

№3(88)



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

МАРТ 2017

**КОНКУРС
8 МАРТА
ФЛОРИСТИКА
ИКТ ДЕТЯМ
ПОЗНАНИЕ
ПИТАНИЕ
СПОРТ
ПОДЕЛКИ**

**АДАПТАЦИЯ
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
ПАТРИОТИЗМ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ**

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

0+

Дошкольник.РФ - сетевой журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык. Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Попасть к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

doshkolnik@list.ru

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
3. Творческий конкурс «Снегири»

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия
(мама шести сыновей)

12. Бирюк Ирина Алексеевна
13. Богер Наталья Владимировна
14. Бордюгова Наталья Львовна
15. Брыкина Ольга Юрьевна
16. Бурханова Анна Александровна
17. Бычкова Галина Васильевна
18. Ваганова Светлана Федоровна
19. Варламова Лариса Владимировна
20. Волокитина Карина Владимировна
21. Головатенская Светлана Александровна
22. Голубева Светлана Валентиновна
23. Горохова Наталья Ивановна
24. Грачева Анна Михайловна
25. Гринес Елена Александровна
26. Гурьянова Елена Юрьевна
27. Дмитриева Лилия Минирахмановна
28. Донец Наталья Викторовна
29. Дудина Елена Валерьевна
30. Евтушенко Татьяна Валерьевна
31. Емельянова Елена Анатольевна
32. Енина Надежда Леонидовна
33. Железнякова Марина Анатольевна
34. Жукова Татьяна Борисовна
35. Жумахмет Бакытгул Аруынкызы
36. Згурская Елена Анатольевна
37. Зеленецкая Мария Юрьевна
38. Иванова Марина Анатольевна
39. Измайлова Римма Шигиязомовна
40. Карабаза Раиса Александровна
41. Каталкина Римма Львовна
42. Ким Татьяна Вячеславовна
43. Коваленко Оксана Викторовна
44. Козлова Марина Викторовна
45. Козырь Наталья Валерьевна
46. Колосова Наталья Александровна
47. Кольвейвина Анастасия Владимировна
48. Кориневская Раиса Георгиевна
49. Костенко Инна Николаевна
50. Котова Альбина Геннадьевна
51. Кочетова Любовь Александровна
52. Краченко Елена Евгеньевна
53. Краснова Наталья Андреевна
54. Крицкая Надежда Дмитриевна
55. Куден Лилия Фаритовна
56. Курпирнова Олеся Николаевна
57. Кыткина Марина Николаевна
58. Ларина Светлана Борисовна
59. Левичева Ирина Александровна
60. Лисовец Татьяна Александровна
61. Магомедова Калимат Гасановна
62. Майорова Наталья Алексеевна
63. Максименко Наталья Александровна
64. Мамасуева Юлия Николаевна
65. Масловская Зоя Николаевна
66. Миклауш Светлана Ивановна
67. Мокрушина Ольга Анатольевна
68. Мравян Оксана Юрьевна
69. Мягкова Вероника Владимировна
70. Нерода Ольга Николаевна
71. Николаева Марина Васильевна
72. Нуркенова Камила Жололиддиновна
73. Оканова Мария Владимировна
74. Олохова Ирина Леонидовна
75. Пелихова Анна Николаевна
76. Пиляева Татьяна Степановна
77. Полуместная Наталья Анатольевна
78. Пученина Людмила Юрьевна
79. Рогачева Елена Сергеевна
80. Садовщикова Светлана Леонидовна
81. Сайфутдинова Татьяна Александровна
82. Свиридова Светлана Алексеевна
83. Седаева Ольга Сергеевна

84. Сенаторова Лариса Ивановна
85. Сенченко Ирина Викторовна
86. Сердюк Наталья Владимировна
87. Синько Елена Владимировна
88. Скокова Олеся Викторовна
89. Смольянова Ольга Викторовна
90. Стародубец Ирина Анатольевна
91. Старцева Софья Сергеевна
92. Суркова Татьяна Александровна
93. Суходольская Светлана Геннадьевна
94. Тарасова Елена Викторовна
95. Тетерина Анастасия Николаевна
96. Тихомирова Вия Николаевна
97. Улдухис Ирина Васильевна
98. Фомина Надежда Васильевна
99. Фролова Екатерина Валентиновна
100. Чаусова Ольга Анатольевна
101. Чикалова Ольга Витальевна
102. Шамсутдинова Елена Мусавировна
103. Шевцова Оксана Евгеньевна
104. Шишлова Виктория Владимировна
105. Шумова Светлана Викторовна
106. Яковлева Вера Георгиевна
107. Якушева Валерия Геннадьевна
108. Якхис Татьяна Ивановна



АВТОРЫ НОМЕРА

1. Абакарова Зумрут Хасанхановна
2. Алексеюшкина Марина Сергеевна
3. Аниськина Элина Александровна
4. Антипова Екатерина Григорьевна
5. Арбузанова Светлана Михайловна
6. Арутюнян Надежда Аветисовна
7. Бабенко Светлана Вячеславовна
8. Бабенко Анжелика Викторовна
9. Бакулина Алена Николаевна
10. Беляева Татьяна Ивановна
11. Бизимова Анна Викторовна



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/7019.html>

ются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет.

социальной значимости детского художественного творчества;

- оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель, роспись), Графика (перо, маркеры, карандаши, восковые мелки, гелиевая ручка и т.д.

3.2. Конкурс проводится в пяти возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10 лет), Подростковая (11-13 лет), Старшая (14-15), Взрослая (16-18 лет).



Береги свою планету

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ В БЕСПЛАТНОМ КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО РИСУНКА

Приглашаем детей от 5 до 18 лет и принять участие в бесплатном международном Конкурсе-выставке художественного творчества Снегири - 2017 - «Береги свою планету», «Бескрайний мир воображения», «100 лет революции».

Убедительная просьба продублировать наше приглашение своим коллегам и друзьям, а так же в известные Вам художественные школы, школы искусств, студии детского рисунка, кружки, общеобразовательные школы, детские сады и др.

ПОЛОЖЕНИЕ

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс-выставка художественного и прикладного творчества «Снегири 2017» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник» и Арт-Галереей Романовых при поддержке Всероссийского сетевого журнала «Дошкольник.рф».

1.2. Участниками Конкурса явля-

1.3. Темы Конкурса: «Береги свою планету» - посвящена году экологии, «Бескрайний мир воображения», «100 лет революции» - посвящена 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Участие в конкурсе – БЕСПЛАТНОЕ.

1.4. Работы предоставить ЗАОЧНО до 30 апреля 2017 года.

1.5. Работы предоставить ОЧНО до 31 мая 2017 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к своей планете средствами изобразительного искусства;
- развитие воображения и побуждение детей к изучению народного фольклора;
- формирование нравственных качеств детей.



2.2. Задачи Конкурса:

- обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к природе;
- формирование уважения к старшему поколению;
- выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;
- повышение

3.3. Для каждой темы существует 3 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. Подтемы для темы «Береги свою планету».

3.3.1.1. Экологическое равновесие.

3.3.1.2. Планета и ее обитатели.

3.3.1.3. Плакаты призывающие беречь планету.

3.3.2. Подтемы для темы «Бескрайний мир воображения».

3.3.2.1. Фантэзи.

3.3.2.2. Абстракция.

3.3.2.3. Сюрреализм.

3.3.3. Подтемы для темы «100 лет революции».

3.3.3.1. События.

3.3.3.2. Достижения.

3.3.3.3. Плакаты.

Участники присылают работы до 30 апреля 2017 года по адресу: doshkolnik@list.ru



Бескрайний мир воображения

СКАЧАТЬ ПОЛОЖЕНИЕ



6 января, в Доме офицеров завершилось торжественное награждение победителей 10-го международного конкурса-выставки детского художественного творчества Снегири-2016 – «Семья и вечные ценности».

В 2016 году мы – Красноярская региональная общественная организация поддержки социальных проектов «Дошкольник» при поддержке Ресурсного центра Дома Офицеров и Сибирского Федерального Университета провели юбилейный 10 конкурс детского художественного творчества «Снегири».

На протяжении 6 лет участниками нашего конкурса стали более 15 000 детей и педагогов со всей нашей большой страны, а так же из ближнего и дальнего зарубежья. Свои великолепные работы нам присылали дети из Казахстана, Белоруссии, Украины, Испании и Англии. Нас всех объединяет любовь к детскому творчеству.

Открытие выставки финалистов состоится в Сибирском федеральном университете 16 января. Адрес. Проспект Свободный -79. Более подробно будет сообщено всем педагогам дополнительно. Вход на выставку – свободный.

На этот раз нами была затронута тема Семьи. Семья — это самое тёплое место, куда человек приходит в самые радостные и грустные минуты.

Целями проведения Конкурса являются:

воспитание любви к семейным ценностям средствами изобразительного искусства;

формирование нравственных качеств детей и взрослых.

Задачи Конкурса:

формирование у граждан уважения к семье и старшему поколению;

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

повышение социальной значимости детского художественного творчества;

оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

Примерные темы работ: семья на отдыхе, в походе, на даче, спортивная семья, мои предки, добрые поступки, здоровый образ жизни, многодетные семьи, дети и счастье. Что такое: любовь и верность, честь и совесть, мужество и героизм, уважение и терпение, бережливость и забота, щедрость и мудрость и так далее.

Участниками Конкурса были учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреж-

дений в возрасте от 5 до 17 лет. Нами было получено более 2 000 работ. Работы оценивались в 3 тура. Судейство было проведено 23 декабря. На финал было отобрано более 150 работ. Критериями отбора для конкурсной комиссии при оценке творческих работ участников являлись: соответствие работы заявленной теме и полнота ее отражения, оригинальность сюжетно-образного решения, владение основами художественной грамоты, качество исполнения и оформления работы, самостоятельное исполнение работы самим ребенком.

Наши уважаемые судьи:

Председатель жюри: Теплов Валентин Павлович — Заслуженный художник России, Член-корреспондент Российской академии художеств, Профессор, Заведующий кафедрой «Графика» Красноярского Государственного Художественного Института.



Корепанова Лариса Ивановна — Педагог дополнительного образования студия «Палитра».



Фанталкина Светлана Викторовна — Заведующая художественным отделением, Педагог художественных дисциплин Детской Школы Искусств №16.



Павлова Виктория Валериевна — Педагог дополнительного образования Детской Школы Искусств №9,



Халева Виктория Валерьевна — Педагог дополнительного образования Гимназии №11 им. А.Кулакова, студия «АзАрт».



Верпета Ирина Юрьевна — Руководитель детской школы рисунка «Оранжевое небо» при галерее «АйнАрта».



Наши победители

Номинация Графика, возраст 14-18 лет.

3 место Сахарнова Марина Работа «Выздоровливай поскорее, дружище» Детская школа искусств г. Назарово Педагог Лазовская Анна Владимировна, Друзья пришли поддержать друга



3 место Дранишникова Кристина Работа «Семейная фотостудия» Детская школа искусств г. Назарово Педагог Лазовская Анна Владимировна, Мы любим пересматривать фотографии, вспоминать яркие моменты.



3 место Сапегина Софья Работа «Я и мои друзья» Детская школа искусств «Колорит» г.Саяногорск Педагог Миронова Светлана Васильевна



2 место Макаревич Яна Работа «Детская площадка» изостудия «Перспектива» г.Лесосибирск Педагог Мутовина Марина Николаевна. Камчатка. Суровый край китобоев. На берегу

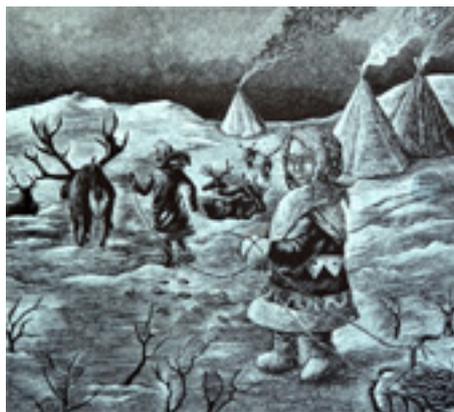
тихого океана лежат останки скелета кита. Детям крайнего севера негде играть, они придумали свою детскую площадку



2 место Харченко Яна Работа «Домашние хлопоты» Детская школа искусств г. Назарово Педагог Лазовская Анна Владимировна. Осень-время собирать урожай всей семьей



1 место Деменкова Ирина Работа «Помощница» изостудия «Перспектива» г.Лесосибирск Педагог Мутовина Марина Николаевна. Русский север. Девочка -эвенка помогает своему отцу



Номинация Живопись, возраст 14-18 лет.

3 место Владимирова Анастасия Работа «Белые кораблики» Детская школа искусств «Колорит» г.Саяногорск Педагог Бытотова Елена Викторовна



3 место Семенова Галя Работа «Семейная прогулка» Детская школа искусств № 9 г. Красноярск Педагог Павлов Валерий Александрович



3 место Полежаева Таня Работа «У маяка» Детская школа искусств № 9 г. Красноярск Педагог Павлов Валерий Александрович



2 место Соколова Мария Работа «Музыкальная гостинная» Детская школа искусств № 16 г. Красноярск Педагог Потапенко Марина Евгеньевна



2 место Ринчинова Ульяна Работа «Неугомонное дитя» Детская школа искусств г. Назарово Педагог Лазовская Анна Владимировна. Дети - радость для родителей



1 место Мардонова Аниса Работа «Здравствуй родной Душанбе!» изостудия «Перспектива» г.Лесосибирск Педагог Мутовина Марина Николаевна. Аниса родом из Душанбе, она мечтает туда снова вернуться



Номинация ДПИ.

3 место Васильева Диана Работа «Дева Мария» студия «Палитра» г. Красноярск Педагог Корепанова Лариса Ивановна



2 место Гуменко Полина Работа «Очаг» студия «Палитра» г. Красноярск Педагог Корепанова Лариса Ивановна

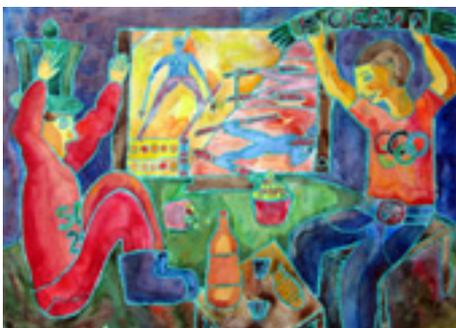


1 место Бирюкова Ксения Работа «Мой дед ветеран» студия «Радуга красок» г. Красноярск Педагог Корепанова Лариса Ивановна



Номинация Графика, возраст 11-13 лет.

3 место Гимодеева Даша Работа «Россия вперед» Детская школа искусств № 16 г. Красноярск Педагог Фанталкина Светлана Викторовна



3 место Чирикова Екатерина Работа «Возвращение» изостудия «Перспектива» г.Лесосибирск Педагог Мутовина Марина Николаевна. Глава семейства вернулся с длительной охоты. Его встречает семья



3 место Казанцев Сергей Работа «Мой лучший друг» студия «Первоцвет» г.Минусинск Педагог Крашенинина Оксана Владимировна.



2 место Айдемирова Бибабай Работа «Моя семья» Детская школа искусств г. Каспийск, Дагестан Педагог Базавод Елена Сергеевна



2 место Постников Леонид Работа «Звериная семья Елены Крутовской» Гимназии № 11, студия «АзАрт» г. Красноярск Педагог Халеева Виктория Валерьевна



1 место Попова Даша Работа «Выходные в «Роевом ручье» Детская школа искусств № 16 г. Красноярск Педагог Иванова Людмила Павловна



Номинация Живопись возраст 11-13 лет.

3 место Смирнова Анна Работа «На прогулке» Детская школа искусств г. Назарово Педагог Пащенко Анна Георгиевна



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://snegiri10.doshkolnik.ru/>

3 место Халявина Анна Работа «Наша большая семья» изостудия «Радуга в ладошке» г. Красноярск Педагог Ильина Нина Павловна. Наша семья большая. У меня два брата и две сестры. Вместе с мамой и папой мы часто бываем на природе.



3 место Микова Любовь Работа «Семейное древо» «Центр «Радуга» с. Каратузское Педагог Шуликова Ольга Васильевна. Около семейного дерева собралась вся семья - это традиция. Бабушка с дедушкой, мама с папой на качелях, я и мои братья и сестры, мои тетья и дядя с лялькой в коляске. А еще мы все любим яблоки.



2 место Ефимова Катя Работа «Вечер у костра» Детская школа искусств № 9 г. Красноярск Педагог Павлов Валерий Александрович



2 место Бугаева Маргарита Работа «Рождественские каникулы» Детская школа искусств г. Назарово Педагог Пащенко Анна Георгиевна. В рождественские каникулы люблю кататься с друзьями на коньках



1 место Любочко Елизавета Работа «Светлый мир» Детская школа искусств № 16 г. Красноярск Педагог Потапенко Марина Евгеньевна



1 место Стрельцова Лиза Работа «Север» Детская школа искусств № 9 г. Красноярск Педагог Павлов Валерий Александрович



Номинация Графика, возраст 8-10 лет.

3 место Гащенко Арина Работа «Заботливые родители» Детская школа искусств № 16 г. Красноярск Педагог Потапенко Марина Евгеньевна



3 место Тагирова Селимат Работа «У родника» Детская школа искусств г. Каспийск, Дагестан Педагог Асланов Батыр Гасанович



3 место Сейфаев Агаверд Работа «Семейная традиция» Гимназии № 11, студия «АзАрт» г. Красноярск Педагог Халева Виктория Валерьевна



2 место Лужецкая Алиса Работа «Тихий час» Детская школа искусств № 16 г. Красноярск Педагог Кравченко Светлана Анатольевна



2 место Гладкова Софья Работа «Все мы делим пополам» Детская школа искусств № 16 г. Красноярск Педагог Кравченко Светлана Анатольевна



1 место Круглов Артур Работа «Прогулка всей семьей» Детская школа искусств № 16 г. Красноярск Педагог Прокопьева Екатерина Ивановна



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://snegiri10.doshkolnik.ru/>

Номинация Живопись, возраст 8-10 лет

3 место Коростелев Вадим Работа «Мама, я, снегири» «Дом детства и юношества № 2» г. Красноярск Педагог Голованова Людмила Викторовна



3 место Дудко Аня Работа «Отдых на море» Детская школа рисунка «Оранжевое небо» при галерее «Ай-нАрта» г. Красноярск Педагог Верпета Ирина Юрьевна. Папа и дочь строят свой маленький замок из песка, как свой маленький мир.



3 место Качалова Карина Работа «В гостях у бабушки» Детская школа искусств г.Костанай, Казахстан Педагог Евсюкова Татьяна Константиновна. Моя бабушка живет в ауле. Летом я приезжаю к ней в гости. Она мне разрешает смотреть за барашками.



2 место Бояндина Анна Работа «Семейные каникулы» Детская школа искусств пгт. Березовка Педагог Игнатова Марина Андреевна. Мы любим ездить всей семьёй к бабушке в деревню. Там мы много времени проводим на свежем воздухе, купаемся в речке, сажаем овощи на огороде и просто гуляем по окрестностям.



2 место Зарецкая Варя Работа «Молодая семья!» Центр Детского Творчества №4 г. Красноярск Педагог Гусарова Ирина Анатольевна. Молодожёны на свадьбе, а вокруг семья.



1 место Кузнецова Софья Работа «Семейный отдых» Детская школа искусств «Колорит» г.Саяногорск Педагог Бытотова Елена Викторовна



Номинация Графика возраст 5-7 лет

3 место Токарева Катя Работа «Моя веселая семья» детский сад №242 г. Красноярск Педагог Токарева Ирина Владимировна. Летом мы очень любим семьей ездить на озера Хакасии. Мы замечательно проводим там время, весело и дружно. Это так здорово!



3 место Липовка Ясна Работа «Моя семья» детский сад №242 г. Красноярск Педагог Петроченко Елена Анатольевна



3 место Лавриненко Лена Работа «На прогулке» детский сад №242 г. Красноярск Педагог Усова Наталья Николаевна



2 место Щеглова Настя Работа «Мы шагаем на парад» Детская школа искусств № 16 г. Красноярск Педагог Попова Ольга Борисовна



2 место Сахарова Марьяна Работа «Двое в бочке, не считая, собаки» арт-студия «Волшебная кисточка» г. Красноярск Педагог Халеева Виктория Валерьевна



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://snegiri10.doshkolnik.ru/>

1 место Паршина Даша Работа «Мама коза и детки» Детская школа искусств № 16 г. Красноярск Педагог Фанталкина Светлана Викторовна



Номинация Живопись, возраст 5-7 лет.

3 место Рымбаева Мадина Работа «Дружная семья» Детская школа искусств г. Караганда, Казахстан Педагог Исакова Асыл Болатбековна. Недавно моей семье появился новый человечек. Это мой братик Торежан. Все мы начали за ним ухаживать. Мама его кормит, папа успокаивает когда он плачет, а мы с сестрой поем ему песни. Мы стали дружнее и сплоченнее



3 место Брой Виталина Работа «Наша семья на море» изостудия «Радуга в ладошке» г. Красноярск Педагог Ильина Нина Павловна. Мы первый раз повезли маленькую Улю на море и там учили ее плавать.



3 место Суворова Яна Работа «Моя бабушка и я — удмурты» Детский сад № 238 г. Ижевск Педагог Аникина Елена Леонидовна. Моя бабушка и я по национальности - удмурты. Мы очень гордимся этим и сохраняем традиции удмуртского народа.



2 место Рожкова Вика Работа «Уна малыш!» Центр Детского Творчества №4 г. Красноярск Педагог Гусарова Ирина Анатольевна. Это моя семья, мы гуляем.



2 место Можейкина Анастасия Работа «Поступаю в первый класс!» изостудия «Перспектива» г. Лесосибирск Педагог Мутовина Марина Николаевна. 1 сентября. Я с мамой иду первый раз в школу!



1 место Крупкина Карина Работа «Привет, ПАПЕ!» Детская школа искусств «Колорит» г. Саяногорск Педагог Исакова Юлия Сергеевна



Открытии выставки финалистов состоялось в Сибирском федеральном университете с 16 января. Адрес. Проспект Свободный -79.

Еще раз поздравляем всех победителей и желаем всем участникам дальнейших творческих успехов!

Приглашаем к участию в нашем следующем конкурсе детского творчества по трем темам: «Береги свою планету», «Бескрайний мир воображения» и «100 лет революции»



С уважением, председатель оргкомитета конкурса «Снегири» Круглова Альфия Богдануровна



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://snegiri10.doshkolnik.ru/>

Сценарий мастер-класса для детей старшего дошкольного возраста «Бусы для мамы»

Впереди замечательный весенний праздник 8 Марта. Всем ребятишкам хочется по-особому поздравить своих любимых мамочек, бабушек. Конечно, все будут готовить праздничные мероприятия. Разучивать песни, стихи. Но ни одно поздравление не обходится без подарка, сделанного своими руками. Тем более детки с удовольствием принимают участие в подобных работах.

Цель: обучение детей технике бусоплетения.

Задачи:

Углублять и расширять знания об истории и развитии бусин.

Учить детей составлять композицию из бусинок.

Развивать творческое воображение, эстетический вкус, мелкую моторику пальцев и рук.

Воспитывать любовь и уважение к самому близкому и родному человеку – маме.

Ход.

«Руки учат голову, затем помнящая голова

учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»

И.П. Павлов

Бусоплетение — один из популярнейших видов рукоделия, старинный и достаточно распространённый вид народного творчества. Оно развивалось в соответствии с веяниями моды. Разработка новых технологий тут же отражалась на бусах: появлялись новые формы, цвета, новые отделки и т.д.

Человек всегда стремился украсить свой быт и свою одежду. В глубокой древности люди изготавливали украшения из ягод, семян растений, раковин и камешков, нанизывая их на конский волос или травинку. Со временем их заменили полудрагоценные и драгоценные камни, а с возникновением стеклоделия — бусинки.

Украшения из бус присутствуют в национальном костюме многих народов. Изделия, снизанные из бус, известны ещё в Древнем Египте, Индии, до сих пор бусы украшают одежду народов Дальнего Востока и Азии.

Европы Африки России

Великолепный по своим декоративным качествам материал привлекал внимание мастеров с незапамятных времен, о чем свидетельствуют сказки.

Сказка о бусинках.

В давние-давние времена ехали на ярмарку заморские купцы. Путь был неблизкий, застала их в дороге ночь. Решили купцы заночевать на берегу реки. Речка течёт, песенку поёт, речной песочек под ногами поскрипывает. Развели купцы костёр, уху сварили, поели да спать улеглись.

Огонь догорел, кострище пеплом покрылось, лишь один огонёк схоро-

– видят – рядом с потухшим костром уголёк лежит, а вокруг стеклянные бусинки рассыпаны. Удивились купцы такому чуду, да раздумывать долго не стали. Собрали бусинки и свезли их на ярмарку.

Увидели их красны девицы, обрадовались такой красоте, и всё скупили. Стали ими сарафаны расшивать, опояски да кокошники украшать, стали в косы русые вплетать. С тех пор стали бусы любимым украшением мастериц и рукодельниц.

Бусоплетение доступно не только искусным мастерицам, но и маленьким детям. Бусоплетение может оказать педагогам и родителям неоценимую услугу в развитии мелкой моторики руки, пространственных и цветовых представлений и в отработке счётных навыков. Развивая мелкую моторику рук, мы подготавливаем руку ребёнка к письму, учимся подбирать цвета бусин в гармонии друг с другом, составлять композиции. Бусоплетение помогает воспитывать такие качества в личности ребёнка как внимание, логическое мышление, воображение. Ребёнок становится более усидчивым, учится доводить начатое дело до конца.

Еще Василий Александрович Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка».

Костенко Инна Николаевна
Сердюк Наталья Владимировна
Бабенко Светлана Вячеславовна
Седаёва Ольга Сергеевна

Воспитатель МАДОУ «ДС №15 «Солнышко» Краснодарский край, станция Староминская



нился да в сторонку откатился. Скучно ему одному лежать, вот и завёл он разговор с речными песчинками. Стали они спорить, кто из них краше. Песчинки скрипят: «Мы водой выточены, ветром высушены, солнышком выкрашены. Мы красивее тебя!». А уголёк шипит: «Я от дерева рождён, огнём накален. Нет никого на свете меня красивее!».

Спорили они, спорили, никто уступить не хочет. Рассердился уголёк и обжёг песчинки. Проснулись купцы



одежде) располагаются в зале на банкетках. Дети входят под музыку в зал, выстраиваются в шеренгу.

Ведущий №1: Сегодня мы отмечаем весенний праздник 8 Марта. В этот день все люди поздравляют своих мам, бабушек, дочек и дарят им подарки.

Инструктор по физической культуре: Дорогие

мамы, бабушки, девочки! Уважаемые гости! Разрешите поздравить Вас с замечательным днем, 8 Марта!

Ведущий №2: Дорогие наши мамы, милые, родные! Вас поздравить, скажем, прямо нам совсем не просто.

От чистого сердца
Простыми словами,
Давайте друзья
Расскажем о маме

Ребенок 1:

Мама – это небо
Мама – это свет
Мама – это счастье
Мамы лучше нет

Ребенок 2:

Мама – это сказка
Мама – это смех
Мама – это ласка
Мамы любят всех.

Ребенок 3:

Мама улыбнется,
Мама погрустит
Мама пожалеет
Мама и простит

Ребенок 4:

Мама. Нет тебя дороже.
Мама всё на свете может
Мам сегодня поздравляем.
Мамам счастья мы желаем!

Конспект физкультурного праздника к 8 Марта совместно с воспитателями второй младшей группы «Я и мама любим спорт»

Цель: создать радостную атмосферу праздника, прививать любовь и уважение к матери (женщине), как к самому близкому и родному человеку.

Задачи:

совершенствовать двигательные навыки детей в непринужденной обстановке;

развивать физические, волевые качества, целеустремленность;

воспитание взаимовыручки, дружды, организованности;

формирование семейных ценностей;

развитие навыков межличностного отношения;

способствовать приобщению семьи к физкультуре и спорту;

пропагандировать здоровый образ жизни.

Оборудование и спортивный инвентарь: ортопедические коврики-пазлы, кочки, массажные мячи, массажные ролики, мячи, канат, конусы, аудиозапись.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций по теме

Беседы с детьми о маме

Разучивание стихотворений и песни о маме

Изготовление подарков мамам

Изготовление стенгазеты.

Ход физкультурного праздника

Звучат песни о маме, спортивный зал украшен, мамы (в спортивной

Ведущий №1: Ребята, вы любите заниматься физкультурой? Зачем нужно заниматься физкультурой?

Ответы детей

Ведущий №2: Сегодня ваши родители хотят позаниматься с вами и научиться новым упражнениям.

Инструктор по физической культуре: Мамы разные нужны, а спортивные важны! И для начала мы с вами сделаем разминку.

Ребята, возьмите родителей за руку и поведите их по залу (музыка)

Вы здесь занимаетесь, чтобы вырасти и стать вот такими высокими! А взрослые вам помогают вырасти (ребенок идет на носках, руки вверх; взрослый, встав позади ребенка, берет его за вытянутые руки)

Родители помогают вам стать вот такими стройными! (ходьба с высоким подниманием колен)

Вместе интереснее прыгать вот так (руки на поясе прыжки в паре)

Бизимова Анна Викторовна

Инструктор по физической культуре

Левичева Ирина Александровна

Майорова Наталья Алексеевна

Воспитатель МБДОУ д/с №27 «Березка» г. Щелково



23 февраля

С днем защитника Отечества

волки». Наш девиз – «Один за всех и все за одного!»

С.М.: Всем командам наш пламенный привет! Итак начинаем наши состязания!

С.М.: 1 конкурс «Снайперы». Нужно проползти по тоннелю, взять мяч и забросить

в корзину. Вернуться по желтой дорожке передать эстафету следующему и т.д.

Жюри подводит итоги.

С.М.: Какие ребята ловкие!

Музыкальная пауза. Папы исполняют песню.

С.М.: Для настоящего солдата очень важно быть быстрым и сильным. Давайте покажем, что надо делать, чтобы приобрести эти качества.

2 конкурс Игра – эстафета «Боевая подготовка». Надо добежать до дуги проползти, выпрямиться добежать до ориентира, отжиматься три раза и возвращаться обратно на место.

Подведение итогов.

Музыкальная викторина с залом.

М.Н.: 3 конкурс Игра «Перетяни канат». Сначала дети, затем папы

Подведение итогов.

В: Ну, а теперь, чтобы вы отдохнули немного, проверим, что вы знаете о нашей армии.

С.М.: Викторина «Наша армия сильна» команды по очереди отвечают на вопросы.

Кто он? Военный прыгает с парашютом? (Десантник)

Кто носит тельняшку? (моряк)

Без разгона вверх и ввысь стрекозу напоминает, отправляется в полет наш Российский (вертолет)

Что носят военные на плечах? (погоны)

Что кричат солдаты, когда идут в атаку? (Ура)

Кто старше по званию капитан или майор?

Собаки, какой породы чаще всего служат на границе?

Танкисты носят шлемы или каски?

Что такое бескозырка?

Что обозначают буквы в аббревиатуре ВДВ?

М.Н.: А вы знаете, что самое глав-

Спортивный праздник для детей подготовительной к школе группы посвященный 23 февраля

Ход мероприятия.

Дети под музыку маршем заходят в зал (звучит марш)

С.М.: Здравствуй, дорогие гости и участники! Поздравляю всех с праздником – Днем защитников Отечества. 23 февраля – дата особого значения!

Спешит весна, конец зиме,
И папы наши в сборе все.
Сегодня день особенный,
Он раз в году у пап,

Поэтому при галстуках
В гостях у нас сидят.
Мы вместе постараемся,
Чтоб праздник удался,

Веселье начинается,
Ведь собрались не зря.

Сегодня у нас не просто праздник, где мы будем прославлять наших отважных защитников, петь, танцевать. Сегодня состоится честный поединок между детьми. Любое состязание должно оценивать жюри.

М.Н.: И сейчас я хочу представить его вам! (представляет мам, которые входят в состав жюри). Оцениваются все конкурсы по 1 балл.

Перестроение в 2 колонны. Команды смирно! Направо!

Разминка с гантелями «Богатыри»

С.М.: Направо! Колонны сомкнись! Кругом!

Итак, встречаем команды! Прошу капитанов представить свои команды.

1-й капитан. Команда — «Десантники». Наш девиз – «Когда мы едины, мы непобедимы!»

2-й капитан. Команда — «Морские

ное в армейской службе? Настоящий солдат, должен хорошо есть!

4 Игра-аттракцион «Съешь овощи». В игре принимают участие папы. Из команд по 3 папы. Нужно съесть овощ не касаясь руками. (2 огурца, 2 морковки, 2 яблоки).

Подведение итогов.

М.Н.: А, что это наши мамы и ботьельщицы приуныли. Давайте и для них конкурс проведем!

5 Игра-аттракцион для девочек и мам «Пришей пуговицу». Они «пришивают» пуговицы, изготовленные из картона, на картонные гимнастерки, шнурком, на скорость. 2р

С.М.: 6 конкурс «Эстафета Переправа». Папы паромщики переправляют детей солдат в палатки.

В: Молодцы!

Пока жюри подводит итоги встречайте Таю с гимнастическим номером!

Музыкальный номер Гимнастический танец Тая

Подведение итогов жюри. Награждение, вручение медалей (звучит музыка)

Дети дарят папам поздравительные открытки.

В: Праздник веселый удался на славу,

И, думаю, всем он пришелся по нраву.

Арбузанова Светлана Михайловна

Инструктор по физической культуре АН ДОО «Алмазик» детский сад 3 «Золотой ключик» Республика Саха (Якутия), г.Мирный



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-na-23-fevralya/1372.html>



создать ситуацию успеха.

Предварительная работа:

Р а с с м а - тривание интерьеров, фотоальбомов, книг, открыток. Составление композиций из комнатных растений. Беседа о работе дизайнеров. Наблюдение и рассматривание растений

Конспект НОД для детей подготовительной группы по изобразительной деятельности на тему «Волшебный мир флористики»

Цели:

Познакомить с новым жанром декоративно-прикладного искусства флористикой.

Задачи:

Обучающие:

Расширить представления детей о разнообразии профессий, расширить знания о профессии флориста.

Учить создавать художественный образ из готовых природных форм.

Формировать умение создавать декоративную композицию из различных по размеру, форме, фактуре трав и листьев, расположенных на плоскости листа в 2-3 слоя (нижний слой — ажурная форма, затем — более мелкая форма, далее — крупная).

Научить использовать технику «набрызг» в художественной практике.

Развивающие:

Развивать речь, ввести в словарь детей слова: флористика, дизайнер, флорист.

Создать мотивацию к познавательной и творческой активности.

Развивать художественное восприятие, творческое мышление, воображение, глазомер, аккуратность, согласованность в работе глаза и руки, развивать общую и мелкую моторику.

Воспитательные:

Прививать эстетический вкус.

Подвести к осмыслению роли человека в сохранении природы.

Дать возможность ребенку даже без особых художественных талантов изготовить красивую картину, то есть

на прогулке. Д/И «На что это похоже». Просмотр ролика «Люди создающие красоту». Сбор листьев и трав на прогулках.

Материалы и оборудование:

Выставка флористических работ.

Музыкальный центр, диски с музыкальными произведениями, мольберт, видеопрезентация, проектор, ноутбук. Образец воспитателя.

Сухие цветы и травы, шаблоны бабочек, цветов, птиц. Подносы, подставки для щеток, корзинки для мусора.

Гуашь, листы бумаги, зубные щетки, стеки, тарелочки для краски, фартуки и нарукавники, влажные салфетки, бумажные салфетки. Столы, застеленные бумагой.

Ход сценария:

Ребята, давайте поздороваемся с нашими гостями и улыбнемся им! Ведь, когда мы улыбаемся, у всех сразу появляется хорошее настроение! Давайте поделимся нашим хорошим настроением, и пусть от наших улыбок всем станет чуточку теплей!

Дети садятся полукругом на стульчиках. В зале организована выставка флористических работ детей, на мольберте расположен наглядный материал.

Ребята, у каждого из нас бывает плохое настроение, даже когда для этого нет особых причин. Как вы думаете, как можно поднять человеку настроение?

Ответ детей: Можно спеть песню, рассказать смешную историю, подарить подарок.

Воспитатель: Да, хорошие ответы. А еще можно сделать что-нибудь красивое своими руками. Как вы думаете,

люди, каких профессий создают красоту вокруг нас?

Дети: Художники, скульпторы, визажисты, портные, парикмахеры, модельеры, дизайнеры.

Воспитатель: А кто может объяснить, что это за профессия — дизайнер? Дизайнеры — это люди оформители. Они в своей работе проявляют фантазию, создают что-то необычное, интересное и красивое для людей.

Воспитатель: А как вы думаете, какие бывают дизайнеры?

Дети: Дизайнеры одежды, мебели, интерьера.

Воспитатель: Есть также ландшафтные дизайнеры, которые создают красоту в парках, скверах, на улицах города, дачах с помощью живых цветов, растений, деревьев.

А что же делают фитодизайнеры, флористы? А вы хотите узнать об этом? Каким способом можно узнать?

Правильно — можно посмотреть в энциклопедии, можно спросить у того, кто знает. Я могу вам рассказать про фитодизайнеров, потому что увлекаюсь флористикой. Хотите? Тогда я приглашаю вас, ребята, в студию — флористики, на нашу выставку.

Дети подходят к выставке.

Воспитатель читает стихотворение:

Жукова Татьяна Борисовна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ д/с №27 «Березка» г. Щелково





ХОРОШО У НАС ЗИМОЙ!

ФЕВРАЛЬ. ЗИМА В САМОМ РАЗГАРЕ! ХОРОШО, МОРОЗНО! РЕБЯТА ИЗ ЕГОРЬЕВСКОГО РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ «ЕГОРКА» ЛЮБЯТ ГУЛЯТЬ В ЛЮБУЮ ПОГОДУ.

А НА НАШЕМ УЧАСТКЕ МОЖНО И ПОТРУДИТЬСЯ, СНЕЖОК УБРАТЬ,

МОЖНО И ПТИЦ ПОДКОРМИТЬ, МАЛЫШЕЙ НА САНОЧКАХ ПОКАТАТЬ... НУ А ПОИГРАТЬ — НЕТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ЛУЧШЕЙ ЗАБАВЫ, КАК НА ДИКОВИННОЙ РЫБЕ ПОКАТАТЬСЯ, СНЕЖНУЮ КРЕПОСТЬ ОДОЛЕТЬ ИЛИ ВОТ ВАМ ПОЖАЛУЙСТА – САДИТЕСЬ И ПЛЫВИТЕ (ЕСЛИ НЕ СТРАШНО) НА КРОКОДИЛЕ В ДАЛЁКУЮ АФРИКУ.

А УСТАЛИ – ПРИХОДИТЕ В НАШ СКАЗОЧНЫЙ ЛЕСНОЙ ДОМИК ЧАЮ ПОПИТЬ ВМЕСТЕ С КУКЛАМИ, СКА-

ЗОЧКУ ПОСЛУШАТЬ, ПРЯНИЧКИ ПОКУШАТЬ.

СНЕГОПАД! СНЕГОПАД! ХВАТИТ ДЕЛА ДЛЯ ЛОПАТ!

ДАЛЕКО ПЛЫВЁМ!

ВОТ НАША СКАЗОЧНАЯ РЫБАКИТ!

НЕ БОЙТЕСЬ, СИНИЧКИ И ВОРОБЫШКИ! ЗИМОЙ НЕ ПРОПАДЁТЕ!

Я — САМ АРХИТЕКТОР, САМ И СТРОИТЕЛЬ!

ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ ПРЯНИЧКОВ ПОКУШАТЬ!

ВЕСЕЛО С ДРУГОМ НА САНОЧКАХ КАТАТЬСЯ!

ЭТО – ВОТ Я! А ЭТО – МОИ ЛЮБИМЫЕ ИГРУШКИ И ДРУЗЬЯ! ИМ ТОЖЕ МОРОЗ НЕ СТРАШЕН!

Мягкова Вероника Владимировна

Воспитатель Егорьевский реабилитационный центр для детей и подростков «Егорка» г.Егорьевск, Московская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zima/1339.html>

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
ПО АДАПТАЦИИ

Адаптационная работа проводилась с детьми младше-среднего возраста в количестве 10 человек в течении учебного года с сентября по декабрь включительно. Педагогами проводились адаптационные игры, адаптированный вариант, за основу взята программа Роньжиной по адаптации детей. Учитывались индивидуальные особенности каждого ребенка. Наши специалисты давали рекомендации и советы родителям для более успешной адаптации.

Учитывалось состояние здоровья, особенности нервной системы, умения и навыки ребенка по самообслуживанию, сфера общения. Использование цикла занятий адаптационных игр способствовало снятию психоэмоциональному напряжению, снижению импульсивности, тревоги и агрессии, совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков, развитию познавательных процессов. Данные занятия проводились сразу же после прихода детей в группу. Именно в этот момент дети находятся в стрессовой ситуации, вызванной расстава-

нии с родителями, непривычной обстановкой, появлением незнакомых взрослых и детей.

Базовыми средствами работы для игр по адаптации служат разнообразные игры с речевым сопровождением: хороводы, марши, песенки, потешки, стишки, ладушки и догонялки. Они быстро вовлекают детей в вой ритм. переключают их с дружного плача на дружное хлопанье в ладоши и топание ногами, объединяют детей, задают положительный эмоциональный настрой. В этих играх даже стеснительные, замкнутые дети постепенно преодолевают внутренний барьер и идут на контакт со взрослыми и сверстниками. Данные адаптационные занятия начинаются с упражнений, требующих согласованность действий всей группы: дети шагают, бегают, хлопают ладошкой по мячу, выполняют другие задания в соответствии с ритмом и словами ведущего. В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками.

Заканчивается занятие спокойными малоподвижными играми и упраж-

нениями. Все игры и упражнения, входящие в одно занятие объединены сказочно-игровым сюжетом. Каждое занятие проводится в 2-3 этапа. Каждое занятие длится 20 минут проводится 3 раза в неделю и повторяется по 4-5 раз, чтобы дети запомнили слова потешек и песенок, правила игр.

Результативность: из 10 детей у 7 человек наблюдается легкая степень адаптации, у 3 детей- средняя.

Занятия и программа по адаптации «Веселые ребята» составлена по пособию А.С. Роньжиной «Занятия психолога с детьми 2- 4лет в период адаптации к дошкольному учреждению» М: Книголюб 2003г.

Измайлова Римма Шигиазамовна
Тифлопедагог

Полуместная Наталья Анатольевна
Зеленецкая Мария Юрьевна

Воспитатель

Смольнякова Ольга Викторовна

Педагог-психолог Начальная школа, реализующая адаптированные образовательные программы для детей с нарушением зрения, №1 Тракторозаводского района г.Волгограда



Фрагменты адаптационных занятий с детьми игра «Солнышко и дождик», «Лиса и зайца», «Дядя Мороз», «Машинки».

се расширения знаний о детских произведениях (сказки); развивать умение отвечать на вопросы; активизировать словарь, вспомнить героев сказок.

Воспитательные: воспитывать друж е л ю б н о е отношение друг к другу, умение работать в единой команде, сопереживать, прививать любовь к книге и чтению.

Оборудование:

ИКТ, презентация в формате

Microsoft PowerPoint, экран, проектор, мольберт, портреты детских писателей, волшебный мешочек с предметами из разных сказок: яйцо, перышко, щука, лошадка, стрела, ключ, топор, цветок с лепестками семи цветов; костюмы для персонажей (участников мероприятия); д/игры «Бюро находок», демонстрационный материал к игре «Посмотри и отгадай», командная игра «Собери цветок».

Методы и приемы:

игровой (создание игровой ситуации, загадывание и отгадывание загадок, «сюрпризный момент»;

наглядный (использование наглядности);

словесный (беседа, вопрос, объяснение),

демонстрация видеоматериала с использованием ИКТ;

художественное слово;

хоровые и индивидуальные ответы детей; конкурсы, загадки.

Предварительная работа:

чтение сказок, создание самодельной книги «Добро пожаловать в сказку», рисование по сказкам, моделирование сказок, рассматривание иллюстраций к сказкам, придумывание загадок по сказкам, рисование масок к сказкам, создание костюмов героям сказок (привлечение родителей), слушание сказок на аудиокассетах, слушание песен, музыки из сказок, игровые задания «Салат сказок».

Конспект развлечения для детей старшего дошкольного возраста на тему: «По страницам любимых книг»

Образовательная область: «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Развитие речи» «Физическое развитие»

Интеграция образовательных областей: «Художественно — эстетическое развитие» «Развитие речи» «Физическое развитие»

Тип: интегрированное.

Возраст: 5 — 6 лет.

Форма непосредственно-образовательной деятельности: игра-путешествие

Форма организации: групповая

Цель: повысить эффективность работы по приобщению старших дошкольников к книге через взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей; прививать любовь и бережное отношение к книге; закрепить знание сказок и произведений художественной литературы, пропаганда чтения.

Задачи:

Образовательные: уточнить и обогатить знания детей о названиях, авторах и героях детских сказок; уметь узнавать произведение по заданию.

Развивающие: развивать познавательную активность детей в процес-

Ход развлечения:

1. Выход детей

Дети под веселую музыку входят в зал и садятся на стулья.

2. Выход ведущего под музыку «В гостях у сказки» слайд 1 (заставка)

Ведущий: Здравствуйте ребята! Я рада приветствовать вас в нашем прекрасном зале. Целую неделю наш детский сад отмечал день рождения царицы Книги, но именинницу мы еще не поздравили. К нам на праздники всегда приходят гости, а сегодня я хочу пригласить вас отправиться в гости в страну царицы Книги.

Ведущий: Ребята! На каком виде транспорта обычно отправляются в путешествие?

Дети: На самолете, на поезде, на машине.....

Ведущий: Так как путешествие у нас будет необыкновенное, транспорт надо выбрать тоже необычный. У меня в руках картинки, сейчас я выберу любую из них, и мы узнаем, на чем отправимся в путешествие.

(картинка с изображением воздушного шара, показываю не сразу, сначала читаю загадку)

Нерода Ольга Николаевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад №170 Тракторозаводского района Волгограда»



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/1063.html>

НОД во второй младшей группе комплексное занятие по теме: «ПОМОГИТЕ НАЙТИ КОЛОБКА»

Интеграция образовательных областей: коммуникация, чтение художественной литературы, музыка, познание, художественное творчество.

Предварительная работа: чтение сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций к сказке, театрализация сказки «Колобок».

Цель: повторить знакомую сказку, вылепить колобка из пластилина.

Задачи:

Образовательные: закреплять знания детей о знакомой сказке, расширить и активизировать словарный запас прилагательных, повторить счет до 4.

Воспитательные: воспитывать эмоциональную отзывчивость, уважение к окружающим, умение здороваться и прощаться вежливо.

Развивающие:

развивать воображение, фантазию, диалогическую речь детей, внимание, мышление через разгадывание загадок.

Материал: костюмы бабушки для педагога, зайца, лисы, волка, медведя для детей; колобок из папье-маше; пластилин, доски для лепки, салфетки; корзина с угощением; поляна из цветов; мольберт, картины с математическим содержанием, запись голов сов птиц.

Декорации: ёлка, береза, берлога.

Ход НОД:

Раздается пение птиц. Появляется воспитатель в костюме бабушки.

Бабушка: «Здравствуйте, ребята! Угадайте, кто я? Правильно!

Испекла я колобок, поставила его на окошко остыть, а он укатился по дорожке. Ребята, вы его не видели?»

Дети: «Нет, не видели!»

Бабушка: «Ребята, помогите мне, пожалуйста, найти колобка!»

Бабушка: «Впереди нас ждут трудности и приключения! А вы готовы?»

Дети: «Да-а-а!»

Бабушка: «Нам надо идти лесною тропой. По дорожке побежим, на полянку прибежим».

Бабушка: «Ой, а кто это спрятался под кустиком! (Сюрприз за ёлочкой) Вы узнаете, если отгадаете загадку: «Комочек пуха, длинное ухо, прыгает ловко, любит морковку!»

Дети: «Это зайчик!»

Бабушка: «А какой он?»

Дети: «Белый, пушистый, трусливый».

- Здравствуй, зайчик, почему ты плачешь?

Заяц: «Я на рынке купил ботинки, в лесу примерял, всё потерял».

Бабушка: «Плачет косой, зима на носу, замерзнет он в лесу. Давайте, ребята, поможем зайчику! Подходите все сюда». Дети подходят к мольберту с картиной.

Бабушка: «Сколько ботинок потерял заяц? Давайте вместе посчитаем».

Дети считают хором: один, два, три, четыре.

Бабушка: «Ребята, зачем зайцу четыре ботинка?»

Дети: «Потому, что у зайца 4 лапы».

Бабушка: «Вот, зайка, мы нашли твои ботинки! Зайчик, ты случайно не встречал колобка?»

Заяц: «Колобок спел мне песенку и покатился дальше по дорожке».

Бабушка и дети: «Спасибо тебе, зайчик, до свидания!»

Бабушка: «А мы с вами, ребята, пойдем дальше. По тропинке мы пойдем, всё равно его найдем! По дорожке побежим, на полянку прибежим».

Дети подходят к мольберту с новой картиной.

Бабушка: «Смотрите сколько животных в домике?»

Дети считают: «Четыре»

Бабушка: «Какие животные живут в домике?»

Дети: «Волк, лиса, заяц, медведь»

Бабушка: «Угадайте, кто из животных спрятался?»

Дети: «Волк»

-Бабушка: «Скажите какой он?»

Дети: «Серый, злой, голодный».

(Выходит волк из-за пенька)

Волк: «Здравствуйте, дети! Вы зачем пришли в лес?»

Дети: «Мы ищем колобка. Ты его не встречал?»

Волк: «Колобок спел мне свою песенку и покатился дальше по дорожке. Я заслушался и не успел его съесть».

Бабушка и дети: «Спасибо тебе, волк, до свидания!»

Бабушка: «А мы с вами, ребята, пойдем дальше. По тропинке мы пойдем, всё равно его найдем! По дорожке побежим, на полянку прибежим».

Бабушка: «Что за чудо на поляне? (Берлога, в ней медведь) Кто это там?»

-Да это же медведь! Здравствуй,

мишенька! Мы ищем колобка, не встречал ли ты его?

Медведь: «А кто такой колобок? Как он выглядит? Какой он?»

Бабушка: «Разве ты не знаешь, как выглядит колобок? Ребята, давайте слепим колобка и покажем мишеньке».

Дети садятся за столы и лепят колобков из пластилина.

Медведь: «Ну да, я встречал колобка. Спел он свою песенку и покатился дальше по дорожке. Я заслушался, не успел его съесть».

Бабушка и дети: «Спасибо тебе, мишенька, до свидания!»

Бабушка: «Мы пойдем дальше искать колобка. По тропинке мы пойдем, всё равно его найдем. По дорожке побежим, на полянку прибежим».

Бабушка: «Ребята вы слышите? Это же колобок поет песенку».

(Слышится песенка колобка)

Бабушка: «Угадайте, кому поет песенку колобок? Хитрая плутовка, рыжая головка, хвост пушистый – краса, а зовут её...? (Лиса)».

Дмитриева

Лилия Минирахмановна

Воспитатель второй младшей группы МБДОУ детский сад «Светлячок» г.Лянтор, Сургутский район, Тюменская область



Организация коррекционно-развивающей работы с леворукими детьми. Нормализация межполушарной асимметрии

В большинстве работ, посвященных вопросу воспитания и обучения детей, имеющих такой профиль латеральной организации мозга, как левшество, внимание концентрируется на приспособлении леворуких детей к традиционным методикам обучения и воспитания. Однако в последнее время появились исследования, указывающие на необходимость учета и других проявлений левшества — сенсорного, моторного, когнитивного. Много работ направлено на анализ нецелесообразности и даже недопустимости переучивания леворуких детей. В большинстве случаев переучивание леворуких дошкольников приводит к нарушениям психического развития, возникновению трудностей в обучении и даже вызывает невротические и соматические расстройства.

В работах М.А. Матовой (1987) было показано, что левые асимметрии слуха и зрения коррелируют с уровнем вербального и невербального мышления, а показатели продуктивности доминантности левого уха связаны с уровнем кратковременной памяти на невербальные стимулы. Автор предлагает учитывать разные профили функциональной асимметрии, обуславливающие развитие различных способностей, для индивидуализации программ дошкольного и школьного обучения.

По оценкам А.В. Семенович (1991), 70% детей, испытывающих трудности в обучении являются левшами. Трудности в освоении письма, особенности мышления, эмоциональная неустойчивость настоятельно требуют психолого-педагогического сопровождения в обучении и воспитании детей-левшей.

В.Д. Еремеева и Т.П. Хризман (1998) показали, что типам функциональной асимметрии мальчиков и девочек соответствуют разные варианты психологических особенностей, которые необходимо учитывать при воспитании и обучении дошкольников. Трудности в обучении правополушарных детей связаны со степенью выраженности левых признаков асимметрии. У мальчиков большая выраженность левых признаков встречается чаще, чем у девочек. Более детальный ана-

лиз профиля асимметрии позволил авторам более детально проанализировать психологические особенности детей с разными профилями и описать трудности воспитания и обучения в зависимости от профиля асимметрии.

Таким образом, вопрос о переучивании леворукого ребенка в каждом конкретном случае должен решаться строго индивидуально с учетом индивидуальных физиологических и психологических особенностей, адапционных возможностей организма и личных установок ребенка.

Беспокойство и гиперактивность почти всегда «выдают» будущего левшу уже в раннем возрасте, до трех лет, когда выбор ведущей руки у ребенка еще не состоялся. Для маленького левши характерен особый тип поведения: он не может усидеть на мамии-



ных руках, попав в новое помещение, он начинает тщательно обследовать все вокруг, рассматривая содержимое шкафчиков, коробочек и т.д. Это объясняется тем, что у преобладающего большинства левшей более развита зрительная оценка информации, они в первую очередь реагируют на внешний вид предмета (его форму и цвет), для них недостаточно его словесное описание.

Именно преобладанием зрительных впечатлений над слуховыми объясняется и некоторое их отставание в усвоении программы в детском саду и необходимость многократного повторения требований, просьб, поручений,

инструкций. Действительно, левше требуется специальная подготовка, направленная на выработку навыков, адаптирующих его к праворукой среде.

Исследование леворуких детей, имеющих трудности в обучении чтению и письму, показало, что в основном это дети с патологическим происхождением леворукости. Генетически они являются правшами, но из-за различных поражений левого или обоих полушарий, возникающих в дородовом периоде или во время родов, они становятся леворукими и используют для письма и других мануальных действий левую руку. Специалисты часто отмечают у них нарушения право-левой ориентации в пространстве и в схеме собственного тела, нарушения зрительного восприятия. Именно этих детей категорически нельзя переучивать на правую руку. Ведь правая рука связана с деятельностью противоположного левого (пораженного) полушария, функционирование которого не только было нарушено на ранних этапах, но и не формировалось должным образом в течение всего дошкольного периода развития ребенка.

Опыт работы с леворукими детьми, имеющими трудности в обучении, показывает, что для лучшего усвоения материала им необходимы дополнительные зрительные опоры. Такой же зрительной опорой при обучении счету может служить и линейка.

Почти все педагоги работают по хорошо отработанной ими модели обучения праворуких, в которой преимущественно используются вербальные методы (объяснение, рассказ, беседа), почти весь учебный материал дается в устно-речевом плане. Эти словесные методы малоэффективны в обучении левшей.

Мамасуева Юлия Николаевна

Педагог-психолог

Железнякова Марина Анатольевна

Старший воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №21 п. Северный Белгородский район Белгородская область»



Сказка «Смелый орел»

Высоко в горах куда не мог взглянуть человек, жил орел.

Обычно с утра он в поля за добычей летал, днем отдыхал, а вечером с птенцами сидел.

Рассказал он детям одну историю, которая приключилась с ним когда-то в молодости: «Как то раз вылетел я в степь за добычей. Вдруг откуда не возьмись появились охотники и давай из ружей палить, каждый хочет меня убить. Я в небо к облакам взмыл, им меня не достать. А глаз то у меня орлиный все видит. Вот вижу сейчас охотник зайца убьет. Да, да мои дорогие мы едим зайцев, на них охотимся.

Но это не простой заяц, а самый старый в степи, он знает всех в этих местах. Вот тогда то и бросился я камнем к земле, сердце у меня стало чаще биться.

Схватил зайца прямо из под носа у охотников и унес его в другую степь.

Отпустил его, а он мне и говорит: „Спасибо тебе орел, ты меня спас и я тебе помогу».

У меня в тот год, в тот страшный год потерялся друг. Заяц мне и рассказал где друга искать и какая история с ним приключилась.

Мой друг попал в беду, крыло подстрелили охотники.

И не мог он лететь в свой родной дом, да что тут говорить, он и ходить без боли не мог.

Жил в степи под сосной, ему заяц помогал.

Еду приносил, капусту, ягоды.

Собрался я лететь другу помогать.

Заяц скачет по степи, показывает мне дорогу, а я сверху за ним лечу. Добирались мы два дня. И на третий день, как только вошло солнце увидел я своего друга, обнялись мы. Залез он ко мне на спину и полетели мы вместе домой. Кто нас видел, думал, что орел с двумя головами летит. Так мы и в родные степи добрались, у друга крыло зажило.

Я ему во всем помогал: добычу приносил, кормил его, а потом снова летать учил. Долго он по земле ходил.

Вот с того времени и прозвали меня храбрым орлом.

Но храбрым я стал не только из-за того, что друга спас. Случилось в одну весну горе. Напали на наши скалы чудища двухголовые, стали они птенцов красть. Полетел я к мудрому ворону, рассказал мне ворон, чтоб избавиться от этих чудищ надо в лес идти, лететь туда нельзя.

Прощался я со всеми и полетел к лесу, надо изгнать чужаков с наших земель. Наутро оказался я у леса. Деревья стоят не пройти, ствол к стволу. Вдруг слышу кто-то жалобно пищит, огляделся сидит ежик, плачет. Потерял он сыночка на лугу и не может найти. Поднялся я высоко в небо, покружил над полем и нашел малюсенького ежика, спустился взял его и отнес к папе ежу. За это еж показал, как в лес с другой стороны зайти около озера есть вход про него ни одна человеческая душа кроме меня не знает. Поблагодарил я ежа и пошел. Подхожу к озеру, у там человеческое дитя сидит плачет. Подошел, что малец пригорюнился, да вот вторые сутки на нашу деревню чудища двухголовые нападают и детей на съедение уносят, а чтоб победить их надо в лес войти и волшебный меч найти. Оставил я мальчика и в лес пошел, деревья мне перья раздирают, колючки в самое сердце вонзаются. Вдруг кто то меня зовет орел иди сюда, помоги мне. Я пробрался вижу крот погибает, воды просит я, что сил было к озеру.

Мальчик отдал мне кувшин, набрали мы воды я и обратно к кроту. Принес напоил его он и ожил. Спас ты меня орел и я тебе помогу, залезай в мой лаз он нас прямо к мечу и выведет. Только ты мечи не хватай его злющий дракон охраняет, но у этого дракона тайна есть. Его Любушку чудища у себя держат, чтоб дракон их меч охранял, а как Любушку из страшного города освободить мы не знаем, цепи на ней кованная. Пошел орел обратно к озеру испил водицы и взмыл в облака, увидел ежа в поле спустился к

нему. Еж ему и рассказал где ключ от цепи. А ключ на себе носил огромный, страшный Братобос. Полетел орел на смертный бой во владения Братобоса, три дня и три ночи бились они, но орел победил. Взял он ключ, темной ночью пробрался к чудищам в деревню освободил Любушку.

Полетели они вместе к лесу. Любушка в этом лесу родилась, как увидели ее деревья так и раз двинули свои ветки. Подошла она к дракону обняла его, рассказала как ее спас орел от муки вечной на цепи сидеть. Отдал меч орлу дракон. Дракон к мальчику вернулся понес его в деревню, мальчик меч держит долетели до деревни.

Спрятал орел мальчика взял меч и давай рубить непрошенных гостей, те увидав меч волшебный в землю и ушли. Поблагодарили люди орла. Орел взял меч и в родные края полетел. Долго летел устал, но не останавливался вот уже родная сторона скалы родные, только видит он что полно тварей двухголовых, достал орел меч твари, как увидели так в землю ушли.

А меч и по сей день в скале лежит. А про орлиную храбрости орлятам рассказывают.

Якушева Валерия Геннадьевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №9 Красногвардейского района, г.Санкт-Петербурга





Экологический проект на тему «Экономим всё подряд, чтобы не было затрат» — презентация

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННОГО ЦИКЛА

Цель: изучение ресурсопотребления и энергопотребления и влияния этих процессов на среду обитания на доступном для детей уровне, формирование у них навыков экологически устойчивого и безопасного стиля жизни, воспитание гуманного отношения к природе.

Задачи:

создание у детей мотивации для сбережения природных ресурсов, обучение их грамотному потреблению;

содействие детской познавательной, практической, творческой и экспериментальной деятельности по

энергосбережению и охране окружающей среды;

создание и распространение информационно-методических материалов по энергосбережению в помощь педагогам.

ЭТАПЫ

Информационный
Экспериментально- практический
Выводы

Информационный этап:

Просмотр мультфильмов на познавательные темы, использование ИКТ, беседы, чтение познавательной, энциклопедической литературы, просмотр научно-познавательных передач. Подготовка материала для продуктивной деятельности.

Экспериментально- практический этап:

Дети в группе проводили опыты и эксперименты с водой, воздухом, светом, бумагой, тканью, магнитом, с песком. Воспитатель проводит демонстративные эксперименты, а в остальных случаях лучше проводить фронтальные.

В подготовительной группе проведение экспериментов должно стать нормой жизни, это как путь ознакомления детей с окружающим миром и наиболее эффективным способом развития мыслительных процессов.

Эксперименты позволяют объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивают наблюдательность и пытливость ума, развивают стремление к познанию

мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать не стандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность, развить познавательную активность детей в процессе самостоятельного выполнения опытов по схеме, по заданию на рабочем листе; поощрить детей за самостоятельное формулирование выводов по итогам экспериментов с опорой на полученные ранее представления и собственные предположения; развить аккуратность, взаимопомощь.

ВЗГЛЯД ВПЕРЕД:

Поменяем все краны, чтоб не капали они.

Мы бумагу соберем и деревья сбережем.

Поменяем лампы все на энергосберегающие.

Мусор мы бросать не будем, там, где гулять мы будем.

Каждый маленький шажок- капля в экономическом мире.

Использовать природные ресурсы рационально и охранять их.

Олохова Ирина Леонидовна

Воспитатель ГБОУ ШКОЛА №439 ДП 2 «Радуга» город Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/858.html>

Развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста

Значение взаимоотношений с окружающими огромно, и их нарушение – это один из показателей отклонения в развитии. Ребенок, который мало общается со сверстниками и не принимается ими из-за неумения организовать общение, быть интересным окружающим, чувствует себя уязвленным, отвергнутым. Это приводит к пониженной самооценке, робости, замкнутости. Чем раньше мы обратим внимание на эту сторону жизни ребенка, тем меньше проблем у него будет в будущей жизни.

Коммуникативные способности включают в себя:

желание вступать в контакт
умение организовать общение
знание норм и правил при общении.

В работе детьми дошкольного возраста мы всё чаще встречаемся с проблемами взаимоотношений между дошкольниками, с конфликтными ситуациями в группе. Между нашими воспитанниками во время игр, совместной деятельности и на занятиях формируется широкий диапазон взаимоотношений, и не всегда они складываются благополучно. Дети не умеют договариваться, часто ссорятся, конфликтуют, не пытаются услышать друг друга, агрессивны. Возникающие конфликтные ситуации не только препятствуют нормальному общению детей, но и мешают воспитательно-образовательному процессу в целом.

И мы, педагоги, должны вовремя увидеть эту проблему и помочь ребенку наладить отношения с окружающими, чтобы этот фактор не стал тормозом на пути развития личности.

Вопросам формирования этических инстанций в дошкольном возрасте много внимания уделяли Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Я.З. Неверович, а также М.И. Лисина, Т.А. Репина, Е.О. Смирнова. Исследования психологов показывают, что на протяжении дошкольного возраста стремительно увеличивается структурированность детского коллектива – одни дети становятся более предпочитаемыми,

другие всё прочнее занимают положение “отверженных”. Содержание обоснование предпочтений детей изменяется от чисто внешних качеств до личностных характеристик. Было установлено также, что эмоциональное самочувствие детей и общее отношение к детскому саду во многом зависит от характера отношений ребёнка в группе сверстников.

В то же время основным предметом этих исследований была группа детей, но не личность отдельного ребёнка. Сверстник выступал как предмет эмоциональной, осознанной или деловой оценки (Т. А. Репина). Субъективный образ другого человека, представления ребёнка о сверстнике, психологические особенности других людей оставались за рамками данных исследований. Этот пробел был восполнен в исследованиях другого направления, где межличностные отношения трактовались как понимание других людей – их качеств, настроения и способности разрешать конфликтные ситуации. Главным предметом



этих исследований было восприятие ребёнком других людей, способность решать конфликтные ситуации между ними. Понимание психической активности других людей, способность устанавливать связи между внешним обликом (или поведением) и внутренним состоянием, имеют огромное значение в общении с людьми.

Среди этих исследований можно выделить два основных теоретических подхода:

Концепция деятельностного опосредствования межличностных отношений (А. В. Петровский).

Концепция генезиса общения, где взаимоотношения детей рассматривались как продукт деятельности общения (М. И. Лисина).

Коммуникативные качества являются одной из составляющих нравственного развития ребёнка. Практически все образовательные программы для детей дошкольного возраста содержат раздел, который специально посвящён воспитанию нравственных качеств личности, хотя

называться предмет такого воспитания может по-разному: “социально-эмоциональное” воспитание, или “нравственное” воспитание, или формирование гуманного отношения к другим людям.

В последние годы становится всё больше детей с нарушением психоэмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неусидчивость, враждебность, агрессивность, тревожность.

Свою работу с детьми выстраиваем на основе следующих положений:

Системность организации психики ребёнка.

Опора на возрастные возможности детей.

Поэтапность педагогической работы.

Чтобы начать систематическую работу в данном направлении мы провели социометрическое обследование старших дошкольников по методике “Секрет” по варианту Т.А. Репиной. Цель методики – изучение и оценка межличностных отношений в группе детей дошкольного возраста.

По итогам обследования в начале учебного года почти 65% детей имеют средний уровень развития коммуникативных способностей.

На основании полученных результатов возникла необходимость в проведении целенаправленной, систематической работы по формированию коммуникативных навыков.

Цель – развитие коммуникативных способностей.

Задачи, намеченные на данном этапе:

расширить представление детей о различных способах коммуникации с окружающими.

сформировать позитивное отношение к себе и к сверстникам.

воспитывать умение сотрудничать, умение находить общие решения в конфликтных ситуациях.

**Тетерина Анастасия Николаевна
Коваленко Оксана Викторовна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ёлочка» город Абакан, Республика Хакасия



Образовательные:

закрепить знания о русских народных костюмах;

развивать творческие навыки в процессе изготовления оберегов, кукол;

совершенствовать умение детей ответственно относиться к заданию, произвольно управлять своим поведением, устанавливать со взрослым и сверстниками совместную деятельность.

Приемы руководства деятельностью детей:

Приемы постановки целей и мотивации деятельности детей:

проблемные во-

просы; создание игровой ситуации.

Приемы активизации деятельности детей в процессе НОД: сюрпризный момент; создание проблемной ситуации; загадывание загадок; создание эмоционального фона

Приемы организации практической деятельности детей: обследование, организация продуктивной деятельности детей.

Приемы поддержания интереса у детей: игровая ситуация, упражнения направленные на развитие внимания, имитирующие упражнения.

Приемы оценки и самооценки: совместная оценка выполненных работ персонажем и детьми.

Создание среды для организации и проведения НОД

экспонаты из музея ДОУ: атрибуты русского быта, обереги, русская народная одежда, шкатулка. Кукла Епифаний. Природный материал для изготовления оберегов. Пряники.

Планируемые результаты:

дети расширили представления о культуре русского народа, традициях, поверьях;

дети пополнили багаж знаний о русских народных костюмах;

Конспект ООД для детей старшего дошкольного возраста «Именины садовника Епифанушки»

Цель: систематизировать знания детей о народных традициях, поверьях, фольклоре; закрепить знания о русских народных костюмах.

Задачи:

Воспитательные:

воспитывать эмоциональную отзывчивость;

воспитывать в детях внимательность, заботливость по отношению друг к другу, умение по-разному выражать добрые чувства

воспитывать любовь и уважение к культуре и быту русского народа, к народным традициям.

Развивающие:

развивать навыки взаимодействия в коллективе;

развивать умение устанавливать причинно – следственные связи;

развивать навыки творческой деятельности;

развивать у детей старшего дошкольного возраста психические процессы: память, воображение, внимание, мышление, речевую активность

Справились с заданием продуктивной деятельности (изготовили куклу – оберег).

Критерии оценки деятельности детей в НОД:

Активность.

Самостоятельность.

Взаимодействие со сверстниками и взрослым.

Эмоциональность.

Ход непосредственно образовательной деятельности

В групповой комнате воссоздан интерьер русской избы. Хозяйка встречает гостей (детей).

Хозяйка:

В светлу горницу войду
Взглядом всё тут обойду.

Сразу видно – эта хата
Мастерицами богата!

Здравствуйте, красавицы!

Мне здесь очень нравится!

Милости прошу в мой дом. Гость на двор – хозяйке радость!

Ребёнок: Мир вашему дому, здоровья всем!

Николаева Марина Васильевна

Воспитатель МБДОУ №17
ст.Петропавловской, Краснодарского края



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/1082.html>

школьных уч-реждениях осуществляется в основном по типовой программе, т.е. по классической форме организации обучения. И вместе с тем все чаще имеют место различ-

первых дней жизни служит средством формирования мировоззрения ребенка в целом, в его эстетической и нравственной сущности, развивает ассоциативное, образное мышление. Благодаря мышлению ребёнок развивает свои творческие способности, приобретает опыт творческой деятельности, формирует свою индивидуальность.

В наше время с особой остротой стоит задача формирования духовного мира человека третьего тысячелетия, возрождение и расцвета культурных традиций народов России. Эту задачу по развитию личности ребенка помогают решить и музыкальные занятия, и занятия по физической культуре, а также проведение праздников и развлечений — всё это носит большие возможности для творческого развития дошкольников.

В художественно-эстетическом образовании и воспитании дошкольника значительную роль играет приобщение к народному музыкальному творчеству, к народной песенной культуре. Необходимость обращения к истокам народного искусства, традициям, обычаям народа не случайно, не секрет, что помимо экономических трудностей,

Максименко

Наталья Александровна

Музыкальный руководитель МАДОУ города Нижневартовска ДС №4 «Сказка» ХМАО-Югра



«РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА»

Музыкально – творческими способностями называют способности, связанные с творческой деятельностью ребёнка в области музыки.

Музыкальный фольклор – это уникальная, самобытная культура наших предков – осознается современным обществом как значительный фактор духовности преемственности поколений, приобщения к жизненным национальным истокам. Фольклору отводится все более заметное место в выполнении задач нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей подрастающего поколения.

В энциклопедическом понятии «фольклор» рассматривается именно как синоним категории «народное творчество» и определяется как «художественная коллективная творческая деятельность трудового народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы; создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предания, песни, сказки, эпос), музыка (песни, инструментальные наигрыши и пьесы), театр (драмы, сатирические пьесы, театр кукол), танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство».

Именно в дошкольном возрасте у детей формируются музыкальные и нравственные стороны будущей личности. Этот возраст имеет важное значение, именно в дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, создается фундамент для воспитания музыкальных качеств. Существует мнение, что средства музыкального фольклора позитивно влияют на состояние здоровья детей.

Музыкальное воспитание в до-

школьных уч-реждениях осуществляется в основном по типовой программе, т.е. по классической форме организации обучения. И вместе с тем все чаще имеют место различ-

ные подходы к оздоровлению, воспитанию и образованию детей средствами музыки.

В настоящее время утверждаются новые подходы к формированию музыкальной культуры как общества в целом, так и отдельной личности на основе трех основных направлений:

Социально-психологического, направленного на формирование потребностей к освоению ценностей музыкального фольклора;

Интеллектуального, предполагающего получение комплекта теоретических знаний;

Использование музыкального потенциала.

Главная задача музыкального воспитания дошкольников средствами музыкального фольклора – повернуться лицом к народной музыке, изначально несущей в себе: нравственность, эстетику, элементы народной мудрости, народной педагогики.

Таким образом, приобщение к музыкальному фольклору – одна из важных программных задач воспитания. Музыкальный фольклор является ценным материалом для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. Простота и доступность музыкального материала, её высокая художественность, глубина мысли, своеобразие её мелодической, ритмической и полифонической структур делают фольклор идеальным воспитательным средством. В результате обучения музыкальные способности развиваются, дифференцируются, обеспечивая успешность выполнения музыкальной деятельности.

Музыкальное искусство, представляет детям возможность осознать себя как духовно-значимую личность, развить способность художественного, эстетического, нравственного оценивания окружающего мира. Освоить непреходящие ценности культуры, перенять духовный опыт поколений. Именно музыкальный фольклор с

«Приобщение дошкольников к миру прекрасного»

В наши дни народное искусство приобретает все большее значение. Возникая в виде художественного промысла, вызванное к жизни разнообразными причинами, народное искусство становится необходимой частью художественной, экономической культуры.

Народное декоративное искусство способствует воспитанию людей, оптимистически воспринимающих жизнь, духовно богатых, наделенных тонким поэтическим чувством, учит любить и ценить то, что признано народом. Декоративно-прикладное искусство призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Это искусство возникло на ранних этапах развития человечества.

Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства одно из средств художественного воспитания воспитанников, оно побуждает в детях первые яркие представления о Родине, о ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного.

В федеральных государственных образовательных стандартах содержание образовательной области «художественно – эстетическое развитие» направлено на достижение целей – формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности к искусству, удовлетворении потребности детей в самовыражении через развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Основная задача педагогов дошкольников научить детей доброте, терпению, умению помогать другим, любить свой край, то есть воспитывать в них те нравственные качества, которые и у многих взрослых сегодня отсутствуют.

Для этого необходимо знакомить детей с народными промыслами России, мастерством народных умельцев.

В педагогическом процессе я использую народное искусство по трем направлениям:

оформление интерьера детского учреждения, на праздниках и досуге.

ознакомление детей с народным искусством развитие детского творчества сначала как прямое воспроизведение образцов-эталонов, а затем — творческое осмысление и применение

Для более успешного ознакомления детей с русским народным творчеством я организовала предметно развивающую среду в группе «Русская горница» с учётом принципов ФГОС, где я провожу интегрированные занятия. Тематика таких занятий направлена на формирование устойчивого интереса детей к декоративно-прикладному искусству русского народа,



на воспитание чувств любви к родному краю.

В «Центре искусств» подобрала изделия мастеров «Хохломы», «Гжели», «Городец», «Дымка», «Жестово». Дидактические и развивающие игры, оформлены фото альбомы по этим росписям, папки с силуэтным моделированием, различный иллюстрированный материал, оформлены таблицы с элементами народных росписей. При создании декоративного орнамента, узора обращаю внимание детей на обязательное выделение знакомых элементов и их украшения, чередование элементов, ритмичность. Показываю, что сложный узор состоит их простейших, знакомых геометрических частей — точка, кружок, кольцо, прямая и волнистая линии. Если дети затрудняются, обращаю их внимание на таблицы с элементами и компоновку их в узоры. И конечно есть условия для самостоятельной деятельности детей, где каждый ребёнок может по-

пробовать себя как мастер в создании той или иной росписи.

Расширению кругозора детей в области русского декоративно-прикладного искусства способствовали и открытые мероприятия, например: «В гости к дымковским мастерам», «Секрет народной росписи». На которых дети чувствовали себя народными мастерами расписывая предметы русскими узорами.

А наши праздники «Весёлая ярмарка», «Ярмарка», «Страна народных игрушек» показали на сколько наши дети талантливы в изготовлении предметов декоративно – прикладного искусства.

Творческое развитие ребенка возможно без участия родителей. Чтобы родители стали нашими единомышленниками старалась увлечь и оказать необходимую методическую помощь. Необходимую информацию родители получают на собраниях, в индивидуальных беседах, консультациях, через лэпбуки «Как рисовать с детьми Гжель», «Почему хохлому называют золотой, секрет изготовления». Проводила с родителями и мастер класс: «Лепка дымковской барышни». Результатом деятельности становятся выставки совместного творчества, где все могут полюбоваться на творение своих рук.

Результаты проделанной работы позволяют сделать вывод, что использование изделий народных промыслов углубляет знания детей о народном искусстве, развивает эстетический вкус, обогащает изобразительное творчество. самостоятельной творческой деятельности. Глубокий эмоциональный отклик вызывает в душе маленького ребенка от встречи с красотой народных изделий, таких ярких, красочных, радостных; способствует воспитанию доброты, трудолюбия, терпения, любви к родной земле.

Садовщикова
Светлана Леонидовна

Воспитатель МАДОУ Д/с №1 Республика Башкортостан, г.Белорецк

Сценарий развлечения «Русские посиделки» — «Вечеринки с родителями»

Вечеринки с родителями помогают детям, родителям и педагогам хорошо узнать друг друга, сблизить детей и взрослых и успешно сотрудничать друг с другом.

Цель таких мероприятий – укрепление семейных отношений, общение со сверстниками своего ребёнка и другими родителями. Обмен опыта между друг другом.

В детских садах проходят тематические недели, которые позволяют «погрузиться» в ту или иную тему более глубоко. Например, на национальной недели можно организовать настоящие русские посиделки. На них родители предоставляют русскую кухню, беседуют о русской культуре, вспоминают русские пословицы и поговорки. Также исполняют русские песни и частушки.

Сценарий развлечения «Русские посиделки».

Задачи мероприятия:

Формировать элементарные представления о быте, традициях русского народа.

Учить развивать познавательный интерес к истории Родины.

Воспитывать патриотизм, уважение к русским традициям, культуре.

Предварительная работа:

Разучивание с детьми и родителями поговорок, частушек, русских народных песен, изготовление блюд к столу.

Действующие лица: Скоморох, Русская девица.

В зал входят Скоморох и Русская девица.

Девица: Добро пожаловать, гости званые и желанные! Всех в нашу избу приглашаем, душевно встречаем! Не смущайтесь, не стесняйтесь, удобно располагайтесь!

Скоморох: Рады видеть вас у себя в гостях! Здесь для вас, для гостей дорогих – вечеринка, по обычаю по старинному «посиделками» называется.

Девица: Пригласили мы вас, красны девицы и добры молодцы, чтобы

рассказать об обычаях старинных, поговорить, о русских забавах. В старые времена был на Руси обычай: как заканчивали крестьяне всю работу на полях, собирались вместе на посиделках, чтобы вечера долгие скоротать, на людей посмотреть да себя показать. После работы парни и девушки водили хороводы, играли в весёлые народные игры, пели песни, рассказывали небылицы. Веселились от души.

Скоморох: Вот вам предлагаем сегодня повеселится от души.

Ну, гармошка, заиграй – ка,
Веселее заиграй – ка,
Ты играй и не ломайся,
Для гостей ты постарайся!

Позабудем мы усталость,
Чтобы лучше нам плясалось,
Чтобы скуки не осталось!

Девица: Гости наши, выходите, с нами вместе попляшите! Ребята, приглашайте мам и пап на весёлую пляску!

Дети и родители исполняют пляску под русскую народную песню «Калинка».

Девица: Русские люди не только играют и пляшут, они очень любят петь. А песни какие на Руси – распевные, протяжные, ведь русская душа широка, как раздольные песни и поля...

Исполнение русской народной песни по выбору.

Скоморох: Сидели люди после трудовой работы за столами, песни пели, а хозяйки потчевали гостей.

Девица предлагает родителям представить свои блюда. Родители по очереди представляют блюда, угощают присутствующих.

Девица: Угощайтесь, гости дорогие, а мы вас повеселим – споём весёлую песню!

Девица и Скоморох исполняют русскую народную песню по выбору.

Скоморох: Делу – время, потехе – час. Кто хочет поиграть?

Скоморох помогает присутствующим разделить на две команды,

каждой команде выбрать известную сказку и показывать её при помощи жестов. Команды по очереди выполняют задание.

Девица: А какие же посиделки без чая самоварного, горячего, бодрящего!

Скоморох:

Рады всех мы пригласить,
Чаем вволю напоить!
Наливайте чаёк,
Не стесняйтесь.

А пока чаёк все пьём,
Мы пословицы прочтём.

Дети и родители рассказывают пословицы о труде, отдыхе, самоваре.

Скоморох:

Кто сказал – частушки вроде
В наши дни уже не в моде?
Да и разве дело в моде,
Если любят их в народе!

Девица:

Мы за чаем не скучаем,
Мы частушки распоеваем.
Сейчас частушки пропоем,
Потом ещё чайку попьём!

Дети и родители поют частушки. Далее Девица и Скоморох ведут с присутствующими беседу за столом: о русском самоваре, о русских праздниках и т.д.

Алексеюшкина Марина Сергеевна
Музыкальный руководитель
МБДОУ Детский сад №9 «Солнышко»
г.Прокопьевск, Кемеровская область



Проект «Ах, лето, лето!»

Организация оздоровительной работы в детском саду летом.

Составила и реализовала: Старший воспитатель Ким Татьяна Вячеславовна Москва 2016

Название проекта: «Ах, лето, лето». Организация оздоровительной работы в детском саду летом.

Возрастная группа детей: ранний и старший дошкольный возраст.

Вид проекта: оздоровительно — практический

Срок реализации проекта: в течение месяца

Образовательные области: «Познание», «Художественное творчество», «Безопасность», «Музыка», «Физическая культура» «Эстетическое воспитание» «Труд» «Художественная литература» «Театрализованная деятельность»

Участники проекта:

воспитатели групп

воспитанники групп

родители воспитанников

специалисты: психолог, старший воспитатель, медсестра.

1 часть. Актуальность проекта:

В последнее время, наряду с другими проблемами, является особенно актуальным физическое воспитание детей в контексте с ФГОС и ещё важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка, развития у него физических навыков и умений является дошкольное детство. Перед образовательными учреждениями стоит сегодня сложная, но очень важная задача – не только повысить качество образования, но и осуществить это без потерь в здоровье, а также улучшить физическую подготовленность подрастающего поколения.

Состояние здоровья детей является одной из наиболее важных проблем нашего общества. Задачи сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, совершенствования их физического развития являются основой Программы оздоровления детей в детском саду.

2 часть. Определение предмета исследования:

«Береги здоровье смолоду» — гласит народная пословица. Формирование у дошкольников навыков и привычек здорового образа жизни является актуальной и значимой в современных условиях. С этой проблемой сталкиваемся ежегодно в дошкольном учре-

ждении: ослабленное здоровье детей, низкий уровень их физического развития и т.д. Главная идея работы по формированию у дошкольников навыков и привычек здорового образа жизни заключается в том, что необходимо развивать двигательную активность: делать зарядку, заниматься различными видами спорта. В детском саду создать условия для проведения утренней гимнастики, физкультурных занятий, физкультуры после сна, организовывать подвижные игры. Немалая роль отводится и индивидуальной работе по физическому развитию дома и в детском саду. Ведь здоровье рассматривается как гармоничное состояние организма (физическое, психическое, социальное — благополучие), которое позволяет человеку быть активным в жизни. Следует отметить, что формирование у детей привычек и навыков к здоровому образу жизни невозможно без взаимодействия с семьями воспитанников.

3 часть. Проблема.

Недостаточная осведомленность родителей о важности физического воспитания. Негативная статистика по образу жизни в семье (сниженная активность, несбалансированное питание, несоблюдение режима дня, растущие факторы

В дошкольном возрасте необходимо уделять много внимания здоровому образу жизни. А добиться успехов в укреплении здоровья и полноценном физическом развитии детей, можно только с помощью двигательной активности в детском саду и дома. Ведь движение — это жизнь для человека.

К сожалению, на практике наблюдается то, что дети испытывают «двигательный дефицит», имеют излишний вес, нарушения осанки. Жизнь показывает, что во многих семьях дети много времени проводят у телевизора, компьютера, прогулку заменяют походами по магазинам. Этому способствует большая загруженность родителей, что и приводит к сокращению прогулок на свежем воздухе. Потребность детей в движении, в семье пусть неосознанно, но подавляется. Многие родители не понимают важности двигательной активности, которая способствует формированию здорового образа жизни у детей.

4 часть. Выдвижение гипотезы.

Мы точно уверены в том, что здоровье человека, зависит от образа жизни, от окружающей среды и с на-

следственностью и состоянием здравоохранения в государстве.

В связи с этим, стал вопрос поиска подходов к укреплению здоровья детей. Поиск решения этой проблемы, привел к созданию проектной деятельности в детском саду совместно с родителями. Наша задача заинтересовать и детей, и их родителей. Привлечь их внимание к необходимости проведения полноценных прогулок, с подвижными играми, беседой, закаливанием.

Цель:

Развивать двигательную активность детей.

Приобщать детей к здоровому образу жизни через организованную модель здоровья сбережения в детском саду при активной поддержке родителей.

Задачи:

развивать интерес к спортивным играм-соревнованиям

развивать инициативу, самостоятельность, физические качества: силу, быстроту, ловкость, меткость, выносливость, координацию движений, глазомер.

учить играть в команде, действовать сообща, по сигналу

воспитывать здоровый дух соперничества, чувство коллективизма и взаимопомощи.

упражнять в основных видах движений: прыжки, работа с мячом, ползание, пролезание, эстафеты, скакалки.

Ким Татьяна Вячеславовна

Старший воспитатель, I категория ГБОУ города Москвы «Школа с углубленным изучением иностранных языков №1373» ПДО №2



«Преодоление нарушений звукопроизношения с использованием авторских логопедических игр»

«Игра не пустая забава. Она необходима для счастья детей, для их здоровья и правильного развития»

Д.В. Менджеричкая

Одна из самых актуальных проблем, стоящих перед современным обществом – увеличения детей с различными нарушениями речи. Поэтому поиск новых форм организации коррекционной индивидуальной и подгрупповой НОД детей дошкольного возраста становится приоритетным направлением на сегодняшний день.

Потребность в игре заложена в ребёнке самой природой. Логопедические игры вовлекают в дошколят в практическую деятельность, целями которой являются развитие фонетико-фонематической стороны речи, а так же пробуждение потребности постоянного общения со звуком и желание активно проявлять себя в этой сфере. Дети получают удовольствие от процесса игры. И хотя речевые игры часто требуют напряжения сил, концентрации внимания, выдержки, быстроты реакции диктуемых инструкцией, дети считают, что играть вовсе не трудно.

Игры, представленные в опыте работы, дают детям возможность применять свои знания умения и навыки в работе над формированием правильного звукопроизношения.

Задачи логопедических игр:

развивать фонематический слух

закреплять умение определять количество слогов в слове

учить составлять предложение по опорным словам; анализировать предложения

автоматизировать звуки в словах, предложениях, связной речи

развивать и совершенствовать слоговую структуру слов

расширять словарный запас

развивать грамматический строй речи, связную речь.

Цель: — развитие длительного выдоха,

обучение элементарным приёмам самомассажа лицевых мышц, участвующих в артикуляции звуков и выражении различных эмоций.

«Накорми животных»

«Поезд» — слоговые вагончики.

Цель:

учить детей делить слова на слоги; формирование и развитие зрительного внимания, слуховой памяти отработка произносительных умений и навыков в словах разной звукологовой конструкции



формирование культуры поведения в ходе НОД (эмоций, интересов, оценок).

Детям даётся задание: посади животных в нужный вагон, в первом вагоне едут животные с картинкой на один слог, во втором вагоне картинка-слово с двумя слогами и т.д.

«Весёлые арбузы»

Цель игры:

Вариант 1.

Закрепить правильное произношение звука (з) в середине слова.

Развивать фонематическое восприятие, ориентировку в пространстве.

Совершенствовать конструктивный праксис с опорой на схему.

Вариант 2.

Дифференцировать звуки (С – З) в словах.

Развивать фонематическое восприятие.

Совершенствовать зрительное внимание, тонкую ручную моторику, с использованием прищепок.

Инструкция: помоги украсить арбузы. Для украшения использовать только изображения, где слышится звук (З). При помощи прищепок прикрепляется картинка к арбузу. Распредели изображения по месту звука (С) в слове.

В работе над данными играми учитель-логопед должен систематически осуществлять контроль за соблюдением речевой нагрузки, не допуская утомления. Необходимо избежать неправильного произношения, добиваясь от детей чёткого проговаривания

различного материала. В результате такой работы дети приучаются сопоставлять своё звукопроизношение с другими детьми, анализировать и осознанно и объективно оценивать его.

Игры имеют вариативность выполнения и использование их при автоматизации и закреплении звука со всеми поставленными логопедом звуками. Участие в коррекционной НОД с включением игр позволяет стимулировать и активизировать речевые способности детей, максимально раскрывая их, как при отборе предметных картинок с заданным звуком, так и в чётком произношении.

Использование этих игр привели к повышению результативности на занятиях. Положительные результаты говорят о том что, используемые игры могут быть использованы в работе с детьми, имеющими фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Дудина Елена Валерьевна

Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №86» город Воронеж



«Организация работы учителя-логопеда в условиях введения ФГОС ДО»

В системе дошкольного образования в последние годы произошли изменения: приняты новый «Закон об образовании в РФ», Федеральные Государственные Образовательные Стандарты дошкольного образования. Впервые в истории нашей страны дошкольное образование стало первым уровнем образования.

Новые требования, которые вкладываются законодательством в понимание работы логопеда на современном этапе — это перестроить свою деятельность с знанием новых технологий, новых правил, новых подходов к организации собственной работы.

Говоря о работе логопеда в рамках федерального государственного стандарта, хочу остановиться на тех документах, которые регламентируют работу логопеда.

В своей работе мы руководствуемся прежде всего:

Законом РФ «Об образовании» №273 ФЗ

Федеральным закон «О специальном образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья»

«Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении»

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Это основные документы, регламентирующие деятельность как коррекционных педагогов вообще, так и учителя-логопеда в частности. Они относятся к сфере общего образования, а стандартов, федеральных и государственных требований, которые бы

непосредственно относились к коррекционному образованию на настоящий момент не существует. Существуют лишь проекты законов, проходят общественные слушания, общественные обсуждения проекта концепции ФГОС для обучающихся с ОВЗ. Этот стандарт был разработан специалистами института коррекционной педаго-

гогики и КП РАО в Москве. Этот стандарт обсуждался, но до сих пор этот стандарт не является принятым, потому как, и в правительстве, и в кругах педагогической общественности сейчас широко обсуждается вопрос интеграции, вопрос о том, где должны обучаться дети с проблемами в развитии, в частности дети с речевой патологией, интеллектуальной недостаточностью. Вопрос решается, и этот проект правительством поддержан. Все склоняются к тому, что инклюзия инклюзией, но существуют категории детей, которых никаким образом нельзя обучать в системе общеобразовательной школы, в частности, категория детей с интеллектуальной недостаточностью. В настоящее время система коррекционного образования, дефектологии сохраняется и этот стандарт, обсуждаемый, корректируемый, еще пока не принятый, находится в свободном доступе на сайте ИКПРАО.

Особенностью проекта ФГОС начального общего образования для детей с нарушениями речи является то, что решение выбора образовательного маршрута отдается не общей программе, а конкретному специалисту, который будет работать с ребенком и зависит от запросов родителей, от объективной картины физического и психического статуса ребенка. Чем сложнее структура дефекта, тем в большей степени программа становится вариативной, тем больший удельный вес приобретает жизненная компетенция, т.е. формирование жизненно необходимых навыков. Программ для детей с речевой патологией минимум. Для дошкольников — это программы Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Г.А. Каше. Для школьников, для детей с дисграфиями, с дислексиями не существует. Только рекоменда-

ны варианты логопедов-практиков, которые в каждом конкретном случае выстраивают свою работу в отношении стратегии коррекционно-логопедической работы с тем контингентом детей, которые пришли к ним в образовательное учреждение.

В пункте 2.6 ФГОС определены направления развития и образования детей (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Хочу остановиться на «речевом развитии». Хоть эта область и выделена в отдельную, в реализации всех этих областей можем найти междисциплинарные связи. Например: физическое развитие включает развитие моторное, развитие общей моторики. Куда без общей моторики при коррекции фонетических нарушений при дизартрии у детей, где общая моторика, там мелкая, там и артикуляционная, где логопедическое занятие, там и физкультурное. Если мы говорим про художественно-эстетическое развитие, то подразумевается, что у детей развивается музыкальные способности, если это музыкальные способности.

Шумова Светлана Викторовна

Учитель-логопед МБДОУ №1 г. Александров, Владимирская область



Комплекс упражнений на развитие и укрепление мышц органов артикуляционного аппарата.



-Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие на воздушном шаре в страну Рычандию. Как вы думаете, почему она так называется?
 Ответы детей:
 -В этой стране во всех названиях предметов есть звук Р.
 Прежде чем отправиться в наше путешествие, мы подготовим наши язычки.
 -Ребята, скажите, что делают наши губы, зубы, язычок, при произнесении звука Р?
 (Губы - полураскрыты. Зубы - разомкнуты. Язык - широкий, кончик языка поднят к альвеолам и дрожит).

Формировалось правильное звукопроизношение: постановка звука, автоматизация звука в слогах, в словах, в предложениях.

Совершенствовался грамматический строй речи, психические процессы через дидактические игры и речевые упражнения.

Использование средств ИКТ и музыкально-творческой деятельности в коррекционной работе с детьми 6-7 лет с ФФНР

Целевая направленность НОД

Тип НОД – закрепление полученных знаний.

На предыдущих НОД систематически и последовательно велась работа по развитию и совершенствованию движений органов артикуляции.

Развивались физиологическое и речевое дыхание, слуховое внимание, память, фонематические процессы, вырабатывалась сильная, направленная воздушная струя.

Данная НОД нацелена на выполнение практических заданий, направленных на применение умения правильно произносить звук Р в изменённых условиях.

Коррекционно-развивающие задачи:

развивать артикуляционную и мелкую моторику, координацию речи с движением, фонематический слух, навык фонематического анализа и синтеза, чувство цвета, двигательное самовыражение

формировать навык самоконтроля за собственной речью.

психогимнастика



-Язычки наши готовы, а сейчас вы каждый выберете себе транспорт, воздушный шар, того цвета, который соответствует вашему настроению.

-У меня есть карта, на которой нарисован путь в страну Рычандию.

Я буду вашим штурманом и буду показывать вам путь.

Звучит музыка. «Полет на шарах»

-Дети, мы отправляемся в полет на воздушном шаре.

Двигаемся легко, легко. (бежим на носочках, держась за шарики, накачанные гелем).

-Посмотрите, какая красота вокруг. Ой, ребята, воздушная яма! (каждый ребенок изображает это явление)

-Вот мы прибыли в страну Рычандию, отпустите свой транспорт, пусть он нас здесь подождет.

Грачева Анна Михайловна

Учитель-логопед

Шамсутдинова Елена Мусавировна

Музыкальный руководитель
 МБДОУ д/с «Светлячок» г. Лянтор, Сургутский район, ХМАО-Югра



**Конспект занятия: Игры
логики-математического
содержания в развитии
элементарных математиче-
ских представлений.
Конспект занятия
«Поход к лисе»**

Полноценное развитие логического мышления, как фундамента математических представлений требует не только высокой умственной активности (способности «действовать в уме»), но и обобщенных знаний об общих и существенных признаках предметов и явлений действительности. Овладев логическими операциями, старший дошкольник станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте, что, в целом, позволит ребенку успешно учиться в школе (Р. Грин, В.Лаксон; 1982). Характерной особенностью деятельности по развитию у дошкольника математических представлений, является ее игровая направленность. Задача воспитателя насытить эту деятельность проблемными ситуациями, творческими задачами, разнообразить игровыми упражнениями, обеспечить наличие ситуаций поиска с элементами экспериментирования, практического исследования и т.д. Решению этих задач способствует использование воспитателем игр логики-математического содержания в работе с дошкольниками.

Развивающее воздействие этих игр таково, что развитие психических процессов происходит в единстве с личностным становлением. Ребенок, играя, самостоятельно или совместно со взрослыми, познает свойства и отношения предметов по форме, размеру, весу, расположению в пространстве; числа и цифры, зависимости

увеличения и уменьшения, порядок следования, преобразования, сохранения количества, объема, массы и др.

И, наконец, логики-математические игры являются эффективным дидактическим средством. Они способствуют развитию внимания, памяти, речи, воображения и мышления ребенка, создают положительную эмоциональную атмосферу, побуждают детей к общению, коллективному поиску, активности в преобразовании игровой ситуации. В приведенном ниже конспекте занятия применяются логики-математические игры (логические блоки Дьенеша, «забавные цифры» Воскобовича, мозаика, «сложи квадрат» Никитина) с использованием их в сюжетном, игровом контексте.



Конспект занятия «Поход к лисе».

Цель:

Формировать навыки ориентации по элементарному плану, умение правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве.

Формировать умение составлять из геометрических фигур силуэты знакомых зверей, обследовать и анализировать составные части силуэтов.

Закреплять навыки счета в преде-

лах пяти, учить обратному счету от 5 до 1.

Воспитывать доброе отношение к лесным жителям, культуру поведения.

Задачи:

Развивать у детей мелкую моторику кистей рук.

Развивать интеллектуальные способности детей.

Развивать речь, внимание, память, логическое мышление.

Материал к занятиям: Билеты на автобус, таблица с планом, и раздаточные варианты таблицы с планом, набор «забавные цифры» Воскобовича (от 1 до 10), набор геометрических фигур, детали мозаики, карандаш на каждого ребенка. Длинная веревка, игрушки зайца и лисы.

Ход занятия:

1. Вступление. Игра «Автобус».

-Воспитатель: Ребята, к нам в гости пришел заяц и рассказал такую новость: лиса решила сесть на овощную диету и больше не есть зайцев. Теперь все обиды между зайцем и лисой забыты. Они помирились, и лиса даже позвала зайца к себе отпраздновать это событие. Но зайчик боится идти один так далеко. Он пришел к нам и просит помочь ему дойти до домика лисы. Поможем?

-Ответ детей. Да

2. Работа с планом

-Воспитатель: У нас с вами есть карта леса, в котором живут зайчик с лисой. Вот один большой у меня (показывает на доску) и по одному у вас на столах. На них мы будем

отмечать наш путь. Большую карту мы отдадим зайчику с собой, когда доберемся, чтобы он всегда мог ходить к лисе в гости по нему, а на маленьких вы будете следить чтобы мы ни в чем не ошиблись и подсказывать. Хорошо?

Евтушенко Татьяна Валерьевна

Воспитатель МБДОУ №23 «Золотой ключик» город Сургут, Тюменская область

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/1307.html>

Конспект совместной непосредственно образовательной деятельности воспитателя и детей по теме: Морское путешествие

Цель: Развитие логического мышления через решение математических задач в сюжетно-ролевой игре «Морское путешествие».

Задачи:

Образовательные:

Учить детей устанавливать причинно-следственные связи при проведении эксперимента.

Учить детей работать по заданной схеме (постройка корабля, изготовление канопе).

3. Продолжать учить решать арифметические задачи в пределах 10, закрепление обратного и прямого счета.

Развивающие:

Продолжать развивать логическое мышление.

Воспитательные:

Продолжать воспитывать у детей:

-стремление к самостоятельности, испытывать радость от полученного результата, любознательность, исследовательский интерес, умение работать в команде.

Пополнение словаря: корма, штурвал, штурман, рулевой, кок, камбуз, боцман, якорь.

Интеграция с областями: Познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Форма НОД: игра, деятельность детей.

Форма организации: подгрупповая.

Оборудование и средства: Строительный материал (конструирование корабля), сундук с аптечкой, компас, штурвал, макет пальмы, карта пиратов, аудио произведения, бескозырки и воротнички для всех детей, емкость с водой для экспериментирования, продукты для склада, ножи, математические планшеты, математические задания, лист, обклеенный фольгой, для вырезания якоря, технологическая карта приготовления канопе из бананов, бананы для канопе.

Предварительная работа:

рассматривание энциклопедии и иллюстраций «Корабли»;

игра в лото «Кем я хочу быть»;

чтение, заучивание и прослушивание аудио и видео произведений на морскую тематику;

художественно – эстетическая, конструктивная деятельность;

экскурсия к реке на лодочную станцию;

тематическое занятие по данной теме в городской детской библиотеке.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

1. Мотивация к деятельности

Воспитатель (в тельняшке с картой в руке): здравствуйте, ребята. Вы меня узнали? Я- капитан Врунгель. Очень люблю путешествовать. Но я вас пригласил не просто так. Ко мне обратился за помощью Доктор Айболит. У него пираты забрали чемоданчик и спрятали его где-то на острове. Мне одному не справиться, поможете мне разыскать его? (Ответы детей). Тогда смотрите, что у меня есть! (Воспитатель вместе с детьми садятся на пол, рассматривают пиратскую карту, обсуждают, что это пиратская карта, на ней указано место, где спрятан чемоданчик,) Как вы думаете на чем можно добраться до этого острова? (Ответы детей).

Воспитатель: Так как мы отправимся на корабле, то мне нужна команда отважных и находчивых моряков! Проведу я экзамен для вас.

Игра «Лишнее слово»:

Где будет плыть наш корабль: Море, лес, океан, река.

Каким будет наш корабль: Прочный, надежный, хрупкий, крепкий.

Какой у вас капитан: Храбрый, отважный, решительный, трусливый.

Справились с заданием!!!

Всех беру с собой, такая команда мне нужна. Надеваем морскую форму!! (дети надевают воротнички и бескозырки).

2. Эксперимент.

Ребята, а из какого материала строят корабли? (Ответы детей. –из дерева) Почему из дерева? (ответы детей) Давайте мы это проверим! Но ведь железо тонет в воде, а корабли не тонут. Почему так происходит? Хотите, проведем эксперимент?

В емкость с водой опускают сначала несколько предметов из дерева они не тонут. Затем опускается брусок из металла, он тонет. После этого в воду опускается металлическая миска, схожая по форме на корабль, она не тонет. Воспитатель спрашивает, почему миска не тонет, хотя она и металлическая? (Ответы детей). Подвести

к тому, что миска имеет такую форму, поэтому не тонет. Воспитатель подводит к тому, что корабли должны быть правильно сконструированы.

Воспитатель: Что бы наш корабль не утонул, а был крепким и быстрым, мы построим его по заданной схеме. (Схема корабля — презентация). Дети строят корабль по схеме. (Передняя часть-нос, боковые части-борта, задняя часть – корма, руль-штурвал)

Воспитатель: Корабль к отплытию готов! Полный вперед!!! Команде занять свои места!!! На корабле каждый член команды отвечает за свою работу, у каждого свои обязанности.

Кто прокладывает путь по карте? (Ответы детей)

Штурман проложит путь, а кто поведет корабль по этому пути? (ответы детей) Рулевой. Рулевой и штурман вместе с капитаном находятся на капитанском мостике — самом главном помещении на корабле. (Зона «Капитанский мостик» математические задания на математическом планшете, карточки с заданиями).

А вот это мастерская. Что делают в мастерской? (Ответы детей) Мастера, ремонтируют. А занимается этим боцман. Если на корабле что-то сломается, боцман отремонтирует. Например, вот этот предмет (Показывает якорь). Кто знает что это. Для чего он нужен? (Ответы детей) (Зона «Мастерская», задание «Вырежи якорь»)

Куден Лилия Фаритовна

Воспитатель МДОУ «Детский сад №25» г.Кириши Ленинградской области



Сценарий развлечения для детей 1 младшей группы «Новогодние приключения»

Цель: создать условия для развития творческих способностей у воспитанников через активную деятельность при подготовке к новомуднему празднику.

Задачи:

развитие творческого потенциала детей

сплочение детского коллектива приобщение к культуре празднования Нового года.

Входит ведущая в костюме Зимухи – Зимы. (под музыку «Метелица»).

Зима: Я Зимуха – Зима, в гости к вам пришла,

И с собою снег, снежинки принесла.

(посыпает конфетти на детей и на елочку)

В хоровод вставайте, праздник начинайте.

Хоровод «Маленькая елочка».

Зима:

На дворе снежок идет, наступает Новый год!

Все вокруг белым- бело, сколько снега намело!

Ребята, а давайте вместе с вами слепим большого, красивого снеговика?

(Игра «Снеговик» под негромкую мелодию).

Раз рука, два рука, лепим мы снеговика!

Мы скатаем снежный ком – вот такой, (показывают)

А потом поменьше ком – вот такой, А наверх поставим мы маленький комочек,

И готов Снеговичок, очень милый толстячок!

(Из-под покрывала появляется взрослый в костюме снеговика).

Снеговик: Здравствуйте друзья!

Я, ребята, Снеговик, к снегу, к холоду привык!

Вы слепили меня ловко: вместо носика – морковка.

Снеговик я непростой: я веселый, озорной!

Очень я люблю играть: бегать, прыгать и плясать!

Я совсем ведь позабыл, я для вас снежки слепил.

Я подброшу снежки высоко, полетят они далеко,

А ребята снежки соберут и в корзиночку мне принесут!

(игра в «снежки» под веселую музыку).

Снеговик: (звучит «Метель»).

Шел я лесом, по сугробам, по заснеженным дорогам...

(дети повторяют движения за Снеговиком)

А навстречу зайка, зайка-попрыгайка;

Зайка умывается, на елку собирается.

Вымыл лапки, вымыл хвостик, вымыл ухо, вытер сухо!

Я лисичка — рыжий хвост. Хвостик мой совсем не прост.

Им следы я замету, всех хитрее я в лесу!

Я бельчонок, прыг да прыг. Я лентиться не привык.

Я орешки и грибочки спрячу в темном уголке!

Бурый мишка спит в берлоге. Не будите до весны.

Вы, ребята не шумите и медведя не будите!

Скорее садитесь, отдохайте и мои загадки отгадайте.

Загадки:

На дворе снежок идет, скоро праздник ... (Новый год).

Снег идет, на ветках птички: воробьи сидят... (Синички)

И качаются игрушки: бусы, звездочки, хлопушки.

Белоус и краснонос под ветвями... (Дед Мороз)

Молодцы! Загадки отгадали, но еще мы с вами сегодня не плясали,

Выходите все плясать, будем праздник продолжать.

Плясовая «Кадриль» со Снеговиком (русская — народная мелодия).

Снеговик: Ох! Жарко стало мне.

Зима: Позову я ветер, вьюгу... Ветер, вьюга, приходите! Снеговика вы остудите!

Дыхательная гимнастика.

Игра с «Волшебным обручем» (дети дуют на снеговика).

Снеговик: Спасибо, ребята охладили меня!

Поиграли, отдохнули, я опять набрался сил.

Очень я люблю играть, ребятшек догонять!

Игра «Догонялки» (под веселую музыку). Дети убегают на места.

Звучит звукозапись «Телефонный звонок». Зимуха – зима подходит к телефону:

-Алло! Алло! Здравствуйте! Кто звонит?

Дед Мороз: — Здравствуйте! Это Дед Мороз!

С Новым годом поздравляю! Счастья, радости желаю!

Приготовил я подарки!

Снеговика вы снаряжайте и ко мне направляйте!

Буду ждать его...До свидания, детвора!

Зима: Отправляйся, Снеговик за подарками. Будем ждать тебя, не держивайся!

Снеговик: По тропинке я пойду и подарки привезу! ... (уходит)

Зима: а в это время в лесу Снегурка готовится к новомуднему балу. И приглашает она разных лесных зверей.

Снегурочка: У Снегурочки-малышки есть друзья:

Ежи, зайчишки, белки, мишки и хитрые лисички, желтопузые синички! (звенит колокольчик).

Ой, забыла я, Зима, в детский сад спешить должна! (танец под муз. «Вальс» вокруг елки)

Здравствуйте, мои друзья!

Я к вам пришла из сказки зимней,

Я вся из снега, серебра,

Мои друзья: метель и вьюга,

Я всех люблю, ко всем добра!

Я песен знаю очень много,

Люблю веселый, звонкий смех

Чикалова Ольга Витальевна

Воспитатель МБДОУ дс №32 «Березка» г.Туапсе, Краснодарский край



Пожарная безопасность



Конспект занятия «Пожарная безопасность для детей»

(старшая группа)

Цели:

1. Обучающая задача:

Закрепить у детей понятие пожарная безопасность, убедить в необходимости соблюдения правил пожарной безопасности.

2. Развивающие задачи:

Формировать у детей умение правильно действовать в различных ситуациях и обобщать знания о правилах техники безопасности в быту и на улице; развивать умение пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни; развивать выразительность речи.

3. Воспитательные задачи:

Воспитывать ответственность за себя и за жизнь своих близких.

Методы обучения: наглядный, словесный, практический, игровой.

Материалы к занятию: слайды, иллюстрации правил действий при пожаре, карточки с номерами телефонов 01; 02; 03.

Ход.

Дети здороваются с гостями.

Чтобы было веселей, чтобы было всем светлей, вместе за руки возьмемся и гостям мы улыбнемся (психогимнастика).

1. Введение игрового момента.

Воспитатель: Отгадайте, из какого произведения данный отрывок? (слайд № 1)

А лисички

Взяли спички,

К морю синему пошли,

Море синее зажгли.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/1329.html>

Воспитатель:

- Сегодня мы с вами будем говорить о тех опасностях, которые могут приключиться с каждым из нас. И поэтому мы должны знать, как правильно вести себя, если нам угрожает опасность.

Послушайте отрывок из стихотворения С. Маршака «Кошкин дом».

(Слайд № 2)

Словечко за словечком —

И снова разговор,

А дома перед печкой

Огонь прожёт ковёр.

Ещё одно мгновенье —

И лёгкий огонёк

Сосновые поленья

Окутал, обволоч.

Взобрался по обоям,

Вскарabкался на стол

И разлетелся роем

Золотокрылых пчёл.

- Что случилось в этом доме? (Пожар)

- Чем опасен пожар? (При пожаре могут сгореть вещи, квартира, но главное могут погибнуть люди)

- Отчего может возникнуть пожар? (игры со спичками, свеча, керосин, бензин)

- Правильно (

А теперь я хочу предложить вам игру «А ну-ка, отгадай»

(показ слайдов № 3 — 10)

1. Упал на пол уголек-

Деревянный пол зажег

Не смотри, не жди, не стой

А залей его (водой)

БЕЗОПАСНОСТЬ

Море пламенем горит,

Выбежал из моря кит:

«Эй, пожарные, бегите!

Помогите, помогите!»

(К. Чуковский «Путаница»)

- Как вы считаете, правильно поступили лисички? (ответы детей)

- Давайте расскажем лисичкам, как избежать опасных ситуаций, связанных с огнем.

2. Победит огонь коварный
Тот, кого зовут... (пожарный)

3. Что за тесный, тесный дом?
Сто сестричек жмутся в нем.
И любая из сестричек
Может вспыхнуть, как костер.
Не шути с сестричками,
Тоненькими ... (спичками)

4. Висит — молчит,
а перевернешь, шипит, и пена летит (огнетушитель).

5. Раскалился если вдруг
Электрический уют
Что должны вы сделать детки?
Вынуть вилку из (розетки)

6. Если младшие сестренки
Зажигают дома спички
Что должны вы предпринять
Сразу спички (отобрать)

7. Если вдруг пожар возник
Ты обязан в тот же миг
В часть пожарным позвонить
О пожаре им ... (сообщить)

8. Если хочешь ты гулять
Вскачь не надо убежать
Закрывая в доме дверь
Все ли выключил? (проверь)

Воспитатель: Молодцы. А сейчас проверим, знаете ли вы, по какому номеру телефона необходимо позвонить, если случился пожар.

Колосова Наталья Александровна

Воспитатель МБДОУ ДС №32 «Берёзка» г.Туапсе, Краснодарский край



Конспект занятия по ознакомлению с предметами и действиями с ними с использованием приемов М. Монтессори для детей раннего возраста «Берегите пальчики»

Программные задачи:

Формировать у детей представления о безопасном пользовании дверями и последствиях прищемлений.

Развивать координацию движений, подвижность пальцев, умение выполнять движения в соответствии с текстом.

Способствовать развитию умения сопереживать и помогать попавшим в беду.

Словарная работа: открыть, закрыть, прищемить, дверь, ручка.

Материал: игрушка- Хрюша, картинки с изображением предметов: окно, шкаф, калитка забора, двери.

Ход занятия

Воспитатель: (обращает внимание детей на «плачущую» игрушку- Хрюшу).

-Дети, посмотри, Хрюша плачет! Давайте спросим у него, что случилось?

Дети подходят к воспитателю, воспитатель побуждает их задать вопрос «Хрюша, что случилось?».

Воспитатель: Хрюша так громко плачет, что не может говорить. Посмотрите, у него забинтован пальчик. Как вы думаете, что с ним случилось? (Воспитатель рассуждают с детьми что произошло с Хрюшей).

Воспитатель: Давайте все пожалеем Хрюшу. (Дети глядят игрушку, говорят ласковые слова).

Воспитатель: Ребята, смотрите Хрюша успокоился. Хрюша, расскажи нам, пожалуйста, что с тобой случилось?

Хрюша: Я играл в интересную игру, и вот что случилось! (Показывает пальчик)

Воспитатель: А с чем ты играл?

Хрюша: Я играл с дверью- открывал и закрывал ее и прищемил пальчик.

Воспитатель: Дети, разве можно играть с дверью? (Ответы детей).

Воспитатель: С дверь играть нельзя! Но открываются не только двери. Чтобы вы и Хрюша лучше запомнили, куда нельзя совать свои пальчики, я нарисовала картинки.

Дети вместе с Хрюшей рассматривают картинки, на которых нарисова-



ны окно, шкаф, калитка забора, двери.

Воспитатель: Давайте найдем все, что нарисовано на картинках в нашей группе и раздевалке и покажем Хрюше.

Дети вместе с воспитателем обходят группу и раздевалку, рассматривая нарисованные предметы.

Воспитатель показывает образец правильного обращения с дверями у шкафчиков в раздевалке:

- Нужно встать справа от дверцы шкафа, правой рукой взяться за ручку и потянуть на себя. Дверь открывается. Когда закрываете дверь, нужно взяться за ручку дверцы правой рукой и нажать на дверь от себя.

Воспитатель: (после возвращения в группу). Хрюша, ты все запомнил, что рассказали тебе дети?

Хрюша: Да. Нельзя совать пальчики в двери, в шкафчики, заборы. Но я очень люблю играть с пальчиками. Как же мне быть?

Воспитатель: А мы тебя научим, как можно играть с пальчиками.

Проводится пальчиковая гимнастика «Встали пальчики»

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик- прыг в кровать,
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики- «Ура»!
В детский сад идти пора!

Проговаривая текст, поочередно пригибать пальцы к ладошке, начиная с мизинца. Затем большим пальцем касаться всех остальных – «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок раз-

жать, широко расставив пальцы в стороны.

Хрюша: Дети, с вами так весело играть! Можно я останусь еще поиграть с вами.

Воспитатель и дети: Оставайся. Хрюша! Мы будем очень рады.

Приглашают посмотреть игровой уголок.

Антипова Екатерина Григорьевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №24 «Ручеек» Мурманская область, город Кандалакша

ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ



Викторина «Личная безопасность детей»

Цель: Прививать детям навыки безопасного стиля жизни на улице, дома, в транспорте через решение следующих задач:

Формирование представлений об опасных для ребенка ситуаций и способах поведения в данной ситуации.

Приобщение детей к правилам безопасного поведения.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для ребенка ситуациям.

Вопросы:

1. Если кто-то на улице преследует тебя, как ты поступишь?

остановишься и запоёшь: «Нам не страшен серый волк»

побежишь в людное место и обратишься за помощью к полицейскому или взрослым

побежишь ему на встречу с криком «Забодаю!, Забодаю!».

2. Что ты будешь делать, если потеряешься в большом городе, магазине и т.д. ?.

будешь искать родителей сам
обратишься за помощью к взрослым

дашь объявление.

3. Какую грубую ошибку соверши-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/2239.html>

улице, что ты будешь делать?

откажешься от угощения

возьмешь и убежишь

возьмешь и быстро съешь.

5. Если к тебе приближается собака без поводка и намордника, как ты поступишь?

быстро побежишь

крикнешь «Фас!»

останешься стоять на месте и скамандуешь собаке «Стоять».

6. Если ты увидел в транспорте оставленный кем-то пакет, что ты будешь делать?

возьмешь себе

подаришь другу

скажешь контролеру или водителю.

7. Продолжите фразу: «Если нас зовут купаться в телевизоре сниматься, обещают дать конфет, отвечайте твердо...»

да

нет

подумаю.

9. Ты пролил на себя горячий чай, что надо сделать в первую очередь?

ла бабушка
Красной Ша-
почки?

не пред-
ложила Волку
чаю

не спела
волку песню

открыла
дверь незна-
комцу.

4. Если
тебя угоща-
ет конфеткой
незнакомый
человек на

БЕЗОПАСНОСТЬ

обожжённое место подставить
под струю холодной воды

смазать маслом

смазать зелёнкой.

10. На прогулке ты обморозил
пальцы, что будешь делать?

потрёшь снегом

примешь горячий душ

сделаешь легкий массаж.

11. В глаз попала соринка, ты...

потрясешь как следует головой

промоешь кипяченой водой

подождёшь, пока само пройдет.

12. Если кто-то тонет на твоих гла-
зах, что ты будешь делать?

помашешь ему рукой

позовёшь на помощь взрослых

попробуешь спасти сам.

**Суходольская
Светлана Геннадьевна**

Воспитатель МДОУ «Усогорский
детский сад «Снежанка» Республика
Коми, Удорский район, пгт. Усогорск



Конспект занятия по познавательному развитию «Пожарный — герой, он с огнем вступает в бой»

Образовательная деятельность «Познавательное развитие» для детей старшей группы

Программное содержание: познакомить детей с профессией пожарного и правилами пожарной безопасности

воспитывать в детях уважение к профессии пожарного, к их нелегкому труду, осознанию опасности этой профессии.

Оборудование: картинки с изображением пожарного, пожарной машины; картинки с изображением причин пожара; картинки к игре «Четвертый лишний»; короткий фильм «Пожарные в работе»; два телефона.

Ход занятия

Ребята, недавно у нас в детском саду проходила выставка поделок на тему: «Профессии». Назовите профессии которые вы знаете? (ответы детей).

А сегодня я вас познакомлю с одной очень интересной профессией, а какой — вы узнаете отгадав загадку:

«На машине ярко-красной
Я примчусь за пять минут.
Там где пламя и опасность,
Окажусь я тут как тут.

Есть призванье у меня —
Защищать вас от огня».
(пожарный)

Молодцы ребята, правильно отгадали загадку. Сегодня мы поговорим о профессии — пожарный.

С незапамятных времен научился человек добывать огонь и пользоваться им. Люди превратили языки горящего пламени в своих друзей и помощников (до сих пор люди пользуются огнем: готовят на нем, согреваются).

Но когда огонь выходит из-под контроля человека, начинается пожар (показать ролик «Пожарный в работе»).

Огонь приносит много бед, но есть такая профессия — пожарный, которая считается опасной. Как вы думаете почему? (ответы детей).

А если эта работа считается опасной, то какими качествами должен обладать пожарный (он должен быть

сильный, смелый, отважный, выносливый, физически подготовленный).

Чтобы уберечь себя от травм у пожарного есть специальная одежда

(показать картинки):

куртка термостойкая (сшита из ткани которая не горит)

штаны

пожарный пояс (на него прикрепляется топор, кожаные перчатки)

сапоги с прочной подошвой (чтобы находясь в горящем здании пожарный не проколол себе ногу)

каска (защищающая голову и лицо).

А теперь, ребята, мы с вами поиграем в игру «Земля, вода, огонь и воздух». Встаньте в рассыпную. Когда я скажу земля — приседаем,

вода — плаваем как рыбки, воздух — кружимся вокруг себя, огонь — кружимся и машем руками вверх. Все движения выполняем на одном месте. Итак, внимание, приготовились говорить буду быстро, будьте вниматель-



ны.

Молодцы ребята, а теперь садитесь на стульчики, продолжаем.

Ребята, а что может стать причиной пожара? (ответы детей). Показать детям картинки «Причины пожара».

А теперь поиграем в игру «Четвертый лишний». Я буду вам показывать картинку, в ней четыре предмета, а вы мне скажете какой предмет на картинке лишний и может стать причиной пожара (показ картинок).

Ребята, а если пожар все же случился, что нужно делать? (покинуть помещение и вызвать пожарных). А по какому телефону? (01 или 010).

«Если вьется пламя,
Дым валит столбом,
«01» мы наберем
И пожарных позовем!»

Ребята, а давайте мы попробуем вызвать пожарную службу по телефону. Я буду диспетчером, принимать вызовы, а вы мне сообщать о пожаре. Игра «Вызови пожарных».

Чтобы позвонить в пожарную часть, нужно знать улицу и номер дома, где в данный момент случился пожар (показать на примере). Если дети улыбаются когда сообщают о пожаре, воспитатель должен обратить на это внимание. Сказать, что так делать нельзя! (спросить у детей почему?), диспетчер может не поверить вам и пожарные не приедут на вызов.

Вопросы:

С какой профессией сегодня мы познакомились?

По какому телефону можно вызвать пожарных?

Кто из вас хотел бы выбрать профессию пожарного?

Заканчивая наше занятие, я бы хотела, чтобы вы запомнили

одно правило:

«Запомните! Когда огонь и дым, беда, -

НЕ нужно прятаться куда-то НИКОГДА!

Подальше от огня вы убегайте!

По телефону «01» пожарных вызывайте!!»

А теперь давайте вместе повторим это правило (повторяем хором).

Занятие заканчивается.

Кочетова Любовь Александровна
Воспитатель МАДОУ детский сад №8 «Белочка» МО г.Домодедово

«Мини-музей как средство познавательной активности детей старшего дошкольного возраста»

Проблема познавательной активности — очень важная проблема педагогики.

Познавательная активность — это стремление к наиболее полному познанию предметов и явлений окружающего мира; сложное личностное образование, которое складывается под влиянием самых разнообразных факторов как субъективных, так и объективных.

К вопросу развития познавательной активности обращались многие исследователи и практики.

В соответствии с теорией Д.Б. Эльконина развитие познавательной активности осуществляется путем накопления положительного учебно-познавательного опыта.

По определению А.А. Люблинской, активность — это стремление ребенка к поддержанию жизненно важных связей с окружающим миром или его преобразованием. Каждому ребенку присуща познавательная активность, но ее направленность у детей неодинакова.

Освоение мира дошкольником осуществляется в процессе познавательного развития, основная цель которого — приобщение ребенка к опыту, накопленному человечеством.

Я задумалась о том, как же поддержать интерес у детей к неизведанному? Эту задачу возможно решить на основе создания мини-музеев.

Музейная педагогика — это научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему.

Какую же роль играет музей в детском саду?

Н.А. Рыжова раскрывает его акту-

альность: «Музей в детском саду является интерактивным образовательным пространством, в котором ребенок может действовать самостоятельно с учетом своих интересов и возможностей обследовать предметы, делать выводы, отражать в речи собственные наблюдения, общаться со взрослыми сверстниками по поводу увиденного».

Часто ли наши дети бывают в музее?

Я провела опрос-анкетирование и выяснила, что большая часть воспитанников ни разу не была в музее.



Причины бывают разные. Во-первых, наш детский сад находится в небольшом поселке, где рядом только школьный музей. Но если родители и выезжают за пределы поселка, то им просто не приходит идея посетить музей с ребенком.

Актуальность использования экспонатов музейной педагогики в ДОУ заключается в том, что ее средства позволяют эффективно реализовать ФГОС в части формирования целевых ориентиров, способствуют овладению

основными культурными способами деятельности, проявлению инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Самые ценные и прочные знания добываются самостоятельно в ходе собственных творческих изысканий. В последние десятилетия музейная педагогика приобретает большую популярность в системе дошкольного образования и воспитания — выходят книги, разрабатываются методиче-

ские рекомендации (Н. А. Рыжовой, М.Ю. Коваль, О.В. Дубиной и др.). Именно тогда возникла необходимость внедрения инновационных форм работы такой, как музейная педагогика для обеспечения повышения уровня познавательной активности у детей.

Поэтому я поставила цель: развитие познавательной активности старших дошкольников средствами музейной педагогики.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи:

создавать условия для развития познавательной активности детей через совместную познавательно-исследовательскую деятельность;

формировать у дошкольников пред-

ставление о музее;

обогащение развивающей предметно-пространственной среды ДОО;

обобщать речь, развивать активный словарь за счет формирования у детей определенного объема информации в музейном пространстве;

Гурьянова Елена Юрьевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №2 «Светлячок» р.п. Воротынец, Нижегородская область

Проект для детей старшего дошкольного возраста «Вода нужна всегда»

Участники проекта:

воспитанник МАДОУ «ДС № 15
«Солнышко»

старшей группы Сёрбат Максим
Сергеевич.

Родители: мама — Сербат Дарья
Николаевна,
папа — Сербат Сергей Анатолье-
вич.

Руководитель: учитель – дефекто-
лог: Кравченко Елена Евгеньевна,

воспитатели: Аниськина Элина
Александровна,

Донец Наталья Викторовна,
Бирюк Ирина Алексеевна

Место проведения исследования –
городская квартира.

Справка о деятельности
коллектива.

«Вода! У тебя нет ни вкуса,
ни цвета, ни запаха, тебя не
опишешь, тобою наслажда-
ешься, не понимая, что? ты та-
кое. Ты не просто необходима
для жизни, ты и есть жизнь...
Ты — величайшее в мире бо-
гатство, но и самое непрочное,
которое так легко спугнуть...
Но ты даешь нам бесконечно
простое счастье».

Антуан де Сент-Экзюпери.

Вода является важнейшим
ресурсом для поддержания
жизни и источником всего жи-
вого на Земле. Воды на Зем-
ле одновременно и много, и
мало. Более 70% поверхности
Земли покрыто водой. Вода на
поверхности планеты бывает двух ви-
дов: соленая и пресная. Площадь мо-
рей и океанов – соленая вода на Зем-
ле во много раз превосходит площадь
всех рек, озер, болот и водохранилищ
вместе взятых – пресная вода. Поэто-
му соленой воды на нашей планете во
много раз больше, чем пресной. Её
объем составляет 97%, но морская
соленая вода непригодна для питья,
для приготовления пищи, а также для
многих технических производств и в
сельском хозяйстве.

Запасы пресной воды в мире —
около 3% от общего количества воды,
в том числе в ледниках, снежниках и
полярных льдах сосредоточено 2%
всей пресной воды. Таким образом,
только 1% воды на планете — приго-
ден для питья. Она же используется и

для хозяйственных нужд: полив расте-
ний, мытьё посуды, машин, помеще-
ний, умывание, стирка, уборка, уход
за животными.

Сейчас каждый шестой человек на
планете испытывает нехватку пресной
питьевой воды. И ситуация в мире по
мере развития урбанизации, роста на-
селения, увеличения промышленных
потребностей в воде и ускорения гло-
бальных изменений климата, ведущих
к опустыниванию и снижению водо-
обеспеченности, будет только усугу-
бляться.

По прогнозам, запасы пресной пи-
тьевой воды далеко не безграничны,
и они уже подходят к концу. Согласно
исследованиям, к 2025 году больше
половины государств планеты либо
ощутят серьёзную нехватку воды, либо
почувствуют её недостаток.



Последствия нехватки пресной
воды — ухудшение условий жизни и
развития заболеваний вплоть до обе-
зжизивания и смерти.

Ограниченные запасы пресной
воды еще больше сокращаются из-за
их загрязнения и незначительного ис-
пользования.

На основании всего выше сказан-
ного назрел актуальный вопрос ра-
ционального использования запасов
пресной воды, знание способов очи-
щения.

Одной из составных частей рабо-
ты дошкольного учреждения — рабо-
та с родителями по экологическому
воспитанию дошкольников. Только
совместными усилиями, опираясь на
семью можно воспитать в детях чело-
вечность, т.е. доброту, ее высшее про-

явление – милосердие, ответственное
отношение к природе, к людям, кото-
рые живут рядом, и к потомкам, кото-
рым нужно оставить Землю пригодной
для полноценной жизни. Наша задача
в процессе воспитания – дать установ-
ку на правильное социальное и эколо-
гически грамотное поведение и сфор-
мированность у ребят положительного
отношения к такому поведению.

Проблема: низкий уровень осве-
домленности дошкольников об эколо-
гических проблемах, происходящих
в мире и сформированности у них си-
стемы научных и практических знаний,
ценностных ориентаций, поведения
и деятельности, обеспечивающих от-
ветственное отношение к окружаю-
щей среде.

Почему же нас
в семье заинтере-
совал вопрос, что
же такое вода, в
каких состояниях
вода находится в
нашей квартире и
природе, способы
ее очищения, как в
доступной форме
показать ребен-
ку огромную роль
воды в жизни че-
ловека, используя
ее на практике в
домашних усло-
виях, о том, как и
почему нужно бе-
речь воду возник
сам – собой. В одно

прекрасное утро, проснувшись, наш
сын Максим столкнулся с такой про-
блемой — в кране отсутствовала вода.
Через некоторое время, не удовлетво-
рив свои потребности водой, куплен-
ной отцом в магазине, ребенок просто
забросал нас вопросами: «Почему нет
воды в кране, откуда она к нам течет,
что нужно делать нам, чтобы она вновь
потекла из крана?»

Аниськина Элина Александровна
Бирюк Ирина Алексеевна
Донец Наталья Викторовна

Воспитатель

Кравченко Елена Евгеньевна
Учитель-дефектолог МАДОУ «ДС
№15 «Солнышко» Краснодарский
край, станица Староминская

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/831.html>

Путешествие в страну Носарию

Задачи

Сформировать у детей анатомо – физические представления о строении носа.

развивать устойчивость внимания.

Воспитывать доброжелательность.

Оборудование: плакаты «Строение человека», «Строение носа». Ноутбук, песня «Про носы» А. Островский в исполнении Е. Синявской; песня «Паровоз» М. Лазарев.

Дети сидят полукругом.

Ведущий. Сегодня мы совершим с вами путешествие в страну Носарию. Как вы думаете, от какого слова произошло название нашего путешествия?

Дети отвечают.

Ведущий.

Раз-два-три-четыре-пять – Дети легко тянут сами себя за нос.

Вышел носик погулять.

Нос не хочет простужаться,

И не хочет им чихать.

Значит, надо нам, ребята,

Упражненья выполнять.

Песня «Паровоз» М. Лазарева

Массаж носа «Улитка»

Видит носик – паровоз.

В гости всех ребят повез

Он в волшебную страну,

В страну Носарию.

Общеразвивающие упражнения

Головой кивает слон, Наклоняют голову вперед-назад.

Он ребятам шлет поклон.

Аист делает зарядку — Приседают с хлопком в ладоши

То вприскок, то вприсядку. над головой.

Волк играет с Зайцем в мячик. Поворачиваются вправо и влево

Это что-нибудь да значит! с отведением руки в сторону.

Пеликан ныряет ловко. Наклоняются вперед, руки за спиной,

Вот что значит тренировка! сцеплены в «замок».

Утки плавали в канале, Наклоняются в стороны. В результате — три медали. Юный заяц встал на лыжи. Выполняют разные виды прыжков.

Вот он – финиш! Ближе! Ближе!

Обсуждение особенностей строения носа у животных и птиц.

Пальчиковая гимнастика «Какая у кого песенка»

У ходиков песня такая: Руки-«стрелки».

- Тик. Тик. Тик.

У птички-синички – такая: Руки-«клювики».

- Пик. Пик. Пик.

У поросенка – такая: Ладшки-«пятачки».

- Рюх. Рюх. Рюх.

У ежика песня такая: Пальчики-«колючки».

- Плюх. Плюх. Плюх.

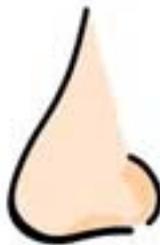
У кисоньки песня такая: Ладшки гладят шерстку.

- Мяу. Мяу.

А у рыбешки, – какая? Руки движутся сверху вниз.

- Пы. Пы. Пы.

Массаж спины «Свинки»



Как на пишушей машинки Дети встают друг за другом

Две хорошенькие свинки «паровозиком» и похлопывают

Все постукивают. ладонями по спине впереди стоящего

Все похрюкивают: ребенка, на повторение потешки

Туки-туки-туки-туки-тук! Поворачиваются на 180 и поколачивают

Хрюки-хрюки-хрюки-хрюк! кулачками, затем постукивают пальчиками и поглаживают ладонями.

Ведущий. А теперь к нам спешит самый носатый житель Носарии.

Появляется Буратино.

Буратино. Привет, друзья! А вот и я! Я рад встретить вас в моей сказочной стране Носарии. У всех людей, у всех зверей имеются носы. Носы важны, носы нужны не только для красоты.

И не вздохнуть, и не чихнуть без носа нам нельзя.

Скажу вам я: носы не зря придуманы, друзья!

«Песенка про носы»

А. Островский, исполняет Е. Синявская

Припев:

У всех людей,
У всех зверей
Имеются носы.
Носы нужны,
Носы нужны
Не только для красоты!
И ни вздохнуть,
И ни чихнуть
Без носа нам нельзя!
Скажу вам я:
Носы не зря

Придуманы, друзья!

По носам узнать
Знайка нам легко:

Задирает нос за знайка

Высоко!

Очень просто

Любопытных узнают:

любопытные повсюду

Нос суют!

Припев.

И неряху мы

Узнаем без труда:

Грязный нос неряху

Выдаст нам всегда!

Плаксу видно,

Даже если нету слез:

Обязательно у плаксы

Красный нос!

Припев.

Буратино. Ну-ка, ну-ка, расскажите мне, для чего нужен нос.

Дети отвечают.

А теперь закройте глаза и попробуйте указательным пальцем дотронуться до кончика носа.

Оканова Мария Владимировна

Воспитатель СП «Д/с «Детский сад «Центр коррекции и развития детей»» ГБОУ ООШ №18 Самарская область, город Новокуйбышевск



Конспект проведения непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе «Удивительный мир семян»

образовательная область «Познание», «Физическое развитие», «Математическое развитие»

Интегрированное занятие «Удивительный мир семян» Автор: Свиридова Светлана Алексеевна Воспитатель

Цель занятия:

1. Образовательные:

Показать значимость овощных культур для развития, познакомить с профессиями садовника и овощевода.

Задачи:

Уточнить знания детей о том, что растения выращивают из семян

Закрепить знания об условиях роста семян (свет, тепло, вода, земля)

формировать умения устанавливать следственные связи между природными явлениями (сезон-растительность-труд)

Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать мелкую моторику рук. Развивать начала социальной компетентности (уметь внимательно слушать собеседника, дружно работать в парах).

Материал и оборудование: Семена разных растений, ложечки, пробирки, мультимедийная установка, грунт, карточки, картинки с овощами и фруктами на каждого ребёнка. Презентация «Семена», Лопатки, лейки, фартуки, лоточки

Предварительная работа: Наблюдение за развитием семени, чтение рассказов, стихотворений о растениях, рассматривание картин, сбор семян, Дидактическая игра « Овощи и фрукты», «Чьи семена?»

Словарная работа: Почва, тляпка, грунт, мотыга.

Ход НОД:

Воспитатель в уголке природы находит письмо. Приглашает детей послушать:

»Здравствуйте ребята! Пишет Вам письмо Огородное Чучело»Я каждый год исправно отгоняю птиц от урожая. И всех ребят я

благодарю, что не забывают сажать овощи на моем огороде. И очень хочу попросить вас, посадить на моем огороде, как можно больше овощей- ведь в них очень много витаминов для Вас! И предлагаю вам отгадать мои загадки:

Воспитатель: — Ребята, я буду загадывать загадки, а вы расположите на своих карточках овощи и фрукты в правильном порядке. Там где нарисована грядка — то положите картинки с овощами, а если нарисовано дерево, то те фрукты которые растут на дереве.

Этот плод едва обнимешь, если слаб то не поднимешь,

На куски его порежь, мякоть вкусную поешь.

Дети (Ответ) Арбуз.

Я длинный и зеленый, вкусен я соленный,

Вкусен и сырой. Кто же я такой?

Дети (Ответ) Огурец.

Как на нашей грядке выросли загадки

Сочные да крупные, вот такие круглые

Летом зеленеют, к осени краснеют.

Дети (Ответ) Помидор.

В огороде хоть росла, знает ноты соль и фа.

Дети (Ответ) Фасоль.

Над землей трава, под землей бордовая голова.

Дети (Ответ) Свекла.

Там морковка, там капуста, там клубничкой пахнет вкусно.

И козла туда друзья, нам никак пускать нельзя.

Дети (Ответ) Огород.

Воспитатель: -Да, ребята- это огород! А что еще растет на огороде?

Дети (Ответ детей)

Воспитатель: — Что выращивает ваша семья на огороде?

Дети (Ответ).

Воспитатель: — Как называют людей, которые работают в огороде?

Дети: — Овощеводы.

Воспитатель: — А как называют людей, которые работают в саду?

Дети: — Садовниками.

Воспитатель: -Правильно ребята! Это люди которые очень любят свою работу, они должны быть трудолюбивыми, ласковым, добрым, терпеливым, потому что должно пройти время, чтобы выросла рассада.

Воспитатель: — Какую работу выполняют садовники и овощеводы?

Дети: Рыхлят землю, поливают, ухаживают за растениями, собирают сухую листву.

Воспитатель: — Какие орудия труда они используют?

Дети: — Грабли, тляпки, лопату, ведро ит. д.

Воспитатель: -Мне очень интересно, знаете ли вы, из чего выращивают овощи?

Дети (ответ). Из семян.

Воспитатель: — Правильно, из семян. Наступила весна, ярче светит солнце, пришло время сеять семена.. А вот как вы разбираетесь в семенах, мы сейчас узнаем? Я предлагаю вам поиграть в игру «Чьи семена?».

Дидактическая игра «Чьи семена?»

Воспитатель: — Семена нашли свои места?

-Ребята, скажите пожалуйста, что нужно для того, чтобы урожай был хорошим?

Дети: — Солнце, воздух, вода и земля.

Воспитатель: — Теперь мы немного поработаем на огороде.

Свиридова Светлана Алексеевна

Воспитатель МБДОУ д/с №20 город Тимашевск, Краснодарский край





Конспект НОД для старшей группы Тема: «Воздух, прогулка в осенний парк»

Цель: формирование целостного восприятия окружающего мира, развития интереса к исследовательской и познавательной деятельности детей.

Создать элементарные правила поведения в походе в парк.

Программное содержание:

Формировать интерес к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; воспитывать умение слушать и слышать воспитателя, действовать по словесной инструкции взрослого

способствовать обогащению и закреплению знаний детей о свойствах воздуха, расширению представления детей о значимости воздуха в жизни человека, животных, растений; развивать у детей способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы; воспитывать интерес к исследовательской деятельности.

Интеграции: «Познание», «Коммуникация», «Здоровье», «Социализация»

Развивать память, мышление, активный словарный запас; двигательную активность.

Образовательные задачи:

Познакомить детей с парком и правилами поведения в ней.

Прививать интерес к природе.

Формировать поведение в парке

Закрепить интерес и любовь к природе родного края.

Обобщить представления о правилах поведения в парке.

Развивающие задачи:

Развивать внимание в процессе общения с природой.

Развивать умение переда-

вать свои эмоции.

Стимулировать любознательность, память, мышление при общении и поведении в парке.

Развивать речь детей.

Воспитательные задачи:

Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому.

Обеспечить гордость за наш парк.

Воспитывать культуру поведения в парке.

Методы и приемы:

Игровая мотивация.

Использование устного народного творчества (загадка).

Дыхательная гимнастика.

Игра «собери листочки»

Хоровые и индивидуальные ответы.

Работа за столами.

Материал: стакан, трубочка, целлофановый пакет, воздушный шар, крышка от фломастера, свисток, апельсин, чеснок, яблоко, лук, резиновая игрушка, кусок резины, миска.

Воспитатель: Здравствуйте Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся!!

Воспитатель: ребята, а сейчас я вас приглашаю на прогулку в осенний парк!!!

Много он таит чудес.

Только чтоб наш путь начать

Время года надо отгадать.

Несу я урожай,
Поля вновь засеваю,
Птиц к югу отправляю,
Деревья раздеваю,
Но не касаюсь сосен и елочек
Я — (Осень)

Воспитатель: Молодцы, ребята.
В путь дорогу нам пора
Собираться детвора.

По тропинке мы пойдем
В парк осенний все придем.
(под музыку отправляемся в парк)

Воспитатель: Ребята, вот мы и пришли, ой, а что это? (указывая на рассыпанные листочки)

Дети: листочки

Воспитатель: Какие красивые!!!
Давайте мы их соберем!

Игра: «собери листочки»

Воспитатель: Настя, скажи пожалуйста, какой у тебя листочек?

Ребенок: кленовый

Воспитатель: Молодец, а с какого дерева?

Ребенок: с клена

Воспитатель: Умница! А если ласково сказать?

Ребенок: кленочек.

Воспитатель: Молодец! Рома, а у тебя какой листочек?

Ребенок: Дубовый

Воспитатель: Правильно! А с какого дерева?

Ребенок: С дуба

Воспитатель: Молодец! А если ласково сказать?

Магомедова Калимат Гасановна

Воспитатель ГБОУ «Школа «Спектр» г. Москва



Умение найти и выделить свой национальный костюм

Знание народных игрушек и народных игр

Произведения народного декоративного искусства

Знание народных примет и особенностей быта и труда да-

гестанского народа,

Знаний чем питались и каким блюдам отдавали предпочтение русские люди, как отмечали праздники, какие обычаи соблюдали.

Только в этом случае народное искусство оставит в душе народов Дагестана свое богатство. Колыбельная раньше других жанров влияет на восприятие человеком мира, на его речь, пробуждает в ребенке первую мысль, формируется активный словарь. Мир колыбельной песни народов Дагестана прекрасен и богат. Ее назначение – успокоить, убаюкать скрасить монотонное занятие – качание люльки. Эти песни дают представления о Родине, природе, учат его доброму отношению к миру, окружающим людям. На первое место здесь выступает беззаветный патриотизм, сюда входит трудовая тематика, содержит определенный дидактизм, несет воспитательную и несомненно, являлась не маловажным звеном народной педагогики. Излюбленный жанр детей сказка. Наиболее распространенными являются сказки о животных. Любят дети и волшебные сказки. Именно сказки нравятся детям потому что в них развито чувство уважения к старикам.

В аварском фольклоре, — пишет С.М. Хайбулаев, - тема труда достаточно отражена в сказках, в пословицах, поговорках. Однако трудовые песни не сохранились. Обрядовая поэзия в определенной степени восполняют этот пробел и дает представление о древнем периоде трудовой деятельности аварского народа. Определенные типы кустарных промыслов требовали коллективного труда, одной семье было не под силу справиться с его производством. И так за работой рождались интересные воспевания. Девочки садились в ряд при изготовлении бурки и подражая им женщи-

нам, произносили текст. Пестушки, прибаутки, считалки и в особенности игры воспитывают чувство добра, смелости, справедливости, прививают трудовые навыки, развивают умение мыслить, и фантазировать, укрепляют физически. Игровая поэзия занимала большое место в жизни детей и представляла оригинальную и своеобразную страницу коллективного таланта дагестанского народа. Грамотная, эмоционально насыщенная речь является одним из залогов успешности человека в современном мире. Она позволит быстро и легко находить общий язык с любыми людьми, органично вписаться в любой коллектив.

В ходе систематической целенаправленной воспитательной работы у детей прослеживается влияние дагестанского фольклора на нравственное воспитание. Дети стали целеустремленнее, дисциплинированнее, активнее, в них более развиты общечеловеческие качества: умение любить, понимать, помогать, сопереживать.

Тип проекта: долгосрочный (один год)

Абакарова Зумрут Хасанхановна

Воспитатель МКДОУ №2 «Светлячок» с.Дылым, Казбековского района, Республики Дагестан



Проект «Моя Родина — Дагестан»

«Если мы выстрелим в прошлое из пистолета, то будущее выстрелит в нас из пушки»

Р.Г. Гамзатов

Актуальность

Говорят, что дерево крепко корнями, а народ своей историей и традициями. История свидетельствует: цивилизация гибла, когда обрывались духовные связи между поколениями. Не зря сказал великий поэт Р.Гамзатов: «Так же, как мы оцениваем все хорошее, оставленное нам в наследство нашими предками, так грядущее поколение оценит то, что мы оставляем им в наследство» Народ перестает осознавать себя народом если лишит его истории, культуры, традиции и обычаев. Люди должны помнить прошлое, знать настоящее, заглядывать в будущее своего края. Каждый человек должен быть патриотом своей Родины.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Устное народное творчество – это история народа оно создавалось многими поколениями в течение веков и представлено разными жанрами: песенки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, сказки, легенды. Эти жанры имеют большое историко-познавательное и идейно-воспитательное значение, являясь основным источником, в котором отражено мирозерцание простых горцев.

Ребенок как можно раньше должен впитывать культуру своего народа освоения через народный фольклор (потешки, пословицы, сказки)

Народные песни, музыкальные инструменты,

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/1366.html>

Семья – основа патриотизма

Семья – основа патриотизма.

Семья – поистине высокое творенье.

Она заслон надёжный и причал.

Она даёт призванье и рожденье.

Она для нас основа всех начал.

(Е. А. Мухачёва)

Патриотизм – одно из самых глубинных чувств, закреплённых веками и тысячелетиями. Учёные – генетики утверждают, что у человека существует ген патриотизма. А вот из каких капелек складывается у маленького человека это качество, до сих пор никто не знает, хотя, видимо, самая первая капля – это семья – мама, папа, дом, природа родного края. Суть патриотического воспитания в детском саду состоит в том, чтобы посеять и вырастить в детской душе семена любви к родному дому, семье, природе, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Условия реализации патриотического воспитания:

Быть самому патриотом.

Создать соответствующую среду.

Привлечь родителей.

Установить связь с окружающим.

Первые воспитатели ребёнка – это его родители. Они закладывают понятия о малой родине, о семейных ценностях. Мы как воспитатели, обязаны помочь родителям в этом.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Главной педагогической идеей для реализации данного направления в воспитании является: «Превратить интерес детского сада к образовательно-воспитательному процессу — в интерес семейный. Сплотить не только детскую группу в коллектив единомышленников, но и их родителей сделать своими союзниками». Т. е.

Довести до родителей истину, что право и обязанности воспитания их детей – это родительское право и обязанность.

Укрепить у родителей чувство уверенности в их силах и мудрости.

Пополнить знания родителей о

воспитании детей общедоступными научными сведениями.

Повысить психолого-педагогическую культуру родителей, воспитывающих детей младшего дошкольного возраста.

Оказать помощь в управлении собственным поведением и поведением детей.

Обучить родителей педагогически эффективному общению с детьми.

Вовлечь родителей в орбиту педагогической деятельности, заинтересовать в воспитательно-образовательном процессе как необходимости развития собственного ребёнка.

Для того чтобы привлечь родителей к мероприятиям педагогами широко применяются различные формы работы, как групповые, подгрупповые так и индивидуальные.

беседы;

«Я люблю тебя, Россия»

«Кто живёт в нашей республике»

«Государственная символика России»

«Москва – столица нашей Родины»

«Русский национальный костюм»

консультации:

«Воспитание самостоятельности и ответственности»,

«Как воспитать маленького гражданина»;

совместные конкурсы:

«Дары Осени», «Мой гербарий», поделки из природного материала, поделки из овощей, сезонные выставки совместных работ «Новогодние игрушки»;

совместные работы детей и родителей на темы: «Моя семья», «Спортивная семья», «Как я провел лето». Оформляется фотоальбом, к которому ребята потом постоянно обращаются, показывают друг другу фотографии своей семьи. Дети делятся своими впечатлениями, учатся слушать друг друга, проявляют интерес к собеседнику.;

досуги, праздники:

«День матери», «Папа, мама, я – дружная семья», «Веселые старты»;

Фольклорные праздники русского и хакасского народа.

поручения родителям.

Для коллектива родителей организуются общие консультации, групповые и общие родительские собрания, конференции, выставки, лекции, кружки; встречи за круглым столом.

При проведении анкеты мы выяснили, что мы сами не всегда знаем

свою родословную, в лучшем случае дедушек и бабушек. Семейные реликвии тоже не всегда имеются в семье. Это тоже заставляет задуматься. В данный момент готовимся к выставке «Герб моей семьи», где родители вместе с детьми придумают и создадут Герб своей семьи.

Всё это способствует развитию в детях таких качеств, как любовь к родному дому, семье, детскому саду.

К. Ушинский считал, что патриотизм не только задача воспитания, но и могучее педагогическое средство воспитания. А воспитание – это жизнь, простая и сложная, красивая и не очень, но всегда интересная. Ради того, чтобы он полюбил этот мир и себя, как его полноправную часть, стоит потрудиться.

Литература:

Воспитания маленького гражданина...Ковалева Г.А М.: АРКТИ, 2005

Виноградова Н.Ф., Соколова Н.А. Моя страна Россия. Просвещение, 2001

Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду. Баранникова О.Н.

С чего начинается Родина? Кондрюкинская Л.А. М. 2004

Анкета для родителей

«Нравственно-патриотическое воспитание в семье».

Енина Надежда Леонидовна

Воспитатель МБДОУ ЦРР д.с «Рябинушка» город Абакан, Республика Хакасия



Конспект интегрированного занятия «Будем дружно семьёй», посвящённое Дню народного единства для подготовительной группы

Цель: Формирование у детей представления о родной стране, родном городе.

Задачи:

Расширять знания о малой Родине, о России.

Закреплять значение символики.

Обогащать духовный мир ребенка через исполнение песен патриотического характера.

Воспитывать чувства музыкально-слуховой культуры.

Материал и оборудование: Разноцветные листы бумаги или готовые полоски белого, синего, красного цветов. Ножницы. Магнитная доска. Гербы разных городов. Части для составления герба своего города. Буквы для составления слов. Мультимедийное оборудование: проектор, ноутбук, экран. Предварительная работа: Разучивание песен, танца, слушание Государственного гимна, беседы, рассматривание иллюстраций и картин.

Ход занятия.

Под торжественную музыку дети заходят в зал украшенный по тематике праздника, садятся.

Музыкальный руководитель: — Ребята, 4 ноября наша страна отмечает День народного единства. Сегодня мы с вами будем говорить о этот празднике. Как вы думаете, что он означает? (Ответы детей.) Да, чтобы мы все жили дружно, мирно, любили, уважали и не обижали друг друга — как одна единая, дружная семья. А теперь ответьте мне на вопрос: в какой стране мы живём? (Ответы детей.) Правильно, в России.

У каждой страны мира есть свой флаг, герб и гимн. А какой флаг у нашей страны? (Ответы детей.) Правильно, бело — сине — красный. Каждый цвет имеет своё значение. Ответьте мне, пожалуйста, что означают белая, синяя и красная полоски на нашем флаге? (Ответы детей.) Слайд № 1 о флаге.

Ребенок: — Белый цвет означает мир и чистоту намерений, синий — цвет неба, моря, символ свободы, красный — цвет силы, отваги. Трёхцветный флаг — символ свободы и независимости всех народов, населяющих Россию. Такой флаг ввёл Пётр 1. Вначале он был военным флагом, а потом стал государственным.

Музыкальный руководитель: — Ещё каждое государство имеет свой герб. Кто мне ответит, какой герб у России? (Ответы детей.) Правильно, двуглавый орёл. Слайд № 2 о гербе.

Одна его голова смотрит на Запад, а другая — на Восток, напоминая о том, что в нашей стране живут разные народы. Одна часть России находится в



Европе, а другая — в Азии. В лапах орла символы власти — скипетр и держава. На груди орла герб столицы России — Москва: Георгий Победоносец, поражающий копьём змия. Каждое государство имеет свой гимн. Давайте вспомним, что такое гимн? Слайд №3 о гимне.

Дети: Это главная песня страны.

Музыкальный руководитель: — Гимны появились в глубокой древности, но тогда они славили богов и героев. За долгую историю нашей страны гимн неоднократно менялся, причём как музыка, так и слова. Кто написал современный гимн?

Дети: Наш гимн написали — композитор Александр Александров и поэт Сергей Михалков.

Музыкальный руководитель: — Гимн звучит во многих торжественных случаях. Когда его исполняют, все встают. Давайте и мы с вами послушаем гимн нашей страны.

Дети встают. Звучит гимн России.

Музыкальный руководитель: — Мы с вами теперь знаем, что каждое го-

сударство имеет свою символику — флаг, герб и гимн. Вспомните, какие цвета у нашего флага. (Ответы детей.) Правильно, флаг России бело — сине — красный. Мы с вами знаем песню, которая так и называется: «Белый, синий, красный». Давайте её исполним! (Дети исполняют песню «Белый, синий, красный», муз. и сл. С Смирновой.)

Воспитатель. Предлагаю вам интересную игру. Смотрите: на двух столах разложены разноцветные листы бумаги. Вам нужно выбрать те цвета, которые подходят для нашего флага, вырезать полоски и сложить флаг. (Проводится игра «Собери флаг». К каждому столу подходят 3 ребёнка. Выигрывает команда, собравшая флаг быстрее.)

Музыкальный руководитель: — Ребята, а какие города России вы знаете? (Ответы детей.) Молодцы, как много назвали! И, конечно, не забыли наш родной город. Мы и про него знаем песню — давайте её споём!

(Дети исполняют песню о родном городе.) Слайд № 4 о городе.

Воспитатель. Каждый город тоже имеет свой герб. Смотрите, у меня на столике много гербов. Один из вас сейчас будет искать герб России, а другой — герб нашего родного города.

Проводится игра «Кто быстрее найдет герб».

Музыкальный руководитель: — Я сейчас усложню задание. Вам нужно из нескольких частей собрать герб нашего города на магнитной доске. (Проводится игра «Кто быстрее соберет герб».) Молодцы, и с этим заданием справились! И последняя игра. У меня здесь слово рассыпалось на буквы.

Сенаторова Лариса Ивановна

Музыкальный руководитель МДОБУ «Детский сад №28 «Аленький цветочек», комбинированного вида» город Минусинск, Минусинский район, Красноярский край



го мышления, затрудняет процесс ознакомления и воспитания. Вот почему с самого раннего возраста необходимо учить детей безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте и правилам дорожного движения. В

этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения. Главная задача доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, при этом не исказить их и поэтому мы поставили перед собой цель — формирование у воспитанников основ грамотного поведения на улице и в транспорте. Данная цель достигается за счет работы в разных направлениях: работа с детьми, взаимодействие с родителями и обмен педагогического опыта. Для этого используем разные формы работы — это дни открытых дверей, круглые столы, информационные стенды, анкетирование, открытые занятия, родительские собрания, совместные праздники; целевые прогулки и экскурсии; посещение ЮИД СОШ, проведение совместных мероприятий; встречи с сотрудниками ГИБДД и прочее.

Опыт работы на тему: «Развивающая предметно-пространственная среда как эффективное средство формирования первоначального представления о ПДД»

С введением ФГОС ДОО должны быть созданы условия, благоприятные для развития детей в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка. Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно насыщенной, она неотъемлемая часть целостной образовательной среды и является системой материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его развития в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. Зачастую виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети, которые играют вблизи дорог, переходят улицу в неположенных местах, неправильно входят в транспортные средства и выходят из них. Однако, дети дошкольного возраста – это особая категория пешеходов и пассажиров. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка Правил дорожного движения неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, требует от дошкольников абстрактно-

этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

Работа по ознакомлению с правилами дорожного движения проводится систематически и основывается на комплексном подходе. В детском саду на протяжении ряда лет ведется целенаправленная, систематическая работа по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма. Коллективом созданы оптимальные условия для обучения детей правилам безопасного поведения на дорогах, что позволило в 2014 году занять второе место в городском смотре-конкурсе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма «Зеленый огонек». Наша группа отличается большей насыщенностью материалами по ПДДТТ. За 12 лет опыта работы в этой теме мною накоплен огромный материал, кото-

рый приходится постоянно осматривать, корректировать, придумывать и создавать новые пособия в связи с меняющимися новыми требованиями к воспитанию и обучению дошкольников ПДДТТ. «Центр безопасности» наполнен разнообразным дидактическим и наглядным материалом, настольно-печатными играми, с помощью которых дети учатся узнавать и различать дорожные знаки; режиссерскими и сюжетно-ролевыми играми, которые помогают детям на практике осваивать профессию «участника движения»; атрибутами для ролевых игр, игр соревнований, которые изготавливаются воспитателями, родителями и детьми из бумаги и картона, природного и бросового материала.

Наша гордость – разнообразные универсальные макеты – напольные, магнитные, настольный, «Улицы нашего города», «Светофор» с различными дорожными знаками, транспортом, светофорами, мелкими игрушками, макет перекрестка, с помощью которого ребята могут решать сложные логические задачи по безопасности дорожного движения, набор дорожных знаков, в которой обязательно входят такие дорожные знаки, как: информационно — указательные, предупреждающие, запрещающие, предписывающие, знаки приоритета, макет напольный.

Варламова Лариса Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ «Детский сад №170 Тракторозаводского района Волгограда»



Образовательно-игровая ситуация в младшей группе «Светофор»

Задачи:

познакомить детей с правилами дорожного движения, назначением и сигналами светофора,

расширить знания о правилах безопасного поведения детей на улице;

активизировать детей на самостоятельную деятельность в уголке ПДД.

Оборудование:

дорожные знаки, плакаты по правилам дорожного движения; рули и круги красного, зеленого, желтого цветов.

Активизация словаря:

светофор, «зебра», тротуар, пешеходный переход.

Предварительная работа: рассмотрение дорожных знаков, беседа о правилах дорожного движения, чтение художественной литературы.

Ход

Игровая ситуация

Раздаётся стук в двери.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам пришёл?

Дети: Зайчик.

Зайчик с перевязанной лапкой.

Воспитатель: посмотрите на Зайку внимательно, что у него не так?

Дети: у Зайчика перевязана лапка.

Воспитатель: давайте спросим, что случилось с зайчиком? (Дети задают вопросы: Зайчик, что случилось? Почему, у тебя перевязана лапка?)

Зайчик: Я торопился, перебежал дорогу и попал под машину. И вот...

Воспитатель: ребята с Зайчиком произошла опасная ситуация на дороге, а разобраться нам в ней поможет инспектор ДПС.

Инспектор: здравствуйте, ребята.

Воспитатель: уважаемый инспектор расскажите, нам пожалуйста о дороге и правилах поведения на ней (приглашает детей к макету ПДД)

Инспектор: (рассказывает о правилах поведения на дороге) ребята, дороге нужно переходить только вместе с взрослыми и в специальных местах, которые называются пешеходными переходами. Пешеходный переход отмечен белыми полосами, полосатый

как зебра. Люди должны ходить по тротуарам. А регулирует движение на дороге «светофор».

Воспитатель: послушайте стихотворение «Три чудесных цвета»

Чтоб тебе помочь
Путь пройти опасный,
Горим и день и ночь,
Зеленый, желтый, красный.

Наш домик светофор —
Мы три родные брата,
Мы светим с давних пор
В дороге всем ребятам.

Мы три чудесных цвета,
Ты часто видишь нас,
Но нашего совета



Не слушаешь подчас.

Самый строгий — красный свет.
Если он горит: Стой!
Дороги дальше нет,
Путь для всех закрыт.

Чтоб спокойно перешел ты,
Слушай наш совет: Жди!
Увидишь скоро желтый
В середине свет.

А за ним зеленый свет
Вспыхнет впереди,
Скажет он:
— Препятствий нет,

Смело в путь иди.
Коль выполнишь без спора
Сигналы светофора,
Домой и в школу попадешь,
Конечно, очень скоро.
(А. Северный)

Воспитатель: о чём идёт речь в этом стихотворении? На какой свет можно переходить дорогу, а на какой

нельзя? (ответы детей).

Игра «Собери светофор»: на столе разложены круги: красные, жёлтые и зелёные. Детям предлагается собрать «светофор», кто первый соберёт тот и побеждает.

Воспитатель: сейчас, мы проверим как вы запомнили правила дорожного движения:

Как называется место, где ездят машины? (Дорога)

Как называется часть улицы, по которой ходят люди? (Тротуар)

Как называется человек, который управляет машиной? (Водитель, шофёр)

Какие цвета есть у светофора? (Красный, жёлтый, зелёный)

Где разрешается переходить дорогу? (По зебре, на зелёный сигнал светофора)

Воспитатель: Правила эти дорожные

Строгие очень, но все не сложные,

Ты их запомни, слушай внимательно,

В жизни помогут они обязательно!

- Молодцы ребята, а сейчас мы с вами

играем в игру «Найди свой гараж».

У каждого ребенка руль какого-либо цвета (красного, зеленого, желтого). Воспитатель говорит, что «машины поедут на работу. По сигналу: «Машины, в гараж!» — дети должны найти свой гараж (стульчик, на котором стоит круг из модуля), на котором висит замок такого же цвета, как их руль. Игра повторяется, при этом замки на гаражах переставляются.

Во время игры исполняется песня «Машина» музыка Т.Попатенко, слова Н. Найдёновой.

Зайчик: спасибо, вам ребята! Теперь я знаю как вести себя на дороге и буду соблюдать все правила.

Головатенская
Светлана Александровна

Воспитатель МАДОУ центр развития ребёнка — детский сад №7 Краснодарский край, город Курганинск



Бельгийский учёный Нюттен провёл такой эксперимент:

В экспериментальной комнате было установлено два автомата – А и Б. автомат А был весь блестящий, с разноцветными лампочками, яркими ручками. Автомат Б выглядел

значительно проще, в нём не было ничего ни разноцветного, ни яркого, но зато в этом автомате ручки можно было двигать и в зависимости от этого самому включать и выключать лампочки.

Когда пятилетние дети, участвовавшие в эксперименте, входили в комнату, то, конечно, они прежде всего обращали внимание на нарядный автомат А. Поиграв с ним, они обнаруживали автомат Б, и он – то оказывался для них самым интересным. Дети двигали ручки, включали и выключали лампочки – словом, исследовали.

Можно сделать вывод: познавательная потребность характеризуется, прежде всего, активностью!

В свете внедрения Стандарта в школе и в детском саду мы много говорим о преемственности. Мы много над этим думали и думаем... И нам, педагогам-дошкольникам хочется, чтобы в школу от нас приходили дети самостоятельные, думающие; мы стараемся развивать в детях качества, обеспечивающие социальную успешность, развивать умение адаптироваться к новым условиям и находить выход из трудных жизненных ситуаций.

Как? Какими формами и методами? Ведь их много.

Мы подумали о том, что дети дошкольного возраста – это природные исследователи. Умения и навыки исследователя, полученные в детских играх, легко запоминаются детьми. Важно помнить то, что самые ценные и прочные знания – не те, что усвоены путём выучивания, а те что добыты самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Ребёнку гораздо легче изучать науку, действуя как учёный, т. е. проводя исследования, ставя эксперименты, чем получать добытые кем-то знания в готовом виде.

При помощи познавательно-ис-

следовательской деятельности мы приводим детей к мысли насколько интересно и увлекательно учиться!

Хочется сказать о том, что темы экспериментов и опытов подсказывают наши дети. Например, летом на прогулке ребята мне задали вопрос – почему после дождя на земле так много дождевых червяков?

Есть хорошее высказывание «Расскажи, и я забуду, покажи, и я запомню, дай попробовать, и я пойму». Для меня важно, чтобы дети сами поняли, почему происходят те или иные явления.

Поэтому я решила провести вместе с ними опыт с почвой и водой. В ёмкость с почвой мы налили воду, дети увидели выходящие из почвы пузырьки воздуха. Мы вместе увидели, что воздух вытесняется водой и сделали вывод: червяки покидают свои норки, потому, что им нечем дышать.

Многие считают, что исследователем человек может стать только тогда, когда приобретёт жизненный опыт, будет иметь определённый запас знаний и умений. На самом деле для исследований не нужен запас знаний!

Богер Наталья Владимировна

Воспитатель МДОУ ЦРР детский садик «Снежинка» №3 г.Нерюнгри



Познавательно — исследовательская деятельность как условие формирования желания учиться у дошкольников

Уважаемые коллеги, сегодня я хочу вам рассказать, как познавательно – исследовательская деятельность формирует у дошкольников желание учиться.

Стандарт новой системы образования предполагает использование в образовательном процессе новых технологий. В современном образовании возникает насущная потребность в активных формах обучения.

Сегодня многие дошкольники, так же как и школьники, свободно пользуются компьютером, без труда осваивают новые модели различных технических устройств. Вместе с тем, современная ситуация отличается парадоксальностью – детям предлагают все новые формы, способы и средства деятельности, но при этом снижается их познавательный интерес.

Я полагаю, что и в детском саду и в школе мы сейчас довольно часто сталкиваемся с тем, что у многих детей не возникает естественного желания узнать, как устроен какой либо предмет, почему возникает то или иное явление. У детей нет удивления от сделанного открытия, понимания тайны.

Почему?

Мне кажется, причина в том, что современный ребёнок всё получает в готовом виде, без труда и без понимания.

А ведь каждый ребёнок рождается любознательным. Это естественное свойство подстёгивает обучение. Но чтобы любознательность была созидательной, её надо культивировать, нужно поощрять активность ребёнка.

Развитие любознательности, познавательного интереса дошкольников в процессе познавательно-исследовательской деятельности

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал.

В настоящее время требования к детям сильно изменились. Родители мечтают видеть своих детей – успешными, красивыми и знаменитыми. Неважно, как — главное, чтобы из малыша выросла, по меньшей мере, кинозвезда. Современные дети рано начинают жить по законам взрослых. А это убирает из их фантазии очень существенное — сказочные острова и волшебные планеты, куда взрослый мысленно возвращается в сложные периоды своей жизни. Чрезмерная нагрузка разными методиками обучения — даже в игровой форме не дает мозгу самостоятельности, у него нет времени анализировать, он только запоминает.

Современное состояние науки и практики дошкольного образования свидетельствует о наличии огромного потенциала в области разработки и внедрения программ и технологий социального развития дошкольников. Одна из задач федерального государственного образовательного стандарта гласит о том, что необходимо

сохранять и поддерживать индивидуальность ребёнка, развивать индивидуальные способности и творческий потенциал каждого ребёнка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой.

Современная жизнь общества определила основную цель системы образования – подготовку подрастающего поколения к жизни в демократическом, многонациональном обществе. Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия – миром людей, природы, предметным миром; происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка, время, когда определяются траектории его дальнейшего развития. В федеральном государственном образовательном стандарте перечислены целевые ориентиры развития ребенка к концу дошкольного возраста. При поступлении ребенка в школу он должен:

- проявлять инициативность, самостоятельность;
- проявлять уверенность в своих силах;
- способность к фантазии, воображению, творчеству;
- способность к волевым усилиям в разных видах деятельности;
- проявление любознательности, склонность к наблюдению и экспериментированию;
- ребенок должен уметь принимать собственные решения.

Основываясь на задачи ФГОС, опираясь на целевые ориентиры развития, главным видом детской де-

ятельности для развития любознательности и познавательного интереса нами выбрана поисково-исследовательская. Поисково-исследовательская деятельность в полной мере раскрывает личность ребенка и запросы современного общества.

1. Сущность понятия «Познавательная активность».

Обществу особо необходимы люди, имеющие высокий общеобразовательный и профессиональный уровень подготовки, способные к решению сложных социальных, экономических, политических, научно-технических вопросов. Познавательная активность является социально значимым качеством личности и формируется в деятельности.

Феномен познавательной активности как один из важнейших факторов обучения постоянно привлекает внимание исследователей.

Что же такое познавательная активность? Раскрытие сути этого понятия можно начать с научного определения термина активность. Обратимся к словесным источникам. В толковом словаре, активный – энергичный, деятельный; противоположное – пассивный. В некоторых языках деятельность и активность называют, одним словом activity.

В содержании понятия «познавательная активность» можно выделить несколько направлений.

Чаусова Ольга Анатольевна
Згурская Елена Анатольевна
Пученина Людмила Юрьевна
Фролова Екатерина Валентиновна

Воспитатель МАДОУ Киселевского городского округа «Детский сад №2 «Лучики» комбинированного вида»



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/1594.html>



успешную социализацию личности в обществе и повышения уровня интеллектуального мышления и креативного воображения.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

Здоровьесберегающие технологии

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

В современных условиях развитие человека невозможно без построения системы формирования его здоровья. Выбор здоровьесберегающих педагогических технологий зависит:

- от типа дошкольного учреждения,
- от продолжительности пребывания в нем детей,
- от программы, по которой работают педагоги,
- конкретных условий ДОУ,
- профессиональной компетентности педагога,
- показателей здоровья детей.

Формами работы являются спортивные праздники, физкультминутки между занятиями, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая и динамическая гимнастика, релаксация, спортивные игры, закаливание, водные процедуры, прогулки не только на территории детского сада, но и в лесопарковых зонах, которые можно назвать уже прогулками – походами. Применение последней формы позволяет решить задачи по ознакомлению дошкольников с природой, воспитанию бережного отношения к ней, изучение ближайшего социального окружения. Главное отличие прогулок – походов от обычных прогулок заключается в целенаправленном развитии физических качеств, насыщенной

двигательной активности. Подробнее о прогулках – походах – ж. «Старший воспитатель», №5, 2011г.

Технологии проектной деятельности

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Смысл проектной деятельности заключается в создании проблемной деятельности, которая осуществляется ребенком совместно с педагогом. Знания, которые ребенок получает в ходе работы над проектом, становятся его личным достоянием и прочно закрепляются в уже имеющейся системе знаний об окружающем мире.

Проектирование заставляет самих педагогов находиться в пространстве множества возможностей и изменяет организацию работы с детьми. Проектная деятельность не допускает стандартных действий,

требует постоянного творческого поиска пути решения проблем. Таким образом, метод проектов обеспечивает режим развития ДОУ.

Классификация учебных проектов:

«игровые» — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);

Котова Альбина Геннадьевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МОУ детский сад №244 город Волгоград



Инновационная деятельность ДОУ в условиях введения ФГОС ДО

ДОУ должно быстро реагировать на изменения в системе дошкольного образования, находить пути и способы эффективного развития учреждения.

В связи с введением ФГОС актуальным стало переосмысление педагогами содержания и форм работы с детьми. Единственно возможный путь — инновационная деятельность детского сада в целом и каждого педагога в частности.

- Как вы думаете, что такое инновация?

Инновацией называют создание и использование нового компонента, вызывающего изменение среды из одного состояния в другое. Соответственно под инновационными технологиями в образовательном процессе понимается создание нового, ранее не существующего компонента.

Цель использования инноваций — создать лично-ориентированную образовательную среду в ДОУ, позволяющую формировать условия для полноценного физического, духовного психоэмоционального здоровья, межличностного, группового развивающего взаимодействия детей, родителей, педагогов и специалистов.

Задачи: воспитывать социально-личностные качества дошкольников, умеющих мыслить неординарно и творчески; развивать инициативность, любознательность, произвольность, способность к творческому самовыражению, стимулировать коммуникативную, познавательную, игровую и другую активность детей в различных видах деятельности; научить детей применять современные инновационные технологии, направленные на

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/904.html>

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «Взаимодействие с родителями ДОУ как одно из условий повышения качества дошкольного образования»

Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Одни великие педагоги склонились в пользу семьи, другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям. Так, Я.А. Коменский назвал материнской школой ту последовательность и сумму знаний, которые получает ребенок из рук и уст матери. Чем многообразнее и осмысленнее становится жизнь ребенка, тем шире круг материнских забот. Я.А. Коменскому вторит другой педагог-гуманист И.Г. Песталоцци: семья – подлинный орган воспитания, она учит делом, а живое слово только дополняет и, падая на распахнутую жизнью почву, оно производит совершенно иное впечатление.

Социалист – утопист Роберт Оуэн считал семью одним из зол на пути формирования нового человека. Его идея о необходимости исключительно общественного воспитания ребенка с ранних лет активно воплощалась в нашей стране с одновременным низведением семьи до положения «ячейки» с «отсталыми» традициями и обычаями. В течение многих лет словом и делом подчеркивалась ведущая роль общественного воспитания в формировании личности ребенка.

Современная наука располагает многочисленными данными, свидетельствующими о том, что без ущерба для развития личности ребенка невозможно отказаться от семейного воспитания, поскольку его сила и действительность несравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным воспитанием в детском саду.

Дошкольными учреждениями накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности нравственного, трудового, умственного, физического, художественного воспитания и развития детей. Воспитатели детских садов постоянно совершенствуют содержание и формы этой работы, стремясь добиться органичного сочетания воспитательных воздействий на ребенка в дошколь-

ном учреждении и в семье, обеспечить всестороннее развитие личности. Детский сад – первый внесемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. Воспитатели должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям.

Дошкольными учреждениями накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности нравственного, трудового, умственного, физического, художественного воспитания и развития детей. Воспитатели детских садов, методисты и социальные педагоги постоянно совершенствуют содержание и формы этой работы, стремясь добиться органичного сочетания воспитательных воздействий на ребенка в дошкольном учреждении и в семье, обеспечить всестороннее развитие личности.

Актуальность проблемы состоит в том, что детский сад – первый внесемейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. От качества работы дошкольного учреждения, а в частности методистов и социальных педагогов, зависит, уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Для того чтобы быть настоящим пропагандистом средств и методов дошкольного воспитания, детский сад в своей работе должен служить образцом такого воспитания. Только при этом условии родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей и охотно будут устанавливать с ними контакт.

Воспитатели должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям. Ведь как бы серьезно ни продумывались формы воспитания детей в дошкольных учреждениях, какой бы высокой ни была квалификация работников дошкольного учреждения,

невозможно достигнуть поставленной цели без постоянной поддержки и активного участия родителей в воспитательном процессе. Роль семьи в создании такой согласованности трудно переоценить, ведь семья как первый институт социализации имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Именно в семье дети получают первые уроки нравственности, формируется их характер; в семье закладываются исходные жизненные позиции.

Крайне важно, чтобы основной составной частью работы дошкольных учреждений была пропаганда педагогических знаний среди родителей. Это необходимо и для того, чтобы искоренить ошибки, допускающиеся родителями в семейном воспитании: многие молодые родители недооценивают значение физического воспитания детей, некоторые затрудняются в психологическом подходе к детям, другие не уделяют должного внимания трудовому воспитанию. Зачастую открытыми остаются проблемы, возникающие в малообеспеченных, многодетных, неполных, опекунских семей..

Мравян Оксана Юрьевна

Воспитатель Санкт - Петербургского государственного автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №5 Московского района Санкт-Петербурга»



полнить корзину лесными ягодами.

Затем педагог показывает самодельную ягоду, и просит угадать из чего и как сделана эта ягода. Дети высказывают свои догадки. Педагог сообщает, что сейчас

она раскроет секрет и дети сами смогут смастерить такие яркие и сочные ягоды для Мишутки. Она обращает внимание на то, что ягоды могут быть и красными (малина), фиолетовыми (ежевика), оранжевыми (морошка).

Воспитатель: Ребята, а сейчас давайте попробуем отгадать загадки про эти ягоды.

Загадки о лесных ягодах:

Не на шутку, а всерьез
Куст колючками оброс.
Темных ягодок сорви-ка.
Что за кустик? (Ежевика)

Ягоды лесные эти
Любят бурые медведи.
Не рябина, не калина,
А с колючками... (Малина)

На болоте уродилась,
В мягкой травке притаилась.
Желтенькая брошка —
Ягодка... (Морошка)

Дети отвечают.

Далее педагог показывает и поясняет технологию:

1) Берём мягкую белую бумагу и сильно-пресильно сминаем её в тугую комок;

2) Обмазываем клейстером и катаем в ладошках, чтобы получился ровный шарик; вытираем руки влажной салфеткой;

3) Задумываем «наряд» для своей ягоды и подбираем салфетки нужного цвета, разрываем на кусочки, сминаем и скатываем комочки;

4) Обклеиваем шарик-основу (белый комок) комочками из бумажных салфеток – так, как задумали, для этого каждый комочек слегка окунаем в клейстер или уже наносим клей на белый комок.

Физкультминутка.

Конспект занятия по художественному конструированию для детей средней группы «Гостинцы для мамы-медведицы»

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Задачи:

Обучающие: закреплять умение детей выполнять аппликацию способом скатывания салфеток.

Развивающие:

развивать мелкую моторику пальцев рук, тактильное восприятие, чувство цвета, формы, ритма, познавательные способности детей, речь, мышление, навыки работы с бумагой.

Воспитательные: воспитывать чувства любви к родной природе, взаимопомощь.

Материалы, инструменты, оборудование:

Демонстрационный материал: предметные картинки с изображением: малины, ежевики, земляники, морошки; плюшевый медвежонок с корзиной; мягкая ягодка, сделанная педагогом из мягкой белой бумаги и кусочков мятой бумаги.

Раздаточный материал: мягкая белая бумага, мятая цветная бумага (салфетки), клей в глубоких крышках, тканевые салфетки, кисти для клея, клеенки, подносы.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, в гости к нам пришёл Мишка из леса. Он рассказал мне историю о том, что его мама-медведица послала за лесными ягодами, но он ничего не нашел, и не хочет возвращаться с пустой корзиной домой. Дети давайте поможем Мишке на-



Презентация «Реализация требований ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде детского сада»

«Понятие предметно-развивающая среда определяется как, «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития»

(С. Л. Новоселова)

Развивающая предметно-пространственная среда – это совокупность условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на всестороннее развитие ребенка в детском саду, на состояние его физического и психического здоровья, на успешность его дальнейшего образования, а также на деятельность всех участников образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Требования ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде:

Содержательная насыщенность среды предполагает

Соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым,

спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

Трансформируемость пространства предполагает:

возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

«в проекте развивающей среды детского сада должна быть,

заложена возможность того, что и ребенок и взрослый становятся творцами

своего предметного окружения, а в процессе личностно-развивающего взаимодействия друг с другом – творцами своей личности и здорового тела» А.В. Петровский

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использо-



вания в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.)

Вариативность среды предполагает:

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-

инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Примерный перечень зон для организации РППС:

для сюжетно-ролевых и режиссерских игр (театрализованная деятельность, ряжение, освоение социальных ролей и профессий и пр.);

для познавательной активности (экспериментирование с различными материалами, развитие речи, наблюдение за природными явлениями, развитие математических представлений и пр.);

для самостоятельной деятельности детей (конструирование из различных материалов, художественно-продуктивная деятельность, ознакомление с литературой, выставка детского творчества,

центр патриотического воспитания и пр.);

для двигательной активности (спортивные игры, соревнования и пр.);

для настольно-печатных и развивающих игр (рассматривание иллюстрированного материала, дидактические игры и пр.);

для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями (экспериментальные лаборатории,;

Шишлова Виктория Владимировна

Старший воспитатель Детский сад №46 «Сказка» — филиал АН ДОО «Алмазик» г.Удачный, Мирнинский район, Республика Саха (Якутия)

Психогимнастические упражнения для педагогов

Психогимнастические упражнения направлены на достижение двух основных целей применительно к педагогической деятельности. Во-первых, они способствуют гармонизации внутреннего мира учителя, ослаблению его психической напряженности, снятию некоторых невротических реакций, т. е. имеют сугубо психотерапевтические цели. Во-вторых, они нацелены на развитие внутренних психических сил педагога, расширение его профессионального самосознания, формирование педагогической рефлексии в его деятельности. Регулярное выполнение воспитателями психогимнастических игровых упражнений поможет ему правильно ориентироваться в собственных психических состояниях, адекватно оценивать их и эффективно управлять ими для сохранения, укрепления собственного психического здоровья и, как следствие этого, достижения успеха в профессиональной деятельности при сравнительно небольших затратах нервно-психической энергии.

Представленные упражнения психолог может проводить как при индивидуальной работе, так и при работе с группой.

1) Упражнения, используемые для снятия эмоционального напряжения.

В любой профессии, изобилующей стрессогенными ситуациями, а именно к этому разряду профессий относится работа воспитателя дошкольного учреждения, — важным условием сохранения и укрепления психического здоровья работника выступает его умение вовремя «сбрасывать» напряжение, снимать внутренние «зажимы» и расслабляться. В течение 3-5 минут, затраченных на выполнение упражнений, педагог сможет снять усталость и обрести состояние внутренней стабильности, свободы, уверенности в себе.

Психотехнические упражнения можно выполнять в игровой или спальне группы перед занятием или сразу же после его окончания. Релаксационной психотехникой можно

заниматься по мере необходимости.

Упражнение «Внутренний луч»

Упражнение выполняется индивидуально; помогает снять утомление, обрести внутреннюю стабильность.

Для того чтобы выполнять упражнение, надо принять удобную позу, сидя или стоя в зависимости от того, где оно будет выполняться.

Представьте, что внутри вашей головы, в верхней ее части, возникает светлый луч, который медленно и последовательно движется сверху вниз и медленно, постепенно освещает лицо, шею, плечи, руки теплым, ровным и расслабляющим светом. По мере движения луча разглаживаются морщины, исчезает напряжение в области затылка, ослабляется складка на лбу, опадают брови, «охлаждаются» глаза, ослабляются зажимы в углах



губ, опускаются плечи, освобождаются шея и грудь. Внутренний луч как бы формирует новую внешность спокойного, освобожденного человека, удовлетворенного собой и своей жизнью, профессией и учениками.

Выполните упражнение несколько раз — сверху вниз.

Выполняя упражнение, вы получите удовольствие, даже наслаждение. Заканчивайте упражнение словами: «Я стал новым человеком», «Я стал сильным, спокойным и стабильным! Я все буду делать хорошо!».

Упражнение «Пресс»

Игровое упражнение нейтрализует и подавляет отрицательные эмоции гнева, раздражения, повышенной тревожности, агрессии. Упражнение лучше делать перед работой в «трудный» день, или родителями, перед

любой психологически напряженной ситуацией, требующей внутреннего самообладания и уверенности в себе. Упражнение лучше всего выполнить сразу же после того, как вы почувствуете психологическую напряженность.

Суть упражнения состоит в следующем. Педагог представляет внутри себя, на уровне груди, мощный пресс, который движется сверху вниз, подавляя возникающие отрицательные эмоции и связанное с ними внутреннее напряжение. Выполняя упражнение, важно добиться отчетливого ощущения физической тяжести внутреннего пресса, подавляющего и как бы выталкивающего вниз нежелательные отрицательные эмоции и энергию, которую она с собой несет.

Упражнение «Дерево»

Любое напряженное психологическое состояние характеризуется суженностью сознания и сверхконцентрацией человека на своих переживаниях.

Ощутимое ослабление внутренней напряженности достигается в том случае, если человек сумел произвести действие децентрации: «снял» центр ситуации с себя и перенес его на какой-либо пред-

мет или внешние обстоятельства. Децентрация позволяет перенести, «выбросить» отрицательное состояние во внешнюю среду и тем самым избавиться от него.

Существует несколько форм децентрации. Ролевая децентрация связана с перевоплощением человека, мысленным включением в другую ситуацию. Используется педагогическая рефлексия, учитель старается посмотреть на себя «со стороны», проанализировать ситуацию глазами внешнего наблюдателя. Коммуникативная децентрация осуществляется в диалоге с переменной коммуникативных позиций.

Бурханова Анна Александровна

Педагог-психолог МАДОУ «Детский сад №469» Нижегородская область, г.Нижний Новгород

Конспект НОД по развитию речи «Путешествие по сказкам»

Интеграция образовательных областей: коммуникация, чтение художественной литературы, здоровье, музыка.

Цели:

Закреплять умение детей отвечать на вопросы воспитателя полным ответом; составлять рассказ по картине.

Продолжать учить детей делить слова на слоги.

Продолжать учить детей инсценировать сказки.

Закреплять знания детей о сказках.

Задачи:

Дидактические: продолжать упражнять детей работать с карточками.

Развивающие: продолжать формировать навыки общения в совместной деятельности; развивать речь, память, логическое мышление; развивать мелкую моторику; обогащать словарный запас.

Воспитательные: воспитывать любовь к художественной литературе, героям произведений.

Предварительная работа: чтение сказок: «Айболит». (К. И. Чуковский); «Красная Шапочка». (Ш.

Перро); «Золушка». (Ш. Перро); «Спящая Красавица». (Ш. Перро); «Репка». (Русская народная сказка); «Буратино». (Ш. Перро); «Гуси-Лебеди». (Русская народная сказка).

Оборудование: мультимедиа; карточки с героями сказок; клубок; шесть блюдце — в двух блюдцах горох и фасоль; четыре пустых; маски для инсценировки сказки «Репка»; магниты; медали «Знатоки сказок».

Ход НОД.

Воспитатель: Добрый день! Я хочу загадать вам загадку.

Есть у радости подруга,
В виде полукруга.
На лице она живёт,
То куда – то вдруг уйдёт,

То внезапно возвратиться.
Грусть тоска её боится.
Что это? (улыбка).

Воспитатель: Давайте подарим друг другу улыбки. Ребята я приглашаю совершить вас путешествие по дорогам сказок. Вас ждут задания, которые надо выполнить, чтобы продолжить путь дальше. В конце сказочного пути вас ждёт сюрприз. Готовы?

Отправляемся в путь!

Загадка

В лесу живёт одна старушка

Есть у неё чудо избушка.

Она летает на метле. Детей ворует на заре.

И костяная у нее нога.

Зовут ее.... (Баба Яга).

Ответы детей: Баба Яга.

Воспитатель: правильно, это Баба Яга. Она просила передать вам волшебный клубок с заданием: «Найдите и расположите противоположных по характеру героев сказки». Какие герои бывают в сказках?

Воспитатель: предлагаю детям клубок, на котором закреплены герои



сказок: Золушка и мачеха, Буратино и Карабас Барабас, Алёнушка и Баба Яга, Красная Шапочка и волк, Спящая красавица и колдунья.

Дети: должны правильно расположить героев.

Загадка.

В гости к бабушке пошла,

Пироги ей понесла.

Серый волк за ней следил,

Обманул и проглотил. (Красная Шапочка).

Ответы детей: Красная шапочка.

Воспитатель: Правильно, это Красная Шапочка.

Воспитатель: Она просит помочь ей разделить слова на слоги и сосчитать сколько слогов в каждом слове.

Загадка.

Скорей бы приблизился вечер,
И час долгожданный настал.
Чтоб мне в золочёной карете

Поехать на сказочный бал!

Никто во дворце не узнает
Откуда я, как я зовусь,
Но только лишь полночь настанет,
К себе на чердак я вернусь. (Золушка).

Ответы детей: Золушка.

Воспитатель: Правильно, это Золушка.

Воспитатель: Мачеха с сёстрами уехали на бал, а Золушка должна перебрать горох от фасоли. Но мачеха и про вас не забыла, она предлагает вам придумать свою сказку к изображению на слайде.

Загадка.

Лечит маленьких детей,
Лечит птичек и зверей,
Сквозь очки свои глядит
Добрый доктор... (Айболит).

Воспитатель: Да, это Доктор Айболит.

Воспитатель: Он предлагает вам отправиться дальше в путешествие, но не просто, а под музыку. Разминка «Вперёд четыре шага, назад четыре шага...».

Загадка.

Что за сказка: Кошка, внучка,
Мышь, ещё собачка

Жучка

Деду с бабой помогали,
Корнеплоды собирали? (Репка)

Воспитатель: Конечно же, это русская народная сказка «Репка». Давайте мы с вами её покажем.

Загадка.

Формой он похож на мяч,
Был когда-то он горяч,
Спрыгнул со стола на пол
И от бабушки ушёл.
У него румяный бок.
Вы, узнали... (Колобок).

Тарасова Елена Викторовна

Воспитатель МБДОУ №23 «Золотой ключик» город Сургут, Тюменская область

Конспект НОД по развитию речи «Путешествие в страну цветных карандашей»

НОД по ФГОС в области «Познавательное развитие» для детей средней группы по теме: «Путешествие в страну цветных карандашей».

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Используемые технологии: здоровьесберегающая, игровая, ИКТ.

Цели: развивать диалогическую и монологическую речь детей, подвести к самостоятельному продолжению сказки, начатую педагогом.

Задачи.

Образовательные: закреплять знания детей об окружающей действительности, соотносить цвета с предметами. Учить правильно употреблять в речи прилагательные, образовывать слова при помощи суффиксов. Продолжать работу над чётким произношением слов и фраз. Продолжать учить находить определённый звук в словах. Упражнять в умении делить слова на части, пользоваться схемами. Понимать и объяснять понятия «звук» и «буква», гласные и согласные, твёрдые и мягкие.

Развивающие: развитие психических процессов: внимание, память, мышление. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата, фонематического слуха.

Воспитательные: воспитывать желание заниматься, усидчивость и умение выполнять задания педагога.

Материал для НОД: Стихотворение А.Венгера «Цвета радуги». Цветные карандаши: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. «Волшебный мешочек». Сюжетные картинки о зиме, весне, лете и осени. Разноцветные пружинки для физкультминутки. Рабочие тетради на каждого ребёнка. Е.В Колесникова «от слова к звуку». Резиновый мяч среднего размера.

Ход НОД:

Дети сидят полукругом на стульчиках перед магнитной доской.

- Воспитатель: Ребята, посмотрите, какие цвета вокруг нас. Зачем строители, художники, мастера окрашивают мебель, ткани, игрушки в разные цвета? Вы любите рисовать? Какого цвета ваши любимые карандаши?

Педагог раздаёт цветные карандаши детям (по желанию).

- Посмотрите, вы превратились в разноцветные карандаши. Теперь каждый из вас расскажет о себе (какого он цвета, что можно нарисовать этим цветом) А я вам помогу и прочитаю стихотворения.

КРАСНЫЙ.

Красная редиска выросла на грядке,

Рядом помидоры – красные ребят-



ки,

Красные тюльпаны на окне стоят,
Красные яблоки на земле лежат.
(После стихотворения ребёнок рассказывает о красном карандаше. Добиваться, чтобы ответ был полными предложениями).

Оранжевый.

Оранжевой лисице

Всю ночь морковка снится,

На лисий хвост похожа –

Оранжевая тоже.

Теперь «оранжевый карандаш» расскажет нам о себе.

ЖЁЛТЫЙ.

Жёлтое солнце на землю глядит,
Жёлтый подсолнух за солнцем следит.

Жёлтые груши на ветках висят,
Жёлтые листья с деревьев летят.

Теперь о себе расскажет «жёлтый карандаш».

ЗЕЛЁНЫЙ.

У нас растут: зелёный лук

И огурцы зелёные,

А за окном – зелёный луг

И деревце зелёное.

Под зелёной крышей зелёный дом,
А в нём живёт весёлый гном,

В зелёных брючках ходит новых,

Что сшиты из листов кленовых.

Выходит «зелёный карандаш» и рассказывает о себе.

СИНИЙ.

В синем море островок

(путь до острова далёк),

А на нём растёт цветок –

Синий – синий василёк.

«Синий карандаш» рассказывает о себе.

ФИОЛЕТОВЫЙ.

Фиолетовой фиалке надоело жить в лесу,

Я возьму её и маме в день рождения принесу.

С фиолетовой сиренью вместе будет жить она

На столе в красивой вазе у раскрытого окна.

«Фиолетовый карандаш» тоже расска-

зывает о себе.

- Воспитатель: Ребята, зачем нужны карандаши? Как нужно обращаться с ними? Где хранятся карандаши?

Миклауш Светлана Ивановна

Воспитатель МБДОУ №23 «Золотой ключик» город Сургут, Тюменская область

воспитывать желание помочь сказочным героям.

Предварительная работа: просмотр мультфильма «Трям! Здравствуйте!», выполнение различных упражнений и заданий с игровыми пособиями В.В. Воскобовича; прослушивание песен «Дождя не боимся», «Облака» и исполнение музыкально-двигательных импровизаций; изготовление цветов из бумаги красного и синего цвета.

Оборудование: развивающие игры В.В. Воскобовича: «Игровизор», «Геовизор», «Геокопт», «Конструктор букв», «Чудо-крестики 3», «Волшебная восьмёрка 3»; подвеска для крепления картинок; картинки с изображением продуктов питания (арбуз, абрикос, ананас, айва, апельсин и др.); интерактивная доска, компьютер, музыкальный центр; аудиопособие «Театральные шумы» (А. И. Буренина); аудиокассеты с записью песен «Облака» (из мультфильма «Трям! Здравствуйте!»), «Дождя не боимся» (из к/ф «Незнайка с нашего двора»); детские музыкальные инструменты: барабан, металлофон, дудочка; белый коврик.

Ход занятия.
Организационный момент. Эмоциональный настрой.
Воспитатель: Ребята, мне очень хочется, чтобы мы сейчас сказали друг другу хорошие слова. Давайте восклицать, друг другом восхищаться! Красивых слов не надо опасаться.
Давайте, скажем, друг другу комплименты, чтобы в сердце каждого поселилось лучистое солнышко, и грело душу своим теплом. Вам, мои милые дети, я хочу сказать комплимент. У вас такие красивые лица, такие добрые улыбки! В ваших глазах столько тепла и света, что при встрече с вами, я забываю о грустном, радуюсь и улыбаюсь.
Далее дети говорят друг другу комплименты
(Дети используют слова — умный, веселый, милый, нежный, красивый, ласковый, смелый, любознательный,

хороший, удивительный, дружелюбный, добрый.)

А сейчас, давайте соберем все комплименты и поселим их в своем сердце (дети протягивают руки вперед, раскрывают ладони, затем прижимают руки к сердцу — «поселили комплименты в сердце»)

1. Вводная часть.

Воспитатель: Ребята, я приглашаю вас отправиться в сказочное путешествие. Угадайте, куда мы отправимся сегодня? (дети просматривают отрывок из мультфильма) В какую страну летели герои этого мультфильма? (ответы детей). Правильно, в Тилимилитряндию. Существует ли на самом деле такая страна? Кто придумал эту страну? На чём туда можно добраться? (ответы детей) В этом мультфильме герои катаются на облаках.

- Седлайте облака — лошадки и полетели. (Звучит грамзапись песни «Облака», дети исполняют двигательный этюд-импровизацию). Понравилось вам кататься на облаках? Что вы испытали при этом? (удовольствие, радость, счастье, любопытство, удивление).

Арутюнян Надежда Аветисовна

Воспитатель МДОУ №76 г.Сочи, Краснодарский край

Конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности «Путешествие в сказку»

Цель — коррекция нарушений речи, двигательной и эмоциональной сферы детей, развитие познавательных способностей дошкольников.

Задачи:

Познавательные:

способствовать познавательному и математическому развитию;

закрепить умение детей выполнять логические операции сериации;

закрепить умение детей действовать по чертежу и по словестной инструкции;

стимулировать проявления самостоятельности и творческой инициативы дошкольников.

Коррекционно-развивающие:

развивать умение овладевать навыками управления своей эмоциональной сферой;

развивать творческое воображение, внимание, память, логическое мышление, комбинаторные способности;

развивать умение детей определять первый звук в слове, разделять слова на слоги, составлять предложения с заданными словами;

упражнять в умении подбирать определения к существительным;

развивать умение согласовывать речь с движениями;

развивать умение в свободном творческом музыкальном движении передавать настроение, характер музыки.

Воспитательные:

воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, желание действовать сообща;



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/1347.html>



Словарная работа:

обогащение: расстроенный, печальный, грустный, хмурый, страх, испуг волшебное превращение;

активизация: русские народные сказки, животные, плутовка, рыжая хитрая,

коварная, трусливый, мокрый, холодный, прозрачный, скользкий, прорубь, ласка, забота, радость, нежность.

Предшествующая работа.

Дети ранее познакомились с русскими народными сказками (рассказы-введение воспитателем, прослушивание аудиозаписи); рассматривали иллюстрации детских художников-иллюстраторов Ю.А. Васнецова, Е.М. Рачева к сказкам; обыгрывали сюжеты сказок (игры-драматизации, кукольный театр, настольный театр); играли в игры на развитие эмоциональной сферы; рисовали штампами по трафарету.

Материал к НОД.

Платок для воспитателя; полоса препятствий (коврики здоровья, «змейка», ребристая доска, горка, дуга, обручи); лка; иллюстрация к сказке «Лисичка-

сестричка и серый волк»; маска волка; развивающее панно «Эмоции»; хохломские ложки, альбомные листы формат А-4, трафареты, штампы (по количеству детей), гуашь: желтая, оранжевая, черная, зеленая, коричневая, синяя, красная; влажные салфетки; фартуки; ватные палочки; лоток со льдом.

Музыкальный репертуар: «В гостях у сказки», «Голоса леса», Сен-Санс «Лебедь».

Ход непосредственно образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята. Вы хотите совершить путешествие по волшебной удивительной стране «Сказка»?

Дети: Да...

Воспитатель: А чтобы туда отправиться, нужно отгадывать загадки.

Отгадайте пожалуйста:

Что за девица-краса!

Шубка очень хороша!

Конспект непосредственно образовательной деятельности «Путешествие в страну сказок» для детей среднего дошкольного возраста

Интеграция образовательных областей: «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие», «физическое развитие».

Задачи:

1. Обучающие

1. 1. Учить детей навыкам драматизации фрагментов сказки: — упражнять в ведении диалога между героями, помогая голосом и движениями при передаче характерных особенностей каждого персонажа.

1. 2. Продолжать учить детей составлять творческий рассказ на заданную тему.

3. Продолжать учить комбинировать в рисунке нетрадиционные техники: рисование штампом по трафарету.

Развивающие

1. Развивать эмоциональное восприятие сказки:

воздействовать на чувства (жалость к волку, обиженному лисой)

развивать способности понимать свои чувства и чувства других

формировать умения передавать заданное эмоциональное состояние (страх испуг);

развивать мимику лица

продолжать понимать и оценивать характер и поступки героев сказки.

3. Воспитывающие

3. 1. Воспитывать у детей положительные эмоции в процессе оздоровительных мероприятий: дыхательная гимнастика, закаливание, физкультурные

упражнения.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/1389.html>



Бабенко Анжелика Викторовна

Воспитатель МБДОУ ДС №32 «Березка» г.Туапсе МО Туапсинский район Краснодарский край

Особенности речевого развития детей-сирот с нарушением ЦНС раннего возраста

Современный этап развития специальной педагогики характеризуется усилением внимания к углубленному изучению детей с ограниченными возможностями здоровья, а также оказанием им ранней комплексной коррекционной помощи. Это обусловлено рядом факторов. В стране сложилась специфическая демографическая ситуация, тревожащими характеристиками которой являются уменьшение доли рождения здоровых, физиологически зрелых детей, повышение показателей осложненных родов и отклонений в развитии врожденного или перинатального генеза. В этой связи актуальность приобретает именно ранняя диагностика отклонений в развитии детей и их своевременная коррекция.

Среди детей с нарушениями в развитии отмечается большое количество детей с нарушением центральной нервной системы. Они составляют самую представительную группу среди детей с отклонениями в развитии. Особенно это касается основного контингента специализированных домов ребенка, где воспитываются дети-сироты раннего возраста, и

где психическое развитие усугубляется сочетанием целого ряда факторов: поражением ЦНС, проявляющемся в неврологической симптоматике (перинатальная энцефалопатия, синдром двигательных нарушений, синдром гипервозбудимости ЦНС, синдром гидроцефалии и др.), а также влиянием целого ряда специфических социальных факторов, отражающихся в явлениях «госпитализма» и социального сиротства. Синдром материнской депривации в значительной степени усугубляет выраженность симптомов основного заболевания и оставляет тяжелый след в психической жизни ребенка. Основным приобретенным дефектом оказывается задержка и искажение

интеллектуального, речевого и личностного развития.

Учитывая, что государственная политика нашей страны направлена на устройство детей в семью, актуальной проблемой современных домов ребенка становится построение адекватного процесса комплексной реабилитации детей-сирот, обеспечение максимально возможного для каждого ребенка уровня общего развития, образования, степени интеграции в общество.

В рамках этой общей проблемы воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья нас интересует проблема речевого развития детей-сирот раннего возраста с нарушениями ЦНС: особенности, возможности и перспективы



речевого развития данной категории детей; условия, направления, содержание и методы педагогического воздействия на речь ребенка раннего возраста, воспитывающегося в сиротском учреждении.

Исследования отечественных психологов и педагогов в области изучения психического развития воспитанников детских сиротских учреждений (Н. М. Аксарина, Э. Л. Фрухт, К. Л. Печора, Г. В. Пантюхина, Л. Г. Голубева и др.) показали, что многие из них отличаются от своих ровесников, воспитывающихся в семье, целым рядом специфических особенностей протекания интеллектуальной, речевой, эмоциональной, потребностно-мотивацион-

ной сфер, а также своим поведением. [1; 16; 22; 17]

Причины многочисленных нарушений развития у детей-сирот многообразны. Именно отказные дети часто имеют врожденные физические и психические аномалии вследствие алкоголизма, наркомании родителей или просто отягощенной наследственности.

Дети, рожденные от нежелательной беременности, входят в группу особого риска по психической патологии. «Стрессогенное воздействие вынашивания такой беременности приводит к искажениям жизненно важного взаимодействия во время внутриутробного развития между матерью и ребенком, к нарушению сенсорных обменных гуморальных связей между ними.» [7; с.14] Недоношенность, малая масса тела и признаки морфофункциональной незрелости таких детей часто приводят к нервно-психической патологии.

На сегодняшний день в России функционируют более 250 домов ребенка, в которых находятся 20 тыс. детей, среди которых 60-80% составляют дети с нарушением центральной нервной системы. [7; 12]

Последствия поражения ЦНС уже на ранних этапах онтогенеза выражаются в задержке сроков возникновения и качественном своеобразии всех видов детской деятельности и психологических новообразований, в неравномерности, нарушении целостности развития личности ребенка.

Кроме того, ранняя социальная депривация является фактором, усугубляющим нарушения психического развития детей-сирот.

Бакулина Алена Николаевна
Ларина Светлана Борисовна

Воспитатель ГКУ города Москвы центр содействия семейному воспитанию «Центральный» Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы



успешно в игре. А.Н. Леонтьев подчёркивает, что учебная деятельность дошкольников должна опираться на «не учебный контекст» деятельности, т.е. на цели и мотивы тех видов деятельности, которые развиваются раньше.

Исследование З.М. Богуславской, специально посвящённое изучению особенностей учения дошкольников, показало, что интерес, активное отношение к учебному материалу легче всего проявляется у детей до 5 лет в том случае, если этот познавательный материал

включён в игровую, практическую или изобразительно-продуктивную деятельность. В этом случае возникают мотивы «конкретных действий». Причём игровые мотивы, как отмечает З.М. Богуславская, оказались более действенными, чем мотивы любой другой практической продуктивной деятельности.

Всеми исследователями обучающий эффект игры объясняется ярко выраженным интересом детей к игре. Именно поэтому игру возможно использовать «...как механизм перевода требований взрослого в потребности самого ребёнка» (Л. И. Божович).

Игра в дошкольном возрасте — один из любимых видов деятельности детей. В игре ребёнок смел, раскрепощён, может заново пережить события, особенно взволновавшие его. Такое переживание событий возможно потому, что в игре всегда присутствует воображаемая, мнимая ситуация (ситуация «как будто»). В игре ребёнок творит.

Возможность развивать у до-

школьников творческие способности в игре и привлекает внимание педагога к этому виду деятельности детей, позволяет ему использовать игровые приёмы на занятиях по изобразительной деятельности. Воспитатели, как правило, охотно применяют игровые приёмы в своей работе, но испытывают большие трудности в их самостоятельной разработке. На первый взгляд кажется, что создать такие приёмы несложно, но в действительности осуществление таких замыслов отличается однообразием; к ним ошибочно относят любой приём, вызывающий у детей эмоциональный отклик: песенки, потешки, применение наглядности и т.п.

Причин этому явлению может быть несколько, но самая существенная из них — незнание воспитателем особенностей игровых приёмов обучения. Вероятно, поэтому при их разработке и применении за основу интуитивно берутся не особенности игровых приёмов, а эмоциональный отклик на них детей как наиболее яркий и относительно легко проявляющийся результат такого воздействия.

Чем же нужно руководствоваться воспитателю, придумывая и применяя игровые приёмы? Прежде всего необходимо знать их существенные особенности, уметь отличать от других методов и приёмов обучения.

Голубева Светлана Валентиновна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ Гимназия №402 имени Алии Молдагуловой (дошкольное отделение, структурное подразделение «Семицветик») город Москва



Использование игровых приёмов в процессе организации продуктивной деятельности дошкольников

Необходимость использовать игры в обучении детей дошкольного возраста — истина неоспоримая. То, что дети легко обучаются «играючи», заметили и доказали великий педагог К.Д. Ушинский, Е.И. Тихеева, Е.Н. Водовозова. Большая заслуга в разработке проблемы принадлежит Е.А. Флёринной, Н.А. Сакулиной, Р.И. Жуковской, Е.И. Радиной, З.М. Богуславской и др.

В ряде психологических исследований, проведённых под руководством А.Н. Леонтьева и А.В. Запорожца, обнаружено, что такие психические процессы, как ощущение (Г. В. Ендовицкая), восприятие (З. М. Богуславская), память (Л. И. Зинченко), внимание (З. М. Истомина), воображение (Г. Д. Луков), процессы мышления (А. В. Запорожец, З.В. Мануйленко, Я.З. Неверович), протекают наиболее

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/1328.html>

- Здравствуйте, ребята! Я — Осень.

Если на деревьях

листья пожелтели,

Если в край далекий

птицы улетели,

Если небо хмурое,

если дождик льётся,

Это время года

осенью зовётся. (М. Ходякова).

- Ребята, скажите, что происходит в природе осенью? (Ответы детей).

- Молодцы, ребята!

- Вы знаете, осенью собирают урожай овощей и фруктов. Как вы думаете, что у меня в корзине?

Отгадайте загадку:

Круглое, румяное, с дерева упало. (Яблоко).

Правильно, это яблоко. У меня в корзине яблоки. Посмотрите, какие красивые (берёт яблоко). Какого цвета яблоко? Какой формы? (Ответы детей). Саша, какое яблоко на вкус? Правильно, яблоко сладкое, сочное (индивидуальные повторения).

- Ребята, что можно приготовить из яблок? (Ответы детей).

- Да, сварить варенье, засушить яблоки на зиму и сварить компот! Чтобы в холодные зимние вечера вспомнить вкус свежих фруктов, яблоки складывают в стеклянную банку, заливают горячей водой и закрывают крышкой. Как это делается, я вам сейчас покажу.

Осень подходит к столу:

- Сейчас мы будем складывать яблоки в банку (складывает яблоки в банку), а потом насыпаем сахар (насыпает сахар) и заливаем горячей водой (заливает воду, затем закрывает банку крышкой.)

- Компот готов! Вам понравилось? (Ответы детей).

Физминутка.

Фрукты.

Будем мы варить компот. Маршировать по кругу.

Фруктов нужно много. Вот. Показать руками — «много».

Будем яблоки крошить,

Грушу будем мы рубить,

Отожмем лимонный сок,

Конспект НОД в младшей группе «Компот из яблок»

Цель: формирование интереса и положительного отношения к рисованию.

Задачи:

Образовательная: познакомить со способом изображения «штампование».

Развивающая: развивать коммуникативные качества, словесно-логическое мышление, раскрыть возможности использования в изобразительной деятельности различных предметов.

Оздоровительная: обогащать двигательный опыт детей, развивать мелкую моторику, укреплять зрительную мускулатуру, голосовой аппарат.

Воспитательная: формировать самостоятельность, умение слушать друг друга и

работать в коллективе, воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Словарная работа: сладкое, вкусное, кислое, компот, листопад, красное, жёлтое, зелёное.

Методическое обеспечение:

раздаточный материал: комплект для рисования по количеству детей: штампы. Маленькая посуда с краской, альбомный лист, салфетки для рук;

демонстрационный материал: банка, крышка, яблоки, сахар, горячая вода, шаблон банки с напечатанными яблоками;

аудиозапись Л.В. Бетховена «Лунная соната» (для малышек),

мольберт.

Ход НОД.

Игровая мотивация.

Дети заходят в группу и садятся на стульчики.

Заходит Осень (с корзиной яблок, накрытой салфеткой).



Жумахмет Бакытгул Аруынкызы
Воспитатель ГБДОУ д/с №2
«Апельсин» г.Байконур, Казахстан

Освоение детьми третьего года жизни нетрадиционных способов рисования

Одним из направлений работы с детьми третьего года жизни является совершенствование восприятия детей через обследование предметов и выделения их цвета, величины и формы.

Мы увидели возможность развития этих качеств через освоение детьми 3 года жизни нетрадиционных способов рисования. Одним из блоков этой работы является совершенствование восприятия цвета. Для решения этой задачи мы используем дидактическое пособие «Морфодорожка».

В нашей группе оно располагается в уголке развития речи таким образом, что есть возможность посадить перед ней подгруппу детей. Иллюстрационный материал крепится на магнитиках.

Работа с этим пособием осуществляется в соответствии с лексической темой недели. Продолжительность одной игры не более 5 минут.

Рассмотрим некоторые варианты дидактических игр с этим пособием на примере лексической темы «Сказки».

1. «Давайте познакомимся»

Воспитатель предлагает обратить внимание на персонажа, который пришел в гости к детям. В данном случае это колобок. Колобок пришел в гости и

попрыгал по кочкам. Заранее заготовлены кочки 4 –х цветов..

Воспитатель: «Колобок прыгнул на кочку синего цвета, какого цвета стал колобок?»

Дети отвечают: «Синего»

Воспитатель: «Я предлагаю _____ (имя ребенка) выбрать из колобков колобка синего цвета и поставить его на синюю кочку»

И таким образом заполняется все пособие.

2. «Пригласи друзей» или «Что подарили»

Суть ее заключается в том, что воспитатель предлагает ребенку из представленных изображений выбрать подарки определенного цвета и подарить их колобку соответствующего цвета.

В качестве варианта этой игры можно предложить одному ребенку принести предмет соответствующего цвета (ленточку, кубик, тарелочку и т.д.).

Усложнение. Предлагаем ребенку подарить колобку синего цвета подарки только желтого цвета.

Таким образом, заполняется все пособие.

3. «Заблудились»

Заранее создаем проблемную ситуацию. Колобки и кочки поменялись местами. Воспитатель предлагает детям помочь колобкам найти свои кочки. Дети по очереди приглашаются к пособию.

4. «Путаница»

В этой игре перепутались подарки, а кочки и колобки остались на своих местах. Так же дети по очереди приглашаются к пособию и подарки, кочки, колобки подбираются в соответствии с цветом колобка.

Данный алгоритм мы используем для совершенствования восприятия формы и размера предметов окружающего мира, а так же для установления сходства и различия между ними по данным признакам.

Мы уверены, что при таком комплексном подходе у детей формируются устойчивые представления о цвете, размере и форме предметов.

Горохова Наталия Ивановна

Воспитатель

Бычкова Галина Васильевна

Старший воспитатель МБДОУ Детский сад №35 «Цветик-семицветик» г.Саров Нижегородская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/835.html>



Конспект открытого интегрированного занятия совместно с родителями в средней группе Тема: «Цветочная поляна»

Вид игровой обучающей ситуации: игровое занятие.

Интегрируемые образовательные области: познание, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, художественное творчество.

Форма деятельности: совместная деятельность взрослых и детей.

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, продуктивная, двигательная.

Программные задачи:

Образовательные: учить изображать цветы, используя нетрадиционные приемы рисования (ладошкой, мыльными пузырями, ватными палочками), закрепить знания о строении цветов, активизировать познавательную и речевую деятельность детей; упражнять в произношении звука «ж».

Развивающие: развивать навыки свободного общения со взрослыми и детьми; сообразительность, мышление, зрительное и слуховое внимание, мелкую моторику, детское творчество в процессе продуктивной деятельности.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к цветам, аккуратность при работе с красками, по мере необходимости пользоваться влажной салфеткой, вовлекать детей в совместные виды деятельности.

Форма проведения: игра, деятельность.

Материалы и оборудование:

игрушки пчелки, смайлики-пчелки, бумага А4, мыльные пузыри, трубочки

для сока, гуашь, ложки, тарелки, влажные салфетки, ватные палочки.

Техника рисования – ладошками, мыльными пузырями.

Методы и приемы:

словесный, наглядно – образный, игровой.

Предварительная работа:

чтение стихов о цветах, рассмотрение цветов, иллюстраций, упражнение в приеме рисования ладошкой (солнышко, рыбка), пальчиковые игры, дидактические и подвижные игры, упражнения на развитие дыхания.

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, к нам в группу сегодня прилетели необычные гости. Отгадайте загадку и вы узнаете, кто это.

С утра жужжу,
Цветы бужу,
Кружу, гужу,
И мед вожу.

Дети: пчела. Влетают пчелки – игрушки на палочках.

В.: Кому из вас пчелка на плечо сядет, тот пожужжит вместе с ней: ж-ж-ж-ж-ж. Правильно, пчелы жужжат, а что еще они делают?

Д.: Летают, порхают, махают крыльшками, перелетают с цветка на цветок, нектар собирают.

В.: Наступила весна, пчелки проснулись

В.: Надо пчелкам сил набраться, соку цветочного попить. А цветов нет. Летите пока на стульчики. Что делать, как пчелкам помочь?

Д.: Можно нарисовать цветы.

В.: Какие весенние цветы мы знаем? Пчелка приготовила для нас загадку:

Смотрит солнышко-росток.
Не травинка, не листок:
Появился самый первый,
Желтый маленький цветок.

Д.: Мать-и-Мачеха.

В.: Молодцы.

В.: Расскажите пчелкам, что у нас на столе приготовлено для рисования. А чего не хватает?

Дети перечисляют (краски, вода, лист бумаги и т.д.) и выясняют, что нет

кисточек.

В.: Что же делать? У нас есть краски и наши ручки. Вот они наши помощники-ладошки и пальчики. Покажите их.

Пальчиковая гимнастика:

Наши ручки – стебелечки, пальчики, как лепесточки. Солнце просыпается, цветочки раскрываются. В темноте они опять будут крепко-крепко спать.

Пчелка: Я люблю зеленый цвет. Нарисуйте, пожалуйста, зеленые ладошки.

Дети делают на листочках отпечатки ладошек зеленой краской, моют руки.

Подвижная игра:

Утром пчелки все проснулись.
Улыбнулись, потянулись.
Раз- росой они умылись,
Два- изящно покружились,
Три- нагнулись и присели,
На четыре полетели. (ж-ж-ж).

В.: Присаживайтесь на стульчики. Ребята, что мы хотели нарисовать для пчелок? Покажем руками цветы. Давайте нарисуем цветочки с помощью пузырей.

Тихомирова Вия Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Золотой ключик» г. Шлиссельбург, Ленинградской области, Кировского района



«Развитие речи детей в домашних условиях».



Родительское собрание «Развитие речи детей в до- машних условиях»

Цель собрания: Познакомить родителей с играми и упражнениями, которые направлены на развитие речи.

Речь- это все возможные средства выражения человеком своих внутренних, психологических состояний, образов, мыслей и чувств с целью общения о них другим людям.

Особенности развития речи детей 4-5 лет.

Речь его становится разнообразней, точнее и богаче по содержанию, он способен до конца выслушивать ответы взрослых.

Значительно улучшается звукопроизношение. Но у некоторых детей еще остается неустойчивое произношение некоторых звуков.

В 5 лет ребенок знает около 3000 слов. Это дает возможность ребенку полнее строить свои высказывания. В речи детей чаще появляются прилагательные, для определения цвета, кроме основных называют дополнительные (голубой, темный, оранжевый), начинают появляться притяжательные прилагательные – лисий хвост, слова, указывающие на свойства предметов, качества, материал, из которого они сделаны (железный ключ). Все шире использует наречия, местоимения, сложные предлоги (из-под, около и др.), появляются обобщающие слова (посуда, одежда, мебель, овощи, фрукты).

Свое высказывание ребенок строит из 2-3 простых распространенных предложений, сложные предложения использует чаще, но всё еще мало.

Рост словаря, употребление сложных предложений приводит к тому, что

дети чаще допускают грамматические ошибки: «хочут» вместо хотят, «красная» мяч.

Некоторые дети в этом возрасте могут пересказать текст прочитанной сказки или рассказа. Однако многие все еще не могут самостоятельно без помощи взрос-

лых связно, последовательно и точно пересказать текст.

Дети могут сами воспроизводить различные интонации, подражая героям сказки.

Чем старше становится ребенок, тем большее влияние на его речевое развитие оказывает семья. Домашним нужно следить за своей речью: говорить не быстро, правильно произносить слова, интонация должна быть спокойная.

Основные задачи развития речи, решаемые на протяжении всего дошкольного возраста:

- формирование грамматического строя (умение сочетать слова по родам, падежам и числам);

- формирование правильного звукопроизношения, правильного речевого дыхания;

- обогащение словарного запаса; обучению рассказыванию, связной речи;

- развитие коммуникативных умений.

Работа по развитию речи ребёнка в детском саду осуществляется в разных видах деятельности; на специальных занятиях по развитию речи, а также и на других занятиях; вне занятий – в игровой и художественной деятельности. Существует много различных игровых приемов и упражнений, направленных на развитие речи.

Чтение сказок, стихов и потешек. Читайте веселые стишки, потешки и сказки по несколько раз. Когда ребенок хорошо ознакомится с текстом, делайте паузу в конце строки, побуждая малыша закончить фразу.

Очень важно с детьми разучивать стихи — это способствует развитию выразительности, тренирует память. Выступая друг перед другом («Кон-

курс чтецов») дети в школе уже не будут комплексовать на уроках.

Загадки- это занятие учит детей делать выводы, анализировать, развивает мышление. Обязательно при этом надо спросить ребенка «как догадался?», «почему?»

Большое внимание уделяем рассказыванию:

- Составлению творческих рассказов

- Составлению рассказов по картинке, по серии картин

- Пересказам

- Разыгрывание сенок, сказок. Разыграйте простую сценку или знакомую сказку с любимыми игрушками малыша. После сценки спроси ребенка, что он видел и что ему понравилось.

Пальчиковые игры Очень эффективны пальчиковые игры для развития умений рассказывать, пересказывать, вести диалог. Также они способствуют улучшению координации движений рук.

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА. Это самые популярные упражнения, которые рекомендуют логопеды, и вы с легкостью можете их освоить. У этих упражнений привлекательные названия. Они настраивают малыша на игровой, а не рабочий лад.

Нуркенова

Камила Жололиддиновна

Воспитатель МДОАУ «Детский сад «Золушка» город Ясный, Оренбургская область



Проблема школьной готовности детей

По словам Е.Г. Речицкой в психолого-педагогической литературе существуют два основных понятия для определения состояния детей при переходе от дошкольного периода к школьному: «школьная зрелость» и «готовность к школьному обучению».

Эти понятия адекватно отображают состояние ребенка, с одной стороны, как итог предшествующего дошкольного развития, т.е. определенный уровень зрелости по сравнению с предыдущими этапами развития ребенка, а с другой — готовность к переходу в следующий возрастной этап, связанный с систематическим школьным обучением.

Термин «школьная зрелость» употребляется, как правило, для характеристики психофизиологических особенностей ребенка. Понятие «школьная зрелость», на взгляд Е.Г. Речицкой, не является всеобъемлющим, а затрагивает в большей степени физиологическую готовность и несколько аспектов психологической. А в настоящей работе отдается предпочтение термину «готовность к школьному обучению» как наиболее часто употребляемому и отражающему значение данного возрастного периода для дальнейшего развития.

Проблема школьной готовности глубоко проработана в современной психолого-педагогической литературе. На протяжении длительного времени считалось, что главным показателем готовности ребенка к школьному обучению является уровень его умственного развития. В настоящее время концепции подготовки детей к школе рассматривают готовность к школьному обучению как сложный целостный феномен, как комплекс качеств, образующих умение учиться. Психологическая готовность ребенка к школе — это необходимый и достаточный уровень психофизиологического развития ребенка для освоения школьной учебной программы, это определенный уровень интеллектуального и личностного развития ребенка.

В последнее время задача подготовки детей к школьному обучению занимает одно из важных мест в развитии представлений психолого-педагогической науки. Успешное решение задач развития личности ребенка,

повышение эффективности обучения во многом определяется тем насколько верно учитывается уровень подготовленности детей к школьному обучению. В отечественной психологии теоретическая проработка проблемы психологической готовности к школьному обучению основана на трудах Л.С. Выготского. Ею занимались классики детской психологии Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин и продолжают заниматься известные современные специалисты Л.А. Венгер, Н.И. Гуткина, И.В. Дубровина, Е.Е. Кравцова, В.С. Мухина и другие

Проблема психологической готовности к школе в последнее время стала очень популярной среди исследователей различных специальностей. Во многих психолого-педагогических исследованиях, несмотря на различие подходов, признается факт, что эффективным школьным обучением будет только в том случае, если первоклассник обладает необходимым и достаточным для начального этапа обучения качествами, которые затем в учебном процессе развиваются и совершенствуются.

Психологическая готовность к систематическому обучению в школе, рассматривается Н. Н. Поддъяковым, как итог всего предшествующего развития ребенка в дошкольном детстве. Она формируется постепенно и зависит от условий, в которых происходит развитие организма. Готовность к школьному обучению предполагает определенный уровень умственного развития, а также сформированность необходимых качеств личности. В связи с этим ученые выделяют интеллектуальную и личностную готовность ребенка к обучению в школе. Последняя требует наличия известного уровня развития социальных мотивов поведения и нравственно-волевых качеств личности.

Таким образом, психологическая готовность к школьному обучению проявляется в сформированности основных психических сфер ребенка: мотивационной, нравственной, волевой, умственной, которые в целом обеспечивают успешное овладение учебным материалом.

1) Представление о готовности к школьному обучению детей

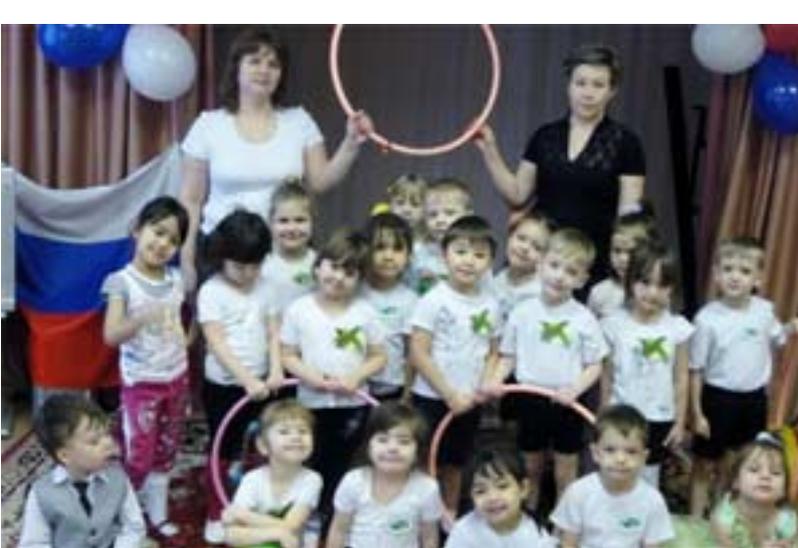
Готовность дошкольника к школьному обучению является одним из важных итогов его развития в дошкольный период детства. Наступает

переломный момент, когда условия жизни и деятельности ребенка резко изменяются, складываются новые отношения со взрослыми и детьми, появляется ответственность за усвоение знаний, которые предъявляются детям не в занимательной форме, а в виде учебного материала. Эти особенности новых условий жизни и деятельности предъявляют новые требования к различным сторонам развития ребенка, его психическим качествам, особенностям личности. Поступление в школу связано с переходом от дошкольного возраста к младшему школьному возрасту, в психологическом плане характеризующемуся сменой ведущих видов деятельности: на смену сюжетно-ролевой игре приходит учение. Полноценность перехода к новому этапу психического развития связана не с физическим возрастом ребенка, знаменующим начало школьного обучения, а с тем, насколько полноценно прожит дошкольный период детства, исчерпаны его потенциальные возможности (А. В. Запорожец, 1972).

Улдукис Ирина Васильевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ №24 Красногвардейского района, г.Санкт-Петербурга





звательная деятельность по музыкальному воспитанию с элементами ритмической гимнастикой, спортивные досуги и развлечения, совместные мероприятия с родителями, а также непосредственно образовательная деятельность оздоровительного и познавательного направления по программе М.Ю. Картушина «Зелёный огонёк здоровья».

С каждым годом возрастает процент детей, имеющих отклонения в здоровье, наблюдается тенденция непрерывного роста общего уровня заболевания среди дошкольников. С целью совершенствования физической оздоровительной работы, существенного снижения заболеваемости и повышения показателей состояния физического и психического здоровья детей продолжаем поиск эффективных путей оздоровления детей. Мы решили нашим коллективом использовать в работе не только традиционные методы оздоровления детей, но и нетрадиционные.

Выбор методов оздоровления зависит от особенностей состояния здоровья детей, находящихся в детском учреждении, а также материальных, технических и организационных возможностей.

Успешно реализуется у нас в детском саду оздоровительные нетрадиционные технологии: Натуропатия.

Ее главный принцип: в человеке от рождения заложены возможности самоизлечения. Поддержать эти усилия организма нашим детям помогает прием фитонцидов (лука, чеснока) для повышения иммунитета и противовирусной защиты у детей, страдающих хроническими заболеваниями. Традиционной формой натуропатии стала ароматизация помещений приемных чесночными букетиками в течение дня, употребление чесночно — луковых закусок. «Секреты» натуропатии понятны детям и любимы ими.

Фитотерапия используется с профилактическими целями, а также для реабилитации детей. При проведении, оздоровления и реабилитации, часто болеющих детей лекарственные

растения должны подбираться сугубо индивидуально, с учетом состояния здоровья.

Особое внимание следует обращать на наличие у ребенка аллергических реакций или предрасположенности.

Лекарственные растения могут вводиться внутрь — в виде настоев, отваров, сборов, подбираемых индивидуально для каждого конкретного ребенка, фиточаев.

Ароматерапия включает массаж, ингаляции, ароматизацию помещений. Эфирные масла малотоксичные, обладают антибактериальными, анти-вирусными, противовоспалительными, анальгезирующими, спазма — и бронхолитическими, седативными, тонизирующими, отхаркивающими, гипо и гипертензивными, иммуномодулирующими свойствами.

Эфирные масла оказывают стимулирующее действие на клеточные и гуморальные звенья иммунной системы организма. Отдельные эфирные масла имеют свои особенности. Эфирное масло мяты оказывает бронхо — и спазмолитическое, сосудорасширяющее, седативное, гипотензивное действие.

Иванова Марина Анатольевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №6 комбинированного вида «Теремок» пгт.Фёдоровский, Тюменская область, Сургутский район



Из опыта работы «Будьте здоровы, малыши!» статья

«Забота о здоровье — это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»

В.А. Сухомлинский.

Главной ценностью для человека является его здоровье. И поэтому в настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения. Формирование здорового образа жизни и культуры движений должно начинаться с самого раннего возраста.

Вся жизнедеятельность ребёнка в дошкольном учреждении должна быть направлена на сохранение, укрепление здоровья и на развитие двигательных навыков. В нашем, детском саду «Теремок» оздоровительная работа с детьми является одной из главных задач всего коллектива, так как наш детский сад посещают дети с ослабленным здоровьем и с патологией в физическом развитии. Основные программы по физическому воспитанию, на которые мы опираемся в работе: «Физическая культура — дошкольникам» Л.Д. Глазыриной, «Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева и Б.Б. Егорова, «Зелёный огонёк здоровья» М.Ю. Картушина. Ежедневно проводится утренняя гимнастика корректирующей направленности (профилактика плоскостопия и нарушения осанки), непосредственно образовательная деятельность по физической культуре, физминутки, подвижные и спортивные игры, гимнастика после сна. Систематически проводится непосредственно обра-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/1611.html>

Конспект спортивного развлечения «Лови, бросай» во второй младшей группе

Цель: создать положительные эмоции у детей, содействовать полноценному физическому развитию дошкольников, поддерживать у них потребность в двигательной активности.

Задачи:

Образовательные: Укреплять разные группы мышц при формировании двигательных умений и навыков у дошкольников в процессе приобщения их к играм с мячом.

Развивающие: Развивать ловкость, быстроту реакции и глазомер при прокатывании, бросании и ловле мяча.

Воспитательные: Воспитывать дружелюбие, умение действовать коллективно.

Предшествующая работа: утренняя гимнастика с использованием мяча, физкультурные занятия с мячом, подвижные игры с мячом.

Персонажи: воспитатель, Мишка-Топтыжка.

Оборудование: мячи среднего и малого размера на всех детей, корзины, обручи, костюм медведя, избушка.

Ход развлечения:

Под музыку дети в колонне по одному входят в зал. Перестраиваются в шеренгу.

Ведущий: Ребята, мы пришли не в спортивный зал, а в дремучий лес. Давайте погуляем по лесу.

Подходят к избушке. Под музыку выходит Мишка-Топтыжка.

Мишка: Здравствуйте, гости дорогие!

Маленькие и большие,
Здравствуйте, девочки и мальчики.
Добро пожаловать к Мишке-Топтыжке!

Дети: Здравствуй, Мишка-Топтыжка!

Мишка: Я-хозяин леса строгий,
Спать люблю в своей берлоге.
И горжусь своей фигурой,
Занимаюсь физкультурой.

Ведущий: Значит ты, Мишка-Топ-

тыжка настоящий спортсмен? А что ты умеешь делать?

Мишка: По-медвежьи ходить умею, кувыркаться и бегать.

Дети: бегут за Мишкой, прибегают на лесную поляну.

Ведущий: Мы день зарядкой начинаем,

И танцуем, и играем,

И нисколько не скучаем,

Очень весело живём!

Мы зарядку любим очень

Каждый быть здоровым хочет!

Дети встают по ориентирам врас-



сыпную.

Музыкальная разминка.

Мишка: Ребята, а у меня для вас есть сюрприз.

Мишка: вносит две корзины с мячами двух цветов, ставит их на пол.

Мишка: Сегодня у нас праздник мяча и я принёс вам во-о-от сколько мячей!

Игра: «Найди себе мяч»

Подниму я мячики высоко, высоко!

Разлетятся мячики далеко, далеко!

Наши детки побегут,

И мячи себе найдут.

(По окончанию слов медведь подбрасывает мячи вверх, так чтобы они разлетелись в разные стороны. Дети должны быстро собрать их назад в корзину, разделив их по цвету. Игра

повторяется 2-3 раза)

Мишка: Наши мячики такие весёлые, любят играть в прятки, давайте покажем, как мы умеем играть в эту игру.

Игра: «Мой мячик»

Дети стоят в круге, у ног лежат мячики. Медведь идёт в центр круга и говорит слова:

«Мимо деток я иду,

Мячик я себе найду.

Ну-ка, детки не зевайте,

Мяч к себе вы прижимайте»

(Мяч рукою накрывайте)

(Мяч за спину убирайте)

(Мяч в корзину убирайте) – дети убирают мячи в корзину.

Медведь: Ребята, но у нас ещё есть мячи, и они большого размера. Как мы умеем играть с ними?

Медведь: высыпает мячи среднего размера из корзины, дети разбирают по одному мячу себе. Дети разделились на две команды, в руках они держат мячи, у медведя и ведущего – обручи.

Игра: «Мяч в кольцо»

Мой весёлый звонкий мячик

По дорожке скачет, скачет.

Девочки и мальчики прыгают, как зайчики.

Ну-ка, друг, не зевай

Мяч лови и мне бросай.

Медведь: Наши мячики пусть отдохнут, но вот несколько весёлых мячей всё же хотят с нами ещё поиграть. Давайте с ними поиграем.

Козлова Марина Викторовна

Инструктор по физической культуре I квалификационной категории

Стародубец Ирина Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории

Карабаза Раиса Александровна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Школа №1034, здание по адресу: Братеевская 10-2 г.Москва

Театрализованное представление для детей подготовительной группы «Кошкин дом»

(по произведению С. Маршака)

Декорации: слайды фонов для дома Кошки, Козы, Свины, Курицы, обложка книги, пожар, после пожара;

6 стульев (или мягких модулей-кубиков, цилиндров вместо стульев) для зверей в доме Кошки, мягкие модули-крыши для игры «Строительство домика», зеркало большое, стул сбоку на переднем плане сцены для рассказчика, синтезатор для Кошки.

Атрибуты: колокольчик с палочкой для рассказчика, метла коту, фартук рабочий, оранжевые султанчики для танца «Огонь», пожарная машина для грачей.

Костюмы для персонажей.

Все роли исполняют дети.

Действующие лица:

Рассказчик Кошка Два котенка Кот Василий Грачи 3-5 чел Козел Коза Петух Курица Свинья

Для танца «Огонь» несколько детей.

СЛАЙД: ОБЛОЖКА КНИГИ «КОШКИН ДОМ»

МУЗЫКА: «Сеяли девушки яровой хмель» рус нар мелодия в обр. А Лядова.

Выходит Рассказчик с колокольчиком. Звонит в колокольчик в ритме первых двух строчек стихотворения. Затем говорит слова.

Рассказчик: Тили-тили-тили-бом!

Был у кошки новый дом.

Ставенки резные,

Окна расписные.

По узорному ковру

Сходит кошка поутру.

СЛАЙД: КОШКИН ДОМ ИЗНУТРИ

МУЗЫКА: «Сеяли девушки яровой хмель» рус нар мелодия в обр. А Лядова.

Под музыку выходит Кошка, прихорашивается. Затем выходит дворник Кот, подметает пол метлой.

Рассказчик: Против дома, у ворот,

Жил в сторожке старый кот.

Вот пришли к богатой тетке

Два племянника-сиротки.

МУЗЫКА: «Сеяли девушки яровой хмель» рус нар мелодия в обр. А Лядова. В миноре.

Под музыку выходят котятка.

Котятка 1-ый: Тетя, тетя кошка,

Выгляни в окошко!

Есть хотят котятка.

Ты живешь богато.

2-ой: Обогрей нас, кошка,

Покорми немножко!

Кот Василий: Кто там стучится у ворот?

Я — кошкин дворник, старый кот!

Котятка: Мы — кошкины племянники!

Кот Василий: Вот я вам дам на пряники!

У нас племянников не счесть,

И всем охота пить и есть!

Котятка: 1-ый: Скажи ты нашей тетке:

Мы круглые сиротки,

Изба у нас без крыши,

А пол прогрызли мыши,

2-ой: А ветер дует в щели,

А хлеб давно мы съели...

Скажи своей хозяйке.

Кот Василий: Пошли вон, попросайки!

МУЗЫКА: «Сеяли девушки яровой хмель» рус нар мелодия в обр. А Лядова. В миноре.

Под музыку кот метлой прогоняет котят, котятка и кот уходят за кулисы.

ЗВУК КОЛОКОЛЬЧИКА. (Может позвонить рассказчик).

Кошка идет к двери (к кулисе) встречать гостей.

Кошка: (говорит зрителям) Нет от племянничков житья,

Топить их в речке надо!

(говорит гостям) Добро пожаловать, друзья,

Я вам сердечно рада.

Рассказчик: К богатой кошке гость пришел,

Известный в городе козел

С женой, седой и строгой,

Козою длиннорогой.

МУЗЫКА: «Сеяли девушки яровой хмель» рус нар мелодия в обр. А Лядова.

Кошка, Козел под ручку с Козой выходят в центр.

Козел: М-м-мое почтение, кошка!

Пром-м-мокли м-мы немножко.

Застиг нас дождик на пути,

Пришлось по лужам нам идти.

Коза: Да, м-мы сегодня с м-мужем

Все время шли по лужам.

(Кошка жестом приглашает гостей сесть на стулья. Козел и Коза проходят, садятся на стульчики.)

Кошка идет к кулисе встречать Петуха.

Рассказчик: Петух явился боевой,

За ним пришла наседка,

И в мягкой шали пуховой

Пришла свинья-соседка.

МУЗЫКА: «Сеяли девушки яровой хмель» рус нар мелодия в обр. А Лядова.

Кошка, Петух под ручку с Курицей и Свинья выходят в центр.

Кошка: Привет мой Пете-петушку!

Петух: Благодарю! Кукареку!

Курица: Ходить к вам, право, не легко -

Живете очень далеко.

Мы, бедные наседки, -

Такие домоседки!

(Кошка жестом приглашает Петуха и Курочку сесть на стулья. Петух и Курица садятся).

Кошка: Здорово, тетушка свинья.

Как ваша милая семья?

Свинья: Спасибо, кошечка, хрю-хрю,

От всей души благодарю.

Я и семья покуда

Живем совсем не худо.

(Кошка приглашает жестом Свинью сесть на стул. Свинья садится).

Коза: (сидя на стуле). Сейчас пришли мы впятером

Взглянуть на ваш чудесный дом.

О нем весь город говорит.

Волокитина Карина Владимировна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории ГБОУ школа №1494 г.Москва



Сценарий театрализованного развлечения по мотивам сказки «Заюшкина избушка» в младшей группе

Цель: познакомить с содержанием русской народной сказки «Заюшкина избушка», вызвать интерес к театрализованной деятельности; создать эмоционально положительный климат в группе; порадовать детей; развивать умение следить за действиями сказочных героев.

Задачи: учить внимательно слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета; способствовать развитию памяти; побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле; отвечать на вопросы по сюжету; побуждать к двигательной импровизации.

Интеграция образовательных областей:

коммуникация, задачи: обогащение словаря детей существительными, обозначающими животных; формирование умения отвечать на вопросы по содержанию;

Задачи: развитие интереса к подражанию движениям животных под звучащее слово, создание условий для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра;

физическая культура, задачи: формировать умения действовать сообща, сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;

познание, задачи: формирование представлений о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; развитие умения двигаться с педагогом в определенном направлении;

чтение художественной литературы: развивать интерес к народному творчеству-фольклору.. Сопровождение чтения показом персонажей настольного театра.

Материал: пальчиковый кукольный театр (избушка, заяц, лиса, собака, медведь, петух), ширма.

Действующие лица: Ведущий и Петрушка (воспитатели).

Последовательность действий

Дети проходят в группу. Кассир продает билеты на представление сказки.

Ведущий: Чтобы получить билет, вы должны сказать волшебное слово.

(Дети садятся на стульчики перед ширмой, громко хлопают в ладоши. За ширмой раздается звон колокольчика)

Ведущий: Интересно, кто же пришел к нам?

Петрушка: (говорит, не показываясь). Это я, Петрушка- веселая игрушка!

Ведущий: Где же ты, Петрушка? Ребята, давайте дружно позовем его. Скажем все вместе: «Петрушка, покажись». (Появляется Петрушка.) А вы в ладоши громко хлопать умеете? А еще громче?

Петрушка: здравствуйте, ребята! А вот и я! Я- Петрушка веселый, забавный, смешной. Никакая на свете игрушка не сравнится со мной! (Звонит колокольчиком) Ребята, а что вы здесь делаете? Зачем пришли?



Дети: Сказку смотреть.

Петрушка: А какую сказку знаете?

Дети: Нет!

Петрушка: Давайте поиграем.

Зайку выгнала лиса...

Плачет зайчик: «Вот беда!».

Волк, медведь и петушок

Помогали зайке. Вот.

Догадались, что это за сказка?

Дети: «Заюшкина избушка».

Петрушка: Ну, а мне пора, друзья, веселить других ребят. До свиданья!

Ведущий: Тихе, тихе, не шумите,

Нашу сказку не спугните.

Здесь бывают чудеса.

Где же прячется она?

Сказку мы сейчас расскажем,

И расскажем, и покажем.

Сказка эта... Давайте громко скажем...

Дети: «Заюшкина избушка».

Начинается представление.

Ведущий: Жили- были лиса да Заяц. У лисы была избушка ледяная, а

у Зайчика лубяная. Пришла весна — у Лисы избушка-то и растаяла, а у Зайчика стоит по-старому.

Лиса: Заинька,пусти меня погреться, моя избушка растаяла.

Заяц: Заходи, Лисонька, погрейся, замерзла совсем.

Ведущий: Заинька впустил Лису, а она его из избушки-то и выгнала. Идет Зайчик и плачет, а навстречу ему Собаки.

Собаки: о чем, Зайчик, плачешь?

Заяц: Как мне не плакать! Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, у нее избушка растаяла. Лиса попросилась ко мне погреться, да и выгнала меня.

Собаки: Не плачь, зайчик. Мы ее выгоним!

Ведущий: Пошли к избушке.

Собаки: Ав- ав- ав! Поди, Лиса. Вон!

Ведущий: А Лиса им с печи...

Лиса: Как высоко-чу, как выпрыгну-полетят клочки по закоулочкам!

Ведущий: Собаки испугались и убежали. Идет Зайчик и плачет, а навстречу ему Волк.

Волк: о чем, Заячик, плачешь?

Заяц: Как мне не плакать! Была у меня избушка лубяная, а у Лисы ледяная. Пришла весна, у нее избушка растаяла. Лиса попросилась ко мне погреться, да и выгнала меня.

Волк: Не плачь, зайчик. Я ее выгоню!

Заяц: Нет, Волк, не выгонишь. Собаки гнали- не выгнали, и ты не выгонишь.

Волк: Нет, выгоню!

Ведущий: Пошли они к избушке. Волк как зарычит...

Волк: Р-р-р! Поди, Лиса, вон!

Стародубец Ирина Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории

Карабаза Раиса Александровна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Школа №1034, здание по адресу: Братеевская 10-2 г.Москва

Конспект проведения интеллектуальной игры «Умники и Умницы» на тему: «В мире много сказок, грустных и смешных...» подготовительные группы

Интеллектуальная игра «В мире много сказок, грустных и смешных...» подготовительные к школе группы

Цель. Обобщение знаний детей о сказках. Развитие речи детей дошкольного возраста через соприкосновение со сказками разного жанра.

Задачи.

Повышать интерес детей к сказкам, используя занимательные вопросы и игры.

Обогащать и активизировать словарь по теме «Сказки»; расширять кругозор, используя сказки разных жанров.

Развивать речь, творческое, логическое мышление, воображение, внимание. координацию речи с движениями.

Повышать интерес к сказкам, используя занимательные вопросы и игры; воспитывать чувство соперничества, желание помочь товарищу

Воспитывать в процессе игры дружбу, умение работать сообща, оказывать друг другу помощь, чувствовать ответственность перед своей командой.

Материал: запись музыки «В. Шаинский — Ю. Энтин — «В мире много сказок»; презентация по сказкам; напечатанные телеграммы (вопросы для игроков); конверты с картинками героев сказок; ватман с кроссвордом, фломастеры, атрибуты для театрализации домашнего задания, эмблемы командам, сладкие призы (медальки), дипломы для награждения

Ход игры — звучит песня фоном и Презентация по сказкам
Ведущий:

В мире много сказок
Грустных и смешных,
И прожить на свете
Нам нельзя без них.
Лампа Аладдина,
В сказку нас веди,
Башмачок хрустальный,
Помоги в пути!
Мальчик Чипполино,
Мишка Винни-Пух –
Каждый нам в дороге
Настоящий друг.
Пусть герои сказок
Дарят нам тепло,

Пусть добро навеки
Побеждает зло.

Сегодня мы отправляемся в мир сказки.

Ведущий подходит к домику, в котором сидит Мальвина

Мальвина:

«Добрый день! Я пришла посмотреть, что за музыка здесь играет. Ой, сколько детей и мальчиков, и девочек! Интересно, а кто занимается их воспитанием? Правда, это очень трудное дело? Вот мне недавно пришлось заняться одним мальчиком, у которого был длинный нос. Какой он невоспитанный! Знаете, как он сидит — подогнув под себя ногу. Кофе он пьет прямо из кофейника, миндальные пирожки запихивает в рот целиком и глотает не жуя. А в вазу с вареньем залезает прямо руками и обсасывает их. Конечно, я запретила ему так себя вести и начала его учить вести себя интеллигентно. И,



кроме того, этот мальчик был лишён всяких способностей к арифметике.

Вы, наверное, меня узнали, кто я, из какой сказки и кто этот мальчик, которого я стараюсь воспитать? Конечно, я Мальвина, а тот самый мальчик Буратино. Он куда то спрятался от меня. Можно я останусь с вами и посмотрю как команды знают остальные сказки)

Ведущий:

Конечно, оставайся с нами посмотришь какие у нас в детском саду воспитанные, талантливые и умные дети.

Играющие делятся на три + 1 ОНР команды. Придумывают название и

девиз (домашнее задание).

Гр. № 1010 Команда «Сказочники»: «Мы – ребята озорные Сказочники удалые!

Вместе все как я один Вас сегодня победим!»

Гр. № 1012 Команда «Мудрецы»:

«Команде сказочников Шлём пламенный привет! И от души желаем

Знать правильный ответ!»

Гр. № 1011 «Волшебники»

«Делай чудеса своими руками, Будешь волшебниками вместе с нами!»

Гр. № 1013 (ОНР) «Кудесники»

«Книги любим мы читать, Много мы хотим узнать!»

Ведущий:

Вот, ребята, вы представили свои команды теперь можем начинать открывать мир сказок. И первом задании «Исправь ошибку» надо правильно сказать название сказки.

Конкурс «Исправь ошибку»

Команде «Сказочники»

«Петушок Ряба»

«Даша и медведь»

«Волк и семеро тигрят»

«Утки – лебеди»

Команде «Мудрецы»

«Заюшкин домик»

«Царевна Индюшка»

«Мальчик с кулачок»

«Кот в шапке»

Команде «Волшебники»

«Сестрица Алёнушка и братец Никитушка»

«Иван – царевич и зелёный волк»

«Плавучий корабль»

«По собачьему веленью»

Ведущий:

Немного размялись, а теперь пошли задания посложнее.

Конкурс «Вспомни сказку» (вопросы задаются поочерёдно каждой команде).

Как назывался домик, который сделали своим жильём звери? (Теремок.)

Гринес Елена Александровна

Пелихова Анна Николаевна

Емельянова Елена Анатольевна

Воспитатель МАОУ д/с №210 «Ладушки», корпус 4 г.Тольятти, Самарская область

Мы в школе столько книг прочтем,
Страница за страницей!
Прощай наш милый детский сад,
Мы все идем учиться!
В дошкольной стране мы играли и пели,
Но время настало проститься с друзьями.
Мы стали большими, мы

Мы отплываем к школьным островам,
Где ждут нас испытания и сюрпризы!
Мы знаем, нелегко нам будет первый год –
Попробуй, сходу сбрось «малышкину» одежду!

Но школа ждет и поэтому – вперед!
И хотя мы рано утром
Не придем уже сюда,
Нашу группу «Почемучки»
Не забудем никогда!
Песня «Почемучки».

Ведущие:

- В нашей группе очень скоро будут жить другие озорные малыши. Они пришли сказать вам добрые, напутственные слова.

Стихотворение детей младшей группы:

Мы ребята-малыши
Всех поздравить вас пришли
В 1 класс вы поступайте
Детский сад не забывайте!

Беляева Татьяна Ивановна

Воспитатель МБДОУ Детский сад комбинированного типа «Мастерок» г.Абакан, Республика Хакасия



Сценарий выпускного вечера в ДОУ «До свидания, дошколята!»

Торжественная музыка, вход воспитателей.

Ведущие:

Есть одна страна на свете,
Не найти другой такой.
Не отмечена на карте,
И размер-то не большой...

Но живет в стране той славной
Замечательный народ.
И куда не кинешь взглядом
Рядом друг с тобой идет.

Посмотрите, вот они,
Наши славные выпускники!
Встречайте!
Музыка. Вход детей.

Стихотворение (дети):

Наш детский сад с утра украшен,
Сегодня праздник выпускной.
И мы гордимся садом нашим,
Ведь он для нас как дом родной!

Здесь все работают с душой,
Кругом мы видим чистоту.
О нас заботятся как мамы.
Спасибо всем за доброту!

Сегодня день весенний, светлый,
Такой волнующий для нас!
Промчится лето незаметно...
Нас встретит школа, первый класс!

Там ждут нас парта и доска,
Учебники, закладки,
Линейки, ручки, дневники,
Пеналы и тетрадки.

все повзрослели,

Плывет наш кораблик к другим берегам.

(Дети садятся)

Песня «Волшебная страна»

(песни любимые, по выбору воспитателей и муз. руководителя).

Ведущие:

* Сегодня волненье сдержать невозможно

Последний ваш праздник в детском саду,

На сердце у нас и тепло, и тревожно,

Ведь выросли дети и в школу идут!

А как нелегко расставаться нам с вами

И вас из-под крылышка в свет выпускать!

Вы стали родными, вы стали друзьями,

И лучше вас, кажется, не отыскать!

Выпускники, вам слово!

Стихотворение (дети):

Из года в год, 5 лет подряд
Мы приходили в детский сад!

Веселые, довольные!

Но миновали те деньки...

Сегодня мы – выпускники!

А завтра будем школьниками!

В саду учились мы считать,

И рисовать, и танцевать,

Разучили роли,

Доска и мел, и карандаш,

И акварели, и гуашь –

У нас совсем как в школе!

Пришла пора умнеть, серьезнеть нам:

Забудем шалости, нытье, капризы,



«Роль родителей в развитии игровой деятельности детей»

«Вся наша жизнь — игра». Всем известны эти слова. Но особенно велика роль игры в развитии детей дошкольного возраста. Каждый из нас мечтает о том, чтобы ребёнок вырос умным, самостоятельным, чтобы в будущем сумел занять достойное место в жизни общества.

Дети воспитываются в играх так же, как и в других видах деятельности. Выполняя ту или иную игровую роль, они как бы готовят себя к будущему, к

серьёзной жизни взрослых. Значение игры, её влияние на развитие личности ребёнка трудно переоценить. Словно волшебная палочка, игра может изменить отношение детей ко всему.

Игра может сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых, воспитать в игре сознательную дисциплину.

Огромное значение в воспитании детей через игру принадлежит не только социуму: детскому саду, улице, информационным системам, фирмам, изготавливающим игрушки, но и родителям!!!

Поэтому мы организовали «круглый стол» с родителями на тему: «Роль игры в жизни ребенка» с целью повышения педагогической компетенции родителей по проблеме игровой деятельности у детей среднего дошкольного возраста и стимулирования интереса родителей для совместной игровой деятельности с собственным ребенком.

Родители охотно вступали в диалог, рассказывали, как организовано игровое пространство у детей дома, кто чаще играет с ребенком: мама или папа, во что играют их дети. Но мы были удивлены, что ни один из 25 родителей не рассказал ребенку о своей любимой игрушке в детстве, в какие игры они играли.

Большее половины родителей признались, что не играют со своими детьми вечером из-за нехватки времени.

Второй этап нашей работы заключался в проведении мастер-класса для родителей, где мы организовали «игры на кухне», такие, как «Скорлупа от яиц», «Тесто», «Макаронные изделия», «Манка и фасоль», «Сухие завтраки- колечки», «Одноразовые стаканчики» и др. Затем родители приняли участие в изготовлении пальчикового и конусного театров для организации совместных театрализованных игр с детьми.

Родители с пониманием отнеслись к данной проблеме и поставленным перед ними задачам. Уже через неделю дети начали приносить поделки, «книжки-малышки», «театр на палочках», сделанные вместе с родителями. Они оживленно рассказывали, чем занимались и во что играли с родителями дома.

Итак, хочется еще раз отметить первостепенное значение игры в становлении и развитии личности ребенка. И об этом не следует забывать ни педагогам, ни родителям.

Кыткина Марина Николаевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №32 Выборгского района, г.Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/1383.html>

четыре шага и вдохновить детей на создание шедевра в стиле Лэнд-арт.

Маршрут для педагога:

Шаг первый:

Выбрать площадку для творчества ребёнка или группы детей.

Что это может быть? (дорожка, песочница, дерево, полянка, камни)

Шаг второй:

Увидели интересный природный материал, собрали.

Какой? (камушки, листья деревьев, ветки, цветы, травинки, а зимой – веточки, льдинки, комочки снега, семена и ягоды растений)

Шаг третий:

Внимательно взглянули на имеющийся природный материал, и представили, какая картина у вас получится (Рождение идеи).

Шаг четвёртый:

Самостоятельное творчество ребёнка или процесс совместного созидания. Главное, направлять, но, не ограничивать творческую свободу детей (Реализация замысла).

И еще один вопрос: как сохранить детские шедевры, ведь созданные рисунки, композиции в детский сад не унести?

Конечно, педагогу необходимо сфотографировать работы воспитанников. И это единственный недостаток, так как приходится постоянно брать с собой на прогулку фотоаппарат или телефон.

Конечно, можно задать вопрос: а как использовать эти фотографии?

Вариантов множество:

напечатанные фотографии можно использовать для создания фотоальбомов, составления описательных и связных рассказов, загадок, сочинения сказок, как пособие для дидактической игры, для оформления фотовыставок, фотогазет и фотостендов для родителей;

фотографии в электронном варианте можно использовать для создания презентаций, которые можно применять в совместной деятельности с детьми, для индивидуальной работы,

в игровой и творческой деятельности, видоизменяя порядок слайдов по желанию детей; в качестве демонстрационного материала на занятиях, в ходе праздников и развлечений.

Искусство Лэнд-арта – это радость для ребят.

Все дети любят играть и рисовать, предложите им «порисовать листочками, камушками». Конечно, сначала удивите их, покажите, как из кучи осенних листьев или камней появляется солнышко, бабочка, зайчик, лодочка и т. д. Дети быстро увлекаются творческой деятельностью, с каждой минутой идеей становится все больше и больше. И вот они уже вдохновенно рассказывают о своих шедеврах, придумывают истории, сказки. Предложите детям поиграть в игры: «Природная кладовая», «Живые предметы», «Найди твёрдый предмет (сыпучий, мягкий)», «Под каким деревом собрались?», «На что похожи?» и т.д. Здесь уже открывается свобода для творчества педагога.

Дети на прогулке пребывают в постоянном творческом поиске, реализации собственных замыслов.

Пиляева Татьяна Степановна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №60» Свердловская область, город Асбест



Из опыта работы «Как сделать прогулку интересной?»

«Как сделать прогулку интересной для детей?» — данная проблема волнует многих педагогов.

Хочется рассказать Вам об одном моем удивительном открытии, которое дало мне возможность разнообразить прогулки, сделать их интересными и познавательными для детей.

Наблюдая за детьми, я видела, что они постоянно собирают камушки, палочки, листочки, выкладывают узоры, украшают тортики... А ведь по сути они занимаются искусством, вдохновившим меня, под названием «Лэнд – арт».

Что же такое Лэнд – арт?

Это течение ландшафтного искусства, которое возникло в 1960 – 1970 годах в США, в переводе с английского, означает «искусство земли».

Лэнд-арт — это создание картин, скульптур прямо на природе, с использованием только природного материала, учитывая ландшафт местности.

Лэнд-арт доступен каждому, даже самому маленькому ребёнку, ведь все, что ему нужно для творчества, находится вокруг него.

Детей привлекает и то, что природный материал ничем не зафиксирован, узор можно быстро изменять, дополнять, совмещать несколько идей в одну картинку.

А главное — это очень веселая игра. Играя, ребенок познает окружающий мир, у него развивается творческое воображение, мышление, речь, мелкая моторика пальцев рук, формируется экологическое самосознание.

С чего же начать?

Педагогам нужно сделать всего

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/1432.html>



Дружба через интернет, или поликультурное образование дошкольников посредством электронной переписки

Народ в наиболее чистом виде всегда представляют дети.

Когда национальное умирает в детях, то это означает начало смерти нации.

Г.Н. Волков

Наш детский сад работает по Программе поликультурного образования детей 3-7 лет «Диалог культур». Программа направлена на формирование у детей национальной идентичности, представлений о родном крае, о многообразии культур в стране и в мире, воспитание в духе терпимости и гуманного межнационального общения.

Вот уже не первый год наши воспитанники ведут электронную переписку с детьми из детских садов: № 214 города Черемхово Иркутской области, № 67 города Брянска, № 114 «Гудочек» Республики Мордовии и № 29 города Калининграда. Каждое письмо от друзей – это большая радость для любознательных дошколят. Девочкам и мальчикам интересно общаться на расстоянии, узнавать новое, дружить со сверстниками из других регионов России. В письмах мы обмениваемся презентациями, фотографиями и видеороликами, в которых дети рассказывают друг другу о родном крае, городе, детском саде, о своих буднях и праздниках.

Так год назад мы узнали о Черемхово – славном сибирском городе Иркутской области, в котором живут воспитанники детского сада № 214 ОАО «РЖД». Ребята вместе с педагогом-психологом Жагариной Мари-

ной Александровной рассказали нам о своем любимом городе, о его достопримечательностях и знаменитых людях. Свое красивое название город получил из-за обилия черемухи в окрестностях. Ребята гордятся тем, что с каждым годом Черемхово расцветает – появляются новые фонтаны, скверы, памятники, в том числе памятники шахтерам, ведь Черемхово – город угольщиков. В городе есть драматический театр имени В.П. Гуркина – автора известной пьесы «Любовь и голуби», ребята-черемховцы с большим удовольствием посещают спектакли. А наши воспитанники в свою очередь рассказали о Кропоткине и Краснодарском крае-житнице России, о наших обычаях, традициях, праздниках.

Благодаря электронным письмам, у детей расширяется кругозор, они знакомятся с достопримечательностями края, в котором живут, с бытом, культурой, обычаями других регионов нашей необъятной страны.

Коринетская Раиса Георгиевна

Учитель-логопед ЧДОУ Детский сад №94 ОАО «РЖД» г.Кропоткин, Краснодарского края



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/577.html>

Комплексно – тематическое планирование в интеграции образовательных областей. Игра – драматизация с детьми младшего дошкольного возраста по сюжету сказки В. Сутеева «Дядя Миша»

При подготовке игры-драматизации у меня как у педагога возник вопрос: «Как подготовить сказку так, чтобы весь процесс не превратился в простое, поверхностное заучивание текста детьми, а было интересно, познавательно и способствовало всестороннему развитию малышей?»

Согласно ФГОС ДО развитие личности, мотивации, способностей детей в различных видах детской деятельности должно осуществляться в определенных направлениях развития и образования (образовательных областях):

Социально — коммуникативное развитие;

Познавательное развитие;

Речевое развитие;

Художественно — эстетическое развитие;

Физическое развитие.

Отсюда следует вывод, что для всестороннего развития детей нужно спланировать работу так, чтобы сказка В. Сутеева «Дядя Миша» прошла «красной линией» через все виды детской деятельности, т.е. через все образовательные области.

Содержание работы в младшей группе в области — речевое развитие по сказке В. Сутеева «Дядя Миша» направлено на достижение следующей цели: формирование интереса и потребности в чтении книг, эмоциональное восприятие произведения. Для достижения этой цели я использовала несколько методических приемов, а именно:

Выразительное чтение сказки;

«Игра — беседа» по содержанию и идее произведения;

Просмотр мультфильма;

Прослушивание аудиозаписи.

В данной области я так же проводила работу направленную непо-

средственно на речевое развитие, для этого применялись следующие методические приемы:

«Режиссерская игра — настольный театр»;

Рассматривание иллюстраций;

Апликация, рисование, лепка эпизодов сказки с проговариванием;

Пересказ по моделям с заменителями («Развитие»).

Прием «режиссерская игра — настольный театр «Дядя Миша»» применялся в непосредственно образовательной деятельности (НОД), самостоятельной образовательной деятельности (СОД), а так же в режимных моментах. Иллюстрации в



книгах и ксерокопиях сказки рассматривались детьми также во время непосредственно образовательной деятельности (НОД), самостоятельной образовательной деятельности (СОД) и во время режимных моментов. Апликация, рисование, лепка эпизодов сказки с проговариванием были мной реализованы, как совместная работа с родителями: я им предлагала проиллюстрировать какой-либо эпизод сказки «Дядя Миша» и проговорить его дома и в группе. Из этих работ был составлен альбом под названием «Сказка В. Сутеева «Дядя Миша» в картинках». При реализации данного метода прослеживается тесная взаимосвязь с речевым развитием и художественно — эстетического.

На этапе пересказа сказки использовались графические модели (методика Л. А. Венгера, программа «Развитие»), где:

Медведь — большой коричневый кружок

Заяц — большой серый кружок

Еж — средний серый кружок

Белка — маленький оранжевый кружок

Кот — черный кружок

Лиса — большой оранжевый кружок

Собака — белый кружок

Мышь — маленький серый кружок.

Здесь прослеживается тесная взаимосвязь речевого развития и познавательного.

К методическим приемам, которые я применяла в социально — коммуникативной области, относятся:

Игра — имитация по сказке В. Сутеева «Дядя Миша»;

Игра — драматизация в группе по сюжету сказки, с проигрыванием отдельных сцен;

Игра — драматизация с элементами сюжетно — ролевой игры;

Проигрывание отдельных сцен в режимных моментах.

В рамках социально — коммуникативного направления, во время игры — драматизации в группе по сюжету сказки с проигрыванием отдельных сцен и игры — драматизации с элементами сюжетно — ролевой игры, я знакомила детей с ядовитыми грибами — мухоморами, с целью формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания.

Их использование способствовало достижению цели социально — коммуникативного развития: «проживание» через игру, освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Их использование способствовало достижению цели социально — коммуникативного развития: «проживание» через игру, освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Мокрушина Ольга Анатольевна

Воспитатель МБДОУ д/с №141 Удмуртская Республика, г.Ижевск

**«Роль игры и игрушки
в воспитании детей
дошкольного возраста:
исторический подход»**

Игра — важнейший источник развития сознания ребенка, произвольности его поведения, особая форма моделирования им отношений между взрослыми, фиксируемых в правилах определенных ролей. Взав на себя выполнение той или иной роли, ребенок руководствуется ее правилами, подчиняет выполнению этих правил свое импульсивное поведение

Игрушка – это один из древнейших предметов, который был изобретен человечеством. Игрушка является одним из ключевых элементов детской игры, без которой игровой процесс не возможен. Она выполняет роль некоего наглядного пособия в процессе игрового освоения мира ребенком. Игрушка и игра способствуют интеллектуальному, сенсорному, коммуникативному, патриотическому, нравственному воспитанию ребенка; всестороннему развитию и воспитанию ребенка дошкольного возраста.

История возникновения игр и игрушек началась еще с Древнего Египта до н.э. В античные времена в Греции, Риме игрушки считали важным средством воспитания. На Руси с игрушками передавалось по наследству мастерство, они готовили к жизни, развивали физически и духовно. Игрушка развивалась параллельно развитию цивилизации и техническим прогрессом, который во многом обусловил ее развитие.

Воспитательная функция игрушки:

Игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте и является одним из древнейших видов деятельности, зачатки которой обнаружены также и у животных.

Игра выполняет функцию тренировки и обучения ребенка.

Игрушка в игровом процессе выполняет роль неких символов, мани-



пулятивную, организующую функции.

Игрушка оказывает исключительное влияние на развитие ребенка, на формирование сенсорной, интеллек-

туальной, коммуникативной, нравственной сфер.

Изготовление куклы пеленашки и игра детей с ней

Кто такая пеленашка? (мальчик или девочка)?

Как ее зовут?

Какая кукла может быть твоей дочкой или сыночком, что с ней можно сделать?

Как можно с ней играть?

Какую куклу ты хотел бы взять домой?

Какая кукла тебе нравится больше?

Традиционная кукла-пеленашка, изготовленная руками детей, вызывает у них больший игровой интерес, нежели готовая современная игрушка. Если с покупной куклой дети в основном производят сюжетные манипуляции, то с куклой-пеленашкой игра носит характер детско-родительских отношений, то есть у детей развиваются родительские чувства и навыки. Дети с интересом слушают рассказ воспитателя о традиционной игрушке и с интересом ее изготавливают, проявляя фантазию. Куклы каждого ребенка индивидуальны и различаются между собой.

Кукла-пеленашка интересуют как девочек, так и мальчиков.

Бордюгова Наталья Львовна

Воспитатель ГБОУ «Гимназия №1583 имени К.А. Керимова» город Москва



Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОВЗ в условиях групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

В современных условиях проблема сохранения и укрепления здоровья детей приобретает глобальный характер. Культивирование здорового образа жизни – приоритетная задача в программе модернизации российского образования.

Исследователями в области коррекционной педагогики отмечается, что среди детей с особыми образовательными потребностями большую группу составляют дети с речевыми нарушениями, среди которых выделяются дети с общим недоразвитием речи. Самую многочисленную группу – до 60% от всех дошкольников – сегодня составляют дети с отклонениями в речевом развитии. Общероссийская проблема детского здоровья весьма актуальна и для дошкольников нашего поселка.

Решение данной проблемы видится нам во внедрении здоровьесберегающих технологий на занятиях, использование которых в воспитательно-образовательном и коррекционно-развивающем процессе идет на пользу здоровья детей. Главное назначение таких технологий – объединить педагогов, психологов, медиков, родителей и самое главное – самих де-

тей на сохранение, укрепление и развитие здоровья.

Развитие речи, как и физическое, психическое, интеллектуальное развитие ребенка связано с периодами биологического созревания мозга, развитием сознания и мышления. Поэтому в структуре коррекционно – логопедического воздействия имеет место сенсомоторное развитие, развитие высших психических функций, мероприятия, способствующие общесоматическому состоянию логопатов. Успешная коррекционно-логопедическая работа и состояние здоровья детей не могут сегодня рассматриваться изолированно друг от друга. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. Коррекционно-развивающие и здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по степени влияния на здоровье и развитие детей.

Их можно выделить в три подгруппы:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья, способствующие предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний (динамические паузы, физминутки, гимнастика пальчиковая, дыхательная, для глаз).

Коррекционные технологии (сказкотерапия, музыкотерапия, психогимнастика, фонетическая ритмика, цветотерапия).

Технологии обучения здоровому образу жизни (проблемно – игровые методики, игротерапия, разные виды массажа и самомассажа).

В работе с детьми ОВЗ мы используем разнообразные стимулирующие приемы здоровьесбережения, которые становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. На фоне комплексной логопедической помощи эти приемы не требуют особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей-логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка.

Стимулирующие приемы здоровьесбережения:

элементы сказкотерапии

Облачение занятия сказочным сюжетом.

Использование отрывков из сказок.

Введение в занятие сказочного героя.

Сочинение сказок.

Введение сказочного героя в логопедический процесс, который появляется на протяжении цикла занятий в разных уголках кабинета, способствует развитию положительных черт характера (желание помочь, сопереживание, доброта).

элементы цветотерапии

Широко используются в логопедической работе рисунки, т.к. рисование – один из главных способов познания и отражения окружающего мира. Рисование вызывает у детей интерес и радость, снимает психическое напряжение, вызванное недостатками в произношении, и позволяет быстрее и легче усвоить предлагаемый материал, преодолеть речевое нарушение.

элементы музыкотерапии

Часто используем музыкальное сопровождение в ходе занятия, целью которого является снятие напряжения, тревожности; стимуляция двигательных функций; развитие и коррекция сенсорных процессов.

Масловская Зоя Николаевна

Инструктор по физической культуре

Сенченко Ирина Викторовна

Старший воспитатель

Суркова Татьяна Александровна

Педагог-психолог МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 поселка Разумное Белгородского района Белгородской области»



В среднем каждая сигарета сокращает продолжительность жизни на 6 — 10 минут.

Наиболее неблагоприятным фактором, влияющим на здоровье ребёнка (из тех, что относятся к образу жизни), является пристрастие родителей к вредным привычкам, наиболее распространённой из которых является курение.

Ученые не перестают проводить исследования влияния курения родителей на здоровье и развитие их детей.

Исследователи обнаружили, что родители знают о том, что пассивное курение может вредить детям, но часто не знают, каким образом.

Каждая женщина мечтает иметь физически и душевно здорового ребёнка.

Но мечта эта может не осуществиться из-за пагубного пристрастия родителей к сигарете.

Как курение родителей влияет на здоровье детей.

Около 40% детей, появившихся на свет от курящих родителей, страдают теми или иными дефектами физического и психического развития, отличаются повышенной предрасположенностью к различным инфекционным и неинфекционным болезням.

В результате курения отравляющие вещества могут сильно повредить росту будущего ребёнка.

Именно поэтому у курящих матерей дети обычно рождаются с пониженным весом.

А это может стать причиной огромного количества осложнений в дальнейшем:

Курение родителей приводит к различным врожденным патологиям у детей, в том числе к врожденным уродствам.

Одним из наиболее тяжелых врожденных уродств, считается «волчья пасть»

Негативными последствиями курения также являются врожденные пороки сердца, недостатки в развитии головного мозга у новорожденных в результате кислородного голодания.

Другой аспект проблемы связан с пассивным курением самого ребёнка.

Для развивающегося организма характерна повышенная чувствительность к различным вредным факторам.

Особенно вредно табачный дым действует на здоровье грудных детей. У них нарушается сон, снижается аппетит, расстраивается деятельность органов пищеварения. Живущие в накуренных помещениях дети чаще и дольше страдают заболеваниями органов дыхания. У детей курящих родителей в течение первого года жизни увеличивается частота бронхитов, пневмоний.

Рогачева Елена Сергеевна

Воспитатель МБДОУ №258 УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. УЛЬЯНОВСК

ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ РОДИТЕЛЕЙ — ОТРАЖЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА!

С курением связана каждая пятая смерть в мире, а для людей старше 35 лет — каждая четвертая.

90 % случаев практически неизлечимого рака легкого и 80 % рака пищевода, гортани, полости рта

— также результат курения, а это почти миллион смертей ежегодно!

Из 100 случаев туберкулеза легких 95 приходится на курильщиков.

Активное курение отнимает до 10 лет жизни, да к тому же делает людей инвалидами.



Празднованию Дня Победы в
Великой Отечественной войне
посвящается:



**Я ПОМНЮ!!!
Я ГОРЖУСЬ!!!**



Презентация подготовлена
педагогом гр.11 МДОУ д/с № 35
Кольвейвиной А.В.

г. Комсомольск-на-Амуре, 2017 год

9 МАЯ

целенаправлен-
ная деятельность
по формирова-
нию у воспитан-
ников высокого
патриотического
сознания, чув-
ства верности
своему Отече-
ству.

Безусловно,
можно считать
справедливым и
то, что патриоти-
ческое воспита-
ние органически
связано с воспи-

танием умственным, трудовым и нрав-
ственным, с решением всех задач все-
стороннего гармонического развития
личности.

Самое главное приобретение че-
ловека в период детства – это вера в
себя, вера в то, что он знает и умеет,
чувство собственного достоинства.
Эти качества необходимо форми-
ровать в процессе патриотического
воспитания посредством различных
средств и способов.

В связи с этим создание патриоти-
ческого уголка «Боевой славы» было
направлено на работу по формирова-
нию у дошкольников уважения к воен-
ной истории России, воспитанию у до-
школьников чувства гордости за свой
народ, привлечению детей и родите-
лей к изучению знаменательных дат
Великой Отечественной войны 1941-
1945 годов и участию в мероприятиях
по подготовке и празднованию Дня
Победы (слайд 1-2).

Создавая патриотический уголок
«Боевой славы», мы поставили перед
собой цель: повышать уровень духов-
но-нравственного и патриотического
воспитания, социальной и граждан-
ской ответственности детей старшего
дошкольного возраста.

Для достижения цели определили
следующие задачи:

формирование и развитие соци-
ально значимых ценностей, граждан-
ственности и патриотизма в процессе
воспитания и обучения, направленные
на формирование и развитие лично-
сти гражданина и защитника Отече-
ства.

формирование элементарных зна-
ния детей о событиях в Великой От-
чественной войне на основе ярких
представлений, конкретных истори-
ческих фактов, доступных детям и вы-

зывающих у них эмоциональные пере-
живания

формирование знаний детей о ге-
роических личностях, их нравственных
устах и мотивах их действий, так как
это может затронуть душу ребенка
(слайд № 3)

формирование толерантности,
уважения к защитникам Родины, чув-
ства гордости за свой народ

развитие восприятия произведе-
ний литературы, живописи, музыки

воспитание умения выражать свои
чувства, обогащение словарного за-
паса

привлечение родителей к участию
в создании наглядно-дидактического
материала по теме Великой Отече-
ственной войне; в изготовлении маке-
тов военной техники.

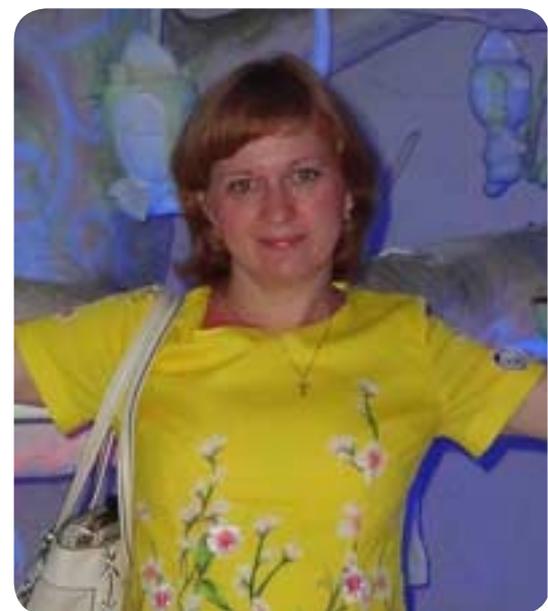
Героическая борьба, подвиги луч-
ших сынов Отечества должны стать
основой патриотического воспитания.

К созданию и открытию уголка
подключились все: педагоги МДОУ,
родители, воспитанники. Предлагали
идеи, приносили экспонаты, родители
с готовностью откликались на прось-
бы педагогов, делились тем, что было
припасено у стареньких бабушек и де-
душек.

Кольвейвина

Анастасия Владимировна

Воспитатель МДОУ детский сад
комбинированного вида №35 Ха-
баровский край, г.Комсомольск-на-
Амуре



Презентация «Я ПОМНЮ!!! Я ГОРЖУСЬ!!!»

Защита Отечества является дол-
гом и обязанностью его граждан.

Высшее проявление его – граж-
данский, патриотический долг перед
Отечеством.

События последнего времени под-
твердили, что экономическая дезинте-
грация, социальная дифференциация
общества, девальвация духовных цен-
ностей оказали негативное влияние на
общественное сознание большинства
социальных и возрастных групп на-
селения страны, резко снизили вос-
питательное воздействие российской
культуры, искусства и образования
как важнейших факторов формиро-
вания патриотизма. Стала все более
заметной постепенная утрата нашим
обществом традиционно российско-
го патриотического сознания. Объ-
ективные и субъективные процессы
существенно обострили националь-
ный вопрос. Патриотизм кое-где стал
перерождаться в национализм. Во
многом утрачено истинное значение
и понимание интернационализма. В
общественном сознании получили
широкое распространение равноду-
шие, эгоизм, индивидуализм, цинизм,
немотивированная агрессивность, не-
уважительное отношение к государ-
ству и социальным институтам. Прояв-
ляется устойчивая тенденция падения
престижа военной и государственной
службы.

Патриотизм — это любовь к Роди-
не, преданность своему Отечеству,
стремление служить его интересам и
готовность, вплоть до самопожертво-
вания, к его защите.

Патриотическое воспитание до-
школьников — это систематическая и

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/923.html>



происходят заметные сдвиги, которые выражаются в следующем:

Увеличивается объем сохраняемых представлений.

Благодаря культуре восприятия представления о предметах и явлениях ста-

новятся все более осмысленными, четкими и дифференцированными. Вместе с тем они приобретают все более обобщенный характер.

Представления становятся связными и системными. Они могут быть объединены в группы, категории или картины.

Растет подвижность сохраняемых образов. Ребенок может свободно использовать их в разных видах деятельности и в разных ситуациях.

Становясь осмысленными, представления все больше подчиняются управлению. Старшие дошкольники могут их произвольно вызывать и комбинировать в соответствии с конкретной задачей. Воспроизводящее воображение приобретает творческий характер.

На протяжении дошкольного детства происходит постепенное превращение воображения ребенка из деятельности, которая нуждается во внешней опоре (прежде всего на игрушки), в самостоятельную внутреннюю деятельность, позволяющую осуществлять элементарное словесное (сочинение сказок, историй и стихов) и художественное (рисунки) творчество. Воображение ребенка развивается в связи с усвоением речи. Речь позволяет детям представлять предметы, которые они никогда до этого не видели. Показательно, что задержки в речевом развитии сказываются и на развитии воображения и ведут к его отставанию, обеднению.

Существуют три группы факторов, показывающих связь воображения ребенка с его речевым развитием.

Во-первых, само речевое развитие ребенка существенно продвигает и развитие его воображения.

Во-вторых, задержанные в речевом развитии дети оказываются отсталыми и в развитии воображения.

В-третьих, не только появление

речи, но и важные моменты в ее развитии являются в то же время узловыми моментами и в развитии детского воображения. Речь освобождает ребенка от его непосредственных впечатлений, дает возможность представить себе предмет, которого он не видел.

Дошкольное детство, когда ведущей деятельностью ребенка является игра, характеризуется бурным развитием процессов воображения.

Необходимый элемент игры — воображаемая ситуация, вводимая при помощи слов «как — будто» — представляет свободное, не стесняемое правилами логики и требованиями правдоподобия, преобразования накопленного ребенком запаса представлений. Образ фантазий выступает здесь как программа игровой деятельности — воображая себя космонавтом, ребенок строит соответственно свое поведение и поведение играющих с ним сверстников: прощается с «близкими», отдает рапорт «главному конструктору», изображает ракету на старте и одновременно себя в ракете и т. д. Дающие богатую пищу воображению ролевые игры позволяют ребенку углублять и закреплять ценные качества личности.

Каталкина Римма Львовна

Методист город Москва ГБОУ Школа №967



Методическая разработка «Развитие речи через развитие воображения у детей дошкольного возраста»

В повседневной работе с детьми мы обратили внимание на то, что дети испытывают определенные трудности при пересказе художественных произведений или сочинении собственных историй. Им тяжело составить план текста, чтобы последовательно передать объективное содержание, воспроизводя наиболее значимые по смыслу эпизоды. Особенно важно это для детей 6-7 лет, так как умение выполнять простые действия во внутреннем, умственном, плане является одним из необходимых условий готовности ребенка к учебной деятельности.

У детей 6-7 лет можно сформировать умение связно пересказать текст и сочинить собственную историю. Сочинение историй основывается на специальном предварительном речевом планировании. Основой речевого планирования может выступать пространственная модель, фиксирующая последовательность наиболее существенных событий.

Обучение предварительному планированию можно осуществить на основе пересказа детьми различных текстов, что существенно скажется на проявлении произвольности функции воображения.

Одним из основных вопросов при рассмотрении развития воображения является вопрос о специфике средств, которые использует ребенок при создании продуктов воображения.

Поэтому, и вопрос о возможностях формирования произвольности функции воображения является достаточно актуальным.

В развитии воображения ребенка на протяжении дошкольного периода

го организма нормализовать, «успокоить» эти процессы приводят к рассогласованию биоритмов разных органов и систем, возникает весенняя «усталость».

И вот, что интересно. Оказывается, явления

весенней «усталости» уменьшаются при переходе с зимнего на летний тип питания с большим количеством зелени. Потребляя зелень всё больше, человек быстрее выходит из состояния «весенней спячки». Чем же это объясняется? Вы ответите, что всё дело в витаминах, и будете правы, но лишь отчасти.

Весной, если питаться, в основном, продуктами животного происхождения и мало потреблять растительных, то возникает сдвиг кислотно-щелочного равновесия в сторону закисления, так как мясные продукты при обмене веществ образуют кислотные продукты. А закисление крови – это тоже причина весеннего утомления. И здесь на помощь приходит растительная пища, которая ощелачивает кровь и восстанавливает весенние биоритмы. Сейчас каждый имеет возможность покупать почти все фрукты и овощи в течение года, но лучше покупать сезонные продукты: помидоры в июле-сентябре, клубнику – в июле, огурцы – в июне-июле и т.д. Ведь продукция, выращенная в теплицах, очень сильно проигрывает и по вкусовым качествам и по содержанию в ней витаминов, микроэлементов и других полезных веществ. Так что же делать, спросите вы – когда ранней весной ещё лежит снег – какие сезонные овощи можно вырастить в такое время? И вот ответ – в это время начинают прорастать семена, а в проростках злаковых в это время появляется огромное количество биологически активных веществ. Оказывается, при проращивании зерна в нём резко активизируются ферменты, происходит большой выброс биологических стимуляторов, количество витаминов С, Е, группы В возрастает в несколько раз по сравнению со «спящим» зёрнышком. Увеличивается количество природных антиоксидантов, стимуляторов роста. Как

показали исследования, проростки злаков являются ценнейшим поставщиком биологически активных веществ, и употребление их в пищу оказывает выраженное оздоровительное действие, особенно на детский организм. Проросшие зёрна пшеницы, гороха, овса, кукурузы стимулируют выносливость, повышают работоспособность не только при физических, но и при умственных нагрузках в школе.

Как же правильно прорастить зёрна в домашних условиях? Вот рецепт:

Зерно моют.

Расстилают вымытое зерно между двумя слоями хлопчатобумажной ткани или марли, намоченной в тёплой воде

Выдержать 1-2 суток при комнатной температуре, периодически увлажняя ткань (не заливая, а именно увлажняя).

Не упустите момент, когда начинают появляться проростки – они не должны быть больше 1 мм.

Есть проростки можно свежими, а можно их подсушить.

Яковлева Вера Георгиевна

Педагог дополнительного образования МБУДО ДТДиМ ЦППРД «Орион» город Оренбург



Статья «О весенних биоритмах ребёнка»

Работая врачом-педиатром в детской поликлинике, я и мои коллеги всегда ждали весну с тревогой – ведь весной всегда бывает самое большое количество болеющих детей. Сейчас я – педагог школы медицинских знаний, и на своих занятиях по написанной мной программе «Школа здоровья» я много и долго занимаюсь с детьми и их родителями, обучая их в том числе и профилактике весенней заболеваемости детей. Мне хотелось бы поделиться своими знаниями и опытом на эту тему с более широкой аудиторией и потому я написала эту статью.

Итак, грядёт весна. А вместе с ней повышается острая заболеваемость детей, появляется весенняя «хандра», обостряются хронические заболевания. Биоритмы организма начинают меняться, организм начинает просыпаться, но не все органы и системы делают это синхронно, а чаще всего это происходит неслаженно, вразнобой. В организме наступает так называемая биологическая весна – когда в ответ на увеличение светового дня, солнечной активности, напряжения магнитного поля Земли – амплитуда биоритмов различных систем организма начинает просто «скакать». При этом у ребёнка повышается нервная возбудимость, увеличивается выброс всех гормонов, повышается секреция слизистых желудочно-кишечного тракта и т.д. Организм будто разлажен, иммунная система ослаблена, и, как следствие, он становится менее устойчивым к разным неблагоприятным воздействиям, даже к перепадам погоды. Именно по этим причинам весной наблюдается резкий подъём заболеваемости.

Весенняя гормональная перестройка, активизация обмена веществ и невозможность ослабше-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/553.html>

Педагогическая статья: «Организация воспитательного процесса и сотрудничеством ДОУ семьей»

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого ребёнка. Это период приобщения к общечеловеческим ценностям, время эмоционального переживания отношений с людьми, природой, окружающими предметами, собственным «Я».

Общаясь с родителями, во время утреннего приёма, через консультации, анкетирования на вопрос: «Каким вы хотите видеть своего ребенка?» Родители моих воспитанников тоже отвечают: «Здорового, доброго, трудолюбивого, веселого, красивого, сильного, умного...»

Каждый родитель мечтает видеть в своем ребенке гармоничное сочетание внешних, физических и внутренних духовных достоинств. Но у каждого ребенка своя наследственность, своя предрасположенность к восприятию окружающего мира, свои социальные условия в семье.

Для формирования полноценного члена общества, способного регулировать свою эмоциональную жизнь, для развития у него адекватной самооценки, рядом с ребенком должен постоянно находиться любящий и понимающий его взрослый человек. Очевидно, что обеспечить такой тесный, а главное постоянный контакт оказывается возможным только в семье.

Трудно в дошкольном детстве разгадать тайну, с каким «даром» пришел каждый ребенок на Землю, в какой области в будущем он будет наиболее выразителен и удачлив. И, чтобы не допустить ошибки, мы вместе с родителями стараемся создать условия, в которых ребенок сможет попробовать свои силы во всех направлениях, во всех видах деятельности.

Задача педагогов и родителей — совместно внимательно наблюдать за ребенком, не пропустить ростки самых ценных черт характера при формировании личности.

Я считаю родителей самыми первыми и надежными помощниками в воспитании детей. Однако далеко не

все семьи в полной мере реализуют весь комплекс возможностей воздействия на ребенка. Причины разные: одни семьи не хотят воспитывать ребенка, другие — не умеют это делать, третьи — не понимают, зачем это нужно. Во всех случаях мы стараемся привлечь их внимание к воспитанию детей различными формами работы и оказать им квалифицированную помощь. (См. «Формы работы с родителями в организации воспитательного процесса с детьми».)

«Дети — зеркало семьи» — это выражение удивительно точно передает смысл ориентации ребенка на духовные и моральные ценности его семьи. В каждой семье свои представления о добре и зле, свои нравственные ценности, свои взгляды на воспитание ребенка.

Подражая близким, любимым,



ребенок овладевает формами поведения, способами общения с окружающими людьми. Сложно привить ребенку те качества, которыми сам не обладаешь, и «отучить» от таких, которые постоянно демонстрируются.

К сожалению, дети часто воспитываются в социально неблагополучных семьях. Педагоги, защищая права ребенка на родительских собраниях, затрагивают серьезные темы: «Жестокое обращение с детьми — преступление против детства», «Ребенок — личность или игрушка для взрослого», «Кто воспитывает ребенка — родители или педагоги?».

Установить контакт с семьей проблемного ребенка бывает непросто. К профессиональным коммуникативным педагогическим умениям можно отнести пошаговую технологию продвижения к контакту и взаимопониманию. Она позволяет преодолеть начальную настороженность родителей (нормальную реакцию взрослого

человека при вступлении в контакт), подвести к адекватному общению, при котором слова воспитателя начинают вызывать нужную реакцию у родителей. Это методика контактного взаимодействия, предложенная Д.Б. Филоновым. Суть ее заключается в следующем:

доверительное общение не может быть навязано, оно должно возникнуть как естественное желание другой стороны;

процесс контактирования проходит в своем развитии определенные этапы (стадии). Задержка или попытка проскочить тот или иной этап может разрушить взаимодействие;

процесс взаимодействия должен развиваться последовательно, а переход в другую стадию возможен только при наличии определенных промежуточных результатов.

Стадии контактного взаимодействия

Накопление согласия. Нельзя сразу приступать к предмету разговора, если вы подозреваете, что он неприятен родителю. Поэтому задача первого этапа

нейтрализация настороженности родителя, разведывательный поиск

общих тем для разговора. Чтобы расположить к себе партнера, следует подвести его к согласию, хотя бы не в главном аспекте разговора. О положительных результатах можно судить по сокращению пауз, выражению собственного мнения собеседника, его некоторому расслаблению, снижению самоконтроля за высказываниями. Теперь можно переходить к следующей стадии.

поиск совпадающих интересов. На этой стадии важно выяснить все, указывает на сходство позиций. Важно проявить склонность к уступкам, показать интерес к увлечениям и взглядам родителя.

Крицкая Надежда Дмитриевна

Воспитатель МДОУ ЦРР детский сад №7 «Рябиноушка» г. Абакан, Республика Хакасия



Воспитываем патриотов

(Мы учимся любить Родину)

Годы пройдут за годами
И праха не будет следа.
Но слава о русском солдате
Будет памятна миру всегда.

В рамках месячника по оборонно-массовой и военно-патриотической работе «Святое дело — Родине служить!», в целях формирования патриотических чувств у детей в процессе воспитания нравственных ценностей, 30 января 2017 года, воспитатели младше-средней дошкольной группы познакомили ребят с историей возникновения праздника, с основными войсками действующей армии, читали стихи о Великой Отечественной войне, о детях – героях Кубани. Ребята увлеченно слушали рассказы воспитателей и о военных профессиях, а затем с удовольствием разгадывали загадки на военную тему, вспомнили послови-

цы и поговорки о Родине и армии.

В заключении педагоги показали воспитанникам военное обмундирование, которое было взято на показ детям у старшего сына воспитателя, служащего по контракту в рядах Российской Армии в республике Таджикистан.

Сколько восторга было в детских глазах, когда им разрешили примерить настоящий бронежилет! Девчонки еле-еле поднимали военный рюкзак с множеством карманов, а мальчишки по очереди примеряли головные уборы.

Педагоги младше – средней дошкольной группы стараются расширять

представления воспитанников о Российской армии, воспитывать чувства уважения к российским воинам, желание подражать им, быть такими же смелыми, отважными, сильными и благородными.

Как написал Роберт Рождественский в «Реквиеме»: «Это нужно — не мертвым, это надо — живым...»

Воспитание патриотизма сегодня является одним из важнейших направлений в воспитании подрастающего поколения. Патриотическое воспитание – одна из главных задач дошкольного образовательного учреждения. Решение проблемы воспитания патриотизма у детей дошкольного возраста на сегодняшний день является трудной задачей, что связано, прежде всего, с особенностями возраста. Но хочется отметить, что детское восприятие – самое точное, а детские впечатления – самые яркие. Сегодня растёт новое удивительное поколение, которое, в отличие от нас, взрослых, воспринимает окружающую

действительность с гораздо большей заинтересованностью. Потому понятие о патриотизме, о чувстве гражданства, о том, что каждый человек живёт не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладывать с детства. В дошкольном возрасте начинают развиваться те черты характера, которые незримо связывают маленького человека со своим народом, со всей страной. Возможности для такого воспитания заложены в народных песнях, музыке, играх, игрушках, впечатлениях о природе родного края, о труде, быте, нравах и обычаях людей среди которых живёт ребёнок.

Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе. Успех патриотического воспитания наших детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома. Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробуждать в растущем человеке любовь к родной земле.

Синько Елена Владимировна

Воспитатель МБДОУ №5
ст.Крыловской, Крыловского района,
Краснодарский край



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/1104.html>

Сценарий выпускного в подготовительной группе

Воспитатель:
Сегодня вам чуть-чуть тревожно.
Сегодня радостно чуть-чуть.
И вас понять, конечно, можно,
Ведь перед вами новый путь!
Он ждёт, зовёт, страшит немножко,
Манят великие дела,
Но пусть запомнится дорожка,
Что в садик каждый день вела!!!
Торжественный вход «Звездная страна»

Дети встают на полукруг,
Стихи
Вот и встретились опять
В нашем зале мы и гости.
Всех готовы мы принять,
Об одном только просим.
Не судите нынче строго
Вы вчерашних дощколят.
Они волнуются немного
И колени чуть дрожат.
Солнце лучиком веселым

В окна радостно стучит.
И гордятся все сегодня
Словом важным — выпускник!!!

Песня про детский сад.
1. Мы росли в тепле и ласке,
Как цветочки по весне,
Каждый день встречали сказки

В удивительной стране.
Хорошо, что есть на свете

Государство «Детский сад».
Там всегда играют дети -
Много маленьких ребят!
Припев:

Детский сад — волшебная страна,
Чудесами, тайнами полна.
Детский сад — страна загадок,
Не забудется она.

2. Здесь пенек мечту имеет,
Здесь Кикимора живет,
Паровоз дружить умеет,
Разговаривает кот.

Даже злая Бабка-Ёжка
Тут царевной может стать,
А изба на курьих ножках
Любит «русскую» плясать

Стихи

1. Ну, вот и все... нам надо расставаться...

Ну, вот и все, нам плакать или смеяться?

Беспечно жили столько лет мы с вами,
Пойдем мы это позже, лишь с годами.

2. Нам говорят – мы ложку не держали,
С трудом носки, сандалии надевали
Ревели мы, и мамочку мы звали,
Теперь вы нас узнаете едва ли...

3. Если б назад воротиться!...
Время летит словно птица!
Школьная жизнь впереди,
Детство, ты не уходи...

4. В час расставанья скажем откровенно:



Вам было с нами тяжело, наверно,
Простите нас, не слушались, шалили,
Но, верьте нам, мы очень вас любим!

5. Наш детский сад, всегда родным ты будешь,
И нас, мы знаем, тоже не забудешь!
Сюда сердцами будем мы тянуться,
Ах, если б снова маленьким проснуться...

Песня За окошком солнце, за окошком май...

За окошком солнце, за окошком май

Садику родному родному скажем мы прощай,

Садику родному родному, Садику родному родному, 3 раза

Ты машинки, куклы с полки убирай
Скажем мы игрушкам тихое прощай,

Скажем мы игрушкам, Скажем мы игрушкам

Скажем мы игрушкам тихое прощай,

На ресницах слёзы мама вытирай,
Детству золотому скажем мы прощай,

Детству золотому, детству золотому,

Детству золотому скажем мы прощай.

Стихи подготовишек.

Наш любимый детский сад,
Провожаешь ты ребят.

В школу нам идти пора -

Повзрослела детвора.

Мы с тобой дружили крепко -
Сказку слушали про репку,
Прыгали, скакали,

Стихи запоминали.
В первый класс идем теперь.

Школа распахнула дверь.

Сад, без нас ты не скучай -

Новых малышей встречай.
Входят малыши. Танец цыплят.

Стихи.
Напутственные слова воспитателя ясельной группы.

Ведущий:

Мишка лапой слёзы вытирает,
Грустно-грустно смотрит на ребят,
Куклы почему-то не играют,
В уголке тихонечко сидят.

Наши тайны в сердце сохраните —
Те, что доверяли только вам,
А потом их щедро подарите
Озорным, весёлым малышам.
Дарят игрушки малышам.

Старцева Софья Сергеевна

Воспитатель МДОУ №122 г. Сочи,
Краснодарский край

Консультация для родителей «Нарушение сна у детей»

Ваш ребенок плохо спит ночью и совсем не спит днем — это повод для беспокойства или физиологическая особенность ребенка?

Данный вопрос беспокоит очень многих родителей. Давайте попробуем разобраться с этим.

Сон — сложное физиологическое состояние, которое характеризуется относительным покоем, неподвижностью и выраженным снижением реакций на внешние стимулы.

Основная функция сна – восстановительная. Во время сна высвобождается гормон роста, а так же восстановление иммунитета.

Нормы сна ребенка-дошкольника 3-7 лет

Режим 2-часового послеобеденного сна.

Норма дневного сна в часах
Нормы бодрствования в часах
Норма ночного сна в часах
Суточная норма сна в часах

В течение 12 часов ребенок будет активно себя проявлять. 10 часов Ребенку требуется в сутки спать 12 часов.

Отклонение в один или полтора часа от приведенных норм вполне допустимо.

Основным критерием полноценного сна является хорошее самочувствие ребенка, его жизнерадостность и желание играть.

Нарушение сна зависит от:

Поздний подъем по утрам

Ребенок недостаточно бывает на свежем воздухе

Ребенок сильно возбужден

Ребенку некомфортно в комнате. Очень жарко или холодно, пыльно, мешает спать яркий дневной свет.

Кроме того, малыша могут отвлекать неубранные игрушки и посторонние звуки.

Гиперактивный ребенок. Такие дети мало и беспокойно спят, а во время бодрствования находятся в постоянном движении.

Что же следует предпринять, чтобы и ребенок, и мама получили возможность полноценного отдыха без лишних скандалов и обид.

Увеличьте продолжительность и интенсивность прогулок. Постарайтесь как можно больше предлагать ребенку подвижных занятий.

Можно поиграть в мяч, ползать в лабиринтах, научить чадо подтягиваться на турнике или самостоятельно качаться на качелях.

Пересмотрите режим дня. Возможно, получится сдвинуть ночной сон и поднимать малыша утром пораньше.

Если ребенок просыпается в 7 утра, то к часу дня он уже достаточно наиграется, чтобы пообедать и лечь спать без капризов.

Домашняя обстановка. Дома должно быть прохладно. Оптимальная температура для сна около 20 градусов.

Помещение перед сном следует проветрить. Регулярно проводить влажную уборку.

Шторы достаточно плотные, чтобы приглушать свет. Не рекомендуется, чтобы в комнате ребёнка находился телевизор.

Все это будет успокаивать ребенка и настраивать на здоровый сон.

Чтобы снять излишнюю возбудимость можно перед сном почитать книжку, рассмотреть игрушки, выбрать тех, с которыми ребенок будет спать.

Не стоит угрожать и шантажировать ребенка.

Прослушивание музыки. Можно включить негромкую музыку.

Соблюдайте строгие временные рамки при организации режима отхождения ко сну.

Ребенку важно чувствовать любовь и заботу, тогда он будет расти здоровым и уверенным в себе!

Ваганова Светлана Федоровна

Педагог-психолог
Ярсалинский детский сад «Солнышко»
Ямальский район, п.Яр-Сале



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/547.html>



**Конспект НОД в группе компенсирующей направленности для детей подготовительной к школе группы.
Тема: «Чайная посуда»**

Цель: уточнить, расширить, обобщить и систематизировать представления по лексической теме «Посуда».

Задачи:

Коррекционно — образовательные:

расширять, уточнять, актуализировать словарь и представления детей о посуде, материалах, из которых она сделана, ее частях

совершенствовать связную речь (учить отвечать на поставленные вопросы полным предложением), общие речевые навыки

уточнять и активизировать словарный запас детей по лексической теме «Посуда»

совершенствовать грамматический строй речи: закреплять навык образования имен существительных в родительном падеже с предлогом «без»; образовывать уменьшительно-ласкательную форму имен существительных, относительные прилагательные; понимать и использовать в речи предлоги и наречия (в, перед, права, слева, за, по, под, между), продолжать упражнять в согласовании имен существительных с именами прилагательными

закреплять умение делить слово на слоги, развивать функции фонематического анализа.

Коррекционно — развивающие:

развивать психические процессы: логическое мышление, память, слуховое и зрительное восприятие, произвольное внимание

развивать мелкую и общую моторику (координация речи с движением, пальчиковая гимнастика, рисование по клеткам), ориентировку в пространстве.

Коррекционно — воспитательные:

воспитывать интерес к познанию окружающего мира, любознательность

воспитывать бережное отношение к посуде, желание содержать ее в чистоте

воспитывать коммуникативные навыки, умение согласовывать свои действия, умение выслушивать друг друга, учить выдержке и терпению

воспитывать уважение к старшим, друг к другу, доброжелательность

воспитывать самоконтроль за правильным произношением звуков.

3. Индивидуальная работа:

4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания: скатерть, колокольчик, кукла Федора, мешок с картинками посуды с недостающими деталями, посуда – самовар, стеклянный чайник заварочный, фарфоровые чашки, мельхиоровые ложки, пластмассовая салфетница, хрустальная конфетница, поднос, блюдца, молочник, сахарница, пиала; листы бумаги в клетку по числу детей, цветные карандаши, пакетики с разными видами чая, шоколадные конфеты, иллюстрация «Восточное чаепитие».

5. Предварительная работа:

рассматривание посуды во время приема пищи, дежурства

чтение сказки К.Чуковского «Федорино горе»

знакомство с качествами стекла, фарфора (хрупкие, могут разбиться), металла, дерева, пластмассы (крепкие, прочные).

Якшис Татьяна Ивановна

Учитель-логопед ГБДОУ детский сад №6 комбинированного вида Красногвардейского района, г.Санкт-Петербурга



Добро
пожаловать



Насыщенность среды предполагает: разнообразие материалов, оборудования, инвентаря в группе

должна соответствовать возрастным особенностям и содержанию программы

Полифункциональность мате-

риалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детская мебель, маты, мягкие модули, ширмы и т.д.)

Наличие не обладающих жёстко закреплённым способом употребления полифункциональных предметов (в т.ч. природные материалы, предметы-заместители)

Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений РПП среды в зависимости:

от образовательной ситуации
от меняющихся интересов детей
от возможностей детей

Вариативность среды предполагает:

наличие различных пространств
периодическую сменяемость игрового материала

разнообразие материалов и игрушек для обеспечения свободного выбора детьми

появление новых предметов

Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность

свободный доступ к играм, игрушкам, пособиям, обеспечивающим все виды детской активности

исправность и сохранность материалов и оборудования

Безопасность среды:

соответствие всех её элементов по обеспечению надёжности и безопасности, т.е. на игрушки должны быть сертификаты и декларации соответствия.

Требования к созданию предметно-пространственной среды: безопасность и простор для развития двигательной активности, в том числе самостоятельной.

Предметно - пространственная развивающая среда по ФГОС

«Развивающая предметная среда, это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально-моделирующая содержание его духовного и физического развития»

С.Новосёлова

Организация развивающей предметно-пространственной среды в свете требований ФГОС:

Образовательная среда – совокупность условий, целенаправленно создаваемых в целях обеспечения полноценного образования и развития детей.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых,
возможность двигательной активности детей,
возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

Содержательно-насыщенной
Полифункциональной
Трансформируемой
Вариативной
Доступной
Безопасной

яркость, чистота основных цветов игрового материала.

стимулирование речевой деятельности и эмоциональных реакций.

Оборудование и игровой материал: манеж с игрушками

дидактический стол с наборами вкладышей, пирамидок 3-5 колец, колпачков, шаров основных цветов

сюжетно-образные игрушки (куклы, животные), игрушки, отображающие предметы быта (посуда, одежда для кукол)

двигатели (каталки, машины, коляски)

заводные игрушки, куклы-неваляшки, юла

мягкие строительные модули

мячи разных размеров (мягкие и звучащие)

Книжный уголок: Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи).

Физкультурный уголок: Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений.

Для реализации поставленных задач мы используем: рельефные дорожки, доску, ящик, верёвку, обручи, мячи.

Краснова Наталья Андреевна

Воспитатель МБДОУ №9 город Мончегорск, Мурманская область





Часто идет холодный дождь.

На улице стало холодно, поэтому люди стали одеваться теплее.

В лесу появились грибы и ягоды.

Люди собирают урожай.

Все ответы детей сопровождаются вывешиванием соответствующих картинок на магнитную доску.

Воспитатель: Ребята, вы назвали один признак осени: листья желтеют и опадают. Как называется явление, связанное с опаданием листьев?

(ответы детей)

- Листопад.

Воспитатель: Скажите, а почему листья опадают?

(ответы детей)

- Потому, что деревья, готовясь к холодному периоду, перестают «пить» воду, листья не получают ее и опадают.

Воспитатель: А как вы думаете, какое явление помогает деревьям сбросить листву?

(ответы детей)

- Ветер.

Воспитатель: Давайте подумаем, каким может быть ветер осенью.

(ответы детей)

- Осенний, холодный, сильный, пронизывающий, неистовый и т.д.

Воспитатель: А хотите сами стать ветром и помочь деревьям? Тогда берите веточки с листочками, дуйте на них сначала легонько, а затем сильно и наблюдайте, что происходит.

Дети берут заранее заготовленные веточки с прикрепленными на них желтыми и зелеными листьями и дуют. Важно, чтобы зеленые листья держались крепко. Дети видят, что желтые листочки опали с веточек, а зеленые остались на них.

Воспитатель: Ребята, а почему зеленые листочки держатся на веточках?

(ответы детей)

- Потому, что к зеленым листикам вместе с водой еще поступают питательные вещества.

Воспитатель: Правильно, молодцы. А вы знаете от чего листья зеленые? (здесь, дети обычно затрудняются с ответом). В листьях содержится пигмент, который называется хлорофилл. Это вещество помогает листикам в теплое время года поглощать солнечный свет, необходимый растениям для жизни. А осенью листья желтеют. Почему же это происходит мы с вами

Конспект открытого занятия по теме самообразования «Опытно - исследовательская деятельность в детском саду» в подготовительной группе Тема: «Желтые, желтые листья по ветру выются, летят»

Цель: систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях, вызвать интерес к исследовательской деятельности, прививать навыки практической работы, формировать научные объяснения о явлениях природы, расширять кругозор по окружающему миру природы.

Оборудования: картинки с изображением осенних признаков, магнитная доска, мяч, осенние листья, фонограмма, веточки с прикрепленными листиками желтого и зеленого цвета на каждого ребенка, стаканчики с водой на каждого ребенка, оборудование для демонстрации опыта см. далее.

Словарная работа: пронизывающий, неистовый, морозящий, колючий, хлорофилл, ксантофилл.

Ход занятия

Дети сидят на стульчиках на ковре

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! У нас сегодня необычное занятие, сегодня вы сами расскажете мне о сезонном изменении в природе, а чтобы узнать о каком именно, отгадайте загадку.

Несу я урожай, поля вновь засеваю, Птиц к югу отправляю, деревья раздеваю,

Но не касаюсь сосен и елочек. Я ...

(ответы детей)

- Осень

Воспитатель: Правильно, это осень.

Воспитатель: Назовите какие осенние месяцы вы знаете?

(ответы детей)

- Сентябрь, ноябрь, октябрь.

Воспитатель: Ребята, назовите, какие осенние признаки вы знаете?

Осенью листья желтеют, краснеют, розовеют, опадают.

Птицы улетают в теплые края.

Животные готовятся к зиме.

Солнце светит, но не греет.

сейчас постараемся выяснить. Для этого нам надо переместиться за рабочие столы и закатать рукава.

Дети переходят за столы, на которых приготовлены гуашь, кисти и стаканчики с чистой водой и живые зеленые листья.

Воспитатель: Ребята, я думаю, что осенью приходит невидимый волшебник и раскрашивает листья в желтый и красный цвет. Давайте представим, что мы волшебники и раскрасим листья.

Дети раскрашивают листья и демонстрируют свои действия. Работа производится под музыкальное сопровождение.

Воспитатель: Скажите, ребята, а какое явление, которое часто происходит осенью, мы можем наблюдать?

(ответы детей)

-Дождь.

Воспитатель: А каким может быть дождь осенью?

(ответы детей)

- Холодный, проливной, морозящий, колючий, сильный и т.д.

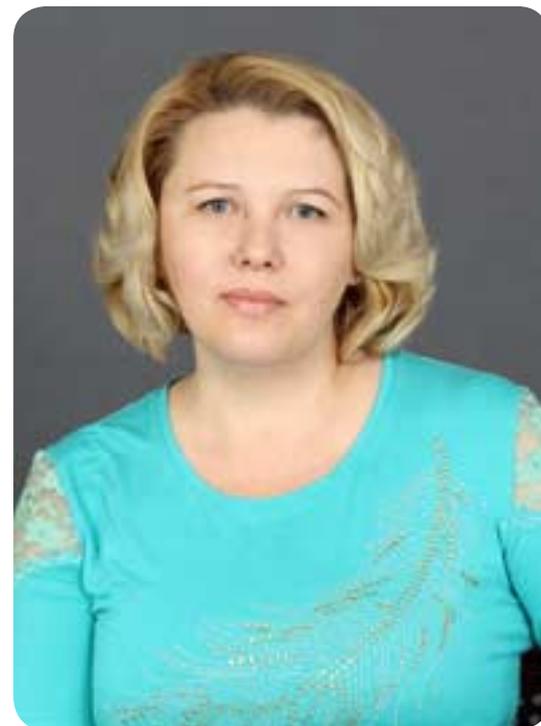
Воспитатель: А теперь представьте, что пошел дождь. Что произойдет с вашими покрашенными листьями?

(ответы детей)

- Вода смывает краску.

Лисовец Татьяна Александровна

Воспитатель МКДОУ «ДЕТСКИЙ САД №56» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА г.о. Нальчик



Семинар-практикум для педагогов по теме: «Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями дошкольников: атмосфера понимания и эффективного общения»

Наше современное общество характеризуется большим объемом информации, высокой мобильностью и динамичностью, в котором одним из критериев успешной образовательной деятельности дошкольного учреждения становится возможность активного взаимодействия со всеми субъектами образовательного процесса.

Ведущими идеями образования сегодня становится идея диалога, принятия коллективных решений, привлечения родителей воспитанников к партнерским отношениям.

Гармоничное развитие ребенка происходит при условии наличия двух составляющих его жизни – полноценной семьи и детского сада. Семья обеспечивает необходимые ребенку личностные взаимоотношения, формирование чувства защищенности, доверия и открытости миру. Вместе с тем, семья сама нуждается в поддержке, которую призван оказывать ей детский сад.

Система сопровождения и консультирования семьи должна осуществляться через взаимодействие участников образовательного процесса, которое выступает основным компонентом образовательной среды. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребенка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию.

Ведущей целью взаимодействия является развитие личностей взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие коллектива и реализация его воспитательных возможностей.

В нашем ДОУ выстроена и адаптирована система сопровождения и кон-

сультирования участников образовательного процесса. Хотим предложить вашему вниманию конспект семинара-практикума с педагогами по теме: «Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников: атмосфера понимания и эффективного общения».

Педагог-психолог МБДОУ детский сад №51 «Золотой орешек» — Брысына О.Ю.

Соизмеримость мышления – залог взаимопонимания

И предпосылка взаимосогласия.

Илья Шевелев.

Цель: способствовать преодолению трудностей решению проблемных ситуаций в общении и взаимодействии педагогов с родителями.

Задачи:

Актуализировать существующие проблемы во взаимодействии с родителями;

Уточнить и систематизировать знания педагогов по проблеме взаимодействия с родителями.

Поддерживать интерес педаго-



гов к дальнейшему изучению данной темы.

Оборудование:

Памятки для педагогов по вопросу общения с родителями воспитанников.

Ход семинара:

- Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня, я предлагаю обсудить очень важную тему-общение педагогов с родителями воспитанников. Тема: нашего семинара-практикума: «Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями дошкольников: атмосфера понимания и эффективного общения».

Участники семинара-практикума сидят в общем кругу.

- Педагог-психолог передает по кругу коробочку со звездочками разных цветов (красный, желтый, зеленый, синий).

После того, как все участники взяли звездочки, просит обратить внимание на цвет, каждая из звездочек имеет определенное значение:

зеленый- ожидаю успех на сегодняшнем семинаре.

красный – желаю общаться

Желтый – проявлю активность.

Синий – буду настойчива.

- Одной из активных проблем в современной дошкольной педагогике является проблема построения конструктивных взаимоотношений с родителями воспитанников. Даже при очень хорошем воспитателе и замечательном устройстве детского сада множество причин порождают сложные взаимоотношения родителей с ДОУ. Нормативные документы дошкольного образования нацеливают нас на работу с родителями:

«Родители обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» — ФЗ «Об образовании в РФ» ст. 44, п.1.

«На основе сотрудничества, вовлечения семей непосредственно в образовательную деятельность» (ФГОС ДОО, п.3. 2. 1).

Важно, что бы педагог не только владел внедряемыми технологиями воспитательно-образовательного процесса в соответствии с ФГОС, но и был открыт в общении.

- Все родители разные, это взрослые люди и к каждому нужно найти определенный подход.

Для того чтобы понимать другого человека, необходимо хорошо знать самого себя. Я предлагаю оценить Ваш уровень коммуникабельности с родителями.

Брысына Ольга Юрьевна

Педагог-психолог МБДОУ детский сад №51 «Золотой орешек» город Пятигорск, станция Константиновская, Ставропольский край

Отчет о проведении 23 февраля «Наша армия — наша сила»

Праздник 23 февраля в детском саду – хороший повод для воспитания у дошкольников чувства патриотизма, сопричастности к лучшим традициям своей Родины, формирования у детей гордости за славных защитников Отечества.

Это праздник всех людей, которые стоят на страже нашей Родины. Это праздник настоящих мужчин — смелых и отважных, ловких и надёжных, а также праздник мальчишек, которые вырастут и станут защитниками Отечества, а пока мы знакомим детей и рассказываем, что такое армия, почему 23 февраля — День Защитника Отечества.

Воспитываем уважительное отношение к военному человеку, человеку в форме, прививаем любовь к Родине, и развиваем патриотические чувства. Такие мероприятия, проведённые с детьми, закладывают в их душах зёрнышки патриотизма, чувства долга перед Родиной.

День Защитника Отечества в нашем детском саду, по многолетней традиции, отмечается совместными спортивными праздниками детей старших, подготовительных групп.

Праздник проходил в форме игры «Школа молодого бойца» и состоял из различных эстафет. Рассказывали стихи, пели песни, танцевали, а так же показали ловкость и мужество.

Куприянова Олеся Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №168» г.Владивосток, Приморский край



Открытое занятие с детьми подготовительной группы «Путешествие по сказке «Маша и медведь»

Цель: развитие ориентации в пространстве.

Задачи:

развитие мышления, речи, концентрации и переключения внимания
развитие памяти, воображения, восприятие детьми задания на слух.

I. Организационный момент. Создание эмоционального настроения.

1. Приветствие и сообщения темы занятия.

П. Основная часть занятия.

Жили-были дедушка да бабушка. Была у них внучка Машенька.

2. Упражнение «Где что находится?»

Детям предъявляется картинка. Ребята должны ответить на вопросы: что на картинке за домом? Что перед домом, что слева от дома, что справа от дома?

3. Упражнение «Двор».

У бабушки и дедушки ходили по двору домашние животные и птицы.

Петух, гусь, коза и собака любят гулять во дворе.

У каждого есть своё место для прогулки.

Петух любит гулять в треугольном дворе, но не в круглом дворе.

Гусь гуляет и в треугольном и в круглом дворах.

А коза в круглом, но не в треугольном дворе. Собака же во дворах гулять не любит.

Собрались раз подружки в лес по грибы да по ягоды и взяли с собой Машеньку. Вот Машенька и ушла далеко-далеко от подружек.

4. Упражнение «Цветные дорожки».

Сейчас вы будете выкладывать из фигурок цветные дорожки. Положите на стол красный квадрат, справа от него —

желтый, справа от желтого — зеленый. Потом опять красный, желтый, зеленый.

Продолжайте так же. Когда закончатся квадратики, поднимите руку, я подойду и посмотрю, правильно ли вы выполнили задание.

Теперь будем делать другую дорожку: два зеленых квадрата, один желтый, два красных, кружок, два желтых квадрата, один красный, один зеленый.

5. Физкультминутка. Игра «Обезьянки».

Пришла она в самую глушь, в самую чащу. Видит — стоит избушка.

6. Упражнение «Графический диктант».

Вернулся вечером медведь, увидел Машеньку, обрадовался. Стала она жить у медведя в избушке. Ведущий диктует «избушку» по клеточкам.

7. Игра «Четвёртый лишний».

А в избушке у медведя висит ковёр. Он необычный. Посмотрите, и зачеркните, ту картинку, которая лишняя в каждой строчке.

Напекла она пирожков, достала большой-пребольшой короб и говорит медведю:

— Вот, смотри: я в этот короб положу пирожки, а ты отнеси их дедушке да бабушке.

Да помни: короб по дороге не открывай, пирожки не вынимай. Я на дубок влезу, за тобой следить буду!

Вернулся медведь, видит — короб готов. Взвалил его на спину и пошел в деревню.

8. Упражнение «Птички».

Раскрасьте птичек: птичку на дереве в синий цвет, которая над деревом в зелёный, которая под деревом в жёлтый.

III. Заключительный этап занятия. Подведение итогов

Вопросы для обсуждения занятия:

- Как ты себя чувствуешь сейчас? Какое ваше настроение?

- Что нового ты почувствовали и узнали сегодня?

- Что тебе было легко делать? Что трудно?

- Что понравилось больше всего? Что меньше?

Сайфутдинова
Татьяна Александровна

Педагог-психолог МБДОУ «Солнышко» г.Губкинский



Экологический проект – как средство экологического воспитания дошкольников

«Чтобы жить, нужны солнце, свобода и маленький цветок».

Г.-Х. Андерсен.

Экологический проект – это прежде всего, решение определённых задач в процессе исследования – проведению опытов, наблюдений. Наш проект направлен на расширение знаний детей по уходу за «зелёными друзьями». В ходе проекта дети не только узнают названия цветов, их внешний вид, размножение и развитие, но и их полезные (лечебные) свойства. Для исследования мы взяли комнатный цветок – Вечноцветущую Бегонию. Проблема – отсутствие у детей экологического воспитания по отношению к растительному миру.

Цели нашего проекта:

Установить правильный состав почвы для жизни растений, влияние качества на их рост и развитие.

Расширить знания детей, как ухаживать за растениями.

Задачи образовательные:

Познакомить со строением и жизнедеятельностью растений.

Дать понятие — комнатное растение.

Сформировать навыки исследовательской деятельности.

Задачи развивающие:

Развивать воображение, мышление в процессе наблюдения, исследования за растительным миром.

Развивать умение передавать свои чувства от общения с растениями в различных видах деятельности ребёнка.

Задачи воспитательные:

Воспитывать бережному отношению к природе.

Работа по проекту познакомила детей со многими видами деятельности: экспериментальной, творческой, познавательной, игровой. В реализации проекта использовали: беседы, ООД, чтение художественной литературы, дидактические и словесные игры, подвижные и пальчиковые игры, физкультминутки, сказкотерапию и классическую музыку, опытно-экспериментальную и трудовую деятельность, самостоятельную игровую деятельность детей.

Три этапа реализации проекта и задачи:

Подготовительный этап.

Создание предметно-окружающей среды в группе.

2. Исследовательский этап.

Началась работа с правил поведения в нашей мини-лаборатории:

«Не пробовать то, с чем экспериментируете!

Не сыпать песок в глаза, делать опыты аккуратно!

Слушать внимательно воспитателя!

Работать дружно!

Мыть руки после экспериментирования!»

А дальше началась работа. Взяли три контейнера с песком, глиной, землёй и в каждый посадили по отростку Вечноцветущей Бегонии с тремя листьями. До этого рассмотрели части цветка Бегонии.

Вывод: В контейнеры с песком и землёй легко посадить растение. В контейнер с глиной – тяжело было посадить.

Посадили и стали вести дневник наблюдения за цветками. Длительность нашего проекта три месяца. Четвёртый листик появился у всех растений, но в разное время. Рост хорошо шёл в земле. В песке рост прекратился на пятом листочке. А в глине после четвёртого листочка рост остановился и стал цветок портиться. Дети переживали, смотря на увядшие растения.

Вывод: Полив умеренный, светолубивое, не требует частого опрыскивания – выносливое, требуется рыхление и протирание листьев.

Заключительный этап.

Какая была радость, когда зацвела Бегония в земле. Мы воспитатели и сами не ожидали такого подарка от природы. В очень хорошем микроклимате рос цветочек – была радость, доброта, ласка, тёплые разговоры в группе на разные темы, прослушивание классической музыки, которая играет хорошую роль для роста растения.

Окраска листьев растений была в трёх контейнерах разная. В земле – тёмно-зелёного цвета, в песке – светло-зелёного цвета, в глине – бледно-зелёного цвета.

Вывод: В земле растению хорошо, так как в ней много питательных веществ. Почва хорошо проводит влагу и воздух. В песке много влаги, но мало питательных веществ. Глина очень твёрдая – в неё плохо поступает вода и воздух, поэтому растению тяжело расти.

Помимо этой исследовательской работы мы проводили и другие опыты, которые помогли детям развивать мышление, логику, наглядно показать связь живой и неживой природы.

Опыт 1. Через увеличительное стекло рассмотрели из чего состоит песок, глина, земля.

Вывод: Песок состоит из очень маленьких, круглых, белых, жёлтых, крохотных камешков. Глина состоит из маленьких частиц, которые слипаются в комочки. Также

рассмотрели землю и увидели маленькие камешки с песком.

Опыт 2. Мы взяли три пластиковые бутылки с отрезанным дном. В горлышко положили кусочек губки и насыпали на неё глину, землю, песок. В каждую бутылку наливали воду.

Вывод: Быстрее всего пробегает вода сквозь песок, земля пропускает воду хуже. Глина не пропускает воду вообще.

Опыт 3. Как растёт растение на свету и в темноте.

Вывод: Растению для активного роста и развития необходим свет. Без света растение погибнет.

Опыт 4. Нужен ли воздух растению?

Для проведения опыта мы закрыли растение прозрачным полиэтиленовым пакетом. Через некоторое время обнаружили, что на внутренней стороне пакета образовались капельки воды.

Вывод: Растение дышит кислородом, находящимся в воздухе с помощью листьев. При дыхании происходит увлажнение воздуха.

**Шевцова Оксана Евгеньевна
Скокова Олеся Викторовна**

Воспитатель МБДОУ ДС №123 «Тополёк» г.Старый Оскол Белгородской области



Вечер спортивного развлечения для детей и родителей во 2 младшей группе

Цель. Популяризация физической культуры и привлечение детей с родителями к здоровому образу жизни.

Задачи:

Образовательная. Закреплять знания о необходимости разминки; умение действовать в команде, парах; совершенствовать умение бегать в разных направлениях

Развивающая. развивать скоростно-силовые качества, выносливость; содействовать формированию правильной осанки; содействовать развитию интереса к физической культуре благодаря активному участию родителей в играх и соревнованиях

Воспитательная. Воспитывать внимание.

Персонажи: Ведущая, Клоун.

Оборудование: Костюм клоуна, музыкальное сопровождение, шары пластмассовые, корзина, мячи малого диаметра – 2 шт., мяч среднего диаметра, туннель – 2 шт., конус – 2 шт., шары воздушны по количеству детей, балансировочная дорожка, зонт с лентами для игры в карусель.

Дети проходят в зал и строятся в круг

Ведущая. Добрый вечер, дорогие взрослые, здравствуйте, детишки!

Мы будем играть и соревноваться и покажем нашим мамам и папам, какие мы сильные и ловкие, а мамы и папы тоже смогут показать нам, что они тоже умеют бегать, прыгать и играть.

Под веселую музыку в зал вбегают Клоун.

Клоун.

А вот и я, а вот и я,

Привет вам, все мои друзья!

До ушей улыбка

И яркий мой наряд,

Играть и веселиться

Я с вами очень рад!

Хо-хо-хо! Я очень люблю веселиться и смеяться, поэтому меня так и зовут — Хо-хо.

Ведущая. Мы тоже очень рады, что ты пришел к нам в гости, Хо-хо.

Клоун. Давайте скорей играть, бегать, прыгать, кувыркаться!

Клоун пробегает по залу, заигрывая с участниками, пытается кувыр-

кнуться, падает, потирает ушибленный бок, охает.

Ведущая. Вот видишь, Хо-хо, не зря говорят, поспешишь — людей рассмешишь. Но мы не будем смеяться, нам очень жаль, что ты упал. Ребята просто тебе объясняют, что же произошло, и почему твое веселое «хо-хо-хо» вдруг превратилось в грустное «ох-ох».

Клоун. Отчего да почему, ничего я не пойму.

Ведущая. Сейчас все поймешь. Ребята, скажите, разве можно сразу начинать быстро бегать, высоко прыгать и делать сложные упражнения? (Нет). Правильно, а что надо сделать сначала? (Разминку). Правильно. Тогда, Хо-хо, твои мышцы подготовятся к большой нагрузке и ничего у тебя не будет болеть.

Клоун. Так давайте разомнемся. проводится разминка

Клоун. Да, теперь я чувствую, что мои мышцы не просто размялись и



разогрелись. Я теперь просто готов на всякие подвиги.

Ведущий. Хо-хо, да ты, оказывается, хвастун?

Клоун. Не-ет, я так просто. Давайте лучше играть! А с чем мы будем играть, вы узнаете, если отгадайте загадку.

Его пинают, а он не плачет!

Его бросают —назад скачет (Мячик).

Клоун из-за двери несет мешок с мячами и проводит игру «Кто быстрее соберет»

Дети под музыку собирают мячи в корзину

Клоун. Люблю я бегать,

Люблю веселиться.

А может, в догонялки попробуем сразиться?

Игра для детей «Ловишки»

Ведущая. Хо-хо, ребята набегались с тобой, пусть немного отдохнут.

Ну же дружно встаньте в круг

Дети и родители стоят в кругу. Пока звучит музыка, мяч передают по кругу, как только музыка останавливается, тот у кого остался мяч, выходит на середину и выполняет различные упражнения по показу клоуна.

Клоун. Настроенье каково?

Вместе дружно скажем. Во!

Ведущая. Детки поиграли, взрослые поиграли, а теперь давайте посоревнуемся вместе. Приглашаем в команды (ребенок-взрослый).

Эстафеты для команд.

«Передай мяч». Ребенок берет мяч, родитель берет ребенка за руку и вместе они бегут до ориентира, оббегают и передают эстафету др. участникам.

«Ходули». Ребенок становится ногами на ступни взрослого, взрослый поддерживает ребенка за руки, таким способом идут до финишного конуса; обратно бегут бегом.

«Полоса препятствия». Ребенок и родитель проходят по балансировочной дорожке, затем ребенок проползает в тоннеле оббегают ориентир и возвращаются без задания.

Клоун. Ух, как здорово играли!

А я тоже хочу с вами поиграют в игру «Карусель»

Играющие становятся в круг. На земле лежит верёвка, образующая кольцо (концы верёвки связаны). Ребята поднимают её с земли и, держась за неё правой (или левой) рукой, ходят по кругу со словами:

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели, а потом кругом,

А потом кругом-кругом,

Всё бегом-бегом-бегом.

Дети двигаются сначала медленно, а после слов «бегом» бегут. По команде ведущего «Поворот!» они быстро берут верёвку другой рукой и бегут в противоположную сторону.

Козырь Наталья Валерьевна

Инструктор по физическому воспитанию МБДОУ Ярсалянский детский сад «Солнышко» с. Яр-Сале, Ямало-Ненецкий АО, Ямальский район

Приветствие, список авторов.....	2	Конспект занятия по познавательному развитию «Пожарный — герой, он с огнем вступает в бой».....	36
Приглашение международный конкурс детского художественного творчества «Снегири - 2017» по темам: «Береги свою планету», «Бескрайний мир воображения», «100лет революции».....	3	«Мини-музей как средство познавательной активности детей старшего дошкольного возраста».....	37
Результаты международного конкурса детского художественного творчества «Снегири - 2016» «Семья. Вечные ценности».....	4	Проект для детей старшего дошкольного возраста «Вода нужна всегда».....	38
Сценарий мастер-класса для детей старшего дошкольного возраста «Бусы для мамы».....	10	Путешествие в страну Носарию.....	39
Конспект физкультурного праздника к 8 Марта совместно с воспитателями второй младшей группы «Я и мама любим спорт».....	11	Конспект проведения непосредственно-образовательной деятельности в старшей группе «Удивительный мир семян».....	40
Спортивный праздник для детей подготовительной к школе группы посвященный 23 февраля.....	12	Конспект НОД для старшей группы Тема: «Воздух, прогулка в осенний парк».....	41
Конспект НОД для детей подготовительной группы изобразительной деятельности на тему «Волшебный мир флористики».....	13	Проект «Моя Родина — Дагестан».....	42
ХОРОШО У НАС ЗИМОЙ!.....	14	Семья – основа патриотизма.....	43
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО АДАПТАЦИИ.....	15	Конспект интегрированного занятия «Будем дружною семьёй», посвящённое Дню народного единства для подготовительной группы.....	44
Конспект развлечения для детей старшего дошкольного возраста на тему: «По страницам любимых книг».....	16	Опыт работы на тему: «Развивающая предметно-пространственная среда как эффективное средство формирования первоначального представления о ПДД».....	45
НОД во второй младшей группе комплексное занятие по теме: «ПОМОГИТЕ НАЙТИ КОЛОБКА».....	17	Образовательно-игровая ситуация в младшей группе «Светофор».....	46
Организация коррекционно-развивающей работы с леворукими детьми. Нормализация межполушарной асимметрии.....	18	Познавательно — исследовательская деятельность как условие формирования желания учиться у дошкольников.....	47
Сказка «Смелый орел».....	19	Развитие любознательности, познавательного интереса дошкольников в процессе познавательно-исследовательской деятельности.....	48
Экологический проект на тему «Экономим всё подряд, чтобы не было затрат» — презентация.....	20	Инновационная деятельность ДОУ в условиях введения ФГОС ДО.....	49
Развитие коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста.....	21	МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «Взаимодействие с родителями ДОУ как одно из условий повышения качества дошкольного образования».....	50
Конспект ООД для детей старшего дошкольного возраста «Именины садовника Епифанушки».....	22	Конспект занятия по художественному конструированию для детей средней группы «Гостинцы для мамы-медведицы».....	51
«РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА».....	23	Презентация «Реализация требований ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде детского сада».....	52
«Приобщение дошкольников к миру прекрасного».....	24	Психогимнастические упражнения для педагогов.....	53
Сценарий развлечения «Русские посиделки» — «Вечеринки с родителями».....	25	Конспект НОД по развитию речи «Путешествие по сказкам».....	54
Проект «Ах, лето, лето!».....	26	Конспект НОД по развитию речи «Путешествие в страну цветных карандашей».....	55
«Преодоление нарушений звукопроизношения с использованием авторских логопедических игр».....	27	Конспект интегрированной непосредственно образовательной деятельности «Путешествие в сказку».....	56
«Организация работы учителя-логопеда в условиях введения ФГОС ДО».....	28	Конспект непосредственно образовательной деятельности «Путешествие в страну сказок» для детей среднего дошкольного возраста.....	57
Использование средств ИКТ и музыкально-творческой деятельности в коррекционной работе с детьми 6-7 лет с ФФНР.....	29	Особенности речевого развития детей-сирот с нарушением ЦНС раннего возраста.....	58
Конспект занятия: Игры логико-математического содержания в развитии элементарных математических представлений. Конспект занятия «Поход к лисе».....	30	Использование игровых приёмов в процессе организации продуктивной деятельности дошкольников.....	59
Конспект совместной непосредственно образовательной деятельности воспитателя и детей по теме: Морское путешествие.....	31	Конспект НОД в младшей группе «Компот из яблок»...	60
Сценарий развлечения для детей 1 младшей группы «Новогодние приключения».....	32	Освоение детьми третьего года жизни нетрадиционных способов рисования.....	61
Конспект занятия «Пожарная безопасность для детей» (старшая группа).....	33	Конспект открытого интегрированного занятия совместно с родителями в средней группе Тема: «Цветочная поляна».....	62
Конспект занятия по ознакомлению с предметами и действиями с ними с использованием приемов М. Монтессори для детей раннего возраста «Берегите пальчики»...	34	Родительское собрание «Развитие речи детей в домашних условиях».....	63
Викторина «Личная безопасность детей».....	35	Проблема школьной готовности детей.....	64

Из опыта работы «Будьте здоровы, малыши!» статья.....	65
Конспект спортивного развлечения «Лови, бросай» во второй младшей группе.....	66
Театрализованное представление для детей подготовительной группы «Кошкин дом» (по произведению С. Маршака).....	67
Сценарий театрализованного развлечения по мотивам сказки «Заюшкина избушка» в младшей группе.....	68
Конспект проведения интеллектуальной игры «Умники и Умницы» на тему: «В мире много сказок, грустных и смешных...» подготовительные группы.....	69
Сценарий выпускного вечера в ДОУ «До свидания, дошколята!».....	70
«Роль родителей в развитии игровой деятельности детей».....	71
Из опыта работы «Как сделать прогулку интересной?».....	72
Дружба через интернет, или поликультурное образование дошкольников посредством электронной переписки.....	73
Комплексно – тематическое планирование в интеграции образовательных областей. Игра – драматизация с детьми младшего дошкольного возраста по сюжету сказки В. Сутеева «Дядя Миша».....	74
«Роль игры и игрушки в воспитании детей дошкольного возраста: исторический подход».....	75
Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОВЗ в условиях групп компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.....	76
ВРЕДНЫЕ ПРИВЫЧКИ РОДИТЕЛЕЙ — ОТРАЖЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ РЕБЕНКА!	77
Презентация «Я ПОМНЮ!!! Я ГОРЖУСЬ!!!».....	78
Методическая разработка «Развитие речи через развитие воображения у детей дошкольного возраста».....	79
Статья «О веселых биоритмах ребёнка».....	80
Педагогическая статья: «Организация воспитательного процесса и сотрудничеством ДОУ семьей».....	81
Воспитываем патриотов.....	82
Сценарий выпускного в подготовительной группе.....	83
Консультация для родителей «Нарушение сна у детей».....	84
Конспект НОД в группе компенсирующей направленности для детей подготовительной к школе группы. Тема: «Чайная посуда».....	85
Предметно-пространственная развивающая среда по ФГОС.....	86
Конспект открытого занятия по теме самообразования «Опытно-исследовательская деятельность в детском саду» в подготовительной группе Тема: «Желтые, желтые листья по ветру выются, летят».....	87
Семинар-практикум для педагогов по теме: «Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями дошкольников: атмосфера понимания и эффективного общения».....	88
Отчет о проведении 23 февраля «Наша армия — наша сила».....	89
Открытое занятие с детьми подготовительной группы «Путешествие по сказке «Маша и медведь».....	90
Экологический проект – как средство экологического воспитания дошкольников.....	91
Вечер спортивного развлечения для детей и родителей во 2 младшей группе.....	92

КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - Эл №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 18д

Поздравляем!!!

**Победитель конкурса
«Фото на обложку»**

**Иванова Любовь Александровна,
ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА, пгт. Кугеси**

**Автор фотографии
«Дружба»**

**Ребенок на фото
Трофимова Тамара Сергеевна,
4 года**