

№1(86)

всероссийский сетевой журнал

ДОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ЯНВАРЬ 2017

ЗИМА
ЧТЕНИЕ
ГРАМОТА
ИКТ ДЕТЯМ
ПОЗНАНИЕ
ПДД ДЕТЯМ
ПЛАНЫ
ПОДЕЛКИ

АДАПТАЦИЯ
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
ПАТРИОТИЗМ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ

0+

СМИ - ЭП №ФС77-55754

Дошкольник.РФ - сетевой журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык. Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Попасть к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

doshkolnik@list.ru

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия
(мама шести сыновей)

23. Зайцева Лариса Валерьевна
24. Замокина Галина Ивановна
25. Зарубина Наталья Вячеславовна
26. Захарова Динара Мухаррамовна
27. Искимжи Екатерина Петровна
28. Кадиева Фарида Устархановна
29. Калмыкова Татьяна Юрьевна
30. Каратонова Оксана Викторовна
31. Корякина Ирина Владимировна
32. Котоногова Анастасия Михайловна
33. Кривоногова Галина Викторовна
34. Кузнецова Марина Валерьевна
35. Курикова Татьяна Николаевна
36. Лазарева Яна Николаевна
37. Лапотникова Светлана Вячеславовна
38. Лапшова Людмила Владимировна
39. Лодыгина Маргарита Ивановна
40. Лукина Олеся Валериановна
41. Лутикова И. Н.
42. Лыкова Елена Михайловна
43. Макатаева Оксана Анатольевна
44. Макурина Галина Ивановна
45. Малашенко Марина Валентиновна
46. Малыгина Ирина Александровна
47. Мартыненко Татьяна Александровна
48. Матвеева Ольга Анатольевна
49. Матвеева Олеся Александровна
50. Мельникова Ольга Васильевна
51. Мещанинова Светлана Сергеевна
52. Миляева Жанна Владимировна
53. Мирошниченко Светлана Ивановна
54. Митрофанюк Любовь Владимировна
55. Морозова Лариса Юрьевна
56. Морозова Наталья Александровна
57. Мохначева Светлана Сергеевна
58. Мошкова Елена Сергеевна
59. Мравян Оксана Юрьевна
60. Нигматулина Зимфира Абдулловна
61. Никитина Алена Васильевна
62. Новикова Екатерина Сергеевна
63. Обросова Юлия Анатольевна
64. Овсянникова Елена Павловна
65. Овчинникова Татьяна Николаевна
66. Пальчиковская Ирина Дмитриевна
67. Панина Елена Геннадьевна
68. Паничева Наталья Владимировна
69. Патутина Анна Алексеевна
70. Пичугина Наталья Васильевна
71. Подорожника Лариса Ивановна
72. Резникова Елена Валентиновна
73. Савельева Людмила Олеговна
74. Савельева Марина Станиславна
75. Сандыбаева Наталья Михайловна
76. Секерина Анна Андреевна
77. Семенченко Юлия Васильевна
78. Серебренникова Наталья Викторовна
79. Сворцова Надежда Никоноровна
80. Скорынина Евгения Васильевна
81. Смольянова Ольга Викторовна
82. Солдаткина Светлана Вениаминовна
83. Соляник Александра Александровна
84. Тарадайко Валентина Генриховна
85. Тимофеева Алла Ильинична
86. Тиунова Елена Геннадьевна
87. Тиханова Ольга Александровна
88. Тихомирова Надежда Алексеевна
89. Трушина Ольга Николаевна
90. Тюменцева Ольга Николаевна
91. Фомина Светлана Николаевна
92. Фролова Марина Анатольевна

93. Хахалкина Наталья Тимофеевна
94. Шастина Эльвира Александровна
95. Шафикова Елена Владимировна
96. Шахрайчук Елена Вячеславовна
97. Шерстнева Светлана Евгеньевна
98. Шишкина Галина Петровна
99. Шущлебина Елена Валерьевна
100. Янкина Яна Леонидовна



АВТОРЫ НОМЕРА

1. Абрамова Алина Евгеньевна
2. Абрамова Мария Петровна
3. Аbugанипаева Айзанат Алиевна
4. Аликина Тамара Ивановна
5. Арсланбекова Люция Газимовна
6. Белейчук Юлия Викторовна
7. Боброва Людмила Георгиевна
8. Бойчук Татьяна Витальевна
9. Брусенцева Галина Викторовна
10. Булатова Елена Владимировна
11. Ваганова Светлана Федоровна
12. Варгина Олеся Александровна
13. Галкина Татьяна Вячеславовна
14. Гатиятуллина Дина Ахметзуфаровна
15. Головки Надежда Васильевна
16. Гулина Галина Анатольевна
17. Данилина Елена Евгеньевна
18. Данилова Лариса Владимировна
19. Евдокимова Елена Ивановна
20. Еремина Елена Викторовна
21. Ермалаева Татьяна Витальевна
22. Железнякова Ирина Георгиевна

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/7019.html>

Конспект новогоднего праздника в средней группе «Новогодний переполох»

Ведущий — взрослый Незнайка — ребёнок

Красная шапочка — ребёнок Снежинки — девочки

Кот в сапогах — ребёнок Снегурочка — ребёнок

Гномы — мальчики Золотая рыбка — ребёнок

Дед Мороз — взрослый

Ведущий: Уважаемы родители поздравляем Вас с наступающим Новым годом. И предлагаем вашему вниманию концертную программу с участием ваших детей. Встречаем детей с аплодисментами.

Дети под музыку заходят рассматривают зал встают в рассыпную

Ведущий: что за гостя к нам пришла,

запах хвои принесла?
а на ней огни, гирлянды.
до чего ж она нарядна!
вместе с нею к нам идёт
зимний праздник новый год!
Ребёнок: «Новый Год»
Кружась легко и неумело,
Снежинка села на стекло.
Шёл ночью снег густой
и белый

От снега в комнате светло.
Чуть порохит пушок летучий,
И солнце зимнее встаёт.
Как каждый день —
полней и лучше,
Полней и лучше Новый год...

Ребёнок: «Новый год»
Новый год слетает с неба?
Или из лесу идет?
Или из сугроба снега
К нам приходит новый год?
Он, наверно, жил снежинкой,
На какой-нибудь звезде,
Или прятался пушинкой,
У Мороза в бороде?

Ребёнок:
Спать залез он в холодильник,
Или к белочке в дупло...
Или в старенький будильник,
Он забрался под стекло?
Но всегда бывает чудо:
На часах двенадцать бьёт...
И неведомо откуда
К нам приходит Новый год!

Ведущий: Весёлые затеи принёс нам новый год! с весёлой звонкой пес-

ней начнём наш хоровод! хоровод «Закружился хоровод»

Ведущий: ой, ребята, что я слышу? кажется, сюда идут!
звучит музыка Красная шапочка с корзинкой в руке...

Красная Шапочка:
Ой, простите, извините
Думала я тут одна
Вы за чем без проса взяли
Сказку почитать мою?
Ведущий: А мы и не собирались у нас праздник Новый год

Красная Шапочка:
Что же делать? Как же быть?
Я же к бабушке любимой
Очень сильно тороплюсь!
Ой! смотрит в корзинку
И пирожки все по перепутались
Что делать? начинает плакать

Ведущий: Ты не плач мы тебе в



этом поможем
Игра «Пирожки»
Красная Шапочка:
Спасибо. А вот и тропинка моя показалась.. в сказку к бабушке (уходит под музыку из к/ф «Красная шапочка»).

Ведущий: Вот ребята какие чудеса в Новый год бывают. Ну давайте продолжать наш концерт...

Под музыку входит Кот в Сапогах...
Ведущий: Ребята, Это Кот в сапогах!!! Здравствуй котик, ты к нам на праздник пришел?

Кот в сапогах: Я гнался за мышкой, но она оказалась очень ловкой. Она убежала и оставила только звездочки в моей голове...А когда я очнулся, то оказался здесь... Помогите мне вернуться к себе в сказку..

Ведущий: ребята, поможем коту?

Ребёнок: Да, поможем.
Ведущий: а на помощь мы позовем наших друзей гномов.

Танец «Гномы».
Кот в сапогах: УРРААА!!!! Ребята, спасибо вам большое!!! Вот дорожка в мою сказку!!!

Ведущий: До свидания Кот в Сапогах. Приходи к нам в гости еще...
Ребята, по-моему кто-то еще заблудился...Эй, кто там за елкой прячется, выходи скорее и расскажи нам где же ты была.

В зал входит Снегурочка.
Песня со снегурочкой
Ведущий: Снегурочка, ты что, тоже заблудилась или все таки услышала наши песни и танцы и пришла к нам в гости.

Снегурочка: Ребятки, мы вместе с Д.М. услышала ваши песни и шли к вам на Новогодний праздник, но налетел сильный ветер и дорожку замело... Дед Мороз где-то отстал...Вы поможете ему найти дорогу к вам на праздник?

Дети: да, поможем.
Ведущий: Ребята, а как же мы можем помочь Снегурочке, мы же не волшебники и исполнять желания не умеем. может наши родители нам в этом помогут?

Игра с родителями «Наряди Ёлочку» (прищепки с ёлочными игрушками)

Ведущий: Ребята мне кажется кто-то еще к нам идет

Звучит веселая музыка и вбегает Незнайка

Незнайка:
Здрате, детишки — девчонки и мальчишки

Я не знаю ничего
Вы все знаете его
Мне ответьте без утайки
Как зовут меня.....

Дети: Незнайка
Незнайка:
А как я сюда попал?
А что вы все здесь собрались?
А почему вы такие нарядные?
А ёлка у вас от куда?.....

Абрамова Алина Евгеньевна
Морозова Наталья Александровна
Воспитатель ГБОУ Школа «Спектр»
(Гурьянова 47) г. Москва

Конспект открытого интегрированного занятия в старшей группе «Путешествие в зимний лес»

Программные задачи:

1. Образовательная:

Поддерживать интерес к явлениям живой и неживой природы.

Учить использовать полученные знания в играх, рисовании.

Обогащать словарь детей образными словами и выражениями (снежинка: красивая, белая, необыкновенная, хрупкая, пушистая, искристая, волшебная, прозрачная, загадочная).

Вовлекать детей в речевое и игровое взаимодействие.

2. Развивающая:

Развивать память, логическое мышление, внимание, творческое воображение.

3. Воспитательная:

Воспитывать уважение друг к другу, взаимопомощь.

Материалы, оборудование:

Снежинки, разрезные картинки, мольберт, бумага для рисования, акварель, кисточки «белка» №4, ватные палочки, стакан-непроливайка, клеенка, салфетка, фонограмма. Шкатулка (сюрпризный момент).

Ход занятия:

Звучит музыка Чайковского из сюиты «Времена года».

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые наши, гости! Мы рады вас всех видеть. Давайте поздороваемся друг с другом, громко скажем: «Доброе утро!».

1. Приветствие:

Доброе утро, солнцу и птицам,
Доброе утро, улыбчивым лицам,
И каждый становится добрым, доверчивым

Пусть доброе утро длится до вечера!

Воспитатель:

Звонкая погода,
Снега кутерьма,
Это время года
Мы зовем...

Дети: Зима.

Воспитатель: Правильно, молодцы! (Тихо звучит музыка).

Белые, белые, снежные,
В форточку письма влетают,
Кружатся — тихие, нежные,
И тают, тают, тают...

2. Сюрпризный момент.

Посмотрите, какая большая сне-

жинка залетела к нам в гости! Она не простая — волшебная! Давайте-ка ее рассмотрим.

Это же письмо от Зимушки-Зимы. Сейчас я вам его прочту:

«Здравствуйте, ребята!

Слышала я, что вы веселые, любознательные и находчивые. Захотелось мне проверить, знаете ли вы природу своего родного края и нравится ли вам зимушка-зима.

Посылаю я к вам свою снежинку-пушинку. Принесет она вам задания интересные, а вы покажите свою удаль да находчивость. Все задания вы найдете в моем волшебном сундуке. А путь к нему вам укажет дорожка из снежинок-пушинок».

Воспитатель: Мы с удовольствием поиграем в снежинкины игры. Ребята, а вы видите волшебную дорожку?

Дети: Вот она. Отправляемся в наше путешествие. (Идем по дорожке).

3. Физкультминутка: «Я мороза не боюсь».

Я мороза не боюсь, шагаем

С ним я крепко подружусь. хлопаем в ладоши

Подойдет ко мне мороз, присели

Тронет руку, тронет нос показали руку, нос

Значит надо не зевать, хлопаем в ладоши

Прыгать, бегать и шагать. прыжки и шагаем.

Воспитатель: Ой, что это такое? Это волшебный сундук Зимушки-Зимы! (сундук, открываем его). Посмотрите: сколько здесь снежинок, а на них задания для вас. Ай да Зимушка-Зима! Вот ловко придумала!

4. Целевая установка:

1). Вот первое задание:

Задам я вам сейчас вопросы

Дать ответ на них не просто!

Слушайте внимательно:

Снег на полях,

Лед на реках.

Ветер гуляет.

Когда это бывает? (зимой)

-Что принесла с собой зима?

Воспитатель: Да, зима принесла много снеговых туч, засыпала все кругом снегом.

-Для чего природе зимой нужен снег?

-Из чего состоит снег?

-Кто больше всего страдает от капризов зимы?

-А без чего деревья зимой погибнут?

-Чем питается белка в зимнем лесу?

Воспитатель: Молодцы, ребята. Справились с заданием. Проходите, садитесь на стульчики.

2). Воспитатель: Зимой происходят разные чудеса! А в сундуке Зимушки-Зимы следующее задание. Вы должны отгадать загадки о зиме и о животных. Кто знает их больше? Слушайте внимательно. (На каждую загадку вешаю отгадку на мольберт).

Эту зимнюю хозяйку,
Все боятся, даже зайка.
Не боится лишь апрель,
Снежно — белую... (Метель)

Не барашек и не кот,
Носит шубу круглый год.

Шуба серая — для лета,
Для зимы — другого цвета. (Заяц)

Воспитатель: почему заяц зимой меняет шубку?

Дети: Чтобы зайца не было видно на снегу.

Слушайте следующую загадку.

Хозяин лесной,

Просыпается весной.

А зимой, под вьюжный вой,

Митрофанюк

Любовь Владимировна

Воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №85 город Ангарск, Иркутская Область



Проект по теме «Зимние виды спорта»

В Проекте отражены все виды развития (физическое, познавательное, художественно- эстетическое, речевое и социально- коммуникативное)

Работа проводилась с детьми средней группы

Биатлон — лыжная гонка с оружием на установленные Дистанции в сочетании со стрельбой из положения лежа и стоя на огневых рубежах

Бобслей — Зимний вид спорта, представляющий собой скоростной спуск с гор по специально оборудованным ледовым трассам на управляемых санях —бобах

Горнолыжный спорт- Спуск с открытых снегом склонов на специальных лыжах

Керлинг- командная спортивная игра на ледяной площадке

Лыжное двоеборье или «северная комбинация» — это сочетание лыжных гонок и прыжков с нескольких видов трамплина

(1 прыжок и гонка на 10 км).

Лыжные гонки -спортсменам необходимо преодолеть соревновательную дистанцию на лыжах, при этом обогнав своих соперников.

Прыжки на лыжах с трамплина — вид спорта, включающий прыжки на лыжах со специально оборудованных трамплинов

Саный спорт- вид спорта, в котором участники соревнуются в скоростном спуске на санях по специальным трассам

Скелетон- зимний вид спорта, представляющий собой спуск по ледя-

ному жёлобу на двухполозных санях на укрепленной раме, победитель которого определяется по сумме двух или четырёх заездов.

Сноуборд -зимний вид спорта, заключающийся в спуске с заснеженных склонов и гор на специальном снаряде — сноуборде

Фигурное катание – Основная идея заключается в передвижении спортсмена или пары спортсменов на коньках по льду с переменаами направления скольжения и выполнением дополнительных элементов под музыку

Малашенко Марина Валентиновна
Воспитатель ГБДОУ №97 Калининского района, г.Санкт-Петербурга



«Создание условий для легкой адаптации ребёнка к дошкольной образовательной организации»

Согласно ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования воспитатель детского сада должен овладеть «средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».

Формированию коммуникативных умений дошкольников способствует создание благоприятной эмоциональной среды в группе, что, в первую очередь зависит от воспитателя.

Я работаю воспитателем в первой младшей группе. Поэтому основной задачей моей деятельности является обеспечение плавного и безболезненного вхождения детей в новые условия коллективной жизни в период адаптации.

Эту задачу можно решить путём создания атмосферы доброжелательного общения с детьми, родителями, а также создание атмосферы психологического и физиологического комфорта.

В нашем детском саду адаптация основной массы детей начинается в летний период, примерно за месяц до открытия группы.

Дети небольшими подгруппами (по 6-8 человек) вместе с родителями в течение месяца, каждый день по одному часу посещают адаптационную группу. В группе (во время первой недели) мною и психологом организуется специальная игровая деятельность, которая позволяет установить контакт с детьми и их родителями.

Со второй недели к нам присоединяются (по очереди): эстет, физорг, муз. руководитель. Они проводят свою организованную деятельность, тем самым происходит знакомство детей с сотрудниками детского сада.

Дети в течение получаса находятся без родителей. Они же в это время получают консультации от психолога по вопросам адаптации. Также проводится анкетирование, с целью информированности воспитателя о семье

ребёнка, о состоянии здоровья, о привычках и предпочтениях ребёнка. Затем родители возвращаются в группу и уже вместе с детьми осваивают её развивающую среду. Во время третьей недели также на полчаса приходит один из узких специалистов и мы вместе проводим организованную игровую деятельность.

Потом подходят родители и мы идём на прогулку, на участок группы, тем самым происходит знакомство с территорией детского сада.

Во время четвёртой недели происходит всё то же самое (игровая деятельность в группе + прогулка), но дети находятся в течение часа без родителей.

Такая многолетняя практика нашего детского сада показала, что по окончании адаптационной группы, дети более спокойны, легче расстаются по утрам с родственниками, многие (по словам родителей) с нетерпением торопятся в садик, испытывают радость от встречи со знакомыми взрослыми и сверстниками, и самое главное меньше болеют.

Для дальнейшей благоприятной адаптации к дошкольному учреждению я стараюсь обеспечивать эмоциональный комфорт в группе. Побуждаю ребёнка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживаю потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых.

Использую различные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. В процессе совместных действий стремлюсь чтобы каждый ребёнок мог испытать радость, удовлетворение по поводу успехов, поддерживаю и поощряю каждое самостоятельное усилие ребёнка, при затруднениях незаметно помогаю ему, воздерживаясь от негативных оценок.

Стараюсь часто использовать положительную оценку любых позитивных проявлений ребёнка в присутствии других детей.

Чтобы дать детям возможность ближе узнать друг друга, вовлекаю их в совместную с воспитателем и друг с другом деятельность (игру, инсцени-

ровку сказок, потешек, песенок, рисование, пение, двигательную импровизацию под музыку, различные виды театра). Организую взаимодействие детей с учетом их индивидуальных особенностей и предпочтений, выделяю их положительные черты.

В течение дня я часто включаю музыку. Доступная по содержанию, она активизирует детей, создаёт благоприятный фон. (Использую в утренней зарядке, различных играх, в бодрящей гимнастике после сна, музыкальных дискотеках).

Итак, в целом взаимоотношения в группе дошкольного образовательного учреждения имеет позитивную окраску.

Важно, чтобы воспитатели понимали, что создание положительной эмоциональной среды в детском коллективе необходимо для дальнейшего успешного и гармоничного развития ребёнка и является результатом их каждодневной работы.

Овсянникова Елена Павловна

Воспитатель высшей квалификационной категории АНО ДО «Планета детства «Лада», детский сад №194 «Капитошка» г.Тольятти, Самарская область



Во время бодрствования ребенок был подавлен, не интересовался окружающим, избегал других детей. Учитывая данный факт, мы спланировали ряд мероприятий для улучшения мягкой адаптации при переходе ребенка в группу компенсирующей направленности.

Для этого были привлечены родители воспитанника, воспитатели группы компенсирующей направленности и педагог – психолог.

Нами были проведены консультации, беседы с родителями воспитанника об особенностях ребенка, о тех условиях, которые необходимы для успешной, мягкой адаптации к новым условиям, предложены памятки («Адаптация ребенка к дошкольному учреждению», «Признаки психоэмоционального напряжения»).

Совместно с ребенком мы посетили группу компенсирующей направленности, в которую планировался его перевод, познакомились с детьми, проводили игры: «Приветствие», «Знакомство», «Ласковое имя», «Передай улыбочку», «Обними меня».

Важным моментом было проведение прогулки на участке совместно с детьми группы, в которую планировался перевод ребенка.

Педагог – психолог проводила с ребенком специальные индивидуальные корректирующие занятия, что способствуют организации благоприятного климата и нормального стиля общения между взрослыми и детьми, между детьми.

Перейдя в группу компенсирующей направленности, ребенок был знаком с педагогами и детьми.

После того, как ребенок перешел в группу компенсирующей направленности наше взаимодействие с воспитателем данной группы продолжилось.

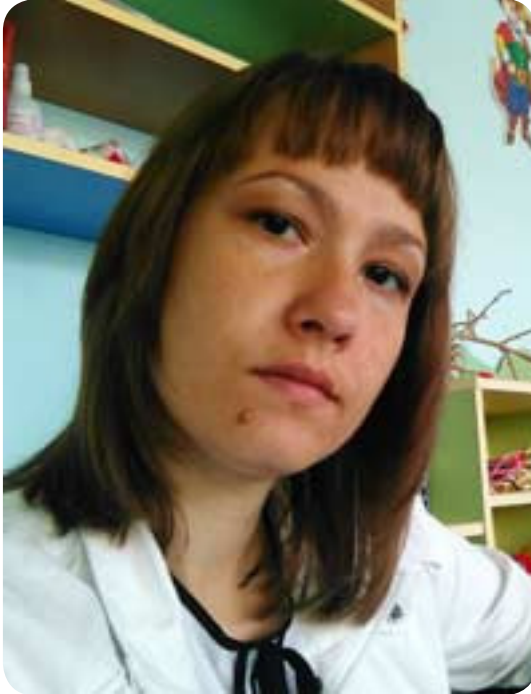
Теперь я посещала ребенка в новой для него группе (беседовала с ребенком, помогала уснуть), во время прогулки ребенок посещал нашу группу и взаимодействовал с детьми прежней группы.

По итогам наблюдений педагогов, диагностики уровня адаптации педагога – психолога и отзывам родителей воспитанника, ребенок адаптировался к новой группе, вошел в контакт с воспитателями и детьми.

Работа была не напрасной, она необходима для таких впечатлительных и эмоционально чувствительных детей.

Возможно, если каждый из нас начнет искать индивидуальный подход к детям с ОВЗ в период перехода в группу компенсирующей направленности, то в будущем можно избежать множества проблем связанных с эмоциональными травмами в период адаптации.

Новикова Екатерина Сергеевна
Воспитатель МБДОУ Д/с «Варенька» г.Абакан, Республика Хакасия



Адаптация детей с ОВЗ

Дошкольники с ограниченными возможностями здоровья — очень разнородная категория.

В неё входят и дети, имеющие серьёзные соматические заболевания, и дети с нарушением слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, нарушения интеллекта, расстройства поведения.

После проведения психолого-медико-педагогической комиссии, было выявлено, что нашу группу посещает ребенок с общим недоразвитием речи.

Ребенок очень впечатлительный и эмоционально чувствительный, сложно адаптировался к нашей группе. Ребенок длительно и тяжело болел, одно заболевание почти без перерыва сменяло другое, сильно снизился аппетит, ребенок плохо засыпал, плакал во сне.



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/2173.html>

Педагогические условия формирования интереса к художественной литературе у детей старшего дошкольного возраста

Произведения литературы дают образцы русской литературной речи. По словам Е.А. Флериной, они дают готовые языковые формы, словесные характеристики, которыми оперирует ребенок [22, с. 341]. Средствами художественного слова еще до школы, до усвоения грамматических правил ребенок осваивает грамматические нормы языка в единстве с его лексикой. Из книги ребенок изучает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнение, метафоры, эпитеты, другие средства образной выразительности, владение которыми в свою очередь, служит развитию художественного восприятия литературных произведений [22].

Воспитательная функция литературы осуществляется особым, присущим только искусству способом силой воздействия художественного образа. По мнению А.В. Запорожца, эстетическое восприятие действительности представляет собой сложную психическую деятельность, сочетающую в себе как интеллектуальные, так и эмоционально-волевые мотивы [1, с. 342]. Е.А. Флериная называла характерной чертой восприятия художественного произведения детьми единство «чувствующего» и «мыслящего» [1, с. 342]. В методике обучения восприятия художественного произведения рассматривается как активный волевой процесс с воображаемым перенесением на себя событий, «мысленным» действием с эффектом личного участия [1].

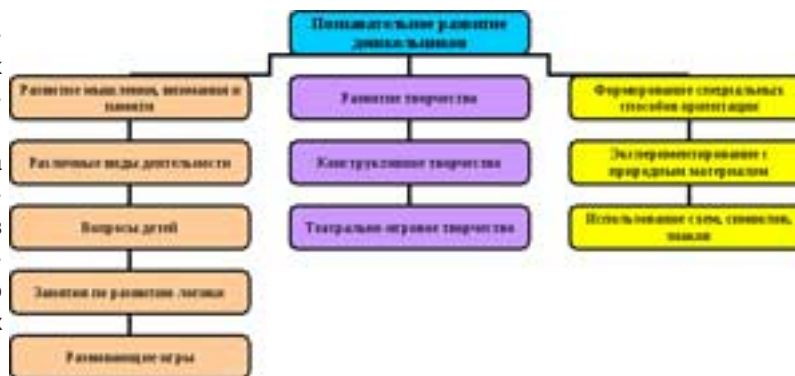
В соответствии с «Программой воспитания в детском саду» педагоги должны знакомить детей в каждой возрастной группе с большим количеством произведений детской художественной литературы. Обеспечить усвоение ребенком содержания произведений, правильное их понимание — важная задача.

Перед занятием воспитатели го-

товят наглядный материал, который предполагается использовать во время чтения (игрушки, муляжи, картина, портрет, наборы книжек, с иллюстрациями для раздачи детям).

Но прежде чем читать детям, воспитатель должен сам проанализировать произведение: определить идейную направленность рассказа или стихотворения, уяснить соответствие содержания и формы, выделить сюжетно-логические, смысловые части, общее настроение, понять, что хотел сказать автор в каждой из них. Правильно воспринятый замысел писателя, художественные образы помогут выразительно прочитать книгу.

Для выразительного преподнесения текста необходимо владеть и не-



которыми техническими приемами: уметь регулировать дыхание, тембр голоса, его силу, следить за четкостью дикции, за правильностью ударений. Важно интонационно разнообразить чтение, уметь через эмоциональную окраску голоса передавать смысловое значение, свое отношение к изображенным событиям. Только выразительное чтение способствует полноценному восприятию произведения ребенком, побуждает его к рассуждениям, к оценке содержания, персонажей, их действий. Это следует поддержать беседой, вопросами о том, что понравилось, почему, что запомнилось и т. д. Такие беседы, по мнению Л.П. Федоренко, направляют внимание детей на осмысление содержания, поэтичности, красоты литературного языка, подводя к тому, что дети могут самостоятельно охарактеризовать образы, мотивированно оценить их, настроиться на сопереживание с героями, творчески отнестись к прочитанному [20].

Ребенка необходимо подготавливать к восприятию произведения. Для этого воспитатель проводит различные предваряющие беседы, в которых

он обращается к личному опыту каждого слушателя, вызывает в его памяти соответствующие ассоциации. В предваряющей беседе, по словам Н.С. Карпинской, которую можно провести во время прогулки, на экскурсии, дети узнают о фактах, явлениях, событиях, положенных в основу сюжета произведения [7].

Чтобы чтение и рассказывание было обучающим необходимо соблюдать правило, чтобы дети видели лицо воспитателя, а не только слушать голос. Потому одна из задач научить детей слушать чтеца или рассказчика. Только научившись слушать чужую речь, дети по утверждению З.П. Васильцовой, получают способность запоминать ее содержание и форму, усваивать нормы литературной речи. Потому воспитатель, читая по книжке, должен научиться смотреть не только в текст, но и время от времени на лица детей, встречаться с ними глазами, следить за тем, как они

реагируют на чтение [3]. Умение поглядывать на детей во время чтения дается воспитателю в результате настойчивых тренировок, но даже самый опытный чтец не может читать новое для него произведение «с листа», без подготовки. Поэтому, как отмечает Г.М. Лямина, перед занятием воспитатель производит интонационный разбор произведения («дикторские прочтения») и тренируется в чтении вслух [11].

На одном занятии читается одно новое произведение и одно-два из тех, которые дети уже слышали раньше. Многократное чтение произведений обязательно: дети любят слушать уже знакомые, полюбившиеся им рассказы, сказки и стихи. Повторение эмоциональных переживаний не обедняет восприятия, но ведет к лучшему усвоению языка и, следовательно, к более глубокому осмысливанию событий, поступков героев. Уже в младшем возрасте, по мнению Л.П. Федоренко,

Калмыкова Татьяна Юрьевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №163» город Чебоксары

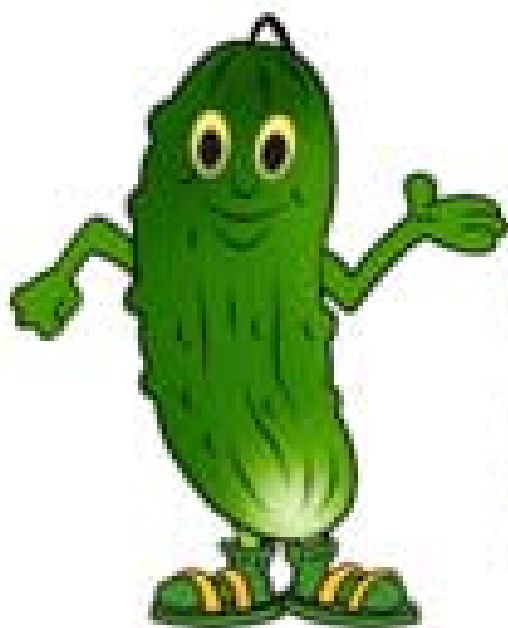
Авторская сказка
«Почему огурцы бывают с
пупырышками»

Жили-были Огурец и Капуста. Они были лучшие друзья. Однажды Капуста позвала Огурца на речку купаться. Капуста долго раздевалась. Огурец, не дождавшись её, нырнул в воду. Он плавал, играл с рыбками. Когда солнце уже село, Капуста наконец-то сняла всю одежду. Но вдруг из воды вышел Огурец весь в пупырышках от холода.

С тех пор все огурцы покрыты пупырышками.

Скорынина Евгения Васильевна

Воспитатель МБДОУ детский сад
№10 «Земский» г. Белгород



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/16347.html>

Сценарий праздника «Защитники природы»

Ведущий: Добрый день! Мы рады всех приветствовать на грандиозном празднике «Посвящение в эколят!»

Маленькие Ноябрьята,
Вы еще не Эколята!
Эколенком что бы стать,
Нужно правил много знать!

Только вот я не знаю, что именно нужно сделать, чтобы стать настоящим Эколенком... (задумывается)

Под веселую музыку появляется ШАЛУН

Ведущий: (обращается к Шалуну) Здравствуйте! Разрешите поинтересоваться, а Вы кто?

ШАЛУН: Здравствуйте! Я веселый, озорной Шалун! Живу в лесу, и больше всего на свете я люблю узнавать что-то новое и неизвестное, а еще мне очень нравится играть в разные игры! Вот услышал по лесному радио, что в детском саду «Надежда» города Ноябрьска намечается интересенькое мероприятие, и решил поспешить к вам в гости.

Ведущий: И правильно! Мы с ребятами собираемся сегодня узнать много интересного, и возможно кому-то неизвестного! Хочу тебя обрадовать, Шалун, наши дети тоже очень любят играть. Поэтому можешь смело оставаться на нашем празднике, тебе обязательно все понравится!

ШАЛУН: Спасибо! С удовольствием! Да, ребята, я совсем забыл, у меня есть для вас письмо от Лесничего Луки. Он охраняет наш лес. Вот возьмите, он очень просил вам передать.

Ведущий: (открывает письмо, читает) «Здравствуйте дорогие жители детского сада «Надежда». Слышал я, что вы хотите вступить в ряды Эколят. Хочу вам сообщить, что сделать это не просто. В моем конверте вы найдете задания, которые нужно выполнить, и только, тот, кто пройдет все испытания, ответит на все вопросы и получит секретные конверты сможет стать настоящим Эколенком! А мой верный помощник Шалун, будет наблюдать за вами, и говорить верно ли вы выполнили задание. Желаю вам удачи! До свидания! Лесничий Лукич!»

Шалун, большое тебе спасибо! Теперь смело можно начинать посвящение наших ребят в Эколят!

Итак, первое задание от Лесничего:

Скажите пожалуйста, из какой песни эти слова?

Мы Эколята – природы защитники,
Животных, растений большие друзья,
Богатства земли молодые наследники,
На страже природы стоим ты и я!
Дети: Гимн «Эколят – молодых защитников природы!»

Ведущий: Правильно, Шалун?

ШАЛУН: Да, ответ верный! Молодцы ребята, справились! Я вручаю вам первый секретный конверт! Открыть его можно только после выполнения всех заданий. А, сейчас я предлагаю вам поиграть! Вы же помните, что это, одно из любимых моих занятий! А игра будет не простая – экологическая! Главный враг экологии – это мусор! И сейчас мы проверим, кто из вас быстрее наведет порядок!

ИГРА «СОБЕРИ МУСОР»

Дети делятся на две команды. Около каждой команды ставится урна. Перед командами, на расстоянии лежат обручи, в которых находится «мусор». Участникам команды по очереди нужно добежать до обруча, взять один предмет, прибежать обратно и бросить «мусор» в урну, передать эстафету следующему, и так пока «мусор» не закончится.

ШАЛУН: Да, думаю с такими помощниками наша планета Земля всегда будет в чистоте и порядке!

Ведущий: Спасибо тебе, Шалун за интересную и веселую игру! А нам пора узнать о следующем задании.

Расскажите, как нужно вести себя, находясь в лесу?

Ведущий: Какое интересное задание! И я точно знаю, что наши ребята знают правильный ответ!

ДЕТИ ЧИТАЮТ СТИХОТВОРЕНИЕ «ЛЕСНЫЕ ПРАВИЛА»

Ведущий: Что скажешь, Шалун, справились наши ребята с заданием?

ШАЛУН: Да, конечно справились! Получите секретный конверт! Как здо-

рово вы умеете читать стихотворения! А может вы еще и песни петь умеете?

Ведущий: Конечно умеем! Объявляю музыкальную паузу!

ПЕСНЯ «ПРО МЕНЯ И КОМАРА»

ШАЛУН: Мне все больше нравится у вас гостить! Вы такие веселый, умные, музыкальные! Давайте скорее узнаем, какое еще задание нам приготовил Лесничий.

Ведущий (читает): «У меня есть помощница, все в лесу зовут её Умницей. Умница много знает и рассказывает своим друзьям интересные истории, потому что любит читать. Посмотрите вокруг, найдите следы, они приведут вас к Умнице, которая расскажет о следующем задании».

Дети вместе с шалуном идут по «следам», и находят УМНИЦУ.

УМНИЦА: Здравствуйте, ребята! Привет, Шалун! Я знаю, что вы пришли ко мне не просто так! Лесничий Лукич попросил, чтобы я придумала для вас интересное задание! Я очень люблю читать, и поэтому приготовила вам загадки. А ты, Шалун, не подсказывай.

ЗАГАДКИ О ПРИРОДЕ

Кривоногова Галина Викторовна

Музыкальный руководитель МАДОУ «Надежда» г.Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



**Конспект литературной игры
для детей старшего
дошкольного возраста
«Знатоки русских народных
сказок»**

Цель: сформировать у дошкольников интерес к русским народным сказкам; приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям.

Задачи.

Обучающие:

Закрепить и обобщить знания детей о русских народных сказках.

Сформировать умение узнавать знакомые сказки и называть героев сказки.

Активизировать чёткую интонационно-выразительную речь, обогащать словарный запас.

Сформировать у детей умение внимательно слушать вопросы воспитателя, соблюдать очередность, отвечая на вопросы, слушать другого ребенка, не перебивая.

Развивающие: Развить интерес к русскому народному творчеству.

Развивать наблюдательность, умение сопоставлять, сравнивать, высказывать собственное суждение.

Развивать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей.

Воспитывающие: Воспитывать интерес к чтению художественной литературы.

Воспитывать у детей любовь к Родине посредством сказок.

Оборудование: выставка книг со сказками; иллюстрации к русским народным сказкам; листы ватмана, фломастеры; дипломы для награждения участников; проектор, ноутбук, слайдовая презентация; магнитофон, декорации к сказке «Колобок», маски персонажей сказки.

Предварительная работа: чтение детям сказок, просмотр мультфильмов и беседы по содержанию, слушание аудиозаписи со сказками, выставка книг по теме, игры-драматизации по сказкам, рассматривание иллюстраций, обучение составлению описательных загадок.

Словарная работа: знатоки, удивительный, век, чудеса, копилка.

Ход:

Воспитатель:

Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться не лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!».
Если каждый улыбнется –
Утро доброе начнется.

- Добрый день, дорогие ребята и уважаемые гости!

(Воспитатель обращает внимание детей на выставку книг со сказками).

Воспитатель: — Посмотрите на эти красочные книги. В каждой из них живут герои ваших любимых сказок. Ребята, что такое сказка?

Дети: — Это литературное произведение, где рассказывается о чем-то волшебном. В сказках происходят чудеса. Это волшебные истории.

Воспитатель: — Сказка – это уди-



вительный, волшебный мир, в котором происходят самые необыкновенные чудеса и превращения.

- Ребята, сейчас я приглашаю вас в гости к сказке.

(Показ фрагмента передачи «В гостях у сказки»)

Воспитатель: Я знаю, вы любите игры,

Песни, загадки и пляски.

Но нет ничего интереснее,

Чем наши волшебные сказки.

- Ребята, мы с вами прочитали много сказок. Чтобы выяснить, хорошо ли вы их знаете, сейчас проведем игру «Знатоки русских народных сказок». Знаток, это человек, который все знает. Я буду задавать вам вопросы, на которые вы должны будете дать правильный и полный ответ. Сегодня вы вспомните свои любимые сказки и даже станете героями одной из них. Кто знает ответы на все вопросы, тот станет самым лучшим Знатком русских народных сказок.

Воспитатель: — А почему сказки называют народными?

Дети: — Их придумал народ.

Воспитатель: — Верно. Русский народ собрал в свою копилку множество чудесных сказок.

Воспитатель: — Ребята, мы начинаем игру.

1 задание «Загадки из сказки»

Воспитатель: Сказки просят: — А сейчас,

Вы друзья узнайте нас.

- Внимательно слушайте загадки и отгадайте название сказки.

1. Девочка из снега тут же ожила:

Ножкой шевельнула, ручкой повела.

Не любила солнце, не ждала тепла

И зачем с подругами по ягоды пошла?

(Снегурочка)

2. Вымолвил словечко –

Покатилась печка.

Прямо из дерев-

ни

К царю и царевне.

И за что, не знаю,

Повезло лентяю.

Захарова Динара Мухаррямовна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ «Детский сад №83 комбинированного вида» г.Саранск, Республика Мордовия

Конспект непосредственно образовательной деятельности по подготовке к обучению грамоте «Цветик-семицветик» для детей подготовительной группы

Программное содержание
Продолжить учить делить слова на слоги.

Закрепить умение составлять предложение из заданных слов.

Развивать фонетический слух.

Совершенствовать действия звукового анализа слов, различать гласные, согласные, твердые и мягкие звуки. Определение ударного мягкого звука.

Развивать у детей слуховое восприятие, учить их подбирать близкие по звучанию слова. Повышать интерес к рифме. Развивать координацию речи сдвижением.

Воспитывать доброжелательность к другим людям.

Развивать образное мышление.

Материал и оборудование Сундучок, «Цветик-семицветик», картинки с изображением зимних видов спорта, игрушка «Снеговик», разрезная картинка «Воробей» (для работы на магнитной доске), схемы предложений.

Технические средства обучения
Магнитофон

Предварительная работа Чтение литературного произведения В. Катаева «Цветик-семицветик»

Воспитатель Ребята, сегодня я хочу предложить вам отправиться в путешествие по необыкновенное место. Ну, а когда нам предстоит дорога, мы узнаем, открыв этот волшебный сундучок (воспитатель пробует открыть крышку, но она не открывается)

Воспитатель Я знаю, что нужно сделать, чтобы сундучок открылся — отгадать загадку.

С грядки старушка цветок сорвала
Девочке Жене его отдала

В цветке, в лепестках, есть волшебная сила

И девочка Женя о чем то просила...
Что надо сказать, лепестки обрывая?

Как называется сказка такая?

(цветик-семицветик)

Открываем крышку, достаем цветочек

Воспитатель Как называется, и кто написал это произведение? (ответы детей)

Воспитатель Лепестки этого волшебного цветка помогут нам попасть в необыкновенные места. И так мы отрываем первый лепесток и все вместе говорим волшебные слова:

Лети, лети лепесток

Через запад на восток

Вели, чтобы мы оказались на страничке загадок

(дети закрывают глаза, поворачиваются вокруг себя и видят тропинку)

Воспитатель Вставляйте все на тропинку. И как вы наверно уже догадались, мы будем что делать? (ответы)

Воспитатель Но мы не только должны отгадать загадку, но и сказать, сколько слогов в словах отгадках.

Загадки

1. На деревья, на кусты

С неба падают цветы

Белые, пушистые, только не душистые, (снег)

2. Старик у ворот, тепло уволок.

Сам не бежит, и стоять не велит, (мороз)

3. Два березовых коня по снегам несут меня

Кони эти рыжи и зовут их... (лыжи)

4. Обогнать друг друга рады

Ты смотри, дружок, не падай!

Хороши, остры, легки

Быстроходные... (коньки)

5. Солнце выглянет — заплачешь

Солнца нет — слезинки прячешь, (сосулька)

Воспитатель Побывали мы на тропинке загадок, все отгадали, отрываем лепесток.

Лети, лети лепесток

Через запад на восток

Вели чтобы мы оказались в городе живых слов.

(дети закрывают глаза и поворачиваются вокруг себя)

Воспитатель А в городе живых слов, как и у нас зима. Ребята давайте с вами придумаем предложение о зиме, (дети придумывают)

- А какое предложение вам показалось самым красивым? (ответы)

- Сколько слов в этом предложении? (ответы)

- А сейчас давайте поиграем в игру» живые слова «

(воспитатель вызывает по желанию детей, называет его слово. По сигналу слова строятся в предложения)

- Ребята, вам нравится предложение, которые придумали наши «живые слова»?

- Как вы думаете, какое предложение лучше звучит? (ответы)

- Мне тоже понравилось больше первое (второе) предложение, хотя оба предложения были составлены правильно.

Воспитатель Ну, а нам пора отрывать следующий лепесток

Вели оказаться на поляне игр.

Воспитатель Как вы думаете, что мы будем делать на поляне игр? (ответы)

А нас встречает наш друг, снеговик. Давайте поможем и ему, как мы лепим снеговика во дворе.

Пальчиковая игра «Снеговик»

Давай дружок, смелей дружок (лепим снежки)

Кати по снегу свой снежок

Он превратится в толстый ком

(разводим руки в стороны, показываем большой ком)

И станет ком снеговиком (ставим руки на пояс)

Его улыбка так светла (показывают руками улыбку на лице)

Два глаза (показывают руками глаза)

Шляпа (кладут одну руку на голову)

Нос (приставляют ладошки с растопыренными пальцами к носу)

Макурина Галина Ивановна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №29» г. Сергиев Посад, Московская область



Планшет-как методическое пособие в 1 младшей группе.

Что-бы машинка поехала, малышу необходимо поставить колесо, где его не хватает.



Малышу необходимо собрать все яблоки в корзину.



Применение ИКТ в первой младшей группе (с 2-3 лет) МБДОУ №79 «Мальчиш - Кибальчиш» г.Северодвинск

В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегии развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования. Информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Коммуникативная компетентность педагога предполагает способность выстраивать коммуникации в различных форматах:

- устном,
- письменном,
- дискуссионном,
- визуальном,
- компьютерном,
- электронном.

Скачать презентацию

Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

Использование компьютера с целью приобщения детей к современным техническим средствам передачи и хранения информации, что осуществ-

ляется в различных игровых технологиях. Это различные компьютерные игры – «игрушки»: развлекательные, обучающие, развивающие, диагностические, сетевые игры. В работе с дошкольниками педагоги используют в основном развивающие, реже обучающие и диагностические игры.

Актуальность внедрения ИКТ: (слайд №1)

Внедрение ИКТ в образование существенным образом ускоряет передачу знаний и накопленного технологического и социального опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека к другому.

Современные ИКТ, повышая качества обучения и образования, позволяют человеку успешнее и быстрее адаптироваться к окружающей среде и происходящим социальным изменениям. Это даёт каждому человеку возможность получать необходимые знания как сегодня, так и в будущем постиндустриальном обществе.

Активное и эффективное внедрение новых технологий в образование является важным фактором создания системы образования, отвечающим требованиям современному обществу и процессу реформирования традиционной системы образования в свете требований современного индустриального общества.

Основные цели использования ИКТ в детском образовательном учреждении являются (слайд №2):

Показать важность использования ИКТ в развитие детей с 2 до 3 лет.

Познакомить с опытом работы по использованию планшета в педагогическом процессе.

Развивать пространственное мышление, быстроту реакции, словарный запас, умение отвечать на вопросы.

Развивать творческие способности детей 1 младшей группы.

Организованная образовательная деятельность имеет свою специфику. Она должна быть: (слайд №3)

ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ,
ЯРКОЙ,
С БОЛЬШИМ КОЛИЧЕСТВОМ ИЛЛЮСТРАЦИЙ.

Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями.

Практическое применение ИКТ в детском саду (слайд №4):

Создание презентаций.

Оформление стендов групп.

Подбор иллюстрированного материала к занятиям.

Оформление буклетов.

Использование планшета – для развития и обучения детей в первой младшей группе.

В своей работе в этом учебном году я использовала планшет, как методическое пособие. Где пользовалась несколькими приложениями: (слайд №5)

«Приключение чебурашки» — где ребята выполняют различные задания, например, ставят колёсико – и машина уезжает, или собирают яблоки в корзину. Дети всё выполняют «пальчиком».

«Развивашка» (слайд №6). — где дети, собирают как вкладыши, только пальчиком. Каждая фигурка озвучивается, например, «шар, звезда, юла и т.д. И когда малыш правильно выполняет задание, ему говорят «молодец», а если неправильно, «попробуй ещё разок».

Эти приложениями мы закрепляем основные свойства и отношения объектов окружающего мира: (слайд №7) ФОРМ, ЦВЕТОВ, РАЗМЕРОВ, КОЛИЧЕСТВО, ЧИСЛА, ЧАСТИ И ЦЕЛОМ, ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ.

«Малыш учит животных» (слайд №8): в данном приложение несколько тем:

Обросова Юлия Анатольевна

Воспитатель МБДОУ №79 «Мальчиш-Кибальчиш» г.Северодвинск Архангельской области





ГОВОРЯТ ДЕТИ....

Говорят, наши детки...

... Дети — это самое прекрасное чудо на земле. Подумать только, что есть на свете маленькие человечки, которые каждому протягивают ручонки и про каждого думают, что он хороший и добрый. Человечки, для которых неважно, красивое у тебя лицо или дурное, они всех готовы с радостью целовать, всякого любят — старого и молодого, богатого и бедного!

Сельма Лагерлеф

Самое главное и ценное в работе воспитателя это дети. Открытость, непосредственность, чистота, легкость это все присуще деткам.

Только дети знают, чего хотят. Они едят руками, потому что так весело. Они рисуют на обоях, делая свою комнату особенной. Им не хочется быть как все. Они делают самое сложное — остаются собой.

Смешные, искренние фразы, мысли от наших деток:

Ребенок: Мария Петровна, Меня Женя будит!

Воспитатель: А, что он делает? Как он тебя будит?

Ребенок: Не знаю!

Полина Д.

**

Воспитатель: Детки посмотрите за кем пришли?

Ребенок: За кем? За кем? За Суперменом!

Вика Ж.

**

Воспитатель играет с ребенком в парикмахерскую:

Парикмахер (ребенок): Здравствуйте клиент, проходите.

Клиент (воспитатель): Здравствуйте, спасибо!

Парикмахер (ребенок): О! Мне

мама звонит! Алло, мама привет, у меня сейчас клиент. Мария Петровна мне мама звонила, а у меня же

клиент...

Ани С.

**

Занятие по теме «Птицы»

Воспитатель: Детки как называются папа и мама у утенка?

Ребенок: Папа и мама у утенка называются – утка и зелень!

Арина Е.

**

Ребенок смотрит на красивые ногти воспитателя.

Ребенок: Ого! Какие красивые, накрашенные ногти!

Воспитатель: А ты знаешь, как это называется?

Ребенок: Это миникюр!!

Вика Ж.

**

Воспитатель: Я вас люблю!

Кира: А, я Вас люблю!

Арина: А, я Васю люблю!

Полина: А, я мужчину люблю!

Воспитатель: Какого?

Полина: Из журнала.

Кира Я., Полина Д., Арина Е.

**

Детям дано задание на развитие мелкой моторики.

Воспитатель: Детки обведите пожалуйста заборчик.

(Детки обводят забор и показывают его воспитателю)

Воспитатель: Василий, а почему у тебя такой забор?

Василий: У меня такой забор получился потому что на него подул ветер.

Василий А.

**

На «День Защитника Отечества» лепили танки, Даня Л. слепил очень красивый танк.

Даня: Мария Петровна, а можно мне мой танк домой забрать? (два дня просил).

Воспитатель: Нет, у нас конкурс!

Даня: Скажите, Вам что пластилин жалко? Да?

Даня Л.

ГОВОРЯТ ДЕТИ...

**

Занятие по окружающему миру «Хлеб всему голова!»

Воспитатель: Детки из пшеницы мука какая?

Дети: Пшеничная.

Воспитатель: А из ржи мука какая?

Арина: А из ржи – ржавая!

Арина Е.

**

Окружающий мир тема «Магазин»

Воспитатель: Ребятки кто или что продается в магазине?

Даня: Слоночки.

Воспитатель: Какому животному скажем спасибо за кашу?

Даня: Жирафику.

Воспитатель: Что продается в магазине «Океан»?

Даня: В этом магазине продаются киты и киты!

Даня Л.

**

Вика: Мария Петровна, а у тебя бабушка есть?

Воспитатель: Есть.

Вика: А какая она?

Воспитатель: Хорошая, старенькая.

Вика: Моя тоже хороша и новая!

Вика Ж.

Абрамова Мария Петровна

Воспитатель ГБОУ школа 1208 СП №6 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/interesnoe/2222.html>

Использование мнемотехники для развития связной речи детей с ОНР

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка.

Мнемотехника, или мнемоника, в переводе с греческого — «искусство запоминания». Мнемотехника — это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными

Л.С. Выготский писал, что восприятие и память принадлежит к числу основных предпосылок всего психического развития. Развитие памяти является основным условием приобретения знаний и навыков. Память — способность к получению, хранению и воспроизведению жизненного опыта. Основу памяти составляют генетически обусловленная способность запечатлевать информацию. В наибольшей степени возможности природной памяти проявляются в дошкольном возрасте. Память ребенка дошкольного возраста фиксирует образы отдельных конкретных предметов, их отличительные и общие черты, свойственные целой группе (деревьям, птицам..). Старший дошкольник привлекает к запоминанию уже сформированные вспомогательные средства (классификацию, смысловое соотнесение, группировку...) Процессы восприятия и памяти играют немаловажную роль в развитии и совершенствовании речевой функции.

Одна из самых многочисленных категорий детей, посещающих логопедические группы — это дети с диагнозом ОНР. Общее недоразвитие речи детей с нормальным слухом и сохраненным интеллектом представляет собой

системное нарушение речи, включающее в себя нарушение произношения и различения звуков, недостаточно полноценное овладение системой морфем, а вследствие — плохому усвоению навыков словоизменения и словообразования, словарный запас у этих детей отстает от нормы как по качественному, так и по количественному показателю, страдает связная речь. Она малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, имеет тенденцию к снижению, что в свою очередь накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сфер. При относительно-сохраненной смысловой и логической памяти у детей снижена слухоречевая память, страдает процесс запоминания. Дети забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий. Нарушения слухоречевой памяти обусловле-



ны расстройствами произвольного внимания, недостаточной его устойчивостью и ограниченными возможностями его распределения; расстройствами восприятия речевой информации, что, в свою очередь, связано с неврологической симптоматикой: поражением ц.н. с., несформированностью динамических стереотипов

Нарушение речи у детей дошкольного возраста достаточно распространенное явление. Причины возникновения этих нарушений разнообразны и к глубокому сожалению детей с общим недоразвитием становится все больше и больше. Успешность обучения

детей в школе во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь речевого и умственного развития детей, развития их мышления, восприятия.

При этом пересказ сказки могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого, или пересказывать вместе с педагогом (на более ранних этапах). Большая работа идет с детьми по обучению чтению символов. Изображение главных героев сказки является опорным в таблице: через них идет осознание, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг главных героев. В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно изобразить все то, что воспитатель посчитает нужным отразить. Например, рассказывая детям сказку про Курочку Рябу, возможно изобразить курицу так: действие «бил-бил» можно показать стрелками, а слезы — маленькими точками.

Через сказку дети знакомятся с сезонными явлениями природы. Использование мнемотаблиц «Осень», «Зима», «Весна» знакомит с характерными особенностями времен года, через составление сюжетной сказки. В работе с мнемотаблицами вводятся: цветные, буквенные обозначения времен года: осень — желтая или оранжевая, буква «О»; зима — синяя или голубая, буква «З»; весна — зеленая, буква «В». Использование условных обозначений признаков времен года позволяет детям составить мнемотаблицу об осени, весне, зиме и рассказ о них.

Савельева Марина Станиславна

Учитель-логопед МАДОУ детский сад №69 «Ладушки» город Старый Оскол Белгородской области

Использование информационно-коммуникационных технологий в работе учителя – логопеда как средство коррекции лексико-грамматических средств языка у дошкольников старшего возраста с ОНР III уровня

В соответствии с ФГОС ДО одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей структурного подразделения «Детский сад «Ёжик» относятся к числу важнейших педагогических задач. Проблема развития речи является одной из актуальных. Педагогам приходится использовать в практике разнообразные педагогические технологии. Педагогические технологии – это инструментарий, при помощи которого решаются задачи.

Активное использование информационных технологий является важным условием обновления коррекционно-развивающего процесса. Компьютер стал средством реализации основных задач речевого развития ребёнка дошкольного возраста. С помощью ИКТ стало возможно оптимизировать образовательный процесс, сделать более эффективным процесс обучения и воспитания детей.

Из года в год в нашем структурном подразделении отмечается тенденция к увеличению числа дошкольников с особыми возможностями здоровья, имеющих речевые трудности различного содержания. Одной из категорий таких детей являются дошкольники с ОНР III уровня развития, характерной особенностью которых является наличие лексико-грамматических нарушений в оформлении связной речи. Бедность активного словаря проявляется в неточном произнесении многих слов — названий ягод, цветов, диких животных, птиц, профессий, частей тела и лица. В глагольном словаре преобладают слова, обозначающие ежедневные бытовые действия. Трудно усваиваются слова, имеющие обобщённое значение, и слова, обозначающие оценку, состояние, качество и признак предмета. Слова понимаются и употребляются неточно, значение их неравномерно расширяется, или напротив, оно по-

нимается слишком узко. Нарушения морфологической системы языка у детей с общим недоразвитием речи III уровня проявляются в неправильном употреблении:

окончаний имён существительных, местоимений, прилагательных падежных и родовых окончаний количественных числительных окончаний глаголов в прошедшем времени предложно-падежных конструкций.

Нарушение синтаксической структуры предложения выражается в пропуске членов предложения, неправильном порядке слов, отсутствии сложноподчиненных конструкций.

Таким образом, лексико-грамматический строй речи у дошкольников с ОНР III уровня характеризуется наличием аграмматизмов, трудностями в словообразовании, лексическими заменами.

Особенностями развития данной категории детей является снижение интереса к обучению, нестабильное психоэмоциональное состояние, пониженная работоспособность, повышенный тонус организма. В связи с этим возникает необходимость поиска наиболее эффективных путей повышения качества образования.

Для ребёнка дошкольного возраста игра – это ведущая деятельность, которая способствует развитию воображения, мышления, речи. В игре дети учатся понимать друг друга, общаться. Через игру они узнают об окружающем мире, постигают все его сложности. И здесь у компьютера имеются широкие возможности, потому что правильно подобранные развивающие компьютерные игры и задания являются для дошкольника, прежде всего игровой деятельностью, а затем уже учебной. Дети получают эмоциональный и познавательный заряд, вызывающий у них желание рассмотреть, действовать, играть, вернуться к этому занятию вновь. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольная память и внимание, предпосылки развития логического мышления, которые так необходимы для каждого дошкольника.

По признанию многих специалистов (Жукова Н.С., Филочева Т.Б., Шаховская С.Н. и др.) основополагающим направлением коррекционной работы с детьми с ОНР является раз-

витие лексико-грамматической стороны речи. В логопедии разработана и широко применяется методическая система коррекционной работы с детьми с ОНР. Однако, специфические приёмы, направленные на формирование лексики и грамматических средств языка представлены недостаточно. Для успешной социализации и интеграции дошкольников структурного подразделения «Ёжик» с ОНР III уровня в общество нами обозначена проблема формирования лексико-грамматических средств языка, как одна из наиболее актуальных на современном этапе.

Для расширения коммуникативных навыков старших дошкольников с ОНР III уровня возникла необходимость разработки методических рекомендаций с применением ИКТ, которые бы являлись стимулирующим фактором для усвоения ребёнком дошкольной образовательной программы.

Цель: формирование лексико-грамматических средств языка у дошкольников старшего возраста с ОНР III уровня.

Овчинникова Татьяна Николаевна

Учитель-логопед СП «Детский сад «Ёжик» ГБОУ ООШ №6 г.Новокуйбышевск Самарская область



Конспект НОД по математике «В тридевятом царстве...»

Программные задачи:
 Образовательные задачи:
 формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее;
 формировать умение решать простые арифметические задачи;
 Развивающие задачи:
 закреплять приёмы сложения и вычитания в пределах 10;
 отрабатывать умение анализировать и решать задачи на логику;
 развивать наблюдательность, внимание, и грамотную речь.
 уточнить знание о геометрических фигурах, их элементах (вершины, углы, стороны).
 Воспитательные задачи:
 воспитывать чувство взаимопомощи и товарищества;
 прививать чувство любви к литературе и математике.

Планируемые результаты:

Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание. Различают и называют геометрические фигуры. Знают состав чисел первого десятка. Умеют получать каждое число первого десятка, прибавляя и вычитая единицу.

Владеют достаточным словарным запасом. Свободно общаются с педагогом и сверстниками.

Различают жанры литературных произведений. Называют любимые сказки, загадки.

Создают индивидуальные рисунки на заданную тему.

Предварительная работа:
 чтение русских народных сказок
 рассматривание иллюстраций к сказкам
 слушание музыкальных произведений.

Материалы и оборудование:
 слайд-шоу, фонограмма песен «В мире много сказок», «Улыбка», «Танец маленьких утят», мяч, картинка кораблей и Моря-океана, цифровой веер, мольберт, карточки с цифрами, листочки с занимательным заданием, костюмы сказочных героев, трон царя,

Указ Царя, конверты с заданием для богатырей.

Слайд № 1-4

Ход занятия

Играет музыка «В мире много сказок»

Воспитатель:

Сказки знают все на свете

Любят взрослые и дети

В царстве тридевятом

В государстве тридесятом

Жил-был царь, превеликий государь

Входит Царь.

Царь: Нажил я богатства много, да стар стал нездоровый... (задумывается)

Воспитатель:

Долго думал Царь, решал

И указ такой издал:

Царь: (читает указ)

Я тому отдам богатства,

Кто минует все препятствия



И сумеет на пути

Оказаться впереди.

Воспитатель: Есть такие?

Слайд № 5 (выходят три богатыря)

Реб: Мы — ребята хоть куда,

Голова у нас светла.

Делать многое мы можем,

Государство преумножим.

Хитрые задачки

Царь: — Что ж, для начала, для зарядки

Загадаю вам загадки...

(Богатыри выполняют задание устно)

Сколько ушей у двух мышей?

2. Сколько лап у двух медвежат?

У семи братьев по одной сестре.

Сколько всего сестёр?

У бабушки Даши внучка Маша, кот

Пушок и собака Дружок. Сколько всего внуков у бабушки?

5. Одной мартышке отправили 8 книжек. Другой мартышке отправили 2 книжки.

Сколько всего отправили двум мартышкам книжек?

6. Из-под забора видны кошачьи лапки. Их 8. Сколько кошек стоят за забором?

Устный счет

Царь:

-Остальные мои поданные попробуйте выполнить такое задание. Хочу я знать, кто готов моим Царством-государством управлять. Отвечайте на вопросы, которые приготовил мой советник Звездочет. Читай Звездочет мое задание!

Слайд № 6

Звездочет читает вопросы детям: (игра с мячом)

Из каких двух чисел состоит число 5; 7.

Назовите число, которое больше на 1, чем число 4; число 8; число 6.

Назовите число, которое меньше на 1, чем число 7, число 10, число 5.

Слайд № 7

Царь:

Ну, дорогие мои поданные,

Удивили вы меня.

А теперь хочу послушать моих славных богатырей.

Слайд № 8

Задание 1 богатырю:

- Дать характеристику числу 7.

- Сложи 1 и 9.

- Вычти 5 из 5.

-Какое число нужно прибавить к 10, чтобы получилось 10.

Задание 2 богатырю:

Милыева Жанна Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории

Галкина Татьяна Вячеславовна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ Школа №1034, здание по адресу: Братеевская 10-2 г.Москва

Конспект организационно-образовательной деятельности в младшей группы по ФЭМП «Три медведя»

Цель: Продолжать знакомить с числом 3, сравнивать знакомые предметы по величине, обозначать словами соответствующие параметры (большой, маленький), продолжать различать пространственные направления, от себя (сверху, в низу)

Материал к занятию

Демонстрационный материал: Мягкие игрушки «Три медведя», картинки с изображением кроватей медведей.

Раздаточный материал: На каждого ребенка картинки с изображением кроватей и медведей.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель: Ребята к нам сегодня должны были придти гости, только я их не вижу где же они?

Воспитатель: Влево, вправо посмотрите и под стульчик загляните, где наши гости? Нашли

Дети: нет

Воспитатель: Я вам сейчас загадаю загадку может она поможет найти вам наших гостей.

Возле леса на опушке

Трое их живет в избушке

Там три стула и три кружки,

Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки

Кто герои этой сказки? (Три медведя)

Дети: Три медведя.

Воспитатель: А вы знаете эту сказку?

Дети: да.

Помощник воспитателя: Да вот они за дверью стоят. Заходите.

Воспитатель: Здравствуйте. Давайте сними познакомимся поближе.

Воспитатель: Сколько всего пришло медведей?

Дети: Три.

Воспитатель: Какого размера медведи?

Дети: Большой, поменьше, маленький.

Воспитатель: Правильно молодцы. А самый большой медведь это кто может быть?

Дети: Папа медведь.

Воспитатель: Кто знает как его зовут?

Дети: Михаил Потапыч.

Воспитатель: Он какой ребята?

Дети: Большой, лохматый, пушистый.

Воспитатель: Давайте все вместе повторим: Большой, лохматый, пушистый.

Воспитатель: А кто это в платочке?

Дети: Мама медведица.

Воспитатель: А кто знает как ее зовут?



Дети: Анастасия Петровна.

Воспитатель: Она какая?

Дети: поменьше, лохматая.

Воспитатель: Ну а это кто?

Дети: Мишутка.

Воспитатель: Он какой?

Дети: маленький, смешной.

Воспитатель: Посмотрите ребята, они что принесли. Вам интересно, что там?

Дети: да.

Воспитатель: Давайте посмотрим да это картинки. Медведи и кроватки.

Сколько всего кроватей?

Дети: три. Всего три кровати.

Воспитатель: А сколько всего медведей?

Дети: три.

Воспитатель: Всего три медведя.

Воспитатель: Что можно сказать о количестве кроватей и медведей?

Дети: Их поровну.

Воспитатель: Правильно медведей, сколько же сколько кроватей.

Воспитатель: Какого размера кровати?

Дети: большая, поменьше, маленькая.

Воспитатель: Правильно. Молодцы.

Сейчас я вам предлагаю поиграть

Физкультминутка.

Три медведя шли домой, папа был большой, большой.

Мама с ним чуть меньше ростом.

А малыш малюшка просто, очень маленький он был,

с погремушками ходил. (дзинь, дзинь)

Воспитатель: Ребята у вас на столах лежат рисунки, посмотрите. Там нарисованы медведи и их кровати.

Я вижу, ребята к нам сегодня пришли они в гости, где они найдите их?

Да вот же они сидят, дожидаются (три мягкие игрушки разного размера)

Здравствуйте! А давайте сними, познакомимся.

Посмотрите это папа медведь, он какой? (большой, лохматый)

Кто знает, как его зовут?

Правильно Михаил Потапыч.

У него есть голова, на голове уши. Сколько ушей? (два) Большой нос, а если сказать маленький, то как будет звучать?

Лапотникова

Светлана Вячеславовна

Воспитатель МАДОУ детский сад №21 г.Туймазы, Республика Башкортостан



На протяжении нескольких лет, на занятиях по ФЭМП я использую многофункциональный планшет (собственная разработка), на котором дети могут не только показывать и рассказывать сказки, но и решать различные математические задачи с помощью героев.

Статья «Дружат математика со сказкой»

Одна из важнейших задач дошкольного образования – это развитие математических способностей детей. Математика всегда считалась для дошкольников трудной задачей. Многие исследователи (Шорыгина Т. А., Ерофеева Т. И.) считали, что формирование математических представлений происходит эффективно при помощи сказок.

Мир сказок всегда считался чем-то необычным, завораживающим. И поэтому невозможно прожить детство без сказок. Они являются важным воспитательным средством проверенное веками. Дети и сказки – неразделимы, они созданы друг для друга. Велика и образовательная роль сказок.

И как писал К. Д. Ушинский: «У хорошего учителя математика – это и сельское хозяйство, и экономика, и рисование». Вот и я связала сказку с обучением математике.

Сказка является эффективным способом формирования у дошкольников математических представлений. Ведь все дети любят сказки, они им понятны и знакомы, многим героям они подражают, используют их в своих играх. Тем более, что в сказках математическое начало лежит на поверхности.

Поэтому материал по математике усваивается детьми легко, незаметно и непринужденно. Многие сказки формируют пространственные представления, знакомят с временами года, частями суток, днями недели, количественные представления.

Они принимают активное участие в сочинении собственных математических сказок, которые тоже разыгрываются на планшете. И здесь дети сами, на основе сочиненных сказок, учатся сами задавать вопросы по сюжету.

Например, разыгрывая сказку «Волк и семеро козлят», дети закрепляют количественный счет

(«Сколько всего было козлят?», «Сколько стало козлят, когда пришел волк?»), решают арифметические действия («Сколько козлят забрал волк, если было 7, а остался 1? $7-1=6$ »), формируются пространственные представления

(«Где находится волк, когда просит козлят отворить дверь? (за дверью)», «Куда спрятались козлята? (под стол, в печку, на печку и т.д.)»).

В сказке «Красная Шапочка» можно также решить арифметические задачи, а так же закрепить представления о длине и ширине

(«По какой тропинке пошел волк/ Красная Шапочка?»). А вот сказку «Теремок» мы зашифровываем геометрическими фигурами, для закрепления знаний о них.

Также при помощи сказок мы знакомимся с цифрами. Например, читая сказку «Два жадных медвежонка» можно познакомить с записью числа 2 и цифрой 2.

Сказка «Три медведя» знакомит с числом и цифрой 3 («Возле леса, на опушке, трое их живет в избушке. Там три стула и три кружки.

Три кровати, три подушки. Угадайте без подсказки, кто герои этой сказки? (Каких предметов в этой сказке было по три?)»).

Вопросы, которые я задаю в процессе обучения, активизируют память, мышление, речь детей. При формирование математических представлений учитывается принцип от простого к сложному.

Также к своей работе по формированию математических представлений я привлекаю родителей.

Они принимают активное участие в сочинении собственных математических сказок, которые тоже разыгрываются на планшете. И здесь дети сами, на основе сочиненных сказок, учатся сами задавать вопросы по сюжету.

Влияние устного народного творчества на развитие ребенка общеизвестно.

Также неценимо его значение в процессе развития математических представлений. Использование сказок в процессе обучения делают математический материал доступным и понятным, объясняют ребенку особенности различных свойств и отношений.

Подготовила: воспитатель высшей квалификационной категории Матвеева Олеся Александровна

Матвеева Олеся Александровна

Воспитатель ГБОУ лицей с. Хрящевка СПДС «Сказка» Самарская область, Ставропольский район



Взаимодействие воспитателя с родителями:

Родительские собрания.
Консультации по теме.
Анкетирование.
Тестирование.



гогического процесса.

(слайд №4) В связи с поставленной целью были сформулированы следующие задачи:

Изучить психолого-педагогическую литературу по теме: «Нравственное воспитание и формирование культуры поведения у до-

«Нравственное воспитание и формирование культуры поведения у дошкольников»

Вопросы нравственного развития и воспитания человека волновали общество всегда и во все времена. Особенно сейчас, когда все чаще можно встретить жестокость и насилие, проблема нравственного воспитания становится все более актуальной.

Быть культурным, воспитанным не является достоянием избранного круга людей. Стать гармоничной личностью, уметь достойно вести себя в любой обстановке — право и обязанность каждого человека. С правилами хорошего тона необходимо знакомить детей с раннего возраста и продолжать на протяжении всего детства.

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Ребенок, придя в этот мир, впитывает в себе все человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя для этого собственные наблюдения, выводы и умозаключения, подражание взрослым. И двигаясь путем проб и ошибок, он может, в конце концов, овладеть элементарными нормами жизни в человеческом обществе.

(слайд №3) Исходя из актуальности проблемы, была поставлена цель работы:

изучить особенности формирования нравственных представлений, поступков и культуры поведения дошкольников;

исследовать содержание и приемы воспитания культуры поведения;

выявить сущность нравственного воспитания и формирования культурного поведения как психолого-педа-

гошкольников».

исследовать содержание и приемы воспитания культуры поведения;

выявить сущность нравственного воспитания и формирования культурного поведения как психолого-педагогического процесса.

(слайд №5) Работая по этой теме я составила тематический план работы на год

совместно с родителями выполнили проект «Генеалогическое древо»

был проведен мониторинг социально-нравственного развития детей проведено анкетирование родителей по экологическому воспитанию предложены консультации для родителей

- проводятся праздники в народных традициях, поздравление детей и сотрудников детского сада с Днем рождения.

-составлены конспекты и проведены специально созданные ситуации и непосредственно образовательная деятельность, игры, как сюжетные, так и дидактические.

(слайд №6) В процессе нравственного воспитания мною использовались такие методы и приемы:

НОД, этические беседы, индивидуальные беседы с детьми, вопросы, оценка, рассматривание картин, игры, создание специальных ситуаций, пример взрослых, подготовка к праздникам и развлечениям.

(слайд № 7)Любой метод должен быть гуманным, не унижающим ребенка, не нарушающим его прав. Метод должен быть реальным, осуществимым, требующим логического завершения. Он должен быть весомым, значимым, не должен применяться однотипно, шаблонно по отношению ко всем детям и в любой ситуации.

НРАВСТВЕННОСТЬ

(слайд № 8) Понятие «культура поведения дошкольника» можно определить как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности. Культура поведения не сводится к формальному соблюдению этикета. Она тесно связана с нравственными чувствами и представлениями и подкрепляет их.

В содержании культуры поведения дошкольников можно условно выделить следующие компоненты: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки.

Культура деятельности проявляется в поведении ребенка в НОД, в играх, во время выполнения трудовых поручений.

Формировать у ребенка культуру деятельности – значит воспитывать у него умения содержать в порядке место, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам вещам, книгам.

Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Культурно-гигиенические навыки – важная составляющая часть культуры поведения.

Курикова Татьяна Николаевна

Воспитатель Детский сад №1 «Ромашка» Тверская область г. Нелидово



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/2555.html>

Берегись бед, пока их нет

Введение курса «Основы безопасности детей дошкольного возраста» в д/садах поставило перед нами непростую задачу. Бытует мнение, что это второстепенный, не главный предмет. Но это не так. Знакомство с правилами личной безопасности дошкольников крайне важно в современных условиях, когда чрезвычайно обострены экологические, социальные, политические проблемы. Становятся актуальными вопросы социального, физического и психологического выживания человека.

Психологическая устойчивость, готовность к эффективному поведению в экстремальных ситуациях – необходимое условие обеспечения безопасности жизнедеятельности каждого из нас.

Сколько интересного предстоит увидеть нашим малышам в жизни. Учиться, заниматься спортом, осваивать компьютер, изучать иностранные языки и многое, многое другое. Но самое главное, чему должен научиться наш малыш – быть всегда здоровым, сильным, уметь в случае необходимости оказать помощь самому себе и другим.

Каждый человек, будь он взрослый или ребёнок, должен уметь противостоять трудностям и опасностям, которые встречаются в природе, порой неожиданно возникают рядом с ним, а иногда являются последствиями небрежности или детских шалостей.

Разобраться в том, что такое опасность и как её предупредить, как вести себя человеку, случайно попавшему в беду, как не допустить критических ситуаций, конечно же помогут нам беседы, занятия и другие виды деятельности по правилам личной безопасности. Все занятия, игры и другие виды деятельности в детском саду очень важны и нужны, но ОБЖ предмет особый. Всегда можно исправить ошибки на любом занятии, но невозможно исправить ошибку, которая оборвала

жизнь человека. Вот почему изучать этот предмет мы должны особенно прилежно и внимательно.

В д/саду, дома, на улице ребёнок будет узнавать каждый день много нового о природе, людях, животных, машинах, их взаимодействии друг с другом. Мир вокруг нас очень интересен, но и достаточно сложен, а порой и опасен. Есть опасности, которые у всех на виду, а есть такие, о которых наши дети даже не подозревают.

Необходимо выделить такие правила поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависит их здоровье и безопасность. Эти правила следует подробно разъяснять детям, а затем следить за



их выполнением.

Дети могут оказаться в неожиданной ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности.

В связи с этим традиционные формы обучения, принятые в дошкольных образовательных учреждениях, могут использоваться лишь частично и больше внимания надо уделять организации различных видов деятельности и приобретению детьми опыта. Ведь всё, чему учат детей, они должны уметь применить в реальной жизни на практике.

Полностью оградить ребёнка от любых происшествий можно только

при одном условии: если взрослые будут целый день рядом с ним, ни на шаг не отойдут, да ещё станут держать его за руку. Пока ребёнок маленький, взрослые более или менее спокойны: они помогут ребёнку, подстрахуют его, но наступит момент в жизни семьи, когда ребёнка надо будет отпускать от себя одного. И от того, насколько готов ваш ребёнок к самостоятельным шагам, сможет ли защитить себя, избежать опасности, об этом надо думать и заботиться уже сейчас, начиная с дошкольного возраста, пока ребёнок рядом с нами, со взрослыми.

Основные задачи, которые необходимо поставить перед собой в работе над этой темой следующие:

- учить детей быть внимательными
- уметь видеть вокруг себя опасности, если такие имеются
- быть осторожными с огнём
- учить детей правильно переходить улицу
- закрепить знание детей о ядовитых грибах, растениях, ягодах, насекомых
- научить детей быть осторожными с животными
- уметь заботиться о своём здоровье
- уметь оказывать помощь себе и другим при небольших травмах.

Дети очень внимательны. Они понимают, что рядом с человеком всегда существуют природа, машины, животные, другие люди. Всё это можно назвать окружающей средой. Она может быть благоприятной для человека или наоборот опасной. И каждый человек прежде всего должен заботиться о своей безопасности. Но бывают случаи в жизни человека, когда он сам не может справиться с бедой. Тогда ему на помощь приходят люди, которые специально готовятся сразиться с опасностью.

Головки Надежда Васильевна

Воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад «Рябинушка» г. Абакан, Республика Хакасия

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/2178.html>

самой одежды; регулятивные – умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу; умение слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Оборудование для педагога: клубочек, презентация «Русская народная одежда», экран, картинки

с изображением растений, при помощи которых окрашивали ткани, клубочки с растворами красок, коллекция «Лен», образцы набивных тканей, образцы русской народной вышивки, таблицы с изображением мужской и женской одежды, символов для украшения одежды вышивкой, картинки для игры – мужская и женская одежда

Оборудование для детей:

печати, заготовки – ткань для нанесения набивного рисунка, силуэты рубахи, сарафана, пояса, символы – детали для создания оберегов на одежде. влажные салфетки.

Ход занятия:

Воспитатель спрашивает детей: «Вы пришли сегодня такие нарядные. А вы знаете, во что вы одеты?» Дети называют предметы одежды.

А как одним словом назвать их?

Воспитатель достает из корзиночки клубочек ниток. Я очень люблю вязать, и у меня очень много клубочков пряжи. Один из клубочков оказался волшебным. Они лежат в корзинке. Вдруг из корзинки с клубочками раздается голос — «Я хочу познакомиться с детьми и помочь им многое узнать об одежде!»

Как вы думаете, когда человек начал носить одежду? (Очень давно)

Правильно, это произошло очень давно, но одежда служила для защиты от холода и жары. Постепенно одежда стала приобретать все большее значение в жизни человека.

Ребята, а вы знаете как называется наша страна? Россия.

В старину нашу страну называли Русь.

Клубочек говорит: «Я вам помогу попасть на древнюю Русь. Ступайте за мной. Только крепко держитесь за руки.»

Непосредственно образовательная деятельность в средней группе «Русская национальная одежда»

Задачи приоритетной образовательной области:

«Познавательное развитие» – развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий и первичных представлений о русской одежде (женской и мужской), о способах создания и украшения этой одежды развитие познавательно – исследовательской деятельности через экспериментирование.

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:

«Речевое развитие» — обогащение активного словаря (рубаха, порты, картуз, малахай, зипун, сарафан, душегрея, телогрея, кокошник, гривна, зарукавье)

«Физическое развитие» — приобретение опыта двигательной деятельности, направленной на развитие координации движений, крупной и мелкой моторики рук.

«Познавательное развитие» — формирование первичных представлений о русской народной одежде, мужской и женской, об изготовлении тканей из которой шилась одежда, способах ее украшения; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Предпосылки УУД: коммуникативные – умение слушать и отвечать на вопросы; участвовать в совместной деятельности; познавательные – умение ориентироваться по условным обозначениям; выделять существенные признаки русской мужской и женской одежды; способы

украшения ткани для одежды и

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/2232.html>



Резникова Елена Валентиновна

Воспитатель МБДОУ детский сад №33 г.Каменск-Шахтинский, Ростовская область

Данная проблема приобретает особую актуальность, т.к. в первом классе учебники по литературному чтению содержат природоведческую тематику. Это и создает необходимость ее освоения в дошкольном возрасте.

Все что окружает ребенка (предметы обихода, люди, животные, картины, игрушки, природа) предоставляет богатый материал, который должен быть использован для расширения детских восприятий и обогащения речи.

Важнейший метод развития словаря – наблюдение. В дошкольных учреждениях педагоги с детьми проводят различные наблюдения за природными явлениями, а так же трудом взрослых и самих детей в огороде, цветнике, уходом за животными и т.п. В процессе ознакомления с окружающим детям рассказывают и о современной неблагоприятной экологической ситуации, которая сложилась веками благодаря потребительскому отношению человека к природе. Проводятся беседы-разъяснения на такие темы как «Берегите животных», Природная кладовая, «Земля наш дом».

Многие ученые, такие как Н. Ф. Виноградова, Т. А. Маркова, Н. Н. Кондратьева и др. считают, что печальная ситуация в природе это результат того, что человек представляет себя «царем природы» и его мнение о «неисчерпаемости природных ресурсов». Современная неблагоприятная экологическая ситуация это так же результат того, что в природе ценится лишь ее богатства, и не учитываются важные экологические закономерности, отсутствие эстетического воспитания молодого поколения. Поэтому так важно учить детей любить природу с самого раннего детства, наблюдать с ним природные процессы, жизнь животных, растений, учить видеть красоту окружающего мира. Каждый взрослый знает, что природу надо не только любить, но и беречь. И только от нас зависит, какие качества будут привиты детям.

Прислушиваясь к речи детей, вид-

но насколько скудны их знания о природе, о событиях, происходящих в их жизни, о природных явлениях. Детям тяжело выразить словами то, что они видят, чувствуют и слышат. Им не хватает слов для передачи смысла происходящего. Самое важное в развитии речи это работа над словом. Данной проблеме посвящены работы Е. И. Тихеевой, А. М. Бородич, Ю. С. Ляховской, Н. П. Савельевой, А. П. Иваненко, В. В. Гербовой, В. И. Яшиной, Е. М. Струниной, А. А. Смаги, А. И. Лаврентьевой и др. «Нет такого явления, которое нельзя было бы обозначить словом или словосочетанием» [1, с. 126].

Для того чтобы ребенок в речи активно использовал определенные слова его нужно знакомить с разными значениями этих слов. «Развитое у ребенка умение употреблять слова и словосочетания сообразно контексту, речевой ситуации создает предпосылки для свободного и гибкого обращения с языковыми средствами при построении высказывания» [1, с. 253]. Работа над словом – это, прежде всего, работа по осмыслению его значения.

Еремина Елена Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ Центр развития ребенка детский сад «Снежинка» г. Нерюнгри Республика Саха (Якутия)



ОБОГАЩЕНИЕ И АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Правильная речь, богатый словарный запас являются неотъемлемой составляющей образованной, интеллигентной личности. Но, к сожалению, речь современного человека не всегда является таковой. Сознательный человек, переживающий за чистоту родного языка, на протяжении всей жизни совершенствует свою речь. Основы грамотной речи закладываются в период дошкольного детства, т.к. это возраст наиболее благоприятный для развития речи. В современном мире требования возрастают не только для взрослых, но и для детей. Жизнь неутомимо поднимает планку. Объем знаний постоянно увеличивается и эти знания необходимо передать подрастающему поколению. Но для педагогов важно, чтобы дети не только принимали эти знания, но и воспринимали их осмысленно.

В дошкольном возрасте одной из проблем в развитии речи является развитие монологической речи. Одним из путей развития речи является ознакомление с окружающим миром. Чтобы развить речь, необходимо систематически пополнять словарный запас. Словарная работа в детском саду подразумевает расширение активного словаря детей. На занятиях ознакомления с окружающим миром детей знакомят с новыми словами, объясняя их значение. Каждый новый предмет или явление должны быть закреплены соответствующим словом.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/8090.html>

Скажите, для чего нужна вода человеку? (Ответы детей)

(Подтверждение воспитателя)

Слайд № 2 (Человек пьёт воду, мочится, готовит, поливает огороды, избавляется от грязи и перевозит грузы с помощью воды)

Но вода нужна не только человеку! Кому ещё нужна вода? (Ответы детей) (Подтверждение воспитателем)

Слайд № (Растениям, животным, насекомым, птицам, рыбам).

(Следующий слайд) Без воды живые существа не смогут выжить. В некоторых странах очень мало пресной воды, то есть той воды, которую можно пить, поэтому воду нужно беречь, то есть экономить, без надобности не оставлять кран открытым...

Стук в дверь

Воспитатель: Ой! Ребята, к нам, наверное, кто-то в гости пришёл!

Учёная: Здравствуйте ребята! Воспитатель: А вы кто? Учёная: Я, Учёная! Я всё, всё обо всём знаю. Воспитатель: А мы можем проверить так ли это на самом деле?

Учёная: Вот, например, о чём вы сегодня только что вели разговор (Ответы детей — о воде).

Учёная: О! Вода — это величайшее богатство нашей Земли! Вы хотите знать о великом чуде ВОДЕ ещё больше! Я хочу вас пригласить в свою волшебную лабораторию! А вы знаете, что такое лаборатория? (Это-то место где учёные проводят опыты и эксперименты) Вот и вы сейчас станете юными учёными и проведёте опыты, чтобы понять, какая вода уникальная. А чтобы туда попасть (звучит шум прибора)

Сейчас встанем все в кружок
Быстро, быстро повернёмся
Дружно за руки возьмёмся
Крепко все глаза закроем
Скажем раз, два, три
Лаборатория появись.
(Открыли глазки) Вот мы с вами и очутились в волшебной лаборатории. Сейчас вы все узнаете, какими свойствами вода обладает. Давайте

посмотрим, в каком состоянии может находиться вода в природе.

Опыт № 1 «Вода жидкая»

Подходим к столу, открываем плотенце. Что мы тут видим (ёмкость с водой, стакан, банки) Учёная наливает воду в самую большую ёмкость, переливает далее, наливает немного воды на стол вода течёт – течёт, значит, она жидкая и не имеет своей формы, а принимает форму той ёмкости, в которую мы её наливаем. (Вывешивает картинку вода в природе)

Опыт № 2 «Вода твёрдая» На столе лежит лёд. Ребята посмотрите, что это такое (лёд) – лёд какой (холодный, скользкий, твёрдый) Предлагаю – «Давайте возьмём его в руки. Что сейчас происходит со льдом? (лёд начал таять) – А как вы думаете от чего он тает? (Да потому что наши ладошки тёплые и он начал таять от тепла наших ладошек) Ребята когда и где в природе можно встретить лёд? Зимой на поверхности земли происходит такое удивительное явление замерзание воды, лёд мы можем увидеть в луже, на реке, а что произойдёт когда на улице вновь станет тепло весь лёд растает и превратится в воду.

Тюменцева Ольга Николаевна
Котоногова Анастасия Михайловна
Воспитатель МБДОУ №66 Томская область, г.Томск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/2464.html>



турой я начинаю в средней группе, рассматривая женский национальный костюм и украшающий его орнамент, изучая основную цветовую гамму наряда. Рассказываю, что чаще всего народными мастерами используется растительный узор его чередование и повтор. Стоит отметить, что в хакасских орнаментах преобладают

Этнокультура Хакасии в декоративно – прикладном творчестве дошкольников

В последние годы усилилось внимание к национальной культуре, быту, языку, возросла тяга к познанию ценностей этнической культуры, обычаев.

Наш детский сад реализует принцип этнокультурной соотнесенности образования. Педагоги с детства приобщают детей к истокам народной культуры, прививают любовь к родному краю – Хакасии.

Формирование любви к Родине невозможно без приобщения к культурным традициям народа, которые прочнее всего хранятся в народном искусстве. Отличием народного искусства является то, что главным принципом становится преемственность традиций и благодаря этому изделия народных мастеров сохраняют свои устойчивые особенности и воспринимаются как носители целостной художественной культуры.

Народное искусство образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Оно доступно детскому восприятию, так как несет в себе понятное детям содержание, которое конкретно, в простых, лаконичных формах раскрывает ребенку красоту и прелесть окружающего мира. Орнаменты, используемые народными мастерами, включают в себя цветы, ягоды, листья, которые ребенок встречает в лесу, поле, на прогулке. В резных и чеканных изделиях народных мастеров Хакасии можно увидеть представителей животного мира края.

Знакомить детей с хакасской куль-

турой я начинаю в средней группе, рассматривая женский национальный костюм и украшающий его орнамент, изучая основную цветовую гамму наряда. Рассказываю, что чаще всего народными мастерами используется растительный узор его чередование и повтор. Стоит отметить, что в хакасских орнаментах преобладают яркие, насыщенные тона: оранжевый, красный, малиновый, синий, лиловый, зеленый. Желтый цвет считается «грустным», «нехорошим» и используется крайне редко. Предлагаю детям заготовленные шаблоны национального орнамента разместить на листе бумаги для обведения и самостоятельного раскрашивания. Нацеливаю на соблюдение основных принципов народного узора – выбор цвета, чередования элементов.

В дальнейшем мы подробнее знакомимся с элементами национальной одежды и ее особенностями. Отдельно отмечаю, что геометрический рисунок, состоящий из арок, дуг, кругов, ромбов, треугольников, можно встретить в мужском костюме. Женский же наряд, как правило, украшает растительный орнамент. Мы вместе украшаем хакасский национальный сапожок, предварительно изучив его необычную форму. Раскрашиваем рукавичку с цветочным узором, расписываем пиалу, нанося штрихи и дуги по периметру.

В старшем дошкольном возрасте я продолжаю работу по ознакомлению детей с народным искусством хакасов, стараясь привить уважение и любовь к народной культуре, умение понимать ее. Рассказываю детям, что существуют два направления в растительном орнаменте: подтаежное и степное. Предлагаю порассуждать, почему произошло такое деление, чем оно обусловлено. Вспоминаем особенности ландшафта и природных зон Хакасии, ее растительный мир. Я демонстрирую образцы орнаментов разных направлений, прошу сравнить, назвать

увиденные элементы, предлагаю распознать цветы и травы, изображенные мастерами (жарок, клевер, колокольчик, ковыль и ландыш), сказать где они растут. Делая самостоятельные выводы, применяя знания полученные ранее, дети учатся лучше понимать и воспринимать национальные узоры, видят их колорит и самобытность.

Знакомя с народной резьбой по дереву, камню, кости, а так же чеканкой, прошу детей назвать увиденных животных, птиц, тем самым закрепляя знания о родном крае, его животном и растительном мире.

Отдельно стоит рассмотреть национальное украшение – пого. Оно как правило, украшено вышивкой с применением бисера, ракушек, серебряных монет. Узор может быть не только растительным, но и геометрическим, либо смешанным. Детям очень интересно бывает самостоятельно придумать узоры для украшения и выполнять их. Это можно сделать красками, пластилином или на пластилиновой основе с помощью бисера, пуговиц, ракушек.

Мельникова Ольга Васильевна

Воспитатель МБДОУ «ЦРР детский сад «Рябинушка» №7 Республика Хакасия г. Абакан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/2186.html>



знания о городских площадях, улицах, парках; продолжать знакомить с историей родного города, гербом, достопримечательностями.

Развивающие — развивать коммуникативные навыки, память,

умение анализировать, делать выводы; вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города

Воспитательные — воспитывать чувство гордости за своих земляков, которые прославили наш город; бережное отношение к культурному наследию нашего города.

Образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная.

Формы работы с детьми: беседа, рассматривание фотоальбома «Наш город»

Методическое и техническое оснащение занятия:

1. Картинки с изображением достопримечательностей города.

Комментарии:

Предварительная работа:

1. беседы о родном городе, правилах дорожного движения, профессиях; Планируемый результат:

Дети проявляют интерес к родному городу, знают некоторые сведения о его достопримечательностях, имеют представление о том, «что хорошо и что плохо, испытывают чувство гордости за родной город.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Ребята, кто из вас знает как называется город в котором мы живем?

(Ответы детей)

Мы с вами живем в замечательном городе под названием Усманы.

А как зовутся люди, которые живут в Усмани?

Мы с вами называемся усманцы. В нашем городе очень много детских садов. Ребята, а как называется садик в

который вы ходите?

Кто из вас помнит, как называется улица на которой находится наш детский сад?

Ребята вы любите гулять по городу?

Расскажите, где вам больше всего нравится гулять?

2. Основная часть.

Наш город не большой, но очень уютный и красивый. В городе много зданий, домов и улиц.

А сейчас давайте поиграем в игру «Назови улицу на которой ты живешь».

(Дети встают у стульчиков, называют свою улицу и передают мяч дальше.)

Ребята, посмотрите на это волшебное дерево с загадками.

Давайте их отгадаем.

1. Пьет бензин, как молоко,
Может бегать далеко
Возит грузы и людей
Ты знаком конечно с ней. (Машина)
2. Стоит большой и добрый дом
Детишек очень много в нем.
Звучат там песни, шутки. Смех

Малыхина Ирина Александровна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ д/с «Почемучка» Липецкая область, г. Усманы



Методическая разработка по нравственно - патриотическому воспитанию на тему: Рассматривание фотоальбома «Наш город». Здания, памятники города»

Патриотическое воспитание – одна из главных задач дошкольного образовательного учреждения. Тема возрождения России стала звучать особенно актуально в наше время. Когда старые идеалы утрачены, а новые не имеют четких очертаний.

В последнее время, особенно за время перестройки были утеряны многие общечеловеческие ценности. В людях пропало чувство гордости за свою Родину, за свой народ, появилось равнодушное отношение друг к другу. Детям стали чужды такие понятия, как милосердие. Сочувствие, сострадание и уважение. Но как бы не менялось современное общество воспитание у подрастающего поколения любви к своей Родине, гордости за нее – необходимы всегда! В настоящее время, идея патриотического и гражданского воспитания приобретает все большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

Именно от того, каким предстанет перед дошкольниками его родной город, какие эмоции и чувства вызовет, насколько обогатит детскую фантазию, в конечном итоге зависит становление его гражданской позиции и патриотизма.

Описание хода педагогического мероприятия.

Цель: формировать у детей любовь к Родине, к родному городу и его историческому прошлому;

Задачи:

Образовательные – уточнить представления детей о Усмани как о родном городе, систематизировать



Конспект НОД по патриотическому воспитанию «Россия – Родина моя»

Цели и задачи:

Формировать целостное восприятие окружающего мира: России, как Родины, страны, где ты родился, места, где ты живешь, России — государства с традициями, символами, богатствами, историей.

Формировать чувства привязанности к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.

Воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания.

Оборудование: мультимедийное устройство, экран.

Дети заходят в зал и выстраиваются полукругом у центральной стены.

Ведущий: Великую землю, любимую землю,

Где мы родились и живем,

Мы Родиной светлой, мы Родиной милой

Мы Родиной нашей зовем.

Свою Родину мы ласково называем матушкой. Родина – это дом, в котором мы живём, это место, где мы родились и выросли. Много разных народов живут в нашей стране, и у каждого свои обычаи, сказки, музыка, песни, танцы. Все они стремятся жить в дружбе, они хотят сделать жизнь счастливой для каждого. Мы все хотим, чтоб наша Россия – матушка была сильная и красивая.

У каждого из нас есть своя малая Родина, край, где мы родились. Как называется город, в котором мы с вами живем?

Ребенок: Сторона моя, сторонка,
Нет тебя родней.

Утром песни жаворонка,
Ночью – соловей.

Летом – дивные туманы,

Аромат лесной.

В осень – птичьи караваны,
И ручьи весной.

А зимой – пушистый иней

На ветвях берез...

Родину мою, Россию,

Я люблю до слез!

(Галина Коныхова)

Исполняем песню «У моей России». (Дети садятся на стульчики перед экраном).

Ведущий: Ребята, у каждой страны есть государственные символы. Давайте с вами немного поиграем – вспомним, что вы знаете о нашей российской символике.

(Проводится игра на интерактивной доске «Россия», в ходе игры дети рассказывают стихи)

Ребенок: На гербе орёл двуглавый,

Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.

(В. Степанов)

Задание: Найди флаг России:

Ребенок: Белый цвет – берёзка,

Синий – неба цвет.

Красная полоска –

Солнечный рассвет.

В. Степанов

Ребенок: Россия, как из песни слово,

Березок юная листва,

Кругом поля, леса и реки,

Раздолье – русская душа.

Нет края на свете красивей,

Нет Родины в мире светлей.

Россия, Россия, Россия –

Что может быть сердцу милей?

Ведущий: — Русский народ трудолюбивый, веселый. Он умеет, и работать, и веселиться. А вы хотите попробовать поиграть на русских народных инструментах?

Оркестр ложжарей – русская народная мелодия «Во саду ли, в огороде».

Ребенок: Деревянные подружки

Любят прятаться друг в дружке,

Носят яркие одёжки,

Называются-матрёшки.

(А. Гришин)

Ведущий: — Песни, пляски, хоро- воды

На Руси и нынче в моде.

Развеселый выйдет пляс
Здесь на празднике у нас!
Русский танец «Матрешки» под
русскую народную мелодию.

Ведущий: — Отгадайте-ка, ребята,
Вы о городе загадки. Я начну стихи
читать, вам придется продолжать
(игра с мячом)

Шумят повсюду поезда, И едут
люди кто куда. Со всех сторон, со всех
концов, Кто ждет прибытия поездов.
Того мы приглашаем в зал, Что назы-
вается ... /вокзал/

В нем есть картины удивительные,
Картины редкие и восхитительные. Но
покупать их не позволят. Не потому,
что много стоят. Ведь это клад страны
моей, Не магазин здесь, а... /музей/

Здесь можно опустить письмо, От-
править телеграмму. По телефону по-
звонить, В командировку маме. Ты мож-
ешь здесь купить конверт, Послать посылку
срочно. Всем передать большой привет,
Ведь это здание... /почта/

Люди в белом, не скучают, Не сидят
без дела, Курс лечения назначают, Эти
люди в белом. Если кто-то заболел все
идут лечиться, В городскую, област-
ную, Детскую... /больницу/

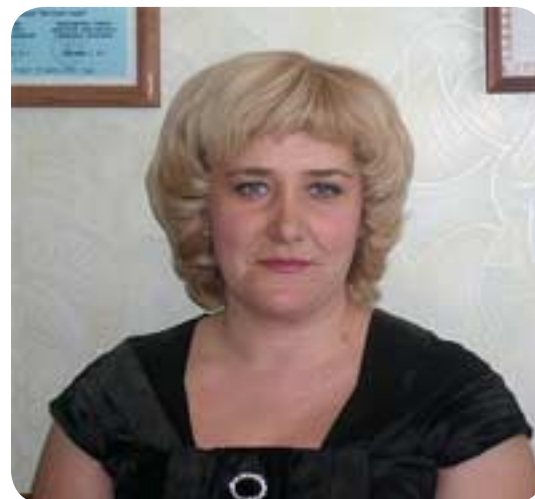
Это что за чудный дом? Сто дети-
шек в доме том, дом детишкам очень
рад, что же это?... /детский сад/

Если холодильник пуст, Кушать,
если нечего, Нет ни хлеба, ни капусты,
Масла нет и гречки. Ты сюда входи
скорей, И бери корзину, Покупай, что
по вкуснее, В нашем... /магазине/

Ведущий: — Вот и подошло к концу
наше путешествие. Что нового вы се-
годня узнали?

Макатаева Оксана Анатольевна

Воспитатель МКДОУ «Детский сад
№2» г.Пласта, Челябинская область



Проект для детей 6-7 лет: «Азбуку дорожную, детям знать положено»

Тип проекта: Творческий – информационный.

Продолжительность: Среднесрочный.

Участники проекта: Воспитатель, дети, родители, музыкальный руководитель. Возраст детей: 6-7 лет

Актуальность Детский дорожно-транспортный травматизм является одной из самых болезненных проблем современного общества. Ежегодно на дорогах России совершаются десятки тысяч дорожно-транспортных происшествий с участием детей и подростков. Знание и соблюдение правил дорожного движения поможет сформировать безопасное поведение детей на дорогах.

Краткая аннотация проекта: В данном проекте представлено знакомство с основными правилами дорожного движения. Реализация проекта осуществляется через интегрированную образовательную деятельность, различные виды деятельности: игры, прогулки, беседы дети подробно знакомятся с ПДД, рассматривают различные проблемные ситуации и приходят к выводу, что знание правил необходимо в жизни каждого человека. Совместно с дошкольниками мы определили план работы.

Цель проекта: формирование у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной обстановке.

Задачи: Обучать детей старшего дошкольного возраста безопасному поведению в дорожной среде;

Познакомить со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах;

Расширять словарный запас детей по дорожной лексике;

Создать условия для сознательного изучения дошкольниками Правил дорожного движения;

Повышать компетентность родителей по особенностям обучения дошкольников правил безопасного поведения на дороге, в транспорте, правилам дорожного движения;

Воспитывать дисциплинированных и грамотных пешеходов.

Этапы реализации проекта «Азбука дорожного движения»

1 этап подготовительный

Рассматривание рисунков, фотографий о дорожных ситуациях.

Обдумывание идеи проекта введение в тему проекта.

2 этап Организационный

Подбор материала по Правилам дорожного движения.

Изготовление дидактических игр по ПДД: «Красный – зеленый», «Какой это знак?», «Кто больше знает?», «Собери знаки», «Угадай-ка».

Разучивание подвижных игр: «Цветные автомобили», «Пешеходы и

о сигналах светофора и их значении, а также о некоторых дорожных знаках.

Речевое развитие:

Беседа на тему:

«Твой приятель – светофор».

«Зачем нужны дорожные знаки».

«Улицы города».

«Какие дорожные знаки встречаются тебе по дороге в детский сад».

Физическое развитие:

Проведение мероприятий по модулю «Правила дорожного движения».

Обыгрывание подвижных игр по ПДД.

Социально-коммуникативное развитие:

Проведение с воспитанниками тематических развлечений:

Викторина: «Дорожная азбука».

Досуг: «Посвящение в пешеходы».

Проведение экскурсий к перекрестку: «Правила маленького пешехода»

Труд:

Оборудование детского игрового центра: «Азбука дорожного движения».

Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм: «Дорожное движение», «Инспектор ГИБДД», «Автошкола», «СТО».

Художественно-эстетическое развитие:

Рисование:

«Моя улица».

Рисунок для выставки: «Красный, желтый. Зеленый».

Аппликация:

«Перекресток».

Чтение художествен-

ной литературы:

Знакомство с литературными произведениями:

С. Михалков «Светофор», «Скверная история», М. Пляцковский «Светофор», А. Северный «Три чудесных цвета», Я. Пишумов «Азбука города», «Просто это знак такой», «Постовой», «Продуктовая машина», Н. Носов «Автомобиль» и т.д.

Пичугина Наталья Васильевна

Воспитатель МБДОУ Детский сад №1 «Василек» г.Навашино, Нижегородская область



транспорт», «Красный, жёлтый, зеленый».

Подбор материала для разработки модуля «Правила дорожного движения».

Анкетирование родителей.

3 этап практический

Познавательное развитие:

Беседа: «Знаки дорожные помни всегда». Цель: Дать детям знания о дорожных знаках; научить различать и понимать некоторые дорожные знаки; предназначенные водителям и пешеходам.

Беседа: «Безопасность на дороге» Цель: Закрепить знание детей об опасностях, которые ждут их на улице;



ВИКТОРИНА по правилам дорожного движения «ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ ДОСТОЙНЫ УВАЖЕНИЯ»

Цель: В игровой форме закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках. Привлекать родителей к совместной работе по профилактике детского дорожного травматизма; максимально использовать авторитет семьи в прочном и сознательном усвоении детьми не только правил, но и навыков безопасного поведения на улицах.

Задачи:

Продолжить знакомить детей с правилами дорожного движения.

Закрепление знаний детей о ПДД, дорожных знаках.

Способствовать развитию осторожности, осмотрительности на дорогах, воспитывать внимание, сосредоточенность.

Воспитывать внимание, целеустремленность, чувство товарищества.

Методы и приёмы: игровой, наглядный, практический.

Материал: Дидактическая игра «Собери знак»; съёмные маленькие знаки: «пешеходный переход», «подземный переход», «кирпич», «Осторожно дети», «проезд для велосипедов», «стоп», эмблемы,

два флажка (красный, зелёный), кегли, кубики для сборки светофора, два обруча, круги – красный, желтый, зелёный, свисток, два самоката.

Дети и родители делятся на две команды: команда «Пешеходы», команда «Водители».

Ведущий: Мы рады приветствовать вас на нашей викторине по Правилам Дорожного Движения «ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ ДОСТОЙНЫ УВАЖЕНИЯ».

Участниками нашей сегодняшней семейной игры будут команды: «Пешеходы» и «Водители».

Ведущий: Давайте поделимся на команды.

Чтобы разделиться на команды, проведём игру «Раз, два, три команду собери». Правила игры: все взрослые участники (родители) разбирают красные

и зелёные карточки. Затем под музыку все участники, взявшие карточки, движутся по залу, а по завершению музыки собираются каждый у своего флажка: красного или зелёного.

Ведущий: И так мы начинаем нашу игру.

Девиз команд:

Девиз команды «Пешеходы»:

Громко вместе скажем хором

Дружим мы со светофором.

Девиз команды «Водители»:

Дорожные правила знаем,

Всегда и везде соблюдаем.

Ведущий: Для небольшой разминки, я буду задавать вопросы, участники, знающие ответы, быстро поднимайте руки.

(Задание для детей)

Задание № 1. «Дорожные знаки».

Что означает этот знак? Педагог демонстрирует знаки.

Дети отвечают (поочередно каждая команда).

Команда «Пешеходы»: «стоп», «пешеходный переход», «подземный переход».

Команда «Водители»: «кирпич», «Осторожно дети», «проезд для велосипедов».

Задание № 2. «Отвечай, не зевай».

Вопросы родителям:

1. Что помогает пешеходам перейти широкую улицу?

(островок безопасности)

2. Что помогает регулировать движение на улицах?

(светофор, регулировщик, дорожные знаки)

3. Как должны вести себя пешеходы на тротуаре?

(идти по правой стороне, не прижиматься к обочине и т. д.)

4. Назовите машины специального назначения?

(скорая помощь, пожарная машина, полиция, МЧС)

5. Какие машины относятся к общественному транспорту?

6. Что такое перекресток?

(пересечение проезжих частей разных дорог на одном уровне)

Задание № 3. «Кто быстрее соберёт дорожный знак».

Дети без участия взрослых собирают по два (на каждого ребёнка по одному) разрезных дорожных знака. Собрав называют знак и объясняют, что этот знак обозначает.

Воспитатель: А пока наши команды работают. Мы вам будем загадывать загадки, а вы называть отгадку.

Задание № 4. «Загадки».

(задание для детей)

Воспитатель: Чтоб в этом задании вам победить,

Как можно внимательней следует быть.

Никогда я не сплю,

На дорогу смотрю.

Подскажу, когда стоять,

Когда движение начинать....

(СВЕТОФОР)

Под ногами у Сережки

Полосатая дорожка.

Смело он по ней идет,

А за ним и весь народ....

(ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД)

Под дорогою нора.

Кто быстрее всех смикнёт,

Почему по ней с утра

Ходят люди взад-вперёд?

(ПОДЗЕМНЫЙ ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД)

Брусенцева Галина Викторовна

Воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №5 «Золотой ключик» г. Люберцы, Московская область



Конспект викторины по ПДД в старшей группе «Правила дорожного движения»

Ведущий:

1. Спозаранку за окошком стук, и звон, и кутерьма.

По прямым стальным дорожкам ходят красные дома. (ТРАМВАЙ)

2. Три моих волшебных глаза управляют всеми сразу.

Я моргну – пойдут машины, встанут женщины, мужчины.

Отвечайте вместе хором. Как зовусь я? (СВЕТОФОР)

Скачать полный конспект

3. Выходя на улицу, приготовь заранее

Вежливость и сдержанность,

А главное — ... (ВНИМАНИЕ)

6. В два ряда дома стоят.

Десять, двадцать, сто подряд.

И квадратными глазами

Друг на друга глядят. (УЛИЦА)

7. Дом по улице идет, на работу всех везет.

Носит обувь на резине и питается бензином. (АВТОБУС)

«СЛОЖИ КАРТИНКУ»

Используемый материал: у каждой команды разрезные картинки из дидактического материала «Дорожная безопасность» С. Вохринцевой.

«ВОПРОС-ОТВЕТ»

Кто является «пешеходом»? («пешеход» — это, человек, идущий пешком).

Где должны ходить пешеходы? (тротуар)

Где должны ездить автомобили? (мостовая)

Какие сигналы светофора вы знаете? (красный, желтый, зеленый)

Почему опасно играть на проезжей части? (можно попасть под машину).

Как правильно переходить дорогу? (1 – подготовиться, 2 – посмотреть налево, 3 – посмотреть направо, вновь налево и если нет машин начинать переходить дорогу. Посмотреть налево, дойти до середины – посмотреть направо и переходить дальше).

Какие виды переходов вы знаете? (наземный, подземный)

С какой стороны надо обходить автобус? (сзади)

Где можно играть детям?

Чего стоит опасаться на улице когда гуляешь один?

«ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ»

На столах у игроков разложены дорожные знаки. Ведущий читает за-

гадку о дорожных знаках, игроки поднимают нужный знак.

На дорогах знаков много,

Их все дети должны знать!

И все правила движения

Должны точно выполнять.

По полоскам чёрно-белым

Пешеход шагает смело.

Кто из вас ребята знает –

Знак что этот означает?

Дай машине тихий ход... (пешеходный переход)

Я на мыл в дороге рук,

Поел фрукты, овощи

Заболел и вижу пункт

Медицинской (помощи)

Путь не близок на беду

Ты не взял с собой еду

Вас спасёт от голода ня

Знак дорожный пункт ... (питания)

- Отчего бы это вдруг

Стрелки дружно встали вокруг?

И машины друг за другом

Мчатся весело по кругу.

Что такое,

В самом деле,

Словно мы на карусели!

- Мы на площади с тобой, -

Здесь дороги нет прямой.

(круговое движение)

Коль водитель вышел весь,

Ставит он машину здесь,

Чтоб, не нужная ему,

Не мешала никому.

(Знак «Место стоянки» Р)

Вот он знак, каких немного:

Это главная дорога!

Если едешь ты по ней,

Всех становишься главней,

И тебе, как будто Богу,

Уступают все дорогу! (Знак «Главная дорога»)

Не доедешь без бензина

До кафе и магазина.

Этот знак вам скажет звонко:

«Рядышком бензоколонка!» (Знак «Автозаправочная станция»)

В этом месте пешеход

Терпеливо транспорт ждет.

Он пешком устал шагать,

Хочет пассажиром стать. (Знак «Место остановки автобуса»)

Знак водителей страшит,

Въезд машинам запрещает!

Не пытайтесь сгоряча

Ехать мимо кирпича! (Знак «Въезд запрещен»)

Коль в грязи капот и шины,

Надо срочно мыть машину.

Ну, раз надо, значит, надо.

Вот вам знак, что мойка рядом!

(Знак «Мойка»)

Проводится игра «Красный, желтый, зеленый»

Ведущий показывает цвета светофора, в соответствии с ними игроки выполняют движения. Красный – топают ногами; желтый – хлопают в ладоши; зеленый – бегут на месте.

«ОТГАДАЙ ЗАГАДКУ»

Ведущий: Чтоб пыл веселья не угас,

Чтоб время шло быстрее.

Друзья, я приглашаю вас

К загадкам побыстрее.

Команды приглашаются к столу, на котором разложены картинки с видами транспорта.

Ведущий: Команды, вы готовы начать соревнование во внимательности? Тогда я объясню вам правила: я буду читать вам загадку, а вы мне будете показывать картинку с отгадкой. Кто соберёт больше картинок тот и победил. Всем понятно?

Абуганипаева Айзанат Алиевна

Воспитатель МАДОУ «Машенька» г.Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи

Демократические преобразования в обществе и эволюционное развитие системы образования способствовали появлению и внедрению в практику идей интегрированного воспитания и обучения детей с отклонениями в развитии совместно с нормально развивающимися сверстниками.

В настоящее время в Российской Федерации интегрированное воспитание и обучение детей значительно расширилось.

Внедрение в практику ДОУ интегрированного воспитания и обучения позволяет расширить охват детей необходимой коррекционно-педагогической и медико-социальной помощи.

Коррекционная работа в ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, обеспечении коррекции недостатков развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальную адаптацию.

Коррекционно-развивающая работа в ДОУ строится на основе Основной образовательной программы дошкольного образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Росинка» г. Надыма», с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (тПМПК).

Построение образовательно-

го процесса в ДОУ где есть категория детей с ОВЗ, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Нормативно-правовой и документальной основой коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ являются:



1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ);

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении

СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564),

5. Закон Ямало-Ненецкого автономного округа от 27 июня 2013 года №55-ЗАО «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе»,

6. Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»,

7. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» от 10.01.2014г. № 08-5,

8. Письмо МО РФ «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» (Письмо МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.);

9. Устав МДОУ «Детский сад «Росинка» г. Надыма.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ дошкольного образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети, имеющие отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

Морозова Лариса Юрьевна

Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе

Аликина Тамара Ивановна

Учитель-логопед МДОУ «Детский сад «Росинка» г. Надыма» Ямало - Ненецкий автономный округ (ЯНАО)

Планирование образовательного взаимодействия детей и взрослых в детском саду в соответствии с современными требованиями

Модернизация российского дошкольного образования осуществляется с современных научных позиций с опорой на положения научной концепции «Дошкольное образование как ступень системы общего образования» (В. И. Слободчиков, Н.А. Короткова и др.). В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ МОиН РФ от 17. 10. 2013г. № 1155) одним из основных принципов дошкольного образования является принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Календарное планирование образовательной деятельности – это тактический план действий педагога по реализации ООП ДО. Такое планирование отражает различные формы и виды организации ежедневной совместной деятельности взрослых и детей в процессе НОД, в ходе режимных моментов, варианты самостоятельной деятельности детей, насыщенность и наполняемость предметно-развивающей среды в рамках определенной темы. Во-первых, календарное планирование в тесной форме, как документ, необходим как доказа-

тельство того, что основная образовательная программа действительно реализуется в ДОО (нельзя забывать о проверяющих органах, которым важно убедиться в том, что услуга реализуется). Поэтому в календарном планировании нужно отражать содержательные задачи и мероприятия, которые присутствуют в ДОО.

Во-вторых, календарное планирование необходимо каждому педагогу для того чтобы увидеть целостную и комплексную картину воспитательно-образовательной работы с детьми, обеспечить преемственность сегодняшних и завтрашних действий. В-третьих, планирование – это способ

подготовки педагога к образовательным встречам с детьми. Составление плана помогает заранее определить комплекс мероприятий, которые можно предложить детям, из которых они смогут выбрать наиболее близкие им, которыми они смогут увлечься, которые будут отражать их интересы. План, как копилка возможных видов деятельности (игр, чтения, песен, заданий и поручений и т.д.). План в таком случае становится «арсеналом» педагога при организации образовательной деятельности, перечнем возможных мероприятий по заявленной тематике, из которых всегда можно выбрать наиболее подходящие к конкретной образовательной ситуации.

Но прежде чем выбрать и составить подобные формы календарного планирования, необходимо опреде-



литься с их назначением:

План-помощник или план-обязательство (обязанность)?

План-подсказка или план-порядок деятельности?

План для педагога или для проверяющих?

План как возможность фиксации детских идей и вопросов.

План как способ быть во всеоружии на случай «угасания» детского интереса к деятельности и т.д.

И еще вопрос: так ли целесообразно подробно прописывать всю последовательность, содержание и порядок образовательной деятельности на целый день? Всегда ли такой план пол-

ностью реализуется? Всегда ли дети готовы с интересом исполнить все запланированные мероприятия? И даже если ваш ответ будет «да, всегда», возникает следующий вопрос – а как же индивидуализация образовательного процесса, учет детских интересов и их право выбора, их возможность самим инициировать интересную деятельность и самостоятельно ее развивать? И не нужно забывать, что жесткое регламентирование образовательного процесса неприемлемо как в контексте ФГОС ДО, так и с позиций учета детских потребностей.

Что может охватывать календарное планирование на группе? Планирование различных видов непосредственно-образовательной деятельности (лепка, рисование, развитие речи и т.). Совместная образовательная деятельность детей и взрослых. Самостоятельная деятельность детей в предметно-пространственной среде. Образовательное взаимодействие взрослых и детей во время режимных моментов.

Более подробно остановимся на таком разделе календарного плана, как «индивидуальная деятельность с детьми». Условно, индивидуальные формы работы можно разделить на 2 группы: планируемые заранее и планируемые по ситуации. К индивидуальным мероприятиям, которые можно спланировать заранее относятся: разучивание стихотворений, песен, движений танца, проигрывание ролей к предстоящей театрализованной постановке, объяснение правил проведения индивидуального проекта. В основном же, индивидуальную деятельность нужно планировать по возникающим ситуациям.

Боброва Людмила Георгиевна

Воспитатель МБДОУ «ДСКВ №37» г.Братск Иркутской области



проходит развитие речи, а до 5,5 сенсорное развитие. В среднем с 2,5 до 6 лет у малыша возникают и закрепляются социальные навыки. В это время дети легко воспринимают формы вежливого или грубого поведения, которые становятся нормами их жизни. И, конечно,

лучше образовывал) себя, его уже не надо наказывать или поощрять, нужно только вовремя подкидывать “уголек” в топку его ума, а еще лучше показать, как и где этот уголек находить.

Особенности методики Марии Монтессори

Каждому ребенку от природы дано быть умным и успешным человеком. Задача взрослых — просто помочь малышу раскрыть свой потенциал, научить его самостоятельно постигать мир. Для этого очень важно создать среду, в которой ребенок сможет и захочет проявить свои индивидуальные способности, будет развиваться и обучаться в собственном ритме. Такую возможность предоставляет нам педагогика итальянского психолога Марии Монтессори.

Метод Монтессори основан на наблюдении за ребенком в естественных условиях и принятии его таким, каков он есть. Основной принцип монтессори-педагогике: подвигнуть ребенка к самовоспитанию, к самообучению, к саморазвитию. Девиз метода знаком многим: «Помоги мне сделать это самому». В группах Монтессори ребенок учится в основном самостоятельно с помощью специально разработанной окружающей среды — Монтессори-материалов.

Мравян Оксана Юрьевна

Воспитатель Санкт - Петербургского государственного автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 Московского района Санкт-Петербурга»

Консультация для родителей на тему: «О методике Марии Монтессори»

Педагогика Монтессори — это не только проверенные временем методики, дающие потрясающие результаты, но и возможность глубже понять себя и ребенка, проявить в полной мере уважение и любовь к маленькому человеку, воспитать не просто интеллектуала, а счастливого человека, творчески мыслящую личность.

Основное положение Монтессори-педагогике: подвигнуть ребенка к самовоспитанию, к самообучению, к саморазвитию. А как подтолкнуть его к этому? Создать такую развивающую среду, чтобы ребенок, попадая в нее, начинал учиться самостоятельно.

Интерес — первое, что М. Монтессори выделяет в своей педагогике. Второе — индивидуальный подход. Это, конечно, не означает, что у каждого ребенка появляется отдельный учитель. Все немного по — другому. Каждый ребенок во время свободной работы выбирает то, что ему нравится делать, и учитель именно ему показывает, как справиться с заданием.

Свобода выбора появляется у малыша сразу после того, как он переступает порог класса, потому что только он сам точно знает, что ему нужно развивать именно сейчас. Хотя и здесь есть некоторые ориентиры. Так М.Монтессори обратила внимание, а современная психология подтвердила, что у ребенка от 0 до 6 лет есть периоды (длительностью от 1 года до 3 лет), когда он наиболее легко и естественно учится определенным вещам. Так от 0 до 6 лет в несколько этапов

нельзя не сказать о коротком (от 0 до 3 лет) периоде восприятия порядка. Он фактически определяет отношения малыша с миром, потому что касается не только порядка в окружающей среде, но и во времени (запускаются “внутренние часы” ребенка) и во взаимодействиях со взрослыми.

Если опоздать и не воспользоваться появившимися у детей возможностями, то они могут потерять интерес к этому на всю жизнь или вернуть ошибки и случайности этих периодов в самых неожиданных и неприятных формах уже после шести лет.

Монтессори призывает нас не ускорять развитие детей, но и не упустить момент и вовремя раскинуть перед ребенком скатерть самобранку, на которой ему откроется уменьшенная безопасная модель всего нашего мира. Сначала глаза малыша разбегутся, а потом найдут то, что ему нужно здесь и сейчас. Надо только помнить, что на нашей скатерти не простые предметы, а те, что отобраны долгим наблюдением за тем, что и как помогает детям в развитии. Большинство из них собраны в серии и рассчитаны на то, что малыш сможет их потрогать, ощупать рукой, увидеть или услышать различия. Так до известного только ему предела он может развивать все свои чувства. Это знание он может применить даже осваивая буквы, которые сделаны из шершавой бумаги наклеенной на дощечки. Обводя их пишущими пальчиками ребенок запоминает не только саму букву, но и как ее писать.

Удивительно, но если учитель делает все правильно и родители ему не очень мешают у ребенка возникает внутренняя потребность осваивать и узнавать мир вокруг себя. Оказывается что для того, чтобы ребенок учил (а



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/2408.html>

Статья «Игра в жизни малышей»

Разрешение противоречия между желаниями ребенка и его реальными возможностями составляет генетическую задачу дошкольного возраста и реализуется в игре, которая является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. В современных условиях развития общества и в соответствии с требованиями ФГОС в игре как ведущей деятельности формируются основные новообразования возраста. Первая младшая группа – период создания условий, предпосылки для расцвета сюжетно-ролевой игры. Новые впечатления, яркие, интересные, становятся основой развития игры. Но при одном условии – этим предпосылкам следует помогать. Если нет должного руководства, игра становится стереотипным, отрывочным действием.

Чтобы игра стала самостоятельной, инициативной, сюжетной, необходимо развивать и совершенствовать механизм моделирования жизненных явлений на игрушках. Моделирование – общая основа игры и воображения. Не прорабатывать многократно какой-то сюжет, а проигрывать, ежедневно осваивать новые сюжетные действия и их варианты.

На втором году жизни детей учат моделировать на игрушке все, что они делают сами. Развивать игровое моделирование – задача третьего года жизни. Теперь дети с помощью игрушки играют «в больницу», проводят утреннюю зарядку, читают куклам книжки, организуют экскурсии. Для развития игры важно помочь детям освоить разные источники моделирования сюжета: проигрывать не только то, что сейчас случилось, но и то, что они раньше видели, о чем им читали, что они видели в мультфильмах. Весь сюжет, конечно, дети еще не смогут освоить, но элементы, игровые действия им вполне доступны.

Чтобы игра стала отражением действительности, надо помогать детям создавать сюжеты на темы событий, какие были в их опыте ранее. Речь идет о сюжетах по представлению, т. е. о более высоком уровне игрового моделирования, когда материал для создания воображаемой ситуации поставляет память. Методика руководства созданием сюжета по представлению включает три элемента:

оживление представлений с помощью вопросов; обогащение и уточнение сюжета за счет аналогичного рассказа или детей, или воспитателя; побуждение проиграть ситуацию, смоделировать сюжет.

Сюжеты по представлению, на мой взгляд, могут стать элементом повседневного общения в группе, формой индивидуально-групповой работы по развитию игры. Разумеется, преждевременно ставить в этом случае задачу воссоздать всю логическую цепочку действия по каждому сюжету. Малышам это непосильно. Достаточно, что они усваивают новые темы, новые игровые действия. И более того, подходят к воспитателю с предложением поиграть. Но одного согласия педагога недостаточно для развертывания интересной игры. Педагог должен развить тему, выделить игровые сюжетные действия, да еще и показать.

Пока воссоздаются отдельные сюжетные действия, игра кратковременна, неустойчива. Переносы сюжета на другие игрушки лишь продлевают игровое время. Детализировать можно путем наращивания цепочки действий, когда воспитатель подсказывает логически связанные элементы сюжета. Все исследователи игры справедливо усматривают в логической цепочке действий показатель развития восприятия и мышления ребенка, возрастающую точность его представлений о мире и умение играть.

Помимо привычной объемной реалистической игрушки, ребенок может использовать или условную, выраженную рисунком или даже контуром, или символическую игрушку, когда кукла, угощение и посуда лишь обозначены (палочкой, бумажным шариком, колечком пирамиды и т. п.).

Введение в игру игрушек более обобщенного свойства, особенно символических заместителей, также требует неперемного участия воспитателя. Он должен предложить их вовремя, продемонстрировать действия. Если кто-то в игровом уголке, скажем, затеял стирку, педагог может спросить: «А не подлить ли горячей воды? (Вместо чайника наклоняет кубик.) Может, подсыпать порошок?» (Наклоняет другой кубик, встряхивает над тазом, затем оставляет оба кубика.) Естественно, что действия эти вскоре перенимают и другие «хозяйки». Разумеется, все действия педа-

гога носят эмоциональный характер. Интонацией, мимикой, междометиями он показывает радость, огорчение, сожаление. Работа в этом направлении необходима, если мы добиваемся расцвета сюжетно-ролевой игры. Важное средство выражения сюжета – слово. Ведь с помощью слова ребенок выражает свое отношение к действию. Воспитатель своим постоянным вниманием, с помощью вопросов побуждает детей называть действия, подсказывает названия. Только в таком случае расширятся их игровые возможности, только тогда они смогут разбирать сложный сюжет с воображаемым предметом.

Вторая половина третьего года жизни примечательна тем, что многие дети в ходе игры уже применяют диалог: что-то от игрушки требуют, получают. Иногда можно видеть, слышать, как игрушка не слушается, препирается, ее наказывают. Увлекаясь, ребенок до десяти раз повторяет свое требование. Вслед за диалогом и на его основе проявляется характеристика игрушки, обобщение ее особенностей. Это уже показатель интеллектуального развития, развития восприятия, мышления (обобщения). В чем же значение этого момента для игры?

Мирошниченко Светлана Ивановна

Воспитатель МКДОУ «Детский сад №4 «Ласточка» города Армянска Республики Крым



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/2531.html>

Пропедевтика и введение программы «Социокультурные ИСТОКИ» в первой младшей группе ДОУ

Одним из действенных средств воспитания человека и его полноценного развития является устное народное творчество. Возможность использования устного народного творчества в дошкольной организации для развития речи детей дошкольного возраста обусловлена спецификой содержания и форм произведений словесного творчества русского народа, характером знакомства с ними и речевым развитием дошкольников. Дети хорошо воспринимают фольклорные произведения благодаря их мягкому юмору, ненавязчивому дидактизму и знакомым жизненным ситуациям.

Почему наши дети плохо говорят? Может, потому, что мы разучились с ними разговаривать? Общаясь со своими детьми, родители редко используют пословицы и поговорки, а ведь в них заключается суть разрешения любого конфликта.

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создает уникальные условия для развития речи, мышления детей, мотивации поведения, накопления положительного морального опыта в межличностных отношениях.

Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений обедняет, упрощает речь, превращает её в малообразную, скучную, однообразную и малоприятную. Без яркости и красочности речь блекнет, тускнеет.

Следует отметить, что впервые с выходом ФГОС ДО на государственном уровне перед педагогами дошкольного образования ставится стратегическая задача: «Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обще-

стве правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

С 2015 года МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 112» города Сыктывкара «Родничок» является республиканской опорно-методической площадкой по теме: «Духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста в условиях реализации программы «Социокультурные истоки»».

Программа «Социокультурные истоки» строится на культурологической



основе, соответствует светскому характеру образования, содержание программы основано на российских культурных традициях.

Реализация социокультурных педагогических технологий «Истоков» в образовании дает возможность не только более эффективно организовать образовательную деятельность, но и обеспечить в воспитательно-образовательном процессе развитие восприятия, речи, мышления, чувствования и других психических процессов ребенка. Это создает условия для организации личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка, детей между собой, педагога и родителя, родителя и ребенка. Здесь ребенок осваивает социокультурные ценности, накапливает социокультурный опыт, развивает навыки общения и коммуникативного взаимодействия.

Работа по реализации программы И.А. Кузьмина «Социокультурные истоки» рассчитана на воспитание

дошкольников со второй младшей группы. Исходя из запросов наших родителей, воспитание детей на основе реализации данной программы мы начали с первой младшей группы, многие темы показались нам очень актуальными для нашего возраста.

В педагогическом процессе и повседневной жизни мы часто используем пословицы и поговорки; ежедневно утром и вечером приветствуем каждого ребенка в ресурсном кругу. Используем в работе с детьми чтение авторских и народных сказок, потешек, пословиц и поговорок: «Наша Маша маленька..», «Наши уточки с утра...», «Пошел котик на Торжок...», «Солнышко, ведрышко...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!», «Заяц Егорка...», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; А. Барто стихи из цикла «Игрушки»; А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка», В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок», А. Введенский. «Мышка», «Песня машиниста», Б. Заходер. «Ежик», Г. Лагздынь. «Петушок», «Зайка, зайка, попляши!», Н. Саконская. «Где мой пальчик?» и т.д.; а также перед дневным сном используем колыбельные песни.

В группе, с согласия родителей, создан уголок по духовно-нравственному воспитанию, в который вошли книги духовно-нравственного воспитания, репродукции картин русских художников И.И. Шишкина, Ф.А. Васильева; дидактические игры «Ангелочки», «Пасхальные яички», «Подбери Ангела», «Доброе дело», «Птица счастья»; икона Божией Матери, иллюстрированный православный календарь для самых маленьких.

Савельева Людмила Олеговна
Лодыгина Маргарита Ивановна

Воспитатель МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №112» города Сыктывкара Республика Коми

Практико-ориентированный, творческий проект «Жители цветочного города»

Актуальность проекта:

Проект основан на произведение детского писателя Николая Носова «Незнайка и его друзья». Данным проектом хотелось бы доказать актуальность и современность рассказа Носова, его заразительность, и необыкновенный юмор. Николай Носов создал мир, в котором живут маленькие человечки – коротышки – взрослые с чертами детей. Казалось бы, ну и что особенного – веселые человечки, смешные приключения, но нет: каждый литературный герой имеет человеческие качества – положительные и отрицательные эмоции, которые одобряются и высмеиваются. Герои произведения Н. Н. Носова восхищают нас силой человеческого разума, стремлением к знаниям, справедливостью. А еще в книгах этого замечательного автора много доброго юмора, что даже дает положительные эмоции является хорошим средством воспитания полезных качеств.

Проблема проекта: недостаточное ознакомление детей с объёмными классическими литературными произведениями, способствующими гармоничному и социальному развитию личности дошкольников. В качестве основы выбрано произведение Н.Носова «Приключение Незнайки и его друзей».

Тема проекта: «Жители цветочного города»

Тип проекта: Практико-ориентированные, творческий, краткосрочный – 2 недели.

Вид проекта: Групповой

Продолжительность проекта: с 22 февраля по 7 марта 2016г.

Руководители проекта:

Воспитатели: Лазарева Я.Н., Панина Е.Г.

Участники проекта:

воспитанники средней №1, старшей №3

родители воспитанников

воспитатели: средней группы Варгина О.А, старшей группы Евдокимова Е.И.

Возраст детей 4 – 6 лет.

В качестве основной идеи проекта-

возможность проживания рядом с забавным человечком!

Цель: Вызвать у детей и родителей интерес к чтению, через произведение Н. Н. Носова «Незнайка И его друзья»

Задачи:

Познакомить детей с жизнью и творчеством писателя Н. Носова.

Прививать любовь к книгам и желание читать их

Учить воспринимать художественное слово, понимать образный язык рассказов, акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков.

Развивать память, внимание, логическое мышление, творческое воображение и фантазию.

Воспитывать нравственные качества у детей: честность, справедливость, порядочность.



Активное привлечение родителей к творческому процессу.

Ожидаемый результат:

В результате проведения работы по проекту «Жителей цветочного города» Николая Николаевича Носова у детей происходит совершенствование восприятия и осмысления прослушанного произведения, обогащения чувств. Развивается эмоциональная отзывчивость, эмоциональное отношение к героям и фактам произведения, заметно обогащается восприятие детьми художественной формы произведений. У детей повысился интерес к произведению Н.Н. Носова активизировалась потребность к чтению и узнаванию нового.

У родителей появляются смыслы в педагогическом самообразовании, появляется стремление учиться быть родителем, развиваются способности к самоанализу, к оценке собственного опыта. Родители овладевают приемами педагогического взаимодействия, делятся друг с другом опытом, ре-

лизуют свой творческий потенциал; «домашняя копилка» пополняется знаниями и желанием делиться ими со своими детьми.

1 этап Мотивационный.

Постановка цели и задач, предварительная работа с детьми и их родителями, выбор оборудования и материалов, составление плана реализации проекта работы с детьми.

Сбор информации по проблеме. Подготовка материала и оборудования.

Проведения родительского собрания и мастер – класс по изготовлению «Кукол- малышек»

Перед началом работы по проекту мы познакомили родителей с целями, задачами проекта, постарались убедить их в необходимости оказания помощи в реализации проекта.

2 этап: Проблемно-деятельностный.

План реализации проекта.

3 этап — Творческий: Самореализация всех участников проекта.

Обобщение результатов работы, закрепление полученных знаний, формулировка выводов, и по возможности составление рекомендаций.

Продукт проекта

Досуг «Жители цветочного города» совместно с родителями — Самореализация всех участников проекта _ дети, родители, воспитатели

Готовые куклы-малышки для решения дидактических задач в образовательных ситуациях.

У детей сформировался устойчивый интерес книгам.

Благодаря проекту, родители стали больше времени уделять совместной деятельности с детьми. Родители заинтересовались произведением Н. Н. Носова. купили каждому ребенку книгу «Незнайка и его друзья»

Панина Елена Геннадьевна
Лазарева Яна Николаевна
Варгина Олеся Александровна
Евдокимова Елена Ивановна

Воспитатель МДОУ №18 д. Островцы, Раменский район, Московская область

Роль воспитателя в создании комфортной обстановки в группе

Воспитатель – это не только профессия, это призвание, которым отмечен далеко не каждый человек, это призвание нужно заслужить, заслужить своим трудом, своим талантом, своим желанием постоянно меняться, преобразовываться, совершенствоваться.

Хороший воспитатель всегда знает, как увлечь и занять малыша, помочь ему справиться с нелегким расставанием с родителями. Дети очень тонко чувствуют, когда педагог искренне интересуется их проблемами. Таких воспитателей ребята очень любят и всегда вспоминают о них с теплотой и нежностью, даже покинув стены детсада.

Успешное развитие личности ребёнка — дошкольника, повышение эффективности учебных и воспитательных задач, благоприятное, эмоциональное становление во многом определяется тем, насколько велика будет роль воспитателя с детьми и подразумевает выполнение им в своей деятельности функций:

Воспитатель изучает индивидуальность ребёнка, анализирует характер развивающейся личности

Воспитатель способствует овладению детьми культурой общения, поведения, содействует успешной социальной адаптации детей

Влияет на общение в группе сверстников

Климов Е.А. в своей книге отметил «развитие личности ребёнка это «нелепый «цветок», требующий систематического профессионального «ухода». Ребёнок нуждается в поддержке, которая будет направлена на то, чтобы помочь ему окрепнуть и обрести способность к социальной адаптации в соответствии со своими индивидуальными особенностями и возможностями. Важным способом оказания поддержки ребёнка — является искренне самовыражение воспитателя, т. к. даже самый маленький ребёнок чувствует отношение к себе, как бы

тщательно оно не скрывалось. Поддержка должна оказываться впрямую, соучастным или ласковым взглядом «глаза в глаза», доброжелательным жестом, улыбкой «открытой», легким тактильным прикосновением, чтобы расположить ребёнка к себе и эффективно воздействовать на него — необходимо открытое, искреннее поведение, выражение откровенной симпатии, солидарности. Каковы же качественные понятия воспитателя — педагога?

Это:
терпимый
внимательный вежливый
помогающий
одобряющий
сотрудничающий
добросердечный



открытый
активно слушающий

Благодаря такому поведению воспитателя дети будут чувствовать себя внутренне раскованными и свободными, что оказывает положительное влияние на развития их чувства достоинства, смелости, уверенности в себе.

Задача воспитателя не только в создании положительной эмоциональной атмосферы, но и в преодолении эмоциональных трудностей. В своей работе воспитатель может использовать различные психогимнастические игры, коррекционно-развивающие упражнения, творческие, сюжет-но-ролевые игры, игры-драматизации, различные этюды. Например, в утреннее время хорошо провести такие игры, как «Подари теплоту и доброту», или начинать каждый день с «Круга друзей» во время которого можно поинтересоваться как дети провели вечер, что интересного узна-

ли, поделиться с ними радостной новостью.

Использование в работе современных игр, которые учат детей самовыражению, помогает воспитателю понять каждого ребенка. Это такие игры, как «Комплементы», «Фантазии», «Архи-текторы», «Дизайнеры». Эти игры влияют на общую атмосферу в коллективе.

Для формирования комфортного психоэмоционального состояния ребёнка воспитателям рекомендую опираться в своей работе на следующие приемы:

Создание обстановки доверительности — воспитатель подчёркивает свою уверенность в успехе каждого ребёнка, создаёт благоприятную атмосферу общения и взаимодействия, предугадывает трудности и возможные способы преодоления.

Акцентирует внимание на личности в общении, на индивидуальных возможностях каждого ребёнка в обучении и воспитании, поэтому, приветствуются любые вопросы обсуждения.

Творческое сотрудничество — педагог отождествляет себя с детьми, развивает стремление

фантазировать и сочинять, организует совместную деятельность с целью эффективного взаимодействия, сплочения в коллективе.

Подчёркивает успехи ребёнка, выделяет их, хвалит его.

Обстановка дружелюбия, воспитатель должен быть настроен дружелюбно, эмоционально приветливо должен уметь слушать детей. Отделяя эмоциональные реакции от фактов.

Активизирует речь детей путём одобрения. Перефразирования, повторения.

Речь должна иметь поддерживающий характер: понятность, образность, упорядоченность изложения, выделение главного, с эмоциональной окраской.

Патутина Анна Алексеевна

Воспитатель МБДОУ д/с №3 Липецкая область, г. Лебедянь

В способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жесткой заданности и строгого контроля. Зато есть творческая способность и подлинная радость. Результаты обычно очень эффектный и почти не зависит от умелости

мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

1. 3 Задачи программы.

Настоящая программа способствует решению следующих задач:

Образовательные:

Знакомить с техническими приемами и способами изображения с использованием различных изобразительных материалов.

Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.

Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

Развивающие: Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, желание экспериментировать.

Зарубина Наталья Вячеславовна

Воспитатель БОУ г.Омска «СОШ №161»



Рабочая программа кружка «Творчество и красота» (нетрадиционные техники: рисования, аппликации, лепки) для детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Изобразительное творчество- специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенка. Способность к творчеству- отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве- залог будущих успехов. Желание творить- внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развивать способности, которые помогут ему стать личностью.

Детская художественная одаренность- распространенное явление, практически всегда возникающее в благоприятной среде обучения и общения.

В своей работе я решила обратиться к нетрадиционным художественным техникам, чтобы повысить интерес детей к художественному творчеству.

и способностей. Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную технику, если применяется на основе традиционных материалов. Можно изобретать свои способности и техники из того, что под рукой. А можно освоить новые материалы.

В основе данного подхода – естественное и непринужденное приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Разнообразие способов рисования, аппликации и лепки необычные методики изобразительной деятельности рождает у детей оригинальные идеи, развивают фантазию, воображение. Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность. Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей в силу их индивидуальных особенностей. Но каждый ребёнок способен творить ярко и талантливо, только нужно создать благоприятную среду, основанную на доверии и понимании.

1. 2 Цель программы. Развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник;

Формирование художественного

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/4507.html>



Перспективное планирование организованной деятельности детей младшей группы на прогулке на год

1. Наблюдение за бабочкой Цель: формировать у детей бережное отношение к насекомым, воспитывать умение видеть красоту окружающего мира.

Наблюдение за птицами: Цель: обогащать представления детей об окружающем мире.

Наблюдение за собакой Цель: привлекать детей к наблюдениям за домашними животными, формировать представления о домашних животных.

Наблюдение за цветами на клумбе Цель: воспитывать умение видеть красивое вокруг, восхищаться красотой цветов, учить бережно относиться к растениям.

Наблюдение за травой: Цель: отметить какого цвета трава, какая она наощупь и т.д. – привлекать к наблюдениям за объектами живой природы.

Наблюдение за деревьями: какие деревья? какие на них листочки? как деревья качают ветками? -привлекать к наблюдениям за деревьями на участке, развивать речь

Наблюдение за кошкой: расширять представление о домашнем животном – кошке. Воспитывать желание заботиться о животных. Наблюдение за собакой: расширять представление о домашнем животном — собаке, ее внешнем виде, поведении; воспитывать любовь к животным.

2. Наблюдение за травкой на участке. Беседа по вопросам: «Какого цвета травка? Какая она наощупь? Кто ест травку? Можно ли деткам кушать травку?»

Цель: — развивать мышление, речь, учить различать цвета, объяснять, что нельзя брать в рот несъедобные предметы.

Наблюдение за кошкой – Цель: расширять представление о домашнем животном – кошке. Воспитывать желание заботиться о животных.

Наблюдение за листопадом – показать детям многообразие красок золотой осени; раскрыть новое понятие «листопад».

Наблюдение за берёзой. Цель: Рассмотреть берёзку: листики пожелтели, дует ветерок, берёзка качается, роняет листочки.

Наблюдение за птицами. Цель: Воспитывать доброе отношение к пернатым.

Наблюдение за деревьями: рассмотреть деревья, его основные части, предложить погладить ствол – знакомить с объектами живой природы.

Наблюдение за листопадом Цели: учить определять признаки осени;

развивать наблюдательность; воспитывать умение радоваться красивому, бережно относиться к природе.

Наблюдение за собакой Цели:

расширять представление о домашнем животном — собаке, ее внешнем виде, поведении;

воспитывать любовь к животным.

3. Наблюдение за деревом. Цель: Знакомить детей с признаками осени (деревья сбрасывают листву), формировать бережное отношение к природе (ветки деревьев нельзя ломать).

Наблюдение за птицами –Цель: рассказать о том, что с приближением холодов у птиц становится меньше корма, и люди должны проявить заботу о них. Воспитывать заботливое отношение к птицам.

Наблюдение за деревьями Цель: обратить внимание детей на ветки без листочков, рассказать, что на зиму деревья сбрасывают листья – знакомить с объектами живой природы, воспитывать бережное отношение к деревьям.

Наблюдение за птицами Цель: воспитывать заботливое отношение к птицам.

Наблюдение за елью

Цель: формировать представление о ели, ее красоте.

4. Наблюдение за собакой

Цели:

расширять представление о домашнем животном — собаке, ее внешнем виде, поведении;

воспитывать любовь к животным.

Наблюдение за деревьями. Цель: Обратить внимание детей на то, что на деревьях лежит снег, он белого цвета, мягкий пушистый. Формировать представление о времени года – зиме.

Наблюдение за птицами, кормление птиц – воспитывать заботливое отношение к птицам.

Наблюдение за кошкой Цель: привлекать к наблюдениям за домашними животными, воспитывать желание заботиться о них.

Наблюдение за птицами. Цель: Воспитывать интерес к окружающему миру, воспитывать желание помогать птицам зимой.

5. Наблюдение за деревьями в зимнем наряде – учить замечать красивое вокруг, закреплять представления о зиме.

Наблюдение за птицами – формировать у детей желание о зимующих птицах; учить называть части тела птиц.

Наблюдение за берёзой и сосной - расширять представление детей о деревьях; воспитывать желание защищать и оберегать природу.

Сандыбаева Наталья Михайловна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Мальвина» сп.Ульт-Ягун, Сургутского района, ХМАО-Югры



Аппликация «Кошкин дом»

Предлагаю послушать стихотворение Краснова «Кошка на окошке».

На окошко села кошка
«Погляжу в окно немножко
Что на улице творится?»
Кошка смотрит и дивится:

Как на улице чудесно!
Как все там интересно!
Вон прохожие идут
И машины ездят тут.

Ближе детская площадка
Вся песком покрыта гладко,
Вышли дети погулять,
На площадке поиграть.

Вдруг собачка пробежала,
Кошка и её узнала:

Я собаку эту знаю!
Она очень громко лает!

Воробьишки вот летят,
Подразнить меня хотят.
Все равно их не поймать.....
Эх, пойду я лучше спать!

Давайте с вами сделаем такую же любознательную и наблюдательную кошечку.

Посмотрите у нас на мольберте дом большой и в нем столько окошек, сколько и вас сегодня на занятии. На каждое окошко мы с вами посадим кого? Правильно. Кошечку.

Сейчас нарисуем на бумаге, которая сложены пополам кошку, вырежем и приклеим её к картону.

Нарисуем глаза, рот, нос усы. Дом украсим, вырезанными из бумаги занавесками.

Вот такой кошкин дом у нас получился. Теперь можете посмотреть на работы своих друзей.

Какая кошечка вам нравится и почему?

Теперь этот дом с кошками будет украшать нашу группу.

Трушина Ольга Николаевна

Воспитатель ГБОУ СОШ 763 ДУК 3 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/2453.html>



Конспект НОД. Лепка. Подготовительная к школе группа. Тема: «Насекомые».

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности с детьми с ОВЗ.

Область – художественно-эстетическое развитие. Лепка, коллективная композиция «Чудо-дерево».

Цель: учить создавать композицию по заданной теме.

Задачи:

учить планировать свои действия (что в начале, что потом) при создании образа из пластилина;

использовать разные способы и приемы лепки в создании образа

использовать или не использовать предложенный материал в зависимости от выбранного образа

обогащать и активизировать словарь ребенка

активизировать жизненный опыт ребенка: повторить строение тела насекомых

развивать мелкую моторику, воображение, композиционные умения.

Материал: пластилин разноцветный «Луч» или «Гамма», стеки, доски для лепки, грецкие орехи целые, половинки грецких орехов.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций и фото насекомых, ознакомление с жизнью насекомых и их строении на НОД ознакомление с окружающим - область

познание, чтение художественной литературы о насекомых, разгадывание загадок про насекомых, конструирование из бросового материала насекомых: из втулок-пчел, из пластиковой ложки и бумаги-стрекоз, из бумаги-бабочек. Мультимедиа – мультфильм «Приключение Пчёлки Майи». Изготовление чудо-дерева.

Демонстрационный материал: фото и иллюстрации насекомых, демонстрацион-

ный материал И.А. Лыковой «Цветные ладошки» шаг за шагом. Лепка из пластилина «Букашки на лугу».

Ход НОД. Чтение стихотворения В.Леонова.

Насекомых разных много,
Кто питается травой,
Кто пыльцу с цветка снимает,
Кто-то кровь употребляет,
Кто-то фрукты поглощает,
В общем разные бывают
Насекомых мы всех знаем!

Воспитатель спрашивает, каких насекомых знают дети. После ответов детей. Педагог спрашивает: «из каких частей состоит насекомое?». Предлагаемые ответы детей: тело, крылья, глаз, усики, 6 лапок. Если дети затрудняются ответить, воспитатель показывает на эту часть на фото или иллюстрации, дети отвечают самостоятельно.

Чтение стихотворения В. Леонов.

На лугу трещит кузнечик,
В небе бабочка парит,
На цветке мохнатый, громкий,
Полосатый шмель жужжит.
Насекомые летают,
Скачут, ползают, парят,
Красотой нас удивляют,
Пользу так же приносят.
Физ. минутка. «Сороконожка»

Шла сороконожка по сухой дорожке,
(дети ритмично шагают)

Вдруг закапал дождик: кап, кап, кап,
ой промокнут сорок лап. (д. присядают)

Насморк мне не нужен, обойду я лужи!
(дети идут, высоко поднимая колени)

Грязи в дом не принесу, каждой лапкой потрясу
(дети останавливаются и трясут ногами поочередно).

Воспитатель предлагает ребятам выбрать понравившееся насекомое.

-Ребята, если вы будете лепить божью коровку или какого-нибудь жука, вам потребуется половинка кожуры грецкого ореха, для тела, если вы выбрали пчелу или шмеля, вам понадобится целый орех. А если вы выбрали стрекозу, бабочку, муху нужны ли орехи или скорлупки? Ответы детей: нет.

Воспитатель рассказывает как подготовить скорлупу и орех к выбранному образу (обмазать пластилином скорлупку такого цвета, как насекомое, которое вы выбрали).

Воспитатель спрашивает: как сделаем крылья? Как сделаем лапки? Если дети затрудняются, воспитатель начинает фразу и дает детям возможность закончить ее.

По словесной инструкции воспитателя и демонстрационного материала И.А. Лыковой дети приступают к самостоятельной работе. Демонстрационный материал находится на магнитной доске со схемами лепки.

Каратонина Оксана Викторовна

Воспитатель ГБОУ школа №853 г.Москва



СОЦИАЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ «ДРУГ ДРУГУ НАВСТРЕЧУ»

Цель мероприятия: создание условий для установления позитивного взаимодействия в малой группе (тренинговой), осознание ролевых функций членов семьи, находящихся в социально опасном положении, мотивация участников тренинга на социально значимые семейные ценности; профилактика семейного неблагополучия.

Задачи мероприятия:

Формировать у участников информационной культуры, благодаря использованию информационно-коммуникативной технологии.

Способствовать установлению и развитию отношений сотрудничества и партнерства родителя с ребенком.

Расширять возможности понимания родителем своего ребенка.

Развивать у родителей умения эффективной коммуникации, направленной на установление контактов с окружающими людьми, создание интереса, определённой мотивационной направленности мероприятия.

Создать условия для раскрытия потенциальных возможностей участников тренинга (познать себя, свои возможности, увидеть себя глазами других, раскрепоститься, снять психологические барьеры)

Используемая технология: игровая (коммуникативная); социальная (направленная на работу с семьями, находящимися в социально опасном положении). Цели использования: создание возможности для формирования у участников тренинга информационной культуры, благодаря использованию информационно-коммуникативной технологии.

Метод: ролевая игра. Цели использования: создание условий для родителей возможности смоделировать варианты своего поведения в игровой обстановке; для раскрытия потенциальных возможностей ребенка.

Приемы: коллективно-творческая деятельность, манипулятивные игры, коммуникативные упражнения. Цели использования: гармонизация детско-родительских отношений; профилактика семейного неблагополучия.

Форма работы: тренинг. Цели ис-

пользования: создание условий для развития коммуникативной, творческой способностей участников; установления отношений партнерства и сотрудничества родителя с ребенком.

Возраст участников мероприятия (целевая аудитория): воспитанники среднего, старшего возрастов и их родители.

Используемое оборудование: музыкальное сопровождение; раздаточный и демонстрационный материал (листы бумаги формата А3, карандаши, фломастеры, ватман, корзина, атрибуты для игр)

Сценарий

социального тренинга «Друг другу навстречу»

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП.

Обозначить начало тренинга, позитивный настрой участников.

Психолог: добрый день, уважаемые родители и ребята! Сегодня мы с вами встретились, чтобы немного поговорить, поиграть и лучше узнать друг друга. Ребятки, а с каким настроением вы сегодня пришли к нам? Вот у меня настроение просто чудесное!



А у вас? Мы надеемся, что вы будете активно работать, и у вас сохранится прекрасное настроение (ответы детей).

РИТУАЛ ПРИВЕТСТВИЯ.

Психолог: прошу всех подойти поближе, встать в круг, протянуть вперед правые руки, сложить их вместе: **ЗДАВСТВУЙТЕ!** Меня зовут..., а с вами мы познакомимся в процессе игры.

Упражнение «Давайте поздороваемся»

Психолог: а сейчас я предлагаю поиграть и поближе познакомиться. Вы согласны? Обычно люди здороваются с помощью речи, они говорят: «Здравствуйте» или «Добрый день». Сейчас мы будем здороваться необычным

способом. Для этого под музыку вы можете передвигаться по помещению. По моему сигналу здороваетесь с участниками предложенным способом. Начали!

(Игроки передвигаются хаотично. Поздоровайтесь за руки. Поздоровайтесь плечами, носами, бедром, ушами, коленками, ногами.)

РАЗМИНКА. Упражнение «Мамино ожерелье».

Психолог: перед тем, как мы приступим к работе, давайте настроимся на совместную деятельность. В этом нам поможет игровая разминка. Каждый из вас будет исполнять определенную роль. Дети будут бусинками, а их родители – ювелирами. Дети представьте, что вы – мамино ожерелье, которое состоит из бусинок. Каждый из вас — красивая бусинка. Бусинки переливаются разными цветами. Давайте возьмемся за руки. Ожерелье крутится вокруг маминой шеи.

(Дети кружатся по кругу в одну сторону, потом в другую).

Психолог: но вот ниточка порвалась и, ожерелье рассыпалось.

(Дети хаотично бегают по помещению).

Психолог: каждый ювелир берет за руку свою «бусинку», своего ребенка, тот берет за руку другого человека, пока не получится одно ожерелье. Уважаемые ювелиры, вот мы и собрали мамино ожерелье, давайте полюбуемся им!

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ.

ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ.

Психолог: наш тренинг будет проходить в форме игры, которая называется «Друг другу навстречу».

Лапшова Людмила Владимировна
Ваганова Светлана Федоровна

Педагог-психолог МБДОУ «ЯРСАЛИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «СОЛНЫШКО» с. Яр-Сале, Ямало-Ненецкого АО Тюменской области

Сказкотерапия в детском саду

Сказка- Главный помощник в работе с детьми

Рассказала о своей работе педагог – психолог Янкина Яна Леонидовна

- Направление в практической психологии, которое использует сказочные образы и иносказательный язык, позволяет людям лучше осознать самих себя и построить гармоничные отношения с окружающими

Задачи сказки:

- снятие эмоционального и мышечного напряжения
- снижение импульсивности, тревоги
- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом

- развития внимания, восприятия, речи, воображения

- развитие общей и мелкой моторики, координации движений

Мы начинаем работать со сказками и сказочными героями уже с самого раннего возраста

Основная цель работы:

оказать помощь в адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения, выявлять положительное влияние сказкотерапии на эмоциональное благополучие дошкольника, а также на снижение уровня детской конфликтности и агрессивности.

Консультация для родителей

Наша любимая сказка «Золотая рыбка»

Это наш сказочник (открытое занятие)

И конечно, обычные занятия с пси-

хологом по теме «Я больше не боюсь!» тоже не обходятся без сказки

Вот так наши дети побеждают свои страхи

Спасибо за внимание!

Янкина Яна Леонидовна

Педагог–психолог ГБОУ школа №41 дошкольные группы по адресу: ул. Ленина д.51 город Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/2249.html>

Самообразование по теме: «Использование метода моделирования по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста»

Ни для кого не секрет, что на сегодняшний день в речи детей существует множество проблем.

Логопедическое обследование детей моей группы показало ряд сложностей в развитии связной речи:

недостаточный словарный запас

односложная, состоящая лишь из простых предложений речь

неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение

неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами,

не могут самостоятельно составить рассказ по картине или серии картин, плохо запоминают стихи.

Работая с детьми, страдающими различными речевыми патологиями, я заметила, что они без радости включаются в учебную деятельность и,

как правило, у таких детей недостаточно развита память, снижено внимание, не так подвижны психические процессы.

Поэтому дети не проявляют интереса к поисковой деятельности и с трудом планируют любые её виды, не готовы к выполнению заданий, не отличаются высокой работоспособностью.

В силу этих и других причин, дети с речевой патологией не любят учить стихи, пересказывать тексты, составлять рассказы, не владеют приёмами и методами запоминания.

Всё это вызывает у них большие трудности, быстрое утомление, отрицательные эмоции.

Основываясь на особенность развития наглядно-действенного мышления детей, я решила использовать в

своей работе по обучению детей связной речи метод моделирования.

Это позволяет детям эффективнее воспринимать и преобразовывать зрительную информацию, перекодировать, сохранять и воспроизводить её.

Особенностью этой методики является не изображение предметов, а символов, что облегчает поиск и запоминание слов.

Цель: выявить эффективность использования приемов моделирования в развитии связной речи у детей.

Задачи:

Повысить собственный уровень знаний путём изучения необходимой литературы.

Использовать в работе метод моделирования как эффективного средства развития связной речи: диалогическая и монологическая речь;

составление рассказов по предметным, сюжетным картинкам, картинкам с последовательно развивающимися событиями, творческое рассказывание, из личного опыта, пересказ сказок и рассказов, заучивание стихов.

Подготовить:

презентацию или мастер-класс для педагогов на тему: «Использование метода моделирования на занятиях по развитию связной речи»

- картотеки: таблицы, мнемодорожки, пиктограммы, предметные картинки для составления описательных рассказов, сюжетные картинки по русским народным сказкам,

«Произведения для пересказа», «Сюжетные, пейзажные картины».

Изучаемая научно-методическая литература:

Агеева Е.Л. «Формирование у старших дошкольников представлений о логических отношениях на основе наглядно-пространственного моделирования», — Москва, 1984 г.

Жукова Н.С. «Формирование устной речи», — Москва, 1994 г.

Венгер Л.А. «Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста», — Москва, «Просвещение», 1989 г.

Малетина Н, Пономарёва Л. «Моделирование в описательной речи детей с ОНР», — журнал «Дошкольное воспитание» №6 2004 г.

Лебедева Л.В., Козина И.В. и др. «Обучение дошкольников пересказу», — Москва, Центр педагогического образования, 2015 г.

Строгова С.Ю. «Развитие связной речи детей с использованием метода моделирования», журнал «Логопед» № 8, 2010 г.

Шастина Эльвира Александровна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ «Детский сад №12» г.п. Будогощь, Ленинградской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/2145.html>

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ (НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «Путешествие по сказкам»

Цель: Систематизировать и расширить знания детей о хорошо знакомых сказках; Учить анализировать, обобщать, оценивать поступки героев; создать у детей радостное, эмоциональное настроение.

Задачи:

Обучающие:

Учить детей понимать эмоциональное состояние героев сказок и свое собственное, выражать свои чувства и распознавать чувства других людей.

Учить испытывать радость от возможности поделиться с друзьями, помочь другу.

Учить эмоционально-чувственному восприятию, сотрудничеству.

Учить детей выражать свое отношение к другим людям разными способами.

Укреплять чувство единства, умения действовать согласованно.

Развивающие:

Развитие психологических качеств: внимания, мышления, воображения, произвольности поведения, мелкой моторики, зрительно-моторной координации, речи.

Развивать личностно-смысловую сферу детей (отношение к действительности, переживание, взаимопомощь и взаимодействие).

Развивать желание детей участвовать в совместных игровых действиях, навыки сотрудничества педагога и детей.

Развивать групповую сплоченность, координацию движений, навыки позитивного социального поведения.

Развивать мотивационную сферу детей.

Воспитательные:

Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам, вызывать сочувствие к ним и желание помочь.

Методические приемы:

художественное слово (загадки), беседа, рассматривание иллюстраций, пояснения, поощрение, физми-

нутка, использование схем, подведение итогов.

Словарная работа:

Волшебная, чудесная, забавная, поучительная, остроумная, умная, интересная, стародавняя, добрая, загадочная, необычная, радостная, мудрая.

Материал:

Сказочные герои для загадок, игра «Сложи сказку» (разрезные картинки), костюм сказочницы для педагога.

Оборудование:

Аудиозапись с мелодиями, стенд с книгами русских сказок, ноутбук, столы, стульчики, интерактивная доска.

Ход занятия

Звучит негромкая музыка.

Воспитатель. Здравствуйте, дети. Меня зовут Сказочница. Я очень рада, что вы пришли ко мне в гости. Любите



ли вы слушать сказки?

Дети. Да. Любим.

Сказочница: Сказки бывают разные, в них происходят удивительные события и превращения.

Сказки стародавние

Грустные, забавные,

Добрые, серьезные,

Лунные и звездные.

Мы любим их слушать

Любим их читать

С ними можно даже

Просто поиграть!

Сказочница: А вы хотели бы попасть в сказку?

Дети: Да

Сказочница Ребята, я предлагаю вам сесть в круг. И мы начинаем наше путешествие в мир сказок. (Открывается дверь, закатывается клубочек). А поможет нам в этом волшебный клубочек.

Задание первое. Ребята, послушайте такие выражения и скажите, где вы можете их встретить: Жили-были; В некотором царстве, в некотором государстве; Давным-давно; И я там был, мёд, пиво пил.

(Сказочница передаёт клубочек по кругу, у кого клубочек тот и отвечает на вопрос).

Ответы детей

Сказочница: Правильно, ребята, эти выражения встречаются в сказках.

Задание второе. Ребята, а есть у меня еще хитрые сказки, имена героев написаны неверно, только вы и сможете мне помочь. (Читает в книге)

В этой сказке живут братец Козленочек, и сестрица Гуленушка. (Аленушка и братец Иванушка)

Как зовут закадычных врагов Ивана Царевича? Змей Равниныч и Кощей Бесстрашный? (Змей Горыныч и Кощей Бессмертный).

А вот эту сказку вы знаете? Называется «Царевна-индюшка» (Царевна-лягушка)

А вот еще одна сказка «Курочка в полосочку». (Курочка Ряба)

А это моя самая любимая сказка «Мальчик с кулачок», неверно? (Мальчик с пальчик).

Есть в сказочной стране девица, кличут ее Василиса Преглупая! (Премудрая)

Сказочница: Ой, конечно же, её зовут Василиса — Премудрая как я могла забыть я же ходила к ней в гости и взяла с собой книгу «Любимые сказки». Василисе Премудрой так понравились эти сказки. Но налетели ветры буйные, унесли книгу сказок в Тридевятое царство. А заколдовали ветер Кощей с Бабой-Ягой. Василиса дала мне карту, которая поможет нам найти дорогу в

Шахрайчук Елена Вячеславовна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Мальвина» сп.Ульт-Ягун, Сургутского района, ХМАО-Югры

слово является специфическим единством чувственного и смыслового содержания».

Одновременно с развитием речи развиваются мышление, память, воображение ребенка. В процессе игры он нередко сопровождает свои действия

словами, а иногда и целыми фразами.

Отечественные психологи Л.С. Выготский, Р.С. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев считают, что речь оказывает огромное влияние на умственное развитие ребенка, она является средством общения, выступает как деятельность, под ее влиянием изменяется характер восприятия ребенка. Начав понимать словесное обозначение и смысловое значение слов, он по-иному воспринимает окружающие явления. Ребенок, который овладел речью, осознает, прежде всего, значение предметов, т.е. под влиянием речи сенсорный тип восприятия перестраивается на смысловой, предметный.

Все достижения ребенка в овладении родным языком отражаются в связной речи. Уровень развития речи ребенка во многом определяет его коммуникативные способности. Связная речь — речь, которая может быть вполне понята на основе ее собственного предметного содержания.

Актуальность

В настоящее время наблюдается критическая ситуация в развитии речевой активности детей, что обусловлено рядом негативных факторов, влияющих на речевую функцию:

ухудшение состояния здоровья детей

существенное сужение объема «живого» общения родителей и детей
глобальное снижение уровня речевой культуры в обществе

недостаточное внимание педагогов дошкольного образования к речевому развитию ребенка

дисбаланс семейного воспитания в вопросах развития речи.

Важнейшей предпосылкой совершенствования речевой деятельности детей является создание эмоциональ-

но благоприятной ситуации, которая способствует возникновению желания активно участвовать в речевом общении.

Как известно игра – ведущий в этом возрасте вид деятельности, создающий наиболее благоприятные условия для психического и личностного развития ребенка, поскольку в процессе игры он сам стремится научиться тому, чего ещё не умеет. Игра – это не просто развлечение, это творческий, вдохновенный труд ребенка, это его жизнь. В процессе игры ребенок познаёт не только окружающий мир, но и себя самого, своё место в этом мире. Играя, малыш накапливает знания, развивает мышление и воображение, осваивает родной язык, и, конечно же, учится общению.

Я считаю, что для детей раннего дошкольного возраста в речевом развитии большое значение имеют театрализованные игры, которые помогают создать ситуации, где даже самые необщительные и скованные дети вступают в диалог и раскрываются.

Лыкова Елена Михайловна

Воспитатель МБДОУ д/с №5 «Теремок» комбинированного вида г.Шахунья, Нижегородская область



Программа по самообразованию на тему: «Развитие диалогической речи детей 2-3 лет посредством театрализованной игры»

Ранний возраст – уникальный период развития человека, обладающий своеобразной логикой и спецификой; это особый мир со своим языком, образом мышления, действиями. И среди важнейших задач развития детей обучение родному языку – одна из самых главных.

Речь – инструмент развития высших отделов психики растущего человека. Обучая ребенка родной речи, взрослые одновременно способствуют развитию его интеллекта и высших эмоций, готовят почву для его успешного обучения в школе, для творческой трудовой деятельности.

Разработкой теоретических и практических вопросов развития речи детей занимались такие учёные, как М.И. Лисина, А.В. Запорожец, Р.С. Рубинштейн, Л.С. Выготский, Л.Н. Леонтьев и другие. Также необходимо отметить, что зарубежные исследователи не оставляют без внимания данную проблему. Наибольшее количество работ встречается у Ж. Пиаже, В. Штерна.

Речь ребенка развивается в процессе подражания. Возможности естественной среды, в которой растёт малыш, являются развивающим потенциалом для него.

С.Л. Рубинштейн пишет: «Речь – это деятельность общения — выражения, воздействия, сообщения посредством языка. Речь – это форма существования сознания (мыслей, чувств) для другого, служащая средством общения с ним, и форма обобщенного отражения действительности или форма осуществления мышления. Речь,

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/2368.html>



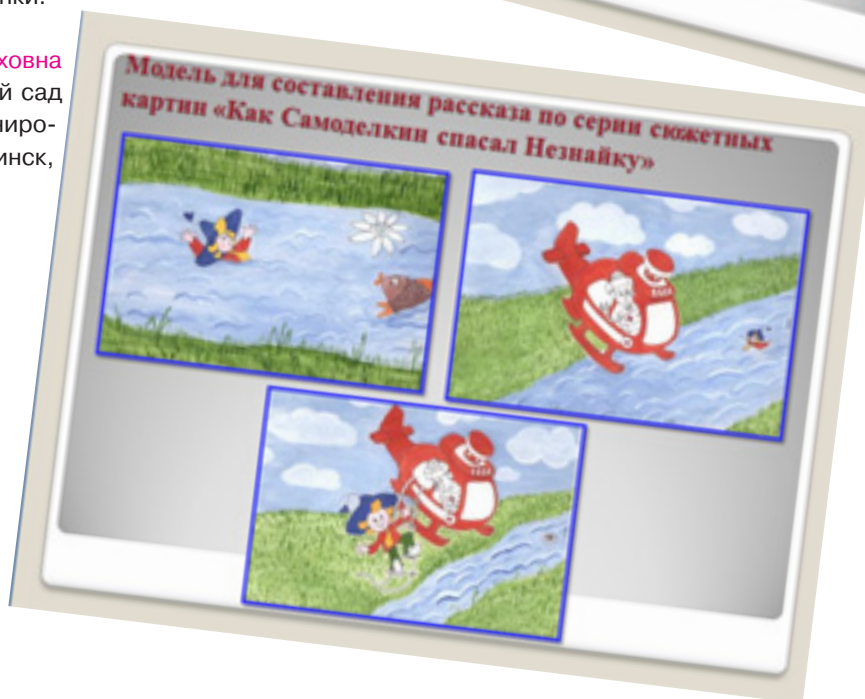
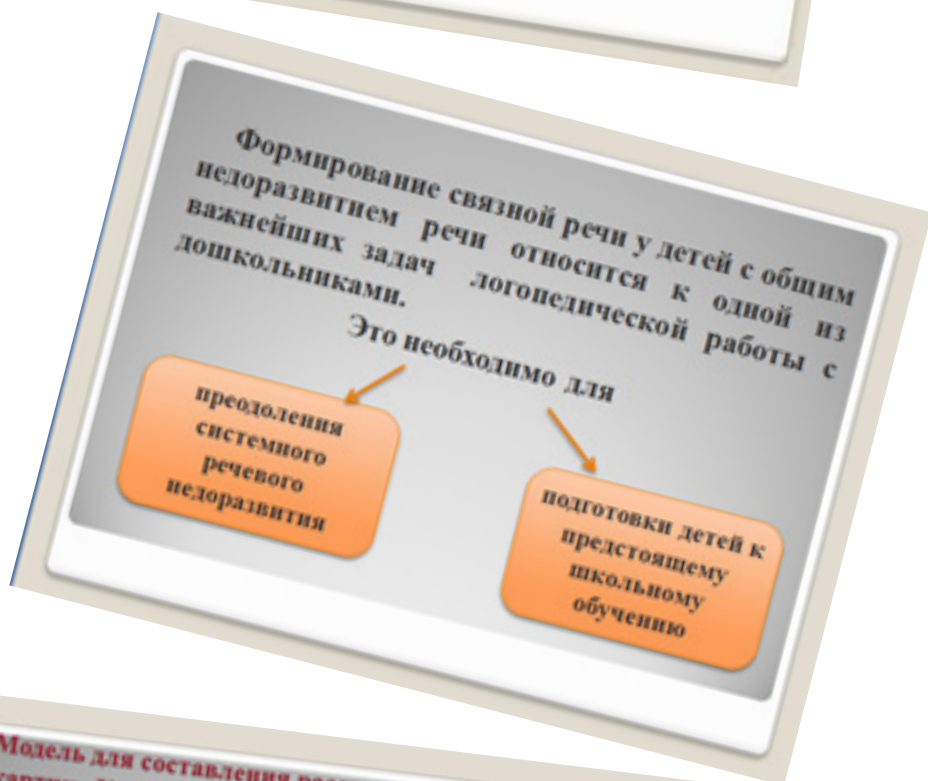
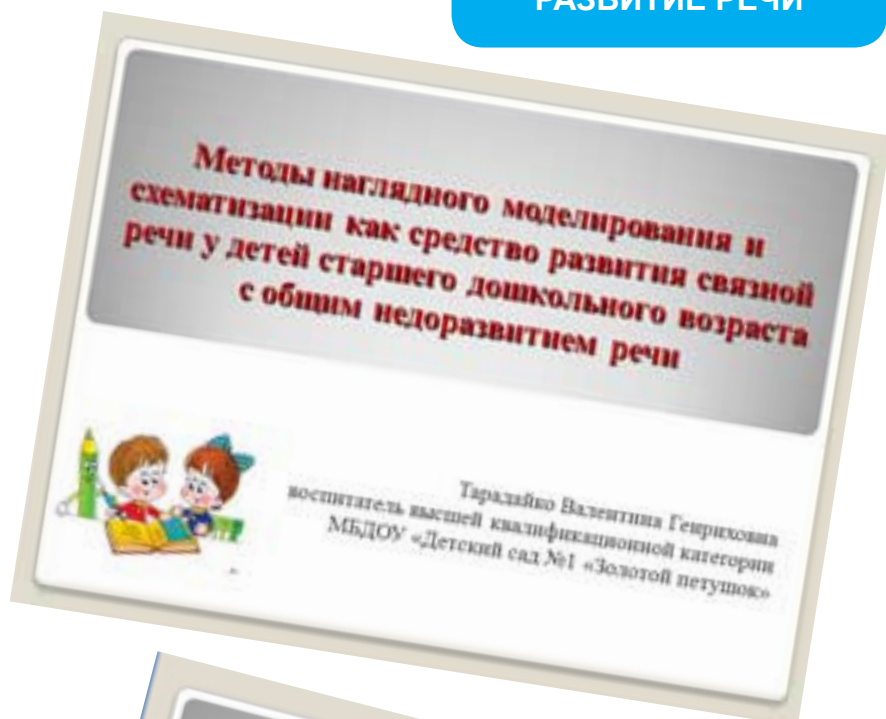
Методы наглядного моделирования и схематизации как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Формирование связной речи у детей с общим недоразвитием речи относится к одной из важнейших задач логопедической работы с дошкольниками.

Самостоятельно связная речь у детей с ОНР не формируется. Средством, облегчающим, систематизирующим и направляющим процесс развития связной речи, является метод наглядного моделирования и схематизации. Наглядное моделирование – это воспроизведение существенных признаков изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним. Это опорные схемы, мнемотаблицы, пиктограммы, предметные картинки.

Тарадайко Валентина Генриховна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №1 «Золотой петушок» комбинированного вида» город Северодвинск, Архангельская область



Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе «Все профессии нужны, все профессии важны»

Цель:

Расширение, уточнение знаний и представлений о профессиях;

Активизация словаря по теме;

Практическое накопление глагольного словаря по теме;

Практическое употребление существительных в творительном падеже ед. числа (кем? – поваром);

Учить детей составлять небольшой описательный рассказ о людях разных профессий;

Развитие внимания и памяти.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением людей разных профессий, картинка «Какие ошибки допустил художник», индивидуальные лист «Кому, что надо для работы».

Ход занятия:

Организационный момент:

Игра «ДА – Нет».

Яблоко – это фрукт?

Апельсин – это овощ?

Шапка – это одежда?

Куртка – это одежда?

Компьютер – это мебель?

Кровать – это мебель?

Липа – это цветок?

Дуб – это дерево?

Утюг – это инструмент?

Молоток – это инструмент?

Тапочки – это обувь?

Носки – это обувь?

Платок – это головной убор?

Кепка – это одежда?

Лодка – это транспорт?

Корабль – это воздушный транспорт.

Объявление темы:

Логопед: Ребята, послушайте рассказ:

Однажды Ваня и Таня мечтали о том, кем они станут, когда вырастут.

- Я буду врачом, сказала Таня, — Ведь врач – самая главная профессия, потому что он лечит людей.

- Я буду строителем. Ведь строитель главнее врача, потому что он строит больницы – ответил сестре Ваня.

- Нет, наверное, повар главнее строителя. Ведь если повар не приготовит обед, то строитель не сможет

работать, — сказала Таня.

- Значит, главнее повара продавец. Если он не продаст продукты, то повар не приготовит обед, — подумав, заметил Ваня.

- А что будет, если продавец заболит и не сможет продавать продукты?

- Его вылечит врач – уверенно ответил Ваня.

- Так кто же тогда главнее? – растерянно спросила Таня.

Загадку разрешила мама, вернувшаяся с работы.

- Нет такой профессии, которую можно назвать самой главной.

Все профессии одинаково важны, потому что приносят пользу людям – сказала мама.

Логопед: Ребята, а вы как думаете какая профессия самая важная? Какие еще профессии вы знаете? (ответы детей).



Логопед: Профессий очень много, некоторые вы знаете, а про многие даже и не слышали.

- Подумайте, что делает человек, который работает оленеводом? Хлеборобом? Змееловом? Пчеловодом? Конструктором? Чертежником? Крановщиком? Охранником? Экономистом? (ответы детей)

Логопед: Легко догадаться, так как в самом слове уже есть подсказка, и легко отгадать, что делает человек. Но есть профессии, которые надо знать, а отгадать по названию, что человек делает, невозможно. Попробуйте отгадать, какую работу выполняют дизайнер? Юрист? Менеджер? Прораб? (ответы детей)

Логопед: Сейчас я предлагаю поиграть в игру «Запомни и выдели в сти-

хотворении все профессии».

Нужно сшить – зови портного, Модельера пригласи.

Хочешь есть – поможет повар, Блюдо у него проси.

Если хочешь быть красивым, К парикмахеру иди.

Украшения на праздник Ювелиру закажи.

Туфли подобьет сапожник, Разрисует все художник.

И цветочница цветы Срежет вам для красоты.

Часовщик часы починит,

Массажист усталость снимет,

Врач больного исцелит,

Словно доктор Айболит.

Тренер сильным стать поможет,

Вас заснять фотограф может,

А кондитер вкусный торт

К дню рождения испечет.

Почту вовремя доставит

Самый быстрый почтальон.

И таксист домчит вас быстро,

Все дороги знает он.

Чтобы людям всем помочь,

Трудятся они и день и ночь.

Все профессии важны,

Все профессии нужны.

Логопед: Ребята, какие профессии и действия вы запомнили? (ответы детей)

Логопед: Многие люди умеют шить, выращивать овощи и фрукты, сделать из доски скамеечку. Но когда человек делает это для себя или своих близких, не считается, что это его профессия.

Логопед: Профессией называют только ту работу, которую человек делает для людей. Чтобы освоить какую –нибудь профессию, надо много знать, уметь.

Логопед: Профессией называют только ту работу, которую человек делает для людей. Чтобы освоить какую –нибудь профессию, надо много знать, уметь.

Логопед: Профессией называют только ту работу, которую человек делает для людей. Чтобы освоить какую –нибудь профессию, надо много знать, уметь.

Логопед: Профессией называют только ту работу, которую человек делает для людей. Чтобы освоить какую –нибудь профессию, надо много знать, уметь.

Логопед: Профессией называют только ту работу, которую человек делает для людей. Чтобы освоить какую –нибудь профессию, надо много знать, уметь.

Логопед: Профессией называют только ту работу, которую человек делает для людей. Чтобы освоить какую –нибудь профессию, надо много знать, уметь.

Логопед: Профессией называют только ту работу, которую человек делает для людей. Чтобы освоить какую –нибудь профессию, надо много знать, уметь.

Конспект занятия по развитию речи во 2 младшей группе «Составление описательного рассказа об игрушках- «Заяц, петух, лиса, машина»

Тип НОД образовательная область: «Развитие речи».

Цель:

Связная речь- учить детей составлять с помощью взрослого короткий рассказ об игрушках;

Словарь и грамматика- закреплять в речи название известных им животных, учить использовать слова, обозначающие качества, действия;

Звуковая культура речи- закреплять правильное, отчетливое произношение звука (х) в словах и фразах, учить выражать просьбу вежливо, регулировать силу голоса:

Задачи:

Развивать внимание, речевую активность.

Воспитание бережного отношения к игрушкам

Материалы и оборудование мягкие игрушки (заяц, лиса, петух), машина, пара предметов различающихся по величине и цвету: кубик, шар, ленточка, матрешка, пирамида, флажок.

Методы и приёмы: Организационный момент перед занятием. Игровой (использование сюрпризных моментов).

Наглядный (использование иллюстраций).

Словесный (напоминание, указание, вопросы, индивидуальные ответы детей).

Практический (описание игрушки)

Поощрение, анализ занятия.

Ход занятия:

Воспитатель: Утром встали малыши

В детский сад свой пришли

Вам мы рады как всегда

Гости здесь у нас сейчас

Ребята, давайте улыбнёмся друг другу, улыбнемся гостям, и пусть хорошее настроение не покидает нас целый день!

Воспитатель: Рассаживайтесь ребята, пожалуйста, на стульчики

Организационный момент. Дети сидят на стульях. Знакомство с темой.

1. Воспитатель загадывает детям загадку:

Длинное ухо

Комочек пуха

Прыгает ловко

Любит морковку.

Ответ детей... (заяц)

Зайчик здоровается с детьми. Дети тоже поздоровались с зайцем. Описание игрушки

Воспитатель предлагает зайчику остаться и дети описывают игрушечного зайчика.

Воспитатель задает детям вопросы:

Зайчик большой или маленький? (маленький)

Какая у зайчика шерсть? (пушистая, мягкая)

Каким цветом? (белый или серый)

Какие ушки у него? (длинные)

Какой хвостик? (короткий)

Где зайчик живет? (в лесу).

К нам в гости пришел Зайчик и привез своих друзей (игрушки). Они приехали на этой машине. Давайте рас-



смотрим машину.

-какая машина? (большая или маленькая)

-какого цвета машина? (красная, а колеса черные)

-что есть у машины? (кабина, кузов и колеса).

Кто хочет рассказать о машине? (вызвать 2 детей)

Это.. (машина). Машина... (большая и красная). У машины есть... (кабина, кузов и колеса).

Посмотрим, кто приехал на этой машине, но сначала отгадайте загадку.

2. Загадка: Ку-ка-ре-ку уловит слух

Поет песенку... (петух)

- Кто это? (Петух). Кто хочет рассказать про Петушка, про его красный гребешок и красивый хвост.

Это... (Петушок), у него красный... (гребешок) и большой красивый хвост). Он поет... (ку-ка-ре-ку).

Кто хочет попросить Петушка спеть? Скажи: Петушок, петушок, спой пожалуйста! (спросить 2 детей).

Посмотрим, кто еще приехал на машине?

3 Загадка:

Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

Хвост пушистый- краса

А зовут ее ... (Лиса)

Это лиса... (Дать детям потрогать пушистую лисичку)

- Какая лиса... (мягкая, пушистая)

-Что это у лисы... (хвост)

-Какой у лисы хвост... (пушистый, длинный)

-Где живет лиса... (в лесу)

Кто хочет рассказать про лису?

Это... (лиса). Она... (пушистая и мягкая). У нее есть... (хвост). Хвост... (длинный и пушистый). Лиса живет... (в лесу).

- Сейчас лисичка посидит, а мы с Петушком сходим погуляем...

ФИЗМИНУТКА:

Шел по берегу Петух----- ходим с высоким подниманием бедра
Поскользнулся в речку-бух----- приседаем

Будет знать Петух, что впредь--- ---дети грозят пальцем

Надо под ноги смотреть.

- А сейчас внимательно послушайте загадки.

Кто рано встает и «ку-ка-ре-ку» поет? (Петух). По реке плавает большой... (Пароход). У лисы длинный пушистый... (Хвост).

Послушайте слова: ххххвост, парохххх, петуххх. Какой звук есть в этих словах? (Х).

Затем воспитатель еще раз произносит слова и говорит, что в этих словах есть звук «Х».

Тимофеева Алла Ильинична

Воспитатель ГБОУ города Москвы «Школа с углублённым изучением английского языка и информативных технологий №1347» отделение №3

чтение художественной литературы по тематике;

рассматривание иллюстраций, отдельных предметов и животных стопами;

наблюдение в природе;

пальчиковые игры; рисование стопами, пальчиками, ладошками;

подвижные

игры, упражнения и этюды по данной теме.

Материал:

краски «гуашь», ватман, кисти, подставки под кисть, баночка с водой, влажные салфетки, индивидуальные полотенца для ног, тапки для мытья ног, атрибуты театра Би-ба-бо (лиса, заяц, медведь), детские работы с изображением медведя, зайца, лисы, искусственные елочки, снежки и сугробы из синтепона, костюм снеговика для взрослого, зефир, подборка музыкального сопровождения.

План:

Организационный момент «Улыбка».

Мобилизация детей.

Отгадывание загадки о зиме.

Беседа о зиме и ее признаках.

Логоритмика: «Пришла зима».

Активизация внимания.

Игровое упражнение «Мишка косолапый».

Подвижная игра «Зайки на опушке».

Рисование стопами, с дорисовыванием элементов пальчиками и ладошками.

Встреча с Снеговиком.

Подвижная игра «Снежки».

Сюрпризный момент.

Структура непосредственно образовательной деятельности

1. Организационный момент «Улыбка»

Педагог: Ребята посмотрите, какой хороший сегодня день. Улыбнитесь друг другу от всей души. Вы улыбаетесь, а улыбка — это символ добра. Вам хорошо вместе?

2. Мобилизация детей

Педагог: Дети, сейчас я вам прочи-

таю загадку, попробуйте ее отгадать.

3. Загадка

Снег на полях, лёд на водах,
Вьюга гуляет. Когда это бывает?
(Зима)

4. Педагог: Правильно – это зима! Наступила зима. Выпал белый снег. Дети надели теплые шубы, шапки, валенки. И вышли на улицу лепить снежную бабу, кататься на санках, коньках. А что у нас зимой бывает? Какая погода? (ответы детей)

5. Логоритмика:

-Зимой холодно! (показываем движения руками, обнимаем себя)

-Зимой дует ветер! (показываем, как дует ветер)

-Метель завывает! (произнесение звука на одном выдохе)

-Идет снег! (показываем, как падают снежинки, плавные движения руками сверху вниз)

Пришла зима, трём ладошки друг о друга

Принесла мороз. пальцами массируем плечи, предплечья

Пришла зима, трем ладошки друг о друга

Замерзает нос. ладошкой массируем кончик нос.

Зайцева Лариса Валерьевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №33 г.Каменск-Шахтинский, Ростовская область



Совместная образовательная деятельность: группа раннего возраста. Тема: «Зимние превращения»

(нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста «Ножки и ладошки»).

Цель: заинтересовать детей, вызвать положительные эмоции, создать радостное настроение от занятия.

Задачи:

Образовательные:

Расширять знания о времени года зима и его признаках.

Продолжать закреплять знания детей о диких животных, их повадках и отличительных признаках.

Продолжать формировать умение отгадывать загадки.

Активизировать речь детей. Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя.

Развивающие:

Развивать умение прыгать на двух ногах.

Развивать мышление, зрительное внимание.

Развивать умение работать с красками.

Развивать моторику рук и стоп.

Развивать умение бросать снежки одной рукой.

Развивать речевое дыхание (произнесение звука на одном выдохе).

Воспитательные:

Воспитывать нравственные качества: доброжелательность, желание помочь кому-либо.

Воспитывать интерес к совместной деятельности с педагогом и положительное отношение к художественно-изобразительному творчеству.

Предварительная работа:

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/2233.html>

Правополушарное интуитивное рисование как средство творческого развития детей дошкольного возраста

В соответствии с ФГОС традиционное образование сменяется продуктивным обучением, основная цель которого является развитие творческих, коммуникативных и организаторских способностей, формирование у дошкольников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Именно поэтому одним из методов, способствующих решению данного вопроса, является проектный метод. Проектная деятельность, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, в конечном итоге, должна способствовать развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, способствовать личностному развитию воспитанников, обеспечить качественные результаты педагогической деятельности.

Все большую популярность в современном мире пользуются нетрадиционные методики по развитию творческих талантов. Научиться рисовать за короткое время можно используя инновационную методику правополушарного рисования. Популярность этого метода возрастает с каждым днем. Эта методика полезна как взрослым так и детям. Дети проявляют интерес к рисованию с первого года жизни. К двум годам ребенок может изобразить (при помощи символов, точек, кружочков, палочек,) человечка. К пяти годам ребенок уже рисует сюжетные картинки.

Во время выполнения упражнений по правополушарному рисованию происходит изменения восприятие мира, развиваются способности к визуализации, ломаются стереотипы. Формируются отношения к жизни как к творчеству и развивается интуитивное мышление. Все эти процессы происходят за счет временного подавления левого полушария и ребенок не обращая внимание на логику, переносит на бумагу свое видение предмета. Дети просто рисуют то, что видят не задумываясь о том, как нужно рисовать правильно.

Техника правополушарного рисования включает в себя набор различных упражнений. Именно оригиналь-

ность и непонятность этих упражнений помогает отключить логику. Рисование используя то правую, то левую руку, прописывание букв в зеркальном отображении и иного чего, что кажется на первый взгляд полной ерундой позволяет раскрыть детям мир волшебного полета фантазии.

Конспект одного из занятия

Цель: раскрыть творческую индивидуальность детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

Учить детей создавать картину осеннего леса по замыслу, используя нетрадиционные приёмы рисования

Формировать интуитивное мышление и композиционные умения

Развивать способность к визуализации

Совершенствовать умение работать гуашевыми красками.

Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления о природе, эстетические пережи-



вания и чувства.

Материалы:

листы плотной бумаги белого цвета А4;

гуашевые краски;

кисти разных размеров – щетина №14, №6; синтетика или белка №1 баночки с водой;

салфетки матерчатые;

скотч малярный

Перед занятием листы скрепляются скотчем к доске, для того чтобы детям удобно было рисовать, занятие начинается с визуализации:

Осенний лес*

Предложить детям занять удобное положение, сделать три медленных глубоких вдоха так тихо, что бы никто их не слышал и медленно выдохнуть. Включается тихая спокойная музыка

Воспитатель: сегодня мы совершим маленькое путешествие, мы с вами отправимся в осенний лес. Вы

дышите спокойно и представляете себе что идете по лесной дорожке под ногами шуршат листочки красные, желтые, оранжевые, зеленые.. день прекрасный и вас окружает сказочный осенний лес. Светит солнце, и вы ощущаете, как оно вас греет, какое оно теплое и ласковое. Дует нежный ветерок, который вас освежает. Солнце светит сквозь листву деревьев. В воздухе стоит удивительный лесной, осенний аромат. Дорожка выводит вас к прекрасному лесному ручью. Он дышит прохладой. Вы сидите на камушке, он очень удобный и глядите в воду. Она сверкает в лучах солнышка, пузырится и поет, протекая мимо вас. Вы видите, как листья тихо падают с деревьев в воду и плывут, переворачиваясь в потоке. Вы слышите, как поют птицы. Вам очень хорошо. Вы неторопливо встаёте с камушка, возвращаетесь на лесную осеннюю дорожку, которая выводит вас обратно из леса в группу. Пауза, а теперь спокойно открываем глаза.

Воспитатель: дети вам понравилось в осеннем лесу? что вы видели? Что слышали?

Дети рассказывают свои ощущения

Воспитатель: я предлагаю вам изобразить осень на альбомных листах

Звучит тихо музыка под которую шла визуализация. На самую широкую кисть набираем белую краску и покрываем полностью лист

Этой же кистью набираем любую краску красную, желтую, зеленую, оранжевую на ваше ощущения, ставим точки по всему листу

также этой же кистью мы вновь набираем белую краску, и слева направо смешиваем точки

У нас получился красивый осенний фон

Тоненькой кисточкой рисуем линию горизонта

Средней кисточкой методом тычка рисуем крону деревьев

Затем тоненькой кисточкой рисуем стволы у деревьев

Этой же кисточкой рисуем деревья вблизи, стволы

Нигматулина Зимфира Абдулловна

Воспитатель Структурного подразделения «Дошкольное отделение» МАОУ «СОШ №36 г.Челябинска»

Конспект НОД по рисованию «Веселые портреты»

Предлагаю детям устроить выставку своих портретов (автопортретов), затем подарить их мамам.

Сначала надо выбрать фон-основу для будущего портрета.

Для этого лучше всего взять цветной картон или плотную бумагу. Если у человека светлые волосы, его портрет лучше будет смотреться на ярком или тёмном фоне. Если волосы тёмные, можно выбрать светлый фон, но подойдёт и яркий. Как лучше расположить лист? (Дети приходят к выводу, что лучше разместить лист вертикально, потому что лицо удлиненное). Посмотрите друг на друга. Какой формы лицо? Показать детям выставленные на доске опорные рисунки, подсказывающие последовательность работы над портретом:

- карандашный эскиз;
- овал лица;

- прическа;
- разметка черт лица (точки или тонкие штрихи, намеченной карандашом);
- глаза;
- губы;
- нос;

Предлагаю вместе подумать и обсудить в каком порядке будем рисовать (последовательно показываю и комментирую этапы, прикрывая полосу бумаги последующие).

Сообщаю, что дети могут по своему желанию нарисовать портрет любого размера и начинают рисовать.

Рассматривание портретов на выставке, беседа, чтение стихотворения Е. Стеквашовой «Почему я не такой?»

Если станем мы похожи,
Как узнать друг друга сможем?
Станем на одно лицо,
Как куриное яйцо.
Одинаковы носы
И одной длины усы,
Одинаковые вкусы,

Те же галстуки и бусы.
И на всех один фасон
От пальто и до кальсон,
Всё вокруг одной расцветки
И на все расставим метки.
А иначе как узнать,
Чью ты маму обнимаешь?
Нет ни низеньких, ни длинных,
Легкомысленных, солидных,
Слишком тощих нет и тучных.
Вам ещё не стало скучно?
На других ты не похож,
Тем для мамы и хорош.
Всякой формы и расцветки
Ваши волосы и глазки,
Милых деток, очень разных,
Самых лучших и прекрасных.

Замокина Галина Ивановна

Воспитатель ГБОУ СОШ 763 ДУК 3
г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/2454.html>



первое дыхание осенних холодов. Всем знакомая примета осени – желтые листья

Конспект НОД по изобразительной деятельности с применением нетрадиционного метода рисования старший дошкольный возраст «Золото осени»

Виды деятельности: познавательная, творческая, художественно-эстетическая.

Цель:

познакомить детей с нетрадиционным методом рисования – отпечаток листьями;

научить рисовать с помощью красок и кистью подбирать нужные цвета (цветовую гамму, соответствующую краскам осени);

наносить кончиком кисти капельки краски на листочек с дерева со стороны прожилок, класть листочек окрашенной стороной на лист бумаги;

развивать творческие способности в рассматривании репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»;

развивать уверенность в своих силах, чувство колорита, фантазию, воображение, мелкую моторику рук;

учить передавать в работе свои впечатления от красоты осенних пейзажей; учить любить и беречь природное окружение;

воспитывать чувство удовлетворения от собственного творческого труда.

Активизация словаря: художник Иван Левитан, пейзаж, пейзажист, золотое убранство, пурпур.

Оборудование: репродукция картины «Золотая осень» И. Левитана, аудиозапись – Фредерик Шопен «Осенний вальс», видеозапись – осенний лес, краски, кисти, подставки для кисточек, опавшие листья с деревьев, бумага.

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель: Быстро пробежало лето и скрылось за поворотом, его уже не догнать. Тихо, неслышно подкралась осень. Наступила пора, которую нередко

называют сказочной, мечтательной, нежной, словно сама мелодия. Если прислушаться, то в этой осенней мелодии можно услышать и звенящие краски жаркого лета, и ощутить

на деревьях, кустарниках. На занятие я неслучайно принесла букет осенних листьев, потому что занятие будет посвящено замечательной золотой осени.

Ребята, обратите внимание на эту картину, её написал русский художник Иван Левитан. Как вы думаете, почему художник Иван Левитан назвал картину «Золотая осень»? (ответы детей)

Воспитатель: Осень – удивительное время года, когда деревья стоят в золотом убранстве. Солнечные, задумчивые дни ещё тёплые, но уже нельзя не заметить как Художница-Осень нарядила каждый кустик, каждое деревце в разноцветный яркий наряд. Вот уже и птицы собираются в дальнее путешествие, клином выстраиваются журавли в небе и слышна их грустная, прощальная песня. Сколько художников, в своих картинах, отобразили природу в осеннее время года! Но не только художники, многие поэты в стихах воспевали красоту осени (Показ видеозаписи «Осенний лес», чтение стихотворения Бориса Пастернака).

«Золотая осень»

Осень. Сказочный чертог,
Всем открытый для обзора,
Просеки лесных дорог,
Заглядевшихся в озёра
Где деревья в сентябре
На заре стоят попарно,
И закат на их коре
Оставляет след янтарный.

Как на выставке картин:
Залы...залы...залы...залы
Вязов, ясеней, осин
В позолоте небывалой!

Воспитатель: Ребята, а кто-нибудь из вас бывал на выставке картин? А давайте устроим выставку наших картин об осени. Хотите? Тогда поудобнее устраивайтесь за столами.

Как, поэт сказал об осени в стихотворении, которое только что вы услышали, запомнил кто-нибудь из вас? (ответы детей)

Воспитатель: Осень. Сказочный чертог. Действительно, осень – это сама сказка, а осеннюю сказку можно долго пересказывать и кажется, что ей нет конца.

А чем обычно пишет художник? (ответы детей)

Верно, пишет красками, с помощью кисти.

Как называется творение, когда художник пишет природу? (ответы детей)

Правильно, пейзаж. А художника называют пейзажистом.

Вот сейчас вы будете писать пейзажи с помощью красок, но не кистью. Хотите узнать как? Тогда внимательно слушайте.

Посмотрите, у нас есть листы бумаги. На них два цвета (голубой цвет – небо и коричневый цвет – земля).

На доске такой же лист бумаги (образец для детей)

Воспитатель: А сейчас эту землю превратим в сказочный лес, парк, сад. Вот такой (показ готового образца). Вам нравится?

Чтение Осень на опушке краски разводила,

стихотворения По листве тихонько кистью проводила:

воспитателем: Пожелтел орешник и зарделись клёны,

В пурпуре осеннем только дуб зелёный.

Утешает осень:

- Не жалейте лета!

- Посмотрите – роща золотом одета!

З. Федоровская

Соляник

Александра Александровна

Воспитатель I квалификационной категории МКОУ «Никитский УВК» Республика Крым, г. Ялта, пгт. Никита



Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-творческому развитию «Путешествие в ледяное царство»

Цель: создать ситуацию успеха для возникновения у детей чувства уверенности в своих силах; формировать коммуникативные способности детей через совместное решение проблем и преодоление трудностей; вызвать у детей эмоциональные переживания от восприятия сказочных персонажей; развивать творческое воображение.

Ход деятельности:

Проходите, проходите,
Очень рада видеть вас
Рада вас, друзья, встречать.
Вместе будем мы играть.

А может сказку рисовать.
Сказку любят все на свете,
И, конечно же, все дети!
Сказка тайнами полна,
Украшает мир она.
А кто любит рисовать?
А вы хотите рисовать?
Тогда в прекрасное вперед –
Там чудо красота живет
Должны мы многое узнать
Всё видеть и запоминать
Нам будет в этом помогать
Все те, кто любит рисовать.

Воспитатель:

Рассаживайтесь поудобнее, ребята. Посмотрите, кто из героев сказок мог оставить эти волшебные предметы? (ответы детей)

А о ком эта сказка?

А вы хотели бы отправиться к Снежной Королеве? Попробуем туда попасть, а помогать нам будет наше сердце. Сердце обладает невероятной силой, если оно доброе, любящее, доверчивое и радостное.

Теперь положите правую ладонь себе на грудь, закройте глаза и тихонько послушайте, как бьется ваше горячее, доброе сердце. Попросите свое сердце дать вам силу для путешествия по сказке. Молча. Про себя. Получилось? Молодцы. Поблагодарите свое сердце. Ведь оно у вас доброе и обязательно поможет вам.

Скажите, ребята, а если мы отправимся в гости к Снежной Королеве, то

какое у нее может быть царство? (Холодное, ледяное, снежное).

Что выращивала Снежная Королева в своем саду? (Ледяные цветы).

Чтобы попасть в царство Снежной Королевы мы должны выложить дорожку из «льдинок», а вот какого цвета будут ваши льдинки, вы выберете сами.

Д/и «Волшебные палочки»

Пусть каждый из вас возьмет одну палочку, под музыку начинайте накручивать веревочку, пока не дойдете до коробки с красками. Когда она откроется, вы узнаете, кто какой краской будет рисовать.

Воспитатель:

К какому тону относятся ваша краска, к холодному или к теплomu? (Холодному).

Теперь, когда у всех есть краски, мы можем начать выкладывать дорожку цветными камнями. Как же мы сможем нарисовать камни, если у нас нет кисточки?

Дети высказывают предположения. Педагог обобщает ответы детей.



Любое изображение можно напечатать, например картофелем или пробкой. Возьмите каждый тарелку с гуашью и печатку, какая вам нравится.

Дети подходят к бумажной «дорожке», располагаются по краям, напомним детям технику печатания. Дети печатают под музыку.

Игровое упражнение «Нарисуй дорожку»

Посмотрите, какая дорожка получилась у нас, красивая, ледяная, скользкая, давайте осторожно пройдем, чтобы не упасть.

Вот мы и пришли на снежную полянку, посмотрите, как смотрит на нас Снежная Королева, мне даже холодно стало, а вам? А на поляне-то у нее ничего не растет, может поэтому у нее ледяное сердце? Как бы сделать ее ледяное сердце теплым, добрым? Давайте вырастим для Снежной Королевы красивые цветы, только из чего бы сделать, может здесь подсказка какая-нибудь есть? (видят сугроб, под ним коробка с льдинками)

Какие красивые тут льдинки, какие они? Посмотрите внимательно в волшебный калейдоскоп. Он вам подскажет, какие цветы могут понравиться Снежной Королеве.

Игровое упражнение «Волшебный калейдоскоп»

А сейчас чтобы быстрее справиться с заданием, выберете себе пару, и вместе выложите красивый цветок.

Игровое упражнение «Выложи цветок»

Ребята! И цветы наши яркие не помогают сделать сердце Снежной Королевы добрым.

Слышится шум вьюги (фонограмма).

Вы слышите, вновь ветер воеет, летит метелица по нашему залу и Снежная Королева смотрит на нас леденящим взглядом.

Как же быть? Бессердечная она какая-то!

А может, у нее действительно нет доброго сердца? Что же можно придумать? (ответы детей – подарить ей доброе сердце)

Вперед за дело. Наши добрые сердца и умелые руки помогут Снежной Королеве.

Подорожника Лариса Ивановна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития воспитанников №6 «Родничок» город Мариинск

**Методическая разработка:
Родительское собрание
в средней группе «Путеше-
ствие по возрастным
особенностям детей 4-5 лет»
с использованием ИКТ**

Цель: познакомить родителей воспитанников с задачами воспитания и обучения на учебный год.

План проведения:

поздравления родителей с началом учебного года

выступление педагога группы «Наше лето»

выступление старшего воспитателя план работы детского сада на учебный год

Динамическая пауза

Выступление психолога «Развитие детей 4-5 лет, правила общения с ребенком»

выступление педагога группы презентации «Возрастные особенности детей 4-5 лет»

разное

В зале стулья стоят полукругом, напротив стоят столы. На столах расположены папки – передвижки «Возрастные особенности детей 4-5 лет». Памятки, рекомендации воспитания и обучения детей 4-5 лет». На этажерке представлены дидактические игры, рекомендуемые для закрепления программных задач, для самостоятельной деятельности.

(Слайд 1)

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы очень рады видеть вас. Позвольте представить наших педагогов.

В начале нашего собрания позовольте вручить грамоты, благодарственные письма родителям, чей вклад в жизнь нашей группы – неоценим. Нам приятно, что Вы с большим энтузиазмом работаете в тесном сотрудничестве с педагогами по мере сил и возможностей, помогаете, поддерживаете, нередко выручали в самых сложных ситуациях. Мы высоко ценим Ваш вклад в благородное дело воспитания подрастающего поколения

Вручение благодарностей, сувениров под торжественную музыку

Добрый вечер, уважаемые роди-

тели! Сегодня у нас необычное родительское собрание, мы с вами отправимся в путешествие по возрастным особенностям ваших детей. Вашим детям уже исполнилось 4 года, они перешли в новую для них возрастную группу детского сада. Путешествовать мы будем с вами на корабле.

(Слайд 2)

Предлагаем назвать наш корабль «Детство»

а куда же мы поплывем с вами без карты?

Чтоб раздобыть карту предлагаем игру – испытание «Как мы провели лето»

Воспитатель:

- встаньте те родители, кто ездил на море несколько раз за лето...

- ... кто читал книги детям ...

- ... кто был с детьми за границей...

- ... кто ходил со своим ребенком в поход, был на природе...

- ... кому дети помогали на даче...

- ... чей ребенок научился чему – то новому...



(Слайд 3)

У нас есть карта

Воспитатель: Давайте посмотрим, а как дети провели лето в детском саду.

(Слайд 4)

Лето мы все дружно провели на нашем красивом, любимом участке. Летом наш день начинался с веселой, задорной зарядки, которую мы делали на свежем воздухе.

Лето — замечательное время для игр и творческих занятий на свежем воздухе. Дети дружно рисовали мелками разные рисунки на асфальте, занимались различными дидактиче-

скими играми и наблюдениями. Одно из основных занятий летом в детском саду – совместные игры на свежем воздухе

(Слайд 5)

Играя в песочнице, дети развивали фантазию, воображение, занимались творчеством, развивали моторику рук и тактильные ощущения.

Летом территория нашего детского сада радуется взрослых и детей обилием цветов. Дети с радостью помогают взрослым ухаживать за ними, поливать, ведь труд – это одна из основных задач воспитания ребенка.

(Слайд 6)

В летний период мы не забывали о культурно-гигиенических навыках и активно формировали их в процессе мытья рук перед и после приемов пищи и, мытья ног после прогулки.

(Слайд 7)

Учились накрывать на столы с замечательным нашим помощником Анжелой Николаевной.

(Слайд 8-карта)

На нашем корабле мы дружно отправляемся в далёкое путешествие под названием «Страна знаний!», где нас ждет много нового и интересного

А что именно ждет Ваших детей в этой стране, сейчас мы и расскажем.

Мы предоставляем слово Марине Владимировне – это старший воспитатель нашего детского сада.

Она познакомит Вас с задачами вос-

питания и обучения в детском саду на этот учебный год.

Итак, у нас есть карта. Кто знает, что нужно делать с новым кораблем перед выходом в море? (ответы родителей).

Воспитатель:

Мы предлагаем отправить корабль в плавание пожеланиями (играем в игру «Пожелание»)

**Паничева Наталья Владимировна
Тиунова Елена Геннадьевна**

Воспитатель ЧДОУ Детский сад №138 ОАО «РЖД» г.Пермь



Представление презентации «Связная речь старших дошкольников. Какая она?»

2. Консультация логопеда «Причины нарушения речи? Что делать?»

3. Игра — путешествие «Острова речевого развития!».

4. Знакомство с рассуждениями детей «Калейдоскоп

и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желания, выделять звуки в словах. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте.

Задачи речевого развития согласно ФГОС ДО:

Овладение речью как средством общения и культуры. Надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы речь детей была понятна окружающим;

Обогащение активного словаря за счет основного словарного фонда дошкольника, которое зависит от нашего с вами словаря, словаря родителей и воспитателей;

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения;

Солдаткина

Светлана Вениаминовна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №84 Красносельского района г.Санкт-Петербурга

Родительское собрание в старшей группе «Калейдоскоп эмоций» или «Развитие речи старших дошкольников»

Форма проведения: Игра-путешествие Острова развития речи!»

Цель: Привлечение родителей воспитанников к сотрудничеству: совместно решать задачи речевого развития детей.

Задачи:

Раскрыть значение речи во всестороннем развитии личности ребёнка.

Расширить представление родителей о речевом развитии детей 4-6 лет.

Познакомить с речевыми играми для их использования в домашних условиях.

Предварительная работа:

Изготовление памятки по развитию речи ребенка 4-6 лет «Играя, развиваем речь детей!»

Запись детских высказываний в повседневной жизни.

Видеозапись беседы с детьми «Моя семья».

Творческая мастерская. Рисунки детей на тему: «Что приснилось пчеле?», изготовление «Чудесного цветка» для родителей.

Оформление мини — выставки настольно печатных игр по развитию речи «Давайте поиграем!»

Подготовка презентации родительского собрания.

При подготовке данного мероприятия использовать ИКТ — технологии.

Повестка дня:

1. Вступительное слово воспитателя.

эмоций». Обсуждение.

5. Знакомство с видеозаписью детских рассказов «Моя семья». Обсуждение.

6. Подведение итогов.

Приглашённые: учитель-логопед.

Вступительное слово воспитателя.

Добрый вечер, уважаемые родители! Мы благодарны Вам, что в современном мире занятости Вы нашли время и пришли на нашу встречу. Это означает, что мы все понимаем серьёзность данной темы и нас всех объединяет желание помочь нашим детям в достижении отличного результата. Значит, тема действительно заслуживает внимания!

Тема нашей встречи сегодня «Развитие речи старших дошкольников».

Часть 1: «Немного науки»

Сформированная в России в течение многих десятилетий система дошкольного образования в настоящее время претерпевает серьёзные изменения. Разработан и вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Эти изменения были необходимы в связи с пониманием важности именно дошкольного образования для дальнейшего успешного развития и обучения каждого ребенка, обеспечения качественного образования детей дошкольного возраста.

Требования Стандарта к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования ребенок должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли



Обучение плаванию в детском саду

В презентации «Обучение плаванию в детском саду» представлен опыт работы с дошкольниками в бассейне.

Основная задача минимум, которая стоит перед инструктором по физической культуре — ознакомить детей с водой, помочь им привыкнуть к ней, а задача максимум — обучить основным видам плавания.

Раскрыты оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

Описаны и подкреплены фотографиями задачи обучения плаванию в каждой возрастной группе.

Кроме этого наглядно представлен игровой метод работы, результатом которого является повышение эффективности процесса физического воспитания и оздоровления детей.

Задачи обучения плаванию в младшей группе

Познакомить детей со свойствами воды и правилами поведения на воде;

Учить самостоятельно входить в воду, спускаться в бассейн по ступенькам;

Приучать детей к простейшим передвижениям и погружению в воду;

Подвести к умению принимать го-

ризонтальное положение тела в воде (использование различных упражнений);

Учить погружаться в воду сначала по шею, затем с головой, задерживая дыхание на вдохе;

Познакомить детей с лежанием на груди и на спине

Задачи обучения плаванию в средней группе

Упражнять детей в сложных передвижениях в воде;

Учить детей подпрыгивать в воде на месте и с продвижением вперед подскоками на одной ноге;

Учить детей открывать глаза в воде;

Закреплять умение подныривать под предметы, полностью погружаясь под воду;

Учить детей свободно лежать на воде (на груди и на спине);

Обучать детей навыкам правильного дыхания (вдох над водой и выдох в воду);

Учить детей скольжению на груди и на спине с продвижением вперед;

Учить правильному движению ног, как при плавании «кролем»

Задачи обучения плаванию в старшем дошкольном возрасте

Учить детей плавать в стиле кроль на спине и на груди, а также познакомиться с плаванием способами брасс и дельфин;

Продолжать учить скольжению на груди и на спине, а также формировать движение ног в этих положениях;

Выработать у детей правильную согласованность движений ног и дыхания; а затем согласованность работы рук и сочетание всех движений с дыханием;

Учить плавать в полной координации (согласованность движений рук, ног и правильного дыхания) сначала на короткой дистанции (4-5 м.), а позже и на более длинной (6-8 м.)

Из множества методов и приемов, используемых в работе с детьми дошкольного возраста, приоритетным является игровой метод.

Цель игровой методики – повышение эффективности процесса физического воспитания и оздоровления детей.

Спасибо за внимание!

Мещанинова Светлана Сергеевна

Инструктор по физической культуре МДОУ Д/С №15 «Улыбка» г.Георгиевск, Ставропольский край



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/2123.html>

Конспект занятия по физкультуре «В поисках мяча» с детьми младшего дошкольного возраста

Цель: Побуждать детей к двигательной активности, тренировать ориентировку в пространстве.

Задачи:

Учить детей входить в колонне по одному, ритмично перешагивать через бруски.

Развивать подвижность рук и ног, силу и выносливость.

Воспитывать интерес к занятию физической культурой, вызывать радость, чувство удовлетворения от совместных игровых действий

Материалы и оборудование: «Тропинка здоровья», дорожка извилистая, гимнастические палки, флажки по количеству детей, туннель, мячи, зонт, массажная дорожка, мягкая игрушка – собачка.

Ход занятия

I. 1 Организационный момент: «Знакомство с игрушкой – собачкой».

2 Проблемная ситуация:

Воспитатель: Ребята, я сегодня шла в детский сад и встретила нашу собачку.

Боня рассказала мне, что она слышала, что в группе «Ягодка» добрые малыши.

Она хочет обратиться к вам за помощью, и просит помочь ей найти любимый мяч синего цвета.

Когда Боня с ним играла, он куда-то укатился. Собачка найти его не может.

- Ребята поможем собачке отыскать мячик?

II. Основная часть:

Дети идут друг за другом по «Тропинке здоровья», извилистой дорожке, перешагивают через гимнастические палки. Доходят до места, где находятся цветные флажки. Собачка предлагает с ними поиграть.

ОРУ:

«Покажи и спрячь флажки». И. п. – стоя, пятки вместе, носки врозь, руки опущены вниз, в руках – флажки.

Показали флажки – руки вытянули вперед, спрятали флажки – руки спрятали за спиной. (Повторить 3-4 раза.)

«Вот какие у нас флажки!» И. п. – стоя, пятки вместе, носки врозь, руки опущены вниз, в руках – флажки. Подняли руки вверх – машем флажками; опустили руки вниз. (Повторить 3-4 раза.)



«Сели, встали»: И. п. – ноги на ширине плеч, руки опущены вниз, в руках флажки. Сели – флажки вперед, встали – флажки вниз. (Повторить 3-4 раза.)

«Поиграем в мячики»: Флажки лежат на полу. И. п. – стоя, ноги вместе, руки на поясе. Прыжки на месте на двух ногах.

Звучит сердитая музыка. Воспитатель обращает внимание детей на шаблон – тучку и объявляет, что сейчас пойдет дождь.

Проводится малоподвижная игра «Солнышко и дождик».

Солнышко – дети бегают в рассыпанную по ковру;

Дождик – дети бегут, прячутся под зонт, имитируя дождик (указательным пальцем стучат по ладони, произнося «Кап-кап-кап»).

Воспитатель: Ребята давайте подулем на тучку, чтобы она скорее улетела!

Упражнение на дыхание: «Подулем на тучку»

Развитие основных движений:

Дети преодолевают препятствие: пролезают по туннелю и проходят по массажной дорожке.

Воспитатель обращает внимание детей на домик, в котором лежат мячики малого диаметра и синий мяч.

Собачка благодарит детей за помощь и предлагает им поиграть в подвижную игру «Непослушные мячи» (мячи рассыпаются по всему ковру, дети под музыку собирают их обратно в корзину)

Самомассаж лица: «Хорошее настроение»

Дети указательными пальцами рисуют: глаза, брови, щеки, улыбающиеся ротик.

Лепят: уши, нос.

III. Заключительная часть:

Педагогическая оценка.

Дарение подарка детям (собачка дарит свой синий мяч в группу)

Шафикова Елена Владимировна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №9» Кемеровская область, г.Прокопьевск

Конспект образовательной деятельности по физической культуре детей подготовительной к школе группы «Путешествие на остров Здоровья»

Цель: Укрепление здоровья детей.

Задачи: Продолжать воспитывать желание ежедневного занятия физкультурой и спортом, закреплять навыки в разных видах ходьбы, укреплять различные группы мышц, осанку, равновесие и вестибулярный аппарат, координацию, ловкость и точность движений, тренировать и развивать дыхательную систему, формировать предпосылки ЗОЖ.

Оборудование: Массажные мячи, гимнастические палки на всех детей, 2 медбола, гимнастическая скамейка, кегли, шнур, шапочка львёнка, бабочки, сачок.

Ход деятельности:

1. Вводная часть.

В детский сад пришло письмо с острова «Здоровья», в котором Львёнок и Черепаха просят детей помочь им научиться не болеть. Хотя остров «Здоровья» и находится в тёплом южном море, но зверушки очень часто болеют. Ребята, а мы можем помочь обитателям острова «Здоровья»?

Дети: Да! (Предлагают варианты своей помощи, как её оказать. После обсуждения всех предложений, дети выстраивают маршрут движения, выполнение заданий на маршруте, решение сложившихся ситуаций)

Задание: «Ходьба по лесу»

Воспитатель: Чтоб до острова добраться,

Надо спортом заниматься.

Все мы по лесу пойдём

Силу, ловкость там найдём!

1. По лисьей тропинке шагает лиса, Плутовка — лиса, всему лесу краса (ходьба на носках, руки на поясе)

2. Вот, на пяточки ступая, головицею мотая,

Мишка ходит по откосам, мишка водит мокрым носом

(ходьба на пятках, руки в «замке» на затылке)

3. Руки вверх все поднимаем, стопы ставим на ребро.

И пойдём мы по тропинке, дружно прямо держа спинки

(ходьба на внешней стороне стопы)

4. Дружно ноги поднимаем, как лосята мы шагаем.

Пни и кочки не помеха, для лосятков всё утеха

(ходьба с высоким подниманием бедра)

5. А теперь пойдём мы боком, ногу приставляя,

Положенье тела весело меняя

(ходьба приставным шагом с поворотом туловища)

6. Мышки вылезли из норки, мышкам хочется поесть.

Пошагают мышки в поле, может зёрнышки там есть?

(ходьба приставным шагом «пятка к носку»)



7. Идёт медведь, шумит в кустах, спускается в овраг..

На двух ногах, на двух руках...мы тоже можем так!

(ходьба с захватом голеностопа)

8. По узкой тропинке, гусиным шагом,

Гусиное войско шагает гуськом (ходьба «гусиным шагом»)

9. Цапля важная, носатая, целый день стоит как статуя.

Тычет носом наугад; ищет в болоте лягушат! (упражнение на равновесие)

10. Скачет зайнышка косою на одной лапке босою.

Скакал, скакал – устал, лапку поменял – вновь поскакал!

(прыжки с продвижением вперёд на одной ноге)

11. Бежать весело и просто по лесной тропинке,

Носом дышим глубоко, ровно держим спинки!

(бег «змейкой», прыжки через шнур)

Дыхательная гимнастика «Лес шумит»

Воспитатель: Молодцы, ребята, по лесу прошли организованно, быстро, правильно выполняя все движения. Вот мы на берегу моря, но нам рано отдыхать.

Мы спешим на остров «Здоровья», а для этого нам нужна ещё одна тренировка. А с чем Вы, ребята, больше всего любите играть на берегу моря?

Дети: С мячом!

2. Основная часть. Упражнения с массажными мячами.

Воспитатель: Всем известно, всем понятно,

Что здоровым быть приятно.

Только надо знать, как здоровым стать.

«Буратино» И.п. – сидя на мяче, руки на поясе. 1 — поворот головы вправо, 2 – прямо, 3 — влево, 4 – прямо. (5 – 6 раз).

«Колёса» И. п. – сидя на мяче, руки перед грудью «полочкой». Вращение согнутых рук одна вокруг другой вперёд – назад. (30 сек)

«Хлопки руками» И. п. – сидя на мяче, руки на поясе. Хлопок в ладоши прямыми руками перед собой,

затем сзади. (5 – 6 раз)

«Пловец» И.п. – сидя на мяче, руки перед грудью, ладоши вместе, выполнять движения пловца: руки выпрямить вперёд, развести в стороны, вернуться в и. п. (6 -7 раз)

«Крокодил» И. п. – лёжа (на животе) на мяче, ноги и руки упереть в пол. Сделать 2 – 3 шага вперёд, затем назад, не слезая с мяча. (4 – 5 раз)

«Часики» И. п. – стоя на полу, на коленях, обхватив руками мяч. Наклоны туловища вправо – влево (5 – 6 раз)

Данилова Лариса Владимировна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №63» город Находка, Приморский край



Здоровьесберегающие технологии:

дыхательная гимнастика;

массаж биологически активных точек; зрительная гимнастика.

Ход занятия
I часть

Инструктор:

Ребята, сегодня утром к нам в детский сад пришло виде письмо. Давайте его посмотрим.

Видео обращение ребенка из африканского племени.

Инструктор: Ребята! Нас в гости приглашает племя «Тумба- Юмба». Мы принимаем приглашение?

Дети: Да!

Инструктор: А как же мы доберемся до Африки?

Дети: На корабле, самолете...

Инструктор: Отлично!

На воздушном шаре полетим с друзьями.

Зрительная гимнастика «Полет на воздушном шаре»

Долетим мы до Дакара,
Поплутаем по Сахаре
И побродим по Саванне,
Поглядим Килиманджаро,
А потом дойдем легко
До широкой Лимпопо,
Там найдем новых друзей,
Вместе будет веселей.

Наконец-то мы добрались до Африки.

Звуки саванны

Инструктор: Что изменилось вокруг?

Дети: рассуждают.

Инструктор: Здесь всегда есть трава, колючие кустарники, огромные деревья, много разных зверей и птиц. А чтобы не потревожить животных во время путешествия, вам нужно замаскироваться.

Изображаем животных

1. Живет спокойно, не спешит,
На всякий случай носит щит.

Под ним, не зная страха,
Гуляет (черепаха)

2. По реке плывет бревно,
Очень длинное оно.

Тем, кто в речку угодил
Нос откусит (крокодил)

3. Мы смешные обезьянки,
Мы прыгучки, кувырчалки,

Конспект занятия по физической культуре в старшей группе На тему: «Путешествие в Африку»

ОО «Физическое развитие»

Подготовила и провела: инструктор по физической культуре Гулина Г.А. 2016г. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Краснослободский детский сад комбинированного вида «Сказка» города Краснослобдска Республики Мордовия

Цель: развить двигательные умения и навыки детей через сюжетно-игровую направленность.

Задачи:

развивать ловкость, способность ориентироваться в пространстве;

упражнять в ходьбе и беге по кругу;

упражнять в различных видах ходьбы, совершенствовать навыки выполнения основных движений;

упражнять детей в прыжках в длину с места;

повторить упражнения с мячом;

обобщать и систематизировать представления детей о жителях Африки;

оптимизировать двигательную активность детей, повышать интерес к физической культуре;

приобщать дошкольников к здоровому образу жизни.

Скачать полный конспект

Материалы и оборудование:

картинки с заданиями ОВД

большие мячи по количеству детей;

флажки на стойках – 2 штуки;

баскетбольные мячи – 2 штуки;

обручи на полгруппы;

разноцветные ленты – по 2 штуки

каждому воспитаннику.

Предварительная работа:

рассматривание иллюстраций на тему: «Африка»; беседа на тему «Что я знаю об Африке».

Любим мы скакать,
По лианам убежать.
4. Антилопу спасают ноги-
Нужно быстро бежать по дороге.
Будет медленно бежать- упадет,
Сразу в когти льву попадет.
5. Жара и поклажа вздохнуть не

дают:
Идет по пустыне степенный верблюд.

6. Посмотрите на жирафа-
Он высокий, выше шкафа,
Телефонной башни выше-
Он котенка снимет с крыши.

7. Живет в далекой Африке,
Огромный бегемот,
И любит он на солнышке,
Погреть себе живот.

8. Через зарослей заслон
Идет по джунглям толстый слон.

Не спеша слоны пошли,
Ноги толсты как столбы.

Инструктор: А как слоны набирают хоботом воду?

Дыхательная гимнастика «Слоны пьют воду»

Гулина Галина Анатольевна

Инструктор по физической культуре МБДОУ «Краснослободский детский сад комбинированного вида «Сказка» города Краснослобдска, Республики Мордовия



Конспект утренней гимнастики в старшей группе

(с использованием здоровьесберегающих технологий)

Шерстнева Светлана Евгеньевна воспитатель, инструктор по физкультуре Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования Плавский район «Детский сад «Улыбка» посёлок Горбачёво, Тульская область

Цель: создание условий для оздоровления организма посредством выполнения комплекса физических упражнений, укрепление здоровья детей.

Задачи:

Образовательная:

Совершенствовать основные двигательные умения и навыки по команде, под музыку; умение ориентироваться в пространстве, при построении в колонну, при перестроении в две колонны, в игре;

совершенствовать умение правильно дышать носом, соблюдать правильную осанку;

выполнять умение движения обеспечивать условия для формирования устойчивого интереса к утренней гимнастике.

Развивающая:

Развивать все группы мышц, координацию движений, выносливость, точность движений при выполнении упражнений;

способствовать развитию навыков взаимодействия ребенка со взрослыми и со сверстниками

Воспитательная

Воспитывать привычку к ежедневным физическим упражнениям, дружелюбие друг к другу.

Оздоровительная

Обеспечивать нормальное функционирование всех органов и систем организма;

выполнять упражнения для профилактики плоскостопия.

Интеграция:

Социально – коммуникативное, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие

Используемые методы обучения: практический, словесный, наглядный

Оборудование и материалы:

Ноутбук, усилительные колонки, звукозаписи для упражнений.

Для ОВД: пластмассовые шары красного и зеленого цвета по количеству детей, кегли –красная и зеленая.

Рёбристая дорожка, мешочки с каштанами.

Одежда детей для занятия физкультурой: футболка, шорты, чешки.

Место проведения: музыкально-физкультурный зал

Шерстнева Светлана Евгеньевна

Воспитатель, инструктор по физкультуре МБДОУ муниципального образования Плавский район «Детский сад «Улыбка» посёлок Горбачёво, Тульская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/2554.html>

Рабочая программа «Украинский язык (неродной)» для детей дошкольного возраста

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. 1. Пояснительная записка

Примерная образовательная программа по изучению украинского языка (неродного) детьми дошкольного возраста разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Разработка программы осуществлена в соответствии с:

Законом РФ от 29. 12. 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Конвенцией о правах ребенка ООН;

Постановлением об утверждении СанПиН 2.4. 1. 3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. №26.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования обучение детей второму языку в дошкольном образовательном учреждении может осуществляться либо в рамках основной образовательной программы – в ее части, формируемой участниками образовательных отношений, либо в рамках оказания дополнительных образовательных услуг.

В дошкольной русскоязычной образовательной организации речевые занятия по украинскому языку должны осуществляться как знакомство с отдельным предметом.

1. 2. Цели и задачи реализации Программы

Обеспечивать уровень коммуникативных умений и знаний по украинскому языку и правильного литературного произношения, соответствующих умений и навыков, а также интеллектуальное развитие дошкольников и этнокультурных знаний.

Осуществляя принцип последова-

тельности в воспитании и требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, необходимо использовать минимальное содержание этого предмета, который является оптимальным для овладения всеми видами речевой деятельности:

лингвистической
этнокультурной
коммуникативной
речевой.

Программа реализует следующие цели: учебные, познавательные, развивающие и воспитательные. Каждая из этих целей реализуется в воспитательном процессе во взаимодействии, по направлениям: «Речевая деятельность», «Знание языка, устные речевые умения». Тематические праздники и развлечения на украинском языке — в каждой возрастной

детей 6-7 лет

	I квартал	II квартал	III квартал
Месяцы:	сентябрь	декабрь	март
недели			
1-я неделя	«Знакомство с Украиной»	«Человек»	«Семья, семейные традиции»
2-я неделя	«Мои любимые слова, мне музыка жива...»	«Национальная украинская одежда, обувь»	«Мама, мамочка, матуся»
3-я неделя	«Хорошее словечко лежит недалеко»	«Зима пришла» «Украинские народные игры, забавы»	«Праздник мам и бабушек»
4-я неделя	«Осень така мила, осень така слава!»	«Приближается новогодний праздник»	«Т.Г. Шевченко – великий поэт Украины» (работа с книгой)
Месяцы:	октябрь	январь	апрель
недели			
1-я неделя	«Знакомство с украинскими сказками»	«Рождественские праздники» (колядки, щедринки, украинский фольклор, традиции)	«Наш дом»
2-я неделя	«Путешествие в осенний лес»	«Зимонка-зима» (украинские забавы, детские игры)	«Наши домашние друзья»
3-я неделя	«Что нам осень принесла»	«Жизнь диких животных зимой»	«В гости к бабушке»
4-я неделя	«Путешествие в страну»	«В гостях у сказки»	«Готовим стол к обеду»

17

группе.

Целесообразно использовать народоведческие элементы разного направления с целью возрождения национального самосознания, человеческого достоинства.

Учебные цели: формировать и развивать элементарные умения, которые касаются разных видов речевой деятельности: умения слушать и понимать украинский язык, общаться на нем с ровесниками и взрослыми в пределах, входящих в программу, употреблять правильно характерные для украинского языка окончания и глагольные формы, овладеть необходимыми для данного возраста умениями.

Развивающие цели: на часто употребляемых формах, развивать способности воспитанников, умения сравнивать примеры русского и украинского языка, анализировать их, делать выводы (садик – садок, садика – садка, улица – вулиця, девочка – дівчинка).

Познавательные цели: развитие и расширение лингвистического объема воспитанников, их представлений об украинском языке как языке, близком, родственном с русским, знакомство с украинским национальной культурой, известными писателями и культурными деятелями.

Воспитательные цели: воспитание гуманных чувств к разным народам, разным культурам, интереса и уважения к украинскому народу, его языку, литературе, культуре, истории, а также формированию морально-этических привычек, эстетических вкусов, речевой культуры и т.д.

1. 3. Принципы и подходы к формированию программы

Знакомя дошкольников с культурой и языком украинского народа, необходимо руководствоваться соответствующими принципами воспитания и обучения:

Принцип коммуникативной направленности обучения украинскому языку. Дети должны овладеть украинским языком как средством общения, уметь самостоятельно строить диалог, вступать в разговор, если к ним обращаются на украинском языке.

Принцип учета родного (русского) языка во время овладения другим близкородственным языком. Чем младше ребенок, тем больше значимость родного языка. Изучение программного материала по родному языку должно «опережать» изучение его в непосредственно образовательной деятельности (далее НОД) по украинскому языку.

Фомина Светлана Николаевна

Старший воспитатель МКДОУ «Детский сад №4 «Ласточка» города Армянска Республики Крым



Консультация для родителей «Роль семьи в воспитании маленького гражданина»

Аннотация:

В этой статье рассматривается важность и необходимость духовно-патриотического воспитания детей. Главным и непосредственным участником в воспитании маленького гражданина является семья и ближайшее окружение ребенка.

Ребёнок учится тому,
Что видит у себя в дому.
Родители – пример ему!

Самое трудное и нужное для и страны для семьи – это воспитание человека. Духовно — патриотическое воспитание главная задача дошкольного образования. Любовь к Родине начинается у ребенка с отношений в семье, между близким людям, корни, которые связывают его с родным домом и ближайшим окружением.

Впечатления ещё не осознаны, но уже пропущены через восприятие. Они играют огромную роль в формировании личности патриота. Государство, восстанавливает утраченное чувство патриотизма и гражданственности. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 — 2020 годы» утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015г. N 1493.

В ней выделены основные пути

патриотическо-го воспитания, цели и задачи, направлены на «повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемствен-

ности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию».

Семья – это начало духовного рождения человека. Семья – это первый коллектив в жизни будущего гражданина.

В процессе становления личности ей отводится главная роль. В семье формируются основные черты характера, привычки. Каким вырастит ребенок зависит от отношений в семье.

Чтобы вырастить полноценную личность необходимо, чтобы воспитатели и родители действовали как одно целое. ДОУ может помочь родителям в решении вопросов воспитания детей, разобраться с трудностями, возникшими на этапах развития личности ребенка, но не может конкурировать с семьёй.

Моральные нормы общества предстают перед ребенком в форме требований, которые предъявляют к нему родителями. Ребенок усваивает их как единственный способ поведения. Именно в семье происходит формирование привычек и жизненных принципов. От того, какие отношения, ценности, интересы находятся в семье на первом плане, зависит какими вырастут дети.

Как же научить детей любить не придуманную нами Родину, а такую, какая она есть?

Ребенок должен чувствовать,

знать, понимать то, что можно любить и беречь. Это история. Чем нам можно гордиться, так это своей историей. Родители и педагоги пробуждают в детях чувство гордости за русских людей, давших миру великих полководцев и мыслителей, освободителей мира от фашизма. Нашим детям есть чем гордиться, они не должны расти не помнящими своего родства.

В настоящее время необходимо рассказывать малышам о Великой Отечественной войне, о том, какой подвиг совершил русский народ. Какой ценой далась эта победа и от какой беды был спасен мир.

Живых свидетелей остается все меньше и меньше, поэтому все бесценнее становятся для нас сохранившиеся фотографии, письма фронтовиков.

Ребенок как чистая книга, готовая вписать на своих страницах все то что, мы взрослые ему преподносим.

Шушлебина Елена Валерьевна
Данилина Елена Евгеньевна

Воспитатель МАДОУ детского сада №69 «Ладушки» г. Старый Оскол Белгородской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/2538.html>



Чайковский П.И. Балет «Щелкунчик» «Танец феи Драже».

(Использование метода музыкотерапии для снятия физического и эмоционального напряжения, формирование устойчивого бодрого настроения и здорового эмоционального возбуждения).

Сценарная разработка занятия «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПЕСОЧНОЙ ФЕИ»

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

Обогащать сенсорный опыт детей, продолжая знакомить со свойствами песка;

Совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства.

Развивать фантазию и образное мышление

Побуждать детей к активным действиям и концентрации внимания.

Звучит спокойная, тихая музыка. Дети заходят в зал и подходят к воспитателю, здороваются.

Ребята, а вы любите сказки? Я тоже очень люблю! Особенно те, в которых есть добрые волшебники и феи. Сегодня я вам хочу рассказать одну сказку. Где-то далеко-далеко за морем-океаном, в тридевятом царстве, в тридесятом государстве живет Песочная фея. И эта фея – не простая, она добрая волшебница, которая любит детей и очень хочет с вами познакомиться.

А вы хотите попасть в сказку и познакомиться с ней?...

Но чтобы попасть в сказку, нужно очень сильно, всей душой, всем сердцем верить в чудеса и всем вместе произнести волшебные слова. Может быть, кто то из вас знает волшебные слова из сказок?...

Я сейчас скажу вам заклинание, а вы постарайтесь его запомнить:

«Песочная фея нам помоги, В страну волшебную перенеси, В ладоши мы хлопнем Раз, два и три, Сердце свое для добра распахни!»

Музыкальное сопровождение:

Давайте еще раз дружно повторим эти волшебные слова...

Вот мы и очутились в сказочной стране.

Воспитатель показывает на ширму — замок рукой. Посмотрите, какой прекрасный замок у Песочной феи. Воспитатель с детьми подходит к ширме. Дети рассаживаются на стульчики.

Вася и Сережа помогите мне открыть двери.

Дверца в замок отворись!

Фея счастья появись!

Дети открывают ширму, воспитатель берет куклу — Песочную фею и говорит:

Давайте я спрошу у феи, почему она такая грустная? Воспитатель делает вид, будто фея говорит ему что-то на ухо, при этом меняет свое выражение лица: удивленное, озадаченное...

Фея рассказала мне, что во Вселенной была песочная страна с зелеными лесами, красивыми цветами, голубыми озерами и солнечными городами.

Жители этой страны были очень счастливы, потому-то им никто ничего не запрещал. Они могли, есть конфеты, кататься на каруселях, бегать по лужам, разговаривать с необычными животными, птицами и цветами, дружить с гномами, петь и танцевать.

Но однажды злой волшебник уничтожил все в песочной стране. И стала песочная страна темной и безжизненной.

Добрые мои друзья, готовы ли вы помочь фее вернуть красоту в ее страну?...

Спасибо, что вы согласились помочь фее. Нам в пути помогут: верность, доброта, смелость и дружба.

Песочная фея подарила фонарик, который осветит нам дорогу в песоч-

ную страну. Воспитатель берет фонарик и включает фонограмму со спокойной музыкой.

Давайте крепко возьмемся за руки и произнесем волшебные слова: «Ты фонарик, свети — свети, путь дорогу нам укажи!»

Воспитатель с фонариком вместе с детьми подходит к коробке с песком.

А вот и песочная страна, где живут друзья песочной феи. Посмотрите. Как здесь пусто и тоскливо. Один песок. Но этот песок не простой. Он волшебный. Он может чувствовать прикосновения. Слышать. Говорить.

Упражнение «Здравствуй, песок!»

Дети различными способами дотрагиваются до песка.

Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок?.. (сухой, шершавый, мягкий).

Давайте с ним поздороваемся: «Здравствуй песок!».

Послушайте... Он с вами здоровается. Вы все слышите?.. Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он говорит тихим голосом.

А давайте его развеселим!

Серебренникова
Наталья Викторовна

Воспитатель МА ДОУ ДС №60
Свердловская область город Асбест



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/2311.html>



рые непременно понравятся детям.

Веселые дворовые подвижные игры — это наше детство. Кто не помнит не и з м е н н ы х прятков, ловишек, резинки? Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос

только один ответ: они созданы народом, так же как сказки и песни.

Значение дворовых игр в развитии личности:

Игра как развлечение — одно из самых полезных занятий, поскольку обеспечивает здоровье, долголетие; помогает устанавливать хорошие взаимоотношения между людьми; снимает психические перегрузки; учит отдыхать и веселиться; обеспечивает радостное самочувствие.

Воспроизводство игровых традиций — своеобразное возвращение к некоторым играм на более поздних этапах жизненного пути, связанное с воспитанием собственных детей и внуков, передача игровых традиций «по наследству».

Развитие двигательных способностей: быстроты, силы, ловкости, выносливости.

Воспитывают чуткость к людям, учат детей общаться, помогают усвоить нормы и ценности культуры, расширяется процесс взаимодействия подрастающего поколения с окружающими людьми, дети учатся отстаивать свои интересы и своё место в социальной группе.

Помогают находить неожиданные, правильные, неправильные и потому часто особенно интересные решения.

Итак, дворовые подвижные игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Наблюдая за играми можно увидеть, как изменяются и совершенствуются отношения между детьми, а также как развиваются навыки и качества каждого ребенка.

Дворовые игры как элемент формирования личности ребенка

Аннотация: игра, как способ коммуникативного взаимодействия человека.

Ключевые слова: игра, двор, дети, детство, прошлое.

Во все времена люди отмечали важность игры для общего развития ребенка и необходимость применения ее в воспитании. Игра как деятельность человека — явление сложное, и педагоги разных стран на протяжении многих столетий задумывались о сущности этого явления, указывая на огромное воспитательное значение игр. Понятие «игра» в народной культуре гораздо более широко и многообразно, чем в современности «игрой» называли такие явления, как пляски, танцы, хождения под песни, подвижные игры и вообще веселье. Игры проникали во все сферы жизни человека. Следует отметить, что игры сопутствовали человеку от рождения до старости и в каждом возрасте имели свои особенности, выполняли определенные функции. Для детей наиболее важным в игре являются задачи физического и психического развития, для молодежи — знакомства, для взрослых — проведение досуга, для людей пожилого возраста — общение и преодоление одиночества.

Нужно играть так, чтобы получать от этого не только удовольствие, но и пользу, а именно — развивать физическое здоровье, смекалку, приобретать навыки общения.

И вот тут-то пригодятся старые и добрые «дворовые» игры, которым непременно стоит научить собственных детей.

Предлагаю окунуться в прошлое, и вспомнить игры нашего детства, кото-

Дворовые игры можно условно разделить на 3 группы: подвижные, словесные, сюжетные.

Важной особенностью любой дворовой игры являются правила. Они помогают осмыслить детям замысел игры и игровые действия.

Выполнение этих правил требует от ребенка определенных усилий, ограничивает его спонтанную активность.

В организации дворовых игр немаловажное значение имеют считалки. Они помогают детям не ссорясь определить водящего или того, кто первым начнет игру.

Приведу пример нескольких дворовых игр.

«Резинки». Главный атрибут этой игры — бельевая резинка. Идеальное количество играющих — 3–4 человека. Каждый участник выполняет прыжковые фигуры и комбинации на разной высоте: от уровня щиколоток (прыгают «первые») до уровня шеи (прыгают «шестые»). Как только прыгун ошибается, на его место встает другой участник, а допустивший ошибку надевает на себя резинку.

Лукина Олеся Валериановна

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №74 «Березка» Чувашская Республика г. Чебоксары



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/2073.html>

Воспитание здорового образа жизни у дошкольников в условиях детского сада и семьи

Настоящее время характеризуется изменениями природной и социальной среды, а также ведет к физическим, психическим, культурным, нравственным переменам каждого человека. Самой актуальной на сегодняшний день проблемой является укрепление здоровья детей.

Здоровье рассматривается как полное физическое, психическое и эмоциональное благополучие, которое позволяет человеку быть активным, добиваться успехов в различной деятельности.

Для достижения гармонии с природой, самим собой необходимо учиться заботиться о своем здоровье с детства.

Очень важным на сегодняшний день является формирование у детей дошкольного возраста мотивов, понятий, убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его с помощью приобщения к здоровому образу жизни.

Чтобы сформировать убеждения и привычки здорового образа жизни в условиях дошкольного учреждения, с детьми проводится следующая работа.

Специальные занятия и беседы, на которых дети получают знания о здоровье как о ценности, расширяются представления детей о строении своего организма, учатся заботиться о нем, так как здоровье – это здоровое тело, сильное и чистое. Проведены такие занятия: «Путешествие в страну Здоровье», «Чтобы быть здоровым, надо быть чистым», «Запомните детки, таблетки не конфетки», «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит», «Полезные и вредные привычки», «Не боимся мы дождей и осенних хмурых дней». так как здоровье – это здоровое тело, сильное и чистое.

Занятия по физической культуре привлекают детей к оптимальной двигательной активности, приносящей ощущение «мышечной радости». Для детей важно реализовать свои интересы в спортивных играх и упражнени-

ях, проявляя имеющиеся двигательные способности и всячески развивая их. Ведь здоровье – это движение.

Утренняя гимнастика проводится ежедневно в зале. Гимнастика повышает мышечный тонус и создает положительный эмоциональный настрой. После сна проводится различные виды гимнастик: бодрящая, корректирующая, оздоровительная, дыхательная, для проведения которых в группе имеются различные дорожки, массажеры, тренажеры, ленточки, мячи и другое оборудование.

С детьми в течение дня проводится совместная с взрослым и самостоятельная двигательная деятельность.

Детям нравятся закаливающие процедуры: воздушные ванны перед сном и после сна с хождением босиком по дорожкам, обширное умывание, полоскание рта и горла водой



комнатной температуры. Дети в течение дня трижды принимают рыбий жир.

Для расширения знаний детей о здоровом образе жизни в группе имеется подборка сказок, рассказов, стихов, историй о том, как нужно относиться к своему здоровью. Например: «Буду закаляться», «Твой носовой платок», «Зарядка и простуда», «Волшебный морж» и другие. Игруем с детьми в такие настольные игры, как «Знай и люби себя», «Прежде чем за стол мне сесть, я подумаю, что съесть», «Вещи, которые нужны только мне».

Во время приема пищи расширяются знания детей о продуктах питания, их значимости, ведь здоровье

– это правильное питание. Дети знакомятся с пословицами и поговорками о здоровой русской еде «Щи да каша – пища наша», «Гречневая каша – матушка наша, а хлеб ржаной – отец родной», «Квашеная капуста это северный лимон», «Изюм – сгущёное солнышко» и другие народные присказки, которые радуют детей, улучшают аппетит и приобщают детей к правильному питанию.

Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе дает ребенку раздолье для движений в природных условиях. Многообразие звуков, множество разных переживаний, впечатлений, получаемых детьми на свежем воздухе во время экскурсий, наблюдений, подвижных и спортивных игр, дают им значительный физический и эмо-

циональный запас сил для успешного полноценного развития и повышения иммунитета. Дети помогают одеваться друг другу, застёгивают пуговицы, очищают от снега, так как здоровье – это доброе сердце.

При решении задачи по формированию у детей здорового образа жизни большое значение имеет работа с родителями. Роль родителей незаменима. Они главные «проектировщики, конструкторы и строители» личности ребёнка, а педагоги их главные помощники. Работа проводится на родительских собраниях, через родительский уголок, консультации, индивидуальные беседы, посещения детей на дому, выпуск фотогазет о занятости детей в детском саду в течение дня. В родительском уголке ежемесячно сменяется материал по занятиям с детьми дома, предлагается план мероприятий на текущий месяц, родители получают ежедневную информацию о питании и образовательной деятельности детей.

Хахалкина Наталья Тимофеевна

Воспитатель МБДОУ №136 город Мурманск

Проект по Созданию детской мини-библиотеки для детей со зрительной депривацией

ЦЕЛЬ данного проекта — создания детской мини-библиотеки-расширение и обогащение словаря наших воспитанников, формирование интереса к детской книге. Задачи:

Воспитание культуры чтения.

Воспитание у дошкольников потребности в посещении библиотеки, в общении с книгой.

Пропаганда детского чтения.

Развивать стремление детей обсуждать прочитанное, рассказывать о своих впечатлениях, совершенствовать навыки ведения диалога, умений задавать вопросы и отвечать на них.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых произведений.

Давать оценку героев и прочитанному произведению.

Формировать умение определять жанр литературных произведений

Этапы работы

Обсуждение проекта совместно с детьми и родителями.

Выбор места в группе, предназначенного для библиотеки.

Подбор детских книг и распределение их по разделам, перед этим подклеить детские книги.

Оформление разделов и название для библиотеки.

Подготовка материала для родителей в виде буклетов и консультаций.

Выбор даты и времени для открытия библиотеки и приглашение гостей.

Дети встречали гостей в раздевалке нарядные со стихами, загадками про книги.

На празднике присутствовала исполняющая обязанности директора Дикова И.А., педагог-психолог, тифлопедагог данной группы и воспитатель, родители и библиотекарь из детской библиотеки.

Администрация в лице Диковой И.А. поздравила всех с открытием мини-библиотеки «Лучик», перерезала

красную ленточку и подарила группе много различных книг в разных жанрах.

Затем дети подготовили праздничную программу и познакомили всех присутствующих с различными жанрами (стихами, сказками, повестями, рассказами, былинами).

Воспитатель Пальчиковская И.Д. познакомила с правилами поведения в детской библиотеке и рассказала детям как пользоваться формуляром для книги и как брать книгу на дом читать.

Тифло-педагог И.Г. Железнякова показывает гимнастику для глаз с целью профилактики переутомления глаз.

Смольнякова Ольга Викторовна
Педагог-психолог
Пальчиковская Ирина Дмитриевна
Воспитатель

Железнякова Ирина Георгиевна
Тифло-педагог Начальной школы, реализующей адаптированные образовательные программы для детей с нарушением зрения, №1 Тракторозаводского района г.Волгограда

ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ ДЕТСКОЙ МИНИ-БИБЛИОТЕКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СО ЗРИТЕЛЬНОЙ ДЕПРИВАЦИЕЙ

- Начальная школа, реализующая адаптированные образовательные программы для детей с нарушением зрения
- педагог-психолог Смольнякова О.В.
- воспитатель — Пальчиковская И.Д., тифло-педагог — Железнякова И.Г.

Волгоград, 2016г.



ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОРИЕНТИРОВАНИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена анализу и оценке уровня развития ориентирования в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения до и после психолого-педагогической помощи, а также выявлению условий эффективности коррекционно-развивающей программы.

Ключевые слова: ориентирование в пространстве, косоглазие, амблиопия, дошкольный возраст, монокулярный характер зрения, системность и комплексность коррекционного обучения, игровые технологии, коррекционно — развивающая программа.

Среди детей со зрительной патологией дошкольники с косоглазием и амблиопией представляют самую обширную группу. В исследованиях Л.А. Григорян, А.Н. Добромыслова, Л.И. Плаксиной, Е.Н. Подколзиной, Л.А. Ремезовой и др. отражены особенности зрительно — пространственного восприятия детей этой категории, обусловленные монокулярным характером зрения: невозможность полноценно воспринимать удаленность, глубину, объемность и протяженность пространства; сложность фиксации истинного положения объектов в пространстве.

Существует противоречие между необходимостью формирования навыков ориентирования в пространстве у старших дошкольников с косоглазием и амблиопией и недостаточной разработанностью вопросов, касающихся изучения особенностей этих навыков и путей их развития у детей названной категории.

С целью выявления психолого-педагогических условий развития ориентирования в пространстве старших дошкольников с нарушением зрения и проведения на их основе коррекционно-развивающей программы был проведен констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты. В

процессе экспериментального исследования использовались следующие методы: анализ научно — педагогической, психологической и специальной методической литературы; беседа; наблюдение; дидактические игры и упражнения; анализ продуктивной деятельности детей.

Очевидно, что первым этапом в решении проблемы развития ориентирования в пространстве у дошкольников с нарушением зрения должно быть системное и комплексное исследование уровня развития пространственной ориентировки у данной категории детей. С этой целью был проведен констатирующий эксперимент.

В исследовании приняли участие 20 детей в возрасте 6 и 7 лет (подготовительная группа). По данным офтальмологического обследования у всех детей было диагностировано содружественное косоглазие с различной степенью выраженности дисбинокулярной амблиопии. Острота централь-

в возрасте от 6,3 до 7 лет. С этими детьми на этапе формирующего эксперимента не будет проводиться программа развития навыков пространственной ориентировки.

Для анализа и оценки уровня сформированности навыков ориентировки была использована диагностика Л.Б. Осиповой (1).

Диагностировались следующие параметры:

1. Ориентировка в схеме собственного тела.

Выявляется знание частей тела и их пространственного расположения (вверху — внизу, спереди — сзади, правая рука — левая рука). В качестве материала используется либо собственное тело ребёнка, либо кукла.

2. Ориентировка относительно себя.

Выявляется знание понятий: вперёд — назад; вверх — вниз; направо — налево; вперёд — направо; вперёд — налево; назад — направо; назад — налево; впереди — сзади; сверху — снизу; справа — слева; впереди — справа; впереди — слева; сзади — справа; сзади — слева; относительно себя. В качестве материала используются флажок и игрушки.

3. Ориентировка относительно предмета.

Выявляется знание понятий впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева, впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева относительно предмета или другого человека. В качестве материала используется набор мелких игрушек или предметы реального пространства.

4. Ориентировка по схеме.

Выявляется умение соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой.

Булатова Елена Владимировна

Магистрант МПГУ, Институт детства, дефектологический факультет, кафедра олигофренопедагогики г.Москва

Таб. 2
Результаты повторной диагностики уровня развития ориентирования в пространстве старших дошкольников с нарушением зрения

Уровень развития показателей ориентирования в пространстве (%)			1. Ориентировка в схеме собственного тела		2. Ориентировка относительно себя		3. Ориентировка относительно предмета		4. Ориентировка по схеме		5. Ориентировка с помощью флажка, игрушки	
			Эксп.	Конт.	Эксп.	Конт.	Эксп.	Конт.	Эксп.	Конт.	Эксп.	Конт.
Высокий	Передний	Эксп.	до	70	80	60	70	60	70	60		
		после	30	20	10	20	10					
	Конт.	до	60	70	80	70	60	70	60			
		после	50	60	70	70	60					
	Средний	Эксп.	до	20	10	20	30	30				
		после	40	50	50	60	60					
Конт.	до	30	10	20	30	20						
	после	40	30	20	10	30						
Низкий	Эксп.	до	10	10	10	0	10					
		после	30	30	40	20	30					
	Конт.	до	10	20	0	0	20					
		после	10	10	10	20	10					

ного зрения у испытуемых — от 0,4 до 0,7 на лучше видящем глазу, и от 0,1 до 0,4 — на хуже видящем. Эксперимент проводился в период окклюзионного лечения, при котором из акта зрения выключается лучше видящий глаз.

В соответствии с необходимостью в дальнейшем проведения формирующего и контрольного эксперимента все испытуемые были разбиты на две группы (случайным образом):

1 группа — экспериментальная; 10 чел. в возрасте от 6,8 до 7 лет. С этими детьми на этапе формирующего эксперимента будет проводиться программа развития навыков пространственной ориентировки.

2 группа — контрольная; 10 чел.



Воспитатель: — Ребята займите места за рабочим столом.

Ребята, отгадайте загадку: «Рассыпался горох на тысячу дорог» (звёздное небо) — Что такое космос? — Космос – это вселенная, где много планет похожих и непохожих на нашу планету Земля. Какие планеты вы знаете? (Венера, Юпитер, Сатурн ...)

Напомним, что: мечтали полететь в космос многие, но первым на планете Земля в космос полетел Юрий Гагарин космонавт нашей страны (1961 году 12 апреля); 108 минут длился его полёт; Около 50 лет назад людям была открыта дорога в космос. В 1963 году в космос полетела первая женщина Валентина Терешкова.

- Сегодня я вас, ребята, приглашаю в космическое путешествие к далёкой планете «Марс»- красная планета, о том, где она находится, и что из себя представляет вы узнаете позже. Для того, чтобы долететь к планете Марс, каждый из вас должен построить из пластилина свой космический корабль. Используя знания по работе с пластилином. Сейчас вы станете главными конструкторами, художниками, инженерами и дизайнерами в одном лице. Вы видели, какие космические корабли строят учёные, но космические корабли бывают и сказочные.

4. Объяснение нового материала.

5. Физминутка «Раз, два, три, четыре, пять, начинаем отдыхать!» Сейчас вы станете главными конструкторами, художниками, инженерами и дизайнерами в одном лице. Вы видели, какие космические корабли строят учёные, но космические корабли бывают и сказочные.

1. Для того, чтобы построить космический корабль, я возьму лист бумаги и карандаш. Нарисую на листе корабль, который нужно построить. Определяю, из скольких деталей состоит мой аппарат. Выбираю материалы, инструменты, которые мне понадобятся.

добятся. Приступаю к изготовлению. Кому трудно придумать свой корабль может работать по предложенным схемам. Демонстрация лепки корабля. 2. Каждый из вас может составить свою схему и построить свой космический корабль.

3. Показать последовательный процесс лепки по заранее подготовленным схемам

4. Дать возможность выполнить задание не только по предложенным схемам, но и проявить своё творчество и фантазию

Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаем отдыхать!
Спинку бодро разогнули,
Ручки кверху потянули!
Раз и два, присесть и встать,
Чтобы отдохнуть опять.

Раз и два вперед нагнуться,
Раз и два назад прогнуться.

Вот и стали мы сильней, Здоровей и веселей!

Кузнецова Марина Валерьевна

Воспитатель ГБОУ ООШ №18 структурное подразделение «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» Самарская область, г.Новокуйбышевск

Конспект непосредственно образовательной деятельности по лепке для подготовительной группы по теме: «Космическая ракета»»

Вид детской деятельности: Изобразительная деятельность.

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие»; «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Задачи:

Повторить способы и приемы лепки.

Развитие творческих способностей.

Расширение кругозора о космосе.
Скачать полный конспект

Методы и приемы:

практические (изготовление космической ракеты)

наглядные (рассматривание изображения планеты Марс, космического корабля, эскизов, фотографий космического корабля (ракеты), таблиц способов и приемов лепки.)

словесные (стихотворение «Раз, два, три, четыре, пять, начинаем отдыхать!»).

Материалы и оборудование: пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Нарисованные эскизы, фотографии космического корабля (ракеты), таблицы способов и приемов лепки.

Организационный момент.
Вступительная беседа.
Сообщение темы деятельности.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/2244.html>



Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию математических представлений у детей подготовительной к школе группе «Школа юных космонавтов»

Задачи:

Совершенствовать умения детей отсчитывать нужное количество предметов (10) из общего множества;

Закрепить навыки количественного счета в пределах 10;

Совершенствовать умения моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур;

Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, в центре;

Закреплять названия некоторых космических объектов;

Совершенствовать умения детей задавать вопросы и отвечать на них;

Закреплять знания детей о правильном и здоровом питании;

Развивать внимание, память, мышление;

Воспитывать умения детей работать небольшими группами.

Оборудование: вырезанные из картона тюбики, на которых нарисованы различные продукты (мороженное, конфета, пирожное, попкорн, шоколад, гамбургер, блины, молоко, сыр, пицца, варенье, апельсиновый сок, суп,

яблоко, морковь, капуста, салат, творог); 2 набора геометрических фигур для моделирования ракеты; звездная карта, на которую нанесены космические объекты. (Солнце, Земля, Луна, Марс, Сатурн, метеоритный дождь, метеорит, кометы, млечный путь); вырезанные из картона луны.

Ход.

Педагог:

Сегодня я вас приглашаю на урок в школу юных космонавтов.

- Ребята, чему учат взрослых в школе космонавтов? (Ответы детей: быть сильным, ловким, летать на ракете и т.д.)

- А чему можно научиться в школе юных космонавтов? (Ответы детей)

Педагог обобщает ответы детей:

- В школе юных космонавтов вы научитесь: выбирать правильную, полезную еду. Ведь правильная еда это залог здоровья космонавта. Будущий космонавт должен знать, как устроена ракета. И мы сконструируем ракету из геометрических фигур. И, конечно же, космонавт должен хорошо знать карту звездного неба. Итак, начнем.

1 часть.

Педагог приглашает детей к столам.

Педагог:

Для полета в космос нам нужны продукты. Пища космонавтов для удобства помещается в тюбики.

- Ребята, на столах в тарелочках разложены вырезанные из картона тюбики, на которых нарисованы различные продукты. (Перечисляет продукты.) (Приложение №1)

- Я вам предлагаю отсчитать по 10 тюбиков с разнообразной пищей. Будьте внимательны, продукты, отобранные вами должны быть полезны.

После того, как дети разложат воз-



ле себя отсчитанные тюбики, педагог проверяет правильность выполнения задания. Просит нескольких детей сосчитать тюбики с продуктами и прокомментировать свой выбор.

2 часть. Педагог приглашает детей на ковер.

-Ребята, для выполнения следующего задания вам надо разделить на группы.

Педагог вывешивает на доске схему ракеты.

- Сейчас вы будете конструировать ракету из геометрических фигур. Внимательно рассмотрите схему. Из каких геометрических фигур собрана ракета? (Треугольники, полукруг, прямоугольники) (Приложение №2)

Педагог вручает детям пакеты с наборами. Дети делятся на группы и приступают к работе.

Затем каждая группа проверяет друг у друга правильность выполнения задания.

Педагог хвалит детей и для выполнения следующего задания приглашает детей присесть за столы.

3 часть.

Педагог: Вы справились с двумя заданиями, осталось последнее. Звездная карта.

Педагог:

- Перед каждым из вас карта звездного неба, и прибор «Зоркое око». (Приложение №3, 4) В разных частях карты расположены небесные тела. (Солнце, Земля, Луна, Марс, Сатурн, метеоритный дождь, метеорит, кометы, млечный путь) (Приложение №3)

- Сначала я, а потом вы будете задавать друг другу вопросы, при помощи «зоркого ока» вам надо зафиксировать названное небесное тело и определить его местоположение, Педагог задает вопрос, обращаясь к ребенку: «Где находится солнце?» (Ребенок находит на карте солнце и отвечает на вопрос: «Солнце находится в центре карты»). Далее вопрос задает ответивший ребенок «Что находится в правом верхнем углу?» (Планета Сатурн), и так по порядку, следующий вопрос задает ответивший ребенок. «Где находится планета Земля?», «Что находится справа от планеты Земля?», «Где находится Марс? и т.д. Если ребенок затрудняется, педагог помогает ему с формулировкой вопроса.

Когда на карте будут определены все небесные тела, педагог подводит итог.

Педагог:

-Чему вы научились в школе юных космонавтов? (Ответы детей).

Ермалаева Татьяна Витальевна

Заместитель заведующего (методист) МБДОУ «Колокольчик» ЯНАО, Тюменская область, г.Ноябрьск

Конспект открытой непосредственно - образовательной деятельности с дошкольниками старшего возраста «Путешествие к неизведанной планете»

Образовательные области: «Социально коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи: Расширить представления детей о многообразии окружающего мира, космическом пространстве, об освоении космоса людьми.

Стимулировать активные высказывания детей по теме, развивать навыки диалогической речи.

Развивать психические процессы дошкольников (образное и логическое мышление, память, внимание, зрительное восприятие, творческое воображение).

Формировать способности анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки.

Воспитывать дружеские отношения между детьми, развивать способность к сотрудничеству и совместной работе.

Побуждать к наблюдательности, любознательности, расширять словарный запас детей.

Посредством музыкального произведения создавать благоприятный эмоциональный фон.

Совершенствовать умения ориентироваться во времени и пространстве. Закреплять и расширять представления: слева, справа. Узнавать и называть геометрические фигуры, считать до 10 и обратно.

Развивать общую координацию, двигательную активность детей, способствовать снятию напряжения мышц посредством физминутки. Способствовать развитию фантазии, творчества детей через использование техники рисования клеем и солью.

Формировать чувство коллективизма, умение взаимодействовать в группах.

Создавать ситуацию успеха каждому ребёнку. Формировать у детей положительную самооценку своей деятельности.

Методы и приемы:

практические: упражнения с карточками, слушание «космической музыки», «Гармония космоса», рисование клеем и солью, конструирование ракеты из геометрических фигур, интерактивные игры, двигательные упражнения;

наглядные: демонстрация презентации на тему «Космос», показ электронных игр;

словесные: постановка проблемной ситуации, рассказ педагога, беседа во время просмотра слайдов, дидактические игры, чтение стихотворений, вопросы побуждающие к мыслительной деятельности, обсуждение.

Материалы и оборудование: презентация на тему «Космос»; интерактивная доска; ноутбук; записи музыкальных композиций по теме «Космос»; набор геометрических фигур на



каждого ребенка;

карточки с лабиринтами; электронные игры; карточки с заданием обвести линии по точкам;

подкрашенная в разные цвета детскими красками (или пищевыми красителями) вода;

кисточки; белый клей (ПВА) в тубике с узким носиком;

соль; бумага или картон (раскрашенные в фиолетовый цвет);

«волшебный» камень
Ход непосредственно-образовательной деятельности с детьми

1. Приветствие «Пирамида»
- Здравствуйте, дети! Предлагаю построить пирамиду из рук. Каждый из вас, по очереди, положит правую

руку ладонью вниз на мою, назовет свое имя и скажет с каким настроением пришли на занятие.

- Меня зовут Д. А., у меня жизнерадостное, солнечное настроение.

2. Приглашение к путешествию

- Ребята, сегодня в наш детский сад пришло какое-то очень странное письмо. И кажется, это письмо с неизвестной планеты. В нем диск с какой-то записью. (Вставляется диск в ноутбук и на экране появляется картинка звездного неба со звуковым письмом.)

3. Рассказ-беседа о космосе, об освоении космоса людьми

Знаете, издавна люди стремились разгадать тайны неба. Глядя ввысь, они не переставали удивляться солнцу, яркому огненному шару, от которого кругом светло, как от огромной лампочки. А ночью они всматривались

в звезды, словно кто-то зажег лампочки-гирлянды. Люди смотрели на летающих птиц и им так же хотелось подняться ввысь, полететь. Так родилась мечта о полете.

Ученые-изобретатели решили осуществить эту мечту. Однажды кто-то смастерил крылья, как у птицы, из воска и перьев. Но из этой затеи ничего

не вышло. Солнце растопило воск, перья разлетелись, крылья распались. Но мечта человека о полете не погибла. Спустя много веков два брата-француза Монгольфье изобрели бумажный воздушный шар, на котором поднялись над землей.

А еще позже американские братья Райт взлетели над землей на моторном самолете. Он был лучше воздушного шара, но и на нем нельзя было достичь больших высот.

Гатиятуллина

Дина Ахметзуфаровна

Педагог-психолог СП «Детский сад Сказка» ГБОУ гимназии им.С.В. Байменова г. Похвистнево Самарская область

Сценарий праздника ко Дню Матери в старшей группе детского сада

Цель: воспитание чувства любви и уважения к своим мамам.

Задачи:

Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.

Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.

Создание положительной эмоциональной атмосферы.

Предварительная работа: знакомство детей с литературными и фольклорными произведениями, посвященными матери. Заучивание стихов и песен о матери. Рассмотрение иллюстраций, репродукций картин известных художников, семейных фотографий.

Оборудование:

Музыкальные записи: «Профессия-Мама», «Счастливый день», «Моя мама лучшая на свете», костюмы-шапочки медведь, лиса, воробей, заяц; открытки, рисунки, портреты мамы, изготовленные детьми.

Звучит песенка о маме, дети заходят в группу, встают полукругом.

Ведущий: Здравствуйте дорогие наши мамочки. Нет, наверное, ни одной страны, где бы не отмечался День матери!

В этот день хочется сказать слова благодарности всем матерям, которые дарят детям свою любовь, доброту, нежность и ласку. Очень приятно видеть вас сегодня красивыми, ласковыми, добрыми, нежными.

Спасибо Вам!

И мы вместе с детьми подготовили для вас небольшой праздник.

Ведущий:

Осень обнимает нас всех нежно,
К нам сегодня гости собрались.

Начинаем праздник долгожданный,

И спасибо маме говорим.

Широко открытыми глазами
Смотрим мы на звездные пути,

С теплотой думаем о маме,
Маме посвящаем мы стихи.

Дети читают стихи о маме.

Ребенок

Детство- золотая пора.

Как чудесно знать, что со мной

Мама- словно ангел добра,

Друг мой самый лучший, родной.

Ребенок

Дорогая мамочка, мамуля
Милый дорогой нам человек
Любим крепко и целуем
Будь счастливой весь свой век.
Ребенок

Сколько звезд на небе!

Всех не сосчитать

Эти звезды маме

Подарю опять

И однажды утром,

Глядя на меня

Мама улыбнется:

«Звездочка моя!»

Ребенок

Мамочка, любимая, ты моя родная

Лучше на свете, точно знаю я

Ты одна, мамуля, добрая такая

Самая при самая мамочка моя.

Ведущий:

Мы все чьи-то дети для каждого
сидящего в нашей группе слово мама
самое важное и самое прекрасное.
Так давайте согреем своей любовью
сердца наших матерей.

Песня «Профессия- Мама»

Ребенок

Любимая мама, тебя поздравляю,

В День мамы я счастья, здоровья
желаю.

Ты в сердце моем, даже, если в
разлуке

И помню всегда твои теплые, нежные
руки.

Ребенок

Пусть каждый твой день наполняется
светом,

Любовью родных будет, как солнышком,
согрета.

Прости, я временами тебя огорчаю,

Поверь, это невольно.. Себя я ругаю.

Ведущий: О маме сложено много
поговорок, сказано много хороших
слов великими людьми.

Сейчас мы проверим, насколько
они знакомы нашим мамам!

Игра «Закончи поговорку» (с мамами)

«Все прекрасное в человеке от лучей
солнца и от / молока матери /»

«Мы будем вечно прославлять ту
женщину, чье / имя – Мать/»

«Птица рада весне, а / младенец –
матери/»

«Нет милее дружка, чем / родная
матушка/» «При солнышке светло, при
/ матери – добро»

«Материнская забота в огне не горит и / в воде не тонет/»

«Для матери – ребенок до ста лет
— / детенок /»

Ведущий: А сейчас наши ребята
приготовили мамам не большую сценку.

«Сказка для мамочки «Зонтик» (показывают дети)

Ведущий: Не секрет, что для вас
ваша мама — самая красивая на свете.
Нет прекраснее ее глаз, ласковее
ее рук, нежнее ее голоса. Какие ласковые
слова можно сказать маме? (слушаем
ответы детей, видеоролик).

Песня «Мама, мамочка»

Ведущий: А сейчас игра для детей.

Я, ребята, буду задавать вам загадки
про мам, мамы могут помогать.

Игра «Отгадай загадку про маму»

(играют дети и мамы)

1. Эти шарики на нити

Вы примерить не хотите ль?

На любые ваши вкусы

В маминой шкатулке... (Бусы)

Тиханова Ольга Александровна

Воспитатель МБДОУ детский сад
№8 «Русалочка» Нижегородская область,
г.Кстово



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/2257.html>

**Сценарий праздника
в старшей группе,
посвященный Дню Матери**

Ведущий:

Уважаемые мамы, гости!

Праздник День Матери еще очень молод, но он плотно вошел в нашу жизнь. Именно в этот день мы чувствуем самого главного человека для каждого из нас — маму. Маму не заменит никто и никогда. Наверное, сколько бы теплых и добрых слов мы не говорили нашим матерям, все равно этого будет мало. Принимайте искренние поздравления и наилучшие пожелания. С днем Матери!

Под музыку в зал входят дети с красными шарами в форме сердец и становятся полукругом.

Дети читают стихи:

1-й ребенок

Здравствуйте, мамы!

Наши мамочки родные!

Сегодня мы вас пригласили,

Чтоб громко и дружно сказать:

Любимые мамы!

Мы вас поздравляем

И счастья хотим пожелать!

2-й ребенок

«День матери» — праздник особый,

Отметим его в ноябре:

Зимы ожидает природа,

И слякоть еще на дворе.

Но мы дорогим нашим мамам

Подарим веселый концерт!

Тепла и улыбок желаем,

Огромный вам детский...
Все: Привет!

3-й ребенок

Пусть день чудесный этот

Запомнится как самый нежный!

Как самый радостный и милый,

Веселый, добрый и красивый!

4-й ребенок

Есть женский день весной,

А этот пал на осень.

Просить тепла у солнца?

Да нет! Мы не попросим.

Ведь наше солнце-мама

Для нас всегда сияет.

И с этим днем осенним

Ее мы поздравляем!

5-й ребенок

Пусть льется песенка ручьем

И сердце мамы согревает.
Мы в ней про мамочку поем,
Нежней которой не бывает.
Исполняется песня: «Песенка о маме»

(муз. А. Филипенко, сл. Т. Волгиной)

6-й ребенок

Мы спасибо скажем мамам,

Что сегодня все вы с нами.

Мы хотим для вас станцевать,

Вас же просим поддержать.

Танец с «сердцами».

После танца дети дарят «сердца» мамам. Встают в рассыпную.

Дети читают по строчке:

Мама- осень золотая!

Мама — самая родная!

Мама – это доброта!

Мама выручит всегда!

Мама, нет тебя дороже!

Мама лучше нет!

Мама- это смех!

Мама все на свете может!

Мама улыбнется!

Мама пожалеет!

Мама любят всех!



Мама погрустит!

Мама и простит!

7-й ребенок:

Сегодня лучший праздник — мамин день.

А потому тебе скажу я, мам,

Что мне тебя любить совсем не лень,

Что никому тебя я не отдам!

8-й ребенок:

Ничего милее нет

Маминой улыбки.

Словно вспыхнет солнца свет,

Мрак развеет зыбкий.

Словно хвостиком взмахнет

Золотая рыбка-
Радость сердцу принесет
Мамина улыбка.
Ведущий.

А что самое важное для ребенка? Это, конечно, семья, родной дом и мамочка, которая всегда поймет, пожалеет и назовет самыми добрыми и нежными словами. А каким ласковым именем вы называете ребенка дома, мы узнаем из конкурса.

Проводится конкурс «Мамин голос».

Ведущий.

А теперь давайте вспомним, о чем просят дети перед сном. Конечно же, рассказать сказку.

Сказки просят, а сейчас, Вы друзья узнайте нас?

(отвечают мамы)

Дети загадывают загадки.

В сказке небо синее,

В сказке птицы страшные.

Реченька, спаси меня,

Реченька, спаси меня.

(«Гуси-лебеди»).

Вымолвил словечко-

Покатилась печка.

Прямо уз деревни

К царю да царевне,

И за что не знаю,

Повезло лентяю.

(Емеля из сказки

«По щучьему велению»)

Ах ты, Петя- простота,

Сплоховал не-

множко,

Не послушался Коша

Выглянул в окошко...

(«Петушок-золотой гребешок»).

Скворцова Надежда Никоноровна

Искимжи Екатерина Петровна

Воспитатель высшей квалификационной категории

Фролова Марина Анатольевна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории
ГБОУ №1034 здание по адресу улица Братеевская дом 10 корпус 2 город Москва



Конспект интегрированно-го занятия в старшей группе «ОВОЩИ»

Цель:

Уточнить представления детей об овощах. Учить составлять описательные рассказы об овощах.

Совершенствовать грамматический строй речи: правильно употреблять существительные в единственном и множественном числе в различных падежных формах; упражнять в образовании прилагательных от существительных, существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Продолжать учить отвечать полными ответами. Развивать связную речь, фонематическое восприятие, зрительное внимание, мышление, координацию речи с движением, внимание, память.

Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников.

Словарная работа:

Обогащение словаря: корнеплод, овощехранилище, консервируют.

Активизация словаря: названия овощей, растущих в огородах; томат, салат, щи, борщ, пюре; огородные, белокочанная, сочная, ароматная, бордовая, хрустящая, сладкая, горькая, длинные, вкусная, овальная; заготавливать, консервировать, солить, тушить, жарить, варить, мариновать, запекать, печь.

Оборудование:

Карточки «явления природы», слайды «осень в лесу», «уборка урожая в поле», «уборка урожая в огороде»

Работа с родителями (презентация «изготовление салата»)

Поднос с овощами и палочками

Шапочки овощей

Костюм осени

Ход занятий

Воспитатель: Сколько гостей. Давайте поздороваемся. А как еще можно поздороваться?

Дети: Доброе утро, добрый день, добрый вечер?

Воспитатель: А что означает волшебное слово «Здравствуй»

Дети: Будьте здоровы. Желаем здоровья.

Воспитатель:

Стихотворение.

Здравствуй ты скажешь человеку,

Здравствуй, улыбнется он в ответ.

И наверно не пойдет в аптеку,

И здоровый будет много лет.

Воспитатель: Улыбнитесь друг другу и пожелайте здоровья.

Воспитатель: У вас хорошее настроение и у меня тоже.

Звучит музыка Входит осень.

Осень: Здравствуй хмурые дети — веселые

грязные — чистые

неряшливые — аккуратные

трусливые — смелые

ленивые — трудолюбивые

страшные — красивые

слабые — сильные

хвастливые — скромные.

Осень: Мне такие и нужны: веселые, чистые, аккуратные, смелые, трудолюбивые, красивые, сильные и скромные.

Отгадайте загадку. Стали дни короче

Солнце меньше греет

Птицы улетели

С деревьев листья облетели

Когда это бывает?

Дети: Осенью

Осень: А вы хотите побывать у меня в гостях в осеннем лесу, на колхозном поле, в огороде осенью, на даче.

Дети: Хотим

Осень: Закройте глаза, перенесемся в осенний лес. Звучит музыка. Слайд осеннего леса.

Осень: Откройте глаза. Вот мы и в лесу. Воздух в лесу какой.

Дети: Чистый, свежий, ароматный.

Осень: Почему воздух свежий?

Дети: Пахнет деревьями, ягодами, грибами.

Осень: Какие деревья растут в лесу?

Дети: Березы, елки, сосны, клены, осины, рябины, малины, дикая яблонька.

Осень: Назовите ласково. Береза

— березонька

Елка — елочка

Клен — кленчик

Осина — осиночка

Дерево — деревце

Малина — малинка

Масленок — масленочек

Опенок — опеночек

Осень: Молодцы. Я вам покажу карточки а вы расскажете, что знаете по ним.

Солнышко с короткими лучами —

Дети: светит а не греет

Карточка туча и дождик — Дети: часто идут дожди.

Сильно загнутое дерево — Дети: сильный ветер

Береза без листьев — Дети: деревья голые, листья оборвал ветер

Перелет птиц- Дети: птицы улетели в теплые края.

Осень: Молодцы.

А как называются осенние месяцы? (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Осень: А как назывался раньше сентябрь?

Дети: Ревун — ветер ревет дует

Хмурень — солнце мало светит

Осень: Как назывался октябрь?

Дети: Грязник — часто идет дождь

Осень: Послушайте приметку

На один час и дождь и снег. (Может и снег идти а выглянет солнышко идет дождь)

Осень: А сейчас перенесемся на колхозное поле

Шишкина Галина Петровна

Воспитатель МБДОУ №83 Иркутская область, г.Иркутск



Итоговое занятие по познавательному развитию по теме «Осень»

Цель: расширять представления детей об осени как времени года, развивать умение самостоятельно находить первые признаки осени.

Задачи:

закрепить знания и представления детей о природе в осенний период, учить замечать изменения в природе, в мире животных, в жизни людей;

на основе обогащения представлений о предметах продолжать расширять и активизировать словарный запас, развивать память, внимание;

воспитывать любознательность, любовь к природе, животному миру, умение заботиться о ней и её обитателей.

Ход занятия

Воспитатель

- Посмотрите на картинку и послушайте стихотворение «Осень» М.Ходяковой

Если на деревьях
Листья пожелтели,
Если в край далекий
Птицы улетели,
Если небо хмурое,
Если дождик льется
Это время года зовется...

(осень)

- Правильно – это стихотворение об осени.

Дидактическая игра «Найди осеннее дерево»

Воспитатель дает детям картинки с изображением деревьев в разное время года.

-Покажите пожалуйста, картинку с изображением осеннего дерева. Дети находят и показывают.

-Почему так думаете? (Осенью на деревьях листья становятся разноцветными: желтыми, красными, оранжевыми, опадают)

Ребята, а вы знаете, какие изменения происходят в жизни животных и птиц?

Дидактическая игра «Осень на пороге»

1. Кто по елкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орешки прячет,
Сушит на зиму грибы?
Ответы детей: (белка)

- Правда, белка! Правильно вы отгадали! А где живет белка? (в дупле).

- Ребята, как белка готовится к зиме?

(Белка осенью линяет. Рыжая шерсть выпадает, и на ее месте вырастает новая. Шерсть эта серая и теплая. Серый цвет шерсти нужен для того, чтобы белку было трудно заметить на деревьях, так она спасается от хищников. А теплая шерсть ей нужна, чтобы не бояться морозов зимой. А еще осенью белка делает запасы

-А что запасает белка? (орехи, грибы).

- Правильно, белка складывает в кладовую на дереве шишки, орехи, грибы.

-Смотрите, а кто там сидит на полянке:

У косоного нет берлоги,
Не нужна ему нора.
От врагов спасают ноги,
А от голода – кора.
Ответ детей: (заяц)



- Молодцы! Вы знаете, а ведь заяц тоже осенью готовится к зиме. Он тоже линяет и шерсть становится у него пушистая, теплая и белая для того, чтобы зайца не было заметно на белом снегу, и чтобы его не заметили лиса и волк. Осенью заяц не делает запасы, как белка, потому что зимой он грызет кору деревьев.

-Пока мы с вами играли к нам кто-то тихонько подкрался?

Всех зверей она хитрей,
Шубка рыжая на ней.
Пышный хвост её краса,
Это — рыжая...
Ответ детей (лиса)

-Посмотрите, а кто там идет с другой стороны.

Всё время по лесу он рыщет,
Он в кустах кого-то ищет.
Он из кустов зубами щёлк,

Кто скажите это...

Ответ детей (волк)

- Правильно ребята, а ведь лиса и волк тоже осенью готовятся к зиме. Они тоже линяют. У них вырастает теплая шерсть. Но цвет шерсти у них остается такой же, потому что им не от кого прятаться и маскироваться, они — сами хищники. Они ходят по лесу в поисках добычи. Ну, вот пока я вам рассказывала, про лису и волка они убежали в лес.

-А что за треск раздается впереди?
В перевалку зверь идет
Он все знает
По малину и по мед
Любит сладкое он очень.
А когда приходит осень,

Лезет в яму до весны,
Где он спит и видит сны
Ответ детей:
(медведь)

Воспитатель:
Правильно ребята это медведь посмотрите, какой он большой, толстый и красивый. Медведь

осенью наедается хорошенько, у него под кожей накапливается жир, а зимой он впадает в спячку.

Где же медведь спит зимой?

Ответ детей (в берлоге)

Воспитатель: Правильно он спит в своей берлоге, он натаскивает в берлогу сухих веток, мха, еловых веток, чтобы было ему тепло. Зимой накроет берлогу снежное одеяло и медведю будет тепло.

Скажите, а кто из лесных зверей еще впадает зимой в спячку?

Белейчук Юлия Викторовна
Кадиева Фарида Устархановна
Арсланбекова Люция Газимовна

Воспитатель

Мартыненко

Татьяна Александровна

Инструктор по физической культуре
ре МАДОУ «Надежда» г.Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО

Они подходят к столу и лепят из пластилина ножки для грибов, соединяют их с каштанами. Получаются белые грибы-боровики. Получившиеся грибы складывают в корзинку. Подарок для белки

готов! Можно собираться в путь!

Педагог напоминает, что в лесу сейчас холодно, поэтому всем нужно одеться потеплее.

2. Имитация одевания: «Сначала надеваем колготы, затем – кофту, потом – штанишки, за ними – куртку, на голову – шапку, на ножки – сапожки, на ручки-перчатки. Все готовы, ничего не забыли?»

А в лес мы доберемся, полетев на большом воздушном шаре (игровой парашют).

3. Упражнение на закрепление правильного произношения звуков «у» и «ш».

Дети держат парашют. Ведущий вместе с детьми говорит «у-у-у», потом «ш-ш-ш». Когда произносят «у-у-у», все вместе поднимаем парашют как можно выше. Когда произносят «ш-ш-ш», все садятся на корточки, прижимая руки к полу.

Вот мы и прилетели! А вот и дупло Белочки! Давайте поступимся!

Выходит Белочка.

Белочка: Здравствуйте, ребята! Как здорово, что вы пришли! А я как раз собралась делать заготовки на зиму!

Воспитатель: А мы как раз, Белочка к тебе не с пустыми руками, а с грибами! С днем рождения, Белочка! Давай мы тебе поможем сделать запасы на холодную зиму!

Белочка: Это было бы здорово!

Детям предлагается показать, как белочка сушит грибы. Дети подают Белочки грибы, она нанизывает их на веревочку и приговаривает:

4. Проводится психогимнастика:

Солнце на работе –

Белочка в заботе.

На сучок –

Грибок,

Да еще грибок.

Сушит, старается –

Не подходи!

Едой запасается;

План-конспект НОД по развитию речи «Осеннее путешествие»

Цель: развитие речи младших дошкольников.

Образовательные задачи:

обогащение словаря (знакомство со словами: «шуршит», «листопад», «кружат» «боровик»;

овладение средствами выразительности языка;

Развивающие задачи:

развитие артикуляционного аппарата, развитие дикции и интонации;

развитие лёгких и умение гармонично использовать дыхательные ресурсы;

Воспитательные задачи:

воспитание любви и интереса к литературе.

Материал: магнитофон; фонограмма звуков природы («Малыш в лесу»); картина с изображением осеннего леса; листья, подвешенные на нитках к основе (на уровне губ детей); корзиночка; каштаны; пластилин белого цвета; дощечки для лепки; салфетки; стол.

План-конспект занятия:

I. Вводная часть

Воспитатель заходит в зал вместе с детьми и находит корзинку с угощением, в которой находится записка. В ней ребят приглашают на день рождения, но чтобы понять к кому, нужно отгадать загадку:

Кто по ёлкам ловко скачет

И взлетает на дубы?

Кто в дупле орехи прячет,

Сушит на зиму грибы?» (Белка)

Педагог хвалит детей за смекалку, подтвердив, что их пригласила именно белка.

II. Основная часть

1. Угощение для белочки. Воспитатель напоминает детям, что в гости не ходят с пустыми руками и предлагает набрать для белочки грибов в корзинку, помочь ей сделать запас на зиму.



Мошкова Елена Сергеевна

Воспитатель ГБОУ гимназия №402 им. Алии Молдагуловой дошкольное отделение структурное подразделение №3 г.Москва

Сценарий вечера-развлечения для средних и старших дошкольников и родителей. «Что у осени в корзине?»

Цели и задачи: содействовать закреплению у детей сведений и накоплению знаний об овощах и фруктах, учить распознавать их на вкус; развивать свободное общение со взрослыми и детьми, совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, вести диалог; обогащать звуковой и музыкальный опыт детей; формировать умение точно соотносить движения с музыкой, ориентироваться в пространстве; развивать умение разыгрывать сценку, совершенствовать творческие способности, артистизм, развивать эмоции; расширять игровой опыт детей при исполнении инсценировки; содействовать укреплению отношению детей и родителей; вызвать у детей положительный эмоциональный отклик.

Оборудование: мультимедийный проектор, проблемно-схематическая модель приготовления салата в электронной версии, маски овощей, домик для театрализованной деятельности, зонтики для танца, 2 корзины, набор муляжей овощей и фруктов для игр, свежие овощи и фрукты, сок, разовые приборы и тарелки по количеству детей.

Сценарий вечера-развлечений:

Дети вместе с родителями рассаживаются полукругом через одного за столами. Чтение стихов ребят старшей группы.

1-й ребенок

Сегодня день чудес,
Сегодня радость до небес,
Будем мы гостей встречать,
Очень вкусно угощать.

2-й ребенок

Дорогие гости, будьте как дома!
Наш уют домашний каждому виден.
В тесноте, быть может, но не в обиде.

3-й ребенок

Собрались мы сегодня позабавиться,
потешиться, пошутить, поиграть,
посмеяться!

4-й ребенок

Осень — рыжая лисица,
Днем и ночью ей не спится.
Где лисичка пробегает —
Лес багрянцем полыхает.

5-й ребенок

Желтый листок на ладони.



Был когда-то он зеленый,
К нам в окошко он влетел.
Почему он пожелтел?
У кого, друзья, ни спросим —
Скажут: наступила...
6-й ребенок

Желтый листик на ладошке,
Приложу его к щеке.
Это солнечное лето
Я держу в своей руке.

Желтый лист! Не улетай!
Про меня не забывай!
7-й ребенок

Хмурится погода,
Листья опадают,
Птицы улетают.
Туча солнышко закрыла,
Это осень наступила.

Ведущая: Мы сегодня собрались, чтобы проводить осень. Основной приметой, которой, является богатый урожай. Осенью на грядках поспевают овощи и фрукты, а какие мы сейчас с ребятами попробуем отгадать (родители загадают загадки).

Игра на развитие слухового внимания «Добавь словечко»

Ведущая. Поздним летом в огород собирается народ.

Зрел все лето урожай,
что собрали, отгадай!

(Родители загадывают загадки детям)

Здесь весною было пусто, летом выросла...
(Ответ: капуста)

Собираем мы в лукошко очень крупную...
(Ответ: капуста)

От дождя земля намokла, вылезай толстухка...
(Ответ: свекла)

Из земли — за чуб плутовку! Тянем солнечную...
(Ответ: морковь)

Надо поклониться низко, чтобы вытащить...
(Ответ: редиска)

Помогает деду внук — собирает с грядок...
(Ответ: лук)

Просит дедушка Федюшку: «Собери еще...» (Ответ: петрушка)

Вот зеленый толстячок — крупный гладкий... (Ответ: кабачок)

Лутикова И. Н.

Матвеевна Ольга Анатольевна

Воспитатель МДОБУ №104 детский сад общеразвивающего вида г.Сочи, Краснодарский край

Конспект организованной образовательной деятельности для детей раннего возраста «Зеленая сказка»

Цель: Развитие сенсорных эталонов.

Задачи:

Закрепление представления о зеленом цвете.

Развитие зрительного и слухового внимания.

Закрепление понятий: один — много, маленькое — большое, выше — ниже, наверху — внизу.

Материалы: сундучок, разноцветные шарики, картинка с изображением девочки на полянке.

Ход организованной образовательной деятельности:

Воспитатель: Ребята, кто-то оставил сундучок, посмотрим, что там лежит? Что это?

Ответы детей.

Воспитатель: Возьмите по одному шарiku.

Воспитатель спрашивает каждого ребенка о количестве шариков.

Ответы детей.

Воспитатель: Они все разного цвета у вас, а вместе они разноцветные шарики.

Воспитатель: Что у меня делает шарик между ладонями?

Дети: Шарик катается.

Воспитатель: И вы покажите шарик.

Воспитатель: Что делает шарик у... (Имена детей)?

Дети: Шарик катается.

Воспитатель: А почему шарик катается? Какой он?

Ответы детей.

Воспитатель: Покажите, какой он круглый? А теперь бросьте шарик в сундучок.

Воспитатель: Мы бросили шарик, и что он сделал?

Ответы детей.

Воспитатель: Сколько шариков стало?

Ответы детей.

Воспитатель:

Мы пойдем дорожками,

Мы пойдем тропинками,

И полянку зеленую мы найдем...

Воспитатель: Садитесь на полянку.

Воспитатель: Я вам расскажу сказку не простую, а зеленую сказку.

Воспитатель: Жила-была девочка Маша. Она надела зеленое платье...

Воспитатель: А еще, что надела Маша?

Дети: Туфли, бант.

Воспитатель: Интересно, куда пошла Маша?

Дети: В лес.

Воспитатель: А что растет в лесу?

Дети: Деревья.

Воспитатель: Какие деревья?

Дети: Высокие и низкие.

Воспитатель: Покажите, какие де-



ревья высокие?

Дети показывают.

Воспитатель: Как листочки шелестят?

Ответы детей.

Воспитатель: А какие деревья низкие?

Дети показывают.

Воспитатель: А это что? Показывает на траву.

Дети: Трава, травушка.

Воспитатель: Какого цвета трава?

Дети: Зеленая трава.

Воспитатель: А это кто рядом с Машей? Показывает на лягушку.

Дети: Лягушка.

Воспитатель: Какого она цвета?

Дети: Зеленая.

Воспитатель: «Ква-ква, что ты делаешь девочка в лесу?» — спрашивает лягушка у Маши.

Ответы детей.

Воспитатель: Покажите, как испугалась лягушка.

Дети показывают.

Воспитатель: Скажите «Не бойся лягушка Машу, она добрая». И давайте мы улыбнемся Маше и лягушке.

Воспитатель: Подружилась Маша с лягушкой, и пошли они гулять по лесу.

Воспитатель: Посмотрите, какое дерево. Что растет на нем?

Дети: Яблоки.

Воспитатель: Эти яблоки, где растут? (Показывает на яблоки на верху дерева).

Ответы детей.

Воспитатель: А эти? (Показывает на яблоки, растущие внизу дерева)

Ответы детей.

Воспитатель: А давайте, ребята, соберем яблоки в корзину. Один ребенок находит самое большое яблоко, а другой самое маленькое яблоко.

Воспитатель: Молодцы, сколько мы собрали яблок?

Тихомирова Надежда Алексеевна

Воспитатель ГОБУЗ «МОДРС» город Мурманск

к защитникам Отечества начинается с любви, уважения и гордости за своих отцов. В преддверии праздника Дня защитника Отечества дети смогут выразить свои чувства и эмоции к своему отцу, оценить значимость роли отца в семье, а также почувствовать

важность его труда для общества через совместную с мамой творческую проектную деятельность.

Тип проекта: познавательный, информационный.

Участники проекта: воспитанники старшей группы, воспитатели группы, инструктор по физической культуре, родители воспитанников группы.

Продолжительность проекта: 1 неделя.

Целью проекта является формирование гражданственно-патриотического отношения и чувства причастности к семье, городу, стране.

Задачи проекта:

Создать условия для взаимодействия в проекте участников образовательного процесса (родителей, детей и воспитателей);

Углубить представления ребенка о семье; о том, где работает папа, как важен для общества его труд.

Расширить представления ребенка о родной стране, о государственном празднике День защитника Отечества;

Приобщать родителей к семейному творчеству;

Способствовать возникновению эмоционального контакта между ребенком и родителями;

Способствовать возникновению у ребенка чувства единения, радости, гордости за своего отца;

Формировать активную жизненную позицию через участие в совместной с родителями проектной деятельности.

Содействовать доброжелательным взаимоотношениям и сотрудничеству семьи и детского сада.

Планируемые результаты и продукты проекта:

Выставка детских рисунков «Портрет моего папы»;

Выставка детских изделий из пла-

стилина «Как мы играем с папой»;

Выставка альбомов-презентаций «Мой папа самый лучший»;

Папки-передвижки «Профессии наших пап», «Папа в армии служил»;

Ребенок гордится своей Родиной и малой Родиной;

У ребенка сформированы представления о значении государственных символов (флаг и герб) страны и республики; о государственном празднике «День защитника Отечества»;

Углубленные представления ребенка о семье; о том, где работает папа, как важен для общества его труд.

Заинтересованность родителей в жизни группы.

Доверительные отношения воспитателей и родителей.

Развитие связной речи, умения составлять описательные рассказы по фотографии и повествовательные, опираясь на личный опыт и воспоминания.

Развитие детского творчества в разных видах деятельности (рисование, лепка).

Чтение наизусть стихотворений о празднике День защитника Отечества, о папе.

Никитина Алена Васильевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №112» город Чебоксары Чувашская республика



Краткосрочный познавательно-информационный проект «Мой папа самый лучший»

(ко Дню защитника Отечества)

Мой папуля дорогой,
Мы гордимся все тобой,
И скажу всем по секрету:
«Лучше папы нет на свете!»
(автор не известен)

Организация полноценного взаимодействия педагогов и родителей является одной из важных задач, стоящих перед коллективами дошкольных учреждений. Для того, чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Одной из форм сотрудничества является проектная деятельность. Проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых, способом реализации личностно ориентированного подхода к образованию.

Особенность детского-родительского проекта заключается в том, что в проекте принимают участие дети, родители, педагоги.

Представленный детско-родительский мини-проект «Мой папа самый лучший!» направлен на развитие творческих способностей детей, способствует возникновению у детей чувства единения, радости, гордости за своего отца.

Актуальность проекта

В современных условиях проблема патриотического воспитания детей приобретает особую остроту и актуальность. Воспитание у детей патриотических чувств к Родине, уважения



Педагог может смоделировать на интерактивной поверхности различные ситуации, которые недоступны детям во время пребывания в дошкольном учреждении, например, посещение зоопарка или путешествие

Преимущества использования интерактивного стола в дошкольном учреждении. Непосредственная образовательная деятельность в старшей группе по познавательному развитию (формированию элементарных математических представлений) с использованием интерактивных технологий

В последние годы представить жизнь любого из нас без использования современных интерактивных технологий все сложнее и сложнее. При этом стоит отметить, что еще с раннего возраста многие дети умеют мастеровски обращаться со всевозможными гаджетами. Именно поэтому имеет смысл направить интерес к информационно-коммуникативным технологиям детей дошкольного возраста в правильное русло: развитие, воспитание и обучение.

В связи с этим на сегодняшний день актуально применение в воспитательно-образовательной деятельности в дошкольном учреждении ИКТ: интерактивного стола и доски и т. д. Данные технологии наряду с традиционными методами обучения позволяют эффективно повысить качество содержания воспитательно-образовательного процесса, полностью соответствующего федеральным государственным образовательным стандартам.

Воспитательно-образовательная деятельность в дошкольном учреждении с применением интерактивного стола обладает массой достоинств:

Современная компьютерная графика, качественное звучание привлекает внимание детей дошкольного возраста и максимально способствует повышению у них интереса к обучению.

по сказкам и т. п.

Способствует всестороннему развитию каждого ребенка (мышление, воображение, восприятие, память, речевое развитие, творческие способности и т.д.).

Благодаря использованию интерактивного стола во время непосредственной образовательной деятельности у дошкольников возрастает интерес к изучаемому материалу, что максимально способствует развитию связной речи, мышления, воображения, памяти.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что на сегодняшний день интерактивный стол является довольно эффективным техническим средством, позволяющим в дошкольном учреждении максимально разнообразить воспитательно-образовательную деятельность, а также благотворно влияющим на всестороннее развитие каждого ребенка дошкольного возраста.

Непосредственная образовательная деятельность в старшей группе по познавательному развитию (формированию элементарных математических представлений) с использованием интерактивных технологий

Цель: Закрепить знания детей о геометрических фигурах и их свойствах, учить сравнивать рядом стоящие цифры в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «На сколько число... больше числа...», «На сколько число... меньше числа...».

Демонстрационный материал: карточки с изображением геометрических фигур, объемные геометрические фигуры, елка, новогодние шары красного и синего цвета.

Раздаточный материал: счетный набор, изображение машины из геометрических фигур на листе бумаги,

изображение елки, карандаши.

Оборудование: интерактивный стол, ноутбук, колонки.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель: Ребята, здравствуйте. Посмотрите, к нам сегодня пришли гости. Давайте, поприветствуем наших гостей.

Стук в дверь. Вносят письмо.

Воспитатель: Очень интересно кто это нам написал. Сейчас посмотрим (открывает конверт, достает листок бумаги, читает).

«Дорогие ребята, пишет вам зайчик и бельчонок. Скоро Новый год! Мы бы хотели нарядить елку, но в нашем лесу все елки сгрыз бобр! Катастрофа! Все звери плачут и рыдают. Помогите, привезите нам, пожалуйста, елку».

- Ребята, поможем зверям?

- Чтобы помочь зверям, надо подготовить нашу машину, погрузить елку. А машина непростая, из каких фигур она состоит? (ответы детей). Из каких фигур состоит елка? Как эти фигуры можно назвать одним словом? (ответы детей).

Мохначева Светлана Сергеевна

Воспитатель

Семенченко Юлия Васильевна

Старший воспитатель ГБОУ Лицей № 1158 ДО № 1024 город Москва





Интегрированное занятие для детей средней группы «Подарок для Осени» (сезонные наблюдения)

Интеграция областей: «Познание» (формирование целостной картины мира, «Социализация», «Здоровье», «Художественное творчество» (рисование), «Музыка», «Безопасность»)

Цель: Закрепить представление детей о сезонных изменениях в природе осенью.

Задачи:

Образовательные: Закрепить и уточнить знания детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить названия осенних месяцев, закрепить знания о цветовой палитре осенних листьев. Обучить нетрадиционной технике рисования — рисованию «Цветным песком».

Развивающие:

Развивать связную речь, отвечая на поставленный вопрос полным предложением, внимание, мелкую моторику рук.

3. Воспитательные:

Воспитывать любовь к природе родного края. Воспитывать умение видеть красоту созданного рисунка, радоваться полученному результату. Воспитывать умение работать в коллективе.

Материалы и оборудование: Проектор для показа слайдов, корзинка с разноцветными листьями, макет дерева, для размещения готовых работ, тарелочки для песка, по 2 на каждый стол, одноразовые тарелочки, для

ссыпания лишнего песка, листья с клеевой основой по числу детей, влажные салфетки, корзина с яблоками.

Ход занятия:

Группа украшена разноцветными листьями, дети сидят полукругом.

Звучит музыка Чайковского «Времена года. Сентябрь»

Воспитатель: Здравствуйте, мои хорошие! Послушайте, какая прекрасная музыка звучит сейчас. Закройте глазки и представьте себе какую-нибудь картину.

В: Откройте глазки. Ну что, что вам представилось?

В: Много у вас разных предположений. И все они верные. Ведь эту композицию П. И. Чайковский написал именно про осень.

Она приходит с желтой краской,

Листья красит все подряд.

Без иголки и без нитки,

Шьет им праздничный наряд.

В: Ребята, а как можно назвать осень, какие определения ей подобрать? (Золотая осень, золотая пора, красавица -осень и т.д.)

В: Вот, как много красивого мы сказали об осени. Давайте поиграем в игру.

Дидактическая игра «Признаки осени».

В: Я кидаю, по очереди, каждому мяч, и тот, у кого мячик называет то, что мы можем наблюдать с вами в природе осенью.

Листья меняют цвет;

Опадают с деревьев – листопад;

Небо все чаще серое, тучи;

Туман;

Всё чаще идут дожди;

Может выпасть первый снежок;

Лужи покрываются тоненьким льдом;

Трава буреет, поникает;

Насекомые впадают в спячку;

Животные меняют шубки (линяют), некоторые делают запасы; водные животные зарываются в ил и спят там до весны;

Птицы улетают в теплые края (холод +отсутствие корма).

В: Ну, все молодцы! Много полезного и интересного вы знаете про прекрасное время года – осень. Но мне хочется, чтобы вы еще посмотрели, как красив, прекрасен наш любимый город в эту пору.

(Показ видеопрезентации про наш город в осенние месяцы с музыкальным сопровождением).

Правда, ребята, наш город очень красивый в осеннем наряде?

Ответы детей: Да, красивый.

Воспитатель: Ребята, вы слышите, кто-то стучит в дверь? Давайте посмотрим, кто к нам пришел. Ой, да это моя подружка Октябринка.

Октябринка: Здравствуйте, ребята!

Воспитатель: А как вы думаете, ребята, почему у моей подружки такое интересное имя? (Дети предлагают свои варианты ответов. С каким словом созвучно имя нашей гостьи — Октябрь). А назвали ее так, потому что у нее день рождения в октябре. А что вы, мои хорошие, знаете про октябрь? (Октябрь – второй осенний месяц)

А какие ещё осенние месяцы вы знаете?

А сейчас усаживайтесь поудобнее, и мы с вами поиграем в игру «Да или нет», мы с Октябринкой будем задавать вам вопросы, а вы будете давать правильный ответ: «Да или нет».

Проводится словесная игра «Да или нет»

Осеню цветы сажают? Нет

Осеню растут грибы? Да

Тучки солнце закрывают? Да

Колючий ветер прилетает? Да

Ну, а птицы гнезда вьют? Нет

Звери норки закрывают? Да

Урожай все собирают? Да

Часто-часто льют дожди? Да

Бойчук Татьяна Витальевна

Воспитатель I квалификационной категории, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №262» город Барнаул, Алтайский край



Конспект новогоднего праздника в средней группе «Новогодний переполох».....	3	рии Монтессори».....	34
Конспект открытого интегрированного занятия в старшей группе «Путешествие в зимний лес».....	4	Статья «Игра в жизни малышей».....	35
Проект по теме «Зимние виды спорта».....	5	Пропедевтика и введение программы «Социокультурные ИСТОКИ» в первой младшей группе ДОУ.....	36
«Создание условий для легкой адаптации ребёнка к дошкольной образовательной организации».....	6	Практико-ориентированный, творческий проект «Жители цветочного города».....	37
Адаптация детей с ОВЗ.....	7	Роль воспитателя в создании комфортной обстановки в группе.....	38
Педагогические условия формирования интереса к художественной литературе у детей старшего дошкольного возраста.....	8	Рабочая программа кружка «Творчество и красота» (нетрадиционные техники: рисования, аппликации, лепки) для детей старшего дошкольного возраста.....	39
Авторская сказка «Почему огурцы бывают с пупырышками».....	9	Перспективное планирование организованной деятельности детей младшей группы на прогулке на год.....	40
Сценарий праздника «Защитники природы».....	10	Аппликация «Кошкин дом».....	41
Конспект литературной игры для детей старшего дошкольного возраста «Знатоки русских народных сказок».....	11	Конспект НОД. Лепка. Подготовительная к школе группа. Тема: «Насекомые».....	42
Конспект непосредственно образовательной деятельности по подготовке к обучению грамоте «Цветик-семицветик» для детей подготовительной группы.....	12	СОЦИАЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ «ДРУГ ДРУГУ НАВСТРЕЧУ».....	43
Применение ИКТ в первой младшей группе (с 2-3 лет) МБДОУ №79 «Мальчиш-Кибальчиш» г.Северодвинск.....	13	Сказкотерапия в детском саду.....	44
Говорят, наши детки.....	14	Самообразование по теме: «Использование метода моделирования по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста».....	45
Использование мнемотехники для развития связной речи детей с ОНР.....	15	КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ (НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «Путешествие по сказкам».....	46
Использование информационно - коммуникационных технологий в работе учителя – логопеда как средство коррекции лексико-грамматических средств языка у дошкольников старшего возраста с ОНР III уровня.....	16	Программа по самообразованию на тему: «Развитие диалогической речи детей 2-3 лет посредством театрализованной игры».....	47
Конспект НОД по математике В тридевятом царстве... 17	17	Методы наглядного моделирования и схематизации как средство развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	48
Конспект организационно образовательной деятельности в младшей группы по ФЭМП «Три медведя».....	18	Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе «Все профессии нужны, все профессии важны»... 49	49
Статья «Дружат математика со сказкой».....	19	Конспект занятия по развитию речи во 2 младшей группе «Составление описательного рассказа об игрушках-«Зяц, петух, лиса, машина».....	50
«Нравственно-воспитание и формирование культуры поведения у дошкольников».....	20	Совместная образовательная деятельность: группа раннего возраста. Тема: «Зимние превращения» (нетрадиционные техники рисования с детьми раннего возраста «Ножки и ладошки»).....	51
Берегись бед, пока их нет.....	21	Правополушарное интуитивное рисование как средство творческого развития детей дошкольного возраста.....	52
Непосредственно образовательная деятельность в средней группе «Русская национальная одежда».....	22	Конспект НОД по рисованию «Веселые портреты».....	53
Экспериментальный ПРОЕКТ: «Я — человек!».....	23	Конспект НОД по изобразительной деятельности с применением нетрадиционного метода рисования старший дошкольный возраст «Золото осени».....	54
ОБОГАЩЕНИЕ И АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ.....	24	Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно-творческому развитию «Путешествие в ледяное царство».....	55
Конспект НОД «Волшебная лаборатория».....	25	Методическая разработка: Родительское собрание в средней группе «Путешествие по возрастным особенностям детей 4-5 лет» с использованием ИКТ.....	56
Этнокультура Хакасии в декоративно – прикладном творчестве дошкольников.....	26	Родительское собрание в старшей группе «Калейдоскоп эмоций» или «Развитие речи старших дошкольников».....	57
Методическая разработка по нравственно-патриотическому воспитанию на тему: Рассматривание фотоальбома «Наш город». Здания, памятники города».....	27	Обучение плаванию в детском саду.....	58
Конспект НОД по патриотическому воспитанию «Россия – Родина моя».....	28	Конспект занятия по физкультуре «В поисках мяча» с детьми младшего дошкольного возраста.....	59
Проект для детей 6-7 лет: «Азбуку дорожную, детям знать положено».....	29	Конспект образовательной деятельности по физической культуре детей подготовительной к школе группы «Путешествие на остров Здоровья».....	60
ВИКТОРИНА по правилам дорожного движения «ПРАВИЛА ДВИЖЕНИЯ ДОСТОЙНЫ УВАЖЕНИЯ».....	30		
Конспект викторины по ПДД в старшей группе «Правила дорожного движения».....	31		
Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.....	32		
Планирование образовательного взаимодействия детей и взрослых в детском саду в соответствии с современными требованиями.....	33		
Консультация для родителей на тему: «О методике Ма-			

Конспект занятия по физической культуре в старшей группе Натему: «Путешествие в Африку».....	61
Конспект утренней гимнастики в старшей группе.....	62
Рабочая программа «Украинский язык (неродной)» для детей дошкольного возраста.....	63
Консультация для родителей «Роль семьи в воспитании маленького гражданина».....	64
Сценарная разработка занятия «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ПЕСОЧНОЙ ФЕИ».....	65
Дворовые игры как элемент формирования личности ребенка.....	66
Воспитание здорового образа жизни у дошкольников в условиях детского сада и семьи.....	67
Проект по Созданию детской мини-библиотеки для детей со зрительной депривацией.....	68
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОРИЕНТИРОВАНИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	69
Конспект непосредственно образовательной деятельности по лепке для подготовительной группы по теме: «Космическая ракета».....	70
Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию математических представлений у детей подготовительной к школе группе «Школа юных космонавтов».....	71
Конспект открытой непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками старшего возраста «Путешествие к неизведанной планете».....	72
Сценарий праздника ко Дню Матери в старшей группе детского сада.....	73
Сценарий праздника в старшей группе, посвященный Дню Матери.....	74
Конспект интегрированного занятия в старшей группе «ОВОЩИ».....	75
Итоговое занятие по познавательному развитию по теме «Осень».....	76
План-конспект НОД по развитию речи «Осеннее путешествие».....	77
Сценарий вечера-развлечения для средних и старших дошкольников и родителей. «Что у осени в корзине?».....	78
Конспект организованной образовательной деятельности для детей раннего возраста «Зеленая сказка».....	79
Краткосрочный познавательный-информационный проект «Мой папа самый лучший».....	80
Преимущества использования интерактивного стола в дошкольном учреждении. Непосредственная образовательная деятельность в старшей группе по познавательному развитию (формированию элементарных математических представлений) с использованием интерактивных технологий.....	81
Интегрированное занятие для детей средней группы «Подарок для Осени» (сезонные наблюдения).....	82

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 18д

Поздравляем!!!**Победитель конкурса**

«Фото на обложку»

Кадочникова Елена Ивановна
Воспитатель МБДОУ – детского сада ком-
пенсирующего вида № 411 г.Екатеринбурга

Автор фотографии

«Маленькая хозяйка Медной горы»

Ребенок на фото

Насонова Маргарита, 6 лет