

СМИ - Эл №ФС77-55754

№6(127)

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ФЕВРАЛЬ 2020

ЗИМА
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ТЕАТР

0+

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 65 авторов

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы в соцсетях - вступайте в группы!
 ВКОНТАКТЕ (нас более 250 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
 В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
 В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1500)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
 В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
 3. Международный творческий конкурс «Снегири»
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.rf)

С уважением, главный редактор
 Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Евстратова Диана Сергеевна г.Брянск
 Фоторабота: «В предвкушении чудес»
 На фото: Изотова Доминика 2 года
 МБДОУ детский сад №136 «Радуга»



КРОО ПСП «Дошкольник»
 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
 e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
 Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
 Храмов Ольга Викторовна

Учредители
 Круглова Альфия Богдануровна
 Круглов Дмитрий Владимирович
 Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
 Круглов Дмитрий Владимирович

Методист
 Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог
 Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка
 Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн
 Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел
 Круглов Владимир Дмитриевич

Издание
 Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



Холопова Светлана
Николаевна
Абрамкина Евгения
Владимировна
Аккуратнова Ирина
Васильевна
Аксаментова Ирина
Николаевна
Алехина Наталья
Васильевна
Алтухова Валентина
Николаевна
Арсеньева Галина
Алексеевна
Асмолова Ирина
Валентиновна
Аюпова Милена
Айратовна
Багрова Татьяна
Анатольевна
Баранова Ольга
Вадимовна
Батищева Ольга
Николаевна
Башмакова Марина
Александровна
Беднова Алина
Алексеевна
Бурьян Инна Ивановна
Власова Любовь
Владимировна
Воловикова Ольга
Анатольевна
Вольская Наталья
Михайловна
Гераськина Марина
Геннадьевна
Голубцова Марина
Анатольевна
Горностаева Татьяна
Викторовна
Гусамутдинова Елена
Владимировна
Евдокимова Екатерина
Вячеславовна
Евстратова Диана
Сергеевна

Екова Марина Олеговна
Ерощенко Инна
Владимировна
Зайнуллина Ильмира
Исламовна
Зайцева Нина
Владимировна
Зоткина Оксана
Константиновна
Иванова Мария
Петровна
Иванова Оксана
Олеговна
Карпова Светлана
Павловна
Климова Натела
Эдуардовна
Ковшова Светлана
Львовна
Колесникова Роза
Раузитовна
Манойлович Стелла
Владимировна
Матвеева Наталия
Филипповна
Миненко Дина
Дмитриевна
Мушниковая Ольга
Михайловна
Надымова Елена
Александровна
Павленко Галина
Павловна
Петрова Алёна
Игоревна
Подгорнова Галина
Васильевна
Поддубная Лариса
Анатольевна
Потеряева Татьяна
Александровна
Римская Татьяна
Николаевна
Селезнёва Светлана
Олеговна
Соколова Ирина
Николаевна

Сороко Ольга
Владимировна
Сулейманова Альбина
Ибрагимовна
Телегина Наталья
Васильевна
Телегина Наталья
Васильевна.,
Титарева Ольга
Александровна
Фарафонтова
Анастасия Анатольевна
Фатхуллина Зоя
Павловна
Федирко Эльвира
Ивановна
Филимонова Ольга
Степановна
Хлюстова Светлана
Александровна
Храпова Наталья
Викторовна
Царева Эльвира
Ивановна
Шабардина Елена
Геннадьевна
Шалыгина Наталья
Александровна
Шестакова Анна
Ивановна
Шнитко Елена
Валериевна
Шокас Антонина
Андреевна

**Приглашаем на 19 между-
народный конкурс-выставку
детского художественного
творчества «Снегири 2020»
«Как щедра и богата
Моя Земля»**

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т.89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2020» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды).

1.3. Тема Конкурса: «Как щедра и богата МОЯ ЗЕМЛЯ!» - посвящается любви к своему родному краю.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Скачать квитанцию)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 марта 2020 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 15 апреля 2020 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шесть) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-18)

Взрослая (от 19 лет + семейные команды).

3.3. Существует 5 подтем определяющие направления работ:



3.3.1. «Пейзажи» - пейзажи родного края, архитектура, городской, сельский пейзаж и др.;

3.3.2. «Исторические личности» - портрет героя родного края, моя семья в истории родного края, моя семья во время ВОВ, медики, художники и др.;

3.3.3. «Интересные события» - спортивные достижения, археологические раскопки, промышленность, достижения, авиация, история и др. ;

3.3.4. «Моя Земля 100 лет назад» - герои 1900-1930 годов. События 1 мировой войны, революции, пионеры, комсомольцы, революционеры и др.

3.3.5. «Я люблю...» - коты, мамы, весенние лужи, школу, торты, кататься на велосипеде, плавать на лодке,

ходить в бассейн и др. Рисуйте все то, что Вы любите.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 марта 2020 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный

файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/64DPHUmYFvIsfA>

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

Продолжение читайте на нашем сайте [Дошкольник.рф](http://doshkolnik.ru)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/23690-2020-bogata.html>

23 февраля День защитника Отечества



Сценарий спортивно — игрового праздника, посвященный Дню защитни- ка Отечества

Цель: военно — патриотическое воспитание дошкольников.

Задачи:

закреплять знания о военных профессиях, названиях военной техники; развивать умение играть в командных играх;

воспитание чувства патриотизма, уважения к Российской армии, любви к Родине.

Целевая аудитория: возраст 6 -7 лет.

Продолжительность: 40 минут.

Предварительная работа:

Ознакомление учащихся с историей нашей страны и армии, великими сражениями, родами войск, с военной техникой.

Конкурс рисунков, выставка

Чтение художественной литературы на военную тематику.

Разучивание стихов о войне и защитниках Отечества в группах;

Разучивание песен о войне на музыкальных занятиях;

Заранее мальчики придумывают название своей команды, девиз, эмблему.

Интеграция с образовательными областями:

познание;
социализация;
коммуникация;
физическая культура;
музыка.

Оборудование:

мультимедиапроектор;
ноутбук;

музыкальный центр

музыкальные диски с записями песен о войне, музыка к играм.

Спортивное оборудование и инвентарь:

скамейки (2 шт.);

обручи (2 шт.);
корзины (2шт.);

кегли (10 шт.);
мешочки с песком (30шт.);

м а л е н ь к и е
мячи (4шт.);

дуга для под-
лезания (2шт.)

канат.

Атрибуты для
игр:

бумажный конверт (2шт.);
открытки разрезанные на части с
рисунком военной тематики;

руль игрушечный (2шт.);
флажки (2шт.);

игрушечный корабль (2шт.)
листы формата А4 (30шт.)

Реквизит:

эмблемы танкистов и эмблемы
лётчиков

Видеоматериал: слайды с загадка-
ми

Музыкальный материал:
Песня «Бравые солдаты», муз. М.
Протасова;

Песня «Будем в армии служить» Ю.
Чичкова

Песня «23 февраля», муз. и сл. И.
Русских;

Песня «Защитники Отечества»,
муз. И. Фроловой, сл. Т. Фроловой;

Песня «Моя армия», муз. Э. Ханок.,
сл. И. Резник, в исполнении группы
«Непоседы»;

Песня «Граница», муз. и сл. Л. Агу-
тина;

Песня «Наша родина сильна» А.
Филиппенко;

Песня «Пора – в путь дорогу» муз.
В. Соловьёв-Седой, сл.

С. Фогельсон;

Песня «Жил отважный капитан»,
муз. И. Дунаевский и сл. В. Лебедев-
Кумач;

«Военный марш» Г.Свиридова;

Песня «Через две зимы» В. Шаин-
ского.

Ход мероприятия:

Под военный марш Г.Свиридова в
зал заходят дети и становятся полу-
кругом у центральной стены.

1-й ребёнок:
Почему мы в этом зале

Очень дружно все собрались?
2-й ребёнок:

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА СТАТЕЙ

Марш играет. Наш парад,
Начинает детвора!

3-й ребёнок:
День нашей Армии сегодня.

Сильней её на свете нет!
Привет защитникам народа!

Российской Армии...
Все дети (хором): Привет!

1-й ребёнок:
Об армии любимой

Поёт наш детский сад.
И ей, непобедимой,

Сегодня каждый рад.
Песня «Будем в армии служить» Ю.

Чичкова

Ведущий:

С днем рождения, армия! —
Говорит страна. —

Славная защитница,
Будь всегда сильна!

Ведущий:

Чтобы сильным быть всегда,
Поможет нам военная игра!

Ведущий: Начинаем наш спортив-
ный праздник, посвященный «Дню за-
щитника Отечества» (слайд 2) и сегод-
ня будут соревноваться две команды

«Лётчики» (подготовительная группа
№ 2) и команда «Танкисты» (подгото-
вительная группа № 1).

Ведущая предлагает командам
представиться.

Девиз команды «Лётчики»:
Мы смелые пилоты, водим само-
леты.

Холопова Светлана Николаевна

Инструктор по физической культу-
ре, МБДОУ «Детский сад №455», г.о.
Самара



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-na-23-fevralya/14047-6127.pdf.html>

Музыкально-литературная гостиная ко Дню защитников Отечества для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Цель: формирование патриотических качеств личности дошкольников через восприятие музыкального материала на военную тематику

Задачи:

расширить знания о военных специальностях

дать представление о истории русского корабля – крейсере «Аврора»

побудить к осознанию детьми того, что Родину нужно защищать и они – будущие защитники Отчизны

расширить представления о защитниках нашей Родины, вызывать стремление быть похожими на них

закрепить знания о богатырях, как о защитниках Руси

воспитывать уважение к Армии, чувство гордости за свою историю, интерес к военным специальностям, стремление в будущем стать защитниками Родины

развивать познавательную, двигательную активность, мышление, музыкальные способности, умение эмоционально воспринимать и анализировать прослушанную музыку.

Ход мероприятия.

Мальчики подготовительной группы входят под военный марш «Прощание славянки»

музыка В.Агапкина. (маршируют, садятся)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые взрослые, гости.

- Ребята, вы вошли под музыку, как её можно назвать одним словом?

- Кто мог бы шагать под эту музыку?

- Правильно. Это военный марш. Он был написан очень давно, более 100 лет назад. Под него провожали на войну солдат их матери и жёны. Это было давно, но в наших сердцах до се-

годняшних дней живет память о всех, кто ушел на войну и не вернулся... Вспоминая о тех солдатах, которые не жалели себя, отдавали свои жизни за Родину, за детей, за мирное небо над головой, сейчас мы послушаем стихотворение Анны Дмитриевны Седуновой «За погибших помолюсь». (Зинченко Ксения).

Ведущий: Спасибо, Ксюша.

Во все времена свою родину всегда защищали доблестные защитники. И сегодня в нашей музыкальной гостиной мы поговорим о защитниках нашей Родины и исполним песни, посвященные им. (1, 2)



Ведущий: Посмотрите на экран, кто изображён на картине? (3) (богатыри)

- Кто такие богатыри, что они делали? (защищали Русскую землю от врагов)

- Имена каких богатырей вы знаете? (Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич).

- Да, ребята, много-много лет назад, когда люди ещё не изобрели танки, самолёты и пушки, нашу землю охраняли смелые и отважные воины, такие как эти богатыри. Посмотрите, какие они крепкие и сильные. Они пристально смотрят вдаль, и несдо-

бровать тем врагам, которые захотят напасть на них.

- Ребята, а как вы считаете, можно ли современных воинов назвать богатырями? Почему? (ответы детей)

- Да, они тоже отважные, сильные и смелые. Об этом нам расскажут стихи Саша, София и Матвей (подг. №3)

А сейчас ребята старшей группы в образе солдат исполнят песню «Бравые солдаты».

Командир: Отряд... стройся.. (выстраиваются в колонну, маршируют) Стой раз, два. Смирно. Песню запевай...

«Бравые солдаты» слова Т.Волгиной, музыка А. Филиппенко — исполнение с музыкально – ритмическими движениями.

Командир: Вольно. Разойдись. Дети садятся на свои места.

Ведущий: Молодцы, получилось, как у настоящих солдат.

Сейчас прозвучит ещё одна песня. Её исполнят дети средних групп. Пожалуйста внимательно и скажите, какое настроение передаёт музыка, и о ком говорится в песне?

«Песня о молодом пограничнике»

Ведущий: Какой характер песни? (бодрый, мужественный)

- О ком говорится в песне? (о пограничнике) (4). (5).

- Что делают пограничники? (ответы детей)

- Да, пограничники служат на границе нашего государства. (6) Они защищают нашу Родину, чтобы никакой враг не проник на территорию России. У пограничников очень ответственная и опасная служба. Многие из них совершают подвиги и заслуживают награды.

Надымова Елена Александровна

Музыкальный руководитель, МБДОУ ЦРР д/сад №5, Станица Старощербиновская, Щербиновский район, Краснодарский край



ВОЕННО - СПОРТИВНАЯ ИГРА «БУДУЩИЕ ЗАЩИТНИКИ».

Цель. Формировать патриотические чувства; воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины.

Предварительная работа. Беседы, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций.

Словарь. Отечество, армия, санчасть, ссадина, юнга, погоны.

Оборудование. Таблицы с буквами, бинт, мячи, корзинки, обручи, кегли, кубики, листы бумаги, фломастеры.

Ход организованного вида деятельности

Воспитатель. Скоро праздник — День защитника Отечества. От всей души поздравляем вас, желаем здоровья, счастья, мира. Сегодня на праздник собрались будущие защитники Отечества, и мы с вами увидим военный парад. Команды представят разные виды вооруженных сил. Они покажут строевую подготовку. (Команды под музыку входят в зал.)

Первая команда: морская пехота. (Команда под музыку делает круг почета.)

Вторая команда: танкисты. (Команда под музыку делает круг почета.)

Сегодня они покажут свою ловкость, силу, смекалку.

1-й конкурс: «Составь слово».

Задание: из букв А, Р, М, И, Я составить и прочитайте слово. Капитаны

получают пакет с буквами. Буквы написаны на табличках, выдаются по одной на игрока, остальные участники помогают отгадать слово. (Учитываются сообразительность и время.)

2-й конкурс: «Меткий стрелок»

Задание: каждый участник команды должен с определенного расстояния попасть мячом в корзину.

3-й конкурс: «Самый сообразительный».

Игра Да или Нет Да — хлопаем, Нет — топаем

Наша армия сильна? – Да!
Охраняет мир она? – Да!
Мальчишки в армию пойдут? – Да!
Девочек с собой возьму? – Нет!
У Буратино длинный нос? – Да!
На корабле он был матрос? – Нет!
Легит летчик на границе? – Нет!
Он летает выше птицы? – Да!
Сегодня праздник отмечаем? – Да!

Мам, девчонок поздравляем? – Нет!

Мир важнее всего на свете? Да!
Знают это даже дети? – Да!

4-й конкурс: «Пройти через болото по следам».

Дети получают следы, и, переключая их перед собой, проходят вперёд до ориентира, обратно возвращаются бегом.

5 конкурс: «Пройти сквозь ущелье».

Пролетание в тоннель.

6 конкурс «Донесение»

На ладошку положить лист бумаги и донести до назначенного пункта.

7 конкурс «Переправа».

Капитан команды «перевозит» в обруче по 2 человека до ориентира, обратно возвращается один, забирает ещё 2-х и т.д.

Вот и подходит к концу наша программа. Наши участники успешно выполнили все задания, показали себя настоящими защитниками Родины. На таких воинов всегда можно положиться, они сэкономят мир!

Вручение медалей.

Селезнёва Светлана Олеговна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ №15, г. Миасс, Челябинская область



Сценарий праздника к 8 Марта «Конфетное дерево» для детей средней группы

(Под музыку парами дети входят в зал и встают полукругом у центральной стены.)

Ведущий: Весна шагает по дворам в лучах тепла и света.

Сегодня праздник наших мам и нам приятно это.

Наш детский сад поздравить рад всех мам на всей планете,

«Спасибо»

— мамам говорят и взрослые и дети!

1р. — Праздничное утро в дом стучится к нам,

День 8 марта – праздник наших мам!

2р. — Снежок на солнце тает, повеяло весной,

Большой сегодня праздник у мамы дорогой.

3р. — Капают сосульки, на дворе тепло,

От улыбок маминых радостно, светло.

4р. — С праздником весенним и концом зимы

Маму дорогую поздравляем мы!

5р. — И в садике сегодня мы поем о них,

О наших милых мамах, любимых, дорогих.

Дети исполняют песню «Мамин день» муз. А.Филиппенко сл. Т. Волгиной (Фортепиано)

1. Ярко-ярко солнце светит в этот день.

Помнят дети все на свете мамин день.

А ещё есть у нас песенка такая:

«Будь всегда весела, мама дорогая!»

2. Хорошенько в доме сами приберём.

И подарок милой маме поднесём.

А ещё есть у нас песенка такая:

«Будь всегда весела, мама дорогая!»

3. Много дел всегда у мамы и забот, Помогать мы будем маме круглый год.

А ещё есть у нас песенка такая:

«Будь всегда весела, мама дорогая!» Дети садятся на стульчики

Ведущий — Если в чудо веришь ты – мы о нем расскажем.

Если в чудо веришь ты – мы его по-

кажем.

Чудеса повсюду есть, всех не перечсть.

Но для вас — особое есть.

(показывает конфетное дерево)

бр. — На свете много есть чудес, но обойди весь свет –

Такого чуда, как у нас, на целом свете нет.

7р. — Его растила детвора не месяц и не два.

Ему шептали мы всегда добрые слова.

8р. — И наше деревце росло, листочки появлялись,

Восьмое близилось число и все мы волновались.

9р. — И с каждым часом, с каждым днем на каждой новой ветке

Для наших бабушек и мам на нем росли конфетки.

Ведущий — Я думаю, что это кон-



фетки не простые. Может, там мармелад?

Дети. — Нет!

Ведущий — Может быть там шоколад? — Нет!

Ведущий — Там орехи и халва? — Нет!

Ведущий — Идет кругом голова!

Нам скажите по секрету, что же спрятано в конфетах?

Дети подносят палец ко рту и говорят: «Тсс.»

Ведущий — Да-а, а дети-то молчат, говорить нам не хотят...

(делает вид, что уходит, к ней подбегает ребенок)

10р. — Стойте, стойте, подождите!

Сами в руки вы возьмите по конфете.

Без труда вы узнаете тогда, что же спряталось внутри?

Ведущий — Взять конфету?

Дети. — Да, бери! (ребенок уходит)

Ведущий — Красную конфету с дерева снимаю,

что найду в конфете, я пока не знаю:

«Песенный сюрприз»

Ведущий — Сегодня каждый мамочку поздравит с Женским днём.

Для мамочки любимой мы станцуем и песенку споём!

Дети исполняют «Весеннюю полечку» 28 (2) + (поют и танцуют)

Построение: дети горошком по всему залу.

1. Солнышко смеётся, а сосульки плачут,

Солнечные зайчики по дорожкам скачут -2 раза.

Прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок, прыг-скок.

Проигрыш:

2. Мамочка ты слышишь, как по нашей крыше

Кошки ходят и коты: — «Ну-ка, вы потише!»

Мяу-мяу, мяу-мяу, мяу-мяу, мяу-мяу. Брысь!

Проигрыш:

3. Отворим окошко, подождём немножко

Прилетайте к нам скворцы, — вот

пшено и крошки! -2 раза.

Чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик, чик-чирик. Летите!

Проигрыш:

4. Солнце греет ушки, гладит по макушке,

Дарит мамочке и мне, рыжие веснушки.

Проигрыш:

(1-я часть проигрыша- хлопают в ладоши, 2-я часть проигрыша- кружатся вокруг себя высоко поднимая ноги, ручки на бочок).

Дети садятся на стульчики.

Поддубная Лариса Анатольевна

Музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад № 1 п. Октябрьский, Белгородского района Белгородской области»



Конспект мероприятия с детьми на тему «Путешествие с играми»

Цель: Закрепить и обобщить знания детей о зимнем времени года.

Задачи: Систематизировать знания детей о характерных признаках зимы;

Общить и расширить знания детей о жизни животных и птиц в зимнее время года; Способствовать развитию внимания, наблюдательности, логического мышление, памяти, целостного восприятия;

Познакомить детей со свойствами снега и льда в процессе исследовательской деятельности. Воспитывать познавательный интерес к явлениям окружающего мира и безопасность поведения в зимний период времени. Воспитывать любовь и бережное отношение к окружающей природе; Формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности;

Ход мероприятия:

1. Организационный момент
Добрый день! Добрый час!
Как я рада видеть вас
Друг на друга посмотрите
И гостям вы улыбнитесь,
И к доске тихонько подойдите.

2. Загадка.
Ветви белой краской раскрашу
Брошу серебро на крышу вашу
Теплые весной придут ветра,
И, меня прогонят со двора. (Зима)

3. Как вы думаете, где мы с вами оказались? (Ответы детей)

Мы пришли в зимний лес, кругом заснеженные кусты, дорожки.

Вы чувствуете аромат зимнего воздуха? Вдохните.

Расскажите, какой воздух? (Свежий, морозный, чистый, холодный и.т. д)

А, какой снег? (искристый, блестящий, голубоватый).

Да, снег холодный. Давайте потрем нос, ручки, щечки. Разогрелись?.

4. Проходите на стульчики.

Ребята, что вы слышите? (Пение птиц). Как поют птицы? (громко, радостно, громко).

Загадки про птиц.

5. Физминутка «Снегири»

Вот на ветке посмотри, В красных майках снегири.

Распушили перышки,
Греются на солнышке.
Головой вертят
Улететь хотят
Кыш-кыш улетели
За, метелью, за метелью.

6. Д/и «Выбери зимующих птиц».
Игра «Назови ласково».

Посчитайте сколько зимующих птиц прилетело в парк.

Чем питаются и как выживают птицы зимой?

7. Игра «Определи на ощупь».
Определите для кого этот корм.

В лесу живут не только птицы, но и животные.

Д/и «Следы животных».

А ка звери приспосабливаются зимой?

Игра «Чье жилище?»

Молодцы! Сегодня мы пополнили свои знания.

8. А сейчас ребята я вас приглашаю в нашу лабораторию. Мы с вами продолжим узнавать о свойствах снега. Давайте вспомним правила поведения в лаборатории.

- Внимательно слушать.
- Соблюдать безопасность.

Ребята я предлагаю вам каждому взять чашечку со снегом, и понаблюдать, что с ним происходит в тепле.

Вспомните вчера на прогулке мы наблюдали за чистым снегом, а у нас он грязный. Почему? (Ответы детей).

Вот поэтому нельзя на прогулке сосать сосульки, есть грязный снег. Это опасно для здоровья.

А теперь давайте понаблюдаем за льдом. Лед- это что такое?

Возьмите маленький кубик и большой. Какой быстрее растает?

Ребята, а почему у меня лед квадратной формы. ().

Предлагаю вам на кубик льда посыпать соль. Что происходит?

Соль помогает льду быстро растаять. А знаете вы, что зимой скользкие дороги посылают солью.

А теперь давайте подумаем снег это хорошо или плохо.

Хорошо- деревья укрыты снегом, жилища животных, кататься с горки, а плохо снег колючий, холодный.

Ребята, что вам понравилось из сегодняшнего занятия? Что узнали нового? (ответы детей).

Рефлексия: Дети, если вам все было понятно и интересно возьмите большую снежинку, а если у вас были трудности и вы что- то не поняли, возьмите маленькую.

Аксаментова Ирина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ №83, г. Иркутск



Семинар-практикум для воспитателей «Профилактика трудностей чтения и письма»

Многим детям свойственны неплавность, нечеткость, замедленность движений руки, неравномерность темпа письма, несоразмерность интервалов, закрепление неправильных стереотипов письма, неряшливый, нестабильный почерк.

Такие дети требуют особого внимания, ведь ошибки необходимо исправить уже в начальной школе, а это требует порой продолжительного времени. Главная проблема заключается в том, что учитель не может справиться с этими трудностями самостоятельно и отправляет ребенка к школьному логопеду с «приговором»

: дисграфия. Этот «диагноз»

стал достаточно популярен — в среднем половина учащихся первого класса массовой школы направляется к логопеду. Однако, данные трудности в письме и чтении — далеко не всегда дисграфия — специфическое нарушение процесса письма, которое не связано с применением орфографических правил и нарушениями интеллектуального или сенсорного характера.

Любая психическая деятельность — сложная функциональная система, включающая различные психологические факторы: слухоречевой, речедвигательный, оптико-пространственный и фактор избирательной регуляции психической активности (по А.Р. Лурии). Анализ состояния высших психических функций каждого ребенка показывает его индивидуальные особенности, индивидуальное сочетание «слабых»

и «сильных»

звеньев.

Педагогическая практика ставит новые вопросы: как уменьшить количество детей, имеющих трудности в овладении письмом и чтением? связаны ли предрасположенность к левшеству или левшество с овладением чтением и письмом? можно ли осуществлять профилактику возмож-

ных нарушений чтения и письма в дошкольном возрасте?

Появившееся в последнее время множество различных пособий и дидактического материала по подготовке детей к грамоте помогает развить мышление и зрительную память, укрепить мелкую моторику. Однако количество детей, испытывающих трудности в письме и чтении, продолжает расти. Многие дошкольники, особенно находящиеся в группе риска (минимальные мозговые дисфункции, неврологические нарушения, временные задержки темпов психоречевого развития, речевые нарушения), нуждаются в помощи.

Зрелость психических процессов — предпосылка для успешного усвоения грамоты и правописания — может быть проверена до поступления



ребенка в школу. Логопедическая практика подтверждает — профилактику трудностей овладения чтением и письмом необходимо осуществлять в дошкольном возрасте.

Начиная с раннего дошкольного возраста необходимо проводить специальную поэтапную программу с опорой на комплексную работу анализаторных систем. Профилактику трудностей овладения чтением и письмом можно подразделить на первичную и вторичную.

Первичная профилактика направлена на предупреждение возможного неблагоприятного исхода в формировании навыков чтения и письма. Вторичная

предполагает работу по коррекции уже возникших трудностей, предотвращению развития их в сторону закрепления и обострения.

Наиболее результативные методы и приемы профилактической работы дают взаимосвязанные разделы, приведенные ниже.

Первый блок

Развитие зрительного внимания и зрительной памяти.

Развитие зрительно-моторной координации.

Формирование стереогнозиса и представлений о схемах лица и тела.

Развитие пространственно-временных представлений.

Второй блок

Развитие слухового внимания.

Развитие чувства ритма.

Формирование фонологического структурирования.

Эффективность работы зависит от определенных условий, которые являются слагаемыми успеха:

интегративный характер занятий, с опорой на максимальное количество анализаторов;

включение в занятие широкого диапазона упражнений и игр, направленных на профилактику возможных трудностей овладения чтением и письмом;

своевременное переключение на другую деятельность, т.е. необходи-

мость закончить упражнение прежде, чем оно надоест ребенку;

разъяснение родителям важности профилактической работы, включение их в нее;

создание проблемно-игровых и проблемно-практических ситуаций, способствующих не только развитию мыслительных процессов,

Федирко Эльвира Ивановна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №45 «Улыбка», г. Норильск Красноярский край



**Конспект открытого занятия
в средней группе
по экологии «Лесные
путешественники».**

Цель: формировать у детей экологическое сознание, соответствующие ценностные ориентации, интерес к окружающему миру.

Задачи: Образовательные:

Приобщать детей к основам экологического воспитания.

Познакомить детей с нормами и правилами поведения в природе.

Продолжать расширять знания о защите окружающей природы.

Формировать представление о том, какое негативное воздействие оказывают загрязнения на окружающую среду.

Развивающие:

Способствовать развитию умения анализировать и делать выводы.

Воспитательные:

Воспитывать желание охранять природу, заботиться о ней.

Оборудование: Письмо, знаки, мусор, проектор и мультимедийная доска, птицы, два стакана и ватный диски, зайчиха и зайчата, материалы для продуктивной деятельности, муляж речки.

Ход занятия.

В: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давай поздороваемся с ними.

(дети здороваются)

Ребята, нашу группу сегодня просто не узнать! Что изменилось?

Д: Светит солнышко, цветут цветы.

В: К нам пришла весна и преврати-

ла нашу группу в весеннюю поляну! Сегодня утром, когда я зашла в группу, то увидела вот это письмо, – интересно от кого оно? Прочитаем его?

В: Это письмо от лесных жителей. Послушайте, что они нам пишут.

«Беда! Беда!

Скорее приходите!

Птицы перестали петь свои песни, и улета-

ют из леса...»

В: Интересно, что же там произошло, хотите узнать?

Д: Да, хотим.

В: Тогда нам нужно отправиться в путь. На чем можно отправиться в путешествие?

Д: На поезде, на машине, пешком.

В: Предлагаю отправиться пешком.

(Дети с воспитателем проходят в группу).

Мы крепко за руки возьмёмся,

И немного улыбнёмся.

По тропинке мы пойдём

И все лужи обойдём.

В: Вот мы и оказались в лесу. Тихо в лесу, прислушайтесь: птицы не поют, листья на деревьях не шелестят, насекомых не слышно. Что же с ним случилось, ребята, как вы думаете?

(Ответы детей)

Давайте пройдем на полянку и посмотрим, что же здесь произошло? Почему она так выглядит? (Ответы детей)

Нравится вам такая полянка? Что можно сделать, чтобы она стала красивой? Д: Собрать мусор.

В: У меня с собой есть специальные пакеты, на них обозначения, какой мусор положить в пакет. Вы поняли задание?

(Дети сортируют мусор.)

В: Молодцы ребята, посмотрите, как преобразилось все кругом, на полянке оказывается растут цветы, а чтобы больше никто не мусорил предлагаю здесь поставить специальный знак. Он предупреждает о том, что в лесу нельзя оставлять мусор.

(Дети ставят знак в лесу).

- Ну а нам пора идти дальше.
(дети с воспитателем идут по тропинке)

В: Ребята посмотрите на дерево, как оно выглядит?

(ответы детей.)

В: Почему?

В: Что с ним случилось?

(Ответы детей)

В: Что нельзя делать с деревьями?

Д: Нельзя ломать ветки, повреждать кору, поджигать, рубить.

В: ребята вы правы. А что полезно для деревьев?

Д: вода солнце посадка и если увидели повреждение, то нужно обработать.

В: Молодцы, а чтобы деревья никто больше не обижал, предлагаю поставить знак.

(Дети ставят знак в лесу).

В: Предлагаю отправиться дальше по тропинке.

(дети с воспитателем приходят на поляну где на деревьях сидят птицы)

В: Ребята посмотрите сколько здесь много птиц. Они недавно прилетели с юга.

Башмакова Марина Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 68», г. Воронеж Воронежская область





Квест – игра «По следам домашних животных» в подготовительной группе.

Цель: обобщить и закрепить представления детей о домашних животных.

Задачи: развивать познавательный исследовательский интерес, воображение, смекалку, умение самостоятельно находить решение в созданных проблемных ситуациях, воспитывать любовь и бережное отношение к животным, воспитывать уважение друг к другу, чувство ответственности.

Предварительная работа: проведение беседы о домашних животных, д/и, чтение художественной литературы, рисование, лепка, аппликация и конструирование домашних животных.

Материалы и оборудование: домик, кукла- дед, кукла- хозяйка, забор, дерево, схема скотного двора, картинки, раскраски, загадки, презентация.

Ход игры: Воспитатель: Дети, посмотрите сколько гостей в зале. Давайте с ними поздороваемся. Сегодня мы с вами поиграем в игру «По следам домашних животных»

. Появляется хозяйка, которая потеряла своих домашних животных.

Хозяйка: Здравствуйте, ребята! Мне очень нужна ваша помощь. У меня большая беда. Утром я вышла во двор подоить корову, а ни коровы, ни других животных в сарае нет. Ворота открыты и куда они ушли, я не знаю. Прошу вас ребята, помогите мне. Вас много и вы быстро их найдете. Воспитатель:

Ребята, поможем хозяйке, вернем животных домой. (Да.) А как нам их найти? Чтобы найти животных, вам, ребята, нужно отгадать загадки. Тех, кого мы найдем, нужно будет поместить на схему скотного двора. Ну, что начнем. Первая загадка:

Каждый вечер, так легко,

Она дает нам молоко, Говорит она два слова, А зовут ее ... (Корова). Правильно, ребята. А теперь давайте в зале найдем игрушку корову. Чтобы получить картинку коровы и повесить ее на схему скотного двора, вы должны выполнить задания.

Кто где живет? Корова живет- в коровнике

Свинья- в свинарнике,

Лошадь в конюшне,

Собака в будке, конуре

Овца в овчарне,

Коза в хлеву

Кролик в крольчатнике

Назовите семью животных: Корова, бык, теленок, телята

Свинья, хряк, поросенок, поросята

Лошадь, конь, жеребенок, жеребят

Собака, пес, щенок, щенята

Овца, баран, ягненок, ягнята

Коза, козел, козлята, козленок

Кролик, крольчиха, крольчонок, крольчата

Кошка, кот, котенок, котят

Хорошо, вы справились и мы можем прикрепить нашу картинку с коровой на схему.

Вторая загадка. С хозяином дружит,

Дом сторожит

Живет под крылечком

Хвост колечком (собака)

Показ презентации: «Четвертый лишний» Справились, молодцы, вешаем картинку с собакой на схему.

Третья загадка: Спереди –пяточок,

Сзади-крючок,

Посредине-спинка,

На спине щетинка (свинья)

Д/и: «Собери из частей» (разрезные картинки, пазлы)

Д/И: Определить первый звук (необходимо назвать первый звук в названии домашних животных Кот- К, Свинья –С, Козел-К, Бык- Б, Теленок- Т, Ягненок- Я, Поросята- П, Лошадь-Л, Овца- О, Баран-Б, Щенок-Щ, Жеребенок-Ж.

И с этим заданием вы справились, молодцы! Вешаем картинку на схему.

Молодцы! И с этим заданием справились, повесим картинку со свиньей

на схему.

Четвертая загадка: Этот зверь живет лишь дома,

С этим зверем все знакомы.

У него усищи- спицы,

Он мурлычит, он поет,

Только мыться он боится

Угадали? Это... КОТ

А, у нашей тетушки завелись мыши, помогите их всех поймать.

Физпауза: игра «Мышеловка»

Всех мышей поймали молодцы, теперь нашу кошку мы тоже можем поместить на схему.

Слушайте Пятую загадку: Для защиты от врага

Носит длинные рога,

Бородой своей трясет

И стремится в огород (Коза)

Д/и: «Чей хвост» — презентация

И с этим заданием вы справились, молодцы! Вешаем картинку на схему.

Шестая загадка Везет она воз

Ест сено да овес (лошадь)

А вот и лошадь. Следующее задание. Лошадь-лошадка Теленок-теленочек Собака-собачка Корова-коровушка

Потеряева Татьяна Александровна
Воспитатель,

Арсеньева Галина Алексеевна

Воспитатель высшей квалификационной категории, ГБОУ школа 1034 дошкольное отделение №6, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/24780-6127.pdf.html>

ПРОЕКТ «В МИРЕ СКАЗОК»

Первая младшая группа

Много веков назад, когда ещё не было письменности, возникло устное народное творчество, выполняющее ту же роль, какую в дальнейшем выполняла литература. Для детей народ создал замечательные сказки, песенки, загадки, поговорки. Произведения народного творчества не утратили своего воздействия на ребенка и в наши дни. В устных произведениях нашли отражение глубокие нравственные идеи, мечты и убеждения народа. Просто и убедительно говорит сказка о победе добра над злом, правды над ложью, о торжестве справедливости. Положительный герой сказки всегда побеждает.

Мы представляем проект: «В МИРЕ СКАЗОК»

Вид проекта: познавательный, творческий.

Участники проекта: дети 2-3 лет, педагоги, родители воспитанников.

Объект: развитие познавательной деятельности у детей младшего дошкольного возраста.

Предмет: формирование познавательного интереса к русским народным сказкам.

Продолжительность: долгосрочный.

Цель: Познакомить детей с русскими народными сказками. Прививать любовь к книге и интерес к русскому народному творчеству.

Задачи:

Развивать связную речь, активизировать словарный запас.

Развивать творчество, фантазию, воображение.

Воспитывать бережное отношение к окружающему миру через сказку

Создать у детей эмоционально-позитивный настрой

Побуждать детей к выражению эмоций; учить имитировать характерные действия персонажей.

Формировать навыки сотрудничества, самостоятельности, инициативности;

Актуальность данного проекта заключается в следующем:

В наше время все меньше и меньше родителей рассказывают своим малышам сказки перед сном – этот «волшебный» ритуал почему-то уходит в небытие.

К сожалению, эта прекрасная традиция в наше время вытесняется миром разнообразных гаджетов, телевидения и интернета. Так, почти половина детей, участвовавших в опросе, сказала, что им гораздо интереснее посмотреть телевизор или же поиграть в игру.

Впрочем, родители тоже не проявляют настойчивости. Они говорят, что на сказки на ночь у них просто нет времени, что выматываясь за день на работе, они возвращаются домой в стрессовой состоянии, потому о прочтении ребенку сказки не может быть и речи.

Однако есть и такие родители, кто поддерживает традицию чтений на



сон грядущий. И они правы, потому что такое совместное времяпрепровождение делает родителей и детей ближе, устанавливает между ними доверительные отношения.

Предполагаемый результат:

В результате работы над проектом предполагается, что произойдет развитие целостного восприятия детьми русской народной сказки;

умение создавать выразительный образ в игре-драматизации, имитировать характерные действия персонажей

развитие диалогической речи, памяти и воображения

развитие познавательных способностей и кругозора детей
воспитание любви и добра к окружающему миру

Обогащение эмоционально-чувственной сферы детей

Формы и средства работы со сказкой:

Выразительное чтение сказок педагогом

Рассматривание иллюстраций к сказкам

Беседы с детьми по сказкам

Показ педагогом кукольных спектаклей по сказкам,

Чтение и заучивание стихотворений

Драматизация с детьми русских народных сказок

Этапы реализации проекта:

Подготовительный:

Формулировка цели и задач проекта;

Составление плана реализации проекта;

Подбор художественной литературы (сказки, стихи, загадки, потешки, считалки, пальчиковые игры, подвижных игр, дидактических игр)

Основной: чтение русских народных

сказок дома и в саду;

рассматривание иллюстраций в книгах «Русские народные сказки»

просмотр мультфильмов по сказкам;

чтение стихов про героев сказок;

инсценирование русских народных сказок с использованием различных видов театров;

Климова Натела Эдуардовна

Воспитатель, МБДОУ №50 «Светофорик», г.Невинномысск Ставропольский край

Методические посиделки для педагогов «Развитие речи детей раннего возраста с использованием фольклора»

Цель методических посиделок:

«Повышение педагогических знаний работников дошкольного учреждения в вопросах развития речевой деятельности воспитанников посредством использования малых фольклорных форм в педагогическом процессе»

Прежде, чем начать посиделки, я предлагаю вам, уважаемые коллеги, зарядиться положительными эмоциями, а для этого мы с вами отправимся в лес. Ведь где как не в лесу можно прекрасно отдохнуть.

Сядьте, пожалуйста, удобно и закройте глаза. Представьте себе, что вы в лесу, где много деревьев, кустарников и белый, белый снег. В самой чаще у реки стоит скамейка, присядьте на неё. Прислушайтесь к звукам. Вы слышите как здесь тихо. Почувствуйте запахи: прошёл чистый и пушистый снег, пахнет свежестью, ветер доносит запах сосен. Запомните свои ощущения и чувства, захватите их с собой, возвращаясь из путешествия. Пусть они будут с вами на протяжении всего времени пока мы с вами будем вместе. А сейчас хорошо отдохнувшие, с прекрасным настроением и положительными эмоциями мы начинаем наше мероприятие.

«Развитии речи детей раннего возраста с использованием фольклора».

Слово «фольклор» появилось в XIX веке,

пришло из английского языка. Сегодня им пользуются везде. Оно в буквальном переводе означает «народная мудрость», устное народное творчество.

Устное — из уст у уста

Народное — автор — народ

Творчество — создано в результате труда

Актуальность

Проблема развития речи – актуальная проблема сегодняшнего дня. Актуальность данной темы на современном этапе обусловлена необходимостью изучения произведений

детского фольклора педагогами, так как народная педагогика возникла, как практика, как искусство воспитания, она древнее педагогической науки, всегда обогащала её и, в свою очередь, сама обогащалась ею. Сказки, песни, пословицы, потешки, скороговорки, всегда были неразрывно связаны с опытом народной педагогики и широко применялись в работе ДОУ. А между тем, правильно поставленная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Грамотная, эмоционально насыщенная речь позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив. Это, в свою очередь, приводит к формированию адекватной самооценки, к уверенности в себе. Поэтому, считаю необходимым начинать знакомить детей с фольклорными произведениями как можно раньше.

Актуальность, направленная на фольклор в современной педагогике раннего детства, подтвердила важные



положения.

Первое: обогащение педагогического процесса фольклором – действенный метод, гуманизации воспитания с первых лет жизни ребёнка.

Второе: фольклор содержит множественность степеней педагогического воздействия на детей с учетом их возрастных возможностей усвоения текста.

Третье: детям первых лет жизни свойственно особенное восприятие и особое отношение к фольклорным текстам, что обусловлено спецификой возраста и интенсивностью социализации.

Цель: Использовать произведения русского народного фольклора, как возможность развития речи детей раннего возраста; сделать жизнь

детей интересной и содержательной, наполнить её яркими впечатлениями, радостью творчества, способностью познать себя, окружающий мир.

Задачи

Освоение разговорной речи

Расширение словарного запаса

Воспитание звуковой культуры речи

Формирование связной речи

Расширить представления детей о разных формах фольклора (потешки, пестушки, приговорки, заклички, колыбельные песни)

Воспитывать любовь к народному искусству и народным традициям

Обеспечить формирование открытости, доброжелательности, коммуникативности

Установить двусторонний контакт с малышом в адаптационный период

- Доставить детям радость и обогатить новыми эмоциональными впечатлениями.

Жанры фольклора

Потешки Заклички

Скороговорки

Колыбельные песни

Поговорки

Пестушки Загадки

Приговорки Сказки

Народные песенки, потешки, пестушки

представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в со-

вместно-партнерской деятельности детей раннего возраста.

Знакомство детей с фольклорными жанрами происходит с ранних лет.

Жизненные процессы, такие как одевание, купание, сопровождающиеся словами очень помогают малышу. В эти моменты он запоминает и откликается, сопровождает слова действиями — играет в ладушки, притоптывает ногами, приплясывает, двигаясь в такт. Это не только забавляет, но и радует ребенка. При прослушивании малых фольклорных форм у детей снижается агрессивность.

Павленко Галина Павловна

Воспитатель, МАДОУ «Солнышко», п.Чернянка Белгородской область

Вывод напрашивается только такой – мы вынуждены делать для детей искусственную среду для того, чтобы они могли обучаться грамоте, учиться слышать звуки и распознавать буквы.

На родительском собрании в старшей группе я рассказываю родителям, что должен знать их ребенок для успешного обучения грамоте. Показываю схемы, которые помогут в усвоении и запоминании информации.

Чем звуки отличаются от букв. Звуки мы слышим и говорим, а буквы мы видим и пишем.

Схема характеристики звуков.

Звуковая схема составляется слева направо (То есть ребенок должен хорошо знать, где лево, а где право)

Определение места звука в слове – начало, середина, конец.

В этом случае поможет обычная счётная палочка. Одна палочка = одно слово.

5. Разделение слова на слоги.

Используем подбородочек – сколько раз он опустится, столько и слогов в слове. Так же можно прохлопать слово. И уже потом ребенку можно дать правило: «Сколько в слове гласных, столько и слогов».

Затем предлагаю поиграть в игры и упражнения для формирования фонематических процессов:

Хлопни в ладошки, если услышишь звук..

«Эхо»: повтори за мной – па-па-ба и т.д.

Рифмушки.

«Сломанный телефон»

Назови на звук (выбери картинки)

...

Игра «Цепочка» — тебе на последний звук...

«Светофор»

После всех игр на звуки, можно переходить на обозначение звуков буквами (На что похожа буква; лепим букву из пластилина, штригуем, выкладываем из палочек, крупы. Напиши на спине или руке, а я узнаю. Найди правильную букву. И др.)

Таким образом, родители с удовольствием включаются в образовательный процесс и лучше понимают, в какие игры можно поиграть с ребенком по дороге в садик или домой.

Карпова Светлана Павловна

Учитель-логопед, МДОУ «Детский сад №14 компенсирующего вида», г. Ухта, Республика Коми

Обучение грамоте детей с ТНР (старшая группа).

Я работаю учителем-логопедом в детском саду для детей с тяжёлыми нарушениями речи. Сопутствующие недуги (нарушение памяти, неустойчивое внимание) не дают ребятам усвоить материал с первого раза. Требуется неоднократное его повторение, наглядная опора, много терпения и усердия.

Мамы и папы идут в ногу со временем, а современное общество требует подготовленного ребенка к школе. И главное, на что обращают внимание родители – умеет ли ребенок читать и считать.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/24848-6127.pdf.html>

Технологическая карта НОД по конструктивно — познавательной деятельности «Город мастеров».

Возрастная группа: подготовительная

Форма организации: фронтальная, подгрупповая

Цель: продолжать развивать логическое мышление, конструкторские способности и коммуникативные умения детей.

Задачи: 1. Образовательные.

Продолжать формировать познавательную и исследовательскую активность, конструктивные умения, умение работать в команде — договариваться какие постройки будут возводиться, кто, что будет строить. Развивать умение анализировать результат своей работы.

2. Развивающие.

Продолжать расширять знания о микрорайонах города, о необходимых постройках в каждом микрорайоне для комфортной жизни людей. Развивать умение создавать план расположения будущих построек, умения строить здания различного назначения. Закреплять знания чисел второго десятка.

3. Воспитательные.

Воспитывать умение уступать друг другу, мирно разрешать конфликты. Воспитывать желание помогать другим.

Дидактический и наглядный материал:

Файл с обращением за помощью Золотой рыбки. Картинки с изображениями микрорайонов города (зданий различного назначения, детских площадок, деревьев). Картинки со схематичным изображением построек из строительного материала. Карточки с изображением цифр второго десятка для детей и для обозначения номера строительных площадок.

Оборудование.

Компьютер, аудио колонки, интерактивная доска, мольберт, листы бумаги, карандаши, наборы строительного конструктора. Корзина с различными мелкими игрушками. Ростовая кукла Бабушка.

Планируемый результат:

Дети расширять знания о микрорайонах города, получать опыт работы в команде, опыт планирования будущих построек, анализа результатов. Закреплять умение создавать постройки различного назначения из строительного материала. Получать удовольствие от выполненной работы.

Структура НОД

Этапы работы

Время Содержание работы

Вводная

Организационный момент

Мотивационно –проблемный

Воспитатель сообщает об электронном письме. Открывает файл, где Золотая рыбка рассказывает о просьбе деда и просит детей помощи в создании современного дома в хорошем районе города для бабки, так как сама рыбка не знает что такое современные дома и микрорайоны в городах.

Предложение помочь рыбке и построить целый «Город Мастеров».

Основная

Деятельностный

Рассказ воспитателя о разделении городов на округа и микрорайоны.

Рассматривание картин с изображениями зданий, необходимых для комфортной жизни людей в микрорайоне города. Беседа о каждой постройке – назначение, мера необходимость, анализ построек.

Рассматривание схематичных изображений многоэтажных домов, магазинов, школ, детских садов, поликлиник, магазинов.

Предложение распределиться на отдельные бригады для постройки не-

скольких микрорайонов для выбора Бабушки.

Каждая площадка – стол имеет свой номер (число второго десятка). Дети берут перевёрнутую карточку с цифрой и проходят на стройплощадку под этой же цифрой. Получаются бригады по пять человек.

Бригадам предлагается договориться, что они будут строить и схематично изобразить на листе бумаги где, что будет находиться. Затем нужно договориться кто, что будет строить.

Воспитатель помогает детям.

Начинается работа по строительству микрорайонов города.

Заключительная

Итог

Рефлексивный

По мере окончания работы детям предлагается озеленить микрорайон, украсить его. Используются различные мелкие игрушки.

По окончании всего строительства появляется «Бабушка». Она рассматривает каждый микрорайон, дети рассказывают о своих постройках, Бабушка задаёт каверзные вопросы и делает вывод — подходит ли, или нет ей данный район и почему.

Воспитатель помогает детям конкретизировать результаты.

Далее детям предлагается поиграть с постройками, используя легио – человечков.

Алехина Наталья Васильевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1222, город Москва



Конспект НОД Образовательная область Познавательное развитие. Лего конструирование Тема: «Военная техника»

Программные задачи: Формировать у детей умение работать по графической инструкции, самостоятельно её анализировать, определять этапы работы.

Уточнить представление о названиях деталей конструктора Лего. Учить устанавливать пространственное расположение построек. Развивать наблюдательность, логическое мышление, мелкую моторику рук.

Материал и оборудование: конструктор Лего, схемы для сборки моделей военной техники из конструктора Лего; детали лего-декора: план-схема расположения объектов на военной базе (на ватмане).

Предварительная работа: беседы о видах военной техники; родах войск рассматривание иллюстраций военной техники: составление план – схемы военной базы с обозначением пункта КПП, ангаров, взлетной полосы, гараж, вышка с охраной, штаб.

Ход: Здравствуйте ребята, скажите, какой праздник мы отмечаем 23 февраля? (день защитника отечества). Правильно, мы с вами много узнали о Вооруженных силах России, и составили план-схему. Дима, напомним ребятам что это за схема? (схема расположения военной базы). Правильно.

Посмотрите, я увеличила масштаб нашей схемы что бы нам было удобней с ней работать. Давайте вспомним что находится на военной базе (кпп, гараж, ангар, взлетная полоса, штаб, вышка с охраной)

А как вы считаете, чем мы можем дополнить ещё нашу схему? Чего на ней не хватает? (военной техники) А из чего мы можем сделать технику? (ответы детей) какие виды военной техники Вы знаете (самолеты, танки, машины и т.п)

Посмотрите, у меня есть схемы для конструирования военных машин. (развесить на доске) давайте посмотрим из каких деталей можно собрать модели? (дети называют детали) Молодцы.

Теперь вы можете выбрать схему машины, которую вы хотите собрать, внимательно рассмотрите этапы вашей работы, какие детали вам необходимы и можете приступить к работе.

Самостоятельная работа детей. Дети выбирают понравившиеся схемы, находят контейнер с подходящим конструктором и приступают к работе.

Если ребёнок быстро справился с заданием, и позволяет время можно предложить собрать ещё одну модель.

Собранные модели дети располагают на плане военной базы. Дополняют лего декором. (Лего человек, деревья и т.п)

Сколько разной военной техники у Вас получилось! У тебя Дима что за машина? А у тебя Вика?...

Скажите, почему вы именно так разместили технику на плане (самолеты должны стоять в ангарах возле взлетной полосы, машины в боксах)

Молодцы ребята, какую замечательную базу вы построили. Скажите, какой конструктор вы сегодня использовали для своей работы? (Лего конструктор)

Что для Вас было сложным в этой работе? А что понравилось больше всего?

Петрова Алёна Игоревна

Воспитатель, «МДОУ детский сад общеразвивающего вида № 57», г. Комсомольск-на-Амуре



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/24823-6127.pdf.html>



Тренинг с родителями «Играем вместе»

Цель: Показать важность и значимость игры для развития детей 4-5 лет, расширить игровой кругозор, повышать педагогическую компетентность родителей, обучая их эффективным способам игрового взаимодействия с детьми.

Задачи: Показать родителям значимость игры для полноценного развития ребенка

Показать необходимость совместной обучающей деятельности родителей и детей

Способствовать сплоченности родителей и детей

Формировать дружелюбную атмосферу в коллективе детей и взрослых

Раскрывать индивидуальные способности детей и родителей.

Оборудование: Столы, стулья, стеллаж с различными видами игр и игрушек, компьютер, развивающие компьютерные игры, колонка, музыкальные композиции.

Планируемые результаты проекта:

- Создание плаката «дерево возможностей».

- Выражение полученного опыта через создание плаката «Что мы получили на тренинге»

- Фотовыставка «Я играю с родителями»

- Подготовка презентации по итогам проекта.

Ход встречи

Вступительное слово

Здравствуйте уважаемые гости.

Сегодня мы собрались здесь, чтобы

поиграть. На нашей встрече мы не только поговорим о том, как важно и нужно играть с детьми, но и покажем вам какие интересные и необычные игры можно использовать. Игра – это ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста. При помощи игры дети учатся, доброте, отзывчивости, взаимовыручке, честности. Л. С. Выготский называл игру «школой... произвольного поведения» (Выготский, 1983). Но особая роль в развитии произвольного поведения принадлежит сюжетно-ролевой игре и игре с правилами: принимая на себя определенную роль и, выполняя правила игры, ребенок учится контролировать свои эмоции и поведение. Учитывая все вышесказанное, можно с уверенностью сказать, что играть необходимо. Игра учит, развивает, воспитывает. Готовит ребенка к дальнейшей жизни.

Организационный момент

Сегодня, на наше родительской встрече, для вас с детьми представлены станции-игры. Приглашаем вас поиграть! Родители делятся на группы и проходят на игровые станции. (Каждая группа по очереди играет на каждой станции).

1. Игровые станции:

1) «Веселье резиночки»:

Цель игры: закрепление знания цветов, умение выполнять задание по образцу, развитие мелкой моторики, развитие координации движений, развитие счета, запоминание названий пальцев, пространственная ориентация (вправо-влево, вверх-вниз)

Ход игры: Помещаем звонок на середину так, чтобы игрокам было удобно до него дотянуться. Один из игроков переворачивает карточку. Как только карта открыта, все игроки стараются как можно быстрее подобрать резиночки нужного цвета и надеть на пальцы так, как показано на карточке. Игрок, который первым справился с заданием, звонит в колокольчик, чтобы другие игроки проверили, правильно ли он выполнил задание. Если задание выполнено правильно, игрок забирает себе карточку. Если задание выполнено неправильно, то игрок не только не берет себе карту, но и отдает одну из выигранных карт. Если он не выиграл не одной карты, то пропускает ход. После каждого раунда все резиночки снимаются с пальцев и кладутся около звонка. Выигрывает тот, кто первым соберет 5 карточек.

2) «Скоростные колпачки»:

Цель игры: это игра на внимательность, концентрацию и, конечно, скорость реакции.

Ход игры:

Перемешать карты,

Раздать каждому по 5 колпачков разного цвета,

Вытащить первую карту и положить на стол, чтобы все видели,

Как можно быстрее собирать из колпачков цветовую последовательность, как на карточке

Игрок, который собрал, нажимает на звонок и забирает себе выложенную карту,

Если он собрал неправильно, карту забирает второй по скорости игрок.

Причём, бывают картинки горизонтальные, тогда надо расставить колпачки просто друг за другом. А бывают вертикальные, тогда нужно составить из колпачков башенку, расположив цвета соответственно рисунку.

3) «Домик для пуговиц»:

Цель игры: Развитие мелкой моторики, развитие координации движений, закрепление знаний цвета формы и величины, умение работать по инструкции, запоминать инструкции.

Соколова Ирина Николаевна

Логопед,

Горностаева Татьяна Викторовна

Воспитатель, ГБОУ Школа 97 ДО 3,
г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/mamin-ugolok/24858-6127pdf.html>

Советы родителям
«Создание развивающей
среды дома»

Большую роль в развитии ребенка имеет окружающая среда дома. Идеальным условием является наличие детской комнаты, но это не всегда возможно. Одно только наличие детской комнаты, даже самой ультрасовременной, с точки зрения родителей, не решит основную задачу — развивать ребенка. Что же является важным для малыша, для того чтобы он полноценно развивался и стал гармоничной личностью?

Предлагаем некоторые идеи для создания развивающей среды для ребенка дома.

Зеркало.

Важным элементом для развития ребенка является наличие зеркала. Дети любят смотреть на свое отражение, это нужно поощрять. Подскажите, как можно посмотреть на себя сбоку, сзади. Пусть малыш адаптируется к своей внешности, к самому себе. Предложите вместе покривляться в зеркале. Изобразите различные эмоции: радость, грусть, страх. Обязательно озвучьте, то что показываете. Пусть малыш сам изобразит названные эмоции.

Развиваем художественный вкус.

Я думаю, вы согласитесь, что нам, взрослым, часто не хватает элементарных знаний в области искусства. Как часто в путешествиях, посещая исторические места, мы со скучающим видом проходим мимо картин, не понимая за что их так ценят знатоки. Повесьте дома, несколько картин с пейзажем, разместите мини-скульптурные композиции. Рассказывая ребенку о времени года — подойдите к картине, покажите изображение — зимнего леса или распускающегося цветка. Можно приобрести альбомы с иллюстрациями картин известных художников.

Воспитание моральных качеств.

Предлагаем создать так называемый «мешочек добрых дел». Возьмите матерчатый мешочек, украсьте его шитьем, например, рядом соберите мелкие красивые камешки, ракушки, пуговички. За каждое хорошее дело, которое сделал ребенок — предложите складывать по одному предмету в мешочек. В конце недели — рассмотрите предметы, вспомните, за что они были туда положены (помог маме, поделился игрушкой и т.д.), похвалите ребенка.

Растим гениев.

Каждый психически здоровый



ребенок стремится посмотреть, как устроена игрушка, что у нее внутри. Конечно, нас, родителей, очень огорчает вид разломанной машинки, которую только что мы принесли из магазина... Создайте, так называемую, «детскую лабораторию». Собирайте в коробку поломанные игрушки, не работающие телефоны, калькуляторы, магниты, увеличительные стекла и т.д. Поверьте, пользы от таких «игрушек», для ребенка, будет намного больше, чем от новых красочных машинок и кукол. Добавляйте новые детали постепенно — один раз в одну/две недели. С деталями предметов поиграйте — спросите ребенка на что это похоже, повертите предмет, совместите с чем-нибудь из вашей коробочки, пофантазируйте: придумайте сказку про него, имя, название. Поощряйте фантазию малыша.

Книги.

В возрасте до 4 лет рекомендуем покупать книжки-раскладушки для малыша — сказки, короткие рассказы, стихи. Ребенок, как правило, выберет одну-две книжки, которые будет постоянно листать и просить Вас почитать, это нормально, не удивляйтесь — это положительный момент. Ведь именно сейчас он усваивает различные типы поведения героев, примеряя на себя тот или иной образ. Заведите альбом для собирания: фантиков, наклеек, гербариев.

Волшебство в жизни малыша.

В возрасте 3-4 лет ребенок не отличает реальность от сказки. Он верит в существование сказочных героев, вживается в образ любимых героев. Постепенно, к школьному возрасту, ребенок перестает верить в сказку. Но пока, наличие волшебной палочки или определенного заклинания может очень помочь родителям — уложить малыша спать, улучшить настроение, помочь в решении той или иной проблемы ребенка (ударился, поломалась игрушка и т.д.). Этот прием развивает креативность, творческое мышление ребенка.

Музыка.

Нельзя не упомянуть роль музыки в развитии ребенка. Конечно, родители часто включают музыку, которая нравится им самим, но не забывайте о малыше. Помимо детских песенок, ставьте ребенку классическую музыку. Слушание классической музыки способствует развитию правого полушария головного мозга, что в дальнейшем приводит к более легкому изучению иностранных языков, улучшает память, способствует регуляции эмоционального и даже физического состояния.

Бурьян Инна Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Надежда», г. Ноябрьск, ЯНАО

Использование игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в группе раннего возраста

В настоящее время вопросы развития детей раннего возраста одна из самых актуальных проблем современности, которая обозначена в рамках реализации концепции плана мероприятий «Десятилетие детства»

, демографической политике, развитие детей раннего возраста в условиях ДОО стала приоритетным направлением, что подтверждает и одно из направлений регионального проекта «Дети в приоритете»

— «Обновление содержания детей раннего возраста»

. Инновация в образовании нацелила нас на поиск новых образовательных технологий.

Являясь участником региональной инновационной площадки по проблеме «Апробация игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей раннего возраста «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в дошкольных образовательных организациях Белгородской области» нами была определена технология В.В. Воскобовича, основанную на игровой деятельности.

Только игровая деятельность может осуществить, всестороннее развитие детей, в процессе которой у ребёнка формируется воображение и приобретается опыт общения со сверстниками, символическая функция сознания, дети познают правила поведения в обществе и постигают нравственные ценности. В условиях реализации ФГОС ДО развивающие игры стали очень востребованы т.к. как они являются главным звеном в обучении, развитии и воспитания каждого ребенка.

В условиях МАДОУ «Солнышко» во второй группе раннего возраста все игры и пособия сконцентрированы в одном месте — «интеллектуально — игровом центре». Фиолетовый Лес, «населенный» персонажами сказок-методик к развивающим играм Воскобовича.

Наш лес мы придумали сами. Его нарисовали на ткани, и получилась ат-

мосфера сказочного леса. Цвет леса не случаен — это один из основных цветов спектра, многие специалисты по дизайну цвета связывают его с какими — то находками, открытиями, созданием чего-то нового, он мистичен и загадочен. Это будет мир малыша, где он будет играть, конструировать, придумывать, собирать.

Ценность развивающих детских игр В.В. Воскобовичем состоит в том, что они быстро и эффективно позволяют достичь желаемых результатов, не утомляя при этом ребёнка.

РИВ основаны на трех основных принципах: познание, интерес, творчество.

Цели занятий с игровыми материалами В. В. Воскобовича:

- Развитие у ребенка познавательного интереса и исследовательской деятельности.
- Развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества.
- Гармоничное развитие у детей



эмоционально-образного и логического начал.

- Формирование базисных представлений об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенных явлениях.

- Развитие мелкой моторики.

Занимаясь с такими игровыми пособиями, дети получают истинное удовольствие и открывают для себя всё новые и новые возможности.

Игра начинается с простого манипулирования, а затем усложняется за счет большого количества разнообразных игровых заданий и упражнений.

Занимаясь даже с одним игровым пособием, ребенок имеет возмож-

ность проявлять свое творчество, всесторонне развиваться и осваивать большое количество образовательных задач (знакомится с цифрами или буквами, цветом или формой, счетом и т. д.).

Многие игры сопровождаются специальными методическими книгами со сказками, в которых переплетаются различные сюжеты с интеллектуальными заданиями, вопросами и иллюстрациями. Сказки-задания и их добрые герои — мудрый ворон Метр, храбрый малыш Гео, хитрый, но простоватый Всюсь, забавный Магнолик — сопровождая ребенка по игре, учат его не только математике, чтению, логике, но и человеческим взаимоотношениям.

Для детей раннего возраста очень важным является сенсорное развитие, и здесь мы знакомим детей с формой, цветом, величиной. Это три главных элемента, с которыми мы должны их познакомить. Если говорить о цвете, то для детей раннего возраста мы используем 4 цвета: красный, желтый, синий и зеленый. Знакомим с величиной — большой и маленький, и затем вводим понятие средний. Например:

«Помоги ежику собрать листочки»

Задачи: — закрепление умения выделять признак — большой и маленький; — развитие умения группировать по размеру.

Материалы и оборудование: листочки двух размеров, ежики двух размеров

Игровая ситуация: ежики гуляли по Фиолетовому лесу и увидели много красивых листочков. Они им так понравились, что ежики решили украсить листочками свои дома. Большой ежик решил собрать большие листочки, а маленький — маленькие.

**Шокас Антонина Андреевна
Павленко Галина Павловна**

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад «Солнышко», п. Чернянка, Белгородская область, Чернянский район

Конспект ООД по формированию элементарных математических представлений в старшей группе «Поможем Буратино»

Цели: Закрепить прямой и обратный счет в пределах 5, закрепить умение различать и называть геометрические фигуры; познакомить с полукругом; продолжать учить детей согласовывать движения согласно тексту. Упражнять в сравнении и уравнивании двух групп предметов в составлении закономерностей и геометрических фигур из счётных палочек; совершенствовать умения решать логические задачи на установление последовательности событий (части суток, времена года).

Закреплять умение прыгать с кочки на кочку, развивать ловкость и быстроту, внимание. Развивать любознательность, память, логическое мышление, интерес к математике, любовь к стихам и пению. Вызывать желание помочь Буратино.

Интеграция образовательных областей: «Социально – коммуникативное развитие»

«Познавательное развитие»

«Речевое развитие»

«Художественно – эстетическое развитие»

«Физическое развитие»

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Материалы и оборудование: игрушечный Буратино, письмо, мяч, кочки с цифрами, домик с замком, золотой ключик.

Раздаточный материал: геометрические фигуры, (квадраты и прямоугольники), двух цветов на каждого ребёнка, счётные палочки, листы бумаги, фломастеры.

Предварительная работа: Чтение сказки А.Толстого «Золотой ключик».

Содержание организационной деятельности детей:

1. Вводная часть. 3 мин.

Создание игровой мотивации. Организационный момент.

-Ребята, вчера вечером нам пришло письмо от Буратино. Вот оно: «Ребята, помогите, хитрая Лиса Алиса и

Кот Базилио похитили золотой ключик и спрятали его в стране Дураков». А утром пришел и сам грустный Буратино. Вот он.

-Поможем ему отыскать золотой ключик? Буратино отдохни пока.

- Нам нужно определится, на чем мы можем отправиться в путь. (На паровозе)

-Встаем друг за другом и поехали. А чтобы было веселее ехать споем песню «Мы едем, едем, едем». Ребята, впереди нас ждет очень много препятствий и заданий, которые мы должны преодолеть. Вы согласны?

2. Основная часть. 10 мин.

1. Счет от 1 до 5.

-Нам с вами, чтобы не намочить



ноги нужно строго перепрыгивать по кочкам, называя цифры (Игра «Перепрыгни кочку по цифрам»)

-Ну вот мы и добрались к следующему заданию.

2. Знакомство с полукругом. (Чтение стихотворения):

Сыр Лиса на всех делила.

Пополам переломила

Половину круга, друг,

Называют полукруг.

-Ребята, нам необходимо нарисовать полукруг на доске. Затем дорисовать к полукругу детали в определенной последовательности так, чтобы получилась мышка (предлагается детям повторить этот рисунок).

3. Игра «Найди и покажи» На столе разложены картинки, предложить детям найти предметы, форма которых

похожа на полукруг.

4. Стихотворение «Дни недели»

Игра «Закончи предложение с мячиком»

Завтракаем мы утром, а ужинаем... (вечером)

Катаемся на коньках зимой, а купаемся... (летом)

Днем мы обедаем, а завтракаем... (утром)

Солнце светит днём, а луна... (ночью)

Весной листья распускаются, а опадают... (осенью)

5. Выкладывание дорожки из геометрических фигур.

- Ключик мы так и не нашли, может нам поможет дорожка из геометрических фигур, которая приведет нас к Золотому ключику. Дорожка будет состоять из прямоугольников и квадратов, которые будут чередоваться (дети выкладывают по словесному указанию дорожку).

6. Выкладывание домика из счетных палочек.

-Дорожка привела нас к домику, в котором спрятан Золотой ключик, но на двери висит замок, он откроется, если мы построим такой же домик из счетных палочек. Из каких геометрических фигур состоит домик?

-Молодцы! Посмотрите, замок открылся, а в домике действительно спрятан золотой ключик! Мы его нашли! Скорее в обратный путь к Буратино!

-Посчитали по кочкам в обратном порядке (от 5 до 1), на паровозе приехали в детский сад и вернем ключик Буратино.

7. Заключительная часть. 2 мин.

8. Рефлексия.

Воловикова Ольга Анатольевна
Телегина Наталья Васильевна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад «Солнышко», п. Чернянка, Белгородская область, Чернянский район

ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО МАТЕМАТИКИ

Цель: обобщить полученные знания по математике с использованием интерактивной доски Smart Notebook.

Задачи: Обучающие задачи:

упражнять в счёте в пределах 7 в прямом и обратном порядке, а также в количественном счёте

закрепить умение сравнивать 2 рядом стоящих числа, используя понятия больше на 1 и меньше на 1

закрепить представления детей о геометрических фигурах

закрепить знания о пространственных отношениях с использованием лабиринта.

Развивающие задачи:

развивать логическое мышление, сообразительность, внимание

развивать умение аргументировать свои высказывания

развивать умение пользоваться интерактивной доской Smart Notebook.

Воспитательные задачи:

воспитывать самостоятельность, умение понимать задание и выполнять его самостоятельно

воспитывать интерес к математическим заданиям через работу на интерактивной доске Smart Notebook.

Используемые технологии: ИКТ

Материал и оборудование: наборы цифр и математических знаков, а также наборное полотно на каждого ребенка, карточки для сравнения множеств, рабочие тетради на каждого ребенка с заданием, цветные фломастеры; корзина с грибами, плоскостные геометрические фигуры, презентация, доска Smart Notebook, проектор, стилус, ноутбук.

Ход НОД:

Организационный момент: Воспитатель звенит колокольчиком.

Колокольчик озорной

Ты друзей в кружок построй.

Собрались ребята в круг.

Слева друг и справа друг.

Воспитатель: Ребята, я рада, что вы услышали колокольчик! Ведь он не простой, а волшебный. Он собирает в круг только хороших, добрых детей.

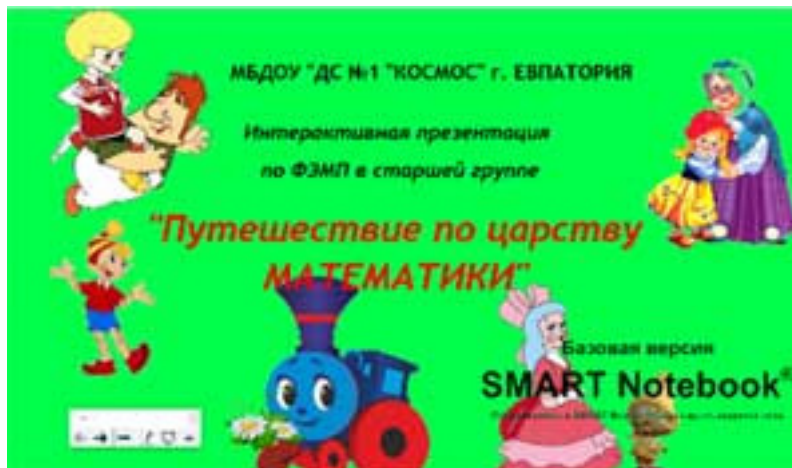
Воспитатель: Гости к нам пришли сегодня

К ним сейчас вы повернитесь, Улыбнитесь, поздоровайтесь.

Воспитатель: Как же хорошо у нас стало и ярко от ваших улыбок! Я желаю вам и нашим гостям хорошего дня и отличного настроения.

Воспитатель: Ребята, вы любите путешествовать? А сказки любите? Я приглашаю вас в путешествие в царство-государство Математики. Герои сказок очутились в математическом царстве и никак не могут вернуться домой пока не справятся с заданиями, которые им задала царица Математики. Для начала, скажите, в названиях каких сказок мы встречаем число семь?

Дети: «Волк и семеро козлят», «Белоснежка и семь гномов», «Семь Семионов», «Цветик Семицветик», «Сказка о мертвой Царевне и семи богатырях».



Воспитатель: ребята, скажите, а в повседневной жизни где мы встречаемся с числом и цифрой семь.

Дети: домино, игровой кубик с точками, часы, весы, 7 дней недели, семь цветов радуги.

Предлагаю вам провести разминку, чтобы справиться со всеми заданиями.

Воспитатель: назовите, седьмой день недели.

Дети: воскресенье.

Воспитатель: перед воскресеньем, какой был день недели?

Дети: Суббота

Воспитатель: После воскресенья какой идет день недели?

Дети: Понедельник

В.: А сегодня какой день недели?

Д.: вторник

В.: А какой будет завтра?

Д.: среда

Воспитатель: молодцы! Ребята, у царицы Матем. Есть свои подданные. Вы догадались о ком я говорю.

Д.: цифры, геометрич. фигуры и матем. знаки.

В.: Правильно, давайте в круг быстрее вставайте и цифры по порядку называйте, а потом обратным счетом.

Игра «Мяч лови, цифру назови»

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

В.: а какие вы знаете матем. знаки, назовите.

Д.: «больше», «меньше» и равно.

В.: Молодцы, все вспомнили, можно уже занимать свои места, нас уже ждет «Паровозик из Ромашково». (дети рассаживаются по своим местам за столы) Посмотрите, ребята, Паровозик растерял все свои вагончики, видимо не обошлось здесь без вмешательства Царицы Математики, давайте, поставим все вагоны на свои места.

Дети сидя за столами ставят вагончики по порядку от 1 до 7, один ребенок работает у доски.

- Каким цветом первый вагончик?

- Следующий вагончик будет какой? Каким он будет цветом?

- А за ним идет...

- Зеленый вагончик будет каким по счету?

- Пятый вагончик идет перед каким? Какого он

цвета?

- Фиолетовый вагончик где стоит?

- Все вагончики на своих местах?

Сейчас посмотрим...

На экране выезжает паровозик с вагончиками.

- Ну что, ребята, в путь!

Воспитатель: ребята, наши глаза устали работать с доской, им надо немного отдохнуть, предлагаю выполнить гимнастику для глаз (воспитатель затеняет экран и отворачивает детей в другую сторону, а дети под голосовые указания воспитателя выполняют упражнения)

Зоткина Оксана Константиновна

Воспитатель, МБДОУ «ДС №1 «Космос», город Евпатория Республика Крым

Сценарий содержания непосредственно – образовательной деятельности по ФЭМП с элементами конструирования в подготовительной группе

Цель: Развивать и совершенствовать математические навыки у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Упражнять в количественном и порядковом счёте, пространственной ориентации.

Закреплять умение решать простые задачи в пределах 10.

Совершенствовать навыки моделирования по фотографии.

Формировать навык сравнения числа с количеством предметов.

Повторить состав чисел в пределах 10.

Развивать мотивацию к игровой и учебной деятельности.

Оборудование и материалы:

Презентация с фото и видеоматериалом, карточки с картинками «Простые задачи», карточки — монетки разного номинала, конструкторы 5 видов, счетный материал в виде палочек и цифр.

Этапы деятельности

Деятельность педагога

Деятельность детей

1. Организационный момент.

(Коммуникативная игра

«Способы приветствий»)

- Здравствуйте, ребята. Вы знаете, что существует много разных способов поздороваться? Предлагаю попробовать:

1. Здравуемся как японцы (поклоном)

2. Теперь как деловые партнеры (пожать руку друг другу).

3. Как спортсмены (хлопнуть обеими ладонями по ладоням товарища)

4. Как спортсмены (прикоснуться двумя кулаками)

5. Как родственники (прислониться щекой к щеке)

Дети встают в круг.

Дети кланяются друг другу.

Дети пожимают друг другу руки.

Дети хлопают ладонями по ладоням.

Дети касаются кулаками друг дру-

га.

Дети прикасаются к щеке друг друга

2. Сюрпризный момент

Воспитатель:

- Ребята, я сегодня утром отводила своего сына в 14 школу, там увидела следующее объявление. Позвольте я вам его прочитаю?

- Хорошо.

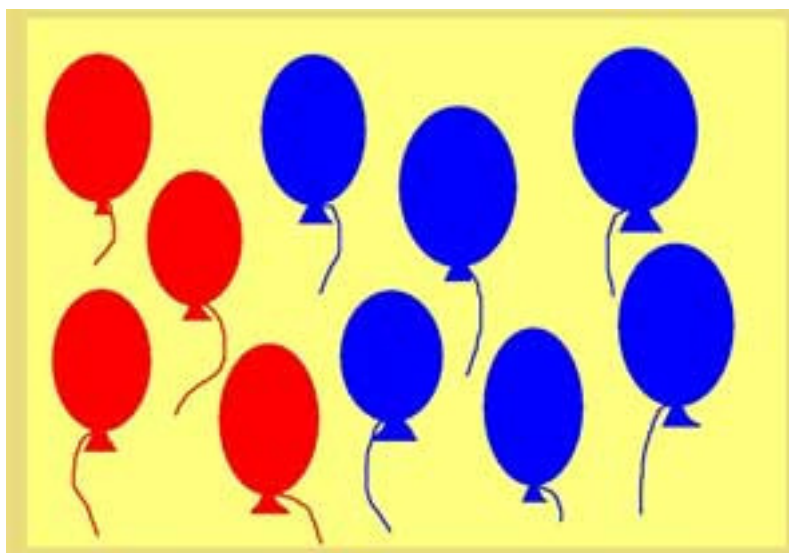
3. Проблемная ситуация

- «Дорогие ребята подготовительных групп, мы набираем в 1 класс самых умных, находчивых и грамотных ребят». Чтобы оказаться в числе первоклассников, вам необходимо выполнить задания, которые отправляем вам на электронную почту.

- Ребята, а чтобы стать первоклассниками, нам что необходимо сделать?

- Вы готовы к испытаниям?

- Чтобы приступить к испытаниям,



давайте повторим золотые правила поведения:

- Каждый день, всегда, везде,

На занятиях, в игре

Чётко, тихо говорим,

Никуда мы не спешим.

Если хочешь отвечать - не спеши,

Только руку подними.

- Нам нужно выполнить все задания.

- Конечно готовы.

4. Основной этап.

Испытание 1

«Ориентация на листе бумаги»

Испытание 2

«Магазин»

Испытание 3

«Больше, меньше или равно?»

Испытание 4

«Построй мост»

Испытание 5

«Простые задачи на сложение и вычитание»

- Смотрим на экран, что мы видим?

- Нам предлагают нарисовать геометрические фигуры на планшете. (внимание, слушаем голосовое сообщение).

- Возьмите в руки маркеры. Вы готовы?

Голосовое сообщение:

1. Нарисуй овал в верхнем левом углу листа.

2. Нарисуй прямоугольник в нижнем правом углу.

3. Начерти треугольник в центре.

4. Изобрази ромб в левом нижнем углу.

5. Помести трапецию в верхнем правом углу планшета.

- Предлагаю вам обменяться с соседом планшетами и выполнить взаимопроверку по образцу.

- Вы все молодцы и умеете правильно ориентироваться на листе. Нас ждет второе испытание.

Ребята, кто это? Миша отправил Машу за покупками, но она не умеет пользоваться деньгами. Поможем ей?

- Перед вами на столах лежат монетки разным номиналом: 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей.

- Маша купила бутылку молока стоимостью 8 рублей. Какими монетами мы можем набрать 8 рублей?

- Потом Маша захотела приобрести букварь стоимостью 5 рублей?

- Не забыла она про игрушки и купила новую куклу стоимостью 10 рублей?

Я поняла, что вас можно смело отправлять за покупками.

- Нам пора двигаться вперед. Внимание на экран. что мы видим?

- Нам предлагают поиграть в сравнительную карусель.

Титарева Ольга Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 2 «Колосок», Ханты - Мансийский автономный округ - Югра город Нефтеюганск



совершенно нервной регуляцией, что затрудняет и выполнение движений. Моторная неловкость в выполнении манипуляторных действий, трудности в овладении ими, неудачи и частое недовольство взрослых вынуждает ребенка из-

бегать выполнения ручных действий, поэтому платье с мелкими пуговицами «не нравится», новый конструктор «совсем не интересный — лучше поиграю с машинками», вязать, лепить, конструировать «не интересно, не хочется». При развитии тонкоординированных движений руки необходима систематическая тренировка, но... это должно быть не механическое повторение движений, а осознаваемое»

Графические навыки включают:

умение красиво и ненапряженно (т. е. легко) рисовать вращательными и колебательными, отрывными и плавными, а также ритмизированными движениями графические элементы различного содержания (изображения предметов, нитевидные, ломаные, спиралевидные, широкие, узкие линии);

умение легко удерживать карандаш или ручку, соблюдая необходимый угол наклона;

сохранение устойчивой правильной позы при письме или рисовании.

Графические упражнения.

В условиях детского сада дети приобретают графические навыки на занятиях изобразительным искусством, а мелкие движения рук развиваются в процессе конструирования и при выполнении трудовых действий. Но этих занятий не достаточно, необходима продуманная система специальных занятий и упражнений по формированию у детей графических навыков не только в детском саду, но и дома.

Важно, чтобы графические задания имели образно-смысловую значимость. С этой целью для рисования выбираются такие объекты как волны, радуга, клубы дыма, чешуйки у рыб. Здесь можно взять задание и на дорисовывание недостающих деталей у цветов и предметов, обводка лекал, заштриховка и раскрашивание контурных изображений, картинок в

альбомах для раскрашивания. Предусматривается постепенный переход к работе по заданной схеме действия, например: «Нарисуй волны, большие и маленькие, три большие волны и три маленькие». Затем усложняется работа по дорисовыванию орнаментов и лабиринтов.

Опыт графических движений ребенок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям, рисуя орнаменты по клеточкам. При этом ведется обучение правильным приемам действий: вести линию сверху вниз и слева направо; штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур. Задания со штриховкой выполняются на нелинованной бумаге. Ребенок должен стараться не отрывать ручку от бумаги и не прерывать линии. Умение свободно рисовать плавные линии слева направо важно при формировании почерка.

Обведение любых вкладышей из серии «рамки и вкладыши Монтессори» полезно для развития руки, не менее полезно их заштриховывать. Каждую фигурку следует штриховать под разным углом наклона и с различной степенью густоты линий. Хорошо, если штрихование получится разной степени интенсивности: от бледного, еле заметного, до темного.

Царева Эльвира Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №2 пгт. Верховье», Орловская область



«Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с помощью графических упражнений».

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

В.А. Сухомлинский

Руки ребёнка — инструмент тонкий, и «настраиваются»

они в течение долгого времени. В старшем дошкольном возрасте активно развиваются все сферы жизни ребёнка, такие как личностная, эмоциональная и интеллектуальная. В данном возрасте главная задача педагогов состоит в том, чтобы подготовить детей к школьному обучению, в том числе к письму. Письмо — это довольно сложный навык, который подразумевает выполнение тонких координированных движений руки, особенно мелких мышц кисти.

Анализ психолога — педагогической литературы показывает, что общему развитию моторики уделяют внимание многие детские психологи, физиологи, логопеды. Непосредственно развитием мелкой моторики с целью подготовки руки к письму занимались З. И. Богатева, Матвеева Л. Н., Галкина Е. М. Авторами В.Т. Голубь, Т.А. Ткаченко, Л.М. Граб разработаны методические пособия по использованию графических упражнений на развитие мелкой моторики и формирование речи дошкольников.

Подготовка руки к письму должна начинаться с раннего детства, задолго до прихода детей в школу. М. М. Безруких пишет, что «у детей 5–6 лет еще слабо развиты мелкие мышцы кисти, не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев, не-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/24857-6127pdf.html>

Конспект образовательной деятельности в старшей группе. Тема: «Человек. Как на земле появились люди»

(по программе Л.Л. Шевченко «Добрый мир» . (Православная культура для малышей)

Цель: Приобщение детей к истокам православной культуры, духовно – нравственным традициям русского народа. Продолжать знакомить с возникновением мира.

Программные задачи:

Ввести детей в православное понимание мира как доброго и красивого творения Бога, прекрасный и добрый мир – это дар Божий человеку.

Воспитывать уважение к нравственным нормам христианской морали. Учить различать добро и зло, любить добро, быть в состоянии творить добро.

Развивать наблюдательность, умение эстетического восприятия; видеть и слышать красивое.

Воспитывать нравственные чувства доброго, бережного отношения к творениям окружающего мира.

Развивать творческие способности – умение отражать в своих работах красоту мира.

Методы и приемы: Наглядный, словесный, игровой, практический, исследовательский;

Предварительная работа:

чтение сказок, притч; беседы по дням творения; прослушивание песен и стихов о человеке, о добре.

Подготовительная работа: подготовка иллюстративного материала. Подбор материала (произведения художественной литературы, детские песенки, занимательные игры)

Формы работы:

Игровая: вариативно – информационная (иллюстрация).

Словарная: активизировать словарь (Душа. Тело. Доброта. Послушание).

Материалы и оборудование: проектор, ноутбук, книга «Добрый мир». Слайд: Как на земле появились люди, Человек. Пластилин, дощечки, силуэты для вырезывания, ножницы, клей – карандаш, салфетки, простой карандаш, бумага, фломастеры, каранда-

ши., диски

Погружение в проблемно – познавательную ситуацию.

Каждый новый день надо начинать хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим и веселым, предлагаю вам встать в круг, взяться за руки, закрыть глаза и передать друг другу ту искорку тепла и любви, что живет в нашем сердце. Вы чувствуете, как по нашим рукам, из ладошки в ладошку переходит доброта. Посмотрите, как искорка зажглась от наших сердец. У вас какое сейчас настроение. Пусть оно сопровождает вас все занятие. Предлагаю вам улыбнуться, пожелать друг другу доброго утра и радостного настроения.

Проблемный этап: Ребята, сегодня в нашу группу пришло необычное письмо, хотите узнать, что в нем? Вни-



мание на экран. Ребята, что вы видите? (ответы)

Информационный этап:

-Ребята, а хотели бы вы отправиться в путешествие по страницам нашей замечательной книги «Добрый мир». Первое, что хочу предложить прочитать, это рассказ «Как на земле появились люди». Земля была красивой. Все творения замерли в ожидании: кому Бог подарит землю? И на шестой день Бог сотворил человека. Тело его Он создал из глины. И вдунул Бог в человека душу. Бог сотворил человека похожим на Себя (по Своему образу). И назвал Бог первого человека Адамом. Но Адаму было грустно одному. И Бог создал для него жену, чтобы она была помощницей Адама и назвал ее Евой.

Как Бог сотворил человека?

Как его звали?

Для чего Бог создал Еву?

Кто может прочитать стихотворение об этом?

Ребенок читает стихотворение.

День шестой

Продолжая свято дело,
Бог создал Адама с Евой,
Их Господь благословил,
В сад Эдемский поселил,
И изрек слова Творец:

-Человек всему венец!

Как звали первых людей?

Где поселил Бог Адама и Еву?

Человек

Чудесный мир был создан Богом,
И в нем чудесного так много.

Но всех чудесней из века в век

Был создан Богом человек.

Человек – это самое лучшее, красивое творение Бога – Венец.

- Как звали первых людей?

(слайды)

-А кто может рассказать, как устроен человек? (ответы детей)

У человека есть голова, туловище, руки, ноги. Все вместе они составляют тело человека. Тело мы видим. В теле живет невидимая душа, без которой тело было бы мертво: не могло бы ни чувствовать, ни двигаться. Душа находится внутри

человека. Благодаря ей, человек может думать, разговаривать, радоваться, плакать, любить. Бог создал человека красивым, разумным, добрым, послушным.

- Как вы думаете, а можно ли увидеть душу человека?

- Для чего нужна душа?

- Где находится душа человека? (внутри человека – там, где его доброе сердце, которое всех любит).

- Как можно узнать, что у ребенка добрая душа? (он любит маму, папу, заботится о животных и растениях, не обижает их)

**Телегина Наталья Васильевна
Воловикова Ольга Анатольевна**

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка детский сад «Солнышко», п. Чернянка, Белгородская область, Чернянский район

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: ИСТОРИИ КАРАПУШЕК: КАК ЖИТЬ В МИРЕ С СОБОЙ И ДРУГИМИ?

Этапы реализации проекта № Мероприятия Цели и задачи Сроки

1 Работа со сборником сказочных историй «Карпушки, здравствуйте!» Познакомить детей с новыми персонажами-Карпушками;

рассказать детям о мире, в котором они живут и об историях, которые с ними приключаются.

2 Игровая деятельность «Солнце дружки»

Познакомить детей с Карпушкой-солнцем;

воспитывать у детей дружеское отношение к друг другу и взаимоуважение в процессе игровой деятельности.

3 Беседа «Мы-друзья» Цель: учить детей доброжелательно относиться друг к другу; формировать доброжелательные чувства, положительные эмоции через ласковые, добрые слова.

4 Конспект непосредственной образовательной деятельности по знакомству с бытом и традициями русского народа

«В гостях у бабушки Настасьи» Прививать любовь к русским народным традициям, воспитывать чувства патриотизма и гордости за историю своего народа. Развивать устойчивый интерес к русскому народному творчеству: пословицам, поговоркам, сказкам. Привлечь внимание к живому русскому слову, обогащать словарь новыми словами.

5 Чтение рассказа «Сказка про картину и палитру» (предварительная работа к занятию рисование портрета моего друга) Расширить представления о красках, основных цветах, составных цветах; продолжить знакомство с историями, происходящими с Карпушками.

6 Рисунок в подарок другу «Портрет моего друга» Продолжать знакомить с искусством портрета; учить понимать эмоциональное состояние и настроение окружающих людей, героев картин, определять использованные для этого выразительные средства (цвет, поза, мимика);

развивать воображение, речь, умение составлять рассказ с использованием схемы, выражать свои чувства в рисунке;

воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

7 Игра «Мирилки» Использование картотеки «Мирилок» для воспитания чувства доброты к сверстникам;

воспитывать в детях чувство прощения.

8 Разработка правил группы «Что можно, а что нельзя» Совместно с детьми разработать правила поведения в группе;

закреплять дружеские отношения между сверстниками.

9 Сп игра «Молчун заболел» Расширять у детей представления о труде работников больницы; формирование умения применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни.

10 Ди «Что такое хорошо и что та-



кое плохо» Учить детей отличать хорошее поведение от плохого; содействовать накоплению у детей опыта доброжелательных взаимоотношений с окружающими людьми и природой;

воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; воспитывать внимательное отношение и любовь к людям и окружающему миру; развивать умение сотрудничества.

11 Беседа «Если добрый ты» Цель: воспитывать терпимое отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, готовность им помогать.

12 Игра — соревнование «Мы разные, но дружные» Цель: формировать у детей установки позитивного общения со сверстниками

13 ди по ПДД «Карпушки и ПДД» Закрепить с детьми знания дорожных знаков и правил поведения на улицах.

14 Чтение историй про Карпушек «Сказка о том, как Карпушки украшали Ёлочку» Расширять представление о Новогоднем празднике;

Учиться мирно и дружно украшать ёлку

15 Чтение истории про Карпушек «Соревнования на «колёсиках»»

Предварительная работа к беседе «Как вести себя, когда рядом оказывается человек, не похожий на других»

(использование Карпушек из пластиковых бутылок) — формировать представления о доброте, добрых поступках, их значении в жизни человека;

развивать желание совершать добрые поступки, получать от этого удовольствие

- формировать знания о том, кто нуждается в добрых поступках.

16 Беседа «Как вести себя, когда рядом оказывается человек, не похожий на других?» Формирование представления о том, как следует вести себя, когда рядом оказывается человек не похожий на других

17 Экскурсия в парк (лес) на тему «Правила поведения в лесу» (С ИКТ) Закреплять у детей знания о правилах поведения в природе;

учить бережному и доброму отношению к природе и друг к другу.

18 Работа со сборником сказочных историй «Как карапушка Клякса грибы собирал» Продолжить знакомство с историями про Карпушек;

воспитывать толерантное отношение друг к другу.

19 Мини — этюды по сказочной истории «Как карапушка Клякса грибы собирал» Закреплять умение детей инсценировать известные истории, использовать театральные способности

20 Кукольный театр с использованием Карпушек «Кто ты? Какой ты?»

Евдокимова

Екатерина Вячеславовна

Воспитатель, МАДОУ №36, город Печора, Республика Коми

Формирование толерантности у детей старшего дошкольного возраста в процессе обогащения предметно — пространственной развивающей среды

Обогащение предметно-пространственной развивающей среды для формирования толерантности у детей старшего дошкольного возраста в ходе совместной деятельности педагогов, детей и родителей. Для этого использовали «рамочную»

модель обогащения предметно — пространственной развивающей среды по формированию толерантности, для чего в каждый центр группы были внесены элементы национальной культуры и быта шорцев и телеутов.

На современном этапе развития общества особую актуальность приобретает решение проблемы предупреждения межэтнической и межнациональной напряженности, духовно-нравственного развития в детской среде. Приобщение к народной культуре важно начать ещё в дошкольном возрасте. Наша задача заключалась в том, чтобы каждый ребёнок на основе познания многообразия мира, этнокультурной осведомленности и понимания общности разных культур научился устанавливать социальные контакты с другими детьми и взрослыми, независимо от их пола, этнической принадлежности, физических особенностей, на основе терпимого, уважительного отношения и готовности к взаимодействию и сотрудничеству. Данная работа потребовала обогащения предметно — пространственной среды группы в процессе совместной деятельности детей, воспитателей и родителей.

Для включения родителей в совместную деятельность по обогащению предметно-пространственной развивающей среды группы с целью расширения этнокультурной осведомлённости родителей и детей, формирования понимания общности разных культур и готовности к взаимодействию и сотрудничеству было проведено совместное с детьми родительское собрание.

Родительское собрание проводилось в форме литературно-музыкальной гостиной «Пою о Шории моей...», где дети и родители знакомились с особенностями и традициями коренных народов Кузбасса. В ходе со-

брания были представлены флаги с символикой шорцев, шорские национальные музыкальные инструменты, принадлежности домашнего обихода, шаманский бубен, предметы культа. В собрании принимали участие гости, представители Центра шорской культуры «Аба-Тура». Из выступления гостей ребята и родители узнали о народных шорских инструментах: кай-комусе, чаткане, каброне. В исполнении О.Н. Тенешевой прозвучали песни на шорском языке. Кроме того, все присутствующие познакомились с обрядом камлания (шаманский обряд), а также имели возможность увидеть предметы домашнего обихода шорской семьи, обереги, национальную одежду. Был исполнен шорский танец. Ребята вместе с воспитателями подготовили и показали инсценировку шорской народной сказки «Ленивый



бурундук». Родители вместе с детьми разучили, а затем сыграли в игру шорских ребят «Ала хуча». В конце было предложено отгадать несколько шорских загадок и подобрать к шорским пословицам русские аналоги. Дети учились воспринимать других людей, получали знания об их внутреннем мире, учились вступать в диалог и выслушивать мнение собеседника, принимать на себя различные роли во время игры и инсценирования сказки, что способствовало формированию толерантности у детей.

После проведения собрания и консультации мы обратились к родителям с просьбой помочь обогатить предметно-пространственную среду группы элементами национальной культуры и быта шорского и телеутского народов, с тем, чтобы деятельность

детей стала более разнообразной и способствовала формированию толерантности. Условием формирования толерантности, а именно, приобщения детей к народной культуре шорцев и телеутов, явилась совместная деятельность по обогащению предметно-пространственной среды старшей группы ДОУ.

Игровая культура малых народов Сибири, когда — то была одной из самых богатых в мире. Подвижные игры детей и взрослых — важная часть человеческой культуры и средство формирования толерантности. До наших дней дошло немного игр шорцев и телеутов. По играм мы можем судить о культуре и быте, о нормах поведения этих народов. В центр двигательной активности для разучивания и организации шорских и телеутских игр, таких как «Ала хуча» (сторож), напоминающей русские «горелки», «Паг тудызах» (держание верёвки), «Хай-ыс тартызах» (перетягивание ремня), были внесены атрибуты, отражающие основные промыслы коренных жителей — охотников и рыбаков: верёвки и деревянные палки (1 м) для перетягивания, деревянные топоры для метания. В процессе подвижных игр с использованием национальных атрибутов дети выражали свои эмоции, все, что их волнует в окружающей, общественной жизни.

В центре природы было решено поместить карту Кузбасса. В ходе совместного с детьми рисования карты, мы обозначили границы Кемеровской области, отметили территории проживания малых народов Кузбасса. Дети символами отметили на карте главный город нашей области — Кемерово, место проживания телеутов и шорцев, Беловский район и город Таштагол, а также свой родной город Киселёвск. Мы рассказали детям о деревьях, растущих на территории Кузбасса, флажками отметили на карте таёжные зоны, рассказали о животных, живущих в тайге, о национальных промыслах шорцев и телеутов.

Баранова Ольга Вадимовна
Беднова Алина Алексеевна

Воспитатель, МАДОУ №2 «Лучики»,
город Киселевск, Кемеровская область

Мастер — класс для педагогов «Семечко Дружбы»

Цель: Оказание помощи педагогам Дошкольных Учреждений (ДУ) в овладении технологией посадки семян перца для выращивания рассады.

Задачи:

Совершенствовать педагогическое мастерство воспитателей в вопросах посадки растений для огорода.

Способствовать творческому поиску педагогов в создании условий для формирования положительно-эмоционального отношения при воспитании экологической культуры в детском саду.

Оборудование:

Земля (универсальная) с подбором микроэлементов для посадки овощей

Торфяные стаканчики

Семена перца

Фартуки

Перчатки

Лейки

Вода

Пленка (пищевая) для создания микро-теплицы и микроклимата в ней

Бумага, ручка для обозначения даты посадки

Ход мастер-класса:

Добрый день, Ув. Коллеги! Вот и кончается зима, а это значит, что скоро придет пора, начинать выращивать растения для огорода.

Сегодня я предлагаю вам стать участниками начала свершения настоящего чуда- посадки семян сладкого перца.

До полного чуда надо подождать 5-6 месяцев и тогда мы будем собирать урожай и наслаждаться результатами своего труда.

А помогут вам в нашем деле: тепло, свет, вода и конечно ваш труд и терпение.

Все необходимое оборудование у нас уже есть и поэтому мы начинаем!

Прошу, вас, надеть фартуки и перчатки

Возьмите торфяные стаканчики, наполните их землей и слегка утрамбуйте её

Теперь польем землю

Сделаем небольшое углубление в середине стаканчика (не глубже 1см)

Кладем семечко в лунку (семена заранее размочить и продезинфицировать в 1% растворе марганца 1гр-100гр воды)

Присыпаем семечко землей

А теперь скажем волшебные слова: «Семечко расти- много перцев принеси!»

Покрываем стаканчик с посаженными семенами пленкой (для создания определенного микроклимата)

Подпишите сорт перца и дату посадки

Вот и всё. Остается подождать всходов. (8-10 дней)

Рекомендации:

Когда листики перекрестятся (4-6 лепестков), пересадите рассаду в более глубокую тару (Это необходимо для развития корневой системы)

В апреле- мае можно высаживать в теплицу или глубокое кашпо

Не забывайте поливать и проветривать растение (20 мин/день) и оно (растение) отблагодарит вас своим урожаем!

А, вы, все БОЛЬШИЕ МОЛОДЦЫ! Удачи вам!

Мушникова Ольга Михайловна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 173, г. Иркутск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obrazovanie/24814-6127pdf.html>

Ой, как скользко!

Культурная практика: познаватель-но-исследовательская деятельность.

Культурно-смысловой контекст: классификация.

Комментарий: занятие проводится после беседы с детьми о безопасности в зимнее время года и наблюдениях на прогулке.

Материалы и оборудование: презентация к занятию, Кукла с перевязанной рукой. Лейкопластырь, ножницы, наждачная бумага кусочек войлока.

Ход занятия:

Воспитатель узнает у детей какие признаки зимы они знают.

(Зимой очень часто на дороге образуется гололед и гололедица. Гололед – это слой плотного льда, который образовался на поверхности земли, тротуарах, проезжей части улицы и на предметах. Гололедица образуется только на поверхности земли.)

В. Берестова «Гололедица»

Не идёт и не едется,
Потому что гололедица.
Но зато
Отлично па дается!
Почему ж никто
Не радуется?!

Воспитатель интересуется у детей о содержании стихотворения, затем дети

смотрят презентацию о гололеде на дорогах улицы.

Педагог беседует об увиденном:

- А вы знаете, как ходить по дороге, если она покрыта льдом и не упасть? (ответы детей).

- Когда дорога очень скользкая и по ней тяжело идти, необходимо соблюдать определенные правила.

Правила:

по возможности нужно обходить скользкие участки;

идти нужно осторожно, наступать на всю стопу.

Чтобы не получить травму – надо уметь падать правильно:

если вы поскользнулись, постарайтесь упасть вперед, на живот, вытянув вперед руки, слегка согнутые в локтях — чтобы не было перелома — что ладони смягчают удар;

при падении голову нужно приподнять, чтобы не поранить лицо;

не падайте на колени: лучше запачкать одежду, нежели получить серьезную травму;



если вы падаете назад, успеите сгруппироваться, округлив спину и поджав колени к животу. (Падение на спину плашмя может привести к травме позвоночника);

- Что может произойти, если вы неправильно упали? (ответы детей: сломать руку, ногу, получить травму и попасть в больницу).

4. И еще одно важное правило, которое обязательно нужно помнить: будьте особенно внимательными, когда переходите дорогу! Ни в коем случае не нарушайте правила перехода через улицу. На гололеде автомобиль может занести, и он не успеет вовремя затормозить.

Воспитатель предлагает определить на каком изображении показано

правильное падение, а на каком не-правильное падение (обсуждение).

Динамическая пауза «Покажи, как правильно!»

Педагог предлагает вам потренироваться в выполнении правил поведения на скользкой дороге.

- дорога скользкая: дети шагают, наступая на всю стопу.

- поскользнулись: ложатся на живот, вытягивают вперед руки, слегка сгибают их в локтях; а голову приподнимают (дети выполняют 3-4 раза).

- легли на спину, сгруппировались, округлили спину и поджали колени к животу. Так надо поступать, если вы падаете назад. (дети выполняют 3 раза).

Воспитатель уточняет у детей причину, по которой можно еще упасть (скользкая обувь) и как можно решить эту проблему?

- Что можно сделать с сапогами на неправильной скользкой подошве (ответы детей).

- Посмотрите на экран – есть еще несколько способов сделать подошву обуви нескользкой: (вместо

лейкопластырь можно приклеить кусочек наждачной бумаги или кусочек войлока, или купить в обувном магазине специальные резиновые накладки, которые надо прикрепить на обувь, когда выходишь на улицу, и снять, когда придешь домой).

- Постарайтесь вести себя правильно на скользкой дороге, чтобы не попадать в больницу. Берегите свое здоровье- будьте осторожны на скользкой дороге.

Багрова Татьяна Анатольевна

Воспитатель, Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка — детский сад №35 «Родничок», поселка Краснознаменский Щелковского муниципального района Московской области

Квест (для детей старшего дошкольного возраста)

Тема: «Мир природы. Кунгурская ледяная пещера»

Цель: совершенствовать умение детей излагать полученные знания в виде коротких описательных рассказов, используя в речи слова, с которыми познакомились при прохождении квеста.

Задачи: практиковать в использовании в речи слов, связанных с Кунгурской ледяной пещерой

развивать умение употреблять в речи слова, близкие (синонимы) и противоположные (антонимы) по смыслу совершенствовать умение отгадывать загадки.

Способы фиксации результатов: схема маршрута путешествия.

Словарь: пещера, Кунгурская ледяная пещера, кунгуряк, грот, сталактиты, сталагмиты, сталагматы, турист.

Оборудование:

Наличие смарт-доски.

Подготовленная презентация о Кунгурской ледяной пещере.

Схема основных маршрутов Кунгурской ледяной пещеры.

Картотека загадок.

Активное участие детей.

Организационный момент.

Дети проходят в музыкальный зал.

Ведущий: Сегодня утром я в почтовом ящике

нашла конверт. В конверте части карты. На одной части написано «Кунгурская ледяная пещера». Мы отправляемся в Кунгурскую ледяную пещеру. Где находится эта пещера? Чем она знаменита?

Посмотрим небольшой фильм о Кунгурской ледяной пещере.

Будем путешествовать по гротам пещеры, отмечать на схеме гроты.

В каждом гроте нас будут ждать испытания.

Итак, наше путешествие начинается...

Часть карты под номером 1 — Грот Бриллиантовый

(На смарт-доске показывается фото грота Бриллиантовый)

Дети рассматривают фотографию. КОНВЕРТ № 1

В конверте задание. Загадки.

1. Где встречается такое, Что земля над головою? (пещера)
2. Не драгоценный камень, а светится (лед)

3. Что вниз вершиной растет? (со-сулька)

4. Он – как алмаз, И тверд, и чист, На солнышке сверкает. Но пригревать начнут лучи, Он тут же и растает (лед)
5. Звездочка, кружась, сверкает, А в ладошке быстро тает. Стала капелькой в руке, Как слезинка на щеке... (снежинки)
Отгадали загадки.

Как мы можем обозначить грот Бриллиантовый? (Картинка с рисунком бриллианта) Отмечаем значком бриллианта на схеме грот Бриллиантовый.

Отправляемся дальше. Нас ждет следующий грот.

Часть карты под номером 2 — Грот



Полярный

(На смарт-доске показывается фото грота Полярный)

Дети рассматривают фотографию. КОНВЕРТ № 2

Что такое СТАЛАКТИТ? Что такое СТАЛАГМИТ?

Нарисовать сталактиты и сталагмиты.

Как можем обозначить грот Полярный? (Картинка с Полярной звездой)

Отмечают значком на схеме грот Полярный

Наше путешествие продолжается. Нас ждет следующий грот.

Часть карты под номером 3 – грот Коралловый (На смарт-доске показывается фото грота Коралловый)

Дети рассматривают фотографию. КОНВЕРТ № 3

Поиграем в игру «Слова-родственники»

Подбор слов-родственников.

МОРОЗ (морозный, морозильник, морозит, заморозит, Морозко и др.)

СНЕГ (снежный, снежок, снежинка, Снегурочка, подснежник и др.)

Обозначим грот Коралловый значком. (Значок с изображением коралла) Отмечаем на схеме грот Коралловый. Идем дальше.

Часть карты под номером 4. Мы дошли до грота Дружбы народов (На смарт-доске показывается фото грота Дружбы народов)

Дети рассматривают фотографию. КОНВЕРТ № 4.

Вспомнить пословицы и поговорки про дружбу.

- Старый друг лучше новых двух.

- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

- Друг познается в беде.

Спеть песню про дружбу.

Обозначение грота Дружбы народов значком (Значок с изображением рукопожатия)

Отмечаем на схеме грот Дружбы народов.

Часть карты под номером 5. Мы добрались до грота Великан. Проход маленький. Дети проходят через арочки)

(На смарт-доске показывается фото грота Великан)

Дети рассматривают фотографию. Конверт № 5 Игра «Найди нужное слово».

Скажу я слово ВЫСОКО

А ты ответишь... (низко)

Скажу я слово ДАЛЕКО,

А ты ответишь.. (близко)

Скажу я слово ПОТОЛОК,

А ты ответишь.. (пол)

Скажу я слово ПОТЕРЯЛ

И скажешь ты... (нашел)

Скажу тебе я слово ТРУС,

Ответишь ты... (храбрец).

Теперь НАЧАЛО я скажу –

Ну, отвечай... (конец).

Фатхуллина Зоя Павловна

Воспитатель, МАДОУ №369, Пермский край, г. Пермь

Конспект непосредственной образовательной деятельности Тема: «Свойства воды-волшебницы».

Образовательная область: Познавательное развитие, раздел «Ознакомление с окружающим миром»

Продолжительность: не более 15 минут

Группа: младшая группа

Цель: Формировать у детей представления о свойствах воды.

Задачи: Образовательные:

Расширить представления детей о разнообразных свойствах воды (прозрачная, текучая, одни предметы в воде тонут, а другие плавают, вода может изменять свой цвет); в процессе экспериментирования стимулировать использование исследовательских и поисковых действий.

Развивающие: Развивать любознательность, мышление, воображение, представление об окружающем мире.

Развивать умение мыслить логически, обосновывать свои ответы, сопоставлять факты.

Развивать речь детей, обогащать словарный запас.

Воспитательные:

Воспитывать интерес к познанию окружающего мира, интерес к экспериментированию; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, организованность.

Методы и приемы:

Приветствие.

Сюрпризный момент. Появление Капельки.

Художественное слово. Напоминание правил во время экспериментирования.

Беседа о свойствах воды.

Экспериментирование за столами.

Физкультминутка «Капелька и тучка».

Окрашивание воды.

Рефлексия.

Пускание корабликов

Оборудование: центр воды и песка; стаканчики для воды для каждого ребенка, игрушки из резины, камни; бутылки с горячей и холодной водой, краски, салфетки тканевые, бумажные кораблики.

Словарная работа: прозрачная, окрасилась, плавает, тонет.

Предварительная работа: игры-эксперименты с водой; просмотр мультфильма «Приключения Капельки», беседа по его содержанию.

Ход НОД:

- Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поприветствуем их.

Игра «Здравствуй ладошки»

Здравствуй ладошки! Хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуй ножки! Топ-топ-топ!

Здравствуй щечки! Плюх-плюх-плюх!

Кругленькие щечки, плюх-плюх-плюх!

Здравствуй, мой носик! Би-би-би!

Здравствуй гости! Милости просим!

-В этот весенний день солнечные лучи так и манят нас к окну. Посмотрите, как красиво просыпается природа после зимнего сна. Белоснежный снег тает превращаясь в озорной ручеек, а щебетанья птиц, прилетевших из теплых краев, похожи на игру на музы-



кальных инструментах. А небо синее-синее, так и хочется забраться ввысь и пощупать его. (раздается звук разбившегося стекла). Воспитатель достает игрушку Капельку, покрытую белой тканью, с подоконника.

-Ой, что это за странный звук? Ребята, посмотрите у нас сегодня еще одна гостья. Кто же это?

- Правильно, это Капелька. Ребята, вот какая веселая Капелька сегодня у нас в гостях, ей стало скучно на облачке и она решила спуститься к нам, чтобы рассказать о себе и немного с нами поиграть. Хотите поиграть с капельками воды?

- Для начала вспомним правила поведения во время игр с водой – закатать длинные рукава, не толкаться, не

брызгаться водой, внимательно слушать указания.

Художественное слово. Правила при работе с водой.

1. Коль с водой имеем дело,

Рукава засучим смело.

2. Пролил воду — не беда:

3. Тряпка под рукой всегда.

4. Фартук — друг: он нам поможет, И никто здесь не промокнет.

Одеваем фартук.

Беседа о свойствах воды.

Ребята, посмотрите, что нам Капелька приготовила? Что же это? А как вы догадались, что это вода? Предлагаю попробовать, сейчас я налью вам водички, а вы мне скажете какая она. (теплая, безвкусная)

Вопросы:

Что я делаю? (наливаю)

Что я наливаю? (воду)

Какого цвета вода? (безцветная, прозрачная)

Вода, которую я вам налила теплая или холодная?

Капелька нам приготовила несколько бутылочек с водой. Интересно, чем же они отличаются? Может по цвету? Может быть мы эти бутылочки аккуратно потрогаем? Что вы чувствуете? (Дети трогают, обхватывают, ощупывают бутылки, определяя, что одни бутылки холодные, а другие — горячие.) Значит, вода

бывает разной температуры – теплая, приятная для рук, холодная и горячая.

Экспериментирование за столами.

Ребята Капелька приглашает нас за другой стол. Интересно, чем же она удивит нас в этот раз? Аккуратно садимся за столы и рассмотрим. (дети рассматривают емкости с водой, подносы с предметами).

Матвеева Наталия Филипповна

Воспитатель, МБДОУ ДС «20 «Ромашка», Чувашская Республика, город Новочебоксарск



«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА»

«Методические рекомендации для воспитателей раннего возраста»

«Ребенок-сама природа. Я имею дело с самым величайшим чудом Вселенной – самой природой, самой сутью того, что вокруг меня. Ребенок – это начало всех начал. Он и бог, и природа и суть Вселенной, и поэтому я ребенка такого люблю, знаю его природу и сотрудничаю с ним, помогаю, способствую, чтобы состоялась его судьба»

Ш.А. Амонашвили

В концепции модернизации российского образования на период до 2010 года выдвигается задача достижения современного качества дошкольного образования. В связи с этим предполагается новое содержание профессионально-педагогической деятельности педагогов и руководителей дошкольных образовательных учреждений, их готовность осваивать и внедрять инновации, альтернативные формы и способы деятельности, развивающие технологии, востребованные современной образовательной ситуацией.

Сегодня в науке и практике актуальной становится необходимость включения в содержание дошкольного образования поисковой деятельности, требующей использования знаний и умений воспитанников в новой для них ситуации, для решения возникающих проблем. Одна из технологий, способствующих активизации поисковой деятельности дошкольников – проектная деятельность.

С самого рождения ребенок явля-

ется первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Самостоятельно ребенок не может найти ответ на все интересующие его вопросы – ему помогают педагоги. В дошкольных учреждениях широко используется проектная деятельность с детьми раннего возраста, т.к. она даёт ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Метод проектов используется в работе с детьми, начиная с младшего дошкольного возраста. Он позволил определить задачи обучения, сформировать предпосылки учебных и исследовательских умений и навыков в соответствии с основными линиями развития.

Задачи обучения:

пробуждать интерес к предлагаемой деятельности;

приобщать детей к процессу познания;

формировать различные представления;

привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;

побуждать детей к совместной поисковой деятельности, экспериментированию.

Совершенствование психических процессов:

формирование эмоциональной заинтересованности;

знакомство с предметами и действиями с ними;

развитие мышления и воображения;

речевое развитие.

Формирование проектно-исследовательских умений и навыков:

осознание поставленной цели;

овладение различными способами решения поставленных задач;

способность предвосхитить результат, основываясь на своём прошлом опыте;

поиск различных средств достижения цели.

Линии развития личности.

Физическое развитие:

стимулирование естественного процесса развития двигательных способностей и качеств;

формирование осознанных представлений о необходимости заботиться о своём здоровье (ролево-игровой проект «Азбука здоровья»);

социальное развитие:

формирование способов общения (вернисаж «Я и моя семья», индивидуальные семейные проекты «Генеалогическое древо»);

познавательное развитие:

обогащение и расширение представлений об окружающем мире;

расширение и качественное изменение способов ориентировки в окружающем мире;

сознательное применение сенсорных ощущений в решении практических задач (математические коллажи, межгрупповой проект «Мир животных и птиц», «Творческие проекты «Мои друзья», «Мир природы», «Любим сказки»);

эстетическое развитие:

развитие эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и художественным образам;

овладение художественной деятельностью (комплексные проекты «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», ролево-игровые проекты «Любимые игрушки»).

Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта:

На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.

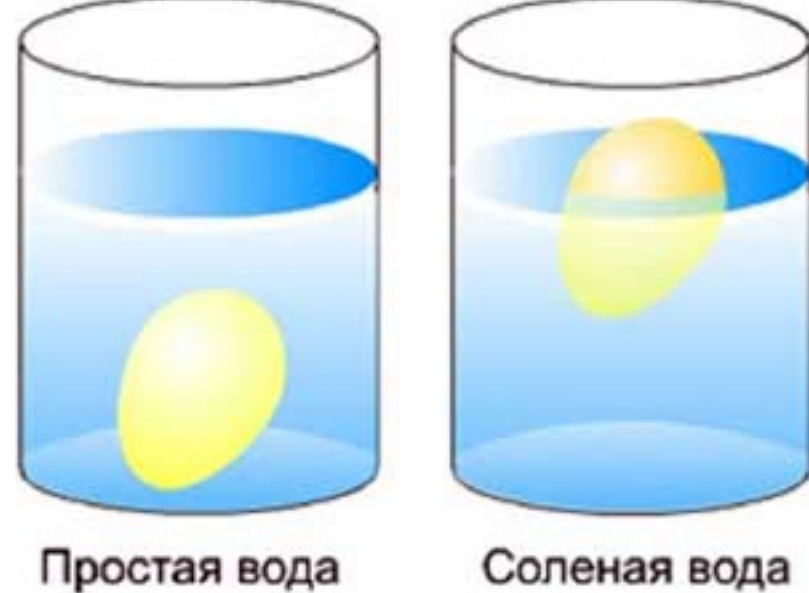
Сулейманова

Альбина Ибрагимовна

Воспитатель, МАДОУ «Золушка», г. Когалым, ХМАО-ЮГРА, Тюменская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/24821-6127pdf.html>



Непосредственно образовательная деятельность

Здравствуйте ребята, меня зовут Марина Олеговна! Я к вам в гости пришла и волшебную книгу принесла.

Сказки любят все на свете, Любят взрослые и дети!

Непосредственно образовательная деятельность «Чудесное яйцо»

Непосредственно образовательная деятельность построена с учётом ФГОС. Цель: Создание условий для развития у детей познавательной активности, любознательности через творческо-исследовательскую деятельность.

Задачи: создавать условия в познавательно-исследовательской деятельности.

создавать условия для приобретения детьми опыта участия в ситуациях речевого общения (речевое развитие).

создавать условия для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания художественной литературы.

обеспечить условия для формирования познавательных действий (познавательное развитие).

Виды детской деятельности:

Игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Интеграция образовательных областей:

Разнообразие видов деятельности, игровая, познавательно исследовательская, коммуникативная, музыкальная) связаны одним сюжетом.

Оборудование:

Атрибуты к театрализованной сказке «Курочка Ряба», яйца для эксперимента, два сосуда с водой, соль.

Структура НОД

-Вводная часть: (организация детей -2минуты)

-Основная часть: (практическая деятельность) -15 минут

-Заключительная часть (подведение итогов) -3минуты

Сказке может все случиться, Сказка в двери к нам стучится Наша сказка впереди Скажет гостю заходи.

А вы хотите попасть в сказку. Просто так в сказку не попасть, нужно много книжек со сказками прочитать.

___ звучит музыка и книга открывается.

В сказку добрую войди и героев сказки покажи.

Вот мы с вами попали в сказку, только в какую отгадайте сами:

Загадка:

Может и разбиться,
Может и свариться,
Если хочешь, в птицу
Может превратиться.

(Яйцо)

Правильно ребята это русская народная сказка «Курочка Ряба».

С вами в сказку мы вошли

А героев не нашли

Героями сказки мы с вами сами станем

И сказку по курочку Рябу с вами с играем

Кто герои этой сказки? (Ответы

Автор ребенок:

Жили себе дед да баба,
Была у них курочка ряба.

Снесла курочка яичко.

Яичко не простое — золотое.

Дед бил, бил –

Не разбил.

Баба била-била –

Не разбила.

Мышка бежала,

Хвостиком махнула,

Яичко упало и разбилось.

Дед плачет, баба плачет,

Курочка кудахчет:

Ребенок: «Не плачь, дед, не плачь, баба!

Я снесу вам яичко другое,

Не золотое – простое».

Но задача у нас не простая. Яйцо было золотое, а нам нужно простое.

Почему Дед и Баба заплакали? (Ответы детей)

Что пообещала им курочка Ряба? (Ответы детей)

Для чего нам нужно простое яйцо? (Ответы детей)

Что можно приготовить из яиц?

Кто несет яйца?

Какой формы яйцо?

Ребята золотое яйцо оказалось...? а мы узнаем из чего состоит простое яйцо.

II Основной этап.

А мы сейчас ещё больше интересного узнаем.

Пройдем в нашу исследовательскую лабораторию и попробуем выяснить, неужели яйцо действительно такое чудесное, что заслуживает такого внимания!

Опыт 1. Из чего состоит яйцо? (экспериментируют)

Как мы узнаем из чего состоит яйцо?

Что происходит с яйцом при высокой температуре?

В каком состоянии находиться сырое яйцо?

Опыт 2. Яйца перемешались.

Екова Марина Олеговна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Рябинушка», Республика Хакасия. Таштыпский район. селоТаштып



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/24822-6127pdf.html>

Конспект открытого занятия в старшей группе «Путешествие на бал в Екатерининский дворец»

Цель: ознакомление и закрепление знаний у детей о достопримечательности родного города и истории Екатерининского дворца.

Задачи: Образовательная: обобщить и систематизировать знания об истории родного города и его культурных объектах.

Развивающая: развивать память, познавательную активность, логическое мышление, творческий потенциал дошкольников, умение применять имеющиеся знания в новой ситуации.

Воспитательная: формировать навыки коллективной работы в сочетании с индивидуальной; создать творческую атмосферу и дух соревнования; развивать чувство патриотизма; укреплять чувство коллективизма.

Оборудование: Мультимедийное оборудование, презентация «Залы Екатерининского дворца», пазлы «Наряды для бала», задание на листочках «Соедини по точкам», физминутка «Вот мы в автобусе сидим», фрагмент фильма «Золушка».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята с каким настроением вы пришли сегодня в детский сад? (ответы детей).

Воспитатель: у большинства из вас хорошее настроение! Значит утро будет добрым! Давайте передадим его другим детям, чтобы всем стало хорошо и радостно. Согласны? Приготовьте гнездышки – ладошки! Берем доброе утро осторожно? И как птичку пересаживаем ее из гнездышка в гнездышко, чтобы оно погрелось в руках каждого. Пересаживает – передаем по кругу тихонько проговариваем «Доброе утро!». Вот последнее гнездышко-мое, я выпускаю утро в воздух. Пусть летает вокруг нас!

Все вместе: Доброе утро!

На экране раздаётся звонок телефона. Слайд 1

Воспитатель: Ребята а что это за звонок?

Дети: это звонок!

Воспитатель: да, действительно,

нам кто-то звонит!! Давайте ответим на звонок!

Слайд 2. На экране появляется глашатай, звучит голос:

- Внимание! Внимание! Внимание! Спешу сообщить, что сегодня во дворце состоится бал. Царица приглашает всех желающих! Вы бы хотели попасть на балл? (пауза, звучат ответы детей). Ну что тогда мы ждем Вас! А что бы добраться до дворца Вам помогут наши подсказки!

Воспитатель: да, ребята, думаю утро у нас с вами будет не просто доброе, но и удивительное! Не будем заставлять императрицу ждать и нам пора собираться в гости. Первая подсказка!

На экране появляется первая подсказка: слайд 3.

Воспитатель: что изображено на картинке? (звучат ответы детей). На картинке изображены мужчина и женщина (принц и принцесса)! Чем нам



может помочь эта подсказка, как вы думаете? Что-то в них есть особенного чего нет у нас.

Дети: платья, наряды и т.д.

Воспитатель: действительно, они одеты по-другому. Можем ли мы с вами отправиться на бал без нарядов? Значит, чтобы попасть на бал, нам с вами нужно переодеться?! А где можно взять новую одежду?

Дети: сшить, купить...

Воспитатель: как называется профессия человека, который шьет одежду?

Дети: портной.

Воспитатель: а где шьют одежду?

Дети: в ателье.

Воспитатель: я предлагаю вам отправиться в ателье, где мы подберем праздничную одежду.

Воспитатель подводит детей к сто-

лам. На столах лежат пазлы: «платье», «туфли», «сапоги», «костюм». Дети собирают пазлы. Проводится беседа: как можно платье и костюм назвать одним словом? Туфли и сапоги каким словом мы назовем? Из чего шьют одежду? Из чего делают обувь? Какая это одежда, опишите ее?

Воспитатель: Наряды у нас вами есть, давайте их наденем. Физминутка

На экране появляется вторая подсказка «Карета» Слайд 4.

Воспитатель: Ребята посмотрите еще одна подсказка. Давайте подумаем, как нам может она помочь.

Звучат ответы детей.

Воспитатель: да, правильно на карете мы можем отправиться во дворец. Но в карету мы скорее всего все не поместимся. Нам нужен свой вместительный транспорт. А какой мы сейчас с Вами и узнаем.

Детям раздаются листочки с заданием «Соедини по точкам. Автобус».

Воспитатель: что у нас вами получилось, кто уже догадался?!

Дети: это автобус.

Воспитатель: но чего-то, кажется, не хватает?

Дети: окон, колес.

Воспитатель: давайте каждый из вас дорисует своему автобусу недостающие детали (дети дорисовывают). У всех у вас получился очень хо-

роший автобус. Молодцы. Садимся в наш автобус и отправляемся в путь ко дворцу.

На экране появляется картинка Екатерининского дворца. Слайд 5

Воспитатель: ребята, вот мы и прибыли ко дворцу. Кто помнит его название?

Дети: Екатерининский дворец.

**Зайцева Нина Владимировна
Иванова Мария Петровна**

Воспитатель, Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 33, Пушкинского района г. Санкт-Петербурга

«Познавательная деятельность дошкольников»

Личность реализуется в деятельности. Деятельность — это процесс взаимодействия человека с миром. Человеческая деятельность чрезвычайно разнообразна: это игровая, трудовая, учебная, педагогическая, научно-исследовательская и т.д.

В моей статье речь пойдет о познавательной деятельности. Мы знаем, что познание человеком окружающего мира происходит при помощи познавательных действий, которые приводят к возникновению психических явлений, и что эти действия относятся к разным познавательным психическим процессам: ощущению, восприятию, памяти, мышлению, воображению. Каждый из познавательных процессов обеспечивает определенную сторону познания человеком окружающего мира: ощущение, восприятие доставляют первоначальные сведения о предметах, явлениях действительности, об их внешних качествах, создаю их образы, память сохраняет эти образы, дает возможность дальнейшей работы над ними. Эта работа совершенствуется при помощи мышления и воображения. И снова результаты мышления и воображения берутся на сохранение памятью, что позволяет использовать их для дальнейшего познания. Познание разделяется на чувственное и логическое.

Чувственное познание — это то, что мы воспринимаем с помощью органов чувств, а логическое — это мышление. Ощущения, восприятие, представление, воображение относятся к чувственным формам познания, развитие которых очень важно для ребенка, по словам К.Станиславского, «чтобы понять, вначале нужно почувствовать». У человека, как мы знаем 5 основных органов чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус /тактильные чувства/. Чем больше развиты органы чувств, тем глубже отражает мир первая сигнальная система, чем больше информации от органов чувств, тем успешнее идет его умственное развитие.

По мнению Е.Л. Тихеевой, яркого талантливого педагога, создавшего систему дошкольного воспитания,

многие подробности внешнего мира, способные сделать наши представления более точными и определенными, проходят мимо нашего сознания только оттого, что мы не приучены контролировать свои чувства. Лишь систематическое воспитание чувств ребенка, формирование привычки к наблюдению, исследованию, детальному изучению и запоминанию дает положительный эффект. О некоторых детях мы говорим: смотрит, а не видит; слушает, а не слышит. Это может свидетельствовать, о том, что у этих детей не развиты какие-то анализаторы или в них есть дефекты (слабое зрение, слух...).

Органы чувств можно развивать и совершенствовать. Этим занимались мы с детьми постоянно, используя разнообразные тренинги, тренировки, упражнения, игры. Остановлюсь на развитии зрительного восприятия.

В первую очередь, внимание раз-



вивается во время наблюдений.

Какие же задачи мы ставили при организации наблюдений?

Умение выделять существенные признаки,

Умение сравнивать признаки,

Учить способам обследования,

Отражать наблюдения в деятельности.

У некоторых детей есть трудности включения в деятельность. С этими детьми проводили подготовительную работу до занятий.

У многих детей внимание неустойчивое. Есть дети, которые не могут переключать внимание, с такими детьми проводили игры «Снеговик», «Матрешки», «Найди парные картинки» и др. Проводили также тренинги цветового восприятия: какого цвета овощи,

фрукты, что может быть белым, голубым, сиреневым, какого цвета наши чувства (символы чувств изображены схематически, дети выбирали цвет, например, горе — черное, злость — черная, зеленая; радость — красная, удовольствие — розовое).

С интересом дети принимали участие в таких тренировках, «Как упали палочки», проводили эти игры самостоятельно, без взрослых. Очень нравится детям игра «Наблюдательность» / детям задавали 5 вопросов о внешности ребят/, которая развивала интерес к наблюдению за собой, за друзьями. Часто по утрам дети сами начинали рассказывать о своих наблюдениях. Все игры и упражнения носили проблемно-практический характер, например, «Сделай узор», «Запомни узор», «Кукольная комната». В группе много других дидактических игр на

развитие зрительного внимания, например, «Разрезные картинки», «Выложи сам», «Собери пазл» и другие. Использовали также графические диктанты, дети с удовольствием выполняли их. При проведении гимнастики использовали рисунки-схемы, которые не только развивали зрительное внимание, но и активизировали выполнение движений. Часто

проводилось с детьми такое упражнение: «Путь вслепую»/нужно предварительно хорошо рассмотреть свой путь и пройти с закрытыми глазами/. То есть, присутствуя с детьми в самой разной обстановке, воспитатель имеет очень хорошую наглядную базу для развития зрительного внимания.

Кроме того, мы постоянно живём в мире звуков. Различают три вида звуковых ощущений: речевые, музыкальные, шумы. Наша главная задача: с помощью слуха формировать речь детей.

Вольская Наталья Михайловна

Воспитатель, МБДОУ д/с №29, г. Кстово, Нижегородская область

Конспект ООД по «Первичные представления об объектах окружающего и социального мира»: «Знакомим детей с Отечественной войной 1812 год»

Задачи: Закрепить знания детей о том, кто такие защитники Отечества.

Познакомить детей с некоторыми моментами истории России, связанными с защитой Отечества – Отечественной войной 1812 года, героизмом русских солдат и простого народа; с тем, как увековечена память о тех, кто защищал Россию в те времена.

Воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, армию; желание, став взрослыми, встать на защиту своей страны.

Материалы и оборудование: мультимедийная презентация «Великая отечественная война 1812 года»

, пословицы о воинской службе, ноутбук, проектор.

Ход занятия.

Сегодня мы поговорим о защитниках Отечества. — Каким должен быть защитник Отечества? (ресурсный круг) умный отважный смелый крепкий добрый смекалистый ловкий силач сильный бодрый удалой бравый храбрый здоровый могучий милосердный мужественный богатый ответственный

Задание «Доскажи пословицу». Правило: я говорю начало пословицы, а вы конец. -Тяжело в ученье..... (легко в бою)

- Один в поле...(не воин)
- Один за всех...(и все за одного)
- За правое дело...(сражайся смело)
- Жить..... (Родине служить)
- Смелый боец, в бою... (молодец).
- Где смелость, там ... (и победа).
- Герой — за Родину (горой).
- Жить – Родине (служить).
- Чем крепче дружба, тем легче (служба).
- Дружно за мир стоять – войне (не бывать).
- Родина – мать, умей за нее (по-

стоять).

- Смелого – враг (не возьмет).

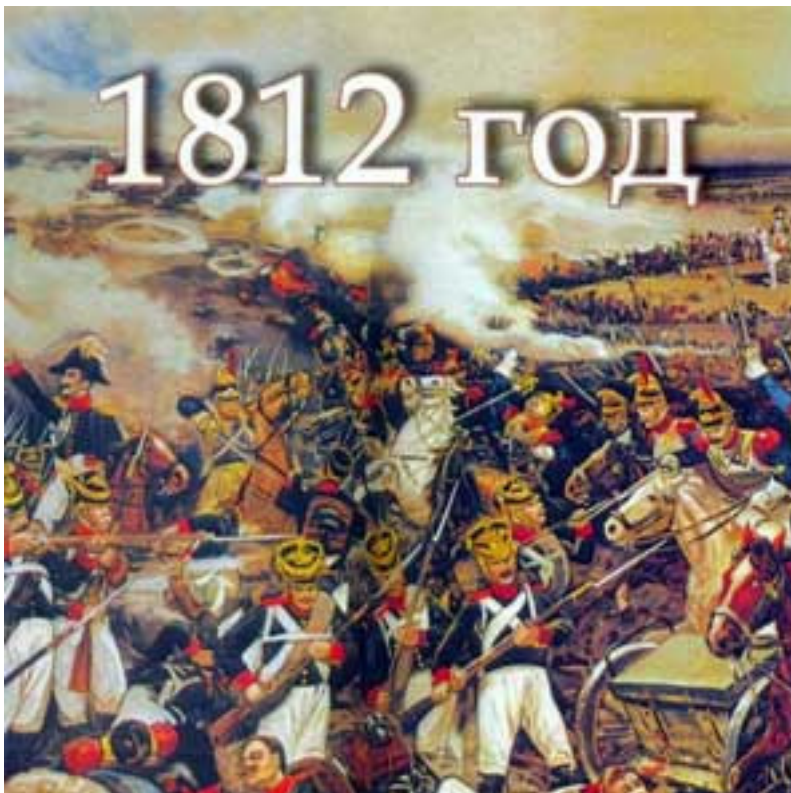
Вы уже знаете, что нашей стране приходилось очень часто отражать нападения врагов. Как вы думаете, почему? Да, Россия – страна богатая, красивая и очень многие хотели бы владеть ею.

И вот давным-давно, двести лет назад, на Россию напала армия французского императора Наполеона. (Показываю иллюстрацию)

Слайд 2.

А началась эта история во Франции, в конце XVIII века, когда генерал Наполеон Бонапарт захватил власть в стране и провозгласил себя императором.

Это был очень опытный полково-



дец. Он покорил уже много стран и мечтал завоевать весь мир. Его армия была очень сильной. Как вы думаете, война – это хорошо или плохо? Святая православная церковь учит, что войны – это зло. И лишь войну в защиту Отечества считает священной.

И захотел этот император завоевать весь мир, собрал огромное войско пошел войной на соседние страны: Испанию, Италию, Пруссию, Австрию и все эти страны ему покорились, богатые граждане выносили ему ключи от городов на золотом подносе, кормили его солдат, лошадей и платили огромную дань.

И решил Наполеон захватить нашу

страну – Россию.

12 июня 1812 года громадная французская армия вторглась в Россию.

Началась Отечественная война русского народа против захватчиков.

Главным командующим русской армии был назначен храбрый маршал Михаил Илларионович Кутузов.

Слайд 3.

Наша армия была гораздо меньше французской, и сначала нам пришлось отступить.

Кутузов был очень опытным воином и понимал, что с каждым шагом вглубь России силы французов будут слабеть, а силы русских войск возрастать.

Поэтому Кутузов продолжал отступать, как бы заманивая армию противника, пока под городом Можайском не была найдена удобная позиция для сражения.

Солдаты уже давно знали и любили. Они говорили: «Приехал Кутузов бить французов!» Кутузов остановил русскую армию возле села Бородино под Москвой, где и произошло самое знаменитое сражение. Врагов было больше, но русские сражались не на жизнь, а на смерть. (Показать иллюстрацию Бородинского сражения.)

А что делают солдаты перед боем? Тренируются. Вот и мы сейчас не-

много разомнемся.

Слайд 4.

(Физкультминутка)

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.)

Плечи выше поднимаем, А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.)

Руки перед грудью ставим.

И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.)

Много раз подпрыгнуть нужно,

Хлюстова Светлана Александровна

Воспитатель, МАДОУ №20 детский сад «Сказка», город Бор Нижегородская область



игровую деятельность, как средство общения ребенка и взрослого.

Составляющие лэпбука

Дидактическое пособие лэпбук «Театры города Красноярска» создан для детей старшего дошкольного возраста. Представляет собой папку — передвижку формата А3, состоящую из 3 страниц. На

страницах папки имеются различные кармашки, в которых размещены карточки, дидактические игры, задания и материалы, направленные на развитие познавательных процессов творчества детей, расширение представлений детей о театрах города Красноярска, как об одном из видов искусства, позволит рассказать о видах театра, его истории, театральных профессиях, развивать речь и словарный запас.

1) «История театра»

(Карточки с текстом и картинкой о появлении нового вида искусства как театр)

2) «История театра в нашей стране»

(Карточки с текстом и картинкой о появлении театра в России)

3) «История театра имени А.С. Пушкина» и макет театра

(Карточки с текстом истории появления театра и фотографии с видом снаружи и внутри и макет театра для изучения архитектуры здания)

4) «История театра оперы и балета имени Д. А. Хворостовского» макет театра

(Карточки с текстом истории появления театра и фотографии с видом снаружи и внутри)

5) «История Красноярского театра кукол» и макет театра

(Карточки с текстом истории появления театра и фотографии с видом снаружи и внутри)

6) «История Красноярского театра юного зрителя» и макет театра

(Карточки с текстом истории появления театра и фотографии с видом снаружи и внутри)

7) «История Красноярского театра

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ Лэпбук «Театры города Красноярска»

Одной из главных задач ФГОС ДО является, сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его способностей и творческого потенциала. Это достигается использованием индивидуального подхода к детям, который должен прослеживаться через всю образовательную и воспитательную среду дошкольного образовательного учреждения. В общении, в организованной образовательной деятельности, в играх — не следует забывать, что ребенок неповторимая личность.

Одним из целевых ориентиров дошкольного образования является проявление инициативы и самостоятельности в различных видах деятельности, в том числе и театрализованной. Самостоятельная творческая деятельность ребенка возможна при условии создания специальной предметно — развивающей среды. Исходя, из этого было создано дидактическое пособие лэпбук «Театры города Красноярска». Основой этого пособия стали дидактические игры, которые являются одним из наиболее доступных средств познания театрального искусства. Игры подобраны в соответствии с возможностями, интересами и потребностями детей. Ценность дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике. Следует отметить полифункциональный характер лэпбука «Театры города Красноярска», который можно рассматривать, как одну из игровых форм обучения, как самостоятельную

музыкальной комедии» и макет театра (Карточки с текстом истории появления театра и фотографии с видом снаружи и внутри)

8) Окошко в форме цветка «Театр — это...», в этом окне расположен цветок, на лепестках которого определены «театр — это вид искусства, яркие эмоции, живая игра актеров, каждое представление неповторимо, коллективное творчество, интересный сюжет»

9) Лото «Виды театра» (3 игровых поля «Кукольный театр, Театр оперы и балета, драматический театр» с пятью квадратами подсказками и пять карточек с картинкой)

10) Игра «Угадай — ка» по видам театра (Карточки с одной стороны изображение вида театра, а с обратной объяснения что нарисовано и правильный ответ про этот вид театра)

10) Мини — книжка «Стихи» (в книжке собраны все стихи про театры и автор)

13) Высказывания о театре (карточки с высказыванием о театре и автор высказывания)

14) Сборник загадок (Карточки с загадками о театре и ответ на них)

15) Дидактическая игра с набором карточек «Профессии» (Карточки с правилами игры на картинках профессии в театре и ответ с надписью, что за профессия)

16) Шаблон сцены, декорации и набор персонажей на палочках для придумывания и постановки спектаклей.

Ероценкова Инна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ № 39, г. Красноярск, Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/24882-6127.pdf.html>



Исследовательский проект «Почему кисель густой?»

Актуальность темы: В детском саду нам часто дают кисель. Воспитатели говорят, что кисель очень полезный. Попробовав кисель, я поняла, что он густой и мне он не нравится. Я задумалась, что делает его таким густым? Спросила у ребят в своей группе, не знают ли они, почему кисель такой густой, но никто из детей не смог ответить на этот вопрос.

Гипотеза: предположим, что в состав киселя входит продукт, который делает его густым.

Цель исследования: узнать, какой продукт делает кисель густым.

Задачи исследования:

Узнать что такое кисель, его историю происхождения

Изучить состав киселя.

Проверить, какой компонент делает кисель густым.

Раскрыть понятие «крахмал»

Научиться делать крахмал.

Выявить полезные свойства напитка.

Ожидаемые результаты: Я люблю кисель.

Методы и приемы работы:

беседа с родителями, педагогами

изучение литературы;

работа в интернете;

обобщение и систематизация материала.

эксперимент

План работы:

Купить упаковку киселя и изучить его состав.

Обратиться к различным источникам (литература, сеть Интернет, специалисты) и узнать свойство каждого

компонента киселя.

Узнать о разнообразии киселя и его пользе.

Проанализировать собранную информацию, обобщить и сделать выводы.

Попробовать сварить кисель, используя выделенный продукт, способствующий появлению густоты.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Для того, чтобы проверить свою гипотезу, я обсудила с мамой и воспитателем интересующий меня вопрос, мы составили план работы, продумали какими методами будем пользоваться.

В интернете мы нашли определенные слова «Кисель».

Кисель — истинно русский десерт, по консистенции что-то среднее между желе и напитком. Свое название он получил от деревенской версии — овсяного киселя. Со временем, когда в Россию был завезен картофель и получил распространение крахмал, кисели стали готовить из фруктов и ягод.

Идя из детского сада домой мы с мамой зашли в магазин и купили упаковку киселя. Дома мы решили изучить состав киселя, указанный на упаковке.

В состав киселя в пакете входят следующие компоненты:

сахар

крахмал картофельный

лимонная кислота

ароматизатор натуральный

-краситель

Для приготовления киселя необходима вода, значит вода — это тоже компонент киселя.

Узнав все компоненты киселя, мы решили узнать свойство каждого из них. Для этого мы спросили у бабушки о свойстве каждого компонента. Рассказав о каждом ингредиенте, бабушка выделила один, который способствует появлению густоты. Это картофельный крахмал.

В толковом словаре Ожегова мы нашли понятие «Крахмал».

Крахмал — это углевод, накапливающийся в клетках в виде зёрен; мучнистый белый порошок растительного происхождения.

Самые распространенные виды крахмала: картофельный, рисовый, кукурузный, пшеничный.

- Картофельный крахмал — получают из клубней картофеля, образует вязкий прозрачный клейстер.

- Кукурузный крахмал — получают из зерен кукурузы, это не прозрачный молочно-белый клейстер, имеет не

высокую вязкость.

- Рисовый крахмал — получают из риса, непрозрачный клейстер, вязкость — низкая.

- Пшеничный крахмал — получают из зерен пшеницы, клейстер по сравнению с кукурузным более прозрачный, вязкость не высокая.

Из литературы мы узнали, что несмотря на многообразие рецептов, основа киселя долгое время не предусматривала использование крахмала. Традиционные рецепты киселя основывались на применении заквашенных злаковых отваров, собственно это наблюдение объясняет природу названия блюда: кисель — то есть кислый. Крахмальная основа в качестве загустителя на Руси использовалась нечасто, да и то для изготовления густых, сытных киселей, которые было принято подавать с молоком.

Из источников интернета мы узнали о том, что крахмал помогает поддерживать иммунитет на должном уровне. В его состав входят микроэлементы: калий, кальций, фосфор, что способствует укреплению как детского, так и взрослого организма.

Для того, чтобы картина о составе киселя была более полной, мы обратились к специалисту.

Миненко Дина Дмитриевна

Воспитатель, МБДОУ кв. д/с № 1, Краснодарский край, ст. Куцёвская



Методическая разработка «Книжки-малышки по правилам дорожного движения»

Книжка-малышка — это книжка, которая предназначена для дошкольников или младшим школьникам. Ее огромная роль еще и в том, что изготовление своими руками доставляет ребенку особенное удовольствие.

В процессе изготовления книжек-малышек можно реализовывать следующие задачи:

Развитие связной речи (где ребенок проговаривает, что он делает и как).

Совершенствование уровня практических навыков через продуктивную деятельность (работа с клеем и ножницами).

Формирование умения планировать процесс изготовления своей книжки – малышки

(подбирать соответствующий материал для заготовок: картинки, стихи, загадки, пословицы).

Воспитание эстетического вкуса.

Воспитывать любовь и бережное отношение к книге.

Так как тема по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма актуальна в любое время года, то я предложила детям и их родителям сделать совместно книжки-малышки по правилам дорожного движения. Мы еще раз закрепили с ребятами свои знания правил дорожного движения и поведение на улице.

Наши книжки-малышки получились очень разные по оформлению и содержанию, дети с удовольствием и огромным интересом рассматривали книги друг друга, была оформлена выставка и пополнен уголок: «Азбука безопасности». Вот некоторые из них:

Вот такую познавательную книжку смастерили Миша со своей мамой

А Даниил со старшим братом сделали вот такую интересную книжку
Спасибо за внимание.

**Гусамутдинова
Елена Владимировна**

Воспитатель, МБДОУ «Буревестниковский детский сад», Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/24850-6127pdf.html>

Перспективы и проблемы развития дошкольного образования в современной России.

Система современного дошкольного образования очень актуальна и важна. В дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности, и определяется качество дальнейшего его физического и психического развития. В настоящее время есть и проблемы современного образования. Если не оказывать должного внимания особенностям развития ребенка в этом возрасте, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

Дошкольное образование – важная ступень в развитии ребенка. Ведь в дошкольном возрасте у ребенка закладываются все основные особенности личности, и определяется качество его психического и физического развития.

Если не обратить внимания на особенности развития дошкольника, то это может неблагоприятно сказаться на его дальнейшей жизни.

В современном дошкольном образовании существуют проблемы. Одна из проблем это общение дошкольника. Всем известно, что полноценное общение невозможно без коммуникативных умений, которые нужно развивать самого детства. Самое главное научить ребенка слышать и слушать, умение входить в контакт, умение понимать речь, умение выражать свои мысли.

За десять лет дошкольное воспитание прошло сложный путь, что значительно расширило диапазон ответственности дошкольных образовательных учреждений, которые направлены в первую очередь на предоставление качественных образовательных услуг. Дошкольное образование в контексте ФГОС, прописывается как уровень общего образования, на котором закладываются основы социальной личности в системе образова-

ния в целом.

ФГОС дошкольного образования устанавливает ряд требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, прежде всего к психолого-педагогическим и кадровым. Ключевым фактором успешной реализации данного Стандарта по-прежнему является педагог.

Поскольку современное дошкольное образование неразрывно связано с кадровой обеспеченностью дошкольных образовательных учреждений, вспоминается лозунг 30-х годов 20 века «Кадры решают всё!» — он сейчас как никогда актуален.

Ведь педагогам – практикам предстоит совершить переход от традиционного образовательного процесса к деятельности.

Основной целью работы с педагогами является повышение их профес-



сиональной компетентности и эффективное методическое сопровождение в условиях введения и последующей реализации ФГОС дошкольного образования.

Для осуществления этой задачи, руководителю нужно совершенствовать кадровую политику, проводить комплекс мероприятий по оптимизации качества образования.

Сегодня управлять — не значит отдавать директивные указания. Нужно менять стратегию и отношение к кадровому ресурсу, оказывать поддержку работникам, приглашая специалистов для оказания психологической профилактики эмоционального выгорания, проводить деловые игры, а также научно-методическое просвещение (на специально организован-

ных дискуссионных клубах, круглых столах, семинарах-практикумах) и др.

В образовании нужно вносить современные потоки, не бояться использовать так называемый корпоративные мероприятия, например, совместные походы в театр, поход в боулинг, принятие участия в спортивных соревновательных играх и т.д.

Создавать школы молодых педагогов для успешной адаптации и закреплению молодых кадров не только внутри учреждения, но и на уровне района.

Необходимо возродить традицию наставничества с целью формирования в ДОУ кадрового ядра.

В последнее время в условиях нашего детского сада для педагогов проводятся консультации и педагогические советы, направленные на улучшение качества образования. Основ-

ным вопросом в современных условиях становится результативность внедрения ФГОС.

Образовательные стандарты, являются обязательными требованиями, что ставит перед учреждениями определенные задачи направленные на обеспечение условия для внедрения ФГОС.

Чтобы быть готовым к работе по ФГОС, необходимо провести целый комплекс мероприятий:

Привести в соответствие нормативно-правовые документы.

Проанализировать оптимальное распределение кадрового ресурса внутри ДОУ, провести оценку готовности ДОУ к новым требованиям современной системы образования.

Педагогу, нужно заниматься саморазвитием, это одно из требований Федеральных государственных образовательных стандартов.

Дошкольного образования, за последние несколько лет, качественно изменилось, большинство педагогов за последние несколько лет освоили инновационные программы.

Алтухова Валентина Николаевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №1, Воронежская область Новохоперский район село Елань-Колено



оценки;
обрести веру
в себя.

В наше время для самых маленьких самой полезной считается песочная игротерапия. Уже давно была объяснена любовь детей к песочнице. Там малыши начинают дружить со сверстниками, там происходят первые драки из-

Методическая разработка для воспитателей «Игротерапия»

Мы с вами знаем, что игра – жизненная потребность ребёнка, она занимает важное место в жизни дошкольника и является главным средством воспитания детей.

Действительно мы не задумываемся о том, какое значение в нашей жизни имеют игры, в которые мы играли в детстве. Почему именно с песочницей, куклами и жмурками мы ассоциируем наше детство? Оказывается это самый лучший путь к нашей психической устойчивости, к избавлению от страхов и к умению общаться.

В основе игротерапии лежит признание того, что игра оказывает сильное влияние на развитие личности. Цель использования игровой терапии – не менять и не переделывать ребёнка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить»

в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Задачи игровой терапии состоят в том, чтобы помочь ребёнку:

- стать более ответственным в своих действиях и поступках;
- лучше понимать себя и других;
- стать более самоуправляемым;
- выработать большую способность к самопринятию;
- овладеть чувством контроля;
- развить сензитивность (чувствительность, способность человека ощущать, различать и реагировать на внешние раздражители) к процессу преодоления трудностей;
- развить внутренний источник

за совочков и ведерок, там непоседа чувствует себя спокойно и комфортно. Вспомните, сколько раз вы с удивлением наблюдали картину многочасового блаженства ребёнка на пляже или в песочнице? Песок привлекает маленьких «строителей» своей необычной структурой и новыми ощущениями, которые они испытывают при касании песка. Песочная игротерапия – рекорд усидчивости для любого крохи.

Игровая терапия

Игры с правилами, игры соревнования, длительные совместные игры драматизации, образно-ролевые игры, раскрепощающие игры в преодолении комфортного поведения детей

Сюжетно-ролевая игра

Коллективные дидактические игры

Режиссерские игры

Народная игра как универсальное средство коррекции недостатков личностного развития

Игротерапия помогает разрешить внутренний конфликт ребёнка, способствует изменению чувств и установок в сторону позитивного принятия себя и окружающего мира.

Сегодняшние дошкольники заметно отличаются от своих сверстников предыдущих лет: они раскованнее, инициативнее, сообразительнее. Но все больше встречается детей с отклонениями в поведении: одним совершенно незнакомо состояние покоя, сосредоточенности, другие, напротив, могут часами играть в одиночестве, говорить тихо, избегать контактов со сверстниками и взрослыми. В таких случаях поведение характеризуется как отклоняющееся, неконструктивное.

Все типы неконструктивного поведения можно разделить на 6 разновидностей:

1я группа – импульсивное, гиперактивное, дети- «шустрики», дети- «катастрофы»;

2я группа – демонстративное, дети- «капризы»;

3я группа – протестное;

4я группа – агрессивное;

5я группа – недисциплинированное, «уход от деятельности»;

6я группа – конформное, дети- «мямлики», дети- «тюфяки», пассивное, застенчивое.

Современная наука рассматривает игротерапию как одно из наиболее эффективных средств коррекции неконструктивного поведения, так как игра – это ведущая деятельность в данном возрасте.

Игры на вытеснение страхов у детей Игра «Прятки» – на преодоление страха замкнутого пространства, одиночества, темноты, нерешительности и эмоционального напряжения. Играть можно с 1 года. Оговариваем, где нельзя прятаться.

Колесникова Роза Раузитовна

Воспитатель, ГБОУ «Школа № 1034 имени Героя Советского Союза В.В. Маркина», г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/24856-6127pdf.html>

Обогащение сенсорного опыта детей посредством дидактического материала.

Раннее детство – основа общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начинаний. Неотъемлемым условием успешного развития ребенка является приобретение им чувственного опыта в первые три года жизни, ведь ранний возраст – это период, когда ребенок интенсивно впитывает в себя социальный опыт человечества.

Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.

Происходит совершенствование деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

В раннем возрасте ведущей деятельностью является предметная, она оказывает влияние на все сферы психики детей, определяя во многом специфику их общения с окружающим.

Профессор Н. М. Щелованов, называл ранний возраст «золотой порой»

сенсорного воспитания.

Сенсорное воспитание служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт.

Игры — занятия с дидактическим материалом являются одним из специфических видов предметной деятельности детей раннего возраста, где развивается представление о цвете, о форме, величине, улучшается ориентация в пространстве, что на данном этапе возрастном этапе составляет основу сенсорного развития.

Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (О.

Декроли, М. Монтенссори, Ф. Фребель), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Л. А. Венгер, А.В. Запорожец, Э.Г. Пилюгина, Н.П. Саккулина, Е.И. Михеева, А.П. Усова и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение сенсорного развития, является одной из основных сторон раннего воспитания.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание.



Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине).

Но, как известно, основной формой и содержанием организации жизни детей является игра, игра — самая любимая и естественная деятельность дошкольников. «Для детей дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них — учеба, игра для них — труд, игра для них

— серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников — способ познания окружающего», — говорила Н. К. Крупская.

Играя, ребенок учится осознанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир.

Для детей раннего возраста, так же, как и для младенцев характерными являются сенсорные игры. Малыши с удовольствием возятся с песком, плещутся в воде, переключают предметы, пробуют их на вкус. Благодаря сенсорной игре дети узнают о свойствах физиологических и чувственных возможностях, а также о свойствах вещей, которые их окружают.

Однако решающими в сенсорном развитии личности малыша являются социальные условия его жизни, т. е. общение, обучающие воздействия взрослого, влияние окружающей дидактической среды. При этом именно педагогические воздействия во многом определяют уровень развития ребенка.

Систематическое целенаправленное использование совместных с педагогом и родителями игр-занятий с дидактическими материалами и игрушками, учитывая возрастные и индивидуальные особенности малышей, создание благоприятного эмоционального фона и дидактической среды, ведёт к обогащению сенсорного опыта детей в раннем возрасте.

Ковшова Светлана Львовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №28», г.Нижний Новгород

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/24859-6127pdf.html>

Технология портфолио как средства оценки достижения дошкольниками планируемых результатов

Дошкольное образование является первой ступенью общего образования.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования подразумевает индивидуализацию образовательного процесса согласно пункту 1.3. «учитываются: индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования»

С другой стороны, пункт 4.3. данного документа не позволяет производить непосредственную оценку целевых ориентиров, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и использовать их для формального сравнения с реальными достижениями детей. Именно это обстоятельство, отсутствие анализа индивидуальных достижений ребёнка, затрудняет построение индивидуальной траектории его развития и оценки степени достижения планируемых результатов.

Обобщение зарубежного и отечественного опыта использования портфолио в образовательной практике дошкольных образовательных организаций содержится в исследованиях Л.И. Адаменко, Н.А. Кочкиной, В.П. Новиковой, М.А. Пинской, С.Г. Юрковой и др. Особенности использования портфолио как одного из современных средств оценивания результатов образования находят отображение в научных трудах Е. А. Кирьяновой, И.В. Михайловой и др. Отметим, что практические вопросы создания портфолио для оценки достижения дошкольниками планируемых результатов в трудах ученых-педагогов и психологов отражены в недостаточной степени.

Исходя из выше изложенного, можно выделить ряд противоречий:

между наличием целевых ориентиров как результатов освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования на каждом этапе и отсутствием системы непосредственной оценки достиже-

ния воспитанниками планируемых результатов;

между необходимостью построения индивидуальной траектории развития ребёнка и отсутствием способа анализа достижения планируемых результатов.

Совокупность отмеченных противоречий позволяет определить проблему данного исследования, которая заключается в разработке модели портфолио, учитывающей целевые ориентиры, как средства для анализа достижения обучающимися планируемых результатов дошкольного образования.

В настоящее время большое внимание уделяется развитию ребёнка как личности, с его индивидуальными способностями, индивидуальным темпом и особенностями развития. Помочь ребенку раскрыть себя, заметить в каждом свою «изюминку» возможно



с помощью технологии «Портфолио». Технология «Портфолио» является одной из образовательных технологий, обеспечивающих личностно-ориентированный подход в образовании.

Портфолио дошкольника – это, прежде всего, «первый шаг в открытии малышом своего Я: собственных чувств, переживаний, побед, разочарований, открытий. Это «копилка» личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни» [1, с. 8-9].

Отличительной особенностью «Портфолио дошкольника» является то, что, в виду возрастных особенностей, при его составлении дошкольнику требуется помощь взрослых, ко-

торую могут оказывать педагоги или родители.

Индивидуальность Портфолио дошкольника прослеживается не только в наполнении, но и в оформлении. Дошкольнику должно предоставляться право самостоятельного оформления своего Портфолио, самостоятельного выбора дизайнера и возможности его изменения. Ребенок должен почувствовать, что это именно его «книга», тогда заполнение Портфолио станет интересным для дошкольника, а педагог сможет анализировать и наблюдать изменения предпочтений ребенка или его интересов.

Ведение Портфолио позволит целенаправленно собирать, систематизировать информацию о ребёнке, фиксировать индивидуальные, неповторимые субъектные проявления

детей, что особенно важно в дошкольном возрасте, когда развитие ребёнка характеризуется неравномерностью, скачкообразностью, индивидуальным темпом созревания психических функций и накопление субъективного опыта.

В таблице 1 представлены цели создания Портфолио достижений детей старшего дошкольного возраста.

Таблица 1

Цели создания Портфолио достижений детей дошкольного возраста

Субъекты образовательного процесса Цель создания

Педагог (воспитатель) – оценка индивидуальных достижений дошкольника с целью выстраивания индивидуального образовательного маршрута

Родители (законные представители) – определение индивидуальности ребенка и развитие ее в тесном тандеме с педагогами дошкольной образовательной организации

Храпова Наталья Викторовна

Заведующий, МБДОУ ДС № 32 «Гармония», Свердловская область, город Нижний Тагил

Необходимые условия для социально - эмоционального развития детей в детском саду.

Педагогическая статья.

Достижения цивилизации открывают ребенку новые возможности с первых месяцев его жизни. Расширяется диапазон электронных информационных и образовательных ресурсов. Появляются новые формы и виды информационной продукции для детей. Улучшается материальное обеспечение детей в большинстве семей и в образовательных учреждениях. Повышается внимание к образованию детей со стороны родителей и государства.

В настоящее время дошкольное образование является полноценным уровнем общего образования наряду с начальным, основным и средним. Это положение, зафиксировано Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО).

В Федеральном государственном образовательном стандарте впервые на законодательном уровне одной из основных задач является «охрана и укрепление эмоционального благополучия детей».

Эмоциональное благополучие – это уверенность ребёнка в себе, чувство защищенности, положительное самочувствие от сознания собственных успехов. Эти чувства и ощущения во многом зависят от того, как складываются отношения ребёнка с окружающими людьми и сверстниками.

Роль дошкольного образования заключается в подготовке ребенка к полноценной деятельности в новом изменяющемся мире, формировании активной индивидуальной и творческой позиции, нравственных ценностей и норм, помогающих позитивной социализации.

Мои наблюдения за событиями, происходящими в последнее время в обществе и образовании показывают, что даже самый знающий, самый талантливый ребенок не будет успешным, если имеет низкую самооценку,

не умеет выстраивать отношения со сверстниками и взрослыми, не умеет вести диалог и отстаивать свою точку зрения. Мне захотелось помимо знаний, умений и навыков заложить такие основы, которые помогли бы им быть успешными в жизни независимо от того какой у них интеллект, есть ли способность к рисованию, пению, танцам.

Именно поэтому, первоочередным в моей педагогической деятельности стало социально-эмоциональное развитие ребенка.

Педагогическая работа выстроена в четыре этапа.

1 этап:

Это период работы с детьми 3-4 лет. Именно в этом возрасте ребенок чаще всего попадает в детский сад и попадает в новые социальные



условия. Меняется привычный образ жизни, возникают новые отношения с людьми. Задачей воспитателя является создание условий для самовыражения, объединить всех детей совместной деятельностью, способствовать повышению уверенности в своих силах. Для решения этих задач используются развивающие игры, этюды, рассматривание рисунков и фотографий, чтение художественных произведений, слушание музыкальных произведений, рисование.

2 этап:

На этом этапе решается задача познания ребенком себя через отношения с окружающими. Надежным союзником в этом непростом деле – постижении себя – должен стать взрослый (воспитатель или родитель). Работа проводится в форме игровых

упражнений, индивидуальных, групповых бесед, используется психогимнастика, игры – драматизации. Музыкальные игры.

3 этап:

На этом этапе у детей формируется умение осознавать как меняется человек с возрастом, достоинства других людей. За что ценят люди друг друга. Воспитанники испытывают потребность в доброжелательности, развивается чувство юмора. Дети познают язык эмоций, правильно воспринимают образы разных героев сказок. Узнают о гендерных различиях. Начинается смысловая поисковая деятельность для себя, для других, предвидение последствий своих действий

т.е. саморегуляция отношений со сверстниками. Взаимодействуя друг с другом, учатся договариваться, слушать друг друга.

4 этап:

На этом этапе ребенок прислушивается к собственным ощущениям, рассказывает о своих чувствах, переживаниях, впечатлениях. Дошкольник начинает понимать, что между всеми пережитыми им состояниями существует тесная связь – рождает отрицательные эмоции; приятная музыка и любимое дело – поднимает

настроение. В совместной деятельности воспитателя и ребенка уделяется большое внимание поиску своего места в обществе сверстников, выделение своего «Я». Уделяется большое внимание воспитанию социальных и этических норм, формированию практических умений управления своим поведением, самостоятельному решению конфликтных ситуаций, умению решать конфликтные ситуации со сверстниками.

Семья – важнейшая составляющая социальной ситуации развития ребенка, его «эмоциональный тыл».

Аккунатнова Ирина Васильевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №19, г. Выкса, Нижегородская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/24887-6127pdf.html>



Технологическая карта НОД с приложением. Тема НОД: «Путешествие зерна от поля до стола» для детей 5 – 6 лет.

Тип проекта: Информационно — исследовательский

Должность: воспитатель

Квалификационная категория: первая

Цель: создание условий для активного включения детей в проектную деятельность

Программные задачи:

Образовательные:

Стимулировать желание детей рассказывать о результатах познаватель-

но-исследовательской деятельности.

Формировать представления о том, как выращивали хлеб в прошлом и как выращивают хлеб сейчас.

Развивающие:

Развивать мышление, воображение, умение сравнивать предметы из прошлого с современной техникой, делать выводы. Развивать умение вести диалог, развивать интонационную выразительность речи.

Воспитывающие:

Воспитывать бережное отношение к хлебу.

Количество детей: 12 человек

Способы организации НОД: стоя, полукругом, сидя.

(например: полукругом, буквой «П», ленточным способом, сидя, стоя и т.д.)

Материалы: электронные- проектор (презентация Power point).

Оборудование: музыкальный центр, столы, мольберт, магниты, проектор, ноутбук, стулья.

ПРИЛОЖЕНИЕ:

1. Закличка «Жаворонки»:

Игра – заклчка «Жаворонки».

Как во поле чистом детвора гуляла.

ПЛАНЫ

Песни пела и плясала, землю пробуждала

«Ух, ух, уха –ха...»

«Рита, рита, ри – та – та.....»

Солнышко ты ведрышко выгляни в оконушко.

Ты весь мир обогрей, и землю согрей.

«Ух, ух, уха – ха...»

«Рита, рита, ри – та – та.....»

Нам зима то надоела, весь и хлебушек поела

И суконки подрала и лаптишки порвала.

«Ух, ух, уха – ха...»

«Рита, рита, ри – та – та.....»

Жаворонки прилетите, и тепло нам принесите.

Нам холодная зима, надоскучила.

Будем по полю гулять, в землю зернышки бросать.

«Ух, ух, уха – ха...»

«Рита, рита, ри – та – та.....»

2. Схема-плакат:

Филимонова Ольга Степановна
Воспитатель, ГБДОУ №93, Красносельского района, г. Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/plany/24865-6127pdf.html>

Выборы — 2020!!!

В нашем детском саду прошёл «День молодого избирателя»

Для обучающихся старшего возраста была подготовлена увлекательная беседа, где они узнали о проведении выборов, для чего они нужны и как они проходят.

Ребята решили сами провести выборы. Для этого под зажигательный танец отправились в «Страну Друзей»

, где их встретили кандидаты в президенты этой страны — Буратино и Незнайка., которые провели свою предвыборную кампанию. С помощью детей построили магазины, дома, благоустроили и украсили клумбами улицы своего города. А помощники кандидатов познакомили с их программами!

Пришло время избирателей, которые отправились на избирательный участок для голосования! Серьезные члены избирательной комиссии выдавали бюллетени, а так как, дети голосовали в первый раз, им были вручены памятные медальоны.

Затем избирателей ждала кабинка для тайного голосования! Ну и конечно, самый ответственный момент – опускание бюллетеней в урну для голосования! Члены избирательной комиссии подвели подсчёт голосов. И в упорной борьбе президентом «Сказочной страны»

был выбран Буратино, которому вручили ключ от этой страны.

Дети были в восторге от того, что им выдался такой шанс. Им доверили организацию и проведение выборов, а также сделать свой выбор.

Аюпова Милена Айратовна

Воспитатель,

Батищева Ольга Николаевна

Музыкальный руководитель,

Власова Любовь Владимировна

Физ. Рук, хореограф., МБДОУ детский сад «Северное сияние», ХМАО-Югра, Сургутский район, п. Нижнесортымский



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pravo/24872-6127pdf.html>

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация: в статье рассматривается эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема (раскрыты определения понятий «эстетическое воспитание»

, «эстетическое развитие»

, представлены основные направления, а также наиболее эффективные формы и методы эстетического развития детей старшего дошкольного возраста)

Ключевые слова: эстетическое воспитание, эстетическое развитие, старший дошкольный возраст.

Проблема эстетического воспитания и развития дошкольников является традиционной одной из наиболее важных в педагогике, что отражено в современных нормативно-правовых документах. В частности, одной из важнейших задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является формирование общей культуры воспитанников, развитие их нравственных, интеллектуальных, эстетических качеств.

Системе эстетического воспитания в образовательном процессе дошкольной образовательной организации принадлежит такая важная роль, как научить ребенка видеть прекрасное вокруг себя в окружающей действительности. Период старшего дошкольного возраста является наиболее важным для эстетического развития, поскольку дети этой возрастной группы отличаются эмоциональностью, раскрепощенностью, потребностью в ярких впечатлениях, активностью познавательных процессов.

В дошкольной педагогике термины «эстетическое воспитание» и эстетическое развитие» являются тесно взаимосвязанными.

Эстетическое воспитание в трактовке А.Г. Гогоберидзе – это «целенаправленный процесс формирования эстетического отношения к действительности, становления творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в окружающем мире (природе, труде, социальных отношениях) с позиции эстетического идеала, а также испытывать потребность в эстетической деятельности, преобразовании действительности по законам красоты» [с. 326].

Эстетическое воспитание, по мнению Г.М. Коджаспировой, – это «выработка и совершенствование способности воспринимать, правильно

мирования творческой личности, способной воспринимать, чувствовать, оценивать, создавать прекрасное. Результатом эстетического воспитания является эстетическое развитие дошкольников. Составляющей этого процесса становится художественное образование процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Мацкевич И.В. в своем диссертационном исследовании под эстетическим развитием дошкольника понимает формирование следующих качеств, присутствующих в ребенке потенциально:

— способность к эстетическому восприятию на основе синкретизма и образности мышления, сенсорной и эмоциональной отзывчивости на арт-объекты;

— эмпатия на основе эмоционально-нравственного отношения к образцам искусства;

— способность к продуктивному творческому воображению [с. 27].

Эстетическое развитие, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

понимать, ценить и создавать прекрасное в жизни и искусстве, активно участвовать в творчестве, созидании по законам красоты» [с. 43].

Эстетическое воспитание рассматривается Н.А. Ветлугиной как «развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей» [с. 5].

Таким образом, в дошкольной педагогике под эстетическим воспитанием понимается процесс фор-

Фарафонтова
Анастасия Анатольевна
педагог дополнительного образования, МАОУ «Центр образования №7», г. Нижняя Салда, Свердловская область



Мастер – класс «Психомоторное развитие дошкольников с учетом функциональной асимметрии мозга»

Цель: Раскрыть особенности психомоторного развития ребенка в дошкольном возрасте. Расширить круг приемов в профилактике и коррекции психомоторного развития детей с учетом функциональной асимметрии мозга.

Задачи: Актуализировать проблему недостаточной психофизиологической зрелости детей.

Показать практическую значимость кинезиологических упражнений для создания условий успешного обучения обучающихся;

Представить педагогам комплекс кинезиологических упражнений;

Предоставить возможность выполнить кинезиологические упражнения.

Теоретическая часть.

И. Кант утверждал: «Рука является вышедшим наружу мозгом», а В.А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения является основой оздоровления всего общества. В национальной доктрине образования в Российской Федерации говорится: приоритетная роль образования – это здоровье нации.

Для ребенка 3-7 лет средой жизнедеятельности является дошкольная образовательная организация, где дети проводят до 70% времени бодрствования. Поэтому вполне естественно, что кроме задачи усвоения ребенком определенной суммы знаний, умений и навыков, которую ставит перед ним детский сад, она должна предполагать создание условий, раскрывающих резервы организма, способствующих росту, развитию и сохранению здоровья.

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека — от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. В этот период важно уделить внимание развитию таких процессов, как

память, восприятие, мышление, внимание.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное зрительное и кинестетическое восприятие; левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Для успешного обучения и развития ребенка одним из основных условий является полноценное развитие мозо-



листого тела, которое необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в

другое. По мнению нейрофизиологов, определяющую роль в возникновении речевых нарушений играют нарушения функциональной асимметрии коры больших полушарий головного мозга и межполушарного взаимодействия. То есть одной из причин является «координационная неспособность» к обучению, т.е. неспособность правого и левого полушария к интеграции. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи, что искажает познавательную деятельность детей. Развитие межполушарного вза-

имодействия является основой интеллектуального развития ребенка.

2. Практическая часть.

А сейчас, уважаемые коллеги, давайте попробуем определить наличие функциональной асимметрии мозговых полушарий у нас самих. Для этого, просим вас разбиться на группы и присесть за столы. Существует несколько способов определения наличия выраженной функциональной асимметрии мозговых полушарий. Для того чтобы определить достаточно точно к какому типу мышления принадлежит человек желательно использовать несколько способов. Рассмотрим три наиболее простых способа определения асимметрии полушарий головного мозга, выполнив данные задания.

Задание 1 Для определения наличия выраженной функциональной асимметрии мозговых полушарий используется метод И.П. Павлова, при котором испытуемому предъявляется набор из 9 карточек со словами: окунь, орёл, овца, бегать, летать, плавать, чешуя, перья, шерсть.

Если вы поделили слова в соответствии с их формальными признаками (в одну группу попали все названия животных: окунь, овца, орёл, в другую — глаголы, в третью – названия внешних покровов этих животных), то вы реализуете левополушарный тип мышления.

Испытуемый с доминированием правого полушария соберёт из слов три образа (овца, бегать, шерсть; орёл, летать, перья; окунь, плавать, чешуя).

Если вы собрали одним способом, при этом говорите, что можете собрать и по-другому и демонстрируете это, то вы не обладаете ярко выраженным доминированием.

Шнитко Елена Валериевна
Римская Татьяна Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Синеглазка», г. Ноябрьск ЯНАО



Роль речевого дыхания в развитии речи дошкольников

Наименование материала: статья

Раздел: дошкольное образование.

Развитие речи

Роль речевого дыхания в развитии речи дошкольников

Полноценное развитие личности ребенка невозможно без воспитания у него правильной речи. Любые недостатки речи ограничивают общение ребенка со сверстниками и взрослыми, отрицательно влияют на формирование эмоциональной сферы, затрудняют обучение в школе.

Значимое место в процессе формирования четкого, правильного звукопроизношения, укрепления соматического здоровья детей, повышение иммунитета занимает работа по воспитанию у ребенка правильного дыхания.

Казалось бы, что особенного в дыхании? Процесс автоматический, на уровне инстинкта. Дышит ребенок – и слава Богу! Тем не менее, именно дыхание лежит в основе не только звучания речи, но и всех звуков, которые издает ребенок – смех, рыдания, стоны, крики, то есть, всех эмоциональных реакций человека, выражаемых шумами и звуками. Дыхание — одна из функций жизнеобеспечения человека. Наряду с основной биологической функцией газообмена, органы дыхания осуществляют также и голосообразовательную функцию. Дыхание входит в сложную функциональную речевую систему. Правильное дыхание важно для развития речи, так как дыха-

тельная система – это энергетическая база для речевой системы. Периферические органы слуха, дыхания, голоса, артикуляции неразрывно связаны и взаимодействуют между собой на разных уровнях под контролем ЦНС. Дыхание в процессе речи, или так называемое речевое дыхание, по сравнению с

физиологическим дыханием в спокойном состоянии имеет существенные отличия, обусловленные особыми требованиями, предъявляемыми к дыхательному акту во время речи.

Речевое дыхание – это возможность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звуко сочетаний. Только правильное речевое дыхание позволяет человеку затрачивать меньше мышечной энергии, но вместе с этим добиваться максимального звука и плавности.

Диафрагма участвует в дыхании, являясь главной движущей силой в его обеспечении. Диафрагма задействована во всех трёх типах дыхания, но доля её участия в них разная. Различаются следующие основные типы дыхания:

грудной (верхнерёберный) — дыхательные движения совершаются в верхнем и среднем отделах грудной клетки, участие диафрагмы слабое. При таком типе дыхания вдох напряжённый, поднимаются плечи, при выдохе нагрузка приходится на мышцы плечевого пояса и груди. Недостаточная активность мышц брюшного пресса и диафрагмы препятствует длительному и ровному выдоху. Грудное дыхание способствует перебору воздуха и утомлению голоса;

брюшной (Диафрагмальный) — дыхательные движения совершаются в нижнем отделе грудной клетки. Вдох производится при сильном опускании диафрагмы, на выдохе она поднимается. Положительная сторона брюшного типа дыхания — лёгкость и

быстрота вдоха. Пассивность верхнего и среднего отделов грудной клетки сказывается на качестве звука — ухудшает его;

3) грудобрюшной (Диафрагмально-рёберный) — отличается от других типов дыхания реактивной работой всей дыхательной мускулатуры, обеспечивает одновременное функционирование мышц грудной клетки и брюшного пресса. Грудобрюшное дыхание — наиболее глубокий тип дыхания, более всего соответствующий требованиям образования звука. Этот тип дыхания наиболее оптимальный и в норме постепенно формируется у детей по мере их физического развития.

Развитие речевого дыхания у ребенка начинается параллельно развитию речи. Уже в возрасте 3-6 месяцев идет подготовка дыхательной системы к реализации голосовых реакций, т.е. на ранней стадии речевого онтогенеза идет диффузная отработка координации фонаторно-дыхательных механизмов, лежащих в основе устной речи.

В дошкольном возрасте у детей в процессе речевого развития одновременно формируется связная речь и речевое дыхание. У здоровых детей в 4-6-летнем возрасте, не имеющих речевой патологии, грудобрюшное и речевое дыхание находятся в стадии интенсивного формирования.

Сороко Ольга Владимировна

Воспитатель, ГАДОУ детский сад №18, г. Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/24813-6127pdf.html>



нескольким ребятам, а они должны назвать, что внутри коробочки.

Дети ощупывают мешочек и пытаются отгадать, кто внутри.

- Правильно, ребята, это лиса, она прибежала к нам из сказки. Ребята, как в сказках называют лису? (Л и с и ч к а - с е - стричка, лисонь-

ка, Лиса Патрикеевна)

- А как вы догадалась, что в мешочке спряталась лиса? (у нее пушистый хвост)

3. Беседа. — А теперь, ребята, присаживаемся на стульчики, и давайте попытаемся описать нашу гостью.

-Федя, что ты можешь рассказать о шерстке лисы? (шерсть у лисы мягкая, пушистая, рыжая.)

-Хорошо, Даша, а что ты нам расскажешь о мордочке лисы. (Мордочка у лисы острая, хитрая, ушки острые, похожи на треугольники.)

-Молодец, А теперь Оля расскажет нам о хвосте лисы. (Хвост у лисы длинный, мягкий, пушистый.)

-Вова, а как ты думаешь, зачем лисе такой пушистый хвост? (Хвост у лисы длинный и пушистый, чтобы замечать свои следы.)

Молодец, Катя что можно сказать о характере лисы, какая она в сказках? (Лиса в сказках хитрая, обманщица.)

-Молодцы, ребята. Лиса прибежала к нам из сказки, а как вы думаете из какой? В каких сказках мы с вами встречали лису? (Лисичка со скалочкой, Колобок, Теремок, Рукавичка.)

-Да действительно, в этих сказках мы встречаем лису, но наша гостья прибежала из сказки, где обидела зайца и выгнала его из домика. (Заяшккина избушка.)

4. Игра с загадками. — Правильно, ребята, и лисичка принесла нам с собой загадки. Давайте послушаем их внимательно и отгадаем. Сначала слушаем загадку и лишь потом говорим отгадку.

(Воспитатель показывает слайды)

Наш зверек живет в тревоге,
От беды уносит ноги.

Ну-ка быстро отгадай-ка,
Как зверек зовется? (заяц)

Кто большой и косолапый,

Конспект занятия по развитию речи в средней группе «Путешествие в сказку».

Цели: Создать для детей положительно-эмоциональное настроение, отправляясь в сказочное путешествие, учить детей отвечать полным предложением,

активизировать словарь, развивать связную речь детей, закреплять умение пересказывать художественное произведение при помощи метода моделирования, умение рассуждать, воображение, мышление, логику, развивать творческие способности детей,

воспитывать любовь к русским народным сказкам.

Оборудование и материалы: Матски, игрушка лисы, волшебная коробочка, компьютер.

Ход занятия:

1. Организационный момент. Дети садятся на стульчики полукругом.

Воспитатель: Дети, а любите ли вы сказки? А какие сказки вы любите? Я их тоже очень люблю, ведь именно сказка ведет нас в мир волшебных приключений и историй.

И сегодня ребята мы с вами отправимся в сказочное путешествие.

Если сказка в дверь стучится,

Ты скорей ее впусти,

Потому что сказка – птица,

Чуть спугнешь и не найти.

2. Сюрпризный момент. Появляется волшебная коробочка, в которой спрятана игрушка лисы.

-Ребята, посмотрите, что это?

-Правильно, кто-то забыл волшебную коробочку, а внутри что-то есть. Давайте попробуем с вами отгадать что там, но не при помощи глаз, а при помощи рук. Сейчас я дам пощупать

Мед достал из бочки лапой.
Скушал сладость и реветь.
А зовут его? (медведь)
Ку-ка-ре-ку кричит он звонко,
Крыльями хлопает громко.
Куручек верный пастух
Как зовут его? (петух)
У меня отличный слух
Острый взгляд и тонкий нюх,
Сразу лезу с кошкой в драку,
Потому что я (собака)
Живет в норке
Грызет корки.
Короткие ножки,
Бойтся кошки. (мышка)
-Ребята, посмотрите, каких животных мы с вами угадали, а все ли они герои сказки «Заяшккина избушка»? (Нет, мышка из другой сказки).

5. Физминутка.

-Правильно, ребята, лисичка видит, что вы устали и хочет с вами поиграть. Хотите поиграть с лисой?

-Тогда встаем в круг.

Эй, ребята, что вы спите

Нам животных покажите.

У лисички острый нос,

У нее пушистый хвост.

Шуба рыжая лисы

Несказанной красоты.

Лиса по лесу похаживает

Шубу рыжую поглаживает.

Абрамкина Евгения Владимировна
Воспитатель, МБДОУ ДС №105, г.
Иркутск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/24815-6127pdf.html>

НОД Открытое занятие по развитию речи. Тема: «Путешествие по сказкам»

Средняя группа Цель: Учить узнавать знакомые русские народные сказки с помощью различных заданий, закрепить с детьми названия и персонажей знакомых детям сказок, уточнить и обогатить знания детей о русских народных сказках, развивать речь детей, обогащать словарный словарь, активизировать устную речь, учить подбирать слова, определяющие героев, прививать интерес и любовь к устному народному творчеству.

Задачи: Развивать внимание, логическое мышление, память, моторику рук, умение передавать характерные черты сказочного героя.

Развивать творческое воображение. Воспитывать самостоятельность мышления ребёнка, активность, настойчивость.

Это занятие комплексное, сочетает в себе образовательные области:

- познавательное развитие (развитие воображения и творческой активности; сенсорное развитие, формирование первичных представлений о других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

- социально – коммуникативное развитие (доброжелательное отношение и взаимодействие с детьми)

- речевое развитие (обсуждение и ответы на вопросы, чистоговорка, пополнение и активизация словаря, учить участвовать в пересказе сказки, слушать вопросы, запоминать сказки и др.)

- художественно – эстетическое развитие

- физическое развитие.

Приветствие: «Доброе утро»

Встанем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся –

Утро доброе начнётся.

Воспитатель: ребята давайте улыбнемся нашим гостям и поздороваемся. ДОБРОЕ УТРО!

Воспитатель: Ребята сегодня, ког-

да я пришла на работу, то увидела красивый конверт, а кто его принес я не знаю. Давайте вместе откроем его и узнаем, что это за письмо и от кого оно. (открывается конверт с рисунком колобка, воспитатель читает письмо)

«Здравствуйте ребята! Я колобок-румяный бок, у меня случилась беда. Меня хотела съесть лиса, а я от нее убежал, но теперь не могу найти дорогу к бабушке и дедушке, потому что лиса перепутала сказки, и я заблудился. Помогите мне найти свою сказку. Спасибо».

Воспитатель: Ребята, Колобок просит нашей помощи. Мы поможем ему?

Дети: ответы

Воспитатель: Ребята давайте вспомним, какими словами начина-



ся сказка?

Дети: Жили были, жил был.

Воспитатель: А что такое сказка?

Дети: Необыкновенная история, с животными. С героями случаются необыкновенные события. Волшебство. Говорят звери, вещи. Птицы.

Воспитатель: А как сказки заканчиваются?

Дети: Добро побеждает зло, счастливый конец, мы радуемся вместе с героями.

Воспитатель: Дети, а вы любите сказки?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте мы с вами отправимся в страну сказок, чтобы помочь Колобку. У меня есть волшебный колокольчик. Давайте закроем глазки и произнесем волшебные слова: «Раз, два, три! В страну сказок попади!» (воспитатель звонит несколько раз в колокольчик)

Воспитатель: Ребята, открывайте глазки! Вот мы и в сказке! Лиса оставила нам сундучок, давайте его откроем. А вот и первое задание Лисы, которое нам нужно выполнить, чтобы пройти дальше.

Воспитатель вместе с детьми открывают сундучок, находят там клубок и записку.

«Чтобы клубочек стал волшебным и повел вас дальше по сказочной стране, вы должны ответить на мои хитрые вопросы. Вот вам волшебный цветок. Отрывайте лепестки и отвечайте».

Кто первый пришел к теремку? (мышка-норушка)

А кто последним? (медведь)

Почему медведь не мог войти в теремок? (медведь большой, а теремок маленький)

Какое яйцо снесла курочка Ряба? (золотое)

К кому шла Красная Шапочка? (к бабушке)

Кто тянул Репку? (дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка)

Как звали трёх поросят? (Ниф-Ниф, Наф-Наф, Нуф-Нуф)

Кто разбил золотое яичко? (мышка)

Чем ловил рыбу Волк в русской народной сказке «Лиса и Волк»? (хвостом)

Кто помог зайнице и выгнал лису из его избушки? (петух)

Воспитатель: Молодцы, вы ответили на все вопросы Лисы.

Ребята, я знаю способ как сделать клубочек волшебным. Вы должны назвать русские народные сказки. Чем больше сказок вы назовете, тем больше волшебных сил будет у клубочка. Передавайте клубочек друг другу, называя сказку (Игра «Назови сказки»).

Воспитатель: Вот теперь этот клубочек стал волшебным, потому что вы знаете много сказок!

Дети находят следующий конверт Лисы

Воспитатель: В этом конверте следующее задание Лисы.

«Расскажите чистоговорку о лисе».

Су-су-су – и лиса живет в лесу

Сы-сы-сы – не боимся мы лисы

Са-са-са – по лесу идет лиса,

Иванова Оксана Олеговна
Шабардина Елена Геннадьевна

Воспитатель, ГБОУ Образовательный центр «Протон», г. Москва

Дидактическое пособие «Стишки. Учим быстро и легко»

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ представляет собой обобщение опыта работы учителя-логопеда с детьми с ОНР, ЗПР по формированию звукопроизношения.

Практика показывает, что успешное преодоление нарушений связного высказывания у данной категории детей возможно при использовании метода наглядного моделирования, т.е. с опорой на более сохранное зрительное восприятие.

В этом пособии использовались оригинальные авторские стишки логопеда Ирины Лопухиной и стихи советских поэтов.

Предлагаемый наглядный материал можно использовать на этапе автоматизации нормированного произношения звуков и введении их в связную речь.

Ослик

Во саду ли, в огороде
У Ивана ослик бродит.
Выбирает, выбирает,
Что сначала съесть — не знает.
Наверху созрела слива,
А внизу растёт крапива.
Мучается бедный ослик!
Что сначала съесть, что после?
Впереди крыжовник зреет,
Позади малина спеет.
Голоден до полусмерти,
Ослик головою вертит.
Слева — свёкла, справа — брюква,
Слева — тыква, справа — клюква.
Снизу — свежая трава,
Сверху — сочная ботва.
Закружилась голова,
Кружится в глазах листва.
Выбрать ничего не смог,
И без сил на землю лег...
Ослик глубоко вздохнул...
Так голодным и уснул.
И. Лопухина

Зайнуллина Ильмира Исламовна
учитель-логопед, ГБОУ г. Москвы
«Школа №1571»,



Авторская. Хороводная игра для детей младших групп

Хороводная игра с листочками.

Для детей 1-2 младших групп.

(на мелодию р.н. п. «Ах, вы, сени, мои сени»
)

Цель: Учить различать цвета (желтый, красный, зеленый)

Задачи:

Использовать произвольные танцевальные движения.

Водить хоровод ровным кругом.

Учить определять цвета

Мы по кругу все пойдем

Хороводик заведем.

Листик желтый, выходи,
И в кружочке попляши.

2. Мы по кругу все пойдем
Хороводик заведем.
Листик красный, выходи,
И в кружочке попляши.

3. Мы по кругу все пойдем
Хороводик заведем.
Лист зеленый, выходи,
И в кружочке попляши.

4. Мы по кругу все пойдем
Хороводик заведем.
Все листочки, выходите
Дружно, весело пляшите.



Асмолова Ирина Валентиновна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ д/с № 6, Иркутская область
г.Слюдянка



Играя, дети могут по-разному проявлять себя. Они взаимодействуют то в парах (с ведущим или партнером), то в тройках или четверках, то со всей группой. Игры создают особое пространство, в котором дети получают новый опыт, развивают социальные, эмо-

циональные, телесные, интеллектуальные способности, готовятся к новым жизненным требованиям, и в том числе школьным.

Почему детям важно научиться играть в игры с правилами?

В чем особенность игр с правилами?

Сущность данного вида игр составляет наличие открытых правил, составительских отношений между играющими и результата – выигрыша.

В самостоятельной деятельности детей игра с правилами появляется к старшему дошкольному возрасту, но основа для нее закладывается гораздо раньше.

В образовательном процессе детского сада используются следующие игры с правилами:

- Настольные
- Подвижные
- Игры-соревнования
- Командные (коллективные)
- Типы игр с правилами

игры с правилами «на удачу», в которых выигрыш не зависит от умственной или физической компетентности ребенка (по типу лото, гусёк);

игры с правилами, основанные на умственной компетентности ребенка (например, игры-головоломки, лабиринты);

игры с правилами, основанные на физической компетентности ребенка (например, подвижные игры соревновательного типа);

Какие существуют виды правил?

Нормативные правила (или нормативные способы регуляции совместной деятельности, реализующие моральный принцип справедливости «играть надо честно») – формы жребия, очередность.

Собственно игровые правила (конкретные предписания, определяющие

действия участников в каждой игре — регламент действий участников).

Правила установления выигрыша — определения победителя, которые позволяют зафиксировать первенство одного из играющих («Тот, кто раньше всех... тот выигрывает», «Кто больше всех..., тот выигрывает»).

Структура игры

Выбор игры (выбор воспитателя, по желанию детей)

Сбор детей на игру (по условному сигналу, с помощью «зазывалок», с помощью посыльных)

Обсуждение правил игры

Установка на выигрыш (постановка задачи) Распределение функций между участниками (очередность, жеребьевка, считалка)

Игровой цикл (ход игры)

Завершение цикла игры, определение выигравшего;

Переход к новому игровому циклу.

Общая схема процесса развертывания игры с правилами

Играющие занимают равные исходные позиции, то есть функциональные места в игре распределяются с равной для всех возможностью.

Голубцова Марина Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Звездочка», Смоленская область город Гагарин



Игры с правилами в дошкольном возрасте

«Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего»

Н. К. Крупская

С точки зрения ребенка, игра — это получение максимального удовольствия от жизни.

С точки зрения специалиста, игра — это ведущий в детском возрасте вид деятельности, который дает ребенку возможность развиваться.

С точки зрения родителей, игра — это беспокойство, хлопоты и беспорядок в комнате.

В чем воспитательная ценность игр с правилами?

В исследовании Е. Е. Кравцовой (1996) определено, что игра с правилами учит детей договариваться, уступать друг другу, продолжать действие, начатое другим ребенком, вступать как в сотрудничество, так и соперничество с другими детьми. Такие игры способствуют становлению нормативной регуляции поведения – контролю выполнения правил, стремлению к успеху в достижении результата, способности «пережить неудачу»

и принять успех сверстника (Н. Я. Михайленко, Н. А. Короткова, 1999).

В исследовании А. В. Третьяк (2006) доказано, что в играх с правилами происходит развитие взаимодействия детей старшего дошкольного возраста, которое характеризуется эмоционально-положительной направленностью, самостоятельностью организации в соответствии с правилами игры и нормами общения, творческой активностью.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/24838-6127pdf.html>



Монтесолнышки путешествуют по миру

Мир в чемодане. Интересная «монтесолнечная» жизнь

На планете Земля, в Российском государстве, в чудесном городе Москва, уже много лет существует место, где в тёплой и дружеской атмосфере подрастают счастливые, добрые, любознательные дети. Наш любимый детский сад называется «Монтесолнышки»

, потому что мы – приверженцы Монтессори-подхода к воспитанию. За 15 лет у нас подобрался очень творческий коллектив, который постоянно ищет новые интересные формы взаимодействия с детьми. Мы любим проектную деятельность. И вот три года назад мы запустили новый долгосрочный, оказавшийся таким ярким и многогранным, проект. Название «Мир в чемодане»

пришло в голову совсем неожиданно и вдохновило на все дальнейшие поиски и находки.

Оказалось, что нет более успешных дел, чем те, которые доставляют удовольствие не только детям, но и нам самим. Надо было видеть, с какой радостью и увлечением наши феи-воспитатели подбирали ежемесячно материалы (фото, видео, готовили презентации, делали подборки с идеями для творчества и национальной кулинарии, искали музыкальные и литературные материалы, переодевались, играли персонажей разных стран, с каким воодушевлением изучали фразы на актуальном языке, национальные костюмы, культуру, особенности географического расположения разных государств мира). Мы «путешествовали» по разным городам и весям, погружаясь на месяц в атмосферу изучаемой страны. Так, например, мы «побывали» в ГРЕЦИИ, изучали мифы и легенды, инсценировали их, танцевали сиртаки и готовили греческий салат. Потом мы «посетили» ФРАНЦИЮ – ребята сами делали духи, пекли круассаны, устраивали неделю

моды, в Париже встречались с мимом, узнали французские народные игры и песни. И везде нам были рады!

Немного методики

Мы выделили

основные задачи проекта:

Знакомство детей со странами и народами мира, мировой культурой и мировыми ценностями, лучшими литературными произведениями и достопримечательностями и приобщение к ним является важной образовательной задачей. Это может быть основой складывающейся картины мира у дошкольников и ляжет в основу будущих ценностных ориентиров личности: отношение к окружающему миру, к людям, к своей стране, к обычаям и ценностям других народов – тому, что взрослые называют уважением, терпимостью. И формировать эти качества личности необходимо уже в дошкольном возрасте, так как у человечества на Земле есть только один способ жить – это жить в мире и согласии.

Придание творческого исследовательского характера процессу изучения окружающего мира.

Содержание программы

Первые представления ребёнка о себе, об окружающем его мире обычно очень разрозненны и бессистемны. Задача взрослых – помочь разобраться и осознать многообразие мира. Мы считаем, что ценностными ориентирами в наше время должны стать ненасилие, мир, где приоритетом выступают общечеловеческие ценности – жизнь и здоровье человека, свободное развитие личности, воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, способности к межкультурному диалогу, к установлению культуры мира. Это является актуальной проблемой на сегодня.

Знакомство детей со странами и народами мира необходимо было начать с организации предметно-развивающей среды. Для этого был начат сбор материалов на данную тему:

- подбор иллюстраций, картинок, фото (национальный костюм, флаг и герб страны, известные памятники, достопримечательности и др.);

- подбор произведений мировой

художественной литературы (сказки, стихи, фольклор народов мира);

- подбор подвижных игр разных стран;

- подбор интересной познавательной информации о столицах государств, полезных ископаемых, традициях народов, основных достопримечательностях.

Ознакомление с новой страной велось в несколько этапов:

- Знакомство с символикой, геральдикой, географическим положением на карте мира, основными достопримечательностями, национальными костюмами;

- Знакомство с флорой и фауной страны;

- Знакомство с основными предметами быта, народными обычаями, праздниками и играми;

- Знакомство с искусством (песни, танцы, произведения художественно и декоративно-прикладного творчества, литература...) и кухней страны.

Работа по знакомству детей со странами и народами мира также проводилось и в изобразительной деятельности: аппликации, конструировании, рисовании как части интегрированного занятия.

Манойлович Стелла Владимировна

Старший воспитатель, ГБОУ Школа № 536 ДК № 2, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/24843-6127pdf.html>

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УЛИЦЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННОГО ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ.

В современном мире проблема воспитания и физического развития подрастающего поколения приобретает всё большую актуальность. Всё больше внимания уделяется организации детских площадок во дворах и детских садах. Вызывает восхищение разнообразие игрового оборудования, используемого для их оснащения.

Первый опыт и первые впечатления детства оставляют у ребёнка след на всю жизнь, поэтому очень важно, чтобы игровое оборудование было безопасным, интересным и привлекательным, побуждающим ребёнка к игре, способствующим развитию.

В нашем детском саду используется игровое оборудование фирмы ООО «КСИЛ»

. Это разнообразные качели на пружинах, песочницы, паровозы, корабли, домики, машины, игровые комплексы,

которые можно использовать для детей разного возраста. Данное оборудование существенно отличается от своих предшественников и повышает уровень физического и умственного развития детей, т.к. задействует двигательные навыки и фантазию детей для построения игрового сюжета.

Игровые комплексы включают в себя горки, балансиры, лесенки, подвесные канаты, мостки, верёвочные лестницы и тоннели. Они развивают жизненно необходимые двигательные навыки и умения ребёнка, совершенствуют ловкость, выносливость, координацию и просто дарят радость и хорошее настроение.

Использование данного оборудования в работе с детьми старшего дошкольного возраста позволяет более интересно организовать на прогулке двигательную или сюжетно-ролевую игру. Сегодня мы можем организовать сюжетно-ролевую игру на корабле, завтра двигательную игру на игровом

комплексе, на следующий день сюжетно-ролевую игру на паровозе и т.д. Таким образом, каждый день мы играем в игры разных видов и разных тематик.

Используя макет корабля, мы выбираем капитана, матросов, судового врача, пассажиров, жителей островов и отправляемся в дальнее плавание. На пути нам встречаются разные острова, на которых мы делаем остановки, чтобы выйти и полюбоваться красотой пейзажа, или поиграть в мяч, или пополнить запас провизии «блюдами», приготовленными в песочнице, или устроить пикник (так же в песочнице), или посоревноваться с «местными



жителями» в умении крутить обруч или прыгать через скакалку. Затем мы ходим обратно на корабль и двигаемся дальше, пока не причалим обратно к родной земле. Эта познавательная игра помогает расширить представление о морских профессиях, сплачивает команду, развивает коммуникационные навыки и фантазию детей.

Похожую сюжетно-ролевую игру мы организовываем на паровозе, усложняя её различными заданиями: выход в один город лежит через балансир, в другой город мы спускаемся по трапу-лесенке, в третий ходим по ступенькам, в четвёртый скатываемся с горки. Эта игра также способствует интеллектуальному развитию детей, обеспечивает двигательную активность, учит фантазировать.

В домиках очень удобно развивать сюжеты таких игр, как «Магазин», «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Ресторан», «Ремонтная мастерская», «Аптека». Эти игры направлены на

развитие коммуникативных навыков, выполняют познавательную функцию (знакомят с профессиями, должностными обязанностями, рабочими атрибутами), позволяют лучше приспособиться к миру взрослых, развивают воображение при создании различных игровых ситуаций.

Садясь в карету, мы отправляемся на бал или путешествуем по сказкам.

Здесь во всю проявляется фантазия детей: происходит подражание различным сказочным героям, воспроизведение содержания фрагментов сказок, придумывание другого варианта развития сказочного сюжета или создание нового. Эта игра хорошо развивает воображение детей, учит придумывать, сочинять, общаться, выбирать себе роли, которые превращают любую старую сказку в новую, придуманную и разыгранную детьми.

Оснащённость игровых комплексов мы направляем для развития ловкости и координации движений, ведь они включают в себя и горки, и мостки, и подвесные лестницы, и канат, и тоннели. Создавая игровую задачу, мы преследуем цель физического развития детей, совершенствования навыков лазания, подтягивания, умения балансировать на подвижных предметах. Такие комплексы мы используем как импровизированную полосу препятствий: пройди по балансиру, допрыгни до перекладины, залезь по канату, поднимись по верёвочной лестнице, пройди на руках по перекладинам, пройди в полном приседе через тоннель.

Иногда детям хочется отдохнуть от компании, поиграть одному или вдвоём с другом. В таких случаях отвлечься и при этом остаться активным, не потерять радость движения помогают качели на пружинках: мотоциклы, машины, кораблики, вертолёты, бабочки, пчёлки.

Шестакова Анна Ивановна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1507, г.Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/24862-6127pdf.html>

Конспект занятия по физической культуре «Секреты здоровья»

Цель: формирование у детей устойчивого представления о здоровом образе жизни.

Программные задачи: закреплять ходьбу в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя, бег

совершенствовать ходьбу змейкой, прыжки

развивать физические качества: ловкость, быстроту, равновесие, гибкость, силу, общую выносливость

воспитывать потребность к ежедневным занятиям физическими упражнениями

содействовать систематизации знаний о здоровом образе жизни

-способствовать желанию детей заботиться о своем здоровье.

Ход занятия

Дети входят в зал под музыкальное сопровождение и строятся в шеренгу.

В: Ребята, когда вы приходите в детский сад, что говорите друг другу?

Да. Каждое утро мы говорим друг другу «Доброе утро», «Здравствуй».

Давайте скажем эти утренние волшебные слова друг другу еще раз.

Дети: Здравствуй!

Инструктор:

Скажите, что означает это слово, здравствуй?

Дети: Мы желаем друг другу здоровья.

Инструктор: Что мы делаем для того, чтобы быть здоровыми?

Дети: Утреннюю гимнастику, закаливание, занимаемся физкультурой, гуляем на свежем воздухе, кушаем витамины и полезную еду.

Инструктор:

Спорт, ребята, очень нужен!

Мы со спортом крепко дружим!

Спорт-помощник!

Спорт-здоровье!

Спорт-игра!

Физкульт-УРА!

Воспитатель:

Ребята, я открою вам еще один секрет. Наше здоровье можно сравнить с солнышком, у которого много лучиков. И в каждом лучике хранится секрет нашего здоровья. Давайте посмотрим, что хранится под каждым лучиком.

Открывает первый лучик.

Первый лучик «Физкультурный»

Ходьба:

Ходьба с высоким подниманием

колена на носках

бег поскоками

на пятках

ходьба змейкой

бег (1 минута)

ходьба

перестроение через центр в три колонны.

Затем дети идут по кругу, берут в правую руку гимнастическую палку и строятся через центр по трое.

Комплекс ОРУ с гимнастическими палками

Для мышц рук и плечевого пояса:

«Палка вверх» И. п. — стойка ноги на ширине ступни, палка внизу хватом шире плеч. 1 — палку вверх; 2 — сгибая руки, палку назад на голову; 3 — палку вверх; 4 — палку вниз, вернуться в исходное положение (5-6 раз).

«Пропеллер» И.п. –основная стойка палка вниз. 1-палка вперед. 2- поворот палки вертикально, опуская правую руку вниз, поднимая левую



руку вверх; 3- палка горизонтально; 4- палка вертикально, опуская левую руку вниз, правую руку вверх; 5 – палка горизонтально; 6- исходное положение. (5 раз)

Для мышц туловища:

3. «Повернись» И.п. –стоя, ноги врозь, палка вниз. 1-2 поворот туловища вправо, руки прямые, колени не сгибать; 3-4 вернуться в исходное положение. То же влево. (6 Раз)

4. «Наклон». И.п. –сидя, ноги врозь, палка на коленях. 1-палку вверх; 2-наклон вперед к правой ноге, коснуться носка; 3- выпрямиться, палка вверх; 4- вернуться в исходное положение. То же к левой ноге (5 раз)

5. «Приседание» И. п. — стойка ноги на ширине ступни, палка внизу, хват на ширине плеч. 1 — присесть, палку вперед; 2 — исходное положение (6 раз)

6. «Прыжки». И.п. –основная стойка, руки произвольно, палка на полу справа. Прыжки через палку вправо и влево на счет 1-4, затем пауза и снова прыжки. Повторить 2-3 раза.

7. «Массаж» И. п. — сидя, пальцы правой ноги на палке. Раскатывать палку ступней (от пальцев до пятки). То же повторить левой ногой (6 раз).

Молодцы, ребята!

Что же скрывается под вторым лучиком?

Второй лучик «Гигиенический»

Скажите, какие гигиенические процедуры мы выполняем?

Дети: Чистим зубы, умываемся, расчесываемся...

А теперь давайте посоревнуемся, какая команда самая быстрая и чистая?

Эстафета «Чистюля»

Атрибуты: Мыло, зубная паста, зубная щетка, полотенце, расческа, бумажные салфетки...

Дети строятся в две колонны. По команде «Раз, два, три — беги!» бегом по очереди переносят предметы гигиены по очереди и кладут на поднос.

Инструктор: Замечательно!

Ребята, вы все теперь знаете, что нужно соблюдать гигиену, содержать свое тело в чистоте, умываться, чистить зубы, ведь от грязи может самый здоровый человек заболеть.

Давайте откроем третий лучик.

Лучик «Витаминный»

Эстафета полезные продукты. Команда стоит в колонне по одному. По команде первый из игроков бежит с корзиной до стола, выбирает полезный продукт, возвращается и передает эстафету следующему игроку.

Вы очень хорошо прошли эту эстафету, давайте скажем, здоровье – это что?

Здоровье – это правильно питание!

Сейчас посмотрим, что скрывается под четвертым лучиком. Четвертый лучик Спортивный.

Эстафета «Кто быстрее»

Команда стоит в колонне по одному, у первого участника в руках мяч.

Подгорнова Галина Васильевна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «Детский сад №2 «Колосок», г. Нефтеюганск, ХМАО-Югра



скостопия, массаж стоп.

На резиновый коврик приклеивается или пришивается различный бросовый материал (губки, фломастеры, пробки, мягкие бигуди)

Брёвнышко можно сделать из пластмассового крупного конструктора и деталей мозаики.

Пособие «Лабиринт»

Используется как массажная дорожка, так и для прокатывания мяча, используя игровую ситуацию («Покажу дорожку мячику»)

«Интересная дорожка»

Формы вырезаются из линолеума, обклеиваются цветным скотчем и дорожка готова. Можно прыгать, шагать, запоминать форму и цвет детали.

Гераськина Марина Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ № 107, г. Нижний Новгород

Статья для родителей «Развитие у детей дошкольного возраста интереса к двигательной деятельности средствами нестандартного физкультурного оборудования»

Сегодня быть здоровым — актуально. «Береги здоровье смолоду»

Родители считают заботу об укреплении здоровья детей делом важным, но лишь немногие по-настоящему используют для этого возможности физической культуры. И сами родители в большинстве своем самокритично оценивают свое участие в физическом воспитании детей, ссылаясь при этом на ряд причин, которые мешают им проявить себя более достойно.

Одной из приоритетных задач формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста является создание мотивации, обучение и привитие навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.

Поэтому я предлагаю родителям использовать нетрадиционное физкультурное оборудование, изготовленное своими руками, которое не требует больших затрат.

В основном мною был использован разнообразный бросовый материал: все то, что наверняка найдется в любом доме из разряда ненужных вещей.

Минимум затрат и времени! А в результате получаются очень яркие привлекающие к себе внимание детей пособия.

«Массажная дорожка»

«Массажное брёвнышко»

Способствует профилактике пло-



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/24864-6127pdf.html>



Конспект непрерывной образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста (младшая группа) Тема: «В гости к сказке «Репка»

по образовательным областям:
 познавательное развитие
 речевое развитие
 физическое развитие

Воспитатель: Шалыгина Наталья Александровна

Используемые технологии:
 технология деятельностного подхода

здоровьесберегающая технология
 Ссылка на рабочую программу на сайте ДОУ:

<http://ds17.krgv.gov.spb.ru/index/obrazovanie/0-7>

Цель: Развивать речь детей средс
 Задачи:

1. Образовательные

Закреплять знание сказки «Репка»;
 Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения.

2. Развивающие

Упражнять в умении вести диалог;
 Отрабатывать правильное и четкое произношение слов.

Закреплять умение подбирать слова, противоположные по смыслу: медленно – быстро, горький – сладкий, злой – добрый, светло – темно, мягкий – твердый, большой – маленький, квадратный – круглый, съедобный – несъедобный, тяжелый – легкий, широкий – узкий, холодный – горячий;

Закреплять умение образовывать «ласковую» форму слова: кошка – ко-

шечка, кисонька, мышка – мышенька;

Продолжать учить узнавать животное по описанию;

Закреплять понятие «Домашние животные».

3. Воспитательные

Воспитывать у детей желание помогать старшим;

Прививать детям любовь к животным и заботу о них.

Предварительная работа:

чтение сказки «Репка»

предметная лепка: репка, кошка, мышка

аппликация по сказке

подвижная игра «Репка»

загадки о домашних животных

- дидактические игры «Скажи наоборот», «Назови ласково»

Оборудование и материалы:

настольный театр «Репка»

письмо

петух

цветы на ковре

музыкальное сопровождение

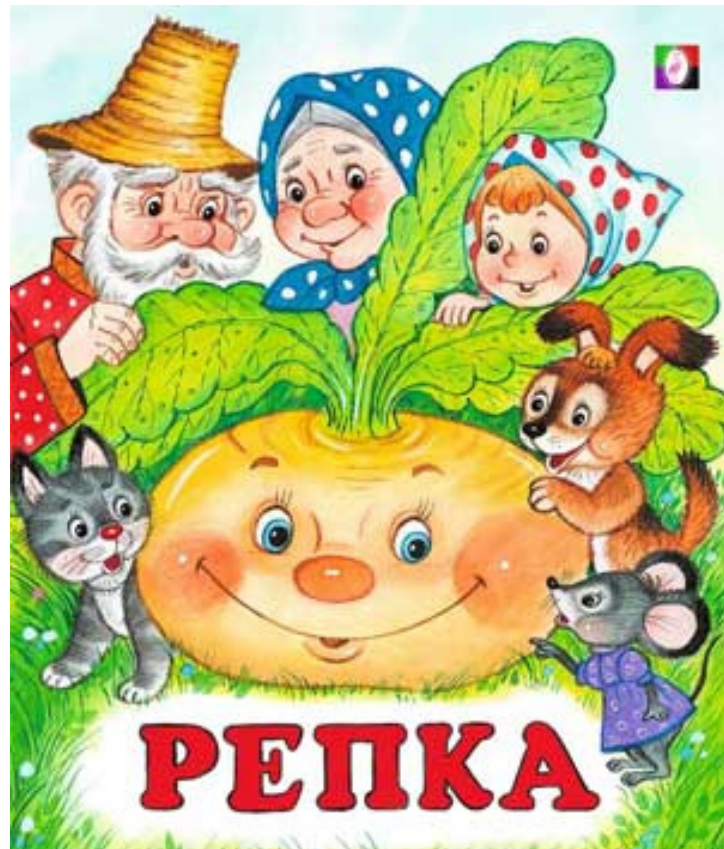
- иллюстрации по сказке.

Организация детей: фронтальная работа

Примерный ход совместной непосредственно-образовательной деятельности:

Шалыгина Наталья Александровна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 17, Красногвардейского района г.Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/24870-6127pdf.html>

Сценарий музыкального занятия к дню Матери: «А Лялочка танцует, а Лялочка поёт» для детей 2 младшей группы

Цель: Формирование положительной установки родителей на готовность к правильным формам общения и взаимодействия со своим ребёнком.

Задачи: Способствовать успешной адаптации детей к условиям ДОУ на музыкальных занятиях.

Поддерживать эмоциональный отклик на музыку, разную по настроению.

Подстраиваться к интонации взрослого, интонировать несложные звукоподражания.

Передавать при помощи движений различные образы, учить ориентироваться в элементарных правилах игры.

Ход занятия: Ведущая: — В нашем зале музыкальном дети весело живут:

И танцуют, и играют, и смеются, и поют.

И сегодня мы гостей встречаем

Ведь всех мам мы поздравляем!

1 ребёнок: — Милая мамочка праздник у тебя

Самая красивая мама у меня

2 ребёнок: — Очень я, очень я мамочку люблю.

В праздник ей песенку ласково спою.

Дети исполняют песню «Милая мамочка» 19 (4)

Ведущая: — Почему так любят прыгать ребятки-маленькие?

Потому что для любимой мамочки, мы-заиньки.

Мам своих мы очень любим, мамин праздник очень ждём.

И сейчас в саду для мамы, потанцуем и споём.

Пляска «Почему так любят прыгать ребятки-маленькие» 20 (19)

Ведущая проводит игру на внимательность «Это я!»

Ведущая: — Кто с ребятами играет, все игрушки собирает?

Дети: — Это я! Это я! Это все мои друзья!

Ведущая: — Кто всю кашу доедает и цветочки поливает?

Дети: — Это я! Это я! Это все мои

друзья!

Ведущая: — Кто здесь любит шоколадку и ложится спать в кроватьку?

Дети: — Это я! Это я! Это все мои друзья!

Ведущая: — Кто на улице гуляет и игрушки все ломает?

Дети: — Нет не я! Нет не я! Это не мои друзья!

Под музыку в зал входит Лялочка, она капризничает, топает ногами...

Ведущая: — Смотрите ребята, какая девочка к нам на праздник пришла.

Она наверно не из нашей группы, уж очень она непослушная.

Лялочка: — Не хочу я одеваться, не хочу я танцевать.

Буду плакать и валяться, по маме буду горевать.

(Лялочка садится на пол, плачет и капризничает)

Ведущая: — Лялочка, не плачь, — послушай!

Праздник начинается, все мы маме



улыбаемся.

Мам своих мы очень любим, мамин праздник очень ждём.

Песню им сейчас исполним и поздравим с этим днём!

Дети исполняют песню «Мамочку, мамулечку я возьму за щёчку» 18 (21)

Лялочка: — Не хочу я песни петь, не хочу стараться,

Буду топать и кричать, буду баловаться.

Ведущая проводит мимическую зарядку

(меняем выражение лица соответственно тексту)

Ведущая: — Лялочка, не плачь, лучше с детками поиграй!

«Мимическая зарядка»

Вот мы сердимся с тобой,
Вот мы веселимся,
Вот немножко погрустим,
А теперь мы спать хотим...
А теперь мы злимся, злимся,
А теперь вдруг все боимся,
Весело кривляемся, вместе удивляемся.

Мы такие милые, а теперь капризные,

Все такие важные, ух, какие страшные!

Вот мы радуемся все, вот мы огорчились,

Мы все строгие такие, — вот мы все какие!

Лялочка: — Мне скучно, я к маме хочу... (плачет)

Ведущая: — Это знают все вокруг, мама — это лучший друг!

Все мы маме помогаем, весёлую стирку начинаем.

Пляска «Маме станем помогать, будем мы бельё стирать» 51 (13)

Лялочка: — Я за детками бежала, поскольку-нулась и упала.

Нехорошая дорожка поцарапала мне ножку.

Я с ней больше не дружу, по другой теперь хожу.

Лялочка сердится и надувает щёчки.

Ведущая: — Лялочка, мы с тобой теперь пойдём, вместе мы не пропадём.

В детский сад мы все пришли и друзей себе

нашли.

Ты цветочки бери, и с нами весело спляши.

Будем с цветочками плясать и мамочек поздравлять!

Дети исполняют пляску «Мы цветочки в руки взяли» 4 (25)

Ведущая: — Ну что, Лялочка, понравилось тебе с детками плясать?

Не будешь больше плакать?

Поддубная Лариса Анатольевна

Музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад № 1 п. Октябрьский, Белгородского района Белгородской области»

От Главного редактора.....	2	ствие на бал в Екатерининский дворец».....	34
Список авторов.....	3	«Познавательная деятельность у дошкольников».....	35
Международный конкурс рисунков.....	4	Конспект ООД по «Первичные представления об объектах окружающего и социального мира»: «Знакомим детей с Отечественной войной 1812 год».....	36
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» -Сценарий спортивно — игрового праздника, посвященный Дню защитника Отечества.....	5	ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ Лэпбук «Театры города Красноярск».....	37
Музыкально-литературная гостиная ко Дню защитников Отечества для детей среднего и старшего дошкольного возраста.....	6	Исследовательский проект «Почему кисель густой?»..	38
ВОЕННО- СПОРТИВНАЯ ИГРА «БУДУЩИЕ ЗАЩИТНИКИ».....	7	Методическая разработка «Книжки-малышки по правилам дорожного движения».....	39
Сценарий праздника к 8 Марта «Конфетное дерево» для детей средней группы.....	8	Перспективы и проблемы развития дошкольного образования в современной России.....	40
Конспект мероприятия с детьми на тему «Путешествие с играми».....	9	Методическая разработка для воспитателей «Игротерапия».....	41
Семинар-практикум для воспитателей «Профилактика трудностей чтения и письма».....	10	Обогащение сенсорного опыта детей посредством дидактического материала.....	42
Конспект открытого занятия в средней группе по экологии «Лесные путешественники».....	11	Технология портфолио как средства оценки достижения дошкольниками планируемых результатов.....	43
Квест – игра «По следам домашних животных» в подготовительной группе.....	12	Необходимые условия для социально-эмоционального развития детей в детском саду.....	44
ПРОЕКТ «ВМИРЕСКАЗОК».....	13	Технологическая карта НОД с приложением. Тема НОД: «Путешествие зерна от поля до стола» для детей 5 – 6 лет.	45
Методические посиделки для педагогов «Развитие речи детей раннего возраста с использованием фольклора»..	14	Выборы — 2020!!!.....	46
Обучение грамоте детей с ТНР (старшая группа).....	15	ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	47
Технологическая карта НОД по конструктивно — познавательной деятельности «Город мастеров».....	16	Мастер – класс «Психомоторное развитие дошкольников с учетом функциональной асимметрии мозга».....	48
Конспект НОД ОО Познавательное развитие. Лего конструирование Тема: «Военная техника».....	17	Роль речевого дыхания в развитии речи дошкольников.....	49
Тренинг с родителями «Играем вместе».....	18	Конспект занятия по развитию речи в средней группе «Путешествие в сказку».....	50
Советы родителям «Создание развивающей среды дома».....	19	НОД Открытое занятие по развитию речи. Тема: «Путешествие по сказкам».....	51
Использование игровой технологии «Сказочные лабиринты игры» В. В. Воскобовича в группе раннего возраста.....	20	Дидактическое пособие «Стишки. Учим быстро и легко».....	52
Конспект ООД по формированию элементарных математических представлений в старшей группе «Поможем Буратино».....	21	Авторская. Хороводная игра для детей младших групп	53
ПУТЕШЕСТВИЕ В ЦАРСТВО МАТЕМАТИКИ.....	22	Игры с правилами в дошкольном возрасте.....	54
Сценарий содержания непосредственно – образовательной деятельности по ФЭМП с элементами конструирования в подготовительной группе.....	23	Монтесолнышки путешествуют по миру.....	55
«Развитие мелкой моторики детей старшего дошкольного возраста с помощью графических упражнений».....	24	ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УЛИЦЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СОВРЕМЕННОГО ИГРОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ.....	56
Конспект образовательной деятельности в старшей группе. Тема: «Человек. Как на земле появились люди»....	25	Конспект занятия по физической культуре «Секреты здоровья».....	57
ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: ИСТОРИИ КАРАПУШЕК: КАК ЖИТЬ В МИРЕ С СОБОЙ И ДРУГИМИ?.....	26	Статья для родителей «Развитие у детей дошкольного возраста интереса к двигательной деятельности средствами нестандартного физкультурного оборудования».....	58
Формирование толерантности у детей старшего дошкольного возраста в процессе обогащения предметно — пространственной развивающей среды.....	27	Конспект непрерывной образовательной деятельности для детей младшего дошкольного возраста (младшая группа) Тема: «В гости к сказке «Репка».....	59
Мастер — класс для педагогов «Семечко Дружбы».....	28	Сценарий музыкального занятия к дню Матери: «А Лялечка танцует, а Лялечка поёт» для детей 2 младшей группы.....	60
Ой, как скользко!.....	29	СОДЕРЖАНИЕ.....	61
Квест (для детей старшего дошкольного возраста) Тема: «Мир природы. Кунгурская ледяная пещера».....	30		
Конспект непосредственной образовательной деятельности Тема: «Свойства воды-волшебницы».....	31		
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППАХ РАННЕГО ВОЗРАСТА».....	32		
Непосредственно образовательная деятельность «Чудесное яйцо».....	33		
Конспект открытого занятия в старшей группе «Путеше-			