

№3(100)

всероссийский сетевой журнал



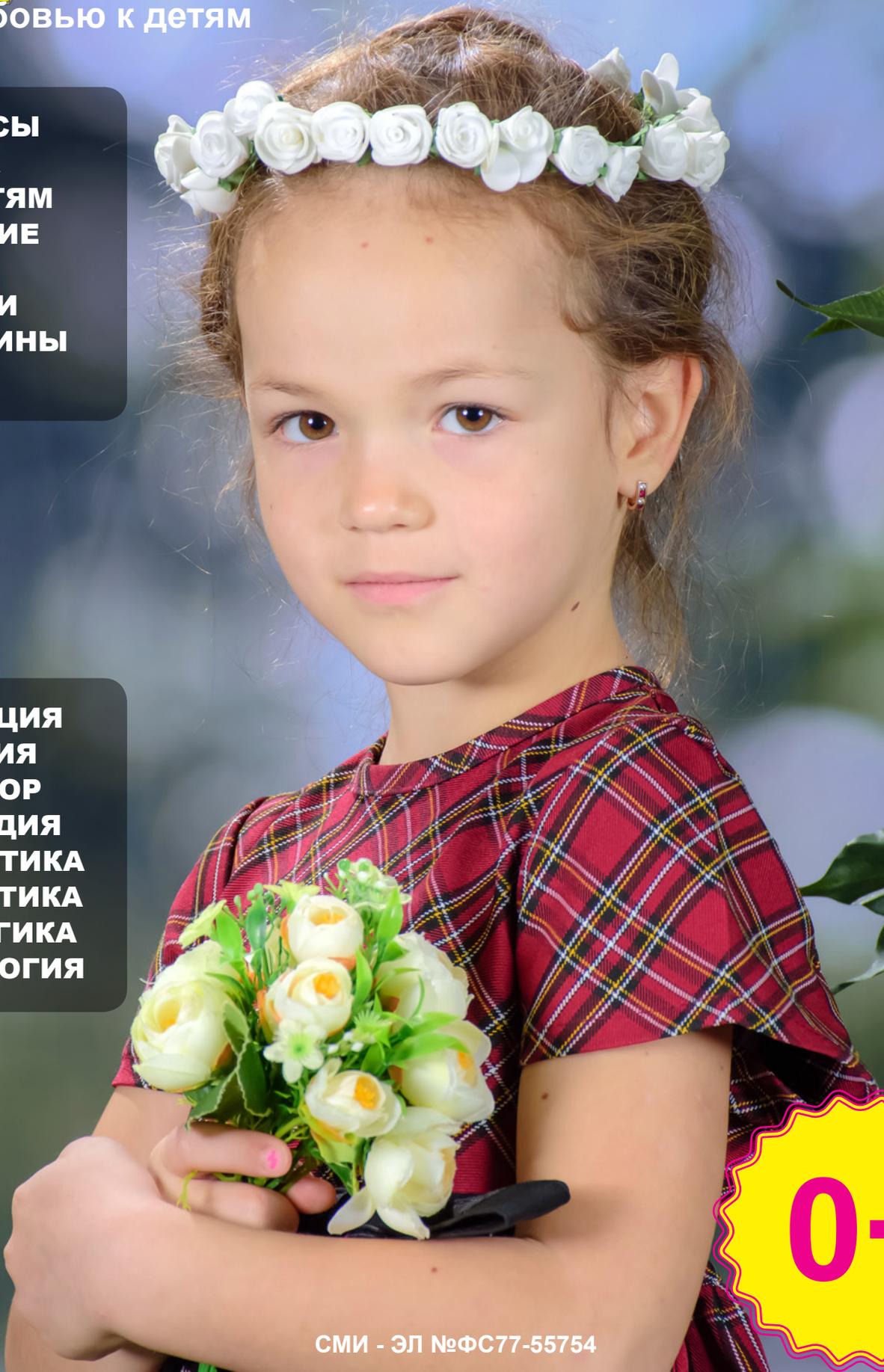
ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

МАРТ 2018

**КОНКУРСЫ
8 МАРТА
ПДД ДЕТЯМ
ПОЗНАНИЕ
СПОРТ
ПОДЕЛКИ
ВИКТОРИНЫ
ЧТЕНИЕ**

**АДАПТАЦИЯ
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
ГИМНАСТИКА
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ**



0+

ДОШКОЛЬНИК.РФ Предлагает педагогам помощь в аттестации. Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит 1 числа каждого месяца и имеет вид .pdf формата. Выдаются документы о публикации. Рассылается всем авторам номера и его можно скачать с главной страницы сайта. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы соцсетях - вступайте в группы - будем рады видеть Вас в наших рядах!

ВКОНТАКТЕ
<http://vk.com/doshkolnikru>
В ОДНОКЛАССНИКАХ
<http://ok.ru/doshkolnik>
В ФЕЙСБУКЕ
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

ВНИМАНИЕ! СКИДКИ!

Специально для коллектива детского сада мы разработали выгодный скидочный Пакет Супер-Садик - 1000 рублей за год:

Приобретая этот пакет все сотрудник детского сада получают:

* Членство в НКО Красноярской региональной общественной организации поддержки социальных проектов «Дошкольник».

* Размещение статьи о ДОУ в ближайшем номере (.pdf) журнала «Дошкольник.РФ» и на сайте.

* Скидки 50% на услуги нашего издания «ДОШКОЛЬНИК.РФ» всем сотрудникам ДОУ, на период членства.

* Электронная Благодарность, Сертификат, Свидетельство о публикации на сайте, Сертификат о публикации в журнале на имя заведующей ДОУ и на само ДОУ.

Подробнее на нашем сайте
[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Больше 10 лет мы публикуем методические пособия и просто интересную информацию о воспитании детей. И совсем без рекламы! История знает много примеров, когда перспективный проект получил развитие благо-

даря пожертвованиям. Это должно быть приятно, взять и отправить незначительную сумму денег на хорошее дело. Оплатить можно онлайн на счет нашей некоммерческой организации по этой ссылке. <http://doshkolnik.ru/pojertvovaniya.html> Некоммерческие организации могут тратить деньги исключительно на уставные цели.

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
 3. Творческий конкурс «Снегири»
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте
[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

Конкурс «Снегири» получил грантовую поддержку на 2018 год от Фонда Президентских грантов

В течении всего 2018 года в г. Красноярске будут проходить мастер-классы, экскурсии, встречи с художниками и другие интересные события в рамках культурно-патриотического проекта «Снегири» при поддержке Фонда Президентских грантов. Всем очным участникам и педагогам будут выданы именные электронные дипломы за участие в проекте Фонда Президентских грантов. Все приглашения на мероприятия будут размещены на нашем официальном сайте ДОШКОЛЬНИК.РФ и в соцсетях. Приглашаем детей и педагогов к активному участию в проекте!

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия



1. Абросимова Ирина Владимировна
2. Аbugанипаева Айзанат Алиевна
3. Алексеева Ольга Александровна
4. Антонян Марина Александровна
5. Арсланбекова Люция Газимовна
6. Арыванюк Любовь Александровна
7. Атаманюк Светлана Юрьевна
8. Безрукова Наталья Германовна
9. Белейчук Юлия Викторовна
10. Белоусова Татьяна Фёдоровна
11. Белякова Елена Николаевна
12. Богачева Алена Степановна
13. Бойко Ирина Викторовна
14. Бондарева Елена Васильевна
15. Боровкова Любовь Владимировна
16. Бридько Ирина Викторовна
17. Брусенцева Галина Викторовна
18. Вавилова Татьяна Николаевна
19. Веселова Елена Владимировна
20. Ветошкина Алена Аркадьевна
21. Власова Ирина Викторовна
22. Гаджимурадова Гюльмира Садыковна
23. Гимазитдинова Юлия Викторовна
24. Громовик Светлана Григорьевна
25. Гусева Ольга Николаевна
26. Гуськова Екатерина Николаевна
27. Гущина Ольга Владимировна
28. Данилова Людмила Викторовна
29. Двинских Елена Александровна
30. Джус Екатерина Михайловна
31. Евсеева Людмила Васильевна
32. Егорова Маргарита Александровна
33. Елисеева Татьяна Васильевна
34. Завьялова Анастасия Валерьевна
35. Завьялова Наталья Николаевна
36. Иванова Наталия Арефьевна
37. Иванова Светлана Анатольевна
38. Ильина Раиса Клермановна
39. Кадиева Фаида Устархановна
40. Казарина Любовь Анатольевна
41. Кайзер Вера Николаевна
42. Калашникова Ольга Вячеславовна
43. Каптурова Наталья Игоревна
44. Клюкина Валерия Михайловна
45. Колбасова Ольга Николаевна
46. Кологреева Валентина Николаевна
47. Криворучкина Татьяна Пантелеевна
48. Кузяшина Светлана Петровна
49. Кучер Зоя Анатольевна
50. Лисичкина Ольга Васильевна
51. Лондарева Елена Александровна
52. Лосева Валентина Васильевна
53. Маллаева Гури Керимовна
54. Мальгина Ирина Николаевна
55. Маркова Алефтина Алексеевна
56. Мещерякова Надежда Петровна
57. Милусь Наталья Александровна
58. Михайлова Ольга Олеговна
59. Мошкова Татьяна Васильевна
60. Невзорова Наталья Викторовна
61. Немирова Светлана Витальевна
62. Опарышева Наталья Сергеевна
63. Павлова Ольга Николаевна
64. Пагиева Тамара Кузьминична
65. Панова Елена Николаевна
66. Петряева Людмила Константиновна
67. Пухова Анастасия Николаевна
68. Рачева Елена Николаевна
69. Романова Елена Васильевна
70. Рыбакова Ирина Михайловна
71. Рычкова Ирина Борисовна
72. Садовникова Татьяна Владимировна
73. Свиридова Светлана Алексеевна
74. Семешова Елена Викторовна
75. Сергунова Елена Валентиновна
76. Серикова Ольга Алексеевна
77. Симонова Татьяна Антоновна
78. Солдатова Лилия Михайловна
79. Соцкова Вера Александровна
80. Степаненкова Татьяна Александровна
81. Тарабарина Светлана Александровна
82. Тимченко Светлана Максимова
83. Ткаченко Татьяна Митрофановна
84. Толстопятова Ольга Алексеевна
85. Трофимова Анастасия Валерьевна
86. Тюпина Надежда Николаевна
87. Удалова Ольга Алексеевна
88. Уланова Светлана Николаевна
89. Уракшиева Сулфия Исламгереевна
90. Усманова Руфия Фаритовна
91. Ушмодина Юлия Владимировна
92. Федорова Елена Васильевна
93. Филина Татьяна Анатольевна
94. Фролова Ольга Ильинична
95. Холенкова Светлана Николаевна
96. Холина Наталья Викторовна
97. Хохлова Елена Викторовна
98. Черепанова Людмила Ивановна
99. Чуднова Елена Николаевна
100. Шалаева Анна Владимировна
101. Шарипова Эльмира Расимовна
102. Шевкунова Анна Сергеевна
103. Шевцова Елена Владимировна
104. Шевченко Светлана Константиновна
105. Юрченко Ольга Николаевна



**ПОЗДРАВЛЯЕМ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА
«САМАЯ ВОСТРЕБОВАННАЯ
СТАТЬЯ МЕСЯЦА»
ФЕВРАЛЬ 2018**

Борисенко Марина Владимировна
Воспитатель МБДОУ детский сад №173 г.Иркутск
Сценарий утренника к 8 марта в старшей группе (старшая группа)

Булыгина Валентина Николаевна
Воспитатель МБДОУ д/с №12 «Солнышко» Анапа, Краснодарский край
Конспект занятия по аппликации для детей старшей группы Тема: «Петрушка – весёлая игрушка»

Ванцесова Светлана Евгеньевна
Инструктор по физической культуре МАДОУ «Детский сад №16» г. Кириши, Ленинградская область
Сценарий семейного оздоровительного праздника, посвященного Дню защитника Отечества «Папа – гордость моя!»

Васильева Наталья Борисовна
Воспитатель ГБДОУ №37 Санкт - Петербург
ТЕМАТИЧЕСКАЯ БЕСЕДА «БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА»

Васильева Ольга Анатольевна
Воспитатель МБДОУ Алексеевский детский сад «Сказка» ст. Алексеевская, Алексеевского района, Волгоградской области
Сценарий праздника 8 марта для детей старшего дошкольного возраста «Сказочные герои на празднике мам»

Губарь Татьяна Викторовна
Воспитатель МБДОУ детский сад №10 ст. Каневская, Каневской район
Методическая разработка Лепбук посвященный Дню Защитников Отечества «Мы будущие защитники»

Забродская Оксана Валерьевна
Музыкальный руководитель МБДОУ детский сад № 54 «Аленький цветочек» город Тамбов
Сценарий утренника 8 Марта в подгруппе подготовительной группы детского сада

Кангина Ирина
музыкальный руководитель г.Балаково, Саратовская обл.
Сценарий праздника 8 марта для детей старшей группы « Цветик- семицветик»

Кострова Наталья Алексеевна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Лукоморье», структурное подразделение «Родничок» городской округ город Михайловка, Волгоградская область
Сценарий праздника 23 февраля – День защитника Отечества «Наша армия родная» (для детей старшей и подготовительной групп).

Крюченкова Любовь Николаевна
Старший воспитатель, РМБДОУ «Знаменский детский сад «Ромашка» р.п. Знаменка, обл. Тамбовская «МАМИН ПРАЗДНИК»
Сценарий утренника, посвящённого Международному Женскому Дню для детей средней группы.

Кузьмицкая Наталья Ефимовна
Музыкальный руководитель МБДОУ детский сад 64 Новочеркасск Ростовской области
Сценарий утренника 8-е марта для подготовительной группы по мотивам сказки «Волк и семеро козлят на новый лад»

Лептягина Дарья Александровна
Музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №33» г. Хабаровск
Сценарий праздника 8 марта в подготовительной к школе группе «В поисках мамы для котенка»

Матушкина Елена Юрьевна
Сценарий утренника Наши мамочки, самые красивые!» для средней группы.

Мелехова Ольга Александровна
Воспитатель МДОБУ детский сад общеразвивающего вида №104 Краснодарский край, г. Сочи, Лазаревский район
Сценарий праздника «Поздравляем наших мам» средняя группа

Надырова Люция
Музыкальный руководитель, МБДОУ №69
Сценарий 8 марта для ясельной группы детского сада «Подарок для мамочки»

Науменко Наталья
Музыкальный руководитель ГККП «ясли-сад №53» Казахстан г. Павлодар
Сценарий праздника 8 Марта в подготовительной группе 2015 год «Праздничное телешоу»

Разуваева Алиса Игоревна
Воспитатель МАДОУ 12 г. Архангельск
Стихи на Вечер встречи выпускников

Романова Светлана Витальевна
Воспитатель МБДОУ ЦРР — Игринский детский сад №8 Удмуртская Республика, Игринский район, посёлок Игра
Сценарий утренника ко Дню защитника Отечества (старшая группа) «В гостях у Бабы Яги»

Стриканова Людмила Валерьевна
Старший воспитатель МБДОУ Детский сад №9 «Светлячок» г. Навашино, Нижегородская область
Физкультурное развлечение «Папа поможет!» на 23 февраля

Сурина Людмила Григорьевна
Музыкальный руководитель, МАДОУ детский сад №29, г.Белорецк, Республика Башкортостан
Сценарий 8 марта «Мамин день» старшая группа

Шипкова Наталья Александровна
Воспитатель МДОУ «Детский сад №62» Заводского района, г. Саратов
Сценарий праздничного утренника, посвящённого Международному Женскому Дню 8 марта.

ПОЛОЖЕНИЕ О 15 бесплатном всероссийском конкурсе-выставке детского художественного творчества «Снегири 2018»

ВНИМАНИЕ! Конкурс получил грантовую поддержку от Фонда Президентских грантов на 2018 год!

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2018» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754) при поддержке Фонда Президентских грантов.

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет.

1.3. Тема Конкурса: «Моя Родина – Моя Россия» - посвящена году России. Участие в конкурсе – **БЕСПЛАТНОЕ**.

1.4. Работы предоставить ЗАОЧНО до 15 марта 2018 года.

1.5. Работы предоставить ОЧНО до 15 апреля 2018 года.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель, роспись), Графика (перо, маркеры, карандаши, восковые мелки, глеевая ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в пяти возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10 лет), Подростковая (11-13 лет), Старшая (14-15), Взрослая (16-18 лет).

3.3. Существует 3 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Россия в веках» История России, моя семья в истории России, памятные даты, великие люди, полководцы, писатели, художники, другие исторические личности и др.

3.3.2. «Россия в будущем», Как я вижу будущее своей страны, кем я вижу себя в будущем России, моя семья в будущем страны, развитие науки, техники, образования, новые технологии, города будущего, экология будущего и др.

3.3.3. «Россия сегодня», как я вижу свою страну сейчас, мой вклад в развитие страны, что нужно предпри-

нять для успешного развития страны. Красивые пейзажи, выдающиеся личности, моя семья, здоровье и спорт в моей стране, учеба и игра, помощь старшим и малышам, экология и решения проблем и др.

3.4. Конкурс проводится в три тура.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ: Учебные заведения до 15 марта 2018 года проводят самостоятельный отбор работ на Конкурс, и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru: 1. Протокол 1 тура заверенный руководителем учебного заведения и печатью (пример в Приложении №1) 2. Фотографию каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении. Название работы должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. 3. Заявку на каждого участника

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

4. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ

4.1. Награждаются победители за 1, 2 и 3 места в каждом направлении и каждой возрастной группе. Открытие выставки и награждение победителей Конкурса состоится 15 мая 2018 года в г. Красноярске. Место и время награждения будет сообщено победителям по телефону и электронной почте.

4.2. Победители и их педагоги награждаются именными Дипломами и призами.

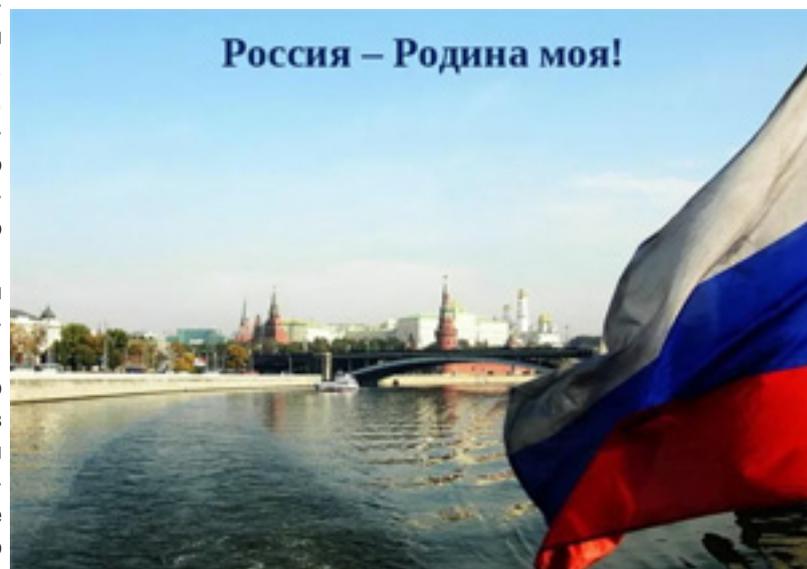
4.3. Всем Победителям Конкурса и их педагогам Дипломы вручаются на открытие. Иногородним победителям и педагогам, которые не могут принять личное участие в открытии Конкурса, и забрать документы самостоятельно, Дипломы и призы высылаются по почте.

6. ИТОГИ КОНКУРСА

6.1. В течение 15 дней после проведения Финала Конкурса, его итоги размещаются на Российском информационном портале «Дошкольник.рф». Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф».

6.4. Все участники, их педагоги и члены жюри из протокола, прошедшие 1 ЗАОЧНЫЙ ТУР не победившие в Конкурсе получают бесплатный электронный Диплом участника в течение 30 дней после Финала.

6.6. По итогам Конкурса будет издан Альбом и разослан всем Финалистам по почте вместе с дипломами и призами.



6.7. В течении всего 2018 года в г. Красноярске будут проходить мастер-классы, экскурсии, встречи с художниками и другие интересные события в рамках культурно-патриотического проекта «Снегири» при поддержке Фонда Президентских грантов. Всем очным участникам и педагогам будут выданы именные электронные дипломы за участие в проекте Фонда Президентских грантов. Все приглашения на мероприятия будут размещены на нашем официальном сайте ДОШКОЛЬНИК.РФ и в соцсетях. Приглашаем детей и педагогов к активному участию в проекте!

По всем вопросам, касающимся конкурса-выставки, обращаться к организаторам по электронной почте: doshkolnik@list.ru

**Председатель оргкомитета:
Круглова Альфия Богдануровна**

Объемная открытка - шоколадница ко дню 8 марта

Необходимые материалы для создания объемной открытки

Заготовка открытки из двустороннего цветного картона

Двусторонний скотч

Объемный двусторонний скотч

Клей карандашный

Клей момент прозрачный

Фетр тонкий

Лента шириной 0.5 – 1 см

Цветы из фоамирана (или любые другие объемные)

Тейп-лента

Ножницы

Скачать презентацию

Ход работы:

Сгибаем заготовку для открытки по линиям сгиба

наклеиваем двусторонний скотч на клапаны

Приклеиваем атласную ленту к заготовке открытки

Приклеиваем маленькие клапаны к основе кармана

Выравниваем края кармана и приклеиваем к основе открытки хорошо прижимая

Получается объемный карман

Приклеиваем двусторонний скотч к обратной стороне подложки

Приклеиваем тейп-ленту

Наклеиваем объемный скотч на обратную сторону подложки

Вырезаем из фетра листики

Сгибаем вырезанную заготовку листика пополам по длине. Затем складываем гармошкой. Хорошо прижимаем линии сгиба и разворачиваем.

Вырезаем из тейп-ленты тоненькие листики-украшение

Наносим клей момент на лицевую сторону подложки и приклеиваем рельефные листики из фетра

Вторым слоем приклеиваем тоненькие листики из тейп-ленты

Прикрепляем большой цветок в центр пучка листиков, а затем маленькие

снимаем защитный слой со скотча и прикрепляем готовую подложку, выравнивая края, к основе открытки

Спасибо за внимание

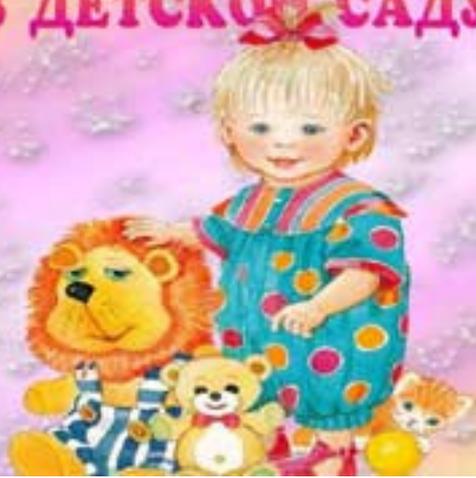
Завьялова Наталья Николаевна
Воспитатель

Рычкова Ирина Борисовна
Педагог дополнительного образования МБДОУ № 63 Ленинского района г. Красноярска



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-na-8-marta/18933.html>

АДАПТАЦИЯ В ДЕТСКОМ САДУ



Детский сад — новый период в жизни ребенка. Для малыша это, прежде всего, первый опыт коллективного общения. Новую обстановку, незнакомых людей не все дети принимают сразу и без проблем. Многие дети сначала на удивление охотно идут в группу,

достаточно легко переживают разлуку с мамочкой, но затем ревом и криками выражают свой протест. Конечно, встречаются малыши, которые не плачут и с радостью спешат к тете-воспитательнице. Но таких детей очень мало, у остальных привыкание затягивается на долгие месяцы.

Изменения детского поведения зачастую сильно пугают родителей, что они начинают думать — этот «кошмар» никогда не закончится и малыш не сможет привыкнуть к детскому саду. Не стоит драматизировать: негативные поведенческие особенности являются обычными для многих детей, которые привыкают к новой ситуации, и исчезают по мере адаптации.

Длительность привыкания к новым социальным условиям, а также характер поведения детей в первые дни пребывания в детском учреждении зависят от индивидуально-личностных особенностей малыша: типа его нервной системы, степени общительности и доброжелательности, уравновешенности, наличия/отсутствия привычки выполнять требования взрослых, сформированности навыков самообслуживания и т. д.

Выделяют три степени адаптации: лёгкую, средней тяжести и тяжёлую:

до 1 месяца — лёгкая адаптация;

до 2 месяцев — адаптация средней тяжести;

от 2 до 6 месяцев — тяжёлая адаптация.

В период адаптации воспитатели, по мере своих сил и возможностей, стараются обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку, дать максимум ласки и заботы. На первых этапах вхождения ребенка в условия детского сада воспитатели стремятся получить как можно больше информа-

ции о новых детях — об их особенностях и привычках — и учитывать их при взаимодействии с малышами. Поэтому не избегайте бесед с воспитателями о Вашем ребенке, рассказывайте больше.

Но успешность адаптации вашего малыша будет зависеть не только от воспитателей и от самого ребенка, но во многом и от Вас. В Ваших силах помочь ребенку войти в новые условия — в условия детского сада — как можно более безболезненно. Для этого Вам необходимо психологически готовить ребенка к детскому саду заранее и соблюдать следующие рекомендации.

Что же для этого нужно?

Родители должны привыкнуть к мысли: «Мой ребёнок идёт в детский сад, там ему будет хорошо, о нём будут заботиться, он будет играть со сверстниками. Я хочу, чтобы он пошёл в садик».

Соблюдайте режим дня! Заранее узнайте режим работы учреждения дошкольного образования и за один-два месяца постарайтесь, чтобы ваш ребенок привык к нему.

Приблизьте рацион питания ребенка к рациону детского сада. Не следует кормить его только протертой пищей!

Соцкова Вера Александровна

Воспитатель МБДОУ ДС № 29 Балашиха, Московская область

Консультация для родителей «Процесс адаптации детей 2–3 лет к условиям детского сада»

Выживают не самые сильные, и не самые умные, а самые быстро адаптирующиеся к переменам.

Чарльз Дарвин

Абсолютно все дети любого возраста, попадая в детский сад, переживают так называемый адаптационный период.

Что такое адаптация? Адаптацией принято называть процесс вхождения ребенка в новую среду и привыкание к её условиям. Дома ребенок привык к определенному образу жизни, режиму, видам деятельности, характеру пищи, взаимоотношениям с окружающими, правилам поведения и т. д. В детском саду большинство условий будет новыми и непривычными для ребенка, к ним малышу придется приспособляться и привыкать. Адаптация к новым социальным условиям не всегда и не у всех детей проходит легко и быстро.

Не редко бывает, что радостные ожидания от первых посещений детского сада сменяются озабоченностью: у ребенка регресс во всем достигнутом: в речи, навыках, умениях, игре. Может заболел? У него и в самом деле насморк, а вчера была температура... Ему не мил детский сад и малыш почти неузнаваем, словно его «подменили». «Подменили» не малыша, а жизнь и обстоятельства, что неизбежно. Организм и душа ребенка — в состоянии между здоровьем и болезнью: вскоре ребенок или в самом деле заболевает, если выраженность стресса велика, или снова становится сам собой, в случае легкой адаптации.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/18838.html>



Непосредственно-образовательная деятельность с детьми средней группы — Заучивание «Ветер-ветер» А.С. Пушкина

Цель: Сформировать умение детей запоминать стихотворение с использованием мнемотаблицы.

Задачи:

Учить детей эмоционально воспринимать стихотворение;

закрепить знания детей о таком

- Ветер нельзя увидеть, но можно его почувствовать и услышать. Он к нам в группу пришел и спрятался в резиновую тонкую оболочку красного цвета. Давайте поищем его в группе. Дети находят воздушный шарик.

- Может нам его выпустить, тогда мы его сможем услышать? Воспитатель выпускает воздух из шарика. Слышите? А ведь ветер может быть могучим. Давайте послушаем. Дети слушают аудиозапись сильного ветра. Воспитатель обращает внимание детей на картинку сильного ветра и проговаривает: «Ветер, ветер, ты могуч»

2. Предложить детям подуть на перышко.

- Интересно, может ли ветер гонять тучи на небе? Вывод: Если сильно подуть на тучи, то они поплывут по небу, так же, как перышко. Воспитатель обращает внимание детей на картинку туч и проговаривает:

«Ты гоняешь стаи туч»

3. Предложить детям подуть на воду в тарелке.

- Интересно, если подуть на воду в тарелке, она будет волноваться? Вывод: Вода волнуется. Воспитатель обращает внимание на картинку сильных волн на море и проговаривает: «Ты волнуешь сине море»

4. Физминутка «Дует ветер мне в лицо».

- Интересно, ветер может ли гулять на просторе когда захочет? Воспитатель обращает внимание на картинку и проговаривает: «Ты гуляешь на просторе»

- Давайте, мы тоже погуляем. Дети выполняют физминутку «Дует ветер мне в лицо».

5. Интересно, может ли ветер испугаться? Воспитатель предлагает по-

смотреть картинку богатыря и проговаривает: «Не боишься никого, кроме Бога одного!»

6. Предложить детям послушать все стихотворение. Уточнить автора стихотворения. Показать портрет Пушкина.

7. Заучивание стихотворения с использованием мнемотаблицы.

8. Игра «Эхо». Воспитатель произносит фразу, дети повторяют, подражая по интонации и выразительности.

9. Итог. Предложить детям медалики с изображением веселых смайликов.

Казарина Любовь Анатольевна

Воспитатель МБДОУ «ДС № 30 «Ромашка» п. Белореченский, Усольский район, Иркутская область



природном явлении, как ветер, о его особенностях; учить детей самостоятельно делать выводы и обобщения;

Развивать образность речи детей, понимание значения образных слов и выражений; учить подбирать определения, сравнения к заданному слову;

Воспитывать интерес к поэзии, к окружающей жизни, любознательность.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Физкультура».

Материал: Портрет А. С. Пушкина; картинки по тексту стихотворения; звуки ветра; мнемотаблица; воздушный шарик; перо; вода в тарелке; медалики со смайликами.

Ход Занятия:

1. Предложить детям отгадать загадку: Без рук, без ног, а ворота открывает (ветер).



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/18826.html>



ца с мишкой.

Ведущая. В одном лесу у мамы-медведицы был маленький сынок Мишка-шалунишка. Медвежонок очень любил играть. Вот и сегодня он достал свои самые любимые му-

зыкальные игрушки и заиграл на них. Ребята, не скучайте И игрушки разбирайте. Исполняется песня-игра «Мишкин оркестр»

(на мотив р.н. п. «Ах, вы сени»)

1. Мишка палочки берет,
В барабан Мишутка бьет.
Бам-бам-бам, бам-бам-бам.

Так играет барабан.

2. Мишка дудку в руки взял
И тихонько заиграл.

Ду-ду-ду, ду-ду-ду
Тихо дует он в трубу

3. Мишка в бубен застучал,
Лапкой громко ударял.

Там-там-там, там-там-там
Что за шум и тарарам?

Ведущая. Мишка так шумел, что у мамы заболела голова, и она попросила его погулять во дворе. Вышел Мишутка во двор, встретил друзей и стал с ними играть.

Ребята, в круг вставайте
С Мишуткой нашим поиграйте.

Исполняется муз. Игра «У медведя во бору»

Ведущая. Долго играли друзья. Но вот и вечер настал. Позвала мама-медведица Мишку ужинать (кормит Мишку). Ест Мишка мамину кашу, похваливает.

Мишка. Вкусная каша! Полезная каша»

Исполняется песня «Варись, кашка»

Ведущий. Вечер по небу плывет,
Звездочками светится.

Сыну песенку поет
Бурая медведица.

Медведица. На траву упала шишка.
Баю-бай, усни, сынишка.

Мишка. Не нужна мне шишка.

Ведущая. Заревел сынишка!
Медведица поет песню «Спать не

хочет бурый мишка»

Мишка. Не хочу, не буду спать!

Лучше я пойду гулять.

Ведущая. Вышла мама за порог,

Принесла ему платок.

Сценарий тематического развлечения, посвященный празднованию Дня Матери для воспитанников 2 младшей группы «Непослушный мишка»

Цель: развивать эмоциональный отклик детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

привлечь детей к участию на празднике

воспитывать уважение и любовь к маме

развивать коммуникативные качества в ребенке

создать для детей праздничную добрую атмосферу

воспитывать чувство коллективизма

развивать артистические способности детей.

Действующие лица: взрослые – ведущий, мама-медведица ребенок – мишка

Под музыку дети выходят за воспитателем, выполняют перестроения

Исполняется музыкальное приветствие «Мама-добрая фея»

После исполнения встают полукругом, читают стихи

Ведущий. Сегодня на целом свете
Праздник большой и светлый
Слушайте, мамы, слушайте
Дети. Вас поздравляют дети!

1. Мамочка любимая,
Нет тебя милей
2. Мне сказать так хочется
О любви своей
3. Я сложу из теплых слов
Песенку свою
4. И тебе, любимая,
Мамочка, спою.

Исполняется песня «Маму поздравляют малыши»

(сл. и муз. Т. Потапенко)

После исполнения садятся на стульчики

Звучит музыка, выходит медведи-

«Танец с платочками» (на усмотрение муз. рук)

Медведица. Вот тебе платочек.

Баю-бай, усни, сыночек!

Мишка. Не хочу платочек

Ведущий. Заревел сыночек.

Вышла мама за порог,

Принесла ему цветок.

Медведица. Вот тебе цветочек,

Баю-бай, усни, сыночек.

Мишка. Не хочу цветочек!

Ведущая. Завизжал сыночек

Вышла мама за порог

На зеленый бугорок.

Притащила меду

Целую колоду.

Это пчелки меду дали

Чтобы медвежата спали.

Медведица. Мишка, вот тебе медок!

Ведущая. Улыбается сынок.

Мишка. До чего же сладкий мед

Аж, глаза слипаются

Под колыбельную музыку, мишка засыпает

Вот такая история про капризного мишку. Сейчас наши ребята возьмутся за руки, выйдут в полукруг и еще раз поздравят наших мамочек с праздником.

Арыванюк Любовь Александровна

Музыкальный руководитель
МБДОУ ДС № 45 «Пчелка» г. Балашиха,
Московская область



Сценарий совместного с родителями развлечения в старшей группе к Дню матери «Мамочка любимая»

Цель: — создание позитивного микроклимата в группе;

привитие любви и уважения к мамам

воспитание желания заботиться о близких

помощь в освоении способности взаимодействия взрослого и сверстника

формирование гуманных межличностных отношений дошкольников со сверстниками и с взрослыми

Участники: Дети и родители старшей группы

Ход: Звучит музыка. Под музыку дети входят в зал и становятся полукругом. Ведущие становятся по бокам.

Ведущий 1- Здравствуйте, дорогие гости! Наши мамы, мы хотим сегодня поздравить Вас с замечательным праздником» День Матери»!

- Первое слово, которое произносит малыш- это слово «Мама». Мамасамый дорогой и любимый человек в жизни каждого человека. Сколько добрых и ласковых слов хочется сказать Вам, милые мамы!

Ведущий2- В конце ноября мы все отмечаем праздник» День Матери». Очень рады видеть сегодня мам, бабушек. С праздником Вас!

Ведущий! — Много мам на белом свете,

Всей душой их любят дети,
Только мама есть одна,
Всех дороже мне она.
Кто она? Отвечу я!
Это мамочка моя.
%4

1 Ребёнок: Сегодня у нас так уютно, как дома

Смотрите, как лиц много в зале знакомых.

К нам мамы пришли, рады видеть всех вас

И праздник весёлый начнём мы сейчас!

2 Ребёнок: Мамочка любимая, славная моя!

Рассказать хочу я, как люблю тебя!

Ты моя защитница, самый нежный друг!

Лучше не отыщется никого вокруг!

3 Ребёнок: Моя мама приносит игрушки, конфеты.

Но маму люблю я совсем не за это.

Весёлые песни она напевает,

Нам скучно вдвоём никогда не бывает.

Я ей открываю свои все секреты.

Но маму люблю я совсем не за это
Люблю свою маму, скажу я вам прямо,

Ну, просто за то, что она моя мама!

4 Ребёнок: Поздравляю мамочку в этот славный день!

Подберу подарочек самый лучший ей!

Так хочу порадовать чем-нибудь ещё,

Вести себя старательно буду хорошо!

5 Ребёнок: Праздник сегодня большой и красивый-

День всех мам отмечает страна.

И мы с папой хотим сделать маму счастливой-

Ведь добрей всех на свете она.

6 Ребёнок: Сегодня хочется смеяться,

Шутить, играть и танцевать.

Давайте, гости улыбаться

И вместе праздник отмечать.

(Слайд№2)

Песня « Мама» Автор: Анастасия Чешегорова

Ведущий 1: — Только мамы нас любят не за что-то, а просто,

Только лишь потому, что мы есть, мы живём,

Только к мамам идем мы по важным вопросам,

Только им свои беды несём.

Ведущий2: — Посвящаем мы мамам, успехи, победы,

А в День Матери, в праздник любви,

Мы желаем, чтоб их миновали все беды,

Чтоб их дети им только лишь счастье несли.

7 Ребёнок: Дорогие наши мамы, мы и сами признаём

Что, конечно, не всегда мы хорошо себя ведём.

Мы вас часто огорчаем, что порой не замечаем,

Мы вас очень, очень любим!

8 Ребёнок: Обещаю тебе, что я слушаться буду,

Только ты улыбнись поскорей,

Вместе с папой я даже помою посуду,

Чтобы было тебе веселей.

9 Ребёнок: Я рисую солнышко маме подарю.

Потому что мамочку очень я люблю!

Поздравляю с праздником и желаю ей

Чтобы была счастлива, смеялась веселей.

Ведущий 1:- А теперь пришла пора, поиграть нам детвора!

Игра» Отгадай-ка сказочку!»

(Слайды из сказок)

Ведущий 2:- Мама.... Это слово дороже

Первое у каждого из нас

Это слово близкое, родное

В день веселья, испытаний час.

Мама... В этом слове столько света,

Нежности, заботы и любви!

Ведущий 2:- К маме мы приходим за советом,

С мамой делим радости свои.

В этот праздник мы желаем мамам.

Счастья и здоровья на года.

Об одном лишь только мы мечтаем-

Чтобы с нами были вы всегда!

- А сейчас наши девочки покажут Вам как нелегко быть мамой.

Инсценировка « Обязательно буду я мамой»

1 девочка: Обязательно буду я мамой

Как бы дочку свою мне назвать?

Знаю, трудностей будет немало:

Нужно соски, коляску, кровать.

2 девочка: Нужно выстирать дочке штанишки,

Покачать, убаюкать, попеть,

3 девочка: Целовать её царапины, шишки.

Сколько мамочке нужно успеть

4 девочка: Почитать дочке вечером сказку

Накормить и посуду помыть,

Свиридова Светлана Алексеевна

Воспитатель МБДОУ д/с №20 город Тимашевск, Краснодарский край



Методическая разработка для старшего дошкольного возраста «Бабушка – душа семьи»

Цель работы: Формировать у детей старших дошкольников представление о семье как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.

Задачи: Поддерживать интерес и уважение к членам семьи.

Систематизировать представления о семье, семейных и родственных отношениях.

Закреплять умение отвечать на вопросы, правильно строить предложение.

Закрепить знания полных имен членов семьи.

Уточнить знания детей о профессиях взрослых, узнавать их по картинкам.

Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к бабушке, к семье, стремление помогать, радовать.

Актуальность: Семья! Что может быть теплее, роднее, ближе для малыша! Современное общество нуждается в восстановлении традиционных ценностей, включающих бережное отношение к семье. Семья — это первый социальный институт, с которым ребёнок встречается в жизни и частью которого является. Считается, что ребёнок, живя в семье, знакомится с ней как с явлением в повседневной жизни. Ведь основные вопросы, связанные с институтом семьи и её ценностями, как правило, лежат на поверхности и вполне доступны детскому пониманию (к сожалению, не все взрослые успевают или хотят задуматься над этой проблемой и сделать правильные выводы). Тем более, знания приобретённые в детстве, в дальнейшей жизни, возможно, станут полезной привычкой и позволят задуматься над семейными проблемами не вообще, а в практическом значении.

Предварительная работа: рисование портретов бабушек;

чтение художественной литературы;

рассматривание семейных фотографий.

Материал и оборудование: картинки с профессиями взрослых, рисунки детей (портреты бабушек), обручи (красный, жёлтый, синий), геометрические фигуры, схемы.

Содержание: - Ребята, вы слышали выражение «Я счастливый человек»? Что оно означает? Кто может сказать, что он счастливый человек? Почему? (ответы детей).

- Есть в доме любом семейный альбом

Как в зеркале мы отражаемся в нем
Пускай, не всегда мы красивы,
Зато эти фото правдивы.

- Вчера мы рассматривали альбом с фотографиями ваших близких, любимых людей. Это мамы, папы, сестренки и братишки. А сейчас послу-



шайте стихотворение и скажите про кого оно.

Очень бабушку свою,
Маму мамину люблю,
У нее морщинок много-
И на лбу седая прядь,
Так и хочется потрогать,

А потом поцеловать. (ответы детей)

- Дорогие ребята! Бабушка – это мама вашей мамы или папы. Поэтому у каждого из вас две родные бабушки – матери мамы и папы. Бабушку в народе называют душой семьи! Она всех любит, обо всех думает, о каждом заботится. Одна из бабушек, может быть, живет вместе с вами, в вашей семье, другая – в другом месте. Но обе бабушки, как и дедушки, — старшие, самые главные, самые уважаемые члены семьи! Обе бабушки любят своих внуков и гордятся их успехами. Бабушка помогает маме вести хозяй-

ство, следить за порядком в доме.

- У кого в семье живут бабушки? (ответы детей)

- А как ваших бабушек зовут? (ответы детей).

- Скажите, а бабушки заботятся о вас? А как они заботятся? (ответы детей)

- Правильно, она и вкусно накормит и пожалеет и приласкает, и теплые носочки свяжет, и добрым делом поможет, и в трудную минуту поддержит. Многие бабушки балуют внуков больше, чем родители детей. Покупают сладости, игрушки. Народ даже такую поговорку сложил: «Люблю своих детей, но внуки милей», но им как никому другому нужна ваша забота и внимание.

- А вы помогаете своим бабушкам? Как вы им помогаете? (ответы детей)

- Правильно, надо прибирать за собой игрушки, поливать комнатные растения, ухаживать за домашними животными, вытирать пыль, мыть и убирать посуду. Это ведь совсем не сложно. Зато сколько радости принесет бабушке такая помощь! Она поймет, что вы ее любите и заботитесь о ней.

Игра «Разложи продукты»

- Представьте себе, бабушка пришла из магазина и принесла продукты, давайте поможем ей разложить продукты по полкам в холодильнике. Полки в холодильнике – это наши обручи, а продукты – геометрические фигуры. Посмотрите на схемы: в красный обруч — положите все круги, в желтый обруч – треугольники, в синий – прямоугольники. (Дети выполняют задания)

- Умнички! Вы — замечательные помощники своим бабушкам! А сейчас мы разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Наши бабушки»

Много бабушек на свете, (разводят руки в стороны)

Гусева Ольга Николаевна

Воспитатель ГБДОУ НАО «Детский сад «Семицветик» г. Нарьян-Мар

Развлечение на прогулке для детей средней группы: «Любим родную природу»

Программные задачи: уточнить правила поведения в природе, развивать чувство сопереживания, воспитывать любовь к природе. Развивать зародившийся во время обучения в младшей группе интерес к природе, её явлениям и объектам, а также поддерживать его на высоком уровне по-



средством игр, чтения литературных произведений, загадок и т. д. Формировать начальные представления об окружающей среде и роли человека в ней. Ход развлечения:

Входит старичок Лесовичок: «Здравствуйте, мои дорогие ребяташки, я очень рад, что вы ко мне в гости пришли. Я сегодня утром вышел на свою любимую лесную полянку и посмотрите, что я там увидел...» (ведет детей на полянку, а там разбросан мусор) Воспитатель: Да, кто же это сотворил, была такая замечательная полянка, а сейчас просто свалка мусора? Лесовичок: Да, я даже и не знаю, кто это может быть? Это, наверное, Кикимора с Лешим хулиганили. Что же мне делать? Воспитатель: Не печалься, старичок Лесовичок, наши ребята тебе помогут, соберут весь мусор. У меня и корзинки для этого есть. Правда, ребята мы поможем полянку убрать? Давайте поделимся на две команды и посмотрим, какая команда больше мусора наберет. (под музыку по команде воспитателя дети собирают мусор в корзины) Лесовичок: Спасибо вам, ребяташки. А сейчас идите за мной.

Мы идем в мой лес,

Полный сказок и чудес,
Дружно вы за мной шагайте,
Все движенья повторяйте.

(Дети идут за Лесовичком, выполняя движения по тексту)
Вот деревья на пути,
К небу тянутся они. (дети поднимают руки вверх)
Кустарники колючие
С колючками могучими. (растопыренные пальцы на руках)
Через речку босиком

Мы по камушкам пойдем (перешагивают по камушкам)
Боком- боком по ручью
Не догнать нас никому.
Мы бежим без капли лени,
Высоко подняв колени. В мой любимый лес пришли
Вот какие молодцы! А теперь вы у меня в гостях, давайте по-

играем в игру «Как вести себя в лесу». Я буду говорить, что делают в лесу, а вы громко отвечать можно это делать или нельзя.

Ломать деревья и ветки, обрывать листья? (Нельзя)
Сажать деревья в лесу? (Можно)
Ходить и топтать на полянках траву? (Нельзя)
Ходить по тропинкам? (Можно)
Рвать большие букеты цветов? (Нельзя)
Любоваться цветами? (Можно)
Оставлять в лесу мусор? (Нельзя)

Разжигать костер в лесу? (Нельзя)
Беречь лес от пожара? (Можно)
Разорять птичьи гнезда (Нельзя)
Воспитатель: Лесовичок, а наши дети знают веселую песенку про лес. Хочешь, они тебе ее споют? Лесовичок: Я, хоть и живу в лесу, но музыку и песни очень люблю. Буду очень рад послушать вашу песенку.

(звучит фонограмма, дети поют песню «Добрый лес»)
Манит лес своей доброй прохладой,
И звенит у пригорка ручей.
Кружат в вальсе и звери и птицы
Песнь свою им поет соловей.

Милый лес, добрый лес,
Полон сказок и чудес.
Мы к тебе все спешим,
Подружиться с тобою хотим.

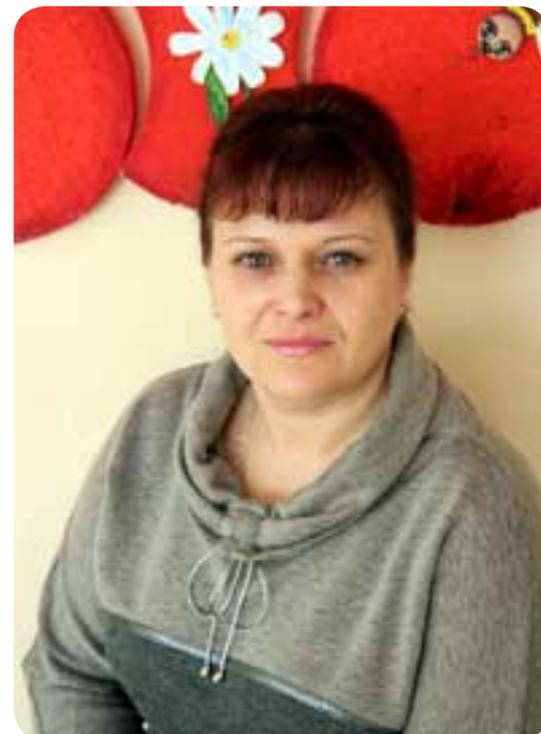
Ты с любовью нам даришь подарки:
Сладких ягод и вкусных грибов.
Мы на мягкой лежали на травке,
Внебе плыл хоровод облаков.

Лесовичок: Есть главные жители в царстве моем,
А как же мы жителей этих зовем?
Дети: Деревья.
Лесовичок.: Да это деревья! Самые большие растения!
Что такое дерево?
Как оно живет?
Кто все части дерева, верно назовет? (дети читают стихи)

1. Есть у дерева крепкие корни,
Глубоко сохранились в земле,
Чтобы дерево крепко стояло,
Чтоб от ветра оно не упало,
Чтобы ветви питаться могли.

Филина Татьяна Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МКДОУ детский сад №31 общеразвивающего вида Московская область, Чеховский район, с. Новый Быт



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/18771.html>

Проект по экологии для детей раннего возраста «В мире целебных растений»

Актуальность проблемы: Экологическое образование детей раннего и дошкольного возраста имеет важное значение, так как в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

Экологическое образование начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день. Огромную роль в экологическом образовании детей играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. Изучать их можно в процессе проектно-исследовательской деятельности. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные познавательные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учиться прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности.

Поэтому, было решено взять тему: «В мире растений», для того, чтобы сформировать знания о жизни растений, их особенностях, характерных признаках; об их ценности и пользе для здоровья человека. Сформировать у детей элементы экологической культуры, навыки грамотного поведения в природе, гуманное отношение к живым объектам, а именно к лекарственным растениям.

Цель проекта: Создание условий для социализации детей (ознакомления детей с миром целебных трав, правилам их сбора, применения для оздоровления организма). Дети, узнав, как могут обычные растения ближайшего окружения помочь здоровью человека, будут бережно относиться к ним.

Задачи проекта: формировать представления о лекарственных, пряных и душистых растениях, их значи-

мости в жизни людей, способах применения;

развивать любознательность, наблюдательность, сенсорные способности;

развивать навыки моделирования и экспериментирования;

формировать эстетическое восприятие окружающего мира, экологически грамотное поведение в природе.

Проектная деятельность: Создать на территории учреждения огород лекарственных, пряных и душистых трав.

Участники проекта: Дети старшей группы №3 ЦССВ «Петровский парк», воспитатель, старший воспитатель.

Ожидаемый результат: осознанное, правильное отношение детей к растениям, особенно к тем, которые



помогают здоровью человека;

сформированные знания о лекарственных, пряных и душистых растениях.

Способы оценки: наблюдения, беседы, анализ продукта творчества детей.

Материалы и оборудование: наглядный материал (открытки, фотографии); стихи и загадки о лекарственных травах; календарь наблюдений за ростом и развитием растений; таблички-указатели с названием растений; папки для гербариев; оборудование для труда (ведра, лейки, лопатки, грабли и др. садовый инвентарь по количеству детей); цветочные горшки для рассады и для душистых растений; баночки для пряностей.

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Сроки реализации проекта: долго-

срочный (6 мес.: июнь-ноябрь).

Этапы и содержание проекта:

1. Подготовительный (организационный) этап.

Составить перспективный план работы.

С детьми перед началом работы по проекту провести беседу о травянистых растениях.

Цель – выяснить представление детей о травянистых растениях, их отношении к ним, заинтересовать проблемой (конспект прилагается).

Подготовка материала и оборудования.

2. Основной (исследовательский) этап.

Сбор фотоматериала, рассмотрение иллюстраций с изображением травянистых растений (с описанием).

Оформление выставки «Наши зеленые друзья» — рисунки детей.

Мероприятия: чтение литературных произведений, беседы, экскурсии, наблюдения, рассмотрение, художественное творчество, трудовая деятельность, дидактические игры, опыты, викторина, развлечение.

1. Чтение литературных произведений.

Чтение А. Онегова «Тропинка полевая»; Н. Павловой «Загадки цветов»; А.

Плешакова «Зеленые страницы» и др.; Моя первая энциклопедия «Растения»; заучивание загадок и стихов о растениях; Ф. Тютчев «В небе тают облака»; А. Плещеев «Дождь шумел»; Н. Некрасов «Перед дождем»; А. Фет «Ласточки пропали»; А. Майков «Осень».

2. Беседы.

2. 1. Беседа «Как растет растение».

Цель: обобщить представление детей о последовательности и закономерной направленности роста и развития растения. Учить устанавливать связи между ростом растения и удовлетворением потребности в различных условиях среды; между стадиями развития. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к растениям.

Симонова Татьяна Антоновна

Воспитатель ЦССВ «Петровский парк» г. Москва

Сообщение на педагогическом семинаре для воспитателей на тему: «Организация Дня открытых дверей для родителей в дошкольном образовательном учреждении»

Уважаемые коллеги. Напоминаю вам о том, что 5-го декабря 2017 года в мы будем принимать гостей, родителей, законных представителей детей в нашем детском саду.

Напомню некоторые моменты по организации такого мероприятия: это необходимо для того, чтобы родители с удовольствием и интересом узнавали о работе в детском саду.

Организация Дня открытых дверей является традиционным мероприятием в плане взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников дошкольного образовательного учреждения (далее – ДОУ).

При организации и проведении данного мероприятия следует придерживаться некоторой последовательности действий, что позволит организовать эффективное взаимодействие педагогов с родителями (законными представителями) в рамках Дня открытых дверей.

Шаг1

Организация приглашения родителей (законных представителей) на мероприятие предусматривает:

обзвон родителей (законных представителей) на основании информации из комиссии по комплектованию групп;

предварительную запись во время обзвона родителей (законных представителей) в тетрадь, журнал;

рассылку приглашений родителям (законным представителям), в т.ч. по электронной почте;

размещение информации на сайте ДОУ, информационных стендах с пометкой «Посещение ДОУ по предварительной записи по телефону ...».

Шаг2

Предварительная работа предусматривает:

составление плана проведения Дня открытых дверей;

подготовку рекламных буклетов с информацией о ДОУ, визитки и т.д.;

памяток для родителей (законных представителей) с полезной информацией;

составление анкет для выявления мнения родителей (законных представителей) о работе ДОУ, их запросов и т.д.);

организацию выставок детских работ, педагогических пособий, детской литературы, игровых пособий и игрушек и т.д.;

оформление стендов с различной информацией о ДОУ в каждой группе;

уборку прогулочных площадок на территории ДОУ;

проведение совещания, консультации с педагогическим коллективом и сотрудниками ДОУ по вопросам готовности к общению с родителями (законными представителями);

приглашение представителей СМИ (телевидение, газеты, журналы).

Шаг3

Обеспечение безопасности в день проведения мероприятия предусматривает:

предварительную запись посетителей, оформление списков на текущий день;

проверка документов пришедших на мероприятие родителей (законных представителей);

регистрация всех посетителей.

Желаю вам успехов.

Кологреева Валентина Николаевна

Воспитатель МБДОУ детский сад с. Астрадамовка, Ульяновская область, Сурский район



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/18618.html>

**КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО
ЗАНЯТИЯ «ВМЕСТЕ С
КОЛОБОМ»**

I. ПРОЕКТИРОВОЧНЫЙ КОМПОНЕНТ

Тема: Воспитывать интерес к народному фольклору.

Задачи: Продолжить учить детей внимательно слушать сказку, следить за ходом развивающихся событий.

Вызывать симпатию к герою сказки – Колобку, эмоционально реагировать на коллизии разворачивающегося сюжета с Зайцем, Волком, Медведем, Лисой.

Ввести приемы художественного чтения для передачи повадок персонажей сказки (например, Медведь говорит низким голосом; Заяц – высоким).

Повторяющиеся действия персонажей использовать для запоминания персонажей сказки и последовательность их действий.

На основе расширения знаний об окружающем мире воспитывать у детей уважение к людям труда, бережное отношение к хлебу.

Вызывать интерес к коллективному труду.

Развивать связную речь дошкольников.

Предварительная работа: чтение любимых сказок, коллективная аппликация по сказке «Колобок»; физкультурное занятие на тему: «За Колобком»; Д/игра «Непослушный Колобок»; конструирование «Домик для Колобка и дорожка»; заучивание наизусть песенки Колобка; беседа на тему «Из чего сделан Колобок»; теневой театр «Колобок».

Используемые медиаобъекты: пальчиковая игра «Колобок»; пение песни Колобка; выставка творческих работ по сказке «Колобок»; физминутка.

Используемое оборудование: театр (игрушки Бибабо: заяц, волк, медведь, лиса); формочки, трафареты, соленое тесто, мука в коробочках (для опыта); салфетки для рук.

Методы и приемы: наглядный: игрушки Бибабо, подражание движениям животных; словесный: беседа, рассказ воспитателя, детей; практический: занятие проводится в форме театрализованной игры.

II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ

Материалы: занятие составлено

в соответствии с СанПин и здоровьесберегающими технологиями для детей II-ой младшей группы; столы и стулья группы; столы и стулья по возрасту детей (400 – 460 мм (столы) и 220 – 260 (стулья)).

Группа разделена на две зоны: стулья на коврик

рабочая зона (столы и стулья, на столах мука и тесто).

Ход занятия: Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам пришел сегодня в гости.

Бабушка: Здравствуйте, ребята. Я пришла к вам в гости и хотела рассказать русскую народную сказку. Вы знаете русские народные сказки? А сказку «Колобок»? Поможете рассказать ее?

В сказке нас ждут чудеса.
Сказка, сказка, прибаутка,
Рассказать ее не шутка,
Чтобы сказочка сначала

Словно реченька журчала.
Чтоб к концу ни стар, ни мал
От нее не задремал.
Жили-были дед и баба.
Раз говорит дед бабе...

Дети: ...испеки мне, старая, колобок.

А из чего же я тебе его испеку?

Бабушка: Ребята, а вы знаете из чего можно испечь колобок? И кто такой колобок?

Ответы детей: из муки, теста.

Бабушка: Вот и я по амбару помела, по сусекам поскребла. И набрала муки. Я и вам принесла муки, проходите за столы.

- Ребята, всем удобно стоять? Всем видно?

- Посмотрите и скажите, какого цвета мука?

Дети: Белого.

Бабушка: Давайте потрогаем муку. Какая она легкая или тяжелая?

Дети: Легкая.

Воспитатель: А если много взять?

Дети: Легкая.

Бабушка: Ребята, давайте попробуем сделать большую горку. А теперь каждый из вас сделает маленькую горку. Смотрите, какая горка получилась у меня. А теперь разровняем наши горки. Как у нас ровно получается, гладко. А если пальчики погуляют по муке, что получится?

Дети: Отпечатки.

Воспитатель: Правильно, на муке

получаются отпечатки ваших пальчиков. Ребята, посмотрите, что я достала?

Дети: Формочки.

Воспитатель: Давайте сделаем отпечатки на муке с помощью формочек. Как вы думаете, что получится?

Дети: Отпечатки от формочек.

Бабушка: Да, ребята, на муке получились отпечатки от формочек. Как красиво получилось. Теперь разровняем муку и положим наши ладошки на муку. Ч то отпечаталось на муке?

Дети: Отпечатки ладошек.

Воспитатель: Правильно, теперь получились отпечатки ваших ладошек. Давайте вспомним, какая мука?

Дети: Легкая, пушистая, белого цвета.

Бабушка: Правильно, ребята, мука пушистая, воздушная, белого цвета. А теперь вытираем руки салфеткой и возвращаемся на стулья.

Воспитатель: Бабушка потрудились, замесила тесто и испекла колобок.. Оставила его на окне остыть.

Пальчиковая игра «Колобок»:

Данилова Людмила Викторовна

Воспитатель высшей квалификационной категории МКДОУ детский сад №31 общеразвивающего вида Московская область, Чеховский район, с. Новый Быт



**Конспект интегрированного
НОД с детьми второй млад-
шей группы «В гостях у сказ-
ки «Теремок»**

Образовательные области: «Социализация», «Познание», «Коммуникация».

Задачи: Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине способом приложения, обозначая результат сравнения словами длинный-короткий, длиннее-короче.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы по двум свойствам (форме и цвету).

Упражнять детей в сравнении равных и неравных групп предметов, обозначать результаты сравнения словами больше, меньше, столько, сколько, поровну.

Развивать умение детей сравнивать, группировать овощи и фрукты.

Упражняться в образовании форм множественного числа существительных (в именительном и родительном падежах).

Воспитывать отзывчивость, желание прийти на помощь.

Материал: интерактивная доска, набор геометрических фигур и листок с изображенной ниткой бус (на каждого ребенка), карточки из серии «Один – много».

Ход: - Сегодня к нам пришли гости. Они хотят посмотреть, чему мы с вами научились. Давайте мы с ними поздороваемся (приветствуют гостей).

- Я хочу пригласить вас в сказку.

За лесочком, на опушке,
Чья-то спряталась избушка.
Не избушка, теремок,
Он не низок, не высок.
Терем, терем, покажись,
К лесу задом, к нам лицом,
И окошком и крыльцом.
Как по полю мышка бежала,
Теремок увидела
(На экране демонстрирую эпизоды из сказки «Теремок»)

Игра «Подбери дорожку мышке»

- А к терему 2 дорожки ведут, посмотрите одинаковые дорожки по длине? (одна длинная, а другая корот-

кая). Какого цвета длинная дорожка? А короткая? Мышка запуталась, по какой дорожке ей быстрее добраться до теремка, по длинной или по короткой? Ребята как вы думаете? Да, правильно, по короткой дорожке быстрее мышке добежать до домика, а теперь нам нужно правильно указать ей, где короткая дорожка и проложить ее до домика (ребенок на доске перемещает короткую дорожку к домику).

- Молодцы ребята, вы правильно указали короткую дорожку, вот и мышка добралась до теремка, и стала там жить поживать, да песни распевать.

Сколько зверушек стало жить в домике? (1)

Стоит в поле теремок- теремок.

Лягушка скачет по болоту.

В теремке ей жить охота.

- Пока лягушка скакала, бусы поте-



ряла. Плачет бедная: «- Беда! Помогите, детвора!»

-Ну что, ребята, поможем лягушке? Бусы у лягушки необычные, каждая бусина – это геометрическая фигура.

Игра «Продолжи ряд»

Посмотрите, у вас на подносах лежит листок с нарисованной ниточкой бус, но половина бусин потерялась, надо продолжить ряд (дети продолжают ряд из геометрических фигур).

Молодцы, ребята, помогли лягушке, она очень рада, какие красивые бусы получились. Теперь лягушка довольная поскакала прямо к теремку, и

стала там жить вместе с мышкой.

- Тут на опушке выскочил зайчик, принес для вас картинки, хочет поиграть с вами в лото.

Лото «Один – много»

Это игра на внимание. Я буду показывать картинки. На каждой картинке нарисован какой-нибудь предмет. Тот, у кого окажется картинка с такими же предметами, должен быстро сказать об этом. Например, у меня апельсин. А у Василисы апельсины. Василиса должна быстро сказать: «У меня апельсины» или «У меня много апельсинов».

(Дети называют слова во множественном числе).

- Очень интересную игру принес заяц. Пустили и его звери в теремок.

А вы знаете, что зайчик любит, когда с ним играют, давайте с ним поиграем.

Физкультминутка «Зайка»

Скачут, скачут во лесочке

Зайцы – серые клубочки

(Руки возле груди, как лапки у зайцев; прыжки).

Прыг – скок, прыг – скок –

Встал зайчонок на пенек

Всех построил по порядку, стал показывать зарядку.

Раз! Шагают все на месте.

Два! Руками машут вместе.

Три! Присели, дружно встали.

Все за ушком почесали.

На четыре потянулись.

Пять! Прогнулись и нагнулись.

Шесть! Все встали снова в ряд, Зашагали как отряд.

(Дети выполняют движения в соответствии с текстом).

- Прибежал зайчик к теремку и его впустили, и стали они жить вместе.

-Тише, тише не шумите, кто-то к нам идет сюда.

Шевцова Елена Владимировна

Воспитатель МАДОУ №18 «Мишутка» г. Дубна, Московская область

Интегрированная НОД «О тех кто умеет летать и о витаминах»

Предмет — НОД является интегрированной, так как её части объединены знаниями из нескольких областей. Решение задач осуществляется через интеграцию таких образовательных областей:

социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие

3. Группа — Старшая

4. Тема деятельности «О тех кто умеет летать и о витаминах»

5. Цель деятельности — Обобщить представления детей о зимующих птицах; развивать внимание, память, мышление, способность логически рассуждать.

6. Задачи Образовательная – уточнить и расширить представления детей о птицах;

Развивающая – развивать творческое воображение, внимание, речь детей, формировать способность логически рассуждать;

Воспитательная – воспитывать бережное, заботливое отношение к природе, продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровым;

Здоровьесберегательные – поощрять участие детей в активной двигательной деятельности; создавать условия для сохранения здоровья детей.

7. Форма проведения -Фронтальная

8. Используемые технологии -Образовательные, здоровьесберегающие, игровые, ИКТ -позволяет заинтересовывать и привлекать внимание детей на протяжении всей деятельности. Поэтапно происходит смена видов деятельности. Дети сами являются участниками игровых моментов и активными помощниками. Это позволяет сохранить у детей положительный эмоциональный настрой.

9. Методы, приёмы работы — Дан-

ная образовательная деятельность основана не только на словесном изложении учебного материала, но и на использовании методов и приемов, стимулирующих ребенка к практическому действию. Здесь включены такие методы и приемы как: наглядные, практические, игровые, метод эксперимента.

10. Технические средства обучения, материалы, инструменты, оборудование.

-Магнитофон, аудио – видео-записи, компьютер, слайды с изображением птиц, письмо, фрукты, плакат со



схемой, обручи, запись птичьих голосов.

11. Предварительная работа — Беседы о птицах, рассматривание иллюстраций с изображением птиц, наблюдение за птицами, изготовление кормушек; беседы о здоровье, здоровом образе жизни, о фруктах и овощах.

Конспект НОД

Организационный момент

- Ребята, послушайте пожалуйста музыку, которую я для вас сейчас включу и попытайтесь определить какая она, что в ней необычного (включаю запись леса и птичьих голосов)

- Что можно сказать о музыке, какая она?

- Чьи голоса вы услышали?

- Правильно, вы услышали птичий голоса — пение птиц. И сегодня мы с вами поговорим о зимующих птицах, о тех кто остаётся у нас зимовать.

1ч. Беседа про птиц

- Кто расскажет как выглядят птицы? (высказывания детей)

- А где птицы живут? (в городе, в деревне, в лесу)

- Чем питаются птицы? (насекомыми, червяками, семенами)

- А сейчас какое время года? И много ли насекомых сейчас? (нет, они спрятались в земле, под корой деревьев, они спят)

- Основного корма сейчас нет, поэтому в зимнее холодное время птицы голодают.

- Чем мы с вами можем помочь им? (сделать кормушки для птиц и подкармливать их семечками, хлебными крошками, зернышками)

(показ картины с кормушкой и птицами)

- Правильно, это мы с вами и делаем каждый день, когда выходим на прогулку.

Пальчиковая игра

-Давайте поиграем с нашими пальчиками. Сложите ручки как я и представим что это птичка:

Птичка крылышки сложила, (скрещивают пальцы двух рук),

Птичка перышки помыла (шевелит пальцами).

Птичка клювом повела,

Птичка зернышки нашла (выпрямленные, соединенные мизинцы изображают клюв).

Птичка зернышки поела (соединенными мизинцами стучат по столу),

Птичка хвостиком повертела (выпрямленные, соединенные большие пальцы изображают хвост)

Птичка крылышки раскрыла, полетела, полетела! (Машут скрещенными кистями).

-Я вам сейчас загадаю загадки про птиц, отгадаете — покажу отгадку

Особа всем известная,

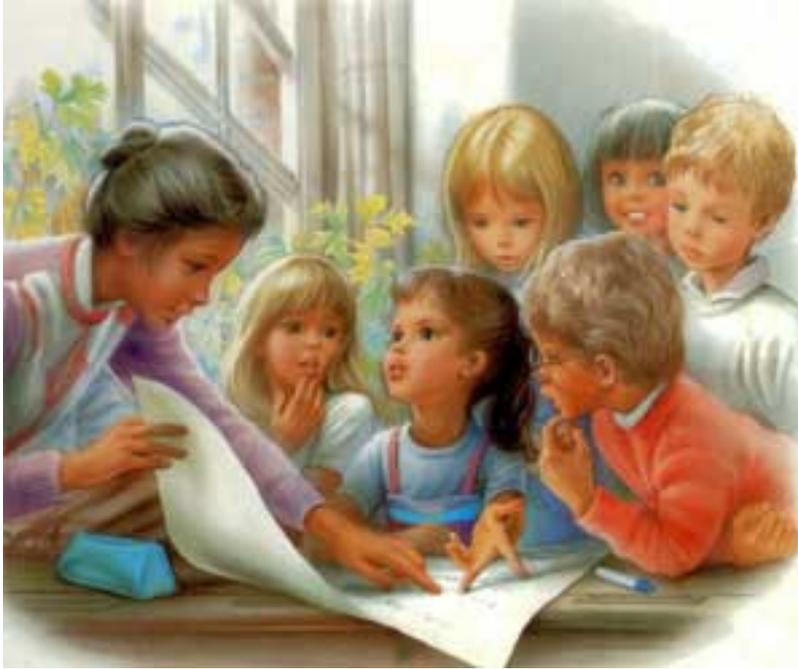
Она крикунья местная.

Увидит тучку темную –

Взлетит на ель зеленую.

Чуднова Елена Николаевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Колокольчик» Московская область, Серпуховский район



дефектом развития. В наши группы зачисляются глубоко дезадаптированные безречевые дети с низким уровнем умственного развития, которые нуждаются в специальной педагогической и психологической помощи.

С каждым годом количество детей, посещающих нашу группу, с диагнозом «ау-

тизм» увеличивается.

Мы отмечаем сложности, которые возникают уже при постановке диагноза, родители не получают ответа на свои вопросы, а организация систематической помощи аутичному ребенку со стороны различных специалистов — врачей, педагогов, психологов — трудна: по-прежнему не хватает знаний о структуре этого нарушения, отсутствие государственных образовательно-воспитательных программ, недостаточное количество опытных педагогов и психологов. Детские учреждения не всегда могут предоставить такому особенному ребенку специальные условия для обучения и воспитания, обеспечить индивидуальный подход.

Мы изучили психолого-педагогическую литературу по проблеме развития речевой активности у детей с РАС, ознакомились с практическим опытом логопедов, дефектологов, психологов работающих по схожим направлениям. Анализируя методическую литературу, мы пришли к выводу, что описанные приемы и методы работы по развитию речи на практике не всегда применимы к детям с РАС первой и второй группы развития (по классификации О.С. Никольской) [4], наблюдается острый недостаток практических рекомендаций, упражнений, игр по развитию речи с «неговорящими» детьми.

В настоящее время злободневной темой является разработка специальных методик и индивидуальных программ в работе с детьми данной категории. Работа по развитию речи у детей с РАС (1 и 2 группы) требует особого порядка (этапности), после-

довательности. Для организации коррекционно-развивающей деятельности необходимо выявить актуальную зону развития и обозначить зону ближайшего развития ребенка с РАС.

При подготовке к проведению диагностико-коррекционной работы с аутичными дошкольниками, мы апробировали методику установления контакта, разработанную отечественными специалистами и описанную О.В. Никольской с соавторами. Чтобы первоначально привлечь внимание ребенка с РАС, не напугать его, важно соблюдать пять правил:

НЕ говорить громко.

НЕ делать резких движений.

НЕ смотреть пристально в глаза ребенку.

НЕ обращаться прямо к ребенку.

НЕ быть слишком активным и навязчивым [7, с. 77].

Для составления подробной, индивидуальной психолого-педагогической характеристики мы использовали схему наблюдений за детьми, имеющими расстройства аутистического спектра, разработанную И.И.

Панова Елена Николаевна

Учитель-логопед

Удалова Ольга Алексеевна

Учитель-дефектолог МБДОУ №26 г. Муром, Владимирская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/18784.html>

Непосредственно-образовательная деятельность в группе компенсирующей направленности. Занятие по лексической теме: «Комнатные растения»

Возраст: 5-6 лет Форма занятия: итоговое фронтальное занятие.

Источники: 1. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: «Детство-пресс», 2007.

3. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников. (Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр). – М.: «Вако», 2005.

4. Лопухина И.С. Логопедия, речь, движение. – 2-е изд. – СПб.: Корона принт, 2004.

Организационный момент, цель которого создание положительного настроения на занятие, были взяты из книги Лопухиной И.С. «Логопедия, речь, движение».

В работе я использовала пособие Нищевой Н.В. «Конспекты подгрупповых занятий для детей старшей логопедической группы» оно входит в методический комплект к «Программе коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4-7 лет)». Пособие отражает все направления работы логопеда.

Материал пособия рассчитан на детей шестого года жизни с III уровнем речевого развития при общем недоразвитии речи (второго года обучения).

В своей работе я так же использовала пособие Ковалько В.И. «Азбука физкультминуток для дошкольников». В настоящем пособии рассматриваются вопросы использования физкультурных минуток. Они проводятся с целью снижения утомления и снятия статического напряжения у детей дошкольного возраста, и рассчитаны на все возрастные группы.

Данные пособия содержат интересный материал для дошкольников, могут стать подспорьем в работе педагогов.

Коррекционно-образовательные цели. Уточнение, активизация и актуализация словаря по теме «Комнатные растения». Совершенствование грамматического строя речи (согласование существительных с числительными два и пять). Совершенствование синтаксической стороны речи, составление сложноподчинённых предложений со словами для того чтобы. Совершенствование звуко-слогового анализа и синтеза. Автоматизация звука [р] в предложении.

Коррекционно-развивающие цели. Развитие связной речи, развитие фонематических представлений (подбор слов на заданный звук), ориентировки

САМЫЕ ПОЛЕЗНЫЕ КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ



на плоскости, тонкой и артикуляционной моторики, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели. Воспитание навыков сотрудничества в игре и на занятии, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование. Предметные картинки с изображениями комнатных растений, фишки для звукового анализа, логопедическая игрушка – Бегемотик-Жужа, разрезные картинки (по количеству детей).

Предварительная работа. Рассмотрение комнатных растений, составление словосочетаний: две традесканции, пять кактусов, три герани и т.п. Работа над сложноподчинёнными предложениями со словами для того чтобы на индивидуальных занятиях.

Разучивание упражнения «Наши алые цветки».

Схема занятия

- Артикуляционная гимнастика.
- Упр. «Закончи предложение»
- Игра «Два-пять»
- Упр. «Угадай слово»
- Физ. минутка.
- Упр. «Божья коровка».
- Упр. «Собери цветок для мамы».
- Итог занятия.
- Ход занятия

Учитель-логопед встречает детей, организует приветствие.

Орг. момент

Учитель-логопед:

Придумано кем-то Просто и мудро При встрече здороваться:

- Доброе утро.
- Дети: — Доброе утро! - Солнцу и птицам.
- Доброе утро! -
- Улыбчивым лицам.
- И каждый становится Добрым, доверчивым... Пусть доброе утро Длится до вечера.

Учитель-логопед: Сегодня к нам в гости пришёл Бегемотик -Жужа, он предлагает нам совершить путешествие в страну комнатных растений., а сначала мы вместе с Жужей проведём артикуляционную гимнастику. Жужа будет показывать, а вы повторять за ним упражнения.

Артикуляционная гимнастика для язычка.

Упр. «Закончи предложение». (Совершенствование синтаксической стороны речи, составление сложноподчинённых предложений со словами для того чтобы.)

Учитель-логопед: А начнём мы наше путешествие с игры «Закончи предложение».

Я начинаю предложение, а вы сочиняете вторую его часть, и начинаете свой ответ со слов для того чтобы.

Атаманюк Светлана Юрьевна

Учитель-логопед МБДОУ детский сад №12 «Наше счастье» ст.Тбилисская, Краснодарского края

Занятие по развитию фонетической стороны речи в старшей группе с использованием ИКТ «Звуки /К/ и /Кь/».

Образовательные задачи: Научить детей различать звуки /К, Кь/ по акустическим и артикуляционным признакам.

Продолжать учить определять место заданного звука в словах: начало, середина и конец.

Продолжать учить дифференцировать звуки /К, Кь/ в слогах.

Развивающие задачи: Продолжать упражнять детей в делении слов на слоги.

Упражнять в звуковом анализе прямых и обратных слогов.

Продолжать развивать фонематическое восприятие.

Продолжать вырабатывать чёткие координированные действия в взаимосвязи с речью.

Скачать материалы к занятию Воспитательные задачи:

Воспитывать умение быть сдержанным, выслушивать ответы своих товарищей.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща.

Воспитывать у детей самоконтроль за вновь поставленными звуками.

Ход занятия 1. Организационный момент.

Общий круг. Логопед собирает детей возле себя. «Давайте сейчас сядем на пол, но так, чтобы каждый из вас видел всех других ребят и меня, и чтобы я могла видеть каждого из вас». (Единственным верным решением здесь является создание круга.) Когда дети рассаживаются в круг, взрослый говорит: «А теперь, чтобы убедиться, что никто не спрятался и я вижу всех, и все видят меня, пусть каждый из вас поздоровается глазами со всеми по кругу. Я начну первая, когда я здороваюсь со всеми, начнет здороваться мой сосед». (Взрослый заглядывает в глаза каждому ребенку по кругу и слегка кивает головой; когда он «поздоровался» со всеми детьми, дотрагивается до плеча своего соседа, предлагая ему поздороваться с ребятами.)

2. Анализ артикуляции и характеристика звуков.

а) Загадка (Слайд 2)

Поглядите, поглядите –

Потянулись с неба нити!

Что за тоненькая нить –

Землю с небом хочет сшить?

(Дождь)

-Посмотрит, а что это там? (щелчок по экрану)

/Тут тучка набежала и закапал дождик. (щелчок по экрану)

-Как капает дождь: к-к-к. / Произнесите песенку дождя.

-Как мы произнесли звук /К/ твёрдо или мягко?

-Расскажите всё, что вы знаете о звуке /К/? (Дайте характеристику звука /К/)

(согласный (т. к. мы его не поем, нам мешает спинка языка, твёрдый, глухой, живёт в синем замке).



-Послушайте, как нежно капает дождь: кь-кь-кь. Произнесите этот звук.

Как мы произнесли звук /Кь/ твёрдо или мягко?

-Расскажите всё, что вы знаете о звуке /Кь/? (Дайте характеристику звука /Кь/)

(согласный (т. к. мы его не поем, нам мешает спинка языка, мягкий, глухой, живёт в зелёном замке).

Начал дождик сильно лить, Решил всех нас намочить. (Слайд 3)

На фланелеграфе (на экране) картинка: туча, а под ней капельки.

-Чтобы дождик поскорей закончился, мы возьмём у него по капельке. А на каждой капельке задание. Вы-

полним задание – возьмём капельку. Соберём все капельки в корзинку – дождь и закончится.

Задание на первой капельке

3. Дифференциация звуков /К/, /Кь/.

-Игра: «Хлопай, топай – не зевай» (Слайд 4, 5)

Послушайте внимательно «дождливые» слова, если услышите в слове звук /К/ — головой кивните и поставьте картинку-слово к необходимой «условной картинке» (медведь кивает головой) – (слайд 4), если /Кь/ — в ладоши хлопните и поставьте картинку-слово к необходимой «условной картинке» (ребёнок-зайка хлопает в ладоши) – (слайд 5),

(кит, кот, валенки, тапки, мак, утка, васильки, сок, конфета, кисть)

(Отлично ребята вы сыграли в эту интересную игру)

(капельку «дождя» дети кладут в корзинку) (Слайд 6)

Задание на второй капельке

4. «Помогите Незнайке разнести подарки» (Слайд 7,8)

- 2 Домика с окошками стоят перед Незнайкой.

Незнайке необходимо разнести подарки в каждое окошко дома.

Под каждым окошком закреплена схема, где «спрятан» (местонахождение) звук (в начале, середине

и в конце слова).

Обозначьте место звука /К/ и /Кь/ (в начале, середине и конце слова).

(Подарки: карандаш, тапки, собака, бабочка, зонтик, валенки, шарик, кит.)

(Молодчики, вы отлично помогли Незнайке.)

(капельку «дождя» дети кладут в корзинку) (Слайд 9)

Задание на третьей капельке

5. Физкультминутка «Дождик»

Милушь Наталья Александровна

Учитель-логопед МДОУ «Детский сад «Улыбка» г.Надыма» ЯНАО

Методическая разработка образовательной деятельности по математике
Тема: «Что узнали? «Чему научились?»»

Старший дошкольный возраст является важным этапом в развитии детей. Любознательность, активность дошколят, их желание совместно действовать с взрослыми и сверстниками – все это хорошие предпосылки для успешного развития и обучения детей 6-го года жизни.

Новизна работы состоит в том, что в работе были применены ТРИЗ приемы по математике, содержание учитывает особенности психики ребенка, интересуется его, активизирует внимание, интерес и незаметно втягивает ребенка в процесс «думания» над задачей. Ребенок входит в ситуацию, требующую от него четких, последовательных действий: анализа содержания, осознания цели, поиска средств, способов, путей ее выполнения, планирования и получения результата. Задействуются психические процессы: память, мышление и речь. А также личностные качества: настойчивость, самостоятельность, усидчивость и др.

Данная работа представляет собой методическую разработку по теме: Повторение пройденного «Что узнали? «Чему научились?»».

Данный сценарий образовательной деятельности может быть использован как начальное занятие в подготовительной группе.

Цель: Показать педагогам как можно использовать триз приемы при формировании элементарных математических представлений в игре – путешествии.

Задачи:

Совершенствовать и закреплять счета в пределах 8 ти

Совершенствовать знания геометрических фигур

Развивать у детей геометрическую зоркость, умение определять из каких фигур состоит предмет.

Закрепить умения соотносить цифру и количество предметов

Развивать внимание и логику

Форма занятия: игра – путешествие
 Методы обучения:

Наглядные, игровые, словесные.

Форма работы: индивидуальная, групповая.

Оборудование: сундук, конверты с заданиями, план города Математика, яблоки бумажные, обручи, презентация «Считаем вместе с котом», проектор, музыкальное сопровождение.

План занятия

Организационный момент 1 мин

Разминка 1 мин

Математическая игра «Соберём яблоки» 2 мин

Презентация «Считаем вместе с котом» 3 мин

Динамическая пауза «Самолет» 3 мин



Теремок 2 мин

Круги Луллия 2 мин

Отсчитай сколько 2 мин

Полминутки для шутки 2 мин

Конструирование по таблицам схемам 5 мин

Рефлексия 1 мин

Итог 1 мин

Всего 25 мин

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня утром я по электронной почте получила электронное письмо.

Видеописьмо: Здравствуйте ребята! Меня зовут Узнавай-ка, живу в городе, «Математика»,

но вот беда у меня исчезли некоторые цифры с плана города. Помогите мне их вернуть. Мои сыщики выяснили, что цифры увезли в город «Тематика».

Воспитатель: Ребята поможем Узнавайке вернуть цифры? (Ответы де-

тей).

Тогда давайте подготовимся к путешествию и проведем разминку для ума.

Воспитатель: Ребята, для того, чтобы ответить правильно, нужно внимательно слушать:

- сколько глаз у светофора?
- сколько пальцев на одной руке?
- сколько солнышек на небе?
- сколько ушей у двух мышей?
- сколько лап у двух собак?
- сколько хвостов у двух котов?
- если сегодня понедельник, то завтра будет ...
- какой день недели идет после пятницы?
- какой первый день недели?
- а как называется время суток, когда вы просыпаетесь?

Воспитатель: Молодцы ребята, вы очень хорошо подготовились к путешествию. На чём же мы отправимся? (варианты ответов детей).

Предлагаю отправиться на самолёте. Согласны? (Ответы детей).

После того, как воспитатель получает согласие детей, воспитатель предлагает детям закрыть глаза и произносит слова:

Воспитатель: Вокруг себя мы повернемся,

В город «Тематика» перенесемся.

На ковре появляется конверт

Воспитатель: Ой, ребята что это? (Ответы детей).

Давайте я его прочту.

Воспитатель читает письмо.

Ребята мы увезли числа из города «Математика».

Вы можете их вернуть, если выполните задания, которые находятся в сундуке.

Воспитатель: Ну, где же сундук?

Ребята вы не видите?

Посмотрите внимательно.

После того как нашли сундук

Воспитатель раскладывает конверты на столе.

Первое задание лежит в конверте с геометрической фигурой желтый овал.

Проводится математическая игра «Соберём Яблоки».

Воспитатель:

Рыбакова Ирина Михайловна

Воспитатель ГБОУ Школа №1467 ДС №2 г. Москва

моей стране много удивительного и интересного. Как можно попасть в мою страну? (дети предлагают варианты ответов). Мы отправимся на звездном поезде, в помощь возьмем карту. (Воспитатель показывает детям карту и просит назвать, что

они на карте увидели). Дети называют, что увидели детский сад «Маяк», речку, нотки и много звезд.

Воспитатель: — Но сначала я хочу спросить у вас:

- сколько звезд нам светит ночью? (много)

- а луна, какая ночью? (круглая, желтая)

- что идет на смену ночи? (утро)

- солнце имеет форму... (шара).

- Молодцы. А теперь в путь. Но прежде чем сесть в вагон, нам нужен билет.

Воспитатель предлагает детям билеты — карточки, на которых нарисованы геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) разного цвета. Дети занимают места (стульчики), на котором нарисована такая же геометрическая фигура.

Воспитатель проверяет выполнение задания. (Глеб, почему ты занял место с желтым кругом? Варя, как ты догадалась, что у тебя круг? У кого билет и место — синий квадрат?)

Звучит спокойная музыка, дети «едут» на поезде!

Воспитатель: — Вот мы и на планете Чудес.

- Ой, что это? (дети встают со стульчиков) здесь река и был мост, но вот беда: налетел звездный ураган и разбросал все дощечки, что мы можем сделать?

Дети предлагают свои варианты решения данной проблемы (надо дощечки сложить, построить новый мост).

- Вы мне поможете? Чем отличаются дощечки? (разные по длине и ширине). Сколько дощечек? Как узнать, из каких дощечек построить мост, чтобы мы могли все вместе, безопасно,

перейти через реку?

(Дети с помощью метода приложения сравнивают дощечки по длине, приходят к выводу о том, что мост надо выложить из длинных узких дощечек, которые надо разместить близко друг к другу. Дети выкладывают на полу мост).

- Молодцы. Слышите, звучит музыка. Она не простая, а волшебная и превратит вас в звездочки и роботов.

Физминутка под музыку «Звездочки и роботы»

Воспитатель: — На планете Чудес много красивых звезд.

Ночь пришла и на небе раскинула бусы из звезд.

И рассыпались звезды на тысячи верст

Как манят они и зовут за собой

Что вот ты готов уж идти за звездой.

Воспитатель обращает внимание детей на звезды, которые расположены по группе.

- Как узнать, сколько здесь звезд? (надо их пересчитать). Подойдите к столам.

- У вас в тарелочках лежат звезды. Пересчитайте их, выкладывая на облачко слева на права. (Сколько звезд у Вики? А что Настя нам скажет про свои звезды?)

Каптурова Наталья Игоревна

Воспитатель МБДОУ ДС № 151 «Маяк» Брянская область, г. Брянск



Конспект НОД по ФЭМП «Путешествие со звездочётом»

Программные задачи:

Учить устанавливать размерные отношения между предметами разной длины и ширины, обозначать результаты сравнения словами: короткая, длинная.

Упражнять в счете предметов до 5 на основе наглядности, пользуясь правильными приемами счёта (считать справа налево, называть числительное по порядку); соотносить количество предметов с цифрой. Учить пользоваться сигнальными карточками.

Продолжать развивать представления о геометрических фигурах: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.

Формировать навыки сотрудничества, способствовать развитию свободного общения детей с взрослым.

Материал: костюм звездочёта, карта – путешествия неба, звездные билеты – карточки с нарисованной геометрической фигурой разного цвета (на каждого ребенка), дощечки одного цвета, разные по длине и ширине (на каждого ребенка), тарелочки, с разным количеством звезд (на каждого ребенка), макет звездного неба, звездочки – настроения (на каждого ребенка), музыкальная игра «Роботы и звездочки».

Ход Дети играют в группе. Заходит воспитатель – читая загадку, надевает костюм Звездочета (шляпу и накидку)

Загадка:

Посчитать совсем не просто

Ночью в темном небе звезды.

Знает все наперечет

Звезды в небе... (звездочет)

Воспитатель: — Да, я звездочет и живу на далекой планете Чудес. В

Педагогический проект «Музыка вместе с мамой»

Информационная характеристика педагогического проекта:

Тема проекта: логоритмика как средство развития речи, музыкальных способностей и творческого начала детей младенческого возраста

Проект-вид творческий, долгосрочный (на учебный год).

Участники музыкальный руководитель, воспитатели, дети младенческого возраста (от рождения до 1,5 лет), родители.

При разработке и реализации проекта для меня было важно определить цель и задачи проекта:

Цель. развитие свободной, творческой личности ребенка, которая определяются задачами развития речи, музыкального воспитания и задачами исследовательской деятельности детей.

Задачи. Стимулировать эмоциональное, речевое и полисенсорное развитие детей младенческого возраста средствами логоритмических занятий через вариативную деятельность в ДОУ.

Создать условия для практической деятельности детей (дидактические и музыкальные игрушки, музыкальное сопровождение, атрибуты для театрализованной деятельности и др.);

Повышать собственную компетенцию в области использования логоритмики как средство стимуляции, развития музыкального и творческого начала детей младенческого возраста;

Провести анализ качества вариативной деятельности использования в работе логоритмических игр и упражнений в познавательно-речевом развитии детей младенческого возраста;

Обучать педагогов и родителей технологий и использования логоритмических упражнений в развитии детей, преемственности этой работы в ДОУ и семье.

Повышать собственную компетенцию в области использования логоритмики как средство стимуляции, развития творческого и эмоционального состояния детей младенческого возраста.

Провести анализ использования логоритмических упражнений как средств стимуляции, формирования и

укрепления эмоциональных качеств и творческого начала детей.

Актуальность состоит в том, что он сочетает в себе средства и способы развития музыкальных, творческих и речевых способностей ребёнка.

Методическое обеспечение. А. Печерская «Праздники в детском саду» (сценарии, игры, викторины)

М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» (программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет)

М.Б. Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду» (методическое пособие с детьми 3-7 лет)

Л. Гераскина «Ожидание чуда» (Книга №1, музыкальные занятия и праздники для младших групп.

З.В. Ходаковская «Музыкальные праздники для детей раннего возраста»

Н.Сорокина, Л. Миланович «Ку-



кольный театр для самых маленьких» (театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет)

В.А. Петрова музыкальные занятия с малышами

М.Ю. Картушина «Развлечения для самых маленьких» (сценарии досугов для детей 1 мл. группы)

М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» (театрализованные развлечения для детей 2-3 лет).

М.Ю. Картушина «Музыкальные сказки о зверятах» (развлечения для детей 2-3 лет).

В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь».

Музыкальные журналы «Палитра», «Музыкальный руководитель».

Методические пособия и полисенсорные игры

библиотека для малышей серия «Топотушки»

картотека загадок, прибауток, колыбельных и т.д.

наборы предметных и сюжетных картинок с подобранным текстом игрушки-забавы

плоскостной, перчаточный театр, куклы БиБаБо

деревянные палочки

музыкальные инструменты: деревянные ложки, погремушки, металлофон, трещотки, бубны, колокольчики и т.д.

Краткая аннотация проекта «Музыка вместе с мамой»

Проект направлен на благоприятное развитие воспитательных, образовательных, корректирующих процессов посредством проведения с детьми младенческого возраста логоритмических игр и упражнений.

Все мы знаем, что чем больше двигательная активность малышкой, тем лучше развивается их речь, музыкальные и творческие способности. И все-таки этому помогают логоритмические игры и упражнения. А в комплексе всё это логоритмическая ритмика — логоритмика.

Логоритмика — это система двигательных упражнений, в сочетании с музыкой и произнесением специального речевого материала.

С ней мы знакомим своих малышей с детства. Каждая мама с рождения укачивает своего

младенца под колыбельную песню с ритмичными покачиваниями. Бабушка, которая поет своему внуку «Ладушки, ладушки», «Прилетели гули», «Топ, топ, топоток», при этом ребенок делает движения руками и ногами.

Логоритмика полезна детям, а особенно имеющим проблемы задержки речевого развития на раннем этапе. Благодаря проведению логоритмических игр и упражнений создаёт положительный эмоциональный настрой к речи, к выполнению музыкально-ритмических движений. Большую роль играют логоритмические игры и упражнения в формировании устойчивого интереса малышкой к музыкальной деятельности. Именно в развитии музыкальности на данном этапе мы закладываем основу для развития речи, моторики, а также накапливаем музыкально — эстетический «багаж» наших детей.

Кучер Зоя Анатольевна

Музыкальный руководитель МБДОУ — д/с №11 ст. Андреевской, Краснодарский край, Калининский район

старшим и близким людям;

продолжать эстетически оформлять свой рассказ рисунками.

Предварительная работа: выразительное чтение и заучивание стихотворений о Дедушке Морозе и новогоднем празднике; чтение русской народной сказки «Морозко» и сказки В. Одоевского

«Мороз Иванович»; просмотр мультпликационного фильма «Дед Мороз и лето» и художественного фильма «Морозко».

Материалы: картотека стихотворений о Дедушке Морозе и новогоднем празднике, иллюстрации к загадкам по теме, аудиозапись музыки Г. Свиридова «Метель», подушечки-пеньки.

Ход творческой мастерской
1 этап работы творческой мастерской

1. Рассказ педагога

Звучит музыка Г. Свиридова «Метель».

Дети. Сидят на пенёчках (подушках) и слушают музыку с закрытыми глазами, рисуя картины в уме по представлению, затем озвучивают их.

Педагог. Предлагает отгадать загадку о зиме.

Я тепла не потерплю:

Закручу метели,
Все поляны побелю,
Разукрашу ели,
Замету снежком дома,
Потому что я.....

Дети. Дают свои ответы (зима)

Педагог. Предлагает ребятам рассказать, какой у них любимый зимний праздник, передавая снежок им из рук в руки.

Дети. По — очереди берут снежок и отвечают на вопрос.

Педагог. Предлагает отгадать загадку о новогоднем празднике.

Если лес укрыт снегами,
Если пахнет пирогами,
Если ёлка в дом идёт,
Что за праздник? ...

Дети. Отвечают (Новый год)

Педагог. Предлагает отгадать за-

гадку о Дедушке Морозе.

Мы весной его не встретим,
Он и летом не придёт,
Но зимою к нашим детям
Он приходит каждый год.

У него румянец яркий,
Борода, как белый мех,
Интересные подарки
Приготовит он для всех.

С Новым годом поздравляя,
Ёлку пышную зажжёт,
Ребятишек забавляя,
Встанет с ними в хоровод.

Дружно мы его встречаем,
Мы большие с ним друзья...
Но поить горячим чаем
Гостя этого нельзя! (Н. Найдёнова)

Дети. Отгадывают загадку (Дедушка Мороз)

Педагог. Интересуется у ребят, почему Новый год так называется? Откуда приходит к нам Дед Мороз? Почему его называют волшебником? Какие чудеса с вами приключались под Новый год?

Дети. Отвечают на вопросы, рассуждают.

Тарабарина

Светлана Александровна

Учитель-логопед МБДОУ детский сад № 23 «Колокольчик» г. Павлово, Нижегородская область



Творческая мастерская: «Новогодний сюрприз для Деда Мороза»

Дети 5-6 лет, имеющие недостатки речевого развития, болезненно ощущают их, становятся застенчивыми и замкнутыми. Наша задача - помочь им раскрыться и стать полноценными членами нашего общества. Д. Эльконин отмечал, что «постепенное овладение связной речью существенно влияет на интеллектуальное развитие малыша, он всё совершеннее пользуется речью как средством общения и мыслительно- познавательной деятельности». Обучая на своих занятиях старших дошкольников с общим недоразвитием речи самостоятельному связному и последовательному изложению мыслей, я помогаю им подбирать слова и словосочетания, правильно строить предложения, логически связывать их друг с другом. В старших группах я использую такую форму работы с детьми, как творческая мастерская, которая помогает приобщить их к детскому творчеству.

Цель моей творческой мастерской: развитие творческого рассказывания на заданную тему.

Задачи: активизировать творческое воображение;

развивать логическое мышление и память;

развивать интерес к языковым явлениям;

формировать связную, грамматически правильную речь;

воспитывать умения слушать своих товарищей и договариваться с ними;

воспитывать чувство уважения к

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/18835.html>

Конспект занятия по аппликации в подготовительной группе на тему: «Новогодняя игрушка для елочки»

Цели: Формировать уверенность в себе и своих возможностях;

Побуждать детей создавать индивидуальные художественные образы, используя доступные им средства выразительности (бросовый материал);

Показать, как в коллективной работе могут интегрировать разные виды изобразительной деятельности;

Развивать мелкую моторику и координацию движения рук;

Воспитывать аккуратность и усидчивость в процессе работы;

Расширять познавательный интерес у детей к старинным обычаям изготовления игрушек для елки;

Оборудование: Лоскутки разноцветных тканей; Бусинки; Бисер; Ленточки; Ножницы; Клей; Нитки;

Готовая аппликация – образец елочная игрушка

Предварительная работа: Рассматривание иллюстрации с изображением новогодней елки;

Беседа с детьми на тему: «Новый год», «Новогодние игрушки»;

Ход работы: Педагог вносит в группу небольшую искусственную елочку. Рассказывает историю:

-Ребята! Этой елочке очень хочется быть нарядной, но так получилось, что в магазине игрушки закончились. Люди готовились к встрече Нового года и раскупили игрушки для своих елочек. Давайте, мы вместе развеселим, порадуем елочку следующим образом: каждый из вас подумает и создаст своими руками игрушку и подарит ее елочке, ведь игрушки, сделанные своими руками – это подарок особенный, потому что создается с любовью и старанием. Раньше, в старину все люди изготавливали сами своими руками игрушки для елочки,

для украшения избы; делали различные «обереги» в виде «жар-птиц» и подвешивали к потолку избы. Чаще всего елочку украшали вырезанной из щепы фигурками оленя, белого медведя, снежинки; даже вязали маленькие варежки и валенки и подвешивали на ниточке на елочку.

Перед началом художественной деятельности провести опрос из чего можно вырезать форму задуманной игрушки. Лучше всего подходит картон или бархатная бумага (фольга цветная). Затем, для оформления игрушки можно использовать кусочки лоскутков, бусинки, бисер, т.е. любой бросовый материал; и обязательно приклеить из нитей петельку для того чтобы можно было повесить на елку. Показать заранее заготовленные объемные игрушки в виде шара и плоские в виде диска. Далее педагог демонстрирует, как можно сочетать разные материалы для работы: на заготовлен-



ный диск из яркого цветного двустороннего картона наклеить вырезанные два диска из гипюра так, чтобы диск из картона остался в середине и не забыть вклеить ниточку для того, чтобы игрушку можно было повесить.

Перед тем как приступить детям к заданию, обратить их внимание на елочку:

-Ребята, мне кажется, елочка загрустила. Давайте, мы ее развеселим и исполним первый куплет из песни «В лесу родилась елочка», хоровод вокруг нее будем водить.

Дети выходят и исполняют песню, затем педагог предлагает выполнить задание. По ходу работы педагог помогает каждому ребенку добиться же-

лаемого результата в создании своей неповторимой новогодней игрушки и наделять ее какими-то волшебными свойствами (кто желает, может придумать историю своей работы, наделять ее волшебством и могучими силами).

Пальчиковая гимнастика «Елочка».

Утром дети удивились, (разводят руки в стороны, поднимая плечи)

Что за чудеса случились

Этой ночью новогодней.

Ожидали, что угодно, (сжимают и разжимают пальцы)

А увидели парад:

В ярд снеговика стоят, (руками рисуют в воздухе три круга)

Глазки весело горят, (закрывают и открывают ладонями глаза)

А перед ними елочка (хлопают в ладоши)

Пушистая, в иголочках.

Затем педагог предлагает продолжить свою работу, украшая её бросовым материалом; для этого нужно подойти к коробочкам и подобрать все для этого необходимое.

По завершению поделки педагог подводит детей к торжественному моменту – украшению елки, а после обращает внимание детей на ее красивый наряд и веселое настроение; и предлагает спеть последний куплет песни «В лесу родилась елочка»

- «...И вот она нарядная на праздник к нам пришла и много-много радостей детишками принесла»

Итог занятия:

Педагог: ребята, как вы думаете, удалось нам развеселить елочку? Понравилось вам сегодня наше занятие? Справились вы с заданием?

Пагиева Тамара Кузьминична

Воспитатель МКДОУ д/с № 9 «Калинка» РСО-Алания, Дигорский район, ст.Николаевская

Особенности организации взаимодействия педагога с воспитанниками по решению задач формирования нравственности личности

Дошкольный возраст, как известно, отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Поэтому роль взрослого, как «социального проводника» очень важна и ответственна. Задача взрослого – определить, чему, как и когда учить ребенка, чтобы его адаптация к человеческому миру состоялась и прошла безболезненно.

Прочность, устойчивость нравственного качества зависят от того, как оно формировалось, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия.

Рассмотрим механизм нравственного становления личности. Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Потому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им.

У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, то есть важно, чтобы возникли мотивы для приобретения соответствующего нравственного качества.

Появления мотива влечет за собой отношение к качеству, которое, в свою очередь, формирует социальные чувства. Эти чувства придают процессу формирования личностно-значимую окраску и поэтому влияют на прочность складывающегося качества.

Но знания и чувства порождают потребность в их практической реализации – в поступках, в поведении. Поступки и поведение в свою очередь берут на себя функцию обратной связи, позволяющей проверить и подтвердить прочность формируемого качества.

Таким образом, вырисовывается механизм нравственного воспитания. Данный механизм имеет объективный характер. Он проявляется всегда, при формировании любого (нравственного или безнравственного) качества личности.

Главная особенность механизма нравственного воспитания заключается в отсутствии принципа взаимозаменяемости. Это значит, что каж-

дый компонент механизма важен и не может быть ни исключен, ни заменен другим. Что, например, произойдет, если мы решим формировать доброту как нравственное качество личности и станем воспитывать у ребенка лишь представления о том, что такое доброта?

При этом действии механизма нравственного воспитания носит гибкий характер, то есть последовательность компонентов может измениться в зависимости от особенностей качества (от его сложения и т.п.) и от возраста детей. Понятно, что опирается на понимание осознание важности формирования того или иного качества личности у ребенка младшего дошкольного возраста, конечно, нельзя. Надо изменять последовательность и начинать не с сообщения знаний, а с формирования эмоциональной базы, практики поведения. Это послужит благоприятной основой для последующего условия знаний.

Требования морали дошкольник усваивает, прежде всего, в форме нравственных представлений. Однако, являясь образами должного поведения, эти представления не всегда способствуют развитию произвольности поведения. Они начинают управлять – действиями и поступками, лишь неразрывно соединяясь в опыте ребенка с эмоциональными отношениями к нравственным ситуациям.

Чтобы формировать действенные нравственные представления дошкольника, необходимо знать его возрастные особенности.

Основы морального «Я», нравственные требования окружающих, важнейшие нормы взаимоотношений между людьми закладываются именно в дошкольном возрасте. В старшем дошкольном возрасте особенно значимы моральные эмоции – они усиливают или смягчают исходящие от взрослого нравственные требования. Именно эмоции являются тем каналом, по которому поступает к зарождающейся личности моральная информация.

Определим цель зависимости: на основе нравственных представлений у ребенка возникает эмоциональное отношение, затем возникает сама нравственная ситуация. Создаются такие ситуации, которые включают в себя различные аспекты жизни. Тем самым ребенка ставят перед необходимостью совершить то или иное действие.

Проводится также беседы по сюжетным картинкам в таком аспекте, чтобы испытуемый мог сказать, как поступил бы он в данной ситуации.

Моральная активность анализируется по степени личностной заинтересованности испытуемого в изменении ситуации к лучшему результату. Ведь чем активнее помощь, поддержка, сочувствие (что завит в первую очередь от того, насколько эмоционально затронут ребенок), тем самостоятельнее и успешнее разрешается ситуация.

Педагог должен подсказать своему воспитаннику путь самостоятельного решения вопроса нравственной ситуации, путь, разумеется, доступный его возрасту. Тем самым он будет способствовать формированию чувства долга, ответственности, инициативы, т.е., тех качеств, без которых невозможно истинно глубокое усвоение требований общества. Только пережитые нравственные предписания превращаются из чисто внешних во внутренние, личностные регуляторы поведения.

Кузяшина Светлана Петровна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 39 «Ромашка» г. Видное, Московской области





во, магнитофон, правила дружбы, солнышки, эмоции людей, коврик мира.

Ход занятия: Здравствуйте, дети! Сегодня у нас с вами гости. Гости желают на вас полюбоваться, посмотреть какими вы стали.

У с а ж и в а й - тесь поудобнее. (Звучит «Песня о дружбе», пока

Конспект занятия на тему: «Дружба» в средней группе

Программные задачи: Образовательные: Познакомить детей с секретами (правилами) дружеских отношений; закреплять знание пословиц и стихов о дружбе.

Воспитательные: Учить понимать и оценивать чувства и поступки других, объяснять свои суждения; формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками, побуждать их к добрым поступкам. Воспитывать умение слушать собеседника, не бояться высказывать свою точку зрения, четко отвечать на поставленные вопросы, продолжать развивать диалогическую речь, приобретать опыт в составлении творческих рассказов. Воспитывать чувство взаимовыручки, взаимопомощи, ценить и беречь дружбу.

Развивающие: Обогащать словарный запас детей глаголами и прилагательными, продолжать учить детей построению сложных предложений, закреплять умения вести короткие диалоги.

Предварительная работа: Изучение группы: наблюдение за общением детей, выявление особенностей общения.

Разучивание с детьми пословиц, стихов о дружбе;

Чтение художественной литературы о дружбе, взаимоотношениях детей.

Слушание аудиозаписи песен «Дружба начинается с улыбки».

Материал и оборудование: Аудиозаписи: «Дружба начинается с улыбки» (муз. В.Шаинского, слова М.Пляцковского)

Сюжетные картинки на тему «Как и кому можно помочь», чудо-дере-

дети усаживаются)

Дружба крепкая не сломается, не расклеится от дождей и вьюг.

В-ль: Когда вы рассказывались на места, звучала песня. О чем в ней пелось?

Дети: в песне пелось о дружбе, о друге, он в беде не оставит, всегда придет на помощь.

В-ль: Как вы думаете, о чем мы сегодня будем вести беседу? (о дружбе, о настоящих друзьях)

В-ль: Да, мы будем разгадывать тайны дружбы. А чтобы их разгадать надо отвечать полным ответом, быть внимательным и соблюдать правила.

В-ль: Видите, сегодня наше чудо-дерево заскучало, а давайте мы разгаданные тайны дружбы будем дарить чудо-дереву? Вы согласны? Тогда оно повеселеет.

Что такое дружба? (когда дети играют вместе, делятся, не обижают друг друга...)

Это –друзья, это хороший поступок.

Как можно познакомиться? Показ сцены знакомства.

А ещё с чего начинается дружба? (с улыбки, так в песне даже поётся).

В-ль: Вот так легко мы с вами разгадали первую тайну. Давайте возьмем за руки, и каждый, глядя соседу в глаза, подарит ему свою самую тёплую улыбку. (Дети выполняют)

В-ль: – «Улыбку» поместим на наше чудо-дерево.

В-ль: Ребята, а у нас дети в группе умеют дружить? (умеют)

- Кого можно назвать другом? (человека, который придет на помощь в трудную минуту, не бросит в беде, делится игрушками, может помочь, научить тому, что сам умеет, уступить. А если хочешь, чтобы у тебя были хо-

рошие друзья, ты сам должен быть таким? (хорошим другом, добрым, щедрым, честным, дружелюбным)

- А если поссорились, что нужно сделать? (помириться).

В-ль: Сейчас мы с вами будем учиться мириться.

Физминутка: Хватит ссориться и злиться (спиной)

Ну давай, живей мириться (поворачиваются и берутся за руки)

Всё, обида, уходи (машут руками)

Ждёт нас дружба впереди (обнимаются). Молодцы!

Постараемся поменьше ссориться. Хорошо? Садимся.

В-ль: О друзьях говорить всегда приятно. Поэтому многие поэты пишут стихи о дружбе. Кто из вас помнит такие стихи?

Чтение стихов о дружбе детьми:

1. Всё с друзьями пополам, поделить мы рады

Только ссориться друзьям –никогда не надо!

2. Дружат в небе облака, дружит с берегом река

Ведь недаром говорят-что для дружбы нет преград!

3. Нам хорошо, когда мы вместе, рядом.

Мошкова Татьяна Васильевна

Воспитатель МБДОУ ДС «Светлячок» г. Лянтор, ХМАО-Югра, Тюменская область





Конспект занятия по ОБЖ «Подарки от Снежной Королевы»

Старшая группа

Цель: Познакомить детей с правилами безопасного поведения дома, на улице; воспитывать чувство самосохранения; развивать наблюдательность, внимание, сообразительность.

Материалы: Карточки с изображением различных предметов. План большой горки и силуэты детей на лыжах и санках. Карточки с различными вариантами спуска с горы. Импровизированные снежки для подвижной игры.

Ход занятия: Снежная Королева: — Здравствуйте ребята, я Снежная королева. У меня большое зимнее королевство из льда и снега. И служат мне морозы, вьюги да снега. Мои разведчики – маленькие снежинки. Они летают повсюду и следят за всеми, все видят и обо всем знают и мне рассказывают. Они мне рассказывают истории, которые увидели, пролетая мимо домов и заглядывая в окна. Послушайте и вы их.

Однажды, зимним морозным вечером, когда всех ребят забрали из детского сада домой, а мамы и папы пришли с работы и произошли эти истории.

Мама на кухне — готовила ужин, папа – смотрел телевизор, а мальчик Саша не знал чем заняться. Огляделся он вокруг и видит — сколько всего интересного!

—А, что в этой коробочке? Да это же спички!

Рассыпал Саша спички по полу и стал с ними играть. Вдруг ударилась спичка о коробочку и зажглась. Испугался Саша, бросил спички и тут

же вспыхнули остальные спички, а за ними загорелась занавеска, ковер, и вот уже вспыхнула одежда на Саше... Очень сильно испугался мальчик, закричал. Прибежали мама с папой и начали тушить пожар. Пожар потушили, но Саша получил ожоги.

Его отправили в больницу, где врачи долго залечивали ему рану. А когда врачи заходили в палату, Саша сначала говорил: «Никогда не буду брать спички!», а потом только здоровался.

Снежная Королева: — А другая история о том, как девочка Катя решила постирать кукле платье. Катя девочка внимательная, она видела как мама стирает и отбеливает белье, знала где в доме хранятся различные порошки и жидкости.

Достала Катя пузырек с какой-то жидкостью (читать девочка не умела и не знала что в пузырьке раствор хлора). Открыла Катя пузырек, не удержала, уронила. Выплеснулась эта ядовитая жидкость девочке на руки, на ноги и даже попала в глаза. Запекло у Кати все тело, защипали глаза, закричала Катя, заплакала от боли. Вовремя подросла мама, увидела, что произошло, вызвала «Скорую помощь». Долго лечили Катини ожоги врачи, и еле-еле спаси ей зрение.

Снежная Королева: — Запомните, ребята! Ожоги можно получить не только огнем, но и различными химическими жидкостями, горячей водой, электрическим током, горячими предметами (утюгом, чайником, кастрюлей, паяльником). А сейчас я предлагаю вам поиграть в игру «Один дома».

Д/и «Один дома». Снежная Королева показывает детям карточки и вместе с ними обсуждает, что изображено на карточке и в какую группу (можно или нельзя) ее отнести.

Снежная Королева: — Молодцы, ребята! Вы очень хорошо разобрались с тем, что же можно брать для игры, а что нельзя. Эти карточки я оставляю вам, чтобы вы закрепляли знания об опасных предметах и другим обязательно расскажи, какими опасными

бывают разные предметы. А теперь я вам предлагаю отправиться вместе со мной на прогулку. Зима очень веселое время. А какие развлечения дарит детям зима? Правильно! Катание на лыжах, коньках, санках, игры в снежки и царя горы и т.д. Ну, а сейчас мы проведем с вами психогимнастику «На прогулку».

Психогимнастика «На прогулку». Дети изображают одевание. Снежная Королева беседует с детьми, задает вопросы, как нужно относиться к вещам, с чего начинаем одеваться? Что вначале? Что потом? Из чего сделаны те или иные вещи? Что одевают на ноги? Какая погода бывает зимой на улице?

Снежная Королева: — Ну, вот мы готовы к прогулке. Теперь мы с вами идем по дорожке, но она скользкая. Как нам по ней нужно идти? (ответы детей)

А теперь перед нами проезжая дорога. Как мы будем ее переходить? (ответы детей)

Ну, вот мы с вами шли-шли и пришли на горку. А, вы знаете, что существуют определенные правила катания с горки и их необходимо соблюдать. Вот сейчас мы с вами их и обсудим.

Юрченко Ольга Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МКДОУ детский сад №31 общеразвивающего вида Московская область, Чеховский район, с. Новый Быт



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/18769.html>

Экспериментальная деятельность в средней группе. Конспект занятия «Путешествие в мир света»

Дети дошкольного возраста по своей природе – пытливые исследователи окружающего мира. Основная задача экспериментальной деятельности развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, наблюдательности, умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать. Формировать умение комплексно обследовать предмет. Исследовательская, поисковая активность — естественное состояние ребёнка, он настроен на познание мира, он хочет его познать.

В процессе экспериментирования дети получают возможность почувствовать себя ученым, исследователем. Дети учатся ставить цель, решать проблемы, проверять их опытным путем, делать выводы, у детей формируются не только интеллектуальные впечатления, но и развиваются умения работать в коллективе и самостоятельно, отстаивать собственную точку зрения.

Цель: познакомить детей с источниками света, объяснить, что источники могут быть искусственными – изготовленные людьми (свеча, фонарик, лампа), природные (солнце, луна, костер)

Оборудование и материалы: Картинки с изображением источника света, иллюстрации событий, происходящих в разное время суток, предметы которые не дают света, свеча, фонарик, волшебная коробочка, настольная лампа).

Ход занятия: Воспитатель загадывает загадки и предлагает найти отгадки на картинках.

Загадки

Висит груша

Нельзя скушать.

Дом – стеклянный пузырек

А живет в нем огонек

Днем он спит, а как проснется,

Ярким пламенем зажжется. (Лампочка)

Ежегодно по утрам
Он в окошко входит к нам.
Если он уже вошёл,
Значит, день пришёл. (Свет)
Без него плачемся,
А как появится,
От него прячемся.
(Солнечный свет)
Свет идет не с потолка,
Свет дает моя рука. -
Я включаю и Она
Как домашняя луна
Светит около меня,
И под ней читаю я. (Настольный светильник)

Светильник — это искусственный источник света, который представля-



ет собой прибор, распределяющий равномерно световой поток от лампы.

Входит Знайка. Здравствуйте дети и дорогие гости! (Дети здороваются).

Давайте посмотрим в окно и определим, темно сейчас или светло. Что сейчас светит?

Дети: (Солнце).

Знайка: Что еще может осветить предметы, когда в природе темно?

Дети: (Луна, Костер).

Знайка: Я предлагаю вам узнать, что находится в волшебной коробочке! (внутри лежит фонарик). Давайте посмотрим в прорезь и определим, темно там или светло.

Дети: (смотрят в прорезь и отмечают, что там темно, ничего не видно).

Знайка: Как сделать, чтобы в коробочке было светлее?

Дети: Открыть коробочку, тогда падает свет и осветит все внутри нее.

Знайка: (открывает коробочку и все видят, что в нем лежит фонарик).

А если мы не будем открывать ко-

робочку, как сделать чтобы в нем было светло?

Дети: Зажечь фонарик.

Знайка: (зажигает фонарик, опускает его в коробочку).

А теперь давайте закроем коробочку и посмотрим в прорезь.

Дети: (смотрят в прорезь). Свет.

Знайка: Ребята давайте с вами проведем опыт.

Опыт «Что дает больше света?»

Лампа стоит на столе, фонарик в руках ребёнка, свеча у воспитателя. Ребята сравнивают яркость света.

Знайка: Что же светит ярче?

Дети: Ярче светит настольная лампа, свеча дает меньше света.

Опыт «Волшебные лучи»

Взрослый вместе с детьми освещает издали фонариком картину и предлагает детям определить изображение. Спрашивает, почему плохо видно?

Знайка: Ребята нужно что сделать, чтобы разглядеть изображение лучше?

Дети: (Приблизить фонарь или заменить его на более сильный). Дети пробуют оба варианта, обсуж-

дают результаты и делают вывод: освещенность зависит от источника, чем он ближе и сильнее, тем больше света, и наоборот.

Знайка: (достаёт картинки). Ребята, у меня перепутались картинки. Помогите мне разложить и на две группы: свет искусственный, созданный человеком и свет природный.

- Что светит ярче — свеча, фонарик или настольная лампа?

(Ответы детей)

- Что светит ярче – солнце, луна или костер?

(Ответы детей).

Знайка: Спасибо ребята, до скорой встречи!

Источники

Лисичкина Ольга Васильевна

Воспитатель ГБОУ Школа №138 г. Москва

Опыт работы. «Развитие познавательного интереса дошкольников старшего возраста посредством организации экспериментальной деятельности»

Актуальность моего опыта определяется Федеральным Законом об образовании в Российской Федерации, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в области «Познавательное развитие», направленным на решение задач развития у детей познавательных интересов, формирования исследовательской деятельности, воспитания интегративных качеств ребенка – любознательности и активности.

Изучив методическую литературу, я пришла к выводу, что включить ребенка в исследовательскую деятельность и научить его рациональному варианту поиска информации можно с помощью экспериментирования, которое является одним из видов познавательной деятельности детей и взрослых и рассматривается формой организации педагогического процесса

Поэтому мной была поставлена цель: внедрить систему экспериментальной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, направленную на развитие у детей познавательных интересов

Опираясь на богатейший опыт исследовательской работы в системе дошкольного образования таких известных педагогов, как Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ж –Ж. Руссо, К. Д. Ушинский, профессора, академика Академии творческой педагогики РАО Н. Н. Поддьякова, которые рассматривают экспериментирование в детском возрасте, как ведущий вид деятельности, я внедрила систему экспериментирования О. А. Соломенниковой. Пособия этого автора я использую, как часть учебно-методического комплекта к примерной общеобразовательной программе «От рождения до школы». Ее система экспериментирования с детьми старшего дошкольного воз-

раста на основе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, направлена на развитие умений ребенка взаимодействовать с исследуемыми объектами в «лабораторных» условиях как средствами познания окружающего мира.

Моя работа направлена на достижение детьми дошкольного возраста целевых ориентиров:

- ...на проявление инициативы и самостоятельности;
- на активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- на умение выражать свои мысли и желания в устной форме;



на овладение знаний о природном и социальном мире;

на способность принять самостоятельное решение, опираясь на свои знания и умения...

ФГОС ДО Глава IV пункт 4.6

Я выделяю для себя структуру экспериментирования: цель, задачи, совместная и самостоятельная деятельность детей, взаимодействие с родителями.

Основной формой детской экспериментальной деятельности, которую я активно использую, являются опыты. Их я провожу в непосредственно образовательной деятельности и в режим-

ных моментах.

Особенно интересными стали для детей старшей группы интегрированные занятия с включением экспериментальной деятельности: «Водные ресурсы Земли», «Наряд куклы Тани», «В мире металла».

А в подготовительной группе: «Огород на окне», «Знакомство с кожаными изделиями», «Приключения Фунтика».

Познавательный интерес поддерживаю через средства: художественное слово, наглядный, демонстрационный и раздаточный материал, электронные образовательные ресурсы, поисковые и практические действия.

Я собрала:

- картотеку народных примет;
- картотеку экспериментов, опытов, фокусов;
- презентации по темам занятий;
- схемы опытов для самостоятельной деятельности детей;
- коллекцию мультфильмов;
- записи песен о природных явлениях, животных, растениях;
- записи сказок о животных;
- аудиоэнциклопедию «Как устроен человек»;
- Опыт или эксперимент подбираю в соответствии с программным содержанием непосредственно образовательной дея-

тельности и возрастными особенностями, выполнение которых приносит реальную пользу участникам исследования.

Продолжительность деятельности определяю так, чтобы работа выполнялась быстро, и не терялся познавательный интерес.

Экспериментальную деятельность классифицирую:

Власова Ирина Викторовна

Воспитатель МБДОУ №3 г. Пролетарск, Ростовская область

Дидактическая игра «Времена года»

Дидактические игры для дошкольников позволяют применить полученные знания на практике и узнать что-то новое. Несомненно, такие навыки станут основой дальнейшего успешного обучения, развития важных качеств: любознательность, активность; отзывчивость; способность решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту; способность управлять своим поведением и планировать свои действия.

Прежде всего, дидактические игры осуществляют познавательное развитие детей. Игровая деятельность способствует расширению и углублению представлений об окружающей действительности, развитию внимания, памяти, мелкой моторики рук, наблюдательности, мышления и речи.

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом); настольно-печатные; словесные игры. Игры с предметами дают возможность решать различные воспитательно-образовательные задачи: расширять и уточнять знания детей, развивать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, различение, обобщение, классификация), совершенствовать речь (умения называть предметы, действия с ними, их качества, назначение; описывать предметы, составлять и отгадывать загадки о них; правильно произносить звуки речи), воспитывать произвольность поведения, памяти, внимания.

Д/игра «Времена года» Цель: Развивать у детей умения выделять характерные признаки времён года;

Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику рук;

Упражнять в отгадывании загадок;

Воспитывать любовь к природе,

доставить детям радость от игр.

Материал: зайчик игрушка, дерево «Времена года», картинки с признаками времен года.

Словарная работа: таит снег, берлога, снегопад.

Ход игры: Ребята видят печального зайку (рядом с ним картинки времена года). Воспитатель: — Зайчик ты, что такой грустный?

- Ребята Зайка не знает, какое сейчас время года. Мы тебе поможем, расскажем о каждом времени года.

Загадывание загадок. Воспитатель: — Вы должны не только отгадать загадку, но и отыскать картинку, на которой изображено это время года.

Пусты поля,



Мокнет земля,
Дождь поливает,
Когда это бывает? (Осенью)

Снег на полях,
Лед на реках,
Вьюга гуляет,
Когда это бывает? (Зимой)

Тает снежок,
Ожил лужок,
День прибывает,
Когда это бывает? (Весной)

Солнце печет,
Липа цветет,
Рожь поспевает,
Когда это бывает? (Летом)

Соответствующую картинку дети находят и относят к дереву «времена года».

Упражнение «Найди пару».

Дети берут по одной картинке. Называют признак времени года (таит снег, солнце припекает, листья опадают и т.д.). По сигналу находят такую же картинку.

Воспитатель: — Ребята молодцы, правильно подобрали пары. Зайка хочет с вами поиграть.

Игра «Зайки и лиса».

По лесной лужайке разбежались зайки. (Дети легко бегут врассыпную)

Вот какие зайки, зайки-побегайки!

Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок. (Сядутся на корточки «роют» землю)

Вот какие зайки, зайки-побегайки!

Воспитатель:

Вдруг бежит лисичка, рыжая сестричка! («лисичка» бежит между зайцами)

Ищет, где же зайки, зайки-побегайки! («зайчики» разбегаются, лисичка их

догоняет)

Воспитатель: — Ребята вы такие молодцы, помогли зайке.

А ты зайка больше не грусти, ребята тебе помогли.

Все признаки времен года нашли.

Алексеева Ольга Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №122 «Солнечный лучик» г. Чебоксары, Чувашской Республики

Краткосрочный проект «Домашние кошки»

Проблема: дети не знают историю одомашнивания кошек.

Участники проекта: дети подготовительной логопедической группы, воспитатели, учитель – логопед.

Объект исследования: кошка домашняя.

Гипотеза: существует много пород кошек.

Тип проекта: краткосрочный, информационно – творческий.

Цель проекта: Создать условия для знакомства с многообразием пород домашних кошек, историей их возникновения.

Задачи:

воспитывать уважение и любовь к домашним животным;

стимулировать познавательную активность детей;

ориентировать на использование накопленных знаний;

способствовать обогащению словарного запаса детей через уточнение характерных признаков пород кошек;

поддерживать детскую инициативу и самостоятельность.

Карта кратковременного проекта «Домашняя кошка»

Понедельник • Беседа «История домашней кошки»

Рассматривание альбома «Породы домашних кошек»

НОД (лепка) «Мое любимое животное»

Настольная игра «Одень кошечку»

Чтение потешек, прибауток

НОД «Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»

Пальчиковая гимнастика «Котятка»

Артикуляционная гимнастика «Утро с котиком Мурзиком»

Вторник • Беседа «День кошек»

НОД (нетрадиционная аппликация – с крупами) «Кошечка»

Разучивание считалки «Раз, два, скребуться мыши»

НОД (нетрадиционное рисование – мозаика) «Где живет кошка»

Пальчиковая гимнастика «Наш котик»

Чтение Маршака «Кошкин дом»

НОД (математика) «Кошкин дом»

Среда • НОД «Составление рассказа по серии картинок — Рыбалка»

Чтение русских народных сказок «Кот и дрозд»

Пальчиковая гимнастика «Котик»

НОД (силуэтное рисование) «Моя любимая порода»

Рассматривание картин известных художников Ф.Буше «Портниха», П.Пикассо «Кошка», Дж. Гройтс «Мотальщица шерсти», А.Стейнлен «Кошка», О.Ренуар «С кошкой»

Игра-превращение с использованием аквагримма

Оформление коллажа «Домашняя кошка»

Нетрадиционная аппликация (крупами) «Кошечка». Каждый воспитанник выбрал для аппликации наиболее понравившуюся породу кошек.

И вот работа закончена.

Рассматривание картин известных художников Ф.Буше «Портниха», П.Пикассо «Кошка», Дж. Гройтс «Мотальщица шерсти», А.Стейнлен «Кошка», О.Ренуар «С кошкой».

Породы домашних кошек. Беседем и рассматриваем, видим отличительные особенности, изучаем ареал обитания.

История очень интересна.

Оформление коллажа «Домашняя кошка»

Коллаж готов. Теперь любой воспитанник, двигаясь по вспомогательным стрелкам, сможет самостоятельно составить рассказ о домашних кошках.

Наш проект завершен.

Девчонки и мальчишки перевоплотившись в котят (с помощью аквагримма) подтвердили высказанную ранее гипотезу – существует много пород кошек, и все они красивые с невероятно интересными историями своего возникновения и обитания.

Громова Светлана Григорьевна
Толстомятова Ольга Алексеевна

Воспитатель

Семешова Елена Викторовна

Учитель-логопед МБДОУ «Лукоморье» г. Черногорск, Республика Хакасия



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/18792.html>

Экспериментально-исследовательская деятельность в старшей группе детского сада (из опыта работы)

Наш мир стремительно меняется, меняются техника, отношение к жизни, социально-экономическое развитие страны. А раз меняется время, должны меняться и люди. Стране мало послушных исполнителей, нужны люди с новым мышлением, новой мотивацией, новым стилем поведения.

И перед образовательными учреждениями встала такая задача: как воспитать такого человека? Творческого, высокообразованного, духовно-нравственного, спортивного и здорового, а также самостоятельного инициативного, умеющего учиться, ставить цели и задачи и реализовывать их.

Так как образование ребенка невозможно без поиска инновационных технологий, которые развивают творчество детей, формируют в них полезные навыки саморазвития и самообразования, то возникает необходимость прибегать к экспериментальной деятельности — методу, направленному наилучшим образом на формирование универсальных знаний у дошкольников.

Старший дошкольный возраст является благоприятным периодом для приобщения детей к познанию, исследованию. У детей быстро обогащаются знания, развивается познавательный интерес и активность, что в дальнейшем очень пригодится им в процессе школьного обучения.

Целью экспериментально-исследовательской деятельности с детьми старшего дошкольного возраста является — создание условий в детском саду для формирования основного целостного мировосприятия ребенка.

Задачи экспериментальной деятельности:

расширять представления детей о

физических свойствах окружающего мира (воздух, вода, почва и др.), о грамотном их использовании

углублять представления детей о живой и неживой природе

формировать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы

развивать мышление, память, внимание, речь



воспитывать познавательный интерес и эмоционально-целостное отношение к окружающему миру.

Участниками экспериментальной деятельности являются:

дети, воспитанники дошкольного учреждения

родители, законные представители

педагоги дошкольного учреждения.

В каждой группе нашего дошкольного учреждения оборудован уголок «Почемучек», место для проведения экспериментальной деятельности с детьми. В уголке экспериментальной

деятельности для детей старшего дошкольного возраста должны быть:

разнообразные сосуды природный и бросовый материал разные виды бумаги увеличительные стекла микроскопы магниты пипетки колбы мерные ложки стаканчики различные крупы соль, сахар свечи сопочки формы для льда клеенчатые фартуки перчатки схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов серии картин с изображением природных сообществ тематические альбомы коллекции книги познавательного характера.

В уголке экспериментирования в свободное время дети самостоятельно (под присмотром воспитателя) повторяют опыты, применяя полученные знания, умения и навыки. Большую радость дети получают от своих маленьких и больших «открытий», которые вызывают у них чувство удовлетворения от проделанной работы. Поощряя детскую любознательность, мы способствуем развитию у ребенка познавательной активности, логического мышления, связной речи.

Опыты и эксперименты проводятся разные:

демонстрационные (педагог проводит опыт и демонстрирует его, а дети следят за ходом и результатом)

фронтальные (объекты эксперимента находятся в руках детей)

И те, и другие учат детей наблюдать, анализировать, делать выводы.

В организации и проведении экспериментирования с детьми можно выделить несколько этапов:

Степаненкова

Татьяна Александровна

Воспитатель МДОУ ДСКВ №12 «Жемчужина» г.о. Подольск

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 7 «Жар-птица»

Программное содержание: систематизировать представления детей о соли и ее свойствах

Задачи: Развивать интерес к окружающему, открывая новое в знакомом.

Формировать умения детей наблюдать, комментировать, прогнозировать результаты опытов с солью.

Воспитывать привычку взаимопомощи, интерес к проведению опытов.

Оборудование: Кукла «Незнайка», коллекция соли, лупа, ложки по количеству детей, свеча, пробирка, вода, соль в солонке, яблоко, огурец.

Предварительная работа: просмотр фильма «Откуда берется соль?»

Ход занятия: Дети сидят на стульчиках, под музыку входит кукла «Незнайка».

Незнайка: Здравствуй-те, ребята! Я только что прилетел с Луны. А куда это я попал?

Воспитатель: Ты попал в детский сад.

Незнайка: А где находится ваш детский сад, в каком городе?

Дети: В городе Нижневартовске, детский сад №7 «Жар-птица»

Незнайка: Знаете, я пока летел к вам с Луны, так проголодался, может быть вы меня покормите, пожалуйста.

Воспитатель: Пожалуйста, присядь, Незнайка. Вот есть яблоко, конфета, а ещё полезный овощ — огурец, вот и соль, можно посолить.

Незнайка: Соль, а что такое соль, зачем она нужна?

Воспитатель: Ребята, Незнайка не знает, что такое соль. Давайте сейчас мы ему расскажем и покажем ему все, что знаем про соль. Покажем опыт с солью. А ты Незнайка к ребятам присаживайся и внимательно слушай, смотри и запоминай.

Воспитатель: Ребята, расскажите какая соль? (дети рассматривают соль с помощью лупы)

(белая, крупная, мелкая, рассыпчатая, соленая, её употребляют в пищу)

Незнайка: Да, это я знаю. Я, когда летел с Луны, видел у вас в лесу на земле

много соли, а в городе мало. На-

верное вы съели её?

Воспитатель: Ребята, разве Незнайка мог видеть так много соли в лесу? Наверно ты, что то напугал? Что мог видеть в лесу Незнайка зимой в большом количестве на земле?

Дети: Ты видел в лесу на земле — это снег.

Незнайка: Но вы же сами сказали, что соль белая и чем же она отличается от снега?

(снег бывает зимой, а соль всегда, снег нельзя есть, а соль можно).

Незнайка: На деревьях соль не растёт. С неба не сыплется — откуда её берут?

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем Незнайке, откуда берётся соль.

Дети: Её берут в море, люди соль из морской воды добывают, а помогают им могущие насосы солесосы и горячее южное солнце.



Воспитатель: Знаешь Незнайка — эту морскую соль нельзя употреблять в пищу (показать). Она не пищевая. А есть соль для удобрения растений (показать), чтобы они росли здоровыми. Но есть ещё пищевая соль, которую употребляют в пищу. Но её нельзя употреблять в больших количествах, а то будут слабыми кости организма.

Воспитатель: Давайте загадаем Незнайке загадки о солее: В воде родился, воду боится?

Белый камень в воде тает? Ребята, почему соль воду боится? (ответы) А вот сейчас с помощью опыта, мы проверим. Пойдёмте в нашу лабораторию и приступим к работе. (Дети надевают халаты, занимают места).

Опыт №1 Воспитатель: Если я возьму стакан с водой и опущу ложку с солью в эту воду. Как вы думаете, что произойдёт с солью? (растворится, будет плавать)

Давайте проверим. Что же произойдёт? (Воспитатель проводит опыт)

Дети: Соль растворилась, исчезла.

Воспитатель: А теперь вы проделайте тоже самое. (дети повторяют и убеждаются в своих высказываниях) Что теперь соли воде нет? Ребята, скажите Незнайке, есть в воде соль или её нет?

Дети: есть, нет.

Воспитатель: Проверим и узнаем. Возьмите ложки и попробуйте воду — какая вода?

Дети: Солёная

Воспитатель: Значит соль осталась в стакане, в воде, не исчезла, а только растворилась (закрепить слово растворилась)

Воспитатель: Ребята, как вы думает в какой воде соль растворится быстрее в тёплой или холодной? (ответы детей) Давайте проверим.

Опыт №2

На столах два стакана. Один с тёплой водой, другой с холодной.

Воспитатель: Ребята, положите по одной ложке соли в каждый стакан и перемешивают. Где соль растворилась быстрее?

(Выясняют, что быстрее растворяется в тёплой воде и в обоих стаканах солёная

вода).

- А можно по другому проверить исчезла соль в воде или нет. Хотите узнать? (Да) Для этого вы все подойдите к моему столу. Для опыта понадобится спиртовка, какое правило, мы знаем при работе с огнём? (дети рассказывают) значит, опыт буду показывать я, а вы наблюдать. Итак, спиртовка заменит нам солнце и нам нужна пробирка с соленой водой, какое есть правило работы со стеклом (дети рассказывают). Попробую нагреть эту воду, что же может произойти?

Дети: Вода будет кипеть, нагреваться.

Незнайка: А ничего не будет происходить.

Невзорова Наталья Викторовна

Воспитатель МБДОУ Детский сад №7 «Жар-птица» Ханты-Мансийский АО – Югра, Тюменская область, г.Нижневартовск



Вопросы:

- Что мы видим на иллюстрациях?
- Озеро Байкал.
- а какой Байкал?
- глубокий, холодный, чистый.
- А вода на

Конспект занятия по познавательному развитию «Путешествие по Байкалу»

Цель: создать условия для познавательного развития.

Задачи Образовательная: закреплять и расширять знания детей о Байкале.

Развивающая: развивать активную речь детей, формировать умения отвечать на вопросы полным ответом.

Воспитательная: воспитывать чувство любви и гордости за озеро Байкал.

Предварительная работа: беседы, рассматривание иллюстраций о Байкале, просмотр презентаций и фильмов, чтение литературы, разучивание стихотворений.

Подготовка:

Конверт – иллюстрации с озером Байкал.

Конверт – иллюстрации с рыбами живущих в озере Байкал.

Конверт — маска росомахи, два обруча.

Для опыта: три стеклянные прозрачные пробирки (в первой – прозрачная вода, во второй – грязная вода, третья – пустая), стеклянная банка с живой рыбкой, воронка с фильтром, корзина с бумагой, счетные палочки, игра рыбалка, мольберт, записи «шум прибоя», 2 обруча.

Ход: В группе на полу разложено физкультурное оборудование...

Объявить детям что сегодня они будут туристами и отправляются на путешествие по Байкалу. Но как и всех туристов их ждет нелегкий путь, Байкал озеро загадок и мы должны их отгадать. А сейчас давайте споем веселую песенку: «На Байкал приехали». После песни предлагаю пройти по гимнастическим дорожкам. В разных местах группы разложены три конверта предлагаю их найти. Открываем первый конверт и рассматриваем иллюстрации с озером Байкал.

Байкале какая?

- чистая, холодная, прозрачная, пресная, вкусная.

Ребята, а вы знаете что на озере часто бывает шторм и во время шторма очень высокие волны.

- Скажите можно купаться и находиться на берегу Байкала в шторм?

- Нет.

- А в какую погоду можно?

- В солнечную, теплую, летнюю, жаркую.

Ребята давайте поиграем в игру «Настроение Байкала». Дети становятся в круг, воспитатель объявляет погоду: внимание на Байкале солнечная безветренная погода (дети берутся за руки и слегка покачивают руками). На Байкале сегодня шторм и высокие волны. (Дети высоко поднимают руки).

Открываем второй конверт. Рыбы.

По очереди вынимаем иллюстрации рассматриваем рыб, называем. Обращаем внимание на голомянку, чем эта рыбка отличается от других? Она маленькая. У голомянки нет чешуек и эта рыбка любит очень холодную воду. И обитает на дне Байкала.

Предлагаю поиграть в игру «Рыбки», дети делятся на две команды и по очереди вылавливают рыбок магнитной удочкой, чья команда вперед выловит рыбок та и победила.

Открываем конверт третий. На иллюстрации видим нерпу.

- Кто это?

-нерпа.

-Где она живет?

-На Байкале.

-Какая шубка у нерпы?

-У взрослой нерпы черная, а у малыша бела

Предлагаю поиграть в игру «Нерпенята»

Раз, два, три, четыре,

В нерпинарий мы ходили

Нерпа прыгала, скакала,

Плавала, ныряла

Даже хвостиком виляла.

Обращаю внимание на две колбы

с водой, в одной колбе вода чистая, прозрачная, в другой мутная, грязная. Ребята, а вы знаете о том, что воду можно из грязной воды превратить в чистую при помощи фильтров. Вот сейчас мне нужны помощники. Давайте рассмотрим схему как это делать. Берем воронку ставим в чистую колбу пролаживаем несколько слоев фильтр и тихо поливаем воду. Обращаем внимание на то что вода получается чистой.

Вывод: воду при помощи фильтра можно очистить.

Обратить внимание на банку с водой и маленькой рыбкой. В какой воде живет рыбка? В чистой, прозрачной. Наблюдаем, как рыбка плавает.

Ребятки, я знаю веселую игру, давайте поиграем?

«Нерпа и росомаха»

Раз, два, три, четыре, пять.

Нерпа вышла погулять.

Нерпа, нерпа не резвись

Росомахи берегись!

А сейчас я предлагаю выложить из палочек рыбок.

Холина Наталья Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ Детский сад №15 «Родничок» Иркутская область, Усольский район, п. Мишелёвка





В о д н а я часть Звучит музыка «Шум моря», дети входят в зал.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами поговорим об одном величайшем богатстве нашей планеты! Но сначала отгадайте загадку:

Она и в озере, и в лужице

Она снежин-

кою над нами кружится,

Она и в чайнике у нас кипит,

Она в реченьке бежит, журчит (вода).

– Догадались, о чем мы будем сегодня говорить? Мы с вами поговорим о воде.

Ребенок:

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде!

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране,

Как сосулька, замерзает,

В лес туманом заползает,

На плите у нас кипит,

Паром чайника шипит.

Без нее нам не умыться,

Не наесться не напиться!

Смеем вам мы доложить:

Без нее нам не прожить!

Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришел Капитошка.

Входит ребенок Капитошка.

Капитошка: Ребята, я приглашаю вас в лабораторию к своему другу профессору Всезнайкину. Там мы станем юными учеными. Проведем опыты с водой, чтобы понять какая она уникальная. А вы знаете, что такое лаборатория? (Это место где ученые проводят опыты и ставят эксперименты).

Воспитатель: А чтобы туда попасть, нужно разгадать загадки. Вода в окружающей среде бывает очень разной: это и дождь, и снег, и туман, иней, и роса, и лёд, и морозные узоры.

Бел, да не сахар,

Нет ног, а идет (снег)

Шумит он в поле и в саду

А в дом не попадет.

И никуда я не иду

Конспект опытно — экспериментальной игры в подготовительной к школе группе «Невероятные приключения профессора Всезнайкина и Капитошки»

Возрастная группа: подготовительная к школе группа

Форма совместной деятельности: игра – экспериментирование

Форма организации: групповая

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

Цель. Совершенствовать представления детей о разнообразных свойствах воды

Задачи: Познакомить детей со свойствами воды (прозрачность, не имеет вкуса и запаха, цвета, вода — растворитель, вода текучая).

Развивать навыки проведения лабораторных опытов. Закрепить умение пользоваться лабораторными инструментами.

Развивать любознательность, наблюдательность, умение рассуждать и высказывать свое мнение.

Предварительная работа: рассмотрение карты, отгадывание загадок, чтение стихотворений о воде: О. Троепольской, «Град» Е. Серовой, «Дождь» А. Барто, «Мороз» Н. Некрасова, «Облака» Я. Акима.

Оборудование: разнообразные емкости для воды, колбы, прозрачные стаканы и ложки (по количеству детей), кубик, апельсиновый сок, вода, сахар, мука, разноцветные картонные полоски, глобус, мультимедийная презентация.

Ход игры – экспериментирования:

Пока, что он идет (дождь)

Он появляется тогда,
Когда замерзнет пруд, река
На нем так трудно удержаться,
Но любим по нему кататься (лед)

Что за звездочки сквозные
На пальто и на платке,
Все сквозные, вырезные,
А возьмешь — вода в руке (снежинки)

Игра: «Отгадай “Что звучит?”.

Дети слушают аудиозапись: звуки дождя, океана, фонтан, ручей.

Выходит Профессор Всезнайкин:

- Здравствуйте, ребята. Давайте встанем в круг, возьмемся за руки и закроем глаза.

(Звучит СД музыка «Шум прибоя»).

– Вот мы попали в лабораторию воды! Здесь вы узнаете, какими свойствами обладает вода.

Профессор Всезнайкин: Трудно найти на земле место, где бы не было воды. Вода есть всюду: в океанах, морях, реках и озёрах. Вода содержится в земле, вода есть в растениях, животных, даже в человеке. Посмотрите на глобус.

Мещерякова Надежда Петровна

Воспитатель МБДОУ «Улыбка» ЯНАО г. Ноябрьск



Проект «Животные северных и жарких стран»

Вид проекта: познавательный — творческий

Продолжительность проекта: краткосрочный (1 неделя)

Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатели, учитель-логопед, родители.

Актуальность: необходимость создания данного проекта была продиктована тем, что дети не в полном объеме ознакомлены с дикими животными: пустыни, саваны, джунглей, северного полюса и Антарктиды, с их образом жизни, повадками, приспособленностью к среде обитания.

Цель проекта: формировать знания детей об обитателях жарких и северных стран.

Задачи проекта:

Дать представления о Севере, о жарких странах их климатических условиях;

Расширять представления детей о животном мире (особенностях внешнего вида, питания, месте обитания);

Показать зависимость внешнего вида животных от зоны их обитания;

Пополнять словарный запас;

Развивать логику и мышление;

Поддерживать интерес к разным явлениям природы.

Развивать коммуникативные способности;

Воспитывать любовь к природе и бережливое отношение к ней;

Образовательные области: Познавание, коммуникация, художественное творчество.

Виды деятельности: практическая деятельность, продуктивная деятельность, беседы, организованная деятельность, дидактические игры.

Предполагаемый результат:

Формирование знаний детей о животном мире жарких и северных стран, их повадках, особенностях внешнего вида, места обитания, образа жизни;

Воспитание доброго, бережного отношения к животным, развитие любознательности.

Этапы реализации проекта:

I этап (подготовительный):

Подбор иллюстративного материала по теме, настольно – печатных игр, дидактических игр, игрушек животных, материалов для игр.

Подбор методической литературы, художественной литературы для чтения, загадок по теме, презентации животных.

II этап (содержательный):

Интеграция образовательных областей

по теме «Животный мир жарких и северных стран».

Образовательная область Содержание деятельности

Коммуникация Отработка интонационной выразительности речи.

Формировать умение рассказывать о предмете.

Рассматривание иллюстраций по теме;



Составление описательных рассказов по теме; Дидактические игры: «Добавь словечко», «Чье это?», «Составь слово», «Будь внимателен!».

Отгадывание загадок на тему «Животные Африки», «Животные Севера»

Социализация

Дидактическая игра «Обитатели жарких стран»; Настольные игры: «Собери картинку», «Забавные животные», «Собери и раскрась животных жарких стран».

Сюжетно – ролевые игры: «Путешествие в жаркие страны», «В гости к белому медведю», «Зоопарк»;

Художественное творчество

Рисование: «Жираф», «Верблюд»

Аппликация: «Зоопарк»

Чтение художественной литературы

К. Чуковский «Айболит»; С Маршак «Где обедал воробей?»

Р. Киплинг «Слоненок»;

Просмотр мультфильма «38 попугаев».

Познание

Беседа «Животные жарких и северных стран»; Рассматривание иллюстраций по теме.

Конструирование Изготовление из конструктора «Зоопарк».

Здоровье

Самомассаж «У жирафа пятна, пятна...»;

Физминутка «В зоопарк идем гулять»;

Физическая культура

Подвижные игры: «Охотники и звери», «Зоопарк», «Найди по следу»;

Подвижная игра «Гепард и антилопы».

Безопасность

Беседа «Хищники и травоядные»;

III этап (итоговый):

Создание детских журналов «Животные севера» и «Животные юга»

Оформление выставки детского творчества.

Работа с родителями: подготовить презентации о животных по схеме.

Конспект НОД в подготовительной группе.

На тему: «Животные Севера и Юга»

Цель: уточнение и закрепление у детей знания о животных Севера и Юга: их место обитания, повадки,

питание.

Задачи:

-Развивать наблюдательность, внимание во время рассматривания макетов: животные Севера и животные Юга.

- Расширить и углубить представление детей о диких животных.

-Учить детей по внешнему виду животного определять его место жительства, делать сравнительный анализ; уметь рассказывать о животных с помощью схемы.

-Активизировать словарь детей.

Усманова Руфия Фаритовна

Гимазитдинова Юлия Викторовна

Воспитатель

Уракшиева Сулфия Исламгереевна

Учитель - логопед МБДОУ ДС № 4 «Снегурочка» г. Салехард



Кумертау дарит людям
Хлеб, тепло и свет.

2. Беседа «Родной город»

В каком городе мы живем? (Мы живем в городе Кумертау)

- Почему он так называется? (город Кумертау означает «Угольная гора»)

- Какие улицы нашего города вы знаете? (М. Горького, Пушкина, Мира, Ломоносова, Советская и т. д.)

- Как можно назвать жителей нашего города? (Кумертаусцы)

- Что производят на предприятиях нашего города? (На КУМАПП выпускают вертолеты; на хлебном заводе выпекают хлебобулочные изделия, торты; на мебельной фабрике изготавливают мебель)

- Вы хотите, знать как образовалась «Угольная гора» (Да)

- Давайте пройдем и сядем на ковер, послушаем легенду о городе.

3 Легенда

Давным-давно у подножия горы жили старик со старухой. Жили, не тужили, растили своих трех сыновей; Тиммербая, Алтынбая, Кумербая. Сыновья росли ни по дням, а по часам. В скором времени стали они взрослыми. В один прекрасный день умирает, старуха и старика покидают силы. Чувствуя близость смерти, он подзывает к себе сыновей и говорит.

- Слушайте, дети мои, завещание. Я в этой жизни долго жил. Видел много радости и горести, в ней было и богатство и бедность. Я умираю и вместе с родительским благословением оставляю вам богатую плодородную землю, которую кормил мой народ, бескрайние степи, всю свою жизнь.

- Сынок, Тимирбай, этот подарок тебе.

- Отец, это что?

- Это кусок железа. Он в жизни даст тебе силу и отвагу.

- Спасибо отец. Я из этого куска железа скою острый меч и даю клятву защищать свой народ и Родину.

- А теперь, Алтынбай сынок, ты подойди вот подарок тебе, это слиток золота. Он в будущем тебе принесет богатство и ты обращайся с ним с умом.

Конспект организованной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Мой любимый город»

Образовательные задачи: Формировать представления детей о городе, в котором они живут

Познакомить детей с историей создания города

Закрепить и обогатить знания детей о родном городе, его достопримечательных местах

Развивать познавательные интересы детей

Воспитывать любовь к родному городу.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, региональный компонент

Форма организации детей: групповая

Оборудование и материалы: Фотографии города; персонажи к легенде (старик, старуха, три сына, железо, золото, уголь).

Ход ООД 1. Художественно – поэтическое слово

Воспитатель читает стихотворение «Край родной» М. Резаев

Где, Уральских гор отроги,

Лес, поля вокруг

Реки катятся с порогов

С севера на юг.

На крутом водораздела

На семи ветрах

Город мой под ясным небом

Утонул в садах

К новым дням идет держава

И уверен я,

Вместе с ней и Кумертау

Родина моя.

Кумертау – это уголь,

Кумертау – хлеб

-Спасибо, тебе отец, дай Бог, чтоб так было. Пусть этот кусок золота нам поможет в светлом будущем в процветании силы и мощи нашей Родины.

-Младший мой, Кумербай сынок, для тебя тоже есть подарок, этот черный камень. Кумербай рассматривает, переворачивает.

- Отец, а что я буду делать с этим камнем?

-Это камень дороже золота и железа. С этим камнем ты поднимись на гору и высоко держи его над головой. К теплу этого камня соберется со всех сторон народ. Людям делай добро, и народ будет благодарен тебе.

-Спасибо отец, я исполню твоё завещание.

И на этом месте образовалась «угольная гора».

С тех пор утекло много воды, прошло много времени. К теплу этой «угольной горы» тянулись и тянулись народы разных национальностей и стали жить в мире и дружбе. На этом месте вырос город, который назвали в честь Кумербая – Кумертау.

В Вам понравилась легенда.

Елисеева Татьяна Васильевна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ № 14 «Ромашка» г. Кумертау, Республика Башкортостан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/18905.html>



Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций с изображением гигиенических принадлежностей; сюжетных картинок; чтение сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр»; дидактическая игра «Умоем Чебурашку»; потешки. Методические приемы: Сю р п р и з н ы й момент «Приход

Конспект непосредственно-образовательной деятельности для детей младшей группы «Обезьянка Тотошка в гостях у ребят»

Цель: формировать культурно-гигиенические навыки у детей

Задачи: Образовательные: совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время умывания, потребность в соблюдении навыков гигиены.

продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место.

упражнять в правильном произношении звука «Ш» (длительно на одном выдохе).

Развивающие: развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию.

Воспитательные: Воспитывать доброжелательность, отзывчивость.

Демонстрационный материал: кукла-обезьяна, муляж банана, мыло, полотенце, карточки с изображением последовательности умывания, магнитная доска.

Словарная работа: запомнить названия и назначение гигиенических принадлежностей.

Индивидуальная работа: Илья, Кирилл: Помочь запомнить последовательность умывания.

Маша, Мира: Научить открывать кран так, чтобы вода не намочила одежду.

Жорик, Ярик: Продолжать учить намывать руки.

обезьянки».

Игровая мотивация «День рождения обезьянки».

Показ и объяснение педагогом правил мытья рук.

Загадки. Физкультминутка. Самостоятельное выполнение заданий детьми по карточкам.

Индивидуальная помощь нуждающимся

Анализ деятельности детей.

Ход непосредственно – образовательной деятельности:

Раздается стук в дверь.

Воспитатель: Ребятки, посмотрите, кто это к нам сегодня пришел в гости?

Дети: Это обезьянка.

Воспитатель: Да, это обезьянка. Здравствуй, Тотошка.

Обезьянка: Здравствуйте, ребята! Я приглашаю вас к себе на день рождения, в день, когда выпадет первый снег.

Воспитатель: Ребята, мы пойдем к обезьянке на день рождения?

Дети: Да.

Воспитатель: Спасибо за приглашение. Чем же тебя отблагодарить? Вот, возьми банан. Мы с ребятами знаем, что обезьянки любят бананы.

Обезьянка: Спасибо. (Начинает есть банан)

Воспитатель: Ой, ребята, что же делает обезьянка? Разве можно есть банан, сразу придя с улицы? Что нужно сначала сделать, перед тем как сесть за стол?

Дети: Помыть руки.

Обезьянка: А зачем?

Дети: Чтобы они были чистыми.

Обезьянка: А почему грязными руками есть нельзя?

Дети: Появятся червяки, микробы, заболеешь.

Обезьянка: А я никогда руки не мою.

Воспитатель: Это неправильно, даже дети знают, что руки надо мыть. Для этого надо знать совсем немного. Садитесь ребята на стульчики, и ты, обезьянка, подойди поближе.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Ребята, а какие предметы нам нужны для мытья рук? Я загадаю сейчас загадки, а вы попробуйте отгадать.

Загадка: 1. Меня пьют, меня льют, Всем я нужна, кто я такая? (вода)

Воспитатель: Правильно.

Надо, надо нам помыться,

Где тут чистая водица?

Кран откроем: Ш-ш-ш,

Руки моем: Ш-ш-ш.

Дети с помощью воспитателя имитируют умывание.

2. Ускользает как живое,

Но не выпущу его я,

Белой пеной пенится,

Руки мыть не ленится. (мыло)

Воспитатель: Правильно.

Теплою водою, руки чисто моем,

Кусочек мыла я возьму,

И ладошки им потру.

Дети с помощью воспитателя имитируют умывание.

Иванова Наталия Арефьевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 202 «Город Чудес» г. Чебоксары





НОД «Веселая капелька» с детьми второй младшей группы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников одна из основных задач современного образования в рамках ФГОС дошкольного образования. Мы с детьми, в нашем детском саду «Светлячок» города Жигулевска, проводим большую работу по опытно — экспериментальной деятельности, которая способствует развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремлению к самостоятельному познанию и размышлению. Расширяет представления детей об окружающем мире, развивает умственные способности, а также положительно влияет на социально — коммуникативное развитие.

Несмотря на то, что мы работаем с малышами, стараемся проводить с ними простые опыты. Хочется отметить, что детям очень нравится экспериментировать, для них опыты — это чудеса. Завороженными глазами ребята наблюдают за изменениями предметов, материалов, состояний воды. Чтобы заинтересовать в желании и стремлении детей к проведению опытов, мы оформили в группе уголок экспериментирования, где ребята свободно играют с песком с водой, проводят свои маленькие, но важные для них опыты.

НОД «Веселая капелька» с детьми второй младшей группы.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно — эстетическое развитие», «Социально — коммуникативное развитие».

Цель: вовлечь детей в элементарную исследовательскую деятельность, формировать представления детей о свойствах воды с помощью практиче-

ских действи.

Задачи: Познакомить детей со свойствами воды: прозрачная, не имеет запаха, вкуса, может окрашиваться в разные цвета, превращается в лед, лед не тонет. («Познавательное развитие»)

Уточнить знания детей о назначении воды в нашей жизни. («Познавательное развитие»)

Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования. («Познавательное развитие»)

Закрепить свойства воды с помощью карточек — символов. («Познавательное развитие»)

Развивать у детей умение рассуждать, отвечать на вопросы, высказывать свое мнение, сравнивать, делать выводы. («Речевое развитие»)

Активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия («Речевое развитие»)

Закрепить умение правильно держать кисточку, наносить воду на контур изображения, выбирать рисунок по своему выбору. (Художественно-эстетическое развитие»)

Формировать навыки сотрудничества, доброжелательности, умение работать в группе. («Социально-коммуникативное развитие»)

Материалы: видеопрезентация, игрушка-Капелька, фартуки с нарукавниками, 2 стакана (вода, молоко), палочки, стаканы с водой и соком (по кол-ву детей), льдинки, кораблики из льда, бутылочки с водой с краской в колпачке, водные картинки — раскраски для раскрашивания водой, кисточки, баночки с водой, клеенки.

Ход образовательной деятельности

1 Организационный момент: «Милый друг»

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева — друг и справа — друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель: Дети, сегодня мы с вами поговорим о воде.

Раздается сигнал.

Воспитатель: Ребята кто-то хочет с нами поговорить по интернету. (включается презентация с капелькой, которая предлагает свою помощь)

Воспитатель: Капелька мы будем очень рады и с твоей помощью мы узнаем много интересного о воде. (появляется капелька)

Воспитатель: А как вы думаете, где живет вода? (в тучке, в кране, в речке, море и т.д.) А для чего она нужна? (пить, купаться, стирать и т.д) (слайды)

А вы умеете стирать? Покажите, как вы помогаете маме.

Пальчиковая гимнастика «Стирка»

Будем маме помогать изображаем стирку,

Будем мы белье стирать трем кулачками друг о друга

Мылом мылю я носки водим правым кулачком по ладошке

Быстро трутся кулачки трем кулачками друг о друга

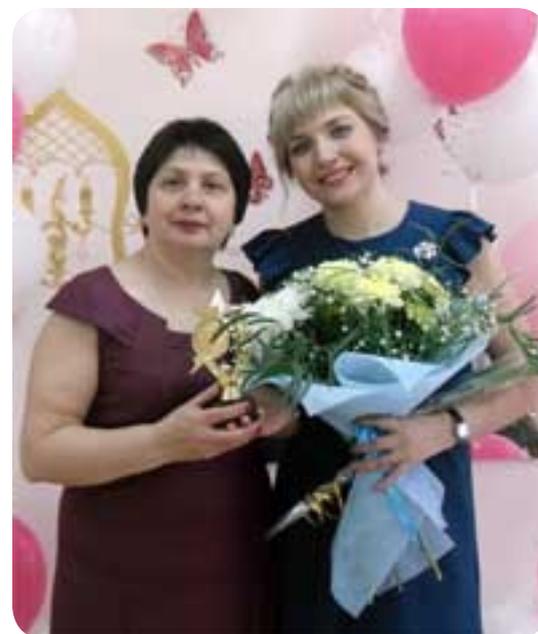
Сполосну носочки ловко движения опущенными кистями вправо, влево

И повешу на веревку. руки вверх, кисти согнуть, выпрямить, руки опустить

Воспитатель: Какие молодцы, настоящие помощники для мамы. А теперь капелька предлагает вам подойти к столу.

Пухова Анастасия Николаевна
Фролова Ольга Ильинична

Воспитатель ГБОУ СОШ №10
СПДС «Светлячок» г. Жигулевск



Оригами и его преимущества в развитии детей

Оригами — японское искусство складывания бумаги. Оно буквально переводится как *ori* (сложенная) *gami* (бумага). Это не просто пустая бумага. Это мир творчества; мир воображения; средство для повышения ловкости маленьких рук, первые шаги в технике и изучение большой ценности и катарсиса. В Японии дети изучают оригами на коленях своих матерей. На Западе дети учатся в школе. Но исследования выдающихся педагогов показали, что сложение бумаги, особенно в дошкольное время, является уникальным и ценным дополнением к образовательной деятельности. Оригами — не только забава, но и ценный метод развития жизненных навыков, необходимых для будущей личности.

Преимущества многообразны: Помогает в улучшении основ математики и геометрии, так как помогает в визуальном восприятии пространства

Помогает детям в развитии ловкости; особенно в случае детей с трудностями в обучении

Оригами основано на учебном чтении и, следовательно, полезно в следовании инструкциям

Это расширение прав и возможностей; когда ребенок способен создать что-то из ничего, кроме простой бумаги, он наполняет свое сердце мужеством, самоуважением, чувством достижения

Вот некоторые из ключевых выводов Оригами: Развивает навыки поведения

Оригами — пример «схематического обучения через повторяемые действия», ориентированное на процесс, и в значительной степени зависит от определенных шагов, ребенок должен внимательно следить и внимательно слушать конкретные инструкции, а затем выполнять их аккуратно и правильно. В результате этого помогает ребенку оттачивать свои навыки в

понимании и соблюдении инструкций. Вот случай, когда успех ребенку навязывается деятельностью, а не педагогом. Как групповое пение, ручные игры и танцы, удовольствие приходит в воссоздании результата и обмена его с другими. Это порождает терпение, которое ведет к гордости за свою работу, способность сосредоточить энергию и повысить самооценку, чувства самоуважения от воссоздания произведений искусства, следуя простым инструкциям и шагам.

Обучение вместе Оригами хорошо подходит и для работы в разновозрастной группе, и все они могут работать индивидуально или как команда, чтобы завершить одно произведение Оригами, имея тенденцию устранять статус, связанный с возрастными различиями. Иногда младшие могут лучше обучать старших детей тому, как



решать задачи, и это обеспечивает работу, которая хорошо работает при объединении разных возрастов.

Усовершенствование знаний по математике

Преобразование плоского листа бумаги в трехмерный экран (или другой рисунок оригами) — это уникальное упражнение в пространственных рассуждениях. Оригами также важно в понимании детьми симметрии; для многих складок, все, что делается с одной стороны, делается с другой. Это, конечно, фундаментальное математическое правило, которое может быть показано за рамками формального занятия. Кроме того, сгибание бумаги позволяет детям создавать и манипулировать основными геометрическими фигурами, такими как квадраты, прямоугольники и треугольники.

Когнитивное развитие

Благодаря фактическому складыванию, дети используют свои руки для последовательного набора шагов, создавая видимый результат, который одновременно является умным и приятным. Этапы должны выполняться в установленном порядке, чтобы дать успешный результат — важный урок не только по математике, но и в жизни. Пиаже, известный психолог развития ребенка, считал, что «двигательная активность в виде искусных движений имеет жизненно важное значение для развития интуитивной мысли и ментального представления пространства».

Мультикультурная акцептация

Основанное в Японии, оригами отражает изобретательность и эстетику японской культуры, но сегодня оно изучается, практикуется и почитается во всех уголках мира как определенный и ценный инструмент в когнитивном развитии и методах обучения. Обучаясь технике оригами, дошкольники получают оценку другой культуры, возможно, открывая дверь для дальнейшего исследования и повышения толерантности. Это помогает дать ключевые уроки в принятии, терпимости и оценке всех культур во всем мире.

Оригами — это не просто сворачивание бумажки, а лист бумаги, который имеет в себе образовательные ценности, терапевтические ценности, удобные и отличные социальные ценности.

Обучающая ценность

Положительный опыт обучения — ребенок накапливая опыт в бумаголожении, совершенствуя себя в этой технике, развивает целеустремленность, что положительно отразит его в других сферах конструктивной направленности

Веселова Елена Владимировна

Воспитатель МАДОУ детский сад «Светлячок» р.п. Ветлужский, Нижегородская область, Краснобаковский район

Конспект непосредственно – образовательной деятельности «Осень – милая пора» в старшей группе

Программные задачи: развивать у детей дошкольного возраста интерес к природе, систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; учить детей наблюдать явления природы осенью; обогащать словарный запас детей.

Оборудование: аудиозапись: «Времена года» П. И. Чайковского, осенние листочки, две корзиночки, овощи и фрукты (муляжи), декорации осеннего леса, игрушечные животные: белка, медведь, заяц, мультимедийное оборудование.

Предварительная работа: Рассматривание картин об осени, чтение худ. литературы, чтение стихов, пословиц, отгадывание загадок. Наблюдение с ребятами за сезонными изменениями.

Ход занятия.

Воспитатель: Дорогие ребята, здравствуйте! Становитесь, пожалуйста, в круг. Давайте с вами улыбнемся друг другу и подарим хорошее настроение (Дети улыбаются, стоя в кругу)

Воспитатель: Ребята, а сейчас я хочу вам загадать загадку, а вы постарайтесь ее отгадать:

Мокнет земля, пусты поля,
День убывает, когда это бывает?
(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно! Красивая, яркая, милая осень.

А сейчас я предлагаю вам полюбоваться осенней красотой

(Показ слайдов на мультимедийной оборудовании)

Воспитатель: Ребята, а кто может перечислить осенние месяцы?

(Сентябрь, октябрь, ноябрь).

Какая бывает осень?

(ранняя, золотая, поздняя, дождливая, грустная, ветреная, ненастная, хмурая, багряная, разноцветная)

Вот сколько красивых слов можно сказать о нашей милой осени.

Пальчиковая гимнастика «Осенние листочки»:

Один, два, три, четыре, пять,

Листья будем собирать: (сжимать и разжимать кулачок)

Листья осины, листья рябины, листья березы и тополя

(поочередно загибать пальцы).

Осень, довольна богата друзья!
(Разводят руками)

А давайте сейчас мы попробуем пригласить ее к себе в гости и познакомимся с ней поближе. Хотите? (Ответы детей)

Давайте я попробую, а вы мне помогите.

Осень, осень, приходи,



Желтый листик принеси,
И корзинку овощей,
Чтоб сварить нам вкусных щей.

С леса ягодки, грибочки,
Очень ждем в своем садочке.
«Радуга» наш детский сад,
Будет каждый тебе рад!

(Стук в дверь)

Звучит музыка и заходит осень.
Осень: Здравствуй, ребята!
Звали в гости вы меня,
Вот и я! Привет осенний вам друзья!

Гостинцев много принесла,
Но разгадать вам их пора.....
(раздает всем ребятам осенние листочки)

Воспитатель: Какими раскрасила осень красками листья деревьев? (красным, желтым, коричневым, ба-

гряным и т. д.) (Ответы детей)

Осень: Предлагаю вам помочь мне. Я несла вам овощи и фрукты и в моей корзиночке они все перемешались. Помогите их разложить правильно.

Игра «Разложи фрукты и овощи» (в центре лежит корзиночка, в ней и овощи и фрукты)

(Дети поделились на 2 команды: девочки и мальчики)

Около каждой команды стоит корзиночка. (Девочки собирают фрукты, а мальчики овощи)

Осень: Просто, молодцы! Все правильно разложили.

Осень: Хочу теперь ребята, загадать вам загадки. А вы попробуйте их отгадать

1 загадка

Уродился я на славу,
голова бела, кудрява,

Кто любит щи, там меня ищи (Капуста)

2 загадка

И зелен и куст на грядке куст,

Покопай немножко под кустом ... (Картошка)

3 загадка

Он на грядке вырастает,
никого не обижает,

Ну а плачут все вокруг,
потому что чистят (Лук)

Осень: Какие вы все молодцы! Отгадали все мои загадки.

Физминутка «Желтые листочки»

Дует, дует ветер, дует, задувает,
Желтые листочки с дерева срывает,

И летят листочки
Кружат по дорожке,
падают листочки прямо нам под ножки.

Ветер снова набежал и листочки все поднял,

Закружились, полетели и на землю тихо сели

Хохлова Елена Викторовна

Воспитатель МБДОУ ДС №24 «Радуга» г. Туапсе, Краснодарский край

Проект «Памятники России»

Цель проекта: создать систему работы по формированию у старших дошкольников интереса к истории своей страны, в частности к памятникам.

Задачи проекта: Познавательное развитие: Расширить знания детей об истории образования памятников.

Расширять круг общения со взрослыми.

Формировать более полные и точные представления о памятниках России.

Воспитывать чувство гордости и уважения к памятникам.

Способствовать развитию чувства ответственности за общее дело.

Социально – коммуникативное развитие:

Воспитывать чувство гордости и уважения к памятникам.

Формировать более полные и точные представления о памятниках.

Речевое развитие: Развивать связную речь, умение общаться, чётко и последовательно выражать свою мысль.

Активизировать словарь по теме «Памятники России».

Художественно – эстетическое развитие: Совершенствовать навыки работы с различными материалами.

Развивать у воспитанников наглядно-образное мышление, графические навыки, любознательность, умение организовать свою деятельность.

Физическое развитие: Разучить с воспитанниками новые подвижные игры.

Участники проекта: дети подготовительной группы, родители, педагоги.

Срок реализации: 2 недели

Вид проекта: познавательный, групповой, краткосрочный

Основные формы реализации проекта:

НОД; беседы с детьми; экскурсии; целевые прогулки; дидактические игры; изготовление фотоальбомов, ТРИЗ (метод ММЧ, морфологический анализ); сюжетно-ролевые игры; исследовательская деятельность; творческая мастерская; организация выставок детских работ; работа с ро-

дителями.

Актуальность темы:

С ранних лет формируются первые представления об окружающем мире, и происходит это, прежде всего, через ознакомление с традициями «своей» социокультурной среды: местными историко – культурными, национальными, географическими, природными особенностями. Ведь известно, что именно дошкольный возраст – это важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, раз-

нашей страны, республики, города.

В настоящее время родители не уделяют внимание знакомству детей с Родиной, родным городом, его достопримечательностями, известными людьми. Зачастую мы сталкиваемся с пренебрежительным отношением к памятникам. Нередко родители сами являются примером такого отношения. Соответственно дети не владеют достаточной информацией, имеют только поверхностные знания.

Ожидаемые результаты:

Знание детьми истории появления памятников, их название, местонахождение.

Понимание детьми значимости памятников в жизни людей.

Проявление заботы и уважения к памятникам нашего города.

Практическая значимость:

Данная работа поможет воспитать чувство национальной гордости, патриотизма, нравственных

ценностей, любви к своей Родине и ее историческому наследию.

Подготовительный этап:

подобрать иллюстрации, картины, слайды, аудиозаписи по темам занятий

подобрать детскую литературу по тематике проекта

подготовить материал для изобразительной деятельности.

Содержание проекта:

провести занятия познавательного цикла по ознакомлению с окружающим

организовать творческую деятельность детей: игры, рисование, аппликация и т.д.

вместе с детьми изготовить макеты: «Памятники России»

предложить родителям вместе с детьми участвовать в организации мини-музея «Памятники России»

Иванова Светлана Анатольевна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ ЦРР-ДС «Аленький цветочек» Тюменская область, г. Пыть-Ях



виваются представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к культурным ценностям родной страны, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Детям, у которых нет достаточного количества знаний о родной стране, трудно сформировать уважительное отношение к ней. Детские воспоминания самые яркие и волнительные. Чем больше ребёнок с детства будет знать о родной стране, родном городе, тем ближе и роднее будет становиться ему Родина, Россия. Нужно с детства знакомить детей с достопримечательностями, культурными и природными объектами. Одними из таких, являются памятники.

Памятники – это не только архитектурные сооружения со своей композиционной особенностью, но это, прежде всего, история.

Каждый народ желает оставить своим будущим потомкам что-то в наследие. А мы, поколение 21 века, просто обязаны сохранить и передать будущим все то, что составляет историю

ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Для детей

вилах безопасного дорожного поведения.

дать детям представление о разновидностях транспорта. о правилах поведения в транспорте

продолжать знакомить дошкольников со значением дорожных знаков, учить понимать

их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах.

закреплять знания о работе светофора.

Развивающие развивать способность практически применять полученные знания в дорожно-транспортной среде.

развивать психические процессы (внимание, память, мышление, воображение, сенсорные способности)

развивать двигательную активность детей, координацию движения, умение ориентироваться в пространстве

Воспитательные воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения в дорожно-транспортном процессе.

активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей (законных представителей).

привлечь родителей (законных представителей) воспитанников к выполнению развивающей предметно – пространственной среде группы.

Разработка проекта: довести до детей и их родителей важность проблемы.

подобрать методическую, познавательную, художественную литературу. Иллюстрации, дидактический материал по данной теме.

подобрать материал для игровой деятельности.

составить календарно – перспективный план НОД.

Ожидаемые результаты: у детей сформированы первоначальные знания правил дорожного движения и навыков безопасного поведения на дороге и на улице.

дети самостоятельно проявляют

инициативу: рассматривают иллюстрации, участвуют в беседах, задают вопросы; проявляют творчество, активность и детальность в работе.

с удовольствием рисуют, лепят, играют в разные игры.

участие в совместной деятельности родителей.

Этапы работы над проектом Подготовка подготовительный этап Постановка целей и задач.

Определение методов исследования.

Подбор наглядно-иллюстративного материала.

Подбор художественной литературы по теме (загадки, стихи).

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр.

Создание дидактических игр.

Подбор материала для продуктивной деятельности.

Анкетирование родителей.

Предметно-развивающая среда по обучению детей ПДД: Игрушки и игровое оборудование: автобус, машины легковые и грузовые, куклы, коляски, конструктор «Транспорт». Светофор, рули, сумка с билетами.

Шевкунова Анна Сергеевна

Воспитатель МБДОУ детского сада №77 комбинированного вида Одинцовский муниципальный район



«Правила дорожного движения!»

Вид проекта: краткосрочный

Тип проекта: познавательный.

Участники проекта: Дети младшей группы Воспитатели Родители

Актуальность темы: Обучить ребят правилам дорожного движения, используя все доступные формы работы: беседы, обсуждения ситуаций, наблюдения, заучивание стихов, настольные и дидактические игры. Формировать у детей устойчивые знания и прочные навыки культурного поведения на улице, в транспорте, в дошкольных учреждениях, проводить занятия по разработанному перспективному плану, по развитию речи и изобразительной деятельности.

Использовать дидактические, настольные игры, атрибуты для ролевых игр, как в совместной с воспитателем, так и самостоятельной деятельности, а так же в специально организованной форме обучения. Индивидуальная работа ведётся с родителями для оказания детям помощи в освоении ПДД.

Цель проекта: Развивать, формировать у детей умения и навыки безопасного поведения дорожно-транспортной среде. Дать детям знания о том, где и как нужно переходить улицу, ознакомить с дорожными знаками, указателем пешеходного перехода.

Задачи проекта: Познакомить детей младшего дошкольного возраста с правилами безопасности на дороге, со светофором, его назначением. Учить понимать значение световых сигналов светофора. Формировать начальные навыки безопасного поведения на дороге.

Образовательные расширять представления воспитанников об окружающей дорожной среде и пра-



Рекомендации «Родителям о правилах дорожного движения»

Воспитание культуры поведения на улице – актуальная задача сегодняшнего дня. Формирование дисциплинированности, организованности пребывания на улицах и дорогах, в общественном транспорте надо начинать еще в раннем возрасте, поэтому данный вопрос должен стать неотъемлемой частью воспитательного процесса в дошкольных учреждениях. Правила, усвоенные в детстве, в дальнейшем становятся нормой поведения, их соблюдение – потребность.

Многие родители имеют водительские права, водят машину, но не всегда знакомят своих детей с Правилами дорожного движения. Поэтому педагогам иногда приходится напоминать родителям, как знакомить детей с правилами дорожного движения. С этой целью в детском саду оформлен стенд «Родителям о правилах дорожного движения». В папках-передвижках помещаются соответствующие статьи и брошюры. Работники ГИБДД приглашаются не только на родительские собрания, но и на тематические встречи с воспитанниками. Совместная работа педагогического коллектива детского сада, сотрудников ГИБДД и родителей, несомненно, дает свои положительные результаты в деле предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.

Рекомендации родителям по правилам дорожного движения

Легко ли научить ребенка правильно вести себя на дороге.

...На первый взгляд легко. Надо только познакомить его с основными требованиями правил дорожного движения и никаких проблем.

На самом деле очень трудно. Ведь многие родители каждый день на глазах родного чада нарушают эти самые пресловутые Правила, и не задумыва-

ются, что ставят перед ребенком неразрешимую задачу: как правильно? Как говорят или как делают?

Когда же ребенок попадает в дорожное происшествие, то виноваты все: водитель, детский

сад, школа, Госавтоинспекция. Почему не научили, не показали, не уберегли? Забывая при этом, что в первую очередь родители своим примером должны научить и убереечь.

Если вы действительно заинтересованы в том, чтобы ваш ребенок владел навыками безопасного поведения на дороге, то не сводите процесс обучения к пустой и бесполезной фразе: «Будь осторожен на дороге». Она не объясняет ребенку, чего собственно на дороге надо бояться. Где может подстерегать опасность? Лучше используйте движение в детский сад и обратно для отработки навыков поведения на дороге.

Ребенок твердо должен знать, что дорогу можно переходить только в установленных местах: на пешеходном переходе и на перекрестке. Но и в данном случае никто не может гарантировать его безопасность. Поэтому прежде чем выйти на дорогу, остановитесь с ребенком на расстоянии 50 см – 1 метра от края проезжей части, обратите внимание, что посмотреть налево и направо надо обязательно с поворотом головы, если с обеих сторон нет транспорта представляющего опасность, можно выйти на проезжую часть. Переходить дорогу надо спокойным размеренным шагом и ни в коем случае не бегом.

Большую опасность для детей представляют нерегулируемые пешеходные переходы. Здесь ребенку важно убедиться, что расстояние до автомашин с обеих сторон позволит ему перейти дорогу без остановки на середине проезжей части.

На регулируемом пешеходном переходе объясните ребенку, что красный и желтый сигнал светофора – запрещающие. Особенно опасно выходить на дорогу при желтом сигнале светофора, потому, что некоторые машины завершают проезд перекрестка и при этом увеличивают скорость. Зе-

леный сигнал светофора – разрешающий, но он не гарантирует пешеходу безопасный переход, поэтому прежде чем выйти на дорогу надо посмотреть налево и направо и убедиться, что все машины остановились, опасности нет.

Часто ребята оказываются под колесами транспорта, когда, выйдя из автобуса или машины, пытаются перейти на другую сторону дороги. Объясните ребенку, что в данном случае опасно обходить транспортное средство как впереди, так и сзади, потому что оно большое и из – за него ничего не видно. Обязательно нужно дождаться, чтобы любое транспортное средство уехало.

Большую опасность для детей представляют предметы, загораживающие обзор (заборы, стоящие автомашины, зимой – сугробы, летом – кустарники, деревья) лучше отойти от них подальше, и перейти дорогу, где безопасно.

Если ваш ребенок идет в первый класс, то уже сейчас неоднократно пройдите с ним маршрут от дома до школы и обратно, обращая внимание на все опасности, которые могут повстречаться ему в пути.

Шевченко

Светлана Константиновна

Воспитатель МБДОУ ДС № 38 «Колобок» г. Туапсе, МО Туапсинский район, Краснодарский край



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/18816.html>



повой комнаты они усваивают понятия близко-далеко, низко-высоко, большой-маленький. Перенесение этих же отношений в новую обстановку затрудняет их. Поэтому в работе с детьми младшей группы важное значение имеет дальнейшее формирование пространственной ориентировки. Начинать целесообразно на ограниченной плоскости (лист бумаги, стол).

«Система работы с детьми по знакомству с правилами дорожного движения»

Воспитание общей культуры поведения в детских садах начинается в младших группах, на третьем году жизни ребенка. С этого времени должна начинаться и его подготовка к будущей профессии участника движения, пешехода.

Изучение правил дорожного движения опирается на решение задач формирования у детей умения ориентироваться в пространстве, когда они уже умеют различать и называть (в зависимости от возраста) левую и правую сторону, середину, направление вперед, назад и т.д.

Обучение правилам дорожного движения даст желаемый результат, если оно прочно связано со всеми видами детской деятельности, если на занятиях по формированию элементарных математических представлений, изобразительности, двигательной и музыкальной деятельности, в повседневной жизни у детей формируются культура поведения, выдержка, дисциплина.

В освоении детьми правил движения значительную роль играет конкретная четкая речь воспитателя. Он должен правильно называть направление, места нахождения предметов, использовать пространственную терминологию. Воспитатель знакомит детей с правилами дорожного движения, последовательно усложняя материал от занятия к занятию и от группы к группе.

На третьем году жизни дети могут ориентироваться лишь привычной для них обстановке. В пределах груп-

повой комнаты они усваивают понятия близко-далеко, низко-высоко, большой-маленький. Перенесение этих же отношений в новую обстановку затрудняет их. Поэтому в работе с детьми младшей группы важное значение имеет дальнейшее формирование пространственной ориентировки. Начинать целесообразно на ограниченной плоскости (лист бумаги, стол).

Воспитатель называет местоположение предмета на плоскости: «Положите цветные кружки вверху (внизу, по углам) листа бумаги».

Дети не только уточняют место кружков на листе, но и занимают их цвет. В дальнейшем это поможет различать цветовые сигналы светофора.

Для расширения и закрепления знаний детей о транспорте в группе должны быть книги, иллюстрации, игрушки с изображением разнообразных машин. Воспитатель учит детей правильно отвечать на вопросы: «Какие автомобили едут?», «Кто управляет автомобилем?» и т.д. Для развития ориентировки в пространстве, умения действовать по сигналу используются игры «Бегите ко мне», «Поезд», «Куклам в гости». В играх у детей закрепляются представление о направлении вперед-назад.

С детьми 3-4 лет воспитатель продолжает работу по расширению представлений об окружающем, формированию ориентировки в пространстве, учит понимать и употреблять понятия здесь, там, вверху, внизу, близко, далеко – это дает первоначальные элементарные знания правил дорожного движения. Детей знакомят с дорогой, тротуаром, некоторыми видами транспорта. Они узнают, что люди ездят в легковых автомобилях, автобусах и т.д. Грузы возят на грузовых машинах. Автомобилем управляет шофер. Он осторожно ведет машину. На занятиях по развитию элементарных математических представлений детей учат различать направления вперед, назад, сзади, налево, направо.

Организация всей обстановки в группах, оформление игровых уголков способствует уточнению и закреплению пространственных ориентировок. С этой же целью воспитатель предлагает для игры различные машины. Количество игрушек должно быть достаточным для всех.

Воспитатель подбирает книги, иллюстрированные яркими рисунками различных видов транспорта, объясняет их назначение, рассказывает о разных частях автомобиля.

Большое место в ознакомлении детей четвертого года жизни с некоторыми правилами дорожного движения отводится прогулкам. Дети наблюдают за движением транспорта и пешеходов, узнают, что пешеходы идут по тротуару, машины едут по дороге, учатся узнавать известные им по рисункам автомобили и их детали, устанавливать простейшие причинно-следственные связи в окружающем. Например, в светофоре загорелся зеленый свет – и лишь после этого люди стали переходить дорогу.

С детьми 4-5 лет воспитатель продолжает работу по развитию ориентировки в окружающем. Детей знакомят с конкретными правилами дорожного движения, рассказывают им о назначении желтого сигнала светофора,

Мальгина Ирина Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №81» г. о. Самара



«Формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения через ознакомление с правилами дорожного движения»

Встал малыш на ноги – он уже пешеход.

Сел ребенок на велосипед – он уже водитель.

Поехал в автобусе – он уже пассажир.

И везде его подстерегает опасность.

Безопасность жизнедеятельности детей представляет собой серьезную проблему. Рост количества машин на улицах города, увеличения скорости их движения, растущие пробки на дорогах являются одной из причин ДТП. Никого не оставляют равнодушными неутешительные сводки о ДТП, где потерпевшими, к сожалению, являются и дети. Обеспечение безопасности детей на дороге остаётся приоритетной проблемой общества.

В отечественной педагогической практике накоплен достаточный опыт по обучению дошкольников безопасному поведению на дорогах. Наибольший вклад внесли работы следующих исследователей: О. А. Скоролуповой, С. Н. Черепановой, Т. Г. Кобзевой, Т. А. Шорыгиной и др.

Большую роль в решении данной проблемы имеет организация работы по предупреждению ДТП в дошкольных учреждениях. В практику детского сада в настоящее время вошли программы по основам безопасности жизнедеятельности детей, направленные на формирование у ребенка навыков правильного поведения в нестандартных ситуациях на дороге. Это программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.), методическое пособие «Дорога, ребенок, безопасность» Н.И. Клочанова, цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста «Ребенок на улице» А.А. Вдовиченко.

Воспитание безопасного поведения у детей — одна из важнейших задач дошкольного учреждения. Ре-

бёнок становится пешеходом значительно раньше, чем он по своим знаниям, усилиям, развитию становится к этому подготовленным. С первых дней пребывания ребёнка в детском саду следует так организовать его воспитание и обучение, чтобы к моменту перехода из детского сада в школу он легко ориентировался в ближайшем окружении, умел наблюдать и правильно оценивать дорожные ситуации, владел навыками безопасного поведения в этих ситуациях. Именно в детском саду все дети могут и должны получить систематизированную информацию о безопасном поведении на улице и приобрести необходимые навыки такого поведения.

1. Цель и задачи педагогической деятельности

Цель моей работы — формирова-



ние и развитие у детей навыков осознанного безопасного поведения на дороге.

Для реализации данной цели необходимо решить следующие задачи:

Познакомить детей со значением дорожных знаков, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах.

Обучать детей безопасному поведению в дорожной среде.

Формировать и развивать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды.

Расширять словарный запас детей по дорожной азбуке.

Воспитывать дисциплинированность и сознательное выполнение правил дорожного движения, культуру поведения пешеходов.

Активизировать работу по пропа-

ганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди родителей.

Работа по проблеме организовывалась по следующим направлениям

Ребенок – пешеход

Ребенок – пассажир

Ребенок – водитель (велосипеда, самоката)

Формирование у детей подготовительной группы навыков безопасного поведения посредством ознакомления с правилами дорожного движения организовывалось и осуществлялось через все виды детской деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной, трудовой, музыкальной, восприятие художественной литературы, конструирование из разного материала

Для решения поставленных задач был разработан перспективный план по формированию у детей подготовительной группы навыков безопасного поведения посредством ознакомления с правилами дорожного движения. В представленном плане организация работы по проблеме предусматривается во всех видах детской деятельности.

Для реализации перспективного плана подобраны: картотеки дидактических игр, картотека подвижных игр, картотека литературных произведений по ПДД. Формированию навыков безопасного поведения на дороге способствует сюжетно-ролевая игра. Игры подбирались соответственно направлениям работы с детьми по проблеме:

Ребенок – пешеход – С/р игра «Мы по улице идем», «Пешеходы и водители»

Ребенок – водитель – С/р игра «Велосипедисты»

Ребенок – пассажир – С/р игра «В автобусе», «В машине»

Опарышева Наталья Сергеевна
Воспитатель МБДОУ детский сад № 24 «Вишенка» г. Павлово

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.

На сегодняшний день очень остро стоит проблема безопасности дошкольников на улицах городов, сел и посёлков. Растет число личных автомобилей на наших дорогах. К сожалению, число дорожно-транспортных происшествий с участием детей на дорогах России резко возросло.

Дети — это великая ценность человечества. Кто, как не мы, взрослые, должны заботиться о наших детях. Учитывая, что, будучи еще совсем маленькими, они уже становятся участниками дорожного движения. Для этого необходимо целенаправленно организовать работу по подготовке детей к безопасному поведению на дорогах, начиная с дошкольного возраста. Дошкольный возраст — это начальный этап и тот период, когда формируется личность человека. Поэтому, очень важно, именно в этот период начать знакомить

детей с правилами безопасного поведения на дорогах. Именно в этом возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем мире, и все, что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется у него в подсознании навсегда. Знание и соблюдение правил дорожного движения поможет сформировать безопасное поведение детей на дорогах.

Большую часть дня дети дошкольного возраста проводят в детском саду, именно там они могут и должны получить систематизированную информацию о безопасном поведении на улице и приобрести необходимые навыки такого поведения.

Дети — самая уязвимая категория участников дорожного движения. Максимально защитить их от возможной беды — обязанность взрослых, это родителей и воспитателей. Поэтому обучение безопасному поведению на улице в дошкольной организации проводится уже в младшем возрасте. При этом педагог четко знает все особенности воспитания дорожной грамотности у дошкольников.

Основными целями изучения правил дорожного движения, и поведения на улице являются:

формирование и развитие у детей умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде;

снижение дорожно-транспортного травматизма среди детей посредством повышения уровня знаний ими правил дорожного движения;

развитие психофизиологических качеств ребенка;

формирование культуры общественного поведения в процессе общения с дорогой.

Одна из важнейших задач воспитания и обучения детей дошкольного возраста в детском саду подготовка к процессу обеспечения личной безопасности (самосохранения) в условиях ускоряющегося жизненного ритма на дорогах.

Данная задача, в процессе обучения правилам дорожного движения в воспитании дошкольников, диффе-



ренцируется на ряд частных задач: развитие у детей внимания, наблюдательности, формирование координации движения, совершенствование реакций и быстроты мыслительных действий и деятельности в условиях дорожного движения, повышение уровня психофизических качеств, обеспечивающих безопасность ребенка на улице, формирование у детей знаний правил дорожного движения и умений применять их в повседневной жизни.

Следует отметить, что данные задачи решаются в следующих образовательных областях:

«Познавательное развитие» познакомить детей:

с понятием улица, ее основными частями (дорога — проезжая часть, обочина; тротуар), односторонним и двусторонним движением

с видами пешеходных переходов и дорожными знаками, обозначающими их, а также перекрестком и правилами его перехода

познакомить детей с понятием «светофор», уточнили, что обозначают

цвета светофора и их последовательность (красный, желтый, зеленый)

с видами транспорта (наземный, водный, воздушный) и транспортных средств различного назначения (общественный, специальный транспорт)

«Художественно-эстетическое развитие» организация совместной деятельности воспитателя с детьми по разным направлениям художественного творчества (лепка, аппликация, рисование; разучивание стихов, загадок; знакомство с различной литературой по данной теме);

«Речевое развитие» развить свободное общение в процессе освоения способов безопасного поведения, оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях; использовать художественные произведения для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности.

«Физическое развитие» развитие физических качеств (силовых, скоростных, в том числе гибкости, выносливости, координации); накопление и обогащение двигательного опыта у детей;

формирование у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Этот воспитательно-образовательный процесс достаточно сложный и длительный, требующий специальных упражнений и применения ряда дидактических методов и приемов.

В связи с этим работа по воспитанию навыков безопасного поведения детей на улицах ни в коем случае не является одноразовой акцией. Она проводится планомерно, систематически, постоянно. Она охватывает все виды деятельности с тем, чтобы полученные знания ребенок пропускал через продуктивную деятельность и затем реализовал в играх и повседневной жизни за пределами детского сада.

Ткаченко Татьяна Митрофановна

Воспитатель МДОУ Советский детский сад общеразвивающего вида Белгородская область, Алексеевский район, село Советское.

ОТКРЫТОЕ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «Развлечение по правилам дорожного движения для детей старшего дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий и ЭОР»

Цель: закрепление знаний детей о правилах дорожного движения и создание радостного эмоционального настроения.

Задачи: Вспомнить с детьми изученные правила и учить применять их в соответствии с созданной ситуацией.

Развивать речь, память детей, логическое мышление, умение ориентироваться в созданной ситуации.

Воспитывать доброжелательность и умение работать в команде.

Методическое обеспечение: модели автобуса, трамвая плоскостные, интерактивная доска, ноутбук, конверты с разрезанными рисунками дорожных знаков, костюм Лесовичка, игрушки – руль 6 шт., костюм и жезл регулировщика, игровой набор дорожных знаков на стойках.

Ход проведения развлечения: Дети входят в зал.

Инструктор. Ребята, посмотрите как много гостей у нас сегодня и ещё, особый гость, инспектор ГИБДД. Поэтому и занятие у нас с вами будет, необычное, да еще с необычным гостем, который уже спешит к нам.

Звучит аудиозапись-звук машин, сигналов. Вбегает испуганный Лесовичок.

Лесовичок. Здравствуйте, ребята! Дети здороваются.

Инструктор. А вот и наш долгожданный гость, который пришел к нам из леса. Вы узнали его?

Дети: Да! Это Лесовичок!

Лесовичок. Пока к вам добирался, чего только не натерпелся!

Инструктор. Что же с тобой случилось?

Лесовичок. Я бежал через дорогу, никого не трогал, вдруг машины как выскочат да как понесутся, свистят, кричат.

Я растерялся, испугался,
Чуть под машину не попал.
Пока до вас я добирался,
Увидел страшный столб-

Он все моргал
Зеленым, желтым, красным.
Ох! Еле убежал!

Инструктор. А ты соблюдал правила дорожного движения, на какой свет светофора ты переходил дорогу?

Лесовичок. Ребята, я не знаю правила дорожного движения, у нас в лесу и дорог то нет, только тропинки и такого дерева с огоньками у нас в лесу тоже нет.

Инструктор. Дорогой Лесовичок, наши ребята хорошо знают правила дорожного движения и тебя научат, давайте-ка все вместе оправимся в путешествие — в страну дорожных знаков и правил дорожного движения. Там-то ты обо всем и узнаешь!

А на чем можно отправиться в путешествие?

Ответы детей

Инструктор. Мы отправимся в наше путешествие на наземном транспорте. А транспорт будет останавливаться только тогда, когда вы ответите правильно на вопрос – загадку. Готовы к путешествию?

(Ответ детей)

Загадка № 1

Дзинь, дзинь, дзинь! Что за звон?

По рельсам катится вагон.

Внутри креслица стоят,

Люди в креслицах сидят.

Такой вагон, запоминай,

Называется трамвай.

Слайд № 1 Картинка трамвай.

(Выносим макет трамвая и отдаем водителю)

Инструктор. Вот и наш трамвай готов вести своих пассажиров. Отправляемся в путь! А чтоб в дороге не скучать предлагаю всем веселую зарядку показать!

Под музыку дети выполняют ОРУ

Слайд № 2 Картинка 1-я остановка «Дорожные знаки»

Ребенок.

Есть еще у нас помощник-

Это наш дорожный знак.

Он подскажет и поможет,

Что нам делать, да и как.

Лесовичок.

(грустным голосом) А я знаю только один знак, он у нас у леса стоит «Место отдыха» называется.

Слайд № 3 Картинка дорожный знак «Место отдыха»

Инструктор.

Не грусти, Лесовичок! Наши ребята знают много разных дорожных знаков. Сейчас они тебе расскажут и покажут.

На каждую пару детей раздается конверт с разрезанным на части изображением дорожного знака. Дети собирают свой дорожный знак и расска-

зывают о нем.

1. Знак «Пешеходный переход»,
Где на «зебре» пешеход,
Ты на улице найди
И под ним переходи!

2. Знак «Въезд запрещен»
Есть кирпич на знаке этом.
Даже если вы с билетом,
Въезд машинам запрещен.
Здесь ходите вы пешком.

3. Знак «Дети»

Ты, водитель, не спеши
И скорей притормози
Знак тебя предупреждает,
А вдруг дети здесь играют.

4. Знак «Движение пешеходов запрещено»

Пешеходам путь закрыт.
Знак ходить здесь не велит
Здесь ходить запрещено
Говорит всем знак одно.

5. Знак «Подземный пешеходный переход»

Я сегодня пешеход.
Знаю про подземный ход
Вниз спускаюсь и иду
А машины наверху.

6. Знак «Место остановки автобуса, троллейбуса, трамвая и такси»

В этом месте пешеход
Терпеливо транспорт ждет.
Он пешком устал шагать,
Хочет пассажиром стать.

Ушмодина Юлия Владимировна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №81» г. о. Самара



для выступающих педагогов на педсовете.

Подготовка проекта решения педагогического совета.

Домашнее задание выступающим педагогам: подготовить доклады по темам и разработать к ним практические задания

Подготовка презентации и практических заданий к педсовету, видеобращения Лыковой И.А.

Повестка дня: Об исполнении решения предыдущего педсовета, заведующий детского сада.

Вступительное слово по теме педсовета – старший воспитатель. Знакомство с гостями научно – практической конференции (роли: доцент кафедры профессиональной педагогики и психологии, кандидат пед. наук, РГППУ, доцент кафедры педагогики и психологии детства, УрГПУ, доцент кафедры психологии образования и педагогики, РГППУ, кандидат пед. наук, д-р педагогических наук, профессор, МГУ).

Выступление с докладом воспитателя средней группы «Виды культурных практик и формы их введения в жизнь дошкольников».

Раздача и анализ памяток для педагогов «Виды культурных практик»

4. Доклад педагога старшей группы «Особенности образовательной деятельности разных видов и культурные практики».

Презентация «Методы и приемы, используемые для реализации игровых культурных практик на примере коллекционирования»

5. Сообщение педагога подготовительной к школе группы по теме «Применение игровых культурных практик при организации образовательного процесса в детском саду».

Проведение игры – предположения с педагогами («Что было бы если...»?)

6. Выступление музыкального руководителя по теме «Особенности образовательной деятельности и разнообразных социокультурных практик в деятельности музыкального руководителя».

Методическая разработка: Педагогический совет «Социокультурные практики в современном образовательном процессе ДОО»

Описание: Данная публикация заинтересует старших воспитателей методистов, заместителей заведующих ДОУ, всем тем, кто занимается организацией воспитательно-методической работой в ДОУ.

Форма проведения: нетрадиционная, в форме научно-практической конференции.

Цель: Изучение теоретического и практического аспекта в вопросе социокультурных практик в современном процессе ДОО.

Задачи: Раскрыть понятие «Социокультурные практики».

Расширить знания педагогов о классификации культурных практик, методах и приемах реализации социокультурных практик.

Определить перспективы дальнейшей методической работы в дошкольном учреждении по работе с социокультурным практикам.

Поиск эффективных форм, использования социокультурных практик при организации работы педагогов с детьми.

Предварительная работа: Подготовка информационного стенда о планируемом педагогическом совете.

Отбор и изучение литературы по вопросу социокультурных практик в современном образовательном процессе ДОО.

Консультации для педагогов по данной проблеме, согласно годовому плану работы.

Разработка сценария проведения педагогического совета, выбор ролей



Рачева Елена Николаевна

Старший воспитатель МБДОУ детский сад «Солнечный круг» комбинированного вида № 80 г. Нижний Тагил, Свердловская область

Мастер-класс «Применение педагогической технологии «Дети волонтеры» в совместной деятельности педагога с детьми»

Добрый день, уважаемые коллеги! Пусть эта встреча принесет вам радость общения, положительные эмоции и улыбки.

Здравствуйтесь, гости званые,
Гостьюшки, мои желанные
Много гостей, много и новостей
А чтоб мастер-класс был веселей
Вы хотите поиграть?
Мастер-класс пообсуждать?
Вы сегодня ночью спали?
Утром встали, танцевали?
На мастер-класс вы опоздали?
Ручки и блокноты взяли?
Сколько вас всего, узнали?
На вопросы отвечали?

И сегодня вашему вниманию предлагаю мастер-класс.

Тема мастер-класса: «Применение педагогической технологии «Дети волонтеры» в совместной деятельности педагога с детьми».

Цель мастер-класса «Повышение уровня компетентности педагогов в вопросе использования педагогической технологии «Дети волонтеры».

Задачи: Расширить знания участников мастер-класса о педагогической технологии «Дети волонтеры» и возможности вариативности её применения в работе с детьми

Сформировать у участников мастер-класса мотивацию к использованию педагогической технологии «Дети волонтеры» в работе с детьми.

Этапы мастер-класса: Теоретическая часть

Практическая часть
Рефлексия (заключительная).
Актуальность

В настоящее время современное российское общество остро переживает кризис духовно-нравственных идеалов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Поэтому ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации является обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Волонтерская деятельность – это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности. Работа волонтера сплачивает людей в стремлении делать добро, что способствует воспитанию духовно — нравственных качеств личности дошкольников.

Волонтерство – это одна из новых, но уже показавшая свою жизнеспособность и эффективность активная форма общения в детской среде, при которой ребенок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов, что является одним из направлений ФГОС.

Меня заинтересовало волонтерство и я решила организовать в своей группе волонтерское движение. Мне бы хотелось поделиться частичкой своего опыта работы по данной теме. А кто же такой волонтер? Уважаемые коллеги на этом слайде вы можете ознакомиться с формулировкой — кто такой волонтер...

Волонтер – новый термин, но не новое явление в общественной жизни нашей страны. Синонимом слова «волонтер» является слово «доброволец».

Волонтерство — это прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентироваться в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

Волонтерство – это бесплатная помощь, в результате своего труда ребенок получает не материальную плату, а «плату» в качестве внутреннего удовлетворения.

Цель — развитие духовно — нравственных качеств личности дошкольников

мною были определены следующие задачи:

Расширить представления о волонтерском движении у детей 5-7 лет;

Дать детям практические навыки участия в волонтерском движении;

Учить детей оказывать помощь тем, кто нуждается;

Воспитывать у детей самостоятельность, инициативность, ответственность, доброжелательность;

5) Способствовать раскрепощению, самораскрытию, творческому самовыражению личности ребенка

6) Развивать навыки общения детей.

7) Вовлечь родителей в образовательную деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей.

8) отслеживать развитие духовно-нравственных качеств воспитанников.

Работа по данной технологии ведется не спонтанно. На месяц составляется план работы, иногда в течение месяца он корректируется. Но это, как правило, не влияет на конечный результат. Разрабатывая систему работы, я изучала и проанализировала методическую литературу.

Установила партнерские отношения с родителями, привлекла к совместному сотрудничеству.

В своей дальнейшей работе по организации волонтерского движения в условиях детского сада, я выделила 4 этапа:

Этапы:

1этап. Социально-психологическая подготовка волонтеров

2 этап. Формирование волонтерского движения.

3 этап. Путешествие в мир добрых дел и поступков

4этап. Развитие волонтерского движения, проведение акций и мероприятий.

Богачева Алена Степановна

Воспитатель МБДОУ №15 «Ромашка» г. Шарыпово, Красноярский край



Как отучить ребенка врать



«Если ребенок врет...»

Детская ложь — один из часто встречающихся поводов обращения к психологу. Типичный пример: малыш оставался в комнате один. Он знал, что лазать в шкаф, где лежат вещи взрослых, ему нельзя. Вошедшая в комнату мама застала такую картину — дверцы шкафа распахнуты, часть вещей в беспорядке валяется на полу рядом. На грозный вопрос: «Кто разрешил тебе лазать в шкаф?» — последовал ответ ребёнка, что он ничего не трогал. Он играл в разбойников, а кто открыл шкаф — не знает.

Таких примеров можно привести много. Наверное, все родители сталкивались с чем-то подобным. Одни сразу наклеивают ярлык «ложь», другие склонны относить подобные несоответствия детских рассказов на счёт фантазирования.

Ребёнок не рождается лживым. Многие психологи считают, что ложь у детей имеет, скорее, социальный корень. Ложь в обществе становится чем-то вроде защитного приспособления, мимикрии, одной из форм борьбы за существование.

В приведённом примере малыш сказал, что он играл в разбойников и сам в шкаф не лазал. Маме хорошо было бы спросить, кто это мог сделать. Скорее всего, она бы услышала, что запрет нарушил разбойник — ведь по правилам игры он нарушитель. И это было бы правдой. Малыш, сам того не ведая, разыграл «в лицах» свой внутренний конфликт между желанием быть послушным мальчиком и лю-

бопытством, стремящимся обойти все преграды. Сам он, естественно, отождествил себя с послушным ребёнком. Если бы мама подыграла сыну, она бы могла помочь ему научиться справляться со своими противоречивыми желаниями, выходить из внутреннего конфликта. Не дав ребёнку высказаться не постаравшись понять причину происшедшего, она закрепила существующее внутреннее противоречие. Она отменила возможность искреннего разговора, наградив малыша резко отрицательным — «ты обманываешь». А ведь он, вполне вероятно, хотел доверить маме свой малень-

кий секрет. Представьте в таком случае сами недоумение, обиду, страх в душе ребёнка. Его не понимают, обвиняют в том, что он плохой, значит, он не достоин любви. Конфликтные ситуации от обвинения в детской душе не исчезнут, сознательно, используя интеллект, справляться с ними он ещё не сразу научится — слишком мал. Способность к фантазированию тоже останется при нём, более того, он вынужден будет прибегать к ней, ибо это естественная, природная функция нашего сознания. Её иногда называют эмоциональным мышлением, а именно такой вид мышления доступен дошкольнику. Способность мыслить на уровне абстрактных понятий (моральные понятия относятся к ним) он обретёт позднее. А пока страх обнаружить свои действительные мысли, своё видение и оказаться «плохим» будет и дальше провоцировать подобные ситуации. Разорвать порочный круг может только взрослый, поверив ребёнку и постаравшись вместе с ним войти в его мир, чтобы посмотреть на вещи глазами малыша.

Часто у малышек вовсе нет намерения сказать неправду. Дети особенно болезненно реагируют, когда им приписывают ложь там, где была невольная ошибка. При этом ребёнок бессильно доказывает свою правдивость, так как сознательно отследить, где была допущена неточность, ещё не может. Когда взрослые обращают внимание на внешнюю сторону ситуации, ориентируясь на свой уровень восприятия и развития, они часто не-

верно оценивают поступок ребёнка, усматривая дурные цели там, где их не было. Такая реакция толкает детей в сторону настоящей лжи, тем более что они не могут не замечать, что люди очень часто обманывают друг друга.

Так что же, спросите вы, если ребёнок ведёт себя явно неправильно, не обращать на это никакого внимания, надеясь, что всё само собой образуется? Нет. Только оценивать и разбирать надо поступок, действие, а не приписывать испорченность индивидуальному «Я» ребёнка. Для дошкольников лучше будет разыграть эти сценки или нарисовать картинки к ним. Можно подобрать подходящие сказки, где говорится о правде и лжи, о смелости и трусости о жадности и щедрости и т.п. Детям свойственно отождествляться с вымышленными персонажами, необходимые знания о правильных способах поведения мягко войдут в их сознание. Придумайте и обсудите аналогичный пример, стараясь описать не только результаты, к которым могут привести подобные действия, но и переживания героев.

Лондарева Елена Александровна
Бондарева Елена Васильевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №22 «Улыбка» г. Старый Оскол, Белгородская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/18767.html>

Вариативность инновационной деятельности в условиях стационара

Педагоги дошкольных учреждений всегда отличались восприимчивостью ко всему новому. Развитие общеобразовательной практики способствует проявлению творческого, инновационного потенциала всех работников системы дошкольного образования.

В этой ситуации особенно важна профессиональная компетентность, в основе которой лежит личностное и профессиональное развитие педагогов.

В настоящее время в сферу инновационной деятельности включены уже не отдельные дошкольные учреждения и педагоги-новаторы, а практически каждое дошкольное учреждение, инновационные преобразования приобретают системный характер. Созданы новые типы, виды и профили дошкольных учреждений, новые образовательные программы, позволяющие обеспечить вариативность воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на индивидуальность ребенка и запросы его семьи.

Инновационная деятельность — это особый вид педагогической деятельности.

ЧТО ТАКОЕ ИННОВАЦИЯ?

Инновация (нововведение) — в социально-психологическом аспекте — создание и внедрение различного вида новшеств, порождающих значимые изменения в социальной практике. (Словарь практического психолога. Минск, 1998.)

Новый — впервые созданный или сделанный, появившийся или возникший недавно, взамен прежнего, вновь открытый, относящийся к ближайшему прошлому или к настоящему времени, недостаточно знакомый, малоизвестный. (Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1978.)

Нововведение (инновация) — комплексный процесс создания, распространения, внедрения и использования нового практического средства, метода, концепции и т.д. — новшества для удовлетворения человеческих потребностей. (Полонский В.М. Науч-

но-педагогическая информация: Словарь-справочник. М., 1995.)

Нововведение — целенаправленное изменение, вносящее в среду внедрения новые стабильные элементы (новшества), вызывающие переход системы из одного состояния в другое. (Управление развитием школы. М., 1995.)

Новшество — это именно средство (новый метод, методика, технология, учебная программа и т.п.), а инновация — процесс освоения этого средства.

В целом под инновационным процессом понимается комплексная деятельность по созданию (рождению, разработке), освоению, использованию и распространению новшеств. (Управление развитием школы. М., 1995.)

Рассмотрим такое понятие, как ва-



риативность. На сегодняшний день вариативность—это основная тенденция проводимых в современной системе образования инновационных изменений. Следует отметить, что ключевым словом является понятие — инновационные изменения.

С одной стороны вариативность—это качество образовательной системы, характеризующее её способность создавать и предоставлять воспитанникам варианты образовательных программ или отдельных видов услуг для выбора в соответствии с их изменяющимися образовательными потребностями и возможностями.

С другой стороны, вариативность — это свойство, способность образовательного учреждения предоставлять воспитанникам достаточно большое многообразие специфических и привлекательных вариантов образовательных траекторий, спектр возможностей выбора такой траектории.

Существует несколько этапов в деятельности педагогического кол-

лектива по развитию инновационного потенциала:

подготовительный этап (мотивационная готовность педагогического коллектива к освоению новшеств)

организационный этап (теоретическая готовность)

практический этап (практическая готовность)

контрольно- оценочный этап (достижение согласования между желаемым и реальным).

В Детском отделении педагоги участвуют в инновационной деятельности. Что же они делают? Работают по развивающей программе, участвуют в различных конкурсах, оказывают помощь в разработке программ и проектов, организуют проблемную и творческую группы.

Важной особенностью работы в Детском отделении является то, что некоторые дети лежат вместе с родителями, бабушками. Мы в обязательном порядке используем этот момент. Каким образом? Нами организуются различные совместные мероприятия. Яркий пример: участие родителей в театрализованной деятельности (сказка «Три поро-

сёнка).

Также ежедневно родители имеют возможность присутствовать на занятиях, проводимых педагогом, что не совсем возможно в детских садах. Родители могут получить консультацию, побеседовать с педагогом на интересные их темы, что очень важно.

Цель инновационной деятельности в ТЛПО 1 – улучшение способности педагогической системы достигать качественно более высоких результатов воспитания и обучения. Новые направления призваны обеспечить вариативность воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на индивидуальность ребенка и запросы его семьи.

Трофимова Анастасия Валерьевна
Джус Екатерина Михайловна
Клюкина Валерия Михайловна

Воспитатель I квалификационной категории ГБУЗ «МНПЦ борьбы с туберкулезом ДЗМ» г. Москва



Описание педагогического опыта «Палочка – выручалочка»

Мне нравится работать воспитателем детского сада, вместе с детьми совершать маленькие открытия, познавать мир, делать жизнь детей насыщенной и интересной. Хочется, чтобы каждый день приносил им радость и они, а вместе с ними и я с удовольствием ежедневно спешили в детский сад навстречу неизведанному, радостному и запоминающемуся.

Моей помощницей в организации разнообразной деятельности детей в группе и на прогулке стала «Радуга» — это атласные ленточки длиной 2-3 метра, выбранные по цветам радуги и скрепленные вместе. Эти ленты не занимают много места, легко помещаются в кармане и в любой момент позволяют организовать интересный досуг.

Используя данные ленты для творческой визитки, я и сама не осознавала, какую помощь они окажут мне в моей педагогической деятельности.

Варианты использования «Радуги» разнообразны и применимы как к одному ребенку, так и к подгруппе детей и варьируются в зависимости от их возраста:

быстрый способ собрать детей, выстроив их вдоль лент (можно перемещаться в пространстве, держась за ленты, представляя, что это выход в открытый космос или восхождение в гору и т.д.);

найти в окружающей обстановке предметы такого же цвета (закрепление цвета);

выложить из ленточек (можно уточнить какого цвета) ломаную линию, геометрическую фигуру, букву и т.д.;

перепрыгнуть через препятствие (ленточки лежат на земле или на полу горизонтально или в

виде веера (можно обыграть, что это река);

пройти по дорожке, выложенной из лент и не оступиться (можно представить, что это гора);

метнуть мяч до линии, обозначенной лентами (может быть выложено несколько уровней);

пролезть в кольцо (воспитатель держит концы лент, образуя кольцо), при этом можно обыграть это препятствие, как вход в пещеру, огненное кольцо в цирке и т.д.;

занять свое место (из лент выкладываются кольца и по команде воспитателя дети должны собраться внутри кольца определенного цвета);

дернуть по команде за кончики лент, проложенных под стульчиками на которых сидят дети;

допрыгнуть до лет, расположенных на высоте чуть выше вытянутой руки.

На прогулке воспитателю помогает еще и ветер, он развеивает ленточки, и дети с большим удовольствием пытаются их поймать, при этом воспитатель может перемещаться по площадке.

Привязав ленточки к опоре, можно использовать получившуюся планку для перепрыгивания или лазания под нею в зависимости от высоты. Можно разместить каждую ленточку на своей высоте.

Можно померяться силами, потянув ленты вместо каната.

Ленточки можно использовать в качестве сбруи. Дети с большой ра-

достью играют в коняшек, одни в роли лошадок, другие в роли наездников.

С интересом дети катаются на импровизированной карусели, по желанию выбирая цвет лент, они берутся за их кончики и проговаривая стихотворение, двигаются по кругу, ускоряя и замедляя ход:

Еле, еле, еле, еле
Закружились карусели.
А потом быстрее, быстрее,
Прокатить хотят детей!

Вот замедлили свой ход,
Выходи, честной народ!

Использование данных лент позволяет развивать зрительное восприятие, мыслительную деятельность, внимание; способствует повышению двигательной активности и доставляет массу положительных впечатлений.

Садовникова
Татьяна Владимировна

Воспитатель Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №32 Выборгского района Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/18913.html>

Конспект занятия для воспитанников старшей возрастной группы по аппликации «Угощение для Деда Мороза»

Задачи: Расширять представления детей о правильном питании.

Формировать умение проявлять творческую активность через аппликацию, отрабатывать навык обведения шаблона по контуру.

Учить детей рассуждать, высказывать предположения, находить выход из проблемной ситуации.

Закреплять умение работать с бумагой и клеем, создавать из элементов целостную композицию.

Развивать умение задумывать содержание своей работы, выбирать изобразительный материал для передачи изображения.

Развивать воображение, эстетическое восприятие.

Воспитывать у детей доброе отношение к игровому персонажу, вызвать желание помочь.

Оборудование: игрушка Дед Мороз, вырезанные из цветной бумаги заготовки: шоколад, клубника, лимон, апельсин, вишня, орехи, салфетки, шаблоны мороженого разных сортов, клей, клеенка, простой карандаш, белый лист, тарелки для каждого ребенка.

Предварительная работа: беседа о мороженом, просмотр мультфильма «Дед Мороз и лето», украшение эскимо (пластилинография), аппликация «Елочка», дидактическая игра «Полезно-вредно», отгадывание загадок о фруктах.

Ход занятия: Дети заходят, здороваются с гостями.

- Ребята, недавно мы отмечали праздник, любимый не только детьми, но и взрослыми. Какой это праздник? (Новый год)

- Кто приносит подарки на Новый год? (Дед Мороз)

Звучит в записи завывание вьюги.

-Ой, что-то холодом повеяло. Пойду, посмотрю, не открыто ли окно.

Воспитатель идет к двери и показывает игрушечного деда Мороза, который грустит.

-Ребята, посмотрите, кто пришел к

нам в гости? (Дед Мороз)

- Как вы думаете, какое у него настроение? (грустное)

- Почему? (праздник закончился, Снегурочка ушла, он тает ему жарко)

- Как ему помочь? (Отправить на север, раздеть, вынести на улицу, накормить мороженым).

Если дети затрудняются, воспитатель загадывает им загадку.

- Дети, у меня для вас есть подсказка. Отгадайте загадку:

Я в стаканчике, в рожке
Вкусное и нежное.
Сделано на молоке,
Чаще, белоснежное.

В морозилках проживаю,



А на солнце сразу таю.

- Что это? (Мороженое)

- А вы любите мороженое? (Да, любим)

- Ребята, кто знает, что такое мороженое? (Это молочный продукт)

- Из чего делают мороженое? (Из молока, йогурта, сливок, масла, сахара, сока...)

- Основные продукты любого мороженого — это молоко и сахар.

Мороженое продается в стаканчике, в рожке, в брикете, на палочке. Чтобы мороженое было вкусным и аппетитным, в него добавляют другие продукты.

- Как вы думаете, какие? (Кусочки фруктов и ягод, шоколад, вафли, поливают сиропом, посыпают шоколадной или ореховой крошкой)

- Давайте поднимем настроение Деду Морозу и приготовим для него мороженое. Предлагаю пройти в нашу творческую мастерскую. (Дети проходят к столам и становятся перед столами.)

- Чтобы мороженое было вкусным и выглядело аппетитным, вы должны проявить свою фантазию и умения. Перед вами лежат шаблоны разного мороженого, заготовки ягод, фруктов, конфеты, орехи, шоколадная стружка, силуэты палочек, стаканчиков, рожка.

Выберите для работы все необходимые изобразительные материалы, положите на приготовленные тарелки. (Дети кладут на тарелки все необходимое для работы.)

- Кто выбрал, проходите, присаживайтесь за столы. Сели правильно, спины прямые, ноги вместе.

Практическая часть.

-Пожалуйста, подумайте, с чего вы начнете работу. Давайте вспомним, как надо правильно обвести шаблон? (Свободная рука плотно прижимает шаблон, не двигает

его, а обводить предмет, нужно сначала сверху (слева направо), а потом снизу (слева направо), отрывая карандаш.)

- Приложите мороженое — шаблон на белый лист посередине и обведите его карандашом. Пользуйтесь карандашами аккуратнее, так как можно уколоться.

Солдатова Лилия Михайловна

Воспитатель по изодеятельности МБДОУ «Детский сад №12 г. Ливны» Орловская область

Сценарий праздника осени в старшей группе

Игровая программа для детей средней группы (45мин)

Действующие лица: Ведущий, Осень, Ворона.

Оборудование: костюмы героев праздника, сундук с гостинцами, ключи для сундука, муляжи овощей и фруктов, яблоки, осенние листья.

Ход мероприятия.

Под веселую фоновую мелодию заходят ребята стоят полукругом с листочками в руках

Воспитатель 1: — Как звонко музыка звучала

Нас чудный праздник нынче ждет,
И по секрету я узнала,
Что Осень в гости к нам придет.

Воспитатель 2: -Уж ей давно быть здесь пора

Давайте с вами, детвора,
Стихами будем славить Осень,
Придти сюда скорей попросим.

ДЕТИ: — Осень, осень за окошком,
дождик сыплется горошком,

Листья падают, шуршат, как ты
Осень хороша!

Листья золотом расшила, тропки
дождиком умыла

В ярких шапочках грибы, все нам
Осень даришь ты.

-Осень ждали целый год – вот она
уже идет!

И девчонкам, и мальчишкам – всем
подарки принесет!

-Здравствуй, Осень золотая!
Здравствуй, праздник Урожая!

Будем петь, играть, плясать, праздник
дружно отмечать!

ВЕДУЩАЯ: — Давайте Осень позовем,
Ей дружно песенку споём.

ПЕСНЯ «осень, осень, осень в гости
к нам пришла»

ВЕДУЩАЯ.: — Где же осень золотая?
Вот загадка, вот секрет.

Мы тут песни распеваем, А ее все
нет и нет.

Мы не будем долго ждать, нужно
Осень к нам позвать.

Крикнем дружно, веселей: «Осень,
приходи скорей!»

ДЕТИ: — Осень, приходи скорей!

Выходит осень она расстроена
почти плача произносит

ОСЕНЬ: — Здравствуйте, ребяташки!

Вы ищите меня? А вот и я! Простите
меня за то что задержалась, беда у
меня.

Восп.: Что случилось?

Осень: Да вот к вашему празднику
я гостинцы для ребят приготовила, целый
сундук. Послала жителей лесных сундук
к вам в сад доставить.

Восп.: Так в чем беда? Сундук уже
доставили. Вот он! (показывает)

Осень: Сундук то здесь, а ключи от
него пропали. Как мы его открывать
будем?

Восп.: Ну осень как же так получилось?
Внимательно надо за своими вещами
смотреть. Вот мы с ребятами всегда
внимательны.

Осень: Ребята, так может вы мне
поможете ключи найти? (ребята отвечают
«Да...») Замечательно! Тогда поскорее
в путь! Осенний ветер — листопад
помоги, нас с ребятами в сказку
перенеси... (танец «Чародей листопад»)

(звучит фоновая тревожная музыка и в зал влетает ворона)

Ворона: Кар! Кар! Кар! Ух, ты...
Красивые, нарядные, праздник что ли?
Назревает вопрос. Меня, знаете? (дети
«Да») А почему на праздник не
пригласили?

Восп.: Здравствуй ворона! Да. У нас
сегодня праздник осени! Мы будем
веселиться, песни петь, танцевать!
Угощенье получать!

Осень: Ага! Если только ключи найдем.
(начинает плакать)

Ворона: Ну значит Вам сегодня без
меня никак не обойтись!

Восп.: Это еще почему?

Ворона: Да потому, что только я
знаю где ключи осень потеряла!

Осень: Дорогая ворона, пожалуйста,
ста, помоги нам.

Ворона: Ну я подумаю... Как просить
будете...

Восп.: Ребята, давайте мы для уважаемой
вороны исполним песенку (поют «Выглянуло
солнышко»)

Ворона: Ой как здорово поете. Я
подумала и решила, что помогу вам.
Но для начала я вас немного испытаю.
Отгадайте- ка мои загадки...

ЗАГАДКИ

Он большой, как мяч футбольный,
Если спелый — все довольны!

Так приятен он на вкус!
Что это за шар?.. (Арбуз).

У меня есть тоже перья,
Но не птица и не зверь я,

Я вам самый лучший друг,
Я простой зеленый... (Лук).

Щечки розовые, нос белый,
В темноте сажу день целый.

А рубашка зелена,

Вся на солнышке она. (Редиска).

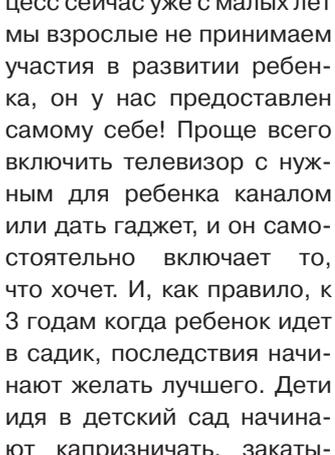


Кайзер Вера Николаевна

Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №4» г. Калачинска
Омской области

Развитие познавательной активности при помощи арт — терапии (песочная терапия)

Психолого — педагогические занятия по развитию познавательной активности для детей, имеют огромное значение для современного общества, а так же предупреждения и устранения тех или иных пробелов в развитии ребенка. Это важно так как качество развития познавательных процессов ребенка влияет на развитие личности полностью. Чем лучше ребенок развит ко времени поступления в школу, тем легче ему будет учиться в школе, так как фундамент познавательных процессов закладывается в дошкольном возрасте. Но это становится достаточно сложный процесс сейчас уже с малых лет мы взрослые не принимаем участия в развитии ребенка, он у нас предоставлен самому себе! Проще всего включить телевизор с нужным для ребенка каналом или дать гаджет, и он самостоятельно включает то, что хочет. И, как правило, к 3 годам когда ребенок идет в садик, последствия начинают желать лучшего. Дети идя в детский сад начинают капризничать, закатывать родителям истерики, скандалы, потому что они не готовы быть в рамках, не приучены к режиму, к другим требованиям и т.д. А к 4 годам жизни ребенка, как правило, начинаются проблемы с нарушением речи, педагогической запущенностью.



И тогда родители начинают «бить» тревогу, бегать по врачам по специалистам, и говорить что ребенок развитый, ведь он сам включает телевизор, компьютер, умеет пользоваться телефоном, но они не задумываются, что ребенок в этом возрасте должен смотреть не мультики, а читать книги (сказки) совместно с взрослыми, разучивать потешки, четверостишия, учить с ребенком цвета, развивать мелкую моторику различными способами и самое главное общаться с ребенком. Для того, что бы дети развивались в соответствии с возрастом и не страдали психические процессы, нужно уделять внимание своим детям и тогда, будет все хорошо!!! А когда у нас этот этап развития упущен тогда

начинаются и проблемы в развитии познавательной активности ребенка. Для развития познавательной активности многие специалисты стали искать способы работы с детьми с нарушениями в развитии познавательной деятельности. Одним из способов развития познавательной активности, это арт — терапия. Это один из современных методов, который нормализует психологическое состояние как у детей так и у взрослых. В арт — терапию входит рисование, игры, проигрывание сюжетов, сказок, музыка, водная терапия, песочная и т.д. все это помогает снять у детей напряжение как эмоциональное, психологическое успокоиться и сосредоточиться, а так же идет развитие познавательной активности. Познавательная активность — это интерес к учебной деятельности,

начинаются и проблемы в развитии познавательной активности ребенка.

Для развития познавательной активности многие специалисты стали искать способы работы с детьми с нарушениями в развитии познавательной деятельности. Одним из способов развития познавательной активности, это арт — терапия. Это один из современных методов, который нормализует психологическое состояние как у детей так и у взрослых. В арт — терапию входит рисование, игры, проигрывание сюжетов, сказок, музыка, водная терапия, песочная и т.д. все это помогает снять у детей напряжение как эмоциональное, психологическое успокоиться и сосредоточиться, а так же идет развитие познавательной активности. Познавательная активность — это интерес к учебной деятельности,



к приобретению знаний, к науке. Возникновение познавательной активности зависит в первую очередь от уровня развития ребенка, его опыта, знаний, той почвы, которая питает интерес, а с другой стороны, от способа подачи материала.

Детская арт — терапия — это простой и эффективный способ психологической помощи основан на творчестве. Поскольку развитие личности ребенка и его знания закладываются в дошкольном возрасте, а если у ребенка проблемы с психическим состоянием, то увя это все и отразиться на развитии личности и на обучении и в школе, будут трудности в усвоение и восприятию учебного материала, усидчивости и так далее. От избавления негативного состояния ребенка и развития познавательной активности, а попробовала применить техники арт — терапии в своей работе, где и увидела положительный результат.

Направление песочной терапии

возникла в рамках юнианского аналитического подхода и во многом базируется на работе с символическим содержанием бессознательного как источником внутреннего роста и развития. Автором этого направления возникшего в 1950-х гг., считается швейцарский юнгианский аналитик Дора Калф. Книга Г. Уэллоса «Игры на полу» вдохновила детского психиатра Маргарет Лоэнфелд, основавшую Лондонский институт детской психологии, поставил миниатюрные фигуры на полку. Первый ребенок увидевший их, взял и перенес их в песочницу стоявшую рядом, и стал ими играть. Именно это и положило начало «технике понятие мира» (М. Лоэнфелд).

В песочной терапии обязательно должен стоять столик с подсветкой, ящик песка должно быть достаточно, а так же очень актуально сейчас использовать в своей работе «живой» песок. Для работы использовала такие направления как лепка из «живого» песка, рисование в песочнице. Обязательно должны быть для занятий это различные фигурки:

люди (разного возраста и пола); животные (домашние, дикие); птицы; рыбы; насекомые; транспорт: дома (разных размеров); растительный мир (наземный, подводный); различные бусины, пуговицы, ракушки.

Работа в данном направлении стимулирует ребенка к тому или другому виду деятельности, развитию познавательных процессов таких как память, мышление, воображение, речь и др. Вспомните как приятно ходить по песку босыми ногами, или погружать в песок руки, или пропускать его сквозь пальцы. Эти маленькие крупинки активизируют чувствительные нервные окончания на пальцах и ладонях. Песок это природный материал, обладающий собственной энергетикой.

Романова Елена Васильевна

Педагог-психолог МАДОУ детский сад №460 г. Екатеринбург

Конспект НОД по развитию речи в младшей группе «Не попади в беду»

Цель: учить детей отвечать на вопросы воспитателя, активизировать глаголы, закреплять правильное произношение звуков (ш), (би), познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения. Закрепить знание о машинах, значении светофора на дороге, правила регулирования движения транспорта и пешеходов.

Ход занятия

В.- Дети, на улицах нашего города очень много машин. Почему машины не сталкиваются друг с другом? (По дороге висят знаки дорожного движения)

В.- Кто регулирует движение на дорогах? (светофор или регулировщик-милиционер)

В.- Что означает красный свет? (движения нет)

В.- Что означает жёлтый свет? (внимание)

В.- Что означает зелёный свет? (можно ехать)

В.- Когда едут машины по дороге, где можно перейти дорогу пешеходу? (перейти по пешеходному переходу, пройти через подземный переход.)

В.- А если прохожий будет переходить дорогу в неположенном месте, в случае опасности как сигнализирует автомобиль? (би-би-би)

В.- А если пешеход не услышит сигнала? Давайте ему громче посигналим (би-би-би)

В.- Как затормозит машина? (ш-ш-ш-ш, ш-ш-ш)

В.- Водитель должен быть очень внимательным на дороге. Умело управлять своей машиной. Что машина может делать? (ехать, стоять, тормозить, останавливаться, сигнализировать, буксовать)

Пальчиковая гимнастика «Транспорт»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

По шоссе идут машины, (Крутим воображаемый руль.)

По асфальту едут шины. (Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу.)

По дороге не беги, (Погрозил пальцем.)

Я скажу тебе: «Би-би». (Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим».)

В.- Ещё машина должна слушаться своего водителя и выполнять вместе с ним правила дорожного движения.

В.- А правила дорожного движения должен знать только водитель? (нет, пешеходы, пассажиры)

В.- Кто может быть пешеходом? (девочки, мальчики, дяди, тётки, бабушки, дедушки)

В.- Сейчас я вам расскажу историю, где пешеходом был маленький зайчонок, который не знал правил дорожного движения. И вот что с ним произошло. (чтение отрывка К. Чуковского «Айболит»)



И прибежала зайчиха
И закричала «Ай-ай!»
Мой зайчик, попал под трамвай!
Мой зайчик, мой мальчик

Попал под трамвай!
Он бежал по дорожке,
И ему перерезало ножки,
И теперь он больной и хромою,
Маленький зайчик мой!

В.- Почему же зайка попал под трамвай? (не знал правила дорожного движения, играл на дороге)

В.- Ребята, а что нам с вами надо знать, чтобы не попасть, как зайка в

беду? (дети рассказывают правила)

В.- Молодцы! Вы хорошо запомнили правила уличного движения. С вами никогда не случится беда!

В.- А сейчас мы с вами поиграем.

ИГРА: «Птички и автомобили».

ЦЕЛЬ. Совершенствовать ходьбу в разных направлениях, по ограниченной поверхности; развивать внимание, умение реагировать на сигнал; побуждать к активному взаимодействию со сверстниками.

ОБОРУДОВАНИЕ. Шапочки или эмблемы с изображением птичек.

ХОД ИГРЫ. Все дети изображают птичек. Роль автомобиля вначале выполняет взрослый. Он говорит: «Птички вылетели погулять». Дети-птички летают по группе, машут крыльями, клюют зерна. По сигналу взрослого «Автомобиль!» птички быстро убегают с дороги.

ВАРИАНТ ИГРЫ II.

Одна часть детей размещается на одной стороне группы, площадки – это птички. На другой стороне размещается другая часть детей – это автомобили. Педагог говорит: «Птички летят!» — птички летают, машут крыльями, приседают, клюют зерна. По сигналу «Автомобили выехали!» дети, изображающие автомобили, выезжают на дорогу, а птички улетают в свои гнездышки. Автомобили ездят по дороге, объезжая препятствия (скамейки, кубы). При повторе игры дети меняются ролями.

Бойко Ирина Викторовна

Воспитатель МБДОУ ДС №43 «Колокольчик» г. Туапсе, Краснодарский край



Мультипликация как средство развития связной речи детей с ОВЗ

Перемены в дошкольном образовании, связанные с введением ФГОС ДО, касаются всех аспектов образования, в том числе содержания и организации работы педагога по развитию речи. Наряду с изменением и уточнением задач речевого развития детей в стандарте впервые отдельно выделена задача развития речевого творчества дошкольников. Творчество детей дошкольного возраста проявляется в разных видах детской деятельности: литературной, изобразительной, музыкальной, театрализованной, конструктивной, которые тесно взаимодействуют между собой. Однако именно речевая деятельность является не только привлекательной, но и наиболее сложной для проявления детского творчества. Успех в развитии речевого творчества детей зависит от стиля взаимодействия педагога с ребенком.

Развитие творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья способствует формированию творчески активной личности, для которой основной вид деятельности – творчество, а также формированию способности не стандартно подходить к решению поставленных проблем.

В век информационного прогресса компьютерные технологии быстрым темпом входят в нашу повседневную и профессиональную жизнь. Это дает огромные возможности для создания различных инновационных проектов, которые широко используются в работе с детьми.

Мультипликация обладает чрез-

вычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями. Что дети любят больше всего на свете? Мультфильмы – это веселые и яркие картинки,

ожившие на экране, за которыми, забыв дыхание, следит ребенок. При грамотном педагогическом подходе, интерес ребенка к мультфильмам, стремление к созданию собственного мультипликационного продукта можно использовать в качестве средства развития познавательной, творческой, речевой активности детей дошкольного возраста.

Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей.

Существует большое количество способов изготовления мультипликационных фильмов. Это и рисованная мультипликация, и компьютерная графика, и различные виды анимации – пластилиновая, кукольная, предметная и т.д.

Создание мультфильма предполагает наличие следующих этапов:

Определение общей идеи мультфильма.

Написание сценария мультфильма или знакомство с готовым художественным произведением.

Распределение ролей, обязанностей.

Разучивание текста героев.

Изготовление героев и декораций для всех сцен мультфильма.

Покадровая съемка мультфильма.

Соединение кадров в фильм при помощи компьютерной программы.

Озвучивание фильма.

Совместный просмотр.

При выборе художественного произведения, соответствующего по содержанию поставленной цели. Произведение должно соответствовать следующим требованиям:

простота и четкость ритма (если

оно имеет стихотворную форму), небольшой объем, простота и ясность знакомых детям образов, отсутствие описательного и созерцательного моментов при ярко выраженной действенности.

Организация продуктивной деятельности дошкольников в процессе создания мультфильма заключается в совместной с педагогом работе над изготовлением персонажей, декораций из различных материалов. Выбор материала предоставляется детям.

Организация деятельности по озвучиванию мультфильма заключается в распределении ролей между дошкольниками, (необходимым условием является участие в постановке каждого ребенка), разучивании текста произведения, диалогов и монологов. Далее осуществляется звукозапись текста.

Организация съемки мультфильма предполагает выставление дошкольниками каждого кадра мультфильма, отражающих движение персонажей, их мимику, жесты и прочее.

Холенкова Светлана Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №461» г. Нижний Новгород



Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе по формированию целостной картины мира. Тема. Транспорт. Специальный транспорт.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Восприятие художественной литературы», «Художественно-эстетическое развитие».

Программное содержание. Развивать устную речь, совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях.

Продолжать расширять представления детей о профессиях; закрепить знания о различных видах транспорта; познакомить с понятием «специальный транспорт».

Продолжать формировать знания детей о правилах дорожного движения; закрепить знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «112», «01», «02», «03».

Продолжать формировать умение внимательно слушать, запоминать загадки и отгадывать их.

Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, эмоциональную отзывчивость.

Оборудование. Иллюстрации с изображением различных видов транспорта, специальных машин: скорая помощь, полицейская и пожарная машины; аудиозапись песни «Голубой вагон» В.Шаинского; аудиозапись песенки кота Леопольда «Кручу педали, кручу», музыка Савельева Б., слова Хайта А.

Методы и приёмы. Словесные: рассказ воспитателя, вопросы к детям, объяснение. Наглядные: показ иллюстраций. Практические: рисование.

Логика образовательной деятельности.

I. Беседа о видах транспорта.

- Ребята, познакомьтесь: это кукла Оля. Бабушка пригласила Олю в гости, а живёт она в столице нашей страны

городе Москве. На чём Оля может добраться до бабушки? (машина, автобус).

- Послушайте внимательно загадки, и скажите, на чём ещё можно добраться до Москвы.

Очень быстро в небе мчится
Удивительная птица.

Ввысь летит на ней пилот.

Что за птица? (самолёт).

По двум железным ниткам

Двигутся кибитки,

Стучат на всю округу,

Привязаны друг к другу. (поезд).

На мольберте выставляются картинки с изображением поезда, автобуса, самолёта и автомобиля.

- Что изображено на картинках? Как можно назвать одним словом? (транспорт).

- К каким видам транспорта относятся эти машины? (наземный, воздушный).

- Какие ещё машины относятся к наземному транспорту? К воздушному



транспорту?

- О каких видах транспорта вы ещё не сказали? (Водный, подземный).

- Приведите пример водного транспорта. Приведите пример подземного транспорта.

На доске выставляются картинки с изображением всех видов транспорта.

- Вот как много существует разных машин! Но все эти виды транспорта делятся на две группы. Каким бывает водный, наземный, воздушный транспорт? (Грузовой, пассажирский).

- Почему транспорт называется пассажирским, для чего он служит?

- Какой транспорт называется грузовым?

II. Рассказ воспитателя о специальном транспорте.

- Есть ещё одна группа машин, которая входит в наземный транспорт. Это – специальный транспорт. Как вы думаете, какие машины относятся к этой группе?

- Специальный транспорт нужен для очень ответственной работы. Эти машины вызывают по телефону, если требуется срочная помощь: пожарная машина, скорая помощь, полицейская машина.

На доску выставляются картинки с изображением данных машин.

- Вам знакомы эти машины? Давайте вспомним, какой номер набирают, если где-то случился пожар? Если человек заболел, ему нужна срочная медицинская помощь? Какой номер набираем, если происходит что-то страшное, непонятное? (Ответы детей).

- Вы правильно назвали:

- Пожарная команда

- Полиция

- Скорая помощь.

- Есть ещё один номер, который нужно обязательно всем знать – это номер Службы спасения «112». Звонок принимает диспетчер и направляет по нужному адресу необходимую службу. В службе спасения работают очень занятые люди, готовые прийти на

помощь в любую минуту, поэтому ни в коем случае нельзя звонить по этому номеру для того, чтобы пошутить. Ведь в это самое время помощь спасателей может понадобиться людям, попавшим в беду.

- Ребята, а вы сможете узнать специальные машины на улицах нашего села? По каким признакам вы их узнаете? (Ответы детей).

Тимченко Светлана Максимовна

Воспитатель СП ГБОУ СОШ «Оц» детский сад «Ромашка» с.Богатое, Самарская область

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА СЛОВ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

На фоне активного реформирования системы дошкольного образования значительно возросла актуальность подготовки детей с речевыми нарушениями к школе. Ведь именно правильная речь является показателем готовности дошкольников к обучению письменной речи, залогом их успешного обучения. Поэтому, развитию интеллектуальной и речевой сферы детей уделяется достаточное внимание, и кажется, препятствий к усвоению ими грамоты не существует. Однако, в процессе подготовки дошкольников с общим недоразвитием речи к обучению грамоте, мы сталкиваемся с определенными трудностями. А именно:

- недостатки произношения и различения звуков
- искажение слоговой структуры слова
- взаимные замены акустически и артикуляционно близких звуков
- пропуски гласных и согласных в их стечении
- трудности слияния звуков в слоги и слова
- побуквенное чтение.
- В чем же их причины?

На первый взгляд к таковым можно отнести педагогическую и социальную запущенность, отсутствие желания заниматься, трудности в поведении, сниженное внимание, память. Но все же практика работы с детьми-логопатами показывает, что основная причина подобного явления – это то, что дошкольники недостаточно владеют навыками анализа звукового состава слова. Поэтому следует обучить их этим навыкам. Для правильного звукового анализа необходимо:

во-первых, уметь выделить звук из слов, обобщить выделенный звук в устойчивую фонему на основе его слухопроизносительной дифференциации

во-вторых, представить звуковой состав слова в целом, а затем, анализируя его, выделить звуки, сохраняя их последовательность и количество в слове.

Известно, что звуковой анализ и синтез должны базироваться на устой-

чивом фонематическом восприятии, которое является первой ступенью в поступательном движении к овладению грамотой. В свою очередь, развитие фонематического восприятия невозможно без правильного звукопроизношения, которое взаимосвязано и взаимообусловлено с развитием дыхания и моторики. Следовательно, прежде чем обучить детей с общим недоразвитием речи анализу звукового состава слова, необходимо подготовить их к этому.

Какой же дошкольный возраст является наиболее эффективным для начала подготовительной работы по формированию навыков звукового анализа слов?

Дети с общим недоразвитием речи составляют сложную неоднородную группу по тяжести проявления дефекта. Поэтому нуждаются в том, чтобы коррекционно-подготовительное воздействие было начато как можно раньше. Практическая деятельность с младшими дошкольниками указывает на возможность начала специальной коррекционно-подготовительной работы уже со второй младшей группы.

Каким же образом?

Анализ работы по формированию фонематического восприятия; развитию речевой, общей, мелкой моторики; развитию дыхания определил, что если объединить вышеназванные разделы в единое целое, то все это представит подготовительный этап формирования навыков звукового анализа слова. Но этого недостаточно. Необходимо маленький связующий толчок, способствующий полноценной работе над составляющими элементами подготовительного этапа по развитию интеллекта детей. Для стимуляции интеллектуального развития я применила кинезиологическую программу. Под влиянием упражнений данной программы в организме детей происходят структурные изменения. Таким образом, составляющие компоненты подготовительного этапа объединила в речевую гимнастику, которая проводится ежедневно в индивидуальной или подгрупповой (2-4 человека) форме по следующим направлениям:

формирование навыков правильного, четкого произношения звуков

развитие фонематического восприятия (по методике Т.А. Ткаченко)

развития дыхания (по методике Т.М. Власовой)

развитие интеллекта посредством

кинезиологических тренировок (А. Л. Сиротюк «Развивающая кинезиологическая программа»).

Специфичность коррекционного процесса при недоразвитии речи у детей младшего дошкольного возраста, заключается в том, что подготовка к звуковому анализу достаточно продолжительна по времени, поскольку сложные фонетические условия затрудняют закрепление усвоенного произношения звуков. Поэтому для успешной реализации задач подготовительного этапа необходимо создать благоприятные условия:

психологический комфорт, т.е. подбор материала, доступного и интересного детям

взаимосвязь специалистов ДОУ: хореографа, воспитателя, психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Признавая важную роль каждого вида деятельности детей, все же особо хотелось подчеркнуть значение игры. Она естественно вписывается в жизнь детей, и на правах ведущей деятельности способна осуществлять позитивные изменения в интеллектуальной, познавательной и речевой сферах личности.

Колбасова Ольга Николаевна

Учитель-логопед МДОУ №13 «Буратино» г. Волжск, Республика Марий Эл





Методическая публикация «Роль семьи в речевом развитии детей дошкольного возраста. Игры и игровые задания для развития речи детей дома»

Все начинается с детства. Период детства бывает только однажды, и именно в это время ребенок открывает для себя мир вещей, окружающих предметов, звуков, эмоций. Дошкольный возраст – этап активного речевого развития. В формировании речи ребенка большую роль играет его окружение, а именно родители. От того, как они говорят с ним, сколько внимания уделяют речевому общению с ребенком, во многом зависит успех дошкольника в развитии связной речи.

С детства ребёнку необходимо общаться с людьми, делиться своими мыслями, переживаниями с близкими. В семье эту потребность можно удовлетворить через индивидуальные беседы и разговоры. Дети, с которыми родители много и вдумчиво беседуют, развиваются быстрее, имеют правильную речь. Взрослые в разговоре с ребёнком выясняют, что интересует маленького человека, узнают про его друзей и досуг. Дети постепенно привыкают к таким разговорам и в дальнейшем уже сами рассказывают про свои желания и интересы, жизнь в детском саду.

Неполноценная речь отрицательно сказывается на развитии ребёнка, сдерживает формирование познавательных процессов, порождает отрицательные черты характера. Возникают проблемы с адаптацией к школьной жизни.

Надеяться на то, что все само собой образуется, когда малыш подрастет, или утешать себя тем, что «ребенок просто отличается своим развитием» — наивно и неразумно. Как раз в детском саду или в школе такому ребенку будет гораздо труднее. Ведь требования к нему возрастут, и он гораздо острее ощутит отставание

от сверстников.

Дефект одной из цепочек в речевой системе влечёт за собой вторичные и третичные нарушения: общее недоразвитие речи, нарушение процессов письма и чтения, нарушение памяти, низкую концентрацию внимания, нарушения словесно — логического мышления. Если не вмешиваться в процесс формирования детской речи, то это может повлечь за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, которые появились в детстве и не были устранены, в последующем преодолеваются с большим трудом.

Родители, которые это понимают начинают формировать детскую речь с ранних лет. Для этого необходимо чтобы ребенок слышал грамотную, правильную, отчетливую речь, на примере которой будет формироваться его собственная речь. При разговоре с ребенком обязательно надо проговаривать каждый звук, говорить четко, медленно, не искажая слов и не «сюсюкая». Особое внимание уделяя новым, незнакомым и длинным словам. Постоянно необходимо обогащать активный словарь ребенка новыми словами.

Для того чтобы речь ребёнка развивалась правильно, родителям необходимо соблюдать некоторые рекомендации:

Не старайтесь ускорить ход естественного речевого развития! Не перегружайте ребёнка речевыми занятиями. Игры, упражнения, речевой материал должны соответствовать его возрасту.

В общении с ребёнком следите за своей речью. Говорите с ребёнком не торопясь, звуки и слова произносите чётко и ясно, при чтении не забывайте о выразительности. Непонятные слова, обороты, встречающиеся в тексте, непременно объясните малышу.

Не подделывайте под детскую свою речь, не злоупотребляйте также уменьшительно-ласкательными суффиксами — все это тормозит развитие ребенка.

Своевременно устраняйте недостатки речи ребёнка. Стремясь указать неточности и ошибки, встречающиеся в его речи, будьте чрезвычайно осторожны и ни в коем случае не смейтесь над малышом. Самое лучшее - тактично поправьте его и покажите, как надо произнести слово.

Если ребёнок торопится высказать

свои мысли или говорит тихо, напомните ему: говорить надо внятно, чётко и не спеша.

Не оставляйте без ответа вопросы ребёнка. И не забудьте проверить, понятен ли ему ваш ответ?

Обратите внимание умеет ли ваш ребёнок отвечать на вопросы сверстников, взрослых, обращаться с вопросами к ним? Умеет ли логично и последовательно рассказывать про свою деятельность, увиденное, услышанное? Как развита у него фантазия? Умеет ли составлять сам сказки, рассказы? Все эти речевые навыки будут необходимы ребёнку в школе.

Игры, способствующие развитию речи

1. Настольно-печатные игры (лото, домино, парные картинки, кубики). Целью этих игр является сформировать у детей навыки складывать из отдельных частей целое, закреплять знания о предметах, правильно их называть.

Следует обратить внимание на то, что купив игру взрослым необходимо сначала самим ознакомиться с правилами, иначе при длительном изучении правил у ребенка может пропасть интерес.

Егорова Маргарита Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №28 «Рябинка» село Большие Ключи, Зеленодольский район РТ



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/18882.html>

Конспект ООД по речевому развитию на тему: «Как растут каши и из чего они сделаны»

(подготовительная группа)

Цель: формирование у детей представления о каше, как полезном продукте питания для развития здорового организма.

Задачи: Образовательные: Сформировать представление о том, из каких растений и круп можно сварить кашу.

Развивающие: Развивать выразительность речи.

Воспитательные: Воспитывать культуру взаимоотношений.

Программное содержание: Организационный момент. Основная часть. Итог занятия. Рефлексия.

Предварительная работа:

Экскурсия на кухню детского сада, рассматривание разных круп через лупу,

знакомство с пословицами о каше, перемалывание пшеницы на кофемолке.

Словарная работа: Рис, гречка, манка, пшеница, пшено, царские пиры, несговорчивый, гном, чаша, мясной холодец, бисквитное печенье.

Интеграция образовательной области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Оборудование и материалы: Образцы разных видов круп (рис, гречка, манка, пшеница, пшено), маски с изображением молока, соли, сахара, крупы, сюжетные картины по теме.

Методы и приёмы: Наглядный, словесный, игровой.

Ход организованно-образовательной деятельности:

1. Организационный момент.

Воспитатель: А для вас ребятки я приготовила загадку. Кто её отгадает, тот тему нашего занятия узнает. Слушайте внимательно. Кто отгадку знает, тот руку поднимает.

Крупы в кастрюлю насыпают,
Водой холодной заливают
И ставят на плиту вариться.
И что тут может получиться?

Дети: Каша.

Воспитатель: Молодцы ребята – это каша. Сегодня мы с вами побеседуем о каше.

Каша с древних времён занимала главное место на столе, как у богатых,

так и бедных людей.

Каша – означает кушанье из крупы, сваренная на воде или на молоке.

Каша — это полезная еда, которая поможет вам стать здоровыми и сильными. Поэтому про неё говорили: Каша – матушка наша.

Каша – любимое кушанье среди русских людей. Его использовали и в будни, и в праздники. Ни одно застолье не обходилось без каши. Даже на царских пирах каша занимала почетное место.

5. В старину на Руси был даже праздник каши 26 июня. В этот день украшали дома букетами гречихи и просили святую Акулину, чтобы она дала богатый урожай.

6. У русских князей существовал обычай – в знак примирения с врагом варить кашу. Без каши мирный договор считался недействительным. С тех пор про несговорчивых людей говорят: «С ним каши не сваришь».

Ребята, а как вы думаете, для того чтобы сварить кашу, что для этого надо? Дети: Сначала нужно вырастить зерно, переработать его в крупу, а потом уже варить кашу.

Воспитатель: Все минуточку внимания,

Сейчас проверим ваши знания.

У меня вот здесь крупа,

Да не знаю — какова.

Я хочу у вас узнать.

Я покажу вам разные виды круп из коллекции, которую я составила, а вы попробуйте назвать крупу

Дидактическая игра «Узнай и назови крупу»

Воспитатель: Все крупы узнали и правильно назвали.

Вы и дальше не зевайте — теперь каши называйте.

Воспитатель: Дидактическая игра «Скажи правильно»

Я называю крупу, а вы говорите, как называется каша, приготовленная из этой крупы:

Каша из риса — рисовая каша;

Каша из гороха — гороховая каша;

Каша из кукурузы — кукурузная каша;

Каша из гречки — гречневая каша;

Каша из овса — овсяная каша;

Каша из пшеницы — пшенная каша;

Каша из манки — манная каша;

Каша из перловки — перловая каша;

Каша из ячменя — ячневая каша.

Воспитатель: Ну, а теперь мы расскажем вам про кашу-

И про вашу, и про нашу.
Много разных варят каш-
И рассказ об этом наш!
Дети читают стихи о кашах.

Манная каша

Наша каша хороша

Для любого малыша.

С маслицем, румяная,

Наша каша манная!

Гречневая каша

Это гречневая каша.

ту кашу любит Саша.

Не бывает в поле тихо,

Если там растёт гречиха.

Пчёлки на неё летят,

Взять нектар они хотят

Перловая каша

Познакомьтесь с кашей новой:

Все зовут её перловой.

Если спросят у меня:

«Каша есть из ячменя?»

У меня ответ готовый:

Да, зовут её перловой!

Пшенная каша

До чего вкусна она,

Эта каша из пшена!

Из чего взялось оно-

Желтоватое пшено?

Проще нет для нас вопроса.

Знай: пшено — крупа из проса!

Кукурузная каша

Брусенцева Галина Викторовна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад комбинированного вида №5 «Золотой ключик» г. Люберцы, Московская область





оборудование для проекции и изображения: дом с трубой, из трубы идёт дым и игрушки: мышка, котёнок (3 шт.) маска «Кошка» бумажные перчатки из цветной бумаги для каждого ребёнка бумага для рисования (с нарисованным квадратом), краски, карандаши пирог.

Конспект непосредственно — образовательной деятельности для детей младшей группы «Составление рассказа об игрушках – котятках»

Цель: обеспечивать овладение детьми речью, как средством общения и культуры.

Задачи: 1. Речевое развитие:

связная речь: учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы;

словарь и грамматика: учить образовывать уменьшительно-ласкательные названия детёнышей животных, а также соотносить их в единственном и множественном числе;

звуковая культура речи: уточнить и закрепить правильное произношение звука [ы], учить правильно произносить звук [ы] в словах, чётко и достаточно громко произносить чистоговорку с этим звуком.

2. Социально-коммуникативное развитие: формировать доброжелательное отношение друг к другу.

3. Познавательное развитие: помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму, побуждать включать движения рук по предмету в процессе обследования с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т.д.).

4. Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие, обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), вызывать чувство радости.

5. Физическое развитие: воспитывать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Демонстрационный материал:

Индивидуальная работа: подготовить Варю М. к чтению русской народной песенки «Котинька-коток».

Предварительная работа: заучивание чистоговорок

беседы с детьми о домашних и диких животных

дидактические игры: «Кто к нам пришёл?»

знакомство с английской песенкой «Перчатки» и её инсценирование.

Методические приемы:

1. Вводная часть:

а) Встреча с мышкой;

б) Вопрос: Что есть у домика?

в) Звуковая культура речи со звуком [ы];

г) Произношение чистоговорки: бы-бы-бы-идёт дым из трубы;

2. Основная часть:

д) Встреча с котиком;

е) Индивидуальное чтение русской народной песенки «Котинька-коток»;

ж) Составление рассказа о котике;

з) Физкультминутка;

и) Составление рассказа о двух котятках;

к) Инсценирование английской песенки «Перчатки»;

3. Заключительная часть:

л) Возвращение мышки.

ПОДГОТОВКА ВОСПИТАТЕЛЯ:

Подготовить листы бумаги с нарисованными квадратами для рисования домика; перчатки бумажные из цветной бумаги на каждого ребёнка, краски и карандаши.

Ход непосредственно – образовательной деятельности

- Ребята, вы знаете, кто нас приглашает в гости? (нет).

- А я знаю – это мышка. Хотите узнать, что она любит делать? (да).

Она приглашает нас в музыкальный зал, где сидят гости.

- Здравствуйте, дорогие гости! Вы здесь мышку не видели? Она здесь случайно не пробежала? (нет). Спасибо!

Предлагает сесть на стулья.

- Давайте мы её подождём и сядем на стулья.

- Посмотрите, что лежит на столе (перечисляет).

- По этим предметам, мы можем догадаться, что мышка любит делать (рисовать).

- Кто же она? (художница).

- Её сейчас нет. Наверное, она ушла по своим делам. Но... кажется, она возвращается.

Появляется мышка (достаёт игрушку):

- Пи-пи-пи! Я вас давно жду. Вы догадались, что я люблю делать? (рисовать).

- Хотите узнать, что я сегодня нарисовала? Тогда посмотрите на экран (на экране – изображение дома)

- Что мышка нарисовала? (дом).

- Это дом, в котором живёт маленький мышонок.

- Что же есть у домика? Кто нам ответит? (окошко, дверь, труба).

-Что идёт из трубы? (дым). Откуда идёт дым? (из трубы).

Калашникова Ольга Вячеславовна

Воспитатель МБДОУ ДС № 202 «Город Чудес» г. Чебоксары



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/18912.html>



Конспект НОД «От рождения до школы», «Одеваем куклу на прогулку»

Вторая группа раннего возраста.
Образовательные области: «Речевое развитие», «Познавательное развитие»

Цель: Учить различать и называть признаки весны, развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; подбирать предметы по назначению, называть цвет, способствовать развитию речи как средства общения.

Образовательные задачи: Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Обращать внимание детей на весенние изменения в природе: на деревьях набухают почки, появляются первые цветы.

Помогать детям, замечать красоту природы в различное время года.

Развивающие задачи: Умение по словесному описанию отгадать время года, отвечать на вопросы, выбрать для куклы весенний наряд, принимать участие в дидактической игре «Украсим шапочки».

Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения и фантазии;

Развитие речевой активности в процессе познавательной деятельности.

Воспитательные задачи: Воспитание умения работать коллективно, стремления делать добро, радоваться общим успехам.

Оборудование: Игрушки: Кукла, кукольная одежда, иллюстрации с при-

знаками весны, силуэты шапочек четырех цветов.

Предварительная работа: Чтение произведений про весну, рассматриванием иллюстраций на весеннюю тематику, прослушивание произведений на весеннюю тему.

Планируемый результат: Умение по словесному описанию угадать какое время года, отвечать на вопросы, выбрать для куклы весенний наряд, принимать участие в дидактической игре «Украсим шапочки».

Ход проведения мероприятия.
Воспитатель: Дети я слышу шаги, кто-то идет к нам в гости, (раздается стук в дверь) воспитатель заносит куклу с большой коробкой в руках.

Ребята, это кукла Катя. Давайте поздороваемся с нашей гостьей.

(Дети здороваются с куклой, рассматривают ее)

Воспитатель: Катя, а что у тебя в такой большой коробке?

Кукла: Это моя одежда. Мне очень хочется пойти на прогулку. Но в этой коробке так много одежды и я не знаю, что мне надеть на прогулку.

Воспитатель: Ребята, что же нам делать?

Дети: Нам нужно помочь Кате одеться на прогулку.

Воспитатель: Давайте вспомним, какое сейчас время года?

Таает снежок, ожил лужок.

День прибывает.

Тепло наступает.

Когда это бывает? (Весной)

Дети: Это бывает весной.

Воспитатель: Правильно, весной. А какие признаки весны вы знаете?

Дети: Тает снег, греет солнышко, капают с крыш сосульки, появляются первые цветы.

Воспитатель: Какие молодцы! Подскажите, что нужно одеть Кате на прогулку?

Дети: Куртку, шапку, шарфик, сапожки.

Воспитатель: Прежде чем мы начнем одевать нашу куклу на прогулку, давайте покажем, как мы умеем одеваться.

Физкультминутка: Мы на пухлые ручонки, надеваем рубашонку.

Повторяй за мной слова: ручка – раз, и ручка – два!

Застегнем застёжки на твоей одежке:

Пуговки и кнопочки, разные заклепочки.

На мою малышку наденем мы шта-

нишки.

Повторяй за мной слова: ножка – раз, и ножка – два!

А теперь на ножки – носочки и сапожки!

Повторяй за мной слова: ножка – раз, и ножка – два!

Хоть устали одеваться, но не будем возмущаться!

Воспитатель: А сейчас давайте все вместе подберем одежду для куклы Кати. Что мы будем надевать сначала?

Дети: Сначала мы будем надевать штанишки и кофточку.

Воспитатель: Какого цвета штанишки и кофточка?

Дети: Штанишки — синие, а кофточка — красная.

Воспитатель: Правильно. А что мы будем дальше одевать?

Дети: Шапку, курточку, шарфик и сапожки.

Воспитатель: Молодцы! Кто мне скажет, какого цвета шапочка?

Дети: Зеленая.

Воспитатель: Правильно. А теперь давайте мы эту одежду наденем на куклу.

(Дети берут кукольную одежду и начинают одевать куклу, и проговаривают, в какой последовательности надо одеваться).

Тюпина Надежда Николаевна

Воспитатель МАДОУ ДСКВ №21 «Ивушка» г. Губкин, Белгородская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/18937.html>



пом будущей серьезной деятельности, ведь именно в игре ребенок учится развивать аналитические способности, рассчитывать возникающие позиции и оценивать их. Кроме того, «шашечная борьба» требует логически мыслить, развивает и углубляет логику.

«Шашки как средство интеллектуального развития дошкольников»

Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной, снимает излишнюю дидактичность обучения, вызывает интерес у детей, желание играть.

Современные родители хотят видеть своих детей успешными и умными. Папы и мамы рано приобщают дошкольников к компьютеру, видя в этом залог развития ребенка. Однако есть очень древний и эффективный способ формирования интеллекта — шашки.

Эта мудрая народная игра прочно вошла в наш быт. Как интеллектуальный спорт шашки стали признанной частью общечеловеческой культуры.

Игра в шашки – хороший тренер, она учит принимать решения, выслушивать мнения других и уметь настоять на своем, достойно выигрывать и уметь проигрывать, радоваться не только своим успехам, но и успехам сверстников. Она является прототи-

ку. В игре нужны и фантазия и аналитические способности, воля к победе и выдержка.

Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Такая деятельность рассчитана на работу в паре и изначально предполагает так же элемент соревновательности, что повышает эффективность развития ребенка.

Экспериментально подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шашек, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шашки позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Простота правил, и доступность инвентаря делают эту игру популярной в учреждениях дошкольного образования.

Занятия с дошкольниками строятся на чередовании различных видов деятельности: рассматривание, слушание, познавательные беседы, выполнение творческих заданий, игра.

Особенность руководства детской шашечно-игровой деятельностью заключается в том, что она осуществляется на основе сотрудничества, при

этом учитываются цели и задачи самого ребенка, его способности и потенциальные возможности.

Выигрыш или проигрыш в игре-соревновании стимулирует познавательную деятельность детей, желание узнавать новое, расширять свой кругозор. Игра в шашки предусматривает совместную деятельность детей, что положительно влияет на развитие общения, так как возникает необходимость самостоятельно распределять между собой работу, обсуждать игру, проявлять взаимопомощь для достижения положительного результата.

Особо стоит отметить организацию шашечных турниров для дошкольников. Соревнования превращаются в настоящий праздник спорта, дающий ребятам стимул развиваться дальше, ведь интеллектуальные игры требуют регулярных настойчивых тренировок.

Литература:

1. В.Б. Городецкий. Книга о шашках, М.: «Детская литература», 1984.

Боровкова Любовь Владимировна

Инструктор по физической культуре Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1002»



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/18740.html>



Конспект НОД по познавательному развитию в младшей группе с элементами нетрадиционного рисования «Зима белоснежная»

Программное содержание: Закрепить знания детей о времени года зима. Учить детей сравнивать разные времена года, отмечая характерные признаки каждого, уточнить, что времена года закономерно наступают один после другого. Развивать чувственность, наблюдательность, любознательность.

Ход занятия:

В группу приходит посылка. В посылке два пакета.

(Воспитатель вместе с детьми открывают пакет - в нём жёлтые листья).

-Ребята, что это? (Жёлтые листья).

-Кто же нам прислал такое письмо? (Осень).

-Посмотрите, в конверте репродукции художников, которые рисовали осень.

-Какое здесь время года изображено? (Осень).

-Какие краски любит осень? (Жёлтая, розовая, золотая, коричневая, пёстрая, яркая, красивая).

-Ребята, осень любит вас и поэтому прислала вам подарок, чтобы вы её не забывали.

-А что же в другом пакете? (Дети вместе с воспитателем открывают. Там снежинки и репродукции зимних пейзажей).

-Что это? (Снежинки).

-Кто же нам прислал снежинки? (Зима).

(Рассматривают зимние пейзажи).

-Какие краски любит зима? (Белую, голубую, синюю, фиолетовую, серую).

-Ребята, девочки нарисуют любимые краски осени вот на этом листе, а мальчики нарисуют краски зимы на другом листе. (Дети рисуют пятна по сырому).

-Какого цвета зимой больше всего? (Белого). Что бывает белого цвета? (Снег). Что снег укрывает? (Крыши, деревья, поля, сады, участок детского сада).

-Всё укрыл снег. Когда падает много снега кругом, как это явление природы называется? (Снегопад).

(Детям предлагается картина, которую они замакивают белой гуашью).

-Какая получилась картина? (Бе-

лая, пушистая, серебристая, белоснежная).

-Какая бывает погода зимой? (Снег идёт, холодный ветер, дождь со снегом).

Зима всегда наступает после осени. Осень дарит нам красивые листья, а зима красивый снег.

Воспитатель проводит с детьми игру «Снежинки».

(Ребята выполняют движения по тексту).

На полянку, на лужок тихо падает снежок,
Кружатся снежинки, белые пушинки.

Полетели, понеслись и под ёлку улеглись.

Тихо спят снежинки, белые пушинки.

Но подул вдруг ветерок, закружился на снежок.

Кружатся снежинки, белые пушинки.

А теперь одевайтесь на прогулку, пойдём на участке зиму рассматривать.

Черепанова Людмила Ивановна

Воспитатель МДОБУ ДС №117 «Лесная сказка» г. Сочи, п. Красная Поляна



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/18620.html>

Конспект интегрированно-го открытого занятия по нетрадиционному рисованию «Цветы для Бабы Яги»

В средней группе.

Материалы и оборудование:

Письмо, ковер-самолет, сундучок, геометрические фигуры, бусы, экран (заранее подготовленная съемка с медведем и Бабой Ягой)

Предварительная работа:

Чтение русских народных сказок

Программные задачи

Развивающие задачи:

Развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, художественно-эстетический вкус, цветовосприятие и творческие способности, доброе отношение ко всему окружающему миру.

Развивать чувство уверенности в себе, способствовать формированию положительных эмоций.

Воспитательные задачи:

Воспитывать любовь к природе, интерес к занятию.

Обучающие задачи:

Научить работать в нетрадиционной технике рисования: бусами

Закрепить умение располагать предметы в пространстве

Продолжать учить детей передавать в рисунке радостное настроение.

Ход занятия

Под спокойную музыку дети входят в зал.

Восп.: Доброе утро ребята!

У меня сегодня очень хорошее настроение и я хочу поделиться с вами своим настроением (дует в сторону детей)

Все поймали?

И всем Вам я желаю здоровья

(стук в дверь, заходит почтальон с письмом и отдает письмо воспитателю)

Восп. Ребята, мы получили письмо, сейчас узнаю от кого оно (читает письмо)

Дорогие дети, горе у меня, несчастье!!! Приходите ко мне и помогите мне!! А чтобы вы не заблудились, я еще и ковер-самолет отправила, правда он совсем дырявый, но думаю, вы заштопаете. Баба-Яга

Восп. Ребята, что у нее случилось? Давайте поможем!! (ответы детей)

Скажите, где Баба-Яга живет? (Ответы детей) Правильно ребята в лесу. А теперь, прежде, чем мы пойдем в лес, давайте вспомним, как мы себя должны вести в лесу.

Ответы детей, если затрудняются отвечать, то воспитатель подсказывает

-Мы друг от друга должны отстаивать?

-В лесу можно кричать?

-Ветки на деревьях можно ломать?

Незнакомые растения и грибы можно собирать?

Восп. Молодцы ребята!! А теперь в путь!! Где наш ковер-самолет?) раскрывает ковер, а он дырявый: дырки похожи на геометрические фигуры)



Ой, ребята, ковер то дырявый, он не полетит. как же нам заштопать ковер? (ответы детей)

Вот вам геометрические фигуры, давайте заштопаем мы ковер (дети закрывают дырки геометрическими фигурами).

Восп. Молодцы ребята!!! Ну что же, давайте полетим к Бабе-Яге. Что-то нас ковер не летит, наверное ветер слабый. Давайте мы подуем. чтобы ветер сильнее подул. Надуваем щеки и выпускаем как из трубочки воздух.

Восп. Ну вот и наш ковер-самолет полетел. Вот и прилетели мы в лес, будем приземляться. А приземляемся мы на опушке леса.

Восп. Как бы нам дорогу? Кто нам поможет? (на экране появляется мед-

ведь)

Медведь: Я

Восп. Здравствуйте медведь!! Не подскажете ли вы нам как к Бабе Яге попасть?

Медведь: Ишь Какие хитрые!!! Сразу и покажите и подскажите! Скучно мне тут в лесу и поиграть не с кем!! Вот я с вами поиграю, а потом и может покажу дорогу!

Восп. В какую игру мы будем играть?

Медведь: Вы сказки с медведем знаете?

Дети Знаем!

Медведь: Я сейчас вам покажу картинки из сказок. А вы мне говорите какие эти сказки. Договорились? (ответы детей)

(на экране появляются картинки из разных сказок, дети отгадывают)

Медведь: Ну ладно, умные вы очень!! так и быт покажу дорогу к Бабе -Яге. Идите прямо и увидите узкую и и широкую дорогу, вам надо идти по широкой дороге

Восп. Спасибо. Ну что ребята пошли искать!! Чтобы нам не скучно было идти, давайте песенку споем

Мы шагаем по дороге, по дороге.

Поднимаю повыше ногу, проложу другим дорогу.

Очень долго мы шагали, наши ноженьки устали.

Сейчас сядем, отдохнем, а потом гулять пойдём

(идут вместе и видят две дороги.)

Восп. Ребята. по какой дорожке мы должны идти? (ответы детей) Пошли!

(на экране появляется Баба Яга)

(Приходят к Бабе Яге и видят, что она горюет над стебельком от цветка).

Восп. Здравствуйте Бабушка-Яга!!

**Гаджимурадова
Гюльмира Садыковна**

Воспитатель высшей квалификационной категории школа №2114 г. Москва



Первые шаги в мире творчества

Аннотация. Статья представляет собой опыт работы дошкольного учреждения по развитию творческих способностей дошкольников через ознакомление их средствами изобразительного искусства.

Ключевые слова: изобразительная деятельность, искусство, творческие способности, художественное — эстетическое развитие.

Каждый ребенок уникален и талантлив. Задача педагога заключается в том, чтобы раскрыть эти таланты, создать условия для творческой реализации дошкольника. Особое место в формировании и развитии творческих способностей, нестандартного подхода к любому делу занимает художественно — эстетическое развитие.

В этой области в МБДОУ «Детский сад № 110» г. Чебоксары решается широкий круг задач: формирование эстетического отношения к явлениям окружающего мира, произведениям искусства; развитие творческого потенциала ребенка; развитие детского художественного творчества, интереса к творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении. Среди используемых средств самым высоким требованиям отвечают произведения искусства.

Искусство — это форма творчества, способ самореализации человека посредством чувственно — выразительных средств. Это и звук, и слово, и цвет. В искусстве каждый человек познает себя, постигает таинства жизни, открывает целый мир чувств. Поэтому очень важно приобщать к искусству и маленьких детей, так как произведения искусства обогащают впечатлениями, вызывают переживания, создают эмоциональный настрой. Кроме того, произведения искусства служат примером применения образно-выразительных средств, к которым прибегает художник при воплощении того или иного содержания. Иллюстрации, картины, эстампы даются не для копирования детям. Они используются в целях обогащения замысла детей, служат толчком в создании оригинальных детских композиций.

Б. М. Теплов отмечал, что произведения искусства выступают перед детьми как эстетические объекты только тогда, когда они становятся понятными, осмысленными.

В последние годы появились интересные исследования по проблеме ознакомления детей с изобразительным искусством и использования его как средство развития творческих способностей детей в изобразительной деятельности. Учеными специалистами эстетического воспитания предложены разнообразные формы и методы знакомства детей с изобразительным искусством.

Например, такой распространенный вид искусства, как живопись, в основном используется как средство для решения задач по ознакомлению с окружающим. Между тем способы работы с живописными полотнами весьма разнообразны. Они призваны, прежде всего, обогащать восприятие, углублять художественное познание жизни, знакомить с наиболее яркими и выразительными способами изображения. Очень важно научить детей «вслушиваться», «всматриваться» в картину, выделять выразительные средства (колорит, композицию, рисунок), которые использовал художник для передачи чувств и настроений. Выбор методов и приемов обучения детей пониманию живописи зависит от эстетического опыта детей, от уровня развития эстетического восприятия.

Используем три этапа в процессе ознакомления с произведениями живописи. На первом этапе в качестве основной задачи мы выдвигаем формирование интереса к живописи и умения внимательно рассматривать картину. С этой целью предлагаем использовать творческие задания, искусствоведческий рассказ, причем вхождение в картину, так как творческие задания вызывают большой интерес у детей. Они различного типа, например: «Сделай что-нибудь приятное и полезное своим близким в семье и посмотри, как изменится их настроение», «Вырази мимикой и жестами радостное настроение» и т.п. В связи с этим использование вхождения в картину или эмпатии, т.е. отождествления

себя с каким-либо персонажем, помогает детям глубже прочувствовать настроение произведения.

Искусствоведческий рассказ следует использовать для того, чтобы не только познакомить с содержанием картины, ее создателем и показать, как с помощью второстепенных деталей подчеркивается главное, но и для того, чтобы дать образец личностного отношения к картине. Может быть, в этом главное назначение этого приема.

Во втором этапе, когда решаются задачи формирования умений «читать» картину, анализировать ее содержание и выразительные средства, наиболее эффективным методом является беседа, основное содержание которой составляет обсуждение вопросов, раскрывающих содержание картины, средства выразительности, чувства и настроения. Используем метод акцентирования деталей. Воспитатель закрывает всю картину листом бумаги, «Волшебное окошечко», оставляя открытой какую-то определенную часть, например, глаза на портрете, позволяет сосредоточить внимание на выразительности одной части, что усиливает восприятие ребенка и помогает ему установить взаимосвязь между частью и целым,

Маркова Алефтина Алексеевна

Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 110» г. Чебоксары, Чувашская Республика





Изобразительная деятельность в развитии детской личности дошкольников

Изобразительная деятельность дошкольников – это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается и на общем интеллектуальном развитии ребенка.

Изобразительная деятельность дошкольников играет ключевую роль в развитии детской личности, поскольку для ребенка это радость познания и творчества. Необходимым условием умения изображать является зрительное восприятие окружающего мира. Чтобы вылепить или нарисовать какой-нибудь объект, с ним необходимо познакомиться, запомнить его величину, цвет и форму. Создание изображений в рисовании, лепке и аппликации, а также формирование творчества основываются на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания, памяти, ручной умелости), которые развиваются и в процессе изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность, имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников. Она привлекает детей, радует их возможностью самостоятельно создавать что-то красивое. А для этого необходимо накопление и расширение личного опыта ребенка, полученного им непосредственным путем через органы чувств.

На всех занятиях необходимо развивать активность, самостоятельность

и творчество детей. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного вокруг, что им понравилось, учить сравнивать предметы, спрашивать, активизируя опыт ребят, что похожее они уже рисовали, лепили, как они это

делали, вызывать ребенка для показа остальным, как можно изобразить тот или иной предмет.

Каждое занятие должно заканчиваться коллективным просмотром всех созданных ребятами изображений. Важно, чтобы дети видели общий результат занятия, слышали оценку педагогом их работ, активно включались в доступный им разговор, оценку выразительных образов предметов, явлений, чтобы каждый ребенок видел свою работу среди работ других детей. В процессе оценки созданных детьми изображений важно обращать их внимание на наиболее интересные из них, вызывать положительные эмоции. Это способствует повышению их интереса к изобразительной деятельности.

В процессе занятий изобразительной деятельностью формируются нравственно-волевые качества. Дети учатся сосредотачиваться, доводить начатое дело до конца, преодолевать трудности и поддерживать товарищей.

Создавая эстетическую развивающую среду, постепенно вовлекая в этот процесс детей, вызывая у них радость, удовольствие от уютной, красивой обстановки группы, игровых уголков; включаю в оформление группы созданные детьми индивидуальные и коллективные рисунки, аппликации. Большое значение имеют эстетическое оформление занятий, удачный подбор материалов для занятий, удобное и рациональное их размещение, доброжелательное отношение к каждому малышу, эмоционально-положительная атмосфера занятия, уважительное отношение взрослых к детским рисункам, лепке, аппликациям. Эстетическое воспитание дошкольников происходит посредством развития

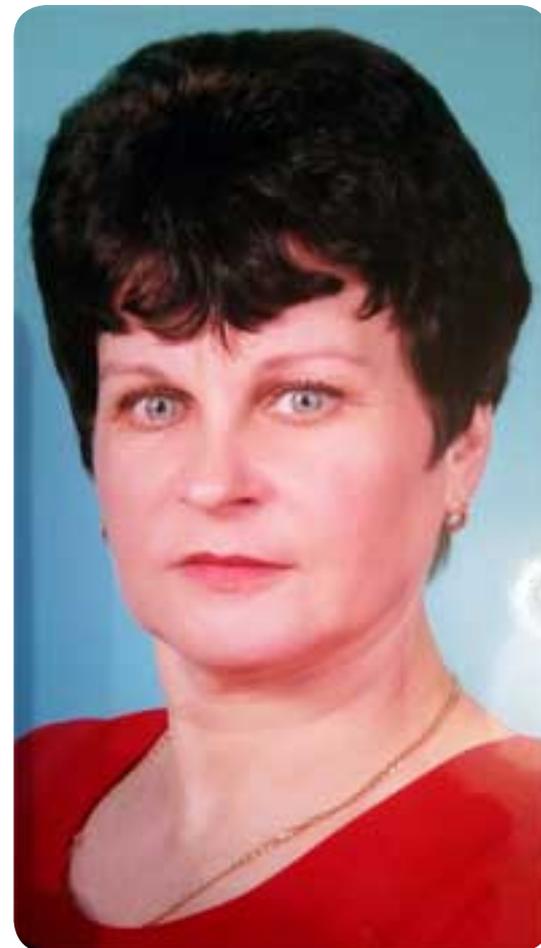
у них чувства красоты, формы, цвета, яркости и насыщенности красок. Движущей силой такого многостороннего развития является детский интерес.

Одно из наиболее важных условий успешного развития детского творчества — разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей повторяющиеся задания, возможность выбора и еще многие другие факторы – вот, что помогает не допустить в детскую изобразительную деятельность однообразие и скуку, обеспечивает живость и непосредственность детского восприятия и деятельности.

Взаимосвязь изобразительной деятельности с игрой создает у детей лично значимый для каждого ребенка мотив деятельности, а это в свою очередь обеспечивает ее эффективность.

Вавилова Татьяна Николаевна

Воспитатель МАДОУ Ситнешелкановского ЦРР – д/с «Берёзка» городского округа Ступино, Московской области, с. Ситне-Щелканово



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/18868.html>

**Методическая разработка
Нетрадиционное родитель-
ское собрание на тему «О
здоровье всерьёз»**

Актуальность. В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает в несколько раз, возрастает ответственность родителей за результативность воспитательного процесса в ДОО. Целью ДОО по организации взаимодействия с родителями является вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. Задача детского сада – «вернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребенка. Это особенно актуально в группе раннего возраста, где создается новый коллектив, тандем родителей и педагогов. Здесь особенно важен контакт родителей и педагогов, поскольку для малыша отрыв от семьи — очень тяжелый и болезненный процесс. Но в это время тяжело не только детям, но и их родителям. Поэтому очень важна совместная работа воспитателя с родителями.

Одной из основных форм работы с родителями является родительское собрание. Для того, чтобы повысить интерес родителей к вопросам воспитания детей и активизировать внимание уставших родителей, оно должно быть нетрадиционным. Такая форма проведения собрания способствует более лёгкому запоминанию сути бесед, создают особый настрой на доброжелательный, откровенный и деловой разговор.

В нашем нетрадиционном собрании «О здоровье всерьёз» приняли участие не только родители и воспитатели, но и старшая медицинская сестра, и музыкальный руководитель. Собрание прошло в виде встречи, в непринужденной обстановке за чайными столиками, с участием гостей и хозяев в играх, диспутах, викторинах. Такая нетрадиционная методика проведения родительских собраний повышает интерес родителей к вопросам воспитания детей, значительно увеличивает

явку, активизирует родителей на решение проблем воспитания.

Цель: вовлекать родителей в совместный диалог и сотрудничество с педагогами по вопросам педагогики и медицины.

Задачи: создавать с помощью музыкального сопровождения атмосферу гармонии и взаимопонимания

формировать у родителей представления о возрастных и психологических особенностях детей младшей группы

побуждать к активному участию в профилактических и закаливающих мероприятиях в группе

совершенствовать знания и умения родителей в вопросах воспитания и оздоровления малышей

просвещать родителей в вопросах педагогики, психологии, медицины, музыки

познакомить в игровой форме с



разными видами профилактики детского травматизма

-приобщать родителей к миру музыки, искусства.

Предварительная работа. Оформить уголок краткой информации (на цветке — высказывание А.С. Пушкина «Друзья мои! Возьмите посох свой», «Идите в лес, бродите по долине», «И в долгу ночь глубок ваш будет сон...»).

Оформить уголок поэзии и музыки (в альбомах и тетрадях, чтобы можно было их взять домой). Задание родителям: нарисовать картинки к куплету песенки, строкам стихотворения.

Медицинский уголок (данные о росте, весе, о диете, заболеваемости).

Оформление красочной ширмы или памяток с соответствующими схе-

мами и рисунками для родителей с тем, чтобы до собрания каждая семья имела возможность в домашней обстановке познакомиться с содержанием тем:

«Закаливание», «Оказание первой помощи при несчастных случаях»,

«Народные средства в лечении и профилактике заболеваний», «Рецепты целебных и витаминного чая».

5. Проведение рейда совместно с членами родительского комитета по проверке санитарно –гигиенического режима, в ходе которого делаются выводы о соответствии одежды детей в группе и погоды на улице, о соблюдении режима проветривания, отсутствии сквозняков и т.д., а также мер по предупреждению травматизма в группе и на улице. О результатах рейда готовится сообщение на собрании.

6. Показ практикумов на собрании.

7. Рубрика ОКНО (очень короткие новости). Содержат краткие сообщения о новых исследованиях в области педагогики, психологии, медицины, музыки.

8. Участие медицинской сестры на собрании.

9. Участие музыкального руководителя на собрании.

10. Оформление памяток.

11. Оформление плакатов.

12. Предварительное

анкетирование.

13. Изготовление приглашений на собрание.

14. Оформление благодарностей родителям.

15. Подготовка музыкального сопровождения, подбор музыкальных фрагментов.

16. Оформление группы:

выставка альбомов, ширм, памяток плакаты по теме

Криворучкина

Татьяна Пантелеевна

Воспитатель ГБОУ ООШ № 4 СП «Детский сад «Жар-птица» город Новокуйбышевск, Самарская область

**Родительское собрание
«Почитайте детям книгу!»
в форме викторины**

Сообщение

Здравствуй уважаемые родители! Сегодняшняя наша встреча посвящена теме: «Почитайте детям книгу»

Эта тема мною выбрана не случайно, сейчас объясню почему. Наши с вами дети-это современное поколение, которое растёт на современных мультяхах, а современные мультики это какие... «Губка-Боб», «Свинка-Пеппа», «Человек-паук», «Монстры-Хай» и так далее и тому подобное, и когда читаешь детям русскую народную сказку, дети её попросту не знают не саму сказку не героев сказок. О чем это говорит, а говорит это о том, что сегодня многим детям вообще никто ничего не читает, некоторым от случая к случаю читают что-нибудь по вечерам или в выходные. А без помощи взрослых ребенку не войти в прекрасный мир книги. Дети, получившие «книжную прививку» в раннем детстве, несравненно лучше готовы к обучению в школе. Они умеют слушать, сосредотачиваться на определенном занятии, хорошо говорят. Тема нашей встречи — «Волшебный мир книги – Почитайте детям книгу».

Хотелось бы обратить ваше внимание на выставку книг, которую мы для вас приготовили, это именно те книги которые соответствуют, подходят нашему возрасту, это те книги и произведения, которые дети должны знать (Гуси-Лебеди, Пых, Красная шапочка, Заюшкина избушка, Два жадных медвежонка и тд.)

Уважаемые родители сегодняшнее наше собрание пройдет в виде Викторины, я предлагаю вам разделиться на две команды, но прежде чем разделиться давайте двоих родителей выберем в жюри.

- Это команды Знатоки и Знайки

Первое задание для команд обратите внимание на экран появиться картинки сказок вам нужно выбрать, которая сказка лишняя, то есть не подходит нашему возрасту, чья коман-

да знает ответ поднимает табличку, а жюри смотрит внимательно, кто был первый.

Второе задание сейчас на экране будет фрагмент из мультика вы должны отгадать о каком мультике идёт речь: «Гуси лебеди», «Заюшкина избушка», «Два жадных медвежонка».

Третье задание сейчас зазвучит музыка вам нужно догадаться из какой это сказки: «Три поросёнка»; «Красная Шапочка»; «Жили у бабуси».

Мы с вами засиделись и сейчас немножко отдохнем, вам нужно будет по очереди на мальберте восстановить последовательность русской народной сказки «Репка», чья команда окажется быстрее, та и победит в этом конкурсе.

Следующие задание будет состоять из загадок, кто быстрее из команд



поднимет табличку, тот и будет отвечать

Загадки:

Кто же там пыхтит на грядке?

От кого же это дед

Убегает без оглядки,

А за ним и бабка вслед?

(«Пых»)

Чашки три, и три постели.

Стульев тоже три, смотри,

И жильцов здесь в самом деле

Проживает ровно три.

(«Три медведя»)

Он сумел поймать волчишку,

Он поймал лису и мишку.

Он поймал их не сачком,

А поймал он их бочком.

(«Бычок – смоляной бочок»)

Она по ягоды пошла,

Да на домик набрела,

Дом под старою сосной.

В доме жил медведь большой.
Заболела б от тоски,
Да спасли...пирожки.
(«Маша и медведь»)
И зайчонок, и волчица -
Все бегут к нему лечиться.
(доктор Айболит)

Следующий конкурс для капитанов команд — отвечают только капитаны

В какой сказке К. Чуковского описаны сразу два веселья: именины и свадьба? (Муха-Цокотуха)

Кто в сказке «Репка» стоял по счету четвертым? (жучка)

Какие продукты попросил солдат у старухи, чтобы сварить кашу из топора? (крупы, соль, масло)

Какое блюдо предложил попробовать журавль лисе, пододвинув ей кувшин?

Следующий конкурс называется «Волшебный сундучок», я буду доставать какой – то атрибут, относящийся к какой-то сказке, а вы мне скажите к какой. («Лисичка со скалочкой» — скалка; «Краденое солнце» -солнышко; «Мойдодыр» -мыло; «Петушок и бобовое зёрнышко» -петушок или зёрнышко.

И последний заключительный конкурс. Мы с вами знаем, что каждая сказка нас

чему-то учит, вопрос чему? «Кто дал полезный совет?»

1. Не открывай двери незнакомым людям. 2. Чисти зубы, мой руки, принимай регулярно душ. 3. Покушал, вымой за собой посуду. 4. Не ходи по лесу один. 5. Помогай друзьям в трудных ситуациях. 6. Тщательно пережевывай пищу, не торопись и не разговаривай во время еды. 7. Не выполняй просьбы малознакомых людей. 8. Пей только чистую воду. 9. Попав в трудную ситуацию, не паникуй, а постарайся найти из нее выход.

Безрукова Наталья Германовна

Воспитатель МДОУ «Детский сад №6 «Солнышко» Нижегородская область, город Семёнов

Конспект тематического занятия по физической культуре для детей подготовительной группы «Путешествие в королевство спортивных мячей»

Задачи: совершенствовать навыки и умения в выполнении элементов спортивных игр (баскетбол, футбол,); развивать у детей физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, глазомер, а так же быстроту реакции и координацию движений; стимулировать двигательную активность детей, интерес к спортивным играм.

Оборудование: Футбольные ворота – 2 шт. Шнур – 1 шт. Флажки цветные – 3 шт. Колпачки – 10 шт. Стойки высокие – 4 шт. Мячи баскетбольные, футбольные – по количеству детей.

Ход занятия.

Инструктор по ф/к: Дети, на нашей замечательной планете Земля, есть удивительное королевство – «Королевство спортивных мячей». Вы хотите там побывать? Тогда в путь!

Вводная часть.

Выполняется под музыкальное сопровождение.

- Ходьба обычная (дети берут мячи).
- Ходьба с высоким подниманием колен, мяч в руках перед собой (дотрагиваться коленом до мяча).
- Ходьба на носках, мяч в руках высоко над головой.
- Ходьба на пятках, мяч за головой.
- Ходьба на внешней стороне стопы, мяч в руках у груди.
- Боковой галоп, мяч в руках у груди.
- Ходьба обычная, мяч в руках перед собой.
- Ходьба в приседе, мяч в руках впереди.
- Ходьба обычная, мяч в руках перед собой.
- Прыжки на двух ногах с продвижением вперёд, мяч в руках перед собой.
- Ходьба обычная, мяч в руках.

Основная часть.

Построение врассыпную, мячи положить на пол у ног.

Появляется «король» (ребёнок, одетый в мантию, на голове корона на которой изображены спортивные мячи)

Король: Здравствуйте дети! Вы пришли в Королевство спортивных мячей! Я здесь самый главный, я Король!

В моём королевстве, очень много мячей. Я загадаю вам загадки, и вы узнаете, с какими мячами вы будете играть сегодня.

Загадка №1.

Мяча веденье, передача

Противников игрок всех обошёл,
И мяч в корзине! Вот удача!

Название игры той (баскетбол).



Король: Расскажите, каким мячом играют в баскетбол?

- Что нужно уметь, чтобы играть в баскетбол?

(ответы детей)

- Давайте поиграем с баскетбольными мячами.

1. ОРУ с баскетбольными мячами.

1. 1. Взяли мяч в руки. Сжали его пальцами, отпустили; (4-6 раз)

1. 2. Упр. «хрустальная ваза» (положили мяч на раскрытую ладонку, вытянули руку вперёд, подтянули мяч к себе, переложили в другую руку – то же самое); 4-6 раз

1. 3. Упр. «жонглёр» (перебрасывание мяча из руки в руку с небольшого расстояния); 4-6 раз

1. 4. Упр. «прокати не урони» (прокатываем мяч вокруг своего туловища); 4-6 раз

1. 5. Упр. «восьмёрка» (ноги широко расставлены, наклониться и прока-

тить мяч вокруг ног восьмёркой); 4-6 раз

1. 6. Броски мяча об пол и ловля его после хлопка в ладоши впереди себя; 10 раз

1. 7. Броски мяча об пол и ловля его после хлопка в ладоши за спиной; 10 раз

1. 8. Броски мяча вверх и ловля его после хлопка впереди себя; 10 раз

9. Броски мяча вверх и ловля его после хлопка за спиной; 10 раз

Элементы баскетбола.

1. Отбивание мяча на месте правой и левой рукой поочередно; по 10 раз

2. Отбивание мяча на месте с поворотом вокруг себя (по 2 поворота в каждую сторону);

3. Отбивание мяча на месте с низким и высоким отскоком;

4. Ведение мяча по кругу со сменой направления по звуковому сигналу;

5. Ведение мяча между стоек;

6. Ведение мяча по кругу с перебрасыванием мяча через шнур, натянутый выше головы ребёнка, и с последующей ловлей его;

7. Смена ведения мяча по зрительному

сигналу (игра «Светофор» зелёный – ведём мяч, жёлтый – отбиваем на месте, красный – останавливаемся и принимаем стойку баскетболиста);

Элементы футбола.

Король: Дети, если вы отгадаете вторую загадку, то узнаете, с какими мячами мы будем играть сейчас.

Загадка №2. Круглый, словно колобок, У него ни рук, ни ног. У него одна забота – Поскорей попасть в ворота... (футбольный мяч).

Король: Расскажите, какой он, футбольный мяч, из чего его делают?

- Что нужно уметь, чтобы играть в футбол? (дети отвечают на вопросы)

Белоусова Татьяна Фёдоровна

Инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории ГБОУ Школа №1601 (дошкольное отделение) г. Москва



это?

Дети: Водяной.

Водяной: Что вы здесь делаете? Ответы детей.

Инструктор: Мы тебя пригласили, чтобы ты посмотрел, какие наши ребята быстрые и ловкие.

Ребята вы согласны показать Водяному чему вы научились. Но сначала ребята должны подготовиться.

Разминка (с мячом):

1. И.п. – О.с. руки согнуты перед грудью:

руки вверх, смотрим на мяч
руки вперед – выдох.

2. И.п. – О.с. руки выпрямлены вперед:

поворот вправо
поворот влево.

3. И.п. – О.с. руки выпрямлены:

мах правой ногой к мячу

и.п.

мах левой ногой к мячу

и.п.

4. И.п. – О.с. руки выпрямлены,

прыжок с поворотом вправо

и.п.

прыжок с поворотом влево

и.п.

5. И.п. О.с. руки согнуты перед грудью,

1-4 шаг на месте.

Водяной: Зарядку вы сделали – молодцы! А умыться забыли?

Дети перед входом в бассейн принимают душ (звучит тихая музыка).

Инструктор: Сейчас ребята тебе покажут, как они все очень любят плавать и нырять в воду. Смотри.

Инструктор:

Рано утром мы встаем, умываться мы идем.

Водичка, водичка, умой мое личико!

Чтобы глазки блестели, чтобы щечки краснели

Чтобы смеялся роток, и кусался зубок!

Игровое упражнение «Водичка, водичка (детям раздаются ведерки).

Дети набирают в ведерки воду и

Сценарий физкультурного досуга с детьми среднего возраста «В гостях у Водяного»

Цель: Совершенствовать двигательные навыки детей, вызвать положительные эмоции, доброе, жизнерадостное настроение.

Задачи:

Совершенствовать навыки выдоха в воду.

Закреплять технику выполнения упражнений на воде в горизонтальном положении: «Звездочка», «Стрелочка».

Воспитывать самостоятельность, уверенность передвижения в воде, чувство взаимопомощи.

Развивать ловкость, смелость, координацию.

Виды детской деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, музыкальная.

Оборудование: мячи, обручи, нудлы, тонущие игрушки.

Персонаж: Водяной.

Дети в купальных костюмах стоят у входа в чашу бассейна. Звучит песня «Вместе весело шагать» (Музыка В.Шаинского, слова М.Мутосовского). Под музыку дети входят в бассейн.

Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости. Мы рады видеть вас на нашем островке (в бассейне). Сегодня наши ребята пригласили вас на развлечение, посвященное недели здоровья.

Под музыку «Я Водяной...» появляется Водяной.

Водяной: Ой! Куда это я попал? Здравствуйте, гости дорогие, удалые!

Инструктор: Ребята вы знаете кто

поливают себе на плечи, живот и лицо – умываются.

Второе упражнение «У кого больше пузырей?»

Стоя у бортика, дети выполняют игровое упражнение «У кого больше пузырей?» (выполнить вдох, задержать дыхание и опустить лицо в воду (или присесть в воду), затем выполнить выдох в воду).

Водяной: Давайте ребятки поиграем?

Игра «Спрячемся под воду!». Вы ребята – рыбки. Я возьму удочку (обруч) и буду вас ловить.

Водяной: Вот молодцы ребята! Но так все умеют в моем болоте!

Инструктор: А фонтанчики ты умеешь пускать?

Водяной: Какие? Это как в парках города?

Инструктор: Да!

Водяной: Не может этого быть!

Инструктор: Ребята покажем Водяному фонтанчики?

Дети: Да!

Инструктор: Только помните, что при выполнении упражнения ноги должны быть прямыми, а носки оттянуты.

Ветошкина Алена Аркадьевна

Инструктор по физической культуре МБДОУ №83 Иркутская область, г. Иркутск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/18797.html>

Комплексы утренней гимнастики для детей старшей группы

Сентябрь Комплекс №1

Ходьба. И.П. – стоя, руки вдоль туловища. Дети, стоя лицом в круг, под счет ведущего маршируют с прямыми ногами на месте. – 10 раз.

Ходьба по кругу. Дети идут по кругу, изображая медведя (идут на внешней стороне стопы). – по 2 круга.

Прыжки. И.П. – стоя. Ребенок прыгает вперед – назад, стоя лицом в круг. – 5 раз

Круговые движения прямыми руками вперед. – 8 раз.

Наклоны головы к плечам – 6 раз.

Наклоны туловища вперед – назад. – 6 раз.

Растяжка. И.П. – ребенок сидит, обхватив согнутые ноги руками, затем откатывается назад, ложась на спину, и возвращается в И.п. Во время выполнения всего упражнения ноги у ребенка согнуты, и он обхватывает их руками. – 8 раз.

Дыхание. И.П. – лежа на спине. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги лежат прямо, не скрещиваются. Дети делают вдох через нос, а выдох через широко открытый рот. – 5 раз.

Комплекс №2 (с мячом)

Ходьба. И.П. – стоя, руки вдоль туловища. Дети маршируют по кругу под счет ведущего с прямыми ногами. – 2 круга.

Ходьба по кругу. Дети идут по кругу, изображая медведя (идут на внешней стороне стопы). Дети пятятся назад. – по 2 круга.

Прыжки. Ребенок прыгает по команде взрослого через мяч вперед-назад, стоя лицом в круг. – 5 раз.

Упражнение с мячом. И.П. – стоя, держа мяч в одной руке. Дети выполняют круговые движения с мячом вокруг туловища, перекладывая мяч спереди в левую руку, а сзади – в правую руку. – 3 круга.

Разминка плечевого сустава. И.п. – стоя ровно, прямые руки заведены за спину и держат мяч. Ребенок дол-

жен поднять прямые руки с мячом как можно выше, при этом стараться свести вместе лопатки. – 5 раз.

Наклоны туловища. И.п. – стоя. Ребенок держит в руках мяч и поднимает их вверх. По команде взрослого дети наклоняют туловище вперед вместе с прямыми руками и мячом, и затем поднимаются. Далее дети прогибаются назад. Такие же упражнения дети выполняют вправо и влево. – по 4 раза в каждую сторону.

Растяжка. И.П. – ребенок сидит, обхватив согнутые ноги руками, затем откатывается назад, ложась на спину, и возвращается в И.п. Во время выполнения всего упражнения ноги у



ребенка согнуты, и он обхватывает их руками. – 8 раз.

Дыхание. И.П. – лежа на спине. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги лежат прямо, не скрещиваются. Дети делают вдох через нос, а выдох через широко открытый рот. – 5 раз.

Октябрь Комплекс №1 Ходьба. И.П. – стоя, руки вдоль туловища. Дети, стоя лицом в круг, под счет ведущего маршируют сгибая ноги в колене на месте. – 10 раз.

Ходьба по кругу. Дети идут по кругу, изображая птенчиков (идут на мысочках). – 2 круга.

Прыжки. Ребенок прыгает по ко-

манде взрослого вправо – влево, той же стороной, прыгая боком. – 5 раз.

Разминка локтевого сустава. И.п. – стоя, правая рука поднята на уровне плеча и согнута в локте. Ребенок должен делать круговые движения предплечья в правую и левую стороны. То же самое с левой рукой. – по 5 раз каждой рукой.

Разминка плечевого сустава. Поднятие плеч вверх к ушам и опускание плеч вниз. – 6 раз.

Упражнение на пресс. И.п. – лежа на спине, ноги согнуты в коленях. Руки за головой. Задача ребенка поднять локти, голову и плечи от земли, после чего опуститься обратно на пол. – 10 раз.

Растяжка. Ребенок ложится на живот, руки вытягивает вперед, приподнимает прямые ноги. По команде взрослого он должен прогнуться и покачаться в таком положении. – 4 раза.

Дыхание. И.П. – лежа на спине. Руки вытянуты вдоль туловища, ноги лежат прямо, не скрещиваются. Дети делают вдох через нос, а выдох через широко открытый рот. – 5 раз.

Комплекс №2 (с кубиком)

Ходьба. И.П. – стоя, руки вдоль туловища. Дети маршируют под счет ведущего, сгибая ноги в колене, по кругу. – 2 круга.

Ходьба по кругу. Дети идут по кругу, изображая птенчиков (идут на мысочках). Дети идут вперед и пятятся назад. – 2 круга.

Прыжки. Ребенок прыгает по команде взрослого через кубик вправо – влево, стоя лицом в круг, прыгая боком. – 5 раз.

Завьялова Анастасия Валерьевна

Педагог-психолог НОЧУ СОШ «Интеллект» дошкольное отделение г. Москва

Проект «Духовно-нравственное воспитание детей средствами театрализованной деятельности»

Актуальность проекта

Проблема духовно-нравственного воспитания детей в настоящее время стала чрезвычайно актуальной: материальные ценности доминируют над духовными, у детей искажены представления о доброте, милосердии, справедливости, гражданственности. В связи с заметным ухудшением нравственного и духовного состояния подрастающего поколения, которое проявляется в искажениях нравственного сознания, эмоциональной, волевой и социальной незрелости детей.

Россия в настоящее время переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Современные дети быстрее решают задачи, но они реже восхищаются и удивляются, возмущаются и сопереживают, всё чаще проявляют равнодушие и чёрствость. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Использование театрализованного творчества, позволяет воспитывать у дошкольников отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Расширять и углублять знания об окружающем мире.

Система духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста строится на приобщении его к культурному наследию своего народа. Ее исторические корни уходят вглубь веков. И во все времена русская культура помогала народу не только выжить, но и сохранить свое лицо, самобытность, высокую духовность и нравственность.

Проблема данного проекта состоит в том, что воспитательный процесс не может быть полноценным без опоры на эмоции и целенаправленное культивирование «высших чувств»: сопереживания, гордости, жалости, стыда и т.д., а нравственное воспитание предполагает усвоение ребенком нравственных ценностей. И именно благодаря театрализованной деятельности осуществляется эмоционально-чувственное «наполнение» отдельных духовно-нравственных понятий.

Анализ внешней среды

Данный проект направлен на формирование познавательных процессов и социальную адаптацию детей младшего дошкольного возраста, а также является средством гуманизации воспитательного процесса посредством театрализованной деятельности. В области познавательной активности у ребёнка следует воспитывать интерес к культуре поведения на примере сказочных героев, побуждать находить необычное в знакомом и привычном, вместе с ребёнком элементарно анализировать и делать маленькие открытия в сказках, для этого необходимо создание таких условий, в которых каждый ребенок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды через героя сказки, публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей.

Глубокие нравственные чувства, способность воспринимать, прекрасное в окружающей действительности и искусстве – важное условие духовной жизни ребёнка.

Нравственные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения, совершать правильные поступки.

Самым увлекательным направлением в дошкольном нравственном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования разносторонне развитой

личности. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни героев театрализованных постановок, что дает им возможность глубже познать окружающий мир, формирует уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлеченность детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, неавторитарное общение взрослого и ребенка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» — все это удивляет и привлекает. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать, находить правильный выход из проблемных ситуаций. Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

Михайлова Ольга Олеговна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 122 «Солнечный лучик» г. Чебоксары Чувашской Республики



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/18800.html>

Конспект проведения весенней прогулки в подготовительной группе «Тайны и сюрпризы природы»

Программное содержание: учить детей вести наблюдения за погодой; уточнить и обогатить знания детей о березе;

углубить представление о взаимосвязи живой и неживой природы; познакомить о значимости березы для людей в наши дни и в древности; воспитывать любовь и бережного отношения к живой природе.

Словарная работа: березовая роща, береста, чага, деготь березовая лучина.

Материалы: кукла Сорока, письмо от Старичка Лесовичка, план маршрута.

Предварительная работа. Наблюдение за березой в разное время года; рассматривание картин И. Левитана «Березовая роща», «Золотая осень»; К Юона «Мартовское солнце»; И. Грабля «Февральская лазурь»; И. Шишкина «Лесная глушь»; А. Рылова «Осень на реке Тесна»; А. Саврасов «Грачи прилетели» и др.; отгадывание загадок о деревьях; рассматривание иллюстраций, картин; чтение стихов и рассказов о березе, заучивание стихотворения С. Есенина «Береза»; дидактические игры «От какого дерева лист», «Узнай дерево по коре»; подвижная игра «1, 2, 3 к дереву беги».

Ход деятельности. Сюрпризный момент. Дети вместе с воспитателем выходят на прогулку и видят, что на пеньке сидит Сорока. Воспитатель обращает внимание детей на Сороку и письмо.

-Обратите внимание на улице нас встречает сорока, а у нее, что в клюве.

-Что это? (листок)

-С какого дерева листок? (с березы)

-Да вы правы. Но с обратной стороны на нем что написано.

Воспитатель (читает письмо детям на березовом листочке).

Здравствуйте ребята.

Пишет вам Старичок Лесовичок. Я знаю, что вы умные и дружные ребята. Мне очень захотелось в этом убедиться. Но чтобы встретиться со мной и получить лесные подарки, вам необходимо выполнить задания. И первое задание- найти дерево, которому принадлежит этот листик. До скорой встречи! Ваш друг Лесовичок.

Воспитатель: Ну что, ребята, отправимся в путь?

Дети: Да.

Воспитатель: Вначале давайте рассмотрим поблизости от нас есть такое дерево?

Дети: Нет

Воспитатель. Есть ли на территории нашего сада берёза? (ответы детей)

-Давайте встанем парами и отправимся в поиски по территории нашего детского сада

Вам интересно, что нас ждет впереди и чему нас сможет научить природа сегодня?

Наблюдение за погодой.

Какое у вас настроение? А какое настроение у погоды, давайте попробуем определить вместе. Посмотрите, какое небо? Расскажите о нем. Радует ли нас солнце? Какое оно. Есть ли сегодня ветер? Как вы узнали?

Обобщение. По небу плывут облака, каждое может показаться нам чем-то необычным. Легкий ветерок раскачивает ветки деревьев, делится своими секретами. Яркое солнышко нам спутник и друг. Пусть наше настроение сегодня ничего не омрачит. Мы будем рады любым встречам.

(Идут дальше, находят берёзу. На берёзе висит письмо)

Чтение письма.

Дорогие ребята!

Наконец-то вы ко мне пришли, уж так я вас ждала, уж так ветками качала. Зимой мне было очень грустно. А сейчас, с приходом весны со мной происходит что-то необыкновенное. Мне хочется веселиться, радоваться и дарить свою радость всем. Ребята, может быть, вы объясните, что же со мной происходит?»

1. Наблюдение за березой.

-Береза – это куст или дерево? (дерево)

-Как выглядит береза? По каким внешним признакам можно узнать это дерево? (Ствол белый, ветки свисающие, гибкие, листья маленькие, треугольной формы).

-Где растет (В лесах, в городах, в деревнях нашей России).

-Если лес состоит из одних берез, как он называется? (березовая роща)

-А если не только березы, ели сосны? (свешанный лес)

Береза — самое красивое дерево наших лесов. Хороша она в смешанном лесу, где ее белый ствол и ажурная листва выделяются на фоне

темнохвойных деревьев. Но особенно красив лес, состоящий из одних берез – березовая роща

-А как вы думаете почему ствол березы именно белый, а не какой иначе?

В ясную погоду их кружевные кроны пронизаны солнечным светом. Цвет березовой коры не случаен: белизна предохраняет стволы и ветви от обжигающего действия весеннего солнца. В любой день белые стволы остаются прохладными на ощупь.

Познавательльно – экспериментальная деятельность.

Нагревание на солнце кусочков ткани белого и черного цвета.?????

Воспитатель: — Проверим, какая ткань сильнее нагреется. А вы как думаете? (темные предметы нагреваются гораздо сильнее светлых: они поглощают больше энергии). Поэтому в жаркую погоду надо носить светлую одежду, чтобы не было солнечного удара, перегревания.

Береза светолюбивое растение, иссушает влажную почву. Размножается семенами, порослью от пня.

Растет быстро, с берёзами хорошо уживаются молодые ели.

Береза насчитывает собой 20 видов.

Ильина Раиса Клермановна

Воспитатель МБДОУ детский сад №151 «Маяк» город Брянск



Организованная образовательная деятельность в старшей, подготовительной группе Викторина «Творчество А. С. Пушкина»

Программное содержание: Закрепить знания детей о сказках А. С. Пушкина.

Учить детей более точно характеризовать объект.

Учить высказывать предположения и делать простейшие выводы. Излагать свои мысли понятно для окружающих.

Закреплять умение выразительно читать отрывки из сказок.

Развивать у детей творческие способности, умение создавать выразительные образы героев сказок, используя различные изобразительные техники. Формировать связную речь, обогащать словарь.

Развивать внимание, мышление, память.

Воспитывать любовь к книге.

Категории участников. Дети старшей, подготовительной группы и их родители.

Оформление: Портрет А. С. Пушкина.

Выставка книг поэта, иллюстраций к ним.

Выставка детских работ и рисунков по стихам и сказкам А. С. Пушкина.

Оборудование: Костюмы и предметы (зеркало, яблоко, рыбка, невод, петушок, орех, корона, корыто) к сказкам А. С. Пушкина.

Разрезные картинки.

Музыка к «Сказке о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков).

Призы (книги, открытки), эмблемы. Предварительная работа:

1. Чтение сказок А. С. Пушкина

«Сказка о рыбаке и рыбке»

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»

«Сказка о царе Салтане»

«Сказка о золотом петушке»

«Сказка о попе и работнике его Балде».

2. Заучивание наизусть отрывков из сказок.

3. Рисование детьми эпизодов из сказок.

4. Издание книги по сказкам А. С. Пушкина (совместно с родителями).

Состав жюри: заведующая МБДОУ, педагог, родители. Ведущий викторины – воспитатель.

Участвуют две команды, в которые

входят дети и их родители.

Ход викторины

Под музыку входят дети и садятся на места.

Ведущий. Начинаем нашу викторину! Все задания и вопросы будут на тему «Творчество А. С.

Пушкина». За каждый правильный ответ команда получает 5 баллов.

В викторине принимают участие две команды: команда «Знайки» и команда «Умники»

В состав каждой команды входят родители (представить их).

Состав жюри: заведующая, старший воспитатель, педагог дополнительного образования по изобразительности.

Конкурс 1.

Ведущий. Из какого произведения эти герои?

Входит ребенок в костюме царицы и говорит:

«Свет мой, зеркальце! Скажи

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?»

Ведущий. А эти герои из какой сказки?

Дети в костюмах старика и старухи выходят на середину зала.

«Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Они жили в ветхой землянке

Ровно 30 лет и 3 года.

Старик ловил неводом рыбу.

Старуха пряла свою пряжу».

Жюри подсчитывает баллы и объявляет результаты.

Конкурс 2

Ведущий. Что это за музыкальное произведение?

Звучит музыка Н. Римского-Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане» «Полет шмеля», «Три

чуда», «Ария Царевны-лебеди» (Г.

Ковалева). Команды должны угадать отрывок и прочитать наизусть соответствующие отрывки из сказки А. С. Пушкина.

Жюри подсчитывает баллы и объявляет результаты.

Конкурс 3

К столу, на котором разложены разрезанные иллюстрации к «Сказке о золотом петушке»,

подходит первая команда. К другому столу, на котором разложены разрезанные иллюстрации к

«Сказке о попе и его работнике Балде» подходит вторая команда. Тот, кто быстрее сложит картинку, получа-

ет 5 баллов.

Использовать музыкальное сопровождение.

Жюри объявляет результаты.

Разминка для всех.

Ветер по морю гуляет (поднимают руки через стороны вверх)

И кораблик подгоняет (помахивают руками)

Он бежит себе в волнах (сцепляют пальцы в замок)

На раздутых парусах (отпускают руки)

Мимо острова крутого (расцепляют руки, садятся на корточки)

Мимо города большого (встают)

Пушки с пристани палат (хлопают)

Кораблю пристать велют (топают)

Конкурс 4. «Подскажи словечко»

1. И днем и ночью кот ученый

Все ходит по цепи ... (кругом)

2. Ветер весело шумит, судно весело ... (бежит)

3. Белка песенки поёт, да орешки всё ... (грызет)

4. Ах ты мерзкое стекло! Это врешь ты мне ... (назло)

5. Вот мудрец перед Додоном стал и вынул из мешка ... (Золотого Петушка)

Евсеева Людмила Васильевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 91 г. Владимир





Карточка игр

на развитие внимания



ИГРЫ С ДЕТЬМИ

любое свойство и называет его.

Дети, объект которых имеет это свойство, подходят к ведущему.

Ведущий ребенок.

Ход игры: Дети выбирают объекты природного мира.

Воспитатель: Я – кабан. Мои друзья – это те, кто живет в лесу и

умеет быстро бегать (животные: лиса, волк).

Воспитатель: Я – лось. Мои друзья – это то, что умеет дышать (птицы, животные и др.).

Воспитатель: Я – медведь. Мои друзья – это то, что умеет издавать звуки (животные, птицы, ветер и т.д.).

Игры на определение линии развития объекта

«Чем был – тем стал»

(проводится с начала средней группы)

Правила игры: Ведущий называет материал, а дети называют объекты материального мира, в которых эти материалы присутствуют ...

Ход игры: При уточнении понятия относительности размера

Воспитатель: Это было маленьким, а стало большим.

Дети: Был маленьким медвежонком, а стал взрослым медведем.

Воспитатель: Было деревом, а стало... Чем может стать дерево?

Дети: Домиком для берлоги, домик для бобра, берлога для медведя.

Игры на определение линии развития объекта

«Раньше – позже»

(проводится со 2 младшей группы)

Правило игры: Ведущий называет какую-либо ситуацию, а дети говорят, что было до этого, или что будет после. Можно сопровождать показом.

Ход игры:

Воспитатель: посмотрите, какая медведя сделана берлога?

Дети: Большая, крепкая, добротная.

Воспитатель: Она всегда была такой? Что с ней было раньше?

Дети: Ее не было, росли деревья.

Воспитатель: Правильно, а еще раньше?

Дети: Росли маленькие ростки.

Воспитатель: А еще раньше?

Дети: Семечки в земле.

Воспитатель: А что будет с берлогой потом?

Дети: Она развалится, сгниет, смешается с землей.

Игры на выявление подсистемных связей

«Где живет?»

(проводится со 2 младшей группы)

Правила игры: Ведущий называет предметы окружающего мира. В средней группе это неживые объекты из ближайшего окружения и объекты живой природы. Дети называют среду обитания живых объектов.

Ход игры:

Воспитатель: Посмотрите, сколько здесь картинок! Выберите себе любую!

Воспитатель: Где живет медведь?

Дети: В лесу, зоопарке.

Воспитатель: А еще?

Дети: В мультиках, в книжках.

Воспитатель: Где живет собака?

Дети: В конуре, если она дом охраняет. В доме, прямо в квартире. А есть собаки, живущие на улице – бродячие.

Лосева Валентина Васильевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ детский сад общеразвивающего вида №104 г. Комсомольск-на Амуре Хабаровский край



Карточка «Игры ТРИЗ» (80 карточек)

Игры на формирование умения выделять функции объекта «Что умеет делать»

(проводится с середины 2 младшей группы)

Правила игры: Объект отгадать с помощью «Да-нетки» или загадки.

Дети должны определить, что умеет делать объект или что делается с его помощью.

Ход игры:

Воспитатель: Что может слон?

Дети: Слон умеет ходить, дышать, расти. Слон добывает себе пищу, перевозит грузы, людей, выступает в цирке. Он помогает людям в хозяйстве: бревно даже таскает

Игры на формирование умения выделять функции объекта

«Дразнилка»

(проводится с середины средней группы)

Правила игры: Ведущим называется объект. Дети, не называя его функцию вслух, подразнивают его с помощью суффиксов: -лка, -чк, -ще и др.

Ход игры:

Воспитатель: Кошка.

Дети: Мяукалка, бегалка, кусалище, мяучище, сонечка ...

Воспитатель: Собака.

Дети: Гавкалка, рычалка, кусалка, сторожилище.

Игры на формирование умения выделять функции объекта

«Мои друзья»

(проводится с начала средней группы)

Правила игры: Ведущий просит детей назвать себя в качестве чего-либо или кого-либо. Дети определяют кто они (берут роль объекта материального мира). Затем воспитатель выбирает

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/18298.html>

окружающая детей природа, бытовой труд, строительство, техника и др.

Создание целостного образа, учитывающего все свойства предмета, возможно лишь в том случае, если ребенок овладел поисковыми способами ориентирования при выполнении задания. С этой целью следует научить его планомерному наблюдению за объектом, рассматриванию, ощупыванию и обследованию.

Незаменимыми помощниками воспитателя в этом являются дидактические игры. Одну из них я хочу предложить вашему вниманию.

Дидактическая игра на развитие сенсорных эталонов для детей раннего возраста «Найди цветочек для божьей коровки»

Цель: тренировать умение сравнивать предметы по цвету, закреплять знания цветов.

Задачи: развивать умение объединять предметы по группам, ориентирясь на цвет; развивать память, внимание, мышление; развивать умение принимать воображаемую игровую ситуацию.

Оборудование: 4 цветочка и 4 божьих коровок основных цветов: красного, желтого, зеленого, синего.

Ход игры

Воспитатель раскладывает перед ребенком 4 цветка разного цвета (красного, желтого, синего, зеленого) и 4 божьих коровок таких же цветов. Цветки и божьи коровки воспитатель готовит заранее.

- Ребята, посмотрите, какая красивая разноцветная поляна! Маша, какого цвета цветочки растут на поляне?

(Красного, зеленого, синего, зеленого)

- Посмотрите, на нашу полянку прилетели божьи коровки. Арсений, какого цвета божьи коровки? (Красного, зеленого, синего, зеленого)

- Ребята, смотрите, на нашу полянку летят воробьи. Божьи коровки очень боятся их. Что же делать? (Надо спрятать божьих коровок)

- Правильно, надо спрятать божьих коровок на цветочках. Нужно посадить красную божью коровку на красный цветок, синюю божью коровку на синий цветок, зеленую божью коровку на зеленый цветок, желтую божью коровку на желтый цветок. Воробьи прилетят на полянку, посмотрят и не найдут наших божьих коровок, потому что и цветочки и божьи коровки одинакового цвета и их на цветке не заметно.

- Владик, на какой цветок ты посадишь зеленую божью коровку? (Ответ) Саша, на какой цветок ты посадишь желтую божью коровку? (Ответ) А синюю божью коровку, Максим, на какой цветок ты посадишь? (Ответ) Илья, как ты думаешь, а на красный цветок какую божью коровку надо посадить? (Ответ)

Гуськова Екатерина Николаевна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Сказка» р.п.Вознесенское, Нижегородская область

Дидактическая игра на развитие сенсорных эталонов для детей раннего возраста «Найди цветочек для божьей коровки»

Сенсорное развитие предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Представления, которые формируются у детей при получении непосредственного чувственного опыта, обогащении впечатлениями, приобретают обобщенный характер, выражаются в элементарных суждениях. Они поддерживаются теми знаниями, которые дети получают об окружающей действительности, о свойствах вещей и явлений. Источником расширения сенсорного опыта является



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/18935.html>

Проект «Чудо в песочнице»

Разработан для среднего и старшего дошкольного возраста

Подготовила воспитатель МБДОУ детского сада №28 Серикова Ольга Алексеевна

2. Тип проекта: исследовательский

3. Вид проекта: краткосрочный (неделя)

4. Участники проекта: дети среднего и старшего дошкольного возраста (4-6 лет), воспитатели, специалисты, родители, студентка БПК Малькова А.А.

Место проведения: территория сада и групповые комнаты.

5. Краткая аннотация (пояснительная записка). Дошкольники с удовольствием играют в песок, потому что такие игры насыщены разными эмоциями: восторгом, волнением, радостью. Но нам хотелось внести разнообразие в повседневные игры детей, помочь взглянуть на него по новому, через лупу с проведением опытов и экспериментов. Это даёт возможность детям придумывать продолжение своих игр, обогащая их содержание, знакомиться с новыми. А воспитателям использовать игры с песком для развития, обогащения эмоционального опыта ребёнка, для профилактики и коррекции его психических состояний. С

помощью игр с песком у детей можно успешно развивать интеллектуальные способности, тактильную чувствительность, мелкую моторику, фонематический слух, а также проводить коррекцию звукопроизношения, обучать чтению, счёту и развивать ориентирование в пространстве.

Этапы разработки плана Воспитатель Серикова О.А. обсудила предстоящую работу со своими коллегами, администрацией, предложила студентке БПК Мальковой А.А. принять участие в работе по проекту и помочь разработать примерный план работы для достижения поставленной цели, оформить проект. Затем воспитатели познакомили с планом родителей групп, внесли дополнения, рассмотрели предложения. И только потом

согласовали план работы с администрацией и специалистами сада, которые утвердили проект на реализацию в детском саду. Все участники подошли к работе ответственно и поэтому считают этот проект очень удачным.

Проект разработан для среднего и старшего дошкольного возраста и поэтому будут учитываться возрастные особенности детей 4-5 года и 5-6 года жизни. Длительность проведения для детей всех возрастов: неделя. Нами была выбрана третья неделя июля, время, когда установилась жаркая погода необходимая для быстрого про-



ведения опытов и экспериментов и достижения их результатов. Время, когда детям днём хочется спокойно играть, а воспитателям нужно максимально обезопасить детей от перегрева и солнечного удара.

Контроль за выполнением проекта осуществляла администрация детского сада и в дальнейшем оценила работу всех участников проекта на отлично..

6. Актуальность.

Проблема: опыты и экспериментирование – это то, что помогает узнать окружающий мир полнее, взглянуть на него по новому, обеспечивает разностороннее развитие и доставляет радость?

7. Цель и задачи проекта

Цель проекта для среднего воз-

раста (4-5 лет): сохранение интереса детей к познанию, через создание условий для обогащения сенсорного опыта в игре с песком и экспериментировании.

Цель проекта для старшего возраста (5-6 лет): ознакомление старших дошкольников со свойствами сухого и мокрого песка, значением его в жизни живых существ и для здоровья человека, развитие мелкой моторики и подготовка руки ребёнка к письму средствами песочной игротерапии.

Задачи проекта для среднего возраста (4-5 лет):

Пополнять знания детей о песке и его свойствах, формировать у детей интерес к познанию.

Развития тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук,

Закреплять знания о изменениях, происходящих в природе летом.

Развивать коммуникативные навыки, активизировать речь, внимание, мышление.

Воспитывать наблюдательность и умение видеть красоту окружающей природы, бережно относиться к ней.

Повышать интерес родителей к работе сотрудников сада путём просветительской работы, привлечение внимания к жизни их детей в детском саду; а так же привлечение их к оформлению фото и видеоматериалов совместно с детьми.

Задачи проекта для старшего возраста (5-6 лет):

Углубление и систематизация знаний о песке, особенностях его строения, возможности использования.

Развитие потребности в приобретении новых знаний о песке.

Серикова Ольга Алексеевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 28 г. Белгород, Белгородская область

«Внедрение здоровьесберегающих технологий как один из способов модернизации физкультурно-оздоровительной работы»

Реализация программы профессионального саморазвития

тём комплексного подхода к осуществлению оздоровительной работы и в з а м о д е й ствия педагогов ДОУ с семьями воспитанников» — становится годовой задачей нашего ДОУ и задачей программы развития.

З д о р о в ь е
воспитанников

«Внедрение здоровьесберегающих технологий как один из способов модернизации физкультурно-оздоровительной работы»

Здравствуйтесь, уважаемые коллеги! Я хочу предоставить вашему вниманию опыт своей работы по теме «Внедрение здоровьесберегающих технологий как один из способов модернизации физкультурно-оздоровительной работы».

Во все времена проблема охраны жизни и укрепления здоровья детей была и остается приоритетной в деятельности дошкольного учреждения, потому что состояние здоровья подрастающего поколения является показателем благополучия общества. Отраднo заметить, что в настоящее время система образования повернулась лицом к проблеме сохранения, укрепления и формирования здоровья подрастающего поколения. Так, современный воспитательно-образовательный процесс, в том числе новые Федеральные государственные образовательные стандарты предполагают не просто формирование у дошкольников определённых знаний, умений и навыков, а воспитание здоровой личности. В нём сформулирован перечень задач государственной политики в сфере образования, на решение которых направлена реализация данного педагогического опыта. Охрана здоровья обучающихся в образовательной организации входит в число приоритетов действующего Закона «Об образовании». В связи с данной тенденцией возрастает значимость физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Именно поэтому «повышение индекса здоровья воспитанников пу-

является важным показателем результатов работы. Мониторинг здоровья моей группы за 2016-2017 года показывает высокую заболеваемость. С переходом детей из группы раннего возраста в младшую группу положительная динамика в укреплении здоровья присутствует, но она недостаточна для того, чтобы говорить об эффективной системе здоровьесбережения в группе.

Вышеизложенное натолкнуло меня на тему программы профессионального саморазвития.

В первую очередь были определены задачи:

Проанализировать психолого-педагогическую литературу по теме, определить проблемы профессионального саморазвития

Разработать методические и дидактические материалы по теме, дидактические игры и пособия для детей

Апробировать методические материалы по выбранной теме в образовательном процессе

Представить материалы в процессе методической работы

Чего бы мне хотелось добиться в ходе реализации программы?

Снижение пропусков по болезни на одного ребёнка на 15 %

Доведение посещаемости детей до 73% (средний показатель по ГО г. Бор)

Повышение профессиональной компетентности, в том числе и родителей в вопросах здоровьесбережения, закаливания и физического здоровья воспитанников

Активное использование в оздоровлении детей различных здоровьесберегающих технологий

Повышение качества работы по формированию ЗОЖ дошкольников

через активное взаимодействие педагогов и родителей

Основными направлениями реализации программы стали:

Самообразование по теме «Взаимодействие с детьми, с коллегами и конечно же — родителями.

Изучив психолого-педагогическую литературу по теме я узнала, что здоровьесберегающие технологии в целом делятся на 4 группы:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья дошкольников

Технологии обучения ЗОЖ

Технологии музыкального воздействия

Технология коррекции поведения

Особый интерес вызвала технология Лазарева. В данном курсе в качестве ведущего фактора развития и оздоровления ребёнка в условиях образовательного учреждения и семьи выступает музыка. Автор программы предлагает занимательный материал, который может использоваться на занятиях. Цель данной технологии – формирование у детей дошкольного возраста мотивации и навыков ЗОЖ.

А теперь – сама реализация программы.

Прежде чем начать работу по реализации программы с детьми, была проделана огромная работа с родителями. Больших усилий стоило приобщение их к внедрению ЗОЖ-технологий. На родительских собраниях посредством объяснений, приведения статистики из мониторинга по заболеваемости, показа ММ-презентаций, буклетов и памяток по ЗОЖ, дня открытых дверей по теме

Двинских Елена Александровна

Воспитатель МБДОУ детский сад №24 «МАЛЫШ» Нижегородская область, Городской округ г. Бор



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/18790.html>

Круглый стол «Взаимодействие ДОУ и семьи по вопросам здоровьесбережения»

Цель: обеспечение тесного сотрудничества и единых требований детского сада и семьи в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей.

Предварительная работа: фото и видеосъемка детей; создание презентации «Здоровьесберегающие технологии»; разработка памятки «Формирование здорового образа жизни».

Ход круглого стола:

- Здравствуйте, дорогие родители! Мы хотим не просто поприветствовать вас за нашим круглым столом, а пожелать вам здравствовать – быть здоровыми.

Здравствуйте – и от одного этого слова на лицах появляется улыбка.

Здравствуйте – и мы хотим сказать, что нам приятно, что вы нашли время и пришли на собрание.

Тема, которую мы будем с вами обсуждать очень важна и направлена на развитие ребенка.

В.А. Сухомлинский сказал: «Я не боюсь ещё и ещё раз повторять: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы».

Что же такое здоровье? Обратимся к «Словарю русского языка» С.И. Ожегова: «Правильная, нормальная деятельность организма».

В Уставе Всемирной Организации Здравоохранения (ВОЗ) говорится, что здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие.

Прежде чем начать говорить о здоровьесберегающих технологиях, определим понятие «технология». Технология — это инструмент профессиональной деятельности педагога.

Целью: здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы фор-

миро-вания его здоровья.

Выделяют следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

Медико-профилактическая технология -обеспечивает сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами.

Физкультурно-оздоровительная технология — направлена на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка (закаливание, дыхательная гимнастика, развитие физических качеств и т.п.)

Социально-психологическое благополучие ребенка – психическое и социальное здоровье ребенка.

Образовательные – воспитание культуры здоровья дошкольника.



Обучение здоровому образу жизни:

физкультурные занятия
игротренинги, игротерапия
коррекционные
Технология активной сенсорно-развивающей среды.

Физкультминутка для родителей
Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише.
Деревцо всё выше, выше.

(имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» приседают, на «выше, выше» — выпрямляются.)

Ветер веет над полями
Ветер веет над полями,
И качается трава. (плавно качают руками над головой.)

Облако плывет над нами,
Словно белая гора. (Потягивания — руки вверх.)

Ветер пыль над полем носит.
Наклоняются колосья —

Вправо-влево, взад-вперёд,
А потом наоборот. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)

Мы взбираемся на холм, (Ходьба на месте.)

Там немного отдохнём.
(сядутся.)

- Мы каждый год поднимаем вопрос о здоровьесбережении детей. У нас дома у каждого есть свои методы закаливания. Вы владеете разной информацией. Поэтому мы предлагаем вам игру, в ходе которой мы постараемся выяснить, что же взрослые могут сделать для того, чтобы воспитать у детей потребность к сохранению и укреплению своего здоровья, а так же закрепить информацию о выше сказанных технологиях.

Игра «Найди правильный ответ»

Здоровый образ жизни это:

а) Свободный режим

б) Жизнь по режиму, занятия спортом, сбалансированное питание, полноценный сон.

2. Правильная осанка – это:

а) Опущенные плечи, согнутые в коленях

ноги

б) Прямое положение туловища и головы, развёрнутая грудная клетка

в) Запрокинутая голова, выпяченный живот, плоская грудь, отстающие лопатки, плоская спина

3. Для формирования правильной осанки надо:

а) заниматься только лечебной гимнастикой

б) выполнять комплексы утренней гимнастики, заниматься плаванием, массажем, подвижными играми

в) достаточно спать на жёсткой кровати без подушки

4. Вид закаливания, основанный на ходьбе по разным поверхностям:

а) босохождение

б) обтирание

в) обливание

**Сергунова Елена Валентиновна
Бридько Ирина Викторовна**

Воспитатель МБДОУ «ЦРР — детский сад «Надежда» г. Дальнегорск, Приморский край



Познавательный досуг по формированию представлений о ЗОЖ у дошкольников старшего возраста «Уроки Айболита»

Цель: воспитание бережного отношения к своему здоровью.

Задачи: расширить знания о полезных продуктах и витаминах
формировать желание вести здоровый образ жизни

закрепить элементарные представления детей о том, как нужно заботиться о своем здоровье.

Слайд 1

Под музыку в зал выходит Айболит.

Айболит: Здравствуй, ребята! Я рад вас видеть. Зачем пожаловали?

Воспитатель: Мы хотим, чтобы ты рассказал нам о своей замечательной стране. Стране «здоровячков»!

Айболит: Ну что ж, с удовольствием!

Нынче к доброй медицине

Путь спешу я показать!

Чтобы были вы красивы,

Чтобы были не пласивы,

Чтоб в руках любое дело

Дружно спорилось, горело.

Чтобы громче пелись песни,

Жить чтоб было интересней.

Ребята, а вы знаете, что такое здоровье? (ответы детей)

Айболит: Правильно, ребята! Здоровье – это зарядка, это розовые щечки, это когда мы сильные, ловкие, смелые и веселые, это когда мы дружим с витаминами, употребляем в пищу лук, чеснок, овощи и фрукты. Как вы думаете, человек может прожить без еды? (ответы детей).

Какое-то время может, но совсем немного. Чтобы человек хорошо

рос, развивался, ему необходимо каждый день кушать. В продуктах содержатся питательные вещества – витамины. Витамины обозначают-

ся латинскими буквами.

Слайд 2

А й б о л и т рассказывает про витамины по слайдам.

Слайды 3, 4, 5, 6

Айболит: А попробуйте решить нехитрую задачу:

Что полез-

нее жевать грушу или жвачку?

Игра «Полезное-вредное»

Слайды 7-17

Айболит: Молодцы, ребята!

Я никогда не унываю и улыбка на лице,

Потому что принимаю витамины АВС.

А хотите узнать чем я питаюсь? Тогда отгадайте загадки.

Должен есть и стар и млад овощной всегда (салат)

Будет строен и высок тот, кто пьет фруктовый (сок)

Знай, корове нелегко делать детям (молоко)

Я расти, быстрее стану, если буду, есть (сметану)

Знает твердо с детства Глеб на столе главней всех (хлеб)

Ты конфеты не ищи – ешь с капустой свежей (щи)

За окном зима иль лето на второе нам – (котлета)

Ждем обеденного часа, будет жаренное (мясо)

Мясо, рыба, крупы, фрукты – вместе все они – (продукты)

А вы знаете, что важно не только правильно питаться, но и спортом заниматься?

(ответы детей)

Слайд 18

Подвижный образ жизни – это очень важно для здоровья! Вы любите играть?

(ответы детей)

Тогда давайте поиграем!

Музыкальная игра «Если нравится тебе, то делай так!»

(Хлопки в ладоши по сторонам, топание ногами, хлопки руками по ногам, «я здоров!»)

Айболит: Ребята, а для здорового образа жизни есть еще одно очень важное правило! Может кто-то знает?

(ответы детей)

Для здоровья очень важно соблюдать гигиену! Что это значит? (ответы детей)

Слайд 19

Айболит: Умываемся мы быстро, Вытираемся мы чисто!

Все опрятны, аккуратны,

И смотреть на нас приятно.

Слайд 20

Айболит: Ну что нравится вам у меня в стране «Здоровячков»? Я вижу, вы

знаете и правила гигиены, и о пище вкусной и полезной. Вот какой огромный путь проделали мы с вами

по стране «Здоровячков». Узнали много нового и интересного о здоровом образе жизни. Вы мне очень понравились, но пора прощаться, вам надо в садик возвращаться. А на прощанье я хочу подарить вам мультфильм. Приятного просмотра!

Мультфильм «Мудрые сказки те-тушки совы. Грязнуля»

Гущина Ольга Владимировна

Воспитатель ГБОУ «Школа №1034 им. Героя Советского Союза В.В. Маркина» г. Москва



Конспект детской игровой программы «Передай добро по кругу» с детьми старшей группы

Цель: приобщать дошкольников к спорту, здоровому образу жизни, развивать интерес детей к спортивно-массовым мероприятиям, добиваться легкости, точности в выполнении упражнений, формировать целеустремленность, смелость, выдержку, настойчивость в достижении результатов.

Ход игровой программы

Звучат позывные.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Мы очень рады видеть вас вновь у нас в гостях. Сегодня у нас с вами будет необычный праздник. Называется он «Передай добро по кругу. А чтобы праздник наш начался нужно встать в большой круг.

Все собираются в круг.

Вижу, что все желающие поиграть и потанцевать в сборе. Тогда возьмитесь за руки и пройдите по кругу в правую сторону... А теперь в левую... Сделаем круг узким... Широким!.. Низким!.. Высоким!.. Тихим!.. Громким!.. Быстрым!.. Собираемся в центре!.. Кричим «Ура!» ... Расходимся!.. Широкий круг!.. Bravo! Вы — молодцы!.. Вы молодцы?.. Тогда громко скажите: «Мы — молодцы!»

Ведущий: А теперь небольшая разминочка, предлагаю вам немножко размять ножки и ручки!

«Танец маленьких утят».

Вы молодцы?

Игроки. Мы — молодцы!

Ведущий: Сейчас мы сплотим наши ряды, встанем в тесный круг. Я из него выйду, а вы заложите руки за спину. Как только зазвучит музыка, я побегу по кругу. До кого дотронусь рукой, тот бежит в противоположную сторону. Встречаясь на пути, приседаем друг перед другом и громко называем свои имена. Затем продолжаем движение по кругу. Кто раньше займет свободное место, тот там и становится, а проигравший водит.

Звучит музыка. Проходит игра «Встань в круг».

Ведущий: А теперь расширим наш круг. Я пойду по кругу. Кого хлопну по плечу, те идут за мной. Я буду ходить змейкой, кругами, а вы — за мной. Но только я свистну — сразу нужно занять любое пустое место. Кто не сумел — водит. Я тоже буду занимать чье-то

место. Попробуем.

Звучит музыка. Проходит игра «Змейка».

Вы молодцы?

Игроки. Мы — молодцы!

Ведущий: Внимание! Новая игра! Она называется «Четыре стихии». На слово «земля» все приседают. На слово «вода» все гребут. На слово «воздух» все машут руками, как крыльями. На слово «огонь» все изображают руками пламя.

Звучит музыка. Проводится игра «Четыре стихии».

Ведущий: Обратите внимание на то, что я сейчас держу в руке. (Показывает указку.) Сейчас я встану внутри круга, закрою глаза и буду кружиться на месте. На кого покажет моя указка, тот выходит в круг. А зачем, я скажу позже.

Звучит музыка. Проходит выбор игроков (7-10 человек).

Те, на кого выпал жребий, будут играть роли «птиц», остальные игроки — роль «золотой клетки». Прошу исполнителей этой роли высоко поднять руки над головой и взять соседа за руки. Зазвучит музыка, «птицы» пролетают под руками, вылетают из круга, возвращаются обратно, кружат внутри «золотой клетки». Одним словом, резвятся. Но как только наступает тишина, «золотая клетка» закрывается, то есть все опускают руки вниз. Кого из «птиц» поймали, тот становится в круг — в «золотую клетку».

Звучит музыка. Проходит игра «Золотая клетка»

Вы — молодцы!

Игроки. Мы — молодцы!

Ведущий: И вновь прошу всех встать в один общий круг. (Выбирает одного из игроков.) К вам у меня есть предложение. По моей команде все будут по кругу передавать вот этот платок. (Показывает платок игрокам.) А вы бежите вокруг игроков и стараетесь обежать быстрее, чем они передадут платок. Останавливаетесь там, где начали передавать платок. Попробуем? Внимание! Старт!

Звучит музыка. Проходит игра «Быстрее платка»

Для следующей игры нам снова пригодится платок. Все в кругу под музыку передают платок между собой. Перестает звучать музыка — игра останавливается. Выбывает тот, кто предпоследним держал платок.

Звучит музыка. Проходит игра «Передай платок»

Ведущий: Прошу всех обнять друг друга за плечи и громко сказать: «Знаем, знаем, разумеем!»

Игроки. Знаем, знаем, разумеем!

Ведущий: Каждый раз, выполняя какую-либо мою просьбу, повторяйте эту фразу. Сделайте четыре шага влево!

Игроки. Знаем, знаем, разумеем!

Ведущий: Теперь четыре шага вправо!

Игроки. Знаем, знаем, разумеем!

Ведущий: Четыре шага в центр!

Игроки. Знаем, знаем, разумеем!

Ведущий: Присядьте!

Игроки. Знаем, знаем, разумеем!

Ведущий: Встаньте!

Игроки. Знаем, знаем, разумеем!

Ведущий: Встаньте спинами в круг и присядьте!

Игроки. Знаем, знаем, разумеем!

Ведущий: Ниже, ниже приседайте!

Игроки. Знаем, знаем, разумеем!

Чаще всего во время приседания игроки падают.

Ведущий: Если б знали, разумели — на полу бы не сидели!

Отлично! Вы молодцы?

Игроки. Мы молодцы!

Ведущий: А теперь вновь встанем в круг. Посмотрите на соседей справа и слева. Пожелайте им удачи и добра. А теперь каждый помашите мне рукой. Скажите громко: «Быть добру!»

Игроки. Быть добру!

Ведущий: Когда вас окружает множество друзей,

Антонян Марина Александровна

Воспитатель МБДОУ детский сад № 2 «Малышок» пгт. Новомихайловский, МО, Туапсинский район



Конспект интегрированно-го занятия в средней группе «Чародейка-зима»

Задачи: Способствовать формированию обобщенных представлений о том, что в лесу живут разные звери и что зима — трудное время года для всех лесных жителей.

Учить детей правильно подбирать прилагательные и глаголы и активизировать словарь.

Развивать память, мышление, восприятие.

Воспитывать доброжелательное отношение к животным.

Методы и приемы: беседа, игровая ситуация, рассказ, загадки.

Ход занятия.

Ребята, вы знаете, что я могу иногда совершать чудеса? Для этого у меня есть волшебная палочка, которая поможет нам совершить сказочное путешествие. Вы готовы? Тогда все закройте глаза, а я дотронусь своей волшебной палочкой до каждого из вас и мы посмотрим, что же произойдет.

«Я, волшебница лесная, дотрагиваюсь до вас своей волшебной палочкой».

А теперь откройте глаза и посмотрите, куда это мы с вами попали? Правильно, мы с вами оказались в лесу.

Послушайте загадки и попробуйте отгадать.

С каждым днем все холоднее,

Греет солнце все слабее,
Всюду снег, как бахрома, —
Значит, к нам пришла...

(зима)

Что за чудо-покрывало?

Ночью все вдруг белым стало.

Не видать дорог и рек —
Их укрыл пушистый...

(снег)

С неба звездочки летят
И на солнышке блестят.

Точно в танце балеринки,
Кружатся зимой... (снежинки)

Воспитатель: Ребята, про какое время года говорится в этих загадках?

Правильно, о зиме. Давайте присядем на стульчики и посмотрим, какая красота в зимнем лесу. (Включается проектор)

Воспитатель: Посмотрите как вокруг сказочно, красиво.

Воспитатель: Дети подумайте, какими словами можно описать зиму?

Дети: Белая, снежная, холодная, морозная, сказочная, волшебная.

Воспитатель: А сейчас протяните мне ладошки, представьте, что вам на ладошки падают снежинки.

Стих о снежинке

Посмотри, какое чудо

На моей ладошке,

Опустилась ниоткуда

Маленькая крошка!

С белой вьюгой прилетела



Лёгкая пушинка.

И на варежку мне села

Звёздочка снежинка.

Звучит музыка: Давайте покружимся, как белые снежинки.

Дети танцуют, как снежинки, а в это время появляются лесные звери (лиса, заяц, белка, волк). Звери ходят между детей.

Звери уходят

Воспитатель: Ребята, вы очень красиво танцевали, а сейчас давайте присядем на нашей полянке.

Воспитатель: Может быть, вы кого-нибудь встретили в зимнем лесу?

(Ответы детей)

Воспитатель: Испугались или нет (ответы детей)

Воспитатель: Как назвать одним словом всех этих животных?

Давайте посмотрим, как зимуют дикие звери?

(включается проектор)

Как выглядит заяц зимой?

Дети: Заяц поменял серую шубку на белую.

Воспитатель: Зачем ему нужна белая шубка?

Дети: Чтобы лиса и волк не заметили зайца на белом негу.

Воспитатель: Чем заяц питается зимой?

Дети: Сухой травой, сеном, корой молодых деревьев.

Воспитатель: Какие есть враги у зайцев?

Дети: Лиса, волк.

Воспитатель: Какая шубка у лисы зимой?

Дети: Рыжая, пушистая.

Воспитатель: Что вы можете рассказать о лисе?

Дети: Хитрая, обманчивая, рыжая.

Воспитатель: Как выглядит волк

зимой?

Дети: Серый.

Воспитатель: Как воет волк?

Петряева

Людмила Константиновна

Воспитатель ГБОУ Школа 1412 К №6 г. Москва

ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ И РЕКОМЕНДАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПРОБЛЕМЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

Департамент образования города Москвы Северо-западное окружное управление образования Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы Школа № 1571 дошкольные отделение «Радуга». г. Москва, ул. Планерная, 14, стр. 4.

В норме зрение становится важным для изучения окружающего мира у шестинедельных детей. С третьего месяца жизни это самый важный сенсорный канал для получения информации об окружающем. При неправильном функционировании зрения или его отсутствии ребенок должен конструировать свой мир с помощью информации, получаемой через слух, осязание, движения, обоняние и вкус. Информация, получаемая благодаря слуху, отличается от зрительной. Звуки не формируют целостного образа и не могут быть восприняты вторично. Возникают сложности в установлении контактов даже с близкими взрослыми. Отсутствие зрительного контакта воспринимается ими, как отсутствие интереса. Родителям нужно научиться слышать слабовидящего ребенка и общаться с ним.

Развитие ребенка с ослабленным зрением, безусловно, отличается от развития других детей, но это означает только то, что такой ребенок нуждается в повышенном внимании со стороны родителей и специалистов в области детского развития. Опыт работы с такими детьми показывает, что чем раньше ребенок будет получать специализированную помощь, тем более благополучно будет протекать его психологическое развитие, благодаря уникальным компенсаторным возможностям, заложенным в каждом ребенке.

Первым этапом программы индивидуального сопровождения ребенка с нарушениями зрения является комплексная диагностика особенностей его развития. Диагностика осуществляется мультидисциплинарной командой специалистов, работающих в

составе психолого-медико-педагогических комиссий различного уровня (региональных и муниципальных).

Следует отметить, что если раньше основной задачей комплексной психолого-медико-педагогической диагностики являлось выявление таких детей и направление их в специализированные образовательные учреждения коррекционного типа, то на современном этапе данные комплексной диагностики являются основой для обеспечения квалифицированной психолого-педагогической и медико-социальной помощи детям и их семьям. В настоящий момент принимаются эффективные меры по развитию вариативной системы образования, внедрение инклюзивного обучения, обеспечивающего детям с особенностями в развитии, с проблемами в состоянии здоровья возможность получения образования в условиях общеобразовательных (массовых) учреждений.

Появление такого ребенка в дошкольном учреждении (далее ДОУ) предъявляет повышенные требования ко всем сотрудникам. Работа по комплексному психолого-педагогическому сопровождению начинается с первых дней пребывания ребенка в ДОУ. Каждый ребенок, имеющий проблемы в развитии, может достигнуть значительных успехов, если ему будут обеспечены комплексная диагностика, лечение, профилактическая и коррекционно-педагогическая помощь при адекватном обучении и воспитании. Чем раньше начинается работа по сопровождению, тем она эффективнее. Своевременно оказанная адекватная помощь может изменить судьбу ребенка даже при серьезных врожденных нарушениях психофизического развития.

Понимая, насколько каждый ребенок исключителен и нуждается в помощи, очень важно определить и разработать комплексные дифференцированные планы развития и программы обучения с учетом «зоны ближайшего развития» и потенциальных возможностей ребенка. Для этого в ДОУ создается психолого-медико-педагогический консилиум (далее ПМПК).

Комплексное сопровождение в ДОУ обеспечивается системой про-

фессиональной деятельности «команды» специалистов, направленной на создание психолого-педагогических и медико-социальных условий для успешного обучения и развития каждого ребенка, независимо от уровня его способностей и жизненного опыта в конкретной социальной среде. В работе ПМПК идет поиск психолого-педагогических условий, видов и форм работы, при которых достигается положительная динамика развития ребенка и реализация его потенциальных возможностей. В этом одновременно участвуют специалисты разных профилей: учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатель, руководитель физвоспитания, медик и др. Результатом проведения консилиума является разработанная комплексная программа, соответствующая возможностям ребенка, а также определение ведущей на данный момент проблемы и ведущего специалиста. В ходе работы с ребенком по мере его развития роль ведущего на разных этапах могут исполнять различные специалисты.

Белякова Елена Николаевна

Учитель-дефектолог I квалификационной категории
ГБОУ Школа №1571 г. Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zrenie/18837.html>

тов нас подтолкнул тот факт, что в жизни детей старшего дошкольного возраста большую часть занимает игровая форма манипуляций с мелкими игрушками. Дети развертывают игровые события с персонажами-объектами, выполняя одну или несколько ролей на достаточно малой площади пространства, а часто и в воображении.

Макетирование позволяет знакомить детей с окружающим миром, закреплять знания о нём, трансформировать полученные знания в игру, насыщать детскую жизнь новыми впечатлениями и стимулировать детское творчество. Макет отображает существенные особенности природы, воспроизводит значимые стороны и признаки объекта.

Макетирование способствует развитию речи, так как дети описывают, сравнивают, рассуждают, задают много вопросов, пополняют свой словарный запас; сенсорному развитию детей, так как в процессе рассматривания и обыгрывании макета дети знакомятся с различными по фактуре, качеству, форме материалами; развитию их восприятия, активизации мелкой моторики рук; обобщению знаний по лексической теме; развитию мышления и памяти детей, созданию у них игровой мотивации во время занятия.

Готовый макет, посвящённый определённой теме, является наглядным материалом. На нём, дети с нарушением зрения могут более целостно воспринять изучаемые объекты; выделить больше признаков и качеств; проследить взаимосвязи одних предметов с другими; изменить расположение объектов на макете; рассматривать объекты с любого ракурса; воспринимать тактильно.

В ходе работы с макетом дети погружаются в тему, сразу обыгрывая её, у них формируется и удовлетворяется познавательный интерес. На протяжении недели, в течение которой мы проходим тему, дети многократно возвращаются к макету. Они добавляют

к созданию и использованию маке-

тов нас подтолкнул тот факт, что в жизни детей старшего дошкольного возраста большую часть занимает игровая форма манипуляций с мелкими игрушками. Дети развертывают игровые события с персонажами-объектами, выполняя одну или несколько ролей на достаточно малой площади пространства, а часто и в воображении.

в него что-то новое – свои игрушки, поделки; меняют композицию, местоположение объектов, объясняют причины нужных изменений, спорят, доказывают, задают вопросы, ищут ответы на них, делают выводы и умозаключения; продолжают его обыгрывать, тем самым закрепляя знания по теме, удерживая интерес к ней.

Макеты – это модели, представляющие собой уменьшенные объекты, их можно разделить на макеты-модели, представляющие собой уменьшенные целостные объекты, направляющие ребенка в основном на события, происходящие «внутри» объектов: кукольный домик, крепость/замок, квартира, зоопарк, аквариум, двор; и на макеты-картины – большие плоскости с обозначенными на них местами для возможных объектов и несколькими ключевыми объектами-маркерами пространства.

Так на макете-карте «Город», например, цветом выделяются дороги, площадки для зданий, водоёмы. Макет дополняется незакреплёнными объектами (здания, гаражи, деревья и т. п.).

В старшей группе детям был представлен макет по теме «Осень».

Павлова Ольга Николаевна

Учитель-дефектолог МБДОУ № 90 г. Северодвинск, Архангельской области



Повышение эффективности коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением за счёт использования специальной наглядности

Современными научными исследованиями доказано, что снижение функций зрения у детей неизбежно приводит к искажённости восприятия, его фрагментарности, замедленности, нечеткости. А это в свою очередь затрудняет установление причинно-следственных связей между предметами и явлениями, замедленность и нечёткость их опознания детьми.

Избирательность восприятия выражается в сужении круга интересов, снижении активности отражательной деятельности, что в свою очередь приводит к снижению количества и качества представлений о явлениях и предметах окружающего мира.

Детям с нарушением зрения, особенно, с тяжёлыми нарушениями, свойственен вербализм. Явление, при котором искажается и подменяется смысл понятий, значений слов. Им также трудно соотносить части предметов, представлять и воспроизводить взаиморасположение объектов в пространстве.

Поэтому дети с нарушением зрения, в процессе обучения требуют от педагога применения специальных методов и приёмов, специальной наглядности для преодоления трудностей детей в познавательной-практической деятельности.

Важно также воспитать у дошкольников с ОВЗ любознательность, длительный, исследовательский интерес к теме, сформировать системные знания об окружающем мире.

В решении всех этих задач большую помощь оказывает макетирование.

К созданию и использованию маке-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zrenie/18852.html>

Конспект коррекционного занятия по развитию зрительного восприятия «Олимпийские виды спорта»

Цель: Расширение и уточнение представлений об объектах действительности, которые малодоступны для познания детьми с нарушением зрения.

Задачи:

1. Коррекционно-развивающие:

Обогащать чувственный опыт: продолжать развивать тонкую дифференцировку зрительных образов при восприятии силуэтных и схематичных изображений; обогащать опыт узнавания предметов (мячей для разных видов спорта) на основе их тактильного восприятия; способствовать развитию глазодвигательных функций и зрительно-моторной координации.

Продолжать формировать представления об атрибутах (спортивного оборудования), которые используются в определенном виде спорта; уточнять зрительный образ о внешнем облике спортсмена, занимающегося определенным видом спорта (пловец, биатлонист, теннисист, горнолыжник, конькобежец, велосипедист, бегун, лыжник); уточнять пространственные представления о частях тела.

Развивать умение «чтения» символов (символических изображений) с целью воссоздания образов спортсменов.

Продолжать учить детей классифицировать олимпийские виды спорта по временному признаку (летняя олимпиада, зимняя олимпиада); способствовать формированию понятий «вид спорта», «спортсмен», «олимпийский талисман», «олимпийские игры»; развивать аналитико-синтетическую деятельность.

Обогащать словарный запас через название олимпийских видов спорта, спортсменов данного вида спорта, спортивного оборудования; способствовать усвоению детьми словосочетаний – «ближе, чем», «левее всех», «между тем и другим», «справа позади»; способствовать развитию связной речи путем побуждения детей к описанию своих тактильных ощущений.

2. Образовательные:

Продолжать расширять представления о разных видах спорта, уметь различать понятия «зимний» и «летний» олимпийские виды спорта;

Учить устанавливать взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами;

Совершенствовать математические вычислительные навыки.

3. Воспитательные:

Воспитывать интерес и желание заниматься физкультурой и спортом.

Оборудование: на интерактивной доске изображения талисманов олимпиады 2014 года Барсика и Зайки, интерактивные таблички с названиями зимних и летних видов спорта с функцией «перетягивания», стойки с табличками со схематичным изображением вида спорта, желтые и белые «липы» — ленты на полу (дорожки), кубики, черно-белые изображения атрибутов, строительный конструктор 4-х цветов (пенечки), подзорные трубы, подносы для выкладывания схемы, коврик для напольного хоккея, клюшки, шайбы, парашют, мячи 3-х размеров, мячи разных видов (футбольный, баскетбольный, волейбольный, гимнастический), цветные изображения спортсменов на интерактивной доске, числа в цветных геометрических фигурах.

Шарипова Эльмира Расимовна

Учитель-дефектолог (тифлопедагог) МБОУ «Школа № 218» Удмуртская Республика, г. Ижевск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zrenie/18903.html>



НОД в средней группе по трудовому воспитанию «Поможем кукле Насте»

Цель:

Формировать у детей положительное отношение к труду.

Задачи:

Закреплять и совершенствовать навыки хозяйственно-бытового труда: мыть игрушки, аккуратно пользоваться тряпочкой, водой; доводить начатое дело до конца.

Содействовать овладению культурой выполнения деятельности (соблюдая три правила труда: фартук чистый, рабочее место чистое, результат труда чистый).

Развивать у детей интерес к трудовой деятельности взрослых, желание оказывать помощь, бережно относиться к результатам труда.

Материалы: Кукла Настя, грязные игрушки, тазы, губки, тряпочки, мыльницы с мылом, ведро с водой, конфеты детям.

Ход

Воспитатель: Дети, вчера, когда вы все ушли домой, я осталась в группе одна. Сидела и печатала документы. И вдруг слышу, за спиной тихо кто-то разговаривает. Я повернулась, никого нет, вы же ушли домой. И тогда я подумала, что мне показалось. Стала работать дальше. Но тихий разговор продолжался. И тогда я услышала, а потом увидела, что это кукла Настя на полке беседует со своими подругами и жалуется на нас.

Она говорила, что дети совсем не любят свои игрушки. Хотя и убирают их на место, но не заботятся о них. Кукла Настя хотела пригласить своих подруг из соседней группы на чай, но ей было неудобно, потому что вся посуда у нас пыльная, а продукты в магазине грязные. Я даже слышала, как она плакала.

Воспитатель: А ведь и правда. Мы с вами очень давно не мыли кукольную посуду и игрушки. Давайте поможем нашей кукле Насте и помоем игрушки?

Дети: Да. Давайте поможем.

Воспитатель: Для начала мы должны с вами вспомнить, три правила труда.

Дети: фартук чистый, рабочее место чистое, результат труда чистый.

Воспитатель: Для работы нам понадобятся клеенки на стол. А еще что?

Дети: фартуки, тазики, теплая вода.

Воспитатель: И этого не достаточно. Чем мы будем мыть?

Дети: Губкой и мылом.

Воспитатель: а сушить будем на тряпочке

Дети совместно с воспитателем одевают фартуки и готовят рабочие места: кладут клеенки на столы, ставят тазики, кладут мыльницы с мылом, полотенчики. А воспитатель наливает теплую воду.

Воспитатель: Но прежде чем трудиться, нам нужно размять пальчики.

Пальчиковые игра «Помощники»

Раз, два, три, четыре, Ритмичные удары кулачками и в ладоши попеременно.

Мы посуду перемыли: Одна ладонь скользит по другой

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку. Загибаем пальчики по одному на каждое название посуды.

Мы посуду перемыли, Одна ладонь скользит по другой.

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился,

Нос у чайника отбил, Снова загибаем пальчики.

Ложку мы чуть-чуть сломали.

Так мы маме помогали. Ритмичные удары кулачками и в ладоши попеременно.

Воспитатель: А теперь кукла Настя раздаст вам грязные игрушки и будет смотреть, как вы ее помоете.

Дети самостоятельно трудятся под присмотром воспитателя.

Воспитатель (обращается к кукле). Скажи Настя, тебе понравилось, как

мы вымыли игрушки?

Кукла: Конечно, большое спасибо. Надеюсь, вы не будете забывать содержать игрушки в чистоте?

Дети: Нет, не будем.

Воспитатель: А теперь дети, пока игрушки сохнут, давайте уберем все со столов и наведем порядок после труда. Вот и чисто. И чтобы на нас окончательно Настя не обижалась, мы поможем ей накрыть на стол, чтобы она угостила своих подруг чаем. И положим на тарелочки сладости и фрукты.

Вот вы и молодцы. Мне очень приятно, что вы у меня такие помощники.

Воспитатель: Дети, вы слышите, кто-то стучится? Это наверное гости к нашей кукле спешат. (Приношу кукол, дети помогают рассадить их за столом вместе с нашей куклой Настей).

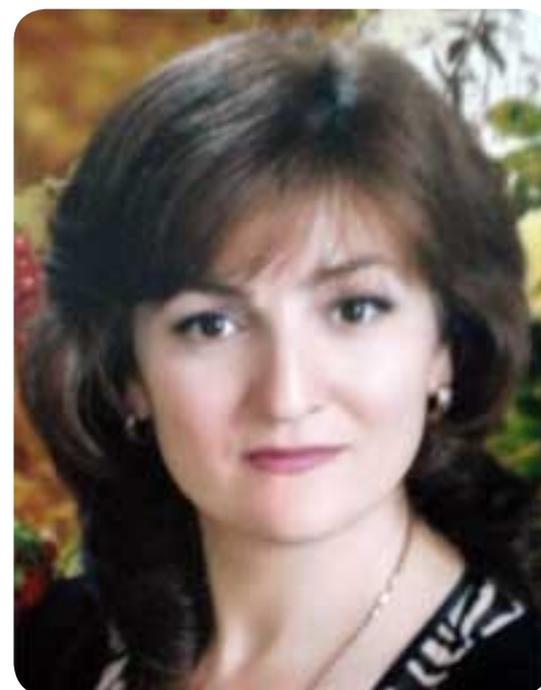
Воспитатель: Ой, кукла что-то хочет мне сказать.

Кукла Настя: Я тоже хочу угостить всех детей конфетками за их доброту и трудолюбие.

Дети: Спасибо!

Маллаева Гури Керимовна

Воспитатель МАДОУ «Машенька» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО





Конспект НОД по трудовому воспитанию дошкольников старшей группы «Книжная мастерская»

План-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе Тема: «Скорая помощь для книжек»

Интеграция образовательных областей: «Социализация», «Труд», «Худ. творчество».

Задачи:

Развивать трудовую деятельность среди дошкольников посредством ручного труда («Труд»);

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам («Труд»);

Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками («Социализация»);

Развивать продуктивную деятельность детей («Худ. творчество»).

Методы и приемы:

практические: труд, игра

наглядные: просмотр книг, иллюстраций

словесные: обсуждение, чтение, худ. слово.

Материалы и оборудование:

Красочная коробка с порванными книгами и коробка с новыми книжками. Кисточки, клей, ножницы, бумага.

Формы организации совместной деятельности

Игровая Игровая ситуация «Книжкина больница».

Продуктивная Мастерская по ремонту книжек

Коммуникативная Беседа «Мои любимые книжки», ситуативный разговор «Трудно ли трудиться»

Чтение художественной литерату-

ры (восприятие)
Чтение В. Маяковский «Что такое хорошо...», обсуждение поступков героев стихотворения.

Трудовая Поручения (в том числе подгрупповые, совместный (коллективный) труд

В соответствии с СанПи-

Ном – п. 6.13., 12. 22.

Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя. Деятельность воспитанников. Ожидаемые результаты

Воспитатель предлагает рассмотреть две красивые коробки с книгами. Дети рассматривают и видят что в одной коробке книги новые, а в другой старые (порваны). Дети обратили внимание на различие книг.

Воспитатель проводит беседу «Мои любимые книжки». Дети принимают активное участие в беседе. Дети пришли к выводу, что книги им нужны. Портить книги это плохо.

Воспитатель читает детям В. Маяковского «Что такое хорошо...» Дети обсуждают поступки героев стихотворения. Дети способны различать хорошие и плохие поступки.

Воспитатель предлагает совершить хороший поступок «потрудиться и отремонтировать книги». Дети предлагают создать «Книжину больницу» и подобрать материал для ремонта книг. Дети включены в творческую деятельность.

С помощью подводящего диалога воспитатель предлагает разделить на подгруппы. Дети самостоятельно решают, какой трудовой деятельностью займутся. Дети способны самостоятельно принимать решения.

Воспитатель организует совместный ручной труд по ремонту книг. Дети по подгруппам выполняют поставленную перед ними задачу. Дети приобщены к посильному труду.

Развиты трудовые навыки по ремонту книг.

7 Воспитатель предлагает посмотреть на проделанную работу. Дети рассматривают книги и оценивают свою деятельность. Развито умение взаимодействовать друг с другом во время трудовой деятельности.

8 Воспитатель организует ситуативный разговор «Трудно ли трудиться». Дети высказывают своё мнение о проделанной работе и о труде в целом. Дети осознали, что такое труд.

Сформировано понятие трудовая деятельность.

9 Воспитатель предлагает разместить отремонтированные книги в уголке художественного чтения.

Дети размещают книги на полках вместе с новыми книгами. Развито чувство ответственности за проделанную работу. Сформировано бережное отношение к собственному труду и труду других людей.

Абуганипаева Айзанат Алиевна

Воспитатель МАДОУ «Машенька» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО





Конспект НОД по ФЭМП в средней группе «Угостим зайчика морковкой»

Цель: Продолжать учить считать в пределах 5, соотносить число с элементами множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?»;

Демонстрационный материал: 5 зайцев, 5 морковок на фланелеграфе;

Раздаточный материал: двухполосные карточки на каждого ребенка, по 5 белок, по 5 шишек на каждого ребенка; карточки с заданием «Дорисуй» на каждого ребенка, цветные карандаши.

Ход занятия:

I часть. Орг. момент

Воспитатель: Ребята посмотрите, кто к нам сегодня пришел? (Заяц). Но он пришел не с пустыми руками. Заяц принес нам письмо, давайте откроем конверт и посмотрим, что в нем, а в конверте карточки с заданиями для ребят из нашей группы. Ребята зайчик приглашает нас пройти за столы и достать первую карточку.

II часть. Основная

Воспитатель достает первую карточку. Ребята зайчик просит, чтобы вы закрыли глаза и посчитали до пяти все вместе.

Дети закрывают глаза и считают до 5 (Один, два, три, четыре, пять).

Дети открывают глаза на фланелеграфе появилось 5 зайцев.

Воспитатель: Ребята посмотрите, кто к нам прискакал на полянку? (Зайцы)

А сколько зайцев на полянке, давайте посчитаем? (Один, два, три, четыре, пять зайцев).

Ребята, что любят зайцы? (Мор-

ковку). Давайте угостим зайцев морковкой.

Под каждого зайца кладем морковку по одной. Сколько морковок не хватает? (Одной) Сколько всего морковок? (Четыре). Сколько зайцев? (Пять). Чего больше, зайцев или морковок? Пять зайцев больше, чем четыре морковки?

А чего меньше? А четыре морковки меньше, чем пять зайцев. Сколько надо добавить морковок? (Одну). Сколько получилось морковок? (Пять). Давайте посчитаем: один, два, три, четыре, пять. А зайцев сколько? (пять). Пять зайцев и пять морковок, А, что можно сказать о зайцах и морковках? (Их поровну.)

Молодцы ребята с первым заданием мы справились.

А зайчик предлагает нам достать еще одну карточку.

Воспитатель достает карточку № 2 (работа с демонстрационным материалом).

Воспитатель: Ребята у вас на столах лежат двух-полосные карточки, а на тарелочках белки и шишки.

На верхнюю полосочку слева направо положите белочек. Сколько белок положили? (Пять). Давайте посчитаем (один, два, три, четыре, пять). А сейчас под каждую белочку слева направо положите по одной шишке. Сколько у нас шишек? (Пять) Ребята, а если мы уберем одну шишку. Сколько останется шишек? (Четыре). Скажите чего больше, белок или шишек? (Больше белочек). А на сколько белочек больше? (На одну белочку).

А как вы узнали? (Одной белочке не хватает шишки). Что надо сделать, чтобы шишек и белочек было поровну? (Добавить одну шишку). Сколько стало шишек? (Пять.) Давайте посчитаем: (Один, два, три, четыре, пять). А белок сколько? (Пять). Давайте посчитаем: (Один, два, три, четыре, пять).

Молодцы ребята и с этим заданием вы справились.

А сейчас ребята зайка приглашает нас встать и поиграть с ним в игру.

Физ. минутка:

Один, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши)

Вышел зайка погулять. (ходьба на месте)

Один, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши)

Будем с зайкой мы играть. (руками изображаем над головой уши зайца)

Один, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши)

Любит зайка поскакать. (прыжки на месте)

Один, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши)

Хочет лапками стучать. (стучим ладонями по коленям)

Один, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши)

Будем головой кивать. (киваем головой)

Один, два, три, четыре, пять (хлопаем в ладоши)

Всем пора нам отдыхать. (садимся на корточки)

Дети возвращаются на свои места.

Воспитатель: Ребята давайте посмотрим, что же еще лежит в конверте, посмотрите, зайчик принес нам рисунки.

Шалаева Анна Владимировна

Воспитатель МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



на 2-4 равные части

основы измерения: ребенок должен уметь измерять длину, ширину, высоту при помощи веревочки или палочек

сравнение предметов: больше — меньше, шире — уже, выше — ниже

Основу из основ математики составляет понятие числа. Однако

число, как, впрочем, практически любое математическое понятие, представляет собой абстрактную категорию. Поэтому зачастую возникают трудности с тем, чтобы объяснить ребенку, что такое число, цифра.

В математике важным является не качество предметов, а их количество. Операции собственно с числами пока трудны и не совсем понятны малышу. Тем не менее вы можете учить ребенка счету на конкретных предметах. Ребенок понимает, что игрушки, фрукты, предметы можно сосчитать. При этом считать предметы можно «между делом». Например, по пути в детский сад вы можете попросить ребенка подсчитать встречающиеся вам по дороге предметы.

Известно, что выполнение мелкой домашней работы очень нравится малышу. Поэтому вы можете обучать ребенка счету во время совместной домашней работы. Например, попросите его принести вам определенное количество каких-либо нужных для дела предметов. Точно так же можно учить ребенка отличать и сравнивать предметы: попросите его принести вам большой клубок или тот поднос, который шире.

Когда ребенок видит, ощущает, шупает предмет, обучать его значительно легче. Поэтому одним из основных принципов обучения детей основам математики является наглядность. Изготавливайте математические пособия, потому что считать лучше какие-то определенные предметы, например цветные кружочки, кубики, полоски бумаги и т. п.

Следовательно, одной из наиболее важных задач подготовки дошкольни-

ка к школьному обучению будет развитие у него интереса к математике. Приобщение дошкольников к этому предмету в условиях семьи в игровой и занимательной форме поможет им в дальнейшем быстрее и легче усваивать сложные вопросы школьного курса.

Приложение № 1

Дидактическая задача «Гномы с мешочками (в игре участвует вся группа детей)»

Учить детей соотносить реальные предметы с их заместителями по величине.

Материал:

3 вырезанных из бумаги или нарисованных гнома

3 небольших мешочка, наполненных песком, крупой или бусинками. Один мешочек полный, второй заполнен на $\frac{2}{3}$, а третий на $\frac{1}{3}$.

3 бумажные полоски разной длины: длинная, средняя, короткая.

Руководство. Дети рассаживаются за столом. Воспитатель кладет перед ними картинки с изображением гномов и мешочки. Он сообщает, что гномы несут мешочки в свой дом, но мешочки разной тяжести: один тяжелый, другой полегче, а третий совсем легкий (дает каждому из играющих подержать все три мешочка).

Немирова Светлана Витальевна

Воспитатель МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



Формирование элементарных математических представлений дошкольников

В дошкольном возрасте закладываются основы знаний, необходимых ребенку в школе. Математика представляет собой сложную науку, которая может вызвать определенные трудности во время школьного обучения. К тому же далеко не все дети имеют склонности и обладают математическим складом ума, поэтому при подготовке к школе важно познакомить ребенка с основами счета.

В современных школах программы довольно насыщены, существуют экспериментальные классы. Кроме того, все стремительнее входят в наши дома новые технологии: во многих семьях для обучения и развлечения детей приобретают компьютеры. Требование знаний основ информатики предьявляет нам сама жизнь. Все это обуславливает необходимость знакомства ребенка с основами информатики уже в дошкольный период.

При обучении детей основам математики и информатики важно, чтобы к началу обучения в школе они имели следующие знания:

счет до десяти в возрастающем и убывающем порядке, умение узнавать цифры подряд и вразбивку, количественные (один, два, три...) и порядковые (первый, второй, третий...) числительные от одного до десяти

предыдущие и последующие числа в пределах одного десятка, умение составлять числа первого десятка

узнавать и изображать основные геометрические фигуры (треугольник, четырехугольник, круг)

доли, умение разделить предмет

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/18949.html>



НОД по развитию речи в средней группе «Лесная посылка»

Описание работы: Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей средней группы «Лесная посылка». Материал будет полезен воспитателям дошкольных групп. Этот конспект познавательного занятия для дошкольников 4-5 лет, направленный на обобщение и закрепление темы «Дикие животные».

Цель: Расширение словарного запаса и закрепление знаний названий диких животных у дошкольников.

Задачи:

Закрепление в речи названий диких животных, и их детёнышей, частей тела, жилищ.

Развитие мышления на материале описательных загадок.

Закрепление умения составлять рассказ по мнемотаблицам.

Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Социализация», «Чтение художественной литературы».

Участники занятия: воспитатель, дети.

Формы работы:

посылка с замочками, письмо

карточки с изображением жилищ диких животных

дидактическая игра: «Чей хвост?»

предметные картинки с изображением диких животных и их детёнышей.

Предварительная работа: Знакомство с дикими животными на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, через подвижные игры, имитации движений животных. Проведение пальчиковых гимнастик, отгадывание и придумывание загадок.

Ход НОД

Воспитатель: Доброе утро, ребята. Сегодня утром к нам в группу принесли посылку и письмо. Давайте прочитаем письмо.

Здравствуйте ребята!

Отправляем Вам посылку с гостинцами для Вас. Но чтобы открыть ее и

узнать от кого она, надо пройти испытания. За каждое пройденное испытание, Вы будете получать ключик от замочка. Желаем Вам удачи!

Воспитатель: Ну, что ребята, готовы к испытаниям? (ответы детей)

Воспитатель: Для того, чтобы научиться красиво и правильно говорить, нам с Вами надо сделать разминку для язычка.

1. «Улыбка», «Заборчик» Наши губки улыбнулись,

Прямо к ушкам потянулись.

Ты попробуй «И-и-и» скажи,

Свой заборчик покажи.

2. «Трубочка» В гости к нам пришел слоненок,

Удивительный ребенок.

На слоненка посмотри,

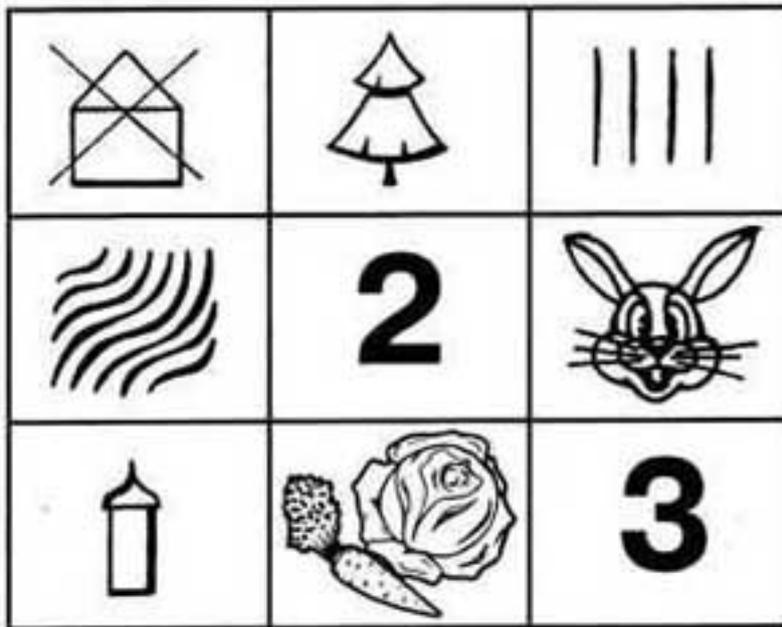
Губки хоботком тяни.

3. «Улыбка» / «Трубочка» Если наши губки улыбаются,

Посмотри – заборчик появляется.

Ну, а если губки узкой трубочкой,

Значит, можем мы играть на дудоч-



ке.

4. «Часики» Друг за другом, друг за другом

Ходят стрелочки по кругу.

Ты обе губки оближи,

Как стрелки ходят, покажи.

5. «Маятник» Ходит маятник в часах:

Влево — тик, а вправо – так.

Ты сумеешь сделать так:

Тик и так, тик и так?

6. «Качели» На веселые качели

Таня и Никита сели.

Опустились вниз качели,

А потом наверх взлетели.

Вместе с птицами, наверно,

Улететь они хотели.

Воспитатель: Молодцы, хорошо делали разминку. Итак, 1-е испытание отгадывание загадок (при правильном ответе выставляется изображение животного).

Это что за зверь лесной.

Встал, как столбик, под сосной?

И стоит среди травы —

Уши больше головы.

Ответ: заяц

Кто осенью холодной.

Ходит хмурый и голодный?

(Волк)

Эта славная рыжуха,

Пышный хвост, белое брюхо,

Очень страшная хитрюга,

Курей в клетке посчитает,

И хозяев испугает,

Вмиг сбежит и прямо в лес.

Ответ (лиса)

В яме спит зимою длинной,

Но, чуть солнце станет греть,

В путь за медом и малиной

Отправляется ...

Ответ (Медведь)

Хожу в пушистой шубе, живу в густом лесу.

В дупле на старом дубе орешки я грызу.

Ответ (Белка)

Молодцы ребята. Все загадки отгадали. Вот и первый ключ от замочка.

Скажите, а про каких животных мы с вами отгадывали загадки? (ответы детей). Почему они так называются? (ответы детей).

Верно, дикие животные живут в лесу, и у каждого есть свой домик. Следующее испытание называется «Кто, где живет?»

На столах лежат карточки с изображением животного и жилища. Детям предлагается соединить линией животного и его жилище. При выполнении задания воспитатель задаёт сопутствующие вопросы:

Где живёт волк? (В логове)

Где живёт белка? (В дупле.)

Где живет лиса? (В норах.)

Абросимова Ирина Владимировна

Кадиева Фарид Устархановна

Арсланбекова Люция Газимовна

Белейчук Юлия Викторовна

Воспитатель МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



Экология.
Краткосрочный проект
«Белоствольная красавица»

(средняя группа)

Актуальность проекта

Реализация проекта «Белоствольная красавица» позволила задействовать различные виды детской деятельности. Проект подразумевает единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками проекта стали воспитатели и воспитанники.

В настоящее время актуальность проблемы заключается в том, чтобы во время прогулок по территории детского сада, в лесу с родителями дети могли больше узнать о березах: находить березу вблизи участка, следить за ее изменениями. В процессе наблюдений дети рисуют, сочиняют сказки, участвуют в играх, слушают музыку.

Наш проект позволит нам больше узнать, почему береза является символом России и для чего нужно охранять и беречь природу.

Цель: воспитание любви к природе родного края, Родине через ознакомление с березой, как одним из главных символов России.

Задачи: расширить представление о самом почитаемом дереве в России – березе

познакомить с пословицами, поговорками, загадками, стихами, песнями о березе

закрепить с детьми строение дерева. Уточнить и углубить знания о взаимосвязи человека и природы, видеть изменения растительного мира в разное время года

уточнить и дополнить знаний детей о строении дерева, дать представление о том, как растут деревья.

развивать познавательную актив-

ность, активизировать и обогащать их словарь

обратить внимание детей на ее использование в хозяйственных целях, в медицине, в быту и художественно-эстетическом творчестве

воспитывать любовь к русской природе, бережного отношения к ней.

Формы работы: Деятельность педагога: использование иллюстративного материала (сюжетные картинки, плакаты и т.д.) беседы интегрированные занятия чтение художественной литературы (пословицы, поговорки, рассказы, сказки, стихо-творения) прогулки, экскурсии.

Деятельность детей: рассмотрение репродукции картин описательные рассказы речевые игры художественно — продуктивна деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд) экспериментирование дидактические игры подвижные игры

Этапы реализации: этап — подготовительный этап — основной этап — заключительный

Паспорт проекта

Название проекта: «Белоствольная красавица»

Тип проекта: информационно – творческий,

Срок реализации: краткосрочный -1 неделя, апрель месяц

Возрастная категория: средний дошкольный возраст

Участники проекта: педагоги, дети, родители

Задача: научить видеть красоту природы

Предполагаемые результаты: формирование элементарной экологической культуры.

I ЭТАП — ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Подготовить в группе необходимый материал для познавательной и продуктивной деятельности (разработка конспектов непрерывной образовательной деятельности, бесед и т. д.); Создать условие для реализации проекта воспитатели пятница, понедельник

Собрать необходимую информацию и оформить её; Создать условие для реализации проекта воспитатели, родители выходные дни

II ЭТАП – ОСНОВНОЙ

1. Познавательные беседы:

«Что мы знаем о березе»

«Чем полезна береза для человека.»

«Целебные свойства березы»

Уточнить и дополнить знаний детей

о строении дерева, дать представление о том, как растут деревья. Углубить представление о взаимосвязях живой и неживой природы и о факторах, которые влияют на жизнедеятельность берёзы.

2. Цикл наблюдений (на участке д/с)

Расширение кругозора детей

3. Экскурсия в парк

Расширение кругозора детей, закрепление уже полученных знаний (с родителями в выходные дни)

4. Рассматривание картин известных художников (изображение березы в разное время года) и иллюстраций по теме.

А. Саврасов «Грачи прилетели», А. И. Куинджи «Березовая роща», И. И. Левитан «Золотая осень», И. Э. Грабарь «Февральская лазурь», иллюстрации, фото.

Сформировать умение детей воспринимать различные образы в сравнении, определять настроение, переданное художником.

Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций; воображение, мышление. Воспитывать у детей интерес к изобразительному искусству.

Федорова Елена Васильевна

Воспитатель ГБОУ школа № 1034 им. Героя Советского Союза В.В. Маркина г. Москва



Формирование целостной картины мира «Экскурсия в музей народного быта»

(средняя группа)

Цель: Познакомить детей с традициями русского народа, с бытом русской избы и традициями русского народа.

Формировать представление об облике русской деревни, обобщая и систематизируя знания детей о предметах старинного быта.

Задачи: Познакомить детей с избы – жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта (печь, прялка, посуда, коромысло и т.д.).

Обогатить словарь детей словами, которые использовались только в быту в русской избе, новыми словами: ухват, чугунок, прялка, рубель, коромысло.

Воспитывать бережное отношение к старинным вещам, народным традициям, обычаям гостеприимства.

Воспитывать любовь и уважение к культуре и быту русского народа, к народным традициям.

Словарная работа: ухват, прялка, коромысло, чугунок, самовар, рубель.

Оборудование: уголок русской избы с предметами быта (печь, лавки, стол, старинная посуда, прялка и др.

Ход занятия: Ребята, вы знаете, куда вы пришли? (В музей) А называется наш музей — Музей русского народного быта. Предметы в музее называются – экспонатами, и экспонаты нашего музея рассказывают о том, как жил русский народ, как трудился и отдыхал.

Вы знаете, что в музее проводятся экскурсии? Рассказывает об экспонатах музеев- Экскурсовод.

Хотите, я для вас сегодня проведу экскурсию по музею. Я расскажу вам об экспонатах музея. Самой главной в избе была печь. Печь занимает почти половину избы, с ней связаны весь быт, вся жизнь людей. Она обогревает избу, в ней пекут хлеб, варят пищу и корм скоту, на ней спят. Печка не только согревала помещение, но и была источником света. Когда огонь в печи разгорался, в избе становилось светло.

Хозяйка с хозяином усаживались около печи, и каждый занимался своим

делом. Например, хозяйка пряла пряжу, а хозяин плёл корзины из прутьев. В каждой избе была печь-матушка, печь-кормилица. Она не только обогревала жилище, но и кормила и лечила людей. Были в избе и горшки, чугунки, ухваты. В русской печи очень вкусно готовили щи, кашу, пекли хлеб, пироги. Огонь в печи берегли. Он сохранился даже ночью в виде углей. Если переезжали в другой дом, угли из старой печки забирали с собой и помещали их в новую печь.

В старину любили русские люди почаёвничать, т.е. чай из самовара попить. Особенно после баньки. Пили чай из блюдечка, прикусывали кусочками сахара. Богатые люди пили чай с мёдом, вареньем и баранками.

Люди считали, что за печкой живёт хозяин дома домовый, которого люди старались задобрить, чтобы в



доме всегда был достаток и порядок. Чугунок — он незаменим в хозяйстве. Сделан он из чугуна, особого вида металла, который мог выдержать любой огонь.

В центре горницы стоял стол, на нём посуда глиняная и деревянная. Как хорошо, чинно и спокойно сидела семья за обедом! Как вы думаете, какие из представленных экспонатов из чего сделаны? Горшок, крынка сделаны из глины. Холодную, сырую и скользкую глину мяли, вытягивали в руках. Глина разогревалась, становилась пластичной, податливой и из её можно было изготавливать различные предметы. А затем их обжигали в печке. Некоторые гончары, так называли людей, работающих с глиной, на сырой глиняный горшок острой деревянной палочкой наносили узор. Из дерева русские люди делали не только дома – избы и мебель, но и посуду, потому что жили среди лесов. Посмотрите, какую делали красивую посуду. Её украшали

различными узорами, использовали всевозможные краски и у каждого был свой секрет, который передавался от старших к младшим.

Семьи были большими и у каждого была своя ложка, которая отличалась размером и рисунком. Ели из одной большой чашки. Первым попробовать мог самый старший в семье, а младшие должны были ждать своей очереди. А те, кто баловался за столом, получали от старшего, ложкой по лбу.

Это первый утюг. Он называется рубель. Позже, когда люди научились обрабатывать металл, появились вот такие утюги.

Из чего плелись лапти? (Из лыка) Лыко – это тонко надранные из липы ленты. Про липу существовала такая загадка: «На какое дерево можно забраться разутым, а спуститься обутом?» Получается, что за лапти ничего не надо платить, поэтому их носили самые бедные люди, не имеющие возможность купить сапоги.

Обязательно в каждой крестьянской избе были прялки. Когда осенние работы на полях заканчивались, женщины и девушки пряли пряжу, чтобы потом связать носки, варежки и другие вещи. Долгими зимними вечерами горела на столе свечка – ведь электричества ещё не было, девушки пряли и пели песни. А для хранения вещей и одежды использовали сундуки. Они были большие и маленькие, простые и украшенные драгоценностями, деревянные и железные. И в нашем сундучке хранятся богатства наших бабушек и прабабушек.

Посмотрите, с какой любовью вышиты и связаны эти изделия. Долгими зимними вечерами любили заниматься рукоделием. Для детей делали игрушки.

Федорова Елена Васильевна

Воспитатель ГБОУ школа № 1034 им. Героя Советского Союза В.В. Маркина г. Москва

От Главного редактора.....	2	экспериментальной деятельности».....	31
Список авторов.....	3	Дидактическая игра «Времена года».....	32
Конкурс статей.....	4	Краткосрочный проект «Домашние кошки».....	33
Конкурс «Снегири 2018».....	5	Экспериментально-исследовательская деятельность в старшей группе детского сада (из опыта работы).....	34
Объемная открытка-шоколадница ко дню 8 марта.....	6	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 7 «Жар -птица».....	35
Консультация для родителей «Процесс адаптации детей 2–3 лет к условиям детского сада».....	7	Конспект занятия по познавательному развитию «Путешествие по Байкалу».....	36
Непосредственно-образовательная деятельность с детьми средней группы — Заучивание «Ветер-ветер» А.С. Пушкина.....	8	Конспект опытно — экспериментальной игры в подготовительной к школе группе «Невероятные приключения профессора Всезнайкина и Капитошки».....	37
Детско – родительский проект «Любимые стихи С.Я. Маршак».....	9	Проект «Животные северных жарких стран».....	38
Сценарий тематического развлечения, посвященный празднованию Дня Матери для воспитанников 2 младшей группы «Непослушный мишка».....	10	Конспект организованной образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Мой любимый город».....	39
Сценарий совместного с родителями развлечения в старшей группе к Дню матери «Мамочка любимая».....	11	Конспект непосредственно - образовательной деятельности для детей младшей группы «Обезьянка Тотошка в гостях у ребят».....	40
Методическая разработка для старшего дошкольного возраста «Бабушка – душа семьи».....	12	НОД «Веселая капелька» с детьми второй младшей группы.....	41
Развлечение на прогулке для детей средней группы: «Любим родную природу».....	13	Оригами и его преимущества в развитии детей.....	42
Проект по экологии для детей раннего возраста «В мире целебных растений».....	14	Конспект непосредственно – образовательной деятельности «Осень – милая пора» в старшей группе.....	43
Сообщение на педагогическом семинаре для воспитателей на тему: «Организация Дня открытых дверей для родителей в дошкольном образовательном учреждении»..	15	Проект «Памятники России».....	44
КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОГО ЗАНЯТИЯ «ВМЕСТЕ С КОЛОБКОМ».....	16	«Правила дорожного движения!».....	45
Конспект интегрированного НОД с детьми второй младшей группы «В гостях у сказки «Теремок».....	17	Рекомендации «Родителям о правилах дорожного движения».....	46
Интегрированная НОД «О тех кто умеет летать и о витаминах».....	18	«Система работы с детьми по знакомству с правилами дорожного движения».....	47
Активизация речевой деятельности детей дошкольного возраста с РАС на начальных этапах логопедической работы через организацию игрового взаимодействия.....	19	«Формирование у детей старшего дошкольного возраста навыков безопасного поведения через ознакомление с правилами дорожного движения».....	48
Непосредственно-образовательная деятельность в группе компенсирующей направленности. Занятие по лексической теме: «Комнатные растения».....	20	ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРАВИЛАХ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ.....	49
Занятие по развитию фонетической стороны речи в старшей группе с использованием ИКТ «Звуки /К/ и /Кь/».....	21	ОТКРЫТОЕ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ «Развлечение по правилам дорожного движения для детей старшего дошкольного возраста с использованием здоровьесберегающих технологий и ЭОР».....	50
Методическая разработка образовательной деятельности по математике Тема: «Что узнали? «Чему научились?».....	22	Методическая разработка: Педагогический совет «Социокультурные практики в современном образовательном процессе ДОО».....	51
Конспект НОД по ФЭМП «Путешествие со звездочётом»	23	Мастер-класс «Применение педагогической технологии «Дети волонтеры» в совместной деятельности педагога с детьми».....	52
Педагогический проект «Музыка вместе с мамой».....	24	«Если ребенок врет..».....	53
Творческая мастерская: «Новогодний сюрприз для Деда Мороза».....	25	Вариативность инновационной деятельности в условиях стационара.....	54
Конспект занятия по аппликации в подготовительной группе на тему: «Новогодняя игрушка для елочки».....	26	Описание педагогического опыта «Палочка –выручалочка».....	55
Особенности организации взаимодействия педагога с воспитанниками по решению задач формирования ответственности личности.....	27	Конспект занятия для воспитанников старшей возрастной группы по аппликации «Угощение для Деда Мороза».....	56
Конспект занятия на тему: «Дружба» в средней группе.....	28	Сценарий праздника осени в старшей группе.....	57
Конспект занятия по ОБЖ «Подарки от Снежной Королевы».....	29	Развитие познавательной активности при помощи арт — терапии (песочная терапия).....	58
Экспериментальная деятельность в средней группе. Конспект занятия «Путешествие в мир света».....	30	Конспект НОД по развитию речи в младшей группе «Не попади в беду».....	59
Опыт работы. «Развитие познавательного интереса дошкольников старшего возраста посредством организации		Мультипликация как средство развития связной речи детей с ОВЗ.....	60

Конспект непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе по формированию целостной картины мира. Тема. Транспорт. Специальный транспорт.....	61	ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ И РЕКОМЕНДАЦИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ПРОБЛЕМЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	88
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА СЛОВ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.....	62	Повышение эффективности коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением за счёт использования специальной наглядности.....	89
Методическая публикация «Роль семьи в речевом развитии детей дошкольного возраста. Игры и игровые задания для развития речи детей дома».....	63	Конспект коррекционного занятия по развитию зрительного восприятия «Олимпийские виды спорта».....	90
Конспект ООД по речевому развитию на тему: «Как растут каши и из чего они сделаны».....	64	НОД в средней группе по трудовому воспитанию «Поможем кукле Насте».....	91
Конспект непосредственно — образовательной деятельности для детей младшей группы «Составление рассказа об игрушках – котятах».....	65	Конспект НОД по трудовому воспитанию дошкольников старшей группы «Книжная мастерская».....	92
Конспект НОД «От рождения до школы», «Одеваем куклу на прогулку».....	66	Конспект НОД по ФЭМП в средней группе «Угостим зайчика морковкой».....	93
«Шашки как средство интеллектуального развития дошкольников».....	67	Формирование элементарных математических представлений дошкольников.....	94
Конспект НОД по познавательному развитию в младшей группе с элементами нетрадиционного рисования «Зима белоснежная».....	68	НОД по развитию речи в средней группе «Лесная посылка».....	95
Конспект интегрированного открытого занятия по нетрадиционному рисованию «Цветы для Бабы Яги».....	69	Экология. Краткосрочный проект «Белоствольная красавица».....	96
Первые шаги в мире творчества.....	70	Формирование целостной картины мира «Экскурсия в музей народного быта».....	97
Изобразительная деятельность в развитии детской личности дошкольников.....	71		
Методическая разработка Нетрадиционное родительское собрание на тему «О здоровье всерьёз».....	72		
Родительское собрание «Почитайте детям книгу!» в форме викторины.....	73		
Конспект тематического занятия по физической культуре для детей подготовительной группы «Путешествие в королевство спортивных мячей».....	74		
Сценарий физкультурного досуга с детьми среднего возраста «В гостях у Водяного».....	75		
Комплексы утренней гимнастики для детей старшей группы.....	76		
Проект «Духовно-нравственное воспитание детей средствами театрализованной деятельности».....	77		
Конспект проведения весенней прогулки в подготовительной группе «Тайны и сюрпризы природы».....	78		
Организованная образовательная деятельность в старшей, подготовительной группе Викторина «Творчество А. С. Пушкина».....	79		
Картотека «Игры ТРИЗ» (80 карточек).....	80		
Дидактическая игра на развитие сенсорных эталонов для детей раннего возраста «Найди цветочек для божьей коровки».....	81		
Проект «Чудо в песочнице».....	82		
«Внедрение здоровьесберегающих технологий как один из способов модернизации физкультурно-оздоровительной работы».....	83		
Круглый стол «Взаимодействие ДОУ и семьи по вопросам здоровьесбережения».....	84		
Познавательный досуг по формированию представлений о ЗОЖ у дошкольников старшего возраста «Уроки Айболита».....	85		
Конспект детской игровой программы «Передай добро по кругу» с детьми старшей группы.....	86		
Конспект интегрированного занятия в средней группе «Чародейка-зима».....	87		

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Академгородок 23-98,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич
Председатель правления
Круглов Дмитрий Владимирович
Главный редактор
Круглова Альфия Богдануровна
Программирование и верстка
Круглов Борис Дмитриевич
Дизайн
Борисова Ирина Сергеевна
Рекламный отдел
Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 23-98

Поздравляем!!! Победитель конкурса
«Фото на обложку»
Силаева Нина Юрьевна,
воспитатель МАДОУ № 4 «Лебёдушка»
г. Южно-Сахалинск

ребенок
Хохлова Дарья, 6 лет

Фото
«Мамина радость»