



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ИЮНЬ 2020

0+

ЛЕТО
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ТЕАТР

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 65 авторов

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы в соцсетях - вступайте в группы!
ВКОНТАКТЕ (нас более 250 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1500)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
 3. Международный творческий конкурс «Снегири»
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор - руководитель детского киножурнала «Мандарин» Екатерина Маркова, г. Хургада, Египет
 На фото - Элиза Эль Десоки, 6 лет
«Музыка лета»



КРОО ПСП «Дошкольник»
 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
 e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
 Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
 Храмово Ольга Викторовна

Учредители
 Круглова Альфия Богдануровна
 Круглов Дмитрий Владимирович
 Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
 Круглов Дмитрий Владимирович

Методист
 Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог
 Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка
 Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн
 Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел
 Круглов Владимир Дмитриевич

Издание
 Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



| | | |
|-------------------|-------------------|------------------|
| Абасова Аида | Зерцова Юлия | Юрьевна |
| Нажмутдиновна | Николаевна | Рагузова |
| Арсланова | Иванова Светлана | Анастасия |
| Ландыш | Владимировна | Николаевна |
| Фанисовна | Иванова Татьяна | Рогова Ирина |
| Бабинова | Павловна | Николаевна |
| Светлана | Карелова Надежда | Рубан Льдмила |
| Валерьевна | Сергеевна | Аркадьевна |
| Бойко Ольга | Килина Ирина | Рыжкова |
| Марксовна | Юрьевна | Екатерина |
| Бойченко Ольга | Ким Татьяна | Сергеевна |
| Александровна | Вячеславовна | Савченко Ольга |
| Болдина Елена | Комарова Ольга | Васильевна |
| Александровна | Фёдоровна | Скоробогатова |
| Бубнова Ирина | Копылова | Ирина Олеговна |
| Александровна | Светлана | Скрипникова |
| Бунькова Татьяна | Алексеевна | Елена Аркадьевна |
| Михайловна | Кузнецова Татьяна | Смирновская |
| Васильева | Юрьевна | Кристина |
| Екатерина | Кузьмина Марина | Владимировна |
| Геннадиевна | Владимировна | Сомко Елена |
| Васильева Татьяна | Мазаева Наталия | Евгеньевна |
| Тимофеевна | Владимировна | Сорокина |
| Володина Татьяна | Маренина Елена | Анастасия |
| Борисовна | Юрьевна | Александровна |
| Воробьёва | Маркина Ольга | Трусова Снежана |
| Наталья | Александровна | Владимировна |
| Анатольевна | Масленникова | Тюленева Наталья |
| Германова | Галина Ивановна | Владимировна |
| Людмила | Мастерова | Фазлиахметова |
| Филипповна | Вероника | Танзиля |
| Гомолина Елена | Рафаэльевна | Линнуровна |
| Николаевна | Молкаева Елена | Шагиева Юлия |
| Гондалева Анна | Николаевна | Владимировна |
| Михайловна | Наботова Марина | Шевченко Наталия |
| Грачева Ирина | Ивановна | Юрьевна |
| Леонидовна | Переслегина | Шишкина Марина |
| Дьякова Любовь | Ирина Викторовна | Михайловна |
| Васильевна | Полковникова | Шляпина Светлана |
| Егорова Алиса | Марина | Сергеевна |
| Игоревна | Александровна | Щербакова |
| Жигунова | Полянская Ольга | Наталья |
| Екатерина | Валерьевна | Сергеевна |
| Юрьевна | Призенко Данголе | |
| Заикина Тамара | Альгио | |
| Геннадьевна | Прохорова Татьяна | |

**Приглашаем на 19 между-
народный конкурс-выставку
детского художественного
творчества «Снегири 2020»
«Как щедра и богата
Моя Земля»**

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т.89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2020» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды).

1.3. Тема Конкурса: «Как щедра и богата МОЯ ЗЕМЛЯ!» - посвящается любви к своему родному краю.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник.

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до **10 сентября 2020 года.**

1.6. Работы предоставить ОЧНО до **10 октября 2020 года.**

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творче-

ских, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шесть) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-18)

Взрослая (от 19 лет + семейные команды).

3.3. Существует 5 подтем определяющие направления работ:

3.3.1. «Пейзажи» - пейзажи родно-



го края, архитектура, городской, сельский пейзаж и др.;

3.3.2. «Исторические личности» - портрет героя родного края, моя семья в истории родного края, моя семья во время ВОВ, медики, художники и др.;

3.3.3. «Интересные события» - спортивные достижения, археологические раскопки, промышленность, достижения, авиация, история и др. ;

3.3.4. «Моя Земля 100 лет назад» - герои 1900-1930 годов. События 1 мировой войны, революции, пионеры, комсомольцы, революционеры и др.

3.3.5. «Я люблю...» - коты, мамы, весенние лужи, школу, торты, кататься на велосипеде, плавать на лодке, ходить в бассейн и др. Рисуйте все то,

что Вы любите.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 10 сентября 2020 года присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/64DPHumYFvISfA>

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не

ограничено. Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

Продолжение читайте на нашем сайте [Дошкольник.рф](http://doshkolnik.ru)

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/23690-2020-bogata.html>

Презентация «Пушкин — детям»

Дьякова Любовь Васильевна, Володина Татьяна Борисовна Воспитатели МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №54 «Малыш» Кузбасс. Г. Осинники

Знакомство с биографией, творчеством Александра Сергеевича Пушкина, его с сказками — это то, с чем обязательно каждый ребёнок должен познакомиться.

Данная презентация предполагает насыщение образовательного процесса по творчеству А.С. Пушкина дополнительным содержанием, соответствующим познавательным интересам современного ребенка, а также формирование читательской культуры у детей.

Цель: Формирование целостного восприятия окружающего мира, связанного с семьёй А.С. Пушкина.

Задачи:

Познакомить с творчеством А. С. Пушкина.

Организовать заучивание некоторых стихов А. С. Пушкина.

Формировать заинтересованность детей и родителей к творчеству великого русского поэта.

Воспитывать чувство прекрасного по произведениям поэта.

Воспитывать патриотические чувства, гордость за Россию.

Дьякова Любовь Васильевна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №54 «Малыш», Кузбасс, г. Осинники

Володина Татьяна Борисовна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №54 «Малыш», Кузбасс, г. Осинники



Конспект организованной образовательной деятельности. Чтение художественной литературы. Сказки В. Сутеева.

Цель: Обобщить представления детей о творчестве писателя.

Задачи: Познакомить детей с некоторыми фактами из биографии писателя.

Уточнить представления детей о сказках, написанных В. Сутеевым.

Познакомить со сказкой «Разные колеса».

Материал. Портрет В. Сутеева.

Выставка книг с иллюстрациями В. Сутеева.

Подборка стоп-кадров к мультфильмам: Мышонок и карандаш, Про бегемота, который боялся прививок, Кот — рыболов, Под грибом, Палочка-выручалочка, Мы ищем кляксу.

Подборка книг разных авторов с иллюстрациями В. Сутеева

Полный набор иллюстраций к сказке «Разные колеса» (в электронном или печатном виде).

Подборка отрывков из произведений: Петух и краски, Мешок яблок, Яблоко, Кто сказал «Мяу?».

Фишки.

Листы бумаги по количеству детей.

Карандаши двух цветов (на каждого ребенка).

Фонограмма песни: Наши любимые книжки (ВеДеДо ИП «Коренблит Ростислав Станиславович», Изд-во ИНТ).

Предварительная работа.

Чтение сказок В. Сутеева. Рассмотрение иллюстраций, выявление «особенностей почерка» художника. Просмотр мультфильмов по сказкам автора. Придумывание рассказов по сериям сюжетных картинок из книги В. Сутеева «100 картинок».

Обстановка.

Детские стулья расставлены полукругом вне зоны столов, выставка книг и портрет автора на виду у детей.

Столы условно разделены на две зоны:

На одних разложены книги

На других листы бумаги и карандаши

Ход деятельности.

Детские стулья расставлены полукругом, выставка книг на виду у детей.

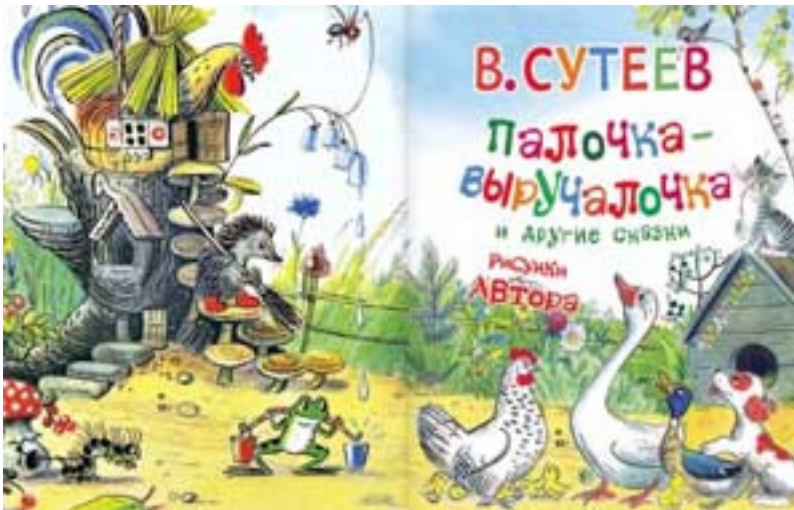
Воспитатель включает фонограмму для привлечения внимания детей. После того как дети рассядутся на стульчики взрослый спрашивает, что предлагает сделать песенка (послушать сказку).

Воспитатель: Да, действительно песня предлагает вам послушать сказку, а мне почитать. Я немного попозже прочитаю вам одну сказку, но сначала мы поговорим о писателе-сказочнике, чьи книжки мы с вами читали и рассматривали иллюстрации.

Воспитатель обращает внимание детей на портрет.

Он изображен на портрете. Кто это? (ответы детей)

Конечно, это детский писатель Владимир Сутеев. Он написал много веселых сказок для детей. Посмотри-



те на эти сказки! Кто помнит их названия? (ответы детей)

Отлично, вы помните много сказок Владимира Сутеева.

Давайте вспомним, чем отличаются все детские книжки от взрослых. (ответы детей)

Конечно же, иллюстрациями, цветными картинками, по которым даже самый маленький ребенок, который не умеет читать может догадаться, о чем рассказывается в сказке. У всех книжек-сказок Сутеева есть одна особенность: Владимир Сутеев не только сочинял сказки, но и рисовал к ним иллюстрации. Все картинки в его книжках нарисованы им самим.

Но прежде чем на свет появились его прекрасные сказки, он проработал художником в журнале, где рисовал веселые и поучительные картинки для взрослых – карикатуры. У него всегда

было хорошее чувство юмора. Его рисунки и заметки под ними всегда пользовались успехом. Позже он начал работать в мультипликации. В титрах он был указан, как художник, но, по сути, был режиссером. После войны начал работать с издательством детской книги. Первые иллюстрации к «Чиполлино», «Веселый Новый год», «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду» (показать иллюстрации), вышли из-под его карандаша. С его нарисованных героев стали делать игрушки, которые очень нравились детям.

Он рисовал иллюстрации к книгам Чуковского, Михалкова, Маршака (показать 2-3 книги). И только к середине своей жизни он стал писать свои сказки и рисовать для них иллюстрации. Причем он долго не решался выпустить свои сказки. Ему говорили: «А ты напиши сказку о том, что хорошо знаешь». А Владимир Сутеев большую часть своей жизни проработал с карандашами и красками. Так появились первые две сказки, которые были объединены в одну книгу. «Две сказки про карандаш и краски».

И сейчас я предлагаю устроить викторину. Будут задания, на которые надо дать правильный ответ. За каждый правильный ответ будет даваться фишка. А в конце мы их подсчитаем и выясним, кто лучше всех знает сказки Владимира Сутеева.

Итак, начнем!

1. «Две сказки про карандаш и краски». Какие же это сказки? (Мышонок и карандаш; Петух и краски)

Да, действительно. Это первые сказки Владимира Сутеева.

2. Но есть еще одна сказка, в ней карандаш не умеет говорить, зато рисует всю сказку. Кто может мне ее назвать? (Капризная кошка)

А теперь давайте подойдем к столам. Здесь разложены разные детские книги.

Маркина Ольга Александровна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1375, г. Москва

Конспект непрерывной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста по грамоте: «Цирк, цирк, цирк!»

Цель: Закрепить и систематизировать знания старших дошкольников при подготовке к обучению грамоте.

Задачи: Образовательные задачи:

Учить детей проводить звуковой анализ слов, дифференцируя звуки (согласные и гласные)

Совершенствовать фонематический слух: учить выделять звук в слове, определять его место в слове.

Упражнять в составлении предложений

Формировать умение делить слова на слоги.

Учить отгадывать загадки.

Развивающие задачи: Расширять представления детей о цирке, об артистах цирка и животных; обогащать словарный запас по данной теме;

отрабатывать умение отвечать на вопрос полным предложением; закреплять умение согласовывать числительные с существительными;

Развивать зрительное внимание и память.

Воспитательные задачи: Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; воспитывать умение слушать других.

Оборудование и материалы: ноутбук Мяч Буквы: ф, о, К, у, с Билеты 6 бутылочек с водой разного цвета

Ход: Воспитатель: Ребята, подойдите ко мне. К нам пришли гости, что бы посмотреть и послушать чему мы с вами научились. Сегодня мы совершим путешествие по волшебной стране звуков. Мы мы увидим цирковое представление и сами в нём участвуем. У меня есть пригласительные билеты. Но вы их получите только за ответы на вопросы. Ну что готовы?

Вставайте друг за другом. (слайд 2)

-Какие бывают звуки? (гласные и согласные)

-Каким цветом мы обозначаем гласные? (красным)

-Чем звуки отличаются от букв?

-Какие могут быть согласные? (твердые и мягкие, звонкие и глухие)

- Каким цветом мы обозначаем твердые согласные? (синим).

- Каким цветом мы обозначаем мягкие согласные? (зеленым).

-Какой первый звук в слове...?

-Какой последний звук в слове...?

-Сколько гласных букв? (10)

-Сколько гласных звуков? (6)

Итак все на местах. Начинаем.

Воспитатель: И представление начинают веселые клоуны. (слайд 3)

А вот и они: это клоун Бим, а это клоун Бом. Бим первый звук какой? а Бом?

Бим любит все слова, которые начинаются на мягкий звук, а Бом — на твердый. (слайд 4)

Помогите им разобрать вещи. Те, которые начинаются на мягкий звук, Биму в зеленую коробочку, на твердый – Бому, в синюю коробочку. Итак назы-



вайте предметы.

Воспитатель: Молодцы, справились.

Воспитатель: Следующий номер у нас на арене животные. (слайд 5)

Воспитатель: Выберите животное, в названии которого один слог (лев, слон), если правильно эти животные исчезнут; два слога (жираф, зебра) три слога. (носорог, крокодил) Как мы определяем сколько слогов в слове?

Дети: С помощью прохлопывания.

Воспитатель: Молодцы.

А сейчас на арену выходят дрессированные собачки.

раз, два, три, четыре, пять – Становитесь в круг играть.

(Дети встают в полукруг у доски). (проводится с мячом).

Дети встают полукругом (слайд 6,7, 8,)

Цирковые собачки выучили все цифры и теперь хотят поиграть с вами в игру. Собачки по очереди показывают вам карточки с цифрами, а ваша задача соединить число с животным которых вы увидите.

Сядутся на места.

Воспитатель: (слайд 9)Следующий слайд:

Вот жонглёр,
Он очень ловкий,
Может он без остановки
Шарики бросать, ловить,
Ни одного не уронить.

На слайде жонглер подбрасывает в воздух 5 шариков, на шариках буквы, в следующем порядке: ф, к, с, о, у.

- Ребята, у меня тоже есть эти буквы, подумайте, и составьте из этих букв слово, которое и подскажет нам следующий номер нашей цирковой программы. (фокус) Проверяем.

Воспитатель: Сейчас один из вас будет фокусником. Что умеют фокусники? (Делать фокусы)

Воспитатель: И фокусником у нас будет...

Фокус с водой (по две бутылочки каждого цвета). слайд 10

Ребенок: Есть в бутылках у меня волшебная вода.

Ты вода – водичка, друг ты мой прекрасный,

Стань моя водичка, не простой, а красной.

Ты вода – водичка, светлая, как иней,

Стань моя водичка, не простой, а синей.

Ты вода – водичка, друг ты мой студёный,

Стань вода-водичка не простой – зелёной.

Шевченко Наталия Юрьевна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №13, г.Санкт-Петербург

Интерактивное пособие «ЧудоЛогоКуб».

Процесс формирования и развития связной речи требует долгой и кропотливой работы. Для позитивного эмоционального настроения на занятии было разработано игровое интерактивное пособие «ЧудоЛогоКуб»

Используются все грани куба для того, чтобы отработать какое-то умение или сформировать навык. Были использованы игры коллег-логопедов, размещенные на просторах интернета.

Верх – это игры для развития продолжительного ротового выдоха.

грань – артикуляционная гимнастика.

грань – игры на эмоции.

грань – грамматические игры и составление фразы.

грань – мнемопотешки, мнемостиhi, сюжетные картинki с вопросами, алгоритмы для рассказывания.

Низ – игры на развитие мелкой моторики.

В самом кубе находятся все необходимое для игр.

Бабинова Светлана Валерьевна

Учитель-логопед, МАДОУ «Радость» комбинированного вида СП д/с №208, город Нижний Тагил, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/25943-21142pdf.html>



Математическое и сенсорное развитие детей дошкольного возраста 5-7 лет Тема: Развитие логики и внимания

Цель: Развитие логического мышления у детей.

Задачи:

Формирование логических приёмов умственных действий у дошкольников:

- анализа;
- синтеза;
- сравнения;
- классификации и обобщения.

2. Развитие у детей:

речи (умение рассуждать, доказывать)

произвольности внимания;

познавательных интересов творческого воображения.

3. Воспитание:

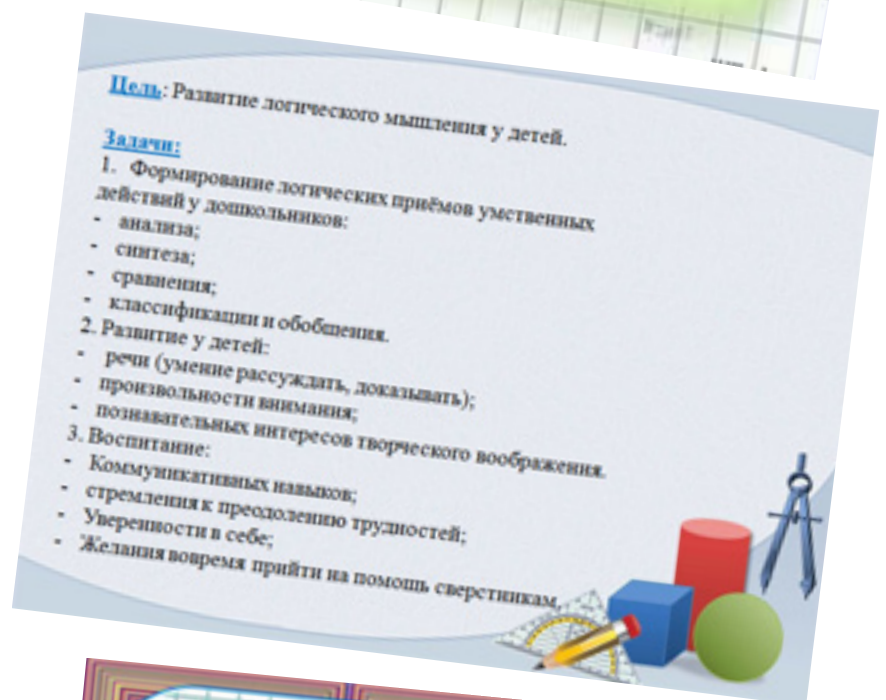
Коммуникативных навыков;
стремления к преодолению трудностей;

Уверенности в себе;

Желания вовремя прийти на помощь сверстникам.

Савченко Ольга Васильевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1370,
г. Москва





Математическое и сенсорное развитие для детей младшей группы Тема: «Геометрические фигуры»

Цель: Закрепление представлений о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, овал)
Задачи: -активизировать память, внимание, мышление; -учить различать и называть геометрические фигуры; -обследовать осязательно-зрительным путем; -классифицировать фигуры по цвету и форме.

Мы встречаем их везде –На земле и на воде.В небесах и под землей. Нам они нужны с тобой.Будем их мы называть,В окружении искать.Треугольник, круг, квадрат,Тем фигурам каждый рад.Различить их с вами сможем.Мы без них никак не можем.

Прикатилось колесо,Ведь похожее оно,Как наглядная натураЛишь на круглую фигуру.Догадался, милый друг?Ну, конечно, это ... (круг)

Что бывает круглым?

Треугольник — три угла,Посмотрите детвора:Три вершины очень острых — Треугольник – «остроносый». (треугольник)

Что бывает треугольным?

Что бывает квадратным?

Что бывает овальным?

Из каких фигур состоит рисунок?

Из каких фигур состоит рисунок?

Игра «Найди фигуру»

Игра «Подбери по форме»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Васильева Екатерина Геннадиевна

Воспитатель, БОУ ШКОЛА N 1370,

г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/25938-21142pdf.html>



Конспект открытого занятия по ФЭМП в средней группе «Путешествие на автобусе»

Интеграция областей: ФЭМП, развитие речи, познание.

Цель. Формирование у детей элементарных математических представлений во время путешествия.

Задачи. Обучающая задача.

Формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Закреплять умения считать в пределах 5.

Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине, ширине), обозначать результаты сравнения.

Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (круг, квадрат, куб, шар).

Развивающая задача.

Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательная задача.

Воспитание у детей сплоченного дружеского отношения, действовать сообща.

Предварительная работа: Игры «Сосчитай до пяти», «Геометрическая фигура».

Материалы и оборудование: Из стульчиков построен автобус, мольберт, магнитофон, 5 машин, 5 кукол, 2 корзины, 1 набор – с шарами, 1 набор – с кубами; количество шаров и кубов равно по количеству детей.

Ход ОД.

Педагог – «Ребята, сегодня в гости к нам пришел Незнайка, давайте поздороваемся с ним. Он предлагает нам отправиться в путешествие на автобусе. Но этот автобус не простой, на каждой его остановке нужно будет выполнить задание, вы готовы?»

Дети – «Да»

Педагог – «У вас есть наклейки на вашей одежде — это и есть билеты. Занимайте свои места согласно вашему билету».

Педагог – «Всё, сейчас автобус будет отправляться. Первое задание вы уже выполнили — нашли свои места».

Дети: — «Да»

Педагог: — «Отправляемся» (звучала музыка, дети под музыку отправляются в путешествие).

Педагог – «Первая остановка – «Игрушки»»:

Задание 1. Педагог предлагает мальчикам принести 5 машин и поставить на стол, а девочкам 4 куклы и расположить их рядом.

Педагог: — «Что надо сделать, чтобы узнать, сколько на столе машин и кукол?»

Дети: – «Сосчитать их».

(Дети по очереди пересчитывают игрушки, уточняют их количество)

Педагог: — «Как нужно расположить игрушки, чтобы было видно, поровну кукол и машин или нет?»

Дети обсуждают знакомые способы сравнения (наложения, приложения). Предложить ребенку расположить игрушки выбранным способом.

Педагог: — «Пять машин и четыре куклы – сравните, что больше?»

Ответ ребенка – «Пять машин больше, чем четыре куклы».

Педагог: — «Молодец, а теперь сравните четыре куклы и пять машин – что меньше?»

Ответ ребенка: — «Четыре куклы меньше, чем пять машин».

Педагог: «Как сделать так, чтобы машин и кукол стало поровну?»

Дети обсуждают два способа уравнивания предметов: убавления и добавления одного предмета.

Вызванный ребенок уравнивает предметы одним из способов

Педагог выявляет: — «По сколько стало кукол и машин?» (Ответы детей).

Педагог: — «А теперь установим равенство другим способом?» (Если нужна детям подсказка, то педагог напоминает первый способ уравнивания, а как еще можно?)

Педагог уточняет образование чисел 4 и 5.

Педагог: — «Дети, было 4 (машин или кукол, а стало 5 как так получилось?»

Педагог: — «Молодцы, справились, поехали дальше».

Зазвучала музыка и все отправились дальше.

Педагог: — «Остановка «Геометрические фигуры»».

Задание: — на верхнюю полочку нужно слева направо выложить 4 круга (выполняют), а на нижнюю – 5 квадратов (выполняют задание).

Вопросы педагога:

- Сколько фигур на верхней полке? На нижней? Чего больше? Чего меньше? Как урвать?

Ответы детей: — Добавить, убавить.

Педагог: — «Кто хочет добавьте, кто хочет убавьте — уравняйте у себя». Педагог ходит по рядам и смотрит как выполнили задание. Хвалит и спрашивает: — «Как уравнивал или что ты сделал чтоб урвать?»

Педагог: — «Едем дальше».

Физкультминутка: «Автобус»

Мы в автобусе сидим

Наботова Марина Ивановна
Бубнова Ирина Александровна

Воспитатель, ГБОУ ШКОЛА №2051,
г. Москва





щего поколения. «Опасность в том, что машины начнут думать!» — подчеркнул он в своем выступлении. «Гармония ума и сердца – вот конечная цель воспитания современного чело-

Влияние музыкального воспитания на эмоциональную сферу дошкольников.

Музыка объединяет моральную, эмоциональную и эстетическую сферы человека. Музыка — это язык чувств. В.А. Сухомлинский

Если попытаться определить главную задачу музыкального воспитания в дошкольном детстве, то она может прозвучать так: влюбить детей в хорошую музыку. Ее решению подчинены задачи обучения детей различным видам элементарной музыкальной деятельности, формированию у них музыкальных способностей и основ высокого музыкального вкуса, а также многие другие, собственно музыкальные и связанные с общим психологическим развитием.

Известно, что гармония личности возможна только при условии нормального, равновесного становления двух основных сфер психики — интеллектуальной и эмоциональной, или, как говорил Л.С. Выготский, при условии «единства интеллекта и аффекта». Известно также, что в дошкольном детстве эмоциональная сфера является ведущей сферой психического развития. Под ее определяющим влиянием происходит формирование у детей высших психологических функций, поведения, личности в целом.

По-настоящему цельной можно назвать такую личность, у которой в равной степени развито и эмоциональное и интеллектуальное начало. Педагоги должны стремиться развить в ребенке и то и другое. К сожалению, они чаще всего пренебрегают эмоциональным воспитанием и отдают предпочтение развитию интеллектуальных возможностей. Еще на девятой московской конференции по музыкальному воспитанию советский ученый-математик, профессор Г.Суворов отмечал разрыв, который наблюдается в наши дни между интеллектуальным и эмоциональным воспитанием подрастаю-

щего поколения. Несомненно, ребенок, привыкающий выражать свои эмоции с помощью различных видов художественной деятельности, начинает по-новому рассматривать свое «Я», свое собственное поведение и поведение других, свои взаимоотношения с людьми, а также природу и окружающий мир.

Огромную роль в развитии эмоциональной сферы играет искусство — явление прежде всего эмоциональное по самой своей природе. В наивысшей степени это относится к музыке, которая, по замечательному определению профессора В.В. Медушнского, является моделью человеческих эмоций.

«Музыка для ребенка — мир радостных переживаний. Чтобы открыть перед ним дверь в этот мир, надо развивать у него способности, и прежде всего музыкальный слух и эмоциональную отзывчивость, иначе музыка не выполнит свои воспитательные функции» (И. А. Ветлугина).

Особенность музыки как искусства, состоит в том, что отражает не только простые, но и очень сложные эмоции. Ребенка надо постепенно ввести в мир музыки, помочь ему понять содержание музыкально-художественных образов, а значит дать возможность их пережить.

Для этого необходимы следующие условия: наличие педагога-мастера, педагога-психолога и создание среды, вызывающий положительный эмоциональный отклик у ребенка.

Отсюда возникает необходимость таких форм занятий, в которых каждый ребенок будет активно переживать содержание занятия и так же активно участвовать в художественном самовыражении.

На музыкальных занятиях музыка воспринимается детьми через разные виды музыкальной деятельности: слушание музыки, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, пение, игра на детских музыкальных инструментах, театрали-

зованная деятельность.

Эмоциональная отзывчивость — это одна из главных музыкальных способностей. По определению Б.М. Теплова «эмоциональная отзывчивость на музыку — это способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения, способность к переживанию в форме музыкальных образов, способность к творческому воображению».

Восприятие музыки — ведущий вид музыкальной деятельности во всех возрастных периодах дошкольного детства. Слышать, воспринимать музыку — это значит различать ее характер, следить за развитием образа: сменой интонации, настроений.

При прослушивании музыки у детей вырабатывается устойчивость слухового внимания. Это помогает ребёнку эмоционально и сознательно воспринимать музыку. Появляется заинтересованность, устойчивость переживаний и чувств. Внимание детей становится более устойчивым. Таким образом, системное прослушивание музыкальных произведений вызывает у детей положительные чувства, которые влияют на их эмоциональное состояние.

Заикина Тамара Геннадьевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ детского сада №5 «Жар-птица», г. Брянска



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/25987-21142pdf.html>

**Конспект занятия
«Цветик-пятицветик»**

Цель: формировать у детей нравственные качества

Задачи: познакомить детей с адресом детского сада

закрепить знания геометрических фигур

закрепить знания свойств воды

закрепить понятия: «река», «море», «океан»

отработать умение группировать предметы по определенному признаку

закрепить знание цифр (2-5)

упражнять детей в количественном счете

закрепить состав чисел (1-5)

формировать умение бросать и ловить мяч двумя руками снизу

воспитывать в детях чувство взаимопомощи, сострадания.

Материалы: демонстрационная кукла; «цветик-пятицветик»

с заданиями; геометрические фигуры формата А3; палочки Кюизенера; листы формата А4; фломастеры; речные или морские камни; мелкие деревянные предметы; таз с водой; материя синего или голубого цвета; гимнастический мостик; морские ракушки; предметы для группирования; карточки с цифрами; длинная указка; мяч.

Ход занятия Дети входят в зал.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

Сюрпризный момент: детский плач (аудиозапись). За столом, на стуле сидит красивая кукла.

Воспитатель берет куклу на руки, обращается к кукле: Что у тебя случилось? Почему ты плачешь?

Кукла (на протяжении всего занятия голосом куклы говорит воспитатель за ширмой или аудиозапись): Я потерялась, не могу найти дорогу домой.

Воспитатель: Ребята, что же нам делать?

Ответы детей: Помочь кукле.

Воспитатель: Правильно, молодцы, всегда нужно помогать тем, кто нуждается в помощи. Но прежде, чем мы поможем кукле, давайте спросим,

как ее зовут.

Дети спрашивают.

Кукла: Женя.

Воспитатель: Женя, конечно, мы тебе поможем. Называй нам свой адрес.

Кукла: Я не знаю.

Воспитатель: Плохо, что ты не знаешь свой адрес. Ребята, а вы знаете свои адреса?

Ответы детей, выслушать всех желающих. Ребенок называет город, улицу, номер дома, номер квартиры.

Воспитатель: Ребята, а что общего в ваших адресах?

Дети: Название города.

Воспитатель: Давайте еще раз скажем, какой же это город.

Дети: Москва.

Воспитатель: А в какой стране находится наш город?

Дети: В России.

Воспитатель: А как называются



люди, которые живут в России?

Дети: Россияне.

Воспитатель: А как называются люди, которые живут в Москве?

Дети: Москвичи.

Воспитатель: Молодцы, правильно. Женя, очень важно знать свой адрес. Мы бы тебя сразу проводили до дома. Как же нам помочь тебе, Женя?

Кукла: У меня есть цветик-пятицветик, он поможет. Но нужно выполнить все его задания. Я одна не справлюсь и я не умею читать.

Воспитатель: Где же твой цветик-пятицветик?

Кукла: Он лежит там.

Воспитатель рукой куклы показывает на место, где лежит цветок.

Воспитатель вместе с куклой ходит и берет цветок.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какой интересный цветок. На каждом лепестке написано задание. Вот почему Женя сказала нам о том, что не умеет читать. Наши дети, Женя, тоже читать еще не умеют, задания я прочту сама. Ребята, ну что, поможем Жене выполнить задания цветка?

Дети: Конечно.

Воспитатель: Но прежде, чем я прочитаю первое задание, я бы хотела у вас спросить, а вам ничего не напоминает наша ситуация?

Дети: Напоминает, Цветик-семицветик.

Воспитатель: А что общего в нашей ситуации и в сказке?

Дети: Кулу зовут тоже Женя, она тоже потерялась и у нее есть волшебный цветок.

Воспитатель: А есть ли отличия между сказкой и нашей ситуацией?

Дети: У цветка не семь, а пять лепестков и он не выполняет желания, а дает свои задания.

Воспитатель: Молодцы, ребята, я тоже сразу подумала об этой сказке. Ну, что ж, давайте начнем выполнять задания цветка.

Воспитатель отрывает один лепесток (цветок сделан из цветного картона формата А4). На лепестке напечатано задание. Воспитатель его

читает.

Воспитатель: «Для того, чтобы найти Женин дом вы должны пройти по геометрической дорожке. Но сначала вы должны назвать все геометрические фигуры на этой дорожке и выложить эти фигуры на столе палочками Кюизенера».

Воспитатель: Ребята, сможем мы выполнить это задание?

Дети: Сможем.

Мазаева Наталия Владимировна
Мазаева Наталия Владимировна
Комарова Ольга Фёдоровна

Воспитатель, ГБОУ Школа №64 ДГ
2, г. Москва



лишний»; «Найди место на карте»;

«Отгадай, какой это условный знак»; составление простых планов – карт: групповой комнаты, раздевалки и т. д. Распечатка материалов к занятию. Подборка музыкальных отрывков, видео фрагмента «Планета Земля».

Конструкт открытой НОД из курса «Занимательная география» «Путешествие по глобусу»

Цель: продолжать знакомство детей с целостной картиной мира, пополнив их знания понятиями «глобус» и «карта».

Задачи: Закрепить знания детей о глобусе – модели земного шара; смысл понятия «карта»

— развёрнутого изображения поверхности земли на плоскости бумаги, её назначение;

названия континентов: Евразия, Австралия, Африка, Южная Америка, Северная Америка, Антарктида;

Дать детям элементарные представления о том, что существуют разные области земли, которые отличаются по своим природным условиям и обозначаются на глобусе и карте по-разному;

Развивать внимание, память, мышление;

Обогащать словарный запас воспитанников, развивать речь (обращать внимание воспитанников, что ответ должен быть развёрнутым, полным);

Вызвать у детей положительный настрой и интерес к дальнейшему познанию мира, обогатить новыми яркими впечатлениями.

Воспитывать интерес к географии, любовь к путешествиям, уверенность в своих силах

Воспитывать любовь к Родине, бережное отношение к природе.

Предварительная работа: Ознакомление с глобусом, картой,

Скачать материалы к занятию условными обозначениями на карте разных природных зон; дидактические игры «Четвёртый

Ход занятия.

Орг. момент.

-Вы стали старше, и скоро собираетесь идти в школу. Там вы узнаете много нового.

Ребята, а вы знаете на каком уроке в школе узнают всё о нашей планете? (на уроке географии).

Секретов в мире много, их всех не перечислить.

В науке географии свои загадки есть.

Пускай мы белых пятен уж не найдём на карте,

Открытия рождаются на каждой школьной парте.

Мы побывать повсюду с вами постараемся,

Ведь наше путешествие только начинается.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

Мы с вами знаем что живём на огромной и красивой планете.

Как она называется? (земля)

Если мы сделаем с вами большой круг сможем обхватить землю?

(нет)

И всё же я могу обхватить землю двумя руками.

Хоромы у меня невелики,

А шар земной вместили, как мы странно:

Здесь уместились все материки,

Четыре необъятных океана.

(достаю глобус)

Вы узнали что это? (глобус)

А что такое глобус? (макет земли)

Ах, как же прекрасна наша планета!

Вот — белая лента,

Вот — синяя лента,

Земля в разноцветные ленты одета,

Зачем же наш глобус так разрисован,

Зачем?

Чтобы было ясней для народа,

Где климат какой
И какая природа!
Посмотрите что я обнаружила по дороге в детский сад.

(бутылка в ней карта),

Как вы думаете что это? (кто-то отправил сообщение с просьбой о помощи).

Кто посылал такие послания?

Что-же это? (карта). Что такое карта?

Карта – глобуса сестрица,

Очень плоская девица.

Можно карту расстелить,

Можно к стенке прикрепить.

С ней легко идти в поход:

Лишь свернуть – и нет хлопот.

Что-же на ней вы видите? (материки)

Мне кажется, что карта повреждена. Вы заметили, что на ней чего то не хватает?

Сколько у нас материков? Назовите их.

Давайте е восстановим.

(приклеиваем недостающие материки)

На каком материке отмечен сигнал SOS?

Может отправимся в путешествие и всё узнаем? (да).

Материки находятся далеко друг от друга. На чём мы можем

Призенко Данголе Альгио

Воспитатель, МКДОУ «Теткинский детский сад «Сказка», Курская область, Глушковский район, пгт. Теткино





воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу во время взаимодействия в разных видах деятельности

воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками, к совместным игровым дей-

Совместная образовательная деятельность «День воды»

Возрастная группа: вторая младшая группа (3-4 г.).

Вид совместной образовательной деятельности: непрерывно образовательная деятельность

Форма организации: фронтальная, индивидуальная.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская.

Образовательные области: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие.

Планируемый результат: дети проявляют доброжелательное отношение друг к другу во время взаимодействия в разных видах деятельности;

дети проявляют интерес к общению со взрослыми и сверстниками, к совместным игровым действиям;

дети демонстрируют познавательный интерес к обследованию воды;

дети запоминают и самостоятельно употребляют слова — названия предметов, свойств, действий предметов и результатов сравнения по свойству (такой же, похожий и т.п.);

дети проявляют инициативу и самостоятельность в практической деятельности;

дети демонстрируют обследовательские и поисковые действия;

дети имеют представления о воде;

Цель: развитие игрового опыта, познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей каждого ребёнка.

ЗАДАЧИ:

образовательной программы Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы

Воспитательные задачи:

ствиям

воспитывать бережное отношение к воде.

Развивающие задачи:

развивать у детей речь, внимание, память, мышление, восприятие, воображение

развивать у детей познавательный интерес к обследованию и активным действиям с предметами

развивать у детей инициативу и самостоятельность детей в практической деятельности.

Обучающие задачи:

продолжать обогащать и активизировать словарь детей за счёт слов — названий предметов, действий с ними, некоторых свойств воды

продолжить формировать у детей обследовательские и поисковые действия.

Учебно-методический комплект:

Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО» /Т. И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. -352.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Министерство образования и науки Российской Федерации приказ от 17 октября 2013 г. N 1155.

Локальный проект «Экоколобок» на 2018-2019 учебный год (ЧФУОО).

Принципы дошкольного образования (ФГОС ДО):

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка

полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Принципы воспитания: формирование личностного стиля взаимоотношений со сверстниками и педагогом, создание положительного эмоционального фона и атмосферы эмоционального подъёма, воспитание через взаимодействие.

Принципы обучения: принцип доступности, принцип наглядности, принцип научности, принцип активности, принцип деятельности, принцип систематичности и последовательности.

Методы обучения: практические — экспериментирование, упражнение, опыт;

Бунькова Татьяна Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад 96», г. Каменск - Уральский, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/25928-21142pdf.html>

Конспект НОД «Ледяное Царство» для старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

Цель применения ИКТ в НОД: формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах детской деятельности.

Обоснование целесообразности применения ИКТ в НОД:

поддержание мотивационной линии на протяжении всего занятия;

активизация познавательной активности воспитанников;

закрепление материала, полученного в течение НОД.

Цель НОД: обобщение представлений детей по теме «Зима»

, о явлениях живой и неживой природы, развитие познавательной активности детей.

Задачи приоритетной образовательной области:

«Познавательное развитие»:

совершенствовать навыки познавательно-исследовательской деятельности дошкольников;

развивать любознательность, воображение детей и познавательную мотивацию;

закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умение отстаивать свою точку зрения, делать выводы (рассуждать, доказывать, выстраивать предложения, проводить опыт).

совершенствовать познавательные процессы: внимание, память, мышление посредством игр.

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:

«Речевое развитие»:

обогащать и активный словарь (лиственные, хвойные растения, кедр, бурндук, енот)

развивать связную диалогическую и монологическую речь, согласовывать существительные и прилагательные, правильно произносить окончания слов;

упражнять в образовании качественных прилагательных от существительных.

Побуждать детей говорить полными предложениями, давать полный ответ на вопрос взрослого.

«Социально-коммуникативное развитие»:

развивать общение и взаимодействие ребёнка со сверстниками и взрослыми;

развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание.

формировать умение работать в группах, умение договариваться, распределять обязанности.

совершенствовать игровые навыки детей.

«Художественно-эстетическое развитие»:

развивать творческую активность детей;

обогащать представления детей о нетрадиционных техниках рисования;



развивать слуховое восприятие через прослушивание музыки.

«Физическое развитие»:

развивать общую и мелкую моторику;

профилактика нарушения зрения;

Развивать двигательную активность.

Планируемые результаты НОД: дети с интересом участвуют в игровой деятельности, наблюдают, проводят опыты, делают выводы; умеют рассуждать, доказывать, выстраивать предложения, устанавливать причинно-следственные связи; активно и доброжелательно взаимодействуют со взрослыми и сверстниками в решении игровых, познавательных, творческих задач; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими.

Предпосылки УД:

Коммуникативные – умение слушать и отвечать на вопросы, участвовать в совместной деятельности.

Познавательные — умение выделять существенные признаки объектов окружающего мира.

Регулятивные – умение слушать взрослого, выполнять его инструкции, умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу.

Личностные – умение оценивать результат своей деятельности, стремиться оказывать помощь.

Оборудование для педагога: интерактивная доска, ноутбук, проектор, мультимедийная презентация «Зима», фонарик, сундук, снежинка с конвертом, карточки с загадками, 2 сосуда с водой, банка с крышкой.

Оборудование для детей: снежинки, султанчики, одноразовые тарелки, льдинки, замороженный во льдинке ключ, картинки, разрезанные на 6-9-12 частей, мешочки с солью, рисунок замка на ватмане, картинки-схемы, клей, кисточки, цветной клей.

Деятельность воспитателя

Деятельность детей

Деятельность детей

Этап 1. Вводная часть (2 минуты)

Приветствие

Цель: создание атмосферы психологической безопасности и комфорта

Цель: установление зрительного, тактильного контактов.

-Здравствуйтесь ребята! Мне очень приятно видеть ваши приветливые лица и добрые глаза. Кто пришел с хорошим настроением – улыбнитесь! Если вам нравится общаться с ребятами – поднимите руки! Кто не любит ссориться - хлопните в ладоши!

Карелова Надежда Сергеевна

Старший воспитатель,

Прохорова Татьяна Юрьевна

Воспитатель,

Скрипникова Елена Аркадьевна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ «Детский сад № 161», г. Иваново



Консультация для родителей «О чем говорят растения»

Отзвенели капли, отбурлили весенние ручьи, и открылась взору мокрая, черная земля. Вот тут-то и нужно начинать к ней приглядываться: что-то скажут нам просыпающиеся растения? Наверняка растет за оградой вашего дома или вдоль дорожки, ведущей к нему, крошечное золото «солнышко» — цветок мать-и-мачехи. Он и будет нашим «поводырем»

потому что это «барометр, предсказывающий погоду».

Обратите внимание детей на этот цветок — широко раскрытый (лепестки как бы «тарашатся»

во все стороны), он говорит о том, что день будет сухим и ясным. На следующее утро цветки мать-и-мачехи могут выглядеть вялыми, взъерошенными, словно уже отцвели. Посмотрите вместе с детьми на небо — оно окажется, серым, затянутым облаками. Это мать-и-мачеха «говорит»

нам о том, что вечером или ночью облака прольются дождем.

Так же ведет себя и всем знакомый одуванчик: вот только сияли золотые цветки в зеленой траве и вдруг все сникли, словно кто-то взял и смял их. Одуванчики уловили перемену погоды, почувствовали скорый дождь и сжали лепестки, пряча от влаги пыльцу. Намокнет он и не полетит по ветру, не опустится с цветка на цветок. Мокрую пыльцу не сумеет перенести и пчела. Неопыленный цветок не дает семян. А когда семена уже завязались, обзавелись своей летучкой-парашютиком, растение еще больше следит за погодой.

В солнечный день все спелые одуванчики качаются на лугу легкими пушистыми шариками. Каждый парашютик ждет хорошего ветра, чтобы

оторваться от материнского растения и улететь в новые края.

Но бывает и так: прямо на ваших глазах затягивает небо серая пелена плотных облаков, поднимается ветерок... Вспомните: качались ли поутру на лужайке пушистые шары одуванчи-

ков? Нет, не качались. Хоть и светило еще всю солнышко, вместо шаров стояли грустно сжатые «зонтики». Одуванчик ведь знает: мокрые парашютики плохо летают, вои и спрятал их до хорошей поры.

Если у вас на участке растет папоротник-орляк, дети непременно обратят на него внимание. Цветок так и притягивает взор — этакий зеленый фонтан из ажурных больших листьев, широко раскинутых в стороны. Папоротник не просто так красуется перед нами, он «рассказывает», что ожидать в ближайшее время. Вольно раскинутые листья, касающиеся концами земли, говорят о приближении дождя. Он еще не капает, но уже близко, потому что воздух наполнен влагой. В сухую же погоду листья поднимаются над землей, и их кончики слегка подкручены, как бы поджаты.

В начале лета расцветает фиалка душистая. Растение маленькое, в траве не всегда заметишь его, но, увидев, не забудешь: над плотными темно-зелеными листьями чуть покачиваются довольно крупные (при таком малом росте) цветки в пять лепестков. Если погода хорошая, они сияют нежным фиолетовым цветом. Нахмурилось небо, упали первые капли дождя, и цветок спешно свернет лепестки, оберегая пыльцу от влаги.

На солнечной полянке можно увидеть полевой вьюнок. Его длинные ползучие стебли или «разбежались» по траве, или обвили попавшийся на пути куст и упорно ползут вверх, поднимая цветки все выше и выше к солнцу. Сияет оно, и граммофончик цветка раскрыт полностью. Затянуло небо тучи, и сросшиеся лепестки вьюнка упали на середину цветка, на тычинки с пестиком.

Очень интересно наблюдать за кис-

лицей. Особенно там, где она густым ковром устилает землю. В зеленом полумраке старого ельника в тихий солнечный день белые цветы ее даже слегка светятся. Но стоит упасть первой капле дождя, как кислица тотчас скрутит и опустит вниз к земле цветки, сложит, словно бабочка крылья, трехлопастные листочки. И весь «ковер» как бы ощетинится навстречу дождю — одни ребра да стебли. Можно устроить для детей развлечение — стукнуть слегка по зеленому листу прутиком, растение не уловит подвоха и тотчас скрутит цветки и листья: а вдруг это капля дождя... Если позволяет размер участка, непременно посадите и другие растения — «предсказатели» погоды.

Очень красива лиана — жимолость каприфоль. Если ее цветки издают особенно сильный аромат, можно быть уверенным: через 15-20 часов, т.е. на следующий день, пойдет дождь.

Клен начинает «плакать» даже за тое суток до дождя. Его «слезки» — избыточная влага в древесине. Она выделяется каплями из трещин на коре или из ранки обломавшейся ветки и медленно стекает по стволу. Вы и сами можете сделать забавный барометр, за которым дети будут наблюдать с удовольствием.

Полковникова
Марина Александровна

Воспитатель, ГБОУ СОШ пос. Просвет стр. подр. «Детский сад «Росинка», Самарская область, Волжский р., п.г.т. Роцинский



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/25948-21142pdf.html>



жок.

Саша любит сушки, Соня – ва-трушки.

Лежал Ваня на печи, кушал Ваня калачи.

Чтение художественной литературы о хлебе.

Украинская народная сказка «Колосок», русские народные сказки: «Легкий хлеб», «Крылатый,

мохнатый, да масляный», К. Чуковский «Чудо – дерево», Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», загадки, скороговорки, пословицы, поговорки, приметы о хлебе.

Совместный подбор пословиц и поговорок о хлебе.

И обед не в обед, коли, хлеба нет.

Не велик кусок пирога, а стоит много труда.

Зёрнышко к зёрнышку будет мешок.

Земля хлебом славится.

Будет хлеб, будет и обед.

Познавательное развитие:

Подбор иллюстраций о выращивании хлеба, сельскохозяйственных машинах,

хлебобулочных изделиях.

Знакомство с профессиями тракториста, комбайнёра, мукомола, пекаря.

Опытно – экспериментальная деятельность:

Получение муки из зёрен при помощи кофемолки.

Приготовление солёного теста, изготовление печенья с помощью формочек, выпечка печенья.

Выращивание семян пшеницы, ржи.

Исследовательская деятельность: Рассмотрение и сравнение зёрен ржи, пшеницы.

Сравнение всходов пшеницы, ржи.

Рассматривание муки пшеничной и ржаной, сравнение.

Художественно – эстетическое:

Рисование хлебных полей, людей, выращивающих хлеб, рассматривание картин и иллюстраций о хлебе.

Лепка из соленого теста хлебобулочных изделий с детьми для сюжетно-ролевых игр.

Физическое:

Минутки отдыха, подвижные игры,

Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Наш хлебушек» (младший возраст)

Цель: Формировать у детей представление о хлебе, как одном из величайших богатств на земле. Привить уважение к хлебу и людям, вырастившим его.

Задачи: Образовательные: познакомить детей с особенностями выращивания хлеба, с профессиями хлеборобов, их трудом.

познакомить с разнообразием хлебобулочных изделий;

пополнить словарный запас детей (жатва, комбайнер, элеватор)

Развивающие: совершенствовать навыки связного высказывания

развивать мелкую моторику пальцев рук

развивать мыслительную деятельность, умение анализировать.

Воспитательные: развивать усидчивость, умение слушать воспитателя воспитывать бережное отношение к хлебу.

Интеграция: Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, развитие речи, физическое развитие

Социально – коммуникативное:

Беседы: «Как хлеб на стол пришел», «Какой бывает хлеб», «Берегите хлеб».

Сюжетно ролевые игры: «Семья», «Булочная», «Кулинария», «Пекари».

Дидактические игры: «Что из какой муки испекли», «Что сначала, что потом», «Кто больше назовет хлебобулочных изделий».

Речевое: Проговаривание скороговорок о хлебе.

Хорош пирожок — внутри творо-

физминутки.

Взаимодействие с родителями:

Предложить детям вместе с родителями найти и выучить стихи, пословицы и поговорки о хлебе.

Создать с родителями кулинарную книгу «Рецепты бабушек и мам».

Чаепитие с родителями (с хлебобулочными изделиями).

Оборудование:

ИКТ: мультимедийная установка

Демонстрационный материал:

Атрибуты для кукольного театра, семена пшеницы, ржи, колоски пшеницы, ржи, мука пшеничная, ржаная, кофемолка, серия сюжетных картинок с изображением сельскохозяйственной техники, хлебобулочных изделий

Раздаточный материал: соленое тесто, доски, стеки, салфетки.

Предварительная работа: Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», стихов, загадок, пословиц, поговорок; рассматривание иллюстраций; чтение литературных произведений по теме; рассматривание иллюстраций колосьев пшеницы.

Индивидуальная работа осуществляется детям в случае затруднения при выполнении задания; повторение вместе с ребенком новых слов.

Копылова Светлана Алексеевна

Воспитатель, МАОУ «ЦО №12», г.Череповец, Вологодская область



Конспект по познавательной деятельности «Ледяная история»

В детском саду процесс обучения и воспитания направлен на раскрытие в личности ребёнка тех качеств, которые будут ему необходимы в будущем для достижения любых целей. Развивать любознательность, знакомить со свойствами предметов при непосредственном наблюдении явлений и процессов, формировать умение планировать и анализировать практическую работу — это задачи современной системы образования и каждого педагога. Педагог готовит соответствующие условия, для самостоятельного поиска знаний ребёнком.

Цель опытно-экспериментальной деятельности в ДОУ — формирование и расширение представлений у детей об объектах живой и неживой природы через практическое самостоятельное познание.

Для экспериментирования организуется предметно-пространственная среда: создаётся уголок исследований, центр экспериментирования или мини-лаборатория. Детское экспериментирование во многом является аналогом научного, ребята испытывают положительные эмоции от ощущения важности проделанной работы, получения видимых, новых и интересных результатов.

При подготовке к опытно – исследовательской деятельности, как и к любому виду деятельности в детском саду, воспитатель ставит перед собой выполнение следующих задач: образовательные, развивающие и воспитательные.

Образовательные задачи:

Формирование представления о предметах: их свойствах и качествах.

Формирование способности определять взаимосвязи между предметами и явлениями.

Формирование умения делать выводы, открытия.

Развивающие задачи:

Развитие мыслительных способностей: сравнение, сопоставление, систематизация, обобщение, анализ.

Развитие мелкой моторики и координации движений.

Развитие визуального, слухового, сенсорного восприятия.

Развитие внимания и памяти.

Развитие речевых способностей.

Воспитательные задачи:

Создание положительной мотивации к самостоятельному экспериментированию.

Создание дружеской атмосферы в группе во время проведения исследований.

Воспитание умения работать в коллективе, чувства взаимопомощи.

Воспитание усидчивости и аккуратности.

Среди приёмов и методов организации опытно-экспериментальной деятельности выделим актуальные для использования в детском саду.

Проблемно-поисковый метод. Воспитателем создаётся проблемная ситуация, в которой детям предстоит определить требующих решения вопрос, выдвинуть гипотезы по способам решения проблемы, провести опытную деятельность и подвести



итоги. Проблемно-поисковый метод является ведущим для современной системы обучения, в нём через оживлённую дискуссию с педагогом у ребят возникает мотивация к активному экспериментированию и стремление получить результат.

Наблюдения за объектом. Наблюдение является одной из активных практик опытно-исследовательской деятельности у дошкольников. Организованное в помещении или на территории детского сада восприятие предметов и процессов развивает визуальные и аудиальные способности детей. Исследования, проводимые во время прогулок, погружают ребят в мир природы со всем разнообразием

зрительных образов, красок, звуков и запахов.

Опыты и эксперименты. Наряду с игрой экспериментирование считается ведущей деятельностью. Дошкольники с удовольствием участвуют в проведении экспериментов над знакомыми веществами, углубляя свои знания. Начинать проводить опыты нужно с детьми младшей группы, побуждая к периоду старшего дошкольного возраста к желанию самостоятельного экспериментирования. Этот метод исследовательской деятельности развивает у детей наблюдательность, активность, самостоятельность, способствует становлению дружеской атмосферы и сплочённости коллектива.

В данной статье предлагаем ознакомиться с конспектом непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию детей младшего дошкольного возраста «Ледяная история».

Цель: познакомить детей с одним из свойств воды (лёд); формировать понятие взаимосвязи состояния вещества (лёд — замерзшая вода); продолжать учить самостоятельно осуществлять практические действия и формулировать выводы.

Образовательные задачи:

Формировать представление о свойствах льда;

Формировать умения самостоятельно проводить исследования, добиваться результата.

Развивающие задачи:

Расширять представление детей о свойствах воды;

Развивать наблюдательность, умение сравнивать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи;

Развивать познавательный интерес.

Воспитательные задачи:

Воспитывать отзывчивость у детей; Вызывать желание помогать сказочным героям.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие

Егорова Алиса Игоревна

Мастерова Вероника Рафаэльевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 200», Чувашская Республика, г. Чебоксары



им науку правильного отношения к деньгам. К сожалению, наука денег, это та наука, которой взрослые в отношении с ребенком очень часто пренебрегают. То ли родители не чувствуют себя уверенно в разговоре о деньгах. Не знают, как и с чего начать говорить о них в силу возрастных особенностей ребенка.

Статья «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. «За» или «Против?»

Формирование основ финансовой грамотности официально признано одной из важнейших задач образовательного процесса начиная с дошкольного возраста. Об этом свидетельствует Распоряжение Правительства РФ от 25 сентября 2017 г. № 2039-р «Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017 — 2023 гг.»

Тем не менее у большинства родителей дошкольников это вызывает определенные сомнения «Зачем детям так рано что-то рассказывать про деньги?»

Выдающийся педагог Антон Семенович Макаренко писал, что «Деньги – великий воспитатель, так как они позволяют воспитывать у детей честность, доброту, великодушие к близким людям, желание поделиться, способность к самоограничению и привычку тратить их разумно».

Наши дети растут. И не успеем мы оглянуться, как они станут взрослыми. А вот станут ли они самостоятельными и благополучными в финансовом плане? Это вопрос. Если они будут владеть знаниями о деньгах, то скорее всего «ДА».

В настоящее время, вряд ли найдется ребенок дошкольного возраста, который не держал в руках монетку. Бесспорно, многие дети знают, что такое деньги. Но проблема в том, что они растут без навыков обращения с ними. А ведь кто-то должен преподавать

ребенка. То ли не считают, что это важно. Но именно на родителях лежит ответственность — научить ребенка быть финансово грамотным. Почему? Да потому что только в семье можно получить столь бесценный опыт.

Попробуем разобраться, что означает для ребенка быть финансово грамотным?

Финансовая грамотность помогает понять, что мгновенное удовлетворение от быстрой покупки — ничто, по сравнению с эмоциями от достижения крупной цели.

Учить ребенка быть финансово грамотным, это значит:

- рассказывать, откуда берутся деньги, как попадают к нам в карманы, что они не приходят ниоткуда и не даются просто так;

- разъяснять, что деньги необходимы для того, чтобы что-то купить и не только;

- учить его понимать ценность денег, что к деньгам нужно относиться уважительно и бережно;

- учить экономить деньги;
- принимать решение — потратить деньги сейчас или сохранить их «на мечту»;

- распределять свои деньги, чтобы хватало на все необходимые нужды;

- учить контролировать свои желания, объяснять, что желания должны соотноситься с возможностями, а потребности отличаются от просто «хочу»; и т.п.

Это только самая необходимая часть этой науки, которую необходимо преподавать своим детям, для того, чтобы они росли в уверенности о своем финансовом состоянии.

Почему так важно учить ребенка финансовой грамотности?

На это есть несколько причин: чтобы он был меньше подвержен стрессу, связанному с деньгами; чтобы мог позволить себе жить самостоятельно, когда станет взрослым; и просто был финансово благополучным.

Когда нужно начинать учить ребенка финансовой грамотности?

Как бы абсурдно это не звучало, но именно дошкольный возраст является самым продуктивным в плане заложения таких индивидуально-психологических особенностей личности, как ответственность, бережливость, сила воли, которые так необходимы для становления финансово грамотного человека. Уже с младшего дошкольного возраста стоит начинать учить ребенка знаниям о деньгах. Именно в этом возрасте он знакомится с деньгами. А уже в пятилетнем возрасте у детей появляются финансовые привычки, поэтому задача родителей — учить его обращению с деньгами.

В дошкольном возрасте можно познакомить ребенка с самой концепцией денег — то есть, дать ребенку понимание «Что такое деньги?», «Где их взять?» и «Зачем нужны деньги?». Можно побеседовать с ними о значении различных монет и бумажных денег.

Шишкина Марина Михайловна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад № 78 «Жемчужинка», г. Санкт-Петербург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/25978-21142pdf.html>



«С чего начинается Родина...»

«Наше отечество, наша родина — матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку наши отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родным нам языком и всё в ней для нас родное, а матерью — потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку, как мать, защищает и бережёт нас от всяких врагов...»

Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать, одна у него и Родина».

К. Д. Ушинский «Наше отечество»

Знакомство с большой Родиной – Россией – является основной ступенью нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Сведения и понятия о родине дети усваивают, начиная с младшего возраста и к старшему возрасту диапазон знаний расширяется. К концу дошкольного возраста дошкольник должен иметь представления о родной стране, ее традициях и истории, знать государственные символы, некоторые государственные и народные праздники, народы, проживающие на территории нашей страны...

Помочь дошкольникам усвоить знания поможет игра. Предлагаю вам вместе с детьми «поиграть», в путешествие по нашей стране России...

Конспект ООД по нравственно-патриотическому воспитанию в подготовительной группе «С чего начинается Родина?» с использованием ИКТ

Программные задачи:

Углублять и уточнять представ-

ления о Родине — России, и ее истории.

Закреплять знания детей о символике государства, о том, что Россия — огромная, многонациональная страна.

Уточнять знания о государственных праздниках.

Развивать память, коммуника-

тивные навыки.

Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Воспитывать любовь к Родине, гражданско – патриотические чувства.

Материалы:

Презентация, указка, мяч, материалы для дидактических игр, 3 стола, ковер.

Предварительная работа:

Беседы о России и российской символике; чтение стихотворений, пословиц и поговорок о Родине; рассмотрение карт, фотографий и иллюстраций.

ХОД ООД. Дети входят. Звучит музыка.

Воспитатель: ребята, прислушайтесь, о чем поется в этой песне? Ответы детей...

Воспитатель: Давайте, вспомним, что такое Родина? А чего начинается Родина? Ответы детей...

Воспитатель: У всех людей есть еще самое дорогое — это родная страна. Как называется наша родная страна? Ответы детей...

Воспитатель: А мы с вами люди, живущие в России, мы, кто? Ответы детей...

Воспитатель. А хотите, ребята, еще больше узнать о России? Ответы детей...

Воспитатель: Тогда я предлагаю вам отправиться в путешествие, на волшебном транспорте. Догадались, что же это за транспорт? Это же ковер самолет. Мы будем путешествовать по разным точкам, нашего маршрута.

Но сначала скажите мне, кто самый главный на любой экскурсии? Ответы детей...

Воспитатель: Без экскурсовода

нам будет скучно и не интересно, поэтому сегодня мне будете помогать вы ребята.

- Но прежде чем отправиться в путешествие немного разомнемся.

Игра с мячом

Я буду вам бросать мяч и называть начало пословицы, а вы должны ее закончить и вернуть мяч мне.

Родной край — (сердцу рай).

Нет в мире краше (Родины нашей).

Человек без Родины, (что соловей без песни).

На чужой стороне (Родина милее вдвойне).

Родину-мать (учись защищать).

Если дружба велика, (будет Родина крепка).

Жить — (Родине служить).

Береги Родину, (как зеницу ока).

Родная земля (и в горсти мила).

Воспитатель: Ну что же к путешествию мы готовы. Усаживаемся удобнее, мы отправляемся.

Воспитатель.

Первая остановка называется «Географическая». Ребята, кто желает сегодня быть экскурсоводом на этой остановке?

Грачева Ирина Леонидовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №25», город Заволжье Нижегородской области





Использование инновационных технологий для организации предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО

Актуальность: Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития способностей ребёнка потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир и развивающая среда может выступить в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребёнка.

Маленькие дети — это в первую очередь «деятели»

и опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Функция педагога заключается в том, чтобы, используя предметно — развивающую среду и её средства, помочь ребёнку обнаружить в себе и развивать то, что присуще ребёнку, поэтому особое внимание в детском саду необходимо уделять конструированию среды, в которой происходит обучение и саморазвитие творческой активности дошкольника. Развитию этих способностей будет сопутствовать использование в образовательной деятельности различных инновационных технологий и методик.

Использование инновационных технологий помогает реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учётом способностей и уровня развития дошкольников. Благодаря использованию инновационных педагогических технологий образовательный процесс становится результативным, эффективным, це-

лостным, системным, интегративным, современным.

Цель: создание предметно развивающей среды с использованием инновационных технологий для эффективного развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

Сформировать у детей умение применять современные инновационные технологии, направленные на успешную социализацию личности в обществе и повышения уровня интеллектуального мышления и креативно-го воображения;

Развивать инициативность, любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению;

Воспитывать коммуникативную, познавательную, игровую активность детей в различных видах деятельности.

ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО НЕОБХОДИМО:

Подчеркнуть индивидуализацию развивающей среды, отражающей приоритетные направления работы;

Создать для ребёнка три предметных пространства, отвечающих масштабам действий его рук (масштаб «глаз – рука»), роста и предметного мира взрослых;

Избавляться от загромождения пространства малофункциональными и несочетаемыми друг с другом предметами;

Сделать среду эмоционально насыщенной.

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАШЕЙ ГРУППЕ:

технологии проектной и исследовательской деятельности;

технологии проблемного обучения; технологии «Лэпбук»;

лично-ориентированные технологии;

игровые технологии

Виртуальная экскурсия – это организационная форма демонстрации особенностей объектов, отличающаяся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих предметов. Предлагаю отправиться в виртуальную экскурсию по младшей группе № 4 детского сада «Сказка» города Билибино для знакомства с развивающей средой.

Технологии исследовательской деятельности

Проект «Экологические тропинки»

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед воспитателем встаёт задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

В нашей группе был реализован исследовательский проект, цель которого создание условий для формирования у ребёнка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения в природе и окружающей среде.

В ходе проекта дети изучали различные объекты, через мини-макеты, созданные родителями для проекта «Экологические тропинки».

Все мини-макеты несут практический характер, воспитанники не только могут рассмотреть, тот или иной объект, но могут сами поиграть, передвинуть, повернуть, расставить животных или предметы, связанные с ними, что наиболее эффективно влияет на развитии познавательных способностей дошкольников.

Все пособия динамичны и рационально используются в непосредственной и свободной деятельности детей.

Рыжкова Екатерина Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад «Сказка», г. Билибино Чукотский АО



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/25930-21142pdf.html>

с ОВЗ на определенной ступени, этапе образования.

Взаимодействие участников процесса

Инклюзивное образование — это специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий ребенку с ОВЗ обучение в среде сверстников в общеобразовательном учреждении по стандартным программам с учетом его особых образовательных потребностей.

Игра с педагогами: «Слепой, глухой, немой» Цель: дать возможность педагогам прочувствовать особенности детей с ограниченными возможностями здоровья в ситуации совместной деятельности.

Болдина Елена Александровна

Педагог-психолог высшей категории, ГБОУ г. Москвы «Школа №2051» ДО №1,

Шляпина Светлана Сергеевна

Учитель-дефектолог, ГБОУ Школа №2051, город Москва

В соответствии с Концепцией долгосрочного социально – экономического развития стратегической целью государственной политики в области образования является повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина.

Реализация этой цели обеспечивается введением федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС)

Разработка ФГОС для разных категорий детей с ОВЗ не означает противопоставления их стандартам общего образования. Наоборот, будучи инструментом организации системы образования, они могут стать средством ее совершенствования и развития.

Способствует расширению вариативности и доступности образования для групп детей с ОВЗ.

Обеспечивает детям с высоким потенциалом развития возможность перехода на образовательные программы общего образования.

Выбор маршрута образования для детей с ОВЗ и инвалидностью

Индивидуальная образовательная программа — документ, содержащий совокупность разделов, форм и способов их освоения обучающимся, которые позволяют создать условия для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребёнка



Дети с ОВЗ

Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ или затрудняет его вне специальных условий обучения и воспитания.

Это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/25934-21142pdf.html>

«Взаимодействие с родителями по формированию и созданию предметно-развивающей среды в группе и на участке детского сада по ФГОС»

«Воспитывают все: люди, вещи, явления, но прежде всего и дольше всего – люди. Из них на первом месте родители и педагоги» (А. С. Макаренко)

Детский сад и семья – это две важные составляющие в работе с детьми, которые тесно переплетаются и взаимодействуют друг с другом. Одним из приоритетных направлений по ФГОС ДО является доступность, эстетичность и наполняемость предметно-развивающей среды в ДОУ. Поэтому в своей работе я постаралась не только привлечь, но и заинтересовать родителей на создание комфортной пространственной среды, как в группе, так и на прогулочном участке. Начала строить свою работу с проведения родительского собрания, на котором постаралась доступно донести информацию о планируемой работе и её важности. Предложила рассмотреть опыт работы других педагогов, как можно с пользой улучшить развивающую среду нашей группы. Родители предложили украсить свободную сте-

ну в группе при помощи изображения панно на тему «Смешарики»

, а на прогулочном участке построить детский городок. Проект детского городка для подвижной игровой деятельности детей, родители спроектировали сами. Многие делились своими идеями, и мы смогли прийти к обоюдному решению. Материал и изготовление постройки реализовали наши папы. Когда работа по строительству шла полным ходом, подключились и другие менее активные родители. Всем хотелось внести любую посильную помощь. Результат был налицо. Прогулочный участок стал ярким, современным и не похожим на остальные участки в ДОУ.

Осуществление замысла по изображению панно в группе я начала с обсуждения по выбору сюжета. Участвовали как родители, так и дети. Тема «Смешарики» была выбрана не случайно, все дети без исключения любят этот мультфильм, а также он имеет много познавательных серий. Часто в режимных моментах я использую героев этого мультфильма для привлечения внимания детей. Многие родители у нас очень творческие люди. В свободное время, в выходные дни – мамы вместе с детьми приступили к реализации задуманного панно.

Благодаря всеобщим усилиям у нас получилось интересное и познавательное панно в группе.

У родителей в процессе работы появилась возможность более сблизиться между собой, а также понять важность развития ребёнка через правильно организованную предметно-развивающую среду, ну и конечно же принять активное участие в жизни группы. Также совместными усилиями родителей был изготовлен баннер с изображением всех детей группы, обновлён и усовершенствован мольберт, изготовлена мебель для кукольного уголка.

В процессе своей работы по организации благоустройства участка и группы, я выделила для себя очень важный момент. Самое главное это суметь замотивировать родителей, убедить в важности их деятельности. И тогда Вам точно не откажут в помощи.

Германова Людмила Филипповна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 6 «Солнышко», г. Пестово Новгородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/25935-21142pdf.html>



Методический продукт реализации инновационного проекта «OPEN SPACE», как модель позитивной социализации детей в рамках реализации ФГОС дошкольного образования» Педагогический алгоритм «Счастливый ребенок»

Предисловие: «Умение ребёнка позитивно общаться позволяет ему комфортно жить в обществе людей...» Выготский Л. С

Социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Ее актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Следовательно, в рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

Игра является доминирующей деятельностью в дошкольном возрасте и основным инструментом педагогического воздействия. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность.

Игра — это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребенка. И задача педагога – правильно и умело помочь детям приобрести в игре и через игру социально- коммуникативные навыки.

Изучив педагогическую и психоло-

гическую научность вопроса, вашему вниманию предлагаю разработанный алгоритм «Счастливый ребенок» и подборку игр, которые способствуют динамичному и положительному развитию социально – коммуникативных навыков старших дошкольников. Методическая разработка может быть полезна для педагогов детских образовательных учреждений и родителей воспитанников.

Задачи алгоритма: Воспитывать положительное отношение ребёнка к себе, другим людям, окружающему миру.

Развивать у детей социальные навыки: освоение различных способов разрешения конфликтных ситуаций; умение общаться, договариваться; устанавливать новые контакты.

Формировать умение распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражение собственных переживаний.

Методы и приемы алгоритма:

- Беседа
- Показ и объяснение
- Проблемные ситуации
- Игра

Художественно — продуктивная деятельность с элементами арт- терапии.

Рефлексивное упражнение
Алгоритм «Счастливый ребенок»

1. Ритуал приветствия «Вместе мы одна семья»

Педагогическая цель: Создавать положительный эмоциональный фон ребенка.

2. Мозговой штурм

Педагогическая цель: Побуждать детей к проявлению инициативы и активности в решении проблемных ситуаций:

«Научи своего друга тому, что умеешь сам»

Ситуации гуманистического выбора

«Как быть, что делать?»

3. Акция «Наши добрые дела»

Педагогическая цель: Формировать положительное отношение к себе и к окружающим, доброжелательность и отзывчивости на происходящее вокруг.

4. Игротека

Педагогическая цель: Развивать социально- коммуникативные умения и навыки.

5. Минута славы «Мы такие разные»

Педагогическая цель: Способствовать самовыражению и самореализа-

ции ребенка в детском коллективе.

Стихи- приветствия

Ходит солнышко по кругу

Дарит деточкам свой свет.

А со светом к нам приходи

Дружба – солнечный привет.

Давайте порадуемся солнцу и птицам,

(дети поднимают руки вверх)

А также порадуемся улыбчивым лицам

(Улыбаются друг другу)

И всем, кто живет на этой планете,

(разводят руками)

«Доброе утро!» скажем мы вместе

(берутся за руки)

«Доброе утро!» — маме и папе

«Доброе утро!» — останется с нами.

Здравствуй, Солнце!

(Руки поднять вверх)

Здравствуй, Земля! (Руками над головой описать большой круг)

Смирновская
Кристина Владимировна
Сомко Елена Евгеньевна

Старший воспитатель,

Рубан Людмила Аркадьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №2 «Ладушки», МО Староминский район ст.Староминская Краснодарский край



Статья «Дистанционное обучение во время самоизоляции в семьях дошкольников».

В целях предотвращения эпидемии в стране, в большинстве регионов, было принято начать дистанционное обучение в дошкольных учреждениях.

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста — это взаимодействие педагога и детей между собой на расстоянии, реализуемое посредством интернет-технологий. Главные цели дистанционного обучения детей — это предоставить ребенку возможность получить образование на дому.

Дошкольные учреждения оказались в непростой ситуации, так как многим из них дистанционно работать раньше не приходилось. Но как показывает практика, такой вид обучения является востребованным: практически в каждой группе детского сада есть часто болеющие дети, нередко группы закрывают на карантин, и тогда дети на какой-то период лишены возможности получать образование.

У многих педагогов возник вопрос, в какой форме должно проходить данное обучение?

Есть родители, которые сидят на самоизоляции, а есть которые работают, не могут подключиться к занятиям со всеми. В этом случае все было исключительно по личному желанию и возможностям родителей. Педагоги не вправе требовать от родителей выполнения заданий и отчетов о проделанной работе. Все носит рекомендательный характер.

Педагогам пришлось в первую очередь определять средства дистанционного общения с детьми и их родителями, принимая во внимание наличие доступности. (E-mail, Messenger, Viber, Facebook, Skype, Zoom4 и др.). Время для занятий педагоги обговаривали со своими группами, с индивидуальным подходом к каждой семье. На занятии онлайн-необходимо присутствие законных представителей, потому что за детьми необходим присмотр. В основном, занятия проводились в утреннее

время, так как когнитивная и физическая активность дошкольника выше с утра.

Воспитатели ежедневно разрабатывали содержание обучающей деятельности в соответствии с утвержденным календарно — тематическим планом работы. Задача педагога в том, чтобы предложить родителям наиболее разнообразные и эффективные методы и приемы работы с детьми. Родители, в большинстве своем не педагоги, поэтому рекомендации им надо давать четкие и понятные. Учитывать условия, в которых пребывают дети.

Педагогам необходимо было обеспечить родителей инструкциями, карточками с заданиями, картинками, презентациями, видеороликами, в соответствии с темами, в форме обучающих и развивающих занятий,



чтобы расширить знания об окружающем мире, в области математики, развития речи и грамоты. Так же воспитатели предлагали заниматься продуктивными видами деятельности: изобразительной деятельностью и художественным трудом. Так же хозяйственно — бытовым трудом в течение дня, в процессе чего дети помогают родителям и узнают много нового. Конечно же с обязательным перерывом на динамические паузы. (физкультминутку)

Насколько эффективна и полезна дистанционная работа с детьми дошкольного возраста?

Развитие ребенка по психологическим и педагогическим взглядам не должно прерываться. По своей при-

роде ребенок — это маленький исследователь, он активно развивается и познает мир.

На самоизоляции родители пребывают в домашних заботах, проблемах. А многие даже не всегда знают: чем занять своих детей, и часто они предоставлены сами себе. В следствие чего — травмы и беды. Обстановка во время самоизоляции дома напряженная, члены семьи устают от постоянного нахождения вместе в одном помещении, без прогулок и свежего воздуха.

Дистанционное же обучение позволило родителям при помощи педагогов эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома. А также получить отдых на некоторое время и заняться своими делами пока дети при деле.

Очень важно, чтобы родители шли на контакт, доверяли и прислушивались к мнению педагогов. Необходимо соблюдать распорядок дня, аналогичного режима дня в детском саду. Соблюдение режимных моментов, для детей дошкольников очень важно! Ребенку необходим дневной отдых (тихий час) чтобы отдохнуть и набраться сил.

Таким образом, внедряя дистанционные занятия для дошкольников, мы получили положительные отзывы родителей. Эмоциональное напряжение в семьях спало. Общение детей и родителей стало интересным и насыщенным. Дистанционное обучение позволило детям не скучать и проводить с пользой время дома, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей. Родители лучше узнают своих детей: их интересы, потребности, желания и способности. А атмосфера дома будет спокойной, комфортной и доброжелательной.

Васильева Татьяна Тимофеевна
Воспитатель, ГБДОУ Д/С №78 «Жемчужинка», Красносельского района г. Санкт-Петербурга

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/25968-21142pdf.html>

Профессиональная компетентность педагога ДОУ

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование впервые стало самостоятельным уровнем общего образования. С одной стороны, это признание значимости дошкольного образования в развитии ребенка, с другой – повышение требований к дошкольному образованию, в том числе через принятие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Но какие бы реформы, ни происходили в системе образования, они, так или иначе, замыкаются на конкретном исполнителе – педагоге детского сада. Именно педагог — практик реализует основные нововведения и инновации в образовании. Для успешного введения в практику инноваций и эффективной реализации поставленных задач в условиях ФГОС от педагога требуется высокий уровень профессиональной педагогической компетентности.

Профессионально-педагогическая компетентность педагогов не является простой суммой предметных знаний, сведений из педагогики и психологии, умений проводить занятия или мероприятия. Она приобретает и проявляется в конкретных психолого-педагогических и коммуникативных ситуациях, в ситуациях реального решения профессиональных задач, постоянно возникающих в образовательном процессе.

Каковы же требования к личности современного воспитателя и его компетенции?

В системе дошкольного образования процесс взаимодействия педагога и ребенка является приоритетным. Современные процессы модернизации дошкольного образования выдвигают на первый план не формальную принадлежность воспитателя к профессии, а занимаемую им личностную позицию, обеспечивающую отношение к педагогическому труду. Именно такая позиция ориентирует педагога на понимание способов взаимодействия с ребенком.

В настоящее время востребован не просто воспитатель, а педагог-исследователь, педагог-психолог, педагог-технолог. Эти качества в педагоге могут развиваться только в условиях творчески, проблемно и технологично организованного образовательного процесса в дошкольном учреждении. Причем при условии, если педагог активно занимается научно-методической, поисковой, опытно-экспериментальной, инновационной работой, учится искать свое «профессиональное лицо», свой педагогический инструмент.

Сегодня каждому педагогу необходимо приобретать и развивать компетенции, делающие его творчески активным участником взаимодействия с детьми:

Гуманная педагогическая позиция;
Глубокое понимание задач дошкольного образования;



Потребность и способность заботиться об экологии детства, о сохранении физического и духовного здоровья воспитанников;

Внимание к индивидуальности каждого ребенка;

Готовность и способность создавать и творчески обогащать предметно-развивающую и культурно-информационную образовательную среду;

Умение целенаправленно работать с современными педагогическими технологиями, готовность экспериментировать, внедряя их;

Способность к самообразованию и осознанному саморазвитию личности, готовность учиться на протяжении всей трудовой деятельности.

В настоящее время дорабатывается «Профессиональный стандарт педагога», который должен был начать свое действие с 1 января 2015 года.

Однако Общероссийский Профсоюз образования направил министру труда и социальной защиты РФ письмо с просьбой перенести дату его введения на 1 января 2018 года. По мнению Общероссийского Профсоюза образования, поспешное введение профессионального стандарта может вызвать многочисленные коллизии правового характера, в связи с чем официальный перенос даты начала применения профессионального стандарта педагога на более поздний срок может стать обоснованным, взвешенным и объективным шагом со стороны Минтруда России.

Так вот, в профстандарте в п. 4.5, перечислены профессиональные компетенции педагога дошкольного образования (воспитателя).

Знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми.

Знать общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте.

Уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную

и игровую, обеспечивая развитие детей. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников.

Владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей.

Уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга,

Бойко Ольга Марковна

Заведующий, МБДОУ ДС №14, г. Одинцово, Московская область

Работа службы Психолого-педагогического консилиума в ДО

В образовательном учреждении психолого-педагогический консилиум является организационной формой, в рамках которой происходит обследование воспитанника, направление на ЦПМПК, разработка и планирование психолого-педагогического сопровождения воспитанников в процессе воспитания и обучения.

Согласие родителей на проведение ППк

Воспитатель предоставляет на консилиум:

результаты своих собственных наблюдений и бесед с родителями и педагогами дополнительного образования;

педагогическую характеристику результативности воспитательно-образовательной деятельности (усвоение ЗУН), а так же поведения конкретных детей

Представление (заключение) по результатам педагогического обследования.

Заключение по результатам педагогического обследования воспитателя дошкольной группы

Все рекомендации ЦПМПК будут определять основное содержание индивидуального образовательного маршрута ребенка.

Шляпина Светлана Сергеевна

Учитель-дефектолог,

Болдина Елена Александровна

Педагог-психолог высшей категории, ГБОУ г. Москвы «Школа №2051» ДО №1,



Трудности в обучении современных детей. Почему? И что делать?

Не для кого сейчас не секрет, что с каждым годом мы — специалисты, встречаемся в работе со сложными детьми: выраженными коммуникативными трудностями, синдромом дефицита внимания и гиперактивностью, аутистическими особенностями, задержкой психического, речевого и моторного развития, алалией и другими нарушениями.

И все чаще задаем себе вопрос: в чем же дело? Особенности ли это детей поколения Z и Альфа или причина все-таки в другом? Давайте попробуем объективно посмотреть на ситуацию в целом и поискать первопричины.

Начнем, пожалуй, с самого появления ребенка в организме матери. Если мама живет в месте, где безопасная экологическая обстановка, питается правильными продуктами, не имеет «вредных»

привычек, соблюдает режим физической активности и эмоциональной нагрузки, то ребенок вынашивается и формируется в идеальных условиях. Но возможно ли соблюсти все эти пункты в условиях большого города? Очень сложно: городской шум, стресс, выхлопы, мамы вынуждены работать до «последнего»

, отказаться от «вредных»

привычек порой сложнее, чем привить новые. Все это никак не оправдывает современных женщин и не заставляет отказываться от идеи материнства, все это заставляет нас, специалистов, искать потом объяснения на частые родительские вопросы: «А почему мой ребенок не слышит моих просьб?», «Он совсем не хочет читать!», «Пишет как курица лапой», «Не умеет сам ходить в туалет и пользоваться ложкой!»

, и т.д. Кроме того, медицина сейчас настолько шагнула вперед, что уже не удивляешься, как можно выходить 6-7 месячного малыша. Раньше вынашивание таких детей было невозможно — и это был естественный отбор. Сейчас

эти дети живут, но у них наблюдается врожденная гипоксия и ослабленное здоровье, и как следствие проблемы с нейродинамикой, которые влекут за собой трудности в детском саду, а потом и в школе. Родовые травмы, гипоксия, асфиксия, преждевременные роды — все это микроτραвматизация головного мозга.

Что дальше? Некоторые мамы выходят на работу, едва малышу исполнится 2 месяца, объясняя это исчезновением молока. И считают, что если лактация закончилась, то мама особо ребенку не нужна, доверяя воспитание няням и бабушкам. С точки зрения нейропсихолога это решение — катастрофическая ошибка, если оно не продиктовано суровыми жизненными условиями. Ребенку до трех лет для формирования правильного психиче-



ского здоровья нужна мама! Тактильный контакт влияет на формирование у ребенка представления о собственном теле, закладывает эмоциональный интеллект и психологическую устойчивость к стрессам.

Есть другая крайность: мамы, которые очень увлеклись материнством и особенно ранним развитием своего малыша! Уже с пеленок начинают «пичкать» его всевозможными новинками индустрии раннего развития и опробовать на нем различные методики обучения.

Период с 0 до 1,5 лет — это период сенситивного развития, когда ребенок должен чувствовать мир наощупь: кусать, грызть, бить, трогать, щупать, гладить все, что попадает ему на пути. Слушать различные мелодии, шумы, научиться различать голоса животных. Так он исследует мир. Так его мозг формирует первые представления о жизни вокруг. Так формируется правое полушарие мозга, которое впоследствии передаст «бразды правления» левому и поможет «запустить» такую высшую психическую функцию как речь.

В это время развиваются предпосылки к крупной моторике: ребенок учится держать головку, переворачиваться, вставать на четвереньки, ползать, делать первые шаги, а это не что иное как изучение пространства. А пространственные функции — это предпосылки к началу формирования математических навыков. Что важно в этом периоде? Главное — это обеспечение физиологических потребностей: здоровый сон и аппетит, прогулки, телесный контакт и общение с мамой.

Возраст от 1,5 до 3 лет — это период яркого восприятия речи, пополнение словарного запаса, развитие крупной и мелкой моторики. Развиваются системы чувственного познания, укрепляется психомоторная сфера.

В этот период важно адекватно обеспечить самостоятельное передвижение и помочь сформировать гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

В возрасте от 3 до 4 лет у ребенка развивается уже осознанная речь и понимание собственной мысли. Именно поэтому так важно читать ребенку сказки, интересоваться жизнью ребенка в детском саду,

Зерцова Юлия Николаевна

Педагог-психолог, МАДОУ д/с «Сказка», г.о.Котельники

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/25993-21142pdf.html>

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ И БЛАГОПОЛУЧИЕ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ

Аннотация: статья посвящена рассмотрению эмоционального состояния и благополучия дошкольников в современной семье. Определяется, что детско-родительские отношения, являясь одним из важных факторов эмоционального благополучия детей дошкольного возраста, оказывают непосредственное влияние на выработку у них привычек поведения и критериев оценки происходящего.

Ключевые слова: семья, ребенок, эмоциональное состояние, эмоциональное благополучие, психологический климат семьи.

Эмоциональная сфера является ведущей в психическом развитии ребенка дошкольного возраста и поэтому является основой для осознания ребенком себя. Эмоциональное развитие дошкольника связано, прежде всего, с появлением у него новых интересов, мотивов и потребностей. Воспитание эмоций сохраняет ведущее значение на протяжении всего детства.

Эмоция представляет собой сложный психологический механизм, прижизненно формирующийся в процессе деятельности ребенка и являющийся важным регулятором поведения и деятельности в соответствии потребностям и интересам детской личности. Одна из главных функций эмоций заключается в том, что они помогают ориентироваться в окружающей действительности, оценивать предметы и явления с точки зрения их желательности, полезности или вредности.

Эмоции ребенка многообразны, открыты и часто сменяемы, подвижны, импульсивны, неосознанны. Они связаны с выражением своих возможностей. Они ситуативны и во многом зависят от процессов возбуждения, которые преобладают над процессами торможения.

Понятие «эмоциональное состояние» определяется как особое состояние сознания, состояние субъективного эмоционального комфорта-дискомфорта («мне хорошо», «мне плохо»), выступает в качестве интегральных ощущений благополучия-неблагополучия в тех или иных подсистемах организма или всего

организма в целом. А.Д. Кошелева отмечает, что это понятие сопоставимо с понятием «настроение», которое она интерпретирует как в разной степени осознаваемое психическое состояние, как положительный или отрицательный эмоциональный фон психической жизни индивида [4]. Сопоставимо оно также и с понятием «эмоциональное самочувствие», которое определяется как ощущение либо переживание ребенком эмоционального комфорта-дискомфорта, связанного с различными значимыми аспектами его жизни.

Положительный эмоциональный фон ребенка, с точки зрения О.И. Бадудиной, находит проявление в приподнятом настроении, улыбке и жестах, которые выражают открытость и расслабленность. Он легко вступает в процесс коммуникации и игры, проявляя заинтересованность. Для отрицательного эмоционального фона



дошкольника свойственна подавленность, плохое настроение, растерянность, грустное выражение лица [2].

В исследовании эмоционального состояния дошкольников, проведенном Д.Д. Акбаевой, базовым рассматривается устойчиво конструктивное, комфортное эмоциональное состояние личности, которое влияет на внутрисемейные отношения, развитие познавательной сферы, эмоционально-волевою структуру, стратегию поведения в стрессовых ситуациях, взаимоотношения со сверстниками [1]. В целом, подобное состояние представляется автором как чувство эмоционального благополучия, в котором выделяются три основных уровня: высокий, средний и низкий, изменяющиеся в зависимости от характера детско-родительского взаимодействия. Например, высокий уровень проявля-

ется в семье, где доминирует поддерживающий тип взаимодействия.

Благоприятный психологический климат семьи ведет к сплоченности семьи, возможности всестороннего развития личности каждого ее члена, высокой доброжелательности и требовательности членов семьи друг к другу, чувству защищенности и эмоциональному благополучию.

Е.Г. Клачкова характеризует эмоциональное благополучие как устойчиво-положительное, комфортно-эмоциональное состояние ребенка, являющееся основой отношения ребенка к миру и влияющее на особенности переживаний, познавательную сферу, эмоционально-волевою, стиль переживания стрессовых ситуаций, отношение со сверстниками [3]. Эмоциональное благополучие формируется под влиянием воспитания и обучения, в ходе приобретения индивидуального жизненного опыта. В связи с этим становление эмоций у детей нельзя отделить от проблем воспитания.

Семья предоставляет ребенку не только оптимальные возможности для формирования его личности, но также естественно вводит его в постоянно расширяющиеся социальные отношения, способствует созданию предпосылок для его социализации. У ребенка осуществляется процесс формирования эмоционального поведения в отношении самого себя и других членов семьи, он учится эмоционально реагировать на постоянно изменяющиеся ситуации взаимодействия. Глубокие контакты с родителями создают у детей устойчивое жизненное состояние, ощущение уверенности и надежности, формируют предпосылки для эмоционального благополучия. Дети, которые растут в атмосфере любви и понимания, имеют меньше проблем, связанных со здоровьем, общением со сверстниками. Нарушение детско-родительских отношений зачастую становится источником формирования различных психологических проблем.

Переслегина Ирина Викторовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Умка», г. Абакан, Республика Хакасия

Создание условий для развития речи дошкольников старшего возраста в соответствии с ФГОС

Пополнение ппрс по развитию речи в соответствии с фгос.

РЕЧЕВОЙ УГОЛОК:

В СВЕТЛОМ МЕСТЕ, У ОКОШКА –
БУРАТИНО ЗДЕСЬ ЖИВЁТ.
ТОЛЬКО БУКВУ ИЗУЧАЕМ,
К НЕМУ В ЗАМОК ЗАСЕЛЯЕМ.

БУДЕМ АЗБУКУ УЧИТЬ,
ЗВУКИ ТОЧНО ГОВОРИТЬ.
И РЕБЯТА ВСЕ СУМЕЮТ –
ТРУДНОСТИ ПРЕОДОЛЕЮТ,

ЯЗЫЧОК У НИХ ВСЁ СМОЖЕТ,
УГОЛОК ИМ ВСЕМ ПОМОЖЕТ!
ПАЛЬЧИКОВАЯ
И АРТИКУЛЯЦИОННАЯ
ГИМНАСТИКИ:

РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ –
БУДЕМ ПАЛЬЧИКИ СЧИТАТЬ,
А ПОКА МЫ ИХ СЧИТАЕМ,
НАШИ ГУБЫ РАЗМИНАЕМ –

А ЗНАЧИТ РЕЧЬ МЫ РАЗВИВАЕМ!
УПРАЖНЕНИЯ НА ДЫХАНИЕ:
ЗДЕСЬ МЫ ЩЕЧКИ НАДУВАЕМ
И ЧАЁК НАШ ОСТУЖАЕМ,

ГОЛ В ВОРОТА ЗАБИВАЕМ –
ОЧЕНЬ ВЕСЕЛО ИГРАЕМ.
МНМОТАБЛИЦЫ, СХЕМЫ:
ЭТО ВСЁ НАМ ПОМОГАЕТ,

РАЗВИВАЕТ, ОБУЧАЕТ.
И РАССКАЗЫ СОЧИНЯТЬ,
И ЧЕГО-ТО ОПИСАТЬ,
И СТИХИ ЗАПОМИНАТЬ.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ:

ОЧЕНЬ ЛЮБИМ МЫ ИГРАТЬ
И МЕШОЧКАМИ ШУРШАТЬ,
ПО ДОРОЖКАМ ПРОБЕЖАТЬ

И В ГОРОХЕ ПОНЫРЯТЬ.
ЭТО БУДЕТ ПОМОГАТЬ
НАШУ РЕЧЬ РАЗВИВАТЬ.
ЧУДО — ДЕРЕВО:
ЧУДО – ДЕРЕВО,

ДРУЗЬЯ, БЕЗ НЕГО
НИКАК НЕЛЬЗЯ.
ОНО В ЗАНЯТИЯХ ПОМОГАЕТ,
ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИВАЕТ.
УЛИТКА:

КУБИК БРОСИМ МЫ СПЕРВА
И РАССКАЖЕМ ВАМ, ДРУЗЬЯ,
О ПРЕДМЕТЕ, ВСЁ, ЧТО ЗНАЕМ,
ПОТОМ КАРТИНКИ ПОМЕНЯЕМ.

ВОЛШЕБНЫЙ КУБИК:
С НИМ НАМ НРАВИТСЯ ИГРАТЬ
И ВСЕ ЗВУКИ ЗАКРЕПЛЯТЬ.
КУБ ПООЧЕРЕДИ БРОСАЕМ,

ПРЕДЛОЖЕНИЯ СОСТАВЛЯЕМ.
ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ:
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОНИ
ОЧЕНЬ ОЧЕНЬ ВСЕ НУЖНЫ.

КАЖЕТСЯ, ПРОСТО ИГРАЕМ,
А НЕТ.....ЗАКРЕПЛЯЕМ,
ОБОГАЩАЕМ.

ЛОТО:
ЕЩЁ ЕСТЬ У НАС ЛОТО,
ОЧЕНЬ РАЗНОЕ ОНО,
МЫ КОГДА В НЕГО ИГРАЕМ,
ОЧЕНЬ МНОГО РАЗВИВАЕМ.

СЛОВЕСНЫЕ РЕЧЕВЫЕ ИГРЫ:
ЭТОТ МЯЧ НАМ ПОМОГАЕТ –
В ИГРЫ С НАМИ ОН ИГРАЕТ,
КОГДА В РУКИ ОН ЛЕТИТ,
ТО О ЧЁМ-ТО ГОВОРИТ.
лэпбук:

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ,
ЗАГАДКИ И СТИШКИ,
ЗАДАНИЯ И ИГРЫ,
ВСЁ ИЗУЧИШЬ ТЫ.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
С РОДИТЕЛЯМИ:
ПАПАМ И МАМАМ
МЫ БУДЕМ ПОМОГАТЬ –

КАК НАУЧИТЬ И КАК СКАЗАТЬ,
ЧТО СДЕЛАТЬ
И К ЧЕМУ СТРЕМИТЬСЯ,

ТАК МНОГОМУ НАДО УЧИТЬСЯ.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!! ПРИ-
ХОДИТЕ В ГОСТИ, БУДЕМ РАДЫ!

Кузнецова Татьяна Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 102
«Терем-теремок», г.Калуги

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!
ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ, БУДЕМ РАДЫ!



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/25874-21142pdf.html>

Конспект ООД образовательная область «Речевое развитие» для детей старшей группы ЗВУКИ [Б], [Б']

Цель формировать умения детей различать согласные и гласные звуки; познакомить со звуками [Б], [Б'].

Задачи: учить определять местоположение звуков [Б], [Б'] в словах развивать фонематический слух, связную речь, внимание, память, мышление

развивать мелкую моторику рук воспитывать любовь к родному языку

Оборудование- ноутбук, карточки, лист с картинками и схемами, карандаши, мяч.

Место проведения: групповое помещение ДОУ

Ход ООД 1. Подготовительный этап
- Ребята, скажите, чем отличаются гласные звуки от согласных? (Гласные звуки можно пропеть, а согласные нельзя).

- Правильно. Спой гласный звук, а ты, а ты и тд. А какие вы знаете согласные звуки (Ответы детей).

2. Постановка учебной задачи, формирование темы занятия

Наши друзья Ёжик и Лисёнок отправились дальше путешествовать. На улице Согласных Звуков их заинтересовала высокая башня. Здесь жил боксер Боря. Он все свое время проводил в тренировках. С утра до вечера возле его дома-башни раздавались глухие удары: «Б-Б-Б». Это Боря боксирует с боксерской грушей.

По соседству с Борей, в беседке, жил бегемотик. Глядя на Борю, он тоже решил стать спортсменом, только выбрал для себя самый неподходящий вид спорта — автомобильные гонки. Каждый раз, совершая пробежки по двору, он воображал себя несущимся по дороге гоночным автомобилем. И даже завел себе специальную трубочку, чтобы бибикать, предупреждая всех: освободите дорогу!

3. Работа по теме занятия

- Сегодня мы поговорили о звуках [Б] и [Б'].

- Картинка, где изображено, как

боксирует Боря, обозначает звук [Б].

Посмотрите в зеркала, произнесите звук [Б], что делают губы во время его произнесения? (Ответ детей).

- Губы не хотят пускать Воздух, а Воздух всё равно прорывается между ними, и Губы сердятся, «бурчат», шлепают друг о друга.

- Что еще можно сказать об этом звуке? (Согласный, звонкий, твердый.)

- У вас на подносах лежат карточки, возьми ту, которая обозначает звук [Б]

- Картинка, где изображено, как бибикает бегемот, обозначает звук [Б'].

Посмотрите в зеркала, произнесите звук [Б'], что делают губы во время его произнесения? (Ответ детей).

- Губы смыкаются и размыкаются под напором выдыхаемого воздуха. Кончик языка прижимается к нижним зубам.

- Какой он. (Согласный, звонкий, мягкий.)

- Возьмите с подноса ту карточку, которая обозначает звук [Б'].



- Я сейчас вам буду называть слоги, а вы с помощью карточек их выложите: БА. - Уберите карточки на поднос.

- Следующий слог БИ.

Физкультминутка

Буратино

Буратино потянулся, Руки в стороны развел,

Раз — нагнулся, Ключик, видно, не нашел.

Два — нагнулся, Чтобы ключик нам достать,

Три — нагнулся. Надо на носочки встать.

(Дети выполняют те же движения, что и Буратино.)

Игра с мячом

- Я вам буду говорить начало слова и кидать мяч, а вы мне мяч возвращаете и говорите слог БА, а потом скажем какое слово получилось.

ИЗ-БА; ШУ-БА; ГУ-БА; ШАЙ-БА; ТРУ-БА; РЫ-БА;

- Теперь вы мне будете возвращать мяч со слогом БОК

КОЛО-БОК; ГРИ-БОК; КУ-БОК; ДУ-БОК;

Слушайте внимательно, следующий слог БОР

У-БОР; ЗА-БОР; ПРИ-БОР; ВЫ-БОР; НА-БОР;

Воспитатель приглашает детей за стол.

- Чем отличаются звуки [Б], [Б']?

- Каким цветом они обозначаются?

- У вас на столе лежит листок с картинками, подвиньте его к себе.

- С правой стороны у нас (ответы детей) картинки, а с левой (ответы детей) схемы.

- Что изображено на самой верхней картинке? (ответы детей Белка).

- Определите, какой вы слышите звук в начале слова Белка (ответы детей).

- Где он стоит? (Ответ детей).

- Найдите соответствующую схему, возьмите карандаш и проведите к ней линию.

- Звуки [Б], [Б'] обозначают букву «Б».

- Чем отличаются звуки от букв?

- Звуки мы слышим и говорим.

- Буквы мы видим, пишем, читаем.

- Посмотрите на экран, у нас две буквы «Б», одна заглавная, другая строчная.

- На что похожа заглавная буква? (Ответы детей).

- Мне кажется, что буква «Б» похожа на бочонок с краном:

Буква Б проснется рано.

Буква Б — бочонок с краном.

Умывайся! Будь здоров,

Гондалева Анна Михайловна

Старший воспитатель, МБДОУ детский сад общеразвивающего вида № 10 «Ёлочка», Московская область г. о. Озёры

Конспект организованной образовательной деятельности. Придумывание рассказа по мотивам стихотворения Т. Шорыгиной «Снегири».

Развитие речи и обучение грамоте. Подготовительная к школе группа.

Задачи: Учить детей составлять рассказ по плану воспитателя.

Продолжать знакомить детей с частями рассказа, учить детей начинать и заканчивать повествование вводными словами.

Упражнять детей в подборе определений к существительному.

Упражнять детей в делении слов на слоги, в определении первого звука в слове.

Закреплять умение образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительного, слова-антонимы, название детенышей животных.

Материал: Предметные картинки (на 2 шт. больше чем детей)

Иллюстрации снегирей на деревьях (в электронном или печатном виде)

Счетные палочки, квадрат и круг (из математического набора) на каждого ребенка

Обстановка: Стулья стоят полукругом на ковре.

Ход занятия.

Дети стоят или сидят на ковре.

Воспитатель. Сейчас на стульчики сядет тот, кто правильно подберет слово. Кому кину мячик, тот и называет слово.

Задания:

Назови ласково. Образование уменьшительно-ласкательных форм существительных

Скажи наоборот. Образование антонимов.

Назови детенышей животных

Один – много. Образование существительного во множ. числе, родительном падеже.

Сегодня мы будем придумывать рассказ по известному нам стихотворению. Но сначала, давайте сделаем «словесную разминку».

Воспитатель раскладывает карточки на полу обратной стороной вверх.

Как на утренней зарядке несколько упражнений, так и в нашей разминке

будет несколько заданий.

Дети выходят, выбирают карточку. Выполняют задание.

Подбери слова. Нужно взять карточку и назвать на ней предмет, подобрав к нему два определения (например: пушистая зимняя шапка, красный резиновый мячик).

Назови первый звук в слове. Нужно взять карточку, назвать предмет на ней и определить первый звук в этом слове (например: ваза – первый звук В, яблоко – первый звук — Й).

Сосчитай слоги. Нужно взять карточку, назвать слово. С помощью хлопков или другого удобного действия разделить слово на слоги, посчитать их и назвать их количество (например: яблоко – я-бло-ко — три слога, мишка – миш-ка – два слога).

«Разминку для ума» мы сделали,



можно приступать к придумыванию рассказа. А придумывать рассказ мы будем по хорошо вам известному стихотворению Татьяны Шорыгиной «Снегири».

На экране появляется иллюстрация снегирей на дереве.

Воспитатель читает стих:

Стынут лапы на морозе
У сосны и ели.

Что за чудо! — на березе
Яблоки поспели.

Подойду поближе к ней,
И глазам не верится –
Стайка алых снегирей
Облепила деревце.

Напомните мне, пожалуйста, откуда взялись лапы у деревьев (дети объ-

ясняют понятие «лапы»).

С чем сравнивают снегирей в стихотворении?

Почему именно с яблоками? (объяснения детей)

В чем было чудо? (объяснения детей)

А теперь, давайте представим такую картинку: Морозный денек, а может быть утро, в лесу. Мама с сыном или дочкой вышли погулять по зимнему лесу. И вдруг мальчик или девочка видит березу с алыми комочками на ней.

Что он или она скажет маме?

А что мама ответит?

Как они узнают, что за «яблоками» выросли на березе?

Как закончится эта история?

Какими словами можно закончить рассказ?

Варианты ответов детей

Ну что же, мы почти собрали наш рассказ по кусочкам. Но мы не вспомнили, как можно начать рассказ, какими словами?

Варианты ответов детей

Воспитатель уточняет. Всё верно, рассказ можно начать со слов: однажды, как-то раз, дело было зимой, одним зимним утром.

Теперь у нас всё есть. Осталось уточнить план рассказа.

Надо начать рассказ

Сказать куда пошли герои

Что увидел ребенок, и как он об этом сообщил маме

Что сказала мама

Как они это проверили

И чем всё закончилось

Выслушиваются 2-3 рассказа. Обращается внимание детей на все части плана. Выделяются оригинальные части в рассказе.

Физкультминутка: А теперь из морозной зимы перенесемся в жаркую Африку, где зимую цапли.

Маркина Ольга Александровна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1375, г. Москва



«Роль книги в речевом развитии детей»

Литература для детей является не только источником радости, но и источником всестороннего воспитания, в том числе и речевого развития.

Она знакомит с окружающим миром, обогащая представления детей о человеческих отношениях, добре и зле, правде и справедливости. Любовь к книге, умение использовать в жизнь полученные из нее знания не приходят к ребенку сами по себе. В дошкольные годы ребенок – активный слушатель, и его путь к книге лежит через взрослых. Трудно себе представить более благодатную почву для семейного общения, чем совместное чтение.

Оно может быть веселым, развлекательным, вдумчивым, серьезным, и при умелом отборе, книга оказывает глубокое воспитательное воздействие на ребенка.

В дошкольном возрасте ребенок более всего зависит от своего ближайшего окружения, от семьи. Литература для самых маленьких имеет свои особенности, и родители, становясь посредниками между ребенком и книгой, должны это понимать.

Детям при знакомстве с книгой важно видеть картинки. Рассмотрение и комментирование картинок в книге, совместное с взрослым или самостоятельное, — особый вид «чте-

ния», значимый для маленького ребенка. Очень важно то, какие именно предметы изображены в этих книгах, насколько их словарь соответствует начальному лексикону ребенка. Множество видовых понятий усваивается ребенком из таких тематических книг про цветы, овощи, фрукты, животных и птиц. Примыкают к таким книгам и разрезные картинки,

которые дети любят узнавать, называть, сопоставлять.

К 2,5-3 годам в речи детей появляются цитаты из любимых книг. Сначала это отдельные слова, позже – цитаты, представляющие собой двух-, трехсловные высказывания, а также слова и выражения, с которыми ребенок встречается только в сказках и стихах: жили-были, рыщет, притих, косой.

Чтение приучает детей слышать, понимать и использовать художественную речь. Пятый год жизни очень благоприятный для развития языкового чутья, но для этого взрослому нужно при чтении выделить яркие в образном отношении слова и фразы. При этом нужно помнить, что достоянием речи ребенка они станут, если у него будет возможность проговорить их. При ответе на вопросы детям представится возможность произнести их (печка пышет жаром; речи лишился).

Читая детям книги, необходимо учить их сравнивать, выделять общее и различное в характере героев одного художественного произведения, а также сопоставлять вид персонажей, их поступки из двух различных произведений.

Сравнивая, например, сказки, нужно обратить внимание детей на то, что в них общего: добро борется со злом и всегда побеждает; на долю героев выпадают большие испытания; в сказке действуют фантастические персона-

жи. Роль сказки состоит в том, чтобы дать образы, в которых выражаются и которыми питаются чувства детей. Чем сюжет сказки ближе к собственному опыту ребенка, тем больший эмоциональный отклик находит она в его душе.

Роль сказки повышается по мере того, как ребенок овладевает речью. Наблюдения показывают, что для детей слова имеют глубокую и таинственную связь с вещами, названиями которых являются. Любимой для ребенка становится та сказка, сюжет которой наиболее близок миру его внутренних переживаний. После пяти лет, когда у ребенка появляется достаточно большой запас знаний об окружающем мире, он с удовольствием начинает придумывать, сочинять, проявляя творчество.

Хорошая книга является источником радостных переживаний детей, оказывает огромное влияние на умственное и речевое их развитие. Необходимо всем взрослым поставить перед собой задачу научить детей беречь книгу, объяснить им, что книга является источником знаний, результатом труда многих людей.

Иванова Светлана Владимировна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №78 «Жемчужинка», г. Санкт-Петербург



Влияние игр на развитие дошкольника

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка. Потребность в игре у детей сохраняется и занимает значительное место и впервые годы их обучения в школе. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством, временем. Дети — творцы настоящего и будущего. В этом заключается обаяние игры.

В каждую эпоху общественного развития дети живут тем, чем живет народ. Но окружающий мир воспринимается ребенком по-иному, чем взрослым.

В игре ребенок делает открытия того, что давно известно взрослому. Дети не ставят в игре каких-либо иных целей, чем играть.

Для ребят дошкольного возраста игра имеет исключительное значение: игра для них — учеба, игра для них — труд, игра для них — серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников — способ познания окружающего мира.

Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направлять в целях решения определенных образовательных задач. Игра будет являться средством воспитания, если она будет включаться в целостный педагогический процесс. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

Больше всего дети страдают от отсутствия или недоразвития внимания. Внимание — это сосредоточенность человека на каком-то реальном или идеальном объекте: предмете, событии, образе, слове. Внимание ребенка зависит от «настройки» его на восприятие источника информации и самой информации. Регуляторами внимания могут быть любознательность и любопытство. Внимание — это усилие ума и всех рецепторов: зрения, слуха, осязания, обоняния. Развивать и совер-

шать внимание детей столь же важно, как и учить письму, счёту, чтению. За вниманием следует запоминание, развитие памяти. Чтобы развить внимание ребенка, можно проводить игры и игровые упражнения.

Сколько чего?

Взрослый просит ребенка осмотреть комнату в квартире или площадку, на которой вы играете, и назвать как можно больше имеющихся здесь предметов, начинающих на букву «К», или «Т», или «С», можно не целые предметы, а их части. Затем назвать предметы круглые или прямоугольные, квадратные. Далее — деревянные, металлические, стеклянные. Можно обратиться и к цвету, окраске предметов.

Найди букву

Если ребенок знает буквы (или несколько букв), предложите ему такую игру. В книжке с крупным шрифтом (например, «Мойдодыр», но можно и в другой) нужно просматривать слова, подчеркивая (карандашом) без про-



пусков букву «а» («о») в течение 5 мин. Через 5 минут вместе проверьте, нет ли пропущенных букв. Объясните ребенку, что быть внимательным — это значит, например, не пропускать буквы. Сравнивая количество прочитанных строчек и пропущенных букв, вы сможете контролировать успех вашего ребенка.

Выберите другую букву и выполните упражнение снова.

Найди буквы

Можно усложнить задание. Букву «о», например, обвести в кружок, а букву «п» — в квадрат, треугольник, подчеркнуть, зачеркнуть и т. д.

Выполни уговор строго

Взрослый и ребенок становятся друг против друга и договариваются о следующем: когда взрослый кланяется — ребенок отворачивается, когда

будет протирать руки к ребенку — он будет скрещивать их на груди; взрослый грозит пальцем — ребенок кланяется, взрослый топнет ногой — ребенок тоже топает.

Перед началом надо провести трёхминутную «репетицию». Играют до первой ошибки, затем меняются ролями.

Повтори быстро

Взрослый договаривается с ребенком, чтобы он повторял за ним любые слова только тогда, когда он произносит слово «повтори».

Далее идет быстрый диалог-«перестрелка»:

Повтори: «Стул».

Ребенок говорит: «Стул».

Повтори: «Дверь».

Ребенок говорит: «Дверь».

Скажи: «Улица». Быстро: «Кошка». Вслух «дым» и т. д.

Игра «Муха»

Нарисуйте большой квадрат (10 x 10 см) и разделите его на девять клеточек. В центре сидит «муха». Она совершает движение по квадрату «вверх» или «вниз», «влево» или «вправо». Начало всегда в центре. Например: вверх, влево, вниз, вправо, вверх, вправо, вниз. Где «муха»? В правом центре и т. д. Сначала ребенок пальцем водит по центрам маленьких квадратиков, слушая команды. Потом можно мысленно совершать действия. Помимо внимания у детей необходимо развивать память.

Память человека — это способность сохранять и воспроизводить в своём сознании прежние впечатления, опыт жизни. Память — это воспоминание о ком-нибудь и о чём-нибудь. Память связывает прошлое человека с настоящим и будущим. Память может быть зрительной, слуховой, эмоциональной, двигательной. В нашей памяти отражается весь наш опыт: воспоминания о том, что мы делали, слышали, видели, думали, чувствовали. Это бесконечная лента жизни, наполненная яркими картинками природы, образами родных и друзей, кинофильмами, театром, книгами, музыкой, запахами и многим-многом другим.

Шагиева Юлия Владимировна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 31, г. Челябинск



точки инструкции...

В младшем группе и детям, которые были не знакомы с блоками Дьенеша, мы давали поманипулировать с ними. Действуя с ними, дети играя замечали, что блоки разные по цвету, форме, величине, толщине. Они выстраивали блоки в ряд, строили постройки накладывая блоки друг на

друга. Затем, мы стали предлагать детям развивающие игры и упражнение такие, как «Найди большие (маленькие) блоки»; «Найди блоки треугольной (круглой, квадратной, прямоугольной) формы»; «Выложи по схеме» и многие другие.

И только тогда, когда дошкольники усвоили свойства блоков и легко могли оперировать ими, мы стали вводить специальный код – графическое изображение данного свойства. Давались детям задания на развитие логического мышления, учились читать кодовое обозначение блоков, сравнивать, обобщать. Детям нравилось выполнять игровые задания такие, как «Найди свой домик», где они учились систематизировать и классифицировать геометрические фигуры по цвету и форме; «Поле чудес», где ребенок, который крутит юлу, читает кодовую карточку, на которую указала стрелочка, а затем, находит подходящий под описание блок.

Ещё, детям понравилось играть в «Поезд», где карточки были билетами, а выстроенные из стульчиков места были отмечены блоками. Детям нужно было найти свое место и когда кондуктор проверит правильность посадки пассажиров – поезд отправлялся в путешествие. Где мы только не были и у мишки, и у зайки, и у кошки, и собаки. Возвращаясь от любого зверя, дети покупали билеты и снова рассаживались по местам согласно купленному билету, так они упражнялись в игровой форме читая по знакам, в умении классифицировать блоки по двум и более признакам.

Все эти игры и упражнения, которые мы использовали в работе с

детьми, позволили развивать у детей способность к моделированию, замещению свойств, умению кодировать, декодировать информацию. И когда дети свободно научились пользоваться кодовыми карточками, мы стали вводить код, обозначающий знак отрицания – это значит, что блок не круглый, не квадратный, не толстый, не маленький... Для того, чтоб закрепить и эти знания, мы с детьми играли в такие игры, как «Где спрятался мышонок?», «Угадай фигуру», «Лото» и другие.

В игре «Где спрятался мышонок?» дети отворачивались, мы прятали под одним из 10-12 блоков вырезанную из бумаги фигурку мышонка, и когда дети поворачивались, ведущий показывал им карточку, на которой было обозначено свойство блока с перечеркнутыми знаками-символами. Например, чтобы обозначить точно цвет блока, нужны две карточки. Значит, если мышонок спрятан под красным блоком, то нужно показать перечеркнутые желтую и синюю карточки. И всем конечно понятно, чтобы усложнить игру, нужно использовать карточки двух, трёх и более свойств блоков.

**Наботова Марина Ивановна
Бубнова Ирина Александровна**

Воспитатель, ГБОУ ШКОЛА №2051,
г. Москва



Развивающие игры дошкольников с логическими блоками Дьенеша.

(Из личного опыта)

Уважаемые коллеги, мы хотим поделиться своим приобретенным опытом работы, с детьми дошкольного возраста, по блокам Дьенеша. На первый взгляд нам показалось, что блоки – это строительный материал, который обозначает только определенные свойства фигур. Но посмотрев вебинары, семинары, мастер-классы, ознакомившись с методической литературой на эту тему, поняли, что это палочка-выручалочка для нас – педагогов.

В нашей работе блоки Дьенеша можно использовать в разных видах деятельности. Если взять образовательную деятельность, то блоки эффективнее всего используются в комплексной и интегрированной образовательной деятельности. Они обеспечивают — наглядность, системность, доступность и смену деятельности.

В развивающей среде группы, блоки использовали — в изо-деятельности, аппликация, как предметные ориентиры, как предметы заместители. Дети обводили разные формы, раскрашивали, дорисовывали, конструировали.

Нам понравилось использовать блоки в совместной и самостоятельно- игровой деятельности: в дидактических играх, настольно-печатных, подвижных, сюжетно-ролевых играх. Для этого нам потребовалось сделать игровые пособия, карточки, схемы, карточки со знаками символами, кар-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/25975-21142pdf.html>

Конспект НОД «Путешествие в театр» для детей 6-7 лет.

Цель: создание условий для творческих проявлений детей и формирования положительного эмоционального фона театрализованной деятельности.

Задачи: Образовательные: Активизировать познавательный интерес к театрализованной деятельности, сценическому творчеству. Закрепить знания детей о разных видах театра, театральных профессиях. Учить использовать средства выразительности театрализованной деятельности.

Развивающие: Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа, отчётливость произношения. Развивать умение самостоятельно создать игровой образ, развивать внимание, воображение, выдержку, коммуникативные качества. Совершенствовать артистические навыки детей.

Воспитательные: Воспитывать интерес к театральной деятельности. Воспитывать умение взаимодействовать в коллективе.

Оборудование: магнитная доска, разрезная картинка на магнитах «Здание театра», телевизор, магнитные картинки д/и «Кому что нужно для работы», Игра-лото «Театр — настроение», атрибуты для инсценировки сказок.

Предварительная работа: знакомство с театральными профессиями, просмотры обучающих фильмов о театре, игры — драматизации по русским народным сказкам.

Ход:

Воспитатель: Сегодня к нам пришли гости. Нужно сказать им — здравствуйте.

Дети: Я здороваюсь везде — Дома и на улице,

Даже здравствуй, говорю на соседней улице.

Здравствуй, небо голубое, Здравствуй, солнце золотое,

Здравствуй, утро, Здравствуй, день, Мне здороваться не лень.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам совершить путешествие в необыч-

ный, сказочный мир, где происходят чудеса и превращения, где оживают куклы и начинают говорить звери. А чтобы узнать куда мы сегодня отправимся, вам необходимо собрать пазл. Подходите к магнитной доске (дети собирают разрезную картинку на магнитной доске под музыку).

Дети: это Театр

Воспитатель: Оказаться в волшебном мире театра нам поможет игра «Замок» (движения выполняются по тексту)

Начинаем колдовать, двери в театр открывать,

Хоть замочек очень крепкий, металлический и цепкий,

Мы его слегка покрутим, а потом три раза дунем.



Посчитаем «Раз, два, три! Двери в театр открыли!»

Воспитатель: Вот мы и в театральном мире! А какие бывают театры?

Дети: В драматическом театре показывают спектакли весёлые и грустные. В театре оперы и балета в балетных постановках танцоры и балерины под музыку рассказывают историю при помощи красивых движений, то есть, языком танца. В опере актёры не разговаривают на сцене, а обо всём поют. В театре же юного зрителя проходят постановки для детей. Загримированные актёры на сцене исполняют роли персонажей в сказках или различных историях. В кукольных спектаклях — кукловоды управляют куклами и озвучивают их своими голосами.

Воспитатель: Ребята, скажите — без кого в театре не будет спектакля?

Дети: Без актёров. Актёры играют

разные роли людей, животных, предметы.

Воспитатель: А кто помогает актёрам перевоплощаться в разных героев?

Дети: Гримеры, костюмеры, декораторы.

Воспитатель: Люди еще каких профессий работают в театре?

Дети: Сценарист, осветитель, хореограф, режиссер, композитор, кассир, гардеробщик, контролер, звуко-режиссер, суфлер.

Воспитатель: Посмотрите, на картинках изображены атрибуты к разным профессиям в театре. Нужно назвать для какой профессии каждый предмет и объяснить свой выбор. На мальберте магнитные картинки

Д/и «Кому что нужно для работы»

Воспитатель: А вы хотите стать настоящими актёрами?

Дети: Да

Воспитатель: А как вы думаете, что должен знать и уметь актёр?

Дети: Петь, играть роли, быть эмоциональным, хорошо и правильно говорить.

Воспитатель: Да действительно, актёром стать не легко.

Для этого нужно много работать над собой. Для того чтобы выразить характер героя артисту необходима мимика. Что же это такое?

Дети: Мимика — это выражения лица. Мимика помогает изобразить гнев, страх, радость, удивление.

Воспитатель: Символом театра являются мимические маски, выражающие различные эмоции.

Игра-лото «Театр — настроение» за столом

К мимической маске нужно подобрать карточку с персонажем, перживающее такое же настроение.

Бойченко Ольга Александровна

Воспитатель, МКДОУ «Березка», Иркутская область, Братский район, г.Вихоревка

Консультация для педагогов «Роль педагога в органи- зации театрализованной дея- тельности»

Театр — высшая инстанция для решения жизненных вопросов. Александр Иванович Герцен

Всем давно уже известно о значительной роли, которую играет театрализованная деятельность в развитии ребенка.

Театрализованные представления способствуют развитию всех видов детского творчества. Активное участие в театрализованных представлениях обогащает детей новыми впечатлениями, дает возможность приобрести новые навыки, закрепить ранее полученные.

Наверное, нет такого детского сада, где бы педагоги не использовали в своей работе театрализованную деятельность. Это стало традицией. Театрально-творческая деятельность детей, безусловно, не появится сама собой. В этом огромную роль играет педагог, умело направляющий данный процесс.

Педагог должен не только выразительно читать или рассказывать что-либо, уметь смотреть и видеть, слушать и слышать, но и быть готов к любому «превращению», т. е. владеть основами ак-

терского мастерства. Это ведет к повышению его творческого потенциала и помогает совершенствовать театрализованную деятельность детей. При чтении детям необходимы не столько артистичность, сколько искренность и неподдельность чувств педагога, являющихся для них образцом эмоционального отношения к тем или иным ситуациям.

Большая роль педагога заключается в момент передачи обстановки, в которой происходит действие. Словесное описание пробуждает детскую фантазию, воображение, поэтому нужно как можно чаще и подробнее обсуждать с детьми будущие сценарии.

Нам нужно не забывать, что ребенок дошкольного возраста — это

не профессиональный актер. Театрализованная деятельность носит творческий характер и должна осуществляться в свободной форме. Не всегда нужно следовать тексту, наоборот, можно и нужно отступать от него, прибегать к импровизациям. Педагог должен обеспечить ребенку свободу действий и умело объединить его фантазии в целостный сюжет.

Нельзя применять никакого давления, сравнения, оценки, осуждения, а наоборот, нужно предоставить детям возможность высказаться, проявить активность. Педагог должен следить за тем, чтобы своей актерской активностью и раскованностью не подавить робкого ребенка, не превратить его только в зрителя.

Недопустимо делить детей на «артистов» и «зрителей», т. е. на постоянно выступающих и постоянно остающихся смотреть, как «играют» другие.



В каждой возрастной группе должна быть оборудована театральная зона или уголок сказки, а также «тихий уголок», в котором ребенок может побыть один.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать свободу выбора, поэтому в зоне театрализованной деятельности должны быть разные виды кукольного театра и ширма для его показа, детские рисунки и т. д.

Необходимо так же периодическое обновление материала, основанного на интересы разных детей. Это создаст условия для общения воспитателя с каждым ребенком, для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

Так же педагог должен приобщить

детей к театральной культуре (знакомить с устройством театра, с видами театров) и обеспечить взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами (использование игры-драматизации на занятиях по развитию речи, музыкальных, по художественному труду, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры).

Успешность и результативность театральных занятий зависит от сотрудничества педагога с музыкальным руководителем, поскольку без развития музыкальных способностей, умения ритмично и выразительно двигаться, определенных вокальных навыков добиться значительных результатов в театральном творчестве невозможно.

Занятия по театрализованной деятельности не должны сводиться

только к подготовке выступлений. Они должны обеспечивать одновременное выполнение познавательной, воспитательной и развивающей функций: разыгрывание сказок, сценок, театрализованные игры и игры-драматизации, танцы, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни.

В современных условиях только от педагогов зависит быть ли театрально-творческой деятельности в жизни ребенка или не быть.

Дарите детям радость приобщения к театральному искусству!

Используемая литература:

Е. В. Мигунова — Организация театрализованной деятельности в детском саду.

Т. Доронова — Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-5 лет.

Рагузова Анастасия Николаевна

Воспитатель, МАДОУ ДС №67, г. Балаково, Саратовская область

Театрализованная деятельность как средство развития диалогической речи детей дошкольного возраста

Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей... ” (Б. М. Теплов)

Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании как общая основа воспитания и обучения детей.

Основное развитие диалогического общения детей происходит в творческой игре не в результате обучения взрослого, а в результате саморазвития. Увлечённые игрой дети, сами осваивают новые средства и способы общения, в которых они испытывают нужду.

Нашим детям очень нравится театрализованная деятельность, но изначально, дети не умели общаться друг с другом, была не развита диалогическая речь. Поэтому мы решили развивать это направление. В начале, работа осуществлялась в реализации проекта под названием «Театр и дети». Целью, которого являлось создание подходящих условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы; выразительности речи, развитие позитивных качеств личности каждого ребёнка.

Для достижения цели проекта необходимо решить поставленные задачи:

формировать умение у детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жесты);

поддерживать интерес детей к театрализованной игре, следить за развитием и взаимодействием персонажей;

развивать эмоциональность и выразительность речи, артистические способности через театрализованную игру;

заинтересовать родителей в изготовлении костюмов, разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома детьми.

Затем мы создали подходящую предметно-развивающую среду, обогатили центр театрализованной деятельности: подготовили настольные театры по сказкам «Репка», «Колобок», «Теремок». Родители сшили костюмы, нарисовали маски, выбрали различные атрибуты. Педагоги изготовили театр на ложках, конусный, теневой театр. Постепенно включили театрализованные игры во все виды деятельности. До того, как начать эту работу мы изучили методическую литературу. Совместно с детьми выбрали сказки, которые хотели бы показать другим.

Во время драматизации использовали большое количество фольклорного материала, который находил большой эмоциональный отклик: дети двигались в такт, прихлопывали, подпевали. Мы читали различные сказки, анализировали действия и поступки сказочных персонажей.

Продуктами нашего проекта были: игра — викторина по русским народным сказкам. А также дети нашей группы представили для родителей спектакль «Красная шапочка на новый лад». Родители были удивлены актёрскому мастерству своих детей, получили массу позитивных эмоций. Администрация детского сада попросила показать спектакль всем группам детского сада.

Такое разностороннее влияние театрализованной деятельности на наших детей привело к совершенствованию навыков общения.

Список литературы:

Гончарова О.В. и др. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. – М.: Лепта-Книга, 2007.

Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. — М.: ВЛАДОС, 2001.

Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. — М.: Школьная пресса, 2000.

Толченев О.А. Сценарии игровых и театрализованных представлений для детей разного возраста: Нескучалия. — М.: ВЛАДОС, 2001.

Чурилова Э. Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. — М., 2001

Трусова Снежана Владимировна
Тюленева Наталья Владимировна
Воспитатель, МАДОУ №48, г.Томск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/25988-21142pdf.html>

Формирование социально значимых качеств личности воспитанника средствами театральной деятельности

Театр – искусство коллективное. Спектакль – результат творческих усилий коллектива. Вся организация работы в театральном коллективе должна помогать ребятам осознать, что занятие искусством – это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Во-первых, театральная постановка «продукт»

совместной деятельности, который требует концентрации сил каждого воспитанника.

Каждый участник совместного театрального творчества вносит свой вклад, понимая при этом, что и от его усилий зависит общий успех. Во-вторых, разнообразие постановочных задач (сценических, актерских, оформительских) дает возможность каждому участнику максимально реализовать свои возможности и способности. В-третьих, театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которые способствуют эмоциональному сплочению коллектива. Они возникают спонтанно, а могут быть инициированы педагогом. Спектакли оставляют неизгладимый след в памяти не только участников, но и зрителей. Любая форма работы позволяет организовать театрализованное действие вокруг того или иного члена коллектива (именинника, победителя конкурса чтецов). Именно в эти моменты воспитанники пробуют свои силы в сценарном искусстве, импровизации.

Участие в таком досуге не просто будит фантазию, усиливает ответственность ребят за организацию праздника, но и заставляет подумать о товарищах, вспомнить, какие черты его характера следует похвалить, а от каких надо попытаться избавиться. Перед педагогом возникают неожиданные ситуации, проблемы, и он должен

быстро ориентироваться, проявлять находчивость, доброжелательность и терпение. Он должен знать жизнь и особенности характера каждого своего воспитанника, уметь разбираться в чувствах и мыслях детей.

Важнейшая заповедь педагога, работая с детьми, все время иметь в виду индивидуальность каждого из воспитанников. Деятельность воспитанников в процессе подготовки театрального действия должна быть прежде всего эстетической деятельностью. Это предполагает создание у воспитанников установок на познание действительности, всех сторон жизни в различных ее проявлениях, отражение волнующих их нравственных проблем; общение со зрителями через произведение, созданное для театра;



формирование интереса к искусству театра; стремление овладеть его выразительным языком, основами актерского мастерства.

Эстетическая функция театральной педагогики выражается прежде всего в формировании творческого потенциала личности в целом, развитии способности к творческой деятельности в трудовой, учебной и других сферах. В школьные годы, когда человек формируется, складывается его характер, мировоззрение, выявляются наклонности, признание, дети должны получить возможность развивать свои художественные способности.

Детская театральная постановка, по словам Л.С. Выготского, «дает повод и материал для самых разнообразных видов детского творчества, воспитанники сочиняют, импровизи-

руют роли. Изготовление бутафории, декораций, костюмов дает повод для изобразительного и технического творчества детей, дети рисуют, лепят, вырезают, шьют, и все эти занятия приобретают смысл и цель как части общего, волнующего замысла.

Наконец, игра, состоящая в представлении действующих лиц, завершает всю эту работу и дает ей полное и окончательное выражение», драматическая работа способствует возбуждению у воспитанников культурных интересов и запросов. Для того, чтобы хорошо поставить спектакль, надо изучить эпоху, соответствующую изображаемому событию, надо познакомиться с особенностями творчества автора.

В процессе работы над спектаклем ребята учатся наблюдать и оценивать. Однако создание спектакля не есть конечная цель совместной деятельности педагога-психолога и детского коллектива. Главное – воспитание человека, его души и чувств. Необходимое условие для всестороннего развития сил и способностей детей – активная деятельность. К.Д. Ушинский был убежден, что предоставление ребенку возможности свободного

выбора, полной, широкой деятельности, поглощающей всю его душу, по-настоящему для него, и является истинной целью жизни, так как цель эта – сама жизнь.

Театр – магическое слово. Сколько ещё более манящих слов, имеющих отношение к этому искусству: кулисы, сцена, рампа, и, наконец, премьера...

Сорокина
Анастасия Александровна

Учитель-логопед,

Килина Ирина Юрьевна

Педагог-психолог,

Щербакова Наталья Сергеевна

Учитель-логопед, Муниципальное казенное учреждение для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом «Радуга», Кемеровская область, город Киселевск

Занятие для дошкольников «Нам эти песни позабыть нельзя»

Задачи: познакомить детей с историей создания известных песен о войне, воспитывать уважение к людям, защищавшим нашу страну.

1 Слайд. Приветствие

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые взрослые! Девятого мая наша страна и весь мир отмечает День Победы. 75 лет назад советский народ одержал победу в Великой Отечественной войне против фашистских захватчиков.

2-3 Слайд. События войны.

Вся страна объединилась против врага. На полях сражения шли ожесточенные бои, в лесах были организованы партизанские отряды, которые уничтожали противника и выводили из строя боевую технику. Свой мощный вклад в победу внесли труженики тыла. Мужчины, женщины и дети работали на заводах, изготавливая военную технику, оружие для фронта.

4 Слайд. История военных песен.

Вместе с солдатами на фронте и рабочими в тылу в строй встала и песня! Песня помогла нашему народу выдержать это тяжелое испытание и победить! Песня отражала события, происходящие на войне.

5-6 Слайд.

В самом начале войны появилась суровая песня «Священная война». Сначала в газете «Известие» и «Красная звезда», было опубликовано стихотворение Василия Лебедева-Кумача «Священная война», и сразу же после публикации композитор Александр В. Александров написал к нему музыку. Впервые песню исполнили на Белорусском вокзале. Эта песня была гимном и призывом. Она прошла с солдатами по фронтовым дорогам от стен Кремля до стен рейхстага. Песню знали все, жива она и сейчас.

(Слушание песни «Священная война»)

7 Слайд. Песня «В землянке» (К. Листов, А. Сурков)

На войне после ожесточенных и тяжелых боев наступали минуты затишья и отдыха. В это время в окопах и блиндажах солдаты восстанавливали силы, писали письма родным домой. Слова знаменитой песни «В землянке» тоже являются частью письма. Автор слов написал жене с фронта всего несколько строчек:

«Вьется в тесной печурке огонь. На поленьях смола, как слеза.

И поет мне в землянке гармонь Про улыбку твою и глаза»

А через некоторое время на эти слова была написана музыка, и песня... пошла по всем фронтам и стала любимой. Ведь даже самому отважному и смелому бойцу нужны не только призывы, но и ласковое, тихое слово, чтобы хотя бы на некоторое время забыть ужасы войны.

(Звукозапись, поем песню)

8 Слайд. Песня «Синий платочек»

Нам эти песни позабыть нельзя



(Е. Петербургский, Я. Гольденберг)

В годы войны была популярна лирическая песня про синий платочек, написанная еще до войны. Её исполняла Клавдия Шульженко, добровольно вступив в ряды действующей армии. Сотни раз певица выступала перед бойцами на передовых и госпиталях, повествуя о любви, о разлуках и встречах, о родном доме и русской природе, песня звучала как напоминание о той мирной жизни, ради которой солдаты воевали и жертвовали собой. Давайте послушаем...

(Видеозапись песни в исполнении К. Шульженко «Синий платочек»).

9 Слайд. Песня «Катюша» (М. Блантер, М. Исаковский)

А самой популярной и любимой песней войны стала — «Катюша». Эта песня о любви, которая укрепляла веру в победу, вселяла бодрость, помогала солдатам выполнять свой долг.

Но не только в песне жила Катюша, её именем народ ласково окрестил грозное оружие, наводящее ужас на врага. Это были реактивные гвардейские миномёты. Шла война, и «Катюша» везде была вместе с солдатами.

10 Слайд. Песня на войне нужна не меньше, чем в мирной жизни.

После окончания войны «Катюша» стала известна всему миру, её исполняли на многих языках! Давайте, ребята послушаем, как пели на Итальянском языке..., на Японском..., на Немецком.

(Звучит аудиозапись исполнения).

11. Слайд. Ребята, и дорогие взрослые! Давайте споём Катюшу, все вместе!

(Звучит видеозапись)

12. -13 Слайд. Песня «День Победы» (Д. Тухманов, В. Харитонов)

Закончилась война, люди начали возвращаться с фронтов домой в родные края. День победы... Её ждали на фронте и в тылу с первых минут войны. На земле воцарилась мирная жизнь.

Знаковым атрибутом всех торжеств, посвященных победе в Великой Отечественной войне, стала песня «День Победы». И хотя она была написана уже после войны,

ветераны считают ее фронтовой!

(Звучит аудиозапись «День Победы»)

14 Слайд. Заключение.

- Ребята, сегодня мы слушали разные песни, которые звучали во времена войны. Они не дают нам забыть о Великом подвиге нашего народа. Наша страна стала сильной и могучей. Мы остаёмся великим народом, пока помним и поём песни военных лет.

Дорогие друзья! Поздравляем вас с наступающим праздником Победы!

Желаем здоровья, голубого и чистого неба над головой, яркого солнца и мира всему народу!

До свидания!

Ким Татьяна Вячеславовна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1373, город Москва

Долгосрочный проект «Наша Великая Победа — чтобы помнили»

Тип проекта: информационно творческий.

Участники проекта: дети, воспитатели, специалисты, родители.

Продолжительность проекта: долгосрочный (январь — май)

Актуальность проблемы: Дошкольники, в силу своего возраста, мало знают о драматической истории нашей страны в годы В.О. В. Нравственно – патриотическое воспитание детей является первоочередной задачей современного общества. Задача педагогов сформировать представление детей о событиях тех лет. Систематизировать знания детей о празднике День Победы, пробудить в душе ребёнка чувства патриотизма, гордости к своему Отечеству, уважение и почтение к прошлому своего народа.

Проблема: Но время всё дальше отодвигает события Великой Отечественной войны и, к сожалению, её ветеранов остаётся с каждым годом все меньше. Закономерности человеческой жизни таковы, что скоро их не останется совсем. Очень важно именно сейчас не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа в те годы, и в дошкольном возрасте лелеять ростки памяти о прадедах, их мужестве.

Гипотеза: Если патриотическое воспитание ребенка начинать уже в дошкольном возрасте, то это поможет нынешним мальчишкам и девчонкам, живущим под мирным небом, незнанием ужасов войны, по-новому посмотреть вокруг на своих прадедушек и прабабушек, тех, кто живет рядом с нами, поможет изменить отношение к этим людям, истории родного города, страны. Чем больше, эмоциональнее, доступнее мы будем рассказывать детям о Великой Отечественной войне, тем глубже и осознаннее будет их восприятие исторических фактов.

Продукт проекта: поздравительные открытки ветеранам блокады, выставка детских работ совместно с родителями «Нам нужен мир на всей земле»

Итоговое мероприятие: праздни-

ный концерт «День Победы», конкурс детских работ, возложение цветов к мемориалам в День Победы, героям Ижорского батальона, участие марше Бессмертного полка.

Цель проекта: формирование у старших дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников отечества в Великой Отечественной войне, о вкладе жителей Колпино в великую Победу. Расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной Войне, формировать нравственно – патриотическое воспитание на основе рассказов о трагической истории Родины и семьи в годы войны.

Задачи: Обогащать и расширять у детей знания в В.О. В.

Сформировать представление детей о героическом подвиге ленинградцев, об их силе духа и вере в Победу.

Рассказать детям об участии



как Великой Отечественной войны, в честь кого были названы улицы нашего города Колпино; воспитать патриотизм, гордость за свой народ, за своих родных; воспитывать любовь к родному городу,

Познакомить детей с выдающимися личностями, которые сыграли большую роль в истории Колпино и Ленинграда;

Сформировать представление о празднике День Победы, раскрыть значение победы в В.О. В.

Формировать представление о том, что всем людям на земле нужен мир.

Развивать любознательность, расширять кругозор, стремление больше узнать нового об истории Родины, своей семьи.

Воспитывать уважение к героям, защищавшим свою Родину, чувство гордости за свой народ победивший

войну.

Привлечь родителей к совместным познавательным — тематическим мероприятиям. Сформировать у родителей активную позицию в воспитании и образовании детей.

Ожидаемый результат:

Расширится представление детей о подвигах советского народа, о защитниках отечества и героях Великой Отечественной войны;

Проявится осознанное чувство гордости за стойкость и самоотверженность народа в период Великой Отечественной войны;

Сформируется внимательное и уважительное отношение у дошкольников к ветеранам и пожилым людям.

Умение представить творческо-поисковый продукт индивидуальной, коллективной деятельности.

Организация работы над проектом.

1. Предварительная деятельность педагогов.

Подготовка художественной литературы, методических и дидактических материалов по основному

историческим событиям ВОВ.

Проведение тематической ОД, организация выставок, музеев.

Отражение данной тематики при создании те-

матического планирования образовательной программы.

Чтение художественной литературы, заучивание стихов, просмотр документальных и художественных фильмов о ВОВ.

Встречи с ветеранами ВОВ и их потомками, индивидуальные и коллективные беседы о ВОВ.

Слушание песен военно-патриотической тематики.

Тематическое содержание книжного уголка.

Подбор открыток, иллюстраций, фотографий для оформления альбомов «Галерея памяти», «Бессмертный полк».

Кузьмина Марина Владимировна

Воспитатель, Государственное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад №15, Колпинского р-на г. Санкт-Петербурга

Сценарий проведения итогового мероприятия долгосрочного проекта «Правнуки победы»

Участники: воспитанники подготовительной к школе группы, педагоги, родители.

Цель: расширять и углублять знания детей о Великой Отечественной войне.

Задачи: воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине, уважении к ветеранам войны; развивать чувство гордости за своих прадедушек и прабабушек, участвовавших в Великой Отечественной войне.

Ход занятия.

Дети входят в музыкальный зал под песню Р.Хозак, Е. Агранович «От героев былых времен». На экране транслируется презентация «Никто не забыт, ничто не забыто». (презентация прилагается)

Воспитатель. Дети, мы с вами родились и живем в мирное время, для нас война-это история. В далёком для нас прошлом дети и взрослые так же мечтали о светлом и мирном будущем. Но их мечтам не суждено было сбыться: произошло событие, которое принесло беду, горе всем народам, населяющим нашу большую страну. Началась Великая Отечественная война... Слайд. 1

Звучит фонограмма: голос И. Левитана объявляет о нападении фашистов на нашу страну Слайд 2

Ребенок читает стихотворение С. Михалкова «Быль для детей» (см. приложение)

Звучит фонограмма песни «Вставай страна огромная» ...Слайд 3

Воспитатель. Вся страна поднялась на священную войну, на борьбу с врагом. Слайд 4

Враг рвался к Москве, столице нашей родины, оставляя за собой разрушенные города и села. Слайд 5

Горе и страдания людей. Слайд 6-7

Ребенок читает стихотворение С.Я Маршака: «Мальчик из села Поповки»

Воспитатель. Ребята как вы думаете, чем страшна война? Какие чувства испытывали дети в военное время.

(ответы детей)

Воспитатель. Много горя, страдания принесла Великая Отечественная

война нашему народу.

Сколько лет длилась эта жестокая война?

Ответы детей.

Воспитатель: 4 долгих года!

Много было сражений и боев.

Вопросы к детям.

Воспитатель: О каких великих сражениях Великой Отечественной войны вы знаете?

Ответы детей.

Слайд 8-9

Воспитатель: Не осталось ни одной семьи, которую война обошла стороной,

но враг был разгромлен.

Наши войска дошли до Берлина, столицы фашистской Германии, освобождая на своем пути страны и города. Слайд 10

И вот 9 мая 1945 года вся страна праздновала победу. Слайд 11

И огромную роль в этой великой победе над фашистской Германией сыграли ваши прадедушки и праба-



бушки.

И чтобы вы всегда помнили, знали и ценили своих родственников, отдавших свои жизни, чтобы мы жили в мире и любви. Давайте вспомним их имена.

О своем прапрадедушке расскажет Дая. Слайд 12

- Звали прапрадедушку Сухов Павел Владимирович. Ушел на фронт добровольцем. Воевал в химических войсках. Брал Берлин, награжден медалями «За взятие Берлина», «За боевые заслуги» и другими. Был контужен. Во время войны у него умерла жена и дочь от туберкулеза. Он тоже болел туберкулезом, а на фронте выздоровел. Вернулся после войны он только в 1946г., после войны доучился в институте, много работал и стал директором завода.

Саша

- Прабабушку звали Калинина Нина Владимировна. Во время Великой Отечественной войны она работала хирургом в военном госпитале: спасала раненных солдат и офицеров. Была награждена орденами и медалями. Прадедущка, Калинин Василий Андреевич, был капитаном противотанковой роты. Был ранен разрывной пулей в лицо, потерял зрение, а прабабушка вылечила его, и зрение было восстановлено. После войны они поженились и у них родилась моя бабушка Таня. Слайд 13 14

Данияр

Мой прадедущка Бейдулин Аббяс Абдрахманович. В начале войны охранял границу на Дальнем Востоке. Позже участвовал в обороне Москвы. Был награжден «Орденом Великой Отечественной войны», медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы». Слайд 15

Катя:

- Прадедущка, Иванов Антон Прокопьевич, прошел всю Великую Отечественную войну, служил в 36-м мотострелковом полку ВВ НКВД СССР. Полк выполнял задания по охране войскового тыла на освобожденных территориях, боролся с разведывательными группами противника, принимал участие

в вооруженной борьбе с националистическим подпольем на территории Прибалтики. Награжден Орденом Красной звезды, медалью «За боевые заслуги», медаль «За оборону Кавказа». Прабабушка, Иванова (Кузьмина) Анна Ивановна во время войны служила в 1424 зенитно-артиллерийском полку, в войсках ПВО. Награждена Орденом ВОВ второй степени, медалью Жукова. Слайд 16 – 17

Радика

Мой прадедущка Бусаров Петр Николаевич. Воевал под Курском, был тяжело ранен. Слайд 18

Макар - Семья Макара издала в память о своем дедушке книгу,

**Иванова Татьяна Павловна
Полянская Ольга Валерьевна**

Воспитатель, ГБОУ Школа 2103 корпус «Пчелка», г.Москва

Сценарий праздничного мероприятия по патриотическому воспитанию «Расскажите нам о войне»

Актуальность выбранной темы: в год празднования 75-летия Победы Советского народа в Великой Отечественной Войне необходимо заполнить вакуум в сознании дошкольников об этом событии. Рассказать об этапах войны, о героизме наших солдат, о том, как сражались в тылу, на фронтах. Чтобы знали, чтобы помнили.

Идея (основная мысль автора): показать все этапы войны, начиная с мирного лета 1941 года. Как ковалась Победа и как горька радость от нее. Все это с использованием различных видов творческой деятельности: чтение стихов, сценки, танцы, песни и фонограммы. Все это с привлечением самих детей, педагогов и родителей.

Цели: Формирование у детей чувства патриотизма, любви и уважения к защитникам Родины посредством совместного творчества взрослых и детей. Формирование познавательного интереса к истории своей страны.

Задачи:

Закреплять у детей знания о Великой отечественной войне, Дне Победы.

Развивать память, внимание, умение эмоционально выразить свои чувства.

Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ. Развивать духовно — нравственный и интеллектуальный потенциал художественно-эстетическими средствами, музыкальной культурой.

Особенности реализации программы

место проведения: музыкальный зал

временные рамки: 16: 00

количество участников: 59 человек + участники Бессмертного полка 15 человек.

подготовительные мероприятия (задания для участников программы): разучивание песен, стихов, танцев. Репетиции с участниками сценок.

особенности художественного, музыкального оформления (реквизит, костюмы и т.д.): Плакат «Родина- мать зовет», флаг, костюмы для бойцов, для партизан, для танцев «Дети войны» и

«Белые панамки», одежда предвоенной поры. Комната для сценки, костер для партизан.

Литературный сценарий включает:
Название программы: Сценарий фестиваля по патриотическому воспитанию

«Расскажите нам о войне»

Целевое назначение: дети (старшие и подготовительные группы), родители, педагоги

Место и время проведения: музыкальный зал, 16: 00

Оформление зала: военно-патриотический стиль

Действующие лица: два ведущих, мама и дочь, массовка во дворе, Родина-мать, хор «Веселые нотки», танцевальная группа «Вдохновение», партизаны, девочка с медвежонком, медсестра с раненым бойцом, тещы, хор воспитателей, солисты, участники Бессмертного полка.

Оборудование и реквизит: мультимедийная установка (экран, проектор, ноутбук), микшерский пульт, микрофоны, колонки.



Зал украшен плакатами на военную тематику, на заднике висит экран для презентации. По периметру зала вдоль стен портреты участников Бессмертного полка.

Приложение:

Выходят 4 ребенка и воспитатель

1 ребенок:

Расскажите нам о войне.

Как в июне на фронт уезжали,

Как заплаканных матерей

На прощанье к груди прижимали.

2 ребенок:

Расскажите нам о войне!
Как отважно и смело сражались.
Как в атаку вы яростно шли,
Будто смерти совсем не боялись!
3 ребенок:

Как делили скудный паек
И друзей от пуль заслоняли.
Всю войну до Берлина дошли
И героями стали!

Воспитатель:

Мы расскажем вам о войне,
Как она ворвалась так внезапно.
Но надеялся каждый в душе,
Что вернется обратно!

4 ребенок:

Будем память вечно хранить
О годах, опаленных огнем
Потому, что погибли он
Мы сегодня с вами живем!
(фон городских звуков)

Ведущий:

Обычный воскресный вечер...

Обычный двор... 21 июня 1941 года.

Сценка мама и дочка

(РОБЕРТ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
«ПОДСЛУШАННЫЙ РАЗГОВОР»)

— Снова дралась во дворе?..

— Ага!

Мама, но я не плакала!..

Вырасту — выучусь на моряка.

Я уже в ванне плавала!..

— Боже, не девочка, а беда!

сил моих больше нету...

— Мама, а вырасту я когда?..

— Вырастешь! Ешь котлету...

— Мама, купим живого коня?..

— Коня?! Да что ж это делается?..

— Мама, а в лётчики примут меня?..

— Примут. Куда они денутся?!

Ты же из каждого,

сатана,

душу сумеешь вытрясти!..

— Мама,

а правда, что будет война

и я не успею вырасти?..

(Мама обнимает дочку)

Ведущий: Обычный воскресный вечер. Вся страна отдыхает, на смену дневной жары пришла ночная прохлада. Никому не хочется уходить ... до утра продолжаются гуляния...

Скоробогатова Ирина Олеговна

Музыкальный руководитель,

Жигунова Екатерина Юрьевна

Воспитатель,

Молкаева Елена Николаевна

Инструктор по физической культуре, ГБОУ «Школа № 2051» ДК2, г.Москва

Методическая разработка непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию для детей 6-7 лет «Самара — город космонавтики»

Пояснительная записка Космос всегда интересовал человека. Ведь это так важно-знать, есть ли жизнь где ни будь ещё. Учёные долго работали над это задачей, проводили исследования, конструировали различные летательные аппараты.

Мы как жители Самарской области должны знать, что Самара – столица ракетно- строительной отрасли.

Непосредственно образовательная деятельность «Самара – город космонавтики» поможет детям познакомиться с первыми конструкторами – изобретателями, историей создания первой ракеты, полетевшей в космическое пространство. Дети экспериментируют в опыте, создают свои необычные чертежи – схемы летательных аппаратов и конструируют их.

В нашей непосредственно образовательной деятельности сочетается опытная и конструктивная деятельность, что актуально и интересно современному подрастающему поколению.

Тема: «Самара – город космонавтики».

Возраст: 6-7лет.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Познавательное развитие:

Познакомить дошкольников с вкладом Самары в развитие отечественной космонавтики

Уточнить и расширить представления об изобретателях космических ракет

Развивать умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи.

2. Речевое развитие:

Активизировать словарный запас детей: космодром, уроженцы, постамент, реактивные.

3. Социально-коммуникативное развитие:

Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками

Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность.

4. Художественно-эстетическое развитие:

Развитие навыков конструирования с использованием игрового набора «Дары Фрёбеля»

Развивать чувство композиции, творческое воображение, образное мышление.

5. Физическое развитие:

Развивать двигательную активность и общую моторику.

Методы и приёмы:

Практические: Физминутка «На ракете полетим», пальчиковая гимнастика «Космонавт», создание чертежей – схем космических кораблей.

Наглядные: Презентация «Космическая Самара», демонстрация опыта «Звёзды светят постоянно».



Словесные: Рассказы о конструкторах – изобретателях, загадка, чтение стихотворения Н. Сергиянской «Ракета», рассказы о заводах Самары.

Материалы и оборудование: Конверты, картонки с отверстиями, фонарики, средства ИКТ, презентация, игровое пособие «Дары Фрёбеля».

Формы организации совместной деятельности.

Формы организации совместной деятельности.

Детская деятельность

Формы и методы организации совместной деятельности

Двигательная

Физминутка «На ракете полетим», пальчиковая гимнастика «Космонавт»

Игровая

Опыт «Звёзды светят постоянно»

Коммуникативная

Рассказы о конструкторах – изобретателях, загадка, вопросы, рассказ о заводах Самары

Музыкальная

Слушание музыки (во время конструирования)

Изобразительная

Создание чертежей схем и создание космических кораблей

Восприятие

(художественной литературы и фольклора)

Стихотворение, обсуждение.

Самообслуживание

Самообслуживание.

Логика образовательной деятельности

№

Деятельность воспитателя

Деятельность воспитанников

Ожидаемые результаты

1

Предлагает отгадать загадку. До луны не может птица

Долететь и прилуниться, но за то умеет это

Делать быстрая...

Дети отгадывают загадку.

Ракета

Развитие логического мышления, умение отгадывать загадки.

2

Воспитатель задаёт

вопрос:

-А вы знаете кто изобретает ракеты?

- Правильно. Сегодня мы познакомимся с изобретателями ракет. Воспитатель рассказывает о изобретателе.

**Рогова Ирина Николаевна
Гомолина Елена Николаевна**

Воспитатель, Юго-Восточное управление МО и Н СО Детский сад «Солнышко» ГБОУ СОШ, с.Алексеевка м. р. Алексеевский Самарской области

Конспект сюжетно - ролевой игры «Новогоднее кафе «Сладкоежка»» в средней группе.

Цель: формирование у детей умения играть в сюжетно-ролевую игру «Новогоднее кафе»

.Задачи: Образовательные: Продолжать знакомить детей с трудом взрослых.

Закреплять ранее полученные знания и расширять у детей представления о труде работников кафе.

Воспитывать навыки культуры общения. Способствовать обогащению игровых навыков.

Воспитательные: Формировать правильные взаимоотношения детей в коллективе, в игре.

Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь;

Развивающие:

Формировать у детей умение и желание играть по собственному замыслу стимулировать творческую активность детей в игре.

Предметно-игровая среда: Бейджики с надписями «Администратор», «Официант», «Повар»,

модуль «Кухня», форма повара, официанта, муляжи фруктов и овощей, пирожное, одноразовая посуда, салфетки.

Ход игры:

Воспитатель: Ребята, я вам сейчас загадаю загадки про животных, а отгадки вы можете говорить все вместе.

Он в лесу дремучем рос,
Серой шерстью весь оброс.
В зайцах вкусных знает толк
Злой голодный серый... (Волк)
Это что за зверь лесной
Встал, как столбик, под сосной?
И стоит среди травы — Уши большие головы. (Заяц)

Сердитый недотрога
Живет в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки не одной. (Еж)
Кто с высоких темных сосен
В ребятишек шишку бросил?
И в кусты через пенек
Промелькнул, как огонек? (Белка)
Хитрая плутовка,
Рыжая головка,

Хвост её одна краса,
А зовут её? (Лиса)
Воспитатель: Правильно, молодцы, все загадки верно отгаданы. А как назвать, одним словом всех этих животных?

Дети: Дикие, лесные.
Воспитатель: Почему их считают дикими?

Дети: Они живут в лесу, сами строят себе жилище, сами добывают себе еду, сами растят своих детенышей.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите превратиться в зверей и узнать, как они проживают свой день в лесу?

Дети: Да очень хотим.
Воспитатель: У меня есть волшебная палочка, которая поможет превратиться вам в зверей.

Ребята, может кто-то знает волшебное заклинание? Дети произносят заклинание и превращаются

(дети одевают шапочки животных, воспитатель переодевается в зимуш-



ку-помощницу зверей).

Стук в дверь (передают письмо)
Воспитатель: Ребята, посмотрите, это же письмо от Деда Мороза и Снегурочки. Читаю: Дорогие ребята, мы со Снегурочкой решили открыть новогоднее кафе «Сладкоежка» для лесных зверят.

Но проказница сорока утащила объявление о наборе сотрудников для кафе, а открытие кафе состоится уже сегодня! Очень надеюсь на вашу помощь! Ваш Дед Мороз и Снегурочка.

Воспитатель: Мы можем помочь Деду Морозу? Как? (ответы детей).

Игровое упражнение «Лесное кафе» У воспитателя в руках солнышко. Дети выполняют действия в соответствии со словами:

Зимушка:
Утро — звери просыпаются.
И сначала умываются,
Делают все по порядку -
Занимаются зарядкой!
Прыгают, играют -
Днем они гуляют.
Час обеда подошел
Приглашаю всех за стол.
Кафе лесное открываю
Вас угоститься приглашаю!

Зимушка: Кафе – это место, куда приходят родители вместе с детьми отдохнуть, поесть

мороженное, послушать музыку, попить кофе, чай, сок. Зверята, давайте вспомним, кто же работает в кафе?

Дети-звери: Повар, официант, администратор.

Зимушка: Что делает повар в кафе?

Дети-звери: Повар готовит, выполняет заказы посетителей.

Зимушка: А кто знает, какие обязанности у официанта, чем он занимается?

Дети-звери: Официант приносит посетителям меню. Принимает заказы, обслуживает. Желает приятного аппетита, подает еду, убирает грязную посуду со столов.

Зимушка: А за что отвечает администратор?

Дети-звери: Он встречает гостей. Следит за работой официанта.

Зимушка: Зверята, вы знаете кто такой диджей?

Дети-звери: Нет
Зимушка: Диджей отвечает за музыкальную часть.

Зимушка: Скажите, пожалуйста, для чего посещают кафе?

Дети-звери: В кафе люди питаются, проводят праздники, встречаются с друзьями, отдыхают всей семьей.

Зимушка: После того, как посетители поели, но перед тем, как уйти из кафе, что они делают?

Маренина Елена Юрьевна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 155, г. Тюмени

Конспект интегрированного занятия «Зима в лесу»

(II младшая группа)

Используемые программы: «От рождения до школы»

под редакцией Н.Е. Веракса.

Тема занятия «Зима в лесу»

Программное содержание Воспитательная задача:

воспитывать у детей желание помогать друг другу в выполнении задания, воспитывать взаимоуважение.

Развивающая задача:

Развивать зрительное восприятие, внимание, память, мышление, развитие речевого дыхания, обогащение лексического словаря.

Образовательная задача:

Расширять представление о снеге, как о существенном признаке зимы, закреплять математические понятия «один – много, большой — маленький», закрепить знания геометрической фигуры треугольник, закрепить счет до трех.

Предварительная работа с детьми
Предварительная работа: беседы о диких животных, беседы о зиме; рассматривание иллюстраций о диких животных; чтение сказок «Теремок», «Рукавичка», «Лиса и заяц»;»;

загадывание загадок о животных; игры со снегом и водой, дидактиче-

ские игры «Кто, где живет», «Угадай, чья мама?»; выполнение аппликации «елочка» из трех треугольников зеленого цвета на цветной бумаге.

Дидактическое обеспечение занятия Демонстрационные картинки с изображением диких животных: медведя, волка, лисы, зайца; фигуры животных, «Лесные поляны» из белого картона с наклеенными на нитки снежинками (по количеству детей) ранее изготовленные аппликации елочек, гуашь, ватные палочки, слайды с изображением зимнего леса, музыкальное сопровождение из цикла «Времена года» (Декабрь) Чайковского, вырезанные из открыток фигурки.

Структура занятия 1. Вводная часть.

Цель: вызвать интерес, создать эмоциональный настрой к занятию.

2. Основная часть.

Цель: реализация задач программного содержания

Методические приемы:

наглядные приемы: показ
словесные приемы: вопросы, загадки

игровые приемы: сюрпризный момент, напоминание, совет, замечание, поправка

творческая работа: рисование на листе бумаги с ранее выполненной аппликацией

3. Заключительная часть.

Цель: закрепление положительных эмоций от работы на занятии.

Используемая литература 1. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Вторая младшая группа – Волгоград: Учитель, 2012.

Арсланова Ландыш Фанисовна

Воспитатель, Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Детский сад №2 «Рябинка», Бавлинского муниципального района Республики Татарстан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/25940-21142pdf.html>

Консультация для родителей «Фитнес сад: сохраняя и укрепляя здоровье детей дошкольного возраста»

«Фитнес сад: сохраняя и укрепляя здоровье детей дошкольного возраста» предусматривает просвещение детей старшего дошкольного возраста и их родителей: развитие представлений о важности двигательной культуры, о здоровье и средствах его укрепления, о здоровом образе жизни. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры и социальной защищенности дошкольника.

Поэтому искусству сохранения и укрепления здоровья, формирования осознанной потребности в здоровом образе жизни должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном возрасте. Кроме этого, именно в этом возрасте отмечается более тесная связь ребенка с семьей, что помогает наиболее эффективно воздействовать не только на ребенка, но и на членов его семьи.

Некоторые родители недооценивают роль двигательной активности, обеспечивающей здоровую жизнедеятельность ребенка, недостаточно осознанно подходят к процессу физического воспитания детей, занижая свою роль в этом процессе и перекладывая основную нагрузку на образовательное учреждение. И как следствие не понимают важности всех критериев, способствующих формированию здорового образа жизни у детей.

Таким образом, для решения проблем сохранения и укрепления здоровья и обеспечения нормального развития детей, повышения уровня их физической подготовленности необходимы конкретные меры внедрения средств физической культуры уже в дошкольном возрасте.

Рекомендуем родителям советы по сохранению и укреплению здоровья детей дошкольного возраста.

Завести дневник наблюдений и записывать вместе с ребенком данные о его физическом состоянии: вес, рост, частоту пульса, самочувствие, сон, аппетит.

Соблюдайте гигиенические требования к чистоте тела, белья, одежды, жилья. Делайте это все вместе с ребенком, объясняя для чего вы это делаете.

Научите ребенка правильной чистке зубов.

Соблюдайте режим дня.

Чаще обнимайте своего дошкольника.

Начинайте свой день с утренней разминки, выполняйте ее вместе с ребенком.

Совершайте прогулки всей семьей, устраивайте семейные игры по возможности.

Объясните дошкольнику, что про-

стая пища полезнее, чем разные сладости. Расскажите о вредных и полезных продуктах.

Относитесь к ребенку с уважением и любовью, показывая это на примере отношений в семье.

Знакомьте ребенка с правилами безопасного поведения в доме, на улице, отдыхе и учите его выполнять эти правила, чтобы избежать ситуаций опасных для здоровья.

Включайте в рацион питания овощи и фрукты.

Во время эпидемии давайте комплекс детских витаминов для профилактики простудных заболеваний.

Гуляйте с ребенком всегда в любую погоду. Одевайте его соответственно погодным условиям.

Воспитывайте стремление и привычку к закаливанию.

Читайте с детьми стихи о закаливании, спорте, дружбе, читайте рассказы о том, как можно укреплять свое здоровье.

Масленникова Галина Ивановна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №2», Пермский край г.Кунгур





Квест-игра «Путешествие в страну здоровья».

Цель: формирование у детей представления о здоровом образе жизни.

Задачи: 1. Образовательные: продолжать формировать представление детей о здоровье, как одной из главных ценностей человеческой жизни; продолжать расширять у детей представление о витаминах и полезных продуктах, в которых они содержатся

закреплять у детей представление о влиянии физкультуры на образ жизни человека.

2. Развивающие: развивать внимание, память, мышление любознательность
развивать умение высказываться и излагать свои мысли.

3. Воспитательные:
воспитывать у детей навыки и потребность в ЗОЖ, желание заботиться о своем здоровье
воспитывать у детей желание работать в команде.

Ход занятия: Воспитатель: В нашем детском саду открывается Школа Здоровья. Много лет назад люди поняли, насколько важно заботиться о своем здоровье, держать в чистоте и закалять тело, чтобы оно всегда было крепким и сильным. Важно также быть осторожным, и не подвергать опасности свою жизнь, правильно питаться, не лениться и дружить со спортом.

Ребята, вы уже не маленькие и знаете, чтобы научиться читать и писать, надо очень хорошо знать азбуку родного языка. Но чтобы быть здоровым, ловким, выносливым и уметь прини-

мать правильное решение в случае опасности, надо знать и другую азбуку- «Азбуку Здоровья».

Сегодня мы отправляемся в путешествие в «Страну Здоровья»

Ребята, я вам предлагаю сегодня отправиться в страну здоровья, а чтобы попасть в «Страну здоровья», нам с вами необходимо произнести волшебные слова.

Итак. Приготовились.
(дети строятся паровозиком)

В Королевство Здоровья попасть легко,

Не надо ехать далеко.
Закрой глаза и сделай шаг
Теперь в ладоши хлопнем так:
Один хлопок, ещё хлопок-
И вот уж виден сена стог,
И вот уж поле колосится
Шумит-волнуется пшеница,
Над ней синеют небеса,
Откройте поскорей глаза.

Воспитатель: — Вот мы и попали в страну Здоровья. Ребята, а как вы думаете, кто живет здесь? Я вам помогу, в стране здоровья живет Королева здоровья.

Королева Здоровья: Здравствуй-те, ребята, я рада видеть вас в своей стране здоровья.

Скажите, какого человека можно назвать здоровым? (Ответы детей)

А знаете ли вы, что нужно делать, чтобы оставаться здоровым? Сейчас проверим.

Просьпаясь утром рано,
Вместе с солнышком румяным
Заправляя свою кровать,
Нужно делать что? ... (Зарядку)
Кто с зарядкой дружит смело,
Кто с утра прогонит лень,
Будет смелым и умелым,
И веселым целый день.

-А вы, ребята, по утрам делаете зарядку? (Да). Проверим?

Дети, с помощью воспитателя делают зарядку.

- Молодцы, вот сейчас, я вам, поверила!

Королева Здоровья: По утрам ты закаляйся,

Водой холодной обливайся.
Будешь ты всегда здоров.
Тут не нужно лишних слов.

- Будем принимать душ? Тогда, я предлагаю вам поиграть.

Эстафета «Прими душ».

Ребенок бежит до обруча, надевает обруч на себя (принимает душ), передает эстафету следующему участнику.

-Молодцы, справились. Зарядку

сделали, душ приняли.

Королева Здоровья: Кто из вас ребята знает.

Что закалке помогает,
И полезно нам всегда?

Дети: Солнце, воздух и вода!

Наши лучшие друзья!

Королева Здоровья: Люди должны дышать кислородом, который находится в воздухе. Если человек будет мало гулять, у него снижается аппетит, он чаще болеет. Солнце дает энергию. В воде можно плавать, обливать ноги, принимать душ. Закаливание помогает нам укрепить свое здоровье, но закаливающие процедуры необходимо проводить каждый день. Я предлагаю вам вместе с родителями принять солнечные ванны, но для этого вы должны выложить солнышко с лучиками.

Воспитатель: Дорогая Королева, а мы с детьми знаем игру «Солнце, воздух и вода»

хочешь поиграть с нами?

Королева Здоровья: Конечно хочу!

Подвижная игра: «Солнце, воздух и вода».

На слово «воздух», дети бегают под музыкальное сопровождение, на слово «солнце» остановиться, ручки поднять вверх, на слово «вода» — выполнять движения пловца.

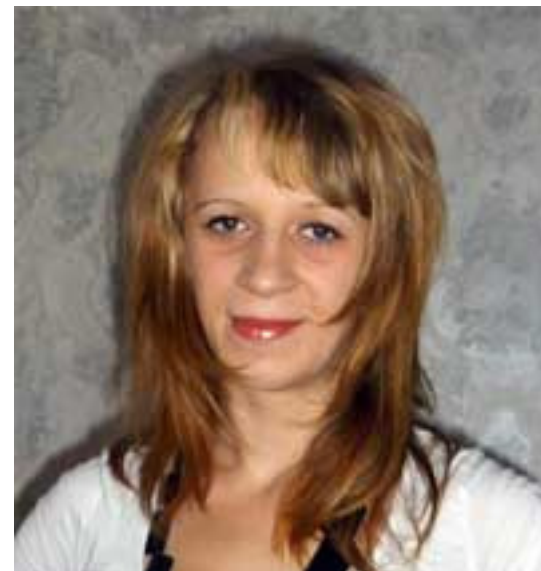
- «Чтоб здоровым оставаться нужно правильно питаться!» Предлагаю поиграть. Я вам буду задавать вопросы, а вы отвечать.

Фазлиахметова

Танзиля Линнуровна

Воробьева Наталья Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 3 «Светлячок», г. Берёзовский



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/25947-21142pdf.html>

Проект «Чистые ладошки»

«Все, что усваивается человеком в последствии, никогда не имеет той глубины, какой отличается все усвоенное в детские годы.» К.Д. Ушинский.

1. Актуальность проекта.

Проблема: Отсутствие у детей культурно — гигиенических навыков.

Актуальность: Общеизвестно, что здоровье человека закладывается в детстве. Организм ребенка очень пластичен, он гораздо чувствительнее к воздействиям внешней среды, чем организм взрослого; и от того, каковы эти воздействия — благоприятные или нет, зависит, как сложится его здоровье.

Главная задача — формировать простейшие навыки опрятности и самообслуживания, закладывать фундамент гигиенической культуры. Гигиеническая культура столь же важна для человека, как и умение разговаривать, писать, читать. С раннего детства нужно прививать ребёнку навыки, которые впоследствии превратятся в привычку культурного поведения. Если ребёнка постоянно приучают к определённым действиям, связанным с заботой о его чистоте, здоровье, у него легко выработать привычку следить за чистотой своего лица, рук, тела, одежды, предметов домашнего обихода, игрушек. Приобретённые в детстве гигиенические навыки становятся второй натурой человека, потребностью к чистоте.

Работая с детьми младшего дошкольного возраста мы заметили, что у вновь пришедших в детский сад из дома ребят, отсутствуют элементарные навыки самообслуживания и личной гигиены: дети не умеют самостоятельно умываться, последовательно мыть руки, вытирать их полотенцем, нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого. Процесс мытья рук занимает существенную часть времени бодрствования, и очень важен для ЗОЖ каждого ребенка, потому важно их развивать. Именно в дошкольном возрасте необходимо воспитать у ребенка привычку к чистоте, аккуратности. В эти годы дети могут освоить все основные

культурно-гигиенические навыки, научиться понимать их важность, легко, быстро и правильно выполнять.

2. Паспорт проекта

Тип проекта Познавательного-речевого

По продолжительности Долгосрочный (с 20. 01 по 27. 03)

По количеству участников Групповой

Участники проекта Дети первой младшей группы (2-3 года), родители (законные представители), воспитатели.

Педагогические принципы реализации проекта

Принцип учета возрастных особенностей дошкольников;

Принцип опоры на интересы ребенка;

Принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при



руководящей роли взрослого;

Принцип наглядности;

Принцип последовательности;

Принцип сотрудничества и взаимоважания.

Практическая значимость

Материалы проекта могут быть использованы педагогами и родителями (законными представителями).

Цель проекта Формировать культурно-гигиенические навыки у детей младшего дошкольного через использование художественной литературы в разных видах деятельности.

Задачи проекта

приучать детей следить за своим внешним видом, продолжать формировать умение закатывать рукава,

правильно пользоваться мылом, аккуратно намыливать и мыть руки;

насухо вытираться полотенцем;

содействовать стремлению к ЗОЖ;

развивать произносительную и диалогическую стороны речи;

развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность;

Обогащать словарный запас детей;

Развивать навыки фразовой и связной речи, побуждать к высказываниям;

Продолжать развивать игровые, познавательные, речевые способности;

Развивать восприятие детей, способствовать связи восприятия со словом и дальнейшим действием;

Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие.

развивать понимание и осмысливание произведений искусства

Формировать умение выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательное отношение и любовь друг к другу, к игрушкам.

4. Ресурсное обеспечение проекта

Материально-техническое: телевизор, ноутбук, фотоаппарат.

Информационное:

интернет ресурсы, методическая и художественная литература, иллюстративный материал, настольно-печатные игры.

Нормативно-правовое:

Федеральный закон РФ от 29. 12. 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки России от 30. 08. 2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам .

Абасова Аида Нажмутдиновна

Воспитатель, МАДОУ «Цветик-семицветик», г Когалым

| | | | |
|---|----|---|----|
| От Главного редактора..... | 2 | Конспект организованной образовательной деятельности. Придумывание рассказа по мотивам стихотворения Т. Шорыгиной «Снегири»..... | 33 |
| Список авторов..... | 3 | «Роль книги в речевом развитии детей»..... | 34 |
| Приглашение на Международный конкурс рисунков4 | | Влияние игр на развитие дошкольника..... | 35 |
| Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца» Презентация «Пушкин — детям»..... | 5 | Развивающие игры дошкольников с логическими блоками Дьенеша..... | 36 |
| Конспект организованной образовательной деятельности. Чтение художественной литературы. Сказки В. Сутеева..... | 6 | Конспект НОД «Путешествие в театр» для детей 6-7 лет..... | 37 |
| Конспект непрерывной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста по грамоте: «Цирк, цирк, цирк!»..... | 7 | Консультация для педагогов «Роль педагога в организации театрализованной деятельности»..... | 38 |
| Интерактивное пособие «ЧудоЛогоКуб»..... | 8 | Театрализованная деятельность как средство развития диалогической речи детей дошкольного возраста..... | 39 |
| Математическое и сенсорное развитие детей дошкольного возраста 5-7 лет Тема: Развитие логики и внимания9 | | Формирование социально значимых качеств личности воспитанника средствами театральной деятельности.... | 40 |
| Математическое и сенсорное развитие для детей младшей группы Тема: «Геометрические фигуры»..... | 10 | Занятие для дошкольников «Нам эти песни позабыть нельзя»..... | 41 |
| Конспект открытого занятия по ФЭМП в средней группе «Путешествие на автобусе»..... | 11 | Долгосрочный проект «Наша Великая Победа — чтобы помнили»..... | 42 |
| Влияние музыкального воспитания на эмоциональную сферу дошкольников..... | 12 | Сценарий проведения итогового мероприятия долгосрочного проекта «Правнуки победы»..... | 43 |
| Конспект занятия «Цветик-пятицветик»..... | 13 | Сценарий праздничного мероприятия по патриотическому воспитанию «Расскажите нам о войне»..... | 44 |
| Конструкт открытой НОД из курса «Занимательная география» «Путешествие по глобусу»..... | 14 | Методическая разработка непосредственно образовательной деятельности по познавательному развитию для детей 6-7 лет «Самара — город космонавтики»..... | 45 |
| Совместная образовательная деятельность «День воды»..... | 15 | Конспект сюжетно-ролевой игры «Новогоднее кафе «Сладкоежка»» в средней группе..... | 46 |
| Конспект НОД «Ледяное Царство» для старшего дошкольного возраста (5-6 лет)..... | 16 | Конспект интегрированного занятия «Зима в лесу».... | 47 |
| Консультация для родителей «О чем говорят растения»..... | 17 | Консультация для родителей «Фитнес сад: сохраняя и укрепляя здоровье детей дошкольного возраста»..... | 48 |
| Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию на тему «Наш хлебушек» (младший возраст)..... | 18 | Квест-игра «Путешествие в страну здоровья»..... | 49 |
| Конспект по познавательной деятельности «Ледяная история»..... | 19 | Проект «Чистые ладошки»..... | 50 |
| Статья «Формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. «За» или «Против»?.. | 20 | СОДЕРЖАНИЕ..... | 28 |
| «С чего начинается Родина...»..... | 21 | | |
| Использование инновационных технологий для организации предметно-развивающей среды в соответствии с ФГОС ДО..... | 22 | | |
| Дети с ОВЗ..... | 23 | | |
| «Взаимодействие с родителями по формированию и созданию предметно-развивающей среды в группе и на участке детского сада по ФГОС»..... | 24 | | |
| Методический продукт реализации инновационного проекта «OPEN SPACE», как модель позитивной социализации детей в рамках реализации ФГОС дошкольного образования» Педагогический алгоритм «Счастливый ребенок»..... | 25 | | |
| Статья «Дистанционное обучение во время самоизоляции в семьях дошкольников»..... | 26 | | |
| Профессиональная компетентность педагога ДОУ.... | 27 | | |
| Работа службы Психолого-педагогического консилиума в ДО..... | 28 | | |
| Трудности в обучении современных детей. Почему? И что делать?..... | 29 | | |
| ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ И БЛАГОПОЛУЧИЕ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ..... | 30 | | |
| Создание условий для развития речи дошкольников старшего возраста в соответствии с ФГОС..... | 31 | | |
| Конспект ООД образовательная область «Речевое развитие» для детей старшей группы ЗВУКИ [Б], [Б']..... | 32 | | |