

всероссийский сетевой журнал

# ДОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ЯНВАРЬ 2020

**ЗИМА  
ЭКОЛОГИЯ  
ФОЛЬКЛОР  
ЛОГОПЕДИЯ  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ТЕАТР**

**0+**

**выходит с 2010 года 2 раза в месяц  
в номере 130 авторов**

**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

Мы в соцсетях - вступайте в группы!  
 ВКОНТАКТЕ (нас более 250 000 подписчиков)  
<http://vk.com/doshkolnikru>  
 В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)  
<http://ok.ru/doshkolnik>  
 В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1500)  
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>  
 В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
  2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
  3. Международный творческий конкурс «Снегири»
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор  
 Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Автор: Васянина Ольга Игорьевна  
 На фото: Калашникова Ульяна, 8 лет  
 «Зима пришла. Ура»  
 Мама: Юлия Калашникова



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
 e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**  
 Круглова Альфия Богдануровна  
**Заместитель главного редактора**  
 Храмо Ольга Викторовна

**Учредители**  
 Круглова Альфия Богдануровна  
 Круглов Дмитрий Владимирович  
 Михеев Алексей Валерьевич

**Председатель правления**  
 Круглов Дмитрий Владимирович

**Методист**  
 Круглова Людмила Васильевна  
**Педагог-психолог**

**Программирование и верстка**  
 Круглов Борис Дмитриевич

**Дизайн**  
 Борисова Ирина Сергеевна

**Рекламный отдел**  
 Круглов Владимир Дмитриевич

**Издание**  
 Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство о регистрации и устав**





Авершина Елена Сергеевна	Коновалова Светлана	Николаевна
Автэйкина Ирина	Ефимовна	
Александровна	Копылова Юлия Сергеевна	
Алексеевна	Кораблина Алевтина	
Анатольевна	Вячеславовна	Самойленко Светлана
Амелина Ольга Олеговна	Коровкина Лариса	Александровна
Аникина Татьяна Юрьевна	Витальевна	Сатыбалова Айзанат
Аппасова Нажие Асановна	Корсакова Елена	Агалаковна
Атанова Татьяна Николаевна	Николаевна	Сафонова Татьяна
Бакустина Ирина	Корсикова Лилия Сергеевна	Михайловна
Васильевна	Кречетова Наталия	Леонтьевна
Барышенская Ольга	Михайловна	Слепухина Мария
Вячеславовна	Кулешова Виктория	Сергеевна
Баскова Наталья Гавриловна	Андреевна	Соколова Ольга
Баутина Елена	Александровна	Александровна
Александровна	Кушнерева Юлия Сергеевна	Станинова Елена Борисовна
Белоусова Татьяна Юрьевна	Лазарева Ольга Николаевна	Стегалкина Светлана
Бирюкова Ольга Ивановна	Лаптева Галина Анатольевна	Александровна
Большакова Елена	Лосева Татьяна	Столярова Елена
Анатольевна	Владимировна	Вячеславовна
Вдовина Нина	Малинина Татьяна	Тарасенко Татьяна
Александровна	Александровна	Владимировна
Вертий Марина Викторовна	Мамбетова Анна	Тарасенко Татьяна Юрьевна
Владимирова Снежана	Владимировна	Терво Анна Николаевна
Викторовна	Мамойко Галина	Тиунова Дарья Григорьевна
Войнова Инна Викторовна	Николаевна	Трохина Галина Григорьевна
Волкова Светлана	Маркина Ольга	Тур Диана Вячеславовна
Александровна	Александровна	Тучина Ольга Алексеевна
Воронцова Лариса	Марьясова Татьяна	Уварова Елена Анатольевна
Алексеевна	Георгиевна	Ухалкина Вера Евгеньевна
Воротынцева Наталья	Медведицкова Елена	Фёдорова Диана
Васильевна	Владимировна	Витальевна
Гвоздева Лариса	Мельникова Юлия	Филатова Ирина
Вячеславовна	Викторовна	Владимировна
Горшенина Оксана	Милованова Людмила	Фильченко Валентина
Валентиновна	Николаевна	Даниловна
Грачева Анжела Олеговна	Михайлова Инна Павловна	Фрезе Надежда
Гришина Оксана Борисовна	Михальченкова Татьяна	Владимировна
Громова Лариса Николаевна	Олеговна	Халюкова Ия Юрьевна
Демиденко Лариса	Мороз Ольга Андреевна	Хохлова Галина Тимофеевна
Владимировна	Мусатова Инна Борисовна	Храмцова Ольга Сергеевна
Доминникова Татьяна	Нагибина Инна Викторовна	Хуснутдинова Зумрадхон
Викторовна	Нелюдимова Ольга	Муйдиновна
Драгунова Галина Ивановна	Анатольевна	Черных Марина Юрьевна
Елагина Наталья Евгеньевна	Нестерова Светлана	Чиридникова Марина
Ермолаева Татьяна	Геннадьевна	Александровна
Петровна	Никишова Елена Ивановна	Чуйкова Ирина Геннадьевна
Жаркова Эльвира	Нуркаева Зульфия	Шавалиева Файруза
Владимировна	Камилевна	Миргалиевна
Жданова Людмила	Ознобихина Галина	Шалыгина Наталья
Заяутдиновна	Зинатовна	Александровна
Захарова Ирина Николаевна	Пекина Вилена Вадимовна	Шамаева Юлия Сергеевна
Зотова Ирина Николаевна	Пенькова Анна Евгеньевна	Шафиева Альфия
Иванова Юлия Сергеевна	Платонова Юлия Касимовна	Умардиновна
Иванова Наталья Юрьевна	Попеленкова Ольга	Шин Виктория
Исмаилова Севиндж	Владимировна	Константиновна
Гудрат Кызы	Преснякова Наталья	Шпак Нина Константиновна
Казак Ирина Николаевна	Павловна	Щеникова Ирина
Калашникова Юлия	Пурьгина Ольга Юрьевна	Анатольевна
Карпова Ольга Евгеньевна	Рау Светлана Викторовна	Щукина Антонина
Карпушева Наталья	Роганова Галина	Михайловна
Николаевна	Николаевна	
Клёмина Татьяна Сергеевна	Романова Екатерина	
Кобелева Анастасия	Николаевна	
Алексеевна	Романова Татьяна	
Ковригина Алёна	Николаевна	
Александровна	Савельева Марина	
Козлова Любовь Викторовна		

**Приглашаем на 19 между-  
народный конкурс-выставку  
детского художественного  
творчества «Снегири 2020»  
«Как щедра и богата  
Моя Земля»**

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т.89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Международный конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2020» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды).

1.3. Тема Конкурса: «Как щедра и богата МОЯ ЗЕМЛЯ!» - посвящается любви к своему родному краю.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Скачать квитанцию)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 марта 2020 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 15 апреля 2020 года.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

**3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шесть) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-18)

Взрослая (от 19 лет + семейные команды).

3.3. Существует 5 подтем определяющие направления работ:



3.3.1. «Пейзажи» - пейзажи родного края, архитектура, городской, сельский пейзаж и др.;

3.3.2. «Исторические личности» - портрет героя родного края, моя семья в истории родного края, моя семья во время ВОВ, медики, художники и др.;

3.3.3. «Интересные события» - спортивные достижения, археологические раскопки, промышленность, достижения, авиация, история и др. ;

3.3.4. «Моя Земля 100 лет назад» - герои 1900-1930 годов. События 1 мировой войны, революции, пионеры, комсомольцы, революционеры и др.

3.3.5. «Я люблю...» - коты, мамы, весенние лужи, школу, торты, кататься на велосипеде, плавать на лодке,

ходить в бассейн и др. Рисуйте все то, что Вы любите.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 марта 2020 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный

файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/64DPHUmYFvIsfA>

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

**Продолжение читайте на нашем сайте Дошкольник.рф**

**ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/23690-2020-bogata.html>**



**Сценарий праздника 8 марта  
для младшей группы**

Дети вбегают в зал друг за другом в руках цветы, встают полукругом.

Ведущая: Солнце пригревает, на дворе тепло

ОТ улыбки мамы радостно светло  
Праздничное утро в дом стучится к нам

День 8 марта праздник наших мам  
1 ребенок: Праздник солнечный  
Очень красивый  
К нам приходит  
В начале весны  
2 ребёнок Поздравляем всех мам  
Наших милых  
Много счастья  
Желаем им мы.

3 ребёнок Мамочка наша родная

Эти нежные строки тебе.  
Самой милой и самой красивой,

Самой доброй на этой земле.

3 ребенок: В день весенний, солнечный,

Маму поздравляем.  
Жизни долгой, радостной,  
От души желаем!

4 ребенок: Слушай нашу песенку,

Мамочка любимая,  
Будь всегда здоровая,  
Будь всегда красивая!

Песня «Мамочка любимая»

5-й: Сегодня не простой день,

Сегодня праздник мам.  
И зажигает огонек

Подснежник тут и там.  
6-й Дорогие, любимые мамы

Лучше вас на свете нет  
Примите от нас наши мамы

Наш первый весенний букет!  
Танец с цветами. (сели)

Ведущий:  
Праздник солнечный, очень красивый

К нам приходит в начале весны.  
Поздравляем всех мам наших милых

Много счастья желаем им мы.

Ведущая: Кто цветов в саду нарвал?

Дети: Мамочка.  
Ведущая: Нежно так поцеловал?

Дети: Мамочка.  
Ведущая: Кто ребячий любит смех?

Дети: Мамочка.  
Ведущая: Кто на свете лучше всех?

Дети: Мамочка.

Ведущая:  
Ребята, а ведь у вас есть не только мамы, но и бабушки!

Давайте мы бабушек поздравим,  
И стихи свои подарим.

7. Любят бабушек все дети,  
Дружат с ними малыши.

Всех мы бабушек на свете  
Поздравляем от души!

8. Мы с моею бабушкой Давние друзья,

До чего ж хорошая Бабушка моя!

9. Сказок знает столько, что не перечесть

И всегда в запасе новенькая есть!  
10. Я бабуленьку родную  
Очень крепко поцелую,



Ведь бабуленька моя  
Очень-очень добрая.

Дети исполняют песню про бабушку

Дети садятся на стульчики

Ведущая: Ребята, слышите какой то странный звук? Давайте тихонько посидим Кто спешит к нам поглядим.

В зал влетает Баба-яга, летит по залу, кричит

Баба-яга: Посадку давай! Говорю же, посадку давай!

Кружится,, останавливается.

Баба-яга: Уф, так разогналась, что чуть не свалилась с метлы!

Здравствуйте детишки! Привет девочки! Салют мальчишки!

Здоровается с детьми за руку  
Ведущий и дети: Здравствуйте!  
баба-яга: (представляется)  
Я – Яга – самах красивая  
Воспитаннах, умная!!  
Вед.:

Баба -яга, а почему ты поздоровался только с ребятками? Посмотри, сколько в нашем зале сегодня красивых, нарядных гостей!

Баба-яга: Ой, и правда, сколько гостей! А я не заметил!

А ведь я самая воспитанная, самая доброжелательная, самая обаятельная.

Подходит чуть ближе к гостям, здоровается

Разрешите представиться!  
Баба-яга!

Самая красивая, воспитанная, умная! Баба-яга!

Ведущая: Баба-яга, мы очень-очень рады, что ты к нам прилетела, стало веселее, правда, ребята?

Дети: Да.

Баба-яга. Мне с вами тоже весело, а родителям?

Тогда я с ними поиграю, да про вас чуть-чуть узнаю.

Шуточная игра-переключка с родителями.

1. Встанет утром он с постели:

«Вы куда рубашку дели?  
Где ботинки? Где носок?»

Есть у вас такой сынок? (Родители отвечают...)

2. Сам кроватку застелил,  
И цветочки сам полил,  
Маме стол накрыть помог...

Есть у вас такой сынок? (Родители отвечают...)

3. Все игрушки раскидала  
И кричит: «Ой, я устала!

Прибираться не могу, я вам завтра помогу!

Не хочу и точка!

Есть у вас такая дочка? (Родители отвечают...)

4. А другие дочки – чудо! Перемыли всю посуду,

Накормили Мурку-кошку, хотя сами еще крошки,

**Иванова Наталья Юрьевна**  
Воспитатель ГБОУ школа 2116 г. Москва



## Друзики

Одним солнечным утром когда друзики гуляли в детском саду, пошёл снег. Все они подняли голову и наблюдали, как медленно снежинки проходили свой путь. Два дружных друзика с особым интересом рассматривали снежинки друг на друге. И вот большая, пушистая снежинка упала друзику на варежку:

- Какая она белая, красивая, интересная! — сказал он.

- Она узорчатая, словно волшебная! — сказал другой.

Они так долго и так близко рассматривали снежинку, что она от их дыхания начала таять.

- Воспитательницааааа! что произошло с нашей снежинкой? куда она исчезла? - друзики подбежали к воспитателю и она всё им объяснила.

**Волкова Светлана Александровна**  
Воспитатель, МБДОУ № 61, г. Владимир



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/24445-123pdf.html>



## Конспект образовательной деятельности для детей подготовительной группы Тема: Путешествие в зимний лес

Образовательные области: коммуникация, музыкальная, познание, физкультура.

Программное содержание: Учить правильно строить предложение, соблюдать порядок изложения мысли. Обогащать мировосприятие детей красотой и лиризмом музыки и поэзии. Формировать элементарные представления о процессах, происходящих в природе. Воспитывать умение замечать красоту в зимней природе. Развивать воображение, способности к взаимодействию с музыкой. Закрепить знания о геометрических фигурах.

Материалы и оборудование: Музыкальные произведения, геометрические фигуры, письмо от Зимы, обручи, мягкие модули, бумажные снежинки.

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, сейчас я вам загадаю загадку, пожалуйста, попробуйте её отгадать.

Хлопья белые летят,  
Тихо падают, кружат.  
Стало всё кругом бело.  
Чем дорожки замело?

(Снег)

Полетела, покружилась,  
На дорожку опустилась,  
И сверкает, словно льдинка  
Белоснежная.... (Снежинка)

Я вам хочу предложить совершить прогулку в зимнем лесу, в гости к зиме. Ну, что согласны? Но сначала мы с вами немного побеседуем о зиме.

Скажите, пожалуйста, какая бывает зима? Зима бывает разная, (белой, снежной, теплой, морозной, пушистой, серебристой, заснеженной,...) Скажите ребята сейчас какая зима?

Дети: Снежная.

Воспитатель: Совершенно верно. А вы знаете приметы зимы? Сейчас проверим:

Игра: «Да или нет» (дайте правильный ответ)

Зимой растут цветы? (нет)

Зимой идёт снег? (да)

Тучки солнце закрывают? (да)

Колючий ветер прилетает? (да)

Ну, а птицы гнезда вьют? (нет)

А букашки прилетают? (нет)

Достаем ли сапоги? (да)

Можно детям загорать? (нет)

Ну, а что же надо делать?

Куртки, шапки одевать? (да)

Воспитатель: Молодцы, хорошо знаете приметы зимы. Продолжим разговор.

Русские композиторы, поэты и художники отражают всю красоту зимы в своих произведениях. Иван Суриков, русский поэт написал стихотворение о зиме, пожалуйста, послушайте:

«Белый снег пушистый

В воздухе кружится

И на землютихо

Падает, ложится.

И под утро снегом

Поле забелело,

Точно пеленою,



Всё его одело.

Ребята скажите, пожалуйста, о чём рассказал нам поэт в этом стихотворении.

Дети: О снеге,...

Воспитатель: Не только поэты отражали красоту зимы в своих стихах, но и композиторы!

А давайте прослушаем музыкальное произведение!

Мелодия: «Белые снежинки»

Узнали мелодию? Правильно. Слушаем дальше.

«Зимнее утро» Чайковского

Красивая мелодия?

(ответы детей)

Воспитатель: Ну что ж теперь можно отправляться на прогулку в зимнем лесу. Пойдёмте? Только хочу вас предупредить, что на пути у нас будут препятствия и нам нужно будет их преодолеть.

Путешествие сопровождается музыкой

Подходят к «сугробам и бревну»

Воспитатель: Ребята, путь нам преградило сугробы, ну мы же с вами не боимся трудностей? Что будем делать?

Дети: Идём дальше.

Воспитатель: Ребята, нам нужно перелезть через сугробы

А теперь идём по бревну, руки в стороны для равновесия, осторожно не упадите в канаву! А теперь опять сугроб.

Ах, что же случилось? Ни тропинки, ни дорожки нет, что же нам делать? Я придумала, мы сами сделаем себе тропинку!

Воспитатель раздаёт детям геометрические фигуры

Ребята, что я вам раздаю? Правильно геометрические фигуры. Сейчас мы будем выкладывать себе тропинку, и, каждый скажет, какая у него геометрическая фигура.

Дети выкладывают тропинку

Воспитатель: Ну вот, наконец-то мы в лесу! Посмотрите как тут чудесно.

- А скажите, пожалуйста, каких перелётных птиц вы знаете?

- Ребята, скажите,

а какие птицы остаются с нами зимовать?

- А какие птицы прилетают к нам на зиму?

Молодцы, ребята!

Посмотрите вокруг, какая красота! Сколько снежинок напало. А давайте с этими снежинками поиграем.

Игра «Снежинка лети ко мне»

Дети кружатся, пока воспитатель ни скажет: Снежинка лети ко мне.

Воспитатель: Давайте присядем здесь на полянке. Ой, что это тут мешает мне? Какой-то конверт! Ребята это письмо от зимы, давайте его прочтём!

«Дорогие ребята!

Рау Светлана Викторовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 173, г. Иркутск

## Конспект НОД «Приключение Колобка зимой»

Образовательная область: Познавательно-исследовательская деятельность. Расширение кругозора. ФЭМП.

Программные задачи: Продолжать осваивать счет до 10.

Закреплять знания о геометрических фигурах. Развивать мышление, внимание, воображение, память.

Образовательная область «Физическое развитие»

Программные задачи: Формировать потребности в ежедневной двигательной деятельности. Сохранять, укреплять и охранять здоровье детей; повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать утомляемость.

Образовательная область: «Социально — коммуникативное развитие»

Программные задачи:

Развивать общение и взаимодействие детей со взрослыми и сверстниками, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Программные задачи: Развивать мелкую моторику при работе с разрезными картинками.

Образовательная область «Речевое развитие»

Программные задачи: Закреплять навыки диалогической и монологической речи. Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными.

Оборудование и материалы: разрезные геометрические фигуры, снежинки с цифрами (10 штук), карточки с изображением предметов (телевизор, книга, шарик, стол, пирамидка, мяч, колобок, елочная игрушка в виде шара).

Раздаточный материал: разрезные геометрические фигуры.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Колобок».

Ход игры- занятия

Мотивационно — ориентировочный этап

Воспитатель сообщает детям, что сегодня их ждет необычное занятие и просит детей поприветствовать друг друга и взрослых.

Ребята, сегодня к нам в гости приехал Колобок, и он мне рассказал свою печальную историю. Он хотел попасть к нам на праздник, но с ним случилась беда его заморозила в снежную глыбу Снежная королева, чтобы он не смог с нами играть!

Поисковый этап

Воспитатель просит внимательно посмотреть на Колобка и сказать какое у него настроение (грустное). А как вы думаете, почему (потому что, его заколдовала Снежная Королева).

Ребята, скажите, а на какую геометрическую фигуру похожа снежная глыба, в которой замерз наш колобок (квадрат).

А как вы думаете, сможет катиться наш Колобок в снежной глыбе (нет)

А, что ему мешает (Углы)

Скажите вам его жалко (Да)

Но чтобы ему помочь, Снежная Королева приготовила для нас несколько



ко испытаний и если мы справимся с ними, то она разморозит Колобка! Так давайте мы поможем нашему Колобку, чтобы он смог и катится и играть с нами и улыбнется!

Практический этап

Пальчиковая гимнастика «Снежинка»

Стою и снежинки

в ладошку ловлю.

Я зиму, и снег,

и снежинки люблю.

Но где же снежинки?

В ладошке вода.

Куда же исчезли снежинки? Куда?

Растаяли хрупкие льдинки-лучи.

Как видно, ладошки мои горячи.

Ребята посмотрите, к нам в группу пришли какие то письма, давайте посмотрим, что на них написано.

Задание №1. «Сложи из частей геометрическую фигуру»

Дети выполняют задание.

-Ребята, какая геометрическая фигура у нас получилась?

-Правильно, значит мы выполнили

первое задание Снежной Королевы.

Физминутка «Снежинки»

Вот повеял ветерок, холодом пахнуло

(руки верх, наклоны вправо влево)

Словно зимушка-зима рукавом махнуло

(руки в стороны, поворот вправо влево)

Полетели с высоты белые пушинки (на носочках руки вверх вниз)

На деревья на кусты падают снежинки

До земли добрались и присели

(присели на корточки)

Вот поднялся ветерок

И собрал снежинки в сугроб

(легкий бег и сели вместе в круг).

Воспитатель. Посмотрите, а что это у нас на нашей ёлочке?

Дети: снежинки.

Воспитатель. Колобок мне говорит, что это наверное второе задание Снежной Королевы.

Задание №2.

«Сосчитай снежинки»

Воспитатель. Давайте посмотрим что это за снежинки, такие красивые у нас.

Ой, а там сзади что то

написано на них? Что это?

Дети. Цифры.

Воспитатель. Возьмите каждый по снежинке и давайте посчитаем правильно по порядку сколько у нас снежинок.

Дети, встают по порядку каждый соответственно своей цифре.

Воспитатель. Ребята, Колобок говорит, что мы справились и со 2 заданием, но осталось ещё 3-е задание и его надо постараться найти у нас в группе. Надо искать, то что мы никогда еще не видели у нас в группе.

Дети ходят по группе и ищут предмет, который им незнаком.

Дети. Нашли, это мешочек!

Пекина Виленна Вадимовна  
Лаптева Галина Анатольевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №23, с. Таврово Белгородского района Белгородской области»



## Конспект занятия – экскурсии в библиотеку «Путешествие в страну «Читалию»

Цель: Познакомить детей с библиотекой.

Познакомить детей с профессией библиотекарь, заинтересовать детей на регулярное посещение библиотеки.

Задачи: Образовательные: Формировать у детей реалистические представления о труде библиотекаря, показать значимость библиотеки.

Дать основы библиографических знаний (абонемент, читальный зал, библиотекарь, разделы книг).

Рассказать о том, какой книга была в древности.

Закрепить на практике знания ПДД, при переходе через перекресток.

Развивающие:

Обогащение словарного запаса: библиотекарь, стеллаж, книжные полки.

Активизация словаря: читатели, книги, журналы, иллюстрации.

Воспитывающие:

Воспитывать интерес к книге, бережное отношение, любознательность.

Воспитывать уважение к труду библиотекаря.

Воспитывать культуру общения.

Воспитывать трудовые навыки самостоятельного ухода за книгой.

Ход экскурсии:

1. Вводная часть.

Воспитатель загадывает детям загадки о книгах и библиотеке.

Без языка и голоса,  
А все расскажет. (Книга)  
Снаружи смотришь — дом

как дом,

Но нет жильцов обычных в нем,

В нем книги интересные

Стоят рядами тесными. (Библиотека)

Воспитатель: — Ребята что такое библиотека?

Дети: — Дом, где живут книги.

Воспитатель: — Ребята, а зачем нам нужна библиотека?

Дети: — Библиотека нам нужна для того чтобы взять книги во временное пользование в группу.

Воспитатель: — А какие книги бывают в библиотеке?

Дети: — Книги бывают самые разные: веселые, грустные, юмористические, учебные, старинные.

2. Введение в тему занятия. Дети с воспитателем идут в библиотеку.

Воспитатель: Вот мы и пришли в библиотеку, давайте с вами вспомним правила поведения в библиотеке.

Дети:

- надо внимательно слушать

- разговаривать можно только шепотом

- если хочешь, задать вопрос нужно поднять руку

- взял посмотреть, положи на место

Воспитатель: Молодцы ребята, все правила помните, тогда приглашаю вас в дом, где живут книги.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько здесь книг! Какие книги вам знакомы?

- А если у вас нет книги, которую



вам хотелось бы почитать, где её можно взять?

Ответы детей: У друга попросить, купить.

Воспитатель: Конечно, книгу можно купить, попросить у товарища, а можно взять в библиотеке.

Воспитатель: Я приглашаю вас в волшебную страну – Читалию, то есть в школьную библиотеку.

Воспитатель: Кто самый главный в библиотеке?

Дети: — Библиотекарь.

Воспитатель: — Правильно. А чем

занимается в библиотеке библиотекарь он нам сейчас расскажет и покажет.

3. Основной этап.

Библиотекарь: Здравствуйте дети! Есть такой дом на свете, в котором собраны для вас путеводители по жизни. Дом этот большой или маленький, но всегда удивительный, называется он...

Давайте попробуем отгадать загадку:

Снаружи смотришь –

Дом как дом,

Но нет жильцов обычных в нём.

В нём книги интересные

Стоят рядами тесными.

На длинных полках вдоль стены

Вместились сказки старины:

И Черномор, и царь Гвидон,

И добрый дед Мазай ...

Как называют этот дом?

Попробуй, угадай.  
(Библиотека)

Библиотекарь: Молодцы, конечно, это библиотека! «Библио» по-гречески – книга, «тека» – хранилище. Меня зовут \_\_\_\_\_, и я работаю в этом удивительном доме библиотекарем.

Библиотекарь: А зачем нужно читать книги?

Ответы детей.

Библиотекарь: Молодцы, ребята! Я убедилась, что вы хотите стать умными, хотите много узнать нового. Итак, библиотека – это дом книги.

В библиотеке очень много книг, журналов и

все это называется книжным фондом. Для того, чтобы мы могли быстро найти нужную книгу, она должна стоять на своем месте. Другими словами можно сказать, что каждая книга имеет свой дом и свою квартиру. У каждой книги есть свой номер из букв и цифр – шифр. По этому шифру можно узнать адрес книги: этаж и полку, где она хранится.

Войнова Инна Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №76», г.Саранск

## Познавательный проект «День Земли»

Актуальность проекта

Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства. В дошкольный период закладывается первоначальное понимание некоторых аспектов взаимодействия человека с природой: человек как живое существо, нуждающееся во вполне определенных жизненно необходимых условиях; человек, как природопользователь, потребляющий в своей деятельности ресурсы Земли, охраняющий природу и по мере возможности восстанавливающий ее богатства. Все занятия по проекту взаимосвязаны, продолжаются в других видах деятельности – как самостоятельной, так и образовательной, индивидуальной и коллективной, для того чтобы дети, педагог и родители ощущали в себе частицу радости, эмоциональный заряд, а главное – желание продолжать работу по реализации этого проекта.

Участники: дети группы, родители, воспитатель Фёдорова Д.В.

Цель проекта: Совершенствование представлений о планете Земля, о её ресурсах; углублять экологические знания детей, воспитывать у них гуманное отношение к природе, чувство ответственности за все живое на Земле.

Задачи проекта:

Развивать у детей экологическое мышление, способность осознавать

последствия своих действий по отношению к окружающей среде; эстетических чувств, умение видеть красоту природы, восхищаться ею.

Формировать у детей знания норм поведения в природном окружении и желание соблюдать их в практической деятельности и в быту.

Привлекать детей к посильному участию по охране и защите природы.

Воспитывать бережное отношение к миру природы.

Доставить детям радость от участия в общем празднике и совместном труде.

Вид проекта: познавательно — развлекательный.

Продолжительность: краткосрочный

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы.

Беседы.

Отгадывание загадок.

Ситуативные беседы («Как вы помогаете планете Земля?», «Планета Земля в опасности» и т.п.)

Разучивание песен и стихотворений.

Педагогические игровые ситуации:

Трудовая деятельность по уборке участка.

Реализация проекта:

Беседа «История праздника «День Земли»»

Детская центральная библиотека.

Литературно — экологический час «О природе, о земле, о людях»

Коллективная работа «День Земли»

Познавательно — развлекательное мероприятие

«Земля — наш общий дом!»

Экологическая акция «Посади дерево — сделай подарок Земле!»

Совместно с ребятами и родителями на нашем участке было посажено два куста сирени!

Земля наш единый дом,  
Нам так хорошо и уютно в нём,  
Так пусть же не рedeют её зелёные леса,  
И чистотой искрится родниковая вода.

Велика и богата наша Земля,  
Желаем ей процветания всегда,  
Пусть дети растут и птицы поют,  
Пусть всем миром Землю берегут.

**Фёдорова Диана Витальевна**

Воспитатель, МБДОУ детский сад №10, г. Конаково, Тверская область.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/24160-123pdf.html>





### Конспект для подготовительной группы КВН «Знатоки природы»

Воспитатель Сафонова Татьяна Михайловна Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Москвы «Марьинская школа №1566 памяти Героев Сталинградской битвы»

(дошкольное отделение 6)

Цель:

Задачи: закрепить знания детей о диких животных, обитающих в разных природных зонах.

расширять представления детей о жизнедеятельности животных

закреплять знания детей о животном мире, о бережном, заботливом отношении к нему

воспитывать бережное отношение к природе

закрепить знания о диких животных

развитие речи и мышления

развивать смекалку и сообразительность детей, их эрудицию

воспитывать умение работать как в команде, так и самостоятельно.

Материал: проектор, 2 стола для конкурса капитанов, бейджики с названием команды (для каждого ребенка), карточки с заданиями.

Предварительная работа:

беседы с детьми о природных зонах, о диких животных, обитающих в этих зонах;

чтение тематической литературы и заучивание стихов;

просмотр познавательных фильмов о диких животных;

отгадывание загадок о диких жи-

вотных.

Ход мероприятия

Ведущий:

- Добрый день, дорогие ребята и уважаемые гости! Я рада видеть вас на нашем мероприятии. Сегодня состоится КВН между командами «Зайчата» и «Медвежата». Ребята сегодня продемонстрируют нам свои знания о

разных природных зон нашей страны и докажут, что они являются настоящими знатоками природы. Ребята, а сейчас я хочу представить вам наше самое справедливое жюри (представляет жюри).

Приветственное слово команд.

Ведущий:

- А теперь настало время приветствия команд. Команда «Зайчата» хочет поприветствовать команду «Медвежат».

Догнать зайчат

Вам невозможно,

И победить нас будет сложно!

Мы морковкой похрустим,

А потом всех победим!

Ведущий:

- Команда «Медвежата» приветствует команду «Зайчат».

КВН начать мы рады

И в жару и в холода,

Даже если будет трудно

Это вовсе не беда!

Слово жюри.

Разминка.

Ведущий:

- Чтобы участники обеих команд показали свои знания и умения достойно, нужно им размяться. Для этого попрошу команды сосредоточиться, сейчас по очереди вы будете отвечать на вопросы. Я вам буду описывать животное, а вы должны ответить, что это за животное. Итак, вопрос команде «Медвежата»:

- И вижу я плоховато, и бегать быстро не умею, а вот как запах почую, то сворачиваюсь клубком, выставяю иголки и качусь подальше от опасности. Очень люблю ловить насекомых,

мышей, не упущу и змею. Зимой спать люблю, поэтому и норку под пнём тёплую готовлю, листья туда таскаю. (Ёж)

Вопрос команде «Зайчата»:

- Зимой моя шубка становится очень густой и тёплой, но цвет не меняет. Самое замечательное, что у меня есть – это пушистый хвост, он как руль, помогает делать резкие повороты, когда я гоняюсь за мышами, а кончик у хвоста всегда белый. Зимую я в норе. (Лиса)

Вопрос команде «Медвежата»:

- Живу не в лесу и не в пустыне, а в Чёрном море, питаюсь рыбой, кальмарами, креветками. Мой хвост похож на хвост рыбы. Я очень умное и общительное животное. (Дельфин).

Вопрос команде «Зайчата»:

- Я самый крупный хищник на планете, обитаю в очень холодных условиях, хорошо плаваю. В отличие от своих лесных сородичей любящих мёд, охочусь на морских животных. (Белый медведь)

Вопрос команде «Медвежата»:

- Я близкий родственник белки, я тоже хорошо прыгаю по деревьям, но живу в норе. Моя шубка тёмно-рыжего цвета, а на спине есть пять чёрных полос. Питаюсь орехами, семенами, зёрнышками. Зимой сплю. (Бурундук)

Вопрос команде «Зайчата»:

Сафонова Татьяна Михайловна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1566 ДО 6, г. Москва



**Конспект непосредственной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста Тема: «Таинственный мир леса».**

Цель: — закрепление знаний у детей о значении леса в жизни человека и животных;

Задачи:

развивать у детей интерес к жизни леса и его обитателям, развивать память,; связную речь, умение анализировать, делать выводы

воспитывать бережное отношение к лесу.

Материал: Картинки леса, деревьев, зверей и ягод, презентация о лесе.

Ход занятия:

Воспитатель предлагает отгадать загадку: «Весной веселит, Летом холодит, Осенью умирает, весной оживает»

(Лес).

Правильно ребята – это лес, а сейчас мы отправимся с вами в путешествие в лес. (звучат звуки природы).

Мы шагаем друг за другом  
Лесом и зеленым лугом  
Крылья пестрые мелькают,  
В поле бабочки летают.  
Раз, два, три, четыре  
Полетели, закружились.

Вот мы и в лесу.

II. Беседа о лесах.

Воспитатель рассказывает и показывает презентацию о лесе.

-Остановимся и прислушаемся, присмотрись: кругом кипит жизнь. А здесь белка рыжая огоньком мелькнула на стволе сосны. Много интересного в лесу! Нужно только уметь смотреть, наблюдать — и лес откроет свои тайны. (Просмотр презентации).

Ребята, теперь с помощью загадок мы узнаем, какие деревья и растения растут в лесу: Отгадайте загадку:

Клейкие почки,  
Зеленые листочки.  
С белой корой  
Стоит под горой. (Береза)

Показ картины «Русская береза».

Особенно красивы березы во время цветения. Цветут березы в середине мая, одновременно с распусканием

листьев. Наряжается березка в листву и желтые сережки. Плод березы – маленький орех с двумя прозрачными листьями. В конце лета и начале осени много мелких плодов разносится ветром.

Показ картины «Дубовая роща».

А это могучее дерево, наверное, знает каждый из вас, ребята — это дуб. Опишите его. (Дети описывают дерево). У дуба кривые ветви, потому что дубы любят свет, и их побеги меняют направление роста несколько раз в сезон, в зависимости от освещения. Поэтому и ветви у старых дубов не прямые, а изломанные.

Но в лесу растут и другие деревья (давайте отгадаем загадки):

Что же за девица?



Не швея, не мастерица,  
Ничего сама не шьет,  
А в иголках круглый год. (Ёлка).

Никто не пугает,  
А вся дрожит. (Осина).

Кудри в речку опустила  
И о чем-то загрустила,  
А о чем она грустит,  
Никому не говорит. (Ива)

Воспитатель: Молодцы, ребята,

все загадки разгадали. Ребята, а кто мне подскажет: если в лесу растут одни ели, сосны, кедры, как можно назвать такой лес одним словом? (хвойный).

-Правильно.

-А если в лесу больше всего берёз, рябин, осин, тополей, как мы назовём такой лес? (лиственный).

-А как будет называться лес, в котором есть и хвойные и лиственные деревья? (смешанный).

III. Физминутка: «Мы по лесу погуляли»

Мы по лесу погуляли  
И немножечко устали.  
Встанем, глубоко вздохнём  
Руки дружно разведём.

Чудеса у нас на свете:  
Стали карликами дети,  
А потом все дружно встали,  
Великанами все стали.  
Дружно мы хлопаем!  
Тихонечко потопаем!

IV. Д/и «Можно — нельзя»

Воспитатель объясняет:

-Как же нужно вести себя в таком красивом лесу?

-Чего нельзя делать, чтоб сохранить такое лесное богатство?

(Ломать ветки, кувиркаться в траве, разжигать костер, любоваться красотой природы, рвать цветы, собирать грибы, разорять гнезда, уничтожать ядовитые грибы, собирать ягоды, оставлять мусор после себя).

-Вы все сегодня молодцы, замечательно справились с работой. Трудились все дружно!

-Теперь пора нам собираться домой, в свою группу.

-Раз, два, три в нашей группе окажись.

-Вот ребята, мы у себя в детском саду.

Заключительная часть:

Узнать у детей, понравилось ли им сегодняшнее занятие? Что больше всего понравилось и что нового они узнали?

**Чуйкова Ирина Геннадьевна**

Воспитатель, МБДОУ № 10, Краснодарский край. Крыловский район, ст. Октябрьская





### Экологическое воспитание дошкольников

Взаимодействие человека с природой – чрезвычайно актуальная проблема современности. С каждым годом её значение становится всё сильнее, ибо уже сейчас в полной мере ясно, что планируемое человеком производство материальных благ порой одновременно выступает и как не планируемое им производство губительных эффектов, причем в таком масштабе, что это может грозить уничтожением всего живого на Земле.

Причиной экологических проблем является не только технический прогресс, идущий всё с возрастающим темпом, но и экологическое мировоззрение современных людей. Современные проблемы взаимодействия человека с окружающей средой могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей, повышения их экологической грамотности и культуры. Первым звеном экологического образования является дошкольное образование. Именно в этом возрасте закладываются основы мировоззрения человека, его отношение к окружающему миру.

Экологическое воспитание дошкольника – это формирование на основе научных знаний о природе бережного и заботливого отношения к ней, которое должно проявляться во всех видах деятельности ребёнка. Оно должно строиться на понимании детьми зависимостей, существующих в природе, осознании влияния деятельности человека на природу. При-

чина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Каждый из тех, кто принес и приносит вред природе, когда-то был ребенком. Вот почему так велика роль дошкольных учре-

ждений в экологическом воспитании детей, начиная с раннего возраста. Наша задача – показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного, человека, который будет жить в XXI веке.

Экологическая культура – это знания, практические навыки, эстетические переживания – эмоциональное отношение, практические поступки и поведение. Основы экологической культуры личности должны начинаться закладываться уже с дошкольного возраста. Обучение дошкольников нормам экологически обоснованного взаимодействия с окружающим миром должно производиться целенаправленно и систематически, конечной целью данного педагогического процесса является экологически воспитанная личность. В дошкольном возрасте происходит формирование чувственных отношений к природе, что важно для гармонического развития личности.

В настоящее время в дошкольной педагогике уделяется огромное внимание экологическому воспитанию детей. В каждой комплексной программе раскрывается раздел экологического воспитания. Мною были изучены и проанализированы разделы по экологии в программах воспитания

и обучения детей в детском саду: программы экологической направленности. Но все они сходятся в том, что начинать эту работу необходимо с регионального материала. Для решения задач экологического воспитания мы в нашем саду опираемся на следующие программы: «Юный эколог» С. Н. Николаевой, «Открой себя» Е. В. Рылеевой, «Наш дом – природа» Н. А. Рыжовой, «Мы» Н.Н. Кондратьевой. Элементы этих программ внедряем в свою работу.

Понимание значимости экологических проблем позволяет проводить обширную целенаправленную работу с детьми в данном направлении. Для воспитателей оно стало приоритетным в воспитании и обучении детей.

В ДОУ проводится большая работа по экологическому воспитанию дошкольников. В методическом кабинете имеется: природоведческая литература, пособия, схемы, таблицы, дидактические пособия, игры экологического содержания. Экологические знания включаются во все занятия и другие виды детской деятельности.

**Тарасенко Татьяна Владимировна**

Старший воспитатель, МКДОУ «Большемуртинский детский сад №1», пгт. Большая Мурта, Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/24489-123pdf.html>

**Конспект открытого занятия (НОД) в подготовительной группе компенсирующей направленности. Тема: Понятийный рефлексивный круг «Самостоятельный человек – это...»**

Цель: развитие коммуникативных способностей дошкольников, мысли детей; создание условий для развития инициативности, самостоятельности у детей 6-7 лет;

способствовать совершенствованию речи, как средства общения.

Задачи:

Знакомство детей с понятием «самостоятельность».

Создание условий для развития предпосылок самоанализа, выявление собственной формулы успеха каждым ребёнком.

Развивать познавательные процессы дошкольников: внимание, логическое мышление, память, воображение, любознательность.

Поддерживать инициативу и самостоятельность детей в игре.

Совершенствовать социально – коммуникативные способности и навыки конструктивного сотрудничества (умение работать вместе, договариваться, работать сообща и дружно) на основе инициативности, самостоятельности.

Отработка навыков уверенного поведения при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Формирование основ навыка саморегуляции эмоциональных состояний и поведения детей.

Образовательные области: социально-коммуникативное и познавательное развитие.

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная.

Технологии: Технология Гришавой «Эффективная социализация дошкольников»

Методические приёмы: ритуал встречи, упражнения на формирование чувства успешности, комментированное чтение стихотворения К. Мурзалиева «Сам», игра на развитие эмоционально-волевой сферы «Как быть самостоятельным?», рефлексия

(определение своего уровня самостоятельности), ритуал прощания.

Ход занятия.

1. Игра-приветствие «Лучики» (Традиционное зажигание солнышка в группы)

Задача: установить эмоциональный контакт между детьми.

«Раз, два, три — солнышко в группы гори!!» (Ребята протягивают руки к центру, образуя лучи солнышка. После слова «гори», поднимают руки вверх и улыбаются друг другу).

2. Введение в тему. Основная часть.

-Сегодня я хотела предложить вам поговорить о «самостоятельности».

-Как вы думаете, что такое самостоятельность? (все, что делает человек без помощи, без подсказки, потому, что знает как)

- Что значит быть самостоятельным? (Ответы детей)

-Спасибо за ответы!



-Наш очень интересный разговор предлагаю продолжить в дружеском кругу!

(Ребята проходят в спальную и удобно размещаются на подушках. Вместе зажигают лампочку-солнышко.)

-Давайте вспомним правила круга (Не перебивать; слушать товарища; говорит тот, у кого волшебный клубочек)

-Предлагаю ввести еще одно правило (Говорить только честно!)

- Хочу вам прочесть очень замечательное стихотворение Кадыра Мурзалиева «Сам».

- Внимательно слушайте и думайте, о чем говорить в стихотворении!

Я всё умею делать сам:

Сам просыпаюсь по утрам,

Сам говорю: — Пора вставать! –

Сам застелю свою кровать!

Я сам! Я первый на ногах,  
Сам одеваюсь впопыхах,  
Чтоб никуда из-за меня  
Не опоздала бы родня!  
Не опоздала бы родня!  
Сам чищу ваксой башмаки,  
Сам завяжу на них шнурки –  
Как следует, без узелка,  
А это ж целых два шнурка  
И вот иду я в детский сад –  
Я сам! Не то что год назад!  
Метёт метель, сечёт ли дождь,  
А ты идёшь себе, идёшь...  
Я и до школы бы дошёл,  
Я сам дорогу бы нашёл,  
Но только надо, говорят,  
Сперва закончить детский сад.  
Вопросы для обсуждения (Во время ответов из рук в руки передается фанарик)

-Кто главный герой стихотворения?  
- Можно ли назвать мальчика из стихотворения самостоятельным?

- Как он проявляет свою самостоятельность?

- Кому он помогает?  
- А Вы самостоятельные? (ХОРОМ)

- В чём выражается Ваша самостоятельность? (по кругу)

- Кого из своих друзей ты можешь назвать самостоятельным?

3 часть

-Помочь нам разобраться в том, кто и в чем из нас самостоятельный

поможет игра «Как быть самостоятельным»

-Слушайте внимательно и приготовьте ладошки! Я буду читать разные действия, а вы хлопайте тога, когда услышите действия про самостоятельность.

Делаю все сам.

Говорю, помоги мне, научи меня строить башню.

Помогаю друзьям, если им нужна помощь.

Говорю, нарисуй мне кошку.

Не хочу идти на занятие, капризничаю.

Все дела делаю сразу.

**Нелюдинова Ольга Анатольевна**  
Воспитатель, МАДОУ ДС«Калинка»,  
г. Новый Уренгой



**Проектная деятельность**  
**Тема: «Русские народные сказки»**  
**средний дошкольный возраст.**

Проект разработан воспитателями: Уваровой Е.А, Филатовой И.В. ГБОУ Школа 1376 д/о №2

Вид проекта: познавательно-творческий

Сроки реализации проекта: долгосрочный (6 месяцев)

Участники проекта: воспитатели, дети средней группы, родители.

Актуальность: Проблема чтения сейчас самая острая в нашей стране.

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. Большинство родителей не находят времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Опрос родителей и детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени. На самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а также формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому мы решили уделить немного больше времени именно русским народным сказкам в развитии и воспитании наших детей.

Проблема: Ослабевающий интерес к устному народному творчеству.

Причины:

Поверхностный интерес родителей к ознакомлению детей с фольклором;

Недостаточное внимание уделяется чтению русских народных сказок родителями детям;

Замена чтения на телефон, мультфильмы и компьютер.

Цель проекта: формировать и закреплять знания детей о культурном богатстве русского народа на основе содержания русских народных сказок, воспитывать уважение к традициям народной культуры.

Задачи

**Задачи Содержание**

Воспитательные задачи воспитывать умение отличать сказочные ситуации от реальных;

воспитывать умение слушать и понимать произведения разных фольклорных жанров, выражать эмоции;

воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;

воспитывать в детях умение объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков.

Образовательные задачи систематизировать и расширить знания детей о сказках;

освоить специальные средства литературно-речевой деятельности; познакомить детей со средствами художественной выразительности;



закреплять у детей знания о том, для чего нужны сказки и чему они научат;

обогащать словарь детей новыми словами;

сформировать у детей умения пересказывать сказки;

познакомить с несложными фольклорными произведениями, соответствующих их возрасту.

Развивающие задачи развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память;

развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах деятельности (игровой, продуктивной, в общении);

развивать речевую активность, навыки коммуникативного общения, память, внимание;

развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Задачи по работе с родителями повышение компетентности родителей по вопросам познавательно-речевого развития детей среднего дошкольного возраста;

консультация-практикум «Читаем вместе». Проведена консультация с родителями. Родителям дана информация о роли сказки в развитии речи ребенка.

повышать заинтересованность родителей к продуктивной досуговой деятельности с детьми;

активное включение родителей в образовательный процесс.

Родителям предложено совместно со своими детьми изготовить поделки на выставку «Мои любимые сказки».

Этапы проекта

Этапы Содержание

I. подготовительный Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;

Подбор методической литературы для реализации проекта;

Сбор информации и необходимого материала для реализации проекта (тематических занятий, бесед, конкурсов, подбор художественной литературы);

Вовлечение детей и родителей в процессе решения поставленных задач;

**Филатова Ирина Владимировна**  
**Уварова Елена Анатольевна**

Воспитатель, ГБОУ Школа 1376 д/о №2, г. Москва

## Народные праздники как средство духовно - нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста

Духовно-нравственное воспитание в детском саду является неотъемлемой частью всестороннего воспитания ребенка, необходимой предпосылкой возрождения отечественной культуры. Приобщение ребенка к культуре, общечеловеческим ценностям помогает заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Познание детьми народной культуры, русского народного творчества, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребенка, формирует общую духовную культуру. Начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с младшего дошкольного возраста. Детские впечатления неизгладимы. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальным. Это помогает детям с раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа. Детство-это время, когда возможно подлинное искреннее погружение детей в истоки национальной культуры. В сознании ребенка формируется эмоционально-ценностное отношение к окружающему, в том числе к другим людям и самому себе, и на этой основе выстраивается образно-смысловая картина мира, которая служит уникальным средством интеграции растущего человека в общечеловеческую культуру.

Приобщение детей к народному творчеству, искусству, непосредственное участие в народных праздниках воспитывают в них духовно-нравственные чувства, развивают художественное мировоззрение, наполняют эмоциональную сферу, поднимают настроение.

По инициативе родителей для де-

тей младшего дошкольного возраста был проведен христианский праздник Рождество Христово, которое позволило сформировать мотивацию у детей к ознакомлению традиций этого праздника: дети погрузились в обычай рядиться в честь праздника, топать и плясать вокруг елки, а затем получать угощения.

Одним из наиболее доступных воспитанию дошкольника видов народной культуры является декоративно-прикладное искусство, воплощающее духовные ценности в художественной форме. Это искусство вносит в жизнь человека представление о доброте, красоте, гармонии.

План-конспект НОД во второй младшей группе на тему: «Рождественские украшения на елку».



Предварительная работа: чтение художественной литературы, рассматривание рождественских открыток, иллюстраций, игрушек.

Задачи:

Вызвать у детей интерес к христианскому празднику Рождество Христово

Учить детей раскатывать пластилин в тонкий жгут, располагать на картоне

Развивать творческие способности - Воспитывать желание участвовать в оформлении праздничных елочных украшений.

Материалы и оборудование: рождественская елочка, рождественские открытки, силуэты елочных украшений, вырезанных из картона, разноцветный пластилин, дощечки для пластилина, влажные салфетки.

Ход занятия:

Занятие проводится в группе Ми-

ни-музей «Светелка-рукодельница, где дети получают возможность не только посмотреть, но и потрогать своими руками предметы быта, изделия старины, устроить посиделки. В интерьере русской избы стоит рождественская елочка. Девочки и мальчики ряжены в русские народные костюмы. Здесь для детей зажигается звезда.

- Ребята, посмотрите, в небе сияет звезда. Она возместила миру о рождении младенца Христа.

Чтение стихотворения А.Фет.

Ночь тиха. Под тверди зыбкой  
Звезды южные дрожат.

Очи матери с улыбкой

В ясли тихие глядят.

Ни ушей, ни взоров лишних.

Вот пропели петухи-  
И за ангелами в вышних

Славят Бога пастухи.  
Ясли тихо светят взору,

Озарен Марии лик.

Звездный хор к иному хору

Слухом трепетным приник.

И над Ним горит высоко

Та звезда далеких стран;

С ней несут цари Востока

Злато, смирну и ливан.

Согласно легенде, младенец Христос родился в пещере, в которой заночевали его родители Мария и Иосиф. В пещере скрывались от непогоды животные: вол и осёл, — которые согревали младенца своим теплым дыханием. Ясли, в которые животным насыпали корм, стали первой колыбелью младенца. После рождения Иисуса первыми из людей Ему пришли поклониться пастухи, извещенные об этом событии явлением ангела.

Зажглась звезда... Христос родился и мир любовью озарился! Пусть счастье входит в каждый дом! С прекрасным светлым Рождеством!

Бирюкова Ольга Ивановна

Педагог дополнительного образования, МБДОУ Детский сад №14 «Золотой ключик», г. Белгород, Белгородская область



## Посиделки в горнице у Белогорочки (развлекательно-игровая программа)

Цель: расширить знания дошкольников о традициях русской народной культуры и прелести её обычаев.

Задачи:

Знакомство с русскими хороводными играми, песнями, обычаями и традициями русского народа. Расширить представление дошкольников о русском фольклоре.

Формирование интереса и уважения к традициям на Руси через разные жанры русского фольклора.

Воспитание нравственных качеств личности.

Дети вместе с ведущим подходят к залу. Двери зала закрыты.

Ведущий: Что же делать? Давайте постучим. Стучит. Выходит хозяйка.

Хозяйка. Добрый день, гости желанные! Милости просим в нашу горницу на посиделки!

Вед.: Отдых — это не безделки, время игр и новостей

Начинаем посиделки! Открываем посиделки!

Дети (хором): Для друзей и для гостей!

Хозяйка. Встречает гостей хозяйка дома, в руках у нее хлеб да соль. Хлеб лежит на полотенце, вышитом по краям. Это рушник. «Милости просим, гости дорогие. Хлеб да соль», — с поклоном приглашает нас хозяйка. В старые времена соль была очень дорогой и ее использовали только в особенных случаях, даже при царском дворе солонка стояла ближе к царю и важным гостям. Поэтому соль стала одной из мер гостеприимства. Хлебосольный хозяин любит угощать своих гостей. Обряд встречи гостей хлебом-солью означает, что они вступили в дружеские отношения и готовы вместе съесть «пуд соли».

Хозяйка и ведущая с подносом в руках обходят весь зал, каждый ребенок и взрослый отщипывает от каравая кусочек, макает его в солонку и съедает. В это время звучит русская народная музыка в аудиозаписи.

Хозяйка. Без хлеба не бывает

праздника. Хлеб — всему голова.

Исполняется песня «К нам гости пришли» (слова М. Ивенсен, музыка Ал. Александрова).

Слышится плач младенца

Хозяйка: Белогорочку разбудили.

Все дети подходят к люльке, хозяйка берет запеленованного «младенца» на руки.

Хозяйка: Разбудили мы Белогорочку, громко пели. Что же надо сделать, чтобы её успокоить?

Дети: Покачать и спеть колыбельную.

Вед.: И мы с детками знаем такие колыбельные, которые создал наш Белгородский народ ещё в далёкие времена. Но колыбельные тех лет до сих пор поют мамы своим деткам.

Ой, люли, люли,



Прилетели гули,  
Сели на люли.  
Они стали ворковать,  
Нечем Белогорочку годувать.  
И нет бубличка с медком,  
И нет кашки с молочком.  
Баю-баюшки-баю,  
Не ложися на краю:  
Придет серенький волчок,  
Он ухватит за бочок,  
И потащит во лесок,  
И положит под кусток.  
А баенки, баенки,  
Прибежали зайинки.  
Всю капусту пощипали,  
В чисто поле убежали.

А мы зайчиков найдём,  
Уши серые намнем.  
Хозяйка уложила спать младенца и предлагает дальше в горнице петь да играть.

Хозяйка: Наши посиделки продолжатся!

Будем петь, играть, хороводы водить!

Вед.: Всем знаком любимый хоровод, который водят на день рождения «Каравай»?... Дети: Да!

Вед.: А знаете ли вы, мои дорогие, что эту хороводную песню сочинил наш Белгородский народ? А теперь её поют во многих городах и областях нашей Родины. Давайте и мы с вами поведем хоровод, кто у нас тут именинник?..

Хоровод «Каравай»

Хозяйка: А я предлагаю вам, мои детушки, поиграть в мою любимую игру

Игра: «Пошел козел по лесу»

Вед.: Хозяюшка, а я слышала про такую игру, которая называется «Плетень». А что такое плетень?? Расскажешь?

Хозяйка рассказывает про плетень, показывает иллюстрации.

Игра: «Плетень»

Хозяйка: Ребятки, а вы знаете какую либо русскую народную игру, которая вам очень нравится?

Дети отвечают.

Игра: «Золотые ворота»

Вед.: Ох, и здорово мы повеселились, поиграли, но надо и честь знать.

Все поют: Мы славно гуляли на празднике нашем.

Нигде не видали мы праздника краше!

Так будьте здоровы, Живите богато,

**Атанова Татьяна Николаевна**

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 40 «Веселинка», города Губкина Белгородской области

## Конспект итогового занятия по подготовке к обучению грамоте в подготовительной группе на тему: «Путешествие в страну Грамотляндию»

Подготовила воспитатель подготовительной группы: Доминникова Татьяна Викторовна

Цель: в игровой форме обобщить и закрепить полученные знания.

Задачи:

закрепить навык звуко-слогового анализа слов;

закреплять умения составлять предложения по опорным схемам;

закреплять умение выделять из ряда слов слово, которое отличается по слоговой структуре;

закреплять умение определять первый звук в слове;

развивать фонематическое восприятие;

развивать память и мышление;

воспитывать чувство ответственности, сотрудничества;

формировать навык совместной работы в паре.

Ход занятия

1. Организационный момент

Дети входят в группу и здороваются с гостями. Встают в круг взявшись за руки и говорят:

Собрались все дети в круг

Я твой друг и ты мой друг

Крепко за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

Воспитатель: Ребята оглянитесь вокруг, почему наш зал весь сияет и блестит?

Ответы детей.

Воспитатель: Все потому, что наши мамы, бабушки и папы бросили все свои домашние

дела и сегодня будут принимать участие в нашем занятии.

Воспитатель: Прежде чем мы с вами начнем занятие давайте подготовим наши ротки к занятию.

Проводится артикуляционная гимнастика «Сказка о веселом язычке»

Воспитатель: Сегодня я нашла на пороге нашей группы шкатулку она оказалась

волшебной и умеет говорить. Она приготовила нам послание, давайте его послушаем.

Голос шкатулки: «Я шкатулка из волшебной страны Грамотляндии прошу вас о помощи.

Злой волшебник Буквоед, пробрался в нашу страну, заколдовал всех жителей и отобрал

все школьные принадлежности и теперь жители нашей страны Звукарики не могут больше

продолжать учиться в своей школе. Помогите пожалуйста!»

Воспитатель: Ну что ребята поможем сказочным жителям Звукарикам? Но пешком нам

стоят из 1 слога, во втором – из двух, в третьем – из трех)

Дети делят слова на слоги.

Воспитатель: Молодцы ребята наш поезд завелся и готов отправляться в путь. Но как же

мы узнаем где злой волшебник спрятал все школьные принадлежности Звукариков?

Рассуждения детей.

Воспитатель: Ребята шкатулка подсказывает, что когда злой волшебник пролетал над

городом он обронил кое какие вещи посмотрите на них, может быть нам что – нибудь

пригодится. (Слайд «Найди лишнее»)

Воспитатель: Правильно конечно же нам с вами пригодится карта. И первое что у нас на

пути это забор. А чтобы его разрушить нам необходимо внимательно слушать звуки,

которые я буду произносить и как только вы услышите звук [а] сразу хлопайте в ладоши.

От ваших правильных хлопков, я думаю забор обязательно разрушится.

А-у-п-л-о-а-т-к-и-а-у-е-х-п-а-у-о-ш-а-о-а-у-а-и-а-е-а.

Молодцы посмотрите забор разрушился, а что мы видим под ним.

Ответы детей.

Воспитатель: Конечно же это тетради, они пригодятся Звукарикам? Все

верно едем дальше.

Воспитатель: Ребята а дальше перед нами река. Чтобы перебраться через нее надо

выполнить следующее задание. Вот какое оно. Необходимо внимательно послушать

**Доминникова Татьяна Викторовна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Берёзка» село Урожайное», Республика Крым, Симферопольский район



туда не добраться. На чем же мы отправимся в путешествие.

Ответы детей: самолет, машина, автобус, поезд...

Воспитатель: Верно давайте отправимся туда на поезде. Но чтобы наш веселый поезд

тронулся с места нам надо его завести. Посмотрите у нашего поезда три вагона, сейчас

каждый из вас получит билет на котором нарисована картинка, вам необходимо

определить количество слогов в слове и отправить вашу картинку в нужный вагон (в

первом вагоне слова которые со-



## КОМПЬЮТЕРНАЯ И ИГРОВАЯ ЗАВИСИМОСТЬ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Аннотация: Данная статья ориентирована на рассмотрение актуального сегодня вопроса об интернет-зависимости у детей старшего дошкольного возраста. Этой проблеме посвящено немало количество работ в разных научных сферах: от педагогики до информатизации общества.

Ключевые слова: Интернет-зависимость, дошкольное воспитание, переутомление и усталость, старшие дошкольники, помощь родителям.

Актуальность: Дети раннего возраста в современном мире умеют пользоваться сотовыми телефонами, планшетами, имеют доступ к компьютеру: смотрят мультфильмы, играют в различные компьютерные игры, используют Интернет.

Цель исследования: Обратит наиболее пристальное внимание на восприятие педагогов в отношении указанной темы. Благодаря изученной теоретической литературе, в данной статье удастся создать обобщенное определение интернет-зависимости у старших дошкольников — с точки зрения психолого-педагогической науки и предложить несколько вариантов выхода из кризисных ситуаций.

Объект исследования: Дети старшей дошкольной группы.

Предмет исследования:

Исследования склонности у детей старшего дошкольного возраста интернет зависимости.

Изложение основного хода исследования: Длительное и бесконтрольное использование технических устройств детьми, со временем приводит к возникновению компьютерной зависимости. Данная проблема крайне актуальна и касается фактически каждого родителя, а также педагогов, так как у нынешнего поколения детей изменились интересы, появились новые способы знакомства и общения со сверстниками, которые можно использовать в персональном компьютере, не выходя из дома. Большую угрозу компьютер представляет для

детей, которые обделены вниманием родителей.

Таким образом, задачами статьи являются обобщение имеющихся теоретических сведений об интернет-зависимости в детском дошкольном возрасте, создание наиболее полного и четкого определения этого вида зависимостей.

Понятие «компьютерная зависимость» определяет степень увлечения компьютером, которая приводит к резкому сокращению всех остальных видов деятельности, существенно ограничивая общение с другими людьми. [7, с. 245]

К исследованию проблемы компьютерной зависимости обращались детские педагоги В.В. Абраменкова, Ю.Д. Бабаева, Ю.М. Евстигнеева и многие утверждают, что различные электронные носители подавляют у детей творческое мышление, фанта-



зией, внимательность, человеческие взаимоотношения и подвижность. Согласно суждению А.В. Беляевой, компьютерный вид развлечения — это стремление ребенка подчинить действительность.

В собственных работах Ю.Д. Бабаева, В. В. Абраменкова, Ю.М. Евстигнеева, условно разделяют компьютерную зависимость на 4 этапа:

1-й этап — увлеченность в степени освоения новой игры или приложения. Это является первый месяц после приобретения новой игры, нового гаджета или приложения. В это время происходит освоение неизвестного. В данном периоде совершается освоение незнакомого. Потом нормали-

зуется собственный распорядок дня, куда по прежнему входят интересующие занятия дошкольника.

2-й этап — вероятная взаимозависимость. Данное положение характеризуется погруженностью в игру более чем на 3 часа в день. В данном период уменьшается познавательная мотивирование, также имеется абсолютная неготовность оказать помощь родителям.

3-й этап — мощная взаимозависимость. Ребенок никак не осуществляет контроль над собой, непостоянен, агрессивен, когда требуется прекратить или ограничить время проведенное за игрой в компьютере или другом электронном носителе.

4-й этап — клиническая зависимость. Основательные отличия от общепризнанных мерок в действии, реакциях, неполная чувствительность (медлительность либо порывистость, истерия, острая замена чувств), недостаток психологического также поведенческого самоконтроля. [1, 22-25]

Согласно суждению Ю.А. Малыгиной, разумное применение компьютера, планшета и других носителей в задачах обучения, а также отдыха ребенка целесообразно. Но период, проведенный за игрой должен быть строго оговорен и

ограничен. У старших дошкольников период, проведенный за компьютером должен быть никак не более получаса два раза в день. Иначе излишек эмоций спровоцирует перевозбуждение, а мерцание экрана, неизбежно будет формировать переутомление и усталость, что приведет к снижению внимания. [2, 193]

Компьютерный вид развлечения может быть полезны, однако, в меру.

**Роганова Галина Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ Десткий сад №90, г.Дзержинск Нижегородской области

**Интегрированная образовательная деятельность «В гостях у Корнея Чуковского»**

Цель: Развивать у детей устойчивый интерес к творчеству К. И. Чуковского.

Задачи: 1. Обучающая:

Закрепить знания детьми произведений К. Чуковского

Узнавать содержание и названия литературных произведений по отрывкам из книг и иллюстрациям

Активизировать словарный запас

2. Развивающая:

Развивать диалогическую речь, творческое воображение, логическое мышление с использованием ИК – технологий

Формировать умение точно выполнять задание

Закрепить употребление в речи существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами

3. Воспитывающая:

Воспитывать читательский интерес и любовь к произведениям К. Чуковского

Развивать коммуникативные навыки

Формировать навыки взаимодействия и сотрудничества

Интеграция образовательных областей: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, физическое развитие.

Методические приёмы:

Игровой (использование сюрпризных моментов);

Наглядный (использование картинок);

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей,);

Поощрение, анализ занятия;

Динамическая пауза (музыкальная физкультминутка, пальчиковая гимнастика);

Логоритмика «Любимые герои»

Художественное творчество – аппликация «Чудо-дерево»

Оборудование: проектор, ноутбук, телефон, ковер-самолет, чемодан доктора Айболита, животные жарких стран, посылка, разрезные картинки

«Посуда»,

Ножницы, клей, дощечки, салфетки, макет «Дерево».

Демонстрационный материал: презентация, кукла – доктор,

Форма работы: групповая.

Дети входят в группу, приветствуют гостей и встают в круг взявшись за руки.

Воспитатель: Мы все за руки возьмемся

И друг другу улыбнёмся.

Справа друг и слева друг,

Улыбнемся всем вокруг!

Замечательно! От ваших улыбок в группе стало светлее.

Раздается телефонный звонок.

Дети обращают внимание на звонок.

Логопед: Ребята, подумайте, кто бы мог нам сюда звонить.

У меня зазвонил телефон.

Кто говорит?



Дети: Слон.

Логопед: Откуда?

Дети: От верблюда.

Логопед: Что вам надо?

Дети: Шоколада.

Логопед: Отличный телефонный разговор получился. Из какой сказки этот звонок?

Дети: Телефон.

Логопед: Правильно. Это сказка называется «Телефон». Кто ее автор?

Дети: Корней Иванович Чуковский.

Логопед: Правильно, молодцы ребята.

В гости дедушка Корней пригласил своих друзей.

Сочинять стихи он рад про людей и про зверят.

Воспитатель: Ребята, давайте от-

правимся в путешествие по сказочной стране дедушки Корнея, а доберемся мы на волшебном ковре-самолете.

Быстро летает ковер-самолет,

Словно на крыльях он нас понесёт.

Можно на нём, куда хочешь добраться,

Самое главное — крепче держаться.

Вставайте на наш ковер — самолет, закрывайте глазки – полетели! (звучит сказочная музыка)

Логопед: Наш ковер по небу мчится:

Что же с нами приключится?

Попадём на нём мы в сказку,

А в какую? ... Вот подсказка?

На экране изображен коллаж из произведений К.И. Чуковского.

Воспитатель: Ребята, посмотрите мы с вами попали в страну сказок дедушки Корнея, присаживайтесь на стулья и послушайте загадку:

Кто великий умывальник,

Умывальников начальник?

Кто мочалок командир?

Это добрый... (Мойдодыр)

Воспитатель: Правильно ребята, посмотрите, Мойдодыр приготовил для вас задание.

1. Задание «Найди лишний предмет» (детям на слайдах надо вы-

брать лишний предмет).

Логопед: Молодцы, очень хорошо справились с заданием Мойдодыра. Послушайте следующую загадку:

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей,

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор. (Айболит)

Логопед: Правильно, это Айболит, только где же он?

Дети находят куклу – Айболит на столе с разными предметами.

**Ковригина Алёна Александровна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад «Малышок», Томская область, село Александровское



## НОД по Легоконструированию на тему «Жила была шестерёнка».

Цель: Научить детей конструировать простой механизм «зубчатая передача движения»

и использовать его в конструкции.

Задачи: Образовательные:

Сформировать элементарные представления о механизме движений зубчатых передач.

Сконструировать модель волчка опираясь на схемы сборки.

Создать пусковой механизм для вращения волчка.

Развивающие:

Формировать умение анализировать, рассуждать, о назначении шестеренки, зубчатой передачи.

Способствовать развитию инженерного мышления средствами конструктора «первые механизмы».

Воспитательные:

1. Формировать умение детей договариваться в процессе работы в парах.

Материалы и оборудование: проектор, экран, компьютер, таймер или часы. Раздаточный материал: Lego 9656 (1 набор) на 2-х детей, инструкция сборки «волчка», «пусковой механизм», рабочий бланк.

Ход НОД.

1. Орг. момент.

Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;  
Если каждый улыбнётся –  
Утро доброе начнётся.

– ДОБРОЕ УТРО!, ребята! Я очень рада видеть вас! Сегодня нас ждут интересные чудеса, увлекательные игры. Я хочу, чтобы у вас всё получилось, и целый день было хорошее настроение!

- Ребята, посмотрите к нам в гости пришёл Робот-друг.

«Я пришёл к вам из волшебного ЛЕГО-града. Ночью там был сильный ураган. Когда утром мы проснулись, то увидели, что все механизмы разрушены, а шестерёнки разбежались. Помогите нам».

- Дети, вы согласны помочь Робот-другу. Он такой интересный, необычный приглашает нас отправится в

волшебный ЛЕГО-град, но чтобы туда попасть необходимо сказать волшебные слова встаньте в ровный круг: мы дружные мы смелые, мы ловкие умелые. Быстро всему учимся, все у нас получится! (волшебная музыка)

Итак, вы очутились в стране удивительных механизмов. Робот – друг приготовил для вас интересную игру.

Раз мы в легио-граде, то и игра будет про легио.

Д/И «Угадай, какая деталь пропала?»

2. Изучение нового материала.

В.: Ребята, чтобы помочь нашему Роботу, сегодня мы продолжим изучать работу первых механизмов. Скажите, что такое механизмы? Дети: Механизмы — это устройства, которые облегчают работу человека и выполняют то, что нам самим сделать трудно или даже невозможно. Воспитатель: Правильно. Где встречается в жизни человека механизмы? Дети: Механиз-



мы встречаются в пылесосе, телевизоре, в автомобилях, в бытовых приборах, в часах. В.: Механизмы могут быть простыми и сложными. Простые механизмы могут быть использованы как часть более сложных устройств. Посмотрите, что я вам принесла. Какие часы вы знаете? Дети: настенные, будильник, наручные часы. Часы, которые я вам принесла, называются механические. Внутри них тоже есть механизм. А для чего механическим часам нужен механизм? Дети: Для того, чтобы они работали, в них крутились часовые стрелки. Воспитатель: Давайте заглянем внутрь часов. Что вы видите? (показ) Дети: Молоточки, колеса, шестеренки. какие детали приводят часовой механизм в движение? Дети: Колеса. Воспитатель: Не совсем верно. Самые важные детали часового

механизма похожие на колеса, они не простые. Перед вами два колеса. Чем они отличаются друг от друга? (у одного есть зубчики, у другого нет). Верно. Колесо, у которого есть зубчики называется «зубчатое колесо». В народе его называют шестерёнка, которая находится не только в часовом механизме, но и во многих других механизмах. У шестеренки есть своя история. (шестеренки разных видов)

3. Сказка о шестеренке.

Жила-была шестеренка. Так, не большая, не маленькая, нормальная, в общем. Любила эта шестеренка вращаться. Не так, словно бездумная юла, а в каком-нибудь полезном механизме. Это было здорово, весело и приятно. Бывало, приходилось и постоять без движения, но всегда была уверенность, что сцепление с зубчиками других шестеренок имело смысл. Тысячи, миллионы оборотов, но её тело звенело от напряжения и удовольствия. Это была настоящая жизнь. Однажды шестеренкой заинтересовался инженер-исследователь. Посмотрел он на шестеренку и решил использовать её в различных механизмах, чтобы приносила она пользу людям. Вот такая интересная деталь есть в конструкторе.

В.: — Ребята, вы знаете, как зубчатые колеса приветствуют друг друга?

Скажите, как здороваются люди при встрече? (перечисляют варианты) Жмут друг другу руку. — А у зубчатых колёс нет рук у них есть зубчики. И если шестеренки стоят рядышком, так что их зубчики соприкасаются – это значит, что они здороваются. Такое приветствие зубчатых колёс по-научному называется зубчатая передача движения.

Шафиева Альфия Умардиновна

Воспитатель первой категории, МАДОУ «Детский сад «Цветок Уренгоя», ЯНАО, г.Новый Уренгой

**Конспект интегрированного занятия (Конструирование + Развитие речи через Художественную литературу) в подготовительной группе**

Подготовила воспитатель: Сатыбалова Айзанат Агалаковна г. Новый Уренгой 2018г Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Звездочка»

Цели и задачи:

Конструирование:

Развивать умение последовательно анализировать конструкцию сооружения, выделять ее структурные части, форму, размеры, расположение деталей, устанавливать связь между функцией детали и ее свойствами в постройке

Учить преобразовывать образец в соответствии с условиями

Активизировать поисковую деятельность детей

Развивать образное мышление, воображение, творчество, инициативу, умение анализировать условия функционирования будущей конструкции.

Скачать конспект Развитие речи:

уточнять и расширять

словарный запас по данной теме.

совершенствовать навыки построения простого и сложного предложения.

развивать речевую активность, диалогическую речь (посредством ответов на вопросы, диалога)

Художественная литература:

продолжать учиться пересказывать художественное произведения, приближенно к тексту.

Развивать интерес к литературным произведениям.

Ход занятия

1. Организационный момент. (Дети заходят в группу.)

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Ребята, обратите внимание, у нас сегодня гости, давайте поздороваемся! (дети здороваются.)

- Ребята, хотите совершить со мной путешествие по сказочной стране,

волшебной и удивительной? (ответ)

Ребята, скажите пожалуйста, а вы любите сказки? (ответ)

А какие бывают сказки?

Дети: Авторские, русские народные. (Молодцы!)

Воспитатель: А как вы понимаете слова авторские, русские народные?

Дети: Авторские придумал и написал автор, а русские народные придумал народ много лет назад. (Молодцы!)

Воспитатель: А какими словами начинаются русские народные сказки?

Дети: В некотором царстве, в некотором государстве, жили-были, ... (Молодцы!)

Воспитатель: Ребята, а вы любите загадки? (ответ) Тогда слушаем внимательно!

Летела стрела и попала в болото,  
А в этом болоте поймал ее кто-то!



Кто распростившись с зеленою кожей

Сделался мигом красивой, пригожей?

Дети: Царевна –лягушка! (Молодцы!)

Воспитатель: Ребята, а теперь давайте вспомним главных героев в этой сказке.

Жил – был:

Царь

Старший сын

Средний сын

Младший сын (Иван Царевич)

Жена старшего сына

Жена среднего сына

Царица лягушка

Кощей бессмертный

А теперь давайте посчитает, сколько кубиков у нас получилось? (ответы детей)

-А что же случилось с царевной ля-

гушкой? (ответ детей)

-Ребята, давайте поможем Ивану Царевичу? (ответ детей) Нам нужно найти Царевну лягушку. Давайте посмотрим на нашу интерактивную доску. Ребята, как вы думаете, что это?

Дети: Это же схема нашей группы!

(схема группы на интерактивной доске.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, здесь у нас спрятаны задания. Что бы помочь Ивану Царевичу нам нужно выполнить их.

В каком развивающем центре спрятано первое задание? Обратите внимание на экран: (ответы детей)

Литературном центре

Математическом центре

Центр конструирования

Первое задание: Нужно вам собрать корону для Кощей из конструктора

Второе задание: Нужно доткать ковер. (молдцы)

Третье задание: Ой, ребята, это же Царевна лягушка, она заколдована, нам нужно составить программу, кто желает? (Леша) Молодец!

Ребята, давайте нашу лягушку превратим в Василису Прекрасную. Для этого мы закроем глазки и скажем волшебные слова:

Кощеем заколдована

Иваном очарована,

Зеленая подружка

Царевна лягушка

Стань Василисой!

Ребята, волшебство произошло, посмотрите, какая она красивая стала. Спасибо ребята за вашу работу!

Теперь с Иваном царевичем Василиса будет жить в нашей сказке долго и счастливо! Вы молодцы!

**Сатыбалова Айзанат Агалаковна**

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Звездочка», ЯНАО, г.Новый Уренгой



## Профилактика речевых нарушений, стимуляция речевого развития в условиях семьи

Профилактика — комплекс различного рода мероприятий, направленных на предупреждение какого-либо явления или устранение факторов риска. Путем специальных воздействий на детей во многих случаях удается предотвратить или затормозить появление у них различных отклонений от нормы, в частности речевой патологии.

Своевременная профилактика речевых нарушений у детей тесно связана с предупреждением невропсихических отклонений в состоянии здоровья. Она обеспечивается комплексом мероприятий, включающих лечебные, педагогические и социальные воздействия.

Первичная профилактика речевых нарушений начинается еще до рождения ребенка, путем создания для будущей матери в период беременности максимально благоприятных условий.

Здоровье подрастающего поколения зависит от ряда условий, связанных главным образом с экологией, ее влиянием на иммунную, нервную и эндокринную системы.

К биологическим факторам риска речевых нарушений относится также и семейная отягощенность патологией речи. Как, правило, речевые нарушения не возникают на фоне полного здоровья.

Стимуляция формирования речевой функции имеет большое значение для развития ребенка. Следует всемерно содействовать тому, чтобы период овладения ребенком двигательными навыками (сидение, ползание, ходьба, тонкие движения рук и пр.), и в частности речевым моторным аппаратом, протекал благоприятно.

Родители поступают неправильно в тех случаях, когда стремятся по мимике и жестам угадать желания ребенка. При этом у него не появляется необходимости в голосовых реакциях и произнесении звуков и слов.

В семье обязаны знать требования,

которые нужно предъявлять к речи ребенка. Эти требования не должны быть ни занижены, ни завышены.

Формировать речевые умения нужно соответственно возрастной норме.

Не следует в начальный период развития речи перегружать ребенка усвоением трудных для произношения и малопонятных слов, заучиванием стихов и песен, не соответствующих возрасту.

В тех случаях, когда окружающие взрослые имеют неправильное произношение либо, забавляясь, копируют речь ребенка («сюсюкают»), процесс овладения правильным звукопроизношением затрудняется, аномально произносимые звуки речи закрепляются и в дальнейшем такому ребенку бывает необходимо специальное кор-



ригирующее обучение у логопеда.

Окружающие ребенка люди своей плавной, четкой по артикуляции и построению фразы спокойной речью побуждают его к такому подражанию оформлению речевого высказывания. В случае появления у ребенка быстрого темпа речи, «захлебывания» словами, «лавинообразного» развития накопления словарного запаса и развития фразовой речи, необходим особый речевой режим с ограничением введения в лексикон ребенка новых слов и понятий и в целом речевой нагрузки.

Ребенок в этот период должен быть огражден от пребывания в конфликтных ситуациях, от участие в эмоционально значимых для него мероприятиях. Социально-психологическая среда должна быть для него специально организована в целях стабилизации его эмоционального состояния.

Помочь становлению нормальной речи можно, разучивая с ребенком короткие ритмичные стихи и песни, пением и декламацией сопровождая движения, совершаемые в определенном темпе (например, при маршировке). Необходимо приучать ребенка говорить с умеренной скоростью. Разговаривать с детьми надо спокойным тоном, четко произнося слова, договаривая окончания.

Большое значение для развития речи имеет сенсорное воспитание и развитие игровой деятельности.

Формирование речевой функции должно осуществляться параллельно с изучением окружающей среды. Правильное восприятие предметов, накопление представлений и знаний о них происходит благодаря теснейшему взаимодействию речевого и сенсорного развития.

Важнейшим средством психического развития является детская игра. Детская игра мотивируется потребностями познания и необходимостью приобретения знаний и умений, которые им понадобятся лишь в дальнейшем.

В самостоятельном пользовании детей должны быть разнообразные наборы игрушек и пособий для развития тонкой моторики рук, конструирования и пр. Включение дидактических игр способствует сенсорному развитию ребенка, формирует понятия, развивает способность обучаться, совершенствует слуховое внимание, речевую артикуляцию и речь в целом. Подбор игрушек и пособий, приемы руководства взрослых игрой детей должны быть тщательно продуманы и усвоены воспитателями в связи с их влиянием на развитие речи детей.

Мамоико Галина Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ №171, г. Иркутск

## Конспект подгруппового логопедического занятия в старшей группе с применением ИКТ и логопедических игровых здоровьесберегающих технологий по автоматизации звука [Ш] в словах и простых предложениях «В гости к Мишке»

Цель: автоматизация звука [Ш] в слогах, словах, чистоговорках, предложениях.

Задачи:

Образовательные:

уточнить представления детей о звуке (Ш);

закрепить лексическую тему «Осень»;

Коррекционные:

закрепить навыки правильного произношения звука (Ш) в словах, коротких предложениях.

развитие артикуляционной и мелкой моторики;

развитие фонематического слуха;

развитие речевого дыхания.

Развивающие:

закрепить умение определять место звука в слове; развивать внимание, память, мышление и воображение;

упражнять в умении грамматически правильно изменять предложение.

Воспитательные:

формировать положительную мотивацию на занятии;

воспитывать навыки речевого общения друг с другом, умение слушать; воспитывать любовь к природе, умение видеть ее красоту.

Оборудование: игрушка медвежонок Мишка, Зайчик, дерево, осенние листья, картинки на звук Ш, карандаши, проектор, экран, музыкальное сопровождение.

Раздаточный материал: пластиковые листочки, карандаши, 6 зеркал.

Ход занятия.

1. Организационный момент

– Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте поздороваемся с ними все вместе.

Дети и логопед встают в круг.

Логопед:

Собрались все дети в круг.

Я — твой друг и ты — мой друг,

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Посмотрю на ваши лица,

С кем бы мне здесь подружиться?

– Ответь мне, назови свое имя ласково.

Логопед: Ребята, посмотрите, кто это? Она принесла нам письмо. Давайте посмотрим от кого.

Логопед находит письмо и читает его.

«Ребята, пишет вам Медведь Миша. У меня потерялся звук.

Теперь я говорю вот так: Сыска, мыска, саик. Помогите мне найти потерявшийся звук».

Логопед:

– Ребята, поможем Мише? (Да). Давайте закроем глазки, посчитаем до трех и посмотрим, где мы очутились.

– Куда мы попали?

– А какой это лес?



– Почему вы так решили?

– Какие еще приметы осени вы знаете?

2. Дыхательная гимнастика.

Логопед: В лесу опадают листья. Как называется такое явление природы? (Листопад) Сейчас мы с вами тоже изобразим листопад. Я положу вам на поднос осенние листочки, а вы должны будете их сильно сдуть с подноса, чтобы листочки полетели и закружились в танце. Воздух набираем носиком а выдыхаем сильную воздушную струю ртом. (Повторяем 3 раза).

– Молодцы!

– Ну, а теперь давайте соберем опавшие листочки.

3. Пальчиковая гимнастика.

«Осенние листья»

Раз, два, три, четыре, пять (загибать пальчики, начиная с большого на

одной руке)

Будем листья собирать (сжимать и разжимать кулачки)

Листья берёзы,

Листья рябины,

Листики тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберём, (загибать пальчики, начиная с большого на другой руке)

Маме осенний букет отнесём. Собираем листочки)

Логопед: Мишка предлагает разбудить язычки, чтобы они старались говорить.

Для этого мы сделаем несколько упражнений.

4. Артикуляционная гимнастика.

«Лопаточка»

Язык широкий покажи

И лопатку поддержи.

Описание: Методические указания:

Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении. следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на передние зубы. Язык не высовывается далеко: он дол-

жен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта.

«Качели»

А сейчас качели вверх

Тянем, тянем до небес.

Вниз теперь их полёт

И никто не отстаёт.

Описание: Методические указания:

Рот открыт. Напряжённым языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним зубам. следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.

Бакустина Ирина Васильевна

Учитель-логопед, МДОУ детский сад №31 компенсирующего вида, Московская область



## Консультация для родителей «Во что играют наши дети?!»

Проанализируйте, какие игрушки вы покупаете вашему ребенку. Все ли имеющиеся игрушки отвечают возрастным возможностям и индивидуальным особенностям, интересам ребёнка? Что, по вашему мнению, следовало бы изменить? Какова педагогическая ценность приобретаемых вами игрушек? Все ли они используются в играх ребёнка? В какие из них он не играет, понаблюдайте и выясните почему? В этой статье мы рассмотрим несколько советов по игровому взаимодействию с ребенком-дошкольником.

Детям нужны разнообразные куклы, транспорт, двигательные игрушки, конструкторы и многое др. Если мальчик не приучен с ранних лет играть сюжетно-образными игрушками, то рекомендуем приобрести куклу в виде образа космонавта или матроса, а девочке техническую игрушку (машинку на пульте управления, космический корабль или самолет). Дошкольникам важно научиться владеть разными образами, игровыми сюжетами, используя как игрушки, так и предметы-заместители (палочка вместо градусника, стул вместо коня, теннисный мячик вместо апельсина и др.). От взрослых зависит, как ребёнок обращается с сюжетно-образными игрушками; являются ли они друзьями, партнёрами в его играх или он равнодушен к ним. Участие взрослых в игре и их отношение к мишутке – это пример поведения и отношений к ним ребёнка.

Рекомендуем оформить удобное место для игр и игрушек, и обязатель-

но найдите время для совместной игры с дошкольником. Включаясь в игру ребенка, старайтесь ненавязчиво советовать, подсказывать сыну и дочери, во что и как играть, как выполнять взятую на себя роль. Приучайте детей к бережливости и аккуратности. Для хранения игрушек хорошо иметь открытые полки и ящики, желательно иметь отдельный игровой уголок. Книжки, пластилин, карандаши и раскраски не игрушки. Выделите для них особое место для занятий ребенка дома. Это обучающие пособия и принадлежности, способствующие развитию творческого мышления, познавательной активности; приучают к систематическим занятиям, усидчивому труду.

Когда вы покупаете новую игрушку, рекомендуем показать ребенку, как с ней поиграть, как её использовать в сочетании с другими игрушками, покажите разные варианты игр с ней. Например, устройте для нового зайчика день рождения, «пригласите» все игрушки на чаепитие. Поиграйте вместе с ребенком, если возможно, то пригласите друзей-сверстников или детей, близких по возрасту. Совместные игры не только обогащают игровой, социальный, нравственный опыт детей, но и повышают их эмоциональный настрой и коммуникативность. Для взрослых игры с детьми – это возможность лучше понять своего ребенка, его духовные интересы, запросы, потребности, лучше изучить характер формирующейся личности.

### Как играть с детьми?

Игра должна приносить радость. Наберитесь терпения, не заставляйте, а заинтересовывайте. Все задания должны делать самостоятельно.

Успех в самом начале, начинать надо с посильных задач. Увлечение детей приходят (волнами), когда у ребенка пропадает интерес, то можно отправить игру в «командировку» (на самую высокую полку шкафа) – это поможет забыть об игре на 2-3 недели. А через некоторое время можно достать игру. Рекомендуем ставить игры на видном месте. Оживляйте игру сказкой или рассказом. Больше хвалите за успехи.

### Какую выбрать игрушку? Для чего?

Старайтесь покупать игрушки, которые хорошо развивают мелкую моторику и логическое мышление. Развивающие игрушки должны соответствовать возрасту.

Выбирать игрушку нужно с толком, чтобы была интересна ребенку, помогала познавать мир и развиваться, расслабляться и спокойно засыпать в обнимку. Должна быть еще и качественной, чтобы не навредила здоровью.

Помните, игрушки, игры одно из самых сильных средств воспитания в руках общества. Это основной вид деятельности ребенка. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности.

Желаем вам успеха в игре с ребенком!

**Милованова Людмила Николаевна**

Воспитатель, МДОУ детский сад № 5 «Золотой ключик», г. Люберцы, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/mamin-ugolok/24424-123pdf.html>



**Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.**

Возрастная группа: дети 6-7 лет с ТНР. Форма проведения: подгрупповое занятие. Занятие №36 (6 – 7 лет)

Тема: «Временные понятия: год, времена года, месяцы»

Цель: Уточнить знания детей о годе, как временном отрезке, о календаре. Закрепить знания о временах года, о названиях месяцев. Закрепить знание состава числа 7, счетные умения в пределах 7.

Ход занятия.

1. Приветствие:

Педагог: Здравствуйте, ребята! Рада видеть вас на занятии.

Тут затеи, и задачи,  
Игры, шутки, всё для вас!  
Пожелаем всем удачи -  
За работу, в добрый час!

2. Уточнение представлений о годе.

Педагог: Ребята, отгадайте загадку.

Без ног оно, и без крыльев оно,  
Не видно его, и не слышно его,  
Быстро летит, не догонишь его.  
Потеряешь его, не веротишь.

Педагог: Ребята, как вы думаете, что это? /Это время. /

Загадка может вызвать затруднения, педагог задает наводящие вопросы.

- Как вы думаете, что такое время? /Размышления детей. /

- С того момента, когда мы проводили Старый год и встретили Новый год прошло много дней. /Примечание: Занятие проводится сразу после но-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/24527-123pdf.html>

вогодних каникул/  
Как вы думаете, почему так говорят: Старый год и Новый год?

- Даже есть загадка: На первую ступеньку

Встал парень молодой (Новый год),

К двенадцатой ступеньке

Пришел старик седой (Старый год.).

/Размышления

детей. /

- Новый год – это год, который только что начался.

- Старый год – это год, который уже заканчивается.

- Как вы думаете, как долго длится год? /Предположения детей. /

- За то время, пока длится один год, успевают смениться четыре времени года. Какие времена года вы знаете? /Зима, весна, лето, осень. /

У педагога на доске расположены 4 картинки «Времена года».

- Рассмотрите картинки, расположите их в нужном порядке.

- В какое время года начинается новый год? /Новый год начинается зимой. /

- В какое время года год заканчивается? /Год заканчивается зимой. /

В начале и в конце его

Холодно,

А посередине тепло.

- Вы догадались, про что это загадка? /Эта загадка про год. /

Педагог в беседе использует модель с вкладышами «Круглый год», добавляя по порядку вкладыши с названиями месяцев.

- В году 12 месяцев, которые сменяют друг друга. Начинается Новый год с 1 января. Его сменяет февраль, тоже зимний месяц. За февралем идут весенние месяцы.

- Сколько их? /3 месяца. /

- Перечислите их. /Март, апрель, май. /

- За весенними месяцами идут летние месяцы. Сколько их?

- Перечислите их. /Июнь, июль, август. /

- Летние месяцы, сменяются осенними. Сколько их? /3 месяца. /

- Перечислите их. /Сентябрь, октябрь, ноябрь. /

- Какой самый последний месяц заканчивает год? /Декабрь. /

- К какому времени года относится декабрь? /Декабрь – это зимний месяц. /

- Сколько месяцев в каждом времени года? /В каждом времени года 3 месяца. /

- Кто запомнил, сколько всего месяцев в году? /12 месяцев. /

3. Уточнение знаний детей о календаре.

Педагог: Ребята, как мы узнаём, какой сегодня день недели, число, месяц, год? /Ответы детей/

Педагог задает наводящие вопросы.

Педагог демонстрирует разные виды календарей: настенный, отрывной, карманный.

- Этот календарь люди вешают на стену. Как вы думаете, какое у него название? /Настенный. /

- На этом календаре числа записаны крупными цифрами, обычно каждый разворот соответствует календарю на один месяц. Вместе с календарем на месяц печатается красивая картинка. Месяцы в календаре всегда идут в одном и том же порядке.

Я буду листать календарь, а вы будете называть все месяцы по порядку.

**Романова Екатерина Николаевна**

Воспитатель, МДОБУ «Сертоловский ДСКВ №1», Ленинградская область, г. Сертолово





## Конспект ОД по математике и сенсорному развитию в группе старшего дошкольного возраста «Пропавшая цифра»

Цель: создание условий для обобщения знаний, полученных на предыдущих занятиях по формированию элементарных математических представлений.

Задачи:

Закрепить представление о расположении чисел в числовом ряду; умение сравнивать 2 стоящих рядом числа, используя знаки больше, меньше или равно;

закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, умение сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине);

создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;

способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания;

воспитывать коммуникативные качества, умение работать в микрогруппах, интерес к математическим занятиям.

Способы: д/и «Математические пазлы»

, «Собери фигуру»

, технология «Интервью»

, «Цепочка»

, загадывание загадок, динамическая пауза

Средства: микрофон, ИКТ, пазлы, набор цифр и знаков

Предварительная работа: постепенное изучение дидактических игр «Математические пазлы», «Собери фигуру», занятия с лепбуком цифры в свободной деятельности в подгруппах, отгадывание математических загадок,

Ход:

1. Организационная часть.

Воспитатель: Здравствуйте ребята, в нашем королевстве «Математика» произошла неприятность. Злая фея украла цифру. Народ в стране так переволновался и перепугался, что не могут понять, какая цифра пропала. Поможем им, сможем определить какой цифры нет в числовом ряду?

Ответы детей: ... (повторение порядкового счета, определение недостающей цифры в ряду)

Воспитатель: Молодцы, ребятки, правильно нашли недостающую цифру. Поможем жителям отыскать ее?

Ответы детей: ...

Воспитатель: Злая фея хоть и сердится на жителей страны, но все таки оставила им подсказки- она обронила фотографию, где обозначила место, в котором спрятано 1 задание, найдя это место и выполнив задание, мы получим фотографию с указанием следующего тайника и соответственно следующей фотографии, нам нужно выполнить все задания и в конце мы отыщем цифру, украденную феей. Справимся, ребята?

Ответы детей: ...

Воспитатель: для того, чтобы нам попасть в волшебную страну, мы должны прочитать заклинание и выполнить все действия, встаем в круг:



Раз, два, три, четыре, пять

Раз, два, три, четыре, пять –

Все умеем мы считать.

Раз! Подняться потянуться.

Два! Согнуться, разогнуться.

Три! В ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре — руки шире.

Пять — руками помахать.

Шесть – на место тихо встать

Семь- восемь лень отбросим.

Воспитатель: Итак, вот фотография, которую выронила фея- здесь изображен шкаф в нашей стенке в группе, который пока пустует, пойдете, скорее его открывать.

(Открывают). 1 задание в конверте- Отгадать загадки:

Воспитатель: но отвечать будет тот, кого я назову по имени. (Отвечать в микрофон)

-Сколько лапок у кота?

-Сколько рожек у быка?

-Сколько у коня копыт, когда конь в траве лежит?

-Сколько спинок у трёх свинок?

- Сколько пальцев на одной руке?

Ответы детей...

Воспитатель: Молодцы! Быстро всё разгадали! А вот и следующая подсказка- фотография. Что здесь?

Дети: Коробка с кубиками! (Отправляются искать задание и подсказку)

Задание №2 ди «Математические пазлы»

Перед вами на столе пазлы, вам необходимо найти каждой цифре свое место и собрать картинку правильно.

Дети собирают 2 пазла, вспоминая

порядковый счет. В это время воспитатель находит 3 фотографии подсказку. Показывает детям. Дети узнают место- Центр безопасности, возле пожарного щита. Отправляются туда, достают следующее задание.

Задание №3 «Поставь знаки» (больше, меньше или равно).

Воспитатель: Математические знаки просят помощи. Они забыли зачем они нужны? Помогите, что показывают эти знаки? Как они называются?

Помогите знакам найти свои места.» У вас на столах карточки с цифрами, вам нужно вписать между ними соответствующие знаки. Дети делятся на команды по 3-4 человека для выполнения. Выполнив задание получают фото подсказку.

Воспитатель: Где это место?

Дети: в конверте под столом на месте, где сидим Денис Кудрявцев. Идут искать.

Храмцова Ольга Сергеевна  
Аникина Татьяна Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ дс №47, Нижегородская область, г.Арзамас



### «Организация педагогической работы по музыкально-му развитию дошкольников в условиях детского сада»

Музыка — могучий источник мысли.

Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие.

В. Сухомлинский

Одной из задач музыкального воспитания детей дошкольного возраста является развитие музыкальных способностей. Детский сад работает по программе «От рождения до школы»

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС. Программа обучения и воспитания в детском саду построена с учётом комплексного подхода к применению музыки как средства общего и музыкального развития.

Музыкальное развитие оказывает незаменимое воздействие на общее развитие детей:

формируется эмоциональная сфера,

совершенствуется мышление, ребёнок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Образовательная деятельность — основная форма работы с детьми в детском саду.

Музыка в жизни детского сада звучит в сюжетно-ролевых играх, на занятиях по физкультуре, утренней гимнастике. Ребята приобщаются к музыке не только на занятиях, но и на праздниках, концертах, вечерах развлечений. Именно праздники являются апофеозом совместной работы всех педагогов и специалистов.

Комплексный подход к решению задач музыкально-эстетического

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/24457-123pdf.html>

воспитания позволяет успешно воздействовать на развитие всех сторон личности ребёнка.

В детском саду мы используем такие формы организации музыкального воспитания:

музыкальные занятия;

музыка в повседневной жизни;

музыкальное воспитание в семье.

Большая ответственность возлагается на воспитателя за правильную организацию музыкального воспитания детей и организацию музыкальной среды

в группе. В организованных музыкальных уголках ребята могут послушать любимые произведения, спеть понравившиеся песни, подобрать их на металлофоне, помузицировать, поиграть в музыкально-дидактические игры.

Опыт, который дети приобрели на музыкальных занятиях, позволяет им успешно заниматься самостоятельной музыкальной деятельностью в группе.

Такая деятельность возникает по инициативе самих детей

Игра — основной вид деятельности ребёнка. Одна из форм организации музыкального воспитания — игровая деятельность, которая развивает музыкальный слух, музыкальные способности. Музыкальное сопровождение на физкультурных занятиях имеет большое значение для общего физического развития двигательных умений: правильно ходить, бегать, прыгать, двигаться согласованно с музыкой.

Музыкально-дидактические игры развивают творческие способности ребёнка.

Музыкальные инструменты применяются во многих играх

Музыкально-дидактическое пособие лэпбук — одна из форм организации «Центра музыкального развития» на группе. Изготавливается в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей определённой группы. Используется в самостоятельной и совместной музыкальной деятельности детей в группе

в режиме дня. В детском саду проводится дополнительный кружок «Весёлые нотки», где ребята учат песни, разучивают движения, ставят музыкальные постановки.

В результате целенаправленной работы у детей постепенно уменьшаются зажатость и скованность. Формируются эмоциональная открытость, уверенность в своих силах.

Воспитанники Московского колледжа музыкально-театрального искусства им. Г.П. Вишневской, музыкальной хоровой школы «Пионерия», являются нашими гостями. Мы организовываем совместные музыкальные гостиные, на которых юные таланты демонстрируют свои умения, рассказывают об инструментах

Стало традицией принимать участие в различных городских мероприятиях с накопленным музыкальным репертуаром, которые дети получили в результате проводимой с ними работы. «Славянский мир», «Городском фестивале-конкурсе им. Г. А. Струве». Наши воспитанники являются победителями данных конкурсов.

Приобщение детей к музыкальному искусству может успешно осуществляться лишь при условии тесного контакта педагогов дошкольного учреждения с семьёй.

**Карпова Ольга Евгеньевна**

Заместитель заведующего по УВР, МБДОУ д/с № 11, г. Балашиха, Московская область







меру, «Марш Славянки» муз. Василия Агапкина, «Русский хорювод» муз. Владимира Малышева, «Мы едем, едем, едем» слова Сергея Михалкова, музыка Михаила Старокадомского, «Шарманка» музыка Дмитрия Кабалевского и другие.

## ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вопрос о включении детских музыкальных инструментов в сферу музыкального воспитания детей поднимался в нашей стране еще в 30-е годы XX века. О роли детских музыкальных инструментов в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста неоднократно писали известные педагоги-музыканты К. Орф, Т. Э. Тютюникова, Н. А. Ветлугина и пр.

На базе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 21 г. Туймазы Республики Башкортостан уже 4 года существует кружок, где обучают детей игре на детских музыкальных инструментах. Программа рассчитана на 1 год обучения с детьми подготовительных групп. Данный кружок был основан в 2016 году, музыкальным руководителем которого являюсь я, Михайлова Инна Павловна. Количество детей в группе каждый год варьируется: в 2016-2018 годах количество детей доходило до 24 человек, в нынешнем году чуть меньше - 18 человек. Мы, работая с детьми с младшей группы до старшей включительно уже заранее диагностируем и отбираем детей для дальнейшей работы с ними в кружке. На своей практике в работе с детьми в оркестре, я убедилась в том, что лучше взять поменьше детей и работать над качеством.

Нами был выбран доступный музыкальный репертуар. Он состоит из произведений (или же их отрывков) классиков, современных композиторов и народной музыки, самых разнообразных по тематике, жанрам и индивидуальному почерку [1]. К при-

меру, «Марш Славянки» муз. Василия Агапкина, «Русский хорювод» муз. Владимира Малышева, «Мы едем, едем, едем» слова Сергея Михалкова, музыка Михаила Старокадомского, «Шарманка» музыка Дмитрия Кабалевского и другие.

Наш кружок «Веселый оркестр» является яркой формой музыкального исполнительства. Его участники демонстрируют высокий уровень исполнительского мастерства, разнообразие форм концертной деятельности (выступление на праздниках, на общих родительских собраниях, на районных методических объединениях, которые проходят на базе нашего учреждения, и, конечно же, на городском конкурсе «Музыкальное конфетти», которое ежегодно проходит в нашем городе, где в 2016 году мы заняли 2 место, в 2017 — 2018 годах дважды являлись победителями.

Занятия кружка «Веселый оркестр» организованы в двух направлениях: репетиционная (работа над репертуаром, приемами, техникой игры) и отчетная (выступления).

В содержании программы включаются задачи: развитие у детей восприятия пьес и обучение игре на детских музыкальных инструментах. За год пребывания в данном кружке, дети овладевают необходимым объемом знаний и умений. К концу года дети легко называют инструменты, определяют их классификацию, определяют характер звучания инструментов (например, цитры по своему звучанию нежные, мягкие; металлофоны-звенящие; баяны-звучные; тарелки-громкие; барабан-гремющий); знают правила пользования инструментами и их хранение; владеют приемами игры на них; знают расположение высоких и низких звуков на различных инструментах; названия нот-до, ре, ми, фа, соль, ля, си, и их место на пластине металлофона и клавишах других инструментов [3]. Также дети овладевают простейшими приемами игры на разных инструментах, например, мягким движением кисти при игре молоточком на металлофоне, ксилофоне;

правильно расходуют дыхание, играя на дудочках; приглушают звучание тарелок, треугольников; правильно держат руки при игре на бубне, барабане, кастаньетах, маракасах; играют в ансамблях, соблюдая общую динамику, темп; своевременное вступление и окончание игры; легко владеют навыками игры на детских музыкальных инструментах простейших песенок и попевок; приучаются подбирать по слуху хорошо знакомые песенки, прибаутки, считалочки; а также импровизируют ритмические и мелодические попевки [1].

Согласно наблюдению за воспитанниками подготовительных групп в начале года, только у 50% мы наблюдали хорошо развитое чувство ритма. Для того, чтобы чувство ритма формировалось у большего числа воспитанников, мы выбрали игру в детском оркестре как один из главных видов музыкальной деятельности дошкольников на занятиях. В работе над чувством ритма должна присутствовать не только игра на музыкальных инструментах, но и слово. Стоит отметить, что поддержка текста игрой на музыкальных инструментах способствует лучшему запоминанию [6].

**Михайлова Инна Павловна**

Музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад №21, г. Туймазы, Республика Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/24509-123pdf.html>

## Консультация для родителей «Задачи и содержание музыкального воспитания детей в семье»

Музыка – это вид искусства. У каждого искусства имеется свой язык: живопись говорит с людьми при помощи красок, цветов и линий, литература – при помощи слова, а музыка – с помощью звуков. В мир музыки человек погружается с детства.

Характерной ее особенностью является сильное, тонкое и глубокое воздействие на внутренний мир слушателя, оказываемое как на эмоциональную, так и на интеллектуальную стороны его личности. Совсем еще маленький ребенок может вдруг заплакать под грустную мелодию и засмеяться под веселую, или весело запрыгать, хотя он еще не знает, что такое танец.

Музыкальное воспитание и обучение не только духовно воздействует на детей, но и укрепляет их физические силы. Музыка создает жизнерадостное настроение, повышает тонус мышц, активизирует деятельность всего организма, возбуждает непосредственные эмоции, определяющие действия ребенка, поэтому она является незаменимым средством воспитания в семье.

Первые шаги в мире музыки ребенок делает в семье. С раннего детства он впитывает в себя мелодии и ритмы колыбельных, детских, народных песен.

Почему часто многие люди не умеют замечать красоту, выразительность народной, классической музыки, равнодушны к музыке глубокого содержания? И все потому, что в детские годы в семье не сложилось нормального музыкального воспитания ребенка, не привился дух любви и уважение к музыке, не поддерживался интерес к этому прекрасному источнику радости и вдохновения.

Большинство детей до 3 лет не посещают дошкольные учреждения. Поэтому родители, взяв на себя ответственную роль педагога, должны помнить, что этот период чрезвычайно важен для последующего развития

ребенка. Именно в этом возрасте закладываются те основы, которые позволяют успешно развить у детей музыкальные способности, приобщить их к музыке, сформировать у них положительное к ней отношение. Родители должны знать методы и приемы, формы организации музыкального воспитания в семье, понимать значение музыкального воспитания, повышать свой собственный культурный уровень.

Музыкальное воспитание и развитие ребенка в семье зависит от тех предпосылок и условий, которые определяют врожденными музыкальными задатками и образом жизни семьи, ее традициями, отношением к музыке и музыкальной деятельности, общей культурой.

Как известно, все семьи имеют разный уровень музыкальной культу-



ры. В одних с уважением относятся к народной и классической музыке, профессии музыканта, часто посещают концерты, музыкальные спектакли, в доме звучит музыка, которую взрослые слушают вместе с ребенком. Родители, понимая, какую радость и духовное удовлетворение приносит детям музыка, стараются дать им музыкальное образование, развить их способности.

В некоторых семьях мало обеспокоены музыкальным воспитанием детей, даже с очень хорошими задатками, так как родители не видят в этом практической пользы. К музыке у них отношение лишь как к средству развлечения. В таких семьях ребенок слы-

шит в основном современную «легкую» музыку, потому что к «серьезной» музыке его родители безразличны.

Вместе с тем в семье имеются все возможности для применения различных видов музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность). В семье, серьезно занимающейся музыкальным воспитанием, ребенок постоянно находится в музыкальной среде, он с первых дней жизни получает разнообразные и ценные впечатления, на основе которых развиваются музыкальные способности, формируется музыкальная культура. Дома ребенок может слушать музыку по своему желанию в профессиональном исполнении и качественном звучании.

Среди видов исполнительства наиболее доступны пение и игра на музыкальных инструментах. Ребенок без специальных занятий способен усвоить песни, которые он слышит. Игра на фортепиано, баяне, балалайке требует профессионального обучения. Во многих семьях есть музыкальные инструменты-игрушки (металлофон, ксилофон, арфа, дудочка). Родители могут обучать детей игре на этих инструментах, если сами умеют подбирать мелодию по слуху. Иначе дети будут видеть в этих

инструментах лишь игрушки, предназначенные только для забавы.

Реже всего в семьях занимаются с детьми музыкальным творчеством, за исключением семей профессиональных музыкантов. Однако способные дети могут творить спонтанно, «сочинять» музыку во время игр — напевать марш, ритмично стуча солдатиками изображая, что они маршируют; петь колыбельную, убаюкивая куклу;

**Халюкова Ия Юрьевна**

Музыкальный руководитель, МАДОУ ДС №49 «Родничок», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра



**Конспект НОД «Опасные ссоры» по социально-коммуникативному развитию / формирование основ безопасности/ для детей средней группы.**

**Цель:** побуждать детей к доброжелательным отношениям, развивать у детей навыки взаимодействия друг с другом в процессе самостоятельной и игровой деятельности.

**Задачи:** вызвать у детей эмоциональный отклик на различные игровые ситуации, желание участвовать в обсуждении их.

**Образовательные:** формировать умение различать эмоции (веселый, злой), развивать умение передавать эмоцию с помощью мимики и позы; помочь детям справляться с отрицательными эмоциями, не подавляя их, а направляя в новое рациональное русло; развивать коммуникативные способности.

**Развивающие:** развивать мышление, воображение, упражнять в умении составлять из частей целое.

**Воспитательные:** воспитывать у детей доброжелательность; создать в процессе игровой деятельности положительно — эмоциональное настроение. Привлечь внимание детей к моральной оценке ситуаций, способам разрешения конфликтов.

**Оздоровительные:** способствовать снятию психоэмоционального напряжения через ритмические движения и игровые упражнения.

**Словарь:** «волшебные слова»: извини, прости, я больше не буду, давай дружить; веселый, грустный, злой, дружно, сердитый, настроение.

**Предварительная работа:** чтение сказки Л. Мурр «Крошка енот или тот, кто сидит в пруду»; беседы о дружбе и ссорах в группе, игра «Мое настроение», знакомство с эмоциями «радость», «грусть», «злость»; разучивание ритмических движений; индивидуальные и подгрупповые беседы в ходе складывающихся конфликтов: почему возникла ссора, как разрешить, как избегать таких ссор.

**Оборудование:** самодельная книга с иллюстрациями различных проблемных ситуаций, разрезные картинки, маски петухов; новые игрушки, аудио-

запись танца «Поссорились – помирились», муз. Т. Вилькорейской и песни «Злую тучку наказали»; картинки – пиктограммы, картинки цветов; картонные разноцветные шарики.

**Ход НОД:**

Дети входят в группу. Здравуются с гостями:

Доброта побежала по дорожке  
Радость распахнула все окошки  
Радость разбудила всех детей  
Радость пригласила к нам гостей.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Посмотрите, дети, к нам сегодня пришли гости. Нарядные, красивые и очень добрые. Давайте расскажем гостям, кто к нам приходил сегодня утром.

Дети: Кот Леопольд.

Воспитатель: А что принес нам кот Леопольд?

Дети: Какой-то пакет.

Воспитатель: Я обещала вам по-



казать, что в этом пакете. Хотите посмотреть? Наверное, и нашим гостям интересно, что в пакете. Садитесь на коврик, а я распакую пакет.

/Воспитатель распаковывает пакет, а в нем — книга/.

Воспитатель: Посмотрите, кот Леопольд нам принес какую-то книгу. Это, наверное, неспроста. А вы любите рассматривать иллюстрации в книгах. Давайте, откроем книгу и посмотрим, о чем она.

1 страница: «Петушки дерутся».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что здесь делают петушки? /Дерутся/. А как вы думаете, из-за чего петушки могли подраться?

Дети: Они не поделили червяка; один нечаянно толкнул другого; они просто не добрые.

Воспитатель: Ой, петушки к нам со-

страницы вылетели.

/Выходят 2 мальчика и изображают петушков/

Петушились, петушились  
Забияки петушки.

Забияки в своей драке  
Оторвали гребешки.  
И теперь без гребешков.

Не похожи на петушков.

Воспитатель: Ребята, а какие чувства у вас вызвали дерущиеся петушки? /на них неприятно смотреть; смотреть на них грустно; с ними не хочется играть/. Расскажите петушкам, чем опасна драка?

Дети: После драки могут остаться синяки, укусы, царапины и ссадины.

Воспитатель: А как избежать драк? /а что нужно делать, чтобы не было драк? /.

Дети: Нужно не обижать друг друга и не драться, а весело улыбаться.

Воспитатель: Ребята, а еще есть у меня «Сердитая подушка».

Есть подушка для сна,

Есть подушка для шитья,

А у нас, ребята, в группе

Есть подушка для бития.

Будут кулачки чесаться

Или ты захочешь драться,

Подойди к подушке той  
И ударь её рукой...

Можешь бить сколько угодно,  
Ведь подушке совсем не больно.

- Пусть петушки выколотят свои «злинки» в подушку.

- Все злинки убежали или остались еще? Теперь мы и петушки знаем секрет, как прогнать их.

Воспитатель: Ребята, у меня есть карточка — «Драться нельзя», поставим ее на мольберт, пусть она нам напоминает, что драка — это плохо.

Самойленко

Светлана Александровна

Воспитатель, МБДОУ д/с № 20 «Земляничка», г.Кстово, Нижегородская область

В воскресенье – к бегемоту.  
А пришел к нему сосед –  
Крокодила дома нет.

**Воротынцева Наталья Васильевна**  
Воспитатель, Муниципального Ка-  
зенного Дошкольного Образователь-  
ного учреждения «Детский сад №24»,  
Ленинградской области, Кировского  
района. с.Путилово



### Консультация для родителей «Учим дни недели»

Все консультации делаю в формате презентаций, более красочные и привлекают внимание родителей

Конечно, обучить малышей всему мы без Вашей помощи не сможем. А перед тем, как познакомить ребенка с этими понятиями, он должен иметь представление о таких понятиях, как времена года, дни недели, части суток. Лучше начать знакомство с представлений о временах года, месяцах, а после познакомить его с днями недели. О них можно рассказывать уже с 3 — 4 лет и особенно, когда какие — то дни недели связаны с определенными событиями, Прежде всего надо рассказать малышу о том, что в неделе семь дней и назвать, как называется каждый день недели. Обучение лучше проводить в игровой форме:

Как научить ребенка дням недели?

Сделайте календарь в форме часов.

Пусть ребенок каждый день представляет

стрелку и проговаривает название дня недели.

Для закрепления используйте стихи и загадки, считалочки

В зоопарке крокодил

В гости каждый день ходил:

В понедельник к мишке,

А во вторник к мышке,

В среду к льву, в четверг к бобру,

В пятницу к двум кенгуру,

К буйволу ходил в субботу,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/24387-123pdf.html>



## Проектная деятельность: «История пряника. Откуда он к нам пришёл!»

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Секция: естественно – научная.

Выполнили воспитанницы подготовительной группы: Рычагова Вера, Никитина Ульяна, Сёмина Арина.

Воспитатели: Тучина Ольга Алексеевна Чиридникова Марина Александровна Москва, 2019 г.

Технологическая карта проекта

Название проекта «История пряника. Откуда он к нам пришёл!»

Тип Познавательное -исследовательский

Вид Коллективный

Основное развитие Познавательное развитие

Срок реализации Краткосрочный

Участник Воспитанники: Рычагова Вера 6 лет, Никитина Ульяна 6 лет, Сёмина Арина 6 лет.

Организаторы: Воспитатели: Тучина Ольга Алексеевна

Чиридникова Марина Александровна

Целевая группа: Воспитанники группы, педагоги, родители.

Основание для разработки проекта Дети имеют первоначальное представление о прянике, его происхождение, виды пряников.

Проблема «Почему пряник называют пряником?»

Цель Приобщить детей к традиционной культуре, познакомиться с пряничным делом, воспитывать бережное отношение к хлебобулочным изделиям.

Задачи

Изучить литературу об истории возникновения росписи пряников;

Проинформировать родителей о цели, задачах и ожидаемых результатах по реализации проекта;

Создать условия, которые помогут реализовать все запланированные мероприятия, ответить на детские вопросы:

Посещение «Музей –Пряника»;

Какие бывают пряники? (познакомить с различными видами пряников: печатные, вырезные, лепные);

Когда появились пряники

(познакомить детей с историей возникновения пряничного дела на Руси;

Как делают пряники?

(упражнять изготавливать и расписывать пряники);

Кто придумал пряники в форме «человечка»? (познакомить, что пряничный человечек –герой американской версии сказки про колобка).

4. Упражнять детей умениям: ставить цель; участвовать в планировании по достижению цели; выбирать средства для достижения цели, делать выбор, принимать решения:

Подобрать нужное оборудование и материалы для выполнения работы;

Научиться расписывать пряники;

Выполнить работу.

5. Реализовать запланированные мероприятия, дать детям возможность узнать ответы на интересующие их вопросы. В рамках этих мероприятий упражнять оценивать и корректировать свои действия.



6. Развивать познавательный интерес, творческие способности, умение излагать мысли.

7. Воспитывать уважительное отношение к историческому прошлому.

Ожидаемые результаты

Дети имеют представление в приготовлении пряника;

Владеют информацией о происхождении пряника, его историей;

Могут рассказать о видах пряника;

Знают традиции, песни, сказки, частушки;

Стремятся в выполнении оригинальных творческих работ;

Проявляют устойчивый интерес к росписи пряника;

Родители активно участвуют в реализации проекта о пряниках.

Актуальность темы обусловлена: познавательным интересом детей к истории русского пряника. Каждый ребенок должен знать свою национальную культуру. Поэтому мы считаем необходимым донести до сознания своих воспитанников, что они являются носителями русской народной культуры. Поэтому мы и обратились к истокам русской народной культуры, т.е. познакомить детей с традициями, обычаями и кухней русского народа. Почему именно знакомство с пряниками? Русский пряник –это общенациональное, самобытное лакомство, которое начали использовать на Руси, как угощение к чаепитию. Познакомить детей с профессией пряничника. Вызвать желанием детей включиться в процесс изготовления пряников.

Гипотеза исследования: пряники пользуются большой популярностью в наши дни, их любят не только дети, но и взрослые. Как появились пряники? Как делают пряничное «тесто», какие изделия можно из него приготовить? Что собой представляют пряники и как их делают? Как переплетается история и современность в культурных традициях и ремёслах России?

Аналитический отчет по проектной деятельности.

Исследовательская работа: Никитина Ульяна (6 лет), Рычагова Вера (6 лет), Сёмина Арина (6 лет).

Руководители исследования: Чиридникова Марина Александровна, Тучина Ольга Алексеевна.

Название исследовательской работы: «История пряника. Откуда он к нам пришёл?».

План исследования:

Когда появились пряники?

Какие бывают пряники?

Как делают пряники?

Чиридникова Марина Александровна  
Тучина Ольга Алексеевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 236 корпус 6, г.Москва



### Виртуальная экскурсия в музей живописи.

Современное дошкольное образование невозможно представить без информационно-коммуникативных технологий, однако их ресурсы разнообразны, их выбор зависит от задач, которые стоят перед педагогом.

Давайте посмотрим, как использовать информационно-коммуникативные технологии для реализации содержания образовательной программы в области художественно-эстетического развития дошкольников.

Посещение музеев с детьми, особенно для маленьких городов, где редко проходят значимые выставки, а коллекции музеев небольшие – достаточно проблематично. Мы нашли выход и предлагаем вам – виртуальные экскурсии в мир прекрасного для детей старшего дошкольного возраста. С помощью компьютера и видеопроектора можно посетить картинные галереи, познакомиться с жанрами живописи, творчеством художников. Не покидая здания детского сада можно посетить и познакомиться с объектами, расположенными за пределами не только города, но и страны.

Материал экспозиций мы отбираем в соответствии с основной образовательной программой, разработанной с учётом авторской программы «Детство». Оформление выставки в залах музея соответствует темам недели основной образовательной программы дошкольной образовательной организации

Виртуальные экскурсии организуются три раза в течение учебного года. Цель которых может меняться от запросов педагогов и детей:

для проведения ознакомительной экскурсии

для закрепления материала

- также экспозиции могут быть использованы для педагогической диагностики

В ходе экскурсии мы предлагаем посетить детям четыре зала: «Натюрморт», «Портрет», «Пейзаж», «Жанровая живопись».

В каждом зале представлены картины одного художника. В ходе виртуальной экскурсии воспитанники выбирают по желанию, какой зал они хотят посетить.

Разрабатывая виртуальные экскурсии, целесообразно учитывать санитарно-эпидемиологические правила и нормы. В старших группах рассматривание допускается до 15 мин. Важно использование качественных цифровых репродукций без искажения цвета и пропорций.

Чтобы экскурсия не была утомительной, между посещениями залов необходимо предусмотреть смену видов детской деятельности: обсуждение увиденного, высказывание эмоциональных впечатлений, использование «синтеза искусств»: подбор соответствующих по настроению литературных, музыкальных произведений, исполнение пластических этюдов, использование художественно-развивающих игр: «Художник-портретист», «Подбери палитру к картине», «Найди картину по модели (пиктограмме)», зрительные гимнастики.

После проведения виртуальной экскурсии в одном из залов музея, педагог задаёт детям 1-2 вопроса на усвоение материала.

По такому же принципу можно создавать экскурсии по ознакомлению с графическими и скульптурными произведениями. При этом освоение явлений материальной и художественной культуры в реальных, «живых» условиях ни в коем случае не отменяется.

Предлагаем вашему вниманию виртуальную экскурсию в музей живописи. Данная экскурсия носит ознакомительный характер. Предлагаю вам выбрать зал для посещения.

1 зал «Натюрморт».

Нам предстоит побывать в мире вещей и узнать, что означает слово «натюрморт». Главные «герои» этих картин – цветы, фрукты, книги, карандаши, ... У этих картин и название особое – «натюрморт». «Натюрморт» – слово французское и в переводе на русский язык означает – «неживая природа».

Мы попробуем посмотреть на мир глазами художника Ильи Ивановича Машкова. Машков Илья Иванович прожил интересную, насыщенную жизнь. Он написал более сотни работ, которые находятся во многих коллекциях мира.

И. Машков «Московская снедь. Хлебы.»

Рассмотрим картину Ильи Ивановича Машкова «Московская снедь. Хлебы.» Художник очень любил писать натюрморты – разные предметы, фрукты, овощи. Однажды утром он пришёл в булочную, а там – чего там только не было! И хлеб, и булки и пирожные и крендели – всего не перечешишь! И всё такое свежее, ароматное, аппетитное! И захотелось ему нарисовать всё это богатство, чтобы и другие люди удивились и порадовались этой красоте и изобилию.

Корсикова Лилия Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ №20,  
г.о.Красногорск







### Совместная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Путешествие в лес» с детьми старшего дошкольного возраста

Цель: создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка.

Программные задачи:

Образовательные:

Дать детям представление о заповеднике, понимание цели его создания;

Познакомить детей с природоохранными правилами и их обозначениями (запрещающими знаками);

Закреплять знания детей о видах леса (лиственном, хвойном), о диких животных, обитателях леса нашего края;

Способствовать возникновению бережного отношения к лесу, к природе в целом;

Способствовать осмыслению разных аспектов взаимодействия человека с природой, формировать представления о неразрывной связи между ними;

Развивающие:

Развивать у детей познавательный интерес, стремление самостоятельно добывать новые знания;

Учить передавать характеры сказочных героев, их образы с помощью жестов, мимики, движений, голоса и звуков;

Развивать воображение, творче-

ские способности;

Воспитательные:

Воспитывать гуманное отношение к природе, чувство прекрасного, стремление к созиданию, а не к разрушению.

**Предварительная работа:** чтение произведений Т. Шорыгина «Какие звери в лесу?», В. Чаплина «В нашем лесу», В. Бианки «Теремок», беседы о животных, птицах, насекомых нашего края, заучивание стихотворений.

Оборудование:

Ширма с изображением заповедного леса;

Ширма с разорённым лесом (пеньки, мусор, пожженная трава и т.д.);

Варежковый театр: медведь, лиса, волк, заяц;

Зелёная кепка для лесника;

Картинки с изображением деревьев (заламинированные): сосна, ель, дуб, берёза, клён, рябина;

Запрещающие знаки к правилам поведения в лесу;

Маски-шапочки: волк, медведь, лиса, ёж;

Аудиозапись «Звуки леса»;

Электронное «письмо»;

Альбом (слайды) «Мир Приокско-Террасного заповедника»

Организационно-сюрпризный момент:

Звучит сигнал о приходе электронного письма.

Электронное письмо.

Воспитатель обращает внимание детей на ноутбук.

-Ребята, нам пришло электронное письмо, давайте посмотрим от кого оно.

«Внимание, внимание! У нас в лесу может случиться большая беда! Многих животных и растений мы можем не увидеть никогда! Приходите на помощь скорей. Караул, караул»

Воспитатель:

-Ребята, что — то случилось в лесу. Для того, чтобы узнать, что произошло, давайте отправимся туда.

- Обувайте сапоги, застёгивайте курточки и берите рюкзаки. Мы с вами

отправляемся в лес.

Посмотрите, мы с вами пришли в лес, присаживайтесь на пенки, на травку, кому как удобнее и сейчас мы узнаем, что же произошло.

Показ сказки.

Экологическая сказка «Беда в лесу» для варежкового театра.

Ширма оформлена как разорённая лесная поляна.

Ведущая:

На лесной опушке.

Собрались зверюшки.

Не хотелось им играть.

Стали звери горевать.

Тяжко тут вздохнул медведь:

Медведь:

Очень хочется реветь.

Трудно стало жить в лесу.

Где берлогу я найду?

Деревья — порубили,

Берлогу — разорили..

Лиса:

Жизнь такая не годится!

Браконьеров очень много,

Нам, зверям, нужна подмога!

Слезки вытер и сказал:

Заяц:

Негде спрятаться и мне!

Кто поможет нам в беде?

Волк:

Да, хорошего здесь мало!

Жгут костры и тут, и там!

**Савельева Марина Николаевна**

Воспитатель, МДОУ детский сад №23 «Радость», г.Серпухов, Московская область





менный, с множеством парков, скверов, детских площадок. Обычные и разнообразные дома украшают улицы и

## Городская прогулка «Дома бывают разные»

Адресат: дети старшей группы

Место данного занятия городская прогулка «Дома бывают разными» проводится в рамках лексической темы «Наш район»

Идея: Несмотря на то, что у всех зданий много общего, их конструкции различаются в зависимости от функционального назначения. Жилой дом – это место, где человек живет, где удовлетворяются его потребности в безопасности, тепле, свете, т.д. Нежилые помещения – архитектурный объект или его часть, которую можно использовать под разные цели, но по функциональному назначению не предусмотрена для постоянного проживания людей.

Цель: Создание условий для вовлечения ребенка в процесс творческого поиска и обучения основам исследовательской деятельности. Дать представление о внешнем виде и конструктивных особенностях зданий разного социального назначения: жилой дом, магазин, детский сад;

Задачи:

Расширить знания о строении дома: стены, крыша, окна, двери.

Познакомить детей с отличиями жилых домов от общественных зданий.

Закрепить знание детей домашнего адреса.

Расширять образное мышление, память, внимание, воображение.

Развивать навыки свободного общения;

Развитие всех компонентов устной речи, связной речи; обогащать и активизировать словарь;

Воспитывать любознательность, чувство привязанности к родному дому, району.

Подготовку к прогулке начинаем с рассказа о том, что Домовёнок Кузя оставил письмо, в котором он просит у нас помощи:

Дорогие ребята!

Я очень рад, что оказался в одном из домов Приморского района.

Выбирая себе дом, я заметил, какой ваш район красивый и современ-

проспекты.

Ребята, помогите мне выбрать дом, где я смогу жить!

Расскажите, удобно ли вам жить в таких больших, современных домах?

Мне интересно узнать, из чего состоят ваши дома?

В каких из этих домов люди живут, а в каких из этих зданий они работают?

И как отличить такие дома одни от других?

Помогите мне, пожалуйста, понять, как не потеряться на таких больших улицах? Как вы находите друг друга среди множества домов, когда идёте в гости?

Оставляю вам картинки с изображением, тех домов, которые заинтересовали меня больше всего, найдите их, и ответьте на мои вопросы.

А, когда вернётесь в детский сад, нарисуйте такие дома, в которых вы хотели бы жить, когда вырастаете и в которых будет удобно жить всем.

Нарисуйте свою улицу с жилыми домами, магазинами, детскими садами, магазинами, аптеками...

Ваш Домовёнок Кузя.

Оборудование:

- Письмо от Кузи, в конверте загадки-картинки с фрагментами фотографий объектов, с которыми предстоит знакомиться в ходе прогулки.

- Карточки – схемы для Дидактического упражнения «Узнай магазин по вывеске»

- Мяч для игры «Скажи наоборот»

Маршрут образовательной прогулки продуман таким образом, чтобы на пути встречались интересующие нас объекты: жилые дома, объекты социальной инфраструктуры. В начале обсуждения обращаем внимание детей на дома окружающие территорию Детского сада. Рассматриваем, какие они, делимся впечатлениями.

- Ребята! посмотрите, вокруг нашего детского сада расположены дома, и все они разные. В одном из таких домов живете вы со своими родителями, и они называются жилыми. А, есть дома общие для всех – это магазины, библиотеки, детские сады и школы, в них люди выполняют разную полезную работу. Такие дома называются

общественными. Сегодня мы с вами увидим, какие жилые и нежилые (общественные) дома находятся рядом с нашим детским садом?

- Давайте рассмотрим рядом стоящие дома, чем они похожи или отличаются друг от друга, и если отличаются, то чем?

В ходе обсуждения подводим детей к выводу, что городские дома – это каменные, многоэтажные, многоквартирные, предназначенные для проживания множества людей и пр.

- Ребята, сейчас я покажу вам картинки с загадками от Домовёнка Кузи. Разгадаем её и узнаем, о каком доме спрашивал Кузя в своём письме и куда мы отправимся сегодня.

Открываем, конверт показываем первую карточку с фрагментом здания (см. приложение), которое и предстоит найти первым. На картинке указано, что это самый высокий дом.

- Ребята, вы узнали этот дом? Найдите его среди домов, которые нас окружают. (Высказывают свои предположения, находят нужный дом)

Подходим к 17 этажному, кирпичному дому индивидуальной постройки.

- Ребята, посмотрите, на этот дом, что вы можете о нём сказать?

(ответы детей)

- Подумайте, почему жители его ласково называют «Ласточкино гнездо» (версии детей)

- Какой он? (описывают, из чего состоит дом)

**Корсакова Елена Николаевна**

Воспитатель, ГБДОУ ЦРР Д/С №60, Приморский район город Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/24469-123pdf.html>





## «Петропавловская крепость, Петропавловский собор» опыт работы

Петропавловская крепость, Петропавловский собор. Смысл выражения-символ города. Из опыта работы по Петербурговедению.

1. С чего начинается город.

В нашем городе первой была заложена Петропавловская крепость. Таковы были требования военного времени. Царь Пётр возводил не простой город -первую столиц России. И не где нибудь, а на землях ещё принадлежавших Швеции, мир с которой России предстояло заключить лишь через 18 лет после основания города. В истории Петербурга это было вызовом врагу, создавалась столица огромной страны.

С чего же начинается город в мирное время?.

Самый –самый древний человек все свои деяния всегда начинал с обращения к Верховным богам- Высшей силе ответственной за Мир в целом. Жизнь у древнего человека была очень сложной. Не было у него достаточного жизненного опыта и не был он уверен в своих силах. Он спрашивал у Богов совета, благодарил их за поддержку, обещал всегда следовать их заветам. Чтобы понять отношение Богов к своим намерениям, самый-самый древний человек устраивал жертвенный костёр. В жертву Богам он приносил какое – нибудь животное. Если дым от жертвенного костра уходил в Небо, человек понимал: Боги отнеслись к нему благосклонно (приняли жертву), а раз так – можно в этом месте строить город.

И воздвигал человек на пересечении дорог Вертикали, что связывало место строительства Нового Города с Небом где живут, по его мнению, Верховные Боги. В качестве Вертикали в ход шли стволы деревьев и валуны удлиненной формы.

Вертикаль утверждала: «С согла-

сия Богов (Природы), Я, Человек, решил основать на этой Земле Новый Город для счастья горожан».

Позднее количество Богов разрослось и определилось: каждый из них

стал иметь свой собственный образ. Появились на Руси скульптурные изображения Богов из дерева (идолы). Соответственно, на самом лучшем месте своих городов, стал Человек возводить «капища» — специальные устройства, на которых устраивались богослужения. «Капища» представляли собой выравненную и ограниченную по периметру, чаще всего, круглую площадку, на которой стояли идолы

Позднее Русь стала поклоняться одному Богу- христианскому. Соответственно, на самом лучшем месте своих городов стали русичи возводить «Храмы» — «Хоромы Бога».

Внешне всё изменилось: чистая вертикаль сначала превратилась в капище, потом в храм (церковь). Сущность действия осталась той же: храм – связь между Землёй, где живёт Человек и Небом, где живут Боги.

Первая вертикаль нашего Города – колокольня Петропавловского собора, высотой 125, 5 метров-первый символ Петербурга.

Колокольня была сооружена несколько раньше собора. Петру 1 хотелось как можно раньше увидеть эту высотную доминанту в крепости, символизирующую победу России в Северной войне.

Часы – куранты на колокольне – самый сложный часовой механизм, соединённый с колоколами. Размеры их поражают. (Мастер Оорт Красс). Площадь циферблата 9 квадратных метров, каждые 15 мин. колокола мелодично перезванивают в 6, 12, 18, 24 часа.

Чтобы ветер не повредил фигуру Ангела, он вращается, как флюгер, вокруг вертикально укрепленного неподвижного креста, лицевой стороной ориентированного на восток и, следовательно Ангел указывает направление ветра.

Первоначально на месте каменного Петропавловского собора стояла небольшая деревянная церковь Петра

и Павла, заложенная в 1703г

«У канала стоит небольшая, но красивая деревянная церковь об одном, на голландский манер, шпиге» — писал в 1710г. Иностранный путешественник, а первый историк города А.И Богданов отмечал, что она была деревянная, видом крестообразная о трёх шпицах, расписанная под каменную кладку в цвет жёлтого мрамора.

-Петербург расположен на островах, образованных огромной рекой по имени Нева.

-Построить город на такой реке-подвиг, настоящее героическое деяние.

-Петропавловский собор возведён на Заячьем острове в самом центре Города.

- Если, разглядывая город с «птичьего полёта», мысленно вернуть лес на остров, можно увидеть, каким было Петербургское первоначало. Над водами взлетел золотой шпиль Петропавловской собора, солнечным блеском пронзивший небо.

Первоначальный план крепости был первоначально вычерчен царём Петром.

Она была неприступной благодаря удачному расположению бастионов, рavelинам и кронверку.

**Шальгина Наталья Александровна**

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 17, Красногвардейского района г.Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/24475-123pdf.html>

## «Организация работы с детьми 6-го года жизни с интерактивной стеной «Я познаю мир»

Опыт работы воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 47 города Сарова.

Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составных успешности обучения детей в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание познать и освоить все новое – основа формирования этого качества.

Как, в наше время современных технологий, увлечь, заинтересовать ребенка на самостоятельный поиск интересующей его информации способом исследования, наблюдения, мышления?

Наша задача, задача педагогов – не пресекать исследовательскую, познавательную активность детей, а наоборот, помогать ее развитию.

Мой опыт работы показывает, что дети большую часть информации узнают от взрослого, телевидения, сетях интернета. Дети перестают думать, размышлять, выяснять что откуда, и как устроено, и почему происходит именно так, например: почему наступила зима? На такой вопрос просто перечисляют признаки, явления времени года, а хочется дать детям понять, что вся окружающая действительность, это совокупность предметов и явлений, находящихся в самых разнообразных отношениях и связях друг с другом.

Это требует пересмотра технологий образования дошкольников, ориентируя нас педагогов, на использование в своей деятельности более эффективных форм и методов, позволяющих строить педагогический процесс на основе развивающего обучения с учетом значимых для развития дошкольников видах детской деятельности.

По данному вопросу меня заинтересовало технология познавательно – речевого развития дошкольника в контексте ФГОС ДО Татьяны Александровны Сидорчук, а именно методический комплекс «Я познаю мир». С

данной технологий и данным пособием я познакомилась на очных курсах в нашем городе на базе «Детского сада № 8»

Методический комплекс «Я познаю мир» направлен на формирование у дошкольников интеллектуально – творческой и познавательной деятельности в контексте нового законодательства и ФГОС дошкольного образования.

Основное педагогическое средство реализации методического комплекса: моделирование мыслительных действий. Для ребенка — это схемы шагов алгоритма, который позволяет решить какую-либо задачу познавательного плана.

Исходя из всего выше сказанного, я поставила перед собой цель:

«Развитие познавательной активности старших дошкольников в про-



цессе освоения способов моделирования».

Для достижения цели мною были поставлены следующие задачи:

Совершенствовать умение детей старшего дошкольного возраста описывать предметы, объекты, сравнивать, используя схему «признака».

Развивать у старших дошкольников, используя знаково-символический модели:

умение устанавливать причинно-следственные связи и находить взаимодействующие признаки объектов;

умение формулировать вопросы «уточняющего типа», «субъективного типа»

3. Создавать условия для познавательной активности старших дошкольников в развивающей предметно-пространственной среде группы.

Для решения всех этих задач, я изготовила интерактивную стену «Я по-

знаю мир».

Т.к. наша группа называется «Пчелки», поэтому мы в качестве главного игрового персонажа взяли «пчелку» и все что связано с ней.

Оно состоит из игрового персонажа «Пчелки»

Интерактивная стена состоит из таких демонстрационных моделей как: «солнышко» с семнадцатью лучами на концах которых, обозначены схемы признаков объектов,

«тропинка» на которой помещаются два кармашка, между ними две стрелки: направо и налево, она служит для установления причинно-следственных связей. Для этого пособия мы создана коробка — копилка, куда собираем картинки с изображением предметов, явлений природы в различных состояниях;

цветок с семью лепестками, на лепестках обозначены схемы семи типов вопросов (восполняющий, описательный, каузальный, оценочный, воображаемый, уточняющий, субъективный);

пособие «ягодки» с кармашками: 1- место для значка вопросного слова, 2- место для

картинки с изображением любого объекта, 3- значок (схема) любого признака, 4-? для формулировки вопроса.

Данные модели мышления помогают нам решать поставленные задачи.

Схемы признаков объектов мы с детьми используем:

в процессе организованной образовательной деятельности с детьми: в разных продуктивных видах деятельности в таких как, в рисовании, лепки, конструировании, при составлении описательного рассказа об объекте или явлении окружающего мира,

**Романова Татьяна Николаевна**

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №47, Нижегородская область г.Саров



## Формирование целостной картины мира/экспериментирование НОД «Наши помощники-глаза»

Цели и задачи: Образовательные:

Показать детям, какую роль зрение играет в жизни человека. Рассказать об особенностях глаза и зрительного восприятия предметов и явлений, подчеркнуть разницу органов зрения человека и животных. Вызвать у детей интерес и желание познавать свой организм. Развивать логическое мышление в отгадывании загадок о человеке. Закрепить навык правильного выполнения гимнастики для глаз. Формировать у детей представление о том, что глаза являются одним из основных органов чувств человека. Познакомить детей со строением глаза, показать какую роль играет зрение в жизни человека. Закрепить знания детей о правилах бережного отношения к зрению.

Развивающие:

Способствовать развитию наблюдательности, познавательного интереса, творческой активности, сообразительности. Развивать общую моторику, тактильные ощущения. Способствовать развитию зрительного восприятия предметов с помощью слуха и осязания.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к зрению. Формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательные отношения. Способствовать развитию целостного зрительного восприятия.

Словарная работа:

Активизировать и обогащать словарь детей: глаз — око, зрение, ресницы, брови, радужная оболочка, зрачок, веко.

Интеграция областей:

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», ФЭМП, «Физическое развитие».

Методы и приемы:

Создание игровой ситуации с целью постановки проблемы, вопросы к детям, чтение стихов, зрительная гимнастика, дидактическая игра «Чудесный мешочек», физкультминутка, игра «Построим дом из снежных шариков».

Предварительная работа:

Беседа об органах чувств у человека и других жителей планеты, беседа «Береги глаза», чтение художественных произведений К. Чуковского «Мойдодыр», «Доктор Айболит»; разучивание зрительной гимнастики, сюжетно-ролевые игры «Больница», «Доктор-окулист».

Оборудование:

Игра «Чудесный мешочек»; иллюстрация с изображением строения глаз людей, насекомых и животных; зеркала, фонарь-домик, снег в пластиковой емкости, снежколепы.

Ход занятия

В.: Живёт мой братец за горой,  
Не может встретиться со мной.

Кто же этот братец? (Глаз)

Сегодня мы поговорим с вами о глазах — наших помощниках. Узнаем, как устроены глаза, как за ними нужно



ухаживать.

Наши глазки — мы можем с их помощью видеть и эта способность называется зрением. Как вы думаете: важны ли для человека глаза? (Да).

В.: Сколько глаз у каждого из вас? У людей по два глаза, расположенных на расстоянии. Человек не может одним своим глазом увидеть другой свой глаз (смотрим в зеркало на свои глаза, потом соседу в глаза.)

Наши глаза расположены в специальных углублениях — глазницах. Глазки как бы спрятаны в «домике». Закрывает этот дом — специальная «дверца» под названием «веко». Потечёт со лба водичка — ее остановят брови. Полетят пылинки в глазки — их задержат реснички. А если пылинки попадут в глаз, то их смахнут веки, так как с внутренней стороны веки влажные.

Давайте проведем эксперимент: попробуем без помощи глаз, на ощупь, определить, что лежит в волшебном мешочке.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек» — определяем форму предмета в мешочке, пытаемся определить его цвет, не вытаскивая игрушку из мешка.

В.: Ребята, так зачем же нам тогда глаза? Ведь мы смогли узнать, что лежит в мешочке и без помощи глаз — трогая на ощупь предметы. Значит, можно обойтись и без них? (Нет).

Да, вы правы. Так что же мы не можем определить без глаз? (цвет предмета). С помощью глаз мы видим мир, узнаем друг друга. Мы можем легко рисовать, читать, играть, видеть все вокруг. По глазам можно определить,

какие эмоции испытывает человек, какое у него настроение (обсуждаем эмоции, по которым можно определить настроение человека).

Физминутка «Лягушки»

Сидят на кочках,  
На солнышке греются,

Глазки зажмурив -  
Тридцать лягушек:  
Квааааа, квааааа

(тихо «квакаем».)  
Подул ветерок  
И тридцать лягушек  
Прыгнули вместе:

Ква-ква! (высоко подпрыгнуть, громко крикнуть «ква-ква» и хлопнуть в ладошки).

Чтение стихотворения «Про глаза» (добавляем имена детей из группы...)

Ваня хочет быть пилотом,  
Править быстрым самолетом;  
Все моря на белом свете  
Переплыть мечтает Света,  
Будет Николай танкистом,  
А Илья парашютистом,  
Станет балериной Нина,

Мусатова Инна Борисовна

Воспитатель, группа № 2 «Улыбашки», ДО № 4 ГБОУ Школа № 2051, г. Москва

## Статья «Шахматная страна».

«Азбука шахмат в стихах».

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Ведь еще В.А. Сухомлинский говорил: «Без шахмат нельзя представить полноценное воспитание умственных способностей и памяти»

Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления. Шахматы для детей дошкольного возраста становятся посылом к дальнейшему развитию гармоничной личности.

В нашем детском саду в 2016-2017 учебном году была принята Рабочая программа по осуществлению непрерывной образовательной деятельности «Обучение игре в шахматы» для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) и является средством реализации основной общеобразовательной программы МАДОУ «ДС «Цветок Уренгоя» в части формируемой участниками образовательных отношений.

Работа строится по программе И.Г. Сухина «Приключение в шахматной стране», При обучении так же применяется технология Г.К. Кайгородова

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен дошкольникам. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность: на занятиях используется прием обыгрывания учебных заданий, создание игровых ситуаций. На первых занятиях дети знакомятся с шахматной доской, шахматными фигурами, изучают правила игры, затем учатся решать шахматные задачи, играют партии между собой, участвуют в шахматных соревнованиях.

Обучение игре в шахматы начинаем с игры, но не в шахматы, а в знакомство с шахматными фигурами. Ни в коем случае не ставим перед ребенком начальную позицию шахматной партии и не объясняем, как ходят шахматные фигуры. Дети в этом возрасте редко понимают смысл объяснения и теряют интерес к шахматам. Ввод фигур в игру происходит постепенно – ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Эффект игрового метода изучения шахмат «по частям» велик. Все эти игры идут непринужденно, ребенок не замечает, что его обучают. Воспитатель оказывает помощь в игре детям тактично, не назойливо.

В процессе обучения игре педагоги воспитывают привычку к преодолению трудностей. Занятия строятся по дидактическим принципам: от простого к сложному. Время от времени педагоги вносят в занятия элементы

занимательности, новизны.

При обучении дошкольников игре в шахматы учитываются особенности детского восприятия. Для этого в работе применяем демонстрационную магнитную доску, стандартную шахматную доску и шахматные фигуры, которые можно ощупывать, переставлять, учиться играть индивидуально.

Применение компьютерных технологий так же позволяют разнообразить занятия. Мы используем компьютерную игру «Динозавры учат шахматам», интерактивное и презентационное программное обеспечение «АЛМА»

Разработанное специально для дошкольников.

К обучению дошкольников шахматной игре активно подключаем родителей. В этом помогают, например, консультации: «Как играть с ребёнком в шахматы», «Развитие логического мышления с помощью шахмат» и пр. Данный вопрос затрагиваем на родительских собраниях.

Совершенствованию в шахматах нет предела, всегда есть чему учиться и чему удивляться. Их глубина и красота неисчерпаемы, и потому они могут стать спутником для детей на всю жизнь.

**Мороз Ольга Андреевна**

Воспитатель, МАДОУ «ДС Цветок Уренгоя», ЯНАО, г.Новый Уренгой



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/24510-123pdf.html>



## Конспект занятия. Квест – игра «Путешествие на Байкал»

**ЦЕЛЬ:** Закрепить знания детей о флоре и фауне озера Байкал, правилах поведения в природе.

**Задачи:**

Активизировать словарь по теме игры;

Совершенствовать грамматический строй речи.

Закрепить знания детей о растениях, деревьях, о животных озера Байкал;

Закрепить правила поведения в природе; сформировать интерес у детей к путешествиям; расширить кругозор;

Продолжать развивать диалогическую речь; навыки сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности; умение отгадывать загадки;

Повышать двигательную активность.

**Предварительная работа:**

Чтение художественной литературы, разгадывание загадок, рассмотрение иллюстраций книг и альбомов; беседы о природе родного края, оформление в группе уголка «Байкал – жемчужина Сибири».

Используемые материалы и оборудования: картинки с изображением животных, птиц, мест их жительства, карта «Ветры Байкала»

**Ход игры:**

Воспитатель: Ребята, сегодня в гости к нам пришёл Сибирячок, давайте с ним поздороваемся. (Проводится игра-приветствие «Ладочки»)

«Ладочки»

Ладочки «вверх» (ладони поворачиваем «вверх»)

Ладочки «вниз» (ладони поворачиваем «вниз»)

Ладочки «набок» (ладони ставим «стеночками»)

И сжали в кулачок (сжимаем пальчики)

Ладочки вверх подняли (сжимая и разжимая пальчики, поднимаем руки вверх)

И «здравствуйте!» — сказали (дети здороваются)

Сибирячок: Здравствуйте, ребята,

вы хотите стать путешественниками?

Дети: Да!

Сибирячок: О том, куда мы отправимся в путешествие, вы узнаете, отгадав загадку.

Есть в Сибири озеро большое,  
В нём вода прозрачна и чиста.  
Называем озеро мы — море,  
Им гордится вся наша страна.  
О каком озере загадка?

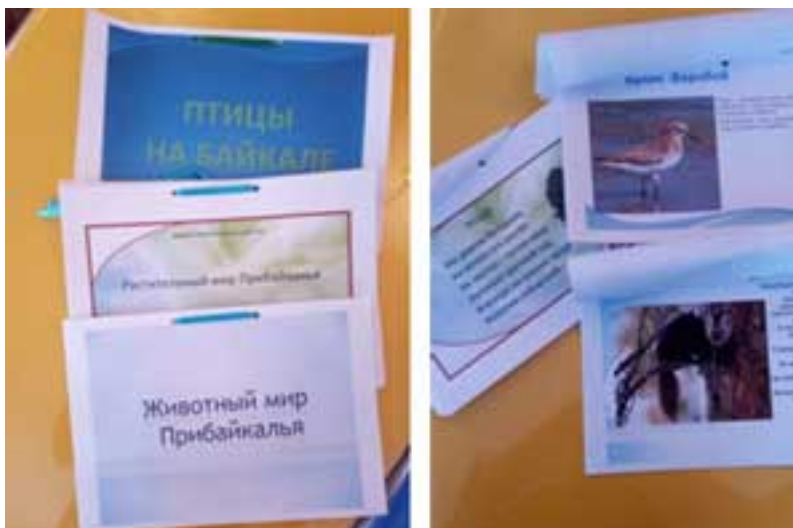
Ответы детей: озеро Байкал.

Сибирячок: Молодцы! Сегодня мы отправимся в путешествие на Байкал. На чём можно отправиться в путешествие?

Ответы детей: на автобусе, на самолёте, на поезде.

Сибирячок: Ребята путешествовать мы будем на поезде. Скорее занимайте места в вагонах.

Дети усаживаются на стульчики, которые заранее установлены в виде поезда.



Звучит детская песня «Веселые путешественники» («Мы едем, едем, едем в далекие края»).

У каждой остановки заранее готовятся атрибуты.

Сибирячок: Мы с вами будем путешествовать по красивейшим местам озера Байкал. На протяжении всего пути будут остановки, на которых нас ждут интересные и увлекательные задания, выполнив которые вы получите материалы о Байкале, которые помогут вам после путешествия оформить альбом «Путешествие по Байкалу».

Остановка 1 «В гостях у животных»

Сибирячок: Что за станция такая? Кругом лес, звери, птицы. Ребята, где мы? (Ответы детей — в лесу, в тайге). Кто здесь живет? (Ответы детей — звери и птицы).

На этой остановке нас ждёт мно-

го разных загадок. Если вы отгадаете загадки, то получите фотографии животных Байкала (после каждой отгаданной загадки на экране появляется картинка с изображением животного и воспроизводятся звуки животных).

1. Рыжая плутовка,  
Хитрая да ловкая,  
В сарай попала,  
Кур пересчитала.  
(Лиса)

2. Зверька узнали мы с тобой  
По двум таким приметам:  
Он в шубе серенькой зимой,  
А в рыжей шубке — летом.  
(Белка)

3. В снежном логове родится,  
Простудится не боится.  
Подрастет — начнет нырять,  
Шубку белую менять.  
Если очень повезет.

Лет полсотни проживет.

Что за зверь такой с усами?

Может, вы видали сами?

(Нерпа.)

4. Папа очень крепкий, рослый,  
И рога ветвисты.

Сын, пока еще не взрослый, —

Рыжий и пятнистый.

Он рождается без рожек,

В шубке пестренькой в горошек.

(Олень и олененок)

5. Трав копытами касаясь,  
Ходит по лесу красавец,  
Ходит смело и легко,  
Рога, раскинув широко.  
(лось)

6. Вперевалку зверь идет  
По малину и по мед.  
Любит сладкое он очень.  
А когда приходит осень,  
Лезет в яму до весны,  
Где он спит и видит сны  
(медведь)

**Кобелева Анастасия Алексеевна**

Воспитатель, МКДОУ Разгонский детский сад, Иркутская область, Тайшетский район, пос. ж/д ст. Разгон

## Проект «Сельхозтехника для уборки овощей и фруктов».

Старшая группа. 5-6 лет.

Тип проекта:  
информационно  
познавательный.

Продолжительность: краткосрочный (1 месяц.)

Участники проекта: воспитатели, дети, родители..

Цель проекта: расширить представления детей о сельском хозяйстве; познакомить с современными сельскохозяйственными комбайнами.

Задачи:

Продолжать расширять представления детей о современной специальной сельскохозяйственной технике.

Показать детям, что уборка урожая – это интереснейший и ответственный этап производства, закрепляя последовательность каждого этапа.

3. Воспитывать уважение к сельским труженикам, воспитывать интерес к этим профессиям, способствовать чувству любви к деревне, ее красоте, простоте, неразделимой связи с природой.

4. Развивать связную речь, формировать грамматический строй речи, закрепить умение образовывать прилагательные от существительных; понимать значение и мудрость народных пословиц.

5. Привлекать родителей к совместной деятельности.

Актуальность проекта:

Несколько десятков лет назад мало кто из вчерашних мальчишек хотел стать механизатором. Эта мечта была совсем не актуальна для современных детей, так как жизнь в сельской местности не привлекала людей. Но, благодаря уму и рукам человека, всё изменилось. Все больше людей мечтают жить в экологически чистом районе, есть экологически чистые продукты и дышать свежим воздухом.

Социализация личности происходит за счет того, что детям все время приходится общаться друг с другом, самостоятельно планировать совместную работу, распределять обязанности между собой, вступать во взаимодействие со взрослыми не

только педагогами, но и представителями других профессий. Представления дошкольников о разнообразии профессий в сельском хозяйстве, о роли современной техники в трудовой деятельности поверхностны. Дети имеют слабое представление о сельскохозяйственных профессиях, т.к. большая часть населения проживает в городах. Дети не видят, как выращиваются злаковые культуры, не имеют представлений о том, как и откуда появляются в магазинах овощи и фрукты.. Данный проект поможет расширить представление детей о труде взрослых, познакомить с профессиями: инженер, агроном, механизатор, овощевод. Актуальность проекта в том, что современные городские дети мало знают о технике, которая убирает овощи и фрукты. В этом проекте мы



постарались показать детям современную технику – расширив тем самым их кругозор.

План проекта:

Подобрать необходимую информацию, используя методическую литературу, интернет – источники.

Провести ряд мероприятий по теме проекта.

Организовать выставку работ совместного творчества детей и родителей.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

Довести до детей и их родителей важность проблемы.

Подобрать методическую, познавательную, художественную литературу, музыкальные произведения, иллюстрационный материал по данной

теме.

Подготовить материал для работы с Лэпбуком

Подобрать материалы для игровой деятельности.

Подобрать необходимые материалы для творческой и продуктивной деятельности родителей и детей.

Основной этап:

Беседа: о сельхозтехнике, которая убирает урожай.

Беседы: «Что такое село?», «Что такое сельское хозяйство?», «Чем занимаются люди в селе?», «Овощи мы все едим.», «Поговорим о профессии садовод», «Какими знаниями должен обладать механизатор, чтобы успешно управлять комбайном», «Хотел бы ты выбрать профессию механизатор?».

«Откуда берутся овощи и фрукты, которые мы покупаем в магазине?», «Сельскохозяйственный транспорт», «Кто где живет?», «О пользе овощей для нашего организма».

Рассматривание картин из серии «Кем быть?»

Заучивание стихотворений о природе. Отгадывание загадок об орудиях труда, овощах, фруктах, о сельскохозяйственной технике. Пословицы про труд.

Слушание песен: «Антошка», «Урожайная», песня из мюзикла

«Мама» — «Хороша деревня наша».

Театрализованная деятельность: Инсценировка русской народной сказки «Вершки и корешки». Театрализованная игра: «Как мужик корову продавал». В. Сутеев «Мешок яблок»

Взаимодействие с родителями: Рассматривание фотографий родственников, живущих в селе. Рассказы родителей «Как я проводил лето в селе, деревне».

Стегалкина

Светлана Александровна

Преснякова Наталья Павловна

Воспитатель, ГБОУ №1467 до 5, г. Москва



## Однодневный маршрут выходного дня «Отчий край Чернянская земля. Прошлое и настоящее»

Паспорт маршрута

Содержание маршрута: Образовательный, информационно-оздоровительный маршрут с посещением достопримечательностей п. Чернянка

Вид маршрута: поход выходного дня; кольцевой.

Продолжительность: однодневный (3 часа, 9.00- 12. 00)

Протяжённость: 5 км

Участники маршрута: клуб «Дружная семейка»

-дети 5-6 лет, родители, воспитатели.

Подробная нитка маршрута: МАДОУ «Солнышко» — село Морквино- водозаборная станция- «Мельница купца Маркова» -песчано-глиняный карьер- Сосновый бор- МАДОУ «Солнышко».

Способ передвижения: Пешеходный — велосипедный. Велосипеды для взрослых оборудованы специальными креслами для детей.

Условия проведения: у всех туристов должны быть удобная одежда по сезону, головной убор, удобная обувь, рюкзак с запасом воды и небольшим количеством продуктов. Все туристы должны быть проинструктированы.

График движения:

9:00- Сбор во дворе детского сада

9:15-9: 30 Пункт «Село Морквино»

9:30-9. 45 Пункт «Плотина реки Оскол»

9:45-10: 35 Привал (активный отдых, обед)

10: 35-10: 50 Пункт «Мельница»

10: 50-11: 00 Пункт «Глиняно- песчаный карьер»

11: 00-11. 15 Движение туристов вдоль реки к мосту, подъем к сосновому бору.

11. 15-11. 30 Пункт «Сосновый бор»

11. 30-11. 40 Возвращение к пункту отправки МАДОУ «Солнышко»

12. 00 – ритуал прощания

Актуальность маршрута:

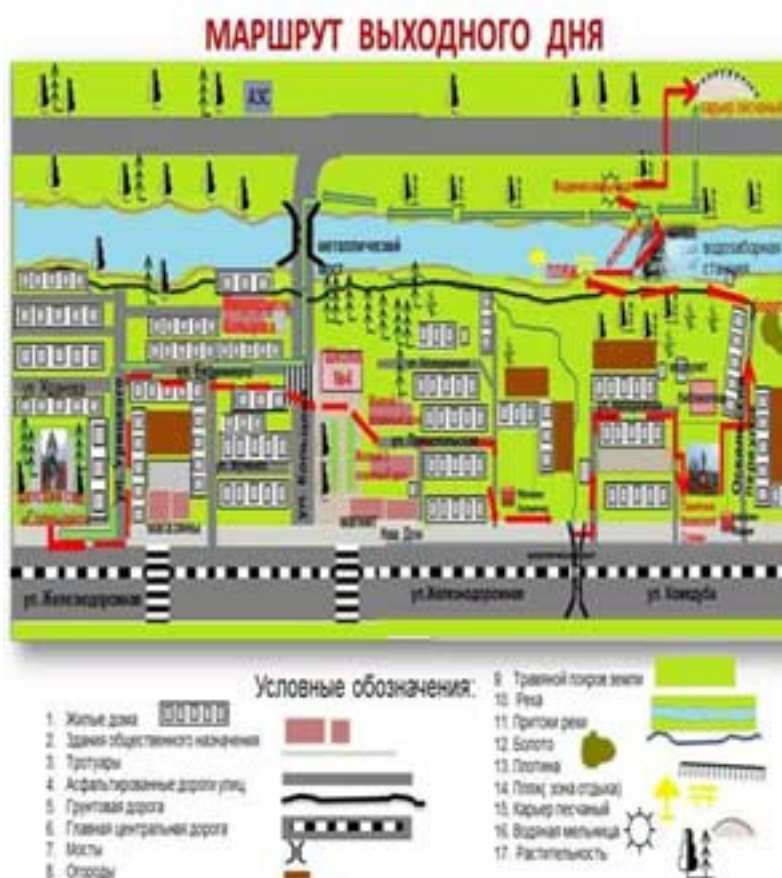
Вырастить ребенка — сильным,

здоровым, крепким – это естественное желание каждого родителя и одна из ведущих задач МАДОУ «Солнышко».

Известно, что семья влияет на воспитание ребёнка, приобщает его к окружающей жизни. Выходные – то время, когда родители могут уделить больше внимания своим детям. У каждой семьи существуют свои традиции проведения выходных дней.

Но иногда родители забывают о пользе свежего воздуха и движения для организма ребёнка.

Анкетирование родителей показывает, что в выходные дни 53 % детей смотрят телепередачи, читают книги –



21%; 15 % занимаются изобразительной деятельностью и настольно-печатными играми. Экскурсии, прогулки, выходы в природу в выходной крайне редки, только 11% семей активно отдыхают на природе.

Таким образом, чтобы привлечь внимание родителей к проблеме гражданско-патриотического воспитания и организации полезного отдыха вместе с детьми, было предложено организовать маршрут выходного дня.

Считаем, что совместные путешествия вместе с родителями и педагогами, общие переживания от увиденного и услышанного, через коллективное познание и исследование

окружающей реальности, позволят нам воспитать ребенка-гражданина, обладающего развитой познавательной активностью.

Чтобы лучше узнать историю микрорайона, на территории которого расположен МАДОУ «Солнышко», предложили родителям создать совместный «Маршрут выходного дня». Через прогулку доступно изучение истории, культуры и географии родного уголка.

Чем больше узнаёшь свой край, его историю, тем сильнее начинаешь любить и ценить каждый уголок. Чтобы почувствовать, увидеть и ещё больше насладиться красотой родной природы, надо просто совершать путешествия по тропинкам любимых маршрутов!

Поселок Чернянка с каждым годом становится больше и краше- это видят и ценят его коренные жители. С историей возникновения поселка, уточнение достопримечательностей малой родины можно познакомиться в краеведческом музее «Далёкое и близкое», где представлены интересные тематические экспозиции.

Но увидеть, где и как это было- вот самое познавательное и интересное.

Пройти, а часть пути проехать на велосипедах по значимым историческим местам, улицам микрорайона в котором мы живем –это совершенно уникальный маршрут!

Цель: Знакомить участников образовательных отношений с достопримечательностями малой родины, воспитание уважения.

Казак Ирина Николаевна

Воспитатель, МАДОУ ЦРР — детский сад «Солнышко», п.Чернянка, Чернянский район, Белгородская область



песочные часы  
(1 минута)

апельсин,  
кофе, духи

2 подноса  
салфетки бу-  
мажные (по коли-  
честву детей)

предметы –  
подсказки.

Ход занятия

1. Привет-  
ствие:

Педагог про-  
сит детей встать в круг.

Педагог: Здравствуйте, ребята!  
Сегодня у нас на занятии много го-  
стей. Давайте поздороваемся.

- Давайте вместе порадуемся на-  
шей встрече.

Как хорошо на свете жить! (поднять  
руки в стороны и вверх)

Как хорошо уметь дружить! (берут-  
ся за руки, раскачивают их)

Как хорошо, что есть друзья! (по-  
дойти к другу и обняться)

Как хорошо, что есть и Я! (прижи-  
мают руки к себе).

2. Постановка проблемной ситуа-  
ции.

Слайд №2: Изображение Кота Уче-  
ного.

Педагог: Ребята, когда я утром при-  
шла в группу, Кот Ученый рассказал  
мне, что кто-то всю ночь стучал и гре-  
мел окнами в группе. Кот поймал его и  
запер в нашем волшебном ящике.

- Хотите узнать, кто там сидит?

Педагог предлагает детям по оче-  
реди засунуть руку в «Ящик ощен-  
ный» и нащупать того, кто там прячет-  
ся.

Педагог: Ребята, нам не удалось  
никого обнаружить. Может быть, это  
был кто-то очень маленький, и нам не  
удалось его нащупать. Давайте загля-  
нем в ящик.

Дети: В ящике никого нет!

Педагог: Наверное, это кто-то не-  
видимый. По-другому его можно на-  
зывать невидимка!

- Давайте попросим Кота Ученого  
подсказать, кого он поймал в наш Вол-  
шебный ящик.

Слайд №3, 4, 5: Рассказ – подсказ-  
ка.

- Вот и подсказка! Я прочитаю рас-  
сказ-загадку, а вы попробуйте дога-  
даться, кто же этот невидимка!

- Давайте договоримся, что вы до-  
слушаете рассказ до конца и только  
потом скажете отгадку. Если вы сразу

догадаетесь, улыбнитесь и я узнаю,  
что вы знаете отгадку.

Есть на Земле Невидимка. каждо-  
му приходилось иметь с ним дело. Вы  
его не видите, но знаете, что он тут. Вы  
ощущаете его прикосновение. Вот он  
захлопнул дверь в комнате, распахнул  
окно, задел на ходу ветки куста.

Вы идете по улице и чувствуете, что  
он за вашими плечами и слегка толка-  
ет вас в спину. Он обращается с вами  
не очень вежливо – срывает с вашей  
головы шляпу.

Если вы видите, что листочки вдруг  
срываются с места и начинают путе-  
шествовать, можно быть уверенным,  
что их несет Невидимка. Вы не видите  
его самого, но вам заметно, как на его  
пути склоняется трава.

А. Низова

Педагог: Кто же этот невидимка? /  
Предположения детей/

- Правильно, это воздух!

Слайд №6: планета окружена сло-  
ем воздуха.

Педагог: Планета, на которой мы  
живем, окружена слоем воздуха, кото-  
рый называется атмосфера. Атмосфе-  
ра защищает планету, не дает жарким  
солнечным лучам сжечь все живое.

**Романова Екатерина Николаевна**

Воспитатель, МДОБУ «Сертолов-  
ский ДСКВ №1», Ленинградская об-  
ласть, г. Сертолово



## НОД по познавательному развитию в группе компен- сирующей направленности для детей с ТНР 5-6 лет «Не- видимка – воздух»

Цель: содействовать познаватель-  
ному развитию детей через организа-  
цию

исследовательской деятельности.

Задачи:

Образовательные:

формировать представления де-  
тей о воздухе и его свойствах.

дать представление о том, что ве-  
тер – это движение воздуха

на основании опытной деятельно-  
сти формировать понимание того, что  
человек не может жить без воздуха

закреплять элементарные пред-  
ставления об источниках загрязнения  
воздуха, значении чистого воздуха для  
здоровья человека.

Развивающие:

формировать умение устанавли-  
вать причинно-следственные связи;  
развивать любознательность, наблю-  
дательность, мыслительную деятель-  
ность, зрительное и слуховое воспри-  
ятие, речь

развивать интерес к познаватель-  
ной деятельности

Воспитательные:

формировать понимание о необхо-  
димости бережного отношения к окру-  
жающей среде

формировать навыки коллектив-  
ной работы.

Оборудование:

ящик ощущений

полиэтиленовые мешочки (по ко-  
личеству детей)

резиновая груша

веера (по количеству детей)

прозрачная пластиковая бутылка,

таз, наполненный водой

стаканчики с водой, коктейльные  
трубочки (по количеству детей)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/24560-123pdf.html>



## Технологическая карта организации совместной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Тема: В мире звуков

Возрастная группа: Средняя группа

Интеграция содержания образовательных областей (ведущая ОО): «Познавательное развитие»

, «Речевое развитие»

, «Социально – коммуникативное развитие»

, «Художественно-эстетическое развитие»

Форма совместной деятельности: организованное обучающее занятие.

Форма организации: подгрупповая.

Учебно-методический комплект: О.С. Ушакова, Е.М. Струнина — Развитие речи детей 4 — 5 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения; Н. С. Варенцова — Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3–7 лет

Средства:

зрительный ряд: игрушка Лунтик, карточки с картинками – утюг, удочка, утка, улитка, уж, ухо, утёнок, улей; электронная презентация с заколдо-

ванной картинкой «улитка» и к игре «Эхо», звуковая символика – красный квадрат.

литературный ряд: загадки.

Мультимедийные, цифровые образовательные ресурсы: интерактивная доска, проектор, презентация, интерактивная игра.

Материалы: модель «Город звуков»: два домика – в одном окна красного цвета и набор предметных картинок, в другом — синего и зеленого цвета; мольберт, набор магнитов для крепления картинок; для продуктивной деятельности — пластилин, стеки, доски для лепки, подставки для работ.

Предварительная работа с детьми: знакомство с понятием «гласные звуки»; знакомство с гласным А; лепка улитки.

Подготовительная работа воспитателя: создание модели «Город звуков»; подготовка электронной презентации «Заколдованная картинка — «улитка» и игра «Эхо».

Цель: Формирование умения слышать отдельные звуки. Развитие у детей четкого произношения и различения гласных звуков А, У.

Задачи образовательной программы

(обязательная часть)

Задачи:

Обучающие: Познакомить детей с гласным звуком У, обогащать словарный запас со звуком У в начале слов.

Развивающие: Развивать связную речь, умение образовывать из слов единственного числа множественные слова.

Воспитательные: Воспитывать у детей желание выслушивать друг друга, не перебивая, выполнять задания группой.

Задачи части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Познакомить со звуком У, учить давать характеристику звукам, формировать навыки фонематического восприятия.

**Владимирова Снежана Викторовна**

Учитель-логопед, МАДОУ «Центр развития ребёнка — д/с №91», г. Нижнекамск РТ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/451-123pdf.html>

## Сценарий образовательного события «День России».

Целевая аудитория: дети 5-6 лет.

Цель: Создание условий для воспитания у детей чувства уважения и любви к своей Родине, к её традициям и обычаям.

Задачи:

способствовать созданию радостного, праздничного настроения, приобщению к всенародным праздникам; расширить представления детей о символах России (флаг, герб, гимн), о празднике День России

расширить представления детей о родном крае

развивать творческие способности детей.

Предварительная работа: беседа «12 июня — День России»

Вед: Добрый день, уважаемые родители. Мы рады вас приветствовать сегодня в нашем зале.

Вед.: Мы живем в стране, у которой удивительно красивое имя – Россия. А вы знаете, почему у нашей страны такое название?

Реб: За ясные зори, умытые росами,

За русское поле с колосьями рослыми,

За реки разливные в пламени синем

Тебя по-славянски назвали – Россия.

Вед.: Много чудесных стран на Земле, но Россия – необыкновенная страна, потому что она наша Родина.

Реб: Я узнал, что у меня

Есть огромная семья:

И тропинка,

И лесок,

В поле – каждый

Колосок,

Речка,

Небо голубое –

Это все мое, родное!

Это Родина моя!

Всех люблю на свете я!

Реб: У каждого листочка, у каждого ручья

Есть главное на свете – есть Родина своя.

Для ивушка плакучей

Нет реченьки милей,

Для беленькой березки

Опушки нет родней.

Реб: Есть ветка у листочка,

Овражек у ручья.

У каждого на свете есть Родина

своя. Страну, где мы родились,

Где радостно живем,

Края свои родные Россией мы зовем.

Вед.: Родина – значит родная, как мать и отец. Родина — место, где мы родились, страна, в которой мы живем, гражданами которой являемся.

Вед.: Любовь к России у каждого из нас начинается с любви к местам, где ты родился и живешь.

Реб: Если скажут слово «Родина»,

Сразу в памяти встает

Старый дом, в саду смородина,

Толстый тополь у ворот.

У реки березка – скромница

И ромашковый бугор.

А другим, наверно, вспомнится

Свой родной московский двор.

Или степь, от маков красная,

### НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Золотая целина,

Родина бывает разная,

Но у всех она одна.

Исполнение песни «Что мы Родиной зовем», сл. Степанова, муз. Н. Полуполтинных

Реб: Посредине земного шара

Есть Земля под названием Русь.

Где рассветов горят пожары

И берез – просветленная грусть.

Реб: Здесь озера — с водой живою

Соловьиных ночей разлив!

Как я счастлив, что здесь живу я.

Что частица я — этой Земли!

Реб: На Руси всегда водили хоро- воды,

И пусть не те сегодня годы,

Но как и встарь влюблен народ

В милый сердцу хоровод!

Танец хороводный.

Вед.: Много пословиц и поговорок сложил русский народ о Родине:

Дети по одному:

Нет земли краше, чем Родина наша!

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалею.

Одна у человека мать – одна и Родина!

Жить – Родине служить!

Родина — мать, умей за нее постоять.

Береги землю родимую, как мать любимую.

Родная земля и в горсти мила.

Человек без Родины, что земля без семени.

Вед: Все они учат нас добру, любви к Родине, умению ее защищать от врагов.

Вед.: Наша Родина-большое и красивое государство.

У любого государства есть отличительные знаки, символы.

Ребята, а вы знаете что это за символы?

(Флаг, герб, гимн). Правильно, молодцы.

Из каких цветов состоит флаг нашей страны?

(Из белого, синего и красного).

Вед.: — Что означает белый цвет — цвет мира?

Предполагаемые ответы детей: Он говорит о том, что наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает.

- Синий цвет?

Предполагаемые ответы детей:

Это вера, верность, народ любит свою страну, защищает ее, верен ей.

- Красный цвет

Предполагаемые ответы детей: цвет силы, это кровь людей, пролитая за Родину.

Вед: Молодцы, ребята! А теперь давайте споем про три цвета Российского флага.

**Копылова Юлия Сергеевна,**  
воспитатель

**Шпак Нина Константиновна**  
Музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №104 г. Владивостока»,  
Приморский край



## Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Моя страна – Россия»

. 2019 – 2020 учебный год.

Программные задачи:

Обобщить и систематизировать знание детей о России.

Формировать уважительное отношение к государственным символам.

Закрепить знания о флаге, гербе, гимне.

Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихов, пословиц.

Обобщать речь детей выразительными средствами.

Развивать диалогическую речь, память, мышление.

Воспитывать у детей патриотические чувства к Родине: любовь, гордость, уважение к родной стране, бережное отношение к ней.

Предварительная работа:

Рассматривание репродукции картин о нашей необъятной стране и её прекрасной природе.

Чтение стихов о Родине и пословиц.

Прослушивание записей песен о Родине.

Оборудование:

Гимн, песня о Родине, презентация о России.

Ход занятия:

Дети входят в зал под музыку песни «Россия», звучащей в грамзаписи и садятся на стульчики.

Здравствуйте, ребята. Мы сегодня с вами собрались, чтобы многое узнать и о многом рассказать. Чтобы было интересно не только вам, но и нашим гостям. Всем гостям здравствуйте.

Воспитатель: А что такое — Россия?

Россия – это наша страна, в которой мы живем;

Воспитатель: А что такое Родина.

Дети Это место, где мы родились.

Родина – это русские леса, поля, моря и реки;

Родина — это земля, на которой жили, трудились наши предки;

Родина-это земля, которую наши предки защищали от врагов;

Родина – это наш край, наше село;

Родина – это место, где живут

близкие и дорогие нам люди: мама, папа, бабушка, дедушка;

Родина – это место, где стоит наш детский сад.

Воспитатель: Мы живем в огромной прекрасной стране. Это наша большая Родина. И я предлагаю вам, ребята, отправиться в путешествие по России.

Показ слайда. (Москва, Кремль).

Воспитатель: — Назовите столицу России. (Москва).

- Назовите место работы президента России? (Москва, Кремль).

- Как зовут президента России? (Путин В.В.)

Воспитатель:

- Наша Родина — большое и красивое государство. У любого государства есть отличительные знаки — символы. — Назовите основные символы нашей страны? (Герб, флаг,



гимн).

- Поговорим о флаге. Из каких цветов состоит флаг нашей страны?

- (Из белого, синего, красного).

- Что означает белый цвет?

- белый цвет говорит о том, что наша страна миролюбивая, она ни на кого не нападает.

- Синий цвет – это вера, верность, народ любит свою страну, защищает ее, верен ей.

-Красный цвет — Цвет силы, это значит, что наша страна сильное государство, это кровь людей, пролитая за Родину.

- Расскажите, что вы знаете о гербе.

Ребенок:

У России величавой,

На гербе орел двуглавый,

Чтоб на запад, на восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он России дух свободный.

Воспитатель:

Орел — символ солнца, небесной силы, огня и бессмертия.

Герб — это эмблема государства, он изображается на печатях, паспортах, документах, денежных знаках.

Воспитатель: А что такое гимн? И что вы знаете о нем?

Дети: Гимн — торжественная песня, символ государства. — Он исполняется в торжественных случаях, в знак уважения к стране.

Гимн исполняют и слушают стоя. (Звучит гимн России).

Воспитатель: Ребята, у нашей страны, есть еще символы. Это русская березка.

Воспитатель: Какой русский человек не любит березку — красавицу! Ни в одной другой стране нет столько берёз, как у нас. Берёза и в песнях, и в загадках, и в сказках. Любит наш народ свою красавицу. Как она хороша в разные времена года! Прямая, стройная, белоствольная.

Ребенок; читает стихотворение

Берёза моя, березонька, Береза моя белая, береза кудря-

вая.

Стоишь ты, березонька, Посреди долинушки,

На тебе, березонька, Листья зеленые,

Под тобой, березонька, Трава шелковая.

Ребенок: читает стихотворение

«Береза» С. А. Васильевой.

«В белых платицах подружки

Из русской выросли земли.

На лесной стоят опушке,

Листья в косы заплели.

В мае россыпью сережек

Их украсится наряд

Сергеева Галина Леонтьевна

Воспитатель, МБДОУ «Шемуршинский детский сад «Ромашка», Чувашская Республика, Шемуршинский район, село Шемурша



### Интегрированное занятие в подготовительной к школе группе «Письмо от ветеранов»

Цель: практическое усвоение и закрепление полученных ранее знаний о Великой Отечественной войне.

Задачи:

Образовательные:

Расширять представления о предпринятиях родного города, работающих для фронта; о орчанах — героях Великой Отечественной войны;

Закрепить знания пословиц и поговорок о Родине, о солдатской доблести;

Формировать представления о значении георгиевской ленты;

Познакомить с понятием «вещмешок»

, новой пословицей «Шаг вперед — шаг к победе»

;Упражнять в подборе определенных к слову «солдат»

.Закреплять понятия «направо»

, «налево»

, «кругом»

, «горизонтально»

, «вертикально»

;Упражнять в решении задач.

Воспитательные:

Формировать любовь к своей Родине, чувство гордости за нее.

Воспитывать у детей уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину.

Воспитывать навыки совместной деятельности.

Развивающие:

Развивать произвольное внима-

ние, память, зрительное восприятие.

Упражнять в выполнении мыслительных операций анализа.

Развивать навыки ориентировки в пространстве.

Стимулировать познавательный интерес к героическому прошлому своей страны, родного края, соотечественников.

Приемы руководства деятельности детей:

Приемы мотивирования детской деятельности: создание ситуации взаимопомощи, использование игровой ситуации, установка на внимательное прослушивание и выполнение инструкций.

Приемы активизации детей в процессе деятельности: организация развивающей среды, проблемные вопросы, задания поискового характера, использование полученных ранее знаний.

Приемы организации практической деятельности детей: вопросы, практические задания.

Приемы поддержания интереса детей: чередование видов детской деятельности, использование дидактического материала, поощрение, сюрпризный момент.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Виды детской деятельности в НОД: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательная.

Планируемые результаты:

Личностные: отклик на эмоции педагога и других детей; умение работать в команде и парах, обращаться к педагогу при возникновении затруднений; способность оказать помощь товарищу.

Интеллектуальные: формируются предпосылки УУД; умеет работать по правилу, инструкции. Развиваются высшие психические функции (восприятие, память, мышление, речь). Умеет делать умозаключения, плани-

ровать действия при решении задач. Использует вербальные средства общения, владеет способами конструктивного взаимодействия с детьми и взрослыми.

Физические: сформированы навыки выполнения строевых упражнений.

Работа над словарем: активизация словаря по теме Великой Отечественной войны; обогащение словаря понятием «вещмешок»; упражнение в согласовании прилагательных и существительных в роде, числе и падеже.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, фотоснимков о Великой Отечественной войне;

Знакомство с пословицами и поговорками о военной доблести, Родине;

Чтение художественной литературы: Л. Кассиль «Главное войско», С. Глориевская «Галина мама», И. Мельников «Секретный отряд», Б. Алмазов «Матросская лента», Н. Камбулов «Город-герой Новороссийск», А. Митяев «Землянка»; стихотворения Е. Благиной о войне (книга «Почему ты шинель бережешь?»);

Изготовление из бумаги «солдатского треугольника» (письма);

Сбор информации об орчанах — героях ВОВ;

Изготовление газеты «Я помню! Я горжусь!»

**Ермолаева Татьяна Петровна**

Воспитатель, МДОАУ «Детский сад № 96 г. Орска», Оренбургская область





## «Система работы по формированию навыков безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста»

Особенность нашего учреждения в том, что в одном здании функционируют восемь дошкольных групп и классы начальной школы. Вся наша работа строится в рамках преемственности между начальной школой и детским садом. В начальной школе функционирует отряд «Юных инспекторов дорожного движения»

Актуальность обучения детей правилам дорожного движения и безопасного поведения на дорогах города в наше время ни у кого не вызывает сомнения. Связано это с тем, что у детей отсутствует та защитная реакция на дорожную обстановку, которая свойственна нам, взрослым.

Жажда знаний, желание открывать что – то новое, ставит наших почемучек перед реальной опасностью, в частности, и на улице. Вот почему уже в детском саду необходимо изучать с воспитанниками ПДД, формировать у них навыки осознанного безопасного поведения.

Но учение ни в коем случае не должно ограничиваться или сводиться к «это можно, а это нельзя». Это скучно и неинтересно детям, поэтому задача взрослых, педагогов – сделать обучение занимательным, интересным, игровым, увлекательным.

Вот уже на протяжении нескольких лет в практику организации воспитательно – образовательного процесса МДОУ ЦО № 9 строении 3 в рамках познавательно – речевого развития ребенка –дошкольника входят программы по основам безопасности жизнедеятельности детей, направленные на формирование у ребенка навыков правильного поведения в нестандартных, а порой опасных ситуациях на дорогах, в транспорте.

Сегодня мы можем говорить о том, что обеспечение безопасности движения на дороге становится все более важной государственной задачей тем более, что сводки о дорожно – транспортных происшествиях с участием детей вызывают большую тревогу и озабоченность общества.

Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дорогах и улицах города мы начинаем с младшего дошкольного возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочнее, правила, усвоенные ребенком. Впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Организация всей нашей работы по воспитанию и формированию навыков безопасного поведения на дороге у ребенка-дошкольника строится с учетом принципов, которые взаимосвязаны между собой и реализуются в единстве.

Принцип системности. Работа проводится систематически в течение учебного года в рамках перспективного программного материала в соответствии с возрастом ребенка (в каждой возрастной группе выбран свой опре-



деленный день недели, когда воспитываются и формируются знания ПДД в различных видах деятельности).

Принцип учета условий местности. Тула – это большой город, и быстро развивающийся и с увеличивающимся количеством автотранспорта.

Принцип интеграции. Содержание тематических блоков («Автотранспорт, его виды», «Дорожные знаки», «Правила поведения на дороге, в общественном транспорте», «Перекресток» и другие) естественно и органично интегрируются в целостный педагогический процесс, охватывая все линии развития ребенка: познавательно-речевое, социально-личностное, физическое, художественно-эстетическое.

Принцип координации деятельности педагогов. Формирование навы-

ков безопасного поведения ребенка-дошкольника на дороге, знаний ПДД происходит во всех видах детской деятельности с участием не только воспитателей группы, но и всех специалистов ДОУ: музыкальных руководителей, инструктора по физической культуре, руководителя студии ручного художественного труда, изобразительной деятельности, театрализованной деятельности.

Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Программные задачи предполагают обширную работу с воспитанниками и организацию различных видов деятельности. Знакомство с правилами дорожного движения. Культурой поведения на улице связано с развитием ориентировки в пространстве, формированием таких качеств лич-

ности, как внимание, ответственность за свое поведение, уверенность в своих действиях, передачу знаний из личного опыта в игровой, изобразительной, творческой деятельности.

С целью координации воспитательно – образовательного процесса в МБОУ ЦО № 9 разрабатывается план работы педагогического коллектива по различным линиям и направлениям развития ребенка, в том числе и «Формирование навыков безопасного поведения на дорогах и улицах города», где предусматривается организационно – методическая работа с педагогами и специалистами, с воспитанниками ДОУ, взаимодействие с родителями, с внешними организациями и учреждениями.

В настоящее время мы успешно реализуем собственную рабочую программу «Дорожная азбука».

**Щукина Антонина Михайловна**

Старший воспитатель, МБОУ ЦО № 9, г. Тула

## Конспект занятия по ПДД «Дорога безопасности»

Образовательная область: безопасность.

Возрастная группа: старшая.

Образовательные технологии: игровая, информационно-коммуникативная, здоровьесберегающая.

Цель: формирование навыков безопасного поведения на дорогах.

Задачи:

закрепить знания по правилам дорожного движения: сигналов светофора, дорожных знаков

развивать логическое мышление, память, речь, внимание

воспитывать доброжелательное отношение друг другу, уважение, желание передавать свои знания друзьям, умение самостоятельно применять свои знания ПДД в повседневной жизни.

Методы и приёмы: художественное слово, сюрпризные моменты, игра, взаимодействие со сказочными персонажами, рассматривание, беседа, указание, пояснение, самостоятельная деятельность, использование различных изобразительных материалов, проблемная ситуация.

Предварительная работа: беседа о сигналах светофора, рассматривание знаков, разучивание пословиц, загадок и стихов о правилах дорожного движения, беседа на тему: «Дорожные знаки», наблюдение на прогулке за транспортом, дидактическая игра «Угадай, какой знак?».

Словарная работа: пешеходный переход, светофор, шофёр.

Оборудование: магнитная доска, пазлы «Разрешается-запрещается», дорожные карточки-знаки, игрушечный световой светофор.

Ход занятия:

Организационный момент: Дети входят в группу, здороваются.

«Приветствие»

Дети сидят на ковре в кругу.

Утром Солнышко встает, (Руки поднять вверх).

Всех на улицу зовет (Сгибать руки в локтях к груди).

Выхожу из дома я: (Показать рукой на себя).

«Здравствуй, улица моя!» (Выпрямить руки в стороны).

Отвечаю Солнцу я (Поднять руки над головой).

Отвечаю Травам я (Опустить руки на ковер).

Отвечаю Ветру я (Поднять руки над головой и покачать ими).

Здравствуй, Родина моя! (Взять друг друга за руки).

Я хочу пригласить вас совершить путешествие по дороге безопасности.

Звонит телефон, воспитатель включает громкую связь. (Голос)

«Дорогие ребята. Мы, жители Островка Безопасности, приглашаем вас к нам в гости.

Но для того чтобы попасть на наш островок, нужно выполнить задания. А чтобы справиться с ними, нужно знать правила дорожного движения. До встречи!»

Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать? Я предлагаю вам отправиться в страну Дорожных знаков.



Да, ребята, мы живем в такое время, когда на дорогах с каждым годом появляется все больше и больше автомобилей. Чтобы ездить на них или ходить пешком нужно знать Правила Дорожного Движения.

Впервые такой документ был разработан в начале 19 века петербургской полицией. Это прообраз современных правил дорожного движения. И тех, кто нарушал тогда эти правила, били розгами и арестовывали до 7 дней! Но на дорогах 200 лет назад не было машин, а были конные экипажи и велосипедисты. Потом уже стали появляться автомобили.

-Ну, что, ребята, справимся с заданиями, которые приготовили нам жители этого замечательного островка?

Дети: Справимся.

Воспитатель: Отправимся к ним в гости?

Дети: Да, отправимся.

Воспитатель: Ребята, мы отправимся в гости на транспорте. На каком транспорте можно путешествовать?

Дети: Автобус, трамвай, автомобиль, поезд и т.д.

Воспитатель: А на каком транспорте мы отправимся, вы узнаете, отгадав загадку, которую приготовили нам жители островка.

Воспитатель:

Что за чудо этот дом?

Окна светятся кругом,

Носит обувь из резины

И питается бензином.

Дети: Это автобус!

Воспитатель: Правильно, но смотрите, что стало с автобусом. (Показывает разрезанные части картинки с изображением автобуса.)

Воспитатель: Дорогие ребята, попробуйте из разрезанных частей сложить целую картинку. (Дети восстанавливают картинку.)

Воспитатель: А, вот и автобус, на котором мы отправимся в страну Дорожных знаков. Как называется место, где садятся в автобус?

Дети: Мы садимся в автобус на остановке.

Воспитатель: А, как мы найдем остановку?

Дети: По дорожному знаку, там нарисован автобус или буква «А».

Воспитатель: Ребята, найдите этот знак на столе и покажите его. (Дети находят, показывают знак остановки автобуса, расставляют стулья, имитируя автобус.)

Воспитатель: Но прежде чем сесть в автобус, вспомним, что мы знаем о правилах поведения на остановке, в автобусе. Поиграем в игру «Разрешается – запрещается»

Игра «Разрешается-запрещается»

Играть и прыгать на остановке...

Фильченко Валентина Даниловна  
Воспитатель, МБДОУ №4 «Сказка»,  
р.п. Култук, Иркутская область



## Проект «Детский сад будущего»

Государственное бюджетное образовательное учреждение школа имени Артема Боровика дошкольное отделение «Солнышко»

Группа «Алые паруса»

Воспитатели:

Актуальность

В дошкольные годы под руководством взрослых ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким, сверстникам, вещам, природе, усваивает моральные нормы сообщества.

Руководя деятельностью детей, взрослый формирует у них такие важные для человека черты, доброжелательность и уважение к окружающим, бережное отношение к результатам труда людей, желание посильно помогать им, активность и инициативу в самостоятельной деятельности. Важным принципом нравственного воспитания является принцип воспитания детей в коллективе.

Проектная деятельность в группе позволяет объединить:

знания и умения, которые дети получили и получают на занятиях в детском саду,

Навыки социального и межличностного общения,

Развитие творческого мышления и воображения.

Цель: Формирование коммуникативных навыков по средствам творческой деятельности дошкольников.  
Задачи:

Методы, используемые при реализации проекта

Для достижения поставленных целей и задач были применены следующие методы и техники:

Ход проекта.

Сюжетно ролевая игра: «Мы журналы»

Полина: «Что такое будущее?»

Диана: «Будущее... Есть еще такой шар, я в кино видела. Я там не была.»

Никита: «Будущее-Это когда мы в школу пойдем.»

Степан: «Это когда лето проходит, и осень наступает.»

Даша: «Это то, что с нами будет.»

Этап 1. Ознакомительно-обучающий.

Этап 2. Командно-образующий

Этап 3. Создаем проект здания

Этап 4, 5. Наполняем здания. А что внутри? Чем занимаемся?

Этап 6. Финальный. Защищаем свой проект

На прогулке ребята объединившись в группу, сделали «Символ ДРУЖБЫ»

Результаты проекта

Спасибо за внимание!

Коровкина Лариса Витальевна  
Авершина Елена Сергеевна

Воспитатель, Государственное бюджетное образовательное учреждение школа имени Артема Боровика дошкольное отделение «Солнышко», Город Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/24416-3124pdf.html>

## Педагогика Античности и современная система образования

В процессе изучения трудов античных философов, невозможно не заметить множественные примеры использования педагогических идей античных философов в ныне действующей системе образования.

Прежде всего, хочется обратить внимание на то, как видел Платон воспитание, направленное на гармоничное развитие духовных и физических сил: оно должно начинаться в 7-летнем возрасте и заканчиваться в 16–17 лет. После обучения юноши, достигшие возраста 16-20 лет должны были посвятить себя военной подготовке, и только одаренные, достигшие значительных успехов в обучении молодые люди в возрасте от 20 до 30 лет могли посвятить себя глубокому изучению наук. Сходство с современной российской системой образования очевидно: общеобразовательная школа, армия, а затем – вуз. Различие все же в том, что современные выпускники школ имеют выбор – военная служба или сразу поступление в вуз, тогда как во времена Платона такого выбора не было. И еще одно существенное отличие – во времена Платона эта система была доступна только юношам. Для девушек это было недоступно.

Однако, это только внешняя сторона образования, его форма. Главная мысль, которая пронизывает все учение Платона об идеальном государстве, – это связь воспитания и образования с общественным устройством. Очевидно, что данная мысль и сегодня является актуальной, так как мы наблюдаем прямую зависимость системы образования и воспитания от типа общественного устройства в современном мире. Именно через образование и воспитание усваиваются те ценности, нормы, которые государство считает нужным утвердить.

В целом, разработанные Платоном принципы системы образования и воспитания и сегодня сохраняют свою актуальность. Например, реализация в обучении идеи об опоре на все положительное в человеке, единство вос-

питательных воздействий со стороны всех уровней системы образования, а также учет общественной направленности воспитания.

Однако, следует отметить, что Платон выделяет еще один основополагающий принцип воспитания – главенство государственного над общечеловеческим. Люди, по мнению Платона, лишь части государственной машины, они не рассматриваются как индивидуумы, а воспитание рассматривается, как давление на личность. Этот принцип, или нечто подобное, уже применялся на практике в советское время, но не является актуальным в настоящее время.

Еще одним важным примером использования педагогических идей Античных философов в современном образовании является метод диалога Сократа. Ему принадлежит выдающееся место не только в истории фило-

беседника на правильный путь и подводил к выводам. Этот метод искания истины и обучения получил название сократовский. Главное в методе Сократа — это вопросно-ответная система обучения, сутью которой является обучение логическому мышлению

Сегодня мы говорим о том, что сотрудничество является наиболее продуктивным и эффективным из современных видов учебной и педагогической деятельности. Но прототипом таких отношений можно считать учение Сократа. Еще одна мысль этого философа, получившая свое развитие в дальнейшем и дошедшая до наших дней – это добровольное участие учеников в учебной деятельности. В современном образовательном процессе эта идея чрезвычайно важна, и она лежит в основе личностно-ориентированного подхода.

В период взросления ребенок сталкивается с очень важными жизненными вопросами: во что и кому верить, в чем смысл жизни, кем быть (в профессиональном плане), с кем быть (в личностном аспекте) и т.д. Юность же – это возраст перехода к активной творческой деятельности, включиться в нее может человек, осознавший себя как личность, имеющий определённый опыт познания себя, понимающий

причины противоречий как в себе, так и в окружающем мире.

Основные составляющие сократовского метода – это «ирония» и «майевтика» – по форме, «индукция» и «определение» – по содержанию. Сократовский метод, это, прежде всего метод последовательно и систематически задаваемых вопросов, имеющих своей целью приведение собеседника к противоречию с самим собой, к признанию собственного невежества.

Ухалкина Вера Евгеньевна

Воспитатель, ГБДОУ ЦРР детский сад №60, Красносельского района, г. Санкт - Петербурга

### ОБРАЗОВАНИЕ В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

- **Грамматик** – учитель чтения, письма и арифметики
- **Кифаред** преподавал поэзию, риторику и музыку
- **Занятия в гимнасии** (спортивная площадка) и **палестре** (школа борьбы)
- **Занятия с философами** по математике, политике, философии



софии и этики, логики, диалектики, в правовых науках, но и в педагогике. Основные ценности подхода к педагогической деятельности, предложенного Сократом – это личность, душа, выбор, свобода, самостоятельность, самоопределение.

К сожалению, Сократ не оставил после себя никаких письменных трудов. Но влияние, оказанное им на развитие человеческого познания, ощутимо до наших дней.

Главное, чему учил своих учеников Сократ – это вести диалог, полемику, логически мыслить. Он побуждал их последовательно развивать спорное положение и приводил его к осознанию абсурдности этого исходного утверждения, а затем наталкивал со-





**«Детская научно – практическая конференция эффективная форма образовательной деятельности по формированию предпосылок к учебной деятельности старших дошкольников»**

Мы хотели бы представить вашему вниманию опыт работы нашей группы по организации детской научно – практической конференции старших дошкольников.

Складывается такая ситуация, когда первоклассники имеют большой запас знаний и умений, но оказываются не готовы к учебной деятельности. Для становления учебной деятельности должны быть сформированы ее предпосылки еще в дошкольном возрасте. Именно по этой причине многие детские сады ориентированы на поиск новых форм и методов работы по формированию предпосылок учебной деятельности. На наш взгляд одной из таких перспективных форм является научно-практическая конференция.

В нашем детском саду итоговым мероприятием стала научно – практическая конференция.

Темы наших конференций: «Друзья наши меньшие», «Комнатные растения наши друзья», «Загадочный космос» и др.

Цель: создание условий для формирования предпосылок учебной деятельности через детские научно – практические конференции.

Задачи Конференции:

- создание условий для самореализации детей старшего дошкольного возраста.
- создание условий для научного

общения, развития навыков публичного выступления.

- развивать грамматически правильную диалогическую и монологическую речь детей во время презентации своего проекта.

- воспитывать у детей умение слушать друг друга, сопереживать.

- вовлекать родителей в образовательный процесс детского сада

на основе совместной познавательно-исследовательской деятельности с детьми и педагогами.

В рамках подготовки специалистами и воспитателями ДОУ был составлен сценарий проведения конференции. Информация о дате и месте проведения научно-практической конференции была размещена в уголке для родителей. Подготовкой докладов занимались сами воспитанники и их родители, которые получили статус научных руководителей. Они собирали исследовательский материал вместе с воспитателями, которые как организаторы конференции контролировали процесс сбора тезисов докладов для проведения работы конференции.

Первые конференции были для нас большим испытанием, мы не верили в свои силы, в возможности дошкольников, считали, что это не та форма работы, которая близка и понятна детям дошкольного возраста, переживали. Выбирали для участия только активных детей, способных к публичным выступлениям. С каждым разом участников таких конференций становилось всё больше и больше темы разнообразнее, дети осознанно проводят эксперименты, исследования реферативные доклады.

Каждое выступление было увлекательным, познавательным, интересным, содержащим ещё неизвестные детям факты из жизни животных, растений, загадок космоса, которым были посвящены соответствующие исследования. Родителями и детьми были использованы разнообразные формы изложения сообщений: стихотворная

форма, вопрос-ответ, описание, дискуссия с залом, презентации.

Несмотря на то, что отведённое для выступления каждому участнику время составляло 3-5 минут, волнение участников было очевидным. Поэтому для снятия напряжения в перерывах между «научными сообщениями» родители участников проводили с детьми дидактические игры, игры-эстафеты.

В ходе заключительного этапа были подведены итоги работы конференции. Итоги подводило жюри, в состав которого входили заведующий МБДОУ, заместитель заведующего МБДОУ и председатель родительского комитета группы.

По результатам проведения конференции все участники были награждены дипломами разных степеней.

Таким образом, активное использование данной формы образовательной деятельности с дошкольниками позволило сформировать у детей предпосылки учебной деятельности. Воспитанники активны и любознательны, проявляют инициативу и самостоятельность, умеют анализировать, сравнивать и обобщать, устанавливать причинно — следственные связи.

**Баутина Елена Александровна  
Марьясова Татьяна Георгиевна**

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР — д/с «Радуга», г. Абакан, Республика Хакасия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/24458-3124pdf.html>

**Суть метода драмогерменевтики в ДОУ при ознакомлении дошкольников с новой сказкой. Педагогическое мероприятие Применение технологии драмогерменевтики (социоигровые приемы) в образовательной и воспитательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста**

Педагогическое мероприятие Применение технологии драмогерменевтики (социоигровые приемы) в образовательной и воспитательной деятельности с

детьми старшего дошкольного возраста

Лазарева Ольга Николаевна, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида №26 «Бэлэкэч»

Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Группа. Старшая группа. Образовательные и воспитательные задачи.

Актуализировать представления детей о применении камня в нестандартных ситуациях.

Обогатить пассивный словарь посредством толкования слова «лежак» через действия самих детей.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу посредством приёмов драмогерменевтики — (социоигровые приемы \_обживание сложностей нового слова, разрезная картинка).

Формировать умения работать в сотворчестве — группами по 3 ребенка, договариваться, согласовывать действия, оценивать общий результат.

Совершенствовать умение различать предметы по их геометрической форме.

Инициировать поиск способов в экспериментальной деятельности.

Материалы, инструменты, оборудование. Демонстрационный материал:

ширма успеха, макет камня, 3 домика из картонных коробок с изображением сюжета из сказки (соломенный, из веточек, каменный), 3 замка

разного цвета, 9 ключей к замкам, шкатулка с предметами, и украшениями из камня, 9 камней для художественного творчества (роспись). Камни, солома, веточки, Интерактивное оборудование-мультимедиа, экран, компьютер.

Базовые понятия и способы деятельности. Представления детей о предназначении камня

Содержание НОД

В начале образовательной ситуации педагог уточняет представления детей о предназначении камня и его пользе для людей. Информация для педагога

Камень, природный камень (др.-рус. и ст.-слав. камы, камень, камень[1]) — минерал или твёрдая горная порода природного

происхождения, кроме песка и металлов. Природный камень является



одним из древнейших материалов, используемых людьми для строительства домов,

мостов. Благодаря красоте, прочности и долговечности природный камень может стать украшением дворцов, храмов, усадеб или обычных домов.

Природный камень износостоек, морозоустойчив и почти не впитывает влагу. Драгоценные камни — минералы, которые обладают красивым внешним видом (как правило, только после полировки или огранки) и при этом достаточно редки, и, как следствие, дороги. Их широко используют для

производства ювелирных изделий, собирают в коллекциях, используют как банковские активы. В России при-

ято разделять камни — ювелирные (драгоценные) камни; поделочные камни, предназначенные для производства камнерезных изделий (шкатулок, пепельниц и т. п.).

Камни — Википедия ru. wikipedia.org

Педагог заинтересовывает детей. — Мы сегодня поиграем, много нового узнаем.

Затем предлагает обратить внимание на необычный предмет. — На, что он похож?

Педагог заинтересовывает детей. Дети обдумывают. Предлагают варианты. Педагог помогает обобщить знания детей.

Педагог обращает внимание детей на текст, написанный на камне.

— На камне что-то написано, но очень плохо видно, наверно потому, что камень очень старый.

Читает вслух — «Жил — был Лежмяк и было ему 1000 лет. Пронеслось время, а лежмяк всё лежал один. Мимо него проходили люди, пробежали звери, но никто не обращал на него внимания. А у Лежмяка была мечта, быть полезным всем окружающим.»

Педагог вовлекает детей в размышление. — Какое слово вам непонятно и незнакомо? — А как вы думаете, что может быть «лежмяком»?

Педагог заинтересовывает детей. — Вы хотите узнать продолжение истории Лежмяка? Ответы детей.

Педагог приглашает детей к «ширме успеха». Педагог вовлекает детей в действие. — Выберите ту картинку, на которой, по вашему мнению, может быть изображен «лежмяк» и повесьте её на прищепку. Дети обдумывают и выполняют действие.

Лазарева Ольга Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 26 «Бэлэкэч», город Бугульма, Республика Татарстан

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/24461-3124pdf.html>





ки ее кроются в высоком уровне тревожности родителей, вследствие чего они предпринимают попытки максимально оградить своих детей от окружающего мира и лишают их возможности самостоятельно выполнять какие-либо действия;

## Развитие детской инициативы как необходимое условие реализации ФГОС ДО.

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения дошкольного образования целевыми ориентирами, определёнными ФГОС, предусматриваются следующие возрастные характеристики возможности детей: проявлять инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности; выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявлять способность к волевым условиям; самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; проявлять способность к принятию собственных решений.

Однако, в педагогической практике есть ряд моментов, мешающих обеспечивать детям возможность проявления инициативы и самостоятельности. Среди них загруженность плана и заорганизованность педагогического процесса; жесткая регламентация деятельности; недостаточная компетентность педагогов в вопросах использования разнообразных средств, методов, технологий поддержки детской инициативы; отсутствие запроса на развитие детской инициативы со стороны родителей; несогласованность требований проверяющих органов; идеологический настрой учреждения; отсутствие условий для инклюзии.

Современные социологические исследования выделили такую характерную черту современных дошкольников, которая получила название «выученная беспомощность». Исто-

как следствие, дети перестают хотеть проявлять инициативу и самостоятельность.

Каков он, инициативный ребенок? Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов. Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, не идеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку – что-то сделать, а создавать проблемные ситуации.

Инициативный ребенок дошкольного возраста — что это значит? Программы дошкольного образования достаточно точно очерчивают это личностное качество ребенка, например, по Программе дошкольного образования «Истоки» в младшем дошкольном возрасте (3-5 лет) инициативность проявляется в выборе ребенком тематики игр, постановке и разрешении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях, с которыми ребенок обращается к взрослому и сверстникам, в организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) инициативность проявляется во всех видах деятельности ребенка — общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Он может выбрать дело по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие для всех. Ребе-

нок легко включается в игровые ситуации и инициирует их сам, творчески развивает игровой сюжет, используя для этого разнообразные знания, полученные из разных источников. Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью, индивидуальными возможностями детей, поддержкой свободы их поведения и самостоятельности.

При этом свобода и самостоятельность — не вседозволенность и анархия, а раскованность, открытость, не обыденность неразрывно связаны с культурой поведения.

Как пройти путь от первичных представлений до творческой деятельности, т.е. до проявления детской инициативы? Опираясь на учение Л.С. Выготского о зонах потенциального, ближайшего и актуального развития, формирование детской инициативы можно представить как взаимосвязь следующих этапов.

этап – формирование умений. На данном этапе взрослый является носителем нормативов деятельности и образцом для подражания.

**Мамбетова Анна Владимировна**

Старший воспитатель, МДОУ «Детский сад № 96 г. Орска», Оренбургская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/24501-3124pdf.html>



Исходя из этого, главным в своей работе я считаю создание системы личностно-ориентированного взаимодействия взрослых с детьми путем организации единого образовательного пространства в ДОУ и семье.

О с н о в н а я цель: повышение

педагогической культуры, педагогической компетентности родителей в воспитании здорового ребенка; ориентация семьи на воспитание здорового ребенка; обеспечение тесного сотрудничества и единых требований детского сада и семьи.

Задачи:

увлечь родителей жизнью детей в детском саду, их интересами и заботами

«перестроить» родителей из пассивных наблюдателей в активных участников педагогического процесса развитие у детей самостоятельности в решении проблем

умение организовать свою деятельность

помочь родителям выстраивать свои отношения с детьми (к активному продуктивному партнерству).

Для решения поставленных задач, мы активно используем проектный метод. Использование проектного метода предполагает:

развитие свободной творческой личности ребенка

полноценное интеллектуальное развитие

ребенок при помощи взрослых познает мир, учится взаимодействовать с ним

развитие познавательной активности

формирование коммуникативных навыков.

Большой интерес у родителей вызывают регулярно проводимые дни открытых дверей. При подготовке открытых занятий мы выбираем такую форму их организации, чтобы родители были не пассивным наблюдателями, а активными участниками образовательной деятельности.

Для творческого общения используется такая форма работы с семьей,

## Сотрудничество с родителями как одно из условий повышения качества образования.

В настоящее время становится все более очевидным, что повышение результативности и качества деятельности ДОУ невозможно без эффективного сотрудничества с основными социальными заказчиками – родителями воспитанников.

На протяжении всего срока пребывания дошкольника в детском саду педагогам и родителям важно быть партнерами, союзниками в деле образования и воспитания, понимать друг друга, говорить на одном языке, идти в одном направлении. Иначе невозможно гармоничное развитие ребенка, его полноценная социализация. Крайне значимым является создание единого пространства взаимодействия педагогов и родителей для обмена опытом, знаниями, идеями, обсуждения и решения конкретных воспитательно-образовательных задач.

В нашем детском саду работа по взаимодействию направлена на решение следующих задач:

ознакомление родителей с жизнью и работой дошкольного учреждения

педагогическое просвещение родителей

установление единства в воспитании детей

изучение и распространение передового опыта семейного воспитания.

Организованное сотрудничество может дать импульс к построению взаимодействия с семьей на качественно новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, а осознание общих целей, формирование доверительных отношений и стремление к взаимопониманию.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/24512-3124pdf.html>

как тематические выставки. Эти выставки предоставляют родителям и детям возможность организовать совместную деятельность. Родители отмечают, что в процессе совместной подготовки материалов к выставке взрослые и дети еще лучше узнают друг друга; в семье появляется еще одна возможность поговорить о ребенке, о его жизни в группе и дома.

Встречи с родителями на праздничных мероприятиях всегда мобилизуют, делают наши будни ярче, у родителей появляется удовлетворение от совместной работы.

Показатели результативности проведённой работы:

Уменьшение социальной дистанции между родителями и детьми.

Родители поняли необходимость эмоционального принятия ребенка.

Изменения стиля общения с родителями (выраженная ориентированность на личную модель взаимодействия с родителями).

Дети чувствуют защищенность и поддержку со стороны родителей.

Наметились положительные стили воспитания.

Таким образом, использование новых форм в сотрудничестве с семьей, помогут педагогам и родителям освоить методы воспитания,

Тарасенко Татьяна Юрьевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 96 г. Орска», Оренбургская область





## Реализация регионального компонента в процессе продуктивной творческой деятельности.

Сегодня всё более явственно обнаруживается возрождение национального духа, национальной культуры и традиций, духовных ценностей и самосознания народа. Формированию национальной идентичности, возникновению стабильной картины мира и нахождению каждым ребёнком своего места в нём как нельзя лучше способствует своевременное приобщение детей к народной культуре. Своевременное приобщение детей к народной культуре исключит опасность ассимиляции, когда человек как бы поглощается другой культурой, постепенно усваивает её ценности, обычаи, язык, традиции и становится культурно неотличим от большинства [2].

В законодательных и нормативно-правовых документах, принятых в последние годы Правительством Российской Федерации (Национальная доктрина образования РФ, Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года, Концепция государственной этнонациональной образовательной политики Российской Федерации, и др.) подчеркивается, что современные принципы и приоритеты учитывают национальные интересы всех её народов, способствуют развитию их самобытности и равноправного сотрудничества на основе использования исторического потенциала каждого народа в интересах и во благо всей многонациональной России. [1, 3]

Оренбургская область представляет собой уникальное явление, так как является единой средой обитания более 20 национальностей и этнических групп (в процентах национальный состав населения таков: русские — 80, 5 %, украинцы — 4,1 %, татары — 4 %, казахи — 3,7 %, немцы — 1,6 %, башкиры — 1,6 %, мордва — 1,0 %, белорусы — 0,5 %, чувашаи — 0,5 %, другие национальности — 2,5 %), объединенных в единую социальную общность близостью культур, историческим прошлым, взаимовлиянием в ходе совместного этнокультурного развития [4].

Между тем, на практике ознакомление дошкольников с культурой родного региона не имеет целостной системы педагогических действий. Педагоги вынуждены сами подбирать материалы и соответствующую тематику занятий. Работа по ознакомлению с культурой Оренбургской области носит не целостный характер, а представляет собой эпизодические включения в воспитательно-образовательный процесс. В конечном итоге, это приводит к тому, что у большинства детей не складываются в достаточной мере соответствующие представления о многообразии традиций своего региона. Между тем, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, учет этнокультурной ситуации развития детей является одним из ведущих принципов дошкольного образования [5, п. 1. 4].

Таким образом, перед нами встала проблема разработки системы работы по ознакомлению дошкольников с



культурой родного края через продуктивную деятельность. В качестве теоретической базы нашей работы выступили следующие положения:

Приобщение личности к культуре в дошкольном возрасте идет через присвоение общественно-исторического опыта, воплощенного в материальных и духовных ценностях, и осваивается в активной, созидательной деятельности (Л. С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн).

Смысл дошкольного детства – раскрытие человеческого в человеке через овладение ребенком всеобщими формами творческой деятельности людей. На основе этих всеобщих форм вырастают специфически детские виды деятельности (А. В. Запорожец).

Диалог культур предполагает воспитание детей в духе доброжелатель-

ности, толерантности, открытости к сотрудничеству, способности к сопереживанию. В связи с этим возникает необходимость в передаче детям универсального наследия, основу которого составляет передача культурного достояния (В. С. Библер).

Основополагающими принципами нашей работы стали:

Принцип личностно-ориентированного общения – в процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми

Принцип тематического планирования материала

Принцип наглядности – широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстраций, картин, предметов быта и народно-прикладного искусства, мультимедийных презентаций

Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе

Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, учет этого принципа способствует появлению у детей желания выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

Ведущая педагогическая идея нашей работы: Чем теснее познавательный процесс связан с эстетическими переживаниями, тем глубже его восприятие и полноценнее результаты

**Громова Лариса Николаевна**

Воспитатель,

**Мамбетова Анна Владимировна**

Старший воспитатель, МДОУ «Детский сад № 96 г. Орска», Оренбургская область



двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

РППС должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия; учет

### Особенности развивающей предметной пространственной среды в группе раннего возраста.

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги! Хочу представить свой опыт работы по организации развивающей предметной пространственной среды в группе раннего возраста.

Детский сад – второй дом для его воспитанников, место, где малыши проводят большую часть дня. Поэтому очень важно чтобы в детском саду было красиво и интересно. Поэтому организации и оформлению отводится важная роль. Это не просто интерьер, это развивающая среда, которая должна быть комфортна для детей и помогать их развитию.

Что же такое развивающая среда?

Это часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарём, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

С введением в действие Федеральных Государственных Образовательных стандартов требования к РППС изменились. Какие

требования ФГОС предъявляет к развивающей предметно — пространственной среде:

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства.

РППС должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых,

национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

А теперь давайте более подробно остановимся на четвертом требовании.

Что такое насыщенность РППС?

В помещении должно быть достаточно игрушек, развивающих игр, пособий и оборудования, что бы обеспечить выполнение программы, реализуемой в дошкольном учреждении.

Что такое трансформируемость РППС?

Должна иметься возможность быстрой смены «декораций» в зависимости от требований образовательного процесса (например,

Что такое полифункциональность РППС?

Возможность использовать одни и те же предметы в разных ситуациях (например, детали строительного пластмассового конструктора могут использоваться: по прямому назначению, на занятиях по ФЭМП в качестве наглядных пособий, в различных подвижных играх как вешки и т. д.).

Что такое вариативность РППС?

У детей должна быть возможность выбирать разные тематические пространства для игр, творчества и физической активности. Для этого необходимо создать разнообразие игровых и развивающих средств. Необходимо время от времени менять их состав, чтобы у детей имелся стимул к развитию и исследованию.

Что такое доступность РППС?

Все дети (в том числе и с ограни-

ченными возможностями) должны иметь возможность свободного доступа к игрушкам, играм, пособиям.

Что такое безопасность РППС?

Предметы интерьера, игрушки, пособия, должны подбираться соответственно возрасту детей и Сан Пин и быть исправными.

Алгоритм создания развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ, который помог мне при построении развивающей среды в группе раннего возраста.

Шаг 1. Сформулировать цели и задачи работы на основе анализа основной образовательной программы и в соответствии с возрастными особенностями детей.

Шаг 2. Провести оценку и анализ предметно-развивающей среды ДОУ, определив проблемные области.

Шаг 3. Изучить интересы, склонности, предпочтения, особенности детей каждой группы.

Шаг 4. Составить перечень необходимых материалов и оборудования исходя из принципа необходимости и материальных возможностей.

Шаг 5. Составить план-схему, определив пространственное размещение оборудования в группе, опираясь на принцип нежёсткого зонирования. Предусмотреть способы выделения игровых зон.

**Соколова Ольга Александровна**

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 43, Красносельского района г. Санкт - Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/24528-3124pdf.html>



## «Содержание и формы работы с неблагополучными семьями»

Из опыта работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида «Ягодка»

муниципального образования город Ноябрьск

Цель МБДОУ в работе с неблагополучными семьями: Разработка и внедрение максимально эффективных форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников, направленное на содействие гармоничному, полноценному развитию дошкольников. Предупреждение возможных нарушений семьи в социальном развитии ребенка.

Использование эффективных разнообразных форм работы детского сада с неблагополучными семьями. Реализация плана работы с неблагополучными семьями – одна из составных частей раздела годового плана «Работа с родителями» в течении года. Осуществление систематической связи детского сада с неблагополучными семьями по определенному плану в течении всего учебного года с учетом задач и содержания воспитательно — образовательной работы с детьми. Изучение лучшего опыта семейного воспитания в неблагополучных семьях, взаимопомощь в совместной работе.

Нормативная основа защиты прав детства

Определить семейное неблагополучие позволяет наличие следующих факторов социального риска в семье:

Выявленные семьи «группы риска» ставятся на учет:

Личные дела опекаемых:

«Карта сопровождения семьи»

Индивидуальный план работы с семьей

Газета «Ягодка»

Конкурс «Дары осеннего Вынгапура»

Конкурс на лучший осенний костюм «Осенняя мелодия»

конкурс «Чудо — елка»

Спасибо за внимание!

**Жданова Людмила Заяутдиновна**

Воспитатель, МБДОУ «ЯГОДКА», г.Ноябрьск, мкр.Вынгапуровский





### Креативность и творческий потенциал современного педагога как условие работы с одаренными детьми

В нашем городе на протяжении многих лет в соответствии с координационным планом научно-методического центра организована очень интересная и продуктивная деятельность методических объединений для педагогов и специалистов города по различным направлениям развития детей дошкольного возраста. В этом учебном году продолжает свою работу городская творческая площадка воспитателей ДОО по проблеме «Организация работы ДОО с одаренными и талантливыми детьми в условиях современного образования»

, которая проходит на базе муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 96 «Рябинка»

комбинированного вида г. Орска».

Одним из ярких мероприятий данной творческой площадки стала интеллектуальная игра-марафон «Игры разума», в которой приняли участие воспитатели и специалисты детских дошкольных учреждений города.

Сценарий проведения интеллектуальной игры-марафона «Игры разума»

Эпиграф:

Одаренные дети требуют талантливого учителя. Недостаточное внимание к одаренным и талантливым детям – это невнимание ко всем нам. Сколько открытий в интеллектуальной сфере и других областях жизни мы в связи с этим потеряли и продолжаем терять.

Вводная часть:

Среди важнейших факторов, влияющих на обучение одаренных детей

можно выделить готовность и стремление педагога внедрять новые стратегии обучения, повышать уровень педагогического мастерства, креативно мыслить и оживлять взаимодействие с детьми новыми идеями. Работа с категорией одаренных детей требует от педагогов определённых личностных и интеллектуальных качеств, творческой способности к постоянному развитию своей мысли. Педагог находится в поиске инновационных методик, чтобы воспитанники на занятиях работали с интересом, проявляли познавательную активность, развивали инициативность, мобильность и конструктивность.

По мнению деятелей науки, для формирования креативности личности необходимо, чтобы взрослые не ограничивались рассуждениями о творческих способностях детей, а сами демонстрировали креативное поведение. Креативность, по мнению А.В. Хуторского, это интегративная способность, вбирающая в себя целые системы взаимосвязанных способностей и элементов.

Креативными способностями являются воображение, ассоциативность, фантазия, мечтательность, все это может проявляться в быстроте мышления, гибкости мышления и поведения; точности, оригинальности мышления; богатом воображении; приверженности высоким эстетическим ценностям; устойчивости к неопределённости; самообладанию и уверенности в себе.

Сопровождая одаренных детей в условиях модернизации образования, новые образовательные ценности ориентируют педагога на развитие собственного профессионального творчества. Способствовать раскрытию одаренности и талантам дошкольников может лишь педагог, обладающий творческой самобытностью, активно осваивающий ситуации социальных перемен и участвующий в преобразовании общества.

Наше мероприятие будет посвящено раскрытию креативности педагогов, способности к нестандартному решению стандартных ситуаций, развитию воображения и активизации творческого потенциала. Труд педагога – это каждодневная работа не только с детьми, но и регулярная работа над собой. Незрелый, инфантильный педагог не может применять инновационные технологии,

воспитать творческую, созидательную личность.

Именно поэтому, сегодня на нашей встрече мы вам предлагаем поучиться искать нестандартные выходы из стандартных ситуаций, мыслить креативно и тем самым поднять свой профессиональный уровень, а участниками этой интеллектуальной игры-марафона «Игры разума» будете Вы! Ведь «Педагог соединяет в себе интеллект ученого, талант актера, убежденность политика, выдержку разведчика, осмотрительность сапера, гибкость дипломата».

Практическая часть:

Прежде, чем начать нашу игру «MIND GAMES (ИГРЫ РАЗУМА)», мы сейчас разделимся на команды при помощи всем хорошо известной игры «Чудесный мешочек». Педагоги вытягивают красную или синюю фишку, определяя тем самым принадлежность к той или иной команде. На столах лежат уже заготовленные названия и девизы для команд.

Ведущий: Итак, перед нами 2 команды в вашем лице.

**Козлова Любовь Викторовна**

Педагог-психолог, МДОАУ «Детский сад № 96 «Рябинка» комбинированного вида г. Орска», г. Орск Оренбургской области

**Горшенина Оксана Валентиновна**

Старший воспитатель, МДОАУ «Детский сад № 1 г. Орска», г. Орск Оренбургской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/24532-3124pdf.html>





### Создание агитбригады как эффективная форма работы с детьми по реализации программы «Разговор о правильном питании»

Работая в специализированном учреждении для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата и ДЦП, мы огромное значение придаем формированию у детей основ ЗОЖ и культуры питания.

Хотим поделиться с Вами опытом работы в рамках реализации программы «Разговор о правильном питании»

Данная программа реализуется в нашем учреждении с 2006 года. Все мероприятия организуются по трём направлениям:

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста;

Организация работы с семьями воспитанников;

Взаимодействие с различными социальными институтами города.

Организация работы с детьми — это постоянный поиск новых форм, методов и средств, чтобы дети усвоили материал, чтобы усилия коллектива не прошли впустую. И самое главное, чтобы выйдя за пределы детского сада, где контроль взрослых ослабевает, дети придерживались правил и принципов, заложенных в детском саду, чтобы они стали нормой их жизни.

За 12 лет реализации в нашем учреждении программы «Разговор о правильном питании» апробировано и успешно применяется множество форм работы с детьми, дающих положительные результаты: это работа над проектами, социальные пробы, разработка методики с использованием

притч и авторских сказок, совместные мероприятия для детей и родителей и многое другое. Одной из таких форм работы является создание агитбригады. Агитбригада была впервые создана в нашем учреждении в 2011 году, а в 2012 году мы представили опыт своей работы в данном направлении на конференции «Воспитываем здоровое поколение» в Москве.

В состав агитбригады входят дети подготовительной группы, которые уже изучили программу. Они разыгрывают сценки, участвуют в занятиях по формированию привычки к здоровому образу жизни у своих маленьких товарищей. Также организуются выступления агитбригады для родителей.

Выступления агитбригады проходят в непринуждённой атмосфере, включают в себя много практических действий, поэтому бывают интересны и старшим ребятам, и малышам и взрослым.

Репертуар нашей агитбригады включает в себя инсценировку авторских сказок о здоровье для самых маленьких воспитанников нашего учреждения, практические обучающие занятия для ребят постарше, постановку спектаклей для родителей и т.д.

Каждому педагогу интересно увидеть результаты своей работы через несколько лет. Но т.к. дети из детского сада уходят в разные школы, это бывает трудно сделать. Тем не менее, в прошлом году мы решили наладить некоторую преемственность между дошкольным и школьным звеном и организовали заседание учёного совета, на котором участники нашей агитбригады выступали с защитой своих проектов, а ученики третьего класса выступали в роли экспертов.

Т.е. здесь уже участники агитбригады выступали немного в другом ракурсе, они впервые защищали свои проекты, получили оценку не педагогов, а своих старших товарищей, которые, в свою очередь, поделились с ними своими знаниями в области изучения программы.

Конечно, представление о здоровом образе жизни не формируется с помощью отдельных мероприятий. Каждая минута пребывания ребенка в детском саду должна способствовать решению этой задачи, которая осуществляется по следующим направлениям:

Привитие стойких гигиенических навыков;

Обучение уходу за своим телом, навыкам сохранения здоровья;

Формирование элементарных представлений о здоровом питании, пользе и вреде некоторых продуктов;

Формирование потребности в ежедневных физических упражнениях;

Развитие представлений о строении собственного тела, назначении органов, представлений о том, что полезно и что вредно для организма;

Выработка у ребенка осознанного отношения к своему здоровью.

Работа по реализации программы привела всех участников образовательного процесса к переосмыслению в вопросах отношения к здоровью детей.

Большинство родителей отметили, что проведенная нами работа оказала влияние на организацию здорового образа жизни и правильного питания в семье.

Т.о. Роль педагогов состоит в поиске интересных и эффективных форм организации образовательной деятельности, воспитывающей ценностное отношение детей к своему здоровью. Участие в выступлениях агитбригады способствует формированию у дошкольников привычки

**Кречетова Наталья Михайловна**  
**Фрезе Надежда Владимировна**

Воспитатель, МКДОУ ДС № 225, г. Новокузнецк, Кемеровская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pitanie/24467-3124pdf.html>

**План по самообразованию воспитателя**  
**Тема: Развитие связной речи детей дошкольного возраста (старшая группа)**

Актуальность темы:

Эта тема для меня важна, потому что речь ребёнка является ключевым моментом в его развитии.

Успехи воспитанников в связной речи обеспечивают в будущем и в большей мере определяют успех при поступлении в школу, способствует формированию полноценного навыка чтения и повышению орфографической грамотности. Мне как педагогу это очень импонирует. Ведь работа по развитию речи – это умение выбирать нужные слова и правильно употреблять их в речи, строить предложения и связную речь.

Как показала практика, дети очень любят творческий характер, а также самостоятельность и возможность самим сочинять и рассказывать друзьям.

Я добиваюсь, чтобы дети показали отношение к тому, что они видели, что им особенно понравилось, заинтересовало их и почему, какие выводы они сделали. Всё это побудило меня уделять внимания развитию связной речи у детей.

Цель: Развитие навыков свободного общения со взрослыми и детьми;

Задачи:

совершенствовать диалогическую форму речи;

развивать монологическую форму речи

учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы

учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины; составлять рассказ по картинкам

развивать умение составлять свои рассказы из личного опыта.

Месяц

Тема

Содержание работы

Практический выход

Сентябрь

Подбор и изучение литературы по теме; дидактических игры и упражнения.

Памятки для родителей по обучению связной речи.

Октябрь

Работа над пересказами с использованием опорных схем.

Пересказ рассказов

«Лесной голосок» Г.Скребицкого; «Осень под водой» Н.Сладкова;

«Пушок» Г.Скребицкого.

Обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.

Обучение детей приемам планирования собственного пересказа.



Активизация и обогащение словарного запаса детей.

Консультация для родителей на тему:

«Возрастные особенности восприятия литературных произведений дошкольниками и задачи ознакомления детей с книгой».

Ноябрь

Развитие речи и личности дошкольника в сказкотерапии.

Сказкотерапии: «Зайка – зазнайка», «Волшебные слова», «Непослушный Ваня».

Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа; побуждать к умению выразительной передачи в

мимике и движениях эмоциональных состояний; развивать умение составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов; активизировать в речи фразеологизмы.

Консультация для педагогов ДОУ «Сказкотерапия» на занятиях по развитию речи».

Декабрь

Игры и упражнения для развития речи детей старшего дошкольного возраста.

(О.С.Ушакова).

Совершенствовать речевой слух, закреплять навыки четкой, правильной, выразительной речи. Дифференциация звуков, слов, предложений. Отрабатывать темп, силу голоса, дикцию.

Познакомить родителей с играми (дидактическими и лексико-грамматическими), влияющими на развитие речи детей.

Январь

Работа по составлению рассказов по сюжетным картинкам.

Учить детей рассматривать картину и выделять ее главные характеристики; учить детей исследовательским действиям при рассмотрении картины; формировать анализ, синтез; учить детей составлять связный рассказ по картине с опорой на образец воспитателя. Пополнять

и активизировать словарный запас детей.

Посещение родителями деятельности воспитателей и детей по работе над составлением рассказов по картинкам.

Февраль

Работа с загадками. Составление загадок.

Показать роль загадки на формирование выразительности речи. Учить детей отгадывать загадки по схемам. Развивать монологическую речь детей.

**Большакова Елена Анатольевна**

Воспитатель, ГБОУ ШКОЛА 1566, МОСКВА



Воспитатель: Правильно, ребята, это шелестит бумага. Сегодня мы с вами поговорим о бумаге, о том, что делают из бумаги и из чего изготавливают бумагу. А кто мне скажет, из чего делают бумагу? (Ответы детей)

Воспитатель: Конечно,

бумагу изготавливают из деревьев и это очень долгий и не простой процесс. Представьте ребята, для того чтобы у нас с вами была бумага, трудится очень много людей: деревья сначала рубят лесорубы, отправляют на фабрику для обработки там срубленные деревья делят на части, затем на щепки, варят в специальном растворе, отжимают, утюжат большим валиком, сушат, гладят и только после этого получается бумага. Это очень тяжёлый труд, поэтому мы должны аккуратно относиться к изделиям из бумаги. А скажите мне ребята, какими изделиями из бумаги мы пользуемся в повседневной жизни? (Ответы детей)

Воспитатель: Вот видите, как много предметов из бумаги нас окружает, и мы должны бережно относиться к ним, не рвать книги, аккуратно рисовать на листе бумаги, не тратить зря салфетки. Ребята, с помощью использованных листов бумаги можно поиграть. Я, приготовила для вас, самолётики из бумаги, давайте с ними поиграем.

Подвижная игра: «Самолетики»

Воспитатель: Ребята, мы с вами знаем, что бумагу делают из деревьев, и для этого нужно уничтожить дерево, а представьте, что наступит время, когда на земле не останется ни одного дерева? (Ответы детей).

Воспитатель: Правильно ребята, деревья вырабатывают кислород, которым дышат люди и животные, деревья являются жильём и источником пищи для многих животных, насекомых и птиц. Деревья имеют лечебные свойства. А ещё люди, наблюдая за деревьями, научились узнавать погоду, например хвойные деревья опускают свои ветви вниз перед дождём и поднимают вверх перед ясной погодой, а если с берёзы в начале октября

лист не упал, то снег ляжет поздно, А если исчезнут деревья, то погибнет всё вокруг. И для того чтобы сохранять деревья люди научились делать бумагу из «макулатуры» – это использованная, не нужная бумага, давайте вместе скажем это слово «макулатура», и мы с вами сегодня будем делать бумагу из макулатуры.

Но прежде чем мы продолжим давайте немного подвигаемся, попробуем показать как делают бумагу, физкультминутка:

Лесорубы дерево срубили,  
На станке на части разделили,  
Чурбачки на щепки порубили,  
И в растворе долго их варили.  
А потом всю жидкость отжимают,  
Валиком утюжат, сушат, гладят.  
Так выходит чистый лист бумаги  
Для журнала, книги и тетради.  
(Дети выполняют имитационные движения.)

Воспитатель: Сначала нам нужно порвать на мелкие кусочки макулатуру, давайте каждый из вас возьмёт по листочку бумаги и разорвёт его. Мы с вами знаем, что бумага легко рвётся – это одно из её свойств. (дети рвут бумагу)

Лосева Татьяна Владимировна

Воспитатель, МКДОУ д/с №8 «Березка», Нижегородская область, г.о.г. Чкаловск



## Конспект НОД по познавательно – исследовательской деятельности в старшей группе «Изготовление бумаги своими руками»

Цель: Познакомить детей с изготовлением бумаги своими руками; воспитывать эмоционально-положительного отношения к объектам природы; закрепить значение деревьев в жизни человека и животных.

Задачи:

Образовательные: Дать представление о разнообразии бумаги, закрепить знания о некоторых свойствах бумаги. Формировать чувство заботы о природе через бережное отношение к деревьям.

Развивающие: Развивать внимание, познавательную активность детей, наблюдательность, мелкую моторику.

Речевые: Расширять словарный запас детей слова: макулатура, миксер.

Воспитательные: Воспитывать бережное отношение к объектам природы, чувство уважения к труду людей.

Материалы и оборудование: Образцы белой бумаги А4, картона, газеты, глянцевого бумаги, предметы, сделанные из бумаги (салфетки, туалетная бумага, открытки, календари, книги, обои, раскраски, тетради, альбомы и т.д.), заранее изготовленные самолётики из бумаги, палочки с запыленной сеткой на каждого ребёнка, плотные полотенца, х/б ткань, клеёнка, губки на каждого ребёнка, миксер, клей ПВА, гуашь, горячая вода, миска.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Закройте глаза... (шелест бумаги). Что это за шум?

Дети: Бумага.

## Психологически безопасная образовательная среда в ДОО

Психологически безопасная среда дошкольного образовательного учреждения — это важнейшая составляющая полноценного развития ребенка, сохранения и укрепления его психологического здоровья. В федеральном законе «Об образовании»

«Дошкольное образование»

в пунктах 1, 2 статьи 64 прописаны пункты, которые связаны с созданием психологически безопасной образовательной среды для дошкольников:

формирование общей культуры; развитие нравственных, эстетических и личностных качеств

разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей

организация деятельности на основе индивидуального подхода

применение специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности

сохранение и укрепление здоровья. В пункте 1 статьи 48 ФЗ «Об образовании»

прописаны обязанности педагогов, выполнение которых способствует созданию психологически безопасной образовательной среды в ДОО:

соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики

уважать честь и достоинство обучающихся и других участников образовательных отношений

развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни

применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы

обучения и воспитания

учитывать особенности психофизического развития обучающихся. Еще один документ, который регулирует дошкольное образование — ФГОС ДО, также ставит перед педагогами одну из задач — охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому важно в образовательном учреждении организовать такую образовательную среду, которая будет способствовать созданию благоприятных условий для воспитания, обучения, позитивного развития личности обучающихся и развитию профессионального потенциала педагогов. Важной составляющей этого является развитие психолого-педагогической компетентности



всех участников образовательного процесса. Психологическая компетентность — это психологический инструмент специалиста, который обеспечивает эффективное выполнение его профессиональной деятельности. Высокий уровень психологической компетентности позволяет воспитателю правильно использовать личностные ресурсы, анализировать результаты своей деятельности, актуализировать скрытые возможности

детей, оптимизировать профессиональную активность, прогнозировать развитие личности, эффективно моделировать педагогическую ситуацию. Для успешной, эффективной работы в дошкольном учреждении должен быть положительный психологический климат — эмоциональный настрой. Он является устойчивым образованием и определяется настроениями людей, их отношением друг к другу, к работе, к окружающим событиям, душевными переживаниями и волнениями. Такой климат должен быть сформирован и в коллективе, и в группах дошкольного учреждения.

Признаки благоприятного климата в группе:

в течение всего дня хорошее настроение детей

свободное отправление детьми всех естественных потребностей

доброжелательность по отношению к взрослым и сверстникам

умение детей занять себя делом

возможность уединиться

со стороны взрослых отсутствие давления

знание детей о том, как будет проходить их день и что каждый из них может сделать интересного

высокая степень эмоциональной включенности, сопереживания в ситуациях, взаимопомощи

желание участвовать в деятельности коллектива

удовлетворенность детей тем, что они принадлежат к группе

сверстников Для того, что ребенок успешно развивался ему необходимо создавать благоприятный климат и психологически безопасную образовательную среду.

Терво Анна Николаевна

Методист, МБДОУ «Детский сад №2 п.Калевала», р.Карелия, Калевальский район, пгт.Калевала

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/24415-3124pdf.html>





## СЕМИНАР для педагогов по теме: «Эффективное взаимодействие с родителями. Стратегия поведения при конфликтной ситуации»

«Что нужно знать, для того чтобы эффективно работать с родителями»

Образовательный уровень современных родителей довольно высок, но зачастую обнаруживаются вопиющие пробелы в психолого-педагогических знаниях, умениях и навыках обращения с собственным ребенком. Это противоречие можно выделить как одну из проблем, которая возникает при взаимодействии педагогов детского сада и родителями. Разберемся, чем отличается взаимодействие педагога с родителями, из чего оно складывается и какие при этом задачи стоят перед педагогом.

Известно, что взаимодействие как процесс характеризуют совокупная деятельность, информационная связь, взаимовлияние, взаимоотношения и взаимопонимание. Последние три составляющие зависят от внутреннего состояния участников. В случае, если педагог или родитель недоволен тем, что происходит в детском саду (к примеру, какие покупаются игрушки, что ремонтируется и т.п.) или недостаточно информирован, взаимодействие педагога и родителя может иметь негативный вектор направленности. Взаимодействие воспитателя и родителя при этом может быть достаточно эффективным и негативным одновременно. Необходимо заметить, что в некоторых детских садах ежегодно происходит переход детей из группы в группу, порождающий психологически неоправданную смену детей и родителей, которая лишним раз убеждает воспитателей в том, что незачем тратить на родителей свои душевные силы. В этом случае может произойти даже отчуждение воспитателя от группы, от детей и от родителей. Отсутствие моральных и материальных

стимулов при работе с родителями еще больше осложняет взаимодействие педагога и родителей. В большинстве случаев воспитатели взаимодействуют с родителями по необходимости или по указанию свыше: сбор денег, подготовка к праздникам и т.д.

Очень часто педагог убеждается, что взаимодействовать с родителями помимо решения насущных проблем не имеет смысла («Зачем напрягаться, мне за это не платят!»).

Перечислим те непростые задачи, которые стоят перед педагогом детского сада в рамках взаимодействия с родителями.

Преодолеть назидательное отношение к членам семьи воспитанника.

Выработать способ доверительного общения.

Воспринимать родителя как соучастника педагогического процесса, как равноправного партнера.

Осознавать ответственность за свои советы.

Особенность позиции педагога по отношению к родителям состоит в том, что в ней сочетаются две функции – формальная и неформальная. Воспитатель выступает в двух ролях одновременно: в роли официального лица и доверительного собеседника. Взаимодействие педагога с родителями проходит успешно, если обе стороны выступают как равные собеседники с правом собственной позиции. Но при этом каждый остается со своей манерой общения, несет свои переживания, которым еще только предстоит стать общими. Важную роль в установлении контакта с родителями играет форма общения. Педагоги, предпочитающие авторитарный стиль общения с детьми, сходным образом общаются и с родителями.

Структура взаимодействия педагога с родителями, которую необходимо использовать для создания доверительного контакта, выглядит следующим образом (В. А. Петровский):

Трансляция родителям положительного образа ребенка

Часто в повседневном общении с ребенком родители, сосредотачиваясь на негативных проявлениях, упу-

скают из виду положительные черты его личности.

Трансляция родителям знаний, которые не могли быть получены ими в семье и могут оказаться неожиданными и интересными.

Ознакомление воспитателя с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе педагог поддерживает диалог с родителями, в котором активная роль принадлежит именно родителям.

Памятка для педагогов. Стратегия поведения при конфликтной ситуации с родителями

При взаимодействии с родителями не допускать, чтобы преобладали отрицательные эмоции.

Признать, как минимум половину своей вины за возникновения конфликтной ситуации, а не перекладывать всю вину на родителей.

Помните, что стереотипы общения могут мешать как педагогу, так и родителям (если папа – «большой начальник», он и педагогом может начать разговор как с подчиненным).

После конфликта дать возможность успокоиться себе и родителям.

**Михальченкова Татьяна Олеговна**

Педагог-психолог, МБДОУ № 4 «Детский сад «Колокольчик», г. Норильск, Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/24488-3124pdf.html>

## Тренинг по сказкотерапии для педагогов Тема: «Добро пожаловать в сказку!»

Цель: Поиск внутреннего ресурса  
Ход.

Этапы работы.

I Этап — вводно-подготовительный.

1. Знакомство. Озвучивание названия тренинга. Определение личного запроса, мотивации. Обозначение целей, раскрытие темы. Принятие правил группы и определение принципов.

Процедура: «Здравствуй, так как мы все уже знакомы, процедуру знакомства мы опускаем. Но я предлагаю вам определиться с формулировкой вашего имени на данном мероприятии, как бы каждый из вас хотел, чтобы его сейчас называли. Предлагаю назвать свое имя и свой запрос: с чем пришли, зачем пришли, что привело вас сюда? И пару слов о вашей информированности в области сказкотерапии. Я буду записывать за каждым его пожелания, а ключевые слова и фразы, если вы не против я предлагаю записать для всех на планшете.

В каждой группе существуют свои правила поведения. Сейчас я вам зачитаю обычный список правил поведения на тренинге. Вы можете его дополнить или изменить по вашему усмотрению, и в конечном варианте мы его должны принять все вместе:

« К о н ф и д е н ц и а л ь н о с т ь . Я-высказывания. Безоценочность. Здесь и сейчас. Правило «Stop». Честность высказываний. Отключенные телефоны. Забота о себе и т. д.»

Концептуальное введение:

Сказкотерапия как метод психотерапии известен человечеству тысячи лет, а как течение современной психотерапии возник совсем недавно. Существует несколько подходов к пониманию сказкотерапии.

Мы в нашем случае будем использовать сказкотерапию, как психотерапию и как инструмент развития. В детстве в процессе слушания, придумывания и обсуждения сказки у ребенка развиваются необходимые для эффективного существования фантазия и творчество. Он усваивает основ-

ные механизмы поиска и принятия решений. Эти же механизмы работают и у взрослых, именно поэтому сказки используют в работе, чтобы помочь найти клиентам более эффективный способ решения жизненных задач. Ведущий создает условия, в которых клиент, работая со сказкой (читая, придумывая, разыгрывая, продолжая, решая задачи сказочных героев), находит решения своих жизненных трудностей и проблем.

Основными принципами сказкотерапии являются: [4, 6]

Осознанность – осознание причинно-следственных связей в развитии сюжета; понимание роли каждого персонажа в развивающихся событиях.

Множественность – понимание того, что одно и то же событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов.

Связь с реальностью – осознание того, что каждая сказочная ситуация



разворачивает перед нами некий жизненный урок.

Исходя из принципов сказкотерапии, можно сформулировать основную цель и задачи тренинга:

Цель: Поиск внутреннего ресурса через

Задачи:

1. Понять место, закономерность появления и назначения каждого персонажа сказки.

Показать одну и ту же сказочную ситуацию (персонажа) с нескольких сторон.

2. Наглядно показать участникам, процесс перетекания одного сказочного события в другое.

3. Проработать сказочные ситуации с позиции того, как сказочный

урок будет нами использован в реальной жизни, в каких конкретно ситуациях.

Размер группы: около 8 -10 человек.

II Этап – разогрев.

Упражнение 1: «Сказочный круг»

Материалы: Музыкальный проигрыватель, музыкальные записи.

Цель: Погружение участников в атмосферу сказки.

Актуализация в сознании участников сказочных метафор, персонажей и наиболее типичных выражений.

Пробуждение архетипических ресурсов

Процедура: «Давайте на несколько минут погрузимся в удивительный мир сказки. Каждый из вас знает огромное количество сказок. А теперь, каждый пусть назовет своего любимого персонажа и скажет пару слов о нем. Затем слово передается следующему участнику и так, по кругу.»

Вопросы для обсуждения:

Сложно ли Вам было выполнять данное упражнение?

Чем привлек вас этот именно герой?

Чем он вам близок?

А о чем вообще по вашему мнению сказка?

Какова на ваш взгляд его роль в этой сказке?

Бывало ли, что имя выбранного Вами персонажа, (выражение, метафору), называли другие участни-

ки?

Как вам было после этого?

Чем ваши герои различаются или что у них общего?

Удивили ли вас противоположные представления об одном и том же персонаже?

Это упражнение вызвало затруднение, у некоторых ступор. Кто – то затруднялся с названием сказки, вспоминая фильм из детства.

Елагина Наталья Евгеньевна

Педагог — психолог, МДОАУ №161, г. Оренбург, Оренбургская область



## «Волшебная коробочка»

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ



### Дидактическое пособие по развитию речи дошкольника посредством сенсорной игры «Волшебная коробочка»

Цель: Развивать речь дошкольника посредством сенсорной игры

Актуальность

Усвоение сенсорных эталонов — длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства. Благодаря развивающим играм осуществляется не только сенсорное развитие — у детей дошкольного возраста формируется наглядно — образное мышление. Развитие сенсорики и мелкой моторики руки непосредственно влияет на развитие двигательных (моторных) центров речи. И чем раньше ребёнок начинает работать на сенсорных развивающих тренажёрах, тем быстрее происходит речевое развитие ребёнка.

Задачи для педагога:

Речевое развитие:

Формировать связную речь, правильное звукопроизношение, умение правильно выражать свои мысли.

Развивать память, образное мышление, речь, зрительное восприятие.

Развивающая:

Развивать речь, мелкую моторику, сенсорику, память, образное мышление, зрительное восприятие;

Социально-личностное:

Воспитывать у детей умение работать в подгруппе, парами, выполнять правила игры, слушать товарища

Познавательное развитие:

Развитие наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окру-

готовили.

«Волшебная коробочка»

Правила игры.

Организационные:

Количество игроков — от 1 до 6 человек.

Место игры — стол или ковер, на котором расположена «Волшебная коробочка».

Ведущий игры — воспитатель Дисциплинарные: игра проводится под руководством воспитателя, а также «Волшебная коробочка», используется для самостоятельной игровой деятельности детей.

Содержание и игровые действия

Благодаря «Волшебной коробочке» дети развивают речь посредством сенсорной игры, получают знания об окружающем мире через практические действия опытно-экспериментальным путем, а главное — самостоятельно, что является необходимым условием формирования познавательной мотивации, то есть умения и желания добывать информацию самому, без помощи взрослого.

Коробочка может использоваться для сюрпризных моментов в период адаптации и в образовательной деятельности, в дидактическом круге.

Чем полезна «Волшебная коробочка»

Это отличная возможность расширить словарный запас и вводить новые слова

Помогает изучению математики: счет, группировка, сортировка, измерение — это лишь некоторые из математических преимуществ сенсорной коробки.

Помогает изучению цвета, формы, текстуры.

Развивает мелкую моторику, тактильные ощущения, творческое и про-

жающего мира;

Игровая задача для ребенка:

Ребята, хотите поиграть с нашей «Волшебной коробочкой»

«Волшебная коробочка» поможет нам не только попасть в сказку, но и узнать, какие герои живут в ней и какие сюрпризы они нам при-

странственное мышление, навыки сортировки и классификации, усидчивость, терпение, координацию движений и многое другое.

Помогает детям управлять своими эмоциями, успокаивает.

Учит сотрудничеству и разрешению конфликтов, если с коробочкой играет одновременно несколько детей.

Обеспечивает бесконечные возможности для творческой игры: дети могут играть с предметами так, как считают нужным.

«Волшебная коробочка» является универсальным дидактическим пособием. Используется в разные режимные моменты, особенно в период адаптации в дошкольном учреждении, для развития речи, мелкой моторики рук, сенсомоторного развития детей.

«Где кто живет»

Сенсорное развитие. 1мл, группа

Цель: Научить детей называть и соотносить цвета.

развитие мелкой моторики и сенсорики: поселим птичку в домик такого же цвета как сама птичка.

Развитие речи: проговаривая четко потешку.

Платонова Юлия Касимовна

Воспитатель, МДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №56 «Надежда» г. Орска», Оренбургская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/22547-3124pdf.html>

## Методическая разработка «Развитие связной речи дошкольников при использо- вании русской народной сказки»

Русская народная сказка — повествовательный фольклорный жанр. Это мудрый поучительный рассказ, который живет в традициях народа и передается из поколения в поколение путем устной передачи.

Исследователь сказок Александр Исаакович Никифоров дал определение: «Сказки – это устные рассказы, бытующие в народе с целью развлечения, имеющие содержанием необычные в бытовом смысле события (фантастические, чудесные или житейские) и отличающиеся специальным композиционно-стилистическим построением»

Очень ярко описывает сущность сказки советский филолог Владимир Пропп: «Универсальность сказки, ее «повсюдность», столь же поразительна, как и ее бессмертие. Между тем сказку понимают решительно все. Она беспрепятственно переходит все языковые границы от одного народа к другому, и сохраняется в живом виде тысячелетиями. Это происходит потому, что сказка содержит какие-то вечные, неуываемые ценности. Сказка поэтична, задушевна, красива и глубока ее правдивость, веселость, жизненность, сверкающее остроумие; в ней сочетается детская наивность с глубокой мудростью и трезвым взглядом на жизнь».

Богатый язык сказки доступен ребенку. Сказка как загадочна, так и проста, Л.Ф. Обухова говорит, что сказка направлена на развитие фантазии и воображения, а это в свою очередь нужно для решения ребенком его личных проблем. В сказке ребенок знакомится с неизвестными ему явлениями жизни, с какими-либо абстрактными объектами (величинами объема, числами, и пр.), новыми понятиями.

Русская народная сказка – любимый для детей жанр фольклора, в ней всегда разный и удивительный сюжет, присутствует поэзия, описываются понятные человеческие отношения и чувства: доброта, справедливость, приобщение к русской культуре, к мудрому народному опыту, родному языку. Именно русская народная сказки

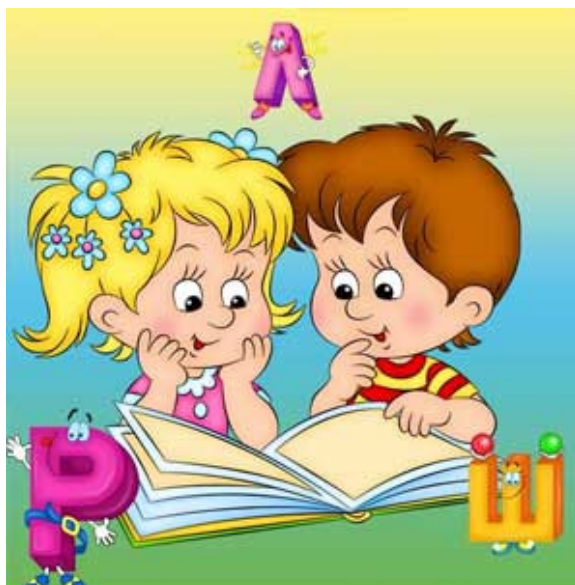
как ничто другое подходит для развития речи детей дошкольного возраста.

Сказка по стилю изложения живописна, динамична, в ней присутствуют сравнения, образные выражения, песенки, стихи, повторы – и все это помогает детям понять суть сказки и запомнить ее.

Можно подразделить сказки на несколько видов:

Сказки о животных – очень доступные для понимания детей, так как животные наделены человеческими чертами, они говорят, переживают, совершают поступки разного характера. На примере сказочных животных дети учатся анализировать поступки, давать им этическую оценку.

Волшебные сказки – где повествуется о добре и зле, о поисках потерянного, о непослушании и последующем трудном пути исправления. Главным героям помогают волшебные помощники, чудесные средства, они встре-



чаются с фантастическими чудовищами и всегда побеждают их.

Бытовые сказки – сказки о простой жизни, где добро и честность противопоставлена человеческим порокам.

Большое значение дидактическому потенциалу русской народной сказки в развитии родной речи детей придавал К.Д. Ушинский, он писал: «Народная сказка читается детьми легко уже потому, что во всех народных сказках беспрестанно повторяются одни и те же слова и обороты, и из этих беспрестанных повторений складывается нечто целое, стройное, полное движения, жизни и интереса».

Образное описание главных героев, связь внешнего вида и характера

героя его поступков говорит о художественной ценности русской народной сказки. Положительный облик героя, как правило, описывается формулой: «Он так красив, что ни в сказке сказать, ни пером описать». В сказках часто говорится: «утро вечера мудренее», «скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается», применяются эпитеты – «море синее», «лес дремучий» — и ребенок, постоянно слыша это в сказке, запоминает эти выражения и в дальнейшем может применять их в собственной речи. В русских народных сказках применяются образные выражения, которые очень близки детям – «красно солнышко», «травушка – муравушка», «коровушка – буренушка», «мороз трескучий» и многие другие выражения, которые ярко описывают явления природы, животных и людей.

Огромную роль педагога отмечает Е.И. Тихеева, воспитатель формирует у детей умение замечать художественную форму, выражающую содержание. Дети учатся обращать внимание на ценность родного языка, начинают постепенно осваивать образный язык сказки, обогащают свою речь сказочными выражениями, литературными оборотами, учатся использовать их в повседневной речи для выражения своих эмоций и чувств.

Рассмотрим творческое преобразование сказки как средства развития связной речи

Методическая разработка по развитию связной речи при использовании сказки

Творческое преобразование сказки. Значение и особенности использования приема для развития связной речи

Преобразование знакомых героев в других ситуациях. Прием направлен на активизацию словаря, развитие фантазии. Нужно создать условия, при которых главные действующие лица остаются, при этом попадают в совершенно другие обстоятельства.

Пример: Снегурочка и Алёнушка попадают в цирк. Баба Яга полетела в космос.

Ухалкина Вера Евгеньевна

Воспитатель, ГБДОУ ЦРР детский сад №60, Красносельского района, г. Санкт - Петербурга





### Познавательный проект для детей младшего дошкольного возраста «Книжка — малышка как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста»

Тип проекта:

познавательно-творческий, социальный, среднесрочный; групповой.

Срок реализации проекта: 1.10.19-01.04.20

Участники проекта: Педагог группы; Дети 2 младшей группы (возраст 1,5-3 года); Родители.

Актуальность темы

Вовремя прочитанная книга — огромная удача.

Она способна изменить жизнь,

Как не изменит ее лучший друг или наставник.

Павленка П.А

На сегодняшний день весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Так как основная масса детей и взрослых любят пассивное времяпрепровождение перед телевизором, видео, компьютером активному чтению или же слушанию, в связи с этим у людей, ослаблено внимание к книге и желание трудиться с ней. Так как книга настоятельно просит напряжения мысли, анализа прочтенного, будит творческое понимание читателя, содействует генерации и изучению свежих мыслей, но при условии чуткого и вдумчивого дела к ней и систематического чтения. Художественная литература раскрывает и разъясняет ребенку жизнь общества и природы, вселенная человеческих эмоций и отношений. Основная масса родителей не чита-

ют детям сказок по ряду причин: мало времени, считают, собственно, что дети еще очень малы, но главная причина — для чего читать, когда возможно взглянуть. А педагоги бьют тревогу: дети не могут рассуждать, логически и поочередно излагать собственные

мысли. Смысл хорошей книжки в жизни человека непросто переоценить. Читающий человек — мыслящий человек. Вот отчего так важно прививать детям любовь к книге начиная с младшего дошкольного возраста. Так как книжка содействует расширению горизонта детского познания о мире, может помочь ребёнку освоить эталоны поведения, воплощённые в тех или же других литературных героях, создает начальные представления о прекрасном. На сегодняшний день у детей невысокий уровень становления речи, фантазии, восприятия, коммуникативных способностей, в общем моральных устоев. В данной проблеме мы можем посодействовать малышу полюбить книгу. Один из способов устроить книгу поближе ребенку дать ему максимально свободы для творчества и разнообразной деятельности. Этому будет способствовать наш проект «Книжка — малышка как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста».

Цель: Формирование у детей интереса к детской книге через познавательную и творческую и деятельность, формирование интереса у детей к детской книге путем создания книжки — малышки. Задачи проекта: — Вызвать интерес к книге, произведениям, художественной литературы; -Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций, соотносить их с текстом произведения. -Развивать художественно-творческие способности детей, формировать эмоционально-образное восприятие произведений. — Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами. — Развивать умения слушать и понимать литературные

произведения разных жанров;

Развитие связной речи, активизация словаря младших дошкольников

Развитие творческих способностей детей при изготовлении книжек-малышек

- Воспитание любви и бережного отношения к книге.

Задачи для педагогов:

Обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группе;

Объединение родителей и детей в совместное книгоиздательство, творческую деятельность.

Проведение бесед, консультаций, подбор литературы.

Продукт проектной деятельности: Книжки малышки сделанные своими руками, педагогом и родителями. выставка «Книжки-малышки». 1. Предварительный этап \*Определение темы проекта. \*Формулирование цели и задач проекта, прогнозирование результата. \* Составление плана реализации основного этапа проекта. \* Поисковая работа по подбору иллюстративного материала; загадок, пословиц о книге; книг по жанра: детские сказки, стихи, рассказы, книжки — малышки, энциклопедии, детские журналы.

Грачева Анжела Олеговна

Воспитатель, МБДОУ д/с №11, Краснодарский край Калининский район ст.Андреевская





Здравствуй-  
те, взрослые!  
(Здравствуйте).

Здравствуйте,  
здравствуйте все!  
(Дети садятся)

- Сегодня мне  
приснился ска-  
зочный сон, но  
то, что в нем про-  
исходило, было  
запутанно. Я вас  
сейчас расска-  
жу, а вы помогите  
разгадать сон.

Представьте себе красавицу, вол-  
шебницу, королеву в белом наряде с  
длинными снежными волосами. Идет  
она к нам, укрывая все вокруг белым  
покрывалом. Вокруг укутанные сне-  
гом деревья, кусты, дома. Порой как  
подует ветер, как закружит метель,  
оставляя высокие сугробы! Реки, озе-  
ра скованы льдом. Интересно, кто же  
эта красавица, волшебница и короле-  
ва? (Дети: Зима)

- Какое сейчас время года? (зима).  
Спасибо, что помогли разгадать мой  
сон.

- Вы, конечно, догадались, что речь  
сегодня пойдет о зиме. А как называ-  
ются зимние месяцы? (Дети: Декабрь,  
январь, февраль.)

- Какие изменения происходят в  
природе зимой? (Дети: Выпадает снег,  
покрываются льдом реки, озера, дни  
становятся короткими, ночи длинны-  
ми, стоят морозные студеные дни,  
дует ледяной ветер, солнце светит, но  
не греет, все катаются на коньках, лы-  
жах, санках).

-Как же спасаются от холода ди-  
кие животные? (Белка и заяц меняют  
шерсть: белка на серую, а заяц на бе-  
лую. Так им и теплее и легче спрятать-  
ся от врагов. Многие животные пита-  
ются запасами ягод, орехов, грибов.  
Медведи, ежи впадают в спячку).

-Какие птицы остались с нами зи-  
мовать? (синица, воробей, сорока,  
голубь, снегирь, дятел, свиристель,  
клев, сова, глухарь, тетерев). Как на-  
зываются птицы, которые остались на  
зиму? (Зимующие). Можем ли как-то  
им помочь? (Строить кормушки, под-  
кармливать).

-Посмотрите, какая красота насту-  
пает вокруг с приходом зимы. СЛАЙ-  
Ды 2,3.

-Какая же зима? Опишите ее. (Мо-  
розная, студеная, суровая, холодная,  
ветреная, снежная, вьюжная).

-Ребята, а вы знаете стихотворе-  
ния о зиме?

1. Какой пушистый, чистый снег!  
Кусты одеты в белый мех.

Они стоят несмелые,  
Как медвежата белые.

2. Лютуют ночные морозы,  
Холодные ветры свистят.

Осины, дубы и березы

Под снегом пушистым стоят.

-Все сказали верно. Но зима также  
радостная и веселая. Сколько прият-  
ных праздников, сюрпризов она при-  
носит с собой. Скажите, вы любите  
играть в снежки, смотреть, как снег  
падает с неба? (Дети: Да)

-Давайте сделаем так, чтобы по-  
шел снег. Как называется такое явле-  
ние? (Снегопад). Буду задавать вопро-  
сы, а с каждым правильным ответом  
будет появляться снежинка. Все слова  
— отгадки должны получиться от сло-  
ва «снег». Посмотрим, получится ли у  
нас снегопад. СЛАЙД 4

Как на город и лужок выпал белень-  
кий... (снежок)

Все бегут вперегонки и хотят  
играть в... (снежки)

Словно в белый пуховик нарядил-  
ся... (снеговик)

Рядом с ним стоит фигурка, это де-  
вочка... (Снегурка)

А на ветки, посмотри, прилетели...  
(снегири)

Кулешова Виктория Андреевна

Инструктор по ФК, МБДОУ детско-  
го сада №5 «Жар-птица», г. Брянска



## Конспект занятия по раз- витию речи в средней груп- пе: «Зимушка — зима» (с использованием мнемота- блиц)

Цель: создавать условия для раз-  
вития речи детей посредством мне-  
мотаблиц.

Задачи: Образовательные: учить  
детей подбирать однородные опреде-  
ления к словам, составлять пересказ  
о зиме с помощью мнемотаблиц, ис-  
пользуя полученные ранее знания и  
представления; рассказывать связно,  
используя для описания зимы образ-  
ные слова и выражения. Активизи-  
ровать употребление однокоренных  
слов. Составлять предложения, опи-  
раясь на картинки.

Развивающие: совершенствовать  
процессы внимания, памяти, мышле-  
ния; расширять словарный запас де-  
тей, мелкую моторику.

Воспитательные: воспитывать бе-  
режное отношение к родной природе,  
интерес к художественной литерату-  
ре.

Оборудование: презентация, со-  
держательная картины зимней природы,  
мнемотаблицу.

Предварительная работа: наблю-  
дение за природой на прогулках, об-  
суждение увиденного, знание зим-  
них месяцев, примет, беседа о том,  
как люди, лесные жители готовятся к  
зиме, подбор имен прилагательных;  
разучивание стихотворений, пальчи-  
ковой гимнастики, физминутки, обу-  
чение составлению рассказов по мне-  
мотаблицам.

Ход занятия:

1. Организационный момент

-Здравствуйте, девочки! (Здрав-  
ствуйте)

Здравствуйте, мальчики! (Здрав-  
ствуйте)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/24558-3124pdf.html>





(Стук в дверь появляется грустная Маша).

-Здравствуй Машенька проходи.

-Машенька, а что случилось, почему ты такая грустная?

Маша: — Я хотела открыть школу для зверей, и учить их грамоте, а

Мишка сказал, чтобы я сначала научиться говорить правильно сама, а потом учила зверей. А я говорю, что умею. И тогда он мне дала конверты с заданиями, а я не могу с ними справиться. Я знаю, что вы все очень умные и добрые, и может мне помочь.

-Ребята, поможем?

-А, как мы поможем помочь Машеньке?

-Не грусти Машенька, ребята тебе помогут справиться с заданиями.

(Машенька дает конверты с заданиями).

Основная часть

-Ребята, а что значит – говорить правильно?

- Это, прежде всего, правильно произносить все звуки.

- Ребята, чтобы помочь Машеньке давайте с вами вспомним какие звуки вы уже знаете? (Выслушиваю ответы и произношу звуки, которые дети забыли назвать).

А для того, чтобы научиться говорить правильно, нужно чтобы не ленились ваши язычки.

Высунуть язык – спрятать.

(тик – так) язык вправо – влево.

Высунуть язык и сделать чашечку.

Высунуть язык и попытаться достать кончиком языка нос, а потом подбородок.

-Молодцы, ребята.

-Маша: У нас в лесу очень много цветов растёт, ребята, а вы любите цветы?

- Маша: Какие ваши любимые луговые цветы?

- Маша: А у Мишке любимые луговые цветы – ромашки.

-Давайте послушаем стихотворения

Ф. Грубина «Ромашки», слушайте внимательно:

Белые ромашки – сестрички,

### Конспект занятия по развитию речи в старшей группе на тему: Звуковая культура речи (проверочное).

Реализация содержания программы в образовательных областях: «Речевое развитие»

Цель: Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.

Задачи: Развивать речь ребенка, навыки фразовой речи, активный словарь ребенка; совершенствовать умение понимать вопросы воспитателя; развивать внимание;

проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их; воспитывать уважение на занятии к другим детям, умение не перебивать друг друга, дослушивать товарища до конца.

Планируемые результаты:

Ребенок различает и четко и правильно произносит звуки, радуется яркой игровой ситуации.

РППС: Кукла- Маша, конверты с заданиями, предметные картинки на звуки (Ж), (Ц), (Ч) и др.; бумага, карандаш.

Организационный момент  
Станем рядышком, по кругу,  
Скажем «Здравствуй!» друг другу,

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется.

- Ребята сегодня к нам придёт одна гостя. Кто она, вы узнаете, отгадав загадку:

Это девочка смешная,  
Шкода, Мишку достаёт,  
Только он ей всё прощает,  
От досады не ревет. (Маша)  
-Правильно, ребята.

У ромашек белые реснички.  
Пляшут ромашки среди луга.  
До чего похожи друг на друга!

1. Задание:

Назовите звуки, которые услышали в словах ромашка, сестричка.

2. Задание:

Назовите слова со звуком (Ж) (стараюсь опросить как можно больше детей)

3. Задание:

Назовите слова со звуком (Ц).

- Ребята Машенька устала я предлагаю вам немного отдохнуть.

Дружно встали на разминку.

Дружно встали на разминку,

И назад сгибаем спинку.

Раз-два, раз-два, раз-два-три,

Да не упади, смотри. (Дети наклоняются назад, для страховки упираясь ладонями в поясницу.)

Наклоняемся вперёд.

Кто до пола достаёт?

Эту сложную работу

**Алексеевко Татьяна Анатольевна**

Воспитатель, МКДОУ детский сад «Восход», город Курган, Новосибирская область



## Статья «Развитие воображения у дошкольников в игре»

Воображение характеризуется, как познавательный психический процесс создания новых образов на основе воспринятых ранее, а также вновь полученных знаний, позволяющий предвидеть результаты деятельности.

Выделяют четыре основных вида воображения: активное, пассивное, продуктивное и репродуктивное [5].

Активное воображение характеризуется тем, что, пользуясь им, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы. Образы пассивного воображения возникают спонтанно, помимо воли и желания человека [5].

Изначально у ребенка появляется воссоздающее воображение, а затем на его основе, посредством накопленного жизненного опыта и развития мышления, формируется творческое воображение.

Продуктивное воображение отличается тем, что в нем действительность сознательно конструируется человеком, а не просто механически копируется или воссоздается. Но при этом в образе она все же творчески преобразуется [5].

Репродуктивное воображение характеризуется воспроизведением реальности в том виде, какова она есть на самом

деле. Несмотря на то, что здесь также присутствуют фантазийные элементы, такое воображение в большей степени отражает восприятие или память, чем творчество.

Таким образом, воображению принадлежит одно из основных мест среди познавательных процессов человека в общем, и ребенка дошкольного возраста в частности. Оно, как структурный компонент, входит во все сложные мыслительные операции, является основой творческой деятельности ребенка-дошкольника. Поэтому вопросы развития воображения у детей дошкольного возраста приобретают на сегодняшний день особую актуальность.

Особенно важно развивать воссоз-

дающее и творческое воображение. При развитии воссоздающего воображения ребенку предлагается мысленно представить себе то, о чем ему рассказывают, читают, или же в какой последовательности он будет выполнять задание. С целью развития творческого воображения ребенка следует побуждать к поиску решения задачи, подталкивать к маленьким открытиям, просто учить фантазировать. Например, летом на прогулке педагог предлагает детям рассказать, какой была берёза весной, а затем мысленно вообразить, как она будет выглядеть осенью, зимой.

По мнению отечественных психологов и педагогов (Л. С. Выготского, В.В. Давыдова и др.), развивать вооб-



ражение необходимо внутри содержательных видов деятельности, к категории которых относится и игровая деятельность, являющаяся ведущей у детей дошкольного возраста.

Игра, по мнению С.Л. Новоселовой, представляет собой особую форму познания окружающей действительности. Игровая деятельность, как и любая другая, осуществляется в процессе решения определенных задач. Особенность игровых задач состоит в том, что цель в них представлена в мнимой, воображаемой форме, характеризуется неопределенностью предполагаемого результата и необязательностью его достижения [4].

В игре, по мнению А.К. Бондарен-

ко, умственная активность детей всегда связана с работой воображения: нужно найти себе роль, представить действия того человека, которому хочется подражать, что он говорит. Воображение проявляется и развивается в поиске средств воплощения игрового замысла. Например, прежде чем отправиться в железнодорожное путешествие, необходимо соорудить поезд и др. Так в игре развиваются творческие способности ребенка-дошкольника [2].

Наличие творческого воображения в игровой деятельности доказывается тем, что обычно дети в одной сюжетной игре объединяют различные впечатления — комбинируют увиденное с образами, взятыми из книг, мультфильмов и др. Творческое воображение ребенка, отмечает А.К. Бондаренко, особенно ярко проявляется и развивается в игре, конкретизируясь в целенаправленном игровом замысле. Развитие творческого воображения проявляется и в том, что дошкольники объединяют в игре разные события, вводят новые, недавние, которые произвели на них впечатление, иногда включают в изображение реальной жизни эпизоды из сказок [1].

С.Л. Новоселова констатирует, что в игре старшие дошкольники способны придать любому предмету игровой замысел, и тогда этот предмет выполняет отведенные ему функции при развертывании сюжета игры и ролевым взаимодействии детей в воображаемой игровой ситуации. Но в некоторых случаях игру воображения прерывает слишком пристальное внимание воспитателя.

**Гвоздева Лариса Вячеславовна**  
Воспитатель, МДОУ «ДС № 45», Челябинская область, г. Копейск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/24435-3124.pdf.html>



## Конспект организованной образовательной деятельности с использованием педагогической системы М.Монтессори. «А давай с тобою тарелки мы помоем»

Цель: привить элементарные бытовые навыки, познакомить ребенка с последовательностью мытья посуды.

Задачи: Развивающие: социальное-коммуникативное развитие: стимулировать ребёнка выполнять ряд последовательных действий по показу и словесной инструкции;

развивать способности ребенка к самоконтролю;

познавательное развитие: закрепить названия предметов необходимых для мытья посуды, их назначением; находить эти предметы по словесной инструкции воспитателя;

речевое развитие: расширить запас понимаемых слов и обогатить активный словарь новыми словами.

Коррекционные: развивать мелкую моторику кистей и пальцев рук, целенаправленное внимание.

Воспитательные: воспитывать у ребенка чувство порядка, самостоятельность.

Ход занятия.

1. Работа на линии. Пальчиковая гимнастика.

Воспитатель приветствует девочку и предлагает ей сесть на коврик. Проведение пальчиковой гимнастики:

«Помощники»

Раз, два, три, четыре, Ритмичные удары кулачками и в ладоши попеременно.

Мы посуду перемыли: Одна ладонь скользит по другой

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку. Загибаем пальчики по одному на каждое название посуды

Мы посуду перемыли, Одна ладонь скользит по другой

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбилась, Снова загибаем пальчики

Ложку мы чуть-чуть сломали.

Так мы маме помогли. Ритмичные удары кулачками и в ладоши попеременно

Воспитатель: Ты так хорошо выполняла пальчиковую гимнастику. Мы с тобою посуду мыли в стихах. А ты хочешь помыть настоящую посуду?

Ребенок: Да.

Воспитатель: Тогда давай подойдем к столу и посмотрим, что лежит на нем.

2. Презентация «Мытье посуды».

Воспитатель и ребенок подходят к столу, на котором лежит дидактический материал в следующем порядке: клеенчатый фартук,

глубокие тарелки,

тазик для мытья посуды (налита теплая вода),

бутылочка со средством для мытья посуды,

мыльница с посудной губкой, тазик для ополаскивания посуды (налита теплая вода),

поднос для сушки посуды,



посудное полотенце,

поднос для чистой посуды.

Воспитатель: Посмотри, как много нам нужно предметов, чтобы помыть посуду. Какие предметы ты знаешь?

Ребенок называет те предметы, которые он знает (тарелка, тазик, полотенце).

Воспитатель: Да, это тарелка (указывает рукой на предметы), это тазик, это полотенце. Все эти предметы мы будем использовать для мытья посуды. Сначала я покажу тебе, как мыть эту тарелку, а затем попробуешь ты.

Воспитатель берет фартук: Это фартук. Как ты думаешь, зачем он нам нужен?

Девочка отвечает.

Воспитатель: Да, мы надеваем фартук, чтобы не намочить свои вещи.

Воспитатель надевает фартук на себя и на ребенка.

Воспитатель берет губку и комментирует свои действия: Это губка, на нее я выдавливаю немного моющего средства и начинаю намыливать тарелку.

Воспитатель берет левой рукой глубокую тарелку и медленными круговыми движениями намыливает ее посудной губкой, начиная с краев.

Воспитатель: Отжимаю посудную губку и возвращаю ее обратно в мыльницу. Беру тарелку левой рукой, а правой ладошкой поливаю ее со всех сторон. Теперь ополосну тарелку в тазике для ополаскивания посуды.

Воспитатель левой рукой держит тарелку, а ладошкой правой руки поливает тарелку со всех сторон, и ставит ее на поднос для сушки посуды.

Воспитатель: Теперь беру посудное полотенце, тщательно вытираю им тарелку и ставлю ее на поднос для чистой посуды. Вот так я помыла посуду. Ты хочешь попробовать?

Ребенок отвечает: Да.

Ребенок самостоятельно моет посуду, повторяя показанные воспитателем действия.

По окончании презентации воспитатель и ребенок совместно убирают рабочее место.

3. Свободная деятельность.

Воспитатель предлагает ребенку самостоятельно выбрать дидактический материал, с которым он хочет заниматься. Воспитатель наблюдает за работой ребенка, при возникновении трудностей предлагает свою помощь

**Захарова Ирина Николаевна**

Воспитатель, ГКУЗ МО «Коломенский специализированный дом ребенка для детей с органическим поражением центральной нервной системы с нарушением психики», Московская область, г.Коломна



## ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Одной из актуальных и важных задач подготовки детей к школе является развитие логического мышления и познавательных способностей дошкольников, формирование у них элементарных математических умений и навыков.

Все это в дошкольном возрасте можно сформировать при помощи игры.

Сущность дидактической игры заключается в том, что для взрослых она – средство развития детей, а для детей – игра. Для взрослых главным являются дидактические задачи, а для детей – игровые действия, которые позволяют проявить самостоятельность и активность, имеют личностный смысл и доставляют детям удовольствие. Ребенок может преобразовывать игровые действия и таким образом проявить инициативу и творчество.

Одним из разделов, по которому дети больше всего испытывают трудности – формирование элементарных математических представлений (состав числа, пространственные ориентировки, решение задач и т.д.), а это, в свою очередь, зависит от развития всех психических процессов (восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения).

Поэтому мы используем дидактические игры и упражнения математического характера.

Математика учит детей точности, умению логически мыслить, умению выражать себя через решение задач, через постановку конкретных целей.

Когда дети могут самостоятельно найти решения заданий, придумать или создать что-то свое, опираясь на полученные знания, у них повышается

самооценка, формируется уважение к себе, к сверстникам.

Через разнообразные игры математического содержания развиваются все психические процессы. Решаются вопросы умственного, физического, нравственного, эстетического воспитания. Развивается речь детей.

Таким образом, игры с математическим содержанием – двигатель развития ребенка. Они могут заинтересовать детей и помочь более качественно подготовить их к школе.

Но, так как у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата есть особенности психофизического развития, то и работа по ФЭМП требует поиска таких форм и методов организации, чтобы сформировать мотивацию ребенка, повысить интерес к занятиям математикой.

Изучив определенную методическую литературу, мы решили использовать больше игровых методов, сделать занятия увлекательными.

Для эффективного усвоения всех направлений психического и сенсорного развития был составлен и используется в работе каталог «Игр с математическим содержанием для детей дошкольного возраста», где подобраны игры на развитие мелкой моторики, закрепление сенсорных эталонов (цвет, форма, величина), на развитие логического мышления, умения ориентироваться на плане, умения пользоваться схемами, умения решать логические задачи, измерять.

Для повышения интереса у детей нам помогают в работе литературные подборки:

«Математические загадки для детей с 3 до 7 лет».

«Пословицы и поговорки».

А знаете, что обозначает поговорка: «за тридевять земель, в тридевятом (тридесятом) царстве»? Выражение часто встречается в русских народных сказках. В старину счет вели по девяткам. Затем пришли к другой системе – счет десятками: поэтому рядом с первым выражением поместили второе (т. е. три раза по десять)

«Считалки»

«Стихи-загадки»

«Стихотворения».

Также в работе используем сказки с математическим содержанием, которые очень нравятся детям. Тематика сказок разная. Эти сказки развивают кругозор и помогают детям проследить, как знание математики помогает в жизни.

Через сказки о числах и цифрах формируем представления детей о числах первого десятка как о существенных признаках окружающего мира. Каждое число связывали по принципу ассоциативной связи в сознании ребенка с целым классом интересных и красивых, эмоционально окрашенных представлений и образов. Знакомим детей с интересным познавательным содержанием. Концентрируем внимание детей на тех явлениях, в которых количество точно определено.

Например, с числом 1 связали представление о том, что бывает в единственном числе, с числом 2 – то, что встречается парами и т.д.

Очень важно продумывать вопросы, наталкивающие ребенка связывать математические понятия с реальной жизнью.

Демиденко Лариса Владимировна  
Нагибина Инна Викторовна.

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида» № 43, Челябинская область г. Озерск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/24500-3124pdf.html>



## Сценарий игрового представления для детей дошкольного возраста «Помоги Жирафику».

На сегодняшний день одним из приоритетных направлений работы детского сада является создание условий для комфортного взаимодействия детей, в том числе в рамках инклюзивного образования. Педагог призван развить у воспитанников способности к эмпатии, взаимоуважению, терпимости и взаимопомощи. Для реализации данной цели был разработан проект «Мы вместе»

, частью которого является игровое представление «Помоги Жирафику»

.Цель: Развитие коммуникативных способностей, способности к эмпатии и толерантности.

Оборудование: декорации зимнего города, магнитофон или медиа система; музыка песни «Серебристая зима», видео ролик «У жирафа пятна» <https://www.youtube.com/watch?v=3j6BaNgTZAc&t=8s>, звук волшебства; чемодан, карточки с изображением шапки, шарфа, шубы, карточка с буквами, из которых можно сложить слово «шуба»; шапка, шарф, шубка, валенки.

На сцене декорации зимнего города.

1. Дети выходят по двое, читают стихи, обращая друг к другу и зрителям:

- До марта скованы пруды,  
Но как теплы дома!  
В сугробы кутает сады  
Заботливо зима.
- Снег осыпается с берез  
В дремотной тишине.  
Картины летние мороз  
Рисует на окне. Русаков Е.
- Пойдём лепить снеговика!  
Возьмём ведро, морковь, метёлку!
- Пошли кататься на коньках!  
Давай прокатимся на горке!
- Пошли во двор играть в снежки!  
Оденься только потеплее!
- На печке варежки — возьми!  
Теплом пусть руки твои греют. Га-рипов А.

Звучит песня «Серебристая зима»  
Автор Е.Д. Гольцова

Дети начинают играть в снежки  
II. Звук приближающегося поезда/самолёта.

Дети убегают, остаются два ребёнка, Маша и Витя, продолжают играть в снежки.

Выходит Жирафик с чемоданом.  
Жирафик: Здравствуйте, ребята. Меня зовут Жирафик. Я люблю путешествовать и приехал из жаркой Африки, чтобы найти новых друзей.

Дети кидают снежки. Одни из них попадает в Жирафика.

Жирафик: Ой!  
Маша: Ты кто?  
Витя: Это же жираааф!  
Маша: Так он же в Африке живёт  
Витя: Замёрз, наверно!  
Жирафик: Почему же у вас так холодно? У нас ведь сейчас лето!



Маша: А у нас зима!!  
Витя: А зимой всегда холодно. Идёт снег и люди надевают тёплую одежду.  
Жирафик: Я знаю. Мне даже написали, что нужно с собой взять, но я не смог отгадать.

Маша: Так сейчас поможем!  
Витя: Ребята, поможем ведь?!

Жирафик достаёт из чемодана 2 карточки с изображением варежек и шарфа и отдаёт их Маше и Вите.  
Маша: Едва повеяло зимой,  
Они всегда со мной.  
Согреют две сестрички.  
Зовут их ...

Зрители отгадывают загадку: Рукавички.

Жирафик достаёт из чемодана варежки.

Жирафик: Ой, вот же они! Появились! Варежки.

Витя: Его повяжут мне на шею,

И я уже не заболею.  
Закутавшись в него до носа,  
Я не боюсь теперь мороза!  
Зрители отгадывают загадку: шарф  
Жирафик достаёт из чемодана шарф.

Жирафик: А вот и шарфик! (Маша и Витя завязывают жирафику шарфик)  
Как всё просто!

Маша: Когда на улице холодно, надо больше двигаться!

Витя: Чтобы нам не замерзать, нужно в игры поиграть!

Жирафик: А давайте я научу вас моей любимой игре! Она расскажет вам о моих родственниках в Африке.

Маша и Витя вместе: Делайте вместе с нами!

Динамическая пауза «У жирафа пятна» <https://www.youtube.com/watch?v=3j6BaNgTZAc&t=8s>

Витя: Вот и погрелись!

Маша: Стало всем тепло!

Жирафик трёт ушко.  
Маша: Жирафик, что с тобой?

Жирафик: Ой, замёрзли мои ушки!

Витя: А у тебя шапочки то нет?

Жирафик: Мне её друзья должны связать из добрых слов и тёплых пожеланий.

Маша: Для этого мы с вами сейчас скажем Жирафику добрые слова

Витя: Жирафик, ты такой добрый!

Маша: Жирафик, нам нравится с тобой играть!

Витя: Ребята, помогайте. Скажите Жирафику добрые слова!

Игра «Добрые слова». Каждый ребёнок зритель должен сказать Жирафику что-то хорошее.

Жирафик достаёт из чемодана шапку. Надевает.

**Баскова Наталья Гавриловна**

Музыкальный руководитель,

**Тиунова Дарья Григорьевна**

Старший воспитатель, МАДОУ «Радость» детский сад № 208, г. Нижний Тагил, Свердловская область

## Сценарий развлечения для средней группы «Сказочный патруль — вперед!»

Цель: закрепить, уточнить и систематизировать в игровой форме знания детей о сказках.

Задачи: расширять словарный запас; принимать поставленную воспитателем задачу, действовать по правилам;

выполнять движения в соответствии со словами во время проведения физкультминутки.

закреплять знания детей о прочитанных литературных произведениях; развивать смекалку и сообразительность, логическое мышление, способствовать развитию внимания, памяти с помощью различных заданий;

формировать умение составлять целое из отдельных частей;

воспитывать эмоционально-образное восприятие сказок, вызвать положительный эмоциональный отклик;

воспитывать дружеские отношения в команде при выполнении совместных заданий.

воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству.

Инструменты и материалы: предметы из сказок (веретено, репка, рыбка, домик, яйцо, варежка, три ложки разных размеров, пирожок, яблоко), пазлы с изображением сказок, картинки раскраски героев, карандаши и восковые мелки, клей, ватман, изображения ключей, ноутбук, проектор, колонки.

Все слова (а также загадки) героев записаны на аудио-файлы и вставлены в презентацию.

Ход мероприятия:

Воспитатель:

Ребята сегодня рано утром мне прислали письмо на электронную почту. Когда я его прочитала, то поняла — мне нужна ваша помощь.

Слайд 1

(смотрим обращение на проекторе) «Сказочный патруль»

Слайд 2-видео- заставка

Слайд 3

Привет ребята. Вы наверно уже догадались кто мы? Мы называемся сказочный патруль, Снежка, Маша, Варя, Аленка и все мы живем в городе Мышкин и работаем волшебницами – охраняем сказки от Морока.

Слайд 4

Но сегодня рано утром мы не смо-

ли попасть в волшебный город, а это значит что сказочные герои в опасности. Просим вас помочь нам разгадать все задания и добыть ключи — наши волшебные браслеты. Только так мы снова сможем охранять сказки от злых волшебников.

Очень надеемся, что вы хорошо знаете сказки.

Воспитатель: Ну что ребята, поможем девочкам? Ведь действительно сказки мы знаем, любим и не допустим, что бы сказочные герои попали в опасность.

Давайте поможем девочкам и найдем ключи от волшебного города.

Слайд 5

Загадки от Лешего

1. Чудо — домик появился на полянке.

Сколько он гостей собрал:



И мышонка, и лягушонка,  
И зайчонка, и лисичку, и волчонка  
Каждый место здесь нашел,  
Каждый друга здесь обрел! (Теремок).

2. Ждали маму с молоком,  
А пустили волка в дом...

Кем же были эти  
Маленькие дети (Семеро козлят)

3. Возле леса, на опушке,  
Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три кружки,  
Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки? (Три медведя)

4. На тарелочке лежал, как остыл и убежал.

Встретил он зверей в лесу, на беду свою — лису.

Ей попался на зубок круглый, вкусный. (Колобок)

5. Птицы страшные летали, братца милого украли.

Ничего с ним не случится — выручит его сестрица. (Гуси-Лебеди)

6. Что за сказка: кошка, внучка,мышь, ещё собака Жучка

Деду с бабой помогали, корнеплоды собирали (Репка)

7. Сидит в корзине девочка

За мишкиной спиной.

Он сам того не ведая,

Несет ее домой (Маша и медведь).

8. Удивляется народ:

Едет печка, дым идет

А Емеля на печи

Ест большие калачи (По-щучьему велению).

9. Красна девица грустна:

Ей не нравится весна,

Ей на солнце тяжело!

Слезы льет бедняжка! ... (Снегурочка).

10. Как называется сказочное дерево, которое помогло спрятаться от гусей-лебедей сестре и брату? (яблоня)

Леший – Первый ключ вы заслужили. Он находится в книге, которую Вы сейчас читаете в группе.

Слайд 6

Воспитатель: Ребята посмотрите у нас новое задание.

Игра «Собери сказку».

(Дети собирают из разрезных картинок изображения и называют сказку. Задание выполняется под музыку)

4 стола — 4 сказки

Воспитатель: Второй ключ находится в приемной нашей группы в журнале.

Слайд 7

Воспитатель: А сейчас выходите ко мне, проверим вашу сказочно-спортивную подготовку.

Игра «Теремок».

В чистом поле теремок

Был ни низок, не высок. (присели, встали руки вытянуты)

Звери разные там жили,

Жили дружно, не тужили. (поклон)

Там и мышка (руки перед собой на носочках)

И лягушка (присели)

Зайчик (прыжки)

Кушнерева Юлия Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 24 «Капитан», г.о.Химки мкр.Сходня Московская область



## Конспект по художественно-эстетическому развитию (нетрадиционное рисование — ниткография) Тема: «Фентези»

Цель:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – ниткографией.

Задачи:

1. Воспитательная:

Воспитывать у детей аккуратность во время рисования.

Образовательная:

Создать условия для развития интереса к изобразительному творчеству, окружающему миру.

Развивающая:

Развивать фантазию, умение придумывать сказки

Способствовать развитию речи, памяти, мышления, творческого воображения, художественно-эстетических навыков, глазомера, внимания.

Предварительная работа.

- Выяснили какие виды ниток бывают.

Интеграция образовательных областей.

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Оборудование и материалы.

Шерстяная нить, гуашь, лист бумаги, кисть, вода, книга для прессы.

Методы и приемы.

Наглядный, сюрпризный, словесный, беседа.

Словарная работа. Ниткография, шерстяной.

Ход ООД

1. Организационный момент.

В: Сегодня я хочу вам рассказать интересную историю.

Однажды встретились два клубочка шерстяных ниток. Один другого спрашивает: «Как у тебя жизнь?» Другой клубок отвечает: «Да всё хорошо.

Сейчас хозяйка из меня вяжет ша-

почку дочке. А у тебя?». «А из меня хотят

связать носки. А мне так хочется что-нибудь такого интересного и красивого.

Что бы придумать?»

В: А вы ребята, что можете предложить клубочкам?

(ответы детей).

В: Я вам тоже хочу предложить что-то интересное и необычное. Давайте попробуем рисовать с помощью этих ниток. Только сначала разомнёмся.

Пальчиковая гимнастика

«Я иголочку возьму».

Я иголочку возьму,

(Пальцы правой руки собрать в щепоть и направить вверх.)

В неё ниточку втяну,



(Соединить подушечками большой и указательный

пальцы левой руки и прикоснуться ими к щепоти на правой руке.)

Нитку эту протяну,

(Пальцы левой руки собрать в щепоть и «протянуть» их по диагонали вверх и влево.)

Узелочек завяжу.

(Потереть подушечки пальцев левой руки между собой.)

Буду шить и зашивать,

(Сложить пальцы левой руки «колдцем».)

Своей маме помогать.

2. Основная часть.

В: Теперь возьмите нить, выбо-

рите, какой гуашью будете рисовать. Окрасьте

нить с помощью кисти и гуаши. Оставьте неокрашенными кончик нити.

Теперь выложите окрашенную нить на листе бумаги в произвольном порядке, как угодно вам.

Накройте сверху листом бумаги, теперь книгой, прижмите ладошкой книгу и

придерживая плотно ладонь направляя нить то вправо, то влево выньте нить.

Снимите сверху лист бумаги и посмотрите, что же у вас получилось.

Физкультминутка

«Ниточка, иголочка, узелок»

- «Ниточка» — опустить руки вниз

- «Иголочка» — руки вверх

- «Узелок» — руки на пояс.

Рефлексивный момент.

- Посмотрите и подумайте, на что у вас похож рисунок и можете что-то дорисовать, чтобы получилось законченное изображение.

- Как вы думаете, понравились ваши рисунки клубочкам?

Список использованной литературы:

Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий». — М.: ТЦ Сфера, 2009г.

А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». — СПб.: КАРО, 2007г.

О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2011.

Ниткография

«Фентези»

Слепухина Мария Сергеевна

Воспитатель, МДОУ детский сад №5 «Золотой ключик», Московская область, город Люберцы



### Методические рекомендации «Обучение детей раннего возраста пальчиковому рисованию и рисованию ТЫЧКОМ»

Целью методических рекомендаций является оказание помощи воспитателям дошкольных образовательных организаций при обучении рисованию детей раннего возраста.

Данное пособие может быть использовано педагогами, другими специалистами ДОО, а также родителями детей данной возрастной категории.

Предисловие

Уважаемые коллеги!

Рисование — это вид продуктивной деятельности, который позволяет отображать впечатления, представления о природе, социуме, искусстве и о себе с помощью красящих средств на любой плоскости.

Рисование является важнейшим средством в формировании личности ребёнка.

Ранний возраст — период, когда зарождаются не только игровые, но и продуктивные виды деятельности ребёнка — рисование, лепка, аппликация, конструирование. Их возникновение также тесно связано с предметной деятельностью.

Изобразительная деятельность ребёнка, которой он только начинает овладевать, нуждается в квалифицированном руководстве. Но чтобы развить у каждого воспитанника творческие способности, заложенные природой,

педагог должен сам разбираться в изобразительном искусстве, в детском творчестве, знать особенности методики использования техник на занятиях по рисованию, владеть изобразительными навыками и умениями.

Данные рекомендации разработаны для воспитателей дошкольных образовательных организаций, занимающихся с детьми раннего возраста.

В пособии представлены варианты

конспектов по рисованию пальчиками и рисованию тычком. Предложенные конспекты не имеют последовательного усложнения в задачах, а могут использоваться воспитателем по выбору в зависимости от тематического планирования.

1. Обучение рисованию в раннем возрасте

1.1. Значение обучения рисованию в раннем возрасте

Почему все дети любят рисовать? Как правило, рисовать они начинают даже раньше, чем говорить. Причем для них важен сам процесс: рука движется, оставляет след, остановилась, ничего не происходит. Наши дети-исследователи, мыслители и открыватели.

Занятие рисованием — одни из самых больших удовольствий для ребёнка, которое воспитывает в нем много положительных качеств, таких как усидчивость и терпение, внимательность, способность мыслить. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию.

Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству.

Особенно важна связь рисования с мышлением, так как в работу включаются зрительные, двигательные, му-

скульно-осознательные анализаторы.

Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, воображать.

Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их (цвет, форма, движение), у него формируются первые представления. Постепенно ребенок учится рассказывать об увиденном и поразившем его явлении языком красок, линий, словами.

Изобразительная деятельность имеет неограниченное значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей.

Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, дает свободу для самовыражения.

Тур Диана Вячеславовна

Воспитатель, МОУ СОШ №35, Дошкольные группы «Сказочный островок», г. Петрозаводск, Республика Карелия.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/24477-3124pdf.html>





используя навыки быстрого запоминания воспитывать инициативу и сотрудничество между участниками проекта в непосредственно-образовательной и самостоятельной деятельности.

Для реализации работы были разработаны следующие на-

## Образовательный проект «А не станем мы скрывать, стихи мы любим рисовать»

### Актуальность

Вопрос полноценного развития интеллектуальных и познавательных способностей детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным на сегодняшний день. В дошкольном возрасте быстрым темпом идет накопление знаний, формируется речь, совершенствуются познавательные процессы, ребенок овладевает простейшими способами умственной деятельности.

Интеллектуальное развитие старших дошкольников определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения.

Заучивание стихотворений различными приёмами – одно из средств умственного развития: развитие связной речи, активизации словаря, памяти, мышления, внимания. А подключение родителей в совместную деятельность (педагог-родитель-ребёнок), позволит семье не только наблюдать за развитием личности ребёнка, но и быть активными субъектами этого процесса.

### Цель, ЗАДАЧИ

способствовать развитию интеллектуальных и познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста через освоение способов быстрого запоминания стихов с привлечением семьи

освоить различные способы запоминания, навыки кодирования стихотворения по принципу от простого к сложному: совместно с взрослым, по шаблону, по своей схеме

развивать произвольную память

правления:

разработка тематического плана проекта

подбор и ознакомление с методиками заучивания стихов

разработка мероприятий организация взаимодействия с родителями (консультация, мастер-класс и др.)

разработка совместного семейного клуба «Умники и Умницы»

Вид проекта: семейный, групповой, долгосрочный.

Участники: дети подготовительной группы, родители, воспитатели.

Срок реализации: 2-3 месяца.

Режим работы: на занятиях, вне занятий, дома.

Итог реализации проекта: открытие семейного клуба «Умники и Умницы».

Этапы проекта

1 этап — предварительный:

изучение и анализ литературы по данной проблеме

определение актуальности, проблемы, цели проекта

разработка тематического плана, конспекта НОД

анкетирование родителей «Сотрудничество»

статьи и консультации в папке для родителей (познавательное развитие, игры в семье и т.п.)

мониторинг детей (диагностика психолога)

2этап – основной:

реализация тематического плана работы с детьми и родителями с учётом интеграции образовательных областей

консультации для родителей «Играем, уча!», мастер-класс по быстрому заучиванию стихотворения разными способами

Этап – заключительный:  
выставка схем стихотворений (фото) детей и родителей  
совместная игра с родителями в клубе «Умники и Умницы»

Этапы работы построения заучивания стихотворения от простого к сложному

Ввод игры «Заучивание стихотворение руками»

Закрепление принципа игры

Включение в самостоятельную деятельность

Декламация стихов с движением как разминка, физкультминутка

Ввод шаблона с символами

Придумывание своих символов на заданное стихотворение

Презентация «Выразительное чтение стихов» по своим схемам со знаками, символами на своё, подобранное родителями, стихотворение и на ранее изученные игра «Заучиваем стихотворение руками»

Взрослый читает стихотворение

Затем читает ещё раз и одновременно выполняет движения

Потом читает еще раз и показывает его вместе с детьми

Отрабатывается шаблон

Когда дети закрепили шаблон, понимание принципа игры, поощряется на других стихотворениях выдумывание движений

Карпушева Наталья Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 316», г. Красноярск



## Открытое занятие в подготовительной группе «Путешествие по волшебной стране знаний»

Цель: подготовка старших дошкольников к обучению в школе через формирование универсальных предпосылок учебной деятельности и необходимых умений и навыков.

Задачи: Развивать мыслительные операции (умение классифицировать и обобщать).

Развивать познавательные процессы (логическое мышление, память, слуховое и зрительное внимание, связную речь).

Развивать зрительно-моторную координацию.

Ход занятия:

Дети заходят в зал и встают в кружок.

Психолог: Здравствуйте, ребята! Посмотрите, к нам сегодня на занятие пришло много гостей. Давайте поздороваемся с ними (дети здороваются). Молодцы. А сейчас закроем глаза и посчитаем про себя до 5. Посчитали? Открываем глазки и давайте улыбнемся друг другу. Посмотрите ребята, в гости к нам ребята сегодня пришел Незнайка. Вы его узнали? (ответы детей). Незнайка мне сказал, что он приглашает вас сегодня в путешествие на веселом поезде под названием «Будущий первоклассник». Вы готовы к путешествию? (ответы детей). Отлично, давайте мы с вами сядем в поезд, закроем глаза и вместе с Незнайкой отправимся в путь (звук поезда), открывайте глаза. Мы с вами приехали на полянку, а называется она «Знания о школе».

Психолог: И так, давайте подойдем к этой полянке. Посмотрите ребята, какая она красивая. Не правда ли? (ответы детей) Что на ней есть? (ответы детей) Правильно пеньки и растут красивые цветочки. А Незнайка мне сейчас сказал, что это задание будет пройти легче тому, кто знает, что пригодится ему в школе. Смотрите, на полянке лежит портфель и разбросанные разные предметы, игрушки, овощи, фрукты и школьные принадлежности. Ребята, а вы знаете, что нужно для школы? (дети перечисляют) А как мы можем их назвать, одним словом? (ответы детей) Правильно, школьные принадлежности. Давайте поможем собрать портфель Незнайке...

Дети вместе собирают портфель

Психолог: Молодцы! Но мы с Незнайкой хотели бы проверить, правильно ли вы собрали школьный портфель. Ни чего лишнего не положили? Перечисляют предметы, находящиеся в портфеле, называют, одним словом. Незнайка мне сказал, что вы такие молодцы, что помогли ему собрать портфель, и он теперь знает, что ему обязательно пригодится в школе, на уроках.

Ну, что ребята продолжаем дальше наше путешествие. Незнайка вам предлагает сесть в поезд и послушать не обычные высказывания. Если я прочитаю высказывание и вы будете со мной согласны, то хлопаете в ладоши, а если не согласны, то топаете нога-



ми. А ротик наш молчит и ничего не говорит. Понятно? (ответы детей) Приготовились? (ответы детей). Отлично, начинаем.

В школу ходят, что бы играть.

В школу ходят, чтобы читать.

В школу ходят, чтобы разговаривать с соседом по парте.

В школу ходят, чтобы дружить.

В школу ходят, чтобы считать.

В школу ходят, чтобы писать.

В школу ходят, чтобы учиться.

В школу ходят, чтобы драться.

В школу ходят, чтобы узнать что-то новое на уроке.

В школу ходят, чтобы подсказывать одноклассникам.

В школу ходят, чтобы похвастаться нарядами.

В школу ходят, чтобы выполнять задания учителя.

Психолог: Незнайка говорит, что вы большие молодцы справились и с этим заданием. А нам нужно продол-

жать путешествие. Мы уже с вами в поезде, закрываем глаза (играет музыка едущего поезда). Открывайте глазки, и мы с вами попадаем в волшебный лес. Посмотрите, ребята здесь висит знак. Как вы думаете, что он означает? (ответы детей). Правильно! В этом лесу нельзя кричать. И называется он лес тишины. Как вы думаете на уроке можно кричать? (ответы детей). Все верно ребята, нельзя кричать на уроках и шуметь. Сейчас я вам расскажу, какое же задание для нас придумал Незнайка в этом лесу. Это не простое задание. Для начала давайте сядем на травку и послушаем, что за задание. Я сейчас вам буду задавать разные вопросы, а вы должны на них ответить. Не сложно? (ответы детей). Но здесь есть не большая хитрость. Слушайте, как нужно будет отвечать на вопросы. Если я подниму руку вверх и поверну к вам ладошку (психолог показывает), то вы отвечаете громко, но не кричите. В этом лесу кричать нельзя. Если я подношу руку ко рту вот так (психолог показывает), то вы отвечаете шепотом. А если я сложу руки вот так (психолог показывает), то вы должны молчать и не отвечать на вопрос. Понятно (ответы детей). Ну, тогда начинаем.

- Как называется наш город (громко).

- Как меня зовут (шепотом)

- Какое время года (молча)

- Апельсин, яблоко, персик, ананас – это... (шепотом)

- Листья опадают, идет дождь, собираем урожай – какое время года (громко)

- Назовите самое холодное время года (молча)

- Мокрый – противоположное по значению слово (молча)

- Длинный – противоположное по значению слово (громко)

- Собака, кошка, корова, лошадь – это... (шепотом)

Психолог: Молодцы ребята и с этим заданием справились. Незнайка, нам предлагает вспомнить, какие же вы выучили правила поведения в школе на занятиях. Расскажем ребята? (ответы детей).

Пурыгина Ольга Юрьевна

Педагог – психолог, ФГКДОУ «Детский сад № 149», МО РФ Иркутск - 45





## Коммуникативная компетенция как основной фактор готовности к обучению в школе

В настоящее время формирование у человека ключевых компетенций, позволяющих ему активно разрешать проблемные ситуации в повседневной, профессиональной и социальной сферах в условиях перехода от выученных алгоритмов действий к творческим стратегиям поведения, рассматривается в рамках компетентностного подхода. Компетенция в переводе с латинского *competentia* означает круг вопросов, в которых человек хорошо осведомлен, обладает познаниями и опытом. Компетентный в определенной области человек обладает соответствующими знаниями и способностями, позволяющими ему обоснованно судить об этой области и эффективно действовать в ней.

В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова указаны следующие определения: «компетенция» (от лат. *competentia* – принадлежность по праву): круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен; круг полномочий, прав.

Компетентный (лат. *competens / competentis*) – это знающий, осведомленный, авторитетный в какой-нибудь области; обладающий компетенцией.

Слова были заимствованы из английского языка, в котором слово *competence* имеет ряд значений, первое – способность, данные, знания, компетенция; второе – компетенция, правомочность. А.П. Панфилова считает, что «в русском языке данные понятия закрепились как совершенно разные лингвистические единицы, близкие друг другу по звучанию, но имеющие абсолютно разную семантику».

Термин «коммуникативная компетенция» возник из идеи языковой

компетенции Н. Хомского, который определял понятие языковой компетенции как системы интеллектуальных способностей, систему знаний и убеждений, развивающихся в раннем детстве, во взаимодействии с различными факторами,

определяющими особенности поведения. В дальнейшем данное понятие было расширено и получило название «коммуникативной компетенции». Первым установил различия между языком и речью Ф. де Соссюр. В 60-ых годах прошлого столетия Д. Хаймс определил концепт «коммуникативная компетенция», сущность которой заключалась во внутреннем понимании ситуационной уместности языка. Структура коммуникативной компетенции включала: грамматическую, социолингвистическую, стратегическую, дискурсивную компетенции.

В 80-ых годах 20-ого века М. Канейл и М. Свейн продолжили изучение данного понятия и выделили 4 основных видов компетенции, которые в тесной взаимосвязи с системой знаний и умений формировали коммуникацию: грамматическая компетенция (лексика, правописание, фонетика, синтаксис и семантика), социолингвистическая (соответствие высказываний по форме и смыслу в конкретной ситуации, контекстному фону), дискурсивная компетенция (способность построения целостных, связных и логичных высказываний в устной и письменной речи), а также стратегическая компетенция (компенсация особыми средствами недостаточности знания языка, речевого и социального опыта общения в иноязычной среде). В дальнейшем в трудах современных зарубежных исследователей вопрос понятия и сущности коммуникативной компетенции продолжилась силами таких авторов как Д. Уилкинс, А. Хардинг, П. Хартман и других исследователей.

Термин «коммуникативная компетенция» был впервые исследован в отечественной лингвистике, дидактике, педагогике доктором педагогических наук М.Н. Вятютневым, понимающим данное понятие как выбор и реализа-

цию программ речевого поведения в зависимости от способности человека ориентироваться в той или иной обстановке общения; умение классифицировать ситуации в зависимости от темы, задач, коммуникативных установок, возникающих у учеников до беседы, а также во время беседы в процессе взаимной адаптации. В педагогике проблемы понятия и значения коммуникативной компетенции изучались такими авторами А.К. Маркова, П.Д. Парыгин и другими.

И.А. Зимняя отмечает, что «компетенция» трактуется как «производное от «компетентный» – обладание знаниями, позволяющими судить о чем-либо, высказывать веское авторитетное мнение». А.П. Панфилова отмечает, что «компетенция – это знания, навыки, опыт, умения, способность, обладание компетенцией; компетенция – комплекс личных характеристик, круг полномочий, поведенческие аспекты, свойства личности, набор поведенческих характеристик (навыки межличностного общения, лидерство, аналитические способности и ориентация на достижение и др.)».

О.В. Дзюба отмечает, что «коммуникативная компетентность человека традиционно трактуется как способность к регулированию отношений между людьми в ряде типичных областей совместной деятельности,

**Барышенская Ольга Вячеславовна**  
Воспитатель, МБДОУ «ЦРР детский сад «Россиянка», г. Обнинск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/skoro-v-shkolu/24494-3124pdf.html>

## Игровые оздоровительные мероприятия на лыжах для детей 6-7 лет

**Задачи:** способствовать оздоровлению и закаливанию верхних дыхательных путей; развивать двигательные навыки: силу, быстроту и координацию движений; Совершенствовать скользящий шаг; Воспитывать в детях дружелюбие, стремление к взаимовыручке, умение радоваться успехам других; создавать положительный эмоциональный настрой у детей, веселое и бодрое настроение.

**Оборудование:** лыжи и лыжные палки; конусы, флажки, обручи, гимнастические палки, мешки с песком; жетоны в форме снежинок.

**Ход проведения мероприятия**

Дети выстраиваются в 2 колонны, на спортивной площадке, на улице. У каждого ребенка на груди эмблема своей команды, лыжи находятся в сугробе, слева от команды «Метель»

, и справа от команды «Вьюга»

**Ведущий:**  
Начинаем зимний праздник:

Будут игры, будет смех,  
И веселые забавы  
Приготовлены для всех.

Хороша красой своею

Наша Зимушка-зима.  
Встретить её сегодня,  
Собралась вся детвора.

В наших веселых стартах участвуют команды «Метель» и «Вьюга».

**Ведущий:** Перед соревнованиями нужно хорошенько размяться, а в этом нам помогут наши друзья «Фиксики» (выполняется разминка под песню Фиксиков: «Помогатор»).

**Ведущий:** Хорошо размялись? А мы приступаем к первому заданию?

**I. Задание.** Экипировка (подготовка к эстафетам)

Задача каждой команды: найти свои лыжи и быстро надеть. Чья команда справится быстрее, та команда получает жетон в форме снежинки (воспитатель и физ. инструктор может немного помочь)

**Ведущий:** Какие шустрые ребята, ловко справились с первым заданием, а мы приступаем к эстафетам.

**II. Эстафета:** «Чья команда быстрее?»

По установленному сигналу ведущего, первый игрок команды «Метель» и первый игрок команды «Вьюга», должны преодолеть на лыжах полосу препятствий (объехать на лыжах конусы), и передать эстафетный шар следующему участнику, и так пока все не выполнят задание, выигрывает та команда, у кого все игроки выполнили эстафету быстрее.

**Ведущий:** Молодцы! (награждает победившую команду жетоном), а мы приступаем к следующему заданию.

**III. Эстафета:** «Лесенка»

По установленному сигналу ведущего, первый игрок команды «Метель»



и первый игрок команды «Вьюга», должны пройти боком приступая лыжу к лыже (лесенкой) до конечной точки, обозначенной флажком и обратно передать эстафетный шар следующему игроку, эстафета выполняется до тех пор, пока все участники не выполнят задание, выигрывает команда, которая прошла задание быстрее

**Ведущий:** Какие спортивные ребята, в гору точно заберутся! (вручает победившей команде жетон), а мы приступаем к следующему, менее легкому заданию.

**IV. Эстафета:** «Биатлонисты»

По установленному сигналу веду-

щего, первый игрок команды «Метель» и первый игрок команды «Вьюга», начинает движение до гимнастической палки, бросает льдинку (мешки с песком) в озеро (обруч), забирает льдинку, передает следующему игроку и встает в конец. Подсчитываются количество попаданий. Выигрывает команда, у которой получилось, как можно больше попасть в цель.

**Ведущий:** Ну не просто лыжники, а настоящие биатлонисты! (вручает победившей команде жетон)

**V. Эстафета:** «Ворота»

На дорожках устанавливаются ворота: две лыжные палки. Ворот на дорожке должно быть несколько — двое-трое. Конусом отмечается финишная точка. По сигналу ведущего, первый игрок команды «Метель» и первый игрок команды «Вьюга» начинает движение к финишу. По дороге они должны пройти сквозь ворота, обогнув финишную точку, игроки возвращается к команде и передают эстафетный шар, также проехав сквозь ворота. Если участник задел или уронил ворота, он должен потом продолжить движение на лыжах. Выигрывает так команда, участники которой первыми выполняют задание.

**Ведущий:** Молодцы, ребята! Сразу видно, что здесь растут настоящие спортсмены (вручает победившей команде жетон).

**Ведущий:** Как же весело сегодня провели мы время, все смогли мы дружно с вами, щеки покраснели, а сейчас подсчитаем количество жетонов и узнаем победителей.

Награждаем победителей медалями «Быстрые», а проигравших — «Смелые».

**Шамаева Юлия Сергеевна**

Инструктор по физической культуре, МБДОУ Д/с № 4 «Золотой ключик», г.Александров, Владимирская область



## Консультация для родителей: «Зарядка всей семьей».

Утренняя гимнастика является одним из важнейших компонентов двигательного режима, ее организация должна быть направлена на поднятие эмоционального и мышечного тонуса детей. Ежедневное выполнение физических упражнений под руководством взрослого способствует проявлению определенных волевых усилий, вырабатывает у детей полезную привычку начинать день с утренней гимнастики.

Радостное утро – залог счастливого дня. А положительные эмоции, которыми наполнен ребенок в этот день способствуют сохранению эмоционального здоровья. Именно зарядка, проведенная совместно с родителями, поднимет настроение, создаст атмосферу доверия, тепла и уюта.

Прививать любовь к упражнениям и утренней гимнастики нужно начинать как можно раньше. Еще новорожденным малышам мамы делают гимнастику, которая помогает развиваться ручкам и ножкам ребенка, тренирует координацию движений и т.д.

Когда малыш начинает ходить, он уже может выполнять множество различных упражнений. В этом возрасте в комплекс утренней зарядки следует включать упражнения, развивающие у малыша навыки хождения.

Лучше всего выполнять утреннюю зарядку в игровой форме. Не просто ходить на пяточках и носочках, а ходить как лисичка, как мишка, попрыгать как зайка и т.д. родитель должен каждое упражнение показывать, выполнять его весело, с азартом, чтобы заинтересовать малыша.

Для утренней зарядки с малышом существует множество игровых стихов, песенок. Хорошему настроению способствует и веселая, бодрящая музыка.

Поддерживать интерес ребенка к

занятиям утренней зарядкой нужно и тогда, когда ребенок становится старше. Усложняются упражнения, увеличивается количество повторений и продолжительность зарядки.

Примерный комплекс, который выполняется под веселую песню: «Колесики, колесики и красивый руль»

Мышцы хорошо разогреты, в продолжение зарядки выполняем гимнастические упражнения, под спокойную классическую музыку (используем мягкую пенку или мат).

Примерные упражнения:  
«Потягушечки»

Взрослый и ребенок стоят лицом друг к другу на расстоянии небольшого шага и держатся за руки. Взрослый поднимает руки ребенка через стороны вверх и потягивает их. Ребенок приподнимается на носки. Затем взрослый возвращает руки в исходное положение.



«Дин – дон»

Взрослый и ребенок стоят лицом друг к другу. Руки ребенка лежат на талии взрослого, руки взрослого – на плечах ребенка. Одновременно взрослый и ребенок наклоняются вправо и произносят: «Дин», а затем – влево и говорят «Дин».

«Лодочка»

Взрослый сидит на полу, вытянув ноги вперед. Ребенок сидит на его ногах (ближе к туловищу) к нему лицом. Партнеры держат друг друга за предплечья и поочередно отклоняются назад, ложась на спину (ребенок – на ноги взрослого, а взрослый – на пол). Таким образом, партнеры раскачиваются то вперед, то назад.

«Качалка»

Ребенок, сидя на мягкой повер-

ности, сгибает ноги в коленях и обхватывает их руками, затем с помощью взрослого он начинает многократно перекачиваться в группировке то в положении лёжа на спине, то возвращаясь в исходное положение сидя. Взрослый придерживает ребенка за носки ног одной рукой, а другой рукой за затылок (упражнение является подготовительным для кувырка вперед).

«Наклоны»

Взрослый сидит на полу, ноги в стороны. Ребенок садится к нему спиной между ног и тоже разводит ноги. Оба партнера поднимают руки вверх, а затем вместе совершают наклоны к левой ноге, к правой ноге и возвращаются в исходное положение.

«Колобок»

Взрослый сидит на полу, ноги в стороны, ребенок сидит на полу, спиной к взрослому, между его ног в группировке (т. е. обхватив согнутые в коленях ноги руками и опустив голову к коленям). Взрослый обхватывает ребенка, приподнимает его на себя, прижав к своему телу, и начинает легко покачиваться с ним, то вперед, то назад, то вправо и влево.

«Брёвнышко»

Взрослый и ребенок лежат на животе лицом друг к другу, вытянув руки вперед и соединив их. Затем они одновременно, не расцепляя рук, начинают переворачиваться на спину, потом на живот и т.д.

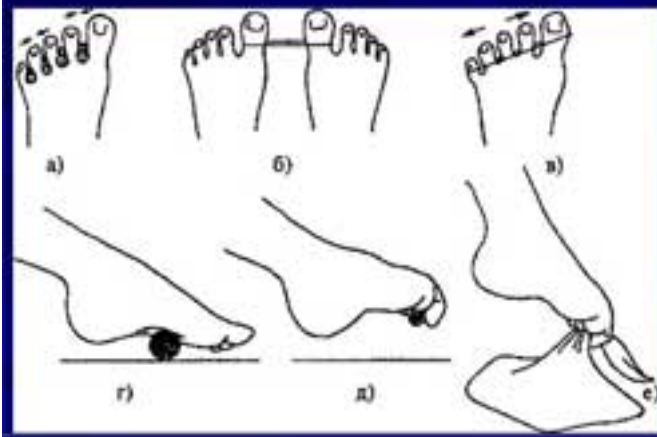
«Мостик»

Взрослый, сидя на полу, согнув ноги в коленях и сделав упор руками сзади, поднимает своё туловище. Получается своеобразный мостик. Ребенок проползает на четвереньках под «мостиком». Когда он прополз, взрослый опускает туловище, садится на пол, а ребенок перешагивает или перепрыгивает через его туловище (взрослый может поддерживать ребенка за руку).

Здоровье в порядке – спасибо семейной зарядке!

Шамаева Юлия Сергеевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ Д/с № 4 «Золотой ключик», г.Александров, Владимирская область



### «Комплекс упражнений при плоскостопии»

#### Упражнение №1

Ходьба на носках: руки на поясе, ноги в коленях не сгибаем, спину держим ровно; подбородок приподнимаем, улыбаемся. Все упражнения выполняем с удовольствием.

#### Упражнение №2

Ходьба на наружном своде стопы: пальцы согнуты; руки на поясе; ноги в коленях не сгибаем. Не забываем улыбаться.

#### Упражнение №3

Перекал с пятки на носок: приподнимаемся на носочки, ноги в коленях не сгибаем, спину держим прямо. Молодцы!

#### Упражнение №4

Перекал с пятки на носок на наружном своде стоп: выполнение

#### Упражнение №5

Пряжки на наружном своде стоп: прыгаем мягко

II часть комплекса: ходьба с использованием предметов.

#### Упражнение №6

Ходьба по коврику «Морские камушки»: коврик можно собрать дорожным прямоугольником, зигзагом. Это, очень приятный и полезный вид ходьбы.

#### Упражнение №7

Ходьба с полусферами: сначала левой ногой; затем правой; затем двумя ногами поочередно. Нужно высоко поднимать колени, что способствует улучшению координации.

#### Следующее Упражнение №8

Со шнуром (можно использовать палки, обруч): ходьба приставными шагами на переднем своде стопы. Ходьба приставными шагами серединой стопы. Молодцы!

#### Затем Упражнение №9

Ставим стопы вдоль шнура и разводим носочки немного в стороны: начинаем ходить елочкой спинку держим, прямо подбородок не опускаем. Улыбаемся.

III часть комплекса выполняем из исходного: сидя на стуле.

#### Упражнение №10

Голеня располагаются вертикально, стопы на полу ставим параллельно друг другу: не отрывая пяток от пола, максимально тянем стопы на себя, удерживать в таком положении 2-3 сек. Повторить 10-12 раз.

#### Упражнение №11

Голеня располагаются вертикально, на полу ставим стопы параллельно друг другу: максимально сгибаем пальцы от себя и удерживаем в таком положении 2-3 сек. Возвращаем в и.п. Повторить 10-12 раз

#### Упражнение №12

И.п. тоже: сгибаем пальцы и одновременно поворачиваем стопы вовнутрь. Возвращаемся в и.п. Повторить 8-10 раз

#### Упражнение №13

И.п. тоже: максимально поворачиваем в сторону вовнутрь навстречу друг другу. Возвращаемся в и.п. Повторить 8-10 раз.

#### Упражнение №14

С мелкими предметами: переносим эти предметы через условную преграду. Опорная стопа остается неподвижной. Стараемся выполнять плавно и аккуратно. После завершения перемещаем предметы обратно. Все это повторяется второй стопой.

#### Упражнение №15

Стелим под стопы ткань: сминаем по всем направлениям, захватывая пальцами. Можно захватывать сначала одной стопой; (приподнять ткань) потом повторить тоже самое со второй.

#### Упражнение №16

И.п. тоже сидя на стуле: гладим противоположную голень стопой другой ноги до колена вверх и возвращаемся обратно. Повторить 10-12 раз.

#### Упражнение №17

Рефлексотерапия: и.п. сидя на стуле, одна стопа упирается на пол,

вторая на игольчатый мяч: катаем мяч круговыми движениями по часовой стрелке и против часовой стрелки вперед, назад. Повторяем это упражнение второй ногой.

#### Упражнение №18

И.п. тоже: захватываем стопами игольчатый мяч, поднимаем его и опускаем. Поднимаем и опускаем. Стараемся выполнять упражнение плавно и повторить несколько раз.

#### Упражнение №19

С палкой (можно использовать отрезок пластиковой трубы): раскатываем подошвами вперед-назад палочку. Молодцы!

Воспитатель: «Закончили. Ребята, вам понравилось выполнять эти упражнения?»

Дети: «да»

Воспитатель: «Как вы себя чувствуете?»

Дети: «Бодро, хорошо...»

Воспитатель: «Как настроение?»

Дети: «Хорошее, отличное...»

Воспитатель: «Ежедневное выполнение упражнений гарантирует успех и хорошее настроение. Спасибо за внимание».

**Вдовина Нина Александровна**

Воспитатель, ГБОУ СОШ № 1 СП «Детский сад Берёзка», Самарская область п.г.т. Безенчук







### Конспект физкультурного мастер класса по-игровому стрейчингу для педагогов в ДОУ

Игровой стретчинг — это специально подобранная система упражнений, направленная на совершенствование гибкости и подвижности в суставах. Благодаря стрейчингу мышцы дольше сохраняют работоспособность, повышается двигательная активность, развивается эластичность мышц, развивается выносливость. Кроме этого упражнения стрейчинга направлены на формирование правильной осанки.

Значение игрового стретчинга:

- увеличивается подвижность суставов;

- мышцы становятся более эластичными и гибкими;

- повышается общая двигательная активность;

- упражнения направлены на формирование правильной осанки;

- воспитываются выносливость и старательность

Цель: Познакомить педагогов с оздоровительной методикой игрового стретчинга.

Задача: - Отработать с педагогами ряд упражнений в рамках технологии игрового стретчинга.

Оборудование: музыка для сопровождения выполнения упражнений по-игровому стретчингу.

Актуальность: Физическое развитие и здоровье детей из-за чрезмерных нагрузок и малоподвижного образа жизни ухудшается с каждым

годом. Именно здоровье является непременным условием успешного роста и развития личности, ее гармоничного физического совершенствования. Методика «игрового стретчинга» доступна в любом возрасте. Способствует постепенной подготовке организма к физическим нагрузкам, учит чувствовать свое тело, способствует формированию пра-

вильной осанки, развитию гибкости, мышечной силы, ловкости, выносливости, гармонично и естественно развивает и укрепляет системы и функции организма.

Предлагаю Вашему вниманию методику обучения разучивания с детьми упражнений игрового стретчинга. Путём показа я познакомлю Вас с отдельными методами и приёмами, которые использую в работе с детьми. И приглашаю Вас почувствовать стретчинг в практическом занятии.

Ход мастер-класса:

В структуру занятия входят три части: вводная, основная и заключительная.

Техника стретчинга очень проста. Все движения выполняются в спокойном и медленном темпе, при этом большую часть времени мышца неподвижна и сохраняет максимальную длину. Занятия по методике игрового стретчинга проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической игры. На каждом занятии дети превращаются в животных, насекомых выполняя в такой форме упражнения.

В вводной части дети выполняют разминку. Задача разминки подготовить организм ребёнка к выполнению упражнений в последующей (основной) части занятия. Дети выполняют упражнения в различных видах ходьбы, бега, прыжков, для укрепления свода стопы, координации движений, ориентации в пространстве, развития внимания.

Упражнение «Ходьба». Укрепление и развитие стоп. Предупрежде-

ние развития плоскостопия. Развитие подвижности суставов ног, способствующее пластичности движений, улучшению осанки.

И.п. Сесть в позу прямого угла, ноги вместе, носки вытянуты. Руки в упоре сзади.

Тянуть носки на себя.

Вытянуть носки.

Повторить как в 1-м, 2-м, но попеременно.

Круговым движением по полу сблизить носки друг с другом, пятки остаются вместе, колени не сгибать.

Движения динамичные или с задержкой в каждой позиции. Дыхание нормальное. Повторить нужное 4-6 раз

Упражнение «Бег» Создавая общее напряжение в ногах и бедрах, упражнение стимулирует действие подкожных нервов. Укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.

И.п. сесть в позу прямого угла, носки оттянуты, руки сзади в низком упоре.

Поднять прямые ноги и делать перекрестные движения.

Вернуться в и п. дыхание нормальное. Во второй (основной) — переходим к игровому стретчингу. Упражнения охватывающие все группы мышц, носят близкие и понятные детям названия животных или имитационных действий.

**Пенькова Анна Евгеньевна**

Инструктор по ФК, МБДОУ детского сада №5 «Жар-птица», г. Брянска



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/24557-3124pdf.html>



их деятельность должна быть эмоционально окрашена, вызывать у них живой интерес. А учитывая проявления эмоциональной сглаженности, интерес должен быть не затухающим, а растущим в геометрической прогрессии (что, кстати, в немалой степени зависит от личности педагога).

### Театрализованная деятельность как средство коррекции речи детей с общим недоразвитием речи.

- Позвольте Вас спросить, как давно Вы были в театре? На этой неделе? В том году? Во время медового месяца или, может быть, только в детстве, когда заботливая мама сама брала Вас за руку и вела на детский утренник в ближайший театр (если он был в вашем населённом пункте)? К большому сожалению, таких заботливых мам не становится больше год от года (хотя бы потому, что работать им приходится всё интенсивнее), да и билеты в театр нынче «кусаются». Поэтому не удивительно, что среди воспитанников логопедической группы старшего возраста, где я имею честь работать, на вопрос, заданный Вам в начале своего повествования, абсолютное большинство ответило отрицательно (т. е. совсем никогда!). Надо добавить, что эти дети родились и растут в большом городе, где в театрах, как Вы понимаете, нет недостатка.

Почему я говорю о театре? Потому что с тех пор наши дети «бывают в театре» как минимум три раза за год, приходя в гости друг к другу на спектакли. И потому, что я считаю использование театрализованной деятельности в детском саду и, особенно, в логопедических группах — оптимальным решением.

Этапы и направления работы.

Основными недостатками, мешающими обучению детей с ОНР, являются — плохая восприимчивость ко всему новому и недостаточная познавательная активность. Этим деткам тяжело целенаправленно заучивать и припоминать что-либо. Поэтому любая

гога).

Итак, целью использования нами театрализованной деятельности на занятиях является создание оптимальных условий для коррекции речевых нарушений у детей и повышение мотивации на устранение собственных речевых дефектов.

Вот лишь некоторые из задач, которые мы успешно можем решить в ходе работы над драматизацией:

Пополнение и активизация словаря (за счёт слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков);

Отработка дикции, автоматизация всех поставленных звуков;

Закрепление навыка использования прямой и косвенной речи;

Совершенствование монологической и диалогической форм речи;

Воспитание культуры речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе.

Для решения вышеназванных задач рекомендуется использовать различные виды театрализованных игр, отличающихся художественным оформлением, а главное, спецификой детской театрализованной деятельности. В одних, дети играют спектакль сами, как артисты: каждый ребенок исполняет свою роль. В других, дети действуют, как в режиссерской игре: героев изображают с помощью игрушек, озвучивая их роли, как настоящие артисты-кукловоды. Также проводятся спектакли с использованием настольного театра с объемными и плоскостными фигурками, в которых дети на фланелеграфе с помощью картинок показывают сказку, рассказ и др. Вершиной творчества (применимой только в подготовительных группах) являются мюзиклы по мотивам той или иной сказки.

Роль педагога в организации и проведении таких игр очень велика. С чего же начать педагогу, решившему заняться вплотную театрализованной игрой с детьми, имеющими ОНР? Естественно, как и в настоящем театре, с выбора произведения. Это самый ответственный (т. к. от выбора произведения зависит успех постановки), но, в то же время, самый простой шаг — ведь существует Программа, где определён круг художественных произведений соответственно возрастной группе.

Этапы работы

(на примере сказки «Волк и семеро козлят», старшая группа)

Ознакомление с произведением, распределение ролей (учитывая возрастную категорию): для старших детей — обязательно, считаясь с личными пожеланиями.

Обогащение словаря, по данной и смежным темам (- дикие и домашние животные и птицы, детёныши животных, время года, продукты питания, семья и т.д.)

Разучивание текста, «подгонка» роли под определённого ребёнка (замена слов с учётом звукового наполнения, упрощение фраз).

**Никишова Елена Ивановна**

Воспитатель, Детский сад № 69  
ОАО «РЖД», г. Брянск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/23902-3124pdf.html>



## Театрализованная деятельность в детском саду

Уже давно известно о значительной роли, которую играет театрализованная деятельность в развитии и воспитании ребенка. Театрализованные представления способствуют развитию всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического). Активное участие в театрализованных представлениях обогащает детей новыми впечатлениями, дает возможность приобрести новые навыки, закрепить ранее полученные. Кроме того, развиваются их творческие способности, формируются организаторские способности, создаются благоприятные условия для сплочения дружного детского коллектива.

Наверное, нет такого детского сада, где бы педагоги не использовали в своей работе театрализованную деятельность. Это стало доброй традицией. Театрально-творческая деятельность детей, безусловно, не появится сама собой. В этом огромную роль играет педагог, умело направляющий данный процесс. Личный пример педагога очень эффективен в театрализованной деятельности, т. е. для ребенка эталоном для подражания является воспитатель.

Необходимо, чтобы воспитатель не только выразительно читал или рассказывал что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому «превращению», т. е. владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений. Именно это ведет к повышению его творческого потенциала и помогает совершенствовать театрализованную деятельность детей.

В нашем детском саду стало хорошей традицией проведение совместных спектаклей с участием детей и сотрудников. Воспитатели и дети выполняют определенные роли – это способствует созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Так воспитатели и дети становятся партнерами. Партнерство, со стороны

ребенка, так и со стороны воспитателя способствует лучшему их взаимопониманию в процессе общения.

Так же проводятся выступления детей старших групп перед малышами. Дети получают огромное удовольствие от участия в таких мероприятиях. В процессе творческой деятельности преодолевается боязнь детей ошибиться, сделать «не так, как надо», что имеет существенное значение для развития смелости, свободы детского восприятия и мышления, каждому дается возможность почувствовать себя умным, догадливым, сообразительным.

У нас в ДОУ, дети разыгрывают свои театрализованные постановки перед родителями и детьми других групп, начиная со второй младшей группы.

Подобная организация театрали-



зованной деятельности дошкольников не только создает условия для приобретения новых знаний, умений и навыков, развития способностей и детского творчества, но и позволяет ребенку вступать в контакты с детьми из других групп, с разными взрослыми, что способствует развитию ранней раскрепощенности и самореализации каждого ребенка.

Необходимо сказать, что опрос родителей выявил, что большинство наших детей не посещают настоящий театр, так как у родителей не находится на это времени. Поэтому мы стараемся восполнить такие пробелы наших воспитанников. Дети ходят на просмотр спектаклей, созданных старшими детьми, просмотр сказок в

исполнении педагогов, родителей, посещают спектакли приезжих театров. Благодаря этому дети учатся входить в роль. Здесь хочется отметить, что после каждого представления, с детьми обсуждаются постановки, характеры героев, особенности образов.

Наш коллектив придает большое значение работе с родителями. Участие родителей в театрализованных представлениях, праздниках, развлечениях помогает повысить качество творческого развития детей. Благодаря активности и интереса родителей, в детском саду обогатилась предметно-развивающая среда. Родители помогают в создании костюмов к различным постановкам, изготовлении ширм, приобретении игрушек для настольного театра, изготовлении атрибутов и декораций. Работа детского сада и семьи строится на принципах взаимодействия, сотрудничества. Главным достижением педагогов в работе по театрализованной деятельности является умение работать вместе, объединяя усилия заведующего, методиста, музыкальных руководителей, воспитателей и родителей в единую творческую команду.

Для реализации самостоятельной деятельности в каждой группе ДОУ предусмотрен уголок «Театр», оснащенный «персонажами» для пальчикового, кукольного, настольного, теневого театров и другой атрибутики, необходимой для постановки спектаклей. На базе этого создана картотека видов театров в детском саду. В данной картотеке указано, какие виды театров существуют в каждой группе и по каким сказкам и произведениям.

**Копылова Юлия Сергеевна**

Воспитатель,

**Шпак Нина Константиновна**

Музыкальный руководитель,  
МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №104 г. Владивостока»,  
Приморский край

## Статья «Театрализованная деятельность дошкольников»

Важное значение в возникновении у детей игр особого рода театрализованной деятельности имеет сюжетно-ролевая игра. Особенность театрализованной игры состоит в том, что со временем дети уже не удовлетворяются в своих играх только изображением деятельности взрослых, их начинают увлекать игры, навеянные литературными произведениями (на героическую, трудовую, историческую тематику). Такие игры являются переходными, в них присутствуют элементы драматизации, но текст используется здесь более свободно, чем в театрализованной игре; детей больше увлекает сам сюжет, его правдивое изображение, чем выразительность исполняемых ролей.

Таким образом, именно сюжетно-ролевая игра является своеобразным плацдармом, на котором получает свое дальнейшее развитие театрализованная игра.

Оба вида игры развиваются параллельно, но сюжетно-ролевая игра достигает своего пика у детей 5-6 лет, а театрализованная у детей 6-7 лет.

Не секрет, что многие дети страдают от неустойчивого внимания, испытывают трудности при ориентировке в пространстве, у них недостаточно развита познавательная деятельность, наблюдается нарушение грамматического строя речи, недостаточность фонетико-фонематического восприятия, незрелость эмоционально-волевой сферы.

Дети, склонные к тормозным процессам, проявляют в игре робость, скованность, быструю утомляемость. Детям с повышенной возбудимостью не хватает внимания, сосредоточенности.

И, как показывают практические наблюдения, особая роль в повышении умственной активности, совершенствовании речевых навыков, развитии психических процессов, повышении эмоциональной активности принадлежит театрализованным играм.

Для успешного формирования

творческой активности детей в театрализованной деятельности необходимо соблюдать ряд условий:

приобщать детей к театральному искусству, начиная с просмотров спектаклей в исполнении взрослых.

Чередование просмотров спектаклей кукольного и драматического театров позволяют детям осваивать законы жанра. Накопленные впечатления помогают им при разыгрывании простейших ролей, постижении азов перевоплощения. Осваивая спо-



собы действий, ребенок начинает все более свободно чувствовать себя в творческой игре.

Педагог должен осознанно выбирать художественное произведение для работы. Вначале воспитателю необходимо выразительно прочитать произведение, а затем провести по нему беседу, поясняющую и разъясняющую понимание не только содержания, но и отдельных средств выразительности. \* Огромную роль в осмыслении познавательного и эмоционального материала играют иллюстрации.

При рассматривании иллюстраций особое внимание необходимо уделять

анализу эмоционального состояния персонажей, изображенных на картинах. («Что с ним? Почему он плачет?» и т. д.)

При организации игр можно использовать фланелеграф (особенно на начальных этапах). Так, особенно эффективно использовать фланелеграф для составления сезонных сказок: например, на небе появилась тучка, из нее сыплются сестрички-снежинки, они покрывают землю белым пушистым покрывалом. Можно использовать настольный театр кукол, в котором четко фиксируются различные ситуации. Особенно много сценок можно разыграть с куклами бибабо.

Необходимо предоставлять детям возможность самовыражаться в своем творчестве (в сочинении, разыгрывании и оформлении своих авторских сюжетов).

Учиться творчеству можно только при поддержке взрослых, в том числе и родителей.

Рекомендуемые формы работы с родителями: проведение досугов, тематических вечеров «Любимые сказки», «Театральные встречи», беседы, консультаций, домашнее сочинение сказок и различных историй и их разыгрывание, совместное изготовление атрибутов, костюмов.

Театрализованная деятельность выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функцию.

Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных растений. Тематика театрализованных игр может быть разнообразной.

Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитии коллективизма. Особенно важны нравственные уроки сказок-игр, которые дети получают в результате совместного анализа каждой игры.

**Шин Виктория Константиновна**

Воспитатель, МБДОУ ДС № 14, Рязанская область, р.п. «Александровский»





### Познавательная викторина «Путешествие в страну знаний!» для подготовительной группы

Цели: обобщить знания и закрепить умения детей по пройденному материалу;

Развивать Дружеские отношения при коллективной реализации цели.

Задачи: Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания, памяти.

Совершенствовать слоговой анализ и синтез.

Развивать слуховое внимание.

Развитие внимания, мышления, сообразительности.

Формирование умения классифицировать предметы.

Воспитывать самостоятельность.

Вызвать у детей интерес к решению логических задач

Воспитывать дружеские отношения, взаимопомощь.

Оборудование: 2 магнитные доски; бшт. столов; 10 шт. стульев; поднос для геометрических фигур; геометрические фигуры (красного и синего цвета) по кол-во детей; бэйджики для капитанов; чудесный мешочек; таблички для команд; фишки (сердечки) за ответы; подносы для фишек; 2 ящика, 10 слов, поделенных на слоги «Игра наведи порядок»; цифры прозрачные; 2 маркера для доски; губка; 2 разрезанных фигуры (прямоугольник и квадрат); песочные часы; 10шт. медалей. Таблички для разминки, «Назови одним словом», «Логические задачи».

Литература:

И. А. Помороева «Формирование элементарных математических представлений»;

А. В. Аджи «Открытые мероприятия для детей подготовительной группы детского сада»;

Н. В. Дурова «Обучение дошколь-

ников грамоте».

Ход занятия:

Дети в кругу: «Собрались все дети в круг,

Я – твой друг, и ты – мой друг,

Вместе за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся».

Воспитатель: -Ребята,

совсем скоро вы уйдёте из детского сада в школу. Наша с вами жизнь в детском саду похожа на тропинку из кирпичиков знаний. Один кирпичик научил нас составлять рассказы, другой – считать, третий – дружить, четвертый – петь и танцевать. И, путешествуя по этой волшебной тропинке, мы научились дружить, помогать друг другу, стали добрее, умнее, и взрослее.

Воспитатель: -Сегодня мы с вами становимся участниками викторины. Для этого нам нужно разделить на две равные команды (делятся дети на группы с помощью разных геометрических фигур, цвет красный и синий). Теперь нам надо выбрать капитанов, а для этого нужно правильно ответить на наши вопросы. Ответ мы будем принимать только у тех ребят, которые правильно дадут ответ.

Вопросы:

Из чего состоят слова?

Сколько месяцев в году?

Внимание мы начинаем викторину!

Выбранные дети становятся капитанами и получают возможность по очереди выбрать себе команду. Капитаны из волшебного мешочка достают записку с названием команды и медали для команды – «Знайки», «Умники». Всем участникам игры вешаются медали с названием команды.

Команды рассаживаются по местам, звучат фанфары.

Я объявляю первую номинацию. Он называется Разминка.

Уважаемые «Знайки» и «Умники». Вам сейчас предстоит сразиться друг с другом. Объясняю правила. Я буду задавать вам все вопросы, на которые, вы должны будите дать ответ. За правильный ответ вы получаете сердечко. Не торопитесь, главное дать правильный ответ. Вам все понятно? Тогда начинаем.

Назовите хитрые гласные буквы. Объясните, почему они хитрые (Е; Ё;

Ю; Я).

Назовите особые буквы, которые не обозначают звуков. Объясните, зачем они нужны.

Как определить количество слогов в слове?

Чем отличаются буквы от звуков?

Как пишется начало предложения?

Что ставится в конце предложения?

Воспитатель: -Хорошо ребята справились с разминкой. Прошу занять команды свои места!

Номинация 2: Игра «Наведи порядок»:

Воспитатель: -Внимание два ящика, в них находятся слоги из которых образуются слова. Слоги перепутались, наведите порядок у каждой команды должно получиться по 5 слов. Чья команда быстрее наведёт порядок в словах та команда получает дополнительный бал. Раз-два-три игру начинаем.

Номинация 3: Назовите, одним словом.

Цель: Развитие внимания, мышления, сообразительности.

Бабочка, комар, стрекоза, пчела – насекомые;

Берёза, дуб, сосна, ель – деревья;

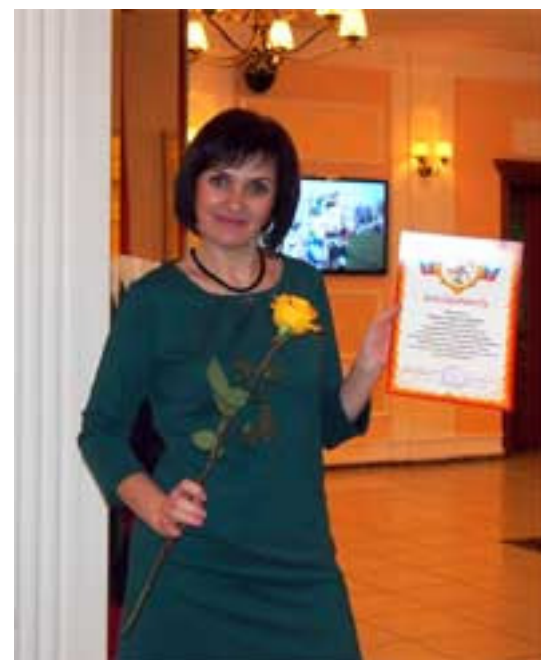
Ботинки, сапоги, кроссовки – обувь;

Черных Марина Юрьевна

Воспитатель,

Мельникова Юлия Викторовна

Воспитатель, МКДОУ ДС №5, г. Новоронех



# Теория привязанности, как фундамент эмоционального благополучия ребёнка



## Теория привязанности и воспитание: как стать ближе к своему ребёнку

Теория привязанности – это психологическая теория о межличностных отношениях и базовом доверии к миру, которые формируются в детстве. Она находится в авангарде детской психологии и признана специалистами по всему миру.

Основой теории привязанности послужили работы и наблюдения, сделанные во время Второй мировой войны английским психиатром Джоном Боулби. Он на практике исследовал влияние семьи и её отсутствия на жизнь ребёнка. Джон Боулби заключил, что наличие привязанности ко взрослому является эволюционно обусловленной. Именно присутствие взрослого рядом, его забота могли гарантировать ребёнку жизнь и здоровье.

Популяризатором идеи привязанности стал Гордон Ньюфелд. В книге «Не упускайте своих детей»

он обобщил и углубил теорию Боулби. На практических примерах и жизненных ситуациях он рассказал, как формируется привязанность к своему «значимому взрослому»

и каковы последствия нарушения этого процесса.

В России главной идейной вдохновительницей и популяризатором теории привязанности является известный детский психолог Людмила Петрановская. В 2014 году вышла её книга «Тайная опора. Привязанность в жизни ребенка», ставшая настольным пособием по детской психологии для многих родителей.

Теория привязанности и воспитание – как это работает?

Понимание теории привязанности

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/20736-3124pdf.html>

и её механизмов могут не только помочь в социально-психологическом развитии, но и значительно облегчить воспитание ребёнка.

Для психологического здоровья, умения понимать и контролировать свои чувства, а также для развития эмпатии в дальнейшем ребёнку необходи-

ма привязанность хотя бы к одному взрослому. Это может быть как мама, так и отец, бабушка-дедушка, старший брат или сестра или даже воспитатель или няня. Если в первые годы развития у ребёнка не было такого взрослого, то формирование базового доверия к миру пойдёт с нарушениями, а то и не произойдёт вовсе.

Существует 4 типа привязанности:

**Надёжный** – ребёнок полностью доверяет взрослым в вопросах поддержки, защиты и эмоциональной близости. Это наиболее здоровый и действенный тип привязанности. Даже при разлуке такой ребёнок чувствует себя в безопасности и уверен, что всё в порядке.

**Тревожно-амбивалентный** – ребёнок боится разлуки со взрослыми, чувствует отдаление и неуверенность даже в их присутствии. Таким типом привязанности обладают малыши-отказники в Домах малютки. Также к тревожному типу часто склоняются дети, проходящие возрастные кризисы (3 года, 7 лет, подростковый период). Именно в это время дети начинают проверять прочность связывающей их привязанности, совершая демонстративные поступки и нарушая правила: а любят ли меня? а будут ли любить, если я поступлю плохо?

**Избегающий** тип – ребёнок не надеется получить ответную связь от родителей и избегает их. С таким типом привязанности дети из трудных семей обычно убегают из дома, а из относительно благополучных семей – замыкаются в себе.

**Дезорганизуемый** – ребёнок никогда не испытывал привязанности и не понимает, что это. При этом типе нарушается базовое доверие к миру, не формируется понятие о важности

## ВОСПИТАНИЕ

межличностных взаимоотношений, утрачивается эмоциональный отклик. Исправить данный тип практически невозможно.

Теория привязанности говорит, что качество и глубина эмоциональной связи между ребёнком и родителями не зависит от количества проведённого вместе времени. Вдумчивые, искренние и тёплые полчаса принесут больше пользы, чем три пустых часа бок-о-бок. С взрослением ребёнка привязанность также будет меняться.

Новорождённые дети обладают самой сильной потребностью в близости взрослых. Это объясняется, в том числе, и биологически, ведь новорождённый ребёнок не может существовать без заботы со стороны старшего.

Дошкольники строят свою привязанность как на внутренней близости и тепле, так и на внешних проявлениях любви и заботы. Признания в любви, подарки, идеализация родителей и попытки показать им свою любовь – во всём этом и выражается привязанность.

**Клёмина Татьяна Сергеевна**

Воспитатель, МБДОУ «Дядьковский детский сад», с. Дядьково, Рязанская область







**Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию Тема: Гончарное искусство (старшая группа)**

Программное содержание: познакомить детей с видами народного прикладного искусства. Побуждать к стремлению составлять рассказы, высказывать суждения. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания, интерес к народному искусству. Формировать умение выделять и обобщать характерные признаки природного материала-глины. Развивать связную речь, активизировать словарный запас детей за счет новых слов: гончар, черепки, народно-прикладное искусство и т.д. Упражнять в украшении посуды пластилином. Воспитывать интерес к искусству, прививать любовь и бережное отношение к произведениям мастеров. Воспитывать интерес к посещению музея.

Оборудование: мини выставка изделий из глины, сухая глина, пластилин, презентация, контурное изобра-

жение посуды.

Предварительная работа: беседы с детьми о народном прикладном искусстве рассматривание рисунков, изделий народных промыслов, изобразительной деятельности по данной тематике.

Ход НОД

(Воспитатель несёт в руках небольшую коробку, случайно роняет её)

Воспитатель: ой, я такая неосторожная. (Воспитатель трясёт коробку, раздаются звуки битой посуды).

Воспитатель: здесь была моя любимая чашка, а из какого материала была она сделана, вы узнаете если отгадаете загадку:

Если встретишь на дороге,  
то увязнут сразу ноги,  
а сделать миску или  
вазу пригодится она сразу

Воспитатель: Ребята, а из какого материала была сделана моя чашка?

Ответ детей: из глины

Воспитатель: а что же за материал такой-глина, где его можно найти?

Ответы детей

Воспитатель: а хотите узнать побольше узнать об этом природном материале? (Пригласить детей подойти к столу и провести исследование).

Исследовательская деятельность.

Опыт 1

(Воспитатель показывает в миске сухую глину)

- на что похожа глина?
- какая она по цвету?
- имеет ли запах?
- какая она на ощупь?

Опыт 2

Налить в сухую глину воду и замешать её

- что происходит с водой?
- изменился ли цвет?

Опыт 3

(показать глину, готовую к приме-

нению) -на что теперь похожа глина?  
-какая она на ощупь?

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а есть ли у нас в группе ещё предметы, которые сделаны из глины. Давайте их найдём (дети находят и обращают внимание на выставку предметов из глины).

(Рассматривание выставки. Дети рассказывают, что это за предметы и зачем они нужны).

Воспитатель: а вы знаете, ребята, как называется профессия человека, который делает такие красивые и нужные изделия? Это гончар. (сюрпризный момент выходит гончар беседует с детьми и показывает презентацию о профессии гончара и о его деятельности, дарит детям посуду из глины для раскрашивания)

Дети говорят спасибо гончару и прощаются с ним

Продуктивная деятельность

Воспитатель: вас заинтересовала работа гончара? Сейчас я вам предлагаю превратиться в мастеров. Давайте украсим посуду, которую подарил нам гончар пластилином, но прежде чем мы начнём работать, Давайте с вами сделаем пальчиковую гимнастику.

(Дети работают за столами)

Воспитатель: у вас получаются замечательные работы. Давайте с вами организуем выставку и разместим на ней свои работы.

Анализ работ.

**Аппасова Нажие Асановна**

Воспитатель, МБДОУ №79 «Чайка», Республика Крым, г. Симферополь



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/24420-3124pdf.html>

## Совместная организованная деятельность с применением социо-игровых технологий Тема: «Игры для творческого самоутверждения» (старшая группа)

Цель: закрепить знания о характерных признаках зимы.

Задачи:

Обобщить и систематизировать знания детей о характерных признаках зимы;

Развивать логическое и наглядно-образное мышление;

Развивать творческие способности.

Устанавливать простейшие причинно-следственные связи;

Развивать наблюдательность;

Развивать связную речь, навыки составления описательных рассказов.

Ход организованной деятельности:

1. Вводная часть.

Приветствие.

Ребята посмотрите, сколько гостей пришло к вам в детский сад! Давайте их поприветствуем!

1. Игра «Назови себя»

Я предлагаю познакомиться и поиграть в игру «Назови себя».

Назовите свое имя так, как вам больше нравится, либо как вас называют дома, либо так как бы вы хотели, чтоб вас называли!

Давайте я начну. Меня зовут Ксения Александровна. Я бы хотела, чтоб вы меня называли Ксения Александровна!

- (ответы детей)

Очень приятно!

2. Основная часть:

2. Игра «Изобрази».

Давайте поиграем с вами в игру которая называется «Изобрази», но для того что бы нам с вами поиграть,

нужно разделиться на 2 команды, что бы все было честно я предлагаю по очереди подойти ко мне и выбрать не глядя по одной карточке.

Посмотрите на изображение на выбранной вами карточке и определите, в чей вы команде.

У нас с вами сформировались две команды! Первая команда «Дедушки мороза», вторая команда «Снегурочки». Команды посоветуйтесь между собой и выберете капитана команды.

Капитаны выбраны!

Для команд у меня есть следующее задание!

Сейчас я загадаю команде «Дедушки Мороза» действия, которые они должны изобразить, жестами, мимикой, звуками, не называя самого действия. А команда «Снегурочки» должна угадать, что же изображает первая команда. Затем поменяемся.

Первой команде загадывается действие «ЗАМЕРЗЛИ», «ИГРАЕМ В СНЕЖКИ», «УКРАШАЕМ ЁЛОЧКУ».

Второй команде загадывается «КАТАЕМСЯ НА КОНЬКАХ», «ЛЕПИМ СНЕГОВИКА», «ЗАМЕРЗЛИ И ГРЕЕМ РУКИ НА МОРОЗЕ».

Молодцы ребята! Обе команды отлично справились заданием!

3. «Опиши предмет»

Присаживайтесь на стулья, и давайте поиграем в игру, которая называется «Опиши».

Я буду вам бросать снежок, называть предмет, а вы должны будете описать его.

Ребята пока мы играли, наш снежок превратился в снежный ком, пора слепить снеговика. Встаньте около своих мест, мы с вами немного поиграем.

Физминутка

Рано утром в парк ходили (ходьба на месте),

Там снеговика лепили (махи руками),

А потом с горы катились (волнообразные движения руками),

Веселились и резвились (прыжки).

Холодно гулять зимой (киваем головой) -

Побежим скорей домой (возвращаемся на места)!

4. Игра «Рисунок по кругу»

Присаживайтесь за столы. Команда «Деда Мороза» присаживается за тот стол на котором изображен Дед Мороз, команда «Снегурочки» присаживается за стол на котором изображена Снегурочка.

Давайте поиграем в игру «Рисунок по кругу» Перед вами на столах находится лист бумаги, цветные карандаши, мелки и фломастеры, ваша задача поочередно нарисовать по одному предмету на листке, затем передать соседу лист. Начнем мы с капитана команды, когда лист вернется снова к капитану команды, он должен будет рассказать о той картине, которая получилось у команд! А участники команды расскажут о свое нарисованном элементе в общей картине.

3. Заключительная часть

Капитаны команды представляют рисунки команд, команды обмениваются впечатлениями.

Ребята я прошу вас подойти ко мне!

Вы сегодня были молодцы! Обе команды справились отлично со всеми заданиями!

Скажите, в чем вы испытывали трудности?

Что больше всего вам сегодня понравилось? Что больше всего запомнилось?

Ребята давайте попрощаемся с нашими гостями!

Всего доброго! До новых встреч!

Станинова Елена Борисовна

Воспитатель, МБДОУ «Золотой ключик», ЯНАО г.Ноябрьск





## Использование авторского интерактивного дидактического пособия «Путешествие в мир природы»

для реализации образовательной области «Познавательное развитие»

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного образования используются три термина: «познавательное развитие»

«познавательные интересы» и «познавательные действия»

Познавательные интересы – стремление ребёнка познавать новое,

Познавательные действия – активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знания, умения и навыки.

Познавательное развитие – совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка.

Федеральный государственный стандарт считает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности одним из принципов дошкольного образования.

В качестве важного условия познавательного развития в ФГОС ДО названа «Развивающая предметно-пространственная среда, которая должна обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую активность, экспериментирование с доступными материалами».

В основной образовательной программе нашего учреждения в раздел Образовательная область «Познавательное развитие» включены следующие подразделы:

Формирование элементарных тематических представлений

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Ознакомление с предметным окружением

Ознакомление с социальным миром

Ознакомление с миром природы

Остановимся на таком аспекте развития детей как «Познавательное развитие, через ознакомление с миром природы».

Данная тема была выбрана не случайно.

Экологическое воспитание детей – чрезвычайно актуальная проблема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура ныне живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они сейчас находятся. Работу в этом направлении необходимо начинать с первых лет жизни, когда в детях закладывается фундамент познавательной активности, пробуждается интерес к окружающему.

Использование традиционных пособий, в полной мере, не решает задач основной образовательной програм-

лись, требования ФГОС ДО.

Пособие включает в себя игровое поле и мультимедийные дидактические игры. Данное пособие универсальное, многофункциональное. Привлекает внимание детей световыми, звуковыми эффектами. Пособие может быть использовано как совместно со взрослым в деятельности, так и в самостоятельной. Каждую игровую зону ребенок может взять и перенести в любой уголок группы.

В основе пособия лежит игра-ходилка, путешествие по которой осуществляется с помощью кубика и фишек, которые передвигаются по игровым зонам с экологическим содержанием. Дети по очереди бросают кубик и перемещают фигурки по игровой дорожке.

Игровая зона «Огород». Попадая на «Огород» ребенок с помощью музыкальных часов выбирает овощ, достает его из домика и одевает на пальцы, определяет его форму и цвет, и передвигается по грядке огорода, выбирая цвет и форму «своего» овоща.

Игровая зона «Домики домашних животных и птиц». Ребенку предлагается отгадать загадки «Кто живёт в домике». Проверить отгадку можно открыв замочек на дверке домика. Ребенок находит там не только изображение самого животного, но и его детенышей. Вкладыши можно

заменять.

Игровая зона «Лес». Игровая зона леса расположена на магнитной доске. Ребёнок выкладывает картинки с признаками времени года и составляет рассказ по картинке. Здесь же ребенок закрепляет знания правил поведения в природе. Проверить правильность ответа можно, нажав на цветок. При правильном ответе слышится звуковой сигнал.

**Малинина Татьяна Александровна**

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №94 «Колосок», г. Нижний Новгород



мы. Исходя из этого, было разработано интерактивное дидактическое пособие «Путешествие в мир природы».

Целью данного пособия является формирование экологической культуры и развитие у детей познавательных интересов.

**Задачи:**

Формировать представление детей о природе;

Развивать у детей любознательность, познавательную мотивацию, формировать познавательные действия;

Формировать коммуникативные навыки, партнерское взаимодействие; Воспитывать самостоятельность.

При разработке пособия учитыва-

## Персональная выставка творческих работ ребенка «Мир глазами ребенка»

Изобразительная продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Важно именно в детском возрасте заметить и поддержать интерес ребенка к рисованию. Главные помощники в этом деле – это родители и педагоги. Именно они не должны быть равнодушными к увлечениям их детей.

Об одном интересном увлечении моей воспитанницы я бы хотела вам рассказать. Филатова Валерия стала самой юной художницей в группе, она открыла первую персональную выставку «Мир глазами ребенка».

Принцессы, портрет мамы, сюжеты из сказок, фантазийные герои, воплощенные на бумаге, отражают мир, который видит и в котором живет девочка. Интерес к рисованию у Валерии проявился в 3 года. После наблюдений за старшей сестрой, пишущей картины, стала подражать ей и рисовать красками. Больше всего любит рисовать красками.

Когда накопилось большое количество красивых рисунков ребенка, решила организовать персональную выставку. А почему бы их не показать другим детям и родителям, сотрудникам детского сада. Меня поддержали в данном мероприятии и родители Валерии, они принесли дополнительно работы из дома. Я оформила творческие работы в рамочки, вместе с Лерой и дали им названия.

Выставка была оформлена ко дню Матери и большое количество зрителей могли восторгаться работами столь юной художницы.

- «Божья коровка» «Веселый дожд»
- «Яркая бабочка»
- «Девочка Маша» «Снегурочка»
- «Веточка»
- «Ёжик на полянке»
- «Моя любимая сказка»
- «Чудесная дерева»

**Исмаилова Севиндж Гудрат Кызы**

Воспитатель, МАДОУ №20 детский сад «Сказка», город Бор Нижегородская область







### Конспект занятия в старшей группе «Составление календаря интересных событий»

Цель: Активизация познавательной и творческой деятельности детей в непринужденной обстановке.

Задачи: Образовательные: Закреплять и расширять представления детей о праздниках через практический опыт (расшифровка известных и создание новых праздников);

Закреплять знания детей о названии месяца, число, день недели.

Развивающие:

Формирование познавательной деятельности, связанной речи.

Развитие творческой активности и воображения.

Развивать внимание, память, зрительное восприятие, логическое мышление.

Воспитательные: Воспитывать любознательность, активность.

Оборудование: иллюстрации к праздникам (новый год, масленица, 23 февраля, 8 марта, праздник пасхи, день Победы, день города), макет календаря, фишки с событиями для формирования календаря, пустые фишки для творческой работы, клей на каждого ребенка, цветные карандаши, фломастеры.

Ход НОД:

Приветствие

Мы все за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Справа друг и слева друг,

Улыбнемся всем вокруг!

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется.

Много нового узнаем,

Что ж, ребята, начинаем!

Воспитатель: Ребята, а что это у

вас за интересные иллюстрации лежат на столе?

Дети подходят к столу и рассматривают иллюстрации.

Воспитатель: Что на них изображено?

Ответы детей. Праздники.

Воспитатель: что такое праздники?

Ответы детей. Воспитатель: а в вашей семье

есть интересные события, которые вы отмечаете все вместе?

Дети рассказывают о праздниках, которые отмечают в их семье.

Воспитатель: Ребята, а вашу группу можно назвать дружной семьей? (Да, нет)

Воспитатель: а почему её можно назвать семьей? (почему вашу группу нельзя назвать семьей?)

Ответы детей.

Выслушать мнение детей, подвести к тому что группа это одна семья.

Воспитатель: у вас есть события, которые вы отмечаете все вместе?

Ответы детей. (дни рождения, утренники и т. д.)

Воспитатель: а как вы узнаете, когда состоится какой-либо праздник?

Ответы детей. (мы запоминаем или нам подсказывают воспитатели или наши друзья)

Воспитатель: а что нам может помочь узнать, когда будет какое-либо событие?

Ответы детей.

Если дети затрудняются с ответом задать наводящий вопрос «где мы можем увидеть дату праздника?»

Ответы детей.

Воспитатель: а вы бы хотели создать календарь интересных событий для своей дружной семьи в группе?

Ответы детей. (Да)

Воспитатель: а на какой месяц мы с вами будем составлять календарь.

Ответы детей.

Воспитатель: какой у нас сейчас месяц и число?

Ответы детей.

Воспитатель: правильно сегодня 13 ноября, как вы думаете стоит нам создавать наш календарь на этот месяц?

Ответы детей. (стоит, не стоит) выслушать мнение детей почему они так думают и подвести к тому что календарь лучше планировать на целый месяц.

Воспитатель: совершенно верно. Уже прошло половина месяца, а календарь лучше создавать на целый месяц. А какой у нас следующий месяц?

Ответы детей. (декабрь)

Воспитатель: прежде чем мы приступим к составлению нашего календаря давайте с вами немного отдохнём.

Физкультминутка.

Улыбнись.

Вверх и вниз рывки руками,

Будто машем мы флажками.

Разминаем наши плечи.

Руки движутся навстречу. (Одна рука вверх, другая вниз, рывками руки меняются.)

Руки в боки. Улыбнись.

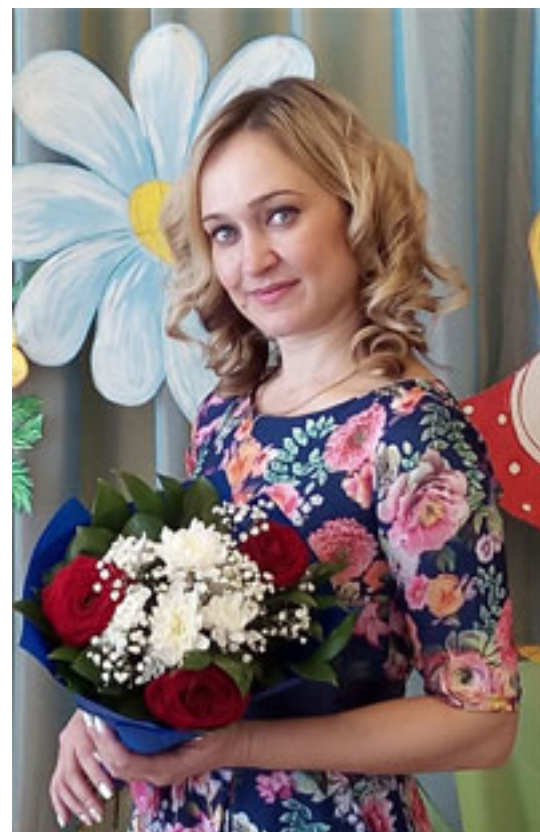
Вправо-влево наклонись. (Наклоны в стороны.)

Приседанья начинай.

Не спеши, не отставай. (Приседания.)

**Кораблина Алевтина Вячеславовна**

Воспитатель, МКДОУ д.с. №5, г. Нововоронеж Воронежская область





Мы будем все вместе играть, веселиться,

А где же ребята?

(Дети входят с нагрудными знаками-медалями с изображением животных. Раздаются стоны и всхлипы, дети держатся за «больные» места).

Воспитатель:

Что такое, что случилось,  
Звери в гости к нам пришли,  
Но они все здесь больны.  
Гости, гости, помогите,  
Что нам делать, подскажите (ответы гостей).

Воспитатель: Правильно, надо обратиться к ветеринарному врачу. А как его зовут? (доктор Айболит).

- Кто хочет рассказать отрывок из сказки «Айболит»? (слушаем ребенка).  
Добрый доктор Айболит!  
Он под деревом сидит.  
Приходи к нему лечиться  
И корова, и волчица,  
И жучок, и червячок,  
И медведица!

Всех излечит, исцелят  
Добрый доктор Айболит!  
Воспитатель:  
Всем известно, всем понятно, что здоровым быть приятно.

Где же нам искать доктора Айболита? (ответы детей – «под деревом»).

Воспитатель:  
Давайте поищем его (подходят к дереву, под которым сидят звери – игрушки).

Айболита нет, но на дереве для нас он оставил картинки-подсказки, которые нам помогут вспомнить, что надо делать, чтобы не болеть.

(1 картинка с изображением умывающегося ребенка) Чтобы быть здоровым, что надо делать? (ответы детей — умываться, мыть руки, чистить зубы, купаться).

А что для этого надо, вы сейчас нам подскажите (отгадывают загадки).

Ускользает, как живое, но не выпущу его я

Белой пеной пенится, руки мыть не ленился (мыло).

- По утрам и вечерам чистит зубы пастой нам (зубная щетка).

- В руки все меня берут и усердно руки трут.

**Конспект игрового мероприятия в старшей на тему «Быть здоровым – это здорово!» (ЗОЖ) для детей с тяжелыми нарушениями речи**

Цель: формирование представлений детей о здоровом образе жизни.

Задачи:  
формировать представления детей о составляющих здорового образа жизни

закреплять знания о предметах личной гигиены

активизировать словарь детей через употребление слов-названий продуктов, предметов личной гигиены, упражнять в согласовании слов с движениями

укреплять здоровье детей через самомассаж, пантомимическую зарядку, подвижную игру

развивать чувство товарищества, взаимопомощи, интереса к физической культуре

воспитывать в детях потребность в физических упражнениях

создать радостное эмоциональное состояние.

Материалы и оборудование: дерево с картинками-иллюстрациями по ЗОЖ, шары-витамины с картинками полезных продуктов внутри, нагрудники-медали с изображением диких и домашних животных, насекомых; картонные круги-ракеты для игры, сюрприз- угощение.

Предварительная работа: беседы о ЗОЖ, чтение сказки «Айболит», А.Барто «Зарядка», настольно-печатная игра «Полезные и вредные продукты», пальчиковые игры, самомассаж.

Ход мероприятия:  
Воспитатель обращается к гостям:  
Вечер веселый пусть будет у нас,  
Сегодня мы рады приветствовать вас!

Им приятно растереться. Это, дети, (полотенце).

- Хожу-брожу не по лесам, а по нашим волосам.

И зубы у меня длинней, чем у лесных зверей (расческа).

- Нос детишкам вытирает Этот ткани лоскуток.

Горе тем, кто забывает Положить в карман ...

(Носовой платок)  
(2 картинка – с изображением полезных продуктов).

Воспитатель:  
Что еще нам советует Айболит? (ответы детей – есть полезные продукты).

А вспомнить их нам поможет игра «Полезное-вредное».

Каша – полезная еда? (да)  
Укроп, петрушка, лук зеленый всем полезны? (да)

В луже грязная вода, ее пить можно? (нет)

Борщ – отличная еда, и она полезна? (да)

Мухоморный суп всегда есть полезно? (нет)

Фрукты – просто красота, это нам полезно? (да)

**Щеникова Ирина Анатольевна**

Воспитатель, МБДОУ ДС «Тополек», г. Волгодонск, Ростовская область







### Сценарий костюмированного развлечения (праздника ко дню космонавтики) «Встреча с инопланетянами» для старшей группы

Цели: Расширить знания детей о космосе;

Развивать творческий потенциал детей, умение нестандартно подходить к разнообразным ситуациям;

Привлекать внимание детей и их родителей к проблеме утилизации мусора, показать применение бытовых отходов в изготовлении костюмов инопланетян. Бережно относиться и любить природу.

Я хотел бы слетать на луну,  
В неразгаданный мир окунуться.  
И подобно красивому сну,  
К самой яркой звезде прикоснуться.

Долететь до далёких орбит,  
Неизвестных всем нам измерений,  
Где загадочный космос хранит,  
Много тайн необъятной вселенной.  
На планетах других побывать,  
О которых, наука не знает.  
И существ неземных повидать, -  
Что на странных тарелках летают.

Уважаемые Земляне! Сегодня в нашем детском саду состоится межгалактическая встреча внеземных цивилизаций. С разных концов бесконечной Вселенной на Землю с дружественным визитом прилетели инопланетяне на своих космических кораблях.

Итак, давайте встречайте:

Мисс Шуршунка с планеты Шешинеру. У шешинерцев особенный язык: они разговаривают с помощью шуршащих звуков. Планета Шешинеру лежит в стороне от больших косми-

ческих путей, но, несмотря на это их жители очень любят путешествовать. Животный мир планеты небогат – еще триста лет назад она была необитаемой и голой, но потом к ним прилетели пришельцы с Родоса и сделали на ней искусственную атмосферу, посадили сады, привезли животных.

А вот и прилетела леди Винтер с третьей планеты в системе Медузы. Четыре солнца быстро крутятся над этой планетой и ночь на ней наступает лишь иногда, и никогда нельзя угадать, когда на планету опустится недолгая темнота. На планете очень много лесов и океанов, которые кишат рыбами и морскими змеями, леса полны всякого зверья и бабочек с метровыми крыльями. А на Землю она прилетела, чтобы узнать больше о ее жителях.

А этот важный робот с планеты Шелезяка. Открыта фиксианской экспедицией. Населена металлической культурой высшего разума. Есть предположение, что жители планеты – потомки роботов, спасшихся с неизвестного космического корабля. Отличаются прямодушием и гостеприимством. Однако очень капризны и обидчивы. Поэтому будьте осторожны при общении, ненароком не обидьте его.

Этот пришелец добрался к нам аж из самой Палапутры.

У него есть руки, ноги  
И большая голова.  
Все вселенские науки  
Для него как дважды два!  
Он есть, пить умеет  
Ради этого живет  
Головастый Космоглот!

А вы знаете, ребята, что его дневной рацион четыре тонны бананов и банка валерианки.

5) На восьмом спутнике Альдебарана в горах Сьерра-Барракуда обитает очень редкое и разумное к тому же животное – Летучая Мышь Крок. Представителей этой расы чуть было не истребили браконьеры с соседней планеты Фикс, но за них заступился Межгалактический отдел по охране редких космических животных в лице главного эколога Громозеки. И вот теперь мы счастливы его видеть на нашей Земле.

6)  
На неведомой планете  
Той, что только снится нам  
Инозвезды в небе светят  
Инолистья кружит ветер,  
В иношколу ходят дети-

Правда тоже по утрам.

Эти юные представители Ушанов с нашего спутника Луны. Обосновались ушаны на Луне в кратере Архимеда с незапамятных времен и люди до недавних пор ничего не знали об их существовании. Поэтому они переборолли свою стеснительность и прилетели к нам.

7) А эти две веселые подружки – Цветочки, жительницы Цветочной планеты. Планета находится в самом центре Больших Магеллановых облаков (это далекая галактика). На ней живут просто цветы, которые умеют ходить и разговаривать, причем они, оказываются очень любопытные, а некоторые их представители даже большие сплетники и драчуны. Но, конечно же, это не относится к нашим сегодняшним дорогим гостям. Они просто замечательные.

8). А вот и жителю планеты Радужной не терпится с вами познакомиться. Как же, наверное, далеко он живет, но несмотря на это Чумароз на своем драндулете прилетел к нам на планету.

Нуркаева Зульфия Камилевна  
Шавалиева Файруза Миргалиевна  
Воспитатель, МБДОУ ДС № 169, г.  
Уфа, Республика Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/24418-3124pdf.html>

## Развлечение «Путешествие в Космос»

Цель: расширять представления детей о космосе, Дне Космонавтики.

Задачи: обогатить представления детей о космосе, продолжать знакомить с праздником 12 апреля, с первыми космонавтами, с подвигом Ю. А. Гагарина, продолжать формировать элементарные представления о нашей планете, воспитывать чувство патриотизма.

Материалы и оборудование: баннер «Космос», мягкие модули, шапочки планет, обручи, чёрные круги, «планетопы», две гимнастические палки, мячи синего и зелёного цвета, 4 конуса, 2 маленьких колечка.

Предварительная работа: проведение бесед на тему «Космос»; рассмотрение открыток о космосе, иллюстраций, изготовление поделок, рисунков о космосе, заучивание стихов, загадывание загадок на

космическую тему.

Ведущ.: Вот звёздное небо!

Что видно на нём?

Звёзды там светят далёким огнём!

Только ли звёзды на небе сияют?

Среди звёзд там планеты блуждают!

И вместе с ними планета моя.

Та, что зовётся планетой (дети хором): Земля!

12 апреля наша страна отмечает День Космонавтики. Из космоса наша планета похожа на огромный шар голубого цвета. Человек освоил Землю и решил узнать, что представляет собой космос. Сначала люди построили спутники, а потом и первый космический корабль.

1-й реб. Алина — Первыми в космос отправились животные: собаки и обезьяны. А потом и люди.

2-й реб. Маргарита — 12 апреля 1961 года с космодрома Байконур стартовал космический корабль-спутник «Восток» с первым космонавтом Ю. А. Гагариным, который облетел вокруг планеты и вернулся обратно.

3-й реб. Нина — В наше время космонавты проводят в космосе дни, недели, месяцы.

4-й реб. Максим З. — Они живут на космических станциях, выполняют

различные исследования, наблюдают за планетой, фотографируют.

5-й реб. Есения — Наша Земля голубая планета,

Воздухом свежим и солнцем одета.

Нет, вы поверьте, Земли голубей

От синевы рек, озёр и морей.

6-й реб. Арсений — Горы, равнины, леса и поля 2

Всё это наша планета Земля.

Ветры поют, с облаками играя.

Ливни шумят

И от края до края вы не найдёте чудесней на свете

Нашей прекрасной и доброй планеты.

7-й реб. София Путилова — Живём мы на нашей планете

В такой замечательный век!

И первым из первых в ракете

Наш русский летит человек!

Послушайте ребята, что я хочу сказать:



«Давайте в космонавтов начнём мы все играть. Согласны?»

Дети: «Да!» (посадить детей на стульчики)

А чтобы отправиться в космос нужна ракета. Предлагаю вам сделать её своими руками.

Игра «Построй ракету» (из мягких модулей) (3 человека)?

В космонавты берут только самых смелых, здоровых и крепких людей.

Поэтому сейчас я вам предлагаю проверку на выносливость.

Ребята, вы знаете, что в космосе есть свои опасности

такие как, черные дыры.

Дыра всегда стремится 3

Планеты поглотить

И страшным притяженьем,

Как сеть захватить

Эстафета «Преодоление космических дыр» (мальчики)

4 конуса, 10 чёрных дыр, два маленьких колечка для передачи эстафеты)

Вам нужно перепрыгнуть через космические дыры, вернуться обратно, передать эстафету.

2. Эстафета «Гонки на луноходах» (мальчики)

(2палки, 4 конуса)

По команде нужно оседлать гимнастическую палку — «луноход» и «проехать», удерживая её между ногами до поворотной отметки и обратно.

Молодцы! И с этим сложным испытанием справились!

На некоторых планетах трудно передвигаться из-за пыли, кратеров, камней. Без «планетопов» вам не обойтись. Давайте протопчим нашими «планетопами» тропу «Дружбы».

Эстафета «Планетопы» (девочки)

(4 конуса, планетопы)

Первый игрок идёт в «планетопах» до ориентира, возвращается назад и передаёт «планетопы» следующему участнику. Побеждает команда, которая переправится быстрее.

Внимание! Внимание! Из центра управления полётами Поступило сообщение: «Ожидается метеорит-

ный дождь!» Метеориты могут повредить ваши ракеты! Вам необходимо собрать метеориты в ловушки.

4. Эстафета «Собери метеориты» (девочки)

(синий и зелёный обручи, маленькие синие и зелёные мячи)

Хуснутдинова

Зумрадхон Муйдиновна

Жаркова Эльвира Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДСКВ № 31 «Медвежонок», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра



Сценарий развлекательного мероприятия ко «Дню матери» с детьми ОВЗ

Ведущий: Каждое последнее воскресенье ноября в России отмечается День матери. Поэтому с Днём матери вас, дорогие! Пусть этот праздник будет светлым! Пусть уходят мечты. Пусть люди всего мира дарят вам добро и улыбки.

Звучит музыка «Мамонтенок» дети выходят и рассказывают стихотворения.

1ребенок. Почему, когда я с мамой,  
Даже хмурый день светлей?

Потому что, потому что  
Нету мамочки милей!

2ребенок. Почему, когда мне больно,  
К маме я спешу скорей?  
Потому что, потому что

Нету мамочки нежней!

Зребенок. Почему, когда мы вместе,  
Я счастливей всех на свете?

Потому что потому что

Нету мамочки добрее!

Ведущая:  
Нам надо праздник продолжать

Будем петь, плясать, играть.

Кто из вас, ребята, хочет

Маме стихотворение прочитать?

Выходит мальчик: Я скажу, друзья, вам прямо!

Просто и без лишних слов –  
Поменяться местом с мамой

Я давно уже готов  
Ну, подумаешь, заботы –

Стирка, глажка, магазин,  
Дырки на штанах, компоты...

Здесь не надо много сил.  
А легко ли мне живется?

Ведь забот невпроворот!  
Выучить стихотворенья,

Песни, пляску, хоровод...  
До чего же я устал,

Лучше бы я мамой стал!

Ведущий:

Как приятно видеть детей, которые помогают маме, заботятся о ней. И

мамам всегда хочется, чтобы вы росли добрыми и вежливыми. Вот и сейчас мы с вами узнаем легко ли быть мамами и начнём с уборки квартиры.

Под музыку входит пират

Пират: Я услышал шум и пришел к вам ребята! Что тут у вас происходит?

Ответ детей: праздник мам

Пират: Ну это я удачно попал! А у меня как раз есть сокровища для ваших мам! Но сначала конечно же их нужно найти! В этом нам поможет карта с заданиями. Отправитесь со мной за сокровищами?

Ответ детей: ДА

Пират: А теперь проверим вашу смекалку! (дети отвечают на вопросы).

Быстрее всех со страха несется... (не черепаха, а заяц);

Кто в малине знает толк? Косолапый, бурый... (не волк, а медведь);



В теплой лужице своей громко квакал... (не крокодил, а баран);

В чаще голову задрал, воеет с голоду... (не жираф, а волк);

Как в автобусный салон маме в сумку прыгнул... (не слон, а кенгуру);

Над лесом солнца луч потух. Крадется царь зверей... (не петух, а лев);

Все преграды одолев, бьет копытом верный... (не лев, а а конь);

Сено хоботом берет, толстокожий... (слон, а не бегемот);

Хвост веером, на голове корона. Нет птицы краше, чем... (не лисица, а белка);

Простой вопрос для малышей:

«Кого боится кот?»... (не мышей, а собак).

Задание 1. «Морские узлы» (Дать детям веревки, с завязанными на них узлами. Надо развязать узлы).

Задание 2. «Рыбы Пирании» (Детям делаем хвосты, а мамы бегают и вытаскивают канат)

Задание 3. «Танцующий пират» (Дети стоят в кругу с мамой, под музыку передают любой предмет (например, подзорную трубу. Как только музыка закончится, предмет остается у кого – то в руках. Этот ребенок выходит в центр и исполняется танец вместе с мамой).

Задание 4. «Утоли жажду».

Детям в ряд выставляются стаканы с водой, их задача быстрее выпить воду через трубочку.

Задание 5. «Собрать картинку разрезную» (фотографии мам со своими детьми)

Задание 6. «Нарисуй пирата»

Понадобится большие листы бумаги, размером, как ватман или старые обои и простые карандаши. Мольберт 2-3 штуки

Подвесьте будущий плакат вертикально, завяжите глаза «мамам» дети помогают и попросите их нарисовать пирата, или пиратский корабль, огромного осьминога...

Пират: все задания выполнены, а вот и наш сундук.

Пират вносит, открывает сундук с сокровищами, и дети достают от туда поздравления для мам!

Дети исполняют песню «Мама первое слово»

Амелина Ольга Олеговна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №107», г. Рязань



никогда чувству-  
ют, что главное в  
жизни — это се-  
мья. Семья — это  
близкие и родные  
люди, те, кому же-  
лаем добра и сча-  
стья, кого мы лю-  
бим, с кого берем  
пример, о ком за-  
ботимся. Именно  
в семье мы учим-  
ся любви, заботе,  
уважению, ответ-  
ственности.

Этот праздник  
отмечать реши-  
ли летом не просто так. В этот день 8  
июля, вспоминают о жизни одной за-  
мечательной семьи князей Муромских  
Петра и Февроньи.

## Конспект занятия совместно с родителями на тему: «День семьи, любви и верности».

Цель Сплочение детей и родите-  
лей, установление партнерских отно-  
шений с семьями воспитанников.

Задачи Образовательные

Формировать первичные ценност-  
ные представления о семье.

Закреплять умения называть чле-  
нов своей семьи и понимать их роль в  
семье;

Развивающие

3. Развивать коммуникативные ка-  
чества ребенка — свободное общение  
с взрослыми и детьми;

4. Развивать мелкую моторику рук,  
память, творческое воображение.

Воспитательные

5. Воспитывать уважительное и до-  
брожелательное отношение к членам  
семьи

6. Гармонизировать детско – роди-  
тельские отношения с помощью про-  
ведения совместных мероприятий.

7. Создание благоприятной атмос-  
феры доброжелательности и взаимо-  
понимания.

Оборудование.

Экран, проектор; клей, ножницы,  
белый картон, цветная бумага; мака-  
ронные изделия крупы.

Вводная часть

Родители и дети сидят на стульчи-  
ках за столами. На экране листаю-  
тся слайды посвященные празднику  
«День семьи, любви и верности!»

Сегодняшнее занятие мы посвя-  
щаем Дню Семьи. В 2008 году рос-  
сийский календарь пополнился новым  
праздником — Днем семьи, любви и  
верности. Каждый год 8 июля в небо  
выпускают голубей, загадывая жела-  
ния, дарят друг другу ромашки и как

На Руси есть сказ о том,  
Как Феврония с Петром  
Были парюю примерной,  
Дружной, любящей и верной.  
Много бед перенесли,  
Но расстаться не смогли.  
Пролетела та пора,  
Нет Февроньи, нет Петра,  
Но они – пример семьи,  
Честной, искренней, любви!

Основная часть  
Каждая семья имеет свой дом, но  
не все знают, что слово дом – нерус-  
ское. Оно происходит от латинского  
слова «доминиум» — владение.

Под словом дом подразумевают не  
только постройку, но и само житье –  
бытье под её крышей, в кругу близких  
и любящих людей.

Первый задание называется «На-  
родная мудрость».

Ведущий говорит начало послови-  
цы, а участники заканчивают её.

- В гостях хорошо, ... (а дома луч-  
ше).

- В дружной семье и ... (в холод теп-  
ло).

- Дерево держится корнями, ... (а  
человек семьей).

- Дом согревает не печь, ... (а лю-  
бовь и согласие).

- Семьей дорожить — ...счастли-  
вым быть.

- Семья сильна, когда... над ней  
крыша одна.

Второе задание называется «По-  
строй дом».

Каждая семья выкладывает на сто-  
ле из макарон и круп свой дом.

Третье задание называется «Отга-

дайте — ка, ребятки, наши семейные  
загадки».

1. Без чего на белом свете  
Взрослым не прожить и детям?  
Кто поддержит вас, друзья?  
Ваша дружная... (семья).

2. Кто милее всех на свете?  
Кого любят очень дети?  
На вопрос отвечу прямо:  
Всех милее наша... (мама).

3. Кто научит гвоздь забить,  
Даст машину порулить  
И подскажет, как быть смелым,  
Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете, ребята, -  
Это наш любимый... (папа).

4. Кто любить не устаёт,  
Пирог для нас печёт,  
Вкусные оладушки,  
Это наша... (бабушка).

5. Кто всю жизнь работал,  
Окружал заботой  
Внуков, бабушку, детей,  
Уважал простых людей?

На пенсии уж много лет  
Нестареющий наш... (дед).

6. Кто весёлый карапузик –  
Шустро ползает на пузе?  
Удивительный мальчишка –  
Это младший мой... (братишка).

Ознобихина Галина Зинатовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад  
№11», Ленинградская область, город  
Сосновый Бор





**Сценарий новогоднего приключения Деда Мороза «Дед Мороз попал в Китай! Дед Мороза выручай!»**

Новый год подготовительная группа.

В зал выбегают двое детей.

1 ребёнок: Пусть звонко музыка играет,

Спешите к нам в нарядный зал  
Сюда, ребята, начинаем  
Наш новогодний карнавал!

2ребёнок: Входите, входите весёлой гурьбой,

Улыбки и песни несите с собой!

Вход детей: «И раз, два, три – сколько.....»

1. Есть немало праздников прекрасных,

Каждый наступает в свой черед.

Но на свете самый добрый праздник,

Самый лучший праздник — Новый год!

2. Он приходит снежною дорогой,  
Закружив снежинок хоровод.

Красотой таинственной и строгой  
Наполняет сердце Новый год!

3. Он нам дарит веру в добрый случай,

В первый день и в новый поворот,  
Помогает становиться лучше  
Всем на свете людям Новый год!

4. Звонче смех и радостней объятья.

И летит со всех земных широт

Бой часов. Мы все друг другу братья!

На планете праздник — Новый год!

Песня: «Что это за праздник!».

5. Посмотрите, что за елка  
Появилась в нашем зале!

Как блестят ее иголки,  
Мы ее так долго ждали!

6. Какие шарики, снежинки,  
Какое множество огней,  
И бусы — беленькие льдинки,  
И блеск дождя среди ветвей.  
7ребенок.

Золотится мишурой

Елочка ветвистая,

На верхушке горит

Звездочка лучистая!

Вокруг Ёлочки пойдём,

Песню про неё споём!

Песня: «Всё вокруг запорошила  
вьюга-кутерья».

8. Ребенок. Пусть мечты сегодня  
наши

Сбудутся, сбываются.

Пусть огни на елке нашей

Ярко загорятся!

9. Ребенок: Слышите? На нашей  
ёлке

Зазвенели вдруг иголки.

Может быть, звенят они,

Чтобы мы зажгли огни?

10. Ребенок. Нашей ёлке новогодней

Без огней нельзя сегодня!

Ведущая: Ну, тогда о чём же речь?

Надо ёлочку зажечь! (Ко всем)

Вы, ребята, помогите и за мною  
повторяйте!

Не мети, метель, не злись, наша  
елочка, зажгись! (повторяют)

Звучит голос елки: «Не буду, заму-



чили! Каждый год одно и то же!»

Ведущая: Ой! Кто это с нами разговаривает? Неужели наша елочка?

Чуть подальше отойдите, дружно хором все скажите:

«Елка – елочка, проснись, елка – елочка, зажгись!» (дети повторяют).

Голос елки: «Да сколько можно, хочу по – другому!»

Вот так: Тянем ушки дружно вниз,

Елка – елочка, светись! (дети повторяют).

Голос елки: (Смех елочки). «Ой, насмешили».

Ведущая: Рассмешили елку, только мало толку!

Мамы, папы, помогите вместе с нами говорить,

Дружно мы ногами топнем, вот так! (2 раза топают).

И в ладоши все прихлопнем, вот так! (хлопают).

Дружно скажем «1, 2, 3, елка – елочка, гори!»

Звучит музыка — елка зажигается.

11 ребенок.

Ай-да, елочка – краса!

Вся зажглась огнями,

Наша елочка – краса,

Рада встрече с нами!

12. реб.

Ну-ка дружно запоем,

Песню мы сегодня,

Это в гости к нам пришел,

Праздник Новогодний!

Песня: «Новый год гуляет по планете!» (группа №5)

«По белому снегу идёт Новый год!» (группа №3)

Дети сели на стульчики.

Вед: Как весело начался наш Новогодний праздник! Но есть главный персонаж любого Новогоднего представления. Кто но? (Ответы детей). Правильно, это Дед Мороз! Давайте позовём его! Дед Мороз!!!

Вед: Что-то неладное, не откликается. Что же делать? Так, сейчас попробую найти его по навигатору в своём планшете. Вывожу информацию на большой экран.

Звучит волшебная музыка, гаснет свет, загорается экран.

Видео: Д.М. на фоне Китайских пейзажей.

Вед: Ой, ребята, куда попал наш Дед Мороз? Вы узнаете это место? Чтобы наш праздник дальше продолжать, надо Деда Мороза выручать! Сегодня необычный день, волшебный, предновогодний. И если что-то всем вместе захотеть, то может случиться любое чудо!!! Давайте загадаем на всех одно желание: Очутиться в Китае!

**Нестерова Светлана Геннадьевна**  
Музыкальный руководитель,

**Воронцова Лариса Алексеевна**

**Коновалова Светлана Ефимовна**

**Иванова Юлия Сергеевна**

Воспитатель, ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад Берёзка», п.г.т. Безенчук  
Безенчукский район Самарская область

Авторский праздник «Новый год» Мастер-класс «Волшебная шкатулка»

Клоуны (взр.) заводят детей в зал под музыку песни «Новый год»

. Дети идут вокруг елочки, раесма-  
трявают вгрушки.

1-ый клоун:

Старый год кончается,  
Хороший, добрый год.  
Не будем мы печалиться  
Ведь Новый настает!

2-ой клоун:

Вот пришла ребята, елка  
Вся в серебряной пыли,  
К нам на праздник эту елку,  
Внучка с дедом принесли.

Ведущий: Подойдите к елке ближе  
Посмотрите выше, ниже Сколько  
здесь на ней игрушек, Шишек, звездо-  
чек, хлопушек.

п О I

Рассматриванием грушек.

1-ый ребенок:

Вот она елочка наша  
В блеске лучистых ог-  
ней:

Кажется всех она кра-  
ше

Всех зеленей и пыш-  
ней.

2-ой ребенок:

В зелени прячется  
сказка

Белая лебедь плывет  
Зайчик скользит на  
сазках

Белка орехи грызет.

3-ий ребенок:

Вот она елочка наша  
В блеске лучистых ог-  
ней

Все мы от радости пляшем

В день Новогодний под ней!

Хоровод «Елочка».

Ведущий:

Наступает Новый год,

Дед Мороз сюда идет!

2-ой клоун: (Заглядывает в окно):

«Вижу, вижу!

С вьюгой, с ветром и снегами,

Дед Мороз седой машет длинными  
руками, Сыплет звезды над землей!»

Под музыку песни «Дед Мороз»,  
в зал вбегают девочки-лошадки, они  
приводят Деда Мороза.

Дед Мороз: «Здравствуете, а вот и  
я!

С Новым годом вас, друзья! Дед  
Мороз я настоящий Из глухой дрему-  
чей чащи. Где леса дремучие,

Где снега сыпучие.

Счастья вам, добра желаю!

1-ый клоун: Спасибо Дедушка Мо-  
роз, а теперь зажги огоньки на нашей  
елочке, что они погасли!

2-ой клоун: Дедушка Мороз зажги  
огоньки, мы тебя очень просим, пожа-  
луйста!

Дед Мороз: Ну-ка мой волшебный  
посох Сотвори нам волшебство (сту-  
чит 3 раза): Елка, елка, елочка,

Зеленая иголочка Зажгись огнями  
разными,

Зелеными и красными!

(огни не горят)

Клоуны: Опять не горит!

Дед Мороз: Что-то мой посох в те-  
пле Отсырел, испортился.

Ребята, помогите.

Давайте мы все дружно

Ножками потопаем, ручками по-  
хлопаем.

Скажем громко: раз, два, три!

Елочка гори!

(дети повторяют слова, хлопают и



топают, на елке зажглись огни)

Клоуны: Ура! Зажглись!

Ведущий: Спасибо Дедушка Мо-  
роз!

Всем нам очень нравится елочка-  
красавица.

1-ый клоун: Ну-ка за руки беритесь

В круг широкий становитесь!

2-ой клоун: Будем петь и плясать,

Будем Новый год встречать.

Хоровод «В новогоднем лесу».

Игра с Дедом Морозом «Заморо-  
жу», «Не выпустим».

Дети: Раз попался к нам в кружок

Здесь и оставайся.

Не уйти тебе мороз,

Как не вырывайся!

Ведущий: Дедушка Мороз спляши,

и хмы тебя выпустим.

«Пляска Деда Мороза».

(дети садятся на стулья)

Ребенок-петрушка прячется за ел-  
кой. В руках у него бубенчики. Из-за  
елки слышен звон бубенцов.

Дед Мороз: Что это со мной?

Видно от пляски у меня в ушах зве-  
нит!

Вот в левом уже звенит, нет теперь  
в правом!

А сейчас в обоих.

(обегают вокруг елки, находит Пе-  
трушку и выводит его к елке)

Дед Мороз: Это вот кто звенит! Ты  
кто?

Я веселая игрушка,

А зовут меня...

Дед Мороз: пытается угадать кто  
это?

подушка, лягушка, пушка, ватруш-  
ка и т.д.

А зовут меня — Петрушка!

Колокольчик мой звени И друзей  
моих зови!

К елке выбегают  
мальчики-Петрушки и  
читают стихи:

1-ый ребенок: В гости  
к вам пришел Петрушка-  
Всем известная игрушка

2-ой ребенок: Всем  
известный молодец, А на  
шапке — бубенец.

3-ий ребенок: Я ре-  
чист и голосист, Замеча-  
тельный артист.

4-ый ребенок: Я тан-  
цую и пою, Слушай пе-  
сенку мою!

Танец «Петрушек».

Дед Мороз: Ах, какие

молодцы, развеселили Деда Мороза.  
У меня для вас сюрприз! Шкатулочка,  
волшебная, музыкальная. Она не толь-  
ко играет музыку, но и может назвать  
имя ребенка, который прочитает сти-  
хотворение.

Клоуны: Дай, пожалуйста, Дедушка  
Мороз, нам шкатулочку мы проверим,  
так ли это!

(открывают, показывают детям,  
прикладывают к уху)

1-ый клоун: Ой, она что-то гово-  
рит... Назвала имя...

Дел Моооз: Есть у нас такой ребе-  
нок? Выходи не бойся,

Трохина Галина Григорьевна

Воспитатель, ГБОУ ШКОЛА 1566,  
МОСКВА





## Оригинальные игры на Новогоднем празднике для малышей.

### 1. Игра «Лисий хвост»

Игру можно провести на новогоднем празднике. Действующий персонаж – Лиса. Лиса предлагает поиграть детям. Объясняет задание: «Мы вместе с вами будем петь песенку про меня, вы пойте и показывайте движениями, о чем поёте. Будьте внимательны, когда услышите слово – хвост, я начну убежать, а вы меня догоняйте! Кто догонит – получит конфетку из мешка Деда Мороза, правда, Дедушка?»

Деду Морозу не остается ничего делать, как согласиться.

На мелодию песни «Деревенька» (группа «Белый день»).

Есть у Лиски глазки, глазки, глазки!  
Есть у Лиски лапки, лапки, лапки!  
Есть у Лиски ушки, ушки, ушки,  
Есть у Лиски ушки на макушке.  
Есть у Лиски чуткий нос,  
Есть у Лиски чуткий нос!  
Есть у Лиски пышный хвост...

И тут Лиса срывается с места – дети вдогонку.

### 2. Игра «Музыкант и танцор»

Дед Мороз и Снегурочка предлагают детям поиграть.

Возле елки на стул кладутся два предмета: музыкальный инструмент (на выбор ложки, маракас, бубен, барабан, погремушки, свистулька и т. п.) и шляпа. Дети по команде бегут вокруг елки в противоположных направлениях. Кто прибегает первым – забирает инструмент. Он – музыкант. Второй ребенок одевает шляпу. Первый играет на инструменте. Второй – пляшет в шляпе. Дети могут сами по желанию выбрать, кто что захочет. Как вариант: достать из мешка, что попадется, или приподнять коробку, под которой будет либо инструмент, либо шляпа.

3. Игра «Волк и птички» Игра может быть использована на любом празд-

нике, где присутствует персонаж – Волк.

Действующие лица на празднике: Волк (может быть еще Ворона, она будет помогать птичкам)

Волк поет песенку и выполняет действия,

имитируя слова песни. Может использоваться любая фонограмма с ритмическим рисунком, подходящим под ритм текста.

Волк: Смастерил кормушку я,  
Положу в неё зерна.

На пенёчке посижу,  
Тихо птичек подожду»

Волк садится на пенек, притворяется спящим.

Птички, напевая песенку, подходят к месту кормушки, начинают клевать зернышки

Птички: Мы маленькие птички, летим, летим, летим.

Мы маленькие птички, и кушать мы хотим.

Мы маленькие птички, вы покормите нас!

Кормушки разложите, мы прилетим сейчас!

Волк тихо говорит: Птичек я люблю!  
Ловлю!

Осторожно встает с пенёка, догоняет птичек.

### 4. Игра «Не морозь!»

Вариант игры с Дедом Морозом «Заморожу»

Снегурочка предлагает Деду Морозу поиграть с детьми. Дед Мороз отвечает, что хочет поиграть в самую любимую свою игру «Заморожу».

Снегурочка: Ты, Дедушка, садись на стул недалеко от елки. А мы с малышами будем ходить по кругу вокруг тебя и петь песенку (на мелодию В. Юдиной «Дед Мороз»), споём, потанцуем, а потом попробуй заморозить!

Дети идут, имитируя слова песенки:

Песенка: Дед Мороз, Дед Мороз, ты нам носик не морозь!

Дед Мороз, Дед Мороз, ты нам щечки не морозь.

Дед Мороз, Дед Мороз, ты нам ручки не морозь,

Дед Мороз, дед Мороз, ты нам ножки не морозь!

Далее фонограмма песни продолжается, на которую дети выполняют

«согревающие» движения: хлопки, притопы, кружения и т.п.

Музыка меняется, звучит тема Деда Мороз, он кричит: «Заморожу!». Дед Мороз ходит по кругу, пытаясь заморозить детей и шарахается от них, произнося: «Ой, как горячо! Как хорошо разогрелись! Никого не могу заморозить!» Дед обходит всех детей и устало садится на стул: «Устал! Никого не смог заморозить! Ну и молодцы!»

### 5. Игра «Игрушек маловато!»

Дети встают в круг возле елки, исполняют движения в хороводе. Затем Дед Мороз замечает, что елка в каком-то месте недостаточно наряжена (Кто-то из отрицательных персонажей предварительно снял несколько игрушек с елки, оголив ее в этом месте).

Детям предлагается нарядить елочку. Дед достает запас из мешка. Выдает по одной игрушке. Под звучащую музыку игрушку дети передают по кругу, на ком музыка остановится – тот вешает игрушку на елку в нужное место, а затем под общие аплодисменты с пляской обходит елку и встает на свое место. Таким образом дети вешают на елку еще несколько игрушек. Елка становится еще краше.

### Автайкина Ирина Александровна

Музыкальный руководитель, Саранской общеобразовательной школы-интерната для детей с нарушениями слуха, Республика Мордовия, г.Саранск



Сценарий новогоднего праздника для детей старшего дошкольного возраста «Волшебные часы»

Дети вбегают в зал под песню «Что это за праздник»  
 , образуя хоровод  
 Ведущий Мы открыли двери  
 В наш просторный зал,  
 И, лесную гостью каждый увидал!  
 Высока, красива, зелена, стройна,  
 Разными огнями светится она!  
 Разве не красавица?  
 Дети Всем нам елка нравится!  
 1,2 Снова к нам пришел сегодня  
 Праздник елки и зимы.  
 Этот праздник Новогодний

С нетерпением ждали мы! Лесом частым, полем выжженным Зимний праздник к нам идет.

Так давайте скажем дружно:

Здравствуй, здравствуй, Новый год!

3,4 Что такое Новый год?

Это дружный хоровод,

Это смех ребят веселых

Возле всех наряженных елок! Веселые за теи

Принёс нам Новый год!

С веселой звонкой песней Начнем наш хоровод  
 5,6 Новый год – красивый праздник.

Елка. Шарик горят... Дед Мороз придет с подарком, Самым лучшим для ребят! Ах, как елка хороша!

Смотришь, и поет душа! Вся в гирляндах и шарах, В огонечках и бантах.

Хоровод «Возле ёлки» 7,8 Всё кругом белым-бело, Чистым снегом замело.

Дед Мороз уже спешит, Новый год встречать велит! Снег кружится, снег порхает,

С ветром весело играет, Радуйся, честной народ! Скоро, скоро Новый год!

9,10 Дед Мороз под Новый год Все, что хочешь, принесет. Загадай желанье ты –

И исполнятся мечты. Ярко светятся гирлянды.

Загадай среди огней Нашей ёлочки нарядной Все желанья скорей!

11, 12 Пусть печали и невзгоды Старый год с собой возьмёт. Закружились хороводы...

Здравствуй, здравствуй, Новый год! Чтоб на празднике большом Было интересней,

Чего не достаёт на нём? – Весёлой, звонкой песни. Хоровод «На пороге новый год»

Садятся на стульчики Ведущий Пора наш праздник начинать

Песни петь, стихи читать. Должен Дед Мороз явиться,



Чтобы с нами веселиться. Что-то долго нет его. Не случилось ли чего? Давайте позовем деда Мороза и Снегурочку.

Эти дети (показывает на один ряд) будут по команде кричать: Дед Мороз! Затем эти дети (показывает на другой ряд) будут кричать: Снегурочка!

А затем родители будут кричать: АУ!

Кричат несколько раз. Входит Д.М. и Снегурочка Дед Мороз Привет вам, ребяташки,

Девчонки и мальчишки. Весёлые, забавные, Детишки очень славные. (Здравствуйте)

Снегурочка Здравствуйте, мамочки!

Здравствуйте, папочки! Здравствуйте, бабули!

Здравствуйте, дедули! Дед Мороз Поздравляем с весёлым вас праздником!

Низкий поклон всем ... проказникам!

Ведущий Дед Мороз! Какие проказники?

Дед Мороз Ты считаешь, что среди этих ребят нет проказников?

Ведущий Ни единого!

Дед Мороз Да? Ну-ка, спросим у них самих.

Ребята, есть среди вас проказники? (Нет!)

А безобразники? (Нет!)

А озорники? (Нет!) А шалунишки? (Нет!)

А хорошие ребяташки? (Нет!)

Дед Мороз Вот видишь, и хороших ребяташек среди них тоже нет.

Ведущий Конечно же, есть! Это они пошутили.

Дед Мороз Раз так, раздвигайте круг пошире,

Становитесь в хоровод, Дружно, радостно мы жили -

Дружно встретим Новый Год!

Хоровод «Ты пришёл к нам в гости, Дед Мороз»

Хоровод «Как у дедушки Мороза»

Игра «Не выпустим»

Снегурочка Дед Мороз приехал в гости.

Громче музыка играй, Идевчонок и мальчишек Ты на танец собирай.

1,2, 3 – девчонки здесь? Здесь 1,2, 3 – мальчишки здесь? Здесь

Поскорее выходите, Весёлый танец покажите!

Танец «И раз, два, три!» Дед Мороз Ну, что ж!

Будь счастлив маленький народ, Ведь к нам приходит Новый год!

Пробьют часы 12 раз Желанья все исполнят враз!

Смотрит на часы. Это что ещё такое?

Зотова Ирина Николаевна

Музыкальный руководитель,

МБДОУ Детский сад №5, пгт.Тымовское, Сахалинская область





бавиться не грех!

День сегодняшний чудесный не растает без следа.

Мы веселый праздник этот не забудем никогда!

Мы просим вашего внимания, всего лишь капельку терпения.

И к нашим маленьким артистам мы все про-

явим уважение.

И так ладони ждут работы, улыбки есть у вас на лицах?

Отбросьте все свои заботы, мы начинаем веселиться!

В зал входят дети и исполняют танец под песню «Новогодняя считалка»

ребенок:

Нас сегодня нарядили,  
Мам и пап к нам пригласили.

Детский сад украшен,  
Зал в шары наряжен.

ребенок:

Тебя мы, елка ждали,  
Считали все деньки.

И вот в нарядном зале  
Нам светят огоньки.

ребенок:

С Новым годом, мамы.  
С Новым годом, папы.

С праздником поздравить  
Вас мы очень рады.

ребенок:

Дед Мороз придет сегодня,  
К нам на праздник Новогодний

Будет с нами петь, плясать,  
Всем подарки раздавать.

Ведущий:

Посмотрите все на елку: очень елка хороша!

Чтоб еще нарядней стала, огоньки зажечь пора.

Дружно хлопнем мы в ладоши,  
Громко скажем: «Раз, два, три!

Елка, зажигай огни!»

Дети повторяют слова. Звучит музыка, на елочке зажигаются огни.

ребенок:

Зимушка хрустальная  
Славная пора.

Тебя с весельем,

С шутками, встречает детвора.

Наконец желанная к нам пришла пора,

Все: Здравствуй, долгожданная,  
зимушка – зима.

## Сценарий новогоднего праздника в подготовительной группе «Проделки Сосульки-завидульки и тетушки Непогодушки»

Цель: Создать волшебную атмосферу новогоднего праздника, доставить радость детям и их родителям.

Задачи:

Закрепить знакомый музыкальный материал, певческие, танцевальные и игровые навыки детей.

Развивать актёрские способности детей, умение артистично и эмоционально представить свой сказочный персонаж.

Формировать правильное представление детей о положительных и отрицательных персонажах новогодней сказки.

Действующие лица:

Взрослые: ведущий, Дед Мороз, Сосулька-Завидулька, Непогодушка.

Дети: снеговика, снежинки, звездочки, зверята.

Атрибуты:

сосульки, зонт, метелки, телефон, мешок, мишура, звездочки.

Репертуар:

Вход под песню «Новогодняя считалка», песня «Зимняя песенка», «Горячая пора», «Новогодняя», «Ах, ты наша зимушка», «Что нам нравится зимой?» танец снежинок, танец снеговиков, танец звездочек, танец зверят, игра с Дедом Морозом», игра «Снег, лед, кутерьма», дискотека.

Ход праздника

Ведущий:

Огнями разноцветными сверкает этот зал

И приглашает всех друзей на новогодний бал.

Пусть звучат стихи и песни, пусть звенит ребячий смех,

Да и взрослым с нами вместе поза-

Песня «Ах ты наша Зимушка»

Дети садятся

Ведущий:

По белому свету идет Новый год.

Волшебная в мире погода

И каждый чего-то чудесного ждет

От этого нового года.

Снежинкипушинки, с неба спусти-

тесь

И в танце волшебном вы закружи-

тесь.

1-я снежинка:

Мы пушистые снежинки,

Покружиться мы не прочь,

2-я снежинка:

Мы снежинки – веселинки,

Мы танцуем день и ночь!

Танец снежинок

Ведущий:

Дети все пришли на елку, гости здесь, но вот вопрос:

Где же ходит наш веселый, разудалый Дед Мороз?

Нужно Дедушку позвать, с нами Новый год встречать!

Давайте дружно крикнем: «Дед Мороз, иди сюда, ждет тебя здесь детвора!» Звучит музыка.

Ведущий: Ой, ребята, что я слышу? Кажется, сюда идут!

Медведицкова

Елена Владимировна

Музыкальный руководитель, МАДОУ «Золушка», г. Когалым, ХМАО-Югра



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/24463-3124pdf.html>

## Проект «Что за праздник Новый год?»

Информационная характеристика проекта:

Тема: «Что за праздник Новый год?»

Вид проекта: Информационно-творческий.

Срок реализации: Краткосрочный (1 неделя).

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной группы, родители.

Интеграция областей: речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Актуальность: Новый год — особый праздник, который с особым трепетом вспоминают взрослые, и который с особым нетерпением ждут дети.

В течение месяца до нового года дети начинают думать о Дедушке Морозе, о новогоднем празднике, ждут подарков. Если ребенок спросит, какой твой самый любимый праздник после дня рождения, он наверняка ответит: Новый год. Это праздник, когда не заставляют рано ложиться спать, а сажают за стол вместе со взрослыми.

Это праздник, когда с нетерпением ждешь окончания боя курантов, чтобы броситься под ёлку и посмотреть, какой сюрприз приготовил тебе Дед Мороз. Новый год — это самый любимый праздник у нас в стране. Его любят и взрослые и дети. Новый год — это праздник с пушистым белым снегом за окном, запахом еловых веток, сверканием разноцветных игрушек и мишуры, обязательным фейерверком, подарками, а также с нарядным Дедом Морозом и красавицей Снегурочкой.

Однако, как показывает практика, дети мало знают о зарождении традиции празднования Нового года, о том, что является символами нового года, какие деревья наряжают, какие подарки принято дарить. В проекте дети зна-

комятся с традициями русского народа праздновать новый год, с историей возникновения праздника на Руси, упражняются в умении классифицировать, сравнивать и обобщать, что способствует их умственному развитию. Просмотр мультфильмов способствует развитию внимания, эмоциональной сферы детей. В процессе чтения художественных произведений мы знакомим детей с творчеством разных авторов, закрепляем знания о жанрах художественных произведений.

Цель проекта: Обогащать знания детей о зиме, о новогоднем празднике, традициях празднования Нового, о символах Нового года.

Задачи проекта:



Закреплять знания детей о празднике «Новый год»

Создать условия для детского творчества

Разнообразить знания детей обычаями празднования Нового года в России, его атрибутикой, персонажами

Формировать навыки праздничной культуры

Вовлечь родителей и детей в потребность принятия активного участия в подготовке праздника внутри группы

Совместно с родителями изготовление поделок, что вызовет у детей интерес и эмоции

Раскрыть возможности и творческие способности детей через различные виды деятельности

Способствовать развитию воображения, творчества, памяти, внимания и речи детей

- Создание позитивного настроения и праздничного предновогоднего настроения.

Ожидаемые результаты:

Для детей:

- Расширение кругозора детей об истории возникновения праздника, его традициях.

- Развитие интереса к коллективной творческой деятельности и сплочение детского коллектива.

- Вызвать желание участвовать в украшении группы, изготовлении поделок с родителями, в подготовке к утреннику — разучивание стихотворений.

Для родителей:

- Оптимизация детско-родительских отношений.

Обогатилась предметно-пространственная среда в группе соответственно новогоднему настроению

- у детей и их родителей создано праздничное настроение.

Этапы реализации проекта:

I Подготовительный:

Определение проблемы, цели и задач проекта.

Информирование участников проекта об актуальности, целях и задачах проекта.

Составление плана реализации основного этапа проекта.

Подбор методической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.

Подбор дидактических, подвижных, сюжетно-ролевых игр.

Подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта.

Подготовка консультаций для родителей.

II Основной

Формы работы:

Гришина Оксана Борисовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 12», Московская область, г. Сергиев Посад



## Конспект открытого занятия «Новогодняя ёлочка» с приемами нетрадиционной техники рисования солью для детей 3–4 лет

Интеграция образовательных областей: познание, творчество, коммуникация.

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования солью.

Задачи: Учить изображать предметы, передавая образ путем смешивания цветов;

Побуждать детей к творческим поискам и решениям;

Развивать мелкую моторику, координацию движения рук;

Воспитывать аккуратность самостоятельность.

Оборудование: кисточки, краски разных цветов, баночка с водой, лист бумаги с изображенной с помощью соли Ёлочка.

Ход занятия:

- Ребята! Скажите, пожалуйста, а какое у нас сейчас время года? Правильно, зима. А зимой все дети любят украшать ёлочку. А вы любите? А давайте мы с вами тоже украсим ёлочку. Сейчас я вам покажу, какие красивые игрушки мы с вами повесим на нашу

ёлочку. (каждый ребенок вешает свою игрушку)

- Дети, посмотрите, какая красивая ёлочка у нас получилась. Какие красивые, разноцветные игрушки на ней висят. Ну вот наша ёлочка к празднику готова.

А маму с папой к нам на праздник пригласим? (да)

Ребята, посмотрите, у меня есть открытка – приглашение на праздник. Только она не красивая, я думаю такая открытка не понравится маме с папой. Как вы думаете, как ее украсить? Давайте мы на ней нарисуем шарик. Украсим ёлочку.

(Показ воспитателя на доске)

- Сегодня с помощью соли и красок мы научимся рисовать ёлочки. Посмотрите, я взяла краски, кисточки, непроливайку. Кисточку намочила водой, набрала краску красного цвета, и моя кисточка весело запрыгала по веточкам на моей ёлочке. Потом можно взять краску другого цвета и тоже самое сделали.

- А сейчас все сядем за стол, на свои места.

Берите свои кисточки и начинаем разукрашивать ёлочку.

Перед вами лежат листики бумаги с нарисованными с помощью соли ёлочками. Ребята, посмотрите какая грустная ёлочка? Как вы думаете почему (ответы детей.) Правильно ей не хватает новогодних огоньков. А мы сможем помочь ёлочкам? Как?

- Молодцы, мы нарисуем разноцветные огоньки.

- Берем кисть тремя пальцами сразу после металлического наконечника

(блестящей юбочки, рука не должна быть сильно сжата, она должна оставаться расслабленной. Смачиваем кисть в баночке с водой, сняв лишнюю каплю о края банки. Затем набираем понемногу краску (сопровождая показом). Кончиком кисти дотрагиваемся до веточки и посмотрите чудо началось: краска растекается по кристалликам соли, создавая неповторимый узор. Теперь нужно помыть кисть и набрать другой краски, и наносим краску на ветку.

Приступаем!

Звучит спокойная музыка, смотрю за осанкой, ходом работы.

- Ой какие красивые ёлочки у вас получились. Посмотрите какие красивые ёлочки у вас получились. (дети рассматривают свои рисунки). Все ёлочки яркие и разноцветные. Ребята, мы сейчас оставим свои ёлочки на столе, чтоб они подсохли. — Ребята, вам понравилось рисовать?

А сейчас давайте вместе с вами встанем в кружок вокруг нашей ёлочки, и поведем хоровод. Ведь наша ёлочка такая нарядная.

До свидания!

**Драгунова Галина Ивановна**

Воспитатель, МБДОУ «Шемуршинский детский сад «Ромашка», Чувашская Республика, Шемуршинский район, село Шемурша



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/24478-3124pdf.html>



стоящий волшебник, умеет тепло и ласково здороваться.

Утром ранним кто-то странный

Заглянул в мое окно

На ладони появилось

Ярко - рыжее пятно.

Это солнце заглянуло:

Будто руку, протянуло

Тонкий лучик золотой

И, как с первым лучшим другом, Поздоровалось со мной.

3. «Новости дня» Воспитатель: Дети, чему вы сегодня удивлялись? Кто хотел бы поделиться новостями?

«Ты катись веселый мячик будто солнце по рукам; у кого веселый мячик, тот сейчас расскажет нам).

Дети:

Я удивился тому, что сегодня я увидел муравья, это значит насекомые уже проснулись от зимней спячки - а я тому, что поют птицы и т. д.)

Мы с мамой сделали плакат, на котором написали весенние слова.

Воспитатель: Я удивилась сну, который мне приснился. Будто бы жили-были четыре времени года: Зима, Весна, Лето, Осень. Жили они дружно и по очереди правили всем миром: три месяца – Зима, три месяца – Весна, три месяца – Лето и три месяца – Осень. Но однажды Зима решила, что она самая главная и не захотела уступать место Весне. Загрустили под снежным покрывалом растения. Птицы перестали петь песни. Люди устали ходить в тёплых шубах. Забеспокоились Осень и Лето. А Весна сказала: «Не печальтесь! У меня есть чудо, которое поможет победить холод».

Воспитатель: Как вы думаете, что может быть чудом, которое поможет Весне справиться с зимним холодом?

Дети: солнце

Логопед: Действительно, солнце – самое большое и доброе чудо. Чтобы разбудить солнышко, нужно назвать признаки весны.

На конце каждого лучика прикреплена картинка с изображением признаков весны (сосульки, подснежники, травка, листики, скворец, кораблик и др), каждый лучик свернут в трубочку.

## Конспект образовательной деятельности для подготовительных групп по технологии «Детский совет» «Весна шагает по планете»

Воспитатель: Дети, к нам сегодня пришли педагоги детских садов нашего города, чтобы посмотреть, как мы с вами начинаем свой день. Давайте все вместе пожелаем им здоровья. Здравствуйте!

1. Позывные. (Звонит колокольчик, дети собираются в круг)

Воспитатель: Колокольчик поет, всех ребят на круг зовет ...

Воспитатель: Как я рада всех вас видеть. Прозвенел колокольчик, а это значит пришло время детского совета. Ребята, как вы думаете, с чего лучше начать день, чтобы он прошел хорошо?

Дети: (произносят слова приветствия)

2. Приветствие

Рано утром я встаю,  
Слово «здравствуй» говорю,  
С кем встречаюсь поутру-  
Всем здоровья я желаю,  
Никого не обижаю.  
Хватит места на земле  
Людям всем, животным, мне.  
Чтоб земля моя цвела,  
Я желаю всем добра.

Мы рады, что пришли в детский сад!

Всем, всем, всем, доброго дня!

Воспитатель: Доброе утро, мои дорогие! Я желаю вам дружно и интересно провести этот день, увидеть много интересного и удивиться красоте, которая нас окружает.

Логопед: Ребята, я сегодня удивилась солнцу. Оказывается, оно, как на-

Дети по очереди дуют на лучик. Лучик раскрывается и дети называют признак весны. Затем когда все лучики раскручены, дети составляют описательный рассказ о весне. (Наступила весна. Ярко светит солнце. Небо стало голубым и высоким. Снег почти растаял. Из – за того, что тает снег появляются лужи, а по дорогам бегут и звенят ручьи. На проталинках появились первые цветы: подснежники и мать – и – мачеха. На деревьях распускаются почки. На реке тает лед и начинается ледоход. Животные просыпаются после зимней спячки. Медведь выходит из своей берлоги. Заяц меняет белую шубку на серую. Возвращаются из теплых стран перелетные птицы: грачи, ласточки, скворцы, соловьи. Просыпаются насекомые. Люди сменили тёплую одежду на лёгкую. Все радуются приходу весны!)

Воспитатель: Получилось солнышко, а вы его добрые и умные лучики, от которых всем тепло и радостно.

Воспитатель: Ребята, всю неделю мы с вами говорили о весне, мы с вами узнали много нового и интересного. Предлагаю составить план на сегодня.

Модель трёх вопросов

**Попеленкова Ольга Владимировна**

Старший воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №1, г. Нелидово, Тверская область





**Конспект открытого интегрированного занятия по окружающему миру в старшей группе «Весна-красна пришла».**

Цель: Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны. Дать представления об изменениях с приходом весны. Формировать навыки доброжелательности, любви и бережного отношения к природе. Закрепить с детьми навыки рисования пластилином – отщипывать и размазывать по кругу. Воспитывать аккуратность.

Предварительная работа:

Чтение, беседы о весне, заучивание стихотворений. Наблюдения, загадывание загадок. Рисование пластилином.

Ход НОД.

Первая часть.

Дети стоят на ковре.

Воспитатель: Послушайте, о каком времени года я вам сейчас расскажу:

Я распускаю почки  
В зелёные листочки,  
Деревья поливаю,  
Движением полна  
Зовут меня ...

Дети: Весна!

Воспитатель: А какое сейчас время года?

Дети: Весна.

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о весне. Какой сейчас весенний месяц?

Дети: Май.

Воспитатель: Назовите три месяца весны.

1 – март, 2 – апрель, 3 – май (повторяют 2-3 ребёнка)

Воспитатель: Давайте вспомним, что происходит зимой с природой, со зверями.

Дети: Зимой холодно, мало света, деревья сбрасывают листву, животные впадают в спячку.

Воспитатель: А весной?

Дети: Всё просыпается – и звери и природа.

Воспитатель: Давайте с вами поиграем в игру. Будьте внимательны, не перепутайте зиму с весной. Я буду говорить про зиму, а вы про весну.

Зима ушла, а весна пришла

Зима холодная, а весна тёплая

Зимой солнце морозит, а весной греет

Зимой надевают шубы, а весной куртки

Воспитатель: Молодцы! Послушайте, я вам загадаю загадку:

Доброе, хорошее  
На людей глядит,  
А людям на себя  
Глядеть не велит  
(солнышко)

Воспитатель: Правильно. Солнышко.

(убираю весну, обращаю внимание на солнце)

Дети, какое солнышко?

Дети: Солнце жёлтое, круглое, ласковое, весёлое, тёплое, радостное, румяное, лучистое.

Воспитатель: Вот какое у нас солнышко. Даже в группе стало ярче и светлее.

Давайте поиграем в игру «Веснянка»:

Солнышко, солнышко,  
Золотое донышко  
Гори, гори ясно,



Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей, (бегут)

Прилетело сто грачей, (летят)

А сугробы тают, тают,

А цветочки вырастают.

Воспитатель: А сейчас тихо садимся за столы (сели).

Вторая часть.

Открываю плакат «Признаки весны».

Воспитатель: Что изменилось с приходом весны в природе?

Ответы детей по картинкам. Показываю, спрашиваю.

Какие птицы? По порядку – грачи,

ласточки, скворцы, утки.

Про животных в последнюю очередь.

Воспитатель: Давайте поиграем в игру «Чьи это детки»?

У лисицы – лисята – лисёнок

У медведицы – медвежата – медвежонок

У зайчихи – зайчата – зайчонок

У волчицы – волчата – волчонок

У белки – бельчата – бельчонок

Воспитатель: Молодцы! Давайте составим рассказ о весне, а помогут нам эти картинки.

Послушайте мой рассказ.

Наступила весна. Солнышко стало ярче и теплее. Растаял снег, зажурчали ручьи, и на проталинах распустились подснежники. На деревьях и кустарниках набухли почки. Прилетели перелётные птицы. У зверей появились детёныши. Люди надели облегчённую одежду.

Вызываю 2-3 детей.

Молодцы! Очень интересные получились рассказы.

Физкультминутка.

Хорошо весной, я знаю (хлопают в ладоши)

Я с друзьями птиц встречаю (машут руками)

Лодочки в ручье пускаю (рукой показывают)

С папой грядки я копаю (имитируют упражнение с лопатой)

С мамочкой цветы сажаю (наклоняются, выпрямляются, руки вверх)

(сели)

Третья часть.

Воспитатель: Я вам предлагаю нарисовать пластилином каждое солнышко. Возьмите кусочек пластилина, раскатайте шар, прижмите шар на середину картона и указательным пальцем правой руки от середины в разные стороны рисуем лучики. Чем лучики длиннее, тем солнышко теплее (показываю на доске). Приступайте.

Воспитатель: О каком времени года мы говорили?

Дети: О весне.

Воспитатель: Что происходит весной с природой?

Кучина Галина Александровна

Воспитатель, МБДОУ д/с 16, Московская область, г. Балашиха

## Сценарий осенней квест-игры для детей старшей группы «Листопадный сюр-приз»

Цель: Развлечь детей.

Задачи: Развивать умение слушать инструкцию взрослого.

Развивать умения применять полученные знания на практике.

Развивать умение работать в команде.

В группе. Воспитатель начинает мероприятие как обычное занятие.

Воспитатель: Сегодня на занятии мы поговорим о самом красивом времени года – осени. Об осени вы знаете не мало. Вы учили стихи и песни, много говорили об изменениях, которые происходят в природе осенью, рисовали, делали поделки. И сейчас можно подвести итоги.

Но сначала, давайте споем песню об осени.

Ставится минусовка песни, которую разучивали дети на музыкальных занятиях.

Песня об осени

Воспитатель: Осень немного волшебное время года, и осенью очень хочется праздника или чего-то необычного. Давайте, попробуем позвать к себе это волшебство. Может получится...

Осень, Осень приходи, волшебство нам подари!

Выбегает леший.

Материал: Мешок. В нем карточки – жребий.

Конверты с подсказками 3 шт.

Леший: Помогите! Беда! Беда!

Воспитатель: Да это ж Леший. Успокойся, что случилось?! Расскажи толком!

Леший: Ой, как стыдно, как обидно!!!

Осень приготовила для детей подарки. Оставила их мне, велела их ребятам раздать. А сама ушла по лесам, по полям проверять, весь ли урожай собран, всё ли готово к зиме.

Воспитатель: Подарки – это прекрасно! Где же они?

Леший: В этом то и беда! Я во время листопада украсил этими подарками дерево, а какое — забыл!!! Думал,

дети найдут подарки на украшенном дереве, порадуются, Осени спасибо скажут. А подарков то и нет.

Воспитатель: Ты не прав. Подарки есть, только их найти надо.

Леший: Но теперь-то это будет не просто. Надо пройти испытания, поучаствовать в конкурсах, вспомнить стихи и загадки. Ребята, вы готовы!?

(ответы детей)

Тогда в путь!

Путь предстоит не простой. Вам надоделиться на команды. В мешочек руку запусти, листочек там себе найди.

С помощью простого жребия дети делятся на три команды. С каждой ко-



мандой идет взрослый-сопровождающий (ведущий.)

Посмотрите, друг на друга. Теперь вы команды и должны во всём помогать друг другу и поддерживать. Вы добьётесь успеха, только если будете внимательными, дружными и прислушиваться друг к другу.

А теперь запомните правила:

Передвигаться от остановки до остановки только шагом.

Говори, а не кричи

Соблюдай правила на каждой остановке

Вашим ведущим я даю конверты. Открыть их можно только после того, как вы оденетесь и будете готовы к

приключениям!!! Счастливого пути и удачи вам!

Дети одеваются, все команды расходятся согласно маршрутному листу или заданиям подсказкам.

Все остановки расположены на территории дошкольного учреждения.

Остановки:

Поэтическая

Знайка

Лесные загадки

Осенние поделки

Огородная мозаика

На каждой станции по завершению задания каждая команда должна получить конверт с подсказкой и деталь пазла.

Поэтическая.

Материал: Конверты с подсказками 3 шт. На каждом конверте значок одной из команд. В конверте подсказка-направление, куда идти дальше.

Элементы пазла по одному на каждую команду.

Лисичка: Здравствуйте, ребята! Я знаю, зачем вы пришли. Вам нужен конверт с подсказкой. У меня он есть, но просто так я вам его не отдам. Я очень люблю красивые стихи. А в лесу их не часто услышишь. Вы знаете стихи? (ответы детей)

Расскажите, мне стихи и если они мне понравятся, я вам отдам конверт.

Дети рассказывают знакомые стихи об осени.

Очень красивые стихи. Вы меня очень порадовали. Вот вам конверт! Желаю удачи!

Знайка.

Материал: Веревка с привязанными мешочками (по одной веревке на каждую команду). В каждом мешочке «дар от дерева» (листочек, семечко, плод).

Столярова Елена Вячеславовна  
Маркина Ольга Александровна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1375, г. Москва



## Конспект игры – квеста «В гостях у осени» — для детей подготовительной группы

Области интеграции: социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Педагогические технологии: проблемно-игровая, информационно-коммуникативная.

Образовательные задачи. Содействовать развитию элементарной поисковой деятельности, умению выдвигать и формулировать предположения, делать выводы.

Обобщать знания о приметах осени, закреплять знания о подготовке диких животных, птиц, растений к зиме.

Способствовать развитию связной речи, формировать умение правильно строить распространенные предложения, развивать грамматический строй речи.

Продолжать формировать умение строить логические цепочки.

Развивающие задачи. Развивать способность к анализу, сравнению, обобщению, умению следовать правилам (схеме) при выполнении действий.

Развивать творческое воображение, зрительное восприятие, произвольное внимание, память, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Развивать пространственное представление, умение ориентироваться по указанию воспитателя.

Способствовать развитию двигательной активности детей.

Воспитательные задачи. Воспитывать умение детей согласовывать свои действия, договариваться и объединять усилия для решения общих задач.

Воспитывать самостоятельность, умение понимать поставленную задачу и выполнять её.

Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь.

Материал: конверт с картой-схемой; картинкой осеннего пейзажа и изображённого рядом подарка, инструкция; конверты с заданиями и фрагментами картины об осени

Раздаточный материал: массажные мячи

Формы организации детей: коллективная, индивидуальная, работа подгруппами.

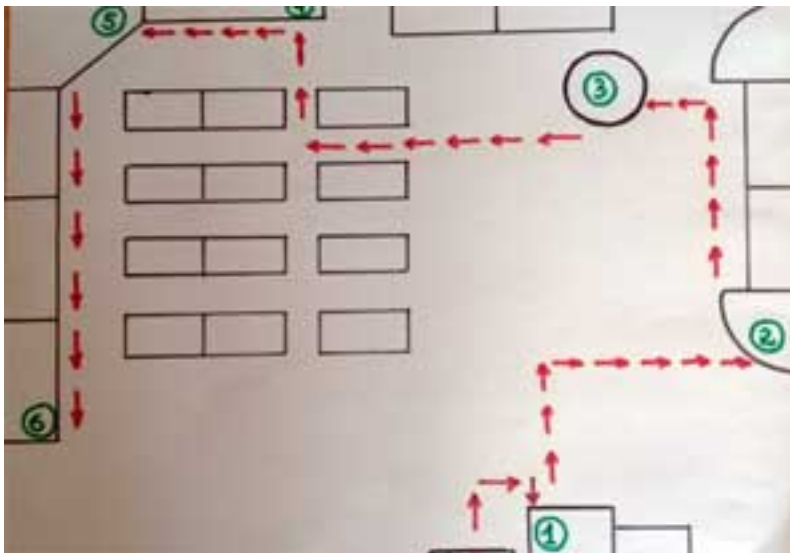
Длительность: 30-35 минут.

Ход игры – квеста:

Приветствие.

Воспитатель. Все собрались? Все здоровы? Дети, вы играть готовы? Ну, тогда поскорей строим круг из друзей! Улыбнитесь, не ленитесь и конечно, прибодритесь. Ведь когда со мной друзья, веселей дорога, без друзей меня чуть-чуть, а с друзьями много...

Воспитатель. Ребята, сегодня утром, в группе, я обнаружила письмо. Давайте прочитаем, что на нем написано (дети читают). На конверте надпись «Детям группы 22», это письмо нам, а значит, мы можем его открыть. Посмотрим, что внутри (вскрывают письмо, достают карту — схему). Как вы думаете что это? – Проблемная ситуация.



(Ответы детей).

Воспитатель. Да, на этой схеме мы видим цифры – от одного до девяти, напротив цифр знаки вопросов, что это значит? (ответы детей) — рядом с каждой цифрой находится задание, которое мы должны выполнить. Сколько всего заданий? (ответы детей). Далее в рамке эти же цифры занесены в различные геометрические фигуры, а рядом, в такой же рамке, нарисован осенний пейзаж. Именно такую же картину мы с вами попробуем собрать. А находятся части картины в конвертах. Каждый вопрос лежит в своём конверте, который обозначен цифрой. Если мы выполним задания, то нас ждёт сюрприз.

Дети. Мы выполним все задания и

доберёмся до сюрприза, а это всегда интересно!

Воспитатель. Как вы думаете, откуда нам надо начать выполнять задания и куда идти?

Дети. Надо начать с цифры «Один».

Конверт № 1. А в конверте загадки. Как вы, ребята, думаете, о чем же будут загадки? Воспитатель обобщает ответы детей и приходит к выводу, что речь пойдёт об осени.

ЗАГАДКИ

1. Дни стали короче,  
Длинней стали ночи,  
Кто скажет, кто знает,  
Когда это бывает?  
(осенью)

2. Ранним утром во дворе  
Лед улегся на траве.  
И весь луг стал светло-синий.  
Серебром сверкает...  
(иней)

3. Вот старушка из сторожки

Грязь разводит на дорожке.

Вязнет в топи мокрый лапоть –

Все зовут старушку ...  
(слякоть)

4. Серебристый занавес  
с неба вдруг спустился.

Серебристый занавес  
каплями пролился.

Уронила занавес  
тучка, представляешь?

Что за чудный занавес?

Может, угадаешь?  
(дождь)

5. Это что за невидимка  
Хлопает в саду калиткой,  
На столе листает книжку,  
Шорохом пугает мышку,  
Сорвал с бабушки косынку,  
Покачал в коляске Димку,  
Поиграл листвою, поверьте!  
Ну, конечно, это...  
(ветер)

6. По городу дождик осенний гулял,  
Зеркальце дождик своё потерял.  
Зеркальце то на асфальте лежит,

Вертий Марина Викторовна

Воспитатель, МАДОУ №20 «Сказка», город Бор Нижегородская область

## Культурная практика «ДЛЯ ЧЕГО НАМ ГЛАЗА»

Программное содержание: формировать у детей представление о значимости органов чувств для жизнедеятельности человека.

Задачи: побуждать детей к познанию органов чувств, знакомить с функциями, значением органов чувств

развивать зрительное, слуховое, тактильное, вкусовое, обонятельное восприятие, память, мышление

учить делать выводы на основе наблюдений, экспериментирования

развивать активную речь детей

воспитывать потребность быть здоровыми, желание соблюдать правила личной гигиены, заботиться о своем организме.

Материалы и пособия: изображения органов чувств

презентация «Презентация о слепых людях», компьютер для их воспроизведения

баночки с лимоном, луком, чесноком, свежим огурцом

мелко нарезанные овощи и фрукты, продукты для игры «Узнай на вкус» (солёные, кислые, горькие, сладкие)

«чудесный мешочек», в котором лежат игрушки разной формы  
платок для завязывания глаз.

Предварительная работа: провести ознакомительные занятия по органам чувств

рассматривание анатомического атласа

знакомство с пословицами и поговорками об органах чувств.

Ход мероприятия: Воспитатель Упражнение на психотренинг «С добрым утром!»

С добрым утром, глазки! Вы проснулись?

Указательными пальцами поглаживать глаза. Сделать из пальцев «бинокль» посмотреть в него.

С добрым утром, ушки! Вы проснулись?

Ладонями поглаживать уши. Приложить ладони к ушам «Чебурашка»

С добрым утром, носик! Ты проснулся?

Трут нос

С добрым утром, ротик! Ты про-

снулся? Открывают закрывают рот, играют язычком

С добрым утром, ручки! Вы проснулись?

Поглаживать то одну, то другую ручки. Хлопки в ладоши.

С добрым утром, ножки! Вы проснулись?

Поглаживание коленок. Потопать ногами.

С добрым утром, солнце! Я — проснулся! (проснулась)

Поднять руки вверх, посмотреть на солнце (посмотреть вверх)

Воспитатель

Как мы с Вами разбудили свое тело. Интересно, а зачем мы с Вами это с делали? Что будет если какая — нибудь часть тела не проснется?

Ответы детей:

ноги нам нужны для передвижения  
руки для выполнения действий и ощущений



Книга для незрячих людей.



Собака - поводырь для незрячих людей

рот для приема пищи, речи, чтобы определять вкус продуктов

нос для дыхания и определения запахов

ушки чтобы слышать

- глазки чтобы видеть.

Воспитатель Молодцы! А что значит видеть? Для чего нам надо зрение?

Дети: чтобы передвигаться, опознавать (познавать) предметы, ориентироваться в пространстве.

Воспитатель Знаете, я сегодня по телевизору услышала фразу «видеть без глаз». Как Вы думаете такое возможно? (ответы детей) И правда ли нам для того чтобы видеть нужны только глаза? Давайте узнаем это вместе?

(Давайте)

Игра – эксперимент «Можно ли «видеть ушами?»

Ребенку завязываются глаза. Ставятся преграды и дети говорят, как и куда надо идти, чтобы добраться с од-

ного место в другое.

Воспитатель одведение итога: Удалось нам добраться от стула до стола? (да)

Так значит можно «видеть ушами»?

Ответы детей (человек может передвигаться в пространстве, ориентируясь по звуку).

Игра «Где колокольчик?» (Ребенку завязывают глаза, он по должен определить, откуда исходит звук).

Воспитатель Может ли человек ориентироваться по звуку? (ответы детей)

Игра – эксперимент «Можно ли видеть ртом»

Детям с завязывают глаза, предлагают попробовать различные продукты и определить их на вкус (дети называют продукты).

Воспитатель Молодцы.

Правильно смогли определить вкус и название продукта. Предлагаю другую игру. Необходимо по запаху определить продукты (лимона, лука, чеснока, свежего огурца)

Игра – эксперимент «Можно ли видеть носом»

Детям предлагается понюхать и назвать что у соседа в руке.

Воспитатель Молодцы, справились с заданием.

Какой орган помог определить продукты? (ответ детей).

Воспитатель Предлагаю провести новый эксперимент. Можно ли видеть руками?

Игра – эксперимент «Можно ли видеть руками»

Детям предлагается на ощупь описать и назвать предмет (из «Чудесного мешочка»).

Воспитатель Мы хотели узнать, можно ли «видеть без глаз», получилось у нас это? (ответы детей).

Какой орган нам помог? (ответы детей).

**Белоусова Татьяна Юрьевна**

Старший воспитатель

**Хохлова Галина Тимофеевна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №31 «Аленький цветочек» город Губкин, Белгородская область



От Главного редактора.....	2	Консультация для родителей «Задачи и содержание музыкального воспитания детей в семье».....	30
Список авторов.....	3	Конспект НОД «Опасные ссоры» по социально-коммуникативному развитию /формирование основ безопасности/ для детей средней группы.....	31
Международный конкурс рисунков.....	4	Консультация для родителей «Учим дни недели».....	32
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» - Сценарий праздника 8 марта для младшей группы.....	5	Проектная деятельность: «История пряника. Откуда он к нам пришёл!».....	33
Друзики.....	6	Виртуальная экскурсия в музей живописи.....	34
Конспект образовательной деятельности для детей подготовительной группы Тема: Путешествие в зимний лес.....	7	Совместная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром «Путешествие в лес» с детьми старшего дошкольного возраста.....	35
Конспект НОД «Приключение Колобка зимой».....	8	Городская прогулка «Дома бывают разные».....	36
Конспект занятия – экскурсии в библиотеку «Путешествие в страну «Читалию».....	9	«Петропавловская крепость, Петропавловский собор» опыт работы.....	37
Познавательный проект «День Земли».....	10	«Организация работы с детьми 6-го года жизни с интерактивной стеной «Я познаю мир».....	38
Конспект для подготовительной группы КВН «Знатоки природы».....	11	Формирование целостной картины мира/экспериментирование НОД «Наши помощники-глаза».....	39
Конспект непосредственной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста Тема: «Таинственный мир леса».....	12	Статья «Шахматная страна».....	40
Экологическое воспитание дошкольников.....	13	Конспект занятия. Квест – игра «Путешествие на Байкал».....	41
Конспект открытого занятия (НОД) в подготовительной группе компенсирующей направленности. Тема: Понятийный рефлексивный круг «Самостоятельный человек – это...».....	14	Проект «Сельхозтехника для уборки овощей и фруктов».....	42
Проектная деятельность Тема: «Русские народные сказки» средний дошкольный возраст.....	15	Однодневный маршрут выходного дня «Отчий край Черныанская земля. Прошлое и настоящее».....	43
Народные праздники как средство духовно-нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста.....	16	НОД по познавательному развитию в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР 5-6 лет «Невидимка – воздух».....	44
Посиделки в горнице у Белогорочки (развлекательно-игровая программа).....	17	Технологическая карта организации совместной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста. Тема: В мире звуков.....	45
Конспект итогового занятия по подготовке к обучению грамоте в подготовительной группе на тему: «Путешествие в страну Грамотляндию».....	18	Сценарий образовательного события «День России».....	46
<b>КОМПЬЮТЕРНАЯ И ИГРОВАЯ ЗАВИСИМОСТЬ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	19	Конспект образовательной деятельности в старшей группе «Моя страна – Россия».....	47
Интегрированная образовательная деятельность «В гостях у Корнея Чуковского».....	20	Интегрированное занятие в подготовительной к школе группе «Письмо от ветеранов».....	48
НОД по Легоконструированию на тему «Жила была шестерёнка».....	21	«Система работы по формированию навыков безопасного поведения на дороге у детей дошкольного возраста».....	49
Конспект интегрированного занятия (Конструирование + Развитие речи через Художественную литературу) в подготовительной группе.....	22	Конспект занятия по ПДД «Дорога безопасности».....	50
Профилактика речевых нарушений, стимуляция речевого развития в условиях семьи.....	23	Проект «Детский сад будущего».....	51
Конспект подгруппового логопедического занятия в старшей группе с применением ИКТ и логопедических игровых здоровьесберегающих технологий по автоматизации звука [Ш] в словах и простых предложениях «В гости к Мишке».....	24	Педагогика Античности и современная система образования.....	52
Консультация для родителей «Во что играют наши дети и?!».....	25	«Детская научно – практическая конференция эффективная форма образовательной деятельности по формированию предпосылок к учебной деятельности старших дошкольников».....	53
Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.....	26	Суть метода драмогерменевтики в ДОУ при ознакомлении дошкольников с новой сказкой. Педагогическое мероприятие Применение технологии драмогерменевтики (социоигровые приемы) в образовательной и воспитательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.....	54
Конспект ОД по математике и сенсорному развитию в группе старшего дошкольного возраста «Пропавшая цифра».....	27	Развитие детской инициативы как необходимое условие реализации ФГОС ДО.....	55
«Организация педагогической работы по музыкальному развитию дошкольников в условиях детского сада».....	28	Сотрудничество с родителями как одно из условий повышения качества образования.....	56
<b>ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	29	Реализация регионального компонента в процессе продуктивной творческой деятельности.....	57
		Особенности развивающей предметной пространственной среды в группе раннего возраста.....	58

«Содержание и формы работы с неблагополучными семьями».....	59	Театрализованная деятельность в детском саду.....	87
Креативность и творческий потенциал современного педагога как условие работы с одаренными детьми.....	60	Статья «Театрализованная деятельность дошкольников».....	88
Создание агитбригады как эффективная форма работы с детьми по реализации программы «Разговор о правильном питании».....	61	Познавательная викторина «Путешествие в страну знаний!» для подготовительной группы.....	89
План по самообразованию воспитателя Тема: Развитие связной речи детей дошкольного возраста (старшая группа).....	62	«Теория привязанности и воспитание: как стать ближе к своему ребенку».....	90
Конспект НОД по познавательно – исследовательской деятельности в старшей группе «Изготовление бумаги своими руками».....	63	Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию Тема: Гончарное искусство (старшая группа).....	91
Психологически безопасная образовательная среда в ДОУ.....	64	Совместная организованная деятельность с применением социо-игровых технологий Тема: «Игры для творческого самоутверждения» (старшая группа).....	92
СЕМИНАР для педагогов по теме: «Эффективное взаимодействие с родителями. Стратегия поведения при конфликтной ситуации».....	65	Использование авторского интерактивного дидактического пособия «Путешествие в мир природы».....	93
Тренинг по сказкотерапии для педагогов Тема: «Добро пожаловать в сказку!».....	66	Персональная выставка творческих работ ребенка «Мир глазами ребенка».....	94
Дидактическое пособие по развитию речи дошкольника посредством сенсорной игры «Волшебная коробочка».....	67	Конспект занятия в старшей группе «Составление календаря интересных событий».....	95
Методическая разработка «Развитие связной речи дошкольников при использовании русской народной сказки».....	68	Конспект игрового мероприятия в старшей на тему «Быть здоровым – это здорово!» (ЗОЖ) для детей с тяжелыми нарушениями речи.....	96
Познавательный проект для детей младшего дошкольного возраста «Книжка — малышка как средство развития речи детей младшего дошкольного возраста».....	69	Сценарий костюмированного развлечения (праздника ко дню космонавтики) «Встреча с инопланетянами» для старшей группы.....	97
Конспект занятия по развитию речи в средней группе: «Зимушка — зима» (с использованием мнемотаблиц).....	70	Развлечение «Путешествие в Космос».....	98
Конспект занятия по развитию речи в старшей группе на тему: Звуковая культура речи (проверочное).....	71	Сценарий развлекательного мероприятия ко «Дню матери» с детьми ОВЗ.....	99
Статья «Развитие воображения у дошкольников в игре».....	72	Конспект занятия совместно с родителями на тему: «День семьи, любви и верности».....	100
Конспект организованной образовательной деятельности с использованием педагогической системы М.Монтессори. «А давай с тобою тарелки мы помоем».....	73	Сценарий новогоднего приключения Деда Мороза «Дед Мороз попал в Китай! Дед Мороза выручай!».....	101
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ В УМСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ.....	74	Авторский праздник «Новый год» Мастер-класс «Волшебная шкатулка».....	102
Сценарий игрового представления для детей дошкольного возраста «Помоги Жирафику».....	75	Оригинальные игры на Новогоднем празднике для малышей.....	103
Сценарий развлечения для средней группы «Сказочный патруль — вперед!».....	76	Сценарий новогоднего праздника для детей старшего дошкольного возраста «Волшебные часы».....	104
Конспект по художественному эстетическому развитию (нетрадиционное рисование — ниткография) Тема: «Фентези».....	77	Сценарий новогоднего праздника в подготовительной группе «Проделки Сосульки-завидульки и тетушки Неподушки».....	105
Методические рекомендации «Обучение детей раннего возраста пальчиковому рисованию и рисованию тычком».....	78	Проект «Что за праздник Новый год?».....	106
Образовательный проект «А не станем мы скрывать, стихи мы любим рисовать».....	79	Конспект открытого занятия «Новогодняя ёлочка» с приемами нетрадиционной техники рисования солью для детей 3–4 лет.....	107
Открытое занятие в подготовительной группе «Путешествие по волшебной стране знаний».....	80	Конспект образовательной деятельности для подготовительных групп по технологии «Детский совет» «Весна шагает по планете».....	108
Коммуникативная компетенция как основной фактор готовности к обучению в школе.....	81	Конспект открытого интегрированного занятия по окружающему миру в старшей группе «Весна-красна пришла».....	109
Игровые оздоровительные мероприятия на лыжах для детей 6-7 лет.....	82	Сценарий осенней квест-игры для детей старшей группы «Листопадный сюрприз».....	110
Консультация для родителей: «Зарядка всей семьей».....	83	Конспект игры – квеста «В гостях у осени» — для детей подготовительной группы.....	111
«Комплекс упражнений при плоскостопии».....	84	Культурная практика «ДЛЯ ЧЕГО НАМ ГЛАЗА».....	112
Конспект физкультурного мастер класса по-игровому стрейчингу для педагогов в ДОУ.....	85		
Театрализованная деятельность как средство коррек-			