

СМИ - Эл №ФС77-55754

№11(120)



всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

НОЯБРЬ 2019

**ОСЕНЬ  
ЭКОЛОГИЯ  
ФОЛЬКЛОР  
ЛОГОПЕДИЯ  
МАТЕМАТИКА  
АДАПТАЦИЯ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ  
ПОЗНАНИЕ  
ТЕАТР**

**0+**

**выходит с 2010 года 1 раз в месяц  
в номере 206 авторов**



**БЕСПЛАТНАЯ подписка** на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru) письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

- Мы в соцсетях - вступайте в группы!
- ВКОНТАКТЕ (нас более 230 000 подписчиков)  
<http://vk.com/doshkolnikru>
- В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)  
<http://ok.ru/doshkolnik>
- В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1500)  
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
- В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

**Приглашаем к участию в наших конкурсах:**

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
  2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
  3. Международный творческий конкурс «Снегири»
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор  
Круглова Альфия

**Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»**

Аксёнова Ирина Владимировна  
Воспитатель Беловский ДС1 Курская область Беловский район слобода Белая  
«Осенняя красавица»  
ребенок на фото: Гребенник Мария 5 лет



**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,  
e-mail: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

**Сведения о редакционном совете (коллегии)**

**Главный редактор**  
Круглова Альфия Богдануровна  
**Заместитель главного редактора**  
Храмко Ольга Викторовна

**Учредители**  
Круглова Альфия Богдануровна  
Круглов Дмитрий Владимирович  
Михеев Алексей Валерьевич

**Председатель правления**  
Круглов Дмитрий Владимирович

**Методист**  
Круглова Людмила Васильевна

**Педагог-психолог**  
Елтышева Наталья Валерьевна

**Программирование и верстка**  
Круглов Борис Дмитриевич

**Дизайн**  
Борисова Ирина Сергеевна

**Рекламный отдел**  
Круглов Владимир Дмитриевич

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство о регистрации и устав**



- Азарова Наталья Александровна
- Азизова Гульнар Ильдаровна
- Аксёнова Ирина Владимировна
- Аминова А. Г.
- Амирова Альфия Шаукатовна
- Анисимова Светлана Геннадьевна
- Асеева Елена Викторовна
- Ахметьянова Эльвира Гайрадовна
- Балабанова Мария Геннадьевна
- Балина Наталья Евгеньевна
- Барсукова Ольга Александровна
- Бедина Марина Петровна
- Биткулова Светлана Ивановна
- Блинова Ольга Анатольевна
- Божерянова Наталья Сергеевна
- Бондарева Елена Васильевна
- Брык Галина Ивановна
- Бурцева Мария Владимировна
- Быкова Светлана Викторовна
- Варварова Галина Сергеевна
- Васильева Галина Александровна
- Викулова Оксана Николаевна
- Витюкова Наталья Викторовна
- Газина Алевтина Владимировна
- Гараева Анастасия Владимировна
- Гаранина Светлана Владимировна
- Гащенко Юлия Петровна
- Гимаева Рима Флюровна
- Глушкова Татьяна Владимировна
- Голобокова Алёна Викторовна
- Гребенюк Елена Александровна
- Грибанова Елена Азгеровна
- Григорова Оксана Владимировна
- Губанова Татьяна Леонидовна
- Данилова Екатерина Алексеевна
- Данилова Наталья Александровна
- Дорохова Анна Владимировна
- Драгилева Владлена Ивановна
- Дроган Ирина Викторовна
- Дудина Елена Михайловна
- Егоренкова Татьяна Иннокентьевна
- Ерошенко Татьяна Ивановна
- Жданкина Татьяна Анатольевна
- Желтова Светлана Александровна
- Жиглова Марина Львовна
- Жиленкова Любовь Ивановна
- Житковская Наталья Викторовна
- Жолобова Галина Валерьевна
- Жулина Лейсан Равильевна
- Заблоцкая Нина Геннадьевна
- Завьялова Елена Николаевна
- Закирова Наталья Геннадьевна
- Захарова Александра Сергеевна
- Захарова Вера Ивановна
- Згурьская Елена Анатольевна
- Земскова Ирина Геннадьевна
- Зиннурова Лилия Исмагиловна
- Змеу Ирина Викторовна
- Зыкина Любовь Александровна
- Иванищева Елена Евгеньевна
- Иванова Марина Михайловна
- Ивочкина Наталия Александровна
- Ильина Лилия Наримановна
- Исаева Серафима Александровна
- Исакова Яна Сергеевна
- Камалова Екатерина Георгиевна
- Карлсен Марианна Аксель-Владимировна
- Квитченко Наталья Александровна
- Квицинская Марина Викторовна
- Кенда Людмила Владимировна
- Киреева Елена Геннадьевна
- Климова Екатерина Александровна
- Колбелева Ирина Константиновна
- Колбина Ирина Ивановна
- Колемасова Марина Николаевна
- Кондрашова Инна Ростиславовна
- Копалина Людмила Викторовна
- Костина Елена Григорьевна
- Костинова Мария Игоревна
- Красникова Аксинья Олеговна
- Красникова Наталья Яковлевна
- Краснокутская Марина Владимировна
- Краснокутская Светлана Петровна
- Красова Евгения Васильевна
- Кременец Мария Сергеевна
- Кузьмина Вера Валерьевна
- Кузьмина Ирина Геннадьевна
- Курпель Наталья Федоровна
- Кучеренко Светлана Владимировна
- Лапсакова Валентина Петровна
- Лебедева Татьяна Владимировна
- Литвинова Валентина Дмитриевна
- Лучева Ольга Владимировна
- Люлина Ольга Валентиновна
- Ляхова Наталья Сергеевна
- Маковецкая Мария Николаевна
- Манетчикова Людмила Александровна
- Медведева Александра Константиновна
- Медведева Ольга Николаевна
- Мезенцева Нина Евгеньевна
- Милешина Ирина Ивановна
- Минина Антонина Анатольевна
- Миниханова Марьяна Фёдоровна
- Мирзоева Зарина Гафуровна
- Миронова Елена Владимировна
- Митрохина Ольга Васильевна
- Михайлова Ольга Геннадьевна
- Михайлюта Наталья Петровна
- Михаленко Ольга Игоревна
- Мишинова Евгения Борисовна
- Морозова Ирина Викторовна
- Муха Наталья Андреевна
- Назарова Елена Владимировна
- Налиткина Татьяна Ивановна
- Наумова Вера Николаевна
- Наумова Марина Валерьевна
- Нелюбова Наталья Владимировна
- Нестеренко Галина Ивановна
- Нечаева Татьяна Владимировна
- Никитина Ирина Александровна
- Никонова Ульяна Юрьевна
- Никулина Наталья Владимировна
- Новикова Галина Борисовна
- Нуриева Авелина Владимировна
- Овечкина Наталья Владимировна
- Оленина Светлана Владимировна
- Олешкова Елена Александровна
- Опейкина Ольга Владимировна
- Остаева Татьяна Владимировна
- Павлова Наталья Сергеевна
- Паляева Елена Ивановна
- Паншина Татьяна Сергеевна
- Петрикеева Олеся Николаевна
- Пеценюк Татьяна Юрьевна
- Половинкина Ирина Евгеньевна
- Полошеев Татьяна Владимировна
- Полукарова Марина Викторовна
- Попова Валентина Викторовна
- Попова Ольга Леонидовна
- Попугаева Светлана Викторовна
- Посохова Мария Николаевна
- Прокофьева Ольга Ивановна
- Пузикова Елена Владимировна
- Пучков Андрей Викторович
- Разина Ирина Анатольевна
- Разуваева Н. В.
- Ракитина Светлана Николаевна
- Репьева Наталья Петровна
- Риттер Анна Игоревна
- Ружанская Екатерина Ивановна
- Савенкова Инна Геннадьевна
- Салимзянова Айгуль Разяповна
- Самсонова Юлия Алексеевна
- Сахарова Екатерина Петровна
- Свирина Ирина Геннадьевна
- Седина Марина Юрьевна
- Сенченко Анна Юрьевна
- Сенченко Ирина Викторовна
- Сергеева Ольга Владимировна
- Серебрякова Галина Юрьевна
- Сидорова Наталья Витальевна
- Сидорова Светлана Аркадьевна
- Скробан Любовь Николаевна
- Смирнова Наталия Николаевна
- Соболева Татьяна Владимировна
- Солодкина Марина Александровна
- Степаненко Наталья Михайловна
- Султанова Луиза Гаясовна
- Суркова Татьяна Александровна
- Суханова Наталья Владимировна
- Тарнакоп Инга Сергеевна
- Тимкина Татьяна Михайловна
- Траутман Евгения Робертовна
- Третьяк Ольга Евгеньевна
- Тропынина Светлана Герасимовна
- Упорова Ольга Сергеевна
- Уразаева Аниса Курбангалиевна
- Федюнина Алёна Викторовна
- Фоменкова Анастасия Борисовна
- Фролова Екатерина Валентиновна
- Хакимьянова Валентина Леонидовна
- Хасанова Флюра Зарифовна
- Храмова Ирина Вячеславовна
- Царегородцева Татьяна Владимировна
- Чайдак Галина Геннадьевна
- Чаусова Ольга Анатольевна
- Черемных Наталья Николаевна
- Чечерина Людмила Васильевна
- Чубрикова Татьяна Николаевна
- Чурсина Мария Павловна
- Шагинова Елена Александровна
- Шайхулисламова Зарина Зуфаровна
- Шашкова Марина Сергеевна
- Шишминцева Марина Петровна
- Шлейкина Диана Викторовна
- Шлемова Татьяна Анатольевна
- Шовадаева Мария Ивановна
- Шорникова Наталья Александровна
- Шубина Марина Петровна
- Щербатенко Людмила Анатольевна
- Щетинкина Татьяна Федоровна
- Юркова Наталья Алексеевна
- Яковлева Алина Петровна
- Яковлева Оксана Николаевна
- Ястребова Мария Александровна

**Приглашаем на 19 бесплатном международном конкурсе-выставке детского художественного творчества «Снегири 2020» «Как щедра и богата Моя Земля»**

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

Убедительная просьба продублировать настоящее положение своим коллегам и друзьям, а так же в известные Вам художественные школы, школы искусств, студии детского рисунка, центры детского творчества, садики и школы.

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Международный конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2020» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды).

1.3. Тема Конкурса: «Как щедра и богата МОЯ ЗЕМЛЯ!» - посвящается любви к своему родному краю.

1.4. Участие в конкурсе и дипломы – **БЕСПЛАТНО.**

1.5. Работы предоставить **ЗАОЧНО до 1 апреля 2020 года.**

1.6. Работы предоставить **ОЧНО до 1 мая 2020 года.**

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса: выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

стимулирование интереса к чтению и рисованию.

**3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (ше-



сти) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-18)

Взрослая (от 19 лет + семейные команды).

3.3. Существует 5 подтем определяющие направления работ:

3.3.1. «Пейзажи» - пейзажи родного края, архитектура, городской, сельский пейзаж и др.;

3.3.2. «Исторические личности» - портрет героя родного края, моя семья в истории родного края, моя семья во время ВОВ, медики, художники др.;

3.3.3. «Интересные события» - спортивные достижения, археологические раскопки, промышленность,

достижения, авиация, история и др. ;

3.3.4. «Моя Земля 100 лет назад» - герои 1900-1930 годов. События 1 мировой войны, революции, пионеры, комсомольцы, революционеры и др.

3.3.5. «Я люблю...» - коты, мамы, грязные лужи, школу, торты, кататься на велосипеде, плавать на лодке, ходить в бассейн и др. Рисуйте все то, что Вы любите.

3.4.1. Первый отборочный тур - **ЗАОЧНЫЙ:**

Учебные заведения до 1 апреля 2020 года проводят самостоятельный отбор работ на Конкурс, и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Протокол 1 тура заверенный руководителем учебного заведения и печатью (пример в Приложении №1) и его электронную версию без печати с указанием степени победителей 1 тура. Победителям 1 тура и их педагогам в день получения заявки будет выдан электронный диплом победителя 1 тура международного конкурса детского рисунка при условии правильно заполненной заявки, фотографии и протокола.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/64DPHUmYFvISfA>

4. Если участник идет не от учебного заведения, а самостоятельно, то он высылает только фотографию и заявку.

3. Если участник идет не от учебного заведения, а самостоятельно, то он высылает только фотографию и заявку.

4. Если участник идет не от учебного заведения, а самостоятельно, то он высылает только фотографию и заявку.

**Продолжение читайте на нашем сайте Дошкольник.рф**

**ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/23690-2020-bogata.html>**





**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ДЕТЕЙ С ОВЗ, ИНВАЛИДНОСТЬЮ**

Одним из важных направлений в деятельности психолого-педагогической службы является работа с семьями (родителями) детей с ОВЗ. Работе с родителями детей с ОВЗ неслучайно уделяется достаточно большое внимание. Для таких детей, контакт которых с окружающим миром сужен, неизмеримо возрастает роль семьи. Семье принадлежат значительные возможности в решении определённых вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей с ОВЗ как активных членов общества. Многочисленные исследования свидетельствуют о том, что появление в семье ребёнка с ОВЗ нарушает сложившуюся жизнедеятельность семьи: меняются психологический климат семьи, супружеские отношения. Родители ребенка, столкнувшись в своей жизни с подобной ситуацией, испытывают множество трудностей. Деформация позитивного жизненного стереотипа, обусловленная рождением ребенка с отклонениями в развитии, влечет за собой нарушения, которые могут проявляться на социальном, соматическом, психологическом уровнях.

Личностные установки родителей, которые в психотравмирующей ситуации препятствуют установлению гармоничного контакта с ребенком и окружающим миром:

- Неприятие личности ребенка;
- Неконструктивные формы взаимоотношений с ним;
- Отказ от понимания существования проблем в развитии ребенка, их частичное или полное отрицание;

Страх ответственности;  
 Вера в чудо;  
 Рассмотрение рождения больного ребенка как наказания за что-либо.  
 Что же значит работать с родителями? Сотрудничество, включение, участие, обучение, партнерство

— эти понятия обычно используются для определения характера взаимодействий. Остановимся на последнем понятии — «партнерство», поскольку оно наиболее точно отражает идеальный тип совместной деятельности родителей и специалистов. Партнерство подразумевает полное доверие, обмен знаниями, навыками и опытом помощи детям, имеющим особые потребности в индивидуальном и социальном развитии. Установление партнерских отношений требует времени и определенных усилий, опыта, знаний. Процесс реализации психологической поддержки родителей является длительным и требует обязательного комплексного участия всех специалистов, наблюдающих ребенка (педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель)

Исходя из всего вышесказанного, учитывая проблемы, возникающие в семьях, где воспитываются дети с ОВЗ, с целью эффективной организации работы с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья нами была разработана программа «Сотрудничество». Мы определили общую цель психолого-педагогической работы с родителями таких детей: повышение педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество.

Основными задачами программы по взаимодействию с семьей являются:

- Обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи, воспитывающих детей с ОВЗ и повышение педагогической грамотности родителей.
- Гармонизация детско – родительских отношений, развитие продуктивных форм общения с ребенком, повышение эффективности профилактики и предупреждения семейного неблагополучия.

получения детей.  
 Обучение родителей методам игрового взаимодействия с детьми.

Повышение потенциала взаимного доверия между образовательной организацией и семьей.

Актуализация в сознании родителей о ценности дошкольного периода детства как базиса всей последующей жизни человека.

Первый этап работы – диагностический. На этом этапе работа направлена на комплексное обследования семьи, с участием всех специалистов, которое отражает фиксированные данные о социальных и психолого-педагогических трудностях.

Второй этап – аналитический. На данном этапе проводится переработка и анализ полученной информации. На данном этапе определяем направление взаимодействия с конкретной семьей, выявляем проблемы семьи, ребенка, выбираем адекватные способы и средства помощи.

**Краснокутская Светлана Петровна**  
 Воспитатель  
**Суркова Татьяна Александровна**  
 Педагог-психолог  
**Сенченко Ирина Викторовна**  
 Старший воспитатель  
 МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 поселка Разумное Белгородского района Белгородской области»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/2597.html>





## Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «Осень» в средней группе

Цель: обобщить знания детей по теме: «Осень»

Задачи: образовательные: уточнить и расширить знания детей об осенней поре года;

активизировать словарь детей по теме занятия;

совершенствовать умения внимательно слушать, отвечать на вопросы; развивающие: развивать познавательный интерес детей, их внимание и память;

развивать интерес к выполнению заданий.

воспитательные: воспитывать у детей бережное отношение к природе; развивать культуру речевого общения детей друг с другом и педагогом.

Оборудование: конверт с письмом и заданиями от Осени;

3 осенние картины (золотая осень, дождливая и поздняя);

листочки из картона для дорожки; набор «Одень куклу», изображения разных предметов. (По 2 набора)

аудиозапись «Звуки осеннего леса»; видеофильм «Осень».

Презентация «Почему опадают листья»

Ход занятия:

Вводная часть

Воспитатель: Ребята, сегодня в наш детский сад пришло письмо.

Хотите узнать, от кого оно? (Да)

Тогда отгадайте загадку:

Несу я урожай,

Птиц к югу отправляю,

Деревья укрываю,

Но не касаюсь елочек и сосен,

Кто я такая? (Осень)

- Да, ребята, это письмо от Осени.

Давайте посмотрим, что же в конверте? (Ребята идут по осенним листьям, разложенным змейкой на полу).

Письмо: На лесной опушке я краски разводила,

По листве тонько кистью проводила.

Пожелтели орешник, и разделались клены,

И зазолотились листья у берёзы.

Ребята, я вас приглашаю в осенний лес.

- Принимаем приглашение осени?

Тогда — в путь. Чтобы попасть в лес, нужно пройти по осенним листочкам и не сбиться с пути.

Беседа:

- Вот мы пришли в осенний лес.

Осенний лес — какое чудо!

Листва ковром лежит повсюду. Деревья стройные стоят,

Ветвями на ветру шумят. Как хорошо в лесу!

А зачем люди ходят в лес? (Чтобы подышать свежим воздухом. Собрать грибы).

А зачем осенью, да ещё и поздней?

- А давайте сейчас послушаем лес и определим его звуки. (Шорох листьев, звук шагов в лесу, завывание ветра, шум деревьев, шум дождя).

Закроем глаза, так лучше слушать и слышать. (Звучит аудиозапись «Звуки осеннего леса»)

-Открываем глаза. Ребята, кто что услышал?

-Вот как нас встретил лес — зашумел, зашуршал, загудел.

Давайте опять закроем глаза. Чем-то пахнет в осеннем лесу?

Вдохните поглубже. Чем же пахнет осенний лес? (Опавшей листвой, грибами)

- Посмотрите, как много в лесу опавших листьев.

Давайте присядем на этот осенний ковёр. Открыли глазки

А зачем деревья сбрасывают осенью листву? (Если листья не опадут, то зимой ветки могут сломаться от тяжести снега).

- Да, правильно. Деревья готовятся к зиме, сбрасывая листву, они защищают себя.

Презентация «Почему опадают листья»

- Ребята, в конверте ещё что-то лежит. Посмотрите, какие-то карточки. Это Осень предлагает нам поиграть в

игру «Знатоки природы». А вы любите играть (ответы детей)

Физкультминутка «Листочки».

Осенние листочки закружились.

Веселый ветер зашумел над ними,

Весело они летели и на землю сели.

Вот ветер снова тихо набежал,

Вдруг листочки красивые поднял.

Весело они летели на землю сели.

(Повторяют за воспитателем: кружатся, бегут на носочках, выполняя взмахи кистями рук, присаживаются.)

1 задание «Отгадай»

- А теперь перейдём к заданиям на карточках.

Первое задание называется «Отгадай загадку». Ребята, посмотрите вокруг, какой в лесу порядок!

1). Кто же ухаживает за лесом? И как его называют? (-Лесник)

2)Осень в гости к нам пришла

И с собою принесла.

Что? Скажите наугад!

Ну, конечно. (листопад)

3)Мочит поле, лес и луг,

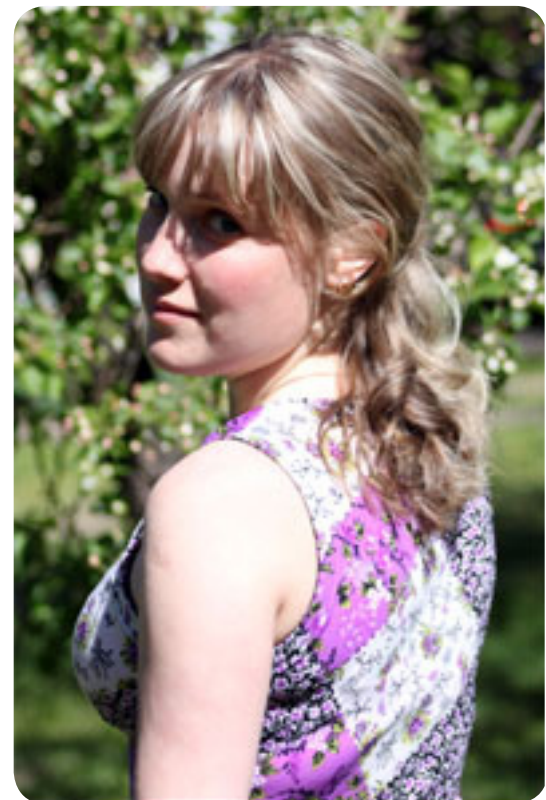
Город, дом и все вокруг!

Облаков и туч он вождь,

Ты же знаешь, это. (дождь)

Жданкина Татьяна Анатольевна

Воспитатель МБДОУ города Иркутска детского сада № 54



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/osen/23513.html>





### Конспект развивающего занятия педагога-психолога с детьми первой младшей группы по теме: «Осень»

Программные задачи: знакомить детей с временем года осень и ее признаками

- закреплять название цвета
- упражнять в понимании и назывании множества (один-много)
- развивать двигательную активность детей
- развивать умение повторять за педагогом действия по тексту
- развивать коммуникативные навыки

Материал и оборудование:

Игрушка Зайчик, корзинка с разноцветными листьями, зонтик, стулья по количеству детей.

Методы и приемы: словесные (вопросы к детям, ответы детей, художественное слово, поощрения, указания, объяснения);

наглядные (использование игрушки и оборудования, показ способа выполнения и т.д.);

практические (игры детей, выполнение действий по показу).

Ход

Психолог:

-Здравствуй, ребята. Я сегодня к вам пришла не одна. Со мной пришел мой друг, Зайчик. Давайте с ним поздороваемся.

(Психолог с Зайкой подходит к каждому ребенку и здоровается, называя по имени).

Зайчик рассказывает детям о том, что в лесу наступила осень. Деревья стали очень красивыми. А ветер разбрасывает разноцветные листья по всему лесу.

Зайчик предлагает детям поиграть с листочками, которые он принес.

Психолог разбрасывает листья по группе и предлагает детям пойти погулять и взять себе по одному листику.

Психолог обращается к ребенку:

- Ваня, сколько ты листиков взял?
- Один.
- А какого он цвета?
- Желтый.
- Молодец, правильно.

(Спрашивает у 3-4 детей).  
-Ребята, а теперь давайте потанцуем с листиками. Повторяйте за мной.

Дует, дует ветер

Дует задувает. (руки вверх, покачиваем из стороны в сторону)

Желтые листочки

С дерева срывает. (ручки впереди, машем листиками)

И летят листочки,

Кружат по дорожке (дети бегут за педагогом по круг)

Падают листочки

Прямо нам под ножки (дети приседают и опускают ручки вниз).

Психолог:

- Как вы замечательно танцевали. А теперь несите листики мне. Смотрите, какой чудесный осенний букет получился. Сколько у меня теперь листиков?

Дети:

- Много.

Психолог:

- А теперь ребята, присаживайтесь на стульчики и мы поиграем в игру «Зайка серенький сидит»

Психолог читает потешку и выполняет движения, а дети повторяют за ним.

Зайка серенький сидит, и ушами шевелит,

Вот так, вот так, и ушами шевелит!

(Дети руками изображают, как заяк шевелит ушками)

Зайке холодно сидеть, хочет лапки он погреть,

Вот так, вот так, хочет лапки он погреть!

(Дети приглашают ладошку ладошкой)

Мишка зайку напугал, заяка прыг и убежал.

(психолог рычит, как медведь «э-э-э», а дети закрывают лицо ладошками)

Игра повторяется 2-3 раза.

Психолог

- Ребята, посмотрите, а что это Заяк наш принес?

Дети:

- Зонтик.

- А какого он цвета?

- Зеленый.

- А давайте поиграем в игру «Солнышко и дождик»

Психолог предлагает детям «прогуляться» по дорожкам, пока светит солнышко.

Маленькие ножки ходят по дорожке  
Вот так, вот так, ходят по дорожке.

(Дети ходят за педагогом в разных направлениях)

Психолог:

- Ой, кажется, дождик начинается. Бегите ко мне под зонтик!

(Педагог открывает зонтик, дети прячутся)

Игра повторяется 3 раза.

Психолог хвалит детей, за то что они умеют быстро прятаться от дождя и не толкаются.

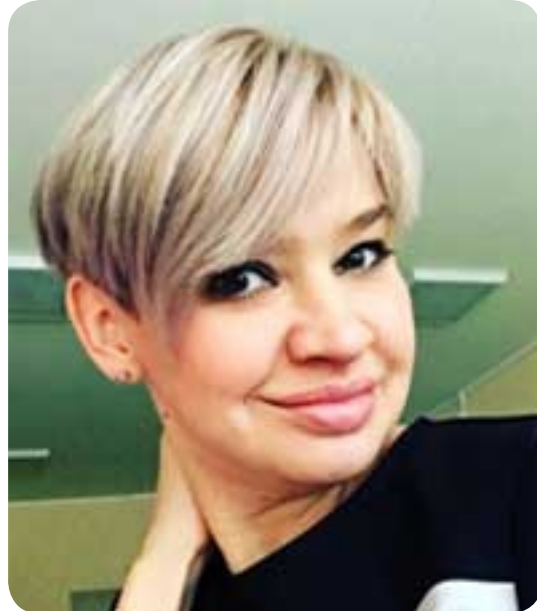
**Степаненко Наталья Михайловна**

Педагог-психолог МБДОУ ЦРР-детский сад № 5 ст. Старошербиновская



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/osen/23544.html>





### «Осень в ладошках детей»

В 6 группе «Узнавайки» ДОУ 4 «Мечта» прошло комплексное занятие «Осень в ладошках детей». На этом занятии мы расширяли с детьми понятия об осени и осенних явлениях природы. Сформировали представления о периодах осени и их характерных признаках. Так же поддержали интерес детей к изобразительной деятельности, используя нетрадиционную технику рисования (отпечаток ладошкой), закрепляли цвета. Дети были в восторге от рисования нетрадиционным способом и в конце был прочитан стих.



«Осенний привет»

автора Ключникова Галина

Листья падают, кружатся  
И у ног моих ложатся.  
Я ладошку протяну  
И один листок возьму.

А потом другой и третий...  
Хороши они, поверьте!  
Я от осени привет  
Соберу в большой букет!...

Ляхова Наталья Сергеевна  
Дорохова Анна Владимировна

Воспитатель ГБОУ Школа города  
Москвы №2051







## ОСЕННЯЯ СКАЗОЧКА МАЛЫШАМ от 3-ёх-4-ёх лет «Кыш да Брысь и его друзья!»

Сказочница:

Дождь всё время льёт и льёт,  
Это Осень настаёт!  
Ветер кружится, летает,  
Листья с дерева срывает!

Птички песен не поют,  
Улетают все на юг!  
Вижу я, стоит избушка,  
Дружно в ней живут  
старик, старушка,

Кошка Мурка, Бобик пёс,  
В огороде Пугало –  
Охраняет пост!  
Только зоренька встаёт,  
Петушок уже поёт!

/Исп. песня «Петушок» р.н м./

Петух:

Поскорее просыпайтесь,  
Побыстрее умывайтесь,  
На зарядку становись  
/Все делают зарядку/

Раз и два и – потянься!  
Три-четыре, наклонись!  
Да, попрыгайте немножко,  
Бегать быстро будут ножки!

А, вы, ребятки, не зевайте,  
С нами ручками махайте!  
/Дети, вытянув руки вперёд, машут ими вверх-вниз/

Дед:

Ай, да Петя, удивил,  
Деда с бабой насмешил!  
Наклониться мочи нет,  
Нам, дружок, уж много лет!

Бабка:

Ох, и правду говоришь,  
Петя, ты детей всех веселишь!  
Наклоняться тяжело,  
Бегать бабе не легко!

Пойду-ка, я, старый, в огород,  
Как там Пугало живёт?  
Его одежда прохудилась,  
Порвалась, да износилась,

Пойду в доме погляжу,  
Может, что-нибудь, найду!

Дед:

Кыш да Брысь,  
Следит ли за порядком?  
Всё-ль, растёт,  
На наших грядках?

Да и я с тобой пойду  
На героя погляжу!

/Дед и Баба идут в огород/

Пугало:

Грустно в огороде  
Одному стоять!  
Одежда не по моде!  
В лохмотьях вся опять!

Вороны пролетали,  
А я им громко, «КЫШ!»,  
Зверюшки прибежали,  
А я им строго «БРЫСЬ!»

Но, я ведь очень добрый!  
Зверюшек всех люблю!  
Пугать их мне не хочется,  
Я лучше, обниму!

Ко мне зайчишки прибежали,  
Меня повеселили и  
И даже поплясали!  
Я зайчат благодарил,

Всех морковкой угостил!  
Урожай у нас богатый,  
Хватит птицам, людям  
И зверятам!

Сказочница:

Детки, а вы умеете как зайчики танцевать?

/Дети исполняют танец зайчиков/  
Вы в кружочек все вставляйте,  
Да, с Кышем Брысем поиграйте!

Кыш да Брысь:  
Кыш! Кыш!  
Брысь! Брысь!

/зайчики убегают на стульчики/

Сказочница:

Тут откуда ни возьмись,  
Мурка прибежала  
Помурлыкала немножко,  
Пугалу сказала:

Мурка:

Кыш да Брысь, от меня тебе сюрприз!

Как наденешь этот бант, будешь здесь стоять, как франт!

/Мурка примеряет бант Кышу Брысью, держит «зеркало». Пугало любит себя собою/

Кыш да Брысь:

Бант красив и очень ярок!  
Спасибо, Мурка, за подарок!

Сказочница:

Зашуршали опавшие листочки,  
Это, чьи-то лапки пробежали,  
Или, маленькие ножки!

Да, это Бобик к нам бежит,  
Он торопится, спешит!

Кыш да Брысь:

Рад я видеть всех друзей  
Стоять с вами веселей!

Бобик, может песенку споешь,

Краснокутская

Марина Владимировна

Музыкальный руководитель  
МБДОУ №4 Московская область  
г.Солнечногорск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/osen/23612.html>



## Конспект интегрированной непосредственной образовательной деятельности учителя-логопеда и инструктора по физической культуре в подготовительной группе на тему: «Прогулка в осенний лес»

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие» «Физическое развитие» «Познавательное развитие»  
Виды детской деятельности: Игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная.

Цель: совершенствование речи дошкольников посредством интеграции образовательных областей: физическое развитие и речевое развитие.

Задачи: Образовательные: Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Осень, деревья».

Совершенствование грамматического строя речи (согласование числительных с существительным, образование относительных прилагательных).

Развитие фонематического слуха, звукового анализа (определение позиции звука Р в слове).

Формирование правильного звукопроизношения (автоматизация звука Р в словах).

Совершенствование навыков составления предложений.

Коррекционно- развивающие: Развитие двигательных навыков посредством приёмов подлезания под дугой, ходьбы, бега, метания.

Развитие слухового и зрительного внимания, тонкой и общей моторики, дыхательной функции.

Развитие координации движений, ловкости.

Воспитательные: Формирование навыков сотрудничества, взаимодействия, любви и бережного отношения к природе.

Оборудование: Вырезанные из бумаги кленовые, каштановые, дубовые, липовые, березовые, рябиновые листья, грибы, корзины с наклеенными схемами, канат, стойки, мяч, мячик-ёжик, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: прогулка

в осенний лес; просмотр изображений деревьев, грибов, ягод; изучение пальчиковой гимнастики «Грибы», чистоговорки «Листопад».

Здоровьесберегающие технологии: подвижные игры «Собери грибы», «Шишки», пальчиковая гимнастика «Грибы», дыхательное упражнение «Ароматы леса», релаксационное упражнение и самомассаж «Солнечный зайчик», технология музыкального воздействия.

Ход занятия

Входят дети под музыку «Осенняя песня» П. И. Чайковского.

Организационный момент.

Логопед: Здравствуйте ребята (Здравствуйте!) У нас сегодня гости, давайте и с ними поздороваемся.

Как ваше настроение? (отличное, хорошее). Давайте красиво улыбнём-



ся. И подарим хорошее настроение всем присутствующим в зале – сдуйте свои улыбочки с ладошек.

Ребята, наше сегодняшнее занятие я хочу начать с загадки.

1. Загадка

Солнышко не хочет  
Землю согреть,  
Листья пожелтели,  
Стали опадать.  
Часто дождик льется,  
Птицы улетают.  
Отгадайте, дети, когда это бывает?

Дети: Осенью.

Логопед: Молодцы. Ребята, к нам в детский сад залетел сегодня сказочный осенний листок. Он приглашает нас в осенний лес.

2. Разминка

Инструктор по физической культуре: Готовы отправиться в путешествие?

Дети: Да. (Дети идут друг за другом, выполняя движения по показу ин-

структора по физ. культуре).

Если правильно пойдем,  
Мы в пути не пропадем (Ходьба).

По мосту пройдем мы прямо,  
Перепрыгнем через яму (Ходьба с прыжками)

По узкой тропике идем осторожно  
(Ходьба по канату)

На гору подняться нам тоже не  
сложно (Ходьба с выдохом подпрыгивая  
коленями)

Пробежим через поляну.

Обогнем пригорок, яму (Бег)

Путь далек, не торопись

Иди шагом, отдышись. (Ходьба).

3. Дыхательная гимнастика.

Логопед: Вот мы с вами оказались в осеннем лесу (открывается занавес, звучат звуки леса). Ребята, а какой здесь свежий воздух! Давайте вместе подышим им. (Выполняем дыхательную гимнастику по показу логопеда под звуки леса).

Глубоко вдохнули аромат осеннего леса носом, и выдохнули ртом на правое плечо. Еще раз сделали глубокий вдох носом, выдохнули на левое плечо. И последний раз, вдох, выдох – на правое плечико.

Логопед: Ребята, посмотрите вокруг, сколько

здесь осенних листьев, которые слетают с деревьев, и кружась, устилают землю разноцветным ковром (на полу лежат бумажные листья).

Ребята, а как называется явление, когда листья падают с деревьев?

- Листопад.

Логопед: Правильно. Вспомним нашу чистоговорку про листопад.

4. Чистоговорка

Листопад, листопад.

Листья желтые кружат.

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят.

**Петрикеева Олеся Николаевна**

Учитель-логопед

**Данилова Екатерина Алексеевна**

Инструктор по ФК МДОУ № 2 «Солнышко» ЯМР Ярославская область  
Ярославский район п.Дубки

## Сценарий осеннего праздника для подготовительной группы с использованием ИКТ «Проказы Снежной королевы или как Василисы Премудрые помогли Осени краски вернуть»

Начало. Вход в зал. Дети, змейкой вбегают в музыкальный зал под весёлую осеннюю музыку, берут по 2 осенних листика с пола и танцуют «Танец – импровизацию»

Ведущая: Листик желтый, листик красный по ветру кружится.

И на юг, махнув крылом, улетают птицы!

Льется дождь на нас из тучи, зонтик брать пора!

Значит, что сейчас в природе?

Дети: Осенняя пора!

Ведущая: Правильно, ребята! Сейчас у нас середина осени и поэтому наш праздник посвящен этому времени года! Как вы думаете, кто же сейчас к нам придет в гости? Правильно, «Осень»! Тогда, давайте присядем на стульчики и подождем ее.

Под музыку выходит Снежная королева. (Далее С.К.)

С. К: Что детишки, девчонки и мальчишки! Узнали меня? (Ответы детей)

Ведущая: Снежная королева, ты зачем пришла? Мы осень в гости ждем! А ты из зимней сказки!

С.К: Осень вам подавай? Ха-ха-ха!!! Да не придет она! Шла она к вам, да я ее догнала и все ее осенние краски забрала! Желтую – цвет березовых листьев, красную — цвет кленовых листьев и синюю – цвет дождя!!! Теперь ваша «Осень», вся бледненькая, сидит себе в лесу и плачет!!!! Я, ее даже сфотографировала, показать фотографию? (Ответ детей)

На экране появляется черно-белый портрет Осени

Во так то! Если ровно через 1 час, не вернет она себе свои краски, то наступит ЗИМА!!! Немедленно!!! Задуют метели и засыплет снегом весь ваш город Черногорск!!! Ха-ха-ха!!! Вот весело- то будет!!!!

Ведущая: Да как ты смеешь!!! Быстро верни «Осени» все краски!!!!!!

С.К: И не подумаю!!!!!! Прощайте, надеюсь, никогда больше не увидимся!

Снежная Королева уходит.

Ведущая: Ребята, что же нам делать? (Ответы детей). Правильно, надо

«Осень» спасти! Еще только октябрь, впереди еще один осенний месяц ноябрь, а уже зима может начаться? Несправедливо это! Но, как же нам «Осени» помочь, где же нам краски взять? (Ответы детей)

Музыкальный руководитель: Я знаю, что нам делать, нам нужно вспомнить сказки, где есть много желтого, красного и синего цвета!

Ведущая: Ребята вы знаете? (Ответы)

Музыкальный руководитель: А может нам поможет «Осеннее волшебство»? Помните, мы с вами на занятиях пробовали такое делать?

Детский номер «Платки и шарики» (Под «волшебную» музыку, дети парами раскачивают, затем подкидывают воздушные шары, находящиеся на платках из легкой ткани. Цель: Не уронить свой шар, соблюдать четкость в движениях и тишину)

Ведущая: Молодцы, присаживайтесь. Родители, то, что вы сейчас увидели, было похоже на волшебство?



(ответы родителей). Тогда ждем, что сейчас произойдет.

Под музыку выходят три Василисы Премудрые.

Ведущая: Здравствуйте, вы кто?

Василисы хором: Василисы Премудрые!

Ведущая: Кто- кто?

Василиса –Желтая краска: Василисы Премудрые!

Василиса — Красная краска: Прилетели из разных сказок!

Василиса – Синяя краска: У нас здесь слёт юных Василис по обмену премудростями!

Ведущая: Чем, чем?

Василисы хором: Премудростями!

Ведущая: Так может, вы нам можете? У нас у «Осени» краски украли. Посмотрите! (показывает на экран). Снежная королева, забрала желтую, синюю и красную. Вот мы теперь с ребятами ищем, где новые краски взять.

Синяя: А мы как раз и есть Василисы – яркие краски!

Желтая: Я желтая.

Красная: Я красная.

Синяя: А я синяя, цвет дождя!

Красная: Только просто так, мы свои краски не раздаем! Сначала вы должны показать нам, что вы умеете делать, а потом мы научим вас кое-каким премудростям.

Ведущая: Ребята, мы согласны? (Да!)

Желтая: (обращаясь к Василисам) Ну что ж, девочки, вы пока отдохайте, а я ребятам помогу с желтой краской! (остальные Василисы уходят) Покажите, мне дети, что вы умеете делать.

Ведущая: А мы умеем песню петь. Ребята давайте споем!

Песня «Непогодица»

Желтая: Ну прекрасно, а теперь я вас кое-чему научу. Есть у меня в моей сказке, два знакомых ежика. Ежики, выходите! (Выходят 2 родителя, лучше папы, на них надеть шапочки ежиков). Да вот беда, потеряли они свои иголки. Ваша задача как можно быстрее вернуть ежикам иголки. Сможете?

Эстафета «Помоги ежику»

(Дети делятся на 2 команды, у каждой свой «ежик». Вместо иголок — прищепки. Какая команда быстрее прикрепит на ежика все прищепки, та и победит.)

Желтая: Молодцы, вот вам за это моя краска. Подходит к экрану, считает до трёх, делает взмах рукой и на портрете, появляется желтый цвет.

Ведущая: Ребята, посмотрите, у осени появился желтый цвет. Спасибо тебе Василиса – желтая краска!

Желтая: Да, пожалуйста! До свидания! (Уходит, а на встречу ей красная. Делают «Дай пять».)

**Скробан Любовь Николаевна**

Музыкальный руководитель МАДОУ «Золотая рыбка» Республика Хакасия город Черногорск



## «Успешная адаптация — залог психического и физического развития детей раннего возраста»

Адаптация к условиям детского сада – это сложный процесс. Организм ребёнка приспосабливается к новым условиям, к новому режиму не всегда быстро и успешно.

Физическое и психическое развитие малыша напрямую зависит от эмоционального самочувствия. При благоприятных условиях, спокойной, эмоционально окрашенной обстановке организм ребенка способен самостоятельно справляться с тревогами и переживаниями.

У детей во время адаптации могут нарушаться сон, аппетит, эмоциональное состояние (заторможенность, напряжённость, беспокойство). Может быть повышенная температура тела. Также снижается уровень речевой активности, у некоторых детей наблюдается потеря уже сложившихся положительных привычек и навыков. Всё это может снизить иммунитет и привести к заболеванию.

Дети все разные, со своими индивидуальными и физиологическими особенностями. Поэтому успешность адаптационного периода напрямую зависят от взрослых, работающих с малышами.

Я, основываясь и опираясь на опыт своей работы, считаю, чем быстрее заинтересовать, завлечь ребёнка, влюбить его в себя, тем мягче и легче пройдет адаптационный период.

Каждый ребенок раннего возраста нуждается во внимании, телесном контакте с близкими людьми. Процесс расставания с мамой и папой не всегда проходит гладко и безболезненно. Отвлечь малыша, сгладить процесс расставания, заинтересовать можно в первую очередь яркими совместными играми, вниманием со стороны педагогов к каждому малышу, учитывая индивидуальные особенности.

Огромную роль играет необходимость взаимодействия с родителями с целью повышения их компетентности по отношению к своему ребёнку. Опыт показывает, что привыкание ребёнка к саду в основном зависит от того как родители в семье смогли подготовить своего ребёнка к этому периоду и насколько сами готовы к этому событию. Присутствие родителей в первые дни пребывания детей в дошкольном

учреждении помогает не только малышам, но и родителям, которые могут быть активными участниками игр, знакомиться с новыми помещениями, режимом дня, «обнимашки», телесный контакт, способствующие более легкой адаптации.

Хочу представить подборку игр, которые использую в своей работе в период адаптации, направленных на взаимодействие родителей с детьми, на взаимодействие педагога с детьми.

Совместные игры родителей с детьми (в первые дни адаптации)

Игры на контакт ребенка с мамой (папой, бабушкой)

«Беги к маме», «Обними бабушку», «догони папу»

Игры на взаимодействие родителей с ребенком

«Пройди по мостику, не упади», «лови мяч» (мама помогает малышу)



« прыгни в круг», « поднимись на горку» (папа помогает малышу)

Игра-массаж, направленный на телесный контакт с родителями

«игры в ладоши», «в какой руке у папы шарик», «пожалей бабушку» (поглаживание по голове, обнимание)

Совместные игры педагога с детьми (на сближение, установление доверительных взаимоотношений)

Игры с мыльными пузырями  
«Поймай пузырь», «Надуй пузырь», «подуй на пузырь, чтобы он не упал»

Игры с яркими пластиковыми шариками

«Лови» (катание с горки), «Салют» (подбрасывание цветных шариков вверх, дети собирают); «Сухой басейн» (емкость с шариками); «Лабиринт» (прокатывание шариков в тру-

бочки разных размеров)

Игры с яркой крупной мозаикой, крупными пирамидками

«Найди домик», «дорожка для собачки», «красивый мяч» (подборка по форме, величине, цвету)

Игры с заводными яркими игрушками

«Мы утята», «Заводные мишки», «Догони машинку», «Цыплятки клюют зернышки»

Игры с надувными шарами  
«Достань шарик» (шары ярких цветов, подвешенные на разном уровне)

«Ветерок» (подуть на красный, синий, желтый шарик)

«попади по шарiku» (ударить шарик ладонью)

Игры с зеркалом

«Солнечные зайчики»

«Это кто у нас хороший»

Игры с красками, с пластичной массой (тесто, пластилин, масса для лепки)

«Веселые отпечатки» (рисование пальчиками, ладошками пальчиковыми красками);

«Пирожки для Маши», «колобок» (лепка из соленого теста)

На протяжении всего дня в период адаптации важно поддерживать спокойную, эмоционально окрашенную обстановку в группе. Каждый малыш должен почувствовать, что его ждут, ему очень рады.

Одним из показателей успешной адаптации низкая заболеваемость детей в группе. Если сделать вывод, то за два месяца из 19 принятых детей (100%) только 2 ребенка (2 %) отсутствовали по причине болезни, 17 детей (89%) не болели.

Анализируя свой опыт работы с детьми раннего возраста, хочется отметить влияние психического и эмоционального состояния малыша на его физическое состояние и на успешную адаптацию к условиям детского сада.

Мой опыт работы может быть полезным как педагогам, работающим с детьми раннего дошкольного возраста, так и родителям для использования игр с малышами дома.

**Божерянова Наталья Сергеевна**

Воспитатель МАДОУ №12 г. Боровичи Новгородская область

## Особенности организации начального этапа коррекционной работы в группе для детей с расстройством аутистического спектра

Под аутизмом в широком смысле понимается обычно явная необщительность, стремление уйти от контактов, жить в своём собственном мире.

В настоящее время становится всё более понятным, что детский аутизм является не только проблемой детского возраста. Трудности коммуникации и социальной адаптации меняют форму, но не исчезают с годами.

С каждым годом число детей, страдающих аутизмом увеличивается в геометрической прогрессии. К сожалению, не всегда вовремя таких детей видят педиатры и сами родители. Проходит некоторое время, прежде чем ставится правильный диагноз и начинается лечение, и коррекционная работа.

Особенности коррекционной работы с аутичным ребёнком.

Загадочный синдром ставит аутичных детей совершенно в особый ряд. Специалисты, начинающие работать с аутичным ребёнком, сталкиваются с множеством трудностей. Так произошло, когда на базе нашего дошкольного образовательного учреждения была открыта группа для детей с расстройством аутистического спектра.

Мы столкнулись с проблемами налаживания контакта с детьми и все признанные эффективные приемы обучения оказались неподходящими. Оказалось, что работа с аутичным ребёнком требует совершенно особого подхода: построение коррекционных занятий с ним, особенно в самом начале работы, отличается от занятий с детьми, имеющими другие нарушения развития.

Перед тем, как начать работу с ребёнком с расстройством аутистического спектра следует выделить ряд важных положений:

На этапе налаживания контакта нужно быть чутким к реакциям ребёнка, действовать в зависимости от ситуации, желаний и настроения ребёнка.

Все, что происходит на занятии, должно сопровождаться эмоциональным комментарием, в ходе которого взрослый проговаривает все действия и ситуации.

Если ребёнок вышел из состояния равновесия, педагогу следует сохранять спокойствие, не ругать, а понять, что ребёнок хочет в данный момент и постараться помочь ему выйти из состояния дискомфорта.

В начале работы необходимо познакомиться: просто быть рядом на некотором расстоянии от ребенка. Если ребёнок не отворачивался от нас, это уже хорошо.

Когда ребенок привыкнет к нашему присутствию, мы осторожно пробовали подключиться к его играм, причем делали это ненавязчиво (подали ему необходимую деталь), тем самым обращали его внимание на своё присутствие.

Мы не торопились вступать во

Для налаживания эмоционального контакта с такими детьми особое место занимают сенсорные игры (те игры, которые дают ребёнку новые чувственные ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные и вкусовые).

Как только мы установили контакт с детьми, пришло время перейти к следующему этапу в работе с детьми с РАС – к этапу введения сенсорных игр: с красками, водой, со светом и тенями, со льдом, мыльные пузыри, с крупами, с пластическими материалами (пластилин, тестом, глиной), со звуками, игры с движениями и тактильными ощущениями (Тормошение, «догоню – догоню»).

Обучение детей с расстройствами аутистического спектра направлено на облегчение социально – бытовой адаптации с помощью зрительной организации внешней среды. Поэтому в нашей группе мы пытаемся создать специальные условия и организовать предметно – пространственную среду где ребёнку будет комфортно.

В нашей группе создан специальный режим, который предполагает посещение детского учреждения детьми в две смены. Дети первой смены с 7.00 и до 13.00, дети второй смены с 10.00 и до 15.00. С 10.00 и до 13.00 дети первой и

второй смен находятся в саду вместе. В это время проводятся совместная прогулка, возвращение детей с прогулки, раздевание, проводятся занятия со всей группой детей, обед, т.е. происходит процесс социализации. В то же время для снятия эмоционального перенасыщения и напряжения дети не находятся вместе весь период в детском саду.

В раздевалке расположено магнитное визуальное расписание видов деятельности в течение дня, которые посетит каждый конкретный ребёнок в группе.

**Олешкова Елена Александровна**

Учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад №8» Республика Коми, г. Сыктывкар

Имя	Солнце	Смайлик	Дети	Книжка	Музыка	Игрушки
Арсений	☀️	😊	👶👶	📖	🎵	🧸
Вадим	☀️	😊	👶👶	📖	🎵	🧸
Вика	☀️	😊	👶👶	📖	🎵	🧸
Кирилл	☀️	😊	👶👶	📖	🎵	🧸
Лёва	☀️	😊	👶👶	📖	🎵	🧸
Максим	☀️	😊	👶👶	📖	🎵	🧸
Саша	☀️	😊	👶👶	📖	🎵	🧸

взаимодействие. Наша цель — дать ребёнку понять, что мы не помешаем ему играть, а наоборот, от нас может быть польза. На этом этапе все наши усилия должны быть направлены на то, чтобы завоевать доверие ребенка.

Ситуация, когда педагог приходит, а ребенок в это время занят своей стереотипной игрой и не обращает на его приход никакого внимания, является обычной в начале занятий с аутичным ребенком. Но если действовать терпеливо и настойчиво, обязательно наступит момент, когда ребенок доверится вам, вы станете для него тем человеком, от которого он будет ждать понимания и помощи. И однажды примет наше предложение поиграть не-множко по-другому.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/23512.html>



## «Система коррекционно-развивающих занятий для детей пятого года жизни «Речевая радуга»

На современном этапе развития дошкольного образования одной из актуальных задач является повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

Роль развития речи ребенка в дошкольном возрасте трудно переоценить. Овладение речью перестраивает процессы восприятия, памяти, мышления, совершенствует все виды детской деятельности и «социализацию» ребенка. В психологических, лингвистических, психолингвистических исследованиях детской речи таких ученых как Выготский Л.С., Запорожец А.В., Лисина М.И., Шахнарович А.М., Жукова Н.С., Филичева Т.Б., было доказано, что любое нарушение в ходе развития речи отражается на деятельности и поведении детей.

По данным мировой статистики число речевых расстройств у дошкольников растёт, и в связи с чем, актуальность проблемы профилактики речевых нарушений, в том числе и тяжёлых речевых нарушений, принимает глобальный характер.

Своевременное выявление речевых нарушений способствует более быстрому их устранению, предупреждает отрицательное влияние речевых расстройств на формирование личности и на все психическое развитие ребенка.

Проведенный анализ полученных в ходе мониторинга результатов речевого развития детей 4-5 лет показал, что у 60% детей артикуляционная моторика развита недостаточно, 57% детей имеют нарушения звукопроизношения, у 20% детей фонематическое восприятие ниже возрастной нормы, 30% детей имеют недостаточный уровень сформированности лексических средств и грамматических категорий, 29% детей имеют трудности в оформлении связного высказывания. Таким образом, мы сделали вывод: примерно 40% детей нуждаются в комплексном подходе к профилактике и коррекции речевых нарушений.

В детских садах учителя-логопеды как правило проводят коррекционно-развивающие занятия с детьми старшего дошкольного возраста, дети пятого года жизни остаются без прак-

тической помощи специалиста. Поэтому специалистам и воспитателям работающим с детьми 4-5 лет необходим материал который они могли бы использовать для комплексного развития речи. Исходя из выше изложенных данных, разработанные нами методические рекомендации «Система коррекционно-развивающих занятий для детей пятого года жизни «Речевая радуга»» является актуальной в настоящее время.

Данная система коррекционно-развивающих занятий позволяет развивать речь, используя в совокупности игры и упражнения направленные на формирование когнитивной сферы и здоровьесберегающие технологии.

В ходе реализации методических рекомендаций «Система коррекционно-развивающих занятий для детей пятого года жизни «Речевая радуга»» последовательно решаются задачи по основным разделам речевого развития. Данные рекомендации могут



использоваться как учителем-логопедом дошкольного образовательного учреждения общеразвивающего вида, так и воспитателем.

Цель: оказание методической помощи педагогам-практикам в развитии речи детей 4-5 лет.

Работа с педагогами. Задача: предложить систему коррекционно-развивающих занятий для детей пятого года жизни.

Работа с детьми. Задачи:

Развитие точности, силы и дифференцированности движений органов артикуляционного аппарата.

Развитие фонетического слуха и фонематического восприятия.

Развитие мелкой моторики.

Развитие речевого дыхания.

Развитие высших психических функций (памяти, зрительного и слу-

хового восприятия, внимания, мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения).

Совершенствование лексико-грамматических категорий и связной речи.

Формирование регулятивной функции речи и движения.

При составлении конспектов учитывались: основные педагогические принципы используемые в работе с детьми (доступности, наглядности, системности, последовательности, максимального использования различных анализаторов, опоры на онтогенез, возрастные и индивидуальные особенности детей).

В содержание методических рекомендаций «Система коррекционно-развивающих занятий для детей пятого года жизни «Речевая радуга»» входит:

примерное календарно-тематическое планирование

-26 подробных конспектов занятий.

Конспекты составлены с учетом календарно-тематического планирования и имеют классическую структуру.

Структура занятия:

I. Организационный момент. (Создание эмоционально положительного фона. Развитие мелкой моторики, речевого дыхания, внимания.)

II. Вводная часть. (Развитие фонематического восприятия и артикуляционной моторики)

III. Основная часть. (Развитие лексико-грамматических категорий и связной речи.)

IV. Заключительная часть. (Развитие высших психических функций. Положительная оценка работы.)

Возрастная группа – дети 4-5 лет. Занятия проводятся с подгруппой детей от 5 до 10 человек. Сроки реализации – 1 год обучения (с октября по апрель), 26 учебных часов в год, занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия 20 минут.

**Исакова Яна Сергеевна**

Учитель-логопед, дефектолог

**Иванова Марина Михайловна**

Учитель-логопед

**Нечаева Татьяна Владимировна**

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №42» г. Великий Новгород

## Система взаимодействия учителя-дефектолога и воспитателя

Всестороннее гармоническое развитие детской личности требует единства, согласованности всей системы воспитательно-образовательных воздействий взрослых на ребенка.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией жизни детей в период их пребывания в детском саду, правильном распределении нагрузки в течение дня и преемственностью в работе учителя-дефектолога и воспитателя.

Воспитателю прежде всего приходится иметь дело с естественными для ребенка возрастными особенностями речи, иначе говоря, фонетическим (произношение отдельных звуков и их сочетаний) и музыкальным (ритм, темп, интонация, модуляция, сила, чистота голоса) своеобразием детской речи. Преодоление таких недочетов не представляет особых затруднений, так как воспитатель правильными методами обучения лишь помогает естественному процессу нормального развития детской речи, ускоряя его. Этим он облегчает ребенку овладение такой сложной деятельностью, как речь, и способствует более раннему умственному развитию.

Ведущая роль в планировании коррекционно-развивающей работы по преодолению нарушений интеллектуальной деятельности, психических процессов, недоразвитию сенсомоторной сферы и речи, устранению дефектов и пробелов в познавательной деятельности принадлежит учителю-дефектологу, а воспитатели во второй половине дня продолжают работу по развитию когнитивных способностей, речевой деятельности, закреплению умений и навыков, полученных детьми на занятиях с учителем-дефектологом в первой половине дня.

Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе.

Воспитатель формирует у детей необходимый уровень знаний по теме недели, во время прогулок, организованной образовательной деятельности. Воспитатель учит детей понятно выражать свои просьбы, желания, отвечать на вопросы красивым полным предложением. При наблюдении за объектами действительности воспитатель знакомит детей с новыми словами, уточняет их значение, способствует их повторению в разных ситуациях, активизации их в собственной



речи детей. Воспитатель обязательно поощряет ребенка в инициативе высказаться. Не следует останавливать детей, подавляя их желание высказаться, а наоборот, поддерживать инициативу, расширять содержание разговора вопросами, создавать интерес к теме разговора у других детей.

Воспитатель всем содержанием своей работы обеспечивает полное практическое знакомство с предметами, с применением их в быту по назначению. Дефектолог на своих занятиях углубляет словарную работу, формирует у детей лексико-грамматические категории, а в ходе специ-

альных упражнений обеспечивает их сознательное применение в речевом общении.

Совместная деятельность дефектолога и воспитателя организуется в соответствии со следующими целями:

повышение эффективности коррекционно-образовательной работы;

исключение дублирования воспитателем занятий дефектолога;

оптимизация организационных и содержательных аспектов коррекционно-педагогической деятельности дефектолога и воспитателей, как на всю группу детей, так и на каждого ребенка.

Основные виды организации совместной деятельности дефектолога и воспитателя:

совместное изучение содержания дошкольной образовательной программы и составление совместного плана работы. Воспитателю необходимо знать содержание не только тех разделов программы, по которым он непосредственно проводит занятия, но и тех, которые проводит дефектолог, так как правильное планирование занятий воспитателя обеспечивает необходимое закрепление материала в разных видах деятельности де-

тей

обсуждение результатов совместного изучения детей, которое велось на занятиях и в повседневной жизни

совместная подготовка к детским праздникам

разработка общих рекомендаций для родителей

**Федюнина Алёна Викторовна**

Учитель-дефектолог

**Голобокова Алёна Викторовна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ёлочка» Республика Хакасия, г. Абакан





### Сказка «Большое путешествие»

В маленьком доме на краю города жил мальчик Петя, который очень любил свои игрушки. А их у Пети было много: машинки, солдатики, мячики и всевозможные зверушки. Но больше всего ему нравился маленький серый пушистый зайчик по имени Косик. Мальчик всегда брал его с собой даже в самые дальние путешествия, когда они с мамой и папой ходили в магазин или уезжали к бабушке на дачу. В этих путешествиях было много интересного, и всё, что видел Петя, он обязательно показывал своему пушистому другу. А когда возвращался домой, то перед сном мама всегда просила Петю раскладывать все свои игрушки по полкам. Иногда, когда мама уходила на кухню, он забывал убрать их. Но родители очень любили Петю и поэтому никогда его за это не ругали.

Однажды в тёплый летний день Петя с родителями отправились на дачу к бабушке. Там он играл в саду с зайчиком, кормил его клубникой и смородиной, искал маленьких жучков и улиток, ловил бабочек и убегал от больших пушистых шмелей. Он смеялся и бегал по бабушкиному саду, таская повсюду зайчика за собой, радуясь хорошему солнечному дню. Мама Пети поливала розовые кусты и горшочки с нежными петуниями у крыльца дома. Она довольно улыбалась, видя радость своего сына.

Но вот синее небо заволочило тёмными, тяжёлыми дождевыми тучами, и поднялся ветер

– Петенька, скорее беги в дом, – позвала мама, она очень волновалась за своего сына.

Услышав голос мамы, Петя сразу бросился к дому. Ветер поднимал пыль в воздух, срывал листья с дере-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/23677.html>

вьев, и бросал ему в лицо. Но мальчик, закрывая лицо руками, всё-равно спешил к дому.

Пробегая мимо песочницы, мальчик споткнулся об оставленное там ведёрко и выронил зайчика, но тут с неба раздался ужасный грохот, и Петя, со страху забыв про своего зайчика, вскочил, и ещё быстрее побежал домой, так как начинался дождь, и на улице стало холодно. А Косик так и остался лежать на песке под струями дождя. Дождь не прекращался всю ночь, и зайка весь промок, и продрог на холодном ветру. Он ждал, когда его друг вернётся и заберёт его с собой домой, где тепло и сухо, приятно пахнет корицей от бабушкиной выпечки и можно всю ночь лежать рядом с Петей на мягкой кровати. Но мальчик забыл о своём пушистом товарище. Он выпил стакан тёплого молока, принял ванну и, убаюканный теплом и мягкостью подушки, уснул.

Утром, когда дождь закончился, и солнышко начало показывать свой яркий горячий бок над далеким краем горизонта, Косик, который ждал своего друга всю ночь, решил, что Петя просто не может его найти.

«Я должен поспешить к моему другу, ведь если Петя не найдёт меня, он очень огорчится», – подумал Косик и направился в ту сторону, где должен был находиться дом, в котором его ждал верный друг.

От ночного дождя он весь намок, и теперь ему было тяжело идти. Капли стекали по намокшей шёрстке, а лёгкий ветерок заставлял дрожать и ёжиться. Наконец добравшись до центра песочницы, зайка вдруг почувствовал, что песок под его лапками начал слегка шевелиться. Он очень испугался и отскочил в сторону. Косик так сильно начал трястись от страха, что вся вода от дождя разлеталась от него в разные стороны, и через несколько секунд он был почти сухой.

Песок перед зайкой начал проваливаться, и из образовавшейся ямки показались усы и клешни. Затем небольшая, защищённая бронёй голова. А потом и всё тело большого жука, который переливался разными цветами, когда на него падали лучи солнца. На его голове устрашающе возвышался большой рог. Жук медленно повернулся и удивлённо посмотрел на Косю. Казалось, он впервые встречает такого необычного пушистого зверька. Маленькие глазки жука гроз-

но сверкнули из-под брони, и он молча начал приближаться к зайчику.

«Наверно, он хочет поиграться», – подумал Косик. Дети часто просили погладить его, когда они с Петей играли во дворе дома, где мальчик жил со своими родителями. Задумавшись, Косик вспомнил, что должен поскорее найти путь к своему другу. Солнце уже начинало подниматься из-за горизонта, и скоро в далёком доме проснётся его друг Петя.

Занятый своими мыслями, зайчик и не заметил, как к нему приблизился жук. Он подполз и уткнулся рогом в бок Косику. От неожиданности зайка подпрыгнул на месте и бросился бежать. Страх придавал ему сил, и через несколько секунд он спрятался среди кустов и высокой травы. Заросли теперь защищали его от страшного жука. Но он больше не знал, в какую сторону ему надо было идти.

Косик очень расстроился. Капли дождя, накопившиеся на траве, иногда стекали и падали на него. И скоро он снова намок и стал дрожать от холода, ведь солнечные лучи не проникали в плотные заросли кустов. Грустно пробираясь через плотную зелёную стену, он толкнул одну из травинки и вдруг услышал тоненький голосок:

– Ой!

Что-то мягко ударило рядом с ним об землю.

Пучков Андрей Викторович

Детский писатель г. Сосновоборск, Красноярского края





## Сценарий экологического праздника «ДОРОГОЮ ДОБРА» для детей старшего дошкольного возраста

Роли: Лесная Фея, Злодей- исполняют педагоги.

Звучит фонограмма «Щебет птиц». Дети гуляют в лесу. Явление Феи.

Фея: Здравствуйте, мои друзья! Меня вы знаете?

Откроюсь вам — Лесная Фея я!

Мальчик: Мы рады видеть тебя, Фея!

Нам что-то хочешь ты сказать?

Фея: Волшебницу леса прошу не перебивать! /с улыбкой на лице/

Вас приглашаю отправиться в путь!

Будет ли лёгким он? Сказать не берусь!

Вам покажу добрый, сказочный лес!

Хранит он не мало всяких чудес!

Птах щебетанье услышите тут, И сразу поймёте – о чём птицы поют!

Ручей, мой дружок, шаловливый проказник,

Журчаньем своим вам прогулку украсит!

Ну что? Вы готовы?

Девочка: Прекрасная Фея,

Давай поспешим!

Добрый и сказочный лес

Мы увидеть хотим!

Мальчик: Ребята, вы только взгляните, как из-за туч,

К нам пробивается солнечный луч!

Девочка: Он в брызгах ручья -

Весь искрится, купаясь,

Радугой звонкою переливаясь!

Исполняется танец по выбору музыкального руководителя.

Мальчик: А, вот и тропинка

Бежит, извиваясь!

Куда приведёт?

Что нас ждёт?

Девочка: Мне что-то страшно! Я опасаюсь!

Фея: Я отлучусь по делам и вскоре вернусь,

Прошу, не волнуйтесь, луч, дал вам знак -

Будет солнечным путь!

Фея «исчезает», на протяжении всего действия спектакля она «невидима».

Мальчик: Смотрите, бабочки-красавицы!

Цветам и солнцу радуются!

/Исполняется танец бабочек /

Бабочки: 1 Мы – бабочки, порхаем!

Кружимся над цветком!

2 Нам солнышко сияет!

Ласкает нас теплом!

3 Мы крылышки расправим-

Они, как паруса!

Парим мы над лугами!

Смотрите все!

Любуйтесь нами!

Этюд «Злодей и Бабочка». Дети вырывают бабочку.

Мальчик: Ребята! Стойте!

Птицы, что-то, раскричались!

Они, как будто, испугались!

Слышу, кто-то, там крадётся,

Нам вспугнуть его придётся!

Этюд. Явление Злодея, над ним, взволнованно кружат птицы.

Птицы: Беда! Беда!

Скорее идите сюда!

Злодей: А, вот гнездо травой укрыто!

И птицы думают, что спрятали его!

Как, будто — бы, всё «шито-крыто»!

Я вижу у гнезда птенец сидит,

От страха даже не пищит!

Его с земли я подниму!

Своим друзьям я покажу!

Птицы: Не тронь! Не тронь!

Злодей: Прочь! Раскричались тут, как вороньё!

Сейчас рогатку я возьму и быстро всех вас пристрелю!

Злодей берет рогатку, целится в птиц, подбегают «стайкой» дети.

Девочка: Постой, мальчишка, не спеши,

Птенец не трогай, пощади!

Послушай, песню мы споем-

Природа — это же, наш дом!

Исполняется песня «Друзья» Т. Серебряковой

Злодей: Ой, ля-ля! Ой, ля-ля!

Вы разжалобили меня! Сейчас за-

плачу! Ха-ха! /пытается забрать «птенца» /

Дети /встали «стенкой» /: Не отдадим!

Злодей: Подумаешь! У меня в лесу и без вас много интересных дел найдется!

Он уходит. Лесная Фея «невидимая» для всех, подводит детей к берёзке.

Девочка:

Берёзка белоствольная, ты что стоишь грустна?

Ветви опустила, косы расплела? Смотри!

На самой верхней веточке, трелями звеня,

Поёт, свистит соловушка, только для тебя!

Чтоб свою красавицу песней удивить!

Чтоб берёзке стройной радость подарить!

Дети исполняют песню «Берёзка» Е. Тиличевая, инсценируя её.

Этюд-шутка «Комарик». Комар вьётся около детей, они — отмахиваются.

Мальчик: К нам комарик прилетел!

Как всем нам он надоел!

Краснокутская  
Марина Владимировна

Музыкальный руководитель  
МБДОУ №4 Московская область  
г.Солнечногорск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/23611.html>



## Сценарий итогового музыкального мероприятия по проекту «Русская матрешка» для детей среднего возраста

Актуальность. Сегодня воспитание патриотизма у подрастающего поколения является одной из важнейшей составляющей общенациональной идеи нашего государства. Дошкольное образовательное учреждение – первая ступень на этапе патриотического воспитания, и поэтому, особенно важная.

Патриотизм – широкое и многогранное понятие. Это и любовь к родным местам, к природе, и гордость за свой народ, и желание сохранить знания и культурные традиции.

В содержании ФГОС ДО отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма у дошкольников. Сегодня перед педагогами ДОУ стоит задача поиска эффективных методов и средств приобщения ребенка к изучению истории, традиций, культуры своего народа.

Мы использовали в своей работе проектный метод. Музыкальный руководитель и воспитатели подготовили и реализовали долгосрочный проект «Русская матрешка» для детей среднего возраста.

Чтобы привлечь внимание родителей, детей, сделать их активными участниками проекта, мы использовали такие совместные формы работы, как мастер-класс, выставка «мастеров» народной игрушки, экскурсия в музей кукол, благотворительный концерт в пансионате для пожилых людей, развлечения и календарные народные праздники. Итоговым мероприятием проекта стало музыкальное развлечение для средней группы «Русская матрешка».

Ход мероприятия.

Дети входят в музыкальный зал под русскую народную мелодию. Садятся на стульчики.

Ведущий: Здравствуйте, дети, здравствуйте уважаемые родители!

Приветствую всех на нашем празднике!

Дивное диво я нынче принесла  
Диво чудесное, расписное,  
А ну, отгадайте. Что это такое?

Девчонки деревянные,  
Веселые, румяные.  
Открывается игрушка,  
А внутри сидит подружка.  
Кто это? (Матрешка)

Правильно, это русская матрешка (показывает игрушку). Вот она, посмотрите, какая красавица: в красном сарафане, яркий платочек на голове, красные щеки и фартучек расписной. С этой игрушкой любили играть еще наши бабушки и прабабушки. Нашу Матрешку знают и любят во всем мире. Ребята, а что вы знаете о такой русской народной игрушке, как матрешка, какой секрет у этой игрушки? (ответы детей). Правильно, это игрушка не простая, она раскрывается. Вот посмотрите, внутри такая же красавица, только поменьше, а в этой тоже матрешка и т. д. Давайте посчитаем всех



матрешек (дети считают). А самая первая матрешка состояла из восьми фигурок (Ведущая расставляет на столе матрешек). Наши ребята уже много знают о народных игрушках, и сейчас они расскажут о матрешке. Выходите, ребята!

Дети:

1. Восемь кукол деревянных,  
Круглолицых и румяных,  
В разноцветных сарафанах  
На столе у нас живут,

Всех «матрешками» зовут

2. Кукла первая толста,  
А внутри она пуста.  
Разнимается она  
На две половинки,

В ней живет еще одна  
Кукла в серединке.

3. Эту куколку открой –  
Будет третья во второй.  
Половинку отвинти,  
Плотную, притертую

И сумеешь ты найти  
Куколку четвертую.

4. Вынь ее да посмотри,  
Кто в ней прячется внутри?  
Прячется в ней пятая  
Куколка пузатая.

5. А внутри пустая –  
В ней живет шестая.

6. А в шестой – седьмая,  
А в седьмой – восьмая.  
Эта кукла меньше всех,  
Чуть побольше, чем орех.

7. Вот, поставленные  
в ряд,  
Сестры куколки стоят.

«Сколько вас?» – у  
них мы спросим,  
И ответят куклы – восемь!

Ведущий:  
Они и летом и зимой  
Любят жить одна в  
другой.

Принесите им сапожки  
И пойдут плясать  
матрешки.

Выходите, ребята,  
исполним хоровод матрешек.

Хоровод матрешек

В музыкальный зал заходит матрешка

Матрешка: Какие молодцы! Как красиво пели вы и танцевали! Мне очень понравилось! Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, гости!

Я веселая матрешка,  
Все скучала у окошка.  
Но куда это годится?  
Я хочу повеселиться.

Ведущий: Здравствуй, дорогая матрешка! Ты пришла как раз по адресу.

Курпель Наталья Федоровна

Воспитатель

Закирова Наталья Геннадьевна

Музыкальный руководитель ГБДОУ  
д/с № 34 Выборгского района г. Санкт-Петербурга

## Сценарий праздника «Слався Мордовия» для детей старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности

Цель: Приобщение детей к миру искусства народов Поволжья. Формирование у детей представления о дружбе и культуре мордовского и русского народа. Воспитание чувства патриотизма и любви к родному краю.

Ведущие входят в зал в мордовских костюмах.

Ведущий: Шумбратадо, вечкевикс, ялгат

Ведущий: Добрый день уважаемые гости.

Ведущий: Наш праздник мы посвящаем Мордовии и всем, кто живет на мордовской земле

1 ребенок: Солнце светит ласково в зените,

Отливают золотом поля.

И трудом и дружбой знаменита  
На Руси Мордовии земля.

2 ребенок: Здесь в Мордовии поля без края,

До небес богатые леса,  
От весенних лучиков играя –  
Зацвела Мордовская земля!

3 ребенок: Кругом звенят капли.  
Ручьи поют, шумят.

О наше милой Родине  
Ребята петь хотят.

Песня «Наш край»

(Сл. А. Пришельца, муз. Д. Кабалецкого)

2 Ведущий: В Мордовии живут одной семьей люди разных национальностей: мордва, русские, татары, и другие. И все они живут очень дружно, помогают друг другу.

4 ребенок: Между Волгой и Уралом  
Мы одной семьей живем  
И Россию мы недаром  
Нашей матушкой зовем.

5ребенок: Как повезло тебе и мне  
Мы родились в такой стране  
Где люди все – одна семья  
Куда ни глянь — кругом друзья.

Песня «Песенка друзей»

(Муз. В. Герчик, сл. Я. Акима)

1 Ведущий: Я вас познакомлю с легендой о рождении мордовского народа.

(На протяжении рассказывания идет показ презентации) Однажды в

мордовских лесах свершилось чудо. Ранней весной Бог Солнца поцеловал своими лучами молоденькую яблоньку – и раскрылся на земле первый яблоневый цвет, красоты первозданной и невиданной. За ним – другой, третий... И стала яблонька ослепительно белой и сказочно прекрасной. Залюбовалась красотой неслыханной птица счастья. Коснулась своим крылом чудо – яблоньки и превратила её в девицу ненаглядную, и пошла она по цветущей земле. И там, где нога её ступала, рождался мордовский народ: высокий, голубоглазый, златокудрый, мудрый, добрый и трудолюбивый.

Ведущий: Сейчас Мордовия — это благодатная и красивейшая республика России, которая имеет свои государственные символы: герб, флаг и гимн.

Ведущий: Это герб Республики Мордовия. В середине герба расположен старый герб города Саранск – столицы Мордовии. В серебряном поле изображены красная лисица и три стрелы — свидетельство преобладания охотничьего промысла. Герб Саранска обрамлен: золотыми колосьями пшеницы, что говорит о приверженности мордовского народа к сельскохозяйственному труду. Колосья пшеницы перевиты лентой красно-коричневого, белого и темно – синего цветов. Красно-коричневый символизирует жизнеутверждающее начало, жизнь; белый — духовность, чистоту намерений и помыслов; замененный черный на темно-синий — плодородие земли, напоенной влагой. На гербе изображено национальное украшение женщин — нашейная гривна цвета золота, на которой отмечено семь орнаментов, означающих количество городов республики. Заканчивается герб восьмиконечной розеткой красного цвета. Это символ солнца, тепла, добра, открытости. Розетка состоит из четырех фигур, которые отражают стремление основного населения Мордовии: мокши и эрзи, образующих в единстве мордовский народ, русских и татар — к равновесию, стабильности и устойчивости.

Ведущий: Флаг республики Мордовия – это прямоугольное полотнище, состоящее из трех полос темно красного, белого и темно – синего цветов, расположенных горизонтально. Белый цвет флага означает чистоту, мудрость и мир. Темно-красный — силу, мужество, храбрость, темно-синий – слава,

честь, верность. В середине белой полосы находится восьмиконечная розетка темно-красного цвета.

Это символ Солнца.

Игра «Собери флаг».

(Нужно сложить государственные флаги России и Мордовии)

Ведущий: Молодцы. Правильно собрали флаги, ничего не перепутали.

Ведущий: Мокшане, эрзяне, татары и русские,

Дружной, единой семьей живем.

Край прославляем, Русь величаем,  
Песню мордовскую поем!

Ведущий: Республика Мордовия богата лесами, где живут звери, растут ягоды и грибы. Мордовия прекрасна в любое время года: и осенью, и зимой, и летом. Об этом мы можем узнать из мордовских песен.

Мордовские песни очень красивые, с нежной напевной мелодией.

Предлагаю вам послушать одну из них!

Мордовская песня в исполнении взрослого.

Стук в дверь. Ведущий выходит и вносит письмо

Ведущий. Очень интересно, кто же прислал нам письмо. Давайте прочитаем.

Шишминцева Марина Петровна

Учитель – логопед

Кузьмина Ирина Геннадьевна

Воспитатель МДОУ Чердаклинский детский сад № 5 «Рябинка» р.п. Чердаклы, Ульяновская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/23553.html>



**Конспект ООД по направлению «Художественно-эстетическое развитие» Тема «Ярмарочные хлопоты»**

(подготовительная группа)

Основная образовательная область: художественно-эстетическое развитие

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Цель: закрепить знания детей о народных промыслах в России; разнообразие их форм, красочности орнамента.

Задачи: Образовательная: конкретизировать имеющиеся у детей представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслах. Развивающая: развивать умения создавать декоративные композиции по собственному замыслу, способствуя развитию чувства формы, цвета, ритма. развивать эмоциональную отзывчивость и интерес к прикладному искусству

Воспитательная: воспитывать у детей уважение к труду народных мастеров, воспитывать чувство гордости за свою Родину.

Предварительная работа: Беседы о русских народных промыслах России.

Рассматривание и чтение книг о русских народных промыслах.

Рассматривание иллюстраций с изображением русских народных промыслов.

Рисование (гжель, хохлома, жостовский поднос, русская матрешка, дымковская игрушка, городецкая роспись по доске)

Раскраски на данную тему.

Составление анимационного сопровождения с использованием ИКТ.

Заучивание стихов, потешек.

Оборудование: ноутбук; наглядные картинки; доски; карточки раздаточный материал коврики ширма мешок для дидактической игры

Ход ООД

- Посмотрите, ребята, как много у нас сегодня гостей. По старому русскому обычаю давайте пожелаем им здоровья. (Дети здороваются с гостями.)

- Ребята, в нашем садике объявлена весенняя ярмарка, а вы хотели бы принять в ней участие?

- Скажите, что же такое ярмарка?

Ярмарка представляет собой рынок, располагающийся в определенном месте. Туда съезжались торговцы с окрестных земель, чтобы показать и продать свой товар, а заодно и на чужие товары посмотреть.

Ярмарки на Руси зародились в незапамятные времена. Возникли они всегда в самых неудобных местах — на пересечении торговых путей. Вроде бы надо купцам поскорее проследовать по своим делам, а пройти никак нельзя — ярмарка!

Приходилось останавливаться и, что поделаешь, торговать своим товаром.

Кроме торгов на ярмарке присутствовали и увеселительные мероприятия: играла музыка, выступали артисты, работали цирки, звучали русские народные песни. Обычно ярмарки приравнялись к праздникам

Скоморохи и шуты потешали публику. Иногда торговцы нанимали



скоморохов, чтобы те, нахваливали их товар.

- Давайте и мы с вами развлечем наших гостей и разыграем скоморохов.

\*\*

Ярмарка огневая, яркая!

Ярмарка плясовая, жаркая!

Гляньте налево — лавки с товаром!

Гляньте направо — веселье даром!

\*\*

Не держи язык за зубами,  
Покупай пироги с грибами.  
Уж потешь меня, дружок,  
Скушай этот пирожок!

\*\*

Становитесь в ряд,  
Забирайте всё подряд!

\*\*

Люди, подходите-ка!  
Платки поглядите-ка!

\*\*

Мои куклы разбирай-ка!  
Детям радость доставляй-ка!

\*\*

Сами мы — рязанские!  
Сельди — астраханские!  
Налетай — покупай,  
Выбирай — забирай!

\*\*

Тары-бары растабары,  
Есть хорошие товары.  
Не товар, а сущий клад.  
Разбирайте нарасхват.

\*\*

Иголки не ломки,  
Нитки, тесемки.  
Румяна, помада!  
Кому что надо?

А вот пирожки!

Бублики вот!  
Свежие, вкусные –  
Сами просятся в рот!

\*\*

Платки, петушки,  
Расписные гребешки,  
Подходите, покупайте,  
Честные казаки.

-Ну что же, как говорят в народе делу время, потехи час. Пора и нам делом заняться! Давайте пройдем в нашу мастерскую.

-Ребята посмотрите на нашей мастерской замок. Что же делать? Посмотрите, здесь лежит мешок, может быть там ключ спрятан?

ИГРА РЕБУС.

(в мешке находятся предметы, обозначенные цифрами, дети выкладывают предметы по порядку и по первым буквам в названии предметов отгадывают слово)

Дети угадывают слово коврик.

**Кобелева Ирина Константиновна**  
**Гаранина Светлана Владимировна**  
Воспитатель МБДОУ № 6 «Колокольчик» Иркутская область г. Слюдянка

**Сценарий фольклорного досуга для младшего дошкольного возраста «Любимые потешки»**

Цель: использование произведений русского народного фольклора как средства развития речи детей раннего возраста.

Задачи: Познакомить детей с разнообразными формами фольклора: потешки, песенки, колыбельные, загадки, пословицы;

Развивать речь детей в различных видах деятельности (включая режимные моменты), используя малые фольклорные формы;

Расширять словарный запас детей раннего возраста;

Приобщать детей к устному народному творчеству, вызывать эмоциональный отклик на произведения русского народного фольклора.

Действующие лица: хозяйюшка (воспитатель), мягкая игрушка – (кот) взрослые.

Оборудование: народный костюм для взрослого, макеты домика и дерева, мягкая игрушка – кот, обручи (хала-хупы), кукольная кроватка, красивая птичка, головные уборы – картузы и платки, корзина с угощениями.

Ход досуга: В группе стоит макет домика (деревянная избушка), в нём сидит Хозяйюшка (воспитатель в народном костюме).

В группу входят дети, подходят к домику. Стучат. Хозяйюшка выглядывает в окошко, затем выходит.

Хозяйюшка. Здравствуйте, ребятки, милые котятки. Вы пришли ко мне в гости? Проходите, проходите. А я вас ждала, принарядилась. Посмотрите, какой у меня красивый сарафан, а какие бусики. (Кружится, хвастается).

А вы, ребятки, играть любите? Тогда давайте поиграем с вами ладушки.

Дети поют и инсценируют потешку «Ладушки»

Ладушки, ладушки,

Где были? – У бабушки (Хлопают в ладоши).

Что ели? – Кашку.

Что пили? – Бражку  
(Водят пальчиком по ладошке).

Кашку поели.

Шу! Полетели! (Машут руками, изображая птичек).

На голову сели,

Сели, посидели.

(Кладут ладошки на голову)

Прочь полетели! Да!

Изображая птичек, дети разбегаются по группе.

Хозяйюшка. Как хорошо мы поиграли-полетали. Ребятки! Знаете, а я живу не одна, у меня есть маленький дружок. Хотите с ним познакомиться? Тогда отгадайте загадку:

Мягкие лапки,

На лапках царапки.

На молочко глядит

«Мяу-мяу» — говорит. Кто это?

Дети. Нет, нет.

Хозяйюшка. А кот Васька устал, пока с детишками играл. Давайте уложим его в кроватку отдохнуть и поспать.

Хозяйюшка берёт кота, укладывает его в кроватку, накрывает одеяльцем, поглаживает и напевает:

Баю-баю-баюшки,

Да прискакали заюшки.

Люли-люли-люленьки,

Да прилетели гуленьки.

Стали гули гулевать,

Стала киска засыпать.

Баю-бай, баю-бай,

Баю-баюшки, бай-бай.

Хозяйюшка. Пусть Васька поспит. (Отходят от кроватки). Ой, ребятки, посмотрите (обращает внимание детей на дерево), кто это там, на деревце сидит? Кто это к нам прилетел?

Дети. Птичка, птица.

Хозяйюшка. Да, это птичка. Посмотрите, какая она красивая, какие у неё крылышки, какой хвостик. (Берёт птичку в руки, дети её рассматривают). Птичка, наверное, хочет кушать? Давайте её покормим.

Дети вместе с Хозяйюшкой поют и инсценируют песенку «Маленькая птичка»

**Красникова Наталья Яковлевна**

Воспитатель ГБОУ Марьинская школа №1566 памяти Героев Сталинградской битвы, Корпус 6 г. Москва



Дети. Кошка, киска, котик.

Хозяйюшка. Правильно, котик (в окошке появляется кошка – мягкая игрушка). Вот и мой маленький дружок, зовут его Васька. Ночью он ловит мышей, а днём на печке греется, мурлычет. (Хозяйюшка берёт кота на руки, гладит, предлагает детям его погладить, читает потешку)

Как у нашего кота,

Шубка очень хороша.

Как у котика усы,

Удивительной красоты.

Глазки смелые,

Зубки белые.

Хозяйюшка. Ребятки, а хотите поиграть с моим котиком в кошки-мышки?

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/23561.html>



## Экскурсия в «Ремесленную мастерскую»

Не зря говорят, что воспитание, лишённое народных корней – бессмысленно. Рассказывая детям о быте, традициях наших предков, мы обогащаем их мир, красотой русской культуры, уважением к старшим, и труду. Знакомя детей с предметами и ремеслами старины, мы воспитываем в детских сердцах уважение и гордость за свой народ. Справиться с этими задачами мы сможем лишь сообща, в одной команде «Воспитатели — детиродители», где родители становятся активными участниками жизни детей в детском саду. В выходной день, ребята из ДОУ № 9 «Аленка» города Мариинска, Кемеровской обл. вместе с родителями посетили ремесленную мастерскую нашего земляка, которую зачастую посещают экскурсанты и гости города. Юрия Михайловича Михайлова — народного мастера Кузбасса и России.

Его изделия из бересты экспонировались на выставках Москвы, Санкт-Петербурга, Сочи и других городов нашей страны. Итак, экскурсия начинается. Добродушная хозяйка, Яна Евгеньевна Михайлова поклоном от сердца до земли встретила маленьких и больших гостей в традиционном русском убранстве. Затем мы прошли во двор мастерской, где рассмотрели деревянную скульптуру «Отец и сын» — символ преемственности поколений. Рассказ о династии мастеров Михайловых, их творчестве продолжается внутри мастерской. В мастерской гости имели возможность приобрести понравившиеся недорогие сувениры из бересты и бисера, куклы-береги, тарелки ручной росписи. Мастерская оформлена в русском стиле, со старинным интерьером, утварью и самодельными дорожками. Практическая часть нашей экскурсии — это мастер-класс по изготовлению из бересты браслетов. После работы хозяйка пригласила нас за стол, и угостила всех фирменным «Иван — чаем» из русского самовара.

На прощание Яна Михайлова вручила памятные именные грамоты, в том — что ребята побывали в подмастерье у Мастерницы.

Экскурсия подходит к концу, а на

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/23666.html>

лицах гостей сколько радости и бодрости!

**Егоренкова Татьяна Иннокентьевна**  
Воспитатель МБДОУ «Д/с № 9  
«Аленка» г. Мариинск, Кемеровская  
область





**Конспект творческой мастерской «В гостях у тряпичной куклы»**

(Программа «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева, раздел программы Тропинка в мир свойств и качеств предметов», программа «Здравствуй, мир Белогорья» Серых Л.В, Репринцевой Г.А)

Азарова Наталья Александровна, воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40 «Веселинка» города Губкина Белгородской области

Возраст детей / направленность группы Дети 5-7 лет/группа общеразвивающей направленности

Форма проведения ОД Творческая мастерская

Приоритетные образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»,

Цель Ознакомление детей с предназначением русской народной тряпичной куклы, и её историей и способом изготовления.

Задачи

Познавательное развитие: формировать представления об истории русской народной тряпичной куклы; познакомить с материалом для изготовления

Речевое развитие:

развивать речь

побуждать детей отвечать на вопросы полным предложением, четко проговаривая слова

активизировать словарь детей по теме

Социально-коммуникативное развитие:

вызвать эмоциональный отклик

Художественно-эстетическое развитие:

научить отличать народные игрушки;

воспитывать добрые чувства к русскому народному творчеству.

Основные понятия (новые слова) Горница, девица, пеленка, оберег

Виды детской деятельности Познавательная (отгадывание загадок)

Познавательная – исследовательская (определение материалов из чего сделаны куклы)

Коммуникативная (беседа, обсуждение),

Изобразительная деятельность (изготовление куклы)

Форма организации детской деятельности

Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность

Ресурсы

Раздаточный материал: лоскуты тканей разного размера и формы на каждого ребенка, ленточки. Наглядно-демонстрационный материал: карточки с изображением алгоритма изготовления тряпичной куклы.

Ожидаемые результаты Ребенок:

узнает народные тряпичные куклы по виду

умеет делать выводы в процессе исследования

может планировать свои действия для достижения конкретной цели

**Азарова Наталья Александровна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 40 «Веселинка» город Губкин Белгородской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/23704.html>



## Конспект занятия-игры на тему: «Овощной магазин» по формированию лексико-грамматических категорий с элементами грамоты в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

Возрастная группа: дети 5-6 лет с ТНР.

Форма проведения: подгрупповое занятие.

Цель: Закрепление знаний детей об овощах.

Коррекционно-образовательные задачи:

Уточнять и расширять знания детей об овощах.

Учить употреблять существительные в форме родительного падежа множественного числа.

Учить употреблять имена существительные в родительном падеже единственного числа.

Коррекционно-развивающие задачи:

Уточнять временные представления.

Развивать внимание, мышление, умение классифицировать по цвету.

Развивать зрительное восприятие, оптико-пространственные представления.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Воспитывать способность к взаимопомощи; терпению по отношению друг к другу;

Воспитывать аккуратность, самостоятельность, стремление довести начатое дело до конца.

Оборудование: Муляжи овощей, оборудование для игры в магазин, игрушка-коммуникатор Гномик, 3 игрушечных грузовика, разрезные картинки по теме.

Ход занятия:

1) Организационный момент.

Учитель-логопед: Здравствуйте, ребята! Подскажите мне, сейчас какое время года? (Осень)

осенью колхозники собирают урожай, чтобы запастись для всех людей на всю долгую, холодную зиму полезные фрукты и овощи. А сколько месяцев пройдет, прежде, чем наступит зима? Назовите их? (Пройдет три месяца – сентябрь, октябрь и ноябрь.)

Проблемная ситуация.

Учитель-логопед: Приглашаю вас в магазин, где продают овощи за покуп-

ками. Как он называется? (Овощной магазин)

Учитель-логопед: Посмотрите продавец Гномик грустный. (Кукла-коммуникатор)

Учитель-логопед: Как вы думаете почему? (Ответы детей)

Учитель-логопед: С полей не убрали урожай и поэтому магазин пустой. Как мы можем помочь Гномику? (Собрать урожай и заполнить полки магазина)

2) Основной этап.

Игра «Сбор урожая»

Учитель-логопед: На чем привозят овощи в магазин? (На грузовых машинах.)

Учитель-логопед: У нас есть 3 грузовика (красный, зеленый, желтый).

Учитель-логопед: Как вы думаете, овощи какого цвета повезет первый грузовик? Назовите их и загрузите в кузов эти овощи. (Первый грузовик повезёт красные овощи. Это помидор, перец, редис.)



Учитель-логопед: А второй? (Второй грузовик повезёт зеленые овощи. Это огурец, капуста, горох.)

Учитель-логопед: А третий? (Третий грузовик повезет желтые овощи. Это лук, тыква, картофель, репа.)

Учитель-логопед: Скажите, ребята, какие овощи у нас не подошли по цвету ни в один из грузовиков? Почему? Давайте мы их сложим в корзинку и отвезем все наши овощи в магазин. (Морковь – оранжевая, баклажан – фиолетовый, чеснок – серый.)

Игра с мячом «На полях выросло много...»

Учитель-логопед: Урожай мы со-

брали. Расскажем Гномику, какие овощи выросли осенью на полях. Мяч будем передавать и предложение продолжать: «Осенью выросло много...» (Осенью выросло много огурцов, помидоров, ...)

Упражнение «Разложи овощи по полочкам»

Учитель-логопед: Привезли мы в магазин овощи с полей, теперь надо их разложить по полочкам. Как вы думаете, какой формы овощи положим на верхнюю полку? (мы положим овощи круглой формы, потому что рядом нарисован круг). Какой формы овощи будут лежать на средней полке? (Овальной, т.к. нарисован овал). На нижнюю полку, какие овощи будем класть? (Овощи, похожие по форме на треугольник).

Учитель-логопед: Итак, скажите, какие овощи положим на каждую из полок? (На верхнюю полку мы положим помидор, лук, капусту, редис, свеклу, репку. На среднюю — огурец, баклажан, картофель. На нижнюю — морковь, чеснок.)

Пальчиковая гимнастика.

Учитель-логопед: В магазин к Гномику пришли покупатели. Хотите узнать, что они купили?

У Лариски – две редиски,

У Алешки две картошки,

У Сережки-сорванца два зеленых огурца.

А у Вовки две морковки.

Да ещё у Петьки две хвостатых редьки! (Дети загибают пальчики на каждое название овоща.)

Учитель-логопед: Посчитайте, сколько названий овощей перечислено в этом стихотворении. (Всего назвали 5 овощей: редис, картофель, огурец, морковь, редька.)

Игра «Чего не стало?».

Учитель-логопед: Посмотрите на полки магазина и запомните, как располагаются на них овощи. Гномик будет продавать по одному овощу, а вы попробуйте назвать, что же продал Гномик. (Логопед убирает по одному овощу, а дети называют, чего не стало)

Игра «Раздели на слоги»

Лапсакова Валентина Петровна

Учитель-логопед МДОБУ «Сертоловский ДСКВ №1» ЛО, г.Сертолово

**Конспект интегрированного занятия по развитию речи и ФЭМП в старшей группе «Помоги Лесовичку»**

Цель. Выявить полученные знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года.

Развивать мыслительные операции, внимание. Упражнять в делении слов на слоги. Составлять слова из слогов.

Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Упражнять в умении сопоставлять количество предметов с цифрой.

Воспитывать умение добиваться поставленных целей, самостоятельность.

Ход занятия.

Ребята, нам пришло необычное письмо. Посмотрите, что изображено на конверте? (ответы детей). Правильно лес. А чтобы узнать от кого письмо, надо отгадать загадку.

Ходит по лесу лесник,  
Он шагать в лесу привык.

Здесь ему совсем, как дома,  
Все давным – давно знакомо,

Он заботливый старик,  
А зовется... (лесовик).

- Старичок – лесовичок узнал, что вы многому научились и приготовил для вас задания.

Прежде, чем мы приступим к выполнению заданий, давайте проведем разминку.

**БЛИЦ ОПРОС.**

Какими бывают звуки?  
Чем звуки отличаются от букв?  
Каким цветом обозначается гласные буквы?  
Каким цветом обозначаются согласные буквы?  
Чем согласные звуки отличаются от гласных?

Посчитай от 1 до 10.  
Посчитай от 10 до 1.  
Назови соседей числа 3.  
Назови соседей числа 5.  
Молодцы ребята!

Теперь можно приступить к выполнению заданий Лесовичка.

**1. Задание в конверте.**

-Давайте заглянем в конверт и узнаем, что там.. (Открываю конверт, достаю картинки и вместе с детьми называем, что изображено на них.

-Ребята, что общего у этих картинок. (Все слова начинаются со звука Л). А теперь давайте определим, какой звук слышится в этих словах мягкий или твердый. Я называю слово, а вы мне показываете значок этого звука –



зеленый, если он мягкий и синий, если он твердый.

(Выполняем задание)

**2. «Собери грибы».**

-Посмотрите, какая грибная поляна. Давайте с вами сорвем по одному грибочку. (Дети срывают гриб и видят с обратной стороны слоги).

-Ребята, старичок- лесовичок просит вас сделать звуковой анализ слов. (Дети проходят за столы и выполняют задание.

**3. «Собери лепестки и прочитай».**

-Ребята, на поляне у старичка цветли чудесные цветы, но вот подул ветер

и лепестки разлетелись. Предлагаю вам собрать лепестки и прочитать слова, которые получились. Обратите внимание на серединку и лепестках цветка слоги. Надо подобрать лепестки так, чтобы получилось слово. (Дети по очереди подходят к доске и подбирают лепестки. Задание

выполняют по одному).

Посмотрите, какая чудесная получилась цветочная поляна, прогуляемся и посмотрим, какое следующее задание приготовил для нас старичок-лесовичок.

**4. «Рассади пчелок на цветы».**

-На поляну прилетели пчелки и их надо рассадить на цветочки.

На каждом цветке цифра. Рассадить пчелок надо так, чтобы количество пчелок соответствовало цифре.

(Дети выполняют задание).

- Ой, ребята посмотрите появились тучки и они необычные. На каждой тучке цифра. А вокруг много капелек с точками.

**5. «Тучки».**

Лесовичок просит вас вокруг каждой тучки поместить капельки с тем количеством точек, которое соответствует цифре на тучке.

- Молодцы, ребята со всеми заданиями справились.

Скажите какое задание вам показалось самым сложным. А какое самым интересным. Лесовичок очень доволен тем, как вы справились с его заданием. Он прислал вам подарок из своего леса.

**Попугаева Светлана Викторовна**  
Воспитатель ГБОУ Школа 1507  
ОДШО 791 г. Москва





через классическую музыку; воспитывать желание слушать классическую музыку.

**Образовательные:**

**Рисование:**  
формировать умение рисовать букет сирени, передавая характерные особенности

– пышные соцветия, красиво располагать рисунок на листе бумаги,

познакомить с нетрадиционным методом рисования – мятой бумагой;

закрепить умение смешивать краски, получая новый цвет — сиреневый.

**Музыка:**

приобщать детей к музыкальной культуре;

продолжать знакомить с творчеством П. И. Чайковского.

**Методы и приёмы:**

словесный (рассказ, художественное слово, объяснение, повторение, пояснение, разъяснение)

наглядный (показ портрета, показ способа рисования)

практический (нетрадиционное рисование – рисование мятой бумагой)

игровой (игрушка Стёпка Недотёпкин, физкультминутка).

**Материалы и оборудование:**

кукла Стёпка Недотёпкин – герой группы, часто приходит к детям, участвует в различных видах детской деятельности.

фотовыставка «Вот она какая, мамочка родная!»

портрет П. И. Чайковского

запись музыкальной пьесы «Мама» П.И. Чайковского

акварель, кисти, листы А 4, стаканчик с водой, палитра, салфетка, подставка под кисть, ватные палочки, листы бумаги

**Предварительная работа:**

рассматривание репродукции картины П. Кончаловского «Сирень в корзине»

рассматривание иллюстраций с изображением веток сирени

наблюдение в природе цветущей сирени

пение песни «Сегодня мамин праздник» слова Т. Волгиной, музыка А. Филиппенко

чтение стихов и загадок о сирени

**Новикова Галина Борисовна**

Воспитатель МБДОУ ДС № 8 «Светлячок» с. Черкутино, Владимирская область

## Конспект интегрированного занятия «Цветы для мамы»

**Возрастная группа:** подготовительная к школе группа

**Образовательная область:** художественно-эстетическое развитие.

**Цель:** Воспитание любви, проявлению заботы к самому близкому человеку – маме через различные виды деятельности.

**Задачи:**

**Развивающие:**

**Рисование:**

развивать эстетический вкус, чувство цвета, способствовать развитию аккуратности, самостоятельности и инициативы;

развивать мелкую моторику.

**Музыка:**

обогащать музыкальный и звуковой опыт детей, вызывать эмоциональный отклик при прослушивании музыкальных произведений.

**Воспитательные.**

**Рисование:**

воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве

**Музыка:**

воспитывать в детях доброе начало



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/inte/23533.html>

**Конспект интегрированного  
НОД в старшей группе ком-  
пенсационной направленности с ТНР для детей 5-6 лет  
на тему: «Транспорт»**

Дата: 07. 02. 2019г.

Цель: Актуализировать знания де-  
тей о видах транспорта.

Задачи:

I. Коррекционно-образовательные:  
Закреплять умение образовывать  
формы р.п., мн. ч. существительных.

Закреплять навыки образования  
приставочных глаголов.

Упражнять в навыках фонематиче-  
ского анализа слова.

Упражнять в умении делить слово  
на слоги.

II. Коррекционно-развивающие:

Развивать логическое мышление,  
зрительное и слуховое внимание.

Развивать артикуляционную мото-  
рику.

Развивать тонкую моторику, гра-  
фо-моторных навыков.

Развивать опти-  
ко-пространственные  
представления.

III. Коррекционно-  
воспитательные:

Совершенствовать  
умение работать в под-  
группе.

Воспитывать уме-  
ние слушать ответы  
других.

Оборудование:

ТСО, аудиозапись «Па-  
ровозик — Букашка»  
макет «Паровозик»,  
презентация «Транс-  
порт», картинки с пас-  
сажирами, флажки красного и синего  
цвета по числу детей, карточки с гра-  
фическим заданием.

Задачи.

Деятельность логопеда.

Дети.

Развитие слухового внимания.  
Создание положительного эмоцио-  
нального настроения.

Здравствуйтесь, ребята! Вы любите  
путешествовать? Сегодня мы с вами  
отправимся в путешествие. А пригла-  
шает нас совершить его герой мульт-  
фильма – паровозик из Ромашкино.  
Вы слышали про него? Давайте отпра-  
вимся вслед за ним!

- Я – весёлый паровозик!

Приглашаю погулять,

Вы садитесь все в вагоны,

Нас сегодня не догнать!

Дети стоят на ковре полукругом. На  
экране слайд №1 «Паровозик».

Выходит ребенок-паровозик, при-  
глашает детей в путешествие. Играет  
музыка «Паровоз Букашка»

Развитие мышления, слухового  
восприятия.

Наш паровозик - волшебный, с ним  
мы можем совершить путешествие по  
разным временам года за один день!  
Итак, все готовы? Поехали.

- Куда мы с вами попали? Расска-  
жите, по каким признакам вы поняли,  
что мы попали в зиму (весну, лето,  
осень).

Когда звучат музыкальные фраг-  
менты – дети двигаются друг за дру-  
гом, когда останавливается музыка  
– поворачиваются к экрану, где демон-  
стрируются слайды – времена года,  
называют их признаки.

Закрепление умения образовывать  
формы р.п., мн.ч. суц.

Проезжая мимо города, мы мо-  
жем наблюдать работу разных видов



транспорта:

Я буду рассказывать, а вы продол-  
жайте:

По дорогам города перевозит пас-  
сажиров не один автобус, а много...

По дорогам города перевозит пас-  
сажиров не один троллейбус, а мно-  
го...

В городе ездит не один трамвай, а  
много...

В городе ездит не один автомо-  
биль, а много...

В городе трудится не один мусоро-  
воз, а много...

В городе трудится не один само-  
свал, а много...

В городе работает не одна снего-  
борочная машина, а много...

По дорогам ездит не один мото-

цикл, а много...

Дети заканчивают фразу педагога.  
(Слайды № 2-5)

...автобусов.

...троллейбусов.

...трамваев.

...автомобилей.

...мусоровозов.

...самосвалов.

...снегоуборочных машин

...мотоциклов.

Развитие артикуляционной мото-  
рики, динамическая пауза.

Давайте вспомним виды транспор-  
та, делая при этом зарядку.

Летит самолёт: произнесение зву-  
ка [л] – [л] – [л].

Гудит пароход: произнесение звука  
[ы] – [ы] – [ы].

Прокололась шина у машины: про-  
изнесение звука [ш] – [ш] – [ш].

Насос: произнесение звука [с] – [с]  
– [с].

Машины едут по мокрой мостовой:  
произнесение слогов «ша –  
шу – ши – шо».

Сигналит машина: про-  
изнесение на одном выдо-  
хе «би – би – би».

Гудит поезд: произне-  
сение на одном выдохе «ту  
– ту – ту».

Дети выполняют движе-  
ния по показу логопеда.

Развитие зрительного  
внимания и восприятия.

Попробуйте узнать  
транспорт по силуэту.

Слайд № 6 презента-  
ции.

Закрепление навыков  
образования приставочных глаголов.

Ребята, скажите, куда мы с вами  
прибыли на поезде? Куда движется  
наш паровозик дальше?

На вокзал (слайд № 7- 11)

Проезжает под мостом, подъезжа-  
ет к станции и т.д.

Закрепление навыков образования  
приставочных глаголов.

На станции к нам присоединят-  
ся другие пассажиры. Те пассажиры,  
в названиях которых 1 слог, поедут в  
первом вагоне, те пассажиры

**Седина Марина Юрьевна**

Учитель-логопед МДОБУ «Серто-  
ловский ДСКВ №1» г.Сертолово, Ле-  
нинградская область



**Открытое занятие НОД  
с использованием ИКТ в  
старшей группе на тему:  
«Здравствуй, ежик!»**

По реализации образовательных областей «Художественное творчество» (рисование нетрадиционными методами), «Познание» (Формирование целостной картины мира), «Коммуникация» (развитие речи)

Цель: учить детей применять на практике навыки нетрадиционного рисования полученные на занятиях.

Задачи: Обучающая: продолжать учить описывать внешний вид и повадки животных, загадывая загадки. Уточнить представление детей о диких животных. Закреплять навыки работы с нетрадиционными методами рисования. Выявить творческие способности при использовании в комплексе бумаги и подручных средств.

Развивающая: активизировать у детей воображение и речь.

Воспитывающая: воспитывать у детей навыки культурного общения и гуманных

чувств. Воспитывать интерес к бережному отношению к живой природе.

Материал: компьютерная презентация о жизни ежей, влажные салфетки ...

Предварительная работа: беседа о диких животных, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок...

Познакомить детей с нетрадиционными методами рисования- оттиск смятой бумагой, рисование вилками, ватными палочками.

развитие у детей познавательного интереса к природе, представлений о зависимости существования конкретного животного от условий окружающей среды.

расширять познания детей о возможностях бумаги (не только на ней можно рисовать, и ей можно рисовать).

развивать мелкую моторику рук, обучать укреплять мелкую мускулатуру пальцев рук через гимнастику Су-Джок.

Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратности выполнения рисунка

Задача: Учить Оборудование и ма-

териалы: листы бумаги формата А-4  
гуашь коричневого, черного, зеленого, красного, желтого цвета  
бумажная салфетка  
пластиковые вилки по 2шт.  
ватные палочки по 3шт.  
салфетки влажные  
мячики суджок  
мягкая игрушка еж  
интерактивная коробка  
магнитная доска  
презентация – ежик

Методические приемы: беседа-диалог, использование худ. слова, игра с игрушкой

Предварительная работа чтение рассказа М.Пришвина «ЕЖ», рассматривание картин из серии дикие жи-



вотные, беседа

Автор статьи воспитатель д.с №11 «Малышок» Лучева Ольга Владимировна г.Луховицы

Ход занятия: В. Здравствуйте, ребята! День у вас сегодня необычный. К вам пришли гости. Подойдите все ко мне, повернитесь лицом к гостям, поприветвайтесь с ними.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Давайте представимся нашим гостям.

Д. Мы из садика ребята,

Мы ребята – дошколята,

Все сюда с утра идём

Здесь танцуем и поём.

В садике мы все друзья

Ведь без дружбы нам нельзя!!!

В. Молодцы ребята, а теперь подходите ко мне я вам сейчас что-то расскажу.

Сегодня в группу я зашла, волшебную коробочку в группе нашла, коробочка не простая заложен в ней секрет и вместе с вами на него узнаем мы ответ.

Эта коробочка умеет загадывать загадки. Давайте ее внимательно по-

слушаем. В. предлагает детям загадку:

Сердитый недотрога  
Живет в глуши лесной  
Иголок очень много.  
А ниток –ни одной (еж)  
Кто это ребята?

Конечно, это еж. Я приглашаю вас узнать о жизни ежей в лесу. Пойдемте. Д +В. Раз, два, три, четыре, пять 1,2, 3,4, 5 про ежей хотим все знать.

Фильм про ежа.

В. Мы с вами посмотрели фильм, а теперь ответьте на мои вопросы

Вопросы детям после просмотра фильма:

Как вы думаете ребята где обитают ежи?

Какой образ жизни ведет еж?

Есть ли враги у ежа в природе?

Чем питается еж?

Почему ежу опасно быть в воде?

Зачем ежу иголки?

В. Дети мы вспомнили и узнали много интересного, а теперь давайте немного отдохнем.

Физкультминутка.

Жил в лесу колючий ежик,  
Был клубочком и без ножек, (Обнимают себя за плечи.)

Не умел он хлопать —Хлоп-хлоп-хлоп, (Хлопают в ладоши.)

Не умел он топтать —Топ-топ-топ. (Выполняют «топотишки».)

Не умел он прыгать — Прыг-прыг-прыг (Прыгают на двух ногах.)

Только носом двигать – Шмыг-шмыг-шмыг

А ребятки в лес пришли,  
Ежика в лесу нашли, (Ходьба на месте.)

Научили хлопать — Хлоп-хлоп-хлоп, (Хлопают в ладоши.)

Научили топтать — Топ-топ-топ. (Выполняют «топотишки».)

Научили прыгать — Прыг-прыг-прыг, (Прыгают на двух ногах.)

**Лучева Ольга Владимировна**

Воспитатель МБДОУ детский сад №11 «Малышок» г. Луховицы, Московская область



**Конспект интегрированного занятия для старшей группы «Красная рябина»**

**Задачи:** Расширить и уточнить знания детей о рябине в разное время года.

Развивать любознательность, интерес к природе.

Упражнять в рисовании гуашью, тычками

Воспитывать умение видеть красоту природы, усидчивость.

Развивать речь, воображение.

**Образовательная область:** Речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, ХЭР

**Материал:** проектор, презентация, магнитофон, специальные тычки, гуашь

**Ход занятия**

**Воспитатель:** По извилистой тропинке мы пришли в осенний лес.

Посмотрите, посмотрите, сколько же вокруг чудес!

Здравствуй осень! Здравствуй лес!

Мы попали в край чудес!

Послушайте как тихо в лесу, только листочки чуть шелестят на деревьях.

Фонограмма шелест листьев леса

Дети повторяют за воспитателем, как листочки шелестят: «Ш-ш-ш».

Воспитатель дает установку на дыхание.

**Воспитатель:** «А как вы думаете, какое время года в нашем лесу?»

**Дети:** осень

**Воспитатель:** да, сейчас в лесу хозяйка волшебница Осень. А вот и она сама.

(воспитатель быстро переодевается в Осень)

**Осень:** Здравствуйте, ребята!

Поля засеваю, Птиц к югу отправляю,

Деревья раздеваю,

Но не касаюсь елочек и сосен, я – Осень!

**Осень:** Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости. Посмотрите, как красиво я украсила деревья.

**Дети:** очень красиво

**Осень:** А теперь дети в круг ко мне вы становитесь, но за руки не беритесь, А послушайте загадку

И скажите мне отгадку.

**Загадка:** если на деревьях листья пожелтели,

Если в край далёкий птицы улетели.

Если небо хмурится, если дождик льется.

Как это время года зовется?

**Дети:** Осень.

**Осень:** да, ребята время года сейчас осень. И в природе произошли изменения.

**Осень:** Какие изменения произошли в природе?

**Дети:** дождь, холодно, пасмурно

**Осень:** Люди как одеты?

**Дети:** тепло

**Осень:** Какая сегодня погода?

**Дети:** Облачная

**Осень:** — Что случилось с деревьями?

**Дети:** листьев больше нет, деревья стали голыми

**Осень:** куда делись листья?

**Дети:** листья опали

**Осень:** куда улетели птицы?

**Дети:** в теплые края, на юг

**Осень:** почему?

**Дети:** потому что у нас наступают холода, и птицам нечего будет есть

**Осень:** Назовите мне осенние месяцы?

**Дети:** сентябрь, октябрь, ноябрь

**Осень:** Какие вы молодцы!

А сейчас давайте поиграем в игру: «С какого дерева лист?»»

На столе разложены осенние ли-

стья с деревьев.

**Осень:** посмотрите, листья какие?

**Дети:** разноцветные, красные, желтые, коричневые, осенние.

**Осень:** посмотрите у меня здесь стоят деревья, какие?

**Дети:** дуб, береза, клен

**Осень:** вы сейчас должны найти листья, и положить его около своего дерева. Будьте внимательны!

**Осень:** С какого дерева какой лист?

**Дети:** с дуба – дубовый

- с клена – кленовый

- с березы – березовый

**Осень:** Молодцы дети. Вы справились заданием.

**Осень:** Дети, а в лесу только деревья растут?

**Дети:** нет, кусты растут, грибы, ягоды и животные живут.

**Осень:** правильно, в лесу живут дикие животные и птицы.

**Осень:** Каких диких животных ты знаешь, Арина?

**Арина:** Лиса, заяц.

**Осень:** правильно, Варя еще?

**Варя:** Волк.

**Осень:** правильно, Дима?

**Дима:** Медведь.

**Кременец Мария Сергеевна**

Воспитатель МАДОУ №15 Дс «Золотая рыбка» Московская область, Ленинский район, п.Развилка



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/inte/23658.html>





**Конспект итогового коррекционно — развивающего занятия по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) «Путешествие по островам Математики»**

Коррекционно – образовательные задачи: Закрепить у детей умение устанавливать последовательность чисел в пределах 10 в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа, сравнивать смежные числа, увеличивая или уменьшая их на 1 единицу, решать арифметические задачи, называя арифметические действия.

Закрепить знания арифметических знаков: «+», «-», «=».

Закрепить у детей знания цифр, умение соотносить числа с количеством и цифрой.

Закрепить умение определять пространственные отношения: «между», «после», «за», «перед», «лево – право», «верх – низ».

Закрепить знания геометрических фигур, умение составлять целое из его частей.

Коррекционно – развивающие задачи: Развивать познавательный интерес, логическое мышление, речь, память, внимание.

Коррекционно – воспитательные задачи: Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия, самостоятельности, инициативности.

Оборудование: письмо в конверте;

картинка с несоответствиями; карта путешествия; записка с занимательными задачами; записка с заданиями; медальки с цифрами; стульчики с наклеенными цифрами; индивидуальные наборы геометрических фигур.

Организационный момент: Педагог: В детский сад пришло письмо (открывает письмо)

Приглашаю всех детей в путь отправиться скорей!

Ждут вас испытания, сложные задания.

Путь не в Антарктиду, не в Арктику – А на острова Математики.

Испытать себя хотите? На корабль поспешите!

Здесь, ребята, нет подписи. Думаю, в конце путешествия мы узнаем автора этого письма. Итак, принимаем приглашение? Но, чтобы отправиться в плавание и пройти на корабль, нам нужны билеты. (Достаёт записку и читает) Наверное, она от того, кто написал нам письмо.

На корабль нет билетов, служат пропуском ответы.

Вглядитесь тщательно в картинку:

На ней перепутаны предметы.

Несоответствия найдёте –

На корабле вы поплывёте.

(Дети находят несоответствия, получают билеты и занимают соответствующие места).

Педагог: Вот мы и на корабле. Что необходимо всем путешественникам, чтобы не сбиться с пути?

Дети: Карта!

Педагог: Такая карта есть и у нас. (достаёт карту, читает записку)

Ты не знаешь, куда плыть?

Подскажу, уж так и быть!

Быстро карту рассмотри,

Где маяк – туда плыви!

(плывут под музыку).

Педагог: Первым на карте обозначен остров «Занимательных задач».

Вот и он. Здесь нам оставлена записка с задачами.

Нам надо их решить.

Задачи:

1. Шесть ворон на крышу село,  
И одна к ним прилетела.  
Отвечайте быстро, смело,  
Сколько всех их прилетело? (7)

2. Три пушистых кошечки  
Улеглись в лукошечке.  
К ним ещё два прибежало.  
Сколько вместе кошек стало? (5)

3. Белка сушит на верёвке  
2 грибка и 3 морковки.  
Прибежал хорёк, утащил грибок.

Съел зайчонок 2 морковки.  
Что осталось на верёвке? (2)

4. На большом диване в ряд  
Куклы Танины стоят:  
2 матрёшки, Буратино  
И весёлый Чиполино.

Помоги Танюшке, сосчитать игрушки. (4)

5. 4 зайца шли из школы,  
И вдруг на них напали пчёлы.  
2 зайчика спаслись едва,  
А сколько не успело? (2)

6. Пять детей в футбол играли.  
Одного домой позвали.  
Смотрит он в окно, считает,  
Сколько всех друзей играет? (4)

7. Четыре кубика у Тони,  
Один – у маленького брата.  
Из них они сложили домик.  
В нём сколько кубиков, ребята? (5)

**Разина Ирина Анатольевна**

Учитель-дефектолог

**Хасанова Флюра Зарифовна**

Учитель-логопед МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка»  
Ульяновская область, р.п.Чердаклы



**Конспект НОД в подготовительной логопедической группе «Котёнок Том и его друзья»**

Цели: актуализация словаря детей подготовительной к школе группы по теме «Домашние животные» на логопедическом занятии через использование элементов театрализованной игры

развитие познавательного интереса к окружающему миру.

Коррекционно-образовательные задачи: Закрепление представлений о домашних животных. Актуализация словаря по теме «Домашние животные». Обучение составлению сложносочиненных предложений с союзом «а».

Коррекционно-развивающие задачи:

Развитие связной речи через использование компонентов театрализованной деятельности в сочетании с показом (сценка «Про котенка»). Совершенствование грамматической строя речи (образование форм родительного и творительного падежей имен существительных, образование притяжательных прилагательных, антонимов). Развитие связной речи. Совершенствование навыков звукового анализа слов. Развитие общих речевых навыков (звукопроизношения, правильной голосопередачи, тембровой окраски голоса, интонационной выразительности речи). Развитие зрительного внимания (игра «Что забыл нарисовать художник»), мышления, творческого воображения, подражательности. Развитие общей (физкультминутка «Лошадка») и мелкой (движения, сочетаемые с речью) моторики.

3. Коррекционно-воспитательные задачи:

Формирование навыков сотрудничества в коллективном выполнении задания (игра «Что забыл нарисовать художник?», «Кого чем угостим?»), положительной установки на участие в логопедическом занятии через использование элементов театрализованной игры. Воспитание любви к домашним животным. Индивидуально-дифференцированный подход к каждому ребенку с учетом логопедического заключения.

Оборудование. Шапочки для игры-драматизации: котенок, курица, утка, мышка, кошка, картинка-пазлы «Котёнок» на магнитах. Диск «Начинаю го-

ворить» МЕРСИБО, индивидуальные листы к игре, «Что забыл нарисовать художник», игра с прищепками «Кого чем угостим?», мяч.

Предварительная работа: разучивание сценки «Про котенка» (стихотворение В. Степанова) – приложение 1.

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно — эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально — коммуникативное развитие».

Ход занятия



1. Организация начала занятия.

Логопед: «Ребята, посмотрите, сколько гостей пришло к вам на занятие. Давайте с ними поздороваемся».

- Посмотрите на доску. (На доске картинка из пазлов без нескольких частей. Остальные в хаотичном порядке прикреплены рядом.)

Как вы думаете, чей здесь портрет?

Чьи лапы? Чей хвост? (Дети образуют притяжательные прилагательные)

2. Игра – драматизация «Про Котёнка»

- Давай вспомним историю про маму-кошку, которая потеряла своего котенка, и покажем её гостям. (Дети-зрители садятся на стульчики. Дети-артисты одевают шапочки героев и показывают сценку.)

Вывод: Скажите, можно убежать от родителей?

Сообщение темы занятия

- Сегодня у нас с вами состоится новое путешествие — мы отправимся на ферму, где живёт котёнок и его друзья и поможем отреставрировать портрет. Во время путешествия нам нужно выполнить задания. За их выполнение получим часть пазла и в конце соберём портрет котёнка. И в этом нам помогут наши пальчики.

Инструкция: Как назвать одним словом всех обитателей дедушкиной фермы? (домашние животные)

- Почему их так называют? (живут рядом с человеком, он за ними ухаживает)

- Какую пользу приносят?

На экране появляется изображение фермы. (Диск – см. оборудование)

- Кого вы видите? Расскажите, кто где находится. (Кошка на скамейке. Собака около будки. И т.д.)

Вывод: Кого мы называли? (Домашних животных). Одно задание выполнили. Возьмите один пазл поставьте его на место. (Задание выполняет один из детей)

4. Звуковой анализ.

Инструкция: Дедушка Егор очень любит своих животных, а больше всех котенка Тома. Какой слышится звук в конце его имени? (ТОМММ)

- Назовите угощение для котенка со звуком «М». (мясо, молоко, сметана).

- Назовите первый звук в слове «Кот»?

- В названии какого животного с фермы слышится звук К? (Кошка, индюк, собака, корова.) Звуки «К», «М» какие? (согласные)

**Дроган Ирина Викторовна**

Учитель-логопед МБДОУ №9 ст. Кургоевская, Краснодарский край



## Конспект занятия «Лаборатория «Органы чувств»

**Цель:** Развитие познавательной активности детей в процессе исследовательской деятельности с использованием личных ощущений.

**Задачи:** Обучающая: продолжать формировать представление детей о необходимости языка, как органа чувств, при восприятии окружающего мира;

Развивающая: знакомить детей с новыми способами обследования органов чувств обогащая их сенсорный опыт;

продолжать развивать умение понимать поставленную задачу и способы ее достижения;

**Воспитательная:** воспитывать любознательность, бережное и осознанное отношение к своему здоровью;

приобщать их к ценностям здорового образа жизни;

**Возраст воспитанников:** старший дошкольный (6-7 лет)

**Виды деятельности:** игровая, познавательно-исследовательская.

**Интеграция областей:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевая.

**Предварительная работа:** артикуляционная гимнастика, просмотр мультфильмов, чтение книг: Г. Юдин «Главное чудо света» и «Занимательная анатомия».

**Материалы и оборудование:** телевизор, компьютер, набор разнообразных продуктов питания, салфетки, расческа, зубная щетка, вата, тарелочки, зеркала на подставке, ватные палочки, емкость с водой, шапочки, шпажки, одноразовая посуда.

**Ход занятия**

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас гости, давайте с ними поздороваемся. Нам пришло видеописьмо. Хотите узнать, что в нем? Проходите, располагайтесь перед экраном.

**Видеофрагмент**

«Здравствуй, я робот. Меня создали ученые. Я могу видеть и слышать, но я очень хочу понять, как устроены вы, люди. Мне интересно, что относится к органам вкуса? Как вы можете

чувствовать вкусы?»

Воспитатель: Ребята поможем роботу? Расскажем ему об органах чувств (ответы детей).

Воспитатель: У нашего тела есть много помощников, они помогают нам изучать мир, который полон красок, звуков и запахов. Как вы думаете, что это за помощники? (ответы детей).

Стихотворение «Органы чувств»

Есть пять помощников на службе у тебя,

Не замечая их используешь шутя.

Глаза тебе даны, чтоб видеть,

А уши служат, чтобы слышать.

Язык во рту, чтоб вкус понять,

А носик запах различать

И не к чему твоя тревога,

Они всегда тебе помогут.



Воспитатель: Давайте посмотрим на экран. Назовите еще раз наших помощников. (СЛАЙД 1)

Отгадав загадку, мы узнаем, о каком из органов мы сегодня расскажем роботу:

Всегда во рту, а не проглотишь? (язык) (СЛАЙД 2)

-Как вы думаете, какую работу выполняет наш язык? (ответы детей)

Определяет вкус пищи.

Участвует в пищеварении.

Помогает разговаривать. (СЛАЙД 3)

Воспитатель: У робота очень много вопросов. Чтобы ответить на все его вопросы, я предлагаю вам отправиться в лабораторию «Органы чувств» и провести интересные эксперименты. Вы готовы? Тогда превращаемся в младших научных сотрудников. (Дети надевают шапочки.)

Воспитатель: Ребята, напомните мне, пожалуйста, правила безопасного поведения при проведении опытов.

**Правила:**

- Приступай к опыту только после объяснения последовательности его проведения и с разрешения воспитателя.

- Во время опыта будь аккуратным, не отвлекайся, чтобы ничего не уронить, не рассыпать, не разбить.

- Закончив работу, проверь состояние оборудования, инвентаря, очисти его, убери на место. Приведи рабочее место в порядок. Приведи в порядок свою одежду.

Приступаем к исследованиям и опытам.

**Эксперимент №1:**

Лаборатория «Вкуса»

На тарелки: сахар, соль, лимон (дольки на шпажках), горчица.

**Цель:** Определить вкус с помощью рецепторов языка.

- Как определить вкус пищи: сладкая, горькая, кислая, соленая? (надо попробовать)

**Вывод:** Нам удалось определить вкус продуктов с помощью ощущения язычка. Благодаря тому, что язык имеет вкусовые рецепторы, мы отличаем различные вкусы.

Посмотрите, определенная часть языка отвечает за определенный вкус. (СЛАЙД 4)

**Эксперимент №2**

«Зеркальная» лаборатория

- Можно увидеть вкусовые рецепторы, если рассмотреть язычок. Как это сделать? Какой предмет нам понадобится? (зеркало)

-Давайте посмотрим в зеркало на свой язык?

- Что вы видите на поверхности язычка?

Он шершавый. На нем бугорки. Ученые их называют рецепторы. (СЛАЙД 5)

**Ивочкина Наталия Александровна**

Воспитатель логопедической группы, 1 кв. к. МБДОУ ЦРР — детский сад №23 г.Орла

## Конспект подгруппового логопедического занятия с детьми подготовительной группы на тему: «Дифференциация звуков [С]-[С']»

Цель: научить дифференцировать звуки [С]-[С'] в словах.

Задачи: Автоматизация поставленных звуков

Совершенствование уровня развития фонематических процессов

Закрепление понятий: «звук», «слог», «буква», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «твердый/мягкий звук», «глухой/звонкий звук», «ударение»

Предупреждение проявлений типичных ошибок чтения и письма

Закрепление навыка определения места звука в слове

Совершенствование навыка слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза слов

Закрепление образа буквы С

Развитие мелкой, артикуляционной, общей моторики

Развитие логического мышления и памяти.

Оборудование: Индивидуальные зеркала, простые карандаши, цветные карандаши (красные, синие, зеленые), картинки на звуки [С] – [С'] из пособия Ткаченко Т.А. «Логопедическое лото в картинках»; картотека артикул. упражнений; приложения А, Б, В, Г (послед. по кол-ву детей); карточка с буквой С или магнитная буква.

Ход занятия

1. Орг. момент.

Логопед: «Здравствуйте дети! Сегодня к Вам на занятие пришли гости, 2 девочки: Соня и Сима. Они пришли не просто так, они хотят с вами поиграть. Какой первый звук в имени Соня?».

Дети: «Звук [С]».

Логопед: «Верно! А в имени Сима?»

Дети: «Звук [С']».

Логопед: «Молодцы! Девочки хотят, чтобы вы сегодня поиграли с этими звуками в разные игры и научились их различать!».

2. Артикуляционная гимнастика и автоматизация поставленных звуков.

Логопед: «Но сначала нам нужно

подготовить наши язычки и щёчки, и, конечно, потренировать звуки, которые Вы научились произносить».

(Используется основной комплекс артикул. упр-й; потешки и чистоговорки на звуки, поставленные у детей).

3. Основная часть занятия.

Логопед: «Теперь мы готовы для занятия. Давайте произнесём все вместе звуки [С] и [С'] и посмотрим в зеркала. Что у нас происходит с губками? Зубами? Где находится язычок?».

Дети: «Губы в улыбке, зубы сближены, язык за нижними зубами».

Логопед: «Верно! В зеркале мы видим, что ничего не меняется, хотя это разные звуки. Давайте полностью расскажем о них по нашей схеме.

Сначала возьмем звук Сони – [С]. Он гласный или согласный и почему?».

Дети: «Согласный, т.к. произносится с преградой».



Логопед: «Верно. Глухой или звонкий? Работает голос, как «барабанчик» или нет?».

Дети: «Глухой, т.к. голосок спит».

Логопед: «Молодцы! Твёрдый, как пенёк или мягкий, как подушка?».

Дети: «Твердый».

Логопед: «Верно! Звук [С] – согласный, глухой, твердый звук. А теперь расскажем о звуке Сима – [С']».

Дети: «Звук [С'] – согласный, глухой, мягкий».

Логопед: «С этим заданием мы справились! Наши гости довольны!».

Дифференциация звуков с помощью пособия «Звуковые домики»

Логопед: «Посмотрите на эти домики. Как вы думаете – кто из девочек

живет в синем домике? А кто в зеленом?».

Дети: «В синем – Соня, а в зеленом – Сима».

Логопед: «Почему? Подскажу вам – по первым звукам это легко объяснить».

Дети: «Так как в имени Сони первый звук [С] – твердый, в схемах обозначается синим цветом; а в имени Сима первый звук [С'] – мягкий, в схемах обозначается зеленым цветом».

Логопед: «Молодцы! А теперь мы будем «расселять» наши картинки по домикам (пособие Ткаченко Т.А.). Умницы! А теперь мы немножко отдохнём».

Физминутка

Покачайтесь, покружитесь Встаньте на носок, на пятку.

Потянитесь, распрямитесь, Поскачите-ка в прыжку.

Пошагайте, пошагайте. Глубоко теперь вдохните,

Приседайте, приседайте! Сядьте тихо, отдохните!

Работа с раздаточным материалом

Логопед: «Теперь мы готовы выполнить следующее задание наших гостей. Возьмите по листочку». (Выдается каждому ребенку на листе А4).

Выполняем задания:

Обведите картинки, которые начинаются на звук [С].

Определите место звука [С] в названии картинок. Соедини рисунок с нужной схемой.

Напишите несколько букв С. Какие звуки она обозначает на письме?

Под картинками нарисованы квадраты. Раскрасьте один квадрат синим карандашом, а другой зеленым. Какие звуки обозначаем синим цветом? А зеленым?

Исаева Серафима Александровна

Учитель-логопед ГБДОУ детский сад №28 комбинированного вида Красносельского района, г. Санкт-Петербурга



## Логопедическое развлечение для подготовительной группы «Вот оно, какое наше лето...»

Задачи: расширение и уточнение представлений о лете и его приметах; продолжение работы над грамматически правильным употреблением слов в речи детей;

речевым материалом по теме «Лето»;

формированием навыков словообразования, развитием коммуникативных навыков, диалогической речи (формировать умение отвечать на вопросы);

повышением речевой активности;

развитием слухового внимания, мышления, памяти;

развитием крупной, мелкой, артикуляционной моторики;

развитием координации речи с движением, формированием направленной воздушной струи;

развитием фонематического анализа, пространственного праксиса.

Оборудование: магнитофон, мелки, мяч, цветы.

Ход

Логопед: Здравствуйте, дети! Отгадайте загадку. (Дети стоят в кругу)

\* Солнце печет

Липа цветет,

Рожь поспеваает.

Когда это бывает?

Дети: летом

Логопед: — Верно, почему вы так думаете? А какое время года сейчас?

— Лето — чудная пора,

Рада лету детвора,

Можно в салочки играть,

Плывать в речке, загорать.

Я открою вам секрет,

Что прекрасней лета нет!

- А теперь мы поиграем в игру с мячом «Назови приметы лета». Кому я брошу мяч, тот называет примету лета.

Логопед: Давайте вспомним и споем песенку про лето!

Мы в дороге с песенкой о лете,

Самой лучшей песенкой на свете,

Мы в лесу ежа, быть может, встретим,

Хорошо, что дождь прошел.

Ля,ля,ля, ля, ля, ля...

Мы покрыты бронзовым загаром,  
Ягоды в лесу горят пожаром.

Лето это жаркое недаром,

Лето — это хорошо!

Ля,ля,ля, ля, ля, ля...

Вот оно какое, наше лето,

Лето яркой зеленью одето,

Лето жарким солнышком согрето,

Дышит лето ветерком.

Ля,ля,ля, ля, ля, ля...

На зеленой солнечной опушке

Прыгают зеленые лягушки

И танцуют бабочки-подружки,

Расцветает все кругом.

Ля,ля,ля, ля, ля, ля...



Логопед: Лето- это пора цветов, летом их много – красивых, разноцветных, разных! Давайте поиграем в цветы!

Пальчиковая гимнастика «Одуванчик»

Как воздушный шар на ножке (на носочках, руки сомкнуты вверху над головой)

Одуванчик у дорожки (наклоны вправо-влево)

Одуванчик — шарик белый (на носочки)

Дунул я.

И улетел он. (дуют, округлив губы, раздувая щеки, кружатся, руки в стороны)

Логопед: — Молодцы! А сейчас мы поиграем в игру «Какое слово лишнее?»

Логопед называет цепочки слов, дети выделяют лишнее слово:

Ромашка, одуванчик, огурец, колокольчик

Яблоко, груша, василек, слива

Подснежник, клевер, ромашка, мак

Василек, колокольчик, незабудка,

мак

Лето, осень, жара, весна

Дождь, ливень, град, лужи

Логопед: Ребята, подберите «летнее» слово.

- Послушайте стихотворение.

Летний дождь и летний день,

Летний лес и летний пень,

Летний плащ и летний зной,

Летний домик расписной,

Летний папа, летний дед,

Летний летом целый свет.

- Какое слово все время повторялось в этом стихотворении? (Слово «летний».)

Летний был дождик, ... (лес, пень, папа, дед и т. д.)

А одежда тоже летний? (Нет, она летняя.)

А обувь? (Летняя.) А солнце? (Летнее.)

Логопед называет предмет женского, мужского или среднего рода (роса, гроза, небо, фрукт, панاما, рассвет, цветок, погода, ветерок, овощ), а дети определяют какое прилагательное ему подходит (летний, летняя или летнее).

- А теперь сами придумайте слова подходящие к слову летние. (Ягоды, овощи, фрукты, цветы, сандалии и т. д.)

Логопед: — Молодцы! А теперь вставайте в круг, мы поиграем в игру. Скажите, вы любите купаться? А в какое время года могут купаться люди? (летом).

**Красникова Аксинья Олеговна**

Учитель-дефектолог (логопед)  
МБДОУ ЦРР ДС №7 «Солнышко»  
г.о.Луховицы, Московская область

## Совместная проектная деятельность учителя-логопеда и инструктора физической культуре по коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ старшего дошкольного возраста

Актуальность.

В последнее время уделяется большое внимание коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ, имеющими различные отклонения в познавательной, речевой и двигательной сфере, число которых увеличивается с каждым годом. Коррекцию речи осуществляет учитель-логопед, но чтобы эта работа была более эффективной, к этому процессу следует подключать и других специалистов.

Ни для кого не секрет, что сочетание речи и движения является очень важным компонентом на пути исправления речевых и двигательных недостатков у детей с ОВЗ. Речь и движения очень тесно связаны, дополняют друг друга. Артикулярный аппарат детей укрепляется, развивается фонематический слух, формируется культура речи. Дети учатся вслушиваться в слова, звуки, слышать составные части слова, развивается культура речи, умение контролировать свою речь. Развиваются детские эмоции, которые повышают интерес к занятиям

и речи. Поэтому успешное преодоление речевого недоразвития возможно только при условии тесной взаимосвязи в работе учителя – логопеда и инструктора по физической культуре.

Приоритетное направление деятельности нашего учреждения: физическое развитие, коррекция речевых отклонений у детей с ОВЗ.

Необходимость дополнительной работы, направленной на исправление наиболее сложных нарушений, подтолкнула к разработке долгосрочного педагогического проекта совместной работы учителя-логопеда и инструктора по физической культуре с детьми с ОВЗ.

Цель: Коррекция недостатков в физическом и речевом развитии различных категорий детей с ограниченными

возможностями здоровья.

Задачи: выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.

Для детей: выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом и физическом развитии; возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья



Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Задачи работы логопеда: обследование воспитанников ДОУ и выявление среди них детей, нуждающихся в профилактической и коррекционно-речевой помощи;

изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической поддержке, определение основных направлений и содержание работы с каждым из них;

систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными программами;

оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению.

Задачи инструктора физической культуры:

Укреплять здоровье детей и содействовать их гармоничному физическому развитию;

развивать физические качества; содействовать коррекции нарушений психофизического и речевого характера.

По предметно-содержательной области проект:

интегративный (физическая культура и речевое развитие). По характеру контактов:

с воспитанниками одной группы – дети с ОВЗ старшего возраста. По продолжительности выполнения проекта (зависит от степени заинтересованности детей, определяет педагог): долгосрочные (2 года) Ожидаемые результаты от реализации проект:

После реализации данного проекта в образовательном учреждении ожидаются следующие результаты:

У детей с ОВЗ постепенно сформируются структурные компоненты системы языка-фонетический, лексический, грамматический.

Сформируются навыки владения языком в его коммуникативной функции -развитие связной речи.

Развитие речи посредством движения.

Эмоциональная сфера ребенка, мелкая моторика рук, улучшится пространственная ориентировка.

1 этап. Подготовительный.

Проведение мониторинга по речевому и физическому развитию. Ознакомление родителей с результатами проведенного мониторинга.

Подбор и анализ литературы по речевому и физическому развитию детей с ОВЗ.

Составление плана работы.

Содержание коррекционной работы с детьми с ОВЗ.

**Гимаева Рима Флюровна**

Учитель-логопед

**Шайхулисламова**

**Зарина Зуфаровна**

инструктор по физической культуре МБДОУ ДС № 1 «Родничок» Республика Башкортостан с.Кушнаренково



## Конспект интегрированного занятия в старшей логопедической группе «В гостях у Феи искусств»

Цель: Развивать творческие способности детей (музыкальные, литературные, изобразительной деятельности), через синтез различных видов искусств в различных видах деятельности.

Задачи: Образовательные: Актуализировать знания детей о музыке, определять настроение, характер музыки, характерные особенности, воспринимать образы.

Способствовать чистому интонированию мелодии

Мотивировать детей к самостоятельному анализу прослушанного музыкального произведения

Создать условия для получения детьми знаний основ эстетической культуры, духовности и художественного творчества, через синтез различных видов искусств в различных видах деятельности.

Развивающие: Развивать навык восприятия классической музыки через музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, определять музыкальное произведение по музыкальному вступлению.

Закреплять умение точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию.

Совершенствовать навык естественного звукообразования, петь легко, свободно, без напряжения.

Воспитательные: Воспитывать эмоциональное и осознанное отношение к художественным произведениям, умение услышать и увидеть настроение, переданное в этих произведениях.

Приобщать детей к музыкальному искусству через слушание классической музыки, и установления ее связи с другими видами искусств.

Предварительная работа: Беседа воспитателей с детьми на темы: «Времена года.» Знакомство с музыкальным произведением П.И. Чайковского «Январь»

Интеграция областей: познавательное, речевое, социально-коммуникативное.

Оформление: Экран с изображением слайда «Замок», «Зима»

Оборудование и материал: Портрет композитора, опорные картинки

Репертуар: Музыкально – ритмические движения:

Музыкально – ритмические движения к «Полька»

(муз. Ю. Чичкова)

Слушание — «Январь» П.И. Чайковского из цикла «Времена года»

- «Кышкы романс» Рим Хусаинов.

Попевка — «Здравствуйте, ребята» (муз. и сл. Л. Синегубовой),

Песня — «Зима»

Игра – оркестр «Зимняя полянка»

«Ищи» (муз. Ломовой);

(На центральном экране изображен замок на фоне весенней природы)

Ход занятия:

(Звучит музыка, дети входят в зал и встают в круг)

М.р. (Фея): Доброе утро, ребята! Вы обратили внимание на сегодняшний мой наряд?

Дети: Да.

Фея: Сегодня я — Фея искусства. На нашем занятии присутствуют гости, давайте с ними поздороваемся песенкой «Здравствуйте». Приготовились.

Попевка «Здравствуйте, ребята»

Фея: Сегодня, я – фея искусства!

Могу воссоздать любые я чувства!

Коснусь холста краской

И будет картина!

Дотронусь до струн,

И весь мир запоет.

Словами играя создам чудо строк,

Поэзия в гости к вам сразу придет!

Ребята, обратите внимание на экран. Что вы видите на экране?

Дети: Замок.

Дети: Замок находится в зимнем лесу.

Фея: Да, действительно, это замок и в нем живу я- Фея Искусства. Я приглашаю всех вас к себе в гости.

Собирайся, детвора!

Начинать нам путь пора!

Ног своих ты не жалея,

Отправляйся в путь скорей!

Звуки музыки послушав,

Ритм сначала отобьём,

А затем за этим ритмом,

Мы в страну мою пойдём!

Ребята, приготовьтесь к выполнению музыкально-ритмических движений. Дилара покажет какие и как будем выполнять движения.

(Показ ребенка)

Фея: А теперь выполняем все вместе. Будьте внимательны. Движения будем выполнять ритмично, выразительно, под музыку.

Дети выполняют музыкально – рит-

мические движения

Марш. Легкий бег

(Воспитатель проводит индивидуальную работу с детьми)

Фея: Движения выполняли ритмично, выразительно. Музыка слушали все дети внимательно.

Фея: Ребята, какое сейчас время года?

Дети: Зима

Воспитатель: Рамазан прочтет нам стихотворение:

Зима приходит с ласкою

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой

Взмахнёт –

Фея Зимняя придёт.

Фея: Светит солнышко! Сегодня у нас необычное занятие. А знаете почему? Да потому что зима – необыкновенное время года.

(Слайд — Зима). Вот посудите сами. Зима всё вокруг заморозила, льдом сковала, снегом засыпала. ... и вся природа вокруг таинственная, сказочная.

**Ахметьянова Эльвира Гайрадовна**

Музыкальный руководитель МАДОУ детский сад №16 город Туймазы Республика Башкортостан



## Конспект НОД в логопедической подготовительной группе «Весёлое путешествие в город Любознательных»

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Музыка».

Воспитатель первой квалификационной категории Камалова Екатерина Георгиевна

Программное содержание: — закреплять умение различать гласные и согласные звуки;

развивать творчество, мышление во время придумывания слов – антонимов, прилагательных

развивать внимание при решении математических задач

развивать музыкальный слух и восприятие

продолжать работу над формированием и коррекцией правильного звукопроизношения, умением правильно произносить скороговорки, слышать свое произношение

формировать у детей желание принимать участие в досуге, создавать эмоциональный, положительный настрой при выполнении заданий и упражнений.

Тип НОД: интегрированная НОД — интеграция областей: коммуникация, познание, музыка.

Форма НОД: развлечение, театрализация, познание, конструирование.

Педагогические технологии: личностно-ориентированная, коллективно-творческая, ИКТ, игровая

Оборудование: кубики с изображением гласных и согласных звуков; конверты с математическими задачами и цифрами – отгадками; корзинка с различными предметами; мяч; мольберт: изображение ключа, разрезанное на несколько частей, волшебная палочка, волшебный клубок.

Материалы: фрагменты аудиозаписей детских песен.

Досуг сопровождается показом мультимедиа.

Ход НОД

На кресле сидят мама с дочкой. Звучит мелодия Колыбельной (муз. Р. Паулса). Мама читает книгу «Путеше-

ствие в город Любознательных»:

Мама: Жила – была девочка, которая не хотела заниматься, а любила только играть. Но вот однажды малышка узнала, что за высокими горами есть город Любознательных. Девочка решила пойти туда, чтобы исправиться. Дорога была трудной и лежала сквозь густой лес...

Ну вот, доченька, на сегодня достаточно. Эту историю мы дочитаем завтра.

Даша: Мама, а можно я немного посмотрю картинки в книжке?

Мама: Можно, только недолго, а то уже пора ложиться спать.

Мама уходит. Даша рассматривает картинки в книге, начинает зевать и, отложив книгу, засыпает в кресле. Гаснет свет, Громче звучит колыбельная. Девочке снится сон. Под музыку появляется фея.



Фея: Я Фея из города Любознательных.

(обращается к детям)

Тшшш, тише Даша спит. Ей снится прекрасный сон. Хотите узнать какой?

Дети: Да!

Фея: Но, чтобы попасть в Дашин сон, выполните мое задание и вы попадете в сказочный сон, в котором превратитесь в зверят и станете помощниками Даши.

Фея: Придумайте слова – родственники слову сон.

Дети: Соня, сонный, уснула, спит, сонливый, сновидение, засоня, выспаться и др.

Звучит колыбельная музыка. Фея дотрагивается волшебной палочкой

до каждого ребенка. Дети превращаются в зверей (одевают маски), подходят к Даше, берут ее за руку.

Фея: В некотором царстве, в тридцатом государстве, за тридевять земель стоит город. В городе этом живёт самый замечательный народ, который обладает большими знаниями, поэтому – то этот город и называли, городом Любознательных. Попасты в этот город способен не каждый, а только тот, кто преодолеет трудный путь через заколдованный лес.

Теперь вы жители лесные. Давайте поможем Даше пройти этот путь. Вы согласны?

Дети: Да!

Под музыку дети вместе с Феей идут по залу, подходят к реке, обозначенной с одной стороны красной лентой, а с другой – синей. На дорожке вперемешку лежат кубики с символами гласных и согласных звуков, а также конверты с задачами и цифрами – отгадками.

Фея: А вот и наше первое препятствие. Чтобы перейти реку, давайте построим мост. Для этого нужно разложить кубики по обеим сторонам: гласные звуки – к красной ленточке, а согласные – к синей. Посередине выложим цифры, которые находятся в конвертах с задачами.

Дети решают задачку и выкладывают цифры как досточки.

Фея: Молодцы, ребята, идем дальше.

Фея, вместе с детьми, под муз. продолжают путь.

Под муз. появляется баба – яга.

Баба – яга: Здравствуйте! Куда путь держите?

**Камалова Екатерина Георгиевна**

Воспитатель первой квалификационной категории Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №57 «Белочка» г. Улан-Удэ комбинированного вида Республики Бурятия





нения (звук, слог, слово, предложение) и научиться работать с ними.

В начале коррекционной работы вместо обычных обозначений звуков цветными кружочками, при знакомстве с гласными звуками мы используем символы, которые дают опору на артикуляцию звука. Работу начинаем с более лёгких в акустико-артикуляционном плане звуками, при этом опираемся на следующие анализаторы: зрительный (показываем артикуляцию определённого звука и дети осуществляют самоконтроль за движениями органов артикуляции перед зеркалом), слуховой (дети воспринимают звуки на слух), тактильный (дети ощущают положение органов артикуляции во время произнесения звуков).

## РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА, АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются способы использования метода наглядного моделирования для создания специальных коррекционно-развивающих потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

В настоящее время специалистами отмечается рост числа дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. Большую часть, которых составляют дети с сохранным слухом и интеллектом, но имеющие нарушения фонематического слуха. При проведении обследования мы часто наблюдаем, что эти дети не воспринимают материал на слух, у них снижено слуховое внимание и работоспособность. Поэтому нам постоянно приходится искать вспомогательные средства, которые облегчают и систематизируют процесс усвоения детьми нового материала. Мы считаем, что таким эффективным коррекционным средством является метод наглядного моделирования.

Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Дети дошкольного возраста не могут написать, сделать таблицу, отметить что-либо. Во время занятий бывает в основном задействован только один вид памяти – вербальный. Использование опорных схем — это возможность задействовать для решения познавательных задач зрительную, ассоциативную и двигательную память. Это позволяет ребенку зрительно представить абстрактные по-

нятия (звук, слог, слово, предложение) и научиться работать с ними.

В начале коррекционной работы вместо обычных обозначений звуков цветными кружочками, при знакомстве с гласными звуками мы используем символы, которые дают опору на артикуляцию звука. Работу начинаем с более лёгких в акустико-артикуляционном плане звуками, при этом опираемся на следующие анализаторы: зрительный (показываем артикуляцию определённого звука и дети осуществляют самоконтроль за движениями органов артикуляции перед зеркалом), слуховой (дети воспринимают звуки на слух), тактильный (дети ощущают положение органов артикуляции во время произнесения звуков). Далее мы включаем следующие задания: поднять символ, который обозначает произносимый или беззвучно артикулируемый логопедом гласный звук, составить звуковые ряды и «прочитать» самостоятельно звуковые ряды по карточкам. После того как дети хорошо выделяют и различают гласные звуки, переходим к изучению согласных звуков. Чтобы детям было легче их усвоить, мы используем графические символы. Опираясь на ряд графических символов, дети понимают, о каком звуке идет речь, могут рассказать о любом звуке, учатся сравнивать звуки, так как наглядно видят, чем один звук отличается от другого. Для дифференциации твердости и мягкости звуков используются изображения кирпича (твёрдый звук) и пуха (мягкий звук). А также дома, вагоны, гномы и другие изображения предметов синего и зелёного цвета. Например, ребёнку даются картинки животных, и он должен расселить их по нужным вагонам («Паровоз для зверят»). Для обозначения глухих и звонких звуков используются изображения колокольчика (звонкий согласный – колокольчик, глухой – зачёркнутый колокольчик). Для определения позиции звука в слове мы используем картинки самолета, грузовика, поезда, лисы. В дальнейшей работе используем схему слова.

В работе по развитию фонематического анализа и синтеза мы используем игровые упражнения, дидактические игры, разные задания:

Веселые Колобки — звуковички, помогают не только заинтересовать детей, но и дают детям возможность наглядно показать, что звуки делятся на гласные, согласные твердые и мягкие.

«Лото гласных звуков» — помогает закрепить умение детей находить позицию звуков в слове и соотносить со схемой.

«Веселые пазлы» — совершенствует умения детей подбирать и называть слова с заданным звуком

«Помоги волчонку найти жилище, ослику хвост» — закрепляет умение выделять первый ударный звук.

Формирование навыка наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольников. При этом мы решаем следующие дидактические задачи:

знакомство с графическим способом представления информации  
развитие умения дешифровки модели

**Анисимова Светлана Геннадьевна**

Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №58 компенсирующего вида» г. Орел



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/23697.html>

## Конспект логопедического занятия на тему: «Закрепление навыков произношения звука [ш] в разговорной речи»

Цель: закрепить правильное произношение звука [ш] в разговорной речи.

Задачи: 1. Коррекционно-обучающие: учить детей точно и полно отвечать на вопросы;

упражнять детей в звукобуквенном анализе и синтезе слов;

закрепить навык произношения звука [ш] в слогах, словах, предложениях, в связной и разговорной речи.

2. Коррекционно-развивающие: развитие фонематического слуха и фонематического восприятия;

развитие внимания, памяти, воображения, логического мышления, через отгадывание загадок

развитие тонких движений пальцев рук.

3. Коррекционно-воспитательные: формирование положительной установки на участие в занятии;

умение слушать сверстников и логопеда;

воспитание доброжелательных отношений, воспитание усидчивости;

воспитывать языковое чутьё к родному языку, желание говорить правильно.

Оборудование: дидактическая логопедическая игрушка (бегемот Жужа для выполнения артикуляционной гимнастики с биоэнергопластикой, сюжетные картинки, шарики с пружинками Су-Джок, мини-кофрограф, ноутбук с презентацией (с демонстрационным материалом).

Ход занятия: 1. Орг. момент. Вход под музыку «В Африке реки вот такой ширины»

Педагог: Ребята, посмотрите, где мы оказались?

Дети: В Африке!

Педагог: Правильно! А как вы думаете, почему в Африке так жарко?

Дети: Потому что солнышко светит очень ярко.

Педагог: Конечно! Из-за того что, солнышко ярко светит в этой стране

оочень жарко. И сейчас я вам предлагаю превратится в солнышко. Я буду солнышком, а вы будете моими лучиками.

Ребята, посмотрите, нас встречает житель этой жаркой страны, кто же это??

Дети: Бегемот

2. Артикуляционная гимнастика.

Все ребятки по порядку

Утром делают зарядку,

Язычок наш хочет тоже

На детишек быть похожим.

А помогать нам в этом будет?

(ответы детей: бегемот Жужа).

Язычок знаком нам, дети,

Мы его улыбкой встретим. (Улыбка)

Это язычок пришёл (улыбнуться,

показать язычок).

Вправо он сейчас пошёл.

Всё, что нужно увидел

И налево зашагал (упражнение



«Часики»).

Погулял совсем немножко,

Широко открыл окошко (упражнение «Бегемотики»).

Светит солнышко с утра – в гости к тётушке пора!

Тётушка щёчка

Племянника ждёт.

Блинчики с маком К обеду печёт (упражнение «Блинчики»).

Кашу сварила, чай заварила,

Даже варенья банку открыла.

Тётушка племянника

Весело встречает.

Чашечку с вареньем

Тут же предлагает (упражнение «Чашечка», просунуть язык между губ

и дуть на кончик языка на воображаемый пар, остужая чай).

Ах, какое вкусное,

Сладкое варенье, (упражнение «Вкусное варенье»)

Да и кашка манная –

Просто объедение.

Он поел совсем немножко,

Широко открыл окошко (упражнение «Бегемотики»)..

Дайте Язычку ду-ду

И ещё пять шариков

Покатать комариков!

Надуваем шарики

«Садитесь, комарики!» (длительно произносить звук «Шшш»).

Поиграл наш Язычок,

Лёг поспать он и молчок.

3. Уточнение артикуляции.

Давайте вспомним, как произносится звук «Ш».

— Что происходит с, зубами, как расположен язык?

Ответы детей.

-Звук Ш — он какой?

Гласный или согласный?

-Твердый или мягкий?

-Глухой или звонкий? А на что похож звук «Ш» (на шипение гуся, змеи)

— Мы с вами произносим слоги, слова, а можем ли мы увидеть звуки?

— Нет, мы видим и пишем буквы.

— Давайте звук «Ш» превратим в букву Ш.

Педагог: Выложите на ковровографе из волшебных ниточек букву Ш. (6-10 ковровографов и цветные нити-липучки)

4. Упражнение «Подружи звуки».

Пошипите вместе со змейками, проводя пальчиком по дорожкам от змейки до каждой гласной буквы и наоборот — от гласной до змейки. Повторите каждый слог. Какие слоги получились?

5. Пальчиковая гимнастика (с шариками Су-Джок).

-Ребята, подойдите ко мне, поиграем с волшебными шариками.

(Дети, сидя на ковре (на полу) выполняют пальчиковую гимнастику.)

Шорникова

Наталья Александровна

Учитель-логопед МБДОУ ДС «Солнышко» Чувашская Республика, Красночетайский район, с.Красные Четаи, ул.Ленина, дом.4



## Формирование элементарных математических представлений «В гостях у сказки «Гуси — Лебеди» в подготовительной группе

Цель: продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.

Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.

Закрепить знание детей о геометрических фигурах: круг, квадрат, прямоугольник, многоугольник, шестиугольник.

Закрепить знание детей о недели и их последовательности.

Развивать умение читать кодовое обозначение геометрических фигур, находить соответствующий блок.

Развивать умение логически мыслить, внимательно слушать и решать простейшие задачи в стихах.

Развивать логическое мышление, внимание; развивать речь, активизировать словарный запас за счет игр.

Закрепить знание о цифрах в пределах 20.

Закрепить знания детей о частях суток (нахождение соседей частей суток).

Формировать доброе, заботливое отношение друг к другу, к природе, способствовать формированию здорового образа жизни. Создать обстановку психологического комфорта.

Словарная работа: яблонька, ярмарка.

Предварительная работа: выучить диалог Ваня, Маша, речка, папа, мама.

Оборудование: Карточки «Календарь» для игрового упражнения, карточки «Неделя».

Цифры – карточки от 1 до 20; счетные палочки; карточки «Звери на полянке»; карточки «Дорисуй – фигуры»; цифры и знаки 1-10 для задач. Оформить группу по сказке «Гуси – лебеди» (домик, печка, баба-Яга, полянка, Ваня, Маша, яблонька и т.д.).

Воспитатель: Доброе утро, дети и взрослые!

«Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться «доброе утро!».

Доброе утро, солнцу и птицам.  
Доброе утро улыбчивым лицам.

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

Ведь доброе утро длится до вечера».

Воспитатель:

Давайте к друг другу повернемся, и друг другу улыбнемся. Очень важно, чтобы утро было именно добрым. Ведь утро настраивает нас на весь день, заряжает энергией для разных дел.

Воспитатель:

Сказки любят дети, у нас на всей планете.

Дети, а вы любите сказки? Какие вы сказки больше всего любите? А в какой сказке вы бы хотели побывать? (дети выбирают сказку «Гуси – Лебеди»).

Сказку «Гуси – лебеди» слушать каждый рад.

Предлагаем сказочку

Вам на новый лад!

Воспитатель: Жили-были отец и мать, да двое ребятешек Машенька да Ванечка. Каждый день у ребятешек начинался с зарядки.



Гимнастика для глаз «Глазки»:

«Смотрим вправо, смотрим влево.

Смотрим вверх, смотрим вниз.

Закрыли глазки.

(Погладили веки пальчиками. Открыли глазки. Отдыхать пришла пора).

Воспитатель: Вот и выглянуло солнышко. Все радуются ему.

Психологический этюд «Встреча с солнышком».

Игра «Назови соседей» (части суток).

У части суток кто соседи? (утро-ночь и день).

Воспитатель: Молодцы! Части суток знаете – правильно отвечаете.

А сейчас задание посложнее:

1). Спим мы ночью, а делаем зарядку..... (утром).

2). Делаем зарядку утром, а обедаем когда?..... (днем).

3). Завтракаем утром, а ужинаем .....(вечером).

4). Солнышко светит днем, а луна .....(ночью).

Воспитатель: Родители Маши и Вани во вторник решили, что в самый последний день недели они поедут на ярмарку.

Вопрос: «В какой день недели родители поедут на ярмарку?» (воскресенье).

А теперь, давайте поиграем.

И/у «Календарь».

Воспитатель: Отметим в календаре дни – вторник и воскресенье точечками.

Воспитатель: В выходной день родители в воскресенье собрались на ярмарку.

Родители:

Мы одних вас оставляем,  
И шалить — не разрешаем.

Мама:

Поиграйте на лужочке,  
Но не рвите там цветочки.  
В травку мусор не бросайте,  
И костер не разжигайте!

Папа:

К подружкам дочка не ходи,  
За Ванюшей, ты смотри.  
Привезем гостинцев много,  
Ну, а нам пора в дорогу.

Воспитатель: Уехали родители на ярмарку. А подружки позвали Машу играть на лужок.

«Среди дней любой недели  
Первым будет – Понедельник.  
День второй за ним пошел  
Это — Вторник к нам пришел.

Третий день всегда – Среда.

Он четвертый там и тут.  
Этот день Четверг зовут.

В череде рабочих дней,  
Пятый Пятница теперь.

Вся закончена работа.

День шестой всегда Суббота.

День седьмой, его мы знаем,

В какой день мы отдыхаем – Воскресенье.

Пролетают дни недели.

Михайлюта Наталья Петровна

Воспитатель МКДОУ ДС «Сказка»  
Иркутская область, г.Тайшет

## Математический лэпбук «Город Бор»



Цель лэпбука - познакомить детей с родным городом, его историей, достопримечательностями. Способствовать формированию логико-математических представлений, повышать активность мыслительных процессов посредством современной образовательной технологии - лэпбука.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы учителя-дефектолога по использованию математического лэпбука при формировании элементарных математических представлений у дошкольников с ЗПР. Автор предлагает направления, содержание и приемы коррекционно-развивающей работы по профилактике дискалькулии у данной категории детей.

**Ключевые слова:** формирование элементарных математических представлений у дошкольников с ЗПР, лэпбук, профилактика дискалькулии.

В соответствии с современными подходами к процессу математического развития дошкольников с ОВЗ рекомендуется осуществлять на комплексной основе, широко используя разнообразные виды детской деятельности. В работе с детьми с ЗПР используются различные практические методы и приемы: упражнения, как многократное повторение ребенком умственных и практических действий; действия математического характера с различными дидактическими материалами, направленные на формирование элементарных навыков счета, измерения и вычисления; создание бытовых, игровых, трудовых ситуаций, в которых детям необходимо применять математические знания. Игровой метод, активно используемый в коррекционно-развивающей работе с детьми, предусматривает широкое применение различных компонентов игровой деятельности, наглядно-действенный показ.

Работая в ДОУ, учитывая требования ФГОС, я ищу новые, современные, интересные подходы, идеи в своей педагогической деятельности. При формировании элементарных математических представлений у детей с ЗПР одним из ведущих методов является наглядно-практи-

ческий метод моделирования. Метод моделирования раскрывается в интересном методическом пособии – лэпбук. Серия математических лэпбуков, разработана мной в соответствии с лексическими темами, направлена не только на развитие математических представлений, но и на профилактику дискалькулии у дошкольников с ЗПР.

«Паспорт лэпбука», как документ, определяет состав и значение содержания. Это полное описание задач, материалов и игр, правил, входящих в состав лэпбука.

Направления, содержание и приемы коррекционно-развивающей работы по профилактике вербальной дискалькулии [2; с.83].

Формирование умения словесно обозначать математические понятия, развитие лексико-грамматического строя языка. «Расскажи, что где находится», логико-математическая игра «Логика и цифры», «Геометрическое лото».

Развитие понимания математической терминологии. «Сбор урожая яблок», «Палочки Кюизенера», «Дополни рисунок по речевой инструкции», «Поручения», «Найди по описанию».

Развитие пространственного восприятия, зрительной и слуховой памяти. «Найди свой домик», «Собери пирамидку» (с использованием алгоритма действия), «Послушай и повтори цифры», «Колумбово яйцо».

Развитие восприятия цвета, формы, величины, количественных представлений. «Выложи предметы в порядке возрастания величины», «Чередование по цвету или форме», упражнения с логическими блоками Дьенеша.

Развитие понимания связи цифр

с вербальным обозначением числа. «Ведро с камешками», «Чудесный мешочек» с рельефными цифрами, счет предметов, соотнесение числа и количества, «Логика и цифры».

Направления, содержание и приемы коррекционно-развивающей работы по профилактике практической дискалькулии.

Развитие системы счисления конкретных предметов и их символов. «Ежик считает яблоки», «Утка считает утят», «Обратный счет», «Реши задачу и нарисуй цифру – ответ на подносе с песком».

Развитие зрительно-пространственного восприятия. «Расставь по местам», «Что изменилось», «Скажи, что где находится». «Напиши цифру, которую я назову, вверху, внизу, в середине песочницы».

Развитие зрительно-двигательной координации, моторных навыков, чувства ритма. «Посмотри на рисунок и отхлопай также» (используется ритмический рисунок), «Копилка», «Часики», «Математическая мозаика».

Развитие зрительной и слуховой памяти. «Поручения», «Бабочки и цветы», «Расставь по местам».

**Блинова Ольга Анатольевна**

Учитель-дефектолог МАДОУ детский сад комбинированного вида № 1 «Ласточка» г.о.г. Бор Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/23560.html>





## Организация непрерывной образовательной деятельности детей в подготовительной группе по теме «Космическое приключение»

**Цель:** Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, посредством выполнения математических действий.

**Задачи:** Образовательные: Закрепить знания детей о геометрических фигурах

Закрепить умение ориентироваться в пространстве: слева, справа, вверх, вниз и т.д.

Закреплять знания о днях недели.

Закреплять умение изменять фигуры по знакам изменения.

Закреплять порядковый и обратный счет, умение распознавать цифры до 10.

**Развивающие:** Развивать память, логическое мышление, воображение.

Развивать общение, взаимодействие ребенка со взрослым.

**Воспитательные:** Воспитывать умение прийти на помощь, дружеские взаимоотношения.

Воспитывать интерес к математическим задачам.

**Приоритетная образовательная область:** познавательное развитие.

**Область в интеграции:** познание.

**Предварительная работа:** решение логических задач, индивидуальная работа, наблюдение за календарем, изготовление пособий и подбор дидактических игр с математическим содержанием, разучивание физкультминутки.

**Оборудование:**

Для воспитателя: маска инопланетянина, космическая музыка, карта солнечной системы, изображение планет: Марс, Юпитер, Сатурн. Ра-

красками, бубен.

**Для воспитанников:** на каждого ребенка карточка, разделенная на 9 квадратов, геометрические фигуры по 9 штук на каждого, числа от 1 до 10

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап)

**Образовательные задачи -** заинтересовать детей темой

**Содержание НОД, форма организации**

(групповая)

**Ход работы**

Дети играют в группе. Под звук космического корабля в группу входит воспитатель в маске инопланетянина.

**Инопланетянин:** «Здравствуйте ребята! Меня зовут Альф. А чтобы, я сразу узнал ваши имена, давайте друг друга поприветствуем. Вот теперь я знаю кого как звать.

Я путешествовал по галактике, и мне очень захотелось увидеть вашу необыкновенную, чудесную планету. Только я ни как не смог понять, почему у вас бывает все кругом бело и очень холодно, или очень жарко и все зелено, а недавно все было красным, желтым? А сейчас совсем нет листвы и очень сыро. Что такое происходит? (ответы детей). Спасибо, что вы мне дали ответы на мои вопросы. Но мне уже пора возвращаться домой. Вы со мной хотите отправиться в космическое путешествие? (ответы). Тогда отгадайте загадку и узнайте, на какой я живу планете, и какая она по счету от Солнца. (Загадка: В этих кольцах он один, очень важный господин. Сатурн, 6 от Солнца). Ответы детей. Какие вы молодцы.

**Формы реализации программы, средства, методы работы**

Беседа, игра, создание проблемной ситуации.

**Планируемый результат**  
Дети заинтересованы данной темой

**Основная часть (содержательный, деятельностный этап)**

**Образовательные задачи**

1. Уточнять знания детей о геометрических фигурах

2. Уточнять умение ориентироваться в пространстве: слева, справа, вверх, вниз и т.д.

3. Закреплять знания о днях недели.

4. Формировать умение изменять фигуры по знакам изменения.

5. Формировать умение порядкового и обратного счета, умение распознавать цифры.

6. Развивать память, логическое мышление, воображение.

7. Воспитывать коммуникативные качества.

**Содержание НОД, форма организации (групповая)**

**Ход работы**

**ЗАДАНИЕ 1.** Инопланетянин: «Ну что отправляемся в путь? (ответы детей). Но сначала мы немного поиграем.

Я буду задавать вопросы, и кидать вам мяч, а вы отвечая, бросайте мне мяч и отвечайте на них.

**Тарнакоп Инга Сергеевна**

Воспитатель Дошкольные группы при МБОУ СОШ №117 г. Новосибирск. Новосибирская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/23565.html>



Бабка тесто замесила, колобка она слепила, В печь его поставила, там его оставила.

Вышел он румян пригож и на солнышко похож.

Он остыть хотел немножко и улёгся на окошко.

Но случилась с ним беда — Утащила колобка рыжехвостая лиса

Воспитатель: Дедушка, бабушка, что случилось? Почему вы плачете?

ДЕДУШКА: Колобка нашего лиса утащила. Помогите его найти. Пока лиса бежала, она уронила схему своего движения до дома.

Воспитатель:

- Ребята, поможем найти колобка? (Поможем). Давайте рассмотрим схему. Откуда мы начнём поиск? (С цифры 1). Верно.

Воспитатель:

- Рядом с цифрой 1 сидит заяц. У него ребята накопилось очень много вопросов для нас. Если мы ответим правильно, сможем двигаться дальше по схеме.

- Как называется наш детский сад?

- В каком городе мы живем?

- Как называется наша республика?

- В какой стране находится наша республика?

- Сколько солнышек на небе?

- Сколько пальцев на правой руке?

- Сколько у вас глаз?

- Сколько лап у кошки?

- Сколько глаз у светофора?

- Сколько ушей у двух мышей?

Воспитатель:

- Молодцы, вы справились с этим заданием! Пора двигаться дальше. В какую сторону повернём? (К цифре 2). Кто у нас около цифры 2? (Волк). Он просит помочь ему: назвать четвертый лишний предмет или лишнее животное.

Задание «Четвёртый лишний» Презентация

Воспитатель: Молодцы! Какие вы внимательные! Помогли волку разобраться. Но нам пора в путь, ведь нужно найти колобка. Идем дальше по следам лисы. Дети, к какой это мы цифре подошли? (3- три). Посмотрите, какая красивая поляна. Здесь мы немного отдохнем

## Конспект итогового занятия по математике в средней группе «Поможем дедушке с бабушкой»

Программное содержание: Закрепить умение составлять сериационный ряд по временным отношениям «раньше» — «позже» («начала» — «потом») и употреблять в речи слова «сначала» — «потом».

Закрепить умение находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме (треугольник, круг, квадрат, прямоугольник, овал, цилиндр, конус)

Закрепить умение понимать и использовать в речи слова «вверху», «внизу», связать их с движениями детей.

Закрепить умение соотносить цифры 1-6 с количеством.

Закреплять представление о частях суток

Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, творческие способности.

Воспитывать желание делать добрые дела.

Материал: Карточки с цифрами; ИКТ оборудование, музыкальное сопровождение; раздаточные листы с заданиями, карандаши.

Раздаточный материал: листы с заданиями, сюжетные картинки

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, улыбнитесь друг другу, передайте веселое настроение.

Вот с таким настроением я приглашаю вас отправиться в сказку.

Воспитатель: — Жили-были дед и баба на полянке у реки

И любили очень-очень на сметане колобки.

Игра «Что где?» (закрепление понятий «вверху», «внизу») Дети собираются около воспитателя, воспитатель называет предмет, дети должны сказать и показывать, где что находится.

Игра «Вместе веселей»

Воспитатель предлагает детям поиграть на полянке. Дети двигаются под музыку по группе. С остановкой музыки воспитатель показывает карточку с цифрой 3 (5, 2, 4, 6), дети должны собраться в группы (взяться за руки) с указанным количеством членов.

Воспитатель:

- А сейчас вернёмся к схеме и продолжим наш путь. Куда двигаемся дальше? (К цифре 4). Кому мы будем помогать на этот раз? (Медведю). Медведь так долго спал зимой, что перепутал все части суток. Он говорит, что светло бывает ночью, а темно днём. Это правильно? (Нет).

Задание «Закончи предложение»

Воспитатель:

- Спим ночью, а делаем зарядку... утром.

Завтракаем утром, а ужинаем... вечером.

Луна видна ночью, а солнце... днём.

Ужинаем вечером, а спим... ночью.

Просыпаемся утром, а спать ложимся... вечером.

Медведь пока спал, забыл что сначала, что потом. Он просит помочь детей разложить картинки по порядку.

Уразаева Аниса Курбангалиевна

Воспитатель МАДОУ д/с 29 г. Белорецк, Республика Башкортостан





## Сценарий квест-игры с использованием блоков Дьенеша «В поисках матрёшек» для детей старшей группы

**Цель:** закреплять элементарные математические представления детей и развивать их интеллектуальные способности в процессе решения практических заданий.

**Задачи:** Образовательные: закреплять представления детей о форме, размере, толщине, цвете предметов продолжать формировать у детей пространственные представления, умение ориентироваться на плоскости.

**Развивающие:** развивать у детей внимание, речь, слуховое, зрительное и тактильное восприятие, мыслительные операции, логическое, конструктивное мышление, воображение, мелкую моторику рук.

**Воспитательные:** воспитывать у детей интерес к интеллектуальной деятельности, занятиям математикой воспитывать у детей культуру общения со сверстниками в процессе совместной деятельности при решении практических заданий.

**Материал и оборудование:** учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша», яркая коробочка, матрёшки, мешочек для игры «Чудесный мешочек», печатные карточки-задания, мини-робот Bee-Bot «Умная пчела», обручи, карточки-символы свойств блоков, карточка-схема для конструирования из блоков.

**Предварительная работа:** дидактические игры и упражнения с блоками Дьенеша, логические игры и упражнения с блоками Дьенеша; конструирование на плоскости из блоков по карточкам-схемам; игровые упражнения с использованием мини-робота Bee-Bot.

**Ход квест-игры:** Воспитатель с яркой коробочкой в руках приветствует детей в группе.

Воспитатель: В этой коробке я вам принесла игрушку, в которую любят играть все дети. А что же это за игрушка, отгадайте:

Деревянные подружки  
Любят прятаться друг в дружке,  
Носят яркие одёжки,  
Называются — ...  
Дети: Матрёшки.

Воспитатель: Верно, матрёшка (достаёт из коробки). Ребята, а какая это матрёшка по размеру?

Дети: Самая маленькая.

Воспитатель: Как же мы будем играть, если матрёшек не хватает?

Дети затрудняются, приходят к заключению, что матрёшек не хватает.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам отправиться на поиски остальных матрёшек. Согласны?

Дети: Да!

Воспитатель: Чтобы найти нам всех матрёшек и собрать их в одну самую большую, нужно выполнить задания, которые я для вас приготовила. Первое задание – достать из мешочка все



блоки квадратной формы.

Игра «Чудесный мешочек».

Дети, не заглядывая в мешочек, достают блоки квадратной формы. На одной стороне каждого квадратного блока часть картинка. Дети составляют блоки так, чтобы получилась картинка, изображающая определенное место в группе (в этом месте находится вторая матрёшка). Они перемещаются в другой игровой центр группы, находят матрёшку, открывают её, достают следующее задание, а маленькую матрёшку прячут в найденную.

Воспитатель: Следующее задание – с помощью «умной пчелки» собрать все синие большие тонкие блоки.

Дети составляют программу для мини-робота Bee-Bot так, чтобы она подошла к клеткам поля, на которых

находятся синие большие блоки. Затем дети переворачивают блоки (на некоторых блоках части картинки), собирают картинку, обозначающую определенное место в группе. Дети перемещаются туда, находят следующую матрёшку, открывают её, достают задание, а матрёшки складывают в большую по размеру.

Воспитатель: Следующее задание – «вырастить цветы на клумбах для умной пчёлки».

Задание даётся с помощью карточек-символов свойств блоков.

Например: После выполнения задания дети находят на одном из блоков картинку, обозначающую место, где находится следующая матрёшка. Они перемещаются в это место в группе, находят матрёшку, открывают её, достают следующее задание, а матрёшки складывают в большую по размеру (которую нашли).

Воспитатель: Прежде, чем мы выполним последнее задание, я предлагаю немного отдохнуть.

Воспитатель проводит физминутку «Матрёшки»:

Хлопают в ладошки дружные матрешки. (Хлопают в ладоши)

На ногах сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)

Топают матрешки. (Топают ногами)

Влево, вправо наклонись, (Наклоны телом влево – вправо)

Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево-вправо)

Девчонки озорные, матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых

Вы похожи словно сестры. (Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)

Ладушки, ладушки, веселые матрешки. (Хлопают в ладоши)

Воспитатель: Итак, последнее задание – «грузовик для матрёшек».

**Колемасова Марина Николаевна**

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №12» КГО г. Камышлов, Свердловская область



нового качества дошкольного образования в процессе реализации федерального государственного образовательного стандарта.

Цели ТРИЗ — не просто развить фантазию детей, а научить

их мыслить системно, с пониманием происходящих процессов, дать в руки воспитателям инструмент по конкретному практическому воспитанию у детей качеств творческой личности, способной понимать единство и противоречие окружающего мира, решать свои маленькие проблемы. ТРИЗ для дошкольников это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность. ТРИЗ это управляемый процесс создания нового, соединяющий в себе точный расчет, логику, интуицию.

В 2008 г. я принимала участие в Шестой Всероссийской конференции «Развитие познавательных способностей дошкольников средствами ТРИЗ» в городе Саров, конференцию проводили Сидорчук Татьяна Александровна и Корзун Анна Валерьевна. Нас познакомили с воспитателями детских садов, которые внедряли технологию ТРИЗ, с развивающей предметно-развивающей средой групп, а самое главное я увидела как Татьяна Александровна проводила занятие с незнакомыми ей детьми, построенное на ТРИЗ-технологии. Меня поразили и знания детей и ответы, которые давали дети. Поведение детей было раскрепощенное. У детей настолько было развито воображение, ни одна поставленная перед детьми проблема, не привела их в тупик и не вызвала никаких затруднений, наоборот – дети давали такие решения этой проблемы, которые решил бы не каждый взрослый. Именно поведение детей, их творческое решение проблем привело меня к мысли изучить эту технологию и попробовать внедрить ей в свою практику.

Игры по технологии ТРИЗ, которые я использую в своей работе по формированию математических представлений, увлекают ребенка в сказочный мир, незаметно для него развивая

мышление и математические способности. ОТСМ-ТРИЗ – единственная технология, позволяющая обучить эффективному решению проблем, а для их анализа необходимы навыки самостоятельно построенных классификаций, т.е. классификационные навыки. Данная технология позволяет не только качественно сформировать классификационные навыки, но и даёт возможность развивать творческое мышление детей. В процессе игры ребёнок учится САМ выбирать по какому признаку он классифицирует объекты окружающего мира. Для этого необходим мыслительный процесс отсечения как можно большего количества неактуальной в данный момент информации. Игра «Да-нет» позволяет достаточно быстро и качественно сузить поле поиска на основе отсечения половины. Суть игры сводится к разгадке некоторой тайны. Один человек загадывает – другие отгадывают. Загадать можно любой предмет, число, геометрическую фигуру и т.д. Отгадку можно найти при помощи вопросов. Загадывать вопросы – не такая лёгкая задача.

**Оленина Светлана Владимировна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 461» г Нижний Новгород



### «Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста через включение ТРИЗ технологии»

Каждый ребенок изначально талантлив и даже гениален, но его надо научить ориентироваться в современном мире, чтобы при минимуме затрат достичь максимум эффекта. Г.С. Альтшуллер

Стремление применять технологии, эффективно развивающие интеллектуальные и творческие способности ребёнка, – характерная особенность современной методики математического развития. Оно не сводится к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи. Это еще и развитие способности видеть, нестандартно мыслить, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками и словами.

В дошкольном возрасте математическое развитие является наиболее значимым, компонентом формирования «картины мира» ребенка. Под математическим развитием дошкольников понимаются качественные изменения познавательной деятельности ребенка, которые происходят в результате математического развития, связанных с ними логических операций.

Одна из важных задач воспитателей – развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте. ТРИЗ способствует формированию математических представлений, позволяет детям в игровой форме развивать мышление, математические способности.

Внедрение инновационных технологий в образовательный процесс ДОУ – важное условие достижения

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/23689.html>





### Статья на тему: «Развитие мелкой моторики рук у детей»

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте. Остановимся на одном из аспектов развития дошкольника: развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Не случайно в истории развития человечества роль рук подчёркивается особо. Именно руки дали возможность развить путём жестов тот первый язык, с помощью которого проходило общение первобытных людей. Исследование развития движений рук ребёнка представляет интерес не только для педагогов и психологов, но и для других специалистов (философов, языковедов, историков, биологов и т.д.), т.к. руки, обладая многообразием функ-

ций, являются специфическим человеческим органом.

И.М. Сеченов был одним из первых ученых, подвергших критике теорию наследственной предопределенности развития движений ребёнка как результат созревания определенных нервных структур. Он писал, что движение рук человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.

Возможность познания окружающих предметов у детей в большей степени связана с развитием действий рук. Со стороны может показаться, что ребёнку протянуть руку к предмету, достать и взять его настолько просто, что это не заслуживает внимания. Но какими простыми, ни казались бы эти действия для нас, взрослых, нужно отметить: у ребенка первых месяцев жизни они ещё отсутствуют, младенец ещё не может выполнять координированные действия. Ведь впервые месяцы жизни, все движения ребёнка, в том числе и движения рук, носят, безусловно – рефлекторный характер, т.е. возникают без целенаправленного волевого усилия – они не преднамеренны. Целенаправленность и преднамеренность возникают у ребёнка в процессе воспитания и обучения его взрослым.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. Надо выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом (например «Сорока»), не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застёгивание и расстегивания пуговиц, завязывание шнурков и т.д. И конечно, в старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе.

Учеными доказано, что развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно

ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память и внимание, связанная речь. Многие учёные считают, что развитие речевого центра в левом полушарии обусловлено ведущей ролью правой руки в трудовой деятельности. Ещё Ф. Энгельс рассматривал труд и членораздельную речь как главные стимулы, под влиянием которых развился человеческий мозг.

В работе с детьми с нарушением опорно – двигательного аппарата и психоневрологической патологией есть свои особенности. Следует отметить, насколько чаще, чем у их сверстников, неправильный навык письма встречается у детей с ослабленными мышцами. Наиболее часто отклонения в формировании навыка письма связаны с тем, что при выполнении мелких движений ребёнок плохо владеет руками, особенно пальцами, т.к. у него недостаточно развита ручная умелость.

**Шагинова Елена Александровна**  
**Желтова Светлана Александровна**

Воспитатель МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка» Ульяновская область, Чердаклинский район, рабочий посёлок Чердаклы



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/23633.html>

## «Почему нужно обучать детей пению с раннего возраста?»

«Ребенок рождается в мир. В мир звуков, цвета и света. Новорожденно-го никто не обучает крику, он уже умеет издавать его сам. Младенец может кричать долго, громко, так, что будет слышно на несколько сот метров вокруг.

Куда потом девается это умение? Что же происходит в развитии ребенка? Посмотрите, вот мама бежит на крик своего дитяти. «Тише, тише...» Вот ребенок разыгрался или ударился, снова крик громкий, насыщенный. «Тише, тише..» Сидит в классе на уроке.. «Тише, тише..»

И так на протяжении нескольких лет ребенка приучают говорить тише. Но не учат, т.к. не умеют и не знают, сохранять объем речи, свободу, размеренность и ритмичность и т.п.

В итоге уже к 3-4 годам ребенок разговаривает с зажатой челюстью, с близкой позицией, имеет ленивый язык либо наоборот говорит, так быстро, что слова сливаются в потоке речи. И только во время пения, казалось бы, ребенок может наконец-то «покричать», но и тут слышит «Тише, тише..».

Дети не слышат примеров правильной речи и пения, они растут во всеобщем дефиците хорошей музыки. Ребенок же изначально является подражателем.

Т.е. он будет говорить так, как говорит мама или папа, петь так, как поет любимый певец и т.д. Поэтому очень важно начать как можно раньше обучать ребенка музыке и правильному пению.

Когда начинать? С самых первых дней малыша. Хотя кроха еще не понимает обращенных к нему слов, слышит он уже очень хорошо и способен улавливать тончайшие интонационные и эмоциональные нюансы песни. Пение воздействует на формирование

мозговых электромагнитных ритмов, которое продолжается на протяжении всего детства.

В традиционных произведениях детского фольклора (колыбельных, потешках, классических детских песенках) присутствует, главным образом, так называемый дельта-ритм, который доминирует и активно формируется в мозгу малыша в первые месяцы и годы жизни.

Эффект пения многократно усиливается, если оно сопровождается ритмичными движениями. Собствен-



но, в этом тоже нет ничего нового: во время колыбельных малыша всегда принято было укачивать, пестушки и потешки исполнялись во время массажа, гимнастики, купания. Пойте крохе и современные детские песенки, ваши любимые песни для взрослых, перекладывайте на несложную мелодию любимые стихи.

Как только малыш заговорит или с 1,5-2 лет, можно начинать заниматься пением более профессионально. Лучше в небольшой хоровой группе. Пение будет развивать музыкальный слух, чувство ритма, правильную артикуляцию (когда ребенок поет, он невольно вынужден артикулировать звуки более четко и интенсивно, чем в разговоре).

Расширится словарный запас, разовьётся фонематический слух, т.к. при пении сильнее, чем при чтении стихов, слышатся созвучия рифмованных окончаний поэтических строк.

Пение стимулирует формирование межполушарных связей – центр музыкального восприятия находится в правом полушарии, а центр восприятия речи – в левом, поэтому при пении активизируются оба полушария; укрепляет дыхательный аппарат, способствует активизации кровообращения – во время пения нагрузка на органы дыхания возрастает в несколько раз, пение – это интенсивная тренировка легких, верхних дыхательных путей.

Уже с 4-5 лет можно приступать к упражнениям для постановки голоса. Часто родители выражают сомнения в том, что у ребенка могут быть способности к академическому пению. Конечно, вокальные данные могут быть слабыми, но умение управлять своим голосом, держать правильную позицию во время пения, знание звуковедения и т.д., всё это очень важно и в разговорной речи. Занятия вокалом должны быть направ-

лены и на прививание музыкального вкуса посредством слушания музыкальных произведений.

Развитие вокального голоса происходит в течение 5-6 лет. Поэтому важно раннее обучение пению, чтобы к переходному возрасту ребенок полноценно владел своим голосом. Пение высвобождает эмоции (ребенок учится сопереживанию), раскрепощает внутреннюю зажатость (в хоре уходит неуверенность), сглаживает некоторые стороны характера, пение даже лечит депрессии и хроническую усталость. При пении весь организм испытывает физическую нагрузку, улучшается кровообращение, происходит насыщение крови кислородом. И главный аргумент- маленькие дети любят петь.»

**Сахарова Екатерина Петровна**

Преподаватель МБОУ ДО «Козельская школа искусств» г. Козельск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/23583.html>



## Музыкальная дидактическая подвижная игра на развитие музыкально-сенсорных способностей «Весёлые паровозики»

(с постепенным усложнением)

Возрастная категория: 5–7 лет

**Программное содержание.** Учить детей слушать начало и окончание музыки, слышать изменения в темпе. Развивать умение ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с ритмическим рисунком, а также с изменением темпа.

Побуждать детей к запоминанию названий музыкальных инструментов и определению их тембров. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать коллективистские качества в совместной игре.

**Атрибуты.** 3 Фуражки машиниста паровозика, музыкальные инструменты: бубен, колокольчик, румба (далее на выбор педагога).

**Музыкальное сопровождение.**  
«Весёлый марш»  
А.Филиппенко

Ход игры.

Дети делятся на три команды – три «весёлых» паровозика. Первый паровозик под названием «Бубен», второй паровозик «Колокольчик», третий паровозик «Румба-Румбочка». Дети выстраиваются в три колонны.

По считалке выбирается машинист, который встаёт в начале паровозика, на него одевают фуражку машиниста, дают музыкальный инструмент по названию паровозика: бубен, колокольчик или румбу. Остальные дети в команде являются «вагончиками», встают друг за другом.

С каждой командой разучивается ритмический рисунок, стоя на месте:

Весёлый паровозик «Бу-бен» – ритмический рисунок — 2 долгих звука. Машинист играет 2 долгих звука в бубен. Дети — «вагончики» совмест-

но сначала проговаривают, а затем пропевают название паровозика «бу-бен», прохлопывают в ладоши, протопывают ногами данный ритмический рисунок.

Весёлый паровозик «Ко-ло-кольчик» — ритмический рисунок – 4 коротких звука. Машинист играет 4 коротких звука колокольчиком на ручке. Дети — «вагончики» совместно сначала проговаривают, а затем пропевают название паровозика «ко-ло-кольчик», прохлопывают в ладоши, протопывают ногами данный ритмический рисунок.

Весёлый паровозик «Рум-ба — Рум-боч-ка» — ритмический рисунок – 2 долгих, 3 коротких звука. Машинист играет 2 долгих, 3 коротких звука на румбе. Дети — «вагончики» совместно сначала проговаривают, а затем пропевают название паровозика, прохлопывают в ладоши, протопывают ногами данный ритмический рисунок.



вариант игры. Дети – «вагончики» берут друг друга за плечи. Паровозики начинают двигаться за машинистом с началом музыки, пропевая и протопывая свой ритмический рисунок в одном темпе. Машинист выбирает любое направление (по кругу, по диагонали, змейкой и т.д.) Заканчивают своё движение с окончанием музыки. Музыка заканчивается – паровозики останавливаются.

вариант игры (с усложнением). Игра проводится с постепенным ускорением и замедлением темпа.

вариант игры (с усложнением). Дети — «вагончики» не берут друг друга за плечи. Каждый паровозик движется за машинистом, где дети – «вагончики» одновременно пропевают, прохлопывают и протопывают свой ритмический рисунок в движении в одном темпе.

вариант игры (с усложнением). Аналогично 3 варианту игры, но с постепенным ускорением и замедлением темпа.

вариант игры (с усложнением). Вариант организовать с детьми трёхголосие в игре без музыкального сопровождения. Весёлые паровозики начинают движение одновременно в разных направлениях, следуя за машинистом. Паровозик «Бубен» пропекает свой ритмический рисунок на ноте «до» с прихлопами и притопами. Паровозик «Румба-Румбочка» пропекает свой ритмический рисунок на ноте «ми» с прихлопами и притопами. Паровозик «Колокольчик» пропекает свой ритмический рисунок на ноте «соль» с прихлопами и притопами в тональности до мажор (C-dur).

Дополнения.

Паровозики могут двигаться под музыку одновременно или начинать и заканчивать своё движение по очереди.

Музыкальное сопровождение можно брать любое на усмотрение педагога.

Паровозики могут двигаться без музыки, используя только свой инструмент (бубен, колокольчик, румба и др.), речь и звучащие жесты (body percussion).

Музыкальные инструменты обязательно варьировать, брать другие.

Ритмические рисунки придумывать другие совместно с детьми.

Игру можно использовать на совместных мероприятиях с родителями, утренниках, праздниках.

**Миниханова Марьяна Фёдоровна**  
Музыкальный руководитель  
МБДОУ г.Иркутска детский сад №12  
Иркутская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/23586.html>

## Поэтическая гостиная для детей подготовительной ГКН «Русский бал»

Цель: Знакомство с традициями торжественного, светского мероприятия – Русский бал, главной составляющей которого является танцевальная программа.

Задачи: знакомить с традициями культурно – исторического наследия Русского бала с помощью музыкальных и литературных образов,

упражнять детей в эмоционально — выразительной декламации стихов, посвященных Русскому балу;

способствовать формированию познавательного интереса детей к историческим традициям исполнению бальных танцев (полонез, вальс, мазурка) средствами музыки, стихов и зрительных образов

развивать интерес к классической музыке и повышать интересную культуру детей

развивать творческое воображение, обогащать музыкальные впечатления расширять музыкально – поэтический кругозор детей, ознакомив их правилами поведения участников русского бала (наряды и бальный этикет)

обогащать и развивать эмоциональную сферу детей средствами музыки и литературы

учить культуре поведения при чтении стихов

друзьями, воспитывая взаимоуважение ко всем участникам литературного вечера

формировать знания, умения и способности детей и родителей в поведении на светских торжественных мероприятиях

продолжить развивать интерес у детей и родителей к музыкально культуре.

Слайд № 1 Ведущий: Ребята, как вы думаете, почему люди так любят танцевать? (Предполагаемые ответы детей: Танец – это движение, пластика, красота и радость!).

Ведущий: Вы правы, друзья мои! Первые танцы древности были далеки от того, что в наши дни называют этим словом. Они имели совсем иное значение.

Как вы думаете, о чем хотели рас-

сказать древние люди своим танцем? (Предполагаемые ответы детей...) Разнообразными движениями и жестами человек рассказывал в танцах о своей жизни: об охоте на дикого зверя, о схватке с хищниками, о смелости удачливых охотников ...

Слайд № 2 Первой музыкой для танцующих были звуки барабанов, шум звенящих браслетов и амулетов, первым гримом служила раскраска лица, имитирующая кровь, а первым опытом актёрского мастерства — подражание различным животным. Пролетали столетия, изменялись условия жизни людей, их отношение к миру, менялся характер и тематика искусства, изменялся и танец. Своими корнями он глубоко уходил в народное творчество. Танец всегда привлекал людей.



Слайд № 3 Еще из древне крестьяне кружили на площадях во время народных праздниках под звуки народных инструментов. Народ любил хороводы, но устойчивых правил танца не существовало.

Слайд № 4 Постепенно танец становился все более театральным. Появились маскарады и карнавалы, которые по мере их усложнения превратились в дорогостоящие празднества — БАЛЫ...

Слайд № 5 А где мы встречаемся с танцевальным жанром, часто ли мы сталкиваемся с ним в нашей повседневной жизни? (Предполагаемые ответы детей: На всех праздниках, концертах, уроках ритмики и хореографии...).

Ведущий: Все верно. Танец – главное действующее лицо на пышных

балах в старинных замках и огромных дворцах.

Бал — это торжественное общественное или светское мероприятие, главной составляющей которого является танцевальная программа. А еще — это всегда праздник. Яркий, красочный, искрящийся, веселый. И этот праздник был в России всегда желанным и любимым.

Слайд №6 Сегодня бал, в огнях весь дом.

Подъехали кареты.

Шампанское укрыто льдом

И слуги приодеты.

Вплывают дамы, всех слепят

Бриллианты и сапфиры.

Надеты модные шарфы

На оголенных спинах.

Везде банты и кружева

Мелькают эполеты.

И знатоки Парижских мод

В новинки разодеты.

Грохочет бал, сияет бал

Летают в косах ленты

Повсюду музыка звучит

И шепот комплиментов

(Владислав Старостин)

Наряды. Ведущий: Бал имеет свой церемониал и правила по-

ведения, что делает его таким величественным и роскошным. Всё это позволяло сохранить изысканность и привлекательность. Было принято приходить на бал одетыми парадно. Кавалеры — во фракной паре, смокинге или костюме, белой рубашке и жилетке. Обязательным предметом туалета кавалеров были белые перчатки. Причем, по правилам дама имела полное право отказать кавалеру без перчаток.

Ерошенко Татьяна Ивановна

Воспитатель

Кондрашова Инна Ростиславовна

Музыкальный руководитель МОУ «СОШ «Лесколовский центр образования» Ленинградская область, Всеволожский район, деревня Лесколово



## Конспект занятия художественно-эстетического развития (музыка). «Путешествие в деревню «Фольклорная»

Программные задачи, содействующие ребенку в овладении музыкальной деятельностью:

Стремиться вызвать эстетическое наслаждение в процессе слушания музыки. Развивать умение элементарно воспринимать выразительность музыки (веселый характер). Помогать детям различать контрастные средства музыкальной выразительности: динамика (громкое звучание).

Развивать певческий голос, вызывать желание петь. Петь песню слаженно, начинать петь после музыкального вступления.

Развивать умение выполнять музыкально-ритмическое движение-прямой галоп.

Поддерживать интерес к игре, настраивать на восприятие выразительности музыки и движений. Выполнять движения в соответствии с текстом

Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер музыки в игре на музыкальных инструментах-деревянных ложках. Развивать умение достаточно точно воспроизводить метрическую пульсацию.

Воспитывать интерес, творческую инициативу, творческие способности.

Интеграция: Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Методические приемы: Игровой, наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, практический, похвала, использование ИКТ.

Средства: Оформление зала: лисочки, домик, печка; игрушки — лошадка, гуси, козочка; музыкальные инструменты — деревянные ложки; телевизор

Ход занятия.

Звучит фонограмма р.н. п. «Ах, ты, береза».

Дети входят в зал под музыку и останавливаются около стульчиков.

Музыкальный руководитель встречает их в народном costume.

Муз. рук. Здравствуйте, мои хорошие, здравствуйте, мои пригожие!

Звонкие соловушки, умные головушки!

Как вас сегодня много, и какие вы все нарядные. Давайте мы с вами поздороваемся по музыкальному.

Муз. рук. Доброго здоровьица, мои дорогие!

Дети. Здравствуйте!

Муз. рук. Ребята, посмотрите, как я обрядилась,

Я наряжалась, вас дождалась, и вы красиво нарядились,

Вкруг себя оборотились, вышли дружно петь, играть,

Себя людям показать.



Сегодня я хочу вас пригласить в путешествие в одну очень необычную деревню, в гости к бабушке Матрене. А деревня называется «Фольклорная». А что же такое фольклор? Почему так называется деревня — «Фольклорная»?

Фольклор — это песни, сказки, потешки, которые сочинил народ.

Ну, что же, ребята, пора отправляться в деревню, там ждет нас в гости бабушка Матрена. Чтобы мы быстрее добрались в гости, бабушка прислала за нами лошадей (воспитатель раздает детям лошадей).

Муз. рук. Ребята, а какие звуки издает лошадка. Проводится разминка для голоса «И-го-го!»

Муз. рук. Вот лошадка закричала...

Дети. И-го-го!

Муз. рук. И в овражке закричала...

Дети. И-го-го!

Муз. рук. А потом совсем устала...

Дети. И-го-го!

Муз. рук. Ребята, а сейчас я предлагаю вам отправиться на лошадке в деревню. Вы хотите поскакать, как лошадки?

Воспитатель. Тогда приготовились: руки поставили на пояс, выпрямили спинку.

Под музыку дети выполняют прямой галоп по кругу.

Муз. рук. Вот мы и приехали в деревню «Фольклорная».

(На экране клип деревни, музыка).

Ребята, посмотрите пожалуйста на экран, сейчас мы увидим деревню. А какие звуки вы слышали?

Правильно, пение птиц, лай собак. Понравилась вам деревня? Красота, правда? А вот и бабушка Матрена.

Баб. Матрена. Здравствуйте ребятки, молодцы, что приехали, заждалась я вас.

Муз. рук. Бабушка Матрена, мы с ребятами приехали к тебе не просто в гости, мы хотим, чтобы ты нам рассказала, что же есть интересного в вашей деревне.

Баб. Матрена. Ну, что же это можно. Проходите, проходите, на мой домик посмотрите.

В нашей деревне все живут дружно, любят веселиться, поют песни, пляшут, играют на разных народных инструментах.

Вот послушайте, ребятки, загадаю вам загадку.

Знаю, знаю наперед, вы смекалистый народ!

Деревянная подружка без нее мы как без рук,

На досуге веселушка и накормит всех вокруг.

Кашу носит прямо в рот и обжечься не дает.

Разуваева Н. В.

Воспитатель МБДОУ детский сад №6 «Ладушки» г.о.г. Выкса

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/23628.html>

Сценарий праздника для подготовительной группы «Путешествие в Рождество»

Дети входят в зал и выстраиваются вдоль центральной стены  
 Мальчик. Я сорвал с календаря Лист шестого января.  
 А под ним два слова:  
 «Рождество Христово»!  
 Дома – ёлка и подарки.  
 В храме – свет сияет яркий  
 И рождественский тропарь  
 С клироса летит в алтарь.  
 Исполняется ПЕСНЯ «Колокольчики звенят» Муз. Е.Лунченкова  
 Дети садятся на свои места  
 Мальчик. Дивный тихий вечерок. И огонь в камине греет.  
 За окном идёт снежок. Нужно мне сестрицу встретить.  
 Жду её я целый день, ведь она пообещала -

Будет вечером сюрприз, а какой – не рассказала.  
 Танец снежинок  
 Вбегает девочка – старшая сестрёнка.  
 Девочка: Братик, ты меня прости, что немного опоздала.  
 Одевайся, поспеши, чтоб успели до начала.  
 Мальчик: Опоздать мы не должны. Но не сказала ты – куда?  
 Девочка: Мы с тобой приглашены на день Рождения Христа.

Мальчик: День рождения? Христос? Кто Он такой?  
 Девочка: Вот так вопрос!  
 Родился Спаситель, родился Христос.  
 Ликуют все люди: Он радость принёс.  
 Он нас избавляет от зла и греха.  
 Без Бога на свете жизнь наша плоха.  
 Мальчик. Что же делать? Как же быть?  
 Начались мученья:  
 Что мне Богу подарить  
 В день Его рожденья?  
 Книгу? Карандаш? Конфету?  
 Может быть, коробку эту?..  
 Мишку? Саблю? Или пушку —  
 Мою лучшую игрушку?  
 Отложил я карандаш:  
 Разве Богу что-то дашь?

Ну, чего у Бога нету?  
 И зачем Ему — конфету?!

Ну, что можем с тобой ему подарить?  
 Чем можем Спасителя мы удивить?  
 Девочка: Мы будем его восхвалять и любить,  
 За наше спасение благодарить.  
 На радость, во славу Спасителя нашего,  
 Послушное сердце ему подарить  
 Танец с сердцами  
 Девочка. Добрый вечер, добрым людям!  
 Пусть веселым праздник будет!  
 Мальчик. С Рождеством вас поздравляем  
 Счастья радости желаем!  
 Девочка. Вам рождественскую сказку мы поведаем сейчас.  
 Мальчик. Вы садитесь поудобней,



начинаем свой рассказ.  
 Ведущий. Однажды римский правитель Август приказал переписать все иудейское население. Каждый житель должен был записаться там, где жили его предки, т.е. бабушки и дедушки. Иосиф и Дева Мария пошли из Назарета на родину своих предков, в город Вифлеем. Там все места в домах и в гостинице были заняты. Марии со старцем Иосифом пришлось остановиться на ночь в пещере, куда пастихи загоняли скот.  
 В эту ночь и родился у Марии Младенец – Сын Божий.  
 Входят Мария и Иосиф. Идут в вертеп. Мария укладывает Младенца в ясли.  
 Мария. Так тихо мерцали звезды,  
 И было совсем уже поздно,  
 Когда Иосиф с женою  
 К пещере спешили тропую.

Стоял там, наверно, ягненок,  
 И не было теплых пеленок,  
 Иосиф. И не было света в жилище.  
 Спаситель родился, как нищий!

Он радость принес и спасенье.  
 Спасибо Ему за рожденье!

Ведущий. Дева Мария положила младенца в ясли, где обычно лежал корм для скота или маленькие ягнята.  
 Выходят дети, изображающие животных.  
 Звезда. В яслях спал на свежем сене тихий крошечный Христос.  
 Месяц, вынырнув из тени. Гладил лён его волос...  
 Вол: Бык дохнул в лицо Младенца И, соломою шурша,

На упругое колёнце Засмотрелся,  
 чуть дыша.  
 Воробей: Воробьи сквозь жерди крыши К яслям хлынули гурьбой,  
 Вол: А бычок, прижавшись к нише, Одевяльце мял губой.  
 Пес: Пёс, прокравшись к тёплой ножке, Полизал её тайком.  
 Кошка: Всех уютней было кошке В яслях греть Дитя бочком...

Козлик: Присмиривший белый козлик На чело Его дышал,  
 Ослик: Только глупый серый ослик Всех беспомощно толкал:  
 «Посмотреть бы на ребёнка Хоть минуточку и мне!»  
 И заплакал звонко-звонко В пред-рассветной тишине...  
 Звезда: А Христос, раскрывши глазки, Вдруг раздвинул круг зверей  
 И с улыбкой, полной ласки, Прощептал: «Смотри скорей!..»

Красова Евгения Васильевна  
 Музыкальный руководитель  
 Кенда Людмила Владимировна  
 Мирзоева Зарина Гафуровна  
 Воспитатель ГБОУ Школа №1519  
 г.Москва



## «Добро и уважение в душах и сердцах. Из опыта работы МБДОУ ДС №37 «Сказка» г. Туапсе

Анонс: Статья предназначена для педагогов и родителей дошкольных образовательных учреждений, в которой раскрывается значимость толерантного воспитания детей — дошкольников, актуальность и решение данной проблемы в МБДОУ. Определены основные критерии, цели, принципы построения работы по данному вопросу, формы взаимодействия с детьми и родителями. Представлены карточки из 11 игр для развития основ толерантности у детей, конспект интегрированного занятия на тему «Город у Черного моря» и модель организации работы по воспитанию основ толерантности у дошкольников.

Добро и уважение в душах и сердцах (из опыта работы МБДОУ ДС №37 «Сказка» г. Туапсе).

В последнее время часто возникают споры о толерантном мире, мире без насилия и жестокости, в котором главной ценностью является единственная в своём роде и неприкосновенная человеческая личность.

Актуальность проблемы толерантности связана с тем, что сегодня на первый план выдвигаются ценности и принципы, необходимые для общего выживания и свободного развития личности. Поэтому в целостной системе работы МБДОУ мы стремимся сформировать у детей нравственные ценности, которые являются важнейшими показателями гармоничного развития личности, способной создать собственное представление о своем будущем жизненном пути.

На современном этапе развития общества возникла необходимость формирования культуры толерантности у детей, начиная уже с дошкольного возраста. Формирование этого важнейшего качества происходит уже в детстве в условиях семьи и образовательных учреждений.

Основные критерии работы МБДОУ по данному вопросу:

относиться к окружающим с уважением.

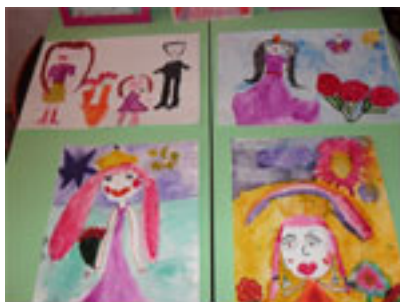
Уметь видеть ценность и самобытность культуры каждой личности и нации в целом.

Помнить, что каждый волен выбирать свой имидж и стиль, иметь свои привычки и пристрастия.

Никогда не думать, что Ваше мнение важнее мнения другого человека.

Не навязывать свое мнение другим, его можно просто озвучить.

В решении задач формирования толерантности особая роль отведена дошкольному возрасту как начальному этапу в нравственном развитии ре-



бенка.

Цели нашей работы:

– воспитывать в детях уважение и почтение к представителям различных национальностей.

- Довести до сознания детей то, что люди равны в своих достоинствах и правах, хотя и различны по цвету глаз, кожи, характерам, привычкам, традициям, обычаям и т.д.

Достижение данной цели возможно при решении конкретных задач:

развитие способности к толерантному межнациональному и межрелигиозному взаимодействию, к конструктивному общению с представителями социума независимо от их принадлежности и мировоззрения

формирование негативного отношения к насилию и агрессии в любой форме

формирование уважения и признания к себе и к людям

- развитие умения определять границы толерантности.

профилактика терроризма и агрес-

сии в обществе посредством бесед и решения проблемных ситуаций

- изучение основ традиций, обычаев национальностей детей, посещения детского сада и создание соответствующей предметно-пространственной развивающей среды.

гуманизация и демократизация существующих взаимоотношений взрослых и детей, системы образования МБДОУ в целом

Основные принципы:

- Принцип индивидуализации. Предполагает определение индивидуального подхода при воспитании сознания и поведения.

- Принцип субъективности. Требует опоры на самостоятельную активность ребенка, стимулирования его самовоспитания, сознательного поведения в отношениях с другими людьми.

- Принцип адекватности. Требует соответствия содержания и средств воспитания, ориентирован на реальные отношения, складывающиеся между детьми, родителями, педагогами.

- Принцип создания толерантной среды. Требует формирования в детском саду гуманистических отношений, основывающихся на праве каждого иметь своеобразное отношение к окружающей среде, самореализацию в разных формах.

На занятиях и в повседневной жизни использовались:

игры и игровые упражнения  
обсуждение и проигрывание различных ситуаций

художественное слово  
-наглядные пособия и материалы.

Формы работы с детьми:

Беседы,  
проекты,  
продуктивные виды деятельности,  
целевые прогулки совместно с родителями,  
фольклорные и тематические праздники,

**Бедина Марина Петровна**

Старший воспитатель МБДОУ ДС № 37 «Сказка» г. Туапсе, Краснодарский край



Наблюдение и запоминание, какие обязанности. Какую работу выполняю дома члены семьи;

Запоминание фамилии, имени, отчества и профессии родителей;

Чтение художественной литературы о семье: сказок «Три медведя», «Гуси-лебеди», «Три поросенка», «Волк и семеро козлят»;

Дети с родителями рисуют рисунки на тему

## Конспект по нравственно-патриотическому воспитанию в средней группе Тема: «Моя семья»

**Цель:** Ввести понятие «семья», актуализировать представлений детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории.

**Задачи:** Образовательные: Формирование правильного представления о семье, роли матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата; закрепить представления о трудовых обязанностях членов семьи. Развивающие: Упражнять детей в подборе прилагательных и глаголов;

Пополнение и активизация словаря на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении;

Введение в словарь детей существительных, обозначающих профессии; глаголов, характеризующих трудовые действия; Развитие диалогической речи: умения участвовать в беседе;

**Воспитательные:** Воспитывать заботливое отношение к близким людям, проявлять взаимовыручку;

Воспитывать сочувствие, любовь ко всем членам семьи.

**Методы и оборудование:** беседа, наблюдение, чтение художественной литературы, рассматривание рисунков, мяч, корзина.

**Дидактическое обеспечение:** Семейные фотографии детей, иллюстрации к сказкам. Предварительная работа: Рассматривание с детьми семейных фотографий;

«Моя семья»;

Беседы с родителями детей; Разучивание пальчиковой гимнастики «Кто приехал?».

**Ход НОД:** Воспитатель: Ребята, вы принесли рисунки, фотографии вашей семьи. Вот о семье мы сегодня и поговорим. Послушайте стихотворение.

Воспитатель читает стихотворение:

Есть в доме любом семейный альбом

Как в зеркале мы отражаемся в нем  
Пускай, не всегда мы красивы,  
Зато эти фото правдивы.

Ребята, вчера мы рассматривали фотографии вашей семьи. Как вы думаете, что такое семья?

Никита: Семья – это мама, папа, брат и я.

Маша: Это мама, папа, я и бабушка с бабушкой.

Воспитатель: Правильно. Это папа, мама, брат, сестренка, дедушка, бабушка. Это самые близкие люди. Члены семьи живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге. Расскажите, пожалуйста, как зовут ваших родителей по имени, отчеству, где и кем они работают?

Алексей: Мою маму зовут Дарья Александровна. Она — бухгалтер. Папу зовут Сергей Александрович, он — директор.

Софья: Мою маму зовут Алина Дмитриевна. Она работает в детском саду. Папа – Алексей Александрович. Он работает водителем.

Воспитатель: У кого есть братья и сестры?

Дима: У меня есть брат. Его зовут Руслан.

Василиса: А у меня тоже есть братик. Он еще малыш.

Алексей: У меня есть старшая сестра — Юля.

Воспитатель: Дружно ли вы живете? Алексей: Мы всегда дружим.

Василиса: А мой братик часто плачет. У него болят зубки.

Воспитатель: Маленьких братьев и сестер нужно жалеть, заботиться о них. Как можно заботиться о младших?

Василиса: Можно с ними поиграть, пока мама готовит ужин.

Дима: А я мою бутылочку и соску.

Воспитатель: Старших братьев и сестер надо уважать и помогать им, потому что они заботились о вас, когда вы были маленькими.

Воспитатель: А сейчас послушайте стихотворение и скажите про кого оно.

Очень бабушку свою,  
Маму мамину люблю,  
У нее морщинок много-  
И на лбу седая прядь,

Полукарова Марина Викторовна

Воспитатель ГБОУ школа № 978 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/23715.html>



## «Приключения по основам безопасности жизнедеятельности»

На этой неделе была тематическая неделя Безопасности и 6 группа Узнавайки ДОУ 4 Мечта отправилась в увлекательное приключение по формированию навыков безопасного поведения. Мы закрепили представления воспитанников о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Узнали знания детей о дорожных знаках, объяснили их связь с безопасностью участников уличного движения.

Стимулировали развитие мышления и речи. Упражнялись в правильном построении предложений, обогащали словарный запас. Мы погрузились в мир увлекательного приключения, сделали с детьми работы по Безопасности и соединили их в единый плакат. Было увлекательно, интересно, и главное обучение прошло в непринуждённой игровой форме что повлияло на положительный результат...

Много правил есть на свете,  
Их должны запомнить дети!  
В спички лучше не играть!  
Дверь чужим не открывать!

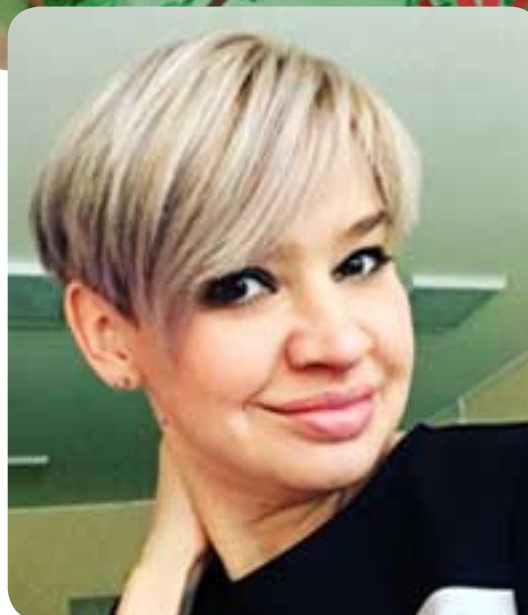
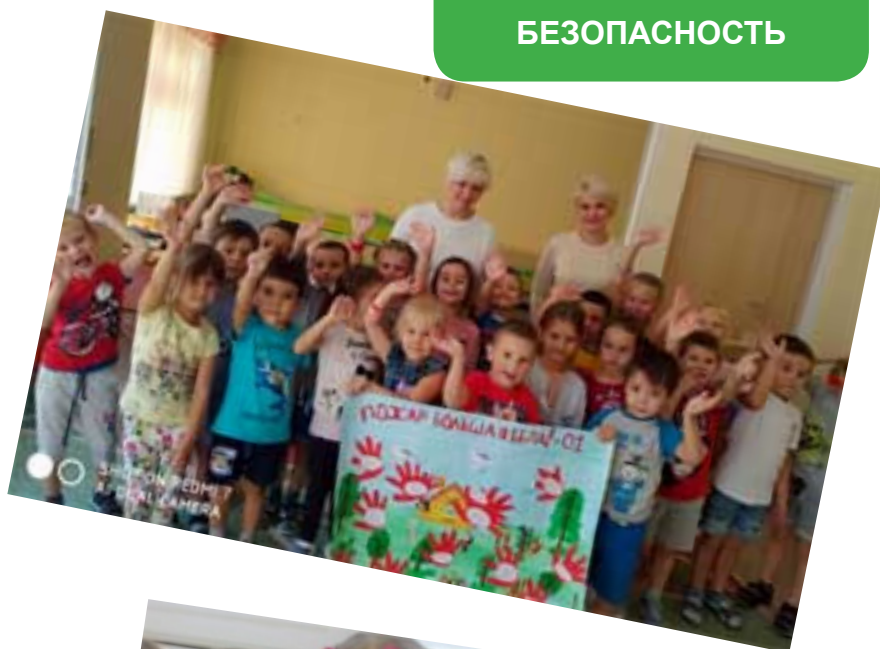
Осторожность в гололед  
От ушибов сбережет!  
Для чего в саду забор,  
На дороге светофор?

И, чтоб не было беды  
Не шалите у воды!  
Не бери без спросу нож!  
И запомни, где живешь!

Про пожар, что нужно знать  
И кого на помощь звать?  
Ноль один, ноль два, ноль три  
Ты запомни! И звони!

Ляхова Наталья Сергеевна  
Дорохова Анна Владимировна

Воспитатель ГБОУ Школа города  
Москвы №2051



## Конспект сюжетно-ролевой игры «Юные пожарные» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: формирование у детей целостного представления о пожарной безопасности.

Задачи: Создавать условия и поощрять социальное творчество, формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом и по окончании заданного игрового действия снова объединяться в единый коллектив.

Расширять представления детей о гуманной направленности работы пожарных, ее необходимости, мобильности в чрезвычайных ситуациях.

Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», закреплять знания о причинах возникновения пожара.

Углубить представления о первичных средствах пожаротушения.

Развивать речь детей.

Воспитывать у детей чувство ответственности за свои действия, смелость, творчество, уважение к профессии пожарных.

Оборудование: музыкальная подборка, атрибуты для диспетчера и больницы, жилетки, каски, ширма, куклы, носилки, кубы, туннель, канат, эмблемы.

Ход игры: Корреспондент: Уважаемые, гости! Сегодня наша съемочная группа, и я, корреспондент, программы «Вести Камышина» берем репортаж на учении пожарной команды МЧС.

Поприветствуем их. (Входят дети под музыку МЧС)

Корреспондент: Прежде чем начать учение, скажите:

какими должны быть пожарные? (смелые, храбрые, ...)

каких людей не возьмут в пожарные? (ленивых, трусливых, ...)

что необходимо делать, чтобы стать пожарным? (заниматься спортом, быть добрым, ...)

Корреспондент: Теперь мы знаем, какими должны быть пожарные. Каждый день пожарного начинается с зарядки. Мы сейчас с вами зарядимся,

положительной энергией, разомнемся. (ПРОХОДИТ РАЗМИНКА)

Корреспондент просит детей запомнить, кто – какую роль будет выполнять на учениях (диспетчер, медсестра, старший пожарный, водитель, пожарные)

НАЧИНАЕТСЯ ИГРА

Диспетчер: Служба спасения. Фамилия, имя ваша. Адрес. Поняла, высылаем технику.

(диспетчер передает сигнал командиром команды)

Звучит сигнал тревоги, команда садится в машину и под звуки сирены едут до места возгорания.

Корреспондент: Наша команда добралась до места происшествия. Но на их пути ряд препятствий, которые нужно пройти.

Завалы из камней. (прыжки через кубы)

Проходят через туннель.

По канату.



Корреспондент: Вот команда и добралась до очага возгорания. Есть пострадавшие, которых выносят из дома.

(Командир пожарной команды делает вызов медикам. «Пожарные» на носилках «выносят» из дома пострадавших. Медики оказывают первую помощь. Пожарные возвращаются на место происшествия, разматывают пожарный рукав и тушат.

После, командир передает диспетчеру, что огонь потушен и команда возвращается на базу.

Дети садятся в машину, а корреспондент берет интервью.)

Корреспондент: Молодцы, команда! Вы справились со своим заданием. Скажите, что нельзя делать детям,

чтобы не случился пожар!

Дети читают стихи:

1. Дремлют спички, словно птички,  
В коробочке до поры.  
Только маленькие спички  
Не годятся для игры:

Если искорка случайно  
Попадет на ворс ковра –  
Может кончиться печально  
Эта страшная игра!

Загорятся, как солома,  
Мебель, стены и полы.  
И останется от дома  
Только горсточка золы.

2. В квартире оставлять нельзя  
Газ, включенным гореть.  
В противном случае, друзья,

Придется горько пожалеть!

Нельзя над газовой плитой

Сушить промокшую одежду!

Вы сами знаете, какой

Большой пожар грозит невежде!

3. Если ты включил уют,

Убегать не надо вдруг.  
Закрывая в доме дверь,

Все ли выключил?  
Проверь!

Проверь!

4. Нельзя палец или гвоздик

Вдруг в розетку вам совать -

Электричество опасно -

Это каждый должен знать!

5. Быть нельзя, с огнем вблизи,

Там, где краски, газ, бензин.

Ведь о них нам не напрасно

Говорят: «Огнеопасно!»

Ведущий посвящает участников игры в ряды юных пожарных и вручает эмблемки.

Завьялова Елена Николаевна

Воспитатель МБДОУ Дс №39 Волгоградская область город Камышин



## Тематический проект «Корова» (младшая группа)

Период реализации: однодневный

Цель: Познакомить детей с названиями домашних животных и их детёнышей; с местом их проживания.

Задачи: Развивать элементарные представления о домашних животных (живут рядом с человеком, люди заботятся о животных, животные приносят пользу людям.);

Способствовать уточнению и обогащению представлений детей о домашних животных и их детёнышах (бык-корова-телёнок)

Воспитывать интерес к жизни животных, заботливое отношение

Участники проекта: дети, родители, воспитатели.

Этапы проекта

Организационный этап.

Подбор картинок на тему «Корова»

Подбор картинок с изображением домашних животных для книжек-малышек.

Подбор энциклопедий о домашних животных

Вечерний сбор

16.00-16.10

Пальчиковая игра «Два козлёнка»

Как-то раз к кому-то в гости

Шёл козлёнок через мостик,

А навстречу шёл другой,  
Возвращался он домой.

Два рогатых глупых братца

Стали на мосту бодаться,  
Не желая уступить

И другого пропустить.

Долго козлики сражались,

Разбегались и толкались.

Вот с разбега лбами - бух!

И с моста в водичку – плюх!

Дети выполняют упражнение «Два козлёнка»

На обеих ручках прижимаем большими пальцами средние и безымянные

Держим кисти горизонтально, сближаем руки

На первый слог каждой строчки соединяем руки с размахом

На слово «бух» - хлопаем в ладоши

Роняем руки на колени Выбор темы на основе предложенных тем.

Воспитатель: предлагаю выбрать тему с помощью считалки.

Кто хочет посчитать? На ком остановилась считалка? Какую тему предложила Аделина? Как вы думаете, будет ли эта тема интересна?

Дети предлагают разные темы (кошка, корова, лошадь)

Ребёнок считает.

Корова

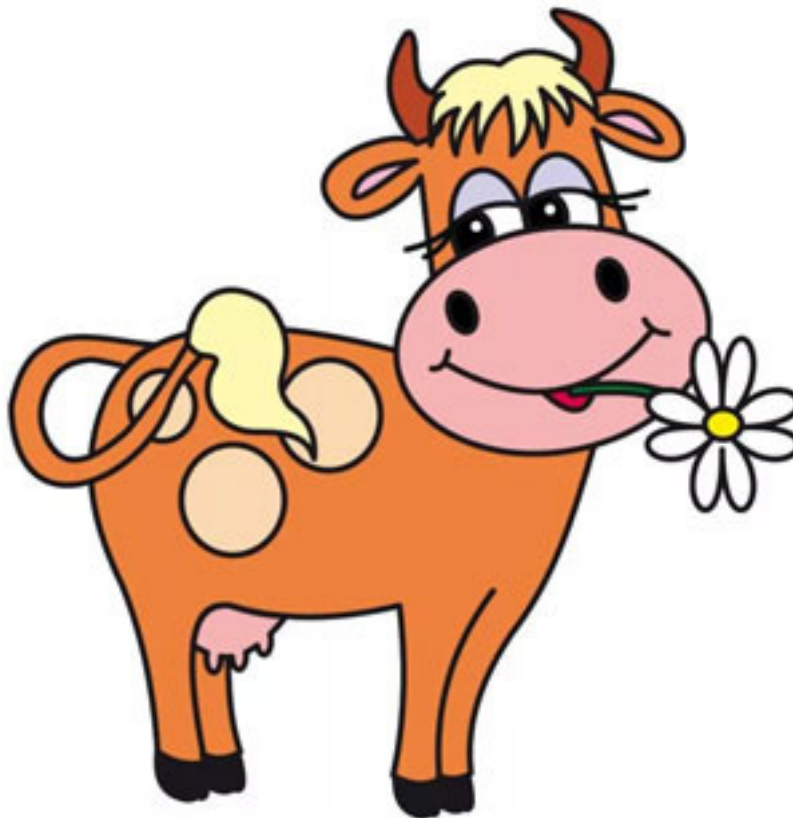
Беседа по теме с использованием модели трёх вопросов:

«Что знаем?»

«Что хотим узнать?»

«Что надо сделать, чтобы узнать?»

Продуктивный этап.



Утренний сбор.

9.00-9.10

Организационный момент. Звучит сигнал колокольчика, дети готовятся к утреннему сбору.

Дети убирают игрушки, берут индивидуальные коврики

Разминка «Бычок»

Идет бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

«Ой, доска кончается!

Сейчас я упаду!»

Посадка детей на круговой сбор (предлагаю сесть сначала девочкам, затем мальчикам).

Дети по показу воспитателя «делают рожки», прикладывая ко лбу кулачки с вытянутыми вперед указательными пальцами и идут, покачиваясь с

ноги на ногу

Глубокий вдох и шумный выдох

Вскинуть руки вверх, покачать головой

Упасть - сесть на пол

Дети садятся на коврики, образуя круг.

Приветствие: «Доброе утро, ребята. Я рада всех вас видеть.

- Ис мне, Аделина.

Приветствие на татарском языке по цепочке

Новостьдня.

Пред-

лагаю поделиться новостями.

Обмен новостями.

Предоставляю слово полицейскому. Напомни правила.

-один говорит, другие слушают.

- если хочешь отвечать, надо руку поднимать

-если хочешь отвечать, надо мячик в руки взять.

Беседа по теме.

Какая сегодня тема? – «Корова». Вы сегодня принесли много интересного: красочные иллюстрации, энциклопедии, фотографии. Расскажите, что вы знаете о корове?

Дети рассказывают о корове, чем питается, как зовут её детёныша.

Развивающие

вопросы:

почему корова домашнее животное?

Что едят коровы?

Что дает нам корова?

Презентация центров.

Сегодня у нас работают пять центров.

В центре литературы я приготовила для вас заготовки для изготовления книжек-малышек «Домашние животные», энциклопедии для чтения.

Жулина Лейсан Равильевна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №152» г. Казань

## Конспект ООД с детьми в старшей группе «Волшебная лаборатория профессора Познайкина»

**Цель:** Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста через экспериментальную деятельность.

**Задачи:** Образовательные: Познакомить детей со способом очистки воды.

Познакомить детей со свойствами магнита, его особенности притягивать.

**Развивающие:** Развивать инициативу, активность и познавательный интерес у детей.

**Воспитательные:** Воспитывать желание достигать цели в проблемной ситуации.

**Материал:** одноразовые стаканчики, воронки, ватные диски, магниты, резиновые, пластмассовые, стеклянные, деревянные предметы, поднос, шапочки, бахилы, белые халаты.

**Ход занятия:** Воспитатель: Сегодня к нам в группу принесли письмо. Давайте откроем его прочитаем и узнаем от кого оно? (воспитатель читает письмо)

Здравствуйте ребята! Пишет вам профессор волшебной лаборатории Познайкин. Я слышал что вы все умные и любознательные. Поэтому, приглашаю вас в свою волшебную лабораторию. Где мы будем вместе с вами проводить разные интересные опыты, с разными веществами и предметами.

Воспитатель: А вы любите экспериментировать? Тогда отправляемся в лабораторию Познайкина!

(ответы детей)

Воспитатель: Сначала давайте вспомним правила поведения в лаборатории.

Правила: Нельзя шуметь

Нельзя толкаться

Нельзя предметы засовывать в нос, ухо, в рот и т. Д.

Нельзя пробовать на вкус

На столах ничего нельзя трогать без разрешения

Бережно обращаться с оборудованием.

Все запомнили?

(ответы детей)

Воспитатель: Сейчас мы все поедем на поезде. (под музыку отправляются в лабораторию к Познайкину)

Профессор Познайкин: Здравствуйте! Я профессор Познайкин. Очень рад вас видеть в своей лаборатории. Лаборатория – это специально оборудованное помещение, где проводятся эксперименты и опыты. Она должна всегда находиться в чистоте. Для этого я предлагаю сначала вам одеть бахилы, халаты и шапочки. В лаборатории работают ученые и лаборанты. А вы знаете, что это за люди?

(ответы детей)

Профессор Познайкин: Ученые работают над разными экспериментами, а лаборанты им помогают. Я слышал, что вы в детском саду проводите опыты. Это правда?

(ответы детей)

Профессор Познайкин: Сейчас я и проверю. Отгадайте загадку:

Я и туча, и туман,

И ручей, и океан

И летаю, и бегу,

И стеклянной быть могу. (Вода)

(ответы детей)

Профессор Познайкин: Правильно, молодцы дети.

Ребята, посмотрите какая грязная вода. А мне для проведения опытов нужна чистая. Как можно очистить воду?

(ответы детей)

Воспитатель: Сейчас мы тебе покажем.

Опыт №1 «Очистка воды»

Возьмем пустой стакан и сито. Положим сито на стакан и перельем через сито стакан с грязной водой. Посмотрите, вода стала чистой?

(ответы детей)

Да, действительно вода стала чище, на сито остались частички грязи, но она мутная.

Практическая часть: Возьмите чи-

стый стакан и положите в него воронку, а на воронку ватный диск, который нам послужит в качестве фильтра. Теперь возьмите стакан с грязной водой и перелейте в другой стакан. Посмотрите, что стало с водой?

(ответы детей)

Воспитатель: Вода стала чистой и прозрачной.

Вывод: Грязную воду можно фильтровать и она станет чистой. Вся грязь остается на фильтре.

Музыкальная физкультминутка «Фиксики»

Профессор Познайкин: Молодцы ребята! А теперь отгадайте еще одну загадку:

Этот жадный предмет

Все предметы хватает

Для него нормы нет,

Прилипанием страдает. (Магнит)

(ответы детей)

Профессор Познайкин: Правильно. Ребята также мне для опыта понадобятся железные

предметы но к сожалению у меня на столе такой беспорядок, что я ничего не могу найти. Поможете мне?

(ответы детей)

Опыт № 2 «Все ли притягивает магнит»

Воспитатель: На столе лежат вперемешку предметы надо их разобрать: отложить на пустой поднос только железные предметы.

Практическая часть:

Возьмите магнит и поднесите к предметам (пластмасса, дерево, резина, стекло, железные предметы). Что произошло?

(ответы детей)

Воспитатель: Правильно дети. Железные предметы притянулись к магниту, а пластмассовые, резиновые, стеклянные и деревянные предметы остались лежать на столе.

Вывод: Магнит притягивает к себе только железные предметы.

Самсонова Юлия Алексеевна

Воспитатель МДОУ детский сад общеразвивающего вида №42 «Веснушка» пгт. Белоозерский







### От зернышка до хлебушка...

Хлеб — всему голова» — одна из распространённых пословиц нашего народа. И это не случайно. Хлеб во все времена был и остается символом жизни. А в прежние времена хлеб был еще и главным признаком достатка в семье и благополучия в доме, без хлеба не обходится ни один день нашей жизни, и в праздники и в будни, хлеб остаётся главным продуктом на нашем столе. На Руси много праздников, самые весёлые и щедрые осенние праздники, когда люди убрали урожай.

Хлеб! Что может быть важнее хлеба! Бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, его выращенных, должно прививаться с детства.

Итоговым продуктом тематической недели «От зернышка до булочки» в старшей группе «Созвездие» стало совместное с родителями мероприятие «Хлеб всему голова!». На занятии ребята узнали, какой сложный и долгий путь проходит зерно, выращенное заботливыми руками земледельца, прежде чем превратится в ломоть свежее испеченного хлеба. Из сказа о девочке Ироте узнали, как появилась первая мука и первые хлебобулочные изделия (лепешки). В заключении, силами родителей была показана сказка «Колосок».

Ход занятия: (Раздаётся стук в дверь, входит почтальон и приносит посылку)

-Это Детский сад №236 группа «Созвездие»?

-Да.

-Получите посылку и распишитесь в получении.

-Посылка, кто нам её прислал?

(Воспитатель рассматривает по-

сылку).

Так это же от нашей знакомой бабушки Матрёны. А вот и письмо от неё.

«Дорогие мои ребята!

Пишет вам ваша бабушка Матрёна. Я по вам очень скучаю. Я знаю, что вы очень любознательные, поэтому отправляю вам посылку, а что в ней находится узнаете, от-

гадав загадку:

«Отгадать легко и быстро  
Мягкий, пышный и душистый.  
Он и чёрный, он и белый  
А бывает подгорелый.  
Без него плохой обед  
Вкусней его на свете нет.» (Хлеб)»

-Как вы догадались, что это хлеб?

Какие слова помогли вам в этом?

(Ответы детей).

-Ребята, а кто мне скажет откуда хлеб пришёл?

-А в магазин как он попал?

-А из чего сделан хлеб?

-А муку из чего мы получаем?

-Отгадайте загадку:

«Золотист он и усат,  
В ста карманах  
Сто ребят».

-Ну, что это?

(Ответ детей).

-Ребята бабушка Матрёна прислала вам отгадку.

Исследовательская деятельность №1:

(Воспитатель достаёт из посылки колосок и предлагает детям рассмотреть его).

-Да, это колосок, посмотрите какого он цвета?

-Подскажите, что это «сто карманов»?

-А «сто ребят», что это?

-Правильно это зёрнышки.

-Возьмите в руки зёрнышко и скажите: какое оно?

(Ответ детей).

-Попробуйте раздавить его, что получилось?

(Ответ детей).

-Может, кто то из вас знает когда же люди научились изготавливать муку?

-Я хочу рассказать вам сказку, а может и быть.

-В древние времена, когда люди ещё жили в пещерах и носили шкуры животных, жила была девочка, звали её Ирота. Однажды пошла она в лес собирать коренья и съедобные ягоды. Ирота долго бродила по лесу, устала и присела отдохнуть. Вдруг её ногу что-то защеколало. Это была золотистая травинка, девочка сорвала эту травинку и на её ладонь посыпались зёрнышки. Ирота попробовала их на вкус — они оказались твёрдыми, но вкусными. Девочка нарвала колосков и принесла их в пещеру бабушке. Бабушка была старенькая и не могла съесть зёрнышко сама, тогда Ирота положила зерно на камень, а другим растёрла-получилась мука. Собрала в пригоршню и отдала бабушке, бабушке мука понравилась. Одно зёрнышко упало и притаилось до весны. Жители племени стали собирать колоски, растирать их, а из муки варить кашу. Однажды бабушка вылила кашу на раскалённый камень получилась хрустящая лепёшка — это и был первый хлеб. А весной зёрнышко взошло и люди поняли, что можно выращивать колоски самим.

--Ребята назовите хлебобулочные изделия, которые вы знаете?

Пеценюк Татьяна Юрьевна  
Григорова Оксана Владимировна  
Воспитатель БДОУ «Детский сад №236» город Омск



## Проект в подготовительной группе «Хлеб – всему голова!»

Актуальность: хлеб — это продукт человеческого труда, это символ благополучия и достатка. Именно хлебу отведено самое главное место на столе и в будни, и в праздники. Без него не обходится ни один приём пищи. Этот продукт сопровождает нас от рождения до старости. Ценность хлеба ничем нельзя измерить. Но почему одни дети любят хлеб и с удовольствием его едят, а другие отказываются от него? Многие дети не знают о труде людей, выращивающих хлеб (анкета), и относятся к хлебу небрежно (бросают, играют, крошат, лепят фигурки, выбрасывают недоеденные куски). Проект призван обратить внимание детей, какими усилиями появляется хлеб на нашем столе, воспитывать бережное отношение к хлебу.

Цель: расширить знания детей о хлебе. Привить уважение к хлебу и людям, вырастившим его.

Задачи: сформировать представления детей о том, что хлеб – ценный пищевой продукт, получение которого требует большого труда;

уточнить и расширить знания детей о процессе получения хлеба (зерно-колос-мука-тесто-хлеб); закрепить название профессий: тракторист, комбайнер, пекарь; расширить представление детей о многообразии хлебобулочных изделий;

воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение и благодарное отношение к труду людей, участвующих в его выращивании и в производстве,

Тип проекта: информационно-исследовательский, краткосрочный.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели группы, музыкальный руководитель Шилкинис М. А., инструктор по физической культуре Марковеева Н. А.

Ожидаемый результат.

Дети будут знать: сформировать у детей представления о ценности хлеба;

получить знания о том, как выращивали хлеб в старину, и как это происходит сейчас, донести до сознания детей, что хлеб – это итог большой ра-

боты многих людей;

воспитывать интерес к профессиям пекаря, комбайнера и к труду людей, участвующих в производстве хлеба;

воспитывать бережные отношения к хлебу.

Родители: способствовать развитию интереса к образовательному процессу;

развитию творчества; знаний и умений у детей;

желание участвовать в жизни группы.

Педагоги: разработают планы занятий, бесед для детей, консультации для родителей;

пополнят словарный запас детей;

Способы оценки результатов:

наблюдение за детьми

коллективный анализ проекта

результаты продуктивной деятельности



полнота и прочность знаний детей по теме

участие родителей в реализации проекта

Этапы, Формы работы, Задачи

Подготовительный (разработка проекта)

- Выяснение уровня знаний детей о том, какой путь проходит зерно, чтобы стать хлебом.

- Подбор методической, художественной литературы, иллюстративного материала о процессе выращивания хлеба.

- Подобрать материал для продуктивной деятельности.

- Подбор мультимедийных презентаций для просмотра.

- Объявление детям и родителям о начале проекта;

- Совместное планирование деятельности.

Определить цель и задачи.

Распределить обязанности между участниками проекта.

Основной

Взаимодействие с семьей

- выпечка хлеба дома, замешивание теста,

- изготовление пальчикового театра к сказке «Колосок»,

- составление рассказов о хлебе, придумывание загадок, сбор картинок, пословиц, стихов о хлебе,

- кулинарная книга «Рецепты бабушек и мам». Включить родителей в работу по реализации проекта.

Вывод:

В ходе проектирования дети узна-

ли, что хлеб является ежедневным продуктом, откуда берётся хлеб, как его делают, кто его растит и печёт. Я старалась прививать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. Дети приобрели знания, уточнили и углубили представления о хлебе. Дети стали бережнее относиться к хлебобулочной продукции. У детей формировались

навыки исследовательской деятельности, развивалась познавательная активность, самостоятельность, творчество, коммуникативность. Использование метода проектов в работе с дошкольниками способствовало повышению самооценки ребенка. Участвуя в проекте, ребенок ощущает себя значимым в группе сверстников, видит свой вклад в общее дело, радуется своим успехам.

**Бурцева Мария Владимировна**

Воспитатель Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 18 общеразвивающего вида» г.Мончегорск, Мурманская область





### Презентация по познавательному развитию тема «Магнит»

Мне хотелось бы рассказать о проекте нашей группы на тему «Магнит», итогом которого стал лепбук «Магнит»

Лепбук помогает ребенку по своему желанию найти информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал.

Мы все знаем, что повторять пройденное в игре проще, понятнее и приятнее. В процессе совместного творчества ребенок усваивает навыки подбора и систематизации информации. В будущем это очень пригодится, когда обучением придется заниматься уже самостоятельно. Ну и, наконец, это просто безумно интересно и увлекательно!

Тема была выбрана совершенно случайно...

Знакомство с магнитом произошло тогда, когда Максим принес маг-

нитный конструктор в детский сад. Сначала детей занимали только игры с конструктором, но потом стало интересно, почему же детали так прочно держатся. И так, детям захотелось выяснить, что же такое магнит, какие тайны хранит он в себе.

Мы с ребятами поставили цель: изучить свойства магнита и возможности использования в свободной игровой деятельности детей.

И определили задачи.

Для начала я ознакомилась с темой сама.

Затем провела работу с детьми:

Просмотр мультфильма «Фиксики» («Магнит», «Компас»); Что подсказало стиль оформления, потому что мультяшные герои всегда интересны детям.

игры «Рыбалов», с магнитным конструктором, азбукой, мозаикой.

ООД «Ознакомление с природным происхождением магнита», «Волшебный камень — магнит»;

Провели опыты: «Всё ли притягивает магнит?»; «Действует ли магнит через другие материалы?», «Отчего зависит сила магнита?», «Все ли части магнита имеют одинаковую силу?», «Почему, иногда, два магнита отталкиваются?», «Что такое магнитное поле».

В лепбук есть задания уже для самостоятельной деятельности, где ребята могут еще раз провести все опыты по схемам и сделать выводы.

Так же узнали где используется магнит и обобщили знания в книжке, которая тоже есть в лепбук.

Наполнить лепбук хотелось играми, которые ребята могли бы самостоятельно использовать, так и в индивидуальной работе с воспитателем.

Одна из игр «Сделай магнитик сам». Раскрасить фиксика, приклеить магнит и магнит на холодильник свои-

ми руками готов!

Игра на развитие творчества, воображения, памяти. И просто для хорошего настроения, результат их продуктивной деятельности радует дома их и близких.

И самостоятельно сделали магнитный театр «Гуси-лебеди»

Игра «Магнитный алфавит»

Знакомство детей с буквами, учить выделять первый звук в слове, пополнение словарного запаса, развитие зрительного, слухового восприятия, памяти.

Все карточки ребята вырезали самостоятельно.

Игра «Занимательная математика»

Формировать и закреплять представление о цифре, числе, упражнять детей в количественном счете по числу, закреплять счет в пределах 10, развивать зрительное восприятие.

Игры с ноликом «Магнитные Пазлы»

Ведь эта игра развивает воображение, логическое мышление, мелкую моторику, внимание, целостность восприятия, формирует умение доводить начатое до конца.

Ребята обыгрывают лепбук и используют в сюжетно-ролевых играх, такие как «Школа»

Лепбук находится в свободном доступе и используется по желанию.

Чечерина Людмила Васильевна

Воспитатель МАДОУ №24 г. Мончегорск, Мурманская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/23534.html>



### Проектная деятельность в старшей группе «Куклы прошлых лет»

Тип проекта: исследовательский  
 Срок реализации проекта: Средне-срочный (2 месяца)  
 Участники проекта: Воспитатель, дети, родители  
 Актуальность проекта: Педагогу, работающему с детьми всегда важно найти пути открытия сердца ребенка. Крайне важно научить ребенка уважать свои корни, то место, где он родился, вырос, где живет он, и где жили его предки. В семье, да и детском саду – изобилие игрушек, которые покупаются постоянно и не несут художественного смысла и выражения. Отношение к ним у ребенка спонтанное: поиграл и забросил, порвал и забыл. А родителям легче их выбросить, чем отремонтировать вместе с ребенком, прививая любовь и доброе отношение к труду человека. Взрослые сегодня не интересуются своей историей, не знают древо своего рода и не передают детям навыки и умения старшего поколения. Между тем в любой стране чтят и бережно относятся к своей истории и традициям. Любому человеку, независимо от возраста и профессии, городской он или деревенский, помнит игрушки своего детства. Это первые жизненные и культурные ориентиры. В куклы дети играли раньше, играют сегодня, и будут играть всегда. О кукле можно заботиться, любить, возить в коляске, заворачивать, укачивать, наряжать, шить ей одежду и т.д.

Она может стать подружкой, сестрой, дочкой. Каждая девочка с раннего возраста мечтает о кукле и мечта ее обязательно сбывается. Наше сегодняшнее желание знать, какой же была кукла в прошлом, как ею играли и что, она значила, в этом кроется не только познавательный интерес, но еще и естественное стремление знать и помнить прошлое своего народа. Нам захотелось узнать историю создания различных кукол. Цель проекта: Приобщение детей к истокам народной культуры в процессе ознакомления их с историей возникновения народной куклы. Задачи проекта:

Развивать и обогащать представление детей о куклах, истории их возникновения, видах кукол;

Воспитывать интерес к русской народной кукле и бережное отношение к культуре своего народа;

Учить изготавливать некоторые виды кукол самостоятельно и с помощью родителей и педагогов;

Создавать условия для творческого самовыражения детей.

Привлечь внимание и помощь родителей к поиску необходимой информации в различных источниках для работы над проектом, а также к работе детей и педагога над выбранной темой. Ожидаемый результат:

у детей сформированы знания о различных куклах, материалах, инструментах, необходимых для ее изготовления.

у дошкольников развивается познавательный интерес к национальным традициям ее использования в быту.

родители активно вовлечены в совместную с детьми познавательно – творческую деятельность, в образовательный процесс ДОО.

#### 1. Подготовительный этап:

Изучить литературу по ознакомлению детей с народной куклой

Котова И. Н., Котова А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла, — СПб: Паритет 2005г.

«Народная кукла как средство приобщения к родной культуре». Журнал Дошкольное воспитание № 7, 2011г.

«Народная кукла в игре современных детей». Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 6, 2008г.

Князева О. л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской литературы». СПб: Детство-пресс, 1999г.

Тихонова М. В., Смирнова Н. С.

«Красна шуба...» СПб: Детство- пресс, 2000г.

«Народное искусство в воспитании детей». Москва 1997г. Консультация для родителей. Тема: «Народная кукла в воспитании и развитии дошкольников»

Цель: мотивация родителей к участию в проекте, налаживание взаимодействия с родителями в организации детской исследовательской деятельности.

Создание предметно-развивающей среды: оформление альбомов с иллюстрациями;

подбор материалов, схем по изготовлению народных кукол, народных костюмов, узоров;

подбор народных подвижных игр, хороводов;

изготовление дидактических игр;

подбор художественной литературы: русских народных сказок, фольклора;

подбор музыкальных произведений для прослушивания;

#### 2. Основной этап:

1. Чтение художественной литературы (вид деятельности)

Чтение сказки «Василиса Прекрасная»;

Чтение стихотворений о куклах;

Чтение и разучивание колыбельных песенок, потешек;

Чтение глав из книги М. Левиной «365 кукол со всего света»;

Разгадывание загадок о куклах;

Легенда о том, когда появилась первая кукла;

2. Двигательная (вид деятельности)

Чайсова Ольга Анатольевна

Згурская Елена Анатольевна

Фролова Екатерина Валентиновна

Воспитатель МАДОУ ДС №2 Кемеровская обл. Киселёвский городской округ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/23539.html>





палочки, кусочки бересты, кисточки, печатки по количеству детей,

Ход занятия

Дети под мелодию Муз. Г. Булякова, Сл. О. Фалько «Возьмите в руки дети книгу» входят в группу и встают вокруг воспитателя

Воспитатель: Сегодня день у нас особый,

(читает стих)

Я познакомлю вас, друзья,

С предметом, без которого

Прожить на свете нам нельзя.

А о каком предмете пойдет речь, вы угадajte сами.

Я всё знаю, всех учу

А сама всегда молчу

Чтоб со мною подружиться

Читать нужно научиться (Книга)

Воспитатель: Правильно, ребята, это книга. Я предлагаю вам пройти на импровизированную выставку книг и обратить внимание на их красочность, на то, что они разные:

По содержанию и оформлению (энциклопедии, сказки, взрослые книги);

По размеру (книжки-малышки, большого и маленького формата)

По переплету (в мягком и жестком переплете).

Пожалуйста, повнимательней рассмотрите эту книгу. Из чего она состоит? Из каких основных частей? (Ответы детей) правильно, вот корешок, переплёт, листы, обложка.

По ходу просмотра книг задаю вопросы:

Для чего нужны книги? (С помощью книг передают знания, информацию.)

К этому я еще хочу добавить, что они помогают дружить. А вы как считаете? (Читая вместе книги со старшими братьями, сестрами или взрослыми вы сидите рядом общаетесь, обнимаетесь)

Где хранятся книги?

Что будет, если книги исчезнут?

Рассматривают книги, берут их в руки, сравнивают по размеру, содержанию, переплету.

Воспитатель: Вы молодцы, многое знаете про книги. А как вы думаете, всегда ли книга имела такой вид?

## Конспект открытого занятия в подготовительной к школе группе «Путешествие в прошлое книги»

Цель: ознакомление с историей развития книги и письменности

Задачи: Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; формировать умение строить предположения, сравнивать, анализировать, делать выводы

формировать готовность к совместной, согласованной деятельности со сверстниками и воспитателем; развивать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность, целенаправленность детей

развивать координацию движений при выполнении физкультминутки, развивать двигательную активность детей

Словарная работа: обогащать и активизировать словарный запас детей («иероглифы», «папирусный свиток», «пергамент», «береста»); развивать связную, грамматически-правильную диалогическую и монологическую речь

Методы и приемы: практические: игровая ситуация, физкультминутка, обследование предметов.

наглядные: наблюдения, рассматривание иллюстраций, просмотр слайдов презентации.

словесные: беседа, рассказ-объяснение, вопросы, загадки.

Материалы и оборудование: книги разных эпох, ноутбук, интерактивная доска, глиняные дощечки, деревянные

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/23542.html>

Дети: Нет.

Воспитатель: давайте все вместе совершим небольшое путешествие в прошлое книги. Вы согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: В далёкие-далёкие времена, когда ещё не изобрели бумагу и письменности не было никакой, люди придумывали разные способы передачи информации.

СЛАЙД 2,3 Одним из таких способов было письмо в картинках. Например, нарисуют озеро и рядом огромную рыбу – это означает память об удачной ловле рыбы. А если много мешков, то это означает, что человек собрал хороший урожай.

Давайте мы сейчас попробуем догадаться о чём рассказывает нам этот древний рисунок.

СЛАЙД 4,5 Но так как бумаги в те времена ещё не было, то люди изображали все эти события на каменных плитах.

Данилова Наталья Александровна  
Жолобова Галина Валериевна

Воспитатель

Яковлева Оксана Николаевна

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад «Звездочка» г. Козловка, Чувашская Республика



## Организация поисково — исследовательской деятельности детей дошкольного возраста как формы ознакомления с природой в условиях реализации ФГОС ДО

Аннотация: Элементарная поисково-исследовательская деятельность как форма ознакомления детей с природой обеспечивает наиболее высокую степень активности и самостоятельности детей. Она позволяет сформировать у детей представления о явлениях природы, выявить причины и взаимосвязи. Поисково-исследовательская деятельность проводится в определенной системе. Она начинается с анализа природного явления в связи с теми вопросами, которые возникают у детей в их разнообразной деятельности (игровой, трудовой и др.). В результате формируется познавательная задача, — как правило, проблемная. Она требует установления причин явлений, связей и отношений между явлениями природы. Затем выдвигаются предположения о причинах того или иного явления или результата.

Следующим этапом поисково-исследовательской деятельности является обсуждение высказанных детьми предположений и выбор способов их проверки. Проверка предположений является важнейшим этапом поисковой деятельности. Заканчивается поисково-исследовательская деятельность формулированием выводов.

Для усвоения объема знаний определенного основной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, необходима организация активной познавательной и практической деятельности детей. Формируя систему знаний о природе, педагог отбирает из программы то содержание знаний, которое можно освоить методом поисково-исследовательской деятельности. Педагог организует жизненные ситуации, направляя детей на выделение познавательных задач. В ходе анализа предлагаемых ситуаций

у детей возникает необходимость соотносить имеющиеся знания с тем, что они непосредственно воспринимают. Поисково-исследовательская деятельность и начинается с осознания того, что известно, а что нет.

Осознание проблемной ситуации заканчивается постановкой познавательной задачи: «Что происходит и почему так происходит?». Например, играя на берегу реки, дети могут обнаружить, что вода быстро просачивается через песок, поэтому соорудить «бассейн» будет трудно. Это их огорчает. Воспитатель использует

эту ситуацию для того, чтобы поставить перед детьми познавательную задачу: «Почему вода не задерживается в песке? Что нужно сделать, чтобы соорудить бассейн?».

В результате анализа проблемной жизненной ситуации и осознания познавательной задачи при участии педагога выдвигаются предположения о возможных причинах наблюдаемых явлений. Ни одно высказывание не



должно остаться без внимания, все предположения детей должны быть обсуждены. Предположения, высказанные детьми, часто бывают противоречивыми. Воспитатель сталкивается с противоречивыми суждениями, предлагает проверить, чье правильное. Если дети не высказывают предположений, воспитатель побуждает их к этому или сам высказывает необходимые предположения.

Возникший у детей в ходе анализа и оценки предположений интерес используется воспитателем для перехода к следующему этапу поисково-исследовательской деятельности — отбору способов проверки и к

самой проверке. Различные способы проверки предположений предлагает воспитатель, но он может использовать для проверки и способы, предложенные детьми.

Кратковременные наблюдения используются для установления свойств, качеств различных объектов природы, для их распознавания. Например, при определении необходимости полива растений и доказательства своих суждений дети отыскивают признаки состояния растений, позволяющие сделать вывод о сухости или влажности почвы, ее плотности, цвете, об изменении состояния листьев.

Длительные сравнительные наблюдения, опыты, моделирование или демонстрация готовых моделей (например, поведения насекомых) могут быть использованы для решения познавательных задач на установление причин природных явлений, связей и отношений.

Демонстрация моделей может быть использована для установления механизмов маскировки животных. Наблюдая гусениц бабочки-капустницы, дети замечают, что их трудно различить на листьях капусты. Воспитатель предлагает подумать, почему так происходит, затем объясняет это явление.

При наличии у детей богатого опыта, сформированного через наглядно-практические методы ознакомления с природой, воспитатель может использовать для проверки предположения и решения познавательных задач эвристические беседы. Эвристическая беседа предполагает установление причин разнообразных природных явлений с помощью рассуждений. Воспитатель руководит ходом рассуждения и направляет мысль детей, при этом не опровергает ответы детей, предлагает опираться на собственный опыт детей.

**Морозова Ирина Викторовна**

Воспитатель МБДОУ д/сад «Огонек» Республика Хакасия, село Белый Яр



## Презентация «Перелетные птицы»

Кто они? Перелетные птицы.

Перелетные птицы — птицы, улетающие зимой в теплые края.

Перелётные птицы совершают регулярные сезонные перемещения между местами гнездовий и местами зимовок. Переселения могут совершаться как на близкие, так и на дальние расстояния.

Журавли — крупные, длинноногие и длинношеие птицы. Журавлиные семейные пары сохраняются в течение всей жизни.

Грач — Перья у грача чёрные, с фиолетовым отливом. У взрослых птиц основание клюва лысое. Грачи питаются червями и личинками насекомых, которых они находят, копаясь в земле своим крепким клювом. Любят большими стаями следовать за тракторами, пашущими землю.

Птица ласточка очень интересная птичка. По старинным поверьям считается, что если эта птица построит гнездо под крышей дома человека, то в этом доме будет уют и счастье. Ласточки живущие в северных странах с наступлением морозов улетают туда где теплее.

**Копалина Людмила Викторовна**

Воспитатель ГБДОУ детский сад №77 Приморского района, г. Санкт - Петербурга



## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПО ДОРОГЕ С ОБЛАКАМИ»

Цель: закрепление представлений у дошкольников о природных явлениях, знаний детей об облаках.

Задачи: Способствовать развитию речи, психических процессов

Развивать поисковую деятельность

Развивать творческое воображение, внимание, наблюдательность

Совершенствовать умение работать в группе, договариваться с партнером

Воспитывать интерес к наблюдению

Материалы и оборудование: Облака разной формы на листах формата А4

Ламинированные рамки с облаками разных форм

Аудиокассета с песней «Облака – белогривые лошади»

Мультимедиа, учебный мультфильм «Путешествие капельки» из серии «Круговорот воды в природе»

Цветной картон (голубой, фиолетовый, черный, синий цвет), клей-карандаш, вата

Для демонстрации опыта: трехлитровая банка, горячая вода, лед, блюдце

Для экспериментирования: прозрачные стаканчики, вода, синяя краска, пипетки, салфетки, пена для бритья

Предварительная работа: Наблюдение за облаками во время прогулок  
Чтение стихотворений об облаках и явлениях природы

Рассматривание фотографий, открыток, календарей с изображением облаков

Ход занятия

Воспитатель: Послушайте, ребята, загадку и отгадайте, о чем я с вами хочу сегодня поговорить:

То звездное, то голубое,  
То чистое, то грозное,  
Там птица разная летает,  
Что это? Угадай, кто знает.

Дети: Небо.

В-ль: Правильно, мы поговорим о небе. Что можно на нем увидеть?

Д: (ответы)

В-ль: Остановимся на таком атмосферном явлении, как облака. Какие бывают облака?

Д: Кучевые, перистые, слоистые, слоисто-кучевые, и т.д.

(Воспитатель предлагает найти соответствующее облако из предложенных на столе картинок и дать краткую характеристику каждого облака)

В-ль: Предлагаю вам посмотреть на небо в рамки и сказать какие сейчас там облака.

Д: (ответы)

В-ль: Закончите предложение: «Облако пушистое как ...»

Д: Пух, вата ...

В-ль: А как можно изобразить облака самим?

Д: (ответы)

В-ль: Предлагаю вам сегодня изго-



товить облака из ваты.

(Практическая деятельность детей, где они наклеивают кусочки ваты на цветной картон. Рассказы детей о том, какие облака у них получились.)

Д: (ребенок читает стихотворение)

Облака, облака: пышные, белые!

Расскажите, облака, из чего вы сделаны?

Может вас облака делали из молока?

Может быть из мела? Может быть из ваты?

Может быть белой, из бумаги мятой?

-Никогда! Никогда! – отвечали облака.

-Никогда не делали нас из молока!

Мы дождевые, мы снеговые.

Если летом плывем -  
Мы с собой грозу несем.  
Ели мы плывем зимою -  
Мы пургу несем с собою.  
Вот какие мы!

В-ль: А теперь давайте пофантазируем, на что могут быть похожи облака.

Д: (ответы)

В-ль: Найдите картинки с облаками и обведите их по контуру.

(Пока дети обводят облака звучит песня «Облака – белогривые лошади». Рассказы детей на что похожи их облака.)

Физминутка.

Беленькое облако

Поднялось над крышей,

Устремилось облако

Выше, выше, выше!

Ветер это облако

Зацепил за кручу,

Превратилось облако

В грозную тучу.

В-ль: Приглашаю вас в лабораторию. Но сначала вспомним, как нужно вести себя в лаборатории?

Д: (ответы)

В-ль: Можно ли без взрослых самостоятельно включать чайник наливать себе чай?

Д: (читают стихотворение)

Не трогай горячий чайник,

Не стоит делать это.

Можно ведь обжечься.

Чтобы не было беды,

Лучше остережись.

В-ль: Правильно. Раз я вас пригласила в лабораторию, значит буду показывать опыт, а вы – внимательно его смотреть.

(Воспитатель наливает в банку горячую воду, сверху на банку укладывает блюдце со льдом.)

В-ль: Что вы видите? Что происходит в банке?

Квицинская Марина Викторовна  
Минина Антонина Анатольевна

Воспитатель МАДОУ №115 «Акварель» г. Вологда



**Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе. Тема: «В гости к бабушке – Ларисе»**

(раздел «Приобщение к социокультурным ценностям»)

Составитель: воспитатель Попова О. Л. Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Когалыма «Колокольчик»

Цель: Приобщение детей к истокам русской народной культуры, через привитие интереса к быту и изделиям народно-прикладного искусства, фольклору России.

Задачи: Образовательные: расширять представления детей о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте;

формировать элементарные представления об изменении видов человеческого быта на примере истории предметов обихода;

продолжать знакомить детей с дидактическими играми, направленными на совершенствование умения характеризовать предметы по внешним признакам.

Развивающие: развивать речь, внимание, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;

развивать эмоциональную отзывчивость и интерес к произведениям народного искусства.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к ценностям русского наследия: игрушкам, предметам, фольклору.

воспитывать желание работать в парах, умение договариваться

привлечь родителей к активному участию

Словарная работа: Обогащение словаря: кушак, косоворотка, кокошник, скайп, горница.

Активизация: одноэтажные, многоэтажные дома, русский народный наряд.

Методы и приемы: Наглядные: По-

каз видео обращения бабушки Ларисы Показ экспонатов

Словесные: Беседа Указание Объяснение Поощрение

Игровые: Дидактические игры: «Найди пару» Подвижная игра: «Лощадка»,

Хороводная игра «Как у бабушки Ларисы и у дедушки Трифона»

Игровая мотивация – приглашение хозяйки в горницу

Методы повышения познавательной активности:

Метод вопросов. Методы повышения эмоциональной активности:

Пение частушек

Сюрпризный момент

Проблемная ситуация

Предварительная работа: бесе-



ды «Быт русской избы», «Я кувшинчик уронила и о пол его разбила» «Веселые ложки»;

знакомство с предметами быта, обычаями и традициями;

чтение русских народных сказок, потешек, пословиц, поговорок, разгадывание загадок;

рассматривание иллюстраций «Русская изба» (предметы быта, домашняя утварь), «Как жили на Руси»;

просмотр презентаций «Один день в крестьянской избе», «Едем в гости в русскую избу»;

дидактические игры: игра – лото «Моя любимая сказка, «Русская изба и современная квартира», «Игра противоположности»,

слушание русской народной музыки; заучивание частушек;

организация и проведение русских народных хороводных игр.

Материалы и оборудование: ТСО.

Предметы быта: печь, лавки, самовар, дорожки, прялка, коромысло, метла, зыбка, скатерть, деревянная посуда, корзинки, рушник, сундук, утюг, лапти. Русские народные костюмы, русские народные инструменты, игрушка-домовенок. Домашняя утварь: чугунок, ухват, лопата, кочерга.

Создание среды для организации и проведения занятия:

Картинки с изображением современных и старинных предметов быта;

Кукла домового;

Уголок «Русской избы»;

Музыкальные инструменты;

Русские народные костюмы для девочек и мальчиков и взрослого.

Клубочки пряжи.

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Организационный момент:

Дети играют на ковре. Входят гости (воспитатели).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас с вами сегодня гости! Давайте поприветствуем их!

Предполагаемые ответы детей: Здравствуйте.

Сюрпризный момент

Видео звонок (скайп) от Бабушки Ларисы

Воспитатель: Ребята, Вы слышите, нам по скай-

пу кто-то звонит, давайте посмотрим, кто это может быть?

Видео обращение Бабушки Ларисы: — «Здравствуйте ребята! Меня зовет Бабушка Лариса.

Я хочу пригласить вас в гости ко мне в горницу и познакомится с вами.

Ко мне в гости собирайтесь,

Да в дорогу отправляйтесь,

А живу я за полями, за лесами, за высокими горами.

Жду вас с нетерпением,

Уж готово угощение!»

Беседа

**Попова Ольга Леонидовна**

Воспитатель МАДОУ «Колокольчик» Тюменская область ХМАО-Югра г. Когалым

## Методическая разработка — опытно-экспериментальная деятельность с детьми 6-7 лет «Волшебница-вода»

Цель: Уточнить и дополнить знания детей о свойствах воды, вызвать потребность проверки информации путём опытно – экспериментальной деятельности.

Задачи: 1. Образовательные: расширить систему знаний детей о неживой природе (воде)

учить использовать модели при обобщении результатов опытов  
обогащать словарь – лаборатория, лаборант, опыты, эксперименты.

2. Развивающие: развивать мыслительную активность, умение выдвигать гипотезы и самостоятельно делать выводы  
продолжать формировать умение детей отвечать полным ответом.

3. Воспитательные: воспитывать умение работать сообща

воспитывать аккуратность при работе с водой

Предварительная работа: Проведение опытов по определению других свойств воды.

Беседы о её роли в жизни человека.

Р а с с м а т р и в а н и е иллюстраций на тему «Вода».

Чтение художественной литературы.

Отгадывание загадок по теме.

Оборудование: клубок ниток, пробирки, поднос, вода, молоко, карандаши, ложки, сахарный и речной песок, сода, лимонная кислота, моющее средство.

Ход занятия: Зал, оформлен как научная лаборатория. Дети заходят в зал.

Игра «От улыбки станет всем светлей».

Дети становятся в круг, и воспитатель предлагает детям поиграть.

- Ребята, вы знакомы друг с другом уже несколько лет. Наш детский сад – это ваш второй дом. Здесь вы проводите целый день: радуетесь и огорчаетесь, здесь ваши друзья. Все вы хорошо знаете друг друга, ваши достоинства и недостатки. Я хочу поинтересоваться, какое у вас настроение?

Чтобы начать занятие, я предлагаю вам поднять друг другу настроение с помощью улыбки. Давайте улыбнёмся друг другу, и я уверена, что настроение ваше улучшится. (Улыбаются). А теперь ваше настроение улучшилось? Это очень хорошо! Ребята, к нам в детский сад пришло письмо, давайте его прочитаем.

«Ребята, пишет вам Крошка Енот, наверняка вы знаете обо мне. У меня случилась беда, я решил поэкспериментировать с жидкостями и понял, что не везде могу увидеть своё отражение! Помогите мне, пожалуйста! Отправьтесь в мою лабораторию и проведите в ней опыты».

- Ребята, как вы думаете, мы сможем помочь Крошке Еноту? (да) А как вы думаете, что такое лаборатория?



(это помещение, в котором учёные проводят различные эксперименты).

- Ребята, у меня есть волшебный клубок, который подскажет нам дорогу в лабораторию. Давайте скажем заветные слова: «Раз, два, три – нам дорогу покажи!»

- Ребята, давайте сегодня мы с вами превратимся в учёных и будем проводить опыты. Для проведения опытов нам понадобятся некоторые материалы. Давайте подойдём к столу, с цифрой один. Посмотрите на наш лабораторный стол, он полностью готов к работе. Занимайте свои рабочие места. (Дети рассаживаются за стол.)

- Скажите, с чем нам сегодня предстоит работать? (Дети перечисляют всё, что стоит на столе.)

- Здесь так же есть конверт, давайте его откроем и посмотрим, что там? (в конверте написано название опыта).

Опыт № 1. «Определение прозрачности воды».

- Перед вами стоит 2 пробирки. Скажите что в них налито? (Молоко и вода.)

- Ребята, перед вами лежат карточки с изображением Крошки Енота, раскрасьте их (дети раскрашивают под песню «Улыбка»). А теперь, я предлагаю вам поставить пробирку с водой на рисунок и загляните внутрь пробирки. Что вы там видите? (Крошку Енота)

- Правильно, а теперь поставьте на изображение пробирку с молоком и загляните внутрь пробирки, что вы видите теперь? (Молоко)

- Как вы думаете, почему в молоке мы не увидели Енота, в воде увидели? (Потому, что молоко не прозрачное, а вода прозрачная).

- Какой мы сделаем вывод? (Вода прозрачная, поэтому сквозь неё видны разные предметы. Молоко непрозрачное, он белое, мутное, поэтому сквозь него предметы не видны).

Опыт № 2. «Знакомство со свойством воды отражать предметы».

- Приглашаю всех подойти к столу под номером 2. Ребята, посмотрите на экран, Крошка Енот хочет, чтобы вы уви-

дели его видеописьмо (Фрагмент из мультфильма, как Крошка Енот смотрит в воду).

- Ребята, что Крошка Енот увидел в реке? (Своё отражение).

- Давайте попробуем повторить его эксперимент. Посмотрите на стол, скажите, что на нём стоит? (Таз с водой.)

- Давай все по очереди заглянем в него. Что вы там увидели? (Своё лицо, отражение.)

- А где ещё можно увидеть своё отражение? (В зеркале, в витрине магазина и т. д.)

**Захарова Вера Ивановна**

Воспитатель ГБДОУ Центр развития ребенка — детский сад № 68 «Росток» г. Санкт-Петербург



## Проект по экспериментальной деятельности дошкольника в ДОУ. «Экспериментирование при ознакомлении дошкольников с окружающим миром»

### 1. Пояснительная записка.

Что такое детское экспериментирование

Поисковая деятельность ребенка всегда опирается на ту ситуацию, которую создает педагог. Это позволяет детям и педагогам высказывать мнения, обмениваться информацией, развивает способности работать с исследуемыми объектами в «лабораторных» условиях.

Вообще, единого строго научного определения экспериментирования не существует. Считается, что термин «экспериментирование» ввел Ж. Пиаже. По его мнению, дошкольники, находящиеся на дооперациональной стадии развития интеллекта, могут исследовать ситуации только непосредственно наблюдаемого взаимодействия не более двух факторов, каждый из которых имеет не более двух уровней. Относительное же выделение мысленного эксперимента в самостоятельный вид деятельности происходит только к концу дошкольного детства.

Для обозначения исследовательской деятельности применительно к дошкольникам используется введенное Поддьяковым Н.Н. понятие «детское экспериментирование», под которым понимается «практическое выполнение ребенком действий с объектами в целях познания их свойств, связей и зависимостей». По мнению Давыдова В.В., у дошкольников слиты воедино две формы экспериментирования: реальный (практический, чувственно-предметный) и мысленный эксперимент. Вместе с тем дети 6-7 лет способны учитывать в своем экспериментировании до шести факторов.

Поддьяков Н.Н. выделяет два основных вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности (исследовательского поведения, поисковой активности) дошкольников:

- активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребенка. Он выступает её полноценным субъектом, самостоятельно строящим свою деятельность: ставит её цели, ищет пути и способы их дости-

жения и т.д. В этом случае ребенок в экспериментировании удовлетворяет свои потребности, интересы, волю;

- ориентировочно исследовательская деятельность организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий.

По мнению Смирновой Е.О., детское экспериментирование – тип мышления, который представляет собой единство наглядно-действенного и наглядно-образного мышления и направлено на выявление скрытых от наблюдения свойств и связей предметов. В описании характеристики экспериментирования она, опираясь на исследования Поддьякова Н.Н., утверждает, что детское экспериментирование в некоторых основных моментах сходно с экспериментированием взрослого человека: оно направлено на познание свойств и связей объектов и осуществляется как управление тем или иным явлением. Человек приобретает возможность вызывать и прекращать его, изменять в том или ином направлении. В этом, на её взгляд, заключается важнейшая особенность экспериментирования. Многие авторы считают экспериментирование опытом. Согласно Петроченко Г.Г. значение экспериментирования заключается в том, что при помощи несложных опытов детям можно объяснить суть многих явлений и процессов как живой так и неживой природы.

Значение детского экспериментирования для развития дошкольников

Результаты современных психологических и педагогических исследований показывают, что умственное развитие дошкольников позволяет познавать не только внешние, наглядные свойства окружающих предметов и явлений, но и их внутренние связи и отношения.

Исследовательская активность в детском возрасте развивается поэтапно.

1-й этап – исследовательская активность выступает в форме непроизвольного внимания, составляет предпосылку интуитивного понимания и непроизвольного запоминания (ранний возраст);

2-й этап – происходит развитие широкой любознательности ко всему новому к более высоким формам активности, выражающейся в самостоятельной постановке вопросов и

проблем по отношению к новому, неизвестному, происходит поиск ответов на собственные вопросы (3-5 лет);

3-й этап – основным структурным компонентом исследовательской активности ребенка становится проблемность, которая обеспечивает постоянную открытость ребенка к новому, выражается в поиске несоответствий и противоречий, в собственной постановке новых вопросов и проблем (5-6 лет).

В процессе экспериментирования изменяется сам ребенок и его отношение к миру.

В настоящее время в нашей стране активно происходит процесс качественного обновления образования, усиливается его культурологический, развивающий, личностный потенциал. Различные формы исследовательской деятельности активно внедряются в образовательный процесс.

Дошкольное образование призвано обеспечить саморазвитие и самореализацию ребенка, способствовать развитию исследовательской активности и инициативы дошкольника. (Н. Н. Поддьяков, А.Н. Поддьяков, О.В. Дыбина, О.Л. Князева).

**Назарова Елена Владимировна**

Воспитатель МБДОУ №71 «Каруселька» г. Мытищи



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/23597.html>

«Вот веселый огород, что  
здесь только не растёт!»

Цель:

формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях, воспитание у детей любви к природе, создание в группе мини-огорода на подоконнике.

Задачи:

Учить детей ухаживать за растениями в комнатных условиях.

Формировать у детей понятия взаимосвязи природа и люди.

Обобщать представление детей о необходимости света, тепла, влаги почвы для роста растений.

Воспитывать бережное отношение к своему труду, и труду взрослых и детей.

Что такое огород?

Андрей Антонов

Что такое огород?

Овощей хоровод.

Дыни сладкие,  
Помидоры гладкие.

С клубникой грядки,  
Грабли и лопатки.

Лейка с дождём.  
Улитка под листом.

А под землёй крот  
Устроил ход.

Ещё для порядка  
Сторож Ванятка -

Пугало сердитое,  
Соломою набитое.

**Никонова Ульяна Юрьевна**

Воспитатель Дошкольные группы  
при МБОУ СОШ №117 г. Новосибирск.  
Новосибирская область





## Природа родного края

Цель: Дать понятие «Лес – наше богатство».

Расширить, закрепить знания о птицах нашего края.

Познакомить со свойствами бересты, научить искусству поделок из нее.

Продолжать учить делать фигуры людей, животных, птиц, составлять узоры, композиции из природного материала и растительных форм (листьев, цветов, семян).

Развивать мышление, фантазию.

Воспитывать у детей любовь к природе, бережное и деятельное отношение к лесу.

Предварительная работа: экскурсии в лес, беседы о природе, чтение самарских сказок, разучивание самарских песен, работа с природным материалом.

Словарная работа: листопад, наше богатство, береста, кузовок.

Материал: слайды «Природа самарского края», береста, сухие листья, трава, цветы, клей, ножницы, тонированная бумага.

Ход занятия

Дети садятся на коврик.

Ведущая: Ребята, посмотрите, какая здесь красивая поляна.

Сядем, отдохнем на пенечке и бревнышки..

Ребята, кто скажет в какой стране мы живем? Как она называется? (ответы детей)

Ведущая: Самарская область богата лесами, полями, реками и озерами. В самарской народной песни поется:

...

Самарский край — ты сердце всей России,

Моя душа с тобою молода,

Самарский край на свете нет краше,  
Самарский край — мы вместе навсегда. ...

И действительно, он прекрасен. (показ слайдов «Природа самарской области с рассказами»).

На красоту его лесов смотришь – не насмотришься, сладкую родниковую воду пьешь – не напьешься, а поля, как щедрая скатерть самобранка, одаривают и хлебом, и овощами.

Среди лесов и полей раскинулись деревни и города. От деревни к деревни, из города в город пролегли тропинки и дороги. Они так и зовут, так и манят пройти и проехать по прекрасной самарской земле.

Вспомните, какая была осень, как мы с вами ходили в лес, в какие золотые, багровые наряды одевала осень деревья. На нашей поляне тоже лежат осенние листья.

- С какой песней мы знакомы, в которой поется о листьях, об осени. Как



она называется?

- Правильно, «Осень листьями шуршит».

Исполняется песня «Осень листьями шуршит».

- Ребята, а кто знает пословицы и поговорки о природе? (ответы детей. Звучит вступление песни «Кукушка»)

Ведущая: Пение какой птицы напоминает эта мелодия?

Правильно, пение кукушки. Дети, а что мы знаем о кукушке?

Ответы детей.

- Правильно, кукушка живет в наших лесах. Питается насекомыми, ягодами. Приносит большую пользу лесу. Но она не выводит своих птенцов сама, а подкидывает яйца другим птицам, которые и выхаживают этих птенцов.

- Мы с вами знаем песню о кукушке, которую сейчас споем.

Песня «Кукушка».

- Какие птицы живут в наших лесах? Ответы детей.

- Что было бы с природой, если бы не было птиц?

Ответы детей.

- Да, ребята, если бы не было птиц, то жуки, гусеницы, поели бы все деревья в наших лесах. Поэтому, надо беречь птиц, охранять, подкармливать зимой, строить скворечники, не разорять гнезда. (Появляется девочка в шапочке кукушки).

- Вот и кукушка прилетела к нам. Поиграть с нами хочет.

Игра «Кукушечка».

- Сейчас тихонечко сядем. Посмотрите, какая у меня есть книга. Называется она «Сказки народов мира». В этой книге мы с вами найдем сказку, про кукушку.

Показ иллюстраций сказки.

Кукушка: Ребята выходите скорее играть на осенний лужок!

Игра «Ручеек».

Кукушка: Скоро зима. И чтобы не было мне скучно зимними вечерами, я собираю природный материал в лесу. Вот береста. Из бересты можно сделать корзинки,

лапти. вот шишки. Что можно сделать из шишек?

Вот сухие листья. Из них можно сделать красивый ковер.

Ведущая: Давайте поможем Кукушке. (кукушка приглашает к себе и предлагает сесть за столы).

- Посмотрите, ребята, как делать корзинку из бересты.

(Показ и объяснения. Такой же показ и объяснение работы с листьями, шишками, желудями).

Работа детей. (Кукушка хвалит детей, показывает работы).

Пузикова Елена Владимировна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №182» г Самара



-В-ль: А с помощью чего они пускаются? (Наводящие вопросы: что нас окружает? Чем мы дышим?)

-Дети: ВОЗДУХ!!!

-В-ль: Значит с помощью чего надуваются мыльные пузыри?

-Дети: С помощью воздуха.

-В-ль: Так значит воздух есть вокруг нас? (Удивленно спрашивает воспитатель)

-Дети: Да!!!

-В-ль: А для чего нам нужен воздух? (Наводящие вопросы: чем мы дышим (дети отвечают-воздухом, в-ль: значит для чего он нам нужен?)

-Дети: Чтобы дышать

(Опыт: без воздуха тяжело дышать)

-В-ль: Давайте попробуем закрыть ладошкой нос и рот. Вам легко дышать?

-Дети: Нет.

-В-ль: Тяжело, плохо?

-Дети: Да.

-В-ль: Кому еще, как вы думаете, нужен воздух? (Наводящие вопросы: кто еще дышит воздухом, кроме людей?)

-Дети: Животным, насекомым, птицам, растениям.

-В-ль: То есть воздух необходим всему живому?

-Дети: Да!!!

-В-ль: А внутри нас есть воздух?

-Дети: Да! (Или не знаю)

-В-ль: Давайте проверим, что воздух есть внутри нас

(Опыт: воздух есть в нас)

-В-ль: Положите руку на грудную клетку и сделайте вдох. Наши легкие наполнились воздухом?

-Дети: Да!!!

-В-ль: Значит в нас точно есть воздух. Правильно?

-Дети: Да!

-В-ль: (Воспитатель удивленно смотрит по сторонам, налево-направо) А где воздух? Вы его видите?

-Дети: Нет, не видим!

-В-ль: А давайте попробуем поймать воздух и рассмотреть получше.

(Опыт: воздух невидимый)

Воспитатель предлагает детям взять прозрачные полиэтиленовые пакеты:

-В-ль: Посмотрите, пакеты сложные, тоненькие маленькие, пустые. А теперь давайте их развернем и сделаем вот так (разворачивает пакет, набирает воздух, и край пакета зажимает в руке)

Сделайте так же.

Мы поймали воздух?

-Дети: Да!!!

-В-ль: Какой пакет стал?

-Дети: Большой, надутый

-В-ль: Какого цвета воздух в пакете?

-Дети: белый

-В-ль: А как узнать действительно ли он белый?

Давайте выпустим воздух из пакета.

(Дети выпускают воздух)

-В-ль: Вы видели как вышел воздух?

-Дети: Нет

-В-ль: Значит он не белый, а какой?

-Дети: Прозрачный, невидимый, бесцветный.

-В-ль: Мы выяснили, что в нас есть воздух и он невидимый. А как вы думаете, в других предметах есть воздух?

-Дети: Или да, или не знаю.

В-ль: (достает сундучок с разными предметами)

## Конспект занятия «Ознакомление детей среднего дошкольного возраста со свойствами воздуха»

Цели Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования, расширять знания детей о воздухе.

Познакомить детей со свойствами воздуха и его значением для всего живого.

Задачи Упражнять в наблюдательности за окружающей средой, учить строить гипотезы о признаках и свойствах воздуха

Развивать интерес к экспериментированию и делать выводы на основе практического опыта

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять ее

Оборудование Полиэтиленовые пакеты (по количеству детей)

Веера из бумаги, листы картона, бумаги

Емкость с водой

Тонущие, не тонущие предметы (по количеству детей)

Одноразовые прозрачные стаканы

Бумажные кораблики

Мыльные пузыри (по количеству детей)

Музыкальная зарядка (физминутка) «Самолет»

Воспитатель включает веселую музыку и начинает играть мыльными пузырями, надувая с помощью воздуха (не ртом)

Дети подбегают и спрашивают, что он делает.

-В-ль: играю мыльными пузырями. Видите как интересно я пускаю мыльные пузыри. Я их не надуваю.

Что я делаю, чтобы пустить мыльные пузыри?

-Дети: Машете палочкой, и они пускаются.

**Заблоцкая Нина Геннадьевна**  
Воспитатель МБДОУ ДС №38 «Колобок» Краснодарский край, г. Туапсе



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/23661.html>



## Конспект НОД с детьми старшего возраста «Путешествие муравья»

Программное содержание.

1. Задачи на развитие познавательных способностей:

обобщить представления детей о многообразии насекомых (в лесу, в поле, вокруг озера);

упражнять в различении и назывании часто встречающихся представителей групп насекомых по ярким признакам (величине, окраске, своеобразию отдельных частей тела);

уточнить представления о пользе насекомых.

2. Задачи на развитие связной речи:

формировать связную речь, правильно использовать в речи грамматические формы;

развивать эмоциональность речи, сообразительность, фантазию в процессе отгадывания загадок и решения творческих задач.

3. Воспитательные задачи:

формировать умение выслушивать других детей при обсуждении какой-либо проблемной ситуации;

воспитывать у детей желание заботиться о природе, правильно вести себя в лесу, в поле;

не разрушать условия жизни лесных обитателей.

Материал к занятию. «Смехотрон», модель муравья, аудиозапись «Голоса птиц», картинки из серии «Насекомые». Игрушки (паук, жук, муравей). Игра «Чудесные вещи». Разрезные картинки «муравей», разноцветные клубочки с вплетенными в них палочками, перьями, бумажками, «сеть» — паутинка, набор палочек (спичек, веточек) для изготовления муравейника.

Предварительная работа. Чтение детям произведений В.Бианки «Путешествие Муравьишки» и Н.Романовой «Муравей Красная Точка». Изготовление детьми бабочек-оригами.

Последующая работа. Придумывание и рисование волшебного насекомого с помощью игры «Чудесные вещи».

Ход занятия

Воспитатель. Расскажу я вам, ребята интересную историю.

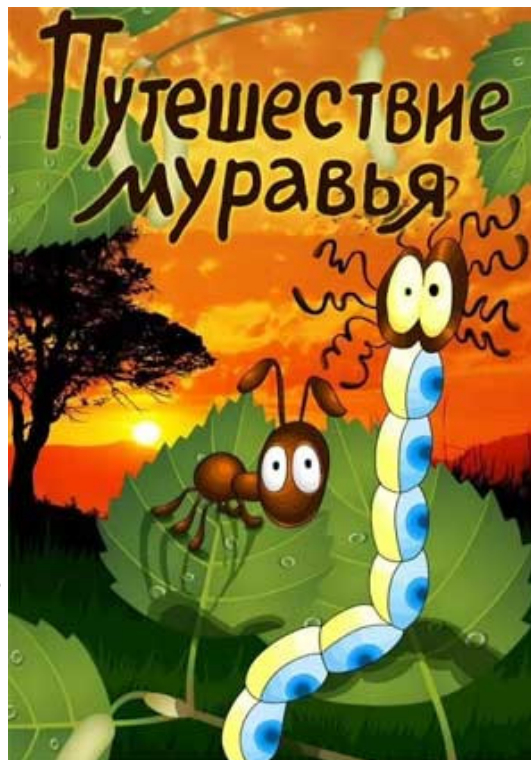
Когда я была такой же, как вы, мы гуляли в лесу с моим папой и увидели странное зрелище. Около трех березок-сестричек стоял муравейник, по

которому прыгал дрозд. Я хотела согнать его, но папа не разрешил. Дрозд вытянул в стороны крылья и сидел так минут десять. Оказывается, муравьи быстро «вычесывают» все, что накопилось под крыльями (разных паразитов, блошек) и попутно опрыскивают тело птиц остропахнувшей кислотой. Многие лесные птицы принимают такие «муравьиные ванны».

Я стала наблюдать за муравьями. Очень мне понравился один муравьишка. Вдруг поднялся сильный ветер, он сорвал моего муравьишку с листочка березы и куда-то унес. Я очень расстроилась.

Хотите посмотреть, каким он был?

Дидактическая игра



«Собери картинку из частей»

Каждый ребенок собирает картинку «муравей» из отдельных частей.

Воспитатель. Хотелось бы вам вернуть муравья в его дом около трех березок и понаблюдать за его путешествием? Обозначьте каждый своего муравья цветной точкой (любого цвета). Давайте сложим ваши работы в наш волшебный «смехотрон» и посмотрим, какой муравей у нас получится.

Закройте глаза. Вспомните что-нибудь очень веселое и громко засмейтесь! (Дети выполняют.)

Воспитатель достает из «смехотрона» игрушечного муравья с множеством разноцветных точек на брюшке.

Воспитатель. Как мы назовем нашего нового друга?

Дети. Конфетти, Салют, Цветные Точки, Монпансье, Витраж, Палитра, Цветные брызги, Радужный, Цветной Горошек... (Выбирают имя, договариваются назвать муравья Разноцветные Точки.)

Воспитатель. Муравьишка говорит, что дорога к его лесному домику проходит через речку, лужайку, болото. Отправимся в путь! А муравья понесем по очереди.

Под веселую музыку дети шагают по тропинке к речке.

Воспитатель. А вот и речка. Но муравьишка не умеет плавать, как мы. Как же его переправить на другой берег?

1-й ребенок. Связать веточки, и пусть он как по мостику пойдет.

2-й ребенок. Посадим на листик и будем все вместе дуть, он и переплывет.

3-й ребенок. Посадим его на деревянную дощечку, веточку и будем ее толкать по воде перед собой, она же не тонет.

4-й ребенок. Накидаем много камешков и сделаем из них дорогу через реку.

5-й ребенок. Сделаем запруду, и пусть он переползет по сухому дну.

Физкультминутка

Дети имитируют, как они переплывают через речку.

К речке быстро мы спустились,  
Наклонились и умылись.

Раз, два, три, четыре,  
Вот как славно освежились.

А теперь поплыли дружно:

Вместе — раз, это брасс,  
Один, другой — это кроль.

Все как один — Плыдем, как дельфин.

Вышли на берег крутой,

Отведем муравьишку домой!

Воспитатель. А вот и лужайка. На ней красивые цветы. А какой запах!

Почувствуйте его. Угадайте, кого можно здесь увидеть? (Дети отгадывают)

загадки, воспитатель выставляет картинки.)

Аmineва А. Г.

Воспитатель МАДОУ ДС № 310 г. Уфа, Республика Башкортостан

## Исследовательский проект «Полезные свойства и спо- собы применения круп»

Направление: «Исследуем окружающий мир»

Выполнили: Шумкина Алиса 5 лет  
Игонькин Денис 5 лет  
Зыбцева Варвара 5 лет

Введение: В нашем детском саду по утрам на завтрак часто дают разные каши, но мы заметили, что некоторые ребята совсем их не едят. Они говорят, что они не вкусные и дома им их не варят. Хотя медики, мамы и бабушки, говорят, что каша – это польза! Нам стало интересно, как можно сделать кашу вкусной и что же в ней полезного?

Цель нашего исследования — создать условия для раскрытия проектно-поисковой деятельности детей по расширению знаний о полезности каши. Развивать творческий потенциал. Узнать о полезных свойствах каш и разнообразных способах применения крупы.

Задачи: Изучить полезные свойства круп.

Проанализировать возможные способы применения круп (рецепты вкусных каш, изготовление мыла, украшений).

Провести социологический опрос для оценки отношения к кашам у дошкольников.

Объект исследования — крупы (овсянка, манная крупа, рис).

Предмет исследования – полезные свойства и способы использования круп (овсянка, манная крупа, рис).

Гипотеза предположим, дети не знают, что свойства круп можно использовать по-разному.

Методы исследования – анализ литературы, эксперимент, мини-опрос.

Глава 1. Полезные свойства круп (овсянка, манная крупа, рис)

### 1. 1. Овсяная крупа

Каша из овсяной крупы — самый лучший завтрак. Мы любим овсяную кашу, потому что она очень вкусная и полезная. В овсяной каше много полезных веществ и витаминов, например витамин В нужен для работы мозга и нервной системы, для работы кишечника, для красоты кожи, волос и ногтей. Витамины А и Е полезные для зрения и здоровья сосудов, а также

они укрепляют иммунитет. Люди, которые едят продукты из овса, становятся здоровыми, крепкими, энергичными и выносливыми. У них будет хорошее настроение и стройная фигура. Ведь не даром овсяные хлопья называют Геркулесом (по имени древнегреческого героя).

Овсяные хлопья делают из овса. Овес — это растение. Овес — один из самых полезных и легко выращиваемых злаков. Есть несколько видов овса: есть сорта, из которых делают продукцию для людей (лекарства и продукты питания) и есть сорта, которые выращивают, чтобы кормить домашних животных.

Овес выращивают на полях нашей страны. Чтобы овес хорошо рос ему нужно много влаги. Овес созревает



быстро. Урожай овса собирают летом в августе.

Чтобы сделать овсяные хлопья, зерна овса сначала сушат, затем очищают от сора на сепараторе, затем его делят на крупный, средний и мелкий.

Мелкий овес отправляют на корм сельскохозяйственным животным. Средний овес используют для изготовления крупы (его очищают, пропаривают, измельчают на специальной машине). Готовую крупу рассыпают в герметичные упаковки. Из крупного овса делают овсяные хлопья: для этого овес пропаривают, расплющивают на вальцовом станке, имеющем гладкие валки, вращающиеся с одинаковой скоростью. Потом хлопья охлаждают и подсушивают и на специальной машинке фасуют в пакетики. Готовую продукцию отправляют в магазины, где мы его приобретаем. Из овсяной крупы и овсяных хлопьев готовят кашу,

кофе, печенье, оладьи, козинаки, блины и многое другое.

### 1. 2. Всё о манной крупе

Манную крупу делают из пшеницы. По сути, это та же самая пшеничная крупа, отличающаяся более высокой очисткой и степенью помола. В процессе помола пшеницы остается около 2% отходов, немного больших крупинок, чем сама мука (крупка). Эти крупинки отсеивают и продают как манную крупу. Размер гранул манной крупы составляет 0,25 – 0,75 мм, что обеспечивает очень высокую скорость приготовления.

Подросткую пшеницу собирают с полей и транспортируют на мукомольный завод. Зерна пшеницы отправляют на элеватор, где начинается их переработка. Там их очищают от грязи, кожуры и примесей. Получают очищенные пшеничные ядра, которые отправляют в мукомольную машину, где происходит измельчение. Из более крупного помола получается манная крупа, а из мелкого-мука. Манка содержит все те элементы, которые есть в пшеничном зерне: она богата крахмалом, в меньшей степени – белками, витаминами Е и В1, В2, В6, РР. В манке

содержится много железа и совсем мало клетчатки, отчего манную кашу обычно рекомендуют в послеоперационный период тяжёлым больным, которым необходима питательная, но наименее раздражающая желудок пища.

Манка — единственная крупа, которая переваривается в нижнем отделе кишечника и только там всасывается в его стенки. Она наполняет организм силой, является красивым средством для лечения всех болезней желудка.

Суханова Наталья Владимировна  
Кучеренко Светлана Владимировна

Воспитатель МБДОУ №6 ДС «Колобок» г. Новоалтайск, Алтайский край



## Конспект группового занятия на тему: «Дикие звери»

Возрастная группа: подготовительная

Цели: 1) формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

Задачи: Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательные: Сенсорное развитие

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Формирование элементарных математических представлений

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)

1. Сенсорное развитие: формировать умение демонстрировать знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться;

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности: формировать умение отражать результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели с помощью взрослого учить делать умозаключения при проведении опытов

развивать способность предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических представлений: учить считать до 10 (количественный, порядковый счет), называть числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10, соотносить цифру (0-9) и количество предметов

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: совершенствовать представления о жизни растений и животных в среде обитания,

Ход совместной образовательной деятельности (игры-занятия):

I этап занятия: мотивационный этап, организационный момент.

1. Организационный момент.

Педагог: «Здравствуйте, дети! Будем играть и заниматься!»

Разминка «Аналогии»

Педагог: «Ребята я начинаю предложение, Вы заканчиваете», дети заканчивают

- огурец — огород, груша – (сад)
- апельсин – фрукт, огурец – (овощ)
- автобус – земля, вертолет – (небо)
- соловей – сад, щука – (река)

Растение – сосна, зверь – (волк, лиса, заяц и т.д.)

II этап занятия: основная часть занятия, совместная образовательная деятельность

1. Песня чисел (счет до 10)

Дети подходят к таблице чисел, педагог: «Сейчас ребята, мы с вами пойдем по тропинке с числами и чтобы не заблудиться будем внимательно смотреть на тропинку»

«Топни, хлопни, подскожи,

Дружно песенку начни»

Дети пропевают числа

2. Фотоаппарат

Педагог: «Ребята, «Кто живет в



лесу?»

Складовые карточки с животными, педагог закрывает картинку животного, оставляя только надпись, ребенок прочитывает и произносит. (Картинки подбираются по уровню).

3. Игра «Волшебный мешочек»

Педагог: «Ребята у меня волшебный мешочек, опускаем ручку в мешочек и определяем что за зверь такой там спрятался»

В мешочке фигуры зверей, дети рукой определяют кто спрятался (фигурки выставляются на ковер, педагог незаметно убирает (или добавляет) одну из фигур, и спрашивает «Что изменилось» (Убежал, Прибежал).

4. Беседа

Педагог: «Ребята рассмотрим зверей. Чем отличаются и чем похожи.»

Дети сравнивают и отвечают, чем

похожи и чем отличаются.

Педагог: «Как охотится лиса и волк?»

Дети отвечают: «Лиса в одиночку, а волк – стаей».

Педагог: «Как готовятся к зиме белка и еж?»

Дети: «Еж утепляет норку, белка – дупло, еж не делает запасов, а белка делает».

Педагог: «Как зимует волк, лиса, еж, медведь?»

Дети: «Волк, лиса не впадают в спячку и остаются в лесу, а медведь и еж впадают в спячку».

5. Фонетика

Педагог: «А сейчас ребята, мы немного попоем»

Дети: Пропевают гласные звуки. (Можно использовать кубики Зайцева,

можно магнитные карточки, прикрепленные на доске).

Педагог выкладывает на ковре картинку зайца и медведя.

«Ребята, заяц очень тихо и мягко перемещается по лесу, построим для зайки дорожку из складов с мягкими согласными, а медведь большой, для него построим дорожку из складов с твердыми согласными»

Дети прочитывают, заранее заготовленные карточки со складами. Если склад мягкий несут к зайцу, если твердый к медведю.

6. Пальчиковая гимнастика

Педагог: «Ребята, приготовили кулачки, сначала правый, каждый пальчик открывается при названии зверя», педагог все действия осуществляет вместе с детьми.

Еж, медведь, барсук, енот

Спят зимою каждый год

Волка, зайца, рысь, лису

И зимой найдешь в лесу.

Дети: На каждый счет вытаскивают пальцы из кулачка.

Никулина Наталья Владимировна

Педагог ОЦ «Золушка» МО, г.Звенигород

## Викторина для детей старшего дошкольного возраста «Знатоки природы»

Задачи: развивать познавательные процессы детей: мышление, память, восприятие, воображение, речь;

способствовать проявлению творческой инициативы;

воспитывать умение работать в группе;

воспитывать бережное отношение к природе;

вызвать у детей положительные эмоции, внести праздник в повседневную жизнь.

Материалы и оборудование

Зал празднично украшен шарами и плакатами с изображением детей, тематическими знаками и цифрами.

В центре зала расставлены столы для команд, где лежат эмблемы участников, названия команд, стол для членов жюри. На столе председателя клуба поднос с конвертами, в которых находятся названия команд.

Атрибуты для проведения конкурса: гербарий, папочки Кюизенера, счетные схемы, карточки с заданием, рисунки с контурным изображением бабочки, цветные карандаши.

Музыкальное сопровождение

Музыка В. Шаинского «Вместе весело шагать»;

«Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского;

Танцевальная музыка по выбору музыкального руководителя.

Ход мероприятия

Под звуки песни В. Шаинского «Вместе весело шагать» дети подготовительной группы входят в зал, в котором уже собрались гости и дети старшей группы, становятся полукругом.

Ведущий (воспитатель группы):

Внимание! Внимание! Наши камеры установлены в детском саду «Аленький цветочек». Сегодня здесь состоится конкурс знатоков. Встречаются знатоки подготовительной группы. На нашу передачу прибыли гости из старшей группы. Ребята, поприветствуем их (дети здороваются с гостями).

А теперь, знатоки, поприветствуйте друг друга:

Собрались ребята в круг,

Ты мой друг и я твой друг,  
Крепко за руки возьмемся  
И друг другу улыбнемся.

Для того чтобы начать соревнования, нам надоделиться на 3 команды. Две команды – это знатоки, а третья команда – болельщики. Ваши предложения, как будем делиться? (дети предлагают способы деления на команды и делятся).

Молодцы! А теперь каждая команда выбирает своего капитана.

Сейчас наступает важный момент – мы определим, кто сегодня будет игроками, а кто болельщиками. Капитаны, подойдите на жеребьевку. (Капитаны выбирают конверт и возвращаются к своим командам, читают, кем они будут).

Внимание! Команда «Умники», займите место за игровым столом и пристегните значки с названием команды. А теперь команда «Знайки», тоже пройдите на свои места и пристегните значки с названием команды.

Ну, а нам, ребята, предстоит сегодня



быть командой болельщиков. Не забывайте, что мы тоже принимаем участие в игре. Пройдемте на стульчики.

Ведущий: Сегодня состоится конкурс «Знатоки природы». Но чтобы начать конкурс, нам надо выбрать жюри.

Уважаемые гости, посмотрите на спинки своих стульчиков, и те, кому выпало почетное право, займите место в жюри. (На спинках трех стульев, где сидят взрослые, закреплены эмблемы членов жюри).

Члены жюри будут оценивать ответы игроков на протяжении всего конкурса и сообщат итоги в конце игры.

В конкурсе принимают участие две команды: команда «Знайки», капитан команды — ..., команда «Умники», ка-

питан команды — ...

Позвольте напомнить правила для игроков:

Дослушайте задание до конца;

Прежде, чем ответить, подумайте, посоветуйтесь с членами команды;

Команда выбирает, кто будет отвечать на вопрос;

Если команда готова – поднять руки вверх.

Вопросы задаются по очереди каждой команде. За правильный ответ команда зарабатывает один балл.

Звучит музыка В. Шаинского «Вместе весело шагать».

Внимание! Внимание! Игра начинается!

Первое задание «Разминка»

1. Угадайте:

какой напиток можно получить от четвероногого травоядного животного? (молоко)

как назвать четвероногого животного с бородой? (коза)

по воздуху летает, без перьев, но с крыльями? (бабочка, муха, комар, пчела)

знаете ли вы животное без ног, которое быстро передвигается? (змея).

назовите дикое четвероное животное, которое любит мед? (медведь).

назовите дикое четвероное животное, у которого длинная шея? (жираф)

2. Загадки.

Через поле напрямик

мик

Скачет белый воротник.  
(заяц)

Сама ползет, на себе  
Дом везет.  
(улитка)

Спал цветок, да вдруг проснулся,  
Больше спать не захотел,  
Шевельнулся, встрепенулся,  
Взвился вверх и улетел.  
(бабочка)

Домовитая хозяйка

Савенкова Инна Геннадьевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №42 «Аленький цветочек» г. Лесосибирск



## Педагогическая статья: «Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста посредством музейной пе- дагогики»

«Детство – каждодневное открытие мира и, поэтому надо делать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия»

В.А. Сухомлинский

Так что же такое патриотизм? Наверное, каждый ответит по-своему. Какие бы точные определения не были у этого понятия. Патриотизм – это чувство гордости за свой народ, традиции и свои корни. Самая главная цель патриотического воспитания – это воспитать свободную личность, гражданина, патриота своей страны.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС регламентирует главные задачи в данном направлении:

развитие чувства собственного достоинства ребенка как представителя своего народа или нации

формирование уважительного отношения к культурным особенностям своей страны

формирование толерантного отношения к сверстникам, родителям и другим взрослым, людям других национальностей

развитие нравственно-духовных качеств и характеристик человека.

Патриотическое воспитание дошкольников по ФГОС устанавливает формы работы с детьми:

занятия в соответствии с темами увлекательные беседы о Родине (городе, изучение литературы на темы патриотизма, разучивание патриотических стихов и песен, просмотр телепередач и фильмов)

работа с родителями

экскурсионные поездки по достопримечательностям родного города, края, посещение музеев и выставок.

Поэтому особая роль принадлежит дошкольным учреждениям. Именно здесь формируется детский коллектив. Ребенок учиться общаться, сопереживать, узнает больше о русской культуре, о русских традициях, героях нашей большой страны. Важно еще до школы привить ребенку чувство от-

ветственности за свои действия и поступки.

На каждом возрастном этапе проявления патриотизма, патриотическое воспитание имеет свои особенности. Патриотизм применительно к ребенку дошкольного возраста определяется нами как его потребность участвовать во всех делах на благо окружающих людей, представителей живой природы, наличие у него таких качеств, как сострадание, сочувствие, чувство собственного достоинства; осознание себя частью окружающего мира.

Возможности воспитания патриотизма у подрастающего поколения, не реализуются сами по себе, необходима целенаправленная, систематическая деятельность педагогов, разработка программ, проектов, методических рекомендаций и т. д. В нашем саду используется программа по патриотическому воспитанию «С чего начинается Родина» В каждой группе



оформлен патриотический уголок.

Цель нашей работы является совершенствование нравственного воспитания, развитие личностной культуры ребенка, как основы его любви к родному краю.

Для достижения данной цели определила следующие задачи:

Воспитывать в душе каждого ребенка любознательность, чувство красоты, чувство любви и привязанности к своей семье, к родному дому, к своему народу, его обычаям, традициям.

Использовать в данной деятельности все виды фольклора: игры, сказки, песенки, пословицы, поговорки.

Формировать интерес каждого дошкольника к истории своего города, края, страны, основы экологической культуры, гуманного отношение ко всему живому, умение видеть историю вокруг себя (в домах, предметах быта, в названиях улиц и т. д.)

Оптимальным решением построения целостной системы патриотического образовательного пространства, где реализуются программы и проекты, является музейная педагогика. Встреча современного ребенка с предметным миром прошлых эпох не предусмотрена в типовых программах. Поэтому возникла необходимость включения музеев в единое воспитательно-образовательное пространство. Музейная педагогика является именно тем стержнем, соединяющим детский сад и музей, что оказывает существенное влияние на воспитание детей.

Понятие «музейная педагогика» возникло ещё в начале 80 гг., оно заимствовано из немецкой терминологии. Что означает слово «музей»? Музей это — «учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью». (Толковый словарь Ожегова).

Музейная педагогика дает возможность ребёнку представить целостную

картину мира, позволяет раскрыть и развить свои способности, помогает осознать себя гражданином и патриотом, именно она представляет собой конструктивную альтернативу традиционной организации патриотического образовательного процесса в детском саду.

Нужен ли музей современному ребёнку, и как он влияет на его познавательно-речевое развитие? Современные дети живут в эпоху развития информационных технологий, они любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир посредством компьютера, но он не даёт в полном объёме представления о предметах.

Репьева Наталья Петровна

Воспитатель ГБДОУ Д/С № 14 Калининского района г. Санкт-Петербурга

## Малая родина в патриотическом воспитании дошкольников

Белгородчина... Край и близкий, и дорогой для каждого жителя области. Это — земля бескрайних золотых полей, богатейших рудников, меловых гор, синего неба, яркого солнца, культурных ценностей, памятных мест, а самое главное это — земля тружеников, героев, патриотов.

Воспитание любви к родному краю начинается в раннем детстве. Это одна из задач нравственного воспитания, но включает в себя множество понятий. Это и любовь к городу, в котором человек родился и живет, это — уважение к труду земляков, это — гордость за своих предков, которые в годы Великой Отечественной войны отстаивали свой край. Ребенок, который только научился говорить, уже понимает свою принадлежность к своей семье, к своему роду. С самых первых книжек, прочитанных мамой, ребенок открывает окно в мир, общается к культуре и традициям своего края, своего народа. В окружающий мир ребенка входит природа: лес, река, птицы и животные. И уже можно говорить о начале формирования патриотизма. Эта работа по нравственному воспитанию человека будет длиться постепенно, всю жизнь.

Начинает она закладываться в раннем детстве с любви к родителям и своей семье, со сказок, песенок, потешек, которые восхваляют добрых и трудолюбивых людей, с любви к братьям нашим меньшим, с заботы о них и сопереживании. Патриотизм — понятие очень многогранное, и, чтобы воспитать патриота педагог должен понимать, что это работа плановая и длительная.

В концепции патриотического воспитания граждан РФ названы основные задачи патриотического воспитания дошкольников:

формирование любви к родному краю (причастности к родному дому, семье, детскому саду, города);

формирование духовно-нравственных отношений;

формирование любви к культурному наследия своего народа;

воспитание любви уважения к своим национальным особенностям;

чувство собственного достоинства как представителя своего народа;

толерантное отношение к представителям других национальностей, к ровесникам, родителям, соседям, другим людям.

Патриотическое воспитание по ФГОС — очень важная задача для педагогов. ФГОС изменил методологический подход к реализации этой задачи. Необходимо создание благоприятных условий для всестороннего развития личности ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.

Понятие патриотизма как любви к нашей огромной Родине — России, мы в нашем саду начинаем с привития малышам любви к своим близким,

тельности, изучая родословную своей семьи, своего поселка, узнавая уважаемых людей — жителей поселка и тех, кто проявил доблесть в годы войны, в Чечне, Афганистане. Дети среднего дошкольного возраста уже вполне понимают значимость и трагизм событий на Курской дуге. Порой события давних лет трудно представить малышам. В помощь нам приходит музыка, живопись, фото, слайды, кино, экскурсии, встречи с ветеранами, участие в Бессмертном полку. В результате этой работы, у детей формируется:

уважение к своим близким, интерес детей к истории своего края,

причастность к совместной деятельности,

взаимопонимание и взаимопомощь.

В нашем детском учреждении празднуются и православные праздники: Рождество, Масленица, Святки, Пасха, Троица. Подготовка к празднику начинается задолго до события и включает в себя большую работу по художественно — эстетическому развитию. Нельзя представить народный праздник, гуляния без народных песен, забав, игр. Знакомясь с произведениями му-

зыкально народного творчества, дети способны понять мудрость русского народа, его певучесть и восхититься его талантами. Говорят, что музыка — язык Бога. Это часть мира ребенка. Пусть малыши еще не понимают ритм, но музыка проникает в подсознание и воздействует на эмоции и настроение. Дети воспринимают музыку всей душой и сердцем, с удовольствием разучивают слова песенок и легко запоминают. Например, к Масленице:

Милешина Ирина Ивановна

Квитченко Наталья Александровна

Черемных Наталья Николаевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №25 с.Ясные Зори» Белгородская область



детскому саду, поселку, людям, которые живут и трудятся в нем, к родителям и их труду. Постепенно, расширяя границы, дети узнают, что живут они на Белгородчине, и чем знаменит наш край.

Чтобы дети полюбили то, что их окружает, мы показываем это с привлекательной стороны, проводим мероприятия, которые вызывают положительные эмоции, интерес. Любовь к Белгородчине мы прививаем через образовательную деятельность: читаем книги, знакомим с белгородскими авторами, проводим конкурсы, выставки, оформляем мини-музей, слушаем музыку, проводим экскурсии. Обязательно к этой работе привлекаем родителей. Семьи с интересом участвуют в исследовательской дея-



## Проект «Традиции и современность»

Вид проекта: творческий

Участники проекта: воспитатели, руководитель, дети подготовительной группы, родители.

Срок реализации: краткосрочный

Образовательная область: патриотическое воспитание.

Актуальность проблемы: Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, стремлением понять и познать историю, культуру своего народа. Республика Татарстан располагает богатейшим историко-культурным наследием. Многообразие народного творчества и своеобразие искусства составляют культуру Татарстана..

Особенно остро встает вопрос

глубокого и научного обоснования национальных факторов в воспитании детей, ибо сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Национальное самосознание или этническая идентичность, как осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека впервые годы его жизни. Народное искусство в силу своей специфики, заключающейся в образно-эмоциональном отражении мира, ока-

зывает сильное воздействие на ребенка, который мыслит формами, красками, звуками, ощущениями. Именно этот период является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, во много зависящих от социального окружения. Ребенок, по мнению Д.С. Лихачева является будущим полноправным членом социума, ему предстоит осваивать, сохранять, развивать и передавать дальше культурное наследие этноса через включение в культуру и социальную активность. Формирование у ребёнка дошкольного возраста этнического самосознания, интереса к национальной культуре и традици-

ям- задача особенно актуальная сегодня. Приобщение детей к народной культуре является средством формирования у них патриотических чувств и развития духовности. Воспитание гражданина и патриота, любящего свою Родину -

Проект направлен на развитие творческого потенциала каждого ребенка и приобщение к активной деятельности в области искусства; развитие интереса к изобразительному творчеству; формирование основ художественно-эстетического вкуса дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Проблема: Приобщая детей к истокам татарской народной культуры мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся будет носителем татарского языка, ментальности, так



как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ не передающий все самое ценное из поколения в поколение, — народ без будущего.

Гипотеза проекта заключается в том, что ознакомление детей с татарской народной культурой через участие в народных праздниках, фольклоре, соблюдение традиций, в образовательной деятельности изобразительного искусства использовать разнообразные методы и технологические приемы обучения, то развитие творческих способностей у детей будет способствовать формированию основ татарской народной

культуры, духовному, нравственно-му, патриотическому воспитанию дошкольников. Для этого нужны следующие условия:

организация предметно-развивающей среды;

организация эмоционально – благоприятной обстановки в образовательной деятельности

Цель проекта: создание условий для развития творческих способностей детей в процессе реализации образовательного проекта «Традиции и современность».

Подбор методической, научно – популярной и художественной литературы, дидактического материала с учетом его доступности восприятию детей старшего дошкольного возраста, а также его художественных достоинств и воспитательного значения.

Создание образовательной среды в группе: пополнение краеведческого уголка материалом «Декоративно-прикладное искусство Татарстана», «Татарский национальный костюм», «Татарский орнамент», создание галереи детского творчества; оформление стенда фотографий, отражающих работу по проекту.

Разработка перспективного плана образовательной деятельности по ознакомлению с традициями и культурой татарского народа.

Взаимодействие с родителями в совместной образовательной деятельности по реализации проекта.

Диагностика с целью анализа и корректирования образовательной работы в сторону выявленных проблемных направлений.

Задачи проекта:

Обогатить представления детей о быте, традициях и культуре татарского народа

**Сидорова Светлана Аркадьевна**

Воспитатель МБДОУ ДС № 45 «Космос» Республика Татарстан г. Альметьевск

## Организация совместно-детско-родительского праздника «Россия – много-национальная страна»

Цель: воспитывать национальную гордость, любовь к родной стране, уважение к людям, проживающим в ней.

Задачи: обогатить представление воспитанников о родной стране, о народах, населяющих ее, их культуре, традициях, обычаях; расширить представления о национальной кухне разных народов. воспитывать уважительное, толерантное отношение к людям разных национальностей. Развивать творческие способности, привлекать родителей к участию в жизни группы, развивать детско-родительские отношения.

Предварительная работа: каждая семья готовит рассказ о культуре какого-либо народа, проживающем на территории России, оформляет соответствующий лепбук, наглядность.

Ход мероприятия.

Дети и родители входят и рассаживаются за столами

Вед. Проводит словесную игру «Я начну, а вы продолжите»:

страна в которой мы живем называется ... (Россия).

Наша страна очень ... (большая, огромная).

В ней много ... (рек, озёр, животных, лесов, городов).

Люди, которые живут в нашей стране, называются ... (россияне).

- Наша страна великая, сильная и красивая. Но страна – это не только леса, поля, реки и города. Страна – это, прежде всего люди, которые в ней живут. Мы с вами россияне. Наша страна сильна дружбой разных народов, её населяющих.

- Люди, каких национальностей живут в нашей стране? (Русские, чувашы, башкиры, чеченцы, татары, чукчи, орочи и др.)

Рассматривание иллюстраций с изображением людей в национальных костюмах.

- Посмотрите на русский национальный костюм. Как одеты женщина

и мужчина? (Дети перечисляют: нарядный сарафан, рубашка, кокошник у женщины; кафтан, рубашка, кепка, штаны у мужчины.)

- Посмотрите, что особенного в татарском национальном костюме?

ВЕД: — На голове у мужчины тубетейка. В основе рисунка, которым украшен татарский костюм, преобладает геометрический орнамент. Костюм мужчин состоял из рубахи, штанов и халата. Женщины носили длинные рубахи, почти до щиколоток. Рубахи украшали нагрудными украшениями. Поверх одевали камзол безрукавный (застегивался на поясе), на голове носили калфак. Татарский костюм украшен вышивкой. На ногах носили сапоги.

ВЕД: Каждая семья готовилась к нашему совместному празднику, готовили выступление о разных народах



и сейчас о немецком национальном костюме расскажет семья наших воспитанников.

К нам пришла бывшая наша выпускница, на ней татарский костюм (рассматриваем), она нам прочтет стихотворение.

ВЕД: — Каждый народ, создавая национальный костюм, стремился сделать его самым красивым, ведь такую одежду в старину надевали только по праздникам.

У каждого народа свои народные традиции. Но это не делает один народ хуже или лучше другого, наоборот, культура разных народов делает богатой и разнообразной культуру России. У каждого народа свои песни, сказки, национальные костюмы. Но у всех у нас одна Родина – Россия.

Стихотворение В. Степанова «Российская семья».

Живут в России разные  
Народы с давних пор.  
Одним тайга по нраву,  
Другим – степной простор.  
У каждого народа  
Язык свой и наряд.  
Один черкеску носит,  
Другой надел халат.  
Один – рыбак с рожденья,  
Другой – оленевод.  
Один кумыс готовит,  
Другой готовит мёд.  
Одним милее осень,  
Другим милей весна.  
А Родина Россия  
У нас у всех одна.

Вед показывает флаг и герб России. Спрашивает: «Что это?» И предлагает командам собрать разрезные картинки.

Традиции и праздники народов России.

- Каждый народ говорит на своём языке, имеет свою историю, культуру, традиции. Что такое народные традиции? (Ответы детей.)

ВЕД: — Это то, что передаётся из поколения в поколение. Например, народные праздники, свадебные традиции. У каждого народа есть свои праздники, связанные со сменой времени года, началом или окончанием сельскохозяйственных работ.

- Какие русские народные праздники вы знаете? (Масленица, Рождество, Пасха и др.)

- Что за праздник Масленица? Как его отмечают?

Дети с помощью воспитателя рассказывают о масленице.

Веселые проводы зимы, весеннего обновления природы, в России отмечаются празднованием масленицы. Масленица — это недельный праздник, праздник-обряд с хороводами, песнями, плясками, играми, и сжигания самодельного чучела Зимы.

Шубина Марина Петровна

Воспитатель МДОУ «Детский сад № 96 г. Орска» Оренбургская область



## Проект «Детская дорожная безопасность в темное время суток»

Цель проекта — предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма.

Задачи информировать родителей (законных представителей) о профилактике детского травматизма на дороге особенно в темное время суток (в преддверии наступления поздней осени, зимы). Возле детского сада останавливаются машины, дети не всегда идут домой за руку с родителями — необходимо каждый раз проговаривать о безопасном поведении на дороге.

Продолжать учить детей дошкольного возраста правильно и безопасно вести себя на дороге.

Развивать умение применять полученные ранее знания в практической деятельности; воспитывать умение соблюдать правила поведения на дороге в любых ситуациях.

Планирование работы проекта: Приобретение жилетов дорожной безопасности в темное время суток для детей

Беседы, консультации с родителями (законными представителями) воспитанников на собрании, о профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Напоминание о соблюдении правил дорожного движения в повседневной жизни, с проговариванием ситуации.

Почему поступают так а не иначе. К чему может привести нарушение правил дорожной безопасности.

Беседы, тематические прогулки, экскурсии с детьми за пределы детского сада.

Как известно лучший пример это пример из жизни, наглядность, если в жизни родители с детьми неправильно переходят улицу, или ведут себя на дороге, то сколько бы мы не объясняли как нужно поступать правильно, донести информацию будет трудно. После бесед, родители (законные представители) купили жилеты безопасности для всех детей группы. Одев которые мы вышли на тематическую прогулку

«В гости к дорожным знакам» — цель которой закрепить полученные ранее знания о правильном переходе через дорогу, знакомство с дорожными знаками.

Дети рассказывали ситуации в которых принимали участие — поездка в город, переход через железнодорожные пути и т. д.

Вспомнили, как правильно переходить через дорогу (посмотреть налево, направо, убедиться, что нет машин и переходить дорогу)

Подойдя к дорожному знаку, обратили внимание что рядом находятся два знака разной формы — круг и треугольник. Рассказала детям о значении каждого знака.

Прогулка детям очень понравилась

Родители рассказали, что дети стали более внимательны на дороге. Стали сами объяснять ситуации, замечают в городе дорожные знаки, задают уточняющие вопросы. Родители купили дополнительные светоотражающие аксессуары на одежду для безопасной прогулки во дворах домов.

Группа родителей купила детям дополнительно жилеты, дети стали более серьезно относиться к безопасности.

Можно сделать предварительный вывод по данному проекту, о том, что за не продолжительное время (начало октября) проект дает свои положительные результаты. Дети внимательнее на дорогах. Объясняют правила безопасного поведения другим. закрепляют полученные знания в повседневной жизни.

**Овечкина Наталья Владимировна**

Воспитатель МДОАУ детский сад с.Возжаевки Белогорский район, Амурская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/23543.html>



**«Путешествие в страну Светофорию»**

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поговорим о правилах дорожного движения, вспомним название дорожных знаков и побываем в чудесной стране Светофории. Все мы с вами живём в красивом городе, как называется наш город? Правильно, в нашем городе Истра, как и любом другом городе много перекрёстков, широких улиц и переулков. По ним движется много легковых и грузовых автомашин, автобусы. Они мчатся на большой скорости. Закройте глаза и прислушайтесь к шуму улиц.

Звучит фонограмма шума города  
По городу, по улице не ходят просто так,

Когда не знаешь правила, легко попасть впросак.

Всё время будь внимательным и помни наперёд:

Свои имеют правила шофёр и пешеход.

Ребята, скажите, о каких правилах идёт речь?

(о правилах дорожного движения)

Правила дорожные эти нужно знать не понаслышке

И учить их не слегка, а всерьёз – наверняка!

Ребята, сегодня я приглашаю вас в путешествие по стране дорожных знаков Светофории. Путешествие будет нелёгким. Для этого мне нужны дружные, сплочённые, сообразительные команды ребят, которые пойдут со мной в поход. Есть ли среди вас такие дети?

Девиз праздника:

Чтобы жить, не зная огорчений

Чтобы бегать, плавать и летать.

Ты должен правила движенья

Всегда, повсюду соблюдать.

Для того, чтобы попасть в страну дорожных знаков Светофорию, нужно постараться. Я буду загадывать загадки о транспорте, а вы должны подумать и правильно их отгадать.

Что за чудо светлый дом?

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины  
И питается бензином. (Автобус)  
Их видно повсюду, их видно из окон,

По улице движутся быстрым потоком.

Они перевозят различные грузы –  
Кирпич и железо, зерно и арбузы. (Грузовики)

Этот конь не ест овса,  
Вместо ног — два колеса.  
Сядь верхом и мчись на нем!  
Только лучше правь рулем! (Велосипед)

Длинной шеей поверчу,  
Груз тяжелый подхвачу.  
Где прикажут — положу,  
Человеку я служу. (Подъемный кран)

К нам во двор забрался «крот»,  
Роет землю у ворот.  
Сотни рук он заменяет,  
Без лопаты он копает. (Экскаватор)  
Мчится огненной стрелой,  
Мчится вдаль машина.  
И зальет пожар любой  
Смелая дружина. (Пожарная машина)

Чтобы он тебя повез, Не попросит он овес.

Накорми его бензином, На копыта дай резину.

И тогда, поднявши пыль, Побежит... (Автомобиль)

Ведущий: А вот и страна Светофория!

Мы веселые трамвайчики,  
Мы не прыгаем как зайчики,  
Мы по рельсам ездим дружно.  
Эй, садись к нам, кому нужно!

Подвижная игра «Трамвайчики» (ст. гр.) (бег)

Цель: развивать ловкость и быстроту; закреплять умение передвигаться по площадке в рассыпную. Закреплять

Атрибуты:  
обруч для каждого ребёнка из команды «трамвайчики».

Подготовка к игре: Дети делятся на две команды. Одна команда — трамвайчики. Выбирается вагоновожатый. Вторая команда – пассажиры.

Ход игры:

Водитель трамвая держит в руках обруч. Остальные дети-пассажиры, они занимают свои места на остановке. Каждый трамвай может перевезти только одного пассажира, который занимает своё место в обруче. Конечная остановка около конуса. Выигрывает тот трамвайчик, который быстрее перевезёт своих пассажиров.

Подвижная игра «Трамваи» (подг. гр.)

Подготовка к игре:

Участники в каждой команде делятся на пары: первый – водитель, второй – пассажир. Пассажир находится в обруче.

Атрибуты:

По одному обручу для каждой команды;

По одной стойке для каждой команды.

Правила игры:

**Полошевец Татьяна Владимировна**  
Воспитатель МДОУ ЦРР №21 городского округа Истра







### Консультация для родителей «Безопасная дорога»

Как бы этого не хотели родители, но рано или поздно каждый ребенок вырастает, идет в школу, позже поступает в университет и т.д. С каждым днем малыш становится более самостоятельным. Родители должны помнить, что однажды их ребенок пожелает отправиться в школу самостоятельно, откажется от провожаний. Тогда-то и стоит начать переживать, т.к. перед ребенком откроется множество опасностей. Одно из них – это проезжая часть. Чтобы ребенок не попал в ужасную ситуацию, стоит его подготовить и объяснить правила дорожного движения.

Знакомство детей с ПДД является обязанностью образовательной системы. Семья, как известно, главный институт социализации, поэтому именно родители могут корректно подойти к обучению ребенка. Первое – стоит помнить, что ребенок – это зеркало семьи. По этой причине нужно подавать своему чаду хороший пример. Если родители не будут нарушать правила дорожного движения, то и малыш, глядя на маму и папу, не совершит правонарушений. Взрослые должны чаще гулять с детьми. В процессе прогулки стоит ненавязчиво знакомить дошкольников с правилами дорожного движения.

Нужно объяснить, что означает каждый цвет светофора. Родителям также рекомендуется периодически проверять, усвоил ли ребенок его сигналы. Ребенка нужно ознакомить с некоторыми элементарными знака-

ми дорожного движения, например: пешеходная дорожка, место остановки автобуса или трамвая, знак «стоп» и т.д. Было бы неплохо дать ребенку возможность выучить часто используемые маршруты, чтобы он смог самостоятельно добраться до пункта назначения. Это может быть дорога домой или в школу. Дошкольнику нужно внушить осторожность и бдительность при переходе дороги даже в указанном правилами месте, ведь нередко случаи, когда пешеходы попали в катастрофу даже на пешеходном переходе.

Нельзя недооценивать и пропустить обучение ребенка на дорогах. Всегда нужно помнить о психологических особенностях детей. У ребят в возрасте 4-6 лет поле зрения не совсем широко. Дети не понимают, насколько быстро может оказаться рядом далеко едущий автомобиль. Многие дети вообще не видят в машинах никакой угрозы. Также важно заложить осторожность на дорогах в раннем возрасте. Потому что в подростковом периоде у молодых людей складывается мнение, что с ними ничего не может случиться, и они никогда не попадут ДТП.

Также ребенок должен быть обучен поведению в общественном транспорте. Он должен знать, что нельзя облокачиваться на двери, высовывать руки, ноги или голову в открытые окна автобусов. Передние двери автобуса предназначены для посадки, а задние – для высадки пассажиров. Дошкольник должен уметь переходить дорогу после выхода из автобуса. Ребенку следует разъяснить, что переход на другую сторону должен осуществляться только тогда, когда общественный транспорт уедет на большое расстояние. Проинформируйте ребенка о том, что остановка – не менее опасное пространство, чем дорога. Дети не должны бегать, толкаться и совершать какие-либо резкие движения. Все ваше обучение о правилах дорожного движения приведет к выработке в ребенке самоконтроля, наблюдения, сосредоточения. Чтобы ускорить процесс становления этих навыков, обучение ребенка должно пройти в игровой форме.

Для закрепления правил помогут настольные игры по правилам дорожного движения. Также можно дать возможность дошкольнику самому нарисовать дорогу, расставить на ней

фигурки. Из полученного можно визуально понять, как дети представляют себе «дорожный мир». С этими же настольными играми или самодельной дорогой можно провести несколько сюжетно-ролевых игр. Нужно создать и описать несколько ситуаций, которые могут случиться на дороге, и заинтересоваться у дошкольника, как бы он поступил в данном моменте.

Для зрительного запоминания ребенком дорожных знаков можно расклеить карточки по дому. Родитель называет какой-то знак, а задача ребенка – найти и указать его на картинке. Значения цветов светофора можно предоставить дошкольнику в виде заготовок.

Подвижные игры тоже способствуют хорошему запоминанию информации. Можно использовать «Игру в слова». Взрослый предлагает хлопнуть в ладоши, когда прозвучат слова, фразы относящиеся: к светофору (стоит на перекрестке, стоит дома, красный свет, синий свет, желтый свет, коричневый свет, помогает пешеходу, мешает пешеходу); к водителю (руль, кузов, крыло, едет, мотор, летит, колесо, лапы, хвост) и т.д.

Султанова Луиза Гаясовна  
Зиннурова Лилия Исмагиловна

Воспитатель МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка» Ульяновская область, р.п.Чердаклы



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/23667.html>

Методическая разработка  
«Воспитание Дошкольника»

Задача современного дошкольного образовательного учреждения состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определенным запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определенным набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни. Не удивительно, что одной из целей деятельности нашего учреждения является воспитание у мальчиков и девочек гендерной устойчивости, которая зависит в первую очередь от отношения родителей к ребенку в семейном воспитании, а также от воспитания его в дошкольном учреждении.

Представленный вашему вниманию конспект занятия в форме игры-путешествия во времени направлен на углубленное погружение ребенка во временные представления (прошлое, настоящее, будущее) в ходе всего путешествия, а также в работе с пирамидой времени. Используемая в занятии игра «Волшебный конверт» способствует развитию ценностного отношения к себе – мальчику (девочке) и своему имени, отвечая себе на вопрос: «Почему меня так называли?» На «Ярмарке профессий» дети знакомятся со значением слова «Профессия» и совершенствуют свои знания о классификации профессий (мужская, женская) с помощью профессиональных принадлежностей и уточняют черты характера, свойственные той или иной профессии, примеряя ее на себя в составлении рассказа по схеме «Кем я стану, когда вырасту». А заключительная фотография является символом формирующихся доброжелательных отношений между мальчиками и девочками.

занятие по гендерному воспитанию детей старшего дошкольного возраста

«Назад в будущее».

Задачи: Образовательные: формировать представления мальчиков и девочек о своем «Имени» и позитивное отношение к нему.

Познакомить с определением «Профессия» и качествами, свой-

ственными той или иной профессии.

Активизировать речевую активность детей.

Развивающие: Совершенствовать знания детей о классификации профессий: мужская, женская с помощью профессиональных принадлежностей.

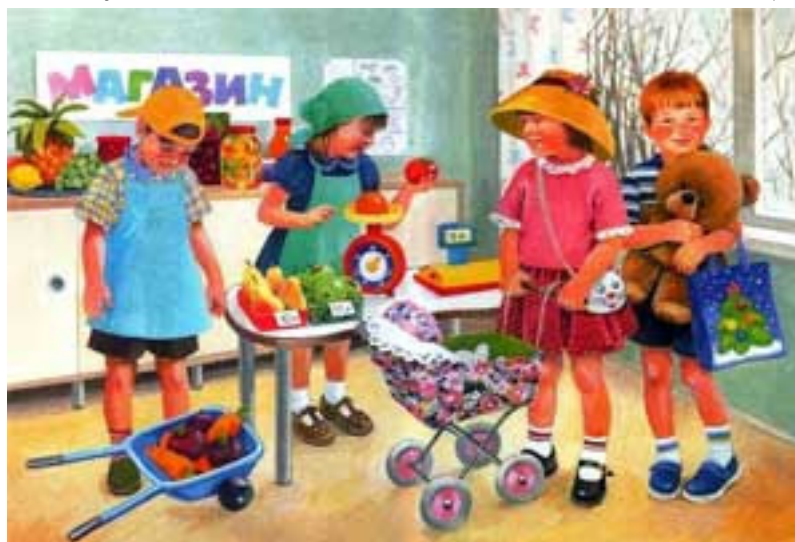
Формировать у детей временные представления: прошлое, настоящее, будущее.

Воспитательные: Воспитывать партнерские отношения.

Воспитывать нравственно — волевые качества и способы поведения, характерные для мальчиков и девочек.

Материал: Альбом с фотографиями воспитателя, презентация: «Ярмарка профессий», дидактическое пособие: «Пирамида времени», профессиональные принадлежности, схема – модель для рассказывания про профессию.

Предварительная работа: Беседы: «Мое имя», «Все профессии важны», «История моего имени», дидактические игры: «Кому что нужно?»,



«Отгадай профессию» проект: «Кем работают мои родители?», работа с «Пирамидой времени».

Ход занятия: Дети под песню Э. Пьехи «Семейный альбом» входят в зал.

В зале стоит стол с семейным альбомом воспитателя.

- Ребята, вчера натолкнулась на свой семейный альбом, вспомнила своё детство, когда я была такого же возраста, как вы и мне захотелось поделиться с вами своими воспоминаниями.

(дети рассматривают альбом с комментариями воспитателя)

Ребята, а вот здесь посмотрите .....

- я только родилась, и даже не умела ходить.

- а это мои мама и папа. У нас большая и дружная семья.

- я так же ходила в детский сад, как и вы. Очень любила играть в куклы, играть с мячом, мне нравилось рисовать.

Воспитатель: — Так хочется попасть в то время, когда я была совсем маленькая... (загадочно)

Речь веду я про машину,

Про машину времени,

Чтоб могла она меня

Переместить во времени.

(слышен звук машины времени)

Кажется мое желание исполнилось.....

-А вы хотели бы заглянуть в своё прошлое?

предположительные ответы детей.....

Воспитатель: Ребята, если сильно захотеть, то в прошлое на машине времени можно полететь. (появляется на экране).

Воспитатель: путешествие готовы?

(Дети с воспитателем встают в круг держась за руки)

Воспитатель говорит волшебные слова:

Машина времени гудит,

Машина времени летит.

Мы все за руки возьмёмся

И в прошлое перенесёмся.

(слайд картинка «Роддом»)

А теперь мы приземлились

И в роддоме очутились.

Воспитатель: Давайте заглянем кто же родился в этом роддоме.

(на экране пролистываются фотографии детей)

Ребята, вы узнаете, кто это?

(Ответы детей)

Люлина Ольга Валентиновна

Старший воспитатель

Захарова Александра Сергеевна

Тропынина Светлана Герасимовна

воспитатель МБДОУ «Детский сад № 103 «Теремок» г. Нижний Новгород, Нижегородская область



## «Стенгазета как инновационная форма работы с родителями»

Когда папы и мамы отдают своих детей в детский сад, они оставляют их, по сути, на чужих людей – воспитателей. И одна из главных задач воспитателя – наладить хорошие взаимоотношения с родителями воспитанников, а так же заинтересовать родителей и вовлечь их в жизнь группы.

В нашем детском саду используются следующие формы работы с родителями: это и беседы, и анкетирования и консультации, родительские собрания, а так же открытые занятия, организация выставок, проведение совместных праздников, спортивных соревнований и прочее.

Но выступать публично могут далеко не все родители: одни долго готовятся и настраиваются, другим это дается легко, а третьи просто не могут быть в центре внимания.

Но и первым, и вторым, и третьим, безусловно, интересно, что же происходит в жизни их детей за стенами детского сада.

Именно поэтому особое предпочтение в инновационной форме работы с семьей я отдаю наглядному методу: стенгазете.

В нашей группе выпускаются стенгазеты по лексическим темам недели, что позволяет вовлечь родителей в образовательный процесс, а так же событийные и поздравительные стенгазеты.

Создание стенгазеты начинается с выбора темы и обязательного продумывания оригинального названия, которое мы ярко выделяем каждый раз.

Главной находкой наших выпусков стали интервью, фразы «без редакции» и не постановочные фотоснимки. Ни одна экскурсия, прогулка, утренник или игровая ситуация не обходится в нашей группе без фотоаппарата. В

роли фотографов не редко выступают и сами дети.

Забавные и интересные кадры мы размещаем потом в наших стенгазетах. Но, в то же время, мы стараемся не перегружать газету излишками информации.

Хочется отметить, что стенгазеты очень привлекают внимание родителей.

Они с неподдельным интересом вглядываются в изображения, пытаются найти своего ребенка, свою фотографию, поделку (в зависимости от темы стенгазеты). Беседуют с детьми о содержании стенгазеты, фотографируют её и рядом с ней.

О времени выхода следующего выпуска стенгазеты мы никогда не предупреждаем родителей, ведь момент



неожиданности тоже имеет большое значение в поддержании интереса к нашей групповой прессе.

В создании и оформлении стенгазеты все дети принимают активное участие. Наши стенгазеты могут быть то скромными и однотонными, то яркими и броскими. Немаловажным фактором является и то, что для изготовления газеты требуется совсем немного времени и средств. Оформляя наши публикации, мы работаем с различными традиционными и нетрадиционными материалами: краски, цветная бумага различной текстуры, карандаши, фломастеры, клей, блестки, вырезки из журналов и даже природные материалы. В этом направле-

нии у нас нет ограничений. В создании стенгазеты мы даем свободу своей фантазии и применяем творческие способности в полной мере.

В этом году особенно яркими и запоминающимися родителям и воспитанникам выпусками стенгазет стали праздничные выпуски, посвященные 23-ему февраля — «С Днём Защитника Отечества» и Международному женскому дню — «Самые лучшие мамы земли».

В ходе сюжетно-ролевой игры «Репортер» дошкольники поочередно брали друг у друга интервью о родителях, состоящее из нескольких вопросов. Передо мной стояла задача дословно законспектировать ответы детей и перепечатать их на бумагу, которая впоследствии стала основой для изготовления поздравительной открытки.

В день презентации стенгазет родители были очень удивлены и приятно обрадованы, для них газета стала сюрпризом. Некоторые из родителей были растроганы и не скрывали своих эмоций.

«Довольны все!»: и воспитанники, принимающие участие в создании стенгазет и видящие на фотоснимках себя и своих близких.

И родители, которые знают, чем живут их дети не только из рассказов воспитателей, но и читая нашу стенгазету, рассматривая фото. И, конечно же, мы, воспитатели – наблюдающие за положительными эмоциями родителей и детей, которые благодарят за проделанную работу и просят чаще радовать их новыми выпусками групповых стенгазет.

**Шашкова Марина Сергеевна**

Воспитатель МБДОУ «ДСН№6» ст. Староминская, Краснодарский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/23527.html>

**Опыт работы: «Создание условий для возникновения у детей раннего возраста эмоционально — положительных состояний и обогащения их эмоциональных переживаний»**

«Эмоциональное развитие детей — одно из важнейших направлений профессиональной деятельности педагога. Эмоции являются центральным звеном психической жизни человека, и прежде всего ребенка» Л.С. Выготский

Многие отечественные и зарубежные психологи (Л. И. Божович, А.В. Запорожец, К.Э. Изард, М.И. Лисина и др.) утверждают, что формирование эмоций человека — важнейшее условие развития его как личности. Человеческие эмоции не возникают сами по себе, а формируются с первых дней жизни под влиянием среды, в которой ребенок оказывается. Вне общения, вне деятельности социальные познавательные эмоции не развиваются. Поэтому создание эмоционально-развивающей среды в группе, является необходимым условием для социального развития ребенка раннего возраста. Каждая ступень развития как индивида и личности должна быть прожита им полноценно, без неоправданного ускорения, ведь тем самым закладывается основа для перехода на следующую ступень развития. В случае нарушения этого принципа имеют место негативные последствия.

Так, ограничивая ребенка в раннем возрасте в ласке, любви и физическом контакте, приводит к его отставанию в познание окружающего мира, снижению активности и нарастанию вялости, апатичности, затрудняемому развитию навыков общения. В результате недостаточности эмоционального опыта на ранних этапах развития ребенка, впоследствии, возникают проблемы в адаптации, неспособность выразить словами и описать собственные эмоциональные переживания, неумения распознать и учитывать чувства других людей (т. е. эмоциональная невосприимчивость).

Внимание к проблеме эмоцио-

нального благополучия у дошкольников привлечено тем что, современные дети стали менее отзывчивыми. Они не всегда способны понять чужие эмоции и осознать свои, не могут выразить свои чувства, а если и выражают их, то зачастую в грубой форме. Отсюда возникают проблемы в общении со взрослыми и сверстниками.

Первое место среди поставленных задач нового стандарта (ФГОС) занимает охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе и их эмоционального благополучия.

Комфортное состояние ребенка в детском саду зависит от созданных условий, которые способствуют разностороннему и полноценному развитию эмоционально-чувственной сферы ребенка. Эмоции и чувства очень интенсивно развиваются в основном



виде детской деятельности — игре, насыщенной переживаниями.

Цель: создание условий для возникновения у детей раннего возраста эмоционально-положительных состояний и обогащение их эмоциональных переживаний.

Задачи: Создание условий эмоционального благополучия, обеспечивающих свободное выражение эмоциональных состояний, чувств.

Включение в рамки воспитательно — образовательного процесса системы мероприятий способствующих развитию эмоциональной сферы детей раннего возраста.

Условиями для реализации целей и задач данной работы является ряд компонентов влияющих на эмоциональную атмосферу в группе:

Эмоционально поддерживающий компонент среды — обеспечивает взаимодействие ребенка значимыми взрослыми (родители, педагоги). Здесь одна из главных задач, научить ребенка расставаться с мамой (первый этап адаптации). Для решения этой задачи создали многофункциональное игровое пособие: сенсорную адаптационно-дидактическую юбку, которая превращает воспитателя в Волшебницу, рядом с которой ребенок чувствует себя спокойно и комфортно.

Эмоционально-настраивающий компонент среды, т.е. внешняя обстановка (уголок уединения с помощью многофункциональной ширмы; кресло и мягкие подушки, мягкие модули; разнообразие игры, игрушки, обеспечивающие свободный выбор детей и пр.). Для эффективного развития эмоциональной сферы детей используем сенсорные раздражители: развивающую игру Бизиборд, изготовленную родителями. Любопытство малыша не знает границ! Всё нужно попробовать открыть, захлопнуть, расстегнуть... Бизиборд отвлекает, увлекает ребенка, ставит перед ним много задач. Игровые модули, игровая «жилая» комната позволяют детям чувствовать себя как

дома. Учитывая, что дети раннего возраста плохо реагируют на пространственные изменения, поэтому в группе раннего возраста предпочтительна стабильность окружающей среды.

Эмоционально-стабилизирующий компонент среды является гарантом удовлетворения малышей в безопасности и защите. Сторона этого компонента включает в себя стабильность всех процессов, повторяемость: режимные моменты, образовательная деятельность;

**Брык Галина Ивановна**

Воспитатель МБДОУ «ЦРР — д/с № 12 «Золотая рыбка» г. Железногорск-Илимский, Иркутская область





сказочный и удивительный мир бережливости и экономии. Реализации этой задачи помогла проектная деятельность. Мной был разработан проект «Уроки бережливости». Основной целью нашего проекта стало воспитание культуры потребления и энергосбережения у детей старшего дошкольного возраста посредством различных видов деятельности. Участниками проекта были не только дети старшего дошкольного возраста, но и их родители. Предметом исследования стали способы энергосбережения.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Совместный проект «Эффективная губерния» правительства Нижегородской области и ГК «Росатом», инициированный главой региона Глебом Никитиным с начала 2018г, показывает первые практические результаты в сфере образования. Бережливые технологии теперь применяются не только в государственных учреждениях образования и в частных школах, но и в детских дошкольных учреждениях [1].

В наше время ограниченность ресурсов Земли становится одной из наиболее актуальных проблем. Но многие ли задумываются над предупреждениями ученых о том, что развитие человечества перестает быть устойчивым? Можем ли мы, педагоги, сделать что-то для сохранения природных ресурсов своего края? С уверенностью говорим: «Да!» Перед педагогом дошкольного учреждения встает вопрос: «Как помочь ребенку с дошкольного возраста усвоить азбуку заботливого и бережного отношения к богатствам Земли, к тому, что создает человек и природа?».

Исходя из актуальности данной темы и недостаточной разработанностью обучения детей дошкольного возраста процессу экономии и бережливости в условиях детского сада, возникла необходимость разработки системы работы в области энергосбережения со старшими дошкольниками.

Я попробовала выстроить систему воспитания бережливых и экономных малышей не с помощью запретов и нравоучений, а увлекая малыша в

сказочный и удивительный мир бережливости и экономии. Реализации этой задачи помогла проектная деятельность. Мной был разработан проект «Уроки бережливости». Основной целью нашего проекта стало воспитание культуры потребления и энергосбережения у детей старшего дошкольного возраста посредством различных видов деятельности. Участниками проекта были не только дети старшего дошкольного возраста, но и их родители. Предметом исследования стали способы энергосбережения.

Для достижения цели проекта мной были поставлены следующие задачи:

привлечь внимание к проблемам использования и экономии ресурсов и энергии;

обогащать и систематизировать представления дошкольников об энергосбережении;

вовлечь детей в деятельность по энергосбережению и ресурсосбережению;

развивать у воспитанников исследовательскую инициативу, творческие способности, основы энергоэффективного поведения.

Проект состоял из трех этапов, каждый из которых решал определенные задачи. На первом (подготовительном) этапе основной задачей стала заинтересовать детей тематикой проекта через получение информации об основных энергетических источниках и правила пользования ими. Очень важно было приблизить детей к реальной жизни, сформировать у них основы экономического мышления, расширить знания о том, что энергия окружает нас повсюду, воспитать в себе чувство бережного и заботливого отношения к родной природе, ее богатствам. Были проведены познавательные беседы: «Природное топливо», Можно ли сократить потребление энергии», «Вода в жизни человека», «Солнце – источник жизни, света и энергии», «Энергия вокруг нас», «Простые истины для потребителей», «Что такое водопровод?», «Что значит

экономить?»; практикум: «Меры предосторожности. Имея дело с электричеством».

В ходе реализации второго (основного) этапа проводилась опытно – экспериментальная деятельность: «Солнечная лаборатория», «Где живет электричество дома?», «Почему лампочка светит»; организовывались экскурсии; проводились наблюдения: «Как мы используем электроэнергию в детском саду», «В какое время суток включается свет?», «Какое электрооборудование используется в детском саду?», «Рационально ли расходуется вода в группах детского сада?».

Основной задачей данного этапа: расширить круг информативности и образованности дошкольников по вопросам экономии и бережливости энергоресурсов; привить дошкольникам первоначальные навыки простейших способов экономии и бережливости воды, электрической и тепловой энергии.

На третьем этапе были подведены итоги проекта через презентации авторских сказок по энергосбережению

**Храмова Ирина Вячеславовна**

Воспитатель МБДОУ №11 «Катерок» Нижегородская область Выксунский район п. Шиморское



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/23556.html>



Многолетний опыт работы с детьми первой младшей группы показывает, что у молодых родителей просто не получается сформировать у детей первые гигиенические навыки. У ребят могут отсутствовать носовые платки, они не любят мыть руки, а вытирают пальцы

### Родительский клуб как активная форма взаимодействия детского сада и семьи по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста

Сегодня взаимодействие детского сада и семьи играет огромное значение для социализации ребенка в окружающем его мире. При рождении малыша изначально обязанности по его развитию и воспитанию выполняют мама и папа. Не зря в ст. 18 Закона «Об образовании в РФ» акцентируется внимание на первостепенную роль родителей во всестороннем развитии детей с самого раннего возраста. Они являются первыми педагогами, закладывая физические, нравственные и интеллектуальные основы формирования личности своего ребенка. Когда малыш подрастает, в его жизни происходят перемены. Он приходит в детский сад. И тогда в процесс воспитания включаются работники дошкольного учреждения, сотрудничая с семьей, помогая, поддерживая родителей (законных представителей) в самых важных для них вопросах.

Однако, большинство семей озабочено проблемами выживания, усилилась тенденция их самоустранения от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. Многие дети, поступая в дошкольное учреждение, не обладают необходимыми навыками, согласно их возрасту. Это касается и культурно-гигиенических навыков, как неотъемлемой части культуры поведения. В тоже время опрятность в одежде, чистые лицо, руки, тело, аккуратная прическа — это не только требования гигиены, но и норма человеческих отношений.

об одежду, не привыкли есть самостоятельно и т.д.

Проведенный анализ анкетирования родителей в начале 2018-2019 учебного года при поступлении детей в детский сад показал, что в основном, в семьях акцентировали внимание на чистке зубов, мытье рук с мылом, но не знали, что делать, когда ребенок отказывался умываться. Многие забывали класть салфетки во время еды, чтобы ребенок выработал навык вытирания рта не рукавом, а предметом гигиены. Родители также видели затруднения в одевании детей.

В связи с этим была обозначена проблема — как помочь родителям сформировать культурно-гигиенические навыки детей раннего возраста?

Исходя из выше изложенного, цель педагогической деятельности была определена как формирование у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков через взаимодействие педагога с семьями воспитанников.

На первом этапе для решения проблемы были проанализированы нормативные документы, психолого-педагогическая и методическая литература.

Установлено, что во ФГОС ДО большое внимание уделяется работе воспитателя с родителями. В Стандарте рекомендуется не просто формировать какие-либо навыки и умения у дошкольников, а видеть друг в друге полноправных партнеров в решении общих проблем.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что ранний возраст является наиболее благоприятным периодом, в котором закладывается фундамент всех полезных и необходимых навыков в жизни человека. Об этом указано в работах Л.С.

Выготского, Л.И. Божович, С.А. Козловой, Г.В. Пантюхиной, К.Л. Печоры, К.Д. Ушинского.

Сохранение и укрепление здоровья невозможно без соблюдения правил гигиены. Большую роль в развитии гигиены детей сыграли учёные Л.С. Выготский, Л.И. Каплан, Г. Н. Сперанский, Л.М. Шипицина и другие. Они занимались не только диагностикой и лечением детских заболеваний, но в их трудах есть материалы по уходу, питанию, закаливанию и воспитанию здоровых детей. Их исследования оказались теоретической основой воспитания культурно — гигиенических навыков в дошкольном образовании.

Методической основой формирования у детей раннего возраста культурно-гигиенических навыков стали методические пособия и статьи М.Д. Маханевой, В.В. Лобкаревой, С.В. Решиковой, С.Н. Теплюка, Э.Ж. Эдаевой и др.

Особый интерес к вопросу партнерства воспитателей и родителей проявляется в работах Н.М. Бариновой, О.И. Витвер, А.Л. Гуза, Е.С. Евдокимовой, Э.Я. Степаненковой

Хакимьянова  
Валентина Леонидовна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №137» г.о.г. Дзержинск, Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/23564.html>



## Проект взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников «Открытое пространство»

Актуальность — На сегодняшний день взаимодействие ДОО с родительской общественностью является важной составной частью в работе по преодолению трудностей в развитии и воспитании дошкольников.

Цель: создание условий для вовлечения родительской общественности в образовательное и социальное пространство дошкольного учреждения.

Задачи: Повышение активности родительской общественности и ее психолого-педагогической культуры.

Формирование у родителей установки на сотрудничество родительских и детских инициатив.

Объединение интересов воспитанников, родителей и педагогов.

Проект «Открытое пространство» — это образовательное, культурно-досуговое, прикладное и творческо-ориентированное место, объединяющее в себе всех участников образовательного процесса дошкольного учреждения, для работы, сотворчества, сотрудничества, обучения и досуга. «Открытое пространство» может стать одной из основных форм взаимодействия детского сада с семьями воспитанников, так как совместная партнерская работа педагогов и родителей является основой в воспитании ребенка и раскрытии его потенциальных возможностей.

Внедряя проект, дошкольное образовательное учреждение организует «Открытое пространство» в рамках выходного дня, где посетителями могут стать семьи воспитанников совместно с детьми.

На подготовительном этапе, в начале учебного года педагогическим коллективом ДОО, совместно с активной родительской общественностью, составляется годовой тематический план работы проекта «Открытое пространство». Разрабатываются мероприятия различные по содержанию, тематике и видам деятельности, они могут организовываться как непосредственно в ДОО, так и планиро-

ваться за его пределами. В «Открытом пространстве» могут быть заявлены мастер-классы, консультации, открытые показы, концерты, семейные встречи, различные игротеки, просмотры кинороликов, выставки, спортивные досуги. Предварительно во всех возрастных группах размещаются пригласительные объявления, регламентирующие работу содержание и специфику секций проекта.

Данный проект имеет разные формы и направления работы. Одно из таких направлений — образовательное. На проектной площадке предполагается цикл консультативных лекций для повышения родительской компетентности в вопросах воспитания и образования ребенка. Для проведения таких консультативных встреч приглашаются специалисты разного уровня.

Реализация проекта «Открытое пространство» предполагает вовле-



чение родительской общественности в образовательное и социальное пространство ДОО. Благодаря использованию такой формы работы, как «Открытое пространство», создается единый союз детей, родителей и педагогов, который основывается на сотрудничестве, педагогической поддержке, доверии и искренности.

Деятельность в рамках проекта

Проект «Открытое пространство» может быть реализован на базе дошкольного учреждения, общее руководство осуществляется заведующим, старшим воспитателем, педагогом-психологом. Срок реализации в течение учебного года, мероприятия проводятся один раз в месяц.

Подготовительный этап. Разработ-

ка и утверждение положения проекта «Открытое пространство».

Анкетирование родительской общности.

Создание творческой группы активных педагогов и родителей для работы в секциях.

Составление тематического плана проекта «Открытое пространство», определение направлений работы площадок, секций.

Каждое организуемое мероприятие открытого пространства имеет свою тему объединяющую работу секций, строящуюся на интересах детей и взрослых.

Исходя из интересов, запросов детей и родителей и возможностей ДОО рекомендуются создать следующих секций:

Секция «Конференц зал» — где, под руководством педагогов-психологов и приглашенных специалистов проводятся консультации, тренинги, круглые столы, дискуссионные площадки.

Секция «Творческая мастерская» — организуется в форме мастер-класса, руководителями могут являться, как педагоги, так и представители родительской общности. Секция направлена на развитие рукотворного

мастерства, развития художественного вкуса, сотворчества детей и взрослых. Предусмотрена возможность различных видов рисования, лепки, шитья, валяния шерсти, работы с бумагой, бросовым материалом и др. Результаты деятельности представляются на выставках.

Секция «Музыкальная шкатулка» — приглашает для совместного пения под фортепиано, разучивания песенного репертуара, знакомства с историей народного фольклора, и других музыкальных направлений.

**Солодкина Марина Александровна**

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №211 «Страна Чудес» г. Красноярск

«Сторителлинг, или необычные истории в обычном»

Реформы в сфере образования и модернизации современного общества учат нас, педагогов, совершенствовать свои знания, пересматривать взгляды и искать новые формы, приемы, технологии при организации образовательного процесса с детьми. Одна из основных задач педагога – выбрать оптимальные методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые направлены на развития личности дошкольника. Принципиально важно, чтобы педагогическая технология определяла позицию ребенка по отношению к взрослому: «Мы вместе!».

Мой практический опыт работы с детьми с ОВЗ показывает, что связная речь детей дошкольного возраста недостаточно сформирована. Рассказы детей даже на близкую им тему (о маме, о детских забавах, о признаках наступающей весны и т.п.) нередко отличаются недостаточной содержательностью, непоследовательностью. Предложения в основном простые, неполные. Отсутствие или слабость логичной связи дети компенсируют навязчивым повторением одних и тех же слов или использованием в начале предложений союза «и». Проблема развития правильной речевой деятельности детей с ОВЗ остается одной из актуальных проблем на сегодняшний день. Как показывает моя практика развитие именно связной речи, вызывает у детей особую сложность. Ведь не секрет, что для успешного обучения в школе у выпускников ДОУ, должны быть сформированы умения связно и самостоятельно высказывать свои мысли, составлять рассказы, пересказывать тексты и т.д. Что при наличии у них тяжелых речевых диагнозов на начальном этапе невозможно. Я давно использую в своей работе для развития речи приемы мнемотехники, это совокупность правил и приёмов, облегчающих процесс запоминания. Модель позволяет детям легко запомнить информацию и применять её в

практической деятельности. Особенно эффективны мнемотаблицы при пересказе, составлении рассказов, заучивании стихотворений.

Я работаю в логопедической группе, в которой 12 воспитанников. Детям нашей группы нравится деятельность, в которой они вместе со взрослыми совершают свои первые открытия, учатся объяснять и доказывать свое мнение. Значительная часть детей любознательны, им интересно получать новые знания, слушать разнообразные произведения. Наблюдая за игрой дошкольников, я выяснила, что вплоть до школы кубики остаются самой интересной игрушкой для детей. Это натолкнуло меня на мысль о возможности использования кубиков



в коррекционной работе, в совместной и самостоятельной деятельности. Совсем недавно я обратила своё внимание на такую технологию, как «сторителлинг». «Сторителлинг» — это интерактивный метод работы с детьми дошкольного возраста. Он заинтересовал меня тем, что позволяет расширить возможности для развития и обогащения связной речи, воображения, коммуникативных качеств детей. «Сторителлинг» – это искусство увлекательного рассказа. Свою работу в этом направлении я начала с изучения литературы и изготовления кубиков, но в отличии от оригинальных,

я решила свои сделать в соответствии с нашими лексическими темами. 12 кубиков, 72 картинки погружают нас в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок – это захватывающий и неожиданный поворот повествования. Как у каждой игры у неё есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Сначала им сложно было придумать развитие событий, хотя была опора на кубики, я упрощала задачу, т. к. не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности, поэтому мы начали с составления историй по очереди. Например, первый кубик бросает ребёнок, а следующий — воспитатель, и т. д. Таким образом, я могу направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении. Чем больше мы знакомимся с этой технологией, тем больше она нас захватывала. Дети довольно быстро учатся. Уже после нескольких игр они могли составлять небольшие истории, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

Чем больше мы применяли эту технологию, тем больше она нас захватывала. Сейчас дети могут придумывать истории в любом месте и в любое время. Могут сами выбрать главного героя, мы договариваемся, о чем будет история, а также выбираем жанр рассказа (фантастика, детектив или смешная история). Герой является движущей силой истории.

Муха Наталья Андреевна

Воспитатель МБДОУ «ДС №1» станица Староминская, Краснодарский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/23604.html>



## Значение игры для детей дошкольного возраста

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни ребенка. Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач.

Игра будет являться средством воспитания и обучения, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, педагог воздействует на все стороны развития личности ребенка на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Их объединяет единая цель, совместные усилия к ее достижению, общие интересы и переживания.

Дети сами выбирают игру, сами организуют ее. Но в тоже время не в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как здесь. Поэтому игра приучает детей подчинять свои действия и мысли определенной цели, помогает воспитывать целенаправленность.

Ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, справедливо оценивать действия и поступки своих товарищей и свои собственные. Задача воспитателя состоит в том,

чтобы сосредоточить внимание играющих на таких целях, которые вызвали бы общность чувств и действий, способствовать установлению между детьми отношений, основанных на дружбе, справедливости, взаимной ответственности.

Умственная активность детей в игре всегда связана с работой воображения; нужно найти себе роль, представить себе, как действует человек, которому хочется подражать, что он говорит.

Воображение проявляется и развивается также в поиске средств для выполнения задуманного; прежде чем отправиться в полет, необходимо соорудить самолет; для магазина надо подобрать подходящие товары, а если их не хватает, — изготовить самому.

Интересные игры создают бодрое, радостное настроение, делают жизнь детей полной, удовлетворяют их потребность в активной деятельности. Даже в хороших условиях, при полноценном питании ребенок будет плохо развиваться, станет вялым, если он лишен увлекательной игры.

В игре формируются моральные качества. Ответственность перед коллективом за порученное дело, чувство товарищества и дружбы, согласование действий при достижении общей цели, умение справедливо разрешать спорные вопросы.

Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдения-

ми повседневной жизни. В творческих играх происходит важный и сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память.

С развитием интереса к труду взрослых, к общественной жизни, к героическим подвигам у детей появляются первые мечты о будущей профессии, стремление подражать любимым героям. Все это делает игру важным средством создания направленности личности ребенка, которая начинает складываться в дошкольном детстве.

В игровой деятельности формируются многие положительные качества ребенка, интерес и готовность к предстоящему учению, развиваются его познавательные способности.

Игра важна и для подготовки ребенка к будущему, и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой. Чтобы выполнить эту задачу, необходимо создать в детском саду все условия для разнообразных игр, внимательно, с уважением относиться к ним, вдумчиво, умело руководить ими.

**Мезенцева Нина Евгеньевна**

Воспитатель Дошкольные группы при МБОУ СОШ №117 г. Новосибирск. Новосибирская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/23610.html>

**ПРОЕКТ краеведческого содержания «МОЙ ГОРОД ВЕНЕВ»**

«Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о памятниках, литературе, языке, живописи ... Национальные отличия сохраняются и в XXI веке, если будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний ...» Д. Лихачев

Человечество шагнуло в двадцать первый век, мыслящий как век развития гуманитарной культуры, ориентирующей педагога на воспитание подрастающего поколения с позиции духовно-нравственных ценностей. В Законе РФ «Об образовании» в «центр» воспитания поставлены гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности.

«Образование должно быть направлено на воспитание уважения к культурной самобытности ребенка, к национальным ценностям страны, в которой он проживает» (Статья 29), – сказано в конвенции о правах ребенка.

Дошкольное детство – важный этап в становлении морального облика человека. В эти годы у детей закладываются основы нравственности, формируются первоначальные эстетические представления. Начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Дети обращаются с вопросами к педагогам, родителям, стремятся больше узнать о своей Родине, крае, месте, где они живут.

Организовать воспитание молодого поколения без духовного стержня, без идеи, которая объединяет и вдохновляет людей невозможно. Тогда возникает вопрос, на основе каких ценностей нам все же следует воспитывать подрастающее поколение? Относясь уважительно и толерантно ко всем религиям.

Современная педагогика считает возможным и необходимым начинать знакомство со своим народом, с его традициями и бытом с раннего детства. Главная задача в этом направлении – вызвать интерес у ребенка к народному творчеству, декоративно-прикладному искусству, некоторым историческим событиям, связанным с родным краем, и очень важно, чтобы интерес этот сохранялся с раннего детства и до школьных лет

Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с

детства научить, любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, необходимо привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

Методический паспорт учебного проекта

Тип проекта:

-информационно – исследовательский;

-при участии детей и взрослых;

-коллективный, долгосрочный.

Цель проекта краеведческого содержания «МОЙ ГОРОД ВЕНЕВ»

-Развивать у детей и родителей интерес к краеведению, к истории родного города.

-Воспитывать гордость за художественный талант своих соотечествен-



ников.

-Познакомить детей с архитектурой Венева, пробуждая первые ростки патриотизма, гордость за свой город.

-Развивать творческую активность детей и фантазию.

Актуальность темы

Сегодня проблема изучения истории родного края особенно важна, потому что необходимо укреплять связь поколений. Знания о родном городе и его достопримечательностях расширяют кругозор детей и дают возможность почувствовать себя частью великого целого - своего народа, своей страны. Учат их уважать, ценить прошлое и настоящее, заботиться и волноваться о будущем. Приобщение ребенка с самого раннего возраста к

истории и культуре своего народа служит цели возрождения генетической памяти молодого поколения.

Чтобы воспитывать в человеке чувство гордости за свою Родину, надо с детства научить, любить свой город, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа, необходимо привить любовь к декоративно-прикладному искусству и народному творчеству.

Участники исследования

Дети 5-7 лет

Предмет исследования

Город Венева.

Цель исследования

Формировать познавательный интерес у детей и родителей к краеведению, к истории родного города.

Интеграция образовательных областей

«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Задачи Образовательные: познакомить детей с историей своего города, с его достопримечательностями.

Развивающие: развивать познавательные процессы и логические операции (сравнение, анализ, выделение характерных признаков, обобщение); развивать эстетические способности (чувство формы, цвета, пропорций, эстетической эмпатии), творчество и фантазию.

Воспитательные:

воспитывать у детей и родителей интерес к краеведению и любовь к своему городу;

активизировать желание детей высказывать предпочтения;

Гипотеза исследования

Предположить о том, что в результате изучения города Венева, у детей проявится устойчивый интерес к истории родного края.

**Соболева Татьяна Владимировна**

Воспитатель МОУ «Вене́вский центр образования №1» структурное подразделение «Детский сад №1» г. Вене́в Тульская область





Настоятельно рекомендую вместе с малышом выполнять упражнения утренней гимнастики. С трёхлетнего возраста она должна стать ежедневной привычной процедурой. Продолжительность 5-6 минут.

Включайте в комплекс упражнений разные

виды ходьбы, бега, прыжки на месте и с продвижением, танцевальные движения, упражнения на внимание. Не забывайте про задания на формирование осанки, укрепление свода стопы.

Комплекс должен состоять из 5-6 упражнений. Повторять их надо по 5-6 раз.

Хорошо использовать предметы, такие как кубик, мячик, флажок, ленточка, верёвочка.

Делайте упражнения вместе с ребёнком, показывайте последовательность и способ выполнения движений: как нужно ходить и бегать на носках, на пятках, боком, высоко поднимая колени, вперёд спиной и т.п.

Двигаясь вместе с малышом, подбадривайте и поощряйте его. Чередуйте ходьбу с бегом, прыжками с изменением направления движения и темпа.

### 3. Соблюдение режима дня.

Очень важно приучать ребёнка просыпаться и засыпать, кушать, играть, гулять, трудиться в одно и то же время.

Следует уделять особое внимание полноценному сну (своевременное засыпание – не позднее 22:00, минимальная длительность сна – 8 часов).

Необходимо регламентировать просмотр телепередач как по времени (не более 1 часа, так как и по содержанию (вечером следует избегать возбуждающей тематики)).

Всё это вселяет чувство безопасности, уверенности и устойчивости. Это учит ребёнка распределять и сохранять физические и психические силы в течении дня, делает его более спокойным и позитивным.

4. Длительные прогулки на свежем воздухе.

Свежий воздух просто необходим детскому развивающему мозгу! Не-

достаток кислорода приводит к значительному ухудшению самочувствия. В непроветренном, душном помещении ребёнок не может находиться в активном, бодром состоянии, а тем более выполнять какие-либо задания, требующие сосредоточения внимания.

Нехватка кислорода приводит к быстрой утомляемости и истощаемости. Для хорошего самочувствия и успешной деятельности ребёнка необходимо пребывание на открытом свежем воздухе минимум 2 часа в день и в проветренном помещении во время сна.

Помните для нормального функционирования детский мозг нуждается в большом количестве кислорода.

Ежедневные прогулки – эффективный метод закаливания ребёнка. Потребности растущего организма в кислороде более чем в 2 раза потребности у взрослых.

Под влиянием воздушных ванн не только повышается тонус нервной, дыхательной и пищеварительной систем, но и возрастает количество эритроцитов и гемоглобина в крови. Хорошо сочетать прогулки со спортивными и подвижными играми.

### 5. Двигательная активность.

Риттер Анна Игоревна

Воспитатель МДОБУ ЦРР Д/С №105 ЛГО Приморский край г Лесозаводск



## Особенности развития детей 3-х летнего возраста «Полезные привычки»

Три года – это возраст, который можно рассматривать как определённый рубеж развития ребёнка с момента его рождения. Кризис трёх лет завершает период «слияния» с матерью, ребёнок всё больше начинает осознавать собственную «отдельность». Основные потребности в этом возрасте – в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребёнка вид деятельности – игра. В этом возрасте ребёнок делает все по своему, так как происходит формирование «противо-воли», что необходимо ему для благополучия отделения. Ему предстоит осознавать себя как самостоятельного человека, и отделяясь от взрослого он пытается установить с ним новые, более глубокие отношения. Чувство осознания себя как отдельного человека выражаются в его потребности отвергать почти все, что предлагают родители и делать всё по своему, даже если этого ему не очень хочется. Не обижайтесь за это на него. Ведь именно в этом возрасте ребёнок осознанно замечает, что – то почему то нельзя, что –то запрещается, в чём-то отказывают. Мы сами изменили систему требований. а почему – ребёнку трудно понять. И он в отместку твердит вам «нет», он считая себя самостоятельным, подражает вам, ведь это обычное слово, когда вы воспитываете его.

Я попробую остановиться на более важных «полезных привычках», привычках, которые помогут вам не только в хорошем воспитании ребёнка, но и укрепляющих здоровье ваших детей.

Соблюдение чистоты и личной гигиены.

Утренняя гимнастика.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/23635.html>

**Техкарта НОД «Формирование самосознания детей раннего возраста, воспитывающихся в условиях дома ребенка, через накопление чувственного опыта»**

Тема: Кто такой хорошенький, кто такой пригоженький

Вид НОД: тематическое комплексное индивидуальное занятие с ребенком раннего возраста с ОВЗ

Тип НОД: усвоение новых знаний

Цель: формирование самознания «Я — концепции», развитие эмоций и накопление чувственного опыта.

Задачи:

Развивающая:

Развитие мелкой моторики.

Развитие мышления, зрительного восприятия.

Развитие коммуникативных способностей между ребенком и взрослым, усидчивости, умение оценивать результат своей деятельности, благодарить.

Обучающая – формирование представлений о самом себе, формирование понятий «глазки», «носик», «ротик», «ушки» и т.д.

Воспитывающая – воспитание любви к самому себе.

Литературный ряд: потешки

Музыкальный ряд: музыкальная игра.

Зрительный ряд: зеркало.

Оборудование: детское кресло со столиком, зеркало, пальчиковые краски, емкость с водой, салфетки.

План:

Орг. момент – 0,5 мин.

Беседа – 0,5 мин.

Физминутка – 1 мин.

Практическая часть – 2 мин.

Рефлексия – 1 мин.

**Шлемова Татьяна Анатольевна**

Воспитатель ГКУЗ «Областной дом ребенка №7 для детей с поражением центральной нервной системы с нарушением психики» г. Златоуст, Челябинская область



Этап	Действительность воспитателя	Действительность воспитанника	Задачи на этап
Орг. момент	Воспитатель берет ребенка на руки, ласково поглаживает. Кто у нас хороший, Кто у нас пригожий, Кто у нас пригожий? Ванюша – хороший, Ванюша – пригожий! Се, мой называй, Носик лапчатый, Мой добродушный, Мой пригоженький!	Смешно, смеется, улыбается. Приспосабливается к голосу. Рассматривает лица воспитателя.	Развитие коммуникативных способностей между ребенком и взрослым. Развитие зрительного восприятия. Развитие эмоций – радости. Воспитание любви к самому себе.
Беседа	Воспитатель показывает ребенка за спиной, перед ребенком. Становит большое зеркало вертикально на уровне лица и спрашивает: Кто такой у меня хороший, Кто такой у меня пригожий? С ласковым поглаживанием. Руки – вот как ты лапчатый. Воспитатель прокладывает пальцы рук (два пальца) между ладоней (ладно). Палец, показывающий на носик. Оборотом, показывая на ротик. Палец, показывая на ушко. Палец, показывая на глазик. Вот я вывел пальчики (показывает). Воспитатель показывает.	Улыбается, смеется, радится, удивляется, трогает зеркало.	Формирование представлений о самом себе, формирование понятий «глазки», «носик», «ротик», «ушко».
Физминутка	Воспитатель прокладывает пальцы рук (два пальца) между ладоней (ладно). Палец, показывающий на носик. Оборотом, показывая на ротик. Палец, показывая на ушко. Палец, показывая на глазик. Вот я вывел пальчики (показывает). Воспитатель показывает.	Настроившись, приспосабливаясь к своему голосу. Улыбается.	Развитие коммуникативных способностей между ребенком и взрослым. Развитие зрительного восприятия. Формирование представлений о самом себе, формирование понятий «глазки», «носик», «ротик», «ушко».
Практическая	Воспитатель показывает.	Настроившись, приспосабливаясь к своему голосу. Улыбается.	Развитие зрительного восприятия.



## «Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями в ДОУ»

Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя.

Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

Задачами одной из них — информационно-ознакомительной — является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения.

Задачи другой группы — информационно-просветительской — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т. д. Главная задача данных форм работы — познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДОУ (группе) и способствовать преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывать практическую помощь семье. К ним относятся:

записи на магнитофон (диктофон) бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки.

В педагогической практике используются и сочетаются различные виды наглядности: натурная, изобразительная, словесно-образная, информационная.

Наглядные формы общения способны выполнять задачи ознакомления родителей с методами и приема-

ми воспитания, оказывать им помощь в решении возникающих проблем. При этом педагогу необходимо выступать в качестве квалифицированного советника.

Рассмотрим группу информационно-ознакомительных форм.

Уголок для родителей. Невозможно представить детский сад без красиво и оригинально оформленного родительского уголка. В нем размещается полезная для родителей и детей информация: режим дня группы, расписание занятий, ежедневное меню, полезные статьи и справочные материалы-пособия для родителей. Материалы родительского уголка можно разделить по содержанию на две части:

материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного



характера;

материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье. В них отражается текущая работа по воспитанию и развитию детей. Родители наглядно увидят, как можно оборудовать уголок или комнату для ребенка, получат ответы на поставленные вопросы, узнают, какие консультации будут проводиться в ближайшее время.

Главное — содержание родительского уголка должно быть кратким, ясным, разборчивым, чтобы у родителей возникло желание обратиться к его содержанию. Ещё очень важно не только наполнить уголок самой свежей и полезной информацией, но и сделать

его красочным и привлекающим внимание. Для этого необходимо:

Выбрать подходящее место на стене. Желательно разместить уголок напротив входной двери или сразу над шкафами в раздевалке. Так нужная информация будет сразу попадаться родителям на глаза.

Решить, что именно будет наполнять родительский стенд. Обязательно должны присутствовать плакаты со справочной информацией: родителям о правах ребенка, ОБЖ родителям (правила личной безопасности, родители и второй ребенок, советы врачей, родители и их обязанности и пр.

Обратить внимание на содержание справочных материалов. Все статьи должны быть написаны доступным языком, без сложных терминов, размер. Информацию дополнить красочными рисунками.

Подготовить и поместить информацию о детском учреждении и персонале, с указанием контактных телефонов. Можно представить такую информацию в виде фотоуголка «С вашими детьми работают». В этот уголок, оригинально оформленный в виде солнышка, цветочной полянки, в искрах салюта, помещаются фотографии с именами,

отчествами, фамилиями тех педагогов, специалистов, медиков, которые работают с детьми этой группы, время, когда они могут побеседовать с родителем о ребенке. Это поможет родителям иметь представление о тех, кто работает с их детьми и облегчает общение родителей с педагогами.

Родитель должен быть привлечен наглядной информацией и ею заинтересован. Для этого предлагаются новые подходы к оформлению.

**Свинина Ирина Геннадьевна**

Воспитатель МБДОУ ДС №110 г. Иркутск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/23647.html>

## «Кейс-технология в работе педагога ДОУ»

Цель: знакомство с кейс-технологией педагогов ДОУ.

Задачи: расширить знания участников мастер-класса о методе кейсов и их применении с целью формирования у педагогов ДОУ профессиональных компетенций

создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала участников мастер-класса повысить профессиональное мастерство и квалификацию участников мастер-класса.

Ожидаемый результат: повышение коммуникативных компетенций педагогов, внедрение в практику работы самих педагогов интерактивных форм работы.

«Кейс-технология в работе педагога ДОУ». Добрый день, уважаемые коллеги! Современный мир диктует свои правила. Динамичный ритм жизни задает тон и мы вынуждены действовать, чтобы все успеть и не остановиться в развитии. «Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность» Джордж Бернард Шоу.

У п р а ж н е н и е «Снежинка».

Каждый педагог получает салфетку и молча, не глядя, как такую же операцию проделывают другие, выполняет следующие действия: складывает листок вдвое, отрывает правый верхний угол снова складывает листок вдвое, отрывает правый верхний угол в третий раз проделывает то же самое

и в последний, четвертый раз складывает вдвое листок и отрывает правый верхний угол.

Затем каждый разворачивает листок и демонстрирует то, что у него получилось. Нужно постараться найти среди остальных снежинок точно такую же. Но снежинки все индивидуальны. Точно так нет и одинаковых детей, взрослых.

Вывод: все мы разные, с различными способностями, возможностями и личностными качествами. Прошу помнить это при работе на нашем мастер-классе.

ФГОС ДО и новый профессиональный стандарт требуют от воспитателей строить работу с детьми в современном формате. Один из методов, который поможет вам самостоятельно проектировать образовательный процесс, – кейс-метод. С его помощью педагог сможет моделировать ситуации, в которых каждый ребенок проявит свои способности, выразит эмоции и интересы.

Кейс-метод относится к современным педагогическим технологиям проблемного обучения.

Кейс-метод (case method, case study) – это метод анализа практической ситуации, реальной и гипотетической. В отличие от вопросов, тестов и задач он позволяет оценить не объем



усвоенной информации, а готовность ребенка к практической деятельности через актуализацию полученных знаний.

Суть кейс-метода в работе с детьми заключается в том, чтобы стимулировать их познавательную активность через практическую деятельность и диалог с помощью смоделированной ситуации. При этом любая моделируемая или реальная ситуация должна предполагать несколько вариантов решений и быть максимально приближена к личному опыту детей.

Кейс-метод позволяет взаимодействовать всем участникам образовательного процесса. Вместе с воспи-

тателем дети анализируют ситуацию, совместно разбираются в проблеме, предлагают способы, как ее решить, и выбирают лучший вариант. При этом у дошкольников развиваются любознательность, критическое мышление, коммуникативные навыки, ответственная инициатива, потребность и умение работать в команде, творческий подход, способность решать сложные задачи, разумно действовать в незнакомой и/или неожиданной ситуации.

Любой кейс воспитатель может использовать с разной целью и на разных этапах образовательной деятельности. Например, в начале занятия кейс поможет сформировать у детей интерес к теме, настроит на совместную работу или плавно перейти к самостоятельной деятельности.

Воспитанники группы не всегда проявляют одинаковый интерес к проблемной ситуации. В различных видах деятельности они активны по-разному. Задача воспитателя – определить возможности и интересы детей и организовать общение с ними так, чтобы выявленные интересы сочетались в объединяемых подгруппах. Поэтому кейс-метод – эффективное средство не только ситуативного, но и дифференцированного обучения в работе с дошкольниками.

МЕТОДЫ КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ:

- кейс-прогнозирование;
- кейс-инцидент;
- проблемно-ролевой кейс;
- эвристический кейс;
- неоднозначная ситуация;
- кейс-дискуссия, кейс-диспут;
- деловой штурм;
- кейс с добавлением внешней проблемы.

Кейс как педагогическая технология универсален и не привязан ко времени.

Жиглова Марина Львовна

Старший воспитатель

Траутман Евгения Робертовна

Педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 461» г. Нижний Новгород





Исследователи считают наиболее распространенными проявлениями агрессии в детском возрасте упрямство, драчливость, приступы гнева, ярости, негодования, желание обидеть, унижить, оскорбить, властность, неумение понять интересы другого, завышенную самооценку, разрушительные действия

### Агрессивный ребенок: особенности педагогического взаимодействия

Проблема агрессии и насилия является одной из наиболее острых проблем современного общества. Дети ежедневно наблюдают сцены насилия с экранов телевизоров и мониторов компьютеров. Неудивительно, что родители нередко жалуются педагогам и психологам на повышенную агрессивность, раздражительность своих детей, а педагоги в свою очередь обращаются к психологам с запросами о выборе средств педагогического воздействия на данную категорию детей.

В зарубежной детской психологической науке нет единого четкого определения детской агрессивности. Чаще всего под этим понятием подразумевается такое состояние ребенка, при котором он силой стремится получить то, что хочет, или при помощи силы реагирует на угрозу благополучию.

Можно предположить, что, прибегая к агрессивному поведению, дети борются за свое психологическое, а порой и физическое выживание и, вырастая, своим асоциальным поведением мстят этому миру за то, что он не принимал, не любил, не понимал их.

По мнению специалистов, обычно агрессивные действия выступают у детей в качестве:

- средства достижения какой-нибудь значимой цели (инструментальная агрессия);

- способа психической разрядки, замещения, удовлетворения заблокированной потребности и переключения деятельности;

- способа удовлетворения потребности в самореализации и самоутверждении.

Отечественные специалисты выделили следующие психологические особенности, провоцирующие агрессивное поведение детей:

- недостаточное развитие интеллекта и коммуникативных навыков;
- сниженный уровень саморегуляции;
- неразвитость игровой деятельности;
- сниженная самооценка;
- нарушения в отношениях со сверстниками

Американский психолог М. Раттер (специалист по работе с трудными детьми) установил у детей тесную связь между расстройствами поведения и серьезными отставаниями в усвоении школьных знаний. Среди мальчиков с асоциальной направленностью около трети имеют специфическую задержку чтения, причины которой тесно связаны с причинами проявления агрессии. Это особенности темперамента, способствующие возникновению нарушений поведения; неблагоприятная обстановка в семье; сам факт неуспеха школьного обучения, вследствие чего возникают разочарование и обида, которые могут повлечь протест, агрессию, асоциальное поведение

В отечественных исследованиях отмечается также взаимосвязь между уровнем квалификации педагога и уровнем агрессивности у детей. Так, низкий уровень квалификации и высокие амбиции педагога способны дать наиболее высокий процент импульсивных детей с высокой агрессией

Неправильно выбранный педагогом стиль взаимоотношений может закреплять агрессивное поведение у детей, посещающих образовательные

учреждения:

- авторитарно-отчужденный стиль общения (В. Элисеос);

- стратегия нападения (В. А. Рахматшаева).

Положительную оценку В.А. Рахматшаева и В. Элисеос дают демократическому стилю. Несмотря на то что при таком типе воспитания 26, 5 % детей проявляют скрытую агрессию, этот стиль общения дает самое низкое количество детей с асоциальным поведением. Авторитарно-принимаящий стиль, выделенный В. Элисеосом, эффективен в отношении рефлексивных и тревожных детей, но не подходит импульсивным. Для него характерны жесткие оценки поведения ребенка, сочетание строгости и справедливости, но в то же время педагог проявляет высокий уровень эмпатии, чувство долга и ответственность.

Отечественными исследователями отмечен и недостаток педагогической культуры общения с агрессивными детьми. Стандартные реакции на таких детей скорее усиливают их особенности, нежели способствуют их перевоспитанию.

#### Мишинова Евгения Борисовна

Воспитатель группы компенсирующей направленности детей с нарушением речи МБДОУ «Подпорожский детский сад № 4 комбинированного вида»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/23673.html>

## Семинар-практикум «Использование фетра в изготовлении дидактических пособий»

Уважаемые педагоги! Сегодня мы бы хотели познакомить вас с таким интересным материалом, как фетр.

Всегда, во все времена ценились вещи, сделанные своими руками. Сейчас игрушки и поделки из фетра пользуются большой популярностью среди педагогов, мам и их малышей.

А точнее хотим рассказать, где можно использовать фетр в ДОУ.

И так, что же это такое — фетр? Прежде всего, фетр для рукоделия — это нетканый материал, получаемый путем механического сцепления искусственных или синтетических волокон, посредством их сваливания (т. е. путем увлажнения, нагревания и трения). Именно благодаря такому способу выработки, фетр приобретает свою необычную структуру, непохожую на структуру тканых материалов.

Фетр можно разделить на виды в зависимости от материала, входящего в его состав:

фетр из синтетики (акрил, полиэстер)

фетр из шерсти  
фетр из полушерсти  
фетр из вискозы

И благодаря этой структуре, фетр так удобен в работе и имеет много плюсов:

- имеет широкую цветовую гамму, разный размер;
- его можно резать и он не будет осыпаться;
- его можно клеить, шить на любую сторону — ведь у фетра нет изнанки;
- его можно сгибать — он пластичен, его сложно порвать;
- по тактильным ощущениям — мягкий, ворсистый;
- разный по толщине и плотности фетр;
- хорошо держит форму.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды стал актуальным. Создавая развивающую среду, педагоги должны пони-

мать: что среда, окружающая ребенка должна стимулировать его игровую, коммуникативную, познавательную-исследовательскую, двигательную деятельность.

Инновация. Результатами нашего педагогического творчества стало создание пособий с использованием фетра, которые соответствуют требованиям ФГОС ДО, т.е. они содержательно-насыщенные, трансформируемые, полифункциональные, вариативные, доступные и безопасные.

Их ценность заключается в том, что они могут использоваться в работе воспитателя, логопеда, дефектолога, в самостоятельной деятельности детей, а так же могут дать родителям идеи для творчества.

Нами были созданы: сезонные панно-картины;

Склеиваем полученные детали в следующей последовательности:



- мобилю;
- экологические книги;
- книжки-малышки со сказками;
- театры;
- вкладыши;
- картинки – половинки;
- пальчиковые дорожки (на развитие мелкой моторики);
- шнуровки;
- игры по правилам дорожного движения;
- бродилки;
- элементы для подвижных игр;
- пособия для сюжетно-ролевых игр.

А теперь, нам бы хотелось перейти к практической части. Мы предлагаем вам создать магнит «Совенок», который можно использовать как сюрпризный момент в образовательной деятельности или персонаж для театрализации, на этом фантазия педаго-

га или ребенка не ограничивается.

Для этого нам понадобятся следующие материалы и инструменты:

Фетр  
Шаблоны  
Ручка  
Клей мастер  
Клеевой пистолет  
Полубусины  
Атласная лента  
Ножницы

После чего переходим к этапам создания «Совёнка»

Вот что у нас получилось

Все мы знаем, что в процессе частого использования пособий возникает необходимость в их очистке, хотя фетр и обладает грязеотталкивающими свойствами:

в случае небольших загрязнений, достаточно пройтись мягкой щеткой по поверхности, а большие поверхности можно пропылесосить с помощью специальной насадки для пылесоса; изделия (если они выполнены без росписи красками)

можно постирать, соблюдая определенную предосторожность, (для этого их погружают в теплый раствор моющих средств, и легко протирают щеткой, затем споласкивают в чистой воде и слегка отжимают);

изделия с клеевым соединением деталей не подлежат влажной чистке.

Вам уважаемые коллеги, мы желаем творческого вдохновения, интересных идей в преобразовании развивающей среды.

**Витюкова Наталья Викторовна**  
**Глушкова Татьяна Владимировна**  
Воспитатель МКДОУ «Улыбка» г. Бородино Красноярский край



## ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В НЕПОЛНЫХ СЕМЬЯХ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Важнейшим институтом социализации подрастающего поколения является родительская семья. Именно в семье формируются основы характера человека, его отношения к труду, моральным и культурным ценностям. В настоящее время проблема детско-родительских отношений как фактора психофизического благополучия детей в условиях семьи приобретает особую актуальность, так как является одной из важнейших составляющих государственной политики сохранения здоровья нации.

Проблема семейного воспитания все больше привлекает к себе внимание ученых и практиков нашей страны. Вопросы семейного воспитания рассматриваются педагогами, социологами, психологами, психотерапевтами (А. Я. Варга, Т.В. Архиреева, Н.Н. Авдеева, А.И. Захаров, А.И. Спиваковская, А.Е. Личко, Э.Г. Эйдемиллер, и др.). При этом затрагиваются различные сферы детско-родительских отношений: особенности воспитания ребенка и отношение к нему родителей, характерные особенности личности ребенка как результат семейных воздействий, особенности личности родителей, характер супружеских отношений и т.д.

Семейная жизнь сложилась с давних пор так, что родительские обязанности делятся между отцом и матерью, и притом делятся неравномерно, но огромные проблемы в воспитании ребенка возникают с увеличением числа неполных семей и ныне не являются редкостью одинокая мать, разведенные родители. А ведь развод — это сильное потрясение для всех членов семьи, и в первую очередь, для детей. Дети в полных и неполных семьях развиваются по одинаковым биологическим и психологическим закономерностям, на них распространяются одни и те же нормы воспитания. Общеизвестная разница заключается в том, что на одной стороне более благоприятные условия развития, чем на другой. Но и это относительно.

А.С. Макаренко придавал особое значение структуре семьи. Он ввел понятие «полная» и «неполная семья», понимая под этим семью, которая не

имеет отца или матери. От того, какая по структуре семья, зависит и воспитание, и успешная социализация ребенка. Дети из неполных семей, как правило, более ранимы, имеют ряд комплексов, мама обеспокоена своим социальным положением разведенной женщины. Мать не имеет психологической поддержки, ей не с кем разделить ответственность за своего ребенка. Она все проблемы взваливает на свои плечи.

Дошкольный возраст также является предметом пристального внимания ученых и практиков. В этот период происходит ускоренное развитие психических процессов, свойств личности, маленький человек активно осваивает широкий спектр различных видов деятельности. На этапе дошкольного детства развивается самосознание, формируется самооценка, происходит выстраивание иерархии мотивов, и их соподчинение. И именно в этот период наиболее важным является влияние семьи на развитие личности ребенка, влияние существующей в ней системы внутрисемейных, а также детско-родительских отношений.

Семья для ребенка-дошкольника — первое и основное звено, которое связывает его жизнь с общественной средой. Главными воспитателями своих детей являются родители. Семейное воспитание — общее название для процессов воздействия на детей со стороны родителей и других членов семьи с целью достижения желаемых результатов.

Мы решили провести диагностическое исследование в полных и неполных семьях, и выявить особенности отношений между родителями и детьми.

Наше диагностическое исследование проводилось МДОУ № 26 г.Черемхово, в группе детей старшего дошкольного возраста, количество исследуемых 20 детей и 20 родителей из полных и неполных семей: 10 из полной семьи (контрольная группа) и 10 из неполной семьи (экспериментальная группа).

Были применены следующие методики: «Интервью с ребенком» (автор А. И. Захаров); Методика диагностики родительского отношения (А. Я. Варга, В.В. Столин; Беседа для родителей «Мой ребенок». (Модифицированный вариант О.И. Бочкаревой).

Изучение отношения родителей к детям из неполных семей не выявило

значимых различий с родителями из полных семей. То есть все родители любят своих детей и стараются обеспечить хорошую семейную атмосферу в семье, но дети из неполных семей требуют особых отношений с матерью, братьями и сестрами. Также они сами относятся к своим близким более трепетно, боясь их потерять, потерять их любовь, ласку, заботу, потерять возможность любить их.

По результатам исследования детско-родительских отношений в неполных семьях можно говорить о том, что родители относятся положительно к своему ребенку. Они принимают детей такими, какие они есть, признают их индивидуальность. Но в то же время они могут применять наказания при непослушании. Они высоко оценивают способности своего ребенка, поощряют его самостоятельность и инициативу, возможно даже больше родителей детей из полных семей. Родители детей из неполных семей не устанавливают дистанцию между собой и ребенком, они стараются быть ближе к нему (ведь именно это ребенку так необходимо). В таких семьях неудачи ребенка считаются случайными, родители ребенка верят в высокие возможности своего ребенка.

Сидорова Наталья Витальевна

Воспитатель МДОУ № 26 Иркутская обл, г. Черемхово



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/23716.html>

**«Особенности организации образовательного процесса детей с ДЦП в группах общеразвивающей направленности»**

I. Детский церебральный паралич – заболевание центральной нервной системы при ведущем поражении двигательных зон и двигательных проводящих путей головного мозга. При детском церебральном параличе имеет место раннее органическое поражение двигательных и речевых систем мозга. Причины этих нарушений могут быть разные:

Асфиксия; Родовая травма; Недоношенность; Гемолитическая болезнь; Инфекционные заболевания; Черепно-мозговые травмы; Нарушения мозгового кровообращения; Опухоли головного мозга.

Впервые подробно подобными нарушениями занялся в 1830-х выдающийся британский хирург Джон Литтл, когда читал лекции по родовым травмам. В 1861 году в докладе, представленном на заседании Акушерского общества Лондона, Литтл заявил что асфиксия, вызванная патологией при родах, приводит к повреждению нервной системы (он имел в виду повреждение спинного мозга) и развитию спастичности и пlegии в ногах. Поэтому в течение длительного времени одна из форм спастического детского церебрального паралича — спастическая диплегия называлась болезнью Литтла.

I. Диагностика У детей с ДЦП резко затормаживается общее развитие двигательных функций, нарушены движения конечностей и всех частей тела в результате спазмов мускулатуры (параличей), наблюдаются гиперкинезы (непроизвольные беспорядочные движения конечностей). Степень двигательных нарушений у детей различна в зависимости от локализации и тяжести поражения мозга. Некоторые испытывают полную зависимость от посторонней помощи в передвижении, самообслуживании и предметной деятельности.

Речевая недостаточность у детей с ДЦП может варьироваться от полного отсутствия речи (анартрия) до развернутой речи с выраженными прояв-

лениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития.

Для детей с ДЦП характерно снижение слуха, особенно на высокочастотные тона. Поэтому ряд звуков ими не воспринимается. В собственной речи они их пропускают или заменяют другими звуками. У большинства наблюдается ретинопатия недоношенных.

Интеллектуальное развитие детей с ДЦП различно. Степень умственной отсталости колеблется от легкой до глубокой. У детей наблюдается задержка формирования психических функций и быстрая истощаемость всех психических процессов: они пассивны, нерешительны, пугливы, у некоторых отмечается склонность к упрямству, быстрой смене впечатлений, болезненно реагируют на повышение голоса говорящего, настроение окружающих. Сон у большинства не крепкий, часто просыпаются, плачут. Нарушения бывают и в работе вну-



тренных органов, которые проявляются в расстройствах аппетита, рвоте, энурезах.

Выраженность двигательного нарушения у ребенка не соотносится с выраженностью отклонений в его умственном развитии. Исследования показали, что ДЦП – заболевание, имеющее не прогрессирующий тип течения.

III. Описание работы воспитателя Зная и учитывая основные проявления заболевания, воспитатель грамотно организует работу, создавая условия интеграции ребенка с ДЦП в среду здоровых сверстников, и обеспечивая взаимодействие медицинской и педагогической помощи. Родители вместе

с педагогами и врачами составляют единый поэтапный план воздействия на ребенка. Главные принципы коррекционно-педагогической работы с детьми с ДЦП:

Раннее начало специальной коррекционно-педагогической работы.

Поэтапное развитие всех психических функций.

Использование кинестетической стимуляции в развитии функций: моторных, речевых, сенсорных.

Творческое применение общедидактических принципов индивидуального подхода систематичности последовательности наглядности - активности.

Организация занятий в ведущей деятельности ребенка (игре)

Формирование и развитие двигательных навыков, точной ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Развитие навыков опрятности и самообслуживания.

Комплексное медико-психолого-педагогическое воздействие с включением родителей.

Коррекционно-развивающие занятия с ребенком воспитатель проводит в игровой деятельности. Игра способствует благоприятному развитию психики ребенка и его речи, приобретению им различных умений и навыков. В течение занятия важно акти-

визировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического). Воспитатель должен накапливать словарь ребенка, читать, показывать, называть картинки. Ребенку необходимо учиться слушать, смотреть, проговаривать, повторять простейшие движения по музыке.

Огромное значение имеет ранняя логопедическая работа.

**Паншина Татьяна Сергеевна**

Учитель-логопед МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 52» г. Владимир



## Один из способ организации познавательной и учебной деятельности с дошкольниками – Лепбук.

Дошкольное детство важный период жизни любого человека.

В этот период, особенно в старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Впервые, дети ощущают себя старше других детей в детском саду. Воспитатель помогает понять это новое положение, в том числе с помощью организации пространства для жизнедеятельности детей.

Используя научную терминологию: совокупность условий целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей – это и есть образовательная среда. Часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.д., материалами, оборудованием, инвентарем для развития детей дошкольного возраста, в соответствии с особенностями развития каждого возрастного этапа, охраны и укрепления здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития называется развивающая предметно-пространственная среда (РППС).

Развивающая предметно-пространственная среда организуется так, чтобы каждый ребенок мог заниматься своим любимым делом. Размещение оборудования по зонам позволяет объединяться детей по подгруппам, по общим интересам (ручной труд, экспериментирование, конструирование, игровая деятельность...). Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность, развивающие игры, материалы, побуждающие детей к овладению учебной деятельностью, развитию любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

Учитывая всё выше перечисленное, мы с коллегой долго думали как емко, но всеобъемлюще совместить в одном из видов оборудования материалы необходимые для развития, обучения и игры наших дошкольников старшего возраста.

Я хочу представить ЛЭПБУК. Это оборудование для игры, творчества,

познания и исследования нового, повторения и закрепления изученного, систематизации знаний и просто интересный вид совместной деятельности педагога, ребенка и родителей. Он не традиционен в обычном понимании.

Если исходить из самого понятия то, если переводить дословно лепбук — это книжка на коленях (лепбук, lap – колени, book – книга). Можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов... По сути, сводится к тому, что это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, переключивать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. Лепбуки помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно-игровой форме. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру и в



идеале разрабатываются специально под конкретного ребенка с его уровнем знаний. Рекомендуемый возраст занятий по лепбукам — 5 лет и выше.

Лепбук — это мощный справочный инструмент и особая форма организации учебного, познавательного, развивающего материала, это, прежде всего, основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми (педагога с воспитанниками, родителя с ребенком). Основа лепбука создается педагогом и дополняется, совершенствуется вместе с детьми и их родителями.

В результате нашей работы получился отлично проработанный продукт. Он содержит информацию неза-

висимо от назначения (только учебный или игровой, или праздничный...): учебную; игровую; поздравительную, праздничную;

автобиографическую (отчет о каком-то важном событии в жизни ребенка: путешествии, походе в цирк, каникулярном досуге и т.д.)

Лепбук состоит из разделов — кармашков, закрепленных стационарно, в нашем случае это задняя стенка шкафа. Каждый раздел-кармашек содержит необходимую информацию для каждой недели по тематическому планированию. Это и

Название темы недели.

Демонстрационный материал.

Раскраски, графические диктанты, штриховки. Всё для развития мелкой моторики, навыков письма и счёта.

Загадки по теме, малые фольклорные формы.

Пословицы, поговорки по теме.

Информацию о необычных фактах об объектах по теме недели, не сложные инструкции-модели о самостоятельном проведении эксперимента, книжки-малышки, созданные совместно с родителями, отчет о каком-то важном событии в жизни ребенка ...

Раздел «Прочитай» содержит практические пособия, направленные на обучение грамоте, книги для чтения по слогам, разрезной алфавит, печатные слова по теме недели...

Раздел «Мастерилка» содержит модели для самостоятельного творчества (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, конструирование...).

Раздел «Игротека» содержит разнообразные настольные игры, модели для самостоятельного проведения детьми подвижных и малоподвижных игр.

Иные разделы содержат информацию, например, о выполнении массажа, гимнастику для глаз, стереокартинки, модели для составления рассказа по теме недели и прочее.

Мы постарались учесть все необходимые требования к РППС – это насыщенность и доступность, и трансформируемость

Опейкина Ольга Владимировна  
Зыкина Любовь Александровна

Воспитатель МАДОУ «детский сад №453 г. Челябинск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/23711.html>

## Конспект занятия по лепке во второй младшей группе «Колобок и его друзья»

Занятия изобразительной деятельности помогают ребенку овладеть элементарными приемами лепки, а также благотворно влияют на общее развитие ребенка: воспитывают чувство прекрасного, развивают мышление, воображение, внимание, память, формируют трудолюбие.

Цель: Формировать умение скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями. Побуждать называть персонажей сказки. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие к ним и желание помочь. Продолжать развивать интерес к лепке.

Задачи: 1. Художественно эстетическое развитие: прививать у детей интерес к творческой деятельности

развивать усидчивость, собранность, старательность, аккуратность и внимательность  
развивать мелкую моторику рук.

2. Развитие речи: активизация словаря по теме.

3. Познавательное развитие: закреплять знание персонажей сказки.

Демонстрационный материал: ширма, персонажи кукольного театра к сказке «Колобок».

Раздаточный материал: пластилин, картонка-подставка для готового изделия, доски для лепки, салфетки, грузовая машина на поводке.

Ход занятия: Дети сидят перед ширмой.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! К нам сегодня пришла в гости сказка, но нам надо отгадать с вами какая сказка

Воспитатель:

С пылу с жару из печи,  
Ни минуты не молчит –  
По тропинке катится  
Подвигами хвалится.

Дети: «Колобок»

Воспитатель: молодцы! Совершенно верно!

Воспитатель: Ребята, прошу ваше внимание на ширму!

Воспитатель: Давайте с вами вспомним какие герои нам встретились, а для этого отгадайте загадки

Воспитатель: Кого колобок встретил в лесу

Что за зверь такой лесной?

В белой шубке он зимой.

Всех боится зверь-трусишка.

Как зовут его?

Дети: Зайчишка.

Воспитатель: А ещё кто?

Кто зимой холодной,

В лесу ходит злой и голодный?

Дети: Волк.

Воспитатель: Молодцы, а еще кто

Любит кушать он малину

И в берлоге спать всю зиму.

Страшно может он реветь,

А зовут его.

Дети: Медведь

Воспитатель: И еще одного героя



отгадайте

Догадайтесь, кто же это?

В шубку рыжую одета.

И не рыба, и не птица.

Это — хитрая.

Дети: Лисица

Воспитатель: Молодцы, ребята, а давайте с вами сделаем физкультурную минутку

Скачут, скачут во лесочке

Зайцы – серые клубочки

(Руки возле груди, как лапки у зайцев; прыжки).

Прыг – скок, прыг – скок –

Встал зайчонок на пенек

(Прыжки вперед – назад)

Всех построил по порядку, стал показывать зарядку.

Раз! Шагают все на месте.

Два! Руками машут вместе.

Три! Присели, дружно встали.

Все за ушком почесали.

На четыре потянулись.

Пять! Прогнулись и нагнулись.

Шесть! Все встали снова в ряд,

Зашагали как отряд.

Воспитатель: Все хотели съесть Колобка, и он обиделся. Стало плохо ему одному. Хочется Колобку с кем-нибудь поиграть. Давайте слепим большому друзьям - Будут они потом играть, песни петь, весело им будет вместе!

Показываем детям, как нужно круговыми движениями между ладоней скатать большой шар из пластилина. Затем сделаем глазки из двух маленьких кусочков пластилина (белый и черный), носик (желтый) и ротик (красная колбаска). Если у ребенка не получается-помогаем.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Посмотрите, какие у нас получились замечательные колобки. Как много у нашего колобка друзей! Теперь нашему колобку будет не скучно в лесу.

Ребята, вам нравятся получившиеся колобки? Какие именно колобки вам понравились? Почему они вам понравились?

Воспитатель организывает выставку детских работ.

Кузьмина Вера Валерьевна

Воспитатель МБДОУ детский сад № 173 г. Иркутск



## Статья «Пластилинография, как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»

**Введение:** Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Дети одарены ко всем видам искусства, но самое прочное признание они получили в изотворчестве, и не удивительно, ведь продукт их деятельности – картины, изделия можно хранить, экспонировать, изучать, как свидетельство талантности маленького автора.

В последнее время отечественная и зарубежная педагогика все больше внимания уделяет изобразительной деятельности, как средству развития талантливой, творческой личности. В целом ряде исследований и методических разработок показаны различные аспекты творчески развивающего потенциала рисования, лепки, и других видов художественной деятельности.

Творчество — это деятельность, результатом которой являются новые материальные и духовные ценности; высшая форма психической активности, самостоятельности, способность создавать что-то новое, оригинальное. Творческие способности — это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Творческая деятельность, как интеллектуальная деятельность, проявляющаяся в создании и воплощении новых образов, возникает и начинает развиваться в дошкольном детстве. Вместе с тем, несмотря на многолетний, устойчивый интерес к этим проблемам, ряд научных аспектов в проблематике творчества и по сей день остаются весьма актуальными по причине малоизученности данных. Психологи считают, что формирование творческих способностей личности является важным требованием личностно-ориентированного обучения. Авторы утверждают, что развивать

творческое начало в детях следует как можно раньше. Следовательно, необходима систематическая работа по развитию творческих способностей старших дошкольников.

В последнее время исследователи указывают на потенциал изобразительной деятельности как средства творческого развития ребенка. Показаны различные аспекты творчески развивающего потенциала рисования, лепки, и других видов художественной деятельности в целом ряде исследований и методических разработок. Намечились новые пути в развитии художественной деятельности, нетрадиционные технологии, позволяющие отойти от традиционных штампов работы, направленных лишь на овладение детьми определенных навыков в рисовании и лепке.



Для развития творческой активности, пробуждения интереса к изобразительной деятельности у детей богатым потенциалом обладает нетрадиционная техника работы с пластилином — «Пластилинография». Согласно Г.Н. Давыдовой, принцип пластилинографии как нетрадиционной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Целью данной работы является анализ теоретических основ развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста по средством пластилинографии.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

Рассмотреть психолого-педагогические основы развития творческих

способностей у дошкольников

Определить особенности развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста

Выявить особенности использования пластилинографии с целью развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

**Вывод:** Изучив теоретические основы формирования творческих способностей старших дошкольников и выявив педагогические условия формирования, я сделала следующие выводы:

Под творческой деятельностью понимают такую деятельность человека, в результате которой создается нечто новое — будь это предмет внешнего мира или построение мышления,

приводящее к новым знаниям о мире, или чувство, отражающее новое отношение к действительности.

Творческая деятельность и творческие способности взаимосвязаны друг с другом, так как способности развиваются и формируются только в процессе деятельности, а не являются врожденными особенностями человека. Творческое воображение и мышление являются высшими и необ-

ходимыми способностями человека в процессе учебной деятельности. Образовательно-воспитательный процесс в дошкольном учреждении имеет реальные возможности развития творческих способностей детей.

В результате анализа практического опыта активизации и развития творческой деятельности дошкольников с помощью лепки из пластилина была отмечена недостаточная развитость этой технологии и возрастающая значимость данной проблемы для воспитателей, психологов и методистов.

Наумова Марина Валерьевна  
Барсукова Ольга Александровна

Воспитатель МБДОУ «ДСОВ №93»  
Иркутская область, г. Братск

## Статья: «Художественное – эстетическое развитие детей, через изготовление поделок из бросового материала»

«Бросовый материал — это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной фантазии». О. Шлосс

Традиционно художественно-эстетическое развитие рассматривалось как средство формирования выразительности речи дошкольников, активизации их поэтического и музыкального слуха.

Однако в последнее время в этой области решается более широкий круг задач:

- развитие творческого потенциала ребенка;
- развитие образного, ассоциативного мышления;
- развитие самостоятельности и творческой активности.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Изготовление поделок из бросового материала несомненно способствует развитию творческих способностей у дошкольников.

Во время такой творческой деятельности ребенок создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда, подарка близким, отдыха). В процессе изготовления поделок из бросового материала у дошкольников наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщённые представления о создаваемых объектах, раз-

виваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус, формируются ценные качества личности (аккуратность, целеустремлённость, настойчивость в достижении цели и т. д.).

Создание разнообразных поделок из бросового материала помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой деятельности создаются благоприятные условия, стимулирующие полноценное развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС. Занятия конструированием стимулируют любознательность, развитие образного и пространственного мышления, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству. Перед педагогом стоит важнейшая задача — создать необходимые условия для



вовлечения ребёнка в интереснейший вид деятельности, позволяющий раскрыть потенциальные способности.

Воспитание творческого отношения к делу (умение видеть красоту в обыденных вещах, испытывать чувство радости от процесса труда, желание познать тайны и законы мироздания, способность находить выход из сложных жизненных ситуаций) — одна из наиболее сложных и интересных задач современной педагогики. И хотя в народе говорят: «Век живи — век учи», важно не пропустить тот период в жизни ребёнка, когда фор-

мируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится воображению, фантазии, интересу к новому. Если эти качества не развивать в дошкольном периоде, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, а значит, обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности.

Изготавливая разнообразные поделки (игрушки, мебель, транспорт), дети учатся находить неожиданное применение конкретному бросовому материалу: пластиковым бутылкам и тарелкам, контейнерам для Kinder-сюрпризов, крышкам, пробкам, компьютерным дискам, упаковочным коробкам, фантикам, пенопласту, поролону и т. д.

Изготовление поделок из бросового материала, как нельзя лучше отвечает этой потребности и способствует развитию пространственных представлений, практическому освоению некоторых физических закономерностей, познанию свойств различных материалов.

Ребёнок, овладевая разнообразными способами практических действий, приобретает, так называемую ручную умелость.

Работу по развитию творческих способностей следует начинать со знакомства с разными видами бумаги, (картоном, тонкой бумагой, цветной, папиросной, гофрированной, калькой, бархатной, вощёной, глянцевой, конфетными фантиками, картонными рулончиками, оберточной бумагой, салфетками и т. д.) так как это хорошо знакомый детям материал. Бумага легко поддаётся изменению формы. При этом ребенок узнает не только свойства бумаги, но учится согласовывать свои действия и усилия.

Чтобы дети испытывали радость от своего труда, этот труд должен быть хорошо организован. Поэтому для изготовления каждой новой поделки следует подбирать пособия, инструменты и материал по комплекту на каждого ребёнка.

Наумова Вера Николаевна  
Наумова Марина Валерьевна

Воспитатель МБДОУ «ДСОВ №93»  
Иркутская область, г. Братск





чередование практических и умственных действий ребёнка. А конструкторы фирмы ЛЕГО и их аналоги позволяют ребёнку и думать, и фантазировать, и действовать, не боясь при этом ошибиться. Таким образом, актуальность данного направления оче-

видна не только при работе с обычными детьми, но и с детьми с ОВЗ. В частности, с детьми, имеющими нарушения речи.

«Ум ребенка — на кончиках пальцев» — сказал однажды известный русский педагог Василий Александрович Сухомлинский. Действительно, активная тренировка пальцев руки чудесным образом воздействует на работоспособность коры головного мозга, и, как следствие, на развитие речи. Эта особенность нашего организма позволяет формировать у детей с ТНР как речевую, так и связанные с ней неречевые виды деятельности.

Итак, какие еще возможности представляет нам ЛЕГО?

- развитие сенсорных представлений (благодаря использованию в работе деталей разной формы и цвета);

- развитие и совершенствование психических процессов (память, воображение, внимание, мышление);

- развитие эмоционально – волевой сферы (ребенок учится терпеливости, усидчивости, приобретает умение доводить начатое до логического конца);

- развитие всех сторон речи;
- подготовка руки к письму (благодаря тренировке пальцев кистей рук);

- сплочение детского коллектива (благодаря тесному общению детей в процессе конструирования);

- снятие тревожности, возникновение чувства безопасности (конструируя, ребенок создает мир, находящийся под его контролем);

ЛЕГО-конструктор вызывает у ребенка только позитивные эмоции, и вся образовательная работа воспринимается им как игра.

На сегодняшний день этот конструктор — незаменимый материал для занятий в ДОУ, поскольку он является универсальным дидактическим

## Статья «Коррекционные возможности конструирования из ЛЕГО в работе с детьми с нарушением речи»

**Аннотация:** Статья посвящена ЛЕГО – конструированию как одному из направлений в сфере реализации игровых технологий. В статье рассматривается нестандартное применение конструктора ЛЕГО и его аналогов в коррекционно – образовательной работе дошкольной организации. Помимо этого приведены варианты игровых заданий для детей с ОВЗ (нарушениями речи).

**Ключевые слова:** ФГОС, игровые технологии, коррекционная работа, ОВЗ.

Введение федерального государственного стандарта дошкольного образования предполагает использование новых развивающих педагогических технологий. Не секрет, что в дошкольном детстве игра имеет определяющее значение. Именно поэтому одна из самых популярных педагогических технологий – игровая. Она представляет собой достаточно широкое направление, которое имеет много разветвлений. Одно из них – конструирование из ЛЕГО. Некоторые авторы определяют эту отрасль как самостоятельную ЛЕГО – технологию. Небезосновательно! Уже на протяжении многих лет дети с увлечением играют в этот конструктор, что и повлияло на его активное внедрение в педагогический процесс.

Образовательная среда, созданная при помощи конструктора ЛЕГО, полностью соответствует реализации системно – деятельностного подхода, введенного ФГОС. Данный подход предполагает, что в основу педагогического процесса ДОУ ложится

материалом, которому найдется применение на любом занятии.

Отечественные логопеды и зарубежные педагоги однозначно отмечают, что использование в работе с детьми конструкторов ЛЕГО позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в коррекции нарушений речи.

Так, в коррекционной работе ЛЕГО используется в следующих направлениях:

- при коррекции звукопроизношения;

- в работе по построению связного высказывания;

- при подготовке к обучению грамоте; для развития зрительно-пространственных представлений;

- в театрализованной деятельности;
- в работе с родителями дома;

- в свободной конструктивно-игровой деятельности.

Работу с конструктором и, в частности, игры можно использовать с различными целями:

- развитие речи в рамках определенных тем (дом, город, мебель, животные и их детеныши и т.д.);

- развитие артикуляционных движений и дыхания; постановка и автоматизация звуков;

- создание условий естественного полноценного общения детей в ходе совместной работы (диалог и монолог).

**Упова Ольга Сергеевна**

Воспитатель МБДОУ № 65 г. Новороссийск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/23712.html>



### Сценарий игрового занятия с детьми второй группы раннего возраста и родителей в рамках родительского клуба «Бусинки» «Светлячок встречает ребят»

**Цель.** Формировать положительное отношение между родителями и детьми, любовь к своей семье, интерес к сверстникам.

**Задачи.** Создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие ребёнка от общения с родителями.

Развивать творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающую технологию.

Побуждать передавать ритм ходьбы, бега, прыжков соответственно тексту по показу без музыкального сопровождения.

Формировать элементарную ритmicность в движении под музыку.

Реквизит. Костюмы героев.

Осенние веточки + маленькие лёгкие листочки по кол-ву присутствующих.

Муляжи луж.

Тучка + синие пластиковые шарики-капельки + тазик.

Фонарик-огонёк.

Разноцветные колечки по кол-ву присутствующих.

«Медали» с изображением «Колобка» – название группы.

Мамы с детьми входят в зал под музыку. Стоят.

Ведущий. Ах, какой денёк чудесный, светит солнышко с утра (дождик не идёт с утра) ...

В детский сад пришли ребята. Мы

вам рады, детвора! М.Р. Вы, малыши, теперь ходите в наш детский сад. Как же вы сюда пришли? Как наш детский сад нашли? Покажите? (Да). Кто вас в детский сад приводит? (Мамы, папы, бабушки, дедушки). Тогда возьмём за руки своих родителей и в путь. Дорога может быть с сюрпризами.

Выполняется тренинг «Ножки-непоседы» (муз. рук-ль, родители, дети).

Смотрите сколько осенних веточек набросано на дорожке. Их сорвал сильный ветер. Веточки мы все возьмём – танцевать с ними пойдём.

Исполняется танец с осенними веточками под песню «Золотые листики» Г. Вихаревой (дети, ведущий).

А теперь можно собрать большой осенний букет.

Родители с детьми собираются веточки и ставятся в вазы.

Ведущий. Ребята, веточки мы собрали, а несколько листочков осталось лежать на полу. Давайте их поднимем и поиграем с ними. Положим на ладошку и подует на листик. Смотрите. (Показ).

Под музыку дети играют с листьями. (Дыхательная гимнастика). Садятся.

А теперь давайте расскажем стихи об осени.

Дети с помощью родителей рассказывают стихи.

Молодцы! Спасибо!

Звучит шум дождя.

Ведущий. Туча по небу плывёт, дождик за руку ведёт.

Ведущий привлекает внимание детей к висящей тучке с дождиком. Просит детей подуть на неё и прогнать.

Пока дети дуют на тучу, на пол рассыпают шарики-капельки.

Ребята, тучу прогнали, а капельки остались. Давайте их соберём.

Проводится игра «Собери капельки». раскладываются лужи на пол.

Ой, смотрите, капельки собрали, а лужи всё равно осталось.

Проводится игра «Лужи».

Дети перепрыгивают через лужи, держась за руку родителя.

М.Р. Вот такая дорога бывает в детский сад. Присаживайтесь. (Лужи убирают).

Ведущий делает вид, как будто что-то увидел, и обращает внимание на «огонёк», который лежит в углу зала.

Ведущий. Ой, смотрите, там что-то блестит! (Поднимает фонарик). Ах, какой огонёк! Ребята, это не вы потеряли? (Нет). Под песню «Светлячок»

выходит грустный Светлячок.

Ребята, смотрите, это Светлячок. Он тоже живёт в нашем детском саду. И наш детский сад называется в его честь – «Светлячок» ...Здравствуй, Светлячок! Почему ты такой грустный?

Светлячок. Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, гости! Мне грустно, потому что я потерял свой фонарик-огонёк.

Ведущий. Дорогой Светлячок, мы нашли твой фонарик-огонёк. Вот он!

Светлячок. Спасибо, ребята! Вы настоящие друзья! Хотите поиграть с моим фонариком?

Проводится игра с фонариком.

Дети с родителями встают в круг лицом. Под музыку фонарик передают по кругу из рук в руки. Музыка остановилась. У кого в руках фонарик, тот выходит (парой) в центр круга и танцует, остальные хлопают.

Светлячок. По дорожке я шёл и колечки нашёл. Поиграем мы в колечки!

**Яковлева Алина Петровна**

Учитель-логопед

**Остаева Татьяна Владимировна**

Воспитатель

**Житковская Наталья Викторовна**

Музыкальный руководитель  
МБДОУ Д/С «Светлячок» Московская область г. Котельники



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnio/23708.html>



## Актуальная тема для родителей, будущих первоклассников

Поступление ребенка в школу радостное и в то же время вызывающее тревогу родителей событие. Появляется много вопросов — в основном беспокойство о том, как ребенок сумеет принять новые правила поведения, требования со стороны учителя, сумеет ли освоить образовательную программу, какие взаимоотношения сложатся с одноклассниками. В это время ребенок переживает состояние повышенного психического напряжения. Это состояние называют адаптацией ребенка к школе.

Механизм адаптации ребенка к новому учреждению — довольно длительный процесс, связанный со значительным напряжением всех систем организма. Основными измерениями адаптационного процесса являются физиологические и эмоциональные характеристики.

Физиологические характеристики прежде всего, изменение характера сна, динамика изменения массы тела, особенности аппетита, присутствие частых головных болей, пассивность, замедленный темп действий, состояние артериального давления, снижение работоспособности и психомоторной системы, заболеваемость и т.д.

Такой ребенок не может понять задание, осмыслить его целиком и работать обдуманно. Возникают трудности с повышенной отвлекаемостью и неорганизованностью на уроке, ошибки при письме — недописание букв, слогов, случайные замены и пропуски букв, неустойчивый почерк, нарушение деятельности.

К эмоциональным признакам относятся особенности изменения настроения, присутствие страхов, тревоги, эмоциональное отношение к школе. В случаях, когда потребности ребенка не удовлетворены, он может переживать устойчивое эмоциональное неблагополучие: ожидание неуспеха в школе, плохого отношения к себе со стороны педагогов и одноклассников,

боязнь школы, нежелание посещать ее. Объединяющим началом страха и тревоги является чувство беспокойства. Оно проявляется в том, что ребенок теряется, когда его спрашивают, не находит нужных слов для ответа на вопрос, говорит дрожащим голосом и часто замолкает совсем, совершает много лишних движений или, наоборот, становится неподвижным, скованным. Такие симптомы говорят о перенапряжении психофизиологических функций организма. Когда условия меняются внезапно, это чаще всего воспринимается как потеря. Неожиданно лишившись стабильности, ребенок сталкивается с необходимостью переориентироваться. Это, безусловно, нагрузка. Неудивительно, что многие становятся неуверенными и тревожными.

Выраженность и длительность про-



цесса адаптации зависят от состояния здоровья ребенка к началу систематического обучения. Поэтому заботливые родители начинают готовить ребенка к школьному обучению в дошкольном детстве. Готовить ребенка к школе нужно; и все, чему вы научите ребенка сейчас, а главное, чему он научится сам, поможет ему быть успешным в школе.

На этапе подготовки родителям необходимо избегать чрезмерных требований к ребенку, предоставлять ему право на ошибку, не думать за ребенка и не перегружать его заданиями. Очень важно не пропустить первые трудности и своевременно обратиться к узким специалистам (логопеду, психологу, физиологу, дефектологу,

педиатру). Родители помогут ребенку избежать некоторые трудности: если приучат его к стабильному режиму дня, сбалансированному питанию, прогулкам на воздухе; сформируют у ребенка умение общаться — вступать в контакт с новым взрослым, с другими детьми, научат взаимодействовать и сотрудничать, управлять своими желаниями, эмоциями, поступками. Ребенок должен уметь подчиняться правилам поведения, выполнять действия по образцу.

Ежедневно занимаясь интеллектуальным развитием ребенка, вы позволите развивать такие познавательные процессы, как восприятие, память, внимание, что необходимо для подготовки к школе и дальнейшего успешного обучения. Для этого во время прогулок наблюдайте изменения в природе. Обращайте внимание ребенка на различные явления природы (дождь, снег, радуга, листопад, туман, ветер, тучи, буря, рассвет, закат); выучите названия времен года. Тренируйте умения определять время года на улице и картинках; используя лото и книги, учите с ребенком названия животных, растений, предметов быта, школьных принадлежностей, определяйте их особенности и назначение; развивайте связную речь. Учите пересказывать сказки,

содержание мультфильмов, детских кинофильмов; составляйте рассказы по картинкам; следите за правильным произношением и дикцией детей. Проговаривайте скороговорки.

Творческая самореализация: танцы, рисование, ролевые игры, сочинение сказок, ведет к освобождению от запретов и жестких правил, к принятию всех сторон своей личности, даже самых неприятных. А это очень важно для ребенка. Т

**Костина Елена Григорьевна**

Педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №11» г.Кашира, Московская область

физической и творческой энергии ребенка, успокаивает его и позволяет заниматься деятельностью дальше.

Лепка из глины помогает неплохо справиться с агрессией – по крайней мере, снять напряжение.

Обычно безобидно побив глину, дети успокаиваются и переходят к более конструктивным действиям. Для выхода агрессивной энергии дети любят слепить монстра, а потом сражаются и побеждают его. Также помогают контролируемые взрослым игры в войну.

Если этой энергии не давать выходить, рано приучать детей к спокойствию, то внутри ребенка она преобразуется в проблему и начнет разрушать его психику, как чужая для ребенка воля.

Как итог он начнет проявлять агрессию в жестком виде и уже с желанием навредить другим или себе.

Дабы выход агрессии не превратился в неконтролируемое занятие, есть несколько правил для занятий:

Ломать можно лишь свои подделки  
Мешать другим детям нельзя  
Кидаться глиной нельзя

При игре в войну, необходимо договариваться с другими детьми о том, что можно ломать

Мы можем позволять ребенку ломать сколько угодно свои постройки, но если агрессия ребенка переходит на чужие игрушки, игра должна пре-

кратиться. При не соблюдении правил требуем на время покинуть игровой стол.

Последнее правило помогает детям научиться договариваться между собой, дает возможность научиться соотносить свою свободу со свободой других.

Иногда приходится вести долгие переговоры по поводу того, что и сколько можно ломать. Если к общему решению прийти не удалось, взрослый может сам быстро слепить дополнительные игрушки для поломки.

Итак, глинотерапия является еще одним инструментом для работы с детской агрессией. Но она работает лишь в контролируемой взрослым игре, при соблюдении четких правил и чутким наблюдением за чувствами детей.

**Михаленко Ольга Игоревна**

Педагог-психолог АНО ДО «Интеллект» г. Балашиха, Московская область

### Глинотерапия. Правила поведения при борьбе с агрессией

Лепка для детей – это та же самая игра, где происходит моделирование жизненных ситуаций, развитие мышления и умения общаться, устанавливать правила игры, где решают подчиняться им или изменяют их.

Также лепка – это игра, где созданные вымышленных образов обретают форму материальную, т.к. вы сами делаете игрушки и во время игры имеете возможность изменять их.

Внутренние образы воплощаются и обретают под теплом ваших рук телесную форму.

Проживание внутренних конфликтов через лепку с глиной дает выход



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/23653.html>





самостоятельно исследует объект, раскрывает его суть. Во время опытной работы у воспитанников развивается любознательность, самостоятельность, наблюдательность, целеустремленность, познавательная активность, развивается интеллект и творчество. Именно по этой

### Психолого-педагогические особенности агрессивного поведения ребенка дошкольного возраста

Задача современного педагога-развитие творческих способностей детей, формирование у воспитанников навыков саморазвития и самообразования. Поэтому, планируя современный образовательный процесс, педагоги ищут новые, более эффективные технологии обучения. Одной из самой востребованной в последнее время стала познавательно-исследовательская деятельность. У детей дошкольного возраста она является важным этапом при подготовке к обучению в школе. С введением Федерального Государственного Образовательного стандарта познавательно-исследовательская деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии. Для реализации познавательного развития в детском саду используется множество методов и форм работы, одним из которых является экспериментирование.

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения ребенка, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет поисково-познавательная деятельность дошкольников, протекающая в форме экспериментальных действий. В их процессе дети преобразуют объекты с целью выявить их скрытые существенные связи с явлениями природы. В процессе познавательно-исследовательской деятельности ребенок

по причине два года назад я активно стала применять детские эксперименты с воспитанниками своей группы.

Цель моей работы — развитие познавательной инициативы детей, умения сравнивать предметы и явления, устанавливать простые связи и отношения между ними, то есть упорядочивать свои представления о мире. Цель определила следующие задачи: расширять представления детей об окружающем мире через знакомство с основными физическими свойствами и явлениями развивать связную речь: побуждать рассуждать, аргументировать, высказывать свое мнение формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру вовлекать родителей в совместную деятельность по экспериментированию.

На первом году нашей совместной работы дети только познакомились с объектами (вода, почва, воздух, резина и т.д.), учились называть предметы, узнавали их свойства и особенности, позже дошкольники уже приводили взаимосвязи природных и материальных объектов (почему снег тает, от чего лед быстрее тает и т.п.). Во второй год дети уже самостоятельно предлагали гипотезы и с интересом их проверяли, делали выводы (какая вода замерзает быстрее, кто быстрее: я или моя тень?).

Уникальность детских экспериментов в том, что у дошкольников появляется возможность самостоятельно почувствовать предмет (потрогать, понюхать, лизнуть, попробовать и т.д.), ведь самый ценный опыт тот который прочувствовал сам. Главное его достоинство заключается в том, что

оно дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. Дети с большим удовольствием принимали участие в экспериментальной деятельности.

На основе анализа проведенной работы, можно сделать вывод о том, что детское экспериментирование имеет огромный развивающий потенциал. Главное достоинство детского экспериментирования заключается в том, что оно даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания. В процессе эксперимента идёт обогащение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции.

Экспериментирование является наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы.

**Чубрикова Татьяна Николаевна**  
**Ружанская Екатерина Ивановна**

Воспитатель

**Щетинкина Татьяна Федоровна**

Музыкальный руководитель МАДОУ д/с №34 «Теремок» г. Балаково, Саратовской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/23679.html>

## «Необычный» ребенок в детском саду

По разным данным несколько десятков процентов детей не могут овладеть школьными навыками по состоянию своего нервно-психического здоровья. При этом у 2-10% учеников общеобразовательной школы препятствием для обучения становятся нарушения чтения.

Стойкие нарушения письменной речи могут возникнуть у детей с нормальным интеллектом, сохранной устной речью, полноценным зрением и слухом, у которых имеются несформированность некоторых частных психических процессов, которые могут никак себя не проявлять в повседневной жизни, но создать серьезные препятствия для овладения чтением и письмом. Возникновение дислексий обусловлено задержкой в формировании отдельных функциональных систем вследствие вредностей, действующих на развитие ребенка в онтогенезе. Многие авторы среди причин выделяют наследственную предрасположенность.

Дислексия является языковым расстройством, связанным с недоразвитием языковых обобщений (фонематических, лексических, морфологических), с несформированностью зрительно-пространственных функций. Коррекция нарушений чтения наиболее успешна при раннем ее начале. Профилактика еще более эффективная мера, позволяющая предупредить развитие этих расстройств. Особенно часто предрасположенность к дислексиям встречается у детей с речевой патологией. В связи с этим нас заинтересовала проблема предупреждения нарушений чтения у дошкольников с общим недоразвитием речи.

В нашем детском саду «Рябинка» вот уже 15 лет ведет свою работу речевая группа «АБВГДКА». Группу посещают дети с общим недоразвитием речи 2-3 уровня. С каждым годом уровень развития детей желает ждать лучшего. В ходе обследования было выяснено, что у большинства детей в анамнезе присутствовала перинатальная патология, обусловленная токсикозами, недоношенностью беременности, не-

совместимостью крови матери и плода по резус-фактору и т. д. Многие воспитанники были соматически ослабленными, состояли на учете у невропатолога, психиатра. У детей была отмечена выраженная общая моторная недостаточность, недоразвитие мелкой моторики пальцев рук. У большинства дошкольников отмечались нарушения слоговой структуры слова, недостатки звукопроизношения, нарушения фонематического восприятия, неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза. Нарушение лексико-грамматического строя речи проявлялось в ошибках при словообразовании, словоизменении, неточном употреблении слов, отсутствии в речи синонимов, антонимов, обобщающих слов, пропусках или заменах предлогов, изменении порядка слов в предложении. Связная речь дошкольников была развита недостаточно.

Обследование, анализ деятельности детей выявили особенности



развития высших психических функций: недостаточную концентрацию и устойчивость внимания, ограничение объема памяти, трудности в процессе восприятия, ослабление мыслительной деятельности, нарушение ориентировки в «право-лево». В связи с тем, что у дошкольников были выявлены нарушения разного характера нами было решено построить коррекционную работу таким образом, чтобы не только устранить речевые нарушения, но и скорректировать нарушения психических функций и таким образом предупредить возникновение дислексии.

Целью коррекционного обучения является воспитание у детей четкой,

умеренно громкой выразительной речи с соответствующим возрасту словарным запасом и уровнем развития связной речи путем применения наряду с общепринятыми, специальных логопедических методов и приемов, направленных на коррекцию речевого дефекта.

С целью профилактики нарушений чтения у дошкольников на занятиях по произношению и обучению грамоте проводится систематическая работа по:

1. Развитию языкового анализа и синтеза в следующих направлениях:
  - а) развитие анализа предложения;
  - б) развитие слогового анализа и синтеза;
  - в) формирование фонематического анализа и синтеза;
2. Развитию пространственного восприятия, пространственных представлений, зрительного восприятия и памяти в следующих направлениях:

а) развитие зрительного восприятия и узнавания;

б) уточнение и расширение объема зрительной памяти;

в) формирование пространственного восприятия и представлений;

г) развитие зрительного анализа и синтеза;

3. Развитию внимания, памяти, мышления;

4. Развитию понимания прочитанных:

слов, предложений, текста.

В своей работе используем отдельные приемы коррекционной работы. При изучении букв на занятиях мы использовали следующие игры и задания:

«Найди букву». Ребенок должен найти букву среди других на карточке, газетных заголовках и т. д.

«На что похожа буква?»

Определение правильно и неправильно написанных букв.

Нуриева Авелина Владимировна

Логопед МАДОУ Д/С №9 «Рябинка»  
Республика Башкортостан г. Янаул



## Песочная игротерапия в работе с дошкольниками

Работая в МДОУ я всегда задумывалась над тем, как можно дошкольникам помочь быстрее справиться с плохим настроением, грустью. Дети очень любят возиться в песочнице. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребёнка форма деятельности. Ребёнок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребёнок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в сказке всё заканчивается хорошо.

Песок обладает уникальным свойством: он заземляет негативные эмоции, которые «уходят сквозь песок», помогает рассыпать на мельчайшие песчинки образ, пугающий и травмирующий ребёнка. Как только дети видят песок, у них сразу же возникает естественное желание — погрузить в него руки, ощутить прохладу, пропустить его между пальцев, чувствуя при этом тепло собственных рук.

Я с огромным удовольствием использую в своей педагогической деятельности такую технологию, как песочная терапия. Так как с помощью простых приёмов и обычных материалов можно решить многие проблемы детей. Мой практический опыт показывает, что большое количество детей испытывают определённые трудности в приобретении того или иного социального опыта, у них наблюдаются агрессия, конфликты со сверстниками, капризы, упрямство. Педагоги находятся в постоянном поиске эффективных приёмов и средств педагогического воздействия. На помощь приходит песок.

Песочную терапию использую в работе с детьми, родителями и педагогами.

В нашем МДОУ «Детский сад №12» г.п. Будогощь Киришского района песочная терапия успешно используется в случаях:

Трудности в общении.  
Взаимоотношения детей и родителей.

Кризисные ситуации (развод, переезд).

Психологические травмы.

Расстройства настроения.

Страхи. Тревожность.

Проблемы поведения (агрессия).

Для ребёнка песочная терапия хороша, как коррекционно-развивающая и образовательная работа. Работа с песком, — это и упражнения на тактильную чувствительность и гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка. Прекрасный способ избавиться от негатива и агрессии, стать увереннее в себе, позволяет педагогам раскрыть и увидеть истинные причины конфликтов, страхов и в дальнейшем провести коррекцию. Игры на песке с фигурками особенно плодотворны в работе с детьми, которые затрудняются выразить свои



переживания при помощи слов.

Формы и варианты песочной терапии, используемые мною в работе в МДОУ.

### 1. Игровые методы.

Дидактический игровой практикум с использованием песочницы применяется для самых маленьких. Серия игр по книге Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой «Игры в сказкотерапии», направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, творческой фантазии, помогают познать внешний и свой внутренний мир.

«Чувствительные ладошки». Горячее-холодное, мягкое-твёрдое, сухое-мокрое.

«Отпечатки наших рук». Малышам очень нравится на песке делать отпечатки ножек, ладошек, изображать пальчиками следы животных. Интересно закапывать в песок свои ручки и ножки.

Игра «Секретик», «Что спрятано в песке?»

Рисунки на песке. С помощью палочки можно рисовать буквы, цифры, геометрические фигуры и целые картины.

Эти незатейливые упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребёнка. Во-первых, такого рода взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние. Во-вторых, с развитием мелкой моторики, мы учим ребёнка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, это способствует развитию речи, произвольного внимания, памяти. Ребёнок получает первый опыт рефлексии — учится понимать себя и других.

### 2. Диагностика (индивидуальная и групповая)

В индивидуальной форме можно диагностировать:

Наличие внутренних конфликтов (борьба, песочная страна в состоянии разрушения)

Уровень агрессии

Конфликты с близкими. (противоборство героев песочной сказки, играющих роль реальных членов окружения

автора.

Способы преодоления трудностей (взаимопомощь, покровительство, избегание)

Уровень развития эмоциональной сферы (анализ чувств, рефлексия)

Анализ расположения фигурок в песочнице и их значение

В групповой форме работе с песочницей можно диагностировать:

Характер взаимодействия в группе

Распределение ролей в группе

Стиль поведения каждого участника группы

### 3. Метод психокоррекционного воздействия

При наличии у ребёнка эмоциональных и поведенческих нарушений.

**Викулова Оксана Николаевна**

Педагог-психолог МДОУ «Детский сад №12» Ленинградская область, Киришский р-н г.п. Будогощь



## Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе. Тема: «Домашние животные»

Цель: Закрепление представлений детей о домашних животных;

Задачи: Уточнить и расширить представления детей о домашних животных — внешний вид, с кем живут, какую пользу приносят, чем питаются, как человек заботится о животных

Закреплять у детей умение работать с предложениями, отвечать на вопросы полным предложением, аргументируя свой ответ

Развивать память, мышление, слуховое и зрительное восприятие, творческое воображение

Развивать связную речь

Воспитывать бережное отношение к животным

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, умение спокойно общаться, без крика.

Оборудование: картинки с изображениями домашних животных, картинка «Сельский двор», макет с домашними животными.

Ход занятия: 1. Организационный момент. Рефлексия.

Приветствие. -А сейчас ребята, давайте встанем в круг и начнём наше занятие со стихотворения «Круг».

«Ну-ка, дети, встаньте в круг!  
Ты мой друг и я твой друг!  
Дружно за руки возьмёмся  
И друг другу улыбнёмся!»

2. Объявление темы.

-Сегодня мы с вами отправимся в деревню «Солнышко», в гости к тётке Кате.

-А сейчас закройте глаза и повторите за мной:

Раз, два, три — повернись

И в деревне очутись!

(Показ иллюстраций деревни «Солнышко» и тётки Кати). -Тётя Катя живёт в деревне и у неё есть много верных друзей. Она за ними ухаживает. Посмотрите, кого вы видите?

Обращаю внимание на макет с домашними животными: коровой, лошадью, свиньёй, козой, овцой.

-Как можно назвать этих животных одним словом? (домашние животные).

-Почему этих животных называют домашними? (потому что они живут рядом с человеком и человек о них заботится).

-Как человек заботится о животных? (кормит, строит им жилища, в которых им тепло и уютно).

- Какую пользу они приносят?

- Назовите животных, которых вы видите и назовите внешнее строение животного (тело покрыто шерстью; у них четыре лапы (ноги); есть туловище, морды, хвост; кормят детенышей молоком и т. д.).

(Показ картинки с домашними животными).

-Послушайте пожалуйста загадки про домашних животных, попробуйте отгадать их:

1. Носик круглым пятчком,  
А задорный хвост крючком.  
Мама — хрюшка, папа — свин.  
Он у них любимый сын. (Поросёнок)

2. Я скажу вам:»Ме-ме-ме!  
Подготовьтесь-ка к зиме!  
Шерсть мою скорей стригите  
И носки себе вяжите!» (Коза)

3. Рыжий молокозавод  
День жуёт и ночь жуёт:  
Ведь траву не так легко  
Переделать в молоко. (Корова)

Показ картин с домашними животными.

-Молодцы, справились!

-У животных, как и у человека, есть семьи.

1. Игра «Назови семью», (закрепление знаний детей о детенышах домашних животных).

-Ребята у каждого животного есть семья, сейчас я предлагаю поиграть в игру «Назови семью».

Предлагаю детям иллюстрации животных. Дети должны назвать всех

представителей семейства.

-Кто это? (котёнок)

-Кто у котёнка мама? (кошка)

-Кто у котенка папа? (кот)

-А если у животных много детенышей? Кто это? (котята).

-Собрались как-то домашние животные на скотном дворе и стали спорить кто из них нужнее человеку. Давайте разберём, какую пользу приносит каждое домашнее животное?

2. Игра «Польза домашних животных»

Ответы детей: корова даёт молоко, мясо; из её кожи шьют кожаные куртки, пальто, сапоги, сумки. Коза даёт молоко; изготавливают пряжу, а из пряжи вяжут тёплые вещи. Свинья даёт мясо. Кошка ловит мышей. Собака сторожит дом и служит в полиции. Лошадь перевозит тяжелые грузы, людей. Овцы дают мясо; из шерсти изготавливают пряжу, а из пряжи вяжут тёплые вещи.

-Как вы думаете, кто же оказался самым важным домашним животным? (Все домашние животные нужны человеку, потому, что они приносят пользу).

Физкультминутка. Обыгрывание стихотворения В. Степанова «Кошка».

Третьяк Ольга Евгеньевна

Воспитатель ГБОУ 1788 (детский сад) г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/23503.html>





### Конспект образовательной деятельности «Развитие речи» в старшей группе – 1 год обучения. Тема: «Зимние забавы». Звуки «В — Вь»

Коррекционно-образовательные задачи. Продолжать учить внимательно, вслушиваться и различать звуки. Закрепление навыков: чёткого произношения звуков «В — Вь» и дифференциации их на слух и в произношении. Определение места звука в начале и в конце слова. Звуковой анализ: Вь, ВОТ.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие речевого слуха, связной речи, фонематических представлений, зрительного внимания и восприятия, артикуляционной и тонкой моторики. Подготовка руки к письму — упражнять детей в правильном распределении мышечной нагрузки.

Коррекционно-воспитательные задачи. Формирование взаимопонимания, доброжелательности.

Ход занятия. 1. Оргмомент. Отгадать загадку. Кто зимой холодной, ходит злой, голодный? (Волк.)

У волка бывает разное настроение. Когда ему хорошо, он поет такие песни: в-а-а-а; в-о-о-о; в-у-у-. Но бывает волку и скучно, и грустно, и одиноко. Тогда он поет по-другому: в-и-и-и (воспитатель имитирует). А сейчас, ребята, скажите, какое настроение вы слышится в песнях волка?

Вы обратили внимание, что в разных песнях звук произносится по-разному: в одних уверенно, твердо, а в других печально, мягко. Давайте еще раз послушаем песни волка и определим, где звук звучит твердо, а где — мягко (повтор песен волка).

2. Артикуляционная и дыхательная

гимнастика. 3. Фонетическое упражнение. Как воет волк? (В — в — в) Как вы думаете, с каким звуком мы познакомимся? Правильно со звуком «В». Характеристика звука. Когда мы произносим звук «В», Нижняя губа приближается к верхним зубам, между ними небольшое отверстие, через которое выходит воздушная струя, верхняя губа приподнята, голосовые связки вибрируют. Значит он звонкий. Символ звука.

Физминутка. Выпал беленький снежок. Дети становятся в круг.

Соберемся мы в кружок.

Снег, снег, белый снег. Машут руками перед собой.

Засыпает он нас всех.

Дети все на лыжи встали и по снегу побежали

На коньках по льду катались

И снежками мы кидались.

4. «Хлопушки». Волк-волчок — серый бочок! Уж очень у тебя песни однообразные их сразу можно узнать. «Хлопни в ладошки, если услышишь звук [В]»: в, п, т, м, в, д...; ва, па, ма, вы...

5. «Повтори чистоговорку». Идет волк по лесу. Видит, ворон летит. Так захотелось волку сделать что-то приятное для него. И он сочинил ему песенку. Вот она: Ворон — птица важная, Важная, отважная. Повторить песенку волка (хором, индивидуально).

6. «Найти слова на заданный звук». Понравилась песенка ворону. Идут они по лесу, поют песню и пришли на большую поляну. Там проходила ярмарка. Волк купил себе.... (Далее дети перечисляют предметы, в названиях которых есть звуки [в — в].) Картинки

7. Заменить первый звук в словах на звук [В]. Какие новые слова получились?

Газы — вазы, полк —..., дата —..., грач —...,

пышка —..., голос —..., корона —...

8. Дидактическое упражнение Дидактическое упражнение «Определи место звука в слове». Найди где спрятался звук «В»? вата, завод, ванна, вахта, диван, сова, варежка;

9. Работа в кассах. Чтение символов. Звуковой анализ: Вь, ВОТ.

10. Пальчиковая гимнастика.

Белый вкусный снег идёт, (плавно опускать кисти рук вниз)

попадает прямо в рот,

если очень захочу, (захват руками

«кучи снега» и двигать к себе)

снег весь разом проглочу (погладить живот)

И тогда, что будет братцы! (схватиться за голову) на санях не покачаться, (соединять каждый палец с большим поочередно) и сугробов не видать, и в снежки не поиграть, и на лыжах не побегать! Плохо будет всем без снега (схватиться за голову) вот поэтому друзья, снег не съем, пожалуйста, я! (погрозит пальцем)

11. Работа в тетрадях. Бежит волк по лесу. А навстречу ему — ежик. Да необычный ежик, без иголок. Обрадовался волк. Легко будет ему ежика поймать. Давайте поможем ежу. Нарисуйте колючки-иголки на спинке, да побольше. Отрывистыми линиями рисуют иголки, следить, чтобы рука двигалась сверху вниз.

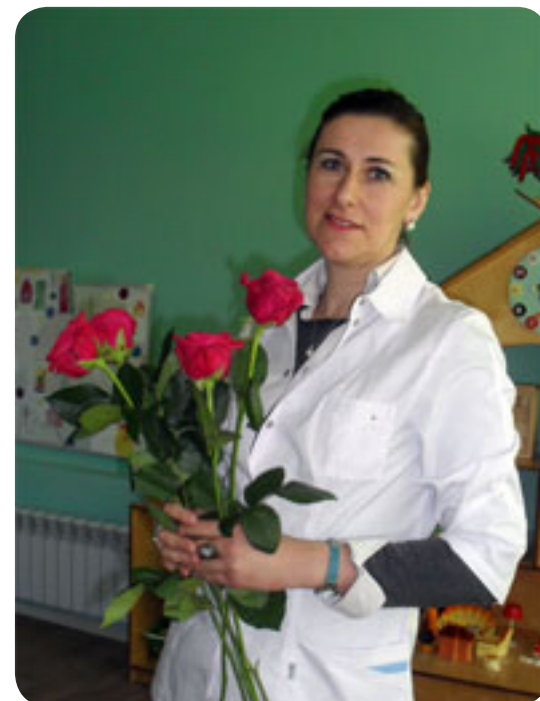
12. Глазодвигательное упражнение «Загни лампочку»

Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до пяти. Повторить 4 — 5 раз. Крепко зажмурить глаза /считать до 3/, открыть, посмотреть вдаль. /Считая до 5/. Повторить; — 5 раза. Вытянуть правую руку вперед.

Карлсен

Марианна Аксель-Владимировна

Логопед ГБУЗ» МНПЦ борьбы с туберкулезом ДЗМ» филиал Детское отделение г.Москва



## Куклы ручной работы как средство развития речи дошкольников

Я работаю в детском саду, а значит, вся жизнь в нём – игра. Ни для кого не секрет, что вызвать интерес у детей не всегда бывает просто. В наше время надуманных чужеземных героев, компьютерных технологий место обыкновенной куклы теряется и задача нас- педагогов состоит в том, как сказал Макаренко А.С. «дать детям возможность не только поиграть, но и пропитать этой игрой всю их жизнь». В своей работе я использую кукол ручной работы. Игры с куклой позволяют решить следующие задачи:

повышение речевой активности детей  
обогащение и активизация словаря детей  
создание элементарных условий для театральной деятельности  
развитие мелкой моторики с использованием ритмической и пальчиковой гимнастики  
развитие творческих способностей  
развитие коммуникативных способностей

Ожидаемый результат:  
формирование речевых навыков  
развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной и эмоциональной стороны языка. Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: о непроизвольной эмоциональной у малышек к интонационной речевой у детей старшей группы, и к языковой выразительности речи у детей старшего дошкольного возраста.

Воспитательные возможности ку-

кол широки. Играя с ними, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. Можно смело утверждать, что куклы являются источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребёнка, приобщают его к духовным ценностям, национальной культуре.

Игры с куклами я организую и в утренние и в вечерние часы в регламентированное время. Например, в утренние часы куклы помогают мне разрядить весь драматизм расставания мамы с ребёнком (в адаптационный период). Бабушка Мудрёна всегда найдёт нужную потешку и успокоит малыша. Используя кукол, я таким образом, переключаю внимание детей и способствую стабилизации эмоционального состояния ребёнка..

Хто тут плачить, хто ревьёт?

Хто горючи слёзы льёт?

Хошь пойду тебе куплю

Крендел- врендель на меду?....

Или Послушай, что тебе скажу- давай не будем плакать!

А то услышит старый дед, дед, которому сто лет

И нам подарит лапоть...

В ходе образовательной деятельности по развитию речевых коммуникаций и в свободном литературном чтении я приглашаю в гости к детям бабушку Баяну- сказительницу сказок.

Органично кукла включена в различные виды детской деятельности: музыкальную, продуктивную. Так бабушка является незаменимым персонажем развлечения на Масленицу, на итоговые мероприятия с использо-

ванием фольклора. Куклы помогают обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку. В организации режимных моментов мне также помогают кукла Мудрёна, потому что опытом жизненным умудрена. Особую радость доставляют детям игры с куклой, это даёт им возможность поддержать куклу, хорошенько её рассмотреть, попытаться «оживить», определить какой у неё голос, характер, походка. Речь от лица кукол содержит фольклорный материал- это потешки, прибаутки, колыбельные, игры- забавы и конечно же сказки! Девиз моей работы- «Сделать жизнь детей в саду- доброй, пусть маленькой, но запоминающейся сказкой!»

Свою статью я хочу закончить словами Ларисы Рубальской:

Фея знала своё дело.

И, летая в небесах.

Днём и ночью, то и дело

Совершала чудеса.

Фея кукол создавала,

Мастерила, колдовала,

Всё, чего она касалась,

Оживало, просыпалось.

И в её руках послушно

Обретали куклы души.

Ведь у кукол судьбы тоже

С человеческими схожи.

А потом свои трофеи

Раздавала людям фея,

Потому что – это средство,

Чтобы вечно помнить детство...

Драгилева Владлена Ивановна

Воспитатель МБДОУ г. Иркутска  
детский сад № 54



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/23555.html>



## Авторская книга «Сказочка-развивалочка» как обучающий фактор для развития речи воспитанников дома ребенка

Нами была сделана книга из фетра. Для изготовления мы использовали листовую фетр, картонные ламинированные картинки на липучке. Книга состоит из 6 листов, оформленных в переплёт.

Сказка в раннем возрасте должна быть зримой, наглядной, тактильной. Предложенный материал комплексных занятий позволяет выполнить эти условия и с удовольствием поиграть с ребенком в сказку.

Конспекты комплексных занятий построены на материале сказок, рекомендованных Программой воспитания и обучения в дошкольном учреждении: «Три медведя», «Три поросёнка», «Доктор Айболит».

Задания сопровождаются не только предметными картинками, но и сюжетными, а так — же сюжетная картинка (схема), по которой эти персонажей можно накладывать и выставлять. Открыв книгу, ребёнок попадает сказку. По каждой сказке предлагается два занятия. Каждое занятие имеет свои цели и задачи (воспитательные, обучающие, развивающие). От занятия к занятию задания усложняются. Одну и ту же игру рекомендуется проводить несколько раз (два занятия — следовательно, два раза — при условии выполнения ребёнком задания). Обратите внимание — каждая игра содержит элемент новизны с постепенным усложнением материала.

Тексты сказки просты, но их можно ещё более упростить, изменить содержание или концовку, в зависимости от поставленной задачи.

Настройтесь на весёлый сказочный лад: пусть волк говорит басом, а поросёнок хрюкает. Рассказывайте выразительно, не торопитесь. Ваша речь должна быть образцом для подражания.

Мы предлагаем примерные технологические карты организации совместной деятельности взрослого и детей.

Тема: слушаем сказку «Три медведя»

Вид НОД: Тематическое занятие  
Тип НОД: Усвоение новых знаний и умений

Цель: Познакомить со сказкой «Три медведя»

Задачи:

Развивающая:

Развитие умений и навыков — внимательно слушать сказку не перебивая говорящего, отвечая на вопросы «кто?», «что?», «где?», «у кого?», умение играть в коллективе.

Развитие психических процессов — мышления, внимания, развития речи, воображения.

Развитие личностных качеств — аккуратного отношения к книге.

Обучающая — совершенствовать общую моторику; расширения и обо-



гащения словарного запаса за счёт имен существительных (Маша, Мишутка, Михаил Иванович, Настасья Петровна), прилагательных (лохматый, голодный), глаголов (заблудилась, пришла, искала, гуляла, села и.т.д.)

Воспитывающая — воспитание доброжелательного отношения к героям.

Литературный ряд: Русская народная сказка «Три медведя», стих к игре «У медведя во бору»

Зрительный ряд: Кукла Маша, Мед-

ведь (игрушка).

Оборудование: Книга из фетра  
Составитель Половинкина Ирина Евгеньевна

Тема: Рассказываем сказку «Три медведя»

Вид НОД: Тематическое занятие  
Тип НОД: Закрепление ранее при-

обретённых навыков и умений.

Цель: Познакомить со сказкой «Три медведя»

Задачи:

Развивающая:

Развитие умений и навыков — продолжаем вырабатывать учебные навыки — внимательно слушать говорящего, не перебивая, дослушивать сказку до конца, умение рассматривать, умение играть в коллективе.

Развитие психических процессов — развиваем зрительную память, зрительного сосредоточения, мышления, воображения, развитие речи.

Развитие личностных качеств — аккуратное отношение к книге.

обучающая — Расширять активный и пассивный словарь ребёнка за счёт глаголов и имён прилагательных; учить употреблять в речи имён существительных в родительном и творительном падежах; употреблять в речи «один — много», развивать физиологическое дыхание, формировать продолжительный и целенаправленный выдох. Развитие мелкой моторики.

Воспитывающая — доброжелательное отношение к героям.

Литературный ряд: Русская народная сказка «Три медведя»

Оборудование: Книга из фетра с карточками и персонажами из сказки. Карточки с лабиринтом.

Половинкина Ирина Евгеньевна

Воспитатель ГКУЗ «Областной дом ребенка №7 для детей с поражением центральной нервной системы с нарушением психики» г. Златоуст, Челябинская область

## НОД по развитию речи с применением элементов квест-технологии «Проказы Бабы — Яги»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА организации образовательной деятельности с детьми 5 — 6 лет. Тема: Проказы Бабы — Яги

Возрастная группа: Подготовительная группа

Дата проведения: 17. 12. 2018 года

Форма ООД: коммуникативная, познавательная,

Форма организации: групповая

Образовательная область: речевое развитие, познавательное развитие

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально- коммуникативное развитие.

Методы: беседа, сюрпризный момент, игровая ситуация

Предпосылки УУД (универсальные учебные действия): умение слушать, выполнять по заданному образцу и правилу, решать проблемные ситуации, «читать схемы» к сказке «12 месяцев», уметь правильно выложить последовательность сюжетов (краткий пересказ по схеме), умение оценивать свои и чужие действия, осознание своих качеств, самооценка (похвалить

себя за результат деятельности).

Учебно-методический комплект:

Средства:

наглядные – презентация, письмо, схемы, ребусы, подсказки для использования на мультимедийной установке

оборудование, материалы, инструменты – мультимедийная установка, сундук с книгой под тремя замками, ключи, конверт с подсказкой, доска и маркеры

Цель: закрепить и систематизировать знания детей о зиме.

Задачи:

Образовательные задачи:

Способствовать развитию связной речи, обогащению словаря, активизации и совершенствования грамматического строя речи;

Обогатить знания детей о сказках и сказочных героях

Автоматизация поставленных звуков в свободной речи.

Развивающие задачи:

Развитие связной речи.

Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления

Развитие творческих способностей, воображения.

Упражнение в согласовании движений с текстом.

Формирование четкой дикции.

Развивать у детей умение ориентироваться на местности по подсказкам..

Воспитательные задачи:

Воспитание взаимопомощи, работы в команде.

Развитие эмоциональности, выразительности.

Планируемый результат:

Совершенствование навыка работать со сверстниками, отвечать на вопросы и давать развернутые ответы.

Совершенствование грамматического строя речи.

Развитие диалогической формы речи.

Совершенствование выразительности речи.

**Шлейкина Диана Викторовна**

Воспитатель

**Медведева**

**Александра Константиновна**

Инструктор по физической культуре МОУ «СОШ «Лесколовский центр образования» Ленинградская область, Всеволожский район, деревня Лесколово



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/23592.html>



## Конспект занятия по развитию речи Тема: Составление рассказа на тему «Как мы гуляем в детском саду зимой»

Цели: Расширять и закреплять знания и представления детей о снеге.;

Развивать умение выбирать для рассказа самые интересные эпизоды,

Формировать умение связно и последовательно описывать события;

Расширять и активизировать словарь;

Побуждать включать в рассказ описания природы;

Учить составлять предложения с заранее заданными словами или с опорой на картинку, правильно сочетать их по смыслу;

Продолжать развивать фонематический слух.

Словарь: Снег, снежок, снежинка, снеговик, снегирь, заснеженный, зима; зимний, зимовье, зимовать, зимушка – зима; мороз, морозец, морозец, морозилка, морозный, мороженое; лед, ледок, льдина, льдинка, ледник, ледоход, гололед.

Оборудование: Сюжетные и предметные картинки, магнитофон, фотографии детей, фотоальбом, слова для составления предложений, снежинки.

Предварительная работа: Прослушивание музыкальных произведений — П. Чайковский – Зима, рассматривание иллюстраций, беседа на тему «Зимние забавы», дидактические игры – «составь предложение по опорным словам, Каким бывает?», подбери родственные слова, назови ласково», наблюдение за зимней погодой.

Ход: Орг. момент: Воспитатель: Ребята, я сегодня шла в детский сад и мне на ладошку села вот эта прекрасная снежинка. Я посмотрела на нее и решила пригласить к нам в гости, так как сегодня мы будем с вами разговаривать про зиму, а значит и про снежинки.

Дети рассаживаются на места.

Воспитатель предлагает детям прослушать рассказ Н.Носова «На горке». После прочтения задает следующие вопросы:

Как вы назвали бы этот рассказ?

Каким оказался мальчик Котык?

Почему вы так думаете?

Когда я читала рассказ, вы, наверное, представляли себе, как все было. Расскажите, как ребята строили горку?

Как трудились дети? Легко ли им было?

Легко ли было Котыке одному?

Каким был день? (ясный, морозный).

Каким бывает снег на солнце? Он... (сверкает, искрится, переливается, блестит).

Как у детей получилось слепить горку?

Зачем дети поливали горку водой?

Воспитатель обращает внимание детей на то, что ответы должны быть полными, распространенными.

Дети встают у своих мест и проводится игра «Поймай звук». Детям предлагается хлопнуть в ладоши, когда слышат звук – С.

Снежок, звезда, саночки, морозил-



ка, буря, вьюга, стужа, ледник, снеговик, метель, снегирь, узор, холод, зеркало, слепили, зима, северный, южный, стекло, забава, моросит.

Дети садятся на места, воспитатель раздает слова, знаки препинания и опорные картинки для не читающих детей. Воспитатель предлагает детям

В командах составить предложения по опорным словам.

Дети, снеговик, слепили.

Дети, санки, кататься.

Снежки, играют, мальчики.

Снежинки, падать, легкие, тихо.

Один ребенок из команды выходит к доске и выкладывает предложение.

Вопросы:

- Сколько всего слов в предложении?

- Назовите первое слово?

- Назовите последнее слово?

- Какое получилось предложение?

(повествовательное, вопросительное, восклицательное).

Физкультминутка.

Звучат звуки природы – вьюга.

Дети повторяют движения за воспитателем. По окончании воспитатель со стола берет фотоальбом и говорит детям, что вьюга принесла фотоальбом с фотографиями детей группы. Но прежде, чем он откроется нужно выполнить одно задание.

Дети садятся вокруг мольберта. Воспитатель проводит игру «Назови родственные слова». Воспитатель просит вспомнить слова, родственные словам:

Снег – снежок, снегурочка, снежки, снежинка, снежный, заснеженный, снегопад, подснежник, снегирь...

Зима – зимушка, зимний, зимовать, зимовье, зимовка, озимь, зимующие, озимые...

Мороз – морозец, морозить, морозилка, морозный, мороженое...

Лед – ледок, льдина, льдинка, ледник, ледоход, ледяной, гололед, ледовый...

Воспитатель: А сейчас я предлагаю вам придумать рассказ на тему: «Как мы играем зимой на улице». В помощь вам я предлагаю

опорные картинки с изображением зимних развлечений. А кроме этого посмотрите, у меня есть фотографии с нашей зимней прогулки в детском саду. Надеюсь они вам помогут. Во время рассказа не нужно повторять друг друга.

План рассказа:

Как бывает на улице (на участке) зимой?

Как выглядит улица (участок)?

Какая погода была в тот день?

В какие игры вы любите играть на прогулке зимой?

Костюкова Мария Игоревна

Воспитатель ГБОУ Школа 1593 г. Москва

## Проект по речевому развитию «Сказочники»

С целью обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания, были разработаны 2 проекта

познавательный проект «Сказочники».

Творческий проект совместно с родителями «Моя любимая книжка».

целью данного проекта было формирование интереса детей к книгам.

Сказка имеет древнейшие корни в истории и культуре. Сказка для ребенка для ребенка это не просто вымысел, фантазия, — это особая реальность мира чувств.

С детьми играли в различные игры на развитие воображения, давались задания на изменения сказки, истории героев с соответствии сюжета.

Была проведена огромная работа с родителями по подготовке атрибутики и костюмов к празднику, в завершении проекта провели 2 больших праздника осенний праздник по сказке «Чипполино» и новогодний праздник «По щучьему веленью».

Проделанная работа дала положительный результат не только в познавательном и речевом, но и в социальном развитии детей; а так же способствовала возникновению интереса и желания у родителей принять участие в проекте «Сказочники».

**Иванищева Елена Евгеньевна**  
**Амирова Альфия Шаукатовна**

Воспитатель МБДОУ детский сад «Северное сияние» ХМАО-Югра Сургутский район, п. Нижнесортымский





## Консультация «Развивающие игры» (младший возраст)

В первые годы ребенок делает наиболее важные шаги в своем развитии: его нервная система очень пластична и поэтому его успехи особенно ощутимы. В этом возрасте дети уже достаточно самостоятельны, у них активно формируется речь, они осознанно открывают для себя окружающий мир и в то же время нуждаются в постоянном общении с взрослыми.

Давно замечено, что чем лучше малыш управляет своими пальчиками, тем быстрее он начинает говорить. И в этом нет ничего удивительного – ведь нервные окончания пальцев рук напрямую связаны с теми участками головного мозга, которые отвечают за речь малыша. Вот почему так полезно разрешать ребенку играть с мелкими предметами. Пуговицы, крупы, палочки счетные есть в каждом доме. Игровые упражнения направлены не только на развитие мелкой моторики, но и на формирование пространственно – образного мышления, чувственного восприятия и творческой фантазии малыша. Самое главное, чтобы заинтересовать ребенка и помочь ему овладеть новой информацией, вы должны помнить несколько правил:

Главное – превратить обучение в увлекательную игру. Совсем не обязательно усаживать ребенка за стол, вы можете играть с ними где угодно – на полу, в комнате, на кухне и т.д.

Период максимальной активности ребенка (утренние часы и время после дневного сна).

Не отступайте, если задания покажутся вам чересчур сложными для ребенка. Они предполагают вашу активную помощь через рассказ, объяснение.

Внимание детей в раннем возрасте и младшем 10-15 минут.

Не забывайте хвалить малыша. Если у него что-то не получилось, не заостряйте на этом внимание. Терпеливо объясните ему ошибку, исправь-

те ее, и вернитесь к этому же заданию на следующий день.

**Внимание:** Играя с мелкими предметами, внимательно следите за тем, чтобы они не попали ребенку в нос или рот.

**Игра с крупами.**

Возьмите яркий поднос. Тонким слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проводите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте ребенку самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем переходите к рисованию узоров (заборчиков, волн, дождика, спирали, лесенки, рельсы, облака, месяца, солнышка, домика, улитки).

**Игра с пуговицами.**

Подберите пуговицы разного цвета и размера. Выложите рисунок по



схеме (человек, птичка и т.д.) вместе с ребенком, объясняя ему, что вы делаете. Попросите ребенка сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задания без вашей помощи, предложите ему придумать свои варианты рисунков. Задание развивает творческую фантазию, закрепление цвета и формы пуговиц. Задания: «На прогулке» (человек катит коляску), «Снеговик», «Клоун», «Бабочка», «Елка», «Пароход», «Самолет», «Змея», «Шарики».

**Игра с прищепками.**

Развивает мускулатуру пальцев рук. Вырежьте ежика, елочку или солнышко из бумаги. Чтобы вырезанные фигурки прослужили дольше, обклейте их скотчем. Возьмите бельевые прищепки. Лучше если они будут раз-

ноцветными. Закрепите вместе с ребенком прищепки вокруг картинок: у вас получится симпатичный ежик или елочка, или солнышко.

**Игра с разноцветными палочками.**

Формирует пространственно – образное мышление. Сначала надо научить ребенка выкладывать рисунок по схеме, а затем уже предложите ребенку повторить изображение по памяти.

**Игра «Загадочные палочки»**

Предложите ребенку выложить по образцу рисунок, если с этим заданием он справился, то можно дать задание сделать рисунок по памяти.

**Игра «Что за палочки такие?»**

Развивает тонкие движения пальцев рук. Вам потребуется 20 палочек и коробки.

По сигналу взрослого, дети берут правой рукой, выкладывают по одной палочке из коробки, затем по одной палочке кладут в коробку. Выигрывает самый ловкий и быстрый. Это упражнение можно предложить для левой руки, для обеих рук одновременно.

**Игра «Трудные пуговицы»**

Развивает мелкую моторику кистей рук, ловкость, точность движений. Чтение рассказа «Трудные пуговицы» Седугина А.

Мама сказала: «Одевайся, Миша, пойдем гулять». Миша пыхтел – пыхтел, а верхнюю пуговицу на пальто никак не мог застегнуть. Не хватает у Миши терпения на эту упрямую пуговицу.

- Ну что ты возишься? – сказала мама. Пора научиться застегивать пуговицы.

Мишка весело сказал: — Готово!

И только мама отвернулась, взял и оторвал эту трудную пуговицу.

Когда Мишка пришел с улицы, мама удивилась:

- Что это у тебя все на одном и том же месте пуговицы отлетают?

**Михайлюта Наталья Петровна**

Воспитатель МКДОУ ДС «Сказка»  
Иркутская область, г.Тайшет

## Методики раннего развития детей

Наверное нет ни одного родителя, которые бы не слышали термин «раннее развитие». И, конечно же, каждая мама, особенно та, у которой ребенок первый рано или поздно задается вопросом – как правильно развивать своего ребенка. Когда с чего начать и как сделать это правильно, ведь несомненно каждая мама мечтает чтобы ее малыш был самым сообразительным, самый умный, развитый и конечно же успешным.

Во многих крупных (да и не очень) городах появились разнообразные центры детского развития, в интернете можно найти множество информации... Но что из это выбрать. С чего начать. Куда отдать своего ребенка или начать заниматься с ним дома.

В самом раннем и младенческом возрасте ребенок начинает познавать мир... по своему... так, как ему необходимо в данный момент времени.

Важнейшая задача взрослых в этот период времени – создать и поддерживать позитивные и надежные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие надежной привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития (об этом говорят в своих трудах и

ученые Б.Боулби, Э.Эриксон, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин, О.А. Карабанова и др.). При этом ключевую роль играет эмоционально насыщенное общение ребенка со взрослым (М. И. Лисина).

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового.

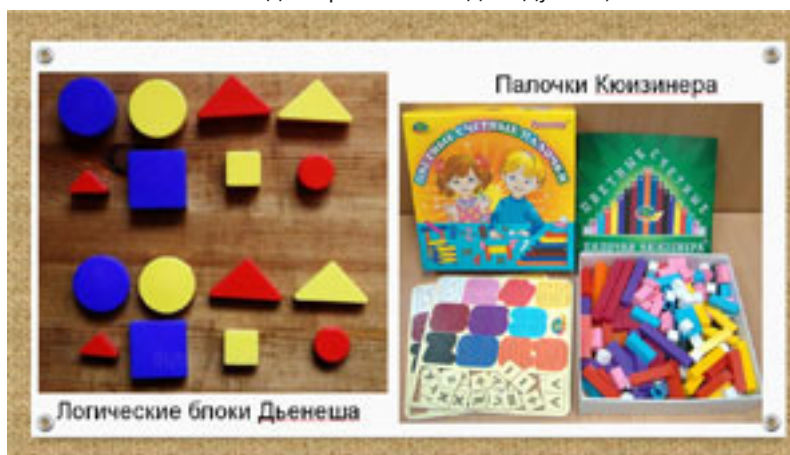
При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в семье создана

атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Особое значение для данного возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске, развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка, т.е. взрослый должен помочь и поддерживать ребенка в его инициативе.

Работа специалистов в данном направлении строится на нескольких основных методиках, которые активно используют педагоги в развивающих центрах.

Однако наверное стоит сразу же определить одну важную особенность – каждый ребенок индивидуален, и



если одна программа полностью удовлетворяет потребности одного, то может оказаться практически бесполезной и неинтересной для другого.

Теперь поговорим об основных методиках, применяемых родителями и педагогами для раннего развития детей.

Наверное одна из наиболее популярных и находящихся на слуху — это методика Марии Монтессори.

Мария Монтессори – детский педагог, одна из первых женщин-врачей и первая женщина с докторской степенью в Италии.

После учебы работала в психбольнице и посещала приюты для умалишенных. Там она встретила детей, которым было трудно учиться из-за задержки психического развития. В конце 19 и начале 20 века никто не за-

нимался развитием таких детей. Так как Мария была прирожденным реформатором и даже отстаивала права женщин в стране, то ситуация с детьми ее тоже не устроила и она решила с этим активно бороться.

Мария возглавила новую школу, созданную специально для обучения детей с ограниченными возможностями. Она считала, что у этих детей есть потенциал, который можно раскрыть.

Вместе со своим коллегой, а в будущем и мужем, они начинают разработку и внедрение своей образовательно-развивающей системы и добиваются колоссальных успехов.

Позднее Мария выступает на конференции с докладом о своих достижениях. Она настолько всех поразила, что в Риме появляется институт, который она возглавила и продолжила свою работу.

Массовые тесты с участием независимых экспертов доказали невероятное: отстающие дети, обучающиеся по методике, стали лучше читать, писать и считать, чем обычные дети.

Мария поняла, что классические методы обучения крайне неэффективны и решила перенести свою систему на обычных детей. Она открывает свою первую школу и вскоре о методике узнает весь мир.

Позднее она основала международную ассоциацию Монтессори, которая работает и по сей день.

Девиз методики: «Помоги мне сделать это самому». И этот девиз дает понять, что суть методики заключается в самостоятельном и свободном обучении ребенка.

Ребенку не нужно навязывать какие-то определенные знания в определенный период жизни. Ребенок сам тянется к тем знаниям, которые необходимы ему в данный момент.

Ребенок помещается в специальную обучающую среду с дидактическими материалами.

**Ястребова Мария Александровна**

Старший воспитатель МБДОУ Детский сад компенсирующего вида 40 «Ритм» Московская область город Химки

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/23515.html>



**Методическая разработка  
Тема: «Сенсорные коробочки в ДОО. Зачем, как, с чем и почему?»**

Сенсорная коробочка (sensory tub) универсальная развивающая игрушка для детей. По сути, это просто емкость с неким наполнителем, главное назначение которой – дать возможность детям трогать, пересыпать, переливать, исследовать, изучать, то, что находится внутри. Сенсорная коробочка развивает мелкую моторику, тактильные ощущения, творческое и пространственно-образное мышление, концентрацию внимания, усидчивость, координацию движений, любознательность, воображение, фантазию и творческие способности.

Цель: Развивать сенсорное восприятие окружающего мира.

Дать ребенку как можно больше тактильных ощущений.

Задачи: 1. Развитие детей: развитие сенсорных анализаторов; развитие мелкой моторики; развитие мышления; развитие творческих способностей и креативности ребенка.

2. Обеспечение детей дошкольного возраста познавательной средой: ознакомление с цветовой палитрой; с флорой и фауной; с другой различной необходимой тематикой (транспорт, огород, деревня, дом и прочее).

3. Воспитывать интерес к познанию, желание заниматься: воспитывать детскую самостоятельность и инициативу; прививать детям чувство радости за свои успехи и результаты своих действий. Из чего сделать сенсорную коробочку?

Емкость для наполнения подойдет практически любая, главное чтобы она была удобной, безопасной и вместительной.

Это может быть: картонная или деревянная коробочка, пластиковый контейнер, миска, надувной бассейн, таз, поднос с бортиками.

Чем наполнить коробочку?

Всевозможные крупы: гречка, рис (обычный и окрашенный), пшено, перловка, манка, овсянка.

Бобовые: фасоль, горох, чечевица. Макароны, мука, сахар, соль, крахмал.

Кофе молотый и в зернах, чай.

Природный материал: песок, земля, глина, трава свежая и сено, листья, стружки и опилки, камни, перья.

Водный наполнитель: вода простая и газированная, лед, снег, молоко, мыльный раствор, масло.

Бумажный: кусочки бумаги и фольги, конфетти, серпантин.

Текстиль и швейная фурнитура: ленты, кружева, веревки, кусочки ткани, бусины, пуговицы.

Вата, ватные диски, кусочки поролона и губки.

Предметы, с которыми можно играть

- мелкие фигурки животных и людей, — кубики, — кольца, — шарики, — лоскуты, — маленькие коробочки, — камушки, — игрушечные фрукты, — искусственные и настоящие растения, — деревянные буквы и цифры, — лопатки, ложки, грабли, — мисочки, чаш-



ки, шипцы, — груша для воды, сито, воронка и др.

Техника безопасности при занятии с сенсорными коробочками

1. Нельзя оставлять ребенка во время игры с сенсорными коробочками наедине. 2. Наполнение коробки зависит от возраста детей. При работе с детьми до 3 лет коробка не должна содержать мелких деталей, которые ребенок мог бы проглотить. 3. Перед созданием сенсорных коробочек убедитесь, что у ребенка нет аллергии на какой-либо компонент.

Для какого возраста подходят сенсорные коробки

Сенсорные коробки универсальны тем, что могут использоваться во всех

возрастных группах.

Для детей 1,5-2 года используются сенсорные коробочки с наполнителем, разным по тактильным ощущениям. Цель – дать ребенку как можно больше

разных тактильных ощущений, поработать пальчики и ручки в целом. Детям 2-3 лет в сенсорные коробки нужно добавить игрушки и предметы и показать как с ними играть (что с ними делать). Цель игры – развивать координацию движений и мелкую моторику. Попутно ребенок обучается различать предметы по размерам, цветам, свойствам. Для детей 3-5 лет сенсорные коробки служат основой для организации

сюжетно-ролевых игр. Когда ребенок начинает что-нибудь воображать и придумывать, его можно увлечь ролевыми играми, действия которых будут происходить в сенсорной коробочке. Ребенок сам с удовольствием будет наполнять коробочку наполнителями, какими больше нравятся.

Для детей 5-7 лет сенсорные коробки становятся не только инструментом для развития всех органов чувств, но и пространством для фантазий, логических и познавательных игр.

Сенсорные коробки можно использовать при изучении различных тем: цвет, форма и сортировка предметов

Сезонные коробки: сенсорная коробочка «Сад-огород», «Стройка», «Лес», «Космос», «Море», «Север», «Летняя полянка».

Аквариум

Для установления первичного контакта, создания положительного эмоционального климата и комфортной психологической атмосферы для занятий, при первой встрече мы создаем аквариум.

**Климова Екатерина Александровна**

Воспитатель ГБОУ ООШ №4 С/П Д/С «Жар птица» Самарская область город Новокуйбышевск

## Утро радостных встреч «Праздник разноцветных шаров и ленточек»

Возрастная группа: первая младшая группа.

Цель: создать положительный эмоциональный настрой на весь день.

Образовательные задачи: Формировать умения различать и называть признаки предметов (цвет, величина); формировать умение работать в группе.

Развивать мышление, воображение, восприятие, сенсорику, коммуникативные умения: слышать заданный вопрос, давать на него ответ.

Воспитывать активность, любознательность.

Предварительная работа: Рассматривание цветных воздушных шариков, цветных лент.

Материал и оборудование: Муляж Киндер Сюрприза; цветные воздушные шары, надувные гелем; цветные ленточки разных размеров; карусель с лентами. Музыка для сопровождения игр.

Ход занятия: №1 (Звучит музыка. «Карамелька за щекою»)

Дети с воспитателем входят в зал, здороваются с гостями.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите к нам в гости пришёл Сюрпризик и что-то принёс. Хотите посмотреть?

Дети: Хотим! Воспитатель: Тогда послушайте загадку.

Его держу за поводок,  
Хотя он вовсе не щенок.  
А он сорвался с поводка  
И улетел под облака.

Дети: воздушный шарик

Воспитатель: Да, конечно, это воздушный шарик. (Достаёт шарик с весёлой рожицей). Давайте поздороваемся с ним. Ребята, посмотрите какой необычный интересный шарик.

(Рассматриваем его, передавая его друг другу, в это время воспитатель задаёт вопросы: какого цвета шарик, что необычного есть у шарика? (глазки, рот, усы) Какого цвета шляпа у шарика? Какой шарик по размеру: большой или маленький?) После того как все дети рассмотрели шарик

Воспитатель: Ребята, а шарик к нам не один пришёл, он и друзей своих пригласил (воспитатель вносит шары надувные гелем).

Воспитатель:  
Посмотрите- ка, ребята,  
Чудо- чудное случилось  
Сколько шариков воздушных  
Здесь, сейчас вот появилось.

Шарики все разные,  
Шарики прекрасные.  
А каких они цветов?  
Кто ответ мне дать готов?

(Дашенька, какого цвета твой шарик?, Викулька, а твой шарик какого цвета?)

(Дети отвечают и показывают каких



цветов шары).

Воспитатель:  
Шарики мы все назвали,  
Только с ними не играли.  
Эй, детишки, не зевайте  
И с шарами поиграйте:  
№2. (Музыка для игры)

Дети под музыку танцуют с шариками бегут по кругу, качают над головой, кружатся. прячут за спинку, бегут по кругу, делают пружинку, дергают за верёвочку, кружатся.

(После игры)

Воспитатель: Мне очень понравилось, как вы играли с шарами, а теперь давайте отпустим шары, украсим наш зал. Подняли ручки, потянулись высоко. Посмотрите, как стало у нас

красиво. А теперь ребятки давайте поиграем в игру.

Игра –Хоровод «Воздушный шар».  
Раздувайся наш шар,  
Раздувайся большой.  
Оставайся такой,  
Да не лопайся.  
Он летел, летел, летел  
И за ветку задел.  
Ш-ш-ш-лопнул. (2 раза)  
№3. (звук «лопание шарика»)

(В конце игры шарик сдувается под музыку и появляется кончик цветной ленточки на одежде)

II-часть.

Воспитатель: Ой, ребята шарик лопнул!!! Ой посмотрите, что это у меня на рубашке? (легко тянет за ленту)

Ну-ка посмотрите, это жучок или паучок, или бабочка? Викулька, подойди поближе, потяни (Вика тянет за ленту)

Что же это такое?

(Дети отвечают на вопрос воспитателя)

Воспитатель: Правильно это ленточка, посмотрите какая она красивая, яркая.

Воспитатель: Ой, Вот еще одна! (Дети тянут ленты: в это время воспитатель задаёт вопросы какого цвета лента у Саши? А какого цвета лента у Димы)

Воспитатель: Давайте разложим ленты на ковре и посмотрим какие разные ленты у вас, красные, зеле-

ные, желтые, длинные и короткие.

Ребятки посмотрите и скажите мне, какого цвета самая длинная ленточка? А какого цвета самая короткая ленточка?

(Дети называют и показывают)

Воспитатель: Молодцы ребята, правильно показали короткую и длинную ленточку, назвали правильно их цвета. А хотите немного поиграть с лентами.

Чайдак Галина Геннадьевна

Воспитатель МБДОУ № 8 «Якорёк»  
«детский садик» Мурманская область



## Сценарий шляпной вечеринки

**Цель:** Доставить детям радость и удовольствие. Создание доброжелательной, эмоциональной атмосферы от совместного творчества детей и родителей, формирование чувства уверенности в себе, привлечение родителей к совместному досугу.

**Задачи:** Расширить представления детей о головных уборах. Создать детям праздник и устроить праздник шляп. Развивать двигательные навыки и умения (быстроту, ловкость, силу, меткость, координацию движений). Воспитывать чувство коллективизма, соперничества, дружбы, сопереживания за товарища.

**Оборудование:** Шляпы, изготовленные родителями вместе с детьми. Шляпы разных размеров для игр, головные уборы сказочных героев, призы.

**Королева Шляп:** Я приветствую Вас, мои друзья! Я восхищена вашими нарядами, а особенно вашими потрясающими шляпами и шляпками. Такого великолепия и разнообразия нет даже в моем шляпном королевстве. Все это так чудесно!

**Королева Шляп:** А теперь скорее все вставайте и весёлый танец начинайте.

Танец «Весёлые шляпки»

Ребята, а вы знаете, что шляпа была придумана для тепла, т. е. покрытия головы от холода, ветра, снега и дождя. Первые головные уборы изготавливались из шкур животных. Затем, в процессе развития общества, шляпа стала означать – власть и силу, принадлежность к высшему сословию. Все короли и королевы, герцоги и герцогини, княгини, цари и вельможи надевали головные уборы – короны, диадемы, всевозможные шляпы, которые считались предметами роскоши и украшались перьями, драгоценными

камнями, бриллиантами. Простолудины же ходили с непокрытой головой.

Время шло, менялись образы, современная женщина переставала носить шляпы, предпочитая им косынки, платки или вовсе ничего. Сейчас шляпу во всей красе можно видеть на подиумах, в журналах. Хотя шляпа – это так красиво и эффектно...

Но, перед тем, как начать наш праздник, я хочу узнать, какие ребята пришли к нам сегодня. Я буду спрашивать, а вы будете отвечать «ДА» или «НЕТ». Начинаем:

- Ребята к нам пришли дружные?
- Сильные?



- Смелые?
- Старших уважают?
- Малышей обижают?
- Природу любят?
- Деревья губят?
- Из рогаток стреляют?
- Кошек за хвосты таскают?
- На занятиях кричат?

Как говорится: «Все дело в шляпе». Раз вы так любите шляпы я предлагаю вам с ними поиграть.

Ну, что все готовы? Тогда начинаем. Есть у меня чудесный сундучок со шляпками разных сказочных героев. Ваша задача отгадать, чья шляпка спряталась в сундуке.

Конкурс: «Отгадай, чья шляпка?»

**Королева Шляп:** Отлично справились с заданием.

**Кот в сапогах:** Мадам! Мадемуазель! Мсье! Я приглашение получил, К вам на праздник поспешил Я вижу — шляпный бал в разгаре Что ж, вы не зря меня позвали.

**Королева Шляп:** Милый кот, нам давно известно, что ты большой выдумщик и затейник. Не сомневаюсь, что ты и на этот раз приготовил для нас что-то забавное и интересное.

**Кот в сапогах:** Вы правы детвора, у меня для вас игра.

**Королева Шляп:** Спасибо, Кот в сапогах, за твои интересные игры. До свидания!

Кот в сапогах уходит

**Королева Шляп:** Без шляп ни как нельзя, это важный отрезок человека. С помощью шляпы можно выразить свое настроение. Сейчас наши дети продемонстрируют свои шляпы.

Парад шляп

**Королева Шляп:** А сейчас я объявляю начало главного события нашего праздника Шляп. Нам нужно определить лучшую из шляп.

(награждение участников по номинациям: самая маленькая, большая,

оригинальная, старая, цветастая и т.д.))

**Королева Шляп:** О все было так чудесно и красиво.

Мы скажем шляпам всем: «Спасибо»

А с вами я прощаюсь

И в сказку возвращаюсь.

**Нелюбова Наталья Владимировна**  
**Юркова Наталья Алексеевна**

Воспитатель ГБОУ Школа 1034 (ДО №5) г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/23630.html>

горой!» Хозяин: «Что он там делает?»

Гуси: «Сереньких, беленьких рябчиков щиплет»

Хозяин: «Ну, бегите же домой!»

Гуси бегут домой, а волк их ловит. Пойманный выходит из игры. Игра кончается, когда все гуси пойманы.

Правила

Гуси могут лететь домой, а волк ловить их только после слов «Ну, бегите же домой!»

Гуси, выходя в поле, должны разойтись по всей площадке.

Дети помогают Бабке. Бабка благодарит детей, отправляет их к Внучке, дает подсказку, как ее найти. Дети идут к Внучке.

Внучка: Здравствуйте ребятки! В гости ко мне пришли или по делу?

Дети: По делу. Дед прислал за картой, где указано, как Репку найти.

Внучка: Нет у меня карты, она у Жучки, наверное. Если можете мне ягоды собрать в лесу, я вам расскажу, как Жучку найти.

Игра: «У медведя во бору»

На одном конце площадки проводится черта. Это опушка леса. За чертой на расстоянии двух-трех шагов, очерчивается место для медведя. На противоположном конце площадки обозначается линией дом детей. Один человек назначается медведем. Остальные играющие - дети; они находятся дома. Воспитатель говорит: «Идите гулять». Дети направляются к опушке леса, собирая, грибы, ягоды т.е. имитируя соответствующие движения и одновременно произносят хором стих:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру,

А медведь сидит

И на нас рычит.

Когда играющие произносят слово «рычит», медведь с рычанием встает, а дети бегут домой. Медведь старается их поймать или коснуться. Пойманного медведя отводит к себе. Дети возобновляют сбор грибов и ягод. После того, как медведь поймает двух-трех играющих, выбирается новый медведь, и игра повторяется.

Дети помогают Внучке, Внучка благодарит детей, отправляет их к Жучке, и дает подсказку, как ее найти. Дети идут к Жучке.

Жучка: Здравствуйте ребятки! В гости ко мне пришли или по делу?

Дети: По делу. Дед прислал за картой, где указано, как Репку найти.

Жучка: Нет у меня карты, она у

## Квест «Репка»

Ведущий: Одну простую сказку, а может и не сказку...

А может, не простую, хотим вам рассказать...

Про Дедку и про Репку, про дружбу и смекалку...

Про то, как можно весело играть и помогать!

И сказку эту вместе мы будем вспоминать!

Жил-был... Дедка! Посадил Дедка... Репку!

(Появляется Дедка)

Дедка: Посадить-то я посадил, а вот где...забыл! Была у меня карта. Сделал я на ней пометку, где Репку посадил, и отдал кому-то из героев сказки. Может, Бабке, может внучке, может Жучке, может Кошке, а может Мышке... Не помню... Старый я. Помогите ребята! Разуштите карту! Мне самому ходить трудно! А Репка выросла давно, надо найти её, да вытянуть! Ну что можете? (Дети соглашаются) Тогда сходите к Бабке – заберите у неё мою карту! Вот вам подсказка, как Бабку найти.

(Дедка дает детям рисунок подсказку и идут к Бабке.

Бабка: Здравствуйте, ребятки! В гости ко мне пришли или по делу?

Дети: По делу. Дед прислал за картой, где указано, как Репку найти.

Бабка: Так, ведь нет у меня карты, она у Внучки наверное. Если можете мне гусей перевести, я вам расскажу, как её найти.

Игра «Гуси-лебеди»

Участники игры выбирают волка и хозяина, все остальные - гуси лебеди. На одной стороне площадки дом, где живут хозяин и гуси, на другой волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зеленой травки пощипать. Гуси уходят от дома далеко. Через некоторое время хозяин зовет гусей: «Гуси-лебеди, домой!»

Гуси отвечают: «Старый волк под

Кошки, наверное. Если можете мне овец пасти, я вам расскажу, как Кошку найти.

Игра «Стадо»

Играющие выбирают пастуха и волка, все остальные – овцы. Дом волка, в середине площадки, а у овец два дома, на противоположных концах площадки.

Овцы громко зовут пастуха:

Пастушок, пастушок.

Заиграй во рожок!

Травка мягкая,

Роса сладкая.

Гони стадо в поле.

Погулять на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают. По сигналу пастуха: «Волк» овцы бегут в дом - на противоположную сторону площадки. Пастух становится на пути волка, защищает овец. Все кого поймал волк, выходят из игры.

Дети помогают Жучке, Жучка благодарит детей, отправляет их к Кошке, и дает подсказку, как ее найти. Дети идут к Кошке.

Варварова Галина Сергеевна

Гашенко Юлия Петровна

Воспитатель МБДОУ ДС № 23 г. Белгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/23709.html>



## Проект по приобщению детей с ОВЗ к участию в утренниках «Дебют»

Аннотация. Статья посвящена описанию проекта по приобщению детей с ОВЗ к участию в утренниках с использованием мультимедийных технологий «Дебют». Создание данного проекта было обусловлено особыми образовательными потребностями воспитанников компенсирующей группы. Данный проект способствовал социализации и постепенному формированию активной жизненной позиции детей с ОВЗ путём их систематического посильного участия в создании серии видео-презентаций.

Ключевые слова. Педагогический проект, дети с ОВЗ, участие в утренниках, видео-презентации, демонстрация результатов работы.

В последнее время проблемы обеспечения всевозможных условий успешной социализации и адаптации к социуму воспитанников компенсирующей группы определены в качестве наиболее важных и актуальных в работе коллектива дошкольного отделения ГБОУ Школа №705 г. Москвы.

Особое место в системе обучения и воспитания детей с ОВЗ занимают праздники. Положительный эмоциональный фон праздников и досугов дает возможность наиболее эффективно решать задачи социализации воспитанников с ОВЗ. Участие дошкольников в праздниках — это универсальное средство ознакомления их с явлениями общественной жизни, развития речевых компетенций, возможность обогащения новыми впечатлениями.

Как известно, выступления воспитанников на утренниках — это демонстрация результатов целой команды педагогов (воспитателей, учителей-дефектологов, учителей-логопедов, педагога психолога, музыкального руководителя и др.).

Ранее, неправильно выстроенные сценарии утренников, не учитывающие индивидуальные личностные особенности и возможности детей, сводились к опоре на «сильную» подгруппу воспитанников, в то время как

большая часть детей была «фоном» их выступления.

Главные проблемы большинства детей, не принимающих участие в утренниках, по нашему мнению, состоят:

в трудностях организации своего поведения в эмоционально и сенсорно насыщенной ситуации утренника (воспитанники, обучающиеся по АООП для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС)

- в невозможности переноса полученных навыков в новую среду (воспитанники, обучающиеся по АООП для детей с умственной отсталостью (УО) и сложной структурой дефекта (ССД)).

В начале 2018-2019 учебного года перед педагогами нашего образовательного учреждения встали задачи помощи воспитанникам компенсирующей группы в освоении, применении и осуществлении переноса усвоенных социальных и речевых навыков в новую среду, демонстрации своих лич-

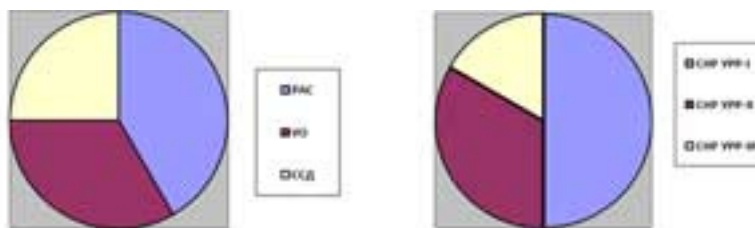


Рисунок 1 Распределение детей с ОВЗ по возрастным группам

Рисунок 2 Распределение детей по уровню речевого развития

ностных достижений на утренниках, так как большинство воспитанников группы принимали во всех массовых мероприятиях пассивное участие.

С этой целью коллективом, осуществляющим сопровождение данной группы воспитанников, был разработан проект по приобщению детей с ОВЗ к участию в утренниках «Дебют». Наш проект выстроен в соответствии с требованиями ФГОС ДО посредством организации в образовательном процессе доступной каждому ребёнку деятельности с использованием современных компьютерных технологий.

К каждому празднику педагогами дошкольного отделения были разработаны сценарии видео-презентаций, активное участие в которых принимали абсолютно все дети.

В проекте видео-презентаций достижений воспитанников приняли участие 12 детей с ОВЗ, посещающих старшую группу компенсирующей направленности.

Все дети имеют заключения ЦПМПК, согласно которым обучаются по адаптированным программам для детей с расстройствами аутистического спектра, нарушениями интеллекта, сложной структурой дефекта.

Распределение детей с ОВЗ по группам с учетом нозологий и уровням речевого развития представлены на рисунках 1,2.

Почти все воспитанники имели поведенческие трудности, в той или иной степени препятствующие их участию в утренниках.

Цель проекта: достижение максимальной социализации воспитанников с ОВЗ, обеспечение их участия в утренниках, максимальной демонстрации их результатов.

Задачи проекта:

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс;

Повышение уровня социальной и речевой активности, активной жизненной позиции детей с ограниченными возможностями здоровья;

Внедрение современных информационных технологий в образовательный процесс.

Составление сценариев осуществлялось

совместно воспитателями группы, учителем — дефектологом, учителем — логопедом, педагогом психологом и музыкальным работником. С родителями согласовывалось участие каждого ребёнка в видеоролике. План реализации проекта представлен в таблице 1.

При составлении сценариев видео-презентаций учитывались индивидуальные возможности каждого воспитанника: так, неговорящие дети участвовали в коротких инсценировках, произносили короткие двусyllabные и фразы сопряженно и отраженно с логопедом, а говорящие воспитанники с нарушениями поведения и РАС рассказывали стихи.

Чурсина Мария Павловна

Учитель-логопед

Грибанова Елена Азгердовна

Воспитатель ГБОУ Школа №705 г. Москва



## КОНСПЕКТ НОД ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗАГАДОЧНЫЕ СТРУЙКИ»

Данное занятие разработано для проведения в малой группе (4-8 чел.) детей старшего дошкольного возраста.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

Способствует снятию детских страхов;

Развивает уверенность в своих силах;

Развивает пространственное мышление;

Учит детей свободно выражать свой замысел;

Побуждает детей к творческим поискам и решениям;

Учит детей работать с разнообразным материалом;

Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;

Развивает мелкую моторику рук; Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Цель: ознакомить детей с нетрадиционной художественной техникой рисования воздухом – кляксографией.

Задачи: создать благоприятный эмоциональный фон, доброжелательную атмосферу для общения и настрой на активную совместную деятельность

закреплять навыки общения со сверстниками, свободного и открытого проявления эмоций и чувств;

развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного творчества, фантазию, цветовосприятие, сенсорные способности детей;

продолжать активизировать речь и обогащать словарный запас детей.

Материалы: гуашь красного и желтого цветов (предварительно разбавленная водой, до жидкого состояния), трубочки для коктейля, одноразовые ложечки, розетки для красок (по 2 шт. на ребенка), прозрачная миска для смешивания краски (воспитателю), альбомные листы, салфетки, мячик (воздушный шарик); презентация с «оранжевой сказкой» + медийная техника или карточки с загадками (на обратной стороне изображения отгадки); изображения карандаша, красок, разноцветной картинки и бабочки оранжевого цвета, готовые рисунки из клякс.

Музыкальное оформление: Детская песня «Веселый ветер» (минус), «Ветер перемен», спокойная музыка на самостоятельную деятельность детей.

Предварительная работа: заучивание стихов, обучение детей основам поведения, изучение цветов и цветовых гамм, окрашивание воды акварельными красками и смешивание цветов, выполнение пальчиковой, дыхательной, физической гимнастик.

Ход занятия.

Воспитатель с детьми входит в зал под музыку «Веселый ветер», останавливаются, образуя круг и взявшись за руки. Доброе утро дети! Я рада вас приветствовать. Давайте вместе вспомним стихотворение «Доброе утро» и таким образом вы сможете поприветствовать друг друга и наших гостей (воспитатель размыкает круг, дети поворачиваются лицом к гостям):

Придумано кем-то просто и мудро, При встрече здороваться «Доброе

утро!» Доброе утро! – солнцу и птицам.

Доброе утро! – приветливым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым,

И доброе утро продлится до вечера.

Ребята как называется наш детский сад? («Солнышко»). Молодцы! А на что похоже солнышко? (шарик, мячик, круг). Сегодня я принесла вам веселый шарик (мячик), который поможет нам вспомнить наши имена и как правильно надо знакомится с незнакомыми ребятами. Мы будем передавать его друг другу, держа большим и указательным пальчиками – вот так, и представляться друг другу.

Игра «Здравствуйте!» (Дети передают мяч, представляясь друг к другу: «Здравствуй, меня зовут..., а как твое имя (как тебя зовут)?»

Присаживайтесь ребята. (дети располагаются на стульчиках полукругом). Ребята, я хочу рассказать вам сказку. В одной сказочной стране жили-были Краски и Карандаш. Карандаш очень любил рисовать!

**Азизова Гульнар Ильдаровна**

Воспитатель МБДОУ «Шемуршинский детский сад «Ромашка» Чувашская Республика, Шемуршинский район, село Шемурша



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/23529.html>



## Удивительная технология рисования — Эбру

В эпоху научно-технического прогресса жизнь становится всё сложнее. Современное общество требует формирования творческой личности, которая обладает креативным мышлением и способностью эффективно, нестандартно решать новые жизненные проблемы. А так как основы личности закладываются еще в дошкольном возрасте, то перед системой дошкольного образования встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения. Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не бывшее. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания.

Хочу поделиться одной необычной техникой рисования — Эбру. Рисование на воде, волшебными красками, просто чудо-волшебство. Рисуя в технике Эбру, у ребенка развивается воображение, творчество, проявляется самостоятельность, инициатива, выражения индивидуальности. Эту технологию я применяю в своей работе с детьми в детском саду во всех образовательных областях по ФГОС.

Эбру — технология рисования специальными красками по поверхности воды, разведенной с загустителем. Этот нетрадиционный вид рисования является безопасным, используемые краски и загустители сделаны из экологически чистых веществ. Рисуя на воде — ребенок успокаивается, расслабляется, радуется, наблюдая за происходящим. В технике – Эбру не только здоровые дети, но даже дети, имеющие ограничения по здоровью могут создавать красоту, просто проведя палочкой по каплям краски на воде. Особый восторг возникает у детей в конце, когда они узнают о том, что рисунок можно перенести на бумагу, и он останется им на память. Эбру — для детей является прекрасным инструментом развития воображения, мелкой моторики, творческого начала. Для рисования в технике Эбру не требуется никаких способностей и умений, даже совершенно не умея ри-

совать, ребенок с первого раза создает нечто красивое, необычное. Просто доверься своему настроению, эмоциям, руке и не бойся экспериментировать, тогда получается уникальная, неповторимая красота! Я уже несколько лет веду кружок по нетрадиционной технике рисования с дошкольниками. Когда впервые познакомилась с этой удивительной техникой рисования – Эбру, меня охватила невероятные ощущения, и я поняла, что это как раз то, что нужно для меня и моих детей. Сразу же приобрела все необходимое для рисования в данной технике, и убедилась, как была права. Я погрузилась в мир Эбру — воды и красок, и не могла оторваться от этого волшебства часами. Да, впервые Эбру для меня стала волшебством, творением чего — то необычного, вдохновением для творчества. И мне захотелось больше и больше узнать об этой техни-



ке. Дистанционно я обучалась в ООО «Мастерская Эбру» г. Уфа Республика Башкортостан у мастера по технике рисования Эбру Гафаровой Гузель Рафаэлевны. После обучения появилось желание научить детей и поделиться опытом с коллегами.

Современный исследователь Т.С. Комарова утверждает, что художественная деятельность вносит в жизнь детей радость, вдохновение, так как ребенок соприкасается с насыщенными яркими красками, узорами и образами. Все дети с раннего возраста в детском саду любят рисовать. Задумываясь словам Т.С. Комаровой, я поняла, что техника рисования Эбру заинтересует детей нашего дошкольного учреждения. И действительно, когда в сентябре 2016 года впервые я показала этот необычный способ ри-

сования, дети так увлеклись, что обильно говоря, в группе разгорелось настоящее пламя творчества. Так мы и начали творить чудеса. С каждым разом получались новые и новые шедевры. Для меня самое главное и приятное — видеть искрящиеся глаза детей и слова: «А можно еще, я еще хочу».

Каждый раз свои рисунки вывешивали в группе на стенде творчества «Наши умелые руки», чтобы родители любовались работами своих детей. Когда накопилось достаточное количество работ, мы оформили выставку в коридоре детского сада под названием «Волшебство воды». И как было приятно слышать восторженные отзывы родителей и педагогов о детских рисунках! Приятно видеть, как дети гордятся своими работами, своими успехами. Ведь ребенку важен не сам

процесс, а результат, который вызывает у него восхищение, радость, удивление, желание творить еще и еще. Рисунками, выполненными с детьми по этой технике, участвовали в различных конкурсах. Воспитанница Карина Вашкркина в ноябре 2016 года заняла 3 место в творческом конкурсе «Россия – Родина моя», Ульяна Андреева в декабре стала

лауреатом в творческом конкурсе «У природы нет плохой природы» в рамках республиканского культурно-досугового проекта «Времена года» ГАУ Чувашской Республики «Центр внешней работы «Эткер» Минобразования Чувашии. Есения Музякова стала участником в конкурсе «Правовая Чувашия» Министерства юстиции и имущественных отношений Чувашской Республики. Наш детский сад и родители рады результатам, успехам детей, а самое главное как гордятся и восхищаются дети своими достижениями. И мне приятно, что мои старания, усилия не напрасны.

**Тимкина Татьяна Михайловна**

Воспитатель МАДОУ «Детский сад» Солнышко» Чувашская Республика, Красночетайский район, с.Красные Четаи, ул.Ленина, дом.4

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/23646.html>



### Конспект занятия по рисованию в средней группе «Украсть свою любимую игрушку»

Цель: Вызвать у детей радостное настроение, развивать память, воображение.

Продолжать знакомить с одним из видов народно-прикладного искусства – дымковской игрушкой; учить выделять элементы росписи, её колорит, мотивы и композицию узора на изделиях.

Задачи: Образовательные: Развивать творческие способности детей, чувство цвета, мелкую моторику и координацию рук, игровые навыки.

Продолжать учить детей украшать элементами декоративной росписи силуэты дымковских игрушек.

Формировать умение выбирать один из вариантов узора для игрушки; соблюдать подбор цветов, характерный для росписи дымковских игрушек;

Развивающие: развивать внимание, образное и логическое мышление, наблюдательность;

развивать эстетический вкус.

Вызвать интерес к народной игрушке

Материал и оборудование: Изображения разных видов дымковских игрушек: индюк, нянька, барыня, уточка, петушок, карусель и др. (мини-музей)

Изображения элементов дымковских узоров;

Силуэт фигуры игрушки, вырезан-

ный из белой бумаги;  
Акварельные краски, вода, мягкие кисти, салфетки; Мольберт.

Предварительная работа: Знакомство с дымковской глиняной игрушкой;

Рассматривание иллюстраций с изображением дымковских изделий;

Знакомство с элементами росписи;

Рисование элементов росписи.

Ход занятия.

Воспитатель:

- Ребята, скажите, вы когда-нибудь были в музее? (ответы детей)

- Сегодня я приготовила вам сюрприз. Я приглашаю вас в музей. Хотите вместе со мной посетить музей? (ответы детей)

- Тогда, закройте глаза (звучит музыка, воспитатель быстро раскладывает мини-музей, если есть возможность запрятать его, то можно его разложить заранее – это сюрпризный момент).

- Ребята, открывайте глаза. Вот мы с вами и в музее (проходят к столу с игрушками).

- Что вы видите перед собой?

Дети: Игрушки!

- Да, правильно! Посмотрите на них, какие они яркие, нарядные. Может кто-нибудь назовет, как называются эти игрушки? (ответы детей – дымковские)

- Правильно, это дымковская игрушка!

- Давайте, ребята, вспомним историю этой игрушки. А почему их так назвали? (ответы детей – потому что их сделали в селе Дымково)

Воспитатель: А почему село это назвали Дымково? (ответы детей)

- Правильно, потому что зимой, когда там топят печки, а летом, когда туман, село стоит как будто в дымке.

Воспитатель:

Дым из труб столбом, точно в дымке все кругом.

Голубые дали, и село большое «Дымково» назвали.

Там любили песни, пляски, в селе рождались чудо-сказки.

Все игрушки не простые, а волшебные-расписные.

Сами белоснежны, как березки,

А на них яркие кружочки, клеточки, полоски.

Воспитатель: Да, вот в старину в селе Дымково и зародилась дымковская игрушка. Из чего же мастера ее делали? (ответы детей – Делали эту игрушку из глины).

Мастера делали их из глины. Но ведь глиняные игрушки выглядят не очень нарядными. Поэтому дымковские мастера стали их расписывать яркими узорами.

Воспитатель: А какие элементы росписи использовали мастера?

Дети: Круги, полоски, точки, сетка, кольцо.. А вы знаете, что в этих элементах есть секрет: круг означает солнце, волнистые линии – воду, а пересечение прямых линий – землю.

Посохова Мария Николаевна

Асеева Елена Викторовна

Маковецкая Мария Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное» Белгородская область, Белгородский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/23682.html>





Заниматься физкультурой полезно, весёлой физкультурой вдвойне. Ведь каждая минута занятий спортом продлевает жизнь человека на один час, а весёлым – на два. Во все времена человек стремился к здоровому образу жизни, желая поз-

нать пределы своих возможностей, не боясь бросить вызов судьбе. И часто выходил победителем. А спорт это и есть: жизнь, здоровье, риск, поиск, победа.

Давайте поближе познакомимся с нашими командами (представление семей).

Ведущий: А сейчас мы хотим представить наших смелых и сильных пап.

(Папы – делают шаг вперед). Вот они перед нами – слегка бодрые, мечами подтянутые и даже в чем-то непобедимые, а в чем именно – мы узнаем позже.

Ведущий: А теперь, наши замечательные мамы.

(Мама – делают шаг вперед)

Они всегда в форме. Дают о себе знать постоянные тренировки: плита, бег по магазинам, стирка, уборка. И даже ежегодные передышки 8 марта не выбивают их из колеи. И мы уверены, что сегодня именно они будут задавать тон своим командам.

Ведущий: И, наконец, самые маленькие участники соревнований – наши дети! (дети делают шаг вперед)

Это они еще с пеленок долгие годы закаляли постоянными тренировками и объединяли своих родителей в дружескую команду, ставя перед собой все новые задачи: тяжело в учении, легко в бою.

Сегодня на ваших глазах пройдут соревнования самых смелых и решительных, самых находчивых и веселых. Но неважно, кто станет победителем в нашем, скорее шуточном состязании, а победитель обязательно будет, главное, чтобы все мы почувствовали атмосферу праздника, атмосферу доброжелательности, взаимного уважения и понимания.

Дети (читают стихи):

1. Мы приходим в детский сад

## Спортивное мероприятие для детей старшего дошкольного возраста с родителями «Папа, мама, я – спортивная семья!»

Цель: способствовать приобщению детей и родителей к здоровому образу жизни.

Задачи: Осуществлять преемственность в физическом воспитании детей между ДОО и семьей.

Развивать ловкость, выносливость, волевые качества в достижении цели, умение ориентироваться в пространстве.

Вызвать положительные эмоции к занятиям физкультурой.

Создать доброжелательную атмосферу, веселое спортивное настроение у детей и их родителей.

Участники: дети разновозрастной (5-7) группы с родителями.

Место проведения: спортивный зал.

Оформление: спортивный зал оформлен шарами, плакатами, «Олимпийскими кольцами».

Оборудование: 2 мяча среднего размера, 2 воротца, мячи малые, 2 палочки, кубики, 4 дуги, обручи, кегли, 2 палки, 2 бадминтонные ракетки, 3 надувных шарика, мел.

Ход праздника

(Звучит веселая музыка). Болельщики рассаживаются в спортивном зале, в центр зала выходит ведущий.

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы проводим соревнование — конкурс «Папа, мама, я – спортивная семья!». И праздник у нас совместный, в котором будут принимать участие не только ребята, но и их родители. Встречайте!

Под музыку «Вперёд Ямал» команды входят в зал и становятся полукругом.

Чтоб здоровье укреплять  
Будем спортом заниматься  
Прыгать, бегать и метать.

2. Праздник спорта и здоровья  
Начинается у нас!  
Наши мамы, наши папы  
Мы старте вместе с вами!

3. Даже утром самым хмурым  
Веселит нас физкультура.  
И, конечно, очень важно,  
Чтоб зарядку делал каждый!

4. Мы хотим быть смелыми  
Ловкими, умелыми  
С нами детский сад, семья  
И весёлая игра.

Ведущий: Давай те подбодрим наши команды. А раз у нас соревнования, значит должно быть и жюри, строгое и справедливое.

Оценивать наши успехи будет жюри в составе: ...

Ребята каждое соревнование начнется с зарядки.

**Ильина Лилия Наримановна**

Инструктор по физической культуре МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка» Ульяновская обл., Чердаклинский район, р.п. Чердаклы





### Спортивное развлечение с использованием русских народных игр «Любимые игры дедушки Кузьмы»

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Задачи: совершенствовать двигательные умения и навыки детей по средствам народных игр

способствовать развитию интереса к подвижным народным играм и к народным традициям;

- воспитывать чувство патриотизма, трудолюбие, желание помогать друг другу. Возраст детей: 4-5 лет.

Ход занятия: Инструктор: Уважаемые гости! Собрались мы сегодня, чтобы вспомнить старину, поиграть в русские народные игры, в которые играли бабушки и дедушки. Играли, наверное, и вы, а теперь играют наши дети!

Ребята! У каждого народа есть свои традиции, свои песни, сказки, игры! Мы с вами живем в России и сегодня поиграем в русские народные игры!

В зал заходят дед Кузьма, бабка Марфа и внучок Егорка. Егорка играет на планшете.

Дед Кузьма: Инструктор:

Дед Кузьма: Здравствуйте, честной народ! Слышали мы, что у вас сегодня спортивное развлечение проходит с играми разными?

Здравствуйте, люди добрые! Да, проходит! А почему вас это заинтересовало?

Да вот беда с внуком нашим... Постоянно сидит в этой вот пластмассовой штуке...

Егорка начинает вслух комментировать игру на планшете.

Бабка Марфа:

Дед Кузьма:

Егорка:

Инструктор:

Егорка:

Инструктор: Вот видите? Что с ним делать, ума не приложу!

(Берет внучка за руку) Егорка!!! Ты слышишь?

Да чего опять?

Ну, Егорка, видишь, как дедушка с бабушкой за тебя переживают? Поиграй с нами, может тебе

понравится.

Ну, ладно, давайте...

Вот ты все пальчиками в планшет тыкаешь, а мы тебе покажем другую игру, где пальчики по-другому играют.

Пальчиковая игра «Дождь, дождь»

Дождь, дождь, надо нам

Расходиться по домам

Гром, гром, как из пушек

Нынче праздник у лягушек

Град, град, сыплет град

Все под крышами сидят

Только мой братишка в луже

Ловит рыбу нам на ужин Сжимаем и разжимаем пальчики, делая брызги

Стучим одним кулачком о другой Шевелим быстро пальчиками

Над головой соединяем руки, изображая крышу

Вращательные движения кистями Соединяем кисти, движением показываем рыбку

Инструктор:

Дед Кузьма:

Дедушка Кузьма, а какие у тебя любимые игры были?

Когда мы с бабкой маленькие были, такие вот, как детки ваши, жил у нас в деревне дед Трифон. Ох и любил же он с ребятишками играть! И научил он нас такой игре...

«Как у деда Трифона»

Все играющие становятся в круг и берутся за руки. Водящий выходит в круг и говорит: «Ну, сынки мои, я – дедушка Трифон. Что я буду делать, то и вы повторяйте». После этого водящий запекает. Дети ведут хоровод по кругу, и все поют:

Как у деда Трифона

Было семеро детей

Было семеро детей

Было семь сыновей.

Они не пили, не ели.

Друг на друга все глядели

Разом делали вот так!  
С последними словами дедушка Трифон предлагает разные движения и показывает своим «сыновьям». «Сыновья» должны проворно и быстро повторять все движения. Затем дедушка Трифон выбирает из них лучшего исполнителя, который становится водящим.

Бабка Марфа: А я, ребятки, люблю печь ароматные калачи! И игру знаю, которая так и называется «Калачи»

Дети становятся в три круга. Двигаются по кругу и при этом произносятся слова:

Бай – качи – качи — качи!

Глянь — баранки, калачи!

С пылу, с жару, из печи.

По окончании слов игроки бегают врассыпную по одному по площадке. На слова «Найди свой калач!» возвращаются в свой круг. При повторении игры игроки могут меняться местами в кругах. Дед Кузьма: Бабка Марфа:

Инструктор: Марфушенька, а помнишь нашу с тобой любимую игру?

Это ты про «Чижика»? Конечно, помню!!!

Так и мы с ребятами ее знаем! Давайте все вместе и поиграем в нее.

**Фоменкова Анастасия Борисовна**

Инструктор по физической культуре МБДОУ ДС №69 «Дюймовочка» г. Северодвинск, Архангельская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/23572.html>



Например, начальные цели (для младшей группы) — знакомство и начальное взаимодействие с водой (чаще всего используя «нарукавники»). Конечная цель (для подготовительной группы) — свободно держаться на воде некоторый промежуток времени, начальные навыки простого плавания с элементами одного из стилей (чаще всего «кроль»).

Правила посещения бассейна.

Необходимо понимать, что в целях безопасности в бассейне нужно соблюдать ряд простых, но очень важных правил:

**Медицинские противопоказания.** Ребенок может посещать бассейн только при наличии соответствующей справки от врача-педиатра. При наличии у ребенка противопоказаний бассейн посещать категорически запрещено. Данное правило применяется в целях контроля безопасности здоровья как отдельно каждого ребенка, так и всех детей, посещающих бассейн, в целом.

**Стандартные правила гигиены** (принятие душа до и после использования бассейна, использование индивидуальных принадлежностей — полотенце, шапочка и др.).

Повышенное внимание и четкое выполнение всех инструкций педагога.

Организация занятия в бассейне.

Занятия в бассейне проводятся в группах не более 13-15 человек. Группа формируется по возрасту и физической подготовки детей.

Продолжительность занятия регламентируется санитарными правилами

в зависимости от возраста ребенка.

Младшая группа — 15-20 минут

Средняя группа — 20-25 минут

Старшая группа — 25-30 минут

Подготовительная группа — 25-30

минут

Занятие обычно состоит из трех частей

Подготовка (Физкультурная подготовка, предварительное общение с детьми о теме предстоящего занятия).

Основная часть (изучение различных упражнений и плавательных техник). В большинстве случаев проводится в игровой форме с использованием различного водного инвентаря (плавательные доски, мячи, шайбы и др.)

Заключительная часть (чаще всего свободное плавание).

В заключении хочется отметить, что именно дошкольный возраст является наиболее благоприятным временем для его освоения плавательного навыка. Занятия плаванием развивают и укрепляют организм ребенка как физиологически (улучшение координации, сердечно-сосудистой, дыхательной системы и др.), так и психологически (укрепление нервной системы, положительные эмоции от процесса).

**Медведева Ольга Николаевна**

Инструктор по физической культуре  
ГБОУ Многопрофильная школа № 1220 г. Москва

Посещение бассейна детьми в ДОУ

Умение плавать является одним из основных и необходимых навыков в жизни каждого человека. Сегодня в большинстве детских образовательных учреждений организованы занятия в бассейне. Однако, большую часть родителей интересует непосредственно сам процесс проведения таких занятий — как и чем занимается ребенок в бассейне? В данной статье будет рассмотрен основной подход проведения таких занятий.

Цель занятий в бассейне.

Для каждой возрастной категории детей имеются свои цели занятий в бассейне.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/23625.html>

## Авторское стихотворение «Человек и природа»

Бурятия любимая, мой заповедный край!

Для тех, кто ценит красоту природы – просто рай!

Непроходимые леса, озера, горы, реки,

Все это сотворил господь на радость человеку!

Редчайшие птицы, животные, рыбы,

Любому туристу — что хочешь, на выбор,

Могучие кедры, багульник цветущий,

Прозрачный ручей, своим звоном зовущий,

Здесь баргузинский соболь и царственный орел,

Кто это все увидел, тот много приобрел.

Жемчужина наша – священный Байкал,

Всегда красотой своей привлекал.

Прозрачные воды, вечерний закат,

По-своему с каждым они говорят.

И тянутся люди к нему отдыхать...

Но стало печально нам всем наблюдать

Как гибнет природа, как стонет она,

А ведь отдавала все людям сполна.

За что же безжалостно губим ее?

Берем, а взамен ничего не даем.

Пожары лесные, огромные свалки,  
Ну как же вам, люди, природу не жалко?

Как так получилось, что главный хранитель

Вдруг стал для нее нарушитель, вредитель.

Опомнитесь, люди, прошу вас, очнитесь,

И за охрану природы возьмитесь!

Пусть наша республика вновь хорошеет,

Цветут пусть поля и леса зеленеют!

И пусть наше славное море – Байкал

Свой снова почетный займет пьедестал!

**Быкова Светлана Викторовна**

Воспитатель МБДОУ №96 детский сад «Калинка» г. Улан-Удэ, Республика Бурятия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/23645.html>



## Использование теневого театра в системе педагогической работы с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья

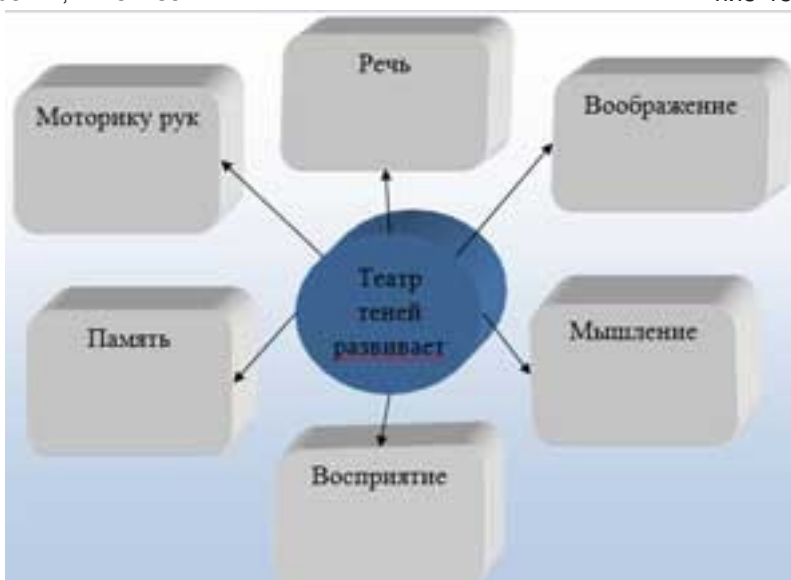
Театр теней является одним из доступных видов искусства для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. В каждом дошкольной образовательной организации есть театральные уголки, но не во всех театральные уголки есть такой вид театра как театр теней. В основном отдается предпочтение кукольному, пальчиковому, перчаточному театру, бибобо, популярность приобретает и магнитный театр. На мой взгляд, теневой театр необходим в дошкольной образовательной организации для развития дошкольников с ограниченными возможностями здоровья, в нем есть

большие преимущества. Театр теней раскрывает художественно — эстетическое развитие, воспитывает творческую личность, у дошкольников развивается творческое воображение, мышление, моторика рук, речь. Театр теней помогает ребенку преодолеть застенчивость, робость, страх перед публикой, ведь за ширмой его совсем не видно. Нельзя

забывать, что работа с дошкольниками ограниченными возможностями здоровья требует от педагога индивидуального подхода, ведь каждый ребенок особенный по — своему. И как тяжело дошкольникам с ограниченными возможностями достичь успеха, ведь каждый шаг к положительному результату дается с трудом. И по этой причине, не целесообразно вовлекать дошкольников сразу в постановку театрализованной деятельности, т. к. можно достичь обратного результата. Ребенок замкнется или вовсе отстранится, если столкнется с непреодолимой для него задачей. В связи с выше сказанным хочу отметить, что использование теневого театра, в коррекционной группе дает каждому дошкольнику с ограниченными возможностями здоровья в индивидуальном развитии

большие преимущества и здесь обязательно важен индивидуальный подход к дошкольникам с ограниченными возможностями здоровья.

Каждый дошкольник с ограниченными возможностями здоровья нуждается в общении с искусством театра теней в дошкольной образовательной организации. Если дошкольники видят движения теней в представлении, то у них развивается мышление, воображение, совершенствуется восприятие. Теневой театр почти всегда побуждает заинтересованность у дошкольников. Вызывает яркие эмоции, чувства, фантазия и воображение дошкольника подсказывает, во что превращается тень, и руки невольно сами стремятся испробовать создать волшебные тени. Наиболее самое важное, то, что в спектаклях теневого театра теней активное участие могут



принимать дошкольники. Игры с плоскими силуэтами кукол формирует слаженность движений персонажа с проговоренным текстом, игра руками — развивает ловкость рук, зрительную память, мышление.

Так, чтобы использовать театр теней в работе дошкольной образовательной организации, с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья необходимо знать организацию работы с теневым театром.

1) Необходимо изготовить устойчивую и вместительную конструкцию теневого театра, т.к. дошкольники с ограниченными возможностями не всегда ловкие, и кому-то из дошкольников нужно чуть больше пространства. Так же нельзя забывать, что теневой театр находился на одном уровне с дошкольниками, и дошколь-

ники, чтобы сильно не утомлялись, для удобства сидели бы на стуле.

2) Необходимо изготовить вырезанные силуэты для плоскостного — кукольного театра, для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья лучше изготовить единую фигуру без дополнительных подвижных частей. При управлении фигурой важно учесть, что бы дошкольник располагал фигуру близко к экрану, для передачи четкого образа. Необходимо подготовить карточки с пальчиковым (ручным) театром теней, где изображены как, складывать пальцы рук в ту или иную фигуру. Изучение фигур нужно начинать с самых простых фигур, можно использовать прием «рука в руке».

3) Необходимо элементарное знание текста по ролям дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья, можно использовать чтение текста взрослым, если дошкольник испытывает затруднение, а дошкольники в свою очередь выполняют движения в соответствии с текстом. Изучение текста дошкольниками должно быть многократным, вначале возможно использовать просмотр мультимедии, пересказ по картинкам (можно использовать для наглядности магнитный театр, настольный театр).

4) Необходимо для лучшей гибкости пальцев рук перед началом игры с театром необходимо размять пальцы рук. Для этого можно использовать массажные шарики «су — джок», пальчиковую гимнастику, шнуровки. Развитие гибкости пальцев дает возможность быстро, ловко складывать пальцы рук в фигуры.

5) Необходимо создать особую атмосферу, нужно затемнить помещение шторами, что бы был полумрак. Зимой если то лучше в вечернее время. Источник света должен находиться между дошкольником и конструкцией теневого театра.

Сенченко Анна Юрьевна

Воспитатель МАДОУ «Солнечный лучик» д/с №4 Калининградская область, г. Черняховск

## Формирование первоначальных трудовых навыков у детей раннего возраста

Самообслуживание — это начало трудового воспитания дошкольника. Формирование навыков самообслуживания имеет первостепенное значение для психического развития ребенка в целом. Овладение навыками самообслуживания (умение одеваться и раздеваться, ухаживать за собой, пользоваться туалетом, самостоятельно принимать пищу, умываться и т. п.) напрямую влияет на самооценку ребенка, является важным шагом на пути к его независимости.

В последнее время всё больше родителей чересчур опекают своего ребёнка. Некоторые родители зачастую делают всё за детей (одевают, кормят), считая, что их ребёнок еще очень маленький. Это приводит к тому, что у ребёнка не развивается самостоятельность в навыках самообслуживания.

Первоначальные предпосылки развития трудовой деятельности и трудового воспитания детей закладываются в раннем возрасте.

Давайте же разберёмся, с чего начать и как всё должно происходить для достижения нужного результата. Для начала ответим на вопрос: «Что включает в себя понятие «самообслуживание» для детей раннего возраста?». Для ребёнка третьего года жизни самообслуживание включает в себя освоение следующих навыков:

приёма пищи (есть ложкой, пить из чашки)

раздевания и одевания (снимать, одевать обувь, трусики, колготки, шорты, брюки или юбку, шапку, варежки)

гигиены тела (мыть руки и лицо, вытирать их полотенцем, пользоваться носовым платком и салфеткой)

опрятности (пользоваться горшком).

В это же время детей начинают привлекать к выполнению простейших трудовых действий с близким результатом: принести какие-нибудь предметы, поставить на стол тарелку с хле-

бом, собрать в коробку кубики с пола и т. п.

Элементарные трудовые действия представляют значительные трудности для малышей, и их становление требует тщательного педагогического руководства. Мы формируем навыки самообслуживания, опираясь на большой интерес детей этого возраста к самостоятельным действиям с предметами, на большую подражаемость действиям взрослого. Все попытки к самостоятельному достижению результата («Я сам!») поддерживаем и поощряем. Однако, чтобы ребенок смог достигнуть результат, малыша нужно научить видеть его, научить соответствующим действиям. Это осуществляется взрослым как при самообслуживании, так и в процессе хозяйственно-бытового труда, где



ребенок выступает только зрителем, например: вымыли руки — они стали чистые; вытерли полотенцем — стали сухие, чистые; выгладили куклам платья — они стали красивые, глаженные. Эмоциональная реакция взрослого на достижение результата формирует эмоционально-положительное отношение к нему и ребенка, пробуждает стремление к его достижению. Разъяснение взрослого еще раз позволяет связать процесс действия с результатом и целью: вымыли руки, они стали чистые — можно идти обедать.

По мере освоения трудовых действий воспитатель помогает только при выполнении наиболее трудных для ребенка, а затем просто подсказывает следующее действие, которое выполняет ребенок (сначала расправь

полотенце на руках, затем вытри лицо и т. д.). Каждый успех ребенка необходимо отметить. Поощрение вызывает у ребенка радостное настроение, стремление к повторению действия, к достижению желаемого результата.

Для закрепления первоначальных трудовых действий необходимы следующие условия:

а) показ, пояснение и упражнение в действиях;

б) постоянство требований к детям в детском саду и в семье (дети сами выполняют посильные действия по самообслуживанию);

в) постоянство требований к последовательности выполнения, качеству трудовых действий и результату;

г) спокойная деловая обстановка, учитывающая возможности ребенка;

д) переход от индивидуального научения к групповому по мере усвоения действий и умения слушать взрослого.

Самостоятельность ребенка этого возраста в самообслуживании опирается на сформированность умений застегивать, расстегивать, шнуровать и т. п. В формировании таких умений применяются игровые упражнения (одевание кукол, когда дети многократно застегивают или расстегивают их одежду) и специально сделанные

дидактические пособия — разные виды застежек. Дети охотно упражняются в довольно сложных движениях и овладевают необходимыми умениями. Творчески подхожу к использованию фольклора, как эмоционально — образного средства влияния на детей. Это вызывает у детей радость, удовольствие, желание самостоятельно осваивать навыки.

С целью закрепления последовательности трудовых действий по самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание и т. д.)

**Балабанова Мария Геннадьевна**  
Воспитатель МАДОУ №24 г. Мончегорск





## Особенности изучения иностранных языков в раннем возрасте

В современном мире знание иностранного языка является не преимуществом, а важнейшей необходимостью. Сегодня многие дошкольные образовательные центры предлагают свои услуги по изучению иностранных языков.

Однако, каждый родитель задается вопросом о целесообразности изучения иностранных языков ребенком в раннем дошкольном возрасте. Рассмотрим возможные положительные и отрицательные стороны такого изучения:

### 1. Положительные стороны.

#### 1. 1. Физиологический фактор.

Большинство специалистов считают, что изучение иностранных языков

необходимо начинать именно в раннем возрасте. Этот период является временем наивысшей активности мозга человека.

В раннем возрасте, при изучении родного языка задействуются конкретные участки мозга. Они отвечают за понимание и воспроизведение речи. Такие же участки используются для изучения иностранного языка. При изучении языков в зрелом возрасте, когда знания о родном языке сформированы, задействуются уже другие участки мозга. Именно поэтому процесс изучения становится сложнее.

### 2. Психологический фактор.

2. 1. Иностранный язык является частью другой, новой культуры в жизни человека. Всякое новое для каждого человека является поначалу неочевидным и непонятным. Изучая иностранный язык, ребёнок приобщается к иной для него культуре, тем самым становится более открытым в общении и восприимчивым к возможным изменениям жизни. В зрелом возрасте подобный «барьер» преодолеть сложнее.

### Отрицательные стороны:

1. Изучение родного языка — первостепенная необходимость для ребенка.

Специалисты логопеды предупреждают, что изучение иностранного языка в раннем возрасте не целесообразно при наличии логопедических проблем у ребенка. Это может привести к дисграфии и прочим проблемам в освоении родного языка. Поэтому, перед изучением иностранного языка необходимо убедиться, что освоение

родного языка для ребенка проходит без каких-либо затруднений.

2. Изучение второго языка — дополнительная нагрузка на ребенка. Даже при наличии у ребенка интереса к изучению второго языка необходимо понимать, что это достаточно большая нагрузка. Чрезмерная нагрузка приводит к различным осложнениям и часто вызывает негативное отношение к учебе.

Поэтому, родителям необходимо выбирать какие занятия для ребенка наиболее необходимы.

Таким образом, рассмотрев положительные и отрицательные стороны, хочется отметить, что изучение иностранных языков на раннем возрасте — это серьезный шаг как для ребенка, так и для родителя.

Благоприятный физиологический период для изучения иностранных языков способствует психологическому развитию ребенка. Однако, необходимо наблюдать за индивидуальными способностями изучения и загруженностью ребенка для избежания возникновения возможных негативных факторов.

**Ракитина Светлана Николаевна**

Воспитатель ГБОУ Многопрофильная школа № 1220 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/uchim-inostranny/23507.html>

# Что? Где? Когда?



## Методическая разработка конспекта интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»

Конспект музыкально-интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?», подготовительная группа

Цель: Закрепление знаний, полученных ранее в области «Музыкальное развитие»; развитие логического мышления, познавательной активности, долговременной памяти, связной речи; тренировка устойчивого внимания; воспитание самостоятельности, выдержки.

Задачи: Продолжать учить старших дошкольников играть в развивающие игры; соблюдать правила игры; быть сдержанными; уметь отвечать на вопросы воспитателя;

2) Повышение интереса дошкольников к миру музыки;

Развивать познавательные способности детей дошкольного возраста, расширять кругозор;

4) Учить выбирать правильный ответ из нескольких предложенных, отгадывать загадки.

Материалы: Проектор, интерактивная доска, презентация слайдов к вопросам и ответам по игре, эмблемы, черный ящик, аудиозапись, флажки, жетоны, картинки, игровое поле с 8 секторами для игры «Что? Где? Когда?»; волчок со стрелкой, конверты с заданиями, музыкальное сопровождение к игре.

Ход организованной образовательной деятельности

Организационный момент (1 слайд – заставка игры)

Чтение стихотворения воспитателем:

Нас солнца луч смешит и дразнит,

Нам нынче весело с утра.

Весна нам дарит звонкий праздник,

И главный гость на нем – игра!

Воспитатель: Сегодня, ребята, мы с вами отправимся в увлекательный мир музыки и проведем занимательную, увлекательную и веселую игру «Что? Где? Когда?».

Давайте поприветствуем друг друга.

(Дети приветствуют друг друга.)

Воспитатель: Ребята нам нужно разделится на 2 команды, я вам предлагаю выбрать в какую команду вы пойдете. (поднос с фишками)

(Дети самостоятельно выбирают команду)

Воспитатель: Каждая команда выбирает капитана по считалочке

Раз, два, три, четыре, пять!

Нам друзей не сосчитать!

А без друга в жизни туго!

Берегите же друг друга!

Воспитатель- В любом соревновании должно быть жюри. Давайте познакомимся и поприветствуем наше жюри.

Команда «Веселые нотки», капитан команды...

Команда «Домисольки», капитан команды...

Воспитатель: Я познакомлю вас с правилами игры.

Итак, у капитанов есть флажки, которые надо поднимать, если у вас готов ответ. За каждый правильный ответ даётся жетон.

Подсчитав в конце игры все нотки – жетоны, жюри определит победителя. Будьте внимательны, я объявляю первый тур.

Итак, приступаем к игре!

Начинаем первый раунд «Разминка» (звучит гонг) (2 слайд-заставка)

Воспитатель задает вопросы:

1. Как называется песня, которую мама поёт засыпающему ребёнку?

колыбельная частушка гимн

(Дети называют правильный ответ), на экране 3 слайд презентации -правильный ответ за правильный ответ дается нотка- жетон.

## ВИКТОРИНЫ

Воспитатель: (звучит гонг)

2. Человек, который пишет музыку – это: плотник композитор художник (Дети называют правильный ответ), (на экране 4 слайд презентации -правильный ответ)

Воспитатель: Композитор сочиняет музыку, а вы знаете, что музыка бывает разная, то она льётся прекрасной, нежной, завораживающей мелодией, то она стремительно движется вперёд. И никого музыка не может оставить равнодушным. Музыка вызывает у нас самые разные чувства и переживания.

Воспитатель: (звучит гонг)

3. Как называется жанр музыки, под который идут солдаты?

песня танец марш

(Дети называют правильный ответ), на экране 5 слайд презентации -правильный ответ

Воспитатель: Ребята вы совершенно верно определили маршевый жанр, а скажите, что такое марш? Вы совершенно правы, марш — это музыка для ходьбы, эта музыка чёткая, энергичная, чёткая, ритмичная.

Биткулова Светлана Ивановна

Заместитель директора по ВР

Павлова Наталья Сергеевна

Колбина Ирина Ивановна

Воспитатель

Змеу Ирина Викторовна

Директор МБОУ СОШ № 2, подготовительная группа Свердловская область, г. Красноуральск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/viktorini/23547.html>





Требований и запретов не должно быть слишком много. Наличие большого количества ограничений и запретов, расширяющихся на все сферы жизни, ведет к развитию безволия и нерешительности у ребенка.

Требования не должны вступать в явное противо-

речие с важнейшими потребностями ребенка. Например, мы не должны ограничивать потребность ребенка в движении или его исследовательские интересы только потому, что боимся, что он что-нибудь разобьет. Лучше создать для него безопасные условия. Исследовать лужи можно, но только в резиновых сапогах. Даже бросать камни в цель можно, если позаботиться при этом, чтобы никто не пострадал.

Не давайте смутных, неясных и уклончивых указаний. Все требования, обращенные к ребенку должны быть конкретными. Это позволит ему лучше понять, что от него хотят. Пример: смутное требование – веди себя прилично, конкретное – пожалуйста, говори тише. Уклончивое требование – иди сядь, конкретное – сядь рядом со мной.

Давайте короткие и четкие указания. Ребенку проще следовать коротким, нежели огромным требованиям, которые могут казаться невыполнимыми. Пример: короткое требование – положи книжки на полку, сложное – уберись в комнате.

Давайте позитивные указания. Говорите ребенку, что ему делать, а не что ему не делать. Дети негативно относятся к требованиям, начинающимся со слов «прекрати», «не». Пример: негативное требование – прекрати качаться на стуле, позитивное – слезь со стула и подойди ко мне.

Проявляйте уважение, не унижайте ребенка. Произносите требования нейтральным тоном. Не умоляйте и не кричите. Это делает общение между вами и ребенком более приятным. Требования и запреты, данные в сердитой или властной форме, воспринимаются вдвойне тяжелее. Пример: Немедленно встань рядом со мной!!! На вопрос: «Почему нельзя?» — не стоит

отвечать: «Потому что я так велю!», «Нельзя, и все!». Нужно коротко пояснить: «Уже поздно», «Это опасно».

Давайте ребенку только те указания, которые он сможет выполнить. Нечестно будет наказывать за непослушание, если ребенок не в состоянии выполнить ваше требование. Пример: невыполнимое указание – нарисуй знак «стоп», выполнимое указание – нарисуй картинку.

Правила (ограничения, требования, запреты) должны быть согласованы родителями между собой.

Наказания помогают добиться желаемого и дисциплинируют ребенка. Но не следует ими злоупотреблять. Поскольку любое наказание вызывает у ребенка негативные эмоциональные переживания и гнев, либо постоянное подавление этого гнева. Подавляемый гнев может перерасти в пассивно-агрессивные формы поведения. В этом случае, ребенок может начать действовать исподтишка, специально делать что-либо «назло».

К чему это может привести? Во-первых, к ухудшению взаимоотношений между родителями и ребенком, а, во-вторых, постоянное ожидание наказания может подавить проявление инициативы у ребенка.

**Жиленкова Любовь Ивановна**  
**Бондарева Елена Васильевна**

Воспитатель МБДОУ ДС № 22  
«Улыбка» г. Старый Оскол, Белгородская область



### Консультация для родителей «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?»

Для того чтобы ребенок успешно социализировался в обществе и развился в полноценную личность, он должен слушаться взрослых. Однако не все дети с готовностью соблюдают правила и подчиняются требованиям. В арсенале взрослых есть несколько способов контроля поведения ребенка:

- негативные способы: наказания, запреты, окрики, приказы, замечания;
- позитивные способы: просьба, похвала, поощрение, модификация поведения.

Какой же из этих способов воспитания эффективней?

Самым демократичным способом воспитания являются просьбы. Однако они не всегда бывают эффективны, особенно при взаимодействии с маленькими детьми. Например, нет смысла уговаривать ребенка не трогать утюг в тот момент, когда его рука уже почти коснулась горячей поверхности.

Без применения запретов и замечаний воспитывать ребенка практически невозможно. Смысл замечания заключается в том, чтобы эффективно пресечь недопустимое поведение и предложить ребенку более конструктивные способы выхода из сложившейся ситуации. Но для того, чтобы запреты, требования и замечания взрослых в полной мере подействовали на ребенка, они должны быть им услышаны и приняты к действию. Как правильно выдвигать свои требования и запреты? Психолог Шейла Айберг предлагает следовать следующим правилам:

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/23537.html>

## Взаимодействие ДОУ и родителей (законных представителей) воспитанников в рамках ФГОС

«Дети — это счастье, созданное нашим трудом. Занятия, встречи с детьми, конечно, требуют душевных сил, времени, труда. Но, ведь и мы счастливы тогда, когда счастливы наши дети, когда их глаза наполнены радостью». В.А. Сухомлинский

Воспитание подрастающего поколения в современном обществе является предметом особой заботы. В законе РФ «Об образовании» ст. 18 Закона РФ от 10. 07. 1992 № 3266-1 определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Таким образом, признание государством приоритета семейного воспитания, требует иных взаимоотношений между образовательным учреждением и родителями, а именно сотрудничества, взаимодействия и доверительности.

Сотрудничество — это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями,

чувствами переживаниями, общением. Взаимодействие — представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения. Дошкольное образовательное учреждение и семья должны стремиться к созданию единого пространства для полноценного развития ребенка. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями — условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом.

Цель взаимодействия — установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского

сада. По утвержденному ФГОС от 17. 10. 2013 года и вступившего в силу с 01. 01. 2014 года одна из задач дошкольного учреждения — «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка.

ФГОС ДО (по работе с родителями):

«... сотрудничество организации ДОУ с семьей»;

«...оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития»;

«взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с се-



мьей на основе выявления её потребностей и поддержки образовательных инициатив самой семьи»;

«обсуждение с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы ДОУ»;

«информирования родителей (законных представителей) и ответственности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ»

Новыми подходами к взаимодействию педагогов и родителей являются: переход от сотрудничества по обмену информацией и пропаганды педагогических знаний к сотрудничеству как межличностному общению педагога с родителями диалогической направленности. Ключевым понятием здесь является диалог, под которым

подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобщение опыта.

Важной составляющей диалогических отношений является конгруэнтность — способность общающихся искренне выражать свои чувства, которые он испытывает к своему собеседнику в процессе их общения. При этом реализуется принцип позитивного безусловного принятия другого человека всецело.

Взаимодействие предполагает также безоценочный стиль отношений. Недопустимость анализа личности родителя по степени его педагогической «грамотности-неграмотности», «активности-пассивности», «готовности-неготовности» к сотрудничеству.

Конфиденциальность (секретность, доверительность) предполагает:

готовность педагога терпимо относиться к тому, что члены семьи воспитанников по разным причинам могут скрыть от него существенную информацию;

предотвращение от частных связей с членами семьи.

К новым подходам к взаимодействию относится также учет личного опыта родителей.

Актуальной сегодня является ориентация в содержании общения на про-

блемы, влияющие на развитие детей, учет запросов и пожеланий родителей в знаниях. Что в хорошем смысле слова означает, что педагог «идет на поводу» у родителей.

Так же это доверительность отношений между педагогами и родителями, личная заинтересованность, эмансипация последних, которая предполагает освобождение от старых взглядов, появление рефлексивного отношения к своей деятельности. Реализация этого принципа подразумевает отказ от критики собеседника, умение заинтересовать его, нацелить на анализ собственной воспитательной деятельности.

Губанова Татьяна Леонидовна

Воспитатель ГБДОУ ДС № 9 комбинированного вида г. Санкт-Петербург Колпинский район



## «Здоровый ребёнок – в здоровой семье»

На сегодняшний день забота о здоровье детей стала занимать во всем мире приоритетные позиции, ведь с каждым годом возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье.

Рост количества детских заболеваний связан не только с социально-экологической обстановкой, но и с самим образом жизни семьи ребёнка.

К сожалению, многие родители не могут служить для ребёнка положительным примером здорового образа жизни, так как часто из-за отсутствия времени, предпочитают проводить достаточное количество времени за просмотром телепередач, компьютера в итоге времени для занятий физкультурой, закаливанием, прогулкам на свежем воздухе не хватает.

Так что воспитание здорового ребёнка в семье должно начинаться со смены образа мышления и жизни родителей. Хотите здоровую семью — начните с себя.

Вряд ли можно найти родителей, которые не хотят, чтобы их дети росли здоровыми, а ведь для этого не так много и надо.

Правильно организованный режим дня должен сочетать периоды бодрствования и сна детей в течение суток, удовлетворять их потребности в пище, в деятельности, отдыхе, двигательной активности.

Кроме того, режим дисциплинирует детей, способствует формированию многих полезных навыков, приучает к определённому ритму. Основными компонентами режима дня являются прогулка и сон.

Пребывание на свежем воздухе способствует повышению сопротив-

ляемости организма к болезням. После активной прогулки у ребёнка всегда нормализуется аппетит и сон.

Для укрепления здоровья и нормализации веса эффективны ходьба и бег. Они обладают выраженным тренирующим эффектом и способствуют закаливанию организма.

При закаливании одновременно происходит и повышение иммунитета за счёт увеличения выработки в организме интерферона и других защитных факторов.

Поэтому было бы здорово, если бы закаливание стало общим семейным делом.

К закаливанию относят: воздушные ванны, водные ножные ванны, полоскание горла, контрастное воздушное закаливание, хождение босиком, контрастный душ.

Если мы хотим видеть своего ребёнка здоровым – надо ежедневно проводить закаливающие процедуры.

Однако самым лучшим способом воздействия на ребенка, самым простой и действенной возможностью воспитания здорового ребёнка в семье является родительский пример.

И не забывайте, что здоровая семья – это небосвод, на котором всегда светит солнце, взаимопонимание, уважение, любовь и дружба.

**Салимзянова Айгуль Разяповна**

Инструктор по физкультуре МБДОУ  
№1 Сармановский район п. Джалиль



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/23518.html>

**Конспект интегрированной организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Приключения в стране Здоровья»**

Троицкий 2019 Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» поселка Троицкий Губкинского района Белгородской области

Программное содержание: Развивать воображение, память, внимание, логическое мышление.

Развивать психофизические качества.

Развивать чувство принадлежности к группе, умение действовать совместно с коллективом.

Закреплять понятия «Правила личной гигиены», «Части суток», «Режим дня».

Повторять и закреплять знания о витаминно-содержащих продуктах.

Способствовать снятию агрессии, беспокойства и мышечного напряжения.

Способствовать гармоничному развитию двигательного аппарата, отдельных групп мышц, быстроту мышечных сокращений, подвижности суставов, формированию правильной осанки.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование и пособия: мягкие модули, тоннель, магнитофон со звукозаписями, макет Мойдодыра, набор разнообразных предметов для личной гигиены и др., видеопрезентация, наглядно-дидактическое пособие «Распорядок дня», набор картинок к игре «Найди витамины», костюм «Витаминки», корзина с фруктами, маршрутный лист, магнитная доска, мольберт.

Ход занятия: 1. Организационная часть

Упражнение «Доброе утро»

Цель: формирование сплоченности

Педагог-психолог: Здравствуй! Я рада вас видеть! Давайте все вместе возьмемся за руки и громко скажем друг другу: «Доброе утро!» А теперь,

давайте поздороваемся с нашими гостями!

Педагог-психолог: Дорогие ребята, вы, наверняка, много раз слышали слово «здоровье» в кругу ваших родственников, знакомых и друзей, по радио и телевидению?! А как вы думаете, что означает слово «здоровье»? (Ответы детей) Скажите: «А как можно сохранить и укрепить это самое здоровье? (Ответы детей) Ребята, я предлагаю вам ещё больше узнать об этом, отправившись, в замечательную страну «Здоровья»! В одном знакомом туристическом агентстве мне предложили интересный маршрут, по которому можно туда попасть. Посмотрите, у нас с вами есть даже специальный маршрутный лист. Обратите своё внимание на станции и города, в которых нам предстоит побывать. (Рассматривание маршрутного листа с изображенными на нём моделями предлагаемых городов). Что изображено



и предположите название города по изображенной картинке. (Уточнение названий городов и станций). Постарайтесь запомнить пункты нашего пребывания. Приглашаю вас вместе со мной отправиться туда – навстречу приключениям!!!

СЛАЙД 1 (страна Здоровья!)

А как вы думаете, на чем можно туда добраться? (Ответы детей)

А вот туристическое агентство предложило самый безопасное средство передвижения – поезд! Представим себе, что мы один огромный поезд. Цепляйтесь, вагончики, друг за другом!

СЛАЙД 2 (поезд)

Игра: «А что за окном поезда?».

Цель: развитие воображения.

Педагог-психолог: Ребята, давайте представим, что мы можем увидеть за окном наших вагонов? Я, например, вижу быстро сменяющиеся друг друга красивые зеленые деревья и станции! А какой пейзаж увидели вы? (Ответы детей)

Педагог-психолог: Итак, на пути нашего следования возник тоннель.

СЛАЙД 3 (тоннель)

Упражнение «Волшебный тоннель»

Цель: развитие гибкости общей моторики.

Педагог-психолог: нашему «поезду» надо преодолеть это препятствие и «проехать» через него, чтобы попасть в нашу страну Здоровья!

Звучит музыка движущегося поезда. (Дети изображают поезд)

Педагог-психолог: Наш поезд прибыл на первую станцию – Кто помнит, как она называется? – «Станция Режимная».

СЛАЙД 4 (1 станция)

1 пункт пребывания – город «Режим дня»

Педагог-психолог: «Что такое режим дня? (Ответы детей). Чтобы правильно распределить режим дня нужно знать хорошо части суток. Какие части суток вы знаете? Что делаем в определенное время суток?»

Ребята, представляете, другие путешественники перепутали карточки с изображением

режима дня. Давайте все исправим!

Игра «Режим дня»

Цель: развитие логического мышления, способность устанавливать причинно-следственные связи, развитие речи. Инструкция: предлагается серия картинок с режимными моментами в случайном порядке

**Прокофьева Ольга Ивановна**

Педагог-психолог

**Щербатенко**

**Людмила Анатольевна**

Инструктор по физической культуре МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 «Снежинка» Белгородская область, Губкинский район, посёлок Троицкий



# ПРОЕКТ

## «ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА!»



### Проект «Хлеб — всему голова!»

Вид проекта: Информационно-практико-ориентированный.

Участники: Дети подготовительной к школе группы, воспитатель Сергеева О.В., родители.

Сроки реализации проекта: Краткосрочный: две недели (01. 07. 2019 — 14. 07. 2019)

Актуальность: Являясь основой питания многих народов, хлеб рассматривается как источник жизни и символ труда. С хлебом связано много обрядов. Буханка хлеба и каждый его кусок, особенно первый, или крошка воплощали собой долю человека; считалось, что от обращения с ними зависят его сила, здоровье и удача. Хлеб это символ благополучия, достатка. С хлебом дети встречаются ежедневно и, возможно, у них теряется значимость этого главного продукта. Это проявляется небрежным отношением к хлебу. Вместе с ребятами подготовительной группы мы решили, проследить весь путь хлеба: от зернышка до нашего стола. Данный проект позволяет в условиях воспитательно-образовательного процесса расширить знания детей о пользе хлеба, о его ценности, о тяжелом труде людей, выращивающих хлеб.

Цель проекта: Формирование целостных представлений детей о процессе выращивания хлеба и профессиях людей, задействованных в этом процессе у детей старшего дошкольного возраста через воспитание бережного отношения к хлебу, к труду тех людей, благодаря которым хлеб появляется на нашем столе.

Задачи проекта: Уточнить знания детей о том, кто делает хлеб, где и из

каких зерновых культур получают муку.

Продолжить знакомить с картинами известных художников.

Познакомить с произведениями разных авторов, посвященных хлебу.

Познакомить со старинными русскими обычаями, связанными с хлебом.

Обогатить активный словарь детей специфическими терминами и названиями.

Закрепить словообразование родственных слов от слова «хлеб», употребление относительных прилагательных.

Развивать связную коммуникативные навыки: монологическую и диалогическую речь.

Развивать умения делать элементарные умозаключения и выводы.

Развивать умения и навыки работы с пластичным материалом.

Привлечь родителей к образовательному процессу в ДОУ. Выпечка хлебобулочных изделий дома с родителями.

Оформить кулинарную книгу детскими рецептами приготовления хлебобулочных изделий.

Прогнозирование процесса деятельности воспитанников и ожидаемых результатов:

ООД по художественно-эстетическому развитию (аппликация)

на тему: «Мельница»;

ООД по художественно-эстетическому развитию (лепка из соленого теста) «Хлебобулочные изделия»;

ООД по художественно-эстетическому направлению (рисование) «Хлебобулочные изделия»;

Заучивание пословиц, поговорок, стихов о хлебе;

Разыгрывание сценки «Колосок», составление рассказов о приготовлении своих хлебобулочных изделий;

Выставка хлебобулочных изделий «Вот он хлебушек душистый» и чаепитие.

В основу данного проекта положены следующие идеи:

Получение хлеба – это результат труда людей разных профессий. Если

## ПОЗНАНИЕ

человек будет знать, сколько затрачено труда для того, чтобы пришел хлеб к нам на стол, то будет бережнее относиться к нему.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, художественно — эстетическое развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Основная часть этап. Организационно-подготовительный.

этап. Внедренческий. Реализация проекта.

этап. Обобщающий.

На подготовительном этапе мы выбрали художественно-иллюстративный материал. К сбору материала мы подключили детей и их родителей. Далее, мы разработали конспекты занятий и бесед, создали презентацию на тему «Как хлеб на стол пришел».

I этап Разработка проекта и реализация проекта

Вопросы к детям по проекту «Хлеб — всему голова»:

### Сергеева Ольга Владимировна

Воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад №5 «Пчелка» городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/23479.html>



### Педагогический совет «В здоровом теле – здоровый дух»

Цель: способствовать сохранению и укреплению здоровья дошкольников посредством создания условий для формирования культуры здоровья и безопасного образа жизни.

Задачи педсовета: Провести анализ результатов деятельности педагогического коллектива МДОУ по физическому воспитанию и образованию дошкольников.

Изучить современные педагогические здоровьесберегающие технологии.

Создать модель системы здоровьесбережения МДОУ.

Подготовительная работа: Тематический контроль и мониторинг «Состояние деятельности педагогического коллектива по МДОУ по физическому воспитанию и образованию дошкольников».

Подготовка и проведение педагогических проектов по взаимодействию с родителями и социумом с целью решения задач физического развития дошкольников «Нам есть чем поделиться».

Подготовка презентации педагогических проектов по взаимодействию с родителями и социумом «Нам есть чем поделиться» по решению задач физического развития дошкольников.

Изучение современных нормативных документов, регламентирующих деятельность дошкольного учрежде-

ния по проблеме здоровьесбережения.

Организация выставки педагогических работ по физическому воспитанию дошкольников.

Выступления педагогов из опыта работы на тему «Формирование ценностных ориентаций дошкольников на здоровый образ жизни».

Подготовка анкеты «Обратная связь».

План проведения педсовета: Вступительное слово заведующего детским садом Махмутовой А.А.

Отчет о выполнении решений предыдущего педсовета от 30.08.2018г.

Заведующий Махмутова А.А.

3. Представление и презентация работы МДОУ по формированию системы сохранения и укрепления здоровья воспитанников путем физического развития детей по итогам тематического контроля «Состояние деятельности МДОУ по физическому воспитанию и образованию дошкольников».

Старший воспитатель Михайлова О.Г.

4. Презентация педагогических проектов по взаимодействию с родителями и социумом «Нам есть чем поделиться» по решению задач сохранения здоровья дошкольников.

Инструктор по физической культуре Ильина Л.Н.,

Педагог-психолог Налиткина Т.И.

5. Обмен опытом работы на тему «Формирование ценностных ориентаций дошкольников на здоровый образ жизни».

Педагоги МДОУ

6. Психологическое здоровье воспитателей — важное средство достижения успеха в профессиональной деятельности.

Педагог-психолог Т.И. Налиткина

7. Анализ результатов организации выставки педагогических работ по физическому воспитанию дошкольников.

Инструктор по физической культуре Ильина Л.Н.

8. Итоги педагогического совета.

Заведующий Махмутова А.А.

Ход педагогического совета:

1. Вступительное слово заведующего детским садом А.А. Махмутовой.

С отчетом о выполнении решений предыдущего Педагогического совета выступила заведующий МДОУ Махмутова А.А., которая сообщила членам Педагогического совета, что все ре-

шения предыдущего Педагогического совета выполнены. Уважаемые коллеги!

2. Отчет о выполнении решений предыдущего педсовета от 30.08.2018г.

Уважаемые коллеги! Сегодняшний Педагогический совет посвящен важнейшему вопросу сохранения и укрепления здоровья наших воспитанников, формирования у них потребности в здоровом образе жизни, мотивирования родителей к совместным с детьми занятиям физической культурой, пропаганды здорового образа жизни, профилактики вредных привычек. Мне импонирует одно из многочисленных определений понятия «здоровье»: «Здоровье – это состояние физического, психического и социального благополучия». Нет ничего на свете дороже здоровья, ведь это не только отсутствие болезней.

Михайлова Ольга Геннадьевна

Старший воспитатель

Налиткина Татьяна Ивановна

Педагог - психолог МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка» Ульяновская область, р.п.Чердаклы



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/23705.html>



## Проект «Зимующим птицам – нашу заботу»

Трудно птицам зимовать,  
Надо птицам помогать!  
Распилить я попросил  
Досочку еловую,

Вместе с папой смастерил  
Птичкину столовую.  
А. Чепуров

Актуальность: в холодное время года перед зимующими птицами встают жизненно важные вопросы: как прокормиться. Доступной пищи становится гораздо меньше, но потребность в ней возрастает. Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают.

Поэтому мы, педагоги, совместно с родителями, решили углубить знания детей о зимующих птицах, об их образе жизни, создать условия для общения ребенка с миром природы. Очень важно пробудить в детях интерес к живой природе, воспитать любовь к ней, учить беречь окружающий мир.

Новизна проекта: взаимодействие детей средней группы с группой раннего возраста, организация совместных прогулок и кормление птиц.

Тип проекта: информационно-творческий, коллективный.

Участники проекта: дети группы раннего возраста (1, 5 — 3 лет), дети средней группы (4-5 лет), родители воспитанников, воспитатели групп.

Срок реализации проекта: краткосрочный (1 неделя).

Формы работы: игровая деятельность, продуктивная, наблюдение, чтение, беседы, работа с родителями.

Цель проекта: .Формировать у детей представление о зимующих птицах;

Привлечь внимание детей и их родителей к проблемам сохранения природы;

Активизировать совместную деятельность родителей и их детей.

Задачи проекта: Учить узнавать и называть зимующих птиц.

Воспитывать заботливое отношение к птицам, желание помогать птицам в трудных зимних условиях.

Прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней.

Развивать творческие и интеллектуальные способности детей.

Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей.

Привлечь родителей воспитанников к изготовлению кормушек для птиц

Планируемый результат: Дети продолжают знакомиться с зимующими птицами

Развивать интерес к наблюдениям за птицами (что их надо кормить)

Совместно с родителями сделать для птиц кормушки.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

Постановка цели, задач проекта.

Создание необходимых условий для реализации проекта.

Подбор необходимой литературы и наглядных пособий.

Перспективное планирование проекта.

Выбор форм и основных мероприятий с детьми и родителями.

Основной (практический) этап:

Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приёмов по расширению знаний дошкольников о зимующих птицах.

Рекомендации родителям:

Совместные прогулки с детьми  
Совместно с детьми сделать кормушки

Заучить стихотворение о зимних птицах

Рассмотреть с детьми зимних птиц на иллюстрациях, книгах, журналах.

Заключительный этап:

Выставка детских рисунков.

. Организация и участие родителей в конкурсе «Лучшая кормушка для птиц».

Развешивание кормушек на участке д/с.

Паляева Елена Ивановна  
Литвинова Валентина Дмитриевна  
Гараева Анастасия Владимировна  
Воспитатель МБДОУ детский сад «Росинка» город Черногорск, Республика Хакасия



## Сценарий развлечения «До свиданья, лето!»

Цель: Обобщение представлений о лете.

Задачи: Создать положительный эмоциональный настрой.

Повысить интерес детей к летнему времени года. Вызвать у детей радость и желание поделиться своими летними впечатлениями.

Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Оборудование: мяч, два обруча, два ведра, 10 мячей (пластмассовых): по 5 на каждую команду, 2 ориентира, элементы цветов из картона, угощения для детей.

Ход. Здравствуйте ребята! Меня зовут Вредана. Сегодня я приглашаю вас на праздник прощания с летом. Как я рада, что оно заканчивается!

Вы тоже рады? Вы наверное думаете, что за лето вы выросли и повзрослели? (ответы детей). Вот я точно выросла, в школу пойду, буду там вредничать!

Вредина: Это вы детишки — коротышечки большие? Ой, насмешили! (смеется.) Ну, хорошо. Если вы думаете, что подросли, нужно вас проверить в играх (достаёт мяч.) Вот мяч. Кто его не поймает, тот не вырос, а так и остался малышкой-коротышкой. (начинает беспорядочно, обманывая детей, кидать им мяч).

Вредина: Сейчас я вам буду называть разные развлечения, а вы будете отвечать: можно это делать летом или нет.

Игра «Летние развлечения»

-Можно ли летом кататься на санках? Почему? (Дети отвечают)

- Можно ли летом ходить на рыбалку?

- Можно летом лепить снеговика? Почему?

- Можно ли летом загорать?

- Можно ли летом снежками обкидываться?

- Можно ли летом в мячик играть?

Молодцы, всё вы знаете!

Ну, а раз летом можно ловить рыбу, то сейчас мы этим и займёмся.

В озере водится много разной рыбы, мы будем по одной рыбке доставать, передавать друг другу, а последний ребёнок будет складывать её в ведро. Итак, начали!

Игра «Рыбалка». (В игре участвуют 2 команды по 5 человек.)

Вредина: Какие вы молодцы, много рыбки наловили!

А давайте покатаемся на поезде!



Игра «Быстрый поезд»

Дети разбиваются на две команды. Игроки каждой команды строятся один за другим в колонну. Перед каждой командой на расстоянии 6 – 7 м поставлена кегля. Первый игрок в команде бежит к кегле, обегает её и возвращается на место, где за него хватается следующий участник, и дети бегут к кегле вдвоем. Затем возвращаются и берут третьего и т. д., пока вся команда не обежит вокруг кегли.

Вредина: Остановка «лесная», ребята, мы с вами приехали в лес.

Игра «Узнай летний шум»

(Звучит запись: шум воды в речке, пение птиц, шелест дождя, раскат грома, пение кукушки — дети отгадывают, что звучит)

Вредина: Вот мы с вами на лесной полянке. Малыши, приглашаю вас поиграть.

Игра «Собери цветочки»

Дети из отдельных элементов должны собрать цветы.

Вредина: Ну, молодцы, ребята. Вы очень порадовали меня своим весельем. Теперь я тоже вижу, что вы выросли за лето, стали взрослее, быстрее. И в играх это показали. А мне почему то и вредничать не хочется. Давайте еще поиграем!

Игра «Кто быстрее, кто дружнее»

(Дети по двое в одном обруче бегут до конуса, оббегают, возвращаются и передают обруч следующей паре)..

Вредина: Молодцы! Дружные ребята! Ну, вот и подошёл к концу наш праздник! Пора нам с летом прощаться! Быстро пролетели тёплые денёчки. Жалко с ним расставаться. Но ничего, встретимся с ним в следующем году! А сейчас выходите танцевать!

Хоровод «Вот так!»

Вредина: А теперь подарки лета! Тут моя корзинка где-то! Будет в группе – пир горой, Ну, а мне пора домой!

Песня «Веселая песенка про друга»

**Миринова Елена Владимировна**

Воспитатель МБДОУ ДС № 4 «детский садик» ст. Медведовская Краснодарский край



## Конспект НОД по сенсорному развитию для детей младшей группы «В зимнем лесу»

Программные задачи: Продолжать обогащать сенсорный опыт детей и умение фиксировать его в речи.

Закреплять умение детей соотносить изображение по цвету и форме.

Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издаются различными предметами.

Развивать вкусовые ощущения, закреплять понятия «кислый, солёный, сладкий, горький».

Развивать внимание, воображение.

Воспитывать у детей желание доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: карточки с геометрическими фигурами, деревянный молоточек, бумага, колокольчик

мягкая игрушка «Белочка»

лук, лимон, солёный огурец, банан.

Ход занятия: Воспитатель:

- Дети, посмотрите, сколько к нам пришло сегодня гостей! Давайте мы с вами им улыбнёмся и поздороваемся!

- «Здравствуйте, гости дорогие!»

- Посмотрите, какими стали радостными лица наших гостей! Им очень понравилось ваше приветствие.

- А теперь посмотрите на меня и скажите, какое сейчас время года?

- Правильно, сейчас зима.

- Сегодня я хочу пригласить вас на прогулку в зимний лес.

А поедем мы туда на автобусе.

Вот вам всем билеты. На билетах указаны места, которые вы должны занять в автобусе.

(Воспитатель раздаёт детям карточки, на которых изображены геометрические фигуры. Такие же геометрические фигуры закреплены на спинках стульев).

- Располагайтесь поудобнее, мы отправляемся в путешествие!

Раз, два, три, поспеши

Место ты своё займи!

Не зевай, не скучай,

Лучше всё запоминай!

На автобусе сейчас

В зимний лес поедем,

Что увидим – всем расскажем,  
Как домой приедем!

Воспитатель:

- Вот мы с вами и оказались в зимнем лесу! Посмотрите как здесь красиво! Зима укрыла лес пушистым снегом. Зимний лес тих и спокоен. Послушайте, какая тишина в лесу...

(Воспитатель стучит деревянным молоточком по дощечке за ширмой).

- Что это за звук такой? (Кто-то стучит).

- Я знаю, кто это стучит! Это стучит дятел своим клювом по дереву.

- Давайте опять послушаем лес, может ещё что-то услышим?

(Воспитатель шуршит за ширмой бумагой).

- Что это за звук такой? (Кто-то шуршит).

- Это ветки на дереве качаются от ветра и шуршат.

- Послушаем ещё? (Да).

(Воспитатель за ширмой звенит колокольчиком).



- А это, что за звук? (Кто-то звенит).

- Это сосульки звенят на деревьях!

- Что-то холодно в лесу стало...

Надо нам с вами согреться!

Физкультминутка:

А в лесу мороз и ветер,

А в лесу гуляют дети...

Ручки, ручки согревают,

Ручки, ручки потирают.

Чтоб не зябли наши ножки,

Мы потопаем немножко.

Нам мороз не страшен,

Вот как мы попляшем!

Воспитатель:

- Посмотрите, дети, вот здесь какая-то тропинка... Давайте по ней пойдём? Интересно, куда она нас приведёт? Только надо идти по тропинке

высоко поднимая колени, потому что снег глубокий.

- А тропинка привела нас к домику. Кто же в домике живёт? Чтобы узнать, надо отгадать загадку!

Пушистая и рыжая на дереве живёт,  
Сильными зубками орешки всё грызёт!

(Воспитатель выносит из-за ширмы игрушку белки. Белка здороваются с детьми. Дети её обнимают, гладят).

- Дети, скажите, белка какая? (Мягкая, пушистая, рыжая).

(Белка рассказывает детям, что она ждёт гостей и приготовила для них угощение. Дети должны отгадать угощение и назвать какое оно на вкус: солёное, горькое, кислое или сладкое).

Дидактическая игра: «Узнай на вкус».

Воспитатель:

- Спасибо, Белка, за интересную игру, но нам пора возвращаться в детский сад. До свидания!

Покружились,  
покружились

И домой мы  
возвратились!

Воспитатель:

- Вот мы снова  
в группе.

- Скажите,  
дети, где мы с  
вами были?

- Что слышали  
в лесу?

- Чем нас угощала Белочка?

- Вот какое интересное путешествие у нас получилось! А сейчас я предлагаю вам подкрепить свои силы и попить сок.

- Скажите гостям: «До свидания! Приходите к нам ещё в гости!»

Митрохина Ольга Васильевна

Воспитатель МДОУ — детский сад № 10 «Капелька» г. Серпухов, Московская область

## Дидактические игры с нетрадиционными материалами как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения

В связи с недоразвитием зрительного восприятия дошкольникам с нарушением зрения бывает очень сложно познать форму, величину, цвет предметов; познакомиться с их пространственным расположением (определить степень приближенности и удаленности). Нарушенные зрительные функции снижают способность глаза узнавать предметы и изображения; вызывают трудности цветоразличения; снижают способности видеть двумя глазами одновременно, что приводит к возникновению трудностей в пространственной ориентировке. Поэтому задачи сенсорного развития входят в систему коррекционно-развивающей работы учителя-дефектолога (тифлопедагога).

В своей педагогической деятельности по решению задач сенсорного развития дошкольников с нарушением зрения в качестве одного из средств могут быть использованы дидактические игры с нетрадиционными материалами. Нетрадиционные материалы – это разнообразные изделия, которые обладают особенными эстетическими и функциональными характеристиками. С их помощью дети знакомятся с цветом, величиной, формой предметов, узнают их пространственное положение, а также развивают мелкую моторику пальцев рук, согласованность в движении рук и глаз. Кроме этого, возможность работать с различными материалами позволяет детям познакомиться с их структурой и свойствами, что обогащает их чувственный опыт, развивает мышление, речь. В качестве примера нетрадиционных материалов можно назвать: бельевые прищепки, канцелярские скрепки, крышки разного цвета и величины, разнообразные крупы, ткани.

Цель работы с нетрадиционными

материалами: сенсорное развитие дошкольников с нарушением зрения средствами дидактических игр.

Задачи: познакомить детей с разнообразием нетрадиционных игровых материалов, их особенностями, способами действий и ними

развивать восприятие формы, величины, цвета, пространственного расположения предметов

развивать согласованность в работе рук и глаз

развивать зрительное восприятие, внимание, память, воображение

воспитывать усидчивость и терпеливость в работе.

Дидактическая игра как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста содержит в себе большие потенциальные возможности:

активизирует познавательные процессы; воспитывает интерес и внимательность детей дошкольного возраста



та

развивает способности; вводит детей в жизненные ситуации

учит их действовать по правилам, развивает любознательность

закрепляет знания, умения.

Положительной стороной дидактической игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации. Таким образом, усваиваемый дошкольниками материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и интерес в педагогический процесс.

Коррекционно — педагогическая работа по формированию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения следует проводить

по следующим направлениям:

развитие восприятия формы

развитие восприятия цвета

развитие восприятия величины

развитие восприятия пространственного расположения предметов.

Примерами игр могут служить: «Чудо прищепки», «Играем с крышками», игры с крупами: «Дорожка зайца и ежика», «Картина» (из крупы по схеме), «Помоги Золушке перебрать крупу», «Нарисуй пальчиком что хочешь» (рисование на манной крупе), «Веселый лабиринт».

В качестве результата проведенной работы можно отметить, что предложенные детям дошкольного возраста с нарушением зрения дидактические игры с нетрадиционными материалами сочетали в себе обучающие, развивающие и воспита-

тельные функции; с их помощью осуществлялись сенсорные операции, которые обогатили опыт детей и способствовали формированию и развитию сенсорных способностей. Дети с большим интересом и вниманием выполняли предложенные им задания. Анализируя представления, знания и умения воспитанников на данном этапе, отметим, что дети научились:

выделять и учитывать цвет, форму, величину и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий

группировать в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырех разновидностей

соотносить разнородные предметы по цвету, форме, величине

узнавать в разнообразных цветочных пятнах предметы или явления, имеющие характерный цветовой признак (снег, трава, апельсин и т.п.) в пятнах разной величины медведя и медвежонка, кошку и котенка

**Смирнова Наталия Николаевна**

Тифлопедагог МДОУ «Детский сад комбинированного вида № 42» г. Раменское, Московской области



## ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ЛЕС — это экосистема, от которой напрямую зависит наша жизнь»

Красит спозаранку  
Солнце край небес,  
Скатерть-самобранку  
Расстилает лес.

Хватит угощенья  
У него для всех:  
Сладкие коренья,  
Мед, грибы, орех.

Т. Шорыгина

**ЦЕЛИ:** формировать у детей представление о том, что лес – это сообщество растений и животных, проживающих вместе на одной территории

(жизнь всех лесных обитателей зависит друг от друга);

о том, что человек и природа не могут существовать друг без друга; развитие познавательных и творческих способностей детей, навыков взаимодействия и сотрудничества.

### ЗАДАЧИ:

Формирование представлений о том, что человек часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать её;

Формирование у воспитанников представление о живой и неживой природе, их взаимосвязях;

Развивать познавательные и творческие способности воспитанников;

Охрана и укрепление здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни;

Развивать у воспитанников воображение, речь, фантазию, мышление умение анализировать, сравнивать и обобщать;

Воспитывать у детей заботливое отношение к природе путем целенаправленного общения их с природой

Вовлечь в учебно-воспитательный процесс родителей

Работа с родителями

Анкетирование

Родительские собрания «Добро пожаловать в экологию»

Вечер досуга «Люблю березку русскую»

Информация в родительском уголке «Осень в лесу», «Лес зимой» и т.д.

Круглый стол «Воспитание доброты к природе»

Презентация родителями экологических сказок (о грибах, ягоды, деревья и т.д. чаепитие «У самовара» (травяной чай и ягодное варенье)

Оформление альбома «Эти интересные животные» (совместная работа детей и родителей)

Проведение экологических акций: «Поможем птицам зимой» — изготовление кормушек для птиц;

Участие в проектной деятельности.

Царегородцева

Татьяна Владимировна

Никитина Ирина Александровна

Воспитатель МБДОУ ДС № 110 «Жемчужинка» г. Прокопьевск, Кемеровская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zrenie/23720.html>

тельные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. (Т. В. Егорова 1973г; А.Н. Леонтьев 1981 г.).

Следовательно, актуальность использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками с ТНР состоит в том, что:

во-первых, для детей с ТНР характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядных моделей вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

во-вторых, использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью.

в-третьих, применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Моделирование состоит из следующих этапов:

усвоение и анализ сенсорного материала;

перевод его на знаково-символический язык;

работа с моделью.

Формирование навыков наглядного моделирования происходит в определенной последовательности с постоянным повышением доли самостоятельного участия дошкольников.

Использование наглядных моделей на различных этапах коррекционно-развивающей работы позволяют мне активизировать детей и помогают решить поставленные задачи.

На этапе развития артикуляционного аппарата я использую картинкисимволы, которые соответствуют данному артикуляционному упражнению.

Во время знакомства со звуком, детям предлагается его зрительный символ, а также модели-символы, которые отражают положение органов артикуляционного аппарата в момент произнесения звука. Символы гласных звуков обозначаются знакомыми детям геометрическими формами, соответствующими положению губ при артикуляции гласных звуков. Для обозначения согласных звуков используется зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук. Со зрительными символами дети знакомятся постепенно по мере изучения гласных и согласных звуков. (Ткаченко Т. А. «Звуки и знаки»). Затем дети знакомятся с

характеристикой звуков по артикуляционным и акустическим признакам, с помощью графических символов. Позднее по таким графическим символам дети рассказывают о любом звуке, определяют, о каком звуке идет речь, учатся сравнивать звуки, ведь с помощью символов они наглядно видят, чем один звук отличается от другого.

После того, как звук был отработан, его символ «заселяется» в свой звуковой замок: гласные звуки – в красный, согласные твердые — в синий, согласные мягкие — в зеленый. (Пособие «Звуковые замки»).

С помощью сигнальных карточек трех цветов, красной, синей, зеленой, дети на слух дифференцируют гласные звуки и согласные, согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. (Игра «Сигнальщики»).

Пособие «Звуковое Чудо-дерево» в игровой форме позволяет определять наличие заданного звука в слове и определять, какой он: твердый или мягкий, звонкий или глухой, раскладывая картинку в нужную корзинку.

Моделирование позволяет детям образно представить структуру слова, используя заместители слогов, из которых оно состоит, учатся определять количество слогов, соотносить слово со слоговой схемой. (Пособие «Слоговые облака»)

**Балина Наталья Евгеньевна**

Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №90» г. Оренбург





## Проект в группе раннего возраста «Великая Победа»

Актуальность: В настоящее время взрослые в разговорах со своими детьми редко касаются темы Великой Отечественной войны, либо вообще ее не затрагивают. В итоге дети дошкольного возраста почти ничего не знают о ВОВ, о героях, о подвигах, о силе духа нашего народа. Дети даже не

догадываются, какой ценой досталась нашей стране Великая Победа. Мы, педагоги, просто обязаны донести до детей кусочек истории военных лет,

чтоб не терялась связь поколений, чтоб мы берегли и ценили мир. Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач

дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и

ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств. Без него человек не ощущает своих корней, не знает истории своего народа.

Принимая участие в этом проекте, очень важно донести до ребенка – чувство личной

ответственности за свою Родину и ее будущее. Пробудить в детях

любь к родной земле, формируя такие черты характера, которые помогут стать достойным человеком и гражданином своей страны.

Необходимо знакомить детей с подвигом советских солдат, формировать чувство гордости за свой народ и его боевые заслуги, уважение к защитникам

Отечества, ветеранам Великой Отечественной войны.

### 1. 2. Гипотеза

Часто родители уделяют недостаточное внимание к празднику — День Победы. У детей нет знаний о Великой

Отечественной Войне, о существовании праздника в России – День Победы. Поэтому необходимо не только рассказать детям о Дне Победы, но и обогащать словарный запас детей.

1. 3. Продолжительность проекта: краткосрочный (15 апреля – 10 мая).

1. 4. Тип проекта: познавательно-игровой, творческий.

1. 5. Вид проекта: групповой

6. Участники проекта: дети группы раннего возраста, воспитатели, родители.

Цели и задачи проекта

1. Цель проекта: Формирование нравственных ценностей.

2. Задачи проекта:

Воспитывать нравственно-патриотические чувства у детей через расширение общего кругозора.

Формировать элементарные знания о событиях Великой Отечественной войны на основе ярких представлений, доступных детям и вызвать у



них эмоциональные переживания.

Формировать уважение к защитникам Родины, гордость за русский народ, любовь к Родине.

Способствовать развитию совместной деятельности ребенка и его родителей в процессе ознакомления с историей Великой Отечественной войны.

3. Ожидаемые результаты

Заинтересованность детей темой «День Победы», проявление их познавательной активности.

Дети самостоятельно проявляют инициативу: рассматривают иллюстрации, участвуют в беседах, задают вопросы; проявляют творчество и де-

тальность в работе.

3. С удовольствием рисуют, играют.

4. Участие в совместной деятельности родителей.

5. Обогащение словарного запаса детей.

4. Содержание проекта

4. 1. Подготовительный этап.

Определение цели и задач проекта.

Составление плана основного этапа проектирования.

Работа с методическим материалом, детской литературой, иллюстраций по данной теме.

4. 2. Основной этап.

Проведение с детьми бесед: «День Победы!», «Георгиевская ленточка», «Ветераны Победы», «Памятные места», «Военная техника». (Приложение 1)

Рассматривание материала по теме «День Победы», открыток «Города герои», иллюстраций и альбомов «Великая Отечественная война», картинок «Военные профессии», «Военная техника».

Просмотр презентации «Великая Отечественная война»

Чтение и обсуждение рассказов о Великой Отечественной войне:

Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», Е.Благинина «Шинель», С.Михалков «Служу советскому союзу», О. Высотская «Слава Армии Советской», В.Орлов «Парад», А.Митяев «Почему армия всем родная».

5. Чтение стихотворений на тему «День Победы»: А.Жаров «Звездочка», Т.Белозерова «День Победы», Н. Иванова «Что за праздник», М. Познанская

«Победа», М. Геттуев «В лучистом цветку неоглядные дали». (Приложение 2)

6. Прослушивание песен о войне: «День Победы», «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «Журавли»

**Попова Валентина Викторовна**

Воспитатель МБДОУ Детский сад №1 «Аквадельки» Краснодарский край, г. Абинск

## Планирование непосредственно образовательной деятельности как элемента программы, обеспечивающего требования образовательной области «Речевое развитие» для детей старшей группы «Играем в прятки»

Возрастная группа: старшая группа

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Задачи: Учить детей строить предложения разной структуры, активно использовать распространенные предложения; способствовать правильному произношению звука «ш»; формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте; обогащать речь словами: берлога, дупло, логово.

Содействовать налаживанию диалогического общения детей со сверстниками на занятиях и в совместных играх; учить пользоваться словесными средствами общения.

Формировать умение внимательно слушать воспитателя, выполнять задания. Материалы и оборудование: картинки с изображением животных (бельчонок, волчонок, зайчонок, лисенок, медвежонок); картинки с изображением их домиков (дупло, логово, куст, нора, берлога); конструктор и мелкие игрушки по количеству детей; картинка с силуэтом лисички, фломастеры; книга Н. Носова «Прятки».

Логика образовательной деятельности

Воспитатель: Дети, любите ли вы играть в прятки? Расскажите мне о правилах этой игры.

Дети объясняют правила игры.

Воспитатель: На лесной полянке играют зверушки: бельчонок, волчонок, зайчонок, лисенок и медвежонок (вывешиваю на доску картинки с изображением животных). Они очень любят играть друг с другом в прятки и всегда убегают прятаться в свои домики (вывешиваю картинки с изображением домиков: логово, дупло, нора, берлога, куст). Покажите, где чей домик?

Дети соотносят каждого животного с его домиком.

Воспитатель: Играть в прятки любят не только дети и зверушки. Прятаться могут и слова, и звуки. Давайте попробуем отыскать слово в слове. Для этого нужно его разделить по слогам, послушать эти части и найти коротенькое слово. Слушайте внимательно: лесок, камыш, чайник, каблук, ступень, пожар.

Дети делят слова по слогам с помощью хлопков. Разделяют слова на слоги, выделяют интонацией нужный слог: ле-сок.

В слове лесок 2 слога, в нем спряталось слово сок.

Воспитатель: Отгадайте загадку:



Хвост пушистый,  
мех золотистый,  
в лесу живет,  
в деревне кур крадет. (лиса)  
Возьмите на столе картинку, на которой спряталась лисичка. Найдите ее и закрасьте оранжевым цветом.

Дети находят силуэт лисички и закрашивают ее оранжевым цветом.

Физкультминутка.

Утром лисонька проснулась,  
Лапкой вправо потянулась,  
Лапкой влево потянулась,  
Солнцу нежно улыбнулась.  
В кулачок все пальцы сжала,  
Растирать себе их стала,  
Ушки, щечки и бока.  
Вот какая красота!  
Попрыгала немножко  
И побежала по дорожке!

Воспитатель: Сейчас разбейтесь по парам и постройте из мелкого конструктора домик на двоих для маленьких игрушек.

-Спрячьте свою игрушку в домике. Где твоя игрушка?

-Спрячьте свою игрушку за домиком. Откуда она выглядывает?

-Спрячьте игрушку перед домиком. Где она находится?

Дети разбиваются на пары, строят постройку из мелкого конструктора.

Дети прячут по инструкции игрушку.

Воспитатель: Я приготовила вам сюрприз. Вы старались, были активными, помогали друг другу. Но сюрприз нужно отыскать. Отгадайте загадку и найдете там сюрприз:

«У него спина большая,

И на ней он разрешает

И писать, и рисовать,

И лепить, и вырезать».

(письменный стол)

Дети отгадывают загадку и находят на письменном столе книгу Н.Носова «Прятки».

Список литературы:

Список литературы:

Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Речевое

развитие дошкольников. – М.: Академия, 2003. – С. 359

Волчкова, В.Н., Степанова, Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. – С. 289

Гербова В.В. Занятие по развитию речи в старшей группе д/с. Планы занятий. Москва «Мозаика -Синтез», 2011г.

Ирина Павленко: Развитие речи и ознакомление с окружающим миром в ДОУ: Интегрированные занятия.

**Нестеренко Галина Ивановна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №383» г. Самара



## «В помощь физинструктору детского сада. Комплексы упражнений с использованием лечебных мячей SIT-45 для детей дошкольного возраста»

Оздоровление подрастающего поколения – одна из приоритетных задач современного образования. Дошкольный возраст – это важнейший период, когда закладываются основы здоровья будущего взрослого человека.

В век информационных технологий внимание ребят привлекает просмотр телевизионных передач, видеофильмов, компьютерных игр, что вызывает у детей гиподинамию и понижение общего уровня физического развития. В то же время, физическая потребность детей в старшем дошкольном возрасте возрастает! Для его поддержания я разработала комплексы интересных физических упражнений с нестандартным оборудованием, которые могут использовать физинструкторы дошкольных учреждений в своей работе в основной части физкультурного занятия.

Комплексы упражнений с использованием нового современного оборудования с мячами – фитболами на занятиях в детском саду

Комплекс упражнений №1 для среднего возраста (включать в основную часть физкультурного занятия)

И.п. – стоя. Подобрать мяч двумя руками и поймать 4-6 раз

И.п. – сидя на мяче, руки перед собой, ноги на ширине плеч. Хлопки в ладоши. 4-8 раз

И.п. – сидя на мяче, руки опущены вниз, спина прямая. Поочерёдное поднятие прямой руки – вдох, вернуться в и.п. – выдох. 4-6 раз каждой рукой Темп средний

И.п. – сидя на мяче, спина прямая, руки на поясе, ноги на ширине плеч. Поочерёдное поднятие согнутой в колене ноги до уровня мяча. 4-6 раз Темп медленный

И.п. – сидя на полу, упор сзади, опора на кисти, мяч за спиной, ноги вме-

сте. Поднятие прямой ноги. 4-6 раз

И.п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища, стопы на мяче. Катание мяча от себя, к себе 20 с

И.п. – лёжа на спине, зажав мяч между стопами. Поднять мяч, затем опустить в и.п. 4-6 раз Темп медленный

И.п. – лёжа на животе, руки согнуты в локтях, ладони (одна над другой) перед собой, на полу, мяч между стопами. Поднять ноги, согнутые в коленях. Удерживая мяч стопами. 4-8 раз

И.п. – лёжа животом на мяче, опираясь на пол кистями и стопами. Поднять вверх – вперёд правую руку, опустить в и.п. То же другой рукой. 4-6 раз Темп медленный

И.п. – стоя парами лицом друг к другу. Перекатывание мяча. 20 с

И.п. – стоя на коленях перед мячом, кисти рук на мяче. Поднять голову –



вдох, наклонить вперёд, опустить голову – выдох. 3-4 раза Темп медленный

Комплекс упражнений №2 для старшего возраста (включать в основную часть физкультурного занятия)

Описание упражнений дозировка примечания

И.п. (исходное положение) – сидя на мяче, спина прямая, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Легкие покачивания вверх-вниз. 30 с Следить за осанкой

И.п. – сидя на мяче, спина прямая, ноги на ширине плеч, руки опущены. Поднять плечи вверх – вдох, опустить

– выдох. 4-6 раз

И.п. – сидя на мяче, ноги на ширине плеч, руки вытянуты вперёд. Поворот туловища вправо, правая рука в сторону, левая рука вперёд, вернуться в и.п. То же – влево. 4-6 раз Руки держать на уровне плеч

И.п. – сидя на мяче, спина прямая, ноги на ширине плеч, руки на поясе. Выпрямить правую ногу вперёд, коснуться пяткой пола, вернуться в и.п. То же другой ногой. 4-6 раз

И.п. – стоя на коленях, мяч перед собой, руки на мяче. Откатывая мяч вперёд перед от себя, наклон туловища вперёд, подтянуться за мячом. Спина прямая, голова опущена между руками. 4-6 раз Темп медленный. На пятки не садиться

И.п. – стоя на коленях. Катание мяча вокруг себя. 30 с

И.п. – сидя на полу, опора на предплечья и кисти, ноги вытянуты, мяч между голенищами.

1. Приподнять правую ногу, перекатить мяч за левую ногу.

2. Вернуть мяч в и.п.

3. То же другой ногой 4-6 раз Темп медленный

И.п. – сидя на полу, опора спиной на мяч, ноги на полу согнуты в коленях. Выпрямляя ноги, спиной лечь на мяч. 2-3 раза Темп медленный

И.п. – лёжа на спине, руки вдоль туловища, ноги согнуты в коленях, стопы на мяче. Катание мяча по кругу. 1-2 раза

И.п. – лежа на спине, прямые ноги лежат на мяче, руки вдоль туловища.

Приподнять таз, опираясь на плечи, прижимая мяч ногами к полу.

Вернуться в и.п. (исходное положение) 4-5 раз

Темп медленный

Занимайтесь физкультурой с радостью!

**Газина Алевтина Владимировна**

Инструктор по физкультуре МБДОУ №141 г. Ижевск, Удмуртская Республика

## ВЛИЯНИЕ СКАЗКИ НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Овладение родным языком – одно из основных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно дошкольное детство сенситивно к усвоению речи. Поэтому процесс речевого развития рассматривается в современном дошкольном образовании как основа воспитания и обучения детей.

Нарушения речи, ограниченность речевого общения могут отрицательно влиять на формирование личности ребенка, вызывать психические наложения, специфические особенности эмоционально-волевой сферы, способствовать развитию таких качеств характера, как застенчивость, нерешительность, замкнутость, негативизм, чувство неполноценности. Дошкольники с общим недоразвитием речи часто испытывают затруднения в формировании связной речи, у них снижена речевая активность. Ввиду тесной взаимосвязи речи и мышления разработка методов коррекционной работы, которые направлены на преодоление речевого недоразвития у детей, имеет большое значение и является сложной логопедической проблемой.

В последние годы появилось огромное количество теоретических разработок педагогов, психологов и логопедов по вопросам использования сказки в работе с детьми. Однако все еще остро ощущается нехватка доступного практического материала по данной проблеме для логопедов и работников ДОУ. Поэтому нами, педагогами группы компенсирующей направленности для детей с ТНР дошкольного отделения № 2 МАОУ «СОШ № 59 г. Челябинска» совместно с родителями воспитанников, был разработан проект «В мире сказок». Нами было разработано содержание коррекционно-образовательного процесса по формированию монологической речи на основе использования русских народных сказок с детьми

среднего дошкольного возраста с ОНР; создана единая система работы детского сада и родителей по речевому развитию детей.

Практическая значимость данного проекта заключается в том, что, используя разработанные занятия на основе сказок в работе с детьми с общим недоразвитием речи, можно по-новому «подавать» давно знакомые игры и упражнения, что обеспечивает значительные сдвиги в развитии связной монологической речи детей в позитивную сторону.

Работа со сказкой включает речевое, эмоционально-волевое развитие, приучает к образному восприятию богатства и многообразия окружающего мира, воспитывает интерес к нему. Такие черты русской сказки, как образность, эмоциональность, поучительность, близки психологи-



ческим особенностям детей, соответствуют образной структуре их сознания, их способу мыслить, чувствовать и воспринимать окружающий мир. Сказка помогает формировать коммуникативную культуру, раскрывать духовный мир и творческий потенциал ребенка.

Сюжетно-тематическая организация занятия способствует развитию связной речи, поддержанию положительного эмоционального состояния детей, а значит, лучшей результативности в усвоении знаний. Во время работы над сказкой дети обогащают свой словарь. Тексты сказок активизируют не только словарный запас, но и помогают правильно строить диалоги, а, следовательно, влияют на развитие

связной монологической речи.

На логопедических занятиях по развитию речи сказки помогают составлять достаточно длинные пространственные предложения. Игры и упражнения «сказочных занятий», которые направлены на чередование состояний активности и пассивности, высокую двигательную активность, повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое и психическое напряжение, увеличивают работоспособность детей.

В каждой сказке, которую используют учитель – логопед и воспитатель, в основном присутствуют специальные упражнения на тренировку дыхания или упражнения на расслабление с фиксацией внимания на дыхании. Дети учатся преодолевать барьеры в общении, тонко чувствовать друг друга, находить адекватное телесное выражение различным эмоциям, чувствам, состояниям, «проживая» сказку.

Используемые в сказках этюды на выражение и проявление различных эмоций позволяют детям активизировать различные средства общения: мимику, речь, пластику. Путешествия по сказкам пробуждают фантазию и образное мышление, освобождают от стереотипов и шаблонов, дают простор творчеству. Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, отыгрывая спрятанные глубоко в подсознании страх, беспокойство, агрессию, чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру.

Дудина Елена Михайловна

Воспитатель

Киреева Елена Геннадьевна

Учитель - логопед МАОУ «СОШ № 59 г. Челябинска»



## Практическое пособие по гармонизации детско-родительских отношений «Семья – территория счастья»

Роль семьи для человека трудно переоценить. Как отмечает А.С. Спиваковская, ведущий специалист в отечественной психологии и психотерапии семьи, «потребность в родительской любви не только самая сильная из всех человеческих потребностей, но и самая длительная, пройдут увлечения, отзвучат некогда потрясавшие нашу жизнь страсти, минут многие привязанности, но любовь к родителям и необходимость ответной любви останется с нами до конца наших дней».

Современная семья, по мнению многих социологов, испытывает кризис. Особенно уязвимыми в этой ситуации оказываются дети. Различные потрясения, которые регулярно испытывает современная семья, способствуют возрастанию дефицита доверительного общения, совместных форм деятельности родителей с детьми.

Фрустрация потребности в родительской любви, принятии и признании ребенка близкими взрослыми приводит к искажению детско-родительских отношений. А это, в свою очередь, становится фактором риска в формировании различных форм семейного неблагополучия, вплоть до социального сиротства, как крайней его формы.

1. ДИАГНОСТИКА ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

### 1. ДИАГНОСТИКА ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Опросник «Лики родительской любви» (С. С. Степанов)

Цель: Помочь определить и отцу, и матери, на каких основаниях строится их отношение к ребенку.

Инструкция: Если вы согласны с приведенным утверждением, поставьте себе один балл. Если не согласны — баллов не ставьте. Ответив на все вопросы, подсчитайте общую сумму баллов.

Повзрослев, ребенок неизбежно столкнется в жизни с трудностями, поэтому долг родителей — до поры его от них ограждать.

Иногда немного жаль, что ребенок вырастет и станет взрослым: ведь он так мил в свои детские годы.

Если малыш говорит неправду, то он, скорее всего, не лжет, а просто фантазирует вслух.

Современные школьные программы чересчур сложны.

Мать должна служить своего рода эмоциональным буфером между ребенком и отцом, потому что отцам вообще свойственна излишняя строгость.

Если ребенок занялся чем-то полезным, но никакого успеха не достиг, его все равно надо похвалить за усилия.

Наивная непосредственность — это скорее достоинство детского воз-



раста, чем недостаток.

Ваш ребенок мог бы добиться большего успеха в учебе, если бы учителя относились к нему более благожелательно.

У каждого ребенка есть свои достоинства, которые намного важнее недостатков.

Когда отец и мать расходятся в оценке поведения ребенка, правильнее прислушиваться к мнению матери, поскольку женщины — природные воспитатели.

В детстве занятия спортом нужны не столько ради высоких достижений, сколько ради общего физического развития.

За семейным столом лучшие куски должны доставаться детям.

Детское непослушание часто возникает оттого, что родители требуют от ребенка слишком многого.

Если ребенок не любит засыпать в темноте, надо поставить у его кроватки

лампу-ночник. Многие детские шалости объяснимы дурным влиянием сверстников.

Результаты теста «Лики родительской любви»

12-15 баллов. Если эту сумму набрал отец: в своем отношении к ребенку вы в значительной мере разделяете материнскую позицию. Это, с одной стороны, неплохо, так как способствует единству вашей родительской стратегии. Однако вы недооцениваете традиционную мужскую роль в воспитании. Ваша требовательность к ребенку чаще бывает продиктована вашим настроением, чем его поведением. Задумайтесь: в полной ли мере вы стимулируете умственное, эмоциональное и физическое развитие ребенка. Вероятно, чуть больше доброжелательной требовательности с вашей стороны пойдет ему только на пользу. Если эту сумму набрала мать: вы исповедуете типично женский подход к воспитанию, исполненный любви и заботы. Не забывайте только, что заострение такого подхода впоследствии чревато недостаточной самостоятельностью ребенка. А

ведь ему предстоит в своей жизни не только радовать вас, но и многие проблемы решать самому.

Менее 8 баллов. Отец: вы придерживаетесь традиционно мужских ценностей в воспитании, хотите видеть своего ребенка состоявшейся и преуспевшей личностью. Ваши требования и оценки служат мощным стимулом его достижений. Постарайтесь только не завышать этих требований, не будьте слишком строгим судьей.

Мать: вы предпочитаете скорее мужской стиль воспитания, ваша любовь к ребенку сочетается с довольно высокими требованиями к нему. Ваши цели вполне оправданны, но достичь их вы могли бы более успешно за счет мягкости и поощрения.

Мать: вы предпочитаете скорее мужской стиль воспитания, ваша любовь к ребенку сочетается с довольно высокими требованиями к нему. Ваши цели вполне оправданны, но достичь их вы могли бы более успешно за счет мягкости и поощрения.

Шовадаева Мария Ивановна

Педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 37» г. Воркута, Республика Коми



### Конспект занятия по физической культуре в средней группе «Волк и семеро козлят»

Программное содержание: продолжать укреплять здоровье детей, формировать правильную осанку учить детей правильно и непринужденно выполнять различные формы физической активности

формировать у детей правила безопасного поведения для здорового образа жизни

воспитывать эстетическую красоту и совершенство человеческого тела, удовольствие от движений

упражнять детей в подлезании и перелезании; в подпрыгивании через лежащие на полу предметы с продвижением вперед

воспитывать чувство дружбы и взаимовыручки

Оборудование: физкультурная форма (белые футболки, темные шорты, белые носочки)

маска козы, маска волка, корзина с шишками, металлические дуги, брус, канат, картонные лужицы

красочные атрибуты  
декорация леса  
магнитофон (запись муз. сказки «Волк и семеро козлят»)

Ход занятия (под музыку)

В зал вбегает коза, а за ней козлята (образуют круг вокруг козы)

Дети приветствуют гостей.

Коза: \* Утром солнышко проснулось

Потянулось, улыбнулось

Вышло в поле на лужок

- Где ты мой дружок!

Козлятки, посмотрите в каком красивом лесу мы находимся! Здесь очень много разных птиц, цветов и деревьев!

Козлята выполняют утреннюю гимнастику (3-4 произвольных упражнений)

И. п. – стойка ноги параллельно, руки вниз. Поднять руки вверх, хлопнуть в ладоши, опустить руки вниз,

вернуться в И.п. (5-6 раз)

И. п. – стойка ноги на ширине плеч, руки на пояс. Поворот вправо (влево), вернуться в И.п (5-6 раз)

И. п. – стойка ноги вместе, руки на пояс. Присесть, вынести руки вперед, встать, выпрямиться, вернуться в И. п

Волк: (входит – зевает, его всего ломает, спать хочется)

- А вы кто такие? Почему меня разбудили и хозяйничаете в моем лесу?

Коза: Волк, я – коза, а это мои козлята! Мы пришли в лес погулять и порезвиться. Посмотри какие они веселые, стройные, сильные. Они уже сделали утреннюю гимнастику. Волк, присоединяйся к нам.

Волк: (поднял одну лапу, другую) Ох, не охота мне ерундой заниматься (отошел и улегся под деревом)

Коза: Козлятки, посмотрите какие лужицы. Давайте мы с вами умоемся!

(козлята имитируют, как они плещутся у воды (мордочки, копытца, растираются, спинки друг другу моют) Коза с полотенцем растирает их.

Волк лениво наблюдает. С боку на бок переворачивается.

Коза: Козлятушки — ребятушки, пора завтракать. (козлята садятся на коврик (спинки прямые) завтракают (имитация)

Поели, помыли чашки. Поблагодарили маму – козу за завтрак.

А теперь бегом на лесную опушку, там порезвимся от души. Пошли, волк с нами!

Волк: Нет, лучше лежать на вас посмотрю.

Козлёнок 1: Ну и ленивый ты, волк!

Козлёнок 2: так ты и останешься хилым, слабым и ленивым.

Волк: Так уж и быть, позанимаюсь с вами!

Коза: Козлятушки — ребятушки, а чтобы нам попасть на лужок, надо преодолеть препятствия.

Препятствие 1. Допрыгать до елки.

Препятствие 2. Через мостик пройти приставным шагом.

Препятствие 3. Перепрыгнуть через лужи.

Препятствие 4. Переползти под дугами

Препятствие 5. Пролезть через поваленное дерево.

Козлята: Ура! Мы добрались!

Волк: Еле-еле доплелся до них, выполняя все препятствия языком на плечо. Дошел и завалился в кусты (вытирая лапой пот)

Коза: Молодцы! А теперь можно отдохнуть, полежать на зеленой травке.

(козлята сладко уснули)

Коза: Просыпайтесь шалуны

Выбегайте во дворы

Становитесь на зарядку ме-ме!

Волк: Опять? У меня все косточки болят, я больше не могу. Уууу.

**Васильева Галина Александровна**

Инструктор ФИЗО первой квалификационной категории МКДОУ д/сад №31 общеразвивающего вида Московская обл., Чеховский г.о., с. Новый Быт



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/23733.html>





**Хорошо здоровым быть.  
Выступление агитбригады  
по ЗОЖ для старших  
дошкольников**

Под веселую музыку в зал вбегают дети и встают врассыпную.

Ребенок  
Мы – веселые ребята,  
Мы – ребята-дошколята,  
Нам болезни нипочем,  
Все дети  
Дружно, весело живем!  
Входит доктор Неболейкин и медсестра Витаминка (дети).  
Неболейкин  
Вас приветствуем, друзья,  
Доктор Неболейкин я.  
Витаминка  
Витаминка, медсестра,  
Рада видеть вас всегда.  
Дети  
А мы – агитбригада  
«Здоровое поколение»!  
Неболейкин  
Где больные? Кто здесь болен?  
Быть болезни не позволю.  
Витаминка  
Что вы, доктор, подождите,  
Не спешите, не лечите.  
Здесь Андрейки, Гали, Вовы.  
Только все они здоровы!  
Неболейкин  
Все здоровы? Вызов ложный?  
Что ж, ошибся я, возможно.  
Но в гости мы пришли не зря:  
Приближается простудная пора.  
Чтоб болезни не лечить,  
Нужно их предупредить.  
Витаминка

Чтоб здоровым, крепким быть,  
Нужно овощи любить  
Все, без исключенья,  
В этом нет сомненья!  
Неболейкин и Витаминка отходят в сторону. Звучит музыка, на передний план выходят овощи (дети из агитбригады, на головах у них – шапочки овощей.)  
Все овощи  
Мы попали к вам, ребятки,  
Прямо с витаминной грядки.  
Морковь  
Я – девица из темницы  
И коса на улице.  
Цветом и красой моей  
Каждый залюбуется.  
Я богата витамином,  
Всем известным каротином.  
Догадались, кто я? Ловко!  
Я – полезная морковка!  
Огурец  
Я зелененький, хрустящий,  
Очень вкусный, настоящий.  
Маринуй меня, соли,  
Хочешь, свеженьким бери.  
У меня внутри вода,  
И полезная она.  
Вот какой я молодец,  
А зовусь я – огурец!  
Томат  
И я – томат –  
Витаминами богат.  
Сочный, красный я  
И гладкий,  
Меня любят все ребятки!  
Если сок томатный пьешь,  
То быстрее подрастешь!  
Свекла  
Я – свеколка – загляденье!  
Борщ со мною – объедаенье!  
А попробуй на обед  
Разноцветный винегрет!  
Я румяна и сладка,  
Для здоровья я нужна!  
Капуста  
А я – белая капуста,  
Мои листья растут густо.  
Я полезна и вкусна,  
Витаминами полна.  
Без меня не вкусны щи,  
В них всегда меня ищи.  
Для начинки в пирожок  
Пригожусь тебе, дружок!  
Лук  
Ну, а я – лучок –  
Сердитый старичок!  
Я заразу убиваю,  
И болезни выгоняю.  
Чтоб всегда здоровым быть,  
Нужно свежий лук любить!  
Исполняется песня «Осень-чаро-

дейка» или другая, по выбору музыкального руководителя

Дети встают на свои места (снимают шапочки).

Неболейкин  
Чтоб иметь здоровый вид,  
Нужно по порядку  
Делать всем зарядку.

Дети декламируют слова из песни «Про зарядку» (муз. Д. Львова-Компанейца, сл. В. Викторова).

1 Ребенок  
Мы зарядкой заниматься  
Начинаем по утрам.  
2 ребенок  
Пусть болезни нас боятся,  
Пусть они не ходят к нам.  
3 ребенок  
Раз, два, шире шаг,  
Делай с нами так.  
4 ребенок  
Раз, два, не зевай,  
С нами повторяй!

Дети берут мячи (на мячах наклеены буквы-витамины А, В, С, D, Е, F, К), строятся на зарядку (комплекс подобран физоргом).

**Земскова Ирина Геннадьевна**

Музыкальный руководитель

**Гребенюк Елена Александровна**

Инструктор по физической культуре  
МАОУ ДС № 200 «Волшебный башмачок» г. Тольятти Самарской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/23731.html>

## Опыт работы «Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни»

«Я не боюсь ещё и ещё раз сказать забота о здоровье – важнейшая работа воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие» В.А. Сухомлинский

Быть здоровым – естественное желание каждого человека. Основы физического и психического здоровья закладываются в детском возрасте, и поэтому очень важно с самого детства формировать у человека привычку здорового образа жизни. Надо учить ребёнка любви к себе, к людям, к жизни. Только человек, живущий в гармонии с собой и с миром, будет действительно здоров.

Здоровье человека всецело зависит от образа его жизни, поведения. Вот почему так важно научить ребёнка с детства бережно относиться к самому себе, сохранять, развивать, приумножать то, что дано самой природой. Важно научить ребёнка понимать, сколь ценно здоровье для человека и как важно стремиться к здоровому образу жизни.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психологического здоровья детей. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируются характер, отношение к себе и к окружающим. В этот период у ребёнка закладываются основные навыки по формированию культуры здорового образа жизни, это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совершенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Поэтому в своей работе уделяю большое внимание приобщению детей к здоровому образу жизни.

В дошкольном возрасте, в период интенсивного роста и развития детей, особенно важно обеспечить оптимальный режим двигательной активности, способствующий своевременному развитию моторики, правильному формированию важнейших органов и систем.

Движение – это жизненная необходимость и потребность человека. Ма-

ленький ребенок – деятель! И деятельность его выражается, прежде всего, в движениях.

При организации двигательной активности использую следующие формы: физкультурные занятия, утренняя гимнастика, подвижные игры, оздоровительная гимнастика, физкультурные досуги: «Весёлые старты», «Мы со спортом крепко дружим». При проведении досугов дети приобщаются к непосредственному участию в различных состязаниях, соревнованиях, с увлечением выполняют предложенные задания. Это способствует развитию мышления, воображения, целеустремленности, а также формированию чувства ответственности, приучают сдерживать свои желания, проявлять решительность.

Большое значение для укрепления детского организма имеют физкультурные занятия. При организации



физкультурных занятий придерживаюсь следующих принципов: индивидуальный подход, постепенность, систематичность, учёт эмоционального состояния ребёнка. Занятия провожу в игровой форме, по сюжету знакомых детям сказок. Для поддержания детского интереса к двигательной активности обыгрываю потешки, динамические паузы. Окрашенные эмоционально они делают движения для детей желанными и достижимыми.

В течение всего дня я выискиваю минутку, чтобы доставить детям удовольствие, выполняя следующие упражнения: потянуться как кошка, поваляться как неваляшка, поползти как змея без помощи рук. Это очень важно для развития и укрепления опорно-мышечной системы ребёнка.

Значительное место в системе

физического воспитания занимают подвижные игры. Известно, что играющий вид деятельности детей дошкольного возраста. Игры являются неотъемлемой частью воспитания детей разного возраста. Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу, другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу.

Задача игр — укреплять здоровье детей, закреплять и совершенствовать их двигательные навыки. В ходе подвижных игр ребята учатся побеждать среди равных по силе и сноровке, проявлять внимание к младшим. Поэтому так важно использовать интересные, разнообразные игровые ситуации, закрепляющие дружеские взаимоотношения, взаимопонимание. Стараюсь подбирать подвижные игры различные по тематике, то есть игры с определённым сюжетом, игры с двигательными заданиями, игры с соревновательными моментами.

В ходе игры пытаюсь подчеркнуть успехи старательных участников, стимулирую мало активных, вновь пришедшим детям даю возможность присмотреться к весёлой игровой атмосфере.

Укрепление здоровья — одно из ведущих направлений деятельности педагога детского сада. Главное требование, чтобы не допустить снижения имеющегося уровня здоровья детей, способствовать его повышению, путём чётко продуманной системы работы, включающей физкультурно — оздоровительные мероприятия. Поэтому разработала алгоритмы оздоровительных мероприятий, проводимых с детьми утром и после дневного сна. Использую различные формы оздоровительной работы: утреннюю гимнастику, по возможности, на свежем воздухе, которая позволяет получить заряд бодрости, артикуляционную и дыхательную гимнастику, музыкотерапии, оздоровительные и подвижные игры, пальчиковую гимнастику.

**Лебедева Татьяна Владимировна**

Воспитатель МДОУ «Детский сад «Ромашка» Нижегородская область, п. Ковернино

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/23696.html>



## Родительский клуб «Я, ты, он, она – вместе дружная семья»

Воспитание детей невозможно без педагогического просвещения родителей, так как именно родителями закладываются основы характера ребёнка, формируются особенности его взаимоотношения с окружающим миром. Задача воспитателя – привлечь родителей к сотрудничеству.

Уровень информированности и удовлетворённости родителей будет высоким, если семья вовлечена в образовательный процесс, если у родителей есть желание принимать участие, вносить свой личный вклад в достижение общих целей образования.

Цель родительского клуба: создать в художественно-эстетическом направлении единое оптимальное социально-образовательное пространство, включающее дошкольное отделение, семью, направленное на поддержку и развитие детской познавательной, продуктивной и творческой активности.

Задачи: Содействовать общению родителей с ребёнком дошкольного возраста

Обогащать жизненный опыт детей и развивать творческие способности

Развивать у детей психические процессы: внимание, память, воображение, творческое мышление

Повысить уровень педагогической культуры родителей

Содействовать формированию гармоничных отношений между родителями и детьми, изменения образа ребёнка в представлении родителей в положительную сторону

Создавать атмосферу праздника

Повысить интерес и внимание родителей к совместным творческим занятиям с детьми.

Клуб «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» создан для установления сотрудничества ДО и семьи в вопросах воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Участниками клуба являются родители детей дошкольного возраста, педагоги. Основными принципами работы клуба является добровольность, компетентность, соблюдение педагогической этики.

Клуб «Я, ты, он, она – вместе дружная семья» работает по утверждённому в начале года плану.

Встречи клуба оформляются фото и видео материалом, который выставляется на сайте учреждения. Периодичность занятий – 1 раз в месяц. Длительность одного занятия – от 20 до 30 минут. Итоги работы клуба подводятся на итоговом педсовете учреждения, в конце учебного года.

На итоговом занятии клуба обсуждаются результаты работы и её

эффективность. Формы работы клуба: круглый стол, мастер-классы, совместное творчество, игровые тренинги.

Данная работа помогает наладить более доверительные отношения между родителями, детьми и педагогами, способствует созданию благоприятных условий для социализации детей, помогает обмену родительским опытом.

Данный опыт работы может быть полезен воспитателям детских садов, социальным педагогам, педагогам дополнительного образования.

**Серебрякова Галина Юрьевна**

Воспитатель МАОУ СОШ № 4 (дошкольное отделение «Звёздочка») Новгородская обл., г. Боровичи



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/23730.html>

## Музыкальное развлечение для детей подготовительной группы «В мире музыкальных инструментов»

**Цель:** Закрепление, формирование и развитие музыкальных способностей детей, позволяющих применять полученные знания в игре на различных детских музыкальных инструментах и в творческих начинаниях (необходимых для обучения игре на музыкальных инструментах).

**Задачи:** Образовательная: Закрепить и систематизировать знания по классификации музыкальных инструментов.

Обогатить словарный запас музыкальными терминами.

Формировать умение определять музыкальные инструменты по звучанию; петь согласованно и выразительно, передавая в пении характер песни.

**Развивающая:**

Развивать музыкальные и творческие способности посредством различных видов музыкальной деятельности.

**Воспитательная:**

Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к музыкальным инструментам и желание играть на них.

**Оборудование:**

Мультимедийная установка для просмотра слайдов.

Музыкальные инструменты: барабан, трещотка, ложки, бубен, маракасы, колокольчик;

Наглядное пособие: таблицы – домики для размещения картинок с изображением музыкальных инструментов.

**Ход**

Вход детей в зал (Дети заходят в музыкальный зал под марш И. Дунаевского «Весёлый ветер»)

1 куплет – просто активно маршируют;

Припев (1 часть) – маршируют с акцентом (хлопком) на сильную долю.

Припев (2 часть) – с двумя хлопками на сильную и слабую доли.

Останавливаются лицом к музыкальному руководителю.

Музыкальное приветствие

Музыкальный руководитель (приветствие): Здравствуй, ребята!

Дети отвечают на приветствие.

Музыкальный руководитель. Ребята, сегодня мы с вами отправимся в необычную страну. Такой страны нет ни на одной из географических карт, но она есть там, где любят музыку. Это Страна Музыкальных инструментов. И отправимся в эту страну мы с вами и в этом нам поможет волшебный колокольчик. Он превратит нас в фантастических птиц, и мы полетим в страну прекрасных звуков. Вы готовы к путешествию? (ответы детей)

Звонит колокольчик. Под музыку дети выполняют упражнения для рук, изображая птиц

Музыкальный руководитель. Ребята, вот мы с вами и прилетели. Посмотрите, как красива наша страна Музыкальных инструментов. Сколько в ней различных музыкальных инструментов (перечисляем). Они все такие разные, но все, же их можно объединить в четыре основные группы. Как называют-



ся эти группы?

Дети классифицируют музыкальные инструменты по группам: ударные, духовые, струнные, клавишные.

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Музыкальные инструменты готовились к встрече с вами, но так сильно волновались и суетились, что все перепутались. Теперь мы с вами должны им помочь найти свои домики. Поможем?

Дети. Да!

Педагог демонстрирует детям домики.

Музыкальный руководитель: На земле у каждого есть родимый дом.

Хорошо и весело и уютно в нем.

У собаки конура, у лисички – нора,

У совы – дупло, у малиновки – гнездо.

Ну, а в этих домиках живут музыкальные инструменты.

-Первым, кому мы поможем, это будут ударные музыкальные инструменты, ведь они первыми появились на Земле, и являются самыми простыми и незатейливыми. Расставить их по местам нам поможет игра «Музыкальная отгадай-ка».

ИГРА «МУЗЫКАЛЬНАЯ ОТГАДАЙ-КА»

Педагог загадывает детям загадки о музыкальных инструментах.

1. Кто в оркестре вам поможет, Сложный ритм стучать он сможет. Ритм любой, из разных стран. Ну, конечно, (Барабан)

Ребенок, отгадавший загадку, прикрепляет картинку с изображением барабана в ячейку таблицы-домика.

Музыкальный руководитель: Барабан в древности делали из шкур животных, добытых на охоте, и он имел важное значение в жизни людей. Они использовали его, например, как телефон, для того, чтобы передать информацию на дальние расстояния, или предупредить об опасности своих соседей, живших очень далеко.

2. Деревянные крошки, Постучи-ка немножко.

Можно щипать ими хлебать,

А можно «Барыню» сыграть. (Деревянные ложки)

Карточку с изображением деревянных ложек дети размещают в ячейке таблицы.

3. Ладочка по нему стучит, Потряхивает вольно.

А он звонит, гремит.

Ему совсем не больно. (Бубен)

Карточку с изображением бубна дети размещают в ячейке таблицы.

Манетчикова

Людмила Александровна

Музыкальный руководитель  
МБДОУ г. Иркутска детский сад №81



От Главного редактора.....	2	Конспект итогового коррекционно — развивающего занятия по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР) «Путешествие по островам Математики».....	30
Список авторов.....	3	Конспект НОД в подготовительной логопедической группе «Котёнок Том и его друзья».....	31
Международный конкурс рисунков.....	4	Конспект занятия «Лаборатория «Органы чувств»».....	32
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» - ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ДЕТЕЙ С ОВЗ, ИНВАЛИДНОСТЬ.....	5	Конспект подгруппового логопедического занятия с детьми подготовительной группы на тему: «Дифференциация звуков [С]-[С']».....	33
Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром «Осень» в средней группе.....	6	Логопедическое развлечение для подготовительной группы «Вот оно, какое наше лето...».....	34
Конспект развивающего занятия педагога-психолога с детьми первой младшей группы по теме: «Осень».....	7	Совместная проектная деятельность учителя-логопеда и инструктора физической культуре по коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ старшего дошкольного возраста.....	35
«Осень в ладошках детей».....	8	Конспект интегрированного занятия в старшей логопедической группе «В гостях у Феи искусств».....	36
ОСЕННЯЯ СКАЗОЧКА МАЛЫШАМ от 3-ёх-4-ёх лет «Кыш да Брысь и его друзья!».....	9	Конспект НОД в логопедической подготовительной группе «Весёлое путешествие в город Любознательных».....	37
Конспект интегрированной непосредственной образовательной деятельности учителя-логопеда и инструктора по физической культуре в подготовительной группе на тему: «Прогулка в осенний лес».....	10	РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА, АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У ДЕТЕЙ С ОВЗ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ.....	38
Сценарий осеннего праздника для подготовительной группы с использованием ИКТ «Проказы Снежной королевы или как Василисы Премудрые помогали Осени краски вернуть».....	11	Конспект логопедического занятия на тему: «Закрепление навыков произношения звука [ш] в разговорной речи».....	39
«Успешная адаптация — залог психического и физического развития детей раннего возраста».....	12	Формирование элементарных математических представлений «В гостях у сказки «Гуси — Лебеди» в подготовительной группе.....	40
Особенности организации начального этапа коррекционной работы в группе для детей с расстройством аутистического спектра.....	13	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЭПБУКА В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР.....	41
«Система коррекционно-развивающих занятий для детей пятого года жизни «Речевая радуга».....	14	Организация непрерывной образовательной деятельности детей в подготовительной группе по теме «Космическое приключение».....	42
Система взаимодействия учителя - дефектолога и воспитателя.....	15	Конспект итогового занятия по математике в средней группе «Поможем дедушке с бабушкой».....	43
Сказка «Большое путешествие».....	16	Сценарий квест-игры с использованием блоков Дьенеша «В поисках матрёшек» для детей старшей группы.....	44
Сценарий экологического праздника «ДОРОГОЮ ДОБРА» для детей старшего дошкольного возраста.....	17	«Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста через включение ТРИЗ технологии».....	45
Сценарий итогового музыкального мероприятия по проекту «Русская матрешка» для детей среднего возраста.....	18	Статья на тему: «Развитие мелкой моторики рук у детей».....	46
Сценарий праздника «Славься Мордовия» для детей старшего дошкольного возраста группы компенсирующей направленности.....	19	«Почему нужно обучать детей пению с раннего возраста?».....	47
Конспект ООД по направлению «Художественно-эстетическое развитие» Тема «Ярмарочные хлопоты».....	20	Музыкальная дидактическая подвижная игра на развитие музыкально-сенсорных способностей «Весёлые паровозики» (с постепенным усложнением).....	48
Сценарий фольклорного досуга для младшего дошкольного возраста «Любимые потешки».....	21	Поэтическая гостиная для детей подготовительной ГКН «Русский бал».....	49
Экскурсия в «Ремесленную мастерскую».....	22	Конспект занятия художественно-эстетическое развитие (музыка). «Путешествие в деревню «Фольклорная»..	50
Конспект творческой мастерской «В гостях у тряпичной куклы».....	23	Сценарий праздника для подготовительной группы «Путешествие в Рождество».....	51
Конспект занятия-игры на тему: «Овощной магазин» по формированию лексико-грамматических категорий с элементами грамоты в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.....	24	«Добро и уважение в душах и сердцах. Из опыта работы МБДОУ ДС №37 «Сказка» г. Туапсе.....	52
Конспект интегрированного занятия по развитию речи и ФЭМП в старшей группе «Помоги Лесовичку».....	25	Конспект по нравственно-патриотическому воспитанию в средней группе Тема: «Моя семья-Я».....	53
Конспект интегрированного занятия «Цветы для мамы».....	26	«Приключения по основам безопасности жизнедеятельности».....	54
Конспект интегрированного НОД в старшей группе компенсирующей направленности с ТНР для детей 5-6 лет на тему: «Транспорт».....	27		
Открытое занятие НОД с использованием ИКТ в старшей группе на тему: «Здравствуй, ежик!».....	28		
Конспект интегрированного занятия для старшей группы «Красная рябина».....	29		

Конспект сюжетно-ролевой игры «Юные пожарные» для детей старшего дошкольного возраста.....	55	Родительский клуб как активная форма взаимодействия детского сада и семьи по формированию культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста.....	87
Тематический проект «Корова» (младшая группа).....	56	Проект взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников «Открытое пространство».....	88
Конспект ООД с детьми в старшей группе «Волшебная лаборатория профессора Познайкина».....	57	«Сторителлинг, или необычные истории в обычном»..	89
От зернышка до хлебушка.....	58	Значение игры для детей дошкольного возраста.....	90
Проект в подготовительной группе «Хлеб – всему голова!».....	59	ПРОЕКТ краеведческого содержания «МОЙ ГОРОД ВЕНЕВ».....	91
Презентация по познавательному развитию тема «Магнит».....	60	Особенности развития детей 3-х летнего возраста «Полезные привычки».....	92
Проектная деятельность в старшей группе «Куклы прошлых лет».....	61	Техкарта НОД «Формирование самосознания детей раннего возраста, воспитывающихся в условиях дома ребенка, через накопление чувственного опыта».....	93
Конспект открытого занятия в подготовительной к школе группе «Путешествие в прошлое книги».....	62	«Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями в ДОУ».....	94
Организация поисково — исследовательской деятельности детей дошкольного возраста как формы ознакомления с природой в условиях реализации ФГОС ДО.....	63	«Кейс-технология в работе педагога ДОУ».....	95
Презентация «Перелетные птицы».....	64	Агрессивный ребенок: особенности педагогического взаимодействия.....	96
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПО ДОРОГЕ С ОБЛАКАМИ».....	65	Семинар-практикум «Использование фетра в изготовлении дидактических пособий».....	97
Конспект непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию в средней группе. Тема: «В гости к бабушке – Ларисе».....	66	ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В НЕПОЛНЫХ СЕМЬЯХ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГОВОЗРАСТА.....	98
Методическая разработка — опытно-экспериментальная деятельность с детьми 6-7 лет «Волшебница-вода»..	67	«Особенности организации образовательного процесса детей с ДЦП в группах общеразвивающей направленности».....	99
Проект по экспериментальной деятельности дошкольника в ДОУ. «Экспериментирование при ознакомлении дошкольников с окружающим миром».....	68	Один из способов организации познавательной и учебной деятельности с дошкольниками – Лепбук.....	100
«Вот веселый огород, что здесь только не растет!».....	69	Конспект занятия по лепке во второй младшей группе «Колобок и его друзья».....	101
Природа родного края.....	70	Статья «Пластилинография, как средство развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста».....	102
Конспект занятия «Ознакомление детей среднего дошкольного возраста со свойствами воздуха».....	71	Статья: «Художественное – эстетическое развитие детей, через изготовление поделок из бросового материала».....	103
Конспект НОД с детьми старшего возраста «Путешествие муравья».....	72	Статья «Коррекционные возможности конструирования из ЛЕГО в работе с детьми с нарушением речи».....	104
Исследовательский проект «Полезные свойства и способы применения круп».....	73	Сценарий игрового занятия с детьми второй группы раннего возраста и родителей в рамках родительского клуба «Бусинки» «Светлячок встречает ребят».....	105
Конспект группового занятия на тему: «Дикие звери»	74	Актуальная тема для родителей, будущих первоклассников.....	106
Викторина для детей старшего дошкольного возраста «Знаюки природы».....	75	Глиноterapia. Правила поведения при борьбе с агрессией.....	107
Педагогическая статья: «Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста посредством музейной педагогики».....	76	Психолого-педагогические особенности агрессивного поведения ребенка дошкольного возраста.....	108
Малая родина в патриотическом воспитании дошкольников.....	77	«Необычный» ребенок в детском саду.....	109
Проект «Традиции и современность».....	78	Песочная игротерапия в работе с дошкольниками....	110
Организация совместного детско-родительского праздника «Россия – многонациональная страна».....	79	Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе. Тема: «Домашние животные».....	111
Проект «Детская дорожная безопасность в темное время суток».....	80	Конспект образовательной деятельности «Развитие речи» в старшей группе – 1 год обучения. Тема: «Зимние забавы». Звуки «В – Вь».....	112
«Путешествие в страну Светофорию».....	81	Куклы ручной работы как средство развития речи дошкольников.....	113
Консультация для родителей «Безопасная дорога»..	82	Авторская книга «Сказочка- развивалочка» как обучающий фактор для развития речи воспитанников дома ребенка.....	114
Методическая разработка «Воспитание Дошкольника».....	83		
«Стенгазета как инновационная форма работы с родителями».....	84		
Опыт работы: «Создание условий для возникновения у детей раннего возраста эмоционально — положительных состояний и обогащения их эмоциональных переживаний».....	85		
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	86		



НОД по развитию речи с применением элементов квест-технологии «Проказы Бабы — Яги».....	115	системе коррекционной работы с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи.....	146
Конспект занятия по развитию речи Тема: Составление рассказа на тему «Как мы гуляем в детском саду зимой»	116	Проект в группе раннего возраста «Великая Победа»	147
Проект по речевому развитию «Сказочники».....	117	Планирование непосредственно образовательной деятельности как элемента программы, обеспечивающего требования образовательной области «Речевое развитие» для детей старшей группы «Играем в прятки».....	148
Консультация «Развивающие игры» (младший возраст).....	118	«В помощь физинструктору детского сада. Комплексы упражнений с использованием лечебных мячей SIT-45 для детей дошкольного возраста».....	150
Методики раннего развития детей.....	119	ВЛИЯНИЕ СКАЗКИ НА РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	151
Методическая разработка Тема: «Сенсорные коробочки в ДОО. Зачем, как, с чем и почему?».....	120	Практическое пособие по гармонизации детско-родительских отношений «Семья – территория счастья».....	152
Утро радостных встреч «Праздник разноцветных шаров и ленточек».....	121	Конспект занятия по физической культуре в средней группе «Волк и семеро козлят».....	153
Сценарий шляпной вечеринки.....	122	Хорошо здоровым быть. Выступление агитбригады по ЗОЖ для старших дошкольников.....	154
Квест «Репка».....	123	Опыт работы «Приобщение дошкольников к здоровому образу жизни».....	155
Проект по приобщению детей с ОВЗ к участию в утренниках «Дебют».....	124	Родительский клуб «Я, ты, он, она – вместе дружная семья».....	156
КОНСПЕКТ НОД ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ В ГРУППЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗАГАДОЧНЫЕ СТРУЙКИ».....	125	Музыкальное развлечение для детей подготовительной группы «В мире музыкальных инструментов».....	157
Удивительная технология рисования — Эбру.....	126		
Конспект занятия по рисованию в средней группе «Украсть свою любимую игрушку».....	127		
Спортивное мероприятие для детей старшего дошкольного возраста с родителями «Папа, мама, я – спортивная семья!».....	128		
Спортивное развлечение с использованием русских народных игр «Любимые игры бабушки Кузьмы».....	129		
Посещение бассейна детьми в ДОУ.....	130		
Авторское стихотворение «Человек и природа».....	131		
Использование теневого театра в системе педагогической работы с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья.....	132		
Формирование первоначальных трудовых навыков у детей раннего возраста.....	133		
Особенности изучения иностранных языков в раннем возрасте.....	134		
Методическая разработка конспекта интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».....	135		
Консультация для родителей «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?».....	136		
Взаимодействие ДОУ и родителей (законных представителей) воспитанников в рамках ФГОС.....	137		
«Здоровый ребёнок – в здоровой семье».....	138		
Конспект интегрированной организованной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста «Приключения в стране Здоровья».....	139		
Проект «Хлеб — всему голова!».....	140		
Педагогический совет «В здоровом теле – здоровый дух».....	141		
Проект «Зимующим птицам – нашу заботу».....	142		
Сценарий развлечения «До свиданья, лето!».....	143		
Конспект НОД по сенсорному развитию для детей младшей группы «В зимнем лесу».....	144		
Дидактические игры с нетрадиционными материалами как средство сенсорного развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения.....	145		
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА «ЛЕС — это экосистема, от которой напрямую зависит наша жизнь».....	146		
Использование метода наглядного моделирования в			