

№6(115)

всероссийский сетевой журнал

# ДОШКОЛЬНИК.РФ

ИЮНЬ 2019



С любовью к детям

ЛЕТО  
КОНКУРСЫ  
ПДД ДЕТЯМ  
ПОЗНАНИЕ  
СПОРТ  
ПОДЕЛКИ  
ВИКТОРИНЫ  
ЧТЕНИЕ

0+

АДАПТАЦИЯ  
ЭКОЛОГИЯ  
ФОЛЬКЛОР  
ЛОГОПЕДИЯ  
МАТЕМАТИКА  
ГИМНАСТИКА  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

Размещаем творческий материал в официальном все-российском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Рассылается всем авторам номера и его можно скачать с главной страницы сайта. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

Мы в соцсетях - вступайте в группы - будем рады видеть Вас в наших рядах!

ВКОНТАКТЕ (нас более 200 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 130 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1000)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

**Приглашаем к участию  
в наших конкурсах:**

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
3. Международный творческий конкурс «Снегири»

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор  
Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса  
«Фото на обложку»**

Кокурина Надежда Васильевна Воспитатель  
МДОУ ДС № 97 г. Саранск, Республика Мордовия  
«Лучик света»

на фото: Дроздова София, 5 лет



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете  
(коллегии)**

**Главный редактор**

Круглова Альфия Богдануровна  
**Заместитель главного редактора**  
Храмко Ольга Викторовна

**Учредители**

Круглова Альфия Богдануровна  
Круглов Дмитрий Владимирович  
Михеев Алексей Валерьевич

**Председатель правления**

Круглов Дмитрий Владимирович

**Методист**

Круглова Людмила Васильевна

**Педагог-психолог**

Елтышева Наталья Валерьевна

**Программирование и верстка**

Круглов Борис Дмитриевич

**Дизайн**

Борисова Ирина Сергеевна

**Рекламный отдел**

Круглов Владимир Дмитриевич

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство  
о регистрации и устав**



- Аbugанипаева Айзанат Алиевна
- Аитова Анастасия Владимировна
- Алябьева Нина Ивановна
- Ансимова Светлана Юрьевна
- Асеева Елена Викторовна
- Аскерова Людмила Анатольевна
- Бабасиева Наргиз Аседуллаевна
- Бабынина Татьяна Николаевна
- Байкова Елена Юрьевна
- Баранова Марина Владимировна
- Барбашова Юлия Васильевна
- Барыкинская Александра Михайловна
- Батраева Олеся Алексеевна
- Башкардина Юлия Константиновна
- Баязитова Раушания Раушатовна
- Бережнова Екатерина Николаевна
- Берученко Наталья Леонидовна
- Беспалова Людмила Павловна
- Биглова Альфира Жангаеевна
- Бирюкова Мария Николаевна
- Блинова Марина Юрьевна
- Богатырёва Татьяна Александровна
- Богданова Ольга Ильинична
- Богомолова Галина Григорьевна
- Бондарь Анна Петровна
- Бородкина Юлия Валерьевна
- Бортник Елена Витальевна
- Борчанинова Ксения Викторовна
- Бубнова Оксана Сергеевна
- Будакова Татьяна Евгеньевна
- Бурдунок Галина Анатольевна
- Важенцева Ирина Вячеславовна
- Велавас Анастасия Владимировна
- Волкова Наталья Николаевна
- Воробьева Наталья Владимировна
- Воронцова Анастасия Олеговна
- Воронцова Лариса Алексеевна
- Гайнутдинова Ольга Борисовна
- Гайсина Айгуль Фагимовна
- Галинова Алина Александровна
- Гарбуз Людмила Владимировна
- Гладкова Мария Евгеньевна
- Гордеева Ирина Александровна
- Гордиевская Юлия Николаевна
- Горина Марина Евгеньевна
- Григор Ирина Анатольевна
- Григорьева Татьяна Евгеньевна
- Грищук Ирина Борисовна
- Громова Татьяна Владимировна
- Гуськова Марина Николаевна
- Долгополова Наталья Геннадьевна
- Егорова Елена Николаевна
- Елецкая Наталья Анатольевна
- Жилич Наталья Альгидрасовна
- Заболотная Надежда Александровна
- Зайнуллина Фирдавес Масгутовна
- Закирова Гульнара Мизфатовна
- Зарубина Лариса Валентиновна
- Захарова Ирина Сергеевна
- Иванова Светлана Геннадьевна
- Иванова Юлия Сергеевна
- Иващенко Марина Ивановна
- Игнашкина Юлия Андреевна
- Игрунова Наталья Викторовна
- Икрянникова Елена Николаевна
- Исмаилова Пери Магамедхановна
- Кадиева Фариды Устархановна
- Калугина Виктория Владимировна
- Камильянова Василия Рашидовна
- Карелина Альбина Анатольевна
- Киреева Любовь Павловна
- Коваленко Марина Викторовна
- Ковригина Светлана Николаевна
- Кожевникова Галина Георгиевна
- Кожевникова Ирина Владимировна
- Кокурина Надежда Васильевна
- Кондратьева Галина Михайловна
- Коцкая Евгения Анатольевна
- Коченова Галина Владимировна
- Кузнецова Елена Александровна
- Кузьмина Надежда Викторовна
- Кукольщикова Валерия Дмитриевна
- Кучерова Галия Нурахметовна
- Латышева Людмила Сергеевна
- Левашова Светлана Евгеньевна
- Лёвочкина Лилия Александровна
- Лесничая Нина Владимировна
- Летуновская Светлана Валерьевна
- Логачева Наталья Николаевна
- Лукашева Татьяна Васильевна
- Лукьянова Екатерина Сергеевна
- Лягаева Надежда Владимировна
- Мазенова Наталья Валерьевна
- Макачук Людмила Александровна
- Маковецкая Мария Николаевна
- Максимец Наталья Юрьевна
- Максимова Татьяна Алексеевна
- Мамедова Айнура Назим кызы
- Мартыненко Мария Викторовна
- Мартынова Людмила Викторовна
- Матанян Лариса Серёжаевна
- Мелентьева Ирина Викторовна
- Миронова Светлана Александровна
- Михайлова Наталья Петровна
- Монакова Татьяна Владимировна
- Мороз Екатерина Александровна
- Морозова Анастасия Михайловна
- Мосина Анна Анатольевна
- Напалкова Елена Николаевна
- Наставшева Татьяна Николаевна
- Науменко Марина Александровна
- Нестерова Светлана Геннадьевна
- Никитина Светлана Владимировна
- Никончук Галина Андреевна
- Новикова Марина Владимировна
- Объедкова Ольга Александровна
- Оксова Наталья Николаевна
- Осиян Мария Викторовна
- Отарян Кима Грачовна
- Патокина Татьяна Николаевна
- Первеева Татьяна Игоревна
- Перевозникова Наталья Николаевна
- Писаренко Наталья Александровна
- Платонова Елена Павловна
- Погодаева Алёна Викторовна
- Подофеденко Ольга Анатольевна
- Поздеева Анна Михайловна
- Посохова Мария Николаевна
- Прилатова Елена Ивановна
- Пятак Юлия Викторовна
- Рафикова Ильмира Дикатовна
- Резник Анджела Анатольевна
- Романова Анна Анатольевна
- Романюк Татьяна Александровна
- Рыбакова Надежда Евгеньевна
- Рядова Наталья Ивановна
- Савальвер Лариса Николаевна
- Садыкова Елена Александровна
- Саклакова Лариса Владимировна
- Семерова Светлана Владимировна
- Сенченко Ирина Викторовна
- Сергань Наталья Николаевна
- Сергиенко Юлия Егоровна
- Ситдикова Гузал Фанависовна
- Слабодчикова Светлана Владимировна
- Смелянская Ольга Матвеевна
- Смирнова Наталья Васильевна
- Собченко Татьяна Викторовна
- Солтанова Олеся Адамовна
- Ссюхина Анна Владимировна
- Стаценко Ольга Анатольевна
- Степанишина Ирина Павловна
- Суворова Наталья Петровна
- Суркова Татьяна Александровна
- Тараканова Ольга Андреевна
- Тарасова Екатерина Петровна
- Тепулян Татьяна Аракеловна
- Терентьева Олеся Владимировна
- Тимирбаева Гульнара Робертовна
- Тимохина Юлия Васильевна
- Труфанова Галина Викторовна
- Ульянич Елена Владимировна
- Федорова Светлана Юрьевна
- Фомина Елена Евгеньевна
- Фомина Ирина Олеговна
- Челпанова Ирина Данииловна
- Черных Елена Юрьевна
- Черняк Ольга Владимировна
- Чукштайкина Нина Александровна
- Шайхутдинова Екатерина Александровна
- Шакирова Айсылу Файзехановна
- Шакирова Гюзель Разиловна
- Шаньгина Елена Владимировна
- Шаповалова Татьяна Анатольевна
- Швенк Екатерина Валерьевна
- Шелякина Елена Васильевна
- Шестерова Ольга Александровна
- Шипитько Ольга Владимировна
- Шкатова Наталья Юрьевна
- Шлыкова Оксана Александровна
- Шляпина Светлана Сергеевна
- Шугалей Надежда Николаевна
- Щербакова Анастасия Анатольевна
- Якушова Марина Михайловна

**Приглашаем на 18 бесплатный международный конкурс-выставку детского художественного творчества «Снегири 2019» «По страницам любимых книг»**

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Международный конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2019» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды)

1.3. Тема Конкурса: «По страницам любимых книг» - посвящена любви к чтению.

1.4. Участие в конкурсе – БЕСПЛАТНОЕ.

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 ноября 2019 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 1 декабря 2019 года.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния

творческого потенциала в образовательной среде.

стимулирование интереса к чтению.

**3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, маркеры, масляная пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шесть) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-18)



Взрослая (от 19 лет + семейные команды).

3.3. Существует 3 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «По страницам русской литературы» Иллюстрации к литературным произведениям русских авторов любого времени, русские литературные герои.

3.3.2. «По страницам зарубежной литературы», Иллюстрации к литературным произведениям зарубежных авторов любого времени, зарубежные литературные герои.

3.3.3. «Народный фольклор», Иллюстрации к малым и большим фоль-

клорным формам, сказки, потешки, прибаутки, считалки, песни, заклички и др. русские народные и зарубежные.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Учебные заведения до 1 ноября 2019 года проводят самостоятельный отбор работ на Конкурс, и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Протокол 1 тура заверенный руководителем учебного заведения и печатью (пример в Приложении №1) и его электронную версию без печати.

2. Фотографию каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название работы должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: [https://yadi.sk/i/jx3ARzUq7ke\\_-Q](https://yadi.sk/i/jx3ARzUq7ke_-Q)

4. Если участник идет не от учебного заведения, а самостоятельно, то он высылает только фотографию и заявку.

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Оригинал ПРОТОКОЛ 1 ТУРА должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 1 декабря 2019 года.

Продолжение читайте на нашем сайте [Дошкольник.рф](http://doshkolnik.ru)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/21451-po-stranicam.html>



брались на праздник, а меня опять не позвали...и не пригласили.. ну я вам устрою праздник... увидели, что у вас не хватает слова??????? И буквы пропали?? Это все мои проделки!! Так вам и надо!!!! Раз не хотите со мной

**Сценарий развлечения для всех возрастных групп на улице на День защиты детей. «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО!»**

Под музыку выходят 2 ведущих.

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья, сегодня праздник, День Защиты Детей, 1 июня. И это праздник мы посвящаем ВАМ!!! ДОРОГИЕ НАШИ РЕБЯТА!

Ведущий: Мы встречаем праздник лета

Праздник солнца, праздник света  
Солнце, воздух и вода,  
наши лучшие друзья!

Ведущая: И с сегодняшнего дня к нам приходит лето!

Здравствуй речка и песок,  
Здравствуй небо ясное  
Здравствуй ЛЕТО КРАСНОЕ.

Звучит музыка и входит лето в красивом сарафане, с цветами.

Лето: Вы лето долго ждали, все ждали, все мечтали, когда ж оно придет, вот я к вам в гости и пожаловала!

Я не просто так к вам пришла, я вам принесла, хорошее настроение, солнце, свежий воздух, тепло, море цветов, улыбки, белые облака, море света, вот что значит ЛЕТО!

Все дети вместе с Летом исполняют

Танец — игру «Хорошее настроение» (ФЛЕШ –МОБ)

Как вы повзрослели за год, вижу у вас появились новые друзья, я хочу что бы вы всегда были жизнерадостные, и счастливые, и пусть сегодняшний праздник будет называться – СЧАСТЛИВОЕ.....

Удивленно – а что счастливое??? Куда делось ещё слово??? Где же буквы, из которого, состоит это слово??? Что случилось???

Звучит вредная музыка, и выходит МАЛЕНЬКАЯ РАЗБОЙНИЦА.

Маленькая разбойница: Ага, со-

дружить!!

Лето: ты не права, наши ребята хотят всегда со всеми дружить.. и с тобой они хотят дружить, но ты только отдай нам наши буквы, пожалуйста...

Маленькая разб. – ну я.. подумаю... ну я... Уже хочу вам почти отдать ... но... не могу... просто так отдавать... не интересно!!!!

Пусть ваши ребята покажут какие они быстрые, меткие, ловкие, музыкальные... я отправлю вас в путешествие и будете вы ходить по станциям, и выполнять разные задания, и тогда найдете свои буквы... и что б вы совсем не заблудились дам вам подсказки – маршрутные листы, в которых указаны станции.. по которым вы будете путешествовать.

Под музыку раздаются маршрутные листы..

Лето и ведущие желают, всем ребятам удачи..

Станции  
МЕТКИЙ ГЛАЗ, ТОЧНАЯ РУКА.  
(спортивные эстафеты, метание мяча)  
ВНИМАНИЕ! (загадки с движением на внимательность)  
МУЗЫКАЛЬНАЯ (Угадай мелодию – детские песни)  
БЕЗОПАСНОЕ ДЕТСТВО (приложение 2)

Айболит (приложение 3)  
БЕЗОПАСНОЕ ДИВЖЕНИЕ (эстафета на самокатах с соблюдением правил движения)

СКАЗОЧНАЯ. (викторина по сказкам приложение1)

ФИНАЛ. По окончании прохождения всех станций ребята возвращаются обратно на площадь, приносят буквы.

Маленькая разбойница: ну что, прошли все станции?? Вернулись с победой?? Все буквы нашли?? А теперь сложите слово из тех букв что у вас есть...

Лето подбадривает всех детей.

Дети складывают слово ДЕТСТВО, и 1 представитель от группы подходит к центральной стене и по очереди открывают буквы.

И все вместе, хором читают что получилось. (Название праздника – СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО!»

Маленькая разбойница: Теперь я поняла какие вы умные, дружные, спортивные, я очень хочу быть вашим другом! Лето, можно мне отсвяться с вами и быть вашим другом.

Лето: конечно...и давайте все вместе споем песню, про счастливое детство, про крепкую дружбу!!!

И хорошее настроение!!!

Исполняется песня «Вместе весело шагать»

Музыкальный руководитель Фомина Елена Евгеньевна

МБДОУ№20 «Детский сад комбинированного вида №20 «Теремок»

1 категория

г.о Балашиха М.О.

ВСЕ ВМЕСТЕ.

(Приложение 1). Станция сказочная.

Здравствуйте, ребята., а знаете, что попали вы в сказочную страну, на станция сказочную.?

В мире много сказок,  
Грустных и смешных  
И прожить на свете  
Нам нельзя без них...

А много ли сказок вы знаете?

-Я буду загадывать загадки по сказкам, а вы хором, дружно отвечайте из какой это сказки:

Лечит маленьких детей,  
Лечит птичек и зверей,  
Сквозь очки свои глядит  
Добрый доктор. (Айболит)

**Фомина Елена Евгеньевна**

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МБДОУ Детский сад комбинированного вида №20 «Теремок» Московская область, г. Балашиха, мкр. Салтыковка



## Семинар-практикум для родителей «Чтоб детсадовцами стать нужно очень много знать!»

Цель-развитие психолого-педагогических компетенций родителей детей второй группы раннего развития в условиях адаптации к ДОУ»

Задачи: Знакомство с основными причинами неготовности детей к ДОУ  
Знакомство с условиями жизни ребенка в ДОУ

Создание благоприятной атмосферы дома для благополучной адаптации к ДОУ.

Современные родители-люди образованные и ответственные. Сегодня я хочу поговорить с вами об адаптации. Но чтобы наш с вами разговор был в форме диалога я хочу узнать, что вы знаете об адаптации. Нужно ли готовить ребенка к детскому саду? Если нужно то как?

Нужно!!! Конечно нужно заложить фундамент для благополучной и безболезненной адаптации.

**РЕЖИМ ДНЯ** — это основа нашего фундамента. Почему он так важен для детей вообще, а для детей раннего возраста особенно. Потому что дети очень любят, когда им все понятно и привычно. Дети спокойны, когда их день протекает как всегда.

Закладываем **ПЕРВЫЙ** кирпичик – **ОТКАЗ ОТ СОСОК И БУТЫЛОЧЕК**. Каждая мама знает, что ребенок 2 лет уже должен забыть об их существовании. Потому что он уже не нуждается в жидкой пище –раз; сосательный рефлекс уже не превалирует над всеми остальными-2; ребенок должен перейти на обычную пищу, приготовленную мамой (кашки, супчики, запеканки и т.д.) -3. А значит ребенок уже умеет пользоваться ложкой.

**ВТОРОЙ** кирпичик – **ОТКАЗ ОТ ПАМПЕРСОВ**.

Когда я вижу детей третьего года жизни в памперсе, уважаемые родители, мне хочется у мам отобрать стиральные машины. А если в памперсе мальчик, то хочется спросить: «Нужны ли вам внуки?». Ведь парниковый эффект

очень вреден для мужского организма.

**ТРЕТИЙ** кирпичик- **ОБЩЕНИЕ**. Если ребенок общителен, ему будет легче в детском коллективе. Конечно двух-летки еще не умеют придумать игру, здесь обязательно нужна помощь родителей.

Наш фундамент построен-можно поднимать стены.

Мы идем в детский сад!

С этого дня ваша жизнь и жизнь вашего ребенка должна быть приближена к режиму дня в детском саду. Это значит, что дома вы делаете все, что ребенок делает в детском саду. Только так адаптация пройдет безболезненно и спокойно.

Как театр начинается с вешалки, так детский сад начинается с приемной или раздевалки (кому как удобнее).



Итак: вы пришли в детский сад. **ПЕРВОЕ** что вы делаете **ЗНАКОМИТЕСЬ С ВОСПИТАТЕЛЕМ**. И с этого дня вы зовете воспитателя только по имени отчеству (ни тетя ни баба у нас в детском саду нет). Забыли как зовут посмотрите на стенд-там висит визитная карточка. Общайтесь доброжелательно, не стесняйтесь задавать вопросы. Лучше спросить у компетентного педагога, чем мучиться догадками или слушать субъективные мнения других родителей за воротами садика.

**ВТОРОЕ** -**ШКАФЧИК** в нем всегда должна лежать сменная одежда, лучше если это будет 3-4 комплекта

(маечка, трусики, рубашка-платье, колготки, шорты, юбочки). В шкафчике всегда должен быть порядок, про-

веряйте пакеты, забирайте вовремя грязные вещи, приносите чистые.

**ТРЕТЬЕ-** **САМОСТОЯТЕЛЬНЫЙ ПРИЕМ ПИЩИ**. Если ребенок пока только учится есть сам, поощряйте и подбадривайте его в этом. Говорите что он уже большой, ведь он ходит в детский сад, а там все кушают сами.

**ЧЕТВЕРТОЕ-** **САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ПОЛЬЗОВАНИЕ ГОРШКОМ**. Это прежде всего саморегуляция и самоконтроль. Здесь действуем так же как и во время приема пищи.

И наконец главное в адаптации это **НАСТРОЙ**. Если собираясь в детский сад спокойны вы, спокоен и ваш ребенок. Не обманывайте и не обнадеживайте напрасно своего малыша. Объясняйте, что он уже большой и что все большие детки ходят в детский сад, а мамы на работу. Говорите о детском садике и педагогах только в положительном ключе. Постарайтесь создать доброжелательные отношения с воспитателями и работниками детского сада. Здоровайтесь и прощайтесь со всеми кого видите на территории и в здании детского сада, побуждайте к этому детей. Поверьте если ребенок видит, что его мама уверена и спокойна, то и ему будет комфортно.

И напоследок несколько пожеланий:

-Не отзывайтесь негативно о детском садике и воспитателе в присутствии ребенка. Не сравнивайте

воспитателей «Эта хорошая, а эта плохая». Во-первых помните, что вас всегда слышат дети, это нам кажется что они маленькие и пока ничего не понимают. Они могут не понять суть вашего недовольства, но интонацию они чутко улавливают и настораживаются. «Оказывается здесь плохо, здесь враги!» А во-вторых-это не корректно и обидно. Думаю, что вам самим было бы не приятно если бы вас тоже с кем-то сравнивали. лификационную категорию.

**Горина Марина Евгеньевна**

Старший воспитатель МКОУ ООШ №6 (дошкольное отделение) Московская область, г.о. Чехов

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/22628.html>

**ООД по ознакомлению с художественной литературой в подготовительной группе. Чтение рассказа Н. Носова «Заплата»**

Цель: Продолжать знакомить детей с произведениями Н. Н. Носова.

Задачи: Образовательные Закрепить представления детей об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров

Закрепить навыки грамматически правильного оформления высказываний.

Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение

Обогащать словарный запас

Развивающие Способствовать развитию связной речи, зрительного восприятия, воображения, памяти, мышления

Способствовать развитию интонационной выразительности при инсценировке и озвучивании фрагментов произведения

Продолжать формировать умение четко произносить слова, сочетать слова с движениями рук

Воспитательные Воспитывать чувство доброжелательности, сопереживания, отзывчивости, потребности в дружеских

взаимоотношениях

Прививать детям интерес к художественной литературе

Помочь детям почувствовать комизм ситуации, изложенной в художественном произведении

Оборудование: экран, ноутбук, текст рассказа «Заплата», лист с заданиями на каждого ребенка, цветные карандаши

Словарная работа: хвастается, заплатка, материя, наново.

Ход ООД: (Дети заходят и встают полукругом перед экраном)

I. Вводная часть:

В: Дети! Отгадайте мою загадку:

Не дерево, а с листочками

Не рубашка, а сшита

Не человек, а рассказывает (Книга)

(Слайд №2 на экране)

В.: Правильно, это книга. Книга с

давних времен считается лучшим другом и помощником человека. Как вы думаете, почему? (Потому что из книг можно узнать много нового и интересного)

Все, что создано умом.

Все, к чему душа стремится.

Как янтарь на дне морском,

В книгах бережно хранится

Вспомните, пожалуйста, пословицы о книге:

Дом без книги – день без солнца.

Кто много читает, тот много знает.

Книга мала да ума придала.

Книга поможет в труде и выручит в беде

В.: Что, по вашему мнению, может быть напечатано в книгах? (В книгах могут быть напечатаны рассказы, сказки, стихи, загадки, басни и т.д.)

Да, вы правы! (Слайд №3 — экран) Посмотрите на экран. Здесь я собрала только малую часть того, что печатает-

**ООД по ознакомлению с художественной литературой в подготовительной группе Н. Носов «Заплата»**



Подготовила:  
воспитатель первой  
кв. категории  
Богданова О.И.  
г. Набережные Челны

ся для детей. Все это различные жанры литературных произведений.

- Какие жанры вам знакомы? (Сказки, рассказы, басни, стихи...)

- Назовите, пожалуйста, несколько ваших любимых сказок. А какие басни вам знакомы? (Называют)

В.: Дети, как вы считаете, можно ли отличить один жанр литературного произведения от другого? Например, сказку от басни? Чем они похожи и чем отличаются? (И в сказке, и в басне много того, чего не может быть в жизни. Например, животные могут говорить человеческим голосом)

В.: И в сказке, и в басне присутствует мораль, нравоучение. Не зря в народе говорится: «Сказка ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок»

- На какие жанры литературы похожи басня и сказка? (Басня похожа на стихотворение, а сказка на рассказ)

Правильно, молодцы! А как отличить сказку от рассказа? (В сказке много выдуманного, волшебного. В сказках существуют волшебные предметы: скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, ковер-самолет, волшебная палочка, избушка на курьих ножках и т.д. (Слайд №4 — экран)

А в рассказе автор описывает то, что происходило на самом деле)

Молодцы! Все верно!

Физкультминутка: «Сказки»

«Курочка Ряба»

Мышка быстренько бежала (бег на месте)

Мышка хвостиком виляла (имитация движения)

Ой, яичко уронила (наклониться, «поднять яичко»)

Посмотрите-ка, разбила (показать «яичко» на вытянутых руках)

«Репка»

Вот ее мы посадили (наклониться)

И водой ее полили (имитация движения)

Вырастала репка хороша и крепка. (развести руки в стороны)

А теперь ее потянем (имитация движения)

И из репы кашу сварим (имитация еды)

И будем мы от репки здоровые и крепкие (показать «силу»)

«Волк и семеро коз-

лят»

Мы славная семья козлят

Мы любим, прыгать и скакать (подпрыгивание на месте)

Мы любим, бегать и играть

Любим рожками бодаться (встают парами и указательными пальчиками обеих рук показывают «рожки»)

(Дети усаживаются на стульчики)

II. Основная часть:

**Богданова Ольга Ильинична**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №91 «Журавушка» г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**Образовательный проект  
«В мире сказок»**

Актуальность проекта:

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучение детей.

Проблема:

Работая с детьми, я столкнулась с тем, что у них плохо развита связная речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературное произведение.

Цель:

Схема осуществления проекта

Интеграция областей

Познание

Коммуникация

Социализация

Чтение художественной литературы

Труд

Художественное творчество

Музыка

Физическая культура

Здоровье

Безопасность

План реализации

Ноябрь

Беседа «Моя любимая сказка»

Прослушивание аудиосказки «Курочка ряба»

Театрализация сказки «Курочка ряба» – деревянный театр

Настольная игра «Собери пазлы»

Просмотр презентации по сказке

Декабрь

Словесная игра «Угадай сказку»

Прослушивание аудиосказки «Три медведя»

Рисование «Тарелочка для Мишутки»

Подвижная игра «У медведя во бору»

Конструирование: постройки из строительного материала для Мишутки по сказке «Три медведя» стула, стола, кровати.

Январь

Беседа «Правила общения с книгой»

Прослушивание аудиосказки «Колобок»

3. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»

4. Подвижная игра «Хитрая лиса»

5. Театрализация сказки «Колобок» – кукольный театр

6. Приложение «Дорожка для Колобка»

Февраль

Просмотр презентации сказки «Репка»

2. Беседа «О трудолюбию, взаимопомощи, дружелюбию»

3. Прослушивание аудиосказки «Репка»

4. Дидактическая игра «Лото»

5. Театрализация сказки «Репка» – пальчиковый театр

Март

Беседа «Книжкин дом»

Прослушивание аудиосказки «Теремок»

Дидактическая игра «Найди пару»

Театрализация сказки «Теремок» – кукольный театр

Подготовка к празднику – репетиция показа родителям сказки «Теремок» под аудио-сопровождение

Презентация «Путешествие в мир сказок»

**Черных Елена Юрьевна**

Воспитатель МБОУ «Большееланская СОШ» (дошкольное отделение) Иркутская область, Усольский район, село Большая Елань



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtienie/22715.html>





Охраняются Красной книгой  
Столько редких животных и птиц,  
Чтобы выжил простор многоликий  
Ради света грядущих зарниц,  
Чтоб пустыни нагрянуть не смогли,  
Чтобы души не стали пусты,  
Охраняются звери,  
Охраняются змеи,  
Охраняются даже цветы

Б. Дубровин

### «Красная книга Красноярского края»

Любите родную природу –  
Озёра, леса и поля.  
Ведь это же наша с тобою  
Навеки родная земля.  
На ней мы с тобою родились,  
Живём мы с тобою на ней.  
Так будем же, люди, вместе  
Мы к ней относиться добрей.

И. Мазнин

Цель: Рассказать о существовании Красной книги Красноярского края, содержащей сведения о редких, исчезающих растениях, животных, птиц и насекомых нашей местности.

Уметь применять ранее полученные знания о взаимосвязях в природе в рассуждениях и умозаключениях.

Прививать любовь и бережное отношение к природе, желание заботиться об окружающем мире.

Актуальность: Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка. Задача воспитания чувства патриотизма, любви к малой Родине традиционно решалась в ДОУ, но результаты исследования показали необходимость усиления работы по ознакомлению с растительным и животным миром, который окружает его. Это реки и леса, сады и парки где обитают вымирающий вид исчезающих растений, животных, птиц и насекомых нашей местности.

Результаты подобной целенаправленной работы с детьми видны уже сейчас и мы надеемся, что они пронесут любовь к родному краю через всю свою жизнь.

Цель: Закрепление знаний детей о животных нашего края. Развитие связной речи детей.

Оборудование: схема с условными обозначениями, место обитания, питание, звук, внешний вид, детеныши. (Смотри приложение №1)

Ход игры. На столе раскладываются карточки изображениям вниз. У каждого игрока схема. Ребенок выбирает карточку с изображением животного, рассказывает о животном:

Как называется животное;  
Где обитает;  
Чем питается;  
Какие звуки издает;  
Как выглядит;

Как называется животное;  
Где обитает;  
Чем питается;  
Какие звуки издает;  
Как выглядит;

Как называются детеныши животного.

Дидактическая игра «Скажи со словом «МНОГО»».

Цель: обучение детей образованию существительных в родительном падеже, множественном числе. Например: Сибирская косуля, горный козел, красный волк., и т.д

Д/игра: «Животные, насекомые, птиц и растения Красноярского края, занесенные в красную книгу».

Дети называют Животных, насекомых, птиц и растения Красноярского края, занесенных в красную книгу, и обозначают на карте (Красноярского края) с помощью картинки. Лось, снежный барс, косуля, лебедь, утка серая и т.д (смотри приложение №2)

Используемая литература:

О.Ф. Горбатенко. Система экологического воспитания в ДОУ. Волгоград, 2006.

О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию. С-Пб., Детство-пресс, 2006.

Л.Ю. Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром. Москва, 2013.

Шаньгина Елена Владимировна

Воспитатель МБДОУ №30 г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/22676.html>

## Летний экологический квест «Помоги вернуть лучики солнышку»

Цель: создание условий и развитие социально – коммуникативных навыков путем коллективного решения общих задач

Задачи: развивать у детей умение ориентироваться в пространстве по карте-схеме, определять направление маршрута развивать социально-коммуникативные качества путём коллективного решения общих задач создать положительно-эмоциональное настроение.

Ход квест-игры На площадке перед садиком собираются дети 3-х групп старшего дошкольного возраста. На магнитной доске висит солнышко с 9-ю лучиками.

Каждый лучик придерживается магнитом.

Ведущий: Добрый день, ребята! Давайте поприветствуем друг друга.

Дети (все вместе): Будем петь и танцевать, в игры разные играть, Всех приветствует ребят наш любимый детский сад!

Ведущий: Ребята, какая сегодня замечательная погода- ярко светит солнышко, так и зовет с ним потанцевать!

Танец «Солнышко лучистое любит скакать»

Дети танцуют на своих местах

В конце танца появляются Волк Забивака, Тучка-плакучка и Баба Яга.

Тучка-плакучка: Смотри, опять веселятся вместе с солнышком.

Волк Забивака: А мне не до веселья, на моей на спортивной площадке-мусора полным-полно, помог бы кто его собрать!?

Баба Яга: правильно Волк говоришь, и мне помощники не помешают.

Тучка-плакучка: я придумала, вот как надо детей к себе заманить, нужно отобрать у солнышка лучики, станет им темно и грустно.

Волк Забивака: молодец, Тучка, хорошо придумала, они придут за лучиками и нам помогут убрать мусор, прибраться.

Баба Яга: (держит в руке лучики): а как же они нас найдут? (думает) О, придумала!

Мы детям оставим план-карту, на которой будут обозначены наши площадки.

Тучка-плакучка: (разглядывая лучики): какая же ты все-таки умная, Баба Яга.

Баба Яга: (обмахиваясь лучиками): да уж, недаром я на свете 300 лет живу!

Волк Забивака: разбирай карты, если хотите, чтобы вновь солнышко засияло!

(отдает карты ведущему)

Тучка-плакучка: (говорит Волку Забивака и Бабе Яге) Все! Бежим на свои площадки.

Волк Забивака ждет детей на спортивной площадке, Тучка-плакучка – на метеоплощадке, Баба Яга – в сказочном лесочке



Ведущая: Сейчас я раздам каждой группе план-карту, на которой будет обозначен порядок ваших действий. У каждой группы будет своя карта. Значит, сегодня вы будете следопытами. А следопыты – это добрые, храбрые, трудолюбивые, вежливые ребята. Будьте внимательны и постарайтесь пройти все испытания, которые встретятся на вашем пути. Герои обещали каждой группе за выполненное задание вернуть по лучику. И в конце мы соберемся снова на площадке и вернем солнышку лучики. Готовы? Тогда вперед!

Дети совместно с воспитателем изучают план-карту и расходятся по площадкам, где их встречают Волк Забивака, Тучка-Плакучка и Баба Яга.

Спортивная площадка  
Атрибуты: мини-ворота – 2 шт., корзины- 2 шт., различный мусор (фантики, газеты, пакеты, сломанные игрушки и т.д.)

На площадке раскидан разный мусор, стоят мини-футбольные ворота  
Волк Забивака: Заждался я вас тут. Слышал, хотите лучик получить?

Чтобы лучик получить быстрым, метким надо быть

Тогда разбирайте корзины и соберите мусор на площадки.

Дети собирают мусор.

Волк Забивака: Хорошие помощники выросли у родителей! Быстро площадку привели в порядок.

Воспитатель: Мы с ребятами по утрам делаем зарядку, поэтому мы такие ловкие.

Хочешь, мы тебе покажем?

Песня «Зарядка» Ю. Слонова

Волк Забивака: Замечательная зарядка. Теперь можно устроить соревнование.

Дети выстраиваются в колонну друг за другом перед мини-воротами и стараются мячом попасть в ворота.

Волк Забивака: Да, вы такие меткие, шустрые и в награду возвращаю лучик!

Группа переходит на следующую станцию, указанную в план-карте.

Площадка «Метеостанция»

Атрибуты: 2 детских зонта, деревянные кольца- 10 шт.

Тучка-плакучка: Я тучка, тучка, тучка я вовсе не медведь

А как приятно тучке по небу лететь  
Здесь у нас у тучек порядок и уют  
И потому все тучки так весело живут.

Здравствуйте, ребята! Пришли за лучиком? Чтобы лучик получить умным, ловким надо быть. Вы готовы к испытаниям? Тогда слушайте загадки.

Смирнова Наталья Васильевна  
Громова Татьяна Владимировна

Музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад №10 «Звёздочка» Республика Марий Эл, г. Йошкар-Ола

## Экологический проект для дошкольников «Животные Арктики»

**Актуальность:** Экологическое образование дошкольников – это формирование у дошкольников экологического сознания, экологической культуры, способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. При ознакомлении детей с природой открываются возможности для эстетического, патриотического, нравственного воспитания. Общение с природой обогащает духовную сферу ребенка, способствует формированию положительных моральных качеств.

**Вид проекта:** исследовательский, познавательно-творческий.

**Участники:** Группа детей, воспитатель;

**Срок реализации проекта:** краткосрочный (2 недели);

**Проблема:** «Животные Арктики»;

**Игровая мотивация:** «Путешествие в Арктику»;

**Цель проекта:** Знакомство с Арктикой; с особенностями природных условий Арктического края; с животными Арктики; их внешнем виде, образе жизни и повадках;

**Задачи:** Обучающие: формировать у детей представление о животных Арктики

формировать обобщенные способы умственной деятельности и средства построения собственной познавательной деятельности.

**Развивающие:** развивать умственные операции сравнения и обобщения  
развивать познавательный интерес ко всему живому, желание получать новые знания из книг; любознательность, наблюдательность фантазию

приобретать детьми опыт исследовательской деятельности, формировать умения реализовывать интересы

**Воспитательные:** воспитывать эмоциональное отношение к животным Арктики

воспитывать любовь к природе, желание оберегать ее, охранять.

**Ожидаемые результаты:** Появление у детей желания общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности

Приходит понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно – эстетическом и практическом значении для человека

**Желание детей** получить большую информацию о животных Арктики

**Формы проведения:** Беседа, чтение художественной литературы, дидактические игры, практическая работа (лепка).

**Предварительная работа:** Занятие № 1 Знакомство с Арктикой и животными Севера;

Занятие № 2.Чтение сказки В.П. Катаева «Цветик-семицветик»;

Занятие № 3. Дидактические игры на тему «Животные Арктики»;

**Содержание этапов проекта:** Проект, включает три этапа: Подготовительный; Выполнение проекта; Подведение итогов;

**Материал:** Карта мира, глобус, демонстрационный материал с изображением животных Арктики, соленое тесто, кисточка, гуашь, айсберг.



**Предварительная работа**  
Занятие № 1. Знакомство с Арктикой и животными Севера

Пальчиковая гимнастика  
На Севере белый мишутка живет,  
Но только, как бурый, он мёд не сосёт.

Наш Умка пытается рыбку ловить,  
Чтоб вкусно покушать, и жить – не тужить.

(Загибают пальчики, начиная с мизинца к большому, на каждый ударный слог).

Воспитатель читает стихотворение (показывает детям глобус):

Наш дом родной, наш общий дом –  
Земля, где мы с тобой живем!

Ты только посмотри вокруг:

Тут речка, там – зеленый луг.

В лесу дремучем не пройдешь,  
Воды в пустыне не найдешь!  
А где-то снег лежит горой,  
А где-то жарко и зимой...  
Чудес нам всех не перечесть,  
Одно у них название есть:  
Леса, и горы, и моря –  
Все называется Земля!  
А если в космос ты взлетишь,  
Ты из окна ракеты  
Увидишь шар наш голубой,  
Любимую планету!

**Воспитатель:**

- Ребята, чтобы изобразить огромную территорию нашей Земли, ученые составили карту земного шара (показывает карту).

- А для того чтобы представить себе не только поверхность Земли, но и её форму ученые изобрели модель Земли – глобус, на нем размеры уменьшены в десятки миллионов раз.

- Давайте вместе с вами посмотрим на модель нашей планеты. Как называется уменьшенная её копия? (Глобус)

- Наша планета – это огромный – преогромный шар. Такой большой, что нужно много – много дней, даже месяцев, чтобы объехать его вокруг.

- Прежде всего, на глобусе есть два полюса: Коронай снежной с двух сторон

Наш шар прекрасный окружен!

Два полюса, два братика –

Антарктика и Арктика!

Чтоб полюса мне не искать,  
Должны вы их скорей назвать,  
Потом на шаре и на карте показать.  
(Дети показывают северный и южный полюсы на карте и глобусе)

**Воспитатель:**

Северный полюс – это центр Северного ледовитого океана, а Северный ледовитый океан и прилегающие к нему земли называются Арктикой – это белоснежное царство снега, холода и льда.

**Кадиева Фарида Устархановна**

Воспитатель МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО

## Один год из жизни воспитателя

Работая в детском саду с инклюзивной направленностью глупо рассчитывать на то, что тебя не коснется эта проблема. А именно - встреча с «другими» детьми. Так случилось и с нами. Мы с напарницей встретили своего нового воспитанника летом. Он был зачислен в нашу группу именно тогда. Назовём его Миша. Каков он, наш герой?

Миша рослый, он хорошо сложен физически, речь его правильна и богата лексически, в ней много взрослых фраз и выражений. И нет ни единого дурного слова, будто этот ребенок впитывает в себя только хорошее и светлое. Он обладает удивительной памятью; увиденное и услышанное лишь раз и понравившееся ему явление прочно входит в его жизнь. Если Мишу задел сюжет мультфильма или книги, то мы будем слушать в течение недели пересказ во всех подробностях. А их он не пропускает, и запоминает все до мельчайших деталей. И нашему маленькому другу все равно, что мы уже слышали эту

историю и даже сами уже вполне можем рассказать ее столь же красочно. Он не требует пристального внимания и может рассказывать какому-то невидимому собеседнику просто стоя в любом месте нашей группы. А рассказывать он любит именно стоя! Громко! И очень сильно жестикулируя! Михаил вполне обходится сам: сам себе рассказывает, сам задает вопросы и отвечает на них, на любую свою шутку, отвечает ослепительной белозубой улыбкой до ушей. И при этом он радуется. Радуетса всегда, радуется ежесекундно и всему, что с ним происходит. У Миши огромные карие глаза, глядящие всегда с какой-то задумчивостью в одну, выбранную им точку. Он не похож ни на одного из ребят нашей большой группы. У него нет друзей.

При всех наших стараниях мы так и не смогли добиться того, чтобы он проводил время с детьми в совместных играх и занятиях. Дети поначалу избегали его. Смотрели с опаской. Теперь все привыкли и не реагируют на маленькие чудинки своего одноклассника.

Миша живет в своём мире. Он безобиден, не доставляет нам хлопот, может сам найти себе занятие по душе и очень от этого счастлив. Он - солнечный мальчик!

Глядя на него понимаешь многое. Наверное, наш мир изначально задумывался как место, где обитают такие вот светлые и гармоничные люди. Но



сейчас нам уже очень трудно жить иначе, чем принято в обществе. И подобные Мише считаются чудаками.

Нужна ли ему социализация? Безусловно. Это неотъемлемая часть жизни любого человека, пребывающего в социуме.

Социализация - это процесс и результат включения индивида в социальные отношения. \* Именно в результате этого сложного процесса человек приобретает знания, умения и навыки, которые так необходимы для жизни в обществе, среди других людей.

Ребенок с ограниченными возможностями здоровья испытывает большие трудности в построении отношений с другими людьми, он зачастую просто не понимает смысл подобных

отношений. Так как живет в своем мире. Задачей воспитателя является помощь таким детям. Задача это непростая.

Для социализации нашего Михаила мы выбрали игру. Ведь для детей она является основным способом освоения окружающего мира. Это самый любимый и доступный вид деятельности дошкольника, который позволяет в непринужденной обстановке увидеть, запомнить и воспроизвести все главные моменты, касающиеся человеческих взаимоотношений. В игре создается вымышленная ситуация. Дети хотя и действуют «понарошку», но для них все реально. Они тратят свои силы на освоение нового. Они развиваются и усваивают сведения о нормах поведения в обществе, о социальных функциях людей, о принципах гармоничных взаимоотношений. Всё это им непременно пригодится в дальнейшем.

Чего мы добились за год? Миша участвует во всех играх. Он с удовольствием наблюдает за детьми и всё чаще стал включаться в сам процесс. Дети уже привыкли к нему и не сторонятся его, а с большой радостью помогают во всем и делятся своими игрушками. Игра позволила нашему воспитаннику стать более сосредоточенным на том действии, в которое он включен. Он стал легче вступать во взаимоотношения с другими детьми, пытается подчиняться правилам, а не действовать так, как ему хочется. Хотя это и дается ему с трудом, но Миша старается. Этот ребенок оказался хозяйственным, любит дежурить и помогать нам во всем, в игре он добрый и любящий родитель, хороший повар и ответственный продавец. Миша постепенно привыкает к правилам игры и испытывает при этом радость.

Мы очень рады этим маленьким победам.

**Мосина Анна Анатольевна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №29» г. Воронеж

## «Я — воспитатель!»

«Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях...»

К. Д. Ушинский

Я никогда не хотела работать воспитателем как многие другие, в эту область попала случайно. Мне казалось, нет ничего трудного в воспитании детей, единственное пугало их количество. На сегодняшний день мой стаж уже 3 года и оглядываясь назад я анализирую, что попала в профессию по душе. Чем больше я работала, тем мои знания о детях расширялись, и я понимала, как важно уметь слышать и понимать ребенка. А главное этому можно учиться на протяжении всей жизни и это самое интересное.

Тогда у меня возник вопрос: Кто такой воспитатель и что он должен уметь? И ответов оказалось очень много. Для меня по большей части оказалось образом жизни. Каждый день я прихожу к детям, мы общаемся, занимаемся, и каждый раз для меня открывается новый мир. Приходя в детский сад, я попадаю в другой мир, детский, где каждый чем-то занят своим. Ощущение, что ты в этом мире цент дает невероятную силу, духовную. Это ко многому обязывает. Улыбка, радость, похвала, искренняя заинтересованность в проблемах маленького человека одно из условий моей работы. Я хочу, чтобы каждому ребенку было комфортно и уютно со мной. В этой профессии бывают как взлеты, так и падения. Но это на мой взгляд дает только силы для самосовершенствования.

Детский сад стал вторым моим домом и поэтому хочется, чтоб в нем было уютно и тепло. Каждое утро меня встречают улыбающиеся и приветливые лица моих детишек. И пусть они такие разные: кто-то чересчур балуется, кто-то невнимательно меня слушает на занятиях, кто-то любит, чтобы его всё время только хвалили. У всех ребят непростые характеры. Я стараюсь учитывать всё в своей работе. Ведь надо

позволить каждому ребенку быть самим собой, помочь проявить все лучшие качества, научиться радоваться каждому дню. Именно от воспитателя ребенок узнаёт много нового для себя. Можно только удивляться, как много требуется для работы с детьми, которая кажется совсем простой. В самом деле, кто не сумеет присмотреть за ребенком, накормить, погулять, сказку почитать, по головке погладить. Оказывается, этого мало. Помимо знаний и умений нужно суметь влюбить в себя детей. А уже потом, когда завяжется «роман», начинается настоящая работа... Дети влюбляются легко, но удерживать их любовь необыкновенно трудно: им необходима взаимность. Ведь дети маленькие психологи, которые чутко чувствуют ложь и обман. Поэтому так нелегко держаться постоянно в форме. Самое главное в атмосфере группы зависит всегда от воспитателя.

Эта удивительная профессия, она



раскрывает тебя с разных сторон, иногда которых ты сам даже в себе не знаешь. С душевными качествами понятно, а вот способности... Очень часто эти способности имеются, но не всегда в тех масштабах, чтобы ими можно было похвастаться: поешь, но голос не звучный, пишешь стихи, но не такие, чтобы их можно было печатать, рукодельничаешь, но не для того, чтобы потом выставлять свои работы и т.д. А в детском саду все эти скромные таланты воспитатель может реализовать, ведь дети – самые гуманные судьи. Они восхищаются всем, чего не умеют делать сами. Все таланты реализуются, все находят применение и доставляют радость не только вам, а

в первую очередь детям. Дети оценят стихи и рассказы, рисунки и песни, а главное – саму вашу фантазию, ведь они самые великие в мире фантазеры.

Еще один ее плюс в том, что она дает возможность заглянуть в детство, снова стать ребенком. И хоть «все мы родом из детства», но мы очень быстро забываем этот волшебный мир. Детский мир намного интереснее, безграничнее и богаче, чем мир взрослого. Всю свою энергию я направляю на создание вокруг каждого ребенка атмосферы любви и взаимопонимания, так как убеждена, что только это способствует раскрытию индивидуальности. Я понимаю, что на меня возложена большая ответственность: заложить фундамент личности каждого ребенка, помочь им познать окружающий мир, научить их жить в обществе. Быть воспитателем, значит иметь терпение, сострадание, желание видеть детей, которые уже стали «своими детьми». Я твердо верю в силу воспитания, которая складывается из очень простых компонентов: любви к детям, слова педагога, справедливости. Работая педагогом, понимаешь, что все дети индивидуальны, и ты, как педагог, должен найти ключик к каждому ребенку.

И не только к нему, но и к его родителям. Очень приятно, когда родители откликаются на просьбы воспитателя, прислушиваются к его рекомендациям, понимают значимость совместного воспитания детей. Ведь только совместными усилиями можно воспитать личность. Я учу детей доброте, заботе о близких. Воспитатель – это вторая мама. Самое главное в нашей профессии, как считаю, — это любить детей, любить просто так, ни за что, причем всех, не смотря на то, что все они разные – каждый со своим характером и причудами, любить, отдавая им свое сердце.

Романова Анна Анатольевна

Инструктор по физической культуре МБДОУ детский сад №178 г. Иркутск, Иркутская область



### Методическая разработка «Речные и морские рыбы»

Цель: знакомство с речными и морскими рыбами, средой их обитания, а также особенностями строения.

Презентацию можно использовать учителям-логопедам на занятиях по формированию лексико-грамматических категорий, а так же воспитателям на занятиях по ознакомлению с окружающим миром.

Содержание: Места обитания рыб.

Загадка: У родителей и деток вся одежда из монеток.

Строение рыбы.

Этапы развития рыбы.

Речные рыбы: ёрш, сом, карась, красноперка, лещ, линь, окунь.

Морские рыбы: сельдь, скумбрия, треска, камбала, бычок, судак, акула.

Рыбы — это водные жители, тело которых покрыто чешуёй. Тело рыбы состоит из головы, туловища, хвоста и плавников. При помощи плавников рыбы поворачиваются в воде и меняют направление. Рулём для них служит хвост. У большинства рыб глаза расположены по обе стороны от головы, причём рыба умеет видеть каждым глазом по отдельности: она видит сразу и перед собой и над собой, и сзади, и под собой. Дышат рыбы при помощи жабр. Большинство рыб мечут икру. Из каждой икринки потом появляются мальки. Они не совсем похожи на взрослых рыб. Но пройдёт немного времени и мальки превратятся во взрослых рыб.

Ёрш — небольшая рыба, питающаяся мелкими организмами — рачками и др. Водится ёрш в реках и озёрах, и является добычей для более крупных рыб.

Сом — очень крупная рыба, длиной до 5м и весом до 300 кг. У этой рыбы нет чешуи. Сом — хищник.

Карась — речная рыба, размером от 30 до 50 см. Бывает золотой и серебряный караси.

Лещ — тело рыбы покрыто большим количеством слизи, что является отличительной особенностью рыбы.

Линь — своим названием тоже обязан слизи. После вылова рыбы цвет туловища начинает меняться. Кажется, что рыба линяет. Отсюда и название вида.

Окунь — небольшая речная рыбка длиной до 30 см. Несмотря на то, что она маленькая, окунь — хищная рыба.

Сельдь — самая распространенная рыба в мире. Является стайной рыбой. Находясь в одиночестве, отбившись от стаи, рыба испытывает стресс, перестает питаться и погибает.

Скумбрия — стайная рыба, которая сбивается в многочисленные косяки. Ее скорость во время охоты может достигать 80 км/ч.

Треска — хищник. Она питается ракообразными, мелкой рыбой — мойвой, сельдью, моллюсками.

Камбала — живёт на дне водоёмов, ведёт одиночный образ жизни. Имеет плоское тело-тарелку. Охотится из засады, часто прячась в песок.

Бычок — живут на мелководье, умеют присасываться к камням. Бычку поставлен памятник в нашем городе Ейске.

Судак — ночной хищник, питается мелкими рыбами. Даже в полной темноте глаза судака отражают малейшие лучи света и «светятся», как у кошки.

Акула — хищник, который не чувствует боли. Акулы не могут спать, так как эти рыбы могут дышать только в движении. Самая большая акула — китовая, при этом у неё самые маленькие зубы, длиной всего около 6 миллиметров. У акул есть веки, но они всё равно никогда не моргают.

Шипитко Ольга Владимировна  
Учитель-логопед МБДОУ ДСКВ  
№11 г. Ейск, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/22593.html>



**Конспект занятия по познавательной - исследовательской деятельности в старшей группе «Как кошка языком чистит шерстку»**

Цель: Создание условий для представления о некоторых повадках домашнего животного-кошки.

Задачи: Формировать знания детей о повадках кошки.

Совершенствовать навыки исследовательской деятельности.

Развивать самостоятельность, умение анализировать, делать выводы, рассуждать.

Развивать речевую активность, связную речь.

Закрепить представления детей о правилах личной гигиены.

Воспитывать у детей аккуратность, опрятность.

Предварительная работа: Наблюдение:

Наблюдение за кошкой дома; на прогулке.

Уточнить особенности ее поведения: тихо ходит, легко вспрыгивает на высокие предметы, как просит еду, когда мурлыкает, а когда мяукает, как лакает жидкость, как моется.

Беседы по теме: «Кто такие домашние животные?», «Породы кошек», «Какие клички бывают у кошек», «Питание кошек».

Дидактические игры: «Назови ласково», «Кому какое угощение?», «Сосчитай до пяти» (один кот, два кота...)

Рассматривание детских энциклопедий.

Чтение художественной литературы:

В.Г. Сутеев «Кто сказал мяу?», С.Я. Маршак «Усатый полосатый», Ш. Перро «Кот в сапогах», С.Я. Маршак «Кошкин дом», А.Резников «Приключения Кота Леопольда», Е. И. Чарушин «Тюпа, Томка и сорока» Рассматривание иллюстраций. Загадки о кошках

Пословицы о котах и кошках.

Виртуальный музей кошки: г. Всеволожск. Колтушское шоссе д.214 с 11: 00 до 17: 00;

«Республика кошек» — СПб.

Памятники кошкам: «Памятник Коту и Кошке» — СПб. Малая Садовая; Памятник блокадной кошке-С-Пб; Словарная работа:

Питомец, вылизывает, чистоплотная, шершавый язычок, наждачная бумага.

Материал к занятию:

Фотографии и рисунки с изображением кошек. Ватные диски или кусочки меха, наждачная бумага, кусочки белой и бархатной бумаги на каждого ребенка, тарелочки с натертым графитом от простого карандаша.

План подготовительных мероприятий, для входа в НОД.

1 этап. Создание ситуации.

В рамках темы недели комплексного тематического плана «Домашние животные», возник вопрос «Как умывается кошка?»

1) «Как кошка языком чистит шерстку?»

На прогулке, при обсуждении домашних животных дети (педагог) обращают внимание на кошку, которая умывается.

Во время мытья рук дети (педагог) обращают внимание на то, что кошка моется не водой, а языком.

Во время беседы о домашних питомцах дети (педагог) обратили внимание о повадках кошки, умываться языком.

2) «История про кошку» — Спектакль в стихах

На данном этапе подвести детей к выводу о том, что кошка чистоплотное домашнее животное.

3) Беседа «Правила гигиены»

В ходе беседы дети закрепляют знания правил, полученных ранее, о личной гигиене, о необходимости мыть руки перед едой.

2 этап. Познавательно-исследовательская деятельность.

Педагог предлагает с помощью опыта выяснить, как кошка языком чи-

стит шерсть. Педагог демонстрирует детям фотографии /видео (электронное пособие) — как кошки моются. Еще раз вспомнили правила личной гигиены.

Педагог: Посмотрите, на столе лежат кусочки бумаги и ватные диски/меха.

Опыт № 1.

Педагог: Проведем белой бумагой по ватному диску / меху. Что-нибудь прилипло к бумаге? (Нет)

Педагог: Почему? (Она гладкая)

Педагог: Возьмем бархатную бумагу, проведем по ватному диску. Что-нибудь прилипло к ней? Почему? (Да, она мягкая и нежная).

Педагог: А теперь возьмем наждачную бумагу, проведем по ватному диску /меху. Что мы видим? (К бумаге прилипли ворсинки ваты/волоски меха).

Педагог: Почему? (Она шершавая, колючая)

Педагог: Когда кошка чистит свою шерстку, то на язычок прилипают старые, мелкие волоски. Так кот или кошка чистят свою шерстку.

ВЫВОД:

Язычок кошки похож на какую бумагу? (на наждачную). Потому что к ней прилипают волоски. Почему прилипают? Потому что она шершавая, как язычок кота.

Опыт № 2.

Педагог: А еще кошка убирает своим языком не только волоски, но и пыль. Давайте проверим. Опустим пальчик в тарелочку с натертым графитом от карандаша. Каким стал пальчик? (Грязным)

Проведите пальчиком по наждачной бумаге, только не сильно. Что произошло?

Оксова Наталья Николаевна

Воспитатель МДОУ № 25 «Мишутка» г. Кириши Ленинградская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/22631.html>



### Конспект виртуальной экскурсии к памятнику «Дорогу утятам» для детей средней группы.

Цель: способствовать познанию детьми мира природы посредством знакомства с памятником «Дорогу уткам».

Задачи: -Образовательные: познакомить с памятником «Дорогу утятам», со средствами его выразительности: объем, движение

продолжать формировать начальные представления о родной стране, закрепить название город Москва

учить отражать в речи результаты наблюдения, сравнения

учить устанавливать связи приспособления утят к среде обитания («утке помогают плавать перепонки на лапках»)

упражнять в счёте, в выделении признаков отличия и сходства персонажей памятника.

закрепить умение различать домашних и диких уток по существенному признаку

расширить представления детей о строении тела, повадках, питании диких уток

формировать представление о профессии скульптор

вести в словарь детей слово «скульптор», «памятник»

продолжать формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода

продолжать знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Развивающие: развивать связную грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;

развивать память, внимание, наблюдательность

развивать логическое мышление

познавательную активность

развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание персонажам памятника

развивать мелкую моторику и двигательную активность.

Воспитательные: воспитывать доброе отношение к утятам.

Интеграция образовательных областей: познание, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие.

Ожидаемые результаты: формирование у детей интереса к памятнику экологической направленности «Дорогу уткам»

расширение представлений детей об образе жизни, повадках, питании диких уток

повышение уровня любознательности, познавательной активности в познании окружающего мира

развитие наблюдательности формирование стремления рассказать о переживаниях и впечатлениях, полученных на экскурсии, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, в своем творчестве)

формирование у детей культуры природолюбия, осознания того, что они могут стать настоящими друзьями природы

воспитание интереса к жизни уток. Методы и приёмы: традиционные — наглядные, словесные, практические.

Инновационные – игровые, проблемные, поисковые

Материалы и оборудование: фото-презентация «Экскурсия к памятнику «Дорогу утятам», видеопроектор, экран, аудиозаписи «Автобус» (Е. Железнова), «Танец маленьких утят», иллюстрации на тему «Чем питаются утки» (плоды, листья и стебли растений, черви, мелкая рыба, ряска, насекомые), иллюстрации на тему «Чем не питаются утки», мольберт.

Предварительная работа.

Чтение сказки Р. Макклоски «Дорогу утятам!»

Перед прочтением рассказать дошкольникам о том, что сказка «Дорогу утятам!» была написана очень давно, но до сих пор известна и любима во всем мире. В России книга вышла совсем недавно — в 2013 г. Она содержит множество иллюстраций, выполненных самим автором в стиле сепии — светло-коричневых оттенках.

Вопросы для обсуждения:

Почему главные герои сказки, миссис Кряква и мистер Селезень, так долго выбирали место для постройки гнезда?

Почему утки выбрали место для гнезда в городском парке?

Миссис Кряква и мистер Селезень подружились в Бостоне с Майклом. Кто он был по профессии?

После рождения утят семейство решило совершить первое путешествие на остров. Что случилось с уткой и утятами по дороге?

Почему писатель дал сказке название «Дорогу утятам!»?

Просмотр видеосюжетов и фотографий с изображением уток

Показ фотопрезентаций «Путешествие к пруду», видеороликов «Из жизни уток и утят», «Утки переходят дорогу», «Утенок-бегун».

Беседа по просмотренным материалам:

**Григор Ирина Анатольевна**

Воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение — детский сад № 1 «Тополёк» второй категории общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей с.Самарское, Азовского района, Ростовской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/22684.html>



## Открытое мероприятие в старшей группе «Зимующие птицы»

Цель: выявить экологические знания детей, упражнять в сопоставлении совокупностей предметов, выявляя отношения равенства и неравенства между ними.

Образовательные задачи: 1) расширять представления детей о зимующих птицах;

3) формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 на основе сравнения конкретных множеств, «записывать» с помощью знаков «>», «<» и «=», читать «записи»; получать равенство из неравенства;

5) учить составлять конструкцию из геометрических фигур, развивать воображение;

6) содействовать развитию у детей устойчивости внимания в процессе выполнения последовательных заданий на наглядной и основе.

Воспитательные задачи: воспитывать заботливое отношение к живой природе;

воспитывать у детей коммуникативную культуру: умение вести разговор на заданную тему, выполнять творческую работу.

Материал: демонстрационный: картинки с изображением зимующих птиц, корм для птиц — зерна овса, семечки, тыквенные семечки, пшено, несоленое сало. Аудиозапись птичьих голосов. Плоскостное изображение снегирей — 8 штук, 8 кистей рябины. Схематическое изображение птиц из геометрических фигур; раздаточный: цифры от 0 до 8, знаки «, =», набор геометрических фигур

Предварительная работа: чтение книг, беседы, наблюдения на прогулках, заучивание стихов, разгадывание загадок о птицах, просмотр слайдов, иллюстраций, изготовление кормушек.

Ход занятия: - Я предлагаю вам отправиться сейчас в зимний лес. Вот на ветке сидит птичка, я вам загадаю загадку:

2. Спинкой зеленовата,  
Животиком желтовата,  
Черненькая шапочка,  
И полоска шарфика. (синица)

Показ картинки.

- Синица приносит большую поль-

зу, поедая вредных насекомых, а в зимний солнечный денёк радует нас весёлой песенкой. Зимой сбивается в смешные стайки вместе с другими птицами и летает в поисках корма. Охотно посещает кормушки, где кормится семечками подсолнуха, любит несоленое сало.

Не дровосек, не плотник,

А первый в лесу работник

В красной шапке птица ходит.

И в коре жуков находит.

Это давний мой приятель.

А зовётся птичка... (дятел)

Показ картинки

- Древесные насекомые, личинки, муравьи — любимая добыча этой птицы. Ведь не зря его называют «доктором леса». Почему его так называют?

Зимой на ветках яблоки!

Скорей их собери!

И вдруг вспорхнули яблоки,

Ведь это... (снегири).

- Ребята скажите, а летом можно увидеть снегирей в лесу?

Птицы, которые с наступлением



холодов прилетают к нам с севера, называются ко-чующими.

Послушайте загадку про еще одну кочующую птицу:

Заиграли на свирелях,

Засвистели: «Свири-свир!»

Мы клюём рябины кисти,

Мы в лесу устроим пир (свиристель)

Показ картинки.

- Свиристель, как и снегирь, прилетают к нам только зимой. От других зимующих птиц нашего края отличаются хохолком на голове и яркой желтой полоской на хвосте.

-А вот ещё одна загадка, послушайте:

Все я вижу. Все я знаю

А не знаю, так узнаю

Не узнаю — не беда,

Можно выдумать всегда

Что творится в лесу-

На хвосте принесу (сорока)

Показ картинки

- Сорока — длиннохвостая, бело-бокая, непоседа. Она очень любопытная птица, любит собирать себе в гнездо все блестящее. Питается семенами растений.

- Есть ещё одна птица, которая по своим повадкам похожа на сороку. Догадались ребята?

- Кар-кар-кар! — кричит плутовка.

Ну и ловкая воровка!

Все блестящие вещицы,

Очень любит эта птица!

И она нам всем знакома,

Как зовут её?... (ворона)

- Каких еще зимующих птиц вы знаете, которые часто встречаются в городе? (воро-бей, голубь)

- Сейчас давайте послушаем голоса птиц и попробуем отгадать: «Чей голосок?»

(звучит фонограмма голоса птиц: синица, дятел, снегирь, свиристель, сорока, воробей)

Рассказ воспитателя. Зимующие птицы не боятся морозов и ухитряются добывать еду даже в самую холодную погоду. Они отыскивают насекомых, спрятавшихся в трещины коры, в щели домов и заборов, отыскивают плоды и семена лиственных растений, шишки хвойных

деревьев с семенами. Но во время снегопадов, метелей и сильных морозов птицы голодают и даже погибают. Они прилетают к нашим жилищам за помощью. Поэтому всех этих птиц мы можем увидеть не только в лесу, но и в городе.

- Как мы можем помочь пережить зиму пернатым друзьям? (ответы)

- Мы подготовили корм (показ натурального корма) для прилетающих на наш участок птиц, на прогулке мы положим его в кормушку. Пусть птицы полакомятся нашим угощением.

Физкультминутка «Скачет шустрая синица»

Писаренко Наталья Александровна  
Воспитатель ГБОУ Школа №2051 г.  
Москва

**Конспект НОД с использованием ТРИЗ — технологии «Русская Матрешка»**

Цель: Создать условия для общения детей к декоративно-прикладному искусству России через знакомство с игрушкой-матрешкой, используя ТРИЗ-технологии.

Задачи: Приобщать детей к восприятию декоративно-прикладного искусства;

Продолжать знакомить с матрешкой, как предметом народного творчества и расширять знания о разнообразии видов росписи матрешки.

Закреплять умение использовать при описании матрешки имена признаки, формировать навыки создания сравнений, образные характеристики объекта.

Формировать творческие и креативные способности детей.

Воспитывать уважение к труду народных умельцев.

Предварительная работа: Создание в группе мини-музея «Русская матрешка», организация выставки совместных работ с родителями «Семейная матрешка», беседа, рассматривание экспонатов выставки. Рассматривание иллюстраций с изображением матрешек и определение росписи. Чтение стихов: Э.Успенский «Матрешка», Л. Олиферова «Мы матрешки», А.Гришин «Давай-ка с тобой поиграем немножко», Н.Радченко «На полке куколка стоит», С.Маршак «Восемь кукол деревянных»; сказки: И.Ревю «Сказка про матрешек», М.Шкурина «Пропавшая матрешка»; игры «Где я живу?», «Лифт».

Материал и оборудование: Игрушка Матрешка, корзинка, алгоритм «Последовательность изготовления матрешки», системный оператор, шаблоны матрешек, цветные карандаши (восковые мелки), презентация, дорожки признаков, морфологическая таблица.

Методы: игровой, наглядный, словесный, практический.

Приемы: рассматривание предметной игрушки-матрешки, алгоритма, беседа, физминутка, пояснения, практическая часть, поощрения.

Ход НОД: 1. Вводная часть  
Организационный момент  
Дети проходят в группу под р.н. мелодию и встают полукругом

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся:

Мир вам гости дорогие!  
Вы явились в добрый час!  
Встречу теплую такую  
Мы готовили для вас!

А теперь крепко возьмемся за руки, почувствуем тепло рук ваших друзей и все вместе скажем

Мы ладошку к ладошке сложили  
Будем мы заниматься, играть,  
Чтобы добрыми, умными стать,  
И труд людей всегда уважать.

2. Основная часть

Воспитатель: Дети, сегодня я при-



шла к вам со своей волшебной корзинкой. Хотите узнать, что в ней лежит? А поможет нам с вами игра «Да-нет?»

(Воспитатель достает из корзинки муляж матрешки)

Воспитатель: Как вы думаете, для чего сделали матрешку?

Дети: Играть.

Воспитатель: Кто же ее сделал? Откуда же взялась? Забавная игрушка Матрешкой назвалась? Знаю лишь одно друзья, игрушка эта радость для меня! Давайте мы сейчас с помощью презентации узнаем, откуда к нам пришла матрешка.

Презентация «Русская матрешка»

1реб: Матрешке почти сто лет. Привезли ее из Японии. Вернее привезли не ее, а фигурку добродушного старика, мудреца Фукурумы, у которого голова вытянулась вверх, потому что он все время думал.

2реб: Фукуруму можно было рас-

ко фигурок. Игрушка была необычной. Она понравилась и взрослым и детям.

Зреб: Первую русскую матрешку выточил из дерева токарь Василий Звездочкин, а художник Сергей Малютин расписал на русский лад. Она состояла из 8-ми фигурок. Игрушка изображала девочку в сарафане и платке с черным петухом в руках. За девочкой шел мальчик, фигурки чередовались, последняя изображала младенца.

Воспитатель: А как же рождается игрушка?

4реб: Берется липовая или березовая древесина. Она самая прочная и удобная в работе. Токарь вытачивает на станке форму из дерева. Потом ее шлифуют, чтоб она стала гладкой.

Затем наносят контур рисунка, фон, прорисовывают детали, делают окончательную обводку, чтобы рисунок не стирался, его покрывают лаком.

Воспитатель: Все матрешки расписаны по-разному.

Есть разные мастера в разных городах и у каждого свой узор.

Воспитатель: Давайте посмотрим, откуда же эти матрешки. (указка)

(Сергиев-Пасад, Семеново, Загорск, Польшов-Мойдан)

Воспитатель: Ой, а что это с нашей матрешкой случилось? Все узоры куда-то пропали? Что же делать? Как же нам узоры вернуть?

Воспитатель: Чтобы узоры вернуть, давайте скажем хорошие слова о матрешке.

Как вы думаете, какой может быть матрешка? (Дети по кругу передают матрешку друг другу и называют: деревянной, веселой, озорной, радостной, доброй, праздничной, расписной, нарядной, ласковой, сувенирной и т.д.)

Я предлагаю вам сейчас с помощью волшебного экрана самим составить рассказ о матрешке.

**Важнецва Ирина Вячеславовна**

Воспитатель ГБОУ Школа № 1467 г. Москва

## Познавательный проект «Приобщение детей младшего дошкольного возраста к культуре и традициям русского народа через устное народное творчество»

Актуальность проекта: В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, загадками, пословицами, сказками, тем приобщаем их к общечеловеческим нравственно-эстетическим ценностям.

Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. Благодаря этому, фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

И именно с раннего дошкольного возраста необходимо воспитывать уважение к трудовым традициям предков, их мудрости и культуре, обрядам и обычаям.

Цель: Задачи: воспитание у детей интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, к народным играм; создание условий, способствующих духовно-нравственному воспитанию детей младшего дошкольного возраста посредством приобщения к устному народному творчеству.

показать детям красоту русского языка через устное народное творчество, выраженное в сказках, потешках, закличках, песнях, припевках;

познакомить детей с народными традициями и включать их в детскую жизнь, т.к. в них отражена глубокая мудрость и творческий потенциал русского народа;

воспитывать интерес к истории и народному творчеству, уважение к его традициям;

привлечь родителей воспитанников к сотрудничеству в воспитательно-образовательном процессе, в оказании помощи по созданию в группе

развивающей предметно-пространственной среды, к активному совместному участию в праздниках, играх; способствовать развитию познавательной активности, любознательности у детей.

Формы работы с детьми

Организованная образовательная деятельность

Беседы с использованием наглядного материала (слайд-шоу, сюжетных картинок).

Использование фольклора в режиссерских моментах

Праздники и развлечения

Просмотр видеофильмов, слушание музыки по теме проекта.

Игровая деятельность: дидактические игры, подвижные игры, игры-хороводы, пальчиковые игры, игры с пением, театрализация.



Фольклор в работе с детьми

Потешки

Загадки

Сказки

Колыбельные песни

Пестушки

Песенки

Пословицы, поговорки

Считалки

Дразнилки

Заклички

Прогнозируемый результат:

Расширение кругозора детей о ценностях русского народа, о традициях и праздниках.

Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины, народу и любви к родному краю.

Формирование представлений о культуре своего народа, обычаях;

чувств национального достоинства; морально-нравственных ценностей: доброта,

правда, красота, трудолюбие, храбрость и отвага.

Развитие коммуникативных навыков: уважительное отношение к взрослым, сверстникам.

Обогащение словаря детей: потешками, закличками, пословицами, знанием предметов быта, элементов русского костюма и т.д..

Повышение родительской компетенции по теме проекта.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный:

Подготовка цели и задач;

подбор методической литературы, материала для детей;

подбор дидактических, словесных, подвижных игр;

работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.

Основной:

Проведение мероприятий с детьми и родителями воспитанников.

Заключительный:

Выставка совместной взросло-детской деятельности «Помня прошлое — мы создаем будущее»;

Презентация проекта на педсовете ДОУ.

Реализация проек-

та. Фоторепортаж

Цикл ООД по ознакомлению детей с устным народным творчеством

Цикл совместной образовательной деятельности по ознакомлению с предметами быта «Русской избы»

Цикл совместной деятельности по ознакомлению детей с русской народной сказкой

Знакомство с русскими народными промыслами

Знакомство с народными играми

Работа с родителями воспитанников

**Исмаилова Пери Магамедхановна**

Воспитатель МБДОУ — д/с №11 ст. Андреевской Краснодарский край, Калининский район



Вот и дом. Лошадка, тпру!

«Останавливаются» у деревянного домика, рядом стоит собачья будка.

В-ль.: Вот мы и приехали! Интересно, а кто живет в этом маленьком домике? (показы-

## Конспект НОД по познавательно - речевому развитию во второй младшей группе с использованием русского фольклора «В гости к бабушке»

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, социально- коммуникативное развитие.

Цель: Приобщение детей младшего дошкольного возраста к русскому народному творчеству.

Задачи: Продолжать знакомить детей с русским фольклором через загадки, песенки, потешки.

Формировать познавательную активность, внимание, память.

Активизировать словарь детей.

Развивать эмоциональную отзывчивость.

Воспитывать доброе отношение к животным.

Активизация словаря: хлев, вволюшку, досыта, пойло, конура.

Предварительная работа: беседа о домашних животных; отгадывание загадок; чтение, обыгрывание и заучивание потешек о животных.

Оборудование: «Конь» — дуга с привязанными к ней цветными ленточками; деревянный домик; бабушка- кукла на руку; фигурки домашних животных; хлев (деревянная постройка, огороженная забором); корзина с угощениями для животных.

Ход занятия.

В-ль.: Сегодня мы с вами отправимся в гости к бабушке, в деревню. Посмотрим, какие домашние животные у нее живут и возьмем для них угощение. А поедем мы на лошадке. Беремся за поводья!

(Воспитатель держит дугу- «лошадь», с привязанными к ней ленточками. Дети, сидя на стульчиках, берутся за ленточки.)

Но! — сказали мы лошадке

И помчались без оглядки

Вьется грива на ветру.

вает на будку)

Что известно нам о нем?

Стережет хозяйский дом,

То рычит, то лает,

То хвостом виляет.

Дети: Собака.

Из конуры «выбегает» собака, начинает «лаять».

В-ль (вместе с детьми):

Ай, люли, люли, люли.

Ты, собачка, не скули.

Белолопа, не лай.

Наших деток не пугай.

Чем из нашей корзины мы можем угостить собаку?

Дети: Косточкой. (кладут в миску косточку)

Из домика «выходит» бабушка.

Бабушка: Здравствуйте, здравствуйте, ребяткишки. Как я рада, что вы приехали ко мне в гости.

В-ль.: Здравствуйте, бабушка. Мы с детками приехали к Вам посмотреть домашних животных, которые у Вас живут. Но что- то кроме собачки мы никого больше не увидели.

Бабушка: Ну конечно, животные не гуляют там, где им хочется. Они живут в специальном помещении, которое называется хлев. Идем, я вам все покажу.

«Приходят» к хлеву. Животные находятся внутри.

Бабушка: Чтобы увидеть животное, нужно отгадать про него загадку. Слушайте:

Спереди – пяточок,

Сзади — крючок,

Посредине- спинка,

На спинке- щетинка.

Дети: Свинья.

Бабушка: Молодцы! Угадали!

«Выходит» свинья:

Хрю- хрю- хрю! Визжит свинья.

Лучше всех на свете я.

Круглый носик пяточком,

Хвостик маленький крючком.

Ушки, глазки, спинка.

Я- розовая свинка.

Дети повторяют потешку.

Бабушка: Хотите свинку покормить?

Дети: Да.

В-ль: А что ест свинья?

Ответы детей.

В-ль.: Давайте найдем в нашей корзине то, чем мы можем ее покормить.

Из корзины дети выбирают овощи, кладут в корыто.

В-ль.: Бабушка, а кто еще у Вас живет?

Бабушка: Отгадайте еще загадку.

Голодная мычит,

Сытая жует,

Всем ребятам молоко дает.

Дети: Корова.

Бабушка:

Уж как я свою коровушку люблю.

Уж как я- то ей крапивушки нарву,

Кушай вволюшку, коровушка моя,

Ешь ты досыта, Буренушка моя!

Уж как я мою коровушку люблю,

Сытна пошла я коровушке налью,

Чтоб сыта была коровушка моя,

Чтобы сливочек Буренушка дала.

Дети повторяют вместе с воспитателем.

В-ль.: Угостим и Буренку чем- то вкусеньким. Что любят коровы?

Дети: Травку, сено.

Достают из корзины сено и кладут перед коровой.

В-ль.: Слышите, кто- то скребется?

У него четыре лапки.

Эти лапки цап — царапки

Пара чутких ушей.

Перевозникова  
Наталья Николаевна

Воспитатель высшей категории  
ГБДОУ Детский сад №92 г. Санкт-Петербург



Фольклорный праздник  
«Грач на горе — весна  
на дворе»

Цель: знакомить детей с русскими народными фольклорными праздниками. Способствовать приобщению детей и их родителей к традициям русской культуры.

Предварительная работа: беседы о весне, наблюдения за сезонными изменениями в природе, разучивание стихотворений, закличек, пословиц, загадок о весне, о птицах. Рассмотрение иллюстраций, картинок, плакатов, альбомов с изображением перелётных птиц. Слушание и разучивание песен «Весенняя песенка», «На дворе сосульки капали». Разучивание музыкально- ритмической композиции «Весна –красна идёт».

Под русскую музыку дети входят в зал, и встают полукругом по центру

1-ый ребёнок: Где ты, солнышко, проснись! Где ты, скворушка, вернись! Сыпать снег зима устала Кап-кап-кап! Весна настала!

2-ой ребёнок: Идёт Матушка-Весна, отвори ворота!

3-ий ребёнок: Первым март пришёл, белый снег сошёл!

4-ый ребёнок: А за ним и апрель — отворил окно и дверь!

5-ый ребёнок: А как пришёл май — солнце в дом приглашай!

Ведущий: Солнце надо нам позвать,

И всем громко прокричать:  
Солнышко проснись!  
И на небе повись!

Все: Солнышко, просись! И на небе повись! (Выходит Солнышко)

Выходите все сюда,  
Возьмитесь за руки друзья,  
Давайте петь и танцевать,  
Весну красную встречать  
Хороводная песня «Веснянка»  
Ой, бежит ручьём вода –  
Нету снега, нету льда.  
Ой, вода! Ой, вода!  
Нету снега, нету льда.  
Ой, вода! Ой, вода!  
Нету снега, нету льда.

Прилетели журавли  
И соловушки малы.  
Журавли, журавли

И соловушки малы.  
Журавли, журавли  
И соловушки малы.  
Мы весняночку поём.  
Весну красную зовём.  
Ой, поём! Ой, поём!  
Весну красную зовём.  
Ой, поём! Ой, поём!  
Весну красную зовём.  
Весна:

Я — волшебница Весна Я — луга и лес и поле пробудила ото сна. Рас-топила лёд и снег; Подарила людям свет; Так давайте дружно все споём песню о весне.

Песня: «Весенняя песенка»

Весна

Вы на вопрос ответьте этот:

Вы знаете весны приметы?

Дети называют приметы весны и читают стихотворение В. Степанова «Приметы весны».

1-й ребенок



Пусть март стоит студёный,  
И верба не цвела,  
Купается ворона -  
Жди солнца и тепла.

2-й ребенок

Грач гнездо чинить решил,  
Закричал он, зашпешил.

Значит, скоро холода  
Нас покинут навсегда.

3-й ребенок

Птицы в гнездах не галдят.

Пчелы в ульях не гудят.

Муравьи закрыли двери.

Разбрелись по норам звери.

Не летает стрекоза -

Надвигается гроза.

Песня «Весна красна идет, и песенку поет...»

1-ый ребёнок: Весна, А чем ты нас дарить будешь?

Весна:

Дарить буду ключевой водой,  
Шелковой травой,

Лазоревым цветом,  
Тёплым летом.  
Ярче вы, лучи сияйте,  
И земельку согревайте!  
Зеленейте, стебельки,  
Расцветайте, все цветки из-за моря вереницей. Поскорей вернитесь, птицы!

Жаворонок: Много дней летели мы,  
Далека дорога.

Высоко под облаками,

Над полями и лугами,

Были в жарких странах мы,

Не бывает там зимы.

Ласточка: Прилетаем к вам весной,

Путь, проделав длинный.

Лепим домик под окном

Из травы и глины.

Грач: Кричат, торопятся с утра

В халатах черных мастера.

На ветках вяза и осины

Грачи плетут корзины.

Весна: Спасибо, птицы за дружный ваш рассказ.

Ведущий: Ребята, а вы догадались, что это за птицы? (перелетные) Почему их называют перелетными?

Весна: А давайте поиграем. «Узнай птицу по описанию»

Вот пернатый сел на сук

И колотит: тук-тук-

тук!

Ищет пищу под корой

Он голодною порою.

(Дятел)

Мерзнет желтенькая пташка,

Накорми ее, бедняжку.

Дай и семечек, и сала,

Чтоб зимой ей легче стало.

(Синичка)

Непоседа пестрая

Птица длиннохвостая,

Птица говорливая,

Самая болтливая. (Сорока)

Чернокрылый, красногрудый

И зимой найдет уют: не боится он простуды

Терентьева Олеся Владимировна  
Якушова Марина Михайловна

Воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад «Сказка» МО «Цильнинский район» Ульяновской области

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
ФОЛЬКЛОРНОГО ПРАЗДНИКА  
«СВЯТАЯ ТРОИЦА»  
(ДЕНЬ РУССКОЙ БЕРЕЗКИ)**

Цель Приобщение детей к христианской и славянской культуре России комплексом искусств: живопись, духовная музыка, фольклор.

Музыкальный репертуар: Грамзапись «Звоны Киевско-Печерской Лавры», русская народная песня «Во поле береза стояла», игры «Гори-гори ясно», «Ручеек». Русская народная песня «Ну-ка, кумушка, покумимся».

Обработка Н. Римского — Корсакова  
Оборудование: Икона «Троица», репродукции с видами храмов, ветки березы, венки, полотенце, кувшин, башмачки, рубаха, гребешок, балалайка, ложки, трещотки, бубен, платочек, корзинки с угощением, коврики. Зал украшен цветами, в центре зала стоит макет березы. Развлечение можно провести на участке, где растут березы.

Задачи: Образовательные: расширять представление о народных традициях, обрядах наших предков.

Развивающие: развивать интерес к истории и культуре русского народа, способствовать развитию стойкого интереса к малым фольклорным формам.

Воспитательные: воспитывать любовь к природе, любовь к Родине, чувство гордости за свой народ и его наследие. Создать радостное настроение, желание принимать участие в русских народных праздниках.

Предварительная работа: знакомство с русским народным праздником — Троицей, его традициями, разучивание песен, стихов, игр, просмотр иллюстраций картин А. Легашев «Лесной пейзаж с озером».

Дети заходят в музыкальный зал под праздничный колокольный звон. Садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель:

В начале лета, когда природа молодая и свежая, отмечается светлый праздник – Троица. Троица – это божественный праздник, которому предшествовали чудеса.

Молодежь и дети на праздник Троица

идут в луга, плетут венки, водят хороводы, играют в игры.

Березка: Это я, Березка, в белом сарафане!

Хочется мне, дети, веселиться с вами.

Ведущая: Конечно присоединяйся к нам. Ведь сегодняшний праздник — Троица, еще называют праздником русской березки. В этот день ее прославляли, восхваляли, называли ласковыми словами.

Дети инсценируют русскую народную песню «Во поле береза стояла»

Дети поют:

Во поле береза стояла,  
Во поле кудрявая стояла.

Люли-люли, стояла,  
Люли-люли стояла.

Подходят к мальчику, который спит.  
Встань-ка, мой милый проснись,  
Ты душа моя пробудись.

Люли-люли, пробудись. (2 раза)

Одна девочка подает мальчику ковш, другая полотенце.

Вот тебе водица, умойся,

Вот полотенце, утрись.

Люли-люли, утрись. (2раза)

Третья девочка подает гребешок, четвертая – икону.

Вот гребешок – расчешись,  
Вот тебе икона помолися.

Люли-люли, помолися. (2раза)

(Мальчик ставит икону около макета березы)

Пятая подает башмачки, шестая – рубашку.

Вот башмачки – обувайся,  
Вот тебе кафтанчик – оденься.

Люли-люли, оденься. (2раза)

Седьмая подает балалайку.  
Вот балалайка, поиграй-ка,  
Вот трехструн-ка, поиграй-ка.

Люли-люли, поиграй-ка. (2 раза)

Дети хлопают в ладоши.



летят,

Колокольчики звенят.

Раз, два не воронь,

А беги как огонь.

Ведущая: По традиции на Троицу девушки кумились друг с другом. Для того чтобы покумиться, нужно улыбнуться через берёзовый веночек и обменяться подарками. Кто покумился, становятся кумушками. Им ссориться нельзя. Сейчас поучимся кумиться.

Девочки поют:

Покумимся, кума, покумимся,

**Барыкинская  
Александра Михайловна**

Педагог дополнительного образования ГБОУ Школа № 439 «Интеллект» г. Москва

## Фольклор Белгородской области

Народное и декоративно-прикладное искусство Белгородчины является важной составной частью художественной культуры края. Оно глубоко традиционно, т.к. отображает само бытие этноса. Мир необходимых предметов — одежды, утвари, орудий труда является результатом развития традиционных ремесел и промыслов, который складывался, исходя из природных условий: климата и рельефа; особенностей формирования населения с точки зрения его этнического, социального состава.

Среди современных промышленных предприятий области, использующих орнаментальные композиции, приемы декорирования одежды, можно выделить следующие: Борисовская фабрика художественной керамики, АО «Россиянка», «Наяда». В настоящее время в Белгородской области около 500 самостоятельных художников мастеров и музыкальных коллективов являются постоянными участниками областных, городских, районных выставок.

Губкинская территория богата своими культурными традициями. Потребность прекрасного, высокого, стремление к творчеству — естественное состояние человека, в этом проявляется его желание выразить свое эмоциональное настроение. На Губкинской территории в силу географическо-исторической и культурной ситуации получили распространение ремесла бытового назначения: ткачество, вышивка, вязание крючком, плетение из лозы и лыка, кожевенное, бондарное, кузнечное ремесло. Предметы народного декоративно-прикладного искусства стали неизменными участниками городских праздников, выставок, фестивалей.

Таким образом, народное декоративно-прикладное искусство является выдающимся явлением художественной и музыкальной культуры для населения Белгородчины.

Белгородчина — уникальный регион в плане изучения традиций народной культуры южных русских в контексте пограничного проживания русского и

украинского в результате колонизации края.

В сегодняшней социальной ситуации в нашей стране, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, приобщение детей к народной культуре становится актуальной задачей. Сейчас лишь немногие дошкольные учреждения в своей работе опираются на национальное искусство, в частности музыкальный фольклор, изначально несущий в себе нравственность, эстетику, элементы народной мудрости, народной педагогики.

Например, старинная и забытая всеми игра «Редька» записанная в селе Большебыково Красногвардейского района Белгородской области:

Поют:

Редя, редя попяку,  
У бабушки ушрашу.

Говорком:

Бабушка, бабушка  
Дай редьки!

Бабушка отвечает:

## фольклор белгородской области

Белгородчина — уникальный регион в плане изучения традиций народной культуры южных русских в контексте пограничного проживания русского и украинского в результате колонизации края, населения, сложившегося



— Она ещё зелёная!  
Дети отвечают: — Бабка ушинка  
Дедка поршивка!  
Начинают дёргать редьку.  
Записанная в том же селе игровая песня «Селезень утицу догонял»  
Поют: Селезень, утицу догонял  
Маладой серую догонял  
Поди утица домой  
Поди серая домой...  
Обучение детей фольклору должно происходить на основе синтеза основных форм художественной деятельности: музыки, ритмики, народного танца. Весь используемый фольклор

распределен на 3 раздела в соответствии с классификацией Виноградова Г.С.

- 1) календарный фольклор;
- 2) потешный фольклор;
- 3) игровой фольклор.

I. Календарный фольклор.

В календарный фольклор входят произведения, связанные у детей с природой, календарными датами или имеющие сезонный характер. Значительную его часть составляют заимствованные у взрослых колядки, веснянки, заклинания явлениям природы, приговорки насекомым, птицам, животным. К наиболее распространенным и активным бытующим жанрам детского календарного фольклора относятся заклички, обращенные к различным явлениям природы (солнцу, дождю, ветру, радуге и др.) приговорки, представляющие собой краткие обращения к животным, птицам, насекомым, растениям.

Например записанная в селе Малобыково Красногвардейского района Белгородской области колядка.

Перед исполнением:

Дети: — Хозяин, можно коляду кликать?  
— Разрешает хозяин?

Можно скажет тогда начинать.

Ой, калёда, ходили блудили!

Ой калёда, приблидили ко двору, к Иванову!

Ой калёда, ты Иван господин, ты повывей-

ка сюда!

Ой калёда, ты повыведи нас, из тёмных лесов, из зелёных дубов!

Ой калёда, мы тебе дадим коня с седлом.

Ой калёда, а твоей жане лисью шубу,

Ой калёда!

**Мелентьева Ирина Викторовна**

Учитель музыки МБОУ СОШ №12 с УИОП г. Старый Оскол, Белгородская область

## Вязаная игрушка «Попрыгунья»

Хочу поделиться своим опытом в изготовлении героев к басне Крылова «Стрекоза и муравей». Работа получается яркая и интересная. Дети с большим удовольствием драматизируют сюжеты из басни, а как известно, театр играет огромную роль в жизни каждого человека и оказывает колоссальное влияние практически на все линии развития ребенка. Итак, приступим:

### Муравей (крючком)

Для работы нам понадобятся: — нитки «Ирис» коричневого и чёрного цвета, — крючок № 3,5

наполнитель синтепон  
проволока  
бисер

фетр тоненький голубой  
ткань голубая для бантика  
Вязаная часть.

сокращения: вп-воздушная петля, ст бн-столбик без накида  
туловище вяжется без отрыва, цельно.

На крючок набрать 4 вп и соединить их. 5 раз вывязать 2ст. бн из одной петли =10 петель  
1ст. бн, из следующей петли вывязать 2 ст. бн, вяжем в такой последовательности до кратности петель =12 петель

2ст. бн, из следующей петли вывязать 2 ст. бн, вяжем в такой последовательности до кратности петель =16 петель

3ст. бн, из следующей петли вывязать 2 ст. бн, вяжем в такой последовательности до кратности петель =20 петель

4ст. бн, из следующей петли вывязать 2 ст бн, вяжем в такой последовательности до кратности петель =24 петели

отмечаем начало ряда и вяжем 6 рядов ст бн

начинаем убавление: 2 петли провязываем вместе ст бн, 4 ст бн, вяжем в такой последовательности до кратности петель =20 петель

2 петли провязываем вместе ст бн, 3 ст бн, из следующей петли вывязать 2 ст бн, вяжем в такой последовательности до кратности петель =16 петель

2 петли провязываем вместе ст бн, 2 ст бн, из следующей петли вывязать 2 ст бн, вяжем в такой последовательности до кратности петель =12 петель

отмечаем начало ряда и вяжем 2 ряда ст бн

1 ст бн, из следующей петли вывязать 2 ст бн, вяжем в такой последовательности до кратности петель =16 петель

отмечаем начало ряда и вяжем 4 ряда ст бн

2петли провязываем вместе, 1 ст бн, вяжем в такой последовательности до кратности петель =8 петель

далее из каждой петли вывязываем 2 ст бн =16 петель 2 ст бн, из следующей петли вывязать 2 ст бн, вяжем в такой последовательности до кратности петель =22 петели

отмечаем начало ряда и вяжем 7 рядов ст бн. после равномерно убавляем петли. Туловище муравья готово.

Делаем лапки. отмеряем 3 кусоч-



ка нужного размера проволоки, продеваем в верхней части две штуки. Делаем на кончиках петельки (из проволоки) капаем немного клея момент — кристалл и начинаем аккуратно обматывать провололочку нитками, когда дойдете до туловища, несколько раз обмотайте вокруг него ниточку, затем обматываем вторую часть лапки. Носик можно связать. Глазки приклеены. Аксессуары придумывайте на свой вкус. Сапожки делаем из фетра и украшаем бисером. Бантик прикрепляем на шею.

### Стрекоза:

Для работы потребуется: пряжа голубого, желтого и розового цвета, черного и красного и белого цвета, спицы №2, 5, носочные спицы №3, крючок №3, синтепон. Лицевая гладь: лиц. ряды — лиц. петли, изн. ряды — изн. петли; при круговом вязании — только лиц. петли.

Туловище: бежевой нитью наберите на спицы 25 п., вяжите лиц. гладью 14 рядов прямо. Затем убавляйте с обеих сторон в каждом 6-м ряду по 1 п., пока на спицах не останется 7 п. Закройте петли. Выполните шов, набив деталь синтепоном. Стяните туловище нитью в трех местах, как показано на фото.

Большие крылья: голубой нитью на спицы наберите 9 п., распределите петли на трех носочных спицах. Вяжите круговую лиц. гладью, прибавляя в каждом 2-м ряду равномерно по 3 п. 5 раз. Затем провяжите 12 рядов ровно. После этого убавьте в каждом 3-м ряду по 3 п. — 4 раза. Провяжите 6 рядов ровно, закройте петли. Слегка набейте деталь синтепоном.

Глаза: приклеиваем готовые

Лапки: черной нитью свяжите цепочку из 10 возд. п. Юбочка: розовой нитью крючком наберите 25 возд. п., соедините в кольцо. Далее вяжите по кругу следующим образом: 1-й ряд — ст. б/н.

2-й ряд — 1 ст. с/н, 1 возд. п. повторяйте

3-й ряд — вяжите по 2 ст. б/н между столбиками предыдущего ряда.

4-й ряд — 1 ст. б/н, 1 возд. п. повторяйте

5-й ряд — вяжите, как 3-й ряд.

6-й ряд — ст. с/н, 5 возд. п., пропустите 3 п. предыдущего ряда повторяйте.

7-й ряд — в каждую арку вяжите ст. б/н, полуст с/н, ст. с/н, 2 ст. с/н, ст. с/н, полуст с/н, ст. б/н. Шляпка: вяжем круг привычным нам способом (без соединительных столбиков — по спирали):

Латышева Людмила Сергеевна

Воспитатель МБОУ СОШ №31 структурное подразделение детский сад г. Белгород, Белгородская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/igrushki/22662.html>



## Виртуальная экскурсия по родному краю

С введением ФГОС взгляды на образовательный процесс в школе и детском саду становятся одинаковы, и цель преследуется одна: развитие интегративных качеств дошкольника, которые послужат основой для формирования компетенций, необходимых для обучения в школе, т.е. сейчас мы стараемся реализовать единую линию развития ребёнка на этапах дошкольного и начального школьного детства, придав педагогическому процессу целостный последовательный и перспективный характер. Наконец-то, две ступени образования действуют не изолированно друг от друга, а в тесной взаимосвязи.

В начальной школе большое внимание уделяется ознакомлению детей с окружающим, это очень объёмный курс, в который входят, кажется, все образовательные области. Делается акцент на разностороннее развитие, умение ориентироваться в географических границах, знать географические, территориальные, исторические особенности своего края. Так и мы уделяем большое внимание этой теме. Тема сложная, и здесь просто необходимы активные формы обучения, которые значительно облегчат усвоение материала. Как сказал КОНФУЦИЙ: «СКАЖИ МНЕ — И Я ЗАБУДУ, ПОКАЖИ МНЕ — И Я ЗАПОМНЮ, ДАЙ МНЕ СДЕЛАТЬ — И Я ПОЙМУ.»

Само слово «интерактив» пришло в русский язык из английского. Его дословный перевод означает «взаимный» (inter) и «действовать» (act). Понятие «интерактивный» выражает способность находиться в состоянии диалога, беседы или же взаимодействовать с кем-либо (например, с человеком), а также с чем-либо (компьютером). В нашем случае друг с другом и интерактивной доской. Учи-

таявая наглядно-образное мышление дошкольников, работа на интерактивной доске как нельзя лучше подходит для обучения детей.

Сейчас мы проведем виртуальную экскурсию по родному краю.

Таким образом, интерактивный метод «интервью» побудил нас изменить структуру занятия, которая способствовала развитию навыков диалогового общения, культуры взаимодействия. Данный метод в ходе занятия позволил мне решить поставленные задачи по закреплению знаний детей о родном крае и параллельно речевые задачи.

Интерактивные модели обучения, по сравнению с традиционными, меняют взаимодействие ученика с учителем. Педагог уступает свою активность детям, создавая условия для проявления их инициативы. Дети должны являться полноправными участниками таких занятий. При этом их опыт так же важен, как и опыт педагога, который не дает готовых знаний, а побуждает детей к поиску.

Таким образом, интерактивное обучение – несомненно, интересное, творческое, перспективное направление педагогики. Оно помогает реализовать все возможности детей дошкольного возраста с учетом их психологических возможностей. Использование интерактивной технологии дает возможность обогатить знания и представления детей об окружающем мире, о взаимоотношениях со сверстниками и взрослыми, побуждает детей к активному взаимодействию в системе социальных отношений.

**ЩербакOVA Анастасия Анатольевна**

Воспитатель МБОУ «Большееланская СОШ» (дошкольное отделение) Иркутская область, Усольский район, село Большая Елань



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/22667.html>

**Конспект интегрированной познавательной деятельности в подготовительной к школе группе «Путешествие в гончарную мастерскую»**

Цель: Познакомить детей с новой профессией – гончар, показать ее значимость, расширить представление детей об истории создания глиняных предметов, их функциях.

Задачи: Развивать культуру диалога, умение выслушивать, не перебивать;

Закрепить знания приемов лепки из глины (раскатывать цилиндр, сплющивать в ленту; скатывать шар и расплющивать его; сглаживать поверхность; создавать посуду используя глиняные жгутики);

Развивать творчество, фантазию;

Закрепить названия элементов татарского орнамента (тюльпан – лал, лист – яфрак, колокольчик – кыгырау), названия элементов хохломской росписи (травинки, капельки, устики, криуль).

Воспитывать уважение и интерес детей к труду взрослых, бережное отношение ко всему, что их окружает. Помочь детям понять, что труд – это проявление заботы людей друг о друге.

Словарный запас: гончарный круг, гончар, глина, стека, актюбинская игрушка, шеморданская глиняная кукла, пестричинская керамика.

Оборудование: гончарный круг, глина, оборудование для лепки, акриловые краски, кисти.

Демонстрационный материал: выставка народных промыслов созданных из глины. Глиняная посуда русских гончаров, мастеров татарского народа, актюбинская игрушка, примеры работ шеморданской глиняной куклы.

Раздаточный материал: фартуки для каждого ребенка, инструменты для лепки из глины, кисти (1, 8 размеров), акриловые краски, салфетки, ветошь.

Ход занятия.

Вводная часть:

Воспитатель: Ребята, как и договаривались, сегодня мы отправимся в

увлекательное путешествие, в гончарную мастерскую. Как вы думаете что это?

(Ответы детей, если не могут ответить подсказывает).

Воспитатель: У меня для вас есть подсказка (подводит к столу с глиной, накрытой платком). Ребята давайте просунем руку под платок и попробуем на ощупь узнать, что под ним.

Воспитатель: Как вы думаете что это?

Ответы детей. Если дети затрудняются, не знают, педагог говорит: Может это песок, а может тесто?

Воспитатель: Это ребята, глина. Какая она?

Дети отвечают, используя прилагательные (мягкая, пластичная, твердая, влажная, мокрая).

Воспитатель: Ребята, откуда берут



глину?

Ответы детей.

Воспитатель: правильно из недр земли. А для чего нужна глина?

Ответы детей.

Воспитатель: Глину используют для изготовления посуды, игрушек. Сейчас я приглашаю вас на выставку изделий из глины.

Основная часть:

Воспитатель: подойдите поближе, посмотрите, что здесь?

Дети: посуда, игрушки.

Воспитатель: все эти предметы делают из глины. Ребята, посмотрите, чем украшена посуда?

Дети: Узорами.

Воспитатель: Какие узоры вы видите?

Дети: точки, завиточки, волны.

Дети подходят, рассматривают,

трогают, определяют, для чего нужен тот или иной предмет.

Дети: В кувшин можно что то налить, потом разлить по чашам (Называют предметы одним словом: посуда).

В Азнакаевском районе в поселке Актюбинск мастера делают вот такие сувениры (обращает внимание на вторую стойку). Называются они актюбинские игрушки. Давайте повторим.

Дети: Актюбинские игрушки.

Воспитатель: Возьмите любую понравившуюся игрушку, рассмотрите ее. Какая она?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Посмотрите ребята, это актюбинские игрушки, которые мы рассматривали (рассматривают презентацию). Это карта Татарстана со всеми его городами. Посмотрите какая большая наша республика. А какие города Татарстана вы знаете? (Ответы детей) Молодцы, ребята.

Вот это поселок Актюбинск, в котором мастера делают игрушки из глины. В специальном цеху их раскрашивают красками. Посмотрите, сколько игрушек сделали мастера. После того как игрушки обсохнут, их отправляют в магазины, где их покупают туристы из разных стран и увозят с собой. Или просто покупают для красоты, для подарка.

А вы знаете, как называется мастер, который делает изделия из глины?

Ответы детей.

Воспитатель: А профессия эта ГОНЧАР. И я хочу вас познакомить с мастером – гончаром.

Мастер: Ну, здравствуйте ребята! Я мастер — гончар. Были все эти предметы посуды, игрушки когда-то твердой глиной, камешком, и никому не было от этого никакой радости и пользы. Сухая была, черствая и никому ненужная. Лежала в лесу одна одишенька.

**Воронцова Анастасия Олеговна**

Воспитатель МБДОУ ДС № 50 «Почемучки» Советского района г. Казани

Интегрированное занятие  
в подготовительной группе  
«Дело мастера боится»

Ход занятия Звучит фоновая заставка «Когда говорят о России». (дети входят в зал)

Приветствие гостей.  
Восп.  
Во дворе капель в окно стучится.  
В комнате уютно и тепло.  
Мне сегодня что-то вдруг не спит-ся,

Ночь уж на дворе стоит давно.  
Начинает мама сказы  
О хозяйке, что живет в горе.  
Вижу я Данилушку – и сразу  
Ящерки мелькнули  
на заре.

Вижу я, как девочка  
Татьяна  
На шкатулку новую  
глядит,  
Как горы хозяйка  
Северына  
Заковала в древ-  
ний малахит...

И от этих сказов  
стало снова  
на душе так тепло и  
светло.

В дальний домик  
дедушки Бажова  
На Урал меня пере-  
несло.

Восп. Думаю, что  
все догадались: о ком  
пойдет речь.

Дети: (ответы де-  
тей)

Восп: Конечно, о  
Павле Петровиче Ба-  
жове и его сказах. Павел Петрович ро-  
дился в дружной трудовой семье. Его  
отец и дед были горными рабочими, а  
мать – искусной кружевницей.

Взрослым человеком Бажов про-  
должал собирать уральский фольклор:  
работал учителем, а летом путеше-  
ствовал, слушал, записывал предания  
горных рабочих и старателей, изучал  
историю края, народные ремесла, со-  
бирал пословицы и поговорки.

Много сказов написал Павел Пе-  
трович Бажов.

Восп: Ребята, а кто мне ответит  
«Сказка» и «Сказ» — это одно и тоже?

Дети: (ответы детей)

Восп: А чем они отличаются?

Дети: (ответы детей)

Восп: Много сказов написал П. П.

Бажов. А кому они были посвяще-  
ны?

Дети: людям труда — уральским  
мастерам.

Восп: А какими ещё были люди, о  
которых писал Бажов?

Дети: чистые сердцем, честные, не-  
жадные и т.д.

Восп: А сейчас ребята послушайте  
загадки и постарайтесь угадать о ка-  
ких сказах Бажова говорится?

Загадки. (ответы дети могут найти  
на вывешенных постерах)

1)-Кольца, серьги, бусы в ряд

В той шкатулочке лежат

Вот шкатулочка открыта

Вся она из малахита.

(« малахитовая шкатулка»)

2)- Это что ещё за змейка?



На неё взглянуть сумей-ка:

Объявилась, покрутилась,

И колечком закружилась.

(«Голубая змейка»)

3) Может это всё приснилось?

В огне девочка явилась

Вот весёлая девчушка,

Ловко скачет «поскакушка»

Ножкой в такт притопнет

И в ладоши хлопнет.

Филин с ветки ух да ух

Аж захватывает дух.

(«Огневушка- поскакушка»)

4)Козлик по лесу гуляет,

Добрым людям помогает,

Где копытцем постучит,

Там и камень заблестит.

(«Серебряное копытце»)

5)По болоту как пойдём

Старушонку мы найдём  
Глаза синие сияют,  
Зубы белые сверкают,  
Решето полным — полно,  
Самоцветами оно  
(«Синюшкин колодец»)

б) Дева с чёрною косой  
и в одежде непростой  
Сарафан из малахита  
Ленты, как из меди свиты.  
Подскочила, закружилась.  
Ящеркой оборотилась.  
(«хозяйка- медной горы»)

Восп: А сейчас ребята, рассаживайтесь по местам я вас приглашаю послушать сказ.

На Урале парень жил,  
Сиротой в деревне  
слыл.

Но Прокопич, горный  
мастер,

Парня делу обучил.

Сценка «Каменный цве-  
ток»

1-ый ребенок «Рассказ-  
чик»

Как в Уральской стороне  
в старом доме на горе  
Жил да был один старик  
У него был ученик.

Сметливым и смышлём-  
ным слыл

Звали мальчика Данила.

2-й ребёнок «Старик»:

С лёта всё хватает ма-  
лый

На работу он удалый.

Выточит из камня ловко,

Всё, что хочешь

Вот сноровка!

Дан талант ему от бога

И в работе мне подмога.

1-ый ребенок «Рассказчик»

Вот однажды зимним днём

К ним зашел приказчик в дом.

1-ый ребенок «Рассказчик»

Барин наш для пущей славы

На потеху для забавы

Приказал в короткий срок

Приказчик (выходит и отдаёт при-  
каз)

Сделать Каменный цветок.

1-ый ребенок «Рассказчик»

Данила день и ночь старается

Никак цветок не получается.

3-ый ребенок «Данила»

Игнашкина Юлия Андреевна

Воспитатель ГБОУ Школа № 1467 г.  
Москва



## Картотека проблемных ситуаций по конструированию в старшей группе

Суть проблемного обучения конструированию в детском саду заключается в том, что воспитатель создает познавательную задачу, ситуацию и предоставляет детям возможность изыскивать средства ее решения, используя ранее усвоенные знания и умения. Проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания. На занятиях дети не только обучаются конструктивным навыкам, но и получают знания по архитектуре, что обогащает содержание детских построек. Такие занятия привлекают детей и изначально предполагают проблему, которую необходимо решить.

Для эффективного обучения конструированию в старшей группе мною была создана картотека проблемных ситуаций:

### 1. Тема «Ступа»

Конструирование из подвижного конструктора типа «ТИКО» и ЛЕГО-конструктора.

Ситуация: Собралась как-то Баба-Яга слетать в гости к своему старому другу Кощею Бессмертному. А ступа ее прохудилась. Что делать? На чем лететь Бабе Яге?

### 2. Тема «Колодец»

Конструирование из подвижного конструктора типа «ТИКО» и ЛЕГО-конструктора.

Ситуация: Однажды Сестрица Аленушка и ее братец Иванушка гуляли по лесу. Захотел Иванушка водицы, собрался пить из лужицы. «Не пей, Иванушка, козленочком станешь,»- говорит ему сестрица. «Что же мне делать, воды испить хочется, а поблизости ни одного колодца?» Как помочь Иванушке?

### 3. Тема «Русская изба»

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/22604.html>

Конструирование из подвижного конструктора типа «ТИКО» и ЛЕГО-конструктора «Теремок»

Ситуация:

Стоял в поле теремок-теремок, Был не низок, не высок, не высок.

Жили в том теремочке: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-попрыгайчик, лисичка-сестричка, да волчок-серый бочок. Шел мимо медведь, тоже захотел в теремочке поселиться, да сломал его. Где теперь зверям жить?

### 4. Тема: «Дома»

Конструирование из подвижного конструктора типа «ТИКО» и ЛЕГО-конструктора.

Ситуация: Поросята хотят построить прочный дом, чтобы спрятаться от волка и не знают, как это сделать.

### 5. Тема «Мебель»

Конструирование из подвижного конструктора типа «ТИКО» и ЛЕГО-конструктора.

Ситуация: Испекла мама пирожки и попросила свою дочь Красную шапочку отнести их бабушке, которая жила в другой деревне.

Пока Красная шапочка шла через лес, она повстречала своих друзей: Золушку, Спящую красавицу, Кота в сапогах, Мальчика с пальчика. Бабушка решила напоить друзей внучки чаем с пирожками, да только они все не помещаются за столом, и стульев им не хватает.

### 6. Тема «Весна»

Конструирование из подвижного конструктора типа «ТИКО» и ЛЕГО-конструктора «Мосты», «Плот».

Ситуация: Жили-были пузырь, солонинка и лапоть. Пошли они в лес дрова рубить. Дошли до реки и не знают, как перейти через реку.

### 7. Тема: «Транспорт»

Конструирование из подвижного конструктора типа «ТИКО» и ЛЕГО-конструктора «Машина», «Самолет», «Вертолет»

Ситуация: Животные Африки просят Айболита о помощи, но Айболит не знает на чём к ним добраться.

### 8. Тема: «Средства связи»

Конструирование из подвижного конструктора типа «ТИКО» и ЛЕГО-

конструктора. «Телефон»

Ситуация: У слонёнка заболела бабушка. Надо вызвать доктора, но он не знает как.

### 9. Тема «Город»

Конструирование из подвижного конструктора типа «ТИКО» и ЛЕГО-конструктора «Дом»

Ситуация: В цветочный город должны скоро приехать туристы, а гостиницы в этом городе пока не построили. Среди жителей Цветочного городка не оказалось архитектора. Он отправился в путешествие на Марс. Жители объявляют конкурс на лучшую постройку гостиницы для туристов.

(Вместо постройки можно предложить зарисовку схемы своей гостиницы, чтобы жители городка смогли воздвигнуть это сооружение у себя на Родине.)

### 10. Тема «Деревня»

Конструирование из подвижного конструктора типа «ТИКО» и ЛЕГО-конструктора «Гараж»

Ситуация: Недавно папа Фёдора купил новую машину и решил на ней отправиться в гости в деревню. Мама завозмущалась: «Ни в коем случае! Там даже нет гаража! А если нашу машину украдут воры? А вдруг она заржавеет под дождём?»

### Тарасова Екатерина Петровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 29 Комбинированного вида» Московская область, Ногинский район, посёлок Зелёный



## НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА КАК СРЕДСТВО ПОСТАНОВКИ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ

Родное слово является основой всякого умственного развития и сокровищницей всех знаний. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, ее чистоте и правильности.

Логопедическая практика показывает, что любое нарушение речи отражается на деятельности и поведении ребенка. Плохо говорящие дети, осознавая свой недостаток, становятся молчаливыми, застенчивыми, замкнутыми. Следовательно, снижается уровень коммуникативных умений и навыков детей, поэтому возникает необходимость повышения знаний у родителей о важности коррекционно-развивающей работы с детьми.

Известно, что у детей с речевыми патологиями нарушено физиологическое и речевое дыхание. Поэтому в своей работе значительную роль отводим развитию речевого дыхания детей, объясняя родителям, что дыхание входит в сложную функциональную речевую систему, что периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой на разных уровнях под контролем ЦНС. Каждый из органов речи имеет свою функцию.

Помогаем родителям понять, что физиологическое дыхание рассматривается как один из факторов здоровья и сохранения, а речевое — как фундамент для формирования устной речи. Используя мастер-классы показываем родителям, возможность выполнять короткий глубокий вход и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний, доказывая, что только правильное ре-

чевое дыхание позволяет человеку затрачивать меньше мышечной энергии, но вместе с этим добиваться максимального звука и плавности.

Каждое логопедическое занятие с детьми начинаем с упражнений на активизацию дыхания, на формирование стереотипа правильного физиологического и речевого дыхания. С этой целью используем в работе методики, направленные на восстановление этой важной функции. Суть которых заключается в осознанном управлении всеми фазами акта дыхания через тренировку дыхательных мышц и регулировку работы дыхательного центра, что влияет на оздоровление организ-



На занятиях детям объясняем, показываем и добиваемся исправления речевого дыхания т.к. это основа звучащей речи, источник образования звуков и голоса.

Для этого детям предлагаем выполнять различные задания такие как: «Нырятьшики», «Кто лучше надует игрушку?», «Немое кино», «Зоопарк», «Дудочка», «Пропеллер», «Цветочный магазин», «Соревнование лыжников», «Чей пароход лучше гудит?», «Кто дольше сможет подуть на листики?», «Дровосек», «Выюга», «Эхо», «Ворона» и мн. др.

Это позволяет добиваться исправления речевого дыхания, правильно произносить звуки, говорить громко, четко, выразительно, плавно, соблюдая необходимые паузы, управлять своим дыханием, делать сильный плавный ротовой выдох, контролиро-

вать время выдоха, экономно расходовать воздух.

В дополнении к традиционным методам воздействия на формирование правильного речевого дыхания, используем нетрадиционные формы работы и нетрадиционное оборудование. Нетрадиционное оборудование помогает в достижении максимальных успехов и принадлежит к числу эффективных средств коррекции, служит для создания благоприятного эмоционального фона у детей, что, в конечном итоге, улучшает эффективность коррекционного воздействия. Очень важно использовать нестандартное оборудование в детском саду и в домашних условиях грамотно, продуманно. Наша задача — насыщение пространства нестандартным, многофункциональным оборудованием, отвечающим гигиеническим, анатомофизиологическим, психическим, эстетическим, эргономическим и другим требованиям, которые соответствует всем санитарно-гигиеническим требованиям и нормам.

Считаем, что посредством нестандартного оборудования, внося элементы необычности, вызывая интерес, желание поиграть с новыми для детей атрибутами, и формируется у детей радость творческих открытий, решаются коррекционно-образовательные задачи, формируется ценностные ориентиры, направленные на постановку правильного речевого дыхания. Дети с большим удовольствием, выполняют все задания, когда используется нестандартное оборудование. Поэтому предлагаем использовать нестандартные оборудования и родителям на мастер-классах с целью закрепления полученных навыков у детей по развитию правильного речевого дыхания:

Саклакова Лариса Владимировна  
Коченова Галина Владимировна

Учитель-логопед МАДОУ ЦРР — д/с «Светлячок» г. Кумертау, Республика Башкортостан

## Авторская программа «Занимательная логопедия — АБВГДейка»

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности — они не умеют задавать

вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой. Развитие речи ребенка — эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Раннее обучение чтению — не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать. Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самооценности каждого ребенка. Поэтому создание дополнительной образовательной программы обучения грамоте детей 5-7 лет является актуальным.

Направленность программы — социально-педагогическая, (предшкольная подготовка).

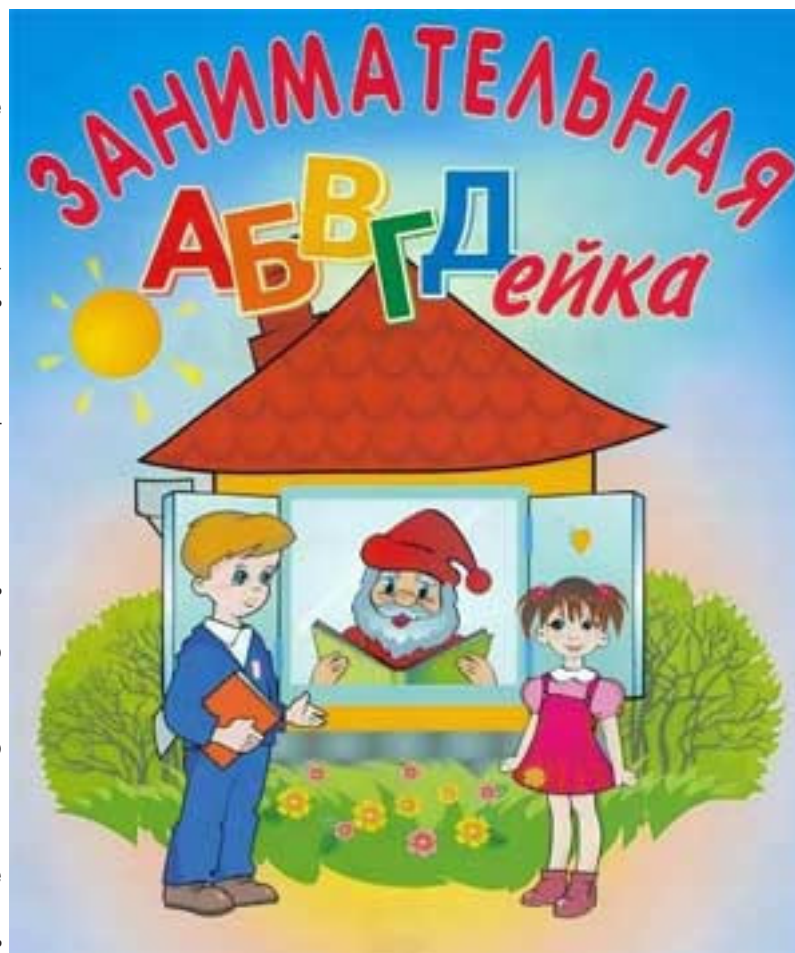
Уровень программы — ознакомительный.

Актуальность.

Актуальность данной программы предполагает обеспечение у детей 5-7 лет готовности к обучению чтению

и подготовку к обучению грамоте. Кроме того, особенностью программы является использование элементов логопедической методики, цель которой — предупреждение ошибок в чтении и письме в более старшем возрасте. Данная программа является программой единого систематического цикла обучения детей чтению.

Педагогическая целесообразность. Обучение детей по специализированным (коррекционным) программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устной речевую базу для овладения элементами грамоты ещё в дошкольный период. Своевремен-



ное и личностно-ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребёнка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием для полноценной интеграции в среду нормально развивающихся сверстников. Главное место на занятиях отведено работе со звуком, буквой, словом и предложением, что позволяет формировать фонетический и речевой слух ребёнка. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию ак-

тивной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка.

Цель программы: создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

Задачи:

Формировать у детей представления о лингвистических понятиях: звук, слог, слово, предложение.

Развивать у детей слуховое внимание и фонематическое восприятие для формирования навыков звуково-

го анализа, умения определять место звука в слове, деления слов на слоги.

Знакомить детей с буквами алфавита.

Формировать элементарные навыки чтения.

Развивать мелкую моторику, графические навыки.

Развивать образное мышление, воображение, память, коммуникативные способности.

В основе программы лежат следующие принципы:

Принцип сознательности и активности. Предусматривает сознательное отношение к занятиям, развитие у воспитанников заинтересованности в овладении чтением.

Принцип наглядности. Способствует

развитию, любознательности, заинтересованности и концентрации внимания.

Принцип доступности. Постановка перед воспитанниками задач соответствует их уровню развития; постепенное усложнение материала.

Шляпина Светлана Сергеевна

Учитель-логопед ГБОУ Школа №2051 город Москва

**Дидактический и речевой материал по развитию неречевых и речевых психических функций у детей 3-4 лет по лексической теме «Человек. Части тела»**

I. Развитие неречевых психических функций.

1). Развитие слухового восприятия. Дифференциация контрастных по звучанию предметов:

Игра: «Коробочки».

Цель: умение дифференцировать контрастные по звучанию предметы.

Оборудование: две прозрачные коробочки: в одной камушки, в другой – песок; ширма.

Инструкция: Вышли дети погулять. На улице они увидели кучу песка и кучу камушков. Один мальчик в коробочку собрал камушки, а другой – песок и принесли нам в группу эти коробочки. Давай посмотрим, что находится в каждой из коробочек: в одной камушки, в другой – песок. Послушай, как они звучат: камушки громко, а песок тихо. Далее логопед говорит ребенку: «Будь внимателен, сейчас мы будем слушать ушками». Логопед за ширмой встряхивает коробочку с камушками, убирает ширму и просит ребенка показать, что звучало. Ставит ширму и за ширмой встряхивает с коробочку с песком. Убирает ширму и просит показать, что звучало.

Игра: «Покажи нужную картинку».

Цель: Формирование условно-рефлекторной связи между слуховым и зрительным восприятием при дифференциации контрастных по звучанию предметов.

Оборудование: две деревянные коробочки: в одной камушки, в другой – песок; ширма; две картинки с изображением камушков и песка.

Инструкция: Давай посмотрим, что находится в каждой из коробочек: в одной камушки, в другой – песок. Логопед встряхивает коробочкой с камушками. Просит ребенка сделать тоже самое: «Потряси коробочку с камушками». Показать малышу картинку с изображением камушков: «Вот камушки!» Логопед встряхивает коробочку с песком. Просит ребенка сде-

лать тоже самое: «Потряси коробочку с песочком». Далее ребенку предлагается картинка с изображением песка. Затем спросить у ребенка: «Покажи на картинке камушки», «Покажи на картинке песочек». Далее логопед говорит ребенку: «Будь внимателен, сейчас мы будем слушать ушками». Перед ребенком положить картинки с изображением песочка и камушков. Логопед поочередно за ширмой встряхивает то коробочку с песком, то коробочку с камушками, просит ребенка показать соответствующую картинку.

- Дифференциация близких по звучанию предметов:

Игра: «Колокольчик и погремушка».

Цель: умение дифференцировать близкие по звучанию игрушки.

Оборудование: колокольчик, погремушка, ширма.



Инструкция: Я сегодня видела двух малышек, у одного в руках была погремушка и он ей гремел, а у другого – колокольчик и он им звенел. Я решила вам принести колокольчик и погремушку, чтобы тоже поиграли с ними. Логопед звенит колокольчиком. Просит ребенка сделать тоже самое: «Позвени колокольчиком». Логопед звенит погремушкой. Просит ребенка сделать тоже самое: «Позвени погремушкой». Далее логопед говорит ребенку: «Будь внимателен, сейчас мы будем слушать ушками». Логопед за ширмой звенит колокольчиком убирает ширму и просит ребенка показать, что звучало. Ставит ширму и за ширмой звенит погремушкой. Убирает ширму и просит показать, что звучало.

Игра: «Покажи нужную картинку».

Цель: Формирование условно-рефлекторной связи между слуховым и зрительным восприятием при дифференциации близких по звучанию предметов.

Оборудование: две игрушки: колокольчик, погремушка; картинки с изображением колокольчика и погремушки; ширма.

Инструкция: Логопед звенит колокольчиком. Просит ребенка сделать тоже самое: «Позвени колокольчиком». Показать малышу картинку с изображением колокольчика: «Вот колокольчик!»

Логопед звенит погремушкой. Просит ребенка сделать тоже самое: «Позвени погремушкой». Далее ребенку предлагается картинка с изображением погремушки. Затем спросить у ребенка: «Покажи на картинке колокольчик», «Покажи на картинке погремушку».

Далее логопед говорит ребенку: «Будь внимателен, сейчас мы будем слушать ушками». Перед ребенком положить картинки с изображением колокольчика и погремушки. Далее логопед поочередно за ширмой звенит то колокольчиком, то погремушкой и просит ребенка показать соответствующую картинку.

- Определение направления звучания:

Игра: «Где позвонили?»

Цель: Определение направления звука: вверх, вниз.

Оборудование: колокольчик.

Процедура: Ребёнок сидит спиной к логопеду. Логопед звенит колокольчиком вверх, над головой ребенка, приседает и звенит у пяток, далее ребёнок показывает рукой направление звука: вверх, вниз.

2). Развитие слухового и зрительного внимания, связи между ними.

**Кондратьева Галина Михайловна**

Логопед СПб ГКУЗ ЦВЛ «Детская психиатрия» им С. С. Мнухина ПНДО г. Санкт-Петербург



### «Фонематический слух – основа правильной речи»

Умение сосредоточиться на звуке – очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться слушать и понимать речь. Так же важно различать, анализировать и дифференцировать на слух фонемы (звуки, из которых состоит наша речь). Это умение называется фонематическим слухом.

Теория и практика логопедической работы убедительно доказывают, что развитие фонематических процессов положительно влияет на становление всей речевой системы в целом. Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия не только с фонетической, но и с лексико – грамматической стороной речи.

Маленький ребенок не умеет управлять своим слухом, не может сравнивать звуки. Но его можно этому научить. Особенно необходимо развивать фонематический слух детям с речевыми проблемами. Порой ребенок просто не замечает, что он неправильно произносит звуки. Наша цель – научить его слушать и слышать. Сделать это можно посредством игры. Первоначально необходимо развивать у ребенка слуховое внимание: внимание к звукам природы, различным шумам, звукам, которые издают животные и птицы, звукам музыкальных инструментов, а затем уже – внимание к звукам речи.

Систематически играя с дошкольником в предложенные игры, вы вскоре заметите, что ребенок начал слышать себя, свою речь, что он пытается найти правильную артикуляцию звука, исправить дефектное произношение.

**ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ**

«Отгадай, что звучит» взрослый за спиной у ребенка звенит бубном, звенит в колокольчик, шуршит бумагой и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными, чтобы ребенок мог их угадать, сидя спиной к взрослому.

«Угадай, что делать» ребенку дают в руки два флажка. Если взрослый громко звенит бубном, ребенок поднимает флажки вверх, если тихо – держит руки на коленях. Чередовать громкое и тихое звучание бубна рекомендуется не более 4 раз.

«Где позвонили?» ребенок закрывает глаза, а взрослый тихо встает слева, справа, позади малыша и звонит в колокольчик. Ребенок должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук. После правильного ответа он открывает глаза, а взрослый поднимает и показывает колокольчик. Если ребенок ошибся, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4-5 раз.

«Угадай, кто сказал» ребенка предварительно знакомят со сказкой «Три медведя». Затем взрослый произносит фразы из текста, меняя высоту голоса, подражая или Мишутке, или Настасье Петровне, или Михайло Ивановичу. Ребенок показывает соответствующую картинку или называет героя. Рекомендуется нарушать последовательность высказываний персонажей, имеющихся в сказке.

#### ИГРЫ СО ЗВУКАМИ

«Назови звук» взрослый называет слова и выделяет в них один звук: громче или дольше его произносит. Ребенок должен назвать только этот, выделенный, звук. Например, «матрррешка» — ребенок говорит: Рь; «молллоко» — Л; «сссамолет» — С.

«Поймай звук» взрослый говорит, что сейчас ребенок будет «ловить» звук, т.е. хлопать в ладошки, например, когда услышит только звук «З». Взрослый произносит ряд разных звуков, а ребенок должен хлопнуть – поймать только звук «З».

«Назови первый звук слова» у взрослого набор картинок, ребенок

называет картинки. Затем взрослый говорит: «Я расскажу тебе тайну: у каждого слова есть первый звук, с которого оно начинается. Послушай, как я назову предмет и выделю в нем первый звук: «облако» — о; «мама» — м; «аист» — а и т.д.». Затем первый звук выделяет ребенок. Начинать нужно всегда со слов, у которых в начале находится ударный гласный звук.

«Какой звук заблудился?» взрослый предлагает ребенку отгадать, какой звук «заблудился» и исправить ошибку – сказать правильно.

Вот колючий, серый ешик...

На крылечке сидит козявка...

На листик села красивая стрекоза...

Мама намазала хлеб маслом...

Придумывание слов на заданный звук. «Давай с тобой соревноваться: кто назовет больше слов, начинающихся (заканчивающихся) на звук А» и т.п.

Определи место звука в слове. Какой первый звук в слове «утка»? Последний звук в слове «кенгуру»? Место звука У в слове «паучок» (в начале, середине или конце слова)?

Желаем успехов!

**Икрянникова Елена Николаевна**

Учитель-логопед МДОУ ИРМО «Хомутовский д/с №2» Иркутская область, Иркутский р-он





## Исследовательский проект: «Формирование фонематического слуха и восприятия детей дошкольного возраста с ОНР через игры и наглядное моделирование»

Вид проекта: информационно – практико – ориентированный.

Продолжительность проекта: долгосрочный (год.)

Общее недоразвитие речи — различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Анализируя литературу по проблеме ОНР у детей дошкольного возраста, я сделала вывод о том, что многие исследователи (Р. Е. Левина, Г.А. Никашина, В.А. Ковшиков, Г.А. Каше и др.) при комплексном подходе к коррекции общего недоразвития речи ведущее место отводят формированию фонематического восприятия. Практический опыт также подтверждает, что развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонематической стороны речи, в том числе слоговой структуры слов. Несомненно связь фонематических и

лексико-грамматических представлений. При планомерной работе по развитию фонематического слуха дети намного лучше воспринимают и различают: окончания слов, приставки в однокоренных словах, общие суффиксы, предлоги, при стечении согласных звуков и т.п. Кроме того, без достаточной сформированности основ фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа, операции мысленного расчленения на основные элементы /фонемы/ различных звуко-комплексов: сочетаний звуков, слогов, слов. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза (сочетание звуковых элементов в единое целое) дети с общим недоразвитием речи не овладевают грамотным чтением и письмом.

Перед тем, как начать рассматривать методику развития фонематического восприятия, следует уточнить само понятие «фонематический слух». Человеческая речь представляет собой сложную систему звуков, которые различаются по силе, высоте, длительности звучания и тембру. Способность дифференцировать сложные звуковые ощущения, (а особенно звуки речи, как наиболее звучащие комплексы), носит название смыслоразличительного или фонематического слуха (О. В. Правдина, Логопедия. Москва. 1973 г., стр. 10). Иначе говоря, фонематический слух — это тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих зву-



ковую оболочку слова (Л. С. Волкова. Логопедия. Москва- 1989 г., стр., 526). Термин «фонематический слух» и «фонематическое восприятие» являются синонимами (по определению Р-И. Лалаевой), /Логопедия, Волкова Л.С.. Москва. 1989г. /

Термин «фонематическое восприятие» обозначает — «специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова» и является более точным, соответствующим современным представлениям о процессах восприятия речи.

Специальное исследование состояния фонематических функций, проведенное мной в начале года позволило сделать вывод, о несформированности фонематического восприятия у детей логопедической группы.

Исследование фонематических функций проводилось по пяти основным направлениям:

Исследование слухового внимания.

Исследование простых форм фонематического восприятия.

Исследование сложных форм фонематического восприятия.

Исследование фонематического синтеза.

Исследование фонематических представлений,

Также исследование фонематических функций позволило сделать следующие выводы: у детей группы

отмечается неполноценность развития слухового внимания: неустойчивость, быстрая истощаемость, трудности включения, переключения и распределения внимания; нарушение произвольного внимания: дети не слушают, не вслушиваются в звуки, быстро утомляются, теряют интерес к звучаниям. Задания 2,3, 4 направлений (т. е. исследование фонематического анализа, синтеза и представлений) детям непонятны и невыполнимы.

Актуальность: Отсутствие полноценного восприятия фонем делает невозможным их правильное произношение, а, кроме того, не даёт возможности детям овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем и, следовательно, тормозит развитие связной речи в целом.

Работая с детьми с различной речевой патологией и сталкиваясь с проблемами в их обучении, логопеду приходится искать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми нового материала.

**Резник Анджела Анатольевна**

Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 3 комбинированного вида» д. Заклинье, Лужский р-н, Ленинградская область

## Конспект открытого подгруппового логопедического занятия «Путешествие на морское дно»

Цели: Коррекционно-образовательные:

автоматизировать звук «Р» в словах и в предложениях

упражнять в подборе антонимов, родственных слов

упражнять в определении наличия звука в словах

продолжать учить составлять предложения по опорным словам

закреплять зрительный образ буквы «Р».

Коррекционно-развивающие: развивать фонематические представления, зрительное восприятие, память, словесно-логическое мышление, навыки самоконтроля, общую и мелкую моторику рук.

Воспитательные: воспитание любознательности, творческого воображения, навыков самоконтроля, организованности в работе.

Оборудование: мультимедийный проектор, сухой бассейн, теннисные шарики с картинками, разрезные картинки, тазик с водой, макет — игрушка подводная лодка, сюжетные картинки, картинки с изображением веселых и грустных рыбок, разрезная буква Р.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Дети входят в зал под музыку становятся в круг.

Психогимнастика: «Дружно за руки возьмемся...» (М. Ю. Картушина)

Дружно за руки возьмемся

И почувствуем тепло.

Повернемся, улыбнемся -

Словно наше солнышко.

Мы ребята дружные? — да!

Мы совсем не скучные? — да!

Настроение — отличное? — да!

Все играть готовы? — да!

Ну, тогда уже приступим? — да!

Логопед: Займите свои места. Сегодня мне пришло видеописьмо. Посмотрите на экран:

Русалочка: «Здравствуй лебятя!

Злая ведьма Урсула напоила меня зельем. И я теперь не могу произносить звук «Л». Помогите мне.

Логопед: Ребята, Русалочка не может произносить звук «Р», а мы с вами научились произносить этот звук. Давайте с вами расколдуем Русалочку.

Как вы думаете на каком транспорте мы можем отправиться в путешествие на морское дно?

(Выставляются картинки автобус, поезд, машина, подводная лодка)

Дети: На подводной лодке.

Логопед: Тогда в путь!

Логопед подводит детей к тазу с водой и подводной лодкой.

Логопед: Посмотри, а вот и подводная лодка на море нас ждёт. А чтобы она поплыла надо сильно подуть на неё, не надувая щёк.



(Дети выполняют задание.)

Логопед: А пока наша лодка плывёт, мы пройдем в каюту и посмотрим в иллюминатор, что происходит на море.

(Садятся перед зеркалом и выполняют артикуляционную гимнастику.)

Артикуляционная гимнастика

В небе солнышко сияло,

Море безмятежно спало.

Но поднялся ветер вдруг,

И всё ожило вокруг.

Волны в берег биться стали

Расплескались, заиграли.

Может, Черномор на дне

Так готовится к войне?

Может быть, Конёк морской

Вскачь пустился под водой?

Стой, Конёк, остановись!

Шторм на море, прекратись! Длительно удерживать широкий язык неподвижно на губе.

Резкие ритмичные выдохи.  
Упражнение «Индюк».  
Воспроизвести звуко сочетание ТРРРР..

Упражнение «Лошадка».  
Воспроизвести звуко сочетание ТПРРР.

Логопед: За игрой мы и не заметили, как опустились на морское дно. Но есть одна проблема: под водой мы не сможем дышать. Как же нам её решить?

(дети предлагают варианты)

У меня как раз есть волшебные слова, которые помогут нам дышать под водой.

Детский сад наш изменился,

В океан он превратился,

Мы отправимся гулять,  
дно морское изучать!

На экране — видеозапись: появляется Урсула: «Чтобы снять заклятье с Ариэль выполните мои задания».

Логопед: Ну, что выполним задания Урсулы?

Первое задание колдуньи: «Посмотрите на картинку и назовите морских обитателей и предметы в названии которых есть звук р».

Логопед: — Молодцы ребята!

Второе задание от Урсулы: «Соберите бусы.» Русалочка Ариэль так веселилась, что потеряла свои

бусы. А они были не простые. Давай поможем русалочке: найдем бусины и соберем бусы. Ищем только бусины с картинками со звуком «Р».

Третье задание Урсулы: «Скажи наоборот». Я буду называть слова, которые обозначают плохие качества и поступки людей, а вы наоборот — хорошие.

(Злой — добрый, ленивый — трудолюбивый, трусливый — храбрый, грустный — радостный, лживый — правдивый, медлительный — быстрый, плохой — хороший).

Барбашова Юлия Васильевна

Учитель-логопед МДКОУ «Детский сад № 2 «Сказка» п. Медвенка Курской области

## Конспект организованной образовательной деятельности «В стране Математики»

Образовательные задачи: Совершенствовать навыки счета в пределах 10;

Закреплять знания об отношениях между числами числового ряда;

Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа;

Закрепить умение различать и называть знакомые плоские геометрические фигуры;

Упражнять в последовательном назывании дней недели.

Развивающие задачи: Развивать познавательный интерес, внимание, память, логическое мышление;

Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие;

Развивать умение выполнять задания в группе и подгруппе сверстников, активно действовать в условиях простой проблемной ситуации. Воспитательные задачи:

Воспитывать целеустремленность, устойчивость, интерес к математическим знаниям.

Методические приемы: использование пособий и видеозаписи, демонстрация иллюстративных пособий; поисковые и проблемные вопросы к детям, поощрение, пояснение, подведение к выводу; создание игровой мотивации, сюрпризный момент, игры, активная деятельность детей.

Оборудование и материалы: демонстрационный: посылка, видеозапись, конверты с заданиями, карандаши, карточки с цифрами от 1 до 10, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов, подарки — прописи.

Раздаточный материал: карточки с цифрами от 1 до 10, лист бумаги с башкирским орнаментом, наборы плоских геометрических фигур, звездочки, флажки.

Словарная работа: сосчитать, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

Ход О.О.

Воспитатель: Ребята, я очень рада вас видеть. Давайте поздороваемся с нашими гостями и подарим приветливые улыбки, пусть у всех будет хорошее настроение и удачный день. А теперь улыбнитесь мне. Отлично!

Воспитатель: Ребята! У меня для вас есть сюрприз. Сегодня утром меня почтальон попросил передать вам посылку. Но кто вам её отправил, я не знаю. Воспитатель: (Звучит видеозвонок). Кто-то нам звонит. Сейчас послушаем. Воспитатель: «Здравствуйте друзья, я — Королева Математической страны. В нашем математическом королевстве произошла путаница. Все числа перепутались в числовом ряду, геометрические фигуры забыли свои имена, а дни недели забыли, в каком порядке должны находиться. Я за



вами долго наблюдала, вы интересно играли, занимались на занятиях по математике и хочу вас попросить помочь мне. Я отправила вам посылку с заданиями». Воспитатель: Ребята, ну что вы согласны помочь Королеве Математической страны?

Дети: Да!

Воспитатель: Ребята, в посылке находятся конверты. А как узнать сколько конвертов в посылке?

Дети: Сосчитать. (Воспитатель достаёт конверты, а дети считают). Воспитатель: Ребята, в посылке находится 5 конвертов и в каждом из них задание, которые вы должны выполнить, чтобы помочь Королеве Математической страны.

Воспитатель: Итак, открываем первый конверт.

Воспитатель: I-ое задание Короле-

вы Математической страны. Слушайте, внимательно. «В посылке лежат карандаши. Но сколько их, я не знаю? Помогите сосчитать карандаши в посылке».

Дети: Всего 7 карандашей.

Воспитатель: Давайте пересчитаем все эти карандаши.

Дети: (хоровой счет) Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь.

Воспитатель: У Королевы Математики 7 карандашей. А теперь, скажите, пожалуйста, на котором по порядку месте находится красный карандаш?

Дети: Красный карандаш находится на втором месте.

Воспитатель: А теперь, скажите, пожалуйста, на котором по порядку месте находится синий карандаш?

Дети: Синий карандаш находится на пятом месте.

Воспитатель: А теперь, скажите, пожалуйста, на котором по порядку месте находится зелёный карандаш?

Дети: Зелёный карандаш находится на первом месте.

Воспитатель: Вы правильно выполнили задание.

Воспитатель: Открываем второй конверт. А в этом конверте вам задание «Перепутанные цифры».

Цифры забыли свои места и перепутались. Помогите каждому встать на своё место. У вас в корзинах лежат цифры. Возьмите эти цифры

и составьте числовой ряд. (Дети на местах работают с числовыми карточками.) Воспитатель: Давайте посчитаем. А как мы будем считать?

Дети: Слева направо.

Воспитатель: А теперь посчитаем обратно. Как мы будем считать?

Дети: Справа налево.

Воспитатель: Ребята, сейчас проверим: какое число вы поставили между числами 3 и 5.

**Баязитова Раушания Раушатовна**

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ детский сад №2 г. Туймазы, Республика Башкортостан



Материалы и оборудование: Печатные карточки-схемы с заданием «Судоку», карточки с примерами, учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша», развивающая игра

«Сенсино», 3 обруча, набор объёмных геометрических фигур, сундук, 4 ключа, медали.

Ход: Воспитатель предлагает познакомиться с гостями.

В. Ребята, к нам на занятие пришли гости. Давайте посмотрим, сколько их. Глазки повернём на право, в лево, в право, в лево, зажмурили, открыли.

Сколько к нам пришло гостей? Давайте подарим им свои улыбки, поприветствуем их.

Воспитатель обращает внимание детей на стоящий на столе сундук.

В: Ой, а что это за сундук? Откуда он у нас взялся? Здесь рядом лежит записка, давайте её прочитаем.

Воспитатель читает записку.

В. «Я слышал, что в этом детском саду очень любознательные и талантливые дети. И я бы хотел проверить это и наградить их, но только в том случае, если они смогут открыть сундук. Я придумал для вас испытания: за каждое выполненное задание вы получите один ключ, когда соберете все ключи, то сможете открыть сундучок. Король страны волшебных фигур».

В: Ну что, хотите узнать, что находится в сундуке, докажем королю, что мы сможем справиться с любыми заданиями? Тогда начнём выполнять задания. Здесь лежат задания, на них цифры, с какого задания начнем? С первого. (считать начинаем с цифры 1)

В: Первое задание называется «Узнай и назови фигуру».

Воспитатель рассказывает детям правила выполнения задания.

В: Молодцы, вы справились с первым заданием и у нас появился первый ключ.

В: Какое задание нам следует выполнить следующим? Какая цифра стоит между 1 и 3? Правильно, нам надо выполнить задание №2. Давайте посмотрим в записке, где оно находится.

Воспитатель берёт записку и читает «Повернитесь на право, сделайте

2 шага вперёд, повернитесь на лево, сделайте 4 шага вперёд»

В: вот мы и оказались у столов со вторым испытанием. Давайте присядем за столы и я вам расскажу задание.

Воспитатель объясняет детям задание.

В: Вы замечательно справились с заданием и получаете второй ключ. А я приглашаю вас на ковёр что бы размяться.

Воспитатель проводит динамическую паузу

В: Прямо встаньте, улыбнитесь.

Выше, выше подтянитесь.

Ну-ка плечи распрямите,

Поднимите, опустите.

Влево — вправо повернитесь,

Руками коленей коснитесь.

Сели-встали, сели-встали

И на месте побежали.

В: у нас есть третий конверт с заданием, давайте посмотрим, какое испытание приготовил для нас король волшебной страны на этот раз. Это задание «Разложи блоки в обручи» (3 обруча с пересечением).

Воспитатель рассказывает правила выполнения задания.

В: Вот и с этим заданием вы справились и получаете третий ключ.

Воспитатель задаёт вопрос.

Степанишина Ирина Павловна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №80 г. Санкт-Петербург



## Конспект СОО по познавательному развитию «Волшебные фигуры» в подготовительной группе

Цель: закрепление знаний детей о свойствах геометрических фигур через игры с логическими блоками Дьенеша.

Задачи: Образовательные: обобщать знания детей о геометрических фигурах — треугольнике, круге, прямоугольнике, квадрате; учить различать фигуры по форме, цвету, размеру, толщине.

упражнять в арифметических действиях сложения и вычитания в пределах 10.

Развивающие: развивать у детей умение ориентироваться на знаки-символы отрицания свойств и расшифровывать (декодировать свойства), работать со схемами

способствовать развитию познавательного интереса, творческого воображения, умения производить логические операции.

развивать связную речь, умение высказывать и обосновывать свои суждения; продолжать формировать умение отвечать на вопросы полным ответом.

развивать способность декодировать (расшифровывать) информацию на слух.

развивать умение выполнять задания в группе и индивидуально.

Воспитательные: воспитывать навыки культуры поведения и общения со сверстниками, доброжелательного отношения друг другу, взаимопомощь и взаимовыручку.

Формы совместной деятельности взрослых и детей:

беседа

игры: «Узнай и назови фигуру», «Судоку», «Разложи блоки в обручи» физкультминутка

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательная- исследовательская, двигательная, игровая.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/22562.html>



Цель: Создание условий для формирования элементарных математических представлений о фигурах, цвете, счете. Сенсорного развития через сенсорно-игровые действия с дидактической игрой.

Задачи:

Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике.

Формировать умение выделять основные признаки фигур: цвет, форма, величина.

личина.

Формировать умение в счете фигур не зависимости от формы и цвета.

Закреплять умение детей определять на ощупь гладкий и шершавый.

Закреплять умение детей узнавать и называть материал, из которого сделаны геометрические фигуры.

- 1 Ход игры.

Ребенку дается задание, предлагается найти все фигуры одной формы, называя ее цвет (красный квадрат, желтый квадрат, зеленый квадрат).

- 2 Ход игры.

Ребенку дается задание, предлагается найти фигуры заданного цвета, и назвать их (красный круг, красный квадрат, красный треугольник).

- 3 Ход игры.

Ребенку дается задание, предлагается сосчитать фигуры.

- 4 Ход игры.

### Дидактическая игра для младшего дошкольного возраста «Математическое табло»

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность.

Дидактическая игра представляет собой многословное, сложное, педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения детей, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания ребенка.

Дидактическая игра с цветными геометрическими фигурами способствует сенсорному развитию ребенка, развитию речи, мышлению, логики, вниманию, памяти, восприятию, мелкой моторики, расширяет кругозор у детей.

Играя, ребенок учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать простые закономерности, принимать самостоятельные решения.

«Математическое табло».

Ребенку дается задание, предлагается сравнить фигуры по размеру (большой, поменьше, маленький).

- 5 Ход игры.

Ребенку дается задание, предлагается сосчитать фигуры.

и сравнить их количество (больше, меньше, поровну)

Иванова Юлия Сергеевна  
Гладкова Мария Евгеньевна

Воспитатель ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад Берёзка» п.г.т. Безенчук Безенчукский район Самарская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/22632.html>



### Статья «Формирование представлений о форме во второй младшей группе»

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) — это очень важная часть интеллектуального развития дошкольника. В детском саду изучение основ математики является первой образовательной ступенью. И от того, как будет подготовлен ребенок до школы, во многом будет зависеть успешность его дальнейшего обучения.

В младшем дошкольном возрасте знакомство с геометрической формой начинается с сопоставления шара и куба. Педагог показывает шар, го-

ворит, что он круглой формы и предлагает каждому ребёнку провести по нему руками. Затем задаёт вопрос, катится ли шар? Дети бросают шар на пол, пробуют его катить, и делают вывод, что шар хорошо катится. На этом же занятии также происходит для сравнения знакомство с кубом. Педагог обращает внимание на то, что шар катится, а куб нет, и помогает сделать выводы, почему: у куба есть углы, которые мешают ему, катиться, а у шара их нет.

Закрепить полученные представления о шаре и кубе можно на занятиях по развитию речи. Например, педагог показывает шар и предметы округлой формы (апельсин, помидор, мяч и др.) и просит сказать какой они формы и почему они так думают. (Эти предметы формы шара, дети могут их покатать). Затем предлагает рассмотреть куб, и предметы угловой формы (коробка, кубик) обследовать их поверхность и найти углы. Взрослый должен чётко проговаривать существенные признаки объектов, подчёркивать голосом их названия («форма куба», или «форма шара»). После ознакомления с формой геометрических тел следует приступить к изучению круга, квадрата, треугольника. Каждой геометрической фигурой нужно посвятить отдельное занятие.

Круг рассматриваем как проекцию шара на плоскости. Дети, обследуя модель круга, должны понять, что у него отсутствуют углы. Очень важно добиться понимания того, что данная фигура не зависимо от цвета и величины является кругом. Для этого детям предлагают сравнить большие и маленькие круги, различные по цвету, и сделать вывод, что все они не имеют углов. Обязательно нужно найти данную форму в окружающей обстановке. Педагог просит найти круглые предметы, составить и проговорить словосочетания, например, «круглая тарелка», «круглые обручи».

Квадрат. Изучая куб, нужно обратить внимание детей на то, что сторона куба — квадрат. При первом знакомстве с квадратом следует показать его стороны, углы и вершины. Квадрат рассматривают аналогично, как круг.

При знакомстве детей с треугольником нужно помнить, что они различаются не только по цвету и величине, но и имеют различную конфигурацию. Педагог должен помнить, что треугольники бывают равнобедренные (у

которого все стороны равны), равнобедренные (у которого две стороны равны) и разносторонний (у которого все стороны имеют разную длину). Детям не обязательно знать все эти названия, но они должны выделять из многих фигур любой треугольник.

Для знакомства со всеми видами треугольника, педагог заготавливает для каждого ребенка все виды треугольника разного цвета и величины.

Дети при помощи взрослого изучают контуры всех фигур и определяют у треугольников равное количество углов, вершин и сторон.

Около каждого угла одной фигуры кладут картинку, и педагог поясняет, что у каждого угла и вершины — своя картинка. Потом эти картинки передвигаются, и дети видят, что у каждой картинке тоже есть свой угол. Значит у всех треугольников одинаковое количество углов и вершин. Еще можно сравнить, сколько сторон у треугольника, положить на вершины одни картинки, например собачки, а на стороны другие, например цветочки. И дети могут сравнить, что собачек и цветочков одинаково. Значит углов, вершин и сторон у треугольника одинаково.

Бубнова Оксана Сергеевна  
Патокина Татьяна Николаевна  
Мартынова Людмила Викторовна

Воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 поселка Разумное Белгородского района Белгородской области»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/22640.html>

**Конспект ООД по познавательному развитию (ФЭМП). «Куда синичка спрятала сюрприз?»**

Задачи: Упражнять в порядковом счёте в пределах 3.

Совершенствовать умение работать с геобордом, выкладывать рисунков транспорта с опорой на схему.

Продолжать знакомить детей с видами транспорта.

Закрепление геометрических фигур, сопоставление их с окружающими предметами и дорожными знаками.

Развивать зрительное восприятие, внимание, умение ориентироваться в пространстве по схеме, зрительное восприятие.

Воспитывать интерес к процессу обучения правилам дорожного движения, умение работать совместно, помогая друг другу.

Организационный момент.

К Нам утром прилетела синичка и принесла карту. Интересно, какой сюрприз ждёт нас. (Показываю на отмеченное место в конце карты).

- Поиграете со мною? Найдем спрятанный сюрприз?

- Расскажите, что нам нужно сделать.

(На карте три круга – зелёный круг, и зачеркнутые желтый и красный).

- Найдем зелёный круг.

- Пройдем по надземному переходу. (Перед скамейкой дорожный знак «Надземный переход»).

- Повернем направо (стрелка нарисована в правую сторону).

- Найдем цифру 1, 2, 3.

Воспитатель с детьми находят круг, поворачивают налево, проходят по скамейке, находят цифры. (три стола на каждом столе по цифре).

1. — У нас остановка.

Посмотрите, что вы видите? (на мольберте круг, квадрат, треугольник)

- Геометрические фигуры.

- Назовите, эти геометрические фигуры. (Называют).

- Дети, на какую фигуру похожа лампа на потолке?

- На квадрат.

- Значит, она какой формы?

- Квадратной формы.

- На какую фигуру похожи часы на стене?

- На круг.

- Часы, какой формы?

- Круглой формы.

Разные предметы похожи на геометрические фигуры. А еще на геометрические фигуры похожи ... (открывает спрятанные знаки).

- На «Дорожные знаки».

Воспитатель кладет на столы детей геометрическую фигуру. (круг, квадрат, треугольник).

Ребята, каждый из вас возьмет по одному дорожному знаку похожему на фигуру лежащую, на вашем столе.

Затем дети обосновывают свой выбор.

2. На доске ещё остались знаки.

Перед детьми три дорожных знака: Автобусная остановка, Трамвайная остановка, Троллейбусная остановка.

- Какой формы эти знаки? (Прямоугольной) Каким цветом? (Синим)

- Что обозначают? (Автобусная



остановка, Трамвайная остановка, Троллейбусная остановка).

- Посчитаем по порядку.

- Первый знак, второй знак, третий знак.

Игровое упражнение «Угадай, что изменилось?»

Воспитатель раскладывает знаки в ряд и предлагает детям запомнить порядок их расположения. Дети закрывают глаза. Воспитатель меняет знаки местами. Дети открывают глаза и определяют, что изменилось (например: «Автобусная остановка» висела на первом месте, а сейчас на втором месте».)

Упражнение повторяется 2–3 раза.

3. Продолжаем искать сюрприз. (Воспитатель обращает внимание на вторую часть карты). (На карте дорога с пешеходным переходом и цифра 4)

- Что нам сделать дальше?

- Перейти по пешеходному переходу. (нарисована дорога с зеброй.)

- Вот дорога есть, а зебры нет.

- Нужно ее сделать (Дети).

- У вас на столах белые полоски (У каждого ребенка в тарелочках по три полоски).

Воспитатель предлагает сравнить полоски знакомыми способами по длине: «Сравните полоски по длине. Что можно сказать о длине полосок? Покажите длинную полоску. Покажите короткую полоску».

Дети с воспитателем выкладывают зебру, находят цифру 4. (в корзине геоборды).

4. Предлагаю геоборды и схемы к ним.

- Дети, выложим из резинок рисунок. Будьте внимательны, смотрите на схему.

Включает музыку «ПДД».

А теперь подойдем к столу, и каждый найдет картинку к вашей схеме.

- Назови, какой у тебя транспорт? (водный, воздушный)

Разложим на 2 группы – у кого воздушный транспорт, кладёт картинку на стол с жёлтым кругом; а у кого водный на стол с зелёным кругом.

Заключительная часть. Обращает внимание детей на игровой уголок. Дети находят сюрприз – светоотражающие наклейки.

- Как вы думаете, для чего нужны эти фликеры? (Ответы детей).

- Вот такой сюрприз от синички.

Миронова

Светлана Александровна

Воспитатель МБДОУ ДС №13 «Лесная сказка» г. Заинск

## Интегрированное занятие по математике в средней группе «Считаем до пяти»

Цель: формирование у детей пятого года жизни математических представлений, умений мыслить и логически рассуждать через игровую деятельность.

Задачи: Образовательная: закреплять представление о порядковом значении числа (в пределах 5)

закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов

учить детей использовать свои знания о временах года для решения игровой задачи

учить детей классифицировать предметы по одному признаку

формировать пространственное отношение

учить ориентироваться в пространстве

Ход занятия: Воспитатель: ребята, к нам сегодня пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Раздаётся стук в дверь, и сотрудники детского сада передают воспитателю коробку, в которой лежит флэшка.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нам принесли какую — то коробку. Давайте её откроем и узнаем, что в ней находится. Интересно, от кого она.

Воспитатель достаёт из коробки флэшку (современная Баба — Яга)

Ребята, это послание от Бабы Яги!

Давайте просмотрим, что в послании!

Включается флэшка, на мониторе появляется Баба Яга.

Она обращается к детям.

Баба Яга:

Вашу няню я украла, я её околдовала,

Будет дома у меня накрывать столы она,

Грязь стирать и мыть полы, вытрясать мои ковры.

А как дом весь уберёт, мой слуга её заперёт.

Коль вернуть её хотите, дам я вам заданья три.

Вы задания выполняйте, свою няню забирайте!

Воспитатель:

Так вот почему нет нашей Ольги Николаевны!

Дети будем из беды выручать нашу Ольгу Николаевны?

Дети:

Будем!

Воспитатель:

Давайте тогда послушаем первое задание!

Баба Яга задаёт первое задание

Баба Яга:

Прямо пойдете,

И налево там свернете,

Там налево за углом,

Есть пенек покрытый мхом,

А под ним и задание.

Воспитатель:

-Дети, как вы думаете, какое было задание? Найти левую сторону.

Находят конверт в нем задание Д/и «Когда это бывает?» сюжетные карточки

(дети находят и показывают соответствующие каждому времени года картинки и называют признаки определенного времени года).

-Сколько всего времен года? (Ответы детей)

Какое сейчас время года? (Весна)

А после весны будет? (лето)

А после лета будет? (осень)

А после осени (зима)

Назовите их еще раз

Воспитатель: молодцы, ребята, мы справились с первым заданием Бабы Яги!

Слушаем следующее задание.

Баба Яга задаёт второе задание:

Баба Яга:

Запомните все, что без точного счёта не сдвинется с места любая работа.

Без счёта не будет на улице света, без счёта не сможет подняться ракета.

И в прятки сыграть не сумеют ребята, а значит считать научиться вам надо!

Посчитайте предметы, которые присутствуют на картинках, лежащие на столе справа

Дети подходят к столу и считают предметы

Воспитатель

У каждого на столе лежат карточки.

Пересчитайте предметы на карточках и обозначьте количество предметов цифрой

(дети пересчитывают предметы и указывают рядом нужную цифру).

Все правильно пересчитали? У кого не получилось?

Как надо правильно считать?

(Дети вместе с воспитателем проговаривают алгоритм: при пересчете надо не пропустить ни один предмет и ни один предмет не посчитать дважды)

Молодцы! Всё правильно! Вы от-

лично справились со вторым заданием!

Баба Яга задаёт третье задание:

Баба Яга:

Числа все с дороги сбились

В том лесу все заблудились!

Расставьте числа по порядку

Дети подходят к столу, на котором,

в беспорядочном виде разложены цифры.

Воспитатель:

Ребята! Эту историю я знаю, хотите я её вам расскажу?

Жили-были числа. Собрались они однажды все и решили жить все вместе на одной улице. Поселились каждая в свой домик.

(Воспитатель вставляет цифры по порядку в окошки домиков.)

Потом все вышли погулять в лес и заблудились.

(воспитатель вынимает цифры и расставляет их в беспорядке.)

Ребята, а нам надо помочь каждому числу найти свое место? (числовой ряд)

Дети выполняют задание

Воспитатель:

Молодцы! Вы поставили цифры по порядку!

Ну, вот мы выполнили три задания бабы Яги, но она что-то не торопится отпускать нашу Ольгу Николаевну!

Воспитатель: баба Яга (баба Яга молчит)

**Зарубина Лариса Валентиновна**

Воспитатель МБДОУ «Промышленновский д/с №1 «Рябинка» Кемеровская область, пгт. Промышленная





## Конспект открытого занятия по математике во второй младшей группе «Путешествие в стране Математика»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие» (формирование элементарных математических представлений), «Речевое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская.

Цель: Формирование умения обследовать предмет по заданным признакам (форма, цвет, величина).

Задачи: 1. Образовательные:

Закреплять умение находить один и много предметов в специально-созданной обстановке, пользоваться словами один, много.

Закреплять умение выделять величину, форму как особые свойства предметов.

Формировать умение группировать однородные предметы по трем сенсорным признакам: форма, величина, цвет.

Формировать умение обследовать геометрические фигуры, сравнивая их приемом наложения (устанавливать тождества и различия).

Формировать навык полных ответов на вопросы.

2. Развивающие: Развивать мелкую и общую моторику пальцев рук.

Развивать внимание, память, мышление.

3. Воспитательные: Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Создавать благоприятную атмосферу и условия для активной игровой деятельности.

Демонстрационный материал: используется обстановка группа – игровой уголок, книжный уголок (книги: большие и маленькие); гараж (несколько маленьких машин и одна большая); кукла, силуэт поезда, мягкие модули круг и квадрат.

Раздаточный материал: круги и квадраты разного цвета и величины (длина и стороны квадрата 5 см, диаметр круга 5 см), по количеству детей; силуэты вагонов на каждого ребенка, для игры по 2 геометрические фигуры (квадрат большой зеленый, квадрат большой синий, круг маленький жел-

тый и круг большой красный).

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, к нам сегодня пришли гости, давайте поздороваемся.

(Раздается стук в дверь).

Воспитатель: Кажется, к нам кто-то пришел, пойду-ка я посмотрю, кто это? (заносит куклу с конвертом-письмом).

Ребята, кукла Оля торопилась к нам в гости, и по дороге нашла письмо, давайте посмотрим, что там внутри? Ой, это приглашение билеты в увлекательное путешествие по стране Математика! А на чем можно путешествовать?

Ответы детей: Путешествовать можно на машине, самолете, поезде.



Воспитатель: Молодцы! А мы с вами отправимся в путешествие на паровозе. Давайте с вами сделаем паровоз, а кукла Оля будет нашим машинистом. Дети, а как гудит паровоз? (Ответы детей, после чего дать послушать реальный гудок паровоза). Приготовили колесики и поехали! (едут под музыку «Паровоз букашка»).

2. Путешествие по группе.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, первая остановка «Книжная». Ой, а что здесь находится?

Дети: Здесь находятся книги.

Воспитатель: Ой, ребята, кукла Оля прошептала мне на ушко, что она очень любит читать сказки, а здесь очень много книг, и они все разные, давайте скажем Оле какие книги по величине?

Дети: Книги есть большие и ма-

ленькие.

Воспитатель: Молодцы! А сколько больших книг на полочке?

Дети: Одна большая книга.

Воспитатель: А сколько здесь маленьких книг?

Дети: Маленьких книг много!

Воспитатель: Умнички! Ребята, кажется, Кукла Оля хочет нам что-то сказать... Она предлагает продолжить наше путешествие! Поехали дальше ... (едут под музыку). Следующая остановка «Гараж». Что ты говоришь Оля... (шепчет на ушко). Ты не знаешь, для чего нужен гараж? А мы тебе расскажем! Что здесь находится, дети?

Дети: Здесь стоят машины.

Воспитатель: А какие они по величине?

Дети: Большие и маленькие машины.

Воспитатель: Сколько маленьких машин?

Дети: Маленьких машин много.

Воспитатель: А сколько больших машин?

Дети: Одна большая машина.

Воспитатель: Молодцы, а мы с Олей предлагаем продолжить наше путешествие (едут под музыку) ... Следующая остановка «Игровая».

Ребята, Оля прошептала мне на ушко, что очень хочет с вами поиграть! Давайте поиграем.

3. Физминутка.

Девочки и мальчики: хлоп, хлоп, хлоп,

Прыгают, как мячики: прыг-скок, прыг-скок.

Ножками топчут: топ-топ-топ!

Весело хохочут: ха, ха, ха!

Глазками моргают (хлопают ладошками около головы, имитируя ресницы)

После отдыхают (опускают руки).

4. Игровое упражнение «Почини поезд»

Шугалей Надежда Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №5 «Лучик» г. Прокопьевск, Кемеровская область

## Развитие аналитических способностей у детей старшего дошкольного возраста через игру Танграм

Цель: Формировать умения детей анализировать простые изображения, находить в них и в окружающих предметах геометрические формы, составлять их из частей, выделять не только названия геометрических фигур, но и их свойства, признаки, практически видоизменять фигуры, отображать, перемещать фрагменты рисунка.

Способствовать развитию мышления, воображения, зрительной памяти, комбинаторных способностей, целенаправленности в решении интеллектуальных задач.

Танграм — По одной из легенд танграм появился почти две с половиной тысячи лет тому назад в Древнем Китае. У молодого императора родился долгожданный сын и наследник. Шли годы. Мальчик рос здоровым и сообразительным не по летам. Но старого императора беспокоило, что его сын, будущий властелин огромной страны, не хотел учиться. Мальчику больше нравилось играть с игрушками. Император призвал к себе трех мудрецов, один из которых был известен как математик, другой прославился как художник, а третий был знаменитым философом, и повелел им придумать игру, забавляясь которой, его сын постиг бы начала математики, научился смотреть на окружающий мир пристальными глазами художника, стал бы терпеливым, как истинный философ, и понял бы, что зачастую сложные вещи состоят из простых вещей. И три мудреца придумали «Ши-Чоа-Тю»-квадрат, разрезанный на семь частей.

Детали в игре Танграм получают путем разрезания квадрата (величина его может быть практически любой: 5x5, 7x7, 10x10, 12x12 и т.д.) на семь частей: пять прямоугольных треугольников разных размеров (два больших, один средний, два маленьких); один квадрат, равный по размерам двум маленьким треугольникам; параллелограмм, по площади равный квадрату.

Из этих геометрических фигур голубомки Танграм можно составить несколько сотен силуэтов людей, животных, предметов домашнего обихода, игрушек, цифр, букв и т.д.

Суть игры заключается в конструировании на плоскости разнообразных предметных силуэтов.

Игру можно изготовить самостоятельно из двустороннего картона по образцу:

В использовании данной игры важна правильная последовательность усложнения заданий: от овладения элементарными способами зрительного анализа дети переходят к усвоению способов мысленных действий.

Этапы освоения игры Танграм

Первый этап — ознакомление с набором фигур, составления простейшей новой фигуры.

Рассмотрите с ребенком набор



фигур, пусть он назовет их; отберет все треугольники, сосчитает их; сравнит по размеру, накладывая один на другой. Сколько больших, одинаковых по размеру треугольников? Сколько маленьких?

Задания: Из 2 больших треугольников составить квадрат, треугольник.

Из 2 маленьких треугольников составить те же фигуры, располагая их по-разному в пространстве.

Из 2 больших и среднего треугольника составить пятиугольник.

Задания видоизменяйте: составляйте новые простейшие фигуры по 1) образцу, 2) устному заданию, 3) замыслу ребенка.

Вопросы для анализа: «Какую фигуру составим? Как? (Присоединим к большому треугольнику средний или

наоборот.) Покажите стороны и углы четырехугольника, каждой отдельной фигуры».

В итоге воспитатель обобщает: «Из треугольников можно составлять новые различные фигуры — квадраты, четырехугольники, треугольники. Фигуры присоединяются одна к другой по сторонам».

Второй этап — составление фигур-силуэтов по расчлененным образцам.

Этот этап работы с детьми является наиболее важным для усвоения ими в дальнейшем более сложных способов составления фигур. Игры должны быть эффективно использованы воспитателем не только с целью упражнения в расположении частей составляемой фигуры, но и в приобщении детей к зрительному и мысленному анализу образца.

Составление фигуры-силуэта зайца

Цель: Формировать умение детей анализировать способ расположения частей, составлять, фигуру-силуэт, ориентируясь на образец.

Материал: у детей — набор фигур к игре Танграм, образец.

Ход игры: воспитатель показывает детям образец фигуры-силуэта зайца. Вопросы для анализа:

Из каких геометрических фигур составлены туловище, голова, ноги зайца?

Назовите фигуру и ее величину, так как треугольники, из которых составлен заяц (показывает), разных размеров.

Составление фигуры по образцу.

Анализ образца в данном случае проводился под руководством педагога. В дальнейшем следует предлагать детям самостоятельно провести анализ фигуры и составить ее.

Алябьева Нина Ивановна

Воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №20 п.Разумное Белгородского района Белгородской области»

**Конспект открытого занятия по математике в старшей группе №6 «Ягодки» Тема: «Число и цифра пять»**

Образовательная область: «Познавательное развитие» по разделу: «Формирование элементарных математических представлений».

Задачи: Обучающие: знакомство с числом и цифрой 5.

Умение решать текстовые стихотворные задачи.

Закреплять количественный счет; название дней недели; название геометрических фигур; понятие «правый верхний угол», «левый нижний угол», «между» и т.д.

Развивающие: развивать внимание, память, способность рассуждать, мыслить логически.

Воспитательные: прививать интерес к математике, усидчивость и внимание во время занятия.

Оборудование: магнитная доска;

бумажные круги разного цвета и размера;

наборное полотно;

карточки с печатной и письменной цифрой 5;

заяц (можно использовать мягкую игрушку или игрушку для кукольного театра, которая одевается на руку).

Конверты с геометрическими фигурами, альбомного листа, конверты с днями недели – для каждого ребенка.

Интеграция образовательных областей: «познание», «коммуникация», «социализация», «физическая культура».

Форма работы: объяснение, игровая, групповая, фронтальная, беседа, обсуждение, решение.

Ход занятия

I. Организационный момент

II. Вводная часть

Дети стоят в кругу на ковре.

- Ребята, сегодня к нам на занятия пришел необычный гость. А чтобы узнать кто это, вы должны отгадать загадку.

Угадайте, что за шапка.

Меха целая охапка,  
Шапка бегаёт в лесу,  
У стволов грызёт кору. (Заяц)  
- Правильно. (Входит второй воспитатель в костюме зайца. Он присутствует на протяжении всего занятия).

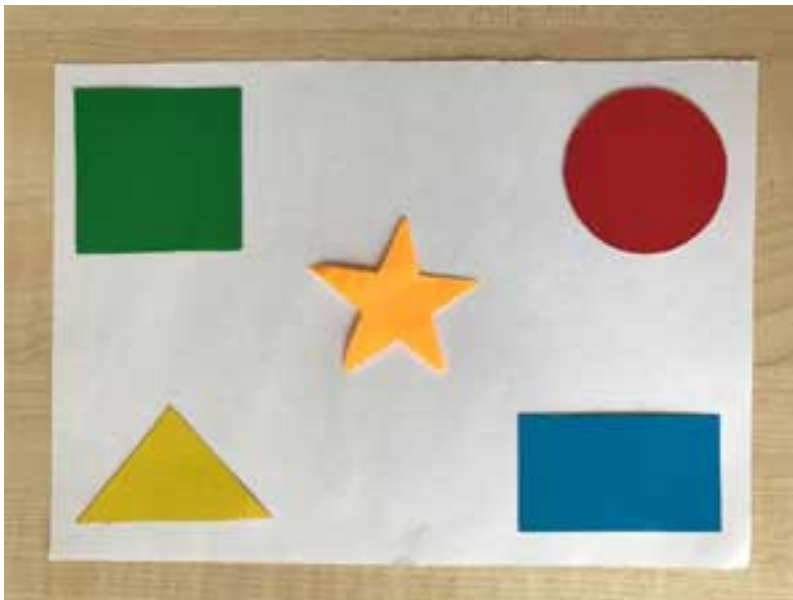
- Что вы можете о нем рассказать?

Дикое животное, живет в лесу и т.д.  
- Совершенно верно. Он живет в лесу, но не в простом, а в сказочном. В нем живут сказочные животные. И у них есть своя школа для лесных жителей. А обучает всему в этой школе Тетушка Мудрая Сова.

Зайчик пришел в детский сад посмотреть, как проходят занятия у ребят. Ему все интересно. Пригласим его к нам на занятие.

Да.

- Тогда проходите, садитесь за столы, и мы начнем наше занятие.



- вспомните правила поведения во время занятия.

III. Объяснение новой темы.

- Сегодня мы с вами познакомимся с числом и цифрой 5, поиграем, вспомним название геометрических фигур, название дней недели, закрепим пройденный материал.

- Давайте вспомним, как мы составляли число 4 с помощью кругов? 4 раза по 1 кругу.

- Правильно.

(На наборное полотно выставляются 4 круга разного цвета и размера).

- Как нам получить число 5?

Добавить еще 1 круг.

- Правильно. Значит, как мы можем сказать?

Что 5 – это 4, да еще 1.

- На сколько 5 больше, чем 4?

- На сколько 4 меньше, чем 5?  
- Давайте составим число 5 из картинок на которых нарисованы яблоки.  
- Сколько раз нужно взять по одному яблоку, чтобы получить число 5? 5 раз по 1 яблоку.

(Ребенок выставляет 5 яблок на наборном полотне).

- Правильно. А записать при помощи цифр это можно так:

$1+1+1+1+1=5$  – «5» — это цифра.

Посмотрите, как нужно правильно писать эту цифру. (Показ на доске с объяснением).

- Посмотрите, как еще можно по-другому составить число 5 при помощи яблок.

(Показать запись при помощи цифр).

- Молодцы ребята! Зайка с интересом слушает вас.

- А сейчас давайте немножко отдохнем.

IV. Физкультминутка.

Стихотворение «Две снежинки».

Ребята читают стихотворение, используя мимику и жесты.

Выполняют стоя возле столов. Физкультминутку проводит заяц.

Прилетели две снежинки  
В детский сад,  
Посмотрели две снежинки

На ребят.

Здесь, — сказали две снежинки

- Не до нас!

Здесь, — сказали две снежинки

- Тихий час!

- Мы и сами здесь немножко

Отдохнем,

А потом через окошко

Упорхнем.

Размечтались две снежинки

В тишине,

И остались две слезинки

На окне.

- Молодцы!

Ребята рассаживаются на свои места.

Тимохина Юлия Васильевна

Савальвер Лариса Николаевна

Максимова Татьяна Алексеевна

Велавас Анастасия Владимировна

Воспитатель ГБОУ «Школа №2051»

ДО №2 г. Москва

## Конспект занятия с использованием сенсорной книги для индивидуальных занятий с воспитанником средней группы 4-5 лет «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ»

Интеграция образовательных областей: «Познание» (формирование элементарных математических представлений, познавательно-исследовательская деятельность).

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Цели: упражнять в счете до пяти, развивать ловкость, быстроту, двигательные умения.

Планируемые результаты: имеет элементарное представление о порядковом счете до 5, умеет сравнивать предметы, удерживает в памяти при выполнении математических действий нужное условие и сосредоточенно действует в течении 15-20 минут; с интересом участвует в подвижных играх.

Материалы и оборудование: сенсорная книга «Мир на кончиках пальцев».

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

Воспитатель: Сегодня мы с тобой отправимся в сказочное путешествие, в котором полно чудес. А я тебе в этом помогу, – буду лесной феей.

Воспитатель: С давних пор я живу в сказочном лесном королевстве. За тысячи лет повидала много необыкновенного и интересного. У меня есть старинная волшебная книга, где живут необыкновенные истории и сказки (открываю волшебную книгу). И СЕГОДНЯ, Я РАССКАЖУ ТЕБЕ ОДНУ ИЗ ТАКИХ ИСТОРИЙ.

В одном лесном королевстве жил-был царь со своей царицей и дочкой – принцессой Фионой. Было у царя много богатств и решил он как-то все в своей стране пересчитать. Долго он ходил по своему королевству все считал и считал... Вернулся домой, цари-

ца у него спрашивает – «Ну что? Все ли пересчитал?» А он и не знает что ответить, т.к считать он совсем не умел.

Тогда принцесса ему говорит: «Чтобы не забыть, сколько всего в лесу цветов, божьих коровок, птиц и др., надо было вам ваше величество все записать, записать числа с помощью цифр. Пересчитать и обозначить цифровой количество. Ведь цифра – это знак числа».

Но царю еще больше грустно стало, так как он не знал никаких цифр. Я предлагаю отправиться в ту страну и помочь царю. Сейчас я взмахну вол-



шебной палочкой и вот мы уже на лесной полянке.

2. Игра «Пересчитай предметы».

Воспитатель: Пересчитай предметы на полянке и обозначь количество предметов цифрой

(ребенок пересчитывает предметы и проставляет рядом соответствующую цифру)

- Сколько стрекоз на полянке? Покажи цифру 1

- Сколько цветов? Покажи цифру 4

- Сколько божьих коровок? Покажи цифру 5

- Сколько бабочек на полянке?

Все правильно пересчитал? У кого не получилось?

Как надо правильно считать?

(Ребенок вместе с воспитателем проговаривает алгоритм: при пересчете надо не пропустить ни один

предмет и ни один предмет не посчитать дважды).

Молодец.

3. Игра «Цифры перепутались»

Воспитатель: В этой стране видно прошел ураган. Все цифры перепутались. Какая цифра не на своем месте? (ответ ребенка).

- Какая цифра стоит перед цифрой 3?

- Какая цифра стоит после цифры 1?

- Какая цифра стоит между цифрами 3 и 5?

Правильно.

Физкультминутка «Считай и делай»

РАЗ — подняться, потянуться

ДВА — согнуться, разогнуться.

ТРИ — в ладоши три хлопка.

Головою три кивка.

На ЧЕТЫРЕ — руки шире

ПЯТЬ — руками помахать.

4. Игра «Цветы и божья коровка»

Воспитатель. Смотри, сколько здесь красивых цветов (четыре). Давай сосчитаем, а сколько божьих коровок? (здесь 5).

Как узнать чего больше? На сколько больше? (Сравнить, под каждым цветком разместить бо-

жью коровку).

Каждой ли божьей коровке хватит цветка? Почему? Что нужно сделать? (добавить еще один цветок).

Божьи коровки отдыхают каждая на своем цветке. Наверно, им снятся очень красивые цветные сны.

5. Игра «Ножки – ладошки»

Воспитатель: Чувствую я, что-то скучно стало царю (где он там прячется). Попробуем его развеселить. Если я буду показывать тебе длинный числовой ряд, то, громко хлопаешь в ладоши, а если короткий, то топай ногами.

Слабодчикова

Светлана Владимировна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №5 «Лучик» г. Прокопьевск, Кемеровская область

## Конспект ООД по ФЭМП В старшей группе «Математическая карусель»

Цель: формирование умения применять полученные знания на практике.

Задачи: Воспитательные: воспитывать интерес к математике, чувство радости от совместных действий, успешно выполненных заданий

воспитывать умение работать самостоятельно, формировать навыки самоконтроля

воспитывать дух командного соревнования и желание своими знаниями улучшить результат всей команды.

Развивающие: развивать внимание, усидчивость, сообразительность и логическое мышление

уметь применять полученные знания на практике.

Образовательные: закрепить с детьми порядковый и количественный счет в пределах десяти

уметь находить в числовом ряду названное число (промежуточное) и соседние с ним числа (предыдущее и последующее)

знать состав чисел от одного до десяти и применять свои знания при решении задач

совершенствовать знания о плоских и объемных геометрических фигурах, уметь отгадывать их, зная индивидуальные особенности каждой фигуры

знать и называть дни недели, их очеред-

ность; времена года и месяцы каждого времени года

формировать умение решать логические задачи

продолжать учить детей анализировать способ расположения частей занимательной математической игры «Танграм», составлять фигуру – силуэт, ориентируясь на образец

закреплять навыки ориентироваться на листе бумаги и в пространстве

самостоятельно определять равенство и неравенство групп предметов и расставлять знаки (больше, меньше, равно)

уметь определять сходство и различие геометрических фигур и по ин-

дивидуальным особенностям каждой фигуры находить лишнюю фигуру не соответствующую заданным требованиям собранных в подгруппу.

Предварительная работа: беседы с детьми о смене времен года, о весенних приметах, о зимующих и перелетных птицах, о первых весенних цветах

знание детьми сказок и сказочных героев

игры на закрепление знания чисел и счета до десяти: «Не ошибись», «Игра с кубом», «Отсчитай столько же», «Угадай число и его соседей»

игры на ориентировку в пространстве на листе бумаги «Составь узор на листе», «Разложи геометрические фигуры»

игры с занимательным математическим материалом «Танграм», «Колумбово яйцо» и т.д.

решение логических задач, отгадывание загадок, чтение рассказов из



книги В. Воиной «Праздник числа»

закрепление знания состава чисел до десяти с помощью развивающих математических игр.

Демонстрационный материал: кроссворд, изображенный на листе ватмана; изображения плоских геометрических фигур – членов команды «Геометрические фигуры»; конверты красного, синего, желтого, зеленого и оранжевого цвета с заданиями членов команды «Геометрические фигуры»; карточки с математическими задачами; ромашка с лепестками, на которых загадки и задания для решения кроссворда; лист с изображениями предметов в восьми клетках; лист с изображе-

ниями геометрических фигур в разных частях листа; гаражи для машин, обозначенных разными числами; карточки на определение равенств двух групп предметов.

Раздаточный материал: карточки в виде облаков с числами, карточки в виде машин с изображением на них двух чисел для определения суммы этих чисел; наборы геометрических фигур занимательного математического материала «Танграм»; листы в клетку для математического диктанта; простые карандаши; белые альбомные листы и пеналы с геометрическими фигурами на каждого ребенка.

Условные обозначения: Дети – Д; воспитатель – В.

ХОД МАТЕМАТИЧЕСКОЙ КАРУСЕЛИ:

Организационный момент: дети с воспитателем входят в группу и выстраиваются перед гостями.

Введение в тему:

В: Ребята, сегодня у нас с вами необычное занятие. К нам на занятие пришли гости, посмотрите на них и поздоровайтесь с ними.

Д: Здравствуйте.

В: День необычный сегодня у нас,

Мы рады, так рады приветствовать вас.

Для умной игры собралась детвора.

Ее начинать нам настала пора. Сегодня у нас проходит математическая карусель, в которой участвуют две команды.

Команда «Умники и умницы» — это наши дети, поприветствуем их.

Девиз команды «Умники и умницы»: Чтоб врачом, моряком

Или летчиком стать.

Надо, прежде всего,

Математику знать.

И команда, которая пожелала пока что остаться неизвестной, но мы с ней обязательно познакомимся, ребята, во время игры.

Гуськова Марина Николаевна

Воспитатель МАДОУ Семёновский д/с комбинированного вида «Журавлик» Московская область, г.о. Ступино

## Открытый показ занятия по формированию математических представлений в подготовительной группе

Аннотация. В данной статье представлен конспект открытого занятия по формированию простых математических представлений для детей подготовительной группы. Занятие способствует закреплению математических знаний и умений, полученных на предыдущих занятиях, а также дальнейшему развитию умений решать арифметические задачи и правильно использовать математические термины.

Ключевые слова: арифметические задачи, дни недели, числовые домики, геометрические фигуры.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)

социально-коммуникативное развитие

речевое развитие (формирование словаря)

физическое развитие (укрепление здоровья).

Программное содержание: учить детей самостоятельно составлять и решать элементарные арифметические задачи (сложение, вычитание);

развивать логическое мышление, внимание;

упражнять в навыках счета, в сравнении чисел (больше, меньше, равно); совершенствовать знания о геометрических фигурах;

развивать умение ориентироваться на листе бумаги;

совершенствовать навык использования в речи пространственного расположения предметов (посередине, в левом верхнем углу, в правом нижнем углу и так далее);

закреплять умение определять и называть дни недели.

Активизация речи: условие, вопрос, вычитание, сложение.

Демонстрационный материал: 2 куклы

4 карточки с заданиями  
демонстрационная доска или фланелеграф

3 картинки (для составления арифметических задач)

геометрические фигуры (квадраты, треугольники, овалы, круги, прямоугольники) мяч.

Раздаточный материал:

листы бумаги (формат А4)  
геометрические фигуры  
простые карандаши  
числовые домики.

Предварительная работа: Дидактическая игра: «Где спряталась фигура» (круг, овал, треугольник, прямоугольник, квадрат); Дидактическая игра: «Назови день недели»; Дидактическая игра: «Заселим дом».

Ход занятия:

Воспитатель обращается к детям:

Ребята, сегодня к нам пришли гости и жители страны Математики: Оля и Коля. Давайте с ними поздороваемся. Они вам принесли волшебные карточки с заданиями, готовы показать свои знания и умения? Ну, тогда вперед.

Жители страны Математики предлагают вам решить арифметические задачи на сложение и вычитание. Но вначале ответьте, сколько частей в арифметической задаче? (четыре части)

- Назовите их? (1-условие; 2- вопрос; 3-решение; 4-ответ)

- Какие вы знаете арифметические действия? (сложение, вычитание)

- Какие арифметические знаки вы знаете? (равно, минус, плюс)

- Как вы думаете, что мы будем сейчас делать? (решать арифметические задачи)

Воспитатель берет первую карточку с заданием.

- Ребята, сейчас мы с вами решаем арифметические задачки.

1. Задание: «На поляне сидели 2 зайчика. Прискакали и сели рядом еще 3 зайчика. Сколько зайчиков сидит на поляне?».

Детям необходимо назвать условие задачи, назвать вопрос, решить задачу и назвать ответ. Дети выполняют решение задачи.

2. Задание: Представлены 2 картинки, размещенные на демонстрационной доске или фланелеграфе. Необходимо составить условие задачи по картинке и решить ее. Дети составляют задачи по картинкам.

3. Воспитатель задает задачки в стихах [1].

Яблоки в саду поспели.  
Мы отведать их успели:  
Пять румяных наливных,  
Три с кислинкой. Сколько их? (Восемь)

Три пушистых кошечки  
Улеглись в лукошечке.  
Тут одна к ним прибежала.

Сколько вместе кошек стало? (Четыре)

Четыре спелых груши  
На веточке качалось  
Две груши снял Павлуша,  
А сколько груш осталось? (Две)  
Привела гусыня – мать  
Шесть детей на луг гулять.  
Все гусята, как клубочки:  
Три сынка, а сколько дочек? (Три)  
Воспитатель берет вторую карточку с заданием.

- А сейчас, ребята, вам предлагается следующее задание. Вам нужно правильно расставить знаки «>», «<» или «=» в «числовых домиках».

Воспитатель раздает «числовые домики» (приложение 1).

Физкультминутка

Воспитатель проговаривает текст и выполняет движения. Дети повторяют движения за воспитателем.

Мы поднимем выше руки,  
И потянемся сильней.

Повторим еще разок

**Байкова Елена Юрьевна**

Руководитель структурного подразделения

**Левашова Светлана Евгеньевна**

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ города Москвы «Школа № 1286» (дошкольное отделение «Радуга»)





ства детей наблюдается отставание в моторном развитии. Они не умеют завязывать шнурки, поэтому родители покупают обувь

на липучках или молнии. Если раньше дети вместе с взрослыми больше делали руками: перебирали крупу, вязали и вышивали, то сейчас этим мало кто занимается. Дети в настоящее время много времени проводят в гаджетах. Поэтому у них слабо развита мелкая моторика, т. е. руки. В результате чего у большинства детей наблюдается неготовность к письму или проблеме с речью.

Существуют нетрадиционные техники развития мелкой моторики у детей, которые наверняка приведут в восторг малыша.

Предложили родителям некоторые виды игр и упражнений.

- Игры с крупой.
- Игры с песком, крупами, бусинами.
- Игры с прищепками
- Игры- шнуровки.
- Игры с глиной, пластилином, тестом.

- Игра со счетными палочками.
- Игры с пуговицами.
- Рисование карандашами.
- Пазлы и мозаики.
- Пальчиковые игры.
- действие с предметами.
- Работа с ножницами.
- Игры с бумагой.

Практическая часть.

Мастер-класс для родителей вместе с детьми. Мастер-класс – это неформальное объединение родителей с детьми и педагогов, а также интересная и результативная форма взаимодействия детского сада с семьей. Перед детьми и родителями в процессе работы открывается мир фантазий. Дети получают знания о различных изобразительных техниках, имеют возможность работать разными материалами. Мы предложили работу: изготовление аппликации цыпляток, используя различный предложенный материал:

- желтая цветная бумага для обрывной аппликации
- желтая и оранжевая гофрированная бумага для аппликации из шариков
- пшено, для панно
- нитки желтого и оранжевого цвета,

для выкладывания контура изображения

пластилин желтого цвета для оформления работы в технике пластилинография.

Работать в паре со своими родителями детям очень понравилось. Они были в роле учителей, которые учили своих родителей использовать тот или иной материал для поделки. Такие мероприятия приводят к укреплению эмоционально-позитивных отношений детей и родителей.

Просвещение родителей с целью повышения педагогической культуры мы организовали в интересной форме мастер-класса, где родители находились в позиции активного участника. Непосредственная продуктивная деятельность позволила заинтересовать педпроцессом всех участников. А самое ценное, что родители после проведенного мастер-класса используют свои новые знания, организуя с детьми игры и занятия. Совместное взаимодействие укрепляет семью, являясь профилактикой неблагополучия в семейных отношениях.

**Шаповалова Татьяна Анатольевна**  
Воспитатель

**Черняк Ольга Владимировна**  
Учитель-логопед МКДОУ Д/С №428  
«Золотой Петушок» г. Новосибирск



## Мастер-класс на тему «Использование нестандартного оборудования в развитии мелкой моторики дошкольников»

Цель: Познакомить и научить родителей применять предложенные игры и упражнения для развития мелкой моторики детей в домашних условиях.

Задачи: Повысить компетентность и знания родителей о значении работы по развитию мелкой моторики рук для успешного овладения речью и письмом дошкольника;

Привести примеры игр и упражнений по развитию мелкой моторики рук;

Вызывать желание заниматься с ребенком развитием мелкой моторики в домашних условиях.

Оборудование и материалы: столы, компьютер, презентация к мастер-классу, листы бумаги для записей, карандаши, ручки или фломастеры, необходимые атрибуты для игр и упражнений на развитие моторики.

Подготовительная работа: Изготовить памятки для родителей «Игры на развитие мелкой моторики рук».

Организация выставки игр и упражнений по развитию мелкой моторики.

Презентация для родителей.

Вводное слово логопеда.

Уважаемые родители, давайте поговорим с вами о разных способах развития мелкой моторики у детей.

В настоящее время актуальной проблемой становится полноценное развитие детей уже с дошкольного возраста. Поэтому, одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног.

Сейчас, к сожалению, у большин-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/22488.html>

## Статья «Развитие мелкой моторики рук у детей с ограниченными возможностями здоровья»

Развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики. Учёные доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны.

Следовательно, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук, или мелкую моторику.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать, писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Плохо развитая моторика проявляется, в основном в недостаточности точных и тонких движений, особенно мелких, в ритмичности и четкости пальчиковых движений, несовершенстве контроля и регуляции движений.

У детей с ограниченными возможностями здоровья, поступивших в первый класс, наиболее ярко была выражена несформированность тонких движений рук, недоразвитие ручной умелости.

Такие дети не могут выполнять целенаправленные действия руками, испытывают затруднения при выполнении противоположных действий каждой рукой.

Кроме того, у многих отмечается недостаточность мышечной силы.

Письменная речь требует сложнейших мелких движений пальцев, теснейшим образом связанных с высшими психическими процессами. По мере того, как развивается и совершенствуется функция руки, в связанное с ней полушарие поступает все больше руководящих импульсов и, следовательно, происходит его интенсивное развитие.

Для успешного овладения учебными навыками, особенно навыками письма, необходимо, чтобы ребенок с ограниченными возможностями здоровья научился контролировать и ре-

гулировать свои движения и действия.

Мелкая моторика — одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка (М. М. Кольцова, Н. Н. Новикова, Н. А. Бернштейн, В. Н. Бехтерев, М. В. Антропова, Н. А. Рокотова, Е. К. Бережная). Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Когда мы выполняем точные действия, запястья, совершая необходимые движения в разных плоскостях, регулируют положение наших рук. Маленькому ребенку трудно поворачивать и вращать запястье, поэтому он заменяет эти движения движениями всей руки от плеча. Чтобы мелкие



движения были более точными и экономными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья.

Какие же упражнения помогут ребенку усовершенствовать свои навыки?

### 1. Пальчиковая гимнастика.

«Пальчиковые игры» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др. Дети старше 5 лет могут оформить игры

разнообразным реквизитом — домиками, кубиками, мелкими предметами и т. д.

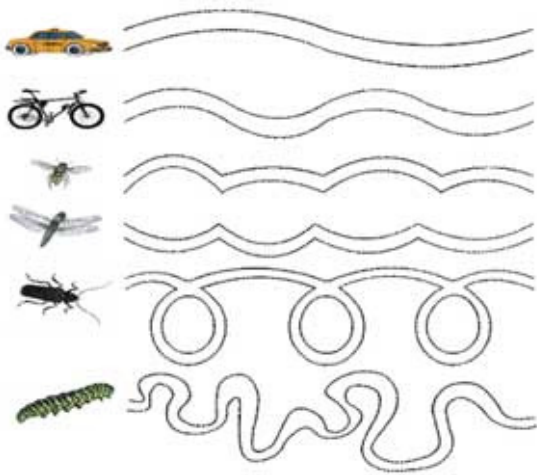
Рекомендуется использовать упражнения, в которых тренируется каждый палец отдельно (ведь в коре головного мозга имеется отдельная область проекции для каждого пальца), необходимы движения и для напряжения, и для расслабления, и растяжки. Движения пальцами нужно выполнять с оптимальной нагрузкой и амплитудой. Вялая, небрежная тренировка не дает эффекта.

Необходимо помнить, что пальчиковый тренинг применяется как средство, повышающее тонус коры головного мозга, и соблюдать осторожность при работе с детьми с повышенной судорожной готовностью. Пальчиковый тренинг включает упражнения: статические (удержание приданной пальцам определенной позы), динамические (развитие подвижности пальцев, переключения с одной позиции на другую), расслабляющие (нормализующие мышечный тонус) и др. Однако, зачастую непродуманное искусственное использование этих упражнений не вызывает у детей интереса к ним и не дает достаточного корригирующего эффекта. Эффективность занятий, интерес детей к ним можно повысить, если упражнения пальцевой гимнастики проводить во время чтения детям стихов, сказок, рассказов, работы с ними над потешками, прибаутками, любым речевым материалом. Слушая его, дети одновременно вместе со взрослым «инсценируют» содержание прослушиваемого материала с помощью пальцевых движений и изображений персонажей, их действий и др. Разучиваемые на таких занятиях пальцевые движения дети включают в дальнейшем в самостоятельные игры-инсценировки, совершенствуя двигательные навыки пальцев рук.

**Григорьева Татьяна Евгеньевна**

Воспитатель МБДОУ детский сад «Журавушка» г. Лянтор Сургутский район ХМАО-Югра





### Подготовка руки к письму

Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими свойствами сознания как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие, речь. Развитие навыков мелкой моторики необходимо еще и потому, что вся будущая жизнь ребенка будет требовать от него использования координированных и точных движений кистей рук и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Учителя начальных классов постоянно отмечают, что у многих детей наибольшую проблему составляет несовершенство мелкой моторики, это затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. Причины графической неготовности

Недостаточное развитие мелких мышц руки — «физиологическая неготовность»

Несформированность навыка выполнения графических движений — «психологическая неготовность»

Для того, чтобы ребенок красиво и аккуратно писал, необходимо развить точные движения тонкой моторики, хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Неподготовленность к письму может привести к возникновению негативного отношения к учебе. Вот почему перед нами встала задача: начиная со средней группы, показывать детям приемы рисования карандашами: «обводилки» по точкам, контурам, штриховка- отличный вариант.

Наблюдая процесс рисования с карандашом, мы заметили, что у детей слабо развиты мелкие мышцы пальцев. Закрашивают легким прикосновением карандаша.

Очень важно поставить руку, подготовить ее к работе.

Лучше начать работать цветными карандашами, а не фломастерами.

Работая карандашами, ребенку приходится прилагать определенные усилия, разную силу нажима, и все это в свою очередь помогает развивать мелкую моторику, а значит, косвенно подготавливать его к обучению в школе.

Для начала рассмотрели оснащение зон в группах, обратили внимание на то, чтобы там постоянно были карандаши, книжки- раскраски, листы с «обводилками» по точкам, по контурам и со штриховками. Дети упражняются в неделю 2 раза не более 5 минут.

При выполнении упражнений следует обращать внимание на:

правильность посадки за столом  
правильное положение карандаша в руке

-в процессе работы нужно контролировать направление и параллельность линий, не выходить за линию контура.

Но главное – заставить их полюбить сам процесс.

Нужно начинать с простых заданий и постепенно повышать сложность.

#### 1. Прямые дорожки.

Ребенка просят провести линию посередине прямой дорожки, не съезжая с нее, и не отрывая карандаша от бумаги.

#### 2. Фигурные дорожки

Ребенка просят провести фигурную дорожку, как можно более точно следовать всем изгибам и поворотам линии.

#### 3. Рисование по точкам, по контурам

Ребенка просят соединить точки. Карандаш не отрывается от листа бумаги, лист фиксируется и его положение не изменяется.

#### 4. Штриховка.

Виды штриховок:  
вертикальные  
горизонтальные  
наклонные  
«лубочками» (круговые движения руки)

полукругами.

Линии должны выполняться одним движением кисти руки. Штриховки вначале должны быть крупными, по мере приобретения ребенком навыка выполнения их размер уменьшается.

Продолжая работу, дети охотно упражнялись в штриховке силуэтов сказочных героев и очень были довольны, что итогом нашей работы стало изготовление панно сказки «Теремок» для кукольного театра.

Наблюдая за процессом работы в течение года для себя сделала вывод: у детей закрепились навыки владения карандашом

дети стали свободнее обводить, штриховать: улучшилось качество движений, что является подготовительным этапом к скорописи, а это необходимо для обучения в школе.

Таким образом, такие простые, казалось бы, упражнения, а сколько задач обучения и развития оно помогает решать. А самое главное, не вызывает у детей чувства «внутренней усталости», им очень нравится и будет намного меньше проблем, когда ваш ребенок придет в первый класс и начнет учиться писать в тетрадях.

### Закирова Гульнара Мизфатовна

Воспитатель первой категории  
МАДОУ детский сад № 25 г. Туймазы,  
Республика Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/22751.html>

## КАМЕРНАЯ МУЗЫКА

В старину, когда не было концертных залов, филармоний, инструментальная музыка и небольшие вокальные произведения исполнялись, в основном, в домах любителей музыки.

Собирались несколько друзей музыкантов, расставляли подставки для нот пульты, вынимали из чехлов и футляров скрипки, альты, виолончели, а иногда и флейты и гобои, кто-то садился за клавишину, и начинался домашний концерт. Звучали сонаты, трио, квартеты.

Иногда кто-нибудь пел под аккомпанемент клавишины или других инструментов.

Среди слушателей обычно было лишь несколько человек родственников и знакомых.

Музицировали таким образом и в скромных домиках ремесленников, и в аристократических салонах.

Отсюда-то и пошло выражение -камерная музыка (самега по-итальянски — комната), то есть музыка, предназначенная для исполнения не в большом зале театра или в церкви, а в комнате, музыка домашняя.

Понятно, что в комнате нельзя было играть симфонии, исполнять оперы или оратории.

Поэтому камерными называли произведения, написанные для небольшого числа исполнителей соль-

ные инструментальные пьесы, дуэты, трио, квартеты, песни и романсы, которые можно было исполнить в домашних условиях.

И хотя со временем камерная музыка вышла из гостиных в концертные залы, старое название ее сохранилось.

Впрочем, и сейчас ее стараются исполнять не в больших концертных залах, где обычно звучат симфонии и оратории, а в меньших по размеру камерных залах.

Изменения в структуре струнных инструментов

В начале 19-ого столетия развивались новые методы строительства скрипки, альты и виолончели, которые давали этим инструментам более богатый тон, больше объема и больше власти переноса.

Также в это время, bowmakers заставил скрипку поклониться дольше, с более массивной лентой волос под более высокой напряженностью.

Это улучшило проектирование инструмента. В 1820, Луи Шпор изобрел подбородник, который дал скрипачам больше свободы передвижения в их левых руках, для более ловкой техники.

Эти изменения способствовали эффективности публичных выступлений в больших залах, и расширили репертуар методов, доступных композиторам камерной музыки.

## Жанры и стили

Различают множество стилей и жанров камерной музыки. Сюда можно отнести сонаты, дуэты, трио, квартеты и так далее, всевозможные мини-атюры, романсы.

Концерты, кантаты, сюиты также могут быть камерной музыкой. А в XX веке стали проявлять произведения, которые так и назывались «камерная музыка».

Исполнители камерной музыки сегодня известны во всем мире.

Одним из главных представителей этого музыкального течения считается выдающийся артист Сергей Васильевич Рахманинов.

Родился в 1873 году, интерес к музыке был отличительной чертой всей семьи Рахманиновых, с 4 лет любовь к этому искусству проявил и Сергей Васильевич.

Рахманинов приобрёл известность как композитор, пианист и дирижер. Хронологически творчество композитора можно разделить на три этапа: ранний, зрелый и поздний.

## Мелентьева Ирина Викторовна

Учитель музыки МБОУ СОШ №12 с УИОП г. Старый Оскол, Белгородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/22734.html>

**«Лэпбук как эффективное средство работы по нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста»**

Нравственно — патриотическое воспитание подрастающего поколения на сегодняшний день является одной из актуальных задач. Дети становятся отдаленными от таких понятий, как доброта, забота, патриотизм и т.д. Именно нравственно патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания.

Формирование личности дошкольников невозможно без воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям. Ведь именно в этом возрасте формируются первые представления об окружающем мире, отношения к семье и т.д.

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируется ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей.

Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если устанавливается тесное взаимодействие с семьей. Подключать семью к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением крайне необходимо.

В своей работе по нравственно – патриотическому воспитанию было изготовлено методическое пособие в виде лэпбука. Активное участие в подборе материала принимали и родители нашей группы. Ведь детский сад в своей работе с семьей должен опираться на помощь родителей и как на равноправных участников формирования детской личности. Итак, интерактивная папка «Наш край родной – город Архангельск».

Основная цель создания лэпбука — закрепление знаний детей о родном

городе, его истории, традициях, культуре, людях. В данном пособии мы постарались изложить как можно больше доступного материала и охватить как можно больше образовательных областей, разнообразить деятельность детей.

Начинается знакомство с историей родного города, его традициями, обычаями. Также детям представлена карта нашего города Архангельска. Дети с большим удовольствием совместно с педагогом рассматривают улицы г. Архангельска, получают для себя новую информацию. В лэпбуке также представлены карточки с изображе-



нием старого и нового Архангельска. Большой интерес проявляют дети к игре «Собери картинку», где они собирают изображения из частей и узнают о достопримечательностях родного города. Неподдельный интерес вызвала у дошкольников средней группы и информация о том, какие промыслы развиты на территории Архангельской области. У них оявляется очень много вопросов по данной тематике. Дошкольникам доступна информация и о том, какими предметами старины люди пользовались и для каких целей. Со стороны педагога им задавался вопрос о том, какие современные предметы заменяют предметы старины.

Закрепляют дошкольники свои знания в процессе игры «Собери картинку», в процессе которой им надо не только собрать целостное изображение старинного предмета, но и назвать его. Дошкольники также знакомятся с детскими писателями Архангельской области и их произведениями. В процессе знакомства произведения совместно с педагогом или родителями прочитывается, таким образом развивая познавательный интерес детей. Много информации в виде наглядного материала представлено

о животных и растениях, которые можно встретить на территории Архангельской области. Изготовлена магнитная доска, изображения животных, где детям необходимо расположить животных в привычной их сфере обитания (например, кузнечик – в траве, рыба – в воде и т.д.).

Таким образом, благодаря совместным усилиям при создании интерактивной педагогов и родителей воспитанников, дети получили очень большой объем доступной, интересной и познавательной информации. Работа с лэпбуком – это очень удобно.

**Литература**

Крестинин В.В. Краткая история о городе Архангельском / В. В. Крестинин. — М.: [Фонд поддержки экономического развития стран СНГ], 2009. — 175с.: ил. — (Ломоносовская библиотека).

Зеленцова И.А. Знакомство детей с родным краем: (воспитательная система) / И. А. Зеленцова, Н. А. Чистова// Сев. Двина. — 2012. — № 4. — С. 30-35.

Ткачева О.А. Север спас нам Русь: занятие по теме «Традиционная культура и быт жителей русского Севера» / О. А. Ткачева// Практ. журн. для учителя и адм. шк. — 2012. — № 2.- С. 48-56. — Библиогр.: с.56.

**Егорова Елена Николаевна**

Воспитатель МБДОУ детский сад №56 «Тюесок» г. Архангельск

## «Волонтерство в ДОУ!»

Актуальность организации детского волонтерского движения несомненно привлекает внимание всё большего круга педагогов, родителей.

Волонтерская деятельность — это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение.

Волонтерство в дошкольном образовании — это одна из новых, но уже показавшая на практике свою жизнеспособность и плодотворность активная форма общения в детской среде — от сверстника к сверстнику.

Вот несколько правил по Я.А. Коменскому, которые учат нравственности:

Особенно необходимо внушить детям родственную справедливости добродетель — готовность услужить другим и охоту к этому.

Развитие добродетелей нужно начинать с самых юных лет, прежде чем порок овладеет душой.

Добродетелям учатся, постоянно осуществляя честное!

В наше сложное время, когда родители постоянно работают, бабушки и дедушки живут далеко, дети предоставлены сами себе, мало общаются, мир заполнен гаджетами. Утрачены такие чувства как доброта, милосердие, сочувствие, сострадание. Детям не у кого и не от кого учиться таким качествам...

Воспитание, по мнению Ушинского, лишённое моральной силы, разрушает человека. Важно воспитывать в детях стремление к добру, чувство патриотизма, трудолюбие, чувство общественного долга, гуманизм, дисциплину, твердый характер и волю как могущественный рычаг, который может изменять не только душу, но и тело.

Сегодня стало очевидным, что обществу нужна социально зрелая личность, обладающая гуманностью,

умением оказывать практическую помощь тем, кто в ней нуждается.

Когда мы детям рассказали о нашей задумке, у них загорелись глазки, они активно начали это обсуждать, проявлять не поддельный интерес. Ведь маленькому человечку любые советы и установки легче привить чем взрослому.

Цель нашего волонтерского движения — побуждение к добрым поступкам, организация самостоятельной деятельности детей в рамках волонтерского отряда, обучение умению проявлять сочувствие, сострадание и милосердие в конкретной жизненной ситуации, накопление социального опыта оказания помощи и поддержки тем, кто в этом нуждается. В качестве методов воздействия нами использовались разъяснения, личный пример педагога, методы стимулирования к



деятельности, словесные поручения, упражнения в проявлении сочувствия и сострадания, эмоциональные реагирования педагогов в различных ситуациях.

Под непосредственным воздействием взрослого дошкольник приобретает опыт взаимоотношения с малышами, престарелыми людьми, братьями нашими меньшими. Учитесь замечать их проблемы, состояния, адекватно реагировать в конкретной жизненной ситуации.

Для нас это направление работы очень близко, т. к. сами являемся волонтерами Национального Прибайкальского Заповедника, участвовали в организации и проведении «Кубка мэра 2016», ездили на «Экологическом автобусе» в Большое Голоустное, где чистила берег и тропы вдоль Бай-

кала, уже который год участвуем в акции «Посади дерево!», с коллегами из МБДОУ №178 г. Иркутска безвозмездно организовывали детские праздники, развлечения.

Участие в волонтерском движении помогли нам расширить свои знания в области педагогики, приобрести социальные навыки по работе с разными категориями людей.

В своей дальнейшей работе по организации волонтерского движения в условиях детского сада, мы выделили три этапа:

На 1 этапе мы провели осведомительные мероприятия и узнали мнение родителей, коллег и детей.

Родительское собрание «Семейные ценности»

Консультация для воспитателей

«Технология обучения детей сочувствию, состраданию, милосердию»

Усиление социальной направленности воспитательно-образовательного процесса ДОУ:

проблемные ситуации, беседы, чтение художественной литературы, просмотры мультфильмов, психологические игры на формирование у детей интегративного качества личности «Эмоционально отзывчивый».

На втором этапе провели переговоры с руководителями учреждений,

с которыми решили сотрудничать, организовали сбор подарков среди сотрудников и родителей ДОУ, изготовили с детьми поздравительные открытки, подготовили концерт, спектакль.

На третьем этапе подвели итоги данных акций, подготовили фотоотчет, обсудили план дальнейших мероприятий.

В процессе проведения образовательной деятельности воспитывали уважение к пожилым людям и к младшим детям, к труду взрослых, формировали положительное отношение к детскому саду

Собченко Татьяна Викторовна  
Мазенова Наталья Валерьевна

Воспитатель МБДОУ д/с №178 г. Иркутск, Иркутская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/22679.html>

**Конспект сценария спортивной квест-игры для родителей и детей старшего дошкольного возраста в выходной день «Малое опасенье — большое спасенье»**

Место проведения: Парк культуры и отдыха ст. Староминской.

Цель: Формирование у родителей и детей дошкольного возраста основных представлений, знаний, умений и навыков об основах безопасности жизнедеятельности через игровые ситуации.

Ход проведения: Ведущий: Здравствуйте, говорю я всем! Сегодня наша встреча посвящается безопасности жизни взрослых и детей. Как вы думаете, где мы с вами находимся? (Ответы детей и взрослых). Мы с вами находимся на «ОСТРОВЕ БЕЗОПАСНОСТИ» в нашем парке.

Уважаемые, взрослые и дети! Кто ответит, что такое безопасность? (ответы детей и взрослых). Правильно, безопасность – это соблюдение определенных правил, которые помогают сохранить здоровье и жизнь себе и окружающим нас людям. Мы воспитываем своих детей для того, чтобы они уважали старших, мечтаем их видеть отзывчивыми, добрыми, неравнодушными.

Ведущий: Наша встреча под названием «Малое опасенье – большое спасенье!» будет проходить в форме квест- игры, т.е игра- путешествие по карте-схеме, на которой обозначены островки безопасности.

В нашей игре участвует две команды.

Встречайте команда «Спасатели» и команда «Волонтеры».

Ведущий: Ребята, кто такие спасатели? (Ответы детей)

Правильно, это люди, которые приходят на помощь в трудную минуту.

Ведущий: Ребята, кто такие волонтеры? (Ответы детей)

Правильно, это люди добровольцы, которые помогают людям, нуждающимся в поддержке и помощи, они делают добрые поступки просто так по своему желанию.

Ведущий: У каждой команды есть свой девиз и флаг.

Команда «Спасатели» Команда «Волонтеры»

Девиз: Наш девиз — четыре слова: Тонешь сам — спасай другого!

Девиз: Не жди помощи — помогай сам,

Не жди добра — делай его сам!

Ведущий: Девизы есть, а где же ваши флаги?

Воспитатель: Уважаемые взрослые и дети, флаги спрятала Опасность, которая тайно проникла к нам на игру, зашифровала их местонахождение в словах, которые находятся в предложенных картах- схемах (раздаю карты – схемы командам)

Ведущий: У каждой команды есть капитаны. Капитаны, поднимите руки!

Капитаны будут вести свою команду к указанному месту, которое обозначено на карте – схеме. После каждого выполнения задания вы получаете одну БУКВУ-ПОДСКАЗКУ, вам нужно будет выполнить 5 заданий, а значит собрать 5 букв, из которых вы



составите слово, которое подскажет местонахождение вашего флага. Обратите внимание на цвет ваших карт. У команды «Волонтеров» цвет карты — красного цвета, а у команды «Спасателей» — оранжевого цвета. Задания будут находиться в предложенных конвертах соответствующим цветом команд, т.е. команда «Спасателей» обращает внимание на конверты оранжевого цвета, а команда «Волонтеров» — красного цвета. В конвертах находятся задания для команд, после выполнения которых, вы забираете конверт с БУКВОЙ-ПОДСКАЗКОЙ.

Ведущий: Перед тем, как приступить к выполнению заданий, я предлагаю выполнить разминку.

Под песню «Если с другом вышел путь» сл. М. Танича, муз. В.Шаинского дети и взрослые выполняют музыкально-ритмические движения.

Ведущий: Итак, команды готовы! В добрый путь!

Команды с картами- схемами выполняют предложенные задания по тропинкам безопасности на территории парка.

1 тропинка «Безопасность на дорогах» (Памятник Маршала Жукова)

Подвижная игра «Светофор»

Участники строятся в шеренгу. У капитана в руках три сигнала: красный, желтый, зеленый — это и есть «светофор».

Ведущий читает ребятам стихи Сергея Михалкова:

Если свет зажегся красный,  
Значит, двигаться... (опасно).

Участники стоят неподвижно.

Свет зеленый говорит:

«Проходите, путь... (открыт)».

Участники маршируют.

Желтый свет — предупреждение

Жди сигнала для... (движенья).

Участники хлопают в ладоши.

Слова, поставленные в скобках, произносят хором дети.

Тот, кто ошибается и неправильно выполнит движение, делает шаг вперед и продолжает играть уже вне общего строя. За ошибку считается даже попытка к неправильному движению. Капитан меняет сигналы произвольно и в разном темпе. Игра длится 4-6 минут. Кто в итоге остался стоять на месте, тот и выиграл. Ребята, сделавшие несколько шагов вперед, считаются проигравшими. После выполнения подвижной игры, капитан берет конверт с БУКВОЙ — ПОДСКАЗКОЙ.

2 тропинка «Тропинка здоровья» (Храм Св. Луки)

А) Отгадайте загадки

(Капитан читает загадки, а команда отгадывает)

**Сергань Наталья Николаевна**

Инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад №1» Муниципального образования Староминский район

**«Модель работы с родителями, в интересах ребенка, на основе проекта: «Безопасное детство»**

Проблема: основание для разработки проекта: (опрос законных представителей и анкетирование)

нет освоения элементарных знаний по ОБЖ в домашних условиях.

недостаточное внимание родителей и детей к проблемам безопасности в быту дома.

поверхностные знания родителей о возрастных возможностях ребенка данного возраста.

раннее стремление детей к самостоятельности.

Взаимоотношения педагогов дошкольного учреждения и родителей детей, которые посещают детский сад, является одной из самых актуальных, тем более, если она касается безопасности детей.

В законе «Об образовании» определено, что именно родители являются первыми педагогами своих детей. Семья и детский сад – два важных органа социализации детей, чьи воспитательные функции различны, но для всестороннего развития личности ребенка, его безопасности в социуме, взаимодействие обеих сторон – необходимо. В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования наш детский сад стремиться к открытой системе социально – педагогического сотрудничества с семьями воспитанников. Педагоги детского сада разработали модель взаимодействия с родителями, в интересах ребенка, на основе проекта «Безопасное детство».

Тип проекта – практико – ориентированный, творческий.

Долгосрочный.

Участники проекта – дети (возраст от 4 до 7 лет), воспитатели всех возрастных групп, музыкальный руководитель, логопед, законные представители воспитанников.

Цель: создать единое пространство развитие ребенка в семье и ДОУ; сделать родителей участниками

полноценного воспитательного процесса;

создание условий для повышения образовательного уровня по вопросам безопасности (обозначить круг правил, с которыми необходимо знакомить детей, прежде всего в семье).

Задачи: Обеспечить систематизацию и закрепить знания дошкольников о безопасном поведении в быту, социуме, природе и о возможности переноса педагогических знаний в условия семьи.

Использовать разнообразные методы и приемы для повышения родительской компетенции в вопросах формирования основ безопасности детей дошкольного возраста.

Содействовать установлению между педагогами и родителями доброжелательные отношения с установкой на будущее сотрудничество, соблюдая: взаимное доверие, такт, чуткость, отзывчивость и принимая во внимание



возраст родителей.

Создать условия для обогащения детско – родительских взаимоотношений и формирования социальных навыков и норм поведения на основе совместной деятельности с родителями и взаимной помощи.

Формы работы с семьями воспитанников.

Цель: установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединиться в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Анкетирование  
отвечая на вопросы анкеты, родители начинают задумываться о проблемах безопасности, об особенностях и ответственности за детей.

«День открытых дверей» Родители получают возможность увидеть своего ребенка в условиях сада, что, несомненно, способствует пересмотру родителям своих методов воспитания.

«День выходного дня» Родители совместно с детьми в выходной день выходят на мероприятие, организованное сотрудниками детского сада. Возвращаются с обогащенными, новыми впечатлениями, и это ещё позволяет незамедлительно получать ответы от специалистов на интересующие их вопросы.

Проектная деятельность

Литература для родителей Методическая и художественная литература, журналы по теме «Безопасности» (активно используется молодыми родителями) размещается на полках и стендах.

Информационные и тематические стенды

Такое сочетание форм работы способствует повышению компетентности родителей и значительно сказывается на эффективности работы по формированию у дошкольников основ безопасности поведения.

Разделы проекта «Безопасное детство:

Ребенок дома.  
Ребенок и другие люди.

Здоровье ребенка.

Эмоциональное благополучие ребенка.

Ребенок на улицах города.

Ребенок дома.

Реализация каждой определенной темы проходит поэтапно:

I. Уточнение и систематизация знания дошкольников о правилах безопасного поведения в быту преимущественно через беседы и дидактические игры. Особая роль отводится игровому персонажу (Шапокляк), которая рассказывает истории, происходившие с ней

**Елецкая Наталья Анатольевна**

Воспитатель ГБДОУ детский сад 17 Петроградского района г. Санкт-Петербурга



**Проблема:**  
Идея создания проекта родилась во время исследовательской деятельности, когда детям рассказывалось про камни вулканического происхождения. Дети стали задавать вопросы: «Что такое вулкан? Как он выглядит?»

**Цель проекта:** Реализация

в образовательном процессе познавательной и экспериментальной деятельности детей старшего дошкольного возраста, через ознакомление с природным явлением – вулкан.

**Задачи:**

Содействовать формированию научной картины мира, первоначального представления о вулканах, а также их пользе и опасностях вулканических извержений.

Помочь детям понять, почему вулканы – это грозное явление природы.

Развивать творческую исследовательскую активность детей.

Воспитывать интерес к познавательной – исследовательской деятельности, самостоятельность и умение работать в коллективе.

Активизировать в речи детей слова: очаг, магма, жерло, кратер, лава.

**ПЛАН РАБОТЫ**

Сбор информации: чтение детской энциклопедии «Всё обо всём», беседы, рассматривание иллюстрации с различными вулканами.

Предложить родителям вместе с детьми найти информацию о вулканах в России.

Исследовательская деятельность – эксперименты.

Изготовления макета вулкана.

Подведение итогов, выводы.

Презентация.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА:**

НОД познавательного цикла:

-беседа «Что такое вулкан?»

-просмотр видеofilьма «Самые большие вулканы земли.»

Рассматривание карты России.

Просмотр иллюстраций и фотографий.

Рассматривание схемы «Строение вулкана».

НОД «Огнедышащие горы» (Опыт

## Проект «Огнедышащие вулканы»

Пояснительная записка

Тема: «Извержение вулкана»

База внедрения проекта: воспитанники старшей логопедической группы, родители воспитанников.

Тип проекта: исследовательский, кратковременный (1 неделя.)

Гипотеза: умение создать искусственный вулкан.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Объект исследования: вулканы.

Предмет исследования: использование знаний о вулканах в предметно-исследовательской деятельности.

**АКТУАЛЬНОСТЬ**

Образовательная деятельность в дошкольном учреждении направлена на развитие личности ребёнка в целом (умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира), а также на совершенствование речи детей, их мышления. Знания о вулканах помогают ребёнку осмыслить, что на земле и в России есть такие природные объекты как – вулканы, которые влияют на климат земли, на живые организмы, на изменения рельефа земли. Знания не самоцель в воспитании, но они необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса.

Образовательная область:

«Социально — коммуникативное»

«Речевое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие»

«Познавательное развитие»

«Физическое развитие».

«Извержение вулкана»)

Заучивание наизусть, чтение и пересказ:

-заучивание загадок о вулканах-заучивание стихотворения: -Чтение научной литературы: энциклопедия «Всё обо всём» сост. О.И. Перфильев.

Художественная деятельность детей:

-изготовление макета «вулкан».

-рисование вулкана.

Игровая деятельность:

-дидактические игры: «найди лишнее», «Определи свойства».

**РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Дети узнали о возникновении природных образований, получили первоначальные представления о типах вулканов, опасностях, которые они представляют, а также их пользе.

Практическая значимость исследований – воспитанники могут использовать полученные знания в различных видах деятельности в ходе исследовательской деятельности гипотеза подтвердилась: можно создать искусственный вулкан путем опытно-экспериментальной деятельности. с-р игры «Спасатели», «Я- геолог»,

дидактические игры «найди лишнее», «Определи свойства», использование материала по ознакомлению с природой.

Вывод. В ходе исследовательской деятельности гипотеза, подтвердилась: можно создать искусственный вулкан путем опытно – экспериментальной деятельности.

**Чукштайкина Нина Александровна**

Воспитатель МБДОУ №30 г. Красноярска



## Конспект НОД с использованием технологии ТРИЗ «Хлеб — всему голова»

Цель: Развитие познавательного интереса, связной речи детей посредством ознакомления с процессом изготовления хлеба.

Задачи: Образовательная

Закреплять представления детей о процессе выращивания и изготовления хлеба, грамматически правильно отвечать на вопросы, обучение грамоте.

Развивающая

Развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Воспитательная

Воспитывать любовь и уважение к труду людей

Умение бережно относиться к хлебу, как к результату деятельности людей разных профессий.

Форма проведения: игровая, коммуникативная.

Область интеграции: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Оборудование: каравай хлеба, корзинка, СО, иллюстрации «Откуда хлеб пришел?», листы бумаги, гуашь, кисти, сюжетные картинки «Выращивание хлеба»; «Выпекание хлеба», чудо-дерево, картинки с изображением хлеба --булочных изделий.

Предварительная работа: заучивание с детьми стихов, пословиц и чистоговорок о хлебе. Чтение произведения И. Важенцевой «Сказка о хлебе». Рассмотрение сюжетных картин: «Вспашка», «Посев», «Уборка», «Хлебное поле», «Пекари», художественное творчество

Ход занятия:

Дети под музыку входят в группу, здороваются с гостями и садятся на стулья.

Вос-ль: Ребята, сегодня к нам в гости прилетел звуковичок по имени...

А вот, чтобы узнать имя звуковичка, нужно потянуть первый звук в названии картинки, которую я вам покажу

(картинка с изображением хлеба).

Х-Х-хлеб. Какой первый звук вы услышали?

Дети: Х.

Вос-ль: Правильно, звуковичка зовут Х.

Вос-ль: Ребята, давайте скажем слово – хлеб. Какой звук вы услышали в слове первым? («Х») Это гласный звук или согласный? (согласный) Почему? (нельзя спеть) А какую рубашку он носит? (синюю) Вос-ль показывает карточку синего цвета. А, как вы думаете, есть ли у него младший брат мягкий согласный? Давайте попробуем произнести звук «Х» мягко (Хь). Какую он носит рубашку? (зеленую).

Игра «Новые слова»

Образуйте новые слова от слова «хлеб»

Крошки хлеба (какие?) – хлебные.

Посуда для хлеба (что это?) — хлебница.



Квас из хлеба (какой?) – хлебный.

Собирает хлеб с полей (кто?) – хлебороб.

Прибор для резки хлеба – хлебо-резка.

(раздается стук в дверь, входит бабушка-Варварушка с корзинкой прикрытой рушником).

Бабушка: Здравствуйте детки! Я бабушка известного вам «Колобка», помните, он приходил к вам в гости на занятие и вы помогли ему перехитрить лису и остаться целым и невредимым. Он просил передать вам эту корзинку с сюрпризом. А, что там за сюрприз вы должны отгадать сами.

Вос-ль: Корзинка с сюрпризом — это хорошо! Мы с ребятами любим

сюрпризы. Как же нам узнать, что там в корзинке?

Бабушка: А давайте мы с вами поиграем и с помощью игры угадаем, что же это за сюрприз. Задавайте мне ваши волшебные вопросы, а я буду отвечать «Да» или «Нет».

Проводится игра ТРИЗ «Да-нет» (дети задают вопросы, характеризующие свойства и назначения предмета. Взрослый отвечает «Да» или «Нет». Мягкий, круглый, квадратный, съедобный, вкусный, твердый, красивый, белый, черный, из муки, из зерна и т.д.)

Вос-ль: Посмотрите, какой замечательный каравай прислал нам колобок! Спасибо ему большое!

Бабушка: Дети, а вы умеете обращаться с хлебом? Я хочу рассказать вам одну историю...

«Жила-была девочка Оля. Она была маленькая и в школу еще не ходила.

Однажды мама посадила её обедать, налила супа и дала кусок хлеба. А девочка раскапризничалась: «Не буду, есть этот противный и невкусный хлеб!» И только она так сказала, как вдруг оказалась в неведомом царстве, хлебном государстве. И правил этой страной царь Каравай. Рассердился Каравай на Олю и сказал: «Не отпущу тебя, пока не узнаешь, откуда берется хлеб и как его надо ценить и беречь!»

Вос-ль: Поможем девочке Оле?

Дети: Да!

Вос-ль: Скажите, пожалуйста, как надо относиться к хлебу.

Дети: Хлеб нельзя крошить, нельзя играть с хлебом, нельзя выкидывать хлеб, можно разломать и отдать птицам, надо уважать и ценить труд людей, которые его растили и выпекали.

Вос-ль: Бабушка — Варварушка, мы даже знаем стихотворение похожее на вашу историю. Хотите мы его вам прочтем?

Важенцева Ирина Вячеславовна  
Воспитатель ГБОУ Школа № 1467 г. Москва





## Информационный проект с детьми старшего дошкольного возраста «С юбилеем, родной Магнитогорск!»

Актуальность темы: 2019 год – юбилейный для Магнитогорска, нашему легендарному городу исполняется 90 лет. В связи с этим коллектив педагогов МДОУ разработал долгосрочный проект для организации работы по ознакомлению с родным городом с детьми старшего дошкольного возраста.

Родные люди, родной город, Родина – слова одного корня, и у каждого человека имеются свои корни, своя малая родина, чью частицу мы несем в сердце всю жизнь. Чтобы вызвать интерес к родному городу, необходим подбор материала, который был бы доступен для восприятия детей, оставлял яркие впечатления. Магнитогорск – город с богатой историей, трудной судьбой, с огромным количеством достопримечательностей, с целой плеядой известных и талантливых людей.

Проект составлен на основе личностно-ориентированного взаимодействия, интеграции средств, методов и различных видов деятельности детей.

Данный проект должен стать эффективным инструментом в формировании системного подхода к воспитанию у детей старшего дошкольного возраста любви к родному городу.

Проблема: У детей имеются представления об родном городе, но знаний о его истории недостаточно, они не систематизированы. Родители мало рассказывают детям о его достопримечательностях, известных людях.

Цель проекта: развитие интереса, привязанности к родным местам; воспитание любви к родному городу; развитие чувства гордости за достижения

своих земляков, уважения к труду своих родителей, желания и стремления в будущем делать свой город лучше и краше.

Задачи: Способствовать накоплению знаний о географическом положении родного города, его историческом

прошлом и настоящем, его вкладе в развитие страны, основных предприятиях, достопримечательностях, культурных ценностях, спортивных достижениях, побуждать родителей и детей к самостоятельному получению информации, к творческой деятельности.

Развивать когнитивные способности, познавательную активность детей на региональном материале.

Воспитывать чувство уважения к далёким предкам, гордость за своих земляков, родителей, работающих на предприятиях города, бережное отношение к истории родного города и его настоящему.

Стимулировать стремление детей отражать в своих работах полученные представления о родном городе.

Тип проекта: Долгосрочный Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Предполагаемый результат:

Дети обогатят свои представления о родном городе в процессе общения, познавательной и творческой деятельности.

1 этап. Подготовительный:

Изучение педагогической и краеведческой литературы по теме

Определение направлений работы с детьми и родителями

Подбор наглядного демонстрационного материала, создание презентаций

Подбор детской художественной литературы, музыкальных произведений о родном городе

Подбор и изготовление дидактических игр.

2 этап. Организационный:

Формирование базы данных по результатам анкет, опросов

Формирование установки на сотрудничество детского сада и семьи

Формирование групп родителей по интересам

Создание условий для внедрения запланированного проекта.

3 этап. Практический:

Совместная деятельность детей и воспитателей

1 блок: «Экскурс в историю»

Рассматривание фотографий, открыток с видами города: каким был и каким стал

Рассматривание фотографий исторических памятников, краткая беседа о них

Экскурсия в краеведческий музей (музей ПАО ММК)

Просмотр видеоролика «Магнитогорск с высоты птичьего полета»

Слушание стихов и песен о Магнитогорске

Цель: Учить видеть значимость города в истории страны, гордиться этим; замечать изменения произошедшие с городом за 90 лет существования, воспитывать любовь к своей малой родине посредством поэтических и музыкальных произведений.

НОД «Беседа — презентация об истории города Магнитогорска»

Гришук Ирина Борисовна

Старший воспитатель

Лягаева Надежда Владимировна

Гайнутдинова Ольга Борисовна

Воспитатель МДОУ ДС №10 город Магнитогорск, Челябинская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/22552.html>

## Конспект НОД для подготовительной группы «Перелётные птицы»

Образовательные области «Познание ФЦКМ», «Коммуникация».

Цели занятия: закрепить знания и дать новые представления о перелётных птицах (внешний вид, среда обитания, питание, повадки, перелёт)

закрепить умение делить птиц на перелётных и зимующих, на основе связи между характером корма и способом его добывания

активизировать словарь детей (перелётные, насекомоядные, зерноядные, хищные, водоплавающие, певчие, клином, шеренгой, дугой)

учить согласовывать имена существительные с числительными

учить согласовывать имена существительные с глаголами

развивать связную речь, зрительную память, внимание

воспитывать у детей интерес к пернатым обитателям живой природы, бережное отношение к ним.

Оборудование: демонстрационные картинки «Перелётные птицы», мяч,

1 Сегодня на занятие мы будем говорить о перелётных птицах

- Почему их так называют?

(Потому что им стало холодно и голодно, насекомые исчезли)

- Птицы, которые питаются насекомыми, как называются (Насекомоядные)

- А чем ещё питаются птицы (семечками, зернышками)

- А как они называются (зерноядные)

- Давайте вспомним названия перелётных птиц

(Грач, Скворец, Кукушка, Ласточка, Стриж, Журавль, Трясогузка, Кряква, Гусь, Лебедь, Иволга)

- А подскажите У КОГО — КТО?

У кукушки — кукушонок, кукушата. У журавля — журавленок, журавлята. У скворца — скворчонок, скворчата. У лебедя — лебеденок, лебедята. У грача — грачонок, грачата. У утки — утенок, утята. У аиста — аистенок, аистята. У гуся — гусенок, гусята.

2 — Что можно про них сказать, какие они?

Игра «Назови признаки»

Птицы (какие) — большие, маленькие, красивые, разноцветные, пёстрые, певчие, шумные, голосистые, крикливые, крылатые, быстрые, светлые, прыгающие, скачущие, бело-

крылые, хохлатые, заботливые, перелётные, зимующие.

3 — А что же они умеют делать?

Птицы (что делают) — летают, прыгают, скачут, ходят, бегают, сидят, охотятся, ловят мошек, хватают, кричат, шумят, поют, машут крыльями, высидывают, кормят, заботятся, защищают, ищут корм, носят в клюве.

4 - Теперь мы посмотрим какие вы внимательные

Игра «Кто улетел?»

Правила игры: воспитатель прикрепляет на доску 5-6 изображений перелётных птиц (постепенно количество картинок увеличивается) и предлагает детям назвать всех птиц. Затем говорит, что одна из птиц улетит на юг и просит детей закрыть глаза. Убирает одно изображение птицы. Тот кто первым даёт правильный ответ, получает призовой жетон. Воспитатель добивается, чтобы дети отвечали полным предложением. Например: на юг улетел журавль.

5 — Физминутка

Аист, аист длинноногий,

Покажи домой дорогу.

Топаю правою ногой,

Топаю левою ногой,

Снова — правою ногой,

Снова — левою ногой,

После — правою ногой,

После — левою ногой.

Вот тогда придешь домой! (И. Токмакова)

6 — А сейчас давайте поиграем в «Четвертый лишний»

Игра «Четвертый лишний».

Я буду называть птиц, а вы среди них должны найти лишнюю и объяснить, почему вы так считаете.

- Ласточка, стриж, лебедь, иволга.

Лебедь — водоплавающая птица.

Воспитатель: Цапля, лебедь, соловей, журавль.

Соловей обитает в лесу, а остальные птицы — на воде.

Воспитатель: Грач, дятел, кукушка, трясогузка.

Дятел — зимующая птица.

Воспитатель: Ласточка, лебедь, кукушка, жаворонок.

Кукушка не высидывает птенцов.

7 - У меня есть еще одна игра, Словесная игра «Считай и называй»

Правила игры: воспитатель даёт детям картинки с изображением перелётных птиц, предлагает рассмотреть их и назвать. Затем детям предлагается по очереди бросать кубик, на

гранях которого написаны цифры, и составлять предложения (по образцу) с использованием птицы и выпавшей на кубике цифры. Например: «У меня два аиста», «У меня пять грачей».

Разучивание пальчиковой гимнастики «Десять птичек — стайка»

Пой-ка, подпевай-ка:

10 птичек — стайка.

Эта птичка — соловей,

Эта птичка — воробей,

Эта птичка — совушка,

Сонная головушка.

Эта птичка — свистель,

Эта птичка — коростель,

Эта птичка — скворушка,

Серенькое пёрышко.

Это — зяблик, это — стриж,

Это развесёлый чиж.

Ну, а это злой орлан.

Птички, птички по домам! (И. Токмакова)

8- Упражнение «Скажи одним словом»

У аиста длинные ноги, он какой? ... /длинноногий/.

У аиста длинный клюв, он ... /длинноклювый/.

У ласточки длинный хвост, она ... /длиннохвостая/.

Ласточка любит тепло, она ... /теплолюбивая/.

У ласточки острые крылья, она ... /острокрылая/.

**Морозова Анастасия Михайловна**

Воспитатель Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы «Школа №1034 имени Героя Советского Союза В.В. Маркина» г. Москва





### Конспект сюжетно-ролевой игры для старшей группы «Салон красоты»

Участники проекта: воспитатель и дети старшей группы.

Цель: формировать у детей умение играть в сюжетно-ролевую игру «Салон красоты».

Задачи: Образовательная: учить комбинировать знания, полученные из разных источников, отражать их в едином сюжете игры; побуждать детей самостоятельно распределять роли, подготавливать необходимые условия;

Развивающая: развивать умение согласовывать сюжетные линии игры и ролевые действия, договариваться о последовательности совместных действий.

Воспитательная: воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу.

Роли: администратор, мастер по маникюру, парикмахер, визажист, клиенты, уборщица.

Оборудование: строительный материал, зеркало, расчески, флаконы от шампуней, бигуди (колпачки от старых фломастеров), игровой набор для парикмахера; кошелек, деньги (бумажки, детали мозаики, фишки от лото), телефон (кирпичик), сумка (для клиента); ручка, касса, деньги, модные журналы (для администратора); пилочки (палочки), ватные палочки и диски, ванночка, баночки и бутылочки (кегли); халат, косынка, перчатки, ведро, таз, швабра (палка); игровой набор для визажиста.

Предварительный этап.

Беседа с детьми: «Что делают в салоне красоты?»

Вопросы:

- какие бывают залы?
- какие виды работ там проводятся? (стрижка, мытье головы, маникюр, макияж, покраска волос, укладка волос и т.п.)
- как надо вести себя в салоне красоты?

Чтение художественной литературы: С. Михалков «В парикмахерской», М. Скребцова «Чудесный парикмахер», Э.Успенский «Страшная история».

Экскурсия в салон красоты. Наблюдение за работой мастеров. Рассмотрение модных журналов, каталогов.

Обучающие игры: Словесные игры с предметами: «Что умеют мастера»; «Кому что нужно для работы?»; «Я знаю 5 предметов, которыми пользуется...» (администратор, парикмахер, визажист, мастер по маникюру)

Игры – имитации: «Угадай по действиям»; «Что мы видели, не скажем, а что делали – покажем». Игры – диалоги: «Разговор по телефону»,

Создание мастерской «Юный дизайнер салона красоты»: вывески «Салон красоты», табличек — названий кабинетов; изготовление фризов «Модные прически», «Мой модный образ», «Красивые ноготки».

Подбор материалов для игры, подготовка декораций и атрибутов.

Ход игры.

На ковре стоят стойки, между ними привязана красная лента.

- Ребята, скоро праздник «День защитника отечества!». Этот праздник ваших пап, дедушек и наших мальчиков — будущих солдат. Девочки, а вы хотите в это праздник понравиться нашим мальчикам? А где можно подстричь волосы, сделать прическу, маникюр, наложить макияж?

- В салоне красоты.

- Именно сегодня открывается «Салон красоты».

-А право разрезать ленточку получит тот кто больше даст определений к слову солдат и воин (какой он?), за правильный ответ даю поощрительные жетончики. У кого больше будет жетончиков, тот и будет разрезать ленточку.

Распределение ролей.

- Дети, помните, мы беседовали с вами о том, кто работает в салоне красоты?

А кто будет работать в нашем салоне красоты? Кто будет делать прическу, накладывать макияж нашим мод-

ницам на праздник наших мальчиков?

Предполагаемые роли:

Парикмахер (делает прическу, моет голову, стрижет).

Мастер по маникюру (делает маникюр).

Администратор (эту роль берет на себя воспитатель).

Уборщица (убирает зал, меняет полотенца).

Визажист (делает макияж).

Клиенты.

- Пока наши девочки будут посещать салон красоты, наши мальчики будут сооружать из крупного строительного материала «Танцевальную площадку» (мальчики уходят делать круглую на полгруппы площадку для бала)

Сюжетные линии обыгрывания.

Дети одевают спец одежду. Занимают свои рабочие места.

Все клиенты ждут на стульчиках своей очереди.

Заходит первый клиент. Подходит к администратору. Спрашивает можно ли ему сделать маникюр.

**Коваленко Марина Викторовна**  
**Бабынина Татьяна Николаевна**  
**Мороз Екатерина Александровна**

Воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное Белгородского района Белгородской области»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/22589.html>

## Конспект организованной образовательной деятельности по познавательной-исследовательской деятельности для детей младшей группы «Какой дом лучше?»

Возрастная группа: младшая группа (дети 3-4 лет)

Форма ООД: познавательной-исследовательская деятельность

Форма организации: подгрупповая

Учебно-методический комплект:

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. – М.: 2015  
Мозаика – Синтез.

Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. Второе издание, исправленное. – М.: 2014 ТЦ «Сфера»

Зыкова О.А. Экспериментирование с живой и неживой природой. — М.: ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ» 2015.

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

Цель: расширение представления у детей о свойствах природного материала, используемого для строительства домов; воспитание интереса к экспериментированию.

Задачи:

образовательные:

прививать детям навыки экспериментирования;

развивающие:

развивать исследовательский интерес к объектам неживой природы;

способствовать развитию мыслительных умений: сравнивать, обобщать, анализировать;

развивать речь и обогащать словарный запас детей;

развивать моторику рук и двигательную активность детей; воспитательные:

воспитывать у детей умение слушать воспитателя, сверстников, не перебивая.

Предварительная работа: чтение сказки «Три поросенка», рассмотрение иллюстраций к сказке, беседа с детьми по теме, сооружение построек из строительного материала, знакомство со строительными инструментами, строительной техникой, рассмотрение иллюстраций различных домов, заучивание пословиц и поговорок, рисование на тему «Мой дом, дидактическая игра «Чей домик».

Материалы:

демонстрационные: дома сооруженные из различных материалов, три поросенка (дети подготовительной группы).

раздаточные: солома, ветки, камни.

Методы и приемы: беседа, вопросы, показ, объяснение, уточнение, рассматривание домов, поощрение детей.

Ожидаемый результат: слушают воспитателя, отвечают на вопросы. У детей сформированы элементарные навыки экспериментирования. Умеют делать выводы и сравнения. Проявляют речевую активность. Дети умеют оценивать результаты своей деятельности.

Ход:

Этапы деятельности

Организационный.  
Мотивационно-побудительный.  
Организационно-поисковый.  
Деятельностный.  
(Опытно — экспериментальная деятельность)

4. Рефлексивно-корректирующий.

Бирюкова Мария Николаевна  
Иващенко Марина Ивановна

Воспитатель МБДОУ ДС №1 «Улыбка» г. Луховицы



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/22645.html>

## Статья «Шахматное образование в детском саду»

В современном мире шахматное образование играет огромную роль в развитии ребенка. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления. Шахматы для детей дошкольного возраста становятся посылком к дальнейшему развитию гармоничной личности. С помощью шахматной игры, дети могут приобрести или укрепить в себе ряд очень ценных качеств ума, полезных в человеческой жизни. В жизни, как и в шахматной игре, мы вступаем в борьбу с соперниками, поэтому она вырабатывает силу воли, терпение, настойчивость. В нашем учреждении предмет «Шахматы» введен со старшего возраста как обязательный, что отразилось не только на умственном развитии, но и на воспитании дошкольников. Разнообразилась досуговая деятельность в детском саду и в семье. Шахматы помогают оценивать сложившуюся ситуацию, рассчитывать поступки на несколько ходов вперед.

Кроме того в нашей дошкольной организации ведет свою работу шахматно-шашечный клуб «Мудрец». Посещают его одаренные дети один раз в неделю. На первых занятиях дети знакомятся с шахматной доской, шахматными фигурами, изучают правила игры, затем учатся решать шахматные

задачи, играют партии между собой, участвуют в шахматных соревнованиях. Ежемесячно мы проводим турниры, где дети учатся быть собранными, усидчивыми, преодолевать стеснение, страхи перед соперниками. Затем мы рассматриваем наиболее трудные ситуации в шашках и шахматах, способы выхода из них. Воспитанники играют с большим удовольствием. Вот уже несколько лет подряд наши дети занимают призовые места на городских и окружных соревнованиях по шахматам. В 2018 году трое воспитанников заняли 1, 2, 3 места в разных возрастных категориях. Прослеживается взаимосвязь с семьями воспитанников, у многих дома появились шахматы, некоторые родители учатся вместе с детьми этой интересной игре. Шахматная игра отличается исключительно богатой, обостренной эмоциональностью, это целый мир переживаний и ощущений. Шахматы требуют креативности. Постоянно приходится придумывать что-то новое, поэтому она становится могучим методом самодисциплины и саморазвития. Таким образом, шахматное образование в детском саду необходимо, как мощное средство развития дошкольников.

**Лесничая Нина Владимировна**

Инструктор по Физической культуре  
МБДОУ дс «Ромашка» Тюменская  
область, Сургутский район, гп Лянтор



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/22660.html>

## Лэпбук – как средство ознакомления младших дошкольников с профессией продавца

В настоящее время уделяется большое внимание формированию предпосылок трудовой деятельности и профориентационного развития дошкольников. Именно поэтому актуальной стала проблема развития нравственно — патриотических качеств детей дошкольного возраста посредством трудового воспитания, где одной из главных задач является формирование у детей понятия о профессиональной деятельности взрослых. Большинство детей имеют недостаточные знания и представления о профессиях взрослых, низкий словарный запас по этой теме.

Ознакомление с профессиями я решила начать с более понятной и доступной для ребенка профессии «Продавца», которую он встречает в жизни ежедневно. Для этого совместно с родителями был изготовлен лэпбук в виде портмоне, которое каждый ребенок может брать в любое для него удобное место и играть как одному, так и с товарищами. На каждой странице портмоне расположены разнообразные кармашки, которые не только привлекают внимание ребенка и увлекают игрой, но и способствуют развитию мелкой моторики рук.

Первоначально ребенок должен вспомнить и закрепить знания, которые относятся к профессии продавца. И поэтому на первой странице лэпбука находится игра «Угадай профессию», с помощью которой, ребенок может уточнить, закрепить и обобщить имеющиеся знания о профессиях человека. Так же известно, что продавец должен уметь хорошо распознать качество товара, определить его местонахождение на полках магазина. Поэтому, на следующей странице портмоне располагаются кармашки с играми: «Что из чего?», «Определи название магазина». Дети с помощью этих игр закрепляют названия материала, уточняют свойства и качества товара, определяют название отделов мага-

зина (хозяйственный, канцелярский, овощной, мясной, игровой, книжный) и располагают определенный товар.

Переверачивая станицу нашего портмоне, ребенок попадает в мир цифр и счета, ведь продавец должен уметь хорошо считать и знать, как выглядят цифры. На этих страницах расположены кармашки с играми: «Рыбалка», «Наряд для божьей коровки», «От 1 до 10». Ребенок с удовольствием вылавливает морских обитателей и складывает их в свое ведерко, а так же может и посоревноваться со своим товарищем, посчитав у кого улов богаче. Так же открыв замочек у кармашка с игрой «от 1 до 10» можно соотносить цифру с количеством, которая радует как мальчиков, так и девочек. А вот игра «Наряд для божьей коровки»



больше понравилась нашим маленьким модницам, которые восторженно выкладывают узор на платье у божьей коровки разнообразными цветочками и орнаментами.

Продолжая путешествие по лэпбуку, дети знакомятся с игрой на развитие речи и закрепление алгоритма осуществления покупки «За покупками», где подобраны разнообразные карточки и ребенок может самостоятельно осуществить виртуальную покупку продуктов, игрушек, одежды, которую он сопровождает речью.

Переверачивая страницу, мы переходим к самому интересному развороту нашего лэпбука – портмоне, где располагаются игры «Лото», «Пазлы». У детей младшей группы очень скудные знания о денежных эквивалентах. И увидев имитации денежных купюр,

внимание детей было скованно. В их представлении деньги могут быть только двух вариантов: настоящие и игрушечные. В этих играх они могли находить сходства и различия между купюрами и монетами, разглядеть размер, выбрать одинаковые.

Мало кто из родителей обращает внимание детей на знаки, которые находятся на дверях магазина. И я, с помощью лэпбука, решила обратить внимание детей на эти запрещающие знаки, которые находятся перед входом в каждый магазин. Дети с помощью этой игры закрепляют правила поведения в магазине и с удовольствием рассказывают о них своим сверстникам и родителям.

Проведя работу по ознакомлению детей с профессией «Продавца» с использованием лэпбука, я сделала вывод, что мир профессий – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольный период. Большое влияние на детей оказывает эмоциональное отношение взрослого к труду. Знакомство детей с трудом взрослых это не только средство формирования системных зна-

ний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых, приобретение детьми опыта общения с людьми. Дети получают возможность расширить и уточнить знания о профессиях и словарь. Непринужденная беседа взрослых с детьми обеспечивает развитие детского мышления, способность устанавливать простейшие связи и отношения, вызывает интерес к трудовой деятельности взрослых.

Наставшева Татьяна Николаевна

Первеева Татьяна Игоревна

Воспитатель МАДОУ ЦРР — д/с «Светлячок» г. Кумертау, Республика Башкортостан

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/22695.html>

## Досуг для старшего дошкольного возраста «Лес — природное сообщество»

Цель: Создать условия для формирования понятия «Лес-природное сообщество».

Систематизировать знания детей о правилах поведения в лесу.

Продолжать развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателей.

Воспитывать у детей интерес к окружающему миру природы и заботливое отношение к ней.

Воспитатель: Ребята, приглашаю вас на прогулку, а куда подскажет экран.

(На экране изображение леса)

Воспитатель читает стихотворение С. Погореловского «Здравствуй, лес!».

Здравствуй, лес,  
Дремучий лес,  
Полный сказок и чудес!  
Ты о чем шумишь листвою

Ночью тёмной, грозовою?

Что нам шепчешь на заре,

Весь в росе, как в серебре?

Кто в глуши твоей таится —

Что за зверь?

Какая птица?

Всё открой, не утай:

Ты же видишь, — мы свои!

Под музыкальное сопровождение в зал входит Царица Леса и здоровается с детьми.

-Здравствуйте, ребята, я — Царица Леса, рада встретить вас у меня в гостях.

-Ребята, кто мне может сказать, что такое лес?

Дети: Лес — это место, где растет много разных деревьев.

Царица Леса: Вспомните, какие деревья растут в наших лесах?

Дети: В наших лесах растут береза, клен, дуб, рябина, осина, сосна и др

Слайд (изображения разных деревьев)

Царица Леса: Правильно, ребята, молодцы! Почему же всегда говорят, что лес нужно беречь? Для чего он нам нужен?

Дети: Люди используют деревья для строительства домов, дач. Из деревьев делают мебель: столы, стулья,

шкафы, кровати, музыкальные инструменты, книги и тетради, карандаши и линейки.

Слайд (предметы, изготовленные из дерева)

Царица Леса: Ребята, вы, конечно, знаете, что лес являются еще и домом для очень многих животных и птиц и когда люди вырубает леса без необходимости и устраивают пожары, то от этого страдают наши братья меньшие — лесные птицы и звери. Давайте вспомним, какие животные живут в наших лесах.

Царица Леса: хочу познакомить вас с поданными моего лесного царства:

(Входят дети в костюмах животных и читают стихотворения)

Заяц

Заяц, он живёт в лесу,  
Боится встретить он лису.  
Быстро бегаёт по горкам,  
И грызёт кору у ёлки.  
Чтобы скрыться от лисы.  
Шубку он меняет.



Зимой белая она, весной серая бывает.

Лиса:

Я хитрая лисица.  
Живу в густом лесу.  
Мышей, птенцов и зайцев,  
Уж очень я люблю.  
А если до деревни,  
Тихонько доберусь,  
То берегитесь куры,  
И вкусный, жирный гусь.

Волк:

Я сердитый, серый волк.  
Я в зайчатах знаю толк.  
На тропе моей лесной,  
Не ищи ты встреч со мной.

Если только догоню.

В раз тебя я проглочу.

Белка:

У меня пушистый хвост,  
Ну а глазки зорки.

Я живу в дупле большом,  
На высокой ёлке.

Быстро я сорву грибок,  
Съем его у ёлки,  
Но, а шишек наберу,  
И в дупло скорей несу.

Медведь

Я медведь живу в лесу,  
Зимой в берлоге крепко сплю.  
А когда придёт весна,  
Просыпаюсь я от сна.  
И брожу в густом лесу.

Друзей лесных своих ищу.

Дятел: Я по дереву стучу,  
Червячка добыть хочу,  
Хоть и скрылся под корой,  
Все равно он будет мой.

Сорока: Есть у леса часовой —  
Он шумит, коль здесь не свой!  
За чужими смотрит строго  
Белобокая сорока.

Сова. Совы ночью лишь опасны,  
Днем — сонливы, безучастны,

И тихонечко сидят,  
На добычу не глядят.

СЛАЙД (животные и птицы)

Царица Леса: предлагаю поиграть в игру «Успей занять свой домик».

Описание игры: на ковре разложено несколько обручей, которые выполняют птичьего домика (гнездо). Вы будете птичками. В то время, пока будет звучать музыка, вы будете

летать, как птички, а как только музыка стихнет, должны занять свой домик. Кто останется без домика — выбывает из игры и садится на место.

(Пока звучит музыка, воспитатель убирает по одному обручу)

Царица Леса: Полетали немножко, а теперь давайте отдохнем. Ребята, мы с вами сегодня много говорили о бережном отношении к лесу. А знаете ли вы правила поведения в лесу?

Предлагаю поиграть в игру, которая называется «Можно — нельзя».

**Зайнуллина Фирдавес Масгутовна**  
Воспитатель

**Волкова Наталия Николаевна**  
Старший воспитатель ГБОУ Школа  
№962 г. Москва

## Конспект занятия в подготовительной группе «Путешествие по Москве»

Проект «Достопримечательности Москвы»

Цель: воспитывать в детях патриотические чувства, любовь к своему городу, к Москве.

Задачи: Закреплять знания о городе, где родился и вырос ребенок; вызвать интерес у детей к родному городу;

Обобщить, уточнить и систематизировать знания детей о столице России – городе Москве, его объектах.

Формировать представление о Москве, как о главном городе нашей страны.

Развивать связную речь детей.

Воспитывать интерес к достопримечательности, посещению музеев, театров, выставок, культурно-исторических мест.

Предварительная работа: Рассмотрение картин, иллюстраций о Москве, чтение книг о прошлом и настоящем города Москвы.

Разучивание стихотворений о Москве

Прослушивание песни о Москве.

Разучивание гимна.

Экскурсии детей с родителями и составление отчет-презентации о достопримечательностях Москвы.

Ход занятия: Дети входят в зал под песню «Москва своя колокола»

Воспитатель: Как называется наша страна?

Какие города России вы знаете?

Дети называют города

В каждом государстве есть главный город – столица.

А как называется столица России?

Дети отвечают на вопрос.

Москва – один из самых древних городов России. Сегодня я предлагаю вам всем отправиться на экскурсию по Москве, увидеть лучшие места. Достопримечательности – это то, что отличает один город от другого, то, что запоминается гостям больше всего. А я буду вашим экскурсоводом. Помогут нам в путешествии ребята из нашей группы. Они вместе с родителями посетили некоторые достопримечатель-

ности нашей столицы и сегодня хотят поделиться с нами своими впечатлениями.

Но прежде чем отправляться на путешествие, вспомним какая была старая Москва. сразу стоят 3 ребенка у доски

1Ребенок: Имя нашей столице дала река – Москва, на берегах которой, среди лесов и болот, поселились в древности люди, образовалось много маленьких сел. Как-то раз, из далекого города, на могучем коне прискакал русский князь Юрий, по прозвищу Долгорукий.

2Ребенок: Долго стоял он, внимательно всматриваясь туда, где маленькие деревянные домишки перемешались с высокими стройными соснами. Полюбились князю и зеленый холм, и сосновый бор на нем, и быстрые реки



под ним. И решил тогда князь, быть на этом месте городу и называться ему Москвой.

Основателем Москвы считается князь Юрий Долгорукий. Ему поставлен памятник в центре столицы (слайд).

3Ребенок: Новое тысячелетие приносит Москве множество преобразований и перемен, зачастую непростых и спорных. Но современная Москва продолжает быть символом нашей страны, объединяющим ее героическое прошлое и великое будущее. Площадь Москвы стало около 2500 км<sup>2</sup> и население 11 миллионов.

Воспитатель: Ребята, у каждой страны и города есть свои государственные символы. Что это за символы?

Дети — Герб, флаг, гимн.

Воспитатель: — что такое гимн? где его слушают?

Ребенок: Гимн— самая главная

торжественная песня страны.

Под звуки гимна чувствуют выдающихся людей, спортсменов.

Гимн всегда слушают стоя (звучит музыка дети встают).

Воспитатель: Давайте споем отрывок из гимна города Москвы для наших гостей.

Дети поют гимн.

Я по свету немало хаживал,  
Жил в землянке, в окопах, в тайге,  
Похоронен был дважды заживо,  
Знал разлуку, любил в тоске.

Но Москву привык я гордиться  
И везде повторял я слова:

Дорогая моя столица,  
Золотая моя Москва!

А сейчас давайте с вами поиграем в игру «Найди символы Москвы»

Дети делятся на две команды.

Первая команда ищет герб Москвы а другая команда флаг Москвы.

Молодцы ребята, хорошо справились с заданием.

- Итак, ребята, отправляемся в виртуальное путешествие.

Музыка из кинофильма «Я шагаю по Москве».

Игра с мячом «Достопримечательности Москвы»

: Давайте вспомним достопримечательности

Москвы с помощью игры.

Воспитатель: В Москву приезжают люди со всех концов света полюбоваться её красотами. Самое известное популярное место в Москве куда в первую очередь приезжают гости, а так же часто посещают жителей столицы.

Как называется это место?

ответы детей

В- Начинается Москва, как известно от Кремля. Кремль находится на самой главной площади

В- Кто был на Красной площади?

Ваня Некрасов с мамой побывал на Красной площади, и расскажет, что он увидел, что больше ему понравился на Красной площади.

Мамедова Айнура Назим кызы

Воспитатель ГБОУ Школа № 1467 г. Москва





### Конспект ООД «Бережное отношение к воде»

Подготовительная группа. Образовательные задачи: Расширить представления детей о свойствах воды: растворяет одни вещества и не растворяет другие, без вкуса, не имеет собственной формы. Углубить знания о воде посредством знакомства с тремя ее состояниями (жидкое, твердое, газообразное).

Коррекционные задачи: Обогащение словаря по теме «Профессии». Развитие связной речи. Развитие грамматического строя речи (образование сложных слов).

Цель: Вызвать познавательный интерес детей в процессе экспериментирования с жидкостями. Развивать наблюдательность детей, их умение сравнивать, анализировать, обобщать.

Оборудование: Вода, емкости для воды разной формы, песок, краска, сахар, ложки, соломинки, термос с горячей водой, зеркало, лед, картинки с изображением людей разных профессий, два мольберта, глобус, раздаточный материал для детей, ваза с шариками (для проведения тренинга, наглядный материал по теме, шапочки по количеству детей).

Организационный момент.

Воспитатель обращается к детям  
-Сегодня мы поговорим о природном богатстве. О чем пойдет речь, вы узнаете, отгадав загадку.

Загадка.

Если руки наши в ваксе,

Если на нос сели кляксы.  
Кто тогда нам первый друг.  
Снимет грязь с лица и рук?  
Без чего не может мама  
Ни готовить, ни стирать  
Без чего мы скажем прямо,  
Человеку умирать?  
Чтобы лился дождик с неба.  
Чтоб росли колосья хлеба,  
Чтобы плыли корабли,  
Чтоб варили кисели,  
Чтобы не было беды—  
Жить нельзя нам без... (воды).

Воспитатель: — Правильно это вода — одно из самых главных богатств на нашей планете. Нет на земле ни одного живого организма, который может прожить без воды. Это волшебница вода!

Воспитатель показывает фокус с водой: (Заранее подготовлены 3 банки с чистой водой. Воспитатель показывает прозрачность воды. На крышки банок заранее нанесена краска — синяя, зеленая, красная. Не показывая краски детям, закрывает крышки и трясет банки, вода окрашивается в разные цвета). Дети удивляются, воспитатель сообщает, что этому фокусу есть научное объяснение и предлагает пройти в научную лабораторию. Дети надевают шапочки и проходят.

Ход занятия.

Воспитатель предлагает детям совместно разобраться, какими свойствами обладает вода.

Опыт «В воде одни вещества растворяются, другие не растворяются». Возьмем 2 стаканчика с водой. В один из них дети положили обычный песок и пробуют размешать ложкой. Что получается? Растворился песок или нет? Возьмите другой стаканчик и добавьте в него акварельную краску. Почему вода стала цветной? Краска в воде растворилась. Вывод: вода одни вещества растворяет, а другие нет.

Опыт «У воды нет вкуса». Предложить детям попробовать воду через соломинку. Вопрос: есть ли у нее вкус? Добавьте кусочек сахара в стаканчик, размешайте и попробуйте. Что произошло? Вода стала сладкая после того, как в нее добавили сахар. Вывод: вода без вкуса, но если в неё добавить соль или сахар она приобретёт вкус..

Опыт «Вода принимает форму сосуда, в котором она находится». Перед детьми таз с водой. Воспитатель спрашивает, имеет ли вода форму и слушает ответы детей. Затем просит зачерпнуть различными сосудами воду.

Вода принимает форму того сосуда, в который она налита. В каждом сосуде она имеет разную форму. Вывод: вода не имеет объёма.

Игра с «Придумай новое слово»

(образование новых слов от слова «вода» — водовоз, водоворот, водопровод, водопад, водолаз и т. д.)

- А только ли люди этих профессий используют в работе воду? Ответы детей.

Воспитатель показывает, как люди разных профессий используют воду, рассказывает о том, что вода может находиться в 3 состояниях.

Воспитатель просит детей подойти к мольберту, на котором расположены картинки (повар, медсестра).

Опыт «Повар готовит — газообразное состояние воды». Воспитатель открывает крышку термоса с кипятком, чтобы дети увидели пар. Но нужно доказать еще, что пар — это вода. Помещает над паром зеркальце. На нем выступают капельки воды, показывает их детям. Вывод: вода при нагревании превращается в пар, а пар на зеркале при остывании превращается в капельки воды.

Логачева Наталия Николаевна  
Шлыкова Оксана Александровна

Воспитатель МАДОУ детский сад № 11 «Сказка» Республика Башкортостан, г. Кумертау



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/22750.html>

## Конспект НОД в старшей группе «Достопримечательности г. Магнитогорска»

Любовь к близким людям, детскому саду, родному городу и стране играет огромную роль в становлении личности ребенка. Одним из источников обогащения знаний дошкольников о родном крае, формирования у них нравственных качеств является краеведение, которое помогает раскрыть связь родного города с Родиной в целом.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе, культуре и быту своего народа.

Любовь маленького ребёнка к Родине начинается с отношения к самым близким людям — отцу, матери, бабушке, дедушке, с любви к своему дому, к улице, на которой он живёт, к детскому саду, городу.

Наблюдая за детьми, я увидела, что они с любопытством рассматривают открытки, фотографии о родном городе, делятся впечатлениями. Но беседа с детьми, я убедилась в том, что у детей поверхностные представления об истории родного города. Поэтому я решила не просто показать детям достопримечательности их города, но и познакомить с историей их возникновения, вызвать у детей желание заботиться о своей малой родине в силу своих возможностей.

Цель: Формирование у детей представления о культурном наследии родного города.

Задачи: Расширять представления детей о родном городе, познакомить их с некоторыми его достопримечательностями.

Пополнять словарь детей новыми словами: магнитогорцы, достопримечательность, металлург, железная руда, металлургический комбинат, палатка, монумент, «Куранты», Собор.

Развивать память, наглядно-образное мышление, умение передавать

в рисунке увиденное, связную речь.

Вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города.

Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, чувство патриотизма, гражданственности, уважение к труду взрослых, желание сохранить чистоту, порядок в своем городе, сделать его ещё красивее.

Материалы и оборудование: ноутбук, презентация, интерактивная доска, открытки и фотографии с местными достопримечательностями, металлические изделия.

Ход: Утром рано мы встаем,

Город видим за окном.

Он проснулся, он живет.

Нас на улицу зовет.

Ребята, как называется город, в котором мы живем? (ответы детей).

Любой город начинается с вокзала. Сюда прибывают поезда, электрички, автобусы, привозящие гостей города и здесь же заканчивается их пребывание в городе. Именно вокзал встречает и провожает людей.



Мы с вами живем в замечательном городе, который называется Магнитогорск.

Как называют людей, которые живут в Магнитогорске?

Мы с вами называемся магнитогорцы.

Магнитогорск — это наша малая Родина.

Что мы называем Родиной? (Место, где родились, живем, ходим в детский сад, где живет наши папы и мамы, друзья.)

Что мы Родиной зовем?

Дом, где мы с тобой растем.

И березки у дороги,

По которой мы идем.

Что мы Родиной зовем?

Солнце в небе голубом.

И душистый, золотистый

Хлеб за праздничным столом.

Что мы Родиной зовем?

Край, где мы с тобой живем,

И рубиновые звезды —

Звезды мира над Кремлем. (В. Степанов)

Дети, а в какой стране мы живем? (Россия)

Россия — это наша большая Родина, это то, что объединяет всех людей, живущих в одной стране. Мы все россияне, все говорим на одном языке. Мы горячо любим свою Родину.

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Ребята, видимо кто-то пришел к нам в гости.

Входит Лунтик.

Лунтик: Здравствуйте, ребята! Я так к вам спешил, случайно увидел объявление, что ваша группа собирается в путешествие по городу Магнитогорску. А я с огромным желанием хочу с ним познакомиться.

Воспитатель: Ребята, возьмем Лунтика с собой в путешествие по городу Магнитогорску?

Воспитатель: Наш город большой, очень уютный и красивый. В нем много зданий, домов и улиц. Все магнитогорцы очень любят свой город. У каждого из нас здесь есть свой любимый уголок.

Давайте поделимся с Лунтиком, в каком месте города вам нравится больше всего бывать с родителями.

(Ответы детей)

Воспитатель: Но есть в нашем городе места, куда любят приходить не только жители нашего города, но и гости из других городов или как наш гость с другой планеты. Такие места города называются достопримечательностями. Как вы понимаете слово «достопримечательность»? (красивые, знаменитые, памятные места).

**Батраева Олеся Алексеевна**

Воспитатель МДОУ «ЦРР — д/с №137» г. Магнитогорск, Челябинская область

## Консультация для воспитателей «Актуальность патриотического воспитания в дошкольном возрасте»

Любовь к Отчизне и любовь к людям — это два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма. В. А. Сухомлинский

Одна из наиболее актуальных проблем на сегодняшний день — это патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В содержании ФГОС чётко прослеживается необходимость активизации патриотического воспитания дошкольника.

В этот период жизни образы ребёнка очень ярки, в памяти остаются надолго, а иногда и на всю жизнь. Поэтому, мы, взрослые, все чаще задумываемся о патриотическом воспитании своих детей. Сложная политическая обстановка и еще целый ряд факторов заставляют нас это сделать. Но как это сделать правильно, но в тоже время легко?

Давайте разберемся. Могут ли возникнуть в дошкольнике чувства патриотизма?

Конечно, могут. Это чувство любви к своей семье, родному городу, краю, родной природе.

Дошкольный возраст — это фундамент для воспитания ребенка как личности. Именно в этот период стоит позаботиться и о патриотическом воспитании. Патриотическое воспитание — это основа формирования будущего гражданина. Необходимо «заложить» в ребенка нравственные основы, касающиеся любви к своей «малой» и «большой» Родине, основы поведения в обществе и в общении с людьми. Ведь главная цель — воспитать достойного гражданина своего отечества.

Задача воспитания патриотизма очень сложна. Чтобы достигнуть желаемого результата, необходимо находить неординарные методы воздействия на ребенка, на его нравственную и эмоциональную сферы. Причем такие методы не должны казаться ребенку скучными или чересчур назидательными. Необходимо, чтобы такие методы вызвали в малышах интерес и любопытство. Они должны естественно гармонично наполнять мировоззрение ребенка нравственным содержанием, раскрывать для

него ранее недоступные и непонятные сферы общественной жизнедеятельности.

Уже в столь юном возрасте ребенок должен знать свою страну, и чем она отличается от других стран. Очень важно рассказывать детям о родном городе, где они живут; воспитывать чувство гордости за свое место жительства. Приучать ребенка бережно относиться к тому, что было создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту в общественных местах, участвовать в создании красоты в своем дворе, подъезде, детскому саду, беречь природу родного края и не только.

Формы воспитания.

Существуют разнообразные формы воспитания патриотизма у детей.

Это беседы о Родине, городе, в котором живет ребенок, о природе родного края, о великих людях нашего отечества. Чтение детских книг на патриотические темы, изучение детского фольклора родного региона, для



заучивания наизусть стихотворений и песен. И, конечно же, личный пример родителей.

Через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле.

Важную роль здесь играют сказки, которые передаются из поколения в поколение, и учат нас доброте, милосердию, взаимопомощи, дружбе и трудолюбию.

Самобытный народный фольклор — самый верный помощник в воспитании патриотических чувств у детей дошкольного возраста, формирующий любовь и уважение к традициям своей Родины.

Так же стоит познакомить детей с традициями и культурами других стран и народов; сформировать к ним дружелюбное отношение.

Детям свойственны неусидчивость, неустойчивость внимания, кратковременность интересов и быстрая утомляемость. Поэтому патриотическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает неоднократное возвращение к важным темам, для формирования в них устойчивого интереса.

Для раскрытия той или иной темы, лучше всего использовать процесс игры. (Например, можно играть с ребенком в «путешествия»; так он будет узнавать больше о традициях и обычаях своей Родины и других стран). Дети обладают наглядно-образным мышлением. Поэтому при воспитании патриотических чувств, родителям стоит использовать яркие картинки, иллюстрации из художественной литературы и всевозможные наглядные примеры.

Так посещение музеев или специально-оборудованных помещений в детских садах поможет ребенку наглядно познакомиться с бытом и устоями родной земли.

Одно из проявлений патриотизма — это любовь к природе. Бережное отношение к ней, выражается в заботе о живых и озеленении участков. При озеленении с природой родного края акцент делается на ее красоту и уникальность. Необходимы прогулки в лесах, парках, походу на реки, озера. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, которые ребенок получил в детстве, останутся в памяти навсегда и помогут ребенку стать гражданином и патриотом своей страны.

Критерии воспитания:

Главным критерием хорошего воспитания является семья. Все члены семьи должны показывать пример подрастающему поколению.

**Сергиенко Юлия Егоровна**

Воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №29 с.Красный Октябрь» Белгородский район, Белгородская область

## Конспект НОД по патриотическому воспитанию детей «Наша армия родная»

Цель: Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления об особенностях военной службы: солдаты тренируются, что бы быть смелыми, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия. Формировать интерес к различным родам войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых российских воинов. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. Расширять запас слов; заучивать пословицы и поговорки о Родине; учить согласовывать существительные с прилагательными; продолжать работу на развитие связной речи: совершенствовать диалогическую и монологическую речь, закреплять умение отвечать на вопросы.

Наглядный материал: Иллюстрации с изображением различных родов войск.

Фотографии, показывающие будни армии: тренировки солдат в спортивном зале, на полосе препятствий, на полигоне.

Ход занятия: Ребята, мы с вами живем в стране, которая называется Россия. Россия — это наше Отечество. Скоро вся наша страна будет отмечать 23 февраля – День защитника Отечества. А что значит Отечество? (предполагаемые ответы детей.)

Отечество, Отчизна – это Родина. Родину можно назвать разными словами, а смысл от этого не изменится.

А кто же такие защитники Отечества? (предположения детей).

Защитники Отечества – это воины, которые защищают свой народ, свою Родину, Отечество, когда на него нападают враги. Это армия. У каждого народа, в каждой стране есть армия. И она не раз защищала свой народ от захватчиков.

Какими должны быть наши военные, солдаты, моряки? (Смелыми, храбрыми, сильными, закаленными, выносливыми.)

Не зря о русском солдате говорят: Русский солдат не знает преград. Смелый побеждает, а трус погибает.

Умный боец везде молодец.

Умелого — смелого страх не возьмет и враг не побьет.

Смелого — пуля боится, смелого штык не берет.

А что нужно чтобы быть сильными, здоровыми, выносливыми? (Заниматься спортом, делать зарядку, закаляться).

Правильно, чтобы у вас было крепкое здоровье, вам помогут зарядка, закаливание, соблюдение режима, хорошее питание. Давайте и мы немножко разомнёмся.

Физкультминутка.

Каждый день по утрам

Делаем зарядку (Ходьба на месте)

Очень нравится нам

Делать по порядку:

Весело шагать,

Руки поднимать

Руки опускать

Приседать и вставать

Прыгать и скакать

Знакомство с родами войск.

В армии есть различные рода войск — такая армия сильная: она может защитить свою страну и на море, и на суше, и в воздухе. (По ходу беседы показ иллюстраций).



- Итак, первый род войск, с которым мы сегодня познакомимся, в первой загадке:

Он на страже рубежей

День и ночь в дозоре.

Охраняет он страну

От беды и горя.

Друг – собака у него,

Он в стрельбе отличник.

С автоматом на плече

Это — ... (пограничник).

- Кто из вас знает, кто такие пограничники?

Пограничники – это солдаты, которые охраняют границу. Они первыми встречают вражеские войска, когда переходят границу. Пограничники, как и все военные, являются защитниками нашего Отечества. В пограничном отряде есть проводник с собакой. Собака помогает пограничникам, идёт по следу.

Он на мостике стоит. И имеет грозный вид, Управляет кораблём, А бинюкль всегда при нём. (капитан)

Военно – морской флот. Морские просторы нашей Родины защищают военные корабли. Там служат моряки, среди них есть и капитаны. Это командиры корабля, они в ответе за весь корабль. Большие надводные корабли оснащены пушками, зенитками, ракетами, бомбами. Они могут защищать нашу Родину на воде.

В небесах стальная птица –

Она быстрее звука мчится.

В кабине штурман и наводчик

Ведёт её военный ... (лётчик).

-Кто из вас знает, кто такой десантник?

Военно – воздушные силы готовы защищать в случае необходимости наше Отечество с воздуха. Лётчики – члены экипажа самолёта или вертолёта – должны не бояться высоты и уметь в критической ситуации брать ответственность на себя.

Сухопутные войска.

Снова в бой машина мчится,

Режут землю гусеницы,

Та машина в поле чистом

Управляется. (танкистом)

Можешь ты солдатом стать

Плывать, ездить и летать,

А в строю ходить охота -

Ждет тебя, солдат. (пехота)

В сухопутных войсках служат пехотинцы, артиллеристы, ракетчики, танкисты. Танки – самоходные машины на гусеничном ходу, что позволяет им проходить по любой местности. Танки снабжены пушками и пулемётами. Ещё в сухопутных войсках служат связисты, минёры, военные строители.

Бородкина Юлия Валерьевна

Воспитатель ГБОУ Школа №2051  
город Москва

## ПРОФИЛАКТИКА ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: Проблема дорожно-транспортного травматизма.

Система мероприятий по профилактике дорожно-транспортного травматизма в детском саду. Создание развивающей среды с учетом ФГОС ДО. Знание и выполнение требований дорожных знаков – условие, обеспечивающее ребёнку безопасность на дороге.

Ключевые слова: дошкольные образовательные учреждения, безопасность жизнедеятельности, безопасность дорожного движения, дорожно-транспортный травматизм, безопасность на дорогах, профилактические мероприятия, дорожно-транспортные происшествия, профилактика травматизма, детский травматизм, дошкольники.

В настоящее время обстановка детского дорожно-транспортного травматизма остается по-прежнему напряженной. Это говорит о необходимости обучения безопасному поведению детей на дорогах в первую очередь. Согласно, Федеральному закону от 10. 12. 1995 N 196-ФЗ (ред. от 03. 07. 2016) «О безопасности дорожного движения», безопасность дорожного движения – это состояние данного процесса, отражающее степень защищенности его

участников от дорожно-транспортных происшествий и их последствий. Следовательно, безопасность дорожного движения представляет собой комплекс мероприятий, который способен обеспечить безопасность всех участников дорожного движения. Незнание правил дорожного движения, пренебрежение ими (переход улицы или дороги в неустановленном месте, внезапное появление перед движущимся транспортом), безучастное отношение взрослых к поведению детей на дороге – всё это является причиной дорожно-транспортных происшествий. Дети дошкольного возраста не умеют в должной степени управлять своим поведением, мало считаются с реальными опасностями на дороге, переоценивают собственные возмож-

ности. Правилам безопасного поведения на дорогах детей необходимо обучать с дошкольного возраста. Родители и педагоги должны воспитывать грамотных участников дорожного движения. В рамках данного направления работы в нашем детском саду был разработан Проект по профилактике дорожно-транспортного травматизма детей.

Цель Проекта: создание условий для формирования у детей навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи Проекта: Формировать навыки безопасного поведения в различных ситуациях на дороге.

Воспитывать бережное отношение к собственному здоровью.

Вести активную пропаганду по безопасности среди родителей, вовлечь



их в образовательный процесс по обучению детей безопасному поведению на дорогах.

Участниками Проекта являются педагоги, воспитанники, родители.

Сроки реализации Проекта: 1.02. 2019 по 5.04. 2019

Проект был реализован поэтапно. Для его реализации необходимы условия: материально-техническое и нормативно — правовое обеспечение.

Нормативно-правовое обеспечение включает в себя:

Конвенция ООН о правах ребенка 1989 г.

Конституция Российской Федерации 1992 г.

Федеральный закон РФ «О безопасности дорожного движения» от 10. 12. 1995 г. №196-ФЗ (в редакции 13. 07. 2015 г.).

Распоряжение Правительства РФ

от 27. 10. 2012 № 1995-р «Концепция федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения в 2013-2020 годах».

Письмо МВД России № 13/8-147, Минобрнауки России № ИК-1431/06 от 1.08. 2008 г. «О проведении целевых профилактических мероприятий «Внимание – дети!»».

Материально-техническое обеспечение: интернет-связь, цифровой фотоаппарат, программное обеспечение: Windows Movie Maker, Microsoft Office; ИКТ: ноутбук, сканер, принтер, мультимедийная установка.

I этап: Подготовительный (01. 02. 2019 – 11. 02. 2016).

Разработка диагностического инструментария (анкета).

Проведение диагностики.

Со всеми участниками педагогического процесса родителями было проведено анкетирование с целью выявления уровня компетенций о безопасности дорожного движения. Были получены следующие результаты: родители: низкий уровень знаний – 5%, средний – 84% и высокий – 11%. Воспитанники: низкий

– 34%, средний – 58% и высокий – 8%. Полученные данные свидетельствуют о невысоком уровне знаний в области безопасного дорожного движения. Следовательно, необходимо вести комплексную работу в данном направлении.

II этап: Этап реализации (12. 02. 2019 – 25. 03. 2019).

На этапе реализации был проведен цикл мероприятий, направленных на профилактику дорожно-транспортного травматизма детей.

Оформление информации на стенде «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма».

Цикл бесед с детьми «Правила безопасности на дорогах».

**Фомина Ирина Олеговна**

Воспитатель МКДОУ дс «Сказка» г. Тайшет, Иркутская область

## Безопасное детство на дорогах ребенка

Всем давно известно, что детство – это уникальный период жизни, в котором формируется здоровье, происходит становление личности. И именно первый детский опыт во многом определяет взрослую жизнь человека. Актуальность данной темы настолько многогранна, что чтобы не говорилось – всё будет главное! Мы бы хотели поделиться опытом нашей работы в данном направлении, т. к. считаем эту тему очень важной. Исходя из анкетирования родителей мы, к сожалению, выявили проблему, что такие понятия как «безопасность», «экстремальный» – для взрослого не является проблемной ситуацией, а для ребенка может стать таковой.

Особую тревогу мы испытываем за дошкольников. Их любознательность, активность в вопросе познания окружающего, которую поощряют взрослые – становится небезопасной для них. Ведь формирование безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. Родители порой даже не замечают, как часто повторяют слова «Не трогай», «Отойди», «Нельзя» – не объясняя, дают детям только наставления – и все это дает обратный результат. Так возник наш проект «Безопасное детство», где одно из направлений является информационной работой с родителями. Мы разработали модель работы с родителями и назвали ее «Мы вместе». Эта модель включает в себя разные методы работы, такие как родительские собрания, индивидуальные беседы и консультации, совместные мероприятия, информация на стендах и выходные мероприятия с детьми и родителями по безопасности. Зачастую мы наблюдаем картину, как родители сами нарушают правила дорожного движения или выполняют действия при полном нарушении правил, и тогда на помощь к ним приходят дети со своими правилами. Иногда даже сами дети просят поговорить с родителями, если их они не слышат. Работа с родителями строится на полном взаимопонимании и доверии. Информацию, проблемные

ситуации, беседы и наблюдения, которые получают, дети в детском саду обязательно закрепляются с родителями (проговариваются, обсуждаются). Это подтверждается проведением совместных творческих выставок: «Чтобы не было беды», «Добрый огонь, злой огонь», «Берегите природу» и т.д. С актуальностью данной проблемы и с учетом проживания в большом, многолюдном городе, родители с пониманием и отзывчивостью сотрудничают вместе с нами, тем самым, делая одно большое дело – обеспечиваем жизнь, здоровье и сохранность наших детей.

Мы стараемся дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Разрабатывая,



проект мы строили его на следующих принципах:

Принцип полноты (содержание работы реализовано по всем разделам);

Принцип системности (работа, проводимая системно, с учетом гибкого распределения содержания);

Принцип учета местности (условия проживания в г. Санкт – Петербурге);

Принцип интеграции (содержание вплетается в содержание основной программы ДОУ);

Принцип преемственности взаимодействия ребенка в условиях ДОУ и семьи (педагог – ребенок – родители). Родители выступают активными участниками педагогического процесса.

Разрабатывая проект, в помощь себе мы использовали программу «Основы безопасности детей дошкольно-

го возраста» (авторы: Н. И. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина), которая нацелена на решение важной задачи – воспитание у ребенка адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Все содержание разбито по темам, которые плавно вытекают и связываются между собой. Работа над темой продолжается в различных видах деятельности. Для более результативного раскрытия темы мы используем такие формы работы как: наблюдения, беседы, рассматривание картинок и плакатов, составление рассказов, чтение произведений, экскурсии.

Затейливым и неизменным помощником формирования безопасного поведения у детей является образ старушки Шапокляк (образ – перевертыш). Своим поведением и неправильными правилами она побуждает детей к решению проблемных ситуаций, и дети полагают, что сами обучают нерадивую старушку.

Использование дидактических игр, дает возможность закрепить полученные знания и навыки. Итоговое мероприятие (презентация для детей, выпуск стенгазеты) систематизирует и обобщает материал пройденной темы. Занятия и беседы до-

полняются крылатыми выражениями: «Забить тревогу», «Дрожит, как осиновый лист» – такие фразеологические обороты развивают фантазию, речь, активизируют логическое мышление и вносят элемент занимательности.

В процессе реализации проекта, совместно с детьми – создали мини – музей «С огнем играть опасно – это всем должно быть ясно»; «Автогородок» с напольными зданиями, зеброй и светофором.

Никончук Галина Андреевна  
Игрунова Наталья Викторовна

Воспитатель ГБДОУ детский сад  
17 Петроградского района г. Санкт-Петербурга

## «Метод проектов как средство развития познавательного развития детей дошкольного возраста»

(из опыта работы воспитателя  
МБДОУ № 27 Захаровой И.С.)

г. Мурманск  
2019



ников возникает интерес к предстоящей работе.

В качестве примера хочу остановиться на одном из проектов, который позволит продемонстрировать, как метод проектов влияет на познавательную деятельность детей.

Проект называется «Правила дорожные, не такие сложные!» и направлен на формирование у детей старшего дошкольного возраста правил безопасного поведения на дорогах.

Каждый образовательный проект имеет определенную структуру, которой я стараюсь четко следовать.

При составлении паспорта данного проекта я сформулировала проблему и определила цель. Мне хотелось узнать, какая же система работы будет способствовать накоплению ребенком опыта безопасного поведения на улицах и дорогах города, и какие необходимо создать условия для старших дошкольников для формирования навыков безопасного поведения.

Задачи, сформулированные в проекте, на мой, взгляд, позволили построить работу четко и последовательно и в то же время спрогнозировать результаты проекта.

Обучение детей правилам безопасного поведения проходило через все доступные формы и методы работы. Это – тематические беседы, встречи в областной детско-юношеской библиотеке со сказочными героями, которые не знали правил дорожного движения; обсуждение дорожных ситуаций, наблюдения за дорогой, проезжающими машинами, заучивание стихотворений, чтение художественных произведений.

В группе были собраны настольно-печатные, дидактические игры по безопасности, приобретен набор дорожных знаков; организованы с детьми сюжетно — ролевые игры, а также игры на подиуме.

Известно, что совместная работа педагогов, детей и родителей способствует сплочению группового коллектива и семьи.

Поэтому в проекте непосредствен-

ное участие принимали и родители воспитанников.

Совместная продуктивная деятельность детей и взрослых – отличный способ хорошо выучить правила дорожного движения. Учение проходит с увлечением, а процесс усвоения знаний – творческий. Результатом тесного сотрудничества стала рукописная книга «Безопасные дороги», каждая страница которой сопровождалась интересной поучительной историей, рисунками, исполненными той или иной семьей.

Кроме этого мамы воспитанников были участниками КВН «Знайки дорожных правил!», и благодаря родителям в рамках проекта был изготовлен макет «Улицы нашего города», на котором расположены: перекрестки, светофоры, дорожные знаки, указатели для пешеходов, а также есть свой «транспорт». С помощью такого макета процесс освоения правил дорожного движения проходил более успешно.

Я считаю, что единые требования, предъявляемые к детям со стороны взрослых, положительный личный пример родителей способствуют успешному овладению детьми дорожной азбуки!

**Захарова Ирина Сергеевна**

Воспитатель МБДОУ № 27 г. Мурманск

### «Метод проектов как средство познавательного развития детей дошкольного возраста»

Педагоги дошкольных учреждений активно осваивают современные программы и педагогические технологии и осознают тот факт, что современные дети должны знать и уметь намного больше, чем их сверстники 15 – 20 лет тому назад. Поэтому постоянной заботой педагогов является выбор наиболее эффективных средств обучения и воспитания детей.

Одним из таких средств, на мой взгляд, является метод проектов – интегрированный метод обучения дошкольников.

Педагогическая практика показала, что метод проектов позволяет педагогам расширить образовательное пространство, придать ему новые формы и дает возможность развития творческого, познавательного, двигательного, коммуникативного и исследовательского развития детей.

В нашем дошкольном учреждении метод проектов реализуется уже много лет. Педагогами создано много интересных, познавательных образовательных проектов различной направленности.

В группе, в которой работаю я, были созданы и реализованы такие проекты, как: «Правила дорожные не такие сложные!», «Зеленый, желтый, красный!», «Будь здоров малыш!», «Белый медвежонок в гостях у малышей!», «Ах, Матрешечка – краса, до чего ж ты хороша!», «В мире животных!».

Итоги работы над каждым проектом свидетельствовали о том, что у педагогов появляется возможность углубленно работать с детьми по определенной тематике, а у воспитан-



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/22580.html>

## Работа с родителями воспитывающих детей с ОНР

Ежегодно увеличивается количество детей с нарушениями речи, ухудшается качество речи детей. Данный вопрос приобретает наибольшую актуальность и является одной из первоочередных задач, которую необходимо решать.

Существуют такие социальные институты, как школы, дошкольные учреждения, специальные (коррекционные) учреждения, оказывающие образовательные услуги, которые со своей стороны принимают меры по оказанию помощи детям с речевыми нарушениями. С детьми работают квалифицированные специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог. Разрабатываются новые методики, образовательные программы для детей с недоразвитием речи. Которые представляет собой целостную, методологически обоснованную, четко структурированную модель педагогического процесса, предлагаемого для реализации в группах ДОО комбинированной и компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи, и полностью соответствующую закону «Об образовании в Российской Федерации» и требованиям Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

Но зачастую проблема речевых нарушений приобретает свое начало в раннем детстве. Одой из причин может послужить – неполноценное речевое общение детей с родителями. В большинстве случаев, по словам Е.М. Мастюковой, родителям, не получившим специальную подготовку трудно оценить возможности ребёнка. Поэтому для достижения полученного результата в работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, необходимо включать коррекционно-воспитательное обучение специалистов образовательного учреждения. Сотрудничество необходимо не только для получения конкретных навыков и умений, но и для личностного роста самих родителей, отмечает Е.М. Мастюкова.

В исследованиях А.В. Чернина

выявлено, что правильное развитие речи, становление интеллекта детей зависит от таких факторов, как образование родителей, профессиональной принадлежности. Лучшие результаты тестирования были получены у детей оба родителя, которых имеют высшее образование.

В дошкольных образовательных учреждениях, воспитывающих детей, имеющих недостатки речевого развития, не всегда достаточно внимания уделяется консультативно-просветительской работе по распространению логопедических знаний среди родителей, несмотря на то, что необходимым условием комплексного подхода к развитию речи ребенка является общественное и семейное воздействие.

Ведущая роль в коррекционно-образовательном процессе ДОО для детей с нарушением речи принадлежит учителю-логопеду. Сфера его деятельности не может быть ограни-

### Задачи родителей в коррекционной работе со своими детьми:

- Создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей.
- Проведение целенаправленной и систематической работы по общему речевому развитию детей и необходимости коррекции недостатков в этом развитии согласно рекомендациям специалистов.



чена рамками задач преодоления дефектов речевого развития в условиях ДОО, она должна включать в себя задачи обеспечения непрерывности обучения ребенка путем коррекционного воздействия в условиях семьи. Дошкольное учреждение посещают дети из разных семей: полных и неполных, с высоким достатком и скромным, дети хорошо образованных, успешных родителей и неблагополучных, дети из семей с отличающимися от российских традициями воспитания. Обязательным условием успешности коррекционно-развивающего воздействия является способность учителя-логопеда выстроить отношения с различными категориями родителей в форме активного взаимодействия и организовать эффективную помощь ребенку с нарушением речи в процессе совместной деятельности.

Взаимодействие учителя-логопеда

с родителями – достаточно сложный процесс, требующий качественной подготовки специалиста по нескольким направлениям, но только от совместной работы логопеда, родителей и педагогов зависит дальнейшее речевое развитие ребенка. Для этого логопед должен иметь высокую квалификацию и в своей работе должен служить образцом. При этом условия родители охотно будут устанавливать с ними контакт, а педагоги с доверием отнесутся ко всем рекомендациям.

Формы взаимодействия логопедов дошкольного учреждения с родителями:

На протяжении всего учебного года проводится индивидуальное консультирование родителей специалистами психолого-медикопедагогического консилиума по плану специалиста.

Педагог-психолог: исследует личностные особенности детей, консультирует родителей по результатам диагностического обследования, помогает скорректировать условия семейного воспитания.

Учитель-логопед: в начале года сообщает о результатах логопедического обследования, об особенностях речевого развития

каждого ребенка, подчеркивая сильные и слабые стороны, обращает внимание родителей на возможные осложнения в процессе коррекционного обучения. Показывает приемы работы с ребенком: учит правильно выполнять артикуляционную и пальчиковую гимнастику, закреплять поставленные звуки. Подчеркивает успехи и трудности ребенка, показывает, на что нужно обратить внимание дома.

Учитель-дефектолог: проводит дефектологическое обследование детей, выявляя дошкольников с трудностями в усвоении программного материала и заполняет на них дефектологическое представление, дефектолог так же сообщает о результатах обследования,

Поздеева Анна Михайловна

Студент магистратуры ТГПУ Томская область г. Асино

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/22668.html>





**«Музейная педагогика, как инновационная педагогическая технология в ДОУ»**

«Без памяти нет традиций, без традиции нет воспитания, без воспитания нет культуры, без культуры нет духовности, без духовности нет личности, без личности нет народа!»

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребенка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Цели духовно – нравственного воспитания дошкольников:

сохранение духовно — нравственного здоровья детей. Приобщение к нравственным и духовным ценностям

формирование чувства патриотизма через любовь и интерес к культуре своего народа, к малой Родине

стремление возродить традиции семейного воспитания

создание единого образовательного пространства, включающего детей, педагогов, родителей.

Задачи духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста являются:

формирование начал патриотизма и гражданственности;

формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа;

уважение к представителям других национальностей;

формирование положительных, доброжелательных, коллективных взаимоотношений;

воспитание уважительного отношения к труду.

Музейная педагогика — основное направление работы нашего ДОУ по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Именно музейная педагогика – помощник в решении воспитания культурной личности ребенка, поможет заложить нравственные основы, научит правилам общения. В нашем дошкольном образовательном учреждении силами сотрудников и родителей в сентябре 2009 года был создан музей «Лента времени».

Цель музея «Лента времени» — заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Задачи: Приобщить дошкольников к духовно – нравственной традиции русского, башкирского народа.

На примере ближнего природного окружения познакомить дошкольников с окружающим миром, помочь ему познать свое место в нем.

Средствами нравственно — духовного воспитания развивать интеллект ребенка, формировать образно-наглядное мышление, творческие способности, элементы самостоятельности, навыки взаимоотношений с взрослыми и сверстниками.

Нравственно воспитывать дошкольника, развивая доброе, заботливое отношение к природе и людям, своему краю, стране.

Формирование проектно — исследовательских умений и навыков.

Мероприятия, проводимые в условиях музейной среды, формируют у детей не только потребность в ознакомлении с культурным наследием, но и уважение к другим культурам. Дети в музее могут увидеть подлинные предметы народного быта, здесь происходит прямой контакт с историческим человеческим опытом. Воспитатели ДОУ совместно с узкими специалистами разработали программу по формированию любви к родному краю у детей дошкольного возраста с использованием потенциала музея ДОУ.

Поисковый музей «Лента времени» имеет следующие разделы:

«Предметы истории башкирского народа» — позволяет познакомить

дошкольников с бытом, традициями, отдельными историческими моментами, культурой народа родного края. Для того чтобы дети запомнили элементы народных орнаментов и умели их различать, педагоги ДОУ используют разнообразные формы, например, дидактические игры домино «Башкирские узоры», «Выложи узор», «Найди отличие» и так далее. Проводят беседы познавательного характера, такие как: «Мой родной Башкортостан», «Башкирское народное жилище», «Гостеприимство башкир», «Башкирские народные музыкальные инструменты», «Народные обычаи и традиции башкирского народа. Башкирские посиделки «Аулак». Знакомят с произведениями поэтов, писателей Башкортостана. Полученные детьми знания в свою очередь воплощаются в развлечениях и праздниках таких как «Сабантуй», «Грачиная каша», «Ураза байрам». Каждый праздник сопровождается праздничным угощением.

**Шакирова Гюзель Разиловна**

Заведующая

**Лёвочкина Лилия Александровна**

Старший воспитатель МАДОУ «Детский сад №20» городского округа город Стерлитамак, Республики Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/22672.html>

## ВЛИЯНИЕ ИГРОТЕРАПИИ НА ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ И ПОВЕДЕНЧЕСКУЮ СФЕРЫ ДЕТЕЙ

Год от года растет число детей с различными трудностями в поведении. Каждый из педагогов знает это по собственному опыту. Преодолеть это можно лишь применяя различные адекватные методики воздействия на детей.

Игровая терапия – это использование игры целью, которой является корректировка сознания детей.

Игровая терапия выполняет 3 функции: диагностическую, терапевтическую, обучающую.

Игра – это ведущая деятельность, основное занятие детей дошкольного возраста, которое оказывает существенное влияние на развитие всех сторон его психики. Игра позволяет приобрести ребенку конкретные навыки и общую гибкость поведения, формирует способность к восприятию нового, неожиданного, обеспечивает развитие не только конкретных умений, но и общую готовность к адекватному эмоциональному реагированию.

Рассматривая игру как форму организации детской жизни, можно отметить, что игра как вид активности детей дошкольного возраста необходима для достижения определенных педагогических целей.

Известно, что дети не сразу и с удовольствием откликаются на просьбу навести порядок в игровой комнате. В этом случае уборку можно превратить в игру, например, «Бюро находок», и дети тут же приступают к делу. Только теперь они не только наводят порядок, но еще обнаруживают потерянные вещи и сдают их в «Бюро находок». Когда работа закончена и в группе чисто, «Бюро находок» открывается. Вещи разыгрываются как фанты и возвращаются их владельцам.

Как и когда необходимо использовать игровую терапию в режиме детского сада?

Утренняя атмосфера определяет эмоциональный тон всего дня. В первые минуты пребывания в детском саду уместны игры тонизирующие,

настраивающие на работу. Пока не собрались все дети, с теми, кто уже пришел, можно провести игру «Телевизор». Каждый ребенок может построить «телевизор» на «любимую программу», т.е. с помощью красок и кисточки окрасить воду в баночке (на стеклянную баночку предварительно наклеивается вырезанный из бумаги контур телевизора). Игра выполняет также и диагностическую функцию, так как выбранный ребенком цвет указывает на актуальное эмоциональное состояние.

Во время завтрака, обеда, полдника предоставляется хорошая возможность привлечь внимание детей к разнообразным вкусовым впечатлениям, совершенствовать их вкусовую и обо-



нительную чувствительность.

Во время занятий, между занятиями можно использовать не только «физические минутки», но и игры на концентрацию внимания, релаксацию.

Во время прогулки есть возможность провести игры творческого плана, релаксационной направленности, игры на концентрацию внимания и улучшения памяти

Многими учеными доказано, что для развития интеллекта детей дошкольного возраста во время сна необходимо включать классическую музыку. Поэтому во время тихого часа, для более благоприятного сна под спокойную музыку, мы используем лирические фрагменты из произведений Чайковского, Грига, Шопена, а также

запись звуков природы.

Вторая половина дня: индивидуальная работа, парная работа с использованием игротерапии.

При планировании недельного содержания воспитательно-образовательной работы необходимо учитывать биоритмы психической активности, определяющие периоды наибольшей работоспособности и утомляемости и вызывающие, соответственно, закономерные колебания в динамике эмоциональных состояний детей.

В первые дни недели (понедельник, вторник) хороши игры, помогающие активизировать работу нервной системы, преодолеть вялость и инертность детей после выходных дней. Я использую игры, которые направлены на стимуляцию зрительного, слухового и вестибулярного анализаторов. В группе моторных игр целесообразно остановиться на невербальных играх-импровизациях с помощью жестикуляции и пантомимики.

Среда и четверг – середина недели, кульминация трудоспособности, эмоциональной стабильности. В эти дни хороши игры, требующие повышенного напряжения и внимания детей, рассчитанные уже на значительную самостоятельность ребенка в выявлении субъективных ощущений.

Сделать спад эмоциональной активности и стабильности, характерные для дошкольников в конце недели, мягким, естественным, менее заметным позволяют игры, ориентированные на эмоциональную яркость парадоксов, сюрпризов и эффектов; на самостоятельность, инициативу, радость детей в импровизациях, в творческих экспромтах.

**Галинова Алина Александровна**

Старший воспитатель МАДОУ ЦРР — д/с «Светлячок» г. Кумертау, Республика Башкортостан

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/15794.html>

## Пирамида Маслоу как система формирования психоэмоционального благополучия дошкольника

Среди проблем всестороннего развития личности ребёнка, особое место занимает психическое и физическое здоровье детей. Эмоциональное развитие дошкольника — это важнейший процесс, который оказывает огромное влияние на психическую жизнь и поведение ребенка. Родителями и педагогами создается определенная атмосфера общения в семье и в ДОУ, где происходит процесс активного становления личности.

Принятие личностных качеств и поведенческих проявлений ребенка способствует гармоничному и эмоциональному развитию дошкольника. Явное отвержение ведет к агрессивности и эмоциональному недоразвитию, которые могут впоследствии выражаться в антисоциальных поступках и действиях. В первую очередь в семье формируются ценные ориентиры и мировоззрение.

Директивные действия взрослых блокируют у ребенка эмоциональное самовыражение, что приводит к неврозам и неадекватным формам поведения.

Накопление проблем в воспитании оборачивается проявлением защитных форм поведения: агрессивности, пассивности, эгоизма. Дети конфликтны со сверстниками, недисциплинированы, демонстративны, грубы в отношениях с окружающими.

Взрослые не всегда придают значение переживаниям и ощущениям детей. В основном они озабочены развитием их интеллекта, умственных способностей, познавательной сферой.

Современному ребенку, живущему в условиях стрессогенности нынешней жизни, требуются для нормального развития дополнительные силы, чтобы избежать психологических и эмоциональных расстройств и нарушений. Родителям необходимо управлять собственной эмоционально-чувственной сферой, а также проявлять внимание и чуткость к области телесных ощущений в самочувствии и поведении ребенка.

Задача – педагога, взрослого помочь ребенку — дошкольнику войти в этот сложный процесс социально-эмоциональных отношений, сформировать

у дошкольника чувство уверенности в себе, научить осознанно воспринимать эмоциональное состояние свое и окружающих. Поэтому важно то, какую социальную норму внушает взрослый ребенку и в каком стиле ее сообщает; какую эмоцию вкладывает в это сообщение; каким языком говорит об этой эмоции и говорит ли вообще; какой жанр своего родительского поведения транслирует ребенку (разговорный, телесный), насколько он безопасен для развития ребенка.

Общеизвестно: дошкольный возраст период наиболее стремительного физического и психического развития, период первоначального формирования физических и психических качеств, столь необходимых человеку в течение всей последующей жизни. Обычно образ детства рисуют через привычные характеристики: развитие речи, сенсомоторику, по-

**ПИРАМИДА ПОТРЕБНОСТЕЙ МАСЛОУ**



знавательные процессы, социальные умения. Но динамику развития личности нельзя представить без становления ее потребностей, мотивов, направленности. Для этого обратимся к пирамиде потребностей, разработанной А. Маслоу.

Что предположил Маслоу? Все потребности человека организованы в иерархическую систему приоритета, или доминирования. Те, что расположены внизу, должны быть удовлетворены, более или менее, до того, как индивид осознает наличие потребности более высокого порядка. Так, самыми сильными и неотложными считаются Физиологические потребности (в пище, воде, кислороде, физической активности, защите от экстремальных температур и в сенсорной стимуляции). Неудовлетворенность физиологического уровня вызывает у ребенка негативные эмоции — от тихого плача до громкого крика.

Второй уровень в пирамиде потребностей — в безопасности и защите, в организации стабильности, в законе и порядке. В предсказуемости событий, в свободе от таких угроз, как болезнь, страх и хаос. Именно дети раннего дошкольного возраста испытывают тревогу, переходящую в аффекты, если вдруг меняется обстановка. Доказательства тому трудности адаптационного периода при зачислении в ДОУ, при поступлении в школу. В этих случаях определенный гарант удовлетворения потребностей в безопасности стабильность окружающей обстановки (в семье, ДОУ), порядок, определенный режим.

Если в окружении ребенка отсутствует режим и дисциплина, он, не чувствуя себя защищенным от внешней среды, начинает искать более стабильную жизненную территорию (из детского сада стремится домой и, наоборот, из дома рвется к бабушке). Если родители ничем не ограничивают ребенка, то он растет вне «маяков» стабильности, вне позитивной зависимости от внешней среды. Ссоры взрослых, физические оскорбления, разлука, развод это тоже факторы, нарушающие необходимое для ребенка ощущение безопасности, поскольку окружение в его понимании становится непредсказуемым, ненадежным. Отсюда неуправляемость в поведении, импульсивность, гиперактивность, озлобленность, тревожность, астеничность. Могут появиться трудности во взаимодействии с другими детьми. Ощущение благополучия и безопасности зависит от окружающей среды, от помощи взрослых и минимальной возможности самозащиты.

Наблюдения показывают: эмоциональный комфорт ребенка напрямую связан с потребностью ощущать любовь и с приятием его окружающими людьми — не только близкими взрослыми, но и сверстниками.

**Летуновская Светлана Валерьевна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №25 «Рябиனுшка» Тамбовская область, город Мичуринск

## «Использование игровых технологий в дошкольном образовательном учреждении направленных на стимуляцию интеллектуального развития детей, тренировку речевого аппарата в средней группе»

Проблема речевого развития дошкольников очень актуальна, так как дети испытывают трудности в звукопроизношении имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания. Задача педагога заключается в том, чтобы сформировать у ребенка грамотную и связную речь. С помощью игровых технологий мы стараемся поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников. Активно применяем эти технологии на занятиях по развитию речи и в работе с детьми индивидуально.

Самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре. Игра успокаивает, лечит и стимулирует речь детей. В обучающей игре с удовольствием участвуют все, даже робкие дети. Они строят диалоги, сочиняют маленькие рассказы, подбирают слова-действия, слова-признаки и т. д. И даже самый молчаливый и застенчивый ребенок рассказывает свою историю о животном, роль которого он играет.

Для ребенка хорошо сформированная связная речь – это успех в обучении. В процессе обучения речевых способностей ребенка мы в своей группе используем разнообразные методы и игровые технологии: артикуляционную гимнастику, дыхательную гимнастику и пальчиковую, музыкотерапию, звукотерапию, куклотерапию, сказкотерапию, речевые и дидактические игры («Один-много», «Скажи ласково», «Цепочка слов», «Продолжи рассказ» и др.), направленные на развитие определенных компонентов речи.

Артикуляционная гимнастика – комплекс специальных упражнений, направленных на укрепление органов речевого аппарата, для формирования правильного звукопроизношения.

Артикуляционные упражнения помогают детям со сложными речевыми нарушениями быстрее преодолеть речевые дефекты. Эта гимнастика очень полезна детям, про которых говорят «каша во рту» (т. е. у таких детей снижен тонус мышц щек, губ и языка). Все упражнения проводятся перед зеркалом в виде игры. В нашей педагогической копилке есть готовые схемы проведения артикуляционной гимнастики.

Дыхательная гимнастика. Дыхание – важнейшая функция организма, от которой зависят здоровье человека, его физическая и умственная деятельность. Правильное дыхание способствует правильному формированию речевой, нервной и иммунной систем. Для развития дыхания ребенка мы используем дыхательные игры: сдуваем снежинки, бумажки, пушинки со стола, с руки; играем с султанчиками, вертушками; используем такое игровое упражнение, как «Загони мяч в воро-



та», «Бабочка, лети!».

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для речевого развития личности, расширения сознания и совершенствования взаимодействия через речь с окружающим миром. Работая со сказкой, мы стараемся совершенствовать лексико-грамматические средства языка; развиваем диалогическую и монологическую речь; приобщаем детей к народному фольклору.

Куклотерапия. При игре с куклой формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Также куклотерапия способствует усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса), пополнению словарного за-

паса, усвоению элементов речевого общения, развитию артикуляционного аппарата.

Игры со шнуровками. Игры со шнурками направлены на развитие мелкой моторики руки, утончения движений пальцев, концентрации внимания, способствует развитию точности глазомера, координации и последовательности действий. Такие игры станут хорошей подготовкой руки к письму, они тренируют усидчивость. Игры со шнурками не требуют много затрат, это недорогое развлечение.

Дидактические игры в том числе звукоподражание

Главная цель дидактической игры – обучающая. Дидактическая игра для детей наиболее доступный вид деятельности и способ переработки полученных знаний. Дидактические игры стимулируют мыслительные процессы, а следовательно и речь ребенка.

Именно поэтому значительное место у нас на занятиях по развитию речи дошкольников занимают дидактические игры. Дидактические игры, которые проводим на занятиях, мы применяем и в совместной деятельности с детьми с целью закрепления и систематизации знаний. В работе над дикцией, силы голоса, темпа речи используем скороговорки, чистоговорки, загадки, стихи. Дети произносят их громко, шепотом, вполголоса и с разной скоростью

(медленно, умеренно, быстро). Игра «Скажи с разной интонацией» – позволяет дошкольникам пользоваться повествовательной, вопросительной и восклицательной интонацией. Для формирования грамматического строя речи дошкольников используем дидактические игры «Рассели по домикам», «Кто где живет?», «Кто кем был?».

В образовательном процессе с дошкольниками использую игровые упражнения:

Солтанова Олеся Адамовна

Воспитатель МБДОУ «ВОЛОШКА»  
ГОРОД НОЯБРЬСК

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/22608.html>

## Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» для детей подготовительной к школе группы «Звук и буква С»

Цель: Познакомить со звуком и буквой С, учить детей четкому произнесению звука [С].

Задачи: Объяснить характеристику звука [С], учить выделять звук [С] с потока звуков, учить определять место звука [С] в словах, продолжать учить детей составлению предложений с предложенными словами, где есть буква С.

Развивать психические процессы: память, внимание, мышление.

Развитие мелкой и артикуляционной моторики, речевого слуха и фонематического восприятия, проводить зрительную гимнастику.

Оборудование: Корона и накидка для воспитателя.

Картинки замков красного и синего цвета.

Картинки к загадкам: сорока, сосулька, снеговик, стрелки.

Индивидуальные зеркала.

Картинки из книги Н.В. Нищевой «Веселая артикуляционная гимнастика»

Коробочки с красными и синими фишками на каждого ребенка.

Мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютер, презентация.

Флажки на каждого ребенка.

Заготовки букв.

Крупа в тарелочках (греча, пшено, манка, рис)

Клей Медальки с буквой С.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Воспитатель приглашает детей сесть на коврик.

Воспитатель: Девочки и мальчики, сегодня я хочу вас пригласить в сказочное волшебное путешествие по стране звуков. Но чтобы попасть в эту чудо-страну нужно закрыть глазки и произнести заклинание:

Здравствуй мудрая страна,

Что отсюда не видна

Явись из ниоткуда,

Пусть совершится чудо.

Встань на пути

Нас к себе впусти.

Включается музыка, воспитатель

надевает корону и накидку.

Воспитатель: Здравствуйте, дети. Откройте глаза. Вы попали в волшебную сказочную страну – страну звуков и букв. А я королева этой страны. Как вы думаете, кто же живет в этой стране?

Дети: Звуки и буквы.

Воспитатель: Правильно, в моей стране живут звуки и буквы. Одни звуки живут в красных замках. Как вы думаете, как они называются?

Дети: Гласные звуки.

Воспитатель: Что вы знаете о гласных звуках?

Дети: Их можно петь, во рту не встречаются преграды.

Воспитатель: Какие же вы умные, молодцы. И правда их можно петь. Давайте покажем модуль гласных звуков? Дети показывают модуль гласных звуков.

Назовите гласные звуки, которые вы знаете.

Дети: А, О, У, Ы, Э.



Воспитатель: А еще в моей стране есть синие замки, как вы думаете, кто же тогда в них живет?

Дети: Согласные звуки.

Воспитатель: А что вы знаете о согласных звуках?

Дети: Их нельзя петь, во рту встречаются преграды.

Воспитатель: Молодцы, покажите модуль согласных звуков. Дети показывают модуль согласного звука.

Сегодня я хочу познакомить вас еще с одним звуком. А каким звуком вы должны будете угадать.

Загадки:

1. Не сидит она на месте,

На хвосте разносит вести. (Сорока)

2. Солнце выглянет – заплачет,

Солнца нет – слезинки прячет. (Со-

сулька)

3. Чей же это красный нос

На гряде когда-то рос? (Снеговик)

4. Две подружки друг за другом

Целый день бегут по кругу. (Стрелки)

После каждой отгадки выставляет картинка.

Воспитатель: Какой первый звук в этих словах?

Дети: Звук [С].

Воспитатель: Конечно, именно с этим звуком мы сегодня с вами познакомимся. Этот звук живет в моей волшебной стране звуков. Чтобы правильно произносить звуки, в моей стране есть волшебные зеркала, они нужны для того, чтобы тренировать мышцы речевого аппарата.

Дети проходят к столикам, на которых лежат индивидуальные зеркала.

Артикуляционная гимнастика

На доске появляются картинки из книги Н.В. Нищевой «Веселая артикуляционная гимнастика»

Упражнение «Улыбка» — повторяем 3-4 раза

Улыбается щенок,

Зубки напоказ.

Я бы точно так же смог,

Вот, смотри. Сейчас.

Упражнение «Хоботок» — держим упражнение 3-5 сек. Повторяем 3-4 раза

Хоботок слоненок тянет,

Он вот-вот банан достанет.

Губки в трубочку сложи

И слоненку покажи.

Упражнение «Улыбка – трубочка» — держим по 2-3 сек. Повторяем 3-4 раза

За бананом потянулись

И, конечно, улыбнулись –

То слоненок, то щенок.

Я бы точно так же смог.

Упражнение «Лопатка» — держим 3-5 сек. Повторяем 3-4 раза

Устала собачка и дышит устало.

И даже за кошкой бегать не стала.

Широкий язык отдохнет, полежит,

И снова собачка за кошкой бежит.

Воспитатель: Что делает наш язык, когда мы произносим звук [С]? (упирается в нижние зубы).

Что делают губы? (улыбаются).

Что делают зубки? (зубы в улыбке, между верхними и нижними зубами щелочка).

Кукольщикова

Валерия Дмитриевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №80» г. Сыктывкар



бразней, точнее и богаче по содержанию. Возрастает внимание к речи окружающих. Чем старше становится ребенок, тем большее влияние на его рече-

вое развитие оказывает семейное и общественное воспитание.

Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов – кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за её отсутствия. Мы правильно произносим звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов звукопроизносительного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи – это сложный двигательный навык. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи – язык, губы, мягкое нёбо. Артикуляция связана работой многочисленных мышц, в том числе жевательных, глотательных, мимических, органов дыхания. Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, шеи, плечевого пояса, грудной клетки.

Одним из показателей и условий хорошего физического, нервно-психического, речевого развития ребёнка является развитие его мелкой моторики.

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. Насколько развита мелкая моторика, настолько развита и речь ребенка. Для ее развития используются различные игры: пазлы, мозаики, перебирание мелких предметов, шнуровки, застегивание пуговиц, рисование, лепка...

Массаж является одним из видов пассивной гимнастики. Он оказывает общеукрепляющее действие на мы-

шечную систему, повышая тонус, эластичность и сократительную способность мышц.

Массажные шарики су-джок и кольцевая пружинка незаменимы для массажа пальчиков и ладоней.

Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших учёных, таких как И.П. Павлов, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия. Когда ребёнок овладевает двигательными умениями и навыками развивается координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы и подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Учёные, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники института физиологии детей и подростков АПН установили

**Ансимова Светлана Юрьевна**

Воспитатель

**Черняк Ольга Владимировна**

Учитель-логопед МКДОУ Д/С №428 «Золотой Петушок» г. Новосибирск



## Консультация для родителей «Игры и игровые упражнения для развития речи детей дома»

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет важное значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнёрами о совместной деятельности, руководить коллективом. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжёлый отпечаток на характер человека. Правильная, хорошо развитая речь является одним из основных показателей готовности ребёнка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность малыша в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому начинать заботиться о правильной речи ребёнка надо как можно раньше.

Речь не является врождённой способностью, она формируется постепенно, и её развитие зависит от многих причин. Важнейшим условием для того, чтобы ребёнок овладел правильной речью, является та речевая атмосфера, в которую он погружён с первых дней своего существования, здесь

неоценимо важна роль семьи. Речь родителей должна быть эмоционально окрашенной, правильной, отчетливой, неспешной, доступной для понимания ребенка, но сложнее речи самого ребенка. Общаться необходимо, как со взрослым, бес сюсюканий, звукоподражающих символов и слов уменьшительно-ласкательных.

У ребенка пятого года жизни отмечаются значительные успехи в умственном и речевом развитии. Малыш начинает выделять и называть наиболее существенные признаки и качества предметов, устанавливать простейшие связи и точно отражать их в речи. Речь его становится разноо-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/22636.html>



### Конспект непосредственной образовательной деятельности в средней группе на тему: «Чудеса и фокусы клоуна Тоши»

(Образовательная область «Речевое развитие»)

Цель: формировать слуховое внимание и восприятие речи в процессе произношения слов на заданный звук.

Задачи: Образовательные: Закреплять правильное произношение звука «у»

Учить выделять начальный звук «У» в слове

Развивать умение слышать и называть слова, начинающиеся со звука «у»

Развивающие: развивать слуховое и зрительное восприятие, внимание, память, воображение

способствовать развитию общей и пальчиковой моторики, координации речи с движениями.

Воспитательные: способствовать созданию положительно-эмоционального настроения

воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и друг друга, взаимодействовать в группе.

Оборудование: музыка, сундучок с игрушками: утюг, утка, усы, улитка, удочка; коврики с пуговицами, ткань, воздушные шары, бигуди, костюм клоуна.

Под веселую музыку в группу вбе-

гает клоун, дети сидят на стульях полукругом.

Клоун: Здравствуйте, ребята!

Я – ваш любимец, Я – веселый клоун Тоша!

Живу я в цирке и смешу людей  
И каждый раз вы все мне очень рады -

Улыбку дарите и звонкий смех!

А вы любите шутки и смех?

Ответы детей

Клоун: А вы знаете, что я самый смешной и веселый клоун на свете! И пришел к вам вас смешить и веселить! Сейчас я проверю, как вы умеете широко улыбаться и громко смеяться. Повторяйте все за мной.

Артикуляционная гимнастика «Цирк»

Цирк по улице идет,

Все стоят, разинув рот!

Округлить губы, изобразить наивысшую степень удивления.

Цирковое представление

Нам поднимет настроенье!

Длительно удерживать губы

растянутыми в улыбке

Мишка ходит по канату!

Он получит мед в награду.

Облизывать верхнюю губу

широким кончиком языка

На качели куры сели,

Вверх под купол полетели:

Вверх – вниз, вверх – вниз.

Крепче, Курочка, держись!

Ритмично опускать и поднимать кончик языка.

Две Мартышки-акробатки

Ловко скачут на лошадке

Поцокать языком

Клоун: да, вы и правда умеете широко улыбаться и громко смеяться! А я пришел к вам не с пустыми руками, а принес вам волшебный сундучок. Чтобы его открыть, нужно всем вместе произнести волшебные слова! Повторяйте за мной!

«Фокус, (растопырить пальчики) покус, (собрать пальчики в кулачки) тру-ля-ля, («пальчики здороваются»)

Сундучок открой секрет, (руками заводить моторчик)

Что ты спрятал от ребят? (замочек пальцами рук)

Дети вместе с клоуном повторяют 2 раза. После 2 раза, сундучок открывается.

Клоун: ого, вот это да, мы смогли его открыть! Мы молодцы! Погладьте себя по головке! А теперь погладьте по головке соседа справа! А вы знаете, что там лежит? (Ответы детей)

Клоун вызывает по очереди 5 человек. Каждый ребенок опускает руку в сундучок и достает игрушку.

Клоун: руку в сундук ты опускай,  
И игрушку доставай,

Громко называй ее

и потом поставь на стол.

(так проделывают 5 человек)

Клоун: Давайте все вместе произнесем названия этих игрушек очень громко, и послушаем, с какого звука начинаются эти слова.

(клоун вместе с детьми произносит слова)

Клоун: а теперь давайте произнесем названия этих игрушек тихо, и слушаем, с какого звука начинаются эти слова.

(клоун вместе с детьми произносит слова)

Клоун: ребята, кто же услышал с какого одного звука начинаются эти слова?

Ответ детей

Клоун: все эти слова начинаются со звука «у».

Это что за дудочка,

Губы твои – трубочка.

Это мы поём У-У -

Словно волки на луну!

А теперь все вместе, сделаем губы трубочкой и пропоем звук «у».

Гордиевская Юлия Николаевна

Воспитатель МАДОУ ДС № 49 «Улыбка» г. Домодедово



## Конспект занятия по развитию речи в средней группе «Скоро лето», с использованием пособия В.В. Воскобича «Фиолетовый лес»

Программные задачи: Обучающие задачи: Учить строить ответ на вопрос, отвечать полными предложениями.

Учить детей составлять рассказ по опорным картинкам и словам.

Развивающие задачи: Развивать познавательную активность.

Совершенствовать диалогическую речь детей

Закрепить правильное произношение звуков ж, ш, з, д, ф.

Закрепить знания о диких животных и их детенышах.

Расширить и уточнить знания о временах года.

Воспитательные задачи: Воспитывать интонационную выразительность речи.

Воспитывать у детей любовь к природе.

Предварительная работа: Подготовка демонстрационного материала.

Подготовка презентации «Лето в лесу».

Разучить с детьми физминутку.

Материал и оборудование: проектор,

ноутбук, разноцветные ленточки, пособие «Фиолетовый лес», игра «Найди детенышей», презентация «Лето в лесу».

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель. Доброе утро, ребята! Давайте пожелаем всем доброго утра. И пусть это пожелание будет тёплым и радостным.

Придумано кем – то просто и мудро.

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро – нам птица поёт (вить – вить),

Доброе утро – скажет нам кот (мяу – мяу),

Доброе утро жужжит нам пчела (ж – ж – ж),

Доброе утро – лягушка сказала (ква – ква),

Доброе утро – нам мышь пропищала (пи – пи),

Даже ползучий пятнистый питон:

«Доброе утро!» – вымолвил он (ш – ш – ш),

Доброе утро – шумят тополя (ля – ля – ля),

Доброе утро родная Земля!

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года?

Воспитатель: Весна, правильно. Но весна уже заканчивается. Отгадайте загадку и скажите, какое время года придёт за весной.

Загадка: Долгожданная пора!

Детвора кричит: «Ура!»

Что ж за радость – это, наступает... (лето)

Воспитатель: Правильно, скоро наступит лето. Мы все его очень любим и ждём.

Воспитатель: Давайте расскажем, лето какое? Дети берут в руки мяч и



подбирают прилагательные к словам.

Дети: Лето тёплое, яркое, разноцветное, радостное, жаркое.

Воспитатель: Солнце летом, какое? (ответы детей) Трава летом, какая? Небо летом, какое? Облака летом, какие?

Воспитатель: Молодцы! Сколько красивых слов вы знаете о лете! А как хорошо летом в лесу! Давайте посмотрим на экран.

Презентация «Лето в лесу» (под музыкальное сопровождение воспитатель читает стихотворение Ивана Сурикова «Ярко солнце светит...»)

(Звучит музыка «Полёт шмеля» и появляется пчёлка Жужа)

Пчёлка Жужа: Жу – жу, жу- жу

Я от радости жужжу!

Здравствуй, ребята!

Все: Здравствуй, пчёлка ЖУЖА!

Пчёлка: Я слышала чудесные звуки леса. Как поют комарики (З -З), ветерок (С-С), как поют птицы (чик – чи-

рик), (ку – ку), Квакают лягушки (ква – ква).

- А в моём сказочном фиолетовом лесу вдруг стало очень тихо и грустно, не слышно никаких звуков. Помогите мне оживить мой любимый лес, ребята.

Воспитатель: И правда, Жужа, как здесь тихо грустно. Но как нам помочь сказочному лесу? Я думаю, для этого нужно создать картинку и поместить на нее то, что растёт в лесу и тех, кто в лесу живёт.

- В лесу растёт ёлочка (воспитатель прикрепляет ёлочку)

(дети создают картину леса из деревьев, цветов, насекомых, птиц, животных и рассказывают об этом)

Пчёлка: Посмотрите, как лес ожил, зазвенел, зашумел. Здорово!

Пчёлка: А, ещё я заметила, что все мамы животных потеряли своих деток-детёнышей и не могут их найти, давайте им поможем?

Воспитатель: Я знаю, что у мамы ежихи – детки ежата (соединяют картинку взрослого животного и детёныша). Игра «Найди и назови детенышей»

Воспитатель: Пчёлка, у нас всё получилось!

Пчёлка: Спасибо вам, ребята вы мне очень сильно помогли. Как сразу стало весело, радостно! И сразу захотелось поиграть.

Физминутка Собираем детвору Поиграть в одну игру.

Покажите – ка ребята,

Как в лесу живут зверята.

Как лисёнок просыпается,

как бельчонок умывается.

Как зайчонок поскакал

Как волчонок побежал.

**Маковецкая Мария Николаевна  
Асеева Елена Викторовна**

Воспитатель

**Суркова Татьяна Александровна**

Педагог-психолог МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 19 поселка Разумное Белгородского района Белгородской области»





Воспитатель читает книжку и показывает картинки.

К и с о н ь к а  
Мурлысонька

Ты где была?  
На меленке.

К и с о н ь к а  
Мурлысонька

Что там делала?

Муку молола.

К и с о н ь к а  
Мурлысонька

### Конспект НОД во 2 младшей группе по развитию речи с приемами методики ТРИЗ «Заучивания потешки Кисонька Мурлысонька»

Детская цель: Знакомство с потешкой.

Педагогическая цель: Помочь детям запомнить потешку.

Задачи: учить детей рассказывать потешку используя таблицу, отвечать на вопросы по тексту развивать внимание память интонационную выразительность. Знакомство с новым словом сочетанием.

Материал: Игрушка кошечки, маска кошечки, схемы картинки, книжка.

Ход занятия: Ребята сегодня придя на работу возле нашей группы я нашла корзинку. Как вы думаете что там?

Дети: Ответ.

Воспитатель: А вы хотите узнать?

Дети: (Ответ).

Воспитатель: Тогда слушайте меня внимательно.

У порога плачет, коготки прячет

Тихо в комнату войдет

Замурлычет, запоет.

Дети: Кошка.

Воспитатель: Правильно кошка. (Показ игрушки кошки)

Посмотрите какая она красивая. Как тебя зовут кошечка? А зовут ее кисонька Мурлысонька. Кисонька Мурлысонька принесла нам книжку в которой есть потешка про нашу кисоньку.

-Посмотрим?

-Почитаем?

Дети: Ответ. Слушайте внимательно.

Что из муки пекла?

Прянички.

Кисонька Мурлысонька

С кем прянички ела?

Одна

Не ешь одна не ешь одна.

Воспитатель: Понравилась вам потешка? Посмотрите у меня есть картинки и они как раз подходят к нашей потешки.

(Читает потешку выкладывая картинки схематичном порядке)

Воспитатель: Вот такая потешка получилась у нас в картинках.

(Дети отвечают на вопросы воспитателя)

Где была наша кисонька?

А что такое меленка?

(Воспитатель объясняет слово сочетание Меленка)

Что она там делала?

Что из муки делала?

С кем прянички ела?

Воспитатель: прочитает потешку все мести. (читают потешку)

Воспитатель: А я еще знаю стишок про кота.

Физ минутка:

Как у нашего кота

Шубка очень хороша (Поглаживают ручки)

Как у котика усы

Удивительной красоты. (Показывают усы)

Глазки смелые, (Показывают глазки)

Зубки белые. (Показывают глазки и зубки)

Воспитатель: Вот какой котик. Давайте по нашим картинкам повторим потешку, но не просто так я буду хозяйкой и задавать вопросы (Одевает косынку) а (Имя ребенка) Будет кисонькой Мурлысонькой. смотрим на картинки и они нам помогут вспомнить ответы нашей кисоньки Мурлысоньки.

(Одевает ребенку маску, ушки котика) (Повтор по выбору детей 1-2 ребенка)

а давайте теперь все вместе повторим потешку.

Дети вместе с воспитателем повторяют потешку.

Воспитатель: ну что кисонька понравилась тебе наши ребятки котятки?

(кисонька машет головкой) (Дети отвечают на вопросы воспитателя и прощаются с кошечкой)

Ребята так кто же был в корзинке?

куда же ходила наша кисонька?

И что она там делала?

Кисонька Мурлысонька прощается с вами, говорит вам спасибо. И угощает вас пряничками которые она сама испекла.

**Берученко Наталья Леонидовна**

Воспитатель МБДОУ ДС № 10 «Улыбка» х. Александровка Аксайский район Ростовская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/22707.html>



## Современные технологии речевого развития дошкольников

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка, считается богатство его речи, поэтому важно поддержать и обеспечить развитие умственных и речевых способностей дошкольников.

В настоящее время, в соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Речевое развитие» включает:

владение речью как средством общения и культуры;

обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие речи у детей в настоящее время представляет собой актуальную проблему, что обусловлено значимостью связной речи для дошкольников.

Таковыми средствами являются технологии речевого развития.

«Развитие диалогического общения»

Технология направлена на формирование коммуникативной компетенции, в основе которой способность ребенка наладить общение с окружающими людьми при помощи вербальных и невербальных средств.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/22747.html>

Моделирование

Моделирование — способ, при котором речевая действительность может быть представлена в наглядной форме дети учатся пересказывать, составлять творческие рассказы, сочинять сказки, придумывать загадки и небылицы.

Мнемотехника  
Это система

различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление
- зрительную и слуховую память
- зрительное и слуховое внимание
- воображение

Технологии обучения образной речи

Технология обучения детей составлению сравнений

Модель составления сравнений: воспитатель называет какой-либо объект;

обозначает его признак; определяет значение этого признака;

сравнивает данное значение со значением признака в другом объекте.

Технология обучения детей составлению загадок.

Развивая умственные способности ребенка, важнее научить его составлять собственные загадки, чем просто отгадывать знакомые. В процессе составления загадок развиваются все мыслительные операции ребенка, он получает радость от речевого творчества.

Технология синквейна

Синквейн – новая технология в развитии речи дошкольников. Синквейн – стихотворение без рифмы из пяти строк.

Последовательность работы:

первая строка – тема синквейна, одно слово, существительное или местоимение;

вторая строка – два прилагательных или причастия, которые описывают свойства темы;

третья строка – три глагола или депричастия, рассказывающие о действиях темы;

четвертая строка – предложение из четырех слов, выражающая личное отношение автора синквейна к теме;

пятая строка – одно слово (любая часть речи), выражающее суть темы; своего рода резюме.

Пальчиковая гимнастика

Мелкая пальцевая моторика связана с развитием речи. В мозгу двигательные и речевые центры — самые ближайшие соседи. И при движении пальчиков и кистей, возбуждение от двигательного центра перекидывается на речевые центры головного мозга и приводит к резкому усилению согласованной деятельности речевых зон.

Обучение составлению творческих рассказов

Обучение творческого рассказывания занимает особое место в формировании связной речи детей дошкольного возраста. Следует детей обучать связным высказываниям, которые характеризуются самостоятельностью, законченностью, логической связью между своими частями.

Сенченко Ирина Викторовна

Старший воспитатель

Посохова Мария Николаевна

Маковецкая Мария Николаевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 поселка Разумное Белгородского района Белгородской области»



## Конспект НОД по ОО «Речевое развитие» в старшей группе по теме «Лесная школа»

Цель: учить дифференцировать звуки [с] и [ш] в слогах, словах.

Задачи: Коррекционно-обучающие: закреплять умение правильного произношения звуков [с] и [ш] в речи; дифференцировать их в слогах, словах продолжать учить делить слова на слоги учить отгадывать загадки.

Коррекционно-развивающие: развивать зрительное восприятие, мелкую моторику, внимание, память. Коррекционно-воспитывающие:

воспитание желание помогать другим (в том числе лесным жителям). Оборудование:

предметные картинки для дифференциации звуков [с] и [ш] в словах.

Ход непосредственной образовательной деятельности:

Дети под музыку входят в музыкальный зал.

Логопед: Посмотрите, сколько гостей у нас сегодня. Поприступаем им.

Дети: Здравствуй-те.

Логопед: Ребята, а вы по дороге в детский сад обратили внимание, какая сегодня погода?

Дети: Тёплая, весенняя, солнечная.

Логопед: Да, ребята, день сегодня хороший весенний. И в эту погоду мне хочется пригласить вас на прогулку в лес, но не в обычный, а волшебный. В этом лесу живут птицы и животные в названии которых есть звуки [ш] и [с].

Звонок телефона.

Логопед: Извините я отвечу на звонок.

-Здравствуйте, это кто? А что случилось? Да, да, конечно. Ребята, нам звонили из «Лесной школы». Там случилась беда, буквы Ш и С рассорились друг с другом, и поэтому лесные жители путают звуки [ш] и [с] в словах. Как вы думаете, сможем ли мы им помочь? Поможем?

Дети: Да.

Логопед: Тогда отправляемся в путь, (слайд 1)

Мы по лесу шли, шли, шли, {Дети шагают на месте)

Только шишку нашли.

Дети дальше побежали (Дети бегут по кругу)

И лягушку повстречали. (Дети изображают прыгающую лягушку) Лягушка-попрыгушка — глазки на макушке. Дети поднимают ладошки к голове -показывает «глазки»)

Подул теплый ветерок, зашумели листья ш-ш-ш-ш

Подул холодный ветерок, закачались сосны с-с-с-с (движения рук)

Встали ели на пути, нам их нужно обойти, (слайд 2)

Логопед: Ребята, вот мы и подошли с вами к «Лесной школе». Мы узнаем, кто учит жителей волшебного леса в этой школе, если отгадаем загадку.



Дидактическая игра: «Отгадай загадку»

Логопед: Весь день она спит, ну а ночью летает

Своими большими глазами сверкает

Ее острый слух и внимательный взгляд

Разыщут в траве лягушат и мышат

Вращается кругом ее головы и скажет:

«Угу» нам лесная.....

Дети: Сова (слайд 3)

Логопед: Правильно. Тетушка Сова учит жителей леса в «Лесной школе», (слайд 4)

Логопед: Ребята, что это за шум? А, так это буквы Ш и С между собой по-ссорились и порвали свою фото-

графию. Только сложив части фотографии, мы сможем помирить их. Поможем лесным жителям?

Дети: Да.

Логопед: А для этого вначале нужно найти эхо. (слайд 5) Как вы думаете, у нас получится отыскать его?

Дети: Да

Фонематическая разминка.

Логопед: Внимание, слушайте и повторяйте за мной, са-са-са-са-са-са-ша-ша-ша-ша-ша со-со-со-со-со, шо-шо-шо-шо-шо су-су-су-су-су, шу-шу-шу-шу-шу

си-си-си-си-си ши-ши-ши-ши-ши

Дети повторяют (слайд 6)

Логопед: Молодцы, вы справились. Эхо вернулось в волшебный лес. А за это вы получаете часть фотографии. (1)

Дидактическая игра «Рассади птиц».

(звучит музыка, пенне птиц) (слайд7)

Логопед: Ребята, а что вы сейчас слышите?

Дети: Голоса птиц, звуки леса.

Логопед: В волшебном лесу живут только птицы, в названии которых есть звуки [ш] и [с]. А каких птиц с этими звуками вы знаете?

Дети называют птиц (сорока, скворец, коршун, сова, соловей, ласточка, кукушка) Чтобы их успокоить, нужно птиц разделить на две группы, (слайд 8) Вы

рассадите птиц соответственно звуку на деревья, на которых есть буквы Ш и С.

(Дети должны взять по одной картинке, произнести вслух название, потом встать рядом с нужным деревом. А только потом «посадить» птиц на деревья.)

Логопед: А еще мне хотелось бы узнать, сможете вы разбить названия птиц на слоги, и определить, где находится нужный нам звук.

(Дети делят названия птиц на слог и определяют место звука в слове.)

Бортник Елена Витальевна

Учитель-логопед МБДОУ детский сад №37 «Колобок» Ростовская область, г. Морозовск

## Конспект открытого интегрированного занятия по познавательнo-речевому развитию «Путешествие в подводный мир»

Цель: Уточнить и расширить представление детей о подводных обитателях.

Задачи: Дать представления детям об обитателях подводного мира.

Развивать внимание, мышление, память, воображение, логику используя ТРИЗ технологию.

Развивать и активизировать речь детей.

Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивая, дополнять ответы товарища.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Материал: Карточки с изображением морских животных, сундучок, листы с нанесенным контуром рыбки, восковые мелки, песок, клей, ракушки.

Ход занятия: -Ребята, какое сейчас время года? (весна)

-Правильно, но сейчас уже последняя весенняя неделя и наступит другое время года, какое?

(лето)

- А что мы с вами делаем летом?

(отправляемся в отпуск, едем на море, купаемся, ...)

- Посмотрите, что у меня в руках? (глобус)

- Глобус – это маленькая копия нашей планеты. Как называется наша планета?

(земля)

-Посмотрите, какая она разноцветная и красивая. Что обозначено на нем зеленым цветом?

(Зеленым цветом обозначены леса.)

-Коричневым?

(Коричневым цветом обозначены горы.)

-А голубым цветом?

(Голубым цветом обозначены моря и океаны.)

- Я вам предлагаю прямо сейчас отправиться в сказочное морское путешествие. Вы готовы?

Дети берут друг друга за плечи и раскачиваются с закрытыми глазами,

включается звук моря.

Сейчас начнутся чудеса!

Закрывай скорей глаза!

- Раз, два, три!

В мир подводный попади!

Открывают глаза, на стульчике сидит рыбка.

-Ребята, посмотрите, кто это?

(рыбка)

- Здравствуйте. Кто вы такие? Как на дне морском оказались?

(Мы ребята из детского сада)

- А почему рыбка ты одна?

- На море был шторм, я испугалась и уплыла.

- Ребята, может быть нам взять рыбку с собой домой?

-А где она сможет жить дома?

(в аквариуме)

Игра «Хорошо — плохо»

- Рыбка дома — это хорошо? Почему?



(нет опасностей, нет шторма, не съест хищник, покормят...)

- Рыбка дома – это плохо. Почему? (мало места поплавать, мало друзей, нельзя нырять...)

-Давайте расскажем рыбке, что мы знаем о ее друзьях – морских обитателях.

- Почему рыбы могут жить только в воде? У рыб есть специальное приспособление для дыхания-жабры.

- Как передвигаются рыбы? (С помощью плавников и хвоста).

- Чем похожи все рыбы? (хвост, чешуя, плавники, жабры).

- А чем они отличаются? (размером, цветом, хищные- не хищные).

- Ребята, а каких рыб называют хищными? (Да, они питаются другими рыбами)

- А не хищные рыбы чем питаются? (листьями, стеблями подводных растений)

- Что ты рыбка загрустила?

-Мне скучно без моих друзей, может быть вы можете мне их найти?

- Ребята, поможем рыбке?

(поможем)

- А поможет нам в этом волшебный ТЕРЕМОК.

Игра «Теремок»

На мольберт выставляется теремок с окошечками, каждый выбирает морского обитателя из коробочки. Первый ребенок, выполняет роль — ведущего.

Просит назвать, чем они различаются они и чем похожи. И после этого вставляет своего жителя в окошечко.

-Рыбка, посмотри, сколько морских обитателей живет теперь в Теремочке, и ты с ними сможешь жить.

- Спасибо вам ребята.

-Рыбка, мы знаем игру про тебя и сейчас тебе покажем.

«Рыбка»

Рыбка плавает в водиче, (сложить ладони вместе и показать, как плавает рыбка)

Рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка, озорница, (погрозишь пальчиком)

Мы хотим тебя поймать. (хлопки ладонями)

Рыбка спинку изогнула, (снова показать, как плывет рыбка)

Крошку хлебную взяла, (сделать хвататель-

ное движение двумя руками)

Рыбка хвостиком махнула, (снова показать, как плывет рыбка)

Рыбка быстро уплыла.

- Спасибо ребята, повеселили вы меня. У меня для вас есть картинки — загадки.

- Кажется, рыбка решила немного нас запутать, давайте подумаем, как эти картинки связаны с морскими жителями?

Колючий, но не ежик

Круглый, но не шар.

Живет на морском дне.

Скачет, но не конь

Изогнут, но не крючок

Богатырёва

Татьяна Александровна

Воспитатель ГБОУ Школа № 1467 г. Москва

**Методическая разработка:  
развивающая игра «Наши  
любимые мультфильмы»**

Цель игры: развитие у детей познавательных способностей на материале современных мультфильмов.

Задачи: обогащать представления детей о героях современных мультфильмов

развивать память, внимание, наблюдательность, пространственное мышление, произвольность

развивать у детей способность к элементарному анализу и сравнению

развивать у детей умение выбирать и группировать предметы по заданному признаку

развивать у детей умение работать в коллективе сверстников

обогащать словарь, развивать связную речь

создавать у детей положительный эмоциональный настрой, поддерживать интерес к играм и современным мультфильмам.

Состав игры: Карточки с цветным изображением героев мультфильмов — 24 шт.

Карточки с силуэтным изображением героев мультфильмов – 24 шт.

Карточки – эмблемы мультфильмов («Лунтик», «Фиксики», «Смешарики») – 3 шт.

Игровое поле с силуэтным изображением мультперсонажей – 3 шт.

Пустое игровое поле – 3 шт.

Варианты и правила игры:

1. Тени Для игры необходимо: карточки с силуэтным изображением героев мультфильмов – 24 шт.

карточки с цветным изображением героев мультфильмов. – 24 шт.

Количество игроков – произвольное.

Силуэтные и цветные карточки разложены на столе в произвольном порядке. Игрокам предлагается найти «тень» и ее «хозяина». Выигрывает тот, кто больше составит пар картинок с силуэтным и цветным изображением мультперсонажей. и т.д.

**2. Цепочки**

Для игры необходимо:

карточки – эмблемы мультфильмов – 3 шт.

карточки с цветным изображением мультперсонажей – 24 шт.

Количество игроков – 3.

Ведущий раздает каждому игроку карточку с эмблемой одного из мультфильмов. Карточки с цветным изображением мультперсонажей раскладываются на столе в произвольном порядке. Игрокам предлагается вы-



строить от карточки – эмблемы ряд цветных карточек с изображением героев этого мультфильма. Игроки называют мультфильм, рассказывают о своих любимых героях, запомнившихся эпизодах. Ведущий загадывает загадки о мультгероях: описывает внешний вид, не называя его имя. Дети отгадывают героя и находят его на картинке.

**3. Вспомни, как было**

Для игры необходимо:

игровое поле с силуэтным изображением мультгероев – 3 шт.

карточки – эмблемы мультфильмов – 3 шт.

карточки с цветным изображением мультгероев – 24 шт.

пустое игровое поле – 3 шт.

Количество игроков – 3.

Каждый игрок берет игровое поле с силуэтным изображением мультперсонажей, определяет из какого они мультфильма и кладет в центр соответствующую карточку — эмблему.

Ведущий раскладывает на столе карточки с цветным изображением мультперсонажей.

Игроки находят и называют своих персонажей и накладывают их на силуэты.

Далее цветные карточки сдвигаются, силуэтное игровое поле убирается.

Игроки вспоминают порядок расположения цветных карточек и воспроизводят его на пустом игровом поле. Правильность расположения проверяют с помощью силуэтного игрового поля.

**4. Лото**

Для игры необходимо:

игровое поле с силуэтным изображением мультперсонажей – 3 шт.

карточки – эмблемы мультфильмов – 3 шт.

карточки с цветным изображением мультперсонажей – 24 шт.

Количество игроков – 3.

Каждый игрок получает игровое поле. Цветные карточки лежат в колоде. Ведущий берет карточку и называет изображенного на ней героя. Игроки ищут у себя соответствующее силуэтное изображение. Тот, кто нашел, повторяет имя мультгероя и забирает себе. Выигрывает тот, кто первым заполнил цветными карточками игровое поле. В конце игры каждый участник определяет, из какого мультфильма герои на его игровом поле и кладет в центр соответствующую карточку – эмблему.

**Борчанинова Ксения Викторовна**

Воспитатель ГБДОУ Детский сад №77 Приморского района г. Санкт-Петербурга

## «Использование нетрадиционных техник в изодейтельности как средство художественно-творческого развития младших дошкольников»

Секция «Продуктивные виды деятельности в развитии ребенка»

Актуальность. В ребенке необходимо развивать чувство красоты. От нашего воспитания зависит, какой, богатой или бедной будет духовная жизнь ребенка. Если восприятие прекрасного не будет подкреплено участием ребенка в создании красоты, то у ребенка формируется «инфантильная восторженность». Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию и лепке, мы используем нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование и лепка доставляют детям множество положительных эмоций. Эмоции, как известно – это процесс и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, повергает в уныние, волнует ребенка.

Цель нашей работы: создать условия для формирования художественного развития младших дошкольников посредством изодейтельности с использованием в работе интересной и необычной техники, неизвестного материала.

Задачи, которые мы решаем: познакомить с различными техниками изображения, развивать интерес к ним;

сформировать элементарные навыки и умения в изодейтельности;

развивать творческие способности и экспериментирование;

воспитывать чувство прекрасного.

Свою работу строим на следующих принципах:

Принцип поэтапности – это плавное «погружение» в нетрадиционную изодейтельность. Это самый ответственный принцип.

Принцип динамичности – от самого простого – освоения навыка – до заключительного, максимально сложного – проявления творчества.

Принцип сравнений – помогает развитию самой способности к ассоциативному, творческому мышлению.

Принцип выбора – ребенок имеет право выбора, поиска своего вари-

анта. Он проявляет свое личностное отношение к тому, что предлагает воспитатель. Создание условий, при которых ребенок эмоционально реагирует на краски, цвета, формы, выбирая их по своему желанию, является необходимым в творческом процессе.

Формы работы по изодейтельности. Навыки детей в изобразительной деятельности нетрадиционными техниками складываются в результате систематических занятий. Такие занятия мы проводим два раза в месяц с подгруппой или индивидуальной формой организации (в зависимости от этапа освоения техникой). Обучение детей нетрадиционным техникам рисования проходит по разработанному нами перспективному плану. Все темы, входящие в планирование, изменяются по принципу нарастания сложности исполнения нетрадицион-



ных изобразительных техник. Занятия организуем в форме игры, либо они содержат игровую ситуацию и действия. Во избежание нарушения осанки строго следим за посадкой детей во время занятий. Самостоятельную деятельность детей организуем в «изоуголке» с доступными материалами и оборудованием (учитывая возрастные особенности, для детей нашей группы доступны карандаши, краски, трафареты, штамповые подушки со штампами, разнообразные раскраски).

Дидактические игры, которые мы используем. Игры, направленные на сенсорное развитие, на произвольное запоминание цветов и цветовых оттенков, на развитие мелкой моторики рук, игры на ассоциации.

Виды нетрадиционной изодейтельности. Рисовать можно чем угодно. Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. Один из любимых детьми способов нетрадиционного рисования – рисование пальчиками и ладошками. Этот способ рисования дарит малышам незабываемые ощущения непосредственного взаимодействия с красками, впечатления от манипуляций с цветом. Способ рисования «тычком» из поролона, жесткой полусухой кистью, ватной палочкой поражает «объемными» формами. Хороша техника нетрадиционного рисования с помощью штампа. При этом используются деревянные геометрические фигурки (кубики, цилиндры и др., овощи, из которых вырезаются формы для печатания). Различные деревянные игрушки с плоскими поверхностями.

Для лепки мы используем нетрадиционные методы, которые подходят для работы с маленькими детьми. Это изготовление пластиковых картинок, специально подготовленного картона, покрытого цветной пленкой или пластиком; создание на них сюжетных картинок приемом размазывания и надавливания, а также вдавливания различных предметов и материалов в пластиковую основу. Сюжеты поделок используются самые разные, близкие и понятные маленьким детям. Сюжетную картинку можно создавать в несколько этапов в течение нескольких занятий. Например, при создании композиции «Аквариум» на одном занятии дети изображают водные растения (прием размазывания), на следующем – камешки на дне (прием скатывания и надавливания), затем дополняют изображением рыбок, воздушных пузырей, улиток, при этом проговаривая, что они делают. Полезно проводить интегрированные занятия: на одном занятии рисовать точки на спинке божьей коровки, а на следующем лепить маленькие шарики из пластилина и прикреплять на спину насекомого.

Кожевникова Ирина Владимировна  
Максимец Наталья Юрьевна

Воспитатель МАДОУ №19 г. Мурманск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/22675.html>



**Познавательно - исследовательский проект «Скоро в школу»**

Проблема: В ходе беседы с детьми о предстоящей учебе в школе, мы выяснили, что у ребят нашей группы поверхностные представления об этом учебном заведении. Они не смогли объяснить, что такое урок, перемена, школьный дневник, отметка. Многие испытывали затруднения при ответе на вопросы: «Как обратиться к учителю,

если что-то понадобится или возникнут вопросы», «Какие правила нужно соблюдать в школе», «Какие помещения есть в школе и для чего они нужны».

Так у нас появилась идея восполнить пробелы в знаниях детей о школе и поближе познакомить их с новым этапом в жизни — школьным обучением.

Актуальность: Очень важно в процессе подготовки к школе развитие у детей социальной общности. Педагоги должны помочь детям, поступающим в школу, как можно быстрее и безболезненнее адаптироваться к новым социальным условиям. Первого сентября, перешагнув порог, ребёнок попадает в совершенно новое для него здание – школу. В ней много этажей, новых помещений: раздевалка при входе, актовый зал, класс, буфет.

Приход в школу сопровождается встречей с огромным количеством новых людей: взрослых, сверстников, старших детей. И здесь часто возникают трудности.

Чтобы чувство неловкости и неуверенности, а может и страха, как можно быстрее прошло, поможет организация познавательно-исследовательской проектной деятельности на соответствующую тематику. Познавательно-исследовательская проектная деятельность – это «общее дело» всего коллектива группы и родителей, в процессе которого расширяются представления о школе, развивается уверенность, способность устанавливать контакты друг с другом.

Поэтому проект «Скоро в школу» поможет детям легко, в непринужденной обстановке познакомиться со школой и безболезненно войти в школьную жизнь.

Совместные экскурсии, наблюдения, просмотр видеофильмов и чтение книг, выполнение творческих заданий в рамках проекта, способствуют укреплению детско-родительских отношений и создают благоприятный эмоциональный настрой для дальнейшего успешного развития и обучения школьников.

Цель проекта: познакомить детей со школой, как с первым социальным институтом ребенка.

Задачи: Образовательные: уточнить и систематизировать представления детей о школе, правилах поведения в ней

уточнить и закрепить знания о

школьных принадлежностях, познакомиться с историей их появления

познакомить с историей школьной формы и ее особенностями в разных странах

- стимулировать поисковую и исследовательскую деятельность в процессе сбора информации по теме.

Развивающие: развивать коммуникативные навыки детей в процессе совместной деятельности со сверстниками, родителями и педагогами

продолжать развивать умение формулировать проблему, анализировать ситуации, планировать и продумывать ход деятельности для получения желаемого результата, делать выводы на основе приобретенных знаний и умений

развивать познавательный интерес, внимание, память, воображение, мыслительные операции (обобщение, классификация, анализ и синтез)

способствовать развитию всех компонентов устной речи через беседы, наблюдения, словесные

**Лукиянова Екатерина Сергеевна**

Учитель-логопед

**Ковригина Светлана Николаевна**

**Биглова Альфира Жангагеевна**

Воспитатель МАДОУ центр развития ребенка – детский сад №22 «Журавушка» г. Ступино, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/skoro-v-shkolu/22741.html>

## Открытое занятие для детей младшего дошкольного возраста «Путешествие в Африку»

Цель занятия: Формирование двигательных умений и навыков, привитие интереса к физической культуре и ежедневным физическим нагрузкам, благодаря получению новой информации об окружающем мире.

Задачи: Оздоровительные: Формировать навыки здорового образа жизни.

Формировать правильную осанку, сохранять и развивать гибкость и эластичность позвоночника и подвижности суставов;

Укреплять мышцы стопы, используя приемы для профилактики плоскостопия

Продолжать формировать умение управлять своим телом в движении, сохраняя равновесие и равномерное дыхание, используя приёмы сравнения с животными.

Образовательные формирование и обогащение представлений дошкольников об Африке, ее животном и растительном мире развивать связную речь ребенка, и способность выстраивать простейшие логические цепочки.

Методы и приемы: Игровой момент, художественное слово, показ, беседа, задание, объяснение, рассматривание, закрепление, поощрение, итог.

Предварительная работа: Знакомство на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, с растительным и животным миром Африки.

Рассматривание карты мира, карты Африки, иллюстраций.

Чтение книг: «Айболит», «Бармалей» К.Чуковского; «Слоненок»

Ход мероприятия: Перед занятием необходимо снять обувь.

Дети вместе с воспитателем входят в зал.

Воспитатель: Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;  
Пусть каждый улыбнется –  
И занятие начнется!  
Раздается звук скайпа!  
Воспитатель:  
Кажется, нам кто то звонит! Давайте посмотрим, кто это.

На экране появляется Айболит:  
Здравствуйте!  
Дети отвечают  
Воспитатель:  
Здравствуй Айболит! Мы очень рады тебя видеть! Как твои дела?

Айболит:  
У меня все хорошо, сейчас я да-леко, лечу больных зверей! Но я не просто так позвонил вам! Сюда меня привезли волшебные животные, а вернуться обратно я не могу! Сможете ли



вы мне помочь?

Воспитатель:  
Ребята, поможем Айболиту вернуться назад?

Ответы детей  
Айболит: Здорово! Я буду вас ждать!

Воспитатель:  
Вы еще не догадались, куда мы поедем, тогда послушайте загадку:

Что же это за страна?  
Очень жаркая она.  
Солнце, лето круглый год  
Море, пальмы и песок.  
Тут пустыни жаркие,  
Звёзды ночью яркие.  
Есть леса дремучие,  
Растения колючие.

Что же это за страна?  
Очень жаркая она. (Африка)

Воспитатель:  
Да, конечно это Африка, самый жаркий материк,

Скажите, а как же нам лучше добраться до Африки?

Дети: на самолете

Воспитатель:

Давайте так и сделаем, полетим на самолете,

Чтобы начать путешествие, скажем волшебные слова:

РА-РА-РА – начинается игра

СА-СА-СА – ждут в пути нас чудеса,  
Завывает ветер – У-У-У

Шуршит песок — Ш-Ш-Ш

Ползают и свистят змеи – С-С-С

Воспитатель:

Сели в самолет, (дети заходят в самолет по трапу-ребристой доске) полетели!

слайд (облака) на магнитофоне включить музыку медленную

Воспитатель: Ребята, чтобы нам хорошо пере-нести полет, мы сделаем специальную дыхательную гимнастику.

(В самолете делаем ды-хательную гимнастику)

САМОЛЁТ.

Самолётик — самолёт  
(Ребенок кладет руки на колени, выпрямляет спину)

Отправляется в полёт  
(Делаем вдох)

(делает поворот впра-во-выдох ш-ш-ш)

(делает поворот в центр  
вдох

поворот влево-выдох,

произносит ж-ж-ж)

Повторить 2-3 раза

Воспитатель: Наш самолет при-землился!

4 слайд. На экране картинка Афри-ки

Воспитатель:

“Африка! Африка!

Волшебная страна.

Прибыли мы в Африку,

Давно нас ждет она.

Воспитатель:

Ребята, посмотрите как интерес-но все и не обычно! Разные животные здесь есть! Отгадайте загадку, про одну из обитательниц Африки:

Это что за озорница

**Баранова Марина Владимировна**

Воспитатель ГБОУ Школа № 1467 г. Москва



## Сценарий для детей старших и подготовительных групп — Праздник на воде «Происки Кикиморы»

Цели: Формирование здорового образа жизни детей

Закрепление и совершенствование приобретенных умений и навыков

Развитие творческих способностей детей

Создание положительного эмоционального фона и получение детьми удовольствия.

Задачи: **ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ** — совершенствование способности детей проявлять выносливость и силу во время выполнения упражнений, повышение активности и работоспособности детского организма, осуществление закаливания

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ** — обучение проявлению самостоятельности, смелости, доброжелательности, умению «работать в команде», воспитание духа коллективизма и настойчивости в достижении положительного результата

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ** — совершенствование техники плавания, закрепление навыков прикладного плавания

Действующие лица и исполнители:

Царь Морей – взрослый  
Дочь Морского Царя Русалочка – взрослый  
Кикимора – взрослый  
Чертенята – дети старшей группы

Главный Лягуш – взрослый  
Лягушата – дети старшей группы  
Русалочки – дети подготовительной группы

Участники эстафет на воде – дети подготовительных групп.

Необходимый инвентарь: мячи- 4 шт., плавающие лилии – 4шт., канат, доски для плавания-2шт., портфель-ранец – 2шт., тонущий пенал-2шт., тонущая палочка-ручка, тонущая игрушка-2шт., магнитофон.

Предварительная работа: в группах проводятся беседы о Морском Царе и обитателях морских глубин, дети пишут письмо Царю, приглашая его в гости, в детский сад на водный праздник, рисуют для него картины с

морской тематикой и изображением водных обитателей.

**ВЕДЕНИЕ ПРАЗДНИКА:**

Под музыку «Чунга-чанга» дети организованно заходят в бассейн и выстраиваются вдоль обводной дорожки. На стенах бассейна развешены картины, которые дети рисовали для Царя Морей.

Инструктор по физо: Здравствуйте, ребята. Мы с вами сегодня собрались здесь на наш спортивный водный праздник, чтобы посоревноваться, показать, как мы научились плавать. Я знаю, что вы писали письма Владыке Морскому, приглашали его к нам в гости, и мы ждем его с минуты на минуту, он придёт к нам не один, а со своей дочкой Русалочкой. Ну, вот уже кто-то к нам идёт, наверное, это он.

Раздается музыка и в бассейн вбегает Кикимора с двумя чертенятами. Они танцуют танец- хулиганец, на-



конец, музыка замолкает, Кикимора с друзьями останавливаются и видят ребят.

Кикимора: Эй, куда-то мы попали? Столько маленьких детей вокруг и бассейн такой нарядный. Столько на стенах красивых картин висит. Кто это всё нарисовал?

Инструктор: Кикимора, видишь ли, сегодня у наших детей праздник, мы ждём в гости царя Морского, и ребята нарисовали для него рисунки с изображением водных обитателей.

Кикимора: Интересно, интересно, значит и я должна быть на этих рисунках. (Рассматривает рисунки). Что-то я только нигде ни себя не вижу, ни моих друзей. (Смотрит на изображение Ру-

салки). О, вот, наконец, нашла. Вот же я красавица, правда похоже — ну прямо одно лицо.

Инструктор: Нет, Кикимора, это дети нарисовали Русалочку – дочку Морского Царя.

Кикимора: Ах так, дочку значит какую-то там нарисовали, а меня, красавицу из красавиц никто так и не нарисовал. Не любите, значит меня. Какого-то там царька с дочкой ждёте, а меня, значит, нет. Не будет у вас никакого праздника, это вам я, Кикимора обещаю. Мы сейчас с друзьями придумаем такую гадость, что вам не поздоровится. (Обращаясь к чертенятам) Пойдёмте, ребята. (Обращаясь ко всем) А вам пока, чтобы не скучали! (Поливают всех из водных пистолетов и убегают).

Звучит музыка («Море, море» Ю. Антонов.), входит Русалочка, прогуливается вдоль бортика, ищет кого-то глазами, не находит и останавливается.

Русалочка: Здравствуйте, ребята. Это детский сад, я правильно попала?

Дети: Да, да, правильно.

Русалочка: Торопились мы с моим батюшкой Морским Царём к вам в гости, да что-то по пути разминулись, видно он где-то задержался. Пойду

— ка я его поищу, а то боюсь, как бы он не заблудился, он ведь в городе-то нечасто бывает.

Она идёт и рассуждает: Где же мне его искать.

Из-за угла высовывается Кикимора: Пойдём, милая девушка, мы отведём тебя к твоему батюшке, мы знаем, где он.

Кикимора с чертиками берут Русалочку под руки и уводят.

**Новикова Марина Владимировна**

Инструктор по физической культуре (плавание) ГБОУ Школа № 2051 г. Москва, ЮВАО



Правила игры для детей дошкольного возраста должны быть небольшими и простыми, так как воля и тормозные функции у детей развиты слабо, им трудно долго и внимательно слушать объяснение игры.

Игры в воде доставляют детям огромное удовольствие, поэтому они с охотой выполняют как задания в игровой форме, так и сами игры.

### Роль подвижных игр при обучении детей дошкольного возраста плаванию

Роль игры в занятиях с детьми трудно переоценить. Всякий раз, когда возникает какая-либо проблема в освоении новых движений, игра может быть единственным средством для решения этих проблем. В процессе игры постепенно преодолевается страх ребенка перед водной стихией, развивается смелость, укрепляется воля, появляется уверенность в своих силах.

Ребенок постепенно знакомится со свойствами воды (прозрачностью, плотностью, вязкостью, быстро к ней адаптируется, привыкает смело входить и выходить из нее, передвигаться уверенно и без напряжения. В игре дети обнаруживают все свои личностные качества и свойства. Выявление индивидуальных особенностей в процессе игры позволяет лучше узнать каждого ребенка.

Увлеченный игрой, ребенок выявляет все стороны своего характера. Часто замкнутый ребенок совершенно по-разному проявляет себя в игре.

При обучении дошкольников плаванию используются разные формы: игровые упражнения, игры-забавы, сюжетные и бессюжетные, игры с элементами соревнования, эстафеты.

Игры и забавы в воде чрезвычайно полезны для подготовки детей к обучению плаванию, так как содержат в себе многие подготовительные к плаванию упражнения. Поэтому, если их проделывать регулярно, ребенок совершенно незаметно для себя научится непринужденно держаться на поверхности воды, совершать выдох в воду и перемещаться в ней, проделывая простейшие плавательные движения.

От инструктора по плаванию требуется время от времени видоизменять условия игр и усложнять задания. В первую очередь изменения касаются замены используемых в игре предметов.

На дальнейшем этапе, когда дети овладевают техникой плавания, игры используются для повторения, закрепления и совершенствования отдельных движений.

Усложнения содержания игр могут включать:

изменение характера движения: ходьба или бег по дну бассейна, плавание вдоль бортика бассейна с помощью доски или нарукавников, плавание без помощи вспомогательных предметов и т. п.;

введение дополнительных игровых действий (прежде чем плыть по прямой, надо поднырнуть снизу в обруч или проплыть сквозь тоннельчик из обручей, лежащих на поверхности воды);

дополнение элементами соревнования: водящим в игре будет тот, кто дольше других задержит дыхание при выполнении упражнения «Поплавок»;

усложнение в подаче команд (со старшей группы): «Раз-два-три-плыви. Раз-два-три-замри. Раз-два-три-и никуда не плыви!»;

замену персонажей в сюжетных играх. Так, например, игру «День и ночь» можно видоизменить. Игроки могут превратиться в рыбок, или превратиться в русалок, водящий - в Нептуна, или в дельфинов, тогда водящий-касатка. При этом изменяется и способ плавания;

добавление игр, основанных на взаимодействии со сверстниками

(в среднем дошкольном возрасте предлагаются индивидуальные соревновательные задания, а в старшем - предпочтение отдается парным и командным состязаниям).

Сам процесс обучения плаванию должен быть интересен детям. Необходимо регулярно отмечать успехи каждого ребенка и напоминать детям, чему они уже научились, какие упражнения освоили, что предстоит узнать и чему предстоит научиться на следующих занятиях.

Игры являются обязательной составляющей частью любого образовательного процесса, тем более когда речь идет о физической культуре. В каждом конкретном случае я выбираю игру с учетом своих и детских интересов и возможностей.

Положительные эмоции, интерес к занятиям, в которых присутствуют игры, помогут сориентировать ребенка и его родителей на регулярные занятия плаванием длительное время.

**Бережнова Екатерина Николаевна**

Инструктор — методист МБДОУ детский сад «Радуга» ЯНАО Тюменская область п. Тазовский



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/22716.html>

## Варежковый театр как средство развития и обогащения театрального опыта детей

Счастливые улыбки, горящие глаза и радостные лица малышей после спектакля кукольного театра доказывают, как дети любят театр.

Дошкольники со свойственной их возрасту фантазией верят, что кукла хочет есть и спать, что мишку с оторванной лапой нужно отвести к доктору, они верят всему, что видят в театре, активно включаются в события, вступают в разговор, выполняют поручения актеров, сочувствуют положительным персонажам, предупреждают их об опасности, дают советы.

В нашем детском саду давно уже появилась традиция устраивать неделю театра. Все группы готовят театрализованные постановки и выступают с ними перед воспитанниками других групп, сотрудниками и родителями. Нельзя недооценить роль родителей в организации театральной недели, которые принимают активное участие не только как зрители и костюмеры, но и как актеры.

Можно привести много примеров, когда театр убеждал детей не драться и не обманывать. Помогал собирать и беречь игрушки, отвлекал и утешал их. Мы хотим представить Вашему вниманию презентацию варежкового театра, который замечательно реализуется в нашем детском саду. Почему именно варежковый театр?

Мы обратили внимание, что данный вид театра редко используется педагогами нашего учреждения. Хотя варежка — это тот предмет, который сопровождает ребенка с самого раннего детства, понятен ему и знаком. Но ребенок никогда не реализовал её, как театральную куклу. В этом и заключается чудо варежкового театра, так как ребенок выступает в роли творца. Он сам создает персонажа, сам прорабатывает характер и движение характерный этому персонажу, сам придумывает сюжетную линию. Ребенок выступает субъектом деятельно-

сти. Таким образом мы способствуем самовыражению и самореализации ребенка. Создаем для него ситуацию успешности, что в свою очередь отражается на психоэмоциональном благополучии ребенка и его самооценке.

С нашими детьми мы поставили спектакль в новом для них жанре по произведению Маршака «Разноцветная книга».

Цель: Развитие и обогащение театрального опыта детей старшего дошкольного возраста, их творческих и артистических способностей, посредством театральной деятельности в «варежковом» театре.

Задачи: Способствовать развитию воображения и фантазии, внимания, памяти, звуковой культуры речи, координации движений, навыков кукловождения;

Создать условия для развития



творческих способностей, формирования художественного вкуса;

Развивать выразительность мимики и пантомимики в коммуникативных играх, упражнениях, этюдах, сценках, предлагая импровизацию;

Содействовать осознанному отношению к исполнению роли в кукольном представлении (исполнение не только коротких сенок, но и авторские, народные, импровизированные сказки);

Формировать культуру поведения на сцене (взаимодействие с партнёром, техника управления куклой, развитие чувства пространства (сцены).

Прежде чем ставить спектакль, мы проводили беседы вместе с детьми о театрах, их видах. Знакомили с разными артистами, а также новыми по-

нятиями, связанными с театром. Мы делали упражнения, направленные на развитие дикции, артикуляции, плечевого пояса и предплечья, пластики движений.

Здесь же присутствовали упражнения на эмоции. Перед зеркалом дети вместе со своим персонажем произносили реплики из различных сказок. Для того, чтобы видеть куда обращен персонаж, в какую сторону он смотрит, когда ребенок произносит слова. Ведь детям очень сложно скоординировать свою речь и работу куклы, именно для этого необходимо зеркало.

В каждой сказке мы вводили игрушки, которые не имеют реплик. Для таких персонажей специально приглашались очень застенчивые дети. Они чувствовали себя комфортно за ширмой, ведь создается иллюзия, что

они наполовину спрятаны. Они с удовольствием водили свою игрушку. Запоминали текст персонажей и в случае отсутствия ребенка, заменяли его.

Затем мы приступили к постановке нашего спектакля. Мы привлекли родителей для создания атрибутики. Попросили сшить по одной, или две игрушки совместно с детьми. Для декорации спектакля была сшита книга, которая заме-

нила нам ширму.

Накопив материальную базу, мы приступили к работе с детьми: написали сценарий по сказке, выбрали и записали фонограмму, предложили детям выбрать персонажи. Для отработки сценической речи, движений и выразительной передачи эмоций персонажей, были привлечены специалисты учреждения (учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель).

**Мартыненко Мария Викторовна**  
Старший воспитатель

**Бондарь Анна Петровна**

Воспитатель ГБДОУ детский сад №69 Выборгского района г. Санкт-Петербурга

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/22543.html>

## Тематический план программы «Наш театр».

№ п/п	Тема	Задачи	Методы	Содержание работы
1	Подготовка к драматизации сказки «Лиса и журавль»	Развивать связную речь детей; пополнять активный словарь; совершенствовать употребление образных выражений, сложносочинённых предложений.	Наглядности, игровые, словесные	Чтение сказки с просмотром презентации, пояснение незнакомых выражений. Вопросы по содержанию сказки, характеристика героев. Проведение подвижной игры
2	Рольевые диалоги по сказке «Лиса и журавль»	Учить вести диалоги от имени героев с помощью мнемотаблицы; передавать в речи настроение персонажей; закреплять в речи слова, отражающие характер персонажа	Игровые, словесные, мотивацион-ные	Разыгрывание детьми рольевых диалогов. Работа над словарем, связностью и выразительностью речи
3	Игра-драматизация по сказке «Лиса и журавль»	Создавать условия для развития диалоговой речи, развивать умение употреблять в речи образные выражения, повторы; уточнить представление воспитанников о том, что означает «уметь дружить»	Наглядности, игровые, словесные, мотивацион-ные	Драматизация сказки с помощью мнемотаблицы. Работа над интонационной выразительностью речи.
4	Подготовка к драматизации сказки «Колобок»	Продолжать учить вести диалоги от имени героев с помощью иллюстраций; передавать в речи настроение персонажей; закреплять в речи слова, отражающие характер персонажа	Наглядности, игровые, словесные	Чтение сказки с просмотром иллюстраций. Обсуждение сказки, характеристик персонажей
5	Рольевые диалоги по сказке «Колобок»	Учить детей обыгрывать сюжет знакомой сказки; Активизировать речевую деятельность детей.	Игровые, словесные, мотивацион-ные	Разыгрывание детьми рольевых диалогов. Творческое задание «Сочиним свою сказку про колобка с хорошим концом»



## Сценарий музыкально-театрализованного представления «Дюймовочка»

Под музыку выходят лягушка и бабочка

1 бабочка. Хорошая сказка с хорошим концом, долго гуляла у нас под окном,

Ходила, вздыхая, просилась к нам в дом,

Хотела согреться от холода в нём.

2 лягушка Мы сказку впустили: «Не бойся, входи».

Мы дверь отворили: «Садись, отдохни».

1 И сказка заполнила комнату с нами, светом волшебным и чудесами!

Голос: «Жила бедная женщина и не было у нее детей»

Ж. Хорошая Фея дала мне зерно и сказала, что нужно его посадить в землю, и тогда случится чудо (садит зерно в горшок)

Теперь полью (поливает, меняет цветочные горшки, достает куколку)

О чудо! Какая прелестная девочка! Я назову тебя Дюймовочка и буду любить тебя. А сейчас я уложу тебя в колыбельку, тебе нужно отдохнуть (кладет куклу). Т-с-с-с-с. Не будите мою милую доченьку! (уходит)

Голос: «А в соседнем болоте вот что происходило..»

Занавес открыть

Выскакивают лягушки

Л. Мать: Квак дела, сынок?

Л. Сын: Скушноовато!

Л. Мать: Тогда давай есть! (едят мошек)

Мать: Ну вот, поели, можно и поспать (спят)

Мать: Ну вот, поспали, можно и поесть.

Сын: Не хочу есть!

Мать: ну тогда поспи!

Сын: И спать не хочу!

Мать: Ну тогда иди поучись чему –нибудь.

Сын: Не хочу учиться, хочу жениться!

Мать: Вырос сынок. У меня есть для тебя невеста – ква-ква –квасивая. Ты поспи, а я невесту добуду.

Сын: Это я люблю! (Лягушка

скачет за Дюймовочкой и «приносит» ее к лягушонку)

Мать: Вот твоя невеста, сынок.

Сын: А почему она не зеленая?

Мать: Ничего, поживет с нами – позеленеет.

(дюймовочка просыпается)

Д.: Что это? Где я?

Мать: Ты в нашем болоте, самом тихом районе, а это мой сынок, он будет твоим мужем!

Д.: Какой ужас! Но я не хочу замуж за лягушонка!

Мать: Глупости! Лучшего жениха не найдешь, сиди здесь, а мы приготовимся к свадьбе!

Танец лягушек

Дюймовочка плачет, выплывают рыбки

рыбка: Какая красивая девочка!

рыбка: Но почему она плачет? Давай спросим!

и 2 рыбки: Что случилось, милая девочка, почему ты плачешь?

Д.: Рыбки, милые, помогите! Меня хотят замуж выдать за лягушонка!

и 2 рыбки: Мы поможем, не плачь!

рыбка: Давай перекусим стебель листа (грызут)

рыбка: Не получается.

рыбка: Давай позовем дядюшку рака.

и 2 рыбки: Дядюшка Рак! Дядюшка Рак!

Входит рак спиной

Рак: Кому понадобился рак, на все дела мастак?

1 и 2 рыбки: Помогите перекусить стебель.

Рак: Покусать? Кого надо покусать?

1 и 2 рыбки: Перекусить!

Рак: Ну ладно. Ну и вы мне помогите! (перегрызают стебель, дюймовочка плывет)

1 и 2 рыбки: Доброго тебе пути, Дюймовочка!

Д.: Спасибо, друзья!

Прыгают лягушки, пытаются догнать

Мать: Квараул! Невесту украли! Догоняй, сынок!

Сын: Ах, мама, вечно Вы мешаете! Леню мне догонять, лучше посплю! (убегают)

Дюймовочка плывет летит жук!

Жук: Ах, обворожительная! Я – жук, джентльмен, предлагаю Вам лапку и сердце, летим со мной! Я познакомлю Вас с моими друзьями!

Д.: Я согласна!

Летят на поляну, где ждут их жуки и бабочки!

Жук: Друзья, познакомьтесь! Это моя невеста.

Бабочка: Фу, какая некрасивая, у нее нет крыльев!

Божья коровка: Ой, у нее две ножки! Как же можно бегать по дорожке?

Жук2: Ужасна! У нее нет усиков, мы не будем с ней танцевать!

Жук подлетает к божьей коровке

Танец Жучков

После танца жук подлетает к дюймовочке

**Лукашева Татьяна Васильевна**

Музыкальный руководитель МАДОУ №22 «Павушка» Московская область, г. Балашиха мкр. Новое Павлино





## Конспект театрализованно-го представления для детей старшей группы по мотивам произведения С.Я. Маршака «Кошкин дом»

Цель: Развивать интерес к театрализованной игре, путём активного вовлечения детей в игровые действия, желание попробовать себя в разных ролях.

Задачи: Создавать атмосферу творчества и доверия, обеспечить каждому ребёнку возможность высказываться по поводу подготовки в процессе игры.

Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли, формировать умение детей договариваться, уступать друг другу.

Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов.

Совершенствовать диалогическую форму речи.

Предварительная работа: беседы о театре, рассматривание картинок и иллюстраций о театре, чтение и анализ произведения С.Я. Маршака «Кошкин дом», просмотр мультфильма «Кошкин дом», проигрывание этюдов по сказке, рисование на тему «Герой сказки», упражнения на развитие интонационной выразительности, посещение детских спектаклей в детском саду, организация разных видов тетра в группе: пальчиковый, настольный, кукольный

Подготовка к драматизации сказки «Кошкин дом», проговаривание слов и заучивание их.

Декорация внутреннего убранства Кошки: на переднем плане стол, стульчики 6 шт., зеркало напольное, на заднем плане камин (дровишки, имитация огня), патефон, свечи, портрет Кошки, пианино, рядом стульчик, дома

Кошки, Козы, Свины, Курицы; костюмы героев; платочки красно-го цвета — 6 штук, ложки 12 шт.

Действующие лица: Кошка, Кот Василий, Котятка, Козел, Коза, Петух, Наседка, Свиныя, Поросята, Рассказчик.

Театральная

музыка

1-ребенок:

Театр! Как много значит слово  
Для всех, кто был там много раз!  
Как важно и порою ново  
Бывает действие для нас!  
Мы на спектаклях умираем,  
С героем вместе слезы льем...  
Хотя порой прекрасно знаем,  
Что все печали ни о чем!  
Забыв про возраст, неудачи,  
Стремимся мы в чужую жизнь  
И от чужого горя плачем,  
С чужим успехом рвемся ввысь!  
В спектаклях жизнь как на ладони,  
И все откроется в конце:

Кто был злодеем, кто героем  
С ужасной маской на лице.  
Театр! Театр! Как много значат  
Для нас порой твои слова!  
И разве может быть иначе?  
В театре жизнь всегда права!

2-ребенок:

Театра мир откроет нам свои кулисы,

И мы увидим чудеса и сказки.  
Там Буратино, кот Базилио, Алиса  
Легко меняются герои, маски.  
Волшебный мир игры и приключений,

Любой малыш здесь хочет побыть.

Вдруг превратится в Золушку или в принца,

И всем свои таланты показать.

Театр, словно чародей, волшебник,  
Своею палочкой волшебной проведя,

И вот ребёнок, скромный и застенчивый,

Сегодня вдруг играет короля.

Пусть детство будет словно сказка,  
Пусть чудеса творятся каждый миг,  
И мир вокруг пусть добрым станет ласковым,

Добро над злом опять пусть победит!

1-ребенок: Здравствуйтесь дорогие

ТЕАТР

зрители!

2-ребенок: Устраивайтесь по удобнее.

1-ребенок: Сейчас, мы вам покажем, замечательную сказку С. Маршака.

Вместе: «Кошкин дом».

ХОР (все дети):

Тили-бом! 2р.

На дворе — высокий дом.

Ставенки резные,

Окна расписные.

А на лестнице ковер -

Шитый золотом узор.

По узорному ковру

Сходит кошка поутру.

У нее, у кошки,

На ногах сапожки,

На ногах сапожки,

А в ушах сережки.

На сапожках -2р

Лак, лак.

А сережки -

Бряк-бряк.

Тили-тили-тили-бом!

Был у кошки новый дом.

Ставенки резные,

Окна расписны---е

Про богатый кошкин дом

Ситдикова Гузал Фанависовна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №3 «Солнышко» Республика Башкортостан, с. Бураево



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/22649.html>



### Проект «Волшебный мир театра в детском саду»

Театральное искусство оказывает большое влияние на эмоциональный мир ребенка. Занятия театрализованной деятельностью развивают его память, внимание, совершенствуют речь и пластику движений, способствуют раскрытию творческих способностей.

В нашей группе мы проводим с детьми игры-драматизации по мотивам авторских, народных сказок или вымышленного сюжета.

Кто-то из детей показывает себя в большой роли, кто-то совсем в маленькой: робкие, стеснительные дети проговаривают свои слова хором, по 2-3 человека.

В спектакле всегда найдется место для танцев и песен, для художественного слова.

Самое главное, чтобы участие в спектакле приносило радость каждому ребенку.

Цель проекта: Учить детей общаться со сверстниками и взрослыми, не скрывать свои эмоции, уметь вести диалог, радоваться проявлениям социальных, нравственных и патриотических чувств друг у друга. Расширить словарный запас детей ласковыми словами, учить образовывать и употреблять в речи уменьшительно-ласкательные слова. Развивать и корректировать выразительные средства общения (мимику, интонацию, жесты).

Задачи проекта: приобщать детей к нравственным нормам взаимоотно-

шений посредством художественного слова

учить сочетать движение и речь, анализировать проигранную ситуацию развивать художественный вкус, творческие и актерские способности воспитывать любовь к театральному искусству

формировать развитие связной речи у детей через театрализованную деятельность

заинтересовывать родителей и дать сведения о способах обыгрывания сюжетов дома с детьми.

Тип проекта: игровой, познавательно-творческий.

Актуальность проблемы: Недостаточное внимание родителей и детей к театру.

Несформированные умения детей: в «актерском мастерстве».

Поверхностные знания детей о разных видах театра в детском саду.

Срок реализации проекта: сентябрь 2018 г. — май 2019 г.

Этап I. «Изучение темы» Задачи. Формирование способности понимать поведение героев сказок, сопереживать им. Формирование способности к изменениям событий в сказках.

Форма работы. Путешествие в мир сказок (развитие связной речи). Чтение сказок и рассказов дома и в саду. Выставка книг по театрализованной деятельности в книжном уголке.

Этап II. «Организация работы над проектом»

Составление детьми совместно с педагогом сказок с последующим их обыгрыванием. Создание пальчикового, кукольного и теневого театра.

Режиссерские игры по сказкам на военные темы, про космос, на экологическую тему.

Игры-драматизации по сказкам и стихотворениям:

Валеева М.Н. «Оба шли из леса»;

Таран А.В. «Солдатская звездочка»;

«Экологическая сказка «Будем елку охранять»;

Сутеев В.Г. «Мешок яблок»;

Мордовская народная сказка «Как собака друга искала»; Карганова Е.Г. «Как ослик счастье искал»;

Иванова Т.В. «Птицы прилетайте»;

Сапгир Г. «Заячья дорожка»;

Кононова И.В. «Как от Бабы-Яги избушка убежала»;

В гостях у русской народной сказки «Теремок».

Подбор и подготовка костюмов для игры-драматизации сказок.

Рисование иллюстраций и фото к сказкам.

Разучивание стихотворений, песен к играм-драматизациям.

Викторина «Из какого спектакля эта фотография?».

Дидактические и подвижные игры по теме «Театр и мы».

Родительское собрание «Играем в театр».

Занятие «Путешествие в театр».

Театрализованное представление «Алый сказочный цветок».

Драматизация сказки «Приключения Огуречика».

Этап III.

Презентация

Видео и фото выставки по играм-драматизациям.

Создание творческой папки «Военные сказки устами детей».

Выставка рисунков и поделок на тему «Театр и дети».

Результат работы над проектом.

У детей сформированы представления о разных видах театра.

**Рыбакова Надежда Евгеньевна**  
**Беспалова Людмила Павловна**

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ ДС № 15 «Золотая рыбка» МО, Ленинский район, пос.Развилка



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/22773.html>



## Театральные профессии

Цель: обогатить опыт старших дошкольников представлениями о театральных профессиях. Определить их игровые предпочтения в театрализованной деятельности.

Материалы: реквизит, необходимый для каждой профессии, фотоальбом.

Основные понятия: театральная труппа; кастинг; актер, режиссер, художник по костюмам, художник-оформитель, гример.

Ход игрового занятия

Воспитатель читает детям послание Пьеро, которое они находят в своем уголке театра. (Чтение письма, знакомство с театральными профессиями, сопровождается иллюстрацией данных персонажей на фланелеграфе).

«Вы молодцы, друзья!

Смогли театр вы создать!

Теперь пришла пора и вам узнать

О тех, кто его двери открывает,

Как перед нами сказка оживает

К работе первым приступает режиссер.

Он выбирает сказку. Думает:

Какому же артисту дать такую роль,

Чтоб смог похожим на героя сказки

стать,

Его характер, настроение передать.

Артист, чтоб лучше роль свою сыграть,

Не только должен знать слова,

Он должен чувства понимать

И всем нам их как можно лучше показать.

И вот готова роль, и есть артист.

Каким он выйдет к нам из-за кулис?

Ему костюм необходимо подобрать.

Прическу сделать,

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/teatr/22780.html](http://doshkolnik.ru/teatr/22780.html)

Если надо нос,  
усы нарисовать

Вдруг будет  
он сегодня Бар-  
малей,

Или Великий  
Маг и Чародей

Как выйдет к  
зрителям на сце-  
ну он,

Без бороды и  
мантии своей?

Задача эта не  
простая.

В театре есть  
профессия такая,

О ней расска-

жет вам любой актер.

Кто это? Костюмер!

Ну и, конечно же, Гример!

Один из них вам подберет костюм  
любой.

Загримирует вас в любую роль  
другой!

Итак, готова сказка!

Пусть о ней узнает зритель!

К работе приступает,

Художник-оформитель.

Украсит сцену он,

Афишу создает.

Теперь ее увидит зритель,

И в театр придет!

Конечно, все эти профессии важ-  
ны,

И вам, в театре, все они нужны.

Поэтому скорее труппу набирайте,

И конкурс «Поиски таланов» объ-  
являйте!»

После чтения письма, воспитатель объясняет новые понятия (беседа о том, что такое труппа театра, кто входит в ее состав). Обсуждает услышанное с детьми, вместе вспоминают театральные профессии, о которых рассказывал Пьеро, рассматривают кукол на фланелеграфе, их взаимодействие между собой.

Проблема для обсуждения: Как нам можно собрать труппу? (Варианты детей) Устроить конкурс театральных профессий (кастинг).

Рассматривание посылки и под-  
сказки Пьеро. В ней дети находят  
большой фотоальбом, в котором нет  
фотографий, но подписаны страницы:  
актер, режиссер, художник по костю-  
мам, художник-оформитель, гример.

Кастинг.

Воспитатель читает детям объяв-  
ление.

Внимание!

«В труппу театра объявляется на-

бор актеров, режиссеров, художни-  
ков-оформителей, гримеров, костю-  
меров.

Всех желающих приглашаем при-  
нять участие в кастингах, которые со-  
стоятся с\_\_ по\_\_» (указать даты).

В течение нескольких дней прово-  
дятся кастинги, в ходе которых дети  
выполняют игровые и творческие за-  
дания.

Учитываются желания детей при-  
нимать участие в том или ином кастин-  
ге, выбор своей роли в театре.

Для каждой театральной про-  
фессии: режиссер, актер, художник-  
оформитель, гример, костюмер пред-  
лагаются различные игровые задания,  
этюды, задания на импровизацию, для  
выполнения которых дети выбирают  
для себя наиболее привлекательное и  
успешное место в труппе театра.

Фотосессия.

По итогам проведенных кастингов  
проводится фотосессия новой труппы  
нашего театра!

Дети фотографируются, их пор-  
треты занимают место в альбоме, на  
странице с соответствующим назва-  
нием театральной профессии.

**Камильянова Василя Рашидовна**

**Абуганипаева Айзанат Алиевна**

Воспитатель МАДОУ «Машенька» г.  
Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО





## Конспект образовательной деятельности по обучению детей татарскому языку в старшей возрастной группе «Путешествие в страну ЦВЕТОВ»

Цель: познакомить детей с новым словом зэнгэр;

закрепить употребление в активной речи детей слов: яшел, кызыл, сары;

повторить речевые обороты с лексическим минимумом данного возраста;

отработать произношение звуков [кь], [н].

Задачи: Образовательные: закрепление пройденного материала

инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации

контроль, коррекция, оценка действия партнера умение выражать свои мысли.

формирование умений детей понимать и общаться на татарском языке.

Развивающие: совершенствовать умение отвечать на простые вопросы, поддерживать разговор.

Воспитательные: воспитание интереса к татарскому языку положительное отношение к друг другу.

Оборудование: презентация, изображения цветных карандашей, кукла Сарра в желтом платье, кукла в красном, пчелы с синим брюшком, светофор; цветочки, вырезанные из цветной бумаги; магнитные доски, картинки разноцветных предметов.

Организационный момент. Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята! Исәнмесез!

Дети: Здравствуйте! Исәнмесез!  
Воспитатель: Хэллэр ничек?  
Дети: эйбэт, рэхмэт! Хэллэр ничек?  
Воспитатель: Бик яхшы! Рэхмэт!  
Молодцы! Как хорошо вы меня встретили! Я вам предлагаю вспомнить стихотворение-приветствие, которое мы учили весной.

Дети: Здравствуйте! Исәнмесез!  
Воспитатель: Хэллэр ничек?  
Дети: эйбэт, рэхмэт! Хэллэр ничек?  
Воспитатель: Бик яхшы! Рэхмэт!  
Молодцы! Как хорошо вы меня встретили! Я вам предлагаю вспомнить стихотворение-приветствие, которое мы учили весной.

Дети: Здравствуйте! Исәнмесез!  
Воспитатель: Хэллэр ничек?  
Дети: эйбэт, рэхмэт! Хэллэр ничек?  
Воспитатель: Бик яхшы! Рэхмэт!  
Молодцы! Как хорошо вы меня встретили! Я вам предлагаю вспомнить стихотворение-приветствие, которое мы учили весной.

Дети: Здравствуйте! Исәнмесез!  
Воспитатель: Хэллэр ничек?  
Дети: эйбэт, рэхмэт! Хэллэр ничек?  
Воспитатель: Бик яхшы! Рэхмэт!  
Молодцы! Как хорошо вы меня встретили! Я вам предлагаю вспомнить стихотворение-приветствие, которое мы учили весной.

Пожалуй, буду вежлив я:

Хэерле иртэ, друзья!

Воспитатель: Хэерле иртэ, друзья!

Основная часть. Повторение пройденного материала.

1. Воспитатель: ребята, вы любите сказки?

Дети: Да!

Воспитатель: Тогда послушайте мою сказку про карандаши.

Цветная сказка.

Жили три друга-карандаша: красный, жёлтый

и синий. И однажды они поссорились.

Красный кричит:

– Я главнее и лучше всех! И вообще, я самый красивый.

Жёлтый возражает:

– Ну как же без меня? Я сары груша, сары лимон, сары алма! Я тоже могу главным быть!

– А я, – вступил в спор синий карандаш, – зэнгэр туп, зэнгэр к лмэк.



Разве без этого можно обойтись?

Спорили, спорили и поссорились. Стали каждый сам по себе рисовать.

Кызыл груша, кызыл лимон, кызыл банан – такими получались рисунки... карандаша.

Сары к к, сары к кчэчэк – такими получались рисунки... карандаша.

Зэнгэр мэк, зэнгэр помидор, зэнгэр роза – такими получались рисунки... карандаша.

Скучные получились картинки. Ведь для того, чтобы мир был разноцветным

и радостным, все должны жить в дружбе и согласии, даже карандаши в коробке.

Дети подходят к магнитной доске с

изображением цветных карандашей.

Воспитатель: А вы запомнили названия цветов на татарском языке? Кто помнит рассказы, которые мы придумывали, чтобы лучше запомнить их?

Дети рассказывают по памяти:

Жила кукла по имени Сарра и она любила носить всё жёлтое – сары (на экране кукла Сарра)

Мальчик перешел на зелёный сигнал светофора и повторил: «Я шёл, я шёл – и дорогу перешёл, потому что был яшел (на экране – игрушечный светофор)

Жила девочка, которая очень любила носить красный платок. Девочка по-татарски кыз, а красный – кызыл (на экране появляется девочка в красном платочке)

2. Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран внимательнее – кто это такие?

Дети: Пчелы.

Воспитатель: Да, но мне кажется, что они какие-то необычные. Что же в них странного?

Дети: Они синие.

Воспитатель: Вспомнила, эти пчелы певуны, т.е. они всегда поют одну песню:

«Зэн-зэн-зэн –гэр, зэн-зэн-зэн –гэр», ведь по-татарски синий- зэн-гэр.

Воспитатель предлагает повторить новое слово сначала шёпотом, потом как роботы, потом громко. Обращает внимание детей, что в этом

слове есть звук н, который превращает язык в маляра, а в слове кызыл есть звук кь, который любит массировать наще горлышко.

Воспитатель: К нам в гости пришла Алиса из зазеркалья. Исәнме, Алиса!

Дети: Исәнме, Алиса!

Алиса: Исәнмесез, балалар!

Воспитатель: В своей сказке Алиса повстречалась с говорящими цветами. Помните? Сегодня мы поможем ей приготовить рассаду разных цветов.

Шакирова Айсылу Файзахановна

Воспитатель МБДОУ ДС №50 «Почемучки» г. Казань, Республика Татарстан

Рабочая программа для  
детей 5-8 лет «Заниматель-  
ный английский!»

В настоящее время интерес к раннему изучению иностранного языка стал еще более значительным. Работа с дошкольниками рассматривается как неотъемлемое звено всей системы языкового образования детей. Восприимчивость иностранного языка в обществе, с одной стороны, а также понимание родителями того, что язык является не только фактором образованности современного человека, но и основой его социального и материального благополучия в обществе, с другой, делают раннее обучение иностранному языку сегодня особенно актуальным и популярным. В связи с этим разрабатывается и реализуется новая языковая политика в области образования дошкольников. Ее основными особенностями являются: разработка новых, отвечающих современным требованиям, методических подходов, форм, способов и приемов обучения детей дошкольного возраста стимулирование творческой активности воспитателей, учителей и обучаемых поиск путей гибкого управления системой обучения иностранному языку при наличии разных вариантов обучения предмету, как в детском саду, так и в начальной школе.

Данная рабочая программа «Занимательный английский» является модифицированной программой, обеспечивающей «вхождение» детей 5-8 лет в мир английского языка. Рабочая программа разработана на основе программ и пособий: Бонк Н. «Английский для малышей», М. В. Штайнпрайс «Английский язык и дошкольник».

Настоящая программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет). В этом возрасте ребенок способен к более или менее продолжительной концентрации внимания, у него появляется способность к целенаправленной деятельности, он овладевает достаточным лексическим запасом и запасом речевых моделей

для удовлетворения своих коммуникативных нужд.

Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей, с интернационализацией народной дипломатии. Овладение иностранным языком, на элементарном уровне, в детском саду выступает в качестве первой ступени в реализации стратегической цели учебного предмета «Иностранный язык». На данной ступени закладываются основы коммуникативной компетенции.

Предлагаемая программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе. Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культур-



ному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта. Роль иностранного языка на ранней ступени обучения особенно неопределима в развивающем плане. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры, эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития.

Основные функции иностранного языка на раннем этапе его изучения: развитие общей речевой способности детей дошкольного возраста

формирования их способностей и готовности использовать именно английский язык как средство общения, как способ приобщения к другой национальной культуре и как действенное средство непрерывного языкового образования, воспитания и разностороннего развития личности ребенка.

Актуальность

В связи с возрастающей учебной нагрузкой в начальной школе, с одной стороны, и заинтересованностью родителей в изучении их детьми английского языка с другой, а также исходя из заботы о здоровье ребенка, появилась необходимость в создании программы обучения английскому языку в раннем возрасте, которая позволит развить и сохранить интерес и мотивацию к изучению иностранных языков.

Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут во 2 класс. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

Педагогическая целесообразность состоит в создании благоприятных условий для максимального раскрытия индивидуального и творческого потенциала детей, выявление и развитие их лингвистических и специальных способностей с целью их дальнейшего самоопределения в образовательно-познавательном пространстве систем дополнительного образования.

Отличительные особенности данной программы от существующих и используемых в дошкольных учреждениях состоят в следующем:

**Гордеева Ирина Александровна**  
Воспитатель МБДОУ №13 «Колокольчик» город Южно-Сахалинск, Сахалинская Область



### Открытое интегрированное занятие в средней группе «Как Зима на Весну рассердилась!»

Цель: обобщить и систематизировать с детьми знания о характерных признаках зимы и весны.

Задачи: продолжать знакомить детей с приметами зимы и весны, учить сравнивать и видеть различия

расширять и активизировать словарь по теме, используя музыкальные приемы; — формировать способность детей работать сообща в коллективе

уточнять и расширять представление о зимующих и перелетных птицах, узнавать их голоса

обобщать музыкальные впечатления детей, вызывая яркий эмоциональный отклик

развивать познавательную активность и интерес детей к окружающему миру природы

развивать двигательную активность детей, на основе музыкального восприятия; — воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Ход занятия: Звучит тихо весенняя музыка

с капелью, птичьими голосами.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим в окно...

Старый снег на солнце тает,

Ветерок в ветвях играет,

Звонче птичьих голоса-

Значит к нам пришла ...

Дети: Весна!

Музыка меняется, слышится вьюга, метель...

Появляется Зима.

Зима: Ха-Ха-Ха! Не видать вам Вес-

ны. Заморозила я ее, усыпила. Теперь я буду править всегда!!! Песенки все поют, радуются приходу Весны... А как же я? Не бывать Весне. Вот сейчас выпущу снег и холод, заморожу природу.

Воспитатель: Дорогая Зима, ты зря расстраиваешься. Мы любим тебя и ждем с нетерпением каждый год. Но каждому свое время. Мы соскучились по теплому солнышку, по зеленой травке, по пению птиц. Ребята давайте скажем, как мы любим зиму.

Дидактическая игра: «Похвали Зиму»

Дети встают в круг, передают друг другу снежок и говорят слова Зиме.

Зима: Передай скорей снежок, похвали меня дружок

Дети: Зима- чародейка, зима- царица, зимушка- зима, красавица, волшебница, матушка- зима;

Веселая, радостная, новогодняя, серебристая, хрустальная, снежная, сказочная, игривая, чудесная, великолепная, блестящая, пушистая, белоснежная, долгожданная, светлая, свежая, хрустящая, праздничная, рядная, сверкающая.

Зима: Да, вы много красивых слов про меня сказали. Спасибо вам, ребята! Но я все равно не сдамся, не уступлю дорогу Весне.

Воспитатель: Подожди, Зима! А наши дети и стихи про тебя знают. Хочешь по-слушать?

Зима: Это я люблю, читайте...

Дети читают стихи

1. Мы любим дни морозные,

Катка упругий лед,

Ночное небо звездное

И шумный Новый год!

2. Любим зиму за снежок,

Варежки и санки,

За горячий пирожок

И с чайком баранки.

3. Ой, ты, зимушка, зима

Снежные игрушки.

Ты веселье всем приносишь,

Снежки и покатушки.

Зима: Ох, растрогали вы меня своими стихами. Только вот, что, ребята, уж больно сильно я заморозила Весну. Чтобы ее разморозить, нужно теперь сильно постараться и ответить на все мои вопросы, а это не возможно!!!

Воспитатель: ребята, нельзя сдаваться. Будем спасать Весну?

Дети: Да.

Воспитатель: Зимушка- зима, ребята ждут твои задания.

Зима: Ну, что ж. если о Весне вы знаете столько же, сколько и обо мне,

## ВЕСНА

быть по вашему — разморожу Весну, а если нет — буду править вечно! Готовы!

Дети: Да.

Дидактическая игра: «Скажи наоборот»

Зима: Я начну, а вы продолжайте:

- Зимой снег белый, а весной... (серый)

- Зимой снег чистый, а весной... (грязный)

- Зима холодная, а весна... (теплая)

- Зимой ветер холодный, а весной... (теплый)

- Зимой сугробы высокие, а весной... (низкие)

- Зимой солнце морозит, а весной... (греет)

- Зимой небо пасмурное, а весной... (ясное)

- Зимой надевают шубы, а весной... (куртки)

- Зимой медведь спит, а весной... (просыпается)

**Осиян Мария Викторовна**

Воспитатель первой квалификационной категории

**Федорова Светлана Юрьевна**

Воспитатель высшей квалификационной категории

**Калугина Виктория Владимировна**

Музыкальный руководитель ГБОУ Школа №1467 ДОН №4 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/22621.html>

**Конспект ООД  
«Вот и к нам Весна пришла!»**

Интеграция образовательных областей: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое».

Цель: формирование представлений детей о весне как времени года и её признаках.

Задачи: Образовательные: уточнить и расширить знания детей о признаках весны

совершенствовать навыки проведения опытов

уточнить знания о смене времён года.

Развивающие: развивать мышление, любознательность, творческое воображение.

развивать познавательную активность в процессе экспериментирования

развивать связную речь, умение рассуждать, делать выводы.

Воспитательные: воспитывать культуру общения в образовательном процессе

воспитывать умение работать в коллективе, взаимодействовать друг с другом, проявлять интерес к новой информации.

Предварительная работа: чтение художественной литературы рассматривание иллюстраций беседы наблюдения на прогулке.

Материалы и оборудование: корзина с подснежниками лёд в широкой ёмкости соль поднос пазлы большого размера в виде «Скворечника» и «Ласточки» Эллюстрации времён года Вода Цветы из бумаги Ваза.

Ход занятия: Дети заходят в группу.

Воспитатель: Ребята к нам на занятия пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Встанем друженько по кругу,

Скажем, здравствуйте друг другу.

Если каждый улыбнётся, утро доброе начнётся!

Воспитатель: Ребята посмотрите к нам в группу залетел воздушный шарик, а к его ниточки привязан конверт, и на нём ничего не написано. Давайте его откроем и узнаем от кого оно (воспитатель открывает конверт и читает):

«Здравствуйте дорогие ребята, пишет вам Весна! Волшебница Зима не хочет уступать место мне, Весне, кругом лёд и я никак не могу добраться к

вам в своих туфельках по ледяным дорожкам. Помогите мне к вам попасть, помогите растопить лёд».

Воспитатель: Действительно ребята последнее время солнце нас часто радует, но справится со льдом, который держится на наших дорожках Весна никак не может.

Воспитатель: Ну, что ребята, готовы помочь Весне. (Да)

Воспитатель: Посмотрите и правда, сколько льда. Давайте вспомним, от чего может лёд таять.

Дети: От тепла, от солнышка...

Воспитатель: Правильно, а ещё есть один способ, чтобы лёд быстрее растаял, нужно его посыпать солью.

ОПЫТ... На столе стоят два лотка со льдом и соль.

Воспитатель в один лоток насыпает соль, а другой оставляет без вмешательства.

Воспитатель: Ребята, посмотрите лёд начал таять в том лотке, куда мы добавили соль. Теперь мы легко избе-



вим дорожки от льда. А нам пора позвать Весну, пусть она придёт к нам в гости.

Физминутка «Приди Весна»

Раз, два, три, четыре, пять

Будем мы весну встречать — шагаем

Весна-красна — руки в стороны  
Иди скорей — рукой зовут  
Землю солнцем обогрей — хлопают в ладоши

Пусть растает снег — обнимаю себя, пальчики побежали

Исчезнет лёд — руки за спину

Пусть птичка песенку поёт — махаю руками

И скорей набухнут почки — кулачки

И появятся листочки – ладошки  
Под музыку входит Весна.  
Весна: Здравствуйте ребята!  
Я Весна-Красна, бужу землю ото сна.

Дети: Здравствуй Весна –Красна

Весна: Спасибо вам ребята за помощь, моё солнышко не могло справиться со скользкими, ледяными дорожками. Было скользко, и я не могла прийти к вам в своих весенних туфельках. (Показывает свои туфельки)

Весна: Ребята мне бы хотелось узнать, что вы знаете о весне. И поможет мне в этом моя корзина с цветами. Каждый цветок это задание для вас.

1) Весна: Ребята, на этой доске висят картинки где изображены времена года. Вам надо выбрать только ту, на которой изображена весна.

Весна: Вы справились с заданием, я дарю Вам этот цветок, поставлю его в вазу. Слушайте следующее задание.

2) Весна: Здесь на столе разложены детали весенних предметов и вам надо узнать, что это... (скворечник), (кораблик).

Весна: Молодцы, слушайте следующее задание. Загадки про весну.

Утро начинается, лучиком встречается

Светит к нам в оконце ласковое... (солнце)

Воспитатель: Ребята скажите, а солнце какое?

Дети: Яркое, тёплое, ласковое, круглое..

Воспитатель: Солнце, что делает?

Дети: греет, пригревает, ослепляет

Весна: Снег растаял и с полей,

Бежит проворливый ... (ручей)

Воспитатель: А что можно сказать про ручей, какой он?

Дети: Звонкий, быстрый, шумный...

Весна: Слушайте следующую загадку

Синяя сосулька плачет.

Но от солнца нос не прячет.

И весь день под птичью трель

Кап-кап-кап звенит... (капель).

Воспитатель: Ребята, что-же вы знаете про капель?

Суворова Наталья Петровна  
Кузьмина Надежда Викторовна

Воспитатель МАДОУ Семёновский д/с комбинированного вида «Журавлик» Московская область, г.о.Ступино

**Конспект НОД по образовательной области «Познавательное развитие» «Прогулка в весенний лес»**

Программное содержание: Образовательные задачи: Способствовать овладению действиями построения объектов, используя символические (передающие характерные особенности каждого образа) и изобразительные (элементы определенного цвета, формы, величины) средства для создания характерных образов (деревья, животные).

Закрепить знания детей о жизни обитателей леса.

Способствовать активизации в речи детей следующих слов и словосочетаний: медведь –косолапый, большой, неуклюжий; лиса –рыжая, пушистая, хитрая; кабан-

Развивающие задачи: Развивать воображение и творчество детей при построении выразительных изображений объектов (картин, природы, животных)

Развивать логику, мышление, умение заранее обдумать будущую композицию, намечать цель деятельности и конструировать по собственному замыслу сюжетные композиции

Воспитательные задачи: 1. Воспитывать у детей умение восхищаться весенней природой, любить и охранять родной край.

Методы и приемы: Игровой прием: (отправимся на прогулку в весенний лес)

Сюрпризные моменты: (появление волшебного шара и птички)

Загадки

Введение детей в проблемную ситуацию: (как оживить весенний лес?)

Беседа (использование вопросов поискового характера)

Оказание помощи при необходимости

Косвенные указания

Использование средств музыкальной выразительности

Побуждение к анализу при помощи вопросов

Одобрение, поощрение

Предварительная работа:

Чтение рассказов о лесных обитателях: Чурушин «Большие и маленькие»; Снегирев «Волк»; Дмитри-

ев «Медведь»; «На пороге венсы» по Скребицкому; «Весенняя хитрость» Бианки; «Птицы – наши друзья» Надеждина

Рассматривание картинок и иллюстраций диких животных.

Рассматривание животных и соотнесение их со схемами.

Построение животного по графическому образцу или схеме.

Беседа с детьми о составных частях животного (туловище, голова, уши, хвост, лапы и т.д.) о пропорциях, цвете, форме

Подготовка наглядного материала (фланелеграфы, шар, птичка, оформление группы «деревья», птицы)

Материал:

Наглядный материал: (элементы конструктора, шар, птичка, оформление группы «весенний лес»)

Технические средства: магнитовонная запись «звуки весны», «весен-



няя капель».

Игрушки животных: (лиса, медведь, кабан, заяц, ёж и т.д.).

Геометрические фигуры вырезанные из бумаги.

Фотографии лесных животных. (зайца, волка, лисы, медведя).

Ход НОД

Дети вместе с воспитателем входят в группу.

В-ль: Дети, какое сейчас время года?

Дети: Весна.

В-ль: А вы были когда-нибудь в лесу, весной?

Дети: Нет

В-ль: Давайте представим, что мы можем сейчас увидеть в лесу?

Дети: Кругом еще лежит снег, голые деревья, кусты.

В-ль: А какие деревья вы знаете?  
Дети: Береза, осина, липа, сосна, ель и т.д.

В-ль: А хотите, мы с вами отправимся в весенний лес?

(Ответ детей)

В-ль: В лесу сейчас тихо и спокойно. Пойдем мы с вами осторожно, может кого-нибудь встретим или увидим что-то неожиданное.

В-ль: Вот мы и пришли, какая тишина в лесу. Никого невидно и не слышно. Как же нам оживить весенний лес?

Ведь уже весна наступила и всем обитателям леса пора начинать активный образ жизни. Вы ничего необычного не заметили?

(Дети находят под ёлкой шар)

В-ль: Может быть, этот волшебный шар поможет нам оживить весенний лес?

(Проводится игра с шаром, «Какой бывает?»)

В-ль: Кто же живет в лесу? Об этом наша первая загадка.

Настя: Посмотрите – ка какая?

Вся горит, как золотая

Ходит в шубке дорогой

Хвост пушистый и большой.

Дети: Лиса.

Настя: Какая бывает лиса? Раз, два, три, четыре, пять, будет Уля отвечать.

Уля: рыжая, пушистая.

Настя: Будет Ксюша отвечать.

Ксюша: Шустрая, хитрая.

Настя: Будет Варя отвечать.

Варя: длиннохвостая, осторожная, красивая, пугливая.

В-ль: Если отгадаем вторую загадку, то узнаем, кто же еще обитает в наших лесах?

Варя: Летом бродит без дороги

Между сосен и берёз

А зимой он спит в берлоге

**Шелякина Елена Васильевна**

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №17 «Детство» Московская обл., г.о. Зарайск, поселок Центральной усадьбы «40 лет Октября»

## КВН «Книга в кругу семьи» для детей старшего дошкольного возраста и их родителей

Цель: Способствовать формированию традиции семейного чтения.

Показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей.

Материал: Плакаты с пословицами и поговорками о книге. Презентация с картинками-подсказками из сказок.

Предварительная работа: Подготовить команду детей для участия в КВН.

Команде родителей сообщить авторов, чьи произведения будут использованы в конкурсах.

Капитанам команд дать домашнее задание: выучить стихотворение.

Ход мероприятия: Ведущий. Добрый вечер! Мы рады приветствовать вас в этом зале. Сегодня мы собрались на праздник находчивости и сообразительности, соревнования и взаимопомощи — КВН. Вместе с игроками вы отправитесь в увлекательное путешествие в страну творчества, фантазии и сказок.

Итак, встречайте! Команда «Находчивые» (родители). Капитан...

Команда «Веселые» (дети). Капитан...

В зале у каждой команды есть группа поддержки (родители и дети). Если какая-нибудь команда затрудняется выполнить задание, то группа поддержки может помочь и заработать очко для своей команды.

Соревнование будет оценивать жюри (педагоги). За судейский стол приглашаются (перечисляются имена членов жюри). Жюри оценивает конкурсы красными сердечками. Чья команда больше наберет сердечек.

Ведущий.

Сейчас каждая команда должна показать находчивость.

Конкурс №1. «Литературная викторина».

Вопросы для команды «Веселые».

1. Как звали кота из сказок про дядю Федора из Простоквашино?

- А) Мурзик
- Б) Полоскин
- В) Матроскин

2. Кто произносит такие слова:

«Свет мой, зеркальце! Скажи да всю правду доложи: я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?»

- А) Алenuшка
- Б) Царица
- В) Мальвина

Вопросы команде «Находчивые».

1. Кто автор книг про дядю Федора?

- А) К. Чуковский
- Б) С. Михалков
- В) Э. Успенский

2. На кого упала луна в сказке

К. Чуковского «Тараканище»

- А) На ежа
- Б) На слона
- В) На бегемота

Ведущий.

Пока жюри совещается, проведем игру со зрителями.

Кто из героев сказок мог дать такое объявление?

Предлагаю новое корыто, избу, столбовое дворянство в обмен на сти-



ральную машину. (Старуха из «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина)

Отмою все! («Мойдодыр» К. Чуковского.)

Ветеринарные услуги с выездом в любую часть света. (Доктор Айболит из сказки К. Чуковского.)

Освобожу солнце из пасти крокодила. (Медведь из сказки «Краденое солнце» К. Чуковского.)

Жюри оценивает конкурс.

Ведущий.

А сейчас конкурс капитанов.

Конкурс №2. «Прочти стихотворение».

Домашнее задание.

Прочтут наизусть стихотворение капитаны команд. Кто выразительнее прочтет.

Ведущий.

Пока жюри оценивает конкурс, предлагаю всем размяться и потанцевать. (Участвуют команды и зрители по желанию).

Конкурс №3 «Угадай сказку и автора».

Ведущий.

В следующем конкурсе командам надо угадать название сказки и автора. В презентации представлены предметы, герои, по которым дети и родители должны догадаться, что это за сказка.

Для команды «Веселые».

Бочка, белка, Царевна-Лебедь, князь Гвидон, богатыри.

(«Сказка о царе Салтане» А.С. Пушкин.)

Дерево, градусник, доктор.

(«Добрый доктор Айболит» К.И. Чуковский.)

Для команды «Находчивые».

Слон, телефон, бегемот, крокодил с калошами.

(«Телефон» К.И. Чуковский.)

Диван, чемодан, саквояж, картина, корзина, картонка и собачонка.

(«Багаж» С.Я. Маршак.)

Ведущий.

Пока жюри оценивает конкурс, проведем еще одну викторину со зрителями.

Какое слово твердил Айболит, отправляясь в Африку? (Лимпопо).

Любимое лакомство крокодилов из сказки «Телефон»? (Калоши).

Чем муха-Цокотуха угощала бабочку? (Вареньем).

Кто потушил море в сказке «Путаница»? (Бабочка).

Из какой это сказки? (А за ними блюдца – блюдца дзинь ля-ля, дзинь ля-ля, и танцуют и смеются, дзинь ля-ля, дзинь ля-ля. «Федорино горе»).

Из какой это сказки? (Волки от испуга скушали друг друга. «Тараканище»).

Жюри подводит итог третьего конкурса.

**Бабасиева Наргиз Аседуллаевна**

Воспитатель ГБОУ Школа № 1467 г. Москва

**Конспект совместной деятельности в подготовительной группе «У Лукоморья»**

**Задачи:** Обучающие: Продолжать учить детей слушать музыку;

Продолжать учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами классической музыки, поэзии, изобразительного искусства при создании образа царевны Лебедь А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»;

**Развивающие:** Продолжать развивать творческое воображение детей посредством чтения стихов, выражения в рисунке, восприятия звуков музыки (Н. Римский-Корсаков, «Три чуда»);

Продолжать развивать у детей музыкальный слух, чувство ритма, речь;

**Воспитательные:** Воспитывать интерес и любовь к сказкам А. С. Пушкина;

Обогащать художественные впечатления детей посредством приобщения их к музыкальному, изобразительному искусству, литературе.

**Подготовительная работа:** Рассказы о русском поэте А. С. Пушкине, о его няне;

Выставка книг по произведениям А. С. Пушкина в группе;

Чтение сказок А. С. Пушкина дома с родителями, в свободное время в группе;

Чтение и обсуждение сказки А. С. Пушкина «О царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди» дома с родителями и в группе;

Слушание и обсуждение сюиты Н. Римского-Корсакова «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане» во время совместной деятельности с детьми;

**Словарная работа:** крещёный мир, светлица, ядра, хрустальный дом, брег, Черномор, вздуется бурливо, величава, пава.

**Оборудование:** Портрет А. С. Пушкина, иллюстрации к сказкам А. С. Пушкина, в электронном виде; Детский костюм царя Салтана; Шапочка белочки; Столы, стулья, восковые мелки, листы бумаги, музыкальный

центр, USB-носитель.

Ход совместной деятельности  
В зал входят дети с воспитателем. На электронной доске слайд — иллюстрация к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся с гостями. Ребята, посмотрите, что изображено на экране? (ответы детей).

Рассаживайтесь на стульчики. (После дети рассаживаются полукругом)

А сейчас нам Соня расскажет отрывок из произведения.

У лукоморья дуб зелёный,  
Златая цепь на дубе том,  
И днём и ночью кот учёный  
Всё ходит по цепи кругом.  
Идёт направо — песнь заводит,  
Налево — сказку говорит.



Там чудеса, там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит.  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей.  
Избушка там, на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей.  
Там царь Кощей над золотом чахнет.  
Там русский дух.  
Там Русью пахнет.

Воспитатель:  
— Дети, вам знакомы эти стихи? — Кто написал их? (А. С. Пушкин.)

На электронной доске слайд — портрет А. С. Пушкина.

— Правильно, ребята. Мы с вами читали стихи и сказки А. С. Пушкина.

Назовите, какие сказки А.С. Пушкина вы знаете? (Ответы детей.)

Воспитатель:  
- Давайте мы с вами немного поиграем.

Д/игра: Угадай персонажа сказки по предметам»

На экране появляются предметы из сказок. Дети необходимо отгадать, каким героям сказок Пушкина они принадлежат.

— Молодцы ребята! Вы знаете много сказок А. С. Пушкина. А кто знает, как звали любимую няню А. С. Пушкина? (Арина Родионовна) на экране портрет Арины Родионовны

— Правильно, дети. Когда А.С. Пушкин был маленький, у него была няня, которая перед сном рассказывала ему сказки.

Воспитатель:

Ребята, а вы знаете, что когда Пушкин был маленький, он любил озорничать. Он убегал на ближайший луг и часами наблюдал и слушал, как водят хороводы, играют в игры крестьянские девушки и парни. Давайте и мы поиграем в игру «Гори, гори, ясно!».

В зал входит ребёнок, одетый в костюм царя Салтана, с книгой «Сказки А. С. Пушкина» с тремя девицами.

Воспитатель:  
Ребята, посмотрите, кто это к нам пожаловал? Здравствуйте! Кто вы? Что изволите поведать нам?

Царь Салтан: Я царь Салтан, пришел к вам в гости принёс вам книгу Сказок А. С. Пушкина и привел с собой девиц красавиц. Сейчас девицы прочтут отрывок из произведения, а вы попробуйте отгадать сказку.

Царь Салтан:

Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком.

1-ая девочка

— Кабы я была царица,

— Говорит одна девица,

— То на весь крещёный мир

Приготовила б я пир.

2-ая девочка

— Кабы я была царица,

Науменко Марина Александровна

Науменко Марина Александровна  
Воспитатель ГБОУ «Школа» №1467  
город Москва

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С «ДАРАМИ ФРЁБЕЛЯ»

В этом году в МБДОУ №78 «Ивушка» прошёл мастер-класс на тему: «Организация познавательно – исследовательской деятельности детей с «Дарами Фрёбеля»».

Педагоги детского сада стали активными участниками данного мероприятия и получили массу положительных эмоций. На мастер-классе были подробно изложены безграничные возможности данного набора, дана подробная характеристика каждому пособию и продемонстрировано несколько примеров его практического использования. Участники узнали, какие «дары» и с какой целью могут использоваться в различных познавательных играх, выполнили несколько творческих заданий, выступив в роли своих воспитанников.

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребенка в период дошкольного возраста. По мнению Фридриха Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. Игру Ф. Фрёбель характеризовал как «высшую ступень детского развития». Он создал свой собственный набор учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей. Этот набор он назвал «дарами».

Его «дары» являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра.

Модули состоят из плоских и объёмных геометрических фигур разного цвета и размера (кубов, шаров, цилиндров, полуцилиндров, призм, квадратов, треугольников, прямоугольников, кругов и др.), конструктивного материала (кубиков, брусков, кирпичиков, столбиков и др.), шерстяных мячиков, деревянных палочек пяти разных длин и шести цветов, колец и полуколец трёх типоразмеров, цветных плоских фишек, мозаики, шнуровок, башенок, криволинейных фигур и кубиков с цифрами.

Все эти предметы используются детьми для самостоятельных и коллективных игр, конструирования, творческой деятельности, двигательной активности. Причём один и тот же предмет может быть использован в разных видах деятельности, разных функциях и вариантах, использоваться как предмет заместитель, в зависимости от фантазии и желания ребёнка. Использование «Даров Фрёбеля» педагоги помогает сделать образовательный процесс интереснее для каждого ребёнка, позволяет детям, играя, самостоятельно развиваться в различных видах деятельности.

При использовании дидактического материала «Дары Фрёбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения.

Игровой набор «Дары Фрёбеля» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ДО и открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Педагоги убедились в универсальности набора, который можно применять в работе, как с самыми маленькими воспитанниками детского сада, так и со старшими дошкольниками. Участники мастер-класса были вовлечены в игры с представленным материалом. На практике убедились в широких возможностях каждого «дара», которых в наборе 14. В конце мастер-класса все участники поделились своими впечатлениями, каждый был доволен.

**Будакова Татьяна Евгеньевна**

Воспитатель МБДОУ №78 «Ивушка» г. Сургут



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/22661.html>





### Технология ТРИЗ «Системный оператор»

Первая ступень в системе образования подрастающего поколения – дошкольное образование.

Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно вступившему в силу ФГОС — воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом.

Но проблема заключается не в поиске одарённых, гениальных детей, а целенаправленном формировании творческих способностей, развитии нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей, посещающих детские сады.

Дошкольный возраст уникален, поскольку как сформируется ребёнок, такова будет его жизнь.

Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

Ум детей не ограничен «глубоким образом жизни» и традиционными представлениями о том, как всё должно быть.

Это позволяет им изобретать, быть непосредственными и непредсказуемыми, замечать то, на что мы взрослые давно не обращаем внимание.

Последние десятилетия в детских садах одной из самых востребованных методик является адаптированный для дошкольников вариант технологии ТРИЗ (теории решения изобретательских задач, нацеленный на раскрытие творческого потенциала детей, что очень важно.

Технология ТРИЗ может быть эффективным инструментом для развития аналитического и структурного мышления.

Методы и приёмы ТРИЗ обладают универсальными свойствами, имеют разные уровни сложности, в детском саду используются с трёхлетнего возраста воспитанников.

Одним из таких методов, применяемых в ДОУ, является «Системный оператор». Этот прием ТРИЗ помога-

ет сформировать целостную картину мира, развивает «многоэкранное» мышление, так как учит видеть взаимодействие объектов в единстве и противостоянии, осознавать движение времени, а также понимать и оценивать роль и место каждого объекта.

**Долгополова Наталья Геннадьевна**

Воспитатель МБОУ СОШ пгт. Ерофей Павлович Сковородинский район, Амурская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/22670.html>

## «Развитие навыков общения в разновозрастной группе для детей с ОВЗ в игровой деятельности»

Развитие навыков общения – важное условие развития ребёнка-дошкольника, его социализации и индивидуализации. Оно основано на нескольких особенностях личности дошкольника: желании вступить во взаимодействие, способности слышать и сопереживать собеседнику, разрешать сложные вопросы взаимодействия, владеть правилами эффективного общения. Другими словами, нужно обучать детей умению общаться, обучать культуре общения используя для этого разнообразные методы и приёмы.

Мне хотелось бы остановиться на игровой деятельности, как на одной из наиболее эффективных форм взаимодействия детей. Общение является важным элементом любой игры. В ходе игры формируется умение вступать в общение и сотрудничество друг с другом, и со взрослыми. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими. Обогащается и эмоциональный мир ребёнка.

Нашу группу посещают дети с нарушением зрения. Ещё одной сложностью при формировании группы был её разновозрастной состав.

В развитии игровой деятельности слабовидящих детей, появляются те же закономерности, что и в учебной, трудовой – замедленный темп, диспропорциональность в развитии отдельных сторон игры, отставание в развитии игровой деятельности от нормально видящих детей. Как известно, в играх отражается жизненный опыт детей. Слабовидящие дети, как правило, ограничены в своём общении. Кроме того, некоторые, особо опекаемые в семьях, чрезмерно оберегаемые дети, не привыкли уступать, делиться игрушками. Это создаёт дополнительные барьеры на пути к совместным играм. Одним из важнейших приёмов обучения детей с наруше-

нием зрения игре является участие в ней воспитателя. Он не только вносит новую игру в жизнь детей, но и служит для них своеобразным образцом. Специальные игры и игровые упражнения позволяют воспитателю проводить обучение навыкам общения в интересной для детей, лично значимой деятельности, что обеспечивает их активность и, в конечном счёте, эффективность такого обучения.

Организация игровой деятельности в разновозрастных группах имеет определённую сложность, поскольку от педагогов требуются знания специфики работы с разными возрастными группами и умения соотносить программные требования с индивидуальными особенностями воспитанников. Главной проблемой является то, что



основная методическая литература рассчитана на учреждения с разновозрастным составом детских групп.

Но в организации игровой деятельности в разновозрастной группе есть и преимущества, которые заключаются в том, что младшие дети учатся играть у старших детей. В играх старшие дети заботятся о младших, приобретают чувство ответственности за свои поступки. Формируются правильные взаимоотношения в коллективе, заботливость, самостоятельность, интерес детей к совместным играм.

С первых дней посещения нашей группы детского сада мы большое значение уделяли жизнерадостному настроению детей, поддерживали их хорошее отношение друг к другу. Большую помощь в этом нам оказали совместные игры: коммуникативные, хороводные, подвижные.

Самая любимая коммуникативная игра в нашей группе «Друзья». Её мы используем каждый день как настрой перед организованной деятельностью.

Дети стоят в кругу.

1 куплет.

Ты мой друг и я твой друг (протягивают ладони вперёд, потом кладут себе на грудь)

Вместе мы друзья (взялись за руки)

Ты мой друг и я твой друг (протягивают ладони вперёд, потом кладут себе на грудь)

Ссориться нельзя (грозят в центр пальцем)

Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся! (встают в общий круг, улыбаются)

2 куплет (повтор движений в парах)

Ты мой друг и я твой друг (протягивают ладони вперёд, потом кладут себе на грудь)

Вместе мы друзья (взялись за руки)

Ты мой друг и я твой друг (протягивают ладони вперёд, потом кладут себе на грудь)

Ссориться нельзя (грозят друг другу пальцем)

Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся!

(улыбаются, обнимают друг друга).

Хороводные игры помогают поддерживать в группе атмосферу радости и веселья, доброжелательные взаимоотношения детей с воспитателем и друг с другом. Одновременное многократное повторение действий объединяет детей, удовлетворяя их потребность в подражании. В хороводных играх создаются оптимальные условия для развития у ребёнка умения согласовывать свои действия с действиями партнеров, в то же время исключая конкуренцию между детьми. А ещё они хороши тем, что в них можно играть как в группе, так и на улице.

**Богомолова Галина Григорьевна**

Воспитатель МАДОУ №18 Республика Башкортостан г. Салават



Стимулировать к созданию и использованию в игре игрушек-самоделок и предметов заместителей.

Обогащение словаря: автосервис, автомойщик, автозаправщик, шиномонтажник.

Активизация словаря: разрешите, прошу вас, приятно снова видеть вас, пожалуйста, гаечный ключ, двигатель, дрель, бензин, дизельное топливо, бензобак.

Предварительная работа:

Экскурсия в автосервис на ул.

Можайского

Беседы: «На чем я добираюсь в детский сад?», «Мой папа – водитель».

Режиссерские игры с машинками и игрушками «Автомастерская» (отработка диалогового взаимодействия).

Дидактические игры «Кому, что нужно для работы?», «Что сначала, что потом».

Чтение художественной литературы- Н.Носов «Автомобиль».

Загадки об инструментах.

Рассматривание дорожных знаков – сервис на дороге.

Строительство машин разных моделей из бросового материала (спичечных коробков, коробок).

Продуктивная деятельность (НОД): рисование — «Что интересного было в автосервисе?», «Легковой автомобиль», аппликация «Грузовая машина»

## План — конспект сюжетно — ролевой игры «Автосервис» для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Цель: Создание условий для возникновения игры, способствующей отражению знаний о профессиях взрослых – работников автосервиса, сервиса на дороге.

Задачи: Расширять знания детей о труде работников автосервиса.

Воспитывать положительное эмоциональное отношение к любому виду труда, доброжелательность, готовность прийти на помощь.

Формировать умение самостоятельно распределять роли, подготавливать необходимые условия для игры (самостоятельно создавать игровую среду).

Развивать игровое творчество детей, умение самостоятельно развивать сюжет, вести ролевой диалог со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.

Просмотр мультфильмов «доктор Машинкова» и мультфильмов о машинках из серии «Анимашка- познавашка».

Проблемные ситуации «Без чего не поедет машина?», «Что может случиться на дороге, если проткнуто колесо?», «Правила поведения на дороге».

Атрибуты и оборудование:

Мягкие модули

Стойки для дорожных знаков

Дорожные знаки — автосервиса

Дорожные знаки - автосервиса

Карелина Альбина Анатольевна  
Воспитатель МКДОУ «Детский сад № 1» г. Киренск, Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/22678.html>

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЭКОНОМИКИ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Экономическое воспитание – сравнительно новое направление в дошкольной педагогике, в настоящее время актуально и востребовано, является важным компонентом в познавательном развитии ребенка, так как мы стали очевидцами активного становления рыночного механизма хозяйствования, “коммерческого образа жизни”, требующего от современного человека особых качеств, особой экономической культуры. Другими словами, современным детям предстоит жить в новых условиях, овладевать принципиально новыми профессиями, требующими новых знаний, профессиональных и личностных качеств.

Каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической работе. Вот и я начала изучать и внедрять в свою работу достаточно новое, интересное на мой взгляд незаменимое методическое пособие – лэпбук. С помощью которого я попыталась заложить основы экономического образа мышления у ребенка – дошкольника, осознание им того, каков “я” в мире экономических ценностей и как себя вести в нем.

Методическое пособие лэпбук «Путешествие по стране Экономики» предназначено для старшего дошкольного возраста. Именно в этом возрасте дети уже могут вместе со взрослыми участвовать в сборе материала: анализировать, сортировать информацию. Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий. Методическое пособие лэпбук «Путешествие по стране Экономики» предназначено для детей старшего дошкольного возраста.

Главной целью моей работы стало развитие у детей старшего дошкольного возраста интереса к экономическим знаниям средствами разных дидактических игр. Эту игру можно

поиграть в виде соревнований двух команд: одни называют профессию, а другие говорят какие услуги, предоставляют люди этой профессии. Сделать экономические термины понятными и доступными для дошколят мне помогла сюжетно-отобразительная игра «Купи другу подарок». В ходе которой я учила детей подбирать монеты разного достоинства для составления суммы — цену подарка.

Для реализации поставленной цели ходе игры «Товарный поезд» мы решали следующие задачи: формирование представлений о продуктах труда людей разных профессий, о роли рекламы в продаже товара; воспитывать уважение к труду и потребность в ролевых взаимоотношениях. В этой игре есть несколько вариантов, например: детям предлагаются карточки



с разным товаром его надо поместить в определённый вагон. Второй вариант игры: дети раскладывают товар по вагонам так, чтобы в каждом оказался товар, одинаковый по месту производства. Например, мясопродукты – продукция мясокомбината, молочные продукты – продукция молокозавода и т. д.

В игре «Товары – услуги», закрепляли умение отличать товар от услуг, которые предоставляет учреждение; воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение к людям разных профессий. Тут я предложила детям взять картинку и ответить товар это или услуга. Эту игру можно поиграть между двумя командами: одни называют профессию, а другие говорят какие услуги, предоставляют люди этой профессии.

На примере игры «Что и когда лучше продавать?» закрепляли знания детей о спросе на товар, о влиянии фактора сезонности (времени года)

на реальный спрос. Дети берут карточки и заполняют магазины товарами в соответствии с сезоном. Например: панамки, сандалии, сарафан, бадминтон и др. — в «летний» магазин. Шубу, шапки, варежки – в «зимний».

Чтобы уточнить знания детей об основных и дополнительных доходах; усовершенствовать навыки самостоятельного определения видов доходов (основные и не основные), я предложила детям игру «Какие бывают доходы?». Для этого нам потребовались карточки с изображением основных видов деятельности, за которые взрослые получают основной доход – заработную плату (работа парикмахера, врача, столяра, плотника, ткачихи и др.). И видов деятельности, направленных на получение натуральных продуктов (сбор ягод, грибов, работа в саду, огороде и др.), дающих дополнительный доход. Дети рассматривают карточки, называют деятельность взрослых, полученный результат, выделяют основные и дополнительные доходы.

Ну, а остальные элементы моего лэпбука более традиционные — стихи и загадки, кроссворды, кармашек с раскрасками и для ознакомления дошкольников с валютой была создана папка «Деньги разных стран мира».

Таким образом, лэпбук огромная помощь в образовательной деятельности воспитателя: это отличный способ закрепить определенную тему с детьми, осмыслить содержание книги, провести исследовательскую работу, в процессе которой ребенок участвует в поиске, анализе и сортировке информации.

Список литературы:

1. Е.Блохина, Т.Лиханова «Лэпбук – «наколенная книга»

**Рафикова Ильмира Дикатовна**

Воспитатель МАДОУ ЦРР — д/с «Светлячок» г. Кумертау, Республика Башкортостан

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/22696.html>



### Квест – игра «В поисках красок»

Цель: Формирование положительной мотивации для развития динамической активности детей. Прививание интереса к новой форме игровой деятельности (квест – игра)

Задачи: Способствовать формированию умения применять полученные знания в нестандартных практических задачах.

Развивать познавательный интерес, внимание, умение ориентироваться в помещениях группы.

Развивать умения детей согласовывать свои действия со сверстниками.

Объединять детей, доставлять им удовольствие, способствовать сближению, организованности группы.

Воспитывать у детей желание делать приятные вещи, помогать персонажу игры.

Вовлекать родителей в совместную деятельность ребенка в условиях детского сада.

Воспитатель: Ребята, к нам в гости спешит гость. Кто же это?

(Раздается стук в дверь. Входит художник с коробкой.)

Художник: Здравствуйте, ребята. (Здравствуйте)

А вы любите рисовать? Я для вас принес бумагу и краски.

Ой, а красок нет, и какая-то записка здесь.

(Показывает детям записку и пустую коробку)

Давайте я прочитаю, что здесь написано.

Читает записку: «Вы, наверное, краски ищете. А я их спрятала. Ну, вот такая я вредная. А чтобы их найти, вам нужно выполнить четыре задания. За каждое задание вы получите части картинок, которые,

соединив потом, помогут вам узнать, где я спрятала ваши краски» Лисичка-шалунушка.

Воспитатель: Ребятки, что же нам делать? Вы хотите помочь художнику найти краски?

Ну, тогда давайте искать их. Смотрите, стрелочки нарисованы. Давайте пойдём по ним.

Мы пришли на поляну с цветами. Какие они по цвету? (Желтые, красные, синие)

Смотрите, коробочка, интересно, что в ней? Это первое задание.

Первое задание «Соберите цветы по цвету в корзинки»

(На каждой корзине бантик определенного цвета: желтый, красный, синий.)

Нам нужно собрать цветы в корзину по цвету бантика, какого цвета бантик, такого цвета цветок.

(Дети собирают цветы по корзинкам. Под одним из цветков они находят спрятанную картинку с подсказкой.)

Посмотрите, одна часть подсказки у нас уже есть, идем дальше.

Воспитатель: Ребята, смотрите, кто это?

(На полянке разложены дикие животные. Дети перечисляют какие: медведь, заяц, лиса, волк)

Воспитатель: А где они живут? (В лесу)

Правильно, поставьте их рядом с елочками.

Второе задание «Поиграем» (Имитация движений этих зверей под музыку.)

Воспитатель: А мы с вами молодцы, смотрите, под елочкой лежит вторая часть подсказки. Идем дальше.

Воспитатель: А что же это? (Находят разбитое яйцо и курочку Рябу)

Кто это? (Курочка Ряба)

А это что? (Яйцо)

А что случилось с яйцом? (Разбилось)

А кто его разбил? (Мышка)

А как называется сказка? (Курочка Ряба)

Рассказывание сказки с презентацией.

Смотрите, у курочки письмо, что же в нем? (открывает письмо, а там третье задание)

«Подойдите к магнитной доске. Я перепутала сказку, расставьте правильно, будет вам третья подсказка» (с помощью родителей)

Дети с родителями расставляют картинки последовательно по сказке. Под картинкой мышки спрятана третья подсказка.

Михайлова Наталья Петровна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад «Родничок» пос. Урмары Урмарского района Чувашской Республики



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/22729.html>



пространства в построении ребенком целостной картины мира, осознании своего места в нем. Пронизывая все сферы взаимодействия ребенка с действительностью, ориентировка в пространстве оказывает влияние на развитие его самосознания, личности и, таким образом, является составной частью процесса социализации. Гармоничное развитие ребенка невозможно без развития у него способности к ориентировке в пространстве. Изучавшие пространственные представления и ориентировку в пространстве исследователи установили, что их несформированность к концу дошкольного

возраста является одной из причин, вызывающих затруднения при овладении детьми школьными навыками.

Поэтому считаю актуальным развитие у дошкольников адекватных способов восприятия пространства, полноценных пространственных представлений и прочных навыков ориентировки в пространстве; эта задача выступает как необходимый элемент подготовки ребенка к школе, являющейся, в свою очередь, одной из важнейших задач дошкольного воспитания.

Цель: обнаружить в кармашке «клад» (при условии правильного выполнения задания).

Задачи: формирование целостной картины мира и расширение кругозора, закрепление навыков количественного счета в пределах 5, совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать любознательность, внимание.

Материалы: белая ткань размером 150X150 см, разделенная на 25 клеток. В правом верхнем углу каждой клетки приклеен небольшой кармашек. Обязательно нужен «клад»: маленькие картинки либо наклейки, монетки из фольги и т.п.

Ход игры: Ведущий (взрослый)

просит всех закрыть глаза с условием, что никто не будет подглядывать, и кладет «клад» в один из конвертов в клетках. Затем просит открыть глаза и предлагает одному из детей встать на клетку без кармашка. Далее проговаривается путь к «кладу». Например: «Амир, пройди две клетки вперед (ребенок выполняет), три клетки вправо, одну назад, Смотри в кармашке».

Если ребенок обнаружил клад, значит, он все выполнил правильно. Если карман оказался пустым, значит, ошибся.

С учетом календарно-тематического планирования «кладом» могут быть картинки по теме недели. Например, «Мы попали, ребята, с вами на необычный остров. А как он называется, мы узнаем, отыскав клад». В карманах окажутся картинки, например, по теме «Бытовые приборы» + там же и скажем про безопасность. По теме «Здравия-да» подберём картинки с предметами личной гигиены, спортивного инвентаря и т.д. Таким образом, играя в данную игру, мы можем закреплять у детей знания, полученные ими во время непосредственной образовательной деятельности и интегрировать со всеми образовательными областями.

**Садыкова Елена Александровна**

Воспитатель МАДОУ детский сад №11 «Аленький цветочек» г. Туймазы, Республика Башкортостан



### Методическая разработка дидактической игры «Найди клад»

Актуальность темы. Ребенок с ранних лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. При помощи взрослых он усваивает самые простейшие представления об этом: слева, справа, вверху, внизу, в центре, над, под, между, по часовой стрелке, против часовой стрелки, в том же направлении, в противоположном направлении и др. Все эти понятия способствуют развитию пространственного воображения у детей. Умение ребенка представить, спрогнозировать, что произойдет в ближайшем будущем в пространстве, закладывает у него основы анализа и синтеза, логики и мышления.

Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с действительностью, и представляет собой важнейшее свойство человеческой психики. В многочисленных философских, психолого-педагогических исследованиях раскрывается исключительная роль освоения предметного и социального

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/22757.html>

## Проект «Здоровым быть здорово!»

Тип проекта: познавательно-исследовательский, краткосрочный.

Участники проекта: воспитатели, физкультурный руководитель, родители, дети старшей группы.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

По форме деятельности: групповой, коллективный.

Условия реализации проекта: заинтересованность детей и родителей, регулярность и систематичность работы.

По организованным формам проведения работы над проектом: в организованной образовательной деятельности и в совместной деятельности взрослых и детей в режимных моментах.

Актуальность: тема проекта возникла не случайно. При беседе с детьми я задала им вопрос: «Каким они представляют здорового человека?», некоторые дети ответили, что здоровый человек – это когда человек вылечен и принимает таблетки. Исходя из ответов детей, я поняла, что не все дети имеют полноценные представления о здоровом человеке. Так возник наш проект «Быть здоровым здорово!». Этапы проекта позволит сформировать у детей представление о здоровом образе жизни и расширить интерес к физической культуре и спорту.

Гипотеза: реализация проекта позволит сформировать начальные представления о здоровом образе жизни, обогатить и углубить знания детей о видах спорта и о здоровье в целом.

В связи с выдвинутой гипотезой определилась цель проекта.

Цель: способствовать формированию у детей старшего дошкольного возраста начальных представлений о здоровом образе жизни.

Задачи: Образовательные: способствовать формированию у детей потребности в здоровом образе жизни, расширять представления о его составляющих.

Развивающие: способствовать развитию у детей первичных элементарных знаний о здоровом образе жизни.

Воспитательные: способствовать воспитанию у детей желания вести здоровый образ жизни.

Воспитывать у детей целеустремленность, организованность, инициативность, трудолюбие.

Результаты реализации проекта: у детей расширятся знания и представления о здоровом образе жизни. Дети узнают, как устроен человек, что полезно, а что вредно для организма, что нужно знать и делать для сохранения здоровья. У детей сформируются знания о том, что спорт важен для поддержания здоровья человека.

Расширятся коммуникативные и творческие способности детей. Обо-



гатится словарный запас детей.

Родители станут активными участниками образовательного процесса.

Этапы проекта: 1 этап – Подготовительный.

Подбор методической литературы по теме проекта.

Подбор художественной литературы, загадок, дидактических игр, подвижных игр.

Подготовка карточек утренней гимнастики, пробудки, пословиц, поговорок по теме «Здоровым быть здорово!».

Лэпбук. Обогащение развивающей

среды (подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала, подбор спортивного инвентаря).

Участие родителей в мероприятии «Круглый стол», участие родителей в создании фотоальбома «Спорт в моей семье».

этап – Выполнение проекта.

Образовательная деятельность в рамках проекта осуществлялась в совместной деятельности взрослых и детей, в ходе режимных моментов: организованная образовательная деятельность, чтение художественной литературы, беседы и в самостоятельной деятельности детей, рассматривание иллюстраций о спорте.

3 этап. Заключительный  
Презентация проекта.

Оформление: «Карточек, загадок, стихотворений, пословиц, дидактических игр, подвижных игр, наглядных материалов».

Выставка детских творческих работ, рисунков по теме «Виды спорта».

Изготовление «Лэпбук – укрепляем здоровье», фотостенд «Спорт в моей семье»

Консультации для родителей «Как быть здоровым телом и душой», «Здоровый образ жизни семьи — залог здоровья ребенка», Советы родителям «Питание детей дошкольного возраста», памятки по ЗОЖ.

Участие родителей в родительском собрании Круглый стол — «Здоровый образ жизни — залог здоровья».

Выводы:

Таким образом, в ходе внедрения познавательно – исследовательского проекта у детей сформировались представления о здоровом образе жизни.

**Тимербаева Гульнара Робертовна**

Воспитатель первой категории МАДОУ детский сад № 25 г. Туймазы, Республика Башкортостан

## Дети с ограниченными возможностями здоровья: кто они?

В нашем государстве есть особые дети, которые имеют различные отклонения в развитии. Таких детей принято называть — дети с особыми образовательными потребностями или дети с ограниченными возможностями здоровья и жизнедеятельности.

Физические или умственные отклонения могут быть врожденными или приобретенными. Независимо от этого, специалисты выделили ряд проблем со здоровьем, которые и подлежали классификации. Такое распределение заболеваний у детей позволило Министерству образования и здравоохранения создать общие пособия, применимые для нормализации состояния, адаптации к обычной жизни и обучения. Полноценный класс для детей с ОВЗ может базироваться как в стенах специализированного ДОУ, так и в обычном детском саду. Главным критерием будет наличие специалиста, организация условий пребывания и разрешение администрации города или района. Дети с подобными заболеваниями требуют индивидуального подхода, поэтому для организации класса потребуются получение особого статуса соответствия.

**Классификация групп детей с ОВЗ**

Все специалисты выделяют несколько групп, по которым разделяются дети с ОВЗ в учебных заведениях:

**Нарушение зрения.** Сюда относятся незрячие или слабовидящие дети, которые не могут использовать зрение в познавательных занятиях. Программа для детей с ОВЗ зрительного аппарата проводятся с использованием специализированной литературы, устной речи и под наблюдением специалистов (воспитатели, младшие воспитатели и т.д.)

**Нарушение слухового аппарата.** В эту группу относят глухих, слабослышающих детей, а также с речевыми проблемами и нарушением вестибулярного аппарата. Задержка психического развития. К такой группе при-

числяются дети с интеллектуальной недостаточностью, стойким и длительным состоянием эмоциональной незрелости, а также с замедленным темпом формирования стандартных психических функций. Нарушение интеллектуального развития. Дети с органическим поражением головного мозга и выявленной умственной отсталостью.

**Тяжелые нарушения речи.** Сюда можно отнести детей с любым сложным нарушением коммуникативных функций, приводящим к неспособности усвоения речи, трудности в ее распознавании, невозможности чтения или заикания. Также специалисты относят к тяжелым нарушениям речи различные отклонения на психофизическом уровне. Проблемы с опорно-двигательной системой. Сложные заболевания относящиеся к сложным формам, инвалидности. Нарушения опорно-двигательного аппарата, проявляется у детей с нарушением рабо-



ты спинного мозга, ДЦП, поражением различных участков головного мозга, отвечающих за движение.

**Расстройство общения или поведения.** Относятся дети с психологическими особенностями: нарушение развития, сложности общения со сверстниками, гиперреактивность или недостаток внимания.

**Комплексное нарушение.** Комплексным называют сочетание двух и более расстройств или нарушений развития у ребенка. Обучаются дети с ОВЗ и дети инвалиды согласно специальному плану занятий, разработанных специалистами.

Исходя из рода заболевания и ее сложности, специалистами формиру-

ется деятельность детей с ОВЗ, назначается основной или дополнительный курс подготовки, профилактические занятия или уроки в группах сверстников.

**Формы обучения**

В целом, детские сады не являются обязательными для посещения детьми, поэтому родители могут пользоваться возможностью заниматься надомным развитием и обучением своего ребенка. Для таких целей, государство предусмотрело возможность продления декрета по болезни ребенка. Образование детей с ОВЗ обязано проходить по определенному курсу подготовки, особенно в раннем возрасте, поэтому ограничивать малыша в социальной адаптации родители решаются все реже.

Обоснованность походов в детские сады не преувеличена специалистами, поэтому доля детей с ограниченными возможностями здоровья за последние десятилетия существенно выросла. Сегодня разработаны и активно используются следующие виды и формы обучения детей:

- инклюзивные детские сады; общеобразовательные учреждения; специализированные общеобразовательные учреждения; надомное персональное развитие и обучение.

Все типы, кроме общеобразовательных учреждений для детей дошкольного возраста выделяются продуманностью учебной программы. В них изначально разработана адаптированная программа для детей с ОВЗ, что позволяет малышу быстрее приспособиться к окружающей среде и держаться на уровне физического и умственного развития своих сверстников. К слову, посещение общеобразовательных ДОУ также допустимо для детей с ОВЗ, при условии, что они допущены к посещению лечащим врачом.

**Матанян Лариса Серёжаевна**

Воспитатель Детский сад №13 г. Самара

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/22761.html>



## Индивидуальное коррекционное занятие для детей средней группы Тема. Зима

Цель. Формирование представлений о временах года

Задачи Коррекционно-образовательные задачи Обобщить и уточнить знания детей о зиме и её признаках

Развивать умение детей составлять рассказ по картине с опорой на схему; формировать умение отвечать на вопросы полным ответом.

Развивать мелкую и крупную моторику, координацию движений в соответствии с текстом.

Совершенствовать грамматический строй речи, формировать навык словоизменения и словообразования, развитие лексического словаря по теме «Зима».

Коррекционно-развивающие задачи Развитие зрительного и слухового и внимания, восприятия и памяти.

Развитие связной речи

Материал к занятию:

Мнемотаблица на тему «Зима», зрительный ориентир – фигурка Снеговика, картинки к игре «Без чего не бывает зимы», «Семейка снежных слов».

Раздаточный материал: д/игра «Подбери пару рукавичке», «Что лишнее?», картинка с изображением снеговика для штриховки, фломастеры.

Предварительная работа

Наблюдения на прогулке

Рассматривание иллюстраций о зиме

Знакомство с зимними приметами

Дидактическая игра «Что неправильно нарисовал художник?»

Ход занятия

I. Организационный момент

1. Загадка

- О каком времени года эта загадка?

Раскрыла снежные объятия,

Деревья все одела в платья.

Стоит холодная погода.

Какое это время года? (Зима)

II. Основная часть

- Ребята, говорить сегодня будем о зиме.

1. Игра «Без чего не бывает зимы?»

- Ребята, я вам показываю картинки, а вы по очереди будете отвечать – без чего не бывает зимы.

«Не бывает зимы без..... (снега, сосулек, мороза, санок, горки)

2. Чистоговорки «Зима»

- А сейчас повторяем за мной.

Ма – ма — ма – пришла снежная зима

Ег – ег — ег – всё засыпал снег

Ки – ки — ки – любим мы играть в снежки

Оз – оз — оз – щиплет щёки нам мороз

Лю – лю — лю – зиму снежную люблю

3. Дидактическая игра «Что наделала зима?»

-Ребята, подойдите, посмотрите в окно.

За окошком снег, зима

Что же наделала зимушка – зима!

Зима пришла с морозами и всё ... (что сделала?) заморозила.



Метель мела и все тропинки... замела.

Река покрылась льдом и вся .....заледенела.

Зима позвала вьюгу и все ... завьюжила.

4. Задание «Составь рассказ по картинке»

- Посмотрите, ребята, у меня есть зашифрованная картинка. Нам нужно её разгадать.

- Как вы думаете, что может означать символ с буквой «З».

Дети: — Зима.

- Следующий символ со снежинками. Что он может обозначать?

Дети: Зимой выпадает много снега.

-Как вы считаете, что могут означать символы дети и шубка?

Дети: Ребята тепло оделись на прогулку.

- А символ, на котором изображены санки? Дети катаются на санках?

Дети: Дети пошли гулять и кататься на санках, лыжах, играть в снежки, лепить снеговика и т.п.

Остался последний символ – весёлый смайлик.

Дети. Ребятам было весело и радостно.

- А теперь послушайте, какой рассказ получился у меня.

Образец педагога: Наступила холодная зима. Выпало много снега. Дети тепло оделись и вышли на прогулку. На прогулке они катались на санках, ходили на лыжах, играли в снежки, слепили веселого снеговика. Хорошо и весело зимой.

Дети составляют рассказы, глядя на таблицу.

- Молодцы, замечательные рассказы у вас получились.

5. Д/игра «Подбери пару рукавичке»

- Пришли ребята с прогулки и перепутали рукавички. Их нужно разобрать по парам.

- Хорошо поработали. Сделаем гимнастику для глаз.

6. Гимнастика для глаз (зрительный ориентир — Снеговик)

С неба тихо, тихо падает снежок (показывают рукой сверху — вниз)

Ты закрой покрепче глазки, мой дружок, (закрывают глазки)

А когда откроешь, сразу, в тот же миг, (открывают глазки)

Покажи глазами, где же снеговик? (снеговика ставят в разные места, дети находят глазами и говорят, где он)

- Проходите за столы. Перед вами, ребята, лежат карточки. Внимательно посмотрите и скажите, какие лишние картинки нарисовал художник

7. Д/игра «Что лишнее?» (дети находят лишнюю картинку и объясняют почему)

8. Д/игра «Семейка снежных слов»

- Игра так называется, потому что состоит из слов, которые похожи на слово снег.

Смелянская Ольга Матвеевна

Учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 156» г. Хабаровск



тает, на ладошке остается капелька, значит, снежинка состоит из воды. Снежинки падают на землю из тучи, а как они туда попадают?» Дети начали задавать вопросы: Как же образовались снежинки? Почему все снежинки разные? Такие вопросы возникли у детей во время беседы о снежинках.

## Проект «Секреты зимнего хрусталя»

### ДА – ЭТО СНЕЖИНКА

Проект «Секреты зимнего хрусталя» реализуется в рамках программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, согласно ФГОС.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Целевая группа: дети подготовительной группы №5.

По продолжительности: 1 неделя.

Типология проекта: познавательного-исследовательский.

По доминирующей деятельности: исследовательский, познавательный.

Условия реализации проекта: заинтересованность детей и родителей, регулярность и систематичность работы.

По организованным формам проведения работы над проектом: в организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности взрослых и детей в режимных моментах.

Актуальность: у детей слабо развиты такие психические процессы, как память, внимание, речь и мышление, поэтому в детском саду мы должны способствовать развитию этих качеств и делать все возможное для этого. Проект «Секреты зимнего хрусталя» охватывает все образовательные области (речевое развитие, познавательное развитие, художественно — эстетическое развитие, физическое развитие, социально — коммуникативное развитие), что позволяет развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

Однажды на прогулке, в морозный солнечный день мы с детьми наблюдали как блеснул снег и начали разглядывать снежинки. «Когда снежинка

падает, на ладошке остается капелька, значит, снежинка состоит из воды. Снежинки падают на землю из тучи, а как они туда попадают?» Дети начали задавать вопросы: Как же образовались снежинки? Почему все снежинки разные? Такие вопросы возникли у детей во время беседы о снежинках.

Я поняла что, у детей плохо развиты познавательные навыки, недостаточное количество знаний о том, что такое снежинки, как они появляются, какие свойства имеют. Так мы и решили узнать, как можно больше о чудесном явлении природы во время проектной деятельности.

Гипотеза: у детей сформируются познавательные процессы, обогатится активный словарь, если у них проявится познавательная активность и интерес к данной теме.

В связи с выдвинутой гипотезой определилась цель проекта.

Цель проекта: приучать детей – будущих школьников – проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Задачи: Образовательные: способствовать совершенствованию действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов; способствовать обучению детей как появляются снежинки; научить детей замечать красоту зимнего пейзажа через ознакомление со снежинками; формировать основы экологической культуры.

Развивающие: способствовать развитию умения самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; способствовать развитию умения составлять рассказы из личного опыта.

Воспитательные: способствовать совершенствованию, воспитательного процесса в сфере нравственного, эмоционального, эстетического развития через ознакомление со снежинками; воспитывать у детей чуткое отношение к окружающему миру; выработке детьми норм и правил поведения в детском коллективе; создавать условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничеств,

способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов, родителей и детей.

Результаты реализации проекта: в ходе проектной деятельности дети научатся замечать красоту и индивидуальность снежинок; расширят свои знания о происхождении снежинки; научатся видеть снежинку в природе; активно освоят способность делать выводы, высказывать свою точку зрения; совместными усилиями с родителями создадут картотеку загадок, игр, стихов, оформят книгу сказок «Сказки про снежинку»;

Этапы проекта.

1. Подготовительный.

Изучение и подбор методической литературы для педагога.

Подбор речевых игр.

Приготовление материалов для художественного творчества.

Подбор аудио записей по теме.

Подбор рисунков, репродукций картин на зимнюю тему.

Подбор методической литературы о снежинках.

2. Выполнение проекта.

**Гайсина Айгуль Фагимовна**

Воспитатель первой категории  
МАДОУ детский сад № 25 г. Туймазы,  
Республика Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/22762.html>



## Развитие внимания у дошкольников с нарушениями зрения

Внимание — психический процесс, который обязательно присутствует при познании ребенком мира и проявляется в направленности и сосредоточенности психики на определенных объектах. Из огромного потока информации, непрерывно идущей из окружающего мира, благодаря работе внимания ребенок выбирает ту, которая наиболее интересна, значима и важна для него. Внимание не является самостоятельным психическим процессом, проявляется внутри ощущений, восприятий, памяти, мышления и других процессов как сосредоточение сознания на отраженном объекте.

Непроизвольное внимание возникает как ориентировочная реакция при действии зрительных стимулов, выделяющихся новизной, интенсивностью, контрастом или особой значимостью для ребенка. Оно связано с познавательной деятельностью, интересами и потребностями личности.

Произвольное внимание — избирательная устойчивая активность по отношению к какому-либо объекту или событию; возникает при постановке перед ребенком определенной задачи как в невербальной форме (показ действия), так и с помощью речи. Избирательная направленность внимания обеспечивает особую ясность и отчетливость объекта. Включение произвольного внимания в тот или иной процесс существенно изменяет его, превращая в направленную деятельность.

Послепроизвольное внимание — избирательная активность, связанная с входжением в деятельность и с возникшим в ее процессе интересом

ребенком к выполнению какого-либо задания.

Качествами внимания являются концентрация, устойчивость, переключение, распределение и объем. Концентрация внимания — степень сосредоточенности на объекте или событии, которая может быть высокой или низкой. Устойчивость характеризуется длительностью сосредоточения внимания на объекте или событии. Переключение — осознанный перенос внимания с одного объекта или события на иные; оно может быть легким или трудным. Распределение характеризуется удерживанием внимания на нескольких объектах или событиях одновременно. Объем — число объектов, на которые одновременно направлено внимание.

Внимание у детей с нарушениями зрением развивается по закономерностям, общим с детьми с нормальным зрением. Но в силу ограниченности или отсутствия зрительного восприятия оно имеет свои специфические особенности.

У детей с нарушениями зрения за счет снижения остроты видения, нарушения бинокулярного зрения, поля зрения, глазодвигательных и других функций анализирующее восприятие приобретает черты замедленности, фрагментарности, многоэтапности, возникают трудности при формировании образных представлений и страдает полнота восприятия. Также при нарушениях зрения у детей наблюдается снижение активности, что связано с невозможностью воспринимать раздражители нарушенным зрительным анализатором и реагировать на них. Отсутствие зрительных впечатлений снижает уровень внешней стимуляции деятельности ребенка, что приводит к меньшей его активности по отношению к внешнему миру. Сокращение количества и разнообразия внешних впечатлений оказывает отрицательное влияние на формирование качества внимания. Замедленность процесса восприятия, сказывается на темпе переключения внимания; неполнота и фрагментарность образов — на снижении объема. Устойчивость внимания при нарушении зрения снижается с уменьшением количества раздражений. Быстрое утомление детей с нарушением зрения на занятиях, медленное переключение на другой вид деятельности, увеличение времени восприятия информации, приводит

к трудностям, связанным с концентрацией внимания на задании, переключении с одного задания на другое, распределением внимания на отдельные части задания, что ведет к рассеянности и несобранности.

Практически все качества внимания оказываются под влиянием нарушенного зрения, но в то же время, внимание может развиваться у детей с нарушениями зрения, причем достигать того же уровня, что и у зрячих.

Эффективным средством развития внимания у детей с нарушениями зрения, являются игры и упражнения, которые могут быть использованы в коррекционной работе (подгрупповые и индивидуальные занятия), в совместной и самостоятельной деятельности детей.

Игры и упражнения для развития внимания у дошкольников с нарушениями зрения

1. Развитие зрительного внимания, восприятия изображений, навыков сравнения и анализа изображений

«Наложённые изображения» Ребенку предъявляются контурные изображения, наложенные друг на друга: цифры, геометрические фигуры, буквы, предметы.

**Напалкова Елена Николаевна**

Учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида №156» г. Хабаровск Хабаровский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zrenie/22588.html>



ской деятельности с обучающимися ОВЗ позволил актуализировать идею апробации в практике тифлопедагогов МКДОУ д/с №451 техники «мандала», предложенной Соловьевой Н.С. и Велесовой М.А.

В психологическом словаре, «мандала» трактуется как символическое круглое изображение, которое представляет собой как мир вне нас, который мы можем видеть (круг), так и невидимый мир (центр), который сокрыт внутри нас. По восточным верованиям «мандала» — это рисунок в круге, который обладает целительными свойствами и используется как инструмент для медитаций.

Секрет техники «мандал» заключается в том, что при раскрашивании или создании «мандал» человек физически расслабляется, дыхание становится более ровным и глубоким, раскрашивание замысловатых геометрических фигур имеет медитативный эффект.

Учитывая различное трактование термина «мандала» в психолого-педагогической и специальной литературе и направленность использования данной техники, в практике МКДОУ д/с №451 данная техника подразумевает не только арт-терапевтический аспект, а неисчерпаемый материал для решения коррекционных и педагогических задач. В технике «мандала» усматриваем естественный и радостный способ улучшения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств, который способствует развитию творчества, художественному и духовному самовыражению воспитанников с ОВЗ.

Опыт практического применения техники «мандала» показал, что он так же имеет ценность и в рамках коррекционной и развивающей работы, поскольку дает возможность параллельно стабилизировать эмоциональное состояние дошкольника и решать проблемы, связанные со зрительными и

речевыми дефектами.

Техника «мандала» представляет собой практически неограниченный спектр использования готовых «мандал» и создания новых для организации коррекционной работы с обучающимися ОВЗ.

Совершенство «мандал», отличающихся материалами и способами изготовления, направленных на решение коррекционных задач (включая психологические и развивающие задачи) представляет собой полифункциональное пособие «Мандалы». Под полифункциональностью подразумеваем различную направленность в применении коррекционно-педагогической деятельности: коррекции зрительных нарушений, развитие речи, мелкой моторики, стабилизации эмоционального состояния, развития творческого потенциала у воспитанников с ОВЗ. Данное пособие изготовлено тифлопедагогами МКДОУ д/с №451.

«Мандалы» представляют собой геометрический символ сложной структуры. В рамках полифункционального пособия «мандалы» могут состоять не только из одного круга

Шкатова Наталья Юрьевна  
Челпанова Ирина Данииловна  
Пятак Юлия Викторовна

Учитель-дефектолог МКДОУ д/с №451 г. Новосибирск

## Нетрадиционная техника «мандала» как эффективное средство в коррекционно-педагогической деятельности с обучающимися ОВЗ

На сегодняшний день в России, по данным Министерства здравоохранения, отмечается значительный рост детей, имеющих различные зрительные нарушения. Для всех детей данной категории характерна малая двигательная активность, ограниченные возможности практической микро- и макро ориентировки, отмечаются затруднения в словесных обозначениях пространственных отношений, в выделении объемных предметов, определении расстояния и удаленности предметов. Восприятие пространства и пространственных отношений носит диффузный, нерасчлененный характер. Частые ситуации неуспеха могут стать причиной заниженной самооценки у такого ребенка, снизить положительную мотивацию к учебной деятельности и могут явиться причиной формирования отрицательных качеств личности. Нарушение зрения (слепота, слабовидение) приводит к нарушению социальных отношений, ограничению поступающей извне информации и возникновению негативных социальных установок (избегание зрячих, иждивенческие настроения, неадекватное ситуативное поведение др.).

Поиск эффективных средств организации коррекционно-педагогиче-



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zrenie/22687.html>



Абатуровой Марией Кямилевной, с целью формирования у детей знаний о Великой Отечественной войне, обогащения знаний дошкольников об истории своей страны, развития творческих способностей детей, воспитания чувства гордости за героизм нашего народа, воспитания устойчивого интереса к армии и развития патриотизма у детей.

В программу вошли трогательные песни, танцы, стихи о войне.

На празднике наши дети встретились с дорогим гостем — узником концлагеря- Булах Виктором Ивановичем, ему было всего 2 года, когда он попал в «ад» ...этот рассказ слушали в полной тишине...

Все присутствующие в зале почтили минутой молчания память всех погибших во время Великой Отечественной войны.

Праздник, посвященный Дню Победы, завершился экскурсией к памятнику «Никто не забыт, ничто не забыто», где дети слушали рассказы своих педагогов Власову Ольгу Николаевну и Борисову Татьяну Михайловну, о павших героях нашего села защитниках России, погибших ради того, чтобы, мы — их потомки, жили в мирной, свободной стране.

Глава сельского поселения Александровка Криушев Александр Александрович, поздравил всех с Великим праздником — Днем Победы и рас-

сказал детям о значении Георгиевской ленты: черный цвет означает дым, а оранжевый – пламя. Александр Александрович, призвал всех войти в ряды тех, кто чтит память о павших во время Великой Отечественной войны, вручил всем присутствующим Георгиевские ленточки, как символ боевой Славы Российских воинов.

Наши дети получили хороший урок, им надолго запомнится этот День Победы!

**Кожевникова Галина Георгиевна**  
Руководитель СПДС «Теремок»  
ГБОУ СОШ с. Александровка Самарская область

## В детском саду «Теремок» прошел праздник 9 мая

Сияет солнце в День Победы  
И будет нам всегда светить.  
В боях жестоких наши деды  
Врага сумели победить.

В нашем детском саду «Теремок» с. Александровка прошел праздник, посвященный Дню Победы. Его участниками стали дети средней, старшей и подготовительной к школе групп.

Мероприятие подготовлено музыкальным руководителем Шигарановой Любовью Николаевной и инструктором по физической культуре



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/22601.html>

Конспект досуга «День Победы» для средней группы.

Цель. Расширение знаний о государственных праздниках.

Задачи: Расширение знаний о празднике день победы.

Формирование познавательного интереса к истории своей страны и уважения к защитникам Родины

Поощрять желание детей подражать смелости, ловкости.

Развивать зрительное и слуховое восприятие.

Создание у детей положительных эмоций.

Ход праздника

Дети заходят в зал и встают в три колонны. Танцуют под песню «Журавли»

Дети садятся на стульчики. Под маршь «День победы»

Читаю стихи.

-Поздравляю с Днём Победы  
Неба мирного, добра  
Растворятся пусть все беды  
Больше не придёт война!

-Майский праздник – День Победы

Отмечает вся страна.  
Надевают наши деды  
Боевые ордена.

Их с утра зовёт дорога  
На торжественный парад.  
И задумчиво с порога  
Вслед им бабушки глядят.

\* Война закончилась и пушки замолчали

И годы сгладили великую беду,  
И мы живём. И мы опять весну встречаем,  
Встречаем День Победы – лучший день в году.

\* Мир и дружба всем нужны  
Мир важнее всего на свете,  
На земле, где нет войны,  
Ночью спят спокойно дети.

Там, где пушки не гремят  
В небе солнце ярко светит.  
Нужен мир для всех ребят!  
Нужен мир на всей планете!

-Сегодня день великий – День Победы!

Его нам подарили наши деды.  
Спасибо Вам, ваш подвиг вечен,

Пока жива моя страна,

Вы в душах наших,  
в нашем сердце,  
Героев не забудем, никогда!  
-Спасибо вам, отцы и деды!  
Что, не страшась, шагали в бой.

Спасибо тем, кто в День Победы,  
Вернулся с тех полей домой.  
Спасибо я скажу сегодня  
И поклонюсь вам до земли.  
Спасибо вам, что для потомков  
Свою Россию сберегли!

\* Великий праздник – День Победы  
Где в бой с врагом шли наши деды,  
Стремилась: мир вернуть, свободу,  
Всем сердцем, ждущему народу!

Они шли в бой и не сдавались,



И пуль, коварных не боялись...  
Шли на врага, не отступая,  
За мир, за нас всех, погибая!  
Великий праздник – День Победы!

Спасибо, Вам всем, наши деды!  
За ваше мужество и честь,  
За то, что Мир у нас всех есть!  
-Шагают парады, салюты взлетают

И праздник Победы страна отмечает  
Я знаю мой прадед в войне победил!

Чтоб долгую мирную жизнь я прожил.

И он бы сказал мне: ты, внук, молодцом,

Скорей вырстай настоящим бойцом!

-Фотоснимок на стене-  
В доме память о войне.  
Димкинн дед

На этом фото:  
С автоматом возле дота,  
Перевязана рука,  
Улыбается слегка...  
Здесь всего на десять лет  
Старше Димки

Димкин дед. (дети садятся на стульчики)

Ведущий: День победы самый главный праздник в нашей стране. Не только российским солдатам и офицерам, но и всем жителям нашей Родины, взрослым и детям, было очень

трудно во время войны. Армия с помощью народа победила врагов и прогнала их из России, а потом и из других стран. В День Победы люди возлагают к памятникам венки и цветы.

Стихи  
Ребенок  
Пусть небо будет голубым,  
Пусть в небе не клубится дым,  
Пусть пушки грозные молчат

И пулеметы не строчат,  
Чтоб жили люди, города.  
Мир нужен на земле всегда!

Ребенок  
За все, что есть сейчас у нас,

За каждый наш счастливый час,  
За то, что солнце светит нам,  
Спасибо доблестным солдатам!  
Ребенок

Нам нужен мир — тебе и мне,  
И всем на свете детям!  
И должен мирным быть рассвет,  
Который завтра встретим.  
Ребенок

Нам нужен мир, трава в росе,  
Улыбчивое детство.  
Нам нужен мир, прекрасный мир,

Бородкина Юлия Валерьевна

Воспитатель ГБОУ Школа №2051 город Москва

**Сценарий праздника, посвященного Дню Победы «Вахта памяти» для детей старшего дошкольного возраста**

Цель: формирование патриотических качеств личности дошкольников старшего возраста.

Задачи: формировать уважительное отношение у детей к государственным праздникам, умение эмоционально воспринимать, побуждать к сопереживанию событиям Великой Отечественной войны

продолжать расширять знания о событиях Великой Отечественной войне, о подвиге своего народа, о роли военных песен, поэтических произведений и истории их создания

развивать познавательную активность, интонационную выразительность речи, творческие и музыкальные способности детей в песенной и танцевальной деятельности

воспитывать уважительное отношение к семейным ценностям, участвовать в создании «Стены памяти» в ДОО.

Материал: оформленная «Стена памяти», флажки, детские музыкальные инструменты: барабаны, трубы, тамбурины, ТСО, презентация о ВО войне в Заполярье, письма с фронта из семейных архивов воспитанников.

Ход мероприятия: Дети в парадной форме с георгиевскими ленточками на груди входят в зал.

1 Ведущая: 9 мая наша страна празднует День Победы русского народа в Великой Отечественной войне. И сегодня почетное право открыть наш праздник предоставляется воспитанникам Североморского кадетского корпуса.

В зал входят кадеты с барабанами, исполняют праздничную дробь и поют 1 куплет песни «Служить России!» муз. Э. Ханока, сл. Э. Резника.

2 Ведущая: Большое спасибо, ребята! А мы продолжаем нашу встречу. День Победы – это праздник, со слезами на глазах.

Мы помним всегда и везде,  
Пришла в сорок первом — беда  
И лишь в сорок пятом Победа...  
Дети читают стихи.

1 ребёнок: Есть в мае славный праздник.

Для всех особый он.  
В тот день от страшного врага  
Был мир освобожден.

2 ребёнок: «Победа» — слова слаще нет,

Закончилась война.  
И улыбнулась, наконец,  
Зеленая весна.

3 ребёнок: Красоту, что нам дарит



природа,

Отстояли солдаты в огне.  
Майский день 45- года  
Стал последнею точкой в войне.

1 Ведущая: В этот день – 9 мая весь наш российский народ выходит на праздничный парад, как и наши ребята.

Исполняется упражнение с флажками «Марш-парад» муз. Т. Суворовой  
2 Ведущая: Сегодня будет День воспоминаний,

И в сердце тесно от высоких слов  
Сегодня будет день напоминаний,  
О подвиге и доблести отцов!

Ведущая читает отрывок стихотворения «Священная война» В. Лебедева-Кумача.

Вставай, страна огромная,  
Вставай на смертный бой.  
С фашистской силой темною,  
С проклятою ордой!

Показ презентации о ВО войне в Заполярье, слушание Симфонии №7 муз. Д. Шостаковича.

Ведущая:  
Жди меня, и я вернусь  
Только очень жди...

Это трогательное стихотворение К. Симонова для многих бойцов стало настоящим гимном, торжественной клятвой близкому человеку. Все мужчины ушли защищать свою Родину. А дома их остались ждать их матери, жёны, дети! Они с тяжелым сердцем провозжали своих любимых на фронт.

Исполняется танец «А закаты алые» муз. В. Осошник, сл. Н. Осошник.

1 Ведущая: А когда наступали часы затишья, солдаты писали письма домой...

Дети читают стихи.

4 ребёнок:

На фронте тишина  
сегодня,  
В боях недолгий перерыв.

В землянке тесно и уютно,  
Знакомый слышится мотив.

5 ребёнок:

Душа оттаяла солдата,

И каждый вспомнил о своей,  
Жене, любимой о девочках,  
О тех, кто ближе, кто родней.  
Чтения отрывков из писем с фронта (семейные архивы).

Жилич Наталья Альгидрасовна  
Марчук Людмила Александровна  
Воспитатель

Подофеденко Ольга Анатольевна  
Романюк Татьяна Александровна

Музыкальный руководитель  
МБДОУ д/с № 49 г. Североморск, Мурманская область

Новогодний праздник «В поисках Деда Мороза» для детей старшей группы

Цель: Создать у детей радостное настроение, праздничную атмосферу, развивать артистизм, интонационную выразительность речи. Уметь создавать сказочные образы, раскрывать творческие способности детей через драматизацию.

Ход праздника: В зал вбегают два ребенка.

1-й ребенок.

Любой из вас, конечно, ждет  
Веселый праздник — Новый год.  
Но больше всех на свете  
Ждут этот праздник дети.

2-й ребенок.

Пусть будет вам тепло сегодня,  
Пусть радость греет вам сердца,  
На светлый праздник новогодний  
Вас приглашает детвора!

Под музыку в зал вбегают дети и выполняют композицию.

3-й ребенок.

Нам праздник веселый зима принесла!

Зеленая ёлка к нам в гости пришла.  
Сегодня на елке блестящий наряд,  
Огни золотые как звезды горят!

4-й ребенок.

Нам нравится морозная  
Пушистая пора,  
Ночное небо звездное,  
Сверканье серебра.

И елка зажигается,  
И пляшет хоровод,  
И вот, как полагается,  
Приходит Новый год!

5-й ребенок.

Будет весело сегодня,  
Будет некогда скучать.  
Здравствуй, праздник новогодний!  
Мы тебя пришли встречать!

6-й ребенок.

Хорошо у нас сегодня,  
Лучше места не найти  
Возле ёлки новогодней

Не проехать, не пройти

7-й ребенок.

Нынче надо постараться,  
Чтоб не ссориться, не драться.  
И тогда весь новый год  
замечательно пройдет!

8-й ребенок.

Красивый зал блестит сегодня,  
Сверкает множеством огней.  
хоровод наш новогодний  
Зовет приветливо детей.

9-й ребенок.

Крепче за руки беритесь,  
В круг широкий становитесь,  
Будем петь и плясать,  
Все вместе:  
Будем Новый год встречать!

Дети исполняют песню «Приходи к нам Ёлочка»

Дети садятся на места

Ребенок:

День веселый и морозный,  
Снег искрится словно звезды,  
Щиплет за нос нас Мороз,  
Но не видно детских слез!

Ребенок: Плакать некогда нам,  
братцы, во дворе есть чем заняться,  
снега надо наносить и снеговика слепить!

Ведущая: И ребята дружно, смело сразу принялись за дело.

(под фоновую музыку дети собирают снеговика по частям около елки).

Ведущая: Давайте все закроем глаза и скажем волшебные слова «Снеговик, Снеговик, Снеговик».

И смотрите, через миг появится живой Снеговик!

Под музыку выходит Снеговик.

Снеговик: Здравствуйте, ребята!

Снеговик я, почтовик, к снегу, холоду привык,

Вы меня слепили ловко, вместо носа вот морковка,

Уголочки вместо глаз, звали вы меня сейчас?

Ведущая: Да, звали, нам нужна твоя помощь! Вот тебе, Снеговик, письмо для Деда Мороза, мы его написали вместе с детьми. Иди скорей в лес, передай ему пожалуйста, да смотри не потеряй!

Снеговик: Это задание как раз для меня! Но я не могу уйти, не поиграв с детьми, какие они все красивые и нарядные!

А ещё я вижу здесь моих друзей снеговичков, ну, ка, выходите и себя всем покажите!

1 снеговик: Снег по улице метёт,  
Вьюга песенки поёт,  
Детвора кричит «ура!».  
Снеговик среди двора:  
Вместо шляпы — старый таз,  
Угольки на месте глаз.  
Из морковки — красный нос,  
Будто выкрасил мороз.  
Ох, красив снеговичок -  
Славный снежный мужичок!  
Танец Снеговичков  
Ведущая: Ну, что, дружок, скорей спеши!

В лесу Деда Мороза отыщи! (Снеговик идет по группе)

Снеговик: Ты дружок в лесной глуши,  
тихо-тихо, ни души! (Присаживается)

Снег тихонечко идет, елки водят хоровод!  
Танец елочек

Девочки-елочки подходят к снеговика

Тепулян Татьяна Араkelовна

Воспитатель МБДОУ ДС №32 «Березка» г. Туапсе МО Туапсинский район Краснодарский край





«Новый год в подводном царстве»

Подготовительная группа (Звучит голос из за кулис под музыку «Ёлочка ёлка колкая иголлка»):

Ёлка сказочно сверкает, празднично украшен зал

Всех сегодня приглашаем мы на новогодний бал!

Под музыку в зал заходят мальчик и девочка

Дев: В этом зале никого, наши дети не пришли ещё

Надо постараться тут, всё убрать за 5 минут.

Здесь повешу балеринку, (вешает на ёлку)

А сюда цветную льдинку.

Все иголки причешу,

И снежком припорошу (кидает мишуру).

Ну, разве не красавица? (любуется)

А вам-то ёлка нравится? (к родителям).

Вместе: Вся блестит, горит огнями, Очень рада встрече с вами.

Мальчик: Дорогие гости наши, только где же дети ваши?

Почему их в зале нет, где загадка, в чём секрет?

Может песенка поможет? Они узнают, запоют

И на песенку придут.

Попросим всех гостей – нам подпойте веселей.

«В лесу родилась ёлочка» (поют родители, дети дирижируют)

В лесу родилась ёлочка

В лесу она росла,

Зимой и летом стройная,

Зелёная была...

Под музыку «Новый год» (Барбарики) дети заходят в зал и исполняют танец

Реб: Смотрите, нас праздник собрал в этом зале.

Наш праздник, которого очень все ждали

Как много улыбок нарядов, гостей

Вы звали ребят, мы пришли поскорей!

Реб: Вот мамы, вот папы, вот ёлка и дети

Счастливее нет нас сегодня на свете

И зал наш такой, что его не узнать

Но кто ж так красиво его смог убрать?

Реб: Мы будем шутить, веселиться и петь

И сказку волшебную будем смотреть

И деда Мороза сюда позовём  
И внучку Снегурочку очень мы ждём.

Реб: Мы ждали этот праздник,  
Мы знали он придёт,  
Наш славный наш любимый  
Все вместе: Весёлый новый год.

Реб: Яркий, светлый и волшебный к нам уверенно идет

Праздник радостный и снежный долгожданный...

Все: Новый год!

Реб: Мы в новом году соберём все портфели, и школа откроет приветливо двери

Станем мы старше, станем взрослее. Новый год, приходи к нам скорее!

Реб: И сегодня в день чудесный заведём мы хоровод

Запоём мы дружно песню

Все: Здравствуй, здравствуй Новый год!

Песня «С новым годом!»

Вед: А сейчас пора ребята, вам места свои занять.

В мир волшебных приключений

Путешествие начать.

Под музыку дети идут, взявшись за руки, и садятся на места. Остаются трое детей.

1Реб: Ах, карнавал! Удивительный бал! Сколько друзей ты на праздник собрал!

Пусть все смеются, танцуют, поют! Всех чудеса впереди ещё ждут.

2Реб: Без дедушки мороза снежинки не летят

Без дедушки мороза и ёлки не горят.

И нет без мороза веселья у ребят.

Звучит музыка

Вед: Ой, ребята, кто-то к нам идёт, интересно кто же это?

3Реб: Снежная девочка с сердцем горячим.

Это Снегурочка. Как же иначе?

Добрая, милая и озорная.

Все мы её хорошо очень знаем.

Под музыку заходит Снегурочка.

Снег: Добрый вечер, добрым людям!

Пусть чудесным праздник будет  
С новым счастьем, с Новым годом!

Каждый будет пусть здоровым!

Снегурочка: Вы, ребята погодите и на ёлку поглядите.

Ёлка без огней стоит, почему то не блестит.

Мы оплошность ту исправим и гостей всех позабавим

Вы, ребята помогайте да за мною повторяйте

Ёлочка красавица улыбнись

Огоньками яркими вся зажгись!  
(дети повторяют)

Видно кто-то промолчал, пусть дружнее скажет зал

Мама папы, помогите! Слова волшебные с нами повторите! (дети с родителями)

Под волшебную музыку загорается огни на ёлке.

Снег: Лейся песня звонкая все ярче и сильней.

Играй огнями ёлочка, всем будет веселей!

Песенка на мотив «Кабы не было зимы» «Весело сегодня» с солистами

Снег: Огоньки зажглись на ёлке, а теперь у нас вопрос.

Где же бродит наш любимый добрый дедушка мороз?

Вед: Не грусти, Снегурочка!

Мы сейчас стихи расскажем, а ещё задорно спляшем

Сразу Дедушка придет и конечно нас найдет!

Реб: Зима-зимушка пришла, коней в сани запрягла

Путь-дорожку вывела, лёд на речке вымела,

Отарян Кима Грачовна

Музыкальный руководитель ГБОУ Школа №1467 (ДО 1) г. Москва





**Сценарий новогоднего утренника «Капельки тепла и доброты для Снежной королевы»**

Цель: Вызвать интерес к предстоящему празднику. Создать праздничное, сказочное, новогоднее настроение.

Задачи: Закреплять умение детей выразительно исполнять музыкальные, танцевальные, стихотворные номера;

Способствовать развитию творческих способностей и актёрского мастерства;

Вызвать у детей эмоциональные переживания: радость, сочувствие, доброту, щедрость, взаимопомощь;

Способствовать формированию нравственных представлений и уверенности в победе Добра над Злом.

Ход: Под музыку дети «змейкой» заходят в зал и встают перед ёлкой. Ребенок: С Новым годом поздравляем и больших и малышей. Счастья всем, добра желаем и морозных ясных дней! Пусть звучит сегодня в зале ваш веселый, звонкий смех. С Новым годом поздравляем! С новым счастьем! Всех, всех, всех!

Дети:

1. Пришла зима с морозами,  
С морозами, с метелями,  
Сугробы под берёзами,  
Белым-бело под елями.

2. Мы любим дни морозные,  
Катка упругий лёд,  
Ночное небо звёздное,  
И шумный Новый год!

3. Пришла зима с хлопучками,

С конфетами, игрушками,  
И праздничными, колкими,  
Наряженными ёлками.

4. Зима весёлой маскою,  
Заходит к нам в дома.  
Волшебной, доброй сказкою  
Нам кажется зима!

Дети стоят врассыпную. Песня «Замела метелица» (в конце песни дети встают вокруг ёлки)

Дети:

1. Ой, ребята, посмотрите, вот так чудо чудеса

В нашем зале посередине, стоит ёлочка краса!

2. Здравствуй, елка, ты на диво и нарядна и красива!

Вся в гирляндах и шарах, в позолоте и в огнях!

3. И пришла, ребята, елка, к нам на праздник в детский сад.

Огоньков, игрушек сколько, как красив ее наряд.

4. Лучше елочки лесной нет для нас подарка,

От чего ж огни на ней не сверкают ярко?

5. Не простая эта елка, стоит слово ей сказать,

И волшебным чудным светом будет нам она сиять!

6. Наша елочка лесная, огоньками загорись!

Дружно скажем все ребята:  
Все: Ёлка, елочка зажгись! (Елка загорается)

7. Ты нам, елочка, сияй, огоньками вся сверкай!

А мы будем петь, плясать, праздник весело встречать!

Песня: «Всё вокруг запорошила вьюга кутерьма»

Дети садятся на стулья. Звучит музыка «В гостях у сказки». Входит Сказочник.

Сказочник: Здравствуйте, взрослые! Здравствуйте дети!

Я сегодня настоящий сказочник!  
Настало время для волшебной сказки!

Когда-то и взрослые были детьми,  
И сказки волшебные помнят они,  
Про Бабу-Ягу, про богатырей,  
Дверь в сказку, давайте, откроем скорей!

А сказка, тихонько мурлыча, как кот,  
На плечи садится и лапку кладет.

Ну, смотрите! (Показывает на экран)

На экране отрывок из мультфильма СК заглядывает в окно. Музыка Снежной Королевы.

Сказочник: Ребята, вы узнали эту сказку?

Ребенок: Эта женщина прекрасна, красота её опасна.

Может взглядом погубить, сердце вмиг оледенить.

Вся она полна коварства.  
В ледяное ее царство, если кто —

то попадет,  
То, пожалуй, пропадет.

Кто эта красавица, что коварством славится?

Властная, мятежная ... Королева Снежная!

Гаснет свет. На экране появляется метель, СК на санях мчится. Вивальди «Зима». В зал влетает Снежная Королева.

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!

Снежная Королева: В снегах сыпучих, во льдах колючих,  
В ледяном дворце в голубом венце  
Живу я, дева, Снежная Королева.  
Напушу холода, вьюгу да буран!



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/22664.html>

## Праздник, посвященный дню 8 Марта «На балу у Золушки»

Звучит музыка Джеймса Ласта «Ра-та-та», дети с подснежниками в руках вбегают в зал. Выстраиваются перед гостями.

1-й ребенок.

Весна опять стучится в двери,  
Весна повсюду: тут и там,  
Сегодня мы встречаем праздник,  
И это праздник наших мам!

2-й ребенок.

С днем 8 Марта,  
С праздником весенним,  
С первыми цветами в этот светлый час,  
Мамы, бабушки, сестренки,  
Подружки, воспитатели!

Все. Поздравляем вас!

3-й ребенок.

Под солнцем весенним  
Растаял снежок,  
И выглянул первый  
подснежник-цветок.

Он потянулся, головку  
поднял,  
«Весна наступила», —  
подснежник сказал!

Все дети исполняют  
песню «Весна стучится в  
окна», муз. Ю. Гурьева, сл.  
С. Вигдорова.

4-й ребенок.

Солнце, грей, ярче фей,  
Не жалея своих лучей,  
Наших мам ты согревай,  
С женским днем их поздравляй!

Звучит «Меланхолический вальс»  
А. Даргомыжского.

Девочки выполняют упражнения с подснежниками, затем на 2-ю часть музыки выбегает девочка в костюме Солнца, вместе продолжают выполнять упражнение. На повторение 1 части музыки Солнце собирает подснежники.

1-й ребенок.

Солнышко светит ласково,  
Весна улыбается нам,  
В нашем праздничном зале  
Встречаем бабушек и мам!

Исполнение песни «Здравствуйте, мамы», муз. Ю. Чичкова. 1 куплет исполняет солистка.

2-й ребенок.

Ну, раз мы пригласили  
Вас в гости к нам —  
Обещаем, обещаем,  
Что не будет скучно вам!

Расходятся на места. Звучит мелодия Э. Мариконе «Пастушка», выходит Фея.

Фея.  
Добрый вечер, господа,  
Из сказки Фея к вам пришла!  
С женским днем всех поздравляю,



Счастья, радости желаю!  
Всем добра и красоты,  
Чтоб исполнились мечты!  
Приглашаю всех я в зал  
На пышный королевский бал!  
Все дети исполняют «Вальс», муз.

С. Майкапара.

Фея.  
Волшебной палочкой взмахну  
И сказку в зале оживлю!  
Раз, два, три,  
Повнимательней смотри!  
Часы пробьют 12 раз  
И принц появится у вас!  
Бой часов. Выходит принц.  
Принц.  
Сколько много здесь гостей!

Сколько много здесь друзей!  
Вижу бабушек и мам,  
А девчонки — тут и там!  
Приснился мне чудесный сон,

Что я в красавицу влюблен.  
Её хочу я здесь найти,  
Ты, Фея, конкурс объяви!  
Фея.

Вниманье! Конкурс начинаем  
И имена принцесс мы называем!

Под торжественную музыку выходят девочки — участницы конкурса, у каждой на груди номерок. Принц выводит каждую конкурсантку за руку. Фея называет имя.

Фея.

Конкурсы эти будет оценивать царица,  
А с нею вместе две её сестрицы!  
В жюри — Елена Ивановна и две родительницы.

Конкурс «Дефиле»

Царица.

За каждое задание в конкурсе красоты

Мы будем дарить вам красивые цветы!

Цветов побольше собери

И в конкурсе Золушек достойно победи!

Фея.

Выглядеть красиво и опрятно

Хочется девочкам — это понятно.

Первый конкурс начинаем,

Себя показать пригласяем!

Под мелодию для дефиле девочки проходят, как по подиуму, кружатся, делают различные позы. Жюри оценивает, дарит цветы.

Конкурс «Вопрос-ответ»

Фея.

Чтоб в обществе появляться,

Девочка должна уметь общаться!

Задам вопросы всем вам я,

На них ответьте вы, друзья!

Вопросы по выбору:

Кем ты хочешь стать, когда вырастешь?

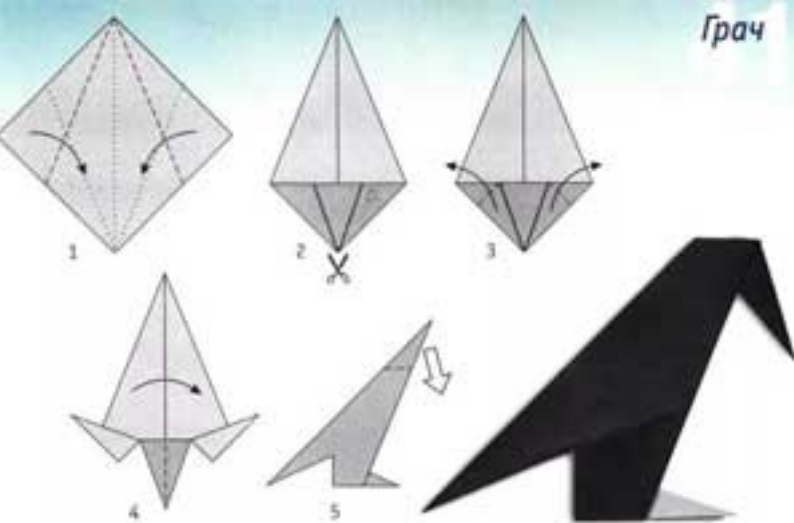
Твой любимый цвет и почему?

Как ты помогаешь маме дома?

Если бы у тебя была золотая рыбка, какое желание ты ей загадала бы?

Семерова Светлана Владимировна  
Блинова Марина Юрьевна

Воспитатель ГБОУ Школа №1985 г.  
Москва



Грaч

## Конспект занятия по конструированию из бумаги (оригами) «Грачи прилетели»

**Цель:** Освоить технологию изготовления изделий в технике оригами.

**Задачи:** развивать познавательный интерес, внимание, память.

**Закреплять** навыки работы с бумагой, ножницами.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций, заготовки стволов деревьев, (3 штуки), Для изготовления ветвей деревьев дети использовали полоски бумаги коричневого и белого цвета, скрутили их, чтоб из них. получились жгутики, на ветвях для березы черным маркером нанесли штрихи, с помощью шаблона вырезали несколько заготовок для гнезд из картона коричневого цвета, а так же рвали полоски из бумаги черного цвета, наклеили рваные полоски на заготовке гнезд изображая ветки. Из бумаги разных оттенков коричневого цвета дети нарвали маленькие кусочки для имитации проталин около деревьев.

**Ход занятия:** (Пальчиковая гимнастика «Грачи»):

Мы лепили куличи, прилетели к нам грачи.

Первый грач испёк пирог,  
А второй ему помог.  
Третий грач – накрыл на стол,  
А четвёртый вымыл пол.  
Пятый долго не зевал  
И пирог у них склевал.  
Раз, два, три, четыре, пять – выходи грачей считать.

**Правила пользования ножницами.**  
Воспитатель: Молодцы, вы были очень внимательными. Кто мне скажет, какое время года сейчас? Воспитатель: Правильно, а кто мне скажет, как называются птицы, которые возвращаются к нам весной.

Ответы детей: Перелетные.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/22579.html>

Воспитатель: Молодцы, а кто знает названия перелетных птиц.

Ответы детей: Журавли, ласточки, скворцы, жаворонки.

Воспитатель: Молодцы, много птиц назвали,

Отгадайте загадку и вы узнаете какие птицы при-

летают первыми:

Черный, проворный,  
Кричит «Крак»,  
Червякам враг (Грaч)

Воспитатель: Какую пользу приносит грач? Что запомнили из рассказа о граче?

Дети: Ответы детей

уничтожая несметное количество разной мелкой твари, в том числе множество вредной, каковы например улитки, разные черви, жуки, гусеницы, куколки и личинки насекомых и мыши. Грачи освобождают деревья от прожорливых листоедов и не дают этим вредителям отложить яйца, из которых выходят личинки вредящие растениям и их корням

Воспитатель: Молодцы, посмотрите у нас дерево, но на нем никого нет, я предлагаю заселить его.

Ответы детей (проходим за столы)

Этот грач необыкновенный. Он рад весне и принарядился. Посмотрите, какой он.

- Из чего он сделан? (дети могут потрогать, пощупать)

Он волшебный и может превращаться. (Разворачиваю грача). Раз, два, три...

- Что получилось? (Листок бумаги)

- Какой формы этот листок? (Квадратной)

- Правильно, квадратной.

Вы тоже можете быть волшебниками и превратить листочки бумаги в птиц. Хотите?

Ответы детей. Воспитатель: Сейчас мы с вами сделаем грача из бумаги, с помощью Оригами. Оригами — это конструирование складывания из бумаги.

**Практическая часть:** изготовление грача из бумаги

Берем волшебный квадрат, складываем его по диагонали, противоположные уголок к уголку. Хорошо

проглаживаем линию сгиба на столе, от себя. Затем загибаем углы к линии сгиба, проглаживаем. Теперь загибаем нижние уголки к линии сгиба, проглаживаем от себя. Открываем нижние уголки и разрезаем по линии сгиба до середины. Вспомним правила пользования ножницами- ножницами не махаем, лезвиями держим от себя, режем от себя. Получившиеся уголки отгибаем в разные стороны. Складываем пополам. Отогнутые уголки — это лапки птицы. Верхний острый уголок вогните во внутрь — это получится клюв. Нашим грачам нужно вырезать и приклеить глаза. У вас есть бумага, что нужно сделать, чтобы получилось сразу два глаза круглой формы.

Ответ детей: Сложить пополам и срезать уголки.

Воспитатель: Правильно, вырезаем глаза и приклеиваем к нашей поделке. Лишний клей убираем салфеткой. Посмотрите, какие красивые птицы у нас получились. Давайте их посадим на дерево (сажаем птиц на дерево).

Рефлексия:

Ребята, с какой птицей мы сегодня познакомились? что запомнилось вам о птице грач?

Дети: Ответы детей.

**Бурдунок Галина Анатольевна**

Воспитатель МБДОУ №316 г. Красноярска





## Гончарное мастерство для детей

Сегодня все родители ищут самые эффективные развивающие программы для своих детей. Предпочтение отдается исключительно интеллектуальным занятиям. Многие забывают, что для полноценного развития, ребенок должен уметь создавать что-то своими руками.

Поэтому такую популярность приобретает гончарное дело. Почему детям это нравится? И почему это полезно именно для современных ребят?

Глина – природный материал, который имеет свой характер. Он издревле служит людям – из глины делали не только посуду и предметы быта, но даже дома.

Сегодня практической необходимости в создании лепных глиняных изделий нет. Но, и об эстетической стороне вопроса забывать не стоит – творчество снова популярно, а вещи ручной работы можно выгодно продавать или изготавливать для себя, в качестве сувениров на подарки родным и близким.

Гончарное дело всегда привлекало внимание любителей «ручной» работы. Это очень древнее мастерство, популярность которого лишь растет с каждым годом.

Не только взрослые, но и дети, начиная примерно лет с 3-х, с удовольствием научатся работать с глиной. Глина – очень нежный, пластичный и благодарный природный материал. Работать с ней одно удовольствие.

Безусловно, занимаясь лепкой из глины с ребенком, Вы развиваете его мелкую моторику.

Работа с абсолютно нетоксичной глиной – это одно удовольствие. Какой ребенок не любит повозиться в глине и помять ее?! Развивается

эстетический вкус ребенка, чувство гармонии.

Работа с глиной оказывает успокаивающее действие на нервную систему ребенка. Занятия полезны для очень активных детей. Знакомясь с гончарным делом, малыш знакомится с народным творчеством. Очень полезны совместные семейные занятия гончаркой. Наслаждайтесь совместной работой и общением друг с другом!

С совсем маленькими малышами, 2-3 лет, удобнее начинать знакомство с глиной в стенах собственного дома, не используя гончарный круг. Купите глину в отделе товаров для детского творчества и мните ее, тыкайте пальчиками, раскатывайте ладошками, отщипывайте пальчиками. Покажите, как пластична глина.

Попробуйте слепить простейшую тарелочку, миску. Покажите ребенку, как пользоваться стеками: резать и надавливать. Оставьте Ваши творения сохнуть на несколько дней. Можно подсушить в микроволновой печи 2-3 минуты. Затем распишите шедевр гуашью или акриловыми красками. Для прочности и блеска можно покрыть изделия клеем ПВА.

Интересно попробовать получить фигурки, используя формы для гипса. Глину разведите с водой до жидкого состояния и залейте в формы. Как высохнет, выньте и раскрасьте.

Малышам понравится рельефная лепка: на ровный слой глины прикрепляются мелкие элементы – цветы, листочки, небольшие шарики.

С детьми постарше уже можно освоить и гончарный круг. Если Вы сами ничего не знаете о гончарном ремесле, то учитесь вместе с ребенком – интересно и ему и Вам! Крутить глину на гончарном круге немного сложнее, чем просто мять ее, но обучаться этому легко и приятно. К сожалению, работать с гончарным кругом дома Вы не сможете (сам круг, и печи для обжига стоят недешево): придется ходить или на курсы в гончарные мастерские или на индивидуальные занятия к мастеру. Подберите себе подходящие, и наслаждайтесь процессом вместе с ребенком. Постепенно Вы научитесь крутить горшочки, миски, тарелки и кружки. Там же Ваши творения обожгут, и Вы сможете их расписать. Малыш будет ужасно горд собственно слепленной кружке.

Лепка из глины не менее интересна, чем из пластилина. Немного упорства, терпения и фантазии, и глиняное чудо готово!

Шайхутдинова  
Екатерина Александровна

Воспитатель, логопед МАДОУ ДС № 107 «Салават купере» г. Набережные Челны



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/22591.html>

## Праздник 8 марта в старшей группе «Чудесное превращение Федоры»

Под звучание песни «8 марта мамин день» дети входят в зал, выполняют перестроение и останавливаются

1. Весна шагает по дворам в лучах тепла и света,

Сегодня праздник наших мам и нам приятно это!

2. Этот праздник все мы любим, праздник бабушек и мам.

Он весной приходит к людям и улыбки дарит вам

3. Вам любимым, дорогим счастья мы желаем.

С днём весенним, солнечным дружно поздравляем!

4. Поздравляем, поздравляем! Будем вами дорожить!

Много-много лет желаем в счастье, радости прожить!

5. Пусть звучат повсюду песни про любимых наших мам,

Мы за всё, за всё, родные говорим: ...

Дети (хором): «Спасибо вам!»

Песня «Поздравительная»

6. Пригласили в гости к нам мы и бабушек и мам,

Обещаем, обещаем, здесь не скучно будет вам!

7. Чтобы сегодня вы все улыбались

Дети конечно для вас постарались

Поздравления наши примите

Выступленье детей посмотрите!

Под музыку «Все улыбки мама тебе» дети парами расходятся, садятся

Ведущая:

Яркий лучик солнечный заглянул в окошко

И оставил в комнате светлую дорожку

По дорожке мы пойдём и в любой заглянем дом

Вместе с вами мы узнаем, как встречаются праздник мам

(выходят 2 мальчика и девочка)

Девочка (смотря из-под руки):

Вот, я вижу, папа с сыном собрались по магазинам

Сумки взяли во-о-т такие! А серьёзные какие!

Купят много сладостей к мамочкиной радости.

1 Мальчик:

А в квартире №5, в доме №20 папа, бабушка, и внук дружно прибираются.

Пылесос гудит, как робот, пыль глотает длинный хобот,

Мама скажет: «Чистота!», мама скажет: «Красота!»

2 Мальчик (подходя к столу, на котором лежит открытка и коробка конфет, стоит ваза с цветами):

Ну, а здесь уже порядок – чудный розовый букет

И открытка – милым мамам поздравленье и привет.

Ведущая (подходит к столу):

А в коробочке конфеты. Для кого, скажите, дети? (дети отвечают)

Верно, мамам угощенье, угощенье-объеденье. (дети садятся)

Так-так, посмотрим. (читает) На коробке надпись.

Да эти конфеты волшебные! Послушайте, что здесь написано:

«Съешь конфету – и желание загадай, всё исполнится в одно мгновение».



И поверьте, сразу в тот же миг станет радостным, весёлым настроение»

Вот интересно! Ну, что, кто первым попробует эти замечательные конфеты?

(Угощает любую маму, у которой есть сын)

1 мама (загадывает желание):

Я так хочу, чтоб мой сынишка бесстрашным, смелым рос мальчишкой,

Чтоб защитником он рос, по пустыкам не лил, чтоб слёз.

Выходит девочка:

Я с радостью раскрою вам секрет: Ведь рёвущек-мальчишек в группе нет.

Да и для слёз нет никаких причин — взгляните, все на истинных мужчин!

Танец мальчиков-моряков «Бескозырка белая»

1 мальчик: Мы, мальчишки всей страны быть отважными должны

Чтоб границы охранялись, чтобы не было войны!

2 мальчик: Не заплачет пограничник, и ракетчик не захнычет,

Даже, если упадёт и коленку расшибёт.

Потому, что синяки для солдата пустилки!

Змальчик: Я пошёл бы в капитаны: плавать в реках и морях,

Охранять Россию стану на военных кораблях!

4 мальчик: Мы хотим, чтоб наши мамы и отцы гордились нами!

Чтобы Родине служить, надо очень сильным быть!

Ведущая:

Не волнуйтесь, мамы, гордитесь сыновьями!

Я за мальчиков спокойна, каждый будет смелым воином!

А теперь свою галантность нам вы покажите!

На весёлый танец девочек зовите!

(Мальчики приглашают девочек на танец)

«Морская полька»

Девочка: Вы мальчишки нас девчонок упрекаете порой

Что всего то мы боимся, а любой из вас герой.

Задавайтесь, да не очень, всё как раз наоборот

Мы девчонки вам мальчишкам 100 очков дадим вперёд

(Все строятся в 2 шеренги напротив друг друга)

Игра «Дразнилка»

Ведущая: Молодцы, ребятки! Весёлая получилась игра! Мальчики проведите девочек на свои места

(дети садятся)

Ведущая: Ну, что, убедились, дорогие гости, что конфеты и правда волшебные?

(Предлагает конфету следующей маме)

2 мама: Пусть волшебная конфета выполнит желание

И ребят повеселит пусть соревнование.

Кучерова Галия Нурахметовна

Музыкальный руководитель ГБОУ Школа № 1467 (ДО № 1) город Москва



## Досуг «Веселая пасха»

Задачи: расширять кругозор детей о христианском празднике — Пасха;

прививать любовь и бережное отношение к истокам русской народной культуры;

закреплять навыки свободного общения со сверстниками;

развивать речь, психические процессы;

воспитывать интерес к русским традициям, красоте, поэзии.

Предварительная работа: совместное творчество детей и родителей: создание поделки для выставки «Пасхальная симфония»; беседы с детьми о пасхе; изготовление коллективных творческих работ: «Пасхальный заяц» (средняя группа), «Пасхальное дерево» (подготовительная группа); чтение художественной литературы о пасхе; разучивание народных игр, закличек о весне и солнце; разучивание музыкальной гимнастики «Солнышко»; рассматривание иллюстраций по теме; оформление выставки поделок «Пасхальная симфония»; подбор музыкальных произведений, колокольного перезвона; создание презентаций для детей на данную тему; разработка конспекта досуга «Веселая Пасха», беседа отца Игоря с детьми «Светлая Пасха».

Материал: русские народные костюмы на каждого ребенка, костюм «Солнышко», росписные яйца (4 шт.), деревянные ложки (2 шт.), карусель, мягкие сердечки (2 шт.), столы (4 шт.), для украшения зала — цветы, шары; оборудование для показа презентации; подарки детям (яйца или куличи), поделки детей, родителей, педагогов (совместное творчество).

Ход: Вед.: - Ребята, какой праздник будут отмечать православные люди нашей страны в воскресенье? (Пра-

вильно — это праздник Светлой Пасхи!)

- И вот сегодня, мы собрались в этом уютном зале, чтобы поговорить об этом празднике, поиграть и повеселиться.

Ребенок (Оля):

Воскресение Христа!

Все полны любви и ласки  
Мы пришли сейчас сюда,  
Чтоб отметить праздник Пасхи.

Ребенок (Настя):

Солнышко сильнее греет,  
Птичьи песенки слышны  
И листочки зеленеют:  
Праздник Пасхи — день весны!

Вед.:

- Давайте вспомним, что же это за праздник — Пасха? (Показ презентации «Светлый праздник — Пасха»)

- Ребята, пасха — это окончание Великого Поста, радость встречи с родными и друзьями за праздничным столом. Этот праздничный день вызывает ощущение пробуждения природы. К этому дню люди готовятся весь год. На Пасху наряжаются в праздничную одежду, готовят праздничный обед.

Издавна считалось, что тот кто Пасху проведет в радостном настроении, будет счастлив весь год.

На пасху было принято на Руси ходить друг к другу в гости с песнями, похожими на колядки, желать хозяевам приплода скота, богатого урожая и за это получать подарки.

- Как вы думаете, какие подарки дарили на Пасху? (Крашенные яйца, сало, пироги, молоко и даже деньги).

Так же на Пасху люди устраивали гулянья, пели заклички солнцу и весне, водили хороводы, играли в разные игры, устраивали ярмарки.

Вед.: - Ребята, кто знает заклички про весну и солнышко выходите, всем ребятам расскажите!

Ребенок:

Весна — Красна приходи  
Снег холодный растопи  
Деревья зеленью одень  
Пусть теплее будет день!

Ребенок:

Всё теплей и теплей!  
Поднимайся, пар, с полей!

Снежная тай, пелена!  
Приходи скорей, весна!  
Ребенок:  
Пришла весна красная,  
Пришла весна ясная:  
С солнышком, с ливнями,  
С песнями дивными.  
Ребенок: Стало ясно солнышко  
припекать, припекать,  
Землю словно золотом заливать,  
заливать.  
Громче стали голуби ворковать,  
ворковать,  
Журавли вернулись к нам опять, к  
нам опять.

А в лесу подснежники расцвели,  
расцвели.

Много цвету вешнего у земли, у  
земли.

Ой ты, ясно солнышко, посвети,  
посвети!

Хлеба, земля — матушка, уроди,  
уроди!

Вед.: — Ребята, яркое солнышко  
услышало наши заклички и заглянуло  
к нам в окошко, давайте вместе с ним  
порадуемся новому дню. Вставляйте  
около стульчиков и повторяйте движе-  
ния за мной.

Аскерова Людмила Анатольевна  
Гарбуз Людмила Владимировна

Воспитатель МДОУ д/с №23 «Ра-  
дость» Московская область, г.о. Сер-  
пухов



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/22599.html>



гом, с воспитателем.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Предварительная работа: подготовка выставки по теме «Встречаем Пасху!», беседы о народных традициях, чтение детской Библии, детских рассказов. Виртуальная экскурсия в храм, знакомство с иконами.

Прослушивание Библейских записей, рассматривание иллюстраций.

Материалы и оборудование: Музыкальная фонограмма П.И. Чайковского «Времена года», «Марш гусар», «Песнопение Пасхи», «Пасху радостно встречаем».

Курень с домашней утварью, колокольная звонница. Проектор, экран, ноутбук, презентация по теме НОД. Весь материал для самостоятельной, творческой работы детей. Конверт с пригласительным, с заданиями: таблица «Вес-на»; мнемотаблица; набор открыток; пазлы.

Ход образовательной деятельности:

Дети получают конверт с приглашением от незнакомца.

Воспитатель (читает): «Дорогие ребята! Я Вас приглашаю к себе в гости». Не понятно, кто приглашает? Куда? Читаем дальше... Попасть ко мне не просто, для этого нужно всего-ничего, выполнить некоторые задания и тогда Вы сразу догадаетесь, кто я и где я. Интересно, кто это? А Вам ребята?

Задание №1: таблица «Весна».

Воспитатель: Ой, смотрите, здесь есть таблица, которую нужно заполнить. Кто может прочесть её название?

Дети (читают самостоятельно): «Вес-на».

Воспитатель: Каждому из нас предстоит называть примету весны и отметить «галочкой» в таблице.

Дети заполняют самостоятельно таблицу.

Задание №2 Мнемотаблица (стихотворение о весне)

Воспитатель: «Нам предлагают,

каждому из нас с помощью рисунков мнемо-таблицы, прочесть по одной строчке из этого, знакомого нам стихотворения».

Задание №3 «Музыкальная пауза»

Воспитатель: А в этом задании просят прослушать фонограммы двух фрагментов из музыкальных произведений с тем, чтобы определить, какой из них по настроению больше подходит к данному стихотворению?

Дети прослушивают музыкальные фонограммы:

П.И. Чайковского «Времена года»; «Марш гусар».

Воспитатель: Композитор П.И. Чайковский назвал своё произведение «Весна», посвящено оно месяцу апрелю. С первых аккордов этого произведения, слышится уверенная поступь весны.

Весна приходит не одна,  
а с русскими народными праздниками.

Вот пришла, Весна – веснянка,  
С солнышком и ливнями  
С праздниками дивными.

Задание №4 «Праздники» (набор поздравительных открыток)

Киреева Любовь Павловна

Кузнецова Елена Александровна

Воспитатель МБДОУ детский сад №37 «Колобок» Ростовская область, г. Морозовск



## Конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности «В ожидании Пасхи»

Цель: Знакомство детей с Христианским праздником Светлой Пасхи и его обычаями на Донской земле.

Задачи: Формировать представления детей о весне и типичных весенних явлениях в природе, используя знаково-символическую систему (мнемотехнику), художественное слово, музыкальные произведения.

Расширить знания детей о православном Пасха на Дону (история чистого четверга, церковная служба на Пасху, колокольный звон, блюда на Пасху, традиция красить яйца).

Познакомить детей с техникой декупаж, для украшения пасхальных яиц.

Формировать умение планировать свои действия в определённой последовательности при украшении пасхальных яиц.

Упражнять детей в умении аккуратно пользоваться клеем и кисточкой, продолжать формировать навык аккуратной работы.

Расширять и активизировать словарь детей (чистый четверг, церковная служба, колокольный звон).

Развивать у детей художественно-творческие способности в процессе художественной деятельности, строить художественный замысел.

Поддерживать в детях чувство пасхальной радости, ощущение причастности к культуре донского края.

Воспитание уважения к традициям религиозных праздников на Дону.

Воспитывать доброе отношение, культуру речевого общения друг с дру-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/22702.html>



## Сценарий занятия по окружающему миру «Светлый праздник Пасха»

Звучит пасхальная песня Слова К. Фофанова Музыка И. Кошминой.

- Воспитатель: Здравствуй дети. Сегодня мы узнаем, что такое Пасха, и откуда возник этот праздник.

Читает стих:

Прекрасный день опять настал,

И шепчут без конца уста,

И взгляд уходит в даль небес:

Случилось чудо из чудес,

Христос воистину Воскрес!  
(pozdravok.ru)

- Воспитатель: Как вы думаете, почему так говорят: «Христос воистину воскрес»?

- Дети: отвечают так, как они думают.

- Воспитатель: Знаете ли вы что такое Библия?

Это священная книга, в которой описывается сотворение и жизнь людей и мира.

Это книга людей православных. Существует много разных религий, и у каждой есть своя священная книга.

В Библии говорится о том, что люди совершили очень много плохих поступков, и Бог послал на землю своего сына, который родился у его матери Марии.

Назвали сына Иисус Христос. Мальчик рос и всегда был добрым, любил все живое, помогал другим.

Он рассказывал людям о том, как нужно жить, что нельзя быть жестокими и злыми.

Нельзя обижать живых существ и людей. Нужно всегда помогать друг другу, отдать даже последнее, что у тебя есть.

Всегда прощать своих врагов, не воровать и не врать. Но не всем нравилось то, что говорит и делает Иисус.

Появился предатель, и тогда Иисуса арестовали и казнили.

Перед казнью ему одели на голову терновый венок, который был весь в острых шипах и дали нести ему тяжелый деревянный крест до места распятия на горе Голгофа.

Иисуса распяли на кресте, и теперь на наших крестиках мы видим распятого Иисуса.

Когда он умер, его положили в гробницу в пещеру и закрыли большим камнем. Но через несколько дней Иисус воскрес.

Этим он освободил всех людей от их грехов.

Поэтому православные люди отмечают этот праздник и всегда, поздравляя друг друга, говорят: «Христос воскрес!», и отвечают: «Воистину воскрес!».

На Руси в этот день и всю следующую неделю играли в разные игры, водили хороводы.

Давайте и мы поиграем в русскую народную игру «Каталочки» (ставится жердочка, берутся цветные шарики или деревянные яйца).

По жердочке каждый скатывает свое яйцо. Если ребенок попадает в чужое яйцо, он временно берет его себе. Побеждает тот, у кого яиц больше.)

- Воспитатель: Ребята, какие пасхальные традиции вы знаете?

Дети: На пасху красят яйца  
Пекут куличи,

Потом носят в церковь освещать,

Угощают знакомых, друзей.

- Воспитатель: Почему именно яйца и куличи?

- Дети: Яйцо – символ жизни, кулич – символ присутствия Иисуса.

- Воспитатель: Еще в Пасху водили хороводы, давайте и мы попробуем.

Под песню «Бросай нянюшка, работу работать» дети водят хоровод.

- Воспитатель: Ребята, наше занятие подошло к концу, давайте попрощаемся друг с другом, только скажем слова, которые говорят в Пасху.

Дети садятся в круг и говорят соседу: «Христос воскрес», отвечают: «Воистину воскрес». Меняются заранее раскрашенными яйцами (бумажными, деревянными и т.д.).

Тараканова Ольга Андреевна

Воспитатель ГБОУ школа № 2051 г. Москва



## Реализация педагогической технологии «Клубный час» в условиях ФГОС ДО

12 апреля в нашей стране признан Днём авиации и космонавтики. В МБДОУ «Д/с «Ёлочка» прошло необычное мероприятие, приуроченное к этому дню — клубный час по интересам детей «Космос». «Клубный час» — это особая современная технология развития личности ребёнка.

Одной из задач ФГОС дошкольного образования является сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой, возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.

Встает вопрос, как в детском саду создавать такие ситуации, в которых эти качества развивались более успешно, чтобы накопление жизненного опыта и самоопределение протекало в максимально адекватных для этого возраста условиях. Одним из способов реализации этой задачи и служит технология «Клубный час».

Клубный час – это педагогическая технология эффективной социализации дошкольника, развития его коммуникативных компетенций. В основу положено самоопределение ребенка в выборе различных видов деятельности, сконцентрированных и расположенных в разных помещениях детского сада — «станциях»

Дети с нетерпением ждали этот день, потому что у них появилась возможность увидеть, как живут и «чем дышат» дети в других группах, пообщаться со старшими или, наоборот, младшими детьми. В этот день в ДОУ ощущается атмосфера праздника.

В этот раз работали следующие игровые точки:

полёт в космос (задания для развития математических навыков и внимания, фотозона);

азбука космического шифрования (слушание звуков «космических» планет, игра «Дженга»);

говорящая книга (рассматривание 4D книги, рисование планет);

мастер-класс «Привет с планеты земля» (изготовление открытки ко Дню космонавтики);

викторина «Знатоки космоса» (познавательная игра);

центр спортивной подготовки космонавтов (спортивная эстафета);

центр космического питания (лепка из солёного теста продуктов космического питания).

В течение одного часа дети старших и подготовительных групп перемещались по всему зданию детского сада, соблюдая определённые правила поведения, и по звонку колокольчика возвращались в группу.

Проведению «Клубного часа» пред-

шествовала подготовительная работа, в ходе которой педагоги и специалисты детского сада обсуждали и определяли тематику, периодичность и длительность, организационные моменты «Клубного часа». Воспитатели подготавливали детей к проведению «Клубного часа»: рассказывали о помещениях детского сада, выдавали детям план-карту передвижения по детскому саду, устанавливали штрафные санкции за несоблюдение правил (в виде красных фишек). У каждого ребёнка был индивидуальный дневник достижений, в котором педагоги ставили отметку о посещении ребёнком «станции».

После завершения «Клубного часа» педагоги с детьми своей группе обсудили итоги дня, поделились своими впечатлениями, показали, чему новому научились, а также поговорили о том, что бы еще хотели узнать и чему научиться, предлагали свои варианты тем для следующего «Клубного часа».

«Клубный час» позволяет воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки, учит детей ориентироваться в пространстве, воспитывает дружеские отношения между детьми, учит планировать свои действия и оценивать их результаты.

**Заболотная**

**Надежда Александровна**

Педагог-психолог

**Погодаева Алёна Викторовна**

Учитель-дефектолог МБДОУ «Д/с «Ёлочка» г. Абакан



**Конспект НОД по  
художественно – эстетиче-  
скому развитию «В далёком  
космосе»**

(рельефная лепка) Возрастная группа: старшая.

Место проведения: МБДОУ №1 «Тополёк»

Вид деятельности: интегрированное

Длительность: 25 минут.

Старший воспитатель: Стаценко Ольга Анатольевна 2019 г. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение — детский сад № 1 «Тополёк» второй категории общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Художественное творчество», «Социализация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Физическая культура».

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, продуктивная, коммуникативная, двигательная, музыкальная.

Задачи: 1. Обучающие: Расширить знания детей о космосе, познакомить с праздником Днём космонавтики.

Продолжать освоение техники рельефной лепки: предложить детям создать рельефную картину, включающую разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, кометы).

Инициировать поиск средств и приёмов изображения (смешивание пластилина для планет, наложение слоёв для звёзд)

Учить способу пластилиновой растяжки для эмоционально-цветового решения темы

Способствовать развитию фантазии и воображения.

Способствовать развитию мелкой моторики и речи детей, свободному общению со взрослым и детьми.

2. Развивающие: Развивать чувство композиции

Способствовать развитию детского творчества в процессе продуктивной деятельности.

Обеспечить развитие умения обобщать и делать выводы.

3. Воспитательные: Формировать

социальные навыки, интерес к сотворчеству.

Вызвать желание помогать друг другу.

Способствовать развитию умения соблюдать правила совместной работы.

Способствовать сохранению здоровья детей путем использования здоровьесберегающих технологий.

Вызвать интерес детей к художественному слову.

Обеспечить оптимальную двигательную активность детей при проведении НОД.

Методы и приемы. Наглядный: (показ, демонстрация)

Словесный: художественное слово, беседа, рассказ, вопросы, пояснения.

Игровой: загадки, создание атмос-



феры космического полёта.

Словарная работа: обогащение словаря словами (комета, метеорит, орбитальная станция, спутники).

Форма проведения: Игра-путешествие.

Используемые современные технологии: здоровьесберегающие, элементы социогровой, личностно-ориентированная.

Используемые современные технологии: здоровьесберегающие (физминутка, пальчиковая гимнастика, музыкотерапия), элементы социогровой технологии, личностно-ориентированная технология, ИКТ технология.

Средства обучения: Оборудование для НОД, средства ИКТ.

Вид проводимой НОД – интегрированное. Это позволяет избежать пере-

напряжения детей во время занятия, за счет переключения на разнообразные виды деятельности, повысить у детей познавательный интерес. При построении НОД необходимо соблюдать требования к структуре интегрированной НОД: четкость, компактность учебного материала, логическая взаимосвязь частей НОД; информационная емкость учебного материала, используемого на занятии.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

Ритуал начала НОД

Воспитатель:

Придумано кем – то

Просто и мудро

При встрече здороваться!

- Доброе утро!

Воспитатель: — Я рада видеть вас таких приветливых, добрых, с хорошим настроением! Это утро мы проведем вместе. И у меня тут есть несколько загадок, можете мне отгадать?

Воспитатель:

На корабле воздушном,  
Космическом,  
Послушном,  
Мы, обгоняя ветер,  
Несемся на...

(ракете)

Ночью небо, как ковер, —  
Из созвездий там узор.  
А в созвездьях блесочки  
Это светят... (звездочки)  
Освещает ночью путь,  
Звездам не дает заснуть.  
Пусть все спят, ей не до сна,  
В небе светит нам ... (Луна)  
Планета голубая,  
Любимая, родная,  
Она твоя, она моя,  
А называется... (Земля)  
Сверкая огромным хвостом в темноте,  
Несется среди ярких звезд в пустоте.

**Стаценко Ольга Анатольевна**

Старший воспитатель МБДОУ ДС № 1 «Тополёк» с. Самарское Азовского района Ростовской области

**Конспект открытой НОД по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи в старшей группе «Земляничка» «Помощь инопланетянке Тике»**

Цель: преобразование существительных родительного падежа множественного числа в единственное число.

Задачи: Коррекционно – образовательные: учить преобразовывать существительные множественного числа в единственное

ответчать на вопросы полными пространственными предложениями

формировать обобщающие понятия: «Космос», «Планеты» «Здоровая пища» и «вредная пища»

закрепить умение объединять предметы (картинки) в группы по общему принципу и исключать лишний предмет.

Коррекционно – развивающие: развивать зрительное и слуховое внимание, логическое мышление, память, воздушную струю, тонкую и общую моторику.

Коррекционно – воспитательные: формировать доброжелательность, инициативность, чувство взаимопомощи.

Оборудование: ИКТ (проектор, ноутбук, презентация); музыкальное сопровождение (космическая музыка), магнитная доска, картинки «здоровая и вредная еда», тренажеры для дыхания, карточки для игры «4 лишний», Су-Джок шарики на каждого ребенка, сюрприз для детей.

Предварительная работа: — разучивание с детьми: самомассаж «Дружба»,

пальчиковая гимнастика «Космос», игра с Су-джок шариками.

пальчиковая гимнастика с Су-Джок шариками

физминутка «Ракета».

Словарь:

существительные: космос, комета, космонавт, ракета, метеорит, корабль (космический), космодром, станция, спутник, полёт, планета, скафандр, инопланетянин, звезда, созвездие, названия планет (Марс, Юпитер и т. д.)

прилагательные: первый, космический, межпланетный, звёздное.

глаголы: осваивать, запускать, летать, прилетать, приземляться

Длительность НОД: 25 минут

Приёмы руководства деятельностью детей:

Словесный (беседа);

Наглядный (рассматривание, показ);

Игровые (появление героя, выполнение игровых действий);

Приоритетная область: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие детей, речевое развитие детей, физическое развитие детей, социально-коммуникативное развитие детей.

Ход занятия

Вводная часть

Дети вместе с логопедом заходят в зал.

Логопед. Здравствуйте, ребята! Посмотрите сколько у нас гостей, дайте с ними тоже поздороваемся.

Дети здороваются.

Логопед. Ребята, посмотрите во круг и скажите, чему посвящена наша



неделя?

(Возможные варианты ответов детей)

Логопед. Правильно Космосу. А хотите прямо сейчас отправится в космос?

(Возможные варианты ответов детей)

Логопед. А на чем же мы туда отправимся?

(Возможные варианты ответов детей)

Координация речи с движением

Логопед. Ждут нас быстрые ракеты

Для полета на планеты

На какую захотим

На такую полетим

Но в игре один секрет,

Опоздавшим места нет.

(Дети подбегают на космодром)

Упражнение «Ракета»

А сейчас мы с вами дети  
Улетаем на ракете.

На носки поднимись,

А потом руки в низ

Раз, два, три – потянись,

Вот летит ракета ввысь.

(Дети выполняют движения по тексту)

Основная часть.

Логопед. Ребята, вот мы с вами очутились в космосе, в полной невесомости. Вот мы сейчас и будем осваивать космос.

Покажите, как ходят космонавты. (Дети под музыку изображают космонавтов в невесомости.)

Заходит иноземная гостья Тика.

Тика. Здравствуйте, ребята, я Тика, жительница планеты «Ружабд» — это сложное название, по другому мы ее называем планета №234651

Логопед. Никогда не слышала о такой планете, а вы ребята? Какие вы знаете планеты?

(Возможные варианты ответов детей)

Логопед. Так что же у вас случилось?

Тика. Мы жили на нашей планете дружно и счастливо. Вот посмотрите (Обращает внимание детей на слайд). Какая наша планета была красивая, а сколько у нас коллекционировано разных вещей, вы себе и не представляете, у нас столько всего...

А вот кому-то очень не нравится наша планета и они наслали на нас космический мусор. Теперь нам очень сложно дышать и мне кажется, что мы скоро все заболеем.

Логопед. Ребята, давайте поможем нашей гостье, но только как ведь мы обычные ребята.

Тика. Мы не знаем, кто на нас наслал космический мусор, но для того, чтобы вас не узнали, вам нужно замаскироваться в инопланетян или космический мусор...

Логопед. Ну, нет в космосе ведь не только мусор и инопланетяне.

Тика. А что еще?

Логопед. Ребята, кого или что можно увидеть в космосе?

**Швенк Екатерина Валерьевна**

Учитель-логопед МКДОУ Детский сад «Лучик» Новосибирская область, Новосибирский район

**Конспект комплексного занятия для детей старшей группы с ТНР с привлечением родителей «Космические старты»**

Цель: обобщение знаний и представлений о космосе, посредством физических упражнений и подвижных игр.

Задачи: **Коррекционно-образовательные:** Пополнять и закреплять представления детей по теме «Космос».

Активизировать пассивный и активный словарь по теме «Космос».

Закреплять умение делить слова на слоги.

Закреплять умение образовывать относительные прилагательные.

**Коррекционно-развивающие:** совершенствовать технику ОРУ, умение согласовывать ритм движений с музыкой;

развивать физические качества (быстроту, ловкость, выносливость), умение детей играть в команде, учитывая возможности партнера, не ссориться, не обижаться друг на друга;

Развивать фонематические процессы (анализ и синтез), слуховое и зрительное внимание.

**Коррекционно-воспитательные:** воспитывать смелость, доброту и дружеские взаимоотношения;

создать положительно-эмоциональный настрой, радость от совместной двигательной деятельности.

**Предварительная работа:** беседы и занятия с детьми о космосе, планетах, космонавтах;

рассматривание иллюстраций, видеоматериала, презентации по теме космос;

проведение игр по теме космос; выставка поделок и рисунков на космическую тематику;

разучивание музыкально-спортивной разминки;

оформление зала (стены и потолок оформлены на космическую тему).

**Словарная работа:** расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Космос» (космос, космонавт, корабль, ракета, станция, иллюминатор, спутник, полет, планета, звезда, орби-

та; первый, космический, орбитальный; осваивать, летать, запускать).

**Материалы и оборудование:** мультимедийное оборудование, обручи, черные овалы, кубики с изображением космоса, плоскостные изображения метеоритов, прищепки, 2 клюшки, воздушные шары с буквами, 2 дуги, кегли с изображениями овощей и фруктов, звезды желтого и голубого цветов для подсчета очков, подарки для детей в виде ракет с чупа-чупсом, музыкальное сопровождение.

**Ход:** Дети с родителями входят в зал под музыку, присаживаются на стульчики перед экраном.

**Логопед:** Сегодня мы не случайно собрались в этом зале. 12 апреля 1961 года в космос полетел первый человек нашей планеты Ю.А. Гагарин (слайд 2). С этого дня 12 апреля стал днём космонавтики.

Ребята, вспомните, на какой пла-



нете мы с вами живём?

**Дети:** Земля.

**Логопед:** Земля — огромный шар, плывущий в бескрайнем просторе Космоса (слайд 2). Космос всегда интересовал человека. Очень интересно знать, есть ли жизнь где-нибудь еще? Еще очень много загадок хранит в себе Космос.

Я предлагаю разгадать некоторые из них (Слайды 4-9)

На корабле воздушном  
Космическом, послушном,  
Мы, обгоняя ветер,  
Несемся на ...

**Дети:** ракете.

-Это жёлтая звезда  
Согревает нас всегда  
Все планеты освещает  
От других звёзд защищает.

**Дети:** солнце.

Сверкая огромным хвостом в темноте.

Несётся среди ярких звёзд в пустоте.

Она не звезда, не планета  
Загадка Вселенной -...

**Дети:** комета.

Освещает ночью путь,  
Звездам не дает заснуть.

Пусть все спят, ей не до сна,  
В небе светит нам...

**Дети:** луна.

Есть специальная труба  
В ней Вселенная видна,

Видят звезд калейдоскоп  
Астрономы в...

**Дети:** телескоп.

Специальный космический есть аппарат

Сигналы на Землю он шлет всем подряд,

И как одинокий  
путник

Летит по орбите...  
(Спутник)

Молодцы, ребята.  
Все загадки разгадали.

Ребята, к нам на электронную почту пришло послание, послушайте его:

«Ребята, я инопланетянин, житель планеты Марс, прилетайте ко мне в гости, будет весело».

Ой, кто это? И куда нас приглашают?

**Дети:** Нас пригла-

шают в гости на планету Марс, инопланетяне.

**Логопед:** На чём же можно отправиться в космический полёт?

**Дети:** На ракете, космическом корабле.

**Логопед:** Мы полетим на планету Марс на космических кораблях.

**Внимание!** Приглашаем всех детей и их родителей, совершить путешествие на планету Марс. На нашем космодроме сегодня 2 экипажа — «Звезда» и «Комета».

**Шестерова Ольга Александровна**

Учитель-логопед

**Ссюхина Анна Владимировна**

Воспитатель МБДОУ Детский сад №135 «Дюймовочка» г. Архангельск

**Непосредственная образовательная деятельность по развитию речи «Космос. Вселенная»**

Цели: формировать представления о космосе, освоении космоса людьми, работе космонавтов

развивать грамматический строй речи

расширять, уточнять и активизировать словарь по теме «Космос» (космос, космический корабль, космонавт, солнечная система, станция, иллюминатор, полет, планета, звезда, шлем, скафандр, земляне, невесомость)

развивать навык речевого общения, диалогической речи

развитие общей моторики

воспитывать у детей уважение к сверстникам и умение выслушать друга друга

формировать навык сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.

Оборудование: портрет Ю.А Гагарина, В.В Терешковой, А.А Леонова демонстрационный материал – иллюстрации.

Ход занятия.

1. Организационный момент. Введение в тему.

- Ребята, посмотрите на фотографии. что на них изображено? (космос)

- А что такое «космос»? (Вселенная, наша земля и все, что существует за ее пределами: звезды и другие планеты)

- Как вы думаете, почему я их повесила? (12апреля — День космонавтики)

- Кто летает в космос? (космонавты)

(Показываю фото Ю.А. Гагарина)

- Перед вами фотография первого в мире космонавта. Как его зовут?

- 12 апреля 1961года ровно 57 лет назад на космическом корабле «Восток» Ю.А. Гагарин совершил первый в истории человечества полет в космос. С тех пор каждый год, 12 апреля, вся страна отмечает «День космонавтики», а через два года в космосе побывала женщина – Валентина Владимировна Терешкова. А еще через два года был совершен первый выход человека в открытый космос, первым летчиком-космонавтом, вышедшим в

космос, был Алексей Леонов, он провёл 10 минут за бортом корабля и показал, что в открытом космосе можно работать.

- Какое путешествие совершают космонавты? (космическое)

- На чем летают космонавты в космос? (космических кораблях или ракетах) (показать фото)

- Откуда стартуют космические корабли? (с космодрома)

- Ребята, а какими на ваш взгляд должны быть космонавты? (выносливыми, смелыми, трудолюбивыми, они должны много тренироваться, должны быть сильными)

- А как вы думаете, все ли могут быть космонавтами? Каким должен быть человек, который готовится полететь в космос?

Давайте и мы попробуем подго-



товиться к полету. Может быть, в будущем кому-нибудь представится такая возможность. Космонавт должен уметь четко выполнять инструкцию и ориентироваться в пространстве.

Упражнение «Будь внимателен!»

Инструкции:

постройтесь в круг

поднимите руки вверх

подпрыгните на правой ноге

правой рукой возьмитесь за левое

ухо

левой рукой возьмитесь за правое

колени

покажите левую ногу

левой рукой покажите правый глаз

- спрячьте руки за спину.

Инструкции выполняем четко, а теперь поиграем.

2. Развитие мелкой моторики.

- А давайте-ка, ребята, поиграем с вами в космонавтов.

Чтоб отправиться в полет, мы построим звездолет.

- Что такое звездолет? (космический корабль, космический аппарат), (рисуют ракету по образцу)

3. Чтение с увлечением.

- Звездолёт мы смастерили, а багаж собрать забыли.

На космическом корабле нет ничего лишнего, случайного. Поэтому мы возьмём только те вещи, названия которых вы прочитаете в столбиках сверху вниз.

4. Релаксация.

- Все собрано. Но посмотрите на себя, можно ли в нашей одежде отправиться в космос?

Почему? Что нам нужно? (скафандры) Наденем специальные костюмы космонавтов – скафандры.

- Внимание, займите свои места. Пристегнитесь, начинаем обратный отсчет – 6-5-4-3-2-1-пуск!

- Закройте глаза, сейчас мы летим с огромной скоростью, у вас очень тяжелые руки, ноги, голова. Напрягитесь, почувствуйте эту тяжесть. Но вот мы вырвались из притяжения Земли, откройте глаза, мы в состоянии невесомости.

- Как понимаете это слово? (Это такое состояние, когда космонавты и вещи ничего не весят и плавают в космическом корабле, словно рыбки в аквариуме. Нет ни верха, ни низа. Пролитая вода не растекается лужицей на полу, а собирается в шар, и шар висит в воздухе.)

5. Физминутка.

- Давайте встанем и испытаем это состояние. Мы в невесомости! (Дети расходятся и стоя на одной ноге, делают медленные движения руками вверх – вниз с выносом прямой ноги).

**Белавас Анастасия Владимировна  
Рядовая Наталья Ивановна  
Савальвер Лариса Николаевна  
Тимохина Юлия Васильевна**

Воспитатель ГБОУ «Школа №2051»  
г. Москва

Сценарий праздничного концерта ко Дню матери «Мама – это самое главное»

Материал и оборудование: цветы для украшения зала, поздравительные плакаты

воздушные шары, длинная ткань для конкурса «Мамин волейбол»

2 куклы, 2 пелёнки для конкурса «Пеленание малыша с колыбельной» ингредиенты для бутербродов (аттракцион «Весёлый бутерброд»)

материал для изготовления подарков

плакат с надписью «МАМА».

Цель: Вызвать у детей радостные эмоции и обогатить новыми яркими впечатлениями.

Задачи: Образовательные: Сформировать у детей умение эмоционально исполнять песни и танцы.

Развивающие: Развивать музыкальный слух, пластику, эмоциональную отзывчивость на музыку.

Воспитательные: Воспитывать доброжелательное отношение к маме, умение преодолевать страх перед аудиторией.

Ход мероприятия: В концерте принимают участие воспитанники второй младшей и средней группы.

Ведущий. Пусть звуки музыки звучат, на праздник мамы к нам спешат.

Звучит фоновая песня «Здравствуйте, мамы»

Сл. К. Ибряева, муз. Ю. Чичкова, в исполнении ансамбля им. В.С. Локтева

Дети стоят у центральной стены и приветствуют аплодисментами входящих в зал мам и бабушек. Дети и гости садятся на стульчики.

Ведущий: Добрый вечер, дорогие гости!

День Матери сегодня отмечают,  
Я отвела бы этому весь год  
Не умещу в сегодня благодарность  
За целый ворох маминых забот,  
За мамину усталую улыбку,  
За красоту всех наших матерей.  
Не хватит слов, цветов и поздравлений,

Веков и лет, ну и, конечно, дней.  
Но пусть сейчас особенная радость  
Горит в ваших прекраснейших глазах

Примите от нас в День Матери поздравление,

Вздохните, и скажите: «Ах!».

Ведущий: Дорогие мамы и бабушки! В День Матери мы пригласили Вас

в наш зал, чтобы Вы хоть на один вечер забыли свои заботы, домашние хлопоты, почувствовали себя самой любимой, самой дорогой Мамой.

Дороже, лучше наших мам,  
Мы точно знаем — в мире нет.  
Мы этот праздник дарим Вам  
И начинаем наш концерт.  
Читают стихи дети 2 младшей группы:

1 У каждого на свете есть МАМА.

У котёнка, у жёлтого цыплёнка,  
У травинки, у листочков,  
У всех дочек и сыночков.  
2 Есть МАМА у жеребёнка,  
Есть МАМА у львёнка,  
И у ребёнка есть МАМА,  
Любимая, славная, самая, самая.

3 Много мам на белом свете,  
Всей душой их любят дети,  
Только мама есть одна,  
Всех дороже мне она.  
Кто она? Отвечу я:  
Это мамочка моя.

4 Мама, так тебя люблю,



Что не знаю прямо!  
Я большому кораблю  
Дам название «МАМА».

Ведущий: Сегодня мы поговорим о МАМЕ – «о той, кто жизнь дарует и тепло, звучащее в напеве колыбельном. О той, кто нас в терпенье беспредельном растит и ставит на крыло».

Дети средней группы читают стихи:  
1 Мамочка милая, добрая, славная!  
Ты есть у меня – это самое главное!  
Прими поздравления с Маминым Днём:

Здоровья и счастья, успехов во всём.

2 Слово МАМА – дорогое  
МАМОЙ надо дорожить  
С её лаской и заботой

Легче нам на свете жить!  
З Нас, качая в колыбели,  
Мамы песенки нам пели,  
А теперь пора и нам  
Песню спеть для наших мам.  
Песня «Каждый по – своему маму поздравит».

(Муз. Попатенко Т., сл. Ивенсен М.)

Каждый по — своему  
Маму поздравит  
Слушайте, слушайте, как:  
Муму – телята,  
Пи и – мышата,  
А поросята вот так: хрю – хрю!  
Каждый по – своему  
Маму поздравит  
Слушайте, слушайте, как:  
Бебе – барашки,  
Чик-чирик — пташки,  
А медвежата вот так: у-у-ух!  
Каждый по – своему  
Маму поздравит  
Слушайте, слушайте, как:  
Мяу – котята,

Гав – щенята,  
А жеребята вот так: и – го –го!  
Милую мамочку  
Все мы поздравим,  
Песню споём для неё,  
Скажем, что очень  
Скажем, что очень,  
Очень мы любим её.

Ведущий: Сколько бы не было тебе лет — пять или пятьдесят, тебе всегда нужна МАМА, её ласка, её взгляд. В чутком сердце МАМЫ никогда не гаснет любовь, оно ни к чему не остаётся безразличным.

2 мл. гр. ребенок  
МАМА – это солнечный свет,  
Взгляд чудесных ласковых глаз,  
МАМА сохранит от тысячи бед

И поможет тысячу раз.

2 мл. гр. ребенок  
Мама – солнышко, цветочек,  
Мама – воздуха глоточек,  
Мама – радость, мама смех,  
Наши мамы лучше всех.

Объедкова Ольга Александровна

Коцкая Евгения Анатольевна

Монакова Татьяна Владимировна

Воспитатель МБОУ «Средняя общеобразовательная Монаковская школа» с.Монаково, Старооскольский городской округ

Сценарий дня рождения группы «Похищенный День Рождения»

Цель: сделать ярким праздник, развивать игровую и творческую деятельность детей, сплотить детский коллектив.

Обогащать детей новыми, яркими впечатлениями; развивать эмоциональную отзывчивость, вызвать чувство дружбы.

Создать у детей чувство радости от общения с родными.

В группу заходит взрослый — глашатай. Зачитывает царский указ.

«Красные девицы и добрые молодцы! Приглашаю вас во дворец. Будем веселиться, пировать, день рождения отмечать! Возьмите с собой хорошее настроение, улыбки и смех, а радости, веселья хватит на всех! Ваш царь»

Раздаются всем приглашения в виде свитков. Девочки и мальчики переодеваются в русские народные костюмы и отправляются в музыкальный зал. У

дверей в зал стоят стражники (родители) проверяют билеты и пропускают всех в зал. В зале хлопнутые шары, на полу серпантин. Ковровая дорожка ведет к царскому трону, на котором сидит грустный царь. Гости приветствуют царя, кланяются.

Ведущий: - Здравствуй, царь-государь! Мы пришли повеселиться, день рождения отметить. Но что-то грустно в твоём царстве, совсем нет праздника. Что случилось?

Царь (плачет): - Ах, красные девицы и добрые молодцы! Беда случилась. Налетел чудище-юдище и похитил наш день рождения. И не будет смеха в этом зале, веселых песен и танцев, ни подарков, ни радости, ничего!

Ведущий: - Не печалься, царь – ба-тюшка! Посмотри на нас. Наши молодцы смелые и храбрые, а девицы умные и находчивые. Мы справимся с любыми трудностями и

вернем похищенный день рождения!

Царь: -Это дело непростое. Вам придется отправиться за тридевять земель, в тридевятое государство, в

царство чудища-юдища. В добрый путь!

Дети выходят из зала через вторую дверь, проходят по коридору и заходят обратно в первую дверь. В зале убирается предыдущая декорация. Родители

становятся парами друг за другом и превращаются «в дремучий лес». Звучит музыка леса. Дети берутся за руки цепочкой и проходят змейкой через

«дремучий лес». Выходят в центр, где стоит избушка на курьих ножках. Рядом сидит баба-яга.

Звучит музыка «Бабка-ежка»

Баба-яга: -Чую, чую! Русским духом пахнет! (разворачивается к детям).

- Кто такие? Зачем пожаловали?

Дети рассказывают, что держат путь в тридевятое государство, в царство чудища-юдища, который похитил день рождения.

- Глупости какие-то. Ищут день

голову надевает, тот юлой вертеться начинает! А когда музыка замолкает, тот, кто в этой шляпе исчезает!». Затем на собственном примере демонстрирует детям принцип игры, т.е. надевает себе на голову цилиндр, поворачивается вокруг себя один раз и затем передает следующему участнику. Дальше конкурс продолжается под зажигательную музыку, и дети быстро передают шляпу как эстафетную палочку по описанным правилам. Как только музыка замолкает, так игрок, на котором оказывается шляпа – выбывает. Последнему кто остался в шляпе вручается приз.

«Великаны и карлики»

Взрослый-ведущий по очереди произносит слова: «карлики» — все должны присесть на корточки; «великаны» — всем нужно встать на ноги. Игра требует

внимательности и хорошей координации движений.

Ведущему позволяется сбивать игроков с толку. Например, он может подавать фальшивые команды: «Огурцы!», «Корова!». Участник, который перепутал команду или был недостаточно внимателен, выбывает из игры.

«Музыкальные стулья»

Стульев надо на один меньше, чем игроков. Стулья ставятся в круг, играющие под музыку ходят вокруг стульев.

Музыка заканчивается — надо успеть занять стул.

Тот, кто не успел, выбывает. Убирается еще один стул, и игра повторяется до последнего игрока.

Дети:

- На день рождения готовят самые вкусные угощения!

Баба-Яга:

Платонова Елена Павловна

Иванова Светлана Геннадьевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад им. Ю. А. Гагарина» г. Гагарин, Смоленская область



рождение. Вот живу я триста лет и никогда не праздновала день рождения. Придумали тоже мне. Отправляйтесь домой.

Дети не согласны и рассказывают, что день рождения это самый лучший, веселый праздник.

Ведущий: -На дне рождения играют в веселые игры.

Проводятся игры (на выбор)

«Догони зайца»

Дети под музыку передают зайца, Баба Яга старается его догнать.

«Магический цилиндр»

Все дети выстраиваются в круг. Ведущий демонстрирует им шляпу, сопровождая словами: «Эта шляпа непростая, она волшебная. Кто ее на



## Тренинг для педагогов для снятия эмоционального напряжения «ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ»

Цель: Профилактика профессионального выгорания, психологическая поддержка педагогов в преодолении ситуаций хронического психо-эмоционального напряжения.

Задачи: Активизация эмоциональной сферы;

Групповая работа по осознанию проблемы профессионального выгорания;

Освоение приемов помощи в ситуациях профессионального стресса;

Актуализация ресурсов для изменения.

Материалы и оборудование: Помещение для групповой работы 20 человек.

Стулья в количестве 20 шт.

Галоши, украшенные цветами и оберточной бумагой

Музыка для релаксации.

Содержание занятия  
Игра-приветствие «Локотки» (К. Фопель) (до 10 мин.)

Игра «Посудомоечная машина» (15 мин.)

Упражнение «Калоши счастья» (10 мин.)

Приемы саморегуляции (10 мин.)

Релаксационное упражнение на снятие эмоционального напряжения. (15 мин.)

Итоговый шеринг.

Игра-приветствие «Локотки»

Цели: Снять барьер в общении, раскрепощение группы.

Инструкция. Участники становятся в круг. Рассчитываются на «один-четыре». Итак:

«первые» складывают руки над головой, так чтобы локти были направлены в разные стороны

«вторые» упираются руками в бедра так, чтобы локти также были направлены вправо и влево

- «третьи» кладут левую руку на левое бедро, правую руку

на правое колено, при этом руки согнуты, локти отведены в стороны

- «четвертые» держат сложенные крест-накрест руки на груди (локти смотрят в стороны).

За 5 минут участники должны по-

знакомиться с как можно большим числом членов группы, просто назвав свое имя и коснувшись друг друга локтями. Затем все первые, вторые, третьи и четвертые номера собираются в своих подгруппах и в течение 5 минут здороваются и знакомятся внутри своих подгрупп.

### 2. Игра «Посудомоечная машина»

Цели: сплочение группы; формирование чувства доверия; снятие психического напряжения.

Инструкция. Все участники становятся в две колонны, одна напротив другой на расстоянии вытянутой руки. Первый в колонне слева выходит на середину дорожки между двумя колоннами. Ему надо представить себя посудой и дать инструкцию машине относительно ухода за собой. Например: «Я- старинная бабушкина чашка, которая долгое время стояла на полке. Несколько поколений семьи



берегли, любовались мной, ценили, а сейчас я чувствую, что немного запылалась. Меня надо мыть теплой водой, осторожно, чтобы не повредить золотые узоры...» Или: «Я – очень грязный чайник. Все уже, наверное забыли, что когда-то я блестел и сиял. Об этом помню только я, поэтому меня надо помыть очень хорошо, используя чистящий порошок...» После инструкции дается сигнал включения «машины», «чашка» движется по коридорам, а «щеточки» (руки участников) ее «моют». На выходе из «машины» ее ждет «сушилка» (последняя пара участников), которая должна «чашку» обнять. После этого происходит смена ролей «сушилки» и «посуды». Ведущий сам включается в игру, активно имитируя звук машины, побуждая к этому и других участников.

### 3. Упражнение «Калоши счастья» (10 мин.)

Ведущий обращается к группе:

«Я хочу предложить вам поиграть в игру, которая называется «Калоши счастья». У Андерсена есть сказка с таким названием. В этой сказке феи подарили на день рождения калоши счастья, которые она решила отдать людям, чтобы те стали счастливее. Человек, который надевал эти калоши, становился самым счастливым человеком. Калоши исполняли все его желания, он мог перенестись в любое время или эпоху. Итак, я предлагаю вам обуть эти калоши и стать счастливым человеком. Я также буду зачитывать вам различные ситуации, а ваша задача — надев эти калоши, найти в ситуации, предложенной вам, позитивные стороны. Другими словами, посмотрите на ситуацию глазами счастливого человека-оптимиста».

Руководитель отчитал вас за плохо выполненную работу.

Я сделаю соответствующие выводы и постараюсь не допускать ошибок.

В следующий раз постараюсь выполнять свою работу лучше.

Вам дали классное руководство над слабыми детьми.

Есть возможность попробовать свои силы в работе с такими учениками.

никами.

Это хорошая возможность освоить новые методы работы с классом.

На работе задержали зарплату.

Можно сэкономить на чем-то.

Можно теперь сесть на диету.

По дороге на работу вы сломали каблук.

Хороший повод купить новые сапоги.

Большинство ваших учеников написали контрольную очень слабо.

**Никитина Светлана Владимировна**  
Педагог-психолог

**Прилатова Елена Ивановна**  
Педагог-организатор ГБОУ Школа  
№1467 ДО №5 г. Москва

## Конспект образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром для детей старшего дошкольного возраста «На страже Родины моей»

Цель: Продолжать расширять представления детей о Российской армии.

Задачи: Обучающие: Уточнить и расширить представления, знания детей о службе пограничников.

Развивающие: Развивать умение поддерживать непринужденную беседу, связно и последовательно отвечать на поставленные вопросы.

Воспитательные: Воспитывать уважение и чувство гордости за воинов-защитников.

Предварительная работа: беседы об армии, чтение художественной литературы рассматривание фотографий просмотр презентации «Знакомство с родами войск».

Материал и оборудование: альбом «Наша армия»

сюжетные картины о службе в армии (пограничников)

р а с с к а з В.Коржикова о пограничниках «Вот такой Пахомов»

авторское стихотворение о пограничниках.

Ход образовательной деятельности.

I. Введение в ситуацию.

В книжном уголке выставлены альбом «Наша армия», сюжетные картины о службе в армии, рассказ В.Коржикова о пограничниках «Вот такой Пахомов!».

Воспитатель просит детей подойти поближе: «Ребята, у меня для вас хорошая новость! К нам в гости согласился прийти бывший военнослужащий. А где он служил, вы сможете догадаться, послушав стихотворение:

На дозоре он стоит, не смыкая глаз,  
И ночами он не спит, охраняя нас.

Горы, степи и моря зорко стережет,

Никакой коварный враг мимо не пройдет.

Ну, как, догадались, о ком идет речь?»

Воспитатель: Почему вы так решили?

II. Актуализация имеющихся знаний.

Воспитатель: Ребята, а что вы еще знаете о службе пограничников?

Воспитатель: А что делают военнослужащие, не находясь в дозоре?

Воспитатель: А как удаётся пограничникам обнаружить «невидимого» нарушителя границы?

Воспитатель: Да, ребята, верно.



III. Затруднение в ситуации.

Воспитатель: А, что бы вы хотели услышать от нашего гостя? О чем бы вы спросили бывшего пограничника? Чем разнообразнее будут вопросы, тем интереснее будет предстоящая встреча и беседа с военным. Согласны?

Воспитатель: Ребята, вы готовы? Кто уже придумал вопрос?

Если дети затрудняются, воспитатель: «Ребята, может быть в книжном уголке нам что-то поможет узнать но-

вое о пограничниках и придумать интересные вопросы?»

IV. Включение способа действия в систему знаний и умений ребенка.

Дети проходят к книжному уголку, рассматривают материал и находят картину о пограничниках.

Воспитатель: Почему вы так решили?

Воспитатель: Давайте внимательно рассмотрим пограничников. Почему у них такая пятнистая форма?

Воспитатель: А что у них еще в руках, кроме автоматов?

Воспитатель: Как вы думаете, что в сумке?

Воспитатель: А зачем пограничникам все это нужно?

Воспитатель: Мы рассмотрели пограничников, но ведь так могут быть одеты все военные. Что вам подсказало, почему именно пограничники изображены на этой картине?

Воспитатель: А как он выглядит?

Воспитатель: А что вы видите за спинами пограничников?

Воспитатель: Да, это распаханная полоса, ее называют контрольно-следовой. Внимательно вслушайтесь в слово, как вы думаете, для чего она нужна?

Дети строят предположения.

Воспитатель: Контрольно-следовая полоса проходит вдоль всей границы. Каждое утро проезжает трактор и распахивает ее. Если кто-то с другой стороны границы перейдет эту полосу, то на ней останутся

следы. Пограничники, выходя в дозор, проходят вдоль границы и очень внимательно осматривают контрольно-следовую полосу.

**Воробьева Наталья Владимировна**  
Воспитатель МБДОУ ДС №9  
ст Стародеревянковская, Каневский район

## Конспект занятия для детей средней группы с учетом ФГОС «Времена года»

Цель: Закрепить основные признаки времен года

Задачи: Учить детей отвечать на поставленные вопросы. Способствовать обогащению знаний детей о жизни диких животных в зимний и весенний периоды.

Формировать познавательный интерес к природе, пробуждать чувственное отношение к красоте осенней природы.

Воспитывать бережное отношение и любовь к животному и растительному миру.

Материалы к занятию: «Куклы – времена года», «фартук времена года», картинки – насекомые, дикие животные, птицы, ягоды, фрукты, овощи, цветы, деревья.

Содержание: Воспитатель переодевается в фартук и ждёт реакцию детей на эти изменения. В случае, если дети не замечают их, обратить внимание на свой фартук.

-Друзья, а вы ничего необычного во мне не замечаете?

-Как вам мой фартук?

-А я ведь его сама сделала.

-А как вы думаете, что лежит в карманах этого фартука?

Воспитатель ожидает от детей высказывание. Если дети затрудняются достаю персонажей из фартука.

-Что можно сделать с этими героями? (высказывание детей)

Воспитатель дожидается реплики «А мы такой не знаем»

-Это проблема? Как можно узнать, если чего-то не знаешь?

Воспитатель дожидается от детей изучить эту сказку.

- Сказка начинается...Жила-была семья: отец и четыре дочери. Отца звали – Год, а дочерей – Зима, Весна, Лето, Осень. Отец очень любил дочерей. Сестрица Зима была очень строгой и любила порядок. Если на, что рассердится – холодом дыхнет. Многие звери и птицы ее побаивались: кто в теплые края улетел, кто на всю зиму спать укладывался, чтоб на глаза не попадаться.

- Дети, а кто из зверей целую зиму спит? А чтобы это узнать, вам нужно отгадать загадки.

Сердится недотрога  
Живет в глуши лесной.  
Иголок очень много,  
А нитки ни одной (Еж)  
Косолапый и большой  
Спит в берлоге он зимой.

Любит шишки и мед  
Ну-ка, кто же назовет? (Медведь)

Дальше слушайте сказку. Но не все звери и птицы Зимы боялись, самые смелые продолжали жить там, где и жили

- Как называются птицы, которые остаются зимовать?

(Зимующие.)

-Назовите их.

(Синица, снегирь, воробей, ворона, сова.)

-Сказка продолжается. Очень любила Зима чистоту и порядок. Все вокруг одела белым одеялом, т.е. сне-



гом. Но шло время и уже другая сестра на смену просится. Как зовут эту сестрицу?

(Весна.)

- Оглянулась Весна вокруг – чисто прибрано, но уж очень холодно. Пригрела сестрица весна солнышком землю, растопила снег и побежали ручьи, зазвенела капель. Вода к медведю в берлогу просочилась, просыпайся косолапый, вылезай на солнышко погреться!

-Сестрица Весна предлагает вам поиграть в игру:

Игра «Назови детенышей»

Волк-волчонок  
Лиса-лисенок  
Медведь-медвежонок  
Тигр-тигренок  
Лев-львенок  
Заяц-зайчонок  
Релаксация «Улыбка»

-Только оглянулась Весна, чтобы на свою работу порадоваться, а уж третья сестрица тут как тут.

А как зовут эту сестру?

(Лето.)

Самой веселой сестрой была – Лето. Солнце светит ясно, кругом цветы.

Всем животным и насекомым тепло и хорошо. И сестрица – Лето предлагает нам поиграть в игру.

Игра «Назови одним словом»

Бабочка, жук, комар, пчела, стрекоза – насекомые

Береза, дуб, ель, сосна- деревья

Огурец, помидор, картошка, морковка – овощи

Ромашка, роза, ландыш, тюльпан –цветы

Физминутка

Ветер дует нам в лицо

Закачалось деревцо,

Дерево все ниже, ниже

Дерево все выше, выше

Под музыку «Танец осенних листиков» воспитатель достает

из кармана фартука осенние листики и разбрасывает их.

- Ребята, посмотрите, листики полетели. Не успело Лето нас порадовать, как другая сестра во двор пришла.

Как зовут эту сестру?

(Осень).

-Дети, скажите, когда желтые, красные оранжевые листики опадают, как

это явление в природе называется?

(Листопад.)

- А какие изменения осенью происходит в природе?

(становится холодно, идут дожди, животные готовятся к зиме, птицы улетают в теплые края.)

- А какие птицы улетают в теплые края?

(грачи, скворцы, ласточки. стрижи, кукушка, аист.)

- А как называются птицы, которые улетают в теплые края?

(перелетные птицы.)

- А что, значит осень плачет?

(Идут дожди.)

-Ребята а вы знаете стихотворение о дожде.

Ульянич Елена Владимировна

Воспитатель МБДОУ № 85 «Березка» Краснодарский край, г. Новороссийск



Игрушка обезьянки, игрушки диких животных, билеты, коллаж «Мы в зоопарке», игра «Кто что ест», мягкие пазлы, карты для пальчиковой гимнастики.

Детская деятельность Формы и методы органи-

## Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей средней группы по нравственному воспитанию «Путешествие в зоопарк»

Форма НОД: занятие Форма организации: групповая

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель: формирование представлений о правилах поведения в зоопарке.

Задачи: «Речевое развитие» — обогащать и активизировать словарь детей по теме «Животные нашего леса», «Животные жарких стран», закреплять навык правильного согласования существительного с прилагательным,

«Физическое развитие» — развивать мелкую и общую моторику.

«Познавательное развитие» — формировать представление о диких животных, развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию, закрепить умение находить четвертый лишний предмет и объяснять, почему он лишний, упражнять в составлении простого предложения.

«Социально-коммуникативное развитие» — закреплять знания правил дорожного движения и правил поведения в общественных местах; прививать любовь к окружающему миру; воспитывать дружелюбие, умение работать в коллективе; формировать у детей эмоционально-положительный отклик на совместную деятельность.

Методы и приёмы: Практические: дидактические игры, игровая ситуация.

Наглядные: рассматривание игрушек диких животных, угощений.

Словесные: вопросы, подбор признаков к предмету.

Материалы и оборудование:

зации совместной деятельности

Двигательная Игровые упражнения, пальчиковая гимнастика, физминутка.

Игровая Игровые ситуации, игра «Кто что ест»

Коммуникативная Словесные игры, ситуативные разговоры, вопросы.

Логика образовательной деятельности

I. Орг. Момент. Логопед: Здравствуйте ребята. Поздоровайтесь с гостями. Сегодня у нас в гостях обезьянка Анфиса. Она живет в зоопарке и приглашает нас в гости познакомиться с разными животными. Вы согласны?

II. Основная часть. 1. Беседа. Л.: А вы знаете, что такое зоопарк?

Дети: Зоопарк – это дом, где живут животные разных стран.

Л.: А кто из вас был в зоопарке? Многие из вас принесли фотографии. Покажем их Анфисе? Расскажите, кого видели в зоопарке?

- А как вы вели себя в зоопарке?

Д.: не шумели, не бегали, не кормили животных, не просовывали руки в клетку.

Л.: Правильно, нельзя шуметь, мусорить, кричать, дразнить животных. А вот Василиса правильно делает? Подошла к клетке, кормит животного. Нет, нельзя кормить животного своей едой, у него может заболеть живот. А Дима и Миша? Нельзя подходить близко к клетке и просовывать руки, животное может поцарапать и занести инфекцию.

Л.: Молодцы, теперь вы знаете, как надо вести себя в зоопарке. И мы отправляемся в зоопарк с Анфисой.

2. «Дорожка».

Л.: Анфиса пришла не с пустыми руками, а принесла песню. Она нас проводит по своей дорожке под песню. Встали друг за другом. Вспомним правила дорожного движения. Посмотрели направо, налево. Нет машин? Тогда идемте.

3. «4 лишний».

Л.: Чтобы попасть в зоопарк нам нужны билеты. Мы возьмем их в кассе. Выполните задание на билете. Найдите лишнюю картинку.

Объясните почему она лишняя.

Д.: Морж, олень, заяц, тюлень. Лишняя – заяц, потому что это лесное животное, а все остальные животные севера и т.д.

4. «Подбери признак».

Л.: Мы пришли в зоопарк к Анфисе. Посмотрите сколько много животных. Ребята, животных руками не трогайте, помните, они дикие! Денис тебе какое животное понравилось? Что ты про него можешь сказать, какой он? А тебе Миша какое животное понравилось? Кокой он?

– Молодцы! Много животных знаете!

5. Физминутка.

Л.: А сейчас Анфиса хочет с вами поиграть. Сделаем круг. Она будет загадывать загадку, а вы показываете движение этого животного.

(Логопед показывает картинку — отгадку)

Прыгун-трусишка:

Хвост-коротышка,

Глазки с косинкой,

Ушки вдоль спинки,

Одежка в два цвета –

На зиму, на лето.

(Заяц)

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый — краса!

А зовут ее... (лиса)

Аитова Анастасия Владимировна

Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №1» г.о. Самара



## Экологический проект «От семечка до семечка» в старшей группе

Вид проекта: коллективный, информационный.

Продолжительность: апрель-сентябрь.

Участники: Воспитатели, дети старшей группы, родители, музыкальный руководитель.

Образовательная область: познавательная.

Актуальность: Не рвите цветы, не рвите, Пусть будет нарядней Земля... (слова песни в исполнении Ю. Антонова)

Детям старшего дошкольного возраста интересно все новое, а, тем более, интересно, если они к этому имеют самое непосредственное участие. Этот интерес необходимо активно поддерживать в них.

Экологическое воспитание – одно из основных направлений в системе воспитания, это способ воздействия на чувства детей, их сознание, взгляды и представления. Дети испытывают потребность в общении с природой. Они учатся любить природу, наблюдать, сопереживать, понимать, что наша Земля не может существовать без растений, цветов, так как они не только помогают нам дышать, необ-

ходимы нам, но и просто радуют своей красотой. Нам необходимо их беречь, сохранять их и правильно за ними ухаживать!

Проблема: У детей недостаточно сформированы знания о садовых цветах, их росте и развитии, необходимом бережном отношении и уходе за ними, а потребность и интерес к этой теме присутствует.

Цель: Расширить знания дошкольников о разнообразии садовых цветов, их росте и постепенным развитием, способом выращивания и посадки на клумбу. Формировать бережное отношение к природе (цветам).

Задачи: Для детей: Развитие познавательных способностей детей в процессе совместной исследовательской деятельности, практических экспериментов, наблюдений, опытов с

растениями и цветами;

Развивать у детей представление о цветах, способом и особенностями их выращивания, последовательности их роста и развития. Дать представление о влиянии растений и цветов на человека и природу;

Поддерживать стремление детей активно вступать в познавательное общение, высказывать своё мнение, развитие связной речи и обогащение словаря детей;

Развитие наблюдательности, любознательности, умения анализировать, объяснять, рассуждать;

Воспитывать стремление к познанию природы через творческую, познавательную – исследовательскую деятельность;

Воспитывать бережное отношение к цветам.

Для родителей: Показать родителям значимость взаимодействия с ребенком



Пропагандировать экологическое воспитание среди родителей.

Для педагогов: - Направить детей на поиск решений; экспериментирование, речевую, изобразительную, творческую деятельность. Пополнить РППС по теме «Садовые цветы»

Этапы работы: - Содержание деятельности:

НОД Путешествие царство садовых растений.

Уголок природы. Посадка семян и ухаживание за рассадой цветов.

НОД Растения лечат.

Утренняя гимнастика «Волшебные цветы».

Составление модели условной жизни растений с помощью знаков-символов (свет, вода, тепло, почва).

Дидактические игры.

«Найди растение»

«Найди, что опишу»

«Отгадай, что за растение»

«К названному растению беги»

«Собери цветок»

«Найди такое же растение»

«Какого цветка не стало?»

«Отгадай по загадке»

«Собери букет»

«Четвертый лишний»

«Украшим комнату»

«Найди такой же»

«Что изменилось?»

«Найди растение по названию»

«Узнай растение по семечку»

Магазин «Цветы»

«Найди о чем расскажу»

Словесные игры.

«Я садовником родился»

«Опиши цветок»

«Загадай, мы отгадаем»

Загадывание загадок.

Коллаж «Цветочное царство».

Аппликация «Астра из ниток».

Аппликация «Волшебные цветы».

Лепка «А мы по саду гуляли...».

Рисование «Мой любимый цветок» (методом «тычка»).

Рисование «Мой любимый садовый цветок».

Рисование пластилином «Я цветочек посажу, нашу группу наряжу».

Рисование «Мой любимый цветок».

Оригами «Тюльпан».

Пальчиковые игры.

«Наши алые цветы»

«Цветы»

«Мак»

«Растения»

Подвижные игры.

«Солнышко и дождик»

«Цветы и ветер»

«Растения»

Хороводные игры.

«Мы на луг ходили»

«Галя по садочку гуляла»

Игра-беседа «Если бы ты был лекарственным (садовым) цветком.

Мини-развлечение.

**Труфанова Галина Викторовна**

Воспитатель I квалификационная категория МБДОУ № 123 «АБВГДейка» г. Архангельск

## Концерт и награждение победителей 17 международного конкурса-выставки детского художественного творчества Снегири-2019 «Герой рядом с тобой»

11 мая 2019 года в колонном зале Красноярского краевого Дома офицеров состоялось награждение победителей 17 международного конкурса — выставки художественного творчества «Снегири» по теме «Герой рядом с тобой».

Организаторы конкурса — Красноярская региональная общественная организация поддержки социальных проектов «Дошкольник» в лице председателя правления Круглова Дмитрия и Директора проекта Кругловой Альфии. Партнеры конкурса – Краевой Дом офицеров, всероссийский журнал «Дошкольник. рф». Председатель жюри — Народный художник РФ, Академик Российской Академии Художеств, Профессор, Основатель и руководитель Красноярской студии ксилографии — Паштов Герман Суфадинович. Добровольческий штаб возглавлял Круглов Борис, а ведущими конкурса были Яценко Полина и Круглов Владимир. Вручали подарки и дипломы детям-победителям Круглов Артур и Круглов Федор.

Таким образом, творческий тандем Кругловых объединил вокруг себя не только свою семью, но 30 000 других детей и педагогов со всей нашей страны, а так же из ближнего и дальнего зарубежья, которые на протяжении 9 лет стали участниками конкурса «Снегири». Свои великолепные работы присылали ребята из Казахстана, Белоруссии, Украины, Испании, Англии, Канады и Америки.

Выбрав эту тему, организаторы хотели через художественное творчество привить и развить нравственные качества детей, обратить внимание ребят на людей героических профессий, таких как пожарные, спасатели, МЧС, врачи, военные, космонавты и другие. Сфокусировать свой взгляд на героях – сверстниках, обычных детях, которые, рискуя жизнью, спасали тонущих, вытаскивали из огня других людей, или совершали добрые поступки.

**Цели:**

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение детей к формированию нравственных качеств;

привлечение внимания к людям героических профессий.

**Задачи:**

обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к Родине;

формирование уважения к старшему поколению, выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

повышение социальной значимости детского художе-

ственного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

В конкурсе приняло участие 2115 детей от 5 до 17 лет из ДШИ, ДХШ, общеобразовательных школ, детских садов и др., 657 педагогов, 304 населенных пункта, 232 учебных заведения, 3 страны. Белоруссия, Казахстан, Россия. Из России приняло участие 70% субъектов РФ.

Конкурс проводился в 5 возрастных группах, 3 направлениях и 2 номинациях. В Финал вышли 256 работ. Дети рисовали людей героических профессий, исторических героев, и героев – сверстников.

Критериями отбора для конкурсной комиссии при оценке творческих работ участников являлись: соответствие работы заявленной теме и полнота её отражения, оригинальность сюжетно-образного решения, владение основами художественной грамоты, качество исполнения и оформления работы, самостоятельное исполнение работы самим ребенком.

**Председатель жюри:**

Народный художник РФ, Академик РАХ, Заслуженный художник РФ, Профессор, Основатель и руководитель Красноярской студии ксилографии — Паштов Герман Суфадинович

**Члены Жюри:**

Верпета Ирина Юрьевна — Член Союза художников, Выпускница Академии УСДВ, Руководитель студии «Оранжевое небо» в Галерее «АйнАрта»;

Фанталкина Светлана Викторовна — Заведующая художественным отделением МАУ ДОД ДШИ №16;

Круглов Дмитрий Владимирович – Председатель



правления КРОО ПСП «Дошкольник»;

Халева Виктория Валерьевна — Руководитель студии «АзАрт», МАОУ Гимназия №11 им. Кулакова;

Вязьминова Вера Васильевна — Педагог дополнительного образования КГБОУ «Красноярская школа №11»;

Краснова Анастасия Александровна — Директор, Старший преподаватель Арт-студия «Этюд»;

Корепанова Лариса Ивановна — Педагог дополнительного образования МБДОУ ДО «ЦВР», студия «Палитра»;

Назаренко Александра Дмитриевна — Учитель ИЗО, МАОУ СШ №32.

Организаторы благодарят партнеров за многолетнее сотрудничество и теплый прием в стенах Дома офицеров. Куратор проекта Подгайная Екатерина Сергеевна – методист ресурсно-методического отдела организации межведомственной работы по патриотическому воспитанию. Отдельно хотели поблагодарить человека, который на всех мероприятиях находится за кулисами, но без него ни один праздник бы не состоялся.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/22688.html>

Уже 5 лет он помогает в проведении наших мероприятий. Это Бадматаров Зорикто Ринчин-Доржиевич — Звуко-режиссер.

На награждение победителей конкурса рисунков «Снегири» в колонный зал Дома офицеров пришло более 100 гостей. Это дети — участники, их родители, бабушки, дедушки, педагоги. Приятно осознавать, что конкурс «Снегири» стал уже традиционно семейным праздником. Открывали концерт Быковская Дарья и Дегтерева Карина с песней «Вершины». Девочки занимаются вокалом в Гимназии №13 «Академ» под руководством талантливого педагога Михеевой Василины Валерьевны.

Свои вокальные подарки исполнили Латышевич Камилла и Сушицкая Вероника. Они занимается в вокальной студии «Элита» под руководством Латышевич Альбины Мирхайдаровны.

Прекрасную патриотическую песню «Россия» исполнила Соколова Виктория, которая сама учится в 8 Юнармия классе Гимназии №13 «Академ» и постоянно участвует в патриотических мероприятиях города и края.

К нам на награждение приехали участники не только из Красноярска, но из городов Лесосибирск, Назарово, Шарыпово, Сосновоборск, из поселка Пинчуга Богучанского района, из поселка Козулька, из села Шалинское и из города Калачинск Омской области.

Из этого замечательного города выступила Шпулинг Дарья со стихотворением Виктора Гончарова «Возвращение». Кроме того, что на нашем конкурсе рисунков Дарья заняла 1 место, она еще и победитель в конкурсе чтецов.

Воспитанники Детско-юношеской спортивно-танцевальной школы «Локомотив» под руководством

Елены и Валентина Яценко, победители Всероссийских и Международных турниров по спортивным бальным танцам, наши замечательные ведущие Яценко Полина и Круглов Владимир выступили с танцем под вокал лауреата всероссийских конкурсов, солиста Дома офицеров, Подполковника запаса ФСБ России Вадима Черкаса с композицией «Майский Вальс». Этот номер получил бурю аплодисментов.

Героям нашего международного проекта, вдохновившим художников на создание их образов — Героям наших дней — арию о Герое прошлых дней — Тореадоре, исполнил солист детской оперной студии театра Оперы и балета, лауреат всероссийских вокальных конкурсов Даниил Корниенко.

На вечере царил душевная обстановка. Дети дарили друг другу радость и делились своими яркими эмоциями. Было много искренних улыбок, светлых лиц и счастливых родителей.

Приглашаем к участию в следующем нашем конкурсе рисунков «По страницам любимых книг», который состоит-

ся уже осенью 2019 года.

Организатор конкурса: Круглова Альфия

тел. 8 (902) 940-80-50

Email: doshkolnik@list.ru

url: doshkolnik.pф

http://doshkolnik.ru

Соцсети:

ВКОНТАКТЕ — <http://vk.com/doshkolnikru> (нас уже более 210 000 человек)

В ОДНОКЛАССНИКАХ — <http://ok.ru/doshkolnik> (нас уже более 130 000 человек)

В ФЕЙСБУКЕ <https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/> (более 1000 человек)

## НАГРАЖДАЮТСЯ ПОБЕДИТЕЛИ 1 место

Антонова Эвелина, 6 лет, «Первые герои России», МБДОУ №91, Арт-студия «Волшебна кисточка», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Асанбеков Баймырза, 10 лет, «В моей семье мама - героиня», гимназия № 11, студия «АзАрт», г. Красноярск, Пе-

дагог: Халеева Виктория Валерьевна

Бауэр Екатерина, 15 лет, «На грани», Арт-студия «Этюд», г. Красноярск, Педагог: Краснова Анастасия Александровна

Бебиков Леша, 10 лет, «Спасение из огня», Арт-студия «Этюд», г. Красноярск, Педагог: Краснова Анастасия Александровна

Боровских Злата, 9 лет, «Защитник», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Марсова Ирина Александровна

Братухина Елена, 14 лет, «Писатель Павел Петрович Бажёв», МАУ ДО «ДШИ №2», г. Воткинск, Педагог: Сусекова Надежда Дмитриевна

Винникова Ангелина, 13 лет, «Спасатели жизни», ГУО «Детская школа изобразительных искусств им. В.А.Домарада г. Бобруйска», Беларусь, г.Бобруйск, Педагог: Кустова Ирина Владимировна

Горбунова Виктория, 12 лет, «Космонавт Леонов», МБОУ ДО «ДХШ», г. Калачинск, Педагог: Липина Елена Ивановна

Зуев Роман, 5 лет, «Пёс-герой», Гимназия №11, студия «АзАрт», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Кармалькова Елизавета, 10 лет, «Ветеран», МБУДО «ЛДХШ №1», г. Лесосибирск, Педагог: Носкова Юлия Анатольевна

Климкина Наталья, 7 лет, «Русский богатырь», ЦТРтГО, клуб «Дошколенок», г. Красноярск, Педагог: Порчайкина Тамара Сергеевна



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/22523.html>



Коловская Татьяна, 12 лет, «Басик спасен!», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Фанталкина Светлана Викторовна

Корчагина Варвара, 7 лет, «Богатырь», МБОУ ДО ДДИЮ № 2, г. Красноярск, Педагог: Голованова Людмила Викторовна, Студия ИЗО «Чудесники»

Котков Михаил, 10 лет, «Пожарный», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Фанталкина Светлана Викторовна

Круглов Владимир, 14 лет, «Лавина», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Потапенко Марина Евгеньевна

Кузаков Тимофей, 9 лет, «Спасаем всех!», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Иванова Людмила Павловна  
Либренц Саша, 11 лет, «Наши герои на высоте», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Фанталкина Светлана Викторовна

Милевская Дарья, 13 лет, «Знаменитый летчик Каманин», ГУО «Детская школа изобразительных искусств им. В.А.Домарада г. Бобруйска», Беларусь, г.Бобруйск, Педагог: Кустова Ирина Владимировна

Найда Мария, 7 лет, «Волонтеры спасают животных», ГККП «Детская художественная школа», Казахстан, г.Павлодар, Педагог: Илларионова Лариса Борисовна

Накашидзе Анастасия, 16 лет, «Герой остается героем», ДШИ №2, г. Воткинск, Педагог: Жуланова Фаина Филимоновна

Пашенкова Валерия, 16 лет, «Новый район», МБУ ДО «НДХШ», г. Норильск, Педагог: Манакова Наталья Викторовна

Полюшкина Настя, 11 лет, «Волонтеры», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Фанталкина Светлана Викторовна

Пономарева Дарья, 14 лет, «На пути к мечте», МУ ДО «ДХШ» МОГО «Ухта», г. Ухта, Педагог: Горлова Наталья Викторовна

Селезнева Мария, 16 лет, «Путь героя», Арт-студия «Этюд», г. Красноярск, Педагог: Краснова Анастасия Александровна

Семькина Арина, 11 лет, «Спасибо тем, кто думает о братьях наших меньших», МАУО Гимназия №15, г. Красноярск, Педагог: Смирнова Марина Сергеевна

Сидорова Айлиена, 14 лет, «Кто-то губит ... кто-то спасает», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Потапенко Марина Евгеньевна

Ташиев Мухаммад, 6 лет, «Моряк», МБДОУ №91, Арт-студия «Волшебна кисточка», г. Красноярск, Педагог: Хале-

ева Виктория Валерьевна

Тынченко Ева, 6 лет, «Летчик», МБДОУ №91, Арт-студия «Волшебна кисточка», г. Красноярск, Педагог: Халева Виктория Валерьевна

Федорова Елизавета, 14 лет, «Михайло Ломоносов», МБОУ ДО ДШИ №3, г. Барнаул, Педагог: Коренюк Мария Никлоаевна

Фидеман Ангелина, 15 лет, «Лучший спасатель МЧС России Дмитрий Геращенко», МБУ ДО «Детская художественная школа», г.Зеленогорск (Красноярский край), Педагог: Волкова Марина Александровна

Фокина Анна, 15 лет, «Подарок судьбы», МБОУ ДО ДДИЮ № 2, г. Красноярск, Педагог: Василевич Светлана Анатольевна

Фомичёва Альбина Павловна, Педагог, «Освоение Сибири Ермаком», МБОУ ДОД ШРДЮЦ №35, Шарыповский район, с Холмогорское., Педагог: Фомичева Альбина Павловна

Черединова Дарья, 15 лет, «Наводнение. Большая вода», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Потапенко Марина Евгеньевна

Шафиков Адлан, 10 лет, «Добрыня», ГККП «Детская художественная школа», Казахстан, г.Павлодар, Педагог: Дайрова Гульнара Ержановна

Ширинкина Ольга, 10 лет, «Помощь друга», КГБОУ «Красноярская школа №11», г. Красноярск, Педагог: Вязминова Вера Васильевна

Шпулинг Дарья, 9 лет, «Д.И. Менделеев», МБОУ ДО «ДХШ», г. Калачинск, Педагог: Дятленко Елена Витальевна

Щербакова Дарья, 16 лет, «Напутствие Ильича», ГУО «Детская школа изобразительных искусств им. В.А.Домарада г. Бобруйска», Беларусь, г.Бобруйск, Педагог: Похвалитова Олеся Ивановна

Юдина Алина, 11 лет, «Новая жизнь», ГККП «Детская художественная школа», Казахстан, г.Павлодар, Педагог: Дайрова Гульнара Ержановна

Юров Дмитрий, 12 лет, «Плавильщик», МБУ ДО «НДХШ», г. Норильск, Педагог: Чакина Елена Ричардовна

Ястреб Светлана, 14 лет, «Переправа, переправа...», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Потапенко Марина Евгеньевна



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/22523.html>



## НАГРАЖДАЮТСЯ ПОБЕДИТЕЛИ 2 место

Алтынцева Марина, 13 лет, «Маленький-большой поступок», Арт-студия «Этюд», г. Красноярск, Педагог: Краснова Анастасия Александровна

Анюшина Вероника, 8 лет, «Хирурги спасатели», гимназия № 11, студия «АзАрт», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Бадак Александра, 10 лет, «Мудрый сказочник России П. Бажов, МАОУ «Гимназия № 11 им. А.Н. Кулакова», г. Красноярск, Педагог: Кузьменкова Надежда Александровна

Байкина Рената, 14 лет, «Лапа помощи», Арт-студия «Этюд», г. Красноярск, Педагог: Краснова Анастасия Александровна

Барсукова Соня, 7 лет, «На пожаре», ЦТРтГО, клуб «Дошколенок», г. Красноярск, Педагог: Порчайкина Тамара Сергеевна

Бахова Соня, 9 лет, «Под мирным небом», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Фанталкина Светлана Викторовна

Белоногова Вероника, 13 лет, «Герои трудового фронта. Маклаковцы», МБУДО «ЛДХШ №1», г. Лесосибирск, Педагог: Нафиков Дамир Гапталхакович

Бобнева Яна, 15 лет, «А.В. Суворов», МБОУ ДО «ДХШ», г. Калачинск, Педагог: Тарасенко Юлия Олеговна

Бондаренко Елизавета, 8 лет, «Портрет Екатерины II», МБОУ ДО «ДХШ», г. Калачинск, Педагог: Тарасенко Юлия Олеговна

Борисова Анастасия, 16 лет, «Олюнин Н.И.», МАОУ СШ № 32, г. Красноярск, Педагог: Акайкина Надежда Николаевна

Бренч Настя, 9 лет, «Любимый ветеринар», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Тарасова Ирина Алишевна

Волкова Анастасия, 14 лет, «Наше призвание - спасать», Арт-студия «Этюд», г. Красноярск, Педагог: Краснова Анастасия Александровна

Волкова Мария, Вагнер Алина, 12 лет, «Братья Сабухи и Турал Рагимовы спасают людей», МАУО Гимназия №15, г. Красноярск, Педагог: Смирнова Марина Сергеевна

Вольхина Татьяна, 13 лет, «Дмитрий Донской и Евдокия Московская», МАУ ДО «ДШИ №2», Воткинск, Педагог: Селяткова Ольга Николаевна

Горбунова Екатерина, 14 лет, «Легендарная профессия», МБОУ ДО ДШИ №3, г. Барнаул, Педагог: Панов Сергей Викторович

Гуменюк Агата, 10 лет, «Мой прадед герой морфлота», Гимназия №11, Студия «АзАрт», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Дилдоров Михаил, 14 лет, «Мой герой -- Акинфеев», гимназия № 11, студия «АзАрт», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Дубовой Матвей, 7 лет, «Тяжелый труд спасателей»,

ГККП «Детская художественная школа», г. Павлодар, Педагог: Илларионова Лариса Борисовна

Еловикова Валерия, 7 лет, «Котенок застрял», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Беспалова Наталья Петровна  
Жетикенова Интисар, 6 лет, «Помощь идет!», ГККП «Детская художественная школа», г. Павлодар, Педагог: Мухаметкалина Гульнар Мергалимовна

Загвоздкина Женя, 9 лет, «Дальневосточная операция», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Иванова Людмила Павловна

Замякина Вероника, 9 лет, «Альпинист спасен», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Тарасова Ирина Алишевна

Зарипова Алина, 12 лет, «Спасение из огня», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Фанталкина Светлана Викторовна

Зубкова Виктория, 12 лет, «Е.М. Козлов - почетный ветеринар России», МБУ ДО «Пинчугская ДШИ», п. Пинчуга, Педагог: Удалова Александра Николаевна

Зуев Егор, 12 лет, «Момент героизма», Гимназия №11, студия «АзАрт», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Иващук Анна, 14 лет, «Прощание», МБУДО «ЛДХШ №1», г. Лесосибирск, Педагог: Воронова Елена Николаевна

Ильюшина Вероника, 5 лет, «Богатырь - герой», МБДОУ №91, Арт-студия «Волшебна кисточка», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Ишунина Валерия, 14 лет, «Военные хирурги», МАУДО ДШИ №9, г. Красноярск, Педагог: Макарына Ольга Викторовна

Кабирова София, 6 лет, «Илья Муромец», МБДОУ №91, Арт-студия «Волшебна кисточка», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Канева Софья, 13 лет, «Николай Васильевич Гоголь», МУ ДО «ДХШ» МОГО «Ухта», г. Ухта, Педагог: Харун Наталья Александровна

Касенбекова Аяулум, 13 лет, «Богенбай-батыр», ГККП «Детская художественная школа», г. Павлодар, Педагог: Решетова Наталия Владимировна

Киприянова Настя, 13 лет, «Героическая профессия - Пожарный», МБУДО «Козульская ДШИ», п. Козулька, Педагог: Шаповалова Елена Анатольевна

Коновалова Елизавета, 10 лет, «Развдечик партизан А. Лебиденко», МАОУ «Гимназия № 11 им. А.Н. Кулакова», г. Красноярск, Педагог: Кузьменкова Надежда Александровна

Коноплева Дарья, 12 лет, «Накола Тесла», МБУ ДО «ДШИ №19», с. Сасыколи, Педагог: Коноплева Мария Алексеевна

Конопляников Артем, 11 лет, «Герой из русской былины», МБУДО «ДХШ» г. Назарово Красноярского края, г. Назарово, Педагог: Лазовская Анна Владимировна



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/22523.html>

## НАГРАЖДАЮТСЯ ПОБЕДИТЕЛИ 2 место

Кошлич Екатерина, 15 лет, «Те, в чьих руках наша жизнь», Арт-студия «Этюд», г. Красноярск, Педагог: Краснова Анастасия Александровна

Крупская Татьяна, 8 лет, «Спасатели МЧС», ДХуд ШИ, Беларусь, г. Гомель, Педагог: Осипова Елена Владимировна

Кряжев Максим, 6 лет, «Вождь краснокожих», МБДОУ №91, Арт-студия «Волшебна кисточка», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Лабунец Аня, 7 лет, «Спасение», ЦТРтГО, клуб «Дошколенок», г. Красноярск, Педагог: Порчайкина Тамара Сергеевна

Лапушкин Алексей, 12 лет, «А.С. Пушкин за работой», ДХуд ШИ, Беларусь, г. Гомель, Педагог: Бушинская Екатерина Александровна

Лебедева Дарья, 14 лет, «Накануне битвы», МБУ ДО «ДХШ» ГО г. Салават РБ, г.Салават, Педагог: Данилова Наталья Васильевна

Логинов Максим, 6 лет, «МЧС всегда рядом», МБДОУ №213, г. Ижевск, Педагог: Мельникова Наталья Тагировна

Лунюшкина Элина, 16 лет, «Космонавта Леонова», МБУДО ДШИ №5, г. Иркутск, Педагог: Киргизова Светлана Ильинична

Мишук Виктория, 13 лет, «Иван Паскевич», МБУ ДО «Эврика», Крым, Красноперекопск, Педагог: Компанец Наталья Михайловна

Новокшонова Ирина, 13 лет, «Русский архитектор А.Н. Воронихин», МБОУ ДО «ДХШ», г.Калачинск, Педагог: Киселёва Юлия Олеговна

Носкова Анастасия, 12 лет, «Память», МБУДО «ЛДХШ №1», г.Лесосибирск, Педагог: Царёва Елена Владимировна

Павленко Альбина, 7 лет, «Воспитатель Ирина Андреевна», ГKKП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Даирова Гульнара Ержановна

Парфило Елизавета, 15 лет, «Святослав – великий воин», МБУДО «Шалинская ДШИ», с. Шалинское, Педагог: Матусан Наталья Петровна

Петров Иван, 10 лет, «Суворов», ГKKП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Илларионова Лариса Борисовна

Помазкова Вика, 10 лет, «Помощь», ЦТРтГО, клуб «Дошколенок», г. Красноярск, Педагог: Порчайкина Тамара Сергеевна

Путинцева Ульяна, 9 лет, «Приют «Белый клык», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Тарасова Ирина Алишеровна

Райзер Каролина, 8 лет, «Владимир – Красное солнышко», ГKKП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Илларионова Лариса Борисовна

Ревина Устинья, 12 лет, «Металлург», МБУ ДО «НДХШ», г.Норильск, Педагог: Чакина Елена Ричардовна

Ромх Марина, 5 лет, «Моя прабабушка - военная медсестра», МБДОУ №91, Арт-студия «Волшебна кисточка», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Садулова Лейла, 13 лет, «Лекарство от смерти», ГKKП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Даирова Гульнара Ержановна

Сакварелидзе Давид, 13 лет, «МЧС за работой», ДХуд

ШИ, Беларусь, г. Гомель, Педагог: Кедрова Елена Николаевна

Сивак Эвелина, 10 лет, «Помощь бездомным животным», ГKKП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Аткина Анна Валерьевна

Собослаи Арина, 11 лет, «В.И. Чапаев», МБОУ ДО «ДХШ», г.Калачинск, Педагог: Дятленко Елена Витальевна

Соловьева Маша, 9 лет, «В заботливых руках», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Иванова Людмила Павловна

Ташева Наргиз, 9 лет, «Академик Сатпаев», ГKKП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Смыков Дамир Серикович

Тимошенко Алена, 15 лет, «Дотянуться до героя», Арт-студия «Этюд», г. Красноярск, Педагог: Краснова Анастасия Александровна

Чаплина Маша, 9 лет, «Спасение кита», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Марсова Ирина Александровна

Черединова Вероника, 11 лет, «Первый в космосе», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Фанталкина Светлана Викторовна

Швачева София, 15 лет, «Валентина Терешкова», МБОУ ДО «ДХШ», г.Калачинск, Педагог: Липина Елена Ивановна

Шостак Валерия, 10 лет, «Строители тоже герои», «Детская парковка», г. Костанай, Казахстан, Педагог: Бурцева Анастасия Андреевна

Щупак Владислав, 14 лет, «Спасение», ГУО «Детская школа изобразительных искусств им. В.А.Домарада г. Бобруйска», г.Бобруйск, Педагог: Похвалитова Олеся Ивановна

Юшкова Алена, 11 лет, «Доктор нужен всем», Арт-студия «Этюд», г. Красноярск, Педагог: Краснова Анастасия Александровна



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/22523.html>



### НАГРАЖДАЮТСЯ ПОБЕДИТЕЛИ 3 место

Ааб Елизавета, 5 лет, «Профессия - герой», «Детская парковка», г. Костанай, Казахстан, Педагог: Бурцева Анастасия Андреевна

Адашкина София, 6 лет, «Спасли котенка», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Беспалова Наталья Петровна

Аксенов Алексей, 12 лет, «Мой герой - художник Ван Гог», Гимназия №11, студия «АзАрт», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Алдажар Анель, 11 лет, «Учитель в художественно школе», ГККП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Даирова Гульнара Ержановна

Александрова Настя, 9 лет, «Спасение альпиниста», МБОУ «СШ №3», г. Красноярск, Педагог: Фанталкина Светлана Викторовна

Ализаде Лейла, 11 лет, «Смелый поступок Насти Ерохиной», МАУО Гимназия №15, г. Красноярск, Педагог: Смирнова Марина Сергеевна

Андриевская Влада, 13 лет, «Белеет парус одинокий...», ГУО «Детская школа изобразительных искусств им. В.А.Домарада г. Бобруйска», г.Бобруйск, Педагог: Пытаев Сергей Григорьевич

Аникина Анна, 14 лет, «Биатлон», МАУДО ДШИ № 9», г. Красноярск, Педагог: Макарьина Ольга Викторовна

Арнольд Юлия, 13 лет, «Екатерина II», МУ ДО «ДХШ» МОГО «Ухта», г. Ухта, Педагог: Харун Наталья Александровна

Асташина Алена, 11 лет, «12-летняя Лида Пономарева спасает детей», МАУО Гимназия №15, г. Красноярск, Педагог: Смирнова Марина Сергеевна

Багаева Елизавета, 6 лет, «Границы России в надежных руках», МБДОУ №91, Арт-студия «Волшебна кисточка», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Бай Тая, 9 лет, «Спасенные и стар и млад», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Иванова Людмила Павловна

Байтурина Тамара, 9 лет, «Моряки», «Детская парковка», г. Костанай, Казахстан, Педагог: Бурцева Анастасия Андреевна

Барычева Елизавета, 13 лет, «Добрая девочка», МАОУ «Гимназия №11», кружок «Палитра», г. Красноярск, Педагог: Пономарева Ольга Викторовна

Бейсенов Назар, 9 лет, «Будни работников газовой службы», ГККП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Масленникова Инна Владиславовна

Белоколодова Виктория, 13 лет, «Мой герой - В.И. Су-

риков», Гимназия №11, студия «АзАрт», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Бирюков Кирилл, 6 лет, «Красноярцы – участники универсиады», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Кундуева Анна Владимировна

Богаева Елизавета, 6 лет, «Благодарность героям медсестрам», МБДОУ №91, Арт-студия «Волшебна кисточка», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Бренч Тая, 9 лет, «Гимнастки на высоте!», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Тарасова Ирина Алишеровна

Бушуева Катерина, 6 лет, «Он сказал «Поехали!», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Корикова Наталья Дмитриевна

Вайц Дарья, 11 лет, «Учитель», ГККП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Даирова Гульнара Ержановна

Васильева Вера Николаевна, 14 лет, «Будущее Большого театра», МБУДО «ДХШ» г. Назарово Красноярского края, г. Назарово, Педагог: Пашенко Анна Георгиевна

Васильева Олеся, 8 лет, «Лесной пожар», МБОУ «СШ №3», г. Красноярск, Педагог: Фанталкина Светлана Викторовна

Васина Дарья, 5 лет, «Переведем бабушку через дорогу!», ГККП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Илларионова Лариса Борисовна

Вешникова София, 14 лет, «Гуманитарная помощь», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Потапенко Марина Евгеньевна

Винокурова Маргарита, 7 лет, «Врач», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Беспалова Наталья Петровна

Винс Алина, 11 лет, «Пилоты в полете», ГККП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Даирова Гульнара Ержановна

Влажин Гордей, 5 лет, «Воинское братство», МБДОУ №91, Арт-студия «Волшебна кисточка», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Вычегжанин Александр, 9 лет, «Мой папа гаишник», МБУДО «ЛДХШ №1», г.Лесосибирск, Педагог: Салимова Гульнара Минзаровна

Гаврилов Алексей, 6 лет, «Петр I», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Корикова Наталья Дмитриевна

Галкин Никита, 11 лет, «Петр I и морской флот», МБУ ДО «ДШИ №19», с. Сасыколи, Педагог: Коноплёва Мария Алексеевна





## НАГРАЖДАЮТСЯ ПОБЕДИТЕЛИ 3 место

Гашимова Алина, 8 лет, «Спасены из пожара», МБОУ «СШ №3», г. Красноярск, Педагог: Фанталкина Светлана Викторовна

Гелисханова Виктория, 6 лет, «Профессия - герой», «Детская парковка», г. Костанай, Казахстан, Педагог: Бурцева Анастасия Андреевна

Глухих София, 9 лет, «Спасение отдыхающих», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Тарасова Ирина Алишеровна

Горобец Юрий, 14 лет, «Мой герой защитник», гимназия № 11, студия «АзАрт», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Григорьева Лилия, 11 лет, «Майя Плесецкая», МБУ ДО «Пинчугская ДШИ», п. Пинчуга, Педагог: Удалова Александра Николаевна

Губанов Петр, 6 лет, «Богатырь», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Беспалова Наталья Петровна

Дворецкий Егор, 9 лет, « Помогли голубю », МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Марсова Ирина Александровна

Делендова Анастасия, 12 лет, «Благородная профессия- людей спасти!», ГУО «Детская школа изобразительных искусств им. В.А.Домарада г. Бобруйска», г.Бобруйск, Педагог: Кустова Ирина Владимировна

Демидко Арина, 6 лет, «Пожарный», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Беспалова Наталья Петровна

Деревянко Лена, 9 лет, «Экстремальная рыбалка», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Тарасова Ирина Алишеровна

Дешковец Александр, 11 лет, «Сражение», ГУО «Детская школа изобразительных искусств им. В.А.Домарада г. Бобруйска», г.Бобруйск, Педагог: Кустова Ирина Владимировна

Джанбулатова Инзара, 12 лет, «Абай Кунанбаев», ГККП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Илларионова Лариса Борисовна

Дистергофт Эвелина, 11 лет, « Преступник будет обезврежен », МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Фанталкина Светлана Викторовна

Дружинин Илья, 14 лет, «Денис Давыдов и крестьяне», ООО «Центр досуга «Конфетти», Пермский край с.Култаево, Педагог: Дружинина Вера Николаевна

Дубовой Матвей, 7 лет, «Помощь Донбассу», ГККП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Илла-

рионова Лариса Борисовна

Дуванов Лев, 6 лет, «Спасатели МЧС - героическая профессия», МБДОУ «Детский сад № 8», г.Корсаков Сахалинская область, Педагог: Фоменко Ирина Адамовна

Ерболатова Еркежан, 9 лет, «Слава герою!», ГККП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Кузнецова Лариса Алексеевна

Ершова Елизавета, 9 лет, «У стоматолога », МБУДО «ЛДХШ №1», г.Лесосибирск, Педагог: Салимова Гульнара Минзаровна

Ерыкалова Виктория, 11 лет, «Спасение одноклассника», МБУ ДО «Детская школа искусств 7», г. Дзержинск, Педагог: Коршунова Елена Геннадьевна

Жабина Анастасия, 13 лет, «Спасение людей на пожаре», МБУ ДО «ДШИ №19», с. Сасыколи, Педагог: Коноплева Мария Алексеевна

Жуйкова София, 6 лет, «Собака - спасатель», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Беспалова Наталья Петровна

Жургенбаева Мария, 8 лет, «Спасая жизни», Арт-студия «Этюд», г. Красноярск, Педагог: Шелест Юлия Валерьевна

Звягина Дарина, 9 лет, «Храбрый полицейский», МБОУ «СШ №3», г. Красноярск, Педагог: Фанталкина Светлана Викторовна

Зеер Анна, 14 лет, «Спасатели МЧС», МАУДО ДШИ № 9», г. Красноярск, Педагог: Гуренкова Надежда Михайловна

Земцова Мария, 7 лет, «Герои - пожарные», Гимназия №11, Студия «АзАрт», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Зорина Кристина, 15 лет, «Вдохновение балета Анна Павлова», МАУ ДО «ДШИ №2», Воткинск, Педагог: Сеняtkова Ольга Николаевна

Зорина Маргарита, 8 лет, «Моя семья - мои герои», «Детская парковка», г. Костанай, Казахстан, Педагог: Бурцева Анастасия Андреевна

Зыкова Анастасия, 6 лет, «Герои сегодня», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Кундуева Анна Владимировна

Ибрагимов Роман, 8 лет, «Василий Тёркин», ГККП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Масленникова Инна Владиславовна

Иванова Виктория, 10 лет, «Мой папа», МБУ ДО «НДХШ», г.Норильск, Педагог: Чакина Елена Ричардовна



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/22523.html>

Коломысова Соня, 11 лет, «Подвиг», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Фанталкина Светлана Викторовна

Колоскова Алиса, 8 лет, «Гуманитарная помощь Донбассу», ГKKП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Илларионова Лариса Борисовна

Колтакова Алина, 12 лет, «Петр I», МУ ДО «ДХШ» МОГО «Ухта», г. Ухта, Педагог: Харун Наталья Александровна

Колыбаев Баястан, 6 лет, «Воин-победитель», МБДОУ №91, Арт-студия «Волшебна кисточка», г. Красноярск, Педагог: Халева Виктория Валерьевна

Конева Доминика, 11 лет, «Перехват», ГKKП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Даирова Гульнара Ержановна

Коношонок Кристина, 6 лет, «Военные медсестры», МБДОУ №91, Арт-студия «Волшебна кисточка», г. Красноярск, Педагог: Халева Виктория Валерьевна

Кополухина Кристина, 6 лет, «Вечная память героям», МБДОУ №91, Арт-студия «Волшебна кисточка», г. Красноярск, Педагог: Халева Виктория Валерьевна

Корнева Дарья, 9 лет, «Ветеринар», МБУДО «ЛДХШ №1», г.Лесосибирск, Педагог: Салимова Гульнара Минзаровна

Корниенко Виктория, 10 лет, «Мой брат герой», МБУДО «ЛДХШ №1», г.Лесосибирск, Педагог: Салимова Гульнара Минзаровна

Косырева Валя, 6 лет, «Пожарный», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Усова Наталья Николаевна

Котков Матвей, 6 лет, «Суровый герой», МБДОУ №91, Арт-студия «Волшебна кисточка», г. Красноярск, Педагог: Халева Виктория Валерьевна

Круглов Федор, 7 лет, «Пожарный», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Беспалова Наталья Петровна

Кузнецов Сергей, 7 лет, «Пожарная служба», «Детская парковка», г. Костанай, Казахстан, Педагог: Бурцева Анастасия Андреевна

Кузнецова Влада, 14 лет, «Военные корреспонденты. Сирия», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Потапенко Марина Евгеньевна

Кузнецова София, 5 лет, «Герой - врач», МБДОУ «Детский сад № 8», г.Корсаков Сахалинская область, Педагог: Фоменко Ирина Адамовна

### НАГРАЖДАЮТСЯ ПОБЕДИТЕЛИ 3 место

Иванова Злата, 9 лет, «Первое дежурство», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Иванова Людмила Павловна

Инюхина Аксинья Романовна, 13 лет, «Уступить место в автобусе может не каждый», МБУДО «ДХШ» г. Назарово Красноярского края, г. Назарово, Педагог: Пашенко Анна Георгиевна

Исущенко Виктория, 14 лет, «Ангел спаситель», Арт-студия «Этюд», г. Красноярск, Педагог: Краснова Анастасия Александровна

Калиева Алина, 12 лет, «В операционной», МБУ ДО «ДШИ №19», с. Сасыколи, Педагог: Коноплёва Мария Алексеевна

Кальян Милана, 8 лет, «И снятся мне герои», «Детская парковка», г. Костанай, Казахстан, Педагог: Бурцева Анастасия Андреевна

Картавцева Софья, 12 лет, «Защитники Родины», МБОУ ДО «ДХШ», г.Калачинск, Педагог: Липина Елена Ивановна

Касдорф Стелла, 8 лет, «Волонтеры в Детском доме», ГKKП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Илларионова Лариса Борисовна

Керн Эрика, 11 лет, «Второй шанс», ГKKП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Даирова Гульнара Ержановна

Киреева Ксения, 13 лет, «А.В. Суворов», МБОУ ДО «ДХШ», г.Калачинск, Педагог: Тарасенко Юлия Олеговна

Клемцова Виктория, 6 лет, «Почитай сестренка», МБДОУ №91, Арт-студия «Волшебна кисточка», г. Красноярск, Педагог: Халева Виктория Валерьевна

Князев Дмитрий, 6 лет, «Богатырь русский», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Беспалова Наталья Петровна

Ковалева Юлия, 11 лет, «Граница на замке», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Фанталкина Светлана Викторовна

Коваленко Наталья, 9 лет, «Сердечный приступ», ДХуд ШИ, Беларусь, г. Гомель, Педагог: Кедрова Елена Николаевна

Кожабеева Айлана, 7 лет, «Дружелюбная полиция», «Детская парковка», г. Костанай, Казахстан, Педагог: Бурцева Анастасия Андреевна

Колдаев Михаил, 11 лет, «Всегда готов!», «Дерево познания красоты» МБОУ ДО ЦТРИГО, г. Красноярск, Педагог: Тонкаль-Баранова Марина Евгеньевна

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/22523.html>





### НАГРАЖДАЮТСЯ ПОБЕДИТЕЛИ 3 место

Кузьмина Ирина, 13 лет, «Княгиня Ольга. Месть древлян», МБУ ДО «Детская школа искусств 7», г. Дзержинск, Педагог: Коршунова Елена Геннадьевна

Кустова Ольга, 11 лет, «Пожарные-героическая профессия», МБУ ДО «Детская школа искусств 7», г. Дзержинск, Педагог: Коршунова Елена Геннадьевна

Лапа Кирилл, 10 лет, «Первый олимпийский огонь», МБУ ДО «Детская художественная школа», г. Зеленогорск (Красноярский край), Педагог: Моржова Лариса Геннадьевна

Лебедева Софья, 11 лет, «Первая помощь», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Фанталкина Светлана Викторовна

Леликова Иоанна, 6 лет, «Пожарный», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Тадевосян Гаянэ Александровна

Лесняк Маргарита, 6 лет, «Инспектор», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Тадевосян Гаянэ Александровна

Лобода Инна, 13 лет, «Барклай де Толли», МБУ ДО «Эврика», Крым, Красноперекоск, Педагог: Компанец Наталья Михайловна

Ломаева Аделина, 13 лет, «Писатель Евгений Пермяк за работой», МАУ ДО «ДШИ №2», Воткинск, Педагог: Сусекова Надежда дмитриевна

Лыткин Дмитрий, 13 лет, «Сапёры за работой», МБУДО «Козульская ДШИ», п. Козулька, Педагог: Шаповалова Елена Анатольевна

Майборода Мария, 12 лет, «Герой нашего времени», Гимназия №11, студия «АзАрт», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Майстришина Вера, 12 лет, «Андрей Дубенский», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Фанталкина Светлана Викторовна

Макаров Матвей, 6 лет, «Солдат», МБДОУ №91, Арт-студия «Волшебна кисточка», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Макаров Юрий, 14 лет, «Срочное донесение в штаб красных партизан», МБОУ ДОД ШР ДЮОЦ №35, с. Холмогорское, Шарыповский район, Педагог: Фомичёва Альбина Павловна

Малышев Антон, 13 лет, «Профессия, которая спасает жизни», МАОУ «Гимназия №11», кружок «Палитра», г. Красноярск, Педагог: Пономарева Ольга Викторовна

Мальцева Виталина, 10 лет, «Скорая помощь», ГККП «Детская художественная школа», г. Павлодар, Педагог: Даирова Гульнара Ержановна

Мамаева Елизавета, 6 лет, «Красноярцы - лыжники»,

ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Кундуева Анна Владимировна

Матвинко Полина, 13 лет, «Прогулка с героем», Арт-студия «Этюд», г. Красноярск, Педагог: Краснова Анастасия Александровна

Мацько Алиса, 10 лет, «Мы в ответе за тех, кого приручили!», ГККП «Детская художественная школа», г. Павлодар, Педагог: Аткина Анна Валерьевна

Мачкова Майя, 5 лет, «Герой 1812 года», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Левченко Наталья Александровна

Медведева Арина, 11 лет, «Защитник», Детский центр «Яркие начала», г. Красноярск, Педагог: Кучербаева Елена Дмитриевна

Меркулова Мирослава, 6 лет, «Денис Давыдов», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Корикова Наталья Дмитриевна

Миллер Герман, 6 лет, «Спецслужба», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Беспалова Наталья Петровна

Минбаева Анастасия, 13 лет, «Портрет Клашкина М.Т.», МАОУ «Гимназия №11», кружок «Палитра», г. Красноярск, Педагог: Пономарева Ольга Викторовна

Мишина Ульяна, 10 лет, «Мой прадедушка рядовой кавалерии Филимошкин Н. А.», МАОУ «Гимназия №11 им. А.Н. Кулакова», г. Красноярск, Педагог: Кузьменкова Надежда Александровна

Мустафаева Анастасия, 10 лет, «Преданный друг», ГККП «Детская художественная школа», г. Павлодар, Педагог: Аткина Анна Валерьевна

Наумова Екатерина, 6 лет, «Хвостатый герой», Арт-студия «Этюд», г. Красноярск, Педагог: Шелест Юлия Валерьевна

Нигмадзянова Лилия, 12 лет, «Ожидание», МБУДО «ЛДХШ №1», г. Лесосибирск, Педагог: Носкова Юлия Анатольевна

Никитина Елена, 7 лет, «Наша служба и опасна и трудна», ГБОУ Школа №1150, г. Зеленоград, Педагог: Салихова Ляйсан Абдулхаковна

Панов Костя, 9 лет, «Тактическое учение ВДВ», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Тарасова Ирина Алишеровна

Паршин Александр, 7 лет, «Пожарные», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Беспалова Наталья Петровна



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/22523.html>



### НАГРАЖДАЮТСЯ ПОБЕДИТЕЛИ 3 место

Пачина Арина, 5 лет, «Герой», МБДОУ Детский сад № 154 «Колобок», г.Архангельск, Педагог: Булавинец Екатерина Алексеевна

Пискунова Варвара, 11 лет, «Герои в белых халатах», ГККП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Даирова Гульнара Ержановна

Подунов Михайил, 12 лет, «После землетрясения», гимназия № 11, студия «АзАрт», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Полежаева Алина, 14 лет, «Спаситель Данко», Арт-студия «Этюд», г. Красноярск, Педагог: Краснова Анастасия Александровна

Полунова Елена, 8 лет, «Герой – волонтер спасатель», гимназия № 11, студия «АзАрт», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Полухин Данил, 13 лет, «Портрет Николая II», МАОУ «Гимназия №11», кружок «Палитра», г. Красноярск, Педагог: Пономарева Ольга Викторовна

Пономаренко Роман, 14 лет, «Перед Бородинским сражением», МБУДО «ДХШ» г. Назарово Красноярского края, г. Назарово, Педагог: Шерстобитова Татьяна Александровна

Потапова Вероника, 11 лет, «А.А. Белопольский - астроном и ученый», МБУ ДО «Пинчугская ДШИ», п. Пинчуга, Педагог: Удалова Александра Николаевна

Провозен Анна, 13 лет, «Забывший герой», МАОУ «Гимназия №11», кружок «Палитра», г. Красноярск, Педагог: Пономарева Ольга Викторовна

Прокушева София, 10 лет, «Портрет профессора Илизарова Г.А.», МБУДО ДШИ №9, г. Иркутск, Педагог: Шевчук Валентина Викторовна

Пупышева Василиса, 12 лет, «Концерт для героев подводников», МАОУ «Гимназия № 11 им. А.Н. Кулакова», г. Красноярск, Педагог: Кузьменкова Надежда Александровна

Рабецкая Виктория, 9 лет, «Герои МСЧ в горах», Гимназия №11, Студия «АзАрт», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Ревенок Дарья, 6 лет, «Мама», ДХуд ШИ, Беларусь, г. Гомель, Педагог: Федоткина Марина Владимировна

Решетникова Анастасия, 6 лет, «Лаборант», ФГБ ДОО 242, г. Красноярск, Педагог: Тадевосян Гаянэ Александровна

Рожкова Полина, 9 лет, «Пожар», ДХуд ШИ, Беларусь, г.

Гомель, Педагог: Федоткина Марина Владимировна

Рожкова Татьяна, 6 лет, «В больнице», ДХуд ШИ, Беларусь, г. Гомель, Педагог: Федоткина Марина Владимировна

Русина Ангелина, 9 лет, «Трудовые будни», БОУ ДО «ДШИ №12», г. Омск, Педагог: Сербяева Надежда Николаевна

Ряжкина Илона, 12 лет, «Я помню чудное мгновение...», ГУО «Детская школа изобразительных искусств им. В.А.Домарада г. Бобруйска», г.Бобруйск, Педагог: Пытаев Сергей Григорьевич

Савченко Лидия, 9 лет, «Циолковский», Гимназия №11, Студия «АзАрт», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Сахарова Марьяна, 9 лет, «Спасатель идет на помощь», гимназия № 11, студия «АзАрт», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Селиванова Камилла, 14 лет, «Ученые так же - спасатели!», МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Потапенко Марина Евгеньевна

Симанович Ева, 8 лет, «Помощь идет!», ГККП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Илларионова Лариса Борисовна

Скоблина Амина, 14 лет, «Пётр I», МБОУ ДО «ДХШ», г.Калачинск, Педагог: Щикалов Анатолий Михайлович

Слободина Анастасия, 14 лет, «Царица ваз», МБОУ ДО ДШИ №3, г. Барнаул, Педагог: Панов Сергей Викторович

Соболева Карина, 9 лет, «Путешественник-Ютубер», ГККП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Даирова Гульнара Ержановна

Соколов Герман, 12 лет, «Сварщик - электролизник», МБУ ДО «НДХШ», г.Норильск, Педагог: Чакина Елена Ричардовна

Солодченко Максим, 12 лет, «Кутузов. Готовы к бою», ГККП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Илларионова Лариса Борисовна

Сорокина Арина, 10 лет, «Мой любимый писатель Н. Носов», МАОУ «Гимназия № 11 им. А.Н. Кулакова», г. Красноярск, Педагог: Кузьменкова Надежда Александровна

Стрижнева Александра, 6 лет, «Врач - герой», МБДОУ №91, Арт-студия «Волшебна кисточка», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Сургучев Даниил, 12 лет, «Спасение», МБУ ДО «ДХШ» ГО г. Салават РБ, г.Салават, Педагог: Рафикова Татьяна Александровна



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/22523.html>



### НАГРАЖДАЮТСЯ ПОБЕДИТЕЛИ 3 место

Таушев Александр, 5 лет, «Цветок для героя-победителя», Гимназия №11, Студия «АзАрт», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Терещенко Юлия, 11 лет, «Журналисты и операторы», ГККП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Даирова Гульнара Ержановна

Тесля Карина, 12 лет, «С.П. Королев -гениальный конструктор», МБУ ДО «Пинчугская ДШИ», п. Пинчуга, Педагог: Удалова Александра Николаевна

Тимергалеева Диана, 9 лет, « Спас друга », МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Марсова Ирина Александровна

Тихонов Дмитрий, 11 лет, «Суриков В.И.», МАОУ СШ № 32, г. Красноярск, Педагог: Назаренко Александра Дмитриевна

Федоренко Алиса, 11 лет, «Помощь приходит вовремя», МБУ ДО «Детская художественная школа», г.Зеленогорск (Красноярский край), Педагог: Кучкарова Светлана Николаевна

Финк Марк, 8 лет, «Волонтеры на станции переливания крови», ГККП «Детская художественная школа», г.Павлодар, Педагог: Илларионова Лариса Борисовна

Фирстова Ирина, 10 лет, «Повседневная работа пожарных», КГБОУ «Красноярская школа№11», г. Красноярск, Педагог: Вязминова Вера Васильевна

Флягина Арина, 13 лет, «Русские открытия», МБОУ ДО ДШИ №3, г. Барнаул, Педагог: Коренюк Мария Николаевна

Ханьжина Мария, 10 лет, «Первый Герой Советского Союза лётчик А. Ляпидевский», МАОУ «Гимназия № 11 им. А.Н. Кулакова», г. Красноярск, Педагог: Кузьменкова Надежда Александровна

Харитоновна Елизавета, 13 лет, «Николай Васильевич», ГУО «Детская школа изобразительных искусств им. В.А.Домарада г. Бобруйска», г.Бобруйск, Педагог: Похвалитова Олеся Ивановна

Цеунов Глеб, 6 лет, «Первый космонавт», ФГБ ДОУ 242,

г. Красноярск, Педагог: Кундуева Анна Владимировна  
Чанчикова Мирослава, 5 лет, «Памятник Алеше в Боргарии», ФГБ ДОУ 242, г. Красноярск, Педагог: Усова Наталья Николаевна

Чепенко Полина, 9 лет, «Мой герой –учёный химик», гимназия № 11, студия «АзАрт», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Шадрин Максим, 12 лет, «Мой брат пожарный», МАУ ДО «ДШИ №2», Воткинск, Педагог: Сусекова Надежда Дмитриевна

Шенина Яна, 13 лет, « Защитник земли русской », МАУДО «ДШИ №16», г. Красноярск, Педагог: Фанталкина Светлана Викторовна

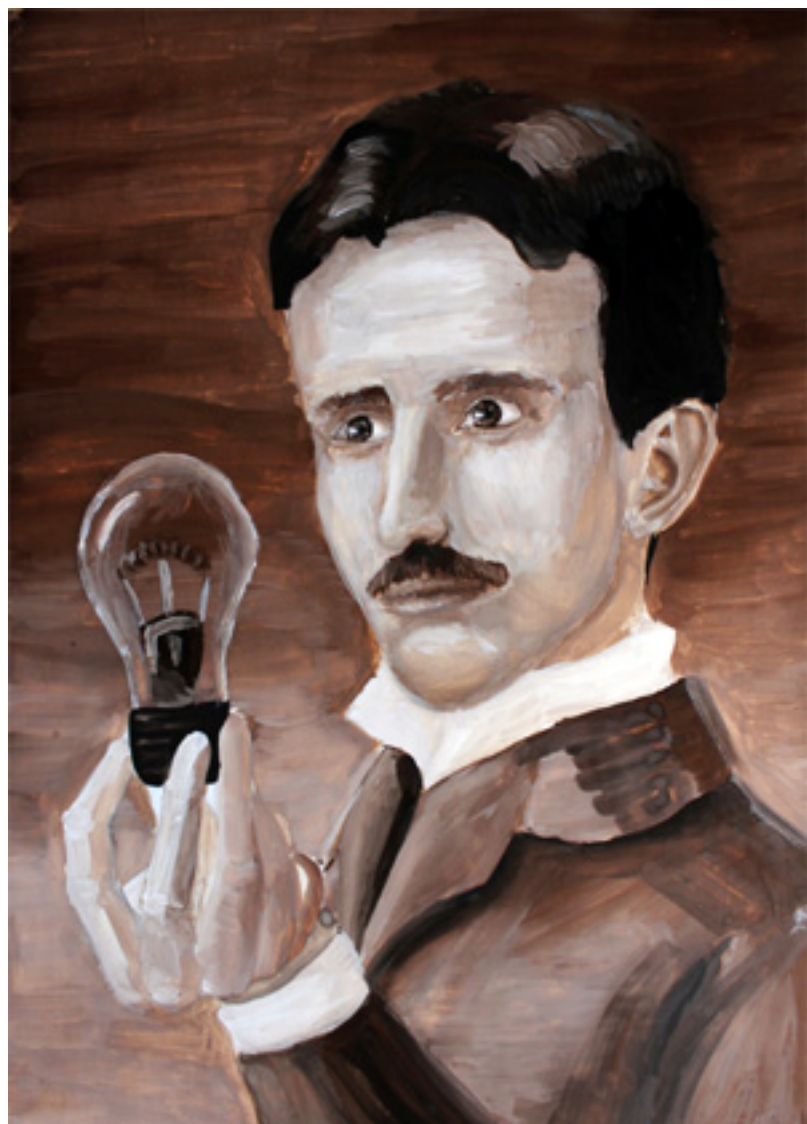
Широбокова Снежана, 10 лет, «Спасатели в пещере», МАОУ «Гимназия № 11 им. А.Н. Кулакова», г. Красноярск, Педагог: Кузьменкова Надежда Александровна

Ширякова Виктория, 14 лет, «Спасатели», МАУДО ДШИ № 9», г. Красноярск, Педагог: Макарьина Ольга Викторовна

Юдин Елизар, 6 лет, «Герой подводник», МБДОУ №91, Арт-студия «Волшебна кисточка», г. Красноярск, Педагог: Халеева Виктория Валерьевна

Юнг Андрей, 14 лет, «Портрет Сталина», МАУДО ДШИ № 9», г. Красноярск, Педагог: Гуренкова Надежда Михайловна

Яночкин-Завиша Никита, 8 лет, «На операции», ДХуд ШИ, Беларусь, г. Гомель, Педагог: Агажельская Алла Васильевна



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/22523.html>



От Главного редактора.....	2	Конспект открытого подгруппового логопедического занятия «Путешествие на морское дно».....	34
Список авторов.....	3	Конспект организованной образовательной деятельности «В стране Математики».....	35
Новый конкурс «По страницам любимых книг».....	4	Конспект СОО по познавательному развитию «Волшебные фигуры» в подготовительной группе.....	36
Победитель конкурса статей - Сценарий развлечения для всех возрастных групп на улице на День защиты детей. «СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО!».....	5	Дидактическая игра для младшего дошкольного возраста «Математическое табло».....	37
Семинар-практикум для родителей «Чтоб детсадовцам стать нужно очень много знать!».....	6	Статья «Формирование представлений о форме во второй младшей группе».....	38
ООД по ознакомлению с художественной литературой в подготовительной группе. Чтение рассказа Н. Носова «Заплата».....	7	Конспект ООД по познавательному развитию (ФЭМП). «Куда синичка спрятала сюрприз?».....	39
Образовательный проект «В мире сказок».....	8	Интегрированное занятие по математике в средней группе «Считаем до пяти».....	40
«Красна книга Красноярского края».....	9	Конспект открытого занятия по математике во второй младшей группе «Путешествие в стране Математика».....	41
Летний экологический квест «Помоги вернуть лучики солнышку».....	10	Развитие аналитических способностей у детей старшего дошкольного возраста через игру Танграм.....	42
Экологический проект для дошкольников «Животные Арктики».....	11	Конспект открытого занятия по математике в старшей группе №6 «Ягодки» Тема: «Число и цифра пять».....	43
Один год из жизни воспитателя.....	12	Конспект занятия с использованием сенсорной книги для индивидуальных занятий с воспитанником средней группы 4-5 лет «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНУЮ СТРАНУ».....	44
«Я — воспитатель!».....	13	Конспект ООД по ФЭМП в старшей группе «Математическая карусель».....	45
Методическая разработка «Речные и морские рыбы».....	14	Открытый показ занятия по формированию математических представлений в подготовительной группе.....	46
Конспект занятия по познавательно- исследовательской деятельности в старшей группе «Как кошка языком чистит шерстку».....	15	Мастер - класс на тему «Использование нестандартного оборудования в развитии мелкой моторики дошкольников».....	47
Конспект виртуальной экскурсии к памятнику «Дорогу утятам» для детей средней группы.....	16	Статья «Развитие мелкой моторики рук у детей с ограниченными возможностями здоровья».....	48
Открытое мероприятие в старшей группе «Зимующие птицы».....	17	Подготовка руки к письму.....	49
Конспект НОД с использованием ТРИЗ — технологии «Русская Матрешка».....	18	КАМЕРНАЯ МУЗЫКА.....	50
Познавательный проект «Приобщение детей младшего дошкольного возраста к культуре и традициям русского народа через устное народное творчество».....	19	«Лэпбук как эффективное средство работы по нравственно – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста».....	51
Конспект НОД по познавательно-речевому развитию во второй младшей группе с использованием русского фольклора «В гости к бабушке».....	20	«Волонтерство в ДОУ!».....	52
Фольклорный праздник «Грач на горе — весна на дворе».....	21	Конспект сценария спортивной квест-игры для родителей и детей старшего дошкольного возраста в выходной день «Малое опасенье — большое спасенье».....	53
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ФОЛЬКЛОРНОГО ПРАЗДНИКА «СВЯТАЯ ТРОИЦА» (ДЕНЬ РУССКОЙ БЕРЕЗКИ).....	22	«Модель работы с родителями, в интересах ребенка, на основе проекта: «Безопасное детство».....	54
Фольклор Белгородской области.....	23	Проект «Огнедышащие вулканы».....	55
Вязаная игрушка «Попрыгунья».....	24	Конспект НОД с использованием технологии ТРИЗ «Хлеб — всему голова».....	56
Виртуальная экскурсия по родному краю.....	25	Информационный проект с детьми старшего дошкольного возраста «С юбилеем, родной Магнитогорск!».....	57
Конспект интегрированной познавательной деятельности в подготовительной к школе группе «Путешествие в гончарную мастерскую».....	26	Конспект НОД для подготовительной группы «Перелетные птицы».....	58
Интегрированное занятие в подготовительной группе «Дело мастера боится».....	27	Конспект сюжетно-ролевой игры для старшей группы «Салон красоты».....	59
Картотека проблемных ситуаций по конструированию в старшей группе.....	28	Конспект организованной образовательной деятельности по познавательно-исследовательской деятельности для детей младшей группы «Какой дом лучше?».....	60
НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА КАК СРЕДСТВО ПОСТАНОВКИ ПРАВИЛЬНОГО РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ.....	29	Статья «Шахматное образование в детском саду».....	61
Авторская программа «Занимательная логопедия — АБВГДейка».....	30	Лэпбук – как средство ознакомления младших дошкольников с профессией продавца.....	62
Дидактический и речевой материал по развитию неречевых и речевых психических функций у детей 3-4 лет по лексической теме «Человек. Части тела».....	31	Досуг для старшего дошкольного возраста «Лес — природное сообщество».....	63
«Фонематический слух – основа правильной речи».....	32	Конспект занятия в подготовительной группе «Путешествие по Москве».....	64
Исследовательский проект: «Формирование фонематического слуха и восприятия детей дошкольного возраста с ОНР через игры и наглядное моделирование».....	33		

Конспект ООД «Бережное отношение к воде».....	65	ния «Дюймовочка».....	93
Конспект НОД в старшей группе «Достопримечательно-сти г. Магнитогорска».....	66	Конспект театрализованного представления для детей старшей группы по мотивам произведения С.Я. Маршака «Кошкин дом».....	94
Консультация для воспитателей «Актуальность патриотического воспитания в дошкольном возрасте».....	67	Проект «Волшебный мир театра в детском саду».....	95
Конспект НОД по патриотическому воспитанию детей «Наша армия родная».....	68	Театральные профессии.....	96
<b>ПРОФИЛАКТИКА ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА В ДЕТСКОМ САДУ</b> .....	69	Конспект образовательной деятельности по обучению детей татарскому языку в старшей возрастной группе «Путешествие в страну цветов».....	97
Безопасное детство на ладошках ребенка.....	70	Рабочая программа для детей 5-8 лет «Занимательный английский!».....	98
«Метод проектов как средство познавательного развития детей дошкольного возраста».....	71	Открытое интегрированное занятие в средней группе «Как Зима на Весну рассердилась!».....	99
Работа с родителями воспитывающих детей с ОНР.....	72	Конспект ООД «Вотик нам Весна пришла!».....	100
«Музейная педагогика, как инновационная педагогическая технология в ДОУ».....	73	Конспект НОД по образовательной области «Познавательное развитие» «Прогулка в весенний лес».....	101
<b>ВЛИЯНИЕ ИГРОТЕРАПИИ НА ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ И ПОВЕДЕНЧЕСКУЮ СФЕРЫ ДЕТЕЙ</b> .....	74	КВН «Книга в кругу семьи» для детей старшего дошкольного возраста и их родителей.....	102
Пирамида Маслоу как система формирования психозмоционального благополучия дошкольника.....	75	Конспект совместной деятельности в подготовительной группе «У Лукоморья».....	103
«Использование игровых технологий в дошкольном образовательном учреждении направленных на стимуляцию интеллектуального развития детей, тренировку речевого аппарата в средней группе».....	76	<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С «ДАРАМИ ФРЁБЕЛЯ»</b> ... 104	
Конспект непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Речевое развитие» для детей подготовительной к школе группе «Звук и буква С».....	77	Технология ТРИЗ «Системный оператор».....	105
Консультация для родителей «Игры и игровые упражнения для развития речи детей дома».....	78	«Развитие навыков общения в разновозрастной группе для детей с ОВЗ в игровой деятельности».....	106
Конспект непосредственной образовательной деятельности в средней группе на тему: «Чудеса и фокусы клоуна Тоши».....	79	План — конспект сюжетно — ролевой игры «Авто-сервис» для детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет).....	107
Конспект занятия по развитию речи в средней группе «Скоро лето», с использованием пособия В.В. Воскобовича «Фиолетовый лес».....	80	<b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЭКОНОМИКИ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	108
Конспект НОД во 2 младшей группе по развитию речи с приемами методики ТРИЗ «Заучивания потешки Кисонька Мурлысонька».....	81	Квест – игра «В поисках красок».....	109
Современные технологии речевого развития дошкольников.....	82	Методическая разработка дидактической игры «Найди клад».....	110
Конспект НОД по ОО «Речевое развитие» в старшей группе по теме «Лесная школа».....	83	Проект «Здоровым быть здорово!».....	111
Конспект открытого интегрированного занятия по познавательно-речевому развитию «Путешествие в подводный мир».....	84	Дети с ограниченными возможностями здоровья: кто они?.....	112
Методическая разработка: развивающая игра «Наши любимые мультфильмы».....	85	Индивидуальное коррекционное занятие для детей средней группы Тема. Зима.....	113
«Использование нетрадиционных техник в изодейтельности как средство художественно-творческого развития младших дошкольников».....	86	Проект «Секреты зимнего хрусталя».....	114
Познавательно-исследовательский проект «Скоро в школу».....	87	Развитие внимания у дошкольников с нарушениями зрения.....	115
Открытое занятие для детей младшего дошкольного возраста «Путешествие в Африку».....	88	Нетрадиционная техника «мандала» как эффективное средство в коррекционно-педагогической деятельности с обучающимися ОВЗ.....	116
Сценарий для детей старших и подготовительных групп — Праздник на воде «Происки Кикиморы».....	89	В детском саду «Теремок» прошел праздник 9 мая....	117
Роль подвижных игр при обучении детей дошкольного возраста плаванию.....	90	Конспект досуга «День победы» для средней группы.....	118
Варежковый театр как средство развития и обогащения театрального опыта детей.....	91	Сценарий праздника, посвященного Дню Победы «Вахта памяти» для детей старшего дошкольного возраста..	119
Тематический план программы «Наш театр».....	92	Новогодний праздник «В поисках Деда Мороза» для детей старшей группы.....	120
Сценарий музыкально-театрализованного представле-		«Новый год в подводном царстве».....	121
		Сценарий новогоднего утренника «Капельки тепла и доброты для Снежной королевы».....	122
		Праздник, посвященный дню 8 Марта «На балу у Золушки».....	123
		Конспект занятия по конструированию из бумаги (оригами) «Грачи прилетели».....	124
		Гончарное мастерство для детей.....	125
		Праздник 8 марта в старшей группе «Чудесное превращение Федоры».....	126

Досуг «Веселая пасха».....	127
Конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности «В ожидании Пасхи».....	128
Сценарий занятия по окружающему миру «Светлый праздник Пасха».....	129
Реализация педагогической технологии «Клубный час» в условиях ФГОС ДО.....	130
Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию «В далёком космосе».....	131
Конспект открытой НОД по развитию лексико-грамматических категорий и связной речи в старшей группе «Земляничка» «Помощь инопланетянке Тике».....	132
Конспект комплексного занятия для детей старшей группы с ТНР с привлечением родителей «Космические старты».....	133
Непосредственная образовательная деятельность по развитию речи «Космос. Вселенная».....	134
Сценарий праздничного концерта ко Дню матери «Мама – это самое главное».....	135
Сценарий дня рождения группы «Похищенный День Рождения».....	136
Тренинг для педагогов для снятия эмоционального напряжения «ВСЕ В ТВОИХ РУКАХ».....	137
Конспект образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром для детей старшего дошкольного возраста «На страже Родины моей».....	138
Конспект занятия для детей средней группы с учетом ФГОС «Времена года».....	139
Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей средней группы по нравственному воспитанию «Путешествие в зоопарк».....	140
Экологический проект «От семечка до семечка» в старшей группе.....	141
Результаты международного конкурса детского рисунка «Снегири - 2019» - «Герой рядом с тобой».....	142
Содержание.....	153-155