

СМИ - Эл №ФС77-55754

№4(125)



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ФЕВРАЛЬ 2020

**ЗИМА
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ТЕАТР**

0+

**ВЫХОДИТ С 2010 ГОДА 2 РАЗА В МЕСЯЦ
В НОМЕРЕ 130 АВТОРОВ**

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ**! Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком «**ПОДПИСАТЬСЯ**»

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «**ДОШКОЛЬНИК.РФ**». Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы в соцсетях - вступайте в группы!

ВКОНТАКТЕ (нас более 250 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1500)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
 3. Международный творческий конкурс «Снегири»
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Килеева Галина Сергеевна

Фотограф: Дмитренко Оксана Геннадьевна

Участник: Дмитренко Алиса (5 лет)

МБДОУ МО «Центр детский сад №40» г. Краснодар



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна

Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 30-21

**Скачать свидетельство
о регистрации и устав**



Абакарова Нюрсият Дагировна
Абуганипаева Айзанат Алиевна
Абушахманова Екатерина
Олеговна
Андрианова Светлана
Михайловна
Антипова Любовь Васильевна
Апичина Елена Викторовна
Бакирова Мария Петровна
Балахнина Ирина Андреевна
Безвинная Ксения Геннадьевна
Белан Галина Иосифовна
Белоусова Татьяна Юрьевна
Бодякина Светлана
Владимировна
Брендзий Наталья Викторовна
Бром Любовь Александровна
Виталева Татьяна Петровна
Воронцова Нина Ивановна
Гаврилова Татьяна Маратовна
Гайнигалимова Эльмира
Рафитовна
Галухина Марина
Владимировна
Гасанова Гюльбеніз
Ахмедовна
Генералова Галина Васильевна
Горбачева Валентина
Викторовна
Горбачева Людмила Ивановна
Грачева Наталья Анатольевна
Григорьева Лидия Васильевна
Гринес Елена Александровна
Гришина Татьяна
Владимировна
Громыко Светлана
Владимировна
Гундорина Светлана
Анатольевна
Дмитренко Оксана
Геннадьевна
Добрынина Мария Викторовна
Доможакова Татьяна Ивановна
Дубовец Эльвира Петровна
Елочкина Марина
Вячеславовна
Жаманкулова Калима
Ергалиевна
Залесская Ольга
Александровна
Замотина Зинаида
Григорьевна
Зотеева Елена Юрьевна
Иванова Елена Александровна
Исмиханова Лиза
Кадиева Фарида Устархановна
Калиш Елена Петровна
Канаева Елена Григорьевна
Килеева Галина Сергеевна
Кириян Лидия Борисовна
Китаева Елена Николаевна
Климова Светлана Юрьевна

Клочкова Татьяна Валерьевна
Коваленко Марина Гайковна
Кокина Галина Владимировна
Коляйчева Ксения Юрьевна
Коновалова Галина Викторовна
Коньюкова Вера Леонидовна
Копылова Елена
Александровна
Кошелева Оксана Геннадьевна
Кузина Анна Викторовна
Кузнецова Вера Васильевна
Лавецкая Анна Васильевна
Лашкова Юлия Станиславовна
Легких Ольга Сергеевна
Леонова Ольга Вячеславовна
Лисанова Елена Викторовна
Ломоносова Татьяна
Николаевна
Лычагина Ольга Николаевна
Малиновская Ольга Павловна
Маллаева Гури Керимовна
Малютина Антонина
Андреевна
Мартьянова Елена
Геннадьевна
Махмедова Светлана
Владимировна
Миронова Светлана
Александровна
Миронова Юлия Сергеевна
Митькина Татьяна Анатольевна
Москвина Алиса
Александровна
Мушинская Наталия
Владимировна
Никитенкова Елизавета
Анатольевна
Никитина Анна Валерьевна
Никишкина Татьяна
Васильевна
Новицкая Татьяна Сергеевна
Овсянникова Светлана
Викторовна
Пекина Вилена Вадимовна
Пелихова Анна Николаевна
Переверзева Ирина
Сергеевна,
Петренчук Евгения Вадимовна
Пляс Татьяна Анатольевна
Потапова Ольга
Александровна
Романова Наталья
Владимировна
Рудякова Надежда Юрьевна
Рыбина Ирина Геннадьевна
Саберова Анастасия Олеговна
Самсонова Галина Сергеевна
Семенова Галина Анатольевна
Серебрякова Татьяна
Ивановна
Сидорина Анастасия
Валентиновна

Сидорова Светлана Юрьевна
Скоробогатова Екатерина
Олеговна
Смоловская Ирина
Вячеславовна
Сорокина Светлана
Николаевна
Сумина Валентина
Михайловна
Титова Ирина Викторовна
Токмакова Юлия Михайловна
Унусян Ксения Игоревна
Устьян Елена Борисовна
Фадеева Оксана Николаевна
Федосова Светлана Юрьевна
Филиппова Елена Анатольевна
Филиппова Ирина
Александровна
Фильчагина Евгения
Викторовна
Фирсова Светлана Викторовна
Французова Галина
Михайловна
Фролова Мария Сергеевна
Фролова Оксана
Александровна
Хохлова Галина Тимофеевна
Храмова Светлана Викторовна
Черкасова Ирина
Александровна
Чернявская Ирина
Владимировна
Чугунова Эльвира Гарифовна
Чуйкова Виктория
Владимировна
Чурилова Елена Владимировна
Шатунова Татьяна
Александровна
Шведова Елена Игоревна
Швец Татьяна Александровна
Шеремет Елена
Александровна
Шиморянова Елена
Николаевна
Шитова Елена Ивановна
Шорохова Наталья Алексеевна
Штатина Юлия Александровна
Шубина Любовь
Владимировна
Юшкова Ольга Игоревна
Яманаева Наталья
Анатольевна

Приглашаем на 19 между- народный конкурс-выставку детского художественного творчества «Снегири 2020» «Как щедра и богата Моя Земля»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т.89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2020» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды).

1.3. Тема Конкурса: «Как щедра и богата МОЯ ЗЕМЛЯ!» - посвящается любви к своему родному краю.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Скачать квитанцию)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 марта 2020 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 15 апреля 2020 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шести) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-18)

Взрослая (от 19 лет + семейные команды).

3.3. Существует 5 подтем определяющие направления работ:



3.3.1. «Пейзажи» - пейзажи родного края, архитектура, городской, сельский пейзаж и др.;

3.3.2. «Исторические личности» - портрет героя родного края, моя семья в истории родного края, моя семья во время ВОВ, медики, художники и др.;

3.3.3. «Интересные события» - спортивные достижения, археологические раскопки, промышленность, достижения, авиация, история и др. ;

3.3.4. «Моя Земля 100 лет назад» - герои 1900-1930 годов. События 1 мировой войны, революции, пионеры, комсомольцы, революционеры и др.

3.3.5. «Я люблю...» - коты, мамы, весенние лужи, школу, торты, кататься на велосипеде, плавать на лодке,

ходить в бассейн и др. Рисуйте все то, что Вы любите.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 марта 2020 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/64DPHUmYFvISfA>

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество предоставляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

Продолжение читайте на нашем сайте Дошкольник.рф

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/23690-2020-bogata.html>

Сценарий спортивного мероприятия «День защитника Отечества»

Цель: развивать у детей чувство гражданственности, патриотизма и любви к своей Родине.

Задачи: Образовательные: Обобщить знания детей о Дне защитника Отечества.

Развивать связную речь детей.

Развивающие: Поддерживать у детей интерес к играм с элементами соревнований, учить быть справедливыми.

Развивать ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений.

Привлечь родителей к развитию физических качеств детей.

Развивать заинтересованность родителей в совместных мероприятиях.

Воспитательные: Воспитать любовь к Отечеству, чувство патриотизма и желание служить на благо Родины.

Воспитывать честность при оценке поведения в игре, проявлять дружескую взаимопомощь.

Ход праздника

Дети под марш «Защитники Отечества» входят в зал. Звучат фанфары.

Ведущий: — Сегодня мы с вами собрались в этом зале, чтобы отметить прекрасный праздник — День защитника Отечества. Поздравляю вас всех с праздником, желаю здоровья, мирного неба над головой. Мальчики, будущие защитники Отечества, растите смелыми, сильными, ловкими и добрыми. А уважаемым папам пожелаем:

Дети (хором): — Здоровья, мира и отваги!

Ребенок 1:

— Сегодня день особый
Для мальчишек и мужчин —
День защитника Отечества,
Знает каждый гражданин!

Ребенок 2:

— На защиту Родины
В дождь и снегопад
Каждый день выходит
Доблестный солдат.

Ребенок 3:

— На замке граница,
И порядок в море,
Вольно быстрым птицам
В голубом просторе.

Ребенок 4:

— Мы мальчишек поздравляем
И здоровья им желаем,
Чтоб росли большими
И защитниками были.

Ребенок 5:

— И взрослой нашей половине
Мы поздравления шлем свои,
Для поздравления есть причины.
Ура защитникам страны! (Все хо-

ром)

Исполняется песня «Служить России».

Под марш дети садятся на места.

Ведущий: — Сегодня вы, дети, покажете, какие вы молодцы, а помогут вам в этом ваши папы. Соревноваться будут две команды смелых и находчивых, ловких и быстрых:

1 Команда: «Моряки!»

Мы команда «Моряки»,
Мы сильны, мудры, крепки!



Нам по силам вся работа,
Нам работать лишь охота!

2 Команда: «Солдатики»
Мы команда «Солдатики»,
Мы по духу все братики!

Мы победу одержим,
Мы друг друга поддержим!

Ведущий: — Мы рады приветствовать дружные спортивные команды.

— Каждый должен свою силу,
Свою ловкость показать,
Быть здоровым и веселым,
И, конечно, не скучать.

— Участники соревнований будут играть честно, по правилам, радоваться победам друг друга и не обижаться на проигрыши. Главное — не победа, а участие! Соревнования у нас будут серьезные, поэтому мы пригласили судейскую комиссию. (представление судей).

— Судьи строгие, готовьтесь
Им оценки выставлять.

Только дайте слово чести
Никого не обижать!

А сейчас приглашаю команды на разминку.

Эстафета «Передача мяча».

Участвуют по 8 человек от команды. Командам нужно передать мяч над головой назад. Последний в колонне получает мяч и бежит вперед и снова передаёт, пока капитан команды вновь не окажется первым.

В эстафете участвуют дети и папы.

Ведущий: — А сейчас мы узнаем, насколько хорошо ребята разбираются в военном деле. Для этого ответьте на вопрос, какие рода войск вы знаете?

Дети: — Пехота, артиллерия, танковые, конные, лётно-воздушные, десантные, разведывательные и другие.

Ведущий: — В армии много родов войск, где несут службу люди разных военных специальностей. Давайте вспомним некоторые из них.

Игра для детей «Продолжи предложение».

Танком управляет...

Из пушки стреляет...

За штурвалом самолета сидит...

Из пулемета строчит...

В разведку ходит...

Границу охраняет...

На подводной лодке несет службу...

С парашютом прыгает...

На кораблях служат...

Ведущий: — Молодцы!

(Стук в дверь)

Исмиханова Лиза

Воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад №24 г. Каспийск

Конспект занятия по развитию связной речи для детей подготовительной группы «Зима»

Цель: закрепление умения составления творческих рассказов по сюжетной картине.

Задачи:

Коррекционно-образовательная:

Систематизировать знания о зиме, ее приметах; о рукотворном и нерукотворном мире, о живой и неживой природе

Активизировать предметный, качественный, глагольный словарный запас.

Упражнять в словообразовании.

Отрабатывать умение выделять причинно-следственные связи.

Совершенствовать слуховое внимание.

Закреплять умение в составлении рассказа по сюжетной картине.

Развивающие:

Развивать психические процессы: внимание, восприятие, мышление.

Развивать координацию речи с движением.

Развивать связную речь.

Воспитательные:

Формировать чувство партнерства.

Развивать самостоятельность.

Развивать доброжелательность, желание помочь другим.

Оборудование: картина «Зима в природе»

из дидактического материала в картинках «Времена года, в городе, в деревне, в природе»

. – М.: Школьная Пресса, 2011

ХОД ЗАНЯТИЯ

Оргмомент.

Сообщение темы занятия:

ЛОГОПЕД: Сегодня мы с вами будем продолжать учиться внимательно рассматривать картину. Для этого я разделила нашу картину на отдельные части. Части получились небольшие, поэтому, для того чтобы нам все хорошо увидеть, мы воспользуемся с вами лупами, (раздать на каждый стол по картинке и по лупе каждому ребенку).

(дети внимательно рассматривают свою картину)

3. Беседа по каждой части картины.

4. Игра «Собери картину»

(дети из своих частей по образцу на доске собирают картину)

5. Игра «Ищу родственников»

ЛОГОПЕД: Ребята, давайте с вами вспомним, как мы называем все, что нас окружает.

ДЕТИ: Мир.

ЛОГОПЕД: Какой бывает мир?

ДЕТИ: Рукотворный и нерукотворный.

ЛОГОПЕД: Молодцы. А что мы называем рукотворным миром?

ДЕТИ: Это все то, что сделано руками людей.

ЛОГОПЕД: А, что мы называем нерукотворным миром?

ДЕТИ: Это природа.

ЛОГОПЕД: Правильно. Мы с вами знаем, что природа бывает какой?



ДЕТИ: Живой и неживой.

ЛОГОПЕД: Замечательно. Вы все очень хорошо помните. Теперь давайте посмотрим на нашу картину и попробуем найти то, что относится к рукотворному миру.

ДЕТИ: Лыжи, одежда, удочка, мост и т.д.

ЛОГОПЕД: Правильно. Мы с вами вспомнили, что к нерукотворному миру относится природа, и, что природа бывает — живой и неживой. Глядя на нашу картину, назовите, пожалуйста, то, что мы отнесем к неживой природе?

ДЕТИ: Небо, воздух, снег.

ЛОГОПЕД: А теперь то, что мы отнесем к живой природе.

ДЕТИ: Деревья, кустарники, животные, люди.

6. Игра «Что я слышу?»

ЛОГОПЕД: А теперь, ребята, представьте, что вы оказались в картине, т. е. там, на берегу реки. Прислушайтесь. Что вы слышите?

ДЕТИ: Скрип снега, щебетание птиц, легкое дуновение ветра, всплески воды, пение рыбака, крики лыжников, удары рыбьих хвостов об лед и т.д.

7. Игра «Я ощущаю запахи»

ЛОГОПЕД: А какие запахи вы ощущаете? Чем пахнет вокруг?

ДЕТИ: Свежестью, морозным воздухом, хвоей и т.д.

8. Физминутка.

Дети выходят из-за столов и изображают зимующих птичек, зверей в зимнее время. (зайчик притаился под кустом, лиса прислушивается к шороху мышки под снегом, голодного волка, спящего медведя, белочку, которая нашла шишечку и грызет ее и т. д.)

9. Игра «Фантазеры»

ЛОГОПЕД: А теперь я хочу предложить вам немного пофантазировать.

Посмотрите на картину и скажите — кем бы вы хотели стать на этой картине? (дети предлагают свои варианты)

ЛОГОПЕД: А знаете, кем бы мне хотелось стать? Я хочу быть елочкой. Послушайте, мой рассказ.

сказ.

Я — елочка. Я расту на берегу замерзшей речушки. Несмотря на то, что сейчас зима, я зеленая, покрыта белым пушистым снегом. На мне теплая снежная шубка. Меня радует морозный солнечный денек. Я радуюсь вместе с рыбаком его богатому улову. Ему тоже мороз не страшен, ведь он также как и я тепло одет. На нем теплые валенки, рукавицы, непродуваемый плащ, он даже на голову надел капюшон.

Копылова Елена Александровна
учитель-логопед, МАДОУ детский сад №18, г. Долгопрудный, Московская область

Конспект квест-прогулки для детей старшей группы «В поисках угощения для птиц»

Цель: создание условий для полноценного активного отдыха на прогулке, посредством использования инновационной педагогической технологии — КВЕСТ.

Программные задачи:

Образовательные:

Продолжать закреплять знания о зиме.

Расширять представление о зимующих птицах.

Учить детей отгадывать загадки.

Развивающие:

Развивать внимание, память, умение ориентироваться на участке.

Развивать двигательную активность детей.

Развивать речевые навыки детей, пополнять словарный запас детей.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о птицах в холодное время года.

формировать навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие»

Предварительная работа: Чтение произведений о зиме, рассматривание учебно – наглядных пособий «Зима»

, «Зимующие птицы»

, «Таня и Ваня у кормушки»

, беседы о зимующих птицах, о времени года – зима, замораживание цветной воды.

Оборудование:

Корм для птиц; письмо; карточки с заданиями; карточки с цифрами; флажки; пазлы; кормушка для птиц; семечки, крошки хлеба, зерно для подкормки птиц; ледянки по количеству детей; кегли для прохождения «Змейки»; обручи; заготовка кусочков льда и снежков; лопаты по количеству детей; выносной материал для проведения прогулки в зимний период.

Ход прогулки:

Воспитатель: Встаньте в полукруг и посмотрите глазами на меня. Я улыбнусь Вам, вы улыбнитесь мне и друг другу. И с таким хорошим настроением мы будем гулять.

Как красиво на улице, вот уж постаралась Зимущка – зима на славу: укрыла все дороги, деревья, все дома белым покрывалом одела. И мы с вами тепло одеты. А почему мы тепло оделись?

Дети: Мы оделись тепло, чтобы не замерзнуть, так как на улице зимой холодно.

Воспитатель: Правильно, молодцы. А сейчас, мы с вами будем угощать птиц кормом, который приготовили. А где же наши угощения для птиц? Я пойду, посмотрю, где же корм для птиц. (Все оглядываются, ищут, находят письмо). Здесь какое-то письмо:

«В ступе я своей летала,

Детский сад я увидела.

Я вредничать решила

И угощения все украла».

Воспитатель: Как вы думаете, кто оставил это письмо?

Дети: Я думаю, что это Баба-Яга.

Воспитатель: А как вы догадались, что это Баба-Яга?

Дети: Я догадалась, что это Баба-Яга, потому что она в ступе летает и вредничает.

Воспитатель: Точно, это она! Но здесь что – то ещё написано:

«Угощения я украла

И в белый снег их закопала.

А чтобы вернуть угощения для птиц,

Вам нужно выполнить все задания!

В конце каждого правильно выполненного задания, вы будете находить пазлы, из которых сложите картину и узнаете, где спрятаны угощения для птиц.

А чтоб вы знали, куда идти, ориентируйтесь по флажкам с цифрами».

Воспитатель: Смотрите, а вот и первый флажок (рассматривает карточку №1). (Воспитатель задает детям вопросы)

- Каких зимующих птиц вы знаете? Расскажите о птицах.

Дети: Я знаю птицу синица.

Воспитатель: А что ты знаешь о синице, какая она? Опиши ее.

Дети: Синица – небольшая птица. У нее желто-зеленая грудка. Голова, шея черные. Крылья и хвост голубоватые. Живут они в парках и садах. Но зимой в поисках корма перелетают с места на место. Если ее подкармливать, то можно удержать в своем саду. Питается она зерном, семечками, ягодами рябины, любит сало.

Воспитатель: Кто еще знает, какие есть зимующие птицы?

Дети: Я знаю птицу – воробей.

Воспитатель: Расскажи нам про него. Что ты знаешь?

Дети: Воробей – маленькая подвижная птица. Окрас у воробья коричневатый сверху и серый на животике. Они живут в городах и селах. Зимой воробьи селятся ближе к людям, под крышами домов, чтобы прокормиться и согреться. Питаются они зимой плодами ягод и всем, что подберут на улице.

Воспитатель: А еще, каких зимующих птиц вы знаете?

Дети: Я знаю птицу снегирь.

Воспитатель: А что ты можешь рассказать о снегире, какой он.

Дети: Снегирь – певчая птичка, чуть крупнее воробья с красной грудкой, голубоватой спинкой и черной головкой. Обитает снегирь летом в хвойных и смешенных лесах. Зимой вылетают за пропитанием в города и села. Питаются снегири семенами деревьев, почками и ягодами.

Воспитатель: Какие еще есть зимующие птицы?

Чугунова Эльвира Гарифовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №76 комбинированного вида», г. Саранск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/24643-4125pdf.html>

Спортивный досуг в подготовительной группе Тема: «Зимние забавы»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 166», ЗДАНИЕ «РОМАШКА»

Составили: Яманаева Наталья Анатольевна, воспитатель и

Переверзева Ирина Сергеевна, инструктор по физической культуре.

Проверил: Корникова Людмила Викторовна, старший воспитатель.

2019 г.

Спортивный досуг в подготовительной группе

Тема: «Зимние забавы»

Цель: Укреплять здоровье, осуществлять физическое развитие детей и обобщать знания детей о зиме.

Задача:

Удовлетворять физические потребности детей в движении, развивать ловкость, способность ориентироваться в пространстве, создавать положительную эмоцию, радость от совместной двигательной деятельности.

Воспитывать дружелюбие, организованность, обогащать активный игровой опыт детей разнообразием игр-эстафет, формировать умение действовать согласованно, закреплять навыки безопасного поведения в играх, эстафетах соблюдая очередность.

Закрепления знания о временах

года, систематизировать представления детей о зиме как времени года, способствовать развитию логического мышления, памяти.

Учить правильно, согласовывать существительные с прилагательными, развивать речь детей, пополнять словарный запас.

Ход развлечения.

Дети входят в физкультурный зал под мелодию из мультфильма «Маша и медведь» (Василий Богатырёв и Али-на Кукушкина).

Ведущий: Здравствуйте, дети! Приглашаем вас в зимнюю сказку, страну зимних игр, забав и развлечений. Ребята, какое сейчас время года? (Ответы детей) Вы рады зиме? (Ответы детей) Вот сейчас мы поговорим с вами о зиме.

Назовите зимние месяцы. (Декабрь, январь, февраль)

Какой снег? (белый, холодный, пушистый, хрустящий, липкий...)

Если мы внесем снег в группу. Как вы думаете, что произойдет со снегом? (Снег растает)

Какие еще явления природы можно наблюдать зимой? (Снегопад, вьюга, метель...)

Есть такое выражение «Тропинки запылили» — как вы это понимаете? (Занесло снегом)

Какие слова можно сказать про зиму, какая она? (Снежная, морозная, холодная...)

Какие зимние виды спорта вы знаете? (Хоккей, биатлон, керлинг, скелетон, бобслей, фигурное катание...)

Ведущий: Все собрались?

Все здоровы?

Бегать и играть готовы?

Ну, тогда подтянись!

Не зевай! Не ленись!

Ты в снежинку превратись.

Друг от друга разлетись,

На разминку становись!

«Разминка»

Музыкальная игра на внимание, «Что мы делаем зимой?»

(Дети внимательно слушают текст песни, если слышат неправду о зиме, то топают, если текст соответствует зиме, то хлопают)

Ведущий: В какие игры вы любите играть зимой? (Строить горки, кататься на санках, играть в снежки, лепить снеговиков...)

Дети: Ответ детей.

Ведущий: Вы любите лепить снеговика?

Дети: Ответ детей.

Ведущий: Давайте поиграем! Давай дружок, смелей дружок Кати смелее свой снежок Он превратится в снежный ком И станет ком снеговиком. «Слепи снеговика».

(2 обруча большого диаметра, 2 обруча среднего диаметра, 6 обручей маленького диаметра, 2 морковки муляжи, 8 кубиков, 4 мячика, 2 метелки, 2 ведра — трапеции вырезанные из картона)

Команды строятся вокруг своего обруча, где все лежат предметы для «лепки снеговика», по команде дети начинают «лепить снеговика». Выигрывает команда, которая установила все детали быстрее и в нужном порядке.

Звучит музыка «Шаги по снегу»

Ведущий: К нам идет какой-то гость! Ребята, слышите, какой-то шорох? А давайте, спрячемся!

Дети: Давайте!

Дети собираются в центре зала, приседают на корточки, ведущая накрывает их белым покрывалом («сугроб»).

Яманаева Наталья Анатольевна

Воспитатель,

Переверзева Ирина Сергеевна,

Инструктор по ФИЗО, ГБОУ Школа №166 г. Москвы здание «Ромашка», г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/24647-4125pdf.html>

Конспект литературного досуга «В гостях на южном полюсе»

(для детей средней и второй младшей группы)

Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость детей; сплочение детского -родительского коллектива.

Задачи:

Привлекать родителей к активному участию в совместной с детьми художественно-продуктивной деятельности;

Самостоятельно подбирать тематические стихотворения и заучивать их с детьми;

Способствовать эмоциональному отношению к литературным произведениям, в том числе и их содержанию;

Совершенствовать художественно-речевые исполнительные навыки детей при чтении стихотворений;

Развивать основные психические процессы: внимание, память, мышление.

Способствовать развитию воображения.

Учить детей взаимодействовать друг с другом и с взрослыми.

Расширить представление о природе.

Предварительная работа: беседы о зиме, заучивание стихотворений, рассматривание картин.

Оборудование: декорация «Антарктида»

(имитация сугробов, пингвинов), конверт, корзина со снежками, полотно голубого цвета.

Ход занятия: Дети под динамичную музыку проходят в зал и садятся на стульчики.

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года?

Дети: — Зима!

Воспитатель: А какая зима?

Дети: — Снежная, холодная, морозная, белая.

Воспитатель: У нас зима длится несколько месяцев. А бывают такие места, где зима никогда не заканчивается. Там всегда холодно, снег не тает и много льда — это Южный полюс. Сегодня утром почтальон принес мне письмо. Давайте его прочитаем.

Воспитатель достает письмо и читает его детям:

«Здравствуйте дорогие друзья! Пишут вам удивительные птицы — пингвины! Живем мы на южном полюсе, в Антарктиде и решили пригласить вас

к себе в гости. Мы узнали, что в этом году зима у вас не такая снежная. Нам очень хочется, чтобы вы увидели как здесь много снега, какой он белый и пушистый. В городе такой редко увидишь. Очень хочется, чтобы вы нам рассказали о Русской зиме! С нетерпением ждем вас!»

Воспитатель: Ребята, принимаем приглашение?

Дети: Да!

Воспитатель: Мы поедем туда на волшебном паровозике!

Гаснет, свет, включается дискос шар, звучит музыка «Паровозик чух-чух». Дети танцуют. А потом садятся на стульчики.

Воспитатель: Вот мы и на Южном полюсе! Как красиво! Сколько снега! А вот и веселые пингвины! Давайте поздороваемся!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Приходить в гости с пустыми руками не принято. Давайте порадуем наших гостеприимных хозяев стихотворениями о Русской зиме!

Дети читают несколько стихотворений по очереди.

Воспитатель: Пингвинам очень понравилось! Они тоже хотят вас порадовать и приглашают поиграть в снежки!

Воспитатель ставит корзину со снежками, сделанными из синтепона.

Воспитатель: Пингвины налепили целую корзину снежков! Только с начала давайте вспомним правила игры со снегом.

Дети проговаривают правила обращения со снегом.

Дети делятся на 2 команды и играют в снежки под аккомпанемент динамичной музыки.

Воспитатель: Вам понравилась игра?

Дети: Очень! Было весело.

Воспитатель: Давайте немного отдохнем, а ребята еще прочитают стихи о зиме.

(вызывает еще нескольких ребят).

Воспитатель: Пингвинам очень нравится — они все больше узнают про Русскую зиму! Хотят увидеть зеленые елочки и заснеженные дома — на Южном полюсе в Антарктиде такого нет. Но пока мы здесь, пингвины хотят удивить вас чудесами своего края. На Южном полюсе не только много снега и льда. Вокруг простирается Южный океан. Пингвины не боятся холода, и с удовольствием ныряют в его холодной воде. Они приглашают нас понырять

ЧТЕНИЕ

вместе с ними. Ребята, а вы любите купаться в холодной воде?

Дети: Нет! Мы заболеем.

Воспитатель: Конечно! Мы не будем купаться! Но с большим удовольствием поиграем!

Воспитатель предлагает детям поиграть. В океане часто бывают высокие волны. Нужно пробежать под волной, чтобы она вас не замочила. Попробуете?

Дети: Да!

Проводится игра: «Волны синего, холодного океана»

Дети стоят по периметру голубой ткани. Взрослые берут за углы и поочередно поднимают и опускают ее под музыку. Ребята пробегают под ней. Они должны пробежать, так чтобы материал не коснулся их. Если материал опустился на голову ребенка, значит, он искупался в холодной воде (Игра продолжается несколько раз).

Воспитатель: Никто не промок?

Дети: Нет! Мы сухие!

Воспитатель: Ну, вот нам и пора домой. А чтобы добрые пингвины не грустили, давайте, напоследок прочитаем стихотворения! (Стихи детей)

Воспитатель: Молодцы! Ну, вот нам и пора!

Климова Светлана Юрьевна
Елочкина Марина Вячеславовна

Воспитатель, ГБОУ СОШ 1566 корпус 2333 группа 3, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/24584-4125pdf.html>



Как прививать ребёнку любовь к чтению с ранних лет?

В дошкольном возрасте у ребенка происходит накопление разнообразных практических умений и навыков, развиваются умственные способности, формируются морально-этические качества. Много факторов влияет на всестороннее развитие ребенка. Одним из главных факторов является книга. Книга может быть той пищей для ума и сердца, которая дает силу для нравственного созревания человека. Видя книгу в руках у взрослых, ребенок с малых лет начинает интересоваться ею. У ребенка проявляется интерес к книге. Чем больше места будет уделено в ней общению с книгой, тем лучше для самого ребенка. Уже с

раннего возраста многие умные родители приобщают детей к миру книг. В раннем возрасте ребенок понимает смысл прочитанного пока только через картинку, у него еще нет собственного опыта. Для детей старше 3-х лет, текста должно быть больше, чем иллюстраций. Слушая какую-то историю, ребенок представляет себе ситуацию, развивается воображение. Если взрослый прочитает её выразительно, с логическими паузами, различным темпом, то такое чтение ребенок запомнит надолго, и содержание произведения прочно сохранится в его памяти. В раннем возрасте для ребенка не так важно содержание читаемой ему книги, а более важен тот момент, что мама сидит рядом, он слышит её родной голос и ребенку спокойно и уютно. Начиная с 2-3 лет ребенок активно познает окружающий мир. Для детей этого возраста очень полезны и интересны книжки – игрушки, где можно какие-то детали шнуровать, снять с пуговицы и опять одеть, открыть и закрыть замочек на страничке и т.д. Малышам очень нравится, когда взрослые читают им вслух. Они могут слушать уже в тысячный раз сказку про «Теремок»

и каждый раз она будет им интересна. Этого можно добиться, если читать сказку с разными интонациями.

Дошкольный возраст – это то драгоценное время для интеллектуаль-

ного и познавательного развития ребенка, упустив которое ребенок не получает многих знаний. Следует отметить, что любовь к чтению как раз формируется в раннем возрасте. Если ребенку регулярно читают книги, рассматривают с ним иллюстрации, то они сами невольно с младенчества тянутся к книгам и так постепенно к школе формируется стойкий интерес к чтению и будущая успешность в школе.

Чтобы ещё больше прививать интерес к книгам, наши ребята с 7 группы (вторая младшая группа) совместно с родителями и педагогом посетили детскую библиотеку <http://ncbs.ru/biblioteki/detskaya-biblioteka/>, где с большим интересом рассматривали разнообразие книг. Маленькие посетители детской библиотеки выбрали понравившиеся книги, чтобы совместно с родителями прочитать их дома. У наших дошкольников есть библиотечные формуляры, в которых перечень книг будет пополняться со временем.

Кадиева Фарида Устархановна

Воспитатель, МАДОУ «Надежда», г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/24611-4125pdf.html>

«Библиотека в дошкольной образовательной организации как форма взаимодействия с родителями (законными представителями)»

Широкое распространение аудио, видео, компьютерных и других электронных устройств стало одной из причин угасания интереса к традиционной книге. Большая привязанность детей к электронному миру приводит к низкому уровню развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков и часто нравственных устоев.

Изучая опыт работы педагогов — практиков, наше внимание привлекла одна из публикаций о нестандартном методе приобщения дошкольников к литературе, а именно опыт детского сада №76 «Звездный»

г. Смоленска в создании детской библиотеки. Данный метод заинтересовал и наш коллектив.

В результате в дошкольном учреждении была создана творческая группа в составе 5 человек для реализации работы: «Библиотека в ДОО как форма взаимодействия с родителями»

. Нашей целью стало формирование у родителей и детей дошкольного возраста с ОВЗ интереса к чтению детской литературы в домашних условиях посредством библиотеки в ДОО. Развитие и образование маленькой личности не может происходить без знакомства с литературным материалом.

Задачи педагогов и родителей — оказать помощь детям в правильном выборе источников информации, повысить среди подрастающего поколения престиж чтения и статус «читающего человека»

. Взрослые могут помочь им открыть удивительный мир чтения, книжных чудес и загадок. Нужно построить работу таким образом, чтобы книга присутствовала в различных областях деятельности ребенка, чтобы он имел возможность каждодневно общаться с книгой, развивать свои литературные интересы.

В начале учебного года наша творческая группа составила план работы,

он состоял из трех этапов — подготовительный, основной, итоговый. На подготовительном этапе мы провели анкетирование родителей и сделали анализ анкет, определили месторасположение будущей библиотеки «Теремок для книг»

. На этом этапе работы, оснащение библиотеки осуществлялось с привлечением педагогов и родителей детей, посещающих наше учреждение. Со своими воспитанниками мы посетили филиал библиотеки №13 им. Ф.М. Достоевского. Заведующая библиотекой провела ознакомительную экскурсию, познакомила детей с библиотечным фондом, с работой читального зала. Ребята с большим интересом рассматривали книги и журналы, также узнавали правила поведения в библиотеке.

Мы провели экскурсию для родителей (законных представителей) по библиотеке. Познакомили с графиком ее работы, с книгами, с формулярами и с тематическими комплектами. Нами были разработаны к большинству книг тематические комплекты, которые



представляет собой серию заданий по содержанию книги.

Прежде чем наша библиотека начала функционировать, мы изготовили формуляры на каждого ребенка подготовительных и старшей группы. В них родители под роспись записывали, какую книгу они берут домой. Книжки выдавались на две недели. Имеющиеся книги, мы рассортировали по жанрам: сказки, рассказы, рассказы о животных. На каждой книге, в зависимости от жанра, есть свой шифр, у нас это круг, так детям легче понять будущее условное обозначение книги. Зеленый круг — рассказы о животных, красный — сказка, желтый — басня и

т.д. На каждую группу мы изготовили экран «Читай — ка». Здесь педагоги, напротив фамилии ребенка наклеивает круг, соответствующий выбранной книге.

Основной этап работы творческой группы был направлен на создание библиотеки в дошкольной организации и на работу с родителями воспитанников. В октябре 2018 года, у нас состоялось открытие библиотеки нашего детского сада «Теремок для книг». В этот день прошел Праздник книги, в котором дети приняли активное участие. Ребята с удовольствием в игровой форме помогали Знайке найти и расколдовать исчезнувшие книги в царстве волшебника Лодыриуса, расшифровывали телеграммы почтальона Печкина и отгадывали литературные загадки. На Праздник книги была приглашена заведующая библиотекой имени Ф.М. Достоевского Блохина И.В., которая подарила нам закладки, разделители для книг и книгу о Ярославле.

С помощью экранов «Читай-ка» подводили итоги «Самая читающая семья» года. В настоящее время фонд библиотеки продолжает пополняться, не первый раз реализуется акция «Подари книгу детскому саду».

Мы считаем, что работа с дошкольниками в библиотеке ориентирована на общее развитие ребенка. Дети по-разному проявляют интерес к книге, у них отличается уровень восприятия, понимания

текста. В целях поддержания интереса к книге, в нашей библиотеке мы используем самые разнообразные формы и методы работы: беседы, книжные выставки и тематические выставки рисунков и поделок, конкурсы чтецов, литературные игры и праздники, просмотр мультфильмов, презентаций.

Петренчук Евгения Вадимовна

Учитель — дефектолог,

Серебрякова Татьяна Ивановна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №87», г. Ярославль

Статья «Тематические комплекты по литературным произведениям как эффективный способ приобщения детей дошкольного возраста к чтению»

Чтение литературных произведений и игры по сюжету любимых сказок и рассказов учит дошкольников представлять и понимать героев, переживать и радоваться за них, изучать новые и непонятные слова.

В рамках творческой группы в МДОУ «Детский сад №87»

города Ярославля учителя – дефектологи разработали тематические комплекты к литературным произведениям.

Каждый тематический комплект представляет собой серию заданий по содержанию книги. Тематический комплект поможет закрепить с ребенком содержание произведения, задания в нем способствуют развитию речи, всех психических процессов, мелкой моторики. Для детей старшего возраста, в тематический комплект добавляются задания по математическому развитию, обучению грамоте. Играя по тематическому комплекту, ребенок может придумать свои сюжетные линии, додумать финал, интересный ему самому. Так интересные задания по литературным произведениям могут скорректировать развитие ребенка, повысить его уверенность в своих силах.

Предлагаем познакомиться с содержанием трех тематических комплектов.

Тематический комплект по русской народной сказке «Репка»

предназначен для детей младшего дошкольного возраста и состоит из 7 игр-заданий. Выполняя первое задание, малыш закрепляет свои знания об окружающем мире (лексическая

тема «Овощи»

и вспоминает содержание сказки.

Раскрашивая репку, у ребенка формируются навыки работы с пластилином, развивается мелкая моторика, координация движений рук, глазомер.

Третье и четвертое задание отражает сюжет сказки и способствует развитию графомоторных навыков. Ребенка просят помочь героям добраться до тех, кто уже вытаскивает репку.

В следующем задании тематического комплекта ребенку надо найти определенный фрагмент. Такое дидактическое упражнение направлено на развитие внимания, зрительного восприятия, логического мышления.

В одном из заданий представлены две сюжетные картинки с изображением героев сказки. Ребенку предлагается найти 8 отличий. При выполнении малыш учится сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие.

Последнее задание комплекта направлено на закрепление понятия величины: ребенка просят угостить героев сказки репкой нужного размера.

Тематический комплект по русской народной сказке «Репка»

Назови овощи, которые росли в огороде? Обведи фломастером, что дед стал тащить?

image005image004image003image

Раскрась с помощью пластилина репку.

Найди правильную дорожку для Жучки. Проведи линию фломастером.

Соедини фломастером точки.

Найди на рисунке фрагмент, который в квадратике. Поставить на рисунке соответствующую точку.

Найди отличия. Отметь их галочкой.

Угости героев сказки репкой. Проведи линию.

Тематический комплект для детей старшего возраста по сказке Лилиан Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду». В него входит 6 заданий.

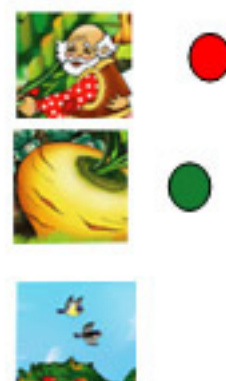
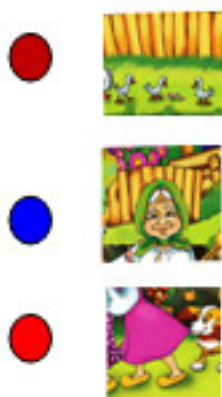
Первое задание «Пройди лабиринт» направлено на развитие мышления, зрительного внимания. Второе задание отражает сюжет сказки и способствует развитию графомоторных навыков. Ребенка просят помочь Крошке Еноту добраться до большого ручья – провести фломастером дорожку по бревнышкам, не заезжая за края. Также комплект включает задание, направленное на закрепление элементарных математических представлений: перед ребенком изображение раков, которых нужно сосчитать и найти корзинку с соответствующей количеству цифрой.

В одном из заданий представлены две сюжетные картинки с изображением Крошки Енота и его друзей. Малышу предлагается найти 5 отличий. Такое дидактическое упражнение способствует развитию мышления, внимания, связной речи.

В следующем задании тематического комплекта необходимо рассмотреть палки, ведь Крошка Енот решил напугать «того, кто сидит в пруду». Ребенок должен показать самую длинную и самую короткую палку,

Смоловская Ирина Вячеславовна
Миронова Юлия Сергеевна
Федосова Светлана Юрьевна

Учитель — дефектолог, МДОУ «Детский сад №87», г. Ярославль



Формирование навыка разного чтения у детей младшего дошкольного возраста на основе методики ситуационных игр О. Н. Тепляковой.

Он взрослых изводил вопросом «почему?»

Его прозвали «маленький философ»

Но только он подрос, как начали ему

Преподносить ответы без вопросов.

И с этих пор он больше никому

Не досаждал вопросом «почему?»

(С. Я. Маршак)

Процесс обучения чтению самый интересный, но трудный и ответственный. Если дети не будут правильно, бегло, выразительно читать, они не смогут овладеть грамотным письмом, не научатся решать задачи. Научить детей читать – значит подготовить их к самостоятельной работе с текстом, привить любовь к чтению. Следовательно, овладение навыками чтения это и средство, и одно из условий общего развития детей. Процесс чтения очень сложен, поскольку в нем участвуют мышление, речь, восприятие, память, воображение, слуховые и звуковые анализаторы.

Психологи считают, что в 4 — 5 лет ребенку легче учиться чтению, чем в 7 — 8, объясняя это тем, что пятилетний ребенок уже хорошо освоил речь, но слова и звуки ему еще интересны, он охотно с ними экспериментирует, легко запоминает целые слова, а затем начинает различать в них буквы, и взрослому остается только придать его интересу направление, необходимое для овладения навыком чтения. В старшем же возрасте слова и звуки становятся для ребенка чем-то привычным и его экспериментаторский интерес пропадает. Интеллектуальное развитие дошкольника наиболее успешно проходит в процессе его игровой деятельности.

Обучение чтению, без сомнения, является одним из главных условий успешного раннего развития ребенка.

Результативное обучение чтению напрямую зависит от развития познавательных способностей детей. В 4-5 лет дети уже могут анализировать

свойства окружающих их предметов. Именно в этом возрасте у детей проявляется интерес к буквам, поэтому можно начинать подготовку к обучению чтению. Подготовка к обучению чтению детей дошкольного возраста, должна включать в себя игры которые способствуют освоению навыков чтения. Они направлены на развитие памяти, внимания, мышления и мелкой моторики.

Игры, которые разработала Ольга Николаевна Теплякова, настолько просты, что их могут использовать любые родители для любых детей.

В основе обучения детей по данной методике лежат ситуационные игры, сюжеты которых взяты из реальной жизни. В них нет места непонятным образам. Все, о чем говорится в игре, малыш может увидеть, почувствовать, потрогать. Именно такой подход, как считает автор методики, является наиболее подходящим, физиологиче-



ски и психологически обоснованным и эффективным для раннего развития детей. При этом развиваются игровые сюжеты, вокруг которых расставляются все возможные виды деятельности ребенка: пение; наблюдение; лепка; изготовление аппликаций; музицирование; рисование; театральные постановки; чтение; математика; письмо; взаимодействие с предметами.

Цель каждого короткого занятия – это максимально заинтересовать малыша. Для этого берется любая интересующая его тема из жизни, которая обыгрывается всеми перечисленными способами.

На самом деле в игры Тепляковой можно играть начиная с периода ожидания ребенка и до начала посещения школы. Но все-таки большинство игр

рассчитано на детей от трех месяцев до четырех лет. Естественно, что подборка игр для младенцев будет существенно отличаться от тех, которые рассчитаны на малышей постарше.

Автор методики убеждена, что в обучении чтению важную роль играют не буквы и слоги, как в других методиках. Согласно мнению Тепляковой в обучении чтению важно создать такие условия, в которых малыш сам захочет писать и читать. У него должен появиться огромный интерес к этому. А именно он и является движущей силой успешного обучения чтению.

В процессе обучения чтению по Тепляковой малыш играет в игры, являющиеся частью обыденной жизни. Она убеждена, что рассматривание слов и букв на мониторе или на карточках бессмысленно и даже вредно (особенно для еще не сформирова-

шихся глаз ребенка). Естественно, что намного легче показать ребенку написанное слово «собака». Но правильнее и эффективнее выйти на улицу, погладить собачку, нарисовать ее, спеть про нее песенку или выучить стихотворение, изобразить ее мимикой и жестами. Такое восприятие слов является куда более эмоци-

ональным и богатым. В играх автора слова просто включаются в привычную ежедневную деятельность. Малышам намного легче и понятнее взаимодействовать с реальными объектами, которые он встречает в реальной жизни, чем просто манипулировать не всегда понятными сочетаниями букв. Это скучно и неинтересно. И, тем более, не эффективно. Слова в методике Тепляковой буквально «живут» среди игрушек, животных, домашних предметов и явлений в окружающем мире.

Клочкова Татьяна Валерьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №48, г. Светлоград, Петровский городской округ, Ставропольский край

Конспект НОД по ознакомлению с художественной литературой в подготовительной группе. Тема: «Сочини сказку»

Цель: Создать условия для развития творческих способностей детей.

Задачи:

Закрепить знания детей о композиции сказки, ее особенностях, как жанра. Способствовать умению детей сочинять сказку, используя иллюстрации и выразительные средства языка.

Развивать творчество, воображение, образность речи; активизировать словарный запас детей.

Воспитывать любовь к сказкам; умение работать в группе, сотрудничать друг с другом, слушать товарищей.

Предварительная работа: чтение русских народных и авторских сказок, беседы по сказкам, настольно-печатные игры по сказкам, викторины по сказкам.

Оборудование: ИКТ, книга «Сказки»

, картинки.

На экране появляется Сказительница из сказки. (видео)

- Ребята, кто это?

- А вы любите сказки? А за что любите?

Сказка родилась давно, прежде чем человек научился читать и писать. Сказку сочиняли народные мечтатели и рассказывали их родным и друзьям, а те передавали сказку дальше. И шагала сказка по свету из уст в уста.

- Что можно сказать о сказке, какая она? (ответы детей)

Страна сказок – самая удивительная и чудесная из всех стран на свете. Где еще, как ни здесь, можно увидеть в небе несущийся под облаками ковер – самолет, гуляя по лесу, встретить говорящего человеческим голосом се-

рого волка или случайно набрести на ветхую избушку Бабы – Яги! (слайд)

- И сегодня я предлагаю вам окунуться в эту чудесную и волшебную атмосферу сказки. А поможет нам в этом книга «Сказки». Давайте познакомимся с новой сказкой.

В книге нет текста, чистые листы.

- Ой, ребята, а я не смогу прочитать вам сказку. (воспитатель показывает книгу детям)

- Почему я не могу ее прочитать? (нет текста)

- Что же нам делать? (можем сами придумать)

- Действительно, мы можем сами придумать сказку.

Но прежде, чем вы начнете придумывать сказки, давайте вспомним, что мы о них знаем. Ведь, чтобы сказка была настоящей, нужно знать все ее особенности. Она даже начинается по-особому. Мы с первых слов узнаем ее.



- Какие это слова? (Жили-были; в некотором царстве, в некотором государстве... Давным-давно)

- А кто сочинял сказки? (народ и автор)

- Каких авторов вы знаете?

- Отгадайте, кто написал эти сказки? (на экране появляются картинки из сказок, дети отгадывают автора) (слайд)

- А кто может быть героем сказок?

- Узнаем, как вы помните сказки.

Угадайте, какой герой лишний. (на

экране герои из сказок, дети находят лишнего героя и называют сказку) (слайд)

- Что может произойти с героем в сказке?

- Какие волшебные предметы и помощники встречаются в сказке?

- Какими словами заканчивается? (Я там был, мед-пиво пил, по устам текло, а в рот не попало; сказка ложь, да в ней намек, добру молодцу урок... Вот и сказке конец, а кто слушал – молодец! И жили они долго и счастливо.)

- Мы всё вспомнили о сказках. Теперь ваша фантазия поможет вам придумать удивительные сказки. Я хочу услышать три разные сказки, для этого вам нужно разделить на три команды. Будем использовать волшебные слова и волшебный экран. (слайд)

Экран волшебный помоги.

Фото быстро закружи
И команду покажи.

(на экране фото детей)

- Итак, каждая команда сочиняет свою сказку, а помогут вам различные картинки. Чтобы сказка была интересная, не забываем использовать образные сказочные выражения. (дети выкладывают сюжет из картинок и придумывают сказку)

Рассказывание сказок.

Молодцы! Такие замечательные сказки у вас получились! Все ваши сказки мы запишем в нашу новую книгу.

- Вам понравилось сочинять? Что было сложно? Хотели бы вы еще раз придумать новую сказку?

- Ребята, вспомните,

чем чаще всего заканчивались сказки?

- Мы с вами замечательно потрудились, сочинили сказку и я предлагаю устроить при на весь мир. (звучит музыка, дети накрывают столы и пьют чай).

Кошелева Оксана Геннадьевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №6», г. Кириши Ленинградская область



Мультфильм как один из эффективных способов в коррекционной работе с детьми.

Мультфильм был всегда интересен детям, а в настоящее время, благодаря современным технологиям, его популярность значительно возросла. Искусству мультипликации подвластно практически все, что доступно человеческой фантазии и может быть выражено визуально.

К сожалению, в современном мире, мультфильм чаще используется взрослыми, как основное средство занять детей на какое-то время и носит исключительно развлекательный характер. Большую часть свободного времени ребёнок проводит перед экраном телевизора, монитором компьютера, наслаждаясь обществом любимых мультипликационных героев. Но из-за того, что восприятие окружающего мира ребёнком дошкольного возраста несовершенно, он не может самостоятельно, без участия взрослого, осмыслить и до конца понять сюжет мультфильма, пережитые во время просмотра эмоции и чувства. Дети копируют поведение и манеру разговора мультипликационных персонажей, но, к сожалению, стихийный просмотр зачастую приводит к тому, что ребёнок практически не пользуется активной речью, снижается качество общения.

Одна из задач, которая встаёт перед педагогами — это поиск новых, более эффективных способов передачи информации. Одним из таких методов является использование мультипликации, так как она является доступной формой воздействия и имеет в руках специалиста особое развивающее влияние на ребёнка.

Благодаря специфике и неограниченным выразительным возможностям мультипликации, значительно расширяется кругозор ребёнка, акти-

визируются познавательные процессы, происходит накопление жизненного опыта и способов взаимодействия с окружающим, развивается речь, совершенствуются коммуникативные навыки.

Обладая особыми возможностями, мультипликация находит широкое применение в совместной коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда и педагога-психолога детского сада «Журавушка». Так как, мультфильм выстроен на доступном для понимания ребёнка сказочном сюжете, богат яркой образностью, музыкальностью, лаконичностью, динамичностью, может быть использован как наглядный метод воздействия на ребёнка, значительно повышающий учебную мотивацию.

Опыт работы показывает, что, как правило, у детей 5-7 лет, имеющих речевое нарушение (ОНР), наблюдается недостаточное развитие познавательной компетенции; проблемы в эмоционально-волевой сфере (низкий уровень саморегуляции, плохо развита произвольность, ребёнок не умеет выражать свои чувства и эмоции и понимать чувства и эмоции окружающих) и, как следствие, несформированность коммуникативных навыков и умений.

При организации работы с мультфильмом необходимы следующие технические средства и оборудование: мультимедийный проектор, экран для проектора, ноутбук (компьютер), диски с видеозаписью мультфильмов, диски с аудио записи музыки, используемой в мультфильмах.

Коррекционно-развивающая деятельность строится на основе знакомых дошкольникам мультфильмов. Важным условием при подготовке к занятиям является предварительная работа. Накануне дети с воспитателем или родителями просматривают мультипликационный фильм или читают сказку, на основе которой он был создан (подробного обсуждения и анализа не требуется). В развивающей деятельности специалисты учитель-логопед и педагог-психолог, используют сюжет одного или нескольких мультипликационных фильмов, подбирая к нему разнообразные игры и упражнения, позволяющие закрепить с детьми уже знакомый материал и реализовать коррекционные задачи.

Использование мультипликации в совместной коррекционно-развивающей деятельности учителя-логопеда и

ДЕФЕКТОЛОГИЯ

педагога-психолога способствует решению следующих задач:

ПСИХОЛОГ ЛОГОПЕД

Совместная коррекционно-развивающая деятельность

развитие познавательных процессов (восприятие, внимание, речь, память, мышление, воображение)

расширение представления у детей о личностной сфере человека

развитие умения понимать и транслировать свои чувства через мимику, позу, жесты, речь

создание условий, направленных на снятие психомышечного напряжения. Развитие коммуникативных навыков активизация и расширение словарного запаса

преодоление лексико-грамматических нарушений

совершенствование навыков связной выразительной речи: умение строить рассказ, вести диалог. развитие фонематического восприятия

формирование произносительных умений и навыков, просодической стороны речи.

Объединяющим, ключевым моментом в деятельности, как психолога, так и логопеда является:

Абакарова Нюрсият Дагировна

Педагог-психолог,

Чурилова Елена Владимировна

Учитель-логопед, МБДОУ «ДС «Журавушка», ЯНАО, г. Новый Уренгой



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/24677-4125pdf.html>

Воспитание экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством элементарных форм детского туризма

Приходя в гости к природе, не делай ничего, что счёл бы неприличным делать в гостях.

Арманд Давид Львович

В современном мире компьютерных технологий и очень сложной экологической ситуацией в мире особенно важно сохранить связь человека с природой. Ведь, если человек живёт в гармонии с природой, то он живёт в гармонии с самим собой, а гармония – это, прежде всего залог счастья и здоровья. Поэтому, исходя из данной ситуации, мы, педагоги и родители наших детей просто обязаны воспитать экологическую культуру у детей. Воспитание культуры человека закладывается в самом раннем возрасте ребёнка. Почему именно в дошкольном возрасте? Потому что именно в этом возрасте ребёнок познаёт себя и окружающий его мир, исследует этот мир и задаёт много вопросов. Дети очень активны и подвижны в этом возрасте и в прямом значении слова «пробуют всё на зубок»

. Дети, как «губка»

, впитывают в себя всё, что их окружает. И только от взрослых зависит, что именно впитает в себя маленький человек общества.

Мы решили, что наилучшим образом воспитание экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста можно решить средством реализации проекта «Элементарные формы детского туризма»

Целью проекта стало формирование научных и практических знаний целостных ориентаций дошкольников по отношению к природе, используя ресурсы туристической деятельности.

Перед собой поставили следующие задачи:

расширить и систематизировать элементарные экологические знания дошкольников через доступные формы детского туризма;

развивать познавательно-исследовательский интерес к объектам живой и неживой природы, используя элементы туризма (туристической деятельности);

формировать понимание того, что

человек – это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды;

воспитывать осознанное, осторожное и осммотрительное отношение к потенциально опасным для человека объектам и явлениям природы;

устанавливать партнёрские взаимоотношения с родителями воспитанников, мотивировать родителей к участию в исследовательской и проектной деятельности детей.

Мы прекрасно понимаем, что природа даёт людям жизненные силы. И в доказательство этому можно привести слова известного датского писателя Ханса Кристиана Андерсена:

Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок.

Нам, взрослым и детям, нужно сохранить нашу Матушку-природу.

Формами реализации детского туризма является прогулка, экскурсия или поход. Для того, чтобы воспитать у дошкольников старшего возраста понимание того, что человек является частью природы, и, что он должен беречь, охранять и защищать её – нам, педагогам, нужно организовать и сходиться с детьми в «сказочный» поход. А помогут нам в этом всем знакомые Герда и Кай из «Снежной Королевы» Х.К. Андерсена. В сказке очень хорошо отражены мир, гармония и тесная взаимосвязь человека с природой. Опираясь на эту сказку можно детям показать очень много примеров, заставить их задуматься над действиями человека. Одним из самых главных вопросов будет следующий: Почему Снежная Королева завладела сердцем Кая, а сердцем Герды не смогла? Ответ прост. На протяжении всего нашего путешествия по сказке Герда очень бережно относится к окружающей её среде: деревьям, птицам, зверям, реке. И вся природа ей помогает. А почему Кай попал в беду? Ответ тоже очевиден. Кай очень плохо, небрежно, высокомерно вёл себя по отношению к природе. Данная сказка была теоретическим подготовительным путешествием по природе.

Дальше перед нами встаёт вопрос: как грамотно сформировать у дошкольников практические навыки и умения при помощи элементарных форм детского дошкольного туризма. Прежде всего, нужно разобраться какие вообще существуют формы дет-

ского туризма. А поможем нам в этом Распоряжение Правительства РФ от 06. 07. 2018 N 1375-р (ред. от 01. 12. 2018) «Об утверждении плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства (с изм. и доп., вступ. в силу с 14. 12. 2018)». В пункте 73 предлагают популяризировать детский туризм в России, создать условия для занятий детей туризмом, формировать у них навыки здорового образа жизни, приобщить их к историко-культурному наследию, природным ценностям регионов России. По данным этого распоряжения уже тысячи детей приняли участие в походах и экскурсиях, и количество детей растёт с каждым годом.

Итак, начнём с того, какие же есть условия в детском саду, чтобы практически заниматься туризмом.

Дошкольники где-то с 3-х лет до 7-ми лет находятся в детском саду. Поэтому первый этап научной деятельности в детском туризме будет нарисовать топографическую карту местности детского сада.

Шубина Любовь Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДСН №103, г.Нижний Новгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/24636-4125pdf.html>

Конспект организованной образовательной деятельности «Основы экологии»

(Старший дошкольный возраст)

Цель: активизация и систематизация знаний детей о значении чистоты улиц города для полноценной жизни человека, растений, животных; уточнение знаний о роли человека в поддержании чистоты окружающей его среды.

Задачи:

развивать внимание, память, логическое мышление, творческое воображение;

расширять и закреплять представления детей об утилизации мусора, о вторичном использовании бытовых и хозяйственных отходов;

развивать творческие способности детей, мелкую мускулатуру рук, используя бросовый материал;

активизировать словарь детей;

воспитывать бережное отношение к природе, родному городу.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Оборудование: конфеты для Незнайки, зелёные и красные круги (по 5 штук); пакет с бросовым материалом: молочные пакеты, пластиковые бутылки, фантики от конфет, проектор для показа видеофильма; видеофильм из интернета «Мусор и его утилизация в России».

Предварительная работа:

Чтение и обсуждение рассказа В. Сухомлинского «Две девочки»;

Беседа на тему: «Какой вред может нанести природе консервная банка, полиэтиленовый пакет?»;

Помощь дворнику в уборке территории детского сада;

Выполнение домашнего задания:

понаблюдать, много ли мусора выбрасывают в течение дня члены вашей семьи

посмотреть рубрику «Очумелые ручки» в телевизионной программе «Пока все дома»

вместе с родителями сделать ёлочную игрушку из бросового материала.

5. Конкурс «Подставка для карандашей» (из бросового материала: коробочки, баночки от йогурта, пластиковые бутылки);

6. Проведение опыта: закопать в землю разные виды мусора (консервная банка, бумага, пакет, пластиковая бутылка, шкурка от банана и др.).

Ход деятельности:

В группу входит Незнайка, ест конфеты и бросает фантики на пол.

Незнайка: Привет, детвора! Вот, шёл мимо, решил зайти к вам в гости.

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Здравствуй, Незнайка! Мы очень рады тебя видеть! Только почему ты себя ведёшь не как гость? Что ты сейчас сделал?

Незнайка: Я конфеты ел.

Воспитатель: Ребята, а вы заметили,



ли, что Незнайка сделал неправильно?

Дети: Фантики бросать на пол нельзя.

Незнайка: А что? Я всегда так делаю. И все так делают. Правда, ребята?

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем Незнайке, что будет, если все начнут бросать мусор на пол, на землю? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, откуда берётся мусор? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, кто-нибудь из вас знает, как можно мусор назвать другими словами? Мусор – это бытовые и хозяйственные отходы.

Воспитатель: Как вы думаете, куда вывозят контейнеры с мусором? (На городскую свалку).

Воспитатель: Ребята, вы хотите поиграть вместе с Незнайкой в игру «Свалка – это хорошо или плохо?».

(Очень хотим!). Сейчас я вам расскажу правила этой игры. Для игры нам понадобятся красные и зелёные круги. Я вам буду задавать вопросы, а вы на них отвечать: хорошо это или плохо. Если ваш ответ будет хорошо, то на доске, слева, в столбик, мы будем выкладывать зелёные круги, а если ваш ответ будет плохо, то на доске, справа, в столбик, мы будем выкладывать красные круги. Итак, начинаем играть:

Что будет, если не вывозить мусор из контейнеров? (Возле дома образуется большая гора мусора). Это хорошо или плохо? (Плохо, значит на доске, справа, ставим красный круг).

Свалка нужна? (Нужна, так как туда вывозят мусор из городских контейнеров, значит на доске, слева, ставим зелёный круг).

Когда мусор долго лежит на свалке, что с ним происходит? (Он гниёт, появляются микробы, выделяются вредные вещества, которые ветром разносятся по округе, смываются дождем в реки). Это хорошо или плохо? (Плохо, ставим в столбик, справа, ещё один красный круг).

Кого можно увидеть на свалке? (птиц, бездомных собак, кошек) Значит, свалка дает им пищу. Это хорошо или плохо? (Хорошо, добавляем в столбик слева

зелёный круг).

Эти птицы и животные могут появиться в городе? (Могут). Раз свалка – это рассадник микробов, то, что может случиться с животными и птицами? (Они могут заболеть и заразить этими болезнями других птиц и животных, прилетая, прибегая в город). Это хорошо или плохо? (Плохо, добавляем ещё один красный круг в столбик справа).

Как уничтожают мусор на свалке? (Сжигают или закапывают в землю). А при сжигании видели, какой образуется дым? Чёрный, едкий, в нём много ядовитых веществ, которые разносятся ветром,

Брендзий Наталья Викторовна
Французова Галина Михайловна

Воспитатель, ГБОУ Школа №402
им. Алии Молдагуловой, г. Москва

Сценарий праздника «Модный мусор»

Цель: содействовать формированию экологической культуры детей и взрослых.

Задачи: Привлечение внимания детей и их родителей, педагогов к экологическим проблемам.

Формирование экологического мышления.

Развивать совместного творчества детей и родителей.

Раскрытие творческого потенциала участников.

Ход сценария

Ведущий Сегодня необычный день – впервые в нашем детском саду стар-
тует экологическая акция «Модный
взгляд на мусор»

. Это дефиле мы посвящаем всем
тем, кто раскидывает, где попало му-
сор. Может быть, хоть это остановит
их засорять наш любимый город. На
наш конкурс прибыли представители
гламурной моды из мира экологии.
Они очень волнуются, давайте под-
держим их аплодисментами (под му-
зыку входят дети).

Ведущий. Весна и мода идут ря-
дом. Прежде чем начать наш показ
модной одежды, разрешите подарить
вам наше весеннее настроение

Итак, мы предлагаем вам Послед-
ний писк моды, Костюмы для любой
погоды. Такое не видели до сих пор

Карден и Юдашкин, Шанель и
Диор.

Ребенок 1. Мы концерт свой начи-
наем,

Дом моделей открываем.
Такого вы не видели, не знали,
Что мы покажем в нашем зале.
В наших модах — новизна,
В наших модах — красота
Ребенок 2. Выглядеть современно
— приятно!

Всем так хочется — это понятно!
С новыми идеями — в новый век!
На месте не может стоять человек.
Душа без фантазии жить устала.
Спешите увидеть, спешите уви-
деть: Наряды из нового материала.

(Выходят дети в костюмах)
Ведущий 1. Открывает наш показ
Махринская Варвара, которая пред-
ставляет свой оригинальный костюм
«Золушка», который выполнен из цел-
лофановых пакетов. Само платье ве-
личественно и грациозно, этот наряд
можно надеть на любой бал.

Ведущий 2. Следующая наша
участница Федотова Анастасия пред-
ставляет свой наряд «Бабочка» из кипы
старых журналов. Свернутые уголками
части журналов и наложенные друг на
друга, соединены степлером. Наряд
дополнен оригинальной шляпкой и ве-
ером.

Ведущий 1. Вечкитов Никита и его
мама представляют костюм «Робот».
Костюм выполнен из картонной ко-
робки, CD- дисков и самоклеящейся
бумаги.

Ведущий 2. Встречаем нашу следу-
ющую участницу Юдину Мирославу, с
ее костюмом «Скромная принцесса».
Легкое, пышное платье из мусорных
мешков напоминает нам о волшебстве
и сказке.

Ведущий 1. И заканчивает наш по-
каз Осипова Амалия, в костюме «Цве-
точная принцесса». Костюм выполнен
их цветных целлофановых пакетов, ко-
торые сложены в оригинальные цветы.
Чтобы выполнить такой наряд нужно
проявить умение и фантазию.

Игра «Модница» (Дети одевают
приготовленный наряды, бусы, туфли
на каблучках, шляпку, подходят к зер-
калу и говорят: «Какая же я красивая,
и кому же я достанусь!») ---- игра со
зрителями.

Ведущий 1. Праздник кончился
друзья! И вам всем желаю я:

Быть красивыми, опрятными

Модными и аккуратными 2 Веду-
щий Лучшие Кутюрье мира ломают
голову над тем, как удивить людей
новыми моделями. Сегодня на ваших
глазах состоялся действительно уни-
кальный и необычный показ моделей
из бросового материала. Вот види-
те, ребята оказывается и из мусора
можно сделать красивые вещи, а не
захламлять им улицы нашего города.
Особую благодарность объявляем
родителям за помощь в подготовке
нашего показа, за творческий под-
ход, находку и сообразительность! До
новых модных встреч! Звучит песня
«Мода из комода».

Бакирова Мария Петровна

воспитатель первой квалифика-
ционный категории старшей группы,
МБДОУ №26 «Бэлэкэч», город Бугуль-
ма, Республика Татарстан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/24670-4125pdf.html>

«КУЛЬТУРНО — ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ КАК КОМПОНЕНТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Народное искусство Белгородчины многогранно, оно является составной частью русской народной культуры. Мы почти не знаем имён народных мастеров – крестьян, ремесленников, чьим трудом и талантом создавались замечательные произведения, предметы быта, которые восхищают нас и сегодня. Изучая народные традиции, народные костюмы, собирая предметы быта, изготавливая своими руками глиняные и деревянные игрушки, я всегда старалась сохранить особенности культуры нашего края и в доступной форме передать свои знания и умения детям, поделиться опытом работы с коллегами.

О важности духовно-нравственного воспитания на основе приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов. Таким образом, духовно-нравственное воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Духовно-нравственное воспитание дошкольника включает в себя передачу им знаний, формирование на их основе отношения и организацию доступной возрасту. Чувство духовности очень многогранно и сложно по своему содержанию. Оно не всегда доступно детям дошкольного возраста. У дошкольников наблюдается равнодушное отношение к близким людям,

товарищам по группе, недостаток сочувствия и сострадания к чужому горю.

Наше будущее всецело зависит от того, какие основы мы, взрослые, заложим в сознание наших детей. Эта нравственная база сформирует духовное и материальное благосостояние человечества и цивилизации.

Чтобы выяснить, насколько понятно и интересно духовно-нравственное развитие детям, было проведено несколько пробных занятий по разным разделам программы: «Тряпичная кукла», «Ярмарка игрушек», «Старый друг-помощник утюг», «Дымковская игрушка» и другие.

В результате проведения было отмечено, что дети эмоционально реагируют на речевой, игровой материал, с интересом рисуют элементы народных росписей, внимательно слушают

ний, перспективные планы, подобран материал устного народного творчества. Проведены занятия, посвященные ознакомлению детей с культурно — историческим ансамблем поселка Прохоровка и Холковского монастыря, занятия по ознакомлению детей с обычаями, традициями Белгородчины, Белгородской игрушкой, «путешествие» праздник «Белогорье — край родной».

Инициатива в создании развивающего пространства была поддержана родителями воспитанников, коллегами. Благодаря совместной работе педагогов, детей и родителей, появились предметы русского быта: чугун, ухват, рубель, серп, пряжа, гребень, народные костюмы, игрушки, которые дополнили мини — музей «Изба русского быта».

Широко использовались современные развивающие формы и методы обучения, современные технические средства обучения (компьютер, телевидение, видеофильмы). Связь старого с новым, идей народной педагогики и культуры с современностью позволяет активизировать интерес детей к культурному наследию своего народа.

Занятия познавательного, художественно-эстетического цикла знакомят дошкольников с различными формами народной культуры на доступном фольклорно-этнографическом материале и, тем самым, помогают зажечь искру любви и интереса к жизни своего народа.

Для ознакомления и обучения детей русским народным играм был составлен перспективный план работы.

Его реализация осуществлялась с помощью персонажа бабушки Арины, которая имеет «золотой ларец».

Белоусова Татьяна Юрьевна

Старший воспитатель,

Хохлова Галина Тимофеевна

Воспитатель, МБДОУ № 31 «Аленький цветочек», г. Губкин, Белгородская область



истории о предметах народного быта, а в свободное время повторяют считалки, песенки. Это говорит о том, что русская народная культура доступна, понятна и интересна для детского восприятия.

Для развития у детей интереса к духовному наследию нашей области были приобретены предметы народных художественных промыслов Белгородчины, соответствующая литература, разработаны серии конспектов непосредственно-организованной деятельности, праздников и развлече-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/24585-4125pdf.html>



Конспект НОД по подготовке к обучению грамоте в подготовительной к школе группе «Кузя ищет буквы»

Цели педагогической деятельности:

Познакомить детей с праздником «Международный день родного языка», со значением языка в жизни людей. Прививать любовь и интерес к родному языку.

Планируемые целевые ориентиры образования:

Дети овладевают начальными культурными и социальными знаниями, проявляют любознательность и интерес к родному языку и культуре речи, в частности к обучению грамоте; владеют разными формами игр. Дети веселы, подвижны, эмоциональны.

Интеграция образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие»

- ; «Познавательное развитие»
- ; «Речевое развитие»
- , «Физическое развитие»
- , «Музыкальное развитие»

Виды детской деятельности: познавательно — речевая, коммуникативная, игровая, двигательная.

Задачи:

Образовательные задачи:

формировать понятие о том, что такое родной язык и почему его называют родным, о его многообразии и богатстве;

формировать понятие о языке как носителе культуры и хранителе традиций;

формировать умение отвечать на вопросы, высказывать свои суждения; актуализировать словарь по теме; совершенствовать грамматический строй речи (упражнять в подборе определений к заданному слову, расширять словарный запас);

уточнять знания и умения по звуковому анализу и синтезу.

Развивающие задачи:

развивать речь, память, слуховое и зрительное внимание;

развивать эмоциональную сферу, толерантность, чувство сопричастности к народным традициям; развивать образное мышление, фантазию и творчество;

развивать моторику и пластику.

Воспитательные задачи:

воспитывать патриотические чувства к Родине, родному языку;

воспитывать эстетические качества; воспитывать терпение выслушивать высказывания товарищей;

формировать умение работать в команде;

продолжать воспитывать инициативность, любознательность, волю, способность действовать самостоятельно.

Предварительная работа: Разучивание стихов, пословиц, поговорок.

Ознакомление с понятием «устаревшие слова», беседы о быте и традициях русского народа в разные времена. Чтение былин, сказок, стихотворений.

Просмотр слайдов с изображением предметов русского быта, старины.

Слушание русских народных песен и песен о России. Разучивание танцев, песен. Просмотр мультфильма «Приключение домовенка». Реализация «Программы по подготовке к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста» в течение года.

Оборудование: печка, костюмы Кузи и Бабы – Яги, сундучок с призами; аудиозаписи для оформления выхода Бабы Яги, путешествия, звуки болота; аудиозапись песни «Игра» на стихи Р.Рождественского, муз. В.Шаинского, аудиозапись (минус) песни «Куклы учат буквы» на стихи М. Ивенсен, Музыка Т. Попатенко, шапочки для инсценировки песни (ут нок, козл нок, тел нок), куклы и книги-азбуки; стилизованное болото, «кочки», мягкие игрушки — лягушки; ткань для «пропасти» и доски с картинками для мостика; буквы для слова «АЗБУКА», избушка Бабы Яги, «гуси-лебеди», предметные картинки, ключи со звуко-

выми схемами, «замок»; «Ярмарка» — оформленный стилизованный уголок, где расположены самовар, электрочайник, свиток, компьютер, коромысло с ведрами, водопроводный кран или предметные картинки с данными изображениями.

Ход НОД:

1. Организационный момент: дети входят в зал, выстраиваются полукругом. Читают стихи о языке.

1 реб нок: Язык наш прекрасный — богатый и звучный.

То мощный и страстный, то нежно певучий.

2 реб нок: В нем есть и усмешка, и меткость, и ласка.

Написаны им и рассказы, и сказки -

3 реб нок: Страницы волшебных, волнующих книг!

Люби и храни наш великий язык!

4 реб нок: Как же прекрасен родной мой язык,

Волшебный, певучий, играющий.

Словно прозрачный хрустальный родник

Сердце и душу ласкающий.

5 реб нок: В нем каждое слово — бесценный алмаз.

Махмедова

Светлана Владимировна

Учитель-логопед,

Замотина Зинаида Григорьевна

Воспитатель, ДОУ ЦРР ДС «Берёзка», пгт.Новая Чара, Каларский район, Забайкальский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/24705-4125pdf.html>

Конспект НОД для детей старшей группы. Лепка «Филимоновская игрушка».

Цель: познакомить детей с историей возникновения филимоновской игрушки, особенностями и этапами изготовления игрушки.

Задачи:

- учить детей лепить филимоновскую игрушку из пластилина
- учить передавать колорит филимоновской росписи
- развивать воображение
- воспитывать эстетическое восприятие произведений народного творчества.

Предварительная работа:

- беседа о народных промыслах
- рассматривание альбома «Филимоновская игрушка»
- рассматривание филимоновской игрушки

знакомство детей с процессом изготовления филимоновской игрушки.

Материал: Демонстрационный: филимоновские игрушки, иллюстрации с изображением филимоновской игрушки, иллюстрации с элементами росписи

Раздаточный: клеенки для лепки, салфетки, пластилин, стека, мука, гуашь, кисти

Ход занятия:

1. Вводная часть:

Воспитатель загадывает загадку:

Свистульки — петушки,
Глиняные зайчики,
Кони вороные
Гривы расписные!

Всем по нраву глиняные забавы!

Наши курочки в окно —

Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

А как Петя — петушок

Рано — рано поутру

Нам споет — ку-ка-ре-ку!

- что это за игрушки?

Дети: филимоновские игрушки

2. Основная часть.

Воспитатель: Правильно! Давайте рассмотрим иллюстрации с филимоновскими игрушками и вспомним как же появилась эта игрушка.

Говорят, когда-то давно в одну деревню пришел гончар Филимон, обнаружил залежи отличной глины и начал лепить из нее горшки да игрушки. Глина очень подходит для лепки игрушек,

она мягкая и для рук послушная. Глина бывает- белая, розовая, желтая, оранжевая и даже черная. Место, где он поселился, так и прозвали Филимоново.

Воспитатель: Назовите игрушки, которые филимоновские мастера лепят из глины?

Дети: собака, козел, кони, баран, филимоновские барыни, петушки, утки.

Воспитатель: Правильно.

- Все эти игрушки — не простые игрушки, а свистульки. Свистки спрятаны в хвостики, под крылья, в кувшины, а иногда в курочку или гуся, которых хозяйка держит под рукой. И во все эти игрушки можно посвистеть.

Дыхательная гимнастика «Свистульки»

Воспитатель предлагает детям подуть в свистульки, чтобы получился мелодичный, громкий свист.

Дети свистят в свистульки



Воспитатель: Обратите внимание на форму игрушек. Игрушки вытянутые, с длинными шеями.

Вначале игрушки лепили, потом обжигали в печи до бела, а потом расписывали.

Воспитатель: Какие цвета, характерны для данного промысла?

Дети: желтый, красный, зеленый, синий, фиолетовый.

Воспитатель: Какие элементы узора используются?

Дети: полосы, линии, точки, круги

Воспитатель: Линии рисуют в различных сочетаниях и рождаются солнышки, ёлочки, розетки, геометрические узоры. Животные и птицы всегда расписываются в определенном по-

рядке: поперек туловища и шеи идут, чередуясь, разноцветные полосы, и только голова и грудь окрашивается одним цветом, чаще желтым. Лица у игрушек остаются чисто белыми, лишь точки — глаза, пятнышки — рот.

- Все умеют народные умельцы, а вы хотите показать свое мастерство? Стать настоящими народными мастерами и расписать филимоновские игрушки? Приглашаю Вас в творческую мастерскую. А перед работой дорогие умельцы, давайте поиграем.

Физминутка: Быстро встали, улыбнулись,

Выше, выше потянулись.

Ну-ка плечи распрямите,

поднимите, опустите.

Вправо, влево повернитесь,

Рук коленами коснитесь.

Сели, встали, сели, встали,

И на место побежали.

Воспитатель: Сейчас, ребята, мы сами будем мастерами. Будем лепить филимоновскую игрушку. Но не из глины, а из пластилина. Необычность нашей работы, будет заключаться в том, что мы будем использовать в своей работе муку.

Воспитатель обобщает вместе с детьми порядок выполнения работы.

этап. Влепить игрушку из пласти-

на, указывая на характерные особенности формы (вытянутая, с длинной шеей).

этап. Необходимо обвалить готовую работу в муке, для обезжиривания пластилина.

этап. Покрывать игрушку белой гуашью.

этап. Расписать изделие, используя цвета и элементы, характерные для филимоновской игрушки.

Жаманкулова Калима Ергалиевна

Воспитатель, МДОУ дс, г. Ясный, Ясенский городской округ, Оренбургская область

Консультация для педагогов «ЛЕГО — конструирование как средство развития творческого мышления ребенка»

Спросите любого ребенка, чем он любит заниматься больше всего на свете, и он обязательно ответит – играть. Дети живут игрой и выражают в ней свою индивидуальность.

Что такое ЛЕГО для ребенка? Это буря эмоций и восторг, сменяющийся любопытством. Конструктор ЛЕГО – это необъятный мир, со своими фантазиями, развивающими мышление ребенка. Целые города с добродушными жителями, аэропорты, военные корабли, железные дороги, замки с отважными рыцарями и прекрасными принцессами, милые уютные домики с настоящим семейством и многое-многое другое. Только ребенок получает все это не сразу, а кропотливо собирает из мельчайших деталей, ощущая себя настоящим создателем. LEGO – это поистине универсальная игрушка, одинаково обожаемая и мальчишками, и девочками. Причем играть в него могут даже самые маленькие крохи, которым едва исполнилось полтора годика. Но только не маленькими детальками, а кубиками побольше. И для подростков найдется немало интереснейших конструкторов для экспериментирования, в том числе радиоуправляемых игрушек, которыми нередко увлекаются даже взрослые, мечтая снова окунуться в сладкие объятия детства. А еще ЛЕГО вырабатывает у детей тягу к творчеству и познанию нового. Каждый набор – это своя история, которую можно переписывать с чистого листа. Ведь эти конструкторы предоставляют практически неограниченные возможности для моделирования. Сегодня ты властелин фантастического звездолета, завтра – мирный фермер или хозяин зоопарка. С помощью конструкторских наборов малыши постигают окружающий мир в изумительно ярких красках, свойственных цветным кубикам ЛЕГО. С ними можно забыть про унылые дома, перемежающиеся серыми росчерками асфальтовых до-

рог, про ненастную погоду за окном, грязь и слякоть. Можно отрешиться от взрослого, не всегда понятного мира, и построить свой, красочный и необыкновенный, ощущая гордость за собственные творения.

Какие психолого-педагогические условия развития способностей к конструированию в условиях ДОУ должны преобладать? Важным является внесение творческого начала в формирование конструктивных умений при выполнении отдельных работ во взаимодействии со значимыми взрослыми. Ребенок работает с большой активностью, со значительным напряжением мысли, если перед ним стоит задача изменить размеры или форму изделия, подумать над количеством необходимых деталей, изменением в оформлении, в последовательности всего процесса изменения изделия. Целесообразно подготовить детям разные конструкции одних и тех же изделий, что направит творческую инициативу детей. Изложим основные этапы развития способностей конструирования на примере работы с легоконструктором: — планирование



предстоящей деятельности, представления хода работы по операциям, описание черт окончательного результата изделия. — овладение элементами графической грамотности: кратко охарактеризовать модель, уметь выполнять зарисовку чертежа, описать эскиз изделия. — Самостоятельное конструирование. — Овладение конкретными конструкторскими умениями во взаимодействии с воспитателями и детьми. — Самоконтроль во время конструирования и взаимопроверка детей за выполнением модели в соответствии с составленными задачами и запланированным образом.

— Определение назначения получившегося изделия. Кроме понимания назначения изделия при конструировании учитывают функции, конкретные требования к определенному изделию. Необходимо подчеркнуть, что развитие способностей конструирования активизируют мыслительные процессы ребенка, порождают интерес к новому творческому мышлению поставленных задач, к изобретательности и самостоятельности.

Конструирование рождает инициативность, стремление к поиску, формирует волевые качества. Именно по этому, основным требованием к конструкторской деятельности является творческий характер деятельности во взаимодействии детей и взрослых, оптимальный уровень трудности в конструировании для исполнителя изделия, устойчивая мотивация и обеспечение положительного эмоционального настроя в ходе и по окончании выполнения конструкторской деятельности. Если деятельность ребенка носит творческий, не рутинный характер, то она постоянно заставляет его думать и становится достаточно привлекательной для ребенка. Как только ребенок начинает самостоятельно сидеть, значимые взрослые могут активно приступать к развитию первых способностей к конструированию ребенка. Речь идет о подготовительных «элементах» такой сложности и полезной деятельности как проектирование. Любая деятельность по соби-

ранию, строительству – это отличная тренировочная база для будущей логики и интеллекта. Пространственное мышление и воображение выходят из попыток сложить кубики, построить куличики в песочнице или собрать кораблик из бумаги и спичек. Все перечисленные игры развивают конструкторские навыки.

Гайнигалимова
Эльмира Рафитовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №6 «Лукоморье», г. Нефтеюганск, ХМАО-Югра, Тюменская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovaniye/24637-4125pdf.html>

Консультация для педагогов. Тема: «ЛЕГО — конструирование как средство развития творческого мышления ребенка»

Спросите любого ребенка, чем он любит заниматься больше всего на свете, и он обязательно ответит – играть. Дети живут игрой и выражают в ней свою индивидуальность.

Что такое ЛЕГО для ребенка? Это буря эмоций и восторг, сменяющийся любопытством. Конструктор ЛЕГО – это необъятный мир, со своими фантазиями, развивающими мышление ребенка. Целые города с добродушными жителями, аэропорты, военные корабли, железные дороги, замки с отважными рыцарями и прекрасными принцессами, милые уютные домики с настоящим семейством и многое-многое другое. Только ребенок получает все это не сразу, а кропотливо

собирает из мельчайших деталей, ощущая себя настоящим создателем. LEGO – это поистине универсальная игрушка, одинаково обожаемая и мальчишками, и девочками. Причем играть в него могут даже самые маленькие крохи, которым едва исполнилось полтора годика. Но только не маленькими деталями, а кубиками побольше. И для подростков найдется немало интереснейших конструкторов для экспериментирования, в том числе радиоуправляемых игрушек, которыми нередко увлекаются даже взрослые, мечтая снова окунуться в сладкие объятия детства. А еще ЛЕГО вырабатывает у детей тягу к творчеству и познанию нового. Каждый набор – это своя история, которую можно переписывать с чистого листа. Ведь эти конструкторы предоставляют практически неограниченные возможности для моделирования. Сегодня ты властелин фантастического звездолета, завтра – мирный фермер или хозяин зоопарка. С помощью конструкторских наборов малыши постигают окружающий мир в изумительно ярких красках, свойственных цветным кубикам ЛЕГО. С ними можно забыть

про унылые дома, перемежающиеся серыми расчерками асфальтовых дорог, про ненастную погоду за окном, грязь и слякоть. Можно отрешиться от взрослого, не всегда понятного мира, и построить свой, красочный и необыкновенный, ощущая гордость за собственные творения.

Какие психолого-педагогические условия развития способностей к конструированию в условиях ДОУ должны преобладать? Важным является внесение творческого начала в формирование конструктивных умений при выполнении отдельных работ во взаимодействии со значимыми взрослыми. Ребенок работает с большой активностью, со значительным напряжением мысли, если перед ним стоит задача изменить размеры или форму изделия, подумать над количеством необходимых деталей, изменением в оформлении, в последовательности всего процесса изменения изделия.



Целесообразно подготовить детям разные конструкции одних и тех же изделий, что направит творческую инициативу детей. Изложим основные этапы развития способностей конструирования на примере работы с конструктором: — планирование предстоящей деятельности, представления хода работы по операциям, описание черт окончательного результата изделия. — овладение элементами графической грамотности: кратко охарактеризовать модель, уметь выполнять зарисовку чертежа, описать эскиз изделия. — Самостоятельное конструирование. — Овладение конкретными конструкторскими умениями во взаимодействии с воспитате-

лями и детьми. — Самоконтроль во время конструирования и взаимопроверка детей за выполнением модели в соответствии с составленными задачами и запланированным образом. — Определение назначения получившегося изделия. Кроме понимания назначения изделия при конструировании учитывают функции, конкретные требования к определенному изделию. Необходимо подчеркнуть, что развитие способностей конструирования активизируют мыслительные процессы ребенка, порождают интерес к новому к творческому мышлению поставленных задач, к изобретательности и самостоятельности.

Конструирование рождает инициативность, стремление к поиску, формирует волевые качества. Именно по этому, основным требованием к конструкторской деятельности является

творческий характер деятельности во взаимодействии детей и взрослых, оптимальный уровень трудности в конструировании для исполнителя изделия, устойчивая мотивация и обеспечение положительного эмоционального настроя в ходе и по окончании выполнения конструкторской деятельности. Если деятельность ребенка носит творческий, не рутинный характер, то она постоянно заставляет его думать и становится достаточно привлекательной для ребенка. Как только ребенок

начинает самостоятельно сидеть, значимые взрослые могут активно приступать к развитию первых способностей к конструированию ребенка. Речь идет о подготовительных «элементах» такой сложности и полезной деятельности как проектирование. Любая деятельность по собиранию, строительству – это отличная тренировочная база для будущей логики и интеллекта.

Гайнигалимова
 Эльмира Рафитовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №6 «Лукоморье», г. Нефтеюганск, ХМАО-Югра, Тюменская область

Сценарий развлечения в старшей группе. «Летом отдыхать прекрасно, если лето – безопасно!»

«Разумное сочетание, необходимое для сохранения и укрепления здоровья: правильный гигиенический режим, физические нагрузки, закаливание, рациональное питание, активный, безопасный отдых — это необходимо для всех людей без исключения»

(Академик Н.А. Амосов)

Аннотация.

Согласно современным представлениям, цель образования, в соответствии с ФГОС ДО, — всестороннее развитие ребенка с учетом его возрастных возможностей и индивидуальных особенностей, при сохранении и укреплении здоровья, включающего физический, социально-психологический и духовно-нравственный аспект.

Тем острее перед нами, педагогами, стоит одна из главных задач — создание необходимых условий, гарантирующих формирование основ личной безопасности и культуры ЗОЖ у детей с раннего возраста.

Важно: не только приобретение комплекса необходимых знаний и навыков в этом направлении, их безусловное и естественное применение, но и формирование осознанного, ответственного отношения к собственному Здоровью, личной Безопасности, к своей Жизни, и Жизни других людей, как к Бесценному Дару.

Лето — прекрасное время для отдыха! Обилие солнца, двигательной активности — катание на роликах, велосипедах, посещение общественных пляжей, купание в море, реке, походы в лес, — всё это, несомненно, благо для здоровья, но и несёт скрытые риски и опасность для наших детей.

Задача педагогов — через различные виды образовательной деятельности, использование современных технологий и разнообразных культурных практик, взаимодействие с родителями, профилактическую и просветительскую деятельность, донести основную мысль и детям, и взрослым

о важности такого аспекта, как Личная Безопасность, обрести активных единомышленников.

Вашему вниманию предлагается сценарий музыкально- спортивного развлечения, из серии «ЗОЖ и Безопасность в детском саду»

, в котором через игровую деятельность и радость коммуникативного общения закрепляются знания о правилах поведения, формируется стойкая мотивация к их выполнению в повседневной жизни.

«Каждый ребёнок — Солнце! Не дай ему погаснуть!»

(Сократ)

Пусть наши дети будут здоровы и счастливы! Берегите себя и своих близких!

Сценарий музыкально — спортивного развлечения на улице

«Летом отдыхать прекрасно, если лето — безопасно!»

Цель: закрепление полученных



знаний и навыков по личной безопасности через коллективную, развлекательно — игровую деятельность; формирование стойкой личной мотивации у детей для активного применения полученного опыта в повседневной жизни.

Оборудование: дорожные знаки, светофор; канаты, игрушки, минибассейны, бумажные кораблики, атрибуты к играм и эстафетам; мыльные пузыри; музыкальный ряд.

Ход мероприятия

Блок 1. Вводный

Звучит песня «Лето» (группа «Волшебники двора»), вбегает Клоунесса

Заклѣпка

Заклѣпка:

- Привет, детвора! Как настроенье? Как дела?

Смотрю, у вас так интересно... А кто я, дети?

Все: Клоунесса!

Заклѣпка:

Ну да, ещё меня — Заклѣпкою зовут!

Ну как вам — весело живѣтся тут? (ответы детей)

ИГРО — ТАНЕЦ «Как живѣшь?»

Заклѣпка:

Лето — это море света! Летом в зелень всё одето!

Лето — это настроенье, отдых, игры и веселье!

Лето — это витамины, это — море позитива!

В саду не будем мы скучать, а будем петь и танцевать!

Музыкальная разминка «ЛЕТНЯЯ ЗАРЯДКА»

Блок 2. Основной

Заклѣпка:

А чтобы лето принесло всем радость —

Должны мы помнить и про безопасность!

Давайте в путешествие поедим,

И вспомним правила все эти!

Есть у меня маршрутный лист,

А в нём для вас — задания! (Показывает детям маршрутную карту)

Вперѣд, навстречу приключениям! Мы — едем! До свидания!

Музыкально — ритмический тренаж «Поезд» (Т.

Суворовой)

Заклѣпка: Внимание! Станция «Правила дорожного движения»!

Выходят дети с дорожными знаками

1. Знак «Пешеходный переход» —

Здесь наземный переход, ходит целый день народ.

Ты, водитель, не грусти, и пешехода пропусти!

2. Знак «Движение пешеходов запрещено»: В дождь и в ясную погоду здесь не ходят пешеходы!

Кузнецова Вера Васильевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 29 «Солнышко», г. Туапсе, Краснодарский край.

Конспект логопедического занятия по обучению грамоте для детей с ОНР старшего дошкольного возраста на тему «Гласные звуки [а, у, и, ы, о]»

Цель занятия – сформировать у детей полный артикуляционно-акустический образ гласных звуков [а, у, и, ы, о], установить связь звуков и соответствующих букв.

Задачи: Коррекционно-образовательная: - формировать у детей умение различать гласные звуки.

Коррекционно-развивающие: развивать у детей звуко-слоговой анализ слов (формировать навык фонематического анализа и синтеза)

формировать умение определять позиции звуков в словах

развивать фонематические процессы

- закреплять понятие «гласный звук»

Коррекционно-воспитательная:

- воспитывать у детей работать в коллективе, слушать и слушать друг друга.

Оборудование: опорные символы и схемы, наборы для составления схем, разрезная азбука, пособие «Звуковой поезд»

, зеркала на каждого ребенка, тетради, карандаши.

Вид занятия: фронтальное или подгрупповое

Использованная литература: Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I периода обучения в подготовительной к школе логогруппе / О.С. Гомзяк. – М.: Издательство ГНОМ, 2018. – 104 с.

Ход занятия (план)

I. Организационный момент.

II. Основная часть:

Объявление темы занятия;

Развитие артикуляционной моторики (упражнения для губ: изобразить губами произношение гласных звуков [а, у, и, ы, о]);

Акустико-артикуляционный образ звуков [а, у, и, ы, о];

Развитие фонематического слуха (определение последнего и первого звука в словах калина, котлы, весло,

утка, ива); Пальчиковая гимнастика;

Связь звуков и букв (поиск букв в разрезной азбуке);

Чтение слогов с буквами А, О, У, И, Ы, К (ак, ок, ук, ик, ык, ка, ко, ку, кы, ки);

Определение позиции звуков в словах иголка, утюг, окно, шарик, дым, деление слов на слоги (составление слоговой схемы), знакомство с правилом «Сколько в слове гласных, столько и слогов»);

Физкультминутка (изображений гласных букв с помощью движений, поз);

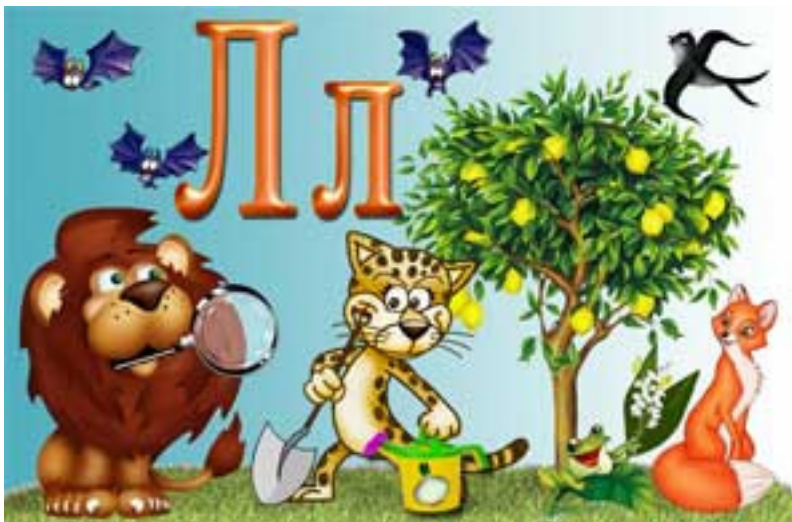
Выкладывание слов из букв разрезной азбуки: тик-ток-так-тук-тык, чтение слов;

III. Подведение итогов занятия, рефлексия.

Ход занятия

I. Организационный момент.

Логопед приветствует детей и просит отгадать гласные звуки по беззвучной артикуляции.



Дети отгадывают звуки и присаживаются на места.

II. Основная часть:

1. Объявление темы занятия.

Логопед: «Ребята, мы с вами уже познакомились с гласными звуками [а, у, и, ы, о]. Сегодня они все вместе пришли к нам в гости».

Логопед выставляет на доске символы: «Губы» — обозначающий понятие «Звук», «Мальчика, поющего в микрофон» — символ понятия «Гласный звук», и геометрические символы гласных звуков (по Т.А. Ткаченко) (см. Приложение)).

2. Развитие артикуляционной моторики.

Логопед раздает детям зеркала для индивидуальной работы «Попробуйте изобразить губами произноше-

ние гласных звуков».

3. Акустико-артикуляционный образ звуков [а, у, и, ы, о].

Логопед: «Почему эти звуки называются гласными? Каким цветом мы их обозначаем?».

Ответы детей.

4. Развитие фонематического слуха.

Логопед выставляет на магнитной доске картинки калина, коты, весло и просит определить последний звук в словах, в картинках утка, ива – первый звук в словах.

5. Пальчиковая гимнастика.

Логопед: «А теперь, гимнастика для пальчиков. Давайте изобразим с помощью пальчиков буквы, соответствующие гласным звукам».

6. Связь звуков и букв.

Логопед: «Я называю звук, а вы найдите соответствующую букву. Давайте повторим разницу между звуком и буквой. Звуки мы слышим и произносим. Буквы мы видим и пишем».

Логопед называет звуки, а дети ищут соответствующие буквы в разрезной азбуке, закрепляют разницу между звуком и буквой в опоре на схему (см. Приложение).

7. Чтение слогов с буквами А, О, У, И, Ы, К.

Логопед: «К каждой букве А, О, У, И, Ы присоедините букву К, прочи-

тайте слоги (АК, ОК и т.д.). Теперь поменяйте буквы местами и прочитайте слоги (КА, КО и т.д.)».

Дети выполняют задание.

8. Определение позиции звуков в словах иголка, утюг, окно, шарик, дым, деление слов на слоги (составление слоговой схемы), знакомство с правилом «Сколько в слове гласных, столько и слогов»).

Логопед: «Ребята, посмотрите на картинки. Назовите картинку и скажите, какой именно из заданных звуков присутствует в их названии. Где находится этот звук?».

Кузина Анна Викторовна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 119», г. Нижний Новгород

Конспект открытого занятия. Тема: «Приключения колобка».

Автоматизация гласных звуков «А»
, «О»
, «У»
, «И»
у детей младшего дошкольного
возраста с ОНР – 1 уровня.
Предварительная работа
Прочтение детям русской народ-
ной сказки «Колобок»

Просмотр представления куколь-
ного театра по сказке «Колобок»

Цель занятия: Закрепление умения
чётко произносить гласные
звуки А, О, У, И.

Задачи:

Закреплять знания, уме-
ния и навыки по произно-
шению гласных звуков, при-
обретённые на предыдущих
занятиях.

Развивать артикуляци-
онную моторику.

Корректировать общую и
мелкую моторику.

Воспитывать у детей чув-
ство сопереживания, жела-
ния оказать помощь друго-
му.

Прививать социально-
бытовые навыки.

Оборудование:

Кукольный театр «Коло-
бок»

; игрушки: медведь,
заяц; картинки на артикуля-
цию звуков; игрушка- «шну-
ровка»

; «вертушка»

; мешочки с подарками.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Ребята, утром, когда люди встреча-
ются, они говорят: «здравствуйте»

. Давайте и мы поздороваемся.

Дети:

-Здравствуйте!

-А вы уже готовы к занятию?

Дети:

-Да!

-Давайте узнаем.

- С добрым утром, глазки!

(поглаживание век)

-Вы проснулись?

(соединить большой палец и указа-
тельный, изображая «бинокль»)

-Мы проснулись!

-С добрым утром, ушки!

(поглаживание ушей)

-Вы проснулись?

(прикладывание ладоней к ушам)

-Мы проснулись!

-С добрым утром, ручки!

(поглаживание кистей рук)

-Вы проснулись?

(похлопать в ладоши)

-Мы проснулись!

-С добрым утром, ножки!

(поглаживание бёдер)

-Вы проснулись?

(потопать ногами)

-Мы проснулись!

-С добрым утром, солнце!

(вытянуть руки в стороны)



-Мы проснулись!

(поднять руки вверх).

2. Основная часть.

1). Появляется колобок.

Логопед:

-Ой, дети, кто это к нам в гости при-
шёл?

Дети:

- Колобок.

- А какую он песенку поёт?

Дети:

Я колобок, колобок

Я от дедушки ушёл,

Я от бабушки ушёл,

Я от зайца ушёл,

Я от волка ушёл,

От медведя ушёл...

Колобок:

-Я и от лисы сумел уйти, а теперь
хочу к бабушке и дедушке. Ребята, по-
можите мне их найти.

Логопед:

-Ну что, ребята, поможем колобку?

Дети:

-Да!

2). Но чтобы идти в лес, нам нужно
зашнуровать ботинки.

(Дети зашнуровывают ботинки-
шнуровки).

3). Лес наш сказочный, большой.
Куда же нам идти? Давайте подуем
на вертушку, в какую
сторону она покажет,
в ту и пойдём.

И покатился коло-
бок по дорожке в лес.
Катится колобок по
дорожке, а на встречу
ему лиса.

4). Появляется
лиса.

Лиса:

-Спой мне песен-
ку, колобок.

Логопед:

- Дети, давайте мы
споем лисе свою пе-
сенку.

(Руки развести в
стороны).

- А-а-а!

- Ротик шире свой
открой, не ленись и
громче пой.

- А-а-а! – Руки ши-
роко развести в сто-
роны.

- О-о-о!

- Округляем наши
губы, разомкнём не-

много зубы.

- О-о-о! – Руки округлить и медлен-
но поднять вверх.

- У-у-у!

- Вторят волки нам в лесу, они воют
громко:

Канаева Елена Григорьевна

Учитель-логопед, ГБУСО «Центр
социальной помощи семье и детям»,
г.Брянская обл. , г. Трубчевск

Методическая разработка по использованию камушков Марбл учителем-логопедом в работе с детьми дошкольного возраста с ОНР.

Слайд 2. Марионилла Максимовна Кольцова (1915 г., Самара – 2006 г.), физиолог, член-корреспондент Российской академии образования, доктор медицинских наук, профессор.

Марионила Максимовна пришла к заключению, что «морфологическое и функциональное формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук». Она особо подчеркивает, что влияние импульсов с мышц руки очень значительно в детском возрасте, пока идет формирование речевой моторной области. Это относится к детям и с нормальным, и с нарушенным речевым развитием. Систематические упражнения для пальцев не только стимулируют развитие речи, но и являются, по мнению М.М. Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности головного мозга».

Слайд 3. Дети с ОНР имеют ряд особенностей (нарушение звукопроизношения, трудности в различении акустико- и артикуляторно сходных звуков, недоразвитие лексико-грамматического строя речи) встречается неполноценность динамического праксиса, слухо- и оптико-моторной координации, что препятствует автоматизации графомоторного навыка. Наряду с этим отмечаются дефицит зрительной и слуховой памяти; недостаточный уровень процессов внимания, нарушение формирования самоконтроля и произвольной регуляции поведения. И это далеко неполный перечень возможных расстройств.

Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, — необходимый элемент в системе логопедического воздействия.

Слайд 4. Применение камушков «Кабошонов» и шариков «Марбл» это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей.

Это универсальное пособие представляет собой готовые наборы стеклянных камушков разного цвета и различные задания с ними. Задания могут использоваться с детьми от 3-х лет, а также для детей с отклонениями

в развитии (ДЦП, ОНР, ФФНР — это те диагнозы с которыми бала апробация). Для детей имеющих нарушения в опорно-двигательной сфере предлагается оснастить пособие дополнительной устойчивостью, т. е. на обратную сторону стеклянного камушка приклеит липучку игольчатой стороной вниз и организовать шершавую поверхность для работы с ними (ковролин, драп и т.д.). Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребенка, его умственной и моторной способности, а также заинтересованности в игре.

В занятие, проводимое педагогом, может включаться одно или несколько видов упражнений. Каждое упражнение проводят несколько раз, постепенно их усложняя. Комплектование, загруженность и продолжительность занятия варьируется педагогом.

Данная разработка адресована: учителям-логопедам, дефектологам, воспитателям и родителям детей дошкольного возраста.

Можно применять на логопедическом пункте при ДОУ, в логопедической группе, массовой группе, а также в домашних условиях.

Слайд 5. Упражнение «Знакомство»

Цель: привлечение внимания ребенка к тактильному объекту.

Оборудование: ёмкость с камушками «Марблс».

Задание: перебирать камушки руками, гладить, пересыпать.

Слайд 6-8. Упражнение для моторики кистей и пальцев рук:

катать между ладоней от 1 до 3-х шариков одновременно;

щелкать по шарикам пальцами;

катать между ладоней от 1 до 3-х шариков одновременно;

направлять в специальные желобки и лунки – отверстия;

выбирать руками из ёмкости предметы отличные от камушков «Марбл»;

выбирать камушки из ёмкости с помощью ложки, пинцета, совка.

Слайд 9-11. Познавательные процессы:

выкладывание камушков по образцу;

запомнить узор на карточке и выложить по памяти;

выкладывание ряда ритмичного по цвету, форме;

полянки Венгера (ребенок, отыскивая «путь» в разветвленной системе дорожек, отмечает ориентиры);

4-й лишний (ребенок отмечает 4-й

лишний заданным цветом и формой);
объедини по смыслу (ребенок отмечает одинаковым цветом изображения, относящиеся к одной лексической теме).

Слайд 12-14. Фонематическое развитие:

графический диктант (ребенок «шагает» выкладывая камнями путь);

«муха в клетке» (ребенок управляет «дрессированной мухой» посредством подачи ей команд («вверх», «вниз», «вправо», «влево»), которые она послушно выполняет);

звукобуквенный анализ слова;

слоговой анализ слова;

ритмические ряды (ребенок продолжает ряд, а затем отхлопывает его).

Слайд 15. Знакомство с буквами: закрепление зрительного образа буквы.

Слайд 16-17. Звукопроизношение автоматизация звукопроизношения в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Слайд 18-19. Формирование лексико-грамматического строя расширение и активизация словаря (ребенок «закрашивает» или «обводит» (по линии, снаружи, внутри) предметную картинку по лексической теме);

Зотеева Елена Юрьевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №407», г.о. Самара





мерованы по степени сложности. Всего 6 основных наборов. Первый набор предлагается ребенку уже с начала первого года, последующие вводятся позже, по мере готовности ребенка к новым

Дидактические игры по формированию математических представлений у детей с задержкой психического развития с использованием игрового набора «ДАРЫ ФРЁБЕЛЯ»

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию образовательных программ в процессе получения ребенком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Развивающая образовательная среда должна обеспечивать условия для построения целостного педагогического процесса, направленного на полноценное, всестороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Игровой набор «Дары Фребеля» разработан в соответствии с требованиями ФГОС ДО и открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации как основной общеобразовательной программы дошкольного образования, так и адаптированной программы для детей с ОВЗ.

Фридрих Вильгельм Август Фрёбель — немецкий педагог, теоретик дошкольного воспитания, ученик Песталоцци, исходил из того, что дети-цветы и воспитывать их должны «добрые садовницы». Этот немецкий педагог 19 века не только придумал сам термин «детский сад», но и привлек внимание общественности к необходимости заниматься с детьми дошкольного возраста.

Ф. Фребель разработал свой первый в мире дидактический материал для детей дошкольного возраста. Он получил название «дары Фребеля». В дары Фребеля входили разные по форме, величине и цвету предметы: шарики, куб, мячи, цилиндр, палочки для выкладывания и т. д. Дары пронум-

зованы.

Игровой набор «Дары Фребеля» может быть использован для развития социальных и коммуникативных умений, сенсорного развития, развития мелкой моторики, развития познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, формирования элементарных математических представлений, развития логических способностей. Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и индивидуальных качеств ребенка.

Разрабатывая дидактические игры по формированию математических представлений у детей с задержкой психического развития, мы поставили перед собой следующие задачи:

формирование умения действовать по зрительному образцу, словесной инструкции

расширение и уточнение представление детей о геометрических фигурах, цвете и форме

развитие мыслительных операций: синтеза, анализа, сравнения, классификации, обобщения; операций кодирования и декодирования информации

развитие зрительного восприятия, памяти, внимания, мелкой моторики

- воспитание коммуникативных качеств через умение работать в группах, в парах.

Игры с использованием набора «Дары Фребеля» можно применять как в подгрупповой, так и в индивидуальной работе по формированию и закреплению математических представлений. А также дети могут играть самостоятельно.

Таким образом, можно обогатить и разнообразить работу по формиро-

ванию элементарных математических представлений у детей с ЗПР, учитывая возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

«Геометрическое лото»

Задачи:

Закреплять представления детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник), о цвете; развивать зрительное восприятие, произвольное внимание.

Оборудование: карточки с изображением геометрических фигур разного цвета, непрозрачный мешочек, геометрические фигуры из набора №7.

Содержание игры: ведущий (педагог или ребенок) достает из мешочка по одной фигуре. Ребенок, у которого на карточке есть такая фигура, называет, что это и цвет, затем закрывает фигурой её изображение на своей карточке. «Продолжи ряд»

Задачи: Формировать умение находить закономерность в расположении фигур, располагать фигуры в определенной последовательности; развивать мелкую моторику.

Оборудование: полоски с изображением трех геометрических фигур, геометрические фигуры из набора №7.

Шерemet Елена Александровна

Учитель-дефектолог,

Фадеева Оксана Николаевна

Филиппова Ирина Александровна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР-детский сад №1 «Муравейник», г. Коломна, Московская область



Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе для детей с ОВЗ «Путешествие на Остров Чудес».

Программное содержание:

Образовательные задачи:

Совершенствовать умение находить место числа в ряду, считать до 10 и обратно; решать примеры на сложение и вычитание;

Закреплять знания геометрических фигур, умение составлять изображение из данных фигур.

Развивающие задачи:

Развивать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

Формировать и развивать приемы умственных действий (сравнение, обобщение, аналогия).

Развивать вариативное мышление, фантазию, творческие способности.

Развивать общеучебные умения и навыки

Воспитательные задачи:

Воспитывать умение общаться в процессе работы, игры, доброжелательно относиться к товарищу, оказывать ему посильную помощь.

Материалы и оборудование:

Сундучок с письмом

Конверты с геометрическими фигурами по количеству детей

Схема корабля

Аудиозапись шум моря.

Мяч

Карточки с разным количеством предметов

Прищепки

Бумажные стаканчики с игрушками из Киндер сюрприза

Мешочки со счетным материалом

Кочки

Аквариумы и рыбки (с примерами)

Цифровой ряд на каждого ребенка.

Счетные палочки

Ход непосредственно образовательной деятельности:

Педагог: Ребята, представляете,

сегодня я пришла на работу и увидела на столе сундучок. Рядом с сундучком я нашла записку, давайте ее вместе прочитаем:

«Дорогие ребята меня зовут Фея Математики, этот сундучок с сюрпризом для вас, но открыть его вы сможете, если отправитесь на остров Чудес, и справитесь с заданиями, которые я приготовила для вас. Эти задания для самых сообразительных и находчивых ребят»!

Педагог: Ну что, ребята, отправимся в путешествие?

Ответы детей.

Педагог: Что бы узнать, на чем мы отправимся на остров вам надо отгадать загадку.

Это что за чудеса:

Дует ветер в паруса?

Ни паром, ни дирижабль.

По волнам плывет (корабль)

Педагог: Правильно, мы отправимся на остров Чудес на корабле,



который построим сами. Посмотрите, Фея Математики приготовила вам геометрические фигуры, из которых мы должны построить корабль, такой же, как на картинке (у каждого ребенка на столе конверты с геометрическими фигурами) Дети выполняют задание по образцу.

Педагог: Молодцы, справились с заданием. Чтобы отправиться в путь надо посчитать от 1 до 10...и закрыть глаза. Звучит шум моря, дети закрывают глаза.

Педагог: Мы приехали на остров и вот первое задание — разминка. Отвечать можно только, ДА или НЕТ. Дети встают полукругом по очереди ловят мяч и отвечают на вопрос педагога:

В пустом стакане есть орехи?

Снег идет летом?

У квадрата есть углы?

Суп едят вилкой?

Дерево выше, чем куст?

Морковь бывает синяя?

Понедельник после вторника?

Берлога медведя на ветке?

Львята умеют летать?

У круга есть углы?

-Молодцы хорошо размялись.

Педагог: Фея Математики приготовила для Вас первое задание. У вас на столах лежат карточки. Вам надо посчитать, сколько предметов нарисовано и отметить, соответствующую цифру с помощью прищепки.

Дети выполняют задание.

Педагог: А теперь посчитайте, сколько предметов у вас в стаканчике и прикрепите на край прищепок на одну больше. Хорошо с этим заданием вы тоже справились.

Педагог: Теперь надо быть особенно внимательными, вам придется считать на ощупь. На столе у вас мешочки, посчитайте, сколько там предметов и отсчитайте столько же палочек.

Дети выполняют задание, а педагог проверяет.

Педагог: Молодцы. А теперь нам надо перебраться на другую часть острова Чудес, где находится дом Феи Математики. Но путь наш проходит через болото. Перейти болото можно

только по кочкам.

Дети перешагивают по кочкам, стараясь не упасть в болото.

Педагог: А кого можно встретить в болоте? Ответы детей.

Ф/минутка «Две лягушки на болоте» На болоте две подружки,

Две зеленые подружки,

Утром рано умывались,

Полотенцем растирались.

Ручками хлопали.

Сумина Валентина Михайловна

Учитель-дефектолог,

Коваленко Марина Гайковна

Учитель-логопед, ГБОУ Школа 1370, г. Москва

Конспект образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе на тему: «Ориентировка в пространстве и на плоскости» в подготовительной группе

Цель. Создание условий для развития ориентировки в пространстве и на плоскости.

Задачи: Образовательные:

Закреплять умение ориентироваться в расположении частей своего тела

Уточнять и закреплять пространственные представления детей («на»

, «над»

, «под»

Уточнять и обобщать понятия «слева»

, «справа»

, «посередине»

Закреплять умение определять свое место среди окружающих людей

Формировать умение ориентироваться на ограниченной поверхности (лист бумаги, учебная доска)

Способствовать повышению компетентности родителей в вопросе развития пространственных представлений у детей при обучении ориентировке на плоскости.

Воспитательные:

Воспитывать умение выполнять коллективные действия

Воспитывать у детей чувство взаимопомощи, доброжелательное отношение к окружающим, желание помочь, организованность.

Развивающие:

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, связную речь
Тренировать мыслительные операции сравнение, аналогия и обобщение.

Задание 1.

Я буду вам загадывать загадки, а вы отгадываете ее и рисуете фигуру правильно располагая ее на листе. Будьте внимательны.

Загадка №1

С детства я знакомый твой,
Каждый угол здесь прямой.

Все четыре стороны одинаковой длины,

Вам представится я рад,

А зовут меня. (квадрат)

- Нарисуйте эту фигуру в правом верхнем углу листа.

- Слушайте следующую загадку
Загадка №2

Нет углов у меня и похож на блюдце я,

На тарелку и на крышку,

На кольцо, на колесо (круг).

- Нарисуйте эту фигуру в левом нижнем углу.

Загадка №3

Моя загадка коротка,

Три стороны и три угла.

Скажите, кто же я? (треугольник)

- Положите эту фигуру в правый нижний угол.

Загадка №4

Растянули мы квадрат

И представили на взгляд,



На кого он стал похожим
Или с чем-то очень схожим?

Не кирпич, не треугольник -

Стал квадрат... (прямоугольник)

- Положите эту фигуру в центр листа.

Загадка №5

Растяни круг по бокам

И получишь ты.. (овал).

- В левом верхнем углу нарисуй эту фигуру.

Задание 2.

- Перед вами лежит картинка. Рассмотрите ее внимательно. Вам необходимо обвести в круг предмет, расположенный за домом. Обведите в квадрат предмет, расположенный перед домом. В треугольник обведи предмет, расположенный справа от

дома. Обведи овалом предмет, расположенный слева от дома.

Задание 3.

-Давайте встанем и поиграем в игру «Все наоборот».

Я называю вам пространственные ориентиры, а вы — ориентир, противоположный по значению (верх-низ, лево-право, угол-центр).

- Левой рукой возьмитесь за правое ухо. Правую руку положите на левое плечо. Левую ногу выставьте немного вперед. Левой рукой закройте левый глаз. Правой рукой достаньте до правого колена. Выпрямились, опустили руки.

- Молодцы ребята. Скажите, сколько месяцев в году? Сколько вы знаете времен года? С какого месяца начинается Новый год?

Физкультминутка

Вечно следом друг за другом

Ходят месяцы по кругу:

В январе и в феврале

Снег лежит по всей земле,

В марте и в апреле

Слышен звон капли,

Как растают снег и лед,

Май с цветами к нам придет,

Но в июне и в июле

Станет жарко, как в кастрюле.

А за август с сентябрем

Урожай мы соберем.

В октябре и в ноябре

Зверь лесной уснет в норе,

И когда декабрь пройдет,

Будет праздник – Новый Год!

Купим новый календарь

И наступит вновь январь!

- Ребята, какой день недели сегодня?

- Какой был вчера?

- Какой будет завтра?

- Сколько всего дней недели?

- Какой день неделю начинает?

- Какой день неделю заканчивает?

Динамическая пауза.

В понедельник мы стирали,

Пол во вторник подметали.

В среду — мы пекли калач.

Весь четверг играли в мяч. В пятницу мы чашки мыли,

А в субботу — торт купили.

Коляйчева Ксения Юрьевна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1034
ДО-4, г. Москва

Конспект занятия для старших дошкольников «Путешествие»

Цель: Снятие эмоционального напряжения. Развитие творческого самовыражения.

Задачи:

Развивать воображение

Закреплять знания о временах года, о видах транспорта, геометрические фигуры.

Развивать мелкую моторику руки

Педагог:

Встанем в круг ребята дружно

Поздороваться нам нужно

Посмотреть по сторонам

Помахать нашим гостям

Улыбнитесь, шире, шире

Не стесняемся друзья

В путь дорогу нам пора.

Каждое наше занятие проходит увлекательно и интересно. Вы со мной согласны?

Сегодня я предлагаю отправиться в путешествие. Кто мне скажет, что такое путешествие? (ответы детей) Все согласны отправляться в путь?

Мы держим путь в волшебный лес. (Дети идут по кругу под спокойную музыку, педагог произносит слова)

По тропочке,

По тропочке

Шагаем дружно мы

Закрой глаза,

Открой глаза

А вот и лес, смотри!

А сейчас я вам расскажу сказку. Внимательно меня слушаем.

«Жил-был Зеленый Лес. Это был не просто Зеленый Лес, а Поющий Лес. Березы там пели нежные песни берез, дубы – стародавние песни дубов. Пела речка, пел родничок, но звонче всех пели, конечно, птицы. Синицы пели синые песни, а малиновки – малиновые». Как прекрасно идти тоненькой лесной тропинкой и, забывая обо всем, растворяться в величественной красоте леса! Он будто бы раскрывает для тебя свое объятие, и ты замираешь в нем удивлении. Тишина восхищает тебя. Ты стоишь неподвижно, словно ждешь чего-то. Но вот налетает ветер, и все сразу оживает. Просыпаются деревья, сбрасывают с себя лишнюю листву – письма Леса. Ты ждал их так

долго! Перебирая каждый листок, в конце концов, находишь письмо, адресованное только тебе. О чем думает Лес? О чем мечтает? Вглядываясь в оранжевые прожилки Кленового письма, можно обо всем узнать: Лес пишет тебе о Лете с солнцем, которое смеется, и соловьиных трелях, о весне с ее первыми цветами, журавлями и цветущими деревьями. Об осени, которая грустит и плачет осенним дождем. А как чудесно сидеть в лесу под елкой и наблюдать за серебристыми каплями! Дождь наполняет лес неповторимой свежестью. О волшебнице зиме, которая пришла к нам, и накрыла Лес своим снежным ковром, и он блестит на солнце. Твоя душа взлетает высоко к небесам. И это чувство полета ты прячешь глубоко в сердце, чтобы пронести через всю жизнь...

О чем вы узнали из этого рассказа? Лес нам рассказал, каким он бывает в разное время года, кто мне назовет



времена года? А кто вспомнит описания времен года? Сейчас у нас зима, кто из вас хочет оказаться там, где всегда светит солнце и всегда тепло. Значит, отправляемся в путь? Но теплые страны от нас далеко и пешком мы туда не дойдем. На чем мы будем добираться?

Ответы детей.

Педагог: Правильно ребята. Я предлагаю полет на самолете (дети под музыку и слова изображают полет на самолете.)

Полетели, полетели

Полетели, полетели.

На песчаный берег сели.

Вот мы и на песчаном берегу моря,

ярко светит солнце и очень тепло. Вы любите играть с песком? А что можно делать с песком?

Ответы детей

Правильно ребята, на песке можно рисовать. Если песок влажный из него можно делать разные постройки. Вы хотите поиграть с песком? Так как берег наш волшебный, то и песок у нас не простой, а разноцветный (кинети-ческий песок). Подойдите к столам. У каждого из вас есть частичка морского берега. Посмотрите внимательно у каждого из вас он своей формы. (каждый ребенок называет в виде какой геометрической фигуры, его частичка берега) Возьмите палочки и порисуйте на нем, а потом вы можете что-то построить.

Молодцы! Вам понравилось? Берег мы с вами осмотрели, с песком поиграли. А теперь я предлагаю поближе познакомиться с морем. Искупаться мы с вами не сможем, но заглянуть на морское дно и помочить руки нам удастся.

Проходим к столам. У каждого из вас на столе стоит частичка моря. (Миски с водой, на дне ракушки) Посмотрите внимательно, что вы видите? Вода какая? Что на дне? Вы можете достать ракушки и рассмотреть их. Поднесите к уху и послушайте шум моря. Ребята мы сюда прилетели на самолете. А если бы мы добирались по воде, то на чем?

Ответы детей

На ваших столах лежат кораблики, отправьте их в плавание. Ветер тихий, на море тишь и гладь. Можно слегка подуть на парус, чтоб кораблик поплыл быстрее. (Чайковский «Баркарола») Но посмотрите, ветер усиливается, на нас надвигается шторм. Можно с помощью пальчиков устроить воронку на воде, или подуть, но уже с силой. (Вивальди «Шторм»)

Воронцова Нина Ивановна

Педагог-психолог, МДОУ Нагорьевский детский сад, Ярославская область



Статья «Развитие сенсорных эталонов через дидактические игры»

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

В. А. Сухомлинский

Известно, что предметная деятельность – ведущая для раннего периода детства.

Начало развитию мышления дает рука. В процессе деятельности мышцы рук выполняют три основные функции: органов движения, органов познания, аккумуляторов энергии (и для самих мышц, и для других органов). Если ребенок, трогает какой – либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время «учат»

глаза и мозг видеть, осязать, различать, запоминать. Как же рука изучает, обследует предметы?

Прикосновение предмета позволяет убедиться в наличии предмета, его температуре, влажности.

Постукивание дает возможность получить информацию о свойствах материалов.

Взятие в руки помогает обнаруживать многие интересные свойства предметов: вес, особенности поверхности, формы и т.д.

Надавливание дает возможность определить мягкий предмет или твердый, из какого материала сделан.

Ощупывание (обхват, потирание, поглаживание, круговые и мнущие движения) мелких сыпучих предметов (например, зерна, крупы, соли) учат ребенка ощущать прикосновение ла-

дони или пальцев.

Приобщение к предметному миру в раннем возрасте происходит только при активном участии взрослого и в непосредственном сотрудничестве с ними.

Для развития детей необходимы игры, в которых дети осваивают что-то новое: новые свойства вещей, новые движения, новые действия с предметами. Поэтому обучая малышей выполнять простейшие продуктивные задания, необходимо добиваться, чтобы каждый ребенок усвоил, что форма, величина, цвет – постоянные признаки предметов, которые нужно учитывать при выполнении самых различных действий.

Представления об основных разновидностях цвета, формы и соотношения величин, которые дети усваивают, становятся сенсорными эталонами и применяются в качестве образцов при обследовании разнообразных предметов. Дошкольников учат группировать предметы по форме, величине, цвету. На принципе учета величины основаны все дидактические игрушки: матрешки, пирамидки, разного рода игрушки – вкладыши.

Более сложным является обследование формы предметов. Прежде всего, возникает необходимость отделять геометрические фигуры от других предметов, придать им значение образцов.

Задание на группировку предметов по величине, цвету, форме становятся доступными детям, когда они могут удерживать в памяти условия выполнения действий.

При действии с предметами взрослый должен давать малышу время на их рассмотрение, не торопясь переходить на их выполнение.

С момента возникновения целенаправленного захватывания, умения крепко удерживать предметы в руках, все упражнения активно выполняются самим ребенком. Его действия рассматриваются в двух аспектах: техническом (как он совершает действие) и смысловом (для чего он это делает).

Включив ребенка в определенную сенсорную игру, очень важно дать дошкольнику возможность спокойно и неторопливо искать правильное решение, научиться не бояться ошибок и не спешить оценивать его промежуточные действия. Чтобы дошкольник мог преодолеть трудности, необходима постепенность обучения.

С целью формирования познавательных эмоций, развития любознательности рекомендуется особый тип игр – занятия с элементами экспериментирования

Игра универсальный способ воспитания и обучения маленького ребенка. Она приносит в жизнь малышей радость, интерес, уверенность в себе и своих возможностях.

Используемая литература.

Воспитание детей раннего возраста: Пособие для воспитателей дет. сада и родителей / [Е. О. Смирнова и др.]. — М.: Просвещение: Учеб. лит., 1996. — 154 с.

Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: кн. для воспитателя дет. сада / Л. А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер; под ред. Л.А. Венгера. — М.: Просвещение, 1988. — 144 с.

Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. Пособия для воспитателя детского сада. Под редакцией Новоселовой С.Л.. Издание четвертое переработанное Москва Просвещение 1985 г. — 142 с.

Педагогика раннего возраста: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Г.Г. Григорьева, Г.В. Груба,

Гришина Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 98 «Ладушки», город Нижний Новгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/24659-4125pdf.html>

Использование кинезиологических упражнений в работе с детьми дошкольного возраста

Воспитатель ГБДОУ №19 комбинированного вида Красносельского района г.Санкт-Петербург Ф.И. О.: ШАТУНОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

Описание: В статье представлен опыт работы по использованию кинезиологических упражнений. Данный материал будет полезен для работы воспитателей, учителей — логопедов, педагогов – психологов, родителей.

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов по использованию нетрадиционных форм развития мелкой моторики в работе с детьми дошкольного возраста.

Задачи:

Познакомить педагогов с кинезиологическими упражнениями, как одной из форм здоровьесберегающей технологии.

Разучить с участниками пальчиковые игры, дать им возможность заимствовать элементы педагогического опыта для улучшения собственного.

Закрепить умения участников применять полученные знания в практике.

Оборудование: мультимедийная презентация, буклеты.

Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем. Ребёнок 3-7 лет проводит до 70% времени в детском саду. Поэтому задачей педагога является создание условий, раскрывающих резервы детского организма, способствующих росту, развитию и сохранению здоровья. Выполнять данные правила помогают прочно вошедшие в образовательную среду современные здоровьесберегающие технологии. В качестве психолого-педагогических условий, направленных на развитие и гармонизацию нервной системы ребёнка, в целом, и деятельности мозговых структур, в частности, я делаю акцент на кинезиологию.

Кинезиология в настоящее время представляет одно из самых быстро развивающихся и наиболее интересных направлений современного естественного оздоровления. Кинезиология — наука о развитии головного мозга через движение. Кинезиологическими упражнениями пользовались Аристотель и Гиппократ. В основном она направлена на активизацию различных отделов коры больших полушарий, что позволяет развивать способности человека. Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это возраст до 9 лет, когда кора больших полушарий ещё окончательно не сформирована.

Термин «кинезиология» происходит от греческих слов kinesis- движение и logos– наука.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физиче-



ского здоровья через определённые двигательные упражнения. Они влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, но и позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В результате в организме происходят положительные структурные изменения. Данные упражнения позволяют выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие.

Цель кинезиологических упражнений:

создание новой нейронной сети,

улучшение межполушарного взаимодействия через физические упражнения.

Доктор психологических наук, профессор Алла Леонидовна Сиротюк, занимавшаяся данной проблемой, разработала развивающую кинезиологическую программу для дошкольников («Программа формирования и развития нейропсихологического пространства проблемного ребенка»

Цели:

развитие межполушарной специализации;

развитие межполушарного взаимодействия;

синхронизация работы полушарий;

развитие мелкой моторики;

развитие высших психических функций (памяти, мышления, внимания, речи).

По мнению А. Л. Сиротюк, коррекционно-развивающая и формирующая работа, основанная на двигательных методах, должна включать в себя

Растяжки – нормализуют гипертонус и гипотонус мышц опорнодвигательного аппарата.

Дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

Глазодвигательные упражнения – позволяют расширить поле зрения, улучшают восприятие, раз-

вивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетизацию организма. Известно, что движения глаз активизируют процесс обучения.

Перекрестные (реципрокные) телесные упражнения – развивают межполушарное взаимодействие, снимают непроизвольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы.

Упражнения для языка и мышц челюсти.

Шатунова Татьяна Александровна

Воспитатель, ГБДОУ №19 комбинированного вида, Красносельского района г.Санкт-Петербурга



тельность речи. Слова-подговорки – обогащают речь русским народным фольклором.

«Шаг – присяду, шаг присяду, спинку прямо я держу

Т а н ц е в а т ь себя заставляю, даже если не хочу.»

Специальные термины обога-

щают словарь.

Знания о композиторах расширяет словарь музыкальных терминов.

В процессе музыкальной деятельности используются артикуляционная гимнастика, пальчиковые и речевые игры, интонационно-фонетические упражнения по методике Е. М. Емельянова и «Целебные звуки» по М. Л. Лазареву, вокально-двигательные разминки.

Пение развивает связную образную речь, расширяет кругозор, исправляет ряд речевых недостатков. Одним из направлений пения является народно-музыкально-поэтическое творчество (дразнилки, частушки и т. д.)

Конечно, основной вид музыкальной деятельности, наиболее тесно связанный с развитием речи – это пение. Развитию речевого слуха способствуют пение попевок на различных звуках

(например: «Ду-ду-ду-дудочка, ду-ду-ду-ду-ду, заиграла дудочка в зеленом лугу» и др.).

Для развития речевого дыхания огромное значение имеет пение. Оно приучает детей рассчитывать выдох на музыкальную фразу, не нарушая мелодии песни.

Попевки и песни приучают пользоваться естественным голосом без напряжения и крика, вырабатывают умение владеть голосом: петь громко и тихо.

Пение дает так же возможность вырабатывать у детей протяжное произнесение гласных звуков и четкое, внятное, но не утрированное произнесение согласных звуков, приучает детей ясно и четко, без лишнего напряжения произносить слова песни, т.е. помогает вырабатывать хорошую дикцию. Большинство детских песенок

Консультация для родителей «Развитие речи дошкольников посредством разных видов музыкальной деятельности»

В настоящее время отмечается стойкая тенденция увеличения числа дошкольников с нарушениями речевого развития. Одно из решений этой проблемы, считаем, в музыкальной деятельности. На занятиях вы можете наблюдать разные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, пение, музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах. Давайте рассмотрим, как через разные виды музыкальной деятельности идёт работа по развитию речи.

Слушание музыки

В своей работе по слушанию мы сталкиваемся со скудностью лексики на детей при определении характера музыки. Поэтому в непосредственно-образовательную деятельность включаем задания, которые активизируют эмоционально-образное восприятие ребёнка и расширяют его речевые возможности. Словарь «эстетических эмоций» обогащает речь детей эпитетами. Сравнивая произведения, контрастные по звучанию или близкие по настроению, развиваем у детей компоненты устной речи.

Навыки монологической и диалогической речи формируются в процессе беседы после слушания музыки, когда дети делятся впечатлениями от прослушанного произведения, высказывают своё отношение к его образам, дают им оценку.

Поэтическое слово — помогает раскрыть образ музыкальной пьесы и развивает интонационную вырази-

состоит из простых, часто повторяющихся слов, а основным средством овладения языком и развития речи является повтор. Дети даже не осознают, что через повторение они заучивают слова, так как произносят их снова и снова, запоминание куплетов из песен развивает умение составлять фразы и предложения. И сами, того не замечая, дети изучают основы поэзии!

Пение требует четкой работы артикуляционного аппарата (губы, язык), это, конечно, помогает развитию четкой дикции ребенка (например: «Дадэ-ди-до-ду», «На-ра-рим-пам-пам»).

Пение помогает развитию даже навыка чтения. Дети овладевают ритмическим строем языка, ведь им приходится пропевать каждый слог. При пении дети неосознанно рифмуют определенные слоги.

Есть и другие примеры того, как пение способствует развитию речевых навыков. Например, пополнение словарного запаса ребенка, знакомство с новыми понятиями.

Музыкально-дидактические игры развивают звуковысотный слух, представления о жанрах,

Кирьян Лидия Борисовна

Музыкальный руководитель, МАДОУ г.Нижневартовска ДС № 49 «Родничок», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/24571-4125pdf.html>

Конспект организованной образовательной деятельности для детей подготовительной группы «Семь цветных нот»

Цель: Формирование творческих способностей средствами музыки и ритмических движений.

Задачи: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкально – исполнительской деятельности.

Обогащение опыта детей программными и современными движениями.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание.

Методы и приемы реализации содержания занятия:

Метод упражнений

Метод игровой

Метод импровизации

Ожидаемый результат:

Дети знают название нот, познакомились с новыми танцевальными движениями,

Проявили творческие способности посредством импровизации получили положительные эмоции

Атрибуты:

Костюм ДоМиСольки, Доска с изображением нотного стана, ноты, деревья, музыкальные диски.

Ход занятия:

(дети вместе с муз. руком заходят в зал)

Муз. рук.: Здравствуйте ребята!, я очень рада видеть вас в сказочной стране музыки! Меня зовут ДоМиСолька, а вас как зовут?: (ответы детей).

Все знакомые мне дети

Тани Лены Пети Феди

И Марины и Наташи

Все сегодня гости наши.

Вы знаете, я очень люблю петь и танцевать, а вы любите? (ответ детей). Замечательно, тогда предлагаю вам совершить вместе со мной путешествие в волшебный мир музыки и танца! А помогут нам в этом... (обращаю внимание на доску с нотным станом) а где же они? Где же нотки мои? Вот какое — то письмо, интересно от кого? (открывает письмо, читает) «Ноты ваши забрала

Далеко их унесла

Чтобы ноты вам найти

Нужно дружно всем идти

Все задания выполнять

Вместе петь и танцевать»

Подпись – Капризуля. Ох уж эта капризуля, ну что ребята, отправимся ноты искать?

(ответ детей)

Тогда строимся за мной и вперед на поиски цветных нот: (звучит музыка, дети за муз. руком идут по кругу, выполняя упражнения: подскоки, боковой галоп, на носочках.)

Вот мы с вами и пришли. А нотки нигде не видно – что же делать как обидно, посмотрим еще раз письмо (читает про себя) ...и задания выполняйте (переворачивает лист.)

Задание первое: Послушать песню и сказать какая она по характеру, и о чем в ней поется» Так, ребята, справимся с этой задачей? (ответы детей). Тогда давайте сядем на полянке поудобнее и послушаем что же за песенка такая (звучит фрагмент песни «Доброта» гр. Барбарики)

Муз. рук: какая песенка хорошая. О чем же она? Кто мне ответит?

Дети: о доброте

Муз. рук: а какая она по характеру?

Дети: Веселая...

Муз. рук: а что под эту песню можно делать?

Дети: можно петь и танцевать

Муз. рук. Молодцы! Какие умнее ребятки! Всё знают! Так, первое задание выполнили, теперь ищем нотку – на стуле нет а под стулом есть (достает нотку из под стульчика) Вот она, первая самая главная нотка до. Давайте ребята повторим как зовут эту нотку?

Дети: До

Муз. рук. Отлично. И мы ее с удовольствием возвращаем в ее музыкальный домик (вставляет ноту в нотный стан), так, оставлено письмо прочитаем мы его (достает второе письмо, читает) «Если будешь улыбаться

Все мечты начнут сбываться

Вот подсказка вам моя

Про улыбку спеть друзья»

Ребята, а вы любите улыбаться?

Дети: Да

Муз. рук. Я тоже очень люблю, и знаю песенку такую добрую, хорошую про улыбку, вы мне поможете ее спеть? (ответы детей). Но прежде чем мы споем, я хочу чтобы мы вместе с вами голосом нарисовали динозаврика. Я вам буду показывать, а вы за мной повторяйте.

Фонопедическое упражнение по методу В.Емельянова

МУЗЫКА

Голова динозавра – дети говорят звук (о) в верхнем регистре

Шея динозавра – делают глиссандо со звука (у) в верхнем регистре, до звука (о) в нижнем.

Туловище динозавра – сочетание трех звуков (у, о, а) в одном регистре

Ноги динозавра – короткий звук (е)

Хвост динозавра вверх – глиссандо с самого низкого звука (ы) до самого высокого.

Муз. рук. Замечательно мы с вами подготовились к исполнению песни.

И теперь пришло время спеть нам песню про улыбку.

Исполняется фрагмент песни «От улыбки» В. Шаинского.

Отлично мы с вами спели песенку. Я думаю, у вас еще больше поднялось настроение. Давайте еще раз друг другу улыбнемся. А вот и нотка «ре» нашлась (достает нотку с пианино) давайте вернем ее в домик (вставляет ноту в нотный стан). Ребята, как называется эта нотка?

Дети: Ре

Муз. Рук. Сколько нот мы нашли?

Дети: Две

Муз. рук по порядку назови?

Дети: До, ре.

Муз. рук Отлично, так следующее письмо:

«Чтоб найти вам нотку «ми»

Упражненья повтори

Делай четко, не зевай

Залесская Ольга Александровна

Музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад № 66 «Центр развития ребенка Теремок», г. Белгород



Тема: «Использование инновационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников».

Музыкальное обучение в понимании общества перестало выполнять лишь узко-специальную роль: обучение игре на музыкальных инструментах и получение музыкальных знаний. Его основная и важнейшая цель – развитие личности и мышления через занятия музыкой, воспитание профессионально-ориентированного любителя музыки. «Кем бы ни стал в дальнейшем ребёнок — музыкантом или врачом, учёным или рабочим, — пишет известный австрийский композитор и педагог К.Орф в своём методическом пособии, названном «Шульверком»

, — задача педагога: воспитать в нём творческое начало, творческое мышление.

Программа «От рождения до школы»

, под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.

Васильевой предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности: музыкального слуха, певческого голоса, танцевальных навыков, игры на детских музыкальных инструментах. Наряду

с имеющимися целями и задачами, для себя выявила иные, отвечающие насущным запросам ребенка. Наиболее значимые из них можно определить следующим образом:

создание музыкальным руководителем условий, предоставляющих возможности каждому ребенку проявить свои индивидуальные способности при общении с музыкой;

высвобождение первичной креативности, создание условий для спонтанных творческих проявлений;

помощь в формировании внутреннего мира и самопознании (эмоционально-психическое развитие и психокоррекция).

Новые подходы к музыкальному образованию требуют и использования абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в развитии музыкальности детей. Выступая специфическим видом человеческого мышления, музыка несёт основную

функцию — функцию человеческого общения. В данном ракурсе истинная роль и назначение музыки заключено, как пишет Л. С. Выготский, в «уравновешивании организма со средой». В этом контексте обоснованным выглядит основной тезис педагогики музыкального образования последних десятилетий: «Урок музыки — урок искусства». Это предполагает доминирование на таких уроках духовно-практического, творческого, индивидуального отношения человека к миру, что делает авторитарный подход и соответствующие ему методы обучения неприемлемыми. Формирование такого отношения возможно в условиях воспитания творчеством, т. е. организации художественной деятельности детей как триединства слушания музыки, её исполнения и создания. Таким образом, обращение к музыке, как средству воспитания подрастающего человека, основывается на понимании сущности этого вида искусства. Главное назначение музыки, органически сочетающей в себе все социальные



функции с ведущей коммуникативной функцией, заключается в организации художественного общения детей. А музыкальное творчество, по сути, должно быть занятием радостным, увлекательным, открывать возможности общения детей средствами музыки. Как писал М.Монтень: «Где для детей польза, там же для них должно быть и удовольствие»

Коренной вопрос педагогики музыкального образования, являющийся актуальным на разных этапах его развития — как заинтересовать и увлечь ребенка музыкой, требует выведения на первый план тех методов обучения, которые позволяют вызвать в детях понимание и ощущение того, что музыка является неотъемлемой частью их жизни, явлением мира, созданным человеком. Этим обосновано преобладание интегрированных методов обучения, представляющих собой специфический сплав общепедаго-

гических и специальных методов музыкального обучения и воспитания. Приобщение к искусству, музыкальное обучение — очень индивидуальное и даже интимное занятие, связанное с неповторимым самоопределением личности. А потому путь к музыке должен быть оправдан с точки зрения человека, и исходить из него. В связи с этим, выбранные мною формы и методы работы музыкально-художественной деятельности, представляются необходимыми направлять их на развитие у детей:

способности к чувственному восприятию мира, его наблюдению;

выразительности интонации: речевой, вокальной, пластической, инструментальной;

координации слуха — голоса — зрения — движения;

чувства ритма: временного, пространственного, пластического, музыкального;

палитры выразительных движений, звучащих жестов, звукоподражания, красок собственного голоса, способов элементарного музицирования, художественно-образной деятельности.

Постоянный поиск ответов на вопросы, возникающие в ходе работы по музыкальному воспитанию детей, подталкивал меня к знакомству с различными методиками и практиками

коллег и исследователей. Методики и разработки Т.Боровик, А.Бурениной и Т.Сауко, Т.Тютюнниковой, О.Радыновой, М.Картушиной, постоянное чтение и изучение профессиональных периодических изданий «Музыкальный руководитель», «Обруч», «Дошкольное воспитание» — все это, несомненно, оказалось для меня очень интересным и полезным, расширило профессиональный кругозор и нашло отражение в практической деятельности. Технология этих методик очевидна:

тесная взаимосвязь возрастной детской психологии развития и учебно-музыкальной деятельности;

Пляс Татьяна Анатольевна

Музыкальный руководитель, МКОУ Садовская СОШ, Новосибирская обл., Краснотарского р-она, п. Садовый

«Защитим страну свою» Музыкально – спортивный досуг для детей старшего дошкольного возраста

Под марш дети старшей группы с российскими флажками в руках заходят в муз. зал, образуя круг. Поворачиваются к зрителям.

Ведущий:

Здравствуй праздник,
Здравствуй, праздник,
Праздник мальчиков и пап.
Всех военных поздравляет

Дети вместе: Наш весёлый детский сад!

Ребёнок:

Что за праздник у страны?
Флаги развиваются!

Нашей Родины сыны
Нынче прославляются!

Ребёнок:

Все, кто в армии служил,
Кто с врагами справился
И награды получил,
Нынче прославляются!

Ребёнок:

Наши дедушки и папы
Тоже славные солдаты.
Подрастём и мы с тобой,
Будем в армии родной.

Композиция с флажками «Весёлый ветер»

сидят на стульчики

Под песню «Моя армия» (музыка и слова Э.Ханок, И.Резник) дети подготовительной к школе группы заходят в зал, держа в руках российские флажки, выполняют перестроения

Ребёнок:

Чудесный праздник в феврале
Страна моя встречает.
Она защитников своих
Сердечно поздравляет!

Ребёнок:

Когда я вырасту большим,
Где б ни служил, повсюду
Свою Отчизну защищать
И я надёжно буду.

Ребёнок:

На суше, в небе, на морях
И даже под водою
Солдаты мир наш берегут
Для нас, дружок, с тобою.

Исполняется песня «Защитим страну свою»

Дети сидят на стульчики по рядам, воспитатели собирают флажки

Ведущий:

Уважаемые гости, ребята! Мы собрались сегодня в этом зале, чтобы провести спортивный праздник, по-

священный 23 февраля — Дню Защитника Отечества. Наши мальчики, когда вырастут большими, тоже станут защитниками Родины.

Ведущий:

Ребята, а кто они такие «Защитники Отечества»?

Ответы детей: Это солдаты...

Ведущий:

А где воспитывают «Защитников Отечества»?

Ответы детей: В армии...

Ведущий:

Правильно все мальчики, по достижении 18 лет, идут служить в армию, становятся солдатами и нашими защитниками...

Под русскую народную музыку входят Емеля и Марья.

Марья:

Ты, Емеля, весь изнылся,
В плаксу словно превратился.
В руки должен себя взять,
Хватит шуку вызывать!
Хочешь ты солдатом быть,
Это надо заслужить!!!

Емеля:

А я в армию пойду
С собой шуку захвачу.
Всё исполнит за меня,
Будет счастлива Страна.

Марья:

Чтоб солдатом славным стать,
Чтобы землю охранять,
Надо смелым, сильным быть,
Уметь дружкой дорожить!

Емеля:

А с чего же мне начать?

Марья:

Бросить на печи лежать,
Вон, друзей к себе позвать, (показывает на ребят)

Шуку в речку отпустить
И со спортом всегда дружить!
Вот послушай-ка ребят,
Что они сказать хотят...

Дети читают стихи «Два друга» Т. Волгиной

Ребёнок:

Пришли два юных друга
На речку загорать,
Один решил купаться
Стал плавать и нырять,

Ребёнок:

Другой сидит на камушках
И смотрит на волну
И плавать опасается
«А вдруг я утону».

Ребёнок:

Пошли зимой кататься
Два друга на коньках
Один стрелой мчится

Румянец на щеках.

Ребёнок:

Другой стоит растерянный
У друга на виду
«Тут место очень скользкое,
А вдруг я упаду».

Ребёнок:

Гроза дружков застала
Однажды на лугу,
Один пробежку сделал
Согрелся на бегу,

Ребёнок:

Другой дрожал под кустиком-
И вот дела плохи
Лежит под одеялами
Ап-чи! Ап-чи! Ап-чи!

Марья:

Вот, Емеля, а я что тебе говорила...
Надо спортом заниматься и не лениться,
а то будешь болеть и никогда не
стать тебе солдатом!!!

Емеля:

Это что же получается, если я не
буду заниматься спортом, то заболею
и никогда не стану солдатом (расстраивается). Нет! Не буду лениться, а побегу- ка я лучше на тренировку (совершает пробежку по залу)

Ведущий:

Постой, Емеля, не торопись.

Сидорова Светлана Юрьевна

Музыкальный руководитель,
МДОУ ЦРР №21 Городского округа Истра,
Московская область



Музыкально развлекательное мероприятие «День рождения заповедника Утриш».

Действующие лица.

Фея Утришка (воспитанница подгруппы)

Карлсон (педагог)

Ребятки зверятки (воспитанники средней группы).

Цель:

Формировать представление детей о заповеднике как об охраняемой природной зоне.

Создать у детей радостный настрой на выполнение поставленных задач.

Развитие творческого потенциала по способу выражения личных качеств ребенка.

(Звучит музыка леса. Фея Утришка прогуливается по заповеднику осматривает вокруг, поправляет листочки.)

(Звучит музыка. Прилетает Карлсон.)

Карлсон: Простите, у вас можно приземлиться.

Фея Утришка: Чего! Чего!

Карлсон: Разчевокалась, посадку давай.

Фея Утришка: Присаживайтесь, пожалуйста.

(Карлсон садится на цветок.)

Фея Утришка: Вы, вы куда, уйдите, уйдите вы же его придавите.

Карлсон: Кого, его.

Фея Утришка: Цветочек.

Карлсон: Ой, оееей.

(Встает обходит, рассматривает)

Карлсон: Какое-то место странное, и в общем, куда это я залетел.

(Фея Утришка гладит цветок)

Карлсон: И так, продолжаем разговор. Как тебя зовут?

Фея Утришка (поворачивается) Меня!

Карлсон: Ну не меня же, тебя.

Фея Утришка: Меня зовут Утришка.

Карлсон: Как то не понятно «Утришка». Надо вот как меня, «Карлсон который живет на крыше»!

Фея Утришка: А почему на крыше. Вы что заботитесь о крышах.

Карлсон: Нет, а почему я о них должен заботиться, они что маленькие или старенькие, крыши как крыши.

Так вот «Я Карлсон который живет на крыше!!! А живет он там потому что он очень любит шалить. Ну так вот! А вы кто?»

Фея Утришка. Я, я, я, фея Утришка, я живу здесь в заповеднике Утриш, и

забочусь об обитателях заповедника.

Карлсон: Какого такого заповедника? И каких таких обитателей.

У вас есть крыши?

Фея Утришка: Какие крыши?

Карлсон: Ну, на которых можно шалить.

(Звучит музыка. Карлсон начинает летать пинать цветы, раскидывать мусор. Кричит).

Фея Утришка: Вы что, вы что делаете, так нельзя.

(поправляет цветы, собирает в корзинку мусор, успокаивает птенцов).

Фея Утришка: Вы уважаемый Карлсон не умеете себя вести, вы причиняете вред природе и вам здесь не место.

Карлсон: А что это за такое место?

Фея Утришка: Это место называется природный заповедник Утриш. Это место, которое находится под охраной. В заповеднике живут разнообразные животные, которые занесены в красную книгу. Это дом, для животных который всегда чист и ухожен.

Карлсон: Вот это да! А я летаю по своим крышам все бегаю и бегаю а оказывается есть на нашей планете такие места которые прекрасны и чудесны.

Фея Утришка: Уважаемый Карлсон, вам наверно лучше лететь на свои крыши, у нас в заповеднике сегодня праздник мы отмечаем день рождения заповедника Утриш, а вы мне мешаете к нему готовится. К тому ваши шалости привели к беспорядку. Разве вы не умеете, вести себя на природе, и не знаете правил поведения.

Карлсон: Так я всегда жил на крышах а там нет не каких правил. А еще я некогда не был на день рождениях. А можно мне хоть не можно побыть у вас на празднике.

Фея Утришка: Вы знаете, мне помощь не помешает, только вы мне пообещаете, что вы перестанете шалить и будете меня слушаться. Обещаете?

Карлсон: Я очень постараюсь!

Фея Утришка: Нам с вами нужно украсить лес и приготовить торт. Ведь скоро придут гости.

(Герои наводят порядок. Звучит музыка, в зал вбегают ребятки зверятки.

Карлсон: Ой, а это кто?

Фея Утришка: А это наши ребятки зверятки они живут у нас в заповеднике.

Карлсон: Но я почему то некогда не видел таких ребятков зверятков.

Фея Утришка: Ну конечно вы их и не

увидите, потому что они живут в природе, а не на всяких там крышах.

Ребятки зверятки давайте расскажем Карлсону как вы живете в нашем заповеднике.

(Стихи детей).

Карлсон: Какие замечательные зверятки. Дорогие ребятки зверятки мне фея Утришка рассказала, что в вашем заповеднике и у вас сегодня день рождения, это такой замечательный праздник. А еще он самый добрый и волшебный, потому что он бывает один раз в году. Мне очень приятно побывать у вас. Давайте мы с вами сыграем в мою любимую игру.

Игра «Самолетики»

(Цель: Способствовать у детей двигательной активности, выполнять движения в соответствии с текстом.)

Фея Утришка: Карлсон теперь ты снами сыграй в нашу игру

Игра «Угадай зверька».

(Цель: формировать у детей умение передавать образы животных через выражения повадок, движений, звуков разнообразных животных.)

Горбачева Людмила Ивановна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 37 «Русалочка», Краснодарский край Анапский район. Хутор Иванов



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/24635-4125pdf.html>

Музыкальное воспитание важный фактор в развитии дошкольника.

В наше время важным фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта является семья. Семья является важнейшей средой формирования и развития личности: здесь ребенок рождается, растет, познает мир, социализируется. Именно в семье развиваются его чувства, закладываются нравственные ценности, формируется физическое и психическое здоровье.

Музыкальное искусство, непосредственно и сильно воздействующее на человека уже в первые годы его жизни, занимает большое место в его общем культурном развитии. Музыка — постоянный спутник человека во всей его жизни. Уровень музыкальной культуры подрастающего поколения в настоящее время во многом зависит от решения проблем эстетического воспитания и образования. Музыка близка эмоциональной натуре ребенка. Под влиянием музыки развивается его художественное восприятие, богаче становятся переживания.

Особую остроту в настоящее время приобретает проблема участия семьи в воспитании у ребенка интереса к музыке. Привить детям любовь к музыке сможет только тот человек, который сам тонко чувствует музыку, глубоко воспринимает ее. Поэтому возникает вопрос о музыкальном восприятии и самих родителей. Родители поют колыбельные песни, утешая своих малышей, а те поют их кукам. Совместное слушание музыки со взрослыми и обсуждение чувств, которые она вызвала, поощряет обмен мнениями о собственных эмоциях. Музыка способствует также обогащению речи, запоминанию, поскольку ребенок может запомнить фразы из песни, и впоследствии применять их в разговоре.

Успех музыкального воспитания во многом зависит от того, как организовано воспитание в семье. Именно в семье, в ее традициях кроются источники музыкального дарования ребенка. Важно ценностно-ориентационное единство семьи, что интерпретирует-

ся как наличие устойчивых семейных традиций, целостность мировосприятия, образа и стиля жизни, наличие значимой совместной деятельности, социально-культурный уровень ее развития.

Родители, помогая ребенку в развитии его воображения, опираясь при этом на особенности музыки как эффективного средства развития, помогают ребенку приобрести независимость от наглядных впечатлений и представлений, а следовательно, полноценно развить через него музыкальное воображение.

Родителям необходимо всячески поддерживать такого рода творческие начинания своего ребенка для того, чтобы и в дальнейшем ему было интересно заниматься музыкой. В противовес этому, если ребенок будет видеть, что его родителям неинтересно, как и что происходит на музыкальных занятиях, то, соответственно, он че-



рез некоторое время также потеряет всякий интерес к процессу обучения, а следовательно, просто бросит заниматься музыкой.

Исходя из этого, реализовывая принципы развивающего музыкального воспитания в условиях семьи, родители должны, прежде всего, основываться на том, что такое обучение будет полноценно реализовываться через общение ребенка не только со

взрослыми, но и со сверстниками, через взаимодействие ребенка с музыкой, через погружение ребенка в музыкальную деятельность. Они должны понимать, что музыкальное воспитание очень важно для разностороннего развития их детей, и стремиться наиболее полно использовать его возможности. Ведь музыка приносит детям огромную радость и делает их добрее.

Воспитательная роль современной семьи, её жизнеспособность, стойкость во многом зависят от настроения её взрослых членов, от целеустремлённости, волевых черт характера.

В каждой семье складывается своя индивидуальная воспитательная система, конечно, она не столь научна, как в образовательных учреждениях, но она содержит много педагогических «находок», а часто бывает не лишена просчетов; и, тем не менее, семья обязана формировать физически и психически здоровую, нравственную, интеллектуально развитую личность, готовую к предстоящей трудовой, общественной и семейной жизни.

Нравственное и эстетическое воспитание в семье призвано развивать талант и дарования детей, или как минимум дать представление о прекрасном существующем в жизни. Это особенно важно теперь, когда прежние эстетические ориентиры подвергаются сомнению, появилось много ложных ценностей, сбивающих и детей и родителей с толку, разрушающих их внутренний мир и гармонию, заложенную природой.

Сорокина Светлана Николаевна

Воспитатель, МАДОУ д/с № 11, Г. Домодедово п. Константиново

Система работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Тема нравственности и патриотизма – ныне актуальнейшая тема для нашей страны, для русских людей, для педагогов. Как пробудить в ребенке чувство любви к родине, воспитать нравственные качества? Кто из нас, педагогов, не задавался этими вопросами. Нельзя заставить любить окружающую природу, людей, Родину. Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою Родину, его надо таким воспитать.

Содержание образовательной программы реализует принцип уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации, формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности, воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения.

Весь комплекс задач по патриотическому воспитанию дошкольников мы разделили на несколько блоков. Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Разрабатывая программу по ознакомлению с родным краем на новый учебный год, мы решили, что темами будут:

- «Районы Н.Новгорода» — сентябрь
 - «История возникновения Н.Новгорода. Происхождение герба города» — октябрь
 - «Знаменитые люди, прославившие Нижегородский край» — ноябрь
 - «Промышленность Нижегородской области» — декабрь
 - «Архитектура прошлого и настоящего» — январь
 - «История защиты Отечества. Виды флагов России» — февраль
 - «Сравнение разных росписей матрешек» — март
 - «Заповедники и музеи родного края» — апрель
 - «Памятники ВОВ. Символика Российского государства» — май
- В детских садах всегда уделялось

большое внимание воспитанию нравственных качеств личности, коллективизма, гражданственности, любви к своей Родине, уважительного отношения к истории своей Родины, к своему народу. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться и без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться. Большая роль отводится созданию развивающей предметно-пространственной среды в ДОО. Трудности в ознакомлении детей с отдельными историческими фактами, бытом, традициями, вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Это требует насыщения окружающей действительности предметами и пособиями, позволяющими более точно представить себе то, о чем говорит педагог. Поэтому нами были раз-



работаны дидактические пособия, материалы по ознакомлению с родным городом, страной, государственной символикой:

- макет «Нижегородские театры»
 - макет «Нижегородский кремль»
 - макет «Русская изба»
 - лепбук «Любимый Нижний»
 - ширма «Виртуальная экскурсия в музеи Н.Новгорода»
 - мини-альбом «Музей народных промыслов».
- Разработаны тематические папки:
- «Гербы Нижегородской области»
 - «Промыслы Нижегородской области»
 - «Богатыри земли русской»
 - «Русские народные праздники»
 - «Русские народные игры»

«Народы России ближнего и дальнего зарубежья»

«Символы России»

«Профессии наших родителей»

«Семья» и др.

С помощью этих пособий дети могут познакомиться, закрепить знания о достопримечательностях, узнать, где возникли народные промыслы, которыми славится наш край. Данные пособия способствуют обогащению и закреплению знаний детей, развитию творческих способностей, желанию самостоятельно добывать знания.

Для закрепления и систематизации знаний педагогов по различным направлениям патриотического воспитания проводим открытые занятия:

«Как знакомить дошкольников с историческим прошлым России»

«Дошкольникам о защитниках Отечества»

«Музыка в формировании нравственно-патриотического воспитания детей

«Богатыри земли русской»

«По страницам великой Победы» и другие.

Решение поставленных задач повлекло за собой поиск расширенного содержания и разных форм работы через взаимосвязь различных видов деятельности с опорой на развитие совместного творческого потенциала педагогов, детей и родителей.

Большое внимание уделяется работе по ознакомлению детей с родным краем. Это — процесс длительный и сложный. Он не может проходить от случая к случаю. Положительного результата можно добиться только систематической работой.

Начиная работу по воспитанию у детей любви к родному городу, краю педагог обязан сам хорошо его знать. Нашими силами были оформлены:

Кокина Галина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 65 «Калинка», г. Нижний Новгород

Проект «Мыс добрых дел»

Цель проекта:

Формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях. Формирование стремиться быть доброжелательным и отзывчивым.

Тип проекта:

По доминирующему методу: социально-личностный;

По числу участников: групповой;

По времени проведения: средне-срочный;

Срок реализации: октябрь 2018г – февраль 2019г

Участники проекта:

Дети старшей группы, воспитатели, родители

Задачи проекта:

Учить детей ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях.

Формировать доброжелательные дружеские взаимоотношения между детьми; положительное отношение к людям.

Воспитывать умение оценивать поступки окружающих.

Развивать негативное восприятие и отношение к плохим поступкам в фжизни и литературных произведениях; уверенность в себе и своих возможностях.

Поощрять стремление ребенка совершать добрые поступки.

Развивать представления детей о понятиях «добро»

и «зло»

, их важности в жизни людей.

Сохранение и укрепление здоровья детей.

Способствовать эмоциональному, духовно-нравственному и интеллектуальному развитию.

Углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека.

Закреплять знание правил вежливого общения.

Поощрять стремление детей совершать добрые поступки.

Актуальность проекта: в последние годы наблюдается и много говорят о падении нравственности и духовности. Об агрессии и злобе по отношению людей друг к другу. Это падение проявляется, прежде всего, в доминировании материальных ценностей над духовными, что приводит к искажению представлений детей о таких добродетелях, как доброта, отзывчивость, милосердие, великодушие, справед-

ливость. Поэтому работа педагогов ДОУ, главной целью которой является формирование первоначальных представлений о нравственных чувствах и эмоциях, представляется на сегодняшний момент очень актуальной.

Предварительная работа:

Познакомить детей и родителей с темой проекта, обозначить значимость выбранной темы.

В ходе работы над проектом подвести детей к пониманию того, что доброжелательные взаимоотношения приносит радость, что добрый человек – хороший друг.

Доброта украшает наш мир, и чем ее больше, тем красивее и светлее мир вокруг нас.

Ожидаемый результат:

Дети имеют четкое представление о доброте, добрых поступках.

Дети знают стихи, пословицы о доброте, считалки, мирилки. Они стали охотнее их применять в совместной деятельности. Обогатился словарный запас по данной теме.

Пополнение уголка с художественной литературой в группе книгами о дружбе и добрых поступках.

Дети начнут бережнее относиться к живому миру природы.

У детей повысилась способность договариваться между собой, оказывать друг другу поддержку и помощь.

Для родителей оформлены рекомендации по коррекции социальных отношений у детей.

У родителей повысился интерес к жизни группы и совместной деятельности в ней.

Этапы осуществления проекта

Первый этап. Подготовительный.

Основа доброжелательного взаимоотношения к людям — способность к сопереживанию, к сочувствию — проявляется в самых разных жизненных ситуациях. Поэтому у детей нужно формировать не только представления о должном поведении или коммуникативные навыки, а прежде всего нравственные чувства.

Второй этап. Разработка проекта.

Довести до участников важность данной темы.

Подбор методической литературы.

Сбор литературы о добре: стихи, сказки, рассказы, загадки, пословицы, поговорки, мирилки, песни.

Подбор картин, фотографий, иллюстраций.

Работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта.

Разработка и определение тематики бесед.

Изготовление пособий, дидактических игр, тематических альбомов.

Подборка материалов для консультаций «Вежливость воспитывается вежливостью».

Изготовление папки-передвижки «Как воспитать ребенка «доброжелательным».

Третий этап. План и реализация проекта

В качестве основных методов и приемов в проекте в различной последовательности использовались:

Беседы – занятия;

Рассказы;

Дидактические игры;

Чтение художественной литературы;

Просмотр мультфильмов;

Рассматривание картинок и обсуждение и т. д.

Упражнение, игры и этюды, так же направленные на формирование доброжелательных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста представлены так же в данной работе (Приложении 5).

Четвертый заключительный этап. Продукт проектной деятельности.

Фотовыставка «Наши добрые дела».

Оформление выставки детских работ «Страна доброты».

Постановка сказки «Под грибом».

Проведенный проект показал, что в разработанном нами проекте

Добрынина Мария Викторовна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 31, г. Сургут



Опыт работы с детьми 3 – 4 лет на тему формирования основ безопасности жизнедеятельности в детском саду и семье

Аннотация: данная статья посвящена вопросам формирования основ безопасности жизнедеятельности в детском саду и семье. В статье раскрыты методы и способы с помощью которых достигнута реализация данного вопроса.

В нашем мире одной из главных проблем является безопасность жизнедеятельности детей. С самого раннего возраста необходимо формирование у детей навыков и знаний правил безопасного поведения, чтобы сократить число несчастных случаев. С целью этого родители и дошкольное учреждение должны подходить к этому вопросу совместно.

Вопросами безопасности жизнедеятельности занимались многие отечественные ученые (В. А. Алексеенко, В.С. Белов, А.С. Вернадский, А.В. Гостюшин, В.А. Левицкий, М.В. Ломоносов, О.Н. Русак, И.М. Сеченов и др.). В работах отечественных психологов рассматривались вопросы безопасности жизнедеятельности В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Д.В. Эльконина и др.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, наиболее актуальны и значимы в выбранной тематике следующие пункты: 1.4. 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 1.6. 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социо-культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества, 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности, 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

На сегодняшний день нами разработаны меры по обеспечению формирования основ безопасности жизнедеятельности детей 3-4 лет.

Мы дополнили среду дидактическими играми, как промышленного производства, так и изготовленные своими руками по правилам дорожного движения, по правилам поведения дома, на улице, в природе: («Светофор»

- , «Так не бывает»
- , «Найди правильный ответ»
- , «Опасные предметы»



- , «Безопасные предметы»
- , «Опасные ситуации»
- , «Собери транспорт»
-) и др.

Зону для сюжетно-ролевых игр дополнили необходимыми атрибутами, предметами-заместителями. Изготовили напольный макет дороги и домики, светофор. Были куплены атрибуты для игры в пожарных, в ГАИ.

Уголок изобразительной деятельности дополнили раскрасками разной тематики: «Инструменты», «Посуда», «Транспорт», «Времена года», трафаретами и шаблонами, которые формируют у детей умение отражать своё восприятие безопасности в рисунках, создавать отдельные предметы с по-

мощью пластилина.

С целью безопасного поведения детей на улице знакомились с улицей, транспортом, «зеброй», светофором, элементарными правилами поведения на улице. С помощью макета улицы города с пешеходным переходом и набором игрушек знакомились со способами перехода улицы. Конструировали «Улицы города». С целью формирования у детей представлений о правилах поведения в общественном транспорте беседовали о правилах поведения в транспорте и многое другое.

С целью безопасного поведения детей в помещении знакомились с опасными ситуациями в быту, приводящими к порезам, ожогам, пожарам, электротравмам, падениям и ушибам.

Для формирования у детей представлений о важности соблюдения порядка в доме и детском саду не только для красоты и уюта, но и для безопасности, проводили беседу о важности соблюдения порядка.

Для формирования представлений об опасности пожара, о правилах пожарной безопасности, о необходимости осторожного обращения с огнём и правилах поведения при пожаре, беседовали с детьми об огне. Знакомились с произведением «Кошкин дом»

С. Маршака используя иллюстрации. Рассматривали иллюстрации к стихотворению «Пожар» С. Маршака. Так же рассматривали сюжетные карточки по темам: «Безопасность в доме», «Правила пожарной безопасности» и так далее.

С целью безопасности в общении знакомили детей с правилами безопасного поведения при общении с чужими людьми; с опасностями, которые могут подстергать на улице и дома;

Саберова Анастасия Олеговна

Воспитатель, МАДОУ, г. Нижний Новгород, Нижегородская область

Навыки пожаробезопасного поведения дошкольников в период новогодних праздников. Тема «ВНИМАНИЕ, ЕЛКА»

Исполнитель: Фирсова Светлана Викторовна Воспитатель, Высшая квалификационная категория. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 92 «Парус»

города Калуги Калуга 2020.

Дидактическое обоснование образовательной деятельности

Образовательная область Познавательное развитие

Форма педагогического мероприятия Организованная образовательная деятельность.

Возраст 6-7 года

Цель Ознакомление детей с правилами пожарной безопасности в новый год.

Задачи Формировать у детей навыки пожаробезопасного поведения в период новогодних праздников;

Познакомить детей с пожароопасной пиротехникой;

Продолжить прививать навыки пожарной безопасности;

Воспитывать чувство ответственности и внимание к своему здоровью.

Средства

обучения ИКТ: бенгальские огни, елка, электрогирлянда, елочные украшения, кукла Незнайка, мультфильмы

Форма организации Фронтальная, индивидуальная

Предварительная работа Чтение художественной литературы: Т. А. Шорыгиной «Пусть ёлка новогодняя нам радость принесет», «Снежинка»,

Примерный ход мероприятия

Воспитатель: Ребята, какой праздник к нам приближается, и мы все ждем с нетерпением?

Д: Новый год

В: Правильно, это самый долгожданный и любимый праздник. А что является символом этого праздника?

Д: Дед Мороз, Снегурочка, елка, украшенная игрушками

В: И мы с вами готовимся к встрече Нового года. Украсили группу, поста-

вили елочку, осталось только нарядить ее.

В: Поднимает ткань, под которой находятся елочные украшения. А вот и наши украшения для елки их тут очень много, они все разные: вот снежинки, гирлянда, стеклянные и небьющиеся шарики, вата, бенгальские огни, свечи, мишура, бусы, фигурки разных героев (называя показывает их). Я так думаю, что нам без помощи не справиться.

Раздается стук в дверь. Кто бы это мог быть.

Да-да, войдите.

Входит Незнайка и говорит:

- Я слышал вы будете наряжать елочку, можно я вам помогу?

В: Ребята, разрешим Незнайке помочь нам?

Д: Да

В: Как вы думаете с чего начинают наряжать елку?

Незнайка берет стеклянный шар.



В: Ребята, правильно делает Незнайка?

Д: Нет

В: С чего надо начинать наряжать елку?

Д: Высказывают свои предположения.

В: Первой на елочку вешают электрическую гирлянду, но предварительно ее нужно разложить и проверить нет ли повреждений.

Д: осматривают гирлянду

В: Отмечает, что повреждений нет и включает в розетку для проверки. Наша гирлянда исправна и мы можем повесить ее на елку.

Н: Теперь можно развешивать остальные игрушки. Берет стеклянный шарик, я хочу повесить вот этот шарик.

В: Подожди, Незнайка, аккуратней.

Н: Почему?

В: Ребята, давайте объясним Незнайке, что может произойти.

Д: если уронить стеклянный шарик он разобьется и можно пораниться.

В: Правильно, поэтому стеклянные игрушки мы отложим в ящик, а елочку будем украшать небьющимися игрушками.

Д: Украшают елку вместе с воспитателем и Незнайкой.

В: Вот наша елочка становится нарядной. Мы повесили гирлянду и игрушки среди зеленых, пушистых веточек. Молодцы, красивая елочка получается.

Н: Теперь надо повесить снежинки из бумаги и ватные снежки. Украшает.

Красиво получается, ватные снежки лежат, как будто пушистый снежок. Сейчас прикреплю еще свечки и зажжем их. Станет еще красивее. Здорово я придумал.

Достаёт спички. Вот Дед Мороз со Снегурочкой увидят нашу елку и мне самый большой подарок принесут.

В: Стой, Незнайка! Откуда у тебя спички? Ты, что-то собрался делать не так. Ребята, вы догадались, что Незнайка делает неправильно? Можно ли брать спички без разрешения взрослых? Что произойдет

с елочкой, если разрешить Незнайке сделать, что он задумал?

Д: Ответы детей.

В: Правильно, вата и бумажные снежинки загорятся и произойдет пожар. Вот, Незнайка, послушай и запомни

Украшать свечами елку строго запрещается,

Потому что от свечей елка загорается!

Загореться может вата, снять игрушки эти надо:

Материал огнеопасный, а ваш труд совсем напрасный!

Фирсова Светлана Викторовна

Воспитатель, МБДОУ № 92 «Парус», г. Калуга



Квест-игра «Мой безопасный мир».

(Группа старшего возраста).

Цель: Повышение уровня знаний детей по основам безопасности жизнедеятельности.

Задачи: Способствовать развитию умения применять свои знания на практике и передавать их; самостоятельно анализировать полученные результаты.

Развивать смекалку, память, речь.

Формировать у детей навыки правильного поведения на дороге, обеспечивающих сохранность их здоровья и жизни; Пропаганда правил безопасного поведения при пожаре и контактах с незнакомыми людьми.

Формировать умение работать в коллективе.

Содействие развитию осторожности и осмоторительности.

Материал: Конверты с цифрами 1, 2, 3, 4; дидактическая игра «Огонь добрый – «Огонь злой»

; картинки «Как правильно вести себя при пожаре»

; дидактическая игра «Можно – нельзя»

; кружки красные и зеленые на каждого ребенка; «Светофорик»

; карточка с вопросами; аудиозапись со звуками транспорта; разрезные картинки со следующим содержанием: (стая собак; свисающие сосульки; лед на водоеме; ребенок потерялся; разговор ребенка с незнакомыми людьми; детская площадка с высокими брусками и опасными качелями); плакаты с изображением экстренных служб и пропущенными цифрами в номерах; памятки для родителей (на каждого ребенка).

Ход занятия:

Воспитатель:

Становись команда в круг.

Я твой друг и ты мой друг.

Дружно за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Добрый день ребята, добрый день

уважаемые гости! Сегодня мы с вами собрались на квест — игру «Мой безопасный мир». Вам предстоит показать, насколько вы можете позаботиться о своей безопасности. Готовы?

Вас на каждом этапе ждут интересные испытания и задания. Если вы справитесь с заданием, то получите конвертик с подсказкой (всего их 4). Эти подсказки станут ключом к разгадке и помогут вам выполнить последнее задание.

Приглашаю вас на первую станцию, которая называется «Осторожно – пожар!»

Занимайте свои места на стульчиках. Все удобно сели?

Я — огонь! Я — друг ребят.

Но когда со мной шалят,
Становлюсь тогда врагом
И сжигаю все кругом!

Все вы знаете, что огонь может быть, как полезным, так и очень опасным.

Вот сейчас мы посмотрим, как вы справитесь с первым заданием, которое называется:

«Огонь добрый — Огонь злой».

На столе лежат изображения «добраго» и «злого» огонька, вы должны выбрать из подготовленных карточек картинки и разместить их около нужного «огонька».

Будьте внимательны, не ошибитесь! (Дети раскладывают картинки, затем проверяют правильность выполнения задания и обсуждают несколько картинок.)

Ну, а, чтобы не случился пожар лучше не трогать те предметы, которые могут его вызвать.

Ребята, а если, вдруг, такая ситуация случиться и начнется пожар? Сможет позвонить в пожарную охрану? Давайте посмотрим, как вы будете действовать.

Игра – инсценировка «Звонок в пожарную охрану». (На столе расположены два телефона, стационарный и сотовый. Ребенок самостоятельно выбирает, по какому телефону сделать звонок).

- Алло, «Пожарная охрана» слушает.

- Помогите, у нас пожар!

- Дома есть взрослые?

БЕЗОПАСНОСТЬ

- Нет, мама и папа на работе.

- Что горит?

- Назови свой адрес, имя и фамилию.

- Жди в безопасном месте, пожарная бригада уже выехала.

По какому номеру ты звонил? (По домашнему телефону 01, по сотовому 101).

Что необходимо сообщить пожарным по телефону? (Адрес, имя и фамилию).

Прежде, чем уйти со станции «Осторожно – пожар!» Давайте подведем итог.

Ребенок:

Знает каждый гражданин

Этот номер – 01.

Позвони скорей туда

Если к вам пришла беда.

Поздравляю, первое задание вы выполнили и получаете первую подсказку (выдается конверт, внутри которого лежит подсказка). Она нам пригодится в самом конце.

Вы готовы к следующему заданию?

Приглашаю вас на вторую станцию, которая называется «Один дома».

Никитенкова

Елизавета Анатольевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №67, г. Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/24679-4125pdf.html>

Ознакомление детей с природой родного края через проектную деятельность

(из опыта работы)

Нас в любое время года,
Учит мудрая природа:

Птицы учат пению.
Паучок терпению.
Пчелы в поле и в саду,
Обучают нас труду.
И к тому же в их труде,
Все по справедливости.
Отражение в воде,
Учит нас правдивости.
Учит снег нас чистоте.
Солнце учит доброте:

Каждый день, зимой и летом,
Дарит нас теплом и светом.

И взамен ни у кого,
Не попросит ничего!
У природы круглый год,
Обучаться нужно.
Нас деревья всех пород,
Весь большой лесной народ,
Учат крепкой дружбе.
(В. Орлов)

Любовь к природе — великое чувство. Оно помогает человеку стать справедливей, великодушнее, честнее, ответственнее. Любить природу может лишь тот человек, кто знает и понимает ее, кто глубоко чувствует и умеет восхищаться ею. Природа постоянно окружает ребенка, очень рано входит в его жизнь. Малыш начинает знакомиться с ней еще до того, как произнесет первые слова, сделает первые самостоятельные шаги, откроет первую книгу. Он сосредоточенно рассматривает игрушки, изображающие петушка, рыбку, цветок, забавного лягушонка. На прогулке внимательно следит, как ветер раскачивает ветки деревьев, провожает взглядом летящую в небе птицу. У ребенка рано появляется стремление к активному познанию природы. Она притягательна для него благодаря своему красочному миру, который дает малышу много ярких впечатлений, вызывает радостные переживания.

Выдающиеся педагоги всех вре-

мен придавали огромное значение общению детей с природой. В этом они видели средство всестороннего развития. Природа окружает ребенка с ранних лет. И.Г. Пестолоци отмечал, что это источник, благодаря которому ум поднимается от смутных чувственных восприятий к четким понятиям. Он писал: «С самых ранних этапов развития надо вести ребенка во все многообразие окружающей его природы». К.Д. Ушинский считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка. Многие советские педагоги обращали внимание на необходимость открыть книгу природы как можно раньше, чтобы каждый день приносил что-то новое, «чтобы каждый шаг был путешествием к истокам — к



чудесной красоте природы» (В. А. Сухомлинский)

Сухомлинский писал о том, что человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков, плывущих в голубом небе, услышал пение соловья и пережил восхищение красотой природы.

Таким образом, впечатления о родной природе, полученные в детстве оставляют неизгладимый след в душе ребенка, а иногда определяют интересы и симпатии человека на всю жизнь. В связи с этим я поставила перед собой задачи: ввести ребенка в мир природы сформировав у него реалистические знания о ее объектах и явлениях, научить наблюдать, замечать, размышлять и рассуждать, т.е. активно общаться с природой, овладевая новыми знаниями, навыками и

умениями.

Я творческий, эмоциональный человек, со стажем работы по этой теме, всегда уделяю много внимания необходимости формирования знаний о живой и неживой природе, о явлениях природы, а также воспитанию нравственных чувств.

Изучила много литературы по экологическому воспитанию детей: Н.А. Рыжова «Наш дом природа»; Л.Б. Поддубная «Природа вокруг нас»; З.Ф. Аксенова «Войти в природу другом»; П.Г. Федосеева «Система работы по экологическому воспитанию».

Познакомилась с программами А.Вересова «Мы земляне»: Е.Рылеева «Открой себя»; Ж.Л. Васякиной-Новиковой «Паутинка»; С.Николаевой «Юный эколог». За основу в своей работе взяла программу С.Николаевой «Юный эколог». С учетом изученного, начала применять на практике разнообразные методы и приемы в работе.

В своей работе следую следующим педагогическим принципам: системность, наглядность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, сезонность.

Каждый дошкольник — маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Важно не дать этому стремлению угаснуть: чем насыщеннее и разнообразнее деятельность, тем более она значима для ребенка; чем более он подготовлен к осуществлению изучения, исследования мира природы, тем успешнее развиваются и реализуются его способности.

Китайская пословица гласит: «Раскажи — и я забуду, покажи — и я запомню, дай попробовать и я пойму».

Рыбина Ирина Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ Фокинский детский сад №11 «Волжанка», с.Фокино

«Сценарий занятия с дошкольниками в технологии «Ситуация» по познавательно – исследовательской деятельности в подготовительной группе «Жесткая, мягкая вода для комнатных растений»

Цели: - расширение и систематизирование знаний о комнатных растениях и способах ухода за ними.

- обобщить знания детей о свойствах воды.

- находить решение на вопросы при помощи практических действий (опытов)

Задачи: Образовательные: Расширить представления детей о свойствах воды. (может быть жесткая и мягкая).

Развивающие: Развивать у детей познавательный интерес, через знакомство с техникой проведения опытов с водой;

мышление, внимание, память, любознательность, способность сравнивать, сопоставлять, делать выводы, умение анализировать и наблюдать. Развивать навыки проведения лабораторных опытов.

Речевые: Развивать связную речь, обогатить словарь детей (природный индикатор)

Воспитательные: Воспитывать у детей бережное отношение к воде, формировать навыки бережного отношения к комнатным растениям, желание ухаживать за ними.

Материал: для опытной работы: фартуки, нарукавники, шапочки, перчатки, мнемотаблицы комнатных растений, одноразовые (тарелки, стаканы, ложки), овощи (морковь, лук, картофель, краснокочанная капуста), терки- 2шт., комнатный цветок фиалка, вода (талая, кипяченая, водопроводная, отстоянная), 4 пластиковых бутылки, влажные салфетки, видео запись физ., минутки,

Методические приемы: Организационный момент, игровая ситуация, беседа-диалог, экспериментирование, создание проблемной ситуации, физкультурная минутка, подведение итогов.

Интеграция образовательных об-

ластей: «Речевое развитие»

, «Познавательное развитие: ознакомление с миром природы, «развитие познавательно – исследовательской деятельности»

, «Социально – коммуникативное развитие: формирование основ безопасности, социализация»

1. Введение в ситуацию

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность

Дети собираются около воспитателя.

Любите ли вы комнатные растения?

Почему вам они нравятся?

Какие комнатные растения есть дома?

В-ль: Ребята посмотрите, какое комнатное растение я вам принесла.

Воспитатель показывает комнатное растение (фиалку)

Ребята, почему комнатные расте-



ния растут только в помещении, а не на улице? (ответы детей)

2. Актуализация знаний

Дидактические задачи: Актуализировать знания детей о комнатных растениях.

Д/игра «Найди, и расскажи обо мне»

В-ль: Как нужно ухаживать за комнатными растениями?

Ответы детей (рыхлить почву, протирать листочки от пыли, опрыскивать, поливать).

Физкультминутка.

Цель: организовать активный отдых детей.

3. Затруднение в ситуации

Дидактические задачи:

формировать опыт под руковод-

ством воспитателя фиксации затруднения, выявления его причины и опыт целеполагания

- тренировать мыслительные операции: развивать мышление, речь

В-ль: Ребята, какая вода нужна для полива комнатных растений. Вы знаете?

Дети: Нет, не знаем.

Фиксация затруднения:

-Сумели ли вы помочь Фиалке?

Дети: Нет.

Выявление причины затруднения:

-А почему не сумели помочь?

Дети: Потому что мы не знаем какой водой нужно поливать комнатные растения?.

Постановка образовательной цели (опыт целеполагания):

В-ль: А что нужно сделать, чтобы узнать?

Дети: Нужно прочитать в энциклопедии (спросить у взрослого, поискать в интернете и т.д.).

- У нас есть вот такая большая энциклопедия, в ней я прочитаю вам об этом.

Воспитатель читает о том, что для полива комнатных растений нужна мягкая вода.

В-ль: Ребята у нас нет специального оборудования, нет лакмусовой бумаги для определения мягкости воды. Как в домашних условиях определить мягкость воды?

Дети: Нужно прочитать в энциклопедии.

Воспитатель читает: чтобы проверить в домашних условиях воду, мягкая она или нет. Нужно провести опыт.

Очень многие овощи, фрукты и даже цветы содержат, природный индикатор

меняющие цвет в зависимости от кислотности среды.

4. Включение нового знания в систему знаний и умений

Сформировать опыт преодоления затруднения и эмоционального переживания радости открытия.

Лисанова Елена Викторовна

Воспитатель, МБОУ «СОШ№2», г.Югорск ХМАО Югра

Краткая аннотация статьи

В данной статье освещается опыт формирования представлений об объектах мира природы в процессе творческой деятельности дошкольников.

Согласно современным требованиям ФГОС творческая деятельность дошкольников в ДОУ является ведущим методом обучения и развития детей дошкольного возраста. Творческой деятельностью принято считать такой вид активности ребенка, в процессе которого осуществляется творческое познание и преобразование самого себя и окружающей действительности.

Вся работа в детском саду строится через игру и творчество. Ребенок познает окружающий мир, замечает изменения в природе, новые игрушки, необычную расстановку мебели в групповой комнате – одним словом все, что вокруг него – через игру. Именно в процессе игры, он учится выражать свои эмоции, применять свои знания. Со своими воспитанниками с младшего дошкольного возраста в образовательном процессе главную роль отдаю наблюдениям. И не просто наблюдениям, а учу замечать всё, что происходит вокруг ребенка – ведь это интересно! Начиная с элементарного, и приходя в старшем дошкольном возрасте к более объективному. Прекрасное в природе безгранично и неисчерпаемо, поэтому природа – источник для творчества. Если выглянуло солнышко, значит будет тепло и погода солнечная; если изменилась погода, значит наступает другое время года, или это характерное изменение для нашего климата; пошёл дождь, значит будут грибы... Прививать детей к наблюдательности интереснее и забавнее через наблюдения за миром природы. Ведь мы можем видеть яркие картины в любое время года, ощущать конкретные явления в природе, а сколько красок в

мире природы!

Умея наблюдать и видеть всё вокруг себя, даже на обычной прогулке на территории участка группы, или экскурсионной прогулке за пределами детского сада, ребята получают столько знаний, что потом творческие порывы сами захватывают ребят – дети рисуют, сочиняют сказки, рассказы...

Замечая всё вокруг, ребенок начинает пространственно мыслить, воображать, делать умозаключения, строить догадки, в старшем дошкольном возрасте ребята уже могут дискутировать, и приходить к единому мнению. При таком подходе к образовательному процессу и воспитателю легче строить образовательную деятельность – не навязывать знания, а всего лишь изменить расстановку растений в уголке природы, или же выставить микроскоп в зоне экспериментирования и дети сами обратят на это внима-



ние, и задут вопросы, на которые сами же потом с помощью воспитателя и ответят, ненавязчиво получив новые знания, опыт. Да и такие ребята активны, любознательны, способны логически мыслить, ярко воображать, у них теряется комплекс «стеснения» в творческой деятельности, например, в выступлениях, при театральных постановках, у них обычно хорошо развита связанная речь. И вот когда у ребенка горят глаза, ему интересно, его захватывают эмоции, он готов что-то творить, внести свое что-то в мир, который его окружает, именно в этот мо-

мент начинается его творчество.

Творческая деятельность сопровождает нас на протяжении всего дня в детском саду, играя, мы творим и на занятии, и при предварительной подготовке к нему, и на прогулке, и в режимные моменты. Особое внимание в творческой деятельности уделяю рисованию и художественно-речевому творчеству.

Именно в рисунке ребенок может точно отобразить предмет, его форму, размер, положение, или какое-либо явление, а также выразить отношение к нему. С помощью рисунка ребенок самостоятельно передает свои впечатления и представления о действительности, полученные при разных обстоятельствах. В изобразительном творчестве дошкольник реализует свои фантазии и эмоции. Через рисунок можно понять, что больше нравится детям при изучении мира природы, какие впечатления более яркие, и что надолго останется в памяти. Анализируя цвета, которые ребенок использует для создания своего рисунка, можно сразу понять к чему он испытывает симпатию, а что ему не импонирует. Такие «диагностические» наблюдения воспитателя помогают в планировании образовательной деятельности, а также в системе индивидуальной работы. Поэтому рисуют дети часто, много, опираясь на знания, эмоции и опыт. Рисуем, конечно, не только аква-

релью или гуашью, восковыми мелками, пастелью, но и нетрадиционными материалами. Для этого в нашей группе имеется песок, для изобразительных искусств, мягкий пластилин, контейнеры с природным материалом (шишки, крылатки, листва, желуди, камушки, ракушки) – всем этим ребята рисуют.

Гаврилова Татьяна Маратовна

Воспитатель, МБДОУ д/с «Солнышко», с. Илек, Оренбургская обл

Конспект организованной образовательной деятельности ТЕМА: Бытовые электроприборы в нашем доме (старшая группа) Ознакомление с окружающим миром

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

закрепление представлений о бытовых приборах

уточнение, расширение и активизация словаря по теме

упражнять в составлении описательного рассказа по картинкам; отгадывание загадок о бытовых приборах.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ:

формировать умение избегать опасных ситуаций, связанных с использованием бытовых приборов
развивать внимание.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

вызвать положительный эмоциональный настрой

воспитание выдержки, самостоятельности, инициативности.

МАТЕРИАЛ: предметные картинки с изображением бытовых приборов – электронный образовательный ресурс разработан в соответствии с ФГОС ДО Наглядно-демонстрационное пособие предназначено для ознакомления детей предметным окружением по теме «Бытовые приборы»

. Наглядный материал способствует обогащению словаря детей в соответствии с лексической темой. Данное пособие содержит медиа объекты: комплект тематических картинок электрических бытовых приборов, звуковое сопровождение терминов дидактического материала. Пособие

может быть использовано для групповых и индивидуальных занятий с детьми 3-7 лет (автор учебных материалов О.А. Тарасова) <http://store.temocenter.ru/res.html?rid=6863>; иллюстрации с возможными опасными ситуациями при использовании электроприборов; предметы: утюг, обогреватель, фен, электрошпатель, вентилятор, чайник.

Предварительная работа: рассматривание бытовых приборов, их частей; беседа по технике безопасности при использовании бытовых приборов; использование игрушечных бытовых приборов в сюжетно-ролевых играх «Парикмахерская»

, «Семья»

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Ход ООД

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ:

Положительный настрой: чтение стихотворения, приглашение в путешествие, отправляемся по схеме – ищем ПУНКТ №1, где коробка с настоящими бытовыми предметами, отгадываем загадки – и рассматриваем предметы, достаём их из коробки.

Называем как они называются вместе – бытовые электроприборы.

Далее идем в ПУНКТ №2, спрашиваем, какие еще знают приборы. И предлагаем посмотреть игру из МЕДИОТЕКИ.

Далее ПУНКТОМ №3. Садимся за столы. Много приборов перечислили.

Теперь хотите поиграть в игру «Продолжи предложение»?.. играем, например, «Утюг нужен для того чтобы ... гладить белье и т.д.

ПУНКТ №4 Физкультминутка «бежит ток по проводам, несёт свет в квартиру нам, пусть работают приборы, кофемолки, пылесос, ток – энергию несёт. Заработал пылесос такой длинный его нос. А утюг погладит нам все рубашки и штаны. Чтобы делали без них, без помощников таких. Выполняя движения различные).

ПУНКТ №5

Электроприборы, хорошие помощники. Но иногда они могут стать опасными вещами. Всё зависит от того. Как с ними обращаться необходимо соблюдать ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ. Слушаем правила и хором проговариваем.

ПУНКТ №6 Рассматриваем предложенные иллюстрации с разными опасными ситуациями и предлагаем детям объяснить, что неправильно и почему (девочка принимает ванну и пользуется феном. Нельзя! Мальчик с мокрыми руками собирается вкрутить лампу. Включён утюг. И другие.

Итог ООД

Путешествие подошло к концу. Проводим итог — что дети уже знали, что узнали нового. Будут ли соблюдать правила.

Раздать всем раскраски и предложить раскрасить дома с родителями и рассказать им для чего он нужен.

Конькова Вера Леонидовна
Титова Ирина Викторовна

Воспитатель, ГБОУ города Москвы «Школа №460 имени дважды Героев Советского Союза А.А. Головачёва и С.Ф. Шутова, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/24615-4125pdf.html>

Конспект экспериментальной деятельности «Интересное рядом»

Цель: развивать интерес к экспериментальной деятельности, вызвать желание самим повести опыт, показать на примере яйца, что можно проводить опыты и экспериментирования с самыми обычными предметами, которые окружают нас в повседневной жизни, познакомить детей с предметом экспериментирования- яйцом.

Задачи экспериментальной деятельности:

Расширять представления детей об окружающем мире и здоровье человека, через опытную деятельность с яйцом.

Развивать умение у детей пользоваться приборами-помощниками при проведении экспериментов.

Развивать познавательную активность детей в процессе выполнения опытов.

развивать у детей умственные и мыслительные способности: анализ, сравнение, выводы.

Воспитывать социально- личностные качества каждого ребенка: коммуникативность, самостоятельность, наблюдательность, элементарный самоконтроль и саморегуляцию своих действий.

Оборудование: на каждого ребенка: 2-яйца. салфетки. нож. 2-больших пластиковых стакана с водой, один пластиковый стакан с солью, столовая ложка, 2-блюдца, пластиковая бутылка, бумажный шаблон яйца, цветные карандаши, бантики, клей.

Интеграция образовательных областей; «Познание»

, «Познавательно-исследовательская деятельность»

, «Коммуникация»

, «Здоровье»

, «Безопасность»

, «Художественное творчество»

.Ход занятия

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку, и вы узнаете о чем мы сегодня с вами будем говорить.

Может и разбиться.

Может и свариться.

Если хочешь, в птицу,

Может превратиться (Яйцо)

Ответ детей: «Яйцо»

.Воспит: Правильно, молодцы! Сегодня речь пойдет о «Яйце»

.Воспит: Жили-были ребята

Дед и баба когда-то,

С ними курочка «Ряба» жила.

Ряба много гуляла.

А вот яйца совсем не несла

Но однажды, что за чудо,

Прибежала на крыльцо.

И снесла им не простое,

А удивительное яйцо

Воспит: А удивительное оно потому, что в нем, в таком маленьком содержится много белков, витаминов и минеральных веществ, которые помогают нам расти сильными и здоровыми.

Воспит: И захотели бабка с дедом узнать, что находится внутри яйца.

Ой яйцо, яйцо, яйцо. как тебя разбить.

Как тебя разбить, как бы расщепить.

Бьем уже полдня, и полночи бьем.

Сил у деда нет, лучше спать пойдем.

Воспит: А пока дед с бабой отдыхают, давайте тоже попробуем разбить яйцо и посмотрим, что находится внутри. Аккуратно, тыльной стороной ножа разбиваем яйцо по середине и выливаем в блюдце. Смотрим из чего состоит: Густая прозрачная масса это-белок, из белка состоят все живые организмы, желтая серединка-желток бывает желтого или оранжевого цвета. Сырое яйцо- жидкое. В руки взять его не можем. Давайте рассмотрим оболочку яйца, которая называется «скорлупа». Какая она как вы думаете?. Ответы детей (Она хрупкая, ломкая, тонкая) Воспит: Скорлупа, ребята,, тоже содержит массу полезных веществ и люди используют скорлупу в различных целях (как лекарственное средство добавляют в мази, садоводы и огородники используют скорлупу, как удобрение, а народные умельцы вшивают на скорлупе и вырезают из нее очень красивые поделки.

Воспит: А наша сказка продолжается. Задумался дед: «Если яйцо не разбить, так может его утопить?».

Воспит: Как вы думаете, ребята, яйцо может плавать в воде или оно потонет?

(Ответы детей).

Воспит: Проведем с вами опыт. У вас на столах два стакана с пресной водой. В один стакан мы добавляем соль из маленького стаканчика и растворяем ее. Аккуратно опускаем яйцо в воду с пресной водой. Что случилось с яйцом?.

(Ответ детей –оно утонуло).

Воспит: Значит делаем вывод: в

ПОЗНАНИЕ

пресной воде яйцо тонет.

Теперь достанем ложкой яйцо из стакана с пресной водой и опускаем в соленую воду. Что случилось?. В сильно соленой воде яйцо всплывет, потому что его (яйцо) поддерживает не только вода, но и растворенные в ней частички соли. А теперь, если мы добавим соленый раствор пресной водой, то сможем увидеть, как яйцо будет плавать посередине. Итак сделаем вывод: в пресной воде-яйцо утонуло, а в соленой воде –плавает по всей поверхности, в слабо соленой –плавает посередине. (для опыта на столах у детей: по два больших пластиковых стаканчика с водой, пластиковый стаканчик с солью, столовая ложка, яйцо).

Воспит: А мы продолжаем нашу сказочку!

Увидела бабка, что дед с яйцом делает и стало ей яйцо жалко. Решила она его спрятать. Нашла пустую бутылку и хотела туда яйцо положить, но ничего у нее не вышло. Не пролезает яйцо в горлышко бутылки. Что же делать?.

Григорьева Лидия Васильевна

Воспитатель, МДОУ №6, г. Юрюзань, Катав - Ивановский район, Челябинская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/24633-4125pdf.html>

Дидактических игр по познавательно-исследовательской деятельности (воздух, песок, вода, дерево, бумага, металл, магнит, увеличительное стекло)

Основной целью экспериментальной деятельности является развитие познавательно – исследовательской активности детей дошкольного возраста. Задачи:

Формировать представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Совершенствовать способность детей ставить вопросы и получать на них фактические ответы.

Развивать познавательную – исследовательскую деятельность детей как интеллектуально – личностное, творческое развитие.

Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он даёт детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта

ИГРЫ С ВОЗДУХОМ

1. «Сухой из воды»

Цель: Закрепить знания детей о свойствах воздуха (воздух занимает место)

Содержание: Дети помещают сухую салфетку в стакан и прямо опускают его в банку с водой. Вынимают из воды — салфетка сухая. Дети опускают стакан с салфеткой с наклоном — салфетка намокает.

2. «Что быстрее?»

Цель: Обнаружить атмосферное давление.

Содержание: Дети одновременно опускают 2 листа бумаги (вертикально и горизонтально; и наблюдают, какой из них быстрее приземлится)

3. «Упрямый воздух»

Цель: Обнаружить, что сжатый воздух занимает меньше места и что сжатый воздух обладает силой.

Содержание: Дети набирают воду при помощи шприца (без иглки) и пробуют отжать поршень, зажав отверстие пальцем.

4. «Надуем шарик»

Цель: Закрепить с детьми знание о работе легких.

Содержание: Дети надувают и сдувают воздушные шарики, закрепляя знания о работе легких. Шарик надут — вдох. Воздух выпускаем — выдох.

Игры с песком

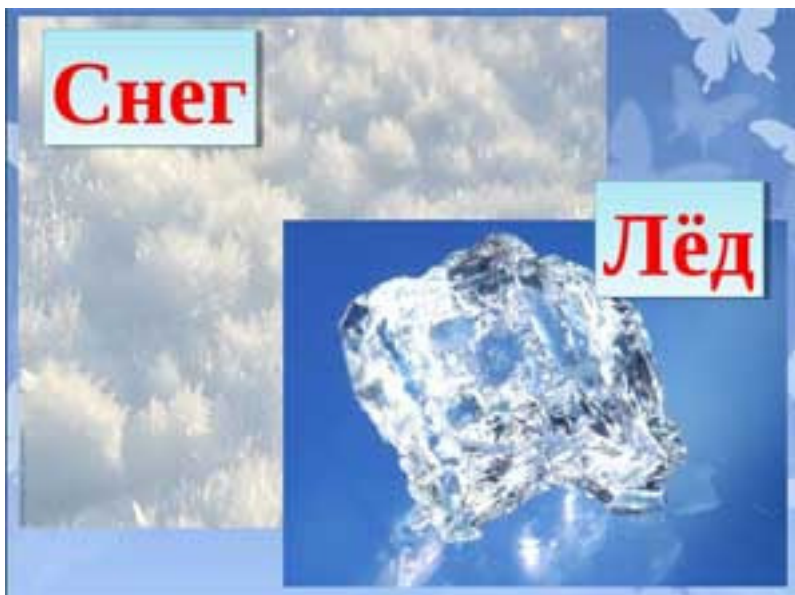
Цель:

Помочь детям лучше узнать окружающий его мир неживой природы;

Создать благоприятные условия для сенсорного восприятия, совершенствование таких жизненно важных психических процессов, как ощущения, являющихся первыми ступенями в познании окружающего мира.

Через игры и опыты научить детей определять физические свойства песка.

Научить детей делать самостоятельные умозаключения по результатам обследования.



Воспитывать нравственные и духовные качества ребёнка во время его общения с природой.

«Откуда берётся песок»

Материал: камни, листы белой бумаги, лупа.

Ход эксперимента:

Возьмите 2 камня и постучите ими друг о друга, потрите их над листом бумаги.

Как вы думаете, что это сыплется?

Возьмите лупы, рассмотрите это.

Как мы получили песок?

Как в природе появляется песок?

Вывод: Ветер, вода разрушают камни, в результате чего и появляется песок.

2. «Из чего состоит песок»

Материал: стаканчики с песком,

листы белой бумаги, лупы.

Ход эксперимента:

Насыпьте песок на листок бумаги, с помощью лупы рассмотрите его.

Из чего состоит песок? (зёрнышек – песчинок)

Как выглядят песчинки?

Похожи ли песчинки одна на другую?

Чтобы получилось большая горка песка нужно очень много песка.

Вывод: Песок состоит из мелких песчинок, которые не прилипают друг к другу.

3. «Легко ли сыпется песок»

Материал: подносы с песком.

Ход эксперимента:

Предложить набрать в кулачок горсть песка и выпустить его маленькой струйкой.

1. Легко ли он сыпется?

Вывод: сухой песок легко сыпется и рассыпается на песчинки.

4. «Почему при сильном ветре неудобно играть с песком»

Материал: «песочница» — банка с насыщенным тонким слоем песка.

Ход эксперимента:

Рассматривание заготовленной «песочницы». Создаём «ураган» — резко с силой сжимаем банку.

1. Что происходит и почему?

Вывод: Песчинки маленькие, лёгкие, не

прилипают друг к другу, они не могут удержаться ни друг за друга, ни за землю при сильной струе воздуха.

5. «Куда исчезла вода»

Материал: стаканчики с песком и водой.

Ход эксперимента:

В стаканчик с песком нальём воды.

Потрогаем песок.

Каким он стал?

Куда исчезла вода?

Вывод: вода быстро впитывается в песок.

Лисанова Елена Викторовна

Воспитатель, МБОУ «СОШ№2», г.Югорск ХМАО Югра

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/24642-4125pdf.html>

Конспект занятия по познавательному развитию с элементами исследовательской деятельности «Магнитные секреты» для детей 6-7 лет.

Цель: Развитие познавательной активности ребенка в процессе знакомства с магнитом и его свойствами.

Задачи:

Познакомить детей магнитом его свойствами.

Развитие наблюдательности, умение сравнивать, анализировать, обобщать, развитие познавательного интереса детей в процессе экспериментирования.

Развивать умение приобретать знания посредством проведения практических опытов, устанавливать причинно-следственные зависимости, умение делать выводы.

Оборудование: большой магнит, магниты для каждого ребенка, пластмассовая пуговица, кусок ткани, бумага, деревянный карандаш, ластик, металлическая крышка от банки, большой гвоздь, гайка,

винтики, скрепки, емкости с манкой, стаканчики с водой, картинки с изображением металлических и неметаллических предметов, магниты-сувениры.

Ход занятия:

Педагог приветствует детей. (представляется, спрашивает, любят ли они опыты и эксперименты, приглашает отправиться к ней в лабораторию, одевают спец. одежду)

Звонок (фиксик просит о помощи)

Голос (озвучка): Это я – фиксик-Нолик. Я гулял по вашей группе, но наступил на эту штуковину и... она меня не отпускает (хнычет). А мне домой надо... К Маше и Папусу. Помогите мне, пожалуйста! Я тут на столе!

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что это за «штуковина»

такая и почему она Нолика не отпускает? (предположения детей)

Да, это магнит. Ребята, как вы думаете, почему Нолик прилип к магнитку? (ответы детей)

Потому-то Нолик – это металлический винтик и сделан он из металла.

-А знаете ли вы, что нас повсюду

окружают магниты? Нолик расскажет о магнитах и их свойствах. (видео ролик)

И чтобы вы убедились в этом, мы проведем сами опыт!

Опыт №1. «Всё ли притягивает магнит?»

Воспитатель: У вас на столе лежат вперемешку предметы, разберите предметы таким образом: справа, положите все предметы, которые магнит притягивает, слева положите предметы, которые не реагируют на магнит.

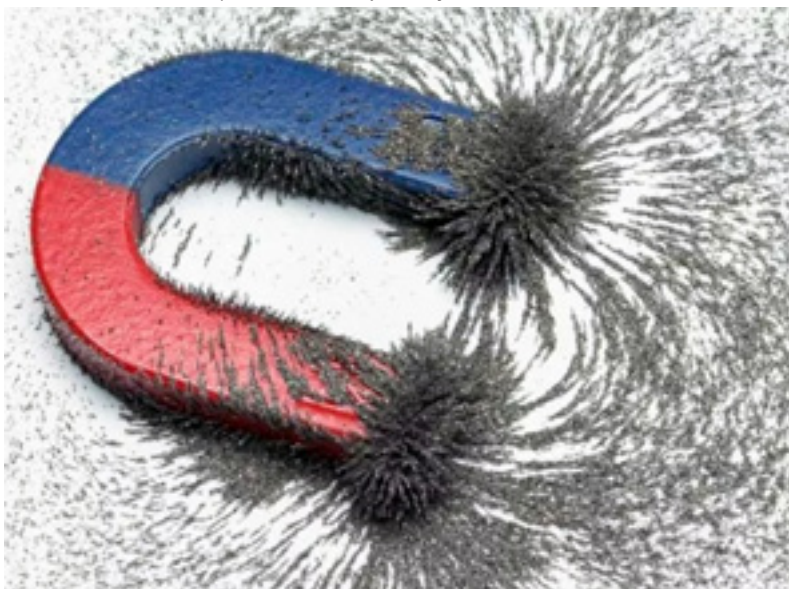
Воспитатель: Как мы это проверим? (Ответы детей).

Воспитатель: Что бы это проверить, надо провести магнитом над предметами. Приступаем!

Воспитатель: Расскажите, что вы делали? И что получилось? (Ответы детей)

Воспитатель: А какие предметы магнит не притянул? (Ответы детей)

(Магнит не притянул: пластмассо-



вую пуговицу, кусок ткани, бумагу, деревянный карандаш, ластик)

-А как вы думаете, где прячутся магниты в вашем доме? (ответы детей)

-А теперь давай проверим, правильно вы думаете? Посмотрите на экран:

дверь холодильника
открывалка для консервов
дверной звонок
в телевизоре
в компьютере

Ребята, как вы думаете, можно достать предмет из стакана без помощи рук?

Опыт №2. «Достань без помощи рук»

Воспитатель: Действует ли магнит

через другие материалы? (Ответы детей).

Воспитатель: Ребята, а как достать скрепку без помощи рук? (Версии детей).

Воспитатель: Давайте возьмём обычный стакан, опустим скрепку на дно. А затем надо вести магнит по внешней стороне стакана. (Дети выполняют)

Воспитатель: Расскажите, что получилось? (Дети отвечают).

Воспитатель: Что же двигало скрепку? (Дети отвечают)

Воспитатель: Какой можно сделать вывод? (Дети отвечают)

Вывод: Магнитная сила проходит через пластик.

Я когда работаю в лаборатории, чтобы поддерживать себя в хорошем настроении играю вместе с фиксиками в игру «Магнитные человечки» (знакомит с правилами)

Воспитатель — магнит, дети — различные предметы (получают картинки с изображением металлических и неметаллических предметов). При появлении магнита (воспитателя) железные предметы (дети) притягиваются (бегут к воспитателю, преодолевая препятствия на своем пути), а остальные дети (имеющие карточки с неметаллическими предметами) остаются на месте и де-

лают наклоны в стороны.

Симка: Алло! Ребята вы уже в лаборатории? Вы там Файера не видели, а то он собирался проверить свойства манки и пропал! Наверно упал в какую – нибуть тарелку, выбраться не может, у вас есть магниты, я слышала.

Воспитатель: Ребята, давайте поможем Файеру выбраться?

Лычагина Ольга Николаевна

Педагог дополнительного образования, МБДОУ, Новохоперский район, Воронежская область, село Елань-Колено

Проектная деятельность «Сахарная вата, что за чудо облако»

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Секция: естественно – научная

Выполнила воспитанница средней группы: Венедиктова Маргарита

Воспитатель: Малютина Антонина Андреевна Москва, 2019 г.

Технологическая карта проекта

Название проекта «Сахарная вата, что за чудо облако?»

Тип Познавательный – исследовательский

Вид Индивидуальный

Основное развитие Познавательное развитие

Срок реализации Краткосрочный

Участник Венедиктова Маргарита, 4 года

Организаторы Воспитатель: Малютина Антонина Андреевна

Родитель: Удальцова Нина Витальевна

Целевая группа Воспитанники группы, педагоги, родители

Основание для разработки проекта Ребенок имеет первоначальное представление о сладкой вате, ее происхождение

Проблема Как изготовить сахарную вату дома.

Цель Показать использование аппарата для приготовления сахарной ваты.

Задачи 1. Узнать историю возникновения сахарной ваты.

2. Найти и посмотреть информацию об изготовлении аппарата для сахарной ваты.

3. Приготовить сахарную вату.

Предмет исследования Аппарат для приготовления сахарной ваты

Ожидаемые результаты • Ребенок имеет представление в приготовлении сладкой ваты:

Владеет информацией о происхождении сладкой ваты, ее историей;

Может рассказать о сладкой вате;

Может показать, как пользоваться аппаратом для приготовления сладкой ваты.

Введение

«Неужели такое есть на свете?!»

Хотя, летом, в жару она вызывает воспоминания о кристально чистом снеге, морозце, зимой наоборот, напоминает облако, в виде сказочного персонажа.

Сахарная вата, или сладкая вата —

кондитерский продукт, любимейшее лакомство малышей и взрослых всего мира. Она сама просится в рот, и устоять невозможно.

В Америке её прозвали — «хлопковая сладость», в Англии — «волшебная шёлковая нить», в Германии — «сахарная шерсть», во Франции — «борода дедушки».

Многие люди на планете сладкоежки, то есть те, которые не равнодушно относятся к сладкому. Их жизнь полна сладостей, пирожного и мороженого. Кроме данных сладостей, прекрасным лакомством можно назвать сахарную вату.

Это лакомство знакомо нам уже давно, еще с раннего детства. История этого лакомства уходит далеко в 19 век. Именно тогда, она появилась



впервые, и готовилась только для персон из высшего общества. Это не просто так было, а потому что сахар, был роскошью, и поэтому стоял он немало. Конечно, сегодня спустя много времени, аппарат для сахарной ваты стал уже не такой, какой был тогда.

Сегодня, это усовершенствованная технологическими процессами машина, с которой способен будет справиться даже малыш. В наше время мы можем приобрести себе машину по изготовлению сахарной ваты. Чтобы приготовить сахарную вату, нам понадобится, выполнить простые действия.

Во-первых, необходимо будет засыпать некоторое количество сахарного песка в автомат. Сахар при нагревании, меняет свою консистенцию,

и из кристаллизованного состояния, он приобретает состояние волокнистой структуры. Тем самым, это позволяет намотать эту консистенцию на палочку, с которой впоследствии можно будет употреблять сладость.

Я тоже люблю сахарную вату. Мне стало интересно узнать, как можно в домашних условия приготовить сладкую вату. Сахарная вата очень вкусное лакомство, но доступно оно не всегда. Редко можно попасть на праздник, где её продают.

Актуальность темы:

Сейчас существует широкий ассортимент сахарной ваты – разной формы, цвета. Искусственные красители и ароматизаторы, уже сами по себе небезопасны для здоровья, поэтому мне хочется, есть сахарную вату естественного цвета.

Новизна:

Производится вата на специальных аппаратах, принцип действия которых основывается на плавлении сахарного песка с последующим выбросом за счет энергии центробежной силы. Внутри аппарата засыпается сахарный песок, красители, ароматизаторы на определенное количество порций, затем аппарат приводится в действие, сахар плавится, смешивается с красителями и ароматизаторами и в расплавленном виде вырывается наружу, застывая на воздухе длинными нитями.

История происхождения сахарной ваты

В Америке вату прозвали – «хлопковая сладость» (cotton candi), в Англии – волшебная шёлковая нить» (fairy floss), в Германии – «сахарная шерсть» (zuckerwolle), в Италии – «сахарная пряжа» (zucchero filato), во Франции – «борода дедушки» (barde a rappa).

Большинство предполагает, что сладкая вата существует с девятнадцатого столетия на это ошибочное мнение. Сахарная вата начала приобретать популярность в Италии, в 1400 году.

Малютина Антонина Андреевна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 236
Корпус 6, г. Москва

ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлена характеристика основных раскрываемых в контексте исследования научной темы понятий, обоснованы возможности экспериментирования как средства развития познавательного интереса у старших дошкольников, представлены методики и результаты диагностики уровня познавательного интереса старших дошкольников, описана специфика проекта по развитию познавательного интереса старших дошкольников посредством экспериментирования.

Ключевые слова: экспериментирование, познавательный интерес, старшие дошкольники, старший дошкольный возраст.

Развитие познавательного интереса ребенка в различных видах деятельности является одним из основных принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности» [1, с.2].

Проблема познавательного интереса довольно широко разработана как в зарубежной, так и в отечественной психологии и педагогике и нашла своё отражение во многих концепциях, рассматривающих сущность экспериментирования и особенности развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста.

Особенности деятельности экспериментирования были изучены в целом ряде исследований Д. Б. Годовикова, М. И. Лисиной, С. Л. Новоселова, А. Н. Поддькова. По мнению ученых, экспериментирование содержит в себе огромный воспитательный и развивающий потенциал и является действенным средством ознакомления детей с окружающим миром.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы по теме исследования позволил выявить

противоречие между возрастающей потребностью общества в активизации личностного развития дошкольников, одним из показателей которого является познавательный интерес и недостаточной обоснованностью в существующих методических рекомендациях возможностей использования экспериментирования как средства развития познавательного интереса старших дошкольников.

Познавательный интерес, по мнению Г.И. Щукиной, является внутренним, своеобразным процессом самой личности, затрагивающий наиболее значимые её стороны, характеризующийся объективными условиями появления и формирования [4, с. 25].

Б.Г. Ананьев предлагает свое определение познавательного интереса — это мотив поведения человека, ко-



торый определяет его поступки и действия в «известных обстоятельствах жизни постольку, поскольку в поведении применяются накопленные знания и умственные способности, необходимые для решения жизненно важных задач» [2, с.41].

По мнению И.Ф. Харламова, познавательный интерес есть «эмоционально окрашенная потребность, прошедшая стадию мотивации и придающая деятельности человека увлекательный характер» [3, с. 33].

Таким образом, большинство исследователей отмечают в познавательном интересе избирательную направленность личности на процесс познания с целью «овладения сущностью познаваемого» [4, с. 42].

Г.И. Щукина выделила содержательные компоненты познавательного интереса:

— эмоциональный компонент (положительное отношение к деятельности, к процессу деятельности). Он наиболее четко проявляется при взаимодействии с другими людьми (оказание помощи, заинтересованность, позитивные эмоции в совместной деятельности);

— интеллектуальный компонент (операции мышления: анализ, синтез, обобщения, сравнения, классификация) [63, с. 51].

Оптимальным средством формирования данных компонентов познавательного интереса является экспериментирование.

Под экспериментированием нами понимается особая форма практического освоения действительности старших дошкольников, направленная на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях.

Экспериментирование понимается как особый способ духовно – практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность.

Экспериментирование способствует становлению целостной картины мира старшего дошкольника. Экспериментальная работа вызывает у ребенка интерес к исследованию природы, развивает мыслительные операции, стимулирует познавательный интерес, активность и любознательность ребенка, активизирует восприятие учебного материала по ознакомлению с природными явлениями, с основами математических знаний, с этическими правилами жизни в обществе. Детское экспериментирование состоит из последовательно сменяющих друг друга этапов и имеет свои возрастные особенности развития.

Скоробогатова
Екатерина Олеговна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 181
«Сказочная страна», Свердловская область, г. Нижний Тагил



вечерам...». Папки передвижки в уголке здоровья «Развитие культурно-гигиенических навыков у детей первой младшей группы!»

Консультация для родителей «Просмотр вместе с детьми мультфильма «Мойдо-

дыр» по сказке К.Чуковского».

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА.

Совместная деятельность педагога с детьми.

1. Беседа «Расскажи, как ты умываешься».

Цель: Формировать положительную установку на водные процедуры. Обращать внимание ребенка на чистоту рук, лица. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя. Учить правильно, подбирать прилагательные и глаголы. Активизировать словарь. Развивать у детей доброе отношение к природе

Ход.

Воспитатель просит детей подойти к ней. Спрашивает у детей: «Как ты умываешься?»

Дети показывают ручками, как надо умываться. Воспитатель предлагает детям игровой массаж «Умывальная песенка»

Хуже наказания — Качают головой из стороны в сторону.

Жить без умыванья.

Все ребячьи лица Мягкими движениями проводят ладонями по лицу.

Обожают мыться.

Чудно, чудно - Растирают ладони.

Вымыться не трудно!

Чистым быть чудесно!

Теперь нос чистый. Прикасаются указательным пальцем к носу.

Теперь рот чистый. Показывают пальчиком на рот.

И глазки блестят -

Весело глядят. Прикасаются ладонками к глазкам.

2. Непосредственная образовательная деятельность.

(интеграция образовательных областей речевое развитие, социально-коммуникативное).

НОД: Чтение потешки: «Водичка, водичка».

1. Программное содержание

Задачи:

Проект в первой младшей группе «Маленькие чистюли»

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: краткосрочный (две недели).

ТИП ПРОЕКТА: игровой.

СОСТАВ УЧАСТНИКОВ: воспитатели, дети с 2 до 3 лет, родители

ЦЕЛЬ: Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

ЗАДАЧИ: Дать знания детям о свойствах воды.

Формировать интерес ребенка к природным явлениям.

Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОЕКТА.

У детей формируется интерес к воде.

Формируются культурно-гигиенические навыки.

ЭТАПЫ ПРОЕКТА:

1 этап

Целеполагание (Выявление проблемы, определение цели, задач).

2 этап

Разработка проекта. Поиск решения задач проекта.

3 этап

Выполнение проекта (Практическая деятельность по решению проблемы, планирование совместной деятельности).

4 этап

Подведение итогов (Презентация в виде фотовыставки «Любим, любим умываться»).

Работа с родителями:

Проведение родительского собрания на тему: «Основные направления работы педагога с детьми третьего года жизни». Выступление на родительском собрании: «Особенности формирования КГН у детей в первой младшей группе»

Оформление фотовыставки: «Любим, любим умываться по утрам и

Развивающие: Развивать у детей способность слушать чтение художественного текста и активно реагировать на содержание.

Образовательные: Познакомить с содержанием потешки «Водичка, водичка».

Воспитательные: Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Словарная работа: кукла, вода, умывать, кран.

2. Материал: Кукла Катя, водопроводный кран (игрушка).

3. План и приемы обучения (Ход НОД).

В кровати спит кукла. «Это Катя, — говорит воспитатель, — Кате пора вставать. Вставай, Катенька, вставай!» Дети помогают будить куклу.

Воспитатель поднимает куклу с кровати. «Дети, давайте попросим водичку помочь нам умыться куклу Катю и развеселить ее», — предлагает воспитатель. «Водичка, помоги нам!» — просят дети.

В это время воспитатель ставит игрушечный кран. «С-с-с — полилась вода», — говорит педагог. Он умывает куклу и медленно читает потешку.

Легких Ольга Сергеевна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 17, г. Апатиты



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/24681-4125pdf.html>

Сказка про огурец и помидор

Жили – были в городе Огород огурец и помидор. Они стали играть в прятки, и, вдруг, помидор заметил, что он стал расти и вместо зеленого стал красным.

А помидор был зеленого цвета и маленький по размеру. Он не любил гулять и играть. И вот однажды на небе появилось яркое солнышко.

на улице. Ему было холодно и от этого Оно светило так ярко, что на улице стало тепло.

ему становилось грустно.

Огурец решил зайти в гости к помидору. Огурец был веселым и любил играть на улице.

и пригласить его поиграть на улицу. Он мог целый день быть на улице.

Но помидор сначала не хотел идти, но потом согласился.

Помидору очень понравилось, как он теперь стал выглядеть. Он стал большим и красным.

И с тех пор он часто выходил играть на улицу с огурцом и остальными жителями города Огород.

Леонова Ольга Вячеславовна

Учитель — дефектолог, ГБОУ Школа № 1571, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/24691-4125pdf.html>

Формирование основ финансовой грамотности у детей с ОВЗ.

Воспитание финансовой грамотности детей дошкольного и младшего школьного возраста в настоящее время актуально и востребовано особенно остро.

Прежде чем начинать работу по данной теме, необходимо было понять, насколько дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) готовы к экономическому воспитанию. При относительной сохранности смысловой памяти (ассоциации) у детей снижена вербальная память

(Вербальная память — вид памяти, который определяет способность запоминать, сохранять и воспроизводить речевую (словесную) информацию), страдает продуктивность запоминания. У детей низкая мнемическая активность может сочетаться с задержкой в формировании других психических процессов. Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития проявляется в специфических особенностях мышления. Обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными по возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. В связи с этим, мы начали выстраивать работу по теме на основе принципа «от простого к сложному»

, в процессе многократного повторения и закрепления, направленного на практическое применение знаний и навыков.

Формирование полезных привычек в сфере финансов, начиная с раннего возраста, поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самосто-

ятельности, а также заложит основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Формирование финансовой грамотности у дошкольников способствует развитию мышления, фантазии, кругозора ребенка, развитию речи. Дети приобретают навыки разумного ведения домашнего хозяйства, экономии средств.

Показатель готовности — наличие экономического опыта у дошкольников. Грамотность в сфере финансов, так же как и любая другая, воспитывается в течение продолжительного периода времени. Итак, мы начали



знакомство с понятием «деньги» и обогащение активного словаря по теме финансовой грамотности. Это, прежде всего, решение двух ключевых вопросов: откуда берутся средства (не обязательно деньги) и как ими распорядиться. Важно научить выделять в окружающем мире экономические характеристики. Дети знакомятся с понятием «деньги» как общим эквивалентом, а также с тем, что они являются тоже товаром, но необычным, т. е. количество его всегда оказывается равноценным другому товару, который может быть на них обменен. Кро-

ме того, деньги это средство платежа при купле-продаже. Необходимо подвести детей к тому, что любой товар имеет свою цену. Одни товары — дорогие, другие стоят меньше (дешевле).

Решая вопрос финансовой грамотности детей дошкольного возраста с ТНР, необходимо не только учить детей использовать языковые средства в заданных условиях, а также строить работу с учетом необходимости формирования у них речевой деятельности и усвоения способов общения посредством речи.

Так как первые потребности ребенка формируются в непосредственном общении со взрослым, именно взрослые объясняют ребенку основную роль денег. В своей работе по формированию первых представлений о деньгах, я предложила детям некоторые ситуации, которые предполагают взаимодействие друг с другом и распоряжение личными финансами. На этом этапе речевого развития — однословных и двухсловных высказываний — ребенок начинает использовать речь как средство коммуникации и воздействия на поведение и деятельность других людей, что позволяет ему в рамках предметно — манипулятивной деятельности активно накапливать предметный словарь, осваивать основные модели взаимодействия людей в конкретных ситуациях. Дети активно включались в игру и проживали роли продавец-покупатель, водитель общественного транспорта — пассажир, фармацевт-покупатель и т.д. Детям давались конкретные ситуации, которые они должны были проработать в игре, как в ведущем виде деятельности.

Старшие дошкольники соотносили доход с ценой на товар, узнали, что деньги служат средством обмена товарами между людьми.

Китаева Елена Николаевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 96 г. Орск», Оренбургская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/24699-4125pdf.html>

«Оригами как средство подготовки ребенка к школе»

Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В.А. Сухомлинский

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног. В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом...), тем сложнее движения необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума; чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Актуальность выбранной темы заключается в том, что уровень развития мелкой моторики — один из показателей готовности к школе

Как быстро летит время. Как незаметно взрослеют наши дети. Развитие ребенка у нас, взрослых, вызывает удивление и радость. Кажется, совсем недавно малыш сделал первый шаг, произнес первое слово, удивил своим «я сам»

и, вот, он уже весело скачет по дорожке, делится своими впечатлениями, с удовольствием выполняет поручение. Нас поражает быстрота его успехов: вчера еще не мог, сегодня уже справляется. Постоянное движение ребенка вперед, появление нового, переход от простейших реакций к более сложным и осмысленным действиям, овладение речью, возникновение первых проявлений самостоятельности — все это факты, характеризующие развитие ребенка. Многого должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягивающую школьную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту в жизни поможет ОРИГАМИ — искусство, близкое ему

и доступное.. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Детям радуются тому, что сделанная собственными руками игрушка действует:



кораблик плавает, лягушка прыгает, самолетик взлетает. По окончании работы проводим игры — соревнования с получившимися фигурками, занятия-развлечения «В некотором царстве, в бумажном государстве». В преддверии праздников изготавливаем поздравительные открытки, сувениры, оформляем интерьер группы. В групповой комнате создаем мини выставки согласно тематике «Новогодний калейдоскоп», «Цветы для мамы»

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Оригами знакомит детей с основными

геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. Фигуры, сложенные детьми из бумаги, мы используем в театрализованной деятельности, инсценировке таких сказок, как: «Репка», «Теремок», «Колобок», «Лиса и волк» и т.д., проигрывании проблемных ситуаций, в подвижных играх: «Лохматый пес», «Хитрая лиса», «Два мороза» и т.д., что вызывает у детей огромную радость и интерес к данному виду деятельности, а также развивает у них активную речь, творческие способности, воображение. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами. Систематические занятия с ребенком оригами — гарантия его всесторонне-

го развития и успешной подготовки к школьному обучению. Искусство «оригами» — загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениями. Это даже не фокус, это — чудо! В листочке бумаги скрыты многие образы. В руках ребенка бумага оживает. Сколько радости, сколько восторга!

Безвинная Ксения Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ №28, Село Большие Ключи, Республика Татарстан, Зеленодольский район

Сценарий осеннего праздника для старшей группы «Хлеб – всему голова!»

Цель: воспитывать чувство бережливого отношения к хлебу, любовь к родной земле.

Задачи: Расширить знания о пользе хлеба, о его ценности, о тяжёлом труде хлебороба.

Систематизировать знания детей о последовательности этапов выращивания хлеба;

Воспитывать уважительное отношение к труду механизатора, пекаря.

Звучит русская народная музыка, в зал входят ведущий.

Ведущий: Здравствуйте, гости дорогие! Встретились мы с вами в пору багряную, осеннюю. В народе говорят: «Осень золотистая — хлебом колосистая!»

Сегодня наш праздник посвящён хлебу.

ВХОД детей под песню «Хлеб да соль»

Ведущий:

Хлеб в России пекли с куполами,
Чтоб хватило, как неба — на всех.

За широкими в доме столами

Крошку бросить считалось за грех.

И хлеб-соль это русский обычай,

Словно символ людской доброты.

Хлеб да соль вам, гости дорогие!

(дети садятся на стульчики)

1 ребенок:

Праздник хлеба мы встречаем

Круглым пышным караваем,

Он на блюде расписном,

С белоснежным рушником.

2 ребенок:

У народа есть слова:

«Хлеб всей жизни голова».

Славится он первым на земле,

Славится он первым на столе.

Ведущий: Хлеб растить очень трудно. Добывается он в поте лица. Хлебная страда всегда тяжела.

3 ребенок:

За лесами, за лугами

Раздается в поле гром.

Это тракторы плугами

Пашут легкий чернозем.

4 ребенок:

На широкие долины

Вышли новые машины: У народа

есть слова:

«Хлеб всей жизни голова».

Славится он первым на земле,

Славится он первым на столе.

Глянь в раскрытое окно-

Сеют сеялки зерно.

5 ребенок:

Сколько в это зернышко

Вложено труда,

Знают только солнышко.

Ветер да вода.

6 ребенок:

Он не падает к нам с неба,

Появляется не вдруг.

Чтобы вырос колос хлеба.

Нужен труд десяток рук.

7 ребенок:

Посеяли хлеб хлеборобы весной.

Созрел он и встал золотистой сте-
ною.

И слышит страна: За уборку пора!

Для хлеба комбайны нужны, трак-



тора.

8 ребенок:

Каждому знакомы

Мудрые слова:

Хлеб – хозяин дома

Всему он голова!

9 ребенок:

Силою державы

Его звали встарь.

Хлебушек по праву

В государстве – царь!

Вед: Ребята, а куда увозят урожай с полей? (Элеватор)

Да, там зерно просушивают и отправляют дальше. Куда? (на мельницу)

Предлагаю поиграть.

Хлеб созрел, но к нам на стол прямо с поля не пошел!

С поля даже в магазины ехать хлебу рановато!

Он уселся на машины и спешит на элеватор!

Ведущий: Когда созреют колосья,

наступает пора жатвы. В наше время хлеб убирают огромные комбайны, машины. А в старину колосья срезали серпами, жали, поэтому уборка хлеба и называлась жатвой.

Ведущий: Сейчас мы с вами поиграем в игру

Игра «Перевези мешочки с зерном на мельницу»

(Атрибуты: 2 грузовика, мешочки по количеству детей, 2 обруча, линия старта)

Вед: Ребята, скажите, пожалуйста, а в какое время года убирают урожай?

Правильно, осенью.

СТИХИ ОБ ОСЕНИ:

Ребенок:

Вместе с солнышком пурпурным

Осень льёт осенний свет

И раскрасила рябинки

В самый яркий
красный цвет.

Ребенок:

Ярко солнышко
блестит,

Речка быстрая бе-
жит,

Разноцветный ли-
стопад

Осыпает все под-
ряд.

Ребенок: Ждем мы
осень,

Сноп последний
носим.

Приходи к нам с
ливнем,

Хлебом обильным,

Со льном высоким,

С корнем глубоким.

Ребенок:

Осень, осень, осень,

Тебя мы в гости просим.

С обильными хлебами,

С высокими снопами,

С листопадом и дождем,

Перелетным журавлем.

ПОД МУЗЫКУ В ЗАЛ ВХОДИТ
ОСЕНЬ

Осень: Здравствуйте, а вот и я

Привет осенний вам, друзья!

Как красиво в вашем зале,

Мир уюта и тепла.

Вы меня стихами звали,

Наконец я к вам пришла.

Бодякина

Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ д/с №34, п.

Селекция

Конспект мероприятия по нравственно — патриотическому воспитанию детей 6 – 7 лет на тему: «Встреча с ветераном тыла Великой Отечественной Войны»

Место мероприятия в системе воспитательной работы: данное мероприятие является частью плана по гражданско — патриотическому направлению воспитательной работы с дошкольниками.

Мероприятие направлено на формирование познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста к изучению трудового подвига и жизненного пути в военное и послевоенное время тружеников тыла. Мероприятие включает в себя три этапа: подготовительный, основной и заключительный. Данное мероприятие строится с учетом особенностей возраста детей, уникальностью предметно — развивающей среды, насыщенной дидактическим материалом. В мероприятии предусмотрены разнообразные виды совместной деятельности с детьми, тружеником тыла и сотрудничество с родителями: сбор и изучение материалов о тружениках тыла и их героическом прошлом.

Основной целью данного мероприятия является проведение интервью с труженицей тыла Поповой Праксией Федотовной, что позволит придать социальную значимость понятиям: труженик тыла, ветеран тыла, национальная гордость, патриотизм, историческая память, любовь к отчизне.

Образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое.

Тип: интегрированное.

Возраст детей: 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

Методы и приемы: словесные, наглядные — показ с использованием ИКТ, художественное слово, вопросы.

Формы непосредственно образовательной деятельности: подгрупповая и индивидуальная.

Формы организации: подгруппо-

вое.

Цель: формирование познавательного интереса дошкольников к изучению жизни простого народа в годы ВОВ, посредством общения с тружеником тыла.

Задачи:

Образовательные:

Обогатить знания детей о жизни людей во время войны в тылу.

Продолжать знакомить детей с профессией журналист.

Учить детей вести диалог.

Развивающие:

Развивать диалогическую речь, стимулировать речевую активность детей. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым.

Развивать познавательный интерес к профессии журналист, расширять кругозор детей.

Воспитательные:

Воспитывать у детей познаватель-



ный интерес к истории страны.

Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны, чувство сострадания к тем, кому выпала тяжелая доля военной поры.

Воспитывать чувство гордости за свой город, за свою Родину.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций, книг о Великой отечественной войне; альбомов «Сталинградская битва»; тематическая беседа с показом видео — сюжета «Все для фронта, все для победы!»; беседа о профессии «Кто такой журналист», «О чем можно спросить ветерана?»; просмотр видеофрагментов о работе журналиста; сюжетно — ролевая игра «Интервью»;

разучивание с детьми стихов и песен; изготовление подарков для ветерана.

Оборудование и материалы: Схема ведения диалога в форме интервью на каждого ребенка; фотографии военных лет, подарки, сделанные своими руками для ветерана, видеокамера для создания видеоролика.

Ход мероприятия:

I этап «Организационно — мотивационный»

Согласно плану нашей работы по патриотическому воспитанию на февраль месяц, была намечена встреча с труженицей тыла ВОВ. Но в силу своего возраста и здоровья, она не смогла приехать к нам, тогда мы предложили ей встретиться у нее дома. Желающих было много, но поехали не все.

Нам хотелось чего-то светлого, настоящего, праздничного. И мы решили, самым лучшим днем это будет 2 февраля 2020 года.

Нас провожали воспитанники подготовительной группы, они готовили подарки, учили стихи, песни, волновались все.

II этап «Основной»

Президент РФ

Путин В.В. сказал:

«Историю Великой Отечественной Войны нужно изучать не через литературу, а через встречи с людьми ее пережившими, так как эти воспоминания ценны

тем, что они не искажены»

Воспитатель: И вот эта встреча состоялась.

- Ребята, сегодня мы с вами пришли в гости к ветерану войны — Поповой Праксией Федотовне, тому, кто не из книг знает о событиях тех лет. Мы с вами знаем, что в этом году исполняется 75 лет со дня Великой Победы над нацистской Германией. Нет ни одной семьи, которой не коснулась бы война.

Москвина Алиса Александровна

Калиш Елена Петровна

Воспитатель, МОУ «Детский сад № 32 Дзержинского района г. Волгограда», г. Волгоград



формирование нравственно-духовных особенностей личности

формирование чувств гордости за свою нацию

формирование почтительного отношения к национальным и культурным традициям своего народа.

Календарно-тематическое планирование работы мини-музея «Коми изба» в подготовительной к школе группе

«Нельзя пробудить чувство Родины Без восприятия окружающего мира. Пусть в сердце малыша на всю жизнь Останутся воспоминания о маленьком Уголке далёкого детства. Пусть с этим уголком связывается образ Великой Родины»

В.А. Сухомлинский

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего»

Без знания традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности.

В ФГОС ДО ставится следующая цель по патриотическому воспитанию:

- создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально — нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Патриотическое воспитание по ФГОС подразумевает следующие задачи:

Прежде, чем дети начнут воспринимать себя как гражданина, им нужно помочь в осознании своего собственного «я», своей семьи, своих корней – того, что близко, знакомо, понятно. Поэтому для решения задач патриотического воспитания, прежде всего, большое внимание уделила созданию развивающей предметно-пространственной среде в группе.

Для расширения и пополнения предметно-развивающей среды по нравственно-патриотическому воспитанию мною был организован проект «Коми изба». Для этого в группе (спальне) мною был создан мини-музей «Коми изба» (Коми керка)

Все объекты для нашего музея были бережно собраны, принесены и переданы в музей родителями детей.

Музей занимает совсем немного места, но сколько в него поместилось!!!

Всё, что нашлось в деревнях у бабушек, на дачах – всё даже очень пригодилось нам в музее: предметы быта и утвари — корзина, чугунок, туюс, сито, ложки, корыто, ухват, салазки, угольный утюг, керосиновая лампа, домотканый половик... только пила и топор самодельные!!!

А какую печку смастерил наш плотник — золотые руки!!! И даже в нашей печке горит огонь и потрескивают дрова! Тепло и уютно на печке нывке-ижемке Настук. А к ты к нам приехали из далёкого села Усть-Нем!

Напротив печки находится красный угол с красивым полотенцем.

А уютную колыбель-люльку из дерева сделал папа Вани. Как тут не уснуть малышу!

А блестящий самовар так и зовёт присесть и выпить горячего чая с баранками!!!

Стены избы имитированы «под дерево» с помощью обоев. Каждый объект в музее снабжён надписью-названием как на русском, так и на коми языке.

Дети не только нашей группы с удовольствием ходят на экскурсии в мини-музей, которые им провожу я — тка Валюк. Им нравится ходить в гости к нывке Настук, узнавать, как строились избы в далёком прошлом, какой посудой пользовались наши предки, как одевались, чем освещали своё жилище, чем занимались, что ели, во что играли и многое-многое другое.

Горбачева Валентина Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №51 общеразвивающего вида», г. Сыктывкар, Республика Коми



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/24694-4125pdf.html>

Сценарий театрализованного представления «На лесной опушке» (сказка о правилах дорожного движения)

Театрализованная постановка. Вместе с родителями и воспитателями дети готовят стихи, песни и танцы, примеряют яркие костюмы.

Цель:

Побуждать дошкольников соблюдать правила дорожного движения

Задачи:

совершенствовать представления детей о безопасном поведении на улицах и дорогах

закрепить знания детей о значении сигналов светофора

развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления

развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности

-вовлекать в творческую деятельность

Действующие лица:

Ведущий — воспитатель

Звери — дети

Атрибуты:

Костюмы лесных зверей

Велосипед (самокат)

Дорожные знаки на подставках

Доска (мольберт), указка

Стенд «Изучаем дорожные знаки»

«На лесной опушке»

(сказка о правилах дорожного движения)

Музыкальный зал украшен в виде лесной опушки.

По дороге шагает Медведь, выбегает Зайчик на велосипеде:

Ведущий: По дорожке, по лесной,
Ехал зайчик озорной
Ехал на велосипеде,
Обогнать решил медведя.

Зайчик пытается обогнать Медведя:

Ведущий: Маму зайка не послушал,
Зайчик правила нарушил
Обгонять он начал справа –
Ну а там была канава...

Дети инсценируют столкновение, Зайчик падает:

Ведущий: А в итоге: «Ой-ой-ой!»
(Мишка хватается за голову)

Нынче зайчика больной!

Повредил он сильно ножку (Зайчик держится за ножку)

И не скачет по дорожке...

Медведь помогает Зайчику, и они вместе уходят.

На лесной опушке расставлены дорожные знаки, доска, на пеньке сидит Медведь (учитель) и у доски на бревне сидят зверята (ученики).



Ведущий: На глухой лесной опушке
Мест свободных нынче нет!
Собираются зверюшки
На большой лесной совет:
Волки, зайцы и зайчата,
Лисы, белки, медвежата,
А болтливые сороки
Всё трещат наперебой:
Под музыку выбегают сороки:
Сороки: «Все сюда, скорей, не стой!»

Медведь: Не трещите, вы, сороки!
В нашу школу на уроки
Приглашаем всех зверей!
Ежик: Учим правила движенья
Для больших и для детей!
Зверята указкой показывают цвета на светофоре:

Заяц: Если видишь красный свет,
Знай, тебе дороги – нет!

Белка: Свет на желтый поменялся,
Путь продолжить собирайся!

Волк: А зеленый впереди –
Можешь смело в путь идти!

Зверята поют песню «На дороге светофор»

Медведь: Молодцы мои ученики!
Продолжаем наше занятие.

Лисичка подбегает к «зебре»:

Лиса: Не зевай, лесной народ!

По дороге кто идет,
Там, где «зебра» распласталась,
Образуя переход!

Волк: А в машине и в трамвае,
Окон мы не открываем,
Не высовываем лапки,
Чтобы было все в порядке!

Белочка показывает памятку о том, чтобы взрослые не забывали пристегивать детей в машине:

Белка: Чтобы папы не забыли,
При езде в автомобиле,

Пристегнуть своих зайчат,

Непослушных медвежат,

Все хором: Мы напомним вам об этом:

Береги своих ребят!

Ежик: Если ты спешишь на поезд,

То по рельсам не ходи –

Ты состава не заметишь,

Даже если он вблизи!

Медведь: Эти правила простые

Будем четко выполня-

нять,

А теперь, я приглашаю

Всех, друзья, потанцевать!

Зверята танцуют танец под песню «Дорога не тропинка» А.Усачева и А.Пинегина

Ведущий: Как же зайчик?

Он в порядке!

Доктор вылечил его

И теперь он не нарушит

Правила НИ ОДНОГО!

Унусян Ксения Игоревна

Воспитатель, МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 11 «Алёнушка», Московская область, г.Воскресенск

«Заколдованный светофор» «Интеграция ПДД в образовательной области «Познавательное развитие (ФЭМП)»

Задачи:

Учить детей считать до 10, закреплять порядковый счёт с помощью различных видов и типов транспортных средств.

Учить детей различать вопросы «Сколько?»

, «Который?»

, («Какой?») и правильно отвечать на них, на примере ряда, составленного из различных видов и типов транспортных средств.

Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: вперёд, налево, направо.

Закреплять умение последовательно называть дни недели, развивать речь, закрепить понятия вчера, сегодня, завтра.

Развивать словесно-логическое и пространственное мышление, зрительное восприятие, внимание.

Воспитывать интерес к процессу обучения правилам дорожного движения, умение работать совместно, помогая друг другу.

Дидактический наглядный материал:

Демонстрационный материал: Презентация «Заколдованный светофор»

Набор картинок с изображением транспортных средств, карточки с цифрами от 1 до 9. Изображение «следов»

по количеству предусмотренных шагов.

Раздаточный материал: Наборы картинок с изображением транспортных средств (8 штук); карточки с цифрами от 1 до 9. Схемы «Пожарная машина»

. Блоки Дьенеша.

Организационный момент.

К нам пришло электронное письмо.

На конверте надпись: Открыть в четвёртый день недели.

- Вспомните названия дней недели.

- Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье.

- Какой день недели был вчера?

- Среда.

- Назовите, четвёртый день недели.

- Четверг.

- Какой день недели сегодня?

- Четверг.

- Открываем письмо. (Конверт поворачивается).

На другой стороне дорожные знаки.

1. Игра «Лишний знак».

На конверте 4 картинки, на 3 из них изображены знаки одной группы, а на четвёртой картинке – знак другой



группы.

Знаки: «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Движение велосипедов запрещено», «Движение запрещено».

- Определите, какая картинка лишняя, и объясните, почему.

- Лишний знак «Дети», потому что он предупреждающий, а остальные знаки запрещающие.

Письмо открылось.

На экране светофор. Горит зелёный свет.

- Здравствуйте, ребята. Помогите, светофор наш почините! Погас красный и жёлтый цвет, а без них порядка

нет. Злой колдун разрешил вам письмо написать, и за помощью только к вам обратиться.

- Дети, поможем светофор расколдовать?

- Поможем.

- А что нам для этого сделать?

- Если с заданиями колдуна справитесь, он вернет огоньки на место.

2. Игра «Правильно, неправильно».

Посмотрите на картинки

На экране появляются картинки звучит вопрос:

- Девочка переходит дорогу на красный свет пешеходного светофора.

- Неправильно. (Каждый раз на экране появляется нужный знак)

- Девочка переходит дорогу рядом со знаком пешеходного перехода по зебре.

- Правильно.

- Девочка переходит дорогу на жёлтый свет транспортного светофора.

- Неправильно.

- Девочка переходит дорогу на зелёный свет транспортного светофора.

- Неправильно.

- Мальчик переходит дорогу на зелёный свет пешеходного светофора.

- Правильно.

3. Игровое упражнение «Считаем по порядку»

Воспитатель читает задание детям составить ряд из цифр от 1 до 9. Дети называют цифры по

порядку и показывают их.

На магнитной доске просит поставить к каждому транспортному средству порядковый номер.

Дети называют транспортное средство и называют к какому виду относятся (наземным, водным, воздушным)

Миронова

Светлана Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС №13 «Лесная сказка», г. Заинск

«СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ РИП». Сообщение из опыта работы

«Мудрец напомнил учителю, что тот должен сделать ребенка крылатым.

«Как я это сделаю, если я сам хожу по земле и не умею летать»

, -изумился педагог. Но спустя некоторое время мудрец увидел, как по небу летит мальчик, а за ним еле-еле поспевает крылатый учитель. Они спустились к мудрецу, и учитель стал расхваливать крылья ученика, любовно глядя их руками. «Но твои крылья нравятся мне больше!»

— сказал мудрец педагогу».

Ш.А. Амонашвили.

Сегодня много говорят о важности развития самостоятельности и успешности, начиная с дошкольного возраста. В нормативных документах РФ сформулирован социальный заказ государства: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Во ФГОС ДО указывается, что одним из основных направлений дошкольного образования является «развитие самостоятельности и инициативности дошкольников в различных видах деятельности»

. А что такое инициатива? Инициатива — это действие, направленное на преодоление наличной ситуации в соответствии с собственным замыслом, а инициативность — это свойство личности, способствующее проявлению таких качеств, как активность, самостоятельность, энергичность, предприимчивость.

Одним из основных принципов дошкольного развития выступает поддержка детей в различных видах деятельности через самостоятельность и инициативность, которые проявляются как в свободной деятельности, так и в организованной: самообслуживание и бытовой труд, продуктивная деятельность, самоорганизация, коммуникация и т.д.

Поэтому перед педагогами нашего

ДОУ встала проблема, какие условия необходимо создать для интеграции индивидуальности и инициативы детей, с целью их позитивной социализации.

Во ФГОС ДО сформулированы основные компетенции педагога, опираясь на которые, можно выделить основные направления индивидуализации образовательного процесса:

организовать образовательную деятельность на основе индивидуальных особенностей дошкольников;

создать условия для свободного выражения дошкольниками своих мыслей и чувств;

создать ситуации для самостоятельного выбора детьми содержания, условий и участников совместной деятельности;

оказывать недирективную помощь детям, поддерживать детскую инициативу и самостоятельность.

Исходя из этого, родилась идея



создания телестудии, что позволяет: максимально эффективно использовать возможности дополнительного образования для решения ключевых задач, поставленных перед педагогами дошкольного образования, интегрировать содержание различных образовательных областей, что соотносится с реализацией принципа комплексного подхода к развитию личности ребенка, организовать

конструктивное взаимовыгодное сотрудничество всех участников образовательного процесса (детей, педагогов и родителей).

Специфика телевидения состоит в том, что оно включает в себя различные виды творческой, позна-

вательной, экспериментально-исследовательской, продуктивной, коммуникативной и прочей деятельности, охватывает широкий круг вопросов и проблем, которые интересны детям.

С целью определения склонностей дошкольников к определенной деятельности был проведен первичный мониторинг по методике А.И. Савенкова «Карта одаренности» по следующим параметрам:

- интеллектуальная одаренность
- творческая одаренность
- академическая одаренность
- художественно-изобразительная одаренность
- музыкальная одаренность
- артистическая одаренность
- техническая одаренность
- лидерская одаренность
- спортивная одаренность

Педагогом-психологом был разработан и проведен опрос родителей «Ваша позиция в семье по отношению к ребенку».

Так же с целью выявления творческого потенциала педагогов был проведен мониторинг по методике О.И. Тушкановой.

По итогам мониторинга педагогами разработаны и представлены на различных уровнях следующие проекты программ дополнительного образования:

«Мульти-пульти» — направлена на формирование представлений о создании мультфильма, активизацию мыслительного процесса и познавательного интереса

«Школа журналистики» — направлена на развитие творческих способностей и личностной самореализации

Фильчагина Евгения Викторовна
Методист,

Филиппова Елена Анатольевна
учитель-логопед, МДОУ Детский сад комбинированного вида №18, МО Раменский район д.Островцы

Кружок по тестопластике для детей с нарушением интеллекта, как средство коррекции отклонений в развитии и формирование личности.

Современная специальная психология и педагогика в поисках эффективных средств коррекции все больше ориентируются на использовании различных видов искусства и творчества в процессе обучения и воспитания детей с проблемами развития. Детство и творчество помогает детям развиваться и жить. Все формы детского творчества для ребенка с проблемами – это шанс реализоваться в этом мире. Внутренний мир ребенка с проблемами в развитии сложен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды? Средствами, способными решить все эти задачи, являются формы художественно – эстетического освоения мира, которые используются не только как средство их художественной культуры, но и оказывает на них лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии. Развитие координации двигательной системы у детей с нарушениями интеллекта имеет свои особенности. Оно отягощается:

нескоординированностью психических процессов между собой: сосредоточения и распределения внимания, анализа и обобщения в мышлении, мышления и внешнего действия

изменением (повышения или понижения) мышечного тонуса, что обуславливает истощаемость и утомляемость мышц кистей рук.

Движения рук ребенка неловкие, несогласованные, отсутствует плавность движений, и как следствие, появляются трудности в овладении продуктивными видами деятельности, графическими навыками и трудовыми умениями. Посредством занятий творческим трудом у детей развивается мелкая моторика рук и координация движений рук, зрительный контроль, умение планировать свою деятельность, развивает все психические

процессы. Лепка является одним из основополагающих видов деятельности дошкольников, способствующей развитию мелкой моторики, за счет использования пластичных материалов и разнообразных действий с ними. В ходе лепки активизируется работа пальцев рук и мозга. Лепка приносит не только удовольствие, но и пользу для здоровья тела и души. Лепка – это своеобразная релаксация. В ходе её идет, успокоение, расслабление организма. Таким образом, лепка имеет большое значение для дошкольников, а для детей с нарушениями интеллекта – особое.

Занятия по лепке в ДОУ в настоящее время проводятся один раз в неделю, такого количества явно недостаточно, учитывая значимость этого вида деятельности. Поэтому, я разработала дополнительную программу и в своей работе стала использовать нетрадиционный материал, лепку из со-



леного теста. В чем его преимущество над другими материалами.

Соленое тесто – это экологически чистый материал, он безопасный, безвредный, его компоненты натуральные и съедобные.

Компоненты для приготовления теста недорогие: мука, соль, вода дешевле, чем пластилин.

Тесто – материал доступный, его можно приготовить в любой момент.

Соленое тесто не пристаёт к рукам, не пачкается, легко отмывается, не оставляет следов, а это очень важно в работе с детьми, имеющими нарушения аутического спектра.

Соленое тесто податливый и мягкий материал, формировать фигурки, из которого под силу даже малышам и

детям со слабым мышечным тонусом, соленое тесто не нужно долго разминать или согревать – можно сразу приступать к основной работе.

Самые сложные поделки изготовлены из простых элементов (колобков, колбасок, лепешек), которые выполнены простейшими приемами лепки: раскатывание, сплющивание, вытягивание, а эти приемы лепки легко осваивают все дети, в том числе и дети с нарушениями интеллекта.

Детали изделий из теста соединяются с помощью простой воды.

Правильно приготовленное и замешанное тесто, высыхая, затвердевает и не трескается, используя натуральные красители, соленому тесту можно придать любой цвет, а для длительного использования – поделки покрываются любым лаком.

В нашей группе был организован кружок «Маленькие мастера». Работая в кружке по тестопластике с детьми с нарушением интеллекта, мною были поставлены следующие задачи:

формировать интерес детей к предметному миру;

формировать у детей потребность в общении с использованием невербальных и вербальных средств;

развивать зрительное, слуховое, тактильное восприятие и внимание;

развивать и совершенствовать мелкую моторику.

воспитывать у детей потребность к речевой активности в процессе общения ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками;

воспитывать эмоциональный отклик на общение с взрослыми и сверстниками.

Как проводятся занятия в кружке? Занятия провожу в игровой форме, используя художественное слово.

Мартьянова Елена Геннадьевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №87», г. Ярославль

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/24617-4125pdf.html>



Статья «Развитие познавательного интереса у старших дошкольников в процессе экспериментальной деятельности»

Период дошкольного детства наиболее благоприятен для формирования познавательного интереса. Ребенок проявляет интерес ко всему, что его окружает. Он познает свойства предметов в ходе взаимодействия с ними, осуществляя при этом познавательную, исследовательскую и экспериментальную деятельность. Экспериментальная деятельность для дошкольника становится главным источником приобретения знаний и в развитии познавательного интереса. В данной статье рассматриваются

возможности экспериментальной деятельности для развития познавательного интереса у старших дошкольников.

Ключевые слова: детская экспериментальная деятельность, познавательный интерес, старший дошкольник. В современном мире очень важно чтобы дошкольник сам умел добывать знания, оперировать ими, мыслить самостоятельно и творчески. Поэтому перед педагогами ставится задача изменить способ подачи информации, сделать процесс образования не только более увлекательным, но и способствовать развитию личности в соответствии с требованиями общества. И одним из эффективных методов решения этой задачи является детская экспериментальная деятельность. В экспериментальной деятельности дошкольник получает возможность удовлетворить свою любознательность, практически установить связи между предметами и явлениями, расширить и систематизировать свои представления об окружающем мире, то есть развить свой познавательный интерес.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) ориентирует педагогов на индивидуальный подход для достижения дошкольниками более высокого уровня развития познавательных интересов, потребности в экспериментальной деятельности. Согласно ФГОС ДО экспериментальная деятельность в период дошкольного развития ребенка претендует, наряду с игровой деятельностью, на роль ведущей деятельности, способной значительно развить познавательный интерес у старших дошкольников [5].

Рассмотрим сначала понятие «познавательный интерес» – это избирательная направленность личности, обращенная к области познания, её предметной стороне, самому процессу овладения знаниями [6]. При этом объектом познавательного интереса является сам процесс познания, который характеризуется стремлением проникнуть в сущность явлений, познанием теоретических, научных основ определённых областей знаний. Познавательный интерес проходит следующие стадии развития: любопытство, любознательность, познавательные и научно-теоретические интересы [1].

Характерная особенность познавательного интереса старшего дошкольного возраста является то, что познавательные интересы, выражающиеся во внимательном рассматривании, самостоятельном поиске интересующей информации и стремлении узнать у взрослого, где, что и как растёт, живёт. Старший дошкольник интересуется явлениями живой и неживой природы, проявляет инициативу, которая обнаруживается в наблюдении, в стремлении разузнать, подойти, потрогать. Путь формирования познавательного интереса в старшем дошкольном возрасте следующий: любопытство – любознательность – ситуативный интерес – познавательный интерес [3]. Познавательный интерес является одним из эффективных, ведущих мотивов, побуждающих старшего дошкольника к овладению знаниями. Познавательный интерес, по мере его развития, становится мотивом умственной деятельности, основой формирования пытливости ума.

Теперь рассмотрим понятие «детская экспериментальная деятельность» – это познание свойств и связей объектов разными способами действий,

Апичина Елена Викторовна
Чернявская Ирина Владимировна
Мушинская
Наталья Владимировна

Воспитатель, ГБОУ школа №629, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/24649-4125pdf.html>

Программа кружка «Волшебный песок»

г. Нефтеюганск

Содержание

1. Пояснительная записка

1. 1. Актуальность Программы

1. 2. Целевая аудитория

1. 3. Цель Программы программы

1. 4. Планируемые образователь-

ные результаты

1. 5. Срок реализации программы

6. Формы и методы обучения

Содержание программы

1. Учебно – тематический план

2. Учебная программа

Средства оценки образовательных результатов.

1. Текущее (формирующее) оценивание

2. Матрица оценивания результативности выполнения заданий

3. Итоговое занятие

4. Определение эффективности обучения по программе

Условия реализации Программы

Список литературы

Учебно – методические материалы

Пояснительная записка

Всем родителям известно, игра в песке — одно из самых любимых занятий детей. В песочнице или на морском побережье, дети увлечены этим занятием, ведь песок обладает свойством поглощать негативную эмоцию. Игра с песком улучшает самочувствие, поднимает настроение и приносит радость. Поэтому рисование песком — не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии.

Песок — загадочный природный материал. Он доступен, пластичен, может быть легким, теплым, обладает способностью принимать любые формы.

В процессе работы с песком происходит создание нового «продукта»

. Основное внимание обращается на творческое самовыражение, благодаря которому происходит «снятие внутреннего напряжения»

и поиск путей развития.

1. 1 Актуальность Программы

«Самая лучшая игрушка для детей — кучка песка»

К. Д. Ушинский

Дошкольный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в

работе любого дошкольного учреждения.

Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Всем родителям известно, игра в песке — одно из самых любимых занятий детей. Песок — загадочный природный материал, он обладает собственной энергетикой. По сравнению с другими материалами для творчества — глиной, пластилином, красками — он доступен, пластичен, может быть легким, теплым, обладает способностью принимать любые формы.

В песочнице или на морском побережье, дети увлечены этим занятием, ведь песок обладает свойством поглощать негативную эмоцию. Игра с песком улучшает самочувствие, поднимает настроение и приносит радость. Поэтому рисование песком — не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии.

В процессе работы с песком происходит создание нового «продукта». Основное внимание обращается на творческое самовыражение, благодаря которому происходит «снятие внутреннего напряжения» и поиск путей развития. Этот вид творчества — самый наглядный из всех видов искусства и позволяет психологу, педагогу наблюдать за состоянием ребенка.

Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала.

Что же происходит с ребенком, когда он играет в песок? Часто словами ребенок не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком.

Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. Проигрывая на песке ситуации из жизни, дети стремятся к бесконфликтному, конструктивному общению, взаимопомощи. Они учатся выражать свои чувства в безобидной форме, не причиняя вред окружающим людям.

Песочная игротерапия — прекрасная возможность выразить своё отношение к окружающему миру, найти то, что тревожит и беспокоит, рассыпать на мельчайшие песчинки образ пугающий и травмирующий ребенка.

Это удивительно, но он начинает применять в реальности свой «песочный» опыт! Таким образом осуществляется «круговорот переносов в природе» (Грабенко, Зинкевич — Евстигнеева, 2001).

Игры с песком имеют большое значение для поддержания психического здоровья, развития познавательных процессов, влияют на становление всех сторон личности ребенка, формируют гуманное, искреннее отношение к людям и всему окружающему.

Сегодня песочная терапия — известная психотерапевтическая методика наряду с такими, как сказкотерапия, рисование, работа с пластилином и глиной, музыкотерапия. Однако, по сравнению с иными формами арт — терапии, песочная терапия отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции песочной композиции.

Игра с песком и игрушками является естественным занятием ребенка, поэтому выполнение заданий приносит ему помимо новых знаний, ещё и положительные эмоции (радость, удивление). А значит, развивается исследовательский интерес, который служит основой для познавательной активности и желания учиться, экспериментировать, работать самостоятельно.

Громыко Светлана Владимировна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 2 «Колосок», г. Нефтеюганск, Тюменская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/plany/24601-4125pdf.html>



Методическая разработка. Конспект занятия по аппликации в средней группе «Зимующие птицы»

Цель: учить детей передавать в аппликации образ снегиря и синички, особенности формы головы и туловища, хвоста, соблюдая относительную величину. Передавать окраску птиц. Развивать эстетическое восприятие.

Развивающие задачи: развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира, развивать зрительное внимание и восприятие, памяти, тонкой и общей моторики.

Образовательные задачи: продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем, уточнить и расширить представление о зимующих птицах, их строении. Формировать понятие зимующие птицы. Уточнить и активизировать словарь

Воспитательные задачи: воспитывать бережное отношение к птицам, любовь к живой природе и желание заботиться о птицах; аккуратность и внимательность. Формировать навык сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности.

Демонстрационный материал: иллюстрации с изображением зимних пейзажей, предметные картинки, «Зимующие птицы», клей карандаш, цветная бумага, раскраски с изображением птиц, образец, выполненный воспитателем. Материалы к занятию: клей карандаш, цветная бумага, раскраски с изображением птиц, магнитофон (пение птиц). Методические приемы: беседа-диалог, рассматривание иллюстраций и беседа по ним, физкультминутка «Птички:», продуктивная деятельность, пальчиковая гимнастика

«Сколько птиц в кормушку нашу прилетело», подведение итогов.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций, характерные, внешние признаки (хвост, клюв, расцветка перьев, величина.

Беседы детьми в процессе

наблюдения и кормления птиц на прогулке, о бережном отношении к птицам.

Чтение энциклопедической литературы.

Заучивание стихов о птицах.

Структура проведения

1 часть (вводная)

Организационный момент.

Хлопай, хлопай не зевай и ладошку мне давай. Дети берутся за руки желают друг другу позитивного настроения. Мы с вами все друзья, мы с вами одна семья.

Сюрпризный момент: стук в дверь, письмо от Незнайки и его друзей.

Воспитатель читает письмо: Дорогие ребята пишет вам Незнайка и его друзья. Мы живём в жарких странах и никогда не видели синичек и снегирей, они к нам не прилетают. Хотели сделать аппликацию птиц но совсем запутались. Я думал, что у снегиря грудка жёлтая, а друзья говорят, что красная. Ребята помогите нам пожалуйста. Я знаю, что вы наверно всё о птицах знаете.

Ход занятия

Воспитатель: ну, что ребята поможем Незнайке. Ответы детей.

Воспитатель Скажите, ребята, какое сейчас время года? — А каких птиц зимой на улице мы можем увидеть? Как одним словом можно назвать птиц, которые остались зимовать с нами? Поговорим мы сегодня о зимующих птицах. Рассмотрите картинки и назовите птиц.

Рассматривание картинок

Воспитатель: выставляет на фланелеграф картинки с изображением зимующих птиц: голубь, синица, воробей, ворона, дятел, снегирь.

— Вы, конечно, знаете, что с наступлением холодов многие птицы улетают на юг. Но не все, есть и такие, что

ПОДЕЛКИ

не улетают, а живут у нас круглый год (ворона, голубь, воробей).

— А есть и такие, которые прилетают к нам только зимовать (синицы, снегири).

— Снегирей зовут так потому, что они прилетают к нам с первым снегом. У снегиря красная грудка, голубоватосерая спинка и черная голова и крылья.

— У синичек грудки желтые, а головки и крылья черные.

Какие это птицы? Это зимующие птицы

Почему их так называют? Они живут у нас зимой.

Что страшнее зимой для птиц холод или голод? (Голод)

Чем же питаются зимой птицы? (Ответы детей)

Да, в основном это (ягоды, семена деревьев, семена растений) (2 слайд)

А мы можем помочь птицам зимой? (подкармливать птиц)

Ребята, скажите, пожалуйста, а как можно помочь птицам зимой в морозы?

(Ответы детей)

Если мы положим зёрна на землю, их может замести снегом. Что же делать? Лучше положить в кормушку.

2 часть (основная)

Гасанова Гюльбенлиз Ахмедовна

Воспитатель, ГАПОУ МОК им. В. Талалихина, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/24682-4125pdf.html>

Конспект непосредственно-образовательной деятельности по теме: «Осенние мотивы»

Пояснительная записка

Непосредственно-образовательная деятельность в подготовительной группе по познавательному развитию «Осенние мотивы»

имеет социально-коммуникативное направление. Конспект НОД составлен в соответствии с задачами примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Для реализации каждой задачи были подобраны методы и приемы:

проблемно — мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе НОД)

словесный (беседа об осени, характерных особенностях каждого периода этого сезона, использование художественного слова, чтение художественной литературы, чтение произведений русского фольклора, пояснения, указания, объяснение)

метод обследования, наглядности (рассматривание иллюстраций об осени, рассматривание картин русских художников, рассматривание иллюстраций в книгах о природе, просмотр кинозарисовок о разных периодах осени, использование ИКТ).

Непосредственно — образовательная деятельность включает в себя три части: вводную, основную, заключительную.

Скачать конспект

Целью вводной части являлось создание положительного эмоционального настроения, развёртывание образовательной деятельности. Создание проблемной ситуации способствовало постановки детьми цели на

разрешение проблемы в течении всей НОД. Основная часть НОД — направлена на самостоятельную умственную и практическую деятельность. Создание поисковых и проблемных ситуаций активизировало мыслительную и речевую деятельность детей, способствовало повторению пройденного и восприятию новых знаний об осени, характерных особенностях каждого периода этого сезона, подвело воспитанников к словотворчеству, опираясь на набор стилистических средств (загадки, заклички, потешки, считалки), самостоятельной изобра-



зительной деятельности при оформлении коллажа: «Осенние мотивы». В заключительной части НОД через метод анализа успешности и разрешение поставленной детьми цели: помочь детям из Индии понять, какая у нас осень, сезонные изменения в природе, что происходит в начале осени, в середине и в конце, был подведён итог занятия.

Длительность НОД соответствует для детей подготовительной к школе

группы — 30 мин. Количество НОД по ознакомлению с природой -1 занятие в неделю. Согласно требованиям СанПин при организации совместной деятельности осуществлялась смена динамических поз (стоя и сидя на ковре, стоя и сидя за столами). Контроль реализации цели и оценка деятельности воспитанников осуществлялась на протяжении всей образовательной деятельности методом наблюдения и словесными высказываниями. Время в каждой части непосредственно-образовательной деятельности было распределено рационально.

Цель: Развитие творческих способностей детей в процессе разрешения специально смоделированной проблемной ситуации.

Программное содержание:

Систематизировать и обогащать знания детей об осени и сезонных изменениях каждого периода сезона.

Развивать поисковую деятельность детей: способность к определению задач на основе поставленной проблемы; умение планировать этапы своих действий, аргументировать свой выбор.

Развивать у детей способность к созданию выразительного художественного образа посредством словотворчества, изобразительной деятельности и дизайна.

Совершенствовать уровень накопленных практических навыков:

побуждать детей к словотворчеству, опираясь на набор стилистических средств (загадки, заклички, потешки, считалки и т. д.).

Шитова Елена Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №6 «Лукоморье», г. Нефтеюганск, ХМАО-Югра, Тюменская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/prazdnik-oseni/24702-4125pdf.html>

Особенности социализации детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. Статья посвящена изучению особенностей социализации детей старшего дошкольного возраста. В статье рассматриваются особенности возрастного периода, представлены новообразования старшего дошкольного возраста, конкретизированы особенности социализации детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: социализация, ребенок, старший дошкольный возраст.

Дошкольное детство – это очень важный этап в развитии ребенка, это период, когда дети осваивают мир социальных отношений. Мы можем сказать, что в дошкольном возрасте начинается первичный этап социализации ребенка, когда происходит, по словам Льва Семеновича Выготского, «врастание в человеческую культуру».

В старшем дошкольном возрасте отмечается активное развитие познавательной, эмоциональной, личностной и социальной сферы, происходит формирование и совершенствование мотивационно-потребностной сферы, нравственных установок и ценностей, самооценки. Уже в этом возрасте у детей проявляются индивидуальные социально-психологические особенности их общения и взаимодействия с окружающими.

В старшем дошкольном возрасте начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения, закладываются основы будущей личности: формируется устойчивая структура мотивов, новые социальные потребности (потребность в уважении и признании взрослого, стремление быть «взрослым»

; потребность в признании сверстников, интерес к коллективным формам деятельности, потребность поступать в соответствии с установленными правилами и т.д.), возникает новый, опосредованный, тип мотивации, который служит основой произвольного поведения, усваивается система социальных ценностей, моральных норм и правил поведения в обществе. Од-

ним из критериев успешной социализации ребенка старшего дошкольного возраста, выступает его умение ориентироваться в социальном окружении [3].

В исследовании Т.П. Авдуловой отмечается, что результатом социализации в старшем дошкольном возрасте становится социализированность, под которой понимается сформированность и усвоение социальных ценностей, установок, общественных норм и правил поведения, личностных и социальных качеств.

На основании мониторинга социализации современных дошкольников Т.П. Авдуловой были выделены показатели социализированности ребенка старшего дошкольного возраста: положительное эмоциональное отношение и принятие социальных и нравственных норм и правил; произ-



вольная регуляция поведения; инициативность в общении, понимание интересов сверстников; сформированность социальных переживаний, например, эмпатии; положительная и устойчивая самооценка; личный опыт социального взаимодействия [1].

Аналогичной точки зрения придерживается и Н.В. Макарычева, считая, что социальное развитие детей старшего дошкольного возраста осуществляется в процессе реализации деятельности по освоению не только предметного мира, но и мира социальных отношений, отношений между людьми. В процессе взаимодействия с окружающими старший дошкольник получает социальный опыт, который субъективно усваивается и становится

неотъемлемой частью его личности. Приобретенный опыт взаимодействия в социальной сфере становится базой для развития адекватного социального поведения, социальных оценок, осознания, понимания, принятия мира людей и приводит к социальному развитию, к социализации [5].

Л.В. Гордиевских в статье «Актуальность проблемы социализации дошкольников» указывает, что критериями эффективности процесса социализации детей старшего дошкольного возраста являются: полороловое поведение; способность разрешения конфликтов; усвоение социальной информации [2].

Обобщая все вышесказанное, считаем необходимым резюмировать, и выделить особенности социализации

детей дошкольного возраста: освоение социального опыта в межличностных отношениях; стремление к новому положению в системе доступных общественных отношений; осознания себя активным субъектом в системе человеческих отношений; понимание социальных связей; развитое умение оценивать собственное поведение, поведение других детей и взрослых с точки зрения соблюдения ими социальных правил и норм;

самостоятельность как отличительная черта поведения; способность к самостоятельной организации и участию в коллективной деятельности; целенаправленное развитие произвольного, волевого поведения детей в разных видах деятельности.

В условиях недостаточно благоприятной социальной среды, ограниченности контактов ребенка процесс социализации может быть затруднен.

Митькина Татьяна Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «Буревестниковский детский сад», Богородский муниципальный район Нижегородской области

Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста.

Сенсорное развитие ребенка раннего возраста – это формирование новых, не существующих у ребенка ранее сенсорных процессов и свойств (ощущений, восприятий, представлений); это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе и т.д.

Сенсорное развитие играет огромную роль в психологическом и социальном становлении личности. Еще Л.С. Выготский обратил внимание на то, что в основе формирования и развития высших психических функций лежит сложный процесс интеграции внешнего мира во внутренний. Он придавал решающее значение процессу восприятия для развития речи, считая, что ребенок может говорить и мыслить только воспринимая: «Развитие восприятия различной модальности создает ту первичную базу, на которой начинает формироваться речь»

, а также психическое развитие и развитие интеллектуально-познавательной сферы.

Наша работа в детском саду в рамках психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста строится в 2х направлениях:

психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста посещающих ДОО (дети «группы риска» из ГКП «Утят» , гр «Гномики» и «Муравьишки» (2-3года)).

психолого-педагогическое сопровождение неорганизованных детей раннего возраста (2мес-3года).

Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста посещающих ДОО

Цель сопровождения: Сохранение и укрепление психофизического и эмоционального состояния ребенка с помощью мультисенсорной среды, организованное воздействие на фор-

мирование сенсорных способностей у малышей с целью всестороннего развития ребенка.

Задачи:

Профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок. Снятие тревоги, психоэмоционального и мышечного напряжения, создание чувства безопасности, защищенности.

Создание положительного эмоционального состояния.

Формирование у детей систем сенсорных эталонов.

Развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти, речи, оригинальности мышления.

Формирование восприятия цвета, звука, ритма, согласование движений собственного тела.

Для реализации цели и задач со-



ставлена программа сопровождения детей раннего возраста в сенсорной комнате в условиях ФГОС «Волшебный мир». Программа составлена с учетом возраста детей на основе современных коррекционно-развивающих программ:

Модульной программы комплексного развития детей раннего возраста «Кроха» ГБУ «Катайский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями» Составители: Корюкова Л.В., Дурыгина Н.В, Колмакова Н.В., Дворникова С.Ю.

Развивающие занятия для родителей и детей. Психолого-педагогическая программа «Дитятко». 1-2 года. Ларечина Е. В.

Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате. А.И. Титарь

Работа проводится в сенсорной комнате.

Сенсорная комната представляет собой реальную возможность расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир. Занятия в сенсорной комнате позволяют стимулировать зрительную, слуховую, тактильную модальность и использовать эту стимуляцию длительное время, поскольку в данных условиях используется массированный поток информации на каждый анализатор и восприятие становится более активным. Такая активная стимуляция всех анализаторных систем приводит не только к повышению активности восприя-

тия, но и к ускорению образования межанализаторных связей. Внимание ребенка привлекают различные вращающиеся, изменяющие цвет панели и приспособления для активного освоения новых ощущений, что стимулирует его познавательную деятельность и мотивацию. Продуманное применение различных стимулов повышает эффективность занятий, создавая дополнительный потенциал для развития ребенка. Методика работы с использованием оборудования сенсорной комнаты основана на

позаптом включении, синхронизации и усилении всех сенсорных потоков путем различных видов стимулирующего воздействия.

Система работы предполагает:

I этап. Диагностический. Ранняя диагностика умственного развития ребенка (2-3года) Е.А. Стребелева.

II этап. Развивающий (проводят педагог-психолог и воспитатель).

совместную деятельность с детьми

Юшкова Ольга Игоревна

Педагог-психолог,

Доможакова Татьяна Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад «Ряби-нушка», г. Абакан, Республика Хакасия

Как помочь застенчивому ребёнку?

Мне, как воспитателю, очень часто приходится работать с детьми, которые в силу своих личностных особенностей, таких как замкнутость, нерешительность, испытывают сложности при общении со сверстниками. А ведь застенчивость – сложное состояние, и оно может оказывать самые разнообразные воздействия – от ощущения лёгкого дискомфорта до необъяснимого страха перед людьми; что в дальнейшем может привести к тяжёлым неврозам. Причины возникновения достаточно много. И самые распространённые будут следующие: — нежелание встречаться с новыми людьми, ограничение круга общения — невозможность выразить своё мнение и отстоять свою точку зрения; — страх перед людьми, которые, по мнению ребёнка, представляют некую эмоциональную угрозу и т. д. В настоящее время, психологи, предполагают, что застенчивость, является результатом на эмоции страха, которая возникает при взаимодействии с другими людьми и в дальнейшем, без коррекции может не только развиваться, но и закрепляться в самосознании. Задачей родителей и воспитателей в этом случае и будет являться, помощь в преодолении застенчивости, формирование желания общаться. Эта проблема при своевременной работе вполне разрешима. В противном случае с течением времени, у ребёнка складывается определённый стиль поведения. При решении этой проблемы, достаточно важно выбрать определённый стиль поведения при общении с ребёнком. При этом необ-

ходимо помнить об осторожном и деликатном обращении, ведь он острее реагирует на все обращённые к нему слова и действия. Теперь попробуем выработать определённые принципы работы: — необходимо, постоянно подкреплять в ребёнке уверенность в себе и своих силах. Говорить: «Ты молодец! У тебя всё получится! Ты смог это сделать!»

. Положительная оценка, данная вами, будет закреплять уверенность ребёнка в себе; — привлекать ребёнка к выполнению различных поручений, связанных с общением. Лучше предложить ребёнку работать в паре с тем, кому он доверяет. Например: «Помогите мне разложить листы бумаги и карандаши для работы»

. – расширять круг знакомств, чаще приглашать к себе домой друзей, разнообразить маршруты прогулок. При такой планомерной работе вы заметите, что ваш ребёнок станет более комфортно чувствовать себя со сверстниками и взрослыми, легче адаптироваться в новом коллективе, ощущать себя увереннее. Желаю удачи.

Бром Любовь Александровна

Воспитатель, ГБДОУ ДС №87 компенсирующего вида Красногвардейского района, г. Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/24653-4125pdf.html>

Записки воспитателя о работе с ребенком с расстройством аутистического спектра.

Наступил очередной учебный год. Я набрала малышей трех лет. Все хороши, прекрасны, но в группе есть и необычный ребенок...

Со случаем раннего детского аутизма, я столкнулась впервые полгода назад, познакомившись с трехлетним Иваном. Очаровательный внешне мальчик, родители считают его нормальным ребенком.

Приемы воспитания и обучения, которые с успехом использовались в работе с другими детьми, в этом случае не срабатывали. У Вани были ситуации аффективных вспышек, когда агрессия мальчика обрушивалась на окружающих его детей и взрослых.

У меня возник интерес к проблеме раннего детского аутизма, к поискам путей помощи таким детям.

Ребенок страдал. У мальчика была очень тяжелая длительная адаптация, отмечались трудности расставания с мамой. Навыки самообслуживания не были сформированы. Я вызвалась помочь, посоветовала обратиться к специалистам.

Мы вместе с педагогом-психологом и учителем-логопедом разработали для Вани «Индивидуальный образовательный маршрут», в который включены задачи, формы, методы и приемы работы. А также дидактические игры, которые я сделала для Вани. Например «Крышечки»

Работа с аутичным ребенком требует постоянного педагогического поиска, гибкости в применении различных методов обучения и воспитания. Можно заранее составить план заня-

тия, но действовать в большинстве случаев приходится в зависимости от ситуации, желаний и настроения ребенка. Это требует от педагога индивидуального подхода и мобильности – не надо бояться пробовать.

На этапе налаживания контакта с Иваном, я не настаиваю на проведении конкретных игр. Занятие должно проходить в атмосфере доброжелательности. Ваня в одинаковой ситуации в разное время может вести себя по-разному.

Самые серьезные трудности аутичного ребенка находятся в сфере общения с людьми. Ваня не разговаривает, в игровую деятельность с детьми не вступает, предпочитает настольные игры, иногда катание машин. Не умеет длительно сосредотачиваться на каком-либо деле. Игра представлена серией действий, не объединенных общим сюжетом.

В жизни любого ребенка бывают моменты, когда ему остро нужна помощь. Однако не всегда даже взрослый человек может самостоятельно выйти из состояния напряжения. Как же в такой ситуации следует поступать?

Готовых рецептов к сожалению нет. Самые замечательные приемы, помогающие в работе с одним ребенком, могут не подействовать в работе с другим. Поэтому мне приходится постоянно искать и пробовать, соблюдая при этом осторожность.

Основным способом психотерапевтической помощи ребенку стало проведение терапевтических игр, цель которых, помочь ребенку достичь состояния психического равновесия.

Для этого я использую игры, которые способствуют усидчивости, снятию у ребенка эмоционального на-

пряжения. Игры с ватой: вата-очень нежный и приятный материал, вата может оказывать на ребенка терапевтическое воздействие, помним об этом! Ребенок может захотеть трогать ее, рвать, бросать, (снег идет, снежки, сугробы, снежная крепость).

Игры с крупами: свойство круп: мелкие размеры, характерные звуки, издаваемые при падении, особые тактильные ощущения при перебирании в руках.

Игры с кубиками, деталями конструктора и коробками: подбрасывание деталей конструктора, кубиков (салют, землетрясение).

Игры с газетами: подброшенная в воздух газета издает своеобразный шелестящий звук, к тому же интересно наблюдать за их «полетом» (птицы летят, бумажный листопад).

Игры с водой: (наводнение, водопад, фонтан, брызгалки).

Игры с веревками, коробками: у таких детей как Ваня есть следующая особенность, он может наносить удары себе или другим детям. Причина таких действий – самоагрессия. Для контролирования силы ударов, чтобы переключить его с агрессивных действий на игру, используются такие игры как: (кто сильнее, выбиваем пыль, детский футбол, падающая башня, штурм крепости). Родители ребенка тоже нуждаются в поддержке не меньше самого ребенка. Продолжение следует...

Самсонова Галина Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «Россиянка» ЦРР г.Калуги НСП «Чебурашка»,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/24662-4125pdf.html>

Техника «плотного раскрашивания» в работе педагога-психолога ДОО

По мнению авторов гуманистической психологии К. Роджерса и А.Адлера, отражавших стороны развития личности, были такие идеи как — наличие «творческого Я» и «Креативность»

(наличие «креативности»

в каждом человеке, его возможность вносить изменения в ситуацию, самостоятельно и нестандартно поступать). Все идеи авторов заложены с рождения в человеке. Значимой составляющей психолого-педагогической работы в дошкольных организациях является развитие психических процессов личности: мышления, внимания, восприятия, воображения, памяти и социализация ребенка — ознакомление с базовыми эмоциями, развитие моторики руки.

В связи с вышесказанным, автором статьи приводится многофункциональное упражнение, направленное на развитие моторики руки, совершенствование произвольности деятельности и устойчивости внимания, зрительного восприятия, повышения целостности воспринимаемого пространства — техника, наиболее часто используемая в работе с дошкольниками — плотное раскрашивание иллюстраций, вызывающих положительные эмоции. Инструмент также помогает обучать детей управлять собственным поведением, выражать чувства, мысли, эмоции, развивает эстетические и духовно-нравственные качества личности и работает как эффективный метод сплочения коллектива.

Применение техники основано и на актуальном направлении психологии «терапии цветом» (прим. — цветотерапии). Лечение цветом проблем психики, коррекция нарушений посредством использования актуального в данный момент цвета для конкретного человека или цвета, который, так или иначе, помогает справиться с тревожной ситуацией, предоставляет реаль-

ные шансы на благополучное решение появившейся проблемы. Для работы применяются подручные инструменты выражения эмоций, которыми удобно работать: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь или акварель, восковые мелки, пластилин, др.

Рис. 1 — Бамбук и панда выполнены в технике плотного раскрашивания девочкой 6 лет

Посредством применения описываемой в статье методической разработки и проводя регулярные занятия с дошкольниками 4-7 лет в коррекционной и релаксационной работе, уже более года, использую технику плотного раскрашивания, получаю видимые положительные результаты в решении



травмирующих проблем. Наиболее часто для этого ребятами выбираются фломастеры, также детей привлекают карандаши с мягким грифелем и краски.

В статье описывается техника раскрашивания для коррекционной работы с ребенком и релаксационного момента, после проведенного занятия с использованием фломастеров. Цель творческой деятельности состоит в том, чтобы оживить понравившуюся картинку, не выезжая за край изображения (таким образом, развивается зрительное восприятие) и аккуратно, в одном направлении ее закрасить (раз-

вивается моторика руки). К тому же, очень важно, как и в использовании психомоторного блока нейродинамических упражнений, у детей формируется саморегуляция собственного психоэмоционального состояния. Желательно использовать раскраски с мелкими деталями или крупные раскраски разлиновать на квадраты 2*2 см.

Этапы работы с арт-проектом:

1. Введение. На первом этапе работы необходимо ввести ребенка в цель занятия и вместе с ним внимательно рассмотреть несколько картинок для раскрашивания (желательно выбирать разные иллюстрации — животные, люди, природа, радостные и грустные, профессиональные, др.). Это позволит ему выбрать ту, которая наиболее полно отражает настроение в данный момент ту, которая нравится. Педагогу желательно узнать, но не настаивать, почему тот или иной рисунок выбран и понимать, с чем это связано, какие эмоции возникают глядя на картинку, над какими сторонами иллюстрации необходимо дополнительно работать, чтобы убрать тревожность.

Здесь же рекомендуется познакомить ребенка со средствами выражения эмоций, с инструментами раскрашивания. Если ему сложно выбрать средство самостоятельно (например, робкие или мнительные дети могут затрудняться в ситуации выбора), можно продемонстрировать его качества, сделав мазки на чистом листе бумаги;

2. Настрой на занятие. Перед началом и по окончании раскрашивания проводится техника психологической разгрузки

Никитина Анна Валерьевна

Педагог-психолог, МДОУ №36 «Золотой петушок», Ярославского муниципального района

Конспект НОД по речевому развитию с использованием мнемотехники во 2 младшей группе «Составление описательного рассказа об игрушке»

Цель: Развитие связной речи у детей посредством составления описательного рассказа с использованием мнемодорожки.

Задачи: связная речь: учить детей отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет; составлять с помощью воспитателя небольшой рассказ;

словарь и грамматика: активизировать в речи прилагательные и глаголы.

Воспитывать любовь к животным, желание беречь их, не обижать.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, физическое развитие.

Предварительная работа: рассматривание с детьми предметных картинок «Домашние животные»

, заучивание стихотворений и потешек о кошках,

речевые упражнения «Кто как кричит»

, «Что умеет делать кошка»

«Скажи какая кошка»

Оборудование: игрушка котенок, презентация игры «Что умеет делать кошка»

, мнемодорожка к потешке, «Как у нашего кота»

, мнемодорожка к составлению рассказа о кошке.

Дети входят в группу, здороваются с гостями.

Воспитатель: Ребята, у вас хорошее настроение? Давайте поиграем и поделимся хорошим настроением друг с другом и с нашими гостями.

Утром рано мы проснулись сладко – сладко потянулись просыпаются ладошки – хлоп-хлоп-хлоп, хлоп-хлоп-хлоп заплясали наши ножки – топ-топ-топ, топ-топ-топ

мы друг к другу повернулись

и гостям мы улыбнулись

мы рукой им помахали

громко-громко всем сказали –

здравствуйте!

Вот видите: гости улыбаются, значит и у них хорошее настроение.

Воспитатель:

Ребята, я сегодня утром шла в детский сад и посмотрите что нашла. (Показывает корзину)

- Что это? (корзина).

(Предлагает детям обследовать на ощупь).

- Как вы, думайте, что в корзине?

(Дети высказывают свои предположения)

- Хотите узнать, что в ней находится?

- Отгадайте загадку и вы узнаете, что в корзине.

Мохнатенькая

Усатенькая,

Молочко пьёт,

Песенки поёт. (Кошка).

Воспитатель:

- Да это кошка.



- А кошка — это кто? (животное)

- Какое животное? (домашнее)

- Почему вы думаете, что кошка домашнее животное? (живет рядом с человеком)

Воспитатель: Давайте мы ее разбудим, позовем тихим голосом, чтоб не напугать.

Дети зовут кошку, произнося слово «кис-кис-кис» тихо (шепотом).

Воспитатель: Не слышит. Давайте позовем чуть громче.

Дети зовут кошку, произнося слово «кис-кис-кис» громче.

Воспитатель: Все равно не слышит. Давайте позовем громко.

Дети зовут кошку, произнося слово «кис-кис-кис» громко.

Кошка показывается из корзинки, здороваются с детьми.

Воспитатель:

Я осторожно и потихоньку возьму кошку к себе на руки и поглажу.

А почему надо осторожно и потихоньку? кто скажет?

(ответы детей)

Да, чтобы не сделать кошке больно и не напугать её. Испугавшись, кошка может укусить или оцарапать. Посмотрите, как я её глажу: начинаю от головы и глажу к хвосту. Животным нравится, когда их гладят по шерстке, а не против шерстки. Послушайте, она замурлыкала. Как кошка замурлыкала?

Просит детей произнести «мур-мур-мур».

Давайте придумаем кошке имя.

-Мурка.

-А как можно назвать кошку ласково?

Воспитатель:

- Вы хотите с кошкой Муркой поиграть?

- Чтобы с кошкой поиграть

Нам в кружочек нужно встать.

Воспитатель: — Мы будем кошку гладить, трогать, и придумывать слова какая кошка, какая у нее шерстка и передавать игрушку друг другу по кругу

Дети придумывают прилагательные к слову кошка.

(Мягкая, пушистая, серая, красивая, большая, усатая, хорошая, ласковая, мохнатая, умная, шустрая, хитрая)

Воспитатель: — Вот сколько интересных слов мы придумали о кошке.

- Кошка мягкая, пушистая, серая, красивая, большая, усатая, хорошая, ласковая, мохнатая.

Воспитатель: А вы знаете, что умеет делать кошка?

Презентация: Игра «Что умеет делать кошка»

Воспитатель: показывает картинки на экране телевизора и говорит

Генералова Галина Васильевна

Воспитатель, МБДОУ д/с № 20 «Земляничка», г.Кстово, Нижегородская область

Обучение дошкольников 4-7 лет составлению загадок с использованием приемов ТРИЗ в системе работы по развитию речевого творчества.

Перед современными педагогами стоит главная задача: заменить репродуктивные способы обучения на обучение через творчество, через решение нестандартных задач. Однако, наши дети должны воспринимать довольно много информации об окружающем мире, представлять объекты как совокупность элементов и как часть чего-то большего. Приходится давать задания: к чему относится предмет? Из каких частей состоит? Какие функции выполняет? Подобные задания необходимы, но это не слишком творческие задачи, и детям малоинтересны. Возникает противоречие: нетворческие задания должны быть, чтобы систематизировать знания детей об окружающем мире, и их не должно быть, чтобы не гасить интерес к учебе.

Составление загадок — один из способов решения этого противоречия. Ведь придумать загадку, зарисовать её, загадать её родителям для ребёнка действительно творческая задача, намного интереснее, чем выполнять задание педагога «опиши предмет».

. Сочиняя, дети не занимаются скучным обобщением, а создают нечто новое.

В основе работы по сочинению загадок лежит метод синектики (аналогии), разработанный У. Гордоном (США) в 50-х годах. Использование символической аналогии, а именно: метафор, поэтических образов, сравнений для характеристики объектов, либо процессов, происходящих в них, позволяет описать воображаемый объект и представить его в виде загадки.

Составление загадок проходит в виде мозгового штурма (автор А. Осборн) и представляет собой групповое обсуждение с целью формирования у детей умения давать большое количество идей в рамках заданной темы. При обсуждении критические и оценочные высказывания запрещены. Необходимо выслушать идеи детей и одобрить самые неожиданные и оригинальные. Таким образом, у детей устраняется боязнь неправильного высказывания. Каждый ребёнок при

составлении загадки может предложить свой вариант, отразив его затем в своём схематичном рисунке.

Объекты для составления загадок выбираются в соответствии с изучаемой лексической темой: «Растительный и природный мир», «Предметы быта», «Транспорт» и т.д.

Работу по обучению составлению загадок я начинаю с детьми среднего возраста (пятый год жизни). Объектами для составления загадок служат предметы, с которыми дети чаще всего сталкиваются, многократно воспринимают и которые оказывают на них эмоциональное воздействие: игрушки, предметы домашнего обихода, домашние животные и т.д. Детям предлагается назвать яркие, характерные признаки внешнего вида (цвет, форму, величину), отметить те качества и свойства, которые дети хорошо знают.

У детей старшего дошкольного возраста значительно расширяется кругозор. Следовательно, и тематика для составления загадок становится разнообразнее. Детям предлагается сочинить загадки о насекомых, рыбах, современной технике, о буквах и словах.

В старшем дошкольном возрасте у детей проявляется большая чуткость к смысловым оттенкам слова, они начинают понимать смысл образных выражений, что находит отражение в сочиненных ими загадках, в т.ч. и о словах с переносным значением, с использованием противоречий.

Составление загадок побуждает детей к наблюдениям, размышлению, познанию, требует активной работы мысли, что особенно важно для детей с общим недоразвитием речи, для которых характерно, наряду с различными отклонениями в фонетике, лексике и грамматике, нарушение памяти, внимания, мышления. Составление загадок доступно всем детям с ОНР, т.к. занимательная форма загадки делает обучение ненавязчивым и интересным.

Модели составления загадок

I. Модель составления загадок и сравнений (символическая аналогия).

Объект Свойства Аналогичные свойства у других объектов.

Данные заносим в таблицу. Допустим, сочиняем загадку о цыпленке.

Какой? — Что такое же?

желтый — солнышко

пушистый — мех

легкий — пух

Разделив каждую пару выражениями «но не» или «как» получаем фразы сравнения с элементом загадки:

«Желтый, но не солнышко»,

«Пушистый, но не мех»,

«Легкий, но не пух».

Или же:

«Желтый, как солнышко»,

«Пушистый, как мех» и т.д.

II. Возможен другой вариант, когда объект сравнивается с другими предметами и при этом указываются отличия.

Объект Схожий объект Отличия

Например, рассматриваем объект — мяч.

На что похож? — Чем отличается?

Земля — маленький

Воздушный шарик — прочный

яблоко — несъедобный

Получилась загадка:

«Как Земля, но маленький,

Как воздушный шарик, но прочный,

Как яблоко, но несъедобный.»

III. Модель работы по прямой аналогии.

Объект Описание функции Прямой перенос их на объект.

Белан Галина Иосифовна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №87, Красногвардейский район Санкт-Петербург



Конспект НОД. Коммуникация (развитие речи) с использованием мнемонической техники.

Тема: Пересказ сказки «Волк и белка»

(по Л.Н. Толстому) по ролям.

Цель: Формирование навыков связного последовательного рассказа с опорой на графический план.

Основные задачи:

Развивать навыки анализа содержания и языкового оформления текста.

Формировать навыки планирования развернутого высказывания и составление плана рассказа.

Закреплять умение подбирать глагольный словарь, словарь признаков и употреблять обогащенную лексику в активной речи.

Закреплять умение согласовывать слова в предложении – падежных конструкциях, используя предлоги.

Учить детей понимать схематичное изображение слов.

Расширять, закреплять знания о животном мире.

Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них.

Развивать память, внимание, воображение.

Развивать мелкую моторику, формировать умение соотносить слова с движением пальцев.

Оборудование: магнитная доска, картинки – дупло, белка с бельчатами, схемы слов – признаков, слов – действий, схемы предлогов НА, В, ПОД, ЗА, ЧЕРЕЗ, С, ИЗ;

полоски с кругами для составления рисованного плана рассказа на каждого ребенка и образцы рисунков для показа, простые карандаши, схема рассказа «Белка и волк»

Ход занятия:

1. Вводная часть (организация детей).

Создание эмоционального фона занятия.

- Сегодня мы пойдем на прогулку. Отгадайте загадку и узнаете, где мы будем гулять. (загадка о лесе)

- Что мы увидим в лесу? (загадка о дереве, затем о желудях).

- Что за дерево перед нами? (дуб)

- На дереве мы увидели отверстие. Что это? (дупло)

Думаю, там кто-то живет. Отгадайте, кто живет в дупле? (загадка о белке)

Весной одевается, осенью раздевается. (Лес)

Его весной и летом мы видели одетым. А осенью с бедняжки сорвали все рубашки. Но зимние метели в меха его одели. (Дерево)

Все детки на ветках С рожденья в беретках. С дерева упадут – Береток не найдут. (Желуди)

Зверька узнаем мы с тобой По двум таким приметам: Он в шубке серенькой зимой И в рыжей шубке летом. (Белка)

2. — Белка не выглядывает из дупла, прячется. Попробуем ее выманить. Мне кажется, белке понравится, если она поймет, что мы многое о ней знаем.

А) Расскажите, белка какая? Этот знак обозначает слово, которое отвечает на вопрос Какая? (слово – признак) – рыжая, маленькая, шустрая, быстрая, длиннохвостая, ловкая, легкая, забавная, симпатичная, красивая, пушистая, прыгучая ...

Б) — Я слышу, как белка замерла и прислушивается к вашим словам. Давайте подберем слова — действия. Что белка делает? Этот знак обозначает слово – действие. Белка что делает? – спит, ест, прыгает, сидит, слушает, смотрит, прячется, убегает, заботится, запасает, линяет...

В) — Белка еще внимательнее прислушивается. Думаю, она скоро уже выйдет из своего дупла. Предлагаю рассказать ей, где она может находиться на своем дубе. Мы будем использовать короткие слова, которые называются слова – предлоги.

Мы можем рассказывать не только о самой белке, но и о ее детенышах. Как они называются? (бельчата, бельчонок)

Логопед показывает схему предложения, дети называют, какой это предлог и составляют предложения типа:

Белка сидит на еловой ветке.

Белка спряталась в дупло.

Бельчата укрылись от дождя под еловой лапой.

Белка спрыгнула с дерева за шишкой.

Бельчонок перепрыгнул через ветку.

Белка выглядывает из дупла.

За деревом мы увидели беличий хвост.

3. — Молодцы, ребята. Нашей белке очень понравилось, что вы много о её семье знаете. Она с удовольствием выйдет из дупла, да не одна, и послу-

шает вас еще. (Логопед выставляет картинку Белка с бельчатами).

- А мы сейчас расскажем еще больше о ней. Чтобы ничего не забыть сказать, мы нарисует подсказку. Перед вами лежат полоски с кругами. В них мы нарисует схемы слов, которые нужно не забыть.

- Сначала нужно рассказать, это домашнее животное или дикое, и как называется ее дом. (Дети отвечают и рисуют ёлку с дуплом).

- Затем мы расскажем, какие части тела есть у белки. (Дети отвечают и рисуют белку упрощенно из овалов).

- Чем белка питается? (Дети называют орешки, шишки, желуди, грибы и рисуют схематично их).

- Как называются ее детёныши? (Дети называют и рисуют 2 овала разных размеров).

-Теперь мы можем составить маленький рассказ, ни о чем не забыв. Прослушивание 3 – 4 рассказов детей по схемам.

4. – Сейчас мы с белочкой поиграем и научим ее играть с пальчиками.

- Мальчик с пальчик, где ты был?

- Долго по лесу бродил!

Встретил я медведя, волка,

Устьян Елена Борисовна

Учитель-логопед, ГБОУ Школа №2200, города Москвы



Конспект НОД. Коммуникация (развитие речи). Интегрированное занятие. Тема: Закрепление использования детьми в речи притяжательных прилагательных.

Цель: Формирование навыков словоизменения, образование притяжательных прилагательных.

Основные задачи:

Развивать навыки словоизменения – образование притяжательных прилагательных.

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными.

Закреплять умение использовать словарь признаков и употреблять обогащенную лексику в активной речи.

Закреплять умение согласовывать слова в предложно – падежных конструкциях.

Закреплять представления о словах – «родственниках»

и словах с противоположным значением (антонимах).

Расширять, закреплять знания о животном мире.

Закреплять умение детей рисовать хвосты разных животных.

Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них.

Развивать память, внимание, воображение.

Развивать усидчивость, наблюдательность.

Оборудование: магнитная доска, сказка В Сутеева «Хвосты»

, экран – картинки ночь, утро, картина Зимний лес, норы животных, из которых торчат уши, изображения животных без хвостов – волк, медведь, белка, лиса, барсук, изображение Мороза Ивановича, шапочки для всех детей с изображениями животных, следы животных (2 лисьих, 6 медвежьих, 4 волчьих, 5 беличьих, 3 барсучьих), схема предложения их 6 слов, картина Дерево с хвостами, изображения животных (волк, медведь, лиса, белка, барсук) с хвостами.

Предварительная работа: прочитать детям сказку В. Сутеева «Хвосты», выучить несколько стихов о животных, затонировать листы бумаги голубым (снег) по количеству детей.

Ход занятия:

1. Вводная часть (организация детей).

Л. Зачитывает отрывок из сказки В. Сутеева «Хвосты»

– Угадайте, какую сказку я сейчас вспомнила.

А там на больших сучьях хвосты развешаны, и каких там только нет: и пушистые, распушите, и веером, и метелкой, есть и гладкие, как палка, есть кренделями, есть завитушками, и длинные, и короткие – ну всякие всякие.

Д. называют автора и произведение (В. Сутеев «Хвосты»

).

2. Л. – У нас в зимнем лесу ночь (картинка на экране).

Звери все спят. Только если присмотреться, можно увидеть, как торчат тут и там чьи – то уши. Давайте найдем уши и догадаемся, чье это жилище.

Дети находят уши и составляют предложения по типу.

– Я вижу медвежьи уши. Это медвежья берлога.

И т.д.

3. Л. – Наступило утро (на экране картинка утро). Звери вышли из своих жилищ.

– Кто это? Откуда вышел? Составьте предложения.

Д. составляют предложения типа:

Лиса вышла из лисьей норы.

Волк вышел из волчьего логова. И т.д.

Л. – А почему вышел медведь? Он же должен спать! Ааа, наши звери тоже за хвостами собрались. Нельзя их отпускать. Медведь и барсук спать должны, да и остальным трудно придется. Давайте сами принесем хвосты. А чтобы никто не догадался, кто вы, наденем волшебные шапочки с изображением животных.

4. Двигательная активность (дети для выполнения заданий идут от одной магнитной доски к другой).

Д. встают, надевают шапочки.

Л. Кто это вышел из леса? – Это Мороз Иванович зверей встречает.

М.И. – Куда собрались? Нечего по зимнему лесу бродить, снег притаптывать.

Л. – Стали звери просить М.И. Тогда разрешил он пройти, если звери выполнят его задания.

А) Нужно разделить на части (слоги) слова – родственники слову снег – снежок, снежинка, снеговик, Снегурочка, снежочек, подснежники.

Б) Нужно пересчитать, сколько следов оставили звери и составить предложения. Только в предложении должно быть 6 слов. Для этого надо обязательно сказать, какое это живот-

ное. Что мы можем сказать про лису? Лиса какая? – Лиса хитрая, рыжая, тонконогая, остроухая, шустрая...

Медведь какой? – Медведь косолапый, неуклюжий, бурый...

Волк какой? – Волк серый, голодный, злой, ловкий, быстрый...

Белка какая? – серая, легкая, пушистая, веселая, озорная...

Барсук какой? – коротколапый, осторожный, остромордый, хозяйственный, чистоплотный, добродушный...

Дети пересчитывают следы животных и составляют предложения, опираясь на схему предложения из шести слов.

Шустрая белка оставила 5 беличьих следов.

Хитрая лиса оставила 2 лисьих следа.

Неуклюжий медведь оставил 6 медвежьих следов.

Серый волк оставил 4 волчьих следа.

Осторожный барсук оставил 3 барсучьих следа.

5. М.И. очень переживает, что вы устали и хочет, чтобы отдохнули.

Устьян Елена Борисовна

Учитель-логопед, ГБОУ Школа №2200, города Москвы



Конспект занятия по развитию речи по произведению: В. Осеевой «Девочка с куклой» в средней группе.

Цель: развивать связную речь детей. Задачи: Обучающие: обучать детей воспринимать произведение; обучать планированию развёрнутых высказываний;

Развивающие: формировать связные высказывания с использованием средств художественной выразительности.

Воспитательные: воспитывать уважительное отношение к взрослым и сверстникам.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций к произведению, беседа о правилах поведения в общественном транспорте.

Материалы и оборудование: иллюстрации к произведению, игрушка-автобус, игрушка-сердечко, кукла в чепчике, картинка байкового одеяла, картинка внимательного взгляда.

Словарная работа: чепчик, зорко, байковое.

Содержание организованной деятельности.

Организационный момент

Дети вместе с воспитателем садятся в круг, передавая сердце друг другу говорят добрые и вежливые слова.

Молодцы, ребята! Вы очень вежливые и воспитанные дети. А как вы считаете мы должны быть добрыми и вежливыми только по отношению к друг другу и ко всем окружающим нас людям? Вы правы, ко всем.

Вводная часть.

А сейчас посмотрите, к нам в гости

приехал автобус. Кто мне скажет автобус это, что? Правильно, транспорт. А какой это вид транспорта? (Общественный). А как вы думаете правила вежливого поведения в автобусе есть? (Да) А, какие правила вы знаете? (Ответы детей).

Физминутка.

Мы в автобус дружно сели,
На друг друга посмотрели,
Наш шофер жмет педаль
И автобус мчится в даль.

Ребята, я предлагаю послушать вам одну историю, которая произошла как раз в автобусе.

Первичное чтение без установки на пересказ.

Юра вошел в автобус и сел на детское место. Вслед за Юрой вошел военный. Юра вскочил:

— Садитесь, пожалуйста!

— Сиди, сиди! Я вот здесь сяду.

Военный сел сзади Юры. По ступенькам поднялась старушка.

Юра хотел предложить ей место, но другой мальчик опередил его.

«Некрасиво получилось», — подумал Юра и стал зорко смотреть на дверь.

С передней площадки вошла девочка. Она прижимала к себе туго свернутое байковое одеяльце, из которого торчал кружевной чепчик.

Юра вскочил:

— Садитесь, пожалуйста!

Девочка кивнула головой, села и, раскрыв одеяло, вытащила большую куклу.

Пассажиры засмеялись, а Юра покраснел.

— Я думал, она женщина с ребенком, — пробормотал он.

Военный одобительно похлопал его по плечу:

— Ничего, ничего! Девочке тоже надо уступать место! Да еще девочке с куклой!

Подготовительная беседа.

Ребята, а кто запомнил, как называется наш рассказ?

А кто его автор?

А где происходили события, описанные в рассказе?

Кто первым вошел в автобус? Вторым? И т.д.

Что сделал мальчик?

Как вы считаете он поступил правильно?

Какие вежливые слова встретились в произведении?

Повторное чтение.

Воспитатель дает установку: «Ребята вслушайтесь, как я читаю».

Пауза для подготовки детей к ответам.

Пересказ опираясь на иллюстрации к произведению. Активное руководство воспитателя.

Заключительная часть.

Похвала всех детей, без исключения. Анализируя пересказы детей обращает внимание на выразительность пересказа, последовательность, полноту ответов.

В заключение занятия воспитатель дарит ребятам раскраски с иллюстрациями к произведению.

Никишкина Татьяна Васильевна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 2070, г. Москва



Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе на тему: «Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»»

Цель: познакомить с рассказом В. Драгунского «Друг детства»

; помочь детям оценить поступок мальчика.

Задачи:

Образовательные: формировать устную речь детей; обсудить характер главного героя; обучать умению отвечать на вопросы по содержанию произведения; формировать коммуникативные способности, расширять словарный запас детей;

Развивающие: развивать речь, память, мышление, внимание, умение действовать согласованно.

Воспитательные: воспитывать интерес и любовь к творчеству писателя В. Драгунского.

Методическое обеспечение:

Наглядный материал: карточки с профессиями, мягкая игрушка Мишка, магниты, магнитная доска, «Чудесный мешочек», карточки с изображением веселого и грустного мишек.

Мотивация: появление игрушечного мишки.

Методы и приёмы: пояснения, поощрение, сюрпризный момент, физминутка, художественное слово.

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку, и вы узнаете, кто пришел сегодня к нам в гости.

Зверь забавный шит из плюша:

Есть и лапы, есть и уши.
Меду зверю дай немного
И устрой ему берлогу!

Дети: Медведь

Воспитатель. Показывает мишку. Предлагаю вам вместе с мишкой сыграть в игру «Угадай профессию»

Есть у Андрюши старший брат –
Отличной выправки солдат.
Несет он службу, но притом
Вооружен водой, багром.

Он на посту в мороз и в зной.

Скажите, кто же он такой?

(Пожарник)

Скажи, кто так вкусно
Готовит щи капустные,
Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты,
Все завтраки, обеды?

(Повар)

Средь облаков, на высоте,
Мы дружно строим новый дом,
Чтобы в тепле и красоте
Счастливы жили люди в нем.

(Строители)

Кто учит детишек читать и писать,
Природу любить, стариков ува-
жать? (Учитель)

Кто у постели больного сидит?

И как лечиться он всем говорит.

Кто болен — он капли предложит
принять,

Тому, кто здоров, — Разрешит по-
гулять.

Отыскать любую книжку
Помогает быстро нам!
(Библиотекарь.)

Ставят ловких две руки
Каблуки на башмаки.

И набойки на каблук –
Тоже дело этих рук.

(Сапожник.)

У этой волшебницы,
Этой художницы,

Не кисти и краски,
А гребень и ножницы.

Она обладает таинственной силой:
К кому прикоснется,
Тот станет красивый.

(Парикмахер).

(Прежде, чем читать детям рас-
сказ, воспитатель выясняет, кем бы
они хотели быть и почему. (2-3 ребён-
ка).

Воспитатель: Интересных профес-
сий так много, что вы-
брать что-то одно дей-
ствительно сложно. Но у
вас есть время. Подрас-
тете, определитесь.

Воспитатель. Я хочу
прочитать вам рассказ
В.Драгунского «Друг
детства» (чтение рас-
сказа).

Воспитатель: Кто
главный герой этого
произведения?

Дети: Героем рас-
сказа является маленький
мальчик

Воспитатель: Сколь-
ко лет герою?

Дети: Ему было лет
шесть или шесть с поло-
виной

Воспитатель: Вспом-
ните, кем хотел стать
мальчик?

Стал ли Денис боксе-
ром? Почему?

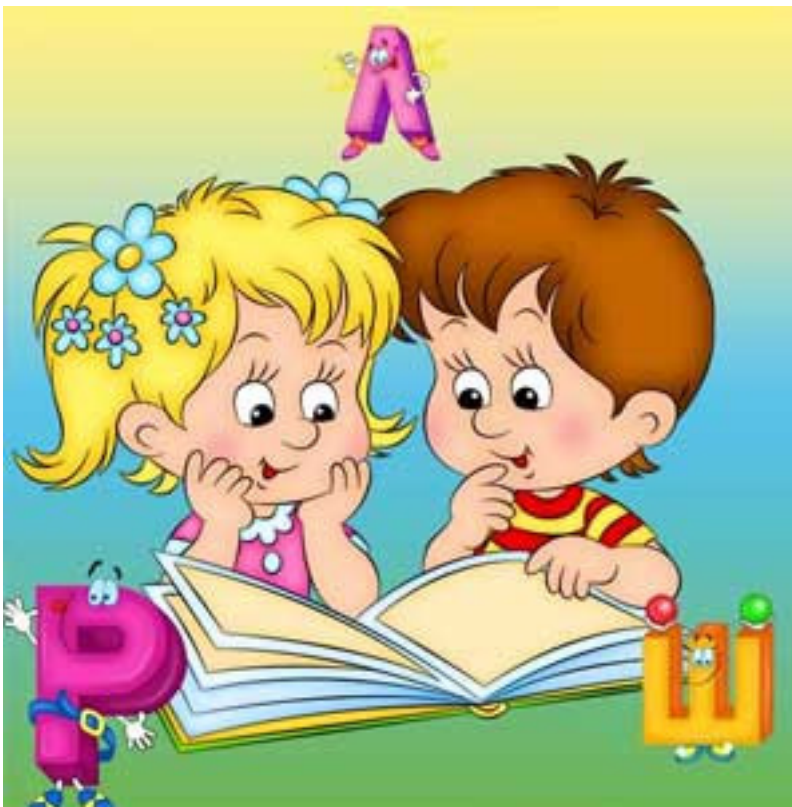
Дети: Нет не стал, Денис добрый,
он не может бить даже плюшевого
мишку – друга детства. Нельзя бить
своего друга, даже если он – игрушка.

Потапова Ольга Александровна

Пекина Вилена Вадимовна

Малиновская Ольга Павловна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад
№ 23 с.Таврово Белгородского райо-
на Белгородской области», Белгород-
ская область Белгородский район с.
Таврово



(Доктор)

В прошлый раз был педагогом,
Послезавтра — машинист.
Должен знать он очень много,
Потому, что он ...

(Артист)

Встаю я очень рано, ведь моя за-
бота –

Всех отвозить по утрам на работу.
(Водитель)

В книжном море он бескрайнем
Настоящий капитан.

План-конспект занятия по развитию речи с использованием инновационных методик по теме «Лесная сказка»

Цель: развитие речи младших дошкольников.

Задачи:

обогащение словаря (знакомство со словами: «шуршит»

, «листопад»

, «кружат»

«боровик»

; овладение средствами выразительности языка;

развитие артикуляционного аппарата, развитие дикции и интонации;

развитие лёгких и умение гармонично использовать дыхательные ресурсы;

воспитание любви и интереса к литературе.

На занятии были использованы следующие инновационные методики:

сопровождение речи движениями;

дыхательная гимнастика;

упражнение на координацию слова с движением;

психогимнастика;

артикуляционная гимнастика;

упражнение на развитие речевого дыхания и голоса.

Материал: магнитофон; фонограмма звуков природы («Малыш в лесу»

); картина с изображением осеннего леса; сухие листья, подвешенные на нитках к основе (на уровне губ детей); корзиночка; каштаны; пластилин белого цвета; дощечки для лепки; салфетки; стол.

План-конспект занятия:

I. Вводная часть

Воспитатель обращает внимание детей на то, что в природе наступила осень и предлагает всем вместе отправиться в лес в гости к одному зверю. Какому?

Дети узнают, отгадав загадку:

Кто по ёлкам ловко скачет

И взлетает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет,

Сушит на зиму грибы?» (Белка)

Педагог хвалит детей за смекалку, подтвердив, что их пригласила именно белка. А также напоминает, что в лесу сейчас холодно, поэтому всем нужно одеться потеплее.

Имитация одевания: «Сначала надеваем колготы, затем – кофту, потом – штанишки, за ними – куртку, на голову – шапку, на ножки – сапожки, на ручки-перчатки. Все готовы, ничего не забыли?»

II. Основная часть

А в лес мы доберемся, полетев на большом воздушном шаре (игровой парашют).

(слайд 2)

когда «воздушный шар» поднимается (у-у-у),

когда «воздушный шар» опускается (ш-ш-ш).

Рассматривание картины. Детям показывается изображение деревьев в осеннем убранстве. Воспитатель обращает внимание на то, как красиво в осеннем лесу.

Дыхательная гимнастика. Педагог предлагает детям изобразить, как ветер дует на листочки и качает их. (берут листья подвешенные на нитке). Детям предлагается:

подуть на листья сильно (сильный ветер),

подуть тихонько (ветер стихает),

3. Воспитатель сообщает детям, что при сильном ветре листья отрываются от веток и падают на землю. Это явление принято называть листопадом. Детям предлагается изобразить осенние листочки.

Упражнение на координацию слова с движением (игровой парашют):

Листопад, листопад (Бегут по кругу с игровым парашютом)

Листья желтые летят. (Парашют вверх-вниз)

Кружат по дорожке

Падают под ножки. (Садятся на корточки, парашют вверх-вниз)

Если очень захотим,

То под ним мы посидим! (Садятся

под парашют)

4. Угощение для белочки. Воспитатель напоминает детям, что в гости не ходят с пустыми руками и предлагает набрать для белочки грибов в корзинку, помочь ей сделать запас на зиму.

5. Чтение стихотворения А. Прокофьева «По дорожке шли...»

По дорожке шли –

Боровик нашли.

Боровик боровой

В мох укрылся с головой.

Мы его пройти могли,

Хорошо, что тихо шли.

Чтение стихотворения сопровождается действием детей. Они подходят к столу и лепят из пластилина ножки для грибов, соединяют их с каштанами. Получаются белые грибы-боровики. Получившиеся грибы складывают в корзинку. Подарок для белки готов!

Выходит Белочка.

Белочка: Здравствуй, ребята! Как здорово, что вы пришли! А я как раз собралась сделать заготовки на зиму!

Воспитатель: А мы как раз, Белочка к тебе не с пустыми руками, а с грибами! Давай мы тебе поможем сделать запасы на холодную зиму!

Белочка: Это было бы здорово!

Проводится психогимнастика:

Детям предлагается показать, как белочка сушит грибы. Дети подают Белочки грибы, она нанизывает их на веревочку и приговаривает:

Солнце на работе – Белочка в заботе. На сучок – Грибок,

Да еще грибок.

Сушит, старается –

Не подходи!

Едой запасается;

Зима впереди! А. Чепуров

Белочка: Спасибо за помощь, мои друзья! Теперь мне точно холодная зима не страшна!!!

Французова Галина Михайловна

Брендзий Наталья Викторовна

Воспитатель, ГБОУ Школа №402 им. Алии Молдагуловой, г. Москва

«Сказочку я расскажу – правильно заговорю»

С каждым годом растет число детей, имеющих отклонения в развитии речи. А речь, как мы знаем, один из наиболее мощных факторов и стимулов развития ребенка в целом. Это обусловлено исключительной ролью речи в жизни человека. При помощи речи, общения ребёнок легко и незаметно для себя входит в окружающий его мир, узнаёт много нового, интересного, может выразить свои мысли, желания и требования. Речь — это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. Без речевого окружения ребенок никогда не заговорит. Но и этого недостаточно для возникновения у него речи.

Я работаю на младшей группе. Возраст 3-4 года – благоприятный период для развития речи детей. В этот период значительно возрастает речевая активность детей, увеличивается запас активного словаря. Изучая литературу, я увидела, что многие выдающиеся педагоги и мыслители прошлого придавали большое значение дидактической игре, как средству развития речи детей дошкольного возраста. Дидактические игры являются не только игровым методом и формой обучения детей, но и самостоятельной игровой деятельностью, а так же средством всестороннего развития детей. Дидактические игры – это не просто заполнение свободного времени детей, а спланированный и целенаправленный педагогический прием

для расширения и закрепления полученных ими знаний. Дети на практике самостоятельно применяют знания об окружающем в новых игровых условиях, что весьма благоприятно влияет на их умственное развитие и, конечно же, на речь. Вместе с родителями мы изготовили разнообразные игры, которые используем в разных видах деятельности.

Обязательным компонентом дидактической игры являются ее правила. Правила служат для того, чтобы организовать поведение ребенка и его действия. Правила делают игру напряженной и интересной, ставят запреты и предписания, которым должен следовать ребенок в процессе игры. Соблюдая правила, ребенок учится преодолевать отрицательные эмоции, прилагать усилия воли, получает радость от выполнения задания.

Большой интерес вызвала игра «Волшебное превращение». Она имеет множество вариантов. Я с помощью волшебной палочки предлагаю превратиться в лесных обитателей. Могу заранее подобрать музыку для каждого животного и дать детям некоторое время послушать её, чтобы животное соответствовало характеру музыки. После ответов подчёркиваю, что у каждого животного есть свои характерные особенности и их можно изобразить. Прошу детей уточнить, какие, например, у зайца уши, у лисы – глаза и т.д. Можно попросить имитировать характерные движения зайца, ежа, собаки, лисы, помогаю найти наиболее выразительные особенности каждого ге-

роя. Мы можем с помощью волшебной палочки превратиться все в одно животное, вспомнить о нём стихи, пальчиковые и дыхательные гимнастики, а также построить или нарисовать этого героя, его друзей и т.д. Как один из вариантов игры – превращение в предметы, транспорт, растения.

Еще одна игра, заинтересовавшая моих детей, это «Сказки-рассказки». Игра выполнена из фетра. Герои – животные. Они могут попадать в разные сказки, менять характеры. Например, три медведя не пошли в лес, а оказались в цветочной стране, где познакомились с цветами, закрепив и форму, и цвет, и размер цветов, и т.д. В сказках колобок может попросить лису приготовить ему компот из различных фруктов и ягод; а теремок построить медведь и пригласить к себе гостей.

Благодаря таким играм, развивается речь, память, внимание, логическое мышление, зрительная память детей. Посредством дидактических игр можно обогащать и закреплять словарный запас детей.

Рудякова Надежда Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «ДС №1»,
Краснодарский край, станица Староминская



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/24685-4125pdf.html>

Конспект занятия для пересказа в подготовительной группе по произведению Константина Ушинского «Уточки».

Цель: учить внимательно слушать и пересказывать рассказ близко к тексту, активизировать словарь по теме, развивать внимание, мышление, память.

Оборудование: картинки по теме.

Предварительная работа. Объяснение непонятных слов: рачки, стеречь, кликать, зоб.

Ход:

Предлагаю ребятам отгадать загадку:

Под дождем она гуляет,

Щипать травку обожает,

«Кря»

— кричит,

Все это шутка,

Ну конечно – это ... (утка)

Рассматриваем картинку с утками. Беседа.

Утка – домашняя птица. Водоплавающая. На лапках имеются перепонки. Питаются зерном и зеленью, со-

бирают зерно и камушки. В воде ищут мелкую рыбку, рачков. Выводит до 20 утят. Мама утка имеет серо-коричневый окрас, папа селезень выделяется ярко-зеленой головой.

Физминутка.

Утка рано поутру,

Всех утят ведет к пруду (ходьба по кругу)

Эй, утятки не ленитесь

На носочки становитесь (ходьба на носочках)

А теперь на пятки,

Милые утятки (ходьба на пятках)

Мы пришли мои ребятки,

Дружно, моем свои лапки (трем ладошки)

Ой, холодная вода!

Закричала детвора

Научу я вас нырять

Желтеньких моих утят (наклоны головы)

А теперь полетов время

Машем крыльями умело (махи руками вверх вниз).

Читаем рассказ «Уточки»

.

Сидит Вася на бережку, смотрит он, как утки в пруде кувыркаются: широкие носики в воду прячут, жёлтые лапки на солнышке сушат. Приказали Васе уток стеречь, а они на воду ушли – и старые и малые. Как их теперь домой загнать?

Вот и стал Вася уток кликать:

— Ути-ути-уточки! Прожоры-та-раторочки, носики широкие, лапочки перепончатые! Полно вам червячков таскать, травку щипать, тину глотать, зобы набивать — пора вам домой идти!

Уточки Васю послушались, на берег вышли, домой идут, с ноги на ногу перебиваются.

Вопросы:

Как зовут мальчика? Где он был?

Что ему приказали? Что сделал Вася?

Повторное чтение. Пересказ рассказа детьми.

Анализ пересказа детей и похвала всех детей.

Гундорина Светлана Анатольевна

Воспитатель, ГБОУ школа 2070 г. Москва, город Москва



КОНСПЕКТ итоговой интегрированной ООД на тему: «Путешествие в мир весны» по познавательному развитию (для детей старшего дошкольного возраста)

Программное содержание

Цель: систематизировать представления детей о весенних изменениях в природе.

Задачи: Образовательные: закрепить знания детей о том, какие изменения происходят весной

закрепить названия зимующих и перелетных птиц

закрепить знания детей о классификации животных леса по способу добычи пищи: хищники, травоядные, всеядные

учить устанавливать причинно-следственные связи и закономерности в явлениях природы, их взаимосвязи

закрепить с детьми названия деревьев, внешний вид листьев, плодов

учить составлять описательные рассказы о птицах

учить детей уточнять смысл с помощью прилагательных, подбирать наиболее точные определения, соответствующие данному примеру, явлению

- закрепить знания цифр, соотносить их с количеством предметов.

Развивающие: развивать умение детей выделять характерные признаки весны

развивать внимание, наблюдательность, память

активизировать, уточнять и обогащать лексический словарь

развивать связную речь

развивать конструктивные умения.

Воспитательные: воспитывать познавательный интерес к окружающему миру, любовь к природе, животным и птицам

воспитывать умение слушать взрослого и друг друга.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие»

, «Речевое развитие»

, «Художественно-эстетическое»

, «Социально-коммуникативное»

, «Физическое развитие»

Предварительная работа: наблюдения за изменениями в природе на прогулке, беседы о деревьях, перелетных и зимующих птицах, о признаках весны, составление описательных рассказов, дидактические игры и чтение

художественной литературы, изготовление цветов из бумаги.

Предварительная словарная работа: проталины, капель, продолжительность дня, травоядные, всеядные.

Методы и приемы:

Словесный: рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы, рассказы детей.

Наглядный: рассматривание, наблюдение.

Практический: упражнение, моделирование.

Игровой: дидактические игры и упражнения.

Оборудование: ноутбук, мольберт, ножницы, клей-карандаш, простой карандаш, солнышко, эмблемы.

Материалы: наборы предметных картинок, задания (по количеству детей), бумага белого и зеленого цвета, трубочки для коктейля.

Музыкальное сопровождение: звуки волшебства, музыка П.И. Чайковского «Времена года. Апрель»

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Приготовьте ладошки, повторяйте вместе со мной.

Здравствуй, красно солнышко!

Здравствуй, ветерок!

Солнечные зайчики,

Быстрый ручеек.

Здравствуй, спелая трава.

Здравствуй, шумная листва.

Всех приветствуем сейчас,

Очень рады видеть вас. /Руки вверх/

/Покачивание рук/

/Взмахи рук перед собой/

/Руки вниз, покачивание рук/

/Покачивание ладошек/

/Трут ладошки/

/Пальцы соединены в замок/

/Руки к груди, вперед, в стороны/

Воспитатель: Ребята, сегодня я хочу вас пригласить в Мир весны. Там нас ждут много интересных заданий, которых нам с вами нужно выполнить. Вы готовы?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Скажем вместе, раз, два, три

в мире весны очутись.

Воспитатель: Ответьте на вопросы. После какого времени года наступает весна?

Перед каким временем года весна?

Все времена года идут друг за другом, сколько их? Назовите все.

Назовите весенние месяцы?

РАЗВИВАЮЩИЕ

Какой месяц идет сейчас?

Дидактическая игра «Признаки весны»

Воспитатель: Дети, давайте вспомним приметы весны, а помогут нам в этом картинки. Начинать предложение надо со слова Весной... Картинку возьми о приметах весны Расскажи.

Дети: Ответы детей.

Дидактическая игра «Подбери слово»

Воспитатель: Без солнца невозможно представить весну. Какое оно солнышко? Подбери слова признаки к слову.

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: С приходом весны оживают и деревья. Что происходит с деревьями?

Дети: Ответы детей.

Упражнение «С какого дерева лист, веточка?»

Воспитатель: Следующее задание, нужно найти с какого дерева лист, или веточка и прикрепить под нужным деревом. Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием!

С приходом весны к нам прилетают птицы. Как называют их?

Дети: Ответы детей.

Романова Наталья Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №89 комбинированного вида», г.Саранск, Республика Мордовия



Методические рекомендации по реализации программы организации коррекционно-развивающей деятельности в старшей группе компенсирующей направленности

Коррекционно-развивающая деятельность с детьми в старшей группе компенсирующей направленности условно делится на три периода обучения: 1 период — сентябрь, октябрь, ноябрь; 2 период — декабрь, январь, февраль; 3 период — март, апрель, май. Четыре недели в году (в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня речевого развития детей.

Эффективность коррекционно-развивающей деятельности в группе компенсирующей направленности определяется четкой организацией детей в период их пребывания в дошкольном образовательном учреждении, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов образовательного процесса.

Структура коррекционно-развивающего процесса в группе компенсирующей направленности в течение дня состоит из трех блоков: 1) первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает: совместную деятельность воспитателя с ребенком; свободную самостоятельную деятельность детей; 2) второй блок (продолжительность с 9.00 до 11.00 часов) представляет собой образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий;

3) третий блок (продолжительность с 15.30 до 19.00 часов): коррекционно-развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс; самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Социально-коммуникативное раз-

витие осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в самостоятельной игровой деятельности детей, на совместных с родителями мероприятиях, на интегрированных занятиях.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности в группе компенсирующей направленности предусматривает вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей детей.

При организации коррекционно-развивающей деятельности с деть-



ми предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-развивающей работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных. В работе с детьми педагоги используют наиболее доступные методы: наглядные, словесные, практические.

Эффективность коррекционно-развивающей деятельности в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями учитель-логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех

образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца учитель-логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы: логопедические физкультминутки; подвижные игры и пальчиковая гимнастика; индивидуальная работа; рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Поскольку коррекционное направление работы является приоритетным, все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Ломоносова Татьяна Николаевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №324», г. о. Самара

Конспект НОД по рисованию в старшей группе на тему: «Сказочная гжель»

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуре. Развитие основ детской художественной культуры через декоративно-прикладное творчество.

Задачи: Образовательные: Продолжить знакомить с народным промыслом Гжели.

Дать понятие декоративно-прикладное искусство.

Учить видеть самобытность и красоту изделий.

Выполнять узор из различных гжельских элементов. (капельки, травинки, цветы, птицы, бордюры)

Развивать связную монологическую речь.

Активизировать речь детей за счет слов; гжель, гжельская роспись, керамика.

Коррекционные: Развитие речевой активности.

Развитие внимания.

Развитие воображения.

Развивать чувство формы, композиции.

Развитие мелкой моторики.

Воспитательные:

Воспитывать чувство прекрасного, умение оценивать красоту окружающих предметов.

Воспитывать самостоятельность, аккуратность, инициативность.

Вызывать положительные эмоции от своей работы.

Воспитывать чувство гордости к гжельским мастерам, желание выполнять работу самостоятельно.

Предварительная работа:

Ознакомление с основными гжельскими элементами.

Знакомство с промыслом Гжели (презентация «Голубая гжель», «Синь России»)

Знакомство с керамикой (музей истории города Шлиссельбурга)

Материал и оборудование:

Образцы элементов гжельской росписи. Гуашь (белая, синяя, голубая), кисти разных размеров, салфетки, вода, фигурка кота для росписи. Вы-

ставка детских работ с элементами гжельской росписи. Музыка «Незабудковая Гжель». Презентация к занятию с морфологической дорожкой. Игра «Карусель».

Воспитатель — Я сегодня приглашаю вас отправиться в путешествие не простое, а сказочное. Хотите? Тогда садитесь в сказочную ракету, закрывайте глаза и начинаем обратный отсчет времени. И так начинаем; 10,9,8,7,6,5, 4, 3, 2, 1-прибыли.

-Посмотрите на экран, что это за город перед нами появился?

Дети — город Гжель.

Воспитатель: Какое странное название города. Интересно что оно обозначает?

Дети: гжель- это значит жечь, обжигать.

Воспитатель: Интересно, чем славится это город?



Дети- гжельской росписью, посудой, игрушками.

Воспитатель: Давайте немного поиграем и узнаем много интересного о гжельских изделиях. (Морфологическая дорожка)

Внимание на экран.

- Посмотрите и выберите материал, из которого изготавливают гжельские мастера свои изделия? (правильно глина)

- Посмотрите и выберите — какой фон используется при росписи изделий? (белый)

- Посмотрите на экран и выберите — какие основные цвета мастер использует при росписи? (голубой, синий)

- Посмотрите и выберите основные элементы росписи (гжельская птица)

- Посмотрите и выберите изделия гжельских мастеров.

Воспитатель: Молодцы, вы правильно справились со всеми заданиями. Я приглашаю вас отправиться на ярмарку и полюбоваться изделиями гжельских мастеров.

Дети рассматривают изделия. Любуются ими.

Воспитатель: На ярмарке принято играть, веселиться. Давайте и мы с вами поиграем в карусель. Карусель у нас разноцветная. Вам нужно выбрать ленточку того цвета, какой используют гжельские мастера, и сесть на карусель. Все готовы? Поехали.

- Еле- еле. Еле- еле закружились карусели, а потом, потом все бегом – бегом- бегом. Тише-тише не спешите, карусель остановите. Раз-два. Раз – два вот и кончилась игра.

Воспитатель: Пока мы играли, у нас появился гость. Давайте посмотрим, кто это.

- Ответы детей.

- Появляется белый кот и читает отрывок из поэмы А.С. Пушкина» Руслан и Людмила:

- На экране слайд дуба. «У лукоморья дуб зеленый;

Златая цепь на дубе том: Идем и ночью кот ученый Все ходит по цепи кругом;

Идет направо – песнь заводит,

Налево- сказку говорит, Там чудеса: там леший

бродит,

Русалка на ветвях сидит; Там на неведомых дорожках Следы неведомых зверей; Избушка там на курьих ножках Стоит без окон и дверей.»

Воспитатель: Здравствуй, котик. Котик, почему ты такой грустный?

Кот- Я был в сказочной гжельской стране. Мастера забыли меня расписать. Помогите мне?

Дети –конечно, поможем.

Антипова Любовь Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Орешек», Ленинградская область, Кировский район, г.Шлиссельбург

Опыт работы по развитию художественно-эстетических чувств детей младшего дошкольного возраста на занятиях аппликацией

Главной идеей опыта считается систематизация накопленных материалов из разделов программы «Аппликация»

и «Конструирование»

в помощь воспитателям с целью достижения максимального эффекта для развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Считаем, что практический аспект реализации развития художественных способностей детей дошкольного возраста средствами изобразительного творчества остается недостаточно раскрытым, поскольку стремительно меняются много точек зрения по психологическим и художественным условиям формирования способностей, меняются детские поколения и соответственно должна измениться технология работы педагогов.

Для выполнения поставленной задачи нами был проанализирован опыт работы по развитию художественных способностей на базе ДОУ № 488. В группе № 7 «Цветик-семицветик»

Сначала было создана необходимая среда для развития творческих способностей детей средствами аппликации:

Подобраны специальные материалы: цветная бумага, клей, ножницы и др.

Различные виды бумаги

Подборка нетрадиционного материала: засушенные листья, макаронные изделия, соломка и т.д.

Оформленный альбом образцов и т.д.

За этот период воспитателями неоднократно проводилась диагностика детей; наблюдение за детьми во время дидактических игр или выполнения каких-либо задач по данному вопросу с целью определения уровня знаний, умений и навыков; знакомство детей с новыми материалами.

Были сделаны определенные выводы: чтобы достичь положительных результатов, необходимых воспитателю, прежде всего, необходимо постоянно заниматься самообразованием, с целью овладения новыми техниками; вести просветительскую работу с родительской общественностью по данному вопросу; постоянно прово-

дить работу с детьми [4].

На наш взгляд, необходимыми условиями развития творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами аппликации, являются:

Творческий подход педагога к отбору содержания образования, построенной на основе интеграции, а также к организации занятий с детьми и к использованию разнообразных методов и приемов в работе

Широко должны использоваться в оформлении помещений детского сада или групповой комнаты детские работы, выполненные детьми как индивидуально, так и коллективно

Широкое включение в педагогический процесс разнообразных игр, игровых приемов и игровых ситуаций, максимально способствует созданию личностно значимой для ребенка мотивации учения, усвоения материала и развития творчества у детей 4-6 лет



Вариативность во всем: в выборе тем занятий, организации обстановки (ее новизна и разнообразие), в которой протекает работа с детьми, предоставленных им материалов

Исключение формализма, сухости, что противоречит специфике искусства и художественного творчества

Изучение индивидуальных особенностей каждого ребенка и на этой основе осуществления индивидуального подхода или личностно-ориентированного подхода в обучении детей изобразительной деятельности и развития творчества

Воспитатели в своей работе исходят из того, что занятия различными видами художественной деятельности создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и со взрослыми и следует стремиться помочь им осуществлять такое общение [4].

В творческой деятельности Грачева Н.А. и Горр С.Н видят свою задачу не столько в обучении детей изобразительному искусству, сколько в обеспечении основ развития каждого ребенка в компетентную личность, способную адекватно мыслить, чувствовать и действовать в культурном обществе.

Успех обучения аппликации и конструирования из бумаги, во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Для развития детского творчества воспитатели в своей работе применяют следующие методы обучения:

информационно-рецептивный метод, который включает в себя приемы рассмотрения и показа образца воспитателя

репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доказывает навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой

эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком — либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно

исследовательский метод, развивающий у детей не только самостоятельности, но и фантазию и творчество. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу [4].

Конечно, впечатления, полученные на занятиях, находят отражение в детских рисунках. Поэтому, воспитатели считают, что наиболее эффективными принципами активации детей следующее:

Взаимосвязь творчества с обучением, в процессе которой дети овладевают необходимыми для творчества знаниями, навыками и умениями.

Грачева Наталья Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ №488, г. Новосибирск

Конспект непосредственно – образовательной деятельности по рисованию во второй младшей группе «Большая стирка»

Цель: Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы (платочки и полотенца). Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке). Развивать наглядно — образное мышление.

Предварительная работа:

Экскурсия в прачечную детского сада.

Беседа о необходимости ухода за одеждой (нужно стирать, сушить, гладить, чистить) и средствах ухода (стиральная машина и тазик для стирки, утюг для глажки, веревка с прищепками для сушки, щетка для чистки.)

Дидактическая игра
«Постираем одежду для кукол»

Рассматривание предметов квадратной и прямоугольной формы.

Материалы:

Листы белого цвета большого формата, гуашь, кисточки, подкладочные листы, стаканчики с водой, веревка с прищепками, салфетки, полотенца.

Ход:

Воспитатель: — Ребята, к нам в гости пришла кукла Даша. А что это она с собой принесла? Воспитатель показывает детям салфетки и полотенца

- Даша, они у тебя же грязные. Ты что Даша не знаешь, что грязное белье надо стирать и вообще за вещами нужно ухаживать? Ребята, давайте, расскажем Даше, как нужно ухаживать за вещами.

Беседа с детьми о необходимости ухода за одеждой:

Воспитатель рассказывает, дети активно включаются в беседу. Если одежда запачкалась ее нужно: стирать, сушить, гладить.

Средства ухода: стиральная машинка, тазик для стирки, утюг для глажки, веревка с прищепками для сушки.

После беседы воспитатель предлагает детям, помочь кукле постирать салфетки и полотенца.

Игра «Большая стирка»

:

Воспитатель наливает в тазик воображаемую воду и насыпает порошок. Дети имитируя «стирают»

салфетки, полотенца и вешают на заранее протянутую веревку.

Во время стирки воспитатель читает детям стихотворение:

В тазик я налью водички,
Чтоб салфетки постирать.
Пусть я ростом невеличка,



Буду маме помогать!
Пузыри по тазу скачут,
Мыльце прыгает из рук,
Вот, какая незадача,
В мыльной пене всё вокруг.
Всё равно со стиркой справлюсь,
Я работы не боюсь

И сама себе я нравлюсь,
И сама собой горжусь!

Воспитатель: — Ребята, теперь Даша знает, как ухаживать за вещами

Воспитатель предлагает детям отдохнуть и размяться:

Физ. минутка:

Мы платочки постираем,
Крепко, крепко их потрем (трем кулачок об кулачок)

А потом повыжимаем,
Мы платочки отожмем (движение «выжимаем белье»)

А теперь мы все платочки
Так встряхнем, так встряхнем (встряхиваем кисти рук)

А теперь платки погладим,
Мы погладим утюгом (кулачком правой руки гладим ладонь левой)

Рисование салфеток и полотенец:

Воспитатель спрашивает детей, чем салфетки и полотенца отличаются, что длиннее? Для наглядного сравнения прикладывает салфетку к полотенцу. Предлагает нарисовать в воздухе сначала салфетки, а потом полотенца.

Воспитатель; у каждого из вас есть лист бумаги, на котором нарисована веревочка для сушки белья, что на ней не хватает?

Дети: салфеток и полотенца

Воспитатель: правильно, я сейчас покажу, как нам это исправить. Я нарисую их на своей веревочке.

Воспитатель показывает на мольберте как нужно рисовать рисунок, комментирует: бежит-бежит кисточка, остановилась – уголок, бежит-бежит дальше, остановилась – уголок и т. д.

Спрашивает детей, что получилось? Дети отвечают.

Напоминает, что полотенце длиннее салфетки.

Далее, предлагает нарисовать платочки и

полотенца

Дети рисуют, воспитатель помогает.

Воспитатель: Ребята, какие красивые полотенца и платочки мы с вами нарисовали, молодцы. Давайте мы наши рисунки развесим, пусть все любят наши платочки и полотенцами.

Оформление выставки рисунков «Большая стирка».

Семенова Галина Анатольевна

Воспитатель, МДОАУ детский сад с. Возжаевки, Амурская область, Белогорский район, с.Возжаевка

Конспект изобразительной деятельности в старшей группе «Подснежники»

Задачи: 1. Образовательная

Учить плавным поворотам руки при рисовании подснежника

2. Техническая

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка

3. Воспитательная

Воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства

4. Развивающая

Развивать способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка

Материалы и оборудования:

Раздаточный: Бумага белая (А4), тонкие кисточки, баночки с водой, гуашь белого и зеленого цвета.

Демонстрационный: Картины: Левитан «Весна»

, «Большая вода»

, Алексей Саврасов «Грачи прилетели»

, рисунок подснежника

Ход обязательной-образовательной деятельности

1. Вводная часть

- Наша земля прекрасна во все времена года, и каждое время прекрасно по-своему. Но есть в природе время, когда природа пробуждается от зимнего сна и вся живёт ожиданием тепла, солнца. Как вы думаете, когда это бывает?

-Весной

-Правильно весной. А кто вспомнит, какие месяцы в календаре отводятся для весны?

-Март, апрель и май

-А какой сейчас месяц?

-Апрель

-Правильно. Ребята вслушайтесь в слово «весна». Какое ласковое и нежное слово «весна»! И нет уже сна. Что-то радостное, беспокойное звучит в этом имени. Да, весна несёт всем радость жизни, радость творчества, деятельности! Это чувство охватывает всех людей, и поэты пишут стихи, композиторы – музыку, художники – свои картины.

-Посмотрите, какие красивые картины я вам сегодня принесла. (Показываю 3 разные картины: Левитан «Весна», «Большая вода», Алексей

Саврасов «Грачи прилетели»

- По каким признакам можно определить, что нарисована весна? Какие краски использовали художники?

- Поэты, как и художники старались передать красоту весны в своих произведениях. Одно из таких произведений я вам сейчас прочитаю

Ласточка

Улетела Ласточка

За тридевять земель.

Возвращайся, Ласточка!

На дворе апрель.

Возвращайся, Ласточка!

Только не одна:

Пусть с тобою, Ласточка,

Прилетит Весна!

Это стихотворение написал Борис Заходер

- Заканчивается зима, уходят холода и морозы. Наступает весна. Ярче



светит солнце. Появляются проталинки, первые подснежники. Птицы возвращаются с юга и поют свои весёлые песни. Слушание пения птиц.

- Давайте поиграем, покажем, как весна к нам идет!

Физминутка «Весна».

Солнышко, солнышко, (Дети идут по кругу, взявшись за руки).

Золотое донышко.

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Побежал в саду ручей, (Бегут по кругу)

Прилетело сто грачей, («Летят» по кругу)

А сугробы тают, тают, (Медленно приседают).

РИСОВАНИЕ

А цветочки подрастают. (Тянутся на цыпочках, руки вверх)

2. Основная часть

-Ребята, а вы любите загадки? Ну тогда внимательно слушайте.

Она приходит с ласкою,

И со своею сказкою.

Волшебной палочкой взмахнет,

В лесу подснежник расцветет (Весна)

На реке и треск, и гром,

Это значит ледолом,

На реке идет лед

Это значит. (Ледоход)

Первым вылез из земли

На проталинке.

Он мороза не боится,

Хоть и маленький (Подснежник)

-Привильно, подснежник. Я как художники и поэты вдохновилась весной и нарисовала первые цветок весны — подснежник. И этот цветок я хочу повесить у себя дома и если мне, вдруг станет грустно, я посмотрю на неё и вспомню те прекрасные чувства, которые наполняли меня при рисовании. А вы хотите нарисовать свои первый цветок?

-Да

-Но чтобы правильно нарисовать цветок, давайте рассмотрим его и назовем

из каких частей он состоит, какой они формы и цвета. Есть стебель и два узких листа зеленого цвета, лепестки цветка похожи на капли, а цвет белый, как у молока, называют «молочной каплей».

- Какой он формы?

-Овальной.

-Давайте нарисуем с вами стебелёк. Аккуратно обмакиваем кисточку в зеленую краску и рисуем стебелёк с листочком.

Лавецкая Анна Васильевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №556, г. Москва

Трудности при подготовке ребенка к обучению в школе.

Как только ребенку приходит, время идти в школу, вся семья сталкивается с целым рядом проблем. Они связаны с психологическим состоянием малыша, который оказывается оторванным от привычного режима, а также с психологическим состоянием взрослых, вынужденных вместе со своим сыном или дочкой адаптироваться к новым условиям.

Чтобы школьная пора не воспринималась так трагично, родителям следует вовремя подготовить ребенка к изменениям в его жизни. Причем эта подготовка не должна ограничиваться обучением определенным умениям и навыкам, необходимым в школе. Важнее психологическая готовность ребенка, включающая в себя умение слушать взрослого, подчинять свое поведение определенным правилам, а также общаться со сверстниками. В будущем именно это поможет избежать целого ряда проблем.

Начало обучения — это в некотором роде экзамен для всей семьи. Как только маленький человек поступает в школу, к нему сразу меняется отношение взрослых, и не только к нему, но и к его занятиям, увлечениям. Оно становится более серьезным. Родители и другие близкие родственники видят в первокласснике не капризного малыша, а полноценную личность, способную самостоятельно принимать решения. Да и сам ребенок, осознавая всю важность момента, чувствует себя повзрослевшим.

К школе ребенка готовят почти все дошкольное детство. И ведущая роль здесь принадлежит игре. Именно она направляет любознательность малыша на постижение окружающей действительности. Порождает желание реально, а не понарошку включиться в мир взрослых. В процессе игры ребенок знакомится с различными профессиями, при этом он сталкивается с тем, что еще практически ничего не знает и не умеет.

Причины трудностей, с которыми могут столкнуться родители, когда ребенок пойдет в школу:

Ребенок плохо подготовлен к шко-

ле. Отсутствие навыков общения в коллективе.

Школьные страхи.

Нередко, начиная ходить в школу, ребенок учится с большим трудом, ему тяжело усвоить новый материал, в классе он считается одним из отстающих, а ведь сами родители неоднократно замечали любознательность, трудолюбие и явные способности своего ребенка. Как объяснить столь удивительный парадокс, когда умный мальчик или девочка не могут справиться с обыкновенной школьной программой?

Во многих школах и гимназиях существуют специальные подготовительные классы, в которых занятия проводят опытные педагоги. Вполне разумным будет записать ребенка в класс, потому что самостоятельно заниматься с ним очень трудно. К тому же далеко не все мамы и папы обладают педагогическими знаниями, а боль-



шинство педагогов считает, что целесообразно родителям самим учить ребенка чтению, письму и математике, потому что в школе или гимназии занятия проводят совершенно по другим методикам. Помимо чтения, счета и письма подготовка к школе включает развитие речи, памяти, моторных навыков. Тому в первую очередь способствует регулярное общение ребенка со взрослыми членами семьи. Обычно лучше удается вести беседы тем детям, чьи родители с ранних лет уделяли ребенку достаточно внимания, разговаривали с ним на разные темы, интересовались его мнением по тому или иному поводу.

Проследите, запоминает ли он то, что вы читаете или рассказываете ему, или то, что он смотрит по телевизору.

Обращайтесь с просьбами пересказать содержание понравившейся книги или фильма, когда после прочтения или просмотра уже прошло определенное время. По ответам ребенка можно сделать вывод относительно того, насколько хорошо он запоминает информацию.

Очень большую роль играет развитие моторных навыков. Для развития моторных навыков ребенка необходимо приучать к рисованию, лепке из пластилина или глины, изготовлению различных поделок, занятиям конструированием и т. д. Все игры направлены на развитие мелкой моторики рук. Одновременно ребенок приучается к внимательности, тренирует наблюдательность и вырабатывает усидчивость и желание довести начатую работу до конца. Развитие мелкой мо-

торики положительно влияет на формирование психики ребенка, а также способствует развитию мышления. Поэтому такие занятия следует проводить как можно чаще, если ваш ребенок слишком непоседлив, чтобы увлечься собиранием мозаики или лепкой из пластилина, приучайте его к этому постепенно. Как правило, большинство детей с удовольствием соглашается с предложением

попробовать себя в роли мастера. Особенно если вы покажете ему по-настоящему интересный предмет, изготовленный кем-то из сверстников. Это может быть красивый домик, сделанный из веточек или прутиков; или статуэтка из гипса или соленого теста, или игрушки, сделанные из конструктора. Причем ребенка может заинтересовать не только сам процесс изготовления какой-нибудь игрушки, но и возможность провести время с кем-нибудь из родителей.

Иванова Елена Александровна

Воспитатель, ГБДОУ ДС №87 Красногвардейского района, г. Санкт-Петербург

Готовность ребенка к школе.

В XIX веке К.Д. Ушинский писал по этому поводу:

«Лучше начать учение несколько позднее, чем несколько раньше, хотя, как то, так и другое, имеет свои дурные стороны»

Школа – новый и очень важный этап в жизни каждого ребёнка. Ведь от того, насколько будет успешным, увлекательным и интересным обучение в начальной школе, зависит дальнейшее желание ребёнка учиться, узнавать что-то новое и проявлять себя.

У ребенка начнется действительно новая жизнь, с иными правилами, нагрузками, режимом. Ему придется решить множество задач: познакомиться с новыми людьми, приобрести друзей, научиться организовывать свое время, привыкнуть к новому распорядку.

Дошкольное образование направлено в первую очередь на развитие навыков обучения. Школа не имеет права требовать от детей, пришедших в первый класс, такие предметные навыки как чтение или написание цифр. А вот неразвитая моторика или неумение выразить мысль – действительно могут привести к проблеме. Согласно официальным нормам, выпускник подготовительной группы должен выполнять познавательные действия, иметь представления о себе, дру-

гих людях и объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях этих объектов (по форме, цвету и так далее), быть способным к коммуникации, самостоятельным действиям и саморегуляции. Если ученик умеет воспринимать информацию, отвечать на вопросы, сравнивать, удерживать инструкцию учителя, то он легко освоит предметные навыки, предусмотренные программой первого класса. Для быстрой адаптации ребенка в условиях школьной регламентированной учебы нужна психологическая готовность.

При поступлении в школу ребенок должен обладать определенными признаками школьника.

И. Шванцер выделил эти признаки, которые характеризуются следующими показателями: быть интеллектуально, эмоционально и социально зрелым.

Разберем более подробно критерии готовности к школе:

Интеллектуальная готовность

Интеллектуальная готовность это наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний, необходимого уровня развития познавательных процессов: внимания, памяти, мышления, воображения и речи.

Внимание детей к моменту поступления в школу должно стать произвольным, обладающим нужным объемом, устойчивостью, переключаемостью.

Память также должна быть произвольной. Ребенок в этом возрасте запоминает 6-8 слов или картинок.



Уровень развитости словесно-логического мышления должен позволять ребенку обобщать, сравнивать объекты, классифицировать их, выделять существенные признаки, определять причинно-следственные зависимости, делать выводы.

Важнейшими показателями интеллектуальной зрелости ребенка являются:

Умение наблюдать;

ориентация в пространстве и времени; ориентируется в знакомом микрорайоне, узнает улицу, маршрут. Знает название времени суток, месяцев, дней недели, времен года, праздники.

умение распределить предметы по

СКОРО В ШКОЛУ

их размеру, длине, ширине и высоте; умение дать предметам и их свойствам единое название, Может угадать предмет по признакам (красный, круглый, сочный овощ)

умение рассказывать о своей любимой деятельности или событии, умение описать картинку;

способность уловить основные связи между явлениями (туча – дождь)

способность концентрировать внимание.

Ребёнок:

Знает имена, отчества родителей, бабушек, дедушек. Свое имя, отчество, фамилию

Понимает родственные связи (бабушка- это мамина мама, дядя- это папин брат)

Помнит названия книг, которые ему читали, может рассказать куда ездил летом.

Сравнивает предметы, выделяя различия и сходства (ромашка-одуванчик)

Устанавливает причинно-следственные связи и закономерности. (Маша выглянула в окно и сказала – ночью был дождь. Что увидела Маша?)

Соединяет прямой линией точки находящиеся на расстоянии 8 см.

Аккуратно раскрашивает, штрихует, произвольно может изменять силу нажима на карандаш.

Рисует по заданию палочки разной высоты, копирует образец, соблюдая размер.

Может продолжить орнамент.

Рекомендации для родителей

Загадывайте ребенку загадки.

Прочитав ребенку книгу, попросите его придумать продолжение. Если ребенку трудно это сделать, задайте ему наводящие вопросы.

Спрашивайте ребенка о том, что он делал сегодня, что нового узнал, чему научился.

Разучивайте с ребенком стихи и песенки.

Шиморянова Елена Николаевна

Педагог-психолог, МАДОУ № 54 «Аленушка», МО г.о. Химки

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/skoro-v-shkolu/24669-4125pdf.html>

«Подвижные игры для формирования экономических представлений старшего дошкольного возраста».

Современные дети с раннего детства, так или иначе, сталкиваются с экономическими вопросами. Они слышат, как родители обсуждают повышение зарплаты, рост цен в магазинах. Желание обладать дорогостоящей игрушкой, которую мама и папа не могут приобрести — также соприкосновение с миром финансов. Именно поэтому в дошкольной педагогике не так давно появилось инновационное направление — экономическое воспитание, через которое мы помогаем создать у малыша правильное представление о деньгах, семейном бюджете, производстве, потреблении и прочих важных понятиях и главное — говорить ребёнку о сложном мире экономики на языке, ему понятном.

Важно помнить — процесс формирования экономических знаний должен осуществляться в разных видах детской деятельности: разными методами (игровые, практические, наглядные, словесные) и формами работы (экспериментирование, проектирование, коллекционирование, решение проблемных ситуаций); с учетом принципов интеграции комплексно-тематического планирования содержания.

Конечно же, сделать экономику доступной нам помогает игра.

Игра — наиболее приемлемый способ обучения для дошкольника. Знания ему не навязываются: путём проб и ошибок ребёнок делает для себя выводы, а педагог его незаметно направляет. Существует множество разнообразных игр направленных на формирование представлений об экономике и финансах. В процессе игровой деятельности мы доносим до детей что: — Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются! Игровые занятия могут иметь форму «путешествия»

(в город Экономинск, по известным сказкам, игры-эстафеты, Ярмарка, квесты).

«Ярмарочные гуляния»

В ходе Ярмарки дети имеют возможность участвовать в любых соревнованиях, предложенных им на разных «станциях», работающих одновременно. Инструктор объясняет, какие виды соревнований ждут ребят на «станциях» (выбор «станций» по желанию ребёнка)

Кто в чём-то побеждает —

Один жетон получает!

А с жетонами — налетай!

Да товары выбирай!

Количество попыток не ограничено, выбор вида соревнований — по желанию. За удачную попытку ребёнок получает жетон, который является разменной «монетой» для приобретения сладостей, поделок.

Названия «станций»:

Метание в горизонтальную цель.

Бросок в баскетбольное кольцо (попал, получай жетон).

Перетягивание каната (один на



один) — победителю дается жетон.

Армрестлинг (победитель получает жетон).

Прыжок в длину (делаются две отметки для мальчиков и девочек. Перепрыгнул данную отметку получай жетон. Нет, приходи еще раз, верь в свою удачу.)

Скакалка (прыгни 10 раз без остановки). Обруч Дротики

На заработанные жетоны приобретают «товар» у коробейников. В спортивном зале царит веселое настроение. На жетоны дети могут приобретать поделки с организованной выставки.

Моя задача, как инструктора по физической культуре, стимулировать двигательную активность детей в процессе образовательной деятельности.

Так на занятиях по физической культуре можно проводить игру-эста-

фету магазин

«Продукты питания». Дети делятся на две команды. На столах (столы обозначены как рынок и супермаркет) лежат предметы (муляжи) необходимые для покупки. Каждой команде выдаётся список продуктов для борща и конверт с одинаковым количеством денег. Дети покупают продукты и подсчитывают сколько они потратили, а сколько у них осталось.

Делают вывод, где продукты обошлись дешевле.

Знакомить с понятиями «купюры», «монеты», «копилка» играть в подвижную игру

«Копилка». Детям раздаются имитации денег — купюры и монеты, (можно распечатать на принтере и вырезать), на пол кладётся два больших обруча — копилки для купюр и для монет, пока звучит музыка, дети свободно перемещаются по залу, по окончании музыки или по сигналу дети с купюрами и монетами должны занять соответствующий обруч.

С помощью такой игры дети понимают, что деньги можно хранить в копилке.

Игра-эстафета «Хорошо — плохо»

Цель: заложить основы экономических навыков и привычек в быту у

детей с помощью подвижных игр.

Оборудование: два картонных дерева (магнитные доски), разделенных на две половины «хорошо» (зеленый цвет) и «плохо» (красный); стикеры (магниты).

Инструктор уточняет: — Ребята, наши привычки, наше поведение в жизни могут приносить пользу нам и окружающим людям или быть бесполезными для других. Сейчас мы посмотрим, каких привычек у вас больше. Становитесь в две колонны. Каждый из вас по очереди будет подбегать к деревьям. Я буду зачитывать привычку.

Храмова Светлана Викторовна

Инструктор по ФЭК,

Черкасова Ирина Александровна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 672, Саратовская обл. г. Балаково

Детские стихи «Желание под звездочкой» «Колыбельная для малыша» «Найди меня, мама»

«Желание под звездочкой»

Небо звезды осветили,
Появились там и тут
В доме, где мои соседи
С дочкой Любонькой живут
Все уснули. Но Любаша
Тихо у окна сидит
И игрушку обнимает
Крепко-крепко,
Чуть дрожит,
Ждет малышка не дождется
Ей сегодня не до сна,
Верит, верит она в чудо
И в минутки волшебства
Вдруг заметила движение
С неба звездочка летит
Загадать свое желанье
Наша Любочка спешит,
Закрывает она глазки
Шепчет тихо, не спеша:

«Как же хочется, чтоб сказка
Не кончалась никогда»

«Колыбельная для малыша»

Спи, любимый мой сыночек
Я пока тебе спою
О чудесных детских сказках
Колыбельную свою,
О прекрасных дальних странах
Я продолжу свой рассказ,
Где любимые игрушки
Оживают в тот же час
Зайчик, гномик, медвежонок
Там сердечко обретут
Станут верными друзьями,
К доброй фее приведут,
К фее, что тебе подарит
Волшебством своим тот сон,
Где исполнятся желанья
И прекрасным будет он,
Спи, родной ты мой сыночек
Я пока тебе спою
О любимых детских сказках
Колыбельную свою.

Найди меня, мама,
Скучаю я очень,
По нежным рукам твоим, милым
глазам
Жива ли ты, мама?
Всем сердцем надеюсь
Жива!
Буду верить я этим словам,

Себе представляю, как коснешься
губами
Ты щечек моих, таких мокрых от
слез,
Опять улыбнешься, убрав нежно
локон,
Своих непослушных кудрявых во-
лос
Идут медленно дни,
Нескончаемо долго,
И стрелки часов остановят свой
бег,
Найди меня, слышишь?
Прошу я Бога,
Чтоб рядом со мною была ты навек,
Мне стоит уснуть, я тебя представ-
ляю,
Твой образ родной, эту ласку в гла-
зах
Вернись ко мне, мама,
Вернись, умоляю
И вытри слезинки на детских щеках
Я имя твое прошепчу тихо-тихо,
Как пруттик качнется легко на ветру,
Найди меня, мама,
Родная, любимая,
Найди меня, слышишь?
Я все еще жду.

Токмакова Юлия Михайловна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад
№ 4, Александров, Владимирская об-
ласть



Конспект занятия по развитию речи в средней группе по теме: «Заучивание стихотворения «Белый снег пушистый» Суриков В.И.

Пояснительная записка

Современное овладение правильной речью имеет большое значение для формирования полноценной личности ребенка и успешного обучения его в школе. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования речи у детей, а её недостатки в это время легче и быстрее преодолеваются.

Развитие связной речи является первым и важным условием полноценного развития ребенка и в дальнейшем успешного обучения в школе. Заучивание стихотворений является одним из компонентов не только речевого развития, но и является одним из средств умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Заучивание стихотворений включает в себя два связанных между собой процесса: слушание поэтического произведения и его воспроизведение, то есть чтение стихотворения наизусть. Воспроизведение поэтического текста зависит от того, насколько глубоко и полно ребенок поймет произведение, прочувствует его. В то же время выразительное чтение – самостоятельная, сложная художественная деятельность, в процессе которой развиваются способности ребенка.

Задача подготовить ребенка к восприятию стихотворения, прочитать стихотворение так, чтобы дети их почувствовали и поняли, представляет для педагога известную сложность.

Предлагаемое занятие проводится со всей группой детей. На занятии по развитию речи детям среднего дошкольного возраста (4-5 лет) предлагаются различные виды заданий, объединенные в один тематический цикл «Зима»

и спланированные в игровой форме с использованием разнообразного наглядного материала, что способствует эффективности деятельности по заучиванию стихотворения «Белый

снег пушистый»

Суриков В.И.

Задачи приоритетной образовательной области:

Учить детей читать стихотворение наизусть. Формировать умение слушать и понимать текст. Формировать чувство рифмы. Закреплять навыки связной речи.

Развивающие задачи:

Развивать доказательную речь, логическое мышление, память. Развитие зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и памяти, интонационной выразительности.

Воспитательные задачи:

Воспитывать познавательный интерес и умение эмоционально воспринимать образное содержание стихотворения, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение.

Задачи ОО в интеграции:

- «социально – коммуникативное развитие»: учить детей запоминать



стихотворение, читать достаточно громко, с выражением. Развивать память, расширять познавательные интересы детей. Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать речь, память, внимание, слуховое восприятие.

- «познавательное развитие»: закрепить и уточнить знания детей о признаках зимы.

Предпосылки учебной деятельности:

Формирование умения запоминать стихотворение, читать достаточно громко, с выражением.

Оборудование для педагога: мольберт, картинки с изображением зимы;

Оборудование для детей: краски, кисточки, альбомный лист.

Предварительная работа.

Развивающие игры: «Что бывает зимой?», «Назови ласково», Упражнения на развитие речи: «Четвертый лишний», «Назови одним словом», «Что бывает зимой?».

Речевые гимнастики: «Ветряная мельница», «Снегопад».

Рассматривание иллюстраций и чтение стихотворений о зиме.

Вводная часть

Начало в уголке природы, дети стоят полукругом

- Я рада видеть вас таких красивых, добрых, с хорошим настроением! Этот день мы проведем вместе. Пусть вам он принесет радость и много новых интересных впечатлений. Давайте радовать друг друга!

Дети подходят к первому столику.

Ребята, как вы думаете, про какое время года данный альбом?

(правильно осень).

- А кто помнит название осенних месяцев?

- Кто может назвать все времена года?

- Какое время года перед зимой?

Молодцы, всё правильно назвали!

Ребята, посмотрите, рядом лежит еще альбом, но он абсолютно пустой!

Не догадались, про какое время года будет этот альбом? (ответы детей)

- Конечно же, в этом альбоме мы с вами раз-

местим все наши знания о зиме!

- А для того, чтобы вспомнить все, что мы знаем о зиме, и получить новые знания — приглашаю вас на нашу зимнюю полянку.

(дети проходят, присаживаются, воспитатель берёт с собой альбом)

- Зима прислала нам свой портрет и загадала загадку: «Есть у меня три сына, которые управляют погодой зимой».

Новицкая Татьяна Сергеевна
Абушахманова

Екатерина Олеговна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР Д/СН №17, Кемеровская область, г. Анжеро-Судженск

Развитие самостоятельности дошкольника через трудовую деятельность

Великий педагог В. А. Сухомлинский сказал: «Если воспитанник втянут в длительную деятельность, если, повседневно занимаясь ею, он достиг определенных результатов, наступит время, которое будет побуждать к труду не воля воспитателя, а собственно, внутреннее желание»

, потому что именно «внутреннее побуждение к труду является дисциплинирующей силой, воспитанной в процессе выполнения длительного трудового задания»

[2].

Работа в семье или иной социальной среде, в котором постоянно или временно находится ребенок, является наиболее доступной и полезной для ребенка дошкольного возраста. Она способствует развитию ребенка:

физическому;
умственному;
нравственному;
эстетическому.

Итак, самостоятельность — это:

независимость ребенка от взрослого;
способность и стремление совершать действия или поступки самостоятельно;

объективная необходимость и естественная потребность ребенка;

стремление проявить свое «Я»

, утвердиться в своих знаниях;

это продукт его собственной инициативы;

формирование определенного уровня развития в результате привлечения ребенка к организованной взрослым деятельности;

воспитания и обучения, то есть руководство со стороны взрослого.

К пяти годам жизни дети действуют целенаправленно в отличие от младших дошкольников. В процессе привлечения к труду дети пятого года жизни проявляют большую самостоятельность, хотя она имеет исполнительский характер [4].

Самостоятельность приобретает новую качественную характеристику — творческий характер. Ребенок может начать трудиться по собственному

побуждению и проявлять творчество и инициативу в процессе труда в доступных его видах.

Освоение позиции субъекта, проявление индивидуальности возможно, если личность ребенка не подавляется, ему не навязывается то, что чуждо его природе. Поэтому целостное развитие основано на диагностике реального уровня развития, учете возрастных, половых и индивидуальных особенностей ребенка, ориентировано на «зону ближайшего развития».

Условиями воспитания субъектной позиции ребенка в труде выступают: основная общеобразовательная программа детского сада, ориентированная на целостное развитие ребенка; педагогическая технология, обеспечивающая освоение ребенком субъектной позиции в детской деятельности, его познавательное, личностное и творческое развитие; субъект-субъектное взаимодействие детского сада



и семьи; готовность воспитателя детского сада к реализации образовательной программы и творческому конструированию взаимодействия с детьми и их родителями [3].

Направленность методики на развитие самостоятельности находит выражение в постановке ребенка в позицию субъекта посильных ему трудовых процессов. Ребенок постепенно включается в реальные трудовые связи с близкими ему людьми, беря на себя элементарные обязанности и освобождая от них взрослых. Личность дошкольника начинает проявляться через «вклады в других людей», через те изменения в жизни близких, которые ребенок производит своими действиями, поступками, обусловленными

возросшей самостоятельностью.

При организации труда дошкольников необходимо решать следующие задачи:

воспитывать у детей привычку к постоянной занятости;

формировать устойчивое эмоционально-положительное отношение к труду;

желание трудиться по внутреннему побуждению, проявляя инициативу, оказывая конкретную посильную помощь взрослым;

воспитывать гуманные чувства, положительные взаимоотношения.

использовать труд в природе для формирования у детей начал материалистического мировоззрения;

воспитывать бережное отношение к результатам труда;

приучать детей экономно расходовать материалы;

обеспечивать систематическое и равномерное участие детей в разных видах труда, выявлять и максимально учитывать их интересы и склонности, развивать творческую активность; формировать у детей трудовые умения и навыки.

Значение труда для всестороннего развития дошкольника

Одной из основных задач, которые решают дошкольное учреждение вместе с семьей, является

воспитание у детей самостоятельности, трудолюбия, правильного отношения к труду.

Работа полезна для здоровья, если она посильна и правильно организована. Движения ребенка, что обладает трудовыми навыками, более точные и уверенные, он лучше ориентируется в пространстве, ему понятно течение времени.

Работа способствует умственному развитию. Дети много узнают о свойствах материалов, с которыми работают,

Виталева Татьяна Петровна

Старший воспитатель, МБДОУ детский сад № 36 общеразвивающего вида, Московская обл, г. Голицыно

Цель: Расширять знания детей о родном крае.

Задачи: Закрепить знания детей о том, как называется наша страна, ее столица, умение определять ее местоположение на глобусе. Уточнить представления о различии климатических условий Севера и Юга; о животных, обитающих на Севере; о коренном населении (ненцы, ханты, манси), их образе жизни и их жилище. Активизировать словарь: чум, коренные жители (ненцы, ханты, манси, селькупы), оленеводство, модель Земли, посох; познакомить с некоторыми словами на ненецком языке: Ямал Ири (северный Дед Мороз), Ани торова, начыкы (здравствуйте, дети).

Материал к занятию: планшетный компьютер, барабан со стрелкой, глобус, небольшие макеты флагов разных стран, картинки с изображением народностей Севера, различных животных, эмблемы (снеговики, снежинки) по количеству детей, материал для изготовления чума (пластилин, деревянные палочки, кусочки ткани), посох, елочные шары, две корзинки, указка, ватман, клей.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент:

Дети заходят в комнату, где их ждет яркая посылка. Педагог с детьми рассматривает ее, предлагает открыть и посмотреть что там. Достает небольшой планшет. Касается экрана, появляется надпись «Видеописьмо»

. Дети решают, что его необходимо посмотреть. На экране появляется северный Дед Мороз. «Здравствуйте, дорогие ребята! Ани торова, начыкы! Я Дед Мороз, да не простой, а северный. Зовут меня Ямал Ири. Вы знаете, что очень скоро наступит Новый год. И я буду всем детям Севера разносить подарки. У меня есть волшебный посох. Если к нему прикоснуться и загадать заветное желание, то оно обязательно сбудется. Вы хотите прикоснуться к моему волшебному посоху? (Пауза). Тогда я предлагаю вам отправиться в путешествие по родному северному краю. А я включу свой волшебный экран и буду смотреть ваше путешествие и слушать вас. Если мне все понравится, то я мигом отправлю посох к вам. Удачи вам, дорогие ребята!»

- Ребята, вы хотите, чтобы волшеб-

ный посох появился у нас? Прежде чем отправиться в путешествие, я предлагаю вам разделить на две команды. И та команда, которая будет отвечать правильно, давать полные ответы на вопросы, получит право первой прикоснуться к волшебному посоху и загадывать желание. Дети делятся на две команды «Снежинки» и «Снеговики» путем жеребьевки, прикрепляют соответствующие эмблемы и рассаживаются вокруг барабана.

- Начинаем наше путешествие. За правильный ответ команды получают балл в виде елочной игрушки. В конце путешествия мы подсчитаем баллы у каждой команды.

Крутим барабан.

- Вот и первая остановка.

Стрелка барабана останавливается у картинки, с изображением глобуса. Педагог выставляет на стол стоящий глобус. Вопросы и задания задаются командам по очереди.

Команде «Снежинка». — Ребята,



как вы думаете, что перед вами? (модель нашей земли, глобус и на нем изображены разные страны).

Команде «Снеговики». — Как называется наша страна? (Россия). Покажите указкой на глобусе место, где находится наша страна (дети показывают).

Команде «Снежинка». Назовите главный город, столицу нашей страны России (Москва).

Команде «Снеговики». Выберите из предложенных макетов флагов разных стран флаг России и прикрепите его на глобусе рядом с Москвой.

Команде «Снежинка». В какой части России мы проживаем? (В северной). Предложить детям прочитать отрывок из стихотворения:

Вы на карту посмотрите
И Ямал на ней найдите,
Потому что здесь наш дом
Мы на Севере живем. (И. Истомин)

Команде «Снеговики». Чем север отличается от юга? (на севере длинная, снежная зима, дуют холодные ветры, кружат метели, а лето короткое. На юге все наоборот.)

Крутим барабан. Стрелка останавливается у картинки, с изображением коренных жителей севера. Педагог выставляет картинки с изображением коренных жителей севера и их труда

- Сейчас мы побываем в гостях у коренных жителей севера. Посмотрим, как они живут и чем занимаются.

Команде «Снежинка». Какие северные народы, которых называют коренными жителями, вы знаете? (ненцы, ханты, манси, селькупы).

Команде «Снеговики». Чем они занимаются? (Ханты, манси, ненцы в основном занимаются тем, что ловят рыбу – рыболовство, охотятся на диких животных – охота, разводят оленей — оленеводство).

Крутим барабан. Стрелка останавливается у картинки, с изображением книги.

- Нас приглашают в гости сказки народов Севера.

Прочитать отрывки из сказок, дети отгадывают

название сказки.

Команде «Снежинка». Сказка «Три сына»

Команде «Снеговики». Сказка «Кукушка».

Крутим барабан. Стрелка останавливается у картинки с изображением снежинки. Игровая пауза. Игра называется «У оленя дом большой». Дети встают в круг и под музыкальное сопровождение играют в игру (3 раза, постепенно убыстряя темп).

«У оленя дом большой – ладони сложены над головой в форме крыши.

Он сидит, глядит в окно – руки сложены перед лицом в форме окна.

Зайка по лесу бежит – дети изображают бегущего зайца.

Дубовец Эльвира Петровна

Воспитатель, МАДОУ «Надежда», г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО

Конспект сценария интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» по теме: «Россия – Родина моя»

Вид интеллектуальной игры: тематический.

Возрастная группа: подготовительная к школе группа (6 -7 лет)

Образовательные задачи:

Обобщить и систематизировать представления детей о России.

Развивать у детей любознательность, интерес к истории России.

Закрепить представления детей о народах, живущих в Самарской области, народных промыслах, достопримечательностях городов России.

Совершенствовать навыки общения: договариваться, налаживать диалогическое общение в совместной игре, распределять обязанности, умение работать в команде.

Развивать логическое мышление, внимательность, самостоятельность, самоконтроль через выполнение задания;

Воспитывать любовь к Родине, родному краю, уважение к русской культуре.

Материалы и оборудование

1. Стимульный материал: письменное приглашение к участию в игре — приглашенный билет

призы победителям (дипломы, кубок Сова)

фотогазета по результатам игры (созданная взрослыми и другими детьми)

символика клуба знатоков (эмблема)

бонусы (медальоны)

2. Материалы для деятельности детей:

1) материалы для представления заданий и результатов деятельности: жетоны-звездочки, карточки с картинками, магнитная доска, оценочные листы и экраны для жюри, экспертов.

2) материальные средства для деятельности детей

аудиозаписи музыкальной паузы (музыка)

видеозапись задания;

текстовый материал

3. Дидактический материал:

пиктограммы (вида деятельности, предмета, качества или свойства, правила поведения, правила взаимодействия при проведении викторины, взаимодействия в команде и др.),

наглядные (условно-символические) алгоритмы деятельности (по выполнению заданий викторины и др.),

4. Оборудование (техническое обеспечение) деятельности детей:

доски (магнитная, маркерная), технические средства (магнитофон, ноутбук, микрофон, мультимедиапроектор)

Карта России (символы городов) Головные уборы

Ёмкости с разными видами грунта

Сувениры народных промыслов (гжель, хохлома, дымковская игрушка).

Матрешка

Автомобили (модельки)

Воздушные шары 6 штук (белый,



синий, красный)

Конструктор совместной деятельности педагога и детей интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»

Этапы Содержание деятельности
Время реализации Методические указания

Мотивационно- целевой этап

В группе воспитатель проводит беседу про праздник «День России», и предлагает поиграть в игру «Что? Где? Когда?».

Воспитатель вместе с детьми просматривает фрагменты телепередачи «Что? Где? Когда?». Обсуждает с детьми понятия: крупье, знатоки, раунд, волчок, сектор. Знакомит детей с положением о проведении игры и приглашает принять в ней участие.

Педагог проводит предваритель-

ную работу, обеспечивает актуализацию знаний по теме игры «Россия – Родина моя».

3 минуты

- Здравствуйте, ребята, сегодня я хочу пригласить вас в путешествие по России. А вы знаете, какие скоро будут праздники?

- День нашего города Тольятти, и День России. — А, вы знаете игру «Что? Где? Когда?».

- Давайте сейчас вместе, посмотрим и обсудим, как в неё играть.

- Ребята, давайте с вами вспомним, кто живёт в России, какие достопримечательности есть в городах.

Проектировочно – организационный этап

Содержательно- деятельностный этап.

Оценочно- рефлексивный этап.

Педагог берёт на себя роль ведущего.

Представляет команду игроков и её капитана.

Приглашает команду к игровому столу

Озвучивает тему игры «Россия Родина моя», обосновывает её важность

Знакомит с соперниками знатоков (клуб весёлых человечков).

Напоминает правила игры для игроков и болельщиков

Настраивает игроков на победу

1 раунд. Счет 0:0. Звучит гонг.

Капитан крутит волчок, стрелка останавливается на секторе..., против знатоков играет Карандаш.

Внимание вопрос:

Время выполнения задания пошло.

Ведущий обращается к капитану с просьбой объявить игрока, отвечающего на вопрос. 2 раунд. Звучит гонг.

Пелихова Анна Николаевна

Фролова Оксана Александровна

Гринес Елена Александровна

Воспитатель, МАОУ детский сад №210 «Ладушки», город Тольятти, Самарская область

Квест-игра «Сказочный Г.Х. Андерсен».

Цель: обогатить и уточнить представления детей о Г.Х. Андерсене и его творчестве.

Задачи: Образовательные задачи: расширить и обобщить имеющиеся у детей знания о творчестве Г.Х. Андерсена

уточнить и расширить словарь по теме «Сказки Г.Х. Андерсена»

Развивающие задачи:

развивать речь детей
вызвать интерес у детей к рассказыванию

развивать у детей внимание, логическое мышление, память, воображение

развивать навыки сотрудничества при работе в команде.

Воспитательные задачи:

воспитывать у детей дошкольного возраста любовь к сказкам Г.Х. Андерсена

воспитывать у детей интереса к книге

воспитывать бережное и уважительное отношение к книгам.

Оборудование: телевизор, флэшка, книги с иллюстрациями по сказкам Г.Х. Андерсена; зеркало из фольги, разрезанное на 4 части; корзинка; 5 сказочных колпачков; колокольчик; картинки по сказкам Г.Х. Андерсена; две разрезанные на части картинки; коробка с вещами к сказкам (санки, горошина, зеркало, гусиное яйцо, стручок с пятью горошинами, оловянная ложка, кораблик из газеты, глиняный горшочек с колокольчиками, корона).

Предварительная работа:

чтение сказок Х. К. Андерсена:

«Гадкий утёнок»,

«Дюймовочка»,

«Снежная королева»,

«Пятеро из одного стручка»,

«Принцесса на горошине»,

«Огниво»,

«Свинопас»,

«Девочка и спички»,

«Снеговик»,

«Стойкий оловянный солдатик».

рассматривание иллюстраций книг со сказками Г.Х. Андерсена

просматривание мультфильмов по сказкам Г.Х. Андерсена.

Участники: дети разновозрастной (5-7 лет) группы, воспитатель.

Ход занятия.

Звучит музыка. Дети входят в груп-

пу и останавливаются у стола. На столе лежат книги со сказками Г.Х. Андерсена.

Воспитатель:

Ребята, вы любите сказки?

Ответы детей.

Воспитатель:

Сказка — это всегда путешествие в мир прекрасного, неизвестного и волнующего!

Сказка переносит нас в далекое прошлое, в сказке мы можем почувствовать себя настоящим волшебниками, можем почувствовать себя рыцарем или принцессой.

Сказка приобщает нас к волшебству.

Ребята, посмотрите внимательно на эти книги и ответьте мне на такой вопрос. О сказках какого великого сказочника мы сегодня с вами будем разговаривать?

Ответы детей.

Воспитатель:

Молодцы, ребята! А какие сказки великого сказочника Г.Х. Андерсена вы знаете? (10).

Ответы детей.

Воспитатель:

Молодцы!

Ой! Ребята смотрите на столе какое-то письмо. Давайте прочитаем его.

Это письмо от Герды. Ребята, а девочка Герда из какой сказки?

Ответы детей.

Воспитатель:

Герда пишет, что осколки зеркала злого тролля разлетелись по нашей группе. И просит нас собрать все осколки, чтобы больше никогда эти осколки не разлетались по всему свету, не попадали людям в сердце, не превращали сердце в кусок льда и добрые люди не становились злыми. Еще Герда пишет, что если мы соберем все осколки, то произойдет волшебство! Ребята, поможем Герде собрать осколки зеркала?

Ответы детей.

Воспитатель:

Для этого вам, ребята, нужно отправиться в путешествие по сказкам Андерсена и собрать все осколки зеркала злого тролля. Отправимся в путешествие?

Ответы детей.

Воспитатель:

Ребята, а в путешествие мы отправимся на паровозике! (Дети становятся друг за другом и держатся за плечи. Первый ребенок держит в руке

ВИКТОРИНА

колокольчик). Вагончики цепляйтесь к паровозу!

Воспитатель:

Первая станция УГАДАЙКИНО!!!

Вагончики цепляйтесь к паровозу!

Поехали!!!

Воспитатель:

Мы приехали на станцию УГАДАЙКИНО!

Ребята, садитесь на стульчики у телевизора.

Под колпачком первый осколок зеркала!

Вы получите этот осколок зеркала, если угадаете из каких сказок Андерсена вот эти картинки.

Смотрите внимательно!

(Показ картинок на телевизоре).

Дети отгадывают из какой сказки данная картинка.

Молодцы, ребята. Справились!

Кладём осколок зеркала в корзинку!!!

И продолжаем наше путешествие!

Следующая станция ИГРАЙКИНО!!!

Вагончики цепляйтесь к паровозу!

Поехали!!

Воспитатель:

Лашкова Юлия Станиславовна

Воспитатель, Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад №3, город Чехов, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/viktorini/24631-4125pdf.html>

Консультация для педагогов «Личностно-ориентированный подход в воспитании мальчиков и девочек»

В последние годы стал особенно актуален индивидуально-дифференцированный подход к ребенку в зависимости от пола. Гендерное воспитание – это организация педагогического процесса с учетом половой идентичности, особенности развития детей в ходе полоролевой социализации. Известный писатель и педагог Ж.Руссо говорил, что как нельзя считать один пол совершеннее другого, так и нельзя их уравнивать.

Актуальность вопроса гендерного воспитания детей заключается в том, что в современном обществе происходят социальные изменения, во-вторых, изменяются психологические установки общества, отсутствует дифференцированный подход в воспитании мальчиков и девочек, построение образовательного процесса идет без учета полоролевой социализации мальчиков и девочек. Такой подход приводит к отсутствию у детей специфических черт характерных для пола. Мальчики порой лишены эмоциональной устойчивости, выносливости, решительности; девочки нежности, скромности, терпимости, стремления к мирному решению конфликтов. И как следствие это приводит к разрушению стереотипов мужского и женского поведения, к смешению половых ролей, феминизацию мужчин и омужествлению женщин.

Поэтому ориентироваться в настоящее время только на биологический пол, нельзя. Учеными, психологами и педагогами был введен термин «гендер»

— это социальный пол, определяющий поведение человека в обществе и то как это поведение воспринимается. В результате психолого-педагогических исследований было установлено, что именно период дошкольного детства у всех детей происходит принятие гендерной роли:

к возрасту 3 лет дети начинают по-

нимать что они либо мальчик, либо девочка и обозначают себя соответствующим образом

с 4 до 7 лет формируется гендерная устойчивость: детям становится понятно, что пол не изменяется и мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами и эта принадлежность не изменится в зависимости от ситуации или личных желаний ребенка.

Существуют признаки несформированности гендерной идентичности: это предпочтение игрушек и игровых ролей противоположного пола, стремление быть со взрослыми противоположного пола, подражая его поведению, активно выраженное желание изменить свой пол и имя, рассказы ребенка, в которых он выступает, как представитель другого пола, стремление одеваться и вести себя по типу противоположного пола. Если один из признаков имеется у ребенка необходимо консультация специалистов



и этот факт должны узнать родители. Особенно внимательно нужно относиться к детям из группы риска (неполные семьи), особенно к мальчикам, которые лишены мужского воспитания.

Несоответствие гендерным стереотипам создает психологические трудности для всех детей, но у мальчиков, независимо от их будущей сексуальной ориентации, такие проблемы встречаются гораздо чаще.

Для мальчиков на всех этапах формирования гендерной устойчивости требуются дополнительные усилия, без которых развитие автоматически

идет по женскому типу.

Мужские качества традиционно ценятся выше женских: женственные мальчики вызывают неодобрение, насмешки, а «мужественная» девочка воспринимается спокойно и даже положительно.

В период формирования гендерной устойчивости девочки и мальчики подвергаются исключительно женскому влиянию: дома – мама или бабушка, а в детском саду, пребывание в котором от 8 до 12 часов – женщины – воспитатели. В результате для многих мальчиков гендерная устойчивость формируется без участия мужчины, а женщина, по мнению ученых, правильно воспитывать мальчиков не может, по одной простой причине у них другой тип мозга и другой тип мышления. Кроме того, воспитатель женщина не располагает детским опытом переживаний, с которым сталкиваются мальчики дошкольного возраста при общении со взрослыми и детьми.

Первоочередной задачей стоящей перед дошкольными образовательными организациями должна быть задача осуществления дифференцированного подхода к девочкам и мальчикам, как при общении, так и при организации и руководстве различными видами деятельности на занятиях и в повседневной жизни.

Формирование полоролевых знаний у детей.

Формирование у детей представлений о традициях воспитания мальчиков и девочек в русской народной культуре.

Развитие нравственно-волевых качеств характерных для мальчиков (сила, выносливость, смелость ит. д.) и для девочек (нежность, доброта, терпимость и т.д.).

Андрианова Светлана Михайловна

Старший воспитатель, МДОУ «Детский сад №87», г. Ярославль

Конспект квест-игры для детей с ЗПР старшей группы.

Описание квеста: сценарий квеста погружает детей в новое информационное пространство, где они сначала узнают о создавшейся проблемной ситуации, о заданиях которые помогут решить эту проблемную ситуацию. Дети получают задания (путешествуя по карте) в которых должны применить полученные знания. Квест- игра должна увлекать и развлекать, поэтому она соединяет в себе элементы некоторых видов театра (теневого, би-ба-бо, драматизацию), музыку, загадки, сюрпризные моменты. Задания квеста заставляют детей применять полученные знания, умения и навыки и проявлять творческие способности. В этом квесте роль Скомороха выполняет педагог.

Цель: Совершенствование знания детей о театрально-игровой деятельности, закрепление практических навыков театрального искусства.

Задачи:

Совершенствовать коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Побуждать к самостоятельному поиску выразительных средств (мимика, жесты) для создания художественного образа.

Активизировать словарь и эмоциональную выразительность речи.

Развивать умение ориентироваться в пространстве выполняя дидактические задания.

Развивать интерес к различным видам театра, совершенствовать артистические навыки.

Предварительная работа: игры на выразительность речи и движений, драматизация русских народных сказок, знакомство с профессиями театрального искусства, чтение художественной литературы, знакомство с видами театра,

Материал и оборудование: Интерактивная доска, зеркала (каждого ребенка); карточки с движениями «Повторялка»

; маски; ширма; кукольный театр (фигурки); карандаши.

Ход.

Воспитатель в костюме Скомороха сидит грустный. Ребята подходят и спрашивают, что случилось.

- У меня беда, моего друга Скомороха -Егора, Карабас -Барабас превратил в игрушку и спрятал.

И чтобы его расколдовать мне необходимо пройти испытания, которые он отметил на карте. Но я боюсь один не справлюсь.

- Мы тебе поможем – говорят ребята.

Рассматриваем карту. И идем по направлению стрелок к первой отметке.

Первое задание. (Раздевалка) Ширма с игрушками «би-ба-бо».

В первом испытании ребята отгадывают театральные загадки от Умной совы:

«Куклу на руку надел,
Замяукал, песню спел,
Поменял перчатку –
Шут сплясал вприсядку!
Кто куклу за собой ведет?
Ведет по сцене...» (кукловод)

Чтоб смотрелось представленья интереснее,



В благодарность слышались овации,

Надобно на сцене оформление:
Дом, деревья и другие... (Декорации)

В кинотеатре – широкий экран,
В цирке – манеж или арена.

Ну, а в театре, обычном театре,
Площадка особая – ... (Сцена)

Театральный он работник –

Постановок «дирижёр»,

Управляющий спектаклем -

Это, верно, (Режиссер)

Он по сцене ходит, скачет,

То смеется он, то плачет!

Хоть кого изобразит, –

Мастерством всех поразит!

КВЕСТ-ИГРА

И сложился с давних пор

Вид профессии —... (Актёр)

Молодцы, справились с первым заданием, смотрим карту идем по стрелкам ко второй метке.

Второе задание. (Групповая комната) Игра «Повторялка» — развитие движений. Потренируем артистические навыки.

Дети выполняют движения изображенные на карточках.

Молодцы вы будете настоящими артистами.

(Далее рассматриваем карту; движемся в соответствие с картой)

Третье задание «Виды театра» (Спальня)

- Ребята, а вы знаете что такое театр? Он означает и место, где зрелище происходит, и само зрелище. Театры бывают музыкальные; оперы и балета, театр драмы, кукольный театр, театр юного зрителя. Когда играли грустную пьесу, одевали хмурые маски, когда веселую пьесу – улыбающиеся маски.

На столе стоит волшебная шкатулка. — Сейчас вам нужно доставать по одному предмету и сказать к какому виду театра он относится. (В шкатулке лежат атрибуты теневого театра, перчаточного, пальчиковый, би-ба-бо, настольный, тюз) дети выполняют задание.

- Молодцы, и это испытание вы выполнили. Продолжаем путь по карте.

Четвертое задание «Эмоции и жесты» (Находим шкатулку в кабинете дефектолога).

Что это мы нашли? (шкатулка)

Интересно, что там внутри?

Дети: Давайте ее откроем! (открываем; достали оттуда зеркала)

Это зеркала!

Да, ребята – это зеркала. А для чего нужны зеркала в театре? (гримироваться, надевать костюмы, репетировать роли)

А мы с вами при помощи зеркал будем передавать какие – либо эмоции.

Вы знаете что такое «мимика» и «жесты»?

Галухина Марина Владимировна

Воспитатель, МАДОУ ДС №29,
г.Кириши, Ленинградская область

Конспект непрерывной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста

Тема: «Раз, два, три горшочек вари!»

ОО «Познавательное развитие» с использованием современных образовательных технологий: игровые, работа в малых подгруппах, здоровьесберегающие, мнемотехника, ИКТ.

Цель: Формирование у детей представлений о крупных культурах пользе каши и бережного отношения к своему здоровью.

Задачи:

Совершенствовать знания детей о важности каши.

Познакомить с историческими фрагментами значимости каши на Руси.

Уточнить знания детей о составляющих ингредиентов каш.

Совершенствовать умения называть и различать названия круп и каш.

Развивать связную речь, умение правильно и полным ответом отвечать на е

Закрепить умение соотносить существительное с прилагательными.

Воспитывать положительное отношение детей к здоровому питанию, вызвать желание вести здоровый образ жизни.

Предварительная работа: Чтение сказок «Сладкая каша», «Горшочек каши»; экскурсия на кухню; знакомство с пословицами и поговорками о каше, со стихами о хлебе, хлебных изделиях; Рассматривание картины Шишкина «Рожь».

Материал: картинки по сказке «Горшочек каши», картинки – эмблемы ингредиентов, презентация «Каша на Руси», смайлики.

Ход:

Дети входят в группу, где предварительно развешены иллюстрации к сказке Б.Гримм «Горшочек каши».

В:

Проходите, проходите

Гостям «Здравствуйте», скажите.

(дети здороваются)

Вы, ребята, заходите,
На картинки посмотрите.
На картинки посмотрите
И про сказку расскажите.
В: Ребята, вы узнали сказку?
Д: варианты ответов детей
В: Расскажите, что случилось,
Что сначала, что потом... Подойдите, возьмите каждый по любой картинке и попробуем вспомнить, как все произошло.

(рассказы детей по своей картинке)

В: Как вы думаете, почему никто не стал жаловаться, что все дороги были в каше.

Д: Каша была очень вкусная и сладкая.

В: Давайте и мы с вами сварим вкусную кашу. Только, ребята, что-то наши гости заскучили.

Предлагаю узнать- знают ли наши гости из каких продуктов варится



каша:

Дорогие гости, дети будут называть продукты, для приготовления каши, а вы отвечайте «Да», если эти продукты подойдут для приготовления, а те продукты, которые не подойдут для приготовления каши — «Нет».

(Гости заранее предупреждены и отвечают не правильно.)

Сорока — белобока
Задумала кашу варить,
Чтобы деток накормить.
На рынок пошла
И вот что взяла:
Парное молоко... (нет)
Куриное яйцо... (да)
Крупа манная... нет
Капуста кочанная... да
Соленый огурец... да
Мясной холодец... да

Сахар да соль... нет

Рыбка соленая...

(дети говорят, что все неправильно)

В: Да, дорогие гости, не получится у вас сварить кашу. Но ничего наши ребята вас научат. Смотрите и слушайте внимательно.

Хороводная игра «Раз, два, три — горшочек кашу вари»

Выбираются дети, которые будут молоком, солью, сахаром, крупой, остальные горшочек. Когда называют ингредиент, необходимый для каши, ребенок выходит в центр круга. Когда выйдут все, они берутся за руки и ведут внутри нашего хоровода свой хоровод.

Раз, два, три — ты горшочек наш вари.

Молоко мы нальем, до кипения доведем.

Раз, два, три — ты горшочек наш вари.

Кашу нужно посолить, да и сахар положить.

Раз, два, три — ты горшочек наш вари.

Мы крупу насыпаем, дружно все перемешаем.

Раз, два, три — ты горшочек наш вари.

Каша преет «пых — пых — пых»

Для друзей и для родных.

Мы все дружно поедим, И гостей всех угостим.

Каша вышла-то у нас -

Просто класс!

В: Молодцы, ребята. Наши гости теперь смогут кашу сварить.

В: Как вы думаете, почему именно кашу готовят вам на завтрак мамы, повара? (ответы детей).

В: Конечно, чтобы вы росли здоровыми, крепкими и не болели!

В старину говорили: «Где каша, там и наши», «Каша — мать наша».

К кашам на Руси всегда относились трепетно. Ели кашу и на завтрак, и в обед, и на ужин, приговаривали «Щи да каша — пища наша».

Шведова Елена Игоревна

Воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №17 компенсирующего вида Калининского района, г. Санкт-Петербург

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ: «Восемь правил и восемь друзей здоровья (на основе валеоигрушек)» в современ- ных условиях стандартизи- рованного дошкольного об- разования»

Пусть говорят, что куклы неживые,
Что пустота царит у них внутри.
Но это всё не так, ведь мы — дру-
гие,
Мы тоже видим, тоже говорим.
Но только слышать могут единицы
Наш тихий шёпот, милый звонкий
смех,
И слёзы на искусственных ресни-
цах,
Увы, заметны будут не для всех.
Но если ты смотрел на нас с надеж-
дой,
В глазах не видя отблеск от стекла,
То значит, стало всё не так как пре-
жде,

То значит, страна ку-
кол ожила...

Как интересен мир,
в котором мы живем се-
годня! Как много я могу
узнать и передать своим
воспитанникам именно
сегодня!

Я в очередной раз
окунулась в безбрежное
море поиска современ-
ных технологий, спо-
собов педагогического
сотрудничества со сво-
ими воспитанниками. В
прошлом учебном году
на выставке ММСО мы с
коллегами познакоми-
лись с валеоигрушками.

Валеоигрушки — это
новый вид игрушек, кото-
рый является инноваци-
онным педагогическим
средством формирования здорового
образа жизни у детей.

Автором «Валеологического курса
для дошкольников «Восемь правил и
восемь друзей здоровья (на основе
валеоигрушек)»

является кандидат педагогических
наук Игорь Викторович Меньшов.

Комплект валеологического курса
«Восемь правил и восемь друзей здо-
ровья»

включает:

валеоигрушки «8 Друзей здоровья»
с речевыми чипами (советы от
«Друзей здоровья»

учебно-методическое пособие
«Валеокурс для дошкольников «Во-
семь правил и восемь друзей здоро-
вья»

(на основе валеоигрушек)
валеораскраски

Пособие разработано с учетом
требований Федерального государ-
ственного образовательного стандар-
та дошкольного образования.

В чем же новизна дидактической
игрушки и его учебно – методического
сопровождения:

во-первых, с появлением валеои-
грушек здоровый образ жизни впер-
вые в педагогической практике страны
обрел и предстал в осязаемых образах
валеоигрушек:

во – вторых, работа с валеоигруш-
ками закрепляется путем дальнеш-
его использования предлагаемых к
комплекту раскрасок на темы ЗОЖ.

Результативность освоения валео-



курса заключается в том, что у детей
формируется мотивация к ведению
здорового образа жизни, повышается
грамотность в вопросах укрепления и
сохранения здоровья, приобретает-
ся готовность соблюдения 8 правил в
повседневной жизни.

Как определил автор, общее ко-
личество занятий на освоение валео-
курса составляет 9 занятий по 10-12
минут каждое. Занятие валеокурса
проводится на основе соответствую-
щей валеоигрушки и включает инфор-
мацию-характеристику правила здо-
рового образа жизни, звуковой совет,

вопрос-загадку, игру от каждого «Дру-
га здоровья», в которой принимают
участие все дошкольники, повторение
звукового совета. Но...Мне показало-
сь этого мало.

Поэтому захотелось наполнить
технология реально игровым, не-
формализованным, а значит, на мой
взгляд, результативным общением с
игрушками.

Я пошла по пути реализации валео-
курса в совместной своей деятельно-
сти с детьми в режиме дня, в первую
и вторую его половину (насыщая им
культурные практики), а также иници-
ируя самостоятельную деятельность
детей с валеоигрушками.

8 друзей здоровья живут в груп-
пе, но приходят в активное состояние
периодически — или в «критические
минуты когда, например, возникли

проблемы в поведении
детей, когда нужно ре-
шить проблемную игро-
вую или практическую
ситуацию, или когда нуж-
но подбодрить детей,
похвалить. Помимо того,
игрушки приходят к нам
во время режимных про-
цессов. При всем при
этом, дети имеют воз-
можность самостоятель-
но играть с персонажем,
брать его в сюжетно –
ролевые, режиссерские
игры, уединяться с ним
в уголке эмоциональной
разгрузки или наоборот,
заниматься творческой
деятельностью в центре
музыки, танца и театра...

Персонаж обладает
волшебной способно-
стью видеть и знать обо

всем, что происходит в группе (имеет
камеру наблюдения).

Он любит всех детей группы, раду-
ется их добрым делам и хорошим по-
ступкам.

Сидорина

Анастасия Валентиновна

Воспитатель, МБОУ Гимназия №16
(дошкольное отделение «Солнышко»),
г.о.Химки, Московская область



Конспект НОД «Человек и его здоровье»

(старший дошкольный возраст)

Цель: формирование здорового образа жизни у старших дошкольников.

Программные задачи:

Дать представления детям о работе желудка.

Закрепить знания детей о пищеварительном тракте, его основных отделах, показать важность работы выполняемой каждым его отделом.

Учить ребят понимать свой организм. Его потребность, правильно определять необходимость продуктов питания от их полезности (вредности) для организма.

Побуждать у детей желание беречь и укреплять свое здоровье.

Материал: фишки модели человека, предметные картинки с изображением продуктов, наклейки с органами, стаканчики, блюдца с салфеткой, ложки, соль, сахар, хлеб.

Словарная работа: пищеварение, железы, желудочный сок, перетирает, впитывает, мнет.

Ожидаемый результат: повышение уровня знаний дошкольников о здоровом образе жизни.

Ход занятия

Воспитатель: «Ребята, внимательно посмотрите и ответьте, что изображено на картинках, которые находятся вокруг нас?» (апельсин, яблоко, каша, шоколад, хлеб и т. д.).

Воспитатель: «Как это можно на-

звать, одним словом?» (продукты).

Воспитатель: «Я предлагаю поиграть в игру «Хорошо — плохо». С помощью фишек вы должны выделить, сколько у продукта хороших качеств и сколько плохих качеств. Например, апельсин — это хорошо. И вы должны ответить: «Апельсин это хорошо — он сладкий, вкусно пахнет, полезный. Апельсин это плохо — после его съедания щиплет губы, его трудно чистить и т. д.».

(В результате приходим к выводу, что полезных качества у апельсина больше. Так и с остальными продуктами).

Воспитатель: «Давайте, ребята подумаем, так как же нужно питаться, чтобы быть здоровыми? (Правильно. Есть нужно только полезные и безвредные продукты).

Воспитатель: «Желаете ли знать, что происходит с продуктами, когда мы их съедаем? (Да).

Воспитатель: «С ними происходят чудесные превращения. Давайте все вместе подумаем, как можно узнать об этих превращениях? Да, с помощью волшебной палочки превратиться в волшебных следопытов и отправиться открывать тайну исчезнувшей пищи. 1. 2. 3 нас палочка в волшебных следопытов преврати. Подойдите к столу, встаньте удобно. Что вы видите?» (куклы, человек, модели)

Воспитатель: «Верно, перед нами модель человека. Давайте постараемся определить, куда попадает пища, когда мы кушаем? Возьмем обычное яблоко и проследим, что с ним произойдет. И так, куда же вначале попадает пища?» (В рот).

Воспитатель: «Значит, проникнув в рот, мы и найдем дорогу, по которой ушла пища. Рассматривая рот, что мы еще там видим? (Язык).

Воспитатель: «Что еще?» (Зубы).

Воспитатель: «Какую функцию выполняют зубы?» (Зубы тщательно пережевывают пищу).

Воспитатель: «Ребята, замечали ли вы, что во рту всегда мокро? Как вы думаете почему? (Во рту находится слюна. Она выделяется и смачивает пищу, а язык помогает протолкнуть ее во внутрь).

Воспитатель: «Куда же улетела пища, ведь во рту ее больше нет?» (пища попала в горло, а затем по пищеводу попала в желудок).

Воспитатель: «Кто может рассказать, что происходит с пищей в же-

ЗДОРОВЬЕ

лудке? (Если дети затрудняются сама подсказываю ответ). Тогда послушайте меня, это очень интересно! В желудке выделяется желудочный сок, он пропитывает пищу, растворяет ее. Она превращается в кашу, как будто варится. Подумайте, ребята, как называется этот процесс? (Пищеварение).

Воспитатель: «Я вам предлагаю посмотреть как работает желудок. Для этого вам понадобятся стакан, ложка, блюдце с салфеткой. Представьте, что стакан это ваш желудок, а вода — желудочный сок. Положите в стакан ложку сахара, ложку соли, печенье. А теперь скажите, что начинает делать желудок?» (Он начинает выделять желудочный сок, перетирает и мнет пищу. Идет процесс пищеварения.)

Воспитатель: «Стенки желудка покрыты миллионами желез, которые похожи на эту салфетку. Возьмите салфетку и ложечкой налейте на салфетку жидкость, полученную в стакане. Что произошло?» (Жидкость впиталась в салфетку).

Воспитатель: «Вот так же необходимые полезные вещества продуктов впитываются и поступают по крови к нашим органам». Воспитатель: «Ну что, ребята, смогли мы до конца раскрыть тайну исчезнувшей пищи? (Нет).

Абуганипаева Айзанат Алиевна
Маллаева Гури Керимовна

Воспитатель, МАДОУ «Машенька»,
г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/24612-4125pdf.html>

День Здоровья — развлечение для старшей и подготовительной групп.

Ведущий: Ребята, сегодня мы с вами собрались на праздник День Здоровья.

Улыбкой светлой,
Дружным парадом
День Здоровья начать нам надо.
Давайте все дружно крикнем
Дню Здоровью Ура! Ура! Ура!

- Кто скажет, что значит «быть здоровым?»

. (ответы детей) Да, вы правы, это значит не болеть, заниматься спортом и закаляться, есть побольше витаминов и полезные продукты. А еще не сидеть на месте, чаще двигаться.

Ведущий: Нам здесь некогда скучать

Пора разминку начинать
Ритмический танец.

Ведущий: А теперь, ребятки, отгадайте-ка загадки

Я начну, а вы кончайте,
Дружно вместе отвечайте:

Игра веселая футбол, Уже забили первый ... (гол)

Вот разбежался быстро кто-то
И без мяча влетел в ... (ворота)

3. В небо ласточкой вспорхнет,
Рыбкой в озеро нырнет (прыжки в воду)

4. На льду я вычертил восьмерку-
Поставил тренер мне пятерку.

Что это за вид спорта? (фигурное катание)

5. «Длинная, не палка, быстрая, не галка,

С ней так весело скакать. Что это?» (скакалка)

Ведущий: Молодцы! А какие еще виды спорта вы знаете? Назовите? (ответы детей).

Неожиданно в зал вбегают «Ох» в валенках и шапке и «Ах» в спортивной форме.

Ох: Ох, как я устал! Ох, какой я больной! Ох, как мне холодно!

Ах: Ах, как хорошо! Ах, я, кажется, попал на праздник! Ах, как будет весело!

Ведущий: Кто вы? Как вас зовут?

Ах: Я –Ах!

Ох: Я – О-ох! Хватается за спину Ох, как болит!

Ведущий: Вот оно что! Вы Ох и Ах. Пришли к нам из мультфильма.

Ах: Ах, как хорошо!

Ох: Ох, я ударился! У меня бок болит!

Ох падает, Ах пытается поднять его за ногу, потом тащит за руку.

Ах: Да ты сядь, посмотри на детей, может и научишься как стать сильным и закаленным. Ох садится.

Ах: Послушай, Ох, что ты так закутался? Шапка, шарф. Ты почему не закаляешься?

Ох: Ох, простужусь!

Ах: А ну, снимай ушанку. Делай со мной зарядку.

Показывает движения: Раз-два! Раз-два! Ох неумело повторяет.

Ах: Ничего у тебя не получается, давай лучше поиграем с ребятами.

Игра «Карлики и великаны»

(Дети стоят свободно по залу. Если ведущий скажет карлики, все должны присесть на корточки и вытянуть руки вперед; если скажет великаны, все должны подняться на носки и вытянуть обе руки вверх.)

Ведущий обращается к Оху:

Не надо бояться, что будут смеяться,

Зарядку свою не бросай никогда!

Лишь тот, кто не плачет, добьется удачи, легко, без труда!

Ах: Зарядка всем полезна, зарядка всем нужна,

От лени и болезней спасает всех она!

Ведущий: Делу- время, час –забаве.

Команда первая – направо.

Тут-вторая становись!

Ох и Ах стоят во главе команд. (команды по 5-6 человек)

Ведущий: Начинаем эстафету, вместо палочки – конфета!

Ее вместе понесем, вокруг стойки обойдем,

А затем назад бегом, ее команде мы вернем!

эстафета «С конфетой»

эстафета «Передай мяч» (дети строятся в колонну друг за другом и передают мяч над головой или прокапывают по полу между ног)

эстафеты «Мачеха и Золушка» (В каждой команде первый ребенок – Мачеха, берет корзину с кубиками, бежит до ориентира и высыпает кубики, а затем возвращается и передает корзину следующему игроку – Золушке. Он должен добежать до ориентира, собрать кубики и вернуться к команде)

эстафета «Сквозь игольное ушко» (Участник бежит, продевает себя через обруч, добегают до ориентира, оббегают его, возвращается обратно и продевает снова через себя обруч,

добегают до команды и передает эстафету).

эстафета «Бюро находок» (со всех участников команды снимается по одному «башмаку» и кладется в кучу у ориентира. По очереди каждый участник команды должен сбегать за своей обувью. Победит та команда, которая быстрее обуется)

Ведущий: Все команды хорошо играли,

Все сразу здоровые стали.

Мы ничуть не унываем,

В новую игру играем.

Мяч по кругу покатился,

А потом остановился.

Ты внимательно смотри,

Вместе с мячиком замри!

Слово нужное скажи!

Игра «Мяч по кругу» (дети встают в круг и под музыку передают друг другу мяч, музыка останавливается и у кого в руке мяч называет полезные для здоровья фрукт или овощ).

Ведущий: Молодцы ребята!

Штатина Юлия Александровна

Воспитатель, МАДОУ №49,
г.Великий Новгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/24627-4125pdf.html>



Не знающих,
не ведающих
горя.

Дети играют
с мячами, игруш-
ками. (Запись
Левитана об объ-
явлении войны,
слайд №1»Свя-
щенная война»
А.В. Александро-
ва (1 куплет))

Дети раз-
бегаются врас-
сыпную, звучит

фонограмма одного куплета песни
«Священная война» (музыка Алексан-
дрова).

Зребенок. Над Родиной война за-
полыхала,

Прервали взрывы бомб ребячьи
сны.

За нас солдаты жизни отдавали
В борьбе с врагами на фронтах во-
йны.

4ребенок. Вставай, народ, услы-
шав клич земли!

На фронт солдаты Родины ушли,
С отцами рядом были их сыны
И дети шли дорогами войны.

Звучит «Марш Славянки» дети па-
рами выходят в центр зала.

-Не плачь сестренка. Мама, не ры-
дай. Я вернусь с победой в наш роди-
мый край. (гладит по голове, обнимает
маму).

- Воины наши берут города. Сме-
лым, бесстрашным буду всегда.

- Есть у нас танки и пулеметы. Есть
у нас пушки и самолеты.

-Будем врагов бесстрашно кру-
шить. Чтобы Отчизну освободить.

Мальчики прощаются, обнимают,
девочки машут рукой.

Танец «А закаты»М. –В. Осошник.
Сл. – Н. Осошник

Ребенок. Падали бомбы, и рвались
гранаты,

Смело в атаку бросались солдаты.
Много их – кто не вернулся с войны,
Но нашу землю они сберегли.

Ребенок. Жизнь отдавали, сража-
ясь с врагами,

Чтоб было мирное небо над нами,
Чтоб больше не было страшной во-
йны,

Помнить об этом все люди должны.
Сцена композиционно разделена
на 2 плана.

На переднем плане справа распо-
ложена березка, пенек, под ней сидит
солдат с письмом в руках. На заднем

плане слева стоит стол, на нем свеча
(или керосиновая лампа). За столом
сидит мать, пишет письмо сыну- сол-
дату.

Фон. на фоне — авторский текст за
кадром.

Воспитатель.

Далеки от нас военные года,
Их мы не забудем никогда.

Расставались с матерями сыновья,
Кто надолго, кто и навсегда... Зву-
чит тихая фоновая музыка.

Мать. Здравствуй, мой родной сы-
нок,

Как ты от меня сейчас далек!

Трудные настали времена,
Голод, холод, я совсем одна...

Весточку мне с фронта передай,
Матери писать не забывай.

Сын-солдат. Mamочка, спасибо за
письмо,

Греет сердце, душу мне оно.

Я так хочу тебя обнять,
Взглянуть в глаза, расцеловать.

Здесь жизнь хрупка, как тонкое
стекло,

А мы воюем всем смертям назло!

Ну, а случится меж боями отдохнуть

—

Тогда мы можем и потанцевать!

Чуйкова Виктория Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС №26,
Краснодарский край, Тимашевский
район, ст. Медведовская



Музыкально литературная гостиная «Ничто не забыто, никто не забыт»

Задачи. Формировать основы ми-
ровоззрения, интереса к обществен-
ным явлениям.

Формировать представления об
активной роли человека в жизни об-
щества.

Развивать стремления больше уз-
нать о Родине, о её защитниках и их
подвигах.

Воспитывать чувства патриотизма,
гордости за советский народ, добро-
желательного отношения к людям раз-
ной национальности и к окружающим
людям.

Ход проведения.

Воспитатель. Дорогие ребята! Мы
родились и выросли в мирное время,
никогда не слышали воя сирен, изве-
щающих о военной тревоге, не видели
разрушенных фашистскими бомбами
домов, не знаем, что такое скудный
военный паек. Нам трудно поверить,
что человеческую жизнь оборвать так
же просто, как утренний сон. Для нас
война — история. Славной победе на-
шего народа в Великой Отечествен-
ной войне мы посвящаем сегодняш-
ний день.

1ребенок. Много праздников мы
отмечаем,

Все танцуем, играем, поем.

И красавицу осень встречаем,

И нарядную елочку ждем.

Но есть праздник один – самый
главный.

И его нам приносит весна.

День Победы – торжественный,
славный,

Отмечает его вся страна.

2ребенок. Июнь! Клонился к вечеру
закат,

И белой ночи разливалось море,

И раздавался звонкий смех ребят,



Конспект интегрированной образовательной деятельности в средней группе «Космическое путешествие»

Цель: способствовать элементарному пониманию значения «космос» , «космонавт»

, познакомить с российским праздником – Днём космонавтики, первыми «покорителями» космоса.

Задачи: Обучающие: Дать представление о космосе, как о вселенной. Ввести новое понятие «созвездие»

. Ввести в словарь новое слово скафандр; учить подбирать определения к слову «звезда»

, познакомить со свойствами песка (мокрый-можно лепить, сухой — сыпется, по песку можно рисовать палочкой-остается след))

Продолжать формировать представления о вредной и полезной пище.

Закрепляющие

Уточнить представления о планете Земля

Закрепить знание геометрических фигур, умение определять размер путем зрительного соотнесения;

Уточнить представления детей о первых космонавтах;

Развивающие

Развивать познавательную активность, побуждать к самостоятельным выводам и умозаключениям; развивать произвольное внимание, память.

Развивать подвижность органов артикуляционного аппарата (языка)

Обогащать словарь детей за счет слов космос, планета, звезда, развивать речевую активность. Развивать мышление, ориентацию на плоскости путем плоскостного моделирования космических кораблей из геометрических фигур

Воспитательные: воспитывать любознательность, дружелюбие, умение слышать и слушать партнера по общению.

Оборудование: видеописьмо, кон-

фланелеграф и предметные картинки

Для эксперимента нужны:

1. -воздушный шарик;
трубочку для коктейля
прочные нитки
- скотч.
2. –песок;
Ёмкость для песка
губка
вода
-палочки.

Ход образовательной деятельности.

1. Подготовительный этап. Встать в круг взяться за руки, произнести слова приветствия:

- Здравствуй, небо голубое!
- Здравствуй, солнце золотое!
- Здравствуй, вольный ветерок!
- Здравствуй, маленький дубок!
- Здравствуй, утро!
- Здравствуй, день!

Нам здороваться не лень.

- Ребята, давайте сделаем гимнастику для язычка (артикуляционная гимнастика).

2. Вводномотивационный этап. Ребята, сегодня к нам в детский сад пришло видеописьмо. Хотите его посмотреть?

(Дети садятся на стульчики).

Видео: Здравствуйте, ребята! Я отправился в космос, но мой космический корабль сломался и теперь я не могу вернуться на Землю. Помогите мне!

-Что будем делать? Поможем? Как будем помогать Дим-Димычу? Готовы ли вы отправиться в далёкое и может быть опасное путешествие, чтобы спасти Дим-Димыча?

-Ребята, а что такое космос?

Космос -это такое место, где живут луна, солнце и звезды. Космос находится очень высоко над небом. Этот необычный, огромный мир наполнен множеством звезд, планет, комет (показ слайдов).

- Как называется планета, на кото-

рой мы живём?
- Мы с вами живем на планете «Земля». Вот как она выглядит (Показ слайдов).
- Земля – это единственная планета, где живут люди – вы, ребята. Посмотрите какая она красивая! Какой она формы? (шара)
- Земля, а почему на ней так много синего?
- Днём, когда светло мы видим на небе Солнце. А ночью, когда темно, на небе загораются множество звездочек.
- Звезды бывают очень большие, маленькие, блестящие, яркие.
- Посмотрите сколько звездочек к нам прилетело из космоса.
Дидактическая игра «Самая-самая...».

рой мы живём?

- Мы с вами живем на планете «Земля». Вот как она выглядит (Показ слайдов).

- Земля – это единственная планета, где живут люди – вы, ребята. Посмотрите какая она красивая! Какой она формы? (шара)

- Земля, а почему на ней так много синего?

- Днём, когда светло мы видим на небе Солнце. А ночью, когда темно, на небе загораются множество звездочек.

- Звезды бывают очень большие, маленькие, блестящие, яркие.

- Посмотрите сколько звездочек к нам прилетело из космоса.

Дидактическая игра «Самая-самая...».

(Дети берут по одной звездочке и по очереди подбирают эпитеты. Моя звездочка самая... яркая, блестящая, ...)

- У нас получился кусочек звездного неба.

- Группы звезд, которые находятся рядом друг с другом образуют созвездие.

Фролова Мария Сергеевна

Воспитатель, МДОАУ «Детский сад № 96 г. Орска», Оренбургская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/24700-4125pdf.html>

Дошколятам Великой Отечественной войны 1941-1945 год.

В нашем детском саду в последнее время очень часто родители спрашивают: — нужно ли детям 5 – 7 лет рассказывать о войне. Педагоги в нашем детском саду считают, что очень важно знать и помнить историю своей Родины.

Ведь знания своей истории воспитывает в ребенке нравственно-патриотическое чувство. Дети должны знать, что один из самых важных праздников в нашей стране это День Победы. Это самый великий праздник, как для России, так и для многих других стран мира.

Дети должны знать что 9 мая во всех городах России, проходят военные парады. Ветераны Великой Отечественной войны надевают медали, ордена.

В этот день ветераном войны люди дарят цветы. В этот день ветераны войны собираются в месте вспоминают своих товарищей, с которыми были на фронте. Поют песни военных лет.

В День Победы, Россияне возлагают к военным памятникам цветы или венки. Честь победы над фашисткой Германией запускают Салют Победы.

Взлетают в небо разноцветные огоньки, наш народ смотрит на эту красоту и радуется.

Наши педагоги и многие родители считают что дошколятам нужно рассказывать о героях войны, в Великой Отечественной Войне, о Дне Победы, о детях войны, о событиях и поражениях, о том в какие руины превратилась наша Родина, и как быстро и дружно восстанавливали Родину свою выжившие в Великой Отечественной Войне.

Дошколятам нужно рассказать о смелости и самоотверженности наших дедушек и бабушек, а для многих уже прабабушек и прадедушек, ведь благодаря им мы видим чистого неба над головой.

Мы должны сделать все возможное чтобы наши дети знали о войне и ее героях.

Чем ребенок старше, тем подробнее можно с ним беседовать на эту тему.

Дети должны знать и ценить то, что мы сейчас живем в мире, без войны. И это благодаря людям, которые избавили нас от фашистов.

Наши рассказы о войне, о подвигах советских людей, определит отношение ребенка к миру и к себе. Мы научим сопереживать чужой беде, великодушию, гуманности. Рассказывая детям о подвигах наших дедов и прадедов, мы заложим основы нравственно-патриотического чувства.

Дошколятам 5-7 лет с большим удовольствием слушают рассказы о войне, о маленьких героях-пионерах и комсомольцах, которые защищали нашу Родину.

Балахнина Ирина Андреевна

Старший воспитатель,

Шорохова Наталья Алексеевна

Швец Татьяна Александровна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад № 94», Новокузнецк, Кемеровская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/24586-4125pdf.html>

ского подвига народа в Великой Отечественной войне.

Для реализации поставленной цели были определены задачи проекта:

расширение знаний детей об исторических фактах военных лет;

углубление знаний о героях войны и героях нашего Брянского края, о том, как народ чтит их память;

повышение интереса к истории своей семьи, получение информации о своих родных – участниках Великой Отечественной войны;

формирование представлений о Великой Отечественной войне через образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие»

, «Познавательное развитие»

, «Речевое развитие»

, «Художественно-эстетическое развитие»

, «Физическое развитие»

, развитие активного словаря детей, умения выражать свои мысли и суждения;

вызвать у детей желание реализовывать полученные знания о военных событиях в самостоятельной деятельности (продуктивной, игровой и др.);

познакомить детей со сложившимися традициями празднования Дня Победы в нашей стране;

воспитание чувства гордости за свою Родину, уважительного отношения к ветеранам, памяти павших воинов;

проводить работу с дошкольниками в данном направлении в тесном сотрудничестве с родителями.

Участники проекта: дети 6-7 лет, воспитатели группы, логопед, музыкальный руководитель, родители.

Срок реализации: долгосрочный (период: январь — май.)

Тип проекта:

По характеру: внутри дошкольного учреждения;

По количеству участников: коллективный

Предполагаемый результат. Мы надеемся, что в результате осуществления проекта «Детям о войне и Дне

Победы» получим следующие результаты:

у детей сформируется осознанное отношение к празднику Победы

будут восстановлены утраченные связи между поколениями, дети будут гордиться своими предками

дети с уважением и благодарностью будут относиться к ветеранам.

Этапы проекта.

Подготовительный этап.

Определение цели и задач проекта.

Выявление степени сформированности представлений у детей о «Великой Отечественной войне».

Изучение методической, исторической литературы по теме, подбор художественной литературы для дошкольников о войне.

Подбор материала о Великой Отечественной войне (наглядный материал, видеоматериал, видеоролики документальных фильмов, песни военных лет и др.)

Проведение анкетирования среди родителей.

Основной этап.

Проведение образовательно-воспитательной работы:

Коновалова Галина Викторовна

Воспитатель, МБДОУ д/с 151, г. Брянск



Проект «Детям о войне и дне Победы»

Тема воспитания патриотических чувств у детей на современном этапе достаточно актуальна. В Федеральном государственном образовательном стандарте отмечается один из принципов дошкольного образования: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Для формирования данных представлений важно направить процесс восприятия событий окружающего мира. Когда дети будут располагать хотя бы элементарными знаниями об истории своей страны, ее традициях, духовных ценностях, можно говорить о воспитании патриотических чувств. Прошло много времени со дня Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, и у детей недостаточно знаний о ней: о подвигах солдат и рядовых граждан на фронтах и в тылу, о городах-героях, о наших земляках, героически сражавшихся за освобождение родного города, об участии членов семьи старшего поколения в этой войне. Задача взрослых сохранить память о Великой Отечественной войне и Дне Победы, иначе связь времен и поколений будет прервана. К сожалению, во многих семьях эта тема не считается важной, и дети не получают дома нужной информации. Встает непростой вопрос: как донести до детей знания о Великой Отечественной войне и смысл праздника Победы. Исходя из этого, мы решили организовать проект «Детям о войне и Дне Победы»

Цель проекта: Формирование у детей осознанного отношения к празднику Победы, как результату героиче-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/24641-4125pdf.html>

Сценарий к Дню Победы «Мы помним-мы гордимся»

Ведущая. Каждый год в этот майский день наш народ вспоминает грозные годы

войны, чтит павших, выражает глубокую благодарность живым.

Хотя прошло уже немало лет, но время не властно над памятью людей разных поколений.

В наших сердцах, в наших умах всегда будут жить и живые и те кто отдал свою жизнь за жизнь, за счастье, за мир, за отчизну свою.

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ ОЛЕГА ГАЗМАНОВА «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»

(входят дети с портретами погибших ветеранов родственников)

Ведущая. От неизвестных и до знаменитых,

Сразить которых годы не вольны

Их 20 миллионов незабываемых,

Убитых, не вернувшихся с войны.

Ребёнок. Майский город затаил дыхание,

Даже птичий хор на время смолк.

Под одним на всех

Победным знаменем

Идет, чеканя шаг

Бессмертный полк.

Ребёнок. Услышь меня из глубины времён,
Ты мой родной, мой легендарный прадед!

И с высоты, на мир спасённый глядя,

Найди себя среди других времён.

Ребёнок. Я с гордостью встаю в Бессмертный полк,

Ведь память о тебе, для сердца свята,

И помнить подвиг каждого солдата

Для правнуков Победы – высший долг!

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ ОЛЕГА ГАЗМАНОВА «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» (дети подготавливательной группы с портретами выходят из зала)

Ведущий. Мы собрались сегодня здесь, чтобы сказать слова благодарности нашим ветеранам и тем, кого нет с нами, тем, кому мы обязаны мирной жизнью и чистым небом. Мы наследники Победы!

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ «НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ»

(В зал входят дети старших групп с флагами России.

Потом в зал входят дети подгото-

вительной группы с флагами Победы)
Ведущий. Историю страны, историю народа,

Вступающему в мир необходимо знать.

О страшной той войне, о болях и невзгодах

Хотим мы вам сейчас подробно рассказать.

Ребенок. Сколько лет прошло со дня победы

Сколько мирных и счастливых лет Благодарны вам за то, отцы и деды

Что сказали вы фашистам нет,

Ребенок. Сегодня будет день воспоминаний.

И в сердце тесно от высоких слов
Сегодня будет день напоминаний

О подвигах и доблести отцов.

ТАНЕЦ С КРАСНЫМИ ПОЛОТНАМИ, ПОД ПЕСНЮ «ЗОРИ АЛЫЕ»

Ведущая. 22 июня 1941 года, фашистская Германия напала на нашу страну.

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ «СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА»



Ребёнок. И встал народ, услышав зов страны.

И на фронтах великой той войны

Отважно шли солдаты в бой

За нашу Родину, за нас с тобой!

(ВЫХОДЯТ 7 МАЛЬЧИКОВ)

– Разве погибнуть ты нам завещала, Родина?

– Жизнь обещала, любовь завещала, Родина!

– Разве для смерти дети рождались, Родина?

– Пламя ударило в небо, ты помнишь, Родина?

– Тихо сказала: «Вставайте на помощь!» — Родина!

– Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина!

– Просто был выбор у каждого – я или Родина!

ЗВУЧИТ «Прощальный марш Славы»

(мальчики одевают пилотки и ис-

полняют танец,

строятся и выходят)

Ребёнок. В трудный бой ушли мужчины,

Встали женщины к станку,

Чтобы больше мин, снарядов

Било точно по врагу!

Ребёнок. Когда земля от крови стыла,

Когда горел наш общий дом,

Победу труженики тыла

Ковали праведным трудом.

Ведущий. А какое это было счастье для бойца, получить на фронте весточку из дома,

полевой треугольник, в котором привет от родных сердец, любовь, радость

и тепло родного дома.

ЗВУЧИТ песня «Огонёк»

(выходят девочка с треугольным письмом)

Ребёнок. Этот маленький жёлтый листок

Посылаю в землянку тебе.

Чтобы стрелочками этими мог

Часто думать в бою обо мне.

Ветер песню мою унесёт,

Чтоб тебе помогала в бою.

Помни: девушка ждёт, И любовь, и победу твою!

ТАНЕЦ ПОД ПЕСНЮ «КАТЮША»

Ребёнок. И танкисты, и связисты,

Лётчики и моряки,

Все сражались за Россию –

Одной Родины сыны.

Ребёнок. На море отважно

Моряк бой ведёт,

Любимая девушка

В тылу его ждёт.

ПЕСНЯ — ТАНЕЦ «Яблочко»

Ведущий. Нелегко было людям, жившим в трудное время,

Но они всё же находили в себе силы не унывать,

Верили, что народ победит и снова на земле

Наступит МИР.

Овсянникова Светлана Викторовна

Воспитатель, МБДОУ, г. Самара, Самарская обл.

От Главного редактора.....	2	странстве и на плоскости».....	30
Список авторов.....	3	Конспект занятия для старших дошкольников «Путешествие».....	31
Международный конкурс рисунков.....	4	Статья «Развитие сенсорных эталонов через дидактические игры».....	32
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» - Сценарий спортивного мероприятия «День защитника Отечества».....	5	Использование кинезиологических упражнений в работе с детьми дошкольного возраста.....	33
Конспект занятия по развитию связной речи для детей подготовительной группы «Зима».....	6	Консультация для родителей «Развитие речи дошкольников посредством разных видов музыкальной деятельности».....	34
Конспект квест-прогулки для детей старшей группы «В поисках угощения для зимующих птиц».....	7	Конспект музыкального занятия «Семь цветных нот».....	35
Развлекательные занятия.....	8	«Использование инновационных технологий в музыкальном воспитании дошкольников».....	36
«Конспект Литературного досуга «В гостях на Южном полюсе».....	9	«Защитим страну свою» Музыкально – спортивный досуг для детей старшего дошкольного возраста.....	37
Как прививать ребёнку любовь к чтению с ранних лет?.....	10	Музыкально развлекательное мероприятие «День рождения заповедника Утриш».....	38
Библиотека в дошкольной образовательной организации как форма взаимодействия с родителями (законными представителями)	11	Музыкальное воспитание.....	39
Тематические комплекты по литературным произведениям как эффективный способ приобщения детей дошкольного возраста к чтению.....	12	Система работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.....	40
Формирование навыка образного чтения у детей младшего дошкольного возраста на основе методики ситуационных игр О. Н. Тепляковой.....	13	Проект «Мыс добрых дел».....	41
Конспект НОД по ознакомлению с художественной литературой в подготовительной группе. Тема: «Сочини сказку».....	14	Статья «Опыт работы с детьми 3 – 4 лет на тему формирования основ безопасности жизнедеятельности в детском саду и семье».....	42
Мультфильм как один из эффективных способов в коррекционной работе с детьми.....	15	Навыки пожаробезопасного поведения дошкольников в период новогодних праздников. Тема «ВНИМАНИЕ, ЕЛКА».....	43
Воспитание экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством элементарных форм детского туризма.....	16	Квест-игра «Мой безопасный мир».....	44
Конспект организованной образовательной деятельности «Основы экологии».....	17	Ознакомление детей с природой родного края через проектную деятельность.....	45
Сценарий праздника «Модный мусор».....	18	«Сценарий занятия с дошкольниками в технологии «Ситуация».....	46
«КУЛЬТУРНО — ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ КАК КОМПОНЕНТ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ».....	19	Познание мира природы через организацию творческой деятельности в детском саду.....	47
Конспект НОД по подготовке к обучению грамоте в подготовительной к школе группе «Кузя ищет буквы».....	20	Конспект организованной образовательной деятельности: ТЕМА: Бытовые электроприборы в нашем доме.....	48
Лепка «Филимоновская игрушка».....	21	Открытое занятие «Удивительное рядом».....	49
«ЛЕГО - конструирование как средство развития творческого мышления ребенка».....	22	Дидактические игры по познавательной - исследовательской деятельности.....	50
Консультация для педагогов. Тема: «ЛЕГО — конструирование как средство развития творческого мышления ребенка».....	23	Конспект занятия по познавательному развитию с элементами исследовательской деятельностью для детей 6-7 лет.....	51
«Сценарий развлечения в старшей группе. «Летом отдыхать прекрасно, если лето – безопасно!».....	24	Проектная деятельность «Сахарная вата, что за чудо облако».....	52
Конспект логопедического занятия по обучению грамоте для детей с ОНР старшего дошкольного возраста на тему «Гласные звуки [а, у, и, ы, о]».....	25	Экспериментирование как средство развития познавательного интереса у старших дошкольников.....	53
Конспект открытого занятия. Приключения колобка.....	26	Проект в первой младшей группе «Маленькие чистюли».....	54
Методическая разработка по использованию камушков «Марбл» учителем-логопедом в работе с детьми дошкольного возраста с ОНР.....	27	Сказка про огурец и помидор.....	55
Дидактические игры по формированию математических представлений у детей с задержкой психического развития с использованием игрового набора «Дары Фрейбеля».....	28	Формирование основ финансовой грамотности у детей с ОВЗ.....	56
Конспект НОД по ФЭМП.....	29	Оригами как средство подготовки ребенка к школе.....	57
Конспект образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе на тему: «Ориентировка в про-		«Сценарий осеннего праздника для старшей группы «Хлеб – всему голова!».....	58
		«Конспект мероприятия по нравственно - патриотическому воспитанию детей 6 – 7 лет на тему: «Встреча с ветераном тыла Великой Отечественной Войны.....	59
		Календарно-тематическое планирование работы мини-музея «Коми изба» в подготовительной к школе группе.....	60
		Сценарий театрализованного представления «На лесной опушке» (сказка о правилах дорожного движения).....	61

«Заколдованный светофор» «Интеграция ПДД в образовательной области «Познавательное развитие (ФЭМП)»	62
«СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ РИП»	63
Кружок по тестопластике	64
Статья Развитие познавательного интереса у старших дошкольников в процессе экспериментальной деятельности	65
Программа кружка «Волшебный песок»	66
Методическая разработка. Конспект занятия по аппликации в средней группе «Зимующие птицы»	67
Конспект непосредственно-образовательной деятельности по теме: «Осенние мотивы»	68
Особенности социализации детей старшего дошкольного возраста	69
Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста	70
Как помочь застенчивому ребенку	71
Записки воспитателя о работе с ребенком с расстройством аутистического спектра	72
Техника «плотного раскрашивания» в работе педагога-психолога ДОО	73
Конспект НОД по речевому развитию с использованием мнемотехники во 2 младшей группе «Составление описательного рассказа об игрушке»	74
Обучение дошкольников составлению загадок с использованием приёмов ТРИЗ	75
Конспект НОД. Коммуникация (развитие речи) с использованием мнемотехники. Тема: Пересказ сказки «Волк и белка» (по Л.Н. Толстому) по ролям	76
Конспект НОД. Коммуникация (развитие речи). Интегрированное занятие. Тема: Закрепление использования детьми в речи притяжательных прилагательных	77
Конспект по развитию речи по произведению В.Осеевой «Девочка с куклой» в средней группе	78
Конспект НОД в старшей группе на тему «Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	79
План-конспект занятия по развитию речи с использованием инновационных методик по теме «Лесная сказка»	80
«Сказочку я расскажу – правильно заговорю»	81
«Конспект занятия для пересказа в подготовительной группе по произведению Константина Ушинского «Уточки»	82
Путешествие в мир весны	83
Методические рекомендации по реализации программы организации коррекционно-развивающей деятельности в старшей группе компенсирующей направленности	84
Конспект НОД по рисованию в старшей группе на тему: «Сказочная гжель»	85
Опыт работы по развитию художественно-эстетических чувств детей младшего дошкольного возраста на занятиях аппликацией	86
Конспект непосредственно образовательной деятельности по рисованию во второй младшей группе «Большая стирка»	87
Конспект изобразительной деятельности в старшей группе «Подснежники»	88
Трудности при подготовке ребенка к обучению в школе	89
Готовность ребенка к школе	89
Подвижные игры для формирования экономических представлений старшего дошкольного возраста	90
Детские стихи «Желание под звездочкой» «Колыбельная для малыша» «Найди меня, мама»	91
Конспект занятия Заучивание стихотворения В.И. Суриков «Белый снег пушистый»	92
Развитие самостоятельности дошкольника через трудовую деятельность	93
Викторина Посох Ямал Ири	94
Конспект сценария интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?» по теме: «Россия – Родина моя»	95
Квест-игра «Сказочный Г.Х.Андерсен»	96
Гендерное воспитание	97
Конспект квест-игры для детей с ЗПР старшей группы	98
Конспект непрерывной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста Тема: «Раз, два, три горшочек вари!»	99
«Восемь правил и восемь друзей здоровья (на основе валеоигрушек)» в современных условиях стандартизированного дошкольного образования	100
«Конспект НОД «Человек и его здоровье» (старший дошкольный возраст)	101
День Здоровья - развлечение для старшей и подготовительной групп	102
Культурная практика «ДЛЯ ЧЕГО НАМ ГЛАЗА»	103
Музыкально литературная гостиная «Ничто не забыто, никто не забыт»	104
Конспект интегрированной образовательной деятельности в средней группе «Космическое путешествие»	105
«Дошколятам Великой Отечественной войны 1941-1945 год»	106
Проект «Детям о войне и Дне победы»	107
Сценарий к Дню Победы «Мы помним-мы гордимся»	108
СОДЕРЖАНИЕ	109-110