

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

МАЙ 2020

**ВЕСНА
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ТЕАТР**

0+

**ВЫХОДИТ С 2010 ГОДА 4 РАЗА В МЕСЯЦ
В НОМЕРЕ 60 АВТОРОВ**

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

- Мы в соцсетях - вступайте в группы!
- ВКОНТАКТЕ (нас более 250 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
- В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
- В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1500)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
- В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
 3. Международный творческий конкурс «Снегири»
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

название фотографии: «Мамин защитник»

Автор: Коротина Оксана Анатольевна Воспитатель-МБДОУ №8 г.Донецк Ростовская область
На фото: Бондарев Матвей 5лет, МБДОУ №45, п.г. Каменоломни Ростовская область



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
Храмко Ольга Викторовна

Учредители
Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
Круглов Дмитрий Владимирович

Методист
Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог
Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка
Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн
Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел
Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



Абасова Аида
Нажмутдиновна
Авдеева Галия
Мухамедгалиевна
Алексеева Любовь
Валерьевна
Балашова Оксана
Викторовна
Богданова Ирина
Викторовна
Болачкова Анна
Михайловна
Бочкова Елена
Валерьевна
Бугайчук Людмила
Васильевна
Варварова Галина
Сергеевна
Владимирова
Марина
Александровна
Галухина Марина
Владимировна
Гащенко Юлия
Петровна
Герасимова Ирина
Анатольевна
Гимадиева
Наталья
Андреевна
Глушкова Ольга
Ивановна
Гончаренко Елена
Дмитриевна
Грачева Ольга
Федоровна
Гусева Елена
Павловна
Егорова Елена
Владимировна
Жолобова Ирина

Николаевна
Жукова Наталия
Михайловна
Зинина Татьяна
Николаевна
Зотеева Елена
Юрьевна
Капустина Юлия
Александровна
Клименко Марина
Александровна
Ковальская
Марина
Аркадьевна
Козликина Ольга
Владимировна
Коротина Оксана
Анатольевна
Костоломова
Татьяна
Владимировна
Литвиненко
Валерия
Евгеньевна
Лычагина Ольга
Николаевна
Маленок Ольга
Владимировна
Морозова Эльвира
Фаруковна
Орлова Ксения
Станиславовна
Осипова Светлана
Александровна
Персина Елена
Николаевна
Прохорова Мария
Алексеевна
Романова Венера
Насибулловна
Савина Юлия

Александровна
Савченко Юлия
Александровна
Сафронова
Кристина
Владимировна
Семенова Ольга
Евгеньевна
Сережина Ирина
Борисовна
Смирнова Ольга
Михайловна
Соколова Анна
Петровна
Соловьева
Анжелика
Сергеевна
Татарина
Светлана
Ивановна
Темирова Замира
Файзиевна
Чеботарёва Лия
Николаевна
Черепанова
Светлана
Александровна
Чернышова
Лариса
Владимировна
Шапеева Светлана
Вадимовна
Шевелькова
Наталья
Владимировна
Шуть Олеся
Сергеевна
Щукина Юлия
Николаевна
Ястребова Лариса
Николаевна

**Приглашаем на 19 между-
народный конкурс-выставку
детского художественного
творчества «Снегири 2020»
«Как щедра и богата
Моя Земля»**

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т.89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2020» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды).

1.3. Тема Конкурса: «Как щедра и богата МОЯ ЗЕМЛЯ!» - посвящается любви к своему родному краю.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник. (Скачать квитанцию)

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 31 мая 2020 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 30 июня 2020 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шесть) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-18)

Взрослая (от 19 лет + семейные команды).

3.3. Существует 5 подтем определяющие направления работ:



3.3.1. «Пейзажи» - пейзажи родного края, архитектура, городской, сельский пейзаж и др.;

3.3.2. «Исторические личности» - портрет героя родного края, моя семья в истории родного края, моя семья во время ВОВ, медики, художники и др.;

3.3.3. «Интересные события» - спортивные достижения, археологические раскопки, промышленность, достижения, авиация, история и др. ;

3.3.4. «Моя Земля 100 лет назад» - герои 1900-1930 годов. События 1 мировой войны, революции, пионеры, комсомольцы, революционеры и др.

3.3.5. «Я люблю...» - коты, мамы, весенние лужи, школу, торты, кататься на велосипеде, плавать на лодке,

ходить в бассейн и др. Рисуйте все то, что Вы любите.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 31 мая 2020 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой.

Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/64DPHUmYFvIsfA>

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

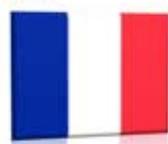
3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

Продолжение читайте на нашем сайте [Дошкольник.рф](http://doshkolnik.ru)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/23690-2020-bogata.html>



Сценарий 1 мая в ДОУ для старшей и средней групп «Мы в мире, дружбе будем жить»

(Сценарий проходит в форме путешествия по разным странам)

Первое мая наши дети знают, как праздник мира, весны и труда. Они не помнят тех грандиозных демонстраций, масштабного политического празднования. Но историю праздника, его традиции они должны знать. Они также должны знать, что этот праздник международный и празднуется во всем мире.

Как интересно рассказать дошкольникам о празднике 1 мая? Можно, конечно, прочитать стихи и интересные рассказы об истории и традициях Первомая, а можно провести вот такой панорамный утренник. Веселый, интересный праздник в детском саду, пропагандирующий мир и дружбу между народами, рассказывающий о культуре разных стран.

Дети входят в зал с цветами, зелеными ветками.

Идет переключка детей.

1. Праздник идет, праздник идет,
Все оживает, поет и цветет.
Снова весна, снова весна,
В свежую зелень одета она.

2 реб: Всюду радость и веселье,
Чист и ясен небосвод,
Всюду птичье новоселье,
Суета и перезвон.

3 реб: В яркой зелени поля,
Обновляется земля.

И березки все в сережках,
В клейких почках тополя.
4 реб: С песнями, с цветами,
В ногу шагая,
Мы встречаем праздник –
1 Мая!

Голубое нынче небо,
Все бульвары зелены,
Мы встречаем праздник Мая,
Праздник дружбы и весны.

5 реб: Кто живет на свете,
Мира желая,
Вместе с нами встретит
1 Мая.

Наш детский сад веселый
Встречает Первомай,
И песенку весеннюю
Скорее запевай!

2. Исполняется песня «Весенняя
песня» ст. гр.

Дети.

4. Песней звонкою открыли
Праздник мы веселый свой,
Пусть летит она на крыльях,
Облетит весь шар земной.

5. Пусть повсюду встретит песня
Замечательных ребят,
Пусть для мира и для счастья
Смех и шутки зазвенят.
Детство только раз бывает
У ребят любой страны.

6. Пусть никто из них не знает
Горя, голода, войны.

Пусть мир торжествует на свете
И дружат народы земли,
Пусть радуются все дети,
Пусть в счастье живут они.
Нет для дружбы расстояний,
Для сердец преграды нет,
Все: Мы сегодня в майский праздник

Детям мира шлем привет!

3. Исполняется песня «Песенка о
дружбе», муз. А.Берлякова

Дети проходят под марш на места,
собирают атрибуты, садятся.

Ведущая. Дорогие ребята! Сегодняшний праздник поможет нам побывать в разных странах. Но как нам успеть побывать сразу в разных концах Земли? Что же делать? Давайте вспомним, на чем совершали путешествия герои разных сказок: Иван-царевич (на сером волке), Старик-Хоттабыч (на ковре-самолете), лягушка-путешественница (на прутике с утками), Иван-крестьянский сын (на летучем корабле). Можно путешествовать на коне, на орле, на волке, на ковре-самолете и в сапогах-скороходах, а мы с вами полетим на ракете. Хотите? Ну, в ракету, все за мной,

Облетим весь шар земной.
3,2, 1 — пуск!
Соединили ладони вверх «У-у-у».
Звучит музыка «Взлет» (фонограмма).
Ведущая. Летим!!!
Посмотрели все в окошки-иллюминаторы. Что мы видим, над какой страной пролетаем?
Фонограмма: Гимн Японии
1-й ребенок.
Это Япония — страна восходящего солнца.
Мы приветствуем японцев.
Ведущая.
А вот и девочка из Японии, зовут ее Сакура.

Она не поднимает взора,
Вся хрупкая, как из фарфора,
В волосах у японки –
Черепашковые гребенки,
А в руке веерок
Дует, словно ветерок.
Японка. У наших японских детей
есть любимые игрушки, называются
кокесси.

Эти японские куклешки
Похожи на русские матрешки,
Только матрешки курносые,
А кокесси — раскосые.
Ведущая. Давайте, ребята, с ними
поиграем.

Владимирова
Марина Александровна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории,
МДОУ №58 «Красная Шапочка», город
Нерюнгри, Саха Якутия



Плакат посвященный
Году памяти и славы

Готовясь к празднованию 75 летию Великой Победы, родители и воспитанники старшей группы МАДОУ Детский сад №30 «Улыбка»

, г. Октябрьский Республики Башкортостан, под руководством воспитателя Темировой Замиры Файзиевны в период самоизоляции, изучали фото и документы своих прадедов и рассказывали про их участие в ВОВ. Со слов родителей, бабушек, дедушек, дошкольники очень заинтересовались прошлым своих дедов и прадедов.

По итогам проведенных работ был выпущен праздничный плакат с рисунками с поздравлениями ветеранов.

Алексеев Александр и Новиков Данил нарисовали танки, были впечатлены просмотром фильма «Белый тигр». Салахутдинова Аделина выполнила подделку «Монумент памяти». Меркулова Мария, Рамзан и Эрнест Хусаиновы решили поздравить ветеранов праздничным салютом. Давлетова Карина решила свой рисунок посвятить своему прадедушке Ветерану ВОВ Зарипову Латыпу Каюмовичу (1923-1988).

Темирова Замира Файзиевна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад №30 «Улыбка», г. Октябрьский Республики Башкортостан

Память должна жить!



1941 - 1945



1941 - 1945

МАДОУ Детский сад №30

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/25569-16137pdf.html>



Сценарий праздника к 9 мая в старшей группе на тему: «СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ»

Программное содержание: Донести до детей значимость Дня Победы; воспитать чувство уважения и благодарности к героям войны; дать детям представление о трудностях жизни их ровесников в эти тяжелые годы; формировать патриотические чувства: любви к Родине, гордости за ее народ;

не дать новому поколению забыть об ужасах фашизма и о значимости победы над ним.

Зал украшен гелиевыми шарами в цветовой гамме триколора, на которых прикреплены бумажные георгиевские ленты, нарисованные самими детьми в честь своего прадедушки

Ход мероприятия:

В музыкальный зал входит ведущая и обращается к приглашенным гостям (ветеранам бабушкам, дедушкам, мамам, папам).

Ведущая.

Дорогие друзья! Сегодня мы празднуем День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. В этот день фашистская Германия признала свое полное поражение, а наш народ победил. Но победа далась стране дорогой ценой — погибли миллионы солдат. Имен многих из них мы не знаем. Но мы чтим память тех, кто отстоял нашу Отчизну от фашистских захватчиков. Во многих городах горит Вечный огонь, мы возлагаем к нему цветы. Никто не забыт, ничто не забыто!

Звучит «Бессмертный полк» М.И. Дунаевский. В музыкальный зал входят дети с портретами своих прадедушек воевавших в Великой Отечественной войне. Дети обходят торжественным строем зал и ставят фотографии своих дедушек на стульчики специально отведенное место в центре для главных участников празд-

ника.

1ребенок:

Поклонимся великим тем годам,
Тем славным командирам и бойцам,

И маршалам страны, и рядовым,
Поклонимся и мертвым, и живым.

2ребенок:

Всем тем, которых забывать нельзя-

Поклонимся, поклонимся, друзья!

3ребенок:

Всем миром, всем народам, всей землей

Поклонимся за тот великий бой!

(стихи М. Львова)

Минута молчания (под тиканье часов)

4Ребенок:

День Победы 9 Мая –

Праздник мира в стране и весны.

В этот день мы солдат вспоминаем,

Не вернувшихся в семьи с войны.

В этот праздник мы чествуем героев,

Защитивших родную страну,

Подарившим народам Победу

И вернувшим нам мир и весну!

5 ребенок:

Победа! Победа! Победа!

Приносится весть по стране,

Конец испытаньям и бедам,

Конец долголетней войне.

6 ребенок:

Победа, добытая кровью, -

Ты сердцу дороже стократ.

Ты с нами была в Подмосковье,

Ты помнишь Кавказ, Ленинград.

8 ребенок:

Ты с нами ходила в колоннах,

Вела нас в решительный бой.

Сегодня на наших знаменах

Ты солнце затмила собой.

И. Василевский

9 ребенок:

Майский праздник -

День Победы

Отмечает вся страна.

Надевают наши деды

Боевые ордена.

Их с утра зовёт дорога

На торжественный парад.

И задумчиво с порога

Вслед им бабушки глядят.

Исполнение песни «Прадедушка»

М. Загота

Ведущая: На войне солдаты не только воевали, но у них было время и на песни, и на шутки. И, конечно же, бойцы скучали по своим родным и близким, оставшимся в тылу.

Девочки исполняют танец с платочками под музыку «Синий платочек»

Ведущая: Ребята мы с вами можем только представлять, как было страшно на той войне, по кинофильмам, рассказам, повестям.

Исполняется песня «О той весне...» с показов видеоклипа «О той весне»

Ведущая. Победа и мир — эти два слова неотделимы.

10 ребенок.

Нам нужен мир: тебе и мне,

И всем на свете детям.

И должен мирным быть рассвет,

Который завтра встретим.

11 ребенок.

Нам нужен мир, трава в росе,

Улыбчивое детство;

Нам нужен мир, прекрасный мир,

Полученный в наследство!

12 ребенок.

Нам нужно бегать, прыгать, петь

И говорить друг с другом.

13 ребенок.

О чем угодно говорить -

Об играх и забавах,

О мотоциклах, о кино

И о ковбоях храбрых.

Гащенко Юлия Петровна

Варварова Галина Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 23, г.

Белгород





Методическая разработка сценария литературно – музыкального концерта, посвящённого 75- летней годовщине Победы в ВОВ 1941 – 1945 гг. «Свеча памяти ...»

«От героев былых времён не осталось порой имён.

Те, кто приняли смертный бой, стали просто землей и травой.

Только грозная доблесть их поселилась в сердцах живых.»

(из песни «Вечный огонь»

сл. Е. Аграновича, муз. Р. Хозак)

Аннотация

У времени есть своя память ...

С чего начинается память – «с той песни, что пела нам мать;

с того, что в любых испытаниях у нас никому не отнять»

(слова из стиха М. Матусовского)

А если — со слёз?

А если – с бомбёжки?

Войной начинается память ...

В мае 2020 года исполняется замечательная дата – 75 лет со Дня Победы в Великой Отечественной войне. Наш мир меняется, меняются и люди. За это время родилось и выросло несколько поколений россиян. Наши дети не знают о войне почти ничего. Дома в большинстве случаев об этом стараются не рассказывать. Возраст ветеранов, воевавших на фронте и работающих в тылу, превышает 90 лет. Они сидят дома, их становится с каждым днём все меньше.

Сегодня наблюдается нарушение преемственности поколений в воспитании детей, и прежде всего в передаче нравственного опыта, главных жизненных установок и идеалов. Страшно, что наши дети порой не испытывают чувство гордости за свою Родину, за героев Победителей.

Поэтому мы должны «разбудить» человеческую память, вспомнить сло-

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/9-maya/25578-16137pdf.html](http://doshkolnik.ru/9-maya/25578-16137pdf.html)

ва Аристотеля: «когда забывают войну, начинается новая, память – главный враг войны».

Методическая разработка представлена в виде литературно – музыкального концерта «Свеча памяти ...».

Данный материал будет

полезен педагогам дошкольного и начального звена, музыкальным руководителям, старшим воспитателям при проведении праздников, посвящённых Великой Победе с детьми старшего дошкольного возраста.

Введение

Актуальность

Любовь к Родине – важнейшее чувство для каждого человека. И каждый из нас должен знать историю своей Родины.

Для чего?

Для того, чтобы быть человеком, чтобы ориентироваться в не простой современной ситуации, чтобы передать весь накопленный исторический опыт последующим поколениям.

Да, у современного мира другие ценности, идеалы, правила. Но как бы не менялось общество, воспитать у подрастающего поколения любовь к своей стране, гордость за нее – необходимо всегда.

И родители, и педагоги должны воспитывать подрастающее поколение так, чтобы дети знали, помнили и чтили подвиг солдат, отважно защищавших свою Родину.

Новизна

Литературно – музыкальный концерт, посвящённый Дню Победы, проводится в виде краткой экскурсии в историческое прошлое нашей страны.

Дети и педагоги становятся участниками тех событий. В ходе литературно – музыкального концерта участники проживают историю нашей страны от 1941 до 1945 года изнутри, сопровождая экскурсию танцевальными, песенными и сценическими номерами.

Цель

Формирование у детей старшего дошкольного возраста патриотические чувства, уважение к защитникам Родины на основе исторических фактов; ярких впечатлений, вызывающих

эмоциональные переживания посредством музыкально – литературных произведений.

Задачи

Образовательные:

обогащать представления детей о войне, Победе на основе музыкальных и литературных произведений, пробуждая интерес к истории страны

расширять певческий диапазон, развивая навыки пения в умеренном и быстром темпе

Развивающие:

развивать интеллектуальные способности детей, внимания, память и любознательность

развивать музыкальные способности детей

Воспитательные:

воспитывать у детей уважение к военному прошлому, к защитникам отечества через пополнения музыкального репертуара патриотическими песнями

Реализуемые образовательные области:

«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»,

Морозова Эльвира Фаруковна

Музыкальный руководитель, МДОУ «Детский сад №4 «Калинка», г.Волжск, Республика Марий Эл





Проект «Поклонимся великим тем годам»

Цель проекта: способствовать формированию патриотизма, воспитание чувства благодарности за подвиг русского народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам, сохранение преемственности поколений, гордости за свою Родину.

Задачи проекта: Развивать у детей интерес к истории своей страны, событиям прошлых лет;

Обобщить и систематизировать знания детей о событиях Великой Отечественной войны; уважения к ветеранам Великой Отечественной войны, как защитникам Родины;

Познакомить с памятниками на территории родного города, связанные с событиями Великой Отечественной войны.

Изготовление книги памяти о родственниках семей воспитанников участников Великой Отечественной войны;

Способствовать укреплению партнёрского взаимоотношения ДОО с семьями воспитанников в вопросах воспитания гражданско-патриотических чувств, основанных на подвиге народа в Великой Отечественной войне.

Актуальность: Патриотическое воспитание подрастающего поколения одна из самых приоритетных задач нашего времени. В последнее время наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, общественно-исторического опыта своего народа. Заложить и сохранить в наших детях нравственные основы — вот главные основы воспитания нравственно-патриотических

чувств и духовности. Дошкольный период является наиболее благоприятным для формирования гражданственности, воспитания патриотических чувств. Воспитание начинается с любви к семье, своей Родине, истории своего Отечества. Как воспитать в наших детях чувства

гордости за свою Родину, героизм, мужество, справедливость, милосердие, доброту? История нашей Родины знает немало примеров героических событий. Воспитание подрастающего поколения на примере исторического опыта Великой Отечественной войны в современных условиях является очень актуальной. Великая Отечественная Война является жестоким испытанием для всего нашего народа, проявившего массовый героизм, патриотизм, мужество, беззаветную преданность Родине. Время все дальше отделяет нас о событиях Великой Отечественной войны. Наша главная задача – сохранить в наших детях светлую память о тех героических событиях, уважение к заслугам и подвигам нашего народа и воспитание нравственно-патриотических чувств, гордости за свою Родину.

Участники проекта: дети подготовительной группы (6-7 лет), воспитатели, родители.

Вид проекта: долгосрочный, информационно-познавательный.

Срок реализации: с сентября по май

Ожидаемый результат:

У детей сформированы представления о событиях Великой отечественной войны, о подвигах нашего народа;

Сформированы уважительные отношения к заслугам ветеранов войны, к празднику Победы;

Создана книга памяти «Мы помним, гордимся, благодарим».

Сформированы патриотические чувства гордости за свою Родину.

План проекта

№

Срок реализации

Название мероприятия

Состав участников

- 1 сентябрь
- Подготовительный этап:
 - 1.Изучение исторической и художественной литературы;
 - 2.Подборка художественных произведений (песни, стихи, рассказы, репродукции художников о войне);
 - 3. Изготовление папки-передвижки для родителей «Как рассказать детям о Великой Отечественной войне?» воспитатели, родители, дети
- 2 сентябрь
 - НОД «Священная война»;
 - Рассматривание картины П. Кривоногова «Защитники Брестской крепости»;
 - Чтение: С. Алексеев «Брестская крепость»;
 - Творческая студия «Конкурс рисунков «Они защищали Родину»;
 - Сюжетно-ролевая игра «Пограничники»;
 - Тематическая площадка «Вставай, страна огромная...»;
 - Папка-передвижка для родителей «Как рассказать ребенку о Великой Отечественной войне» воспитатели, родители, дети
- 3 октябрь
 - НОД «Родина-Мать зовет!»;
 - Чтение: С. Алексеев «Победа будет за нами»;

Грачева Ольга Федоровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №31 «Аленький цветочек», г. Губкин, Белгородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/25640-16137pdf.html>

«Читайте книги!»

Современное общество давно вступило в эру компьютерных технологий. Продвинутыми гаджетами пользуются не только дети и взрослые, но и люди старшего поколения.

Интернет раздвигает рамки возможного от огромного потока информации до погашения платежей за услуги ЖКХ. И всё это не вставая с дивана.

Но нас, как педагогов дошкольного образования тревожит тот факт, что книга, как источник информации, уходит и даже уже не на второй план.

При реализации образовательной программы дошкольного образования неотъемлемой частью образовательного процесса является чтение художественной литературы.

На вопрос воспитателя «какие сказки вы читаете дома с родителями?»

всё чаще слышим в ответ молчание. Разве научится ребёнок фантазировать, не представив себе героя сказки или рассказа?

Сохранить самоценность книги, как проводника в увлекательный мир фантазий, знаний и приключений, это одна из главных задач воспитателя детского сада.

И не случайно темой проекта в непростой период самоизоляции в под-

готовительной группе №9 в МАДОУ «Детский сад № 6 «Солнышко» воспитатель Чернышова Лариса Владимировна выбрала «Сказки А. С. Пушкина».

Ребятам было предложено вместе с родителями почитать «Сказку о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказку о золотой рыбке», «Сказку о царе Салтане», а также попробовать себя в роли иллюстратора, писателя, художника.

Дошколята вместе со своими родителями включились в процесс, проведя время с пользой и ещё раз вспомнив сюжеты знакомых и любимых сказок.

Свои работы они размещали в группе в Контакте, и каждая из них была по достоинству оценена педагогом и другими участниками сообщества.

Проект, несмотря на дистанционное общение, получился интересным, познавательным и полезным, как для подрастающего поколения, так и для их родителей.

Не зависимо от того, что сюжет сказок не меняется, зато юный иллюстратор видит героя по своему и изображает таким, каким представляет.

Сочинять сказки самостоятельно, непростое занятие, и нашим ребятам было непросто, но сказки получились по детски увлекательными и трогательными.

А самое главное они оценили труд писателя и поняли, как увлекательно придумывать истории и записывать их на долгую память!

Читайте книги, чтобы думать, чтобы фантазировать, чтобы развиваться!

(статью подготовил Богданова И.В. — старший воспитатель, воспитатель – Чернышова Л.В.)

Богданова Ирина Викторовна

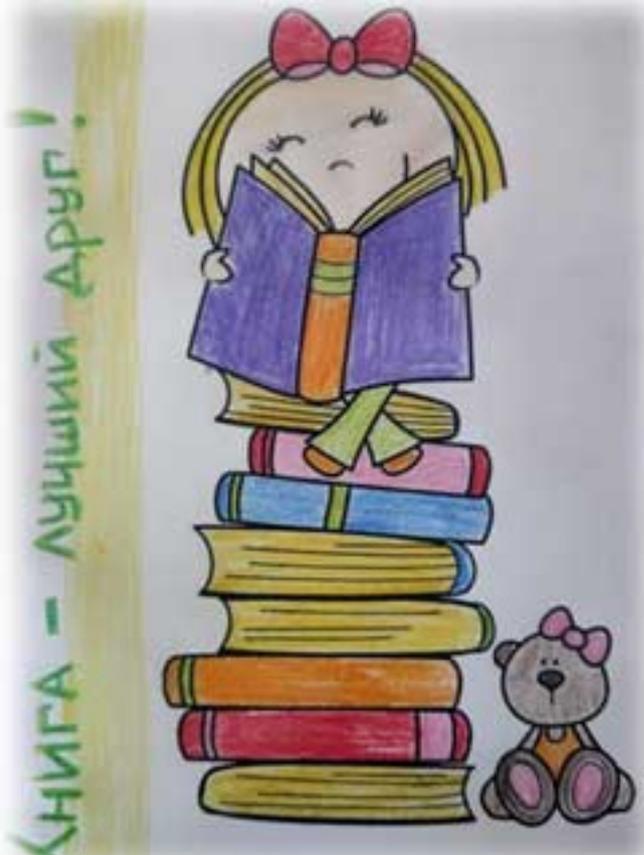
Старший воспитатель,

Чернышова Лариса Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 6 «Солнышко», Новгородская область, город Пестово



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/25530-16137pdf.html>



Методы ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой

С самых малых лет родители знакомят ребенка с художественной литературой, тем самым развивая интерес ребенка к книге. Заинтересованность книгой проходит в несколько этапов. Поначалу малышу интересно перелистывать странички, рассматривая иллюстрации в книге, слушать чтение взрослого. Если ребенку понравилась картинка начинает возникать интерес к тексту художественного произведения. Одной из самых главных особенностей восприятия литературного произведения детьми дошкольного возраста выступает сопереживание героям. Сопереживание носит весьма активный характер. Дошкольник переносит себя на место героя, мысленно совершает действия по ходу произведения, борется с врагами героев. Художественные произведения, в первую очередь раскрывают перед дошкольником смысл человеческих отношений, переживаний, формируют нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывают эстетическое восприятие.

В научных трудах посвященных исследованию детского творчества отмечается, что ребенок никогда не сможет сочинить собственной сказки, если он не познакомился хотя бы с одной из существующих. Но совсем

не каждый дошкольник сможет сочинить развернутый и связный рассказ, придумать собственную сказку, сочинить стихотворение. Не каждый ребенок может понять авторскую мысль художественного произведения и зачастую затрудняется ответить на вопросы о содержании прочитанного.

Для решения данной проблемы следует проводить в ДОУ целенаправленную методическую работу по ознакомлению дошкольников с художественной литературой.

Опираясь на особенности восприятия дошкольников, ставятся следующие задачи по ознакомлению их с художественной литературой:

Воспитывать интерес дошкольников к художественной литературе, развивать способность к целостному восприя-

тию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него.

Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке.

3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов, развивать поэтический слух.

Формировать способность элементарно анализировать содержание и форму произведения.

Основная задача детского сада заключается в том, чтобы подготовить ребенка дошкольника к долговременному образованию, которое начинается в детском саду и продолжится в школе. Детский сад может дать достаточно богатый литературный багаж, литературную начитанность, так как в дошкольном возрасте ребенок знакомится с разнообразием фольклорных жанров (сказка, загадка, пословица, небылица...). В детском саду дети знакомятся с русской и зарубежной классикой, с произведениями А.С. Пушкина, Л.Н Толстого, К.Д Ушинского, братьев Гримм, Г.Х Андерсена и др.

Решая задачу подготовки детей к литературному образованию, предла-

гается давать детям знания о писателях и поэтах, о народном творчестве, о книге и иллюстрациях.

Ключевыми методами ознакомления ребят с художественной литературой выступают следующие:

Чтение воспитателя по книге или наизусть. Передача художественного текста не отступая от слов автора. Читая, сохраняет язык автора, точно передает текст, написанный писателем.

Рассказывание воспитателя. Метод относительно свободной передачи текста – возможна перестановка слов, их замена, толкование). Рассказывание даёт большие возможности для привлечения внимания детей.

Инсценирование. Данный метод можно рассматривать как возможность вторичного ознакомления с художественным произведением.

Заучивание наизусть. Выбор возможности передачи художественного произведения зависит от жанра и возраста слушателя.

Методика проведения ООД (организованной образовательной деятельности) по художественному чтению и рассказыванию и его построение зависят от типа ООД,

Клименко Марина Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 145», г. Воронеж Воронежская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/25588-16137pdf.html>

Развитие словаря у детей дошкольного возраста.

Проблема формирования словарного запаса занимает важнейшее место в современной педагогике, логопедии, а вопрос о состоянии словаря и о методике его развития является одним из актуальных вопросов.

Словарь – один из компонентов речевого развития ребенка. При развитии словаря ребенок всесторонне развивается.

Овладение словарем является важным условием умственного развития, поскольку содержание исторического опыта, присваиваемого ребенком в онтогенезе, обобщено и отражено в речевой форме и прежде всего в значениях слов. Усвоение словаря решает задачу накопления и уточнения представлений, формирования понятий, развития содержательной стороны мышления.

Богатый словарный запас ребенка играет огромную роль для полноценного развития. Обогащение словарного запаса является необходимым условием для развития коммуникативных умений детей.

Известно, что обогащение словарного запаса у детей дошкольного возраста формируется за счёт познания окружающей действительности, предметного мира. Чем больше ребенок узнаёт окружающий его мир, тем больше становится его словарный запас.

Одним из важнейших средств развития словаря детей дошкольного возраста является игра.

Игра — это некий язык, через который ребенок проявляет и выражает себя. Для детей игра – это средство познания окружающего мира, и самая доступная форма деятельности.

Игру как ведущий вид деятельности ребенку рассматривали многие отечественные ученые: Л.С. Выготский, Е.И. Тихеевой, Я.Л. Коломинский, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев. Еще К.Д. Ушинский писал об игре: «Для дитяти игра – действительность, и действительность гораздо более интересная, чем та, которая его окружает...

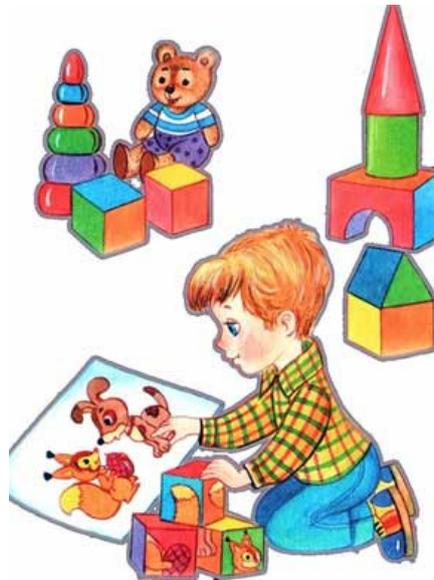
Обогащение словарного запаса у детей дошкольного возраста может эффективно осуществляться с применением различных дидактических игр.

Дидактические игры — это разновидность игр с правилами, специально создаваемых в целях обучения и воспитания детей.

Такие игры решают конкретные задачи обучения, в них прослеживается как воспитательное, так и развивающее составляющее.

Дидактическая игра — это многоплановое, сложное педагогическое явление.

Она является как игровым методом обучения детей дошкольного возраста, так и формой обучения, а кроме того и самостоятельной игрой.



вой деятельностью и средством воспитания личности ребенка с различных сторон.

Метод проведения словарных дидактических игр определяется содержанием словарной работы, возрастными особенностями детей и умением регулировать свои действия, в результате формируется внутренняя речь.

Дидактическая игра помогает ребенку получать новые знания и навыки: общаясь с педагогами, с ребятами своего возраста, наблюдая за процессом игры, за высказываниями сверстников, за их действиями, ребенок

получает много нового, обогащается информацией, что является немаловажным для обогащения его словаря.

Дидактические игры позволяют сделать более эффективной работу, направленную на формирование и развитие словаря детей в детском саду.

Играя, познавая мир, ребенок все больше понимает предназначение разных предметов.

Он учится находить связи со взрослыми и другими детьми. Работу со словарем надо начинать с раннего возраста, а в дальнейшем необходимо усовершенствовать его и увеличивать.

Если у ребенка большой словарный запас, то сформируется грамотная речь.

Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В дошкольном возрасте ребенок должен овладеть таким словарем, который позволил бы ему общаться со сверстниками и взрослыми, успешно обучаться в школе, понимать литературу и т.д.

Развитие словаря понимается как длительный процесс овладения словарным запасом, накопленным народом в процессе его истории. Таким образом, формирование словаря ребенка является основой развития речи детей дошкольного возраста.

Бочкова Елена Валерьевна
Гимадиева Наталья Андреевна

Учителя – дефектологи, МБДОУ «ЦРР – Д/С № 30», Приморский край, г. Партизанск



вежливости, тот получит паспорт жителя этой страны.

- Ваши мамы, папы, и конечно же, мы, воспитатели, хотим, чтобы вы выросли вежливыми, культурными людьми. А что значит быть культурным человеком?

Дети: — Добрый, хорошо себя ведет, уважает людей, делает добрые

дела, уважает окружающих.

Воспитатель: — Правильно. Всему этому нужно учиться каждый день, и тогда все ваши друзья, родители, воспитатели будут вами гордиться. О том, какой человек говорит его внешность. Культурный человек всегда опрятно, аккуратно, чисто одет, причесан. На него приятно смотреть.

- Первое, что надо запомнить – это добрые слова вежливости. Все знают, что при встрече нужно поздороваться. А что означает слово «здравствуй»?

Дети: — Пожелания друг другу здоровья, а ещё здороваться нужно с доброй улыбкой, глядя на человека и называя его по имени.

Воспитатель: — Правильно, ребята. Если, например, в комнате много людей, здороваться нужно со всеми, даже с незнакомыми.

- Рассмотрите, пожалуйста, картинку и ответьте на вопросы.

Воспитатель обращает внимание детей на картинку.

- Кто здоровается первым: мальчик или девочка, мужчина или женщина, старый или молодой?

Дети: — Первыми говорят «здравствуйте» всегда младшие, мужчины, мальчики. А руку для рукопожатия первым подают женщины, а также старшие по возрасту.

Воспитатель: — Правильно. Ребята, какие добрые слова Вы еще знаете?

Дети: — Спасибо, пожалуйста, извините, будьте здоровы.

Воспитатель: — А сейчас предлагаю вашему вниманию загадку:

Что за чудо – длинный дом!
Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином.

Дети: — Это автобус.

Воспитатель: — Правильно. Автобус — это общественный транспорт. Представьте, пожалуйста, что мы с Вами отправимся на экскурсию на автобусе. Но прежде, давайте отдохнем.

Физкультминутка:

Утром бабочка проснулась,
Улыбнулась, потянулась,
(Поднять руки вверх. Потянуться)

Раз — росой она умылась,
(Имитация умывания)

Два — изящно покружилась,
(Покружиться вокруг себя)

Три — нагнулась и присела,
На четыре — улетела.

(Руки в сторону)

- А сейчас заходите в наш «автобус», рассаживайтесь по местам.

Шофером и кондуктором будут: (воспитатель выбирает шофера, кондуктора и мальчика Сашу из числа детей).

- Ну, шофер, заводи, поехали (кондуктор раздает билеты).

Мальчик Саша начинает вертеться, очень громко разговаривать, прыгать с места на место, толкаться.

Воспитатель: — Ребята, обратите внимание на то, как ведет себя Саша.

Осипова Светлана Александровна
Соколова Анна Петровна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №11, г. Санкт-Петербург



Конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе «Страна вежливости»

Цель: учить детей вежливому обращению со сверстниками и со взрослыми людьми, знакомить с миром вежливых слов и речевых оборотов.

Задачи: формировать у детей элементарные правила вежливости, представления о хороших и плохих поступках, умение правильно оценивать себя и других; закреплять правила поведения в общественных местах и учить речевому общению в коллективе.

Словарная работа: обогащать словарь детей, пополнять словарный запас новыми словами: вежливый, культурный, воспитанный, сочувствовать, этикет, культура поведения, гордиться.

Предварительная работа: чтение художественного произведения С. Михалкова «Что такое хорошо, что такое плохо»

; рассматривание иллюстрированного пособия «Правила поведения для воспитанных детей»

Материалы: картинки и иллюстрации по теме.

Ход работы: Воспитатель: — Ребята, представьте, что Вы попали в Страну вежливости. Здесь живут только воспитанные люди. В этой стране жить легко потому, что никто не обижает друг друга, не мешает, не вредит. В стране вежливости умеют дружить. Чтобы стать её жителем, нужно пройти Школу вежливости, выучить простые правила и выполнять их. Кто сегодня запомнит и не нарушит правила

Конспект непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию для детей подготовительной группы «Возвращение к истокам — как на Руси хлеб пекли»

Цель: Расширить знания детей о хлебе. Прививать интерес к русской культуре, истории своего народа.

Задачи: Обучающие: Обогащать и синтезировать знания детей о хлебе, процессе выращивания и изготовления хлеба;

Учить сравнивать, анализировать, делать выводы;

Обогащать словарь детей прилагательными.

Развивающие: Развивать умение поддерживать беседу;

Активизировать словарь детей, развивать связную монологическую речь;

Развивать сенсорные навыки.

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к хлебу;

Воспитывать умение поддерживать беседу, внимательно слушать вопросы и ответы товарищей;

Вызвать интерес к коллективному труду.

Интеграция областей:

Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Вид деятельности:

Познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная.

Форма организации: Групповая.

Предварительная работа:

Беседы с детьми по теме «Как выращивали хлеб на Руси», «Беседы о хлеборобах», лепка из соленого теста хлебобулочных изделий (изготовление панно), заучивание пословиц о хлебе, рассматривание колосьев пшеницы, муки, теста. Рассматривание альбомов «Злаки», «Хлеб и хлебобулочные изделия», фотографий, д/и «Чудесный мешочек», «Угадай по описанию», «Что лишнее?».

Материалы и оборудование:

Музей русской избы, домашняя утварь, русский народный костюм, хлебопечка, все ингредиенты для хлеба, колосья, зерна, музыкальное сопро-

вождение.

1. Вводная часть

Дети входят под музыку и встают в круг

Воспитатель: — Дети здравствуйте! Вы любите играть? Давайте поиграем в игру «Здравствуй!»

Повторяй за мной

- Здравствуй солнце золотое!

- Здравствуй небо голубое!

- Здравствуй вольный ветерок!

- Здравствуй маленький дубок!

Мы живем в одном краю –

Всех я приветствую!

Подарим, друг другу хорошее настроение и пожелаем доброго дня.

2. Сюрпризный момент

Воспитатель держит корзинку накрытую салфеткой с караваем. Ребята отгадайте загадку тогда и узнаете что спрятано в корзине.

«Есть такие слова:

«Он всему – голова»

Хрустящей корочкой одет,

Мягкий черный, белый...»

Дети: Хлеб!



Воспитатель: Какие вы молодцы! В давние времена хлеб был кормильцем русского народа, главным лакомством на столе, ведь хлеб был основным продуктом питания.

Мотивирование к деятельности:

Воспитатель: Ребята, а вы бы хотели полететь на машине времени в далекое прошлое и посмотреть, как жили раньше люди в селе в избах, как пекли хлеб в старину и встречали гостей с «Хлебом, да солью».

Дети: Да! Очень хотим!

Воспитатель: Тогда давайте возьмем за руки, закроем глазки и все вместе, скажем «Полетели!». Ну, вот мы с вами очутились в избе (дети рассаживаются на лавочки в мини – музее

«Русская изба»).

Хозяйка: Здравствуйте, гости желанные! Заходите скорей! Я сегодня вам расскажу и покажу, как раньше хлеб пекли, а потом и вместе тесто замесим, да и пышный хлеб в печи испечем».

3. Основная часть

Хозяйка: У нас есть слова «Хлеб – всему голова». Ребята, а откуда берется хлеб?

Дети: Зерно сеют на полях, из них вырастают колоски.

Хозяйка: Верно ребята, а вот те самые колоски, что вырастают на полях (рассматривание колосков). Потом собранные колоски с полей везли на мельницу там зерна из колосков выбивали. А потом растирали в ступке или на жерновах, и получалась мука. Вот так (показ растирания зерен в ступке).

Хозяйка: (Опыт) Ребята я в один мешочек насыпаю муки, в другой – зерно. Перемешаю их. А теперь пощупайте их и отгадайте, где мука? Где зерно? (Дети отгадывают).

Хозяйка: Друзья, а как вы догадались?

Ответы детей: Мука мелкая, мягкая, а зерна крупные, тяжелые.

Хозяйка: Молодцы ребята вы правильно все определили.

Хозяйка: В давние времена хозяйки пекли хлеб ежедневно. Рецепты теста были разные, но основными компонентами оставались мука и вода.

Для проверки качества муки ее пробовали, как говорили «на зубок». Брли щепотку муки и разжевывали, если мука не горчила, то мука свежая, хорошая и тесто из нее получалось удачное, пышное.

Возьмите по щепоточке муки и попробуйте ее «на зубок». Ну как годится наша мука для выпечки хлеба? Какая мука на вкус?

Жукова Наталия Михайловна
Капустина Юлия Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 83», г. Череповец, Вологодская область

Проект «Светлая Пасха»

Введение С каждым годом традиционные праздники забываются, отходят на задний план. В некоторых семьях им не придается никакого значения. Когда-то традиции передавались в семье из поколения в поколение – «из уст в уста», «от сердца к сердцу»

. Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребёнка высокие нравственные идеалы. Мы, взрослые должны познакомить детей с историей нашей Родины, научить пользоваться богатством культурных традиций. В преддверии православного праздника Пасха, было принято разработать и реализовать проект «Пасха- Светлое Христово Воскресенье»

Актуальность Общение с народной культурой облагораживает, делает человека мягким, чутким, добрым, мудрым.

Пасха – самый радостный и большой праздник христиан. Празднование Пасхи стало уже традицией. Но не все дошкольники имеют представления об этом празднике, не знают историю и традиции.

Необходимо знакомить детей с народными праздниками.

Участники: дети, родители и воспитатели.

Тип проекта: краткосрочный, групповой.

Срок реализации: 2 недели.

Цель: приобщать детей дошкольного возраста к традициям народной культуры, вызвать интерес к православному празднику, развивать чувство патриотизма.

Задачи:

познакомить с праздником Пасхи, историей, традициями и обычаями; прививать любовь к традиционным праздникам;

воспитывать интерес к историческому прошлому своего народа, желание и умение применять полученные знания в продуктивном творчестве.

Формы работы:

словесные (беседы, рассуждения); наглядные (иллюстрации, картинки, просмотр м/ф);

метод проблемного изложения (проблемная ситуация и ее решение);

практические (раскраски, поделки, изготовление лэпбука).

Ожидаемы результаты:

у детей и родителей формируется интерес к национальной культуре, народному творчеству, православному смыслу празднования праздника Пасхи;

познакомились со стихами, картинами, посвященными Пасхе

дети научились играть в народные игры, проводимые в пасхальные дни;

дети получили навыки в декоративно-прикладном искусстве.

получают ответ на главный вопрос «Что такое Пасха?».

Результаты проекта: «Выставка творческих работ»;

Совместное развлечение «Пасхальные забавы»;

Участие в Международном конкурсе «Пасхальные фантазии».

Предварительная работа:



сбор литературы, информации и наглядности по теме;

работа с родителями по подготовке к проекту;

изготовление папок раскладушек.

Подготовительный этап:

определение темы проекта;

формулировка цели и задач;

составление плана основного этапа проекта;

Родители: решение о принятии участия в проекте.

Дети: рассматривание картинок по теме.

Основной этап:

проведение совместной деятельности;

беседы по теме;

рассматривание картин, иллюстраций «Храмы и церкви нашего города».

раскраски по теме; организация сюжетно- ролевой игры «Семья».

Заключительный этап:

составление портфолио проекта; организация выставки творческих работ;

проведение совместного развлечения.

участие в Международном конкурсе «Пасхальные фантазии».

Этапы проекта

Подготовительный этап:

Погружение детей в проблему «Что такое Пасха?»;

Определение темы, целей, задач, содержания проекта, прогнозирование результата.

Информирование родителей о начале реализации проекта

Подготовка раскрасок по теме.

Основной этап:

Беседы «Православный праздник Пасха», «Традиции нашей семьи». Рассматривание иллюстраций по теме.

Акция «Вербочка на счастье» (поздравление прохожих с Вербным воскресением).

Составление описательных рассказов по картинам

о Пасхе.

Чтение стихотворений.

Аппликация «Пасхальная открытка для бабушки», «Цыпленок», «Куличи».

Лепка «Пасхальные яйца».

Рисование «Яичко не простое, а расписное».

Разгадывание загадок.

Сюжетно – ролевая игра «Семья».

Пасхальные игры.

Консультации для родителей «Детям о Пасхе», «Пасха Светлое Христово Воскресение».

Щукина Юлия Николаевна
Савина Юлия Александровна

Воспитатель, МБДОУ ДС №102, г. Рязань, Рязанская область

Проект «Моя игрушка — неваляшка»

«Прекрасное — это символ морального добра» Кант

1. Актуальность проекта.

Проблема: дети раннего возраста в недостаточной степени имеют представления об игрушках, в частности о неваляшке. Почему неваляшка — особенная игрушка?

Современные детские магазины завалены жутковатыми игрушками, и родители, вместе с заботливыми родственниками, не думая о последствиях, покупают их любимым детям.

Но плохая игрушка — это больше, чем некрасивый, нефункциональный предмет — это антиигрушка, формирующая искажённые ценности в душе ребенка.

Игрушка, будучи культурным явлением, закладывает в сознании ребёнка понятие о красоте. Также игрушка закладывает в душу первоначальные понятия добра и зла, даёт яркие, запоминающиеся образы, и от того, какими они будут, зависит формирование морально-нравственных представлений личности и её развитие в целом. Современные игрушки — не позволяют развиваться фантазии. Игрушки для самых маленьких — это не только развлечение, а и мощный инструмент развития ребенка.

Задача педагогов обратить внимание детей на другие игрушки. Те игрушки, которые не навязаны детям современной рекламой, но которые необходимы детям для гармоничного развития личности, побуждают познавать мир, исследовать его.

Игрушки, которые делают детей добрее, вызывают радостные эмоции, приобщают детей к народным традициям. Они помогают развивать тактильные ощущения, моторику, учат различать цвета и формы. Выбирая игрушки для малыша, мы должны обращать внимание на качество их выполнения, цвет, эргономичную форму. Но также должны думать, для какой функции мы покупаем ту или иную забаву. Ведь есть игрушки, полезные развивающие качества которых про-

верены не годами, а столетиями.

Как раз к таким игрушкам относится игрушка-неваляшка. Она яркая, эстетически оформленная, имеет старинные русские корни. Неваляшка позволит детям в доступной форме усвоить сложный физический закон — закон равновесия. Играя с неваляшкой, дети познают качества предмета — цвет, форму, размер, учатся сравнивать и анализировать

2. Паспорт проекта

Тип проекта Познавательно-речевой

По продолжительности Краткосрочный

(1 неделя: с 25. 02 по 01. 03)

По количеству участников Групповой

Участники проекта Дети первой младшей группы (2-3 года), родители (законные представители), воспитатели.



Педагогические принципы реализации проекта

Принцип учета возрастных особенностей дошкольников;

Принцип опоры на интересы ребенка;

Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;

Принцип наглядности;

Принцип последовательности;

Принцип сотрудничества и взаимо-

уважения.

Практическая значимость

Материалы проекта могут быть использованы педагогами и родителями (законными представителями) при ознакомлении их с игрушкой неваляшкой.

Цель проекта Познакомить детей с игрушкой неваляшкой.

Задачи проекта Образовательные:.

Познакомить детей с разновидностью игрушки неваляшки.

Научить включать в сюжет игры игрушку и пытаться осуществить ролевой диалог.

Учить внимательно рассматривать игрушку.

Научить детей бережнее относиться к игрушкам.

Развивающие:

Обогащать словарный запас детей (неваляшка, Ванька-встанька, яркие рубашки, милашки);

Развивать навыки фразовой и связной речи, побуждать к высказываниям;

Продолжать развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности;

Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием;

Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие.

Воспитательные:

Формировать умение выполнять просьбы взрослого.

Воспитывать у детей отзывчивость, до-

броджелательное отношение и любовь друг к другу, к игрушкам.

Воспитывать желание беречь игрушки и заботиться о них.

4. Ресурсное обеспечение проекта

Абасова Аида Нажмутдиновна

Воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение, города Когалыма «Цветик-семицветик»

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МИШУТКИ



Конспект индивидуально-логопедического занятия по автоматизации звука Ш. Тема: «День рождения Мишутки»

Вид занятия: индивидуальное.

Цель: автоматизация звука [ш] в слогах, словах.

Этап: автоматизация звука [ш] в слогах, словах.

Задачи: 1. Коррекционно-образовательные: формировать правильное произношение звука [ш]

закреплять знания о механизме образования звука, его акустических особенностях.

2. Коррекционно-развивающие: развитие артикуляционной моторики

развитие мелкой моторики
развитие общей моторики
развитие речевого дыхания
развитие фонематического восприятия

закрепление звука в изолированном виде, в слогах, словах.

3. Коррекционно-воспитательные: воспитывать усидчивость, умение сосредоточиться на задании
воспитывать самоконтроль над речью

формировать положительное отношение к занятию.

Оборудование: игрушка Мишутка, картинки мышки, змейки Шуни, матрешки, каточка «Звуковая дорожка», шарики су-джок, дидактическая игра «Ромашки для Мишутки».

Этап занятия

Структурные компоненты деятельности

Ход занятия

Деятельность логопеда

Деятельность воспитанника

1. Вводная часть

Организационный момент

Здравствуй, Денис! Послушай, пожалуйста, загадку:

Зверь забавный шит из плюша,

Есть и лапы, есть и уши.

Мёду зверю дай немного

И устрой ему берлогу!

Кто это?

Здоровается, слушает загадку.

2. Мотивация

Зовут медведя Мишутка. У него сегодня праздник, день рождения! В имени

Мишутка какой звук я выделила голосом? Мишутка очень любит этот звук! Он пригласил к себе на День рождения много друзей. В именах каждого друга есть звук [ш].

Хочешь побывать у Мишутки на день рождения и познакомиться с его друзьями?

Для этого надо произносить любимый звук Мишутки правильно и красиво.

Включается в занятие. Радуетса встрече с Мишуткой. Отвечает на вопросы логопеда.

3. Основная часть

Артикуляционная гимнастика.

Поможем нашему Мишутке подготовиться к приходу гостей?

Напечём вкусных бубликов (упражнение «Бублик»), блинов (упражнение «Блинчик»), поставим на стол чашки (упражнение «Чашечка»), блины польем вкусным вареньем (упражнение «Вкусное варенье»), поставим на стол вазу с шоколадными конфетами (упражнение «Конфетка»).

Молодец!

Повторение артикуляции звука

Первый гость – это змейка Шуня.

В слове Шуня какой первый звук?

- Когда мы произносим звук [ш] как расположены у нас губки?

- Зубки в каком положении?

- Где находится язычок? Какой он?

- Какая выдыхаемая воздушная струя?

Изолированное произнесение звука [ш]

Посмотри, змейка Шуня заблудилась и не может найти дорогу к домику Мишутки! Давай поможем змейке! Проведи пальчиком по дорожке, произнося отчетливо: ш-ш-ш.

Молодец! Помог змейке прийти к домику.

ЛОГОПЕДИЯ

Развитие речевого дыхания

Змейка Шуня принесла в подарок Мишутке воздушные шары.

А ты любишь играть с воздушными шариками?

Давай представим, что у нас в руках шарик и мы его сейчас будем надувать.

Надуваем шарик – отрывистое произнесение звука [ш] (разводим руки в стороны). Шарик сдувается – плавное, длительное произнесение звука [ш]

(соединяем руки обратно).

Молодец!

Произнесение звука в слогах.

На День рождения к Мишутке пришла Мышка. Она приготовила для Мишутки слоговые песенки, которые он очень любит. Поможешь Мышке спеть эти песенки? Слушай внимательно и повторяй песенки вместе с Мышкой.

ША-ША-ШО АШ-ОШ-АШ

ШО-ШИ-ШО УШ-АШ-УШ

ШИ-ШУ-ШУ ОШ-ИШ-ОШ

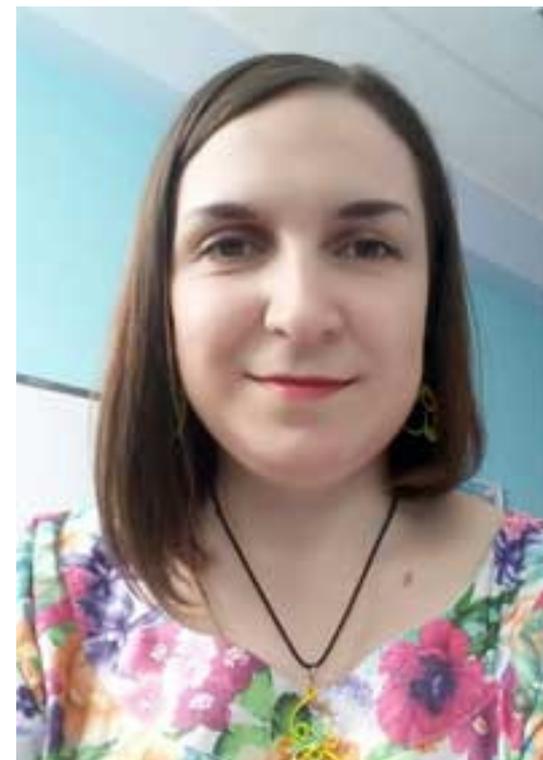
ШУ-ША-ША АШ-ИШ-ИШ

Здорово у тебя получилось! Мишутке очень понравились твои песенки.

Развитие мелкой моторики с шариками су-джок

Шуть Олеся Сергеевна

Учитель-логопед, МДОУ «Детский сад «Журавленок», ЯНАО г. Надым



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/25589-16137.pdf.html>

Конспект логопедическо досуга «Хлеб – всему голова» в подготовительной логопедической группе

Цель: Закреплять представления детей о хлебе.

Задачи: Расширение и систематизация представлений о том, как рождается хлеб.

Совершенствование речи детей как средства общения.

Развивать связную речь по средством театрализованной деятельности.

Расширение, уточнение и активизация словаря по теме: «Хлеб»

Упражнять в умении отвечать на вопросы полным, развернутым ответом.

Развитие общей моторики, координации речи с движениями.

Развитие мелкой моторики руки.

Развитие зрительного восприятия.

Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей.

Оборудование и материалы:

Предварительная работа:

Беседа с детьми о хлебе

Чтение художественной литературы: украинская народная сказка «Колосок», «Мальчик с пальчик», «Мужик и медведь», «Петушок и два мышонка», «Жерновцы», «Лёгкий хлеб», «Песня пахаря» А. Кольцова, «Земля на зёрнышке стоит» А. Владимиров, «Мякиш».

Заучивание стихов о хлебе.

Отгадывание загадок о хлебе.

Разучивание с детьми песен и танцев.

Рассматривание колосков злаковых культур: ржи, ячменя, овса, пшеницы.

Рассматривание изображений хлебобулочных изделий. Рисование и лепка хлебобулочных изделий.

Формы организации совместной деятельности: беседа, игровой метод, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной и энциклопедической литературы.

Ход досуга: Вход в зал детей под музыку. «Здравствуй, небо на рассвете»

Логопед: (Логопед приносит «волшебную коробочку», а в нем кусочек хлеба и, обращаясь к детям говорит):

- Ребята, посмотрите, что я вам принесла. Это «волшебная коробочка», а хранится в ней бесценное сокровище, драгоценность.

- Как вы думаете, что в ней? (Золото, серебро).

Нет, не золото, не серебро, а что – вы сейчас догадаетесь.

(Проводится игра «Угадай по запаху»).

- Ну что, догадались?

Ответы детей.

- Правильно, конечно же, хлеб. Почему, ребята, я хлеб так назвала «сокровище, драгоценность»?

Ответы детей.

- Потому, что хлеб нужен каждому человеку.

Логопед: В народе говорят: «Без

булку.

Логопед: Как же сегодня хлеб приходит на наши столы?

4 ребенок: Трактористы распахивают землю, её засевают зерном. Но выращенные в поле колосья – это еще не хлеб и даже не зерно. Колосья нужно скосить, обмолотить. Затем зерно сушат, сортируют и перевозят в специальные хранилища – зерносклады.

5 ребенок: Оттуда зерно доставляют на мукомольные заводы, где перерабатывают зерно в муку. Потом ее ссыпают в мешки и развозят на пекарни – здесь и приступают к выпечке хлебных изделий.

Логопед: Вот сколько людей трудиться, чтобы в каждый дом хлеб пришел! Недаром в народе говорят: «Хлеб – всему голова!». А вы, какие поговорки и пословицы знаете о хлебе?

Дети: (по очереди)

Хочешь, есть калачи – не сиди на печи!

Труд кормит, а лень портит!

Ржаной хлебушко пшеничному дедушка!

Гречневая каша – матушка наша, а хлебец ржаной – отец наш родной.

Плох обед, коли хлеба нет!

Без соли не вкусно, без хлеба не сытно.

Кто хлебушком не дорожит, тот мимо

жизни пробежит.

Будет хлеб – будет и песня!

Дети исполняют песню «Песенку о хлебе».

Логопед: Землю красит солнце, а человека — труд! С утра до поздней ночи при уборке зерна гудят на полях машины.

«Трактора»

Тара-тара-тара-ра!

Из колхозного двора

Выезжают трактора. (Дети идут топаящим шагом, произвольно выбирая направление движения)

Козликина Ольга Владимировна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 29», ЕАО, г. Биробиджан



хлеба нет обеда!». Когда же «родился» хлеб?

ребенок: Ученые утверждают, что 10-11 тысяч лет назад человек начал возделывать злаки: ячмень, пшеницу, рожь, овес. Первобытные люди ели сырые зерна. Позже научились их растирать с помощью камней и получать муку.

ребенок: Муку смешивали с водой и ели в виде жидкой каши сырой. Но когда люди открыли огонь, то постепенно научились варить похлебку из муки, выпекать пресные лепешки на горячих камнях. Лепешки эти были жесткими.

ребенок: Прошло много-много лет, даже столетий, и в тесто начали добавлять дрожжи, которые превратили жесткую лепешку в мягкую пышную



Логопедическое занятие по формированию представления о глаголе. Бумажная история.

Тема: Слова-действия. Делаем сами бумагу.

Цель: формировать у дошкольников представление о словах, обозначающих действия. Изготовить бумагу из вторсырья.

Задачи: Уточнить и расширить словарь глаголов;

Развивать монологическую речь, через составление предложения;

Воспитывать интерес к занятиям;

Воспитывать умение работать в группе.

Ход занятия Организационный момент Ребята, посмотрите на стол. Какие предметы вы видите? (книги, тетради, газеты) Подумайте из какого материала они сделаны? (из бумаги, из дерева) Вы делали бумагу сами? (нет) Сегодня мы сделаем бумагу из макулатуры. Макулатура-это старые не нужные книги, исписанная бумага, старые газеты и журналы. А чтобы не забыть, что мы делаем, сегодня мы будем «собирать»

слова-действия. Сколько слов-действий я назову, столько раз вы хлопните в ладоши: сию, бегу, нажимаю. Какое первое? Какое третье?

У каждого из вас лист бумаги. Что ты делаешь с ним? (я держу) Нам встретилось слово-действие:

Разорвите его на маленькие кусочки. Что ты делаешь? (я рву) Нам встретилось слово-действие:

Как много кусочков у вас получается. А можно быстрее как-то их сделать? (ответы детей) Правильно, можно разрезать бумагу. Возьмите ножницы и разрежьте бумагу на маленькие кусочки. Что ты делаешь? (я режу). Нам встретилось слово-действие:

Очень много кусочков бумаги у вас получается. Сложим их в миску. Что ты делаешь? (я складываю). Нам встретилось слово-действие:

А как же нам еще быстрее разрезать бумагу? (ответы детей) Как на фабриках это делают? (ответы детей) Посмотрите, перед вам измельчитель бумаги – шредер. Шредер-это офисное устройство для измельчения бумаги в очень мелкие полоски. Посмотрите, с помощью чего он измельчает бумагу? (Ответы детей. С помощью острых ножей). Надо быть очень осторожными при использовании этого устройства. Каждый возьмет лист и опустит в шредер. Что ты делаешь? (я опускаю бумагу) Нам встретилось слово-действие:

Преложите измельченную бумагу из шредера в миску. Что ты делаешь? (я перекалдываю) Нам встретилось слово-действие:

Теперь нам надо намочить бумагу. Как мы это можем сделать? (ответы детей) Правильно, налить воды. Что ты делаешь? (Я наливаю воду в стакан) Нам встретилось слово-действие:

А теперь из стакана воду надо переместить в миску. Что ты делаешь? (Я выливаю воду из стакана) Нам встретилось слово-действие:

Ложкой перемешаем содержимое миски. Какая ложка? (Деревянная ложка, сделана из дерева). Что ты делаешь ложкой? (Я перемешиваю бумагу). Нам встретилось слово-действие:

А чтобы лучше намочила бумага, мы будем на нее нажимать ладошкой. Что ты делаешь? (Я нажимаю). Нам встретилось слово-действие:

Мы измельчали бумагу руками,

ножницами, шредером, а теперь нам надо сделать ее еще мельче. Мы воспользуемся блендером. Блендер- это электроприбор, предназначенный для измельчения пищи, приготовления эмульсий, пюре. Каждый из вас поможет мне переложить мокрую бумагу из миски в блендер. Что ты делаешь? (я перекалдываю) Нам встретилось слово-действие:

Я накрываю блендер крышкой. Нам встретилось слово-действие:

Я вставляю вилку в розетку. Нам встретилось слово-действие:

Помогите мне нажать на кнопку включения. Что ты делаешь? (я нажимаю). Это слово- действие нам уже встречалось, найдите его на пиктограмме. Рассмотрите, во что превратилась бумага (ответы детей). Перед вами рамки, на которые мы выложим получившуюся смесь. Перекалдывайте ложкой смесь на сетку. Что ты делаешь? (я перекалдываю). Это слово-действие нам тоже встречалось. Найдите его на пиктограмме.

Теперь осталось убрать лишнюю влагу губкой. Нажимайте слегка губкой на смесь. Что ты делаешь? (я нажимаю). Это слово-действие нам тоже встречалось. Найдите его на пиктограмме.

Зотева Елена Юрьевна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №407», г.о. Самара



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/25617-16137pdf.html>

Конспект занятия во 2 младшей группе по лепке на тему «Тарелочка для Мишутки».

Программное содержание: Образовательные: повторить сказку «Три медведя», счет до трех, основные цвета (синий, желтый, красный, название членов семьи, размер (большой, меньше, самый маленький); продолжать учить детей приемам лепки.

Развивающие: развивать мелкую моторику рук, чувство формы, устойчивое внимание, память, мышление; развивать умение отвечать на вопросы; развивать творческие способности, давать возможность каждому ребёнку проявлять самостоятельность в выполнении работы; развивать и обогащать словарный запас детей.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе с пластилином, вызывать положительный эмоциональный настрой от результатов своего труда.

Материалы и оборудование

Картинка с изображением трех медведей из сказки

Магниты и магнитная доска (магнитная сторона мольберта)

Сказка «Три медведя»

Пластилин синего, красного и желтого цвета в кусочках

Листы картона, чтобы поставить готовые тарелочки

Ход ООД:

1. В: — Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами вспомним одну сказку. Я загадаю вам загадку, попробуйте отгадать.

Загадка

Возле леса на опушке
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

- Правильно. Это сказка про трех медведей. Сейчас мы прочем сказку и вспомним, о чем же в ней говорится.

2. Воспитатель читает сказку.

3. В: — Давайте же скажем, кто такой Михайло Иванович (папа медведь, кто такая Настасья Петровна (мама медведица, а кто такой Мишутка (сын медвежонок).

4. В: — Молодцы! А теперь сами превратимся в мишек и поиграем.

Физминутка

Топай, мишка.

Хлопай, мишка.

Приседай со мной, братишка.

Лапы вверх, вперед и вниз,

Улыбайся и садись! (Движения по ходу стихотворения; можно повторить 2-3 раза)

5. В: — А вы помните, что у каждого медведя была своя тарелка для каши? Большая у папы медведя, поменьше у мамы медведицы и самая маленькая, голубая, у маленького Мишутки. Его тарелочка разбилась и он просит нас помочь ему сделать новую. Поможем Мишутке? Посмотрите на пластилин и скажите, какого цвета будет наша тарелочка?

релочка. (Ответы детей)

6. В: — Всё правильно, молодцы! Но сначала разомнем пальчики, чтобы они лучше работали с пластилином.

Пальчиковая гимнастика

Сидели три медведя

В избушке за столом.

Муку они мололи,

Чтоб печь пирог потом.

Раз – кхе-кхе,

Два – кхе-кхе:

Все испачкались в муке.

Нос в муке, хвост в муке,

Уши в кислом молоке.

7. В: — Молодцы! А теперь приступаем к лепке. Перед вами кусочек пластилина. Посмотрите, какой он по размеру, по цвету? Для кого эта тарелочка?

Лепим тарелочку, ставим готовую на лист картона. (воспитатель помогает детям индивидуально)

- Молодцы! У вас получилась очень симпатичная тарелочка. Мишутка с удовольствием будет кушать из неё кашу!

Литвиненко Валерия Евгеньевна

Воспитатель, МАДОУ «Цветик-Семицветик», г.Когалым, ХМАО-Югра



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/25568-16137.pdf.html>

Мастер-класс для родителей «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования».

Цель: повысить мотивацию родителей дошкольников к использованию нетрадиционных техник рисования для развития мелкой моторики рук детей.

Задачи: Дать родителям представление о значении нетрадиционных приемах изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития их воображения, творческого мышления и творческой активности.

Дать возможность родителям проявить свое художественное творчество, используя в своей работе понравившиеся изобразительные средства.

Форма мероприятия: мастер-класс для родителей.

Участники: родители воспитанников, воспитатели.

Предварительная работа: Изучение литературы по теме.

Организация пространства для проведения «Мастер-класса».

Подготовка образцов, изобразительного материала.

Составление конспекта

Подбор необходимого методического материала.

Организация выставки работ по нетрадиционному рисованию.

Материально-техническое оснащение: музыкальный центр, записи детских песен, презентация «Нетрадиционные техники рисования»;

на столах: кисточки, наборы гуашевых красок по количеству участников, влажные салфетки, баночки с водой, листы белой бумаги, заготовки «луг», «зима», «бабочка».

Ход мероприятия:

Воспитатель: Добрый день, уважаемые родители! Я очень рада видеть Вас!

Начать я хотела бы с японской пословицы: «Расскажи мне — и я услышу, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать самому — и я научусь!».

Тема нашей встречи «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования».

На всех этапах жизни ребёнка движения рук играют важнейшую роль. Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорика, координация движений — ключевые понятия для периода дошкольного возраста.

Начинать развитие мелкой моторики необходимо с самого раннего детства. Например, через различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения в определенной последовательности; игры с мелкими предметами, которые неудобно брать в руку; игры, где



требуется что-то брать или вытаскивать, сжимать — разжимать, выливать — наливать, насыпать — высыпать, проталкивать в отверстия и т. д.; застегивание и расстегивание молний, пуговиц, одевание и раздевание и т. д. Мелкую моторику рук развивают также физические упражнения (это разнообразные висы и лазание на спортивном комплексе, по лесенке и т. д.). Такие упражнения укрепляют ладони и пальцы малыша, развивают мышцы.

Сегодня мы познакомимся с некоторыми нетрадиционными техниками рисования для детей дошкольного возраста.

(Показ иллюстраций работ в разной технике рисования.)

В старшей группе можно использовать такие техники, как

рисование пальчиками, ладошкой — ребёнок опускает ладошку или пальчик в краску, а далее прижимает к листу бумаги. Ребенок дорисовывает необходимый рисунок.

воском и акварелью — ребенок рисует восковыми мелками (свечой) на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками (свечой) остается не закрашенным.

поролоном- ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумаги. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и поролон.

Большой популярностью у детей и педагогов пользуется рисование в технике:

кляксографии- ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно. Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостигающие детали дорисовать.

отпечаток- ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

тычок жесткой кистью- ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

набрызг- ребенок набирает краску на кисть и стряхивает ее на бумагу, проводя зубочисткой по щетинкам кисти. Брызги полетят на бумагу. Разбрызгивание капель возможно и с помощью зубной щетки и стеки.

Соловьева Анжелика Сергеевна

Воспитатель, МАДОУ дс №6 «Солнышко», г.Пестово Новгородская область

Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук»

Все мамы знают, что у детей нужно развивать мелкую моторику рук.

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной

У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка.

По особенностям развития мелкой моторики ребенка в дальнейшем судят о готовности его к обучению в школьном учреждении. Если все в порядке, то ребенок подготовлен к обучению письму, умеет логически мыслить и рассуждать, имеет хорошую память, концентрацию, внимание и воображение, связную речь.

Мелкая моторика развивается постепенно, это индивидуальный процесс и у каждого ребенка он проходит своими темпами. Сначала движения малыша неловкие, неумелые и негармоничные. Чтобы помочь малышу совершенствовать мелкую моторику, нужно играть с ним в развивающие игры.

Предлагаю вашему вниманию некоторые игры для развития мелкой моторики детей, которые мы используем в нашей группе.

игры, где требуется что – то насыпать – высыпать, проталкивать в отверстие т. д.;

Завинчивание и отвинчивание крышек

Игры с конструктором, строителем.

Игры с прищепками.

Игры с мозаиками и вкладышами.

Игры с мелкими фигурами, «парные картинки».

Работа с пластилином.

Нанизывание колец, соединение деталей.

А также:

Рисование, раскрашивание.

Вырезание.

Застегивание и расстегивание

молний, пуговиц.

Нахождение спрятанных предметов в «сухом бассейне» с горохом и фасолью (в пластиковых ведрах или тазиках).

Различные игры с пальчиками, где необходимо выполнять те или иные движения

Мелкую моторику рук развивают также физические упражнения.

Как видите, развивать мелкую моторику рук очень просто!

Играйте с ребёнком дома.

Однако, стоит запомнить одну простую вещь. Игры для развития мелкой моторики должны проводиться под наблюдением взрослых. Иначе ребенок может проглотить какую-нибудь мелкую деталь или подавиться ей.

Играть в игры и выполнять упражнения, развивающие мелкую моторику, нужно систематически.

Занимайтесь с ребенком каждый день и скоро заметите, что движения вашего малыша с каждым разом становятся все более плавными, четкими и скоординированными.

Развивать мелкую моторику необходимо ещё и по той причине, что вся будущая жизнь пока ещё маленького человека будет требовать от него применения скоординированных и точных движений.

Взять хотя бы совершенно элементарные действия: застегивание и расстегивание пуговиц и замков, завязывание шнурков, надевание и снятие одежды, рисование и письмо, работа с компьютером и многое другое.

Казалось бы, всё просто, однако ничего из этого человек не сможет выполнять надлежащим образом, если его мелкая моторика не будет развита.

Желаю вам успеха и радости в общении с вашими детьми!

Герасимова Ирина Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Звездочка», г.Гагарин Смоленская область





Интегрированное музыкальное доминантное занятие по творчеству для подготовительной группы с включением проблемного диалога «Кораблик для Дюймовочки»

Цель: Развитие песенного, музыкально-игрового и танцевального творчества детей посредством специально-организованного педагогом проблемного диалога.

1) Образовательные задачи:

Формировать умение слышать и чувствовать начало и конец музыкального произведения, различать приемы звукоизвлечения (*legato*, *staccato*);

Формировать умения детей воспроизводить голосом различную динамику (звуковысотное движение голосом вверх и вниз).

2) Развивающие задачи:

развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений;

побуждать импровизировать мелодию на заданный текст;

эмоционально передавать через движения музыкальные образы;

развивать чувство ритма, развивать мелкую моторику;

3) Воспитательные задачи:

воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.

Методическое обеспечение:

фонограмма программной музыки; цветные кружки;

музыкальные инструменты (колокольчики, металлофон);

цветная пушистая проволока;

ноутбук, мультимедийный проек-

тор, экран;

Предварительная работа:

Разучивание пластических упражнений руками («Ветерок», «Мельница», «Игра с водой» на музыку Л.Бетховена).

Разучивание песни «Мы хотим, чтоб птицы пели» музыка Ю.Чичкова, слова К.Ибряева

Чтение сказок Г.-Х. Андерсена.

Рассматривание книг с иллюстрациями насекомых, цветов.

На занятиях учились «рисовать голосом» музыкальные фразы.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Музыкальный руководитель: -

- Здравствуйте, ребята. Вы любите рисовать? А что вы любите рисовать? Нарисуйте мне, пожалуйста, музыку.

- Как вы думаете, можно ли нарисовать музыку без помощи карандашей и красок. (ответы детей)

-Вопрос был один. А мнений много. Почему так получилось? Чего мы не знаем?

-Мы не знаем, можно ли нарисовать музыку без карандашей и красок. (ответы детей) Как вы думаете, чем мы с вами сегодня будем заниматься? Что мы сегодня будем узнавать? (ответы детей)

-Мы будем узнавать, можно ли нарисовать музыку другими способами.

Отгадайте пожалуйста загадку:

Мала росточком,

Родилась в цветочке. («Дюймовочка»)

На экране появляется Дюймовочка и рассказывает, что её украла жаба и утащила на середину болота.

Музыкальный руководитель:

Чтобы её спасти, надо сделать кораблик. Но у нас для этого ничего нет. Сейчас я вам дам по волшебному зернышку. Вы его посадите в горшочек. Подумайте, как это нужно сделать, чтобы выросли красивые цветы.

Дети становятся в круг, музыкальный руководитель каждому «вкладывает» в ладоши по зернышку. Звучит нежная, красивая мелодия (фонограмма) – «Подснежник» П.Чайковского.

Дети изображают «выращивание цветка»: выкапывают ямку, кладут зернышко, поливают, закапывают. Цветок начинает расти, дети импровизируют распускание цветка. Воспитатель кладет сзади каждого ребенка разноцветные кружочки.

Музыкальный руководитель:

Ребята, что вы сейчас делали? (ответы детей). Правильно, вы изобра-

жали, как цветок растет. А чем они это изобразили? (ответы детей). Можно вас назвать художниками? Почему? Вы сначала как думали? Что рисовать могут только художники? А как на самом деле? Мы тоже можем рисовать цветок — телом.

Музыкальный руководитель:

Какие прекрасные цветы распустились, какой они издают аромат, понюхайте свой цветок, полюбуйтесь им!

Оглянитесь назад, у каждого из вас есть цветной кружочек. У кого кружочки желтые? Пройдите сюда. Какими вы будете цветами? (Одуванчиками.) Вот здесь ваше место на полянке. У какого цветка белые лепестки? (Ромашки.) А здесь растут ромашки. Кружочки лилового цвета – у колокольчиков. Они растут рядом.

Дети образуют группы.

Музыкальный руководитель. Пройдите название вашего цветка.

Я – ромашка,

Я – колокольчик,

Я – одуванчик.

Музыкальный руководитель:

У нас есть цветок – веселый колокольчик. Веселый колокольчик, пропой свою звонкую, радостную песенку, чтобы Дюймовочка не грустила.

Орлова Ксения Станиславовна

Музыкальный руководитель, МДОУ детский сад №10, г. Рыбинск Ярославская область



«Взаимодействие детского сада и семьи в музыкально-эстетическом развитии дошкольников»

По утверждению учёных, специалистов в области исследования проблем музыкальности, понятие «неразвивающаяся способность»

само по себе является абсурдным. Считается доказанным, что если для музыкального развития ребёнка с самого рождения созданы необходимые условия, то это даёт значительный эффект в формировании его музыкальности, основ его музыкальной культуры.

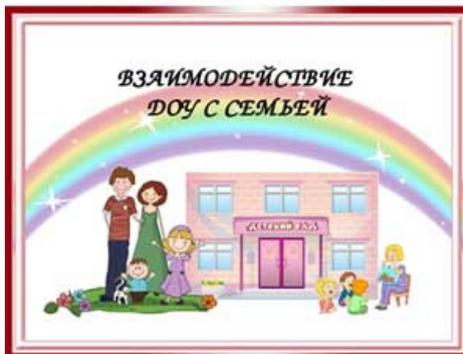
Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника»

является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая играет для ребенка роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, начала вкуса, представления о красоте. Поэтому важно, чтобы уже в раннем детстве рядом с ребёнком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность её почувствовать. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни. Музыкальное воспитание и обучение не только духовно воздействует на детей, но и укрепляет их физические силы. Музыка создает жизнерадостное настроение, повышает тонус мышц, активизирует деятельность всего организма.

Музыкальное искусство оказывает несомненное воздействие на личность ребенка уже в дошкольном возрасте, так как именно дошкольный возраст является сенситивным по отношению к развитию всех основных психических процессов, способностей, в том числе и музыкальных. Развитие музыкальных способностей позволяет дошкольникам успешно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности и обеспечивает осознание особенностей музыкального языка, что является основой для формирования музыкального вкуса, интере-

сов, потребностей детей. Через приобщение к музыкальному искусству в ребёнке активизируется творческий потенциал, идет развитие интеллектуального и чувственного начал, и чем раньше заложены эти компоненты, тем активнее будет их проявление в приобщении к художественным ценностям мировой культуры.

В дошкольных учреждениях музыкальным воспитанием детей непосредственно занимается музыкальный руководитель. От уровня его музыкальной культуры, способностей, педагогического мастерства в большой степени зависит уровень музыкального развития его воспитанников. Но, в конечном счете, успех музыкального развития детей зависит от всего



педагогического коллектива дошкольного учреждения, а также от родителей, так как вне музыкальных занятий имеются иные возможности обогащения детей музыкальными впечатлениями. Влияние семьи на формирование начал музыкальной культуры ребенка определяется её традициями, отношением членов семьи к музыкальному искусству, общей культурой, даже генотипом.

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с родными людьми. В то же время эмоциональная холодность в семье

самым неблагоприятным образом сказывается на психологическом развитии ребенка и прежде всего на его творческих способностях, на эффективности обучения, общения. Поэтому задача педагогов дошкольного учреждения – установить взаимодействие и организовать совместную работу для полноценного развития ребенка.

Основная проблема во взаимодействии с родителями – непонимание ими значимости музыкального образования детей. Современные мамы и папы в силу своей занятости перекладывают ответственность за воспитание ребенка друг на друга, на бабушку, детский сад, школу. В связи с этим, необходимо ставить такие задачи, как сблизить детей со своими родителями, научить их взаимодействовать посредством музыки.

В основе новой концепции взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их воспитательную деятельность. Признание приоритета семейного воспитания требует новых отношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции (восприятие, понимание и оценка людьми других людей, самих себя, групп, социальных общностей и т.п.) и с помощью общения.

Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» — личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребёнка в данной семье.

Черепанова
Светлана Александровна

Музыкальный руководитель, МАДОУ ДС № 31, г. Челябинска

«Роль игры в нравственно – патриотическом воспитании детей»

Растить гражданина, патриота надо начинать с дошкольного возраста. Уже в детском саду у детей должно быть воспитано чувство глубокого уважения к Российской Армии, к её бойцам, стоящим на страже мира и свободы. Немаловажная роль в этом принадлежит играм на военные темы. Правильно организованные, они не только воспитывают уважение к войнам Российской Армии, но являются началом формирования готовности каждого нашего воспитанника встать на защиту своей Родины.

Дети любят играть на военные темы. Можно часто наблюдать, как они бегают с палками — «винтовками» или «автоматами», ловят нарушителей границ. Но такие однообразные игры не всегда могут развиваться в желательном направлении и становятся скучными. Поэтому нам, воспитателям, необходимо руководить играми на такие темы, вовремя сообщить детям новые знания, помочь организовывать и оформить игру.

В целях обогащения игрового сюжета мы познакомили детей с рассказами

С. Алексеева «Первая колонна», А.Митяева «Мешок овсянки», отрывок рассказа

Ю. Коволя «Алый», с целью поддержания интереса к игре и обобщения некоторых знаний провели беседы «Наша Армия родная», «Мои любимые игры». Так как военная тематика стала одной из любимых, то и рассказы детей были больше всего о военных играх. Одним детям понравилось играть в пограничников, другим, после рассказа о Севере, о Северном море, о кораблях, о трудной и почётной службе моряков, об их смелости и выносливости, понравилось играть в моряков. После этого рассказа дети построили корабль из строительного материала. Воспитатель показала, как правильно отправить корабль в плавание (капитан отдаёт команду морякам, даёт приказ поднять флаг, поднять якорь, позвонить в колокол).

Обогащая знания детей о войнах Российской Армии на занятиях и в со-

вместной деятельности через беседы и художественную литературу, мы стремились вызвать у детей восхищение войнами нашей Армии, желание подражать им. Нас, воспитателей, заботило не только формирование у детей игровых умений, но и выявление их отношений к сюжету игры, их переживаний, связанных с игрой, накопление положительного чувственного опыта, который бы заложил прочную основу в них качеств, без которых невозможен настоящий человек – патриот.

Иногда перед детьми мы ставили такую задачу:

- Вы заметили, кто сегодня был самым отважным моряком?

Наш капитан завтра уезжает в отпуск, его надо заменить. Кого мы назначим капитаном?

Так, в процессе игровой деятельности застенчивый ребёнок, увлечённый игрой, постепенно, незаметно для себя освобождается от робости, которая ранее мешала ему.

Таким образом, забота о том, чтоб



любая роль в процессе игры увлекла детей, овладевали их чувствами, имеет большое воспитательное значение: постепенно преодолевается пассивность одних детей и предупреждается развитие зазнайства у других.

Как – то дети соорудили танк, но игра сначала не получилась, так как у них не хватало необходимых знаний о танкистах.

Чтобы сохранить появившейся интерес к игре, мы рассказали о службе танкистов, о том, что танк обслуживают три танкиста: наводчик, пулемётчик, водитель. У танкистов надеты шлемы с наушниками, которые помогают им поддерживать связь между собой. На танке есть антенна, через неё устанавливается связь с другими танками, есть управление, пушки. Рассмотрели танк на картинках. Задавали проблемные вопросы:

-Что нужно сделать, чтобы играли все?

- Что приготовить для игры?

К игре готовились все. Роли распределяли сами дети. Командир должен познакомить с танком, показать, как им управлять. Играли в танкистов с удовольствием. Играя в эту игру, с каждым разом, дети вносили новые элементы: военные учения, построения, появились роли связистов, которые налаживали связь, повара готовили обед, медсестра и санитары оказывали помощь раненым, отводили их в госпиталь. Был предусмотрен и отдых для танкистов. В это время дети – артисты организовали концерт.

Следующей была у нас игра в лётчиков. Дети построили самолёт, метеостанцию, наладили связь аэродрома с метеостанцией (натянули провода). Самолёт летит, проверяет границы, получает сообщение с аэродрома:

-Заболел лётчик, нужна помощь, лететь через горы, — сообщает по радиации Денис.

Ребёнок, исполняющий роль лётчика, с большой сердечностью и ответственностью ведёт самолёт и благополучно приземляется.

Большого лётчика осторожно сажают в самолёт, сообщают по радиации на аэродром:

-Летим сквозь буран, впереди скала, поднимаемся вверх, пролетели через горы. Идём на посадку.

На аэродроме все ждут самолёт. Больного отвезли в больницу.

В конце игры обязательно хвалим детей за интересно придуманный сюжет, за находчивость, за внимание и заботу о товарищах в игре. В результате у детей появляется желание вести себя так, как солдат, которому он подражает.

Чтобы правильно руководить игрой, надо уметь играть с детьми, чувствовать и понимать, что их интересует, что занимает.

В организации игры и игрового творчества большое значение имеет совместный труд взрослых и детей по изготовлению атрибутов для игры.

Романова Венера Насибулловна
Глушкова Ольга Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №263», г.Казань

Мастер класс для воспитателей «Экспериментирование как метод обучения дошкольников»

Термин «экспериментирование» понимается как особый способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях.

Он выступает как метод обучения, если применяется для передачи детям новых знаний. Он может рассматриваться как форма организации педагогического процесса. Вместе с тем, экспериментирование является одним из видов познавательной деятельности детей и взрослых.

Детское экспериментирование – это познание свойств и связей объектов разными способами действий, что способствует развитию мышления и других сторон личности ребенка.

Игра и детское экспериментирование дополняют друг друга.

Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д. Опыты относятся к исследовательской технологии, входящей в список современных образовательных технологий.

Наблюдение является составной частью любого эксперимента, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов. Взаимосвязи возникают между экспериментом и трудом, изобразительной деятельностью, формированием элементарных математических представлений, развитием речи.

Экспериментирование и развитие речи очень тесно связаны между собой. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента – при фор-

мулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов в словесном отчете об увиденном. Необходимо отметить двухсторонний характер этих связей. Умение четко выразить свою мысль (т. е. достаточно развитая речь) облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствуют развитию речи.

1. Познавательное развитие дошкольников по формированию элементарных математических представлений через организацию экспериментально-исследовательской деятельности

Д/И «Танграм», «Монгольская игра», «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Сложи узор» (по Никитину), «Куб-Хамелеон», «Уголки», «Пятнадцать», «Шашки», «Шахматы», кубик — рубик, змейка, «Заполни пустые клетки». «Сложи квадрат», «Игры со спичками», «Блоки Дьенеша», «Палочки Киузеннера», ...

Предлагаем вам в качестве примера по экспериментированию в мате-



матике Д/И «Танграм».

-Как вы думаете, если я предоставлю вам фигуры – силуэты, разделенные на геометрические фигуры, из которых они составлены, будет ли это экспериментированием? (нет -это работа по образцу)

-Воссоздайте, пожалуйста, фигуру – силуэт из 2 наборов «Танграма» (работа в группах).

-В качестве 2 примера по экспериментированию в математике предлагаем вам «Игры со спичками». В саду вместо спичек мы используем счетные палочки (работа в группах).

2. В конструировании экспериментирование начинается, когда дети пытаются построить нечто свое (по представлению, для игры).

3. Познавательная исследовательская деятельность (опыты). *Мыльные пузыри

Кому не нравится надувать мыльные пузыри? Нам, лично, такие чудачки не встречались. А вот кто знает, что у мыльных пузырей внутри? Налейте в тарелку мыльный раствор и подуйте на него через трубочку. На наших глазах в тарелке начнет расти замок из мыльных пузырей. Легонько подуйте на него: пузыри полетят. Они такие легкие, потому что внутри воздух. А из мыла получается тонкая и прочная оболочка пузыря. А теперь постараемся надуть огромный-преогромный пузырь. Дуете! Еще дуете! Вот уже какой огромный получился! Давай еще!!! Ой! Лопнул... Почему так получилось? Воздуха внутри оказалось слишком много и мыльная оболочка не выдержала.

Несколько капель глицерина, добавленные в мыльный раствор, сделают ваши пузыри незабываемыми.

Предлагаем налить на тарелку мыльного раствора 2-3 мм высоты, надуть соломинкой мыльный пузырь; когда он достигнет достаточных размеров, погрузить соломинку в мыльный раствор и осторожно проткнуть ею первый пузырь до центра; медленно вытягивая затем соломинку обратно, не доводя ее, однако, до края, выдуть второй пузырь, заключенный

в первом, в нем — третий, четвертый и т.д. экспериментирование с подкрашенной водой

Предлагаем стаканчики а). с желтой водой; красной; неокрашенной; б). с синей; желтой; неокрашенной водой; в). с красной; синей; неокрашенной водой. Задание: окрасить бесцветную воду в стаканах, используя бумажные полотенца.

Татарина Светлана Ивановна

Воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Радость» структурное подразделение детский сад № 66, г.Нижний Тагил, Свердловская область



Дидактические игры для старшего дошкольного возраста по пожарной безопасности детей.

Пожарная безопасность для детей – один из важных вопросов, которому должны уделять большое внимание воспитатели в детском саду и родители дома.

Вашему вниманию предоставляются дидактические игры по теме:

Дидактическая игра: «Доскажи словечко»

Цель: закреплять знания о мерах предотвращения пожара. Развивать словарь, внимание, память.

Ход игры:

Воспитатель вместе с детьми встает вокруг, передаёт красный мяч ребёнку который должен закончит стихотворную строку.

Где с огнём беспечны люди,
Там взовьётся в небе шар,
Там всегда грозить нам будет
Злой..... (пожар)

Раз, два, три, четыре.
У кого пожар в ... (квартире)

Дым столбом поднялся вдруг.
Кто не выключил... (утюг)

Красный отблеск побежал.
Кто со спичками..... (играл)

Стол и шкаф сгорели разом.
Кто сушил бельё над ... (газом)

Пламя прыгнуло в листву.
Кто у дому жог... (траву)

Кто в огонь бросал при этом
Не знакомые ... (предметы)

Помни каждый гражданин:
Этот номер: ... (01)

Дым увидел- не зевай.
И пожарных ... (вызывай)

Дидактическая игра-ситуация
«Юные пожарные спешат на помощь»

Цель: обучение детей основам пожарной безопасности; развитие логического мышления.

Ход игры

Одни дети называют чрезвычайную ситуацию, другие — её возможные последствия и действия, которые необходимо предпринять. Например: «Горящая бумага упала на мягкое кресло...

Кресло начало бы тлеть и загорелось. Если никого нет дома, мог бы случиться большой пожар, пострада-

ли бы многие квартиры в этом доме. В случае возникновения огня нужно быстро вызвать пожарных по телефону 101».

Ситуационный ряд:

Горящая бумага влетела в открытое окно квартиры...

Горящая бумага упала на сухую траву у дома...

Взрослые неосторожно обращаются с камином...

Мальчики играют со спичками...

На горячей плите вспыхнуло пламя в сковородке...

На праздничном столе остались непогашенные свечи ...

Дидактическая игра: «Хорошо – плохо»

Цель: формировать представления о полезных и вредных свойствах огня. Развивать логическое мышление, память, внимание.

Ход игры:

Ребёнку показывается картина, изображающая различные виды применения огня (и хорошего и плохого). Детям раздают карточки с изображением огня и предметов, связанных с огнём (спички, дрова, газовая плита, керосиновая лампа ит. д.) дети должны расположить карточки на картине – в нужное место.

Шапеева Светлана Вадимовна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 4 «Незабудка», г. Сарепул



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/25607-16137pdf.html>

Мастер-класс с педагогами по экспериментированию «Весёлая наука для детей»

Цель: повысить уровень профессиональной компетентности у педагогов по экспериментально-исследовательской деятельности.

Задачи: Познакомить с понятием, что такое «эксперимент»;

Познакомить слушателей, как можно использовать опыт в экспериментальной деятельности детей;

Раскрыть особенности проведения детского экспериментирования.

Участники мастер-класса: педагоги ДОУ

Ход мастер-класса:

- Здравствуйте, уважаемые коллеги. Я рада вас видеть на своём мастер-классе: «Весёлая наука»

. Он будет посвящён опытам, которые можно и нужно проводить с детьми для всестороннего развития личности каждого ребёнка.

Дети любят всё таинственное, загадочное и необычное. Поэтому опыты на занятиях проводить просто необходимо, это вызовет у них любопытство и интерес к учебной деятельности.

Сегодня мы с вами побудем детьми и отправимся в интересное путешествие, которое озадачит вас и даст возможность самим убедиться на практике в необычных свойствах обычных предметов, явлений, их взаимодействий между собой, понять причину происходящего и приобрести тем самым практический опыт.

Наше совместное путешествие в страну простых детских фокусов, опытов и экспериментов начинается. Пришло время более глубоко познакомиться с неизведанным окружающим миром, по-другому взглянуть на вещи, которые нам уже знакомы. Давайте поэкспериментируем. Возьмём простые, привычные нам предметы и посмотрим на что они ещё способны.

Но чтобы нам приступить к нашему необычному путешествию в мир весёлой науки, давайте скажем, что такое эксперимент.

Эксперимент — это научно поставленный опыт или наблюдение ис-

следуемого явления в учитываемых условиях, которые позволяют следить за ходом явления и воспроизводить его многократно при повторении этих условий.

- Молодцы! Мы познакомились с понятием эксперимент и приступаем к путешествию. Чтобы понять, с чем связан наш первый эксперимент, давайте отгадаем загадку.

Домик круглый, домик белый,
Домик был сначала целый,
А как треснул, наконец.
Так и выскочил жилец.
(Яйцо)

- Молодцы, первый наш эксперимент связан с яйцом и называется «Волшебное яйцо»

1. Эксперимент «Волшебное яйцо»
Нам понадобится:
2 яйца
вода
поваренная соль



2 стакана
Проведение:

Половину стакана наполним водой, затем опускаем яйцо, что мы видим? (ОНО УТОНУЛО). Наполняем другой стакан водой и добавляем в него много соли, мешаем, осторожно опускаем второе яйцо и наблюдаем за волшебством. Посмотрите, что происходит? (ЯЙЦО НЕ ТОНЕТ). Давайте добавим соли в стакан с обычной водой, посмотрите что происходит. (ЯЙЦО НАЧИНАЕТ ВСПЛЫВАТЬ).

- Какой можно сделать вывод?
Объяснение:

Солёная вода имеет большую плотность, чем обычная водопроводная. Именно соль поднимает яйцо на поверхность.

- Отправляемся дальше в наше необычное путешествие. Давайте отгадаем загадку, это и будет подсказка, с чем связан наш следующий эксперимент.

Круглый, гладкий, как арбуз...
Цвет любой, на разный вкус,
Коль отпустишь с поводка,
Улетит за облака.
(Воздушный шар)

- Молодцы. Следующий наш эксперимент называется

«Само надувающийся воздушный шарик»

2. Эксперимент: «Само надувающийся воздушный шарик»

Нам понадобится: Воздушный шарик, Сода, Уксус, Пластиковая бутылка
Проведение:

Пластиковую бутылку заполните на 1/3 уксусом

В шарик с помощью лейки насыпьте 3-4 ч. л. соды

Натяните кончик шарика на горлышко, поднимите его за основание, чтобы сода высыпалась

- Посмотрите, что за волшебство происходит! Шарик сам надувается!

- Есть ли этому объяснение?

Объяснение:

Пищевая сода, смешанная с уксусом вступает в химическую реакцию и выделяют углекислый газ, тем са-

мым создают давление, которое надувает воздушный шар. Разве не чудо?!

- Продолжаем наше путешествие и отгадываем следующую загадку.

Маленькая, кругленькая,
Из кармана в карман скачет,
Весь мир обскочит,
Ни к чему сама не годна,
А всем нужна.
(Монета)

- Правильно. Сейчас мы с вами попробуем достать монетку с тарелки не замочив рук.

Балашова Оксана Викторовна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1544
ДО «Лукоморье», г. Москва

Экспериментирование как способ формирования детской инициативы и самостоятельности у дошкольников.

«Ни одно великое открытие не было сделано без инициативы» Эмерсон Р.

Инициативность в дошкольном возрасте – это действие, которое было направленное на преодоление ситуаций в соответствии с собственным планом.

Инициативность охарактеризовывает себя как черту детской личности, которая включает в себя способность и склонность к активным и самостоятельным действиям. Инициативный ребенок стремится к организации игр, к продуктивным видам работы, содержательного общения, он умеет найти занятие, которое соответствует желанию; включиться в разговор, способен предложить увлекательное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, изобретательностью.

Инициатива детей дошкольного возраста проявляется в виде детского экспериментирования с предметами и с помощью вопросов (почему? зачем? как? откуда?).

Экспериментирование как особый способ практического освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях.

В своей работе я решила исследовать проблему развития инициативность через процесс экспериментирования.

Использовала разные виды деятельности: игры, эксперименты знакомство с первичными представлениями о свойствах воды, воздуха, песка и предметов опыты; фиксация результатов – журнал ведения результатов опытов

Использую такие формы и методы, чтобы дошкольник был любознательным, активным, для того чтобы в процессе экспериментирования ребёнок приобрёл следующие навыки: мог видеть и выделять проблему; принимать и ставить цель; решать проблемы; отбирать средства и материалы для самостоятельной деятельности; проводить эксперимент; делать вывод.

В экологическом уголке размещены материалы для ознакомления детей с миром природы. Это дидактический и демонстрационный материал. Коллекции шишек, семян и плодов растений, муляжи овощей и фруктов, животных разных природных зон. В своей работе использую разнообразное оборудование, приборы и материалы для исследования: микроскоп, лупы, магниты, песок, глина, земля, камни, колбы, пробирки, штативы, и т.д. Предметы окружающего мира: глобус, физические карты, песочные часы. Все эти предметы и пособия постоянно находятся в группе (лаборатории). Составила картотеки опытов и экспериментов, соответствующие возрасту детей. Подобрала детскую познавательную литературу:

энциклопедии



опыты и эксперименты для детей
дидактические игры
демонстрационный материал
изготовила таблицы по правилам поведения в лаборатории.

При проведении эксперимента провожу наблюдения, где формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений; и наблюдения за изменениями объектов. Также использую игровой метод, который сопровождается с другими приёмами: вопросами, объяснениями, указаниями, пояснениями, показом. Из словесных методов использую ситуативные беседы.

Для развития детской инициативы в начале эксперимента использую сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек» «Помощь Фиксикам» «Письмо

от Лунтика» и др.

Дошкольники с помощью игровых персонажей, принимают участие в решении интересных проблем, сформулированных зачастую самими детьми в виде задачи, вопроса, спора, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер. При решении проблемных ситуаций, дети высказывают свои предположения, с помощью опыта проверяют их на практике, выбирают способ решения задачи.

Ребята испытывают радость, задают вопросы, проявляют инициативу и любознательность во время проведения экспериментов.

Провожу опыты, эксперименты и наблюдения, такие как:

«Почему дует ветер?»

«Для чего растению нужны семена»

«У воды температура» «Глина – природный материал» «Как появляются горы?» «Магнит и его свойства» и др.

Экспериментальная деятельность, которая напрямую связана с проявлением самостоятельности и инициативы, позволяет ребенку проявить интеллектуальную активность, которая связана со стремлением получить более целесообразный и оригинальный продукт своей деятельности. Проявление самостоятельности поощряет ребенка не только выявлять различные способы использования того или иного материала, но и найти новые свойства предметов.

В процессе экспериментирования формируются важные качества:

Лычагина Ольга Николаевна

Педагог дополнительного образования, МБДОУ «Елань-Коленовский детский сад общеразвивающего вида №1», Новохоперский район, Воронежская область, село Елань-Колено

Проект по исследовательской деятельности в старшей группе «Исследуем окружающий мир»

«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми цветами радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось ещё и ещё раз вернуться к тому, что он узнал»

В.А. Сухомлинский

Пояснительная записка Одной из ключевых задач современного дошкольного образования в рамках федерального образовательного стандарта является формирование исследовательских умений дошкольников. Целевая установка ФГОС ДО предусматривает создание комплексного, интегративного, системно – деятельного подхода к воспитанию и развитию детей дошкольного возраста.

В связи с этим одной из первоочередных задач любого дошкольного образовательного учреждения становится подготовка детей дошкольного возраста к исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска.

В ребенке с раннего детства зарождается исследовательская деятельность, желание проводить различные эксперименты с вещами или предметами, которые его окружают. При этом разграничивается восприятие, ребенок начинает разделять предметы по категориям: цвету, форме, размеру, назначению. У ребенка закладываются сенсорные эталоны, простые трудовые действия. В старшем дошкольном возрасте приобретенные навыки и умения в раннем возрасте переходят в исключительную деятельность познавательных мотивов. Ценность самостоятельной исследовательской деятельности устанавливается в том, что дошкольник познает окружающий мир проявляя собственную инициативу изучая и исследуя его.

Проект «Исследуем окружающий мир» направлен на формирование

навыков исследовательской деятельности у детей старшего дошкольного возраста. Реализация проекта позволит дать детям возможность самостоятельно работать с разнообразным природным материалом, творчески проявлять себя при проведении различных опытов и экспериментов. В проекте взаимосвязаны многообразные досуговые и просветительские формы деятельности, одновременно представлены разнообразные формы и методы просветительской работы с родителями (законными представителями).

Проектом раскрывается решение задач познавательного развития дошкольников посредством организованных в ДОУ ряда увлекательных мероприятий, которые направлены на изучение окружающего мира и расширение мировоззрения детей старшего



дошкольного возраста через опытно – экспериментальную деятельность. Практическое использование проекта позволит сформировать у воспитанников ДОУ знания об окружающем мире через практические навыки.

Проблема проекта: одной из актуальных проблем воспитания и становления личности ребенка, который будет проявлять интерес к самостоятельному познанию окружающего его мира, является формирование познавательных интересов.

Помимо игровой деятельности в период дошкольного возраста немаловажное место должна занимать поисковая, познавательная – экспериментальная деятельность, которая предоставит ребенку возможность

самому делать открытия, приобретать самостоятельно новые навыки и умения. Но при этом каждому ребенку необходимо создать тактичное взаимодействие, сотворчество со взрослым.

Актуальность:

Познавательная – исследовательская деятельность и экспериментирование дает возможность дошкольнику более успешно познать мир живой и неживой природы. Проводя эксперименты, ребенок пытается найти и установить взаимообусловленные зависимости и связи, познание окружающего мира в игровой форме удается ему гораздо проще и эффективнее. Чем больше будет предоставлено ребенку разнообразного материала, тем интенсивнее будет развиваться детская поисковая деятельность, ребенок получит больше новой информации и тем самым быстрее и полноценнее пройдет его развитие.

Цель проекта: Формирование у детей старшего дошкольного возраста познавательных – исследовательских навыков посредством экспериментальной деятельности.

Задачи:

формировать первоначальные представления об объектах окружающего мира;

учить добывать информацию о познаваемом объекте в процессе его исследования;

учить анализировать предметы путем сопоставления однородных признаков;

обогащать словарь детей новыми терминами.

развивать познавательную – исследовательскую активность детей, используя метод экспериментирования;

развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;

Бугайчук Людмила Васильевна

Воспитатель, МАДОУ «Колокольчик», г. Когалым, ХМАО - Югра



**Презентация на тему:
«Лаборатория в небе»**

Цель: Формирование у дошкольников элементарных экологических представлений о неживой природе, мыслительных операций через поисково — познавательную деятельность.

Сергей Михалков, стихотворение «Облака»

Из чего состоят облака?
Как формируются облака?
Как облака парят по небу?
Виды облаков

Облака из ваты — что понадобится
Облака из ваты — как делать?
Облака из ваты — что получилось?
Карта облаков

На что похожи облака?
Спасибо за внимание

Облака

Облака, Облака -

Кучерявые бока,
Облака кудрявые,
Целые, Дырявые,

Легкие, Воздушные -
Ветерку послушные....
На полянке я лежу,
Из травы на вас гляжу.

ИЗ ЧЕГО СОСТОЯТ ОБЛАКА?

Облака состоят из множества крошечных капелек воды и кристалликов льда, парящих в небе на разных высотах.

КАК ФОРМИРУЮТСЯ ОБЛАКА?

Вода нагревается Солнцем, превращается в газ — водяной пар.

Весь этот процесс называется испарением.

Если водяной пар поднять к небу, то он охладится. Чем ближе к небу, тем холоднее становится воздух.

Облака, которые мы видим в небе, это достаточно прохладный пар. Он конденсировался в капельки воды и превратился в облака.

Что легче: облако или воздух?

Легче окружающего воздуха будет облако. Благодаря этому, оно может плыть по небу. А потоки воздуха придают облакам скорость.

КАК ОБЛАКА ПАРЯТ ПО НЕБУ?

ВИДЫ ОБЛАКОВ

Кучевые облака

Что плывет по небу? Огромный воздушный корабль или добрый дракон?

Именно по этим пушистым облакам мы наблюдаем и фантазируем, на кого они похожи Перистые облака

Если рисовать в небе мазками масляными красками, или выпустить из загоня барашков, то увидим облака, которые называются перистыми Слоистые облака

За окном непогода? Значит на небе скорее всего слоистые облака. Они достаточно плотные и содержат в себе достаточно влаги, которая готова обрушиться на

Землю в виде дождя

ОБЛАКА ИЗ ВАТЫ

Вам понадобится:
Голубой или синий картон
Клей
Вата
Карандаш
Линейка

Расчертите лист, как показано на фото.

В левой части нарисуйте или приклейте виды облаков

С помощью клея приклеивайте облака из ваты, похожие на картинки слева

Сережина Ирина Борисовна

Воспитатель, ГБОУ Многопрофильная школа 1577, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/25624-16137pdf.html>

Досуг по ПДД в группах старшего дошкольного возраста (компенсирующей направленности) «Правила дорожные всем нам знать положено!»

Пояснительная записка С каждым годом на улицах нашего города увеличивается количество автомобилей, автобусов, трамваев, троллейбусов и других транспортных средств. Человек привык к быстрому движению. Мы стремимся добраться в необходимое нам место как можно быстрее, сетуем, если автомобиль или автобус едет медленно, требуем скорости, скорости, скорости...

Посмотреть занятие

Становясь пассажирами или водителями собственного автомобиля, мы очень быстро забываем о пешеходе, хотя большую часть времени на улицах городов и посёлков сами являемся именно пешеходами. Психология же пешехода противоположна психологии тех кто, кто мчит по дорогам.

В большом городе, особенно таком, как наш Санкт-Петербург, увеличение автопарка стало огромной проблемой. Чтобы ее решить, сейчас работают и учёные, и строители, и техники, и работники Государственной автомобильной инспекции. Созданы специальные научно-исследовательские центры по борьбе с загрязнённостью атмосферы в городах, строятся новые скоростные магистрали с подземными переходами для пешеходов, усовершенствуются старые автомобильные трассы, чтобы избежать «пробок» – большого скопления автомобилей и обеспечение безопасности пешеходам. Работники Государственной автомобильной инспекции постоянно наблюдают за движением и за выполнением правил дорожного движения.

Но многое в организации порядка и безопасности движения на улицах зависит и от пешеходов. Разумеется, что увеличение автомобильного парка повысило возможность дорожно-транспортных происшествий. Зача-

стую даже незначительные нарушения пешеходом правил дорожного движения, невнимательность людей на улицах приводят к тяжким последствиям, стоят жизни им самим, водителю и прохожим, случайно оказавшимся поблизости.

Под колёсами автомобилей в мире гибнут сотни тысяч человек! И среди жертв дорожно-транспортных происшествий значительный процент составляют дети.

Актуальность

В нашей стране ситуация с детским дорожно-транспортным травматизмом была и остаётся очень тревожной. Несмотря на принимаемые меры по снижению количества авто аварий с участием детей и подростков, уровень детского дорожно-транспортного травматизма продолжает оставаться высоким.

Чаще всего участниками авто про-



исшествий становятся дети пешеходы. Основными причинами ДТП, совершённых по неосторожности несовершеннолетних пешеходов, являются переход дороги в неустановленном месте, неподчинение сигналам регулирования и игра вблизи проезжей части. Дети – пассажиры получают травмы в более трети ДТП, причём количество детей, страдающих в салонах автомобилей своих родителей, родственников или знакомых.

У детей дошкольного возраста отсутствует та защитная психологическая реакция на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. Их жажда знаний, желание постоянно открывать что-то новое часто ставит ребенка перед реальными опасностями,

в частности и на улицах. Обеспечение безопасности детей на улицах и дорогах, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма является одной из наиболее насущных, требующих безотлагательного решения задач.

Цель: Формирование у детей навыков осознанного безопасного поведения на улице, осознанного поведения в дорожно-транспортных ситуациях, сохранение жизни и здоровья детей.

Задачи для воспитателей:

Оптимизация работы с родителями детей старшего дошкольного возраста по изучению и закреплению знаний о правилах дорожного движения.

Формировать и развивать представления детей о правилах дорожного движения.

Укрепить материально-техническую базу для работы по данному направлению.

Выработать систему воспитательно-образовательной работы.

Задачи для детей старшего дошкольного возраста:

Образовательные: уточнять и расширять представления о транспортных средствах, об улице (виды перекрестков), о правилах перехода проезжей части; закреплять навыки поведения в общественном транспорте; закреплять знания о городском транспорте и знания о дорожных зна-

ках. (Осуществляется в предварительной работе).

Воспитательные: совершенствовать культуру поведения детей на улице и в транспорте. Закреплять навыки поведения в общественном транспорте.

**Болачкова Анна Михайловна
Маленок Ольга Владимировна
Персина Елена Николаевна**

Воспитатель, ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 10 КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА, ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Дистанционные образовательные технологии в системе дошкольного образования

До недавних времен все материалы, посвященные дистанционному обучению, технологиям имели отношение к профессиональному образованию, образованию школьников. Однако ситуация изменилась в связи с активным использованием современных технологий; возрастанию интереса к доступности образования детей с особыми образовательными потребностями.

В ФЗ «Об образовании в РФ» определено, что «под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном взаимодействии обучающихся и педагогических работников. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе применять электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ»

Целью использования технологий является предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ в необходимом для него темпе и времени.

Актуальность и практическая значимость применения дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании определяет потребность в анализе теоретических и методических подходов в контексте данной проблемы.

Различные методологические подходы определяют приоритеты в педагогической практике сферы дошкольного образования. Большинство современных подходов к внедрению дистанционных образовательных технологий обеспечивают реализацию личностно-ориентированного, аксиологического, системно-деятельностного и технологического подходов. Рассмотрим интерпретацию предложенных подходов реализации дистан-

ционных образовательных технологий в детском саду.

Личностно-ориентированный подход. Использование дистанционных форм в образовании предполагает активное общение педагога с родителями, воспитанниками, посредством использования методик синхронного и асинхронного обучения. Что, в свою очередь, позволяет педагогу получить обратную связь от родителей, воспитанников и, с учетом полученной информации изменять, корректировать дидактические методы.

Аксиологический подход. При дистанционном обучении аксиологический подход реализуется через возможность дошкольника стать непосредственным участником образовательного процесса, выбирать наиболее интересные формы деятельности. При этом, важна работа не только по отношению к дошкольнику, но и формирование его общечеловеческих



ценностей. Совместно с родителями педагогическая общественность способна решить эту задачу посредством использования виртуальных экскурсий в области культурного наследия, которые помогут воспитать интерес и уважение к прошлому; интерактивных занятий и мастер-классов, которые направлены на развитие потребности в красоте, вере в собственные возможности.

Системно-деятельностный подход. При реализации данного подхода, акцент делается на разнообразие детских видов деятельности, предлагаемых в рамках дистанционного обучения. Отобранный педагогом материал используется как средство освоения деятельности, решающий задачи образовательных областей, который может быть представлен в

банках электронных образовательных ресурсов.

Технологический подход. Предполагает четкий способ построения образовательного процесса в определенной последовательности действий воспитателя, подачи материала. Все это направлено на достижение диагностируемого и прогнозируемого результата.

Таким образом, эффективность использования дистанционных образовательных технологий будет обеспечена через:

Изучение интересов и потребностей воспитанников, использование адекватных способов мотивации;

Использование активных и интерактивных форм образования, возможность обратной связи;

Отбор материала, который отвечает принципам возрастосообразности и научности;

Предоставление разнообразных видов детской деятельности в рамках дистанционного образовательного процесса;

Наличие плана построения педагогического процесса, направленного на достижение поставленных целей;

Наличие возможности корректировать и дополнять содержание дистанционной работы, с учетом возникающих интересов и потребностей детей.

Развитие системы дистанционного обучения дошкольников потребует еще много усилий, направленных на совершенствование нормативно-правовой базы по отношению к данной проблеме; совершенствование материально-технической базы ДОО; разработку методических рекомендаций для педагогов. В итоге, если рассматривать дистанционное обучение как деятельность, направленную на повышение качества и доступности дошкольного образования, то, в дополнение к традиционным формам обучения,

Прохорова Мария Алексеевна
Смирнова Ольга Михайловна

Воспитатель, ГБДОУ Детский сад №130, Адмиралтейского района, г. Санкт-Петербурга

Квест-игра — одна из интерактивных форм для активизации профессиональной деятельности педагогов ДОО

Система методической работы, направлена на максимальную поддержку и методическое сопровождение педагогов.

Эффективными и традиционными формами организации методической работы являются: педсовет; педсоветы в нетрадиционной форме; семинары, семинары-практикумы; открытые просмотры; медико-педагогические консилиумы; консультации; Школа педагогического мастерства; «круглые столы»

; проектная деятельность; методические советы по возрастам; методические объединения. Каждая из форм организации методической работы, проводимых в ДОО, способствует активизации личности, развитию творческого потенциала, расширению теоретических и практических знаний педагогов, помогает в решении задач, стоящих перед ДОО в целом и перед каждым воспитателем в отдельности.

Постоянная связь между содержанием методической работы и результатами педагогической деятельности обеспечивает непрерывный процесс совершенствования профессионального мастерства каждого педагога.

Реализация федерального государственного стандарта в дошкольном образовании способствует поиску новых форм работы методиста и требует использования современных моделей построения взаимодействия с педагогами.

Использование интерактивных методов в работе с педагогами, которые обеспечивают возможность включить всех в поиск решения проблемы, дают шанс каждому проявить себя. Ежегодно в нашем детском саду проводятся педагогические советы в нетрадици-

онной форме: КВН, «Деловая игра», «Круглый стол». Педагоги с большим интересом включаются в процесс проведения педсовета, работая в команде, решают задачи, поставленные перед ними.

В этом году была использована новая интерактивная форма проведения педагогического совета: квест-игра.

Квест – игра – это педагогическая технология, которая способствует формированию решений задач на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определённого сюжета. Само слово произошло от английского «Quest» (поиск, предмет поисков, поиск приключений) – это вид сюжета: литературного, компьютерного, игрового, в котором путешествие к намеченной цели происходит через преодоления ряда трудностей.



На сегодняшний день, принято различать несколько видов. При планировании и подготовке квеста немаловажную роль играет сам сюжет, и то образовательное пространство, где будет проходить игра. Будет ли это закрытое пространство или более широкое поле деятельности, сколько будет участников и организаторов, откуда будут стартовать участники, будут двигаться в определённой последовательности или самостоятельно выбирать маршрут. В зависимости от этого квесты можно условно разделить на три группы: линейные, штурмовые, кольцевые.

Выбор сюжета может диктоваться календарной или проектной тематикой, а также решением конкретной пе-

дагогической проблемы. Тема нашего педсовета: «Развитие познавательной активности у детей дошкольного возраста» отражала годовую задачу ДОО 2018-2019 учебного года. Цель педсовета: повышение педагогической компетентности по развитию познавательной активности у детей дошкольного возраста.

Участвовало две команды педагогов, которые были сформированы способом жеребьёвки. Место проведения квеста – здание детского сада, время проведения 50 минут. В начале игры команды получили маршрутные листы с указанием станций, на которых находятся задания для выполнения. Квест состоял из шести конкурсов познавательного характера.

Для определения результатов игры и выявления сильнейших было создано жюри. За выполненные конкурсы команды получали по одной букве, в конце игры из этих букв командам необходимо было собрать слово, без которого не мыслимы ни теория, ни практика.

Наградой для всех участников квеста стало получение знаний, которые педагоги могут применить на практике.

Такая интерактивная форма проведения педсовета в полной мере отвечает требованиям ФГОС ДО, формирует активизацию личности педагогов, развивает творческие умения и навыки, способствует сплочению коллектива.

Список литературы и интернет источников:

«Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения», ЗАО «МЦФЭР», г. Москва, № 2, 2016 г.

**Шевелькова
Наталья Владимировна**

Заместитель заведующего по методической работе, МБДОУ «Сказка», г. Билибино, Чукотский АО

Технология «Интерактивная стена» как средство поддержки индивидуальности дошкольника

В процессе перехода на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования у современной дошкольной образовательной организации появилась необходимость в использовании инновационных подходов к организации образовательного процесса и использовании новых педагогических технологий.

Один из основных принципов дошкольного образования, согласно ФГОС ДО — построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования и становится его субъектом.

Проблема индивидуализации дошкольного образования является актуальным направлением для каждой современной дошкольной организации, отвечающей требованиям ФГОС ДО.

Индивидуализированное обучение происходит одновременно на нескольких уровнях. В самом широком смысле индивидуализация может распространяться на целую группу детей. Группа представляет собой уникальное микрообщество с собственной неповторимой субкультурой (любимые занятия и игры, принятые в группе правила, интересы детей и увлечения взрослых, особенности межличностного общения и другие характеристики), в которой индивидуализация учения и развития проявляется стихийно. Дети делают свой собственный выбор (содержания, партнерства, материалов, места и способа работы), где действуют по своему усмотрению или по согласованию с другими членами микрогруппы, в своем темпе, получая свои результаты (в том числе приобретаемая новые знания и умения). Ситуация, когда каждый ребенок в группе занят своим делом — это и есть индивидуализация, возникающая естественным образом. Для того чтобы естественная индивидуализация могла состояться,

от педагогов требуется умение создавать развивающую среду, стимулирующую активность детей.

Поэтому мы поставили перед собой цель: организовать образовательное пространство таким образом, чтобы ребенок выступал индивидом в процессе создания и осознания собственного опыта, в котором он проявляет себя в качестве субъекта собственной деятельности, свободно определяющего и реализующего собственные цели, добровольно возлагающего на себя ответственность за результаты своей деятельности.

Для достижения данной цели мы определили для себя следующие задачи:

Создать условия для игровой, познавательной, творческой активности детей.

Изменить предметно-пространственную среду с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

Развивать внимание, память, мел-



кую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников.

обеспечить эмоциональный комфорт детей в группе.

Для реализации выше перечисленных задач мы создали в группе интерактивную стену. Один из классиков отечественной педагогики утверждал, что «воспитывает все: и люди, и книги, и понятия». Оказывается, в детском саду могут воспитывать даже «стены».

Главная идея интерактивной стены — преобразование обычной среды пребывания ребенка в обучающую и воспитывающую. Интерактивная стена — это своеобразный живой экран. На стене в группе или помещении детского сада крепятся магнитные доски, ковровые полотна, кармашки, прищепки, ТСО, игры, игровые фишки

и различные тематические картинки и прочее. Для создания интерактивной стены можно использовать разнообразное готовое игровое оборудование и материалы или создавать элементы для стены своими руками, предоставляя возможность самому ребенку участвовать в создании окружающей его среды. Интерактивная стена заостряет внимание, напоминает, направляет, организует, комментирует и сопровождает. Такая стена может включать (а может не включать) пространства «над» (потолок) и «под» (пол).

Суть интерактивной стены в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора самостоятельно планировать свою деятельность, конструктивно использовать информационный ресурс.

Главным достоинством интерактивной стены является то, что ребенок, в зависимости от своих индивидуальных возможностей и предпочтений, сам познает, ищет и осмысливает информацию, а не поглощает готовую.

Внедрение данной технологии в образовательный процесс нашего дошкольного учреждения способствует более эффективному развитию индивидуальности ребенка, стремящегося творчески подходить к решению различных задач и желающего получать новые знания. Использование интерактивной стены безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению и является диагностическим инструментарием в оценивании индивидуальных особенностей детей. Интерактивная стена помогает педагогу ненавязчиво выявить индивидуальные особенности воспитанников, закрепить и расширить полученный детьми опыт,

Алексеева Любовь Валерьевна

Воспитатель, МАДОУ ЦРР-Детский сад «Планета детства», г. Калтан, Кемеровская область

Современные подходы в работе с родителями. Проект «Семейный клуб»

Паспорт проекта Семейный клуб «Совенок»

«Идя вперед по жизненным дорогам Уверены всегда мы лишь в одном – Друзей хороших не бывает много, С которыми ты рядом день за днем...»

На современном этапе образования все больше внимания уделяется укреплению сотрудничества между родительской общественностью и дошкольными учреждениями с целью повышения компетенции родителей в вопросах воспитания и образования детей. В нашем детском саду также возникают новые формы сотрудничества между семьями воспитанников и педагогами ДООУ.

Вид проекта: познавательный, музыкально-творческий,

Образовательные области: художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, физическое, познавательное развитие

Продолжительность: долгосрочный

Участники проекта: дети среднего дошкольного возраста, родители, педагоги средней группы, музыкальный руководитель

Цель семейного клуба: Вовлечение семьи в единое образовательно-воспитательное пространство посредством взаимодействия родителей и ДООУ; активизация сотрудничества между педагогами и семьями воспитанников с целью повышения компетенции родителей в вопросах образования и воспитания детей.

Задачи: повышать уровень компетенции родителей в вопросах воспитания и образования детей

выстраивать партнерские взаимоотношения между семьей и ДООУ

повысить эффективность взаимодействия родителей и педагогов

приобщать родителей к участию в жизни детского сада и группы

устанавливать доверительные и партнерские отношения в семье

приобщать родителей к совместной деятельности с детьми через различные виды художественно-эстетической деятельности, приобщать к культурному богатству русского на-

рода

формировать нравственно-патриотические чувства у детей

воспитывать доброжелательное отношение друг к другу

воспитывать у детей интерес и любовь к русской и коми культуре через различные виды фольклора (сказки, пословицы, загадки, хороводы, песни, театр)

Направления клуба: Просветительское (образовательно-информационное) Досуговое

Актуальность Одной из проблем в современном обществе является разрушение традиционных устоев семьи, утрачивается традиционное понимание семьи, которое связано не только кровными узами, но и общими событиями семейной жизни, духовными интересами

Усилилась тенденция самоустрашения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Это может происходить в силу трудовой занятости,



перегруженности бытовыми проблемами, потерей нравственных ориентиров, а нередко неумения и нежелания заниматься с детьми. В итоге дети лишаются живого участия, поддержки со стороны близких. Эмоциональная холодность в семье сказывается на психологическом развитии ребёнка и прежде всего на развитие его творческих способностей.

Наблюдается неинформированность родителей в вопросах воспитания и образования детей.

План реализации проекта Семейный клуб «Совенок»

Подготовительный этап

Беседы с воспитателями и родите-

лями, обсуждение направлений проекта, подбор литературы, составление плана реализации проекта, разработка перспективного планирования мероприятий проекта.

Основной этап

Цикл мероприятий по различным тематикам, подготовка совместных творческих номеров, оформление выставок художественного творчества, консультации для воспитателей ДООУ и родителей по тематикам проекта.

Заключительный этап

Презентация проекта Семейный клуб «Совенок». Проведение итогового мероприятия, вручение грамот и призов, чаепитие.

Формы работы над проектом размещение информационно-педагогических материалов на стенде «Музыкальный уголок» и на информационных стендах в приёмных анкетирование

выступления на родительских собраниях

совместное детско-родительское творчество

пребывание родителей на музыкальных занятиях по их желанию

индивидуальные консультации

участие родителей в подготовке и проведении праздников и развлечений

участие родителей в конкурсах, выставках по различной тематике проекта

Предполагаемые продукты проекта

Проведение анкетирования, сбор отзывов родителей

Цикл мероприятий по темам проекта

Выставки семейного творчества

Совместное музыкально-театральное творчество детей и родителей

Фотовыставки мероприятий

Семенова Ольга Евгеньевна

Музыкальный руководитель, МДОУ Детский сад №26, г. Ухта, Республика Коми

Как пережить самоизоляцию с детьми. Советы психолога.

Вынужденная самоизоляция – довольно серьезное ограничение для каждого из нас. Взрослый человек в длительной изоляции подвержен тревоге, страхам и агрессии. В этой ситуации сложно представить, как это приходится детям. Как пережить самоизоляцию с детьми и сохранить рассудок, расскажем в этой статье.

Что происходит с детьми в самоизоляции

В вынужденной самоизоляции у детей пропадает возможность удовлетворять свои психологические потребности, которые раньше удовлетворялись простым выходом из дома и ежедневным общением со сверстниками и взрослыми.

Ребенок гораздо больше взрослых страдает от «жажды впечатлений»

: вне изоляции он получал их в детском саду, во дворе, общаясь со сверстниками или просто наблюдая за внешним миром. В условиях, когда он не может покинуть дом, впечатления становятся скудными, при этом преимущественно однотипными. В основном это какие-то новости о вирусе из интернета, телевидения или разговора родителей.

Как пережить самоизоляцию с детьми без потерь

Однако, в самых тяжелых ситуациях напряжение ребенка не бывает катастрофическим, если он чувствует близость и внимание родных. Вот несколько советов о том, как вести себя с детьми, чтобы они пережили происходящее с минимальными потерями для своей психики.

Уделите больше времени ласке

Если ребенок маленький, ему особенно важно чувствовать близость родителей, ведь это позволит ему ощущать себя под защитой и в безопасности. Детям более взрослого возраста также необходимо родительское тепло: найдите время лишней раз обнять своего ребенка. Кстати, тактильный контакт поможет и родителям если не избавиться, то хотя бы снизить весь переживаемый стресс.

Дайте возможность ребенку получать новые впечатления

Дефицит впечатлений действительно сильно сказывается на психологическом благополучии детей. Посмотрите вместе интересный фильм, откройте семейный фотоальбом и рассмотрите каждую фотографию, познакомьте ребенка со своими увлечениями, попробуйте новые техники декоративно-прикладного труда, просто послушайте новую музыку, приготовьте что-то вкусное, что никогда не готовили или делаете очень редко. Любые новые впечатления будут полезны для всех в режиме вынужденной изоляции.

Расскажите о чем-то новом

Помимо новых впечатлений детям важно ежедневно усваивать новую информацию. Полистайте вместе энциклопедию, прочитайте сказку, обсудите происходящие события, расскажите о родственниках и предках или собственные истории из прошлого.

Дайте ребенку возможность общаться

И речь идет не только об общении с родителями. Для ребенка важно общаться со своими сверстниками. Организуйте для него видеоконференцию по скайпу с другом со двора или подругой из детского сада. Не забывайте и сами общаться с ним.

Объясните происходящее

Здесь важно учитывать, насколько ребенок способен понять то, о чем вы ему расскажете. Старшим детям стоит говорить об опасности и объяснять, как себя вести, младших тоже нужно знакомить с тем, что в мире существуют опасности, только не пугать, а преподносить это в игровой форме.

Гончаренко Елена Дмитриевна

Педагог-психолог, МАДОУ «Цветик-семицветик», г. Когалым Ханты-Мансийский автономный округ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/25573-16137pdf.html>



такой программы — помочь каждому отдельному малышу с задержками развития в социальной адаптации и повысить его уровень успеваемости в будущем.

Правильно составленный маршрут работы для не совсем обычного ребенка поможет ему

справиться с освоением самых важных навыков, позволит стать более организованным и приспособленным к повседневной жизни.

Индивидуальный маршрут развития детей с ЗПР включает в себя сопровождение трех видов.

Психологическое сопровождение направлено на корректировку поведенческой, эмоциональной и познавательной сфер дошкольника. Логопедическое сопровождение позволяет на ранних стадиях скорректировать или устранить дефекты речи ребенка. Педагогическое сопровождение позволяет обучить детей с ЗПР выполнению заданий и самостоятельному высказыванию.

Теперь, собственно, давайте перейдем к практике дошкольного учреждения и в частности, к работе воспитателя коррекционной группы. Основная деятельность детей дошкольного и младшего школьного возраста — игра. У ребят с диагнозом «задержка психического развития» эта деятельность может развиваться не в полном объеме, а в особенно тяжелых случаях не развиваться совсем. Задача воспитателей и педагогов — создать необходимые условия для формирования такой деятельности с обучением детей с ЗПР игровым действиям. Но здесь появляются много препятствий, которые мешают такому ребенку полностью отдаться игре (занятию), которые он не может подчинить себе: невниманье, неспособность к запоминанию, неусидчивость, плохо развивающаяся моторика, дисфункции речи и многое другое. Все это комплексная работа педагогов и конечно же родителей. Сейчас мне бы хотелось остановиться на одном из «препятствий» — это память ребенка с ЗПР.

Чтобы понимать особенности па-

мяти у детей с диагнозом «задержка психического развития», нелишним будет знать ее структуру и основные процессы. Итак, память может быть: образной; словесно-логической; эмоциональной; двигательной.

Что касается процессов памяти, то их всего три. Речь идет о запоминании, сохранении информации и образцов и их воспроизведении.

Запоминание представляет собой определенную деятельность, которая сосредоточена на закреплении новых данных в памяти с помощью ассоциаций и связей ее с имеющимися знаниями. Под сохранением понимают процесс, во время которого ранее усвоенная информация приобретает актуальность. И, наконец, воспроизведение — это извлечение уже усвоенной информации.

У дошкольников наиболее развитой считается зрительная память, характеризующаяся сохранением ярких зрительных образов. Произвольная память начинает проявляться у детей начиная со школьного возраста, когда они делают усилия для того, чтобы запомнить новую информацию.

Сафронова

Кристина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №5 «Жар Птица», г. Брянск

Как развить память у ребёнка с задержкой психического развития?

В настоящее время продолжает сохраняться тенденция к увеличению количества детей, испытывающих проблемы в психическом развитии, которые не носят патологического характера, но вместе с тем приводят к появлению большого количества трудностей как в усвоении дошкольной программы воспитания и обучения, так и в процессе обучения в школе.

Причины неуспешного обучения разнообразны, к наиболее часто встречающимся относится задержка психического развития (сокр. ЗПР).

Чаще всего дети с ЗПР визуально ничем не отличаются от здоровых детей, поэтому родители порой даже не догадываются о проблеме, переоценивая возможности малыша и не понимая, каким должно быть воспитание в семье.

Первые же «ласточки» тревоги прилетают в семью, как правило, когда малыша отправляют в детский сад или в школу, где педагоги обращают внимание на его неспособность усваивать материал.

В это время нужно начинать работу с малышом по особой программе. Догнать сверстников ему будет тем сложнее, чем позже будет диагностирована ЗПР. Именно поэтому так важно своевременно обратить внимание на проблему и предпринять меры, корректируя процесс воспитания и развития малыша в семье.

Когда у ребенка диагностировали ЗПР, то в дошкольном учреждении для него должна быть составлена индивидуальная программа развития, учитывающая его возраст, индивидуальные особенности, психическое состояние и уровень развития. Основная задача

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/25597-16137pdf.html>



Активное родительское собрание «Научите ребёнка быть добрым»

Цель: показать важность воспитания доброты в детях.

Задачи: Объединить усилия детского сада и семьи по воспитанию в детях доброты, чуткости, отзывчивости.

Повышать уровень педагогической и психологической культуры родителей.

Способствовать активному включению родителей в мероприятия детского сада.

Оказывать помощь семье в вопросах духовно-нравственного воспитания детей.

Введение.

Информация для родителей.

Работа в группах

Практическая работа с родителями.

Ресурсный круг «Доброе слово»

Ведущий 1 Здравствуйте, уважаемые родители! Приятно видеть вас всех в нашем зале!

Ведущий 2 Начать сегодняшнюю встречу мы хотим со сладкого сюрприза. Но не простого, а игрового. У нас есть вот такой чудесный мешочек, а в нём конфеты. Мы предлагаем вам поиграть в ассоциации. Вы достаёте конфету, смотрите какого цвета обвёртка на этой конфете и говорите, с чем этот цвет у вас ассоциируется. Например: я достаю конфету в синей обвёртке, синий цвет у меня ассоциируется с морем.

(родители достают конфеты трёх цветов – красного, желтого, зелёного.)

Эти цвета, выбраны нами не случайно.

Зелёный цвет — цвет милосердия, сочувствия.

Красный – сердечность, любовь.

Жёлтый – цвет солнца, счастья, щедрости.

Сердечность, милосердие, щедрость

– все эти качества можно объединить в одно – ДОБРОТА.

Итак, тема нашей сегодняшней встречи

«Научите ребёнка быть добрым»

Сегодня мы поговорим о главных человеческих качествах, тех, которые делают человека человеком.

В нашем детском саду реализуется программа «Истоки», направленная на духовно- нравственное воспитание

дошкольников. Программа имеет хороший потенциал, способствующий возрождению многовековых традиций России.

Дети получают системное представление о главных ценностях жизни, учатся выбирать то, что является жизненно важным.

Все получили сладкий сюрприз? А теперь мы предлагаем вам присесть за тот стол, цвет скатерти которого совпадает с цветом обёртки вашей конфетки.

(Родители присаживаются за столы)

(Образуются 3 группы по цвету, работа в группах)

1 группа: проводит упражнение микрофон (нужно завершить мнение)



- Добро — это (способность поступаться собственными интересами ради блага других.)

- Добро ассоциируется с. (жизнью, доброжелательностью, состраданием и заботливостью к слабым, больным)

- Добрый человек похож на. (на ясное солнышко, мамочку, весенний цветок.)

2 группа: Составление ассоциативного ряда

Определяют «помощников» и «врагов» человеческой черты «доброта»

«Помощники» — щедрость, помощь, благодарность, понимание.

«Враги» — жадность, зависть, злость, безразличие.

3 группа: «Клумба доброты» —

Тема: «Добро, как я его представляю». (Нарисовать доброту, радость, приятное самоощущение, удовольствие.)

(Выступление и защита своих задач по группам)

Этот же вопрос мы задали детям. Вот послушайте, какие ответы мы получили.

(Видеоролик «Интервью с детьми»)

Ведущий 1

«Не ищи красоты, а ищи доброты» — это правило вывели наши предки. И при этом добавляли «Мир не без добрых людей». Они были уверены, что доброта происходит от любви: любви к человеку и тогда доброта направлена на окружающих людей, любви к природе и тогда доброта направлена на всё живое, что окружает нас.

Давайте представим, что душа человеческая – это плодородное поле. Если засеять поле добрыми семенами, со временем на нем вырастут прекрасные растения. Если же поле не возделывать, на нем вырастет множество сорняков, которые заглушат добрые всходы. Семенами, способными со временем дать добрый плод, можно считать примеры, образцы добрых дел, которые ребенок видит в семье, в детском саду, которые представлены в произведениях литературы.

Так уж совпало, что в это воскресенье последний день масленицы. В этот день просят прощения и прощают всем накопившиеся обиды.

Проснувшись утром, не откладывая, попросить прощения за все причинённые обиды у своих домочадцев. Просить прощение нужно искренне, сожалея о причинённой родному человеку боли. Если трудно попросить прощения, можно перед этим представить себя на месте обиженного и ощутить самому, как ему было плохо. Тогда вы обязательно пожалеете и раскаетесь в злом поступке. Просьба о прощении получится как-бы сама собой.

Ведущий 2

В старину с приходом весны на Руси проводилось много праздников и обрядов. Во многих обрядах участвовали куклы. Это кукла «Мартиничка» – нитяная куколка.

Ковальская Марина Аркадьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 47 «Гуфельки», г. Сургут, ХМАО - Югра

Физкультурно-оздоровительное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества «В гостях у сказки» в подготовительной группе

Цель: укрепление взаимосвязи детского сада и семьи для обеспечения целостного развития личности дошкольника и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Задачи: Способствовать гармонизации детско-родительских отношений;

Развивать моторно-двигательные умения – быстроту, ловкость, меткость;

Способствовать созданию позитивного настроения участников;

Акцентировать внимание родителей на программе развития МАДОУ «Детский сад №369» «ЛитеРус»

.Сценарий

Сказочница: Здравствуйте, дорогие жители книжной страны! Меня зовут Сказочница. Я рада приветствовать вас в своём мире сказок! Ребята, вижу вместе с вами пришли и папы! Это здорово! Ведь совсем скоро праздник пап. Как он называется?

дети хором: 23 февраля – день защитника Отечества.

Сказочница: Отлично! Я буду задавать вопросы, а вы дружно отвечайте: Папочка! Попробуем?

Сказочница: Кто пришел ко мне с утра?

Все дети хором: Папочка!

Сказочница: Кто сказал «вставать пора»?

Дети хором: Папочка!

Сказочница: Кто ребячий любит смех?

дети хором: Папочка!

Сказочница: Кто на свете лучше всех?

дети хором: Папочка!

Сказочница: Очень нелегко быть Папой, ведь нужно много уметь, везде и всегда успевать. Сегодня мы посмотрим, какие наши папы смелые, умные и быстрые. Прямо сейчас вы отправляетесь в увлекательное путешествие по сказке Волшебник изумрудного города!

Каждому из вас вручили драгоцен-

ный камень своей команды: желтый янтарь или зелёный изумруд! Карту путешествий я передаю вашим проводникам! (вручение маршрутных листов). Много интересного повстречаете на своём пути. Чтобы праздник начался, запоминайте слова: Мы жители книжной страны! Нас отправила Сказочница. Давайте потренируемся: Кто вы и откуда?

Дети и папы: Мы жители книжной страны! Нас отправила Сказочница!

Сказочница: Отправляйтесь в путь! (команды расходятся по станциям)

1 станция Элли и Тотошка.

Элли: Здравствуйте, уважаемые! Я разных героев встречала на своём пути: и Страшила, и Железного дровосека, и даже Храброго льва! Но вас в нашей сказке не видела. Кто же вы?

Дети и папы: Мы жители книжной страны! Нас отправила Сказочница.

Элли: а я – Элли, а это мой пёсик Тотошка! Мы очень любим играть, по-



играйте с нами! Вы знаете, что скоро праздник День защитника Отечества? Все жители нашей сказки готовятся к нему, кто как придумает: кто-то начищает часы на главной башне, кто-то собирает цветочки, а как вы думаете, этого достаточно?

Дети и папы: нет!

Элли: вот и я говорю, что защитники должны уметь не только праздновать, но и чётко выполнять задания командира. Для этой игры нужны 5 пар. Разделитесь на 2 команды, в одной дети, в другой взрослые. В 2 колонны становись! Команды выстраиваемся за капитанами, руки положите на плечи. Ваша задача двигаться в том направлении, куда поведёт вас командир. На старт, внимание, марш! Под музыку «Мы в город изумрудный идём дорогой трудной»

П/И «Командир, мы с тобой!»

Элли: сухопутные войска были, есть ещё морфлот! От каждой команды участвует по 1 паре папа-ребёнок. Ваша задача быстро накрутить нитку на палочку. По команде 3-2-1 — Поднять якоря!

Игра малой подвижности «Поднять якоря!»

А сейчас загадки для вас! Отвечаем хором

ЗАГАДКИ 1. Подрасту, и вслед за братом тоже буду я солдатом,

Буду помогать ему, Охранять свою... (страну)

2. Брат сказал: «Не торопись! Лучше в школе ты учишь!»

Будешь ты отличником – Станешь... (пограничником)

3. Моряком ты можешь стать, чтоб границу охранять И служить не на земле, а на военном... (корабле)

4. Самолет парит, как птица, там – воздушная граница.

На посту и днем, и ночью наш солдат – военный... (летчик)

6. Можешь ты солдатом стать плавать, ездить и летать,

А в строю ходить охота – ждет тебя, солдат,... (пехота)

7. Любой профессии военной учиться надо непременно,

Чтоб быть опорой для страны, чтоб в мире не было... (войны)

2 станция Магические опыты госпожи Бастинды

Бастинда: Кто опять явился в мои владения?

Дети и папы: Мы жители книжной страны! Нас отправила Сказочница

Бастинда: а я – Бастинда, злая колдунья из страны Оз; и только смелость поможет вам пройти моё испытание! Кто из вас готов начать? Подходите к столу сначала папы, потом дети. Перед вами стоят волшебные колбы! Каждому из вас нужно найти в них секретный ингредиент, кто его сумеет отыскать, прикрепляет к доске. Как только все кусочки найдёте, соберите из них картину. Задание ясно?

Жолобова Ирина Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №369», г. Перми

Подвижная игра «Зайцы и Лиса»

Цель. Приучать детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом; учить их подпрыгивать на двух ногах, перебегать на другую сторону, услышав последние слова текста. Доставить детям радость.

Описание. По обе стороны спортзала или площадки лежат канаты расстояние между канатами 1-1,5 метра, дети встают на канат. Разделить детей на две подгруппы: 1 подгруппа — мальчики, 2 подгруппа — девочки. Ведущий говорит, На полянке скачут зайки. Дети начинают прыгать на двух ногах на середине зала (площадки).

На полянке скачут зайки.

Прыг-скоч, Прыг-скок. (Дети прыгают на двух ногах).

Сядут дружно роют лапкой. (Присели, имитация руками «Роют лапками»)

Вкусный корешок.

Подкрепились, в пляс пустились (Прыжки на двух ногах)

Прыг – скок, прыг — скок.

Вдруг лисичка появилась,

Зайцы, быстро наутек! (Дети перебегают с одной стороны на другую, меняются местами).

Авдеева Галия Мухамедгалиевна

Инструктор по физической культуре, МАДОУ «Волшебница», г. Лабытнанги ЯНАО



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/25644-16137pdf.html>

потом изготавливаете декорации, маски, костюмы или кукол. Будьте уверены эти вечера запомнятся ребёнку на всю жизнь и будут ассоциироваться с чем-то вроде уютного абажура над круглым столом, когда за окном мороз и темень

Важность театрализованной игры дома.

Создание домашнего кукольного театра — настолько развивающая и многогранная деятельность, что стоит не пожалеть на это времени и сил.

Дети любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей.

Домашние постановки помогают удовлетворить физический и эмоциональный потенциал. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощёнными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Занимаясь с детьми театром, вы сделаете жизнь детей интересной и содержательной, наполните ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное — навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

Дети любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами

сказок, мультфильмов, детских спектаклей.

Домашние постановки помогают удовлетворить физический и эмоциональный потенциал. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощёнными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Театрализованная деятельность — это самый распространённый вид детского творчества. Именно театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации непосредственно от лица какого-либо персонажа. Это помогает детям преодолевать в себе робость, неуверенность, застенчивость.

В нашем детском саду имеются следующие виды театров, которые создавались с помощью родителей.

Пальчиковый театр

Фигурки персонажей одеваются на пальчики. Этот театр помогает развивать речь, мелкую моторику рук.

Театр Бибабо

Это перчаточные куклы, которые сделаны из твёрдой головы и приклеенного к ней костюма. Действуют на ширме, за которой стоит водящий.

Зинина Татьяна Николаевна

Воспитатель, МБОУ «Бестужевская СОШ» филиал д/с «Непоседы», Архангельская область, Устьянский р-он, п. Квазеньга



Консультация для родителей «Театр дома»

Мы предлагаем вам создать театр дома

Уважаемые родители, если вы хотите, чтобы ваше общение с ребёнком было не в тягость, а в радость для всех. Создайте вместе с ребёнком — домашний театр, например, прочтённая сказка или День рождения — чем не повод испробовать свои силы в этой игре? Подготовку начинайте уже сейчас. И вы увидите: успех гарантирован!

Удовольствие начинается задолго до спектакля. Потому что процесс подготовки включает в себя много такого, что можно делать вместе с ребёнком. Сначала вы пишете сценарий, потом разучиваете роли, потом репетируете,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/25533-16137.pdf.html>

Проект «Театрализованная деятельность как средство социализации детей с ЗПР старшего дошкольного возраста»

Тип проекта: долгосрочный, исследовательско – творческий, групповой.
Срок реализации: сентябрь – апрель

Актуальность Тревожную статистику, которая заставляет задуматься, обнародовали эксперты Минтруда. В России выросло число детей с ОВЗ, в том числе и детей с задержкой психического развития. Помимо изучения проблем в обучении и здоровье дошкольников с ЗПР, большое внимание уделяется исследованию социализации и развитию эмоционально-волевой сферы дошкольников для выявления особенностей установления межличностных отношений между ребенком и ближайшим социальным окружением.

Было выявлено, что дети с задержкой психического развития ассоциируют эмоцию, прежде всего, с ее экспрессивными компонентами; они менее склонны анализировать эмоциональную ситуацию и эмоциональные состояния других людей.

Через понимание эмоций детьми с задержкой психического развития, подчеркивается связь между данными особенностями и характером социальных отношений.

Так как содержание и качество межличностных отношений и социальных связей способствуют компенсации нарушений развития данной категории детей, многие педагоги искали способы успешной компенсации такого вида нарушений.

Одной из немногих является театрализованная деятельность.

Концепция проекта

Идея проекта не играть по правилам, а моделировать ситуацию для реализации творческих решений и самостоятельного установления социальных отношений.

Помимо основной идеи проект успешно корректирует:

особенности развития эмоционально — волевой сферы дошкольников с ЗПР

слабую ориентировку в нравственно-этических нормах поведения

агрессивность и конфликтность дошкольников с ЗПР

недостаточную дифференцированность эмоциональных реакций

недоразвитие речи, как отражение недоразвития эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности

Инновационность

Инновационность проекта обусловлена многообразием технологий, форм, методов и приёмов, направленных на коррекцию имеющихся у детей нарушений, а также возможностью распространения в группах для детей с ЗПР.

Цель проекта

Создание оптимальных условий для развития эмоционально — волевой,

познавательной и речевой сферы ребенка.

Задачи проекта

Привить детям первичные навыки



в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса).

Формировать выразительно грамотную речь в форме диалога и монолога.

Развитие творческих способностей посредством театрализованной деятельности.

Приобщать к театральной культуре, знакомить с различными видами театра.

Расширить взаимодействие с родителями воспитанников, путем создания творческой мастерской.

Результативность

Творческое исполнение ролевых действий и использование вырази-

тельной речи в играх-драматизациях, театрализованных представлениях, в пересказе произведений.

Повышенный интерес к театру и театрализованному играм.

Правильное восприятие художественного образа персонажа.

Понимание родителями особенностей формирования театрализованной деятельности у детей с ЗПР.

Укрепление взаимосвязей между детским садом и семьёй.

Самостоятельное распознавание своего эмоционального состояния, умения его оценивать.

Сформированная база основ нравственного поведения.

Этапы проекта

I этап – организационный

Мониторинг «Определение уровня сформированности знаний детей о театральном искусстве»

Анкетирование родителей «Театр в жизни семьи»

Изучение методической и художественной литературы

Подготовка методического и дидактического материала:

разработка плана мероприятий, составление конспектов, анкет, создание электронной галереи, составление перспективного плана театрализованной деятельности с учетом возрастных особенностей детей группы ЗПР

организация работы по театральной деятельности детей в режимных моментах дня

- оформление в схемах и таблицах формы организации театрализованной деятельности.

Формы работы

Цели IPрезентация «Первое знакомство с театром»

«Репка» Пантомимические загадки и упражнения

Просмотр презентации с комментариями и вопросами.

Изображение героев с помощью мимики, жестов.

Костоломова

Татьяна Владимировна

Учитель-дефектолог,

Гусева Елена Павловна

Галухина Марина Владимировна

Воспитатель, МАДОУ ДС №29, г.Кириши, Ленинградская область



износительная база родной речи полностью сформирована. Учитывая тот нюанс, что с каждым годом таких «готовых» детей становится все больше и больше, программы дополнительного образования в ДОУ постоянно претерпевают

изменения, в частности при определении «возрастного порога» – старта изучения иностранного языка. С 2016 году занятия по английскому языку в нашем образовательном учреждении начинаются со средних групп (с 4 лет). Родители моих воспитанников поддерживают идею более раннего обучения иностранному языку, осознавая тот факт, что его изучение способствует развитию интеллектуальных качеств и речевой инициативы ребенка. Они считают, что занятия английского языка не утомляют детей, напротив, дети с нетерпением ждут их. По отзывам многих родителей, дети четырех-шести лет продолжают языковые игры дома со своими игрушками, что говорит о большом интересе к новому для них языку. И воспитатели, и родители отмечают не только образовательную и развивающую ценность иноязычного обучения, но и его действенную воспитательную направленность: в игре, в сказочных ситуациях развивается эмоциональная сфера ребенка, связанная с гуманистическими устремлениями – помогать слабым, спасать попавших в беду. На занятиях по иностранному языку дети усваивают и элементы этикета, культуры общения.

Для того чтобы родители стали мне помощниками в деле обучения их детей английскому языку, я провожу с ними определенную работу. На родительских собраниях и в личных встречах рассказываю, чем и как мы занимаемся на занятиях, что изучаем, что дети могут и знают, убеждаю, что детей обязательно надо расспрашивать о прошедшем занятии – об играх, о приходивших в гости героях и т.д., даю советы о том, как развивать у детей внимание, память, фантазию, что помогает сохранить их интерес к иностранному языку. Веду в каждой группе «Английский уголок для родителей», из которого они узнают прой-

денные слова и выражения по теме. Мною разработаны консультации по темам: «Раннее изучение иностранного языка», «Музыка на занятиях по английскому языку», «Особенности работы с детьми дошкольного возраста», «Как проходят наши занятия», «Языковая подготовка к школе» и др. На сайте ДОУ специально для консультативных целей была создана рубрика «Путешествуем с английским», где в вопрос-ответной форме разъясняю проблемные моменты в области изучения иностранного языка, например, зачем дошкольнику учить иностранный язык, почему именно английский язык так популярен в мире, где его можно «увидеть» в русском языке, не повредит ли он становлению родной речи, что делать, если ... (есть «проблема логопеда», ребенок не хочет заниматься английским и т.д.).

Ястребова Лариса Николаевна

Педагог дополнительного образования (английский язык), МАДОУ центр развития ребенка — детский сад №82, Томская область, г. Томск



Из опыта организации работы с родителями дошкольников, изучающих английский язык

Часто педагоги, в том числе и педагоги дополнительного образования, говорят: «Самое трудное в работе с детьми – это работа с их родителями»

. Следовательно, успешность либо неудача педагогического взаимодействия детского сада и семьи во многом определяется правильно избранной позицией педагога. Свою миссию я вижу в «создании условий для консультативной поддержки родителей по вопросам образования, для более активного их участия в образовательном процессе»

(ФГОС). В 2019 году прошла курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Навигация, консультирование родителей, воспитывающих детей с разными образовательными потребностями и оказание им психолого-педагогической, методической и консультативной помощи»

(ТОИПКРО, г. Томск).

Уверена, коллеги согласятся, что все методики для обучения иностранному языку детей дошкольного возраста, нацеленные на результат (В. Н. Мещерякова, Helen Doron, Kindermusik и т.д.), всегда подразумевают СОТРУДНИЧЕСТВО с родителями. Таким образом, мне как педагогу дополнительного образования (английский язык) необходимо осуществлять новые формы взаимодействия с родителями, отражающие современные требования ФГОС.

Во многих ДОУ к обучению иностранному языку приступают с пятилетнего возраста и это не случайно – в педагогической литературе существует понятие «готовности» к изучению иностранного языка, когда рече-про-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/uchim-inostrannyi/25603-16137pdf.html>



Выпускной «Мы зажигаем звёзды!»

Под торжественную музыку заходят мальчик и девочка.

1 Ребёнок. «Послушайте! Ведь, если звёзды зажигают –

Значит – это кому-нибудь нужно?

Значит – это необходимо, чтобы каждый вечер

Над крышами загоралась хоть одна маленькая звездочка».

2 Ребёнок. И сегодня в нашем зале зажётся не одна звезда,

А целое созвездие!

Мы начинаем наш выпускной!

Здесь каждый будет яркой звездой!

Выход детей под песню «Звездный дождь»

1 Ведущий: Звёзды – это символ успеха.

Символ таланта, радости, смеха!

2 Ведущий: Люди как звёзды, тоже горят!

Недаром сегодня такой звездопад!

1 Ребёнок: Жили-были 28 ребят, все ходили в детский сад.

Раз – ребёнок очень шумный! Два – ребёнок самый умный!

1. Ребёнок: Три – ребёнок самый смелый! Всё успел, сказал и сделал!

5, 17, 26 – здесь талантливых не счесть!

Почему? Да потому! Объяснять не надо.

Просто, мы ребята – нашего детского сада!

Песня «Спасибо, детский садик!»

2. Ребёнок: Здесь раскрыли в нас таланты. Мы певцы и музыканты.

Мы художники, танцоры, и немножечко актеры.

3. Ребёнок: Вы артистов лучших на свете не найдёте.

Хоть мы и не дяди, хоть мы и не тети.

Кто талантливый, умный? Ну, конечно, это мы!

4. Ребёнок: И правы те, кто говорят, что звёзд рождает детский сад!

Тебе, любимый Детский сад, мы посвящаем песню.

И девочки, и мальчики её исполняют вместе!

Песня «Мы скоро пойдем в первый раз в первый класс»

6. Ребёнок: Если честно разобраться, как же нам не волноваться!

Сколько лет мы здесь прожили, и играли, и дружили!

7. Ребёнок: Волнуюсь я чуть-чуть, и всё же, очень рада,

Ведь в тихий час мне больше спать не надо!

За парту сяду я и многое узнаю.

Мне нравится, что я уже большая!

8. Ребёнок: Конечно, в школе будет интересно!

Ведь школа – удивительное место!

Научимся читать, писать в тетрадках.

Я думаю, что будет всё в порядке!

Танец «Первоклашки» —

(после танца садятся на места)

1 Ведущий: Быстро годы пролетели, вы уже – выпускники!

В детский сад за ручку с мамой, придут другие малыши!

2 Ведущий: В небе жизни светят звёзды небывалой красоты.

Мы хотим, чтоб воплотились ваши звёздные мечты!

9. Ребёнок: Сегодня вспомним мы о том, как все пришли мы в этот дом!

Как мы по мамочкам скучали и как к детсаду привыкали!

10. Ребёнок: Мы — толковые ребята! Нам ума — не занимать.

Каждый будет так учиться, чтоб потом звездой стать!

Я — звездой бизнесменов!

Дети по очереди выбегают.

Я – звездой спортсменов!

Я — звездой журналистов

Ну, а я — звездой артистов!

Буду я звездой – пилотом, за штурвалом самолета!

А я буду стюардессой – голубых небес принцессой!

11. Ребёнок «Режиссёр» выходит на середину зала.

Хочу я режиссером стать, чтоб фильмы разные снимать.

А вам, друзья, я предложу в них роли главные играть!

А чтоб осуществить мечту, прямо сейчас начать хочу!

Про школу фильм у нас снимается, «Лучший ученик» называется.

- Внимание, друзья, мотор!

Участники сценки под музыку занимают свои места...

Сценка «Лучший ученик»

Папа читает газету, мама с сотовым телефоном, старший брат в наушниках, слушает музыку, бабушка стирает.

Мама: — Алло, подружка! Как твои дела? Уже 103-я серия прошла.

«Великолепный век» смотрю каждый день я!

И с нетерпением жду продолженья! (Мечтательно) — Ах, какие актеры, харизма, типаж!

А чувства. ... (закрывает глаза, покачала головой).

Алло! (очнулась) Ты меня слышишь, Маш?

Младший сын тянет тяжелый рюкзак:

Чеботарёва Лия Николаевна

Музыкальный руководитель, ГБОУ «Школа №1150 имени дважды Героя Советского Союза К.К. Рокоссовского», город Зеленоград



Настольная дидактическая и развивающая игра «Магазин».

В этой статье я хочу вас познакомить с моей дидактической игрой, которую я успешно использую в своей работе с детьми. Дети с удовольствием играют и познают мир финансов.

Для детей дошкольного и раннего школьного возраста.

Основная цель: формирование представления о числах, деньгах, о профессии продавец и работе магазина.

Образовательная задача — ознакомить с товарно-денежными отношениями торговли.

Развивающие задачи:

Активизировать устную речь и наглядно-образное мышление во время игры.

Поощрять исследовательский интерес, умение проводить наблюдение.

Формировать умение анализиро-

вать, сравнивать, делать выводы.

Развивать внимание, память, логическое мышление, тренировать умение обращаться с деньгами

Воспитательная задача — воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Ход игры.

Воспитатель предлагает детям повторить цифры, сообщает детям, что это не простые цифры, а хитрые, которые прячутся на ценниках в магазине.

На каждом игровом поле есть картинка какого-либо предмета (одежда, игрушки, продукты). Ребенку предлагается посетить интересующий его отдел и сделать покупки.

В ходе игры дети могут перемещаться по игровым отделам магазина, покупать предметы, которые им понравятся, заменять предметы другими из этого отдела, придумывать цены на предметы.

Карточки крепятся к игровому полю на липучки, легко заменяемы.

Состав настольной игры магазин:

Игровое поле — 3 шт.

Карточки отдела продуктов — 35 шт.

Карточки отдела одежда — 35 шт.

Карточки игрушки — 35 шт.

Деньги (5; 10; 20; 50; 100.) — 100 шт.

Правила игры — 1 шт.

Савченко Юлия Александровна

Воспитатель, МБДОУ № 52 «Белочка», г. Якутск Республика Саха Якутия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/25594-16137pdf.html>

вательное развитие

Поговорите о весенних изменениях в природе: потеплело, снег растаял, травка зеленеет, солнышко светит

Расскажите о вороне (назовите части тела: клюв, крылья, лапы, хвост)

Послушайте карканье воронов

Расскажите приметы весны

Длинные сосульки — к долгой весне.

В конце апреля идут теплые дожди — к урожаю.

Образовательная область: Речевое развитие

Прочитайте рассказ Г. А. Балла «Желтячок». Помогите ребенку ответить на вопросы при затруднении. Вопросы:

Как его звали цыпленка? Почему?

Как постучал Желтячок в яичную скорлупку? Как он запищал?

Как закудахтала курочка?

Как залаяла собачка?

Как замычала коровушка?

Поиграйте в игру «Пароход»

Понадобится: Таз с водой, бумажный пароходик.

Прочитайте

Пароход плывет по речке,

В небо, выпустив колечки.

Предложить ребенку дуть на пароходик, произнося звук (П).

(Нужно легко, без напряжения смыкать губы и так же легко размыкать выходящей струей воздуха)

Игра с пальчиками

Рассмотрите на своей руке пальцы, говоря «Это большой палец, а эти поменьше, а вот совсем маленький — мизинчик. Все они живут рядышком, как родные братья».

Читая потешку, покажите большой палец и обращаясь к нему, загибайте по очереди пальцы.

Слова

«Пальчик-мальчик,

Где ты был?» -

«С этим братцем -

В лес ходил,

С этим братцем -

Щи варил,

С этим братцем -

Кашу ел,

Рекомендации по организации совместной деятельности родителей и детей младшего дошкольного возраста в период самоизоляции

Предлагаю рекомендации родителям, которые помогут интересно и с пользой провести время с ребенком в период самоизоляции.

Тема: «Птицы»

Возраст детей: первая младшая группа (2-3 года)

Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие

Поиграйте в пальчиковые игры с речевым сопровождением:

Пообщайтесь с детьми на тему «Вежливые слова»

(Здравствуйте, до свидания, спасибо, пожалуйста, приятного аппетита).

Игра на развитие мелкой моторики.

Потребуется: макаронные изделия разного размера (большие и маленькие), пластиковые миски.

Перемешайте в одной миске макароны одного вида, но разной величины.

(Обыграйте ситуацию, например, мышка и мишка хотят кушать. Давай для них приготовим вкусные макароны! Только мышка маленькая и ей нужно сварить маленькие макарончики. А мишка большой, ему нужно приготовить большие макароны и разложить их по разным мисочкам – вот так.)

Образовательная область: Позна-

С этим братцем -
Песни пел!»

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Лепка птенчика

Потребуется: пластилин желтый для птенчика, красный для клювика, черный для глаз, коричневый для гнезда. Если в наличии нет этих цветов, то возьмите другие цвета.

Обязательно разомните пластилин в ладошке. Ребенок держит пластилин в ладошке, закрывает кулачок, открывает его и так несколько раз. Нужно помять пластилин в ладошке, пока он не станет мягким. Если ребенку сложно, то помогите ему с этим заданием.

Лепим нашего птенчика

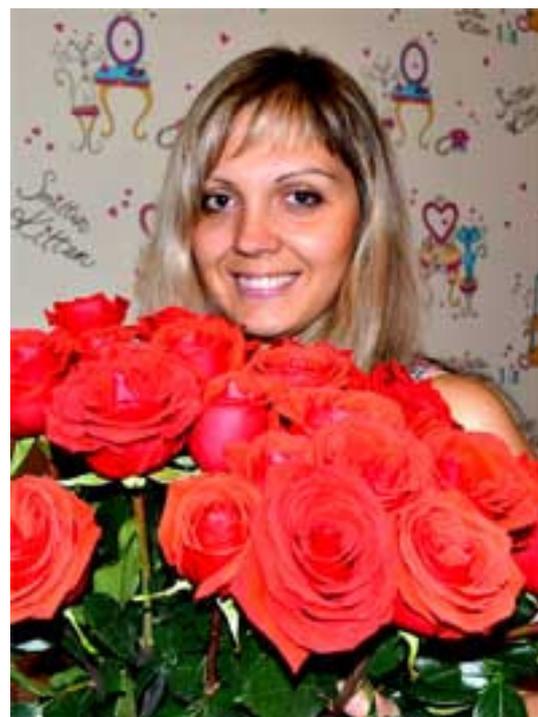
Берем желтый цвет. Делим пластилин на два кусочка (разделите детям). Один побольше (туловище), другой поменьше — это голова. Кладем пластилин в ладошку и начинаем катать круговыми движениями. Эти действия делаем с двумя кусочками пластилина.

Шары готовы. Прикрепляем друг на друга. Получается вот так:

Затем берем два маленьких кусочка, делаем бусинки (совсем маленькие шарики).

Егорова Елена Владимировна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 23, Красногвардейского района, г. Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/25633-16137pdf.html>



2019 год

Проект «Я могу здоровым быть!»

Архангельская область
Устьянский район
п. Квазеньга
ул. Молодёжная д. 7
zinina.tanya@yandex.ru
Зинина Татьяна Николаевна
Воспитатель детского сада
«Непоседы»
88210886609
89212912274

Проект на тему «Я могу здоровым быть!»

Вид проекта: коллективный, практико – ориентированный.

Основное направление: оздоровительное.

Продолжительность проекта: долгосрочный (3 месяца).

Организатор проекта: воспитатель детского сада Зинина Т. Н.

Целевая группа: дети разновозрастной группы, воспитатель, работники детского сада, родители.

Интеграция образовательных областей:

«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Основания для разработки проекта, проблема:

Проблема охраны здоровья детей в детском саду стоит очень остро. Анализ состояния наших воспитанников показал, что в детском саду со II группой здоровья 10 детей, с III группой здоровья 1 ребёнок, с I группой здоровья 2 ребёнка, а залогом хорошего здоровья детей является физическое развитие, закаливание, профилактика заболеваний. Актуальность темы:

Одной из главных ценностей в жизни человека было и остается здоровье. Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным, он любознателен, в своих разнообразных играх повторяет поступки и действия взрослого. С этой позиции в центре работы по полноценному физическому развитию и укреплению здоровья детей, должны находиться семья и дошкольное образовательное учреждение, где ребенок проводит большую часть своего ак-

тивного времени. Поэтому в ДОУ необходим поиск новых подходов по оздоровлению детей, так как в дошкольном возрасте самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением детей методам совершенствования и сохранения здо-

ровья приведут к положительным результатам.

Предполагаемый проект позволит комплексно решить образовательно – воспитательные задачи в области здоровьесбережения дошкольника.

Проект ознакомления с человеческим организмом, здоровьем включает в себя следующие компоненты:

Ценностный — формирование ценностного отношения к человеческой жизни, ответственности за свою жизнь, уважения к чужой жизни и здоровью, мотивационно – потребностной сферы;

Гностический – специально отобранный и адаптированный к восприятию дошкольниками объем медицинских знаний: анатомо – физиологических, гигиенических;

Развивающий – формирование у ребенка активной позиции, направленной на саморазвитие (на здоровье, на счастливую жизнь);

Практический — практическое осуществление и применение познанного.

Реализация проекта «Я могу здоровым быть» поможет воспитать ценностное отношение ребенка к своему здоровью и жизни. Сформирует потребность детей к двигательной активности, закрепит знания детей о том, как сохранить и укрепить здоровье.

Цель проекта:

Сформировать у дошкольников основы здорового образа жизни;

Задачи проекта:

Формировать у детей элементарные представления о человеческом организме;

Обогатить словарь детей народными пословицами, поговорками о здоровье;

формировать у родителей и воспи-

ЗДОРОВЬЕ

таников ответственность за сохранение и укрепление здоровья;

расширить представления о том, что полезно и вредно для здоровья;

расширить знания об отдыхе и спорте, воспитать любовь к физкультуре и спорту у детей;

воспитывать ценностное отношение к здоровью, развивать представление о том, как его поддерживать и укреплять;

повышать интерес родителей, путем привлечения к участию в оздоровительных мероприятиях вместе с детьми;

сформировать представление о правильном питании (взаимосвязь здоровья и питания, гигиена, правила здорового питания и этикета);

*

Предполагаемый результат реализации проекта:

От детей:

Снижение заболеваемости.

Научаться различать понятия «часть тела», «орган», «вредные» и «полезные» продукты.

Выучат пословицы, поговорки, стихи, загадки о здоровье.

Зинина Татьяна Николаевна

Воспитатель, МБОУ «Бестужевская СОШ» филиал д/с «Непоседы», Архангельская область, Устьянский р-он, п. Квазеньга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/25605-16137pdf.html>

От Главного редактора.....	2	Квест-игра — одна из интерактивных форм для активизации профессиональной деятельности педагогов ДОО.34	
Список авторов.....	3	Технология «Интерактивная стена» как средство поддержки индивидуальности дошкольника.....	35
Международный конкурс рисунков.....	4	Современные подходы в работе с родителями. Проект «Семейный клуб».....	36
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» Сценарий 1 мая в ДОУ для старшей и средней групп «Мы в мире, дружбе будем жить».....	5	Как пережить самоизоляцию с детьми. Советы психолога.....	37
Плакат посвященный Году памяти и славы.....	6	Как развить память у ребёнка с задержкой психического развития?.....	38
Сценарий праздника к 9 мая в старшей группе на тему: «СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ».....	7	Активное родительское собрание «Научите ребёнка быть добрым».....	39
Методическая разработка сценария литературно – музыкального концерта, посвящённого 75- летию годовщины Победы в ВОВ 1941 – 1945 гг. «Свеча памяти ...».....	8	Физкультурно-оздоровительное мероприятие, посвященное Дню защитника Отечества «В гостях у сказки» в подготовительной группе.....	40
Проект «Поклонимся великим тем годам».....	9	Подвижная игра «Зайцы и Лиса».....	41
«Читайтекниги!».....	10	Консультация для родителей «Театр дома».....	42
Методы ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой.....	11	Проект «Театрализованная деятельность как средство социализации детей с ЗПР старшего дошкольного возраста».....	43
Развитие словаря у детей дошкольного возраста.....	12	Из опыта организации работы с родителями дошкольников, изучающих английский язык.....	44
Конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе «Страна вежливости».....	13	Выпускной «Мы зажигаем звёзды!».....	45
Конспект непосредственной образовательной деятельности по познавательному развитию для детей подготовительной группы «Возвращение к истокам — как на Руси хлеб пекли».....	14	Настольная дидактическая и развивающая игра «Магазин».....	46
Проект «Светлая Пасха».....	15	Рекомендации родителям по организации совместной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста в период самоизоляции.....	47
Проект «Моя игрушка — неваляшка».....	16	Проект на тему «Я могу здоровым быть!».....	48
Конспект индивидуального логопедического занятия по автоматизации звука Ш. Тема: «День рождения Мишутки».....	17	СОДЕРЖАНИЕ.....	49
Конспект логопедическо досуга «Хлеб – всему голова» в подготовительной логопедической группе.....	18		
Логопедическое занятие по формированию представления о глаголе. Бумажная история.....	19		
Конспект занятия во 2 младшей группе по лепке на тему «Тарелочка для Мишутки».....	20		
Мастер-класс для родителей «Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники рисования».....	21		
Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики рук».....	22		
Интегрированное музыкальное доминантное занятие по творчеству для подготовительной группы с включением проблемного диалога «Кораблик для Дюймовочки».....	23		
«Взаимодействие детского сада и семьи в музыкально-эстетическом развитии дошкольников».....	24		
«Роль игры в нравственно – патриотическом воспитании детей».....	25		
Мастер класс для воспитателей «Экспериментирование как метод обучения дошкольников».....	26		
Дидактические игры для старшего дошкольного возраста по пожарной безопасности детей.....	27		
Мастер-класс с педагогами по экспериментированию «Весёлая наука для детей».....	28		
Экспериментирование как способ формирования детской инициативы и самостоятельности у дошкольников.....	29		
Проект по исследовательской деятельности в старшей группе «Исследуем окружающий мир».....	30		
Презентация на тему: «Лаборатория в небе».....	31		
Досуг по ПДД в группах старшего дошкольного возраста (компенсирующей направленности) «Правила дорожные всем нам знать положено!».....	32		
Дистанционные образовательные технологии в системе дошкольного образования.....	33		