

всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ИЮЛЬ 2021

**ЛЕТО  
ТЕАТР  
ЭКОЛОГИЯ  
ЛОГОПЕДИЯ  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ЗДОРОВЬЕ  
ВИКТОРИНЫ  
ПОДЕЛКИ**

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц  
в номере 30 авторов**

**0+**

**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

Мы в соцсетях - вступайте в группы!  
**ВКОНТАКТЕ** (нас более 320 000 подписчиков)  
<http://vk.com/doshkolnikru>  
**В ОДНОКЛАССНИКАХ** (нас более 150 000 подписчиков)  
<http://ok.ru/doshkolnik>  
**В ФЕЙСБУКЕ** (нас более 2000)  
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>  
**В ИНСТАГРАМ** <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
  2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор  
**Круглова Альфия**

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Автор: Юлия Казаченко

На фотографии: Ольга Казаченко. г. Санкт-Петербург.  
 Воспитанница ГБДОУ 36 Пушкинского района. 4 года

**Фото работа «Счастлирое лето»**



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
 e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Заместитель главного редактора**  
**Храмко Ольга Викторовна**

**Учредители**

**Круглова Альфия Богдануровна**  
**Круглов Дмитрий Владимирович**  
**Михеев Алексей Валерьевич**

**Председатель правления**

**Круглов Дмитрий Владимирович**  
**Методист**

**Круглова Людмила Васильевна**  
**Педагог-психолог**

**Елтышева Наталья Валерьевна**  
**Программирование и верстка**

**Круглов Борис Дмитриевич**  
**Дизайн**

**Борисова Ирина Сергеевна**  
**Рекламный отдел**

**Круглов Владимир Дмитриевич**  
**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство о регистрации и устав**





- Агафонова Ирина Александровна
- Калинцева Ирина Владимировна
- Килина Ирина Юрьевна
- Кокорева Светлана Владимировна
- Колесник Алина Александровна
- Кузина Ольга Константиновна
- Кузубова Елена Николаевна
- Кучерова Ольга Александровна
- Лемешева Ольга Петровна
- Логинова Оксана Алексеевна
- Малахова Светлана Валентиновна
- Малиновская Ольга Павловна
- Маркина Ольга Александровна
- Маслак Наталья Сергеевна
- Михеева Ольга Михайловна
- Носова Анна Александровна
- Панченко Валентина Александровна
- Пахер Лилия Викторовна
- Пашкаева Надежда Николаевна
- Петрова Светлана Алексеевна
- Поляк Яна Николаевна
- Потапова Наталья Александровна
- Потапова Ольга Александровна
- Столярова Елена Вячеславовна
- Цырульникова Ирина Александровна
- Чебекова Елена Игоревна
- Чубанова Анна Владимировна
- Шапуркина Юлия Руслановна
- Щербинина Ольга Владимировна
- Юдина Ольга Николаевна

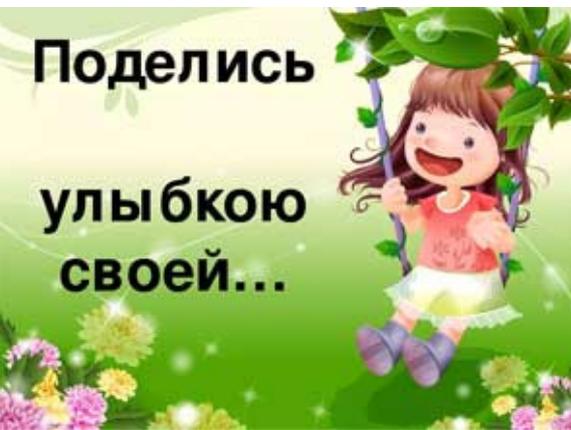
ВНИМАНИЕ - ПРОДЛЕН ПРИЕМ РА-  
БОТ ДО 20 Августа 2021 года!!!!!!!.

**Положение Об 20 междуна-  
родном конкурсе-выставке  
детского художественного  
творчества «Снегири 2021»  
Поделись улыбкою своей**

Официальный сайт конкурса: «До-  
школьник. рф». Официальный контакт:  
doshkolnik@list. ru. т. 89029408050.  
Результаты этого конкурса будут опу-  
бликованы во всероссийском журна-  
ле «Дошкольник. рф» (лицензия: ЭЛ  
№ФС77-55754).

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Международный конкурс-выставка  
детского художественного творчества  
«Снегири 2021» (далее — Конкурс)



проводится некоммерческой органи-  
зацией КРОО ПСП «Дошкольник», все-  
российским сетевым изданием «ДО-  
ШКОЛЬНИК. РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

Участниками Конкурса являются  
учащиеся детских художественных  
школ, школ искусств, студий, кружков,  
дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР,  
общеобразовательных и дошкольных  
образовательных учреждений в воз-  
расте от 5 до 17 лет, а так же взрослые  
от 18 лет (педагоги, родители, худож-  
ники, учащиеся средне-специальных и  
высших учебных заведений, семейные  
команды).

Тема Конкурса: «Поделись улыб-  
кою своей!» — посвящается любви к  
своему родному краю, к своим дру-  
зьям и близким.

Орг. взнос за Участие в Конкурсе и  
получение Дипломов – 100 рублей —  
каждый участник. (Реквизиты оплаты в  
приложении №3)

Работы предоставить ЗАОЧНО до  
20 августа 2021 года.

Работы предоставить ОЧНО до 15  
сентября 2021 года.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Целями проведения Конкурса яв-  
ляется:

воспитание патриотических чувств  
и любви к Родине средствами изобра-  
зительного искусства;

развитие воображения и побужде-  
ние к формированию нравственных  
качеств детей;

Задачи Конкурса: выявление и  
поддержка творческих, талантливых и  
одаренных детей;

повышение социальной значимо-  
сти детского художественного творче-  
ства, оценка современного состояния  
творческого потенциала в образова-  
тельной среде.

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕ-  
НИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в двух направ-  
лениях:

Живопись (гуашь, акрил, аква-  
рель),

Графика (перо, печатная графика,  
маркеры, масляная и сухая пастель,  
карандаши, восковые мелки, цветная  
ручка и т.д.)

Конкурс проводится в 6 (шести)  
возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-  
10), Старшая (11-13 лет), Подрост-  
ковая (14-15), Подготовительная (16-  
17) Взрослая (от 18 лет + семейные  
команды).

Существует 4 подтемы определя-  
ющие направления работ:

«Пейзажи» — пейзажи родного  
края, архитектура, городской, сель-  
ский пейзаж и др.;

«Портреты» — авторпортрет, моя  
семья, известные личности — медики,  
художники, профессионалы др.;

«Интересные события» — спор-  
тивные достижения, археологические  
раскопки, промышленность, новый  
год, достижения, авиация, история,  
100 лет назад, пионеры, комсомол,  
революция и др.;

«Я улыбаюсь от...» — коты, мамы,  
школы, катания на велосипеде, пла-  
вания на лодке, похода в бассейн, по-  
беда в спортивных или творческих со-  
ревнованиях и др. Рисуйте все то, что  
делает Вас счастливыми. Поделитесь  
своей улыбкой со всеми! Критериями  
оценки данной подтемы является та-  
кой рисунок, который вызовет больше  
всего улыбок у жюри.

Первый отборочный тур — ЗА-  
ОЧНЫЙ: Все Участники до 20 августа  
2021 года и присылают по адресу:  
doshkolnik@list. ru:

Список работ (пример в Приложе-  
нии №1) в электронном виде. Всем  
участникам и их педагогам будет вы-  
дан электронный диплом Участника  
конкурса детского рисунка в течении  
1-3 рабочих дней при условии пра-  
вильно заполненной заявки, фотогра-  
фии и наличии копии чека.

Фотографию каждой работы без  
этикетки и паспарту с высоким раз-  
решением при хорошем освещении в  
формате. jpg. Название фотографии  
должно соответствовать файлу с за-  
явкой. Внимание, для каждой работы  
должна быть фотография и отдельный  
файл с заявкой. Сколько работ, столь-  
ко фотографий и столько же заявок.  
Название заявки и название фото-  
графии желательно одинаковое. Для  
удобства их можно пронумеровать.

Заявку на каждого участника (Фор-  
ма заявки в отдельном файле) Скачать  
форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/wNuMAYHrSI0tng>

Копию чека оплаты участия в Кон-  
курсе. (Реквизиты оплаты в приложе-  
нии №3)

Количество представляемых работ  
от организации и от участника не огра-  
ничено.

Но для каждого участника в финал  
может быть выбрана только 1 работа.

Второй отборочный тур — ЗАОЧ-  
НЫЙ:

Второй тур проводится в электрон-  
ном виде. Все работы, прошедшие во  
второй тур оцениваются на общем со-  
брании отборочной комиссии. В Фи-  
нал проходят Победители Конкурса.

Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распреде-  
ление победителей по 1, 2 и 3 местам.  
Работы Финалистов и Бумажный Ори-  
гинал Списка Участников должны быть  
высланы почтой или доставлены по  
адресу, указанному в ответном письме  
до 20 августа 2021 года. Требования  
к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ  
можно посмотреть в Приложении №2.  
Все финалисты оцениваются Жюри  
конкурса 25 сентября 2021 года. Жюри  
оценивает работы согласно критери-  
ям, указанным в п.5. 3. настоящего  
Положения.

**Более подробно можно про-  
читать на нашем сайте  
ДОШКОЛЬНИК.РФ**



### План летней оздоровительной работы в старшей группе

Летнюю работу с детьми в детском саду принято называть оздоровительной. От окружающих его взрослых зависит, как ребёнок проведет это время. Важно использовать благоприятные для укрепления здоровья детей условия летнего времени и добиться, чтобы ребёнок окреп, поправился и закалился. Летняя природа представляет большие возможности для развития познавательных способностей дошкольников.

Предлагаю свой вариант организации работы в летний период с детьми старшей группы на июнь месяц.

Цель: Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Задачи: Создать условия, обеспечивающие охрану жизни и укрепление здоровья детей.

Реализовать систему мероприятий, направленных на оздоровление и физическое воспитание детей.

Формировать навыки безопасного поведения.

Развивать самостоятельность, инициативность, любознательность и познавательную и творческую активность.

Совместная деятельность взрослого и детей: Тема недели «Здравствуй, лето! Здравствуй, солнце»

Вторник Беседа о лете — Систематизировать представления детей о лете.

Развлечение для детей «Счастливое детство»

Плавание

Наблюдение за клумбой — Уточнить строение растений, названия цветов на клумбе.

Подвижная игра: «Мышеловка» — Совершенствовать координацию движений и ловкость., «Пустое место» — Развивать умение действовать согласно правилам игры.

Индивидуальная работа с Варей З. — Закрепить прыжки с места.

Чтение рассказа

М. Зощенко «Великие путешественники» — Развивать интерес к чтению.

Самостоятельная игровая деятельность детей.

Среда

Беседа на тему «Почему солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» — Расширять знания о пользе солнца, воздуха и воды для здоровья человека.

«Творческая мастерская» Рисование на тему «Веселое лето» — Формировать умение детей отражать свои впечатления о лете.

Физкультура на свежем воздухе.

Наблюдение за насекомыми – Закрепить названия насекомых.

Подвижная игра: «Гуси-лебеди» — Развивать двигательную активность детей., «День-ночь» — Развить умение действовать по сигналу.

Индивидуальная работа с Савелием Б. —Закрепить названия деревьев.

Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях» — Познакомить со сказкой.

Самостоятельная игровая деятельность детей.

Четверг

Беседа на тему «Безопасное лето» — Формировать у детей представления о правилах безопасного поведения в летний период.

«Творческая мастерская» Аппликация на тему «Солнышко, улыбнись!» (декоративное) – Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем в процессе изготовления силуэтных изображений.

Плавание

Наблюдение за солнцем — Формировать представления о том, что Солнце является источником света и тепла.

Подвижная игра: «Змейка» — Развивать координацию коллективных действий., «Ловишки» — Развивать

двигательные навыки.

Индивидуальная работа с Катей К. —Закрепить названия цветов.

Чтение рассказа В. Бианки «Синичкин календарь. Июнь» — Развивать интерес к чтению.

Самостоятельная игровая деятельность детей.

Пятница

Беседа на тему «Почему мы видим радугу» — Познакомить с природным явлением радуга.

«Творческая мастерская» Конструирование из палочек Кюизенера — Развивать творчество, фантазию.

Наблюдение за грядкой — Обобщать представления о строении, росте и развитии растений, культурных и сорных растениях.

Подвижная игра: «Третий лишний» — Развивать ловкость и быстроту бега., «Ручеёк» — Развивать умение играть в команде.

Индивидуальная работа с Богданом М. — Закрепить ориентацию в пространстве.

**Петрова Светлана Алексеевна**

Воспитатель, ГБОУ СОШ пос. Промсвет структурное подразделение «Детский сад «Росинка», Самарская область, пгт. Рошинский



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/leto/29852-27198pdf.html>



## Сценарий выпускного «Первоклассные стилиаги покидают детский сад»

(Звуки города. Входят 2 девочки).

Девочка: Ну, вот опять ты Софья, взрослых не слушаешь, сказали, что нельзя заходить без спроса.

Девочка: Да не бойся, Ульяна, мы только одним глазком взглянем, никто и не узнает. Смотри, как здорово!

Девочка: Ой как интересно... (осматривается по сторонам, подходит к столу, на котором стоит магнитофон и лежат кассеты). Ой, Софья, посмотри!

Девочка: Что это? Ух ты! У моей бабушки тоже такие есть, очень много. А давай, послушаем?

Девочка: Давай! (вставляют кассету в магнитофон).

(Звучит музыка Флэш-моба «Придет наше время», дети с разных сторон зала выбегают и встают на свои места) – после располагаются на 2 полукруга.

(Аудио запись): Внимание, внимание! Межпланетное сообщение всем жителям Земли! В один из детских садов города Нефтеюганска отправлена машина времени. Повторяю, в один из детских садов города Нефтеюганска отправлена машина времени. Инструкцию найдете в колбе...

Ребенок (подходит к колбе): Ух, ты, смотрите! (берет колбу).

(К нему подходят Софья и Ульяна, и еще один ребенок, рассматривают сообщение и читают): «Инструкция – «Машина времени» МВ – 2019 на жидких кристаллах с нано турбодвигателем, предназначена для перемещения во времени детей дошкольного возраста с сопровождающим лицом. Аппарат создан в институте современных технологий, отправлен на испытание в детский сад «Знайка».

Ульяна: Интересненько, как там, в прошлом все выглядит ...

Софья: Вот это нам повезло! Да с помощью этой Машины времени мы сможем возвратиться в прошлое, и вернуться в настоящее (встают на свои места).

(Звучит музыка. Со сцены выходят

Ведущие).

1 Ведущий. Ребята, я не поняла, что здесь происходит?

Ребенок. Сегодня (называет ИО 1 Ведущего) нас ждет необычное, волнующее торжество. Мы уходим в школу и надеемся, что этот день будет самым запоминающимся!

Ведущий. Атмосфера в зале обещает быть радужной, романтической, с легким дуновением ностальгии?

Ребенок. Ну, конечно!

Ведущий. Ну, тогда пришла пора представить наших выпускников.

Встречайте!

(Ведущие по очереди объявляют пары выпускников).

(Звучит музыка. Дети попарно становятся клином).

Обольстительная и Приветливый

Совершенная и Серьезный

Ослепительная и Галантный

Безупречная и Внимательный

Бесценная и Милая

Творческая и Умная

Талантливая и Добрый

Милая и Ослепительная

Непревзойденная и Озорной

Единственная и Скромный

Эффектная и Неповторимый

Привлекательная и Смелый

Артистичная и Трудолюбивый

Восхитительная и Любознательный

Модная и Обаятельная

Ребенок. Уважаемые родители, и гости нашего праздника приглашаем вас вместе с нами отправиться в путешествие «Назад в прошлое!» Приготовились!

(Звуковой эффект... «Пуск»).

Ребенок. Ух, ты! Как здесь здорово! Как все сверкает разноцветными красками! (оглядывается)

Ребенок. Мы серый цвет не признаем,

Наш мир весь радугой играет.

Шансон, романсы не поем,

Нас джаз и буги привлекают.

3 Ребенок. Когда по улице идем,

Вы обернитесь нам во след.

Стиляги мы, что хорошо,

Ведь не такие мы как все.

Вот – брюки – дудочки и кок на голове,

4 Ребенок. Вот юбочка с широкими полями

Мы не такие, думаете вы, как все.

Да нет, мы просто против скуки, серости, печали.

2 Ведущий. Что означает стилиагой слыть?

6 Ребенок. Быть позитивным, дина-

## ВЫПУСКНОЙ

мичным человеком

И очень – очень жизнь любить!

(Песня-переделка на мотив песни «Сосед»).

7 Ребенок. Вот и пришел этот праздник последний

Долго мы ждали его – целый год!

Ждали и с радостью, ждали с волнением...

Знали, однажды он все же придет!

8 Ребенок. Скорей хотели подрасти и детский сад оставить...

Чтоб в школу по быстрее пойти, взрослей себя представить!

9 Ребенок. Мы подросли, но грустно все же сегодня нам немного,

Ведь детский сад наш так хорош, легка ему дорога,

Дорога к детству без забот, дорога в мир чудесный...

Вместе: И дружный детский хор споем про садик наш прелестный!

(Часть детей садится, другая остается на песню).

(Песня «Выпускная катавасия») – садятся на места.

1 Ребенок. Яркие галстуки, платья и брюки

Причёски с начёсом, веселье во круг,

И места здесь нет только для скуки

Пашкаева Надежда Николаевна

Кучерова Ольга Александровна

Воспитатель, МБОУ «СОШ №6», г. Нефтеюганск, ХМАО-Югра





### Эффективное решение проблемы адаптации и социализации детей раннего возраста в группах кратковременного пребывания детей.

Аннотация: в статье приводится опыт работы в группах кратковременного пребывания детей 1,5 — 3 летнего возраста, выполняющих адаптационные функции перед поступлением ребенка в дошкольное учреждение на полный день, пути решения образовательных и оздоровительных задач с детьми 1,5 — 3 летнего возраста.

Ключевые слова: дошкольники, группа кратковременного пребывания, адаптация, дошкольное учреждение, образовательная деятельность.

Дошкольное учреждение – это один из первых социальных институтов, с которым вступает в контакт семья с ребёнком. В детском саду есть возможность у детей взаимодействовать как с детьми, так и со взрослыми людьми. К сожалению, поле общения многих «домашних» детей имеет весьма четкие границы: это только их родители или родственники. Со сверстниками они ещё общаться не научились, общение с незнакомыми взрослыми доставляет им большой дискомфорт. Проживание в современном мире требует выполнения определённого ряда правил, обязательным уважением прав других людей, и наша задача – научить детей безусловно понимать и принимать всё это.

Современная система дошкольного образования постоянно совершенствуется и развивается. Мы считаем, что создание групп кратковременного пребывания детей 1,5 — 3 лет — это наиболее эффективное направление для решения проблемы социализации и успешной адаптации детей раннего возраста. Ребёнок не может стать личностью в изоляции от людей, ему нужно научиться быть человеком в общении с ними. Без сомнений, группы кратковременного пребывания детей 1,5 — 3 лет способствуют снятию социальной напряженности, связанной

с большой очередностью в дошкольные образовательные учреждения. Наше дошкольное учреждение для детей раннего возраста имеет свою специфику и свои особенности, заключающиеся в том, что дети к нам приходят на 1 год. При достижении ими возраста 3-х лет, они переходят в другие детские сады. Поэтому в нашем МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 25» 8 лет назад была введена вариативная форма получения дошкольного образования — открыта одна группа кратковременного пребывания детей 1,5 — 3 лет. Для организации работы данной группы было оборудовано специальное помещение, подготовлена развивающая предметно — пространственная среда, которая стимулирует развитие познавательной активности детей раннего возраста и способствует проявлению активного общения между малышами и взрослыми. График работы данной группы кратковременного пребывания: с понедельника по пятницу с 7.00 по 11.00 часов.

При поступлении в детский сад в адаптационный период все дети переживают стресс, в их жизни происходит множество изменений: отсутствие родителей, строгий режим дня, совершенно новые требования к их поведению, постоянно неизбежный контакт со сверстниками, новое незнакомое помещение, таящее в себе много неизвестного, другой и не привычный им стиль общения. Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким как капризам, страхи, отказ от еды, частые болезни, психическая регрессия и т.д.

Адаптивные возможности ребенка раннего возраста весьма ограничены, поэтому нельзя делать резкий переход малыша в новую для него социальную ситуацию. Длительное пребывание в таком стрессовом состоянии может привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития ребёнка. Дети раннего возраста очень эмоциональны и впечатлительны. Окружающая действительность выступает как стрессор длительного действия, истощающая запас адаптационной энергии.

Для нашего педагогического коллектива проблема адаптации

детей к дошкольному учреждению является очень актуальной, т.к. ежегодно в группы кратковременного пребывания детей 1,5 – 3 лет в наше МБДОУ МО г.Краснодар «Детский сад № 25» поступают 10 малышей.

Уже с первых дней жизни у ребенка в семье формируются привычки, привязанности, определенное поведение. К 2-3 годам стереотип становится довольно устойчивым. Конечно, родители очень волнуются: как малыш отреагирует на перемены в его жизни, с какими реальными проблемами, возможно, придется столкнуться, как сделать процесс адаптации более мягким.

Через руки наших воспитателей и педагога-психолога каждый год проходят десятки малышей. Все они очень разные, и у всех адаптация проходит по-своему. Мы заметили, что есть явные признаки готовности ребенка к детскому саду: малыш может остаться без родителей; легко знакомится со сверстниками и взрослыми, проявляет интерес и может занять себя игрой. Наши воспитатели ежегодно условно делят адаптационный период на 3 этапа:

I этап – подготовительный (домашний) начинается за 1 — 2 месяца до приема ребенка в детский сад и подразумевает формирование таких стереотипов в поведении ребенка и навыков самостоятельности, которые помогут ему безболезненно приспособиться к условиям, являющимися для него новыми.

Цырульникова  
Ирина Александровна

Заведующий,

Малахова Светлана Валентиновна  
Воспитатель, МБДОУ МО  
г.Краснодар «Детский сад № 25».,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/29865-27198pdf.html>



## Интегрированное занятие по вопросам жизнедеятельности в подготовительной к школе группе на тему: «Юные пожарные на учении».

Интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Физическое развитие» «Социально — коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое».

Программное содержание: Способствовать формированию элементарных знаний о пожаре, его последствиях и способах тушения;

Продолжать формировать понятия о профессии пожарного. Закреплять знания о причинах возникновения пожара, познакомить со свойствами огня.

Формировать у детей навыки поведения в чрезвычайных ситуациях, звонить «01», называть свою фамилию, имя, домашний адрес;

Активизировать в речи детей слова по теме: пожар, пожарные, огнетушитель.

Воспитывать уважение к профессии пожарного.

Предварительная работа: Беседы с детьми о пожарной безопасности видеосюжет «О пожарной безопасности», рассматривание плакатов по пожарной безопасности, чтение стихотворения С. Маршака «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», рассматривание карточек «Соблюдай правила пожарной безопасности», конкурс рисунков по пожарной безопасности. дидактические игры: «Если случился пожар», «Горит – не горит».

Словарная работа: копоть, брандспойты.

Оборудование: Иллюстрации — правила пожарной безопасности, презентация,

Ход занятия:

I. Вводная часть.

Дети проходят в зал, становятся

полукругом перед экраном.

Воспитатель: Сегодня, ребята, я получила видеописьмо от Пожарного инспектора. Хотите узнать, что он говорит? Но нас много и на телефоне это увидеть сложно, поэтому посмотрим, и послушаем это письмо на большом экране.

(Внимание на экран.)

(На экране Мультперсонаж «Пожарный» читает письмо.)

«Дорогие ребята детского сада 32, группы «Веселые ребята»! Я пожарный инспектор — Василий Петрович Иванов. Я знаю, что вы изучили много материала по пожарной безопасности и, поэтому я хочу предложить вам стать юными пожарными, попробовать себя в роли настоящих пожарных.» Если у вас нет важных дел я хочу пригласить вас на учения по тушению пожара в нашу пожарную часть, в школу Юного пожарного.

Чтобы стать пожарным, необходимо пройти специальное обучение и некоторые испытания. Но сам я не смогу это сделать, так как меня срочно вызвали на пожар. Мне поможет Валентина Александровна. Я ее проинструктировал заранее. Делайте все что она скажет. Удачи вам ребята!!!

Воспитатель: Вы хотите стать юными пожарными?

Дети: Да, хотим!

Воспитатель: Прежде чем допустить вас к работе, проверим ваши знания по пожарной безопасности.

Я буду задавать вопросы. А вы на них отвечать. Присаживайтесь на стульчики.

2. Основная часть.

1. «Вопросы-ответы».

Вопросы

Воспитатель: Ребята, огонь-это – друг или враг?

Какую пользу приносит огонь?

Дети: При помощи огня, мы варим еду, обогреваем жильё, освещаем дома.

Воспитатель: Правильно.

Воспитатель: А какой вред приносит огонь? Что может произойти от неосторожного обращения с огнем?

Дети: Могут сгореть вещи, квартира, лес.

Как называется профессия людей, борющихся с огнем?

Дети: Пожарные.

Воспитатель: А какого цвета пожарная машина?

Дети: Пожарная машина красного цвета.

## БЕЗОПАСНОСТЬ

Воспитатель: Как вы думаете, почему пожарная машина красного цвета?

Дети: Чтобы её было заметно на дорогах. Чтобы издали ее видели другие машины и уступали место на проезжей части. Красный цвет- цвет огня.

Воспитатель: Как называется сигнал, который издает пожарный автомобиль?

Дети: Сигнал, который издает пожарный автомобиль, называется -сирена

Воспитатель: Для чего пожарной машине нужна сирена?

Дети: Чтобы все услышали и уступили дорогу.

Воспитатель: Что помогает пожарным подняться на верхние этажи зданий?

Дети: Лестница.

Воспитатель: Молодцы, ребята, вы ответили на все мои вопросы. А вот и «Школа Юного пожарного». Интересно, что там? Пойдёмте, посмотрим?

Панченко

Валентина Александровна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №32», г Таганрог, Ростовская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/29851-27198pdf.html>

## Конспект занятия по ознакомлению с окружающим в средней группе «Мое безопасное лето».

Программные задачи:

обогащать знания детей об окружающем мире;

расширять знания об элементарных правилах и нормах поведения на природе, на воде, в жаркую погоду;

формирование представлений об опасных ситуациях в летний период;

воспитывать у детей чувство ответственности за свое поведение в природе.

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Совсем скоро наступит самая прекрасная пора – тепло на улице, много солнышка, можно много гулять и купаться в речке, ходить в походы, играть в разные интересные игры! Как же называется это время года?

Ответы детей: Лето!

Воспитатель: Лето – самое теплое время года, летом все вокруг зеленое – цветут цветы, поют птицы, ласково светит и греет солнышко. Летом люди легко одеваются. Летом дни длинные, а ночи короткие. Летом дуют теплые ветры и идут теплые дожди. А еще летом нас подстерегают разные опасности, и мы с вами сейчас рассмотрим и обсудим некоторые из них!

Воспитатель: Летом солнышко может быть очень коварным – на пляж, на прогулку мы обязательно должны надевать с вами на голову что?. (панамки, кепки, шляпы и т. д.) Посмотрите на картинку: что может случиться с человеком, если он будет гулять на сол-

нышке без головного убора? (Ответы детей)

Воспитатель: Ребята, а если мы с вами приехали на море, на речку или озеро? Как следует себя вести вблизи водоемов? (обсуждение с детьми изображений опасных ситуаций вблизи водоемов)

Воспитатель: Ребята, ответьте мне на такой вопрос – много насекомых мы видим летом? Каких насекомых вы знаете? А какие насекомые являются опасными для человека? Почему? (ответы детей, обсуждение изображений насекомых)

Воспитатель: Ребята, летом у нас растет очень много разных овощей и фруктов, которые мы очень любим, а еще летом созревает большое количество всевозможных ягод, особенно в лесу, но все из этих ягод можно употреблять в пищу. Ребята, посмотрите на картинку – эти ягоды ни в коем случае есть нельзя! (обсуждение с детьми опасных ягод)

Воспитатель: А еще летом в лесу можно собирать...? (Дети – ГРИБЫ) Ребята, а все грибы являются съедобными? (Ответы детей, обсуждение ситуаций с грибами)

Воспитатель: Ребята, а где вы любите гулять летом? (Ответы детей – в парках, на разных детских площадках). Сейчас мы с вами вспомним правила поведения на детских площадках (обсуждение с детьми правильности поведения на площадке, обязательного надевания спортивной защиты)

Воспитатель: Ребята, а еще летом очень много микробов! Вы знаете, кто такие микробы? (Ответы детей) Посмотрите на картинку – и ответьте мне

на вопрос, почему надо всегда мыть руки перед едой? (Обсуждение правил мытья рук). А как правильно мыть руки? (ответы детей). Ребята, скажите мне пожалуйста, а фрукты и овощи надо мыть? (Ответы детей, обсуждение ситуаций). Правильно, ребята, всегда перед едой мы с вами должны мыть руки с мылом, и фрукты с овощами, которые мы собираемся скушать, тоже надо обязательно мыть.

Воспитатель: Посмотрите внимательно на картинку – как вы думаете почему мальчик убегает с пляжа? Почему ему страшно? (ответы детей) Ребята, а как называется это явление природы – когда гремит гром и сверкает молния? (ответы детей) А вы знаете, как правильно себя вести во время грозы? (обсуждение с детьми)

Воспитатель: Ребята, а еще летом, особенно в жару, надо пить много воды! А какую воду можно пить? (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы ребята, теперь я вижу, что вы усвоили все правила поведения! Я вам желаю никогда не попадать в опасные и неприятные ситуации! И всегда дружить со всеми и улыбаться!

Поляк Яна Николаевна Воспитатель МБДОУ детский сад № 40 «Белочка», г. Брянск

Поляк Яна Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 40 «Белочка», г. Брянск



## Статья «Эффективные формы работы с гиперактивными детьми по обеспечению их безопасности».

Многие современные педагоги не понаслышке знают, что в детском саду сейчас много не только активных, но и гиперактивных детей. Зачастую и родители дошкольников обращаются с вопросами об этих особенностях развития к воспитателям, просят дать советы, оказать консультацию.

Проблема действительно существует, но как подойти к её решению? Для начала обратимся к терминологии.

Активность рассматривается как динамическое условие деятельности и свойство личности, определяющее



возможность собственного движения, деятельности и развития, в конечном счете. Слово «активный» пришло в русский язык из латинского «*activus*» и означает «действенный, деятельный».

Активность является базовым качеством личности ребенка и влияет на его позицию по отношению к миру. Потребность активного отношения служит потенциалом движущих сил развития ребенка.

«Гипер.» – (от греч. Нурег – над, сверху) – составная часть сложных слов, указывающая на превышение нормы. Гиперактивность проявляется избыточной двигательной активностью, беспокойством, суетливостью, многочисленными посторонними движениями, которых ребенок часто вовсе не замечает. Для детей, страдающих СДВГ, характерна чрезмерная болтливость, неспособность усидеть на месте, меньшая – по норме – продолжительность сна. В двигательной сфере обычно обнаруживаются нарушения координации, несформированность мелкой моторики (неумение

завязывать шнурки, застегивать пуговицы, использовать ножницы и иглоу; несформированность почерка). Исследования показали: двигательная активность детей с СДВГ по сравнению с другими выше (даже во сне).

Проблему гиперактивности невозможно решить волевыми усилиями, авторитарными указаниями и убеждениями. Гиперактивный ребенок имеет нейрофизиологические проблемы, справиться с которыми он самостоятельно не может. Дисциплинарные меры воздействия в виде постоянных наказаний, замечаний, окриков, нотаций не приведут к улучшению поведения ребенка, а скорее ухудшат его.

Из своей практики приведу пример: в подготовительной группе детского сада, где я начала работать, был очень активный ребенок, но с ним никто не хотел дружить и играть. Тогда я начала с ним взаимодействовать:

вовлекать его в спокойные игры (сборка сложного лего-конструктора и сборка пазлов на 500 деталей)

вовлечение его в театральную деятельность и хореографию

использование суджок — терапии, которая также помогает сформировать в ребенке усидчивость, сгладить проблемы его гиперактивности, чтобы он мог концентрироваться на определенной задаче.

Работая с такими детьми долгое время, я наблюдала за ними и сделала вывод, что они больше, чем обычные дети, склонны к небрежности и легкомыслию в плане безопасного поведения в окружающей их действительности. Об этом свидетельствует печальная и даже страшная статистика региона, в котором находится наш детский сад...

Поэтому несколько лет подряд я искала, пробовала и начала применять эффективные формы работы с гиперактивными детьми в ДОО, чем и хочу поделиться сейчас:

Посещение с дошкольниками тематических музеев данной направленности.

Создание и применение ЭОР для образовательной и досуговой деятельности на тему безопасности (прежде всего на дорогах).

Вовлечение детей в конкурсную деятельность по безопасности жизнедеятельности.

Привлечение родителей к созданию большой тематической книги, которая находится в группе и доступ к

ней есть у детей во время свободной деятельности в группе.

Создание лэпбука по детской безопасности в совместной деятельности с дошкольниками.

### ЛЭПБУК

Тема лэпбука: «Безопасное детство»

Рассчитан на возраст детей от 4 до 7 лет.

Цель лэпбука: формирование у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности в окружающей действительности.

### Задачи:

Развивать умение предвидеть опасное событие, уметь по возможности избегать его, а при необходимости действовать.

Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность.

Развивать связную речь, расширять словарный запас.

Воспитывать чувство ответственности, личной безопасности и самосохранения.

### Составляющие части лэпбука

Лэпбук состоит из центральной части и боковых (левой и правой), причём центральная ещё имеет и нижнюю часть.

Верхняя центральная часть условно разделена на 2 части- «Безопасность дома и на улице», продолжение -на боковинках (левой и правой).

Слева-материал по разделу «Безопасность дома», и акцент сделан на противопожарных мерах.

### В этой части имеются карманы:

«Уголок юного пожарного», где есть предметы пожаротушения, входящие в набор пожарного щита.

«Важные телефоны», по которым нужно звонить в экстренных случаях.

«Одень пожарного и сотрудника ГИБДД» — настольная игра на липучках.

игра «Опасные огоньки», её детали съёмные, на липучках.

Справа-материал по разделу «Безопасность на улице», и акцент сделан на безопасное поведение на дороге.

### Щербина Ольга Владимировна

Воспитатель, МАДОУ Радость Д/с 184, Нижний Тагил, Свердловская область

## Презентация «По историческим тропинкам село Таврово»

Мы живем в селе Таврово с самого рождения, и нам всегда было интересно, отчего наше село называется именно так.

Название села Таврово произошло от слова «тавро», что означает «клеймо», которым в нашей местности таврили лошадей. В то время ставить тавро было обязательно, оно обозначало принадлежность животного к тому или иному войску.

История села:

Село имеет давнюю и богатую историю. Слобода Таврово была основана приблизительно 400 лет назад. Именно в это время идет строительство Белгородской черты и освоение благодатных белгородских земель служилыми людьми, беглыми крестьянами и другими сословиями. Коренные жители Таврово являлись выходцами из Украины. Об этом свидетельствуют их уклад жизни, одежда и характерный южнорусский говор.

В этом месте, первом южном поселении от Белгорода, в далекие времена могло собираться войско и ополчение на войну с врагом. Поселение находится в небольшой низине от дороги и было удобным местом дислокации войск.

Родовая усадьба дворян Говорухо-Отроков

Новый период в истории села связан с дворянами, носившими необычную фамилию — Говорухо-Отрок. Говорухо-Отроки были люди необычные, участвовали в общественной и культурной жизни Белгорода и даже всей России. Были в роду Говорухо — Отроков военные, городничий, писатель, депутаты земского собрания. Дворянам принадлежали обширные владения в Белгородском уезде.

До наших дней сохранился дом помещиков в скромных классических формах. Первым владельцем усадьбы был Николай Фомич Говорухо-Отрок, белгородский городничий. Помещичий дом был построен им предположительно в 1827 году. Дом был центром усадьбы.

Сейчас усадебный дом разделен на две части. Одна его часть отдана под жилые квартиры, в другой расположены почта и библиотека.

Усадьба является памятником культуры.

С восточной стороны дома располагались хозяйственные постройки, ветряная мельница и небольшой кирпичный завод. Последний владелец усадьбы — Михаил Яковлевич Говорухо-Отрок — образцовый хозяин. Его хозяйство входило в число 300 лучших имений Российской империи. К списку его заслуг следует отнести устройство телефонной линии на Белгородчине. занимался благотворительной и общественной деятельностью в Белгороде, им была построена земская школа в Таврово.

В имени прошли детские годы

Юрия Николаевича Говорухо-Отрока — писателя, литературного и театрального критика, публициста, филолога и большого патриота России.

У нашего села Таврово есть свой бренд. В основе бренда буква «Т». Она символизирует прочность, стабильность. Над буквой «Т» расположен элемент крыши дома помещиков Говорухо-Отроков Стилизованная лошадь на бренде села указывает на происхождение названия и означает то, что Таврово развивается стремительно и активно. И, наконец, подкова обрамляющая логотип — символ счастья, удачи, семейных традиций.

**Потапова Наталья Александровна**

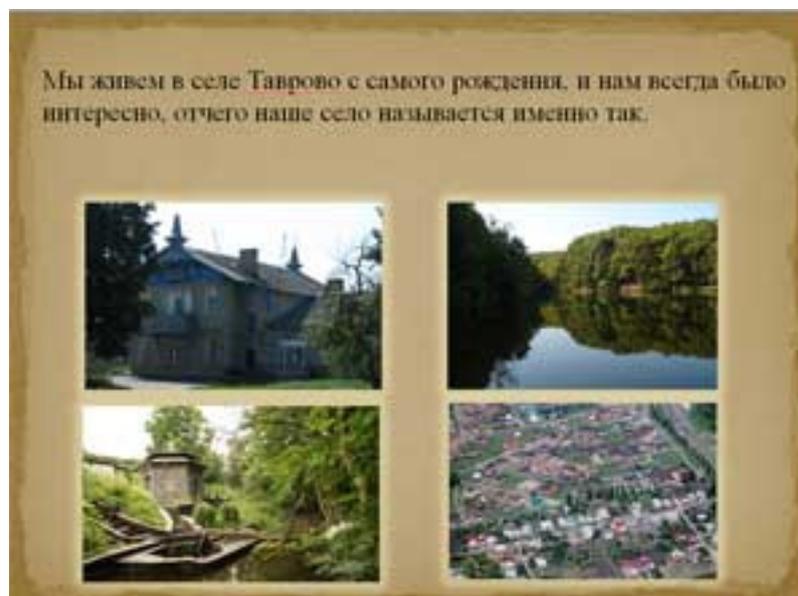
Инструктор по физической культуре, МДОУ «Детский сад № 23, с.Таврово Белгородского района Белгородской области»

**Малиновская Ольга Павловна**

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 23, с.Таврово Белгородского района Белгородской области»

**Потапова Ольга Александровна**

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 23 с.Таврово Белгородского района Белгородской области», Белгородская область Белгородский район с. Таврово



## Особенности планирования образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования

В системе дошкольного образования произошли существенные изменения стратегии и тактики образовательной деятельности, направленные на формирование гибкой, многофункциональной системы, обеспечивающей конституционное право каждого гражданина России на общедоступное и бесплатное дошкольное образование

Современная образовательная политика требует исполнения международных стандартов, требующих построения образовательного процесса на основе удовлетворения интересов детей, с учетом их возможностей и социальной ситуации развития. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ставит перед педагогами новые задачи, такие как:

обеспечение доступности и вариативности образовательных услуг;

расширение содержания образования с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, запросов и интересов всех участников педагогического взаимодействия, и в первую очередь, детей и их родителей, как основы для повышения социального качества дошкольного образования.

В образовательной ситуации в России и в Белгородской области сегодня существенно меняются приоритеты, на основе которых собственно проектируется вариативный образовательный процесс ребенка дошкольного возраста. Внимание обращено на те формы, методы и средства образования, которые в наибольшей степени учитывают особенности психической и социальной деятельности ребенка. Основная цель каждой дошкольной образовательной организации направлена на поиск форм и методов организации образовательного процесса, позволяющих реализовать основную задачу дошкольного образования по созданию условий для «возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих дошкольному возрасту видов деятель-

ности». Новое время предъявляет новые требования к качеству образования, модернизация которого не только государственное требование, но и условие развития общества, условие его выживания в постоянно изменяющихся, непредсказуемых условиях.

Согласно Всеобщей декларации прав человека дети имеют право на особую заботу и помощь. Конституция Российской Федерации гарантирует государственную поддержку семьи, материнства и детства. Подписав Конвенцию о правах ребенка и иные международные акты в сфере обеспечения прав детей, Российская Федерация выразила приверженность участию в усилиях мирового сообщества по формированию среды, комфортной и доброжелательной для жизни детей.

В Российской Федерации Национальный план действий в интересах детей был принят в 1995 году и рассчитан на период до 2000 года. В рамках очередного этапа социально-экономического развития страны актуальным является разработка и принятие нового документа – Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы (далее – Национальная стратегия).

Главная цель Национальной стратегии – определить основные направления и задачи государственной политики в интересах детей и ключевые механизмы ее реализации, базирующиеся на общепризнанных принципах и нормах международного права.

Максимальная реализация потенциала каждого ребенка. В Российской Федерации должны создаваться условия для формирования достойной

жизненной перспективы для каждого ребенка, его образования, воспитания и социализации, максимально возможной самореализации в социально позитивных видах деятельности.

Сбережение здоровья каждого ребенка. В Российской Федерации должны приниматься меры, направленные на формирование у семьи и детей потребности в здоровом образе жизни, всеобщую раннюю профилактику заболеваемости, внедрение здоровьесберегающих технологий во все сферы жизни ребенка, предоставление квалифицированной медицинской помощи в любых ситуациях.

Национальная стратегия определяет основные направления: семейная политика детствосбережения; доступность качественного обучения и воспитания, культурное развитие и информационная безопасность несовершеннолетних; здравоохранение и правосудие, дружественные к ребенку; равные возможности для детей, нуждающихся в особой заботе государства, и пр. В числе первоочередных мер — разработка и принятие федерального закона, определяющего основы государственной семейной политики.

**Колесник Алина Александровна**

Воспитатель, МБДОУ Детский сад комбинированного вида №2, Алексеевского городского округа г.Алексеевка Белгородская область



## Конспект НОД по аппликации в средней группе. Тема: «Гиацинт»

Образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое».

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная.

Формы организации: фронтальная, подгрупповая.

Цель: формировать представления у детей дошкольного возраста о весенних цветах посредством аппликации.

Задачи: Образовательные: заинтересовать детей делать цветы своими руками, расширять представления о цветущих растениях, совершенствовать навыки работы с клеем и бумагой

Развивающие: развивать мышление, внимание, память, развивать мелкую моторику, развивать интерес к наблюдениям за объектами живой природы

Воспитательные: воспитывать аккуратность при изготовлении цветов, воспитывать бережное отношение к природе

Оборудование. Пазлы с изображением гиацинта, салфетки разноцветные, зеленые карандаши, клей – карандаш, клеёнка.

Предварительная работа: рассматривание первоцветов и весенних цветов на территории детского сада, рассматривание иллюстраций с натюрмортами и цветами, просмотр презентации «Первоцветы», наблюдение за цветком гиацинта в горшочке.

Ход занятия. 1. Вводная часть:

- Воспитатель: Дети, посмотрите, как изменился вид из окна по сравнению с тем, который мы видели в самом начале весны, в марте!

- А вчера наступил третий месяц весны. Как он называется?

- Дети: Май

- Воспитатель: Май – конец весны. А что это значит?

- Дети: Скоро наступит лето

- Воспитатель: А у Вас какое настроение?

- Дети: Весёлое, хорошее, весеннее, хочется скорей убежать на улицу.

- Воспитатель: Что вы чувствуете, когда у вас такое хорошее, тем более весеннее настроение?

- Дети: Хочется улыбаться, радоваться, сделать кому-нибудь, что то

приятное, устроить сюрприз или подарить цветы.

- Воспитатель: Давайте, сделаем приятное, и улыбнемся друг другу.

2. Основная часть

- Воспитатель: Ребята сегодня утром я пришла в детский сад и увидела письмо для группы №5 «Золотая Рыбка», давайте прочитаем письмо? А в письме загадка.

- Ребята, чем мы с вами будем сегодня заниматься, мы узнаем, когда отгадаем загадки:

Из них букеты собирают,  
На дне рождения вручают,  
И залы, холлы украшают,  
Как красоту ту называют?

(Цветами)

-Что это такое? (Ответы детей)

- Воспитатель: — Хорошо, ребята, а давайте посмотрим, не осталось ли еще что-нибудь в конверте? Что еще мы забыли с вами?

Что это? (Ответы детей)

- Воспитатель: — Что мы должны сделать с этими частями? (Ответы детей)

- Воспитатель: Молодцы, у вас получилась такая красивая картинка

Как вы думаете, что это?

(ответы детей)

- Воспитатель: Сегодня я хочу рассказать вам об одном необыкновенном цветке. Вы спросите: «А почему о необыкновенном?» Он необыкновенен во всем, начиная от аромата и заканчивая легендой о его появлении.

(Демонстрация цветущего гиацинта)

Воспитатель:

Весной, как только начинают  
Дожди лить тёплые с небес,  
Свои он кудри распускает  
И чудный запах льёт окрест.  
(Цветова Т. И.)

- Воспитатель: Это загадка о прекрасном цветке гиацинте.

Гиацинт – луковичное растение. Как вы думаете, почему оно так называется? (Ответы)

- Воспитатель Действительно, гиацинт прорастает из луковицы. А какие еще луковичные растения вы знаете

(Ответы)

- Воспитатель: Листья гиацинта длинные, сочно-зеленые, гладкие, блестящие или матовые. А цветки- колокольчиковидные или воронковидные — бывают разных цветов. Запах сильный и нежный, его не спутаешь ни с каким другим. Если гиацинт будет находиться в помещении при закрытых окнах, его ароматом наполнится все кругом!

Подходите все к столу. Я покажу, как мы с вами будем делать цветок. (Дети подходят к отдельно стоящему столу. Воспитатель показывает последовательность действий.)

- Воспитатель: сначала нужно взять один квадратик салфетки и сделать из него шарик, потом другой и сделать аналогично. Потом берем наш шаблон цветка и приклеиваем к нему так, чтобы заполнить весь бутон шариками. Затем нужно взять карандаш и закра-



сить зеленым цветом стебель и листья нашего цветка.

Смотрите внимательно, я буду все показывать.

Но перед тем, как мы начнем делать цветочек, давайте немного отдохнем и поиграем.

Физминутка

Спал цветок и вдруг проснулся, (Туловище вправо, влево.)

Больше спать не захотел, (Туловище вперед, назад.)

Шевельнулся, потянулся, (Руки вверх, потянуться.)

Шапуркина Юлия Руслановна

Воспитатель, МБДОУ №26, г. Красноярск, Красноярский край

## Конспект НОД «Аппликация обрывная» — «Белый гриб» в средней группе

Цель: познакомить детей с новым приёмом работы с бумагой: обрыванием, выполнить работу в технике обрывной аппликации.

Задачи: Образовательные: познакомить детей с техникой обрывной аппликации, освоить технику обрывной аппликации, расширить знания детей об различных способах аппликации

Развивающие: развивать у детей воображение, развивать мелкую моторику рук, развивать интерес к художественному творчеству, развивать наблюдательность, память, воображение, внимание, логическое мышление.

Воспитательные: продолжать воспитывать у детей эмоциональную от-



зывчивость, воспитывать интерес к природе, эстетические чувства.

Оборудование и материалы для проведения НОД: картон с контурным изображением гриба, цветная бумага: коричневая (шляпка гриба), бежевая (ножка гриба), зеленая (трава), клей, кисточки для клея, клеенка — подкладка

Проведение НОД: Организационный этап

Воспитатель: — Здравствуйте дети.

Дети: — Здравствуют

Воспитатель: Ребята, сегодня утром около садика мне повстречался лесной житель. Хотите узнать какой?

Дети: Да

Воспитатель: тогда отгадайте загадку: «Под соснами, под елками лежит мешок с иголками». (Ёж)

Воспитатель: Правильно, молодцы.

Воспитатель: Ёжик мне рассказал

очень грустную историю, он совсем не заметил, как наступила осень, а ведь после осени наступит холодное время года зима. Все жители леса давно собирают ягоды да грибы, а он ничего не собрал. Вот ёжик пришёл к нам в детский сад попросить ребят помочь ему собрать для его семьи грибы, которые они очень любят кушать зимой.

Воспитатель: Ребята вы согласны помочь ежику?

Дети: Да

Воспитатель: Ну тогда сегодня мы отправимся в лес, где живёт ёжик и будем собирать только съедобные грибы, а именно Белый гриб, потому что белый гриб самый большой гриб в лесу.

Физкультминутка:

Коля шел-шел-шел

Белый гриб нашел.

Раз- грибок

Два — грибок

Три – грибок,

Положил их в кузовок.

Всё вокруг мы рассмотрели, нет грибов уже ни где

И тихонечко все сели. Воспитатель читает стихотворение, а дети имитируют движения грибника: идут, нагибаются, и кладут грибы в кузовок.

Воспитатель: Ребята, посмотрите из каких частей состоит белый гриб?

Дети называют части гриба (ножка, шляпка)

Воспитатель: Молодцы.

Воспитатель показывает картинки грибов и аппликацию с изображением гриба (белый гриб).

Дети: Рассматривают картинки

Воспитатель: Мы сегодня с вами сделаем гриб (белый гриб)

Для изготовления наших работ мы будем с вами использовать очень интересный и необычный вид аппликации: «Обрывная аппликация»

Мы с вами будем не резать бумагу, а обрывать, поэтому она называется «ОБРЫВНАЯ».

Давайте еще раз повторим:

Обрывная аппликация получается, потому что мы бумагу обрываем, а не режем ножницами.

Воспитатель: Дети, перед вами картон, а на картоне что вы видите?

Дети: Изображение гриба.

Воспитатель:

Правильно — это контур нашего гриба. Еще у вас на столе есть цветная бумага – коричневая, бежевая и зеленая.

Воспитатель: Бумагу необходимо порвать на мелкие кусочки для оформления нашей аппликации.

А сейчас мы с вами подготовим свои пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика «Грибы»

Мухомор красный – гриб опасный  
Дети грозят указательным пальцем

А второй лисичка, рыжая сестричка  
Дети разгибают пальцы по очереди

Третий гриб-волнушка, розовое ушко

А четвёртый гриб – сморчок боро-  
датый старичок

Пятый гриб – белый

Ешь его смело!

Воспитатель: Молодцы! Мы с вами готовы приступить к работе.

Воспитатель: Сначала, надо нарвать кусочки бумаги.

Мы будем отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера коричневой бумаги, затем бежевой и зеленой.

Кусочки бумаги надо разложить в разные тарелочки:

коричневая (шляпка гриба)

бежевая (ножка гриба)

зеленая (травка)

Прежде, чем приступить к работе мы должны повторить правила по технике безопасности при работе с клеем.

Следующий этап: Постепенно заполнить цветными кусочками силуэт гриба.

Нанести клей на силуэт гриба и постепенно заполнить внутренние контуры рисунка гриба (коричневым цветом — шляпку, бежевым — ножку, зелёным — траву) в мозаичном стиле.

Воспитатель: Какие красивые работы у вас получились!

Работы выполнены аккуратно, красиво.

Ёжик: Ребята, какие большие белые грибы вам удалось найти и сделать для всей моей семьи. Спасибо вам большое, теперь мы всю зиму будем сыты.

Воспитатель: Ребята какие мы молодцы, сколько грибов мы сегодня собрали. Какие грибы мы сегодня искали для ёжика?

Дети: белые грибы

Кузубова Елена Николаевна

Воспитатель, МБДОУ д/с №85, г. Белгород

## Развивающее занятие с элементами тренинга «Планета единства»

Цель: сплочение группы и обеспечение условий для личностного роста каждого воспитанника.

Задачи: Способствовать развитию навыков позитивного, созидательного общения; развитие умения регулировать свое поведение в коллективе; формирование взаимного доверия, сплочение коллектива.

Условия проведения: групповая работа

Оборудование: карандаши, краски, кисти, ватман, баночки с водой.

Ход занятия: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас с вами необычное занятие. Мы будем в игровой форме, учиться понимать себя и других людей.

Для успешной работы давайте примем правила общения.

Правила общения:

не перебивать друг друга;

не насмехаться над мнением другого человека;

безоговорочно слушаться психолога.

1. Разминка. Упражнение. «Надпись на футболке» (по кругу)

Цель: знакомство, развитие творчества.

Представьте, что на нашей планете впервые собрались жители разных планет. Чтобы было проще общаться, каждому вручили футболку и предложили сделать на ней надпись с именем.

Какую надпись вы бы выбрали себе? Что можете сообщить другим о себе? (например, «Таня. Давайте жить дружно!» или «Оля, люблю смеяться»)

Не повторяясь, по кругу, перечисляйте, что вы запомнили. Если ответа нет, то закройте «в домике» (скрестите руки на груди).

Могли бы такие футболки облегчить общение между людьми?

Поднимите руки те, кто хотел бы поменять свою надпись на другую. На какую и почему?

Упражнение «Таинственный незнакомец».

Цель: развивать у воспитанников чувства собственного достоинства.

Я хочу предложить вам игру, в которой вам, как детективам, надо будет догадаться, о ком идет речь. Я буду постепенно давать вам все больше подсказок о загадочном Таинственном незнакомце, которого я выберу из вас.

Если вам покажется, что вы знаете, кого из воспитанников я загадала, пожалуйста, не разглашайте эту тайну, а просто начинайте улыбаться...

Загадайте какого-нибудь ребенка и назовите первую подсказку, например: «У него голубые глаза».

Следующая подсказка: «У него светлые волосы».

Продолжайте в том же духе и добавляйте все новые и новые подсказки: какие игры он любит, его личные достоинства и т.д.

Напоминаю, что если вы думаете, что уже знаете ответ, вам надо улыбаться. Как только все воспитанники начнут улыбаться, спросить: «Кого я загадала?»

Незнакомцу предлагается встать и сказать, верно ли о нем давали информацию.

Упражнение. «Место отдыха» (по кругу)

Цель: развитие творчества, создание хорошего психологического климата.

Сейчас мы отправимся в путешествие. Куда? Неизвестно. Первый человек придумывает место (смешное, необычное), а трое человек по очереди говорят, какие предметы возьмут с собой туда (что там им нужнее всего) с объяснением причины, почему именно это. И т.д. Например, отправляю вас на лианы в Африку.

Обсуждение.

Какое место отдыха вам показалось самым смешным, интересным?

Какие предметы понравились?

Вывод педагога-психолога: самым креативным в нашей группе сегодня был,,,

2. Основная часть занятия.

От какого слова произошло слово «тренинг»? (тренироваться) Сегодня мы будем тренировать свое воображение.

Упражнение. «Какой ты художник?» (по кругу, с правом отказа от роли ведущего)

Цель: раскрепощение участников, пробуждение лидерских качеств.

Желающие рисуют в воздухе воображаемой кистью любой предмет. Остальные участники отгадывают. Если быстро угадают, то художник – очень хороший. Скрещенные на груди руки – знак отказа от роли художника. Выбор лучших «художников».

Упражнение. «Диалог» (по кругу).

Цель: привлечение внимания к творчеству как средству борьбы с пло-

хим настроением.

Как вы думаете, чем людям приятнее заниматься: петь, танцевать или рисовать? Выберите один вариант ответа.

Кто выбрал «петь», объясните почему петь приятнее.

Кто выбрал «танцевать», объясните почему танцевать приятнее.

Кто выбрал «рисовать», объясните почему рисовать приятнее.

Вывод педагога-психолога. Правы все. Если вам грустно, то лучше всего помогает избавиться от плохих мыслей – рисование! Танцы дают человеку бодрость, красивую осанку. Пение прибавляет уверенности в себе. Поэтому пойте! Танцуйте! Рисуйте!

Упражнение. «Самый наблюдательный»

Цель: тренировка сенситивной наблюдательности.

В центре круга ставят водящего с вытянутой рукой. Он закрывает глаза, раскручивается, после слова «стоп»



останавливается, таким образом, наугад выбрав себе пару. Смотрит 5 секунд на партнера, затем отворачивается и отвечает на 2 вопроса ведущего. После встает на место партнера, а партнер становится водящим. Игру проводят 7-9 раз.

Вопросы педагога-психолога:

1. Есть ли у этого человека в одежде желтый (красный) цвет?

**Чебекова Елена Игоревна**

Педагог-психолог,

**Кирина Ирина Юрьевна**

Педагог-психолог, Муниципальное казенное учреждение для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Центр содействия семейному устройству детей, «Детский дом «Радуга» Кемеровская область - Кузбасс, Киселевский городской округ

**Развитие эмоционального интеллекта у младших дошкольников; театрализованные игры и упражнения.**

Очень актуальной является проблема эмоционального развития младших дошкольников, так как эмоциональный мир играет важную роль в жизни каждого человека. Одним из решений этой проблемы является правильно организованная игровая деятельность, направленная на формирование эмоциональных контактов «ребенок-взрослый», «ребенок-ребенок»

Основу деятельности составляют



театрализованные игры. Они как никакие другие помогают наладить отношения с каждым ребенком, вызывают у детей положительное отношение к детскому саду, герои игр позволяют ощутить себя всемогущим, не испытывать разочарования от того, что он маленький и беспомощный, что должен выполнять чужие распоряжения. Малыш учится общаться, переживает массу позитивных эмоций.

Театрализованная игровая деятельность осуществляется с помощью различных средств; перчаточных, варежковых, пальчиковых кукол, интерактивных, заводных игрушек, дидактического пособия «Прозрачный мольберт», через который малыш общается с плоскостными героями игр. Приведу примеры игр, активно используемых мной в совместной с детьми деятельности.

Игры с перчаточными куклами.

Разыгрывание ситуации «Не хочу».

Цель; способствовать снижению застенчивости, развитию умения чувствовать других.

Содержание игры; Ребенку предлагается стать папой или мамой, его ребенок- перчаточная или варежковая кукла. «Ребенок» капризничает, отказывается выполнять какое-то действие (идти в садик, есть кашу, играть). «Взрослый» должен уговорить выполнить просьбу. В дальнейшем эту же ситуацию можно разыграть с другими персонажами, например: кошка и котенок, но с условием, что общаются они должны только мяуканьем.

Мое настроение.

Цель; побуждать ребенка к выражению своих чувств, к общению.

С кукольным героем проговариваем стихотворение, показываем нужные эмоции.

Настроение мое каждый день меняется,

Потому что каждый день что-нибудь случается!

То я злюсь, то улыбаюсь,

То грущу, то удивляюсь,

То, бывает, испугаюсь!

То бывает посижу, помечтаю, помолчу!

Дружный круг.

Цель; формировать положительное отношение к сверстнику, способствовать сплочению группы.

Содержание;

Если вместе соберемся.

Если за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся,

Хлоп-хлоп, топ-топ!

Прыг-прыг, шлеп -шлеп!

Прогуляемся, пройдемся как лисички (мышки, зайчики, медвежата ит. д.)

Игры с пальчиковыми куклами.

Кто к тебе пришел, кто ушел.

Цель; Развивать внимание, вызывать положительные эмоции.

Содержание;

На пальцы надеты герои (не более 3-4). Попросить отвернуться малыша или закрыть глаза. В это время убрать или добавить одну фигурку. Малыш должен угадать, что изменилось.

Кошки-мышки.

Цель; Стимулировать эмоциональное восприятие детьми игры и активное участие в ней.

Содержание;

Эта ручка-мышка.

Это ручка-кошка.

В кошки мышки поиграть можем мы немножко.

Мышка лапками скребет.  
Мышка корочку грызет.  
Кошка это слышит И крадется к мыши.

Мышка, цапнув кошку, убегает в норку.

Кошка все сидит и ждет

Что же мышка не идет?

Игры с прозрачным мольбертом.

Прозрачный мольберт- это деревянная рама, в которое вставлено оргстекло. Он может быть разных размеров. Педагог и ребенок находятся напротив друг друга, их разделяет стекло мольберта, что позволяет застенчивому ребенку чувствовать себя комфортнее. Перед игрой ребенку обязательно нужно предложить обследовать мольберт, познакомиться с его свойствами.

Затем можно приступать к игровой деятельности. Предлагаю следующие игры;

«Ладонка в ладонку».

Цель; Способствовать снятию зажатости, эмоционального напряжения.

Содержание игры;

Здороваемся с малышом, прикладывая ладонь к мольберту и предлагая ему сделать то же самое. Здороваться можно несколько раз с разными интонациями, вместе с малышом определяя нужное настроение.

«Догонялки».

Цель; способствовать созданию позитивных эмоций, развивать умение ориентироваться в пространстве.

Содержание;

Вместо ладонки с ребенком здоровается плоскостная фигура любого сказочного героя, а затем предлагается поймать его ладошкой.

То грустный, то веселый.

Цель; учить определять настроение с помощью мимики.

Содержание;

У плоскостной фигуры нет рта, значит нет никаких эмоций. Предлагается нарисовать маркером улыбку, грустное выражение ит. д. Вместе определить настроение героя.

Развеселим зайчонка.

Цель; воспитывать желание делать добрые дела.

**Чубанова Анна Владимировна**

Воспитатель, МАДОУ «Радость», детский сад №66, город Нижний Тагил, Свердловская область

материалы применяются в дошкольном возрасте. Перед нами простой материал, мы задаемся вопросом: «Что с ним делать? Как его использовать?»

На начальном этапе развития зрительного восприятия, знакомим детей с геометрическими фигурами, с помощью одиночных вкладышей с фигурами разной формы, для усложнения используем рамки вкладыши с несколькими фигурами, при этом обращаем на свойства данных фигур. Дошкольников знакомим с различием геометрических фигур и предметов по форме и величине. Обогащаем словарный запас понятиями «маленький», «большой», «средний», «больше», «меньше»; «круг», «квадрат» и «треугольник».

В системе «Монтессори» используются как плоскостные, так и объемные геометрические фигуры. Детей знакомим с понятиями: «цилиндр», «куб», «призма», «треугольная призма», «параллелепипед». Для каждой фигуры есть свой домик, отверстие которого соответствует его форме. Дети изучают фигуры на ощупь, учатся распознавать, определять и соотносить фигуру с отверстием.

Учитывая принцип от простого к сложному, детей подводят к заданиям по определению и объединению понятий цвета и формы, зрительного сопоставления формы с отверстием – «Помести красный цилиндр в отверстие такой же формы». На усложнение предлагается вкладыш с несколькими отверстиями или несколько коробочек и фигур.

Развиваем цветовое, зрительное восприятие детей помощью «цветных дисков на цветных штырьках» и набора для нанизывания. Учим соотносить по цвету и форме. Предлагая детям: «Разложи по цвету. Синего, красного, желтого и других цветов», «Разложи бусины по форме». Выкладывание цветового ряда по наглядному образцу педагога: «Продолжи нанизывать бусины, так как сделала я». Затем предлагаются инструкции на слух: «Нанизывай на шнурок красный куб, синюю бусину, желтый цилиндр и т.д.». Усложнение задания заключается в

том, что ребенок после получения инструкции на слух, продолжает цепочку по аналогии под контролем взрослого или самостоятельно.

Объемные кубы «Розовой башни» способствуют развитию зрительного восприятия размеров, формированию понятий: «большой – маленький», «самый большой», «самый маленький», «больше чем», «меньше чем». Дети строят башню от самого большого кубика до самого маленького, при этом для сравнения величины кубиков, берутся 2 разных, способом наложения и приложения определяем величину кубиков, сравнивая, какой большой, маленький, больше чем, меньше чем.... Кубы можно выкладывать вертикально и горизонтально слева на право от большого к маленькому и наоборот.

Через игру «Блоки с цилиндрами» ребенок знакомится с понятиями: «большой – маленький, толстый – тонкий, высокий – низкий, узкий – широкий». Дети зрительно соотносят цилиндры с отверстиями в блоках, благодаря чему развивается зрительное восприятие, восприятие размеров, концентрация внимания, мелкая моторика пальцев рук.

Обучение работы с цилиндрами осуществляется с блока В, в котором различие цилиндров только по высоте.

**Юдина Ольга Николаевна**

Педагог-психолог, МБДОУ ДС № 17 «Сказка», г. Нефтеюганск, ХМАО-Югра



### «Сенсорное развитие дошкольников посредством использования элементов игровых технологий «Монтессори-материалов» и «Даров Фребеля»

«Когда я слушаю – узнаю, когда делаю — запоминаю»

Готовность ребенка к школе в значительной мере зависит от его сенсорного развития.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их цвете, форме, величине, положении в пространстве.

В настоящее время существует множество интересных игровых средств и технологий, направленных на сенсорное развитие дошкольников. Все они имеют свою значимость и преимущества в обеспечении развития зрительного, слухового, осязательного восприятия и позволяют обогатить сенсорный опыт детей дошкольного возраста. Все игровые средства и технологии, способствующие сенсорному развитию детей рекомендуется использовать взаимодополнением друг к другу, согласно перспективному планированию по принципу от простого к сложному.

Педагоги знакомы и применяют в своей деятельности игровые средства и технологии, такие как развивающие игры Никитина, Палочки Кюизенера, Логические блоки Дьенеша, развивающие игры В. В. Воскобовича и другие, но не все владеют технологиями «Дары Фребеля» и «Монтессори-материалами».

В данной статье я даю описание игровых приемов и упражнений посредством использования «Монтессори-материалов» и «Даров Фребеля» способствующих сенсорному развитию детей.

Монтессори-материалы богаты своим разнообразием, но не все эти

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/29866-27198pdf.html>



## РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Очень важно развивать воображение у детей дошкольного возраста, так как в современном мире технологии и прогресс захватили детей с непреодолимой мощью. В результате ухудшается не только здоровье, но и психическое развитие. Вскоре, дети вообще перестают играть. Воображение напрямую связано с такими познавательными процессами как мышление, ощущение, восприятие, представление, память и внимание. Поэтому развитие фантазии в дошкольном возрасте должно происходить на должном уровне.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отображены требования к планируемым результатам обучения. Одно из таких требований: развить у детей дошкольного возраста воображение, которое будет осуществляться в разнообразных видах деятельности. Проверка и оценка достижений – важная составляющая процесса обучения. К сожалению, многие воспитатели и родители не обращают внимание на уровень развития воображения у дошкольника. А это важная составляющая качественного обучения. Из-за низкого уровня развития фантазии не расширяется познание, не создаются новые сочетания и образы, не развивается интеллект, не запускаются познавательные процессы. Воображение – высшая психологическая функция, которая влияет на память, мышление, наблюдательность и внимание (Выготский Л.С., Фарман И.П.).

Любые образы и представления – это преобразование прошлого опыта индивида. Фантазия будет разно-

образнее и ярче, если предыдущий опыт являлся богатым и запоминающимся. В конце раннего детства появляются самые первые формы воображения. В это время ребенок придумывает новые, необычные комбинации и образы, которые не существовали ранее. За такой короткий отрезок жизни, конечно, еще не накопился огромный багаж опыта, но все же он существует. Поэтому задача каждого педагога помочь дошкольнику обогатить и расширить свой опыт новыми впечатлениями и событиями, так как это важное условие для дальнейшего развития его фантазии. В данный промежуток времени развивается, как и творческая деятельность, так и игровая. Именно здесь мы можем заметить настоящую свободу воображения и полет фантазии. Дошкольникам очень важно получать новые впечатления, испытывать различные эмоции, узнавать что-то новое, тем самым обогащать свой жизненный опыт, ведь это напрямую развивает воображение. Воображение в данном возрасте очень удивительное.

Дошкольники особенно верят в сказки и рассказы, поистине воспринимают совершенно необычные и нереальные образы. Их интригует и интересует все вокруг, они очень впечатлительны и заинтересованы в окружающей действительности. В игре, благодаря воображаемым образам, закрепляются правила поведения и личностные качества самих персонажей. Не нужно все время предоставлять дошкольникам натуралистические игрушки, так как это затормаживает развитие воображения. В результате наблюдения, многие дети чаще всего выбирают простые игрушки, не броские и не яркие, самых обычных форм. Именно такие самодельные и символические фигуры будут развивать воображение в полной мере, ведь обычный кубик может превратиться в дом, телевизор, стол, а палочка становится указкой, мечом, лошадкой, ружьем. Именно с таких игрушек начинается настоящий полет фантазии, ведь образам, составленным при помощи простых и символических фигур, нет предела. Также, дошкольники в игре предпочитают куклу. С ней можно проигрывать всевозможные ситуации и события из реальной жизни. Благодаря своему воображению дошколь-

ники могут замечать самые незначительные моменты, которые не увидит даже взрослый человек, поэтому некоторые предметы могут приобретать гиперболизированные очертания.

Дети дошкольного возраста активно получают знания в разных сферах жизни и стремятся применить их в практической деятельности. Продуктивная деятельность, общение и игра с взрослыми и сверстниками, новая информация, чтение и различные качества воспитателя – факторы, которые влияют на развитие воображения. Навыки общественной и ориентировочной деятельности закладываются в трудовой, музыкальной, изобразительной, бытовой и творческой деятельности. Игра имеет важное значение в развитии воображения. Дошкольники заменяют реальные предметы жизни другими и используют их в разных ролях. Многие образы берутся либо из реальной жизни, либо из книг, фильмов, мультфильмов. Благодаря игре они комбинируются, сплетаются между собой. Когда ребенок играет, он действует в вымышленной ситуации, оперирует фантазийными образами, применяет на себе разнообразные роли. С каждым днем фантазии становятся разнообразнее и ярче, так как стремительно развивается жизненный опыт и пополняется багаж знаний об окружающем мире.

Лемешева Ольга Петровна

Воспитатель 1 категории, ГБОУ  
Школа 1101, г. Москва



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/29875-27198pdf.html>

## Жихарка. Сказка – драматизация для исполнения детьми старшего дошкольного возраста.

Участники: Дети старшего дошкольного возраста

Цели: Доставить радость детям от участия в постановке и её подготовки.

Задачи: Формировать у детей желание дарить радость младшим детям, заботиться о них, делать небольшие постановки.

Оснащение: Печь, стол, накрытый скатертью, лавка, 2 ширмы: с нарисованным окном, и нарисованным очагом.

Одна расписная деревянная ложка, две простые деревянные ложки, посуда, полотно с изображением огня, деревянная плоская лопата.

Костюмы в народном стиле, костюмы деревьев.

Шапочки: кот, петух, лиса.

Лисий хвост

Предварительная работа: Чтение сказки «Жихарка», рассматривание иллюстраций к сказке (разных художников). Совместное изготовление декораций и атрибутов для спектакля. Разучивание с детьми слов и движений.

Действующие лица: Жихарка, Петух, Кот, Лиса, 2 рассказчика, Деревья (6-7 детей)

Действие первое. Избушка Жихарки. Печь, стол, накрытый скатертью, лавка, на ширме нарисованное окно.

Одна расписная деревянная ложка, две простые деревянные ложки, посуда.

Под фоновую музыку выходят рассказчики, встают перед ширмой.

Рассказчик 1: Дорогие зрители, сейчас мы расскажем и покажем русскую народную сказку «Жихарка».

Рассказчик 2: Жихарка – это маленький шустрый мальчишка. А что с ним случилось, увидите сами. Только смотрите очень внимательно, а мы начинаем.

Рассказчик 1. На лесной опушке, в маленькой избушке, жили-были Кот, Петух и маленький мальчишка Жихарка. Кот и Петух утром в лес уходили, а Жихарка дома один оставался, дом прибирал, обед готовил.

Рассказчик 2: А еще любил он очень в прятки играть.

Садятся на стулья у ширмы

Выбегает Жихарка.

Жихарка: Вот сейчас спрячусь, ни-

кто меня не найдет. Спрячусь под стол, (зрителям) видно меня?....

Из-за ширмы голоса

Жихарка, где ты?

Жихарка: Ай, не успел, куда бы спрятаться?! Спрячусь — ка я за печь.

Выглядывает из-за печи.

А так не видно?... Вот и ладненько, а вы, чур, молчок.

садится за печь

Кот: Жихарка, где ты?

Петух: Опять спрятался!

Жихарка из-за печи: Ку-ку!

Кот: Он, наверное, под столом. Нет, под столом его нет.

Петух: Выгляну во двор.

Подходит к ширме с окном

Кот: Ну, что?

Петух: Нет, и во дворе его нет. Куда делся? Ребята, а вы не видели Жихарку?

Ответы малышей

Кот: За печкой, да быть не может. Там и не спрячешься!

Петух: А сейчас проверим!

Подходит к столу, берет расписную ложку и прикладывает палец к губам

Рассказчик 1: А больше прятков, любил Жихарка свою ложку.

Кот: Вот ложка простая деревянная, Петина, вот ложка простая Котовая! А где же ложка точеная, ручка золоченая, нет Жихаркиной ложки.

Жихарка: Как нет?

Выскакивает из-за печи

Кот и Петух вместе: Вот она!

Петух: А вот и наш Жихарка!

Жихарка выходит из-за печи

Жихарка: Всегда на эту уловку попадаюсь. В следующий раз, не попадусь.

Петух: Жихарка, мы в лес уходим.

Кот: А ты дома сиди, никуда один не ходи. Дверь не забудь закрыть.

Петух: А то придет лиса и заберет к себе в избушку.

Жихарка: Ладно.. Жду к обеду.

Рассказчик 2: Ушли кот и петух. А Жихарка в доме прибрал, обед сготовил и на стол накрывает.

Жихарка накрывает на стол, раскладывает ложки:

Это ложка простая котовая, это ложка простая Петина, а вот ложка не простая точеная, ручка – золоченная Жихаркина. Никому ее не отдам.

Рассказчик 1: А в это время на крыльце лиса — топ-топ-топ.

Лиса: Жихарка, маленький, пусти меня в дом!

Жихарка: Ой, Лиса пришла, куда бежать? Спрячусь я за печь!

Прячется за декорацией печи.

Лиса заходит в дом: Ай-ай-ай, дверь-то открыта. Меня, наверное, ждешь. Ну, где же ты? Спрятался! А, знаю, ребята спрятали!

Идет к первому ряду, подходит к нескольким детям

Ты спрятал (а)? Нет, не ты

возвращается к столу.

Ну, ничего, сейчас сам найдешься!. Ой, кто-то к обеду накрывал. Ложки оставил. Вот ложки простые деревянные, не интересные.

Выбрасывает ложки.

А вот ложка не простая точеная, ручка – золоченная. Возьму её себе!

Жихарка: Ай-ай-ай, тетёнька, не тронь мою ложку!

Лиса: Вот ты где спрятался! Попался!

Хватает Жихарку.

Вкусный обед у меня будет.

Рассказчик 2: Схватила лиса мальчишка и понесла к себе в избушку. А кот и петух далеко, кричи — не докри-



чишься!

Звучит фоновая музыка

Несколько детей в костюмах деревьев встают в цепочку, держа руки «воротиками». Лиса и Жихарка «змейкой» обегают все воротики.

На заднем плане четверо детей убирают стол и печь.

Действие второе. Лес. На ширме нарисованный очаг (внизу свернутое полотно с изображением огня), рядом стоит деревянная плоская лопата. Дети в костюмах деревьев встают позади очага с разных сторон.

Лиса: Ну, вот и добежали. Ох, и голодная я!

Жихарке. А ну, садись на лопату, сейчас тебя печь буду?

Маркина Ольга Александровна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1375, г. Москва

## Драматизация по мотивам русских народных сказок «Пых» и «Репка» с вовлечением застенчивых и малоактивных детей.

Участники Дети среднего старшего дошкольного возраста

Цели: Доставить радость детям от участия в постановке и её подготовки.

Задачи: Формировать у детей желание участвовать в общих спектаклях, заботиться о них, делать небольшие постановки.

Вовлекать малоактивных и за-



стенчивых детей в общее дело, дать возможность им почувствовать себя полноценным участником постановки

Оснащение: Печь, стол, накрытый скатертью, лавка, 2 ширмы: с нарисованным окном, и нарисованным очагом. Одна расписная деревянная ложка, две простые деревянные ложки, посуда, полотно с изображением огня, деревянная плоская лопата. Костюмы в народном стиле, костюмы деревьев. Шапочки: кот, петух, лиса. Лисий хвост

Предварительная работа: Рассказывание сказок «Пых» и «Репка» по ролям, рассматривание иллюстраций к сказке (разных художников). Совместное изготовление декораций и атрибутов для спектакля. Разучивание с детьми слов и движений.

Главные действующие лица: Рассказчики 2-3, Дедушка, Бабушка, Алёнушка, Жучка, Кошка, Мышка

В постановке участвуют все дети.

Обстановка стилизована под рус-

скую избу.

Дети входят под музыку «Течет ручей», образуют хоровод.

После танца садятся на стульчики. По середине стоит декорация (репка). За репкой спрятан ёжик. Дедушка, бабушка и внучка садятся за стол.

Рассказчики встают.

Рассказчик 1: (обращается ко второму рассказчику) Давай расскажем сказку.

Все: Страшную?

Рассказчик 2: Нет. Весёлую.

Все: Расскажите.

Рассказчик 1: Ну, слушайте. Жили – были дедушка и бабушка, и была у них внучка...

Все: Машенька?

Рассказчик 2: Нет, Алёнушка. Весной посадили они репку. А к осени выросла репка ...

Все: Большая-пребольшая (стоя или сидя делают движения руками).

Рассказчик 1: Захотелось бабушке пареной репы. Вот она и говорит дедушке.

Бабушка: Хочется мне пареной репки.

Дедушка: Ну, сходи за репкой на огород.

Рассказчик 2: Подошла бабушка к репке, только хотела её вытащить, а оттуда...

Все: Что? (В удобной для детей позе, показывают удивление.)

Рассказчик 2: Пыхххх!

Бабушка делает испуганный вид. Дети повторяют.

Рассказчик 1: Испугалась бабушка и побежала домой.

Бабушка: Там! Там! – показывает в сторону репки. Дети повторяют только жесты.

Дедушка и Алёнушка: Что?

Бабушка: Такое! – делает руками круговые движения. Страшное!

Дедушка: Вот, глупая! Чего на огороде бояться! Пойду сам погляжу.

Рассказчик 2: Подошел дедушка к репке. А оттуда...

Все: Пыхххх!

Рассказчик 2: Прибежал дедушка домой.

Дедушка: Там, такое, большое, страшное! – делает круговые движения руками.

Алёнушка: Ну, что же там такое? Пойду, посмотрю.

Рассказчик 1: Подошла Алёнушка к репке, а оттуда ...

Все: Пыххх!

Алёнушка: Кто же там пыхтит?

Рассказчик 1: Приподняла Алёнушка лист, а там ... (девочка приподнимает лист, чтобы всем было видно).

Все: Ёжик!

Рассказчик 2: Принесла Аленка ёжика домой и говорит дедушке и бабушке.

Алёнушка: Эх, вы, трусишки. Это же ёжик!

Рассказчик 2: И правду говорят, у страха глаза...

Все: Велики.

Рассказчик 1: Посмеялись все, а дедушка и говорит.

Дедушка: Пойду все-таки репку тянуть.

Рассказчик 2: Стал дед тянуть репку. Тянет-потянет, вытащить не может. Позвал дед бабку.

Дедушка: Бабка, ты ко мне беги репку дергать помоги!

Рассказчик 1: Встали они: бабка за деду, дедка за репку – тянут, потянут – вытащить не могут.

Рассказчик 2: Позвала бабка внучку.

Бабушка: Внучка, к нам скорей беги, репку дергать помоги!

Рассказчик 1: Прибежала внучка. Встали они: внучка за бабку, бабка за деду, дедка за репку – тянут, потянут – вытащить не могут.

Рассказчик 2: Позвала внучка собачку Жучку.

Алёнушка: Жучка, к нам скорей беги, репку дергать помоги!

Рассказчик 1: Прибежала Жучка. Встали они: Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за деду, дедка за репку – тянут, потянут – вытащить не могут.

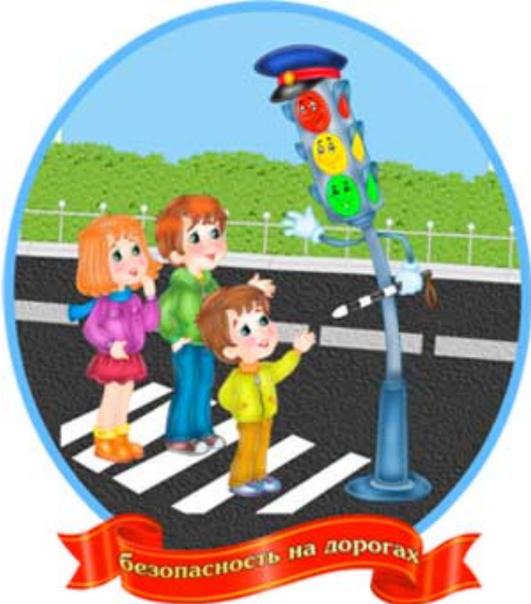
Рассказчик 2: Что же делать? Кошку Мурку надо звать.

Жучка: Жучка к Мурке подбежала. Мурке так она сказала: Ты скорей со мной беги, репку дергать помоги.

Рассказчик 1: Прибежала Мурка. Встали они: Мурка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за деду, дедка за репку – тянут, потянут – вытащить не могут.

Рассказчик 2: Опять не получилось! Тут Мурка убежала.

Столярова Елена Вячеславовна  
Воспитатель, ГБОУ Школа 1375, г. Москва



### Викторина «Азбука Светофора»

Развлечения в подготовительной группе совместно с родителями: спортивно-интеллектуальная викторина по ПДД.

Цель: содействовать взаимодействию с семьями воспитанников в вопросе приобщения детей культуре поведения на дороге, систематизировать знания о ПДД.

Ход занятия. Здравствуйте, дорогие дети и родители! Наша спортивно-интеллектуальная викторина будет проходить под названием «Азбука Светофора». Надеемся, что мы проведем с вами приятно время, проявив знания, умения, смекалку, ловкость и находчивость.

Итак, в нашем марафоне участвуют 2 команды родителей и команда болельщиков (дети), которые тоже делятся на 2 команды.

Давайте поприветствуем аплодисментами команду «Молния» и их болельщиков, команду «Стрела» и их болельщиков, и просим занять свои места.

А что бы наша игра была честной и справедливой оценивать результаты будет компетентное жюри.

Первый конкурс называется «Устами младенца». Нужно командам родителей по очереди догадаться, о чем идет речь. Если слово угадывается с первой попытки, игроки получают 5 баллов. Если слово угадывается со второй попытки, то команда получает 4 балла и т.д.

-----

Он бывает разноцветный.

Он похож на палку.

Им указывают на кого-нибудь и тот останавливается.

На нем чередуются черный и белый цвет.

С ним не расстается сотрудник ГИБДД. (Жезл)

-----

В городе этого много.

Он бывает разный.

Когда на нем находишься, зевать нельзя.

Часто на нем светофоры.

На нем все смотрят по сторонам. (Перекресток)

-----

Его редко увидишь, но он есть.

Когда я вырасту, стану им.

Он все время машет, поворачивается в разные стороны или свистит.

Все его слушаются.

Он стоит, когда не работает светофор. (Регулировщик)

-----

Это что-то такое длинное.

Он бывает разноцветный, а бывает и одного цвета.

До него еще знак предупреждающий, что он будет.

Если он есть, значит, рядом железная дорога.

Если он поднят, то можно ехать. (Шлагбаум)

-----

Зимой её не видно, а летом её красят.

Она полосатая.

Кто-то по ней ходит, кто-то перед ней останавливается.

Похожа на лошадь.

Как тельняшка. (Зебра)

-----

Это что-то такое высокое.

Он бывает разный.

У него три глаза.

Все на него смотрят.

Глаза светятся по очереди. (Светофор)

-----

А сейчас вопросы для болельщиков. За каждый правильный ответ один балл их команде.

- Если кошка на дороге или вдруг коза, чтоб ее не задавить жми скорей на ... (тормоза).

- Если хочешь ехать к другу погостить немного, собирайся поскорей, в путь зовет... (дорога).

- Объяснить надо просто, будь ты млад или стар: проезжая часть – для транспорта, для тебя ... (тротуар).

- Если правила нарушил, если был не прав, ты не спорь и не упрямься, заплати-ка ... (штраф).

- Улицу перебегаю, за светофором

наблюдая, торопиться смысла нет, вместе ждем зеленый ... (свет).

- Какой свет нам говорит: «Вы стойте – путь закрыт!» (красный).

- Желтый свет – предупреждение, жди сигнала для... (движения).

- Дом для автомобиля (гараж).

- «Ноги» автомобиля (колеса).

- «Глаза» автомобиля» (фары).

- Ты навсегда запомни строго: не место для игры ... (дорога).

- Нельзя выбегать за пределы двора, с дорогой опасно играть, ... (детвора).

Прошу жюри выставить оценки за первый конкурс.

А мы переходим к следующему конкурсу (для родителей), который называется «Сложи транспорт из геометрических фигур».

По сигналу ведущего первые игроки каждой команды поворачиваются кругом и передвигаются спиной вперед по канату между кеглями змейкой до стола (на столах стоит по коробке с отверстием для руки). Просовывают руку в коробку, достают оттуда геометрическую фигуру, оставляют её на столе и точно так же – спиной вперед – возвращаются на место. Как только они перейдут линию старта, отправляются в путь вторые, затем третьи игроки и т.д. Когда все участники выполняют задание, капитан команды добегают до стола и составляют транспорт из геометрических фигур.

Михеева Ольга Михайловна

Маслак Наталья Сергеевна

Пахер Лилия Викторовна

Кузина Ольга Константиновна

Воспитатель, МБДОУ «Улыбка»,

г. Черногорск, Республика Хакасия



## Организация двигательного режима как необходимое условие реализации биологической потребности детей в двигательной активности

В общей системе всестороннего и гармоничного развития человека физическое воспитание ребенка дошкольного возраста занимает особое место. В дошкольном возрасте закладываются основы крепкого здоровья, правильного физического развития, высокой работоспособности. В эти годы происходит становление двигательной деятельности, а также начальное воспитание физических качеств.

Двигательная активность в дошкольной образовательной организации – это естественная потребность детей в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием гармоничного развития ребёнка, со-

стояния его здоровья. тивности детей разных возрастных групп.

Для ребенка первых трех месяцев жизни характерны беспорядочные, не координированные движения, которыми он отвечает на звуки и появлению взрослого.

Процесс овладения движениями идет очень быстро. Уже к двум месяцам ребенок спокойно удерживает голову в положении лежа, с пяти-шести месяцев начинает ползать, в семь-восемь месяцев вставать и сидеть, а с десяти-одиннадцати — самостоятельно ходить. С первых недель жизни важно обеспечить оптимальные условия для двигательной активности ребенка (нельзя его туго пеленать, одевать в стесняющую движения одежду, длительное время держать в манеже) и последовательность в развитии двигательных действий: его полезнее научить сначала, ползать, а затем си-

деть; переступать, а затем ходить.

На втором году жизни внимание должно быть сосредоточено на обучении ребенка ходьбе. Сначала движения детей неуверенны, не-

достаточно координированы. Однако к концу второго года они настолько осваивают эти движения, что способны подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице-стремянке высотой до 1—1,3 метров. С большим удовольствием дети ползают, подлезают и перелезают через различные предметы, любят игры с мячами. Широкие контакты с окружающими предметами стимулируют развитие мелкой моторики рук, которая в свою очередь способствует развитию речи, мышления, игровой деятельности.

На третьем и четвертом году жизни заметно расширяется двигательный опыт ребенка и развивается произвольность управления движениями. К трем годам формируются умения бросать и ловить мяч, бегать и прыгать, с места, лазать по гимнастической лестнице. В этом возрасте дети способны последовательно выполнять несколько двигательных действий подряд, изменять направление движения и подчиняться заданному темпу (в основном среднему). В четырехлет-

нем возрасте дети достаточно хорошо сохраняют равновесие, спускаются с горы на санках, передвигаются на лыжах и ездят на трехколесном велосипеде.

Двигательная активность учит детей общению, положительно влияет на эмоции и воображение, способствует развитию интеллекта. В основе режима лежит нерегламентированная активность, когда игры ребенок выбирает самостоятельно.

В пять лет ярко проявляются половые различия в активности детей дошкольного возраста, их игровая деятельность приобретает различную направленность. Мальчики проявляют интерес к играм подвижного характера (футбол). Девочкам нравятся спокойные сюжетные игры («Дочки-матери», «Кухня»).

В этом возрасте в силу наступающей морфофункциональной зрелости центров, регулирующих крупные группы мышц, движения детей становятся точнее и энергичнее, появляется способность удерживать исходное положение, сохранять направление, амплитуду и темп движений, формируется умение участвовать в играх с ловлей и увертыванием, где результат зависит не только от одного участника, но и от других («Найди себе пару», «Чье звено быстрее соберется?»).

В шесть лет у детей совершенствуются двигательные навыки, улучшается координация. Деятельность становится разнообразной и осознанной. Резкие отличия в выборе самостоятельной активности исчезают, дети организовываются в небольшие группы с участием мальчиков и девочек и вместе выполняют несложные упражнения (прыжки через препятствия, бросание мяча, ходьба по бревну).

В семь лет у детей проявляется устойчивый интерес к определенным видам активности, спортивным играм. У детей старшего дошкольного возраста появляется чувство самоконтроля и самооценка.

Носова Анна Александровна  
Логинова Оксана Алексеевна  
Кокорева Светлана Владимировна  
Агафонова Ирина Александровна  
Воспитатель, МБДОУ ДС № 82,  
г.Дзержинск Нижегородская область



стояния его здоровья.

Тот факт, что двигательная активность полезна для организма ребенка, бесспорен. Но далеко не все понимают, как важна она для формирования его физического и психического здоровья и насколько необходимо уже с дошкольного возраста приучать детей вести активный образ жизни.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определена образовательная область «Физическое развитие, в которой отмечена необходимость соблюдения двигательного режима.

Характер двигательной активности напрямую зависит от возраста детей. Дети младшего возраста более активны, выбираемые ими игры отличаются подвижностью. У детей старшего дошкольного возраста приоритеты смещаются в сторону образовательных занятий, появляется интерес к компьютерным играм.

Педагогу следует учитывать особенности развития двигательной ак-

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/29873-27198pdf.html>



## Развлечение, посвященное дню космонавтики «Далекий космос»

Действующие лица: Ведущий; Звездочет, 5 команд детей.

Команды под музыку заходят в зал  
Вед: Здравствуйте друзья – дети и взрослые! Сегодня в нашем зале собрались ребята из 5-ти детских садов нашего города, чтобы отметить Международный день космонавтики. Давайте поприветствуем друг друга. Также на нашем празднике присутствуют гости: ...

Много лет назад, в 1961 году 12 апреля, впервые в мире в космос на космическом корабле «Восток»

поднялся наш герой – космонавт номер один Юрий Гагарин (портрет Ю.А. Гагарина). И этой дате посвящена наша сегодняшняя встреча. Сегодня мы пригласили на наш праздник Звездочета. Давайте поприветствуем его.

Входит Звездочет.

Звездочет: Здравствуйте дорогие друзья. Я очень люблю наблюдать за звездами и планетами в свой большой телескоп. Я много знаю о космосе и сегодня хочу вам рассказать о нем.

Звездочет рассказывает о космосе.

Вед: Спасибо вам Звездочет за ваш рассказ.

Ребята, теперь вы знаете какая сложная профессия космонавт. Космонавты должны быть умными, сильными, выносливыми и дисциплиниро-

ванными.

И сегодня на нашем празднике вы сможете показать свою ловкость, силу и смекалку. Может быть, кто-то из вас в будущем тоже захочет стать космонавтом.

Звездочет: Я с удовольствием наблюдаю за вами, за тем как вы справитесь со всеми заданиями. За каждое правильно выполненное задание я буду присуждать каждой команде по звезде.

Вед: Ну что ж, капитаны, настало время представить свои команды.

Капитаны представляют свои команды

Вед: Для начала проведем небольшую разминку. Я задам каждой команде по вопросу, посмотрим, что вы знаете о космосе.

вопрос: Как называется планета, на которой мы живем?

вопрос: Какую форму имеет наша Земля? (форму Шара).

вопрос: Как называется маленькая школьная модель Земли, уменьшенная во много раз? (Глобус).

вопрос: Как называется естественный спутник Земли? (луна)

вопрос: Как называется место, откуда запускают ракету? (космодром)

Вед: Ребята, а на чем люди летают в космос?

Правильно, на ракетах. У каждой ракеты есть иллюминаторы, в которые космонавты рассматривают космическое пространство.

Первый наш конкурс будет для капитанов. Капитаны, занимайте места около столиков. Перед вами аппликация ракеты. Она выглядит так (показать на экран) Ваша задача наклеить на ракету 3 иллюминатора.

Конкурс капитанов «Построй ракету»

Звездочет: Молодцы, каждый капитан заслужил для своей команды по награде.

Прикрепляет звезды на доску.

Вед: Ребята, в космосе не только капитан должен быть умным и быстрым. Вся команда должна уметь действовать слаженно и дружно.

Второй конкурс называется «Ракетодром»

Конкурс «Ракетодром»

Перед вами пять ракет. Команды распределитесь по ракетам и запомните цвет своей ракеты. Когда зазвучит музыка, вы покидаете ракеты и бежите по большому кругу вокруг всех ракет. С окончанием музыки, каждая

команда должна занять место в своей ракете.

Звездочет: Молодцы, все заслужили по награде. (прикрепляет звезды)

Вед: Ребята, космический полет может продолжаться больше года. Космонавты берут с собой в полет запасы еды и необходимого оборудования. Следующий конкурс называется «Загрузи ракету».

Конкурс «Загрузи ракету»

Нужно преодолеть полосу препятствия и бросить мешочек в корзину, встав на 2 следа.

Звездочет хвалит детей и прикрепляет звезды на доску.

Вед: Космонавтам иногда приходится выходить в открытый космос, поэтому они должны быть очень осторожными и внимательными. В нашем следующем конкурсе вы должны проявить ловкость и аккуратность.

Конкурс «Не обожги ноги»

Необходимо обогнуть конус, наступая на коврики. (5 конусов, по 2 коврика, 2 следа на старт)

Звездочет присуждает командам по звезде.

Звездочет: Да ребята, вы очень дружные и ловкие. Но космонавты еще должны быть умными. Пришла пора отгадывать загадки.

**Калинцева Ирина Владимировна**

Музыкальный руководитель,  
МДОУ ЦРР д/с № 41 «Гнездышко»,  
г.Электрогорск, Московская область



От Главного редактора.....	2	Жижарка. Сказка – драматизация для исполнения детьми старшего дошкольного возраста.....	19
Список авторов.....	3	Драматизация по мотивам русских народных сказок «Пых» и «Репка» с вовлечением застенчивых и малоактивных детей.....	20
Приглашение на международный конкурс детского рисунка «Снегири».....	4	Викторина «Азбука Светофора».....	21
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» - План летней оздоровительной работы в старшей группе.....	5	Организация двигательного режима как необходимое условие реализации биологической потребности детей в двигательной активности.....	22
Сценарий выпускного «Первоклассные стилисты покидают детский сад».....	6	Развлечение, посвященное дню космонавтики «Далекий космос».....	23
Эффективное решение проблемы адаптации и социализации детей раннего возраста в группах кратковременного пребывания детей.....	7	Содержание.....	24
Интегрированное занятие по вопросам жизнедеятельности в подготовительной к школе группе на тему: «Юные пожарные на учении».....	8		
Конспект занятия по ознакомлению с окружающим в средней группе «Мое безопасное лето».....	9		
Статья «Эффективные формы работы с гиперактивными детьми по обеспечению их безопасности».....	10		
Презентация «По историческим тропинкам село Таврово».....	11		
Особенности планирования образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.....	12		
Конспект НОД по аппликации в средней группе. Тема: «Гиацинт».....	13		
Конспект НОД «Аппликация обрывная» — «Белый гриб» в средней группе.....	14		
Развивающее занятие с элементами тренинга «Планета единства».....	15		
Развитие эмоционального интеллекта у младших дошкольников; театрализованные игры и упражнения.....	16		
«Сенсорное развитие дошкольников посредством использования элементов игровых технологий «Монтессори-материалов» и «Даров Фребея».....	17		
РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	18		