

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 34 (205)

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

АВГУСТ 2021

ЛЕТО
ЭКОЛОГИЯ
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ
ПОДЕЛКИ

0+

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 40 авторов

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном все-российском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

- Мы в соцсетях - вступайте в группы!
- ВКОНТАКТЕ (более 330 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
 - В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
 - В ФЕЙСБУКЕ (более 3500 подписчиков)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
 - В ИНСТАГРАМ (более 3000 подписчиков)
<https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор Индира Султанова
Ребёнок Диана Султанова, 4 года
Детский сад при школе №80 г. Оренбург

Фото работа «Арбуз»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

- Главный редактор**
Круглова Альфия Богдануровна
- Заместитель главного редактора**
Храмко Ольга Викторовна
- Учредители**
Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич
- Председатель правления**
Круглов Дмитрий Владимирович
- Технический директор**
Круглов Артур Дмитриевич
- Методист**
Круглова Людмила Васильевна
- Педагог-психолог**
Елтышева Наталья Валерьевна
- Программирование и верстка**
Круглов Борис Дмитриевич
- Дизайн**
Борисова Ирина Сергеевна
- Рекламный отдел**
Круглов Владимир Дмитриевич
- Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав





- Бадалова Эльза Абдулазизовна
- Богатова Ирина Евгеньевна
- Ващенко Наталия Леонидовна
- Вотинцева Надежда
- Галямова Анастасия Аркадьевна
- Грачева Татьяна Михайловна
- Грянкина Анастасия Александровна
- Гулевская Наталья Юрьевна
- Давиденко Ольга Анатольевна
- Ермакова Марина Геннадьевна
- Ермолаева Елена Анатольевна
- Захаренкова Маргарита Вячеславовна
- Захарчик Маргарита Юрьевна
- Квитка Анна Александровна
- Коптева Оксана Николаевна
- Кошелева Елена Викторовна
- Красникова Елена Ивановна
- Кудрин Олег Васильевич
- Кулагина Светлана Александровна
- Лактионова Кристина Вадимовна
- Ларина Вера Валентиновна
- Левина Ирина Ивановна
- Левитская Анна Романовна
- Малащук Светлана Валентиновна
- Малофеева Катерина Игоревна
- Мельникова Юлия Викторовна
- Ожиганова Ирина Сергеевна
- Осенчугова Елена Николаевна
- Пивоварова Татьяна Владимировна
- Рамазанова Наталия Модестовна
- Семенова Елена Юрьевна
- Семина Наталия Андреевна
- Сергеева Оксана Сергеевна
- Соколова Ольга Владимировна
- Соломачева Галина Геннадьевна
- Сундырева Лидия Евгеньевна
- Терещенко Елена Александровна
- Черных Марина Юрьевна
- Черткова Галина Анатольевна
- Шавкун Светлана Павловна
- Шалфеева Людмила Кирилловна
- Шамонин Виктор Захарович

Познавательный проект на тему «Древний Египет»

Участники проекта-дети старшей группы (5-6 лет), Тип проекта — познавательный, Сроки реализации проекта — краткосрочный (1 неделя), Ресурсы проекта — ноутбук, энциклопедии, дидактические пособия

Актуальность проекта — недостаточный уровень знаний детей о Египте.

Цель проекта-формировать у детей знания о Египте (географическом расположении, природных особенностях, достопримечательностях)

Задачи: 1. Образовательные: сформировать представление детей об интересной древней стране, нахо-

познавательный интерес, художественные и творческие способности. развивать речь, расширять словарный запас (фараон, мумия, египтянин, сфинкс, долина, реки, континент и др.). развивать логическое и образное мышление. развивать зрительную память.

3. Воспитательные: воспитывать самостоятельность, наблюдательность, любознательность. воспитывать толерантность по отношению к людям иной национальности и культуры. воспитывать эстетические чувства: восхищение красотой пейзажа, произведений искусства. воспитывать интерес и уважение к культурным традициям другого народа.

Ожидаемые результаты: Пробуждение интереса дошкольников к истории, культуре других стран на примере Египта; Формирование представления о Египте; Расширение кругозора воспитанников; Преобразование предметно-пространственной среды группы.

Формы реализации проекта: Беседы, совместная деятельность детей с педагогом, чтение художественной и познавательной литературы, просмотр презентаций, познавательных фильмов.

Форма проведения итогового мероприятия: выставка детских работ и рисунков, создание мини-музея «Что мы узнали о Египте»

Этапы реализации проекта:

1 этап-Подготовительный

Во время проведения «Детского совета» была выбрана тема недели «Древний Египет»

Использовали метод трёх вопросов для выявления уровня знаний детей по теме.

Подготовка атрибутов для проведения мероприятий:

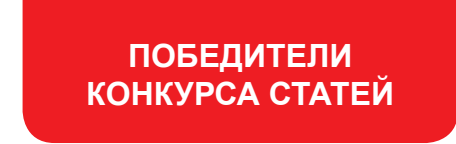
Подбор методической литературы по данной теме; разработка конспектов занятий; подбор настольно – печатных и дидактических игр,

Подбор художественной и познавательной литературы

Подбор дидактических пособий, иллюстраций, репродукций про Египет.

Подбор материалов для создания презентаций о Египте, подбор видеоматериалов.

Приготовление материалов для художественного творчества (акварель, гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, цветная бумага, клей, картон,



2 этап- практический

Для планирования дальнейшей работы, использовали с детьми технологию «интеллект-карты»

Каждый из дней недели разбили на микро-темы.

В зависимости от темы дня дети выбирали в центрах активности занятие. Так же готовили дома рассказ или продукт деятельности по теме.

Формы работы:

Просмотр фильмов и презентаций: «Географические открытия», «Страны и

континенты», «Животный мир Африки», «Река Нил», «Красное море и его обитатели», «Как празднуют Новый год в Египте», «Памятники Древнего Египта», «Священные животные Египта», «Мумии»

Рассматривание – изучение глобуса, карты мира (знакомство с географическим положением Египта, природными особенностями)

Рассматривание иллюстраций и энциклопедий по темам: «искусство Древнего Египта», «археологические находки», «современный Египет (государственные символы, достопримечательности, население)».

Беседы: «страны и континенты», «по морям и океанам», «мореплаватели –

первооткрыватели», «что такое туризм путешествия», «наука -археология», «древняя письменность»

Чтение/ слушание: «Сказки и мифы Древнего Египта». Обсуждение прочитанного, поиск общих черт с русскими народными сказками.

Художественно-продуктивная деятельность:

Изготовили макет «Великая река Нил» (краски, манная крупа, цветная бумага)

Работа с родителями:

Объявление о проведении проекта, приглашение к участию. С помощью родителей был

создан мини-музей, подготовлен рассказ-презентация «Обитатели Красного моря»

Захаренкова

Мargarита Вячеславовна

Малофеева Катерина Игоревна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №76» Звёздный», г. Смоленск



дящейся на севере Африки — Египте, рассказать о народе, живущем там, о природных условиях, о животном и растительном мире Египта. познакомиться с некоторыми географическими понятиями (карта, море, Африка, река Нил, пустыня). познакомить детей с цивилизацией Древнего Египта в доступной для дошкольника форме: наследие Древнего Египта (архитектурные памятники, археологические находки)

2. Развивающие: развивать умение выслушивать мнение сверстников, высказывать своё мнение. развивать



Медведь-шутник Сказка

Как-то раз один мужик
В лес подался, напрямик.
Дров решил он запасти,
От зимы себя спасти.
Одолел мужик вопрос,

Нарубил дровишек воз,
Можно было отдохнуть
И до дому ладить путь.
Сел с трудом он на пенёк,

Вынул терпкий табачок,
Самокруточку скрутил,
Дым колечками пустил.
Той минуты не прошло,

Гостя ветром поднесло.
Мужичок глаза поднял,
Чуть с пенёчка не упал;
Перед ним медведь стоит,

Весь презрением кипит.
Вдруг в атаку зверь попёр,
Огласил он, словом бор:
- Хватит уж тебе сидеть,

Как девице благоветь!
Коль глотаешь этот дым,
Раб, видать, ты перед ним?!
Ну-к давай со мной борись,

Физкультурой займись!
Иль слабо тебе, мужик,
Показать свой истый лик?!
Да мужик был не из тех,
Чтоб поднять себя на смех,
Дерзкой мысль его была,

В мысли той не нёс он зла:
«Ох, здоровый ты медведь,
Но с тобой мне не потеть!
Что ж, посмотрим, кто кого,
Проучу-ка я его!»!
Тут с пенёчка он встаёт
И ему ответ даёт:
- Хотя ты, Миша, и большой,
Предо мной стоишь горой,
Но сомненье есть во мне,
Виктор Шамонин - Медведь-
шутник Сказка Где та силушка в тебе?

А язык, он без костей,
Молоти им, не робей!
Косолапый удивлён,
Свой вопрос поставил он:
- Как же мне её казать,
Подсоби, тебя понять?
Приподнял мужик топор,
Зоркий взгляд в пенёк упёр
И вогнал свой инструмент,
В тот пенёк в один момент;

Сверху пень он расколочил,
Клином щель на нём развёл,
Вновь на Мишу бросил взгляд,
Пояснить ему был рад:

- Дело, коль со мной иметь,
Нужно очень попотеть!
Лапы, Миша, в щель засунь,
Раздери пенёк и сплюнь!
В твоей силе убедюсь,
Я с тобою поборюсь!
Мишке мысль была чужда,
Мысль в разлуке с ним всегда;
Лапы в щель он запустил,
На разрыв пенёк схватил.
Мужичок и был таков,
Дело делать стал без слов;
Клин он вышиб обушком,
Не жалел ничуть, притом.

Пень захлопнул разом щель,
Зарычал мохнатый зверь;
Крепко держит лапы пень,
В чёрный цвет окрашен день!
Понял Мишка, что к чему,
Стыдно стало вдруг ему,
Начал он плаксиво ныть,
Мужика взахлёб просить:

- Помоги же мне, мужик,
Аль ты добрым быть отвык?!
Нет уж, право, моих сил,
Чтоб я боль сию сносил!
Мужичок не бил в набат,
Уколоть медведя рад:

- Что ж бороться мне с тобой,
Коль ты хиленький такой?!
Сил в тебе-то, вовсе нет,
Мало ешь, видать, в обед?
Как взмолился тут медведь:
- Пошутил, мужик, я ведь!

Ты ж воспринял всё всерьёз,
Сил в тебе-то, вовсе нет,
Мало ешь, видать, в обед?
Как взмолился тут медведь:
- Пошутил, мужик, я ведь!
Ты ж воспринял всё всерьёз,

Выдал мне по полной спрос!
Будь же добр, милоч, спаси,
Разговором не грузи!
Пожалел его мужик,
Милосердием проник.
Он топорик в руку взял,
Острый клин с земли поднял,
Клин наставил на пенёк,
В щель вогнал его в разок
И с медведя боль, как ком,
Наземь пала кувырком!
В лес он бросился бежать,
Мужика вовсю ругать.
Вслед ему мужик смотрел,
Посмеяться всласть успел;
Поделом-то, шутнику,
В пользу лишь урок ему!
Сел опять он на пенёк,
Вынул терпкий табачок,
Самокруточку скрутил,
Дым колечками пустил;
Отдых вышел в самый раз,
Есть во времени запас.
А медведь, с тех самых пор,
Шутки запер на замок.
Ходит он тропой своей,
Стороною от людей,
Осторожно косит взгляд,
Словом сорит, без преград:
- Это ж надоть, так попасть,
Мордой, с ходу, прямо в грязь!
Начеку мне нужно быть,
К людям тем не подходить!
Так шутник наш и живёт,
Сладкий мёд в лесу жуёт.
В зиму, правда, крепко спит,
Странно только, что ворчит.

Шамонин Виктор Захарович

Автор, ,





Творческий проект «Наш лес-богатства родного края»

Вид, тип проекта: долгосрочный, групповой, познавательный – исследовательский, экологический, ознакомительный.

Цель, направление, деятельность проекта: Знакомить детей с природой родного края, с разнообразием флоры и фауны. Сформировать у детей осознанно-правильное отношение к представителям живой природы; убеждение, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять.

Задачи: формировать у детей представления о деревьях как о живых объектах природы; вызвать познавательный интерес ко всему живому, желание получать новые знания из различных источников (книги, фильмы, дидактические, настольно-печатные игры и др.; посредством опытно – экспериментальной деятельности. учить различать и называть деревья и плоды; развивать способность устанавливать причинно-следственные связи; развивать любознательность, фантазию, воображение; развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях своего края, о природном разнообразии страны;

воспитывать эмоциональное отношение ко всему живому, умение видеть красоту природы. Воспитывать бережное отношение к растительности леса, к его лесным жителям. Воспитывать любовь к природе родного края, восприятие её красоты и многообразия.

6. Место проведения: средняя «А»

группа МАДОУ №34

7. Сроки проведения: ноябрь, декабрь 2016.

8. Количество участников проекта: 21 человека (из них 10 детей, 1 воспитатель, 10 родителей)

19. Возраст детей 4 – 5 лет

10. Форма проведения: дневная (в повседневной жизни и в НОД)

11. Ожидаемые результаты (продукт проекта):

научатся различать, узнавать и называть дуб, клен, березу, рябину, ель, сосну и их плоды;

разовьются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;

у детей появится желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;

продолжится развитие личности неравнодушной, с эмоционально-ценностным эстетическим отношением к миру, в котором сочетаются качества нравственности, эстетического вкуса, коммуникативных навыков, образного мышления, творческих способностей, появится понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе.

Проблема: Недостаточное знания детей о богатстве нашего родного леса, способах ухода и условия их роста.

Актуальность проекта:

Даже в большом городе деревья окружают нас повсеместно. Растут деревья, с ними растут и дети. Однако и взрослые, и дети, хоть и видят их ежедневно, как правило, почти не обращают на них внимания. Кроме того, дети часто воспринимают растения, в том числе и деревья, как неживые объекты. Ведь они не передвигаются, не издаюют звуков, мы не видим, как они питаются и не замечаем, как растут. Несмотря на это, деревья являются важной частью живой природы и играют большую роль в нашей жизни.

Тема проекта: «Наш лес- богатства родного края!»

Цель: Вызвать интерес к окружающему миру. Формировать элементарные экологические знания и представлений у детей. Воспитывать любовь к природе родного края, чувства доброго, бережного отношения ко всему живому.

Задачи: формировать у детей представления о деревьях как о живых объектах природы; вызвать познавательный интерес ко всему живому, желание получать новые знания из различных источников (книги, фильмы, дидактические, настольно-печатные игры и др.; посредством опытно – экспериментальной деятельности. Учить различать и называть деревья и плоды; развивать способность устанавливать причинно-следственные связи; развивать любознательность, фантазию, воображение; развивать поисково-исследовательскую деятельность развивать интерес к родной природе, желание больше узнать об особенностях своего края, о природном разнообразии страны; воспитывать эмоциональное отношение ко всему живому, умение видеть красоту природы. Воспитывать бережное отношение к растительности леса, к его лесным жителям. Воспитывать любовь к природе родного края, восприятие её красоты и многообразия.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный.

Определение цели и задач проекта, сбор информационного материала, создание условий для организации работы, составление плана мероприятий по организации детской деятельности.

Галямова Анастасия Аркадьевна
Левина Ирина Ивановна

Воспитатель, МАДОУ №2 «Лучики», Кемеровская область, г. Киселёвск



Сценарий тематической беседы «Сказки Мудрой Ели»

Тематический день проводится в летний период. Цель – активизировать и расширить представления детей старшего дошкольного возраста о роли деревьев в окружающем мире и необходимости заботы о живой природе.

Проблемная беседа «Деревья в опасности»

(проводится в первой половине дня).

Ход беседы:

1-ый воспитатель: Каждый из нас природу защитит, о каждом деревце у нас душа болит. Хотим мы сегодня с вами о природе поговорить.

Здравствуйте, детишки – девчонки и мальчишки». Сегодня мы с вами собрались в гостях у наших замечательных елей. Посмотрите, какие они высокие, стройные и красивые. Как вы думаете, как живет елям в нашем детском саду? (Ответы детей). А почему им хорошо? (Здесь за ними ухаживают, их берегут и не причиняют им вреда).

2-ой воспитатель: а где же еще могут расти ели? Правильно в лесу. Как вы думаете, в лесах елочкам живет так же хорошо, как у нас в саду? Конечно, им там хорошо, но все-таки их может подстергать опасность. Какая? (Могут срубить на Новый год, спилить на дрова, могут разжечь костер и не затушить, могут засохнуть от сильной жары, им может быть плохо из-за обилия мусора вокруг, люди могут срубить их ради изготовления мебели, ломать ветки и т.д.).

1-ый: Получается, что нашим елям живется лучше, чем лесным красавицам. Но ведь деревья растут в разных местах. Как же нам им помочь и обезопасить от тех угроз, что вы сейчас назвали? (Люди должны заботиться о деревьях, не мусорить, не разводить в лесу костры, не срубать молодые и сильные деревья и т.д.).

2-ой: Все верно, ведь если мы помогаем природе, то и она помогает нам. А какую пользу дарят нам ели, да и вообще деревья? Украшают нашу планету, делают воздух чище, дают тень нам и животным. Многие деревья используют в медицинских целях, например, специальное масло с хвойным ароматом, с помощью которого нашим носикам будет легче дышать, если у нас вдруг заболеем. А еще из древесины изготавливают мебель, без которой нам с вами не обойтись. А какие предметы мебели, сделанные из дерева, знаете вы?

1-ый: Но дети, ведь получается, что люди срубают деревья, а мы с вами знаем, что это плохо. Но и мебель нам нужна. Как же правильно поступить, как вы думаете? Конечно, не нужно спиливать молодые деревья, пусть они растут и набираются сил. А за каждое срубленное дерево нужно посадить новое. Тогда и у нас будет мебель, и лес будет расти дальше.

Сейчас люди стали больше уделять внимание заботе о природе: высаживают деревья, открывают «зеленые зоны» в городах. А как вы думаете, что это такое – «зеленая зона»? А как вы считаете, в нашем городе они есть?

2-ой: Ну что же, вот мы с вами и выяснили, что к природе, к деревьям надо относиться бережно, заботиться

о них, не причинять им боль. Ведь деревья не просто растут, они еще и много видят на своем долгом веку, ведь живут деревья много-много лет.

1-ый: Вот и наши ели много видели и много знают. Не зря ель так и называют – «Мудрая». А сколько разных историй произошло перед ними. Одну из них вы сегодня увидите, но только немного позже. Наши мудрые ели приглашают вас еще на одну встречу. Приходите, и увидите удивительную историю. До скорого!

Во второй половине дня для детей организуется показ экологической сказки с презентацией (можно использовать мультфильм на экологическую тему). Также на группы раздаются сценарии экологических игр, подобранных в соответствии с возрастом детей.

Авторы: воспитатели МБДОУ «Детский сад №2 «Ягодка» г. Скопин Ларина Вера Валентиновна, Грачева Татьяна Михайловна

Ларина Вера Валентиновна

Воспитатель, педагог — психолог,

Грачева Татьяна Михайловна

Воспитатель, МБДОУ Д./с №2 «Ягодка», Рязанская область, г. Скопин



Конспект «В гостях у сказки» в средней группе

Цель: Обобщить знание детей о русских народных сказках.

Образовательные: углублять, расширять и закреплять знания детей о сказках, активизировать желание детей пересказать знакомые сказки; развивать умение детей узнавать сказку по отрывку, иллюстрации.

Речевые: развивать связную речь, умение рассуждать.

Развивающие: развивать внимание, память, мышление и наблюдательность. Умение выполнять различные игровые задания, отгадывать загадки.

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение к героям сказок, желание им помочь, умение работать сообща.

Чтение русских народных сказок.



Ход занятия:

Воспитатель: Дети, давайте поздороваемся и пожелаем друг другу хорошего настроения. Во время стихотворения-приветствия попробуйте догадаться, в которую Страну-Чудес сегодня мы с вами отправимся!

Ну-ка, в круг все становитесь,
Друзьям искренне улыбнитесь!
Вместе за руки возьмитесь
С мыслями все соберитесь.
Сказочка к нам пришла
И загадки принесла.

Воспитатель: Ребята, какие вы молодцы. Сегодня мы с вами будем путешествовать в страну Сказок.

Воспитатель: Дети, а любите ли вы сказки и какие сказки вы знаете? (Ответы детей)

Воспитатель: А путешествовать по Стране Сказок поможет нам «Волшебная Книга» (педагог демонстрирует детям «Большую Книгу Сказок»)

Воспитатель: Путешествие начина-

ется. (педагог звонит в колокольчик)

Ну-ка, глазки закрываются.

В Страну Сказок отправляемся.

Книга, книга, поспеши,
Двери в Сказку отвори!

Воспитатель: Вот мы и в Волшебной Стране! Но почему Книга Сказок не открывается! Дети, как вы думаете почему, что могло произойти? (Дети говорят свои версии)

Загадки о сказках:

Убежал от Бабы и от Деда. Зверей разных повстречал. А Лисичка шалуна съела сразу и была такова! («Колобок»)

Расскажу вам, дети, сказку: и о Кошке, о Собачке, и про Деда, и про Бабу, и о Мышке и Внучке. А вы всех их если вспомните, название сказки угадаете. («Репка»)

Сидит девочка в корзине на медвежьей крепкой спине. А почему туда спряталась? Так никому и не призналась! («Маша и медведь»)

Подделал он голос. Стал маминим голосом петь и маленьких детишек обманул и съел! Что за сказка пришла? Догадались малыши? («Волк и 7 козлят»)

Воспитатель: Молодцы, правильно отгадали все загадки! Интересно, какая же будет следующая страничка?

Воспитатель: Это страница «всезнаек». Сейчас проверим, хорошо ли вы знаете русские народные сказки:

— Лиса угощала Журавля. (чем)

— Кого привел к Бабе с Дедом соломенный бычок?

— Что приговаривал Волк, когда хвостом рыбу в проруби ловил?

— Может ли Ежик на самом деле перегнуть Зайца? А как в сказке?

— Какую песенку пел Колобок Лисе? Что это за сказка?

Воспитатель: Умные вы дети, все сказки знаете! А теперь переворачиваем следующую страничку. Наверное, нас ждет какой-то сюрприз! Посмотрите, какой большой конверт. Что в нем? (Дети рассматривают конверт и иллюстрации к сказке)

Воспитатель: Не понятно, что это за сказка? Дети, попробуйте догадаться!

Упражнение «Приведи в порядок события»

(дети должны в правильном порядке разложить картинки и догадаться, какая это сказка)

Воспитатель: Дети, как вы думаете, а у всех героев сказки было одинако-

вое настроение? Давайте попробуем его показать (дети передают настроение, эмоции, движения персонажей).

— Как была озабочена Бабушка, когда пекла Колобка?

— Как обрадовался Колобку Дедушка?

— Какое было настроение у Колобка, когда он убежал от Бабы и Деда?

— Покажите, как встретились Колобок и Зайчик (Волк, Медведь, Лиса).

— Менялось ли настроение у главного героя на протяжении сказки? Как? Почему?

— Спойте песенку Колобка весело, грустно, испуганно.

Воспитатель: Дети, вспомните, чем закончилась сказка «Колобок»? Нравится ли вам такой конец? Давайте попробуем его переделать на более хороший и поучительный манер. (Дети высказывают свои версии)

Воспитатель: Молодцы, отлично справились с заданием. Думаю, Колобок будет только благодарен вам, малыши, его приключения так хорошо закончились!

Воспитатель: Перелистываем еще одну страничку нашей Волшебной Книги. Нас ждет еще один сюрприз (педагог демонстрирует детям персонажей настольного театра «Колобок» и других сказочных героев: поросенок, петушок, котик, коза, собака.)

Воспитатель: Давайте, попробуем придумать новую сказку о «Колобке» и еще и с интересным концом (дети разыгрывают настольный театр новой сказки «Колобок»).

Воспитатель: Молодцы! Какая замечательная сказка у нас получилась. Придумайте для нее еще и новое название («Приключения Колобка», «Путешествие Колобка», «Как Колобок умным стал», «Колобок и Петушок», «Возвращение Колобка».)

Воспитатель: Вот перевернута и последняя страничка Волшебной Книги Сказок! Наше путешествие подошло к концу!

Воспитатель: К сожалению, но нам пора возвращаться в детский сад (звонит в колокольчик).

И в детский сад отправляемся.

Вернулись из Сказки мы.

Красникова Елена Ивановна

Воспитатель, МБДОУ д/с № 85, г. Белгород

ДЕТИ И ГАДЖЕТЫ?

Самый главный подход в «борьбе» с гаджетами: показать ребенку, что реальность гораздо интереснее, чем иллюзорный мир гаджета.

Я помню свое детство, в котором мультики по телевизору были только в определенное время, а телефон был только стационарный. Мы ждали вечера, чтобы встретиться всем двором на улице и поиграть.

А наши дети??? Наши дети родились в цифровую эпоху, где гаджеты (телевизоры, телефон, планшет, компьютер, игровые приставки и шлемы виртуальной реальности) — неотъемлемая часть этой эпохи.

Сегодня, цифровое детство — это норма. Дети, не умея ходить, уже умеют обращаться со смартфонами, ноутбуками и планшетами.

Современным людям тяжело без гаджетов. И, как бы мы не старались, совсем без них в современном мире не обойтись. Поэтому наша задача на сегодняшний день сделать гаджет максимально полезным для ребенка.

Итак, как сделать гаджет максимально безвредным для ребенка:

Не запрещать. Лучше выработать здоровое отношение к данным устройствам. В случае запрета — это становится желанным объектом, а все мы помним, что «запретный плод — сладок».

Если уже появилась зависимость постоянно смотреть мультики, играть, нужно ограничить время использования.

ВАЖНО! Взрослый должен быть готов отвлекать и заинтересовывать ребенка другими играми, общением, другими словами, заменить отсутствие гаджета у ребенка. Если период проведения за гаджетом в день выше, чем 3 часа, то снижать период проведения постепенно.

3. Изменить качество использование гаджета — с игр, на развивающие головоломки, или увлекательные викторины, с фильмов — на поиск информации. Использовать гаджет как помощник при необходимости длительного ожидания в очереди, перелете, а не как ежедневное «выключение» ребенка.

4. Самим меньше использовать телефоны, телевизор! Зачастую родители не обращают внимание на то, что сами не расстаются с телефонами. А если вы сами постоянно у телевизора,

или в телефоне, то ждать, что ребенок будет сидеть рядом и читать книги, или складывать кубики — глупо.

По мнению психологов, несмотря на множество недостатков гаджетов, при умеренном их использовании плюсы все имеются:

инструмент для развития логики, внимания и др. (некоторые детские игры действительно способствуют развитию логики и внимания, важно использовать их по назначению и в умеренных количествах, но не подменяя ими другие занятия). Если вам хочется побаловать своего ребенка новинками, купите ему детский планшет для этих целей;

возможность получения информации (в случае школьников) для докладов и т.п.;

удобный способ занять малыша в дороге или очереди на небольшое время. При разумном подходе, разумеется.

РЕКОМЕНДАЦИИ

С самого рождения, как уже было сказано, ребенок наблюдает за родителями и во всем подражает им. Если вы часами сидите в телефоне, то ребенок будет делать то же самое. **НО!** Даже если вы сами много времени проводите за компьютером или с телефоном (ребенок видит это, разумеется), но при этом у вас есть хобби и вы можете увлеченно говорить о нем, продемонстрировать как это здорово и интересно — ребенок будет видеть через это многогранность жизни!

Гаджет — инструмент, а инструмент должен соответствовать возрасту и потребностям. Выбирая какой новинкой побаловать ребенка помните, что если планшет — то детский, если игры — то развивающие и т.д. Выбирайте с умом.

Использование ребенком гаджетов способствует серьезному возбуждению его нервной системы. Чтобы процесс засыпания проходил естественно — допускайте ребенка к гаджетам максимум за три часа до сна, в противном случае могут возникать проблемы со сном (трудности с засыпанием, частые просыпания, кошмары, сопутствующие тревога и страхи).

Проводя время с ребенком, не берите в руки телефон или планшет! Лучше пол часа полноценного, погруженного общения со своим чадом, чем несколько часов якобыобщения, когда вы то и дело отрываетесь на «написать в ватсап», ответить на рабочий звонок

и лайкнуть фото подруги.

Установите границы и строго их соблюдайте — четко определите когда и сколько ребенок может использовать гаджеты. Для каждого возраста и в каждой семье оно своё (примерная норма описана выше). И вы сами, и ваше чадо должны понимать, что 15 минут ТВ в день — это именно 15 минут ТВ в день.

Не используйте «время с гаджетами» как средство поощрения — гаджеты должны восприниматься как часть жизни, а не как самое ценное и сокровенное, что очень хочется и надо заслужить (запретный плод, как вы



знаете...).

Используйте любые возможности, любое свободное время чтобы сделать что-то вместе с детьми. Приобщайте их к совместной семейной деятельности — например к готовке, уборке, даже к разговорам и обсуждениям. Ребенку необходимо все делать самому — взаимодействовать непосредственно с окружающим миром. Если ребенок будет взаимодействовать с миром гаджетов — он познает закономерности только мира гаджетов!

Захарчик Маргарита Юрьевна

Воспитатель высшей категории, ГБДОУ детский сад № 356, Московского района г.Санкт-Петербурга

Речевая карта для обследования детей дошкольного возраста с ТНР

Пояснительная записка:

Логопедическое обследование детей с ТНР строится на общем системном подходе, который опирается на представлении о речи, как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. Важно учитывать соотношение речевых и неречевых нарушений в структуре дефекта и определить сохраненные механизмы речи.

С этой целью нами была разработана речевая карта для детей с ТНР, которая включает в себя полный объем обследования ребенка и мобильна в заполнении специалистом (учителем-логопедом). Речевая карта рассчитана на три года обучения; начинать заполнение можно с 4 лет и дополнять до момента выпуска ребенка из группы компенсирующей направленности.

Особенностью предлагаемой речевой карты является то, что многие виды обследования сведены в таблицы с возможностью просмотра динамики речевого развития ребенка за время коррекционного обучения.

В ходе логопедического обследования воспитанни-

ков по данной речевой карте, учитель-логопед определяет структуру речевого дефекта, что позволяет составить индивидуальный план работы с учетом индивидуально-дифференцированных возможностей ребенка с ТНР.

Речевая карта для обследования детей дошкольного возраста с ТНР.

Состояние общей и мелкой моторики

Объем движений: полный, неполный, строго ограничен; темп: N, быстрый, медленный; координация: N, незначительные нарушения, нарушена, неполная.

Ручная моторика: N (сохранность функций), недостаточность мелкой моторики, моторная ограниченность; ведущая рука: правая, левая, амбидекстр.

Неврологическая симптоматика

Состояние мышечного тонуса (спастичность (повышение тонуса); паретичность (понижение тонуса); дистония (меняющийся характер мышечного тонуса)

IV. Особенности динамической стороны речи

Темп (норма, тахилалия, брадилалия, полтерн (запинки), скандирование, заикание); дикция _____

Голос (тихий, громкий, высокий, низкий, сиплый, назальный) _____; дыхание (верхнеключичное, диафраг-

мальное, брюшное, смешанное) _____; разборчивость _____

V. Состояние артикуляционного аппарата: губы (толстые, тонкие, малоподвижные); зубы (мелкие, крупные, вне дуги, отсутствуют, наклон); прикус (открытый, боковой, перекрестный, прямой, проген., прогнат.); небо (уплощенное, готическое, расщелина); язык (микро-, макроглоссия), подъязычная связка (короткая, укороченная, N)

Подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата:

Язык (достаточная, недостаточная, тремор, истощаемость, объем выполнения движений полный, неполный). Губы (выполнение правильное, чрезмерное напряжение мышц, истощаемость движений, смыкание губ с одной стороны, движение не удается). Мимика (без особенностей, гиперкинезы, синкинезии, тремор)

Давиденко Ольга Анатольевна

Рамазанова Наталия Модестовна

Учитель-логопед, МБДОУ № 56 «Искорка», г. Сургут. Ханты-Мансийский автономный округ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/21154-34205pdf.html>

Дроби

Какая часть фигур закрашена?



$$\frac{4}{8}$$



$$\frac{1}{4} \text{ или } \frac{3}{4}$$



$$\frac{3}{6}$$

«Применения продуктивной деятельности знаний и представлений о дробях»

Подготовила воспитатель Кулагина Светлана Александровна МАДОУ Детский сад №23

В старшем возрасте в во второй половине учебного года детям дается представление о том, что предмет можно разделить на равные части. Воспитатель на ФЭМП в непрерывно образовательной деятельности учит называть части, сравнивать целое и часть. Сначала делят на две части предмет прямоугольной формы, называют части (половина, одна вторая.) Затем делят его на две части круг, сравнивают части (что больше-меньше, часть или целое). В дальнейшем квадрат или прямоугольник и круг делят на 4 части. В подготовительном возрасте детям дается представление о делении предмета на большее число частей, чем на 2 и четыре. Дети учатся делить предмет на 6, 8, 12 частей и т.д. Воспитатель формирует у детей знание о названии частей (две части из шести-это две шестых части). Закреплять и применять знание о дробях можно не только НОД ФЭМП но и в других видах деятельности.

1. Аппликация.

Можно вспомнить русскую народную сказку «Лиса и заяц», где лиса выгнала зайца из домика, потому что ее домик растаял. Дети с удовольствием согласятся сделать два одинаковых домика для лисы и зайца. Для этого нужно взять дин квадрат, сложить его пополам, соединя противоположные стороны, делая сгиб и разрезая по сгибу на две половины. Второй квадрат сложить нужно от верхнего правого угла к нижнему левому, сделать

сгиб и разрезать. Из двух квадратов получились два прямоугольника и два треугольника. Далее из получившихся частей складываются домики для зайца и лисы. При этом воспитатель напоминает, что одна часть квадрата из двух-это одна вторая часть квадрата.

Использовать приемы деление круга на части можно в аппликации по изготовлению дорожных знаков. Например, запрещающий знак «остановка запрещена». Из квадрата красного цвета путем срезания углов вырезается круг и наклеивается на картон, затем берется квадрат синего цвета меньшего размера, чем красный и так же вырезается круг. Синий круг делится сначала на два полукруга, затем каждый полукруг делится на еще на две части. В результате деления целого круга на части получаются 4 части, каждая из которых является одной четвертой частью синего круга. При изготовлении аппликации воспитатель напоминает детям название каждой части.

Использовать знание о дробях можно в игровой деятельности. Например игра в магазин, в данном случае это гипермаркет, где есть своя пиццерия, овощной отдел, кондитерский. В пиццерии детям предлагается пицца изготовленная воспитателем из картона, разрезанная на части. Один ребенок исполняет роль продавца, другие дети покупатели. Продавец должен разложить на тарелочки кусочки пиццы. В игре обязательно должно быть участие воспитателя, который проконтролирует или поможет правильно задать вопрос или ответ на вопрос. Например, покупатель заказал одну вторую часть пиццы. Пицца заранее была разрезана на восемь частей.

Продавец должен определить сколько нарезанных частей составляют одну вторую часть пиццы.

В овощном отделе продавец продает овощи и фрукты. Покупатель просит продать ему из шести яблок, которые он видит на прилавке только одно. Какую часть яблок хочет купить покупатель? (одно яблоко из шести,

это одна шестая).

В кондитерском отделе можно покупать частями торт, конфеты, пирожные. Если покупатель просит продать два пирожных из четырех, то это значит он покупает в частях две четвертых части пирожных.

Использование знаний о дробях и закрепление знаний возможно в самостоятельной деятельности детей и в индивидуальной работе с детьми.

Так же в вечернее время хорошо привлекать детей помочь воспитателю в подготовке к аппликации на следующий день. Например в изготовлении раздаточного материала. Перед ребенком стоит задача разрезать лист цветной бумаги на восемь одинаковых частей. Задается вопрос о последовательности действий ребенком. После того как ребенок расскажет о своих действиях (что сначала, что потом) он приступает к разрезанию квадрата на части, обговаривая названия частей. Детям нравится помогать воспитателям готовить раздаточный материал, они с удовольствием считают части бумаги, раскладывают их по тарелочкам.

Кулагина Светлана Александровна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №23, Саратовская область, город Балаково



Развивая мелкую моторику рук — развиваем речь ребенка.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего и полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь, тем легче малышу высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому, так важно заботиться о своевременном формировании речи ребенка, о ее чистоте и правильности, предупреждение и исправление различных нарушений.

Одним из показателей и условий формирования правильной речи ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой моторики.

Как говорил В.А. Сухомлинский — «Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше моторики в детской руке, тем умнее ребенок».

Профилактическая деятельность педагога ДОУ в развитии мелкой моторики ребенка заключается в помощи, методическом содействии дошкольникам в естественном и своевременном развитии. Понятие «полноценность» является ключевым для профилактики и во многом определя-

ет направление работы.

По мнению В.А. Сухомлинского: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Вот некоторые из упражнений, способствующие развитию мелкой моторики детей, которые легко провести как в д/саду, так и в домашних условиях:

- сжимать и разжимать кулачки;
- разминать пальцами глину, пластилин;
- делать «фонарики» кистями рук;
- «ходить» по столу двумя пальцами рук с последующим ускорением движения;
- барабанить всеми пальцами обеих рук по столу;
- катать каждым пальчиком шарики, камешки;
- нанизывать на нитку бусинки, пуговицы и др.;
- запускать пальцами мелкие волчки;
- закручивать крышки;
- застегивать пуговицы, крючки, молнии и т.д.;
- играть с мелкими предметами (косточки плодов, пуговицы, бусины, мелкие игрушки);
- сортировать, переключивать, выкладывать узоры и пр.;
- угадывать предметы на ощупь;
- играть с мозаикой, конструктором, кубиками;
- играть с песком, водой.

Планомерная работа по развитию мелкой моторики рук в детском саду и семье способствует:

получению углубленных знаний о

качестве и возможностях различных материалов

закреплению положительных эмоций

возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства

развитию речи, воображения, фантазии, смекалки

подготовке ребенка к последующему обучению в школе.

Развитие мелкой моторики можно осуществлять и в продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд и т. п.

Таким образом, создание условий для целенаправленной работы по развитию мелкой моторики способствует последующему успешному обучению

Литература

Бардышева Т. Ю. Здравствуй, пальчик. Пальчиковые игры. – М.: «Карпуз», 2007

Ермакова И. А. Развиваем мелкую моторику у малышек. – СПб: Изд. дом «Литера», 2006

Коптева Оксана Николаевна

Воспитатель,

Ващенко Наталья Леонидовна

Воспитатель,

Соколова Ольга Владимировна

Педагог-психолог, МБДОУ ДС № 23, г. Белгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/793-34205pdf.html>

Развитие эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в певческой деятельности

И. С. Ожиганова

Ребенок дошкольного возраста, открывая для себя многообразие окружающего мира, вступая в разнохарактерные взаимодействия с различными сферами деятельности, проявляет себя самым доступным образом — эмоционально. Эмоциональная отзывчивость как внешнее проявление внутреннего мира ребенка позволяет определить его отношение к происходящему. Эмоциональная отзывчивость — знак и символ субкультуры детства, являющегося «золотым веком для эмоционального в нас»

Эмоциональная сфера личности — это многогранное образование, в которое помимо эмоций входят многие эмоциональные явления: эмоциональный тон ощущений, эмоциональные состояния, эмоциональные устойчивые отношения (чувства), эмоциональные свойства личности, акцентированная выраженность которых позволяет говорить об эмоциональных типах личности [4. С. 35]. Яркие проявления эмоциональной отзывчивости можно наблюдать в театральной, певческой деятельности дошкольников.

По словам Льва Семеновича Выготского эмоциональное развитие детей — одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном»

психической жизни человека, и, прежде всего ребенка [3. С. 6].

Иван Алексеевич Сикорский в своей книге «Воспитание в возрасте первого детства»

писал: «Достоверно только то, что чувства и аффекты появляются у детей значительно раньше, чем другие виды психических функций (например, воля, рассудок), и в известную пору составляют самую выдающуюся сторону их душевной жизни»

Проблему эмоциональной отзывчивости рассматривали такие исследователи как Б. М. Теплов [9], Д. М. Кабалевский [5], О. П. Радынова [6], Н. А. Ветлугина [2]. В. М. Бехтерев указывал на то, что эмоциональная отзывчивость поддается развитию [2].

Р. М. Чумичева считает, что музыка переносит нас из сферы видимости — в сферу чувств, из области предмет-

ных образов — в область бесплотных звуков, из царства зрения в царство слуха. После завершения контакта с музыкальным произведением ребенок возвращается в зону своих эмоций, но уже в какой-то степени обогащенной. Эта особенность музыки дает возможность ребенку духовно восполнить то, что недостает ему в неизбежно ограниченной пространством и временем жизни, компенсировать посредством воображения удовлетворение множества потребностей. «Музыка — это и есть собственно эмоция» [10. С. 177].

Это было доказано в работах педагогов Н. Б. Берхина [1], О. П. Радыновой [6] и музыковеда А. Н. Сохор [8].

Пение — основной вид музыкальной деятельности детей. Огромную роль в обучении пению играют навыки восприятия музыки. Поэтому в первую очередь на музыкальных занятиях у детей необходимо развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Правильно подобранный и художественно исполненный песенный репертуар поможет успешному решению этой задачи. Через активное пение у детей закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности. В процессе пения дети обучаются музыкальному языку, что повышает восприимчивость к музыке. Пение способствует развитию речи. Пение объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Работу над песней условно можно разделить на 3 этапа, каждый из которых имеет свои методы и приемы.

Первый этап направлен на развитие эмоционального и слухового компонентов музыкальности ребенка. Задача: Побудить интерес к песне, желание ее выучить. На этом этапе используются наглядный и словесный методы. Важно, чтобы дети почувствовали настроения, переданные в музыке, высказались о характере песни в целом, смене настроения в ее частях.

Свои музыкальные впечатления о прослушанной песни дети могут передавать с помощью театра настроений.

На втором этапе начинается изучение песни (на протяжении 3-5 занятий). Задача: Овладение певческими навыками, и воспроизведение выразительных нюансов песни. Помимо наглядного и словесного методов здесь большое значение имеет практический метод. На этом этапе большую роль приобретают упражнения:

пение попе-вок, потешек и считалок, пение мелодии по ручным знакам.

Третий этап — закрепление. Задача: Свободное исполнение песенного репертуара. Методы и приемы: наглядность, творческое самовыражение, игровая ситуация. Большое значение для закрепления певческих навыков имеют игры с пением. Игровая ситуация усиливает интерес детей к певческой деятельности.

Для успешного формирования эмоциональной отзывчивости важно знать уровень развития музыкальности каждого ребенка. Музыкальность



— комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности. Музыкальность, по Б. М. Теплову — это «тот компонент музыкальной одаренности, который необходим для занятия именно музыкальной деятельностью в отличие от всякой другой, и притом необходим для любого вида музыкальной деятельности» [9. С. 379].

Ожиганова Ирина Сергеевна

Музыкальный руководитель, МАДОУ Детский сад №94 «Колосок», город Нижний Новгород



Организованная образовательно-деятельность по музыке «Музыкальное спасение Весны от Кошца Бесцветного»

Возрастная группа: 6- 7 лет. Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое творчество», «Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

Виды детской деятельности: музыкальная (словесные и двигательные упражнения, элементарное музицирование, слушание музыки, пение, танец – импровизация) игровая, коммуникативная.

Тип занятия: интегрированное.

Задачи: Развивающие: Развивать способность к образным и свободным импровизациям, звуковысотный слух, воображение; Развивать умение активного слушания; Помочь детям ощутить радость творчества. Продолжать учить воспринимать окружающую действительность с помощью музыкальных образов и выразительно передавать звуковые образы.

Образовательные: Привлечь внимание детей к особой красоте звучания весенней природы; расширять представления о весне и её признаках; совершенствовать вокальные, игровые и танцевальные навыки; Закрепление умения составлять и играть по музыкальным программам.

Воспитательные: Воспитывать самостоятельность, активность, эмоциональную отзывчивость и чувство сопереживания. Воспитывать бережное отношение к живой природе.

Дети заходят в музыкальный зал под музыку с остановками встают рассыпную около бубнов.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, а у нас сегодня гости, давайте с ними поздороваемся и всем пожелаем доброго здоровья!

Исполняется валеологическая пе-

сенка – приветствие «Доброе утро!» сл. и муз. О.Арсеневской

Музыкальный руководитель: Прекрасно, выполним ритмическую разминку.

Ритмическое упражнение «Ку-чи-чи».

Раздается видеозвонок.

Музыкальный руководитель: — Ребята, надо ответить!

Видеозвонок поступил из леса от прекрасной волшебницы Весны:

- Дорогие дети! Выручайте, в лес скорее вы шагайте! Злой Кошца Бесцветный всё заколдовал в лесу: ёлочки обесцветил, заколдовал первоцветы, червячков и бабочек заморозил, у птичек забрал голоса, солнышко спрятал, теперь снег не будет таять, а главное – меня Весну спрятал ото всех, звуки весенние забрал, если вы поможете всё исправить, то я буду спасена. Какими способами спасти все живое я вам нарисовала в подсказках, ищите их повсюду!

Музыкальный руководитель: Ребята, какие предложения?

Ответы детей.

Давайте будем рассуждать. Кого первыми будем спасать?

Нужно спасти Весну (будем искать подсказки)

Музыкальный руководитель: Тогда поспешим в лес. Здесь как раз есть волшебный путь по которому мы пойдём и в лес мы быстро попадём.

Музыкально – ритмическое упражнение «Ритмичные прыжки»

Музыкальный руководитель: Вот мы и в лесу.

(слайд №1 бесцветный лес, звучит шум деревьев)

- Прислушайтесь, странная тишина...И правда, даже птички не поют, лес бесцветный какой – то, темнота, солнышко бесцветное.

Рассуждения детей начинаются с вопроса: где искать подсказки и с чего начать (для начала всему живому требуется солнечный свет, поэтому первым надо спасти солнышко, чтобы птички запели, надо червячков спасти, чтобы червячков спасти надо цветочки пробудить, а потом уже получится, что мы Весну спасём)

Посмотрите, а здесь на пенёчке первая подсказка — картинка лежит.

Рассматривание картинки. (На одной стороне Солнышко грустное, а на другой — музыкаграмма произведения Дворжака «Юмореска».

Музыкальный руководитель: Ребя-

та, чтобы нам спасти солнышко, надо расшифровать музыкаграмму нежной весенней мелодии под названием «Юмореска» композитора Дворжака.

Детям раздаются заранее приготовленные музыкаграммы. Рассаживаемся на коврики в полукруг и рисуем пальчиками музыку.

Музыкальный руководитель: Какая это музыка? Нежная, прозрачная, ласковая, её можно сравнить с нежной весной! Это произведение имеет форму из 4 частей. Давайте попробуем нарисовать эту музыку!

Слушание музыки: «Юмореска» Дворжака

(На слайде2 появляется жёлтое солнышко)

Музыкальный руководитель: Молодцы, солнышко нам удалось спасти. Но что же дальше?

Дети: Если солнышко ярко светит значит снег таять начнет и появятся первоцветы весенние!

Музыкальный руководитель: Все живое, ребята очень любит музыку. Учёными доказано, что если растения и деревья слушают классическую музыку, они растут быстрее. Я вижу на пенёчке вторую подсказку – картинку на одной стороне – подснежники, на второй – колокольчики.

Сундырева Лидия Евгеньевна

Музыкальный руководитель, МБОУ «Сивинская СОШ», село Сива, Пермский край



Конспект занятия «Безопасность на водоемах»

Цель: Создавать условия для формирования представления детей о роли воды в природе, о ее свойствах.

Задачи: Образовательные: Создавать условия для формирования знакомства с правилами безопасного поведения у водоемов зимой и летом;

Создавать условия для формирования сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих.

Развивающие: Создавать условия для развития умение участвовать в коллективных разговорах, умение устанавливать многообразные связи, обобщать и делать выводы;

Создавать условия для обогащения словарного запаса, использовать в речи аргументированные рассуждения.

Воспитательные: Воспитывать готовность к эффективным, обоснованным действиям в неадекватных ситуациях.

Ход образовательной деятельности

Воспитатель входит в группу и показывает ребятам конверт с письмом. Вместе с ребятами конверт открывается. Воспитатель зачитывает письмо от Незнайки, в котором он просит помочь найти отгадку к загадке.

Воспитатель: Ребята послушайте еще одну загадку (шум воды-аудиозапись)

Дети отгадывают загадки, воспитатель выставляет на доске модели – отгадки.

Для чего нужна вода? (ответы детей)

Игра «Капельки и тучки» (используются металлофон и обручи)

- Ребята сегодня мы с вами поговорим о безопасном поведении у водоемов зимой и летом.

- Зимой лед на водоемах толстый, прочный, так как стояли сильные морозы. В начале зимы, когда еще лед не окреп, он ломается под ногами или потрескивает. Выходить на него нельзя. В это время года наиболее опасна середина водоема. Представьте себе неосторожного человека, который идет по неокрепшему льду и вдруг слышит, что лед начал трещать.

- Как вы думаете, что следует делать?

-Нужно немедленно ложиться и ползти по своим следам к берегу. За-

помните, что даже в самые трескучие морозы на льду водоема надо соблюдать осторожность.

-Давайте представим, что кто-то хочет сократить путь и пойти короткой дорогой по льду пруда или озера. Как это правильно сделать?

- Прежде всего надо наметить путь-верный маршрут. Лучше всего идти по свежим следам людей, прощупывая дорогу палкой.

Весной, когда солнышко пригревает, лед становится рыхлым, вода просачивается, заполняет следы, ломается лед без треска. В конце зимы наиболее опасные места возле берега и под мостами. Запомните на подтаявший весной лед выходить нельзя.

- Давайте повторим правила безопасности на льду водоема.

Не выходить на тонкий лед в начале зимы и в начале весны;

Запомните, что весной лед ломается бесшумно, а зимой с хрустом и треском;

Двигаться по льду по натоптаным следам и тропинкам;

Берите палку, чтобы прощупывать перед собой путь;

Двигаться по льду группой на некотором расстоянии друг от друга;

Запомните, что в начале зимы наиболее опасна середина водоема, а в конце зимы участки возле берега.

- Ребята, скоро наступит лето и многие отправятся отдыхать на природу. Представьте себе, что вы пришли на берег реки или озера.

Физминутка

К речке быстро мы спустились

Наклонились и умылись:

Раз, два, три, четыре –

Вот так славно освежились!

А теперь поплыли дружно

Делать так руками нужно:

Вместе раз – это брасс,

Одной – другой, это кроль.

Все как один

Плывем как дельфин.

Вышли на берег крутой

И отправились домой...

- Согласитесь, в жаркий, летний день очень приятно провести у реки или озера. Поплескаться, поплавать,

позагорать на теплом песочке. Умеете ли вы плавать? Умение держаться на воде необходимо каждому человеку.

- Как правильно себя вести, чтобы с вами не приключилась беда.

- Прежде всего нужно купаться в сопровождении кого-то из взрослых. Не следует купаться в незнакомом месте, особенно там, где нет других людей. Ведь дно реки может таить немало опасностей: затопленная коряга, осколки стекла, острые жестянки, о которые можно порезаться, холодные ключи, глубокие ямы. Прежде чем заходить в воду посмотрите как она выглядит. Если цвет или запах воды, не такие как обычно, купаться в ней нельзя. Иногда, когда купается целая ком-



пания ребят, дети брызгаются, шумят, хватают друг друга за руки и ноги. Это очень опасно! Ведь за 10 секунд легкие у человека заполняются водой, и он может захлебнуться и утонуть.

И еще запомните: никогда не ныряйте в незнакомых местах и не заплывайте далеко на надувных матрацах.

Правила поведения на воде

Купаться только под присмотром взрослых

Не купаться в незнакомых местах

Купаться в специально оборудованных местах

Во время купания не хватать друг друга за руки и ноги.

Молодцы, ребята узнали много интересного.

Шалфеева Людмила Кирилловна

Воспитатель, МДОУ ЦРР-д/с «Локольчик», Хакасия, г. Абакан

Профориентация дошкольников

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей для оказания помощи в выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия, дети любознательны, при правильном подходе проявляют



активный интерес к различным видам труда и творчества. Ознакомление с трудовой деятельностью взрослых имеет решающее значение и для формирования у ребенка первоначальных представлений о роли труда и значимости профессий в жизни общества. Мы не знаем, кем в будущем будет воспитанник детского сада, ключевым моментом в профессиональном успехе и самореализации будет гибкое сознание и мобильное отношение к смене профессиональной деятельности, чтобы иметь возможность проявить свои способности в различных видах деятельности.

Цель работы по профориентации: формирование у воспитанников первоначальных представлений о мире профессий через «погружение» в реальные практические ситуации.

Цель достигается через решение следующих задач:

Обогащать и конкретизировать представления детей о различных

профессиях, воспитывать интерес и уважение к людям труда.

Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления.

Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.

Взаимодействовать с семьями воспитанников через организацию «Встречи с интересными людьми».

Воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам; помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии через взаимодействие с социальными партнерами.

Чтобы сформировать у детей представление о том, что такое профессии, поддерживать интерес к ним, способствовать самостоятельности мышления и выбора, важно грамотно использовать методы и приемы ознакомления дошкольников с трудом взрослых.

Методы: Словесные: объяснение, беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы;

Наглядные: показ, иллюстрации; Практические: экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда;

Игровые: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, игровые ситуации.

Самое главное правило для взрослых: ребенку мало знать о профессии, в нее нужно поиграть! В ходе игры дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий (врача, строителя, водителя, парикмахера, педагога и т.д.)

Игра как средство знакомства с трудом взрослых

В сюжетно-ролевой игре успешно развивается личность ребенка, его интеллект, воля, воображение и общительность, но самое главное, эта деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. Воспитанники имеют возможность исследовать свои способности в профессии через «погружение в профессию» в ходе игры. Подготовка ребенка к выбору будущей профессии в дошкольном возрасте заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению взрослых, а в том, чтобы познакомить ребенка с

различными видами труда и группами профессий.

Основная сложность по ознакомлению детей с профессиями в том, что значительная часть труда взрослых не доступна для непосредственного наблюдения за ней. Информационно – коммуникационные технологии позволяют моделировать различные профессиональные ситуации, которые бы в условиях детского сада не удалось воссоздать. В этом могут помочь виртуальные экскурсии («Экскурсия на кондитерскую фабрику», «Путешествие в музей»).

Экскурсии и встречи с людьми различных профессий

Исходя из возможностей ДОУ, можно организовать экскурсии как по саду (кухня, кабинет медсестры, прачка и т.д.), так и в другие учреждения (аптеку, парикмахерскую, библиотека, банк и т.д.). Это наиболее действенная форма работы ознакомления детей с трудом взрослых, она обеспечивает наибольшую отчетливость представлений. Данная форма работы также позволяет совершенствовать игры дошкольников, в которых отражены отдельные профессии, делает их более наполненными по действиям.

Вводя ребенка в мир предметов, и показывая, как они создаются взрослыми в процессе труда, проводятся беседы.

Например: 1) Экскурсия на кухню.

Дети узнают: - где и как хранятся: крупы, овощи, фрукты, молоко, масло, мясо, соки. Быстро портящиеся продукты хранятся в холодильнике; где располагается посуда, плиты.

Беседа с поваром детского сада.

Дети узнают: - чем она занимается: отмечает детей, готовит по рецептам, делает заказ продуктов с учетом детей, моет овощи и фрукты, следит за чистотой и качеством продуктов, витаминизирует пищу на кухне для детей и многое другое.

Бгатова Ирина Евгеньевна

Старший воспитатель,

Квитка Анна Александровна

Воспитатель,

Грянкина

Анастасия Александровна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №10 Дзержинского района Волгограда»,

Конспект познавательного развлечения «Магазин игрушек» (младшая группа)

Цель: Привлекать родителей к совместному взаимодействию с детьми в играх разного вида.

Задачи: Учить раскладывать фигуры по своим местам;

Закреплять знание детей о животных, через имитацию животных;

Упражнять в умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнивая словами «большой», «маленький»;

Умение работать совместно с детьми, родителей и педагога;

Воспитывать бережное отношение к игрушкам; коммуникативные качества; оказывать помощь старшим.

Оборудование: Геометрические фигуры круг, квадрат; 3 «Домика» по сенсорному воспитанию; картинки с изображением животных; игрушки (3 маленьких, 3 больших); бубен, колокольчик, погремушка; деревянные ложки; пазлы.

Литература:

Н. Е. Вераксы Комплексное занятия по программе «ОТ рождения до школы»;

Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия»;

М. М. Борисова. «Малоподвижные игры и игровые упражнения».

Ход занятия:

Дети с воспитателем заходят в группу, здороваются с гостями (становятся в круг).

Приветствие: «Ладочки»

Мы ладошку к ладошке сложили
И друг другу дружить предложили.
Будем мы веселиться, играть.

Чтобы умными, дружными стать.

Воспитатель: Вы любите играть?

Ответы детей.

Воспитатель: Какие у вас любимые игрушки?

Ответы детей.

Воспитатель показывает письмо:

-Ребята к нам в детский сад в нашу группу пришло письмо, давайте узнаем от кого это письмо.

Чтение письма: «Здравствуйтесь ребята. Я продавец игрушек. К нам в магазин поступило много игрушек, больших и маленьких. Я прошу помочь мне расставить игрушки. В письме есть задания, которые приведут вас ко мне.»

Воспитатель: Ребята поможем продавцу? Тогда приступаем к заданиям.

(показывает геометрическую фигу-

ру квадрат красного цвета)

Воспитатель: Ребята что у меня в руке? Какого цвета?

Ответы детей.

Первое задание там, где красные столы.

1. Задание: «Заплатки» -подбери по форме и величине.

Воспитатель: ребята станьте друг напротив друга. Перед вами домики на крыше отверстия подберите каждому отверстию свою фигуру. Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы справились с заданием.

(показывает геометрическую фигуру круг оранжевого цвета)

Воспитатель: Ребята что у меня в руке? Какого цвета?

Ответы детей.

Второе задание там, где оранжевый круглый стол.

2. Задание: экологическая игра «Кто как передвигается» (на столе лежат перевёрнутые карточки с изображением животных).

Воспитатель: Ребята возьмите каждый по одной карточке, внимательно рассмотрите, назовите кто изображён на карточке, покажите, как движется и какие звуки произносит.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: Молодцы справились и с этим заданием

Воспитатель: Можем отправится в магазин, но идти далеко, вдруг мамы на отпустят. Давайте пригласим ваших мам с нами. (мамы становятся каждая со своим ребёнком)

3. Задание: Игра малой подвижности «Воздушный шар» (дети и мамы стоят в кругу, берутся за руки с воспитателем и повторяют движения и действия в соответствии с текстом)

С мамой в магазин ходили (идут по кругу)

Шар воздушный там купили (останавливаются, поворачиваются в центр круга, держаться за руки, выполняют пружинку)

Будем шарик надувать,

Будем с шариком играть.

Шар воздушный, надувается, (идут назад, расширяют круг, маленькими шагами-надувают шар)

Шар воздушный, раздувайся

Надувайся большой (хлопают в ладоши)

Да не лопайся!

Шар воздушный улетел, (поднимают руки вверх, покачивают ими из стороны в сторону)

Да за дерево задел (медленно приседают, произносят: Ш-Ш-Ш)

И...лопнул.

Это было последнее задание, мы пришли с вами в магазин.

Выходит, продавец магазина: Здравствуйтесь ребята, я вас очень ждала. Помогите мне расставить игрушки по полкам?

Дидактическая игра «Витрина ма-



газина». Слушайте внимательно задание. Мама описывают одну любую игрушку своему ребёнку, а ребёнок находит эту игрушку и ставит на определённую полку, на нижнюю полку ставим большие игрушки, а на верхнюю полку маленькие игрушки. (дети выполняют задания расставляют игрушки по полкам).

Молодцы справились с заданием.

В магазине разные игрушки, в том числе и музыкальные игрушки. Я предлагаю с ними поиграть. Послушайте как они играют (бубен, колокольчик, ложки, погремушка)

Мельникова Юлия Викторовна

Воспитатель, МКДОУ ДС №5, г. Нововоронеж



них удобно и тепло,

И много их на белом свете, но их запомнить – мудрено.

Эти вещи надо знать, в них хорошо играть и спать.

Гулять и летом и в мороз, и даже в холод спрятать нос.

Они о многом могут расска-

Конспект познавательного развития «Путешествие в прошлое одежды» (средняя группа)

Цель: Побудить детей ориентироваться в прошлом одежды; вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды.

Задачи: Научить понимать назначение и функции предметов одежды, необходимых для жизни человека.

Развивать любознательность детей.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи.

Воспитывать в детях бережное отношение к одежде.

Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды; подвести к пониманию того, что человек создает предметы одежды для облегчения жизнедеятельности.

Развивать умение ориентироваться в прошлом одежды. Воспитывать в детях бережное отношение к одежде.

Оборудование: Сундучок, иголки, нитки, ткань, пуговицы, ножницы; образцы картинок с изображением куклы; компьютер.

Литература:

А. В. Аджи «Открытые мероприятия для детей средней группы детского сада»;

Н.А. Карпухина «Реализация содержания образовательной деятельности» Средний возраст (4-5 лет);

Н. Е. Вераксы Комплексное занятия по программе «От рождения до школы».

Ход занятия:

Воспитатель: Читает загадку стихотворение про одежду

Везде ты видишь вещи эти, ведь в

зять:

Кто их надел, куда пошёл, зачем их надо примерять?

Для ног, для рук, для головы, они важны и хороши.

Красивы – просто загляденье, о чём моё стихотворенье?

Дети: Одежда

Воспитатель: Правильно, это загадка о самых разных вещах, которые можно назвать одним словом — одежда.

Ребята, посмотрите, что у меня в руках?

Показ сундучок.

Воспитатель: Этот сундучок не простой, в нём находятся волшебные предметы, а какие вы отгадайте. (Загадывание загадок)

1. В узкий глазок вдета тонкая нитка,

И поплыла за корабликом прытко.

Шьёт, зашивает и колется колко, А называют кораблик... (иголка)

2. Есть в клубочке, есть в катушке, Даже есть в игольном ушке. (нитка)

3. Тут и там, везде есть я,

и такая разноцветная...

Из меня одежду шьют, на диван обивку вьют.

Кто такая догадались? (Ткань)

4. Маленькие кружочки

В дырочки нырнули,

Словно на замочки

Куртку застегнули (пуговицы)

5. Много делать мы умеем:

Стричь, кроить и вырезать.

Не играйте с нами, дети:

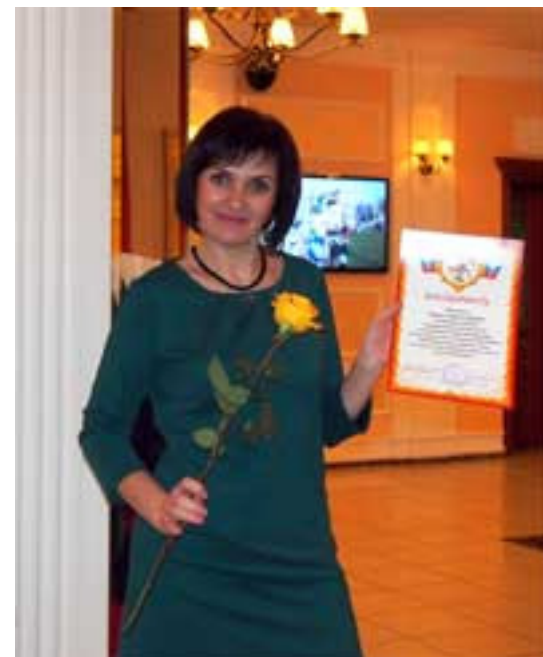
Могут больно наказать! (ножницы)

(Демонстрирует иголки, нитки, ткань, пуговицы, ножницы).

Воспитатель: Хорошо отгадали загадки. А как вы думаете, для чего нужны эти вещи?

Дети:

чтобы шить



Черных Марина Юрьевна

Воспитатель, МКДОУ ДС №5, г. Нововоронеж



«Естественнонаучная (живая природа)» «Интересный апельсин»

Мне бы хотелось рассказать про наш проект, как зарождался, что оказалось самым интересным. На полдник детям нашим давали яблочки, и Полина сказала, что ей больше нравятся апельсины, а яблоки она не любит. А София ответила, что она тоже любит апельсины, но ей нельзя их кушать, потому что у неё на них аллергия.

Так после полдника, мы и решили, что детки сейчас каждый расскажет своё мнение об этом фрукте-любимчике.

Мнения детей были очень разные, а рассказы интересными. У многих детей апельсины были связаны с праздником, а другие рассказывали, как больно они щиплят глазки, когда их чистят. Некоторым деткам просто нельзя было их кушать вообще.

И мы решили, что если каждый ребёнок расскажет свою историю про апельсин, из этого получится что то очень интересное, а я в свою очередь, обещала рассказать им о происхождении апельсина и очень много всего интересного.

Столько интересных предложений поступило от детей, что нам пришлось голосовать за самые лучшие и интересные, и обязательное было условие, что участвуют все детки без исключения.

Так и зародился наш проект, дети с удовольствием рассказывали всё то, что они знают об апельсинах. Каждый ребёнок дома попробовал сделать какой то опыт вместе с родителями. И, конечно, все делились своими достижениями.

Я поддерживала во всём, своих воспитанников, направляла, подсказывала, сохранялась постоянная интрига, что опять мы вместе узнаем что то новое и интересное, а самое главное полезное!!!

Мотивация детей была очень простая, дать им почувствовать себя открывателями чего то нового и неизведанного, и я думаю, что у нас с детками

это получилось.

И стало всем интересно. Я спросила у ребят: «А как вы думаете, полезен ли апельсин людям?». Большин

ство задумались: «Наверно полезен, но точно не знаем». Ребятам захотелось как можно больше узнать об апельсине. И у нас появилось небольшое домашнее задание, узнать как можно больше про апельсины. Так и родилась тема проекта для наших любопытных ребят.

Дети с родителями с таким интересом отнеслись к нашему общему проекту, что не успевали делиться информацией об этом, казалась бы, обычном фрукте.

Сами делали, сами узнавали, сами удивлялись и, конечно, и сами пробовали. (Особенно свежавыжатый сок).

Самое интересное, что всем детям очень понравилось рассказывать про апельсин, все ассоциации были связаны со словами: ярко, солнечно, сочно, вкусно, лето! И мы решили подробнее узнать об этом фрукте-любимчике.

Апельсины лучше есть в свежем виде, а также полезно пить свежавыжатый сок.

Я спросила у ребят: «Как вы думаете, утонет апельсин или нет?». Ответ звучал так, что не утонет, только не могут объяснить, почему. И пришла очень интересная идея предложить ребятам превратиться в исследователей.

Подумав, что это можно проверить, взяли емкость с водой и положили в него апельсин. Он остался плавать на поверхности. Тогда мы подумали, а что если его почистить и положить в воду? Мы почистили апельсин и снова положили его в емкость с водой. Апельсин утонул! Нам стало интересно, почему так произошло? Тогда я сказала, что в кожуре апельсина содержатся пузырьки воздуха, поэтому апельсины в кожуре не тонут.

Мы взяли три апельсина, и руками попробовали выжать сок. Из трёх апельсинов – у нас получилась кружка сока.

После того, как мы чистили апельсин, мы обязательно идем мыть руки.

Мы с ребятами подумали, что делать с кожурой, когда съедим апельсин? И узнали из литературы, что испанцы из кожуры делают апельси-

новое топливо. Ребята начали интересоваться, «зачем его делают из кожуры?» Я ответила: «Чтобы сохранить воздух чистым.»

Полина, рассказала нам с ребятами, что на выходных, мама купила апельсины. Я решила почистить один апельсин, но после того, как я очистила его, сразу взяла шарик в руки и он лопнул.

Руслан заинтересовался, может ли шарик лопнуть из-за того, что на него попал сок апельсина?

Затем, я предложила надуть шарик. У меня был один апельсин, очистила с апельсина кожуру (цедру) и выжимаем из кожуры несколько капель сока прямо на шарик. Это может оказаться не так просто, так как сок из цедры выжимать довольно сложно, придется хорошенько помять ее в руке.

Когда одна или несколько капель из цедры попадут на шарик — он лопнет! Всем, было очень интересно!

Удивительно, но перед тем, как выбросить корку апельсина, ей можно дать вторую жизнь. Ребята принесли из дома небольшие мешочки, и решили положить туда кожуру и повесьте в любом понравившемся месте, чтобы долгое время нас радовал аромат апельсина.

Лактионова Кристина Вадимовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 37, хутора Галицын муниципального образования Славянский район





Занятие-квест «В царстве принцессы Капельки» (для детей младшего дошкольного возраста)

Задачи: познакомить детей со свойствами воды (теплая, холодная, прозрачная, чистая, грязная). подвести к пониманию того, что без воды не может жить никто. учить соотносить слова и движения. закрепить понятия «легкий», «тяжелый».

Материал: аквариум (из бумаги или из ткани), рыбки (из бумаги или из ткани), игрушка Капелька, игрушка Солнышко., банки с грязной и чистой водой, тазик с водой, пластиковый шарик, ложка, машинка, ленточка, кусок бумаги, банки с чистой водой и крышки, окрашенные гуашью с внутренней стороны

Ход занятия: Воспитатель: Ребята, сейчас мы с вами отправимся в царство принцессы Капельки, а поможет нам туда попасть сама Капелька! Она сегодня пришла к нам в гости. (воспитатель достает Капитошку). Давайте поздороваемся с ней! (дети здороваются с Капелькой) Я вам расскажу сказку про маленькую капельку. Интересно вам послушать?

Сказка «Про капельку».

Жила-была маленькая водяная капелька. (достаем куклу). Где была капелька, там и была вода. А где была водичка, всем было хорошо. Радостно было рыбкам плавать в воде, цветам и деревьям расти. А нам с ними купаться и пить воду. Но вот однажды случилась с капелькой беда. Налетел сильный ветер (двум вместе с детьми)

и принес мороз, капелька и замерзла. А без капельки погибли птицы, цветы, рыбки. Надо спасти капельку. Давайте позовем на помощь Солнышко. Оно теплое, согреет капельку!

(приходит солнце). Только оно немного грустит. Оно потеряло все лучики и тучки хотят закрыть его. Мы с вами поможем солнцу засиять?

Детям предлагают взять лучики и прикрепить их на солнце. Обращаем внимание детей на размер лучиков. После того, как все лучики прикрепили, переворачиваем солнце «улыбающейся» стороной. Обращаем на это внимание детей.

Дети хлопают в ладоши, а солнце танцует. После танца капелька отогревается.

Капелька: Привет, ребята. Спасибо вам. Вы мне помогли – солнце вовремя позвали. Давайте теперь с вами поиграем.

Эксперимент «Тонет-не тонет»

Предлагаем опустить в тазик с водой пластиковый шарик, ложку, машинку, ленточку, кусок бумаги. Отмечаем, что тяжелые предметы утонули, а легкие нет.

Эксперимент «Цветная вода».

Предлагаем детям стать волшебниками и сделать разноцветную воду. Баночки, в которых налита прозрачная вода, закрываем крышечками. После говорим волшебные слова «Ахалай Махалай» и трясем баночки. Дети говорят, какого цвета стала вода, делают предположения почему.

После опыта рассказываем детям, что крышечки покрашены краской, которую вода растворяет. Поэтому вода стала цветной.

Эксперимент «Прозрачная-мутная»



Рядом баночкой с цветной водой ставим баночку с прозрачной. Предлагаем детям опустить маленькую игрушку в баночку. После сравниваем, в какой баночке видно игрушку, а в какой нет.

Вывод: вода бывает прозрачная и мутная.

Дидактическая игра «Рыбки в аквариуме».

Показываем детям рыбок. Спрашиваем, могут ли рыбки жить без воды. А где они живут дома (в аквариуме). Показываем банки с грязной и чистой водой. Спрашиваем, в какой воде могут рыбки жить. После достаем аквариум и прикрепляем рыбок к аквариуму. Сначала рассматриваем рыбок, отмечаем их размер и цвет. Далее «переселяем» рыбок в аквариум. Даем задание ребенку выбрать рыбку определенного цвета или размера и поселить ее в аквариум.

Капелька: вот теперь вы и рыбкам помогли. Они теперь будут вашими друзьями. А кому еще нужна вода?

Вспоминаем с детьми, что мы поливаем цветочки водой, что все звери и люди пьют воду. Делаем вывод, что вода нужна всем живым существам на планете. Обращаем внимание, что пить можно только чистую воду.

Капелька: Какие вы молодцы!!! Как много всего знаете! Но мне пора уходить. Надо посмотреть, кому еще нужна моя помощь.

Прощаемся с капелькой

Сёмина Наталья Андреевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1517, г. Москва

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по финансовой грамотности в старшей группе на тему: «Приключения в Денежном королевстве».

Цель: Формирование основ по финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Формировать у детей понятие бюджет, из чего он состоит (доходы, расходы).

Совершенствовать знания детей о бартере, экономии, рекламе.

Расширять знания детей о денежных знаках России и других стран.

Совершенствовать умение составлять композиции из отдельных элементов.

Закрепить правила работы с клеем.

Развивать коммуникативные навыки в различных видах деятельности.

Развивать логическое мышление, воображение.

Воспитывать бережное отношение к деньгам.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций денежных купюр разных стран. Беседа на тему: «Разные деньги»

. Беседа на тему: «Что такое бартер»

. Беседа на тему: «Реклама-двигатель торговли»

. Настольно печатная игра «Профессии».

Активизация словаря: бюджет, пропал, прихорашивалась, бездельница, бартер, евро, реклама, накопить.

Оборудование: Мультимедийное оборудование: проектор, ноутбук, распечатанные на бумаге денежные знаки (рубли, евро), карточки с изображением продуктов, тарелочки с мелкими деталями для узора, шаблоны платьев из бумаги разных цветов, клейстер, кисточки, подставки для кисточек, клеёнки, салфетки, бумажные рубли, копилка.

Ход НОД. Организационный момент.

Дети играют, звучит музыка В. Дашкевича «В гостях у сказки». Воспитатель: «Ребята, к нам в гости пришла сказка. Усаживайтесь поудобней и слушайте. Не зря в народе говорят: сказка ложь, да в ней намёк добрым молодцам урок. А почему, догадайтесь сами».

Мотивация. Дети сидят на ковре

рядом с воспитателем. В одной деревеньке жила-была семья. Отец-Пётр Иванович, мать-Мария Семёновна и дочь Марфуша. Родители целыми днями работали, чтобы семейного бюджета на всё хватало. Пётр Иванович в поле пропадал, хлеб выращивал. Мария Семёновна на ферме за коровами ухаживала, кормила их, доила, убирала. Приходили они домой вечером уставшие, а дома не убрано, не приготовлено. А Марфуша целыми днями играла, прихорашивалась, ни учиться, ни помогать родителям не хотела. Да только выпрашивала то сладости, то наряды. Шло время и желаний у неё становилось всё больше и больше. И вот однажды Марфуша потребовала серёжки и колечки драгоценные, а батюшка Пётр Иванович суровый был. Выгнал он бездельницу из дома и наказал ей: покуда она сама деньги не заработает, домой не возвращаться. Обиделась Марфуша, и пошла куда глаза глядят. Долго ли, коротко ли шла и оказалась она в Денежном Королевстве, которым правила строгая, но справедливая королева Монетка. Пришла к ней Марфуша, пожаловалась на отца и стала деньги просить: «У тебя денег много, дай мне побольше, чтобы батюшка меня домой пустил». А Монетка ей отвечает: «Денег у меня действительно много, но я их просто так не раздаю. Вот заработаешь, тогда посмотрим». Задумалась Марфуша. Что же делать? Как заработать? Кто ей в этом поможет?

Воспитатель: «Ребята, мы сможем помочь Марфуше? Как вы думаете, как мы сможем помочь?» (ответы детей).

1 часть. На экране появляется Королева Монетка. «В моём Королевстве скоро праздник-мой день рождения и все к нему готовятся. Нужно накрыть праздничный стол, напечь пирогов и борща наварить».

Деление детей на две подгруппы. Стоят два стола, на которых разложены вырезанные из бумаги рубли и евро. Таким образом делятся на две команды. Каждая команда показывает свои «купюры», называют их и рассказывают в какой стране они имеют хождение.

Игра «Бартер» Каждая команда берёт набор продуктов (карточки с нарисованными продуктами) и показывают все карточки из набора, называя их и выбирают те «продукты», которые нужны для приготовления борща, другая для пирогов, объясняя свой выбор.

Воспитатель: «У вас есть все продукты для приготовления борща (пирогов)? Что вам не хватает? Где это можно взять? Как называется обмен товара на товар?» (Ответы детей). Дети обмениваются «продуктами».

2 часть. Дети встают полукругом возле экрана. На экране появляется Королева. «Молодцы! Первое задание вы выполнили. Вот второе задание: завтра бал и мне нужно новое платье!» Воспитатель: «Что же нам делать, ведь денег на покупку новых платьев нет? Хотя в гардеробе у Королевы много



платьев. Как же можно сэкономить? Что нам придумать? (Ответы детей) Ну конечно можно украсить старые платья и превратить их в новые! Как называется человек, украшающий одежду? (Художник-модельер)»

Дети подходят к столу, выбирают себе шаблоны платьев и проходят на свои места. Воспитатель: «Прежде, чем начать работу мы немного поиграем».

Пальчиковая гимнастика «Украшаем платье»

Раз, два, три, четыре, пять Сжимаем и разжимаем кулаки

Будем платье украшать!

Все детали по местам Загибаем по очереди пальцы на одной руке

Мы разложим вместе.

В руку кисточку возьмём,

Ермолаева Елена Анатольевна
Черткова Галина Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ д/с №7, Саратовская область; г.Балаково



Сценарий мероприятия и план проведения тематического месячника здоровья «В гостях у Осени»

ПОЯСНЕНИЯ: Уважаемые коллеги. Представляемый вашему вниманию материал состоит из двух блоков:

Сводная таблица мероприятий в рамках общешкольного осеннего месячника здоровья.

Непосредственно сценарий заключительного мероприятия месячника здоровья

«В гостях у Осени». Вы можете использовать в работе каждый блок по отдельности, так и вместе. Но наша многолетняя практика показывает, что наилучший результат достигается, если мероприятие носит долговременный характер и к его проведению привлекаются не только работники школы, но и родители, и социальные партнеры.

В нашей методической копилке есть материал по теме «Модульный принцип как форма воспитательно-образовательной работы по ознакомлению детей с окружающим миром в коррекционной школе». Где на примере темы «Каша – пища наша»

мы делимся опытом организации работы в рамках модуля. Если читателям будет интересно, то мы с удовольствием поделимся своими наработками.

Цель: совместная работа образовательного сообщества (учащиеся, педагоги, сотрудники школы, родители) на основе выполнения разных видов деятельности объединённых одной темой.

Задачи: расширение кругозора о временах года

развитие творческих способностей
формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни

пополнение, активизация и систе-

матизация лексического словаря по заданной тематике.

СЦЕНАРИЙ Осеннего спортивного праздника для детей разновозрастной группы «В гостях у Осени».

Мероприятие разработали и провели:

Семенова Елена Юрьевна – учитель, высшая квалификационная категория

Ермакова Марина Геннадьевна — воспитатель, высшая квалификационная категория

Цель: развивать спортивные способности, формировать интерес к здоровому образу жизни, закреплять полученные знания, проявлять творчество и активность. Доставить детям радость от участия в конкурсах.

Оборудование: картошка, 2 корзины, фрукты, овощи, мелкие игрушки, шишки, канат, угощение, мел, бумажные самолеты.

Дети выходят на лесную полянку, встают в круг.

Вед. Листья осенние тихо кружатся,

Листья нам под ноги тихо ложатся
И под ногами шуршат – шелестят,
Словно опять закружиться хотят.

Ведущая поднимает с земли лист, показывает детям, какой красивый кленовый лист. Смотрите, на нем что-то написано:

«Здравствуйте, ребята! В моем лесу спрятан клад. Вы сможете его найти, если пройдете испытания. Осень».

Вед. Вы готовы отправиться на поиски клада в осенний лес? Давайте перед дальней дорогой проведем разминку.

Вед: В осенний лес за кладом придется вам пойти. И много интересного вы встретите в пути.

Дети выполняют разминку.

Только в лес мы все зашли,

Появились комары.

Руки вверх – хлопок,

Руки вниз – хлопок.

(Ходьба с хлопками.)

Дальше по лесу шагаем –
И медведя мы встречаем.

Руки за голову кладем

И вразвалочку идем.

(Ходьба с покачиванием.)

Снова дальше мы идем.

Перед нами – водоем.

Прыгать мы уже умеем,

Раз – два, раз – два –

Позади уже вода.

(Прыжки с ноги на ногу.)
На полянку мы заходим,
Много листиков находим.
Листики прекрасные,
Желтые и красные.

(Наклоны вперед.)
Из леса выходит Лесовик.
Лес. Что вы тут расшумелись?
Лес. Не сердись, Лесовик. Мы ищем клад, который спрятала в лесу Осень. Помогите нам, пожалуйста.

Лес. Так и быть, укажу вам, где клад спрятан. Но прежде испытаю, какие вы ловкие да смысленные. Командиры классов, получите путевые листы.

1 этап: «Убираем урожай».

Младшие дети собирают рассыпанный по поляне картофель в корзины.

Старшие – переносят картошку в ложку к указанному месту.

2 этап: «Угадай – ка».

Угадать на ощупь овощи, фрукты.

Отгадывание загадок.

3 этап: «Перетягивание каната».

Детям даются различные задания: перетягивание каната, ходьба по канату змейкой, подлезание, перелезание через канат.

4 этап: «Аэродром».

Метание самолетиков вдаль.

5 этап: «Юный художник»

Нарисовать мелом на асфальте се-
мейку ежей.

6 этап: «Хороводная»

Исполнение музыкальных игр и хороводов на тему: «Осень».

Семенова Елена Юрьевна

Учитель,

Ермакова Марина Геннадьевна

Воспитатель ГПД, ГБОУ СО «Школа № 1 города Лесного», город Лесной, Свердловская область





Обобщение передового педагогического опыта по теме «Система работы воспитателя по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с лекарственными растениями Крыма»

Природа удивительна и прекрасна. Она встречает ребёнка морем звуков, запахов, сотней загадок и тайн, заставляет смотреть, слушать, думать. В дошкольном возрасте происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности. Именно в этот период необходимо заложить основы экологической культуры. У детей накапливаются яркие, образные, эмоциональные впечатления, первые природоведческие представления, идет развитие восприятия, мышления и воображения.

Главная цель экологического воспитания – формирование правильного отношения ребёнка к окружающей его природе, к себе как части природы. Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное к ней отношение, должны воспитываться с раннего детства, поэтому уделяю большое внимание экологическому воспитанию.

Планирую и осуществляю воспитательно-образовательную деятельность по Основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Вариативной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, разработанной в соответствии с ФГОС.

Региональной программе «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» и методическим рекомендациям по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л. Г., Араджиони М. А., Горькая А., Кемилева Э. Ф., Короткова С.Н., Пичугина Т.

Алексеевна., Тригуб Л.М., Феклистова Е.В. парциально использую программы «Наш дом – природа» Рыжова Н.А., «Юный эколог» С.Н. Николаева.

Региональная программа «Крымский веночек» предполагает создание программно-методических материалов, которые должны отразить особенности региона Крыма и удовлетворить потребности и интересы детей.

Одним из направлений экологического образования дошкольников является ознакомление дошкольников с лекарственными растениями ближайшего окружения.

Важность и актуальность рассматриваемой проблемы определили выбор темы моей работы: «Система работы воспитателя по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с лекарственными растениями Крыма»

Мною определены следующие задачи:

Формировать у дошкольников осознанное отношение к природе, ее явлениям и объектам

Совершенствовать умение и навыки наблюдений за живыми и неживыми объектами природы

Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности детей

Воспитывать элементарные нормы поведения по отношению к миру природы и окружающему миру в целом.

Для успешной реализации поставленных задач, мною разработаны:

Комплекс познавательных интегрированных занятий.

Разработан перспективный план наблюдений за объектами и явлениями природы.

Оформлены уголки природы «Мир крымской природы» экспериментирования «Юные исследователи»

Дети выращивают лук, чеснок, фасоль, петрушку, укроп... «Огород на подоконнике»

- Создана картотека, включающая подборку экологических игр, физкультминуток, загадок и стихотворений о природе.

В своей работе по экологическому воспитанию использую различные традиционные и нетрадиционные формы, методы и приемы, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Чтобы более широко раскрыть представления детей о

природе, углубить знания детей, использую ИКТ. Они, в силу своей наглядности, красочности и простоты, позволяют мне более эффективно строить процесс изучения новых для детей понятий обобщения и систематизаций знаний.

Важным источником знаний о природе является наблюдение. Одной из целей моей работы является, совершенствование умений и навыков детей наблюдений за лекарственными растениями ближайшего окружения, живыми и неживыми объектами природы. Для реализации этой цели разработала перспективный план наблюдений за объектами и явлениями природы. В процессе наблюдения дети учатся всматриваться, любоваться, радоваться и восхищаться красотой природы, у них возникает наблюдательность и любознательность, доброе, бережное отношение к объектам природы. Наблюдение даёт возможность познакомить детей с природными явлениями, взаимосвязью живой и неживой природы. Наблюдения с детьми организую при ознакомлении детей с растениями и животными, погодой, трудом взрослых в природе, на занятиях и экскурсиях, на прогулках, в уголке природы и т. д

Шавкун Светлана Павловна

Воспитатель, МБДОУ д/с «Радуга», пгт. Зуя, Белогорского района, Республика Крым



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/23013-34205pdf.html>

Обеспечение преемственности ДОО и начальной школы.

Проблема обеспечения непрерывности дошкольного и начального образования является одной из самых актуальных проблем на протяжении всей истории дошкольной и общей педагогики. В настоящее время она становится все более острой в связи с модернизацией всей системы образования и вступлением России в Европейское сообщество, где принята 12-летняя система обучения. Соответственно, возникает необходимость обобщения и анализа теоретического и практического опыта работы, выявление эффективных условий преемственности работы ДОО и школы, разработка диагностических методик. Также немаловажную роль играет формирование собственного отноше-

свойства, качества и способности, которые во многом будут определять пути дальнейшего становления ребенка как школьника. Одной из проблем в направлении работы по преемственности детского сада и школы является то, что дошкольное образование начинает ориентировать ребенка на более высокие ярусы и уровни, в данном случае – на школу. И в итоге детский сад очень часто превращается если не в «маленькую школу», то в место, «где к ней готовят». В связи с этим основной целью непрерывного образования в рамках психологического подхода становится обеспечение плавного и безболезненного перехода ребенка в школу, формирование внутренней позиции школьника с помощью единства требований родителей, воспитателей и учителей. Педагогами ДОО проводится диагностика внутренней пози-

компоненты преобладают над мотивационной готовностью (30%).

В ситуации «игры в школу» у таких детей не сформирована внутренняя позиция школьника: они разыгрывают приход и уход детей из школы, замечания учителя по поводу поведения учеников, переменки.

В обеспечении преемственности ДОО и школы не последняя роль принадлежит специальной работе психолога в ДОО, в том числе связанная с диагностикой индивидуальных способностей детей. Поэтому в рамках данного подхода особое значение приобретает проведение проблемных семинаров и круглых столов для взрослых для педагогов, обеспечивающих непрерывное образование «трудного» ребенка при переходе из детского сада к школе. Содержанием таких семинаров является обсуждение вопросов о создании условий для учебной деятельности детей с задержкой речевого и моторного развития, с нарушениями поведения, темы о правилах организации общего и охранительного режима, двигательной активности ребенка как средства компенсации умственной перегрузки, а это гимнастика до занятия, динамические паузы, пальчиковая гимнастика во время урока, подвижные игры на переменах, спортивный час как вид активного отдыха. В ходе семинара слушатели разрабатывают советы родителям детей по предложенным педагогами темам, например, создание охранительного режима для детей в детском саду, школе и дома, особенности осуществления индивидуального подхода к детям, двигательная активность ребенка в течение дня.

Очень важным компонентом готовности детей к школе является навык произвольности: именно благодаря этому ребенок может управлять своим поведением, вниманием, памятью. Достаточно представить себе ребенка, бегающего по классу во время урока, и учителя, который не может с ним справиться никакими методами.

Гулевская Наталья Юрьевна

Заведующий, МБДОУ дс №23, г.Белгород



ния к складывающейся образовательной ситуации, как у педагогических работников, так и у родителей, активность и осознанность их личностной реализации данных условий путем опережающего анализа деятельности не только детей, но и воспитывающих их взрослых. Причем, решение основных проблем преемственности ДОО и начального школьного образования нужно рассматривать в рамках комплексного психологического, педагогического и социального подхода.

Дошкольным образовательным учреждениям отводится особая роль в общей системе непрерывного образования. Они являются первым звеном данной системы. Именно здесь закладываются основы личности, ее

сти внутренней позиции ребенка:

- 1 уровень – примерно одинаковое соотношение сформированности мотивационной и интеллектуальной готовности детей к школе (30%).

Для таких детей с целью повышения мотивационной готовности необходимо создание специальных игровых ситуаций, чтобы содержание игры сводилось к имитации реальной учебной деятельности.

- 2 уровень — мотивационная готовность развита больше интеллектуальной (40%).

В работе с такими детьми необходимо больше уделять внимания развитию памяти и переключению внимания.

-3 уровень – интеллектуальные

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/25139-34205pdf.html>

Взаимодействие родителей с педагогами в ДОУ

Семья и дошкольное образовательное учреждение — два важных института социализации ребенка. Конечно их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Роль семьи в обществе несравнима, так как именно в семье формируется и развивается личность ребенка-дошкольника, происходит овладение им социальных ролей. В семье закладываются основы нравственности личности, формируются нормы поведения, раскрываются индивидуальные качества, способности личности человека. Семья — это первый коллектив дошкольника, естественная среда его обитания, первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а папа и мама — образцы для подражания. Семья и дошкольное образовательное учреждение — вот два источника, которые формируют наше будущее поколение.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации»

записано, что родители являются первыми педагогами ребенка. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка. Но семья, которая является первой ступенью социализации малыша, к сожалению, не всегда способна обеспечить полноценное воспитание и развитие активной, творческой и легко адаптирующейся к новым социальным отношениям личности. Ребенок, поступивший в дошкольное образовательное учреждение, попадает в новые условия, где взаимодействие педагогов и родителей, объединивших свои усилия, направленно на решение этих задач.

Положительный результат, может быть, достигнут только при рассмотрении семьи и детского сада в рамках единого образовательного пространства, подразумевающего взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДОУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка, т.к. именно все эти взрослые непосредственно причастны к созданию благоприятного климата для дошкольника. Многие считают, что ДОУ — это место, где только присматривают за детьми, пока родители на работе.

Тем не менее, все они едины в желании самого наилучшего для своего ребенка, но, к сожалению, далеко не все готовы откликнуться на различные инициативы и просьбы сотрудников ДОУ. И перед педагогами встает вопрос: Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать их участниками воспитательно-образовательного процесса?

Каждый раз, набирая группу малышей, я начинаю работать над проблемой взаимодействия детского сада и семьи по теме «Организация работы с родителями в современном детском саду». Родители должны становиться субъектами образовательного процесса. Составная часть взаимодействия — это общение педагога с родителями. «Взаимодействие — это процесс обмена идеями, чувствами, переживаниями, мыслями, это способ организации некой совместной деятельности. Моё взаимодействие с родителями происходит в условиях открытости обеих сторон, что подразумевает организацию системы взаимодействия, при которой я и родители постоянно обмениваются опытом. С каждым годом стараюсь овладевать новыми методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей, ищу новые пути выстраивания партнерских взаимодействий с ними для решения образовательных задач, стараюсь строить доверительные отношения между мной и родителями, чтобы у родителей возникла заинтересованность к процессу воспитания, уверенность в своих силах, желание добиться успехов. Исходя из моего педагогического опыта следствием такой организации педагогического взаимодействия становилось деятельное участие родителей в воспитании не только своего ребенка, но и группы воспитанников в целом. Ро-

дители и воспитатель как партнеры должны дополнять друг друга.

Отношения партнерства предполагают равенство сторон, взаимное уважение, доброжелательность. Моя первая задача — это установить партнерские отношения с семьей каждого ребенка, объединить усилия для воспитания, обучения и развития дошкольника, создать необходимую атмосферу, эмоциональную взаимоподдержку, совместное преодоление трудностей. Вторая задача — это активация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержание их уверенности в собствен-



ных педагогических возможностях. Ее решение тесно связано с осознанием родителями своей воспитательной роли в семье, своего опыта взаимодействия с ребёнком. Основываясь на вышесказанном можно выделить следующие основные задачи взаимодействия воспитателя с родителями: — установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; — объединить усилия для воспитания, образования и развития дошкольника;

Бадалова Эльза Абдулазизовна
Воспитатель, ГБОУ ШКОЛА №922,
г.Москва

Пластилинография — развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От них образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В.А. Сухомлинский

Цель: создание условий для развития мелкой моторики через нетрадиционные техники лепки — пластилинографию.

«Пластилинография»

— это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинки на бумажной, картонной или иной основе, благодаря

которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъёмные на горизонтальной поверхности.

Виды пластилиновой аппликации.

Пластичный и яркий пластилин прекрасно подходит для выполнения аппликаций, так как его легко обрабатывать, придавать нужную форму. А сама аппликация долго сохраняет форму. Для пластилиновой аппликации понадобится разноцветный пластилин, картон (цветной или белый), кроме того, аппликацию можно выполнять на стеклянной поверхности, затем накрыв ее таким же куском стекла и вставив в рамку.

Сюжетом для аппликации может послужить любой рисунок из книги или журнала, который можно перенести на поверхность с помощью копировальной бумаги.

На занятиях применяю различные виды пластилинографии.

Наиболее привычна прямая пластилинография, при которой лепное изображение формируется на горизонтальной поверхности. Дети способны освоить эту технику уже с раннего возраста (с 3-х лет) — для этого предлагаю им простой рисунок без мелких деталей. Дети (6-7 лет) создают более сложные композиции. Подобный рисунок заполняется пластилином (лучше восковым) на плотном листе картона (лучше предварительно оклеить его скотчем — так удобно корректировать изображение). Размазанный пластилин производит эффект мазков масляной краской.

При обратной пластилинографии рисование выполняется на обратной

стороне стекла либо иной прозрачной поверхности. Мы используем для этих целей пластик или оргстекло (поскольку применения обычного стекла для дошкольников небезопасно). Рисунок намечается на поверхности маркером, а затем заполняется пластилином (размазывается тонким слоем). По контуру готовую композицию можно обозначить полосками — получится подобие рамки. Мозаичная пластилинография — изображение, составленное исключительно из пластилиновых шариков. Это наиболее простая техника, главное здесь — красиво подбирать цвета и аккуратно

заполнять пространство, не выходя при этом за контур.

При контурной пластилинографии обязательно используются тонкие пластилиновые жгутики, которые обозначают силуэт предмета. Модульная пластилинография — картина из пластилиновых валиков, шариков, дисков и других элементов. Это более сложная техника, требующая от детей овладение всеми

приемами лепки.

Фактурная пластилинография отличается выпуклым изображением и подразделяется на барельеф (рисунок выступает над фоном менее чем наполовину), горельеф (более чем наполовину) и контррельеф (углубленный рисунок).

Жгутиковая пластилинография — готовим жгутики различной длины. Жгутик можно получить двумя способами. Если Вы хотите получить идеально ровный жгутик, то для этого можно использовать обычный медицинский шприц (на 5-10мл). Предва-

рительно носик у шприца отрезать ножом, так выдавливать будет легче. Для каждого цвета нужно использовать свой шприц, чтобы не было наложения цвета, так как в пипочке всегда остается небольшое количество пластилина. Перед тем как поместить пластилин в шприц, его нужно хорошо согреть в руках, дополнительно разогреть (положить шприц в горячую воду).

При втором способе просто раскатываете жгутик руками. Сначала раскатываете между ладонями, затем кладете на стол и раскатываете одним пальцем до получения жгутика необходимой толщины.

Дети освоили различные технологические приёмы и способы работы с пластилином, повысился интерес детей к работе с пластилином, дети проявляют усидчивость и стремление к успешному завершению своих творческих работ. Были организованы выставки «Мой вернисаж», приняли участие в конкурсах ДОУ и Всероссийском «Новое поколение» Результаты позволяют говорить о том, что использование нетрадиционной техники работы с пластилином — пластилинографии способствуют развитию творческих способностей и развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Кошелева Елена Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Березка»,



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/19988-34205pdf.html>



Конспект непосредственно образовательной деятельности «В гостях у сказки» для детей среднего дошкольного возраста

Образовательная область: художественно – эстетическое развитие, Лепка

Разработала: Осенчугова Елена Николаевна воспитатель МБДОУ «Крепыш»

средней группы высшей квалификационной категории г.Алдан

Цель: Формирование у детей навыков в лепке сходств и характерных особенностей мышки, формирование у детей интереса к устному народному творчеству через интеграцию образовательных областей.

Задачи:

Образовательные: Совершенствовать умение лепить из пластилина. Закреплять приемы лепки усвоенные ранее: скатывание, раскатывание, вытягивание, вдавливание, соединение частей приёмом примазывания, использование дополнительных материалов.

Развивающие: Продолжать развивать интерес к лепке. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение.

Воспитательные: Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Воспитывать трудолюбие и аккуратность при работе с пластилином.

Форма организации: групповая.

Методы и приемы: словесный (беседа, художественное слово, вопросы к детям, повторение и уточнение приемов лепки, напоминание, поощрение); наглядный (показ демонстрационных материалов; обследование, слайды);

игровой (игровая ситуация); практический (упражнение); наблюдение (анализ детских работ, приём

показа предметов, приём использования ТСО).

Демонстрационный материал: игрушка «мышка»

, образец «мышка»

вылеплена из пластилиновой массы, указка, ширма с изображениями разных героев сказок, стол «Волшебный круг»

, картинки с изображением героев русской народной сказки «Репка»

, подносы под пластилин и дополнительный материал, сундук, кусочек меха.

Раздаточный материал: пластилин (серого, белого, черного цвета), стеки, дощечки, мокрая губка, салфетка для рук, стаканчики под стеки; для ушек — семечки, для глаз — бусинки, для носика – гречка, для хвостика – шерстяная нитка; картинки с изображением репки на каждого ребенка.

ТСО: экран, проектор, ноутбук, колонки.

ЭОР: презентация по русской народной сказке «Репка», интерактивная физминутка «Веселая мышка», фонограмма мелодии «Русская народная»,

фонограмма мелодии «Сказочная», фонограмма «Писк мышки», «Мяукающие кошки», «Лай собаки».

Предварительная работа:

чтение, просмотр, прослушивание сказок: «Теремок», «Куручка ряба», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Репка»

рассматривание иллюстраций с изображением персонажей сказки «Репка»

обыгрывание сказки «Репка» (инсценировка, кукольный и ложковый театр)

беседа по содержанию сказки отгадывание загадок.

Используемая литература:

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Москва, 2017 г., «Мозаика-Синтез».

«Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Конспекты занятий. Под редакцией Т.С. Комаровой. Москва, 2016 г. «Мозаика-Синтез».

Осенчугова Елена Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Крепыш», Республика Саха (Якутия), г.Алдан





чтобы вовремя заметить и устранить проявления, указывающие на психологический стресс.

Вот некоторые из наиболее частых реакций у дошкольников, вызванных стрессом от развода:

Отрицание (проявляется в незнании сообще-

ния о разводе и невротических реакциях на ситуацию развода)

Низкая самооценка (появляется в результате обвинения себя в произошедшем и ненужном)

Большая потребность в одобрении родителей и окружающих

Гнев (выражается тем, что ребенок злится на «ушедшего» родителя)

Дошкольники до сих пор не понимают всей сути концепции развода, но они не хотят, чтобы их родители развелись, несмотря на напряженность в отношениях. Они чувствуют, что не могут повлиять на ситуацию, последствия которой неизвестны и не контролируются. Дошкольники также могут винить себя в разводе родителей.

Для дошкольников возможны следующие реакции детей:

Приятные и неприятные фантазии
Появление неуверенности относительно будущего

Ощущение ответственности за произошедшее

Желание наказания

Повышенный травматизм

Появление агрессивности, направленной против родителя, с которым он живет

Во сне часто мучают кошмары.

Дети в возрасте 3-6 лет после развода родителей часто испытывают сильное чувство вины и самоуничтожения. Меняется и самооценка ребенка: чувство «брошенности» приводит к тому, что ребенок начинает чувствовать, что он никому не полезен, неполноценен. В такие периоды многие дети борются с одиночеством, бросая людей, могут не замечать адресованные им вопросы и комментарии и интуитивно занимают место, где их никто не увидит. Эти изменения в поведении ребенка необходимо вовремя обнаруживать и правильно интерпретиро-

вать, чтобы обеспечить ребенку адекватную психологическую поддержку.

При грамотно организованной психолого-педагогической коррекционной работе через три-четыре года у ребенка практически отсутствуют признаки психологической травмы, связанной с разводом родителей.

Для детей в возрасте от 3,5 до 4,5 лет характерны такие симптомы, как повышенный гнев, агрессия, чувство потери и беспокойства. Общительные дети становятся замкнутыми и молчаливыми. Часто у таких детей наблюдается регресс игровых форм, для них характерно проявление чувства вины за распад семьи. Ребенок явно испытывает чувство потери, часто ведет себя крайне агрессивно. Некоторые дети берут вину на себя, считая, что их родители развелись из-за них.

Для детей в возрасте от 5 до 6 лет также характерны повышенная агрессия и тревожность, раздражительность, возбужденное состояние, злость. Дети этой возрастной группы хорошо представляют, какие изменения в их жизни вызвал развод. У детей нет выраженной задержки в развитии или снижения самооценки, но наиболее уязвимыми являются нарушения сна и аппетита.

Левитская Анна Романовна

Воспитатель, ГБОУ ОЦ «Протон», г.Москва



Влияние развода на психологическое состояние детей дошкольного возраста.

Последствиями развода могут быть неврозы, депрессивные состояния и различные расстройства поведения — гнев, агрессивность, неадекватное поведение. Эти отклонения могут быть как временными, так и постоянными, проявляясь даже в течение нескольких лет после расторжения брака.

Почти половина детей из разведенных семей в период взросления проявляют обеспокоенность, подавленность, неуверенность в своих способностях, а иногда и озлобленность. В своей самостоятельной жизни они обостренно боятся провала в личных отношениях, чаще опасаются супружеской неверности, тяжелее переживают разрыв отношений. Если им приходится переживать развод в своей новой семье, то он становится одним из тех событий, которого они так боятся и избегают. Они страстно желают любви, но боятся никогда не обрести ее. Подобное самоощущение и такие сложные переживания приводят к тому, что дети из разведенных семей, повзрослев, чаще испытывают трудности в браке.

Дети боятся, что больше не смогут общаться со своим отцом или матерью, с той семьей и друзьями, к которым они привыкли (бабушки и дедушки, двоюродные братья и сестры).

Реакция детей может варьироваться в зависимости от возраста и некоторых факторов, сопровождающих развод, таких как открытость в обсуждении развода с родителями, уровень конфликта между ними и экономические трудности. Смена школы, переезд и повторный брак — дополнительные стрессовые факторы. Очень важно внимательно наблюдать за ребенком,

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/20104-34205pdf.html>

Взаимоотношения подростков с родителями.

Очень часто в сфере детско-родительских взаимоотношений происходит то, что в подростковом возрасте ребенок переживает подростковый бунт: это выражается в стремлении к уничтожению авторитета родителей и взрослых, игнорировании их требований и правил – запускаются интенсивные процессы сепарации и индивидуации (отделения ребенка от родителей, формирование своих взглядов и системы ценностей, своего независимого «Я»). Данные тенденции являются в определенной степени нормой для этого возраста, так как на каждом этапе возрастного развития происходит разрешение определенных возрастных задач, возникающих перед ребенком. В подростковом возрасте это процессы связаны с формированием и построением границ своей личности, формированием своего собственного «Я»

, способного свободно и независимо функционировать в обществе. Успешность прохождения данного возрастного этапа является залогом формирования здоровой автономной личности.

Возможность благоприятного течения возрастного кризиса в значительной степени зависит от особенностей семейной системы подростка, а также особенностей воспитательной ориентации его родителей. Налаженные отношения с ребенком: способность к установлению и поддержанию эмоционального контакта с ним, доброжелательное и уважительное отношение к его личности, стабильность и последовательность воспитательных мер родителей — все это является залогом, надежным тылом при вступлении ребенка в кризисный возрастной период.

При отсутствии условий для благоприятного прохождения возрастного кризиса ситуация в семье может принимать крайние формы. Например, ребенок категорически перестает ходить в школу, оставаясь по несколько лет в одном классе, начинает вести свой отдельный от семьи, чаще ночной образ жизни, проводя большую часть времени в компании сверстников за пределами дома и в неизвестных родителям местах. Родители теряют любые рычаги управления поведением подростка: скандалы, угрозы, запре-

ты и ограничения, мольбы, уговоры, попытки подкупить не оборачиваются успехом – ребенок становится «потерянным» для родительского влияния и контроля.

Обращаясь к своему практическому опыту, хотелось бы освятить некоторые предпосылки потери родителями их авторитета в глазах ребенка, как следствие потери способности влиять на его поведение и образ жизни.

Первый из таких факторов – состав семьи. Описанная динамика, как показывает практика, чаще возникает в неполных семьях. Ситуация усугубляется после развода родителей, когда воспитанием, материальным обеспечением, образованием, организацией досуга приходится заниматься одному из родителей, а другой превращается в «родителя выходного дня» или вовсе постепенно самоустраняется от воспитания, перекладывая всю ответственность на плечи бывшего супруга (супруги). Из-за такой порой непосильной нагрузки родитель может потерять контакт с ребенком и полностью погрузиться в решение бытовых и материальных задач семьи. Такое вынужденное попустительство может спровоцировать чувство вины у родителя и попытки компенсировать его материальными благами, которое может принимать форму вседозволенности и подменять искренний эмоциональный контакт и привязанность в диаде «родитель-ребенок».

Еще один фактор — это нарушение взаимоотношений между супругами. Конфликтующие родители, не имеющие в своем арсенале конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций, а также родители, привыкшие к громким выяснениям отношений, могут использовать детей в своей войне, как средство манипуляции друг другом. Такие родители выносят конфликты в сферу воспитания и играют в свои психологические игры, вовлекая в них детей. Ребенок, наблюдая это, научается извлекать свои выгоды и занимать поочередно одну (наиболее выгодную в конкретный момент) из противоборствующих сторон. У ребенка формируется внутриличностный конфликт, появляется амбивалентность в мотивах и поступках, что приводит к формированию деструктивных паттернов поведения и взаимоотношений.

Также важное место в нарушении

взаимоотношений с подростком занимает воспитательная непоследовательность родителей, понимаемая как отсутствие целостной и структурированной системы требований и санкций, регулирующих с раннего возраста поведение ребенка. Непоследовательные родители ведут себя крайне непредсказуемо: то, что ребенку было нельзя вчера, сегодня становится можно, без каких либо обоснований; тотальный контроль и гиперопека соседствуют с попустительством и безразличием со стороны родителя. Ребенок считывает такие сигналы и поведение родителя как проявления «настроения» и научается лишь выжидать



подходящий момент, чтобы добиться своего. В такой системе воспитания, у ребенка не сформируется авторитет родителей, и он не сможет доверять им, так как то, что говорит родитель сейчас, расходится с его мнением и поступками позже. Непоследовательность и хаотичность воспитательного воздействия, непредсказуемость для ребенка, а также тенденция к полярным и противоречивым посланиям являются ключевым моментом в потере родительского авторитета и влияния, плоды которого расцветают пышным цветом как раз к периоду подросткового возраста.

Соломачева Галина Геннадьевна

Социальный педагог, ГКУ РХ «Республиканский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних», Республика Хакасия г. Черногорск

«Особенности сенсорного развития детей дошкольного возраста»

(статья по обобщению личного педагогического опыта)

Период дошкольного возраста является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка – совершенствование его ориентировки во внешних свойствах и отношениях предметов и явлений, в пространстве и времени. Воспринимая предметы, ребенок начинает все более точно оценивать их цвет, форму, величину, вес, температуру, свойства поверхности. При восприятии речи, учится слышать тончайшие различия в произношении сходных звуков. Значительно совершенствуется у детей умение



определять направления пространства, взаимное расположение предметов, последовательность событий и разделяющие их промежутки времени.

Сенсорное развитие детей дошкольного возраста включает две взаимосвязанные стороны – усвоение представлений о разнообразных свойствах и отношениях, и овладение новыми действиями, позволяющими более точно и расчленено воспринимать окружающий мир. Уже в раннем возрасте у ребенка накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, и некоторых из этих представлений начинают играть роль образцов, с которыми ребенок сравнивает свойства новых предметов в процессе их восприятия.

В дошкольном возрасте происходит переход от применения таких «предметных» образцов являющихся результатом обобщения собственного сенсорного опыта ребенка, к использованию общепринятых сенсорных эталонов.

Усвоение дошкольниками сенсорных эталонов начинается с того, что

они знакомятся с отдельными геометрическими фигурами, цветами. Такое ознакомление происходит главным образом в процессе овладения разными видами деятельности. Даже если ребенка специально не обучают выделять разновидности свойств, соответствующие общепринятым эталонам, то сами материалы, с которыми он действует при рисовании, конструировании, выкладывании мозаики, аппликации, содержат необходимые образцы.

Так, рисуя, ребенок пользуется красками, цвета которых подобраны в соответствии с цветами солнечного спектра; конструируя из кубиков, он пользуется треугольниками, прямоугольниками, квадратами разной величины.

Усвоение сенсорных эталонов так же, как и формирование любых представлений о свойствах предметов, происходит в результате выполнения ребенком действий восприятия, направленных на обследование разновидностей формы, цвета, отношений по величине и других форм и отношений, которые должны приобрести значение образцов. Необходимо еще, чтобы ребенок выделил те основные разновидности свойств, которые применяются в качестве эталонов, свойств, из всех остальных.

Без специально организованного сенсорного воспитания дети обычно вначале усваивают только некоторые эталоны, например, формы круга и квадрата; красный, желтый, зеленый и синий цвета. Так как эти формы и цвета встречаются чаще других. Значительно позднее усваиваются представления о треугольнике, прямоугольнике, овале, оранжевом, голубом, белом цвете.

Когда ребенком усвоены только некоторые эталоны, он очень четко и точно воспринимает свойства предметов, которые с ними совпадают, но другие разновидности свойств, для которых еще не усвоены, воспринимаются нечетко, а часто и ошибочно. Они как бы подтягиваются к усвоенным эталонам, приравниваются к ним. Так, ребенок, имеющий представление о квадрате, но не имеющий представление о трапеции и прямоугольнике, воспринимает трапеции и прямоугольники, как квадраты, если отличие от квадрата не слишком велико. Точно так же, имея представления о желтом и красном цвете, но, не имея представления об

оранжевом, дети склонны оранжевые предметы воспринимать как желтые или красные. Усложнение продуктивных видов деятельности ребенка ведет к тому, что он постепенно усваивает все новые эталоны формы цвета, и примерно к 4-5 годам овладевает сравнительно полным их «набором».

Значительно более трудным является для детей усвоение представлений о величине предметов. Общепринятые эталоны величины, в отличие от эталонов формы и цвета, имеют условный характер. Это меры, сознательно устанавливаемые людьми (метр, сантиметр и др.). Но усвоение системы мер и способов их использования, как правило, не происходит в дошкольном детстве. Восприятие величины развивается у детей на другой основе – на основе представлений об отношениях, по величине между предметами. Эти отношения обозначаются словами, указывающими на место, занимаемое предметом в ряду других (большой, маленький, самый большой и другие). Обычно к началу дошкольного детства дети имеют только представление об отношении по величине между двумя одновременно воспринимаемыми предметами (больше, меньше).

В младшем и среднем дошкольном возрасте у детей складывается представление о соотношении по величине между тремя предметами (больше, меньше, самый маленький или наоборот). Они начинают определять как большие и маленькие, и некоторые знакомые им предметы вне зависимости от того, сравниваются ли эти предметы с другими в данный момент («слон большой», «птичка маленькая»).

От усвоения отдельных эталонов цвета, формы, величины, ребенок переходит ко второй половине дошкольного возраста – к усвоению связей и отношений между ними, представлений о признаках, по которым свойства предметов могут измениться. Дети усваивают, что одна и та же форма может варьировать по величине углов, соотношению осей или сторон, что формы можно сгруппировать, отделив прямолинейные от криволинейных.

Сергеева Оксана Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ № 9, город Химки, Московская область

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/19943-34205pdf.html>

«Игра Флорбол»

Конструкт непрерывной непосредственно-образовательной деятельности с детьми 7-ого года жизни (подготовительная группа) «Физическое развитие»

Цель: формировать у детей представление о игре «флорбол».

Образовательные задачи: формировать ведения мяча клюшкой различными способами, броскам в ворота с места

Развивающие задачи: Развивать функцию координации движений, умение при потере мяча, быстро подхватить его.

Развивать умение анализировать игровую ситуацию.

Воспитательные задачи: Воспитывать формирование сознательного отношения при выполнении упражнений, воспитание коллективизма, взаимопомощи, самостоятельности.

Воспитывать смелость и решительность.

Оборудование и материалы: Флорбольные клюшки и мячи по количеству детей (10 комплектов), 2 конуса, 2 ворот.

Планируемый результат:

дети владеют ведением мяча клюшкой различными способами, забивают мяч в ворота

дети умеют при потере мяча, быстро подхватить его

деятельности в данном направлении

Кудрин Олег Васильевич

Инструктор по физической культуре, МАДОУ «Детский сад №12» Камышловского городского округа, Свердловская область, г. Камышлов

Последовательность	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
Мотивация на совместную деятельность Актуализация знаний Создание проблемной ситуации Актуализация знаний	(Дети заходят в зал, и встают в шеренгу по одному) Инструктор предлагает детям построиться в шеренгу по одному - Здравствуйте ребята! Вы согласны, что каждый день лучше начинать с хорошим настроением. - Как Ваше настроение? - Ребята я люблю заниматься спортом, а особенно мне нравятся лыжные гонки, лёгкая атлетика, а вы знаете какие-нибудь виды спорта? - А вот сейчас мы это и проверим! - Сейчас на экране я буду показывать Вам изображения разных видов спорта, а Вы мне назовёте как этот вид спорта называется? (футбол, хоккей, волейбол,) - Флорбол – это разновидность хоккея с мячом, предназначенная для закрытых помещений с твёрдым напольным покрытием. Это молодая и динамично развивающаяся игра. - Ребята, а Вы хотите попробовать свои силы научиться играть в эту игру? - Я предлагаю наше занятие начать с разминки! Направо! По кругу шагом марш! ОРУ на формирование осанки, профилактику плоскостопия: - Ходьба на носках - Ходьба на пятках - Бег в медленном темпе, правым и левым боком с приставными шагами, бег спиной вперёд - Ходьба с восстановлением дыхания (восстановление дыхания с помощью физического упражнения: руки вверх-вдох, руки вниз-выдох) - В две колонны шагом марш - Вылаю инвентарь (клюшки мячи по количеству детей)	Приветствие . Отвечают Слушают Предлагают свои варианты Слушают Дети включаются в занятие добровольно, из интереса к предложениям взрослого, стремления быть вместе со всеми. Перестраиваются	Готовность детей к общению с взрослым и совместной деятельности. Активизация мыслительной деятельности детей Быть готовыми к проведению основной части, мотивация детей на включение в игровую деятельность
Основная часть Заключительная часть	- Объясню правила безопасности - Мы с Вами готовы и приступаем к выполнению основных приёмов игры 1. Техника хвата клюшки 2. Ведение мяча перед собой стоя на месте с отрывом клюшки от пола 3. Ведение мяча клюшкой вперёд назад с отрывом клюшки от пола 4. Ведение мяча клюшкой по всему залу без отрыва клюшки от пола (не бежать, не сталкиваться, обходить товарищей) Крутовая тренировка Ведение мяча по кругу без отрыва клюшки от пола Бросок по воротам (3-4м) - Игра по упрощённым правилам до первого гола. Как Вы считаете Мы с Вами справились? У меня есть две коробочки жёлтого и красного цвета. Если Вам понравилось занятие и у Вас всё получилось положите флорбольные мячи в жёлтую коробочку, если Вам было сложно и Вы испытывали трудности, положите флорбольные мячи в красную коробочку Наше занятие завершено, спасибо, за работу. Организованный выход детей из зала.	Слушают Выполняют, задают вопросы Выражают собственные суждения	Умение решать поставленную задачу в коллективе, способны проанализировать свою деятельность Мотивация детей на продолжение деятельности в данном направлении





Сказка «Медвежонок Кузька и злая собака»

Надежда Вотинцева
 Расскажу вам сказку, дети,
 Медвежонок в ней герой,
 Он забавен, тем приметен,
 И порой такой смешной.
 Это было поздним летом,
 Мишка по лесу гулял,
 Дивным, восхищаясь, цветом,
 На пенёчке мух считал.
 Лес шумит, колышет ветви
 Лёгкий тёплый ветерок,
 В небе облачка приметны,
 Тянет от костра дымок.
 Где-то, видимо, туристы
 Вкусно жарят шашлыки,
 Вдруг мишутка видит: близко
 На него бегут клыки.
 Кузька, было, чуть опешил,
 А потом, как завопит,
 Вмиг свою походку спешил,
 Лапами вовсю трусит.
 Вслед за ним, с грозящим лаем,
 Спринтерский начав забег,
 Мчится кто, пока не знает,
 Да поел ещё на грех.
 Резвой рысью да вприпрыжку,
 Где по кочкам, по кустам,

Словно заяц скачет мишка,
 А куда, не ведал сам.
 Вскоре он от гонки этой
 Сильно взмок, сдавило грудь,
 По разительным приметам
 Кузька подустал чуть-чуть.
 Всё ж с огромного разбега
 Вполз трусишка на сосну,
 Сверху голубое небо,
 Он с мольбой туда взглянул.
 В это время там, в низине,
 Громкий раздаётся лай,
 Не понравилось зверине,
 Так что, Кузька, не слезай!
 Зверь — собака, вроде дога,
 Пасть откроет — жуть и
 страсть,
 Да зубов преострых много,
 Кузька думал: «Вот напасть!»
 Дог подпрыгивает выше,
 Точит когти по сосне,
 Еле косолапый дышит,
 Не приснится и во сне.
 Так проходит четверть часа,
 Ситуация стара,
 Кузьке на сосне ужасно,
 А у зверя, то — игра.
 Разум мишку озаряет,
 Шишек наверху не счесть,
 Вмиг стратегию меняет,
 Это шанс отсюда слезть.
 Он забрался на макушку,

Их за пазухой набрал,
 С яруса сосны- старушки
 Тот час зверя забросал.
 В первый раз — чуток промазал,
 А потом попал под хвост,
 Кузька оттого в экстазе,
 Взвыл от боли злобный пёс.
 Мишка стал ещё смелее,
 Метил в голову теперь,
 С каждым разом — всё точнее,
 Заскулил мохнатый зверь.
 И от шишечного града,
 С визгом битого щенка,
 Не желая вновь награды,
 Дог сбегает от греха.
 Кузька выдержал минутку
 И, хотел, уж было, слезть,
 Как ворона, злая шутка,
 Вдруг успела прилететь.
 Да с язвительною речью
 Нудно песню завела,
 У неё всегда так вечно,
 Точно старая пила:
 «Что, ты, Кузя, словно птица,
 Здесь на дереве сидишь?
 Дай, тобою подивиться!
 Может, в небо запаришь?»
 Мишка вновь хватает шишку,
 Грозно метит ей в ответ:
 «Ну, ворона, это слишком,

От Кузьмы, лови, привет!»
 Шишка пролетела глухо,
 Вскользь ударила крыло,
 Прочь сварливую старуху
 Вмиг оттуда унесло.
 И теперь, вздохнув свободно,
 Слез он с дерева едва,
 Боль пронзала неудобно,
 Так кружилась голова.
 Вот знакомая тропинка,
 Вкривь, шатаясь, где-то вкось,
 Сгорбилась медвежья спинка,
 Лапы расходились врозь.
 Брёл Кузьма, вслед, рассуждая,
 «Что за жизнь в лесу пошла,
 Ни за что теперь страдаю,
 И вокруг, как много зла!»
 В шоке, словно от спасенья,
 По тропинке долго брёл,
 Белка встретилась с вареньем,
 В гости на чаёк зашёл.
 Обо всех своих обидах
 Сразу Кузька рассказал,
 О затейливой корриде,
 И как с дерева слезал.
 Белка мишкой восхищалась,
 Да хвалила, что смельчак,
 А потом вовсю смеялась,
 Кузька пошутить мастак!
 «Жалко старую ворону,
 Ей подбил, наверно, глаз,
 Больше я её не трону!»-
 Тем закончил свой рассказ.
 Вскоре он зашевелился,
 Надо было уходить,
 Может, диалог и длился...
 Стала белка торопить.
 Ягоды она варила,

Вотинцева Надежда

член-корреспондент ПАНИ, поэтесса, СПР, МГП, и пр., писательница, журналист, поэт-песенник, Академия Русской Поэзии, г. Москва



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/4901-34205pdf.html>

Зарядка в стихах

Нора под горой

Вот высокая гора, (тянемся вверх)
А под ней внизу - нора (приседаем)
У норы шесть совят
Во все стороны глядят
(Крутим головой)
Вот высокая гора, (тянемся вверх)
А под ней внизу - нора (приседаем)
у горы шесть медвежат
(ходим «по медвежь»)

И шесть маленьких ежат (скрещиваем у груди руки с растопыренными пальцами - «колючки»)

Вот высокая гора, (тянемся вверх)
А под ней внизу - нора (приседаем)
у горы шесть воробьят
Улететь они хотят («машем крыльями»)

Вот высокая гора, (тянемся вверх)
А под ней внизу - нора (приседаем)
У норы шесть жеребят
Травку свежую едят (наклоны)
Вот высокая гора, (тянемся вверх)
А под ней внизу - нора (приседаем)
У норы шесть лягушат
скачут, прыгают, спешат. (прыжки)
Вот высокая гора, (тянемся вверх)
А под ней внизу - нора (приседаем)
А в норе крот, крот,
Роет он подземный ход! («загребает» руками)

Дрова

Пилит пилит пила,
Будут у меня дрова.
(Показываем как пилим)
Славные чурбачки
Напилили мужички.
(Наклоны и как будто катим по полу бревнышко)
Я потом топор возьму
И дрова - поколю.
(Колем)
У меня у молодца
Целая поленница!
(Руки в стороны и вверх)
В печку я дрова сложу
И огонь в ней зажгу.
(Показываем :))
Будет у меня тепло,
будет очень ХОРОШО!
(Вытянутыми вперед руками хлопаем в ладоши).
Мы пирог поставим в печь,
(Наклон вниз, «берем пирог» и вытягиваем руки вперед - ставим)
Печь пирог наш будет печь.
(Плавные движения руками в сто-

роны)
Вот он и испекся,
На столе разлегся.
Разводим руками, показывая, какой большой пирог).

Он такой хороший, толстый,
Замечательный пирог!
Заходи скорее в гости!
(Идем)
Отрежь себе кусок!
(Гладим животик :))

Африка

(для физкультурного занятия)
Мы поедем в Африку, в Африку, в Африку!
Африка далеко и добраться нелегко.

Сядем, сядем в самолет,
кто сегодня пилот?
(Выбираем одного из детей идти первым, если зарядка с одним - «Ну а Мишенька пилот»). Идем, покачивая руками, гудим как самолетики.)

Мы успели, мы успели,
Приземлились, прилетели
(Наклон вперед, тянем руки к полу)
Пальмы нас встречали
Листьями качали
(Качаем руками над головой)
В Африке бегемот
Толстый толстый толстый, вот -
(Показываем разводя руки)
В Африке крокодил
Пасть большущую раскрыл
(Показываем руками)
Мы его узнали,
Быстро убежали
(Бегаем)
В Африке мартышки
Ох и шалунишки!
(Показываем «мартышек» раскачиваясь с согнутыми руками)
В Африке добрый слон,
Ох и топает же он!
(Топаем на месте)
Вот и все, пора домой,
Самолетики, за мной!

Ритмическая разминка «песенка маме»

Солнце ярким мячиком
Вдаль по небу катится,
(Качаем руками над головой)
В лужах отражается
Наш весенний лес.
(Согнувшись в поясе махи руками вниз)
Все зайчата - новые

Надевают платьица,
(Кружимся, девочки держатся ручками за краешки платьев, мальчики руки на поясе)

В этот день особенно
(хлопаем в ладоши руки за спиной)
Хочется чудес.
(хлопаем в ладоши руки впереди туловища)

В городе по улицам
Бегают трамвайчики,
(Руки вытянуты вверх, как бы «держимся за поручни», ходьба на месте)
А у нас под кленами



Первые цветы.
(Приседаем, вытягиваем руки вперед)
Все мои знакомые -
Зайчики и зайчики,
(шевелим приставленными к голове руками - «показываем ушки зайцев»)
Ну а самый лучший зайчик
Мама, это ты.
(прыгаем на месте, одновременно хлопаем в ладоши)
Под высокой елкой
Мы печем печенье,
(Показываем ладошками «как печем» - повороты кистей)
Достаем подаренный
Белочкой орех.(«достаем» из за спины и вытягиваем руки вперед)
Даже злому волку
Будет угощенье,
(грозим пальцем)
День сейчас особенный,
Праздничный для всех.
(повороты в стороны широко разводя руки)

Пивоварова Татьяна

Воспитатель, ГБДОУ №9 Красногвардейского района, Санкт-Петербург

«Развитие творческих способностей детей 4-5 лет посредством театрализованной деятельности»

«Театральная деятельность – наиболее доступная ребенку деятельность и интересный для него способ переработки и выражения впечатлений, знаний, эмоций» (А. В. Запорожец.)

Благодаря театрализации ребенок не только познает мир, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу, приобщается к фольклору, национальной культуре. Сегодня перед педагогами поставлена задача совершенствования традиционных методов дошкольного воспитания детей и поиска новых подходов к организации



образовательного процесса. При наблюдении за детьми в процессе игры, выявляется большой разрыв между интересами, замыслами и их реализациями. Характерными особенностями театрализованных игр являются литературная или фольклорная основа их содержания и наличие зрителей. Их можно разделить на две основные группы: драматизации и режиссерские (каждая из них, в свою очередь, подразделяется на несколько видов). В играх — драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсце-

нировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки. В режиссерской игре «артистами»

являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т.д. В детском саду театрально-игровая деятельность детей принимает две формы: предметные игры, когда действующими лицами являются определенные предметы (игрушки, куклы, фигуры, куклы бибабо настольного и кукольного театра и т.д.), или режиссерские игры и не-предметные игры, когда дети сами в образе действующего лица исполняют взятую на себя роль, дети сами находятся в образе действующего лица — игры-драматизации. Именно сюжетно-ролевая игра является своеобразным плацдармом, на котором получает свое дальнейшее развитие театрализованная игра.

Во время совместных игр с взрослым ребенок слышит много новых слов, ему становятся понятными более сложные фразы, выражения, игровые ситуации. Играя с игрушкой, ребенок придумывает и проговаривает ситуацию игры, употребляет новые слова.

В театрализованной игре дети знакомятся с чувствами, осваивают способы эмоционального выражения, самореализуются, самовыражаются, знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, которые способствуют развитию психических процессов, качеств и свойств личности — воображения, самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости. Таким образом, театр в дошкольной практике способен решить ряд важных проблем, таких как: формирование эстетического вкуса; нравственное воспитание; художественное образование и воспитание детей; развитие коммуникативных качеств личности (обучение вербальным и невербальным видам общения); развитие памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (моноло-

гической и диалогической); создание положительного эмоционального настроения, снятие напряженности; решение конфликтных ситуаций через игру.

Театрализованная деятельность в образовательной деятельности — это игровые приёмы и сюрпризные моменты. Сказочные персонажи помогают детям лучше усвоить знания, умения и навыки.

В совместной свободной деятельности детей и взрослых наибольшее впечатление оказывают на детей спектакли в исполнении взрослых и старших детей. Большое впечатление на детей оказывают праздники и развлечения. В самостоятельных детских играх отражаются персонажи и сюжеты, взволновавшие детей. На прогулке большие возможности для игрового развития детей. Детям предоставлены свобода передвижения, пространство для игр, возможность пользоваться атрибутикой и элементами костюмов. Если применять в работе фольклорный материал, то стимулируется эмоциональное проявление детей, развивается связная речь. Уже с первых игр дети учатся создавать элементарную предметно-пространственную среду: готовить необходимый игровой материал, принимают непосредственное участие в оборудовании места для игры.

Н. Карпинской была разработана методика работы с детьми по театральной деятельности на занятиях.

При организации игр-драматизаций большое значение придается предварительной работе, которая начинается с занятия по ознакомлению с художественной литературой. Дети любят, когда им читают сказки. В ходе основательного знакомства со сказкой выразительное чтение нужно сочетать с обыгрыванием отдельных эпизодов. Поэтому важно найти нужные средства выразительности: интонацию, мимику, жесты. Для этого можно использовать метод наблюдения за повадками животных, вместе с детьми имитировать их движения, передавать голосом различные состояния (страх, радость, удивление, ласку).

Малащук Светлана Валентиновна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 137», г. Дзержинска Нижегородской области

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/26258-34205pdf.html>



А как вы догадались, что эта музыка о весне? (Ответы детей, характеризующие настроение пьесы, особенности ее звучания, высказывания о своих музыкальных впечатлениях.)

Слушаешь и словно вдыхаешь свежий ароматный воздух весны, словно

ощущаешь удивительное весеннее солнце, тепло которого смешивается со свежестью по-зимнему холодного ветерка, воздух прозрачный, чистый (звучит «Март» из цикла «Времена года»).

У русского художника Исаака Левитана есть картина, которая называется «Март». Как удивительно похожи эти произведения: музыкальная пьеса Чайковского и картина Левитана. Как и композитор в звуках, художник постарался передать в красках звонкую холодноватость мартовского воздуха, и яркость солнечных лучей на белом снегу, и ожидание тепла, которого еще не так много, но уже греют солнечные лучи, и вся природа ждет настоящей весны.

А как вы думаете, какой цветок является предвестником весны?

(Ответы детей).

Правильно! Первый цветок весны – маленький голубой подснежник (Робенко читает стихотворение:

Апрель, апрель!
На дворе звенит капель.
По полям бегут ручьи
На дорогах лужи.
Скоро выйдут муравьи
После зимней стужи.
Пробирается медведь
Сквозь лесной валежник.
Стали птицы песни петь.
И расцвел подснежник.
С.Маршак.

Музыка апреля так похожа на вальс! (Звучит «Наталия-вальс».) Кажется, что ароматный воздух заполняет грудь, дышится легко-легко, хочется просто закрыть глаза и помечтать под эту чудесную музыку.

А можно передать весеннюю радость в движении. Попробуйте покружиться в вальсе – плавном, небыстром

(танцевальная импровизация под музыку «Апрель. Подснежник» (цикл «Времена года»)).

Но весной на полях, лугах и садах появляются не только подснежники, но и множество других цветов: лабдаши, фиалки, одуванчики, незабудки, ромашки, колокольчики-море красок и запахов.

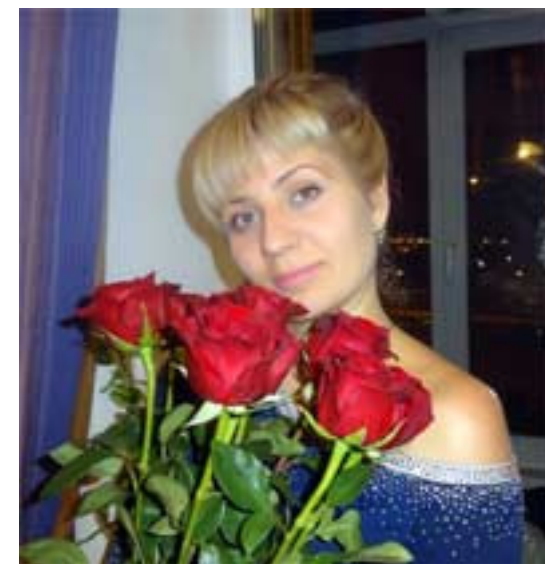
Давайте представим себе какой-нибудь весенний цветок и движениями рук под музыку изобразим, как цветок медленно вытягивает вверх свой стебелек, раскрывает свои нежные лепестки, колыхается под легким дуновением ветерка (показ движений под музыку «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»).

Какие прекрасные цветы расцвели сегодня у нас в зале. Аромат весеннего цветения разносится повсюду! Мы любим зеленую траву, первыми листочками на деревьях, красивыми цветами на лугах? Ребята, а вам хотелось бы нарисовать весну? А что вы нарисуете? (Ответы детей.)

Вспомним, какие краски принесла с собой весна. Зимой все было белым от снега, и вот пришла весна и раскрасила природу! (Дети говорят о весенних красках.) Цвета природы каждый из нас видит по-своему. Но не забудьте о светлых нежных тонах, потому что весна – очень нежное время года.

Терещенко Елена Александровна

Музыкальный руководитель, МБОУ Гимназия №16 г. Химки Дошкольное отделение «Солнышко», Городской округ Химки, Московская область



Конспект интегрированного занятия для детей старшего дошкольного возраста «Весна пришла».

Задачи: Обогащать мировосприятие детей красотой и лиризмом музыки П.И. Чайковского.

Развивать творческое воображение, способности к художественному взаимодействию с музыкой П.И. Чайковского посредством рисунка, танцевального движения, поэтического слова.

Побуждать детей к самостоятельным высказываниям относительно содержания музыкальных произведений.

Предварительная работа: Целевая прогулка в парк, наблюдение сезонных изменений в природе (весна). Чтение и заучивание стихотворений: С. Маршак «Апрель», А. Грицай «Подснежники».

Необходимый материал: музыка для слушания: П.И. Чайковский «Наталия-вальс», «Песня жаворонка» («Детский альбом»), «Март», «Апрель». Подснежник» (цикл «Времена года»), «Вальс» (балет «Щелкунчик»); бумага для рисования, акварель, кисточки.

Ход занятия

Под пение птиц (фонограмма) дети рассказываются на ковре.

Ведущая.

Тает снежок,

Ожил лужок,

День прибывает.

Когда это бывает?

Дети. Это бывает весной.

Ведущая. Есть и музыкальная загадка для вас. Послушайте ее! (Исполняется пьеса «Песня жаворонка» из «Детского альбома».)

Можно ли отгадать, о чем рассказывает эта музыка? (Ответы детей.)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/20579-34205pdf.html>

От Главного редактора.....	2	Сценарий мероприятия и план проведения тематического месячника здоровья «В гостях у Осени».....	22
Список авторов.....	3	Обобщение передового педагогического опыта по теме «Система работы воспитателя по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с лекарственными растениями Крыма».....	23
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» - Познавательный проект на тему «Древний Египет».....	4	Обеспечение преемственности ДОО и начальной школы.....	24
Сборник сказок и стихов для детей от Виктора Шамонина.....	5	Взаимодействие родителей с педагогами в ДОО.....	25
Творческий проект «Наш лес-богатства родного края».....	6	Пластилинография — развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста..	26
Сценарий тематической беседы «Сказки Мудрой Ели».....	7	Конспект непосредственно образовательной деятельности «В гостях у сказки» для детей среднего дошкольного возраста.....	27
Конспект «В гостях у сказки» в средней группе.....	8	Влияние развода на психологическое состояние детей дошкольного возраста.....	28
ДЕТИ И ГАДЖЕТЫ?.....	9	Взаимоотношения подростков с родителями.....	29
Речевая карта для обследования детей дошкольного возраста с ТНР.....	10	«Особенности сенсорного развития детей дошкольного возраста».....	30
«Применения продуктивной деятельности знаний и представлений о дробях»....	11	«Игра Флорбол».....	31
Развивая мелкую моторику рук — развиваем речь ребенка.....	12	Стихи для детей от Надежды Вотинцевой.....	32
Развитие эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного возраста в певческой деятельности.....	13	Стихи про зарядку.....	33
Организованная образовательная деятельность по музыке «Музыкальное спасение Весны от Кощея Бесцветного».....	14	«Развитие творческих способностей детей 4-5 лет посредством театрализованной деятельности».....	34
Конспект занятия «Безопасность на водоемах».....	15	Конспект интегрированного занятия для детей старшего дошкольного возраста «Весна пришла».....	35
Профориентация дошкольников.....	16	Содержание.....	36
Конспект познавательного развлечения «Магазин игрушек» (младшая группа).....	17		
Конспект познавательного развития «Путешествие в прошлое одежды» (средняя группа).....	18		
«Естественнонаучная (живая природа)» «Интересный апельсин».....	19		
Занятие-квест «В царстве принцессы Капельки» (для детей младшего дошкольного возраста).....	20		
Конспект непосредственно-образовательной деятельности по финансовой грамотности в старшей группе на тему: «Приключения в Денежном королевстве».....	21		