

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ЛЕТО
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ТЕАТР

0+

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 45 авторов

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы в соцсетях - вступайте в группы!
ВКОНТАКТЕ (нас более 250 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1500)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
 3. Международный творческий конкурс «Снегири»
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор - Гончарова Ольга Владимировна Воспитатель
 ЧДОУ детский сад «Солнышко» г. Брянск
«Летняя улыбка»
 На фото: Бухарина Мария 5 лет



КРОО ПСП «Дошкольник»
 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
 e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
 Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
 Храмко Ольга Викторовна

Учредители
 Круглова Альфия Богдануровна
 Круглов Дмитрий Владимирович
 Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
 Круглов Дмитрий Владимирович

Методист
 Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог
 Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка
 Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн
 Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел
 Круглов Владимир Дмитриевич

Издание
 Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Адамович Наталья Флавиановна
- Аджиева Зумруд Ибрагимовна
- Антосик Ирина Владимировна
- Артюшкина Ольга Владимировна
- Баландина Ольга Геннадиевна
- Барнышева Анастасия Николаевна
- Бережнова Екатерина Николаевна
- Богданова Любовь Борисовна
- Булатова Надежда Дмитриевна
- Виданова Татьяна Алексеевна
- Головина Любовь Александровна
- Гончарова Ольга Владимировна
- Горляк Андрей Иванович
- Евлампиева Ольга Владимировна
- Елпашева Татьяна Николаевна
- Заболотских Юлия Александровна
- Золотых Елена Викторовна
- Ильичева Инга Юрьевна
- Койдан Оксана Сергеевна
- Колоколова Марина Владимировна
- Кузнецова Олеся Петровна
- Лисман Надежда Александровна
- Мажега Юлия Анатольевна
- Меняйло Юлия Геннадьевна
- Минькина Анна Николаевна
- Минякова Наталья Викторовна
- Морозова Светлана Анатольевна
- Ознобихина Галина Зинатовна
- Павлова Валентина Михайловна
- Пятова Марина Николаевна
- Разина Ирина Анатольевна
- Рыбакова Виола Сергеевна
- Савальвер Лариса Николаевна
- Сальникова Елена Владимировна
- Степанова Елена Иосифовна
- Сюкова Наталья Евгеньевна
- Тимохина Юлия Васильевна
- Тихонова Ирина Вячеславовна
- Хасанова Флюра Зарифовна
- Шавыкина Елена Александровна
- Шадрина Татьяна Викторовна
- Шевердова Татьяна Николаевна
- Шулакова Ольга Ивановна

**Приглашаем на 19 между-
народный конкурс-выставку
детского художественного
творчества «Снегири 2020»
«Как щедра и богата
Моя Земля»**

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т.89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2020» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды).

1.3. Тема Конкурса: «Как щедра и богата МОЯ ЗЕМЛЯ!» - посвящается любви к своему родному краю.

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – 100 рублей - каждый участник.

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до **10 сентября 2020 года.**

1.6. Работы предоставить ОЧНО до **10 октября 2020 года.**

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творче-

ских, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шести) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-18)

Взрослая (от 19 лет + семейные команды).

3.3. Существует 5 подтем определяющие направления работ:

3.3.1. «Пейзажи» - пейзажи родно-



го края, архитектура, городской, сельский пейзаж и др.;

3.3.2. «Исторические личности» - портрет героя родного края, моя семья в истории родного края, моя семья во время ВОВ, медики, художники и др.;

3.3.3. «Интересные события» - спортивные достижения, археологические раскопки, промышленность, достижения, авиация, история и др. ;

3.3.4. «Моя Земля 100 лет назад» - герои 1900-1930 годов. События 1 мировой войны, революции, пионеры, комсомольцы, революционеры и др.

3.3.5. «Я люблю...» - коты, мамы, весенние лужи, школу, торты, кататься на велосипеде, плавать на лодке, ходить в бассейн и др. Рисуйте все то,

что Вы любите.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 10 сентября 2020 года присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки, фотографии и наличии копии чека.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок.

Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/64DPHumYFvISfA>

4. Копию чека оплаты участия в Конкурсе. (Реквизиты оплаты в приложении №3)

Количество представляемых работ от организации и от участника не

ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

Продолжение читайте на нашем сайте Дошкольник.рф

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/23690-2020-bogata.html>



Сценарий музыкально - спортивного развлечения, посвященного 12 июня — дню России. «Мы – россияне!» для старшего возраста детей детского сада.

Ведущий: Ребята, сегодня мы собрались, чтобы поговорить о нашей Родине, о России. 12 июня – праздник – День независимости России. В этот день мы чествуем нашу Родину. День России – это праздник свободы, мира и добра. Этот праздник символизирует единство всего нашего многонационального народа! 12 июня – День России!

1 ребенок:

«Что Родиной моей зовется?»-

Себе я задаю вопрос.

Река, что за домами вьется,

Иль куст кудрявых красных роз?

Вон та осенняя березка?

Или весенняя капель?

А может, радуги полоска?

Или морозный зимний день?

2 ребенок:

Все то, что с детства рядом было?

Но это станет все пустяк

Без маминой заботы милой,

И без друзей мне все не так.

3 ребенок:

Так вот что Родиной зовется!

Чтоб были рядышком всегда

Все, кто поддержит, улыбнется,

Кому нужна и я сама!

4 ребенок:

Наша страна зовется Россией,

Пусть мирное небо сияет над ней,

Пусть солнце наполнится

радостью, счастьем,

Пусть песни поют

миллионы людей!

Песня «У моей России длинные ко-

сички» слова Соловьева Н., муз. Струве Г.

Ведущий: Наша страна очень большая. Есть горы и степи, много рек, морей, лесов. Природа очень разнообразна.

Ведущий: Сегодня, в преддверии праздника Дня России, мы можем с гордостью сказать:

Ребенок; В сердце ты у каждого, Родина-Россия!

Нет тебя привольней, нет тебя красивей!

Нет прекраснее тебя, наша русская земля!

Неба синь, и солнца свет, и тебя дороже нет.

Ты, как воздух нам нужна, любимая Родина!

Вед: Громко крикнем мы «УРА!» Родине любимой, детвора!

(Дети кричат «Ура» и под музыку выходят из зала).

Инструктор по физ. воспитанию: Дорогие друзья, рада приветствовать Вас на спортивных соревнованиях, посвященных празднику Дню России. Желаю Вам крепкого здоровья и побед во всех начинаниях. – Смирно! Звучит гимн РФ!

Поднятие флага

Вопросы викторины:

Назовите самую большую страну в мире.

Назовите столицу России.

Какие животные встречаются на гербах городов?

Сколько цветов на флаге России?

Какая птица изображена на российском гербе?

Какой город считается Родиной Деда Мороза?

Какие русские народные ремесла вы знаете?

Сколько городов в России?

Чем известны Ломоносов и Писахов?

Какую торжественную песню принято слушать стоя?

- Молодцы! Вы справились с первым заданием, показали отличные знания, получили первые баллы! Теперь надо сделать веселую зарядку, чтобы у всех было хорошее настроение и крепкие мышцы!

Общая разминка Я, ты, он, она – вместе целая страна!

Инструктор: Приступаем к соревнованиям, для того, чтобы вы были сильными, ловкими, смелыми и умелыми!

Эстафета «Единство России»:

Участники делятся на 2 команды, встают напротив друг друга в колонне по одному. По сигналу инструктора участник из одной команды бежит до середины линии и высыпает содержимое из ведра, продолжает бежать и передает пустое ведро участнику из второй команды (передает эстафету), встает в конец колонны. Участник второй команды бежит на середину, собирает содержимое в ведро и передает эстафету дальше, встает в конец колонны.

Эстафета «Флаг России». У каждой команды 9 кубиков (3 белых, 3 синих, 3 красных). Надо взять кубик, добежать до дуги, пролезть под ней, оставить кубик на столе и бежать обратно, передавать эстафету. Когда все кубики будут на столе, последний игрок составляет флаг России.

Эстафета «Знамя вперед!»: Участники делятся на 2 команды, встают в колонне по одному. Задача участников такова: «Все просто, залез в мешок и прыгай себе до ориентира, придерживая мешок руками возле пояса, поднять флажок наверх и вернуться, передавая эстафету следующему участнику!».

Бережнова Екатерина Николаевна

Инструктор — методист, МБДОУ детский сад «Радуга», ЯНАО Тюменская область п. Тазовский



Три стороны психологической адаптации в ДОО

Аннотация. В статье говорится о том, как действовать родителям и педагогам в период психологической адаптации, чтобы помочь ребёнку приспособиться к новым условиям, выработать позитивное отношение к детскому саду, сохранить его здоровье, стать успешным и счастливым в своей дошкольной жизни. На помощь семье в решении данной проблемы должна прийти дошкольная образовательная организация, которая обязана стать открытой по всем вопросам развития и воспитания детей.

Ключевые слова: психологическая адаптация, сотрудничество, программа, формы работы с родителями.

Психологическая адаптация осуществляется путем усвоения норм и ценностей данного общества (как в широком смысле, так и применительно к ближайшему социальному окружению — общественной группе, семье, трудовому коллективу). Ее проявления обнаруживаются прежде всего в сотрудничестве человека с окружающими людьми и его активной деятельности. Важнейшим средством достижения психологической адаптации является образование и воспитание. Процесс психологической адаптации проходит каждый человек в ходе своего индивидуального развития и профессионально-трудового становления.

Одной из базовых ценностей ФГОС ДО является поддержание и укрепление всех компонентов здоровья каждого ребенка: физического, нервно-психического и социально-психологического. Эта задача в условиях детского сада является приоритетной, особенно в период психологической адаптации, когда ребёнок находится в состоянии психического и эмоционального напряжения.

Из опыта работы могу сказать, что наблюдения за вновь поступившими малышами и их родителями в период психологической адаптации показывают — ни дети, ни родители (законные представители) не готовы к поступлению в детский сад.

Практика показывает, что родителям часто не хватает психолого-педагогической компетентности, качественной информации о жизнедеятельности ДОО, оптимальных условий для развития детей раннего дошкольного возраста. Это означает, что для успешной психологической адаптации детей в ДОО необходимо налаживание сотрудничества с родителями.

Семья является первичным и важнейшим звеном в цепи социальных организаций, где ребенок, прежде всего, познает окружающий мир, усваивает нравственные нормы, правильное отношение к людям, т.е. все то, что определяет затем его моральный облик. Чтобы создать в каждой семье благоприятные условия для воспитания детей, необходимо вооружить родителей определенными психолого-педагогическими знаниями, практическими умениями и навыками. Не-



обходимо строить работу с семьёй на основе новой философии сотрудничества родителей и дошкольной организации, в центре которой содержится идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты (в том числе дошкольная организация) призваны помочь, поддержать, направить, дополнить их компетентность. Опыт работы показывает, что положительный настрой родителей на совместную деятельность имеет огромную педагогическую ценность. Родители уверены в том, что дошкольная организация всегда поможет им в решении педагогических проблем, и в то же время не навредит, так как будет учитывать мнение родителей и предложения по взаимодействию с ребёнком. В самом большом выигры-

ше находятся дети, ради которых и осуществляется данное взаимодействие, которое будет способствовать комфортному пребыванию ребенка в ДОО, и в дальнейшем его успешной подготовки и адаптации к школе.

Ребенок — не копия взрослого, и родители должны знать, что представляет собой малыш того или иного возраста, что он знает и может. Иногда родители сами проявляют интерес к данной проблеме и просят педагога рассказать об этом. Иногда педагоги не решаются общаться с родителями, поскольку не уверены в своей компетентности, но следует помнить, что воспитатели — специалисты, и в любом случае они знают больше, чем родители. Чтобы избежать осложнений и обеспечить оптимальное течение психологической адаптации необходим постепенный переход ребенка из семьи в дошкольную организацию, чтобы родители научились видеть особенности развития ребенка, понимали его проблемы, а не обвиняли его в непослушании, были его соратниками, а не авторитарными наставниками.

Вовлечения родителей в процесс психологической адаптации позволяет подготовить их самих к осознанию и принятию новой для них роли — роли родителя воспитанника детского сада, скорректировать, посредством информирования освоение практических приемов и методов работы с ребенком, степень, качество и направленность родительского участия.

Работа с родителями в период психологической адаптации важная задача дошкольной организации. В период психологической адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению просто необходимы сотрудничество между педагогами и родителями.

Елпашева Татьяна Николаевна

Студентка, Нижневартковского государственного университета, г. Нижневартовск



В ДЕТСКИЙ САД КАК НА РАБОТУ

В первый раз – в детский сад

Вы решили отдать своего малыша в детский сад. Для ребенка 2-3-х лет очень важной является ранняя социализация, опыт общения со сверстниками и адаптация в детском коллективе, гармоничное развитие. Эти и многие другие задачи решают опытные педагоги детского сада. Надеемся, что наши рекомендации помогут вам подготовиться к встрече с детским садом.

Что дает ребенку детский сад.

САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ. Дети умеют себя обслуживать. Например, ребенок учится есть все и быстро, сам раздеваться и одеваться. И многое другое.

ДЕНЬ НАСЫЩЕН. Посещение садика, прогулки, игры дома, чтение сказок на ночь, сон. Жизнь упорядочена, занята делами. «Мне скучно, надоели эти игрушки», — этого от ребенка — детсадовца мама не услышит. Малыш, соскучившись за день по своим игрушкам, вечером с удовольствием в них играет. Прогулка на воздухе со сверстниками ребенку намного полезнее и интереснее, чем поход с мамой в магазин, где нужно долго ждать и нельзя ничего трогать руками. Каждый день педагоги предлагают малышу отправиться в мир увлекательных развивающих игр и упражнений. Ваш ребенок буквально на глазах становится умнее, ловче, сообразительнее.

КОЛЛЕКТИВ. Ребенок учится осознавать себя частью коллектива. В коллективе мы учимся учитывать интересы другого, уступать, идти на компромисс, искать общие решения. В будущем это пригодится. Если папа с мамой воспитали в ребенке достаточно высокую самооценку, то никакой коллектив его не сломает.

БОЛЕЗНИ. Ребенок в саду болеет чаще, чем дома. Человек заболевает тогда, когда устает или чем-то недово-

лен, тогда физические и психические силы его истощаются, и организм оказывается подвержен простудам и ОРЗ. Детский организм ребенка особенно чувствителен к

насилию, к непривычным нагрузкам и как протест – повышение температуры, кашель, насморк. Значит, нужен отдых от садика. Малыш устал и хочет побыть дома. Одна пожилая воспитательница говорила: «Дети будут болеть. Выздоровеют – приводите. Снова заболеют – сидите с ними дома. Выздоровеют – приводите опять...». Она знала, что ребенок, оторванный от мамы, от привычной обстановки первое время будет испытывать огромный стресс и как следствие – часто болеть.

О МАМЕ. Постоянно сидя дома, мама чувствует себя придатком к ребенку, таким обслуживающим автоматом. Садик дает от трех до десяти часов свободного времени. Мама сама режиссирует свой день, поэтому, забирая ребенка из садика, чувствует себя спокойной и отдохнувшей. Она полна сил и любви и легко переключается на малыша. В результате оба в выигрыше.

Как подготовить ребенка к походу в детский сад.

Наиболее подходящим для начала посещения ребенком детского сада является период, когда он может уже говорить, пользоваться горшком, проситься на него и самостоятельно подносить ложку ко рту. Тренировка этих навыков дома поможет ребенку быть более успешным среди сверстников.

Следующий момент связать с привязанностью к маме. Ребенок, который легко переносит расставание с мамой на несколько часов, оставаясь с другим близким взрослым, гораздо легче привыкнет к воспитателям.

Немаловажным для успешной адаптации становится привычный ребенку режим дня. Поэтому за лето необходимо приблизить основные режимные моменты (подъем, прием пищи, сон) к режиму сада.

Значимым для некоторых детей оказывается меню, принятое в саду. Ряд блюд оказывается просто неизвестными малышу, и он отказывается их

есть. Познакомьте его с разными видами еды заранее.

Психологическая готовность предполагает также знакомство ребенка с тем «миром», куда он должен в скором времени попасть. Поэтому необходимо побольше рассказывать ребенку о тех изменениях в жизни, которые его ждут. Также желательно заранее показать ребенку место и маршрут передвижения в сад (рассчитайте его по времени и транспорту), познакомиться с группой и воспитателями.

Все хорошо, что хорошо начинается.

В первый день пребывания в абсолютно новом окружении малышом владеют два чувства: любопытство и страх. Первое время в детском саду, период адаптации – тяжелое время. Ребенку надо одновременно привыкать и к разлуке с главными для него людьми, и к жизни в постоянном окружении сверстников, и к новым правилам: что мне здесь делать, если я захочу на горшок? Что скажут тети-воспитательницы, когда узнают, что я не ем кашу? От впечатлений первых недель зависит, насколько охотно ребенок в дальнейшем будет посещать детский сад.

Аджиева Зумруд Ибрагимовна

Воспитатель, ГБДОУ Д/С №78, Красносельского района Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/26025-22143pdf.html>



Сценарий квест – игры, посвященной Дню космонавтики «Поможем Белке и Стрелке»

Цель: Закрепление знаний и представлений детей о космосе, планетах Солнечной системы, звёздах, космонавтах, космической технике и её назначении.

Задачи: Обогащение и расширение кругозора детей посредством интеграции всех образовательных областей в ходе подготовки и проведения квеста;

повышение у детей познавательной и творческой активности;

развитие у детей воображения, памяти, внимания;

обогащение и активизация словаря по теме «Космос»;

развитие коммуникативных качеств детей;

воспитание у детей доброжелательности и взаимопомощь.

Участники: команда 12 человек по 4 от средней, старшей и подготовительной групп, Звездочет (взрослый), педагоги групп, Старичок-Лесовичок (игрушка).

Все воспитанники детского сада принимают активное участие в выполнении заданий для команды на разных этапах.

Ход игры: Команда и Звездочет встречаются в музыкальном зале. Звездочет приветствует детей. На большом экране – видеоролик «О космосе детям».

Звездочет: Добрый день, друзья! Сегодня, в день космонавтики, нам предстоит помочь Белке и Стрелке

вернуться из большого космического путешествия. И только самые сообразительные, смелые, талантливые смогут справиться с этим заданием. Для этого вам нужно пройти много испытаний, вспомнить все о планетах и собрать все их макеты. Только после этого Белка и Стрелка смогут вернуться домой. 12 самых отважных смельчаков и знатоков готовы справиться с этой задачей.

Звездочет: Итак, первое задание: назовите все планеты солнечной системы. Дети называют планеты.

Молодцы! Первая планета в ваших руках. Отправляемся завоевывать следующую планету, вернее ее макет. Для этого нам необходимо побывать на космодроме, где очень много различной космической техники. Там работают специалисты, которые строят ракеты.

Итак, следующее задание для вас: нужно срочно построить 3 специальных космических корабля. Вперед на космодром!

Дети вместе со Звездочетом переходят в группу № 2. Там размещается «космодром», где дети и «руководитель космодрома» приветствуют их.

Руководитель космодрома (педагог группы): Все специалисты космодрома приветствуют вас, знатоки и смельчаки. Конечно, вы хотите побывать в космосе, увидеть и познакомиться с планетами. Поэтому я предлагаю вам сейчас создать собственные космические корабли для исследования планет!

Участники игры делятся на три команды (по возрастам) и собирают ракеты из лего. Дети 2-й младшей группы строят ракеты из плоскостных деталей.

Руководитель космодрома: Молодцы! Вторая планета у вас!

Звездочет: А сейчас мы отправляемся дальше. Нас ждет тайна третьей планеты. Дети вместе со звездочетом переходят в музыкальный зал, где их встречает педагог и Сорока (игрушка би-ба-бо).

Педагог: Здравствуйте, дети! Вы знаете, что мы живем на третьей планете от Солнца? И нам очень и очень повезло! Ведь земля – это пока единственная известная планета Солнечной системы, где есть Жизнь! Я знаю, что вам нужно срочно помочь вернуться Белке и Стрелке из космического путешествия. Пройти много испытаний и собрать макеты всех планет. Да-

вайте скорей приступим.

Кажется, к нам кто-то прилетел (Би-ба-бо Сорока). Что это за птица?

Дети: Сорока.

Педагог: В лапках у Сороки письмо. Давайте его прочитаем: «Мальчики и девочки, приглашаю вас в свое зеленое царство. Буду очень рада видеть вас. Планета Земля».

Педагог: Хотите побывать в зелено-голубом царстве? А чтобы очутиться там надо закрыть глаза и сказать такие слова:

Раз, два, три -покружись,
В зеленом царстве окажись.

Звучит фонограмма «пение птиц» и «шум леса». Дети повторяют слова. В это время педагог обращает внимание на Старичка-Лесовичка.

Педагог: Смотрите, здесь кто-то сидит. Кто же это?

Дети: Лесовичок.

Педагог: Здравствуй, старичок Лесовичок! Пропусти нас, пожалуйста, в своё волшебное зеленое царство. Нам нужно найти макет Земли и помочь Белке и Стрелке.

Лесовичок: Я пропущу вас в зеленое царство и отдам макет, когда узнаю, что вы любите нашу планету, природу и много о ней знаете. Отгадайте-ка мои загадки.

Пятова Марина Николаевна

Воспитатель,

Шевердова Татьяна Николаевна

Музыкальный руководитель, ГБОУ Школа №1517, г. Москва



Проектная деятельность как эффективное средство формирования экологических знаний детей дошкольного возраста

Главная значимость формирования экологических знаний в дошкольном возрасте – формирование основ экологического воспитания, то есть правильное отношение ребёнка к природе, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных экологических знаниях, приобретённых в ходе реализации деятельностного подхода к обучению, в том числе в проектно-исследовательской деятельности.

Использование проектной деятельности в детском саду вызывает у ребёнка неподдельный интерес к природе, даёт возможность самостоятельно делать свои маленькие открытия. Поэтому проектная деятельность занимает одно из важнейших мест в системе формирования экологической культуры детей дошкольного возраста.

В проектной деятельности дошкольник получает возможность удовлетворить присущее ему любопытство, практикуется в установлении причинно-следственных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширить, но и упорядочить свои представления о мире.

Именно в детском возрасте формируются основы экологического мышления, именно в этот период жизни закладываются основные элементы экологической культуры. Детские эксперименты – это сложный процесс. Он включает в себя как живое наблюдение, так и получение опыта с последующей рефлексией и составлением собственных, уникальных выводов. Именно такие процессы также закладывают и основы исследовательской деятельности у дошкольника. А именно: постановка проблемы, затем выдвижение гипотезы, и ее проверка практическим экспериментальным путем. Каждому ребенку от природы доступен прием простейшего создания эксперимента, затем сравнительного анализа изучаемых процессов и, впоследствии, получение результатов.

Особенности формирования экологических знаний у детей дошкольного возраста

Первые семь лет в жизни ребенка — это период его бурного роста и интенсивного развития, период непрерывного совершенствования физических и психических возможностей, начало становления личности.

Достижением первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности.

В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей.

Как свидетельствуют психолого-педагогические исследования по-



следних десятилетий в дошкольном возрасте возможно сформировать основы экологической культуры.

Как показывают исследования отечественных и зарубежных ученых, особенно благоприятным для становления базовых качеств личности является период, знаменующий переход от дошкольного к младшему школьному возрасту.

Это обусловлено как высокой восприимчивостью детей этого возраста, так и развитием элементов произвольности, самосознания и самоконтроля, что обеспечивает дошкольнику определенный уровень сознательности и самостоятельности действий.

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству вос-

питания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

В России формируется общая Концепция непрерывного экологического образования, начальным звеном которой является сфера дошкольного воспитания.

Азы экологической воспитанности связаны с познавательным интересом к объектам и явлениям природы, систематичностью представлений о природном мире, способностью использовать знания о потребностях живого организма для разумной детской деятельности и осознанного поведения в природной среде. Познавательные задачи

решаются детьми в процессе игр, обследования материалов, экспериментов; в процессе наблюдений за явлениями живой и неживой природы; в ходе обсуждения наблюдаемых явлений, а также в продуктивной деятельности, труда и других видов детских занятий.

Экологическое воспитание должно быть непрерывным на всех этапах образования. В детском саду закладываются научные основы понимания закономерных связей в системе «Природа — общество — человек». Формируется ответственность за улучшение и преобразование окружающей среды.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования базируется на личностно ориентированных образовательных технологиях и предусматривает соблюдение принципа согласованности экологического воспитания со всеми образовательными областями:

Лисман Надежда Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №15 комбинированного вида», г. Петропавловск - Камчатский, Камчатский край



ведения педагогического мероприятия:

Тематические записи песен, фонограмм и музыки на флэш-носителе; 3 корзины с наклейками «Металл», «Бумага», «Пластик», виды мусора: бумага, металлические и пластиковые предметы; картинки с изображением костра

по количеству команд, пульверизаторы; старые ветки деревьев по количеству детей; сачки по количеству команд, сухой бассейн; медали «Спасатели» по количеству детей, значки «грибочки», «ягоды», «шишка», «Знаки природы», письмо.

Используемые технологии: Здоровье сберегающие технология, Игровая технология.

Ход развлечения.

Дети выходят на площадку под песню Игоря Ударцева «ДЕТИ ЗЕМЛИ» и строятся друг напротив друга, предварительно выбрав для участия значок с изображением грибочка, ягод или шишки.

Организационный момент

Воспитатель: — Здравствуйте, ребята! (дети здороваются). Я очень рада видеть вас! Сегодня у нас гости, ребята из детского сада №93». Давайте поприветствуем, друг друга (дети приветствуют друг друга)

- А вместе с нашими гостями к нам пришло письмо. Я его не успела прочитать. Прочитаем вместе? (ответ детей)

Воспитатель открывает конверт и начинает читать письмо:

Здравствуйте, ребята! У нас беда! Птицы не поют, везде мусор, ветки сломаны, из ручья пить невозможно, вода такая грязная.....

Звучит тревожная музыка, выбегает Кикимора Лесная: — Караул! Помогите! Помогите!

Воспитатель: — Здравствуй, бабушка. Ты кто такая? Что случилось?

Кикимора Лесная: Я — Кикимора Лесная. Живу лесу. Да жить — то там стало невозможно! Это ж я вам письмо — то прислала. В лесу несчастье случилось!

Все звери разбежались,

Конспект непосредственно – образовательной деятельности по физическому и познавательному развитию с детьми старшего дошкольного возраста «Спортивное развлечение с элементами экологии в детском саду «На помощь лесным жителям Сибири»

Цель: создать условия для экологического и физического развития дошкольников.

Задачи Образовательные: закрепить знания о правилах поведения в лесу;

Совершенствование физических способностей дошкольников

Формирование взаимовыручки и коллективизма.

Развивающие: Развитие физических, коммуникативных навыков, быстроты реакции, умение передавать эстафету

Развивать психические процессы: мышление, память, восприятие, творческое воображение, слуховое внимание.

Воспитательные:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость и культуру поведения в лесу

Воспитывать интерес к коммуникативной и игровой деятельности

Интеграция образовательных областей и видов детской деятельности:

Познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие.

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы, познавательно-исследовательская, двигательная.

Перечень оборудования для про-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/25999-22143pdf.html>

Трава не шумит,
Цветы завяли,
Птицы перестали петь,
Ветер не воет,
Ручей не бурлит.
Помогите нам, лесным жителям!
Воспитатель: — Ребята, а вы знаете, кто такие лесные жители?
Дети называют лесных жителей
Воспитатель: — Поможем лесным жителям?

В лес мы отправимся небольшими отрядами — командами. Посмотрите на свои значки и поделитесь на команды.

Кикимора: — Только всех в лес я не пущу, а только тех пущу, кто расскажет, как надо себя вести в лесу.

Воспитатель проводит игру «Знаки природы». Показывает командам по очереди правильные и неправильные знаки. Команда отмечает, правильный это знак или нет.

Шавыкина Елена Александровна

Воспитатель,

Антосик Ирина Владимировна

Инструктор по физической культуре, МБДОУ «ДСКВ №90», Иркутская область, г. Братск





«Мечты из детства»

Уважаемые коллеги! Думаю, все из вас смотрел когда — либо передачу КВН и знаете, что эта передача про юмор, веселье, шутки и т.д.

А для нас, молодых (начинающих) педагогов дошкольных учреждений города Братска, песня из данной передачи стала своеобразным символом зарождающегося молодежного движения, а КВН – Клубом Веселых и творчески настроенных педагогов.

Меня зовут Койдан Оксана Сергеевна, мне 24 года. Уже с детства я мечтала стать педагогом. Будучи школьницей, часто приходила к своей маме на работу, она работала поваром в детском саду. Но просто сидеть с мамой на кухне и ждать, когда она освободится, мне не хотелось. И я шла помогать своим воспитателям, которые хорошо меня знали, ведь я была их воспитанницей. В 2014 году закончила педагогический колледж №1 в городе Братске. За все 5 лет моей учебы, я ни разу не пожалела о своем выборе. В студенческие годы занимала активную жизненную позицию, участвовала в самых разных событиях колледжа.

Время шло, наступил август 2014 года, и вот уже я на пороге детского сада №115!

Я попала в творческий, развивающийся педагогический коллектив, где работают доброжелательные, любящие детей и свою профессию люди.

Состав команд в КВНе разнообразен. Любая команда, выходя на сцену КВНа немного рискует. Каждый выбирает команду себе по душе и болеет за нее. То, как выступят участники зависит от ее величества Игры (и не только), именно она решит, как сложится ситуация.

Я – воспитатель! Еще вчера, думая об этом, я была в восхищении.

Но теперь — Мое первое ощущение — это страх и множество вопросов в голове. Я — в незнакомом коллективе. Как быстро адаптироваться к новым условиям?

Как организовать всю деятельность в соответствии с ФГОС, ведь вектором моей педагогической

деятельности, который я определила для себя, является создание условий для наиболее полного, с учетом возрастных особенностей, раскрытия потенциала, заложенного в каждом маленьком человеке?

Коллектив, в который я попала, оказался очень своеобразным и уникальным. 70 % педагогов были такими же, как я, молодыми и начинающими. Помощь в нахождении пути профессионального становления и выбора стиля работы, каждому педагогу, оказывалась администрацией оригинальным, нестандартным способом.

В моём дошкольном учреждении реализуется проект «Дорога к успеху», в котором, в рамках тьюторского сопровождения, проводятся разнообразные мероприятия.

Также как и в колледже, я активна. Участвую в мероприятиях в семинарах-практикумах в рамках «Школы молодого педагога»,

являюсь руководителем творческой группы по образовательной области «художественно-эстетическое развитие», так как сама увлекаюсь творчеством. Так же успеваю принимать участие в проекте по «социально-игровым технологиям» и прохожу курсы по реализации модульной программы «от Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

Как оказалось, многие дошкольные учреждения нашего города столкнулись с трудностями сохранения молодого педагогического потенциала.

Основным ресурсом администрации в решении задач по формированию профессионального, творческого, педагогического коллектива молодых и начинающих педагогов стало создание и реализация муниципального проекта по сетевому взаимодействию «Золотое сердце», который успеш-

но реализуется в городе Братске. И именно по этой причине на протяжении трех лет в залах наших организаций то и дело звучит одна, ставшая легко узнаваемой, фраза «Итак, мы начинаем КВН!»

Вы спросите, причем тут КВН? Все очень просто.

На первом этапе каждое учреждение – участник, организует и проводит для своих коллег творческую встречу в виде КВН. На втором этапе, дошкольным учреждением самостоятельно выбирается образовательная технология, инновационное направление деятельности, которые будут рассматриваться на встречах с молодыми и начинающими педагогами в течение года. Проводятся две встречи. Первая встреча проходит в форме семинара – практикума, деловой игры и т.д., где с молодыми педагогами рассматривается выбранное направление. Затем проводится вторая встреча, в форме КВН. Темы конкурсов подбираются не только в соответствии со значимыми датами, определенной тематической направленностью, но и в соответствии с применением той образовательной технологии или направления, которое было выбрано.

Койдан Оксана Сергеевна

Воспитатель, МБДОУ «ДСКВ №115», Иркутская область город Братск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/esse/26009-22143pdf.html>



Лучше профессии в мире не знаю.

Мир детства радостен и тонок,
как флейты плавающий звук.
Пока смеётся мне ребёнок,
я знаю, что не зря живу.
Твердят друзья: «Есть нивы тише»,
но не за что не отступлю.
Я этих милых ребятешек,
как собственных детей люблю...
Я волшебник?

Да нет, я воспитатель

«Воспитатель — это волшебник,
который открывает детям дверь в мир
взрослых. И от того, что знает и умеет
воспитатель, зависит и то, чему и как
он научит своих воспитанников»

. К.Гельвеций

Если вы спросите меня: «Кем работаю?» Я, не задумываясь, отвечу: «Я работаю волшебником!» «Почему?» — спросите вы. Ведь я же воспитатель, а там без волшебства никак нельзя. Каждый может работать педагогом в детском саду, для этого он должен получить педагогическое образование. А чтобы быть волшебником нужно подарить душу своей профессии, чувствовать каждого ребенка, находить сильные стороны его личности, развивать их, и не забыть, что каждому ребёнку должно быть уютно и комфортно. Ведь именно в детстве человек верит, в чудеса. С помощью маленьких фокусов я пытаюсь достучаться до нежной и ранимой детской души, чтобы она смогла раскрыться и проявить себя во всём своём многообразии. Когда в группу входит не просто педагог, а влетает Карлсон, ребёнок оставляет все свои дела и с удовольствием получает новые знания умения и навыки. Стать настоящим волшебником мне помогает театр, сказка, творческое воображение, и необычайная любовь к детям, а так же к своей профессии ВОСПИТАТЕЛЬ-ВОЛШЕБНИК!

Есть такая профессия – любить детей.

Любовь к детям в педагогике — это понятие, которое объясняет, какими

качествами должен обладать педагог и что он способен дать детям. Педагог, который любит детей, может дать им очень много: свои знания, свою радость и печаль, свои интересы и свою любовь. Он делится с детьми тем, что ему дорого, что обязательно пригодится детям в жизни. Педагог, который любит детей — самый счастливый человек, потому, что его любовь порождает ответную любовь малышей. Они могут подойти к тебе и просто поплакать, или что-то рассказать. Своей любовью мы зажигаем в сердцах детей огоньки добра, счастья, уверенности в завтрашнем дне и его необходимости. И дети потом вспоминают своего педагога по имени отчеству, или просто добрым словом. Ради таких моментов хочется творить, расширять свои знания, любить детей. Воспитывать детей надо любя. Это мой принцип. Умейте с ними договариваться, уважайте их мнение и их чувства, всё то, что они делают и о чём думают.

Дети, как лучики яркого солнышка.

Солнечными лучиками по мне то и дело пробегают глаза младших ребятешек. Ловя каждый «лучик» понимаешь, что несёшь ответственность за будущее нового поколения. Меня очень волнует, как сделать так, чтобы желание, стремление, интерес детей не исчезли сразу же после первых дней. Чтобы сверкающие лучики не потухли, а освещали их путь на протяжении всей учёбы и дальнейшей жизни ребят. Поэтому моя цель – заложить в детях основу таких духовных ценностей как нравственность, сострадание, взаимопонимание, порядочность, трудолюбие, мудрость, доброту.

Я – «вторая мама»!

Каждая мать счастлива, когда вновь проживает период детства со своим ребёнком. А мне посчастливилось наслаждаться этим возрастом многократно, каждый раз «уча других, учиться самой»! Я могу назвать себя «Мамой» с большой буквы, ведь у меня больше сотни детей, и все они мои, все любимые мною, каждому из них я отдала частичку своей души, своего сердца! Кто-то из них уже заканчивает 10 класс, кто-то только недавно начал ходить в детский сад – но все они для меня одинаково любимы, за каждого я переживаю, как мать. Думать о детях, заботиться о них, любить их – самое прекрасное чувство, которое дано испытать не каждому. И этим я счастлива!

Воспитатель-это патриот своей Родины.

В свете последних событий остро встаёт вопрос о патриотизме, отношении человека к человеку, о любви к своей Родине. Но воспитатель, наравне с родителями, не должен подменять понятие любви к Родине, с чувством превосходства одних людей над другими. Нельзя закладывать в чистую детскую душу чувство ненависти и неприязни других ценностей и другого мировоззрения. Воспитатель-это патриот своей Родины, он призван быть авторитетом для детей и их родителей и вместе с семьёй решать ответственные задачи воспитания. Страна доверяет нам своё будущее, и каким оно будет, зависит только от нас всех. Недаром говорится: «Что в юности посеешь, то в старости пожнёшь».

Так какой итог?

Его сложно подвести, потому что в профессии воспитателя есть начало и нет конца.

Я воспитатель и этим горжусь,

Что вместе с детьми

жить на свете учусь

Да я актриса многих ролей,

Но главная роль

– заменить матерей

Богданова Любовь Борисовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 174» общеразвивающего вида, г. Барнаул Алтайский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/esse/26050-22143pdf.html>



Применение информационно-коммуникационных технологий как одно из условий формирования компетентности современного педагога ДОУ

Развитие современного образования трудно представить без применения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Информационно-коммуникационные технологии в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания.

Внедрение ИКТ в систему дошкольного образования позволяет расширить возможности педагога в работе с детьми, облегчить его труд. Современный педагог, использующий в своей работе мультимедиа-проектор, электронную доску, Интернет-ресурсы, обладает качественным преимуществом перед другими коллегами.

Современный профессиональный стандарт педагога дошкольного образования владеть ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста. Поэтому возникает необходимость в повышении компетентности и грамотности педагогов в области информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Для повышения ИКТ-компетентности педагогов в дошкольных образовательных учреждениях используются разные формы работы, направленные на повышение квалификации и мастерства педагогов: мастер-классы, педагогические мастерские и наставничество, открытые просмотры непосредственно-об-

разовательной деятельности (НОД) в группах с применением ИКТ, обучающие семинары, консультации.

Мастер-класс позволяет педагогов методам и приемам работы с детьми с использованием ИКТ.

Открытый просмотр непосредственно-образовательной деятельности (НОД) позволяет увидеть способы внедрения информационных технологий в воспитательно-образовательный процесс. Педагог может посетить занятие своего коллеги и наглядно увидеть, как можно применять электронные образовательные ресурсы в работе с детьми.

Преодоление трудностей в освоении компьютерных технологий происходит путем взаимодействия «обучающегося» педагога с педагогом, который может оказать содействие в освоении и применении новых технологий. С этой целью используются педагогические мастерские и наставничество.

За педагогом закрепляется 1-2 воспитателя, которым необходима помощь в освоении компьютерных технологий и в течение всего учебного года идет тесное сотрудничество педагогов между собой. В результате такого взаимодействия уровень компетентности «обучающегося» педагога возрастает. Педагог начинает самостоятельно изучать электронные образовательные ресурсы и внедрять информационные технологии в педагогический процесс.

Важную роль в повышении теоретического уровня педагогов и совершенствования их ИКТ-компетентности играют обучающие семинары. Где педагоги, с низким уровнем ИКТ-компетентности выполняют задания, процесс выполнения которых контролируют опытные педагоги-специалисты. Такой способ работы является наиболее эффективным и информативным. Поскольку в процессе работы дает возможность задать вопрос и сразу услышать ответ.

В качестве обучающего семинара

может выступать знакомство с новыми образовательными ресурсами. Одним из таких электронных ресурсов выступает образовательная онлайн-система «Мобильная электронная школа».

«Мобильная электронная школа» представляет собой некую систему, которая позволяет повысить качество образования за счет доступа к имеющейся цифровой образовательной среде, которая включает все необходимое для организации и управления образовательными процессом.

Специально для педагогов ДОУ разработаны занятия, которые разделены по лексическим темам. Эти занятия представляют собой интернет-урок, который можно использовать в работе с детьми. Привлекательная подача материала и разнообразие заданий, стимулирует познавательный интерес детей.

Конечно, данный интернет-ресурс, гораздо облегчает и сокращает время на подготовку к занятию,

Кузнецова Олеся Петровна

Старший воспитатель, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №29, с. Атепцево, Наро-Фоминский городской округ, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/26008-22143pdf.html>



Конструирование с дошкольниками

Во время сложной эпидемиологической ситуации, в детском саду работают только дежурные группы. Но ребята не скучают, их каждый день ждут увлекательные занятия и интересные игры. Наш детский сад в 2019-2020 учебном году являлся окружной пилотной площадкой. Тема деятельности площадки: «Развитие логического мышления детей старшего дошкольного возраста посредством модельно-конструктивной деятельности»

. За время работы по данному направлению в ДОУ накоплен большой опыт работы, созданы различные методические продукты, преобразована развивающая предметно-пространственная среда.

Педагоги нашего детского сада убеждают родителей и детей, что играть можно не только с игрушками, купленными в магазине, но и с чем угодно. Заботливые руки воспитателя Надежды Викторовны изготовили необычный огромный конструктор, из ярких разноцветных деталей которого можно построить и автомобиль, и корабль, и башню, и дом.

Детали конструктора были выполнены из обычных картонных коробок. Надежда Викторовна обклеила их цветным скотчем. Детали получились лёгкие, прочные, непромокаемые (можно обрабатывать мокрой ветошью). Теперь играть с конструктором можно не только в группе за столом, но и в большом зале, и на улице. А в построенный дом можно войти, за огромной стеной можно спрятаться, в

корабль могут поместиться сразу несколько матросов.

Данный конструктор – это важнейший дидактический материал, который помогает педагогу организовать как развлекательные, так и познавательные занятия на всех этапах развития детей в дошкольном учреждении в соответствии с ФГОС ДО. Занятия с такими яркими разнообразными деталями конструктора не только приносят радость детям, но и помогают развить логику, моторику и творческое начало, познавательные, речевые и коммуникативные способности наших воспитанников. Немаловажно и то, что большие прочные элементы могут быть использованы детьми с различными манипулятивными навыками. Хочется отметить ещё одну особенность крупного конструктора, — созданные постройки стимулируют детей к их обыгрыванию, разворачиванию разнообразных сюжетов, речевому общению. Совместная игра с конструктором позволяет весело и с пользой проводить время, научить детей работать самостоятельно и в команде.

Из данного конструктора можно создавать постройки по образцу, схеме, по условиям, по теме и по замыслу. Причём переход детей к каждой новой форме не отменяет прежние, а основывается на них и способствует дальнейшему развитию последних. В процессе конструирования по образцу у детей формируются обобщённые способы анализа объектов и обобщённые представления о них, необходимые для успешного осуществления конструирования по условиям. Большую роль в этом играет усвоение детьми схемы обследования образцов. В процессе конструирования по условиям формируются обобщённые способы анализа конструируемых объектов с точки зрения этих условий, что существенно обогащает представления детей об этих объектах: раскрываются не только их структурные, но и функциональные свойства. В результате обучения конструированию по нескольким условиям старшие дошкольники овладевают умением строить собственную деятельность достаточно сложной структуры. Всё это обеспечивает возможность детей конструировать по собственному замыслу. Они сами определяют тему конструкции, требования, которым она должна соответствовать, искать способы её создания. Воспитатель

так же может использовать и новый тип задач – преобразование образца в соответствии с заданными условиями, это объединит конструирование по образцу и конструирование по условиям. В то же время, эти задачи являются эффективным средством активизации поисковой деятельности ребёнка и развития образного мышления. Возможность соотносить свою постройку с рисунком или схемой обеспечит развитие у детей умения планировать свою деятельность, аналитически мыслить, действовать целенаправленно. А разнообразие сюжетных линий, которые разворачиваются в сюжетно-ролевых играх при обыгрывании построек, позволяют познакомить дошкольников с большим количеством разнообразных профессий:

строительство нового дома не возможно без архитектора, каменщика, кровельщика

корабль не отправится в плавание без капитана, боцмана, штурмана

- ракета не оторвётся от земли без астронавта, инженера конструктора и авиамеханика.

Основная модель организации различных видов детской деятельности – совместная деятельность:

Заболотских Юлия Александровна

Заведующий СП, СП «Детский сад № 69» ГБОУ СОШ № 6 г.о. Сызрань, г. Сызрань, Самарской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/26000-22143pdf.html>

Видеозанятие «Сонорные согласные Р, Л, М, Н, Й» для подготовительных групп 6 — 7 лет

Цели и задачи

Обучающая:

познакомить детей с особенными звуками русского языка;

дать характеристику сонорных звуков;

знакомство с понятием «сонорные согласные», и обозначением их на схеме;

учить и побуждать детей к самостоятельному поиску решения задач поставленных преподавателем.

Развивающая:

расширять и обогащать кругозор детей различными видами деятельности при изучении материала;

повышать познавательную активность и работоспособность детей;

формировать умение находить сонорные согласные в словах;

различать по звонкости и глухости, по твердости и мягкости;

формировать и развивать фонематический слух;

расширять словарный запас детей.

развивать память, внимание, мышление, устную речь.

Расширять и обогащать диапазон игровых умений и навыков.

Воспитательная:

воспитывать нравственные качества, а именно терпение, усидчивость, доброжелательность, чувство ответственности;

прививать интерес к изучению родного языка.

Виданова Татьяна Алексеевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2051, г. Москва

Савальвер Лариса Николаевна

Воспитатель, ГБОУ Школа №2051, г. Москва

Тимохина Юлия Васильевна

Воспитатель, ГБОУ «Школа №2051» ДО №2, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/25996-22143pdf.html>



Пальцы помогают говорить

У детей довольно часто наблюдается задержка в развитии речи, хотя они здоровы, у них нет нарушения слуха или поражения центральной нервной системы. В чем причина задержки речи? Считалось, что главное, от чего зависит развитие речи — это степень речевого общения детей с окружающими взрослыми людьми: родители обычно получают совет — больше разговаривать с ребенком. Они стараются говорить с ребенком при каждой возможности, но он продолжает объясняться отдельными звуками и жестами. Конечно это важное условие, чтобы ребенок заговорил, но нужно учесть еще и другое. Если внимательно посмотреть на снимок головного мозга, то становится ясно, что двигательная речевая область расположена рядом с двигательной областью, являясь ее частью. Может быть развитие моторной речи зависит от развития моторики ребенка в целом? В чем же заключается связь движений пальцев и речи? Движения пальцев рук в ходе развития человеческого общества оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения были жесты, постепенно они стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она еще долгое время была связана с жестикуляторной речью. Движения пальцев рук постепенно совершенствовались. Из поколения в поколение люди выполняли все более тонкую, сложную работу. В связи с этим увеличилось количество движений

проекции кисти руки в мозге человека. Развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются пальцы рук, когда же они достигают достаточной точности, начинается развитие речи. Развитие движений пальцев как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. Работу по тренировке пальцев можно начинать с детьми шести – семи месяцев. В этот период полезно делать массаж- поглаживание кистей рук в направлении от кончиков пальцев к запястью и упражнения: брать каждый пальчик ребенка по отдельности в свои пальцы, сгибать и разгибать его. Делать так надо 2-3 минуты ежедневно. С десяти месячного возраста следует давать ребенку перебирать сначала крупные предметы, затем более мелкие. Для этой цели хороши нанизывать бусы, собирать и разбирать пирамидку.

Детям дошкольного возраста для развития мелкой моторики можно предложить: шнуровки мозаика сборка конструктора из мелких деталей штриховка рисование мелками, пальчиками лепка (не пластилин)

Хорошим средством для развития движений пальцев являются пальчиковые игры. Они не должны быть продолжительными, чтобы стимулировать речевую функцию ребенка.

Предлагаем несколько комплексов пальчиковых игр и упражнений.

Упражнения первого комплекса
Ладони на столе (на счет «раз-два» пальцы врозь — вместе).

Ладони- кулачок-ребро (на счет «раз-два-три»).

Пальчики здороваются (на счет «раз- два- три- четыре- пять» соединяются пальцы обеих рук: большой с большим, указательный с указательным и т. д.)

Человек (указательный и средний пальцы правой, потом левой руки бегают по столу).

Дети бегают наперегонки (движения четвертого упражнения, но выполняют обе руки одновременно).

Потешка «ПАЛЬЧИК- МАЛЬЧИК».

Пальчик- мальчик, где ты был?

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем в лес ходил.

С этим братцем кашу ел.

С этим братцем песню пел.

Логопед показывает большой палец правой руки и говорит, как бы об-

ращаясь к нему; прикасается кончиком большого пальца к кончикам всех остальных пальцев, начиная с указательного.

УПРАЖНЕНИЯ ВТОРОГО КОМПЛЕКСА

Коза (вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, затем левой руки).

Козлята (то же упражнение, но выполняется одновременно пальцами обеих рук).

Очки (образовать два кружка из большого и указательного пальцев обеих рук, соединить их).

Зайцы (вытянуть вверх указательный и средний пальцы, а большой, мизинец и безымянный- соединить).

Дерева (поднять обе руки ладонями к себе, расставив пальцы).

Потешка «БЕЛКА».

Сидит белка на тележке, продает она орешки:

Лисичке- сестричке, воробью, синичке,

Мишке толстопятому, зайчику усатому.

Дети при помощи левой руки загибают по очереди пальцы правой руки, начиная с большого пальца.

Хасанова Флюра Зарифовна

Учитель — логопед,

Разина Ирина Анатольевна

Учитель — дефектолог, МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка», Ульяновская область, р.п.Чердаклы



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/26036-22143pdf.html>



диземноморской Европе. Считается, что квиллинг придумали монахи. Обрезая позолоченные края книг, они накручивали их на кончики птичьих перьев, отсюда и название (quill — в переводе с английского «птичье перо»), что создавало имитацию золотой миниатюры (особенно часто использовалось в бедных церквях). В России

димых размеров используем линейку с кругами. Им можно придавать самые различные формы, выполняя сжатия и вмятины. В начале изучения техники осваиваем три основные формы квиллинга — тугой ролл, свободный круг и свободная капля.

Изучать новые более сложные формы и заготовки квиллинга детям необходимо постепенно. От самого простого к более сложному. Сначала они учатся наматывать простые спирали, отмерять «на глаз» необходимый размер свободной спирали, а после этого, переходя к более сложным элементам, учатся делать «треугольники», «листки» и многое другое. Когда ребенок освоит простейшие элементы и сможет сам составлять из них узоры и картинки, можно приступать к созданию более сложных, многоплановых композиций. В технике квиллинг можно делать даже трехмерные, объемные скульптуры, все ограничивается только вашим желанием и фантазией. Количество вариантов для поделок и картин в данной технике воистину неисчерпаемо. Используя эту технику, можно создавать красивые подарки своими руками или оригинально украшать, купленные в магазине.

Развитие мелкой моторики и творческих способностей у детей дошкольного возраста через технику квиллинг.

Дошкольное образование

Таинственный мир превращения бумаги.

Здесь все чародеи, волшебники, маги.

Творят они сказки своими руками.

И мир тот чудесный зовут КВИЛЛИНГ.

Одним из показателей полноценного развития ребенка является уровень развития мелкой моторики. Учеными доказано, что мелкая моторика и координация движений пальцев рук оказывается в тесной связи с развитием речи и мышления. Движения кистей рук и пальцев наделены особым развивающим воздействием, так как пальцы обладают множеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему и улучшающих работу систем организма. Влияние рукоделия на развитие мозга было известно с давних времен.

Квиллинг – это техника закручивания полосок бумаги в различные формы и составление из них целостных композиций. Данная техника работы с бумагой увлекает и завораживает старших дошкольников, ведь через считанные минуты из обычных бумажных полосок создается настоящий шедевр.

Немного из истории квиллинга...

Искусство бумагокручения возникло в конце XIV — начале XV веков в сре-

данное искусство стало популярным только в конце XX века, так же квиллинг имеет большую популярность в Германии и Англии.

Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Корейская школа квиллинга несколько отличается от европейской. Европейские работы, обычно, состоят из небольшого числа деталей, они напоминают мозаики, украшают открытки и рамочки. Восточные же мастера создают тончайшее объемное «кружево» которое сплетается из сотен мелких деталей. Из Кореи искусство квиллинга пришло в Россию.

Для занятий в этой технике вам не понадобятся какие-либо хитрые приспособления. Достаточно лишь бумаги, ножниц, инструмента для квиллинга и клея ПВА. Узкие и длинные полоски бумаги с помощью инструмента для квиллинга скручиваются в спирали, которые затем видоизменяются в самые различные формы, из которых можно составить различные композиции.

Выбор техники бумагокручения не случаен, так как именно работая с тонкими полосками, идет активное развитие мелкой моторики рук ребенка, следовательно, развитие речи и творческих способности. Работу с детьми в технике бумагокручения-квиллинг мы начинаем с подготовки эскиза композиции, затем с помощью прибора для скручивания или тонкой палочки с расщелиной изготавливаем роллы. Чтобы они получались аккуратными, необхо-

Рыбакова Виола Сергеевна

Педагог-психолог, МБДОУ № 18 «Яблонька», г. Серов, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/26040-22143pdf.html>

Консультация для родителей «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Понятие «Родина» включает в себя все условия жизни: территорию, климат, природу, организацию общественной жизни, особенности языка и быта, однако к ним не сводится. Историческая, пространственная, расовая связь людей ведет к формированию их духовного подобию. Сходство в духовной жизни способствует общению и взаимодействию, что в свою очередь порождает творческие усилия и достижения, придающие особое своеобразие культуре.

Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям — к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начина-

ется с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе... И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Россия — родина для многих. Но для того чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру

страны как свои собственные. Однако национальная гордость не должна вырождаться в тупое самомнение и самодовольство. Настоящий патриот учится на исторических ошибках своего народа, на недостатках его характера и культуры. Национализм же ведет к взаимной ненависти, обособлению, культурному застою.

«Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов — авторитета, достойно завоеванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своем культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохраняются и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний».

Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же

площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. Но подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они — часть великого русского народа.

Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песни, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.). В устном народном творчестве как нигде сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. Знакомая детям с поговорками, загадками, пословицами, сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово, музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

Артюшкина Ольга Владимировна
Воспитатель, МБДОУ №143, г. Тула



близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудоподвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц,

Презентация по ОБЖ для детей старшей и подготовительной группы на тему: «Моё безопасное лето»

По развитию зрительного восприятия, пространственной и социально-бытовой ориентировке.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1571» (ГБОУ Школа № 1571) отделение дошкольного образования «Радуга» ул. Планерная, 14, стр. 4.

Вид детской деятельности: познавательно-исследовательская.

Составила: Ольга Ивановна Шулакова учитель-дефектолог (тифлопедагог) высшей квалификационной категории

Описание материала: предлагаю видео презентацию для детей старшего дошкольного возраста по теме «Моё безопасное лето». Данный материал будет полезен воспитателям, педагогам старших и подготовительных групп дошкольного возраста и родителям старших дошкольников. Эта видео презентация направлена не только на ознакомление детей с правилами безопасного поведения в летний период, но и на развитие у детей умения адекватно оценивать сложившуюся ситуацию в окружающей их действительности и действовать соответственно.

Летняя тематика позволит детям старшего дошкольного возраста закрепить знания широкого спектра летнего отдыха, игр и развлечений, содействует развитию качеств личности: наблюдательности, отзывчивости, самостоятельности, трудолюбию, установки положительного отношения к окружающему миру.

Шулакова Ольга Ивановна

Учитель-дефектолог, ГБОУ Школа №1571, г. Москва



«Формирование у детей старшего дошкольного возраста основ безопасной жизнедеятельности в рамках ознакомления с правилами дорожного движения в условиях реализации ФГОС ДО»

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке.

С каждым годом интенсивность движения транспорта на дорогах города возрастает, а вместе с этим увеличивается и количество дорожно-транспортных происшествий. Особую тревогу вызывает рост числа пострадавших детей. Поэтому важную роль в предупреждении травматизма на дорогах играет ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.

Дети часто становятся причиной дорожно-транспортных происшествий: выбегают на проезжую часть, выезжают на самокате или велосипеде на дорогу, вырываются из рук родителей при переходе улицы и пытаются перебежать ее. Иногда взрослые не держат ребенка за руку, и тот переходит перекресток самостоятельно.

Основными причинами детского дорожно-транспортного травматизма являются:

- незнание и нарушение правил движения,
- неправильное поведение на улице
- детская безнадзорность.

Дети, предоставленные сами себе, не обращают должного внимания на опасности на дороге. Они еще не умеют в полной мере управлять своим поведением, не в состоянии правильно определить расстояние до приближающейся машины и ее скорость, переоценивают собственные возможности, считают себя быстрыми и ловкими. Избежать опасности можно, лишь обучая детей Правилам дорожного движения с дошкольного возраста.

Я думаю, что сегодня уже никого не надо убеждать в том, что чем раньше

мы познакомим ребенка с правилами дорожного движения, научим его навыкам культуры поведения на улицах и дорогах, тем меньше будет происшествий на проезжей части.

Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

Учитывая особую значимость работы в данном направлении, и то обстоятельство, что детский сад является самой первой ступенью в системе



непрерывного образования, особое внимание уделяется обучению детей правилам дорожного движения.

Поэтому в детском саду вопросу безопасности детей на улицах и дорогах города необходимо уделять большое внимание. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных учреждениях.

Цель: создание условий для усвоения и закрепления знаний детей, навыков безопасного осознанного поведения на улицах города.

Задачи: знакомить детей со значением дорожных знаков, учить понимать их схематическое изображение для правильной ориентировки на улицах и дорогах;

формировать у детей навыки и умения наблюдения за дорожной обстановкой и предвидеть опасные ситуации, умение их избегать;

воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение ПДД, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе;

активизировать работу по пропаганде ПДД и безопасного образа жизни среди родителей.

Непрерывность процесса овладения культурой поведения на дорогах обеспечивается поэтапным и планомерным усвоением понятий и правил на специальных занятиях: во время бесед, игр, чтения книг, заучивания стихов, прогулок, экскурсий и в повседневных реальных жизненных ситуациях. В детском саду ребенок получает систематизированную информацию о безопасном поведении в быту, на улице, в общественном транспорте и приобретает навыки безопасного поведения в окружающей его действительности.

Поэтому в детском саду вопросу безопасности детей на улицах и дорогах города необходимо уделять большое внимание. Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных учреждениях.

Воспитанники старшей группы, родители воспитанников, воспитатели, муз. руководитель участвовали в проекте «Дорожная грамота»

Образовательная область Образовательные задачи

Познавательное развитие
Закрепить знания детей о видах транспорта; приобретение знаний о безопасности на дорогах; познакомить с правилами дорожного движения,

Сюкова Наталья Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №396 «Подсолнушек», г.Нижний Новгород



Экспериментальной деятельности в старшей группе «Волшебная соль»

Цель: Систематизировать представление детей о соли и её свойствах.

Задачи: Закреплять умение исследовать предмет с помощью разных органов чувств, называть его свойства и особенности.

Развивать наблюдательность, познавательный интерес, умение сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы в процессе экспериментирования.

Воспитывать аккуратность в работе, соблюдать правила техники безопасности.

Предварительная работа: Рассмотрение картинок и презентаций. Беседа о добычи соли и об использовании соли человеком, чтение художественной литературы.

Рассматривание соли: крупной, мелкой, каменной, чёрной.

Оборудование: тарелочки, соль, увеличительные стекла, сырые куриные яйца, ложечки, одноразовые стаканчики, салфетки, пипетки, мешочки с солью и поролон, кусочки льда, картинки с условными обозначениями, весы.

Ход занятия: Воспитатель. Сегодня мы с вами станем исследователями и посетим нашу лабораторию, в которой будем проводить различные опыты. С каким материалом мы будем проводить эксперименты, вы узнаете, отдав загадку:

Этот белый минерал,
Он на кухне генерал.

Без него супы и каша,

Не понравятся нам даже...

Воспитатель. Правильно это соль. А какую соль вы знаете?

Дети. Мелкая, крупная, морская, каменная, чёрная.

Воспитатель. Сегодня мы будем проводить эксперименты с мелкой солью и узнаем её новые свойства.

Ребята, возьмите стаканчики с солью и понюхайте её. Есть ли у соли запах?

Дети. Нет.

Воспитатель. Давайте поставим на доску картинку с условным обозначением этого свойства. А теперь возьмите немного соли на кончик ложечки и попробуйте её на вкус. Какая она?

Дети. Солёная. Выставим на доску картинку, обозначающую это свойство соли.

Воспитатель. Ребята, насыпьте немного соли в тарелочку. У вас на столах лежит увеличительное стекло. Давайте рассмотрим соль через него. На что она похожа?

Дети. На песок, на кристаллы, на крупинки.

Воспитатель. Значит соль, какая?

Дети. Рассыпчатая.

Воспитатель. Давайте выставим картинку об этом свойстве соли на доску.

Воспитатель. Теперь возьмите стаканчик с водой, насыпьте в него ложечку соли и хорошо размешайте. Что произошло с солью?

Дети. Растворилась.

Воспитатель. Изменился ли цвет воды?

Дети. Нет.

Воспитатель. Давайте выставим на доску картинку с этим свойством соли.

Воспитатель. А как вы думаете, какая стала вода на вкус?

Дети. Солёная.

Воспитатель. Возьмите пипетки, наберите воды и капните на соль, которая лежит у вас на тарелочке. Что произошло?

Дети. Соль впитала воду.

Воспитатель. А как вы думаете, почему соль не растворилась от воды, а

впитала её?

Дети. Соли много, а воды мало.

Воспитатель. Ребята, а скажите мне, пожалуйста, нужна ли людям соль? И где её применяют?

Дети. Солят еду, маринуют овощи...

Воспитатель. Ребята, а еще соль не заменимый помощник зимой в гололёд. А как она помогает, мы сейчас и узнаем. Перед вами на тарелочках лежат кусочки льда, посыпьте их солью, послушайте, что происходит?

Дети. Лёд начинает трещать. Как вы думаете, почему?

Воспитатель. Соль начинает растапливать лед. Зимой солью посыпают дороги, чтобы растопить лёд и снег, чтобы не было гололёда. Ребята, пока соль будет растапливать лёд, мы с вами поиграем.

Физкультминутка.

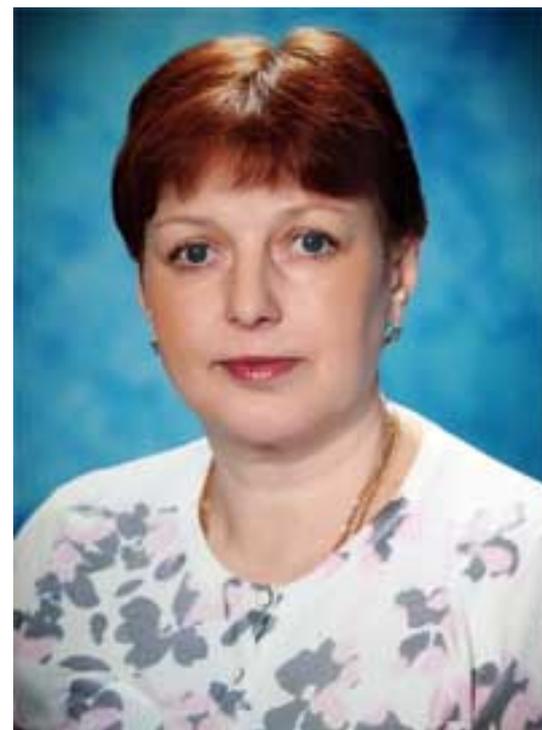
Игра с мячом «Что бывает красное (высокое, длинное, солёное, сладкое, низкое.....»

Воспитатель. Давайте посмотрим, как соль растворила лёд. Выставим на доску картинку с обозначением этого свойства соли.

А сейчас ребята я хочу рассказать вам сказку – загадку.

Тихонова Ирина Вячеславовна

Воспитатель, ГБОУ школа №86 им. Маршала Катукова, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/26019-22143pdf.html>



Конспект занятия во второй младшей группе совместно с родителями «Мой любимый город».

Цель: включение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения

воспитывать патриотические чувства детей дошкольного возраста, прививать гордость за свою страну и любовь к родному городу.

Образовательные задачи: Формировать представления детей о родном городе.

Продолжать знакомить с достопримечательностями города Сосновый Бор.

Совершенствовать умение создавать дома разной величины и архитектуры.

Развивающие задачи: Развивать творческие, композиционные способности, воображение воспитанников.

Развивать навыки речевого общения, формировать умение выразительно читать стихи.

Воспитательные задачи:

Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине.

Продолжать воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми.

Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него, желание сделать его еще красивее.

Материалы:

Картинки с изображением города. Деревянный мелкий строитель. Цветная бумага, ножницы, клей тряпочки, кисточки.

Предварительная работа с детьми:

Беседа на тему: «Мой любимый город!».

Рассматривание иллюстраций о городе Сосновый Бор.

Чтение и разучивание стихов о городе.

Рисунки детей на тему: «Мой любимый город!»

Участие родителей:

Посещение и рассматривание достопримечательностей города совместно с детьми.

Предоставление фотографий, для оформления фото – коллажа на тему: «Путешествие с детьми по любимому городу».

Ход занятия

Восп. Сосновый Бор – самый молодой город Северо – Запада России, нашему городу исполнилось 46 лет. Имя ему дала сама природа. Расположенный среди сосен и дюн на берегу финского залива. Летом он утопает в цветах, в зелени. Сосновый Бор один из красивейших городов Ленинградской области.

Дети читают стихотворение

Рано утром я встаю,
С мамой в детский сад иду
И о городе любимом
Свою песенку пою.

Подпевают птицы мне,
Солнце светит в вышине
И кричу я: «С Добрым утром
Лучший город на земле!»

Восп. А сейчас мы проверим, хорошо ли знают свой город дети и родители.

Первый конкурс «Разминка»

1) Ребята, как называется наш город? (Сосновый Бор) – дети.

2) Как называется страна, в которой мы живём? (Россия) – дети.

3) В каком году началось строительство города? (1973 году) – для родителей.

4) В каком году был построен «Андерсенград»? (1980 году) – для родителей.

Молодцы все справились с заданиями и родители и дети.

Второй конкурс «Ответь на вопрос».

1) Почему город носит такое название — Сосновый Бор? (Потому, что в нашем городе много сосен) – дети.

2) На берегу, какого моря стоит наш город Сосновый Бор? (Сосновый Бор стоит на берегу Балтийского моря) – дети.

3) В каком году произошло образование рабочего посёлка Сосновый Бор? (1958г.) – для родителей.

4) В каком году был запущен первый энергоблок ЛАЭС? (23. 12. 1973г.) – для родителей.

Физкультминутка «Чистый город»
Мы по городу шагаем (шаг на месте)

Чистым видеть его желаем.

Банки, почты, машины (поворот головы и руки влево и вправо)

Дома и магазины (поворот головы и руки вправо и влево).

Скверы, улицы, мосты (руки поднять вверх, вперёд, вниз)

И деревья и кусты! (Потянулись вверх — присели)

Подгребем и подметим (наклоны с поворотом)

Чисто город уберем.

Игра «Мы строители».

(Дети и родители по сигналу строят здание из строителя).

А сейчас пришла пора поиграть скорей. Сейчас мы с вами поработаем строителями. Будет строить город будущего. Задача — сделать как можно быстрее и надёжнее. Итак, приступаем к заданию. Молодцы с заданием справились. Получился прекрасный город будущего.

Восп.

Давайте же, друзья,

Любить свой город!

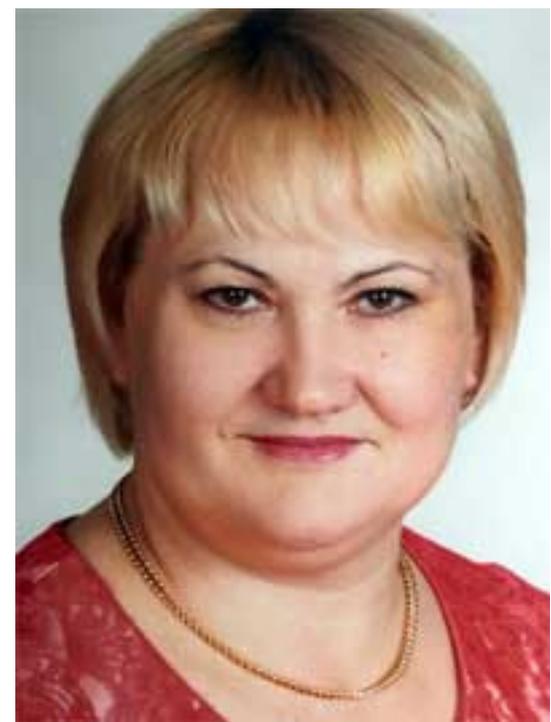
Писать о нем стихи

И песни сочинять,

Ценить, беречь его и украшать,

Ознобихина Галина Зинатовна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №11», Ленинградская область, город Сосновый Бор



Как ребёнку запомнить расположение цветов на флаге России

Предлагаю к рассмотрению стихотворения с техникой мнемоники для запоминания расположения цветов на государственном флаге России.

Думаю, будет актуально к национальному празднику 12 июня.

В преддверии национального праздника дня России, ежегодно отмечаемого 12 июня, можно разучить с детьми несколько стихотворений о Родине и о государственном флаге.

Рифмованные тексты всегда хорошо укладываются «в закрома памяти», что позволяет ребёнку накапливать багаж знаний для своей будущей жизни.

Малышам нравятся яркие краски российского триколора, но последовательность их расположения они часто путают.

Дети в этом возрасте не придают особого значения очередности размещения цветов на государственном полотнище. И это вполне естественно.

Однако следует закреплять в сознании малыша образ национального триколора.

Для этого можно держать дома маленький флажок, раскрашенный в белый, синий и красный цвета. А лучше выучить вместе с ребёнком вот такой короткий стишок, придуманный автором, который называется «Цвета российского флага»:

Белая ромашка,
Синий василёк,
Красная рубашка –
Родины флажок!

Во время проговаривания четверостишья необходимо делать речевые ударения на прилагательные «Белый», «Синий» и «Красная».

Одновременно с этим следует указывать на полосу с одноимённым окрасом на флажке.

Такой несложный приём мнемонической техники, сделанный в ненавязчивой и игровой форме облегчает ребёнку процесс запоминания расположения цветов на флаге.

А мальчикам и девочкам, которые уже постарше, можно прочесть стихотворение о национальном полотнище чуть подлиннее.

Оно тоже позволит зафиксировать в сознании образ этого символа российской государственности.

Триколор:

Мы идём на праздник в город,
Все идут: и стар, и молод.
Мы берём с собою флаг –
Небольшой российский стяг.

Три полоски в нём, три цвета.
В нём душа страны согрета!
Что же значит каждый цвет?
На вопрос – простой ответ:

Белый – мир снегов и льда,
Синий – небо и вода,
Красный – пламенный костёр,
Вместе – русский триколор!

Читайте и учите с ребятами стихи.

Они не только развивают и тренируют память, но и создают особый, тёплый климат в семье или в группе детского сада.

Кроме того, использование поэтических компонентов в воспитании ребёнка, не только тренирует его память, но и формирует в маленьком человеке чувство гордости за свою великую Родину.

Горляк Андрей Иванович
семейный психолог, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/26003-22143pdf.html>



Конспект НОД Викторина на тему: «Россия — Родина моя» по патриотическому воспитанию в подготовительной группе

Цель занятия: обобщить и систематизировать знания детей о России.

Задачи: Образовательные: закрепить знания детей о нашей стране и родном крае, городе, о символах России

Развивающие: продолжать развивать познавательный интерес у детей способствовать развитию речи; способствовать развитию внимания, памяти и мышления.

стимулировать творческую активность детей в игре, способствовать формированию умения взаимодействовать друг с другом.

Воспитывающие: воспитывать в детях чувство товарищества

умение сопереживать и поддерживать друг друга; создать радостное и веселое настроение у детей

Предварительная работа. Разучивание стихотворений о Родине. Пословиц, поговорок, дидактическая игра «Белый, синий, красный», слушание гимна о Родине, подбор материала в познавательный центр.

Словарная работа: Государственные символы (флаг, герб, гимн), доблесть, честь, скипетр Русь, Родина, россияне, гражданин.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, презентация «Моя Родина- Россия», пазлы «Собери герб»; «Собери флаг» разных государств; столы -2.

Ход занятия:

Воспитатель1: Сегодня мы с вами проведем игру- викторину на тему «Россия- Родина моя», в игре- викторине будут участвовать две команды:

1 команда «Васильки» группа «Дюймовочка»

Приветствие: Василек – цветок России, Он как небо, синий — синий.

Любит русская душа Васильковые глаза.

Команда «Ромашка»: группа «Колобок»

Мы – ромаш-

ковое поле,

Символ русского раздолья.

Но совсем не горячи

Ромашки белые лучи.

Воспитатель2: — Перед тем как начнем нашу игру – викторину, предлагаем вашему вниманию презентацию «Моя Родина- Россия», внимание на экран. Мы с вами живем в самой большой и прекрасной стране на Земле. Россия – удивительно красивое имя.

Воспитатель 1: Начнем викторину с разминки. Я буду читать для каждой команды предложение, а вы их заканчивать.

Наша страна называется...Россия.

Столица России- город ... Москва.

Граждане России — ... россияне.

Главный человек в нашей стране...

президент.

Главная песня страны... гимн.

Как зовут нашего президента? В. В.

Путин

Воспитатель 2: Следующее задание «Государственные символы»

Какие Государственные символы вы знаете (герб, флаг, гимн)

Что такое государственный гимн? (это главная песня страны, исполняется в торжественных случаях, слушать её надо стоя)

Где можно увидеть Российский флаг (на государственных зданиях, кораблях, жилых домах в дни государственных праздников).

Где можно увидеть Российский герб? (на государственных зданиях, на монетах, на государственных документах)

Воспитатель 1: Конкурс3

Что обозначают три цвета на флаге Российской Федерации?

(белый-чистота мыслей, миролюбивие; синий-верность; красный-ге-

роизм, отвага, мужество)

Воспитатель: Правильно. Молодцы!

Воспитатель2: Сейчас ребята разминка Физминутка

Дети собираются в круг.

Воспитатель:

Что мы Родиной зовем (ходьба на месте взявшись за руки)

Дом в котором мы живем (пальцы прав. И лев. руки соединяем)

Солнце в небе голубом (поднимаем руки вверх скрещивая)

И душистый, золотистый хлеб, за праздничным столом (руки выставляем вперед, ладошками вверх)

И березки вдоль которых рядом с мамой мы идем (руками машем над головой)

Что мы родиной зовем, все, что в сердце бережем (руки прикладываем к сердцу)

Воспитатель2 Конкурс4 «Где изображен флаг России?»

Перед вами флаги разных стран, назовите среди всех флагов Российский Флаг?

Воспитатель1 Конкурс «Капитанов» Собери флаг?»

Евлампиева Ольга Владимировна

Воспитатель, МБДОУ №13 «ЦРР-детский сад», Ленинградская область, Кингисеппский район, город Кингисепп



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/26004-22143pdf.html>

Литературно – музыкальное занятие для детей старшего дошкольного возраста «Я вам не буду про войну..., я расскажу вам про весну...»

Цель: сформировать у детей старшего дошкольного возраста патристических чувств, почтения к заступникам Отчизны на основе определенных исторических фактов; *эффективных впечатлений., вызывающих эмоциональных волнений, с помощью музыкально-литературного наследия времен Великой Отечественной Войны.

Задачи. Образовательные:

Продолжать знакомить детей с понятиями: «Великая Отечественная война, «Ветеран войны»

, «Участник войны»

. Углубить детей знанием истории родной страны.

Развивающие: Развивать интеллектуальные способности ребенка, внимание, любознательность.

Развивать коммуникативную функцию речи.

Углубить знания детей старшего дошкольного возраста о армии, о боевых наградах.

Воспитательные:

Воспитывать у детей гордость за свою страну, чтить память воинов, погибших за свободу Отечества.

Воспитывать у детей желание получать яркие впечатления от произведений литературно-музыкального наследия

Ведущий — Ребята,

совсем скоро наступит долгожданный День Победы! 9 мая – светлый и радостный праздник для всех людей. В 1945 году в этот день закончилась война с фашистской Германией. Мы с благодарностью вспоминаем наших славных воинов – защитников, отстоявших мир в жестоких сражениях. Им мы обязаны тем, что живем сейчас под чистым, мирным небом. Вечная слава героям!

Ведущий (на фоне музыки) «Весенний вальс» Д. Шостаковича.

Стихотворение «Я вам не буду про войну»

Я Вам не буду про войну, Я расскажу вам про весну,

Про ветер, что бежал по нервам, Как по раскрывшим нежность вербам,

Про лучики зовущих глаз, Про ночь, что в сердце улеглась,

И светлую, и кроткую, До горечи короткую.

Я вам не буду про войну, Я расскажу вам про весну,

Про то, как были вышиты Все облака над крышами

Ладощками несмелыми, Так мило неумелыми,

И про молчанье первое, И про любовь, наверное.

Я вам не буду про войну, Я расскажу вам про весну,

До края полноводную, На двести жизней годную,

На все четыре стороны летящую со мной,

Про ту, что вдруг оборвана Была ... войной.

Я расскажу вам про весну...

Ведущий:

Россия – страна красивая, богатая, и очень многие иноземцы хотели бы владеть её сокровищами. Нашей стране не раз приходилось отражать напа-



дение врагов.

Летом 1941года, 22 июня, на рассвете гитлеровские войска без предупреждения напали на нашу Родину. Фашисты пытались лишить нас свободы, захватить наши земли и города. Так началась Великая Отечественная война.

1-й ребенок

Летней ночью на рассвете,

Когда мирно спали дети,

Гитлер дал войскам приказ

И послал солдат немецких

Против русских, против нас!

2-й ребенок

Вставай, народ!

Услышав клич Земли,

На фронт солдаты Родины ушли.

Отважно шли солдаты в бой
За каждый город и за нас с тобой!
Слайды где шли бои

Много горя принесли фашисты на нашу землю: жгли деревни, разрушали города, убивали мирных жителей – женщин, стариков и детей.

Ведущий

Оборванного мишку утешала
Девчушка в изувеченной избе:

Девочка:

«Не плачь, не плачь. Сама недоедала,

Полсухаря оставила тебе.

Снаряды пролетали и взрывались,
Смешалась с кровью черная земля.

Была семья, был дом. Теперь остались

Совсем одни на свете — ты и я. «

Ведущий:

А за деревней рощица дымилась,

Поражена чудовищным огнём,

И Смерть вокруг летала злою птицей,

Бедой неожиданной приходила в дом.

Девочка:

«Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,

И мне дадут на фронте автомат.

Я отомщу за то, что слезы прячу,

За то, что наши сосенки горят. «

Ведущий:

Но в тишине свистели пули звонко,

Зловещий отблеск полыхнул в окне.

И выбежала из дому девчонка:

Девочка:

Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне»

Ведущий:

Молчание. Ни голоса не слышно.

Победу нынче празднует страна.

А сколько их, девчонок и мальчишек,

Осиротила подлая война?

Ведущий:

Пришла весна победная,

Ликуют трубы медные,

Цветы кругом цветут

Адамович Наталья Флавиановна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ детский сад «Сказка»,
г.Билибино Чукотский АО



Сценарий спортивного развлечения для детей младшей группы «Мы живем в России!»

Вся наша прекрасная страна 12 июня отмечает великолепный праздник – День России! День рождения нашей страны! Которую мы любим всем своим сердцем! Любим и гордимся ею, её достижениями, её людьми, её красотой, могуществом и братством её народов!

Мы не могли пройти мимо этого праздника и отметили его так, как смогли, нашим детям праздник очень понравился.

Цель: Обобщить знания детей о нашей стране — РОССИИ и её символах, учить любить свою Родину и гордиться тем, что мы родились и живём в России.

Создание праздничной обстановки в группе, вызвать желание у детей участвовать в спортивных играх и соревнованиях.

Учить быть дружными, внимательными, быстрыми, ловкими, сильными.

Задачи: Продолжать воспитывать патриотические чувства у детей и любовь к своей Родине.

Закреплять знания детей о российском флаге, гербе, о названии нашего города и нашей страны.

Продолжать знакомить детей с праздниками государственного значения, беседа с детьми с опорой на наглядный материал и этно-календарь.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Материалы и оборудование: зал

украшен в соответствии с праздником, цветы и флажки для всех детей группы, дидактическая игра: «Раз, два, три – флаг России собери!», дидактическая игра: «Символы России!» (силуэты – берёзки, солнышко, облака, матрёшка, бурый медведь, ромашки и др.); спортивный инвентарь для игр и эстафет: флажки России, «Радуга», пластмассовые шарики в корзинах (трёх цветов – белые, красные, синие, корзины для игр-эстафет, и мн. др.

Ход мероприятия.

Под песню о России!

Дети: — Входят в зал с цветами и флажками и стоят на полукруг.

Ведущая: — Ребята, сегодня у нас будет праздник, мы будем отмечать – ДЕНЬ РОССИИ! На Земле существует много разных чудесных стран, но такая как наша одна, она самая красивая, самая любимая потому, что мы здесь родились и все живём в России. Это наша Родина!

Звучит песня: «У моей России...»

Дети танцуют под неё вместе с ведущей и в конце делают букет из цветов и флажков.

Ведущая: собирает цветы в корзину и флажки.

- Ребята, я слышу кто-то к нам сюда спешит?

Звучит весёлая музыка и в зал влетает Карлсон!

Карлсон: — Ой, Ой, Ой! Лечу, лечу, лечу!

Посадку, давайте посадку!

Ура! Я приземлился!

- Здравствуйте, детишки, девчонки и мальчишки!

Дети: — Здравствуй!

Карлсон: — а вы меня узнали?

Дети: — Это – Карлсон!

Карлсон: — Ребята, как я рад всех вас видеть! Я же очень люблю малышей!

- У меня даже есть один друг, и мы с ним уже очень давно дружим!

- А вы смотрели про меня мультфильм? Он вам понравился?

Ответы детей.

- Там обо мне всё правильно пока-

зывают.

- Этим летом я решил немного отдохнуть, полетать по разным странам, посмотреть как живут ребята в других странах?

- Я был в Италии, в Германии, в Англии, а теперь я прилетел к вам!

В вашу страну! А как ваша страна называется?

Дети: — РОССИЯ!

Карлсон: — Как красиво – Россия!

- А в каком это городе я приземлился?

Дети: — В Санкт-Петербурге!

Карлсон: — Да, у вас очень красивый город и улицы, и домов много. Я бы хотел пожить в вашем городе под крышей какого ни будь красивого дома.

- А что вы ещё знаете о своей стране?

Ответы детей.

Ведущая: — Дорогой Карлсон, ты прилетел к нам как раз вовремя, у нас сегодня праздник – День России! У нашей страны есть свой флаг и герб. Ребята, давайте поиграем с Карлсоном и покажем ему как выглядит флаг нашей страны – России.

Дидактическая игра: «Раз, два, три – флаг России собери!»

Материал: комплекты полосок российского флага на каждого ребёнка, музыкальное сопровождение.

Ведущая: — А ещё у нашей страны есть много символов.

- Ребята, давайте покажем и расскажем Карлсону, чем знаменита наша страна — Россия?

Мажега Юлия Анатольевна
Булатова Надежда Дмитриевна

Воспитатель, ГБОУ Школа 1554 ДО
№5, г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/26005-22143pdf.html>



ТЕХНОЛОГИЯ «ЛЭПБУК» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из актуальных проблем является нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества [3]. Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране. В данный период времени в обществе, возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина [1].

Суть нравственно-патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками. Наследование нравственных и эстетических ценностей родной культуры в самом нежном возрасте – это и есть самый естественный, а поэтому и верный способ гражданско-патриотического воспитания, воспитания чувства люб-

ви к Отчизне.

Культурное наследие народа – огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, не разменивать на пустяки, а сохранить и приумножить, воплотить его в сокровища своего внутреннего мира, своей личности, в дальнейшем творческом созидании [2].

Системе образования принадлежит ведущая роль в гражданском становлении подрастающего поколения, воспитании у молодёжи любви к Родине, преданности своему Отечеству.

Учреждения дошкольного образования, являясь начальным звеном системы образования в нашей стране, призваны формировать у детей первичные представления об окружающем мире, отношении к действительности, дать возможность им почувствовать себя с самых ранних лет гражданами своего Отечества.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре [5].

Актуальность патриотического воспитания состоит в том, чтобы воспитать детей в духе любви к своей Родине и уважения ценностей, привязанности к месту своего рождения, гордости за свой народ.

Задачами патриотического воспитания дошкольников являются:

Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;

Формирование бережного отношения к природе и всему живому;

Воспитание уважения к труду;

Развитие интереса к русским традициям и промыслам;

Формирование элементарных знаний о правах человека;

Расширение представлений о городах России;

Знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;

Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на за-

нятиях, в играх, в труде, в быту, так как воспитывают в ребенке не только нравственно-патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Очень большой популярностью в детских садах в наше время пользуется такая технология, как «лэпбук». В дословном переводе с английского языка лэпбук означает «книга на коленях», или как его еще называют тематическая папка или коллекция маленьких книжечек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему [8]. Таким образом, можно сказать, что лэпбук – это собирательный образ плаката, книги и раздаточного материала, который направлен на развитие творческого потенциала в рамках заданной темы, расширяя не только кругозор, но и формируя навыки и умения.

Это современная форма организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста для развития познавательной активности и развития самостоятельности,

Головина Любовь Александровна
Барнышева Анастасия Николаевна
Воспитатель, МБДОУ «ДСКВ «115»,
г. Братск Иркутская область



Особенности знаний детей 5-6 лет о государственной символике.

Знания – понимание, сохранение в памяти и воспроизведение фактов, понятий (пед. словарь)

Для того, чтобы охарактеризовать особенности знаний о государственной символике рассмотрим особенности психического развития детей 5 – 6 лет.

Данный возраст характеризуется проявлением активности, инициативы и самостоятельности в обогащении способов действий. Старший дошкольник активно интересуется предметами, проявляет исследовательскую любознательность. Он внимательно рассматривает окружающие его объекты, стремится узнать у взрослого больше новых интересных сведений о них. Дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем мире, которые получают благодаря своей познавательной активности,

Важнейшее приобретение старшего дошкольного периода 5-6 лет, это произвольность, выражающаяся в способности ребенка действовать в соответствии с поставленными целями и достигать результатов (А. В. Запорожец, А.А. Люблинская). Это характерно для всех психических процессов. Внимание старшего дошкольника становится устойчивым. Объем памяти изменяется несущественно, однако улучшается ее устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление.

Воображение к старшему дошкольному возрасту становится преобладающим, оно соединяется с мышлением и включается в планирование деятельности. Дети старшего дошкольного возраста начинают проявлять интерес к историческим событиям, к выдающимся историческим личностям, а также к таким объектам материальной культуры, как флаги, гербы, имеющим знаково-символическое содержание.

Дальнейшее развитие чувств (эстетических, моральных), их углубление, управление и дифференциация облегчают процесс ознакомления с окружающим миром. У детей старшего дошкольного возраста восприятие становится более осмысленным, в

нем ярче выражены элементы мыслительной деятельности.

Старший дошкольный возраст имеет особое значение для приобщения ребенка к прошлому и настоящему культуру нашего Отечества, частью которого является государственная символика, что, в свою очередь, содействует воспитанию любви к Родине.

Величие и честь государства воплощаются, прежде всего, в его символах. Они вызывают в гражданах уважение к могуществу державы, заявляют о независимости страны.

Государственная символика — установленные Конституцией или специальным законом особые, как правило, исторически сложившиеся, отличительные знаки конкретного государства, олицетворяющие его национальный суверенитет.

Символы государственности устанавливаются обычно Конституцией



государства, а их подробное описание и порядок использования определяются в специальном законе или ином акте общегосударственного значения. Государство имеет исключительное право на установление своих символов.

Государственная символика является частью истории и культуры страны. Гордость за свою Родину, понимание неповторимости и богатства культурных традиций играет огромную роль в становлении личности ребенка. Невозможно воспитать у детей чувство собственного достоинства и уверенности в себе без уважения к истории своего Отечества.

Структура государственно-наци-

ональных символов страны включает три обязательных элемента: Государственный Флаг, Герб и Гимн.

«Государственный флаг Российской Федерации является официальным государственным символом. Он представляет собой прямоугольное полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос верхней — белого, средней — синего и нижней — красного цвета. Отношение ширины флага к его длине 2:3» (из закона...)

«Государственный герб Российской Федерации представляет собой четырехугольный, с закругленными нижними углами, заостренный в оконечности красный геральдический щит с золотым двуглавым орлом, поднявшим вверх распущенные крылья. Орел увенчан двумя малыми коронами и — над ними — одной большой короной, соединенными лентой. В

правой лапе орла — скипетр, в левой — держава. На груди орла в красном щите — серебряный всадник в синем плаще на серебряном коне, поражающий серебряным копьем черного, опрокинутого навзничь и попранного коном дракона» (из закона...)

«Государственный гимн Российской Федерации является официальным государственным символом Российской Федерации.

Государственный гимн Российской Федерации представляет собой музыкально-поэтическое произведение, исполняемое в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным конституционным законом.

Государственный гимн Российской Федерации может исполняться в оркестровом, хоровом,

Ильичева Инга Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад №187, г. Архангельск



Проект ПДД «Мы едем, едем, едем в далёкие края»

Целеполагание: Для современного общества значение транспорта огромно, поскольку именно транспорт объединяет различные регионы страны в единое государство, а государства в единую экономическую, политическую, культурную и т.д. систему. В этой связи транспорт является одним из ведущих факторов. Современный человек, в том числе ребёнок, не может представить своей жизни без транспорта. Ещё до своего рождения практически каждый человек становится пассажиром, а после – активным пешеходом.

Потому внимание к проблеме предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма возрастает с каждым годом. Растёт количество транспорта. И только последовательное и целенаправленное обучение детей правилам поведения на улице и в транспорте поможет решить в какой-то мере эту проблему. Дошкольный возраст наиболее благоприятный для формирования устойчивых навыков и привычек. Роль воспитания в формировании правильного поведения детей на улице бесспорно. В сложной ситуации взрослого человека выручает истинное самосохранение, ловкость, быстрота реакции. А малыши этими качествами не обладают и, оказавшись в критической ситуации, не могут принять правильное решение. А почему? Потому что ребёнка не научили этим правилам ни в саду, ни дома.

Поэтому перед воспитателями стоит сложная задача – выработать у детей привычку правильно вести себя на улице, учить ориентироваться в той или иной обстановке, т.е. воспитывать грамотного пешехода и пассажира.

Главное, надо отнестись к этому не

формально, сделаю или проведу для галочки, а необходимо ответственно проводить с детьми занятия, беседы, рассматривание картин, разборку ситуаций и т.д. Только в игре ребёнок учится, понимает себя, понимает окружающих и находит свое место в обществе. И мы затеяли игру...

Обучая детей Правилам дорожного движения, мы старались использовать все доступные формы и методы работы. Это — беседы, игры — тренинги, обсуждение ситуаций, наблюдения, экскурсии, заучивание стихов, чтение художественных текстов, настольные, дидактические игры. Проводились занятия, на которых дети не только получали знания, но и отрабатывали практические навыки. Полученные знания закрепляли в играх, развлечениях.

Участники: дети старших групп, воспитатели, родители.

Цель: Познакомить детей с разными видами транспорта и правилами поведения в них, и на дороге.

Задачи:

Познакомить с классификацией транспорта на наземный, водный и воздушный.

Познакомить с правилами поведения в наземном, водном и воздушном транспорте, познакомить со знаками дорожного движения.

Закреплять знания детей о правилах поведения на и около дороги.

Развивать мышление, детское изобразительное творчество, связную речь, графические умения и навыки.

Развивать познавательные интересы.

Дать представление об истории возникновения дорог и разных видов транспорта.

Воспитывать уважение к людям труда, бережное отношение к объектам общественного транспорта.

Предполагаемые итоги реализации проекта:

Сформировано умение безопасно передвигаться по улицам города и в разных видах транспорта.

Через знакомство с историей происхождения транспорта сформировано представление детей о разнообразии видов транспорта, профессий, связанных с ним, о разнообразии форм рельефа Земли.

Развит интерес у детей к историческим событиям, к объектам рукотворного мира – транспортным средствам.

Дети умеют устанавливать взаимосвязь между явления и предмета-

ми, систематизировать и группировать предметы.

У детей развито чувства гордости за достижения человечества в сфере транспорта.

Реализация проекта:

Для решения поставленных задач нами сделано следующее:

определено содержание работы по ознакомлению детей с правилами дорожного движения;

разработаны формы организации деятельности с детьми, родителями;

разработана система планирования;

подготовлены наглядно-дидактические материалы;

подготовлен список необходимой литературы для чтения детям;

подготовлен макет по теме для презентации проекта.

Данная работа велась через:

организационную деятельность детей в детском саду: занятия, беседы, чтение художественной литературы, развивающие дидактические игры, подвижные игры.

совместную деятельность детей и их родителей: изготовлений книжек малышек, сбор коллекции машин специального назначения, сбор фотографий по теме: «Путешествуем семьёй».

Баландина Ольга Геннадиевна

Воспитатель, МБДОУ ДС комбинированного вида № 5, г. Балаково Саратовской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/26049-22143pdf.html>



«Детский совет – время и место формирования ключевых компетентностей дошкольников»

Наше динамичное время не позволяет застать знаниями на всю жизнь, требуется готовность выпускника к образованию и к самообразованию. Для решения стратегических задач модернизации и инновационного развития России важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни, создать и реализовать что-то своё, необычное, а также умение принимать на себя ответственность

В контексте новых требований перед педагогами встаёт задача: формирования ключевых компетентностей у дошкольников. Компетентность ребёнка дошкольного возраста – это совокупность умений, позволяющих ребёнку успешно реализовать позицию субъекта в различных видах деятельности, в разноуровневых (по возрасту) и разноплановых социальных контактах (ребёнок – родитель, ребёнок – воспитатель, ребёнок – сверстник), в познании окружающего мира и себя как саморазвивающейся системы. Потребность ребёнка, его интерес, основанный на внутренних мотивах, побуждает ребёнка концентрировать все свои силы на чём-то конкретном, быть инициативным, активным, проявлять рефлексивность, осознанность в действиях.

Занимаясь вопросами организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС, вопросами индивидуализации образования, поиском форм работы с воспитанниками в соответствии с их потребностями, интересами, для поддержки детской инициативы, активности, самостоятельности мы провели анализ организации воспита-

тельно-образовательного процесса в своём ДОУ с точки зрения вызовов времени, мы пришли к выводам:

формы образовательной деятельности, которые реализуются в ДОУ, не соответствуют современным тенденциям развития дошкольного образования, не учитывают социальную ситуацию развития ребёнка, не способствуют индивидуализации образования

проводимая нами педагогическая диагностика не выявляет ключевых компетентностей дошкольников, лишь констатирует успешность освоения ООП ДО, определяя дефициты развития ребёнка. С такой диагностикой трудно определить траекторию развития ребёнка с учётом его интересов, потребностей

педагоги испытывают недостаток форм работы с детьми, основанными на интересе детей, их потребности, поддержке детской инициативы, познавательной активности, самостоятельности.

Мы пришли к мнению о необходимости внедрения в образовательное пространство ООП ДО «Вдохновение», программы, которая отвечает вызовам современного времени, в которой ребёнок – полноценный участник образовательных отношений, инициативный, активный, самостоятельный, программы, которая обеспечивает индивидуализацию его развития и позитивную социализацию.

Наш педагогический коллектив, внедряя ООП ДО «Вдохновение», определил тему исследования «Детский совет – время и место формирования ключевых компетентностей до-

школьников».

Для себя мы определили основные задачи нашего исследования:

Апробировать формы работы с воспитанниками: Утренний сбор, Детский совет;

Выявить эффективность реализации групповых сборов для формирования ключевых компетентностей дошкольников: коммуникативной, социальной, деятельностной, информационной;

Восполнить пробелы в дефицитах профессиональных компетенций педагогов при подготовке, организации и проведении детских сборов;

Создать условия в развивающей предметно-пространственной среде групповых помещений для организации детских сборов.

Первыми нашими формами работы с воспитанниками в рамках внедрения ООП ДО «Вдохновение», стали детские сборы.

Колоколова Марина Владимировна

Старший воспитатель, МБДОУ «ДСКВ №115», г. Братск Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/26015-22143pdf.html>

**Конспект комплексной НОД
в подготовительной группе.
В гостях у Осени.**

Специалисты ДОУ, реализующие программы коррекционного развития своих воспитанников, находятся в постоянном поиске наиболее эффективных средств, методов, подходов своей деятельности.

Педагоги нашего дошкольного учреждения, которое посещают дети, нуждающиеся в коррекции речи, стремятся к созданию такой модели взаимодействия всех сторон коррекционно-развивающего процесса на основе личностно-ориентированного подхода, которая сформирует правильную речь воспитанников в период дошкольного детства.

Процесс взаимодействия реализуется и в комплексной тематической непосредственно-образовательной деятельности.

Конспект комплексной НОД в подготовительной группе.

Тема: В гостях у Осени

Цель: Развитие фонематических процессов, слухового внимания, мышления, всех видов восприятия, просодической стороны речи, выразительности движений, жестов, мимики и творческих способностей.

Задачи:- Актуализировать и активизировать словарь по теме «Осень».

- Автоматизировать правильное произношение.

- Совершенствовать грамматический строй речи.

- Развивать координацию речи с музыкой и движением артикуляционной и тонкой моторикой.

- Уравновесить эмоции детей, поддерживать положительный эмоциональный настрой. Создать возможность для самовыражения и творчества.

- Развивать ритмический слух детей, умение схематически изображать ритмический рисунок и читать его.

Педагог-психолог:

У избы помоем крышу

Отведет в берлогу Мишу,

Труд крестьянский завершит,

А потом листвою шуршит

Мы ее тихонько спросим:

- Кто ты? – и услышим... (осень)

- Какое настроение испытываете вы от осенней природы? Почему?

Предлагаю отправиться в гости к Осени.

Учитель-логопед:

А для этого:

Ее волшебный листик возьмем,
Какая Осень – назовем! (дети, передавая листик по кругу отвечают на вопрос: Какая осень? Золотая, дождливая, богатая.)

Логопедическая гимнастика

А представьте: наши язычки — это осенние листочки. Покажите свои осенние листочки.

Испугались листочки дождя Подуть на широкий язык и губы

Задрожали, затрепетали на ветру.

Язык право-влево гладит губы

Закачались то вверх, то вниз. Язык вверх-вниз, касается губ.

Сорвались с веточек...

И упали на землю. Щелчок языком

А если наши листики упали с осинки, они какие? (Осиновые)

С рябины? С клена? С дуба? С тополя? С липы?

Посчитаем листочки...

Пальчиковая игра «Осень»

Ветер по лесу летал — Расскачивают руками

Ветер листики считал: Поочередно загибают пальцы на руке

Вот дубовый,

Вот кленовый.

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер бросил на тропинку.

Встряхивают кистями рук

Упражнение на координацию речи, музыки и движения «Карусель».

Муз. руководитель:

Идет Осень по просторам, торопиться. Догнать нам ее обязательно поможет наша волшебная карусель. Садитесь на нашу карусель. (Карусель – это большой зонт, к которому крепятся разноцветные ленточки, и за которые берутся дети).

Дети поют:

Карусель из ленточек Дети начинают двигаться по кругу

Закружила деточек.

Быстро ленточки летят Убыстряют движения

Наших деток веселят.

Раз, два, три, четыре, пять

Никому нас не догнать

Вдруг моторчик отключился, Замедляют бег

Наш кружок остановился. Останавливаются

Ваши язычки уже были листиками. А посмотрите на свои ладошки. На какие листики они похожи?

Пусть встретятся два листика, две

ладошки.

Фонетическое упражнение по методу В. Емельянова «Осень»

Идет Осень по лесу, шуршит листвою Дети произносят «шур-шур» и «скользят» ладонями друг о друга.

Прикоснется Осень рукой к березке, Делают crescendo и diminuendo Пожелтеют листья и запоют свою песенку. на звук «а», развернув ладони параллельно друг другу.

Разводя руки в стороны на усиление звука и приближая ладони друг к другу

на затихание. Когда ладони



сложены вместе, наступает тишина.

Прикоснется к рябинке, покраснеют листочки Делают crescendo и diminuendo

Запоют свою радостную песню. на звук «о»

Заденет осинку, красные листья запоют. на звук «э»

Взмахнет руками Осень, завоюет ветер. на звук «у»

Затрепещут, задрожат листья на деревьях, Произносят «ш-ш-ш» подняв руки вверх и мелко встряхивая кистями.

Выполнил творческий коллектив —
Сальникова Е.В, Шадрин Т.В.,
Золотых Е.В, Степанова Е.И:
МАДОУ №157, г. Кемерово

Тренинг «Психологическое здоровье педагога»

Цель: Снижение психоэмоционального напряжения педагогов, посредством актуализации знаний и приемов саморегуляции.

Задачи: Объединить и познакомиться группу, через упражнение приветствие;

Провести диагностику стрессового состояния людей в группе, с целью выявления актуальности мастер-класса;

Дать понятие стресса;

Путем викторины вспомнить виды, формы, причины появления стресса и влияния его на организм человека;

Побыть в роли автора составитель терминов, составить термин к словосочетанию «психическое здоровье»;

Познакомить или возможно повторить упражнения из разных техник и методик сохранения психического здоровья;

Провести обратную связь (рефлексию).

Оборудование (материалы):

Стол, стулья, проектор, компьютер, бумага, ручки, ведро мусорное, детали для викторины.

Используемая литература:

Профилактика синдрома профессионального выгорания педагогов: диагностика, тренинги, упражнения/авт—сост. О.И. Бабич. – Волгоград: Учитель, 2009.

Бодров В.А. Психологический стресс: развитие учения и современное состояние проблемы. – М.: РАН, 1995.

Психическое здоровье. Информационный бюллетень №220. Август 2014 // [Электронный ресурс] // Всемирная организация здравоохранения [сайт]. URL: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs220/ru/> (дата обращения 18. 10. 15)

Маслоу А.Х. Мотивация и личность. — СПб. «Питер», 2019

Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учебное пособие – М., 1999.

[https://ped-kopilka.ru/blogs/ekaterina-aleksandrovna-plotnikova/seminar-trening-dlja-pedagogov-dou-profilaktika-yemocionalnogo-vygoraniya-](https://ped-kopilka.ru/blogs/ekaterina-aleksandrovna-plotnikova/seminar-trening-dlja-pedagogov-dou-profilaktika-yemocionalnogo-vygoraniya-lichnosti.html)

[lichnosti.html](https://ped-kopilka.ru/blogs/ekaterina-aleksandrovna-plotnikova/seminar-trening-dlja-pedagogov-dou-profilaktika-yemocionalnogo-vygoraniya-lichnosti.html)

Вступительное слово.

Мы живем в эпоху кризисов и социальных перемен. Тем не менее, в одних и тех же обстоятельствах люди ведут и чувствуют себя по-разному. На некоторых людей жизненные сложности действуют угнетающе, приводят к ухудшению их физического состояния. У других те же проблемы способствуют пробуждению скрытых ресурсов, духовному совершенствованию и успешной само актуализации вопреки экстремальным ситуациям.

Сегодня мы с, Вами, попробуем в этом разобраться.

I. Наш мастер-класс хочу начать с упражнения «Приветствие» (5-10 минут), которое поможет нам включиться в работу, снять накопившееся напряжение; создать группового доверия.



Для начала я предлагаю вам выразить друг другу радость встречи. Сейчас мы все встанем и поздороваемся. Здраваться будем по-разному. Передавая мячик по кругу, придумайте свое приветствие, покажите его, а мы все его повторим, приветствие должно быть исключительным только вашим.

Анализ: какое приветствие вам больше всего понравилось, что почувствовали?

Улыбка, короткий разговор, приветствие или комплимент – все это знаки, того, что нас заметили, и это доставляет нам радость.

Следующее задание, позволит выявить уровень стресса каждого участника.

II. Тест «О плохой погоде и нестиранном белье»

Вы перенесли назад – во времена, когда всё стирали руками и вышивали белье сушиться во двор.

Представьте, что у вас скопилось много грязного белья и вам необходимо заняться стиркой прямо сейчас. Однако, посмотрев на небо, вы видите большую черную тучу, предвещающую дождь. Какие мысли проносятся в вашей голове?

«О нет, это, вероятно, шутка. Это значит, я должна ждать до завтра? Что же делать?»

«Подождём немного и посмотрим, может погода прояснится»

«Ну, хорошо, в конце концов, мне не придётся сегодня стирать»

«Я займусь этой чёртовой стиркой независимо от того, будет дождь или нет»

Для тех, чей ответ был:

1. «О нет, это, вероятно, шутка.

Это значит, я должна ждать до завтра? Что же делать?» — уровень стресса: 80. Вы позволяете всяким мелочам портить вам жизнь, и теперь стресс накопился до такой степени, что даже малейшее раздражение может испортить вам настроение на весь день. Самое время сделать перерыв и расслабиться, прежде чем это серьёзно повлия-

ет на ваше здоровье.

А для тех, чей ответ был:

2. «Подождём немного и посмотрим, может погода прояснится» — уровень стресса: 50. Вы не поддаётесь стрессу, вам удаётся сохранить позитивное видение, даже когда всё идёт не так, как было запланировано. Продолжайте работать над теми проблемами, которые вы можете решить по мере их возникновения, и всё будет в порядке. Помните: не всякий стресс плох. Пусть стресс будет в вашей жизни побуждающим фактором.

И для тех, чей ответ был:

3. «Ну, хорошо, в конце концов, мне не придётся сегодня стирать» — уровень стресса: 0. Вы не позволяете маленьким проблемам беспокоить вас и не видите смысла волноваться.

Павлова Валентина Михайловна

Педагог — психолог, ГБДОУ ДС № 80, г. Санкт-Петербург

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/26035-22143pdf.html>



Статья на тему: «Что такое сказкотерапия?»

Дошкольное образование Раньше сказки рассказывались старшими взрослыми младшим. Изначально сказки рассказывались в кругу мужчин, то есть достойный рассказывал тем, кто готов таким стать. И это была информация очень закрытая, она таила в себе сакральные знания. В сказках говорилось о том, как взаимодействовать в сообществе, с другими племенами, охотиться, как просить, улаживать конфликты, общаться со зверьем. То есть давались знания о том, как выживать, как обеспечить себе долголетие, здоровье своему потомству.

Что же такое сказкотерапия в наше время? Некоторые думают, что это детский метод, кто-то думает, кто-то думает что это помещение человека в сказочную среду и происходит чудесное исцеление таким образом, а кто-то думает, что это особая магия. Я хочу вам сказать, что все эти люди ошибаются.

Сам термин «сказкотерапия» составлен из двух слов: «сказка» и «терапия». Первое слово «сказка» – это удивительный жанр, который на самом деле является формой хранения очень важных жизненных знаний. Меняются поколения, меняются культуры, а знания об устройстве мира, о закономерностях отношений людей друг с другом – они остаются, благодаря тому, что они были зашифрованы изначально в сказках, мифах, легендах, притчах. Поэтому сказка — это форма хранения жизненно важной информации.

Второе слово, которое входит в состав слова «сказкотерапия» – это

терапия. Самое привычное значение этого слова – это лечение. Тогда возникает вопрос: «мы врачи или мы психологи?». Конечно же, сказкотерапевты преимущественно имеют психологического образования, то есть мы — психологи. Среди нас есть и педагоги, работники культуры, искусства, есть конечно и врачи, но большинство сказкотерапевтов имеют базовое психологическое образование или второе образование – профильное, психологическое. Тогда возникает вопрос: «что же мы лечим?». Оказывается, хороший психолог-сказкотерапевт может лечить, но что? Конечно не тело. Все-таки лечением тела занимаются врачи. И даже не психику. Лечением психики занимаются психиатры. Итак, области, которые может лечить психолог — то, что у нас может болеть:

- Наше сознание.
- Наше воображение.
- Наше самоощущение.
- Наш характер.
- Наша способность принимать решения.

Наша способность моделировать положительный образ будущего.

Наша речь, к примеру словами-паразитами.

Приведу пример терапевтической сказки.

«Слонёнок и шарики».

Жил-был маленький слонёнок. Мама и папа его очень любили. Они вместе играли, гуляли, купались в реке и пускали фонтаны из своих длинных хоботов. Маленький слонёнок очень любил проводить время со своими родителями. Но однажды, гуляя с мамой и папой по парку, слонёнок увидел у обезьянки большой воздушный шарик.

Слоненку он очень понравился, и захотелось ему иметь такой же шар.

- Мама, папа, я тоже хочу такой шарик, купите мне, пожалуйста, — стал просить он родителей.

Мама и папа очень любили своего сыночка и решили порадовать малыша.

Они купили ему красивый жёлтый шар. Слонёнок был счастлив, он повсюду ходил со своим шариком. А когда ложился спать, привязывал его к своей кровати.

Вскоре, гуляя по парку, слонёнок увидел у медвежонка очень красивый зелёный шар. И, конечно же, попросил

родителей купить ему такой же. Мама и папа не хотели расстраивать своего любимого сына и купили ему зелёный шарик. Слоненку он очень понравился. Но вскоре малыш захотел иметь красный шар, а потом синий. И любящие родители снова не смогли ему отказать... Но слонёнку хотелось ещё и ещё воздушных шариков, а у родителей уже не осталось денег. И тогда малыш стал капризничать и говорить:

- Ну купите, купите мне этот шарик, ведь у меня такого ещё нет!

Тогда родителям слоненка пришлось брать дополнительную работу, чтобы заработать побольше денег и купить на них шарики. И чем больше сын просил у них шариков, тем дольше они стали задерживаться на работе. Слон и слониха стали меньше бывать со слоненком, играть с ним, а совместные прогулки по парку совсем прекратились. Слонёнку становилось грустно одному, и даже многочисленные воздушные шарики его уже не радовали.

И вот настал день, когда в комнату к слоненку уже невозможно было войти. В ней было столько шаров, что малыш не мог даже пошевелиться.

Рыбакова Виола Сергеевна

Педагог-психолог, МБДОУ № 18 «Яблонька», г. Серов, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/26044-22143pdf.html>

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «Путеше- ствие в прошлое»

Цель: Закрепление знания русской народной игрушки.

Задачи: Обогащать и уточнять знания детей о русской игрушке, атрибутов русского быта.

Развивать интерес к старинным игрушкам и игра.

Формировать положительное отношение к народной культуре.

Продолжать воспитывать детей на русских народных традициях, углублять знания о народном творчестве.

Развивать связную речь.

Совершенствовать лексико-грамматические навыки. Согласование числительных с прилагательными и существительными.

Образование прилагательных от существительных.

Учить детей ориентироваться в пространстве.

Материал: «Машина времени». Русские народные игрушки, музыкальные инструменты и поделки, выполненные из различных материалов (фигурки животных и людей, копилки, дудочки, погремушки, свистульки).

Старинное вышитое полотенце. Большая матрешка.

Матрешки из счетного материала.

Ход непосредственно образовательной деятельности

I. Орг. момент.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие. Но путешествие это будет необычное — в прошлое, во времена былин и сказок, русских традиций, народных игр и игрушек, с которыми играли наши бабушки и дедушки. Хотите отправиться? Тогда садимся в машину времени и отправляемся. (Звучит музыка)

Открывается занавес и перед детьми появляется логопед в русском народном costume- Хозяйюшка. Она прядет пряжу и тихонько напевает песню. Воспитатель вместе с детьми подходит к избе.

Воспитатель: Вот мы и в прошлом. Ребята, давайте постучим в избу и попросим рассказать о жизни русской семьи.

Стучат.

Хозяйюшка: Здравствуйте, а кто вы такие? Зачем пожаловали? Воспитатель: Здравствуй, Хозяйюшка! Мы прибыли из прошлого. Можно к тебе в гости?

Хозяйюшка: Вижу, что глаза у вас добрые. Так и быть — заходите, гостями дорогими будете! Садитесь вот за этот длинный стол, вся наша семья собирается за этим столом.

Хозяйюшка: Я вижу вы с не с пустыми руками ко мне пожаловали. Что это за диковинные вещи у вас?

Дети показывают свои игрушки.

Воспитатель: Посмотри, с какими игрушками играют наши дети.

-Что это за игрушка? (Обращается к ребенку) -Это игрушка «самолет»

-Из чего она сделана? Она сделана из пластмассы. Она пластмассовая.

-Эта машина из чего? Из металла. Она металлическая. Эта игрушка из резины. Она резиновая.

Хозяйюшка: Таких материалов, как у



нас нет.

Воспитатель: Хозяйюшка, расскажи нам о своём времени, как вы живете, чем занимаетесь?

Хозяйюшка: Мужчины у нас плетут лапти, корзины. Женщины ткют, вышивают. А детей у нас много. Они помогают взрослым. А еще они играют. Но делаем мы детям игрушки из материалов, которые дает наша матушка — природа. Из природных материалов.

-А какие природные материалы вы знаете? (Глина, дерево, солома, ткань) Да глина, дерево, солома и даже ткань из Льна и хлопка это всё природный материал.

- А я сейчас покажу вам игрушки, которыми играют наши дети.

Хозяйюшка достаёт и открывает сундук с игрушками.

Эта игрушка из чего? Игрушки из дерева- она деревянная

Из глины -

Из соломы-

Из ткани –

Больше всего наши мастера любят делать забавные фигурки животных и птиц.

Сосчитайте, сколько столе деревянных игрушек? (здесь четыре на деревянные игрушки).

Сколько соломенных? (Три соломенные игрушки)

Сколько глиняных? (Семь глиняных игрушек).

Хозяйюшка: Выберите понравившуюся вам игрушку. Я, например, выбираю деревянную дудочку.

Дети продолжают: «Я выбираю соломенную куклу. Я выбираю глиняную свистульку. Я — деревянного петушка. Я- глиняные сани.

Хозяйюшка: Но наши дети играют не только с игрушками. Посмотрите, что лежит на столе? (Полотенце)

Скажите, а какое полотенце? (Очень длинное, яркое, красивое, вышитое, нарядное)

Что на нем вышито мастерицей? (Узоры, цветы, петушки.)

- А вы знаете как называется такое полотенце? Такие полотенца мы называем рушниками. Их обыч-

но предлагаем гостям на празднике, чтобы, вымыв руки, они их вытерли. Дети могут с таким рушником устроить весёлую игру — соревнование. Давайте и мы поиграем. Сначала найдем середину нашего рушника и отметим её ленточкой.

П. Игра на развитие мелкой моторики рук «Рушничок».

Хозяйюшка: Кто хочет посоревноваться? (Выходят двое детей) Каждому играющему нужно быстро,

Минякова Наталья Викторовна

Учитель-логопед, МАДОУ ЦРР д/с №31, ГОЩ Московская обл, Щелковский р-н, дер. Медвежьи Озёра

Конспект НОД в первой младшей группе на тему: «В гости к зайчишке» в рамках тематической недели: «Дикие животные»

Цель: Формирование у детей потребности речевого взаимодействия с взрослым в процессе дидактической игры.

Задачи:

Воспитательные:

Воспитывать доброжелательность, отзывчивость. Пробуждать у детей интерес к игровому творчеству в процессе взаимодействия со взрослым.

Развивающие:

Развивать умения взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительном совместном задании развивать фонематический слух

Развитие желания слушать речь воспитателя, обогащать и активизировать словарь детей, развивать у детей умение вступать в речевое общение.

Обучающие:

Формировать познавательный интерес к окружающей действительности.

Закрепление знаний основных цветов, названия овощей, геометрических фигур.

Материал и оборудование: записка; ребенок из старшей группы — заяц, сугробы из белой ткани; муляжи капусты и моркови; стулья для д. игры «Автобус»; геометрические фигуры — круг, квадрат, треугольник, разного цвета, корзинка с угощением.

Ход занятия:

Воспитатель: Я сегодня в группу шла и записочку нашла! Давайте прочитаем. Если вы отгадаете загадку, то поймёте, кто вам ее прислал.

Загадка. «Длинное ухо, комочек пуха, прыгает ловко, любит морковку». (Заяц), (На экране появляется зайчик). На экране зайчик обращается к ребятам «Здравствуйте, ребята! Я очень

люблю играть, но мне одному скучно, приходите к мне в гости.»

Воспитатель: Ребята, нас зайчик приглашает в гости, он хочет с вами поиграть, пойдём? Дети. Да, ура.

Воспитатель. А давайте мы отправимся к нему и возьмем с собой угощение. Что любит кушать зайчик? Дети. Капусту, морковку.

Дидактическая игра. «Найди овощи» (дети приносят по одному овощу и раскладывают по корзинам, называя морковь и капуста) (Приложение №1)

Воспитатель. А где живет зайчик? Дети. В лесу.

Воспитатель. А как мы туда доберемся? На чем можно попасть в лес?

Дети. Автобус, Машина, Поезд.

Воспитатель. Молодцы, мы с вами поедим к зайчику на автобусе.

Скажите какое время года сейчас? Дети. Зима

Воспитатель. Правильно зима, на улице холодно нам надо одеться потеплее, чтоб не замерзнуть.

Физкультминутка

Что-то стало холодать, Нужно шап-



ки надевать,

И на обе наши ножки, Одеть теплые сапожки,

Шубу, варежки наденем, В гости к Зайке мы поедим.

Воспитатель. Оделись, а теперь нам пора в автобус. Ребята, я буду кондуктор — получайте билетки на автобус. Чтобы сесть в автобус на свое место, нужно посмотреть внимательно на свой билет, и найти такую же геометрическую фигуру, как на билете, таким же цветом. (Ребята поочередно называют геометрическую фигуру и ее цвет и присаживаются на стул с таким же обозначением). Кому достанется билетик на первом стуле будет — водитель.

Фонограмма «Мы в автобусе сидим» под муз. Е. Железновой Воспитатель: Вот мы приехали в лес. Ребята, а вот и домик зайчика. Стучат в дверь.

Зайчик. Здравствуйте ребятки. Дети. Здравствуй зайчик. Я очень люблю играть, а вы? Дети. Да, любим.

Зайчик. Посмотрите у меня есть волшебная коробочка и она музыкальная, угадайте на чем я буду играть. Д. игра «Что звенит?» Зайка прячется за ширмой и поочередно звенит колокольчиком, погремушкой, стучит в барабан. Дети должны назвать что звенит.

Воспитатель: Ребята давайте угостим зайчика капустой и морковкой.

Зайчик. Спасибо вам ребятки за угощения. Ребята, что-то лапки замерзли давайте погреемся, поиграем в мою самую любимую игру «Зайка беленький»

Подвижная игра-танец «Зайка беленький сидит»

Зайка беленький сидит и ушами шевелит

Вот так, вот так, и ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть, надо лапочки погреть

Вот так, вот так, надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать

Скок – скок, скок – скок, надо зайке поскакать.

Кто-то зайку испугал, зайка прыг и ускакал.

Зайчик. Ребята, мне было с вами весело, я хочу вас угостить лесными орешками. До свидания. Дети. Спасибо зайка. До свидания зайчик.

Рефлексия: Вос-ль: Ребята, нам пора возвращаться в детский сад.

Фонограмма. Мы, в автобусе сидим. Музыка Е. Железновой

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие, мне так понравилось играть с зайчиком, поэтому я прикреплю лучик веселому солнышку. Ребятки, а вам было весело или грустно? (дети оставляют свои впечатления) Приложение №1

Минькина Анна Николаевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №24», с. Илькино Меленковского района

«Русское народное творчество как средство развития речи детей дошкольного возраста»

Дошкольное образовательное учреждение – первое и самое ответственное звено в общей системе образования. Одной из ведущих задач, которую решает дошкольное образовательное учреждение, является развитие речи детей. Речь – чудесный дар природы, не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда осуществляется развитие личности.

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа через решение ряда задач. Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе.

В работе по развитию речи детей дошкольного возраста я использую работу с разными жанрами литературы. Но особый интерес у меня вызывает работа с использованием русского народного фольклора. К фольклору относятся такие жанры, как пословицы, поговорки, потешки, заклички, скороговорки, сказки, загадки, частушки. Так ещё совсем маленькому грудному ребёнку мама напевает колыбельную, рассказывает прибаутки, потешки, считалочки и сказки. Получается, что именно с фольклором ребенок встречается раньше, чем с литературой, и именно фольклор является свое-

образным проводником в прекрасный мир художественной литературы.

Выбирая методы работы, я остановилась на использовании русско – народной сказки и календарно обрядовых праздников.

Сказка выполняет, пассивно, важные для формирования речи функции: расширяет словарный запас ребенка

преподносит готовые художественные обороты и метафоры показывает пример составления различных предложений естественным образом знакомит с грамматическими основами.

Дошкольник может включаться в сюжет неосознанно, а может и сознательно называть себя сказочным персонажем. Но в любом случае образы помогают ребенку запоминать целые отрывки увлекательного текста,



потом их пересказывать, а также использовать для придумывания своих историй. Пересказывая сюжет, ребенок постепенно постигает правило причинно-следственной связи и учится выстраивать логически последовательные сообщения.

Игры –драматизации оказывают большое влияние на речевое развитие ребёнка. Стимулируют активную речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствуют артикуляционный аппарат. Театрализация сказок очень увлекает детей. Ребёнок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить чётко, чтобы его все поняли. Дети быстро за-

поминают слова всех персонажей, часто импровизируют. Речь становится более выразительной, грамотной. Дети начинают использовать новые слова, пословицы, поговорки из сценария.

На начальном этапе мной была проведена огромная работа по созданию развивающей предметно-пространственной среды. Так как правильно организованная развивающая предметно – пространственная среда позволяет ребенку проявлять свои способности не только на занятиях, но и свободной деятельности. Стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Поэтому я решили выделить место в групповом помещении и оборудовать его в виде комнаты в русской избе. Здесь сложили печь, расставили деревянные лавки, расстелили самодельные половики. Для окон сшили занавески в народном стиле. В «избе» есть чугунок, самовар, деревянные ложки, кадка, расшитые полотенца, русский народный костюм, утюг, ухват, кочерга. На полочках расставлены предметы русского народного творчества.

Также нами была организована работа театра. В театральной зоне разместили: подиум, занавес, уголок ряженья. Совместно с детьми и родителями были изготовлены различные виды театров: теневой, настольный, магнитный, пальчиковый.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает совместную театральную деятельность детей, является основой самостоятельного творчества каждого ребенка,

Меняйло Юлия Геннадьевна

Воспитатель, МАДОУ «ДС № 31 г. Челябинска»,



Методическая разработка «Развивающее пособие — дидактический (настольный) театр по сказке Владимира Сутеева «Три котёнка»

(Методические рекомендации)

«Театр — это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя а, играя, познает окружающее»

(О. П. Радынова)

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Дидактический театр — это театр, все спектакли в котором носят познавательный характер. Можно сказать и по-другому: дидактический театр — это занятие, на котором дети получают полезную информацию в форме театрализованного действия.

Дидактический театр открывает много новых возможностей для творческого педагога, который может попробовать себя не просто в роли обучающего взрослого, но и в роли сценариста, режиссера, актера и даже изготовителя такого театра.

Я думаю, что идея дидактического (настольного) театра близка воспитателям детских садов и поэтому должна вызвать интерес.

Цель данного пособия: развитие интереса детей к режиссерским играм.

Задачи: 1. создать положительный эмоциональный настрой;

3. учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя несложные движения.

4. Обогащать игровой опыт детей (действия с игрушками).

5. Углублять представления детей о животных (котят, мыш, лягушка, рыбка)

6. Формировать коммуникативные навыки общения с партнером (диалоговое общение, умение распределять игрушки).

7. Формировать умение планировать деятельность.

8. Развивать творческие способности детей.

9. Активизировать речь детей, воображение, мышление.

10. Воспитывать доброжелательность, бережное отношение к игрушкам.

Описание. Материал: пособие выполнено из ламинированной бумаги.

Состоит из распечатанных и заламинированных на бумаге А4 героев сказки. Также из заламинированной бумаги сделаны: банка с мукой и самоварная труба.

Данное пособие может быть использовано в следующих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

В работе с пособием используются различные варианты игровых заданий и упражнений с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Ребенок не просто может поиграть, организовать свою самостоятельную деятельность с помощью этого дидактического пособия, но и с пользой провести своё время (использовать макетами по отдельности или с другими игровыми пособиями) чтобы игра была более увлекательной и развивала творческий потенциал ребенка.

Данная игра направлена на развитие фантазии, воображения, памяти, внимания, мышления, мелкой моторики рук.

В театр «Три котёнка» может играть несколько детей сразу. Посредством этого дети могут организовать между собой не только сюжетно-ролевую игру; в процессе игры они учатся договариваться, налаживать дружеские

взаимоотношения.

Часть 1: Занавес

Часть 2: СЦЕНА ПЕРВАЯ.

Текст: Три котёнка — чёрный, серый и белый — увидели мыш... и бросились за ней!

Мышь прыгнула в банку с мукой. Котят — за ней! Мышь убежала.

Часть 3: Текст: А из банки вылезли три белых котёнка.

Часть 4: Текст: Три белых котёнка увидели на дворе лягушку и бросились за ней!

Лягушка прыгнула в старую самоварную трубу. Котят — за ней!

Лягушка ускакала... а из трубы вылезли три чёрных котёнка.

Часть 5: Текст: Три чёрных котёнка увидели в пруду рыбу... и бросились за ней!

Рыба уплыла, а из воды вынырнули три мокрых котёнка.

Три мокрых котёнка пошли домой.

Часть 6: Текст: По дороге они обсохли и стали как были: чёрный, серый и белый.

Вопросы для обсуждения с детьми
Сколько было котят, какого они были цвета?

Почему котят вылезли из банки белого цвета? В чём они вымазались?

Морозова Светлана Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ Детский сад комбинированного вида №44 «Рябиночка», города Химки Московской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/26026-22143pdf.html>

Описание материала: предлагаю видео-презентацию для детей старшего дошкольного возраста по теме «Загадки о цветах», которая содержит загадки в стихотворной форме с подсказками в виде ярких фотографий и ответы. Данный материал будет полезен воспитателям и педагогам старших и подготовительных групп дошкольного возраста, а также родителям дошкольников.

Эта видео-презентация направлена не только на развитие детского интеллекта, но и для эстетического развития. Загадки про цветы открывают как перед детьми, так и перед взрослыми удивительный и разнообразный цветочный мир. Загадки рассказывают о видах цветов, их расцветках.

Цветочная тематика в загадках позволит детям старшего дошкольного возраста выучить названия цветов, как комнатных, так и садовых, полевых, способствует развитию внимания, памяти, мышления и воображения, они легки для запоминания, содействует развитию качеств личности: наблюдательности, отзывчивости, самостоятельности, трудолюбию, установке положительного отношения к миру природы.

Цель:

расширять и углублять знания детей о многообразии растений

закреплять умение угадывать загадки о цветах.

Задачи:

1. Образовательная
закрепить в речи детей названия полевых и садовых цветов

расширить представления о частях растений.

2. Развивающая
развивать слуховое и зрительное внимание, мышление и память детей
развивать речь детей, обогащать их словарь
развивать внимание, логическое мышление
развитие положительных эмоций от успешных действий.

3. Развитие словаря

активизировать словарь детей
продолжать учить давать полные ответы на вопросы педагога
закреплять навыки правильного произношения.

4. Воспитательная
воспитывать доброе бережное отношение к растениям
воспитывать любознательность.

Ожидаемые результаты: Освоение детьми умением разгадывать загадку, опираясь на названные педагогом отличительные признаки растения; умением правильно называть цветы.

В презентации 22 слайда

Шулакова Ольга Ивановна

Учитель-дефектолог, ГБОУ Школа №1571, г. Москва

Видео-презентация для детей старшей и подготовительной группы на тему: «Загадки о цветах»

По развитию зрительного и слухового восприятия, пространственной и социально-бытовой ориентировке.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1571»

(ГБОУ Школа № 1571) структурное подразделение «Радуга» ул. Планерная, 14, стр. 4.

Вид детской деятельности: познавательно-исследовательская.

Составила: Ольга Ивановна Шулакова учитель-дефектолог (тифлопедагог) высшей квалификационной категории



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zrenie/26031-22143pdf.html>

От Главного редактора.....	2	Тренинг «Психологическое здоровье педагога».....	32
Список авторов.....	3	Статья на тему: «Что такое сказкотерапия?».....	33
Приглашение на Международный конкурс рисунков4		КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В СТАРШЕЙ	
Победитель конкурса «Самая востребованная статья		ГРУППЕ «Путешествие в прошлое».....	34
месяца» Сценарий музыкально-спортивного развлечения,		Конспект НОД в первой младшей группе на тему: «В	
посвященного 12 июня — дню России. «Мы – россияне!»		гости к зайчишке» в рамках тематической недели: «Дикие	
для старшего возраста детей детского сада.....	5	животные».....	35
Три стороны психологической адаптации в ДОО.....	6	«Русское народное творчество как средство развития	
В ДЕТСКИЙ САД КАК НА РАБОТУ.....	7	речи детей дошкольного возраста».....	36
Сценарий квест – игры, посвященной Дню космонавти-		Методическая разработка «Развивающее пособие —	
ки «Поможем Белке и Стрелке».....	8	дидактический (настольный) театр по сказке Владимира	
Проектная деятельность как эффективное средство		Сутеева «Три котёнка».....	37
формирования экологических знаний детей дошкольного		Видео-презентация для детей старшей и подготови-	
возраста.....	9	тельной группы на тему: «Загадки о цветах».....	38
Конспект непосредственно – образовательной дея-		СОДЕРЖАНИЕ.....	39
тельности по физическому и познавательному развитию с			
детьми старшего дошкольного возраста «Спортивное раз-			
влечение с элементами экологии в детском саду «На по-			
мощь лесным жителям Сибири».....	10		
«Мечты из детства».....	11		
«Лучше профессии в мире не знаю».....	12		
Применение информационно-коммуникационных тех-			
нологий как одно из условий формирования компетентно-			
сти современного педагога ДОУ.....	13		
Конструирование с дошкольниками.....	14		
Видеозанятие «Сонорные согласные Р, Л, М, Н, Й» для			
подготовительных групп 6 — 7 лет.....	15		
Пальцы помогают говорить.....	16		
Развитие мелкой моторики и творческих способностей			
у детей дошкольного возраста через технику квиллинг..	17		
Консультация для родителей «Нравственно-патриоти-			
ческое воспитание детей дошкольного возраста».....	18		
Презентация по ОБЖ для детей старшей и подготови-			
тельной группы на тему: «Моё безопасное лето».....	19		
«Формирование у детей старшего дошкольного воз-			
раста основ безопасной жизнедеятельности в рамках оз-			
накопления с правилами дорожного движения в условиях			
реализации ФГОС ДО».....	20		
Экспериментальной деятельности в старшей группе			
«Волшебная соль».....	21		
Конспект занятия в во второй младшей группе совместно с			
родителями «Мой любимый город».....	22		
Как ребёнку запомнить расположение цветов на флаге			
России.....	23		
Конспект НОД Викторина на тему: «Россия — Родина			
моя» по патриотическому воспитанию в подготовительной			
группе.....	24		
Литературно – музыкальное занятие для детей старше-			
го дошкольного возраста «Я вам не буду про войну..., я рас-			
скажу вам про весну...».....	25		
Сценарий спортивного развлечения для детей млад-			
шей группы «Мы живем в России!».....	26		
ТЕХНОЛОГИЯ «ЛЭПБУК» В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНО-			
СТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ			
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.....	27		
Особенности знаний детей 5-6 лет о государственной			
символике.....	28		
Проект ПДД «Мы едем, едем, едем в далёкие края»...29			
«Детский совет – время и место формирования ключе-			
вых компетентностей дошкольников».....	30		
Конспект комплексной НОД в подготовительной груп-			
пе. В гостях у Осени.....	31		