторовна

Воспитатель, МБДОУ ДС №17 «Салют», г. Белгород, Белгородская область

## Семинар практикум Тема: Семья – основа воспитания

Цель: развитие воспитательного партнёрства между семьей и детским садом.

Задачи: Увлечь родителей разнообразными способами работы, формировать чувство ответственности за воспитание детей

Рассмотреть положительные и отрицательные моменты воспитательного воздействия родителей на ребенка

Помочь родителям в выборе методов и средств воспитания личностных качеств детей

Способствовать обобщению и распространению положительного опыта семейного воспитания

Предварительная работа. Оформление приглашения. Создание презентации «Семья – основа воспитания». Подготовка музыкального зала и памяток для родителей.



Оборудование и материалы: проектор, ноутбук, презентация, видеofilm, мольберт, лепестки цветка, фломастеры, клей, памятки.

Форма проведения: интерактивная игра, практикум, рассказ-презентация.

Ход семинара-практикума:

### 1. Вступительная часть

Педагог-психолог: Я рада приветствовать вас на нашей встрече и предлагаю поговорить о роли семьи в воспитании детей.

Семья-это близкие и родные люди, которые связаны чувствами, интересами, идеалами, отношением к жизни. Роль семейного окружения в процессе развития ребенка дошкольного возраста является главной.

Предлагаю вашему вниманию мудрые мысли о воспитании детей.

Для воспитания ребенка требуется более проникновенное мышление, более глубокая мудрость, чем для управления государством. У.Чэннинг

Наши дети – это наша старость.

Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной.

А.С. Макаренко

Воспитание — сложное и ответственное дело, должно начинаться с первых дней рождения ребенка. Для получения хороших результатов недостаточно одной любви.

### 2. Основная часть.

Интерактивная игра «Список прилагательных»

Педагог-психолог: Давайте представим ребенка в образе цветка и наделим цветок качествами, которые в первую очередь необходимо воспитывать в детях. Каждому родителю необходимо написать на лепестках, которые лежат на столах, те положительные качества, которые нужно формировать у детей.

Родители выполняют задание, прикрепляют лепесток к мольберту и называют подобранные прилагательные. Педагог-психолог так же выполняет данное задание, завершает игру, прикрепляя последний лепесток.

Воспитывая детей, мы хотим видеть наших мальчиков и девочек честными, добрыми, трудолюбивыми, ответственными, справедливыми. Эти качества закладываются в семье.

Но семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто не любит его так, как самые близкие для него люди. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может нанести столько вреда в воспитании детей, сколько это может сделать семья. В повседневном общении с детьми сеются семена характера, которые потом дадут злые или хорошие всходы.

Предлагаю посмотреть вам видеofilm и разобраться, как под влиянием негативных факторов могут развиваться отрицательные качества детей.

Просмотр и обсуждение видеofilm «7 примеров того, как родители поощряют плохое поведение детей».

Прошу вас высказать свое мнение о просмотренном фильме. Что бы вы хотели взять себе на вооружение?

В качестве итога хочется сказать следующее. Любой отрицательный

поступок не должен оставаться незамеченным, иначе у ребенка возникает чувство вседозволенности. Не нужно делать ребенка центром, вокруг которого вращаются все остальные члены семьи. Чаще всего дети капризничают в семьях, где между взрослыми нет согласованности и последовательности в запретах.

Мы начинаем задумываться над вопросом, как надо воспитывать ребенка, чаще всего лишь после того, когда видим плохие поступки и осознаем свою педагогическую беспомощность.

Воспитание в широком смысле слова – это не только умышленное воздействие на ребенка в моменты, когда мы его поучаем, делаем замечания, поощряем или наказываем. На ребенка значительно больше действует пример родителей. Несколько слов, которыми перебросятся родители между собой, могут оставить в ребенке значительно больший след, чем долгие поучения.

Правила общения в семье.

Не грубите и не сквернословьте сами. Ваша привычка станет привычкой вашего ребенка.

Не говорите о чужих людях плохо и неуважительно, если вы покажете этот пример своему ребенку, ждите, что очень скоро он скажет то же самое о вас.

Будьте тактичны по отношению к другим людям. Это хороший урок добра и человечности.

Не бойтесь извиняться перед кем то в присутствии своего ребенка. В тот момент вы ничего не теряете, лишь приобретаете его уважение.

Проявляйте благородство даже тогда, когда вам очень не хочется его проявлять, учите благородству своего ребенка. Помните, что поведение – это зеркало, в которое вы смотрите.

Дети воспитываются не только родителями как таковыми, но и той семейной жизнью, которая складывается, отношениями, которые царят в семье. Воспитание происходит в совместной деятельности и делах каждого члена семьи.

### 3. Заключительная часть.

Андросенко Елена Викторовна

Педагог-психолог, НРМДОБУ «Детский сад комбинированного вида «Капелька», гп Пойковский ХМАО-Югра

## РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены целевые ориентиры. Формирование эмоционального интеллекта является важной задачей работы с детьми в связи с достижением таких целевых ориентиров: обладает положительной установкой отношения к миру, к самому себе, обладает чувством собственного достоинства, способен учитывать интересы других, адекватно проявлять свои чувства [3, с. 26].

Так что же такое эмоциональный интеллект? В 1995г. научный журналист Дэниель Гоулман опубликовал книгу «Emotional Intelligence» («Эмоциональный интеллект»). Он определил эмоциональный интеллект как «способ, метод, форму обращения человека с самими собой и с окружающими» [2, с. 15].

Дэниель Гоулман предполагает, что эмоциональный интеллект состоит из 5 компонентов: 1) самопознание – способность идентифицировать свои эмоции, свою мотивацию при принятии решений, узнавать свои слабые и сильные стороны, определять свои цели и жизненные ценности; 2) саморегуляция – способность контролировать свои эмоции, сдерживать импульсы; 3) мотивация – способность стремиться к достижению цели ради факта её достижения; 4) эмпатия – способность учитывать чувства других людей при принятии решений, а также способность сопереживать другим людям; 5) социальные навыки – способность выстраивать отношения с людьми [2, с. 24].

М. И. Лисина, изучая генезис общения у детей, отмечала, что каждому ребенку необходимо хорошее отношение сверстника. Но понять, что сверстнику нужно то же самое, он не может. «Дошкольник относительно слабо интересуется своим товарищем как таковым: он плохо отражает его портретные черты, редко обращает внимание на его душевное состояние. Зато он чутко воспринимает все тонкие полюсы отношений ровесников к самому себе. Ребенок относится к сверстнику как к «невидимому зеркалу» – он ищет в нем лишь собственное отражение. Испытывая потребность в

признании и восхищении других, дети сами не умеют и не хотят выразить одобрение другому, своему сверстнику» [3, с. 18].

Эмоциональный интеллект детей – это, в первую очередь, умение осознавать свои эмоции, а также умение анализировать эмоции других людей и контролировать свои собственные. Эти умения играют большую роль в современном мире, потому что для успешной жизни ребенку необходимо взаимодействовать с другими людьми.

Основная причина, по которой детей не принимают в свою компанию другие дети, заключается в эмоциональных сигналах, которые они посылают. Среди детей был проведен эксперимент, в ходе которого им предложили продемонстрировать злость и гнев с помощью мимики. Наблюдатели обратили внимание на то, что непопулярные дети гораздо хуже справляются с этим заданием, чем те, у которых много друзей.

Если ребенок не научится осознавать и понимать свои эмоции и эмоции окружающих его людей, контролировать свое поведение, то это может сказаться не лучшим образом на всей его жизни.

Эмоциональный интеллект играет важнейшую роль в жизни и карьере уже взрослого человека, однако начинать формировать, воспитывать его необходимо с раннего детства.

Для эффективности процесса эмоционального воспитания необходимо установить абсолютно доверительные взаимоотношения с ребенком и находиться с ним рядом практически все время. По-этому именно семья в раннем детстве играет определяющую роль в формировании эмоционального интеллекта ребенка.

Как показывают наблюдения психологов, дети, с которыми родители занимаются эмоциональным воспитанием, имеют больший интерес к учебе, более успешны в овладении знаниями, реже болеют и больше развиты физически. Кроме того, эти дети обычно пользуются большей популярностью у сверстников и среди них практически не встречаются «трудные дети». Эмоциональные родители (бабушки, дедушки) дают ребенку необходимую обратную связь, они служат своеобразным «зеркалом» значения различных эмоций. Благодаря контакту с родителями, малыш учится раз-

личать разные эмоциональные выражения, понимать их смысл (например, что означает, когда мама грустит или злится). Этот опыт позже применяется в общении с другими людьми.

Если значимые члены семьи игнорируют ребенка, реагируют на него отрицательно или с раздражением, то это создает другой критерий оценки ребенком эмоций других людей. Дети с таким опытом, как правило, склонны интерпретировать эмоциональную реакцию другого человека как угрозу, выражение безразличия или другого негативного отношения, хотя это может быть вовсе не так. Их развитое недоверие, склонность придавать свои чувства другим людям проявляются не только чрезмерных страхом, но и



меньшим вниманием к другим. Причина заключается в том, что каждый человек ищет в других людях эмоции, которые испытывает сам. Дети, которые не умеют проявлять эмоции, испытывают сложности с распознаванием эмоций других детей и часто страдают от одиночества.

Родители, которые хотят воспитать эмоционально интеллектуально ребенка, должны показать малышу искреннюю заинтересованность и полное принятие его эмоций, какими бы они ни были. Взрослым людям детские эмоции часто кажутся неважными и беспричинными. В этом случае родителю очень важно поставить себя на место малыша,

**Пиксайкина Ирина Владимировна**

Педагог-психолог, МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида», г. Саранск, Республика Мордовия

## «Взаимодействие семьи и детского сада в условиях ФГОС дошкольного образования»

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Воспитательные функции их различны, но для всестороннего развития личности ребенка необходимо их взаимодействие.

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29. 12. 2012 г «Об образовании в Российской Федерации»

ст. 44 гласит «родители имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка»

взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;4)поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) Сотрудничество Организации с семьей;6)приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства;7) Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);9) учет этнокультурной ситуации развития детей. Раздел III «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования»п. 3.1:6) создание условий для участия

родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.п. 3.2. 1:8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

п. 3.2. 8 «Организация»

должна создавать возможность»:1) для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;3) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Что сегодня должны учитывать педагоги дошкольного образования в данном направлении работы («Взаимодействие детского сада с семьей») в рамках реализации ФГОС ДО?1) включение родителей в целенаправленное образование своих детей наравне с детским садом, 2) изменение ценностного отношения сотрудников детского сада к семье.Цель педагогов – создать единое пространство раз-

вития ребенка в семье и ДОУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Достичь высокого качества в развитии, полностью удовлетворить интересы родителей и детей, создать это единое пространство возможно при систематическом взаимодействии ДОУ и семьи. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

Цели и задачи семьи и детского сада совпадают. Обе стороны желают по окончании детского сада получить одинаковый результат: здорового, смышленного, инициативного и морально адекватного ребенка, который сможет успешно продолжить свое образование в школе.В связи с этим возникает необходимость по иному взглянуть на проблему взаимодействия ДОУ с родителями с целью создания партнерских отношений «семья- детский сад» в совместном воспитании дошкольников.Одной из главных задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с ФГОС ДОУ обя-зано:• информировать родителей (законных представителей) и ответственность относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, а также о Программе, и не только семье, но и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность;• обеспечить открытость дошкольного образования;• создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;• поддерживать родителей (законных представителей) в воспитании детей,

**Шапкина Анастасия Андреевна**

Заместитель заведующего по ВМР, воспитатель, МДОУ детский сад № 5 «Золотой ключик», Московская область г. Люберцы пр- т Гагарина д. 7



2. Приказ МИНОБНАУКИ № 1155 от 17. 10. 2013 г «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

общее положение п. 1.4 Основные принципы дошкольного образования:1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего, дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования);3) содействие и сотрудничество детей и

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/28494-8179pdf.html>



## Значение сюжетно-ролевой игры в жизни дошкольника

«Игра – это ни в коем случае не упражнение в какой-то частной функции. Это форма жизни дошкольника, главное средство его развития и формирования специфических человеческих способностей...» Д.Б. Эльконин

В условиях реализации Федерального Государственного Образовательного стандарта и требований к основной общеобразовательной программе дошкольного образования существенным отличием является исключение из образовательного процесса учебной деятельности, как не соответствующей закономерностям развития ребенка на этапе дошкольного детства. Перед педагогами дошкольного учреждения становится актуальным поиск других форм и методов работы с детьми.

В каждом возрасте существует ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются психические процессы и возникают психические новообразования.

Игра, несомненно, является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. При правильной организации, игра создает условия для развития физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечение социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития ребенка: чувствовать-познавать-творить гармонично, вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано.

Успешной реализации игровой деятельности и повышению у дошкольников эффективности развития игры способствует ряд условий:

Свободное и добровольное включение детей в игру: не навязывание, игры, а вовлечение в нее.

Дети должны хорошо понимать смысл и содержание игры, ее правила, идею каждой игровой роли.

Игра должна положительно воз-

действовать на развитие эмоционально-волевой, интеллектуальной и рационально-физической сфер ее участников. С помощью организации игровых технологий детям передается социальный опыт игры (обучение игровым умениям и навыкам).

Достаточное количество времени для игры и наличие тех игрушек, которые помогают детям осуществить свой замысел, т.е. создание предметно-игровой среды.

При создании игровой среды следует учитывать половое различие детей (в равной степени должны соблюдаться интересы, как девочек, так и мальчиков); осуществлять своевременное изменение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей и в соответствии с их интересами.

Существуют разные виды игр – подвижные, дидактические, театрализованные и сюжетно-ролевые.

Психологи по праву считают, что сюжетно-ролевая игра – это высшая форма развития детской игры. Ребёнок растёт и развивается, вместе с ним развивается игра – от простейших бытовых сюжетов переходит к более сложным, отражающим все сферы деятельности человека.

Сюжетно-ролевые игры имеют большое значение в психическом развитии ребёнка, развивая произвольное внимание, память, воображение, творчество. Правила, обязательные при проведении игры, воспитывают у детей умение контролировать своё поведение, импульсивность, договариваться с партнёрами, способствуя формированию характера. Во время совместной игры со сверстниками дети учатся общению, умению учитывать желания и действия других.

Играя в сюжетно-ролевую игру, вживаясь в какой-то образ, ребёнок воспроизводит свои впечатления, переосмысливает и раскрывает их.

Основой сюжетно-ролевой игры является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребёнок берёт на себя роль взрослого и выполняет её в созданной им самим игровой обстановке.

Самостоятельность детей в сюжетно-ролевой игре – одна из её характерных черт. Дети сами выбирают тему игры, определяют линию её развития, решают, как станут раскрывать роли, где развернут игру и т.д.

Каждый ребёнок свободен в выбо-

ре средств воплощения образа.

Главным структурным компонентом сюжетно-ролевой игры является сюжет. Без него нет самой игры. На протяжении истории человечества сюжеты детских игр меняются.

Сюжеты делятся:

Социально-бытовые (семья, детский сад)

Производственные, отражающие профессиональный труд людей (игры в больницу, магазин, автомобиль и т.п.).

Общественные (празднование Дня города, школа)

Ещё один структурный компонент сюжетно-ролевой игры – это содержание.



Содержание игры – это то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между людьми в их бытовой, общественной деятельности (Д. Б. Эльконин).

Содержание сюжетно-ролевой игры воплощается ребенком с помощью роли, которую он на себя берет. Роль — средство реализации сюжета и один из главных компонентов сюжетно-ролевой игры.

Всякая роль содержит свои правила поведения, взятые ребенком из окружающей жизни. Подчинение ребенка этим правилам является важнейшим элементом сюжетно-ролевой игры.

**Михачик Наталья Валентиновна**

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — ДС № 9 «Родничок», г. Няндомы, Архангельская область

## Формы введения культурных практик в жизнь детей младшего дошкольного возраста

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта.

Выделяют формы культурных практик детей младшего дошкольного возраста в соответствии с основными видами деятельности:

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры и т.д.) Цель: обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоя-



тельной игры. Например, с.р. игры: «Семья», «Ждем гостей», «В гости к Кате», «День рождения», «Дочки – матери». «У бабушки в деревне».

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта. Цель: формирование умения разрешать проблемные ситуации близкие для детей дошкольного возраста.

Примеры: «Откуда пришла к нам дымковская игрушка», «Как нужно обращаться с глиняной игрушкой», «Если мама устала», «Я люблю бывать с мамой и папой...», «Русские народные игрушки», «Веселая ярмарка»,

«Почему нужно умываться по утрам», «Как мы провели выходной день».

3. Творческие мастерские. Цель: создание условий для использования и применения знаний и умений детьми на практике, развитие творческих способностей и т.д. Обязательное условие – результат. Например: «Укрась платице кукле», «Украсим полоску флажками», «Укрась салфеточку», «Большой дом», изготовление коллажа «Осень золотая», оформление коллекций «Коллекция ткани», «Коллекция фантиков от конфет», мини музей «Киндер сюрприз», «Коллекция пуговиц» и др.

4. Музыкально-театральные и литературные гостиные. Цель: создание условий для творческой деятельности детей и свободного общения воспитателя и детей на

литературном или музыкальном материале.

5. Сенсорные и интеллектуальные тренинги — это система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифициро-

вать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.).

Цель: развитие логического мышления, памяти, внимания, восприятия.

6. Экспериментирование. Цель: создание условий для опытно-исследовательской деятельности детей. Например, опыты с водой: «Как вытолкнуть воду», «Чем пахнет вода», «Есть ли у воды вкус и запах».

7. Детский досуг, например: развлечение «Развеселая матрешка», развлечение «День матери» и др.

8. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность. Формы проведения, это трудовая деятельность ребенка в быту и в природе.

Например: уборка игрушек; дети

помогают накрывать на стол; готовить материал к занятиям; с помощью взрослого поливать цветы; уборка на веранде, уборка мусора на участке; сбор шишек и листьев; сгребание песка в песочнице, уборка снега и т.д.

Как один из эффективных методов реализации культурных практик является реализация их в режимных моментах и при свободной самостоятельной деятельности детей. Это можно делать через различные творческие задания, направление на развитие познавательных процессов, происходит познание разных объектов детьми, различных ситуаций, явлений, с которыми дети сталкиваются и за пределами детского сада.

Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать. И в этом педагогу помогает технология «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми, на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда

и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня. Технология «Ситуация», дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг

в познании мира; приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели

с полученным результатом и др.

Культурная практика, с одной стороны сложное понятие, а с другой культурной практикой является не просто совместная развивающая игра воспитателя с ребенком, а запанированные, проходящие по четкому алгоритму с поставленными целями и задачами занятия.

**Ушакова Елизавета Сергеевна**

Воспитатель, МАДОУ № 207 «Центр развития ребенка – детский сад» «Уголек», г. Кемерово, Кемеровская область



### «Коррекционные технологии в педагогической практике, как эффективное средство в работе с детьми дошкольного возраста»

Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателей. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы». Сухомлинский В. А.

Здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов.

Усилия работников ДОУ сегодня как никогда направлены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Неслучайно именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования. Существуют разнообразные формы и виды деятельности, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников. Их комплекс получил в настоящее время общее название – здоровьесберегающие технологии.

Так что же такое «здоровьесберегающая технология»?

Здоровьесберегающая технология – это целостная система воспитательно-оздоровительных, коррекционных и профилактических мероприятий, которые осуществляются в процессе взаимодействия детей, педагогов, родителей.

Педагоги ДОУ в своей практике чаще всего используют три группы здоровьесберегающих технологий:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья; Технологии обучения ЗОЖ;

Коррекционные технологии. Целью коррекционных технологий является физическое развитие и укрепление здоровья, а также снятие психоэмоционального напряжения дошкольников. Сегодня на вооружении педагогов

есть множество методов, помогающих решить проблемы ребёнка самым приятным для него способом.

Музыкотерапия- в различных формах физкультурно-оздоровительной работы; праздники, дни рождения либо отдельные занятия. Проводятся 2 — 4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей. Достоинствами музыкотерапии являются:

- Абсолютная безвредность;
- Легкость и простота применения;
- Возможность контроля;

Уменьшение необходимости применения других лечебных методик, более нагрузочных и отнимающих больше времени.

Используется в качестве вспомогательного средства как часть других технологий для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя. Рекомендуется использовать музыкальные фонограммы в повседневной деятельности детей: в качестве музыкального фона в утренний прием, при подготовке ко сну, прогулке. Так же, можно прослушивать фрагменты музыкальных произведений на занятиях по художественной, речевой деятельности в процессе режиссерской игры.

Прослушивание разнообразных произведений классической музыки влияет на развитие интеллекта, творческих и музыкальных способностей.

2. Сказкотерапия – это метод «лечения сказкой». занятия используются для психологической, терапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо группа детей, а остальные дети повторяют за рассказчиками необходимые движения.

В сказкотерапии для детей применяются 3 основных вида сказок:

1) Художественные и народные сказки:

Эти сказки способствуют воспи-

танию нравственных и эстетических чувств:

2) Развивающие и обучающие сказки, позволяющие ребенку накапливать опыт об окружающих объектах и явлениях, правилах поведения в различных ситуациях (общественных местах и по отношению к людям разного возраста, овладеть письмом и чтением.

)Самостоятельно сочиненные ребенком: через такую сказку можно узнать о тех переживаниях ребенка, которые он не осознает либо скрывает от взрослых. Таким образом, сказка в жизни ребенка имеет колоссальное воспитательное значение. Она становится средством развития и воспитания с первого дня жизни ребёнка и сопровождает его вплоть до подросткового возраста. Роль сказки в воспитании детей дошкольного возраста велика. Она пробуждает все доброе, что есть в душе ребенка, формирует крепкие нравственные ценности и любовь к чтению, учит правильному общению, развивает эмоциональную сферу и речь. Сказки можно не только читать, но и обсуждать с детьми. Ребята очень любят «олицетворять» их, обыгрывать. Дети также сами сочиняют сказки, ведь придуманная сказка ребёнком, открывающая суть проблемы- основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами толком не осознают, или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Данильченко Татьяна Григорьевна  
Жукова Вера Николаевна  
Свистунова Анна Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 32, ст. Медведовская, Краснодарский край, Тимашевский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/28517-8179pdf.html>



### Опыт взаимодействия с родителями. Видеопроект «По дорогам сказок с Бабой Ягой»

Опыт взаимодействия с семьями воспитанников.

В современной педагогике выделяют инновационную технологию – музейная педагогика. Для приобщения к истории, расширения кругозора и творческого развития личности ребенка в МБДОУ № 15 функционируют музеи: «Память бережно храним», «Русская изба». В марте 2020 года был открыт «Музей сказок», но в связи с эпидемиологической ситуацией в стране, он не принимал маленьких посетителей. Инициативная творческая группа придумала решение — создание видеопроекта «Дорогами сказок с Бабой Ягой», целью которого было вовлечь семьи воспитанников в образовательный процесс во время самоизоляции.

Ведущая Баба Яга в нашем проекте не злая, не вредная, а всезнающая, ведь на самом деле Яга – опытный учитель-логопед. Она учит родителей конкретным приемам логопедической работы, повышает грамотность взрослых в речевом развитии, пробуждает интерес и желание заниматься со своим ребенком. Яга знакомит ребят с литературными произведениями и персонажами, раздает различные игровые упражнения, направленные на всестороннее развитие речи.

Как было принято в сказках, любой герой, попадая к Бабе Яге, должен был выполнить ряд поручений, так и в нашей передаче. Ребята выполняют упражнения вместе с Ягой, а чтоб закрепить свои знания и умения получают домашнее задание по теме. Чтобы было проще справиться с домашней работой, в комментариях под видео даны инструкции. Это чистоговорки, пословицы и различные тексты, раскраски. Все упражнения и задания разного уровня сложности, что привлекает детей всех возрастов.

В одной из первых передач, посвященной творчеству А. С. Пушкина,

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/28559-8179pdf.html>

приходил гость – Кот Ученый с заданием. Ребятам надо было угадать и правильно назвать следы лесных животных. Здесь дети закрепляли

притяжательные прилагательные (это следы оставил медведь, значит это – медвежьи следы). Домашним заданием было придумать название представленным Невиданным зверюшкам и нарисовать, какие они могут оставлять следы.

В выпуске №3 Баба Яга сообщила ребятам и родителям о празднике День облаков. Доступно для дошкольников рассказала о видах облаков и народных приметах. Домашнее задание было составить рассказ по серии картинок и пофантазировать «На что похожи облака».

Выпуск №4 был посвящен Дню любви, семьи и верности. Гостя программы Елена Премудрая рассказала об истории этого праздника, о Петре и о Февронье. Баба Яга напомнила, что семьи есть и у животных, и птиц. Она предложила поиграть и верно назвать маму, папу и малышей (баран-овца-ягнота).

Одна из передач была направлена на развитие фонематического восприятия. Ребята должны на картинке найти и назвать как можно больше предметов с заданным звуком. В нашем случае со звуком [Р]. Домашним заданием было раскрасить черно-белую картинку, но только те предметы, где есть звук [Р].

Еще одна передача была посвящена теме «Продукты питания». Можно было совместно с Бабой Ягой приготовить суп из разных продуктов и правильно его называть (суп из гороха – суп гороховый, суп из грибов – суп грибной). Целью этого выпуска было закрепить умение образовывать прилагательные от существительных.

Задания направлены на всестороннее развитие речи. В одном из выпусков воспитанники закрепляли произношение звука [С] и учились подбирать рифмы в чистоговорках (са-са-са- у Маши длинная коса; су-су-су-на бутерброд кладем колбасу; со-со-со – большое колесо).

В 8-ом выпуске Баба Яга по-

здравляла Деда Мороза с Днем рождения. Рассказала, почему же именно 18 ноября у него праздник. И даже организовала видеомост с именинником при помощи блюдечка и яблока. Дед Мороз попросил сочинить стихи для него, а для этого ребятам предлагалось подобрать рифмы.

Баба Яга — сказочный персонаж, и она все знает о волшебных предметах и сказках, в которых они появлялись. Одним из заданий для дошкольников и их родителей было вспомнить, кто потерял стрелу, из какой сказки клубочек и золотой ключик.

Юбилейный десятый выпуск был посвящен сложной для дошкольников теме «Родственные слова». Ведущая Яга объяснила, что это за слова и при помощи стихотворений помогла детям подобрать родственные слова к слову «снег» (Снегурочка, снегири, снеговик, снежинка). Домашнее задание оказалось непростым, ведь надо отгадав загадку, подобрать родственное слово к слову «мороз».

Проект оказался успешным и востребованным как среди семей воспитанников нашего дошкольного учреждения, так и среди зрителей социальных сетей. И даже когда ребята снова вернулись в детский сад, проект продолжает развиваться и совершенствоваться.

Наш опыт работы был представлен в серии вебинаров «Организация обучения детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья»

**Бондаренко Елена Юрьевна**

Старший воспитатель,

**Шишкова Светлана Александровна**

Учитель-логопед, МБДОУ № 15, город Курск, Курская область





**Методическая разработка НОД по декоративной лепке из глины в старшей группе тему: «Дымковская лошадка»**

Направление: художественно-эстетическое развитие

Образовательная область: художественное творчество

Раздел: декоративная лепка

Продолжительность: 25 мин.

Место проведения: групповое помещение.

Группа: старшая логопедическая.

**ЦЕЛЬ:** формировать у детей эстетические познания о народном декоративно – прикладном искусстве; умение создавать игрушку по показу воспитателя, используя разнообразные приёмы работы с глиной.

**ЗАДАЧИ:** Обучающие: Продолжать знакомить детей с особенностями дымковской игрушки, этапами изготовления, цветом, элементами росписи.

Учить детей видеть её красоту, узнавать знакомые образы, выделять элементы дымковской росписи (кружочки, точки, кольца).

Учить лепить лошадку из глины, передавая характерные особенности дымковской игрушки.

Упражнять в технике изготовления изделия из частей способом примазывания и сглаживания мест соединения.

**Развивающие:** Развивать умение создавать простые декоративные изделия, опираясь на показ воспитателя.

Развивать творческую активность, воображение.

Развивать эстетическое восприятие, любознательность, целеустремленность, способствовать возникновению первых ценностных ориентаций, эмоциональной отзывчивости.

Совершенствовать диалогическую речь.

Воспитательные:

Воспитывать желание рассматривать народные игрушки.

Воспитывать интерес к лепке из глины, уважение к труду народных мастеров, восхищение их творчеством.

Воспитывать бережное отношение к изделиям своего и народного творчества.

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МЕДИАОБЪЕКТЫ:**

оборудование для просмотра презентаций

презентация «Изготовление дымковской игрушки»

звуковое сопровождение во время лепки: «Народные наигрыши»

схема лепки дымковской лошадки.

**ИСПОЛЬЗУЕМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:**

глина для скульптурной лепки, пластины для лепки, стеки, тряпочки сухие и влажные, емкости с водой.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА**

**ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ**

«Познавательное развитие»: беседа о дымковских игрушках, их происхождении, этапах изготовления.

«Речевое развитие»: чтение стихотворений о дымковских игрушках, рассматривание иллюстраций с изображением дымковских игрушек.

«Физическое развитие»: разминка-приветствие «Здравствуй», пальчиковая гимнастика: «Лепим лошадку», гимнастика для глаз «Лучик солнца», смена видов деятельности.

«Социально-коммуникативное развитие»: игры с дымковскими игрушками.

«Художественно-эстетическое развитие»: рассматривание и обследование дымковских игрушек, слушание русских народных мелодий.

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ**

Образовательная деятельность проводится в соответствии с СанПиНом.

**ХОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Дети входят в группу под русскую народную мелодию и становятся полукругом. Дети садятся на корточки, делают вид, что спят.

Разминка-приветствие «Здравствуйте»

Рано утром мы проснулись (встают на ноги),

Потянулись (тянутся), улыбнулись (улыбаются),

И пришли все в детский сад (шагают).

- Рада видеть я ребят!

Чтоб весь день нам бодрыми быть,  
Нужно «Здравствуйте!» говорить.  
- Здравствуйте! (Здравствуйте!)  
-Доброе утро! (Доброе утро!)  
Добрый день! (Добрый день!)

Нам здороваться не лень!

Воспитатель: Я рада видеть вас такими бодрыми и веселыми! Сегодня у нас необычное занятие. Садитесь на скамейку и послушайте загадку:

В Дымкове, за Вяткою рекою,  
Драгоценный продолжая труд,

Не ища на старости покоя,  
Мастерицы славные живут.

Делают игрушки не простые,  
А волшебно расписные:

Белоснежны как берёзки,

Кружочки, клеточки, полоски

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор! (дымковская игрушка)

Воспитатель: Давайте вспомним, как дымковские мастера делали свои игрушки.

Презентация «Изготовление дымковской игрушки».

Воспитатель начинает предложение, дети продолжают.

Слайд 1: Сначала (лепят игрушки из красной глины, перемешанной с песком).

**Соловьева Марина Анатольевна**

Воспитатель, МБДОУ Д/С К/В № 28 «Ручеёк», мкр. Сходня, г. Химки, Московская область



## Формирование позитивного самоотношения у подростков

Аннотация: Подростковый возраст является ключевым этапом становления самоотношения в структуре самосознания человека. Самоотношение подростков определяет характер их деятельности и общения. Подростки с позитивным самоотношением проявляют уверенность в себе, они активны, самостоятельны и инициативны.

Подросткам с конфликтным самоотношением свойственно наличие внутриличностных конфликтов, связанных с высоким уровнем самообвинения и высоким уровнем самооценки.

Высокому уровню самообвинения способствует высокий уровень критичности, вызванный появившейся

раст, позитивное отношение.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что проблема самоотношения и его роли в структуре личности в настоящее время является весьма актуальной для психологической науки.

В отечественной и зарубежной психологической литературе самоотношение рассматривается как эмоциональный компонент самосознания, который, с одной стороны, опирается на самопознание, а с другой создает главные предпосылки для формирования саморегуляции, самоактуализации и саморазвития.

Вместе с тем утверждается, что основой саморазвития является самооценка, рефлексия, уровень притязаний, и складывается саморазвитие из таких понятий, как самоуважение, самоценность, самопринятие, которые

преломляются в позитивное или негативное отношение к самому себе.

Самоотношение оказывает регулирующее влияние практически на все аспекты поведения человека, играет значимую роль в установлении межличностных отношений, в постановке и достижении

целей, в способах формирования и разрешения критических ситуаций. Ведущую роль самоотношения в нормальном функционировании личности освещают такие отечественные психологи.

Отношение к самому себе (самоотношение) создает главные предпосылки для формирования саморегуляции, самоактуализации и саморазвития. Проблема самоотношения и его роли в структуре личности в настоящее время является чрезвычайно актуальной для психологической науки.

Разработкой данной проблемы занимались известные отечественные и зарубежные ученые: Р. Бернс, И.С. Кон, А. Маслоу, В.С. Мухина, К. Роджерс, Е.Т. Соколова, В.В. Столин, С.Л. Рубинштейн, И.И. Чеснокова и многие другие. Большинство авторов отмеча-

ют, что позитивное отношение к себе в основном формируется в связи с когнитивной составляющей самосознания – образом «Я» (Ю. Е. Алешина, Л.Я. Гозман, М.В. Зюзько, Л.А. Петровская и др.).

Лишь отдельные ученые напрямую затрагивают взаимосвязь эмоционально-оценочной и поведенческой составляющей самосознания (О. Р. Бондаренко, Р.П. Мильруд, Л.М. Митина, С.Р. Пантеев и др.).

Несмотря на существование многочисленных теоретических исследований и практических разработок в области развития самосознания, на наш взгляд недостаточно изучены и реализуются пути формирования позитивного самоотношения детей в процессе обучения и воспитания.

В соответствии с целью исследования были сформулированы задачи исследования:

Изучить и проанализировать понятие самоотношения в психолого-педагогической литературе.

Выявить личностные особенности развития самоотношения в подростковом возрасте.

Теоретически обосновать модель психолого-педагогического формирования позитивного самоотношения у подростков.

Описать методы и методики исследования позитивного самоотношения у подростков.

Охарактеризовать выборку и проанализировать результаты констатирующего эксперимента.

Разработать и реализовать программу формирования позитивного самоотношения у подростков.

Проанализировать результаты опытно-экспериментального исследования.

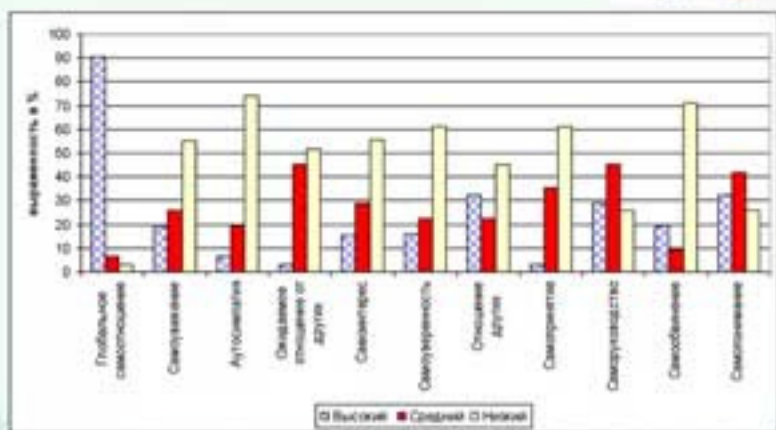
Опытно-экспериментальное исследование проводилось в три этапа.

Поисково-подготовительный этап.

Теоретическое изучение психолого-педагогической литературы, подбор методик для проведения констатирующего эксперимента. На этом этапе выполнено изучение литературы по проблеме формирования позитивного самоотношения у подростков, а также интернет ресурс

**Рослякова Татьяна Александровна**  
Педагог, г. Копейск

Результаты исследования самоотношения в группе подростков



рефлексией и интериоризацией деструктивной критики взрослых.

В подростковом возрасте проблема самоотношения наиболее актуальна, в силу противоречивости факторов, влияющих на развитие самосознания подростка и уязвимость его психики. Ведущим источником развития самоотношения подростка является общение во всем многообразии его форм, в процессе которого формируется непосредственное отношение к самому себе и опосредованное отношение через других к себе.

Цель нашей работы – теоретически обосновать и экспериментально проверить психолого-педагогические особенности формирования позитивного самоотношения у подростков.

Ключевые слова: формирование, самоотношение, подростковый воз-

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/28446-8179pdf.html>

## Сила похвалы

Как часто мы хвалим своих детей? Как часто мы говорим своим детям: «Какой ты молодец! Ты просто умница! Как хорошо у тебя получается!» Мы чаще видим недочёты, чем положительную сторону людей, в том числе и собственных детей. Поругать мы их никогда не забываем, а про похвалу мы порой даже и не вспоминаем. Как говорил один мой знакомый: «Зачем хвалить за то, что он и так должен делать без напоминания: хорошо кушать, убирать за собой игрушки, слушаться взрослых... А если будут какие-то достижения, то я ребёнка обязательно похвалю!»

Мы, взрослые, забываем, что для ребёнка даже самое, на наш взгляд, простое дело, для них кажется очень трудным. Если в годовалом возрасте ребёнок сам натянул шапку на голову – он большой молодец! Если в 2 года ребёнок сам натянул колготки и надел штанишки – он большой молодец! А если всё тоже – самое он будет делать в 5 лет, то навряд ли вы его станете хвалить. Тем не менее, можно похвалить ребёнка за то, что он быстро оделся, или сам завязал шарф, застегнул пуговицы. Хвалить ребёнка нужно и за достижения, и за дела, которые ему дали с трудом, и за любые простые, на ваш взгляд, поступки. Если ребёнок убрал свои вещи или игрушки на место, то заострите на этом внимание, и в следующий раз он с удовольствием побежит убирать их снова.

Хвалить детей нужно всегда, везде и правильно! Часто, в жизни слышишь, как взрослые торгуются с детьми «Ты сделай, а я похвалю тебя, куплю шоколадку (игрушку)». Именно поэтому дети пытаются заслужить похвалу от взрослых, как собачки в цирке! На самом же деле, если торговаться с детьми, то дети начинают торговаться с взрослыми и угождать родителям только ради того, чтобы получить «вкусняшку» или игрушку. Если же хвалить ребёнка просто так, то результат будет гораздо выше!

Что такое похвала для ребёнка? Почему детей нужно хвалить? Сама похвала содержит очень глубокий смысл! Это не просто приятные слова восхищения и внимание от взрослого, это уверенность в завтрашнем дне! Говоря своему ребёнку «Молодец!», родители даже не представляют, сколько

смысла содержит одно слово! Хвала ребёнка, мама подкрепляет его успех, вкладывает в ребёнка уверенность и даёт понять малышу, как она верит в его силы и в его возможности! Ребёнок начинает видеть свои сильные стороны и верить в себя. Если же всё время критиковать ребёнка, то постепенно ребёнок разочаруется в себе, станет неуверенным и слабым.

Я работаю воспитателем в детском саду, и мне часто приходится работать с детьми, которые по своему темпераменту очень медлительные. Достигая трёхлетнего возраста, дети уже умеют говорить, а вот одеться им до сих пор ещё удаётся с трудом. Такому ребёнку тяжело надеть носочки, натянуть колготки, он делает всё медленно. К таким детям нужен индивидуальный подход и большое терпение. На них бесполезно кричать, их бесполезно торопить. От этого они ещё больше впадают в ступор и не понимают, чего от них хотят. Нужно понять, что ваши крики и возмущения не прибавят ребёнку темпа! Я просто сажусь рядом с ребёнком и даю указания, каждый раз подбадривая и хвалю ребёнка: «Видишь, один носок ты уже надел! Ты большой молодец! Теперь попробуй надеть второй носок...» И даже если другие детки сидят давно одетые и ждут, то этому ребёнку нужно больше времени на то, чтобы одеться, и больше терпения для взрослого, чтобы его одеть. Но, постепенно, шаг за шагом ребёнок учится одеваться самостоятельно. И вместо брани, благодаря которому ребёнок чувствует себя никчёмным и становится неуверенным, наоборот, больше хвалить ребёнка и вселять в него уверенность: «Молодец! У тебя всё получается! Я верю в тебя!» Дети сами начинают повторять за мной эти фразы: «Я молодец! У меня всё получается!» Вскоре, и ребёнок, и взрослый начинают верить в его успех! У взрослого, откуда ни возьмись, появляется терпение, и у малыша появляется вера в себя, потому что он чувствует, что в него верят. Он с радостью всё делает сам, и у него всё больше и больше начинает получаться. Другие дети перестают дразнить и смеяться над ним, они спокойно сидят и терпеливо ждут.

Когда я советую родителям чаще хвалить своих детей, они боятся переохвалить своего малыша, боятся зависить ему самооценку, что ребёнок

отобьётся от рук и совсем не будет их слушаться. Конечно, легче забить ребёнка угрозами и криком, тогда удобней будет управлять ребёнком, вселяя в него страх наказания! Но вырастает такой ребёнок не уверенным, трусливым, не имея свою точку зрения, не имея своё мнение, но очень зависящий от чужого мнения.

Вот несколько советов, которых я придерживаюсь, когда хвалю детей:

Хвалить ребёнка лучше конкретно за какие-то поступки: «Молодец, Паша! Весь суп съел!» «Лиза умница! Собрала все игрушки!» Если постоянно твердить малышу: «Молодец! Молодец! Ты супер!», у него сложится такое чувство, что чтобы он не сделал – он молодец! Лучше всегда заострять внимание на положительных поступках, тогда они чётко откладываются у ребёнка в голове, и он начинает видеть то, что делает реально хорошо, он видит свои сильные стороны.



Хвалить детей, никогда не сравнивая их между собой. Если, например, Паша быстро выполнил задание и получил свою похвалу без труда, то Лизе нужно больше времени для выполнения задания, но выполнив его, она тоже молодец! Если один ребёнок съел весь суп, а другой ребёнок с плохим аппетитом съел всего три ложки того же супа, то это не значит, что он плохой. Он тоже молодец!

Хвала ребёнка за какие-то хорошие качества, не стоит концентрировать внимание на плохих качествах и поступках.

**Смелова Лилия Фердинандовна**

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №1, Санкт-Петербург, Колпино

## Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие адекватной самооценки у старших дошкольников

Большая ошибка — казаться себе значительнее, чем ты есть на самом деле, и ценить себя меньше, чем стоишь. Иоганн В. Гёте

Само слово «самооценка»

говорит о том, почему это понятие столь важно. Этимология слова такова: оно происходит от латинского aestimare, что значит «возлагать ценность»

. То есть, в буквальном смысле — это ценность, которую мы видим в себе. Самооценка — это оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей. Это не просто уверенность в



себе, это нечто большее. Она связана с тем, насколько мы ценим себя, а уверенность в себе относится к нашим действиям и поведению.

Изучением самооценки в дошкольном возрасте занимались Б.Г. Ананьев, О.А. Белобрыкина, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, М.И. Лисина, Н.Н. Поддьяков, Э. Эриксон и многие другие известные педагоги и психологи. В своих исследованиях они описывают сущность и особенности самооценки, динамику ее формирования, а также значение окружения ребёнка в формировании исследуемого феномена.

Формирование у детей уважительного, ценностного отношения к себе на современном этапе является одной из доминирующих идей образования. Дошкольный возраст — сензитивный период для формирования самооценки личности. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования одним из психолого-педагогических условий для успешной

реализации Программы должно быть «уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях».

Однако следует отметить, что ребёнку-дошкольнику пока ещё весьма сложно самому адекватно оценить свои возможности. Поэтому огромное влияние на формирование его самооценки имеет социум. Самооценка не дана нам от рождения. Её формирование происходит в процессе какой-либо деятельности и межличностных взаимодействий. Став устойчивой, самооценка меняется с большим трудом.

В настоящее время все более очевидным становится тот факт, что самооценка оказывает огромное влияние на поведение дошкольника, на его коммуникативность и проявление самостоятельности, инициативности в разных видах деятельности. Как уже было отмечено, детская оценка и самооценка формируются только при общении ребёнка с другими людьми. Старший дошкольник уже сам начинает искать оценку своих действий. В формировании самооценки ребёнка огромное значение играет оценка воспитателя, его родных и близких людей, а также сверстников.

Известно, что самооценка может быть адекватной (реальной, объективной) и неадекватной (заниженной и завышенной). Каждая из самооценок специфически проявляется в жизнедеятельности человека.

При адекватной самооценке представление людей о себе соответствует действительности, мнение человека о себе совпадает с мнением о нём окружающих. Активность, бодрость, находчивость, общительность — обычно такие качества личности наблюдаются у детей с адекватной самооценкой. При неадекватной самооценке представления о себе не соответствуют действительности. Люди с заниженной самооценкой видят в себе те качества, которых на самом деле у них нет. Они не могут дать себе какую-либо характеристику. Для них основным является мнение окружающих.

Неадекватная самооценка может быть завышенной и заниженной. Дети с заниженной самооценкой недооценивают себя, видят в себе только отрицательные черты, они не уверены в себе, мнительны, обидчивы, ранимы,

замкнуты. Это в значительной степени затрудняет общение, мешает устанавливать контакты как с детьми, так и со взрослыми. Дети с завышенной самооценкой отмечают в себе только хорошие качества, часто переоценивая себя. Для таких детей характерны самоуверенность, высокомерие, бестактность, что отрицательно воспринимается сверстниками и тоже приводит к трудностям во взаимодействии с окружающими.

Поэтому чрезвычайно важно приложить все усилия для формирования адекватной самооценки у дошкольников. Дети, которые имеют какие-либо отклонения от нормы в формировании самооценки, очень часто страдают от непонимания, участвуют в конфликтах. Адекватная самооценка ребёнка может обеспечить эффективное взаимодействие со сверстниками, окружающими взрослыми людьми.

Как известно, игра является ведущим видом деятельности дошкольника. Но определяющее значение в развитии личности имеет не сама игра, а ее содержание, которое вводится в игру через ее роль. Сюжетно-ролевые игры способствуют формированию адекватной самооценки у детей.

При смене ролей дети имеют возможность сравнивать себя с другими, видеть себя глазами других детей. Воспитатель, наблюдая за ребенком во время сюжетно-ролевой игры, может сделать выводы о его самооценке по некоторым действиям: каким образом ребенок вступает в игру, какие роли предпочитает, в какой степени он активен, придерживается ли правил игры и т.д. Сюжетно-ролевая игра помогает формировать у старших дошкольников самооценку, да и вообще нравственные представления в целом, потому что дети в игре воспроизводят человеческие взаимоотношения, жизненные ситуации, в процессе моделирования которых приобретают своеобразный «жизненный» опыт. Игра и роль в этой игре могут научить ребёнка гордиться собой, формируют в его поведении такие качества, как целеустремленность, самоуважение.

**Юшкова Светлана Ивановна**

Воспитатель, МБДОУ д/с №75, г.Иркутск, Иркутская область

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/28524-8179pdf.html>



## Конспект НОД по формированию лексико-грамматических представлений и развитию связной речи в подготовительной к школе группе для детей с ОНР по лексической теме «Одежда» — «Путешествие с Лесными зверями и Совой»

Коррекционно-образовательные цели: Расширить и активизировать словарь по теме. Совершенствовать грамматический строй речи: учить согласовывать существительные по родам; упражнять детей в образовании относительных прилагательных; учить составлять распространенные предложения; учить составлять описательные рассказы.

Коррекционно-развивающие цели: Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия, памяти, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели: Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Основные коррекционные задачи: НОД:

Развитие лексического запаса и грамматического строя речи: уточнение значений имеющихся у детей слов и дальнейшее обогащение словарного запаса как путем накопления новых слов, относящимся к различным частям речи, так и за счет развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования;

Уточнение значения используемых синтаксических конструкций; дальнейшее развитие и совершенствование грамматического оформления речи путем овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении, моделями предложений различных синтаксических конструкций.

Формирование связной речи: развитие навыков построения связного высказывания; программирование смысла и смысловой структуры высказывания; установление логики (связности, последовательности), точное и четкое формулирование мысли в процессе подготовки связного высказывания.

Развитие и совершенствование психологических предпосылок к обу-

чению:

- устойчивости внимания;
- наблюдательности;
- способности к запоминанию;
- способности к переключению.

Формирование полноценных учебных умений:

планирование предстоящей деятельности (принятие учебной задачи; активное осмысление материала);

контроль за ходом своей деятельности (от умения работать с образцами до умения пользоваться специальными приемами самоконтроля).

Развитие и совершенствование коммуникативной готовности к обучению:

умения внимательно слушать и слышать педагога, не переключаясь на посторонние воздействия; подчинять свои действия его инструкциям

Формирование коммуникативных умений и навыков, адекватных ситуации учебной деятельности:

ответы на вопросы в точном соответствии с инструкцией, заданием;

развернутый отчет о последовательности выполнения учебной работы, подведение итогов занятия;

соблюдение речевого этикета при общении (обращение, просьба, диалог: «Скажите, пожалуйста», «Спасибо» и т.п.).

Развитие неречевых процессов: общей и мелкой ручной моторики; развитие мышления.

Оборудование: наборное полотно, разрезные картинки с изображением одежды, мнемотаблицы – бланки индивидуальные, образцы тканей, конверты с заданиями, рисунки медвежат для самооценки.

Лексико-грамматический материал: мнемотаблица стихотворения, мнемотаблица для составления описательных рассказов, мнемодорожки для составления предложений

Ход занятия.

1. Организационный этап.

Пожелания по кругу, сопровождаемые самомассажем.

Я желаю, чтобы уши слушали внимательно.

Я желаю, чтобы глаза все видели.

Я желаю, чтобы голова думала правильно и не ошибалась.

Я желаю, чтобы рот говорил красиво.

Я желаю, чтобы руки писали аккуратно.

Я желаю, чтобы тело было здоровым.

Я желаю всем счастья!

2. Введение в тему (сообщение темы)

(Задание: собрать разрезную картинку, назвать детали одежды.)

Логопед: — Ребята сегодня утром я проверяла почту и нашла в почтовом ящике письма от Медвежат и даже одну посылку. Давайте посмотрим, о чем они нам пишут? Первое письмо от



самого маленького Мишутки.

«Здравствуйте ребята! Мне рассказали, что вы очень умные и воспитанные. Но я им не поверил, поэтому мы с друзьями придумали для вас разные задания. Первое из них в конвертах, которые лежат у вас на столах.»

Логопед: Ребята, откройте конверты и соберите предмет из частей. Что же это?

Дети работают в парах, собирают из деталей предметы одежды: куртку, платье, пиджак. Называют детали.

Логопед: Вы уже догадались, о чем мы будем сегодня говорить?

**Щендрыгина Ольга Евгеньевна**

Воспитатель, МБДОУ д/с №10, г. Белгорода

## Конспект интегрированного занятия по развитию речи в подготовительной группе на тему «Пустыня – это желтое и голубое»

Задачи: обогащать содержание речевого общения воспитанников, побуждать воспитанников обсуждать новую информацию, задавать вопросы, высказываться, формулировать мысли в форме короткого текста, учить рассуждать, организовывать диалогическое общение со сверстниками, развивать артикуляционный аппарат.

Оборудование: доска, маркер, карточки, карточки со словами, песок, карандаши.

Занятие предполагает смену образовательного пространства.

Ход занятия:

Приветствие На доске текст: «Ярко светит солнце. Жара. Горячий песок. Идет верблюд». Дети читают его хо-



ром, затем индивидуально по предложению, несколько человек читают весь текст.

-Ребята, как вы думаете, в каком месте на Земле это происходит?

Ответ скрыт в загадке.

Вот песчаный океан,  
Раз бархан и два бархан.  
Тут без дождика тоска,  
Всюду горы из песка. (Пустыня)

Один ребенок пишет слово ПУСТЫНЯ на доске.

-Скажите, пожалуйста, что мы с вами уже знаем о пустыне? (высказывания детей)

Пустыня – это большая малообитаемая территория земли со скудной растительностью, где почти нет воды и очень редко идет дождь. В Америке, например, есть пустыня, в которой дождя не было четыреста лет и называется она Атакама. А самая большая пустыня на планете – Сахара. Она находится в Африке. Пустыни встречаются во всех частях света: Африке,

Америке, Австралии, и даже в нашей стране. Но в России пустыня очень необычная. И сегодня мы поговорим именно о ней.

Отрывок из книги Сладкова Николая Ивановича «Земля солнечного огня»

Пустыня – это желтое и голубое. Голубое вверх – небо. Желтое вниз: впереди, позади, справа, слева – вокруг.

Песок везде. Он под ботинками и в ботинках. Он в карманах, в сумке, за пазухой. Песок в волосах, в ушах, на бровях.

На южной границе нашей страны тоже есть пустыня. Там не растут кактусы. Нет львов. Зато там есть много других интересных животных и растений.

Какие времена года вы знаете?

Что бывает весной?

А как вы думаете, в пустыне бывает весна?

Весной в пустыне грачи улетают. Зеленеет трава. Цветут маки, тюльпаны. Это очень красиво. Но, оказывается, тюльпанами можно лакомиться. Зайцы выкапывают себе на обед сочные луковицы тюльпанов.

Бывают в пустыне и грибные дожди. Грибы круглой шляпкой вспучивают песок. А рядом, как булжники, черепахи лежат. Грибы жуют.

Какое время года следует за весной?

Как мы узнаем, что наступило лето?

Лето в пустыне – время суровое и тяжелое. Почти как у нас зима. Только зимой у нас холодно, а тут летом гнет жар. Днем пусто, безжизненно и уныло. И только ночью, когда чуть посвежеет, из трещин и нор выползают, выходят и выбегают змеи и ящерицы. Суслики с черепахами уходят в летнюю спячку.

Над пустыней летом проливаются дожди, которые высыхают, не долетев до земли. Это сухие дожди.

Почему так происходит?

За летом следует осень.

Какие приметы осени вы помните?

Осень в пустыне – вторая маленькая весна. Падают на пески дожди, пустыня облегченно вздыхает.

Снова везде зеленеет трава, снова зацветают цветы, снова оживляются насекомые, птицы и звери. Но это недолгое оживление. Сперва ночи, а потом и дни становятся холоднее и суровее. И незаметно приходит зима.

Что мы знаем о зиме?

Зимы в пустыне встречаются разные. Бывают такие, как и у нас, — и снег и мороз. А то совсем зимы не бывает – ни снега, ни мороза.

На доске картинки растений и животных нашей пустыни.

Это растения и животные, которые встречаются в пустыне у южных границ нашей Родины.

Сопоставляем слова на карточках и картинки на доске.

3. Физкультминутка

По пустыне мы гуляли.

За природой наблюдали.

Вверх на солнце посмотрели.

И нас всех лучи согрели.

4. Игровая деятельность (игра в мяч, подбор слов, противоположных по значению)

5. Загадки

1. Лежит веревка,

Шипит, плутовка,

Брать ее опасно.

Укусит. Ясно? ЗМЕЯ

2. Мы в пустыне вырастали,

Как живые бочки.

Из пустыни мы попали

К вам домой в горшочки.

Воду копим мы внутри.

Все в иголках, посмотри. КАКТУСЫ

3. Вот пустыня, но и тут

Озеро бывает,

Где и путник, и верблюд

Жажду утоляют. ОАЗИС

4. Я ползу неторопливо

В толстом панцире с отливом.

Мне среди пустынь бугристых

Незачем спешить.

Двести лет, и даже триста,

Я могу прожить. ЧЕРЕПАХА

5. Зверь я горбатый,

В пустыне живу.

В дальние страны

Поклажу вожу. ВЕРБЛЮД

- А сейчас мы с вами превратимся в караван верблюдов и отправимся в самую настоящую пустыню. Хотите? Пустынь на свете очень много. Для того, чтобы узнать кто в какую пустыню попадет, посмотрите, какого цвета кружок прикреплен к вашему стулу. Запомните цвет. И когда мы попадем в царство песка, вы должны выбрать пустыню «своего» цвета.

Смолякова Марина Викторовна

Воспитатель, ГБОУ г. Москвы «Школа № 2051», г. Москва

## Долгосрочный проект «Формирование словаря у детей с общим недоразвитием речи»

Обоснование выбора темы, выявление проблемы

Поскольку речь детей с общим недоразвитием речи обладает рядом нарушений, то и словарь, как один из важнейших ее составляющих, так же имеет ряд особенностей. У большинства дошкольников обнаруживается бедность словарного запаса, своеобразие лексики, проявляющееся в неточности употребления слов, в несформированности обобщающих понятий, в недоразвитии антонимических и синонимических средств языка.

Спонтанное речевое развитие детей с общим недоразвитием речи не приводит к формированию полноценных навыков практического владения языковым материалом. Необходимо организовать в условиях дошкольного учреждения широкого круга мероприятий по коррекции речи дошкольников, в частности по совершенствованию их словарного запаса, так как несформированность последнего в известной мере затрудняет процесс дальнейшего обучения в школе.

Цель проекта: Углубленное исследование словарного запаса старших дошкольников с общим недоразвитием речи; создание условий для последовательного и целенаправленного овладения детьми лексическим строем русского языка.

Задачи:

Оценить уровень развития словарного запаса старших дошкольников с общим недоразвитием речи;

Провести коррекционную работу с данной группой детей;

Определить результативность работы по итогам учебного года.

Объект исследования: Дети с общим недоразвитием речи 5-6 лет.

Предмет исследования: Особенности развития словаря данной категории детей.

Продолжительность: Долгосрочный сентябрь — май

Предполагаемые результаты проекта: В результате целенаправленной коррекционной работы педагогического коллектива детского сада по формированию словаря у детей с общим недоразвитием речи к концу учебного года улучшится состояние лексики по сравнению с началом учебного года.

Описание проекта: стратегия и механизм достижения поставленной цели

1 этап – подготовительный (информационно-аналитический).

Задачи:

Изучить состояние лексического запаса детей с общим недоразвитием речи.

Изучить данные протоколов ПМПК.

Изучить особенности раннего и речевого развития по результатам беседы с родителями.

Заполнить речевые карты детей.

Изучение методической литературы по данной теме.

Подготовка наглядного материала: консультаций для стенда информации;

игр для развития словарного запаса дошкольников.

Обследование уровня сформированности словаря у детей с общим недоразвитием речи проводилось по следующим направлениям:

изучение коммуникативных умений, так как это позволяет определить общую осведомленность ребенка и получить начальное представление о его словарном запасе лексическое развитие (словарь предметный, глагольный, признаков, наречий, притяжательных местоимений; многозначность слова, подбор синонимов, антонимов; дифференциация близких по смыслу понятий; уровень обобщений).

Основными характерными чертами словарного запаса детей с общим недоразвитием речи являются бедность и неточность, что отражает своеобразие познавательной деятельности этих детей, ограниченность их представлений об окружающем мире, трудности осознания явлений, свойств и закономерностей окружающей действительности.

Имеют место случаи неверного и неточного употребления многих общеупотребительных слов: «стакан» вместо «кружка», «цветы» вместо «клумба»; смешение слов с различным лексическим значением, но близких по звуковому составу (пояс-поезд); дети не улавливают разницы в значении слов («вышивает» — «шьет», «поливает» — «льет», «выливает» — «льет»); употребляют слова в приблизительном, неточном значении («сад» — «деревья», «шляпа» — «шапка», «клевать» — «есть»); называют целый предмет вместо части и наоборот (посуда – та-

релки, туфли – обувь, платье – одежда, одежда — рубашка); наименования заменяют описанием ситуации или действия, связанных с обозначением предметов (конура – «тут живет собака», дворник – «метет улицу», почтальон – «газеты, письма разносит»).

В словаре детей преобладают существительные и глаголы. Усвоение же прилагательных вызывает определенные трудности. В речи используются лишь прилагательные, обозначающие непосредственно воспринимаемые свойства предметов. У детей возникают затруднения даже при определении цвета, а также формы предмета.

В активном словаре детей с общим недоразвитием речи преобладают слова конкретного значения, а слова обобщающего характера вызывают большие затруднения. Обследование выявило и трудности актуализации словаря. В сознании ребенка недо-



статочно закреплена связь между образом предмета и его названием. Особенности лексики детей с общим недоразвитием речи проявляются и в недостаточной сформированности антонимических и синонимических средств языка. Детей в большей мере затрудняет подбор синонимов, чем антонимов.

Отмечается неполноценность не только спонтанной, но и отраженной речи этих детей.

Результаты, полученные в ходе диагностики подтверждались и словами родителей в ходе бесед – они также отмечали бедность словаря у их детей.

**Шатилова Мария Михайловна**

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №201», г. Барнаул, Алтайский край

## Стимуляция речевого развития детей раннего возраста с использованием методов сенсорной интеграции

В последние несколько лет резко возросло число детей, у которых есть различные проблемы с речью. Одной из причин проблем речевого развития является результат нарушений, связанных с переработкой сенсорной информации. Познание окружающего мира начинается с ощущений, с восприятия. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, речевого и физического развития в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Помимо хорошо известных пяти



чувств: зрения, слуха, вкуса, осязания и обоняния, существует еще два подсознательных чувства, которые одинаково важны: чувство движения (вестибулярная система) и чувство положения тела (проприоцепция). Эти два чувства работают вместе подсознательно, посылая сигналы в мозг, где информация обрабатывается, организуется и используется. Это называется сенсорной интеграцией. Сенсорная интеграция — это обработка поступающих от органов чувств ощущений, их структурирование и упорядочивание получаемой таким образом информации для последующего адекватного ответа. Другими словами, это адаптационная реакция, служащая для выполнения определенного действия, принятия соответственного положения тела и т. п. Чем правильнее

работают сенсорные системы, тем больше достаточной информации получает мозг и выдает больше адекватных ответов. Нервная система при этом работает правильно, что очень важно для нормального развития ребенка. Сенсорная интеграция питает мозг нужными знаниями, без которых мы не сможем адекватно оценивать ситуацию. Знания эти получаются из испытываемых нами ощущений. Если по каким-то причинам интеграция слабая, и мозг не может получить достаточное количество знаний и дать адекватный ответ, это может привести к проблемам с речью и общим развитием.

Целью терапии сенсорной интеграции является предоставление такого количества соответствующих сенсорных, вестибулярных, проприоцептивных и тактильных стимулов, чтобы создать условия для нормальной работы центральной нервной системы.

Нарушение сенсорной интеграции может проявиться довольно рано. Если ребенок позднее сверстников перевернулся, сел, пополз, взял игрушку и т. п. Это может говорить о нарушении сенсорных процессов. Если этот процесс нарушен, малышу будет трудно ориентироваться в пространстве, концентрировать внимание, могут появиться проблемы во взаимодействии со сверстниками. Задержка речи так же свидетельствует о нарушении сенсорной интеграции.

Чтобы помочь ребенку получить новый и необходимый ему сенсорный опыт, а также активизировать его речевое развитие, активно используются на индивидуальных коррекционных-развивающих занятиях различные игры сенсорных игр и упражнений.

Цель сенсорных игр: дать ребенку новые чувственные ощущения. Эти ощущения очень разнообразны:

зрительные, когда ребенок изучает цвет (при сравнении одного с другим, различает оттенки, смешивает их и т. д.), форму, размер, длину;

игры на развитие слухового восприятия, когда ребенок слышит разнообразные звуки, от шуршания опавших листьев до звучания разнообразных музыкальных инструментов, учиться их различать;

тактильные игры — это то, что ребенок ощущает посредством прикосновения, ощупывания (это и различные по фактуре материалы, от мягкого махрового полотенца до прохладной

поверхности стекла; и различные по величине и форме предметы — большой мяч и крохотные бусинки, различные шарики и кубики; и прикосновения, объятия с другим человеком);

двигательные игры, направленные на развитие равновесия, координации, ощущения собственного тела в пространстве, ритма движения. К ним относятся: ходьба, бег, танцы, качели, горки, карусели, турники, туннели и т. д.; игры, направленные на развитие обоняния, когда ребенок, вдыхая, учиться различать разнообразные запахи окружающего мира — от аромата котлетки и маминых духов до запаха деревянного забора и стальной перекладины.

Виды сенсорных игр:

Игры с крупами, мукой, специями, чаем, кофе. Можно ходить босиком по сенсорным «лузам» после «дождя»; пересыпать крупы с помощью баночек, формочек, ложек; зарывать в тазик с крупой и разыскивать игрушки, конфеты; нюхать крупы, специи, чай и кофе, определять более «вкусный» запах; играть с мокрыми крупами; с кашей из крупы; рисовать на подносе манкой или мукой.

Игры с бытовыми предметами, с пластиковой одноразовой посудой: «Как пахнет ложка?», «Как звучит миксер», «Сколько ложек можно поставить в стакан» и др. Строить дорожки и башни из стаканчиков; шуршать тарелочками, стучать пластиковыми ложками по стаканчикам.

Игры с песком: пересыпание песка, «зарывание» рук в песок, рисунки на песке.

Игры с тканями и бумагой: трогать различные виды тканей и бумаги: синтец, фланель, шерсть, картон, гофрированный картон, фольга, пекарская бумага. Шуршать и оборачивать вокруг себя бумагу и ткани.

- Игры с фруктами: выкладывать узоры из долек мандарина, яблока, попутно изучая запах; трогать пальчиками различные нарезанные фрукты в миске.

**Ириэбаева Ирина Александровна**

Учитель-логопед, СП «Детский сад Алёнушка» ГБОУ СОШ №3, города Похвистнево, Самарская область

# ФИЗКУЛЬТМИНУТКА



Физминутка

## Конспект непосредственной образовательной деятельности по развитию речи в младшей группе Тема: «Рассматривание картины «Покормим птиц»

Цель. Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения.

Задачи: Образовательные: учить воспринимать несложный рассказ о птицах; упражнять в умении вести диалог;

Развивающие: закреплять представление детей о птицах; о сезонных явлениях природы.

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение, к птицам, желание заботиться о них.

Материалы: картина «Покормим птиц», картина «Птицы у кормушки»

Воспитатель: — Ребята, а какое сейчас время года?

Ответы детей. (Осень)

Воспитатель: — Правильно, а по каким признакам вы так решили?

Ответы детей.

Воспитатель: — Молодцы, а вы заметили, что на улице стало очень мало птиц?

Ответы детей.

Воспитатель: — А что же тогда случилось? Куда они все подевались?

Ответы детей.

Воспитатель: — Верно. На улице холодно, уже поздняя осень. Все жучки и червячки спрятались, и птицам трудно добыть еду. В холода птицам не только холодно, но и голодно. Люди помогают птицам пережить суровые времена. Для этого они делают кормушки, развешивают их на деревьях и подкармливают птиц. Что можем насыпать в кормушку?

Ответы детей. (Зерно, семечки,

хлебные крошки).

Воспитатель:

— давайте внимательно посмотрим на картинку расскажем, что на ней изображено.

Воспитатель:

— Кто нарисован на картине?

Ответы детей. (мама и дети)

Воспитатель:

— Какое время года на картине?

Ответы детей.

(осень)

Воспитатель: — Как вы догадались, что это осень?

Ответы детей. (листья желтые на деревьях, гроздь красной рябины, дети одеты в куртки, шапки, ботинки, мама в плаще, но без шапки).

Воспитатель: — Что висит на дереве?

Ответы детей. Кормушка

Воспитатель: — Зачем дети с мамой пришли сюда?

Ответы детей. Покормить птиц

Воспитатель: — Как вы догадались?

Ответы детей.

Воспитатель: — Кто сидит на тонкой ветке?

Ответы детей.

Воспитатель: — Что делают птицы?

Ответы детей. (Клюют корм)

Воспитатель: — Послушайте, пожалуйста, рассказ.

Погожий осенний денек. На небе редкие облака. Рябина усыпана красными гроздьями. Дети с мамой пришли в парк. Они собираются покормить птиц. У детей с собой зернышки в маленькой сумочке. На старом дереве висит кормушка. Вверху на тонкой ветке сидит ворона. Ей любопытно происходящее внизу. Ребятам весело.

Дидактическая игра «Что изменилось»

На мольберте картина «Птицы у кормушки»

Вопросы детям:

Воспитатель: — Что изображено на картине?

Ответы детей...

Воспитатель: — Кто прилетел к маме к кормушкам?

Ответы детей. (Птицы).

Воспитатель: — Какие это птицы?

Дети могут назвать тех птиц, которых они знают. Воспитатель помогает

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

детям.

Воспитатель: — Что они делают?

Ответы детей (Клюют корм.)

Воспитатель: — Почему птицы прилетели сюда клевать корм?

Ответы детей.

Педагог предлагает детям закрыть глаза, убирает или подкладывает картинку с изображением птиц.

Воспитатель: — Ой, какая-то птица улетела.

Ответы детей.

Воспитатель: — Кого нет? Кто остался?

Ответы детей.

Игра продолжается 4-5 раз.

Подведение итога.

Воспитатель: — Что мы делали?

Ответы детей.

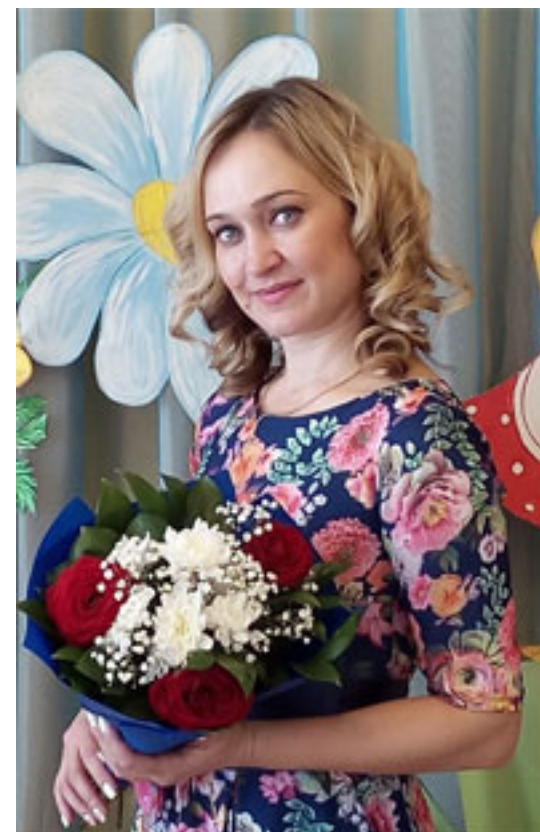
Воспитатель: Какие птицы прилетали к кормушке?

Ответы детей. (Синицы, воробьи, вороны, голуби)

Ребята, вы такие молодцы. Все птички говорят вам спасибо за вашу доброту, улетают в лес.

**Кораблина Алевтина Вячеславовна**

Воспитатель, МКДОУ д.с. №5, г. Нововоронеж Воронежская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/28557-8179pdf.html>

## Развитие речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности

На практике доказано, что лишь посредством речи происходит развитие: памяти, внимания, воображения и логических способностей. Основопологающим аспектом успешного обучения в школе является правильно развитая речь.

Дошкольный возраст – это самая благодатная пора для развития речи. Чтобы стать образованным человеком, ребенок должен овладеть всеми богатствами родного языка. И для нас – воспитателей это главная и перво-степенная задача.

Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. В процессе игры дети изучают не только окружающий их мир, но и самого себя,



своё место в мире. Игра – это не только развлечение, но и творческий труд ребенка, это то, с чего он начинает свою жизнь. Поэтому роль игры в развитии речи у детей дошкольного возраста занимает ведущее место.

В своей работе для развития речи детей мы используем игры. Благодаря их использованию процесс обучения проходит в доступной и привлекательной для детей дошкольного возраста игровой форме.

Посредством игры мы развиваем речь детей: пополняем и активизируем словарь, формируем правильное звукопроизношение, развиваем связную речь, умение правильно выражать свои мысли. Кроме того игра на НОД и в режимных моментах способствует снижению психических и физических нагрузок.

Основная цель нашей работы заключается в развитии всех компонентов устной речи детей с помощью игры. Ведь дошкольный возраст – возраст активного освоения речи. Невме-

шательство в этот процесс может повлечь за собой отставание в развитии ребенка.

Каждая игра решает и воспитательные задачи. У детей развивается культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные чувства и качества, формируются этические представления.

В своей работе мы используем различные игры: сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, пальчиковые.

Особую роль отводим дидактическим играм, которые подразделяются: словесные, с игрушками и предметами, настольно-печатные.

Мы подбираем такие варианты игр, чтобы вызвать у детей интерес к играм со словом. Во все НОД и режимные моменты мы включаем речевые дидактические игры и занимательные упражнения: фонетические, лексические, грамматические, игры со словом и движением. Чтобы дети вновь проявили интерес к какой-то игре, обращаем внимание на то, как закончить игру.

Опыт показывает, что необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формировать фонетический и речевой слух ребёнка. Для развития фонетико-фонематической стороны речи мы проводим такие игры, например, как «Поиграем в сказку», «Испорченный телефон», «Светофор», «Повтори», где требуется найти картинку и четко произнести звукосочетание, правильно предать звучание слова соседу, выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три и т. д.

Одно из направлений нашей работы – расширение и обогащение словарного запаса детей разными формами речи, синонимами, антонимами, обобщающими словами. Для этого мы используем лексико-грамматические игры, например, «Назови три слова», «Кто кем хочет стать?» (употребление трудных форм глагола), «Что вы видите вокруг?» (употребление названия предметов), «Скажи, какое» (подбор прилагательных). Словесные игры как «Зоопарк», «Это правда или нет?», «Составь описание», «Придумай окончание сказки» учат детей пересказывать, самостоятельно составлять рассказы по образцу по схеме, по сюжетной картине, по набору картинок, из личного опыта; сочинять концовки к

сказкам, отгадывать загадки.

Все дети любят загадки, с восторгом стараются их разгадать. Поэтому мы предлагаем детям игры, где требуется отгадать различные загадки. И совсем не важно, что некоторые из них не отгадываются детьми самостоятельно. Ведь главное в загадках, то, что они развивают воображение, помогают освоить умение характеризовать кого-либо или что-либо, формируют быструю реакцию на слово.

В своей практике мы используем пальчиковые игры, которые помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза». Эти игры имеют развивающее значение, так как дают детям возможность «прочувствовать» свои пальцы, ладони, сформировать схему собственного тела. Для системы в работе, мы классифицировали пальчиковые игры:

- игры с пальчиками
- игры с мелкими предметами
- игры с речевым сопровождением

На помощь в становлении речи нам приходят традиционные игры – потешки, скороговорки, веселые стишки, песенки. Благодаря своей напевности и мелодичности развивают у детей чувство языка. Они содержательны, увлекательны, грамотны по-своему дидактическому наполнению.

Используем хороводные игры и игры с пением, которые способствуют развитию выразительности речи и согласованности слов с движениями. Подобными играми формируем также произвольное запоминание текстов и движений.

Проводим игры – драматизации. Они доступны и привлекательны для них, доставляют им радость и удовольствие. Вызывают нравственно – эстетические переживания, которые в свою очередь создают соответствующее настроение, эмоциональный подъем, тем самым повышаем познавательную активность детей и в частности способствуем развитию речи, т.к. возникает в игровой обстановке потребность говорить.

**Уляшина Лия Анатольевна**

Воспитатель, МБДОУ ДС №85 «Красная шапочка», г. Белгород, Белгородская область

## Мастер-класс «Развитие связной речи старших дошкольников с помощью дидактических игр и игровых приемов»

Дорогие коллеги! Сегодня я дам вам мастер-класс «Развитие связной речи старших дошкольников с помощью дидактических игр и игровых приемов».

Хочу процитировать известного русского учителя — психолога П.Ф. Каптерева.

«Образование и игра — не враги, чьи цели и интересы полностью противоположны; это друзья, товарищи, которым сама природа указала идти одним и тем же путем и взаимно поддерживать друг друга».

Дидактическая игра является обучающим средством, поэтому ее можно использовать при усвоении любого материала и проводить как с группой детей, так и индивидуально.

Дидактические игры и игровые приемы, используемые как средства речевого развития детей, должны основываться на следующих принципах:

Дидактическая игра должна строиться на программном материале.

Назначение предметов, картинок, пособий, смысл вопросов, правила должны быть понятны детям.

Преимущества должны быть визуально привлекательными.

Требования к дидактическим играм:

Каждая игра должна включать упражнения для умственного развития детей.

В дидактической игре должна быть

увлекательная задача, решение которой требует умственных усилий, преодоления некоторых трудностей.

Для речевого развития детей использую следующие виды дидактических игр и игровые приемы:

Дидактические игры и приемы развития речи с мячом:

1. «Бросьте мяч и животных, растений, овощей, фруктов, чисел, месяцев, дней недели, чисел, дорожных знаков и т.д. — назовите это».

Цель: расширение словарного запаса за счет использования обобщающих слов, развитие внимания, памяти, умение соотносить родовые понятия.

2. «Я знаю 5 названий городов, посуды, одежды, мебели и т. Д.»

Цель: расширение словарного запаса детей за счет использования обобщающих слов, развитие скорости реакции, ловкости.

3. «Давайте поговорим о теме»  
Цель: активизация и пополнение словарного запаса ребенка.

4. «Называйте это правильно»  
Цель: правильно расставить акценты.

Дидактические игры и приемы развития речи

1. «Расскажи мне об этом»  
Цель: активация глаголов, эпитетов, прилагательных. Развитие внимания, элементы произвольного внимания.

2. «Назовите это с любовью»  
Цель: закрепление согласованности прилагательного с существительным, образование уменьшительно-ласкательных форм прилагательных.

3. «Украсить слово»  
Цель: развитие воображения и

речи, расширение словарного запаса.

Дидактические игры и приемы с мячом.

1. «Скажи обратное».

Цель: расширение словарного запаса.

2. «Подобные слова».

Цель: расширение словаря синонимов, развитие умения определять близкие по смыслу слова.

3. «Завершите фразу».

Цель: научить детей понимать переносное значение слов и выражений, которые в зависимости от фразы меняют свое значение.

Таким образом, использование дидактических игр и игровых приемов открывает большие возможности для развития речи у дошкольников.

Повышается речевая мотивация, успешно развиваются коммуникативные навыки;

Обеспечивает психологический комфорт;

Дети запоминают большой объем речевого материала;

Активизируются высшие психические функции (память, внимание, мышление).

Дидактические игры универсальны, их разнообразие и содержание зависит только от вашей фантазии и желания поработать с детьми весело и интересно. Желаю успехов в работе. Спасибо за внимание!

**Острикова Наталья Васильевна**

Воспитатель, МАДОУ ЦРР д/с №6,  
г.Шебекино Белгородская область





**Конспект непосредственной образовательной деятельности во второй группе раннего возраста «Рыбки в аквариуме»**

Программные задачи: Продолжать учить детей классифицировать предметы по цвету, называть основные цвета: красный, синий, желтый.

Закреплять умения рисовать линии сверху вниз, правильно держать кисть, обмакивая ее в краску.

Расширять словарный запас детей.

Развивать сенсорные ощущения детей, умения слушать воспитателя, отвечать на вопросы.

Воспитывать у детей доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызвать сочувствие к ним и желание помочь.

Словарная работа:

Камушки, травка, аквариум, красные, синие, желтые, прятки.

Персонажи: Воспитатель, Матрешка

Материал для занятия: костюм матрешки, пособия к игре «Рассели рыбок по домикам», аквариум, музыка, «аквариумы» для рисования

Ход занятия

Дети сидят на стульчиках. Воспитатель предлагает поиграть с пальчиками.

Воспитатель. — Ребята, давайте поиграем с пальчиками. Покажите, как вы умеете играть.

Этот пальчик — дедушка,  
Этот пальчик — бабушка,  
Этот пальчик — папочка,  
Этот пальчик — мамочка,  
Этот пальчик — деточка,  
А это — вся моя семья.

Неожиданно раздается стук в дверь. В гости в группу приходит Матрешка.

Матрешка. — Здравствуйте, ребята! Узнали меня? Я Матрешка.

Дети. — Здравствуйте!

Воспитатель. — Здравствуй милая матрешка. Проходи, будь как дома.

Матрешка. — А знаете зачем я к вам пришла? У многих ребят была я

в гостях, а у вас ни разу. Вот и решила я к вам прийти к поиграть с вами.

А вы умеете играть?

Дети. — Да! Умеем!

Воспитатель. — Посмотрите ребята, Матрешка нам рыбок принесла.

Матрешка. — Игра, в которую мы с вами поиграем, называется «Рассели рыбок по домикам».

Рыбки разного цвета лежат в одной коробочке. Детям необходимо разложить их по цветам. Красные рыбки — в красный домик, желтые — в желтый, синие — в синий.

Воспитатель. — Посмотрите, ребята. Какие у нас есть разноцветные домики и рыбки. Какого цвета этот домик? (показывает на красный домик)

Дети. — Красный!

Воспитатель. — А этот домик какого цвета?

Дети. — Желтый!

Воспитатель. — А этот домик?

Дети. — Синий!

Воспитатель спрашивает о цвете у каждого ребенка.

Воспитатель. — Дети, посмотрите, а рыбки какого цвета?

Дети называют цвета.

Воспитатель. — Нам с вами нужно расселить рыбки в домики. Желтую рыбку мы поселим в желтый домик, красную — в красную, синюю — в синий.

Матрешка. — Молодцы ребята! Правильно все разложили, поэтому я спою вам свою песенку.

Я веселая Матрешка  
Ладушки, ладушки,  
На ногах моих сапожки,  
Ладушки, ладушки.

Матрешка. — Ой, что за шум? Слышите?

Воспитатель. — Да это наша рыбка резвится. Наверно хочет, чтобы мы и ей внимание уделили.

Дети с воспитателем подходят к аквариуму.

Воспитатель. —

Стекланный домик на подставке с прозрачною водою,

С камнями и песком на дне и с рыбкой золотой.

Что это такое? (показывает на аквариум).

Дети. — Аквариум

Воспитатель. — Правильно! Молодцы! Аквариум — это домик для рыбки. В нем много воды.

А кто живет в аквариуме?

Дети. — Рыбка, улитки.

Воспитатель. — Правильно. Ребя-

та, а что вы видите на дне аквариума?

Дети. — Камушки. Воспитатель. — Да, камушки. А какие они?

Дети. — Маленькие, красные.

Воспитатель. — А что растет в аквариуме?

Дети. — Травка

Воспитатель. — А какого она цвета?

Дети. — Зеленая.

Воспитатель. — Так кто же плавает в аквариуме?

Дети. — Рыбка.

Воспитатель. — А она какая?

Дети. — Красивая, маленькая.

Матрешка. — А давайте мы с вами поплаваем как рыбки.

Воспитатель. — Сейчас мы с вами ребята превратимся в маленьких рыбок, будем плавать и играть в прятки.

Под медленную спокойную мелодию дети вместе с воспитателем и Матрешкой имитируют движения рыбок.

Воспитатель. — А теперь ребята, посмотрите, что принесла нам Матрешка. Это картинки, на которых изображены аквариумы с рыбками. Наша рыбка (показывает на аквариум с живой рыбкой)

**Глухова Римма Михайловна**

Воспитатель, МБДОУ д/с №4 «Ладушки», г. Шумерля Чувашской Республики







**«Размер, цвет, форма.  
Сенсорное развитие детей  
младшего дошкольного  
возраста»**

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств и накопления представлений об окружающем мире. Без целенаправленного воспитания усвоение происходит стихийно, и оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Поэтому необходима организация систематической работы педагога с детьми по развитию и обогащению чувственного опыта ребенка, который будет способствовать формированию его представлений о свойствах и качествах предметов. Данные направления реализуются педагогом в ходе сенсорного воспитания детей.

«Сенсорное воспитание – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т.д.», — такое определение сенсорному воспитанию дает в своей книге «Воспитание сенсорной культуры ребенка» Э.Г. Пилюгина. Добавим к этому определению также: это воспитание умения видеть, слышать, осязать, т. е. воспринимать окружающий мир; формирование чувственного познания.

Чувственное познание внешнего мира — важнейшее звено в системе познавательной деятельности человека, необходимая предпосылка интеллектуального развития.

Готовность к школьному обучению ребенка включает в себя множество аспектов, в том числе и высокий уровень сенсорного развития ребенка. Ряд трудностей, возникающих перед школьниками в начале обучения, связан с недостаточной точностью восприятия, недостаточным уровнем развития сенсорной культуры у де-

тей— младших школьников. Из-за этой проблемы у детей часто возникают искажения в написании букв, в построении рисунка, неточности в изготовлении поделок на уроках ручного труда. Случается, что ребенок не может воспроизводить образцы движений на занятиях по физической культуре.

В качестве средств решения познавательных задач в сенсорной культуре выступают сенсорные эталоны – общепринятые образцы внешних свойств предметов.

Сенсорные эталоны цвета представлены семью цветами спектра и их оттенками по светлоте и насыщенности. В качестве сенсорных эталонов формы выступают геометрические фигуры. Эталон величины – метрическая система мер. Усвоение сенсорных эталонов – это их использование в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ.

Именно форма, цвет и величина имеют определяющее значение для формирования зрительных представлений о предметах и явлениях действительности. Ребенок в течение длительного времени учится использовать сенсорные эталоны как средства восприятия, и этот процесс имеет свои этапы.

1 этап – предэталонный, происходит на 3–ем году жизни. Малыш начинает называть треугольные формы крышами; про круглые говорит, что они похожи на мячик. Т.е, при восприятии одного предмета другой используется как образец. Совершая по отношению к своим игрушкам различные действия, дети вынуждены учитывать их внешние свойства.

2 этап – средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а некие образцы их свойств, причем, каждое имеет вполне определенное название. Дети овладевают основными цветами спектра, как в повседневной жизни, так и на материале дидактических игр. Например, в игре «Спрячь мышку» дети знакомятся с эталонами формы и т. д. Особое место занимают эталоны величины, так как она носит условный характер. Любой объект сам по себе не может быть большим или маленьким, он приобретает это качество при сравнении с другим. Мы говорим, что арбуз большой, а яблоко – маленькое, сопоставляя их между собой. Такие отношения могут быть зафиксированы только в

словесной форме.

3 этап – на 4-5 году жизни, уже владея сенсорными эталонами, дети начинают их систематизировать. Взрослый помогает ребенку выстроить последовательность цветов спектра, узнавая их оттенки. На уровне восприятия происходит и знакомство с вариантами геометрических форм, различающимися по соотношению сторон, — «короткими» и «длинными». От глобальной оценки величины предмета (большой – маленький) дети переходят к выделению ее параметров: высоты, ширины, длины; учатся выстраивать сериационный ряд. Соответственно усложняются дидактические игры.

Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них — учеба, игра для них — труд, игра для них — серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников — способ познания окружающего мира. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

**Кузайкина Ольга Леонтьевна**

Воспитатель, ГБОУ Школа №138, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/28466-8179pdf.html>

Дидактическая игра из фетра «Большая стирка» предназначена для детей младшего дошкольного возраста.

Она поможет детям развивать зрительное восприятие, умение выделять цвет, форму, называть предметы одежды, развивать мелкую моторику.

Обеспечивает развитие сенсорных навыков, а также способствует обогащению словарного запаса детей. Данное пособие можно использовать, в непосредственной образовательной деятельности в образовательной области «Социализация», в интеграции с образовательными областями «Познание», «Коммуникация», «Безопасность», а также и в индивидуальных занятиях с воспитанниками.

Цель формирование интереса к процессу стирки и сушки одежды.

Задачи:

Обучающие:

Закреплять в активном словаре названия основных цветов.

Закреплять различие в одежде мальчиков и девочек.

Закрепить знания детей о предметах одежды.

Обогатить словарный запас

Закреплять умение выделять цвет, величину, как особое свойство предметов.

Расширять и обогащать представления детей о трудовых действиях и результатах труда.

Развивающие:

Развивать цветовое восприятие (ребенок должен хорошо различать цвета).

логическое мышление (при принятии решения в какую стиральную машину

опустить синие платье или желтую юбочку, а также при развешивании на сушилку для белья какую прищепку надо взять чтобы повесить зеленое платье).

мелкую моторику (необходимо взять пальчиками мелкую деталь из фетра, а также закрепить прищепкой одежду на веревочку).

Развивать у детей коммуникативные навыки к жизни и труду взрослых.

Воспитательная:

Воспитывать внимательность, усидчивость, желание доводить дело до конца, отзывчивость и стремление помочь куклам Тане и Ване

Быстрановская  
Валентина Михайловна

Воспитатель, МДОАУ 90, город  
Оренбург



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/28471-8179pdf.html>

## Сценарий дня открытых дверей в ДОУ «Капельки в ладошках»

(в стихах)

Продуктивное воспитание ребенка дошкольника – это систематическое, комплексное взаимодействие семьи и детского сада. Одной из активных форм взаимодействия семьи и ДОУ является «День открытых дверей».

День открытых дверей – форма взаимодействия с родителями, открывающая дверь в мир детского сада. В этот день, педагоги и администрация, демонстрирует семьям воспитанников свои достижения и результаты работы с детьми.

Каждая образовательная организация, исходя из своих условий, определяет сама, в какой форме проводить день открытых дверей.

Данный сценарий представляет собой универсальную базу, на основе которой можно провести день открытых дверей практически в любом дошкольном учреждении. Наполняемость и содержание может варьироваться в зависимости от условий, кружковой работы, направления ДОУ.

Цель мероприятия: познакомить родителей с организацией и результатами воспитательно-образовательного процесса посредством творческих номеров педагогов и детей.

Так же важным, в проведении такого рода мероприятий является установка доверительных отношения с родителями и педагогами. Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми и повышение авторитета детского сада и работников дошкольного образования.

Сценарий не привязан к интерактивному оборудованию и к каким-либо специфическим материалам и атрибутам, поэтому универсален и поэтому легко реализуем.

Ход мероприятия:

1. Открытие: Танец детей под песню певицы Валерии «Капелькою неба», (Автор музыки А. Орлов. Авторы слов В. Давыдов и Д. Орлова). После танца звучит запись шума дождя и грома, дети разбегаются, и остается одна девочка (соведущая). Под спокойную мелодию девочка рассматривает капельку и выполняет характерные движения, поднимая ее вверх и кружась вокруг себя.

Выходит ведущая

Ведущая: В одном таежном посел-

ке родилась маленькая девочка, «Ну и что?»- скажете вы. И будете правы, ведь все мы, когда то родились. Как и мы, девочка росла в волшебных сказках, полных чудес. Но в отличии, от своих сверстников она любила гулять под дождем! Может быть, это покажется кому то странным, но именно гуляя под дождем, девочка познавала мир, в котором жила, она созерцала, изучала, и задавала вопросы самой себе, а затем и взрослым. И вот однажды ей на ладошку упала последняя дождевая капелька. И девочка, посмотрев на нее воскликнула...

Девочка:

Какая же она маленькая – эта капелька!

Вот океан большой и сильный,

Он так могуч, не покорим,

Он так не прост,

В нем бури свищут,

В нем погибают корабли.

А капля эта — так мала,

К полудню высохнет она!

Ведущая:

Кто сказал, что капля — это мало?

Ну, а если, чаша до краев...

Если этой капли не хватало,

Чтобы море вышло с берегов? ...

Кто сказал, что капля-это мало?

Быть бы нам на капельку добрей,

Может в мире горя меньше стало

Если быть на капельку мудрей...

Кто сказал, что капля — это мало?

Дам тебе я капельку тепла...

Чтобы жизнь твоя уютней стала...

Для добра и капля — не мала... (автор. Любовь Сабеева).

Ведущая вручает первую капельку девочке.

Ведущая: Рассматривая маленькую капельку у себя в руках, девочка задумалась...:

Девочка:

Капелька – значит это не мало?

Иногда ее так не хватало!

Что бы нужные слова найти,

И в речь волшебную вплести

Как кружева из шелкопряда

Из слов слагается цитата

И речи слышу я слова:

Мама, дом, семья, отец.

Мячик, солнышко, скворец.

Разговаривать чисто, мое желанье!

Что мне поможет? ...

Ведущая: Лишь, капелька понима-  
нья!!!

Элементы занятия с ритмическим отстукиванием «Маленькие пекари»  
Руководитель: учитель –логопед. (руководители кружков и педагогические

специалисты представляют свои этюды и элементы занятий).

Учитель- логопед вручает капельку девочке со словами:

Говори всегда красиво,

Правильно неторопливо

Если хочешь хорошо разговари-  
вать?

Нужно четко слова выговаривать!

Все правильно и внятно

Что бы всем было понятно!

Вот тебе капелька понимания!

Она исполнит твоё желание!

2. Девочка принимает капельку и под спокойную мелодию рассматривает ее, выполняет характерные движения, поднимая ее вверх и кружась вокруг себя, ставит капельку или подвешивает в определенное место, ведущая произносит слова:

Ведущая:

Девочка долго смотрела на капельку понимания и радовалась тому, что эта маленькая капелька только начало шумного дождя из множества слов,



звучков и предложений правильной и чистой речи! А потом она опять задумалась...

Девочка:

А если я на стенку натолкнусь?

Меня вдруг одолеет грусть!

Я не смогу преодолеть преграду,

Завоевать заветную награду.

Почему-то как я не старалась

Вперед идти я иногда боялась,

Трусихой быть я больше не хочу!

Что мне поможет в час ненастный

Преодолеть обрыв опасный?

**Казеева Таисия Александровна**

Педагог доп. Образования,  
НРМДОБУ Детский сад комбинированного вида «Капелька», г.п. Пойковский, Нефтеюганский район, ХМАО-Югра



длительно удерживать состояние вдохновения. В основе предложенного занятия обучения используются необычные, нетрадиционные техники рисования, методика правополушарного рисования Бетти Эдварс (Американский преподаватель

### Интегрированное занятие по правополушарному рисованию с детьми старшего возраста «Снегири на ветке»

Правополушарное рисование – метод создания произведений искусства, основанный на активизации работы правого полушария головного мозга. Метод не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Люди, у которых развиты оба полушария, меньше устают и имеют более высокую работоспособность.

Целью упражнений правополушарного рисования является не просто обучение навыкам рисования. Это возможность открыть источник творческих способностей и приобрести чувство вдохновения.

Режим творческого полета открывается у детей с хорошо развитым правым полушарием и этому способствует методика и техника правополушарного рисования. Разумеется, образование в большей степени связано с развитием речи. А это функция левого полушария. Однако если для развития правого полушария ничего не предпринимается, асимметрия усиливается. А ребёнок должен развиваться гармонично. Это важно для всей жизни, поэтому надо стремиться к развитию обоих полушарий. Начинать необходимо с детства.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей направленности «Правополушарное рисование — это «включение» творческого правополушарного режима работы мозга через технику экспресс-рисования и обучение обучающегося приёмам, позволяющим осознанно включать и

искусства, Доктор наук, авторская методика комментированного рисования Микляевой Натальи Викторовны (Профессор, кандидат педагогических наук, главный редактор журнала «Современный детский сад»).

Короткий сеанс рисования позволяет быстро восстановиться и сбросить усталость. Правое полушарие отвечает за «взгляд художника». Воспринимается объем предметов, глубина картины, переходы цветов.

В упражнениях представленных на занятии, предложены техники помогающие дать волю развитию правого полушария, к которым относятся:

рисование пальцами рук  
рисование с игнорированием границ листа (холста)

-создание творческой атмосферы с помощью музыки и расслабляющих упражнений.

Согласно методу Бетти Эдвард рисование состоит из 5 базовых навыков, и двух тренировочных.

Базовые навыки:  
- Восприятие краёв.  
- Восприятие пространства.  
- Восприятие соотношений.  
- Восприятие света и тени.  
- Восприятие целостного образа.  
Тренировочные навыки:  
- Рисование по памяти.  
- Рисование при помощи воображения.

Польза метода правого полушарного рисования:

1. Блокируется работа левого полушария, которое мешает человеку реалистично изобразить тот или иной предмет. Ребенку становится намного легче сначала повторить очертания предмета или момент цветоперехода, при закреплении навыка развивается воображение.

2. Данная работа это своеобразное

путешествие к источнику своих творческих способностей, раскрытие себя как личности в новых тонких чувствах восприятия целостного «Я». Рисование правым полушарием – развивает творческое вдохновение, снятие мышечных зажимов и внутренних отрицательных установок, развивается креативное мышление, а также происходит тонкая синхронизация работы центральной нервной системы и моторики.

3. Правое полушарие «активированное» остается рабочим, развиваясь изменяя и перестраивая весь образ мышления ребенка, оно позволяет внести необходимую долю творчества в жизнь и развитие ребенка, помогает почувствовать расслабленность и гармонию внутреннего мира.

4. Работа правого и левого полушария с помощью занятия по правополушарному рисованию не только раскрывает истинный потенциал ребенка, а так же помогает ему легче усваивать материал, и главное бережет от перегрузки и стрессов. Люди, у которых развиты оба полушария, меньше устают и имеют более высокую работоспособность.

**Бернаева Зинаида Сергеевна**

Педагог-психолог, Частное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 233 ОАО «РЖД», Республика Бурятия, г.Улан-Удэ



## Конспект НОД с использованием нетрадиционных техник рисования «Моя рукавичка»

Цель: Упражнять в технике печатания палочкой, в технике «набрызг».

Задачи: Образовательные: уточнить знания детей о зиме, одежде зимой, учить детей составлять узор на рукавичках, упражнять в рисовании нетрадиционным способом, вызывать радость от полученного изображения.

Воспитательные: продолжать воспитывать отзывчивость у детей, формировать доброжелательные отношения друг к другу.

Развивающие: Развивать творческую активность и мелкую моторику рук, развивать умение детей вести беседу на заданную тему.

Предварительная работа: чтение сказки «Рукавичка», рассматривание детских рукавиц.

Демонстрационный материал и оборудование: рукавички детей, ноутбук.

Раздаточный материал: лист с нарисованной рукавичкой, палочки, гуашь синего, черного, красного цвета, ножницы, зубные щетки, кисточки тонкие, салфетки.

Формы работы: беседа, игра, физкультминутка.

Ход занятия

Восп.:

Не боюсь морозца я –  
Есть две шубки у меня,  
Согреют две сестрички,  
А зовут их ... (рукавички).

Восп.: Как вы думаете, для чего нужны рукавички?

Дети: (ответы детей) Правильно, они сохраняют тепло, защищают руки от холода.

Восп.: Рассмотрите внимательно, что у меня в руках?

Дети: Рукавички

Восп.: А как по-другому мы называем рукавички?

Дети: (варежки).

Восп.: Ребята, подскажите, что мы еще одеваем зимой.

Дети: Зимой мы одеваем теплые штаны, свитер, шапку, шарф, куртку, варежки.

Восп.: Посмотрите на рукавички, которые связали ваши мамы и бабушки. Мы сегодня тоже будем мастерами, будем расписывать рукавички.

Демонстрация образцов, во время которой дети рассматривают варежки

и описывают узоры, отвечают на вопросы воспитателя.

Восп.: А наши варежки мы будем делать вырезать из бумаги, затем сделаем волшебный фон и нанесем красивые гроздь рябины.

Детям раздаются листы с нарисованной варежкой и ножницы. Воспитатель объясняет, что необходимо рукавичку вырезать строго по линии.

Восп.: Далее мы берем зубную щетку и выполняем «набрызг» синей гуашью. Посмотрите, как я буду это делать.

Восп.: После того как закончите создавать волшебный фон, вытрите руки об салфетку, которая находится у каждого на столе.

Пальчиковая игра «Маша варежку надела»

Маша варежку надела:

«Ой, куда я пальчик дела?

Нету пальчика, пропал,

В свой домишко не попал».

(Сжать пальцы в кулачок.)

Маша варежку сняла:

(Все пальцы разжать, кроме большого.)

«Поглядите – ка, нашла!

(Разогнуть большой палец.)

Ищешь, ищешь и найдёшь,

Здравствуй, пальчик, как живёшь?»

(Сжать пальцы в кулачок, отделить большой палец.)

Дети приступают к дальнейшему выполнению задания.

Восп.: А сейчас приступаем к рисованию грозди рябины нетрадиционным способом. Для этого будем использовать палочку, кисть, красную и черную гуашь. Помогаю в процессе работы.

Восп.: — Ой, какие варежки получились красивые! Нарядные!

- Что мы сегодня делали на занятии? (Рисовали узоры на варежках)

- Из какого материала варежки?

(Из бумаги)

Список литературы:

Коноваленко, В. В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М., 2014. – 16 с.

Савельева, Е. А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. – СПб., 2013. – 64 с.

Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». — М.: ТЦ Сфера, 2009г.

А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.

8.К. К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет». — М.: «Издательство Гном и Д», 2007.

Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2011.

ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.

Лодыгина

Елизавета Владимировна

Воспитатель, МБДОУ № 44 «общеразвивающего вида», Республика Коми, г.Сыктывкар





способствовать подготовке суставов и связок для профилактики травматизма

способствовать формированию произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти;

формировать развитие у детей мышечного аппарата для физиче-

### «Растим детей крепкими и здоровыми» (физическое развитие детей дошкольного возраста с ОВЗ)

Используемые современные образовательные технологии:

Проблемно-поисковая технология, игровые технологии, элементы здоровьесберегающей технологии, координация речи с движением, психогимнастика, пальчиковая гимнастика, элементы лечебной физкультуры, элементы суставной гимнастики, элементы детского пилатеса, самомассаж.

Цель. Развитие координации движений, укрепление костной системы и формирование правильной осанки, способствовать мышечным нагрузкам и выносливости, профилактика плоскостопия. Психологический эффект — прилив бодрости и хорошего настроения.

Задачи приоритетной образовательной области «Физическое развитие»

Образовательные задачи: Создать условия для побуждения детей к физической активности и активизация словаря по теме: «Я и моё тело»; создавать условия освоения ребенком этических правил и норм поведения в помещении для физических упражнений; способствовать развитию эмоциональной отзывчивости; формировать навыки взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками. развитие общей моторики и координации речи с движениями

Развивающие задачи: развивать зрительно-пространственные представления, ориентировка относительно схемы своего тела.

создать условия для выполнения упражнений без отягощений в спокойном размеренном темпе;

ских упражнений.

формировать способы правильно-го выполнения упражнения;

формировать основы правильного дыхания

формировать основы самомасса-жа

Воспитательные задачи:

поддерживать интерес и желание расширять свой кругозор для оздоровления организма;

воспитывать интерес к самопозна-нию и здоровому образу жизни;

формировать умение работать ин-дивидуально, парами и в подгруппе;

формировать позитивное отноше-ние и эмоциональную отзывчивость к выполнению любого типа упражнений.

Задачи образовательных областей в интеграции:

Создать условия для побуждения детей к речевой активности и активи-зация словаря по теме «Я и моё тело»

Развитие общей моторики и коор-динации речи с движениями (Речевое развитие)

Способствовать развитию любоз-нательности, познавательной актив-ности, познавательных способностей детей. Развивать познавательный ин-терес к исследовательской деятель-ности. Развивать интерес к познанию и самопознанию (Познавательное развитие)

Способствовать развитию навыков взаимодействия детей с взрослым и сверстниками. (Социально — комму-никативно развитие)

Развивать эмоциональную отзы-вчивость к художественному слову и ситуациям со сказочными персонажа-ми (художественно-эстетическое раз-витие)

Тип, форма и методы, используе-мые в НОД: формирующие, соответ-ствуют возрастным и индивидуальным

особенностям детей.

Тип – комплексное (использование различных видов деятельности)

Метод – словесный, практический, игровой, наглядный.

Форма – фронтальная, подгруппо-вая и индивидуальная.

Вид детской деятельности: двига-тельная деятельность,

игровая деятельность, коммуника-тивная деятельность, познавательно – исследовательская деятельность.

Предварительная работа:

Ежедневная утренняя гимнастика с элементами лечебной физкультуры.

Массажи для рук и ног.

Иллюстрации.

Ситуативные разговоры и т.д

Главными целями и задачами си-стемы являются:

Комплексное оздоровление орга-низма. Суставная гимнастика укрепля-ет дыхательную и сердечно сосуди-стую системы, увеличивая жизненные силы пациента;

Ощущение контроля над собствен-ным телом и обретение нормального жизненного ритма;

Восстановление природной гибко-сти и подвижности позвоночника;

**Румянцева Елена Юрьевна**

Воспитатель, ГБДОУ№46 компен-сирующего вида, Калининского райо-на Города Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/28397-8179pdf.html>



## Детские занятия в бассейне: радость и польза!

А вдруг малыш простынет в бассейне...

Плавание – одно из важнейших звеньев в воспитании ребенка – содействует разностороннему физическому развитию, стимулирует деятельность нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, значительно расширяет возможности опорно-двигательного аппарата. Оно является одним из лучших средств закаливания и формирования правильной осанки.

Плавание – мощный эмоционально-положительный фактор, который позволяет решать важные задачи. Способствует коррекции нарушения осанки, предупреждает плоскостопие, способствует снятию мышечного тонуса, развивает координацию, ритмичность движения, увеличивает двигательные возможности организма. Систематические занятия в бассейне улучшают работу органов кровообращения и дыхания. Оказывает мощное закаливающее действие.

Основной целью занятий является обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанию занятий физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития.

Плавание в детском саду за или против

На занятиях решаются задачи по формированию:

- навыков плавания;
- бережного отношения к своему здоровью;
- навыков личной гигиены;
- умение владеть своим телом в непривычной среде.

Какое же влияние оказывают занятия плаванием на организм ребёнка?

Плавание способствует улучшению функциональных возможностей нервной системы, ее вегетативных функ-

ций, повышению подвижности нервных процессов. Особенно оно полезно для тех детей, которые чрезмерно возбуждены. Температура воды и однообразные циклические движения оказывают успокаивающее воздействие на нервную систему, делают ребенка более спокойным, обеспечивают крепкий сон.

Во время погружения в воду и плавания создаются своеобразные условия для работы сердца и всей сердечно-сосудистой системы. Во время плавания, обычного купания или только пребывания в воде происходят изменения в составе крови.

Плавание закаляет организм человека, повышает его стойкость против температурных колебаний и невосприимчивость к простудным заболеваниям. Вода оказывает на кожный покров как механическое, так и термическое воздействие. Она смывает с кожи грязь, пот, кожное сало, верхний слой эпителия, т.е. очищает кожу, способствует улучшению кожного дыхания и укреплению самой кожи.

Родители часто боятся отдавать детей в детский сад с бассейном: им кажется, что это опасно, что дети могут утонуть, подхватить инфекцию, простудиться. Все эти риски возможны, если выбрать некачественный бассейн с плохим обслуживанием. Но в целом такие детские сады – отличный способ закалить ребенка, научить его плавать, улучшить обмен веществ и приобрести еще массу плюсов.

Достоинства детского сада с бассейном

Маленьким детям, как и взрослым, очень полезно плавать. Это один из самых приятных, простых и недорогих способов оздоровить ребенка, закалить его, сделать его сильным и развитым физически, обеспечить профилактику против инфекционных болезней. Некоторые родители, которые слишком оберегают свое чадо, боятся, что бассейн, наоборот, будет причиной постоянных простуд. Но в детских бассейнах всегда подогревают воду до нужной температуры, воздух в нем тоже теплый, а при регулярных занятиях малыши, наоборот, улучшают свой иммунитет – в результате они не только реже простужаются, но и реже болеют другими заболеваниями.

В детских садах с бассейнами есть

специальные инструкторы, которые обучат детей плавать, и вы впоследствии можете не бояться за ребенка, проводящего время у воды.

Наверное, нет на свете ребенка, который не любит игры в воде. И детский возраст – самое подходящее время ненавязчиво направить эти игры в полезное русло и обучить ребенка плаванию. Огромная радость и неоценимая польза для физического развития – вот что подразумевают под собой регулярные детские занятия в бассейне. Разносторонне развитый человек должен уметь плавать. Лучше всего полезные навыки закладываются в детстве. Плавание хорошо именно тем, что польза от него достигается через детскую радость и веселый досуг на воде, занятия в бассейне приносят малышам целый шквал положительных эмоций!

Зачем малышу бассейн? Плавание – один из самых простых способов сделать ребенка закаленным, здоровым и физически развитым.

Плавание дает детям:

Закаливание, профилактику простудных и других заболеваний, укрепление иммунитета;

Формирование правильной осанки;

**Забалуева Лариса Владимировна**

Руководитель физического воспитания, ФГБДОУ «Детский сад № 242», г. Красноярск, Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/28504-8179pdf.html>



### Авторские разработки ритмических танцев для детей старшего дошкольного возраста

Шведский педагог и композитор, основоположник системы ритмического воспитания Э.Жак-Далькроз увидел в ритмических танцах универсальное средство развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительных движений, творческого воображения. Танец – это искусство, для которого не нужны ни кисть, ни ручка. Его единственным инструментом является человеческое тело, в каждом движении которого живет танец. Однако танец требует не только участия тела, но и души, и разума.

Дошкольники с удовольствием танцуют, им нравятся ритмические танцы. Практика показала, что систематическое занятие ритмическими танцами помогает формировать у дошкольников более точную координацию движений, правильную осанку, совершенствовать ориентировку в пространстве, вырабатывать чувство ритма и такта, музыкальный слух, способствует хорошему настроению детей, умению взаимодействовать друг с другом.

Каждый танец поделен на фигуры, которые дети последовательно разучивают, а в конце соединяются в единую танцевальную композицию.

Подбирая музыку, необходимо чтобы она отвечала требованиям высокой художественности, воспитывала вкус ребенка, обогащала его разнообразными музыкальными впечатлениями и при этом вызывала моторную реакцию, была удобной для двигательных

движений.

С точки зрения доступности, музыка должна быть небольшой по объему, умеренной по темпу, двух или трехчастной, с четкой, ясной фразировкой для младших и разнообразной для старших дошкольников. Музыкальный образ, характер, настроение музыкального произведения

должны быть понятны детям, а танцевальные композиции разнообразными по жанру и по характеру, что способствует разностороннему развитию детей.

Разработанные танцы с успехом были применены в работе с детьми старшего дошкольного возраста на различных мероприятиях, посвященных таким праздникам как «Новый год», «День 8 марта», «День матери», «День защитника Отечества», «Золотая осень».

«Танец снежинок и метелиц» (старшая группа)

Песня Снегурочки «Кружится снежинок хоровод»

Слова: А. Усачева

Музыка: М. Мокиенко, Л. Барабанова

1 фигура

Проигрыш-1. выбегают снежинки с двух сторон из-за елки шарфы спереди 2.качают шарфы вправо и влево

Кружится снежинок, — бегут по кругу шарф с наружной стороны, Кружится снежинок — одна рука вверху другая внизу.

хоровод. — кружатся

На часах старинных, повтор комбинаций

На часах старинных полночь бьет.

И зима раскрасит, раскручиваются в два круга

И зима раскрасит небосвод

Белой краской. Качают шарфы в право лево

2 фигура

Кто-то постучится, снежинки в двух кругах делают звездочку

Кто-то постучится — метелицы выбегают на носочках

за окном. — 1 сидя 2 стоя на коленях 3 стоя машут веерами



Тагарова Людмила Петровна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ ЦРР — детский сад №37, п. Ахтырский Абинский район, Краснодарский край



## ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью.

Речевая деятельность как совокупность процессов говорения и понимания является основной коммуникативной деятельностью и включает неречевые средства: жесты, мимику, пантомимические движения. Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В этом возрасте у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, память, мышление, воображение и речь, а также происходит формирование основных качеств личности.

Внимание к развитию речи ребенка в дошкольном возрасте особенно важно, потому что в это время интенсивно растет мозг ребенка, и формируется его функции. Согласно исследованиям физиологов, функции центральной нервной системы сменно в период их естественного формирования легко поддаются тренировке. Без тренировки развитие этих функций задерживается и даже может остановиться навсегда.

Основная функция связной речи – коммуникативная. Она осуществляется в 2-х основных формах – диалоге и монологе. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования. Они отличаются по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе. Развитие обеих форм речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, т.к. игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр – один из самых доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных

качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Театрализованная деятельность направлена на развитие у ее участников не только ощущений (сенсорика), чувств, эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (коммуникативных, организаторских, двигательных и так далее), она также оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко и понятно для окружающих. Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Роль театрализованной деятельности в расширении и закреплении словарного запаса дошкольников немаловажна. В процессе работы над литературными произведениями дети знакомятся с новыми словами, что способствует накоплению пассивного словарного запаса и активация в речи существительных, прилагательных, местоимений и глаголов. Формируется умение различать и называть противоположные по значению названия действий и признаков. Так, например, при знакомстве детей со сказкой «Колобок» новые слова (сусеки, амбары, печка) вводят в речь детей, тем самым активизируя их словарь.

Знакомства с театром проходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей не сложно.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей проводить подготовительные упражнения: артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание, скороговор-

ки, чистоговорки, на развитие дикции, логоритмические упражнения, что совершенствует звуковую культуру речи, развивает моторику речедвигательного аппарата, дикцию, речевой слух и речевое дыхание, происходит приобщение к словесному искусству.

В качестве речевого материала используются знакомые и любимые детям сказки, стихи, небольшие по объему литературные произведения, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Разыгрывание сюжетов литературных произведений позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика, движения). Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед



необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, ребенок начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополнился. Увиденное и пережитое в самодеятельных театральные представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям.

**Зубрилина Юлия Александровна**

Воспитатель разновозрастной группы компенсирующей направленности, Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение №75, г.Иркутск, Иркутская область

## Театрализованная игра как средство развития межличностных отношений у детей дошкольного возраста

Актуальность. Проблема межличностных отношений актуальна в наше время, поскольку агрессивность, жестокость, отчуждённость, замкнутость наблюдаются всё больше у детей уже в дошкольном возрасте. Это и побуждает рассмотреть развитие межличностных отношений у детей на ранних этапах онтогенеза.

Проблема развития межличностных отношений, чувства коллективизма у дошкольников стояла перед



педагогами всегда. Межличностные отношения детей дошкольного возраста изучены недостаточно и представлены лишь отдельными работами преимущественно по заикающимся и детьми с нарушением голоса и поэтому является наиболее важной и сложной, но менее всего изученной.

Межличностные отношения — субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения.

В отечественной психолого-педагогической науке проблемами межличностных отношений детей занимались такие исследователи как Я. Л. Коломенский, М. И. Лисина, Т. А. Репина, В. С. Мухина, А. В. Киричук, А. В. Артёмов.

По словам В. Н. Мясищева, термин «отношения» — это индивидуальные избирательные сознательные связи

личности с другими людьми и включающие в себя взаимосвязанные между собой компоненты: отношение к себе, людям, внешнему миру.

Термин «межличностные» — объектом отношения выступает другой человек с взаимной направленностью отношений.

Наиболее общепринятым считается определение понятия «межличностные отношения» предложенным Я. Л. Коломинским, который под межличностными отношениями понимает субъективно переживаемые взаимосвязи между людьми, объективно проявляющиеся в характере и способах взаимных влияний, оказываемых людьми друг на друга в процессе совместной деятельности и общения.

Особенность межличностных отношений — это эмоциональная основа. Это означает, что межличностные отношения у детей зарождаются на основе чувств друг к другу (чувства симпатии и наоборот, антипатии).

В работах Я. Л. Коломенского, Е. О. Смирновой, М. И. Лисиной, Т. А. Репиной, А. В. Артёмовой по проблеме межличностных отношений, важное место отводится совместной игровой деятельности, в которой создаются все условия для развития доброжелательных отношений в коллективе.

Дошкольное детство — это период особой социально-эмоциональной чувствительности, период овладения социальным пространством человеческих отношений не только через общение с близкими взрослыми, но и через игровые и реальные отношения со сверстниками.

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Игра повышает эмоциональную активность ребёнка, особая роль в этом принадлежит театрализованным играм.

Использование игровой деятельности для исправления недостатков развития детей является в современной специальной психологии и педагогике актуальной проблемой. По мнению Л. Б. Баряевой, О. П. Гаврилушкиной, Е. А. Стребелевой, Н. Д. Соколовой, это обусловлено значимостью игровой деятельности, в том числе театрализованной игры, которая формирует доброжелательные отношения и объединяет детей в коллектив, что является средством развития межличностных отношений для дошкольников.

Основным средством развития межличностных отношений у детей дошкольного возраста является театрализованная игра.

Театрализованная игра — одно из самых эффективных средств развития коммуникативных способностей (индивидуально психологические особенности личности, которые обеспечивают эффективное взаимодействие и адекватное взаимопонимание между людьми в процессе общения или в совместной деятельности и позволяет успешно вступать в контакт с другими людьми) дошкольников. Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитии эмоций, коллективизма.

Театрализованная игра пронизывает все этапы работы над речью детей дошкольного возраста: от развития её понимания до умения связно рассказывать, чувствовать и передавать текст интонационно, пользоваться движениями, мимикой, жестами, контактировать с участниками игр. Использование музыки в театрализованных играх, помогает имитировать движение персонажей. А движение сопровождаемые репликами, стихами, пением, в свою очередь повышают активность речедвигательного анализатора, «балансируют» процессы возбуждения и торможения. Театрализованная игра включает различные символично-моделирующие виды деятельности и построена на основе органического единства игры, речи, а также предполагает формирование межличностного общения дошкольников посредством искусства.

Театрализованная игра развивает чувство эмпатии (эмоциональное переживание другого человека), что является главным в межличностных отношениях у детей дошкольного возраста.

Проблемой влияния театрализованной игры на развитие личности детей дошкольного возраста занимались такие известные психологи, как Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин.

**Крушиницкая Ольга Владимировна**  
Воспитатель, МАДОУ №31 «Солнышко», П.Баранчинский

## Тематическое развлечение по сказке «Волк и семеро козлят» в младшей группе.

Подготовительная работа: -Чтение детям сказки «Волк и семеро козлят». Показ настольного театра по данной сказке. Просмотр мультфильма.

Задачи: Образовательные: учить детей вспоминать сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету прививать любовь к сказке, желание воспроизводить сюжет; вовлекать детей в игровую ситуацию, учить следить за сюжетом использовать воображаемые действия и предметы, входить в образ; закреплять знания детей о животных, учить интонационно, выразительно воспроизводить слова и фразы из сказки в процессе инсценировки;

Развивающие: развивать восприятие, мыслительные операции, воображение, внимание память, творческие способности, эмоциональную сферу;

Воспитательные: воспитывать дружеские взаимоотношения, доброжелательность, побуждать откликаться на предложенную роль, выражая эмоции через движения и мимику; создать атмосферу радости и удовольствия, закреплять культурно — гигиенические навыки и предпосылки трудовой деятельности. подвести детей к пониманию соблюдения элементарных правил безопасности.

Оборудование: маски козлят для детей (7 штук.) маски козы и волка. аудиозапись русской народной сказки «Волк и семеро козлят»

Место проведения: музыкальный зал.

Действующие лица: Мама-коза — воспитатель, Волк — мальчик из подготовительной группы, Козлята — дети младшей группы

Ход инсценировки: Звучит фонограмма – начало сказки:

Как у речки на опушке  
Жила козочка в избушке.

И красива и мила.

Мамой козочка была.

У нее росли ребятаки –

Очень милые козлятки.

Мама деточек любила

И хозяйничать учила:

Дом и дворик убирать,

Пол метлою подметать,

Зажигать на кухне свет,

Печь топить. Варить обед.

Утром козочка вставала

И детишек поднимала,

Их кормила и поила,

И в поле уходила.

А козлятки ее ждали...

Но без мамы не скучали:

Песни пели, танцевали,

В игры разные играли.

Коза: Вы Козлятушки мои,

Вы ребяташки мои,

Вы на семь замков запирайтесь

Лишь на голос мой откликайтесь!

В это время волк крадется и подслушивает. Когда Коза уходит, козлята остаются одни.

(Озорной танец козлят)

Стук в дверь, козлята прекращают веселиться и убегают в дом (садутся на

стульчики).

Голос Волка:

Козлятушки, ребяташки

Отопритесь, отворитесь

Ваша мать пришла,

Молочка принесла.

1-й козленок:

Слышим, слышим! Это не матушкин голосок!

П р и ш л о с ь  
уйти Волку ни с чем. А Коза вернулась домой и запела...

(Появляется Коза.)

Коза: Козлятушки, ребяташки,

Отопритесь, отворитесь.

Ваша мать пришла,

Молочка принесла.

Бежит молочко по вымечку

С вымечка по копытчку,

С копытчка в сырую землю.

(Козлята открывают дверь и выходят из избушки к Козе, рассказывают ей,

что приходил Волк, пел грубым голосом, но они не открыли ему дверь)

Коза: Молодцы, детки!

Никогда чужим дверь не открывайте!

А если еще Волк придет, вы ему скажите, что я его рогами забодаяю и копытами затопчу!

Коза уходит в лес. Снова козлята остаются одни. Волк подходит к дому Козы

и поет тонким голосом. Козлята открывают ему дверь.

Схватил Волк Козлят, посадил в мешок и унес в лес. Только один козленок спрятался, не схватил его Волк.

Пришла Коза, увидела, что дверь открыта и нет в домике Козлят, заплакала,

запричитала. Козленок рассказывает маме Козе, что приходил злой Волк, всех сестер и братьев в лес к себе забрал.

Коза: Ох вы, детушки, мои Козлятушки!

Зачем отпирались, отворялись, злому Волку доставались?

(перестала плакать) Побегу, Волка догоню и Козлят отберу!

(Музыка.)

Появляется Волк с мешком за пле-



чами – как- будто он ходит по лесу. Коза

догоняет Волка.)

Коза: Стой, негодный! Отдавай моих Козлят!

Волк: Не брал я их!

Коза: А что в мешке?

Волк: Яблоко в лесу набрал!

Коза: Покажи!

Волк: Не буду тебе показывать!

Коза: Тогда рогами тебя заколю, копытами затопчу!

Волк: Ладно, ладно! Забирай своих козлят!

(Волк бросает мешок за дерево. Козлята появляются из-за дерева. Волк

Ворожеина Мария Владимировна  
Воспитатель, МДОУ №168, г. Саратов



## Сказка «Заяц — портной».

Цель: Создать условия для развития артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи: Совершенствовать артистические способности детей.

Развивать речь, правильную интонацию, коллективные взаимодействия.

Воспитывать способность представлять себе происходящее, сочувствовать и сопереживать происходящему.

Использованный источник: Сказка М.Ю. Картушиной «Заяц — портной».

Оборудование: Костюмы: заяц, собака, 2 мышки, кошка, ёж, 2 белочки, 2 медведя, лиса. Корзинка, клубки пряжи, иголки, швейная машинка, коробочка, берлога, мешок, стол, 4 стула, дерево, перелинка для кошки, шапка для собаки, перчатки для мышек, валенки для ёжика.

Звучит мелодия для начала сказки (на выбор) (не громко)

Рассказчик говорит на фоне музыки:

На полянке, под сосной,  
Жил — был зайчика косою,  
Но не просто белый заяц,  
А известный всем портной

Звучит мелодия для зайца (на выбор)

Выходит Заяц.

Заяц:

Да! Я Заяц не простой,  
Самый лучший я портной!  
Что, друзья, мне сшить для вас?  
Я приму любой заказ.

Рассказчик:

О том, что есть в лесу портной,  
Узнал лохматый пес,  
И он примчался к мастерской  
И свой заказ принес!

Звучит мелодия для собаки из мультфильма «Бобик в гостях у Барбоса»

Выходит собака Дружок.

Дружок:

Ты мне, Заинька, скорей,  
Шапку новую пошей.

Ночью холодно. Боюсь,  
Очень скоро простужусь!

Заяц:

Завтра встретимся мы снова,

Будет шапочка готова!

Дружок:

Буду очень, очень рад!

Позову к тебе зверят,

Кого встречу на дороге,

Чтоб заказов было много!

Дружок убегаёт.

Звучит мелодия для мышек (на выбор)

На полянку под музыку выходят мышки, танцуют.

Рассказчик говорит на фоне музыки:

Мышки — модницы спешат,

Платья пестрые шуршат.

1 Мышка:

Здравствуй, зайничка — косою,

Мы слышали — ты портной.

2 Мышка:

Сшей перчатки нам скорей,

Ждем мы к ужину гостей.

Звучит мелодия для кошки (на выбор)

Выходит кошка, танцует.

Кошка: Не меня ли в гости ждете?

Гость такой как я в почете!

1 Мышка:

Кошка, кошка, ой беда!

2 Мышка:

Разбегайтесь, кто куда!

Звучит мелодия для догонялок (на выбор)

Под музыку кошка догоняет мышей, которые убегают.

Кошка:

Заяц, мой тебе привет!

Узнаешь меня, иль нет?

Заяц:

Не угодно ли присесть?

Кошка:

Небольшое дело есть!

Для моей пушистой спинки

Сшей мне, зайка, пелеринку!

Заяц:

Днем и ночью  
дом большой я  
стерегу,

Службу верно  
и усердно я несу!  
Гав!

Заяц:

Ну, зачем же  
так кричать?

Что желаешь  
заказать?

Дружок:

За обновой будьте в среду,  
Буду ждать я вас к обеду.

Кошка:

Что ж, надеюсь я на Вас,

До свиданья!

Заяц:

В добрый час!

Кошка уходит, заяц садится и начинает шить.

Заяц:

Пелеринку дошиваю,

Мех покрепче прикрепляю.

Самую осталось малость.

Ой, иголочка сломалась!

Не сходить ли мне к ежу,

Может, даст, коль попрошу!

Звучит мелодия для зайца (на выбор)

Идет по тропинке, подходит к домику ежа.

Заяц:

Здравствуй, ежик!

Ежик:

Здравствуй, зайка!

Посмотри сюда на милость -

Мои валенки прохудились!

Зайка, зайка, эй, скорей

Мои валенки подшей!

Звучит мелодия для зайца (на выбор)

Заяц зашивает валенки.

Заяц:

Вот, готово!

**Абрамова Ирина Владимировна**  
Воспитатель, МБДОУ ДС №42, г.  
Усолье - Сибирское



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/28522-8179pdf.html>

## Роль театра в воспитании дошкольника.

Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...» (Б. М. Тепло)

О театре как средстве воспитания говорили многие великие люди. Театрализованная деятельность занимает особое место среди разнообразных форм обучения и воспитания, всестороннего развития детей.

Можно выделить детский театр (спектакли разыгрываются силами детей) и театр для детей (профессиональный театр, предназначенный для детской аудитории). Сегодня существует огромное количество театральных кружков и студий, в том числе на базе дошкольных учреждений, которые по силе воспитательного воздействия не уступают профессиональным театрам.

Занятия театрализованной деятельностью позволяют дошкольникам строить взаимодействие и общение друг с другом с учётом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей. Дети учатся смотреть на себя со стороны, изображая разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и т.д. Выступления перед аудиторией формируют уверенность в себе, опыт социальных навыков поведения, способствуют развитию у дошкольников всех компонентов речи. Ведь участие в спектакле предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. При этом «выход к зрителям», который и для взрослого человека является испытанием, требует особой подготовки. Детям нравится разыгрывать небольшие этюды, перевоплощаться в героев знакомых сказок. Они с удовольствием участвуют в создании декораций, оформлении сцены.

Выбор спектакля – дело сложное. Лучше если педагог примет это решение вместе с воспитанниками. При этом важно помнить, что ни один ребёнок не должен остаться без роли. Как известно, маленьких ролей не бывает, поэтому в спектакле должны участвовать все дети. Однако у дошкольников должен быть выбор. Кто-то захочет быть «режиссёром» или «оформителем» спектакля, а кто-то может быть, «зрителем». Не надо настаивать, если

ребёнок не хочет брать какую-либо роль, при этом важно отметить его любое участие в подготовке спектакля.

Роль воспитателя в организации театрализованной деятельности, безусловно, велика. Педагог должен находить доступные для детского понимания комментарии, объяснения всей цепочки действий, событий, помогать «играть» и репетировать роль, использовать импровизационную природу коллективной театральной игры. Но велики и трудности, с которыми ему приходится сталкиваться. В первую очередь, это загруженность, когда на творчество не остаётся времени. Кроме того, многие педагоги недооценивают значение театрализованной деятельности для развития дошкольников. Зачастую в детском саду и семьях воспитанников знакомство с театром осуществляется бессистемно, носит поверхностный характер.

В связи с этим участие в театрализованной деятельности детей происходит без специальных знаний. Ещё чаще все начинания педагога в этом направлении не поддерживаются родителями.

Театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребёнка. Воспитанники дошкольных образовательных учреждений приобщаются к этому виду искусства в основном посредством спектаклей-сказок, праздников, кукольных представлений, организуемых педагогами.

Учитывая то, что педагоги не являются профессионалами в сфере постановки детских спектаклей и праздников, им приходится самостоятельно овладевать режиссерскими компетенциями — теоретическими знаниями и практическими умениями в области драматургии, режиссёрского замысла, принципов организации репетиционной работы.

Если в дошкольном образовательном учреждении есть театр — значит, там сосредоточен феномен детства: радость, удивление, восторг, фантазия, творчество. Театр выступает своего рода маркером, критерием творческой позиции педагогического коллектива и устойчивого развития детского сада.

К театрализованным формам сценической деятельности воспитанников, детей и взрослых, педагогов и родителей относятся спектакли, оперы,

праздники, кукольные представления, постановка которых обеспечивается и режиссёрскими компетенциями педагогов. Режиссёром театрализованных представлений, праздников и спектаклей в детском саду, как правило, выступает творческий музыкальный руководитель, или воспитатель, наделённый артистизмом, фантазией и любовью к детям и театру, или педагог дополнительного образования, который руководит детской театральной студией. Поскольку среди работников дошкольных учреждений практически невозможно встретить профессиональных режиссёров, то для качественной постановки детских спектаклей и праздников им приходится овладевать режиссёрскими компетенциями, которые включают в



себя:

общекультурные представления об истории и сущности профессии режиссёра в контексте театрального искусства

педагогические аспекты режиссёрских функций организации театрализованной деятельности в дошкольном образовательном учреждении

-теоретические знания, практические умения и опыт в драматургии, режиссёрского замысла, этапов постановки детского спектакля, организации репетиции с детьми.

Специфика работы с детским театральным коллективом в дошкольном учреждении обусловлена требованиями режимного процесса, плановостью воспитательного процесса,

**Белобородова Надежда Каюмовна**  
Воспитатель, МБДОУ ДС №31,  
г.Усолье-Сибирское

**«Роль театральной деятельности в развитии речи детей» (консультация для воспитателей)**

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Другими словами, речь – это многообразная деятельность.

Театральная деятельность очень важна в развитии речи детей. Она позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального художественно-эстетического воспитания. Она неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

В результате ребёнок познаёт мир умом и сердцем, выражая своё отно-



шение к добру и злу; познаёт радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки, чуда, ощущения беззаботного детства.

Театрализация – это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков, так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности – пением, движением под музыку, слушанием и т.д.

Работу по театрализованной деятельности я начала с младшей группы, где дети только начинают ходить в детский сад. Театрализованные игры помогли мне в работе по безболезненной адаптации детей. Я обыгрывала любую игрушку в группе или ту, которую принёс малыш. И видя, как она, его игрушка, пляшет, поёт, разговаривает, у ребёнка появлялась на лице улыбка, радость. Это отвлекало его,

помогало легче привыкнуть к коллективу, побуждало к общению со мной и с детьми.

Учила разыгрывать песенки «Петушок, петушок» колыбельные с куклами, потешки: «Кисонька-Мурысонька», «Водичка-водичка»

Учу разыгрывать знакомые сказки, народные песенки, потешки, используя игрушки, плоскостной, пальчиковый театр. Всё это помогает подготовить детей к активному участию в театрализованных играх. Это позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомима, движения). Обращаю внимание детей на интонацию голосов животных в сказках «Колобок», «Теремок». Учу эмоционально проговаривать фразы, чётко произносить звуки. Например, в игре «Прогулка в лес» (как шумит ветер, шуршат листья) звукоподражательные слова, произносимые с различной интонацией, развивают речевое дыхание.

После отгадывания загадок о животных, дети имитируют голос отгаданного животного.

Особое внимание уделяю выразительности в проговаривании слов в чистоговорках, меняя силу голоса. («Са-са-са, к нам летит оса» — с разной силой голоса. – тихо, громче, громко. Также меняя интонацию – удивлённо, вопросительно, испуганно, восторженно и т.п.

Для театрализации использую сказки Корнея Чуковского «Муха Цокотуха», «Айболит», Федорино горе и др. Маршака «Сказка о глупом мышонке», «Перчатки». Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «Теремок», «Колобок». Песенки «Жили у бабуся», «В траве сидел кузнечик». Стихи «Дождик — дождик» и т.д.

В группе мы создали театрализованный уголок, в который входят следующие виды театра:

- пальчиковый театр;
- театр би-ба-бо;
- настольный театр;
- плоскостной театр;
- платковый театр.
- театр ряженных;
- театральные шапочки.

Все эти театры находятся в доступном для детей месте.

Платковый театр я использую в разные режимные моменты (умывание, организованная образовательная деятельность, гимнастика после сна,

подвижные игры, приём пищи и т.д.)

В группе создан уголок ряженных, где дети любят наряжаться и разыгрывать разные сценки.

В своей работе по театрализованной деятельности я привлекаю родителей, которые помогают изготовить костюмы и атрибуты. Часто при инсценировании какой либо сказки предлагаю родителям принять участие.

В беседах с родителями рекомендую посещать с ребёнком различные театральные спектакли, которые способствуют расширению кругозора ребёнка, обогащают внутренний мир, а главное, учат членов семьи взаимопониманию.

Таким образом, работа по театральной деятельности способствует не только пополнению знаний, умений а и является средством формирования речи, личностных качеств ребёнка, его адекватного поведения в различных ситуациях.

Речь ребёнка становится более выразительной, грамотной. Обогащается новыми словами.

Наше стремление направлено к тому, чтобы дети понимали, что речь должна быть чёткой, звучной, выразительной, неторопливой. Должна быть красочной и выражать мысли ребёнка.

Работа по театрализованной деятельности будет и дальше проводиться. Планирую пополнить театральный уголок. А именно платковый театр новыми куклами персонажами. Также изготовить театр на лопатках, который, тоже будет интересен. В изготовление нового вида театра буду привлекать родителей, с которыми уже беседовала на эту тему и они обещали помочь.

Основная трудность в театрализации это слабое развитие речи детей, нарушение звукопроизношения. Есть дети в группе, которые плохо говорят, не проговаривают слова, звуки. Некоторые дети плохо запоминают. Рекомендую родителям чаще читать детям сказки, а потом в ролях пересказывать небольшие отрывки, учить стихи, потешки.

**Хисамутдинова Раиса Гумаровна  
Зарипова Илсояр Габдулловна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №334 комбинированного вида», Республика Татарстан г. Казань

Сегодня мы с вами вместе постараемся взглянуть на развитие речи детей дошкольного возраста и понять важность театрализованной деятельности в развитии речи, педагогической деятельности.

Дошкольный возраст – это период активного развития речи, а ведущим видом деятельности в этом возрасте является игра. Следовательно, театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театрализованная деятельность стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса).

Для успешной работы в группе создана предметно-развивающая среда: руками воспитателей и родителей оборудован театральный уголок для самостоятельной деятельности детей с различными видами театров.

Эти театры Способствует развитию речи, внимания, памяти;

Побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

Формирует умения устанавливать речевые взаимодействия, грамотно строить и высказывать свои мысли.

И сегодня я предлагаю вам изготовить перчаточную куклу из подручного материала которая я надеюсь поможет вам в проведении артикуляционной гимнастике.

Для этого нам понадобится

фетр  
фоамиран  
клей  
ножницы  
носок

заготовку овальной формы из картона (как на фото)

- самоклеющиеся глазки.

Готовую заготовку сгибаем пополам и вставляем внутрь носочка.

Носок должен приобрести вот такую странную форму.

Далее подготавливаем для нашей

куклы усики, нос, уши из фетра из красного фоамирана вырезаем деталь в форме язычка.

Затем все эти заготовки приклеиваем на носок, в язычок продеваем проволоку для удобства управления язычком, получается забавная мордочка.

Вот что в итоге должно получиться. Фантазируйте, творите и у вас обязательно всё получится.

Сейчас я предлагаю вам провести вместе с нашими героями артикуляционную гимнастику.

Конечно, занимаясь с детьми театром, мы делаем жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества.

А еще: театрализованная деятельность стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь.

Театр — научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление нести в жизнь прекрасное и доброе.

Афанасьева

Наталья Владимировна

Воспитатель, МАДОУ детский сад «Улыбка», ХМАО-Югра Советский район п.Малиновский



## Семинар — практикум для педагогов «Театрализованная деятельность как средство развития речи дошкольников»

Цель: обучение участников семинара-практикума и использованию театрализованной деятельности для развития речи детей дошкольного возраста.

Задачи: Заинтересовать и побудить педагогов к изготовлению куклы из подручного материала своими руками с использованием носка для артикуляционной гимнастики.

Показать, как можно использовать данную куклу для проведения артикуляционной гимнастики с дошкольниками.

Способствовать созданию благоприятного психологического климата общения членов педагогического коллектива.

Материалы и оборудование:

Ножницы, клей, картон, носки, фоамиран, пряжа, фетр, глазки для куклы, иголки, нитки, маленькие мягкие помпоны, степлер, мультимедийное оборудование.

Театр – искусство прекрасное. Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты”. К.С. Станиславский

Добрый день, уважаемые коллеги.

Улыбнитесь друг другу! Улыбнитесь соседу справа, улыбнитесь соседу слева. И пусть ваши улыбки подарят всем хорошее настроение. А когда настроение хорошее все складывается и получается. И я надеюсь, что наша сегодняшняя встреча окажется успешной.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/28581-8179pdf.html>



## Развитие детей дошкольного возраста в разных видах ручного труда

Целью ФГОС дошкольного образования является формирование личности воспитанников,

их когнитивных способностей, творческого потенциала, поскольку общество нуждается в творческих личностях, способных к активной самореализации [4, с. 1]. Положительные изменения в дошкольном образовании дают свободу воспитателю в выборе форм и методов обучения детей дошкольного возраста.

Современное образование характеризуется системными изменениями в структуре и содержании. Переосмысление приоритетов обучения, роли ребёнка как субъекта учебно-воспитательного процесса, а также общественные изменения, обуславливают нетрадиционные подходы к решению многих образовательных проблем. Одной из ведущих тенденций развития современного образования является интеграция его содержания. В трудовой деятельности детей дошкольного возраста оптимально интегрируются все образовательные области, обозначенные в ФГОС ДО.

Одним из видов трудового воспитания является ручной труд. На наш взгляд именно данный вид труда развивает полезные практические навыки детей, формирует интерес к работе, умение оценить свои возможности, стремление выполнить работу как можно лучше (прочнее, устойчивее, изящнее, аккуратнее). В ручном труде дети на опыте усваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал подвергается различным превращениям, из него можно делать разнообразные вещи [1, с. 13].

Ручной труд – форма активности ребёнка, в процессе которой появляется предметный продукт. По своей сути ручной труд, включающий конструирование из различных видов материалов, способствует всесторонне-

му развитию детской личности.

Ручной труд в детском саду — это всевозможная образовательная деятельность, зафиксированная в программе по обучению детей дошкольного возраста. В программе детского сада, ручной труд включает работу с разнообразными материалами: с бумагой, природным материалом, тканью. Изготовление детьми игрушек и предметов из различных материалов, составляет одну из важнейших сторон трудового воспитания дошкольников, особенно в старших группах. Этот вид труда открывает перед ними широкие перспективы созидания.

На сегодняшний день существует достаточно много работ, посвящённых техникам ручного труда в детском саду. Например, работы Н.А. Ветлугиной, Г.Г. Григорьевой, Т.Г. Казаковой, Т.С. Комаровой, Н.П. Сакулиной и др.

А. Маршалл определяет труд как всякое умственное и физическое усилие, предпринимаемое частично или целиком с целью достижения какого-либо результата, не считая удовлетворения получаемого непосредственно от самой проделанной работы [2, с. 785].

В исследованиях К.И. Чуковского, Т.И. Ушакова, Л.В. Куцаковой было установлено, что в процессе творческого конструирования из различных материалов у детей складывается представление об обобщенных способах построения деятельности, аналогичные тем, которые наблюдаются в детском сочинительстве. Это позволяет рассматривать ручной труд не только как средство создания конкретных предметов, но и как деятельность, в процессе которой формируется универсальная способность построения новых целостностей различного типа конструкций, сюжетов и др. [5].

Проведенные исследования (Т. С. Борисова, А. В. Брушлинский, В. Т. Кудрявцев, А. В. Кушнерук, Ж. П. Лабодаева, А. Н. Леонтьев, Н. Н. Поддьяков и другие) показывают, что благодаря занятиям по ручному труду у ребенка развивается мелкая моторика руки, совершенствуются умения и навыки работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами; вырабатывается аккуратность, самостоятельность, оригинальность подхода к решению задач, умение свободно ориентироваться в окружающем мире.

Ручной труд представляет огромный потенциал и большие возмож-

ности для развития творческих способностей, фантазии и воображения. Ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Любой ребёнок по природе созидатель. Первые представления об эстетике и эстетическом отношении к окружающему миру (природе, предметному миру, произведениям изобразительного искусства), художественный опыт ребёнок приобретает в разных видах ручного труда. Таким образом, приобретаемые представления, опыт, способности являются основой для творческой деятельности [3].

Одним из этапов работы по развитию детей дошкольного возраста в процессе ручного труда было создание предметно-развивающей среды.

Созданный в группе центр детского творчества «Делаем своими руками» представлен разнообразными материалами для организованной и самостоятельной деятельности по ручному труду.

**Гумберг Анастасия Сергеевна**  
Воспитатель, МАДОУ №50, г. Томск





## Конспект непосредственной образовательной деятельности по хозяйственно-бытовому труду в средней группе «Как мы учили Федору трудиться».

Цель: формирование положительного отношения к труду и его результатам.

Задачи: Учить детей участвовать в организованном труде коллектива сверстников, соотносить свою деятельность с трудом других и понимать, что работа подгруппы, в которой трудишься, является частью общего дела коллектива.

Совершенствовать трудовые навыки и умения в процессе труда, совершенствовать умения планировать свою деятельность, распределять между собой обязанности, давать оценку труду своей группы и коллектива в целом.

Закреплять умения правильно пользоваться материалом и оборудованием для труда, соблюдая технику безопасности.

Формировать убеждение в общественной значимости и необходимости бытового труда.

Воспитывать доброжелательные взаимоотношения в процессе труда, желание прийти на помощь, положительное отношение к собственному труду и труду своих сверстников.

Методы и приемы: беседа, объяснение, вопросы проблемного характера, разъяснение, художественное слово, опора на знания детей, практическая работа, сюрпризный момент.

Место проведения: группа.

Материалы и оборудование: губки, фартуки, чистая вода, подносы, клеенки, тазы, столы; наборы посуды, игрушки, муляжи фруктов; мультимедийное оборудование (телевизор).

Предварительная работа: беседа о труде, заучивание пословиц и поговорок о труде, чтение стихотворений и сказок, рассматривание иллюстраций и альбомов о различных профессиях взрослых, закрепление представлений о труде через дидактические игры.

Прогнозируемый результат: в результате коллективного хозяйственно-бытового труда у детей сформировано ценностное отношение к собственному труду и труду своих сверстников; дети должны понять, что после их работы в группе стало чисто, светло и красиво.

Ход занятия:

### 1. Вводная часть

Воспитатель: У меня хорошее настроение, и я хочу передать свою улыбку вам, а вы улыбайтесь своему соседу.

- Ребята, сегодня я вам предлагаю посмотреть фрагмент мультфильма, о том, как важно поддерживать чистоту и порядок! (просмотр фрагмента мультфильма).

- А вы знаете, как называется этот мультфильм? (ответы детей)

- Правильно! Ребята, а кто написал эту сказку? (ответы детей)

Воспитатель: Это кто у нас тут плачет? Что случилось?

(Входит бабушка Федора)

Воспитатель: Здравствуй, Федора!!!

Федора: Здравствуйте! (обращается к воспитателям) Здравствуйте, дети!

Дети: Здравствуйте!

### 2. Основная часть.

Воспитатель:

Ребята, а вы знаете, почему Федора плачет?

Дети: Да, от нее посуда ушла, потому что она посуду не мыла, свои вещи не стирала и не прибирала, ленилась.

Воспитатель:

Дети, а разве хорошо быть ленивым?

Дети: нет

Федора: Не любила я трудиться: мыть посуду и полы, прибирать свои все вещи. Вот теперь беда случилась...

Ребята, я не знаю, как мне быть?

Как все вещи воротить?

Помогите, научите

И к порядку приучите.

Воспитатель: Дети, давайте научим Федору, наводить чистоту и порядок в доме, а заодно сами потрудимся и группу приведем в порядок. Но сначала давайте вспомним последовательность действий и сразу же уточним, для чего мы это делаем:

- фартук... Ответы детей (чтобы во время работы не замочить одежду)

(воспитатель предлагает подарить Федоре фартук)

- столы накрываем клеёнками... Ответы детей (чтобы не замочить сто-

лы, если вода нечаянно прольётся на стол).

- на одном столе у нас лежит полотенце... Ответы детей (на него будем складывать вымытые игрушки.)

- в одном тазу будем мыть игрушки с мылом, а в другом... Ответы детей (ополаскивать их.)

- мыльница нужна для того... Ответы детей (мыльница нужна, чтобы не запачкать стол мылом.)

- тряпочками... Ответы детей (будем вытирать пыль на полках, мебели, мыть игрушки.)

Воспитатель: Ребята перед работой давайте разомнем и поиграем.

Физкультминутка «Маме дружно помогаем».

Маме дружно помогаем: сами в тазике стираем (наклоны вперёд)

И рубашки, и носочки для сыночка и для дочки (движения, имитирующие стирку, полоскание)



Через двор растянем ловко, для одежды три верёвки (потягивание — руки в стороны)

Светит солнышко-ромашка, скоро высохнут рубашки (потягивания — руки вверх)

Воспитатель: Но прежде, чем начать трудиться, давайте вместе вспомним правила безопасного обращения с предметами труда.

Правила:

хорошо отжимать тряпочку не лить воду на пол, потому что можно поскользнуться и упасть нельзя толкаться, мешать друг другу в работе

**Осинина Татьяна Сергеевна**

Воспитатель, МБОУ СОШ № 6 Дошкольное отделение «Лисичка», г. Мытищи Московская область

**Игра-викторина «Знайки птиц». (для детей старшего дошкольного возраста)**

Программные задачи: Закреплять знания о птицах, умение обобщать и классифицировать, выделять взаимосвязь в природе.

Формировать умение работать в коллективе.

Воспитывать заботливое отношение к пернатым; вызвать радость и удивление от наблюдения за жизнью птиц через иллюстрации, художественное слово, игры.

Интеграция образовательных областей: познание, речевое, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное.



Ход: Дети входят в группу под музыку или уже сидят на стульчиках.

1. Звучит музыка (голоса птиц, журчание ручья), воспитатель читает стихотворение:

На нашей планете живут чудесные создания

Они летают и поют, и землю свято берегут.

Скажите дети можно жить без птиц на свете?

Что случится, если птицы на земле все пропадут?

Букашки, жучки, червячки на деревьях нападут

И съедят кору, листочки, обглодают ветки, почки.

Вот, что будет, если птицы, если птицы

Все исчезнут-пропадут!

И не будут щебетанья, дивных трелей соловья

И сороки стрекотанья, чик-чирика воробья.

Скучно будет знают дети, жизнь без птиц на белом свете!

-Как, вы думаете, дети, о чём мы сегодня с вами будем говорить? (о птицах)

-Мы, много знаем о птицах, и сейчас я предлагаю провести викторину, которую мы так и назовём «Знайки птиц».

-Перед началом игры нам надо разделиться на две команды, выбрать название своей команде и капитана (команды можно сформировать заранее). У меня на столе лежат картинки с изображением птиц: зимующих и перелётных. Каждый из вас подойдёт, возьмёт картинку и определится, в какой команде он будет играть.

(получается две команды, в одной команде у детей картинки на которых зимующие птицы, в другой команде у детей картинки на которых перелётные птицы).

-А сейчас надо придумать название команд (например: дети у которых картинки с перелётными птицами «Журавли», а у которых картинки с зимующими птицами «Снегири»).

- итак у нас две команды «Журавли» и «Снегири», в каждой команде свой капитан.

Команды займите свои места (дети садятся за столы, надевают эмблемы своей команды).

2. Мы начинаем. Перед каждым конкурсом я буду давать задания и вопросы каждой команде, вы их внимательно слушаете и отвечаете, за каждый правильный ответ команда получает фишку. Если команда не знает ответ на вопрос, то может ответить другая команда и заработать дополнительную фишку.

Первый конкурс «Загадочный» (загадки про птиц). 1. Верещунья белобочка, а зовут её... (сорока)

2. У меня ходули – не страшит болото,

Лягушат найду ли – вот моя забота. (Цапля)

3. Чёрный, проворный, кричит «Крак!»

Червякам враг. (грач)

4. Я проворна, легкокрыла, Хвост раздвоен, словно вилы.

Если я летаю низко,

Значит, дождик где – то близко (ласточка).

5. На шесте дворец, во дворце певец,

А зовут его... (скворец)

6. Кто без нот и без свирели

Лучше всех заводит трели

Голосистее, нежней? Кто же это? (соловей)

Второй конкурс «Вопрос – ответ». конкурс «Обгонялки».

Воспитатель: Я задаю вопросы, а вы как можно скорее отвечайте.

За каждый ответ – 1 бал. Приготовились.

У неё красная грудка. — (Снегирь)

У неё хвост вилкой. — (Ласточка)

Она не высидывает птенцов. – (Кукушка)

Чего больше — крыльев или птиц?

Чего больше – крыльев или ног у птицы?

Чего больше – перьев или птиц?

(по ходу конкурса, за каждый правильный ответ, дети получают фишку)

Третий конкурс «Правда-неправда».

Я вам буду по очереди задавать вопросы, вы отвечаете «да» или «нет».

Правда ли, что голубь почтовая птица? (да)

Правда ли, что у синицы имеется черный галстук на желтой грудке? (да)

Правда ли, что сова ночью спит, а днем летает? (нет)

Правда ли, что дятел питается корой деревьев? (нет)

Правда ли, что кукушка не вьет своих гнезд? (да)

Правда ли, что птицы, которые улетают на юг, называются зимующими? (нет)

Правда ли, что птичий дом называется кормушкой? (нет)

Правда ли, что пингины не умеют летать, но хорошо плавают? (да)

Правда ли, что страус хорошо бегают? (да)

Правда ли, что соловей – самый лучший певец? (да)

Правда ли, что птицы, которые зимуют с нами, называются перелётными? (нет)

Правда ли, что у снегиря птенцы появляются зимой? (да)

Приглашаю игроков на разминку. Разминка

«Летает не летает»

Воспитатель называет слова, если дети услышат название птицы, они должны хлопнуть в ладоши. — орел, козел, щегол, синица, горчица, фазан, сазан, баклан, лягушка, старушка, глухарь, сухарь, гагара, гитара, утенок, ворона, корона, сова, трава, удод, компот и т. д.

Шапина Наталья Игоревна

Учитель-логопед, МБДОУ д.с. №2, г.Красногорск Московская область



### Дидактические игры с детьми по гендерному воспитанию

От того, как мы воспитаем наших детей, какие личностные качества мы в них сможем развить именно с учетом их индивидуальных и гендерных особенностей, напрямую зависит то, какими женщинами и мужчинами они в дальнейшем станут, какими родителями будут для своих детей. Наблюдая за современными детьми, можно отметить, что девочки становятся агрессивными и грубыми, а мальчики перенимают женский тип поведения. Многие девочки лишены скромности, нежности, терпения, не умеют мирно разрешать конфликтные ситуации. Мальчики же, наоборот, не умеют постоять за себя, слабы физически, лишены выносливости, у них отсутствует культура поведения по отношению к девочкам. Содержание игр детей так же вызывает тревогу: дети демонстрируют модели поведения, не соответствующие полу ребенка, не умеют договариваться в игре, распределять роли. Кроме того, в процессе трудовой деятельности, дети затрудняются самостоятельно распределять обязанности с учетом пола партнера. Мальчики не проявляют желания прийти на помощь девочкам тогда, когда нужна физическая сила, а девочки не спешат помогать мальчикам там, где нужна тщательность и аккуратность.

Предлагаем игры по гендерному воспитанию, которые научат детей

быть внимательными друг к другу, уметь проявлять симпатии к детям своего и противоположного пола.

«Благородны поступки»

Детям предлагается перечислить благородные поступки по отношению к девочкам (женщинам) и мальчикам (мужчинам). Воспитатель кидает в руки мяч одному из игроков, тот называет благородный поступок и перекидывает мяч следующему игроку по своему желанию.

Называть девочку/мальчика только по имени; при встрече с первым здороваться.

«Исправь ошибку»

Формировать знания о правилах этикетного поведения мальчиков и девочек, детям предлагается найти «правильную» картинку и объяснить свой выбор. Мальчик в автобусе сидит, девочка стоит. Девочка в автобусе сидит, мальчик стоит. Мальчик нюхает цветы, девочка несет ведро с водой для полива. Девочка нюхает цветы, мальчик несет ведро с водой для полива.

«Найди правильно»

Формировать представления детей о полоролевых стереотипных видах деятельности человека, детям предлагается подобрать предметы труда для мальчика и для девочки.

«Кто что носит?»

Развивать умение находить характерные отличия во внешнем облике мальчика и девочки, детям предлагается подобрать мальчику и девочке одежду и аксессуары.

«Кто кем работает?»

Формировать знания о тендерной составляющей профессии, детям предлагается разложить большие карточки по принципу: мужские/женские профессии, нейтральные профессии; подобрать профессиональные инструменты. Игра сопровождается комментариями детей.

«Имена»

Педагог выкладывает перед ребенком вырезанные из бумаги фигур-

ки мальчика и девочки и предлагает игру: он будет называть имена, а ребенок будет решать, кому какое имя подойдет. Педагог следит за выбором ребенка, в неоднозначных случаях в беседе с ребенком выясняет, кому (мальчику или девочке) имя подходит больше; хотел бы он, чтобы у него было такое «двойное» имя, и т. д.

«Ушки на макушке»

Взрослый называет несколько имен. Детям нужно внимательно слушать и назвать лишнее имя. Объяснить, почему они считают то или иное имя «лишним».

«Собираемся в гости»

Воспитатель предлагает детям посоревноваться, кто быстрее соберется в гости. Играют по двое (трое) детей. Они подходят к столам и начинают собираться в гости. Взрослый напоминает детям, что для того, чтобы пойти в гости необходимо привести себя в порядок: красиво одеться, причесаться и т. д. Остальные дети наблюдают за своими друзьями. Могут ли они отправиться туда прямо сейчас? Кто из девочек согласится помочь им?

Вишнякова Екатерина Юрьевна  
Бобровникова Галина Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №103», Кемеровская область, город Прокопьевск



## Рекомендации для родителей по воспитанию ребенка в семье

Влияние родителей на развитие ребенка очень велико. У детей, которые растут в атмосфере любви и понимания, меньше проблем со здоровьем, трудностей в обучении в школе, общении со сверстниками и наоборот, как правило, нарушение детско-родительских отношений приводит к формированию различных психологических проблем и комплексов.

Для маленького ребенка семья – это целый мир, в котором он живет, действует, делает открытия, учится любить, ненавидеть, радоваться, сочувствовать. Как член, ребенок вступает в определенные отношения с



родителями, которые могут иметь как положительные, так и отрицательные последствия для него. В результате ребенок растет дружелюбным, открытым, общительным или тревожным, грубым, самодовольным, обманчивым.

Мировая практика консультирования детей и их родителей показывает, что даже очень сложные образовательные проблемы вполне разрешимы, если можно восстановить благоприятный стиль общения в семье. Стиль родительских отношений невольно запечатлевается в детской психике. Это происходит очень рано, даже в дошкольном учреждении, обычно бессознательно.

Рекомендации родителям по улучшению детско-родительских отношений с детьми:

Никогда не воспитывайте в плохом настроении.

Оценивайте поступок, а не личность, умейте видеть в детях только хорошее, разрешайте конфликты мирно, ведь «худой мир, лучше доброй ссоры».

Минуты сильнейшего раздражения на ребёнка сядьте напротив него и пристально в течение минуты разглядывайте его от макушки до пят, пытайтесь обнаружить в нём свои чёрточки. Как вы думаете, чем это закончится?

Необходимо исключить из общения окрики, грубые интонации, чаще улыбайтесь, общайтесь с детьми.

Не устанавливайте жестких требований, будьте более внимательными, отзывчивыми к своим детям, обсуждайте правила поведения своих детей.

Радуйтесь успехам ребенка, не раздражайтесь в момент его временных неудач.

Терпеливо, с интересом слушайте рассказы ребенка о событиях в его жизни.

Прислушайтесь к мнению детей, уважайте их позицию.

Создавайте в семье атмосферу радости, любви и уважения.

Чем больше мать и отец

познают ребенка, интересуются его делами в школе, садике, организуют дома его занятия, игры и труд, тем спокойнее атмосфера в семье.

Взаимоуважение, согласие в семье, надежность семейного очага развиваются и укрепляются лишь при сознательных и волевых усилиях отца и матери, преодолевающих недостатки семейных отношений. Прежде всего это следует делать ради детей.

Известно, как важен для ребенка положительный пример близких ему людей: отца и матери, бабушки, дедушки, брата или сестры. Дети очень впечатлительны и склонны к подражанию. Поведение взрослых в семье, их отношение к работе, явлениям окружающей жизни, становятся образцом для подражания.

К сожалению, дети: дошкольного

и школьного возраста подражают нередко и дурному: так как жизненный опыт их невелик, действия недостаточно осознанны. Часто повторяющиеся негативные примеры формируют отрицательные черты личности ребенка. Пагубна для нервной системы дошкольника неблагоприятная обстановка в семье, поэтому важно контролировать свои суждения и поведение, быть доброжелательным, выдержанным, скромным в общении с соседями, знакомыми; подавать детям пример честности, правдивости. Но одного хорошего примера недостаточно для воспитания. Родителям как главным воспитателям своих детей следует хорошо организовать их жизнь в семье: режим, соответствующий возрасту ребенка, игру и посильный труд, разнообразные занятия. Родители приучают детей находить самим себе интересное дело и трудиться, играть, читать, осуществляя это систематически. Дети ценят интерес родителей к их жизни.

Одно из важнейших условий семейного воспитания – это авторитет родителей. Авторитет держится на поддержке друг друга, уважении, возвышении личности каждого. В глазах детей авторитет родителей основан на достойном образце поведения.

Общение в семье оказывает сильное влияние на психику ребенка, а также предлагает много места для эмоциональных переживаний ребенка, удовлетворения его потребностей и, таким образом, становится для него настоящей школой социальных чувств.

Вклад семьи в эмоциональное и нравственное развитие личности становится особенно очевидным в современных условиях, когда интеллектуализация и рационализация человеческих взаимоотношений и форм общественной жизни очень очевидны и становятся угрозой одностороннему развитию человека, его эмоциональным переживаниям.

Попова Анна Александровна  
Мокрушенко Наталья Сергеевна  
Мордвина Наталья Александровна

Воспитатель, МБДОУ д/с №23, г. Белгород, Белгородская область



и проговаривают, что будет, если эти правила нарушаются. Для наглядности можно нарисовать (или написать для детей постарше) эти правила на листе бумаге, а напротив сделать значки, обозначающие поощрения в случае выполнения их и наказания в слу-

чае нарушения.

В качестве наказаний нельзя применять оскорбления, унижения, физическую силу. Битье ребёнка — это больше про бессилие родителей и эмоциональное истощение их же, а не про воспитание. Результатом насилия может быть невроз или агрессивность, но не правильно воспитанный счастливый человек. Допустимые варианты — это ограничения и лишения, которые оговариваются заранее, и ребёнок «в курсе».

Экстренный способ остановить разбушевавшееся чадо — метод тайм-аута. Это когда ребёнка, поведение которого «вышло из берегов» отправляют в комнату на несколько минут «успокоиться». Считается, что психологически безопасен тайм-аут продолжительностью количеству минут равных возрасту (в три года это 3 минуты, в 4 года — 4 и т.д.). При этом речь не идет о кладовках, туалетах и темных комнатах. Светлая комната с окном и безопасной атмосферой.

Психологи говорят, что наказание должно быть естественным следствием поступка. Вылил суп на стол (если это не случайность) — остался голодным. Но так работает не всегда. Не всех, например, беспокоит, что если ребенок не уберет в комнате, то будет жить в беспорядке. Так что, в некоторых случаях, мы всё-таки должны прибегать к наказаниям (ограничениям). Но как это сделать так, чтобы не сломать ребёнка?

Наказание должно быть за поступки, а не просто из-за того, что у вас плохое настроение;

Не оскорбляйте ребёнка. В этом случае ребенок концентрируется на

своей обиде, а не на поступке;

Помните, что плохой поступок — не равно плохой ребёнок;

Не используйте физическое и эмоциональное насилие;

Если вы озвучили наказание, оно должно быть исполнено. Даже если ребёнок попросит прощение. Осознал? Молодец, следующий раз так не поступишь. Но сейчас ты так поступил и вот это твоё наказание;

Сотрудничайте с ребёнком. Помогите ему разобраться, как в следующий раз поступить правильно.

И напоследок.

Естественно, мы не говорим, что наказаний быть не должно. Но ребёнок должен знать, что родитель — это не только карательный орган. Ребенок важен и нужен родителю. Родитель видит не только промахи, но и достоинства. Или даже не так. В первую очередь, видит достоинства. Тогда поступков, заслуживающих наказания, сделанных «на зло», для привлечения внимания, станет намного меньше. Или они исчезнут совсем.

**Вицина Валентина Владимировна**

Воспитатель, МАОУ «ЦО № 12», г. Череповец, Вологодская область



## Надо ли наказывать ребенка дошкольника? И как?

Наказания детей — тема непростая.

Хорошо бы понимать, что поощрения всегда действуют лучше, чем наказания, поэтому изначально лучше позаботиться о том, чтобы выработать систему поощрений в семье. Для этого родителям хорошо бы понимать, что они хотят сформировать у ребёнка своими действиями (полезную привычку, поведение) и ответить себе на вопрос, как они будут помогать ребёнку это осваивать.

В семье не должно быть много критики, наказаний и слов «нельзя». Если запретов слишком много, то ребёнок все равно будет их нарушать.

Наказаний будет увеличиваться, а поведение ухудшаться.

Один из лучших методов воспитания — метод естественных последствий, когда ребёнок сам сталкивается с последствиями своего поведения, и это само по себе становится наказанием. Например, не захотел собирать свои игрушки на улице — ушли без них, ребёнок лишился игрушек.

Ребенок должен понимать, за что наказывают и заранее знать, какое наказание последует за его проступок. Если наказания «придумываются на ходу» по принципу «раз ты себя так ведёшь, то тогда не будешь смотреть мультфильмы», то ребёнком это воспринимается, как импульсивность взрослого и часто кажется ему несправедливым. Поэтому с ребёнком заранее оговаривают правила в семье

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/vospitanie/28574-8179pdf.html](http://doshkolnik.ru/vospitanie/28574-8179pdf.html)

## Сюжетно-ролевая игра «Мы геологи»

Игра ведущий вид деятельности, детей дошкольного возраста. Игра возникает из потребности ребенка узнать окружающий его мир, причем жить в этом мире так, как взрослые.

Игра, как способ познания действительности, есть одно из главных условий развития детского воображения. Не воображение порождает игру, а деятельность ребенка, познающего мир, творит его фантазию, его воображение.

Игра подчиняется законам реальности, а ее продуктом может быть мир детской фантазии, детского творчества.

Игра формирует познавательную активность и саморегуляцию, позволяет развивать внимание и память,

руководитель геологической экспедиции, геологи, врач, повар, химик лаборатории.

Активизировать детей в процессе создания предметно-игровой среды и в самостоятельной подборке материала для игры.

Продолжать учить детей распределять роли по считалке самостоятельно.

Предварительная работа.

Для решения 1 задачи.

1. Мероприятие «Интересные профессии». Беседы о профессиях: геолог, врач, повар, химик лаборатории (использование мультимедийных презентаций)

Цель: продолжать формировать представления о профессиях.

2. Мероприятие: чтение рассказов о профессиях и полезных ископаемых. Ф.Д. Кривин «Сказки, добытые

из – под земли»; И.Н. Рыжов «О чём шептались камешки».

Цель: развитие умения различать профессии (различать обязанности людей принадлежащих к той или иной профессии)

3. Просмотр презентации «Геологическая экспедиция».

Цель: формирование у детей устойчивого

представления о данных профессиях.

4. Дидактические игры: «Профессии», «Да-нет».

Цель: закрепление у детей представлений о содержании различных профессий.

7. Мероприятие: беседа о профессиях.

Цель: сформировать у детей устойчивое представление о данных профессиях.

Для решения 2 задачи.

1. Мероприятие: костюмерная (дети выбирают костюмы в соответствии с ролью).

Цель: формирование представления о внешнем облике, характере и действии конкретного персонажа.

2. Мероприятие: составление рассказов детей от лица персонажа (рассказ о важности и значимости своей

профессии).

Цель: продолжить развитие ролевой речи.

3. Мероприятие: театр.

Цель: формирование опыта детей действовать в соответствии с ролью.

4. Мероприятие: дидактическая игра «Это мои слова» (каждый берет на себя роль и выбирает в соответствии с ней таблички со словами — произносит их, может обыграть каждое слово движениями или мимикой)

Цель: формирование умения говорить в контексте роли.

Для решения 3 задачи.

1. Мероприятие: изобразительная деятельность «Что можно сделать своими руками»

Цель: развивать у детей представления (знания) о том, что можно сделать игрушки своими руками.

2. Мероприятие: предметы-заместители.

Цель: формировать умение самостоятельно подбирать предметы заместители.

3. Мероприятие: конкурс «Игрушки своими руками»

Цель: развитие творческого воображения.

4. Мероприятие: театрализованной показ любимых героев сказок, мультиков, фильмов (дети вместе с родителями дома из различного бросового материала изготавливают костюмы).

Цель: развивать умение отражать (создавать) образ героя (благодаря элементам костюма) в costume.

5. Мероприятие: создание проблемных ситуаций в процессе игры, на прогулке (добыча полезных ископаемых, питание в столовой, химическая лаборатория)

Цель: формировать у детей представления о создании предметов из подручного материала (развивать у детей творческое воображение в создании)

Для решения 4 задачи.

1. Совместное заучивание считалок.

Цель: обогащение (словесного) опыта ребенка новыми считалками.

Пушменкова Татьяна Викторовна

Смирнова Ирина Андреевна

Воспитатель, МБДОУ д.с 59, г. Череповец Вологодская область



создает условия для становления абстрактного мышления.

В игре, осваиваются игровые роли, дети обогащают свой социальный опыт, учатся адаптироваться в незнакомых ситуациях. В развитии социально-коммуникативной сферы и профориентации детей дошкольного возраста, на помощь приходит сюжетно-ролевая игра.

Сюжетно-ролевая игра «Мы геологи».

Разработали воспитатели: Пушменкова Т.В.

Смирнова И.А.

1. Задачи.

Продолжать формировать социально-игровой опыт детей по сюжету «Мы геологи».

Формировать у детей умение действовать в соответствии с ролью:

## Методическая разработка «Встреча с зайчиком»

Программное содержание.

Продолжать учить детей различать основные цвета (красный, синий, зеленый, жёлтый), находить предмет определенного цвета по образцу.

Продолжать знакомить детей с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник).

Формировать представление о величине: большой, маленький.

Побуждать детей отвечать на вопросы.

Развивать произвольное внимание, воображение, память.

Воспитывать у детей доброжелательность, внимание, интерес к играм.

Оборудование и материалы.

Демонстрационный.

Игрушка – зайчик, одежда для зайчика (носочки, жилетка, шапка, шарфик).

Раздаточный.

Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); воздушные шарики (по цветам); ленточки к шарикам (по цветам), зайчики (большие и маленькие).

Словарная работа.

зеленый, красный, синий, желтый, пушистый, мягкий, большой, маленький, круг, квадрат, треугольник.

Методические приёмы.

Наглядность, самостоятельность, вопросы, объяснения, сюрпризный момент, словесное сопровождение.

Ход занятия.

Дети входят в группу.

Воспитатель.

Ребята, сегодня к нам пришли гости посмотреть, как мы с вами играем. Давайте поздороваемся с ними. /дети здороваются/

(В группе появляется зайчик).

Восп-ль: Посмотрите, а у нас еще один гость. Кто это?

Дети: (зайчик). (Дети сидят вокруг в – ля на подушечках и вместе рассматривают зайца)

Восп – ль: Ребята, давайте рассмотрим зайчика, какой он большой (показываю).

- Зайчик, какой?

(Ответы детей)

В-ль: (Поворачиваю зайца, показываю, что хвостик у зайчика маленький, пушистый)

В – ль: Ребята, хвостик у зайчика какой?

(Ответы детей)

В – ль: Давайте погладим зайчика, рассмотрим, что ушки у него длинные  
Ребята ушки у зайчика какие?

(Ответы детей)

В – ль: Давайте, потрогаем зайчика за лапку, какая она мягкая Лапка у зайчика какая? (Ответы детей)

В – ль: Ребята, где зайчик живет? /в лесу / В – ль: Детки любят гулять, а ты зайка любишь гулять? Зайчик: (Да)

В – ль: Ребята, пойдём гулять с зайчиком? Дети: (да)

В – ль: Зайчику нужно помочь одеться.

Игра «Заяц в одежде»

Цель: продолжать развивать сенсорные способности детей, закрепить знание 4 основных цветов, развивать мелкую моторику.

В- ль: Сонечка, принеси штанишки для зайчика

Штанишки, какого цвета? (синего)

В – ль: Правильно, молодец!

В- ль: Ева, принеси сапожки для зайчика

Сапожки, какого цвета? (красного)

В – ль: правильно, молодец!

В- ль: Даша, принеси шапочку для зайки

Шапочка, какого цвета? (желтого)

В – ль: правильно, молодец!

В – ль: Ира, принеси курточку для зайки

Куртка, какого цвета? (зеленого)

В – ль: Молодцы (спасибо, помогли зайчику одеться)

Динамическая пауза «Зайка»

Дети выполняют движения под музыку в обработке Н. Римского-Корсакова «Зайка» по образцу воспитателя, соответственно тексту:

Зайка, повернись,

Серенький, повернись,

Вот так, эдак повернись.

Зайка, топни ножкой,

Серенький, топни ножкой,

Вот так, эдак топни ножкой.

Зайка, попляши,

Серенький, попляши,

Вот так, этак, эдак попляши.

Дидактическая игра «Спрячь зайчиков по домикам».

Цель: продолжать развивать сенсорные способности детей, закрепить величину предмета, развивать мелкую моторику. Подобрать по размеру зайчиков дом.

В – ль: Посмотрите: какой большой

дом и маленький домик.

Лера скажи, какой это дом?

Д: (большой)

- Молодец

В – ль: Даша, а это какой домик?

Д: (маленький)

Зайка благодарит деток. В – ль: У зайчика есть друзья большие зайки и маленькие зайчата. Зайки любят играть в прятки. Большие зайчики спрячутся в большой дом, маленькие зайчики спрячутся в маленький домик.

В – ль: Вика скажи, большие зайчики пойдут прятаться в какой домик? (ответ детей)



Степа, в какой домик твой зайчик спрячется? (ответ детей)

Ира, а твой зайчик в каком домике? (ответ детей)

Физ. Минутка. (Тук – тук молотком зайке строим новый дом)

Игра «Угостим зайчиков».

В – ль: посмотрите какие у меня тарелочки красивые и интересные.

Квадратная тарелочка, круглая тарелочка, треугольная тарелочка.

Давайте разложим печенье по тарелочкам.

Квадратное печенье разложим по квадратным тарелочкам.

Треугольное печенье разложим по треугольным тарелочкам.

Белова Елена Сергеевна

Воспитатель, ГБДОУ №5, г.Санкт-Петербург



тельную активность[2].

Учитывая современные требования Федерального государственного образовательного стандарта, использование дидактических игр с региональным компонентом направлено на реализацию определенных задач:

формирование у дошкольников целостной картины мира на основе краеведения;

приобщение к традициям Белгородского края, к традициям России, к традициям семьи;

формирование нравственных качеств, чувства патриотизма, толерантного отношения ко всем людям, населяющим нашу многонациональную Белгородскую область и Россию;

приобщение детей к изучению родного края через элементы исследовательской и проектной деятельности совместно со взрослыми; воспитание бережного отношения к объектам природы и результатам труда людей в регионе и в целом в России[1].

При организации воспитательно-образовательной работы с детьми по приобщению дошкольников к истории и культуре родного края учебно-развивающая игра выступает как самостоятельная деятельность детей, что определяет характер руководства ею. В связи этим игра должна быть доступной для понимания детей дошкольного возраста, самостоятельно контролировать правильность выполнения задания, так как игра позволяет взрослому не предъявлять ребенку педагогическую цель в явном виде, избегать прямого формирующего воздействия на него, не демонстрировать свою, безусловно руководящую, позицию в воспитании[4].

Для того чтобы дети лучше усваивали краеведческий материал, особенно тот, который касается других районов Белгородской области, т.е. того чего они видели воочию, следует эмоционально окрасить этот материал. Использовать легенды, интересные факты истории, повысить их активность во время игры, максимально использовать взаимодействие с раз-

личными персонажами, предметами. Учитывая пластичность детской психики (они быстро запоминают, но также быстро и забывают), необходимо уточнять знания через активные формы и методы работы.

Приобщая маленьких детей к миру культуры родного края, педагоги решают проблему воспитания и развития подрастающего поколения в новых условиях, прививают им лучшие качества маленького гражданина. Понятно, что и сами педагоги, и родители, как неотъемлемая часть образовательного процесса с интересом и вниманием относятся к культуре прошлого: традициям, старинным праздникам, предметам материальной культуры, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству[4].

Дидактические игры с региональным компонентом:

«Что герб района нам расскажет?» геральдическое лото — посередине большой карты размером А4, разделённой на 6 полей, одно поле занято гербом района, на маленьких карточках изображены достопримечательности, значимые события, места, памятники данного района).

«Район-герб» по типу «парочки». Игра состоит из 21 карточки с изображением гербов белгородских районов

**Бухалина Лилия Михайловна**

Воспитатель, МБДОУ ДС №85 «Красная шапочка», г.Белгород

## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С РЕГИОНАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ КРАЕМ.

Реализация регионального компонента является важнейшей частью содержания дошкольного образования. Региональный компонент отражает такое своеобразие культуры, истории, природы, которое соответствует тому или иному региону и вместе с тем подтверждает принадлежность к общероссийской культуре, истории и природе. Таким образом, региональный компонент в дошкольном образовании способствует формированию у ребенка чувства любви к Родине, воспитывает эмоционально-положительное отношение к тем местам, где он родился и живет; развивает умение видеть и понимать красоту окружающей жизни; желание узнать больше об особенностях природы и истории родного края. [3]

В дошкольном возрасте большое значение для умственного развития, нравственного, патриотического и эстетического воспитания дошкольников отводится ведущему виду детской деятельности – игре. Именно дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка. Сущность дидактической игры заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определенные трудности. Ребенок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую, это повышает его познава-



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/28464-8179pdf.html>





### «Организация занятий по валеологии с детьми дошкольного возраста»

Валеология – это наука о здоровье. Качественно разработанные занятия по валеологии в детском саду помогут в будущем ребенку поддерживать свое здоровье, не попасть в жизнеопасные ситуации. Дети на занятиях по валеологии расширяют свои представления о своем организме, о здоровье, о ситуациях опасных для здоровья и жизни, приобретают навыками личной гигиены, речевого общения, культуры досуга. Ребенок учится относиться к другим как к самому себе. Слово «валеология» происходит от двух латинских слов: «valeo» – быть здоровым и «logos» – изучение.

Актуальность Сегодня очень актуальна проблема здоровья детей и реальное ухудшение их физического, психического, нравственного и духовного состояния. Особенно это ощущают те, кто работает с ними, то есть мы, педагоги. Но с другой стороны все мы несем историческую ответственность за здоровье будущих поколений и только все вместе можем изменить ситуацию.

Валеологическая воспитательная работа строится на следующих подходах и принципах:

**Системный подход.** Человек представляет собой единство телесного и духовного. Невозможно сохранить тело здоровым, если не совершенствовать эмоционально – волевую сферу ребёнка. Успешное решение задач валеологического воспитания возможно только при взаимодействии ДОУ, родителей, общественности.

**Деятельностный подход.** Валеологическая культура осваивается детьми

и воспитателем в процессе совместной деятельности. Не направлять детей на путь здоровья, а вести за собой.

**П р и н ц и п «Не навреди!».** Предусматривает использование безопасных приёмов оздоровления, апробированных и официально

признанных.

**Принцип гуманизма.** В валеологическом воспитании признаётся самоценность личности ребёнка. Нравственными ориентирами воспитания являются общечеловеческие ценности.

**Принцип меры.** Для здоровья хорошо то, что в меру.

Задачи валеологического образования можно разделить по блокам знаний

**Блок ПОЗНАНИЕ СЕБЯ**

**Младший возраст**

Познакомить малышей со строением человека;

Объяснить важность посещения врачей.

**Средний возраст**

Познакомить с названиями внутренних органов;

Разъяснить роль некоторых медицинских работников (окулист, стоматолог).

**Старший возраст**

Познакомить с базовыми знаниями о расположении и функциях внутренних органов (например, в рамках темы «Сердце»);

Дать представление о роли отца и матери в рождении ребёнка;

Учить элементарным профилактическим мерам в отношении заболеваний органов слуха, зрения.

**Цель и задачи валеологического воспитания:**

**Цель:** формировать представления детей дошкольного возраста о здоровье как одной из главных ценностей человеческой жизни, закрепить основные понятия: «распорядок дня», «личная гигиена», «витамины», «полезные продукты», «здоровый образ жизни», «забота о близких».

**Оздоровительные задачи:**

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей; совершенствование функций организма, средствами движения, дыхательной гимнастики, массажа, закаливания;

формирование правильной осанки, гигиенических навыков.

**Образовательные задачи:**

формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями;

создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности;

выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему физкультурно-оздоровительной работы.

**Воспитательные задачи:**

воспитание потребности в здоровом образе жизни; выработка привычки к соблюдению режима;

потребность в физических упражнениях и играх;

**Иванова Екатерина Вячеславовна  
Копылова Ольга Николаевна  
Петровицкая Вера Сергеевна**

Воспитатель, ГБОУ «Школа 1222 имени Маршала Советского Союза И.Х. Баграмяна», город Москва



**Конспект НОД «Чистота залог здоровья» для детей разновозрастной группы**

Интеграция областей: Физическое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Художественно-эстетическое.

Цель: Формировать представления детей о знании санитарно-гигиенических мероприятий влияющих на здоровье человека.

Задачи: Образовательные: формировать представление детей о знании санитарно-гигиенических мероприятий влияющих на здоровье человека.

формировать у детей здоровый образ жизни.

Развивающие: Развивать речь, логическое мышление.

Воспитательные: воспитывать любовь и бережное



отношение к своему телу.

способствовать формированию правильной осанки и сохранению двигательной активности.

Материал и оборудование: кукла Антошка;

Коробка: расчёска, мыло, мочалка, шампунь, полотенце, и другие игрушки.

Музыкальный центр, музыкальное сопровождение, карточки для задания «Найди нужные предметы», карандаши по количеству детей; ватные диски, чайные ложки, ёмкости с водой, письмо от Айболита.

Виды деятельности: двигательная, коммуникативная, игровая, познавательная.

Форма организации: совместная деятельность.

Форма реализации основных видов деятельности: физминутка, беседа, ситуативный разговор, создание игровой ситуации, подвижные игры,

эксперимент.

Методы и приёмы: словесные, игровые, наглядные, практические.

Предварительная работа:

Чтение сказки К Чуковского «Мойдодыр»

Стихотворение А. Барто «Девочка чумазая»

Чтение потешек, стихотворений

Отгадывание загадок о предметах личной гигиены

Дидактическая игра «Умывайся правильно»

Сюжетно-ролевая игра «Дочки-Матери»

Подвижные игры «Пузырь», «Здравствуйте дети», «Ровным кругом»

Систематическое выполнение культурно-гигиенических навыков в режимных моментах

Ход занятия.

1. Вводная часть.

-Ребята, к нам в детский сад пришло много хороших и добрых гостей. Давайте поздороваемся с ними и подарим им свои улыбки.

-А теперь нам пора начать урок здоровья.

Чтоб начать урок здоровья нужно нам создать условия

Сделаем мысленный настрой  
Приглашаю всех за мной  
Пока звенит мой колокольчик  
Пусть каждый свой отыщет стульчик.

(Дети проходят и садятся на стульчики)

-И вот глаза закрываем и представляем

Думаем только о том, что сейчас хороший, красивый каждый из вас. Вы самое лучшее, что есть на планете

Глаза открываем: здравствуйте, дети

-Ребята сегодня мы проведём урок здоровья. А чтобы быть здоровым с чего мы начинаем каждый день?

-Правильно: с зарядки.

Утренняя зарядка.

2. Основная часть.

-Ребята я встретила на улице плачущего Антошку и пригласила его к нам в гости.

Антошка: здравствуйте ребята.

-Ребята давайте поприветствуем Антошку.

-Антошка, что с тобой случилось? Ты весь грязный, неумытый.

Антошка: мне позвонил Мойдодыр

он хочет меня навестить.

-Это же хорошо.

Антошка: Да, но он спрашивал меня. когда я в последний раз умывался и мыл руки. Я ответил, что не помню и по моему он рассердился.

-Да, ребята, надо нам Антошку выручать.

-Ребята, каких детей любит Мойдодыр? (Опрятных, чистых, аккуратных, причёсанных, прилежных).

-А каких не любит? (Грязных, немытых, неряшливых, лохматых).

-Среди нас есть такие? Конечно же нет, вы у меня все чистые, аккуратные, причёсанные, опрятные.

- А мы сейчас это проверим. Давайте поиграем в игру «Полезное не полезное», нужно хлопать в ладоши если я назову то что полезно, если не полезно топтать ногами.

-Умываться полезно? Драться? Делать утром зарядку? Ходить в грязной одежде? Мыть руки? Забывать стричь ногти? Мыться под душем? Ходить с грязными ушами? Пылесосить в доме? Дышать чистым воздухом? Есть вредную пищу?

-Молодцы.

- Ребята Антошка у нас такой не аккуратный складывает всё в один тазик. Давайте поможем ему разобраться, может там есть то, что понравится Мойдодыру.

Условия игры: с завязанными глазами достать на ощупь предметы личной гигиены.

-Запомнил, Антошка, что нужно для личной гигиены.

-А сейчас мы с вами поиграем, каждый из вас возьмёт один предмет из этой коробки, пока звучит музыка вы будите двигаться по залу, когда музыка прекратится станьте так чтобы предметы в ваших руках подходили друг другу. Например полотенце-мыло, зубная щётка — зубная паста.

Проводиться подвижная игра «Найди свою пару»

-Ребята садитесь за столы. На столах у вас лежат карточки.

**Дитяткова Елена Тихоновна**

Воспитатель дошкольной группы, МБОУ «Верхососенская СОШ имени героя Советского союза М.С Котова», Белгородская область

## Конспект непосредственной образовательной деятельности «Где прячется здоровье?» (для детей подготовительной группы)

Цель: Формирование у детей представлений о здоровом образе жизни.

Задачи: Знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», с частями тела.

Формировать привычку заниматься спортом.

Воспитывать потребности в соблюдении режима питания, употребление в пищу овощей и фруктов.

Интеграция образовательных областей: речевое, познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

Оборудование: ноутбук, презентация «Здоровый образ жизни», аудиозапись «Звуки природы», быстрая музыка для эстафеты, 3 корзины, 4 конуса.

Демонстрационный раздаточный материал: игрушечный медведь, две корзины, муляжи овощей и фруктов, чипсов, коллы, сладостей, картинка корзины, картинки яблок, на которых изображены элементы ЗОЖ, тренажер Базарного для глаз.

Предварительная работа: беседы по ЗОЖ, дидактические игры «Составь и назови», «Одень по сезону», «Четвертый лишний».

Методические приемы: приветствие, проблемная ситуация, беседа с воспитателем, дидактические игры, физминутка, физпауза, гимнастика для глаз, гимнастика мозга.

Описание работы: конспект НОД предназначен для групповых занятий с детьми 6-7 лет в детском саду. Его можно использовать по изучению окружающего мира, развития речи.

Ход занятия:

(Слайд осеннего солнечного леса)

Мотивация

В.: Ребята, сегодня я получила письмо от жителя леса Медведя. Он заболел. Жаловался мне, что голова у него болит, и спина, и горло, и лапы ломит, и в ушах шумит. Просил помочь ему. Давайте поможем ему.

Детская цель: помочь Медведю поправить здоровье.

В.: Я приглашаю вас прогуляться в лес в гости к Медведю. Прогулки очень полезны для нашего организма, особенно в лесу. (Аудиозапись «Звуки

леса»).

Давайте закроем глазки, повернемся вокруг себя 3 раза. Ребята, давайте прислушаемся. Что вы слышите?

Ответы детей.

В.: Где мы оказались?

Ответы детей.

В.: Как хорошо в лесу.

Медведь: Здравствуйте, ребята. Вижу, получили вы мое письмо. Спасибо, что пришли мне на помощь. Может, научите меня, как от болезней избавиться. А я все ваши знания положу в эту корзинку.

В.: — Поможем, ребята? Давайте Мишку научим делать массаж.

Дети вместе с педагогом выполняют массаж биологически активных точек в стихотворной форме:

Оздоровительная гимнастика (самомассаж).

Чтобы горло не болело, мы его погладим смело.

(Поглаживают ладонями шею сверху вниз.)

Чтоб не кашлять, не чихать, надо носик растирать.

(Указательными пальцами растирают крылья носа.)

Лоб мы тоже разотрём, ладошки держим «козырьком».

(Прикладываем ко лбу ладони «козырьком» и растирают его движениями в стороны — вместе)

«Вилку» пальчиками сделай, и массируй ушки смело.

(Раздвигают указательный и средний пальцы и растирают точки перед и за ушами)

Знаем, знаем да-да-да, нам простуда не страшна.

(Потирают ладошки друг о друга).

В.: А еще Мишка, мы умеем делать упражнения, которые наполняют нас энергией: «Вода», «Думающий колпак», «Кнопки Земли».

В.: — Как ты Миша поправляешься? Помог тебе наш массаж?

Медведь: — Голова прошла, и нос задышал.

Воспитатель дает ребенку картинку яблока с изображением массажа. Ребенок «кладет» яблоко в корзинку.

Медведь: Но вот живот еще болит? Можно я кого-нибудь съем из вас, может быть поможет?

В: Нет, Мишка ни кого не надо есть. Ребята, а что нужно делать, чтоб не болеть?

Ответы детей.

В.: — Правильно, дети. Нужно закаляться, заниматься спортом. Давай, Мишка, вставай с нами на зарядку.

Физминутка.

(Видео)

В.: Молодцы, ребята, что научили Медведя зарядке.

Воспитатель дает ребенку картинку яблока с изображением зарядки. Ребенок «кладет» яблоко в корзинку.

В.: Дети, по каким признакам можно узнать, что человек заболел?

Ответы детей.

(Слайд правила гигиены)

В.: А что нужно делать для того, чтобы не болеть?

В.: Какие правила гигиены ребята мы с вами соблюдаем дома и в детском саду?



Ответы детей.

В.: Для чего это надо делать?

Ответы детей.

В.: Мишка, поиграй с нами и запомни правила гигиены. Если я даю полезные советы, вы хлопаете в ладоши, а если вредные, то прячете руки за спину:

Игра «Полезно — вредно»

Умываться по утрам (полезно)

Тереть глаза грязными руками (вредно)

Пользоваться мылом, когда моешь руки... (полезно)

Ришко Екатерина Игоревна  
Шавалдина Юлия Александровна  
Воспитатель, МБДОУ «Д/с № 59»,  
Вологодская область, г. Череповец

## Особенности формирования культурно – гигиенических навыков у детей раннего возраста.

С первых дней жизни при формировании культурно-гигиенических навыков идёт не просто усвоение правил и норм культуры поведения, а чрезвычайно важный процесс социализации, вхождения малыша в мир взрослых. Нельзя этот процесс оставлять на потом — пусть пока ребёнок останется ребёнком, а приучить его к правилам можно и позже. Это неверное мнение!

Культурно-гигиенические навыки — важная составная часть культуры поведения.

Необходимость опрятности, содержание в чистоте лица, тела, причёски, одежды, обуви, продиктована не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать, что в соблюдении этих правил проявляется уваже-



Водичка, водичка,  
Умой мое личико,  
чтобы глазки глядели  
чтобы щечки краснели  
чтоб смеялся роток,  
чтоб кусался зубок!

ние к окружающим, что любому человеку неприятно касаться грязной руки или смотреть на неопрятную одежду. Неряшливый человек, не умеющий следить за собой, своей внешностью, поступками, как правило, небрежен в работе.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения. С самого раннего возраста, детей приучают правильно сидеть за столом во время еды, аккуратно есть, тщательно, бесшумно пережевывать пищу, уметь пользоваться столовыми приборами, салфеткой; учат тому, что, чем и как едят; знакомят с разновидностями посуды (чайная, столовая); учат сервировать стол, привлекают внимание к заданному образцу правильного

общения во время приема пищи (разговаривать вполголоса, доброжелательным тоном, не говорить с набитым ртом, уважительно относиться к просьбам и желаниям детей), обращают внимание на красоту правильно сервированного стола, вызывая ответный эмоциональный отклик.

Воспитание культурно-гигиенических навыков включает широкий круг задач:

Развивать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Формировать привычку следить за своим внешним видом, умение правильно пользоваться мылом, мыть руки, лицо; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой, носовым платком.

Формировать навыки поведения за столом: пользоваться правильно ложкой, салфеткой; не крошить хлеб,

пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать за столом, не разговаривать с полным ртом.

Формировать начальные представления о ценности здоровья, о том, что здоровье начинается с чистоты тела, что чистота-красота-здоровье – это неразделимые понятия.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Привлекать родителей к соблюдению и развитию навыков личной гигиены дома.

Обогатить предметно-развивающую среду группы.

Для успешного решения этих задач рекомендуется использовать целый ряд педагогических приемов с учетом возраста детей.

Прямое обучение.

Показ (упражнения с выполнением действий в процессе

дидактических игр ( «Накормим куклу Катю», «Искупаем куклу Катю», «Научим мишку умываться», «Научим Зайку правильно держать ложку»).

3. Систематическое напоминание детям о необходимости соблюдать правила гигиены и постепенное повышение требований к ним.

В младшем возрасте необходимые навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания, однако для более успешного формирования и закрепления навыков гигиены на протяжении периода дошкольного детства целесообразно сочетать словесный и наглядный способы, используя специальные наборы материалов по гигиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные картинки, символы.

Формирование культурно-гигиенических навыков – первая ступень воспитания культуры поведения. Работа по формированию у малышек культурно-гигиенических навыков ведется по двум направлениям: работа с детьми и работа с родителями.

Прежде всего, для формирования культурно-гигиенических навыков у детей необходимо:

Обеспечить постоянное, без всяких исключений, выполнение ребенком установленных гигиенических правил. Ему объясняют их значение. Но не менее важно помочь ребенку, особенно на первых порах, правильно усвоить нужный навык. Так, например, прежде чем начать мыть руки, надо закатать рукава, хорошо намылить руки. Вымыв руки, тщательно смыть мыло, взять свое полотенце, насухо вытереть руки;

Не следует торопить малыша, если он сосредоточенно повторяет одно и то же действие (например, мылит руки). Тем более не следует выполнять это действие за него. Осваивая навык, ребенок обычно стремится многократно выполнить определенное движение. Постепенно он научается все более самостоятельно и быстро справляться с поставленной задачей. Взрослый только напоминает или спрашивает, не забыл ли ребенок сделать то или другое, а в дальнейшем предоставляет ему почти полную самостоятельность. Но проверять, правильно ли ребенок все сделал, приходится на протяжении всего дошкольного возраста;

**Комашук Татьяна Александровна**

Воспитатель, МБДОУ ДС №85 «Красная шапочка», г. Белгород, Белгородская область

## Формирование навыков самообслуживания у детей 2-3 лет.

Самообслуживание — это начало трудового воспитания дошкольника. Овладение навыками самообслуживания (умение одеваться и раздеваться, ухаживать за собой, пользоваться туалетом, самостоятельно принимать пищу, умываться и т. п.) напрямую влияет на самооценку ребенка, является важным шагом на пути к его независимости. К сожалению, в последнее время всё больше родителей чересчур опекают своего ребёнка. Некоторые родители зачастую делают всё за детей (одевают, кормят), считая, что их ребёнок еще очень маленький. Это приводит к тому, что у ребёнка не развивается самостоятельность в навыках самообслуживания. В связи с вышесказанным встаёт проблема развития навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста.

Для ребёнка третьего года жизни самообслуживание включает в себя освоение следующих навыков: приёма пищи (есть ложкой, пить из чашки), раздевания и одевания (снимать и надевать трусики, колготки, шорты, брюки или юбку, шапку, варежки, обуваться и снимать обувь), гигиены тела (мыть руки и лицо, вытирать их полотенцем, пользоваться носовым платком и салфеткой), опрятности (пользоваться горшком).

Эти навыки формируются под воздействием воспитания при определённом уровне развития у ребёнка некоторых психофизических возможностей. К ним относятся:

общая моторика (умение садиться, вставать, ходить, подниматься и спускаться по ступенькам)

мелкая моторика (умение толкать, тянуть, переворачивать предмет, держать его и выпускать из рук, играть с водой, опускать предметы в отверстие в коробке, брать мелкие предметы двумя пальцами, выполнять несложные пальчиковые игры)

зрительно-слуховое внимание (умение смотреть и приходиться, когда зовут, слушать сказки, отвечать на вопросы доступным способом)

мышление (умение узнавать предметы, выполнять простые указания, поручения; умение имитировать, т.е. подражать действиям взрослых).

Именно с развития этих несложных

умений начинается путь к освоению более важных, в практическом отношении, навыков самообслуживания. Поэтому и начинать надо именно с них. Как правило, к двум годам общая моторика у детей развита довольно хорошо, а вот развитие мелкой моторики сложный процесс, требующий поэтапного освоения. Для успешного формирования навыков самообслуживания необходима косвенная подготовка рук и развитие их мелкой моторики. Этим можно заниматься на специально организованных занятиях, в играх или просто в бытовых ситуациях.

Вот несколько вариантов игр и занятий для детей, которые можно организовать для развития ручек малыша:

предложить ребёнку переложить из одной миски в другую шары, орехи, фасоль или бусины сначала рукой (каждую отдельно), затем ложкой (начиная с большой столовой или деревянной, потом переходите на чайную), потом с помощью пинцета

позвольте ему отвинчивать и закручивать крышки на пластиковых бутылочках, банках

давайте ему проталкивать предметы в отверстия, например, монеты в копилку

нанизывать предметы на шнурок, например, бусы для мамы и бабушки из крупных макарон с отверстиями

переливать воду пипеткой или спринцовкой, например, игрушка заболела, надо накапать ей лекарство

пускать кораблик в тазике с водой, или в ванной

создавать руками волну, прибывая кораблик то к одному краю, то к другому

ловить мыло в воде.

поиграйте с малышом в сюжетные игры «Кукла Маша идёт в магазин», используя кошельки и сумки с различными типами застёжек: на липучке, на молнии, на кнопке, на пуговице, на завязках; «Постираем кукле платье» (развешиваем кукольную одежду и закрепляем прищепками), «Зайчик просыпается, зайчик умывается» (надеваем кукольную одежду, имитируем процесс умывания).

В дошкольном учреждении самообслуживание у детей раннего возраста можно формировать различными методами: словесный, наглядный, практический. Далее раскроем эти методы.

Словесный метод, прием общего

напоминания. Необходимо применять для выполнения какой-либо задачи, в то время когда определенные навыки самообслуживания уже сформированы. Данный метод требует особенного контроля за деятельностью детей и каждым изменением в ней. Важно не только тренировать детей раннего дошкольного возраста в выполнении действий по самообслуживанию, но и проверять качество выполненного действия. Важно также приучать детей к взаимопомощи: чтобы в дошкольном учреждении они трудились не только для удовлетворения своих личных потребностей в чистоте и порядке, но и охотно помогали друг другу.

Еще один словесный метод это использование художественной лите-



ратуры, которая стимулирует активность детей в овладении навыками самообслуживания. Для того чтобы вызвать у детей желание проявить самостоятельность в одевании и умывании, необходимо использовать детские песенки, стихи, потешки. Для ознакомления детей с необходимыми культурно-гигиеническими навыками необходимо использовать специальные занятия, рассматривание сюжетных картинок,

**Фролова Ирина Геннадьевна**

Воспитатель, МБОУ №17 «Начальная школа — детский сад», город Калуга



## Познавательный-творческий проект «Подарки для елки»

Ступино, 3-я неделя декабря.

Познавательный-творческий проект «Подарки для елки»

Паспорт проекта По доминирующему методу: познавательный-творческий.

По характеру содержания: мероприятия, направленные на развитие фантазии и творческих способностей дошкольников, детского креативного мышления.

По характеру участия ребенка в проекте: участник, исполнитель.

По характеру контактов внутри проекта: (ребенок-ребенок, ребенок-родитель, ребенок-педагог).

По количеству участников: старшая логопедическая группа (20 детей) и их родители, воспитатели, учитель-логопед, педагог дополнительного образования (изобразительная деятельность).

По продолжительности: краткосрочный (3-я неделя декабря).

По роду деятельности: создание творческого продукта (выставка самодельных игрушек и украшений для новогодней елки).

Выявление проблемы:

Новый год — это самый любимый праздник у нас в стране. Его любят взрослые и дети. Новый год — это пушистый белый снег за окном, запах смолистых ёлок, сверкание разноцветных шаров и мишуры. Это подарки, Дед Мороз и красавица Снегурочка. Украшение елки, группы к Новому году — это обязательный обряд, чтобы создать атмосферу праздника, волшебства, в которую так хочется верить под Новый год.

В ходе беседы с воспитанниками педагоги группы выяснили, что детей интересует множество вопросов о традиции празднования новогодних и рождественских праздников:

почему украшают именно ёлку?

кто придумывает ёлочные игрушки и почему они такие разные?

когда впервые начали украшать ёлку игрушками?

чем кроме ёлочных игрушек можно украсить новогоднюю ёлку?

как изготовить

и смастерить ёлочные украшения самим?

Мы с детьми решили непременно найти ответы на эти вопросы.

Актуальность

На прилавках магазинов перед Новым годом появляются яркие новогодние игрушки, серебристая мишура и гирлянды. А в каждом доме спешат установить нарядную ёлку. Все эти праздничные атрибуты давно стали для нас привычными. И мало кто задумывается о том, какова история новогодней игрушки и почему появилась традиция устанавливать и

украшать праздничное дерево.

Как и чем украсить групповую ёлку к Новому году?

В преддверии этого праздника актуальность поставленного вопроса очевидна. Вопрос помог определить тему познавательного-творческого проекта «Подарки для елки». Возникла необходимость разработать и реализовать систему мероприятий, направленных не только на формирование у дошкольников системы знаний и представлений о традиции празднования Нового года, истории новогодней ёлочной игрушки, но и научить детей самостоятельно и с помощью родителей придумывать и изготавливать новогодние игрушки и украшения.

Данный проект позволит привлечь детей и родителей к активной деятельности в процессе подготовки к новому году; раскрыть их творческие способности; обогатит родительский опыт приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье; повысит компетентность родителей в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

В процессе взаимодействия «педагог-дети-родители» будут созданы условия для совместного оформления выставки ра-

бот детей, родителей и педагогов, что позволит детям испытать удовольствие и радость от совместной творческой работы и результатов своего труда.

Тема совместной деятельности: «Подарки для елки» (организация выставки-конкурса самодельных новогодних игрушек и украшений для групповой елки).

Цель: вызвать у детей желание изготовить игрушки и украшения для групповой елки.

Задачи: Образовательные: дать представление детям, что новогодняя игрушка — это не только атрибут зимнего праздника, но и часть истории нашей страны, познакомить детей с обычаями украшения елки, расширять представления детей об истории возникновения ёлочной игрушки, формировать у детей социально-духовные качества, через организацию разных видов деятельности: познавательной, продуктивной, восприятие художественной литературы, игровой, — закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, картоном, клеем, ножницами, бросовым материалом, продолжать учить мастерить игрушки и поделки.

Развивающие: создать позитивный настрой в преддверии нового года, развить взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности

**Биглова Альфира Жангареевна**  
**Ковригина Светлана Николаевна**

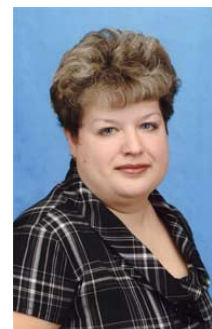
Воспитатель,

**Лукьянова Екатерина Сергеевна**

Учитель-логопед,

**Титеева Лариса Анатольевна**

Педагог дополнительного образования, МАДОУ ЦРР — д/с №22 «Журавушка», г. Ступино, Московская область



## Конспект интегрированно-го занятия с элементами логоритмики «Путешествие в зимний лес» в младшей группе.

Интеграция: «Познание», «Коммуникация», «Музыка», «Развитие речи».

Цель: обогащение словаря по лексической теме «Зима» путем развития и корректирования слухо-двигательной координации.

Задачи: Закрепить представления детей о времени года «Зима», знания детей о изменениях в природе. Развивать выразительность движений, переключаемость с одного вида деятельности на другой, умение согласовывать музыку с движением

Воспитывать бережное отношение к природе, доброжелательное отношение к животным.

Материалы и оборудование: Зайчик, кукла на санках, елочки, снеговик, снежинки, фонограмма вьюги. Логоритмические упражнения (Автор: Пириева Инга, Высотская Ольга, Н.Нищева, М. Скарокадомский).

Педагог: Ребята, скажите, пожалуйста, какое время года у нас за окошком?

Дети: Зима!

Педагог: Молодцы, правильно! Зима — это не только холодное, снежное время года, но и веселое, сказочное. Ребята, скажите, пожалуйста, что вы любите делать на прогулке зимой? (ответы детей)

Педагог: Вы правы, ребята, зимой мы с вами играем в снежки, катаемся на коньках, лыжах и санках.

Педагог: Ой, ребята, посмотрите, кто-то едет к нам на саночках (воспитатель «вывозит» на саночках куклу). Так это наша знакомая кукла! А как ее, ребята, зовут?

Дети: Маша!

Педагог: Правильно, Маша! Она, наверное, собралась покататься с горки! А мы с вами, недавно, про это выучили песенку. Давайте ее сейчас и споем.

Песня «Машенька – Маша»

Педагог: Ребята, давайте скажем Маше «До свидания» и спасибо за такую песню. Пусть Маша катается дальше с горки, только не забывает вовремя вернуться домой, чтобы не замерзнуть. Да, и зимой раньше темнеет, чем летом. (дети «прощаются» с куклой)

Педагог: Молодцы, ребята. Ой, я

что-то слышу!

(Раздается музыка – воспитатель выносит игрушку — зайца). Посмотрите, к нам пришел в гости зайчик. Зайчик-небольшое пушистое животное. (дети рассматривают зайца)

Педагог: А какие у него ушки?

Дети: Длинные!

Педагог: Да, у зайца длинные уши и ноги, большие глаза. А какого цвета у него шубка?

Дети: Белого!

Педагог: Правильно! Шубка у него белая, а летом станет серенькой. Ребята, а как зайчик прыгает? (дети прыгают) А как Зайчик хвостиком шевелит? (дети «шевелят хвостиком») Наш Зайчик веселый и он пришел, чтобы пригласить нас с вами в лес на прогулку. всю зиму наш зайка скучал, ведь его друг-медведь, спит всю зиму. Вот он и решил пригласить нас поиграть с ним.

Педагог: Ребята, мы отправляемся с вами в сказочный лес, где полным-полно чудес!

Звучит волшебная музыка. Открывается занавес. Дети и воспитатель «оказываются в лесу». (На сцене лежит белая ткань и расставлены елочки).

Педагог: Ребята, вот мы и в лесу! Здесь мы сможем поиграть,

Песню спеть, потанцевать. Посмотрите, ребята, как много снега в лесу. Скажите, какой снег?

Дети: Белый, холодный, пушистый.

Педагог: Молодцы, правильно! А что будет со снегом, если его принести к нам в группу?

Дети: Он растает!

Педагог: Правильно! Снег превратится в воду.

Педагог: Ой, ребята, посмотрите, какие красивые елочки растут в нашем лесу, они все в снегу. Ну, а эта елочка (показывает) сказочно прекрасна! Так, Зайчик, посиди – ка под елочкой и посмотри на нас, а мы сейчас поиграем (сажает зайца под елочкой). Ну – ка, повторяйте за мной, ребята! (педагог проводит с детьми логоритмическое упражнение «Елочка»)

Перед нами елочка – Шишечки, Иголочки, Шарик, Фонарики, Зайчики, Свечки, Звезды, Человечки.

Педагог: Ребята, посмотрите, в нашем лесу растут еще и маленькие елочки. Они так хотят поиграть с вашими пальчиками.

Давайте эти елочки возьмем и веселую игру начнем!

(дети надевают на пальчики маленькие елочки, педагог проводит с детьми пальчиковую гимнастику «Шапочка-елочка»)

Первый надеет палец ее.

Толстый, большой закричит: «Ное мое»!

Шапочка-елочка есть у меня,

И надевает ее ребятя.

На указательный палец, примерь.

«Нет не моя она, братец поверь».

Шапочка-елочка есть у меня,

И надевает ее ребятя.

Средний надеет, говорит: «Хороша,

Только она не моя, мне чужа».



Шапочка-елочка есть у меня, И надевает ее ребятя.

И безымянный палец берет, Тоже надеет, но она не идет!

Шапочка-елочка есть у меня, И надевает ее ребятя.

Самый последний мизинец хорош, Ты постройнее его не найдешь.

Шапочка-елочка есть у меня, И надевает ее ребятя.

Педагог: Ребята, какие вы молодцы! Давайте посадим наши елочки в снежок! Пусть наши маленькие елочки вырастут и превратятся в пушистых зеленых красавиц.

Мишкина Марина Владимировна  
Рунова Елена Александровна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1357  
Здание №10, г.Москва

**НОВОГОДНЕЕ  
РАЗВЛЕЧЕНИЕ «Необыкновенный КВЕСТ»**

Главные Герои: Ёлочка — ведущий; Дед Мороз; Педагог; Баба Яга (видеотрансляция) Снегурочка (видеотрансляция); Снежная Королева (видеотрансляция); Олаф (видеотрансляция).

Описание работы: Квест (англ. quest), или приключенческая игра (англ. adventure game) — один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются собственно повествование и исследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играет решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий.

Рекомендации: Предполагаемое количество участников 10-15 чел.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией, во избежание скопления большого количества людей, все задания от сказочных героев целесообразно записать на видео.

Подготовку к празднику нужно начинать заранее (за месяц), чтобы успеть отснять и обработать весь видеоматериал.

Перед мероприятием, нужно спрятать буквы, согласно сценарию.

Материалы и оборудование:

Ноутбук, колонки, телевизор, буквы (слово: БЫЧОК); костюм Деда Мороза, костюм Ёлочки, снежки, сладкий подарок (конфеты) за игру «Рукавичка».

Кабинет празднично украшен, в центре кабинета стоит ёлочка, украшенная игрушками, повсюду развешаны снежинки разных размеров

Дети заходят в учебный кабинет, кабинет празднично украшен.

На заставке телевизора – новогодний футтаж.

Педагог встречает детей и рассказывает их на места.

Педагог: Есть немало праздников прекрасных,

Каждый наступает в свой черёд,

Но на свете самый добрый праздник,

Самый лучший праздник это...

Дети: Новый год!

Педагог: Ребята, на улице зима, и все в ожидании чудесного праздника – Нового года! Сегодня утром к нам

на почту пришло электронное письмо Давайте его скорее откроем и посмотрим.

Видеоряд

Дед мороз спит под елочкой. Ёлочка скидывает на него шишку.

Дед Мороз: /просыпается/ Ох, уж эта ёлочка проказница. А я так крепко спал и мне снилось, как миллионы детей получают подарки, и я исполняю их сокровенные мечты. Подождите-ка, а какое сегодня число? Ох, мне же надо собираться в путь. А вы хорошо себя вели? Родителей слушались? Ооо, ничего не слышу, дедушка совсем оглох. Вы хорошо себя вели? Ну тогда ждите...выезжаю. А чтобы вам не скучать, я попросил ёлочку устроить для вас самый настоящий новогодний квест! Ёлочка уже в пути, должна скоро к вам прийти и принести задания от ваших любимых героев. После выполнения всех заданий у вас появятся буквы, из которых вы сможете сложить новогоднее слово! Я желаю вам успешно выполнить все задания и узнать, что же это за новогоднее слово! До скорой встречи!

Выход ёлочки под музыку

Входит вся запыхавшаяся, отряхивает снег

Ёлочка: Здравствуйте, мои друзья! Как Вас рада видеть я!

И больших, и маленьких, шустрых и удаленьких.

Педагог: Что за гостя к нам пришла?

Так нарядна и стройна,

Вся в игрушках, вся в иголках,

Это праздничная...

Дети: Ёлка.

Педагог: Здравствуй, ёлочка. Нам Дед Мороз сообщил, что ты проведёшь с нашими ребятами самый настоящий новогодний квест! Ты готова?

Ёлочка: Готова! Вот у меня и задания тут все записаны! /достаёт флешку/.

К нам из леса в Новый год

Сказка зимняя идёт.

Тихо музыка звучит –

Первый гость сюда спешит.

Видео от Снегурочки (загадки)

Я – Снегурочкой зовусь!

Очень я тепла боюсь!

Я зимою рождена.

Я из снега создана.

Здравствуйте, мои друзья!

Всех вас поздравляю я

С Новым годом!

Я на праздник к вам спешила,

Всё боялась опоздать.

И сейчас для вас ребятки  
Загадаю я загадки!  
Дед Мороз мешок большой  
За своей несет спиной,  
Созывает весь народ  
На веселый (хоровод)  
В небесах она сверкает,  
Нашу елку украшает.  
Не померкнет никогда  
В новогодний день (звезда)  
Все его зимой боятся -  
Больно может он кусаться.  
Прячьте уши, щёки, нос,  
Ведь на улице... (мороз)  
Всюду в этот праздник грохот!  
Взрыв, за ним веселый хохот!  
Очень шумная игрушка -  
Новогодняя... (хлопушка)  
Молодцы, мои ребятки!  
Отгадали все загадки!  
И за это вам друзья букву открою  
я!

А где прячется она отгадайте-ка сперва.

У нее одежды колки: Все иголки, да иголки.

Звери шутят: «Дядя еж на нее слегка похож». (Ёлочка)

**Прудникова Екатерина Валерьевна  
Гуськова Наталья Васильевна**

Педагог дополнительного образования, МБУДО Центр детского творчества «Южный», г. Рязань, Рязанская область





От Главного редактора.....	2	Краткосрочный проект «Знакомство с народными про- мыслами России».....	31
Список авторов.....	3	«Народное творчество, как элемент патриотического воспитания дошкольников».....	32
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» Методическая разработка «Танцы на воде» с ис- пользованием элементов синхронного плавания для детей старшего дошкольного возраста.....	4	Конспект НОД в средней группе по знакомству с бытом и традициями русского народа «В гостях у Федоры».....	33
Сценарий праздника к 23 февраля в подготовительной группе «Быть мужчиной».....	5	Первоначальные основы грамоты и развитие произ- вольных движений рук.....	34
Проект «День защитника Отечества».....	6	Конспект интегрированного занятия в старшей группе «В поисках Василисы Прекрасной».....	35
Сценарий спортивного праздника «Наши папы – силь- ные, смелые, ловкие, умелые!» в подготовительной к шко- ле группе.....	7	Интегрированное занятие «По пути к сказке».....	36
Развлечение «Самый лучший папа — мой» для детей и родителей во второй младшей группе в День защитника Отечества.....	8	Итоговое занятие за полугодие в средней группе «ПО- ЧЕМУЧКА».....	37
Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» в подготови- тельной группе на тему «Былинные богатыри – защитники Отечества.».....	9	Дополнительная образовательная программа техниче- ской направленности «LEGO-мастер» для детей 4-7 лет..	38
Развлечение ко дню защитника отечества для детей первой младшей группы «Игра в солдатиков».....	10	Конспект игрового занятия по логопедии группа детей дошкольного возраста с нарушением опорно- двигатель- ного аппарата (от 5 лет до 6 лет) Тема: «Подарок для бабы Капы».....	39
Интегрированное занятия по аппликации «Плакат для папы».....	11	Взаимодействие с семьёй по реализации лексических тем в группе компенсирующей направленности (из опыта работы).....	40
Спортивное развлечение, посвященное Дню защитни- ка отечества, для детей старшего дошкольного возраста: «Праздник настоящих мужчин».....	12	Логопедическая НОД в старшей группе «Федорино горе».....	41
Отчет о праздновании 23 февраля в 2021 году и сцена- рий развлечения в средней группе.....	13	Тренинг для родителей, имеющих детей с нарушением речевого развития «Игровые приёмы развития артикуля- ционной моторики и коррекции звукопроизношения»....	42
Конспект ООД в подготовительной группе. Тема: «Вес- на».....	14	НОД в средней группе «Спасатели».....	43
Конспект организованной образовательной деятельно- сти с детьми средней группы на тему «Путешествие в ве- сенний лес».....	15	Конспект занятия по ФЭМП в старшей группе «В цар- стве феи Считалочки».....	44
Сценарий утренника к 8 марта в подготовительной группе.....	16	Конспект организованной образовательной деятельно- сти по ФЭМП в старшей группе «Математика на кухне»..	45
КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ «МЫ ЛЮБИМ МАМОЧКУ СВОЮ!» (для детей подготовительной группы)..	17	Методическая разработка образовательной деятель- ности по теме: «Путешествие на горнолыжный курорт»..	46
Сценарий праздника 8 Марта для подготовительной группы «Большой концерт для бабушек и мам».....	18	Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах, поговорках.....	47
«Адаптация ребенка к детскому саду».....	19	ПРОЕКТ «ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР МУЗЫКИ».....	48
Подготовка к детскому саду. (адаптация).....	20	Музыкально-логопедическое развлечение «Праздник улыбок» для детей старшего дошкольного возраста.....	49
Методическая разработка «ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ» ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ.....	21	Роль музыкального руководителя в становлении социальной компетенции детей старшего дошкольного возраста.....	50
«Как сформировать у дошкольников интерес к чтению книг».....	22	Методическая разработка образовательной деятель- ности по теме: «Незаконченная картина».....	51
ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	23	Конспект НОД на тему «Дари добро другим на радость» в подготовительной к школе группе.....	52
Проектная деятельность в старшей группе на тему: «Книга и я – лучшие друзья!».....	24	Познавательный проект на тему «Древний Египет».....	53
«Космическое путешествие».....	25	Методическая разработка занятия ФЦКМ в группе ран- него возраста Тема «Солнышко».....	54
Методическая разработка образовательной деятель- ности по теме: «Тепло сердец для милых мам».....	26	Конспект познавательного занятия в подготовительной группе. «Я – человек». «Как устроен человек». «Части тела человека». подготовительный к школе возраст (6-7 лет)..	55
Формирование основ экологической культуры до- школьников.....	27	Презентация «Игры по финансовой грамотности».....	56
Формирование у дошкольников начал коммуникатив- ной компетентности посредством сочинения сказок.....	28	Конспект занятия для детей раннего возраста на тему «В гости к лесным жителям».....	57
Конспект интегрированного занятия по социально – коммуникативному развитию и ФЭМП в средней группе «У нас в гостях кукла Маруся».....	29	Методические рекомендации для воспитателей по экс- периментированию.....	58
Сценарий итогового мероприятия в рамках проекта на тему: «Русские народные традиции и фольклор» для сред- ней группы.....	30	Статья «Шахматная страна».....	59
		Конспект организованной образовательной деятель- ности по познавательному развитию «Поможем Дашеньке поехать на бал» для детей средней группы.....	60

Конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе с применением информационно-коммуникационных, личностно-ориентированных и здоровьесберегающих технологий по теме «Наша Армия».....	61	тельная к школе группе для детей с ОНР по лексической теме «Одежда» — «Путешествие с Лесными зверьями и Совой».....	89
ПРОЕКТ «СУНДУК КОТА КОТТЕРФИЛЬДА».....	62	Конспект интегрированного занятия по развитию речи в подготовительной группе на тему «Пустыня – это желтое и голубое».....	90
Конспект организованной образовательной деятельности (Познавательное развитие) (ознакомление с окружающим миром) в подготовительной группе на тему: «Времена года».....	63	Долгосрочный проект «Формирование словаря у детей с общим недоразвитием речи».....	91
Конспект занятия в средней группе «Что такое деньги и зачем они нужны?».....	64	Стимуляция речевого развития детей раннего возраста с использованием методов сенсорной интеграции.....	92
Методическая разработка «Лаборатория профессора Чудакова» (экспериментирование).....	65	Конспект непосредственной образовательной деятельности по развитию речи в младшей группе Тема: «Рассматривание картины «Покормим птиц».....	93
Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию «Экскурсия в музей».....	66	Развитие речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности.....	94
Проект для подготовительной группы «Сокровища земли».....	67	Мастер-класс «Развитие связной речи старших дошкольников с помощью дидактических игр и игровых приемов».....	95
Конспект занятия по познавательному развитию детей старшего дошкольного возраста «Что могут рассказать перелетные птицы?».....	68	Конспект непосредственной образовательной деятельности во второй группе раннего возраста «Рыбки в аквариуме».....	96
КОНСПЕКТ НОД ПО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТАЙНЫ ВОЛШЕБНОГО КАМНЯ».....	69	«Размер, цвет, форма. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста».....	97
Квест – игра для педагогов «Осторожные сказки».....	70	Дидактическая игра из фетра «Большая стирка» предназначена для детей младшего дошкольного возраста....	98
Клубный час. «Секретные записки».....	71	Сценарий дня открытых дверей в ДОУ «Капельки в ладошках».....	99
Методическое пособие — лэпбук «Наша Родина — РОССИЯ».....	72	Интегрированное занятие по правополушарному рисованию с детьми старшего возраста «Снегири на ветке»..	100
Методическая разработка по обучению воспитанников основам безопасного поведения на дорогах. КВН «Правила дорожные знать каждому положено».....	73	Конспект НОД с использованием нетрадиционных техник рисования «Моя рукавичка».....	101
Сценарий развлечения по ПДД в средней группе детского сада. «ПУТЕШЕСТВИЕ В ГОРОД ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ».....	74	«Растим детей крепкими и здоровыми» (физическое развитие детей дошкольного возраста с ОВЗ).....	102
Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.....	75	Плавание в детском саду за или против.....	103
Постер — технологии – одна из современных форм, применяемых в работе с детьми дошкольного возраста.....	76	Авторские разработки ритмических танцев для детей старшего дошкольного возраста.....	104
СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ УСПЕШНОСТИ РЕБЕНКА С ОВЗ В РАМКАХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДОУ.....	77	ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	105
Семинар практикум Тема: Семья – основа воспитания.....	78	Театрализованная игра как средство развития межличностных отношений у детей дошкольного возраста.....	106
РОЛЬ СЕМЬИ В ФОРМИРОВАНИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	79	Тематическое развлечение по сказке «Волк и семеро козлят» в младшей группе.....	107
«Взаимодействие семьи и детского сада в условиях ФГОС дошкольного образования».....	80	Сказка «Заяц — портной».....	108
Значение сюжетно - ролевой игры в жизни дошкольника.....	81	Роль театра в воспитании дошкольника.....	109
Формы введения культурных практик в жизнь детей младшего дошкольного возраста.....	82	«Роль театральной деятельности в развитии речи детей» (консультация для воспитателей).....	110
«Коррекционные технологии в педагогической практике, как эффективное средство в работе с детьми дошкольного возраста».....	83	Семинар — практикум для педагогов «Театрализованная деятельность как средство развития речи дошкольников».....	111
Опыт взаимодействия с родителями. Видеопроект «По дорогам сказок с Бабой Ягой».....	84	Развитие детей дошкольного возраста в разных видах ручного труда.....	112
Методическая разработка НОД по декоративной лепке из глины в старшей группе тему: «Дымковская лошадка».....	85	Конспект непосредственной образовательной деятельности по хозяйственно-бытовому труду в средней группе «Как мы учили Федору трудиться».....	113
Формирование позитивного самоотношения у подростков.....	86	Игра-викторина «Знатоки птиц». (для детей старшего дошкольного возраста).....	114
Сила похвалы.....	87	Дидактические игры с детьми по гендерному воспитанию.....	115
Влияние сюжетно-ролевой игры на развитие адекватной самооценки у старших дошкольников.....	88	Рекомендации для родителей по воспитанию ребенка в семье.....	116
Конспект НОД по формированию лексико-грамматических представлений и развитию связной речи в подготови-			

Надо ли наказывать ребенка дошкольника? И как?....	117
Сюжетно-ролевая игра «Мы геологи».....	118
Методическая разработка «Встреча с зайчиком».....	119
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ С РЕГИОНАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТОМ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С РОДНЫМ КРАЕМ.....	120
«Организация занятий по валеологии с детьми дошкольного возраста».....	121
Конспект НОД «Чистота залог здоровья» для детей разновозрастной группы.....	122
Конспект непосредственной образовательной деятельности «Где прячется здоровье?» (для детей подготовительной группы).....	123
Особенности формирования культурно – гигиенических навыков у детей раннего возраста.....	124
Формирование навыков самообслуживания у детей 2-3 лет.....	125
Познавательно - творческий проект «Подарки для елки».....	126
Конспект интегрированного занятия с элементами логоритмики «Путешествие в зимний лес» в младшей группе.....	127
НОВОГОДНЕЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «Необыкновенный КВЕСТ».....	128
СОДЕРЖАНИЕ.....	129-131