

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

АВГУСТ 2021

**ЛЕТО
ЭКОЛОГИЯ
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ
ПОДЕЛКИ**

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 50 авторов**

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном все-российском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

- Мы в соцсетях - вступайте в группы!
- ВКОНТАКТЕ (более 330 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
 - В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
 - В ФЕЙСБУКЕ (более 3500 подписчиков)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
 - В ИНСТАГРАМ (более 3000 подписчиков)
<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Наталья Юминова.
На фото — Ахметов Александр, 4 года,
МБДОУ 99 г. Ижевск

Фото работа «Милый гном»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

- Главный редактор**
Круглова Альфия Богдануровна
- Заместитель главного редактора**
Храмко Ольга Викторовна
- Учредители**
Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич
- Председатель правления**
Круглов Дмитрий Владимирович
- Технический директор**
Круглов Артур Дмитриевич
- Методист**
Круглова Людмила Васильевна
- Педагог-психолог**
Елтышева Наталья Валерьевна
- Программирование и верстка**
Круглов Борис Дмитриевич
- Дизайн**
Борисова Ирина Сергеевна
- Рекламный отдел**
Круглов Владимир Дмитриевич
- Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав





- Авхадиева Лейсан Рафиковна
- Архипова Людмила Александровна
- Байбеисова Наталья Владимировна соавтор
- Бондаренко Ирина Викторовна
- Бохов Валерий Амурханович
- Вайц Александр Викторович
- Валиахметова Лейсан Вакилевна
- Веденева Анастасия Михайловна
- Волюнец Николай Иванович
- Горбунова Ольга Александровна
- Гостева Лилия Александровна
- Гусарова Татьяна Данилишина Анна Вячеславовна
- Домрачева Оксана Алексеевна
- Донец Елена Леонтьевна
- Захарова Анна Александровна
- Зотова Ирина Аркадьевна
- Иванова Татьяна Викторовна
- Ивкина Ирина Александровна
- Ильиных Олеся Викторовна
- Каверзнева Елена Алексеевна
- Калгаманова Оксана Геннадьевна
- Конанова Валентина Александровна
- Королева Ирина Викторовна
- Красильников Николай Николаевич.
- Кузина Ольга Константиновна
- Куйбина Юлия Валерьевна
- Лыфарь Марина Александровна
- Малькова Ульяна Владимировна
- Маслак Наталья Сергеевна
- Михеева Ольга Михайловна
- Нурмагомедова Асият Магомедзагировна
- Примаков Юрий Витальевич
- Ручкина Марина Алексеевна
- Саитова Гузелия Дамировна
- Сафонова Екатерина Юрьевна
- Селькова Надежда Евгеньевна
- Симонян Ирина Михайловна
- Смоликова Елена Анатольевна
- Турченко Ирина Владимировна
- Хакимова Саида Рафиковна
- Хамитова Алия Хамзовна
- Чанчикова Нина Владимировна
- Чепурная Валентина Васильевна
- Чуракова Любовь Петровна
- Шарафутдинова Гульчечек Анверовна
- Шатрова Виктория Алексеевна
- Шепелева Ольга Владимировна
- Шибалина Татьяна Викторовна
- Языкова Ирина Анатольевна

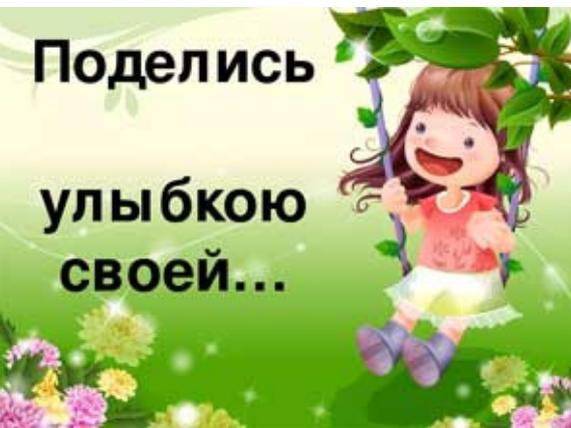
ВНИМАНИЕ - ПРОДЛЕН ПРИЕМ РА-
БОТ ДО 20 Августа 2021 года!!!!!!!.

**Положение Об 20 междуна-
родном конкурсе-выставке
детского художественного
творчества «Снегири 2021»
Поделись улыбкою своей**

Официальный сайт конкурса: «До-
школьник. рф». Официальный контакт:
doshkolnik@list. ru. т. 89029408050.
Результаты этого конкурса будут опу-
бликованы во всероссийском журна-
ле «Дошкольник. рф» (лицензия: ЭЛ
№ФС77-55754).

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Международный конкурс-выставка
детского художественного творчества
«Снегири 2021» (далее — Конкурс)



проводится некоммерческой органи-
зацией КРОО ПСП «Дошкольник», все-
российским сетевым изданием «ДО-
ШКОЛЬНИК. РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

Участниками Конкурса являются
учащиеся детских художественных
школ, школ искусств, студий, кружков,
дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР,
общеобразовательных и дошкольных
образовательных учреждений в воз-
расте от 5 до 17 лет, а так же взрослые
от 18 лет (педагоги, родители, худож-
ники, учащиеся средне-специальных и
высших учебных заведений, семейные
команды).

Тема Конкурса: «Поделись улыб-
кою своей!» — посвящается любви к
своему родному краю, к своим дру-
зьям и близким.

Орг. взнос за Участие в Конкурсе и
получение Дипломов – 100 рублей —
каждый участник. (Реквизиты оплаты в
приложении №3)

Работы предоставить ЗАОЧНО до
20 августа 2021 года.

Работы предоставить ОЧНО до 15
сентября 2021 года.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Целями проведения Конкурса яв-
ляется:

воспитание патриотических чувств
и любви к Родине средствами изобра-
зительного искусства;

развитие воображения и побужде-
ние к формированию нравственных
качеств детей;

Задачи Конкурса: выявление и
поддержка творческих, талантливых и
одаренных детей;

повышение социальной значимо-
сти детского художественного творче-
ства, оценка современного состояния
творческого потенциала в образова-
тельной среде.

**УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕ-
НИЯ КОНКУРСА**

Конкурс проводится в двух направ-
лениях:

Живопись (гуашь, акрил, аква-
рель),

Графика (перо, печатная графика,
маркеры, масляная и сухая пастель,
карандаши, восковые мелки, цветная
ручка и т.д.)

Конкурс проводится в 6 (шести)
возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-
10), Старшая (11-13 лет), Подрост-
ковая (14-15), Подготовительная (16-
17) Взрослая (от 18 лет + семейные
команды).

Существует 4 подтемы определя-
ющие направления работ:

«Пейзажи» — пейзажи родного
края, архитектура, городской, сель-
ский пейзаж и др.;

«Портреты» — авторпортрет, моя
семья, известные личности — медики,
художники, профессионалы др.;

«Интересные события» — спор-
тивные достижения, археологические
раскопки, промышленность, новый
год, достижения, авиация, история,
100 лет назад, пионеры, комсомол,
революция и др.;

«Я улыбаюсь от...» — коты, мамы,
школы, катания на велосипеде, пла-
вания на лодке, похода в бассейн, по-
беда в спортивных или творческих со-
ревнованиях и др. Рисуйте все то, что
делает Вас счастливыми. Поделитесь
своей улыбкой со всеми! Критериями
оценки данной подтемы является та-
кой рисунок, который вызовет больше
всего улыбок у жюри.

Первый отборочный тур — ЗА-
ОЧНЫЙ: Все Участники до 20 августа
2021 года и присылают по адресу:
doshkolnik@list. ru:

Список работ (пример в Приложе-
нии №1) в электронном виде. Всем
участникам и их педагогам будет вы-
дан электронный диплом Участника
конкурса детского рисунка в течении
1-3 рабочих дней при условии пра-
вильно заполненной заявки, фотогра-
фии и наличии копии чека.

Фотографию каждой работы без
этикетки и паспарту с высоким раз-
решением при хорошем освещении в
формате. jpg. Название фотографии
должно соответствовать файлу с за-
явкой. Внимание, для каждой работы
должна быть фотография и отдельный
файл с заявкой. Сколько работ, столь-
ко фотографий и столько же заявок.
Название заявки и название фото-
графии желательно одинаковое. Для
удобства их можно пронумеровать.

Заявку на каждого участника (Фор-
ма заявки в отдельном файле) Скачать
форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/wNuMAYHrSI0tng>

Копию чека оплаты участия в Кон-
курсе. (Реквизиты оплаты в приложе-
нии №3)

Количество представляемых работ
от организации и от участника не огра-
ничено.

Но для каждого участника в финал
может быть выбрана только 1 работа.

Второй отборочный тур — ЗАОЧ-
НЫЙ:

Второй тур проводится в электрон-
ном виде. Все работы, прошедшие во
второй тур оцениваются на общем со-
брании отборочной комиссии. В Фи-
нал проходят Победители Конкурса.

Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распреде-
ление победителей по 1, 2 и 3 местам.
Работы Финалистов и Бумажный Ори-
гинал Списка Участников должны быть
высланы почтой или доставлены по
адресу, указанному в ответном письме
до 20 августа 2021 года. Требования
к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ
можно посмотреть в Приложении №2.
Все финалисты оцениваются Жюри
конкурса 25 сентября 2021 года. Жюри
оценивает работы согласно критери-
ям, указанным в п.5. 3. настоящего
Положения.

**Более подробно можно про-
читать на нашем сайте
ДОШКОЛЬНИК.РФ**

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/29335.html>

Квест — игра для детей старшего дошкольного возраста «В стране сказок».

В России 6 апреля отмечают День русской народной сказки. Сказка — это красота природы, красота жизни, это борьба добра со злом. Дети в сказках учатся добру, познают красоту родного языка. Они живут с персонажами сказок, помогают им, переживают за них. Сказка — это волшебная страна.

Цель игры — прививать интерес к устному народному творчеству посредством квест – игры.

Задачи: Образовательные: систематизировать знание русских народных сказок, пословиц и поговорок; закрепить количественный и порядковый счёт; умение отвечать на вопросы: «сколько?», «который?»; знание цифр; учить ориентироваться в пространстве группы.

Развивающие: владеть речью, как средством общения; использовать в речи распространённые предложения; развивать инициативу, самостоятельность, творческие способности.

Воспитательные: создать хорошее настроение, осваивать умение работать в команде; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.

Подготовительная работа: чтение русских народных сказок, потешек, пословиц, поговорок, просмотр мультфильмов по мотивам сказок.

Материалы и оборудование: письмо в большом конверте; игрушки: мышка, лягушка, зайчик, волчок, лисичка, медведь; конверты с заданиями; фотография сундука на фоне музыкального зала формата А4, разрезанная как пазл на шесть частей; сундук; книга русских народных сказок; аудиозапись ритмичной музыки; магнитная доска, цифры на магнитах.

Начало квеста. Дети утром приходят в группу и находят красиво оформленный большой конверт с письмом. Воспитатель читает детям текст письма: «Здравствуйте, дорогие ребята! Персонажи русских народных сказок хотят поздравить вас с Днём русской народной сказки и приготовили подарки, но предлагают вам их найти. Для этого надо выполнить ряд заданий. После выполнения каждого задания вы получите подсказку, где искать подарки. Первая подсказка: вспомните, как называется ваш детский сад».

Воспитатель предлагает детям

вспомнить название детского сада — «Теремок», назвать персонажи и догадаться, где надо искать подсказки.

1. Дети называют первый персонаж – мышку, находят игрушку и конверт. В конверте находится первая подсказка (фрагмент пазла) вместе с заданием. Воспитатель предлагает детям выполнить задание, чтобы получить подсказку.

Задание. Назвать сказку и её героев.

У Алёнушки – сестрицы Уплетая калачи,

Унесли братишку птицы. Ехал парень на печи.

Высоко они летят, прокатился по деревне

Далеко они глядят. И женился на царевне.

(«Гуси – лебеди») («По щучьему велению»)

Кто – то за кого –то Сидит в корзине девочки

Ухватился цепко: У мишки за спиной.

Никак не вытянуть А мишка, сам не ведая,

Ох! Засела крепко! Несёт её домой.

(«Репка») («Маша и медведь»)

Как – то мышка – невеличка На тарелочке лежал,

На пол сбросила яичко. Поостыл и убежал.

Плачет баба, плачет дед, Встретил он зверей в лесу,

Что за сказка, дай ответ! На беду свою – лису.

(«Курочка – ряба»). («Колобок»)

2. Дети называют второй персонаж – лягушку, находят конверт с подсказкой и заданием. «Репка выросла большая! Вот компания какая собирает урожай. Ну – ка, всех их сосчитай».

Задание. Ответить на вопросы:

- Сколько всего персонажей сказки «Репка»? (Шесть)

- Кто первый пришёл тянуть репку? (Дед)

- Которая по счёту внучка? (Третья)

- Кто по счёту пятый персонаж? (Кошка)

- Кто после третьего персонажа? (Жучка)

- Кто тянет репку шестым? (Мышка)

- Сколько животных помогают тянуть репку? (Трое)

- Сколько людей тянут репку? (Трое).

3. После выполнения задания дети ищут третий персонаж – зайку, нахо-

дят конверт с заданием и цифрами на магнитах, выполняют задание и получают подсказку.

Задание. В русских народных пословицах и поговорках услышать число, назвать его, найти нужную цифру и поставить её на доску в числовой ряд.

Один в поле не воин.

Обещанного три года ждут.

У коня четыре ноги, да и тот спотыкается.

Знать, как свои пять пальцев.

Весна да осень – на дню перемен восемь.

Семь ворот – да все в огород.

Два сапога – пара.

Шесть дней работай, потом отдохнай.

Сидит дед в девять шуб одет.

4. После выполнения задания дети ищут куклу – волчонка, он предлагает



детям сделать зарядку. Дети вместе с воспитателем делают весёлую зарядку под музыку и получают подсказку.

«На лесной полянке в ряд звери делают зарядку.

Заяц головой вращает – мышцы шеи разминает.

Делает старательно каждое движение,

Очень ему нравится это упражнение.

Серый волк немного сонный,

Выполняет он наклоны.

«Ты, волчишка, не ленись,

Вправо, влево наклонись,

А потом вперёд, назад,

Получишь бодрости заряд».

Шибалина Татьяна Викторовна

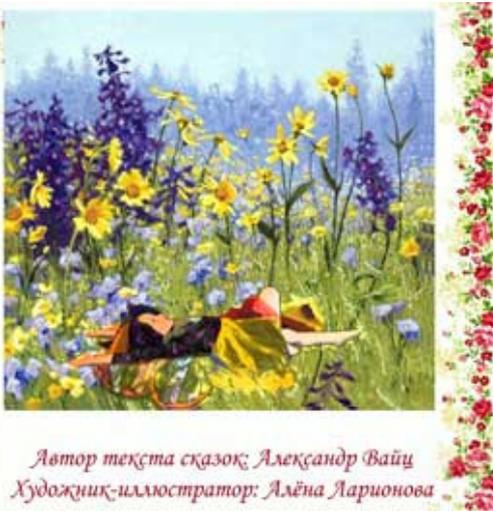
Воспитатель,

Данилишина Анна Вячеславовна

Учитель-логопед, МДОУ д/с №8 «Теремок», г.о. Подольск Московская область

Сказка «Планета бабочек»

Когда-то в начале начал на планете Фаэтон жили только одни бабочки. И были у них король и королева, принц и принцесса, а также целая колония бабочек разных статусов и регалий. Короля звали Махаон, а королеву Сатурния и правили они царством бабочек по своим добрым законам. Всю весну и лето жили они на природе, а осенью и зимой вся колония укрывалась во дворце в виде огромного кокона. Дворец был построен так, чтобы он мог заменить бабочкам живую природу, только украшен он был не листьями и цветами, а более долговечным материалом – драгоценными камнями,



Автор текста сказок: Александр Вайц
Художник-иллюстратор: Алёна Ларионова

причудливый узор которых изображал сцены из жизни бабочек, их самые интересные и весёлые события и праздники. Лазурные своды дворца, напоминающие небо, привлекали бабочек, и те с удовольствием показывали мастерство своего полёта. День сменялся ночью, и звёзды начинали сверкать словно бриллианты, а янтарная луна, наполненная лучами солнца, сияла спокойным светом. Славно жили во дворце все его жители, каждый имел свои обязанности. Король и королева заботились о соблюдении общепринятых правил и законов и радели о том, чтобы всем жилось хорошо.

Это были мудрые правители. Они сразу распределили обязанности между своими подданными. Каждый выполнял то, что умел делать лучше всех. Бабочки-следопыты, которые могли найти самую вкусную пыльцу, занимались сбором и заготовкой запасов на зиму. А бабочки-шелкопряды, название которых говорит само за себя, делали невероятной красоты

ткани. А затем наступал черёд бабочек-художниц. Ах, какие они были талантливые, настоящие живописцы! А узоры для своих «полотен» они составляли, любясь теми цветами, которые росли во дворце. Конечно, в летнее время они могли много путешествовать по планете, выискивая необычной красоты цветы и травы. Однако дворцовый сад также изобилует разного рода растениями, наименования которых никто не мог запомнить. Такое огромное разнообразие цветов, ягод и плодовых деревьев смогло вырасти в условиях закрытого пространства того самого кокона, созданного из множества лоскутков. Каждый из лоскутков нёс свою историю и был доставлен на место постройки дворца с разных уголков планеты. Наверное, так и бывает, если есть что-то большое, то внутри его может также жить и что-то маленькое. Одно живёт в другом: планета в космосе, космос во вселенной. А наши мысли в голове вообще не имеют границ.

Итак, был во дворце свой ботанический сад. Один из цветов назывался Зарёю за свою удивительную способность просыпаться и раскрывать свои лепестки только по утрам. И тот, кто не вставал рано утром, наверное, и не заметил бы этого неповторимого сияния алого цвета, но цветок мог испускать такой сладкий аромат, что не почувствовать его было просто невозможно. Для бабочек этот сладкий аромат был словно утреннее кофе для нас с вами, дорогие мои читатели. Или запах выпекающегося печенья для вас, мои маленькие сладкоежки. А вот и заиграл свою мелодию удивительный цветок – Колокольчик. Пронзительные высокие нотки возвещали всему царству бабочек о том, что уже наступило утро. А когда солнышко поднималось высоко, и лучи его пробивались сквозь большой кристалл в центре купола кокона-дворца, то колокольчики пробивали полдень: «День, день, день...». Бабочкам не нужно было знать, сколько времени, им нужно было только дружно собраться к обеду. А потом: к ужину. И конечно на вечернюю прогулку. Никто не должен думать о времени каждую минуту, иначе жизнь превратилась бы в суету и вечное беспокойство из страха куда-нибудь опоздать. Так и жила колония бабочек в своём уютном мире полном равновесии и гармонии. Никто не подозревал, что однажды всё может из-

мениться. Но в мире, где есть всё, о чём мы знаем, и всё о чём мы даже не предполагаем, может случиться также и самое непредвиденное. Планета Фаэтон была всего лишь маленькой красивой цветной планетой в огромном пространстве Космоса. А что мы знаем о космосе? Наверное слишком мало, чтобы предполагать какие-либо события до того времени, пока они на самом деле не произойдут. Бог солнца, живущий независимо от других планет и знающий о космическом пространстве гораздо больше, чем мы с вами, однажды решил по-своему распорядиться своими планетами-звёздами. Он долго наблюдал за голубой планетой Земля, такой же красивой, как Фаэтон, только во много раз превосходящей по величине маленькую обитель бабочек. Он решил, что может быть крохотной планете будет намного уютнее находиться в атмосфере Земли, возможно, она получит дополнительную энергию, и бабочкам не нужно будет прятаться зимой в дворце-кочке. Но он был не прав, как бывают, не правы те, кто пытается вмешаться в уже устоявшийся уклад жизни. Посланная на Землю планета Фаэтон, так и не достигла слоёв атмосферы, рассыпалась на кусочки, а те в свою очередь разлетелись во Вселенной. И только один самый огромный кусок планеты упал на Землю, а вместе с ним и дворец в виде кокона. Наверное, на Земле и не заметили этого события. Возможно, кто-то подумал, что упала звезда. Но это была не звезда, а целая колония бабочек, которая упала на одну из самых красивых территорий Земли – остров Родос. Королевское семейство бабочек осталось невредимым. Постепенно они прижились к новым условиям и даже стали обживать территорию Земли всё дальше и дальше. С острова переселились на материк, а там и на новые земли. О красоте бабочек уже были слышаны многие народы, населяющие Землю. Все мечтали увидеть короля и королеву бабочек, красоте которых не было равных. К тому времени на Земле люди жили государствами, имели также свои дворцы и свой уклад жизни в них, правили свои короли и королевы.

Вайц Александр Викторович

Автор текста сказок, Писатель,
г.Вуппуртале, Германия



Экологические проекты в подготовительной группе.

Ребенок должен иметь возможность удовлетворять свои интересы и потребности в самостоятельной деятельности, которая рассматривается как деятельность, выполняемая без непосредственного участия воспитателя. Задача воспитателя поддерживать эту инициативу в различных видах деятельности.

Проект «Комнатные друзья», темой которого были комнатные растения, родился спонтанно: я принесла в группу огромный цветущий куст пеларгонии, и мы с детьми решили поставить эту красоту в приемной. Каково же было наше разочарование, когда цветок начал умирать.

Ребята изо всех сил старались спасти пеларгонию, применяли все знания об уходе за растениями: поливали, рыхлили, опрыскивали, обирали сухие листья и цветы. Но проблема была в том, что знания детей о цветах слишком обобщенные, они не осознавали, что каждый цветок индивидуальность и требует особого ухода и условий для жизни. Пеларгонию спасти не удалось, и мы с детьми сделали вывод о том, что мы что-то делали не так. У ребят возник вопрос: «А вдруг все цветы в нашей группе погибнут?» Чтобы этого не произошло мы решили создать паспорт для каждого цветка, живущего в нашей группе, где содержалась бы вся необходимая информация о растении и уходе за ним.

Я сделала паспорта комнатных растений, которые несли лишь информацию,

лишенную эмоциональности. А вот дети вместе с родителями создали такие паспорта, где провели аналогию между собой и цветком. Составили

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolinik.ru/ecologia/6773-33204.pdf.html](http://doshkolinik.ru/ecologia/6773-33204.pdf.html)

дома рассказ о цветке и о себе, с которым выступили перед всей группой. А двое из родителей принесли еще и отростки пеларгонии, за место погибшего цветка.

В феврале прошлого года, мы с группой экологов начали реализовывать проект «Зеленый подоконник». Изучая необходимые условия для роста лука мы создали для луковиц четыре различных условия и наблюдали как растет в этих условиях лук.

Лук посажен в землю, поливается, стоит на солнце

Лук опущен в воду, стоит на солнце (без земли)

Лук посажен в землю, стоит на солнце (не поливается)

Лук посажен в землю, поливается, нет доступа к солнцу (в закрытой тумбочке)

Не буду рассказывать об этом исследовании подробно, так как все, наверняка, проводят его в своих группах. Скажу лишь о том, как на протяжении всего проекта поддерживался интерес детей к наблюдению за луком, и какие эмоции переживали ребята во время исследования. Наблюдая за детьми, проводившими это исследование, я заметила, что эмоциональный отклик вызвала у них лишь одна единственная луковичка, попытайтесь догадаться какая?

Через две недели после посадки они начали уговаривать меня поставить луковичку на солнце, чтобы она выздоровела, ребятам было ее очень жалко. Утром, только войдя в группу, каждый бежал заглянуть в тумбочку, жива ли еще бедная луковичка. По многочисленным просьбам детей, мы начали проводить работу по спасению, не видевшей солнца луковички. Влияние солнца на жизнь и здоровье растений стало осознанным. За ростом других луковичек было обычное наблюдение, без эмоций, которое фиксировали в дневнике наблюдений. Даже луковичка, не получавшая воду, не вызвала эмоций. «Она же не болеет, потом вырастет, когда польем», — сказали мне дети.

Когда мы с ребятами сажали лук в ящичек я задала вопрос «можно ли

из луковиц смастерить луковое дерево?», ответы были разные, кто-то говорил категоричное «нет», другие считали, что можно, но не знали как. Пообещала ребятам подсказать ответ, но лишь после того как они предложат мне свои варианты по решению этой проблемы, дома родители с детьми подумали, и на следующий день проблема была решена.

Мы посадили лук в бутылку, и новая проблема как полить, вся вода стекает вниз, а земля остается сухой. И снова я не даю готового ответа, но обещаю детям дать подсказку, лишь после того, как они предложат мне свои 3 варианта решения проблемы (хочу добавить, что часто в работе с детьми при решении возникающих проблем использую прием, который называю «3 варианта»). Лук еще на сутки остается не политым. Дети при помощи родителей, как всегда находят выход – бутылку с луком на пол часа замачиваем в ведре с водой — лук полит и должен начать расти, но в какую сто-



рону, если луковичка посажена боком? Все как один, уверенно говорят, что зелень лука будет расти в стороны (показывают поднятые в стороны руки). Мне приходит в голову предложить детям еще один вариант посадки лука – в верх корнем, сразу обрезаю бутылку — садим. Спрашиваю: «А как будет расти зелень у такой луковички?». Все показали руками в пол, кто-то сказал, что может даже прорастет землю насквозь.

По моей просьбе дети зарисовали свою гипотезу. Спустя время, когда лук вырос,

Кузина Ольга Константиновна
Михеева Ольга Михайловна
Маслак Наталья Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Улыбка»,
г. Черногорск, Республика Хакасия



Рассказ про игрушки «Две пары»

С ранних лет Лёше не разрешалось завести хоть какую – то живность. Вне дома – пожалуйста. Дома – нет. Какое – то время он занимался при зоопарке в кружке юннатов. Ухаживал за хищниками и копытными. Помнится, ему даже доверили кормить жирафа Сеньку. Родители же запрещали мальчику приобрести хоть что – рыбок, собачку, зайку... Даже попугая или божью коровку нельзя было принести в дом. Считалось, что звери, рыбы и насекомые приносят в дом грязь, неуют и дискомфорт. А Лёша больше всего хотел иметь собачку. Ловкую и юркую собачку. Маленького преданного друга. И вот к четырнадцатому дню рождения Лёши старший брат сделал ему сказочный подарок. Он привёз из Японии механический презент – игрушечную собачку. Собачка имела сто двадцать шарниров, сочленений и узлов. Она ловко ходила, бегала и прыгала. Лаять и рычать она тоже могла. Она показывала зубы и клыки. Зубами она умела устрашающе лязгать и клещать.

Лёша назвал собачку Пёсой. Теперь, получив такой желанный сюрприз, он не расставался с ним.

С семи лет Лёша занимался фигурным катанием. Во время тренировок он сажал Пёсу на бортик катка и та следила за своим хозяином не отрывая глаз. На соревнованиях же собачка сидела на руках Лёшиного тренера. Если Лёшина группа занималась в гимнастическом зале, то подружку он пристраивал на шведской стенке.

Раечка с самого нежного возраста имела заводную мягкую игрушку – кошку Майку. Они так дружили, что даже спали вместе. Майка была произведена в нашем отечестве. Внутри конструкции она имела сорок различных пружин и шестерёнок. А ещё име-

ла десяток камушков из корунда. Как в часах, вместо подшипников. А умела Майка многое. Во – первых, она неподражаемо изгибала спину. Виртуозно царапалась. Артистично умела ласкаться. А ещё мастерски могла урчать, мяукать, фыркать... Могла точить когти и копить злость... Могла свернуться калачиком и тихо посапывать...

Раечка с молодых ногтей занималась в музыкальной школе и делала успехи в спорте. Со временем Раечка выбрала лишь одно занятие – спорт. Она, как и Лёша, была фигуристской. И свою игрушку, свою кошечку Майку на тренировках тоже сажала на бортик катка, а во время соревнований кошку держала тренер.

И Лёша, и Раечка были уже крепкими перворазрядниками, без пяти минут мастерами спорта. Они освоили множество упражнений. Ряд приёмов и прыжков. Ещё в начале своей спортивной карьеры каждый успешно освоил ритмику и пластику движений. Прыгучесть. Лёгкость отрыва и высоту прыжков. Обороты в воздухе. Танцевальные шаги в такт музыке...

Но дальше мы будем говорить не о владельцах Пёсы и Майки, а главным образом о самих игрушечных зверьках, покрытых густой ковровой шёрсткой. Обратим свой взор на игрушечных, механических зверюшек, любимых их хозяевами.

Ведь по просветлённым мордочкам зверьков всегда видно, как они восхищались своими кумирами, их успехами, а в глазах хвостатых отражались все пируэты, вся жизнь тех, кто их приютил.

Мягкие игрушки, какими были Пёса и Майка, умели прекрасно слушать и слышали всё, что касалось их повелителей. Знакомой музыкой для них были сначала такие слова как «волчок», «ласточка», «кораблик», а затем «флип», «аксель», «ритбергер», «тулуп», «сальхов», «лутц» ...

Хотя хозяева их занимались одним делом, одним видом спорта, в одном дворце спорта, но знакомы ещё не были. Они, кажется, даже ни разу не видели друг друга, не встречались.

Пёса и Майка, конечно же, тоже не знали друг друга. И познакомилась они не на катке.

В первый раз они увиделись в подтрибунном помещении, когда стали свидетелями ссоры тренеров их кумиров, ссоры из – за льда. Не потому,

что лёд – безвкусное мороженое, а потому, что кто – то составил расписание так, что обе группы занимались на льду одновременно. Отсюда – ругань, скандал.

При этом неприятном событии наши зверьки видели друг друга. И смотрел каждый изподлобья, нахмурившись. И даже шёрстяные шубки их встали дыбом.

Отношения между нашими фигуристами – хозяевами игрушек поначалу не складывались. Более того, вначале они враждовали. Как – то из – за шкафчика для одежды в раздевалке. Будто места им не хватало. Он даже дерзил. Она грубила, огрызалась. Игрушки, заразившись этим настроением, тоже не молчали. Кто – то неприязненно тьявал, а кто – то противно шипел...

Со временем тренерский совет решил, что совместные тренировки мальчиков и девочек полезны. Зверьки же сидели на противоположных бортиках катка, когда тренировки фигуристов проходили в одно время. Они стали вести себя сдержано. Сидели и старались не замечать друг друга.

Пришло время, когда зверьки стали даже улыбаться при встречах. Но пока очень робко. Это были внешние проявления, внутри же зверья бушевали страсти.

А потом тренерский совет решил, что Раечка и Лёша должны выступать в паре. И оба спортсмена выиграют от этого. Только трудиться надо ещё больше. Особенно над силовой составляющей.

Бохов Валерий Амурханович
инженер – экономист, НИИ, г. Москва



Методическая разработка педагогического мероприятия на тему: «Пересказ сказки «Курочка Ряба» с элементами экспериментирования»

Возрастная группа: младшая
 Форма организации: групповая
 Цель: Формирование у воспитанников представления о добре.

Задачи: Воспитательные: Познакомить детей с русской народной сказкой «Курочка Ряба» в записи. Воспитывать умение слушать сказку, сопереживать героям произведения.

Развивающие: Развивать познавательный интерес детей, творческое воображение, расширять словарный запас и активизировать лексику дошкольников;

Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать небольшой отрывок сказки.

Образовательные: Продолжать формировать любовь к устному народному творчеству.

Знакомить детей с некоторыми свойствами бумаги (шершавая, мнется, рвется). Показать разные способы обследования бумаги.

Развивать мыслительную активность, интерес к исследовательской деятельности, любознательность детей.

Здоровьесберегающие: Создание психологического комфорта путём рационального сочетания разных видов детской деятельности, снятие физического напряжения посредством двигательной активности.

Создание среды для организации и проведения НОД:

ИКТ аудио запись сказки «Курочка Ряба», настольный театр, атрибуты к драматизации сказки (косынка, кепка, шапочка курица), трафареты бумажных яичек, стол для экспериментирования с водой, аудио запись песни «Здравствуйте»

Активация словаря: бумажные, мнется, рвется, шуршит, мокрая, шершавая.

Виды детской деятельности в НОД: игровая, коммуникативная, познавательно – исследовательская, чтение (восприятие) художественной литературы, двигательная, музыкально – художественная.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

1. Вводная часть

Давайте возьмемся за руки.

Собрались все дети в круг.
 Я – твой друг, и ты – мой друг.
 Крепко за руки возьмемся
 И друг другу улыбнемся.
 Звучит аудио запись музыки «Здравствуйте»

– Здравствуйте!

– Милые дети, вы всех прекрасней на свете, я приглашаю сесть на стульчики.

Дети садятся полукругом на стульчики.

Ребята, я предлагаю вам отправиться в гости к интересной сказке.

Вы, ребята, не стесняйтесь, побыстрее располагайтесь.

Всем ли видно? Всем ли слышно?

Приготовьте ушки, глазки,

Расскажу сейчас вам сказку!

Хотите послушать русскую народную сказку «Курочка Ряба»

2. Основная часть

Включаю аудио сказку «Курочка Ряба»

Выставляю настольный театр.

В. Жили — были дед да баба.

Кто у них был? (ответы детей)

- Курочка Ряба.

В.: Снесла курочка яичко, не простое, а золотое.

Какое снесла курочка яичко?

- Непростое, а золотое.

В.: Дед бил – не разбил.

Что делал дед?

- Бил, бил, не разбил.

Как он бил? (показ детьми)

Баба била, била, не разбила.

Что делала баба?

- Била, била не разбила.

В: Мышка, бежала, хвостикам махнула, яичко упало и разбилось.

Кто разбил яичко?

- Мышка бежала, хвостикам махнула, яичко упало и разбилось.

В.: Дед плачет, баба плачет.

Как плакали дед и баба (трут глазки)

В.: А курочка кудахчет: не плач дед, не плач баба. Я вам снесу яичко не золотое, а простое.

Какое снесет курочка яичко?

- Не золотое, а простое.

- Ребята, а, какая курочка? (Добрая)

А сейчас ребята мы с вами поиграем в сказку «Курочка Ряба»

(надеваю на детей атрибуты к сказки).

Я начну, а вы поможете (дети показывают и рассказывают сказку, возможны хоровые и индивидуальные ответы).

Жили – были...

Дети: Дед и баба

Воспитатель: И была у них

Дети: Курочка Ряба...

По мере того как ребенок заканчивает фразу пытается передать образ героя сказки.

А сейчас, еще послушайте сказку (выразительный рассказ сказки)

Курочка Ряба хочет поиграть с вами
 Физкультурная минутка «Вышла курочка...»

Вышла курочка гулять, (дети идут за воспитателем)

Свежей травки пощипать (дети садятся на корточки)

А за ней ребятки – желтые цыплятки.

Ко – ко – ко, ко — ко- ко, не ходите далеко (грозят пальчиком)

Лапками гребите, зернышки ищите (показывают движения руками)



Съели толстого жука, дождевого червяка,

Выпили водицу, полное корытце (наклоны вперед)

3 заключительная часть

Воспитатель: Пока вы играли, нам курочка принесла яички.

(На столах лежат трафареты бумажных яиц.)

- Ребята, а какие яички принесла, Курочка Ряба? (желтые)

Из чего они? (из бумаги)

Значит они бумажные. Дети повторяют за воспитателем слова.

Бондаренко Ирина Викторовна

Воспитатель, МКДОУ детский сад «Сказка»

Методическая разработка «Развитие и обогащение лексики детей 2-3 лет в процессе ознакомления с малыми фольклорными формами»

Овладение родным языком, развитие речи является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Развитие речи ребенка раннего возраста — это важный этап в процессе становления речи. В раннем детстве темпы речевого развития значительно выше, чем в последующие годы. Формирование словаря у детей раннего возраста является основой для дальнейшего нормального рече-



вого развития. Этот возраст является сензитивным периодом для развития словаря, что обуславливает актуальность выбранной темы.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) существенное место отводится речевому развитию детей, в частности обогащению словаря детей, знакомство с различными жанрами детской литературы. В стандарте отмечается, что задачи речевого развития детей могут реализовываться в различных видах деятельности, а также через восприятие художественной литературы и фольклора

Развивающая работа по развитию словаря детей раннего возраста

Использование малых фольклорных форм не требует выделения отдельного времени и поиска особых форм работы, а органично сочетается с программой воспитания и обучения дошкольников. Отбор фольклорного материала осуществляется в рамках

изучаемых лексических тем с учетом активного и действенного познания детьми окружающего мира, уровня их речевого развития, а также тематического принципа и взаимосвязи разделов программы.

Малые формы фольклора в развитии словаря у детей используются как в организованной образовательной деятельности, так и в процессе самостоятельной деятельности: в игре, досуге, на прогулках, в режимных моментах. Эти процессы, сопровождаемые припевками, приговорками, становятся для ребенка более интересными. Вслушиваясь в напевность, ритмичность и образность народного языка, ребёнок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности русского слова.

Постепенное поэтапное усвоение малых фольклорных форм детьми раннего возраста включает в себя следующие задачи:

Первичное понимание предьявляемого материала.

Выполнение аналитических и синтетических упражнений на ограниченном фольклорном материале.

Заучивание или повторение текстов.

Последующее использование усвоенного фольклорного материала в игровой и речевой деятельности.

Направления в работе по развитию словаря детей раннего возраста:

Совместная работа педагога и детей — организация работы с детьми в процессе образовательной деятельности и в процессе режимных моментов (прием детей, прием пищи, прогулка, укладывание на сон, умывание, одевание).

Организация самостоятельной деятельности детей.

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды группы для эффективной реализации работы по развитию словаря детей.

Организация работы с родителями.

При подборе малых фольклорных форм учитывался принцип тематического планирования.

При организации образовательной деятельности (далее ОД) использовали наглядные средства (игрушки, картинки, пособия), с помощью которых создается развернутая картина действий и результата. Дав рассмотреть детям игрушку, рассказывали о персонаже потешки, о его особенностях.

Объясняли детям значение новых слов, услышанных в потешке, для лучшего их запоминания слова неоднократно повторялись.

Все элементы ОД логически между собой объединены общей темой. Подобрали приемы, которые помогали для реализации задачи по обогащению словаря. Приемы были основаны на игровых обучающих ситуациях, в которых старались побуждать детей к активной речевой деятельности. Материал для ОД был подобран на доступном для детей уровне, соответствовал их индивидуальным и возрастным особенностям. Комплексные занятия (совмещение нескольких видов деятельности, связанных одним сюжетом) способствовали стойкому интересу, не утомляли малышей.

На занятии по теме «Дары осени» знакомили с потешкой «Бежала лисочком лиса с кузовочком». Сначала рассказывали детям потешку. Рассматривали игрушку лисы, показывали её хвост, мордочку. Задавали вопросы детям по содержанию потешки: «Кто же это? Узнали? Что лисичка делала?». Читали потешку повторно. Дети имитировали сбор грибов (заранее рассыпанных на ковре) в корзинку. Провели физкультминутку с использованием текста потешки. Показывали корзинку, в которую дети сложили грибы. С помощью воспитателя детям предлагалось слепить корзинку. Работы детей раскладывали на дощечки. Задавали вопросы детям: «Для кого мы слепили из пластилина эти корзинки?». При знакомстве с этой потешкой активизировали речь детей словами: лиса, бежала.

На неделе, посвященной теме «Семья» знакомили детей с понятием «семья», учили внимательно слушать потешки: «Петушок, Петушок», «Вышла курочка гулять», выполнять движения, соответствующие тексту. Рассматривали игрушки петушка и курочки, уточняли чем они различаются. Задавали вопросы по тексту потешки: «Петушок такой же, как и курочка? Хвост у петушка большой, а у курочки? (Маленький.) У петушка гребешок большой, а у курочки? (Маленький.)

Конанова

Валентина Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №130», г. Череповец, Вологодская область

Образовательная игровая деятельность по лего-конструированию в средней группе «Самолет»

Программные задачи: познакомить с понятием, кто такой десантник, обучать детей строительству самолета из конструктора лего, учить выделять основные части и характерные детали самолета, закреплять названия деталей конструктора, форму, цвет.

Развивать у детей интерес к конструированию, самостоятельность, творчество, инициативу, воображение и речь детей.

Формировать умение доводить начатое дело до конца.

Воспитывать желание помочь солдату-десантнику.

Активизация словаря (кирпич, пластина, кабина, корпус, шасси, пилот).

Оборудование: кукла – десантник с парашютом, Lego – конструктор, картинка самолет.

Ход:

- Ребята, кто это к нам прилетел? (солдат, десантник).

Посмотрите, какая форма у десантника – одежда зеленого, защитного цвета, тельняшка в полоску, голубой берет.

На чем он приземлился? (на парашюте).

Вы знаете, десантника отправили на очень важное задание, он летел на военном самолете и вдруг мотор перестал работать, самолет стал терять управление, и десантнику пришлось спасаться, прыгать с парашютом. И он просит у нас помощи, чтобы мы с вами построили самолеты и десантник выполнил важное задание.

- Поможем ребята? Построим самолет?

Показ картинки «Самолет»

- Посмотрите, что есть у военного самолета? (ответы детей)

Правильно, у самолета есть корпус, кабина, крылья, хвост (показываю и называю).

- Какая самая большая часть у самолета?

- Как вы думаете для чего самолету кабина?

- Сколько крыльев?

- Что еще бывает у самолета? (мо-

тор, баки для топлива, шасси).

- Почему эти части самолета не всегда видно?

- Кто управляет самолетом?

Подвижная игра «Самолеты»

Давайте поиграем в самолеты! Вы будете и пилотами, и самолетами!

- Из чего можно построить самолет?

Проходите к столу с конструктором, показываю детали и, называя каждую нужную мне деталь, делаю самолет.

- Сейчас я буду конструктором самолетов и построю свой самолет из конструктора Лего. Возьму два кирпичика 2x4, соединю их длинной пластиной 2x8 — это корпус самолета. Еще одна пластина 2x8 — это крылья. Чего не хватает моему самолету? Давайте вместе подберем детали, из которых можно сделать кабину и хвост у моего самолета. Спасибо за помощь!

Теперь вы попробуйте сделать свои самолеты, а я буду вам помогать!

Делайте такой самолет, какой захотите, только чтобы у самолета были все самые необходимые части!

- Вы конструкторы смелые, ловкие, умелые.

Вы быстро всему учитесь, все у вас получится!

Самостоятельная конструктивная деятельность детей.

Дети рассказывают, какие детали им нужны, помогаю выбрать, прошу

повторить названия деталей: пластина, кирпич, кабина.

В конце занятия проводятся «испытания» самолетов.

Каждый ребенок пролетает на сво-



ем самолете по кругу.

Рефлексия.

Вам понравилось строить самолеты?

Для кого мы построили самолеты?

Из чего строили?

Гостева Лилия Александровна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Колокольчик», п. Чернянка Белгородской области



Открытое логоритмическое занятие для детей с задержкой речевого развития Тема: «Весеннее настроение»

Задачи: Коррекционно-образовательные: обобщение представлений о весне и типичных весенних явлениях в природе; расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Весна».

Коррекционно-развивающие: развитие связной речи, фонематических процессов, речевого слуха, мышления, творческого воображения, общей и мелкой моторики; составление сложных предложений со значением противопоставления; автоматизация «Ш» на речевом материале.

Коррекционно-воспитательные задачи: воспитание эмоциональной отзывчивости, инициативности, самостоятельности.

Музыкально-ритмические: развитие слухового внимания, музыкального слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации.

Оборудование: презентация, корзина с музыкальными инструментами, кубик с картинками артикуляционной гимнастики, мяч.

Подготовительная работа: разучивание стихов, песен, игр.

ХОД ЗАНЯТИЯ: Дети-участники входят в зал под мелодию «Весеннее настроение» муз 1

Встают полукругом перед гостями.

Муз. руководитель: (пропевает приветствие) Здрав-ствуй-те, де-вочки!

Девочки: Здрав-ствуй-те!

Муз. руководитель: Здрав-ствуй-те, маль-чи-ки!

Мальчики: Здрав-ствуй-те!

Муз. руководитель: Посмотрите, как много гостей сегодня у нас! Приветствуем их!

Дети: Здравствуйте!

Логопед: Здравствуйте гости, здравствуйте дети! Вы согласны, что каждый день лучше начинать с хорошим настроением. А чтобы настро-

ние было хорошим и веселым, возьмитесь за руки, закройте глаза и передайте друг другу ту искорку тепла и любви, что живет в вашем сердце. Почувствуйте, как по вашим рукам из ладошки в ладошку приходит доброта. Откройте глаза и посмотрите, как стало все вокруг ярко и красиво!

У всех радостное и настроение?

Ответы детей.

Логопед:

Если снег повсюду тает,
День становится длинней,
Если все зазеленело,
И в полях звенит ручей,
Если солнце ярче светит,
Если птицам не до сна,
Если стал теплее ветер,
Значит, к нам пришла ... Слайд 1 (на слайде появляется Весна)

Дети: Весна!

Логопед: А сейчас мы с вами поздороваемся с Весной.

Дети слушают музыку, стоят в кругу.

Логопед: Какое прекрасное время года – весна!

Ребята, скажите, по каким признакам мы узнаем о приходе весны?

Дети:

- станет больше света;
- зазвенят веселые ручейки;
- тает снег;
- возвращаются с юга птицы;
- набухают почки и появляются первые клейкие листочки.

1. Упражнение (имитация звуков весны с помощью музыкальных инструментов) Звучит мелодия «Звуки природы» муз 2

Дети сидят на полу, перед ними корзина с музыкальными инструментами.

Муз. руководитель: Какие звуки природы вам напоминают эти звуки?

Логопед: Солнышко одинаково светит всем людям на планете. Оно прислало вам в подарок этот лучик, чтобы вы услышали, как закликают весну.

Логопед: А сейчас мы с солнышком поиграем.

2. Двигательные упражнения «Весна пришла»

Слайд 2 (на слайде появляется солнце и не исчезает до конца занятия)

Солнце, солнце, высоко (На цыпочках руки тянем вверх)

Нам от солнышка тепло. (Легкие поглаживания руками по лицу)

Тает снег от лучей, (Приседание)
Звонко побежал ручей. (Бег по кругу)

Вы за ручейком бегите,
А теперь за ним идите
Лужи все перешагните. (Ходьба по кругу)

В лес весенний мы шагаем
Ноги выше поднимаем. (ходьба с высоким подниманием колен)
Елочки пушистые обойдем,
По извилистой тропинке в лес пойдем (ходьба змейкой)

Логопед: Красоту и радость нам приносит весна.

3. Артикуляционная гимнастика для звука «Ш»

Игра «Кубик»

Логопед: Выполним упражнения для языка, губ. Я кидаю вам кубик, какая картинка выпадет вам, такое упражнение и выполняйте.

Упражнение «Приклей конфетку»

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Описание. Положим широкий кончик языка на нижнюю губу. Представьте себе, что на самый край языка кладем маленький кусочек ириски. Этот кусочек конфетки приклеиваем.

Упражнение «Чашечка»

Цель. Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Ильиных Олеся Викторовна

Музыкальный руководитель,

Турченко Ирина Владимировна

Учитель-логопед, МКОУ «Сергинская средняя общеобразовательная школы имени Героя Советского союза Н.И. Сирина», пгт Приобье, ХМАО-Югра, Октябрьский район



Использование предметов-заместителей в коррекционно-развивающей работе с дошколятами «Занимательные игры с прищепками»

Всем давно известно, что развитие мелкой моторики способствует развитию речи. Существует огромное количество игр и игрушек для этого, но по сути, любые действия пальчиков – уже полезны. Развитие мелких движений пальцев рук способствуют созреванию речевых зон в коре головного мозга. Когда ребёнок выполняет осознанные, подчиненные определенной цели движения, осваивает новые приемы, развивается и речевая функция. Получается, что, когда мы учим малыша кушать, мыть руки, одеваться, застегивать пуговицы, завязывать шнурки, мы не только приспосабливаем его к жизни, но и способствуем речевому развитию. В работе воспитателя с детьми по развитию подвижности и ловкости пальчиков, обучению диалогической речи, сенсорному воспитанию и формированию пространственных представлений эффективно использовать такие предметы-заместители, как пластмассовые бельевые прищепки разных цветов и размеров. На коррекционно-развивающих занятиях и в свободное время прищепки «превращаются» в различных животных и птиц, что привносит разнообразие в работу учителя-дефектолога.

В связи с этим предлагаю Вам увлекательное путешествие в мир «Прищепок».

Да, обыкновенных прищепок, с помощью которых сушат белье! Занятие это интересное, и как выяснилось очень полезное! Прищепки великолепно развивают координацию, силу пальцев рук, готовят ребенка к письму, оставляя место воображению. Чтобы тренировка пальчиков не была скучной и утомительной, действия с прищепками озвучиваются веселыми стихотворными текстами, игровыми приемами. Можно применять прищепки в разыгрывании сценок.

Педагог показывает, как удержать прищепку тремя пальчиками и как можно прицепить прищепку к краю корочки, держа прищепку вертикально, сопровождая действия словами:

Наша мамочка устала,
Всю одежду постирала.
Милой маме помогу,
Все прищепки соберу.

Затем показывает, как прищепка может «открыть и закрыть ротик». Педагог держит прищепку в горизонтальном положении большим и указательным пальчиками, локоть опирается на поверхность стола. При возникающих затруднениях дефектолог помогает ребёнку сжимать пальчики.

Исходное положение для каждого упражнения: рука, согнутая в локте, стоит на столе. Прищепка удерживается указательным и большим пальцами параллельно столешнице.

Первые три упражнения — ритмично «открывать и закрывать ротик» прищепки, сопровождая действия проговариванием стихотворных текстов.

Например: в зоопарке воробей пообедал у зверей,

А зубастый крокодил чуть его не проглотил.

Педагог обращает внимание на то, чтобы «ротик раскрылся», нужно сильнее нажать на края прищепки.

Варианты игр с прищепками:

1. Найди следы.

Цель игры: развитие мелкой моторики, знаний о мире животных, окружающем мире.

Оборудование: диск с картинками следов животных, прищепки с картинками животных.

Ход игры: На секторах диска приклеены картинки следов разных животных. На прищепках – картинки этих животных. Детям нужно определить, следы какого животного на секторе, найти картинку этого животного на прищепке и прицепить прищепку к следу этого животного на диске.

2. Найди домик.

Цель игры: развитие знаний о животных, об окружающем мире.

Оборудование: диск, на секторах которого картинки с местами обитания животных, прищепки с картинками животных.

Ход игры: педагог предлагает ребёнку выбрать картинку с животным и прикрепить ее к той картинке на диске, где обитает это животное. При этом выполнение задания сопровождается пояснением: медведь спит в берлоге, муравьи живут в муравейнике и т.д. Картинки можно менять, усложняя, таким образом, ход игры (где живут домашние животные, дикие животные).

3. Кто и где живет?

Цель игры: развитие мелкой моторики, совершенствование знаний о диких и домашних животных.

Оборудование: два диска с картинками лесной поляны и деревенского двора, прищепки с дикими и домашними животными.

Ход игры: по заданию учителя дети прикрепляют картинки на прищепках к дискам, классифицируя их на диких и домашних животных. Выполнение задания осуществляется речевым сопровождением: корова — домашнее животное, живет во дворе, лиса - дикое животное, живет в лесу и т.д.

4. Кто, что ест?

Цель игры: развитие знаний о животных, об окружающем мире.

Оборудование: диск с изображением корма животных, прищепки с картинками животных.

Ход игры: педагог предлагает ребёнку взять прищепки с картинками животных и подобрать каждому живот-



ному корм, который находится на диске. Картинки животных и корм можно менять.

Второй вариант игры: выберите картинки домашних (диких) животных и подберите им корм.

5. Конструктор.

Цель: развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков, пространственных и математических представлений, знания геометрических фигур, мышления, внимания, воображения.

Оборудование: прищепки разного цвета.

Ход игры: по заданию учителя дети составляют из прищепок геометрическую фигуру (круг, квадрат и др.), составляют фигуру определенного цвета, формы.

Шепелева Ольга Владимировна
Шатрова Виктория Алексеевна

Воспитатель, МАДОУ №34 «Теремок», г. Балаково Саратовская область

Проект «Огород на окне»

В городе Когалыме в детском саду «Золушка» в группе номер №2. Воспитатель Нурмагомедова Асият Магомедзагировна совместно с родителями и детьми, реализовала краткосрочный проект в целях приобщения детей к работе по выращиванию зелени на подоконнике.

Главное в этом проекте является познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. С помощью родителей приобрели посевной материал (луковички), землю и ёмкость для самого огорода.

Все были заинтересованы, особенно дети, поскольку такой набор материала им был представлен впервые.

Аккуратно совочком насыпали землю в короб. Каждый

малыш под присмотром воспитателя посадил в землю луковичку, чуть нажав на неё, чтобы она углубилась, потом смочили землю из леечки.

Установили огород на окне. Почва луковичек увлажнялась из леечки ежедневно и в течение недели луковички дали стрелочки — росточки, дети радовались, обсуждая, чья луковичка растёт быстрее.

Были проведены познавательные рассказы о том, что такое огород на окне, что можно вырастить на подоконнике, что такое семена, что нужно для хорошего роста растениям.

После проведения этого проекта малыши и родители сделали мини-огородики у себя дома. В процессе всей проектной деятельности в группе была оживлённая исследовательская атмос-

фера. Атмосфера познания нового, живого участия и восторга.

Нурмагомедова

Асият Магомедзагировна

Воспитатель, МАДОУ д/с «Золушка», город Когалым



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/1439-33204pdf.html>

Стихи для детей от Татьяны Гусаровой

Говорила мама Маше:
«Приготовь-ка, дочка, кашу.
Вот вода, вот соль, пшено.
А сама... ушла в кино.

Варит-варит кашу Маша.
Ну а что же наша каша?
Каша квочет и ворчит,
В Машу плюнуть норовит.

Так устала наша Маша,
Что не стала кушать кашу.

Мама вечером придет,
Кашку вкусную найдёт.
И сопит в кроватке тихо
Наша Маша-повариха.

Молчун (Быль)

Проблема большая
в семействе у нас:
Не хочет никак разговаривать Стас,
Три года ему, он как рыба молчит,
Ни слова единого не говорит.

Водили мы Стаса
по разным врачам,
Старушкам и даже
(тьфу-тьфу!) колдунам.
Те вынесли дружно такой приговор:
«Дела не ахти, раз
молчит до сих пор».

Дней десять прошло
(дело было зимой).
Из садика Стас
возвращался домой.
Он в небе большую луну увидал,
И вдруг, обращаясь
к бабуле, сказал:
«Пожалуй, на небе
с лунной веселей...»
Представьте, что
с бабушкой было моей!

Проблема

Не знаю я даже, как вам и сказать...
Наш Вова на днях научился читать.
Спит с книжкой в обнимку
всю ночь напролет,
Проснется – и тут же
ко всем пристает,
Прочтет два-три слова
и просит: «Проверь!»
Он гордый такой:
«Я читатель теперь!»
Мы всею семью
за чтение взялись,

Нас Вова заставил.
Эх! Вот она, жизнь!

Братишка

Мама родила сынишку.
Дали сыну имя – Мишка.
Принесли его домой,
Познакомили с сестрой.

А сестренке Вере – пять,
И никак ей не понять:
На рисунках мишка – зверь.
Вот художникам и верь!

Попутчики (считалка)

Трое ехали в трамвае:
Продавщица тетя Рая,
Дядя Вася-почтальон
И бухгалтер Парамон.

Вскоре вышла тетя Рая,
Двое ехали в трамвае:
Дядя Вася-почтальон
И бухгалтер Парамон.

На десятой остановке,
Что на улице Смирновке,
Вышел Вася- почтальон,
Едет дальше Парамон.

Было душно, было жарко,
Вдруг в районе зоопарка
Контролер зашел в вагон.
Стоп! Приехал Парамон.

На проталинке

На проталинке жучок
Грел на солнышке бочок,
Вскоре вылез червячок,
А за ним и паучок.

Солнце скрылось за горой,
И отправились домой
И жучок, и червячок,
И, конечно, паучок.

На проталинке опять
Завтра будут загорать
Жук, червяк и паучок...

Будут греть другой бочок.

Сосульки плачут

Весна пришла. Бегут ручьи.
Журчат, смеются, вЕселы...
И острые носы свои
Сосульки с крыши свесили.

Но вот висят они и очень
Мучаются, маются.
У них лишь вечером и ночью
Насморк прекращается.

А днём опять носам беда.
Сливаясь с шумом уличным,
Не просто капает вода-
Уходит жизнь сосульчя.

Осень-швея

Чтоб крошка земля
без хлопот зимовала,
Ей осень лоскутное шьет одеяло.
Листок аккуратно
к листку пришивает,
Сосновой иглой
стежок подгоняет.

Листочки на выбор –
любой пригодится.



Вот рядом с багровым
лиловый ложится,
Хоть очень по вкусу
швее золотистый,
Сгодится и бурый,
и даже пятнистый.

Скрепляет их бережно
нить паутины.
Прекрасней, чем эта,
не сыщешь картины.

Овечки

У реки, у речки
Белые овечки
Щиплют травку на лужку,
Травушку-муравушку.

Шерстка будет мягкой-гладкой,
Свяжем варежки ребятам.

Гусарова Татьяна

Автор, Детский поэт, г. Москва

Конспект занятия с элементами проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Фруктовая лаборатория»

Цель: Совершенствование представлений детей о разнообразных свойствах фруктов.

Задачи: Закреплять знания детей о здоровом образе жизни;

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение и т. п.);

Развивать логическое мышление;

Воспитывать интерес к исследовательской деятельности;

Включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Способствовать формированию



проектной деятельности – умение находить, выбирать и оформлять материал.

Помочь детям найти ответ на вопрос: «Почему яблоки на срезе темнеют?»

Материал для проведения опыта: Яблоко, лимон, мандарин, апельсин, виноград, емкости с водой, со свежей газированной водой.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

А вы знали, что говорить друг другу «здравствуйте» — это значит, желать здоровья. Это самое ценное, что есть у человека, а значит здоровье надо беречь. У вас на столах лежат карточки. Покажите, какое у вас настроение? Если хорошее, покажите солнышко, если плохое, то тучку. Хорошее настроение может быть только у здоровых людей.

- Что нужно для того, чтобы быть веселым и здоровым (ответы детей).

Воспитатель: Еще необходимо правильное питание. А что это значит? (ответы детей).

Демонстрация на интерактивной доске мультфильма «Приключения Тани и Вани в стране продуктов».

Воспитатель: А теперь мы с вами немного поиграем в игру «Полезные и неполезные продукты». У вас на столе карточки, разложите их. В одну сторону полезные продукты, а в другую неполезные.

Итог: Овощи и фрукты – самые полезные продукты.

- Запомним, что правильное питание – залог здоровья.

Воспитатель: Ребята, вы любите загадки?

Ответы детей

Воспитатель: Тогда отгадайте вот эту загадку:

Груша, яблоко, банан,
Ананас из жарких стран.
Эти вкусные продукты
Вместе все зовутся.

Дети: Фрукты.

Воспитатель: Правильно, сегодня мы будем говорить о фруктах. Но не просто говорить о фруктах, а будем исследовать и ставить опыты. У нас с вами сегодня день начнется в лаборатории. А результаты нашего исследования мы будем фиксировать (зарисовывать, записывать) в ваших протоколах. Протоколы лежат у вас на столе.

- Ну, что, мои маленькие исследователи, вы готовы к поиску неизвестного?

Ответы детей

Воспитатель раскладывает на столе фрукты: яблоко, апельсин, мандарин, лимон, виноград.

Воспитатель: У нас на столе лежат разные фрукты. Давайте их назовем.

Ответы детей

Воспитатель: Как мы видим, все фрукты разные. Давайте определим, отличаются фрукты по форме?

Ответы детей

Воспитатель: А по размеру отличаются?

Ответы детей

Воспитатель: Перечислите, пожалуйста, цвет фруктов?

Ответы детей

Воспитатель: А теперь проведем игру «Отгадай по запаху и вкусу фрукт». Дети закрывают глаза, сначала даём понюхать фрукт, ребенок

предполагает, что это за фрукт, а затем пробует кусочек фрукта на вкус, убеждаясь, правильно ли он дал свой ответ.

Воспитатель: Подведем итоги. Возьмите фломастер и карточки протокола для фиксации результатов. Значит все фрукты разные, но их можно сгруппировать. Отмечаем в карточках результат «плюсиками» напротив формы, размера, цвета, вкуса, запаха и структуры кожуры фруктов.

Воспитатель:

«Мне сказали: «Яблоко – полезно, Потому что много в нём железа!»

Я три штуки съела –

Ничего внутри не загремело! (Д. Сиротин).

- Сначала проведем первый опыт на яблоке.

Разрезали яблоко пополам, рассмотрели с ребятами поперечный срез. Затем разрезали лимон, и смазали лимонным соком, одну половинку яблока, а вторую половинку яблока ребята положили на тарелку срезом вверх. И стали наблюдать за изменениями. Через некоторое время одна из половинок яблока, не смазанная лимонным соком, потемнела, а та, что была «защищена» лимонным соком, осталась белой.

Вывод.

Потемнение происходит из – за окисления железа, которое содержится в яблоках, кислородом воздуха. Кислота, которая содержится в лимонном соке, защищает срез яблока от окисления и замедляет процесс окисления. (Дети, зарисовывают результат в протоколе).

Воспитатель:

Ароматный апельсин

Брат очистить попросил.

Не мудреное то дело.

Я очистила и... съела.

И теперь я виновата,

Что истерика у брата!?! (Т. Полякова).

- А теперь второй опыт, Давайте поэкспериментируем с апельсинами и мандаринами. Как вы думаете, умеют ли апельсины и мандарины плавать? (предположения детей). А давайте проверим?

Ручкина Марина Алексеевна
Куйбина Юлия Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 59», г. Череповец



«Организация экспериментальной деятельности в летний период с детьми старшего дошкольного возраста».

Познавательная-исследовательская деятельность – это деятельность, которая позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, ответах, установленных закономерностях.

Целью опытно-экспериментальной деятельности в ДОУ является формирование и расширение представлений у детей об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание. Педагог работает в этом направлении во время проведения занятий НОД, на прогулках, тематических досугах, мотивирует к экспериментированию в самостоятельной деятельности. Для опытных исследований организуется предметно-пространственная среда: создаётся уголок исследований, центр экспериментирования или мини-лаборатория. Детское экспериментирование во многом похоже на научное, дети испытывают положительные эмоции от ощущения важности проделанной работы, получения видимых результатов, новой информации.

Задачи опытно-экспериментальной деятельности в ДОУ

Образовательные задачи: Формирование представления о предметах: их свойствах и качествах.

Формирование способности определять взаимосвязи между предмета-

ми и явлениями.

Формирование умения делать выводы, открытия.

Развивающие задачи: Развитие мыслительных способностей: сравнение, сопоставление, систематизация, обобщение, анализ.

Развитие мелкой моторики и координации движений.

Развитие визуального, слухового, сенсорного восприятия.

Развитие внимания и памяти.

Развитие речевых способностей.

Воспитательные задачи: Создание положительной мотивации к самостоятельному экспериментированию.

Создание дружеской атмосферы в группе во время проведения исследований.

Воспитание умения работать в коллективе, чувства взаимопомощи.

Воспитание усидчивости и аккуратности.

Чем полезно детское экспериментирование? Поисково-познавательная деятельность открывает для ребенка новый мир, полный загадок и чудес. У детей углубляются знания о природе – живой и неживой, они расширяют свой кругозор, учатся размышлять, наблюдать, анализировать и делать выводы. У детей появляется контакт с предметами, что позволяет понять их качества и свойства. И, конечно, детское экспериментирование позволяет ребятам чувствовать, что они самостоятельно открыли какое-то явление, и это влияет на их самооценку.

Детское экспериментирование в детском саду – это способ пробудить интерес к науке, поэтому от того, насколько яркими и интересными будут ваши опыты, зависит то, как будет развиваться познавательный интерес у ребенка в процессе поисково-исследовательской деятельности.

Подбирать опыты необходимо в соответствии с возрастом детей. Необходимо напоминать детям о правилах безопасности в разных ситуациях с различными предметами.

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Опыты, словно фокусы. Только загадка фокусов так и остается неразгаданной, а вот все, что получается в результате опытов, можно объяснить и понять. Опыт – это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях. Значение опытов очень велико. Они развивают

наблюдательность, мыслительную деятельность, логику, творчество ребенка, позволяют наглядно показать связи между живым и неживым в природе. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Опыты также имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей. Проводятся они чаще всего в старших группах детского сада. В младших и средних группах воспитатель использует лишь отдельные поисковые действия.

Правила проведения экспериментов:

Установить цель эксперимента: для чего мы проводим опыт.

Подобрать все необходимые материалы для проведения опыта.

Установить план исследования.

Уточнить правила безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментов.

Распределить детей на подгруппы.

Провести анализ и обобщение полученных детьми результатов экспериментирования.

Языкова Ирина Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 32, г Таганрог, Ростовская область



Конспект занятия «В поисках веселых человечков»

Цель: Формировать знания детей о частях суток.

Задачи: 1. Образовательные: Закрепление умений вести счет в пределах 5;

Обобщение знаний детей о геометрических фигурах;

Различение пространственные направления справа — слева;

Продолжать учить детей сравнивать группы предметов, уравнивать количество предметов;

Совершенствование связной речи; Обучение высказывать свое мнение и обосновывать его;

Закрепление умений работать по карточкам с заданиями.



2. Развивающие: Развивать навыки работы индивидуально в парах, подгруппах;

Развивать логическое мышление, при выполнении заданий «Из каких геометрических фигур состоит»;

Создать условия для развития у детей желания познавать новое, помогать товарищу.

3. Воспитательные: Развивать память, внимание, мышление.

Оборудование: Компьютер, проектор, магнитофон, мольберт.

Материал: Картинки человечков: желтый – утро, красный – день, синий – вечер, черный – ночь; изображение ковра (образец); солнце, облака, наборы геометрических фигур, карточки с двумя полосками, карточки с практическим заданием, цветные карандаши.

Ход непрерывно образовательной

деятельности

Под музыку дети входят в группу. Встают в полукруг у экрана.

Организационный момент:

Становитесь дети в круг

Я твой друг и ты мой друг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Мотивация:

На проекторе изображения человечков. (Слайд № 1)

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение:

Четыре человечка: УТРО, ДЕНЬ, ВЕЧЕР, НОЧЬ весело живут,

Четыре человечка: УТРО, ДЕНЬ, ВЕЧЕР, НОЧЬ неразлучны там и тут,

Крепко держатся за руки,

И не прячут руки в брюки.

Друг за другом ходят,

Хороводы водят.

Проблемная ситуация: Почему говорят, что утро, день, вечер, ночь неразлучны? (Ответы детей).

Воспитатель: Вдруг подул ветерок.

Разогнал наш хоровод.

Веселых человечков ветер унес в разные стороны. (Слайд № 2).

Остался только один черный человечек. Как его зовут? (Ночь) (Слайд № 3)

Что же теперь делать? (Ответы детей). Мы отправляемся на поиски веселых человечков вместе с черным человечком.

Мы с вами отправимся на поиски человечков на ковре самолета.

Чтобы отправиться в путешествие у вас есть билеты, на которых указаны ваши места. Надо найти место с такой же геометрической фигурой, какая нарисована на вашем билете. Занимайте места! Дети проходят на ковер.

Воспитатель: (Слайд № 4) На какую геометрическую фигуру похож ковер-самолет? (Прямоугольник.) Почему вы так думаете? Сколько сторон и углов у прямоугольника? (Четыре угла, четыре стороны) Чем украшен ковер-самолет? Какие геометрические фигуры вы видите? Какого они цвета? С какой стороны расположены квадраты? (Справа.) А треугольники? (С левой стороны.) Где расположен круг?.

Воспитатель: А чтобы нам взлететь, надо досчитать до 5. Закройте глаза и считаем 1, 2, 3, 4, 5.

Воспитатель: Вот мы и взлетели. Посмотрите по сторонам, что вы видите?

Зрительная гимнастика. По стенам

зала размещены силуэты предметов: облаков, солнце. Дети ищут эти предметы.

Сколько облаков? (много) А солнце? (Одно)

Воспитатель: А теперь посмотрите под нами лес. Какие деревья растут в лесу? (Елки, березы) (Слайд № 5,6)

Воспитатель на мольберте, на наборном полотне выставляет: три елки на верхней полоске, четыре березки – на нижней. Дети подходят к столам, на которых лежат карточки с двумя полосками.

Воспитатель: На верхней полоске карточки выложите столько кругов, сколько елок в лесу (Три). На нижней полоске положите столько квадратов, сколько берез растет в лесу (Четыре.) Сколько кругов на верхней полоске? Сколько квадратов на нижней полоске? Чего больше? (Кругов меньше, чем квадратов.) А что нужно сделать, чтобы сделать поровну. (Нужно поставить один круг или убрать один квадрат.)

Воспитатель: Молодцы! Вот и нашелся один человечек желтый. Как его зовут? (Дети – УТРО). Человечек выставляется на мольберт.

Ну, теперь продолжаем поиски! Считаем 1, 2, 3, 4, 5.

А пока мы летим, наши пальчики отдохнут.

Пальчиковая игра: «Утро – ночь»

Раз, два, три, четыре, пять!

Пальчики хотят все спать.

Тише, тише, не шумите!

Пальчиков вы не будите!

Утро ясное придёт,

Солнце красное взойдёт,

Будут пальчики вставать,

Наших деток одевать.

Встали пальчики — ура!

Одеваться нам пора.

Поочередно сгибаем пальчики на обеих руках.

Указательный пальчик прижимаем к губам.

Разводим руки в стороны.

Поднимаем руки вверх.

Поочередно разгибаем пальчики из кулачков на обеих руках.

Изображают радость с поднятыми вверх руками и растопыренными пальчиками.

Королева Ирина Викторовна

Воспитатель, МАДОУ д/с №4, г. Балаково, Саратовской области

Конспект занятия «Знакомство с банкоматом»

Группа: подготовительная
Цель занятия: познакомить с банкоматом как с аппаратом выдачи и хранения денег

Задачи приоритетной образовательной области: речевое развитие – обогащение активного словаря» (сотрудник банка (консультант), банкомат (терминал), пластиковая карта, пин – код), познавательное развитие – развитие познавательной мотивации, формирование познавательных действий, самостоятельно считает до 10 и дальше, знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого

пятка из двух меньших, знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей, умение выполнять операции в пределах сотни, социально – коммуникативное развитие – формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к различным видам труда.

Технические условия: (используемое программное обеспечение «Алма», наличие локальной сети, скорость Интернет и др.), ноутбук, мультимедийное устройство, проектор, экран
Используемое оборудование: для педагога: мобильный телефон, мультимедийное устройство «Банкомат», для детей: мобильный телефон, атрибуты для банка,

мультимедийное устройство «Банкомат»

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Буратино», виртуальная экскурсия для дошкольников на тему «Банк», изготовление атрибутов для банка, чтение стихотворений и сказок про банк, сюжетно- ролевая игра «Магазин»

Иванова Татьяна Викторовна
Байбеисова
Наталья Владимировна

Воспитатель, МДОУ №26, Иркутская область, г.Черемхово



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/795-33204pdf.html>



Методическая разработка СИОС по познавательному развитию «Помощь нежданному гостю»

Возраст воспитанников: средний дошкольный (пятый год жизни).

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, двигательная, восприятие художественной литературы.

Образовательные области: речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Цель: создание условий для формирования представлений о кукольном театре.

Задачи: продолжать знакомить с театром, его атрибутами, развивать творческие способности и речь воспитанников; умение передавать образными средствами внутреннего мира куклы, показывать своё отношение к ней. воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Предварительная работа: чтение и инсценирование литературных произведений, игры в театральном уголке, онлайн- экскурсия в театр, рисование героев сказок.

Ход 1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам в детский сад пришёл! Вы узнали его? (у воспитателя на руке перчаточная кукла). А как вы думаете, из какой сказки дедушка? Какое у дедушки выражение лица? Как вы считаете, почему он грустный? (Ответы детей)

Воспитатель: Здравствуй, дедушка! Что у тебя случилось?

Воспитатель (дедушка): Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки. А грущу я потому, что забыл, из какой я сказки. Жил в кукольном театре, пошёл прогуляться и заблудился.

Воспитатель: Дети, кто из вас был в

кукольном театре? А что это такое? (Ответы детей)

Воспитатель: Чем же театр кукол отличается от других театров. (Ответы детей)

Воспитатель: Именно так! Как здорово, что вы это знаете!

Да, театр кукол – это вид театрального зрелища, в котором действуют куклы, управляемые актёрами – кукловодами, обычно скрытыми от зрителей ширмой.

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, как же мы можем помочь дедушке вернуться в свою сказку? (Ответы детей)

Воспитатель: Замечательная идея. Какие, сказки мы знаем, где есть дедушка? (Ответы детей)

3 этап: способствуем реализации детского замысла.

Воспитатель: Я предлагаю вам стать актёрами. Артисты должны уметь выражать разное настроение с помощью жестов и мимики. Предлагаю попробовать. А поможет нам в этом кубик.

Игра: «Мимический кубик»

Ход игры: у ведущего кубик, на котором изображено разное настроение.

Ведущий бросает кубик, дети показывают то настроение, которое выпало.

Воспитатель (дедушка): — Молодцы! – Замечательно!

Воспитатель: ребята, у нас в группе есть театральная чемоданчик. Предлагаю его открыть и посмотреть, что в нем лежит. О, маски! Можно их взять и надеть. Посмотрите, герои какой сказки здесь собрались? (Ответы детей)

Инсценирование сказки «Репка»

Воспитатель: Ну что, дедушка, это твоя сказка?

Воспитатель (дедушка): Нет, это не моя сказка.

Физкультминутка

Вот мы репку посадили (Наклоняются.)

И водой её полили. (Имитируют движения.)

А теперь её потянем (Имитируют движения.)

И из репы кашу сварим. (Имитируют движения.)

И будем от репки здоровые и крепкие. (Показывают силу.)

Воспитатель: Предлагаю посмотреть в наш чемоданчик. Какая инте-

ресная кукла! Может быть, вы знаете, как она называется? Правильно, марионетка. У этой театральной куклы есть нити, которые крепятся к деревянной палочке. Кукловоды с помощью палочки и нитей приводят марионеток в движение.

Воспитатель: Сейчас и мы с вами будем кукловодами. Брать кукол надо осторожно, за палочку, чтобы не оборвать нити. Сначала девочки подойдите к чемоданчику и возьмите кукол, а потом – мальчики. Попробуем управлять ими (действует вместе с детьми).

Эти куклы так нежны, меж собою так дружны.

Всех их в круг соберём, хоровод мы заведём.

Хороводная игра «Шёл по лесу зайка»

Шёл по лесу зайка в лапке балалайка

Он частушки распевал -играл на балалайке.

Вот так, вот так так -шёл по лесу зайка

Вот так, вот так так -играл на балалайке.

Чепурная Валентина Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад№1» МО Староминский район,, Краснодарский край, станица Староминская



СКОРОГОВОРКИ



Развивающие скороговорки (чистоговорки) для использования в работе с детьми дошкольного возраста

Сшили Саре сарафан –
С правой стороны карман.
Ходит Сара в сарафане,
Носовой платок в кармане.

Красивая нынче у Светы прическа.
А все потому,
что в кармане – расческа.
Причешется Света
чудесной расческой –
И ходит, довольная
модной прической.

Ты скачи, моя скакалка,
Сколько хочешь – мне не жалко.
Хоть вперед, хоть назад.
Кто поскачет – будет рад.

Боря Ире дал ириску,
Ира Боре – барбариску.
Другу доброму – награда.
Боря рад и Ира рада.

Есть сушки Гоше, Ксюше и Антоше.
Еще две сушки съели
две старушки.
Рады мы, и всем понятно:
Угощать всегда приятно.

Даша домик рисовала.
Даша карандаш сломала.
Даня дал ей карандаш:
- Дорисуй, потом отдашь!

Гоша Гале помогает –
Край бумаги загибает.
Погляди, с ребячьих рук
Лягушонок спрыгнул вдруг!

Клала Клава лук на полку,
Кликнула к себе Николку.
Брат помог сестренке Клаве –
Вместе лук на полку клали.

Кровельщик Кирилл

криво крышу крыл.
Перекрыть крышу
пригласил Гришу.
Гриша крышу перекрыл –
Помогал ему Кирилл.

Звала по малину Марина Гали-
ну.

Галина Марину звала по мали-
ну.

Малины подруги в лесу не
нашли –

Черники в корзинках
домой принесли.

У Зои и Зины – бузина в корзине.
Из бузины – бусы, на разные вкусы

У Любашки – шляпка,
у Ильюшки – клюшка,
У Маши и у Мишки –
камешки и шишки.
Если все вещи вместе сложить,
Можно всем вместе играть
и дружить!

Поле-то не полото,
поле-то не полито.
Просит полюшко попить –
Нужно полюшко полить.
Поля с Пашей поле полют,
поливают –
Политое поле снова оживает.

Спрыгнем с порожка в сад
на дорожку,
По мокрой траве пробежимся
немножко.
Репку привычно прополем
на грядке –
Станем бодрей от такой
физзарядки!

Даша с Машей, две подружки,
Птичкам сделали кормушки.
Прилетело много птичек:
Галок, воробьев, синичек.
Каждый день теперь подружки
Насыпают корм в кормушки.

На картонке с горки катится Егорка.
Едет на ножках с горки Сережка.
Сева и Санька мчатся на санках.
Полон двор детворы,
И все катаются с горы.

Наверно, совсем не из страха
Дружила со львом черепаха.
Каких только нет в
доброй дружбе чудес,
Но к другу у друга – всегда интерес.

СТИХИ ДЕТЯМ

«Идём в школу...»

Для чего нужна тетрадь?
Для чего нужна тетрадь?
Чтобы что-то в ней писать...
Цифры, буквы и слова –
Написать не раз, не два...
Пишем ровно, не спешим –
Каждый хочет стать большим.
Нужно труд вложить в тетрадь,
Чтобы грамотными стать!

УЧУСЬ ПИСАТЬ

Сел за стол – учусь писать.
Буквы начали плясать.
Непослушная рука
У меня пока.
Никуда я не спешу –
Много строчек напишу...
И получится тогда
Все наверняка.
Буквы выстроились в ряд –
Я успеху очень рад!
Вот умелец я какой!
Я горжусь своей рукой!
Кто в кого может превратиться?
Незнайка, УЗНАВ,
превращается в Знайку.
А Знайке легко превратиться
в Зазнайку.
И если зазнается
Знайка-всезнайка,
То, что ожидает его? Угадай-ка!

Чанчикова Нина Владимировна

Педагог-психолог высшей квали-
фикационной категории, ГБДОУ №74,
Василеостровского района, г.Санкт-
Петербурга



Презентация «Город- герой Волгоград» для детей старшего возраста.

Цели: расширить знания детей об истории города-героя Волгограда.

Задачи: стимулировать стремление знакомится с историей городов-героев.

(Слайд 1) Все русские люди должны знать, где находится Волгоград, ведь это легендарный город-герой, неистово сражающийся во время Великой Отечественной войны. Именно здесь произошла знаменитая Сталинградская битва, ставшая переломным моментом в ходе войны. В то время город именовался Сталинградом, а до 1925 года носил название Царицын.

(Слайд 2) Город-миллионник Волгоград расположен на юго-востоке

градская битва завершилась 2 февраля 1943 года. В память о защитниках города на Мамаевом кургане открыт памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы. Знаменитая панорама Сталинградской битвы помогает представить подробности сражения. Мамаев курган главная достопримечательность Волгограда., название кургана уходит в давние времена. Еще в XIV веке монгольский военачальник Мамай выставлял здесь сторожевые дозоры. Старинная легенда рассказывает, что Мамай, чтобы показать силу своего войска, приказал каждому воину бросить горсть земли, и в степи над Волгой появился курган, который назвали Мамаев. Но это лишь красивая легенда. Мамаев курган – часть Приволжской возвышенности. Но не только древней стариной известен Мамаев курган. Во время Сталинградской битвы вершина много раз переходила из рук в руки, это была господствующая над городом высота и место ожесточенных боев. На Мамаевом кургане остались могилы защитников Сталинграда, сюда приходят волгоградцы и гости города. Навсегда запомнится красавица-набережная и торжествующая Аллея Героев, легендарный Мамаев курган и возрожденный город, чарующий дыханием Волги.

(Слайд 5) МАМАЕВ КУРГАН МОНУМЕНТ «РОДИНА-МАТЬ». На перепаханном снарядами Мамаевом кургане, где советский солдат водрузил победное знамя, ныне поднялся величественный мемориальный комплекс. Монумент «Родина-мать». Эта скульптура стала символом города и Сталинградской победы. Величие победы отражается в размерах монумента. Высота скульптуры –85 метров, вес –8 тысяч тонн. Мемориал строился восемь лет (1959-1967). Руководитель авторского коллектива –скульптор Е.Вучетич.

(Слайд 6) ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ В ЗАЛЕ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ. Авторский коллектив, возглавляемый Е.В. Вучетичем, состоял из 12 архитекторов и скульпторов. Им потребовалось семь лет для того, чтобы композиции скульптурного ансамбля навечно застыли перед братскими могилами героев великой битвы. Военным консультантом являлся дважды Герой Советского Союза Маршал Советского Союза В.И. Чуйков. «Никто не забыт, ничто не забыто». Благодарные потомки помнят

и высоко чтят дела и подвиги героев, на их примере учатся жить, бороться и побеждать.

(Слайд 7) МАМАЕВ КУРГАН СКУЛЬПТУРА «СКОРБЬ МАТЕРИ». На площади — склонившаяся фигура женщины-матери, скорбящая над погибшим в бою воином-сыном. Композиция выполнена из монолитного железобетона. В основании скульптуры — небольшой бассейн. На Площади скорби — могила Маршала Советского Союза В. И. Чуйкова, бывшего командующего войсками 62-й, защищавшей Сталинград в 1942-1943 гг. На надгробной плите из черного полированного гранита надпись: «Дважды Герой Советского Союза, Маршал Советского Союза Чуйков Василий Иванович. 12. II. 1900 — 18. III. 1982 г.

(Слайд 8) Над Площадью скорби поднимается насыпной курган — святая святых памятника — братские могилы. Здесь похоронены около 35 тысяч павших защитников города. От Площади скорби к главному монументу ведет серпантинная дорожка, вдоль которой — надгробные плиты. Всего таких плит 35.

Первая плита находится у скульптурной композиции «Скорбь матери». На ней надпись: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен. Вечная слава!» Под двумя другими плитами покоятся урны с прахом.

(Слайд 9) МАМАЕВ КУРГАН ПЛОЩАДЬ ПАВШИХ ГЕРОЕВ. Аллея ведет к площади Павших Борцов. По пути мы видим бронзовый бюст волгоградца дважды Героя Советского Союза летчика В.С. Ефремова. До революции площадь Павших Борцов называлась Александровской. В 1906 г. на ней происходила первомайская демонстрация, закончившаяся кровавой расправой над рабочими. После Февральской революции 1917 г. она была местом многочисленных политических демонстраций и митингов. С июля 1919 г., когда Царицын был захвачен

Домрачева Оксана Алексеевна
Хакимова Саида Рафиковна
Сайтова Гузелия Дамировна
Шарафутдинова
Гульчечек Анверовна

Воспитатель, МБДОУ №63,
г.Ульяновск, Ульяновская область



Скульптура «Стоять Насмерть»

европейской части России, на берегу Волги (отсюда и современное название города). Он является одним из самых протяженных российских городов – Волгоград «раскинулся» вдоль Волги на целых 60 км! Волгоград — центр Волгоградской области. Она граничит с Саратовской обл., Астраханской обл., Ростовской обл., Воронежской обл., Калмыкией и Казахстаном.

Расстояние от Москвы до Волгограда составляет около тысячи километров.

(Слайд 3- 4) Среди многочисленных достопримечательностей Волгограда есть несколько знаковых, узнаваемых не только в России, но и в мире. Большинство из них появилось в послевоенный период, поскольку во время Сталинградской битвы почти все здания в городе были разрушены. Одной из главных является МАМАЕВ КУРГАН.

Во время Сталинградской битвы город был полностью разрушен, отстроен заново к 50-м годам. Сталин-

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/801-33204pdf.html>

Игровая программа «Путешествие в страну Светофорию»

(участок на улице украшается рисунками, дорожными знаками, шармами)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие дети

Надеемся, что у вас хорошее настроение, потому что у нас сегодня праздник. А наша встреча посвящена Правилам Дорожного Движения. Отправляемся в страну дорожных знаков – в страну Светофорию! Вы готовы стать шоферами? Тогда – в путь!

упражнение «Мы шоферы»

Едем, едем на машине, (Имитируем движение рулем)

Нажимаем на педаль. (Ногу сгибают, вытягивают)

Газ включаем, выключаем, (Воображаемый рычаг поворачивают рукой к себе, от себя)

Смотрим пристально мы вдаль. (Приставляют ладонь ко лбу)

Дворники счищают капли (Руки сгибают в локтях перед собой, ладони раскрывают)

Вправо, влево. Чистота! (Наклоняют руки влево, вправо)

Волосы ерошит ветер. (Над головой шевелят пальцами)

Мы – шоферы хоть куда! (Поднимают вверх большой палец руки)

Вынести светофор без огней

Ведущий: — Вот мы и на месте. Посмотрите кругом, ни одного дорожного знака нет. А это что за столб с белыми глазами. (Это светофор)

- Что-то в нем не так? Давайте исправим ошибку.

Ведущий: У него сигналов три. Ты сигналы назови.

- Какой свет у светофора наверху? (красный). А почему красный цвет наверху? Да потому, что его видно издали.

- Какой свет у светофора в середине (желтый).

- Какой третий свет у светофора? (зеленый).

Ведущий возвращает на место все цвета светофора по очереди

Ведущий: — Светофор у нас заработал, началось движение.

Игра с флажками «Светофор»

Ведущий показывает красный, желтый или зеленый флажок и дети выполняют соответствующее движение

Ведущий: Выполняй закон про-

стой: Красный свет зажегся – стой! (Дети замирают)

Желтый вспыхнул – подожди! (Дети заводят моторы)

А зеленый свет – иди! (шагают на месте)

Дети возвращаются на места

Ведущий: Давайте вспомним, ребята, для чего нужны эти правила движения? (ответы детей) Как вы думаете, ребята, нужен ли светофор, нужны ли правила дорожного движения? (Ответы детей.)

На какой свет нельзя переходить дорогу? (красный)

Что означает зеленый свет? (Ответы детей.)

Ведущий: — Нужно слушаться без спора указания светофора.

Нужно правила движения выполнять без промедленья.

Шагая осторожно, за улицей следи,

И только там, где можно, ее переходи!

- Пешеход, пешеход, Помни ты про переход!

Подземный, наземный, Похожий на зебру!

Знай, что только переход От машин тебя спасет!

Ведущий — И сейчас мы поиграем в игру. Мальчики будут машинами, а девочки – воробушками.

ИГРА «ВОРОБУШКИ И АВТОМОБИЛЬ»

Вбегает Растяпа. На груди «ожерелье» из разорванных рисунков дорожных знаков.

Растяпа: Ехали медведи на велосипеде. А за ними кот задом наперед

Волки — на кобыле, львы — в автомобиле. Зайчики – в трамвайчике, Жаба – на метле.

Едут и смеются, пряники жуют.

Вдруг из подворотни страшный великан. Рыжий и усатый... Кто вы думаете?

Дети: Таракан!

Растяпа: Сами вы – тараканы! Из подворотни – я, Растяпа! Все меня боятся! Так то! А жители Светофории у меня в плену! Ха! Помощи захотели! Не будет им никакой помощи! Да и кто им поможет?

Ведущий: Мы. Поможем, ребята?

Дети: Да!

Растяпа: А вы кто такие?

Ведущий: Мы дети из детского сада «Гусельки»

Растяпа: Никогда вам не удастся помочь! Не получите вы дорожные

знаки, я их хорошо заколдовал. И вы их все равно не знаете, а если и знаете, то не узнаете – бросает знаки перед ведущей и уходит за ширму, надевает на себя бинты

Ведущий: Тогда мы не будем терять времени даром, поспешим на выручку заколдованным дорожным знакам в страну Светофорию — показывает Дорожный знак, перевёрнутый обратной стороной

Ведущий: этот очень важный дорожный знак заколдовал Растяпа. Теперь он никому не может показать правила дорожного движения. А открыться он сможет только тогда, когда вы отгадаете эту загадку.

Загадывает детям загадку и после правильной отгадки показывает знак:



Стою я с краю улицы в длинном сапоге

Чучело трехглазое на одной ноге. (светофор)

Дети — светофор

Ведущий: Верно! — переворачивает знак, показывает его детям — Светофор мигает нам по утрам и вечерам Днём мигает, даже ночью этот стражник спать не хочет

Жёлтый глаз его горит, что вам это говорит? (дети отвечают)

Красный глаз его горит, что вам это говорит?

Ивкина Ирина Александровна

Воспитатель,

Горбунова Ольга Александровна

Симонян Ирина Михайловна

Музыкальный руководитель,
МАОУ детский сад №79 «Гусельки»,
г.Тольятти, Самарская область



Когда осьминогу стыдно - детская сказка

Живет в океане забавная рыбка. Сама по себе она обыкновенная. Только назвали её смешно – барабулькой. И почему её так назвали? Никто не знает. Барабулька и всё. Правда, любопытная очень.

Встретила она однажды осьминога и спрашивает:

- Ты кто?

- Осьминог, - ответил тот.

- А почему осьминог?

- Потому что у меня восемь ног. Не веришь – посчитай.

Осьминог

Рыбка стала считать:

- Раз, два, три... Перестань шевелить ногами, а то я сбиваюсь.

- Ладно, я сам сосчитаю. Смотри: одна, две, три, - начал осьминог, тыча одной ногой поочередно в каждую. - Четыре, пять, шесть, семь.

И недоуменно замолк. Ноги кончились.

- Так у тебя семь ног? – спросила назойливая барабулька.

- Должно быть восемь, - уверенно сказал осьминог. – Это я, наверно, ошибся.

И стал считать снова:

- Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь. Нет, восемь! Просто я забыл посчитать ту ногу, которой считал, - догадался осьминог.

И радостно продолжил:

- Я же помню, что с утра было восемь. А сегодня я ног не терял.

ногу попытается вытащить меня из укрытия. Тогда я отцепляю эту ногу, а сам скрываюсь в глубине норы.

- И тебе не больно?

- Больно, не больно – это не важно. Главное, что я остаюсь жив.

- Но тогда ты уже не осьминог, - рассудительно заявила рыбка. – Тогда ты становишься семиногом.

- Но ненадолго, - возразил осьминог. – На месте потерянной ноги вырастает новая.

А назойливая барабулька опять спросила:

- И она будет такой же как все?

- Конечно. Вот, смотри, у меня одна нога совсем новая. Но ни за что не узнаешь – которая.

И он стал энергично сгибать и разгибать свои щупальца. Словно решил позаниматься гимнастикой.

Осьминог

- Да, - согласилась барабулька. – Все ноги у тебя одинаково гибкие. И ловкие, словно руки. А может это у тебя не ноги вовсе?

- А что же? Руки? – возмутился осьминог. – Скажешь еще, что меня осьмируком звать надо?

- Может и осьмируком, - спокойно заявила рыбка.

Осьминог побагровел от возмущения. Стать семиногом куда ни шло. Но быть осьмируком? Это ему совсем не понравилось. Он сердито спросил:

- А тебя-то как зовут?

- Барабулькой.

- Как-как? – переспросил он. – Барабулькой?

- Не терял? – удивилась барабулька. - Разве ногу можно потерять?

- Можно, - ответил осьминог.

- Как это?

- Очень просто. Когда, например, зубастая барракуда схватит за ногу.

- И откусит?

- Нет, даже если не откусит. А за

Осьминог рассмеялся:

- Ха-ха-ха-ха! Это ж надо, какое смешное имя!

Мимо проплывала каракатица.

Каракатица

- Послушай, - обратился к ней осьминог. – Вот эту рыбку зовут барабулькой! – и он покотился со смеху, указывая щупальцем на поникшую рыбку.

- Ну и что? – сказала строго каракатица. Над её именем также иногда смеялись. Поэтому она пожалела барабульку:

- Имя как имя. Нормальное для нормальной рыбки. А ты её обижаешь. Какой же ты безжалостный, бессердечный.

- Почему бессердечный? У меня три сердца, - оправдывался осьминог.

- И у меня три. Но я над барабулькой не издеваюсь. Смеяться над именем некрасиво. Тебе должно быть стыдно.

Осьминог перестал смеяться. Застыл. Ему стало стыдно, и он покраснел. Вернее, посинел.

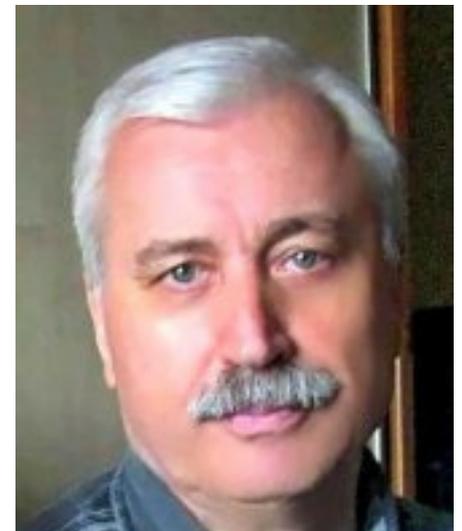
Осьминоги от стыда не краснеют. Они синеют. Потому что кровь у них не красная, а темно-голубая.

Барабулька

Барабулька удивленно посмотрела на посиневшего осьминога. А каракатица нисколько не удивилась. Потому что у каракатиц, как и осьминогов, течет голубая кровь.

Вольнец Николай Иванович

Кандидат экономических наук, доцент кафедры маркетинга, Белорусского экономического университета, г. Минск, Республика Беларусь



Особенности организации творческой мастерской в дошкольной образовательной организации

Для развития творчества в ребенке, необходимо всего лишь создать благоприятную атмосферу, обогатить ее предметами и стимулами, которые будут способствовать развитию любознательности ребенка. Важно поощрять оригинальные идеи ребенка и проявление самостоятельности в творческом процессе. На творческих занятиях царит атмосфера дружелюбия, творчество поднимает настроение – это неоспоримый факт, поэтому творческая мастерская для детей приносит множество позитива и радостных моментов. Правильная организация творческой мастерской позволяет педагогам решить следующие задачи: развить творческие способности, внимание и усидчивость. развить умение творчески мыслить, находить оригинальные решения. расширить знания детей о свойствах материалов (бумага, ткань, шерсть, воск и др.) сформулировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом. развить художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление.

Рассматривая творчество в широком смысле слова – это деятельность, направленная на получение чего-то нового, неповторимого. Поэтому основным показателем творчества является новизна создаваемого продукта. Результат творческой деятельности детей, как правило, не отличается объективной новизной, имеющей значение для науки, культуры или производства. Однако продукты детской деятельности обладают новизной для них самих и играют огромную роль для развития ребенка. Основа любого творчества – воображение.

Дошкольный возраст ребенка характеризуется активизацией функций воображения. И если в этот период воображение специально не развивать, в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности фантазировать у человека снижаются возможности творческого мышления. Однако фантазия должна способствовать лучшему познанию мира, самораскрытию и самосовершенствованию личности, а не перерасти в пассивную мечтательность.

Отечественные психологи выделили показатели, с помощью которых “распознается” детское творчество.

От чего зависит новизна творческих решений?

Новизне творческих решений способствует широкая ориентировка в материале до предъявления каких – либо задач, организованная взрослым как самостоятельное детское экспериментирование, приобретающее познавательный характер, и формирование обобщенных способов деятельности побуждает детей “встраивать” присвоенные ранее способы в новые смысловые контексты. А это, в свою очередь, ведет к порождению как новых способов, так и новых образов, и новых смыслов, основанных на познавательно – эмоциональном переживании.

Чему же способствует творческая деятельность детей?

Она способствует формированию универсальной способности к построению любой значимой для ребенка деятельности, будь то изобразительная, речевая, игровая и др., как созданию целостности (рисунка, текста, сюжета) из разных единиц, но одними и теми же приемами.

«Творческие мастерские» — одна из современных форм образовательной деятельности, которая очень привлекает детей. Дети любят все яркое, необычное, им нравится лепить, рисовать, вырезать, наклеивать, экспериментировать, конструировать. А где же еще может ребенок реализовать свои замыслы, как не в «мастерской»? Здесь есть все для того, чтобы творить. «Творческая мастерская» — это одна из новых форм непосредственно- образовательной, совместной и самостоятельной деятельности детей.

Творческие мастерские могут использоваться в различных направлениях деятельности детей: например, театральные мастерские, в которых дети могут сами создавать костюмы и атрибуты для представлений, могут применяться для развития коммуникативных, эстетических, художественных способностей детей. Мастерские по развитию коммуникативных способностей с использованием проблемных ситуаций и чтением художественной литературы могут применяться в деятельности по развитию речи. Художественные мастерские дают детям возможность самостоятельно выбрать материалы, направление и технику

изготовления поделки или рисунка. Мастерские добрых дел помогут организовать работу по ремонту книг, игрушек, трудовому воспитанию, например, помощи младшему воспитателю. Краеведческая мастерская поможет ознакомить детей с достопримечательностями родного города, научить ценить свою малую родину и быть патриотом. Познавательные мастерские обладают возможностью создавать макеты и схемы, которые помогут усвоению детьми естественных знаний, таких, как основы математики, химии, узнать об окружающем мире, его строении и закономерностях. Таким образом, использование мастерской, как формы работы с детьми возможно в самых разных видах деятельности, значительный плюс такой формы ра-



боты состоит в добровольности работы в мастерской, в возможности детей к самостоятельности, к выбору, к развитию эмпатии и способности строить совместную деятельность со сверстниками.

Работа строится поэтапно, где каждый этап условно соответствует возрастному периоду, начиная со средней группы. Внутри этапов работа ведется циклично: “Работа с бумагой”, “Работа с природным материалом”, “Работа с нитками и тканью”. Освоенное содержание одного цикла интегрируется в другие циклы.

При планировании материала соблюдается принцип концентричности, т. е. на каждом этапе содержание увеличивается и усложняется.

Веденева Анастасия Михайловна
Архипова Людмила Александровна
Донец Елена Леонтьевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №67, г.Балаково Саратовская область

Музей и развитие речи.

Не раз наблюдала картину, когда взрослый говорит малышу: «Я не понимаю, что ты хочешь сказать!», а малыш сердится, плачет, но выразить то, что он хочет сказать не может. Мы как родители мечтаем о том, чтобы наш ребенок был самым развитым, умным, эрудированным. Помощником в этом стремлении может быть музей. Посещение музея, это один из полезных и приятных способов развития речи ребенка и проведения совместного досуга. Итак, вы решили сходить с ребенком в музей. С чего начать?

Первый вопрос, который возникает, с какого возраста можно идти в музей? Ответ: «Возраст почемучек»

! К четырем годам речь ребенка становится для него не только средством общения, но и средством выражения своих мыслей и рассуждений. И это открывает новые возможности для познания мира. Наблюдайте, какие вопросы возникают у

ребенка чаще всего - про животных, насекомых, про то, что, как устроено или он с замиранием сердца слушает сказки. Ваш ребенок будет лучшей подсказкой какой музей выбрать. Не стоит забывать, что дошкольник, это своего рода вечный двигатель. Поэтому мы, взрослые, должны превратить поход в любой музей в приключение.

В этом нам поможет алгоритм действий:

Слушаем ребенка, что его интересует.

Выбираем музей, изучаем, что можно увидеть в этом музее и форму взаимодействия с посетителями.

Подготавливаем «почву» в этом нам помогут книги, журналы, энциклопедии. Рассматриваем иллюстрации, знакомим с новыми словами, объясняем значение незнакомых или непонятных для ребенка слов.

С загадочно-мечтательным видом произносим, к примеру, «Интересно было бы на это посмотреть...», или «Как ты думаешь, на сколько этот морж больше меня?».

Время нахождения в музее не должно основываться на принципе «все и сразу». Для того, чтобы новые знания и впечатления сохранились и вызывали только положительные эмоции, нужно постараться не допустить переутомления ребенка, не дать ему устать от количества полученной информации. Заранее составляем квест-план или загадки для передвижения от одного экспоната к другому.

Приятных вам познавательных путешествий.

Каверзнева Елена Алексеевна

Учитель логопед, ГБОУ школа №853, г. Москва, г. Зеленоград



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/27732-33204.pdf.html>

В ЖАРКИЙ ПОЛДЕНЬ:

«Лягушатник» у ребят
 Во дворе под грушей.
 Есть такой у поросят,
 Но зовётся — лужей.
 Не смолкает смех — в одном,
 Радостный, ребячий.
 Визг восторженный — в другом,
 Чисто пороссячий.
 Смотрит на пловцов Пират,
 Но щенок робеет:
 Искупаться бы он рад,
 Да плавать не умеет.

ОБОЗНАЛСЯ:

Еловую шишку
 Хотел я поднять,
 А шишка как фыркнет,
 И ну — убежать!
 Лишь хвоя взметнулась
 Под ней
 Мелким дождиком,
 Кто ж думал, что шишка
 Окажется... ёжиком?

У КОГО ЧТО ЕСТЬ:

Есть скворечник для скворчат,
 Есть лукошко для котят...
 А для маленьких ребят
 Ясли есть и детский сад.

ТАКСА И УДАВ:

Такса встретила удава,
 Удивилась такса: — Гав,
 Я такую таксу, право,
 Не видала как удав!

Красильников Николай Николаевич
 профессиональный литератор,
 член СП России, г. Москва, п/о Маруш-
 кино, пос. Толстопальцево



Для сына, для Олежки
 Отец привёз орешки —
 Таёжные, кедровые,
 Морозцем прокалённые.
 Что белка, как конфетки,
 Щёлкала на ветке.
 И прятал в сундучок —
 В дупло
 Бурундучок.
 Чудесные орешки
 В пакете у Олежки!
 Их дождики купали,
 Лучи обогрели.
 Им пели песни птицы —
 Кедровки да синицы.
 И, начиная день,
 Трубил в рожок олень.
 Орешек за орешком
 Щёлкает Олежка.
 И кажется, что хвоей
 Шуршат уже обои.
 И песня родника
 Доносится: динь-дон...
 Как будто бы тайга
 Пришла к Олежке в дом!

В ГОСТЯХ У БАБУШКИ:

В платьицах бальных,
 Как на подбор,
 Пришли к нам ромашки
 С рассветом во двор.
 А васильки
 За калиткой остались,
 И пригласить их
 На танец стеснялись.
 А рядом у дома
 Дружно кружились
 Те, кто за лето
 Уже подружились:
 Лодка — с рекой,
 Стрекоза — с камышинкой.
 Лейка — с клубничкой,
 Качели — с Иринкой.

В АФРИКЕ:

Ветку тонкую качая,
 Попугай пел над водой:
 — Мама, мама золотая,
 Папа, папа золотой!
 Ветер мимо пролетая,
 Эту песню взял с собой:
 — Мама, мама золотая,
 Папа, папа золотой!
 И летит, не умолкая,
 Над проснувшейся землёй:
 — Мама, мама золотая,
 Папа, папа золотой!

Сборник стихотворений
Николая КРАСИЛЬНИКОВА

МИЛА И ПИРОГ:

Целый день сегодня Мила
 Тесто сдобное месила:
 — Испеку такой пирог —
 Удивитесь, дайте срок!
 Тут щенок на радостях,
 Услыхав о сладостях,
 Начал лаять и скакать —
 Повариху отвлекать.
 И она недосмотрела,
 Тесто в печке подгорело.
 Мила вынула пирог,
 Мила с плачем за порог!
 Вот приходит бабушка,
 В кухню входит бабушка,
 Видит противень пустой,
 А повсюду джем густой,
 А в дыму сидит щенок,
 С аппетитом ест пирог!
 — Уж задам тебе я взбучку! —
 Веник бабушка взяла. —

Для тебя ль, негодник, внучка
 В первый раз пирог пекла?!
 Тут и Мила в дом вернулась,
 Услыхала, улыбнулась:
 — Значит, стряпать я могу,
 Если нравится щенку!
 Испеку такой пирог —
 Удивитесь, дайте срок!

ТАЁЖНЫЙ ГОСТИНЕЦ

Проект занятия по обучению пересказу в старшей группе «Как медведь сам себя напугал» (по Н. Сладкову)

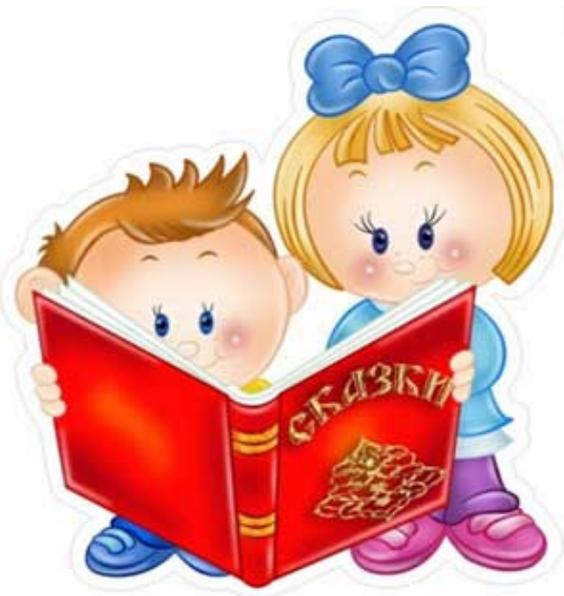
Цель: Формирование навыков связного последовательного пересказа текста с опорой на графические схемы.

Основные задачи: Формирование у детей активного слухового и зрительного контроля правильности составления пересказа.

Обучение детей приемам планирования собственного пересказа.

Активизация и обогащение словарного запаса.

Закрепление навыков грамматиче-



ски правильного оформления высказывания.

Методические приемы: Чтение, беседа, рассматривание предметных картинок, графических схем; подбор слов-предметов к словам-признакам; выстраивание серии картинок к рассказу, графической мнемодорожки; до-говаривание предложений детьми; импровизация движений в такт стихотворению.

Оборудование: Предметные картинки: ветка, медведь, белка, шишка, заяц, сорока, лоси; набор схем для графического плана.

Предварительная работа:

Чтение рассказа Н. Сладкова «Как медведь сам себя напугал».

Изучение лексической темы «Дикие животные».

Рассматривание картинок, иллюстраций по изучаемой теме.

Рисование, аппликация, лепка по содержанию рассказа.

Алгоритм образовательной деятельности Методические указания

Вводная часть 1. Организационный момент.

Развитие произвольного зрительного внимания.

Дети рассматривают предметные картинки: лис, волк, еж, медведь, ветка, белка, заяц, сорока, лоси.

2. Подготовка к восприятию текста. Уточнение и активизация предметного словаря и слов-признаков по теме «Дикие животные».

Педагог: Узнайте, о ком или о чем я говорю. Косолапый (медведь), трусливый (заяц), болтливая (сорока), ловкая (белка), зеленая (ветка), сильные (лоси).

Педагог голосом выделяет окончания слов. При необходимости слова, сложные по семантике, поясняет. Дети называют слова-предметы, изображенные на картинках, подходящие по смыслу.

- Уберите картинки тех животных, которых вы не назвали. (Еж, волк, лиса)

Основная часть 3. Чтение адаптированного рассказа.

Вошел медведь в темный лес. Хрустнула под лапой ветка. Испугалась белка и выронила шишку. Упала шишка на зайца. Затопал заяц по лесу. Увидела его сорока, подняла крик на весь лес. Решили лоси, что она охотников видит. Пошли они по лесу кусты ломать.

Услышал медведь шум, испугался и убежал из темного леса. Так медведь сам себя напугал.

По мере чтения педагог расставляет предметные картинки в последовательности рассказа: медведь, ветка, белка, заяц, сорока, лоси.

4. Беседа по содержанию. Развитие диалогической речи. Дети дают полные ответы.

- Куда вошел медведь? (Медведь вошел в темный лес.)

- Что хрустнуло под его лапой? (Под лапой хрустнула ветка.)

- Что сделала белка? (Белка испугалась и выронила шишку.)

- На кого упала шишка? (Шишка упала на зайца.)

- Что сделал заяц? (Заяц затопал по лесу.)

- Кого увидела сорока? Что она сделала? (Сорока увидела зайца. Она крик подняла на весь лес.)

- Что решили лоси? Что они сделали? (Лоси решили, что сорока охот-

ников видит. Пошли они по лесу кусты ломать.)

- Как повел себя медведь? (Медведь услышал шум, испугался и убежал из темного леса.)

- Кто же напугал медведя? (Медведь сам себя напугал.)

5. Коллективное составление предложений по опорному слову.

Стимулирование мыслительной и речевой активности детей.

Педагог называет первое слово. Дети предлагают свои варианты предложений.

Вошел... Хрустнула... Испугалась... Упала... Затопал... Увидела... Подняла... Решили... Пошли... Услышал... Испугался... Убежал... Так медведь...

По мере составления предложений педагог вместе с детьми выстраивает графический план рассказа из схем.

6. Физкультминутка. Импровизация движений в такт стихотворению.

Зайки

Зайки встали на лужок,

Собираемся в кружок.

Прыг-скок, прыг-скок,

(Прыжки на месте, руки перед грудью, ладошки вниз, как лапки)

Сели зайки на лужок,

(Присесть на корточки)

Роят зайки корешок.

Вот какие зайки,

Зайки-попрыгайки.

(Изобразить соответствующие движения)

7. Повторное чтение рассказа. Развитие слухового, зрительного внимания и памяти.

- Я прочитаю рассказ еще раз. Постарайтесь его запомнить. Схемы вам в этом помогут.

8. Пересказ по графическому плану. Развитие связной речи, памяти.

Все дети пересказывают рассказ по цепочке. Затем один ребенок повторяет рассказ целиком.

Заключительная часть 9. Итог. Оценка работы детей.

- Чем занимались?

- Чему научились?

- Что запомнили?

Селькова Надежда Евгеньевна

Сафонова Екатерина Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 45 «Журавлик», Ульяновская область, город Димитровград



Сценарий развлечения «Дружные ребята» для детей средней возрастной группы

Цель: формировать у детей представления о доброте, дружеских взаимоотношениях.

Задачи: уточнить представления детей о том, что значит дружба, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым, продолжать развивать координационные способности, ловкость, совершенствовать музыкально – ритмические навыки.

Ход (под музыку выбегает клоун Клёпа)

Клёпа: Детишки, девчонки и мальчишки! Какое у вас сегодня настроение?

Дети (хором): Хорошее, весёлое, радостное.

Давайте передадим друг другу своё хорошее настроение.

Собрались все дети в круг,
Я-твой друг и ты — мой друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся!
Меня зовут Клёпа!

Сегодня у нас с вами весёлый праздник, посвящённый Дружбе. Ведь именно в детском саду у нас первые друзья и подружки.

А вы дружные ребята?

Дети: Да!

Клёпа: Вот сейчас я проверю, какие вы дружные. Вам нужно дружно, громко отвечать на мои вопросы: Вы готовы? (Да)

Клёпа: Будем праздник отмечать?

Дети: Да.

Клёпа: Будем мы молчать скучать?

Дети: Нет.

Клёпа: Будем дружно мы играть?

Дети: Да.

Клёпа: Будем песни распевать?

Дети: Да.

Клёпа: Может спать вас уложить?

Дети: Нет.

Клёпа: Будем весело дружить?

Дети: Да.

(Клёпа обращает внимание на солнышко)

Клёпа: Посмотрите на наше солнышко. Чего ему не хватает?

Дети: Лучиков!

Клёпа: Правильно. Давайте подарим солнышку лучики.

Игра «Лучики»

(Дети дорисовывают лучики подходят по одному)

Клёпа: Ну, вот, теперь совсем другое дело.

(Клёпа рисует солнцу улыбку).

Клёпа: Посмотрите, солнышко заулыбалось. У него тоже хорошее настроение.

Мы не будем скучать, а будем петь и танцевать

Клёпа: Ой ребята я забыл! Мы же даже не поздоровались

Клёпа: (здоровается) Дай пять!

А ещё я знаю танец — приветствие! Хотите научу?

Дети: Да!

Танец -приветствие

Клёпа: Как вы дружно танцевали!

Всем дружить необходимо.

Мы все лучшие друзья,

Друг без друга нам нельзя!

Ребята, а давайте вспомним героев мультфильмов, которые можно считать настоящими друзьями

Игра «Настоящие друзья»:

(Клёпа показывает картинку одного мультипликационного героя)

Крокодил гена... Чебурашка.

Вини Пух и ...Пяточок.

Малыш и... Карлсон.

Буратино и ...Мальвина

Чип и ...Дейл и т.д.

Клёпа: Похлопайте себе, молодцы! А теперь всех настоящих друзей пригласяю поиграть!

Игра «Дружба»

Клёпа и дети: Мы идём по кругу,

Найдём себе мы друга,

Найдём себе мы друга,

Найди себе дружка

Раз, два, три друга себе найди!

И руками обнимись!

(Спинка к спинке становись! Уши,

ноги, голова, колени и т.д.)

Клёпа: А теперь игра «Чей кружок быстрее соберётся?» Девочек или мальчиков?

Игра «Чей кружок быстрее соберётся?»

Клёпа: Ребята, смотрите, что у меня есть!

Мой весёлый звонкий мяч.

Ты куда катишься! Вскачь!

Желтый, красный, голубой,

Не угнаться за тобой!

Ты дружок не унывай

Дружно с мячиком играй!

Игра с мячом

(Делятся на две команды. Соревнующиеся встают парами, друг против друга, и зажимают между «животами» мяч. Затем стараются как можно быстрее добежать до цели, не уронив мяч)

Клёпа: Здорово! Вы такие дружные! Молодцы! Ребята, а если друзья, подружки поссорились, что иногда бывает, тогда они должны обязательно помириться. Дети, а вы знаете мирилки?

Калгаманова Оксана Геннадьевна

Музыкальный руководитель, МАДОУ д/с №101, город Тюмень, Тюменская область



Конспект совместной деятельности по художественно — эстетическому развитию, по нетрадиционной технике рисования песком на световых столах. Младший дошкольный возраст. «В гости кошечка пришла»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: развитие художественно — эстетических способностей посредством нетрадиционных способов ри-

Развивать мелкую моторику и повышать тактильную чувствительность

Развивать воображение и творческое мышление

Побуждать отвечать на вопросы
Оборудование: игрушка Кошечка, световые столы, песок, колпачки от фломастеров, камешки, кукольная посуда, мячики Суджок.

Ход деятельности: Здравствуйте, здравствуйте, ребятки!!! Кто это к нам в гости пришел? (воспитатель достает игрушку кошечку)

В.- Как кошечка разговаривает?

Д.- Мяу, мяу.

В — А любит кошечка с мячиком играть? (Да)

-А мы будем с мячиком играть?

Воспитатель раздает детям мячики СУДЖОК. Дети и воспитатель катают мячики в ладошках.

В. — Кошечке весело, когда она с мячиком играет, она мурлычет. Как кошечка мурлычет?

Д. – МУР, МУР, МУР.

В.- Можно на полянке покатать мячик. Дети и воспитатель катают мячик по песку.

- Что мы делаем с мячиком, ребятки? (катаем)

- Кошечка захотела погулять

по полянке. Вот она как идет, мягко наступают.

Воспитатель показывает, а дети подражают тому, как мягко кошечка ступает по песку, оставляя следы. Выполняют движения подушечками пальцев, на песке остаются отпечатки.

- Кошечка гуляла и проголодалась. Хотите кошечку угостить? (Да)

Дети выбирают посуду по цвету (Тарелочка, чашечка и ложечка).

-Какого цвета выбрала посуду, Алина? (воспитатель задает вопросы

по цвету всем участникам совместной деятельности).

-Будем кошечке кашку варить, ложечкой песочек нагреть и в тарелочку насыпать. А в кружечку наливать молочко. (Дети кулачком загребают песок и сыпят в кружечку). Когда дети приготовят еду, кошечка поочередно подходит к каждому ребенку и угощается. Дети при этом изображают, как животное лакает язычком. Кошечка благодарит ребят.

-Понравилось вам с кошечкой играть? (Да)

-А хотите кошечку нарисовать? (Да)

Сначала нарисуем большой круг — это у кошечки голова. (Дети указательным пальцем рисуют большой круг)

-А что же у кошечки на голове?

Д- Ушки

В.- Что у кошечки на мордочке есть?

Д- Усики (Дети указательным пальцем рисуют полосы)

В- А сейчас можно усики выложить палочками. (выкладывают на полосы колпачки от фломастеров) С помощью камешков «Марблс» выкладывают глазки, носик и ротик.

В- Вот какие красивые кошечки получились. Дети любят рисунки. Кошечка хочет с ребятами в клубочек поиграть.

Дети пальчиком рисуют клубочки по спирали.

В.- котик поиграл с ребятами, погулял и устал, пошел отдыхать. Свернулся в клубочек и лег на полянку спать.

Дети пальчиком на песке рисуют следы кошки. Сворачивают кисти обеих рук в кулачек и делают на песке отпечаток.

Рефлексия: — Ребятки, кто к нам сегодня приходил? (Кошечка)

-Вам понравилось с ней играть? (Да)

До свиданья кошечка, приходи к нам еще.

Зотова Ирина Аркадьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №144», г.Ижевск Удмуртская Республика



сования песком на световых столах.

Задачи:

Познакомить с новым способом рисования- оттиск кулачков на песке;

Продолжать учить отображать значимые детали отображающие облик кошки

Закрепить умение рисовать кончиком пальца линии и отпечатки

Закрепить прием- насыпание песка из кулачка

Учить использовать подручные материалы: камешки, кукольная посуда, колпачки от фломастеров

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/1436-33204pdf.html>

Конспект организованной образовательной деятельности «Марийский край, люби и знай» с детьми подготовительной группы по физическому развитию

Цель: Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей, обогащение двигательного опыта.

Задачи. Оздоровительные: укрепление опорно-двигательного аппарата, основных мышечных групп тела, сердечно — сосудистой и дыхательной систем.

Образовательные: развитие физических качеств (скорость, сила, выносливость, координация, равновесие), развитие волевых качеств, формирование устойчивого интереса к занятиям физической культурой и к здоровому образу жизни, расширение представлений о Поволжье, формирование знаний о культуре и традициях марийского народа, развитие знаний о республике Марий Эл.

Воспитательные: воспитание организованности, самостоятельности, умения поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, формирование умения использовать физические упражнения в самостоятельной двигательной деятельности.

Образовательные области: физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие.

Методы и приёмы: словесные — вопросы, объяснения; наглядный — показ; практические — выполнение упражнений.

Предварительная работа: ознакомление с культурой, историей и традициями марийского народа.

Оборудование: проектор, канат, свисток, гимнастическая скамейка, наклонная доска, гимнастические палки, балансир, колыбельная музыка, марийский костюм для взрослого, сувениры — брелок Йошкины.

Содержание Задачи Оборудование Методы и приёмы Образовательная область Ожидаемый результат

1. Организационный момент.

Инструктор: Группа, равняйся! Смирно! Вольно! Здравствуй, девочки и мальчишки!

Инструктор: Сегодня я приглашаю вас в туристический поход. Куда можно отправиться в поход? (Ответ детей.)

Инструктор: Наша страна огромная, есть много красивых городов,

лесов, водоемов, бескрайних степей, высоких гор. И всю эту красоту можно увидеть в одной из республик Поволжья. Назовите, какие Республики Поволжья вы знаете? (Ответ детей.)

Инструктор: И сегодня мы с вами отправимся в Марий Эл.

А как вы думаете, какими качествами должны обладать туристы и путешественники? (Ответ детей.)

Инструктор: Отправляемся в путь. Заинтересовать детей темой занятия.

Установить контакт с детьми.

Проектор

Словесный метод. Социально-коммуникативное развитие.

Познавательное развитие Заинтересованность детей.

2. Вводная часть.

Инструктор: Группа, равняйся! Смирно! Направо в колонну по одному шагом марш!

Разминка

- Дошли до леса, идем по узкой лесной тропинке. (Ходьба на носках.) Голову не опускаем. Дышим носиком легко, вдыхаем глубоко.

- Вышли на полянку. Мягкая травка щечечет наши ноги, вставайте скорее на пятки. (Ходьба на пятках, руки за голову.)

- Посмотрите, мы с вами пришли к источнику воды. Самый крупный из этих родников называется Зеленый ключ. Зеленым его назвали за малахитовую окраску дна. Вода в Зеленом ключе круглый год имеет одинаковую температуру и не замерзает даже зимой. Давайте погуляем по берегу. (Ходьба на внутренней стороне стопы, руки на поясе, а теперь на внешней стороне стопы.)

- А теперь давайте потопаем по воде, посмотрим у кого будет больше брызг. (Топающий шаг.)

- Посмотрите, солнце уже высоко, нам надо поспешить, легким бегом, марш! (Бег друг за другом.)

- Ребята, теперь шагаем и наслаждаемся свежим, лесным воздухом. (Глубокий вдох через нос и выдох через рот.) Подготовить мышцы тела к предстоящим физическим упражне-

ниями.

Проектор Словесный, наглядный, практический методы

Физическое развитие

Готовность к выполнению физических упражнений.

Разогрев мышц тела.

3. Основная часть

Инструктор: Вот мы и на территории Марий Эл. Видите, развивается Флаг Республики. Внимание! Перестроение! А чтоб вам легче было идти, возьмем палки. Это ветки известного и самого дорогого дерева в Марий Эл – золотой сосны. Говорят, что несметные сокровища закопаны под старой сосной. Много лет «охотники за удачей» ищут сундук с золотом, но так и не могут найти. Говорят, что через некоторое время сосна стала по ночам



светиться золотыми огоньками. Именно поэтому в народе ее так и прозвали — «золотая сосна».

Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками

И. п. – основная стойка, палка внизу хватом на ширине плеч.

– палку вверх;

– сгибаемая рука, палку назад на лопатки;

– палку вверх;

– и. п. (6 — 8 раз).

И. п. – стойка ноги на ширине ступни, палка внизу.

– палку вверх;

– присесть, палку вперед;

Валиахметова Лейсан Вакилевна

Авадиева Лейсан Рафиковна

Хамитова Алия Хамзевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 45», Республика Татарстан, г. Казань



Вы не Тен-
синг, не Хиллари,
Вы не Эрцог,
красавица,
Как Вам мои
лавины,
Как камнепа-
ды нравятся?
Здесь на
склонах обве-
тренных
Сотни скеле-
тов лежат.
И для вас есть

Сборник стихотворений Юрия Примакова

ПУТЬ ЖЕНЩИН

В огне догорает ветка.
Тьма подходит все ближе.
За спиной в пещере дети –
Там, где камни нависли ниже.
Мужчина погиб на охоте.
Его растерзали зубры.
Теперь одна у входа,
Сжав от волненья зубы.
Трудно в каменном веке
Одной против холода, мрака.
Трудно с копьём на зубра
Сражаться, дрожа от страха,
Но за спиной дети.
Им нужна шкура зверя
И выходит одна на битву,
Сама в победу не веря.
И происходит чудо.
Удар оказался метким.
Рвут зубрятину дети,
Глядя на мамины «метки».
Японка должна быть изящна,
Должна уважать мужчин,
Даже, если мужчина
Ее самый младший сын.
Должна соблюдать законы,
По которым женщина – ноль
И улыбаться кротко,
Ставшему ей на мозоль..
И эта могла б улыбаться,
Могла бы обычай блюсти,
Но с детства тренировалась,
Чтобы рюкзак донести.
Донести как можно повыше.
Сначала на Фудзи, потом,
Потом на такие горы,
Куда лишь с большим трудом
Мужчинам давали право
На восхождение идти
И говорили о смерти.
Что, может быть, ждет в пути.
И вот перед ней Джомолунгма
Сверкает своей белизной.
Шагай вперед, японка,
Выйди на бой со мной.

местечко.

Что? Уж колени дрожат?
Но японка вперед шагает,
Крепко сжав ледоруб
И через камни бросает.
Может быть, будущий труп.
Ветер свищет космический,
Свалит богатыря.
Но все эти долгие годы
Она закалялась не зря.
И кошки вбивает
Упрямо маленькая нога
И вот уже на вершине
Гордо стоит одна.
Юнко Табей устало
Над миром всем вознеслась.
Дрожа, вытирают руки
Замерзшие пот и грязь.
А где-то в московской квартире
Спокойно девчонка живет.
Не знает когда и, какая
Слава ее найдет.
Вся женская сила веками
В ее копилась крови.
Ждут ее труд и раздумья,
Поиски счастья, любви.
Ждет ее лепет детский,
Дружба хороших людей.
Синяя птица счастья,
Лети к ней в окно скорей!

ПРИШЕЛЬЦЫ НА ЗЕМЛЕ

К нам пришельцы прилетают –
Дома ведь они скучают –
Скучно в ихнем мире жить,
Что-то делать и творить
Новые стихи и песни,
Что б всем было интересней.
На Земле все по-другому.
Выйти нам нельзя из дома.
Нас микробы обижают
И работать запрещают,
Думать, спорить и творить,
Чем-то новым удивить.
И пришельцы отдыхают,
На людей они кивают.

Раз обычай здесь таков-
Будем жить без дураков.
Раз здесь можно не трудиться,
Мы научимся лениться
И начальство уважать
И себя не обижать.

НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ

Пригрело солнце нашу землю
Леса поднялись и цветы.
Из моря ящерицы вышли,
Увидев чудо красоты.
Им полюбили мир чудесный
И не вернулись вспять они.
И вот среди цветов и травок
Они проводят свои дни.
Прошли века, тысячелетья
И ящер человеком стал.
Он научился думать, строить,
Уж кто-то на луну слетал,
Но ящер сохранил привычку
Не думать о родных своих,
Об их мечтах, судьбе, героях,
О тех, кто близок, о чужих.
И войны вечно продолжались,
Вражда и зависть губят всех.
Тысячелетия промчались,
Законы, книги поменялись,
Но изменили жизнь не всех-
Убить, ограбить нам не грех.
Об этом надо помнить всем
И Дарвина читать,
И Маркса тоже иногда
не стоит забывать.

Примаков Юрий Витальевич

Автор, г. Москва



цесса с детьми дошкольного возраста необходимо использовать те виды деятельности, которые привлекают ребенка, соответствуют его возрасту. Для детей старшего дошкольного возраста – игра. Игровое общение формирует, совершенствует речевую активность ребенка.

Актуальной проблемой педагога в работе с детьми дошкольного возраста по развитию речи является грамотный подбор и использование методов наглядности. Более того, в практике работы дошкольных образовательных учреждений существует односторонний подход к формированию навыков связной речи детей, ограниченный, прежде всего, ситуацией непосредственной образовательной деятельности и недостаточным использованием речетворческого развивающего потенциала различных видов детской художественной деятельности. В этом плане интерес представляет театрально-игровая деятельность детей, а именно использование пальчикового театра в организации образовательной деятельности по развитию речи.

Пальчиковый театр – это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик (или на два пальца). Это могут быть просто отдельные куколочки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи русских народных сказок.

Уникальность пальчикового театра состоит в том, что он объединяет в себе два значимых аспекта: развитие мелкой моторики и организацию театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.

Установлено, что мелкая моторика взаимосвязана с речью и способствует ее развитию. Так, российский физиолог Марионилла Максимовна Кольцова, после проведения ряда исследований, пришла к выводу, что движения пальцев рук стимулируют созревание центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребёнка. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкие движения пальцев рук, является необходимым элементом в системе речевого развития.

Тренировка пальцев стимулирует подвижность органов артикуляции, делая речь ребенка более четкой и правильной. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособ-

ность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Таким образом, есть основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат.

В процессе занятий театральным творчеством, манипуляций с куклами, одетыми на каждый пальчик ребенка, идет естественный массаж биологически активных точек, расположенных на ладонях и пальцах рук, что положительно сказывается на общем самочувствии ребенка. Формируется общая умелость рук, в том числе и мелкая моторика. В результате чего пальчиковый театр выступает в качестве одного из важных средств подготовки руки ребенка к письму, развитию координации.

Театральные игры являются важнейшим фактором, стимулирующим развитие у детей связной речи. Они стимулируют активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствуют артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

Захарова Анна Александровна

Воспитатель, ГБОУ СОШ имени Г.В. Жукова с.Сухая Вязовка СП «Детский сад «Улыбка», Самарская область, Волжский район, село Сухая Вязовка



Использование пальчикового театра в организации образовательной деятельности по развитию речи

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества. Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников, ясная и правильная речь – залог продуктивного общения, уверенности, успешности.

Под связной речью, Оксана Семёновна Ушакова, профессор, заведующий лабораторией развития речи и речевого общения Института дошкольного образования и семейного воспитания Российской академии образования, понимает развернутое изложение определенного содержания, которое осуществляется логично, последовательно и точно, грамматически правильно и образно.

Дошкольный возраст представляет собой благоприятный период для развития речи. На данном возрастном этапе происходит развитие таких категорий связной речи, как правильность, точность, содержательность, образность и выразительность. В старшем дошкольном возрасте у детей формируется умение планировать высказывания, соблюдая соответствие теме и содержанию, употреблять образные языковые средства выразительности.

Однако в современном обществе живое общение детей все чаще заменяют цифровые технологии: телевидение, телефон и компьютер. Вследствие чего наблюдается увеличение количества детей с несформированной связной речью. Важно заметить, что все психические познавательные процессы взаимосвязаны и нарушение развития речи препятствует развитию когнитивных процессов.

По разумению советского психолога Льва Семёновича Выготского, в организации образовательного про-

Семинар – практикум «Внедрение в практику работы педагогов технологий утреннего и вечернего сбора детей»

Цель: сформировать у педагогов представление о проведении утреннего и вечернего сбора детей.

Задачи: Познакомить с методикой организации и проведения утреннего и вечернего круга.

Познакомить с принципами и методами взаимодействия воспитателя с детьми в течение дня.

Дать возможность применить полученные знания на практике.

Тема семинара обусловлена необходимостью апробацией образовательной программы в разделе «Утрен-



ний круг».

Введение: дети самостоятельно могут выбрать способ, призывающий их к началу занятия: это могут быть звуковые сигналы (звонок, хлопок, звучание музыкального инструмента, мелодия, стихотворение, начатое взрослым, и т.д.), это могут быть световые сигналы (мигание лампочки, показ определен-ного цвета колпачка на лампе и т.д.).

Для плодотворного обсуждения создается благоприятный психологический настрой. Включается спокойная легкая музыка: желательно одна и та же мелодия на определенный период времени. Дети по кругу передают друг другу какой-нибудь предмет, (мячик, колокольчик, ракушку, камешек) во время ответов на вопрос. Желательно, чтобы круг, образованный детьми, находился всегда в одном и том же месте, так как дети через 2-3 месяца привыкают обсуждать свои проблемы в кругу и сами без присутствия воспитателя.

1 часть. Утренний круг

Цель: развивать у ребенка-дошкольника саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность – качества, необходимые не только для успешной адаптации и обучения в школе, но и для жизни в современном обществе.

Задачи:
сплочение детского коллектива;
формирование умения слушать и понимать друг друга;

формирование общей позиции относительно различных аспектов жизни в группе;

обсуждение планов на день, неделю, месяц;

развитие умения выражать свои чувства и переживания публично.

В детском саду день ребенка проходит по расписанию, по определенному регламенту, которое подолгу остается без изменений. Какое положительное влияние это оказывает на ребенка? (Подвести слушателей к мысли, что благодаря расписанию ребенок прочно и в естественной форме осваивает принятую в нашей культуре организацию дня (чередование видов деятельности) и те виды деятельности, которые повторяются изо дня в день).

В программе нашего учреждения «От рождения до школы» расписание включает утренний и вечерний круги всей группы.

Предложить всем сесть в круг.

Вот и сели с вами в круг

Слева — друг, и справа — друг.

Только вот не слышно пенья,

Как улучшить настроенье?

Задание: Каждый участник с помощью различных средств и приемов постарается улучшить настроение.

- создать эмоциональную положительную обстановку — задача первой части утреннего сбора, для этого можно использовать разнообразные приемы:

комплименты,
ласковое слово — “ласковушку”,
ласковое поглаживание,
передача тепла рук,
передача “солнечного лучика”,
“улыбки”, “хорошего настроен-ия”,
передача секрета, поздравления,
говорить комплименты друг другу и т.д.

Вопросы к аудитории:

Что из перечисленного главное?

Что делается систематически, а что периодически?

(педагоги могут высказать самые

разнообразные предположения).

Давайте уточним методику проведения утреннего сбора

Общие принципы:

утренний сбор сродни хорошей производственной “летучке”: он должен быть относительно коротким, деловым и веселым

второстепенные и фоновые задачи решаются (в меру возможности) до и после самого утреннего сбора

Приглашение на утренний круг оно должно быть ненавязчивым, незатянутым

персонально пригласить тех, кто чем- то увлечен

не ждать пока соберутся все

хорошо собирать детей вокруг предмета и действия: новые привлека-тельные предметы (книга, музыкаль-ный инструмент, элемент одежды, мыльные пузыри) и действия (игра в паре с одним из детей, призы первым пришедшим в кружок)

опрашивать не каждого ребенка (5 — 7 человек); важно задать модель планирования на должном уровне (степень развернутости и глубины); остальным можно предложить подум-ать самостоятельно “ что и как они хотели бы сделать”.

Проводятся:

пальчиковые игры («Домик», «Кош-ка и мышка», «Гроза»);

словесные игры («Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Найди рифму», «Закончи предложе-ние»);

игры-фантазии («Творческая ошибка», «Оживление предметов», «Конструирование загадки»);

игры-цепочки и т.д. При этом из рук в руки передается мягкая игрушка, и каждый ребенок имеет возможность принять участие в игре. Всё то, что помогает детям почувствовать себя комфортно, легко и весело.

Обмен новостями. Один из любимых частей утреннего круга – обмен новостями, так как предоставляет воз-можность рассказать другим то, «что еще никто, кроме меня не знает»,

Лыфарь Марина Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 8 «Ря-бинка», г. Белореченск Краснодарский край

ООД по патриотическому воспитанию во 2 младшей группе «Дружат разные народы»

Программное содержание. Закрепить знания детей о том, что мы живем в России, расширить и уточнить представления детей о том, что в России живет много людей, они разные, формировать у детей навык устанавливать хорошие доброжелательные отношения, навыки общения друг с другом. Развивать у детей чувства симпатии друг к другу

Оборудование: Куклы в национальных костюмах

Ход занятия.

Воспитатель: Кто из вас знает, какой скоро будет праздник?

Дети: 1 Мая.

Воспитатель: Правильно, 1 мая – это праздник единства и дружбы между народами! И сейчас об этом мы с вами побеседуем. Посмотрите, как нас много в группе и какие все мы разные. Дети, каких национальностей есть в нашей группе?

Послушайте стихотворение

Есть белые дети,
Есть черные дети,
Есть желтые дети
На нашей планете.
Вся наша Земля –
Как большой детский сад,
Где каждый друг другу
Сестра или брат.
Пусть общими будут –
Навеки, навеки! –
И небо, и море,
И горы, и реки,
И снег, и тюльпаны
И солнце, и пламя.
Пусть будут все дети
Навеки друзьями.

Ребята, мы с вами живем с вами в России и здесь живет много разных людей. Они могут говорить на разных языках, петь и танцевать по-разному. Но все они дружат, как дружим мы с вами.

- Как вы думаете, будет хорошо, если народы будут ссориться?

Воспитатель: — Что же такое дружба?

Ответы детей (когда не ссорятся, играют вместе)

Воспитатель: — Правильно. Дружба- это когда люди хотят быть вместе рядом, вместе играют, не ссорятся, делятся всем. Дружба – это улыбки друзей.

Во все времена разные народы всегда объединял хоровод.

Ходим, ходим хороводом

Перед всем честным народом

Сели, встали, себя показали

Попрыгали, потопали,

В ладоши похлопали

Воспитатель: У каждого народа из поколения в поколение передается его национальное богатство – язык, традиции, обычаи, народные сказки и пословицы, национальные блюда, национальная одежда. Многие игры разных народов похожи друг на друга.

Посмотрите на картинки. Какие необычные костюмы у этих людей. Это национальные, народные костюмы. По нему можно определить к какому народу принадлежит человек. Посмотрите на этот наряд. Давайте попробуем его описать. (на голове веночек с разноцветными ленточками, красивая рубашечка – вышиванка, юбочка с фартуком и сапожки). Это украинский костюм.

На этой картинке немножко другой костюм (На ней тоже красивая рубашечка, яркий сарафан и красивая красная лента повязана по верх головы). Это костюм русский.

А наряд этот наряд совсем отличается от предыдущих. (на голове шапочка – фес, он украшен красивыми золотыми монетками, длинное красное платье, которое украшает красивый резной пояс-кушак).

- Но в них есть и много общего (каждый костюм украшает головной убор, одежда украшена узором из цветов, растительности...)

Давайте разомнем наши пальчики и покажем, что в нашей группе дружны не только девочки и мальчики, дружны

и наши пальчики.

Пальчиковая игра «Дружные пальчики»

Дружат в нашей группе (пальчики в замок, сгибать и

Девочки и мальчики выпрямлять их)

С вами мы подружмся, (соединить кончики пальцев

Маленькие пальчики обеих рук)

Раз, два, три, четыре, пять (похлопать каждой парой

Начинай скорей считать пальчиков)

Раз, два, три, четыре, пять (встряхнуть кистями)

Мы закончили считать

Воспитатель: Молодцы ребята. Что нового мы с вами узнали на занятии?

Что сегодня интересного было? Что было трудно?

-Так что такое дружба?

Ответы детей (когда делимся игрушками, не обижаем друг друга, играем вместе)

- А как можно выразить дружеские чувства?

Ответы детей (прикосновениями, улыбкой, совместной игрой)

Воспитатель: — Правильно, молодцы.

Воспитатель: — Давайте же будем дружными, добрыми, и никогда не будем ссориться!

Чуракова Любовь Петровна

Воспитатель высшей категории, ГБОУ школа №1279, г. Москва





Проект в подготовительной группе «Вот она какая, мамочка родная!»

Цель проекта: Сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей.

Задачи проекта: Познакомить детей с праздником — «День Матери».

Воспитывать у детей уважение и заботливое отношение к матери, бабушке, оказывать им посильную помощь (убирать игрушки, накрывать на стол, протирать после еды стол и др).

Расширить сведения о семье (знать имена, отчества, профессию, место работы, увлечения).

Способствовать воспитанию нравственных устоев семьи, уважения к старшим. – Помочь осознать свой статус в семье, оценить значимость семьи в своей жизни.

Углубить знания детей о роли мамы в их жизни.

Способствовать сплочённости родительского коллектива.

Обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

Развивать творческие способности детей, желание делать подарки маме.

Способствовать развитию детской речи через выразительное чтение стихов, послловиц, составление рассказов о маме.

Развивать коммуникативные навыки детей.

Вид проекта: краткосрочный.

Время реализации проекта: ноябрь 2020 г. — 2 недели (16. 11. 2020 -27. 11. 2020 г.)

Участники проекта: воспитанники ДОУ, родители, воспитатели.

Актуальность проекта:

Мать считается хранительницей семьи. И, конечно, же, именно мама играет важную роль в жизни каждого человека. Формирование отношений между ребенком дошкольного возраста и матерью имеет большое значение для развития личности ребенка. К сожалению, иногда любовь к маме дети связывают только с материальными

ценностями, а не духовными.

Праздник «День матери» служит, напоминаем необходимости уважительного отношения не только в обществе, но и в семье. И сколько бы хороших, добрых слов не было бы сказано мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут.

Данный проект направлен на приобщение детей к общечеловеческим ценностям, любви к самому близкому и родному человеку – маме.

Наш проект – прекрасный повод поразмышлять о роли матери и семьи в жизни каждого человека. О семейных традициях и их развитии в современных условиях. Об уважении и почитании матерей, желании помогать и заботиться о них.

Предполагаемый результат:

Усвоение детьми разницы в похожих праздничных днях.

Владение понятием «Семья», расширение информации о своей семье.

Составление рассказов о своей матери и семье.

Проявление заботы и уважения ко всем членам семьи.

Умение организовать сюжетно-ролевые игры на основе имеющихся знаний о семье.

Улучшение взаимоотношений в семье между разными поколениями, через совместную деятельность и праздничную атмосферу, созданную в детском саду.

Продукт проектной деятельности:

Составление совместно с родителями герба семьи.

Выпуск семейных альбомов «Готовим с мамой».

Выставка фотогазеты ко Дню матери «Я и моя мамочка».

Организация выставок рисунков (портретов мам), наглядной информации в групповых раздевалках о семье, маме.

Изготовление детьми подарков-сюрпризов мамам («Медальон для мамы» из глины)

Видео презентация «Мамочка любимая».

Организация выставки «Мамины руки не знают скуки»

Презентация проекта:

Видео презентация «Концерт для мамы»

Работа по проекту с детьми:

1 этап. Организационный (подготовительный)

Составление паспорта про-

ДЕНЬ МАТЕРИ

екта.

Подбор детской художественной литературы для чтения детям, заучивания.

Работа с методическим материалом, литературой по данной теме.

Сбор фотоматериала.

Разработка проекта и конспектов к нему..

2 этап. Практический (выполнение проекта)

Проведение с детьми бесед.

Проведение подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых игр.

Чтение художественной литературы детям (заучивание стихов, загадывание

загадок по теме), оформление выставки книг.

Рассматривание картин, выставка рисунков «Портрет моей мамы», изготовление подарков-сюрпризов, выпуск фотогазеты.

Прослушивание песен о маме и разучивании некоторых из них.

Образовательная деятельность «Разговор о маме», «Мама – самый близкий друг», «Женщина – мать глазами художников» и др

3 этап. Заключительный (результаты)

Изготовление рисунка «Герб семьи», Альбом «Моя семья», Подарки для мам., Выставка рисунков «Портрет моей мамы», Презентация

Взаимодействие с родителями:

Консультирование родителей по теме проекта.

**Малькова Ульяна Владимировна
Смоликова Елена Анатольевна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 8 «Тополек» комбинированного вида», г. Чебаркуль Челябинской области



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/755-33204pdf.html>

От Главного редактора.....	2	Методическая разработка СИОС по познавательному развитию «Помощь неожиданному гостю».....	20
Список авторов.....	3	Сборник авторских произведений Чанчиковой Нины.....	21
Приглашение на международный конкурс детского рисунка «Снегири».....	4	Презентация «Город- герой Волгоград» для детей старшего возраста.....	22
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» Квест — игра для детей старшего дошкольного возраста «В стране сказок».....	5	Игровая программа «Путешествие в страну Светофорию».....	23
Сказка «Планета бабочек».....	6	Когда осьминогу стыдно - детская сказка.....	24
Экологические проекты в подготовительной группе.....	7	Особенности организации творческой мастерской в дошкольной образовательной организации.....	25
Рассказ про игрушки «Две пары».....	8	Музей и развитие речи.....	26
Методическая разработка педагогического мероприятия на тему: «Пересказ сказки «Курочка Ряба» с элементами экспериментирования».....	9	Сборник стихотворений для детей Николая Красильникова.....	27
Методическая разработка «Развитие и обогащение лексики детей 2-3 лет в процессе ознакомления с малыми фольклорными формами».....	10	Проект занятия по обучению пересказу в старшей группе «Как медведь сам себя напугал» (по Н. Сладкову).....	28
Образовательная игровая деятельность по лего-конструированию в средней группе «Самолет».....	11	Сценарий развлечения «Дружные ребята» для детей средней возрастной группы.....	29
Открытое логоритмическое занятие для детей с задержкой речевого развития Тема: «Весеннее настроение».....	12	Конспект совместной деятельности по художественно — эстетическому развитию, по нетрадиционной технике рисования песком на световых столах. Младший дошкольный возраст. «В гости кошечка пришла».....	30
Использование предметов-заместителей в коррекционно-развивающей работе с дошколятами «Занимательные игры с прищепками».....	13	Конспект организованной образовательной деятельности «Марийский край, люби и знай» с детьми подготовительной группы по физическому развитию.....	31
Проект «Огород на окне».....	14	Сборник стихотворений Юрия Примакова — 2021 год.....	32
Стихи для детей от Татьяны Гусаровой...	15	Использование пальчикового театра в организации образовательной деятельности по развитию речи.....	33
Конспект занятия с элементами проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Фруктовая лаборатория».....	16	Семинар – практикум «Внедрение в практику работы педагогов технологий утреннего и вечернего сбора детей».....	34
«Организация экспериментальной деятельности в летний период с детьми старшего дошкольного возраста».....	17	ООД по патриотическому воспитанию во 2 младшей группе «Дружат разные народы».....	35
Конспект занятия «В поисках веселых человечков».....	18	Проект в подготовительной группе «Вот она какая, мамочка родная!».....	36
Конспект занятия «Знакомство с банкоматом».....	19	Содержание.....	37