

№2(87)

всероссийский сетевой журнал



ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ФЕВРАЛЬ 2017

**ЗИМА
ЧТЕНИЕ
ГРАМОТА
ИКТ ДЕТЯМ
ПОЗНАНИЕ
ПИТАНИЕ
СПОРТ
ПОДЕЛКИ**

**АДАПТАЦИЯ
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
ПАТРИОТИЗМ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ**

0+

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

Дошкольник.РФ - сетевой журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык. Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Попасты к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

doshkolnik@list.ru

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
3. Творческий конкурс «Снегири»

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия
(мама шести сыновей)

22. Замотаева Екатерина Юрьевна
23. Ибрагимова Тахмина Ширинбеговна
24. Ивакина Алена Николаевна
25. Иванова Ангелина Николаевна
26. Ильина Светлана Сергеевна
27. Кадыкова Марина Валерьевна
28. Каргина Ольга Александровна
29. Карпикова Елена Алексеевна
30. Каталкина Римма Львовна
31. Киселёва Анна Викторовна
32. Киселева Галина Николаевна
33. Компаниец Лариса Павловна
34. Кочеткова Татьяна Ивановна
35. Кувшинова Альбина Альфредовна
36. Кузнецова Марина Ивановна
37. Кулешова Светлана Владимировна
38. Лукьянова Ольга Георгиевна
39. Макарова Ольга Викторовна
40. Макарычева Юлия Николаевна
41. Максимова Наталья Андреевна
42. Максимова Тамара Витальевна
43. Мальченко Василина Анатольевна
44. Мамышева Гузалия Фатыховна
45. Матюшко Марина Викторовна
46. Миронова Наталья Алексеевна
47. Михайлова Татьяна Михайловна
48. Морозова Ольга Валентиновна
49. Мравян Оксана Юрьевна
50. Муравьева Лариса Михайловна
51. Мухамадеева Альбина Давлетовна
52. Николаева Марина Васильевна
53. Никонова Мария Николаевна
54. Нуреева Сиреня Равилевна
55. Овсянникова Светлана Олеговна
56. Пархоменко Ольга Владимировна
57. Паршукова Мария Анатольевна
58. Пастушкина Наталья Николаевна
59. Политыко Наталья Михайловна
60. Раннева Татьяна Николаевна
61. Савельева Александра Ивановна
62. Самухина Марина Владимировна
63. Селезнёва Светлана Олеговна
64. Сидоренкова Ирина Владимировна
65. Смирнова Ольга Викторовна
66. Соколова Евгения Анатольевна
67. Соляник Александра Александровна
68. Спирикова Ирина Петровна
69. Суббота Ирина Юрьевна
70. Сухотина Дина Раисовна
71. Терещенко Елена Александровна
72. Третьякова Елена Алексеевна
73. Трушина Любовь Владимировна
74. Туралева Юлия Геннадьевна
75. Факина Наталья Константиновна
76. Фукалова Ирина Александровна
77. Хабарова Оксана Юрьевна
78. Хайрутдинова Наталья Вячеславовна
79. Харченко Татьяна Владимировна
80. Холодик Мария Юрьевна
81. Холопова Ольга Игоревна
82. Холопова Светлана Николаевна
83. Хохлова Ольга Александровна
84. Хрюкина Галина Яковлевна
85. Чайка Алевтина Васильевна
86. Чепик Лариса Васильевна
87. Шеина Александра Павловна
88. Щукина Надежда Сергеевна
89. Яценко Ирина Станиславовна
90. Яценко Татьяна Станиславовна



АВТОРЫ НОМЕРА

1. Абрамова Ольга Маратовна
2. Алюменева Ирина Николаевна
3. Антонова Елена Олеговна
4. Баронина Юлия Александровна
5. Варганова Ирина Александровна
6. Васильева Наталья Викторовна
7. Вилимавичюте Ирина Ромуальдовна
8. Виноградова Виктория Валентиновна
9. Газизова Луиза Хамитовна
10. Гарифуллина Миляуша Магдануровна
11. Гульняева Юлия Владимировна
12. Дмитриева Галина Эдуардовна
13. Долганова Елена Евгеньевна
14. Донец Татьяна Эдуардовна
15. Дульнева Тамара Евгеньевна
16. Дунаева Елена Павловна
17. Едамова Светлана Ивановна
18. Ершова Светлана Николаевна
19. Ефремова Татьяна Ивановна
20. Жигальцова Людмила Петровна
21. Заздравных Ольга Сергеевна

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/7019.html>

Конспект НОД по физической культуре с использованием нестандартных методов обучения «В гостях у Зимушки — Зимы» в подготовительной группе

Цель: Развитие сенсомоторных координаций на всех уровнях.

Задачи:

Формирование мышечного корсета, профилактика правильной осанки, укрепление свода стопы.

Развитие способности решать двигательные задачи в необычных условиях.

Развитие координации движений согласованной работы правого и левого полушарий мозга, развитие ловкости и общей координации движений.

Развитие механизмов произвольной регуляции при освоении движений: метания в цель, ползание по скамейке, прыжках на ортопедических мячах.

Расширить образное представление о предмете /цвет, форма, фактура, размер, вес и т.д. /.

Развитие умения выражать эмоциональное состояние в конкретных ситуациях, используя выразительные движения.

Пособия: дорожки со следочками, извилистая дорожка, кегли, ортопедические мячи, массажные мячи, гимнастические скакалки, листа бумаги на каждого ребенка.

Снежинки для украшения зала.

Ход занятия:

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ:

Дети заходят в зал и садятся в позицию «сед на пятках», подогнув пальцы.

Обратить внимание на положение носков. Пятки и носки вместе. Таз наклонить вперед, спина прямая.

Инструктор ФК: — Ребята, какой сегодня чудесный день.

Пришла зима веселая
С коньками и салазками,
С лыжнею припорошенной,
С волшебной старой сказкою
- Давайте с вами совершим зимнюю прогулку. Встали, идём друг за другом /под музыку/.

I. Ходьба:

- без задания /дети выполняют обычную ходьбу в колонне по одному/.

- по дорожкам «след в след» /при выполнении ходьбы по дорожкам «след в след» шаги небольшие, руки точно в стороны, голову не опускать, смотреть прямо/.

А теперь, на нашем пути большой сугроб, перешагиваем его.

- упражнение «перешагни сугроб» /упражнение выполняется с высоким подниманием колен/.

Инструктор ФК: Ребята, отгадайте загадку:

Вокруг глубокий снег лежит,
А он легко поверх бежит.
Лишь с колеи сойти нельзя.
Кто мчится к финишу, друзья?

/ЛЫЖНИК/

- упражнение «Лыжник» — перекрестные движения правая рука – левая нога вперед и т.д.

Инструктор ФК: Впереди озеро, через него наверно на лыжах не перебраться. Отгадайте загадку, на чём можно перебраться:

Мои новые подружки
И блестящи и легки,
И на льду со мной резвятся,
И мороза не боятся.

/КОНЬКИ/

- упражнение «Конькобежцы» — длинный скользящий шаг, руки за спиной, передвижение в рассыпную по всему залу.

II. Бег:

- змейкой за направляющим /дети выполняют бег по извилистой дорожке /дорожка из матов/.

- в рассыпную /дети выполняют легкий бег по всему залу/.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ:

Инструктор ФК: Вот мы с вами и пришли на нашу площадку. Вся она покрыта белым снегом /Воспитатель бросает снежинки из бумаги/.

1. Возьмите «снежинки» /листы бу-

маги/, поднимите их вверх, разожмите пальчики. Посмотрите, как опускаются «белые снежинки».

Д: 6 – 8 раз. /Дети берут «снежинки», поднимают прямую руку вверх, разжимают пальцы и провожают глазами движение «снежинки» /.

2. Положите «снежинки» на ладонки и подуйте на них.

Упражнение «Сдуй снежинку с ладошки».

Д: 3 – 4 раза. /Упражнение на дыхание. Обратить внимание на глубокий вдох и выдох/.

3. Упражнение «Придумай танец для своей снежинки» /Под музыку дети самостоятельно придумывают движения для своей «снежинки» на основе двигательного опыта. Можно выполнять любые движения, но чтобы они сочетались с музыкой/.

- Покажите, как снежинка, кружась, падает на землю /В конце танца задание на релаксацию/.

4. Упражнение на развитие мелкой моторики.

Селезнёва Светлана Олеговна

Инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории МБДОУ №15 г.Миасс, Челябинская область



Презентация «Адаптация детей раннего возраста»

Адаптация – что это?

Адаптация (от лат. adaptatio — приспособление) — способность организма приспосабливаться к различным условиям внешней среды.

Социальная адаптация – это вхождение ребенка в коллектив сверстников (социальную группу), принятие норм, правил поведения в обществе, приспособление к условиям пребывания в процессе которого формируется самосознание и ролевое поведение, способность к самоконтролю, самообслуживанию, адекватных связей с окружающим.

Факторы, влияющие на процесс адаптации ребенка к условиям ДООУ:

- достигнутый уровень психического и физического развития,
- состояние здоровья ребенка,
- возраст ребенка,
- уровень развития навыков самообслуживания (КГН),
- навыков коммуникативного общения со взрослыми и сверстниками,
- навыков предметной и игровой деятельности;
- характеристика нервной системы;
- количество детей и форма воспитания в семье,
- здоровье родителей.

Основные критерии адаптации к условиям ДООУ:

- поведенческие реакции,
 - уровень нервно-психического развития,
 - заболеваемость и течение болезни,
 - антропометрические показатели физического развития.
- Различают степени тяжести прохождения адаптации к детскому саду:
- Легкая адаптация:
- временное нарушение сна (нормализуется в течение 7-10 дней);
 - аппетита (норма по истечении 10 дней);
 - неадекватные эмоциональные реакции (капризы, замкнутость, агрессия, угнетенное состояние и т.д.),
 - изменения в речевой, ориентировочной и игровой активности приходит в норму за 20-30 дней;

характер взаимоотношений со взрослыми и двигательная активность практически не изменяются;

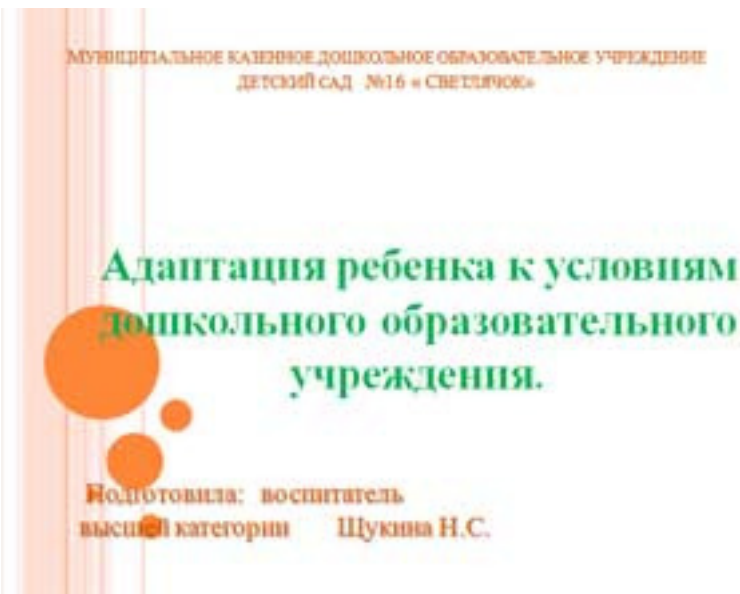
функциональные нарушения практически не выражены, нормализуются за 2-4 недели, заболеваний не возникает.

Основные симптомы исчезают в течение месяца (2-3 недели нормативно).

Различают степени тяжести прохождения адаптации к детскому саду:

Средняя адаптация: все нарушения выражены более и длительно:

- сон, аппетит восстанавливаются в течение 20-40 дней,
- речевая активность (30-40 дней),
- эмоциональное состояние (30 дней),
- двигательная активность, претерпевающая значительные изменения, приходит в норму за 30-35 дней,



взаимодействие со взрослыми и сверстниками не нарушается, функциональные изменения отчетливо выражены, фиксируются заболевания (например, острая респираторная инфекция).

Различают степени тяжести прохождения адаптации к детскому саду:

Адаптационный период можно условно разделить на 3 этапа:

I этап — подготовительный.

Его следует начинать за 1-2 месяца до приема ребенка в детский сад. Задача этого этапа – сформировать такие стереотипы в поведении ребенка, которые помогут ему безболезненно приобщиться к новым для него условиям. Коррекцию необходимо провести в домашних условиях, и делать это следует постепенно, не торопясь,

оберегая нервную систему ребенка от переутомления. Необходимо обратить внимание на формирование навыков самостоятельности. Ребенок, умеющий есть, самостоятельно одеваться и раздеваться, в детском саду не будет чувствовать себя беспомощным, зависимым от взрослых, что положительно скажется на самочувствии. Умение самостоятельно занять себя игрушками поможет ему отвлечься от переживаний, на некоторое время сгладить остроту отрицательных эмоций.

Адаптационный период можно условно разделить на несколько этапов:

II этап – основной.

Главная задача данного этапа — создание положительного образа воспитателя. Родители должны понимать важность этого этапа и стараться

установить с воспитателем доброжелательные отношения. Воспитатель, узнавая ребенка, со слов родителей, сможет найти подход к ребенку значительно быстрее и точнее, а ребенок в свое время начнет доверять воспитателю, испытывая при этом чувство физической и психической защиты.

Адаптационный период можно условно разделить на 3 этапа:

III этап – заключительный

Чтобы привыкание к ДООУ было максимально безболезненным для ребенка, нужно сделать его постепенным (у каждого ребенка проходит индивидуально);

В течении 1-й недели ребенок посещает детский сад 2 часа, затем время увеличивают на 1,5-2 часа.

Следует помнить, что в процессе привыкания в первую очередь нормализуются настроение, самочувствие ребенка, аппетит, в последнюю очередь – сон.

Щукина Надежда Сергеевна

Воспитатель МКДОУ детский сад №16 «Светлячок» г. Чкаловск, Нижегородская область

Детская сказка «Зима»

Тетушка Зима долго собиралась в дорогу: «Ничего не надо забывать».

Взяла с собой большие сугробы, длинные сосульки, красивые льдинки и снежинки, злые вьюги и метели. Все это посадила в большой мешок, чтобы раньше времени не вылетело: «Всему свое время!».

Все сложила на сани.

«Ох, сколько работы у меня! Землю укрыть, чтобы травинкам и букашкам было тепло, деревья укутать, чтобы спали крепче.

Речки заморозить, чтобы рыбкам было тепло, чтобы детишкам покататься где было».

Запрягла в сани Зимушка трех белых коней и понеслась на поля, леса, луга, города и деревни. Морозная, снежная, долгожданная.

А три белых коня – это декабрь, январь и февраль.

Едамова Светлана Ивановна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад №10 «Земский» г. Белгород



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/1655.html>



Конспект занятия на тему: «Ознакомление детей с Красной книгой Кубани»

Природное окружение. Экология.

Программные задачи: познакомить детей с главным документом по охране природного мира – Красной книгой; рассказать детям, кто и для чего создал эту книгу; рассмотреть книгу, объяснить почему эти растения занесены в неё, Красная книга – закон об охране природного мира, показать как человек этот закон исполняет. Познакомить с растениями занесёнными в Красную книгу. Продолжать формирование системы знаний о положительном и отрицательном влиянии человека на природу.

Материал: картинки – иллюстрации с растениями занесёнными в Красную книгу.

Предварительная работа: чтение литературы о малой Родине. Наблюдение в природе. Просмотр презентации «Наша Родина – Кубань». Экологические беседы.

Ход: организационный момент.

Приходит почтальон, приносит письмо.

Воспитатель.

– Дети, нам пришло письмо. Оно какое – то важное, раз его принесли прямо в группу. И обратный адрес какой – то странный «Грустный лес. От медведя».

– Ребята, давайте прочтём письмо.

«Здравствуйте друзья! Я знаю, что вы любите природу, поэтому я хочу вам рассказать, что случилось в лесу. Раньше наш лес был не грустным, а весёлым в любое время года. Весной его веселили первые цветы, летом лес становился совсем необычным; как пестрый ковёр из цветов, как богатая кладовая с ягодами и грибами. Осень осыпала золотыми и багряными ли-

стями, зимой деревья стояли в снежных шапках, а гроздь рябины, как ёлочные игрушки горели среди белого леса! А потом начались беды. Недалеко от леса начали строить город с заводами, фабриками, снег стал зимой серым

от пыли. Люди часто приходят в лес, охотками рвут цветы, сбивают шишки. Шумно в лесу. Птицы перестали прилетать сюда, некому поедать гусениц и вредных жуков. Напали они на деревья, сохнут они. Стало грустно в лесу. Охотники стали часто навеваться в лес, отстреливают животных, птиц. Скоро я один с зайцами останусь, но и нам придётся, куда – то убежать. Но прилетела к нам однажды сорока, принесла вест на хвосте, что помочь нам может Красная книга. А что это такое мы не знаем. Может быть вы знаете, что это за книга, и как она сможет нам помочь?».

«Медведь и весь грустный лес».

Воспитатель: да ребята, вот такая история. Знаете собрались как – то ученые и стали думать как же помочь животным, растениям жить, размножаться. И придумали они Красную книгу. Как вы думаете, почему она красного цвета?

Ответы детей.

Воспитатель: правильно. Ребята, красный цвет, как сигнал светофора, предупреждает нас, людей. Что этих животных, растений осталось мало на Земле, и их нужно спасать.

– как вы думаете, как люди помогли исчезающим растениям?

Ответы детей.

Воспитатель: да в этой Красной книге, записаны все растения, которым грозит опасность. И эти растения нельзя срывать, ломать, топтать. За это люди будут нести ответственность по закону.

Для того что бы растения и животные жили спокойно, сделали заповедники. Хозяева в них растения и животные человек ни имеет право строить там города, заводы, фабрики, прокладывать дороги, охотиться.

Растения, это слабые существа, и хоть вы ребята ещё маленькие но вы

сильнее их. А сильный должен помогать слабому: не рвать большие букеты лесных цветов, не ломать ветки деревьев, не разорять птичьих гнёзд, не шуметь в лесу, не разрушать муравейники, не ловить бабочек, стрекоз. Тогда они скажут вам спасибо. И вы действительно будете сильными, потому что научимся помогать слабому.

– ребята есть Международная Красная книга в которой записаны редкие растения и животные всех стран мира. У каждой страны есть своя Красная книга. Даже у многих областей нашей России есть свои Красные книги. Есть такая Красная книга и у нас на Кубани. В неё занесены растения и животные нашего края, которые находятся на грани исчезновения.

Сегодня мы с вами напишем письмо медведю и расскажем о Красной книге, как с её помощью люди сделают «грустный лес» медведя снова весёлым лесом.

Дети составляют письмо медведю. Воспитатель записывает ответы детей.

Приходит почтальон и дети просят отправить письмо в лес медведю.

Яценко Татьяна Станиславовна

Воспитатель логопедической группы МБДОУ «Детский сад №20» посёлок Октябрьский, Курганинский район, Краснодарский край



Непосредственная образовательная деятельность во второй младшей группе «Путешествие в весенний лес»

с использованием современных образовательных технологий: проектная деятельность, здоровьесберегающие технологии, исследовательская деятельность, технология ТРИЗ

Цель: закрепление знаний детей о лесе, признаках весны.

Задачи:

Образовательные:

Обобщить знания детей о весенних изменениях в природе;

Учить детей проявлять заботу и бережное отношение к природе;

Учить давать оценку поступкам;

Учить детей работать сообща;

Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными и глаголами;

Учить доводить начатое дело до конца;

Развивающие:

Развивать общую и мелкую моторику, логическое мышление, воображение, внимание, умение отвечать на вопросы;

Развивать навыки проведения первых опытов;

Развивать у детей познавательный интерес, самостоятельность, наблюдательность, способность сравнивать.

Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. Воспитывать активность, уверенность.

Воспитательные:

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру;

Воспитывать желание помочь ближнему, чувство взаимовыручки;

Развивать речь, воображение, творческие способности.

Интеграция образовательных областей:

«Социально – коммуникативное развитие»;

«Познавательное развитие»;

«Речевое развитие»;

«Физическое развитие»;

«Художественно – эстетическое развитие»;

Предварительная работа: Экскурсии в парк, сквер. Чтение художественной литературы, заучивание песен, игры, продуктивная деятельность, проведение цикла бесед по теме «Лес и его обитатели», просмотр мультфильмов «Чудесный лес», «На лесной тропе», «Лесные сказки». Изготовление музыкальных инструментов из бросового материала. Выставка работ детей и родителей из бросового материала: «Старой вещи — новую жизнь»

Оборудование: мнемосхемы, смайлики (грустный и веселый) на каждого ребенка, дидактическое пособие «Подбери хвост» с прищепками, маски



– ушки лесных зверей, деревянные и пластмассовые плоты, бросовый материал (деревянный, пластмассовый, железный), дидактическое пособие – игра «Кто кем будет?», корзины из разного по фактуре материала, корзина с музыкальными инструментами-самоделками, презентация, экран, ноутбук, подборка музыкальных произведений.

Ход непосредственной образовательной деятельности

Организационный момент, игровая мотивация:

Здравствуйте, ребята. Сегодня я пришла в детский сад, и увидела, что нам пришло видеописьмо. Слайд 1

Давайте его посмотрим.

Просмотр видеописьма. Слайд 2 (Голос с экрана Лесной Феи)

В лесу хожу я каждый день.

Все в лесу мне интересно:

Каждый куст и каждый пенек.
Я люблю гулять в лесу,
Знаю лес и лес люблю,
Уж давно пришла весна,
А лес не пробудился ото сна.
В гости ребята, приходите,
Лес скорее разбудите.
Лесная фея

Воспитатель: А что же такое лес? Расскажите, ребята. (Дети рассказывают о лесе, опираясь на мнемокарты) Слайд 3 (Мнемокарты на экране)
-лес- наш друг
-лес – зеленый наряд нашей земли.

-лес – дом для птиц и животных.

-лес – наше богатство.

-лес – красота нашей природы.

-лес – врач, очищает воздух, дает кислород.

А поедем мы туда на паровозике.

Чтоб на паровозике отправиться в путешествие, нужно к замочкам ключики подобрать.

Дидактическая игра «Подбери к замочку ключик»

Дети подбирают ключики (вкладыши).

Воспитатель: Паровоз готов отправляться в дорогу. Массаж спины «Паровоз».

Слайд 4 (дети становятся по кругу, друг за другом, проговаривают слова и выполняют массаж)

Паровоз кричит: «Ду-ду!» — кулачками по спине

Я иду, иду, иду! поглаживание по спине

А вагоны стучат, а вагоны говорят: кулачками по спине

«Так-так-так! Так-так-так» — круговые движения по спине

(звучит звук паровоза)

Воспитатель: Вот мы и приехали в лес.

Жигальцова Людмила Петровна

Воспитатель МКДОУ «Детский сад №1 «Светлячок» города Армянска Республики Крым

Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста

«Актуальность личного вклада педагога в развитие образования»

Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли; революционеры-демократы (В. Г. Белинский, А.И. Герцен и др.) говорили о необходимости приобщения детей к природе.

Известно, какое большое значение придавал природе К.Д. Ушинский, он был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.

История человечества неразрывно связана с историей природы. На современном этапе вопросы взаимодействия природы с человеком выросли в глобальную экологическую проблему. Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя.

А для этого надо воспитывать экологическую культуру и ответственность. Начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как в это время приобретенные знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

Цель: воспитание экологически грамотного, социально активного дошкольника, ответственного за состояние окружающей среды, бережно относящегося к богатствам природы.

Задачи формирования экологической культуры у дошкольников:

создавать условия для воспитания бережного, заботливого отношения к природе путем систематического, це-

ленаправленного общения с окружающим миром;

способствовать развитию умения делать выводы, устанавливать причинно – следственные связи между объектами природы;

способствовать формированию у детей осознанного понимания взаимосвязей в природе и учета этого в практической деятельности; умений и навыков по уходу за растениями и животными;

воспитывать чувство переживания и желания помочь нуждающимся объ-



ектам природы: растениям, насекомым, животным, птицам, человеку.

Формы и методы работы по формированию основ экологической культуры у дошкольников

Познавательные занятия.

Экскурсия в природу.

Трудовая деятельность в уголке природы, на участке и на огороде.

Чтение литературы, рассматривание демонстрационного материала, заучивание стихов, пословиц, поговорок и др.

Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры.

Проведение музыкальных и спортивных развлечений.

Оформление выставки детских работ.

Наблюдение за животным и растительным миром, за трудом взрослых. Экспериментирование

Работа с родителями:

Экологическое просвещение (пропаганда):

Родительские собрания, консультации, информационные стенды, выпуски экологической газеты, участие в конкурсах.

Организация совместной деятельности:

Наблюдения, опыты, экскурсии, опытническая деятельность, продуктивная деятельность.

Литература

Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2002 г.

Макарычева Юлия Николаевна
Воспитатель МБДОУ ЦРР — детский сад №469 г.Нижний Новгород



Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста

В настоящее время современный мир развивается с неумолимой прогрессией. Предъявляемые требования неустанно растут не только к взрослым, но и к детям. Все чаще мы стали сталкиваться с нарушениями в сфере общения, а так же недостаточным развитием нравственно-эмоциональной сферы детей.

Это обусловлено чрезмерной «интеллектуализацией» воспитания, «технологизацией» нашей жизни. Всем известно, что «лучшие друзья» детей – это компьютер, телевизор, телефон. Дети стали очень мало проводить время не только с взрослыми, но и друг с другом. Мы стали забывать, что простое человеческое общение обогащает жизнь детей, приносит яркие краски в сферу их ощущений. Нельзя забывать, что общение является основным условием развития ребенка, важным фактором формирования личности.

К сожалению, наблюдая за общением детей в ДОУ, становится очевидным их неумение общаться друг с другом – уход от контактов со сверстниками. Дети часто вступают в конфликты между собой из-за неумения или нежелания уступить. Старшему дошкольнику зачастую трудно «влезть в шкуру» другого, чтобы почувствовать, что тот испытывает. В итоге, ребенок, который не общается со сверстниками и не принимается ими, чувствует себя уязвленно, становится замкнутым, что может привести к снижению самооценки, повышению агрессивности в поведении.

Такое отчужденное поведение вызывает тревогу, так как оно не только затрудняет общение ребенка со сверстниками, но и может привести к образованию других проблем. Как известно, одним из главных критериев, по которому ребенка принимают в школу, является коммуникативная готовность. Но как соответствовать данным требованиям, если в дошкольном возрасте мало уделяется времени развитию этой сферы. Своевременному формированию всех коммуникативных навыков способствует общение

и, конечно, пример старших. Именно дошкольный возраст является самым благоприятным для овладения коммуникативными навыками.

В этом возрасте происходит одно из важных «приобретений» ребенка в его коммуникативном развитии, круг его общения расширяется. Для ребенка открывается мир его сверстников. И поэтому, раннее коррекционное вмешательство может изменить весь ход психического развития ребенка.

Целенаправленное комплексное формирование коммуникативных навыков у ребенка должно быть направлено на обогащение эмоциональных и личностных контактов детей с взрослыми и сверстниками.

В дошкольном возрасте основным видом деятельности является игра. Она имеет большое значение для социально-личностного развития ребенка. Но как показывает практика, современные дети не только мало играют, но и не умеют играть. Следовательно, у них не развивается активность, любознательность, воображение, творчество, важные коммуникативные навыки.

Поэтому перед педагогами стоит задача — воспитание разносторонне развитой и коммуникативно-компетентной личности. Ведь наличие коммуникативных действий обеспечивает: возможность сотрудничества, умение слышать, слушать, понимать партнера, планировать совместную деятельность, распределять роли, взаимно контролировать друг друга, поддерживать друг друга.

Список литературы

Лисина М. И. Общение, личность и психика ребенка / М. И. Лисина / Под ред. А. Г. Рузской. — М.: Изд. Институт практической психологии, Воронеж: НПО МОДЭК., 1997. — 104 с.

Клюева Н. В. Общение: Дети 5-12 лет / Н. В. Клюева, Ю. В. Филиппова. — Ярославль: Акад. развитие, 2001. -148 с.

Марцинковская Т. Д. Детская практическая психология. — М., Гардарики, -2000. — 56 с.

Сластенин В. А. Педагогика — М., 2002. -79 с.

Суббота Ирина Юрьевна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ Центр развития ребенка детский сад «Снежинка» г. Нерюнгри Республика Саха (Якутия)



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/1781.html>

Приучите птиц в мороз к своему окну,

Чтоб без песен не пришлось Нам встречать весну»

Это известное стихотворение Александра Яшина написано в 1967 году.

Многое изменилось в жизни людей за это время, но, по-прежнему, птицы нуждаются в зимнее время в нашей помощи.

Действительно, зима – трудное время для птиц, особенно если она суровая и многоснежная.

Голодная птица сильно страдает от холода. Нужно поддержать птиц зимой, сделать для них кормушки и не забывать подсыпать в них корм.

Зимняя подкормка птиц – довольно старая традиция. Первыми инициаторами ее были сами птицы.

Они быстро усвоили, что возле человеческих жилищ можно кое-чем разжиться. Зимой даже лесные птицы начинают тянуться к человеческому жилищу.

Голод заставляет на время забыть о естественной осторожности.

Подкормка зимующих птиц приносит пользу не только пернатым, но и в обучении и воспитании детей.

Дети через беседы, познавательные занятия и наблюдения узнают о различных видах птиц своей местности, узнают характерные особенности внешнего вида, поведения, учатся заботиться о птицах,

испытывают радость от осознания того, что, делаясь крохами, подкармливая птиц, можно спасти их от гибели.

Дети охотно участвуют в организации и проведении подкормки зиму-

ющих птиц: изготавливают совместно с родителями кормушки, собирают корм и разрабатывают «птичье меню».

Стало уже традицией проведение акций «Покормите птиц зимой!» и «С каждого по зернышку», тем самым прививая детям, любовь ко всему живому,

1. Акция «Покормите птиц зимой!»

Ее целью является изготовление кормушек детьми совместно с родителями, их размещение на территории детского сада, организация дежурств в «птичьей столовой».

Родители и дети ответственно относятся к серьезному и нужному делу – изготовлению кормушек. Они их изготавливают из бросового и природного материала

2. Акция «С каждого по зернышку».

Ее цель: сбор корма для птиц, систематическое пополнение кормушек собранным в ходе акции кормом.

Дети и их родители приносят разнообразный корм для птиц: пшено, гречку, семена подсолнечника, семена тыквы, печенье, сухари, и др.).

Дети не просто участвовали в развешивании кормушек на деревьях. Время, проведенное на природе, стало для них маленьким праздником: ребята кормили пернатых, приготовленным заранее угощением, рассказывали стихи и разгадывали загадки о птицах.

Ибрагимова
Тахмина Ширинбековна

Воспитатель МБДОУ №5 «Радуга»
г.Химки Московская область



«Покормите птиц зимой»

Задачи:

расширить представления детей о птицах об условиях их жизни, продолжать учить узнавать птиц по внешнему виду, повадкам, пению;

закрепить понятие о необходимости помогать птицам в холодное время года

воспитывать в детях доброту, приучить их заботиться о птицах, наблюдать за ними

испытывать радость от сознания, что, подкармливая птиц, можно спасти их от гибели.

«Покормите птиц зимой

Пусть со всех концов,

К вам слетятся, как домой,

Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма
Горсть одна нужна,
Горсть одна —
и не страшна
Будет им зима.

Сколько гибнет их – не счесть
Видеть тяжело.
А ведь в нашем сердце есть
И для птиц тепло.

Разве можно забывать:
Улететь могли,
А остались зимовать
Заодно с людьми.

различные виды деятельности, основанные на материале народного творчества, формируют социокультурную личность с высоким уровнем развития духовности и интеллекта. Соприкосновение с народным творчеством и традициями,

участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории, культуре. В народных праздниках фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времён года, погодными изменениями. Человек, незнакомый с традициями, историей и культурой своего народа – человек без прошлого, а значит, и без полноценного настоящего. Следовательно, необходимость приобщения дошкольников к национальной культуре, воспитание у них любви, уважения к своей малой Родине очевидна.

Цель проекта: формирование устойчивого интереса к русским народным традициям, обрядам на основе активного участия в праздниках и совместной творческой деятельности ребенка со взрослыми; создание условий для знакомства с обычаями проводов зимы – Масленицы.

Задачи:

Познакомить детей с русским обрядовым праздником «Масленица», с различными жанрами устного народного творчества.

Развивать художественно – творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно – прикладного искусства русской культуры.

Показать взаимосвязь явлений природы с древними русскими праздниками и обрядами.

Способствовать развитию партнерских отношений детей и родителей

Воспитывать уважение к обычаям и традициям русского народа.

На подготовительном этапе проекта, мы провели групповое родительское собрание, на котором познакомили родителей с инновационной

технологией – проектом, раскрыли ее преимущества и целесообразность использования с детьми дошкольного возраста. Отметим необходимость участия родителей в реализации проектов. С помощью анкетирования определили тему народного праздника, наиболее заинтересовавшую родителей наших воспитанников. Одним из них оказался проводы зимы – Масленица. Обсудили с родителями план совместных мероприятий, раскрыв перспективу их участия в реализации проекта. В процессе индивидуальных бесед мы распределили родителей на группы по интересам, выбрали:

декораторов (помощь в оформлении)

затейников (для организации игр) сборщиков информации.

Практический этап проекта начался с появления на стенде для родителей яркого информационного листа, выполненного самими родителями.

Силами родителей в группе был организован информационный стенд «Ай – да, Масленица», на котором ежедневно выставлялась информация об истории праздника, легендах возникновения праздника, календарь празднования.

Также по инициативе родителей в группе была организована выставка картин известных художников о праздновании Масленицы.

Киселева Галина Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №142» город Дзержинск Нижегородской области



Приобщение детей к народным праздникам через реализацию проектов с непосредственным участием семей воспитанников

Существующие тенденции и нормативные изменения, происходящие сегодня в дошкольном образовании, требуют от педагога новых форм организации педагогического процесса в детском саду. Особенно актуальным становится поиск форм совместной деятельности взрослых и детей. Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Одной из форм совместной деятельности детей дошкольного возраста и взрослых является проектная деятельность. Метод проекта можно рассматривать как особый механизм взаимодействия семьи и ДОУ. Поэтому в конце февраля в средней группе мы провели творческий мини – проект «Масленица» с непосредственным участием родителей.

Актуальность темы проекта обусловлена введением в действие ФГОС ДО, который направлен на решение ряда задач, в том числе и на «формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках». А также тем, что имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, мы отходим от этих традиций, лишая детей возможности прикоснуться к духовно – нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального творчества. Приобщение дошкольников к истокам народной культуры и



Спортивный праздник с элементами логоритмики «Цветок здоровья»

Цель: формировать основы ЗОЖ у дошкольников.

Задачи:

формировать представление дошкольников о зависимости здоровья от двигательной активности, закаливания, питания.

развивать ловкость, быстроту, координацию движений дошкольников.

воспитывать желание у детей заботиться о своем здоровье.

развивать коммуникативные способности дошкольников: умение связно отвечать на вопросы, строить доказательные высказывания, умение связно отвечать на вопросы, слушать говорящего.

развивать силу голоса и выразительность речи.

развивать мелкую моторику, точность движений.

Оборудование: цветок, шапка волка, платок для игры, картинки пищи, овощи для винегрета, 2 тарелки, 2 яблока, ориентиры, 2 шапочки репки, мячи.

Ход праздника.

Ведущий. Ребята наступило новое утро и новый день! Давайте мы еще раз поздороваемся друг с другом. А знаете ли вы, что вы не просто поприветствовали друг друга, а подарили частичку здоровья, потому что «Здравствуй!» означает «желаю здоровья».

Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер»

Дети выполняют движения, указанные в тексте песни.

Доброе утро! разводят руки в стороны и слегка

Улыбнись скорее! кланяются друг другу

И сегодня весь день «пружинка»
Будет веселее. поднимают ручки вверх

Мы погладим лобик, выполняю движения по тексту

Носик

И щечки.

Будем мы красивыми, наклоны головы к правому и левому

Как в саду цветочки! плечу поочередно

Разотрем ладошки движения по тексту

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем

И здоровье сбережем.

Улыбнемся снова,

Будьте все здоровы! разводят руки в стороны

Заходит Царевна Несмеяна. Плачет. Несет в руках стебелек.

Ведущий. Посмотрите ребята, кто это так плачет? Нужно узнать, что случилось? Здравствуйте, как вас зовут, расскажите, что за беда приключилась у вас.

Царевна (недовольно). Всем не здрасте. Я Царевна все зовут меня Несмеяной. Было у меня и настроение и радость. Вот видите – это был Цветок Здоровья. Были красивые лепестки, но произошло несчастье, увидел цветок, как в нашем королевстве все нарушают правила здорового образа жизни и стали красивые лепестки опадать. Теперь новые лепестки появятся, только когда кто-нибудь сможет мне рассказать все правила здоровья.

Ведущий. Мы сможем оживить волшебный Цветок здоровья?

Дети отвечают.

Ведущий. Чтобы оживить цветок, надо знать, как человеку всегда оставаться здоровым! Первый лепесток распустится, если мы отгадаем загадку. Слушайте внимательно.

Регби или баскетбол,

Теннис, плавание, футбол –

Словом как одним назвать?

Кто мне сможет подсказать?

(спорт)

На цветке появляется первый лепесток – «спорт»

Ведущий. Что такое спорт? Как он влияет на здоровье?

Дети отвечают.

Ведущий. Спорт развивает силу, выносливость, быстроту, ловкость.

Давайте покажем Цветку, как мы тренируем эти качества.

Дети строятся в колонну. Ходьба в колонне друг за другом. Ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колена. Бег.

Общеразвивающие упражнения.

Ведущий. Сделаем массаж лица.

Сидя на полу ноги скрестно.

Массаж лица

Носик, носик! (Провести кулачками по крыльям носа (4 раза).

Где ты, носик?

Лобик, лобик!

Где ты, лобик? (Всеми пальцами провести по лбу от середины к вискам (4 раза).

Щечка, щечка! (Пальцами погладить щеки сверху вниз (4 раза).

Где ты, щечка?

Будет чистенькая дочка. (Погладить ладонями шею.)

Будут чистенький сынок (Растереть ладошками уши.)

И котенок-малышок. (Потереть ладони ребенка друг о друга.)

Царевна. Ребята второй лепесток распустится, если вы сможете вспомнить, что происходит с человеком, который всегда делает зарядку, гуляет на свежем воздухе в любую погоду, не боится жары и холода?

Дети. Он закаляется

Самухина Марина Владимировна
Учитель-логопед

Чепик Лариса Васильевна

Инструктор по физической культуре МДОУ д/с №4 Тверская область, город Ржев



НОД «МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ШКАТУЛКА»

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, физическая культура, художественное творчество.

Виды детской деятельности: игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательно – исследовательская.

Цель: Формировать у детей элементарные математические представления.

Задачи:

Образовательные:

Совершенствовать навыки порядкового и обратного счета в пределах 10;

умение называть соседей числа; закреплять знания о геометрических фигурах;

умение ориентироваться на листе бумаги;

решать простые задачи;

формировать умение работать в команде.

Продолжать знакомить детей с приёмом выкладывания геометрических фигур.

Развивающие: Развивать речь, внимание, творческие способности, логическое мышление, память, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные: Воспитывать у детей самостоятельность, творческую активность, уверенность в себе, умение понимать учебную задачу и точно ее выполнять.

Оборудование: мешочки «настроений», письмо, шкатулки-2 шт., геометрические фигуры с заданиями, конструкция автобуса, билеты с заданиями, напечатанные цифры от 1 до 10 – по 2 шт., грамзапись, упражнение «назови пропущенные цифры», счетные палочки, тетради, карандаши, разрезец ключа, слово-шифр, медали.

Ход занятия.

1. Орг. момент.

- Ребята, сегодня к нам пришли гости. Давайте поздороваемся друг с другом и с гостями.

Коммуникативная игра :»Здравствуй, дружок!»

- У вас хорошее настроение? А я немного волнуюсь, так же как и вы. На этот случай у меня есть два волшебных мешочка. Один – с плохим настроением, а другой – с хорошим.

Сейчас я открою мешочек с плохим настроением, мы подуем в него и спрячем в него плохое настроение,

свое волнение. А теперь мешочек с хорошим настроением откроем вдохнем глубоко и, пусть его содержимое заполнит всю нашу комнату, хорошо? Закройте, пожалуйста, глазки и почувствуйте прилив бодрости, веселья.

2. Мотивационный момент.

-Ребята, сегодня утром, когда я шла на работу, мне передали письмо. На нем написано: «Куда: улица Оренбургская 7.Детский сад № 9.Кому:»

-Кому адресовано это письмо? Тогда мы можем его прочитать.

Оно пришло из волшебной страны «Умники и Умницы»

«Дорогие ребята! Мы жители страны «Умники и Умницы». У нас есть любимая игра «Математическая шкатулка». Если вы умные, смекалистые и любознательные ребята, то мы хотим пригласить вас к себе в гости и сыграть с нами в игру, мы уверены, что она вам понравится!»

Ребята, вы хотите сыграть в игру «Математическая шкатулка»? (Да).

(Показать шкатулку).

-Тогда послушайте правила: «Эта шкатулка не простая. В ней спрятаны математические задания от геометрических фигур, и выполнив каждое задание верно, вы получите детали шифра, благодаря которому вы сможете открыть замок и получить приз!» — Я уверена в ваших силах и желаю всем быть внимательными. Итак, наше игра-путешествие начинается, а на чем можно путешествовать? (Ответы воспитанников). — Сколько нам понадобится машин? (Две). Почему?

- Давайте обратимся к «Математической шкатулке» может там есть подсказка.

(Воспитанники достают из шкатулки геометрическую фигуру — КРУГ).

- Сколько углов у круга? Назовите предметы круглой формы, находящиеся в нашей группе.

(Воспитатель находит билеты от автобуса).

- От какого транспорта эти билеты?

- Получите билеты. (Воспитатель раздаёт билеты-карточки с примерами).

3. Сложение и вычитание в пределах 10.

- Чтобы найти своё место, вы должны решить пример, написанный на билете или нужно сосчитать, сколько кружков на билете, и найти место с цифрой, соответствующей количеству кружков.. (выполнив задание воспитанники занимаю свои места и наде-

вают ленту с цифрой).

Вы справились с первым заданием и получаете первую деталь шифра. (Буква М).

- А пока мы едем, давайте достанем вторую фигуру:

(Воспитанники достают из шкатулки геометрическую фигуру — ОВАЛ).

Чем овал отличается от круга? — Назовите предметы овальной формы.

4. Счет в пределах 10.

- А теперь послушайте задание от овала.

Ответьте на математические вопросы.

Раз, два, три, четыре, пять!

Все умеем мы считать!

Сколько в комнате углов? Сколько ног у воробьев?

Сколько пальцев на руках? Сколько пальцев на ногах? Сколько ножек у змеи?

Сколько хвостиков у лисы?

У квадрата есть углы?

Сколько хвостов у пяти коров? (5)

Сколько лап у двух гусей? (4)

Сколько в неделе дней? (7)

А сколько на окошке леек?

- Вы справились со вторым заданием и получаете вторую деталь шифра. (Буква О).

Сухотина Дина Раисовна

Воспитатель МБДОУ Детский сад №9 «Солнышко» г.Прокопьевск, Кемеровская область



Организация непрерывной образовательной деятельности ФЭМП «Сравнение предметов по ширине. Путешествие на лесную поляну»

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:

ЦЕЛЬ: Формирование умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (ширине, длине), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (одинаковые по длине, широкий-узкий, длинный-короткий). Формирование умения различать предметы по форме и называть их (треугольник, круг, квадрат).

Образовательные задачи:

Учить сравнивать два предмета по ширине

Продолжать сравнивать предметы по длине

Упражнять в различении и назывании геометрических фигур

Находить предметы, похожие на знакомые детям фигуры (круглые, треугольные, квадратные).

Развивающие задачи:

Развивать умение находить признаки сходства и различия

Развивать интерес к решению проблемных задач.

Воспитательные задачи:

Воспитывать стремление к доброте, отзывчивость, желание помочь, помирить ссорившихся.

Методические приёмы:

динамическая пауза перед занятием — п/и «Зайцы и волк»;

игровая мотивация;

создание проблемной ситуации;

использование художественного слова;

вопросы к детям;

хоровые и индивидуальные ответы.

Предварительная работа:

Д/и «Палочки» (на изображение длинных и коротких дорожек).

Д/и «Отгадай» (на определение длины палочек тактильным способом).

Игры с предметами и игрушками и сравнение их.

Игра «Путешествие».

Игра с конструктором.

Чтение стихов и загадок про зайца, волка.

Материал к занятию:

Игрушечные заяц и волк, две верёвки, положенные друг от друга на

расстоянии 40 см, имитирующие широкий ручей и 10 — 20 см — узкий ручей; бруски длиной 50 см и 30 см, вырезанные из картона плоскостные изображения мухоморов, цветов — колокольчиков, клевера, ягод земляники (на подставках).

Оборудование для детей: Раздаточный материал (треугольники, круги красного цвета, круги желтого цвета).

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент

Воспитатель: «Давайте поиграем в игру

«Зайцы и волк». Вы будете зайчиками, а я -

зайчихой. Будете щипать травку, а когда я скажу

«Появился волк», бегите ко мне.

Дети выполняют движения под текст: «Зайцы скачут — скок да скок на зелёный лужок, травку щиплют кушают, осторожно

слушают — не идёт ли волк».

Воспитатель вносит игрушечного волка,

сажает возле зайца, произносит:

«Волк»

Дети бегут к воспитателю «Зайчихе». Сюрпризный момент

Раздается стук в дверь,

Воспитатель: дети. Посмотрите, кто к нам пришел?

И показывает игрушечного зайца.

Дети: отвечают «заяц»

Воспитатель: Дети, наш зайчик сильно боится, а кого

Он боится? Давайте отгадаем:

Дружбу водит лишь с лисой,

Этот зверь сердитый, злой.

Он зубами щёлк да щёлк,

Очень страшный серый...

(Волк)

Воспитатель: А еще наш Зайчик плачет,

Потому, что поссорился с волком.

И волк не хочет с ним играть» Что нужно сделать

Чтобы они снова играли вместе

Дети: Помирить

Воспитатель: А как мы их будем мирить?

Дети: С начала спросим: «Волк, почему вы с зайцем поссорились?» Воспитатель (отвечает за волка):

«Заяц хвалился, что у него уши длинные,

а мне обидно».

Воспитатель спрашивает детей:

«Давайте разберёмся, у кого уши длиннее»

Дети отвечают: «У зайца».

Воспитатель: «Давайте успокоим волка и

сравним их хвосты».

Дети сравнивают: «У волка хвост длиннее, а у зайца короче».

Воспитатель: Ну вот и

помирились. А сейчас

давайте отправимся с ними на лесную поляну

и там поиграем. Дети отправляются в «лес»

Воспитатель: «На пути — ручейки».

- воспитатель предлагает сравнить, чем похожи и чем отличаются ручейки.

Дети отвечают: «Ручейки одинаковой длины, один узкий, другой широкий. Ширина ручейков разная».

Воспитатель: «Как вы думаете, трудно перебраться

через ручейки?» Индивидуальные ответы детей «Трудно»

Воспитатель: «Через какой ручей проще перебраться?» Дети: «Через узкий, через него

можно перешагнуть».

Воспитатель: «А как перейти через широкий ручей,

не замочив ног?» Дети: «Нужно перепрыгнуть».

Воспитатель предлагает попробовать перебраться Дети перешагивают через

узкий, проговаривая:

«узкий» Прыгают через широкий, говорят: «широкий»

Воспитатель: «Через какой ручей перешагнули?

Почему? Дети: «Через первый, потому что узкий, легко перешагнуть»

Воспитатель:

«А через какой прыгали?»

Дети: «Через широкий, потому что широкий перешагнуть нельзя».

Хабарова Оксана Юрьевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №12» «Пчелка» Приморский край, г.Владивосток, п.Трудовое



Значение дидактических игр в математическом развитии дошкольников

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта ребёнка играет математическая игра. Математика обладает уникальным развивающим эффектом, ее изучение способствует развитию памяти, речи, воображения, эмоций, формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности. «Математик» лучше планирует свою деятельность, прогнозирует ситуацию, последовательнее и точнее излагает мысли, может четко обосновать свою позицию. Обучение математике детей дошкольного возраста невозможно без использования игр.

Для ребят дошкольного возраста дидактические игры по формированию элементарных математических представлений имеют исключительное значение: игра для них – развитие, игра для них – труд, игра для них – серьёзная форма воспитания.

Дидактические игры, как своеобразное средство обучения, отвечающее особенностям ребенка, включается во все системы дошкольного воспитания. Очень велико значение дидактических игр для умственного воспитания детей. В играх у ребенка происходит накопление чувственного опыта. Разбирая, складывая, подбирая, он учится различать и называть размер, форму, цвет и другие признаки предметов, закреплять представление о количестве, величине, геометрических фигурах.

В дидактических играх ребенок наблюдает,

сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступный ему анализ и синтез, делает обобщения.

Существенный признак дидактической игры – устойчивая структура, которая отличает ее от всякой другой деятельности. Структурные компоненты дидактической игры: игровой замысел, игровые действия и правила. Игровой замысел выражен, как

правило, в названии игры. Игровые действия способствуют познавательной активности детей, дают им возможности проявить свои способности, применить имеющиеся знания, умения и навыки для достижения целей игры. Правила помогают направлять игровой процесс. Они регулируют поведение детей и их взаимоотношения между собой.

Дидактическая игра имеет определенный результат. Для воспитателя результат игры всегда является показателем уровня достижений дошкольников в освоении знаний или в их применении. Все структурные элементы дидактической игры взаимосвязаны между собой и отсутствие любого из



них разрушает игру. Игра ценна только в том случае, когда она содействует лучшему пониманию математической сущности вопроса, уточнению и формированию математических знаний дошкольника.

При объяснении нового материала мы используем такие игры, которые содержат существенные признаки изучаемой темы. Также в ней должны быть заложены практические действия детей с группами предметов или рисунков.

При изучении нумерации чисел в пределах десяти необходимо довести до понимания детей, что последнее, названное при счете число, обозначает общее количество всей группы предметов. С этой целью проводим игры «Лучший счетчик», «Хлопки». С помощью этих игр дети устанавливают соответствие между числом и цифрой.

При закреплении материала форма проведения игры может быть разной: коллективной, групповой и индивидуальной.

Для закрепления устной нумерации в пределах 10 в своей работе используем игру: «Цепочка», при проведении которой дети каждого ряда (команды) на основе иллюстративного материала образуют числа в пределах 10, соревнуясь друг с другом.

Для закрепления состава чисел предлагаем следующие игры: «Арифметический лабиринт», «Угадайка!», «Эстафета». Смысл этих игр заключается в том, что дети проговаривают все случаи состава числа 10 и выигрывает тот, кто назовет наибольшее число комбинаций. Можно провести игру в виде соревнования по рядам. С помощью этих игр в процессе обучения были не только закреплены знания, но и активизировано внимание, а также развивалось и зрительное восприятие детей.

Дидактическая игра как игровая форма – явление очень сложное.

**Хрюкина Галина Яковлевна
Дульнева Тамара Евгеньевна**

Воспитатель МБДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад №104 города Владивостока» Приморский край

Здоровье берегающие технологии:

Физминутка «Самолёты»; работа с песком на столе с подсветкой.

Игровые технологии:

Игры «Найди свой цвет», «Чей самолет дальше пролетит».

Реализация ФГОС:

интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие», «Физическое развитие», «Познавательное

развитие», «Социально – коммуникативное развитие»

Предполагаемые развивающие результаты:

развивается слуховое восприятие и мелкая моторика; появляется желание к воспроизведению стихотворения; повышается интерес к двигательной активности, взаимодействию со сверстниками и взрослыми.

Программное обеспечение:

Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа» — М.: Мозаика-Синтез, 2015;

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2005;

«Всё для детского сада»

Социальная сеть работников образования

Этапы работы.

I. Мотивационно — ориентировочный

1. Эмоциональное начало. Формирование мотивационной готовности.

Идёт обычный день в группе. Дети заняты своими делами, воспитатель наблюдает за детьми, за столом рассматривает иллюстрации с ребятами (строит из кубиков, помогает в раскрашивании...).

В группу входит заведующая ДОУ с игрушкой самолет.

Заведующая: Здравствуйте, ребята! Нам в детский сад поступила новая игрушка, посмотрите, какая интересная. Я решила отдать её в вашу группу,

потому что здесь живут самые лучшие дети.

Заведующая отдаёт самолёт воспитателю и уходит.

Воспитатель: Ой, ребята, какой замечательный подарок! Вам нравится? Хотите, я вам немного расскажу о самолете? Самолет летает в воздухе и поэтому относится к воздушному транспорту. Когда самолет летит и издает звук «Р». А ну, давайте попробуем все вместе «завести» моторчик: р-р-р-р-р! Замечательно! Вот как завелись наши самолёты!

Самолет стоит в аэропорту и ведет его пилот-летчик (иллюстрации на мольберт).

II. Поисковый этап.

1. Выявление проблемы

А может, вы знаете стихи про самолёт? Кто знает? Кто может прочесть?

Дети:

Самолет построим сами
Пронесем над лесами
Пронесем над лесами
А потом вернемся к маме

Молодец, Катя (Артём, Даша...)!

Николаева Марина Васильевна

Воспитатель МБДОУ №17 ст.Петропавловской, Краснодарского края



НОД для детей младшего дошкольного возраста «Жил – был самолетик»

Цель: помочь каждому ребенку добиться желаемого результата.

Задачи:

вызвать у детей радость от чтения стихотворения, поощрять детей в проговаривании слов стихотворения во время чтения его педагогом.

Вызвать интерес к рисованию пальчиком на песке.

Развивать мелкую моторику, воспитывать аккуратность.

Методы и приемы:

наглядные, словесные, игровые, практические

Формы детской деятельности:

совместная деятельность взрослого и детей, индивидуальная деятельность

Виды детской деятельности:

игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная, продуктивная.

Предварительная работа:

рассматривание картинки о самолете, чтение стихов о самолете, знакомство со свойствами бумаги.

Материал:

Самолет игрушка, самолеты из бумаги (оригами), 2 больших круга (синий и красный), маленькие круги по количеству детей, мольберт, иллюстрации с изображением аэропорта и лётчика, песочный стол.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/2011.html>

Комплексное занятие по мелкой моторике на тему: «Яблочки». Возраст 3 года.

Наши задачи:

Развивать мелкую моторику у детей.

Закреплять с детьми три основных цвета.

Дать детям положительные эмоции

Воспитывать у детей взаимопонимание, взаимоуважение.

Вызвать интерес к занятию.

Обогащение словарного запаса.

Оборудование для проведения успешного занятия:

Мягкая игрушка Ёжик.

Корзина с настоящими яблочками.

Формы яблочек для раскрашивания.

Макеты деревьев фланелеграф (3шт) с яблочками.

Восковые мелки.

Магнитофон с кассетой.

Ход занятия.

I. Сюрпризный момент.

Ребята посмотрите кто к нам в гости пришел, правильно ребята это ёжик, а что ёжик нам принес с собой? правильно яблочки.

Давайте посмотрим какого цвета яблочки принес нам ёжик в корзинке, правильно красные, желтые, зеленые.

А яблочки большие или маленькие? Большие.

Давайте вместе с ёжиком мы потрогаем яблочки на ощупь, какие они у нас гладкие или колючие как ёжик? теплые или холодные? Понюхайте яблочки вкусно пахнут? а вы любите кушать яблочки?

Ребята, а какой стишок вы знаете про ёжика и яблочки, расскажите нашему ёжику!

Яблоко с ветки, в траву упадет

Яблоко с ветки, ёжик найдет

Яблоко ёжик домой принес

Крошкам ежатам на терке натрет.

Ай какие молодцы наши ребята, тебе ёжик понравилось? Да очень!

II. Ребята посмотрите, что у нас лежит на столе?

Правильно ребята здесь у нас лежат яблочки, но они у нас все одного цвета белые, а яблочки белые бывают? Нет! правильно.



А давайте мы их раскрасим, посмотрите у нас здесь лежат карандаши, какого цвета. Красный, зеленый, желтый, кто какой цвет выберет! Раскрашивайте яблочки, а мы с ёжиком будем смотреть как вы умеете аккуратно и красиво раскрашивать.

Какие молодцы все наши детки аккуратно красиво раскрасили, Коля какого цвета у тебя яблочко? зеленое, Зоя а у тебя какого цвета? красное, Вова, а у тебя какого цвета? желтое. Вот видишь ёжик какие молодцы наши дети как хорошо они знают цвета.

А сейчас ребята подойдите все ко

мне посмотрите, что лежит у нас на полу, правильно яблочки. А где у нас растут яблочки? правильно на деревьях.

А знаете почему они здесь лежат, подул сильный сильный ветер и все наши яблочки сорвал с веточек, а давайте все яблочки повесим на наши деревья, но на каждое дерево вешаем яблочки одного цвета на это дерево красные яблочки, на это зеленые, а на это желтые будем вешать. Кто какой цвет будет вешать, а ёжик будет наблюдать за вами как правильно вы вешаете яблочки и смотрите не перепутайте! Начинаем собирать яблочки. Звучит музыка шум леса.

Молодцы ребята все яблочки собрали, аккуратно и правильно по вешали на деревья. Ёжику очень понравилось.

III. Ребята давайте вспомним кто приходил к нам в гости? Ёжик.

А что принес нам ёжик? правильно яблочки, а какого цвета у нас яблочки? Красные желтые, зеленые правильно.

Чем еще занимались с вами за столом, раскрашивали яблочки правильно, и собирали яблочки, а куда мы их вешали на деревья. У кого какого цвета были яблочки?

А еще что мы рассказывали нашему ёжику правильно стишок. Ну вот ребята нашему ёжику нужно уходить к своим ежатам давайте попрощаемся с ним, и скажем спасибо! До свидания, приходи еще к нам в гости.

На этом у нас занятие окончено, все дети у нас молодцы, хорошо все занимались. А сейчас ребята давайте угостим наших гостей яблочками, и сами попробуем их. Всем спасибо!

Заздравных Ольга Сергеевна

Воспитатель Городской специализированный дом ребёнка город Якутск

Психолого-педагогические особенности восприятия музыкальных произведений детьми старшего дошкольного возраста

Проблемы восприятия музыки в разное время были в центре внимания многих педагогов, музыкантов, ученых-психологов. Так, в начале XX века их исследованием занимались музыканты-педагоги Б.В. Асафьев, Б.Л. Яворский, Ц.А. Кюи, С.М. Майкапар, В.Н. Шацкая, Н.А. Метлов, Т.С. Бабаджан, Т.А. Вилькорейская и др. В дальнейшем проблемы восприятия музыки исследовали музыканты-психологи Б.М. Теплов, К. В. Тарасова, педагоги-музыканты И.Л. Дзержинская, Н. А. Ветлугина, О.П. Радынова др.

Музыкальное восприятие множественно и многолико, так же как множественна и многолика музыкальная культура. Для каждого стиля, для каждого вида и жанра музыки характерен тот или иной способ восприятия: различны психологические установки, фокус внимания и манера поведения слушателей рок-концертов и любителей оперы, посетителей джаз-клубов и вечеров симфонической музыки.

Психологи-музыканты, педагоги предлагают различать понятия «восприятие музыки» и «музыкальное восприятие» в зависимости от того, состоялось ли оно. Так, в определении Е.В. Назайкинского «музыкальное восприятие есть восприятие, направленное на постижение и осмысление тех значений, которыми обладает музыка как искусство, как особая форма отражения действительности, как эстетический художественный феномен». Таким образом, музыкальное восприятие понимается как состоявшееся прочувствованное и осмысленное восприятие музыки. В ином случае речь может идти лишь о процессе воздействия звуковых сигналов на органы слуха.

Г.П. Новикова отмечает: «Музыкальное восприятие — сложный, чувственный, поэтический процесс, наполненный глубокими внутренними переживаниями. В нем переплетаются сенсорные ощущения музыкальных звуков и красота созвучий, предыдущий опыт и живые ассоциации с происходящим в данный момент, следование за развитием музыкальных

образов и яркие ответные реакции на них».

Невозможно мыслить музыку как средство художественного общения и не пытаться при этом увидеть «направленность музыкальной формы на восприятие», а значит, и те методы, которыми пользуется сознание для постижения музыкальной формы. Эта психологическая тенденция, присутствующая в трудах Б.Яворского, Б.Асафьева, Л.Мазеля естественно привела к суммированию, обобщению сложившихся в недрах классического музыкознания представлений о восприятии музыки. Таким обобщенным понятием стало «адекватное восприятие» — термин, предложенный В. Медушевским.

Восприятие всегда связано с осмыслением и осознанием того, что человек видит, слышит, чувствует. Воспринять какой-либо объект или предмет — это значит суметь отнести его, к какому-то определенному классу, как правило, более общему, чем данный единичный предмет. Поэтому восприятие является «первым этапом любого мыслительного процесса. Это дало повод американскому психологу Дж. Брунеру определить восприятие как «процесс категоризации, в ходе которого организм осуществляет логический вывод, отнеся сигналы к определенной категории».

В настоящее время можно считать установленным, что психические процессы, задействованные в музыкальном восприятии, включают в себя весь спектр сознания — от простейших ощущений до сложнейших операций музыкального интеллекта. Сюда включаются память, внимание, эмоциональные переживания, апперцепция и синестезия. Выстроить иерархию всех этих множественных психических процессов, выяснить функцию каждого в процессе восприятия является достаточно сложной проблемой. Здесь могут возникнуть новые категории, моделирующие процесс именно музыкального восприятия как особой художественной деятельности.

Музыкальное восприятие ставит перед человеком множество взаимосвязанных задач: в соответствии с канонами адекватного восприятия он должен обладать музыкально-языковой компетентностью — владеть разнообразными музыкальными грамматиками, в соответствии с которыми высотно-ритмические отно-

шения предстают слуху как организованные; он должен уметь следить за тематическим развитием, отличая экспозиционные разделы от развивающих и заключительных; отмечая тематические сходства и различия и направленность совершающихся в музыке изменений, он должен сформировать в своем сознании образ прослушанной музыки в соответствии с ее стиле-жанровыми закономерностями. Однако в действительности эта деятельность сознания по осмыслению слуховой информации совершается отнюдь не полностью, и даже самые поверхностные наблюдения обнаруживают существенные различия в этом отношении между группами слушателей и отдельными индивидами.

В психологии термин «восприятие» трактуется как деятельность, которая определяется мотивом, а конкретные его проявления (действия, операции) обусловлены целью и условиями их осуществления (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев) [6].

Овсянникова Светлана Олеговна

Музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №23» город Усинск, Республика Коми



видов музыкальной деятельности, прежде всего, ритмопластики. По ходу сказки дети слушают музыку, передавая ее характер в ритмопластических импровизациях, в танцах, песнях и песенных импровизациях, в игре на музыкальных инструментах.

Особенностью музыкальной игры – сказки является возможность включения всех видов музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, образовательная деятельность), а также

разных видов художественной деятельности (рисование под музыку образов сказки, элементов декораций, художественное слово, театр).

Музыкально- ритмические движения помогают различению детьми особенностей музыкальной речи: выразительных интонаций, фраз, формы, регистровых, темповых, динамических изменений, пауз, акцентов, оттенков настроения – развитию осознанности музыкального восприятия.

По ходу игры дети приобретают необходимые умения и навыки исполнительской и творческой деятельности (пение, ритмопластика, игра на музыкальных инструментах), развиваются музыкальные и творческие способности.

Дети получают знания о музыке: о композиторах, средствах музыкальной выразительности, особенностях языка разных искусств. Проведение комплексных занятий, на которых дети рисуют, выражая характер персонажей, настроения и чувства героев, читают стихи, рассматривают картины художников, созвучные по настроению событиям сказки, способствуют развитию творческого воображения, мышления.

Музыкальная игра – сказка создает условия для развития умственной активности (сравнение музыкальных характеристик, осознание выразительности музыкальных образов, поиск вариантов их воплощения в разных видах уподоблений характеру музыки, систематизация музыкальных знаний и др.), эмоционального, творческого развития.

В игре – сказке развивается эмоциональная отзывчивость на музыку, которая является основным меха-

низмом присвоения культурных ценностей детьми и центром музыкальности. Развиваются все основные музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально – слуховые представления, чувство ритма.

Являясь привлекательной для детей деятельностью, музыкальная игра – сказка способствует воспитанию ценностных ориентаций личности – развитию положительного эмоционально – оценочного отношения к культурным ценностям, эстетическим чувствам, интересам, вкусов, представлений о красоте, то есть формированию основ музыкально – эстетического сознания и музыкальной культуры в целом.

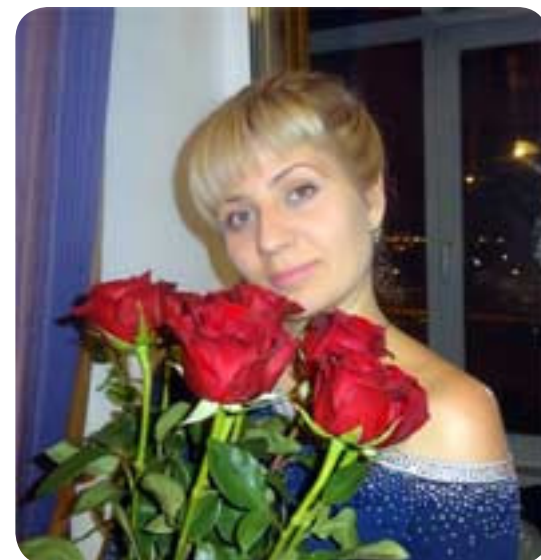
Показателями успешного музыкального развития являются проявления творческой активности, самостоятельности детей, наличие любимых произведений, желание играть в сказку по собственной инициативе, выразительность созданных образов.

Как всякая обучающая игра, музыкальная игра – сказка имеет определенные развивающие, образовательные и воспитательные задачи, включает в себя игровые действия и игровые правила.

Основной задачей является соотнесение игровых действий с музыкальными характеристиками образов сказки.

Терещенко Елена Александровна

Музыкальный руководитель
МБДОУ №1 «Солнышко» Городской округ Химки, Московская область



Педагогическая статья: Музыкальная игра – сказка как средство формирования основ музыкальной культуры детей

Сказка – это один из любимых детьми видов художественного творчества. Сказка, озвученная музыкой, привлекательна для ребенка вдвойне, так как эмоциональное содержание музыки усиливает впечатления ребенка, позволяет ему выразить свое отношение к героям, самой музыке в свободных творческих игровых действиях.

Музыкальная игра – сказка представляет собой развернутую творческую сюжетно – ролевою игру, являющуюся высшим интегрированным видом игры, объединяющим разные виды искусства – музыку, литературу, изобразительное искусство, театр.

Музыкальная игра – сказка, озвученная классической музыкой разных эпох и стилей или народной. Всю сложную работу берет на себя взрослый – чтение текста сказки, отбор музыкального сопровождения, чтобы каждый образ сказки имел свою музыкальную характеристику, созвучную по эмоциональному содержанию.

К каждому персонажу подбирается музыкальная характеристика, по типу лейтмотива, таким образом, что музыка «откликается» на развитие сюжета, кульминации, драматургии сказки, создает настроение, созвучное переживаемому героями сказки, передает картины и звуки природы, образы животных и птиц.

Музыка является эмоциональным стержнем, побуждающим ребенка выразить свое отношение к ней, героям и событиям сказки с помощью разных

Обобщения опыта работы «Развитие творческих способностей во всех видах музыкальной деятельности»

Человечество сохранило, отобрало, донесло до нашего времени наиболее самобытное, талантливое в искусстве – народном и профессиональном. У современного человека есть возможность изучать наследие мировой музыкальной культуры, делая его своим духовным достоянием.

Получая с детства художественно полноценные музыкальные впечатления, ребёнок привыкает к языку интонаций народной, классической и современной музыки, постигает «интонационный словарь» музыки разных эпох и стилей.

Мир детства – особый мир сказок, творческих фантазий, любимых песенных мелодий. Музыка воспринимается ребёнком как эмоция, образ. Очень важно процесс обучения превратить в увлекательную игру, будить фантазию, вовлекать ребёнка в волшебный мир музыки. Развивать творческие способности надо постепенно, поэтому небольшие творческие задания даю уже в младшем дошкольном возрасте. Первоочередной задачей было – создать условия для развития личности и реализации своего я, предоставить ребёнку свободу самовыражения. Основной вид деятельности в этом возрасте – игра, которая способствует стремительному развитию воображения. Через игру они познают общение и дружбу, развиваются физически и духовно.

На первых занятиях развитию воображения помогают игрушки, предметы обихода, подражания взрослым.

Такие игры как «Жук», «Кошка и котят», «Петушок», активно развивают творческое воображение, являются предварительным, первоначальным этапом формирования музыкально-творческих проявлений и музыкального мышления.

Работая с детьми этого возраста, я пришла к такому выводу, что формированию мышления уже в младшем возрасте способствуют движения, которые помогают ребёнку ощутить характер музыки, смену настроений.

В младшем возрасте это могут быть элементарные движения рук – плавные или более активные, беззвучные хлопки, удары пальцев о ладонь, хлопки по коленям, удары кулачков.

Так –же игры-забавы с пением из русского фольклора (прибаутки, потешки, песенки) применяются с движениями. На музыкальных занятиях, я пытаюсь привить детям с раннего возраста здоровый эстетический вкус, а надёжным материалом для достижения цели послужил мне, конечно, фольклор.

В младшем возрасте очень своеобразное исполнение песен – это ещё не пение как таковое, а песенно-речитативное интонирование, и перенимают друг у друга не мелодии, а лишь интонации – эмоционально-смысловые звуковыражения песен.

Например, когда зовут на помощь радугу или солнце исполняют закличку:

Радуга-дуга.
Не давай дождя
Давай солнышко
Красно вёдрышко!

Или:

Солнышко покажись!
Красное, снаряжись!
Сядь на пенёк,
Посвети весь денёк!

Такие типы интонирования детских песен являются премюзикальными, они подготавливают детей к переходу, постепенно подводит к творческой вершине.

Зрительная наглядность в сочетании со слуховой, двигательная активность, тактильные ощущения помогают детям получить первые представления об особенностях музыкального языка.

Музыка развивает эмоциональную сферу. Эмоциональная отзывчивость на музыку одна из важнейших музыкальных способностей.

В этом возрасте, я часто использую инсценирование песен, которая оживляется мимикой и жестами детей. Они с большим удовольствием выполняют ритмико-двигательные движения под пение. Например в песенке «Цыплята», принимают участие все дети, которую исполняют желающие дети. Чтобы заинтересовать детей, обыгрываю песенку игрушками. В песенке Н. Машканцевой «Ладушки-ладошки» —

использую методику системы К.Орфа. Дети поют и помогают себе игровыми движениями рук. С повтором песни у детей возникают новые варианты игровых ситуаций.

Я часто использую в этом возрасте задания такие, как, прослушав мини-рассказ или музыкальный фрагмент, передать движениями воображаемые миниатюры. Например «Погладим кошку» Муз. Т.Вилькорейской, «Игра с водой» муз. Ф. Шуберта, в таких заданиях, я преследую цель: научить детей создавать образ, сюжет с опорой на музыку. В качестве словесной опоры, для проявления творчества в передаче заданного сюжета, предлагаю варианты, например: погладить маленького, тёплого, мягкого зверька. Ощутить его пушистую шерсть «или» погладить кошку, если она спит в корзине. В таких заданиях не только формируются предпосылки творческого воображения, но и осуществляются ассоциативные связи при передаче образа.

Каждое занятие – это маленький праздник для детей, где есть всё: слушание, движения, пение, которое тесно взаимосвязаны между собой. Но для проявления творческого начала у детей необходимо следующее: большой объём музыкальных впечатлений, развития активного восприятия музыки.

Считаю, что развития воображения, творчества, на прямую связано с развитием активного восприятия музыки, поэтому большое внимания уделяю слушанию музыки.

Компаниец Лариса Павловна

Музыкальный руководитель Центр развития ребёнка — дс «Классика» г.Нерюнгри Республика Саха (Якутия)





Задачи, решаемые в мини-лаборатории в группе:

развивать у детей поисково-познавательную, интеллектуальную активность путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия формировать у детей целост-

ное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности, позитивного отношения к миру на основе эмоционально-чувственного опыта

воспитывать у детей любовь к родному краю посредством включения регионального компонента в детское экспериментирование.

Наша мини-лаборатория в группе делится на следующие компоненты:

1) Компонент дидактический: познавательные книги, энциклопедии, атласы, тематические альбомы, серии картин с изображением природных сообществ, схемы, таблицы, модели, дидактические игры, мини-выставки и т.п.

Для организации самостоятельной детской деятельности воспитатели разработали: алгоритмы выполнения опытов, карточки-схемы проведения экспериментов.

Совместно с детьми разработали правила поведения в мини-лаборатории: условные обозначения, разрешающие и запрещающие знаки.

2) Компонент оборудования («приборы-помощники»): микроскоп, лупы, увеличительные стекла, весы, безмен, песочные и механические часы, компас, магниты, портновский метр, линейки т.д.

3) Компонент стимулирующий: разнообразные сосуды из различных материалов, разной конфигурации и объема, сита, воронки разного размера; природный материал (камни, гли-

на, песок, шишки, листья и др.); утилизированный материал (проволока, кусочки кожи, меха, ткани и др.); технические материалы (гайки, скрепки, болты, гвоздики и др.); разные виды бумаги (обычная, картон, наждачная и др.); красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски); медицинские материалы (пипетки, колбы, шприцы (без игл), мерные ложки, мензурки и др.); прочие материалы (зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, и др.).

В качестве лабораторной посуды мы используем: стаканчики из-под йогуртов, пластиковые бутылочки, различные баночки с крышками и киндер-сюрпризы.

В нашей лаборатории все пособия подписаны, есть схемы обозначения и схемы правил поведения. Грамотное сочетание материалов и оборудования способствует овладению нашими детьми средствами познавательной деятельности, способам действий, обследованию объектов, расширению познавательного опыта.

Материал для проведения опытов и экспериментов в мини-лаборатории воспитатели подбирают в соответствии с планом работы.

Лукьянова Ольга Георгиевна

Воспитатель высшей квалификационной категории

Мухамадеева Альбина Давлетовна

Воспитатель МДОУ Д/с №39 к.в. г.Магнитогорск, Челябинская область

Паспорт мини-лаборатории «ПОЧЕМУЧКА» по организации опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста

Пояснительная записка

Одним из важнейших элементов предметно-пространственной развивающей среды для экспериментирования дошкольников является мини-лаборатория.

Созданная в нашей группе мини-лаборатория направлена на развитие у детей познавательного интереса, инициативы в исследовательской деятельности, способствует формированию научного мировоззрения.

Кроме того, наша лаборатория – это база для специфической игровой деятельности (работа здесь превращает детей в «ученых», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения).

При организации мини-лаборатории мы руководствовались следующими принципами: безопасность для жизни и здоровья детей, содержательная насыщенность, универсальность, multifunctionality, доступность, эмоциональное благополучие и комфорт.

Цель организации мини-лаборатории в группе: практическое внедрение детского экспериментирования как средства развития познавательной активности, формирование ключевых компетентностей ребенка.

Творческая презентация «Развитие любознательности детей посредством опытно-исследовательской деятельности и экспериментирования в ДОУ»

Исследовательская деятельность в детском саду

Дошкольники — прирожденные исследователи. И этому подтверждение — их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации.

Опытно-исследовательская работа помогает развивать познавательный интерес ребёнка, его мышление, творчество, умение мыслить логически, обобщать.

Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и практического взаимодействия с окружающей средой.

Опытническая деятельность

Это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях и способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, в ходе чего дети самостоятельно учатся анализировать, делать выводы и аргументировать их.

Цель опытно-исследовательской деятельности: с помощью опытов побудить детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества

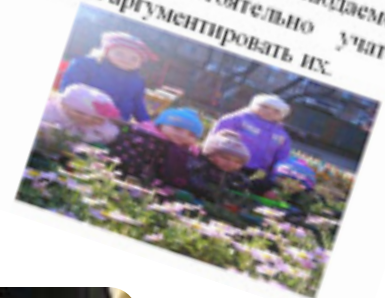
Пархоменко Ольга Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №103 Петушок» Приморский край, г.Владивосток



Опытническая деятельность

Это наблюдение - которое проводится в специально организованных условиях и способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, в ходе чего дети самостоятельно учатся анализировать, делать выводы и аргументировать их.



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/1742.html>



Конспект НОД по познавательно-исследовательской деятельности на тему: «Волшебное электричество» для детей старшей-подготовительной группы

Цель:

Установить причину возникновения статического электричества.

Образовательные задачи:

обобщать знания детей об электричестве;

расширять представления о том, где «живет» электричество и как оно помогает человеку;

познакомить детей с причиной проявления статического электричества;

закрепить правила безопасного поведения в обращении с электроприборами в быту.

Развивающие задачи:

развивать стремление к поисково-познавательной деятельности;

способствовать овладению приемами практического взаимодействия с окружающими предметами;

развивать мыслительную активность, умение наблюдать, анализировать, делать выводы.

Воспитательные задачи:

воспитывать интерес к познанию окружающего мира;

вызывать радость открытий, полученных из опытов;

воспитывать умение работать в коллективе.

Интеграция областей: социально-

коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Материалы и оборудование к занятию:

Материалы, используемые в ходе беседы:

проектор;

ноутбук;

экран;

презентация

PowerPoint;

фрагмент мультфильма из серии «Уроки Тетушки Сова. Школа безопасности»; письмо; песня для физкультминутки.

Материалы, используемые для наблюдения и экспериментирования:

бейджики: младшие и старшие научные сотрудники;

пластмассовые трубочки;

кусочки шерстяной ткани;

пластмассовые расчески;

кусочки бумаги;

конфетти.

Материалы, используемые для дидактических игр:

парные карточки с изображением предметов.

Материалы, используемые для рефлексии:

ладошки, рисунок помогатора на ватмане, конфеты.

Предварительная работа:

рассматривание иллюстраций, беседы по теме, заучивание стихотворений, рисование электроприборов, рассматривание остановившихся часов в группе, написание письма Фиксикам.

Ход НОД.

1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

Дети встают в полукруг

Воспитатель:

Знаем мы с детства

Слова очень мудрые

При встрече здороваться

Доброе утро!

Доброе утро, хороший мой друг!

Доброе утро всем людям вокруг!

Доброе утро небу и птицам!

-Доброе утро улыбчивым лицам!

Я очень хочу, чтобы у всех сегодня было доброе утро, добрый день и добрый вечер! Особенно для наших де-

тей, ведь они пришли в детский сад играть, общаться и узнавать много нового и интересного.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Воспитатель:

Ребята, вы знаете, что наши пальчики умеют говорить?

Воспитатель:

А я сейчас вас научу! Они нам подскажут тему нашего занятия.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Что за шум на кухне этой? (сгибание мизинцев)

Будем жарить мы котлеты. (сгибание безымянных пальцев)

Мясорубку мы возьмем (вращение средних пальцев вокруг друг друга)

Быстро мясо провернем. (вращение указательных пальцев вокруг друг друга)

Миксером взбиваем дружно (вращение больших пальцев)

Все, что нам для торта нужно, (соединение мизинцев)

Чтобы торт скорей испечь, (соединение безымянных пальцев)

Включим мы электропечь. (соединение средних пальцев)

Электроприборы – это чудо! (движение указательными пальцами)

Варганова Ирина Александровна

Воспитатель МБДОУ детский сад №48 п.Новый городок, Одинцовский район, Московская область



«Эти удивительные животные», в «Мире животных», иллюстрации с изображением разных видов лягушек, литературные произведения, пластилин, стекла, салфетки.

Предварительная работа: чтение художественных произведений

«Серая звёздочка» (Б. Заходер), «Кораблик», «Под грибом» (В. Сутеев), «Квакша» (К. П. Паустовский); разучивание стихотворения «Две лягушки»; отгадывание загадок; просмотр мультфильмов: «Царевна-лягушка», «Лягушка-путешественница», «Три лягушонка»; поделка «Лягушка» в технике оригами; игры: «Лягушки на зарядке», «Лягушки и цапли».

Ход занятия:

Воспитатель: (показ видеозаписи в «Мире животных»).

Ребята, природа на нашей планете удивительна и разнообразна. Планета Земля – это большой дом и живут в нём не только люди, птицы, насекомые, растения, но и самые различные животные: большие и маленькие, сильные и слабые. Но есть и такие, при встрече с которыми, человек испытывает к ним отвращение, брезгливость и даже страх. Эти животные неприятны на вид и на первый взгляд кажутся некрасивыми. Уничтожать их не стоит. Ребята, мы рождены природой, а всё в природе взаимосвязано между собой, поэтому человек никогда не потеряет эту связь. Никого нет лишнего, все необходимы природе, каждый выполняет в ней свою роль и если их станет меньше по вине человека, то природа обеднеет, (разорвётся связь), другие животные останутся без пищи.

Воспитатель: Ребята, мы сегодня совершим познавательное путешествие в мир тех животных, которых не любят, зачастую боятся их. Вы узнаете много интересного о жизни животных, какую пользу получает от них природа, человек.

(Звучит аудиозапись голоса лягушки)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, чей это голос? (Ответы детей).

Верно, это поёт лягушка. Лягушки бывают разные, это удивительные

создания, кроме обычных известных нам зелёных лягушек есть разноцветные. Вы сейчас в этом сами убедитесь, посмотрев видеозапись.

Обитает лягушка в воде и связывают её с дождём, раньше люди думали, что лягушки падают с неба вместе с росой. Среди народа лягушка очень популярна. Существует много поверий, примет, легенд, связанных с этими животными и дошедшие до наших дней из глубины веков. Люди, наблюдая за лягушками и их повадками, делали из увиденного выводы и связывали это с жизнью природы. Так появились приметы. Послушайте, некоторые из них.

- Лягушки в болоте и речке сильно кричат – к дождю.

- На солнце греется – к холоду.

- Если увидите лягушку у себя дома, то означает хорошую новость и денежную прибыль.

- Лягушка приходит в дом только к добрым, отзывчивым людям.

- Если вы увидите прыгающую по траве лягушку, это предвещает хороший урожай.

Существует поверье, будто бы лягушки имеют связь с Луной, могут превращаться в других существ и в них же превращают за различные провинности – например, за обман.

Соляник

Александра Александровна

Воспитатель I квалификационной категории МКОУ «Никитский УВК» Республика Крым, г. Ялта, пгт. Никита



Конспект НОД по экологии для старшего дошкольного возраста на тему: «Животные, которых не надо бояться»

Назначение: данный конспект может быть использован на занятии «Родная природа» педагогами дошкольных учреждений, для детей подготовительных, старших групп, при проведении викторин, а также эта информация будет интересна, полезна учащимся начальных классов на уроках «Окружающий мир».

Виды деятельности: познавательная-информационная, игровая, литературно-художественная, творческая.

Цель: вызвать у детей интерес к окружающим объектам живой природы. Раскрыть понятие: «Природа – великий учитель».

Задачи:

Образовательные: сформировать понятие, что человек обязан сохранять и оберегать животных. Дать представление о том, что животных нельзя делить на «полезных» и «вредных». Раскрыть значение этих животных в природе и в жизни человека на примерах народных примет.

Развивающие: развивать познавательные способности и интересы, расширять кругозор и наблюдательность, память и речь детей.

Воспитательные: учить детей проявлять гуманные, добрые чувства к этим животным и не при каких обстоятельствах не проявлять жестокость по отношению к ним, следовать одной из заповедей – о воспитании бережного отношения к природе и братьям нашим меньшим, вызывать у детей стремление (по возможности) оказывать помощь таким животным.

Оборудование: ноутбук, аудиозапись голоса лягушки, видеозапись

Познавательное занятие с элементами экспериментирования «Волшебница вода»

Программное содержание.

Задачи: Образовательная область

— Познавательное развитие:

Развивать поисково-исследовательскую активность дошкольников.

Познакомить со способами очистки воды с помощью фильтров. Продолжать формировать простейшие умения и навыки в процессе экспериментирования (выдвигать гипотезу, проводить опыты, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи).

Закреплять и расширять знания детей о воде (свойства, состояние, значение воды в природе).

Воспитывать бережное отношение к воде.

Интеграция с образовательными областями: Образовательная область социально-коммуникативное развитие — развивать умение работать сообща, помогать друг другу, советоваться друг с другом.

Образовательная область речевое развитие — активизировать словарь детей (глобус; жидкая, твёрдая, пресная вода, марля, вата, речной песок, воронки). Обогащать словарь (фильтры, водохранилище).

Методы и приёмы: метод эксперимента, игровой, наглядный, словесный.

Оборудование: стаканчики с грязной водой, пустые стаканы, воронка, ложка, кувшинка из бумаги — по количеству детей; (марля, речной песок, вата, салфетки, блюдо с водой- 3 шт.; скатерть, мяч, глобус, платок, картинки с изображением воды в разных состояниях, аудио запись, стакан с чистой водой).

Ход: 1часть Дети заходят в зал, приветствуют гостей, садятся на стульчики.

Воспитатель: Посмотрите, у меня на столе стоит предмет, а вот какой, мы сможем узнать отгадав загадку:

На ноге стоит одной

Крутит, вертит головой

Нам показывает страны,

Реки, горы, океаны. (Глобус)

- Правильно это глобус. А что такое

глобус? (Глобус — это копия нашей планеты Земля в уменьшенном виде).

- Какие цвета вы видите на глобусе, что они означают? (желтый — песок, зеленый- траву и лес, коричневый- горы, синий- моря, белый — ледники).

- Какого цвета на глобусе больше? (синего) А почему? (много морей и океанов)

Воспитатель: Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить? (О воде)

Где можно встретить воду? (В морях, океанах, реках, озерах, прудах).

Воспитатель: Дети, как вы думаете, можно прожить без воды? (Нет) Почему? (Без воды погибнут все растения, животные)

Воспитатель: Правильно! Вода-это чудо природы, она играет важную роль в жизни животного и растительного мира.



Воспитатель: Посмотрите на слайде изображено 8 замков – в них закрыты капельки воды. Нам нужно назвать свойства воды. При правильном ответе замок будет исчезать и мы с вами сможем освободить капельки: (1-прозрачная; 2-не имеет вкуса; 3-не имеет формы; 4-бесцветная; 5-не имеет запаха; 6-текучая; 7- является растворителем некоторых веществ; 8- может отражать предметы).

Воспитатель: Молодцы дети, все замки открыли!

Воспитатель: Ребята, давайте с вами вспомним, для чего нужна вода. (Готовить кушать, стирать, мыть посуду, поливать цветы, умываться, утолять жажду).

Воспитатель: А в каких трёх состояниях может быть вода? (Жидкой, твердой, газообразной). Молодцы!

Физ. минутка: Я приглашаю вас поиграть в игру «Лёд, пар, вода».

По сигналу воспитателя дети изображают то или иное состояние воды,

двигаясь под музыку: «Лёд» — садятся на корточки, обняв колени; «Пар» — бегают произвольно в разных направлениях; «Вода» — двигаются друг за другом, образуя ручеёк.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете? Много ли на нашей планете воды, которую можно использовать в пищу? (Много)

Какая вода в морях и океанах? (Соленая) А какая вода в реках и озёрах? (Без соли, пресная).

Воспитатель: Только пресную воду можно пить людям, и животным! А пресной воды на нашей планете мало! Поэтому, нам с вами нужно очень бережно относиться к воде.

Как мы с вами можем беречь воду? (не сильно открывать кран, поливать растения талой водой зимой и дождевой летом).

Воспитатель: А вы знаете, откуда берется вода в кране? (ответы детей)

Сначала воду берут из реки или водохранилища -это место, где воду хранят, берегут.

Затем она попадает в большие бассейны, где с помощью фильтров воду очищают сначала от мусора и грязи.

А уже потом от разных микробов.

И только после этого по трубам чистая вода поступает в наши дома.

Фильтр-это устройство для очищения жидкости от ненужных материалов.

2 часть Под музыку входит Кикимора.

Кикимора: Здравствуйте, дорогие ребята! Я Кикимора, к вам я пришла из сказки! У меня случилась большая беда. В моём пруду вода стала грязной, в ней плавает мусор. Даже все цветы погибли. Вот посмотрите! (дети смотрят слайд с изображением пруда). Затем Кикимора показывает банку с грязной водой. Вы все тут такие умные! Я вас очень прошу, помогите мне пожалуйста!

Чайка Алевтина Васильевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №51 г.Чехов Московской области

Конспект НОД в старшей группе «Пасха»

Задачи:

познакомить с народным обрядовым праздником – Пасхой, её обычаями, традициями, новыми словами и их значением

познакомить дошкольников с православным преданием о пасхальном яичке как о символе воскресения Христа и другими атрибутами праздника

Словарь: народный праздник, Великая Пасха, кулич, Красная горка, крашенки, писанки, Благовещение, Вербное воскресенье, пасхальные яйца, Иисус Христос.

Материал: иллюстрации, кулич, пасха, яйца расписные, яйца силуэтные (из бумаги), ложки, горка, коллекция пасхальных яиц.

Предварительная работа: беседа с детьми о народных праздниках, рассматривание иллюстраций, мини – выставка коллекции сувенирных яиц.

Содержание деятельности:

Орг. Момент: (входит воспитатель в русском народном костюме)

- Здравствуйте, гости дорогие! Красному гостю – красное место.

Основная часть:

- Поговорить я сегодня хочу с вами о том, как русский народ умеет поддерживать традиции, обычаи своих предков. Издавна русский человек славился своим трудолюбием, не забывая при этом и традиции поддерживать.

- Расскажите, какие праздники вы знаете?

- Правильно: Новый год, Рождество, Масленица, Пасха, Троица, это праздники, которые люди до сих пор помнят, стараются соблюдать некоторые традиции. На Новый год – ставят ёлку, на Рождество – проводят гадания, на Троицу – почитают, восхваляют берёзку, на Масленицу обязательно пекут блины и просят у всех прощения, и конечно, сжигают чучело Масленицы, прощаясь с зимой.

Послушайте русскую народную песню – закличку и скажите, кого мы закликаем.

Звучит весенняя закличка – «Жавороночки».

- Весна с собой приносит русские народные праздники, такие как: Благовещение, Вербное воскресенье, Пасха.

- Сегодня мы с вами поговорим о великом празднике весны – Пасхе.

- А что делают на Пасху? (Ответы детей).

- Слово «Пасха» пришло к нам из греческого языка и означает избавление.

Считается, что именно в этот день сын божий Иисус Христос воскрес из мёртвых. Праздник Пасхи один из основных в народном календаре. Он всегда выпадает на весенние дни. Весна всегда была связана со светлыми ожиданиями, надеждами, ведь природа пробуждается после зимнего сна, всё живое возрождается, воскресает. Этот праздник символизирует победу добра над злом. На светлый праздник Пасхи на Руси всегда было принято дарить друг другу нарядные раскрашенные пасхальные яйца со



словами «Христос Воскресе!» и отвечать «Воистину Воскресе!», то есть христоваться – здороваться.

- Посмотрите, какие красивые могут быть крашеные яйца.

(Рассматривают украшенные яйца на выставке, подготовленной детьми и родителями. Дают объяснения понятиям «писанки», «крашенки»).

- Скажите, дети, а кто знает, какое угощение готовят для праздничного стола?

- Как отмечают люди Пасху? (На Пасху ходили в гости, устраивали гулянья, качались на качелях, красили яйца, пекли куличи, делали пасху из творога. Всё это освящали в церкви и дарили друг другу в знак любви и дружбы).

- Хозяйки заранее и очень тщательно

но к этому дню готовились. Убирали дом, пекли куличи, красили яйца, делали из творога пасху, готовили вкусные блюда. Доставали из сундуков праздничные одежды, принимали гостей, кто – то шёл в гости.

Люди пировали, веселились, радовались и говорили друг другу: «Христос воскрес!», «Воистину воскрес!».

Освящённому в церкви яйцу приписывались магические свойства: спасение дома от пожара, помощь скоту от болезней, сбережение урожая от града.

- Кто знает, как украшали яйца, чтобы они были красивые?

(Просмотр видео о крашении яиц).

- А прежде чем съесть крашеные яйца, с ними устраивали разные игры.

Я предлагаю вам поиграть в эти старинные игры.

Игры детей: «катание яиц», «Столкновение яиц».

Я предлагаю вам разрисовать или яйца сваренные, или выточенные из дерева, или просто их бумажные силуэты. Выбирайте себе любые.

- Ребята, работу по росписи яиц выполняют с чистыми мыслями, чистыми руками. Пока держите в руках яйцо, мысли все о том, для кого оно предназначено, оно вбирает в себя энергию добрых мыслей и пожеланий. Подумайте, для кого вы будете делать свой сувенир. А в работе вам поможет творчество, фантазия и музыка.

(Выполнение работы детьми под русскую народную мелодию).

- Какие пасхальные яйца у нас получились? (Писанки).

- Умели на Руси потешить друг друга весёлыми разговорами и перекинуться метким словом, посмеяться.

Наши ребята знают весёлую потешку.

- Звучит потешка (Каравай – каравай).

Рефлексия.

- О каком русском народном празднике мы говорили сегодня?

Алюменова Ирина Николаевна

Воспитатель МАДОУ ЦРП №8 Красnodарский край, город Курганинск

«Работа с детьми в мини – музее «Русская изба»

Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста. Особое место в работе по приобщению дошкольников к истории и культуре родного края занимает мини – музей.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому и называются эти экспозиции «мини-музеями».

Этнографический мини – музей нашего ДОУ «Русская изба» функционирует с 1998 года. Он доступен и интересен не только детям, но и их родителям. Знакомясь с подлинными вещами, дети и родители осознают, как много могут рассказать предметы о реальном человеке, который жил когда-то. Прошло много лет, а они сохранились и донесли до нас информацию о жизни, быте и укладе прошлого.

В мини – музее воссоздан интерьер крестьянской избы: «красный угол» с иконами, стол с самоваром и лавками, печь с ухватом и кочергой, полки с посудой и горшками; в «Бабьем закутке» — деревянная кровать, покрытая лоскутным одеялом, домотканый коврик, в зыбке, прикрепленной к потолку, лежит малыш (кукла), сундук с вещами, прялки, резное зеркало.

В мини-музее представлены росписи нашего края, предметы народно-прикладного искусства.

В помещении мини – музея проводятся занятия по программе «Изучаем родной край» для детей старшего дошкольного возраста. Вся работа построена на народном календаре, годичном цикле жизни народа нашего края и включает в себя постепенное знакомство детей с традициями, обычаями, праздниками, обрядами, рукоделием, ремеслами, историей, культурой.

Разнообразие форм и методов позволяет эффективно вести работу в данном направлении: НОД с ИКТ, обрядовые праздники, проектная деятельность, мультимедийные презентации, виртуальные экскурсии,

экскурсионная работа.

Программа разделена на несколько разделов:

«Жилище и быт поморов» — знакомим детей с архитектурой старинных домов, названием хозяйственных построек, внутренним убранством избы, с названиями частей дома (бабий кут, красный угол, печное место), показываем и рассказываем о предметах быта, которыми пользовались в старину поморы. Дети имеют возможность непосредственно ощутить себя жителями поморской деревни, действовать с предметами старины.

«Северная народная кухня» — дети знакомятся с традицией нашего на-



рода соблюдать пост и мясоед, названиями блюд. Интересным приемом является дегустация блюд (квашеная капуста, картошка в мундире с постным маслом, блины, пасхальные куличи), а также самостоятельное изготовление козуль, «жаворонков», украшение пасхальных яиц.

«Северный народный костюм» — этой теме посвящен цикл занятий: «Какова пряжа, такова на ней и рубаха»; «История создания старинных головных уборов»; «История создания старинной обуви».

Инновационной формой работы является использование слайд-шоу: «От шкуры до рубахи», «От колпака до шапки», «От поршней до сапог». Дети имеют возможность самим померить рубахи, сарафаны, лапти, кокошники, валенки и т.д.

«М. В. Ломоносов» — в нашем детском саду ведется работа по ознакомлению детей старшего дошкольного

возраста с жизнью и творчеством М.В. Ломоносова. При проведении занятий используем объекты детского сада: мини — музей М.В. Ломоносова, мини-музей «Русская изба».

Одним из интересных форм занятий для детей — игры – путешествия. Дети имеют возможность перенестись в прошлое, соприкоснуться с историей, культурой и традициями родного края времен Ломоносова.

В нашем детском саду сложилась традиция ежегодно проводить конкурсы творческих работ: рисунки, поделки, открытки, кроссворды. И как итоги данных мероприятий – выставки.

Двигаясь «в ногу со временем», мы создаем виртуальные экскурсии, которые позволяют детям познакомиться с объектами, связанными с именем Ломоносова: достопримечательности г. Архангельска, село Ломоносово, памятники М.В. Ломоносову.

Еще одним из форм нашей работы является создание журналов, кроссвордов, дидактических игр, которые используются как на занятиях, так и в повседневной деятельности.

Знакомя детей старшего дошкольного возраста с жизнью и творчеством нашего великого земляка М.В. Ломоносова, мы надеемся, что они сохранят эти знания и чувство гордости за своего великого земляка и будут стремиться к знаниям как Михаил Васильевич Ломоносов.

«Народные обрядовые праздники» — на предпраздничных посиделках дети знакомятся с народными обрядовыми праздниками в соответствии с народным календарем: «Осенины», «Параскева – Пятница, льняница, ручкодельница»

Вилимавичюте
Ирина Ромуальдовна

Воспитатель МБДОУ Детский сад №113 г. Архангельск

Рукотворная книга в работе с детьми по ознакомлению с родным краем

Адресуется учителям-дефектологам, психологам, воспитателям, родителям воспитывающих детей дошкольного возраста.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

Одной из форм нравственно-патриотического воспитания детей являются дидактическая игра, которую мы представляем вашему вниманию в виде рукодельной книги «Книга сказок». Она предназначена для составления сказок Урала.

Эти сказки представлены через силуэтное изображение героев сказок и легенд. Они повышают детскую мыслительную активность, развивают детское внимание, память, воображение, обогащают и уточняют знания детей о

родном крае, природе, традициях народа и т.д. Дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, поэтому дополнительно необходимо использовать не только художественную литературу, иллюстрации, но и «живые» наглядные предметы и материалы (рукодельная книга).

Кроме того посредством рукодельной книги расширяется возможность подачи взрослым и принятие ребенком информации.

Использования рукодельной книги: Ознакомление со сказкой. Анализ сказки Урала.

Совместное с педагогом выкладывание персонажей сказки на рабочем поле рукодельной книги.

Самостоятельное выкладывание и рассказывание сказки или легенды.

Творческое изменение концовки сказки детьми.

С помощью этой книги можно рассказать детям сказки народов Южного Урала и Башкирии, такие как:

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки — «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей — «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных — «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Зяц и еж», «Зяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки — «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Замотаева Екатерина Юрьевна

Воспитатель

Карпикова Елена Алексеевна

Учитель-логопед

Третьякова Елена Алексеевна

Учитель-дефектолог МДОУ Д/с №39 к.в. г.Магнитогорск, Челябинская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/1903.html>



**Педагогическая публикация
«Использование методики
Марины Монтессори
в развитии познавательно-
речевой деятельности
дошкольников»**

В начале XX в. широкое распространение получила система дошкольного воспитания, созданная выдающимся итальянским педиатром и педагогом Марией Монтессори (1870—1952). Она пользуется мировым признанием и получила самое широкое распространение. Педагогика Монтессори — замечательный пример эффективной практической реализации идей свободного воспитания. Основным её отличием является отношение к ребенку как к уникальной, неповторимой личности, со своим собственным планом развития, способами и сроками освоения окружающего мира.

Так же как воспитатель не может и не должен менять пропорции тела своего воспитанника, он не может и не должен менять его внутреннюю природу. Любой ребенок способен открыть себя в активной деятельности, которая непосредственно направлена на освоение окружающего его мира, на вхождение в культуру, созданную предшествующими поколениями. Она приводит ребенка к реализации заложенного потенциала, к полноценному физическому и духовному развитию.

Основная идея метода заключается в стимулировании ребенка к саморазвитию, поместив его в подготовленную среду, соответствующую психологическим потребностям ребенка. Задачей же педагога является помочь ребенку организовать свою деятельность в этой среде, пойти своим собственным и уникальным путем.

Главные ценности воспитания в системе Монтессори – индивидуальность ребенка, его интерес, который проявляется в концентрации, сосредоточенности и послушании. Поскольку все эти качества изначально свойственны природе ребенка, педагогическая стратегия воспитания заключена в предоставлении ему полной свободы и самостоятельности, не на-

вязывать и не руководить, а дать возможность самому выбирать нужные ему предметы и действия. Однако такая свобода возможна только в специально организованной среде, соответствующей потребностям и возможностям ребенка.

Согласно представлениям М. Монтессори ребенок, живущий во взрослой среде, обитает в мире, не приспособленном для его физических и духовных потребностей. Окружающие его взрослые и предметы подавляют волю ребенка, вынуждая приспосабливаться к обстановке. Насильственная адаптация ребенка к миру взрослых искажает его природу и не позволяет развиваться его лучшим качествам. Более гуманный и педагогически правильный подход состоит в том, чтобы создать специальную, адекватную потребностям ребенка среду («убежищем в шторм», «оазисом в пустыне») — центром которой является специальный дидактический материал. Подготовленная среда имеет четкую логику построения и содержит все необходимые материалы из следующих областей развития:

- Жизненная практика
- Сенсорное развитие
- Математическое развитие
- Космическое развитие
- Языковое развитие.

Каждая зона предназначена для определенной цели. В зоне жизненной практики дети приобретают навыки самообслуживания и ухода за собой: застегивают пуговицы, молнии, кнопки, шнуруют, застегивают ремни на пособиях; закрепляют культурно-гигиенические навыки: моют рук, чистят зубы, обувь; осуществляют уход за окружающей средой: пересыпают, переливают, вытирают стол, подметают — получают навыки социальной жизни.

Сенсорная зона объединяет предметы, сгруппированные по ряду признаков (цвет, форма, величина и т.д.). Основная цель использования этого материала – усвоение абстрактных понятий, классификация собственных ощущений, уточнение своих чувств, при помощи которых ребенок упраж-

няет: внимание, сравнения и суждения о предметах. Конечной целью таких упражнений является – навыки распознавания.

Математический материал из природного и бросового материала более интересен и близок ребенку, что позволяет легче усваивать понятия количества и символа, связь между ними.

Центральная идея космического воспитания – это познание человека во всем многообразии и сложности, его места в культуре, истории, природе. Организация мини-музея дает возможность воплощения идеи микрокосмоса.

Микрокосмос – это я, мой дом, моя мама, моя семья. Макрокосмос – тысячи других прекрасных жизней, имеющих такие же права, как и я.

Метод Монтессори помогает выучить малыша быть наблюдательным, восхищаться даже самой незначительной частичкой мира, будь то цветок или муравейник, не только понимать гармонию природы, но и беречь ее, работать с книгами, выражать свои мысли разными способами:

**Виноградова
Виктория Валентиновна**

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №4 «Солнышко» Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/1752.html>

Педагогическая статья «Развитие социальных качеств личности ребенка дошкольного возраста»

Развитие социальных качеств ребенка дошкольного возраста является актуальной проблемой образования. Так, в соответствии с ФГОС главной задачей дошкольного образования является социализация дошкольника, развитие социальных качеств личности ребенка признаются приоритетными в воспитании и обучении.

Что же такое социальные качества личности? К социальным качествам личности ребенка относятся коммуникативные навыки: активность в общении, умение слушать и понимать речь, строить общение с учетом ситуации, легко входить в контакт с другими. Также педагоги и психологи выделяют значимые социальные качества ребенка, которые способствуют успешной адаптации в социуме: самостоятельность, активность во взаимоотношении с окружающими, инициативность, как стремление к лидерству, самоконтроль, умение оценивать себя и контролировать свои действия, коммуникабельность, эмпатийность (в дальнейшем перетекающая в толерантность, в общепринятом социальном смысле этого термина) и др.

Для оптимального развития индивида важно, что бы в начале жизненного пути, в период дошкольного возраста, были активированы все ресурсы социума, обеспечивающие благоприятные условия развития социальных качеств ребенка. Именно в семье закладываются нравственные ценности, формируются нормы поведения, социально-значимые качества ребенка. Об этом подтверждают многочисленные исследования ученых: Л.В. Загик, В.П. Дуброва, Н.А. Стардубова, Х.А. Тагирова, И.С. Хоменко, Е.М Волкова, М.М. Абрелева, И.М. Балинского, А.И. Захарова, И.А. Сихорского.

Процесс воспитания лежит в основе закономерности развития личности ребенка. Организация условий, средств и способов решения задач, направленных на развитие личности, и есть процесс воспитания.

При изучении термина «воспитание», можно отметить, что многие

ученые психологии и педагогики утверждают о значимости семьи как института социализации, ячейки общества в воспитании детей. Для родителей воспитание детей – это не только процесс сознательного формирования физических и духовных качеств детей, но и процесс формирования, прежде всего, собственных личных качеств, которые через пример в дальнейшем можно привить детям. Поэтому, перед осуществлением процесса воспитания, родители должны отчетливо понимать, что они хотят воспитать в своем ребенке, и как они это будут делать. Этим определяется сознательный характер семейного воспитания и требование разумного и взвешенного подхода к решению воспитательных задач. В своей работе мы опираемся на определение семейного воспитания, рассматриваемого психологической наукой, как управляемой системы взаимоотношений родителей с детьми.

По мнению исследователей, занимающихся проблемами семьи, семья может выступать в качестве положительного или отрицательного фактора в воспитании ребёнка.

Так в семье, где ребенку уделяется мало внимания и сил (гипопротекция), у дошкольника диагностируется низкий уровень развития эмпатии, он мало отзывчив к эмоциям и переживаниям других людей, сконцентрирован на собственных переживаниях. Отсутствие запретов и санкций чаще всего сопровождается снижением эмпатических реакций ребенка. Предпочтение в ребенке детских качеств родителями приводит к недоразвитию эмпатических проявлений.

Игнорирование потребностей ребенка ведет к снижению способности ребенка договариваться со сверстниками; гипопротекция и воспитательская неуверенность, неразвитость родительских чувств сопровождается неумением ребенка аргументировать свое мнение; взаимоконтроль, взаимопомощь снижены у детей с отсутствием запретов в семье; бедность эмоционального отношения к совместной деятельности обнаруживают дошкольники с гипопротекцией и отсутствием требований в семье.

Таким образом работа педагоги-

ческого коллектива должна быть направлена не только на ребенка, но и на формирование компетенций родителей в вопросах воспитания детей. И в решении поставленных задач педагогу может помочь нетрадиционные методы работы с семьей, а именно: внедрения в деятельность интерактивных методов просвещения, тематическое планирование чайных гостиных, клубов родительского общения, по внедрению предлагаемой модели воспитания.

Литература:

Андреева Т.В. Семейная психология: Учебное пособие. — СПб.: Речь, 2005;
 Бабунова Т.М. Социально-личностное развитие и воспитание дошкольников: Учебное пособие. — М.: МаГУ, 2005;
 Давыдова О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями О.И. Давыдова, А.А. Майер. — СПб.: Детство-пресс, 2013;
 Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования: Учебное пособие. — Москва: Гардарика, 2008.

Фукалова Ирина Александровна
 Социальный педагог МДОУ «Детский сад «Сказка» г. Надым» ЯНАО



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/1800.html>

Философствование с шестилетками

Одной из приоритетных целей образования в современных условиях становится формирование разумного, рефлексивного человека, способного анализировать свои действия и действия других людей. Человека, способного к самокоррекции своего поведения, его организации и планированию в изменяющейся ситуации, нахождению себя в новых и непростых условиях жизни.

«Глубоко ошибаются те, — писал М. Монтень, — кто изображает философию недоступно для детей, с нахмуренным челом, с большими косматыми бровями, внушающей страх. Кто натянул на неё эту лживую маску, такую тусклую и отвратительную? На деле же сыскать ничего другого столь милого, доброго, радостного, чуть не сказал шаловливого... Если перед вами нечто печальное и унылое — значит, философии тут нет и в помине.»

Детское ли это дело? Каждый ребенок — стихийный философ, потребность в философствовании — его возрастная особенность, для взрослого же человека — это жизненная необходимость. Перед школой детям стараются дать как можно больше знаний. Но, быть может, ключ к школьным успехам совсем не в этом? А, например, в том, чему может помочь своеобразный опыт философствования?

Как и авторы американской программы «Философия для детей», мы уверены в том, что занятия философией надо начинать в дошкольном возрасте. По мнению психологов, к 5-6 годам личность ребенка уже сформирована — определен характер, способности, даже некоторые ценностные приоритеты. Каждая личность неповторима, ей присуще стремление понять и осознать свое место в мире, свое «Я», а, следовательно, и понять сам мир, сформировать мировоззрение, что и является философской рефлексией.

Высокая степень детской познавательной активности проявляется в безграничной любознательности, стремлении не только узнать новое, но осознать, пропустить через себя, найти новому знанию место в собственном миропонимании. Детское восприятие мира стремится к целостности,

завершенности, обобщенности, а это тоже признак философского освоения реальности.

Отечественный педагог и писатель В.Ф. Одоевский написал для детей сказки: «Городок в табакерке», «Червячок», «Черная курица». Мы считаем, что эти сказки выступают своего рода стимулом для философских бесед с детьми 5-7 лет. Такие беседы должны «привести в ясность детские представления». В их основе лежит обмен «живыми словами», которые, по мнению Одоевского, производят «могучее действие на все внутреннее развитие ребенка». Философские беседы должны преследовать «добрую цель и умную мысль». Одоевский выдвигает важный дидактический принцип: философская беседа должна отталкиваться от представлений ребенка,



воспитатель в беседе становится на ту ступень, на которой стоит ребенок, а потом ведет ребенка вверх, соизмеряя свои силы с силами ребенка.

В. Г. Белинский считал формирование нравственных понятий главной целью воспитания уже в самом раннем детстве, и в этом процессе большая свобода и самостоятельность должны принадлежать ребенку, ибо «невозможно развивать нравственность, когда дети рта не смеют разинуть, когда в них убита энергия, воля, характер, жизнь».

С ним был вполне солидарен К.Д. Ушинский, согласно взглядам которого, через овладение родным языком в процессе бесед на нравственные темы ребенок уже с самого младшего возраста приобщается к «народной морали».

А.С. Макаренко и В.А. Сухомлинский одним из действенных средств воспитания признавали коллективное обсуждение различных жизненных проблем. Такие беседы носили философский характер.

Философская беседа (открытая и честная, «на равных» и о самых глубинных проблемах человеческой жизни) — эффективный инструмент воспитания. Философские диалоги со своими учениками вели великие учителя прошлого: Сократ с простыми гражданами греческих полисов, Л.Н. Толстой с крестьянскими детьми Ясной Поляны, В. А. Сухомлинский с учениками, пережившими войну, в голодном 1947 году. Воспитать человека, дать ему точку опоры, чтобы он мог перевернуть себя, духовно преобразиться и изменить мир, можно лишь философствуя, размышляя, радуясь и переживая, по большому счету, о главном.

Д. Б. Эльконин, описывая мышление дошкольников, отмечал, что дети «задают бесконечные вопросы, спрашивают они обо всем, иногда не удовлетворяясь ответами, которые получают от взрослых, сами создают собственные космогонические и прочие теории».

С.Л. Рубинштейн считал, что дошкольники стремятся к смыслу, ищут его во всем. Проводя исследования интерпретации старшими дошкольниками сюжетных картинок, он отмечал, что «дети ищут даже в непонятных картинках смысл, фиксируют непонятное и стараются объяснить, включить в какие-то связи, бывают крайне разочарованы и раздражены, если им это не удается».

Савельева Александра Ивановна
Мамышева Гузалия Фатыховна
Нуреева Сиреня Равилевна

Воспитатель СП «Детский сад Сказка» ГБОУ гимназии им. С. В. Байменова г. Похвистнево Самарская область



Методическая разработка «Педагогическая поддержка в контексте с ФГОС ДО»

В данной статье речь пойдет о методе педагогической поддержки, а именно о теоретических основах этого понятия. Понятия педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка обучающихся, сравнительно новое для системы образования России как школьной, так и дошкольной.

В целом педагогическая поддержка-это особое направление педагогической деятельности, реализующая принципы личностно-ориентированного образования, которое предусматривается (ФГОС федеральным государственным образовательным стандартом) и законом об образовании. Оно не только провозглашает обучающегося субъектом образования, но и стремится обеспечить субъект — субъектные, равноправные отношения взрослого и ребенка. Таким образом, педагогическая поддержка обеспечивает уход от авторитарного стиля в педагогике, где цель образования определяет сам педагог, а ребенок является лишь объектом образования.

Напомним, что в педагогике выделяют три стиля взаимодействия с детьми: авторитарный, либерально-попустительский, демократический стиль. Еще есть промежуточный – манипулятивный стиль. Вернемся к демократическому стилю.

Понятие «Педагогическая поддержка» в отечественную науку было введено Олегом Семеновичем Газманом. Данный термин он рассматривал с точки зрения процесса индивидуального развития и саморазвития личности ребенка. Олег Семенович, теоретически обосновывая идею педагогической поддержки, отмечает, что суть ее состоит в том, чтобы помочь ребенку преодолеть то, или иное препятствие, трудность, ориентируясь

на имеющиеся у него реальные и потенциальные возможности и способности, развивая потребность в успешности самостоятельных действий. Конечно, методика была разработана для школы,

но ее основные принципы, и даже некоторые приемы можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста.

Рассмотрим определения термина педагогическая поддержка. Под педагогической поддержкой Олег Семенович Газман понимал превентивную (неотложную) и оперативную помощь детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, социальным и экономическим положением, успешным продвижением в обучении, в принятии школьных правил; с эффективной деловой и межличностной коммуникацией; с жизненным, профессиональным, этическим выбором (самоопределением). Таким образом, Олег Семенович Газман понимает педагогику поддержки, как деятельность личностно-ориентированного образования, где ребенок не объект, а субъект взаимодействия взрослого и ребенка. В зарубежном опыте тоже существует термин педагогическая поддержка, например Вальдорфская педагогика рассматривает принципы педагогической поддержки как Олег Семенович Газман. В методике М. Монтессори педагогическая поддержка рассматривается иначе.

Хотя, М. Монтессори определяет педагогическую поддержку как: «Помоги мне это сделать самому, ничего не делая за меня, направь в нужное русло, подтолкни к решению, а остальное я сделаю сам». Она позиционирует педагогику поддержки, как манипулятивный метод, где ребенок не субъект, а объект педагогического воздействия.

Олег Семенович Газман охарактеризовал следующие гуманистические принципы воспитания, как наиболее важные:

Ребенок не может быть средством в достижении педагогических целей.

ПЕДАГОГИКА

Самореализация педагога — в творческой самореализации ребенка.

Всегда принимай ребенка таким, какой он есть, в его постоянном изменении.

Все трудности неприятия преодолевай нравственными средствами.

Не унижай достоинства своей личности и личности ребенка.

Дети — носители грядущей культуры. Соизмеряй свою культуру с культурой растущего поколения. Воспитание — Диалог культур.

Не сравнивай никого ни с кем, сравнивать можно результаты действий.

Доверяя — не проверяй!

Признавай право на ошибку и не суди за нее.

Умей признать свою ошибку.

Защищая ребенка, учи его защищаться.

Педагогическая поддержка оказывается как по запросу ребенка, так и в том случае, если учитель видит, что ученик может справиться с ситуацией сам, но не уверен в своих силах или, же в «правильности» выбора. Ключевыми словами при определении понятия педагогической поддержки мы называем «чувство плеча», то есть создание такой атмосферы

Никонова Мария Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ №141 г.Ижевск, Удмуртская республика



Свобода выбора

Комнату в данном садике делят на несколько зон. Первая зона считается практической (зона реальной жизни), где малыша учат обычным повседневным вещам: как правильно застегивать пуговицы, зашнуровывать ботиночки, умываться, или даже месить те-

сто и т.д. Дети при этом помогают друг другу. Вторая зона называется зоной сенсорного развития, в ней ребенка знакомят со свойствами предметов, их цветом, формой, размером, различными материалами и т.д.

Остальными зонами чаще всего являются зоны: математическая, географическая, языковая, зона спортивная, где дети выполняют различные физические упражнения.

В школах дополнительно к этим добавляют зоны музыки, танцев, пения, искусства. Обычно через несколько часов занятий, как в школе, так и в саду дети собираются в круг и рассказывают друг другу о том, чем они занимались, что новое узнали за это время. Педагог или преподаватель при этом стоит в стороне и не вмешивается в разговор детей. То общение является свободным выбором каждого ребенка.

Конечно, со стороны сначала кажется, что роль педагога в этой методике обучения небольшая и не значимая. Ведь он не читает, не заставляет заниматься, не проверяет домашнюю работу у детей.

Но педагог в учебном учреждении по Монтессори все же имеет свои конкретные задачи:

Готовит помещение для занятий

Показывает детям, как быстро выполнять задания и правильно работать с материалом

Устраняет факторы, которые мешают ребенку заниматься

Наблюдает за успехами каждого ребенка индивидуально, предлагает для него более сложные задания, если ребенок желает их выполнять

Проводит так же работу с родителями, объясняет им, как заниматься с ребенком дома, как правильно его хвалить, или поучать

как правильно его хвалить, или поучать

Система обучения по Монтессори имеет свои исключения. Например, нельзя быстро реагировать на просьбы ребенка помочь ему, нельзя плохо отзываться о ребенке, не стоит трогать ребенка пока он сам об этом не попросит. Существуют и плюсы, и минусы данной методики обучения. Давайте рассмотрим их ниже.

Плюсы и минусы методики Монтессори

Обучение детей по методике Монтессори помогает детям становиться самостоятельными, не бояться трудностей, с которыми они столкнется в жизни. Так же данная педагогика учит детей познавать себя и окружающий мир, уважать людей, любить природу, животных. Для проведения занятий по данной методике не нужно никакого современного и дорогого оборудования или конкретных игр. Ребенок сам вправе выбирать себе занятие, сам принимает решения по поводу своего будущего, в плане того, что ему интересно, а не родителям или педагогам. Но стоит заметить, что сегодня методика Монтессори в первоначальном виде почти не используется.

Мравян Оксана Юрьевна

Воспитатель Санкт - Петербургского государственного автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 Московского района Санкт-Петербурга»



Обучение детей методике Монтессори в ДОУ

Мария Монтессори-педагог, психолог, физик. Ее методика обучения детей широко применяется уже много десятков лет в Америке и Западной Европе. Когда как в восточной Европе около семидесяти лет мало кто слышал о ней. И вот снова об этой методике образования говорят, на ее основе открываются школы и детские сады, родители интересуются занятиями по Монтессори и живо обсуждают уже испробованные из них.

Принципы обучения Монтессори

Мария Монтессори преподавала в Римском университете, она, была первой женщиной-врачом в Италии. В своей знаменитой книге «Дети — другие» Монтессори открыла всем. Новое видение ребенка, который переживает все как взрослый человек, поэтому и обучать его необходимо соответственно. Позже свою методику обучения, Монтессори назвала «системой саморазвития ребенка в дидактически подготовленной среде».

В детском саду по Монтессори начинаются занятия с того, что воспитатель здоровается с каждым малышом за руку и дети выбирают сами себе занятие.

Существуют три главных принципа, на которых основывается данное обучение:

Интерес

Индивидуальный подход

Свобода выбора

Комнату в данном садике делят на несколько зон. Первая зона считается практической



в этой воспитательной работе служит нам искусство.

Конечно, развитую форму искусства ребенок не может освоить полноценно, но все же, нужно приобщать его ко всем доступным формам искусства с самого раннего детства. Различные формы

и проявления искусства могут помочь в формировании и развитии художественных способностей у ребенка. Поэтому ребенку нужно соприкоснуться со всеми видами искусства, в том числе с изобразительным искусством. Умело организованное художественно-эстетическое развитие помогает детям глубже познать окружающий мир. Лишь немногие родители видят в изобразительном искусстве средство ознакомления детей с социальным опытом людей, формирования оценочного отношения к духовным ценностям, эмоциональной сферы ребенка, умения общаться. Поэтому очень необходима просветительская работа детского сада с родителями.

Основная задача ОО в этом направлении видится в том, чтобы привить родителям интерес к изобразительному искусству, детскому творчеству, сформировать умение пользоваться определенными методическими приемами, учитывая при этом психологические и индивидуальные особенности детей.

В своей работе я широко использую такую форму педагогического просвещения родителей, как педагогический всеобуч. Это основная форма работы с родителями, где рассматриваются важные вопросы воспитания детей в семье, которое возможно сделать интересным посредством искусства. При организации всеобуча я использую такие формы как содействие, дискуссия, родительская конференция, семинар-практикум. В систему занятий всеобуча включаю такие темы: «Изобразительное искусство как средство воспитания дошкольников», «Особенности восприятия изобразительного искусства детьми дошкольного возраста», «Ху-

дожественно-эстетическое развитие в семье», «Кисточка или ладошка» и др. Подготовку к всеобучу начинаю с оформления ярких папок-передвижек, стендов, выставок.

Основное назначение папки-передвижки — сообщить родителям минимум знаний об искусстве и об особенностях его восприятия каждым ребенком. Например, на одной из сторон папки-передвижки «Жанры и виды изобразительного искусства» можно поместить репродукции картин художников различных жанров живописи с краткой аннотацией. На другой «Мысли об искусстве», где приводятся высказывания известных художников, искусствоведов, педагогов и психологов о роли искусства в жизни и воспитании детей, здесь же результаты анкетирования семей о значении искусства в воспитании ребенка и т.п.

В плане подготовительной работы к всеобучу, да и после его проведения я оформляю тематические выставки: «Домашний музей», «Мир в рисунках детей» и др. В своей работе широко использую информационные стенды. К предстоящим встречам мною были оформлены стенды: «Дети об искусстве», «Воспитываем интерес к живописи», «Учим понимать живопись»,

Хайрутдинова

Наталья Вячеславовна

Воспитатель МБДОУ №13 город Ковров, Владимирская область



Формы активизации потенциальных возможностей семьи в художественно-эстетическом развитии дошкольников (из опыта работы)

В условиях динамичного социально-экономического развития российского общества проблема развития художественно-эстетической культуры приобретает общественную значимость и является ключевой в саморазвитии личности ребенка дошкольного возраста. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Педагогика нового времени признает приоритет семейного воспитания и требует отношений между семьей и ОО, построенных на основе сотрудничества и взаимодействия. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьей.

Родители тщательно следят за физическим развитием ребенка и знают, как это делать, а за тем развивается ли ребенок в художественно-эстетическом отношении, за развитием черт характера, его чувств, его вкуса заботы недостаточно. Взрослые твердо знают, для чего воспитывают детей, знают, какими они должны стать, но еще недостаточно хорошо знают, как надо идти к целям воспитания. То, чему взрослые учат ребенка, должно быть для него понятным, интересным, влиять на его чувства так, чтобы ребенок захотел действовать сам. Самым лучшим, самым сильным средством

Организация интегрированного обучения в детском саду комбинированного вида

Пути выхода из критической ситуации

Дорожная карта открытия групп для детей с нарушением слуха

Проблемы которые пришлось решать в процессе реорганизации

Пути решения проблемных ситуаций

Итоги обучения в смешанных группах

Дети с нарушенным слухом имеют более высокий уровень речевого развития.

Они быстрее «раскрываются» и раньше начинают говорить.

Здоровые дети учатся быть терпимее к детям с отклонениями в развитии.

Они учатся находить способы общения с детьми с отклонениями в развитии.

В процессе обучения формируется единый детский коллектив, имеющий общий общие интересы.

Морозова
Ольга Валентиновна

Воспитатель ГБДОУ «Детский сад №10 для детей раннего возраста Колпинского района г.Санкт-Петербурга



Как приучить ребенка есть овощи и фрукты?

Все родители стремятся к тому, чтобы их дети выросли здоровыми. И одним из главных залогов здоровья является полноценное, сбалансированное питание. Отказ от овощей (свежих — летом, вареных или соленых — в холодный сезон года) — проблема современных родителей и часто приводит к нарушению обмена веществ, повышенной возбудимости нервной системы, раздражительности и неусидчивости, а также к снижению иммунитета, сонливости и запорам. Ребенок не худеет, а быстро набирает вес, который отрицательно сказывается на физическом и психологическом здоровье.

Частые ошибки родителей, у которых дети не хотят, есть овощи:

Агрессия и насилие, которые приводят к тому, что у ребенка закрепляется чувство неприязни к овощам;

Отсутствие творческого позитивного подхода и интереса к овощам как к продуктам;

Непонимание особенностей детского вкуса. Дети еще не могут оценить богатство и своеобразие сложных вкусовых сочетаний. Им больше понравится мисочка с мелко порезанными свежими овощами, но не перемешанными в виде салата.

Неужная кулинарная обработка, злоупотребление специями и экзотическими маслами — взрослый не в состоянии понять, что свежая сырая капуста малышу больше понятна, чем кулинарный шедевр «капустные шарики в кляре».

Неаппетитный внешний вид готового овощного блюда. «Овощное рагу», где все красивые и аппетитно выглядящие продукты смешались в невообразимое месиво, и желание что-либо попробовать просто отпадает.

Предлагаем некоторые рекомендации:

Не пугайтесь, если малыш долго

отказывается кушать овощи, к которым вы его приучаете. Его старые вкусовые пристрастия не исчезнут в одночасье, зато потребуются определенное время, чтобы они смогли быть заменены на новые.

Используйте момент, когда ребенок голоден.

Голод — лучший помощник при знакомстве детей с овощами

Самым удобным временем для знакомства с новым овощем и закрепления вкусовых предпочтений считается ситуация, когда ребенок очень голоден, но у него нет особого выбора: к примеру, родитель может предложить



малышу поест любое блюдо, но все они должны быть приготовлены из овощей. В любом случае, кроха выберет то, что ему нравится больше всего и в каком-то смысле будет доволен. Малыш не будет кушать овощи, если в холодильнике есть сладкое манго, персик или виноград, не говоря о сладостях, которые должны быть сведены к минимуму, иначе вся работа будет сведена на нет.

Сделайте так, чтобы фрукты и овощи всегда были доступны ребенку. Маленькие размеры для маленьких ручек. Нарезьте морковь брусочками, огурцы кружками; купите помидоры черри. Такие заготовки сложите в пластиковый контейнер и поставьте в холодильник, чтобы они были доступны для детей в любое время. Фрукты тоже держите «наготове» — помойте и

порежьте дольками яблоки, груши, выложите в вазу для фруктов сливы, мандарины. Дети, со временем начинают воспринимать как неотъемлемый атрибут ужина и активно пробовать содержимое.

Интересные формы нарезки.

Такая «подача» может заинтересовать ребенка и заставить съесть пару-тройку ломтиков. Проявляйте настойчивость. Обязательно дополняйте каждый прием пищи овощами. Даже если ребенок отказывается от овощей, проявляйте настойчивость и продолжайте предлагать их ребенку. Рано или поздно он этот кусочек съест.

Сделайте овощи лакомством. Миска с замороженным горошком вполне подходит для «бездумной» еды перед телевизором. Если вы дадите ее ребенку со словами: «Эта вкуснятина для тебя, держи», он воспримет замороженный горошек как лакомство и съест его, не задумываясь.

Маскируйте овощи. Многие мамы «прячут» овощи в аппетитных блюдах, и дети съедают их, не замечая подвоха. Готовьте соусы на томатной основе, добавляйте тертую морковь в соус, а мелко нарезанный лук и перец в пирог.

Начинаем с себя.

Дети неосознанно копируют взрослых, перенимают привычки и модели поведения. А значит, в первую очередь родители должны осознать необходимость употребления овощей и полюбить их.

Фрукты и овощи для детей очень полезны.

Не сдавайтесь, в своих стремлениях приучить ребенка их есть. Как правило, новый вкус может понравиться не с первого раза. Предлагайте детям новые и новые фрукты и овощи, комбинируйте их, сочетайте с другими вкусами, приправляйте самодельными соусами.

Пастушкина Наталья Николаевна
Каргина Ольга Александровна

Педагог МБДОУ №48 Кемеровская область, г. Ленинск-Кузнецкий

Мастер-класс по изготовлению осенних листьев из восковых мелков

Мастер класс предназначен для воспитателей и родителей.

Цель: овладение техникой изготовления осенних листьев из восковых мелков, развитие фантазии, формирование эстетического вкуса.

Материал для работы: восковые мелки, восковая или пергаментная бумага/калька, ножницы, утюг, гладильная доска, лента для декорирования, канцелярский степлер.

Техника изготовления:

Наделайте с помощью ножа, терки или точилки восковых стружек разных цветов (желтого, красного, зеленого, оранжевого, коричневого)

Распечатайте или нарисуйте кленовый лист-трафарет и вырежьте его

На гладильную доску положите отрезок светлых обоев или бумажное полотенце, чтобы не запачкать гладильную доску. Сверху положите лист восковой или пергаментной бумаги

Разложите между двумя листами восковой бумаги или пергаментной бумаги разноцветные стружки тонким слоем

Накройте сверху отрезком обоев или бумажным полотенцем, чтобы

не запачкать утюг. Прогладьте теплым утюгом. Стружка должна полностью расплавиться

Листы восковой или пергаментной бумаги разъедините. Приложите трафарет и вырежьте по нему листья.

Готовые листья прикрепите степлером на ленту.

Сидоренкова Ирина Владимировна
Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №2» село Ловозеро, Мурманская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/1810.html>

Новогоднее украшение в детском саду

Новый год – это праздник, который особенно ждут взрослые и дети. И начинаем мы к нему готовиться задолго до самого праздника. Все вокруг превращается в зимнюю сказку.

В нашем детском саду создается творческая группа, которая рассматривает и отбирает идеи для оформления музыкального зала и группы.

Конечно, можно купить баннеры и другие новогодние украшения, но мы считаем, что оформление, созданное своими руками будет эффектнее и интереснее.

Благодаря современным материалам оформление получается сказочным, ярким, красочным, безопасным и экономичным, а также имеет долгий срок эксплуатации, его можно будет использовать не один год.

На центральной стене, на темно-синих шторах вырезанная перспектива снежного леса. Был использован укрывной материал спанбонд для грядок, на который был нанесен рисунок, а затем вырезан канцелярским ножом. Главная трудность в том, что каждый элемент рисунка должен быть связан с другим.

На фронтоне из тонкого синтепона вырезаны снежные узоры.

Еще один фронтон выделяет из сказочного леса праздничную поляну с новогодней елкой. Шторы также вырезаны из тонкого синтепона, а по всей ширине фронтона гирлянда из цветной бумаги, выполненная педагогами и детьми в совместной деятельности.

На зеркале по краям заснеженные ветки, вырезанные из бумаги.

В самом центре – объемный олень, выполненный из бумаги для пастели.

По сторонам зеркала берлога с медведем, нора с лисой, снегирь на ветке. Все животные объемные, нора и берлога — трехкамерные для создания глубины.

А в целом получилось вот так.

На другой стороне музыкального зала шторы украшены нежными снежинками с белым и синим полумесяцем.

На простенках объемные зимние окошки.

Вот такой сказочный неповторимый зимний лес получился у нас!

А в группе появился замечательный иглу и наши милые эскимосики:

А также замечательный камин с подарками:

Вырезанки на окнах помогли объединить праздничную обстановку:

Паршукова Мария Анатольевна
Иванова Ангелина Николаевна

Учитель-дефектолог

Михайлова Татьяна Михайловна
Кочеткова Татьяна Ивановна

Воспитатель МК ДОУ «Детский сад №188» Кемеровская область, город Новокузнецк



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-na-novy-god/1876.html>



Творить по законам красоты

Разные люди воспринимают природу по-разному.

Одни – видят ее внешнюю чарующую красоту, наблюдая ее из окна поезда, другие могут часами наблюдать за жизнью леса, вглядываться в ее волнующую прелесть белоствольных березок, пестрых лугов, еловый хоровод и испытывать радость от прекрасных встреч с окружающим миром.

Природа – замечательная мастертская! В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные, удивительные поделки.

Природа наградила нас удивительной способностью фантазировать, творить из ее даров.

Работа с природным материалом таит в себе большие возможности и сближает ребенка с родной природой. Природа щедра и разнообразна.

Стоит только посмотреть вокруг и найдете множество материалов для создания поделок.

Это шишки и орехи. Плоды и травы, корни и кора деревьев, речные и мор-



ские камни и раковины, ветки разных деревьев, клубни и луковицы разных растений, семена деревьев и цветов, косточки разных плодов и многое другое.

Сказочный мир лесных человечков, диковинных животных, птиц и готовые композиции дарят нам лес и поле. Нужно только разглядеть в сучке, коряге, шишке или орешке будущее изделие.

Желуди – прекрасный природный материал, всем доступен: и форма, и цвет этих плодов идеально подходит для составления композиций с человечками и животными.

Подставками для фигурок может служить кора деревьев. Из желудей можно создать замечательные фигурки: «Белка», «Кошка», «Футболист» и др.

Универсальный поделочный материал – солома ржи, овса, пшеницы. Солома прекрасно поддается обработке: разглаживается, режется, окрашивается.

Аппликации из соломки очень красивые, но еще красивее они при свете светильников.

Свет, падающий на соломку, заставляет ее сверкать, переливаться и гореть «золотом».

Аппликация из соломки кропотливая работа, воспитывает аккуратность в работе. Усидчивость.

Из соломки можно сделать: «Роза», «Елочка», «Закат», «Поздравление к 8 марта» и др.

Необыкновенно интересный природный материал – чешуйки шишек ели, сосны, кедра.

Работая с чешуйками шишек, дети проявляют много старания, смекалки, фантазии.

Главное, чтобы дети поверили в свои силы и не боялись творить своими руками.

Из сосновых шишек можно изготовить елочные украшения и даже необыкновенную новогоднюю елку.

Много творческой радости доставляют детям работа из иголок хвойных деревьев, коры разных деревьев, листья клена и березы.

Получаются удивительные поделки: «Сова», «Ежик» и пр.

В процессе работы с природным материалом дети анализируют, сопоставляют, высказывают свое мнение, учатся обобщать и делать выводы.

Работа с природным материалом удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает у ребенка чувство удовлетворения, радости, успеха.

Дети видят результат своего кропотливого труда и это прекрасно!

Раннева Татьяна Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Центр развития ребёнка – Детский сад «Рябинушка» Республика Хакасия г. Абакан



«ПРИЧИНЫ ДЕТСКОЙ АГРЕССИВНОСТИ И СПОСОБЫ ЕЁ КОРРЕКЦИИ»

ОБРАЩЕНИЕ К ВОСПИТАТЕЛЮ

Настоящее пособие адресовано воспитателям, работающим в дошкольном образовательном учреждении.

Согласно многочисленным исследованиям, сейчас проявления детской агрессивности являются одной из наиболее распространенных форм нарушения поведения, с которыми приходится иметь дело взрослым — родителям и специалистам (учителям, воспитателям, психологам, психотерапевтам). Сюда относятся вспышки раздражительности, непослушание, избыточная активность, драчливость, жестокость. У подавляющего большинства детей наблюдается прямая и косвенная вербальная агрессия — от жалоб и агрессивных фантазий до прямых оскорблений и угроз. У многих детей отмечаются случаи смешанной физической агрессии — как косвенной (разрушение чужих игрушек, порча одежды сверстника, и пр.), так и прямой (дети бьют сверстников кулаком, кусаются, плюются и т. п.). Такое агрессивное поведение всегда инициативно, активно, а иногда и опасно для окружающих, и потому требует грамотной коррекции.

Основными причинами проявления детской агрессивности являются:

- стремление привлечь к себе внимание сверстников
- стремление получить желанный результат
- стремление быть главным
- защита и месть
- желание ущемить достоинство другого с целью подчеркнуть свое превосходство.

У детей, как и у взрослых, существует две формы проявления агрессии: недеструктивная агрессивность и враждебная деструктивность. Первая — механизм удовлетворения желания, достижения цели и способности к адаптации. Она побуждает ребенка к конкуренции в окружающем мире, защите своих прав и интересов и служит для развития познания и способности положиться на себя.

Вторая — не просто злобное и враждебное поведение, но и желание причинить боль, получить удовольствие от этого. Результатом такого поведения обычно бывают конфликты,

становление агрессивности как черты личности и снижение адаптивных возможностей ребенка. Деструктивность агрессии дети начинают чувствовать уже в раннем возрасте и стараются управлять ею. Однако у некоторых детей она, вероятно, запрограммирована биологически и проявляется с первых дней жизни: ее простейшим выражением являются реакции ярости и гнева. Генетически агрессивность связана с Y-хромосомами: ученые установили, что она особенно присуща мальчикам, имеющим при некоторых генетических аберрациях такую дополнительную хромосому.

Среди психологических особенностей, провоцирующих агрессивное поведение детей, обычно выделяют:

- недостаточное развитие интеллекта и коммуникативных навыков
- сниженный уровень саморегуляции
- неразвитость игровой деятельности
- сниженную самооценку
- нарушения в отношениях со сверстниками.

Проявления агрессивного поведения чаще наблюдаются в ситуациях защиты своих интересов и отстаивания своего превосходства, когда агрессия используется как средство достижения определенной цели. И максимальное удовлетворение дети получают при получении желанного результата — будь то внимание сверстников или привлекательная игрушка, — после чего агрессивные действия прекращаются.

В ряду важнейшей психологической игры выступает её психокорректирующая функция. Психологическая коррекция есть внесение позитивных изменений, дополнений в гибкую структуру личностных показателей индивида. В психологической литературе детские игры, игровые этюды и упражнения, игровые сценарии для импровизации детей носят следующие названия: игротерапия (С. А. Шамаков); психогимнастика (М. И. Чистякова).

Поскольку основным назначением игры является подготовка ребёнка к полноценной социальной жизни, эта задача решается через моделирование социальной жизни, преодоление затруднений, связанных именно с отсутствием необходимых социальных способностей, навыков или с неправильно сформированным психически-

ми свойствами и качествами.

Игра закрепляет подобные способности как внеситуативные. Процесс коррекции в игре происходит естественно, если все дети усвоили сюжет и правила игры, если процесс и цель игры объединяют детей, создают условия согласованности действий. Сам механизм коррекции необходим в практике уже потому, что, к сожалению, значительной части детей свойственны непоседливость, вспыльчивость, замкнутость, утомляемость, застенчивость, истощаемость, конфликтность, агрессивность, капризность и другие негативные проявления, которые порождают несовместимость в общении, разрушает внутрикollectивные отношения, важные формы взаимодействия в группах.

Кроме того, в связи с социальным напряжением в обществе, конфликты в семье, экономическими проблемами резко увеличилось количество детей с поведенческими расстройствами, нарушениями характера, неврозами и другими нервно-психическими расстройствами, находящимися на грани здоровья и психической болезни (пограничные нарушения).

Кузнецова Марина Ивановна

Воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №1. «Ромашка» Тверская область, г.Нелидово



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/1799.html>

коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, .

Предварительная работа
Беседы на тему «Домашние животные и их детеныши»

Дидактические игры «Кто что ест», «Кто как голос подает?»

Рассматривание картины «Петушинная семья»

Чтение стихов и загадывание загадок на тему «Домашние животные»

Чтение русских народных фольклорных произведений, в которых рассказывается о петушке, курочке, цыплятах.

Слушание музыкальных произведений: А. Филиппенко «Цыплята»

Разучивание М/П игры «Цыплята»

Заучивание потешки «Петушок»

Средства:

организационные (столы, маски для игры, макет птичьего двора, пшено, прищепки)

методические (наглядные пособия (круглая основа-солнышко, изображение петушка, курочки, цыплят), картинки с изображением «Птичий двор»)

технические (запись голосов: петушка, курочки, цыплят, птичий двор; ноутбук, диск DVD с изображением по теме и т.д.)

Основная часть.

I. Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришла гостья. Она будет смотреть, как вы умеете играть, веселиться; какие вы все красивые, хорошие. Давайте с ней поздороваемся и подарим свои улыбки!

Артикуляционная гимнастика «Улыбка» потянули губки к ушкам, улыбнулись как лягушки.

Воспитатель: Ребята! Сегодня у нас с вами веселый, радостный день. У всех хорошее настроение, только почему-то наше солнышко грустное.

Воспитатель: А давайте солнышко развеселим. (мотивация).

- Мы подарим ему лучики. (развитие мелкой моторики)

(Берут жёлтые прищепки и крепят их к круглой основе).

Воспитатель: Какого цвета при-

щепки вы прикрепили? Вот наконец и солнышко проснулось, засияло!

II. Основная часть.

Воспитатель: Кто вместе с солнышком встает, громко песенки поет? Деткам спать не дает и поет ... (звучит аудиозапись «ку-ка-ре-ку»).

- Кто же это так громко кричит? (Петушок).

Воспитатель: Давайте позовем его: «Петушок, петушок! Иди к нам!» (фраза повторяется).

Воспитатель: Вот какой красивый петушок!

(Перед детьми появляется изображение петушка. Дети рассматривают петушка.

Воспитатель предлагает показать, где у петушка глазки, хвостик, клюв, лапки, головка, крылья.

Воспитатель обращает внимание на особенности петушка:

- Петух большой, на голове красный гребешок, борода, у него пышный, красивый хвост, яркие перышки.

Дыхательная гимнастика «Перышко».

Васильева Наталья Викторовна

Воспитатель МБДОУ Детский сад №9 «Солнышко» г.Прокопьевск, Кемеровская область



Конспект непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию для детей группы раннего возраста «Петушок и его семья»

Цель: Познакомить детей с домашними птицами петушком, курочкой, цыплятами.

Задачи:

Образовательная:

Познакомить детей с понятием «семья».

Учить отвечать на вопросы словом и предложениями;

формировать способность к диалогической речи.

Различать и называть слова с противоположным значением (большой-маленький).

Учить узнавать и называть характерные внешние признаки птицы (клюв, крылья, перья, гребешок, борода);

учить соотносить речь с движением при воспроизведении потешки;

Активизировать словарь за счёт слов: курочка, петушок, цыплята, цыпленок, клюет, большой, маленький. «бородушка», «гребешок».

Развивающая:

Развивать речевой слух и речевую активность детей, побуждать к звукоподражанию

Развивать навыки общения. Стимулировать речевое развитие и моторную сторону речи, через развитие мелкой моторики и тактильных ощущений.

Развивать психические процессы детей: внимание, память, мышление.

Воспитательная:

Воспитывать заботливое отношение к птицам. Эмоциональную отзывчивость. Желание заботиться и помогать близким.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/1627.html>

Конспект НОД по развитию речи в старшей группе «Путешествие в страну Доброты»

ОО «Речевое развитие» Старший возраст

Задачи:

Упражнять детей в подборе слов со сходным значением (вежливые слова), с противоположным значением.

Закреплять навык подбора фраз, ритмически и интонационно продолжающих заданное предложение.

Знакомить с разными способами образования слов.

Совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.

Развивать логическое мышление, внимание, память.

Воспитывать доброту, вежливость, уважение, дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим.

Расширять словарный запас

Предварительная работа

Словесные упражнения: «Скажи наоборот», «Доскажи словечко». Чтение стихов, сказок о доброте. Разучивание пословиц о доброте, «мирилок». Рассмотрение иллюстраций о хороших и добрых поступках. Просмотр мультфильмов.

Материал к занятию: голубое покрывало (для облака), музыка Шаинского «Облака», музыка из мультфильма «Кот Леопольд», музыка для релаксации, цветы из цветного картона 5 штук, письмо, мягкие игрушки «Маша» и «Медведь», ширма, дидактическая игра «Хорошие и плохие поступки», мячик.

Ход НОД.

(Звучит минусовка песни Шаинского «Облака»)

Дети заходят в группу и встают в круг.

- Доброе утро, дорогие дети, я рада видеть вас.

Давайте с Вами поздороваемся, поприветствуем друг друга. Как можно поприветствовать друг друга словами: Продолжают дети: «Здравствуйте», «Привет», «Доброе утро» и т.д. Все верно, ребята.

А как можно поприветствовать друг друга без слов? Ответы детей. Давайте попробуем.

- Протянем и пожмем друг другу руку.

- Обнимем друг друга за талию

-Кивнем головой.

Вы любите путешествовать?

-А сейчас я приглашаю вас в путешествие в Страну «Доброты».

А отправимся мы туда на волшебном облаке.

Дети садятся на облако (голубое покрывало, расположенное на ковре).

Звучит спокойная музыка.

- Сядьте поудобнее, закройте глаза, глубоко вдохните и выдохните. Представьте, что вы сидите на пушистом облаке. Ваше облако медленно поднимаются в небо. Чувствуете, как ветер овеивает ваши лица? Вы проплываете мимо ласкового лучика солнышка, которое касается вас своими лучами. Оно решило поиграть с вами. Щечочет ваши носики и ушки, погрейтесь под его лучиками. Видите вдалеке «Волшебную страну»?

(открываем глаза)

Вот мы с вами и прилетели в страну доброты.

-Ах, какие красивые волшебные цветы выросли на нашем пути.

Ребята посмотрите на цветке цифры.

Хотите узнать, что за цифры на цветке?

Ребята если выполните задания по порядку, то отгадаете волшебное слово, которое скрывает цветок.

Ребята с какой цифры начнем отрывать лепестки?

Дети находят лепесток с цифрой 1.

- На вашем пути встречается речка.

На первом лепестке задание:

«Переправиться через речку вам поможет мостик Вежливости. За каждый правильный ответ, вы можете брать по одной дощечке.

Вопросы:

-Ребята, когда мы уходим из детского сада домой, что мы говорим своим друзьям и воспитателю? (До свидания, до новой встречи, всего доброго, счастливого пути)

— Что мы говорим, когда нечаянно друг друга обидим? (Извините пожалуйста, я нечаянно, примите мои извинения, прошу прощения)

Какое слово произносим, когда о чем-то просим? (Помогите пожалуйста, будьте добры, не могли бы вы помочь мне, будьте любезны, позвольте)

Дети отвечают на вопросы и строят мостик. Переходят по мостику через речку. Переворачивают лепесток, а там буква Д.

Молодцы, как хорошо вы знаете вежливые слова.

Лепесток с буквой Д выкладывают на мольберт.

Открываем следующий лепесток 2.

-Ой, ребята куда мы с вами попали?

На ширме появляются Миша и Маша.

Ребята, вы догадались, герои какого мультфильма поссорились?

(Из мф «Маша и Медведь»)

(Кукольный театр)

-Маша и Миша что случилось? Почему вы такие грустные? Поссорились? Так надо помириться?

Маша: Я с Мишей мириться не буду, потому что он не вежливый. Я ему сказала «Здравствуйте!», а он мне не ответил.

Миша: А зачем отвечать, Я тебя вчера видел.

Маша: Но я же сегодня сказала Здравствуй!

Миша: Ну и что. У меня еще вчерашнее не кончилось.

- Миша, ты что хочешь, чтобы Маша заболела?

Миша: Нет, не хочу, чтобы Маша болела.

Киселёва Анна Викторовна

Воспитатель МБДОУ детский сад №13 г.Лысково, Нижегородской области





Развитие речи детей младшего дошкольного возраста через познание мира природы

Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы малыш начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Обучение дошкольников родному языку правомерно рассматривается как одна из центральных педагогических задач. Язык – это средство общения и познания, и является важнейшим условием ознакомления детей с культурными ценностями общества.

Речь сопровождает практически каждую деятельность ребенка, совершенствуя и обогащая её. Речь – одна из важнейших линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании мира, в котором мы живем.

Развитие речи процесс сложный, творческий. Это целенаправленная и последовательная педагогическая работа, предполагающая использование арсенала специальных методических методов и собственных речевых упражнений ребенка.

Работа по познавательно-речевому развитию детей тесно связана с развитием всех сторон речи. Рассмотрим, как осуществляется решение задач по развитию речи дошкольников через познание мира природы.

В дошкольном возрасте дети постигают мир природы и человека. Детям систематически передается

разнообразная информация о природе: об отдельных представителях животного и растительного мира, особенностях их внешнего вида, повадках, условиях жизни. Дети знакомятся с объектами (камень, вода, песок, земля и др.) и природными материалами (дерево, глина и т. д.)

Внимание детей обращается на то, что в любом объекте природы есть внешние характеристики, которые ребенок может определять сам: цвет, форма, вкус, запах, размер и т. д. В то же время у каждого объекта есть свои секреты, о которых можно узнать не только от взрослых, но и самому увидеть при определенных условиях, — это свойства предметов, повадки животных. Например, Волк. Портрет – большой зверь, хищник. У него есть глаза, уши, хвост и т. д. Тело покрыто шерстью. Повадки – живут семейными группами, а зимой объединяются в стаи.

Постигая мир человека, дети начинают знакомиться со схемой собственного тела и связанными с ним пространственными ориентировками (над головой – вверху, под ногами – внизу, за спиной – позади).

Продолжается работа по расширению и уточнению представлений детей о рукотворном мире (предметы сделанные руками человека и играющих большую роль в его жизни).

Рассматривая разнообразные предметы, дети не только определяют части и внешние характеристики, но и более глубоко начинают постигать их целевое назначение и функции. Обращается внимание на зависимость свойств, качеств и частей предметов от их целевых назначений и функций. Дети знакомятся со свойствами и качествами рукотворных материалов (бумага, стекло, пластилин, ткань и т. д.) Полученные представления закрепляются в деятельности детей.

Детей знакомят с различной деятельностью людей: профессиональной (труд для других), бытовой (труд для себя и семьи), отдых, увлечения

(труд для души).

Большое значение для речевого развития играют средства, методы, приемы, используемые для познавательного развития детей. Наряду с традиционными формами (экскурсии, занятия и т. д.) используются и новые. «Встреча со сказкой» проводится во время прогулок. Воспитатель заранее определяет объект, к которому придут дети (куст, цветок, дерево, пенек и т. д.)

По пути на место дети внимательно смотрят вокруг, а воспитатель поддерживает заинтересованность детей фразами: «Давайте свернем на эту тропинку. Может она приведет нас в сказку». «Подойдите к этому цветку. Может быть, здесь спряталась сказка?»

Придя на место, дети вспоминают известную им сказку (или несколько сказок), отдельные эпизоды или героев, соответствующих данному месту. Например, у яблоньки разговор пойдет о сказке «гуси – лебеди». Дети рассматривают дерево, ветки, листья, плоды (если есть), пересказывают соответствующий эпизод

Соколова Евгения Анатольевна

Воспитатель МБДОУ №83 Иркутская область, г. Иркутск





Развитие речевого слуха у детей старшего дошкольного возраста в дидактических играх и упражнениях

Речевой слух — понятие широкое. Развитие речевого слуха предполагает:

развитие фонематического слуха — умения дифференцировать все звуки (фонемы) родного языка и различать смысл слов, близких по звучанию (уточка — удочка, дом — дым).

развитие слухового внимания — умения определять на слух то или иное звучание и направление звука.

развитие звуковысотного слуха — способности слышать отличаются звуки по высоте или нет.

развитие темпа и ритма речи, основанных на способности правильно слышать и воспроизводить ритмический рисунок слова, его акцентно-слоговую структуру (особенности звукового строения слова, зависящие от количества слогов и места ударного слога) в единстве с темпом речи.

Одним из эффективных средств развития всех компонентов речевого слуха являются, как известно, дидактические игры.

Дидактические игры можно использовать как на занятиях, так и в свободное от занятий время. Оформляю дидактические игры в формате презентации. Игры использую по принципу усложнения игровых и учебных заданий.

Игры для развития фонематического слуха

Младший дошкольный возраст

«Кто так говорит?» — овладение умением отличать животных по головам и подражать им.

Игры-загадки (например, «До-скажи словечко»).

«Назови слоги» — овладение умением выделять и называть слоги в слове.

«Как услышишь, хлопни» — овладение умением выделять среди других заданный звук.

«Какой звук первый?» — овладение умением выделять первый звук в слове (гласный и согласный).

«Песни леса» — учить выделять гласные А, О, У из ряда гласных звуков.

«Повторялки» — учить дифференцировать прямые и обратные слоги.

«Звук убежал» — учить правильно договаривать слово и назвать звук, который «убежал» (мо... (х), ро... (г), ко... (т) и т.д.).

«Слог убежал» — учить правильно договаривать слово и назвать слог, который «убежал».

Старший дошкольный возраст

Лото «Определи первый звук в слове» — упражнять детей в выделении первого звука в слове.

«Сколько звуков» — взрослый называет один, два, три звука, а ребенок на слух определяет и называет их количество.

«Цепочка слов» — упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

«Найди место звука в слове» — упражнять детей в нахождении места звука в слове (в начале, середине или конце).

«Подбери слово к схеме» — упражнять детей в нахождении места звуков в слове (в начале, середине или конце).

«Кто в домике живет?» — упражнять детей в подборе слов с определенным звуком.

«Составь пирамиду» — упражнять детей в делении слов на односложные, двухсложные, трехсложные (старшая группа) и четырехсложные (подготовительная группа) слова.

«Поезд» — учить определять наличие указанного звука в словах. Упражнять в определении количества звуков в словах. Упражнять в определении количества слогов в словах.



Хохлова Ольга Александровна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ №136 г.Мурманска

Конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи в средней группе для детей с нарушением зрения (4-5 лет) Тема: «Посуда»

Формирование словаря. — Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении (посуда).

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы.

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (посуда).

Звуковая культура речи. — Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Грамматический строй речи. — Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. — Учить детей рассказывать: описывать предмет.

«Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности — Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т. п.)

Ознакомление с предметным окружением — Расширять знания детей об объектах окружающего мира, о материалах (стекло, металл, дерево, фарфор, пластмасса), из которых сделаны предметы посуды, об их свойствах и качествах.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, материал.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.

«Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться.

«Физическое развитие»

Физическая культура.

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Программные задачи:

Образовательные задачи

Систематизировать, углублять и расширять представления детей о по-



суде, материале, из которых она сделана.

Закрепить родовое понятие «посуда»

Учить применять на практике умение классифицировать предметы посуды.

Формировать умение описывать предметы посуды.

Уточнить и активизировать качественный и предметный словарь по теме.

Воспитательные задачи:

Воспитывать бережное и заботливое отношение к окружающим предметам, которые сделаны руками людей.

Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, желание работать вместе, умение выслушивать друг друга.

Развивающие задачи:

Развивать познавательный интерес к окружающим предметам, стимулировать детей к самостоятельному нахождению ответов на поисковые, проблемные вопросы.

Развитие исследовательской деятельности.

Развивать наблюдательность, зрительное внимание, мышление и память.

Предварительная работа с детьми: наблюдение за подачей пищи, мытьем посуды; сюжетно – ролевые игры: «Семья», «Напоим гостей чаем», «У Кати день рождение», «Магазин посуды». Знакомство со столовой, кухонной и чайной посудой, беседа об использовании посуды, из чего она сделана, чтение произведения К. Чуковского «Федорино горе».

Материалы и оборудование: кукла-Незнайка, предметы посуды, три мольберта, магниты, картинки с изображением предметов чайной, столовой, кухонной посуды, мяч.

Содержание организованной образовательной деятельности

I. Вводная часть:

Дети заходят в группу.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей. Давайте с ними поздороваемся.

Дети здороваются.

Упражнение для тренировки органов артикуляции «Окошко, заборчик, трубочка».

Ребята, чтобы красиво говорить, надо чистоговорки произносить.

АЙ – АЙ – АЙ — пьем на кухне чай

ДА – ДА – ДА — на плите сковорода

Ильина Светлана Сергеевна

Холодик Мария Юрьевна

Воспитатель I квалификационной категории

Ефремова Татьяна Ивановна

Учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

ГБОУ Школа №1034 г.Москва

Формирование развития речи детей дошкольного возраста посредством мнемотехники. (Методическая разработка)

С вступлением в силу ФГОС ДО стали предъявляться требования к результатам освоения программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования. На этапе завершения дошкольного образования воспитанник должен хорошо владеть устной речью, выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний. Речевое развитие по-прежнему остается наиболее актуальным в дошкольном возрасте. Основная цель ФГОС ДО речевого развития это формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

В 20-х гг. прошлого века, когда возник интерес к особенностям психического развития детей, некоторые психологи высказали мысль о том, что память ребенка сильнее, лучше, чем память взрослого. Основанием для таких суждений были факты, говорившие об удивительной пластичности детской памяти. Дети действительно необычайно быстро и легко запоминают самый разнообразный материал. Он как будто сам «прилипает» и запечатлевается ими без какого-либо отбора и без всякого труда. Дошкольники быстро запоминают незнакомые им слова иностранного языка, стишки, песенки, шуточные выражения, употребляемые взрослыми, фамилии-вратарей и других игроков разных футбольных команд или какие-то числовые данные. По сравнению с взрослыми запоминание аналогичного материала у ребенка происходит быстрее.

Однако внимательное изучение деятельности памяти маленьких детей показало, что преимущество детской памяти, только кажущееся. Прежде всего, дети действительно легко запоминают, но далеко не любой материал, а лишь такой, который им чем-то интересен и вызывает у них положительные чувства. Поэтому мы на сегодня видим значимые проблемы в развитии речи дошкольников их памяти.

Взяв в основу задачи и целевые ориентиры ФГО ДО и мнения великих педагогов, а также изучив различные нетрадиционные развивающие тех-

нологии, я нашла весьма экономный и эффективный способ разучивания стихов с помощью мнемотехники.

Цель: Использование технологии мнемотехники в образовательном процессе в совместной и самостоятельной деятельности.

Задачи:

Способствовать развитию основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;

Способствовать умению детей преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации).

Теоретические аспекты развития речи детей дошкольного возраста.

Если учить ребёнка каким-нибудь неизвестным ему

Пяти словам – он долго будет и напрасно мучиться,

Но если свяжите двадцать таких слов с картинками,

Их он усвоит на лету.

К. Д. Ушинский

Речь – сложившаяся в процессе исторической эволюции человека форма общения, опосредованная языком. Речь возникает как необходимое и достаточное средство для решения тех задач общения, которые встают перед ребенком на определенном этапе его развития. Родной язык играет важную роль в становлении личности ребенка. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышления, воображения, памяти.

Проблемами развития речи детей дошкольного возраста занимались такие ученые как Л.С. Выготский, А.А. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Е.И. Тихеева, С.Л. Рубинштейн, О.И. Соловьева.

Каждого ребёнка в детском саду необходимо научить правильно излагать свои мысли. Речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной.

Связность речи – это связность мыслей, где отражается логика мышления ребёнка, его умение осмысливать воспринимаемое и выражать в связной речи. Связная речь должна рассматриваться в единстве содержания и формы. Развитие речи дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности, однако центральным является обучение родному языку на занятиях.

Дошкольное детство – очень корот-

кий отрезок в жизни человека, всего первые семь лет. Но они имеют огромное значение. В этот период развитие идет как никогда бурно и стремительно. Из совершенно беспомощного, ничего не умеющего существа младенец превращается в относительно самостоятельную, активную личность (по данным Л.С. Выготского, Ф.А. Сохина, О.С. Ушаковой).

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка.

К пяти годам речь ребенка должна быть в основном сформирована: он должен правильно строить фразу, четко произносить все звуки родного языка, его словарный запас должен быть достаточно обширен и богат. Умение детей пользоваться в общении с окружающими правильной речью, понятно выражать свои мысли, говорить на родном языке чисто и выразительно является одним из необходимых условий полноценного развития личности ребенка.

Трушнина Любовь Владимировна

Старший воспитатель

Баронина Юлия Александровна

Туралева Юлия Геннадьевна

Мальченко Василина Анатольевна

Воспитатель МБДОУ Анжеро – Судженского городского округа «Детский сад №28» Кемеровская область, город Анжеро-Судженск



Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно — эстетическому развитию лепка «Угощение для зайчика» для детей среднего дошкольного возраста

Цель:

Закреплять умение детей лепить предметы удлинённой, сужающиеся к одному концу, формы.

Учить передавать в лепке впечатления от окружающего.

Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к своим сверстникам.

Закрепить знания детей о диких животных.

Обучающие:

Продолжать учить детей лепить предметы удлинённой формы; совершенствовать технику работы с пластилином;

развивать чувство цвета, учить составлять задуманное из отдельных деталей.

Развивать эстетическое восприятие.

Развивающие:

развивать творчество, самостоятельность, уверенность, аккуратность.

Воспитательные:

воспитывать такие чувства как умение сопереживать, желание помогать.

Оборудование: Изображение осеннего дерева, листья, картинка силуэт зайчика.

Для детей: пластилин, доска для пластилина, стеки, салфетки.

Методы и приемы: показ способов действия; словесный — объяснение, индивидуальная помощь; игровой — сюрпризный момент, физкультминутка; практический — выполнение задания.

Предварительная работа: знакомство с жизнью диких животных.

Современные динамические пособия:

ТСО: ноутбук.

ЭОР: презентация «Домашние птицы».

Форма проведения НОД: групповая.

Ход НОД.

Дети стоят полукругом.

Воспитатель: Дети, какое сейчас время года? А что бывает осенью? (Ответы детей.)

Представьте, что вы — листочки, которые оторвались от дерева, закружились на ветру. (Дети кружатся под музыку, изображая листья, а воспитатель — «ветер» дует).

На мольберте изображено осеннее дерево, воспитатель обращает внимание детей на листья под деревом.

Воспитатель: Дети, послушайте, листья шуршат, под ними кто то спрятался. Хотите узнать? (Да). Отгадайте загадку:

Что за зверь лесной.

Встал, как столбик под сосной.

И стоит среди травы —

Уши больше головы? (Заяц).

Правильно. Молодцы. (Воспитатель достаёт из-под листьев игрушку зайца).

Воспитатель: Посмотрите, как он трясется от холода. Давайте его согреем. (Дети греют зайчика). А как вы думаете, он, наверное, кушать хочет? (Ответы детей). А что он любит кушать? Морковку. Правильно.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три,

четыре, пять,

Будем листья собирать.

Листья березы,

Листья рябины,

Листья осины,

соберем,

Маме осенний букет отнесем

(Дети загибают пальцы, начиная с большого, затем разжимают).

Выполнение работ.

Воспитатель: В основе лепки — цилиндр. Цилиндрическую форму получаем, раскатывая пластилин между ладонями круговыми, а потом прямыми движениями рук, нажимая больше на один конец. Потом один конец пальцами закругляем, а другой — заостряем. Из отдельного куска пластилина лепим ботву. Стекой делаем углубления и глазки. Соединяем

части и у нас получилась морковь.

По окончании лепки все угощения дети приносят Зайке.

Воспитатель: Ребята, когда вы лепили морковку, о чем вы думали?

(Скорей угостить зайку, чтобы ему понравилось и т. д.).

Смотрите, как обрадовался наш гость?

Воспитатель:

Зайчик хочет с вами поиграть.

Скок-поскок, скок-поскок,

Зайка прыгнул на пенек.

Зайцу холодно сидеть,

Нужно лапочки погреть,

Лапки вверх, лапки вниз,

На носочках подтянись,

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок-поскок.

А затем вприсядку,

Чтоб не мерзли лапки.

(Движения по тексту стихотворения).

Ивакина Алена Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Крепыш» г.Алдан, Республика Саха (Якутия)



Конспект непосредственно – образовательной деятельности в I младшей группе «Лети, лети снежок»

Программное содержание:

Учить детей рисовать «тычком».

Прививать интерес к рисованию;

Образовательные задачи:

Формировать умение рисовать нетрадиционным методом рисования «тычком»;

Формировать правильную посадку при рисовании;

Формировать гуманное отношение к природе;

Развивающие задачи:

Развивать интерес к рисованию, воображение;

Развивать умение самостоятельно располагать элементы на рисунке;

Развивать мелкую моторику;

Воспитательные задачи:

Воспитывать эмоционально – положительное отношение к процессу изобразительности;

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту предметов и результаты деятельности;

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций леса, деревьев, растений мультфильмов, чтение потешек, стихов, сказок;

Материал и оборудование:

Елочки, альбомные листы с изображением елочки на всех детей, кисть щетинная №5, гуашь белая в розеточках, подставки для кисточек, влажные салфетки на всех детей, альбомный лист с изображением елочки со снежинками формата А4, CD – диск с музыкой;

Ход организованной детской деятельности (НОД)

Дети с воспитателем заходят в групповое помещение, обращают внимание на гостей.

Воспитатель: «Ребята, поздороваемся с гостями»

Дети: «Здравствуйте».

Гости: «Здравствуйте».

Воспитатель: «Ребятки с гостями мы поздоровались, а теперь посмо-

трите на наши красивые елочки – какие же они красивые – снежинки лежат на елочках пушистые «ой», а это елочка стоит одна, она тоже хочет со снежинками подружиться. Что делать? Как ей помочь? (Ответы детей).

Воспитатель: «Молодцы, ребята! Какие вы у меня добрые и заботливые. Я вам помогу – покажу, как подарить елочке снежинки».

(Показываю кисточкой на своей ладошке «тычок»).

Воспитатель: «Чтобы подарить елочке снежинки мы нарисуем их волшебной кисточкой».

Сегодня волшебная кисточка будет работать по – особенному, прыгать



вверх – вниз, верх – вниз, тык, тык, тык. Кисточку держим прямо – она не наклоняется, а локоть приподнимается.

Но сначала наши пальчики подружатся:

Мы погреемся немножко (обнимаем себя двумя руками).

Мы похлопаем в ладоши хлоп-хлоп, хлоп-хлоп (хлопки ладошками)

Рукавицы мы надели, не боимся мы метели, проводим левой (правой) рукой по тыльной стороне каждой руки.

Ножки тоже мы погреем (обхватываем колени)

Мы потопаем сильнее топ- топ, топ- топ (топаем двумя ногами)

Мы с морозом подружились, как снежинки закружились (передаем образ снежинок).

Я вам предлагаю сесть за столы, сядьте удобно, спинку держите прямо. Посмотрите, ребята, какая у меня елочка красивая на которой я нарисовала волшебной кисточкой снежинки (показываю готовый образец).

Беру второй заготовленный лист (без снежинок) и кисточку еще раз напоминаю:

«Кисточку держим прямо – она не наклоняется, а локоть приподнимается, кисточку опустила в краску и нарисовала снежинки «тычком».

Дети самостоятельно повторяют движения кисточкой на листе бумаги, где нарисованы заготовки елочек.

Воспитатель: «А теперь украсьте елочку снежинками. Молодцы, все правильно делаете!» теперь наберите на кисточку белую краску и начинайте рисовать снежинки. (Дети движениями «тычка» рисуют снежинки).

Пока дети рисуют, воспитатель незаметно для детей украшает елочку снежинками, затем подходит к детям, радуется. «Ах, какие красивые снежинки получились. Елочке они очень понравятся».

Подойдем к елочке обрадуем ее! Посмотри, елочка, какие красивые рисунки нарисовали ребята! Они очень старались. Снежинки елочку пожалели и украсили ее. Какая она стала красивая! Давайте, ребята всегда помогать де-

ревьям, чтобы они всегда были такими красивыми!

* Мы снежинки, мы пушинки

Покружиться мы не прочь.

* Мы снежинки – балеринки

Мы танцуем день и ночь.

Встанем вместе мы в кружок – получается снежок.

Воспитатель: «А нашим гостям скажем до свидания!»

Дети: «До свидания»

Гости – «До свидания, ребята!»

А теперь, я приглашаю вас ребятки, поиграть с любимыми игрушками!

Миронова Наталья Алексеевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №74 «Березка» город Чебоксары, Чувашская Республика

вание загадок о человеке.

Совместно образовательная деятельность:

- Здравствуйте, ребята!
- Посмотрите, что я вам принесла (показываю фотоаппарат).
- Давайте сделаем фотоальбом с ваши-

ми фотографиями.

«Неожиданно» обнаруживается, что фотоаппарат разряжен.

- Ребята, как мы можем сделать портреты?

(Ответы детей: предлагают нарисовать портреты их друзей.)

Когда ещё не был придуман фотоаппарат — портреты рисовали. Художники вкладывали в них частичку своего сердца, своей души. Поэтому фотоаппарат никогда не сможет заменить картину.

- Ребята, давайте попробуем нарисовать портрет на прозрачных мольбертах.

Читаю стихотворение «Портрет»:

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас:
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Или это тетя Зина,
Или Колька, твой сосед,
Обязательно картина
Называется ...!

(портрет)

Уточнить, что портрет — это изображение того, или иного человека.

- Художники обычно пишут портрет с натуры, чтобы более точно передать сходство. Но можно сделать его и по фотографии, и по памяти.

- У каждого из нас есть друзья. И им, наверное, будет очень приятно, если мы нарисуем их портреты.

- Сначала рисуем овал лица (голову), затем шею и плечи.

Обращаю внимание на основное расположение частей лица: глаза, нос, рот, уши и т.д. Вспоминаем последовательность выполнения рисунка. (Предметно-схематическая модель композиции рисунка-портрет)

Делим его на пять частей: линия волос, линия бровей, линия глаз, линия основания носа и линия губ.



Вместе с детьми вспоминаем характерные признаки (прическа, цвет глаз и волос, веснушки, одежда, серьги и т.д.).

Напоминаю детям об особенностях работы на прозрачном мольберте.

Дети работают (звучит музыка).

Когда работа закончена рассматриваем портреты, отмечаем удачные находки.

Рефлексия.

- Ребята, вы хорошо потрудились. Давайте отдохнем.

Проводится физкультминутка «Мы друзья»:

Дружно за руки беритесь,

Вправо- влево повернитесь! (повороты вправо- влево)

Будем веселиться, (хлопки)

Прыгать (прыжки)

И кружиться (кружение)

Много радостных людей, (идем по кругу)

Добрых верных нам друзей.

Ссориться не будем, (подходим к центру)

Про печаль забудем! (отходим назад)

- Ребята, посмотрите на этот плакат.

- Здесь изображены дети, взявшие за руки.

- Как вы думаете: что такое дружба? Дружба — это когда люди хотят быть вместе: вместе играют, общаются, не ссорятся.

Яценко Ирина Станиславовна

Педагог дополнительного образования МАДОУ ЦРР №8 город Курганск Краснодарского края



Конспект совместной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей старшего дошкольного возраста «Портрет друга»

Цель:

Развивать умение рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека.

Задачи:

Продолжать знакомить с видами изобразительного искусства.

Развивать чувство композиции, интерес к поиску изобразительно-выразительных средств.

Развивать художественный вкус, индивидуальные творческие способности, мелкую моторику.

Выявлять талантливых, одаренных детей.

Воспитывать в детях доброжелательное отношение друг к другу, дорожить дружбой.

Материалы:

Прозрачные мольберты, гуашь, кисти разной ширины, палитры, предметно-схематическая модель композиции рисунка — портрет, ЦОР с детскими песнями о дружбе «Дети о дружбе» и фоновыми произведениями, магнитная доска.

Предварительная работа:

ЦОР: рассматривание альбома «Третьяковская галерея»: портреты. Знакомство с портретной живописью, видами портретов.

Рисование на прозрачных мольбертах.

Беседа о дружбе и друзьях. Рассматривание фотографий друзей, детей группы.

Рисование портрета воспитателя, «Моя семья».

Слушание песен о дружбе. Отгады-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/1773.html>

Интеграция образовательных областей: «Физическое развитие», «Коммуникация».

Оборудование: палитра, гуашь: белая, красная, розовая, черная. Кисточки, стакан с водой, влажные салфетки, листы А5 синего цвета.

Предварительная работа: рассматривание картин из серии «Зима».

Ход НОД:
-Здравствуйте ребята! На улице зима, и совсем скоро новый год! А кто к нам на елку придёт и подарки принесет?

(ответы детей)

- Ну конечно Дед Мороз. Но ребята, он подарки просто так не дает, ему нужно стишки рассказать, вы готовы?

(Ответы детей)

- Ребята, а мы можем украсить нашу группу? А как?

(Дети предлагают, как украсить группу)

- Да, мы повесим снежинки, картинки. А может нам украсить наши шкафчики? Скажите, какой у нас есть материал?

(Ответы детей)

- А хотите, я вас научу рисовать ладошкой. И тогда мы сможем нарисовать вот-такого, Дет Мороза (показываю образец).

-Но для того чтобы у нас получился такой красивый Мороз, нужно произнести волшебные слова, повторяйте все за мной.

Я мороза не боюсь, (Шагаем на месте)

С ним я крепко подружусь. (Хлопаем в ладоши)

Подойдет ко мне мороз, (Присели)

Тронет руку, тронет нос (Показали руку, нос)

Значит, надо не зевать, (Хлопаем в ладоши)

Прыгать, бегать и играть. (Прыжки на месте).

- Какие вы молодцы, теперь у нас все получится! Ребята обмокните кисть в белую гуашь, и раскрасьте свою ладошку, вот так. А теперь прикладываем ладошку на листок, и получается вот такой отпечаток. Это будет лицо и борода. Возьмите салфетку и вытрите ладошку. Нарисуем глазки, какого цвета у вас будут глазки, у меня черного. Подушку пальца обмокну в черную краску и поставлю вот такие маленькие точки. У вас получились глазки?

(Индивидуальная помощь детям)

- А теперь нарисуем щечки, обмакнем подушечку в розовый цвет и поставим еще точки вот так. Нарисуем ротик красной краской. Ребятки, а шапку нарисуем? А расскажите у кого какого цвета будет шапка?

(Ответы детей)

-У меня будет красной, я возьму красную краску и вот так пальчиком нарисую шапку, и белый бубон.

(дети рисуют шапки, индивидуальная помощь)

Спирикова Ирина Петровна

Воспитатель МБДОУ д/с №20 г.Тимашевск

Конспект занятия по ИЗО в 1 младшей группе нетрадиционная техника рисования. Тема: «Дед мороз»

Цель: развитие у детей художественно-творческих способностей по средствам нетрадиционной техникой рисования – «Рисование ладошкой».

Задачи:

Образовательная: познакомить детей с техникой «Рисование ладошкой».

Развивающая: развивать восприятие, воображение и память.

Воспитывающая: воспитывать бережное отношение к материалам, правильно их использовать: по окончании работы класть их на место.

Приоритетная образовательная область: художественное- эстетическое развитие.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/1797.html>



**Родительское собрание
Мастер — класс
«С любовью от мамы»**

Родители садятся на стулья расставленные полукругом.

Педагог: Добрый вечер уважаемые родители. Сегодня мы вас пригласили за круглый стол, а тема наша будет заключаться в следующих загадках, отгадайте сами...

Ростом мал, да удал,
От меня ускакал. (мяч)
Пляшет крошка,
А всего одна ножка. (юла)
Сам пустой, голос густой,
Дробь отбивает,
Шагать помогает. (барабан)
Рядом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка. (матрешка)
Идешь в песочницу играть
С собою, что-то нужно взять. (ведерко)

Когда апрель берет свое,
И ручейки бегут звеня,
Я прыгаю через нее,
А она через меня. (скакалка)

Педагог задает вопрос: Каким одним понятием можно назвать все эти предметы отгаданные вами?

Что же такое игрушка?

Игрушка – это предмет специально предназначенный для детских игр. Игрушки помогают ребенку осуществить свои замыслы, приближает игру к действительности, развивает у ребенка общение с социумом, приспособление к обществу. Чтобы вообразить себя мамой, надо иметь в руках дочку-куклу, которую можно укладывать, кормить, одевать и т.д. Игрушка должна быть такой, чтобы ребенок мог выразительно разыгрывать свою роль, активно с ней действовать. Иногда бывает такое, что самая красивая игрушка не помогает осуществлять замысел игры.

А игры уважаемые родители занимают важное место в жизни ребенка. Они являются естественным состоянием, потребностью детского организма. Ведь Ребенок всегда играет по собственному желанию, с удовольствием и ради самого процесса игры. Главное преимущество игры заключается в том, что это активная и самостоятельная деятельность. Именно в игре, а не в обучении и не в раз-

говорах развиваются способности, и формируется личность ребенка! Игры существуют разные: подвижные, сюжетные, дидактические, музыкальные, творческие, познавательные, театрализованные.

Без игрушки и игры нет счастливого детства, невозможно воспитать здорового, эмоционального, полноценного человека. Игра в жизни ребенка – дошкольника является главным средством воспитания. Игра детей не отделима от игрушек.

Педагог задает вопрос:

Предлагаю вашему вниманию презентацию игр ребят в домашних условиях презентация

Игра – наиболее естественный и продуктивный способ обучения детей!

А вот что говорят наши дети о своих игровых предпочтениях:

Рубрика «Говорят дети»

1. В какие игры ты любишь играть больше всего и с кем играешь дома?

Рита: играю в «Куклы», щенячий патруль с мамой;



Уля: с куклой в «Домике», мама с папой со мной не играют потому что им некогда;

Катя: «дома я смотрю мультики и играю в мамин телефон»

Тимоша: люблю играть в палатке и кататься на мотоцикле, и очень люблю играть с мамой в прятки и съедобное и несъедобное.

Саша: дома я играю в парковку с Кариной, потому что мама с папой всегда чем то занимаются на кухне.;

Катя: дома люблю играть в шашки собираю картинки, мама со мной играет только в азбуку

Ваня: в прятки машинки домино, с мамой хочу поиграть в дочку матери;

София: со всеми ребятами, потому что мне все нравится;

Максим: в прятки пугалки, в футбол

с ульяной.

Маруся: с мамой играю в пазлы, догонялки;

Олег: мама играет со мной в хоккей.

И сейчас я хочу предложить вам игры, которые помогут организовать интересное общение с ребенком дома. При условии участия этих играх всех членов семьи, они могут улучшить внутрисемейные отношения, сплотить семью, а также в игровой форме будут способствовать развитию памяти, внимания, мышления, речи и творческих способностей малыша.

Практикум: сейчас я вам предлагаю разделить на три микрогруппы для каждой будет предложена своя игра

Игра «Чудесный мешочек»

Разделение родителей на три микрогруппы. Из мешочка каждый родитель достает один предмет, и далее родители объединяются по общему

признаку (например, круги трех цветов). В старшем дошкольном возрасте ребятам очень нравится играть в театральные игры. Вот я вам и предлагаю инсценировать сказку «Айболит»

1 микрогруппа
Игра «Драматизация сказки»

Читаю сказку,

родители инсценируют.

2 микрогруппа Игра «Логический поезд».

Воспитатель. Давайте создадим необычный поезд. (Подходим к мольберту), посмотрите, паровозик есть, а вагончиков нет. Вагончиками будут картинки, их надо разложить так, чтобы каждая картинка была чем – то похожа на соседнюю картинку: изображения на картинке могут быть одинакового цвета, могут иметь одну форму или умеют выполнять одно и то же действие.

Смирнова Ольга Викторовна

Воспитатель МБДОУ Детский сад №1 «Василек» города Навашино Нижегородской области

Мастер - класс по изготовлению тряпичной куклы «Рождественская обрядовая кукла - Коза»

Для изготовления куклы Вам потребуется:

Лыко мочальное.

Деревянные палочки размером 10 см и 15-20 см.

Лоскут красивой ткани для платья 10х20 см.

Ленты.

Бусы, бубенчики и колокольчики для украшения.

И хорошее настроение

Обматываем заготовку красными нитками и складываем рога пополам.

Делаем заготовку для ушей и рук.

Прикрепляем рога и уши.

Прикрепляем руки.

Накидываем мочало на заготовку.

Формируем голову.

Формируем туловище.

Делаем прорезь для головы, надеваем аккуратно платье.

Завязываем красивый бант на поясе.

Украшаем козу лентами, бусами, обрядовыми предметами.

Если вдруг тебе взгрустнется,
Хандре волю не давай!
Пусть Коза вновь встрепенется,
Тоску звоном изгоняй!

На колядки, коль захочешь,
Ты Козу с собой бери.
Ее звоном и весельем
Людям радость подари!

Дмитриева Галина Эдуардовна

Воспитатель МБДОУ МО «Детский сад №175» г.Краснодар, Краснодарский край



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/rozhdestvo/1994.html>

Конспект организованной совместной деятельности в средней группе на тему: «На лесной полянке»

Образовательная область: «Физическое развитие» Педагогическая цель: через двигательную активность детей формировать представления об осени (как человек и звери готовятся к зиме); способствовать укреплению здоровья детей; совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному; выполнять ходьбу друг за другом с высоким подниманием колен, на носочках; повороты в стороны и наклоны вперёд; развивать умение подпрыгивать на месте как можно выше; развивать выдержку, умение выполнять движения по сигналу, навык коллективного движения; упражнять в беге по определённому направлению с увёртыванием; развивать речь.

Целевые ориентиры: у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Взаимодополняющие образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, речевая.

Средства реализации: спортивная форма, гимнастические палки (5 шт.), скакалки (2 шт.), обручи (3 шт.), игрушка (белка), музыкальное сопровождение, фонограмма с записью текста для ОРУ, листочки (по количеству детей), корзина с грибами, шишками и каштанами, три пустые корзины, шапочка медведя; листочки, выполненные в технике пластилинографии для гостей.

Этапы деятельности Деятельность воспитателя

Мотивационно-побудительный — Ребята, сегодня мы с вами отправимся в осенний лес. В лесу растут разные деревья и кустарники. А чем богат лес? Правильно, осенний лес богат грибами, ягодами, разноцветными листьями.

Звучит фонограмма песни «Что такое доброта».

- На узкой дорожке много осенних листьев. Выполните построение в шеренгу.

- Обходим сухие опавшие ветки. Выполняем ходьбу с высоким подниманием колен.

- Идём по узкой тропинке. Выполняем ходьбу на носочках.

- Перепрыгиваем с кочки на кочку. Выполняем прыжки из обруча в обруч.

- Выбегаем на лесную полянку. Выполняем лёгкий бег на носочках.

- Как много разноцветных листьев вокруг. Возьмите себе листочки.

Макарова Ольга Викторовна

Воспитатель ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад Берёзка» Самарская область, п.г.т. Безенчук



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/1628.html>



Конспект занятия «Ярмарка движений»

Возраст: 5 — 6 лет.

Форма проведения занятия: интегрированное занятие с использованием мультимедийных технологий.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Цель занятия: Развитие физических качеств детей старшего дошкольного возраста через русские народные подвижные игры.

Задачи:

Формировать умение внимательно слушать инструктора по физической культуре («Познавательное развитие»)

Обучить зимним русским народным играм: «Снежок (мячик) сверху!» и развивать скоростные качества в народной игре «Мороз». Повторить ходьбу с изменением темпа движения и бег: с высоким подниманием колен, с изменением темпа движения; развивать координацию движений, быстроту, ловкость и глазомер при метании на дальность и в цель, упражнять в прыжках на двух ногах с преодолением препятствий; развивать умение выполнять парные и коллективные действия.

(«Физическое развитие»)

3) Формировать у детей самостоятельно строиться в пары; ползать на четвереньках. («Физическое развитие»)

4) Воспитывать интерес и любовь к русским народным играм. («Физическое развитие»)

5) Вырабатывать привычку раскладывать и убирать подготовленные педагогом материалы для занятия. (Социально-коммуникативное развитие»)

Время: 25 мин.

Методы и приёмы: наглядный, игровой (практический), словесный.

Практические: игровая деятельность, русские народные игры «Снежок (мячик) сверху!», «Мороз», дыхательное упражнение, пальчиковая гимнастика, самообслуживание.

Наглядные: показ словесных действий и слайдов, сюрпризный момент.

Словесные: объяснение педагога.

Оборудование и инвентарь: ПК, проектор, экран, магнитофон, слайды (с изображением дымковская игрушка — барыня, «снежинки», «затейники», кузнецы, петрушка, «игра в снежки», ярмарка — народные гуляния, игрушка — Ванька — встань-ка, тульская гармошка, игрушка — городецкие кони, катание на лошадях), туристические коврики — 12шт., снежки (шарики, обтянутые белой марлей) — 40шт., «снежный ком» — 6шт. (набивные мячи обтянутые белой марлей), белые мячи (диаметром -23см.) — 2шт., свисток, «косички» — 18шт., г костюм «скомоороха», CD с детскими песнями и русской народной музыкой, призы — свистульки, по количеству учащихся.

Предварительная работа: чтение художественной литературы (потешек, считалок, сказок, загадывание и разгадывание загадок), знакомство детей с народным творчеством, рассматривание репродукций, альбомов дымковской игрушкой, хохломской и городецкой росписью, русской матрёшкой. Экскурсия в музей русский дом.

Холопова Светлана Николаевна

Инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад №455» г.о.Самара





Дети с родителями входят в зал.

Воспитатель: Посмотрите, нас встречает кукла Маша (сидит на стульчике). Давайте с куклой поздороваемся. (Дети здороваются)

Посмотрите-ка на Машу! Нет игрушки куклы краше:

И румянец на щеках,
Рукавички на руках...

Маша, а зачем ты рукавички наде-ла?

Маша: У меня ладошки замерзли, я иду искать Солнышко, чтобы оно их согрело.

Воспитатель: «А зачем искать солнышко? Оно разве потерялось?»

Маша: Сейчас я вам, все покажу. Включается презентация.

Воспитатель: Солнышко высоко – высоко,

Идти далеко – далеко.

Чтоб отправиться в дорогу,

Ноги разомнем немного.

Чередование ходьбы и бега

Под русскую народную потешку «Большие ноги шли по дороге, маленькие ножки бежали по дорожке» родители и дети идут широким шагом и бегут на носочках (2 раза), останавливаются перед ребристыми дорожками.

Ходьба по ребристым дорожкам

Воспитатель:

Наши ножки дружно встали,

По дорожке зашагали

ТОП — топ- топ...

Дети вместе с родителями идут по дорожкам. В конце дорожки на заборе сидит ПЕТУХ.

Воспитатель: Здравствуй, Петя-петушок! (Дети здороваются) Петушок, а ты не знаешь, как нам к солнышку пройти?

Петушок (родитель): Здравствуйте! Знаю, только вы сначала со мной поиграйте.

Игра с петушком.

Дети с родителями проговаривают потешку «Петушок» подражают движениям и голосу петуха: высоко поднимают колени, машут крыльями, наклоняются вперед и кричат «Ку-ка-ре-ку!»

Физкультурно – познавательный досуг с использованием ИКТ для детей младшей группы с участием родителей «В поисках солнышка»

Цель: Способствовать эмоциональному общению родителей и детей через совместную игровую деятельность.

Задачи: Заинтересовать родителей и познакомить их с разными видами совместной деятельности с детьми. Упражнять детей в ходьбе, беге, прыжках на двух ногах. Снять вертикальную нагрузку с позвоночника при ползании на четвереньках и в упражнении на релаксацию. Развивать равновесие, длительный выдох, увеличивая объем легких. Развивать активную речь: повторять отдельные фразы, предложения, потешки, звукоподражать животным. Формировать умение имитировать характерные движения животных.

Материалы и оборудование: Проектор, ноутбук; игрушки: кукла в теплой одежде, петух, медведь, заяц; три елки, нарисованное солнышко, шторка для закрытия солнца; забор, две массажных дорожки, две гимнастических скамейки длиной 2м, тоннель «Перекасти- поле», пять летающих тарелочек синего цвета, слегка наполненных водой; сухая тряпка.

Пояснение: Воспитатель и некоторые родители озвучивают персонажей моего голоса. Дети произносят потешки, которые разучивают заранее с педагогом и родителями: «Большие ноги... маленькие ножки...», «Петушок», «Мишка косолапый», «Зайка». Рифмованные тексты С.Силантьевой.

Ход досуга

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/1809.html>

Петушок: Спасибо, мне очень понравилось. Вон там есть мостик, перейдите по нему и попадете в лес. Там живет Мишка, он вам укажет путь — дорогу к Солнышку.

Воспитатель:

На носочки встали,

Выше мамы стали.

Надо мостик прейти,

Чтобы Мишеньку найти.

(Родители ведут детей по «мостику» — скамейкам, держа за руку.)

Воспитатель:

Шли до леса не спеша.

Как погода хороша!

Прежде чем мы в лес войдем,

Вместе Мишку позовем.

Дыхательное упражнение «Ау, Мишка!»

1- закрыть рот

2-4- вдох носом

5-8- на выдохе протяжно произнести: «Ау-у-у! Мишка!»

Воспитатель: Что-то Мишка не отзывается, наверное спит. Давайте под елочками его поищем.

Бег по лесу

Под музыку дети и родители бегут «змейкой» между елочек. Под одной из них лежит Мишка, накрытый одеялом (родитель).

Воспитатель: Здравствуй, Мишенька! (Дети здороваются). Как твои дела? А что ты собрал в корзину? Можно нам посмотреть? (Воспитатель нечаянно рассыпает из корзины шишки.)

Долганова Елена Евгеньевна

Воспитатель МБДОУ «ДСОВ №24»
г.Усинск Республика Коми



«Плавание – способ коррекции нарушения осанки и сутулости у детей дошкольного возраста»

Плавание наиболее гармоничная физическая нагрузка. Не перегружая организм, оно тренирует максимальное количество органов и систем. Занятия плаванием занимают особое место в физическом воспитании, физическом развитии, укреплении здоровья дошкольников. Специфика дошкольного возраста создаёт неограниченные условия для закладки возможно большего потенциала моторики. Поэтому наиболее оптимальным видом физической активности является плавание.

Тело человека обладает плавучестью, поэтому, находясь в водной среде, оно становится почти невесомым, что имеет практическое значение – освобождается от нагрузки опорный аппарат, включая позвоночник и связки.

По данным, опубликованным в Государственном докладе о состоянии здоровья нашей страны около 60 % детей в возрасте от 3 до 7 лет практически здоровы, но имеют функциональные отклонения в состоянии здоровья, в частности 30 – 40 % отклонения со стороны опорно-двигательного аппарата. Наше дошкольное учреждение посещает большое количество детей имеющих нарушения осанки, для таких детей просто необходимо проводить занятия лечебным плаванием.

Совместное обсуждение результатов первичной диагностики с инструктором ЛФК, инструктором по физической культуре и педагогами групп, позволило мне выстроить систему работы по коррекции развития опорно-двигательного аппарата.

Цель: Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; создание основы для всестороннего физического развития.

Задачи: 1. Формировать навык плавания, исходя из индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Воспитание волевых качеств. 2. Коррекция равномерного развития мышеч-

ной системы, улучшении координации движений. 3. Увеличение подвижности грудной клетки через упражнения на постановку правильного дыхания.

Свою работу я осуществляю в следующих направлениях:

Первое — включает серию комплексов упражнений для детей с нарушением осанки для постановки правильного дыхания. В отличие от обычного двухфазного дыхания, в воде осуществляется трёхфазное дыхание: вдох, задержка на вдохе, выдох в воду. При этом вдох затрудняется давлением воды на грудную клетку. Трудность — что он выполняется в воду. Всё это увеличивает нагрузку на дыхательную мускулатуру. Для этого на занятиях я применяю следующие приёмы. Раздельное дыхания: вдох – носом, выдох – ртом; вдох – ртом, выдох – носом; вдох – ртом, выдох – ртом; вдох



– носом, выдох – носом; вдох – ртом, выдох – ртом и носом. Даю детям четкие указания глубокий короткий вдох и полный продолжительный выдох. Задержка дыхания: на раз – глубокий вдох; на 2-7 задержать дыхание; на 8 – полный выдох. И.п. — лёжа на спине, стоя, сидя. Дыхание «животом» — надувать живот; дыхание грудное — которое осуществляется за счёт движения рёбер и расширения грудной клетки.

Второе — включает упражнения на развитие моторики, координации движений. Это успешно решалось при обучении детей плаванию кролем на груди и спине, при котором попеременное движение рук в воде и над водой влияют на гибкость позвоночника и на укрепление плечевого пояса

мышц спины, а мышцы ног расслабляются и напрягаются ритмично. Такие упражнения, как: «Стрелочка», «Торпеда», «Поплавок», «Водяная мельница», «Гидросамолёты». Упражнения на развитие координации движений я давала с постепенным усложнением заданий. Сначала использовала упражнения отдельно для тренировки рук, ног и на дыхание. Затем, работа рук и ног вместе и уже в конце давала задания и упражнения на плавание с полной координацией движений и с вдохом над водой, выдохом в воду.

Третье — включает в себя работу над воспитанием волевых качеств ребёнка. Обучение каждому новому плавательному движению требует от ребёнка определённой готовности, поэтому на своих занятиях я использую игровые ситуации, игровые моменты и нередко занятия проходят в игровой форме. В игре дети получают возможность оценить свои действия и поведение, а также оценить партнёров. Выполняя задания в игровой форме, ребёнок нередко преодолевает страх перед водой.

По итогам осмотра врача – ортопеда 42% детей идут в школу без ортопедической патологии. У детей с нарушением осанки улучшилась координация движений, появилась уверенность при выполнении плавательных и физических упражнений, что привело к успешному овладению техникой дыхания при плавании кролем на груди. Практика показала, что дети с нарушением опорно – двигательного аппарата справляются с материалом программы по плаванию, разработанной для здоровых детей, и могут выполнять полный набор упражнений на суше и в воде.

Ершова Светлана Николаевна

Инструктор по физической культуре МДОБУ «Детский сад №28 «Аленький цветочек» комбинированного вида» г. Минусинск, Красноярский край

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА



Светлана Фёдоровна.

Первый гейм «Разминка»

Команды должны за одну минуту ответить на максимальное количество вопросов.

Вопросы для команды «Берёзка» (ставит песочные часы):
- Домик для птиц, сделанный человеком?

Совместное мероприятие с родителями экологическое шоу-викторина «Счастливый случай» в подготовительной к школе группе

Цель: расширять сотрудничество с родителями по экологическому воспитанию детей; представить новую форму взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй — экологическое шоу.

Задачи:

Формировать стремление родителей и детей активно участвовать в экологическом шоу, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми. («Социализация»)

Развивать умение родителей действовать совместно с детьми. («Социализация»)

Развивать пантомимические навыки детей. («Социализация»)

Воспитывать у детей бережное отношение к объектам окружающей среды, любовь ко всему живому. («Познание»)

Развивать познавательный интерес, любознательность детей. («Познание»)

Совершенствовать диалогическую речь детей. («Коммуникация»)

Ход мероприятия:

Ведущий: Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на нашей экологической викторине «Счастливый случай» Сегодня вместе с нашими игроками мы отправимся в увлекательное путешествие в мир природы. В игре принимают участие две команды: команда взрослых «Берёзка» и команда детей «Ёлочка». Давайте поприветствуем их. А оценивать нашу викторину будет жюри: Щукина Валентина Александровна и Смагина

(Скворечник)

- Сколько времён года? (4)
- Дерево с зелёной корой? (Осина)
- Самое медлительное животное?

(Ленивец)

- Самая маленькая птичка? (Колибри)

- Квартира лисы? (Нора)
- Третий день недели (Среда)
- Первый весенний цветок? (Подснежник)

- Первый месяц весны? (Март)

Вопросы для команды «Ёлочка»:

- Сколько дней в недели? (7)
- Самое жаркое время года? (Лето)
- Дерево с белой корой? (Берёза)
- Зимняя квартира медведя? (Берлога)

- Самая большая птица? (Страус)

- Цветок для гадания? (Ромашка)

- Самое быстрое животное? (Гепард)

- Без рук, без топорёнка построена избёнка? (Гнездо)

- Что наспукает после лета? (Осень)

- Колючее растение пустыни? (Кактус)

Молодцы, все старались. А кто победил, мы узнаем у жюри. (Слово жюри)

Продолжаем нашу викторину. И сейчас второй гейм «Бочонки-заморочки»

Каждой команде предоставляется возможность достать бочонок с номером. Начнём с команды «Ёлочка».

(Участник команды достаёт бочонок и объявляет номер. Ведущий зачитывает вопрос с этим номером. Бочонки команды достают по очереди.)

1. Избушка новая, для всех столовая.

Зовёт обедать, крошек отведать. (Кормушка)

(Внести кормушку, на которой за-

ВИКТОРИНА

креплены фигурки птиц: зимующие и 2-3 перелётные)

Внимание вопрос: нет ли на кормушке «лишних» птиц? Если есть назовите их.

2. Инсценировка: Сова и Белка

Белка: Тётушка Сова, тётушка Сова!

Сова: Ух-ху, ух-ху! Что случилось, малыш?

Белка: В нашем лесу такие чудеса! Зима на дворе, вьюжная, сердитая, а на нашей ёлочке птичка гнездо свила и птенцов вывела.

Сова: Никаких чудес нет. Эти птицы всегда в лютые морозы гнездятся.

Белка: Чем же они кормят своих маленьких птенцов? Ведь насекомые попрятались от холода.

Сова: А птенцов они выкармливают семенами хвойных деревьев, которые как раз к этому времени созревают.

Белка: Как же называются эти страшные птицы?

Ведущий: Итак, вопрос: «Какие птицы выводят птенцов зимой?» (Клесты)

3. Диалог дятла и клеста.

Максимова Тамара Витальевна

Воспитатель ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад Берёзка» п.г.т. Безенчук Самарской области





Викторина для старших дошкольников «Зимушка-зима»

Цель: обобщить знания детей о зиме.

Задачи: создать радостное настроение, обогащать словарный запас по теме «Зима», воспитывать умение действовать в команде, чувство коллективизма.

Материалы и оборудование: картинки по теме «Зима», картинки с изображениями птиц и животных, мольберты с листами бумаги, фломастеры, косынки (повязки для завязывания глаз), клюшки, шайбы, кегли, медали для награждения.

В викторине участвуют две команды по 6 детей каждая.

Викторину проводят воспитатель и психолог в образе «Зимушки-Зимы».

Викторину оценивает жюри — из состава педагогического коллектива детсада. Каждый член жюри получает оценочный лист.

Зал оформлен рисунками детей, аппликациями на зимнюю тему.

Ход викторины:

Воспитатель приветствует детей, гостей и жюри.

Воспитатель: «Сегодня у нас тематическая викторина. А тему вы узнаете, когда отгадаете загадку-стихотворение».

Ребенок читает стихотворение.

Приходит в шубке белой

Красавица зима

Ступает королевой,

На шапке бахрома.

Снежинками украшен

Сверкающий наряд

Платком она помашет -

Снежинки полетят.

Дети угадывают: «Зима!».

Появление персонажа «Зимушка-Зима». Ее приветствие детям.

Зимушка-Зима предлагает детям наугад вытащить из корзины карточки с названиями двух команд «Снежинки» и «Снеговички» (кто какую карточку выта-

щит, тот и будет членом этой команды).

Зимушка-Зима объявляет начало викторины. За каждый выигранный конкурс Зимушка-Зима вручает команде «победный мячик».

Конкурсы:

1) Конкурс «Знаете ли вы зиму?»

Воспитатель задает вопросы по зиме по очереди каждой команде (по 6 вопросов). Выигрывает та команда, которая ответила на большее количество вопросов.

Примеры вопросов:

а) Назовите зимние месяцы? (декабрь, январь, февраль)

б) Назовите зимние праздники? (Новый год, Рождество, День защитника Отечества, крещение)

а) Самая известная новогодняя хороводная песенка? (В лесу родилась елочка...)

б) Какое дерево является символом Нового года? (ель)

а) Назовите самый первый месяц года? (январь)

б) Самый короткий зимний месяц? (февраль)

а) Что зимой делает медведь? (спит)

б) Какой лесной житель сушит себе на зиму грибы на дереве? (белка)

а) У кого вместо носа – морковка? (у снеговика)

б) Как зовут внука Дедушки Мороза? (Снегурочка)

а) Какие вы знаете зимние забавы? (снежки, лыжи, коньки и санки)

б) Кто рисует зимние узоры на окне? (мороз)

2) «Назови птицу»

Ведущий: Осенью перелётные птицы улетели на юг, а у нас остались зи-

мующие, задание командам: выбрать на картинке зимующих птиц и расположить их на ветке.

С болельщиками, пока игроки выбирают птиц, проводится игра «До-скажи словечко».

3) Физкультминутка «Весёлые хоккеисты»

Спортивный конкурс. Перед каждой командой устанавливают ряд кеглей. Ребенок с клюшкой в руке должен провести шайбу мимо кегель, после чего возвращается к команде, передает клюшку следующему игроку.

4) «Пазлы»

Задание: необходимо сложить пазл из 8 частей по теме «Зимние виды спорта». Каждая команда выполняет задание за отдельным столом.

5) «Загадки»

Ведущий: Самое приятное и лёгкое задание – это отгадывание загадок. Группа поддержки может помогать своей команде.

1. Наступили холода,
Обернулась в лёд вода,
Длинноухий зайка серый
Обернулся зайкой белым.

Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает? (зимой)

2. Кто поляны белит белым.

И на спинах пишет мелом.

Шьёт пуховые перины,

Разукрасил все витрины? (зима)

Антонова Елена Олеговна

Воспитатель МДОУ ИРМО «Детский сад комбинированного вида «Стрижи» Иркутская область, Иркутский район, рп. Маркова, квартал «Стрижи»



**Игровая викторина
с участием родителей
«В стране мультфильмов»**

Цель: формирование у детей интереса к положительным мультфильмам через игру.

Задачи:

Образовательные:

Учить детей узнавать мультфильм и ее персонажей по загадке, по иллюстрации (т. е. по характерным признакам и действиям героев)

Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно на него отвечать

Содействовать доброжелательному общению детей друг с другом в играх.

Формировать умение детей в дидактической игре собирать картинку «Мультфильм» из нескольких частей

Развивающие:

Развивать память, логическое мышление, воображение.

Способствовать развитию у детей чувству сплоченности коллектива, ответственности

Формировать умение у детей работать в подгруппах.

Развивать артистические способности детей.

Воспитательные:

Воспитывать дружеские отношения друг к другу, любовь и интерес к мультфильмам и сказкам.

Привлечь родителей участвовать в викторине, вместе с детьми соперничать и радоваться их успехам.

Способствовать развитию общения и взаимодействия родителей и детей в совместной деятельности.

Предварительная работа:

Работа с родителями «Просмотр советских мультфильмов и сказок»

Чтение русских народных сказок и сказок зарубежных авторов

Рассматривание иллюстраций к сказкам, мультфильмам

Разгадывание загадок

рисование «Мой любимый мультгерой»

Настольная игра «Герои сказок и мультфильмов».

Методы и приёмы: игра, показ иллюстраций, художественное слово, образец, сюрпризный момент.

Условия викторины: дети распределяются на 2 команды, каждая команда выбирает себе название и капитана. Викторина состоит из 4 конкурсов. Об условиях каждого конкурса отдельно сообщает ведущий. За каждый конкурс насчитывается отдельное количество баллов.

Ход занятия.

Под музыку входят участники.

Ведущая: — Здравствуйте, уважаемые гости. Сегодня мы собрались здесь, чтобы отправиться в удивительный мир мультфильмов. Добрых и хороших.

Ребята, вы смотрите мультфильмы? (Ответы детей)

- Я считаю, что все вы любите и хорошо знаете этот мир. Пусть же в вашем воображении все сказки оживут, и их герои к нам придут. Ваши знания, пусть вам помогут победить в нашей викторине. А оценивать ваше выступление будет жюри.

Давайте, вспомним героев Мультфильмов.

Звучит музыка входит злая волшебница.

Волшебница: Посмотрите, сколько здесь детей собрались! Ишь, они еще мультфильмы любят смотреть. Не хочу, чтобы дети смотрели добрые мультики. Пусть в стране мультфильмов наступит путаница и неразбериха, и все мультгероев я спрячу в своем замке. И тогда дети перестанут добро от зла отличать. А я сниму новые мультфильмы, со злыми и плохими героями. И тогда все дети будут бояться и станут злыми.



Давайте, вспомним героев Мультфильмов.

Звучит музыка входит злая волшебница.

Волшебница: Посмотрите, сколько здесь детей собрались! Ишь, они еще мультфильмы любят смотреть. Не хочу, чтобы дети смотрели добрые мультики. Пусть в стране мультфильмов наступит путаница и неразбериха, и все мультгероев я спрячу в своем замке. И тогда дети перестанут добро от зла отличать. А я сниму новые мультфильмы, со злыми и плохими героями. И тогда все дети будут бояться и станут злыми.

Ведущая: Нет! Мы этого не допустим! Посмотри нас сколько. Мы поможем мультгероям навести порядок в стране мультфильмов! Послушай, что говорят дети!

дети читают стихи

Леопольд был добрый кот!

Мышки те наоборот.

Вредные и злые.

Непослушные такие.

Кот, привыкший в мире жить.

Взялся мышек проучить.

Говорил он им ребята,

Дружно жить на свете надо!

Чебурашка.

Добрый, милый Чебурашка

Покупал себе рубашки.

Выбирал себя штанишки.

Потому что он мальчишка!

Он подрос и поумнел.

И учиться захотел.

Скоро в школу он пойдет.

И друзей себе найдет!

Винни-Пух.

Ходит утром в гости

Любит кушать мед.

В книжных страницах

В сказке он живет!

Винни – Пух мишутка

Пятачок свинья.

Дружные ребята.

Верные друзья!

Малыш и Карлсон.

На крыше живет человек смешной

Вроде взрослый дядя, только озорной!

Он летает в небе словно вертолетик.

Его не замечают ни дяденьки, ни тети.

Вертится пропеллер и шумит мотор

Газизова Луиза Хамитовна

Воспитатель

Шейна Александра Павловна

Старший воспитатель МАДОУ Детский сад №99 Республика Башкортостан г.Уфа

Воспитание культуры поведения ребёнка



Читать детям народные потешки на тему формирование у ребенка культуры деятельности.

Проводить дидактические игры. Уголок семьи, где ребенок в роли мамы убирается, моет посуду, убирает со стола и т.д.

Проводить с детьми беседу о том, как надо себя вести на занятиях в играх, как нужно относиться к игрушкам, вещам, кни-

гам.

Методы и приемы формирования культуры поведения у детей младшего возраста на основе программных задач

Понятие «Культура поведения дошкольника» можно определить, как совокупность полезных для общества устойчивых форм повседневного поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности. Содержание культуры дошкольников можно условно выделить следующие компоненты: культура деятельности, культура общения, культурно-гигиенические навыки и привычки.

1. Культура деятельности проявляется в поведении ребенка на занятиях, в играх, во время выполнения трудовых поручений. Формировать у ребенка культуру деятельности, значит воспитывать у него умение содержать в порядке места, где он трудится, занимается, играет; привычку доводить до конца начатое дело, бережно относиться к игрушкам, вещам, книгам.

Для формирования у ребенка культуры деятельности можно воспользоваться следующими методами и приемами.

Читать детям литературу, где рассматривается культура деятельности. Например, «Что такое хорошо, что такое плохо». После прочтения обсуждать с детьми правильно ли поступил тот или иной герой. Объяснить детям, как надо себя вести правильно.

2. Культура общения предусматривает выполнение ребенком норм и правила общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважение доброжелательности с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, в быту. Для формирования у ребенка культуры общения надо пользоваться следующими методами и приемами:

проводить занятия по ознакомлению с художественной литературой. После ознакомления детей с рассказом разбирать конкретные ситуации, кто в данной ситуации поступил правильно, кто неправильно и как надо было поступить.

Проводить дидактические игры, например, «Волшебные слова».

Проводить дидактические игры с использованием кукол «Би-ба-бо». Например, показывая детям куклу Петрушку сказать: «Дети, к нам в гости пришел Петрушка, что он должен нам сказать? А теперь мы, что должны сказать?» и т.д.

3. Культурно-гигиенические навыки важная составная часть культуры поведения, необходимость воспитания опрятности, содержание в чистоте лица, рук, причёски, одежды, обуви, продиктованы не только требованиями гигиены, но и нормами человеческих отношений. Дети должны понимать,

КУЛЬТУРА

что в соблюдении этих правил, показывают уважение к окружающим, что любому человеку неприятно касаться грязной руки или смотреть на неопрятную одежду. Неряшливый человек не умеющий следить за собой, своей внешностью, поступками, как правило небрежен и в работе. Для формирования культурно-гигиенических навыков можно воспользоваться следующими методами и приемами.

Наглядным примером (воспитатель сам показывает на себе, что причёска должна быть аккуратной, что внешний вид должен быть опрятный, показывает в какой руке надо держать столовые приборы, как правильно нужно садиться за стол и сидеть за ним, как правильно пользоваться салфеткой и т.д.)

Дидактические игры с использованием кукол «Би-ба-бо». Например, Петрушка кушал и раскидал все вилки, ложки. Руки перед едой не помыл, после себя на столе оставил крошки. Задать детям вопрос, что он сделал не так. Правильно ли сделал Петрушка? Как надо было поступить? И т.д.

Прочитать детям «Мойдодыр» и другие поучительные рассказы.

Максимова Наталья Андреевна

Воспитатель ГБОУ города Москвы «Гимназия №1583 имени К. А. Керимова»



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/1633.html>

Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе «Введение фантастического образа в готовую модель схемы для сочинения сказки»

Цель занятия: стимулировать у детей творческий подход к созданию собственных планов-замыслов для рассказывания.

Ход занятия:

Дети под музыку заходят в группу, которая оформлена как музей с большими картинами.

Воспитатель: Ребята, мы с вами пришли в музей, но не в простой, а в музей с необычными картинами. Давайте их рассмотрим.

(Дети рассматривают картины, рассказывают, что изображено на них)

Воспитатель: Ребята, а как называются эти существа, ведь на самом деле таких не бывает, они существуют лишь на картинах или в нашем воображении?

(Ответы детей: «Сказочные, фантастические».)

Дидактическая игра «Один-много»

Нос — носы
Рот — рты
Глаз — глаза
Ухо — уши

Шея — шеи
Плечо — плечи
Рука — руки

И т.д.

Воспитатель: Ребята, а вы обратили внимание, что каждое существо имеет своё настроение? Грустное, весёлое, задумчивое, хитрое...

Дидактическая игра «Ребята с нашего двора».

(Показываются картинки с изображением детей с разным настроением, ребята должны сказать, что выражает изображённый на картинке ребёнок.)

Далее разыгрывается Эюд «Что такое счастье?»

Воспитатель: Люди могут испыты-

вать разные чувства. Попробуйте сейчас испытать и показать.

ОСТОРОЖНОСТЬ

(Передайте друг другу тяжёлую хрустальную вазу так, чтобы она не разбилась.)

СТРАХ

(Вы гуляете по лесу и вдруг... по ноге поползла холодная ядовитая змея!)



ВЕСЕЛЬЕ

(Весёлый клоун в цирке вас сильно рассмешил.)

ПЕЧАЛЬ, ГРУСТЬ

(Ваш друг заболел и не пришёл в детский сад.)

РАДОСТЬ

(Вы лучше всех выполнили упражнение по физкультуре, и вас похвалили.)

СЧАСТЬЕ

(Закройте глаза. Вспомните или придумайте сами, когда человек ощущает счастье, какое оно? Откройте глаза! Покажите счастье и расскажите, когда вы испытывали такие чувства.)

Воспитатель: А теперь вернёмся к нашим картинам. На одной из них рядом с большим существом-маленькое.

Дидактическая игра «Большой-маленький».

Нос-носик

Глаза-глазки

Руки-ручки
Рот-ротик

Уши-ушки
Ноги-ножки

Подвижная игра «Карлики-великаны».

Продолжение дидактической игры «Большой-маленький»

Нос-носик-носище
Руки-ручки-ручищи
Ноги-ножки-ножищи

И т.д.

Воспитатель: Ребята, вы, наверное, устали. Давайте немножко разомнёмся, но постараемся не лениться, а то будем похожи на лентяев.

Физкультминутка.

Две руки хлопают,

Две ноги топают,

Два локотка вращаются,

Два глаза закрываются.

Мой дружок такой лентяй,

Только отдых подавай.

Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп,

Мы глазами миг-миг,

Мы плечами чик-чик,

Раз-сюда, два-туда,

Повернись вокруг себя.

Раз-присели, два-привстали,

Руки кверху все подняли,

Раз-два, раз-два, заниматься нам пора. (Дети садятся на стульчики.)

Каталкина Римма Львовна

Методист ГБОУ Школа №967 город Москва



образе жизни, устойчивых умений и навыков личной и общественной гигиены, культуры поведения. Решить вопросы всестороннего физического развития детей, вырастить их здоровыми,

можно только совместными усилиями родителей и работников дошкольного учреждения. Координация воспитательной работы, проводимой в семье и детском саду, одна из важнейших задач педагогического коллектива.

Для достижения поставленных целей родителям необходимо:

сформировать навыки ухода а телом создать условия для закалывания научить ребенка обращаться с опасными для здоровья веществами дать основные представления о строении и функции тела

убедить: если беречь свое тело, правильно питаться и заниматься физической культурой, обязательно вырастит крепким, красивым, умным

формировать навыки охраны личного здоровья и бережного отношения к здоровью окружающих.

Физическая активность является одним из самых могучих средств предупреждения заболеваний, укрепления защитных сил организма, повышенной работоспособности и выносливости. Мы можем и должны делать все, чтобы наши дети росли здоровыми, крепкими и сильными. Все члены семьи должны соблюдать правила, от которых зависит их здоровье.

Каждый день надо начинать с утренней гимнастики, потому что утренняя гимнастика не только «пробуждает» организм, но и оказывает определенный тренирующий эффект. После зарядки можно предложить легкий бег и обливание.

Обязательным элементом физического воспитания в семье, имеющим большое значение для укрепления здоровья, повышения работоспособности и сопротивляемости инфекции является закалывание. При закалывании организма используют обычно природные факторы: воздух, воду и солнце. При организации закалывающих процедур необходимо знать, что успех возможен лишь

в том случае, когда они проводятся систематически, непрерывно, длительное время.

В выходные дни посвятите свободное время походами и экскурсиями всей семьей. Поход, прогулка или экскурсия содействуют укреплению здоровья, физическому развитию и повышению общей работоспособности, воспитанию выносливости, ловкости и уверенности в своих силах. Родителям нужно помнить, что продолжительность туристических походов, участие в которых принимают дети, скорость передвижения и тяжесть поклажи зависят от возраста ребенка.

Нет более благотворительного и доступного вида спорта, чем ходьба на лыжах. Она полена людям всех профессий и любого возраста. Во время ходьбы на лыжах в работу вовлекаются почти все группы мышц, укрепляются сердечнососудистая и дыхательная система, опорно-связочный аппарат. Лыжные прогулки должны стать потребностью, необходимостью. Становясь в выходной день на лыжи с детьми, особое внимание обратите на погодные условия. Для детей такие походы устраивают лишь в безветренную погоду, при t воздуха не ниже – 12 С.

Муравьева Лариса Михайловна

Воспитатель II младшей группы МБДОУ «Детский сад №51» г.Чебоксары Чувашская Республика



Педагогическая статья на тему: «Здоровая семья – залог здорового ребенка. Роль семьи в воспитании привычки к здоровому образу жизни»

По данным, опубликованным в Государственном докладе о состоянии здоровья населения РФ, 60% детей в возрасте от 3 до 7 лет считаются практически здоровыми, но при этом имеют функциональные отклонения в состоянии здоровья:

у 30-40% детей младшего и 20-30% старшего дошкольного возраста наблюдаются неврологические проявления

30-40% детей имеют отклонения со стороны опорно-двигательного аппарата

10-23% детей страдают аллергическими реакциями

10-25% детей имеют патологии со стороны сердечно-сосудистой системы

только 10% детей приходят в школу абсолютно здоровыми.

Здоровье детей зависит не только от их физических особенностей, но и от уровня здравоохранения и образования, санитарной грамотности и гигиенической культуры населения, социально-экономической ситуации в стране. Поэтому здоровье ребенка должно оцениваться в единстве с окружающей средой и адаптационными возможностями организма.

Сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, формирование у них потребности в физическом совершенствовании является приоритетной задачей детских дошкольных учреждений, входит в круг обязанностей каждого воспитателя и родителя.

Существующая роль в оздоровлении ребенка принадлежит гигиеническому воспитанию, формированию у малыша потребности в здоровом

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/1787.html>



Каждому щетка зубная нужна, чтоб белоснежной улыбка была

Программное содержание:

Рассказать детям о назначении зуб-
бов.

Активизировать знания о вредном
влиянии микробов на разрушение зу-
бов.

Расширять представления о дет-
ской зубной щетке и детской зубной
пасте, подвести к пониманию её на-
значения и функции.

Познакомить детей с методами
ухода за зубами: чистка зубов, поло-
скание рта после еды, посещение сто-
матолога при зубной боли и в целях
профилактики зубных болезней.

Формировать практические навы-
ки пользования зубной щеткой.

В дидактической игре «Полезно –
вредно» приучать беречь свои зубы,
правильно ухаживать за полостью рта.

В дидактической игре «Хорошо —
плохо» закреплять знания детей о том,
как помочь своим зубам быть здоро-
выми.

Материал: Зубные щетки, расче-
ски, вата, схема «Как правильно чи-
стить зубы», детская зубная паста.

Ход:

-Ребята, я хочу, вам загадать загад-
ку, послушайте:

Белые, острые полон их рот

В фарш превратили они бутерброд.

Чёрствым был хлеб очень грубым,

Справились с ним быстро (зубы)

Правильно, это зубы. Хорошо пе-
режевывать может только тот человек,
у которого хорошие зубы.

-Как вы думаете, в каком возрасте
у человека не бывает зубов?

Дети: У маленьких детей, т.к. зубы
еще не выросли, а у стареньких бабу-
шек и дедушек уже выпали.

-А зубы есть только у человека?

Дети: Нет, зубы есть у животных, у

рыб.

-Для чего всем (и животным, и
рыбам, и человеку) нужны зубы?

Дети: Всем нужны зубы для
того, чтобы кусать, грызть, жевать
пищу.

-Да, зубы выполняют важную
работу: помогают кусать, разже-
вывать, перетирать пищу.

Поэтому зубы — самая твер-
дая часть организма и покры-
ты они белым слоем эмали. Она
очень твердая. Но, если за зубами
плохо ухаживать, то этот твердый
материал может не выдержать. В зу-
бах тогда появляются дырки -кариес.

Как вы думаете, отчего это может
случиться?

Дети: От сладких конфет, шокола-
да, горячего чая, холодного мороже-
ного, когда грызут орехи, сухари, от-
крывают крышки, не чистят зубы.

Скажите, вы любите конфеты? Их
можно есть сколько хочешь?

Нет, нельзя много есть, от них мо-
гут заболеть зубы.

А если вы съели несколько конфет,
что нужно сделать?

Дети: Прополоскать рот.

-После каждого приема еды меж-
ду зубами остаются крошки, остатки
пищи. В пище, которую мы едим, в
воде, которую мы пьем, даже в возду-
хе, которым мы дышим, всегда много
микробов. Когда они попадают в рот,
остаются в остатках пищи, между зу-
бами, им там хорошо. Они начинают
размножаться и разрушать эмаль зу-
бов.

-Как избавиться от микробов?

Дети: Прополоскать рот, почистить
зубы щеткой, пастой.

-А когда нужно чистить зубы?

Дети: Когда ложатся спать вече-
ром, когда встали утром.

- Когда зубы начинают болеть, ло-
паться, крошиться?

Дети: Если за ними не ухаживать.

- Некоторые люди грызут зубами
орехи, откусывают проволоку. Что мо-
жет случиться с зубами?

Дети: Они могут портиться, ло-
маться, болеть.

- Что еще, кроме микробов, твер-
дых предметов, боятся наши зубы?

Они очень боятся холода! Даже
начинают болеть, когда в рот попада-
ет большое количество мороженого,
льда. Поэтому мороженое надо есть
понемногу, согревая его во рту.

Еще очень часто зубная эмаль тре-
скается оттого, что после холодного

мы берем в рот горячее — суп, чай,
кофе. Это тоже плохо для зубов. Че-
рез трещинки в эмали в зуб попадает
много микробов, от этого он начина-
ет портиться, чернеть, поэтому после
холодного сразу можно есть только
теплую пищу. Это зубам не повредит!

-Ребята, давайте подумаем, как
мы можем помочь нашим зубам? Как
уничтожить вредных микробов?

Дети: Нужно чистить зубы, поло-
скать рот после еды.

-Почему надо чистить зубы утром и
вечером?

Микробы мелкие, их не видно, но
они очень вредные, разрушают твер-
дые зубы. Вечером зубы чистят, что-
бы освободить их от остатков пищи, а
утром, чтобы освежить дыхание и за-
щитить зубы на целый день.

Чтобы зубки не болели,

Как снежинки все белели -

Чистить вкусной пастой

Надо зубки часто!

Значит, лучшие друзья наших зу-
бов, это зубная щетка и зубная паста.

Харченко Татьяна Владимировна

Воспитатель МБДОУ детский сад
№235 г.Ульяновск



Проект: «Здоровое детство»

Актуальность

Всемирная Организация Здравоохранения (ВОЗ) определяет, что здоровье — это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

От чего же зависит здоровье ребенка? Статистика утверждает, что на 20% от наследственных факторов, на 20% — от условий внешней среды, т.е. экологии, на 10% — от деятельности системы здравоохранения, а на 50% — от самого человека, от того образа жизни, который он ведет. Таким образом, на 50% мы педагоги и родители можем и должны повлиять.

Неблагоприятные эколого-климатические условия в Хакасии приводят к ослаблению иммунитета, и, как следствие к увеличению простудных заболеваний, инфекций. Большую часть времени дети проводят в статическом положении (за столом, у телевизора, компьютера и т.д.). Это увеличивает статичную нагрузку на определенные группы мышц и вызывает их утомление, снижается сила и работоспособность скелетной мускулатуры, что влечет за собой нарушение осанки, искривление позвоночника, плоскостопие.

В современном обществе должен быть создан приоритет здоровья, который формируется в сознании людей, начиная с дошкольного возраста (О. О. Филиппова).

Концептуальность

Концептуальные основы физического развития и формирование здорового образа жизни (ЗОЖ), отражающие в современной педагогической науке и практике представлены в теории: А.В. Запорожца «О самооценности дошкольного периода в жизни ребенка», Д.Б. Эльконина и А.Н. Леонтьева «О деятельностном подходе к развитию ребенка»; в работах: Е. А. Медведевой, к. пед. н., доцент, автор учебных пособий и программ по арт-терапии.

Утверждение здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья детей рассматривается как одно

из приоритетных направлений в Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», где ключевое направление — это здоровье дошкольников, именно в дошкольный период формируется здоровье человека на всю последующую жизнь. И многое здесь зависит от семейного воспитания, но учитывая, что дети проводят в детском саду значительную часть дня, заниматься их здоровьем должны, в том числе и педагоги.

Инновационная направленность:

В нашем детском саду мы ведём поиск новых подходов в вопросах формирования здоровья, в организации процесса физического воспитания, оздоровления дошкольников в преем-



ственности семьи и детского сада.

Цель проекта: разработка технологии взаимодействия образовательного учреждения и семьи в процессе формирования основ здорового образа жизни у дошкольников.

Этапы проекта 2015-2017гг.:

1. Информационно-аналитический этап.

Цель: Получение информации о положении дел в ДОУ и её анализ.

2. Подготовительный этап.

а) прогностический — разработка плана;

б) организационный — создание условий для проектной деятельности.

Цель: Определение основных направлений проектной деятельности ДОУ.

3. Деятельностный этап.

Цель: Реализация плана проектной деятельности. Сравнение результатов проекта с ожидаемыми.

Внесение корректировок в образовательный процесс.

4. Обобщающий этап.

Цель: Закрепление позитивных ре-

зультатов, определение дальнейших перспектив развития ДОУ.

Систематическое целенаправленное изучение передовых достижений в области педагогики и психологии для эффективного использования новых современных физкультурно-оздоровительных программ и технологий, способствовало разработке 6 основных направлений по оздоровлению и формированию здорового образа жизни детей

«Комплексоздоровительной работы»:

Ожидаемые результаты:

1) Снижение уровня заболеваемости, устойчивость детского организма к изменениям внешней среды.

2) Обеспечение программного уровня развития движений и двигательных способностей детей.

3) Приобретённый опыт позволит ребёнку избежать несчастных случаев.

Рост профессионального мастерства педагогов.

4) Обогащение знаний родителей по формированию здорового образа жизни.

5) Создание оздоровительной программы развития «Подари здоровье детям!».

Технологии, средства и методы оздоровления детей:

При отборе технологий руководствовались принципом «Не навреди!»

I Лечебно- профилактическая работа:

врачебный осмотр детей

диагностическая карта состояния здоровья детей (составлена на каждую экспериментальную группу: ФИО, наличие или отсутствие отклонений в раннем онтогенезе, физическое развитие, нервно-психическое развитие, степень инфекционной устойчивости организма, группа здоровья, социальный паспорт семьи)

Холопова Ольга Игоревна

Инструктор по физкультуре МБДОУ детский сад «Аленка» Республика Хакасия, г.Черногорск

Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Как герои космонавты быть такими мы хотим!!!»

Цель: развитие интереса детей к космосу и людям, покорившим его просторы, создание положительного эмоционального фона.

Ход развлечения:

Вход: торжественное шествие команд «Космонавты» и «Лунатики» («Орлята – учатся летать» ...)

Ведущий: День сегодня не простой,

Это в мире знает каждый.

Впервые в космос полетел

Человек с земли отважный.

12 апреля 1961 года – первый полет человека в космос.

ребенок:

Сегодняшний праздник считают своим

И физики и математики.

А также все люди встретить спешат

Великий День космонавтики.

Презентация «История космонавтики» сопровождается стихами

Ведущий: Сейчас мы покоряем космос,

Наука может многое, но...

1. Давным – давно считали люди,

Что наша плоская Земля.

Ну а над ней висят все время

Все звезды, Солнце и Луна.

2. И даже люди полагали,
Что Землю на своих плечах
Несут Атланты – великаны
Или Земля на трех китах.

3. Был ученый среди людей-
Галилео Галилей.

Он первым доказал тогда,
Что наша вертится Земля.

4. Доказал Джордано Бруно,
Что кроме «матушки Земли»
В космосе таком огромном
И другие есть миры.

5. Время быстро пролетало,
И наука шла вперед.
И поднялся вскоре в небо
Самый первый самолет.

6. Покорить простор вселенной
Очень человек хотел.
И тогда в далекий космос
Первый спутник полетел.

7. А потом поднялся в космос
И прославился навек
Вслед за спутником в ракете
Самый первый человек.

8. Всем в мире хорошо знаком
Отважный русский парень.
Он первым в космос полетел
Его зовут — Гагарин!

9. Люди космос покоряют,
Даже на Луну летают.
И в открытый выйти космос
Космонавту очень просто.



10. Наука движется вперед,
Освоив скорость света,
Мы в дальний космос полетим
К чужим другим планетам.

Ведущий: В космической ракете с названием «Восток»

Он первым на планете подняться к звездам смог.

Поёт об этом песни весенняя капель:

Навеки будут вместе Гагарин и апрель!

(Видеоролик «Полет Гагарина»)

Ведущий:

Каждый ребенок – это мечтатель,
В будущем врач, ученый, писатель.
И я предлагаю вам помечтать.

И в космонавтов всем поиграть.

А вы хотели бы стать космонавтами? Как, вы думаете, каким должен быть космонавт? Звучит объявление: Внимание, внимание!!! Приглашаю всех девочек и мальчиков в «Школу юных космонавтов».

Ведущая: Ребята, вы слышали – объявлен набор в «Школу космонавтов».

Входит Звездочет

Звездочет: Здравствуйте, дети. Я Звездочет. Я люблю наблюдать за звездами, Солнцем, Луной и другими планетами. Для этого у меня есть много разных приборов: телескоп, космические зонды, я составляю космические карты.

Школу юных космонавтов

Собираюсь я открыть.

Вы хотели бы, ребята,

В эту школу поступить?

Чтобы поступить в школу космонавтов нужно сдать вступительные экзамены. Сейчас я проверю ваши знания. Вы готовы?

Первое испытание интеллектуальное — Викторина:

Какой праздник наша страна празд-

нует каждый год 12 апреля?

Он не летчик, не пилот,

Он ведет не самолет,

А огромную ракету,

Кто же это? (космонавт)

3. Первый космонавт планеты? (Гагарин)

4. Первая женщина космонавт? (Терешкова)

Донец Татьяна Эдуардовна

Музыкальный руководитель

Матюшко Марина Викторовна

Кулешова Светлана Владимировна

Воспитатель

Политыко Наталья Михайловна

Учитель-логопед МАДОУ «ДС №15 «Солнышко» Краснодарский край, станция Староминская



Конспект занятия по линейной графике с детьми подготовительной группы «Космические карты»

(в рамках ООД (рисование, линейная графика), образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 26» (МБДОУ «Детский сад № 26»)

Цель: Создание художественного образа космического пространства средствами линейной графики.

Задачи:

Развивать моторику руки и линейного рисования на основе графических изображений предметов.

Закрепить навыки ориентирования на месте и рисования различных графических линий при разном расположении тела. Продолжать отбатывать рисовальные движения крупного и мелкого характера с переключением нагрузки с одних мышц на другие.

Развивать навыки управления своим телом при рисовании на наклонной, вертикальной и горизонтальной плоскости материалами разной твердости (фломастеры, мел, на пластилине)

Развивать способность работать над образами и развивать абстрактно-логическое мышление на базе объективных научных данных о космосе, материалов научной фантастики и во-

ображаемых образов вселенной.

Совершенствовать образные представления на основе знаков и символов, способствующих процессам кодирования информации.

Материалы:

Демонстрационный: карта Вселенной, телескоп, образцы с изображением объектов, телеграмма, мольберт, стол для рисования на песке, бейджики для детей, очки, нарукавники.

Раздаточный:

Карточки для нанесения изображения (части карты), фломастеры.

Музыкальное сопровождение:

Звукозапись «Звуки космоса», аудиозапись «Сигнал тревоги».

Ход занятия.

Звучит аудиозапись «Внимание, внимание!»

Воспитатель: Уважаемые сотрудники, правительство России, по электронной почте прислало нам срочное задание (читает письмо) «Научно-исследовательскому институту космоса поручено разработать маршруты полётов к другим планетам нашей галактики для передачи космонавтам в центр управления космическими полётами»

Воспитатель: В связи с появлением новых технологий все страны мира активно занимаются исследованием всех планет солнечной системы. Так как Россия крупнейшая держава и первая, вышедшая в космос, она не может остаться в стороне. И перед нами стоит задача подготовить карту с маршрутами полетов ко всем планетам нашей галактики, собрав, как можно больше сведений о космических телах, объектах, явлениях, находящихся в открытом космосе.

Поскольку мы с вами ученые, то должны ответственно относиться к выполнению задания. От нас зависит безопасность полётов космонавтов. Для этого у нас есть знания и оборудование (телескоп, орбитальный пункт).

Сначала мы подойдем к орбитальному пункту (дети подходят к стеклянному столу) и вспомним, что мы знаем о нашей галактике...

Дидактическая игра с использованием изображений графических навыков по песку (изображение планет)

Воспитатель: Солнце – огромный раскалённый шар. Он кажется нам маленьким потому, что находится очень далеко (насыпает песок желтого цвета, изображает солнце)

Ребёнок: Самая близкая планета к

Солнцу – Меркурий. На одной стороне всегда день, на другой – ночь. С одной стороны – пустыня, на другой – холод (черная — желтая)

ребенок: Вторая планета – Венера. Она окутана облаками и изображу я её розовым цветом.

ребенок: А это – Земля. Из космоса она кажется голубой.

ребёнок: Четвертая планета – Марс. Он очень похож на землю. Там есть снег, вода, воздух, но дышать им нельзя. Изобразу планету красным цветом.

ребенок: Юпитер – пятая планета, самая крупная. Он кажется полосатым, т.к. покрыт облаками, они кажутся разноцветными.

ребёнок: Сатурн – планета с кольцами, состоящими из камней. Бордовый цвет, камни – черные

ребёнок: Седьмая, восьмая и девятая планеты – Уран, Нептун и Плутон – самые дальние планеты. Уран – фиолетовый. Нептун – Синий, Плутон – Черный. О них мы знаем мало.

Дети во время ответов надевают шапочки планет.

Воспитатель: Знания вы показали хорошие, теперь отдохнем.

Игра «Солнце и планеты»

Гульняева Юлия Владимировна
Кадыкова Марина Валерьевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №26» г.Нижний Новгород, Нижегородская область





Конспект НОД по развитию речи в средней группе №12 Тема: «Мамочка любимая моя» (посвящено Дню Матери)

Роль семьи, и в частности роль матери в семье, несравнима ни с какими другими социальными институтами. Семья выступает как первый воспитательный институт, связь с которым человек ощущает на протяжении всей своей жизни. Указом Президента Российской Федерации от 30 января 1998 года было решено: «В целях повышения социальной значимости материнства установить праздник День матери и отмечать его в последнее воскресенье ноября...»

Тема: «Мамочка милая моя».

Место проведения: музыкальный зал

Задачи:

Воспитательные: воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, привязанность ребенка к семье, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

Образовательные: учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме (3-4 предложения); Систематизировать представления детей о семье, учить называть членов своей семьи, понимать роль взрослых и детей в семье. Познакомить детей с новым общественным праздником «День матери». Закреплять умение называть живот-

ных и их детенышей в единственном и множественном числах.

Развивающие: Развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность);

Вовлекать детей в разговор; развивать диалогическую форму речи;

продолжать расширять и активизировать словарный запас детей на основе обогащения представлений о ближайшем окружении; вызвать желание рассказывать о взаимоотношениях с мамой, поделиться своими мыслями и чувствами о своей маме. Закрепить представление о правилах безопасного поведения в быту.

Методы и приемы:

Игровой: сюрпризный момент, дидактические игры.

Словесный: беседа, вопросы, указания, поощрения, художественное слово (загадки, стихи).

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативная, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный материал: шары разноцветные, презентация «Наши любимые мамы», стенгазета «С праздником, милые мамы!», картинки с изображением членов семьи, кошачкотенок (мягкие игрушки).

Организация деятельности детей: групповая.

Предварительная работа:

-Беседы на тему: «Я и моя семья», «Как мы отдыхали всей семьей».

-Рассматривание картинок с изображением членов семьи.

Предварительная беседа в кругу семьи (ребенка с мамой) о ее труде

-/Обучение составлению рассказа из собственного опыта.

-Чтение художественной литературы: Л.Квитко «Бабушкины руки»; А. Яковлев «Мама»; Дора Габе «Моя семья»; чтение стихотворения «Я маму люблю» Л.Давыдова, «Мама- самый лучший друг» П.Синявский. Разучивание пальчиковой гимнастики (на русском и татарском языках).

- Игровые ситуации: «У нас в гостях бабушка», «Как мы с папой маме помогли»

-Дидактические игры: «Назови ласково».

-Сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери».

-Пальчиковые игры: «Моя семья».

-Музыкальное сопровождение:

песня «Мама милая моя».

Словарная работа: мамочка, папочка, мамуля, бабуля, дедуля, ни, ти, бабай, би.

ИКТ: телевизор, ноутбук.

Интеграция:

ООО «Социально-коммуникативное развитие»: воспитывать любовь к своей семье, закрепить представление о правилах безопасного поведения в быту.

ООО «Познавательное развитие»: расширять представление детей о семейных делах, событиях жизни, развивать гражданско-патриотические чувства.

ООО «Речевое развитие»: развивать связную речь, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

ООО «Физическое развитие»: формировать осознанную потребность в двигательной активности.

ООО «Художественно- эстетическое развитие»: закреплять певческие навыки.

Гарифуллина
Миляуша Магдануровна

Воспитатель

Кувшинова Альбина Альфредовна

Музыкальный руководитель
МАДОУ №80 «Капельки»
г.Нижнекамск, Республика Татарстан



вверх

2. Мы погладим лобик, носик, и щеки-выполняют движения по тексту,

Будем мы красивыми Как в саду цветочки! — наклоны головы к правому и левому плечу поочередно

3. Разотрем ладошки сильнее, сильнее! — движения по тексту

А теперь похлопаем смелее, смелее!

4. Ушки мы теперь потрем, и здоровье сбережем — трут ушки,

Улыбнемся снова, будьте все здоровы! разводят руки в стороны.

Звучит мелодия « Если долго, долго, долго... Ехать, прыгать и бежать...». Выбегает ведущая в костюме Красной шапочки с корзинкой в руках. Пританцовывая, подбегает к зрителям (детям, родителям, работникам, волонтерам), приветствует всех. Исчезая за ширмой одевает куклу (Красную шапочку) и здоровается с гостями.

- Здравствуйте, дети и уважаемые гости! Я Красная шапочка и приглашаю вас в гости к моей бабушке. Наш путь будет сложным и я боюсь идти одна. Нужно пройти лес, а лес не простой- волшебный, осенний, где много грибов и разноцветных листьев.

- Помогите мне? А чтобы нам веселее было идти, давайте станцуем танец разноцветных листьев. Выходит из- за ширмы вместе с другими героями и исполняют танец: «Листопад»

Лучик солнца отразился в чистом отблеске воды- кулочки сжимаем, разжимаем

В чистом отблеске воды-руки вытянуть вниз и покачать из стороны в сторону,

Ветер синий закружился над просторами земли -руки вверх и вращаем.

Золотистым листопадом рассыпаясь в высоту — показываем листики и кружим в воздухе,

Опустился на ладошку листик жёлтый ко мне -показываем ладошку и сверху кладём другую плавными движениями, прижимаем к груди.

Припев:

Листик, листик, листопад — ладошки кружатся в воздухе, имитируя листопад,

Конспект праздничного мероприятия на тему осени «В гостях у Красной шапочки» с использованием пальчиковой гимнастики

Программное содержание:

Цели::

обобщаем и систематизируем знания детей о характерных признаках осени;

прививаем любовь к кукольному театру.

Задачи:

способствуем развитию творческой фантазии и эмоциональной сферы детей;

развиваем память, мышление, воображение;

учим снимать умственное и психологическое напряжение во время занятий;

активизируем мелкую моторику детей;

формируем умение согласовывать речь с движением — развиваем общие речевые навыки.

Оформление: ширма, украшенная на осеннюю тематику, для кукольного театра с куклами, картинки, нарисованные детьми на тему осени.

Действующие лица: Красная шапочка, лиса, медведь, волк и бабушка.

Ход:

Появляется музыкальный работник (она же ведущая)

- Здравствуйте, ребята и наши гости. Мы приглашаем вас на праздник осени « В гостях у Красной шапочки». Но сначала, давайте мы с вами поспёмся и поиграем в игру «Доброе утро»:

1. Доброе утро! Улыбнись скорее! разводят руки в стороны и слегка кланяются друг другу

И сегодня весь день будет веселее — `пружинка` и поднимают ручки

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/osen/1601.html>



Дунаева Елена Павловна

Воспитатель ГКУ ЦССВ «Доверие» г.Москва



Конспект непосредственной образовательной деятельности по речевому развитию в старшей коррекционной группе «День в городке Смешариков»

Программное содержание:

Коррекционно – образовательные: учить образовывать притяжательные прилагательные, существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами;

учить составлять предложения с однородными дополнениями; учить употреблять различные предлоги.

Коррекционно – развивающие:

уточнять, активизировать и расширять словарный запас по теме «Осень»;

упражнять дифференцировать овощи и фрукты;

развивать у детей умение составлять небольшие по объему предложения; отвечать на вопросы полным предложением;

развитие связной речи,

развитие мышления, зрительного и слухового внимания, общей, ручной и артикуляционной моторики, координации речи с движением.

Коррекционно – воспитательные:

воспитывать у детей интерес к тем изменениям в природе, которые происходят осенью;

формирование навыков сотруд-

ничества, взаимопонимания, доброжелательности, инициативности.

формирование эмоционально — оценочной лексики, называющей чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом и состоящей из слов – оценок.

Оборудование: картинки с изображением овощей и фруктов, муляжи фруктов и овощей, корзиночка, музыкальный центр, мольберты, пес-

ня Смешариков «На круглой планете», «Смешарики — Дети», шапочки Смешариков, картинки с символами «Осень», рюкзаки, маркеры, яблонька-макет, предметные картинки яблоки (красные, зеленые, желтые),

Предварительная работа:

Беседы об осени, перелетных птицах.

Заучивание стихотворений об осени, перелетных птицах.

Просмотр мультфильмов «Смешарики».

Дидактические игры «Чего не бывает осенью?», «Четвертый лишний», «Назови сок, варенье».

Роли исполняют: Каркарыч, Копатыч — воспитатели группы, Энгри Бед – учитель-логопед;

Нюша, Крош и его младший братик Крошка, Бараш, Ежик, Лосяш, Пин, Совунья – дети старшей коррекционной группы

Ход НОД.

Школа Смешариков. Звенит звонок.

Смешарики — дети (Нюша, Крош и его младший братик Крошка, Бараш, Ежик, Лосяш) с рюкзачками идут за Каркарычем получать знания.

- Каркарыч – Здравствуйте, мои дорогие, друзья! Я рад вас видеть! Кто опаздывает?

-Смешарики- дети — Опаздывают Пин и Совунья.

-Каркарыч — Не будем ждать. Нач-

нем урок! Сегодня мы будем беседовать об осени.

-Крошка — А что такое осень?

- Смешарики — дети – Осень приходит после лета. Дни становятся короче, а ночи – длиннее. Осенью тучи серые, часто идут долгие, морозящие дожди. Животные готовятся к зиме. Перелетные птицы собираются в стаи и улетают в теплые края.

- Крошка – Я не хочу расставаться с перелетными птицами!

- Каркарыч – Что ты глупыш! Ведь они улетают не навсегда. Они вернуться к нам весной. Правда, Крош?

-Крош – Конечно. Вот послушай.

Улетели сегодня стрижи.

- Крошка – А куда улетели, скажи?

Крош– А туда улетели они

Где на солнышке греются дни.

- Крошка – Но милее все таки мы?

Крош – И они прилетят по весне

И опять засвистят в вышине.

Смешарики- дети хлопают в ладоши и радуются, что перелетные птички вернутся.

Шум, крик. Влетают Совунья и Пин (перепуганные, запыхавшись, говорят на перебой).

- Пин, Совунья – За нами гонится злая птица! Спрячьте нас, Смешарики!

Фадина Наталья Константиновна

Учитель-логопед МБДОУ д/с №52 города Ставрополя, Ставропольский край





Сценарий праздника посвященный Дню 8 Марта «Сказка в подарок»

У стены, напротив зрителей установлен домик, лавочка, бутафорская яблоня, печка. Под музыку входят в костюмах дети, встают у центральной стены.

Ведущая: Вот опять наступила весна, снова праздник она принесла,

Праздник радостный, светлый и нежный,

Праздник всех дорогих наших женщин!

Чтоб сегодня все улыбались, ваши дети для вас постарались.

Поздравления наши примите, выступленья детей посмотрите!

Ребенок 1: О чем воробышек пропел нам над окном с утра?

Что наступает мамин день, вставать уже пора!

Ребенок 2: О чем сосульки за окном звенят, звенят, звенят?

Что женский праздник наступил напомним нам хотя.

Ребенок 3: О чем проказник-ручеек на улице журчит?

Чтоб не забыли бабушке любимой позвонить!

Ребенок 4: О чем поет усатый кот, мурлыча у дверей?

Что мамин праздник настает, пора встречать гостей!

Ребенок 5: Трудится бабушка це-

люющие лица.

Батюшка: Мы на ярмарку поедим вам подарки покупать.

Матушка: Вы друг друга берегите, никуда не уходите!

Машенька: С Ваней стану я играть, мы вас будем дома ждать!

На сцене появляется лошадь.

Матушка и: Эй лошадка, нас в город вези! Ты скорей, скорей иди!

Батюшка Мы на ярмарку едем вдвоем, мы подарки вдвоем привезем!

Лошадь увозит Матушку и Батюшку. Выбегают подружки.

Подружки: Маша, Маша! Пойдем играть! Песни петь у березы плясать!

Машенька: Милый братец мой, послушай: поиграй один, Ванюша!

Здесь на травке посиди, никуда не уходи.

Ваня: Возьми меня с собой, поиграть, поплясать?

Машенька: Ну ладно!

Машенька, Ваня и девочки в русских костюмах заводят хоровод.

Хоровод «А я по лугу» или «Как у наших у ворот».

Девочка: А давайте играть! В «Екатерину».

Проводится русская народная игра «Две подружки Катеньки»

После игры Ваня садится на лавочку, дети на стульчики.

Появляются Гуси-Лебеди, берут Ваню и убегают с ним.

лые дни

Бабушка милая сядь, отдохни.

Мы тебе песенку нашу споем

Дружно мы с бабушкой нашей живем.

Дети поют песню про бабушку.

После исполнения садятся на стульчики.

Ведущая: Когда приходит к нам весна, неся тепло и ласку,

Гостей мы приглашаем к нам и дарим мы им сказку!

А называется сказка «Гуси-лебеди».

Звучит музыка. Выходят действу-

Машенька пытается их догнать.

Машенька: Гуси, гуси, подождите! Ванечку не унесите!

Ведущая: Ах, горе какое! Но не надо печалиться, Машенька, ведь у тебя много друзей, они помогут Ваню найти!

Ребята, поможем Маше найти Ваню?

Дети: Да!

Дети, Машенька, Ведущая идут змейкой по залу под русскую народную музыку.

В зал вбегает Речка (на ней голубой шарфик). Она легко бежит по кругу останавливаясь.

Ведущая: Вот и дошли мы до речки.

Машенька: Речка, реченька моя, ты скажи мне не тая,

Гуси здесь не пролетали? Над тобой не гоготали?

Речка: Потанцуйте мне друзья, все скажу тогда вам я.

Дети исполняют танец.

Речка: Молодцы, хорошо плясали.

Ведущая: Реченька. Куда гуси полетели?

Речка: Вы идите по тропинке и увидите ложбинку,

Абрамова Ольга Маратовна

Музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад №21 «Росинка» г. Выкса, Нижегородская область



Конспект НОД по физической культуре с использованием нестандартных методов обучения «В гостях у Зимушки — Зимы» в подготовительной группе.....	3	в контексте с ФГОС ДО».....	32
Презентация «Адаптация детей раннего возраста».....	4	Обучение детей методике Монтессори в ДОУ.....	33
Детская сказка «Зима».....	5	Формы активизации потенциальных возможностей семьи в художественно-эстетическом развитии дошкольников (из опыта работы).....	34
Конспект занятия на тему: «Ознакомление детей с Красной книгой Кубани».....	6	Организация интегрированного обучения в детском саду комбинированного вида.....	35
Непосредственная образовательная деятельность во второй младшей группе «Путешествие в весенний лес».....	7	Как приучить ребенка есть овощи и фрукты?.....	36
Формирование экологической культуры детей дошкольного возраста.....	8	Мастер-класс по изготовлению осенних листьев из восковых мелков.....	37
Развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.....	9	Новогоднее украшение в детском саду.....	38
«Покормите птиц зимой».....	10	Творить по законам красоты.....	39
Приобщение детей к народным праздникам через реализацию проектов с непосредственным участием семей воспитанников.....	11	«ПРИЧИНЫ ДЕТСКОЙ АГРЕССИВНОСТИ И СПОСОБЫ ЕЁ КОРРЕКЦИИ».....	40
Спортивный праздник с элементами логоритмики «Цветок здоровья».....	12	Конспект непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию для детей группы раннего возраста «Петушок и его семья».....	41
НОД «МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ШКАТУЛКА».....	13	Конспект НОД по развитию речи в старшей группе «Путешествие в страну Доброты».....	42
Организация непрерывной образовательной деятельности ФЭМП «Сравнение предметов по ширине. Путешествие на лесную поляну».....	14	Развитие речи детей младшего дошкольного возраста через познание мира природы.....	43
Значение дидактических игр в математическом развитии дошкольников.....	15	Развитие речевого слуха у детей старшего дошкольного возраста в дидактических играх и упражнениях.....	44
НОД для детей младшего дошкольного возраста «Жил — был самолетик».....	16	Конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи в средней группе для детей с нарушением зрения (4-5 лет) Тема: «Посуда».....	45
Комплексное занятие по мелкой моторике на тему: «Яблочки». Возраст 3 года.....	17	Формирование развития речи детей дошкольного возраста посредством мнемотехники. (Методическая разработка).....	46
Психолого-педагогические особенности восприятия музыкальных произведений детьми старшего дошкольного возраста.....	18	Конспект непосредственно образовательной деятельности по художественно — эстетическому развитию лепка «Угощение для зайчика» для детей среднего дошкольного возраста.....	47
Педагогическая статья: Музыкальная игра — сказка как средство формирования основ музыкальной культуры детей.....	19	Конспект непосредственно — образовательной деятельности в I младшей группе «Лети, лети снежок».....	48
Обобщения опыта работы «Развитие творческих способностей во всех видах музыкальной деятельности».....	20	Конспект совместной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию для детей старшего дошкольного возраста «Портрет друга».....	49
Паспорт мини-лаборатории «ПОЧЕМУЧКА» по организации опытно-экспериментальной деятельности детей дошкольного возраста.....	21	Конспект занятия по ИЗО в 1 младшей группе нетрадиционная техника рисования. Тема: «Дед мороз».....	50
Творческая презентация «Развитие любознательности детей посредством опытно-исследовательской деятельности и экспериментирования в ДОУ».....	22	Родительское собрание Мастер — класс «С любовью от мамы».....	51
Конспект НОД по познавательной-исследовательской деятельности на тему: «Волшебное электричество» для детей старшей-подготовительной группы.....	23	Мастер - класс по изготовлению тряпичной куклы «Рождественская обрядовая кукла - Коза».....	52
Конспект НОД по экологии для старшего дошкольного возраста на тему: «Животные, которых не надо бояться».....	24	Конспект организованной совместной деятельности в средней группе на тему: «На лесной полянке».....	53
Познавательное занятие с элементами экспериментирования «Волшебница вода».....	25	Конспект занятия «Ярмарка движений».....	54
Конспект НОД в старшей группе «Пасха».....	26	Физкультурно — познавательный досуг с использованием ИКТ для детей младшей группы с участием родителей «В поисках солнышка».....	55
«Работа с детьми в мини — музее «Русская изба».....	27	«Плавание — способ коррекции нарушения осанки и сутулости у детей дошкольного возраста».....	56
Рукотворная книга в работе с детьми по ознакомлению с родным краем.....	28	Совместное мероприятие с родителями экологическое шоу-викторина «Счастливый случай» в подготовительной к школе группе.....	57
Педагогическая публикация «Использование методики Марии Монтессори в развитии познавательной-речевой деятельности дошкольников».....	29	Викторина для старших дошкольников «Зимушка-зима».....	58
Педагогическая статья «Развитие социальных качеств личности ребенка дошкольного возраста».....	30	Игровая викторина с участием родителей «В стране мультфильмов».....	59
Философствование с шестилетками.....	31	Методы и приемы формирования культуры поведения у детей младшего возраста на основе программных задач.....	60
Методическая разработка «Педагогическая поддержка			

Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе «Введение фантастического образа в готовую модель схемы для сочинения сказки».....	61
Педагогическая статья на тему: «Здоровая семья – залог здорового ребенка. Роль семьи в воспитании привычки к здоровому образу жизни».....	62
Каждому щетка зубная нужна, чтоб белоснежной улыбка была.....	63
Проект: «Здоровое детство».....	64
Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Как герои космонавты быть такими мы хотим!!!».....	65
Конспект занятия по линейной графике с детьми подготовительной группы «Космические карты».....	66
Конспект НОД по развитию речи в средней группе №12 Тема: «Мамочка любимая моя» (посвящено Дню Матери).....	67
Конспект праздничного мероприятия на тему осени «В гостях у Красной шапочки» с использованием пальчиковой гимнастики.....	68
Конспект непосредственной образовательной деятельности по речевому развитию в старшей коррекционной группе «День в городке Смешариков».....	69
Сценарий праздника посвященный Дню 8 Марта «Сказка в подарок».....	70

КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 18д

Поздравляем!!!

**Победитель конкурса
«Фото на обложку»**

**Наталья Деревянкина,
Село Высокое, Лискинского района,
Воронежской области**

**Автор фотографии
«Утренник в детском саду»**

**Ребенок на фото
Деревянкина Алёна**