

№4(113)

всероссийский сетевой журнал



ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

АПРЕЛЬ 2019

АДАПТАЦИЯ
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
ГИМНАСТИКА
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ

ВЕСНА
КОНКУРСЫ
ПДД ДЕТЯМ
ПОЗНАНИЕ
СПОРТ
ПОДЕЛКИ
ВИКТОРИНЫ
ЧТЕНИЕ

0+

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

Размещаем творческий материал в официальном все-российском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Рассылается всем авторам номера и его можно скачать с главной страницы сайта. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы в соцсетях - вступайте в группы - будем рады видеть Вас в наших рядах!

- ВКОНТАКТЕ (нас более 200 000 подписчиков) <http://vk.com/doshkolnikru>
- В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 130 000 подписчиков) <http://ok.ru/doshkolnik>
- В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1000) <https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
3. Творческий конкурс «Снегири»

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Шаповалова Алина Игоревна Старший воспитатель ЦО «Краснолесский» г. Узловая Тульской области
Фотография «Мышонок»,
на фото Шаповалова Ангелина 3 года



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
Храмко Ольга Викторовна

Учредители
Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович
Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
Круглов Дмитрий Владимирович
Методист

Круглова Людмила Васильевна
Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна
Программирование и верстка
Круглов Борис Дмитриевич
Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна
Рекламный отдел
Круглов Владимир Дмитриевич
Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Абрамкина Евгения Владимировна
- Агеева Анна Александровна
- Агутина Светлана Николаевна
- Азимова Индира Абдуразаковна
- Александрова Вера Сергеевна
- Алексеева Валентина Сергеевна
- Алексеева Лилия Фаиловна
- Алимужкина Марина Михайловна
- Алипова Галина Геннадьевна
- Ананченко Наталья Владимировна
- Андреева Ирина Анатольевна
- Андреева Ирина Владимировна
- Арсеньева Галина Алексеевна
- Арсланбекова Люция Газимовна
- Атнеева Гюзелия Асхатовна
- Ахметдинова Эльвира Зинфировна
- Баранова Лидия Викторовна
- Батищева Светлана Николаевна
- Безывестных Наталья Владимировна
- Бекетова Ирина Анатольевна
- Близнюк Снежана Сергеевна
- Бобро Марина Борисовна
- Богданова Лариса Викторовна
- Болдина Елена Александровна
- Болтенко Ирина Ивановна
- Бороздина Наталья Владимировна
- Бочарова Эльвира Радиковна
- Бубнова Ирина Александровна
- Бувалина Елена Викторовна
- Васильева Ольга Ивановна
- Васильева Светлана Александровна
- Ведышева Наталья Юрьевна
- Видеева Татьяна Игоревна
- Видишева Галина Сергеевна
- Волоскова Надежда Владимировна
- Гаджиева Индира Шамсудиновна
- Ганская Людмила Николаевна
- Гапанова Марина Александровна
- Гаранина Ольга Евгеньевна
- Гасратова Зинфира Абдуллаховна
- Глебова Анастасия Евгеньевна
- Горелова Наталия Евгеньевна
- Горшенина Ольга Николаевна
- Горшкова Анастасия Николаевна
- Гришук Ирина Васильевна
- Гузняева Светлана Валерьевна
- Гусева Светлана Владимировна
- Даниелян Стелла Кимовна
- Дмитриева Татьяна Валерьевна
- Дроздова Евгения Григорьевна
- Дурягина Эмилия Александровна
- Дякина Оксана Юрьевна
- Еремеева Евгения Николаевна
- Ермакова Евгения Владимировна
- Ершова Светлана Александровна
- Жданова Наталья Николаевна
- Жидких Ольга Александровна
- Жиренко Ирина Николаевна
- Заболотная Надежда Александровна
- Загребаева Светлана Викторовна
- Заичко Алла Яковлевна
- Заричная Светлана Анатольевна
- Захарова Анна Александровна
- Зенкина Елена Николаевна
- Зиннурова Лилия Исмагиловна
- Иванкова Татьяна Анатольевна
- Иванникова Мирина Дмитриевна
- Иванова Севиль Тимуровна
- Иванова Юлия Вячеславовна
- Ильтубаева Наталья Геннадьевна
- Илюшниковна Елена Сергеевна
- Иордан Анастасия Николаевна
- Кабанова Светлана Викторовна
- Каверина Ирина Николаевна
- Кадиева Фарида Устархановна
- Кадыкова Оксана Викторовна
- Калинина Тамара Владимировна
- Камаева Резида Зубаировна
- Капсаргина Наталья Юрьевна
- Капырина Татьяна Александровна
- Карачурина Лилия Расимовна
- Каргина Лариса Владимировна
- Карпенко Евгения Владимировна
- Килина Ирина Юрьевна
- Кирш Наталья Юрьевна
- Климчук Ирина Васильевна
- Ковригина Светлана Николаевна
- Коковкина Галина Егоровна
- Колесникова Татьяна Валерьевна
- Колпакова Алена Николаевна
- Колушкина Елена Викторовна
- Колчанова Анастасия Сергеевна
- Короткова Елена Александровна
- Корочкина Надежда Вячеславовна
- Костина Екатерина Андреевна
- Кочетова Людмила Александровна
- Кривова Марина Михайловна
- Крыкова Ирина Михайловна
- Кудрявцева Ирина Александровна
- Кузина Татьяна Сергеевна
- Кузнецова Ольга Михайловна
- Кулясова Юлия Алексеевна
- Курбанова Сабина Азизовна
- Кушнарера Людмила Францевна
- Лазуткина Елена Петровна
- Лакеева Евгения Владимировна
- Лебедева Екатерина Константиновна
- Лебедева Елена Борисовна
- Леньшина Татьяна Александровна
- Лесникова Инна Васильевна
- Лобастова Анастасия Геннадьевна
- Лялина Лариса Александровна
- Малиновская Елена Александровна
- Малыгина Наталья Михайловна
- Мальцева Оксана Сергеевна
- Мальцева Ольга Ильинична
- Малязина Наталья Валерьевна
- Мамитова Заира Лериевна
- Марченко Ирина Петровна
- Меджидова Альбина Назимовна
- Миронова Лилия Ридвановна
- Михайлова Татьяна Михайловна
- Можаева Светлана Александровна
- Молостова Анна Владимировна
- Морозова Ирина Михайловна
- Мосеева Наталия Александровна
- Мусяичина Марина Владимировна
- Назаренко Елена Васильевна
- Нарцызова Наталья Николаевна
- Никулина Инна Александровна
- Новикова Марина Александровна
- Олейник Марина Анатольевна
- Орлова Елена Владимировна
- Орлова Ольга Ивановна
- Осадчая Светлана Александровна
- Осьминушкина Зоя Ивановна
- Пантелеева Елена Николаевна
- Пантелеева Ольга Борисовна
- Пашковская Алевтина Николаевна
- Питерскова Марина Николаевна
- Погодаева Алёна Викторовна
- Подобуева Ольга Николаевна
- Полковникова Марина Александровна
- Попова Мария Ярославовна
- Попова Светлана Николаевна
- Потапова Наталья Александровна
- Потеряева Татьяна Александровна
- Приказчикова Ольга Дмитриевна
- Протасова Любовь Юрьевна
- Решедько Татьяна Николаевна
- Рикунова Лариса Петровна
- Рогачевская Елена Сергеевна
- Родионова Юлия Сергеевна
- Романюк Татьяна Александровна
- Рычкова Инга Владимировна
- Рядовая Наталия Ивановна
- Савик Лариса Николаевна
- Сагайдак Екатерина Александровна
- Сакова Любовь Вячеславовна
- Свиридова Светлана Алексеевна
- Сербина Нина Николаевна
- Сердюкова Яна Александровна
- Сисина Римма Маратовна
- Скакунова Ирина Валерьевна
- Скитневская Любовь Юрьевна
- Слуденко Мария Сергеевна
- Сорокина Анастасия Александровна
- Судас Евгения Алексеевна
- Сукоркина Ольга Викторовна
- Султангараева Лола Робертовна
- Султанова Луиза Гаясовна
- Сюрха Наталья Владиленовна
- Тамразян Тамара Тамразовна
- Тараканова Ольга Андреевна
- Тарасова Елена Алексеевна
- Тимошина Ольга Евгеньевна
- Титова Вера Павловна
- Травина Светлана Анатольевна
- Ускова Галина Николаевна
- Феденых Наталья Владимировна
- Федосова Надежда Алексеевна
- Фокина Виктория Валерьевна
- Фоменко Татьяна Сергеевна
- Хадиева Лейла Абдулхановна
- Хаитова Лилия Октябровна
- Цветова Ольга Николаевна
- Цыхоцкая Ирина Юрьевна
- Черепанова Екатерина Викторовна
- Чеховская Валентина Викторовна
- Шамшура Галина Ивановна
- Шаповалова Алина Игоревна
- Шарковская Валентина Валерьевна
- Шаяхметова Гульнара Фуатовна
- Шевченко Светлана Викторовна
- Шлыкова Оксана Александровна
- Шнитко Елена Валерьевна
- Шукальская Анна Викторовна
- Шуляева Светлана Викторовна
- Щербакоча Наталия Сергеевна
- Ямалеева Зульфия Анисовна
- Яхутль Сима Касеевна

Приглашаем на 18 бесплатный международный конкурс-выставку детского художественного творчества «Снегири 2019» «По страницам любимых книг»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2019» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды)

1.3. Тема Конкурса: «По страницам любимых книг» - посвящена любви к чтению.

1.4. Участие в конкурсе – БЕСПЛАТНОЕ.

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 ноября 2019 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 1 декабря 2019 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния

творческого потенциала в образовательной среде.

стимулирование интереса к чтению.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, маркеры, масляная пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 6 (шесть) возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10), Старшая (11-13 лет), Подростковая (14-15), Подготовительная (16-18)



Взрослая (от 19 лет + семейные команды).

3.3. Существует 3 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «По страницам русской литературы» Иллюстрации к литературным произведениям русских авторов любого времени, русские литературные герои.

3.3.2. «По страницам зарубежной литературы», Иллюстрации к литературным произведениям зарубежных авторов любого времени, зарубежные литературные герои.

3.3.3. «Народный фольклор», Иллюстрации к малым и большим фоль-

клорным формам, сказки, потешки, прибаутки, считалки, песни, заклички и др. русские народные и зарубежные.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Учебные заведения до 1 ноября 2019 года проводят самостоятельный отбор работ на Конкурс, и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Протокол 1 тура заверенный руководителем учебного заведения и печатью (пример в Приложении №1) и его электронную версию без печати.

2. Фотографию каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название работы должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: https://yadi.sk/i/jx3ARzUq7ke_-Q

4. Если участник идет не от учебного заведения, а самостоятельно, то он высылает только фотографию и заявку.

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Оригинал ПРОТОКОЛ 1 ТУРА должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 1 декабря 2019 года.

Продолжение читайте на нашем сайте Дошкольник.рф

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konkursi/21451-po-stranicam.html>



Сценарий выпускного праздника «Наши дети — Лучшие всех!» — 2018

Звучит торжественная музыка, в зал заходит Ведущий.

Ведущий: Сегодня праздник удивительный!

Он не простой, он заключительный!
Для всех, кто в школу собирается,
Прощальный бал наш начинается!
А вот и они, наши выпускники!

Встречайте

Звучит музыка для входа. Дети парами заходят в зал, расходятся на полукруг. Ведущий: Как быстро годы пролетели!

Мы оглянуться не успели...
Ведь только были малышами!
А нынче – посмотрите сами:
Совсем большие наши дети!
Несёт вперёд их добрый ветер!
От всей души мы им сейчас
Давайте скажем:

Все зрители: В добрый час! Аплодисменты

Дети: 1. Мы сегодня с детским садом навсегда прощаемся,

Нам теперь учиться надо, в школу собираемся!

2. Детский сад был нашим домом, теплым, добрым и родным,

Все здесь дорого, знакомо, все запомнится таким.

3. Наши милые подружки, мишки, зайчики, игрушки,

С вами надо нам проститься, в школу мы идем учиться.

4. Этот праздник – день прощанья грустный и веселый,

Детский сад наш, до свиданья,

Все: Здравствуй, здравствуй школа!

Песня «Мы идём в первый класс»

О. Девочкиной

Дети: 1. Жили-были 100 ребят,

Все ходили в детский сад.

2. Раз – ребенок очень шумный!

3. Два – ребенок самый умный!

4. Три – ребенок самый смелый –

Все успел, сказал и сделал!

5. 5, 17, 26 – здесь талантливых не

счесть!

Все: Почему?

6. Да потому! Объяснять не надо!

Ведущий: Просто это дети — из нашего детсада.

7. Ответ один – ходите в садик!

Народ там добрый и веселый.

Все дети знают: воспитатель –

Все лучшее, что есть до школы!

Песня «Мы хотим вам сказать» М.

Еремеевой

8. Здесь раскрыли в нас таланты.

Мы певцы и музыканты,

Мы художники, танцоры

И немножечко актеры.

Ведущий: Кто талантливы, умны?

Все: Ну, конечно, это мы!

9. Из дошколят мы выросли,

Настал наш звездный час.

И все, что мы умеем,

Покажем вам сейчас.

Звучит мотив из передачи «Лучше всех»

Ведущий: Да – да! Не удивляетесь!

Сегодня в нашем детском саду мы решили показать таланты всех наших детей, ведь и для вас, и для нас наши дети – лучше всех!

И сегодня эти слова — девиз нашего праздника. Скажем все вместе – наши дети

Все зрители: Лучше всех!

Аплодисменты.

Ведущий: И сейчас мы хотим всех детей ещё раз представить вашему вниманию!

Встречайте самых лучших выпускников детского сада № 355, 2018 года!

Ведущий называет детей парами, они проходят через середину и садятся на места.

Ведущий: В нашей группе все умеют

Петь, плясать, стихи читать.

Мы решили, что таланты

Надо вам всем показать!

И сейчас сюда выйдут дети, которые умеют рассказывать стихи – Лучшие всех!

Стихи.

Ведущий: Сегодня мы хотим вам напомнить, как всё начиналось.

Как ваши дети пришли к нам в детский сад маленькими и миленькими.

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА СТАТЕЙ

Давайте посмотрим видеоролик!

Видео «Малыши»

Ведущий: А вспомнить, какими вы были, мы малышей пригласили! Встречайте! В зал заходят малыши с Воспитателем группы.

Танец с выпускниками под песню «Мы были малышами» А. Чугайкиной

Малыши: 1. Мы пришли поздравить вас, Вы идёте в первый класс! 2. Мы хотим вам пожелать Всем отличниками стать! 3. Мы немного подрастём, Тоже в первый класс пойдём! Воспитатель малышей: В них узнали вы себя? Ведь вы такими были! А теперь вы подросли, теперь совсем большие! Ведущий: Давайте на память о нашем празднике подарим малышам вот эти чудесные книжки! Выпускники дарят книжки, провожают малышей до выхода из зала.

Ведущий: Ну а мы продолжаем наш выпускной праздник, девиз которого давайте все вместе повторим – наши дети

Все: Лучше всех!

Ведущий: Ваши дети ещё и самые любознательные, настоящие почему-ки!

Каждый день у них вопросы – почему да почему?

Знать про всё они хотят, дружный наш отряд ребят!

Алипова Галина Геннадьевна

Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 355» г. Самара





работать сообща, уважать мнение других.

Словарная работа: набросок, портрет, проталины, паводок

И н д и в и д у альная работа: Упражнять Раюна в умении делать набросок карандашом, не нажимая на карандаш.

Конспект итоговой организованной образовательной деятельности по рисованию в подготовительной группе «Внимание, разыскивается, «Весна!»»

Цель: Закреплять представления о весне, как периоде пробуждения природы посредством портретной живописи.

Основная образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие.

Задачи: Образовательные: Формировать образность речи, умение воспроизводить и осознавать образные выражения.

Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения «Весны».

Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).

Развивающие: Развивать эстетическое восприятие: чувство цвета и формы.

Закреплять умение делать набросок карандашом, а затем, подбирая цвета, раскрашивать рисунок.

Упражнять в красивом расположении изображения на листе.

Формировать композиционные умения.

Упражнять в подборе определенных, характеризующих весну.

Расширять словарный запас.

Воспитательные: Воспитывать трепетное отношение к пробуждающейся природе.

Воспитывать уважительное отношение к своим товарищам и умение

Предварительная работа: Беседа о весне.

Рассматривание картин о весне.

Наблюдения на прогулке.

Наблюдения из личного опыта.

Рисование портретов (мамы, автопортреты).

Игра «Собери портрет».

Методы и приемы реализации содержания ООД:

Слушание музыки.

Художественное слово.

Физ. минутка, пальчиковая гимнастика.

Вопросы к детям.

Показ слайдов.

Виды деятельности:

Игровая, коммуникативная, двигательная.

Материалы и оборудование: демонстрационный: слайды, проигрыватель, раздаточный: альбомные листы, пр. карандаши, кисти №2 и №4, краски, клеенки, подставки, стаканчики.

Содержание образовательной деятельности:

Организационный момент:

1. Вводная часть:

В-ль: -У нас сегодня будет необычное занятие, полное загадок и сюрпризов. Но для начала я хотела спросить у вас, ребята, вы любите отгадывать загадки? (Да)

А загадки не простые, а это загадки-мелодии. Послушайте их и скажите, какая из них относится к Весне. Садитесь поудобней, расслабьтесь, закройте глаза и послушайте. (звучит 2 мелодии)

Как вы думаете, какая из этих двух мелодий о весне? Почему вы так решили?

А вы знаете, я не случайно вам предложила такую загадку. Сегодня утром раздался странный телефонный звонок. Мне позвонила...не поверите, «Зима». Она попросила меня о помощи, сказала что очень она за эту зиму

устала и хочет отдохнуть. Да вот беда, весна где-то заблудилась. А пока весна не придет, зима не сможет уйти от нас. Честно говоря, я сначала растерялась, чем же мы можем ей помочь. Но немного подумав, пообещала ей помочь. Ребята, как вы думаете, что мы можем сделать, чтобы разыскать весну? (ответы детей)

Я кажется, придумала...Вы когда-нибудь видели на столбах объявление о пропаже кошки или собаки? В таких объявлениях пишется, какого цвета, размера кошка. Мы с вами тоже можем развесить по городу такие объявления с изображением потерявшейся «Весны», но для этого нам нужно будет нарисовать ее. Ну, что поможем «Зиме»? (Да)

Давайте, на минуточку представим, что мы художники и нам нужно нарисовать портрет «Весны», какую вы ее себе представляете? (ответы детей)

Я ее тоже представляю примерно такой. Но у меня есть для Вас еще один сюрприз. Посмотрите, пожалуйста, на экран. Сейчас вы увидите портреты «Весны», какой ее видят художники. Красиво, не правда ли? Вам понравилось? (ответы детей)

Но прежде чем приступить к рисованию, давайте с вами немножко отдохнем.

Бочарова Эльвира Радиковна

Воспитатель МАДОУ д/с №9 г. Учалы, Республика Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/21484.html>



В е д у щ и й :
Ожила вокруг
природа,
Пробудилась
ото сна.

С голубого не-
босвода

С солнцем к
нам пришла вес-
на!

Входит фея
Музыки (Фея се-
ребра Чайковско-
го)

-Здравствуй-
те, ребята! Меня
зовут Фея музы-
ки, я рада вновь
видеть вас в на-
шей музыкальной

гостиной. Наша встреча посвящена
Красавице-Весне.

Сегодня мы послушаем музыку ве-
ликих композиторов, прочитаем стихи
замечательных поэтов, увидим кар-
тины известных художников. Все они
раскрывают удивительный образ вес-
ны.

Март – первый месяц весны. На
земле еще по-прежнему лежит снег,
да и мороз иной раз ударит не хуже,
чем в декабре. И все-таки, если при-
смотреться — на декабрьскую пору
это совсем не похоже. Кончилась вью-
га, выглянуло солнышко, и сразу пове-
яло весной. Начинается таяние снега.
Ручьи, проталины, первые кучевые об-
лака – это и есть самое начало весны.

Послушайте, как итальянский ком-
позитор Антонио Вивальди передает
образ весны в музыке.

Звучит «Весна» А. Вивальди. На
проекторе производится трансляция
слайдов весенних пейзажей.

Апрель — за окном – весна: раста-
ял снег, светит солнце, птицы прилете-
ли. А в нашем зале светло и уютно.

На камине стоит шкатулка. Фея
берёт шкатулку и открывая говорит:
Музыкальная шкатулка открывается,
наша встреча с музыкой начинается.
Сейчас я дотронусь до волшебного
колокольчика, и польётся музыка как
ручейки весной.

Фея Музыки исполняет песню
«Весна идет» (муз. фильм «Весна» Ду-
наевского)

Что же вы почувствовали, когда
звучала песня?

(ответы детей).

Ф.М. Да, эта музыка веселая, жиз-

Цикл тематических встреч в музыкальной гостиной «Времена года». Музыкаль- ная гостиная «Идёт волшебная Весна...»

Цикл тематических встреч разра-
ботан в рамках долгосрочного проекта
по ознакомлению детей подготови-
тельной группы с классической музы-
кой на тему: «Времена года».

Предварительная работа: беседы
о музыке, слушание музыки М.И. Глин-
ки, П.И. Чайковского, А. Вивальди,
И.Штрауса, Э. Грига, И. Дунаевского
— изображающей явление природы.

Цель: обобщить представление
детей об изобразительных возможно-
стях музыки через слушание произве-
дений классической музыки русских и
зарубежных композиторов.

Задачи: Создавать условия для
воспитания чувства любви к приро-
де через музыку, стихотворения, жи-
вопись. Научить детей через музыку
слышать звучание окружающего мира.

Воспитывать культуру слушания,
способность эмоционально откли-
каться на музыкальное произведение.

Развивать эстетические эмоции,
чувства, в процессе слушания музыки,
передающей контрастные музыкаль-
ные образы.

Укреплять музыкальную память,
мышление, интерес к музыкальному
искусству.

Развивать навыки определения на-
строения музыки.

Ход мероприятия: Звучит музы-
ка П. И. Чайковского «Подснежник»
— дети входят в зал и занимают свои
места.

нерадостная, как будто ее создала
сама весна.

Ф.М.: (Идёт видеоряд картин о вес-
не). Посмотрите внимательно на кар-
тины художников. Какая здесь весна?
(Яркая, нарядная, светлая, лучистая,
солнечная). Задать вопросы о кра-
сках, о настроении, обсудить с детьми
жанр (пейзаж).

Какие весенние звуки художники
передают в произведениях?

Ответы детей: звон капели, трели
птиц, шум ветра и журчание ручейков.

А теперь послушайте музыку, кото-
рую сочинил русский композитор П.И.
Чайковский.

Звучит фрагмент из цикла «Време-
на года». П. И. Чайковский «Март» на
слайде картина Левитана «Март».

Проводится беседа о музыке, о му-
зыкальных инструментах, прозвучав-
ших в произведении.

Ф.М. А вы, мои юные друзья, уме-
те играть на музыкальных инструмен-
тах?

Цыхоцкая Ирина Юрьевна

Музыкальный руководитель

Мальхина Наталья Михайловна

Воспитатель

Алексеева Валентина Сергеевна

Педагог-психолог

ГБОУ Школа №1596 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/22096.html>

Конспект НОД «Комплексное занятие: формирование целостной картины мира — художественный труд» с использованием ИКТ для детей среднего дошкольного возраста «Путешествие в космос»

Цель: формирование представлений детей о космонавтах и о космических полётах.

Задачи: формировать элементарные представления о космосе и космическом пространстве через интерактивную игру

познакомить детей с тем, что необходимо для полёта в космос

закреплять знание геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, треугольника, круга, понятий целое и половина

закреплять знания техники безопасности при работе с ножницами

формировать навыки работы по схеме

учить детей делать аппликацию ракеты

расширять кругозор детей

актуализировать знания детей о классификации предметов

развивать познавательный интерес и любознательность детей

развивать речь детей, обогащая словарный запас

воспитывать бережное отношение к планете Земля, окружающей среде.

Цель применения ИКТ в НОД: позволяет более качественно, интересно, и на современном уровне сформировать представление детей о космосе.

Методы и приемы: словесные, наглядные, практические, игровые.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, конструктивная.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная работа: рассмотрение иллюстраций о космосе; беседа на тему «Космонавт»; постройка из бросового материала ракеты.

Планируемые результаты: Дети

выражают интерес к творческой деятельности, доброжелательны по отношению друг к другу и педагогу; имеют элементарные представления о космосе и космическом пространстве; активно выражают свои мысли посредством речи.

Ход НОД: Звучит отрывок из песни «Я — Земля», воспитатель приглашает детей на стулья перед экраном.

1 слайд – Белка и Стрелка в костюмах космонавтов машут детям

В. Дети, мне кажется, я знаю кто это. А, вы узнали этих собачек? Правильно, это Белка и Стрелка. Они первые собаки-космонавты, они полетели в космос даже раньше человека. Давайте поприветствуем их, помашем рукой.

2 слайд – появляется письмо

В.: Ребята, нам пришло письмо. Прочитаем надпись конверте: п. Фе-



дотово, детский сад, детям группы «Дружная семейка» от Белки и Стрелки. Как вы думаете, кому адресовано письмо?

Д.: Нам.

В.: Если письмо адресовано нам, тогда мы можем его прочесть. Потому что чужие письма читать нельзя.

3 слайд – текст письма

Текст «Дорогие друзья! 12 апреля – день Космонавтики. В этот день много лет назад полетел в космос первый космонавт Юрий Алексеевич Гагарин, поэтому этот день и считается днём рождения космонавтики. А, вы, ребята, хотели бы полететь в космос? Прежде, чем мы полетим, надо подготовиться! Белка и Стрелка»

4 слайд- картинки: автомобиль, корабль, самолёт, ракета.

В.: Вот и первое задание. Что изображено на картинке? Как можно на-

звать эти предметы одним словом?

Д.: Транспорт.

В.: Ребята, как вы думаете, на чём можно отправиться в космическое путешествие? Объясните, пожалуйста, почему вы не выбрали другие виды транспорта.

(При ответах детей не нужные картинки исчезают со звуком, а правильный ответ увеличивается с аплодисментами)

5 слайд – изображение стартовой ракеты.

В.: Молодцы, мы правильно справились с первым заданием.

6 слайд — картинки: летняя одежда, шуба, комбинезон, скафандр.

В. А вот и следующая загадка. Попробуем её решить?

Д.: Ответы детей

В.: Что изображено на картинке?

Как можно назвать эти предметы одним словом? (одежда)

Ребята, скажите пожалуйста, что из данной одежды не нужно космонавтам в полёте? В космосе очень холодно, а если ракета подлетит поближе к солнцу, то может сгореть. Специальный скафандр защищает космонавта от опасных температур, космического давления и даже позволяет выходить в открытый космос.

(При ответах детей

не нужные картинки исчезают со звуком, а правильный ответ увеличивается с аплодисментами)

7 слайд — картинка настоящего скафандра.

В.: Мы решили и эту загадку правильно. Рассмотрите скафандр внимательней, что вы можете о нём рассказать?

Д.: Ответы детей.

В.: Первый полёт человека в космос был очень короткий, сейчас люди на космической станции могут жить больше года, но без еды и воды человек не сможет выжить.

Иванникова Мирина Дмитриевна
Дурягина Эмилия Александровна

Воспитатель МБДОУ ВМР «Центр — развития ребёнка — детский сад Федотово» Вологодская область, Вологодский район, п. Федотово



Квест-игра для детей 5-7 лет «Послание 111 планеты»

Оборудование: для детей: серия картинок «Найди пару» («Планеты», «Ракеты»), шифровка, карта «Солнечная система» с изображением планет, маленькие воздушные шарики с записками внутри (только 3 с картой, остальные пустые, картонные звезды черного и желтого цветов (по 15 шт. каждого цвета), 2 «скафандра», 2 тарелка с отверстиями для ног, 4 ложки с длинными ручками.

для педагога: мультимедийная презентация «Обращение инопланетян», проектор, карта, изображение реbusа (группа), изображение карты, изображение Ю.А. Гагарина, микроскоп, ограничительная лента, капсула с «осколками» планеты, послание.

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное, развитие речи

Цель: закрепить имеющиеся у детей знания по лексической теме «Космос»

Задачи: Образовательная: Закрепить знания детей о том, что они живут на планете Земля, а в космосе есть другие планеты;

Расширить знания детей о космосе (солнечной системе, созвездиях);

Активизировать словарный запас по теме «Космос»: названия планет, звезд, созвездий, космического транспорта;

Развивающая: Развивать воображение, фантазию и творческую активность;

Развивать у детей способность давать развернутые и полные ответы.

Воспитательная: Способствовать воспитанию у детей самостоятельности, развитию коммуникативных навыков.

Воспитывать у детей желание стать смелыми, сильными, выносливыми, образованными.

Воспитывать у детей желание

бережно относиться к окружающему миру, к живой и неживой природе.

Создать положительный эмоциональный фон, атмосферу доброжелательности.

Предварительная работа: Беседа с детьми о предстоящем празднике – 12 апреля «День космонавтики», тематические занятия, рисование космических спутников, ракет и космонавтов в скафандре, чтение художественной литературы о космосе, просмотр мультфильмов.

Планируемый результат: Дети знают и называют планеты, солнечной системы, космический транспорт, умеют давать полный и развернутый ответ на вопрос, проявляют фантазию, творческую активность.

Ход игры: Звучит песня группы «Земляне» «Земля в иллюминаторе...».

На экране заставка «Космос»

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня у нас с вами замечательный повод собраться всем вместе — 12 апреля в нашей стране отмечают «День космонавтики». Именно в этот весенний день был совершен первый в мире полет в космос Юрием Алексеевичем Гагариным. (на экране фотография Ю. А. Гагарина)

Ведущий читает стихотворение С. Михалков «Астронавт»:

К далеким планетам

Пути пролегли –

По трассам Вселенной

Летят корабли.

По трассам Вселенной

Ведут корабли

Отважные люди земли.

- Кто эти отважные люди?

Ответы детей: ...

Ведущий: А вы хотите стать космонавтами и отправиться покорять далекий космос?

Ответы детей: ...

Ведущий: Космонавтами могут стать только самые смелые, ловкие, умные и сообразительные люди. Сейчас я вас проверю, сможете ли вы стать покорителями космоса. Слушайте и будьте внимательные, загадки мои не простые, а веселые:

Ночью по небу гуляю,

Ярко землю освещаю.

Загляну к тебе в оконце...

Ты узнал меня? Я — ... (Луна).

Целый день возле окна

светит яркое... (Солнце).

Солнце дарит людям свет.

Отвечаем вместе — ... (да).

Чтоб планеты все узнать,

Наш Серёжа маленький

Хочет космонавтом стать

И летать на... (ракете).

Вышел он в открытый космос.

Ах, какой он молодец!

Изучает в небе звёзды,

Смелый, сильный... (космонавт).

Самый первый в космосе,

Летел с огромной скоростью

Отважный русский парень —

Наш космонавт... (Гагарин)

Планета голубая,

Любимая, родная.

Она — твоя, она — моя,

А называется... (Земля)

Фоменко Татьяна Сергеевна

Воспитатель МДОБУ детский сад
№ 111 г. Сочи, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/22120.html>

Тематический план «Неделя путешествий в астрономию» (старший дошкольный возраст)

НАБЛЮДЕНИЯ НА ПРОГУЛКЕ.

1. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ДВИЖЕНИЕМ СОЛНЦА.

ЦЕЛЬ: обобщать и систематизировать представления о зависимости времени года от вращения Земли вокруг Солнца, закреплять знания детей о роли солнца в жизни растений, животных и человека.

На прогулке воспитатель обращает внимание детей на то, как увеличилась долгота дня.

Опыт по выявлению движения солнца по небосводу.

Измерить длину тени дерева в одно и то же время в течение недели.

Убедиться что тень изменяется. Сделать вывод: солнце с каждым днем поднимается все выше (ниже).

Приметы: во время восхода солнца духота – к ненастью

ЗАГАДКА: Доброе, хорошее на людей глядит,

А людям на себя глядеть не велит (солнце)

2. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ЛУНОЙ.

Рассмотреть вечернее небо, чем оно отличается от дневного

(чем темнее небосвод, тем ярче видны на нем поздним вечером будут звезды и луна) Попросить детей вечером из окна своего дома рассмотреть луну (месяц). Рассказать, что луна имеет несколько видов (фаз), в которой она находится в данное время. Обратить внимание на положение луны, отметить ее движение по небу, подумать, чем луна отличается от солнца, почему ее называют ночным светилом, на что похожи луна и месяц.

Приметы: луна блестит ярко, как серебристый щит – к хорошей погоде; звезды мерцают зеленоватым светом – к хорошей погоде.

ЗАГАДКА:

Светлой ночью в родничок золотой упал рожок,

А затеплился рассвет, и рожка растаял свет (месяц)

3. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ВЕЧЕРНИМ НЕБОМ.

ЦЕЛЬ: расширять кругозор; развивать умение обобщать накопленные представления о неживой природе, воспитывать любознательность.

Обратить внимание детей на отличие луны от солнца, почему ее называют очным светилом. Кроме луны на небе видны звезды, собранные в созвездия. Показать Большую и Малую Медведицы и самые яркие звезды.

ЗАГАДКА:

Лишь солнце погасло и стало темно,

Как по небу кто-то рассыпал зерно. Какое? Не знаю...

Но лишь добавлю, что было блестящим

И ярким оно (звезды)

4. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ТЕНЬЮ.



ЦЕЛЬ: формировать понятия о различных явлениях, желание наблюдать за явлениями природы; углублять представления об изменениях положения Земли относительно Солнца.

Рассмотреть тени от различных предметов, зарисовать их: от детей на асфальте, тень от дерева, понаблюдать, как она перемещается по Земле. Объяснить, с чем это связано (движением Солнца)

ЗАГАДКА:

Ты упала мне под ноги, растянулась по дороге

И нельзя тебя поднять, и нельзя тебя прогнать.

На меня ты так похожа, будто я шагаю лежа (тень)

Приметы: солнце садится в туман – к дождю.

Багровые зори – к ветру.

БЕСЕДА: «ВСЕЛЕННАЯ. ЗВЕЗДЫ»

Светятся звезды, светятся...

Даже порой не верится,

Что так велика Вселенная.

В небо смолисто – черное

Гляжу, все забыв на свете...

А все – таки это здорово,

Что ночью нам звезды светят.

- Дети, весь необъятный мир, который находится за пределами Земли, зовут космосом. Космос называют другим словом – Вселенная.

- Наблюдали ли вы за ночным (вечерним) небом?

- Как вы представляете размеры Вселенной?

(Рассматривание плаката «Солнечная система для детей»)

Педагог рассказывает детям о созвездиях

- Назовите созвездия, которые вы знаете. (дети называют)

- Почему они так называются?

ИГРА – ИМПРОВИЗАЦИЯ: «Обитатели космоса»

Плавные движения космонавтов в невесомости под «космическую музыку»

БЕСЕДА «РАЗНЫЕ ПЛАНЕТЫ»

Вывешивается плакат с изображением планет

- Все планеты солнечной системы представляют собой 9 огромных шарообразных тел. Одна из них наша планета на которой мы живем – Земля.

Одни из них больше нашей земли, другие меньше. Планеты движутся на разном расстоянии от Солнца.

- Земля – единственная планета, на которой есть вода и суша. Определяется, что Земля – третья по счету планета от Солнца.

Далее дети знакомятся с названиями других планет: Меркурий, Марс, Венера, Юпитер, Сатурн, Плутон, Уран, Нептун.

Дети рассматривают планеты Солнечной системы, а педагог рассказывает о каждой планете в отдельности.

Мальцева Ольга Ильинична

Воспитатель МДОУ детский сад №16 «Малышок» Московская область, г. о. Серпухов

Математический досуг ко дню космонавтики в подготовительной группе «Чтоб космонавтами стать научились мы считать»

Образовательная область: Познание. (Формирование элементарных математических представлений).

Цель: Обобщить знания, полученные в течение года.

1. Коррекционно-образовательные задачи:

Закреплять знания геометрических фигур;

Закреплять знания и умения детей в решении и составлении арифметических задач;

Закреплять знания о составе числа из двух меньших;

Развивать логическое мышление;

Упражнять в ориентировке на тетрадном листе в клетку;

Коррекционно-развивающие задачи:

Развивать смекалку, зрительную память, воображение;

Развивать образное и пространственное мышление;

Развивать зрительное и слуховое внимание;

Развивать общую и мелкую моторику;

Развивать умение ориентироваться, сравнивать и обобщать;

Коррекционно-воспитательные задачи:

Воспитывать умение работать в коллективе, слушать других, выражать собственное мнение, договариваться.

Ход занятия:

-Ребята скажите, пожалуйста, какой праздник мы отмечаем 12 апреля?

-Какими качествами должен обладать космонавт?

Дети: (-хорошим здоровьем, смелостью, добротой)

-А вы хотите стать космонавтами и отправиться в космическое путешествие?

Тогда вас ждут интересные задания.

Чтобы космонавтом стать

Чтобы в небо взлететь,

Надо многое знать,

Надо много уметь.

Сейчас давайте проверим, как вы готовы к полету?

ЗАДАНИЕ 1: «Построй ракету».

-Любой космический маршрут, открыт для тех, кто любит труд!

А сейчас нам предстоит потрудиться, построить ракету.

Давайте с вами построим ракету из геометрических фигур. (построение на доске)

Какие детали вы использовали для построения?

- Молодцы ребята. Вы справились с заданием.

-Ждут нас новые ракеты, для прогулок по планетам.

На какую захотим, на такую полетим!

Теперь отправляемся в полет!

- Всем космонавтам занять место в ракете! (садимся за столы)

ЗАДАНИЕ 2 «Собери пульт»

- Ребята, чтобы начать путешествие нужно собрать пульты управления нашими ракетами, кнопки в виде цифр лежат перед вами.

Выложите числовой ряд от 1 до 10.

- А чтобы наша ракета полетела нужно дать ракете обратный отсчет.



ДЕНЬ РОССИЙСКОГО КОСМОФЛОТА

Считаем: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1 – полетели!

(Звучит космическая музыка)

ЗАДАНИЕ 3. «Работа с числовым рядом»

У нас по курсу планета «Сосчитайка».

Посмотрите на пульт

-Назовите самое маленькое число. (1)

-Назовите самое большое число. (10)

- Назовите число предыдущее числу 6. (5)

- Назовите число последующее числу 6. (7)

ЗАДАНИЕ 5. «Математические загадки».

- «А пока мы с вами летим, чтобы не было скучно, я загадаю вам загадки.

Слушайте: 1. У бабушки Даши внучок Саша,

Кот Пушок, собака Дружок.

Сколько у бабушки внуков? (1)

2. На дереве сидят 4 птицы: 2 воробья, остальные вороны. Сколько ворон? (2)

3. 7 грибов нашел Вадим,

А потом еще один.

Вы ответьте на вопрос:

Сколько он грибов принес (8)

4. Яблоки в саду поспели.

Мы отведать их успели,

Два румяных наливных,

Три с кислинкой сколько их? (5)

Молодцы!

- Ракеты набрали нужную высоту

Летим дальше. Я предлагаю вам, чтобы хватило энергии на весь полет, давайте выйдем в открытый космос и займемся физкультурой.

Физкультминутка.

-На зарядку – становись!

-Руки вверх! Руки вниз!

-Выше руки, шире плечи!

-В невесомости плывем

-Мы под самым потолком.

-Раз, два, три – дыши ровней.

От зарядки стали крепче

-Стали крепче и сильней!

- Нам надо спешить. Прошу экипаж занять свои места, мы продолжаем наше космическое путешествие.

ЗАДАНИЕ 6: «Графический диктант»

Перед вами листочки в клеточку, возьмите карандаш в руки.

Пальчиковая гимнастика:

Карандаш в руке катаю

Между пальчиков кручу,

Неприменно каждый пальчик

Быть послушным научу.

Проведите линию от точки:

3 клетки вправо, 3 вниз, 1 влево, 1 вниз, 3 вправо, 1 вниз, 2 влево, 5 вниз, 1 влево, 3 вверх, 1 влево, 3 вниз, 1 влево, 5 вверх, 2 влево, 1 вверх, 3 вправо, 1 вверх, 1 влево, 3 вверх.

Шарковская

Валентина Валерьевна

Воспитатель ГБОУ Школа 460 ДГ-4 г. Москва



Конспект коррекционно-развивающего занятия педагога-психолога «Космическое приключение»

Цели занятия: развитие общей моторики тела, координации движений, кинестетической чувствительности, вестибулярного аппарата;

развитие эмоциональной и когнитивной сфер, творческого воображения, коммуникативных навыков;

обучение техники выразительных движений (психогимнастика);

коррекция страха, агрессивности, тревожности.

Материал: Ребристый мостик, дорожка на координацию движений. Тоннель, координационный диск, веревочки-кратеры, инопланетянин из крупного конструктора, красивый цветок, вещи в дорогу (конфеты, мягкие игрушки, сок, фрукты и т.д.), панно «Звездное небо», прожекторы направленного света.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Дети входят в сенсорную комнату, снимают обувь, занимаются в носочках.

Педагог-психолог: Ребята, любите путешествовать? (ответы) А каким способом? А кто-то мечтает побывать в космосе? Предлагаю полететь в космос, на планету. Как вы думаете, на какую? Но сначала надо пройти серьезную подготовку, чтобы быть сильным, выносливым и внимательным.

Педагог-психолог и дети идут по «ребристой дорожке». Педагог-психолог

дает четкие указания детям, помогает тем, у кого не получается:

– Идем по ребристому мостику, держим равновесие, спинка ровная, руки в сторону, ножки скользят по мостику.

– А теперь идем по дорожке. Будьте внимательны: идем только по кружочкам, ладошки пропускаем.

Дети друг за другом проходят по дорожке, тем самым выполняя упражнение на координацию движений.

Дети подходят к тоннелю и координационному диску.

Педагог-психолог: А сейчас потренируемся ползать и крутиться на диске.

Педагог-психолог делит детей на 2 группы по 2-3 человека, дает задание каждой подгруппе:

– Первая подгруппа вам нужно быстро и тихо проползти через тоннель друг за другом несколько раз. Вторая подгруппа вам нужно каждому покрутиться на диске, сидя, помогая себе ногами. Можно пробовать в разные стороны. По моей команде подгруппы меняются местами.

Дети выполняют задания, педагог-психолог учит раскручивать диск ногами, и контролирует детей, подбадривает того, кто боится. После выполнения задания тоннель и диск убираются.

Педагог-психолог предлагает детям сесть в кружок:

– А теперь решим ребята, что мы возьмем с собой в дорогу, много брать нельзя, чтобы не было перегрузки ракеты.

Педагог-психолог спрашивает каждого, что он возьмет с собой в дорогу из предложенных предметов, которые лежат в центре. В центре круга лежат вещи: игрушки, конфеты, фрукты, сок, вода, фотоаппарат и т.д. Дети выбирают.

Педагог-психолог: Ну, а теперь пора на старт! Берем за руки, это наша ракета, считаем: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0 – старт, поднимаем руки: «Ура, мы летим».

Дети издают звук: «У-у-у» и раскачивают руками. Педагог-психолог выполняет движения вместе с детьми.

Выключается свет, включается легкая музыка, ночное небо, панно «Звездное небо», сеточка с лампочками.

Педагог-психолог: Мы в космосе, и сейчас у нас у всех состояние невесомости. А вы знаете что это такое?

Встаньте и попробуйте полетать: медленно, плавно, красиво под музыку.

Педагог-психолог следит за выразительностью движений детей, «летает» вместе с ними.

Педагог-психолог: А теперь я вам дам платочки, они нежные и легкие, подбрасывайте их и ловите всеми частями тела: плечиками, ручками, носиком, коленками, носочками.

Педагог-психолог раздает платочки детям, все вместе выполняют упражнение.

Педагог-психолог: А теперь все в круг, беремся за руки. Команде корабля приготовиться к посадке!

Дети садятся в круг, берутся за руки, поднимают руки вверх.

Педагог-психолог: Начинаем считать: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10... Посадка! Руки опускаем со звуком: «У-у-у». Прилетели, ура!

Дети выражают эмоцию радости. Звучит музыка, можно включить свет, дети выходят из «ракеты»

Педагог-психолог: Мы на планете, не спешите, вас могут подстеречь опасности. Будьте осторожны! Помогите друг другу!

Педагог-психолог предлагает детям пофантазировать:

Гапонова Марина Александровна

Педагог-психолог МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД 10 Каневской район, станция Каневская, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/22212.html>

Сценарий квест-игры «Космическое путешествие» для подготовительных групп

Положение о проведении квест-игры «Космическое путешествие» среди воспитанников подготовительных групп «Лучики», «Ладошки».

Общие положения. Настоящее положение определяет статус, цели и задачи квест-игры, порядок проведения ко Дню космонавтики.

Цель: уточнить и систематизировать представления и знания детей о космосе через создание эмоциональной заинтересованности и организацию совместной взросло-детской игровой деятельности.

Задачи: образовательные: обогащать и расширять кругозор посредством интеграции всех образовательных областей в ходе подготовки и проведения квеста;

закреплять знания и представления о предметах и явлениях окружающего мира;

развивающие: повышать познавательную, игровую, творческую и двигательную активность детей;

развивать разнообразные психические процессы;

обогащать и активизировать активный словарь по теме «космос»;

воспитательные: создать праздничное настроение, радостную атмосферу праздника;

поддерживать атмосферу творчества, активного участия в общих событиях группы;

способствовать сплочению детей и педагогов путём вовлечения в совместную деятельность;

воспитывать чувство ответственности, взаимопомощи.

3. Участники игры: в игре принимают участие дети подготовительных групп «Лучики», «Ладошки»; воспитатели

4. Дата проведения игры: Квест игра проводится 14. 04. 2018 года МБДОУ «Детский сад им. Ю. А. Гагарина»

Подготовительный этап.

Подготовка квест-игры:

Сбор руководителей игры, определение темы, целей и задач игры.

Разработка формы игры.

Распределение поручений, обязанностей.

Разработка заданий.

Информация об игре, реклама.

Подготовка проекта «этапов» игры.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций о космосе.

Чтение книг о космосе.

Проведение ООД. Познавательное развитие. Тема: Человек и космос. Тема: «Солнечная система», Лепка «Пришельцы из космоса», викторина «Этот загадочный космос», Чтение стихов о 12 апреля, конструирование «На космодроме».

Материал: костюм Инопланетянки, бумажные круг (основа солнца) и лучи; клей-карандаш 5 шт., конструктор: об-



ручи, ноутбук, акустическая система, карточки с буквами, сундук.

Основная часть:

Квест — игра «Космическое путешествие»

Этапы:

Этап 1. «Постройка космического корабля».

Этап 2. «Отгадываем космические загадки».

Этап 3. «Подготовка космонавтов»

Этап 4. «Собери ключевое слово».

Этап 5. «Тест памяти»

Этап 6. «Сокровища из сундука».

Длительность: 35-40 минут

Заключительная часть:

подведение итогов;

вручение грамот.

Ход игры.

Игра начинается в музыкальном зале.

Звучит «космическая музыка» появляется Инопланетянка.

Добралась я до Земли!

Вся в космической пыли.

У пилотов звездолета

Очень важная работа:

Передать вам всем привет

От галактик и планет!

Я — иных миров селянка,

Проще — инопланетянка!

- Ребята, я не просто так прилетела на Землю. Мне нужна ваша помощь. Космические пираты похитили лучи солнца, и в домах на нашей планете стало темно и холодно.

Вы можете мне вернуть солнечные лучи? (ответы детей)

- Космические пираты выдвинули требования. На каждом солнечном луче, который вы найдете, будет задание, выполнив которое, вы сможете вернуть солнечный луч. У меня есть подсказка:

В шкафчик свой вы загляните, Первый лучик вы найдите!

Ведущий: Идем скорее в раздевалку, будем искать лучик! Каждый ищет в своем шкафчике.

Задание 1. Первое требование пиратов: построить для них ракету.

Задание 2.

В космической ракете С названием «Восток» Он первым на планете Подняться к звездам смог. (Гагарин)

Появляется на небе,

Когда светят фонари, Из окна ее ты видишь, Ну же, быстро назови!

Задание 2.

В космической ракете

С названием «Восток»

Он первым на планете

Подняться к звездам смог.

(Гагарин)

Появляется на небе,

Когда светят фонари,

Из окна ее ты видишь,

Ну же, быстро назови!

Скакунова Ирина Валерьевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад им. Ю. А. Гагарина» г. Гагарин, Смоленская область



Опыт работы: Работа с родителями детей раннего возраста «В детский сад с улыбкой»

Начало посещения ребенком дошкольной образовательной организации – важный и трудный период в жизни семьи. Также период адаптации оказывается нелегким в работе педагогического коллектива детского сада. В ходе наблюдений за вновь поступающими малышами и их семьями, педагоги отмечают, что наиболее отрицательное влияние на течение адаптации ребенка оказывает отсутствие единства системы воспитания в семье и в детском учреждении.

С целью решения данной проблемы в детском саду создана программа адаптации к детскому саду «В детский сад с улыбкой».

Программа основана на требованиях Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а именно, ориентации на психолого-педагогическое сопровождение ребенка в процессе его адаптации, социализации и индивидуализации, поддержки и укреплении физического, нервно-психического, социально-психологического здоровья каждого малыша. Акцент в программе сделан на создании благоприятных для ребенка раннего возраста психолого-педагогических условий. Особое внимание уделяется взаимодействию педагога, ребенка и родителей, поскольку согласно Федеральному закону №273 ФЗ «Об образовании» именно родители являются для малыша первыми педагогами и обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности уже в раннем возрасте.

В рамках программы адаптации к детскому саду «В детский сад с улыбкой» реализуется одна из эффективных форм работы с детьми и родителями –

[ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/22044.html>](http://doshkolnik.ru/adaptacia/22044.html)

Клуб «Здоровый малыш», работа которого и обеспечивает достижение высоких результатов в адаптационный период.

Цель работы клуба: создание оптимальных условий в дошкольной образовательной организации в период адаптации детей раннего возраста к детскому саду с учетом индивидуальных особенностей ребенка и образовательных запросов семьи.

Используются методы наблюдения, информирования, анкетирования, опроса, беседы, консультации, игровые методы.

Участниками программы адаптации «В детский сад с улыбкой» ребенок и его семья становятся в момент постановки на учет в дошкольную образовательную организацию.

В это же время родителям предлагается посещение клуба «Здоровый малыш», таким образом, начинается первый этап работы по адаптации ребенка к детскому саду – «Давайте знакомиться».

Проводится организационное собрание «Давайте знакомиться!», где родителям для просмотра предлагается виртуальная экскурсия по детскому саду, проводится анкетирование родителей с целью выявления образовательных запросов родителей и индивидуальных потребностей ребенка. Старший воспитатель знакомит участников с организацией режимных моментов, образовательной программой, реализуемой в детском саду, работой Клуба. В конце встречи родителям предлагается подборка литературы по вопросам адаптации ребенка, выдаются буклеты и памятки «Адаптация ребенка к детскому саду».

На первом же этапе работы Клуба организуется дискуссия «Разговор по душам», где врач-педиатр знакомит родителей с режимом питания в детском учреждении, прививочной кампанией, санитарных нормах, необходимых медицинских документах ребенка. Детский педагог-психолог рассказывает о возрастных особенностях раннего возраста, о возможных проблемах в поведении ребенка в адаптационный период. Основная

часть дискуссии – интерактивная, взрослым предлагается поиграть, подумать и ответить, составить схемы. По необходимости родителям предлагаются индивидуальные консультации специалистов учреждения: врача, педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога. Для родителей, не имеющих возможность посетить Клуб очно, доступен адрес электронной почты детского сада, куда они могут написать интересующие их вопросы и получить ответ специалиста.

На втором этапе работы, малыш впервые приходит в детский сад – «Играем вместе с мамой». Родителям предлагаются посещения клуба с малышом для совместных игр в мини-группах под руководством и наблюдением педагога учреждения в специально оборудованной сенсорной комнате «Чудетство». Это яркое многофункциональное помещение, направленное на организацию различных видов детской деятельности: для двигательной активности предусмотрены цветные мягкие модули, спортивное оборудование, сухой бассейн, горка, качели; имеется различное оборудование для экспериментирования с художественными материалами.

Заричная Светлана Анатольевна

Старший воспитатель МАДОУ «Детство» структурное подразделение детский сад №64 г. Нижний Тагил





ми, личностными особенностями, ценностями. Дети часто тяжело привыкают к условиям детского сада, друг к другу, к педагогам. Родители, наблюдая реакцию детей, испытывают разные эмоциональные переживания, которые могут подкрепляться собственной неготовностью «отпустить» ребенка в детский сад. И дети, и родители переживают адаптацию и нуждаются в направ-

Проект «Эмоционально-развивающая среда как условие успешной адаптации к условиям детского сада»

У международного конкурса проектов «Образовательная среда для всех. Образовательная среда для каждого»

Номинация «Инновационные технологии проектирования и создания психологически безопасной и комфортной образовательной среды для детей и педагогов» г. Новосибирск 2018

Обоснование необходимости проекта

В возрасте 3-4 лет у каждого ребенка наступает важный период в его жизни – он идет в детский сад. Детям любого возраста очень непросто привыкать к новым условиям вне семьи. Каждый из них проходит период адаптации. Вся жизнь ребенка кардинальным образом меняется. В привычную сложившуюся жизнь буквально врываются изменения: четкий режим дня, отсутствие родных и близких, постоянное присутствие сверстников, необходимость слушаться и подчиняться незнакомым взрослым, резкое уменьшение количества персонального внимания.

Адаптация – процесс и результат внутренней и внешней гармонизации личности со средой.

При вновь сформированной группе в адаптации нуждаются не только дети, но и родители, со своими ожидания-

ляющей работе педагогов.

Адаптационный период пройдет более успешно при условии командной работы специалистов дошкольной организации со всеми участниками образовательной деятельности.

Мы пришли к выводу, что на сегодняшний день тема сотрудничества воспитателей и родителей в период адаптации ребёнка к дошкольному учреждению актуальна. Если родители и специалисты детского сада объединят свои усилия и обеспечат ребенку защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь – то это будет залогом оптимального течения адаптации детей к детскому саду.

Цель проекта: Помочь детям и родителям успешно приспособиться к условиям детского сада посредством эмоционально-развивающей среды.

Задачи: Содействовать гармоничному физическому и психологическому развитию детей.

Преодолевать стрессовые состояния у детей младшего возраста в период адаптации в детском саду.

Формировать активную позицию родителей к процессу адаптации детей.

Создавать благоприятные условия для комфортного пребывания детей в детском саду.

Регулирование психоэмоционального состояния у детей.

Участники проекта: Дети младшего дошкольного возраста и их родители – целевая аудитория.

Воспитатели.
Педагог-психолог.
Музыкальный руководитель.
Инструктор по физической культуре.

Описание проекта: стратегия и механизмы достижения поставленных целей.

1-й этап: Подготовительный (20.08.2018г. — 03.09.2018г.)

Подбор и изучение литературы;
Подбор методов и методик;
Изучение рекомендаций для ведения работы с родителями;

Разработка анкет для родителей и первичное анкетирование;

Организационное родительское собрание и сбор согласий на работу с психологом;

Постановка целей, задач, планирование деятельности.

2-этап: Основной. (03.09.2018г. – 30.11.2018г.)

Реализация проекта представлена в таблице

Следенко Мария Сергеевна
педагог-психолог

Молостова Анна Владимировна

Бобро Марина Борисовна

Тамразян Тамара Тамразовна

Гусева Светлана Владимировна

Воспитатель

ДО МБОУ СОШ №26 г. Новосибирск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/22055.html>

МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ПРЕБЫВАНИЯ В ДОО

Аннотация: в статье проанализирована проблема адаптации детей младшего возраста к условиям пребывания в дошкольной образовательной организации по средствам музыки. Охарактеризовала понятие «адаптация» и её основные компоненты, возможности музыкальной деятельности в процессе адаптации.

Ключевые слова: адаптация, музыка, музыкальная деятельность, младший дошкольный возраст.

Основной ценностью Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является его ориентация на психолого-педагогическое сопровождение ребенка в процессе социализации и индивидуализации дошкольников. Одной из базовых ценностей ФГОС ДО, является поддержание и укрепление всех компонентов здоровья каждого малыша: физического, нервно-психического и социально-психологического. Эта задача в условиях современного детского сада является приоритетной, особенно в адаптационный период, когда ребенок находится в состоянии психического и эмоционального напряжения [1].

Вопросы адаптации ребенка к детскому саду поднимаются и решаются уже ни один десяток лет. Но актуальность их не ослабевает. Связано это со многими аспектами нашей жизни: изменился детский сад, меняются дети и их родители. По различным причинам мамам приходится выходить на работу, следовательно, ребенка младшего дошкольного возраста отдадут в ДОО.

Изучением адаптации детей младшего дошкольного возраста к условиям дошкольной образовательной организации занимались как, отечественные так и зарубежные педагоги и

психологи. Проблеме адаптации особое внимание уделяли такие педагоги, как Б. Г. Ананьев, Л. И. Божович, В. Давыдов, А. Н. Леонтьев, З. Фрейд, Д. Б. Эльконин и другие.

В своих работах изучали влиянием музыки на организм человека такие ученые как В. М. Бехтерев, Г. Гельгольц, К. Штумпф, Э. Курта, С. В. Шушарджан и многие другие.

Рассмотрим основные теоретические понятия, используемые в нашем исследовании и кратко их охарактеризуем.

«Адаптация (социальная) – процесс взаимодействия личности или социальной группы с социальной средой; включает усвоение норм и ценностей среды в процессе социализации, а также изменение, преобразование среды в соответствии с новыми ус-



ловиями и целями деятельности.» [2. с.10]

В ходе комплексного исследования, проведенными учеными в разных странах, было выделено три фазы адаптационного процесса:

Острая фаза или период дезадаптации.

Подострая фаза или собственно адаптация.

Фаза компенсации или период адаптированности.

Кроме того «различают три степени тяжести прохождения острой фазы

адаптационного периода:

легкая адаптация: к 20-дню пребывания в детском учреждении нормализуется сон, ребенок нормально ест, не отказывается от контактов со сверстниками и взрослыми, сам идет на контакт. Заболеваемость не более одного раза сроком не более 10-ти дней, без осложнений. Вес без изменений.

адаптация средней тяжести: поведенческие реакции восстанавливаются к 30-му дню пребывания в детском учреждении. Нервно-психическое развитие несколько замедляется (замедление речевой активности). Заболеваемость до двух раз сроком не более 10-ти дней, без осложнений. Вес не изменился или несколько снизился.

тяжелая адаптация: характеризуется, во-первых, значительной длительностью (от двух до шести месяцев и больше) и тяжестью всех проявлений». [5. с. 4-5]

Музыка – искусство особого, художественно-образного отражения жизни и внутреннего мира человека. Музыка – искусство особых выразительных средств. В музыке, как и в других видах искусства, материальное воплощение художественного образа достигается за счёт специальных средств выразительности: лада метроритма, мелодии, гармонии, формы.

Музыка таит в себе большие возможности для творческого развития ребенка. С первых лет жизни, она является его постоянным спутником, так как чрезвычайно близка эмоционально детской натуре.

Музыкальная деятельность играет огромную роль в жизни каждого ребенка и значительно облегчает адаптацию детей в детском саду.

Далее рассмотрим виды детской музыкальной деятельности, к ним относится:

Черепанова Екатерина Викторовна
Воспитатель МАДОУ ДС № 31
«Солнышко» поселок Баранчинский

СТАТЬЯ АДАПТАЦИЯ К ШКОЛЕ

Период адаптации к школе занимает от 1 до 3 месяцев (до полугода). Весь уклад жизни ребенка меняется.

Основные проблемы: смена режима сна и питания (детей, которые не ходят в сад, желательно готовить к школьному режиму заранее, уже летом);

смена воздушного режима: необходимость пребывания в помещении в течение длительного периода;

увеличение времени, проводимого без двигательной активности, сидя за столом, непривычно высокий уровень шума, толчея на перемене;

смена стиля общения со взрослым: учитель не ориентирован на опеку, заботу и защиту, ребенок может почувствовать себя одиноким;

необходимость полного самообслуживания в столовой, гардеробе, туалете;

необходимость самостоятельно организовать свое рабочее место, достать учебники из портфеля и разложить их;

необходимость правильно реагировать на условные сигналы – звонок на урок и перемену; подчиняться правилам поведения на уроке – сдерживать и произвольно контролировать двигательные, речевые и эмоциональные реакции;

необходимость установления контактов с незнакомыми сверстниками; увеличение объема интеллектуальной нагрузки.

Социально-психологическая адаптация – процесс активного приспособления.

Существует 3 уровня адаптации (вы можете проверить, как проходит адаптация вашего ребенка):

1. Высокий уровень адаптации.

Ребенок положительно относится к школе, предъявление требований воспринимает адекватно; учебный материал усваивает легко; решает сложные задачи, прилежен, внимательно слушает указания, объяснения учителя, выполняет поручения без внешнего контроля; проявляет большой интерес к самостоятельной учебной работе (всегда готовится ко всем урокам); общественные поручения выполняет охотно и добросовест-

но; занимает в классе благоприятное статусное положение.

2. Средний уровень адаптации.

Первоклассник положительно относится к школе; ее посещение не вызывает отрицательных переживаний, понимает учебный материал, если учитель излагает его подробно и наглядно, усваивает основное содержание учебной программы, самостоятельно решает типовые задачи; сосредоточен и внимателен при выполнении заданий, поручений, указаний взрослого, но при его контроле; бывает сосредоточен только тогда, когда занят чем-то для него интересным (готовится к урокам и делает домашнее задание поч-



СКОРО В ШКОЛУ!

ти всегда); общественные поручения выполняет добросовестно, дружит со многими одноклассниками.

3. Низкий уровень адаптации.

Первоклассник отрицательно или индифферентно относится к школе; нередко жалобы на здоровье; доминирует подавленное настроение; наблюдаются нарушения дисциплины, объясняемый учебный материал усваивает фрагментарно; самостоятельная работа с учебником затруднена; при выполнении самостоятельных учебных заданий не проявляет интереса; к урокам готовится нерегулярно, необходимы постоянный контроль, систематическое напоминание и побуждения со стороны учителя и родителей; сохраняет работоспособность и внимание при удлинённых паузах для отдыха; для понимания нового и решения задач по образцу требуется значительная помощь учителя и родителей; общественные поручения выполняет без особого желания, пас-

сивен, близких друзей не имеет, знает по имени и фамилии лишь часть одноклассников.

Главная причина школьной дезадаптации в младших классах связана с характером семейного воспитания. Если ребенок приходит в школу из семьи, где он не чувствовал переживание «мы», он и в новую социальную общность – школу – входит с трудом. Бессознательное стремление к отчуждению, неприятие норм и правил любой общности во имя сохранения неизменного «я» лежит в основе школьной дезадаптации детей, воспитанных в семьях с несформированным чувством «мы» или в семьях, где родители от детей отделяют стена отвержения, безразличия.

Ребенок, которого не принимают родители или один из них, наиболее значимый, плохо адаптируется в школе, боится отметок и с трудом садится за уроки. Он принимает себя, если с раннего детства живет в атмосфере принятия его взрослыми.

Семилетки проходят этап психологической адаптации к школе легче, чем шестилетки. Статус ученика требует от ребенка осознания и его специфической роли и позиции учителя, определенной дистанции в отношениях, понимания условности этих отношений. Многим шестилеткам это трудно понять. Это связано с возрастным кризисом 7 лет. Ребенок попадает в сложную ситуацию: для него еще не потеряла своей актуальности игровая деятельность, в то же время социум уже предъявляет к нему новые требования, ставит перед необходимостью присвоения соответствующих младшему школьному возрасту форм жизнедеятельности, где ведущей деятельностью выступает учебная. А ребенок еще не доиграл. Бесполезно наказывать его, требовать.

Питерскова Марина Николаевна

Воспитатель ГБДОУ д/с №17 компенсирующего вида Калининского района г. Санкт-Петербурга

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/22255.html>



Проект «Книжкины именины» для подготовительных групп

I этап. Название проекта: «Книжкины именины».

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Продолжительность проекта: 1 неделя.

Цели проекта: поддержание активного таяготения старших дошкольников к книге, развитие интереса и любви к ней.

Задачи: пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками

развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, вызывать свое отношение, оценку, делать обобщение
развивать познавательную активность, творческие способности: память, воображение, мышление, коммуникативность, фантазию

совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении, в драматизациях

воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, а также желание и потребности читать книги, бережного отношения к ней

поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей; в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами.

II этап. Подготовка к внедрению

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/chtenie/21922.html](http://doshkolnik.ru/chtenie/21922.html)

проекта Подобрать методическую, художественную, детскую литературу, иллюстративные материалы, дидактические игры.

Оформить уголок для родителей о проведении проекта: «Роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика дошкольников».

Составить анкету для родителей на тему: «Отношение вашего ребенка к книге, как к источнику знаний».

Провести анкетирование родителей.

Составить перспективный план мероприятий.

III этап Выполнение проекта Игровая деятельность Дид. игры: «Кто больше назовет предметов», «Кто или что», «Что из чего и как сделано», «Найди различия»

Познавательно-исследовательская д-ть Наблюдение за увеличением продолжительности дня, изменениями в жизни животных, поведением птиц на участке, за солнцем на небе, изменением снега. Опыт: познакомить детей со свойством пропускать или задерживать свет (прозрачность). Беседа: «Грач на горе-весна на дворе», «Комнатные растения-спутники нашей жизни».

Развитие речи Общение: «Как надо относиться к книге», «Откуда пришла книга»,

«Зачем людям книги».

Чтение художественной литературы В. Бианки «Синичкин календарь», «Март», «Три весны»; Н. Сладков «Воробышкина весна», «Весенние радости»; Е. Благина «Весна», «На моем окошке»;

Ф. Тютчев «Зима не даром злится» ...

Физическое развитие П/игры: «Горелки», «Краски», «Коршун и наседка», «Охотник и зайцы».

Спорт/игры: «Волк во рву», «Стоп». Игр. упр.: «Кто дальше бросит», «Попади в цель».

Художественно-эстетическая д-ть Викторина: «Волшебница книга», «Знаюки сказочных героев».

Слушание музыки по мотивам лит. сюжетов. Инсценирование русских народных сказок, лит. Произведений.

Развивающая среда Настольные, сюжетно-ролевые игры, необходимые атрибуты, материалы, рассматривание иллюстраций книг, папки-передвижки.

Продуктивная д-ть Создание коллекций (любимые герои детских книг).

Ручной труд: «Книжки-малышки».

Лепка: «Царевна-птица».

Пополнение детской библиотеки.

Работа с родителями Проведение анкетирования, оформление уголка для родителей «Роль детской книги в формировании дошкольников».

IV этап

Презентация

Составление рассказов: «Моя любимая книга», «Важность книги в жизни человека».

Развлечение «Книжкины именины».

МБДОУ «Сорокинский детский сад «Золотой ключик»

Сценарий развлечения

«Книжкины именины»

Малиновская
Елена Александровна

Воспитатель МБДОУ «Сорокинский ДС «Золотой ключик» Белгородская область, Старооскольский р-н, с. Сорокино



Конспект комплексного занятия по развитию речи во второй младшей группе. К. Чуковского «Айболит»

Цель: Порадовать детей чтением новой сказки.

Задачи: - образовательные задачи: Учить детей слушать и правильно отвечать на вопросы.

Закреплять знания детей о литературных произведениях К. Чуковского

Обогащать знание детей об окружающем.

Познакомить детей с профессией ветеринар.

Закрепить ранее полученные навыки детей в игре «Больница».

Учить распределять роли. Учить обыгрывать сюжет, используя воображение и полученные знания. Расширять и совершенствовать словарь детей.

- Развивающие задачи

Развивать координацию движений и умение двигаться в соответствии с текстом.

Развивать мышление, речь, воображение, память

- Воспитательные задачи:

Воспитывать усидчивость и коммуникативные взаимоотношения между детьми.

Воспитывать любовь к художественной литературе.

Доставлять радость от встречи с любимыми сказочными героями, прививать любовь и сострадание к животным. Играть дружно.

Предварительная работа:

Чтение произведений К. И. Чуковского.

Рассматривание иллюстраций к этим книгам.

Выставка книг Чуковского

Знакомство с игрой «Поликлиника», «Больница»,

Словарная работа: Чуковский, «Мойдодыр», «Телефон», картотека.

Материал и оборудование: Иллюстрации обложек книг к произведениям Корнея Чуковского, посылка с заданиями, демонстрационный материал по сказке К. Чуковского «Айболит», портрет Чуковского.

Литература:

Программа ФГОС «От рождения до школы» Научные редакторы: Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева В.В. Гербова ФГОС «Развитие речи в детском саду»

Книги К.Чуковский «Телефон»,

«Путаница», «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Чудо-дерево», «Муха-Цокотуха» «Айболит» Интернет ресурсы.

Ход НОД

Воспитатель и дети здороваются с гостями.

Воспитатель: — Ребята, к нам в садик пришла посылка для нашей группы. Давайте посмотрим, что там внутри? Это же обложки к книгам. Давайте посмотрим, к каким. (Воспитатель достает обложки книг Чуковского и выставляет на доску, дети называют названия этих книг)

Воспитатель: А кто же автор всех этих книжек? (Корней Иванович Чуковский)

Воспитатель: Да, этот автор — Корней Иванович Чуковский. (Воспитатель выставляет портрет Чуковского)



Воспитатель: К. И. Чуковский был веселым и жизнерадостным человеком. Его уже давно нет, но книги, которые он написал живут и будут жить дальше. С ранних лет его стихи приносят радость. Ваши бабушки и дедушки с детства помнят эти стихи.

Воспитатель: А Вы хорошо знаете его сказки? Давайте посмотрим. Тогда отгадайте загадки, найдите к ним обложки и отнесите в будущую картотеку книг.

1. Не умытых он ругает,
Полоскаться заставляет,
Трубочиста чисто-чисто,
Чисто-чисто умывает («Мойдодыр»)

2. Это что за тарарам разбежались по углам

Все тарелки, чашки, ложки, сковородки, поварешки.

Не хотят быть грязными, страшными, ужасными.

Бабушка их не любила, только била и не мыла.

Но когда ушла посуда
Стало бабушке той худо:
Ни попить, ни щи сварить,
Остается слезы лить. («Федорино горе»)

3. По полю пошла,

Денежку нашла.

Чаю наварила

Гостей пригласила,

Сама в паутину угодила. («Муха-Цокотуха»)

4. Солнце по небу гуляло, крокодила увидало

Проглотил его злодей и обидел всех зверей:

И зайчат, и медвежат, и других лесных зверят.

Мишка солнце отобрал, крокодила наказал.

Угадайте без подсказки

Название этой сказки? («Краденое солнце»)

5. Мяу – говорил утенок,

Му -у – говорил котенок,

Заинька был паинька.

Перепутали всё звери,

Потому что так хотели

Или просто маленькие. (Путаница)

Воспитатель: А сейчас я вам прочитаю ещё одну сказку Чуковского,, «Айболит». Показ картинок по сказке.

Физкультминутка (Дети встают в круг)

Обезьянки

Мы сегодня обезьянки, (прыжки на двух ногах).

По-английски — просто манки.

Покривляемся немножко,

И похлопаем в ладошки. (хлопки)

Головой кивнём друг другу. (кивки головой)

И опять бежим по кругу. (бег по кругу)

Вопросы после чтения произведения:

Приказчикова Ольга Дмитриевна

Воспитатель МДОБУ детский сад №1 «Родничок» Республика Башкортостан, Белорецкий район с.Инзер

О чтении художественной литературы в летний период

Продолжаю делиться опытом проведения СОдов со старшими дошкольниками в летний период. Сегодня я хочу поговорить о чтении художественной литературы. Никто не будет оспаривать важность этой части образовательного процесса как в формировании правильного развития речи и чувства языка, так и при развитии литературного вкуса и литературных пристрастий детей. Важную роль играет чтение художественной литературы и при освоении ребятами социально-культурных и моральных устоев существующего общества.

Согласно ФГОС содержание образовательной области «Речевое развитие направлено» на достижение целей формирования устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа.

Именно с литературным языком. А как с ним познакомиться и узнать его достаточно хорошо в дошкольном возрасте? Конечно на примере лучших литературных произведений. На сегодняшний день педагоги вправе выбирать литературные произведения, изучаемые с детьми, как в рамках инвариативной, так и в рамках вариативной частей образовательного процесса

Творчество Н. Носова не забыто педагогами. Но мы замахнулись на роман-трилогию о Незнайке и его друзьях. Предвижу ваши возражения, касающиеся большого объема литературного произведения. Но, мы прежде всего ограничились первым романом трилогии, а еще у нас в группе есть хорошая традиция- чтение перед сном, что безусловно сократило временной промежуток чтения.

Скажу прямо, я не пожалела о выбранном произведении. Дети были в восторге, увлеченно рассказывая о прочитанном тем, кто пропустил вчерашние чтения. А теперь, уважаемые взрослые, вспомните сам роман!

Сколько замечательных происшествий, приключений, а главное – проблем, понятных детям, происходит на его страницах. Вот Незнайка решил стать поэтом и музыкантом, а не все так просто. Без труда ничего не получается, и этот вывод вместе с Незнайкой делают мои дети. А вот он управляет автомобилем, не умея этого делать, и что получается потом. А отношения некоторых малышей и малышей не напоминают вам поведение ребят в вашей группе? Незнайка обманывает малышей, говоря об изобретении воздушного шара, о собственном руководстве, и оказывается разоблачен, все дразнят его, но справедливость торжествует в словах малышки

Синеглазки, напомнившей другим малышам, что они тоже участвовали в обмане. А вы никогда не поступали как Синеглазка, говоря проштрафившемуся малышу, что он на самом деле хороший, умный и добрый! Самым важным итогом детского романа я считаю стремление его главного героя овладеть грамотой, чтобы продолжить общение с новой подругой, и чтобы получить новые знания! Наши ребята такие изменения только поддержали.

В заключении своей небольшой статьи хочу задать вам один вопрос: «Как вы считаете, Незнайка является отрицательным или положительным героем?»

Мои ребята сумели правильно ответить на этот вопрос, сумели обосновать свое мнение, чем очень порадовали меня!

Незнайка и его друзья были не единственными героями, с которыми познакомились мои ребята прошлым летом, но об этом в следующей статье. Спасибо за внимание.

Климчук Ирина Васильевна

Воспитатель МБДОУ № 8 г. Армавир, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/22039.html>

Использование интерактивной папки в совместной работе учителя-логопеда и педагога-психолога в процессе коррекционно-развивающей деятельности с воспитанниками с интеллектуальными нарушениями

В связи с реорганизацией учреждения в детском доме увеличилось число воспитанников, имеющих различные интеллектуальные нарушения. В связи с этим значимость психолого-педагогического сопровождения становится важным направлением в работе. Необходимым условием решения данного вопроса является организация совместной работы учителя-логопеда и педагога-психолога с воспитанниками с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), нуждающихся в помощи специалистов.

Взаимосвязь и преемственность в работе учителя-логопеда и педагога-психолога позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей деятельности. Для этого мы создали модель взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога в процессе коррекционно-развивающей деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие воспитанников.

Цель работы: создание необходимых условий для достижения успеха всеми без исключения воспитанниками независимо от их индивидуальных особенностей, психических и физических возможностей.

Задачи коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда и педагога-психолога тесно взаимосвязаны и решаются в рамках целостного подхода к формированию психической деятельности воспитанника.

Совместная коррекционно-развивающая деятельность направлена на общее развитие, а не на тренировку отдельных процессов, будь то мышление или речь.

Нам пришлось долго и упорно искать новые формы и методы, которые разнообразят коррекционно-развивающий процесс. Ведь только поло-

жительная мотивация будет способствовать эффективной работе, что приведет впоследствии к желаемому результату.

Итак, в какой же форме можно преподнести ребенку материал, заинтересовать его, вызвать желание заниматься? Учитывая индивидуальные особенности наших воспитанников игра – наиболее эффективный метод коррекционно-развивающей деятельности. Игра позволяет решить сразу несколько задач:

- пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;

- расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;

- повысить познавательную активность и работоспособность воспитан-



- ников;

- активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;

- плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры;

- увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные режимные моменты и для заданий в группе.

В своей совместной практике мы начали изучать и использовать интересное незаменимое методическое пособие – интерактивные папки.

Это такие небольшие самодельные книжки-раскладушки с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными, забавными деталями, в которые помещены материалы на определенную тему. Воспитанник мо-

жет удобно разложить ее у себя на коленях и за один раз просмотреть все содержимое. Несмотря на кажущуюся простоту, интерактивная папка, с одной стороны, призвана привлечь интерес ребенка к самой папке, а с другой стороны, это прекрасный способ подать всю имеющуюся информацию в компактной форме. Все материалы папки соответствуют определенной теме и несут в себе познавательную и развивающую функции.

В качестве примера хочется представить одну из таких интерактивных папок «Обитатели морских глубин».

На первой странице воспитанникам предлагается познакомиться с обитателями морских глубин. Перед ними картинка с изображенными на ней морскими обитателями. Иллюстрацию можно использовать для развития плавного длительного выдоха, для этого картинка снабжена подвижной частью, и тренировки ситуативной связной речи.

На обратной стороне папки картотека «Обитатели морских глубин». Воспитанники подробно знакомятся с обитателями подводного мира с целью расширения кругозора и обогащения словарного запаса.

На развороте используем такие игры и упражнения как: «Пословицы и поговорки», «Закончи предложение», «Загадки – отгадки», «Собери целое из частей», «Научись рисовать морского конька», «Викторина «Подводный мир», «Пальчиковые шаги».

Килина Ирина Юрьевна

Педагог-психолог

Щербакова Наталья Сергеевна
Сорокина

Анастасия Александровна

Учитель-логопед
Муниципальное казенное учреждение для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом «Радуга» Кемеровская область, город Киселевск

Проект «Как хорошо,
что есть семья»

Цель проекта Создание благоприятной атмосферы доброжелательности и взаимопонимания.

Формирование первичных ценностных представлений о «семье», «семейных ценностях», «семейных традициях» через организацию разных видов деятельности.

Воспитание у детей чувства привязанности и любви к своим родителям, родственникам.

Гармонизация детско-родительских отношений с помощью проведения совместных мероприятий.

Установление партнерских отношений с семьями воспитанников.

Актуальность темы:

В настоящее время в нашей стране в силу многих причин ослабевают родственные связи, уходят в прошлое традиционное семейное воспитание. Именно семья является хранителем традиций, обеспечивает преемственность поколений, сохраняет и развивает лучшие качества людей. Дети – наше будущее. От того, как мы, взрослые, их воспитываем, зависит наша счастливая старость. Ибо, как гласит пословица: «Что посеешь, то и пожнешь!».

Семья – это первое, с чем ребенок встречается в жизни. Она помогает ребенку адаптироваться в обществе. Семья для ребенка – это мир, в котором закладываются навыки общения и отношений с людьми. Членов семьи объединяет кровное родство, любовь, общие интересы. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению, и где мы бы ни были, мы всегда помним о своей семье, о близких нам людям: о родителях, сестрах и братьях, бабушках и дедушках. Семья была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи семейных традиций.

Мы взрослые должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать к детям чувство привязанности к семье и дому

Данный проект призван помочь детям узнать историю своей семьи,

вызвать чувство гордости за своих предков. Ознакомление детей с понятием «семья» невозможно без непосредственной поддержки самой семьи. Родители должны дать понять ребенку, что он часть семьи, что это очень важно. В семье есть свои правила и выполнять их должен каждый член семьи. В семье все любят друг друга, заботятся друг о друге.

Задачи: Формировать у детей представление о семье, о понятиях: “род”, “родители”, “родословная”, “семья”, “родные”, “близкие”.

Дать представление о семейных традициях, семейных реликвиях, о распределении семейных обязанностей.

Продолжать развивать познавательные способности у детей, активно



включать их в творческо-поисковую деятельность.

Расширять кругозор и обогащать словарный запас детей терминами родственных отношений, развивать связную речь.

Укреплять детско-родительские отношения.

Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.

Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада.

Установление партнёрских отно-

шений с семьёй каждого ребёнка.

Формы и методы реализации проекта

организованная образовательная деятельность;

рассматривание семейных фотоальбомов, репродукций картин, иллюстраций, фотографий;

создание и просмотр презентаций; чтение произведений художественной литературы;

утренние беседы;

выставки творческих работ (индивидуальных, коллективных и выполненных совместно с родителями);

индивидуальная работа с детьми;

игровая деятельность;

взаимодействие с семьей.

Предполагаемые результаты:

Воспитание чувства гордости за свою семью и любви к её членам
Расширение кругозора детей, представлений о родственных отношениях, о своих родителях, о прошлом своих семей, их традициях и реликвиях; сплочение коллектива детей и взрослых. Установление доверительных детско-родительских отношений. Повышение педагогической культуры родителей и заинтересованности их в продолжении сотрудничества.

Ресурсное обеспечение проекта

Методический инструментарий: каталог игр, конспекты занятий, сценариев развлечений, папки-передвижки, рекомендации для родителей и педагогов и т.д.

Подборка художественной литературы.

Материал для художественного творчества.

Альбомы и энциклопедии, фотоальбомы, репродукции картин с изображением семьи, мультимедийные презентации.

Фильмы для семейного просмотра

Волоскова Надежда Владимировна

Воспитатель МДОУ детский сад общеразвивающего вида №16 «Березка» Московская область Коломенский городской округ д.Зарудня

Системный подход как залог экологического образования

Экологическое воспитание

Экологическое воспитание – это не только важнейшая часть воспитательно-образовательной программы школы и ДОУ.

Сегодня это важнейшее условие жизни (если не сказать, выживание) человечества на планете, которую мы любовно называем «Земля».

Оно не только учит детей вешать кормушки и наблюдать за грозой, но осознавать важность восстановления гармоничных отношений человечества с природой.

Отвечая на вопрос «что такое экологическое воспитание» с точки зрения педагогики, нужно сказать, что это не просто уроки, но целая педагогическая деятельность, направленная на повышение экологической образованности среди подрастающего поколения.

Познание законов природы, особенностей взаимодействия с ней, навыков и знаний. Формирование эстетических, нравственных чувств, укрепление личных качеств, приоритетов и позиций, в отношении охраны окружающей среды – это основная воспитательная задача в экологии.

Актуальность и понятие экологического воспитания

Свою актуальность проблема экологии приобрела сравнительно недавно, всего лишь в середине прошлого столетия. А именно тогда, когда человек понял, что из хозяина природы он медленно, но верно превращается в паразита на теле своей планеты.

Ресурсы истощены, экологический баланс нарушен – надо срочно что-то делать. И делать надо, потому что риски слишком велики.

Риск тут не просто в ухудшении качества жизни, а в самом сохранении жизни населения планеты. Цели глобальны, ни так ли?

Экология в педагогике

Воспитание детей, это не просто воспитание отдельно взятой личности, но всего поколения в целом.

Поколение, которое уже завтра придет на смену нашему, которому предстоит работать над нашими ошибками, справляясь с тем, с чем сегодня не справились мы.

В образовании экологическое воспитание является довольно сложным педагогическим процессом.

Сложившаяся ситуация требует от современных школьников роста знаний, умений, навыков, требующихся для роста экологической культуры.

В педагогическом процессе – это не временное явление, но постоянное. Начиная с младших групп дошкольных

заведений, эко развитие требуется постоянно, шелковой нитью проходя через начальные, средние, а потом старшие классы.

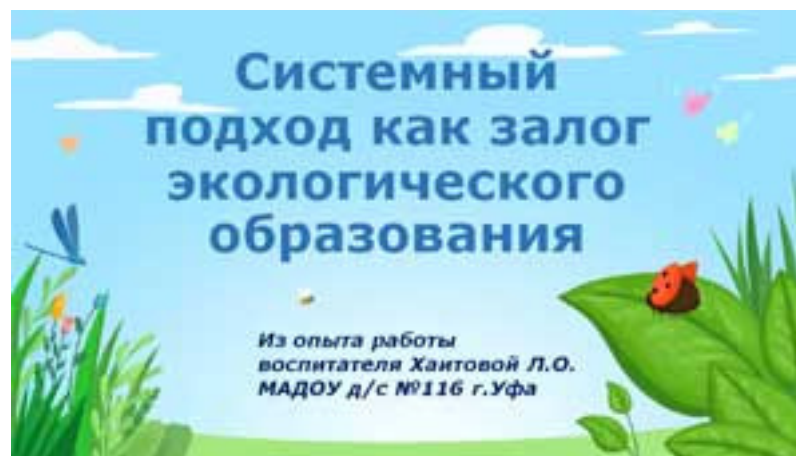
Детское экспериментирование

Дошкольник постепенно овладевает моделью исследовательской деятельности

Благотворительная акция «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать»

Хаитова Лилия Октябрьовна

Воспитатель МАДОУ д/с № 116 г. Уфа, Республика Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/21837.html>



Конспект НОД по экологии в средней группе «Посадка лука»

Огород на подоконнике в детском саду является очень приятным занятием, особенно зимой и весной, когда хочется не только отведать свежие дары природы, но и посмотреть на цвета зелени. Совместными усилиями детворы и воспитателей можно создать красивый и вкусный урожай на окне. Огород на окне, это своего рода «витаминный оазис». На самом деле, такая чудесная задумка реализуется очень просто и быстро. Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, создаются условия для поисково-исследовательской деятельности детей, что способствует формированию у детей эстетического восприятия, чувства красоты и гуманное отношение к природе.

Конспект НОД по экологии в средней группе «Посадка лука»

Цель: учить правильно, сажать лук.

Образовательные задачи: дать знание об основных потребностях лука, условиях, которые необходимы для его роста (почва, влага, тепло и свет); закреплять знания о луке, особенностях его внешнего строения; учить находить донце с корнями и верхушку. Дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.

Развивающие задачи: развивать мышление, память, речь.

Воспитательные задачи: продолжать воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, вести здоровый образ

жизни. Воспитывать бережное отношение к растениям, любознательность, аккуратность.

Предварительная работа: уход за комнатными растениями, загадывание загадок про овощи и фрукты, д/игры: «Что где растёт», «Третий лишний», «Чудесный мешочек», лепка и рисование лука,

рассматривание овощей и фруктов.

Словарная работа (активизация): луковица, шелуха, перо лука, углубление. Материал: чемоданчик доктора; мешочки с луком; стаканчики для посадки лука по количеству детей; земля; лейки с водой; влажные тряпочки, маленькие совочки, фартуки для детей.

Ход занятия:

Воспитатель переодевается в доктора. Заходит в группу к детям.

Она интересуется здоровьем детей, осматривает их, отмечает розовые щёчки, блестящие глаза, улыбки. Выясняет, гуляют ли дети, как спят ночью и днём, проветривается ли помещение. Спрашивает, занимаются ли дети физкультурой, делают по утрам зарядку? Хвалит детей. Интересуется, едят ли дети витамины? Доктор достаёт из чемоданчика мешочек.

Воспитатель-доктор:

- Я загадаю вам загадку, если отгадаете, тогда узнаете, что в нём лежит.

Сидит дед во сто шуб одет,
Кто его раздевает, тот слёзы проливает (ответы детей, (лук)).

Воспитатель-доктор:

- Молодцы, конечно, это лук (достаёт из мешочка луковицу).

А почему в загадке говорится о том, что этот дед во сто шуб одет? (ответы детей).

Воспитатель-доктор:

- Да, ребята, луковица покрыта множеством слоёв тонкой кожицы. Когда верхняя кожица подсыхает, она становится ломкой, такую кожицу называют луковой шелухой. А как вы думаете, почему когда «раздевают» лук, то человек слёзы проливает? (ответы детей).

Воспитатель-доктор:

- У лука есть защитная реакция, при раздвигании он выделяет жгучее вещество, от которого слезятся глаза. Лук очень полезный. Люди ещё давно знали, чтобы не болеть, нужно кушать лук. Есть даже такая пословица: «Лук от семи недуг». В луке содержится много полезных веществ — витаминов. У лука можно кушать, как и саму головку, так и его зелень (показать картинку с луковицей и зеленым пером).

Воспитатель-доктор:

- А какие вы знаете, ребята, продукты, где есть витамины для нашего организма? (ответы детей).

Воспитатель-доктор:

- Молодцы, ребята! Мы можем эти витамины купить в магазине и поесть. А вы знаете, что еще витамины можно вырастить на окне. Как вы думаете, что мы можем вырастить у нас на окне? (ответы детей). Что нужно сделать для того, чтобы вырастить луковицу? Конечно, её нужно посадить. Луковицу можно вырастить в воде и в земле. Если луковицу поставить в воду, она будет расти в зелень, а если в землю, то будут расти и головка и зелень.

Воспитатель-доктор:

- Ребята, посмотрите внимательно на стол и скажите, что нам понадобится для посадки нашего лука? (ответы детей).

- Ребята, у лука есть верх и низ. Как вы думаете, откуда у луковицы будут расти зеленые листики? (ответы детей)

- А вот низ луковицы называется донце, из него будут пробиваться корни. Покажите мне на ваших луковицах донце. Молодцы.

Сисина Римма Маратовна

Воспитатель высшей категории
МБДОУ детский сад №7 «Жар-птица»
г. Нижневартовск, ХМАО-Югра



Конспект экологической прогулки с детьми среднего дошкольного возраста (4 — 5 лет) «Проказы Шапокляк в стране насекомых»

Цель: создание социальной ситуации для расширения представлений детей о насекомых, их среде обитания, формирования бережного отношения к живой природе.

Задачи: Создание условий для воспитания у детей бережного отношения к природе, воспитания у детей интереса к жизни насекомых и бережного отношения к ним.

Создание условий для закрепления называния геометрических фигур и их цвета.

Создание условий для развития желания помогать окружающим.

Организация детских видов деятельности:

совместная деятельность ребёнка со взрослым;

совместная деятельность ребёнка со сверстниками;

самостоятельная деятельность ребёнка;

творческая деятельность детей.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, рассматривание альбома «Насекомые»;

беседы с детьми о насекомых;

подготовка рассказов о насекомых по карточкам.

Ход НОД

Организационный момент Перед прогулкой воспитатель настраивает детей к прогулке. Определение погоды (ясно, солнечно). Воспитатель: «Летом так ярко светит солнышко. Все улыбнулись солнышку — цветы и птицы, насекомые и мы! Улыбнитесь друг другу и мне!»

Мотивационный момент

Воспитатель: Откуда здесь могла появиться коробка?

Как вы думаете что там? Вы хотите узнать, что внутри?

Воспитатель: Как вы думаете от кого оно?

На конверте картинка Чебурашки.

Воспитатель: Правильно, письмо от Чебурашки, он просит помощи. Воспитатель читает письмо. «Здрав-

ствуйте, ребята! Случилась беда, Шапокляк перепутала домики насекомых и они теперь не могут их найти. Необходимо их найти. Помогите, пожалуйста! Карта вам в помощь!»

Воспитатель:

- И так, ребята мы с вами отправляемся в путешествие на помощь Чебурашке.

Ребята, а как же нам добраться?

- Хорошо, давайте вы вагончики, а я поезд. Цепляйтесь скорее друг за другом.

Поезд приезжает на участок. Вход на участок завален мусором.

Воспитатель: Как вы думаете, кто это сделал? Это проделки Шапокляк! Но мы легко справимся с этой задачей, правда ребята?!

Воспитатель и дети собирают мусор в пакеты.



Воспитатель: Посмотрите внимательно на карту, где же у нас первое задание?

На карте первое задание отмечено красным кругом и на дереве круг. Дети подходят к дереву, а там загадка и домик насекомого, покрытый платочком. Воспитатель читает загадку номер 1:

Кто работает с утра:
Строит дом, несет дрова,
Тащит целый воз еды,
Мало ест, не пьет воды,
У него полно друзей.
Тот работник... (Муравей)

Воспитатель: В каком домике живёт муравей?

Воспитатель открывает домик. Дети оставляют муравья рядом с его домиком.

Воспитатель: Саша расскажет секрет про муравья. Послушаем!

Воспитатель: Ребята, я тоже знаю

секретики про муравьёв! Муравьи выращивают растения для того, чтобы кормить семью, а также у муравьёв есть наставники, которые обучают молодых муравьёв. Муравьи умеют пасти и размножать свою еду, специально разводят тлю, гусениц и мучнистых червецов.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Отправляемся дальше!

Смотрят на карту и ищут на участке жёлтый квадрат.

Квадрат желтый под крышей.

Загадка номер 2:

Пролетела мимо уха
Вроде муха, но не муха
Эта муха не жужжала
У нее, ребята, жало
Коль ужалил, будет «ай»

Кто же это отгадай!

- Муха с жалом? – Чудеса!

Знают все это – (Оса)!

Воспитатель:

Молодцы, а в каком домике живёт оса?

Воспитатель открывает домик. Дети оставляют осу в домике.

Воспитатель: Ксюша свои секретик про осу.

Воспитатель: А вот и мой секретик — с помощью ярких желто-черных полосок на брюшке осы предупреждают людей и хищников, что они вооружены ядовитым жалом и могут дать достойный отпор любому врагу. Есть рабочие осы, обеспечивающие семью едой. Это могут быть пережеванные кусочки листьев, цветочная пыльца, муха, муравьи или пчела. Прилетев в гнездо с добычей, они передают ее рабочим осам, ответственным за кормление личинок.

На голове осы также находятся усики, выполняющие несколько функций. Помимо обоняния и осязания эти «антенки» распознают колебания воздуха и выступают в роли вкусовых сосочков, а при постройке гнезда оса измеряет усиками размеры ячеек.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Отправляемся дальше!

Капсаргина Наталья Юрьевна

Воспитатель МБДОУ «ЦРР-д/с «Ивушка» Республика Хакасия, город Абакан

Педагогическая система работы Тема: «Организация работы по экологическому воспитанию детей раннего дошкольного возраста»

Вступительное слово. Проблема взаимодействия человека с природой не нова. Она имеет место всегда. Но сейчас, в настоящее время экологические проблемы стали наиболее остро перед всем человечеством. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учета многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек – это всего лишь часть природы.

Формирование экологического сознания – важнейшая задача дошкольного учреждения в настоящее время.

Главный смысл экологического воспитания заключается в следующем: «В период дошкольного детства в процессе целенаправленного педагогического воздействия у детей можно сформировать начала экологической культуры – осознанно-правильного отношения к явлениям, объектам живой и неживой природы, которые составляют их непрерывное окружение в этот период жизни» — говорит С. Н. Николаева, автор многих программ по экологии.

Природа обогащает человека духовно, общение с ней способствует формированию положительных моральных качеств.

Введение. Дошкольный возраст – это самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях.

В настоящее время разные авторы по-разному определяют возраст, с которого следует начинать экологическое образование ребёнка.

Так, М. А. Шаргаев считает, что «необходимо начинать экологическое обучение и воспитание человека с его утробного развития... детей надо учить, начиная ... даже не с грудного возраста, а намного раньше».

Р. Левина отмечает, что экологическое образование дошкольников может «начинаться с момента их прихода в дошкольное учреждение», т. е. с 2-3 лет.

Программа Ж. Л. Васякиной «Паутина» рассчитана на детей, начиная с 2-летнего возраста.

В принципе при достаточно широкой трактовке термина «экологическое образование» можно говорить о его применении по отношению и к де-

отличительные особенности животных, птиц, рыб;

учить различать по внешнему виду и вкусу наиболее распространённые овощи и фрукты;

наблюдать с детьми за красотой природных явлений;

формировать бережное отношение к окружающей природе.

Актуальность темы:

Я уверена, что ранний возраст — самое благоприятное время для экологического воспитания, для накопления представлений об окружающем мире. Ознакомление с объектами природы, их частями, основными свойствами, наглядными способами функционирования в совершенно определённых условиях — это и есть формирование первоначальных экологических представлений, которые являются основой

правильного отношения к живым существам, правильного взаимодействия с ними. Правильное отношение к живым существам является конечным результатом, показателем экологической воспитанности. Проявляется это в раннем возрасте лишь в добровольном и активном участии детей в совместной с взрослыми деятельности, направленной на поддержание необходимых для обитателей зелёной зоны условий и на общение с ними.

Ребёнок с раннего возраста исследует окружающий мир, тянется к красивому, яркому. Всё это он может увидеть в природе, и всё это для него в первые, всё удивляет и радует. Никогда в последующей жизни у человека не будет такой свежести восприятия, свежести чувств, как в раннем и дошкольном возрасте.

Большим вспомогательным материалом для работы по данной теме является программа С. Н. Николаевой «Юный эколог» и Н.А. Рыжова «Наш дом-природа».

Гасратова Зинфира Абдуллаховна

Воспитатель I квалификационной категории МДОБУ ДС № 5 «Тынденек» г. Тынды Амурская область



тям раннего возраста.

Основная образовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой также выделяет задачи по экологическому воспитанию для детей раннего возраста:

содействовать интересу детей к объектам природы;

уточнить представления детей о растениях;

учить рассматривать комнатные растения;

наблюдать за домашними животными,

знакомить с домашними птицами и птицами на участке детского сада;

учить различать некоторых диких животных;

в процессе наблюдений показать

Сад любимый — «Ладушки»

Рано утром мы встаем,
 Нам нужно собираться!
 Ведь в садик «Ладушки» пойдем
 С друзьями повстречаться!

Мы очень любим садик свой,
 Должны вам всем признаться,
 Что если даже выходной
 Хотим мы здесь остаться!

Мама, папа, бабушки,
 За нас вы не волнуйтесь.
 Живем в ладу мы в «Ладушках»,
 На нас вы полюбуйтесь!

Даниелян Стелла Кимовна

Музыкальный руководитель МДОУ
 детский сад №57 «Ладушки» Москов-
 ская область, г.о. Подольск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/esse/22136.html>

Применение музыкальных групповых игр в работе педагога-психолога: развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста

Общение является необходимым условием развития и основным способом жизни человека. Субъективная оценка людьми своих взаимоотношений и многочисленные объективные исследования свидетельствуют о том, что «потребность в общении – одна из самых важных человеческих потребностей» (Е. О. Смирнова, 2003).

Общение со сверстниками начинается интенсивно развиваться в дошкольном детстве, поэтому дошкольные образовательные учреждения (ДОУ) стараются создать благоприятные условия для комплексного социально-коммуникативного развития детей. Одним из эффективных способов развития общения ребенка со сверстниками и обеспечения положительного эмоционального состояния детей являются музыкальные групповые игры.

Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования данное направление развития должно реализовываться в различных видах деятельности и во взаимодействии всего педагогического коллектива. В связи с тем, что они не требуют длительной подготовки и специального обучения педагогов, их можно активно применять в педагогической практике не только музыкальным руководителям, но и воспитателям, педагогам-психологам. К преимуще-

ствам использования подобных игр можно отнести и то, что они позволяют: 1) привлечь к взаимодействию всех детей в группе с большой наполняемостью; 2) создать положительный эмоциональный настрой в процессе установления и поддержания межличностных контактов детей; 3) организовать опыт общения детей с различным социометрическим статусом.

Музыкальные групповые игры позволяют решать целый комплекс коррекционно-развивающих задач. Развитие общения, произвольности движений, умения согласовывать свои движения с партнерами, ориентироваться на пространственные условия движений – малая часть развивающих возможностей групповых музыкальных игр. Игры, которые строятся на отношениях игрового партнерства и на согласованном участии каждого ребенка в деятельности, создают условия для коррекции конфликтных отношений ребенка к сверстникам (повышенная агрессивность, обидчивость, застенчивость и демонстративность дошкольников). Они позволяют сместить акценты с собственной личности на личность другого ребенка, снизить напряженность в межличностных контактах.

Велика роль групповых музыкальных игр при организации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Общность движений и игровых интересов без предметов и элементов соревновательности позволяет адаптировать детей с ОВЗ в группе сверстников в равных условиях общения

с достаточно большим количеством партнеров.

Среди огромного количества музыкальных групповых игр особый интерес для педагогов-психологов и воспитателей, на наш взгляд, представляют следующие игры: «Мы пойдем направо», «Шел козел дорожку», «Хлоп тебе», «Золотые ворота» «Ищи», «Если нравится тебе, то делай так!», «Как живешь?», «В этом зале все друзья», «Лавата», «Зашагали ножки», «Вы, ребята, не зевайте...», «Ку-ку» и т.д.

Литература

Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников. – М.: ВЛАДОС, 2003. — 160 с.

Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Конфликтные дети. — М.: Эксмо, 2009. -176 с.

Осьминушкина Зоя Ивановна

Педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 126» г. Нижний Новгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/22054.html>

Конспект сюжетно-ролевой игры в первой младшей группе совместно с родителями «Приглашение мамы на чаепитие»

Сюжетно-ролевая игра (совместно с родителями) «Приглашение мамы на чаепитие».

Задачи:

учить приёмам мытья посуды
закрепить знание детей о чайной посуде;
активизировать их речь;
формировать навыки поведения за столом, общение с гостем;
воспитывать приветливость, заботливость.

Игровые действия. Мытьё посуды. Накрыть игрушечный стол для чаепития куклы, постелить скатерть, салфетницу, придвинуть стул.

Ход игры

Игра проводится в игровом уголке. Дети встают за столами, расставленными полукругом. Воспитатель сообщает, что мама с подружками обещала сегодня прийти в гости.

Воспитатель: Дети, чем будем угощать маму? А какую посуду надо приготовить для чая? Правильно, чашку, блюдце, ложечку. Ульяна, расставь, пожалуйста, посуду на столе.

Ребенок: А посуда грязная. Что делать? – Надо её вымыть.

Воспитатель: Что нам для этого надо приготовить? (ответы детей) Да, нам надо надеть фартук, чтобы не замочить одежду, а ещё нужен тазик, вода, губка для мытья, полотенце.

Воспитатель выносит всё необходимое на подносе, расставляет на столы перед каждым ребёнком. Сейчас мы губкой будем мыть чашку внутри, затем снаружи стенки и донце, моем тщательно, ополаскиваем в другом тазике, ставим чистую посуду на полотенце, чтобы стекла вода (сопровождаем показом). Точно так же моем блюдце, ложечку. Посуда чистая, можно приглашать гостей. Как мы встретим маму с её подружками?

Ребенок: «Здравствуйте!» делаем поклон головой (показывает). А как мы предложим гостям стул? Воспитатель ставит стул и говорит: «Сядите, гости, пожалуйста».

Воспитатель: Мы рады, гости дорогие, что вы пришли к нам в гости. Ребята, давайте угостим наших гостей чаем!

Воспитатель: нужно сказать: «Сядите, мамы, чай пить».

Дети повторяют приглашение, куклы благодарят.

Воспитатель: Рита, а какую посуду надо приготовить для чая? Правильно, чашку, блюдце, ложечку. Витя, расставь, пожалуйста, посуду на столе. Налей Маме чай из чайника. (Витя наливает). А чем мы будем угощать маму? Конфетами и печеньем. (Рита

ставит тарелку с угощением перед куклой.)

Мама пробует чай, и он ей кажется невкусным.

Воспитатель: Мама, почему тебе не нравится наш чай?

Мама: Он несладкий.

Воспитатель: Дети, а что мы забыли поставить на стол? Правильно, сахарницу. Ульяна, положи кусочек сахара в чашку Мамы. (Ульяна выполняет просьбу воспитателя.) Молодец! Мама, а сейчас вкусный чай?

Дети угощают всех мам.

Воспитатель обращает внимание детей на то, что в чайный сервиз входит и сахарница – посуда для сахара.

Мамочки благодарят детей за угощение и приглашают тоже попить чай с конфетами и печеньем. Все дети садятся за стол и пьют чай. За столом воспитатель напоминает, какую посуду необходимо приготовить для чая. После чаепития мамы прощаются с детьми и уходят.

Лебедева

Екатерина Константиновна

Воспитатель МБДОУ детский сад №173 г. Иркутск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/22193.html>

Статья на тему: Опыт работы «ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЕМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Условия возникновения и становления опыта «Труд — всегда был основой для человеческой жизни и культуры. Поэтому и в воспитательной работе труд должен быть одним из самых основных элементов». А.С. Макаренко

Работая с детьми раннего возраста, заметила, что у большинства детей, вновь пришедших в детский сад из дома, отсутствуют элементарные навыки самообслуживания: дети не умеют самостоятельно умываться, одеваться и раздеваться, принимать пищу, объективно оценивать особенности своего организма. С первых дней поступления ребенка в детский сад начала работать с родителями. Выяснилось, что 70% родителей не придают серьезного значения воспитанию самостоятельности у детей, считая их слишком маленькими, стараются все сделать за них сами. Проблема трудового воспитания стоит достаточно остро. Отечественные педагоги и психологи Р.С. Буре и Г.Н. Година считали, овладение навыками самообслуживания (умение одеваться и раздеваться, ухаживать за собой, пользоваться туалетом, самостоятельно принимать пищу, купаться, умываться) напрямую влияет на самооценку ребенка, является важным шагом на пути к его независимости.

Актуальность и перспективность опыта

Режимные процессы (кормление, подготовка ко сну, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть активного образа жизни дошкольника. Они постоянно нуждаются в непосредственной помощи взрослого. Поэтому развитие самообслуживания играет определенную роль в жизни ребёнка, так как способно резко поднять его самооценку. С раннего возраста начи-

нают формироваться такие черты характера как воля, уверенность в себе, желание добиться успеха, стремление к цели, активность и упорство в её достижении. А начинается это с привития навыков самообслуживания, что очень актуально в работе с детьми младшего дошкольного возраста.

Ведущая педагогическая идея

Для малышей процессы с навыками самообслуживания, такие как одевание, прием пищи, умывание и другие будут лучше и быстрее усваиваются в сопровождении словом. И здесь русское народное творчество незаменимо.

Припевки, потешки, маленькие народные песенки дети слышат с самого раннего возраста. Взрослые используют их, чтобы успокоить ребенка, развеселить, просто поговорить. В. А. Сухомлинский считал сказки, потешки, песни незаменимым средством пробуждения познавательной актив-



ности, самостоятельности, яркой индивидуальности. И действительно, ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у ребенка, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества.

Совместными усилиями ДОУ и семьи решила с детьми младшего дошкольного возраста начать работу по трудовому воспитанию с использованием устного народного творчества.

Теоретическая база опыта

В основе теоретического обоснования идеи взяты:

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

Трудовое воспитание детей младшей группы осуществляется в соот-

ветствии с основной образовательной программы МБДОУ разработанной на основе примерной образовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой.

«Нравственно – трудовое воспитание в детском саду» — Л.В. Куцакова. В данном методическом пособии дана методика привития детям навыков самообслуживания, участия в хозяйственно — бытовом труде, труде в природе; представлена технология работы по формированию представлений о труде взрослых через разные формы организации детской деятельности.

Новизна опыта

Новизна опыта состоит в создании системы методов и приемов, направленных на работу по формированию умений и навыков самообслуживания у детей с включением адаптации опыта работы коллег МБДОУ с фольклором в условиях своей группы.

Технология опыта

Цель педагогического опыта: совершенствовать у детей элементарных навыков самообслуживания через малые фольклорные формы.

В соответствии с целью были сформулированы следующие за-

дачи:

развивать навыки самообслуживания, самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;

воспитывать целостное отношение к собственному труду, труду других людей, и его результатам;

Кулясова Юлия Алексеевна

Воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей детский сад №8 «Ласточка». г. Гороховец

Мини музей «Куколка тряпичная – очень симпатичная» как средство формирования духовно-нравственной культуры дошкольников

Нам не всегда имеется возможность посещать музеи, именно поэтому в некоторых детских садах создаются собственные музеи, пусть и маленькие. Сегодня мини-музеи — неотъемлемая часть развивающей среды многих ДОО. Наш детский сад в течение нескольких лет разрабатывает и внедряет различные образовательные проекты, в том числе инновационный проект «Мини-музеи в детском саду». Эта работа была начата на основе рекомендаций, разработанных Н. А. Рыжовой и ее коллегами и единомышленниками. [1]

Но что такое мини-музей?

Мини-музей – это особое, специальное организованное пространство ДОО, способствующее расширению кругозора и ребёнка, и взрослого, повышению образованности, воспитанности, приобщению к вечным ценностям; «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Это может быть часть группового помещения, холла, спальни, разде-

валки, коридора; он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно; мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям; мини-музей может быть как результатом или частью какого-либо проекта, как зачином проекта, так и самостоятельным проектом.

Важно, что в создании нашего мини-музея принимали участие и сами ребята, и их папы, мамы, бабушки, дедушки, братья и сестры. Ведь именно они приносили и приносят многие экспонаты, помогают в оформлении экспозиции, выполняют с детьми разные поделки, собирают коллекции. Воспитателям необходимо быть и дизайнерами, и художниками, и музейоведами, и историками.

Любой мини-музей содержит экс-

понаты, которые можно трогать, нюхать, рассматривать. С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным. К тому же мини-музей для ребенка — это что-то свое, родное, так как многие дети принимают участие в его создании. Собираение коллекций — занятие увлекательное, и поэтому в мини-музеях немало экспонатов, принесенных воспитателем по собственной инициативе.

Сегодня русские народные тряпичные куклы переживают свое второе рождение и всё больше и больше современных людей начинают интере-



соваться не только их изготовлением, но и культурой и традициями русского народа.

И мы решили, а почему бы и нам не попытаться возродить наши исконно-русские традиции и постараться приобщить детей, хоть немного к нашей традиционной русской культуре.

А с чего мы начали?

Первая тряпичная кукла появилась на день Матери, которую мы создали совместно с детьми и их родителями. Называется она «Мамушка». Дети заинтересовались, далее были изготовлены Зайчик на пальчик, пеленашки, Рождественский ангел, Коляда, Утешница. Фантазия разыгралась и совместно с детьми, взяв за основу способ изготовления народных кукол наших бабушек были изготовлены: Хозяюшка, Барыня осень, Невеста.

В результате набралось довольно таки много тряпичных кукол и невольно мы пришли с детьми к тому, что нам интересно будет создать в нашей группе маленький кукольный музей, но место в группе мало для расположения музея, и опять мы взяли традицию наших бабушек хранить кукол в сундуке. Обратились к родителям, найти сундук не получилось, и мама нашей воспитанницы предложила старинный чемодан. Родителям очень нравится, они оценили нашу работу, охотно помогают с материалом. Это способствует более тесной связи с родителями.

Целью нашего мини-музея приобщение детей к традиционной культуре России.

Кукла – первая среди игрушек. Её история известна с глубокой древности. Изначально кукла существовала тотемом, обрядовым символом, и уже позднее превратилась в детскую игрушку. В наше время существует огромное множество разнообразных кукол. Но особой популярностью пользуются куклы ручной работы. Очень часто любимой игрушкой становится та, которая сделана своими руками, потому что в неё вложена фантазия и душа.

Всем известен народный обычай – дарить детям куклы. В древние времена чаще их делали в семье сами, а иногда привозили новые «потехи» с ярмарки. В народе считали, что игрушка – подарок принесёт ребёнку здоровье и благополучие.

Ребёнок не только играл в куклы, но и стремился повторить, сделать их самостоятельно, это побуждало к труду, творчеству – к одному из главных достоинств самодельной игрушки.

Карпенко Евгения Владимировна
Потапова Наталья Александровна

Воспитатель Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение г. Омска Детский сад №236



Конспект открытого мероприятия – развлечения по теме «Воспитание интереса к истории и культуре родной страны через русские народные сказки при организации физкультурно – оздоровительной работы» «Путешествие по сказкам»

Развлечение в подготовительной группе «Путешествие по сказкам»

Образовательная область: физическое развитие

Вид деятельности: спортивное мероприятие

Возрастная группа: подготовительная к школе группа компенсирующей направленности

Цель: обогащать двигательный — игровой опыт детей, воспитание интереса к истории и культуре родной страны через русские народные сказки.

Программное содержание

Образовательные задачи: продолжать формировать двигательные умения и навыки у детей, научить детей согласовывать движения рук и ног, двигаться под музыку в заданном темпе, закрепить у детей знания русских народных сказок, доставить детям радость.

Развивающие: развивать физические качества детей: быстроту, гибкость, координацию движений,

ловкость, способствовать развитию у детей нравственных качеств: дружелюбия, взаимной поддержки, развивать музыкальный слух и чувство ритма у детей, развивать память, умение сосредоточиться и быстро найти правильный ответ.

Воспитательные: воспитывать у детей потребности движения, воспитывать любовь к устному народному творчеству, воспитывать любовь и уважение к русским сказкам, былинам и традициям, интерес к подвижным играм.

Оборудование и материалы:

магнитофон;

атрибуты к сказкам: «Былина о Илье Муромце» — шлем, меч, «Маша и медведь» — игрушки девочки и медведя, шапочка медведя для игры; «Морозко» — Дед Мороз, колпачок Мороза, «Заюшкина избушка» — заяц – бибобо, кольца для игры, «Волк и семеро козлят» — открытка с загадкой, шапочка волка для игры,;

гантели (2шт.) по количеству детей;

мыльные пузыри;

сюрприз для детей (воздушные шары на каждого ребенка).

Ход занятия: Под мелодию «В гостях у сказки» дети с воспитателем проходят в спортивный зал, садятся полукругом на ковер.

Воспитатель:

Где-то рядом сказки бродят и слышны их голоса,

Волшебники приходят и уходят, но остаются чудеса!

Сказки любят все на свете, любят взрослые и дети.

Чудеса бывают в сказках, разное случается,

Зло наказано бывает, все хорошо кончается!

А теперь внимание – сказка начинается!

Звучит мелодия «Коробейники» и в зал «залетает» вбегает скоморох с большой ковровой сумкой в руках.

СКОМОРОХ: Здравствуйте, ребята! Вы узнали меня? Я — скоморох. Я путешествую по миру и рассказываю детям русские народные сказки. Почему они называются народными?

ОТВЕТ ДЕТЕЙ: Потому что их сочинил русский народ.

СКОМ. Хотите послушать?

Дети: Да!

СКОМ. заглядывает в сумку и обнаруживает ее пустой, сокрушается о потере всех сказок.

СКОМ: Ребята, а вы поможете мне

собрать сказки? Тогда скорее, пойдем по сказочной дороге Добра за сказками.

СКОМ. ставит свою сумку на столик. Звучит песня «Дорогою добра». Дети вместе со СКОМ. бегут по кругу, выполняют упражнения:

ходьба на носочках,

ходьба на пятках,

приставной шаг лицом в круг,

приставной шаг спиной в круг,

шаг с высоким подниманием колена,

бег в медленном темпе,

ходьба обычная.

СКОМ. с детьми останавливаются возле атрибутов сказки (шлем и меч)

СКОМ. Ребята, смотрите, что это здесь! (поднимает шлем и меч). Как вы думаете, кто же потерял эти вещи?

ОТВЕТ ДЕТЕЙ: Русский богатырь — Илья Муромец.

СКОМ. – Что же это за сказка? Правильно. Эта старая сказка, которая называется былина об Илье Муромце. А каких еще богатырей вы знаете? Вот и нашлась моя первая сказка. Положу ее в мою волшебную сумку. А чтобы былина ожила, давайте покажем, какие мы добры молодцы сильные, а красны девицы смелые!

Берут гантели становятся в свободном положении, не мешая друг другу.

Марченко Ирина Петровна

Воспитатель МБДОУ ДСКВ №15 г. Ейск, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/22170.html>

Мастер-класс для педагогов «Русские народные игры»

Цель мастер-класса: Передача опыта организации и проведения с детьми народных игр участникам мастер-класса.

Задачи: Распространение педагогического опыта работы по пропаганде народных игр; повышение профессионального мастерства педагогов-участников мастер-класса.

Народные игры для детей – это произведения народного творчества, самобытные обычаи и традиции. Чем хороши народные игры для детей? Это не только отвлечение от забот дня, отдых и развлечение. Народная игра для детей несет еще и дополнительное значение. Она приобщает к культуре народа, формирует принадлежность к нему. И хотя в наш информационный, технологический век народная игра для детей почти вытеснена играми компьютерными, играть в них с ребенком надо. Дома, в школе, на детской площадке, во дворе, на праздниках, на прогулке в детском саду и т.д. Народные игры для детей, по большей части, – игры коллективные. Благодаря им, ребенок учится общаться в коллективе, договариваться, следовать общим правилам, чувствовать свою принадлежность к группе, а через игру – к народу, нации. Игры являются неотъемлемой частью культуры каждого народа. Они создавались на протяжении веков и сопутствовали повседневной жизни детей и взрослых. Они помогали и помогают до сих пор физическому развитию (вырабатывается выносливость, сила, ловкость, становлению личностных качеств (воспитывается чувство ответственности, навыки самоконтроля).

Подвижные народные игры для детей – ценнейшее средство всестороннего воспитания личности ребенка. Задача (родителей, педагогов) – детям возможность прикоснуться к богатейшему наследию русской культуры, испытать радость от этого, ощутить национальную принадлежность, постичь своеобразие русского национального характера, его прекрасные самобытные качества на примере народных игр.

Привлекательным моментом организации игр в ДОУ становится то, что они не требуют специального игрового оборудования. Целью народных игр является реализация развлечения

и тельной функции: шутки со смешными движениями и жестами, которым присуща простота и безбидность. Они-то и определяют педагогическую ценность игр для ребенка.

Русские народные игры для детей
Играющие становятся в круг. С помощью считалки выбирается водящий, он получает палочку и становится на середине круга. Взрослый надевает ему на голову красивый колпак так, чтобы он доставал до носа. Дети, держась за руки, бегут по кругу и говорят: «Раз, два, три, четыре, пять – будет палочка стучать». Водящий в это время стучит палочкой об пол. С последним словом дети останавливаются, а водящий протягивает палку в сторону детей. Тот, на кого укажет палка, берется за ее конец и называет водяще-



го по имени, а тот отгадывает, кто его назвал. Игра продолжается с новым водящим.

1. Хороводная игра «Дударь»

Дети становятся в круг, выбирают ведущего – Дударя и, взявшись за руки, ходят по кругу и поют: «Дударь, Дударь, Дудариче,

Старый-старый, старичище.

Его во колоду,

Его во сырую,

Его во гнилюю».

Пропев песню, спрашивают:

«Дударь, Дударь, что болит?»

Дударь отвечает: «Нога» (или уши, рука, спина, нос соседа, пятка соседа и т. д.)

Все находящиеся в хороводе, берутся за большое место соседа, которое произнес Дударь, и снова идут по

кругу. Так 3-4 раза, после чего на вопрос «Что болит?», Дударь отвечает: «Здоров! Вас ловлю». Все разбегаются, а кого поймают, тот и становится на его место.

2. Игра «Заря»

Игроки образуют круг, руки держат за спиной, а один из играющих – заря – ходит сзади с лентой и говорит:

Заря – зарница, красная девица

По полю ходила, ключи обронила,

Ленты голубые, кольца обвитые – за водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладёт ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, берёт ленту, и они быстро бегут в разные стороны по кругу и стараются занять свободное место. Кто останется без места становится зарёй.

3. Игра «Золотые ворота» 1 вариант.

Двое водящих получают имена – «луна» и «солнце». Они становятся лицом друг к другу и, соединив руки, поднимают их вверх, образуя воротца. Остальные играющие, взявшись за руки, проходят через эти ворота. Игроки, изображающие эти ворота, поют:

Золотые ворота,

Пропускают не всегда.

Первый раз – прощается.

Второй раз – запрещается,

Ну, а в третий раз,

Не пропустим вас! – (Опускают руки.)

Тот, кто оказался за воротами, остается у «луны» и «солнца». У него спрашивают, где он хотел бы остаться: у «луны» или у «солнца»? Задержанный отвечает и становится за тем игроком, кого выбрал. Таким образом, все распределяются: кто – к «солнцу», а кто к – «луне».

Когда все распределяются, команда «солнца» и команда «луны» устраивают перетягивание каната. Кто перетянет, та команда и выиграла.

2 вариант. Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота.

Ускова Галина Николаевна

Музыкальный руководитель
МБДОУ ДС № 20 «Земляничка» г. Кстово,
Нижегородская область

Конспект НОД «Былинные образы В. М. Васнецова»

Программное содержание: Познакомить детей с творчеством В. М. Васнецова, картиной «Богатыри», былинно-сказочным жанром живописи.

Развивать художественное и эстетическое восприятие картины.

Способствовать формированию связной речи, обогащению словаря детей.

Материал: портрет В. М. Васнецова, репродукция картины «Богатыри», книги о богатырях.

Предварительная работа: Беседа о том, что такое были, былина. Знакомство с пословицами и поговорками. Чтение былин о богатырях.

Ход НОД.

Воспитатель: сегодня мы познакомимся с творчеством великого художника. Его зовут Виктор Михайлович Васнецов. И мы отправимся в мир русских былин. А что такое былина?

Ответы детей.

Воспитатель: Слово былина происходит от слова быть. В них рассказывается о подвигах богатырей, которые жили в давние времена. Они были храбрыми, сильными.

Ходил сказитель из селения в селение и рассказывал о героях-богатырях, об их подвигах. О том, как они защищали свою землю от врагов, проявляли свою храбрость, мужество, смекалку, доброту. В былинах описывалась жизнь русского народа, которая была очень нелёгкой.

А вы ребята хотите быть такими же сильными, как богатыри?

Дети: да.

Физкультминутка

Богатырь – вот он каков:
Он силен и здоров (показывают силой)

Он из лука стрелял,
Метко палицу бросал. (имитируют движения)

На границе стоял,
Зорко, зорко наблюдал.
Подрастём мы, и смотри,
Станем, как богатыри. (имитируют движения)

Воспитатель: Виктор Михайлович Васнецов никогда не видел богатырей, но внимательно слушал, что рассказывал про них народ. Теперь для



нас богатыри именно такие, как на картине В. М. Васнецова «Богатыри». Давайте её рассмотрим.

Дети самостоятельно рассматривают картину, обмениваются мнениями.

Воспитатель: три богатыря гордо стоят на холмистой равнине под хмурым пасмурным небом, готовые в любой момент защитить любимую Родину от врагов. Ребята, кто знает, как зовут богатырей?

Если дети затрудняются ответить, воспитатель им помогает.

Дети: Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алёша Попович.

Воспитатель: правильно. Это са-

мые известные и любимые русские богатыри.

В центре на вороном коне сидит Илья Муромец – крестьянский сын. Он сильный и могучий. Богатырь хорошо вооружён: с правой руки свисает палица, за ней виден колчан со стрелами. В левой руке щит и длинное копьё. Одет он в железную кольчугу, на голове шлем. Зорко всматривается Илья в даль. Он готов в любую минуту защитить свою любимую Родину.

По правую руку от Ильи Муромца – Добрыня Никитич, известный и любимый народом воин. Он искусен в боях, плавании, стрельбе из лука. Одет он богато и нарядно. Щит его украшен камнями, меч булатный, а взгляд пристальный. Под ним белый длинногривый конь стоит, ноздри раздувает. По левую руку от Ильи Муромца-третий богатырь – Алёша Попович-сын попа. Он храбрый и смелый воин, не такой сильный, как Илья и Добрыня, но ловкий, быстрый и находчивый. Он воин и гусяр. Вооружён он скромно. В левой руке у него лук, а по правую руку гусли. Рыжий конь Алёши низко опустил голову, чтобы пощипать травы, но уши наострил. Хитёр Алёша! Не смотрит в сторону врага, а лишь глаза косит, да тугой лук держит наготове. У богатырей одна цель – не пропустить врага, крепко стоять на страже Родины.

Воспитатель: А теперь попробуйте составить небольшой рассказ по этой картине. вспомните название картины, кто её написал.

Дети составляют рассказы, описывая богатырей, дополняя друг друга.

Воспитатель помогает, оценивает, поощряет.

Захарова Анна Александровна

Воспитатель ГБОУ школа №967 Дошкольное Учреждение №4 г. Москва



Сценарий фольклорного досуга «Плат узорный»

Коробейник 1.
Судари и сударыни!
Парни и молодичицы!
Коробейник 2.
Поклон, Вам, гости званые,
Да желанные!
Здравствуйте, Лебедушки!
Здравствуйте, Молодушки!
Коробейник1.
Вижу хорошее настроение!
Значит, праздник пройдет удачно!
Коробейник2.
Эх! Полным – полна моя коробушка!
Есть и ситец и платки!
Коробейник1.
В коробейниках хожу,
Девушек я наряжу!
Все товары разложу!
Коробейник2.
У нас в коробушке лежит предмет одежды – кусок ткани, обычно квадратной формы. как вы думаете, что это? Правильно, платок!
Ведущий.
«Плат узорный» — так ласково и поэтично назвали мы наш праздник, посвященный женскому головному убору –платку. Платок –символ национального наряда. Платок был самым желанным подарком на Руси. Ухаживал ли парень за девушкой, приезжали с базара крестьянин –всегда дарили своим любимым платки в знак внимания и любви. Как самое дорогое, сокровенное хранились эти платки в сундуках.
Звучит русская-народная мелодия. Выходит девушка, садится к сунду-

ку с платками, перебирает их.
Ведущий.
Головные женские платки! какие невыдуманные истории могли бы они поведать о тех, чьи головы покрывали! В укромном темном закутке, шепотком, причитала женщина над своей судьбинушкой, прикрывая рот уголком платка. Этим же уголком вытирала слезы.
А самый красивый, самый нарядный платок был всегда припасен для особого случая или праздника.
Девушка, вынимая из сундука платки.
- Вот этот, совсем новый платок, дала мне в приданое мама...
- А этот платок привез жених... Стесняясь, неумело сунул в руки...
- А этот платок подарил папа, когда уходил на войну... Папа ушел и не вернулся, только синий платочек остался, как семейная реликвия.
Звучит песня «Синий платочек».
Ведущий.
Платки носили не только крестьянки в деревне, но и городские женщины. Только в городе предпочитали разноцветные шали и стоили они очень дорого. В России начали выпускать шали в 18 веке. Больше всего славились Павлово – Посадские шали.
Звучит мелодия русской –народной песни «Когда б имел золотые горы...»
Сценка.
Коробейник.
Во времена былинные, стародавние
Собирался отец в страны дальние,
За товарами, за чудесными.
С дочерью прощался.
И с такими к ней речами обращался...
Купец.
Ой ты, доченька родная!
Уезжаю я в страны заморские,
Страны дальние.
Долго ль буду там, не долго-Того не ведаю.
А думаю тебя порадовать-Подарки привезти разные.
Что твоей душеньке угодно?
Может, ларец весь резной?
Или перстенок золотой?
Дочь.
Буду я и так молиться!
Чтоб ни буря, ни булат
Или чей –то черный взгляд
Не могли тебя сразить,
Чтоб тебе живому быть!
Ну, а коли про подарок...

То купи, пусть и не ярко,
Мне платок весь красивей-
Как у царских дочерей!
(купец с дочерью расходятся, выходит коробейник).
Коробейник.
Месяцок прошел, другой,
Следует отец домой.
(выходит купец с красивым платком).
Купец.
За семью морями был,
Земли все исколесил.
Лишь платочек из Посада
Всей душою полюбил!
(купец передает платок дочери).
Носи, доченька, платок! Не марай!
По праздникам покрывай!
Без праздника в сундук укладывай!
Ведущий.
Нарядные платки стали в наши дни деталью одежды. Какие бы ветры не царили в мире моды, они не смогли унести обыкновенный. привычный нам всем платок.
И всегда считалось, что если мамам, сестрам и любимым дарили русские шали, расписные платки, это значит. что им дарили радость и любовь!
Песня «Подари мне платок».
Ведущий.
А сейчас, ребята, давайте прочитаем стихи о Павлово- Посадском платке.

Капырина Татьяна Александровна
Богданова Лариса Викторовна
Воспитатель ГБОУ Школа № 1466
имени Надежды Рушевой г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/22232.html>

Конспект занятия по нравственному воспитанию «Праздник Коляды»

Цель: Формировать любовь к народным традициям в сознании детей через знакомство с русскими народными праздниками.

Задачи:

Воспитывать любовь, уважение и интерес к русским народным праздникам

Познакомить детей с колядками, увеличить словарный запас (коляда, колядки, колядовщики)

Создать условия для возникновения положительных эмоций у детей и хорошего настроения

Представить фольклор, как явление, сочетающее музыку, действие и тексты

Познакомить с обрядом колядования на Руси (познакомить с атрибутами и персонажами обряда колядования).

Основная часть:

Колядовщики заходят в группу (поют песню...)

Все вместе:

Мы ходили, мы искали

Коляду святого!

На земле, да по лесам,

По долам, да по горам!

И нашли его в святом доме Вашем!

Гой колядо!

Все дети по очереди читают стихи (каждый ребенок посеваает).

1. Сею, сею, посеваю,

С колядою поздравляю.

Счастья, радости желаю.

Сею, сею, посеваю

Ячень, жито посыпаю.

2. Чтобы детки подрастали,

Да в хозяйстве помогали!

Сею, сею, посеваю

Счастья, радости желаю.

3. Уж как наша Коляда,

Ни мала, не велика!

Она в дверь к Вам идет,

Да всем поклон шлет, (все кланя-



ются)

Хозяев знает, добром величает!

Ведущая:

А как первая звезда, да (имя воспитателя),

А вторая звезда помощница ваша (няня),

А деточки то, что часты звездочки,

Один другого краше!

(Все вместе) Слава Вам! Слав!

Ведущая:

А такому не бывать,

Чтоб со мной не поиграть!

(Проводится подвижная игра, «Курочка да петушки»)

Игра: 3 пары за 1 мин. собирают зерна фасоли, гороха, семечки тыквы. Побеждают те кто больше соберет.

Ой молодцы, какие шустрые детишки!

Дети:

4. Ой, Коляда, Коляда!

Мы пришли прославлять,

Да хозяев величать!

Да хозяину сотню лет прожить,

А хозяйшке многоздравце!

5. Вашим детушкам: сыновьям, дочерям.

Девяносто быков, полтораста коров,

Надели вас житием и бытием,

И житием и бытием и богатством!

Ведущая:

Не пора ли вам хозяйюшки Колядовщиков одарить?

Не скупитесь, поделитесь, Щедро всем распорядитесь!

Одаривают.

Вместе:

Будьте здоровы! Веселых свят!

С праздником хозяева!

Выходят из группы, поют песню.

Подобуева Ольга Николаевна

Воспитатель ГБОУ Школа 460 г. Москва

ПРАЗДНИК СЕВЕРНЫХ НАРОДОВ

Каждый год в первый месяц весны отмечают народный праздник «День оленевода», который с нетерпением ждут весь год.

В город, где проводится праздник, приезжают гости и спортсмены из национальных поселков, из разных районов Ямала, со всей России и даже из иностранных государств.

В этот день можно увидеть культуру этих народов, их традиции и образ жизни.

Это и национальные виды спорта, гонки на оленьих упряжках, и колоритная национальная одежда, быт.

В общем, в этот день мы перенесемся в потрясающий и загадочный мир оленеводов.

Оленеводство – это одна из самых редких «профессий» в мире.

Ей нельзя научиться, оленеводом можно только родиться.

На Ямале более 14 тысяч человек ведут кочевой образ жизни – живут так же, как жили их предки, сохраняют и передают от поколения к поколению секреты мастерства и традиции своего народа.

Праздник «День оленевода» в ЯНАО в 2019 г. пройдет в с. Мужы, с. Панаевск, с. Яр-Сале, с. Новый Порт, с. Сеяха, п. Тазовский, с. Антипаюта, с. Антипаюта, ф. Кар-Нат, д. Харампур, г. Муравленко, п. Ханымей, с. Халясавэй, с. Самбург, г. Тарко-Сале, с. Ратта, с. Толька, с. Красноселькуп, с. Аксарка, г. Надым, с. Ныда, г. Салехард, г.Новый Уренгой.

К сожалению, праздник «День оленевода» в этом году не проводится в г. Ноябрьске, но мы решили, что нашему подрастающему поколению необходимо знать о таком важном празднике и провели в нашем детском саду праздник «День оленевода».

Ребята подготовительной к школе группы № 7 приняли участие в традиционном празднике коренных малочисленных народов Севера, узнали об особенностях уникального вида хозяйства кочевых народов-оленеводства, а также поиграли в традиционные игры «Гонки на оленьих упряжках», «Метание тынъзяна на хорей», «Перетягивание палки», «Прыжки через нарты», а так же посмотрели видеосюжет «Мядонти Мя (гостевой чум), где рассказывалось об особенностях быта и уклада жизни коренных жителей Севера, посмотрели внутреннее убранство и предметы быта.

В конце праздника ребята изготовили оленей своими руками.

В ходе таких мероприятий дошкольники много узнают о своём родном крае, о традициях, быте своего народа.

Любите свой родной край, берегите природу, интересуйтесь жизнью коренных жителей, и тогда вы непременно вырастаете достойным гражданином!

Кадиева Фарида Устархановна

Воспитатель МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/22259.html>



Задания выполняются ребёнком совместно со взрослым (взрослый читает текст, а ребёнок выполняет предписания; при изготовлении рисунка взрослый даёт указания, ребёнок выполняет их).

По длительности занятие составляет 20 минут.

Формы промежуточного и итогового контроля.

В занятии предусмотрена многоуровневая система контроля знаний: самоконтроль — при введении нового материала; в процессе его обработки

итоговый контроль, включающий проверочную работу в виде дидактической игры.

Ход занятия.

Организационный момент: Дети сидят за столом с воспитателем и рассматривают предметные картинки на тему: «Животные». (используя планшет или компьютер)

Воспитатель спрашивает каждого ребёнка, просит ответить на вопрос: Кто это?

Дидактическая игра «Найди пару».

Речевая игра на развитие артикуляционного аппарата «Кто как кричит».

Воспитатель загадывает загадку про кролика:

Он пушистый и глазастый,
Он ушастый и зубастый,
Травку кушает, морковку,
Проявив свою сноровку-
В клетке сгрыз дощатый полк
И не зайчик он а..... (кролик).

Воспитатель: Правильно, ребята, это кролик. Я предлагаю вам сходить к нему в гости и узнать, как он поживает. Где же мы нам его искать? Как к нему добраться? Ребята, смотрите, вот узенькая дорожка, давайте пойдём по ней. Может она нас приведёт к кролику?

Игра малой подвижности «По узенькой дорожке».

Дети находят кролика, сидящего в корзине.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть игрушку и ответить на наводящие вопросы.

Воспитатель: ребята, а вы знаете, на кого похож кролик? Правильно, на

зайца. Давайте с ним поиграем.

Подвижная игра «Зайка беленький сидит».

Воспитатель: Наш кролик устал, он хочет отдохнуть. А что любит кушать кролик? Правильно, морковку. Давайте нашего кролика угостим морковкой, нарисуем её. Мы с вами уже наклеивали морковку на лист бумаги, а теперь нарисуем ей зелёную ботву.

Рисование ладошками (ботвы у моркови) Закрепление зелёного цвета детьми.

Воспитатель: Какая красивая и вкусная морковка получилась! Кушай, кролик.

Дети угощают кролика морковкой.

Кролик благодарит детей и угощает их зелёными яблоками.

Воспитатель обращает внимание детей на цвет и форму яблок и предлагает перед едой помыть руки.

**Пантелеева Елена Николаевна
Корочкина Надежда Вячеславовна**

Воспитатель МБДОУ-детский сад №42 п. Вольгинский Петушинский район Владимирская область



Интегрированное занятие с детьми 3-4 лет с использованием Информационно Коммуникативных Технологий «В ГОСТЯХ У КРОЛИКА»

Пояснительная записка к ЭОР «Познавательное развитие». (развитие познавательно-исследовательской деятельности: первичные представления об объектах окружающего мира; ознакомление с миром природы)

Младшая группа (дети 3-4 лет)

Методический комментарий

Цель занятия: Закреплять знания детей о домашних животных и их детёнышей; учить рассматривать и сравнивать изображения, показанные на картинках (по величине), различать и называть отдельные части нарисованного; отвечать на вопросы педагога; произносить звукоподражания, развивать речь; слуховое внимание; мелкую моторику рук; общую моторику; тактильные ощущения; ориентировку в пространстве; закреплять название цвета (зелёный).

Результаты развития:

Развитие возможных достижений. Ребёнок может по просьбе взрослого рассказать об изображённом на сюжетных картинках, сравнивать их по внешним признакам; отвечает на простейшие вопросы по содержанию картинки; принимает участие в игре; участвует в процессе рисования.

Поддержка индивидуальности. Развитие познавательных способностей, представление о домашних животных и их детёнышей.

Предварительная работа. Наклеивание готовых форм на листок бумаги.

Занятие разработано на основе программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; Издательство «Учитель» 2017 год. С учётом возрастных особенностей детей.

[ПОДРОБНЕЕ http://doshkolnik.ru/ikt-deti/22115.html](http://doshkolnik.ru/ikt-deti/22115.html)



Правильно! А вы помните эту сказку? Кто главный герой в сказке? (Девочка Женя). Сколько желаний было у девочки Жени?

Ой, смотрите ребята, а в конверте еще что-то есть! Письмо! (читаю Фея светофорных наук). Интересно, что она вам пишет.

«Дорогие ребята!

В моей стране Светофорных наук кто-то перепутал все правила дорожного движения и все дорожные знаки и мы никак не можем разобраться. Фея Светофорных наук»

Ребята, что же делать? Хорошо, давайте поможем. подарила вам цветок -семицветик. Это удивительный цветок, на каждом его лепестке Фея написала нам необычные задания. А вот ее пожелание: По моему велению

По моему хотению

Сделай детей умными и внимательными на дорогах»

Воспитатель:

Давайте оторвем один лепесток и узнаем, что там написано. Воспитатель произносит волшебное заклинание:

«Лети, лети лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращаясь, сделав круг

Лишь коснешься ты земли

Быть по – нашему вели!» (и отрывает лепесток).

Хочу, чтоб вы знали правила дорожного движения.

1 задание:

«Дети, а вы знаете, чтобы не попасть в беду, надо знать правила дорожного движения и не только знать, но и соблюдать их. А вы знаете правила дорожного движения? А вот мы сейчас и проверим! (показать слайды)

- Что самое главное при переходе проезжей части улицы? (соблюдать правила дорожного движения)

- Кто ходит по тротуару? (пешеход).

- Где можно переходить улицу? (По переходам).

- Какие переходы Вы знаете? (Наземный, подземный, зебра).

- Какой переход самый безопасный? (Подземный). (картинки перехо-

Конспект образовательной деятельности по правилам дорожного движения для подготовительной группы с использованием ИКТ «Цветик — семицветик»

Цель: Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, дорожных знаках. О правилах поведения на улицах и дорогах.

Задачи: развивать умственные способности и зрительное восприятие, внимание, умение решать проблемные ситуации;

обобщить представления о правилах поведения пешеходов на улице;

активизировать знания детей, их речь, память, мышление;

воспитывать дисциплинированность, желание выполнять ПДД в жизни.

Материал: цветик – семицветик (из картона), сигналы светофора, слайды к заданиям,

Ход: Орг. момент.

Придумано кем – то

Просто и мудро

При встрече здороваться!

- Доброе утро!

- Доброе утро

Солнцу и птицам!

- Доброе утро!

Приветливым лицам!

И каждый становится

Добрым, доверчивым!

Доброе утро длится до вечера!

Ребята, посмотрите, к нам пришли гости, давайте поздороваемся с нашими гостями.

Ребята, к нам в группу пришло сегодня письмо. Давайте посмотрим от кого оно.

-Что это, ребята? Цветок! – А из какой он сказки? (Цветик-семицветик).

дов. вызвать ребенка найти картинку подземного перехода. Почему он самый безопасный?)

- Что нужно сделать, прежде чем переходить улицу? (Посмотреть – налево, дойти до середины дороги – посмотреть на право, затем пройти остальное расстояние).

- Почему опасно перебежать улицу? (Потому что кроме пешеходов на улицах еще и машины).

- Почему нельзя играть на проезжей части?

Воспитатель: Молодцы! Вот мы и справились с первым заданием.

2 задание: Давайте оторвём следующий лепесток,

(воспитатель отрывает лепесток и произносит волшебные слова, по желанию дети могут помочь). Хочу, чтоб вы оказались на перекрестке.

(встали на ковер, там дорога, дальше идет загадка про светофор, беседа Три моих волшебных глаза Управляют всеми сразу.

Я моргну – пойдут машины, Встанут женщины, мужчины.

Отвечайте вместе, хором

Как зовусь я?.. (Светофором).

Воспитатель: (показывает макет светофора)

Агутина Светлана Николаевна

Воспитатель МБДОУ д/с № 8 «Русалочка» г. Кстово, Нижегородская область



Конспект интегрированного педагогического мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Спасение от одиночества»

Цель: Развитие нравственных чувств, воспитание любви и уважение к родному краю.

Задачи: Образовательные: познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования: «монотипия» и «ниткография»; закрепить приемы ориентирования в пространстве с использованием карты; закрепить знания об отличительных признаках деревьев, и умение решать арифметические задачи.

Развивающие: развивать воображение, творческую инициативу детей; умение анализировать, делать выводы.

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и окружающим, желание общаться с природой, бережно относиться к ней.

Методические приемы: Заинтересовывающий момент — письмо с просьбой о помощи.

Мини-игра «Пожелаем друг другу здоровья», «Воздушный шарик».

Кукольный театр, мультимедийная презентация.

Схема для описания признаков деревьев, фотографии.

Поощрение, похвала награждение, индивидуальное обращение к ребенку.

«Игровые приемы» — «нарисуем ромашку», «вместе посадим лес», «можно белочке посчитать запасы».

Наглядный материал, оборудование: записка, карта, рюкзак, мяч, краски, вата, зеленка, фотоаппарат, ромашки, значки с ромашкой, волшебный сундучок, гномики, маленькие ромашки, белые лепестки, пуфики, клубок ниток, 2 мольберта, прищепки, елки, кисточки, баночки под воду, краски, бумага, подставки под кисточки, клеенки под бумагу, схема –подсказка, значки, указка, белочка, задача-схема, фломастер с магнитной доской, домик Агафьи, самовар, кружки, фартук, венок, 2 столика, шарик.

П Л А Н

Знакомство.

Мотивация — прилетел шарик.
Снаряжение в поход.
Беседа о ромашке.
Сказочная легенда.
Цветочная ниткография.
Физкультминутка «Если я сорву цветок...»

Беседа о деревьях.
Рисунок монотипия.
Признаки отличия и сравнения.
Физкультминутка «Выросли деревья в поле»

В гостях у белки.
Знакомство с тетушкой Агафьей.
Чаепитие с тетушкой Агафьей.
Беседа об увиденном в лесу.
Фото на память.
Ход мероприятия:

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Инга Владимировна! Говорю слово «здравствуйте» — значит желаю вам здоровья. Давайте встанем в круг и пожелаем друг другу



здоровья и хорошего настроения (поворачиваюсь к детям и говорю «здравствуй... имя ребенка), а ты (имя...) пожелай здоровья своему соседу (показать рукой).

Воспитатель: Вот мы с вами и поздоровались.

Воспитатель: Ой, а это что? (прилетает шарик).

Воспитатель: (ловит) Да здесь какое-то послание, ребята, здесь написано

«Мне одиноко». Помогите!

Воспитатель: Как понять «одиноко»?

Дети: Скучно, грустно.

Воспитатель: Чем мы можем помочь кому одиноко?

Дети: Развеселить его, поиграть с ним.

Воспитатель: А как его нет рядом.

Дети: Сходить в гости.

Воспитатель: Ребята, а вы согласны помочь тому, кому одиноко?

Дети: Да.

Воспитатель: А здесь и карта с маршрутом куда нужно идти (карта с номером и полянкой 1.Цветы. Лес, 3. Белочка, 4. Домик).

Воспитатель: Тогда отправляемся в путь. Что нам для этого понадобится. Вот здесь лежат предметы. Давайте посмотрим, что мы возьмем с собой.

Воспитатель: Возьмите тот предмет, который пригодится вам в пути.

Воспитатель: Что это?

Дети: Рюкзак.

Воспитатель: Для чего он нам нужен?

Дети: Чтобы сложить все необходимое.

Дети: Мяч — для игры.

-карандаши и бумага — нарисовать

увиденное.
-вата, зеленка — чтобы обработать рану, оказать первую помощь.

-пульт — он нам не пригодится

фотоаппарат — запечатлеть самое интересное, фото на память.

Воспитатель: теперь можем идти.

Воспитатель: Смотрите, какая красивая полянка. Как много цветов! А вы знаете, как

они называются?

Дети: ромашки.

Воспитатель: Что вы знаете о них?

Дети: (рассказы детей)

Воспитатель: Даша рассказала стихотворение и получает значок с ромашкой.

Воспитатель: А я знаю историю о ромашке. Хотите послушать?

Дети: Да.

Воспитатель: Присаживайтесь поудобней (салятся на пуфики).

Воспитатель: ...Как прекрасна наша земля.

Рычкова Инга Владимировна

Воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 1 «Аленушка» г. Константиновск. Ростовская область



ковского «Вальс цветов».

Ход: Дети играют в группе.

И тут воспитатель привлекает внимание детей к корзине: — Посмотрите, что это? Как вы думаете, что в ней лежит? (ответы детей). Посмотрим?

Воспитатель приоткрывает корзину и читает

загадку

Мне тепла для вас не жалко,

С юга я пришло с жарой.

Принесло цветы, рыбку,

Комаров звенящий рой,

Землянику в кузовке

И купание в реке.

- Что это?

Дети: Лето

Воспитатель: — Правильно, ребята, это лето. А в корзине (воспитатель приоткрывает платочек) картинки о лете. Расскажем с вами, что бывает летом?

«Смотри и рассказывай» (Дети по очереди достают картинки и рассказывают, что бывает летом)

Летом солнце светит ярко.

Летом после грозы появляется разноцветная радуга.

Над лугами порхают бабочки, стрекозы.

Летом можно купаться, загорать, удить рыбу, весело играть. Качаются на качелях.

На лугах и полях распускаются яркие цветы.

- Вы слышите? (Звучит музыкальное произведение П. И Чайковского «Вальс цветов»).

- Это звучит музыка П.И. Чайковского «Вальс цветов». Она приглашает нас с вами в самую красивую, пеструю, наполненную чудесными ароматами, волшебную страну цветов. Хозяйку страны цветов зовут Фея. Хотите туда отправиться?

-Вокруг себя повернись, в стране цветов очутись.

- Посмотрите, мы оказались на цветочной поляне. (Воспитатель открывает готовую цветочную поляну). Нас встречают цветы, кивают своими головками, так они с нами здороваются.

-Как много здесь цветов! Какие цветы вы знаете? (Дети называют цветы)

-Молодцы, вы знаете много цветов. А вот и хозяйка цветочной поляны. (Выходит воспитатель в роли Феи).

-Фея: — Здравствуйте, ребята, я Фея цветов. Я собрала букет цветов из разных мест, но налетел сильный ветер (звук ветра) и лепестки разлетелись. Что делать? (Дети предлагают помочь феи и собрать лепестки). Подскажите, с каких цветов лепестки?

Д/И «Собери цветок»

(дети из лепестков собирают на столе ромашку и василек, ориентируясь на модели цветов)

Фея: — Спасибо, вы мне очень помогли, и я приглашаю вас на танец.

Физминутка под музыку «На лесной поляне»

Воспитатель: — Мы с вами много говорили о цветах, наблюдали за ними на клумбе и Варя с Глебом поделится с нами о том, что они узнали интересного о ромашке и одуванчике. (дети садятся с воспитателем на стульчики)

(Выходят родители вместе с детьми и рассказывают о цветах: Глеб представляет газету «Мой одуванчик», а Варя читает стихотворение о ромашке, а мама рассказывает о том, что ромашка – это символ семьи, это очень родной, близкий, домашний символ.

Ананченко Наталья Владимировна

Воспитатель МБДОУ ДС № 151 «Маяк» Брянская область, г. Брянск



Интегрированное занятие «Лето на поляне»

Программные задачи: Продолжить знакомство детей с растительным миром природы – цветами.

Активизировать словарь детей по теме «лето», «цветы».

Способствовать развитию свободного общения детей с взрослым, умение участвовать в беседе.

Формирование навыка доброжелательного отношения между детьми.

Закрепление умения создавать образ предмета из частей, используя способ наглядного моделирования.

Совершенствование навыка работы с клеем, закреплять прием аккуратного наклеивания.

Воспитывать эстетически – нравственное отношение к природе через изображение ее образа в коллективном творчестве.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке за изменениями в природе, за цветами (одуванчик, тюльпан, ромашка), рассматривание иллюстраций о цветах, чтении стихотворений, загадок о временах года и цветах – Е. Благинина «Одуванчик», «Ромашка», А. Толстой «Колокольчики», сказка «Дюймовочка» и др., беседа «Какие цветы ты знаешь», дидактические игры «Собери цветок», «Найди такой же», «Узнай по описанию» и др., настольные игры «Времена года», «На лесной тропинке», работа с родителями «Цветы вокруг нас».

Материал: картинки – иллюстрации по теме «лето», корзиночка, разрезные картинки – цветы (ромашка, василек), модели цветов, «полянка» цветов, силуэты цветов (ромашка, василек, одуванчик) для аппликации, музыкальное произведение П.И. Чай-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/inte/22156.html>

Интегрированное мероприятие с родителями во второй младшей группе «Путешествие в сказку»

Цели: Образовательная: закрепить знания детей о русских народных сказках; побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе развлечения, сопереживать героям; закрепить с детьми знание известных им сказки, вызвать радость «встречи» с героями этих художественных произведений; формировать умение узнавать и называть их по отдельным эпизодам и героям.

Развивающая: развивать выразительную речь, память, внимание, развивать интерес к театрализованной деятельности; двигательную активность детей.

Воспитательная: воспитывать дружеские взаимоотношения, культуру поведения, коммуникативность; любовь к народным сказкам.

Материалы: ИКТ, дорожки (узкая, широкая), кукольный театр, ширма.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстративного материала, организация театрализованной деятельности по мотивам сказок, просмотр мультипликационных фильмов по мотивам литературных произведений, проведение художественно-творческой деятельности.

Ход мероприятия: Сказочница: Здравствуйте, уважаемые гости, родители и дети. Приветствую вас в стране сказок.

Много сказок есть на свете.

Сказки эти любят и взрослые и дети.

А вот как они их знают,

Мы сейчас узнаем с вами! (Звучит музыка «В гостях у сказки», и на экране загорается слайд 2).

Сказочница: Итак, мы начинаем.

Ребенок: Сказки любят все на свете,

Любят взрослые и дети.

Ребенок: Учат нас, как надо жить, Чтобы всем вокруг дружить.

Ребенок: В гости к сказке в этот час Мы отправимся сейчас.

Сказочница: Сегодня мы побываем в гостях у сказки. У меня в сундучке лежит большой волшебный клубочек,

пусть он укажет нам путь к сказкам. Куда он покатится, туда мы и пойдём. Наш клубочек прикатился к волшебному камню.

- «Давайте послушаем волшебный камень»: «По широкой дорожке пойдешь в сказку попадешь, а по узкой пойдешь в болото попадешь». Ребята, по какой дорожке мы с вами пойдём? (слайд 3)

Дети: По широкой.

Сказочница: Физминутка: «Топают ножки по широкой дорожке

Мы ногами топ-топ

Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп!

Мы глазами миг-миг,

Мы плечами чик-чик.

Раз — сюда, два — туда,

Повернись вокруг себя.

Раз — присели, два — привстали,



Руки кверху все подняли.

Сели — встали, сели — встали,

Ванькой-встанькой словно стали.

Руки к телу все прижали

И подскоки делать стали,

А потом пустились вскачь,

Будто мой упругий мяч.

Снова выстроились в ряд,

Словно вышли на парад.

Раз — два, раз — два

Заниматься нам пора!»

Сказочница: Ребята, посмотрите, кто это?

Дети: Зайчик. (ребенок старшей группы)

Сказочница: Давайте спросим его, о чем он плачет (дети спрашивают).

Зайчик: Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы

ледяная. Попросилась она ко мне, да меня же и выгнала.

Сказочница: Дети, кто догадается, в какую сказку мы попали?

Дети: «Заюшкина избушка». (слайд 4)

Сказочница: Правильно. Ребята, давайте поможем зайки и выгоним лисичку из дома. Для этого нам нужно чтоб родители, отгадали героев этой сказки, а помогут им в этом загадки.

Если видит — там чужой,

Вздыбит шерсть и станет злой.

А хозяин на крылечке —

Хвост закрутится в колечко.

(Собака) (слайд 5)

В чаще он лесной живет,

Сладкоежкой слывет.

Летом ест малину, мёд,

Лапу зиму всю сосёт.

Может громко зареветь,

А зовут его...

(Медведь) (слайд 5)

Держит в строгости весь двор,

На хвосте его узор,

Звонко песенки поет,

И с зарею он встает! (Петух)

(слайд 6)

Родители: Собака, медведь, петух.

Сказочница: Ну вот зайчик твой домик освободился

и ты можешь в нем жить. (слайд 7) А нам пора, ведь наш клубочек покати-

лся дальше.

«Ты, клубок, катись, катись

В новой сказке окажись».

Сказочница: Куда же привел нас клубочек? Чей — то домик на пути. Кто то плачет в нем, смотри.

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти

Маленькие дети?

Видишева Галина Сергеевна

Воспитатель МОУ Ульяновская СОШ№2 структурное подразделение д/сад «Солнышко» п. Ульянов Казачинско-Ленского района Иркутской области

Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста по робототехнике с образовательным конструктором «ТехноЛаб» Тема: «Поможем фермеру Николаю Алексеевичу забрать урожай овощей с поля»

Цель: формировать основы понимания детьми конструкции предмета, обучение детей определять последовательность операций при изготовлении автобуса.

Задачи обучения и развития детей:

Образовательные: повторение чисел в пределах 7-ми; расширение кругозора по видам транспорта; обучение конструированию ходовой части, использующей при движении четыре колеса.

Коррекционно-развивающие: развитие зрительного внимания и памяти, произвольности поведения, пространственного воображения, развитие наглядных форм мышления.

Воспитательные: формирование способности критически оценивать результат своей деятельности.

Здоровьесберегающие: снятие эмоционального и физического напряжения; нормализация тонуса кистей рук.

Продукт: грузовик.

Необходимый материал и инструменты: мультимедиа система (ноутбук, проектор, экран), детали для

конструирования по технологической карте № 15, фигурки фермера, водителей, муляжи овощей, конверт с письмом.

Ход занятия:

Вводная часть:

- Ребята, к нам в детский сад почтальон принес письмо от фермера.

Я сейчас его прочитаю: «Здравствуйте, дорогие друзья! Я занимаюсь выращиванием овощей. На моих полях, выросло очень много овощей! Мне не хватает грузовых машин, чтобы отвести весь урожай с полей в хранилище. Вы не могли бы мне помочь и собрать мне еще пять грузовиков в помощь для сбора урожая? Я сам за ними приеду. С уважением фермер Николай Алексеевич!»

-Поможем фермеру? (да)

-Тогда, ребята присаживайтесь за столы, все готово для сбора грузовиков.

(Основная часть)

Вместе с детьми вспоминаем правила при работе с конструктором, с технологическими картами. Вспоминаем, как называются детали конструктора, которые нам нужны для работы.

(на телевизоре высвечиваются инструкции к работе, воспитатель объясняет и показывает пошагово сбор игрушки, помогая детям, которые затрудняются).

На занятии происходит деятельность детей, с использованием технологической карты.

В конце работы раздается стук в дверь. Входит Николай Алексеевич.

(Заключительная часть)

Николай Алексеевич: — Какие вы сделали для меня грузовики! Как раз столько, сколько мне нужно! Спасибо вам большое! Теперь я смогу перевезти весь урожай с полей в хранилище!

Релаксация.

Воспитатель: ребята, вот мы сделали с вами еще одно доброе дело, вам понравилось? А что для вас было самым сложным? Хотели бы вы еще помогать и делать добрые дела?

Лакеева Евгения Владимировна

Воспитатель МДОУ Детский сад комбинированного вида №36 М.О. Раменский р-он, п. Дружба



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/22218.html>

Лэпбук «Лето»

Целевая аудитория: педагоги дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Цель: Повышение профессиональной компетентности педагогов в области поддержки детской инициативы на основе использования лэпбука.

Задачи:

познакомить педагогов с технологией изготовления лэпбука;

повысить уровень мастерства педагогов.

Оборудование: лэпбуки «Осень», «Космос», «Весна» и др.; раздаточный материал – заготовки лэпбуков, картинки по теме «Осень», раскраски, книжка с загадками, стихи, фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши, цветная бумага, салфетки влажные, салфетки бумажные, ножницы, клей, разноцветные ручки, разные линейки, фигурные дыроколы и ножницы, тесьма, гуашь, печатки, разные скотчи, степлер.

Планируемый результат:

информирование педагогического сообщества о технологии изготовления лэпбука;

психологическая готовность педагогов к работе в новых условиях.

1. Организационный этап

Приветствую вас, уважаемые коллеги. Сегодня мне хочется рассказать вам о чудо-книжке под названием лэпбук. Сейчас такие книжечки набирают все большую популярность.

Тема учебно-методическое пособие «Лэпбук- как средство поддержки детской инициативы».

- Что такое инициатива?

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Инициатива — активность в начинании, активность продвигать начина-

ния, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической работе. Вот и я начала изучать и внедрять в свою работу достаточно новое, интересное и на мой взгляд незаменимое учебно-методическое пособие – лэпбук. Особенность лэпбука в том, что его можно использовать как в детском саду, так и дома.

- Где проявляется инициатива ребёнка?

Инициативность ярче всего проявляется в общении, игре, экспериментировании, в продуктивных видах деятельности.

Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Ребёнок умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию, но, когда ребёнок не проявляет инициативы взрослым нужно принимать меры.

И моя задача как воспитателя – создать ситуации, которые побуждают



его активно применять свои знания и умения, нацеливают на поиск новых творческих решений. Я стараюсь при первых затруднениях не спешить на помощь к ребёнку, а лучше дать совет, задать наводящий вопрос, который поможет ему активизировать свой имеющийся опыт, нацелить на поиск решения, тем самым вызвать у ребёнка чувство гордости от успешных действий.

Однако, чтобы поддержать детскую инициативу нужно создать условия.

- Какие условия необходимы для поддержки инициативы?

- разнообразная предметно-развивающая среда, которая должна постоянно меняться.

выбор ребёнком сотоварищей
обращение ребёнка к взрослым на основе собственного побуждения

- стремление ребёнка выразить ре-

зультат в продуктивных видах деятельности (рисунках, схемах, постройках).

Готовясь к очередному занятию я столкнулась с интересным современным, развивающим пособием для детей, которое меня заинтересовало. Оно многофункционально и направлено на поддержку детской инициативы, называется лэпбук.

Данное пособие я использую в работе с дошкольниками и нахожу его эффективным. Оно способствует пониманию и запоминанию информации по изучаемой теме

-способствует приобретению ребёнком навыков самостоятельного сбора и организации информации по изучаемой теме

-способствует повторению и закреплению материала по пройденной теме

Результатом работы по данной

технологии являются высокие показатели у детей в активизации интереса к познавательно-исследовательской деятельности, а так же в появлении возможности проявить себя каждому ребёнку.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «наколенная книга» (lap – колени, book – книга).

Лэпбук (lapbook,

или как его еще называют тематическая или интерактивная папка, -

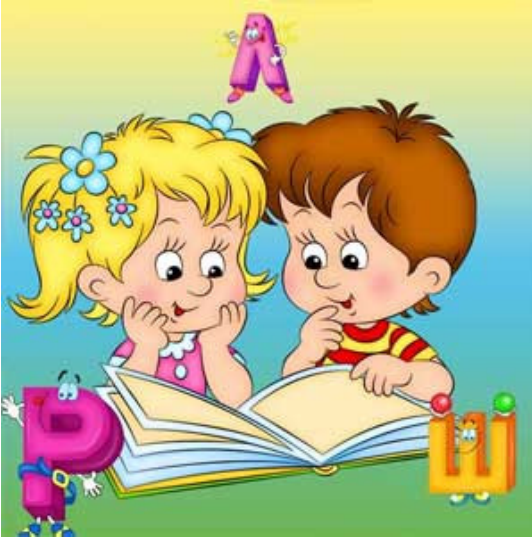
это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению.

В ней собирается материал по какой-то определенной теме. При этом лэпбук — это не просто поделка.

Это заключительный этап самостоятельной исследовательской работы, которую ребенок проделал в ходе изучения данной темы.

Протасова Любовь Юрьевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад № 77 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга



Конспект родительского собрания в старшей группе компенсирующей направленности «Развитие фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста»

Цель: повышение уровня педагогической компетенции родителей по вопросам развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Повышать психолого-педагогическую компетентность родителей по вопросам развития фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста.

Познакомить родителей с играми, способствующими развитию фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста.

Активизировать позитивный семейный опыт по проблеме развития фонематического слуха у детей в домашних условиях.

Участники: родители, учитель-логопед, воспитатели.

Место проведения: помещение группы, детский сад.

Форма проведения: круглый стол

План проведения:

Вступление.

Основная часть.

Игровой этап.

Составление рекомендаций.

Подведение итогов.

Вступление.

Уважаемые родители.

Мы рады, что вы нашли время и пришли в наш детский сад.

Сегодня нам предстоит разговор о развитии фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста.

2. Основная часть.

Фонематический слух – это умение различать и выделять речевые звуки.

Каждое слово, сказанное ребёнком состоит из звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности. Поэтому важно, чтобы ребёнок мог правильно услышать звук и правильно его произнести.

Умение сосредотачиваться на звуке – слуховое внимание – очень важная особенность человека, без которой невозможно слушать и понимать речь. Это умение называется фонематическим слухом, или фонематическим восприятием.

Фонематическое восприятие — это способность различать фонемы языка и определять звуковой состав слова.

При нормальном речевом развитии дети к 5 годам свободно используют развернутую фразовую речь, различные конструкции сложных предложений. Они имеют достаточный словарный запас, у них развиты навыки словообразования и словоизменения. К этому времени сформировано звукопроизношение. Ребёнок быстро усваивает процесс анализа и синтеза звуков.

У некоторых детей даже при сохранном слухе и нормальном интеллекте резко задерживается формирование каждого из компонентов языка: фонетики, лексики, грамматики. Это нарушение впервые было установлено Р. Е. Левиной и определено как общее недоразвитие речи.

У детей с общим недоразвитием речи всегда отмечается нарушение фонематического слуха, звукопроизношения, лексико-грамматического строя речи, и отставание в формировании словарного запаса. Если эти нарушения или одно из нарушений не исправит вовремя в дошкольном возрасте, то в дальнейшем в школьные годы это приведёт к таким речевым нарушениям как дисграфия и дислексия, это приведёт к закомплексованности, занижению самооценки личности.

Определить, хорошо ли развит фонематический слух, родители могут по следующим речевым операциям:

ребенок слышит определенный звук в слове, уверенно называет его или говорит, что названного звука нет (н-р звук [а] в словах мак, жук, кот, Аня);

ребенок различает слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу (“коза” и “коса”, “жить” и “шить”);

он различает слова, состоящие из одних и тех же фонем.

Поэтому очень важно научить ребёнка анализировать то, что он слышит, и изображать это в буквах. В дошкольном возрасте ребёнок вполне готов к тому, чтобы усвоить грамматический ряд языка, научить узнавать звуки, в начале, в середине и в конце слова. Важно сосредоточиться на специальных упражнениях по звуковому различию, и научить ребёнка основам грамотности.

Гораздо легче предупредить нарушение, чем его исправлять. Это значит, что работа по развитию фонематического восприятия готовит детей к овладению правильным произношением, направлена на предупреждение грамматических ошибок.

3. Игровой этап.

Мы предлагаем вам несколько игр на развитие фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста.

«Закрой глаза и слушай! Что делает шум? Что гудит? Кто кричит? Кто смеется?».

«Угадай, что звучит».

«Кто тебя позвал».

«Хлопай, не зевай».

«Попугайчики».

Андреева Ирина Анатольевна

Учитель-логопед МБДОУ «ЦРР — д/с «Колокольчик» г. Абакан, Республика Хакасия





Предварительная работа:

Беседы: «Дикие животные», «Домашние животные», «Кто где живёт». Чтение книг по теме. Заучивание стихотворений, физминутки, пальчиковой гимнастики о животных.

Ход занятия.

Организационный момент.

Дети входят в

ИЗОкабинет и встают полукругом.

Воспитатель:

- Дети, сегодня у нас необычное занятие, к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся (Дети здороваются). И совершенно случайно, именно сегодня, мне пришло письмо от моего друга, маленького мальчика, которого зовут Тим. Он из далекой страны, которая называется Норвегия. Он очень любит путешествия и разные приключения. Я рассказала ему, что вы тоже это очень любите и, представляете, он прислал нам самую настоящую карту и волшебную лупу и, конечно, написал письмо, сейчас я вам его прочитаю.

Слайд 2. Письмо.

- Здравствуйте дорогие друзья, меня зовут Тим! У меня есть самая настоящая карта сокровищ. Я хочу предложить вам отправиться вместе со мной в путешествие, но сперва должен вас предупредить, что в пути вам предстоит пройти сложные испытания, которые приготовил злой волшебник для тех, кто попытается найти его клад.

Если вы справитесь со всеми заданиями, то сундук сам найдет вас.

В помощь я дам вам карту и волшебную лупу.

Вы готовы отправиться на поиски сокровищ? (Ответы детей). Тогда в путь!!!

Слайд 3. Карта и лупа.

Воспитатель:

- Посмотрите на доску, это та самая карта и лупа, которая укажет нам дорогу.

Слайд 4. Карта с Тимом.

Воспитатель:

-Ой, а кто это? (Ответы детей). Правильно ребята, это Тим и он будет путешествовать вместе с нами. Все

Конспект открытого занятия в старшей логопедической группе «В поисках сокровищ»

Цель: закрепить и уточнить знания о домашних и диких животных (о среде их обитания, об особенностях внешнего вида, семье), активизировать словарь детей по теме.

Задачи: 1. Коррекционно – образовательные:

Упражнять в умении отгадывать загадки;

Закрепить образование родительного падежа имени существительного в единственном числе;

Закрепить согласование имени существительного с числительными 2, 5;

2. Коррекционно – развивающие: Развивать связную речь, пальчиковую и общую моторику, логическое мышление, внимание;

Развивать зрительное, слуховое внимание, память, фантазию;

Развивать связную речь;

Развивать фонематический слух.

3. Коррекционно – воспитательные:

Совершенствовать навыки сотрудничества, доброжелательности, самостоятельности, инициативности;

Совершенствовать умение работать в парах;

Воспитывать интерес к математике;

Воспитывать бережное отношение к природе.

Материал и оборудование: презентация по теме (с триггерами и гиперссылками), ИКТ, карточки с животными и их жилищами, подставки Дом и Животное, карточки «Четвертый лишний», карточки с цифрами, указка (далее материал указан к каждому заданию).

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/22023.html>

готовы отправиться на поиски сокровищ, тогда занимайте места. (Дети садятся на стульчики и вместе с воспитателем проговаривают слова. (нажать на человечка). Тим подходит к первому заданию).

В дальний путь нам пора,

Отправляться детвора.

Слайд 5. Задание 1. «Загадки о животных».

Материал: карточки с цифрами (разложены «лицом вниз» на столе), указка, задания на интерактивной доске.

Ребенок вытаскивает карточку с цифрой, называет ее и говорит какая на 1 больше или меньше (по заданию воспитателя), называет ответ, находит эту цифру на экране, показывает и отгадывает загадку, затем с помощью воспитателя проверяет и говорит какое это животное или домашнее.

Хвост пушистый, мех золотистый,

В лесу живёт, кур в деревне крадёт.
(лиса)

Малязина Наталья Валерьевна

Воспитатель логопедической группы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Орешек» Ленинградская область, Кировский район, г.Шлиссельбург



Опыт работы учителя-логопеда с ребенком с нарушением слуха и с ребенком с синдромом Дауна»

Моей главной целью всей коррекционно-развивающей работы является – создание специальных условий и подбор методов и средств работы, способствующих развитию всех компонентов речевой системы.

Задачи логопедической работы являются:

- Занятия по развитию слухового восприятия;
- развитие тонально-ритмической стороны речи;
- расширение и обогащение словарного запаса;
- развитие слоговой структуры слова;
- формирование предпосылок фразовой речи.

Логопедические занятия проводятся в индивидуальной и подгрупповой форме. И в процессе занятий я реализую поставленные задачи.

Одним из условий в реализации поставленной цели является организация предметно-пространственной развивающей среды, подбор дидактического материала, развивающих игр и пособий с учетом структуры дефекта и особенностей детей.

У Андрея наблюдается нарушение слуха. Разговорная речь на расстоянии более 0,5 метра и шепотная речь не воспринимается. При первичной диагностике у ребенка отмечалось отсутствие общеупотребительной речи, выраженные трудности понимания обращенной к нему речи, вербальная коммуникация была строго ограничена, речевое подражание отсутствовало, фонематическое восприятие было не сформировано (грубо нарушено).

На индивидуальных и на подгрупповых занятиях я работаю над развитием артикуляционного аппарата и на развитием речевого дыхания. С ребенком выполняем следующие упражнения: артикуляционная гимнастика, миогимнастика; тренируем с помощью специальных упражнений мышцы глотки и мягкого нёба, выполняем дыхательные упражнения.

Так как одной из важных задач обучения и воспитания ребенка с нарушением слуха является формирование устной речи, я провожу работу по развитию активной речи, слухового аппарата и слуховой памяти. Картинный материал подбирается в строгой последовательности, в соответствии со степенью усвоения произношения определенной слоговой структуры.

В соответствии с возрастом ребенок осваивает элементы грамоты.

Также на индивидуальных занятиях развиваем тембр и силу голоса с помощью сопряжено-отраженного произношения междометий. В соответствии с изображением на картинке, ребенок меняет окраску, модуляцию, высоту, интонацию голоса.

В игровых ситуациях, вслушиваясь в речь логопеда, ребенок выполняет инструкции. С помощью таких упраж-



нений пополняем пассивный и активный словарный запас существительными, глаголами и прилагательными; и также учим ребенка выполнять инструкции «покажи где», «возьми» и т.д. Проводится работа по развитию экспрессивной речи, слухового внимания и памяти. В игровых ситуациях, вслушиваясь в речь логопеда, ребенок выполняет инструкции (например, пополнение словарного запаса существительными «Покажи где утка?, покажи где нос? И т.д.»; пополнение словарного запаса глаголами «Покажи где мальчик сидит?, где мальчик стоит?, встань, сядь, иди», пополнение словарного запаса прилагательными «где красный?, синий?, желтый? И т.д.». Данные упражнения способствуют обогащению словарного запаса ребенка, активизируют интерес к речи как к средству познания окружающего

мира, формирует мотивацию общения.

Проводится работа по формированию неречевого слуха. При разработке содержания занятий сначала использовали более громкие звучания (барабан, бубен); звуковой материал соотносили с конкретным предметом. Неречевое слуховое восприятие развиваем в процессе узнавания и дифференциации неречевых звуков (жук-комарик, свистит чайник-змея). Данные упражнения формируют умение различать звуки, схожие между собой, способствуют улучшению слуховой чувствительности.

Развиваем слоговой ритм путем произнесения или отстукивания простых слогоритмов с одновременным проговариваем. Благодаря предложенным заданиям у ребенка формируется фонетическая сторона речи. Развиваем тембр и силу голоса (ребенку предлагается произносить междометия «ах, ох, ну, ой, и т.д.» в соответствии с изображением на картинке, при этом меняем окраску, модуляцию и высоту голоса; также следующее задание предлагается для развития силы голоса «громко-тихо», ребенок в соответствии

с изображением произносит звук шепотом, тихо, громче и очень громко; развиваем слоговой ритм путем произнесения или отстукивания простых слогоритмов с одновременным проговариваем «па, па-па-па»).

Андрей посещает занятия с радостью, предложенные задания Андрей выполняет с большим интересом. Работая в данном направлении, я вижу свои результаты работы. Андрей стал понимать речь окружающих, произносить слова, различать неречевые и речевые звуки, научился слушать голос взрослого и также взаимодействовать в социуме.

Назаренко Елена Васильевна

Учитель-логопед МБДОУ №52 «Матрешка» с. Кулешовка Азовского района

Игровой тренинг для родителей «Развитие фонематического слуха у детей с ОНР»

Цель – Познакомить родителей с игровыми способами развития фонематического слуха у детей с ОНР.

Задачи: Познакомить родителей с понятием «фонематический слух».

Побудить родителей использовать в семейном досуге игры и упражнения, направленные на развитие фонематического слуха.

Материал: презентация «Развитие фонематического слуха», аудиозаписи природных и бытовых шумов, буклет для родителей «Игры для развития фонематического слуха у детей», подборка речевых игр.

Ход: I. Вступление.

Какой родитель не мечтает о том, чтобы его ребёнок быстро и успешно научился читать и писать, без проблем учился в школе? Грамотная, четкая, правильная и лексически богатая речь очень важна для человека. Развитие речи должно основываться на фонематическом восприятии. Но если у ребёнка нарушен или недостаточно сформирован фонематический слух, это может помешать овладению процессами чтения и письма. Например: ребёнок при чтении и письме может допускать следующие ошибки:

Замены звонких согласных парными глухими и наоборот («томик» вместо «домик», «удюг» вместо «утюг»,

Замены мягких согласных соответствующими твердыми и наоборот («ден» вместо «день», «кдюмба» вместо «клубма»,

Замены свистящих звуков ([с], [з], [ц]) шипящими ([ш], [ж], [ч], [щ]) («сапка» вместо «шапка», «сапля» вместо «цапля» и т. д.).

Разнообразные буквенные замены в группе сонорных согласных ([р], [р'], [л], [л']) и [й] («гличи» вместо «грачи», «гойка» вместо «горка» и т. д.).

Речевой и неречевой слух.

Что такое слух? Это способность человека с помощью ушей воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде. Система чело-

веческого слуха имеет неречевой и речевой слух, как две самостоятельные формы.

Неречевой слух – это восприятие и способность ориентироваться в неречевых звуках, к которым относятся музыка, природные и бытовые шумы.

Вот сейчас посмотрим, у кого хорошо развито слуховое внимание и неречевой слух, поиграем в игру «Угадай, что звучит?» (аудиозаписи бытовых и природных шумов).

Понятие речевого слуха.

Речевой слух – это умение анализировать услышанные звуки речи. При этом происхождение услышанных слов неважно – они могут быть взяты из родного языка или иностранного.

Речевой слух делят на:

фонематический – различие, узна-



вание фонем в речи;

физический – умение воспринимать звуки разного звучания, высоты и громкости;

звуковысотный – умение улавливать мелодику речи;

тональный – умение слышать и повторять изменения тембра голоса;

ритмический – ощущение внутреннего темпа речи и умение воспроизводить его.

Речевой слух позволяет осуществлять контроль над произносимым текстом, приспосабливаться к тону собеседника, контролировать слуховое восприятие речи и звучание собственного голоса. При нарушениях речевого слуха возникают проблемы обучения чтению и письму.

Что же такое «фонематический слух»?

Фонематический слух (фонематика) – различение (анализ и синтез)

звуков (фонем) частей речи, которое является необходимой основой для понимания смысла сказанного.

Это способность, позволяющая:

узнавать наличие данного звука в слове

- различать между собой слова, состоящие из одних и тех же фонем (например, банка – кабан, кот – ток)

- различать слова, отличающиеся одной фонемой.

Фонема – это звук, который придаёт слову определённый смысл. Возьмём, к примеру, пару слов: сом – дом. Звучат похоже, различаются всего одной фонемой и имеют совершенно разный смысл: сом – рыба, дом – строение.

При несформированности речевого (фонематического) слуха ребёнок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал, что-то точно, а что-то очень приблизительно.

Пример, «игла» превращается во «мглу», «лес» в «лису», «Мишина каша» в «мыши на машине» и т. д.

Фонематическое восприятие.

Хорошо подготовить ребёнка к школе, создать основу для обучения грамоте можно только в процессе систематической работы

по развитию фонематического восприятия, которое содержит в себе два компонента: фонематический слух – это способность воспринимать на слух и точно дифференцировать (значит различать звуки, например: Мишка – миска, коза – коса, крыша, крыса) все звуки речи, особенно близкие по звучанию, и элементарный звуковой анализ.

Фонематическое восприятие – первая ступень в овладении грамотой.

Кудрявцева Ирина Александровна
Александрова Вера Сергеевна

Воспитатель

Колпакова Алена Николаевна

Учитель – логопед МБДОУ №5 г Мончегорск, Мурманская область

КОНСПЕКТ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА для родителей «Артикуляционная и дыхательная гимнастика, подсказки, как организовать занятия дома»

Цель: оказание помощи родителям в овладении основными приемами развития артикуляционной моторики ребенка в домашних условиях

Задачи: рассказать родителям о значимости развития артикуляционной моторики;

сформировать представление о правильном выполнении артикуляционных упражнений;

обучать игровым приемам развития подвижности и координации органов артикуляции;

познакомить с правилами организации артикуляционной гимнастики дома;

формировать умения осознанной, адекватной и результативной помощи детям.

Оборудование: Зеркала, книга «Уроки логопеда», презентация «Артикуляционная гимнастика», демонстрационный материал для дыхательной гимнастики, доска, мел, конфеты чупа-чупс.

Вступительная часть: Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи — это сложный двигательный навык.

Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков — фонем и коррекции нарушений звукопроизношения любого происхождения; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.

Цель артикуляционной гимнастики — выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходи-

мых для правильного произношения звуков.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 2 раза в день утром и вечером, по 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 3-4 упражнений за один раз.

Каждое упражнение выполняется по 4-5 раз.

Статические упражнения выполняются под счет до 5 (удержание артикуляционной позы в одном положении).

Артикуляционную гимнастику вы-



полняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

Ребенок должен хорошо видеть лицо взрослого, а также свое лицо, чтобы самостоятельно контролировать правильность выполнения упражнений. Поэтому ребенок и взрослый во время проведения артикуляционной гимнастики могут находиться перед настенным зеркалом, также ребенок может воспользоваться небольшим ручным зеркалом (примерно 9x12 см), но тогда взрослый должен находиться напротив ребенка лицом к нему.

Организация проведения артикуляционной гимнастики дома

Прежде чем приступить к выполнению артикуляционных упражнений, вы должны выяснить, как ваш ребенок ориентируется в пространстве: может

ли он показать, что находится справа, слева, впереди, сзади, наверху, внизу; различает ли он правую и левую руки. Без этого выполнение артикуляционной гимнастики будет крайне затруднено.

Расскажите о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

Покажите правильное выполнение упражнения.

Предложите ребенку повторить упражнение, проконтролируйте его выполнение.

Следите за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому.

Практическая часть

Логопед: А теперь я предлагаю вам самостоятельно выполнить артикуляционные упражнения. Поставьте перед собой зеркало.

Каждому из вас выданы описания артикуляционных упражнений, которые вы будете выполнять с ребенком дома. Сейчас мы попробуем их вы-

полнить.

Логопед рассказывает о порядке выполнения артикуляционного упражнения, демонстрирует правильное выполнение, используя иллюстрации из книги «Уроки логопеда». (Родители выполняют упражнения «Улыбочка», «Трубочка», «Улыбка-Трубочка», «Иголочка», «Бегемотики» («Окошко»), «Месим тесто», «Блинчик» («Лопаточка»), «Чашечка», «Лошадка», «Мальер», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Дятел», «Парус», «Пароход гудит»).

Логопед: Как вы могли заметить, мы потратили всего несколько минут, на то чтобы выполнить эти упражнения.

Колчанова Анастасия Сергеевна
Учитель-логопед ГБОУ Школа 2103
гор. Москва

Конспект занятия «Дифференциация звуков [Р] – [Л]»

Цель: учить различать на слух и на письме звуки [Р] и [Л] в словах и предложениях.

Задачи:

Коррекционные:

Учить выделять отличительные признаки звуков [Р] и [Л].

Совершенствовать навык звукобуквенного анализа.

Упражнять учащегося в делении слов на слоги.

Развивающие:

1. Развивать словесно-логическое мышление.

Воспитательные:

1. Воспитывать коммуникативные навыки.

Оборудование: предметные картинки, тетради, цветные ручки, мяч, карточки с заданиями.

Ход занятия:

Организационный момент.

Логопед: «Послушай имена мальчиков и определи последний звук: Артур, Виктор, Владимир. Выдели первый звук в кличках животных: Лаки, Лэйс, Лора. С какими звуками мы сегодня будем работать? Мы сегодня работаем со звуками [Р] и [Л].»

Основная часть.

1. Знакомство с темой занятия.

Логопед: «Где находится язычок, когда мы произносим [Р]? За верхними зубами, кончик языка широкий, напряжён и дрожит, «моторчик» работает. Губы полураскрыты, зубы разомкнуты.

Где находится язычок, когда мы произносим [Л]? Он поднят за верхние зубы и там прижат. Губы улыбаются, зубки видны.

2. Уточнение характеристики звуков [Р] и [Л].

Звук [Р] какой? Согласный, твёрдый, но может быть мягким, звонкий.

Звук [Л] какой? Согласный, твёр-

дый, но может быть мягким, звонкий.

3. Словарный диктант.

Логопед: «Вот картинки животных.

Распредели их на две группы: в левый столбик со звуком [Л] (логопед показывает карточку с буквой Л), в правый – со звуком [Р] (логопед показывает карточку с буквой Р): лиса, жираф, тигр, слон, зебра, волк, дельфин, корова, лошадь. В каком столбике картинок больше: в правом или в левом? Запиши слова в левый столбик и в правый. В левом столбике слова, с каким звуком? А в правом? Раздели слова на слоги. В каких словах один слог? (слон, волк, тигр), два слога (лиса, дельфин, лошадь, жираф, зебра). В каком слове три слога? (корова).

4. Задание «Какая буква пропала?». (Работа по карточке №1).

Ко_есо, ха_акте_, п_акат, в_ево.



Ко_идо_, ап_е_ь_, _азме_, п_и_ода.

Гене_а_, зе_ка_о_, ба_е_ина, п_охо.

Логопед: «Прочитай слова, определи пропавшую букву. Какое слово «лишнее»? Почему оно лишнее?».

5. Игра с мячом «Наоборот».

Логопед: «Я говорю слова, ты меняешь [Р] на [Л]:

рама – лама, город – голод, рис – лис, игра – игла, жарко – жалко, рак – лак».

6. Пальчиковая гимнастика.

Логопед: «В гости к пальчику большому

Приходили прямо к дому.

Указательный и средний

Безымянный и последний.

Сам мизинчик малышок.

Постучался на порог.

Вместе пальчики друзья

Друг без друга нам нельзя».

7. Задание «Составь предложение из заданных слов».

Логопед: «Я говорю слова, а ты составь из них предложение, изменяя их по смыслу: Володя, карандаш, купила, красный, мама. Укладывать, Рая, в кровать, кукла, спать». Запись предложений в тетрадь. «Подчеркни одной чертой букву Л, двумя чертами — букву Р».

8. Логопед: Послушай стихотворение и запомни слова со звуком [Р]: Начинается считалка:

На берёзу сели галка,

Две вороны, воробей,

Три сороки, соловей.

Логопед: «Назови слова, которые ты запомнил. А теперь запомните слова со звуком [Л]. Слов, с каким звуком меньше?».

Итог занятия.

Логопед: «Какие звуки приходили к нам в гости? Дай им характеристику».

Баранова Лидия Викторовна

Логопед ГАУСО РЦДПОВ «Солнечный» г. Казань

Развлечение в 1 младшей группе «Широкая Масленица»

Цель: Воспитывать любовь к Родине

Задачи:

Развивать музыкальные способности, речь

Познакомить детей с народным праздником «Масленица»

Воспитывать уважение к праздникам и обычаям наших предков

Ход развлечения:

Воспитатель: Ребята, давайте подойдем к окну и посмотрим, какая сегодня на улице погода.

Дети: Пасмурно, холодно.

В: Ребята, а вам хочется, чтоб уже было тепло, светило ясное солнышко и согревало нас?

Дети: Да, хотим.

В: Раньше, когда наши дедушки и бабушки были маленькими, они гуляли, пели и плясали, чтобы проводить зимушку-зиму и встретить весну. А праздник этот назывался Масленица.

Стук в дверь

Входит Петрушка

Петрушка: Здравствуйте, ребята! Как же я к вам спешил.

Я веселая игрушка

А зовут меня Петрушка!

Будем вместе мы играть!

Будем весело плясать!

С Масленицей поздравлять!

Воспитатель: Здравствуй, Петрушка! Мы с ребятами очень рады видеть тебя у нас в гостях. Правда, ребята?

Дети: Да

Петрушка: Я тоже рад, что попал к вам в детский сад. И хочу с вами повеселиться. А пришёл я с сундучком. Посмотрите, что же в нём.

Приглашает детей к сундучку

Дети открывают сундук и достают корзину с деревянными ложками

Петрушка: Ребята, а вы умеете играть на ложках.

Дети: Да, умеем.

Игра на деревянных ложках (под музыкальное сопровождение)

Петрушка: Вот какие молодцы! И на ложках играть умеют. А хоровод водить умеете?

Дети: Да, умеем

Хоровод «Прощай масленица» (под музыкальное сопровождение)

В: Петрушка, мы с ребятами видим,

что веселиться ты умеешь. А вот загадки отгадать сможешь?

Петрушка: Если ребята мне помогут, то думаю, что смогу. Ребята, вы же мне поможете?

Дети: Да, поможем

Воспитатель загадывает загадки

1: С маслом и сметаной

Разные они вкусны!

Сладкие румяные -

Словно солнышки (блины)

2: Жёлтый, круглый, ароматный

И на вкус такой приятный

И с вареньем, и с медком,

Закружи нас (Хоровод)

Петрушка: Ну как, я справился с заданием?

Дети: Да, справимся.

В: А танцевать, Петрушка, любишь?

Петрушка: Да, и плясать, и песни петь.

В: Мы с ребятами приглашаем тебя к нам на танец с платочками

Танец с платочками

Петрушка: Как мне у вас нравится. Все ребята молодцы! Поиграем с вами?

Игра «Солнышко»



Петрушка: Мне понравилось у вас,

Только мне бежать пора,

Ждёт меня детвора.

Чтобы с ними поиграть,

Песни спеть и станцевать.

Ну а с вами я прощаюсь

И блинами уго-

щаю.

Со сгущенным молоком! (Блин)

3: Всю неделю отдыхаем,

Всех блинами угощаем,

Холод зимний провожаем,

А весну с теплом встречаем. (Масленица)

4: Нынче песни, пляски, шутки,

Бубенцы, гармошки, дудки.

Взялся за руки народ -

Петрушка достаёт из сундука поднос с блинами и угощает всех ребят блинами и символом масленицы- золотистым солнышком

Праздник заканчивается чаепитием с блинами

Свиридова Светлана Алексеевна

Воспитатель МБДОУ д/с №20 город Тимашевск, Краснодарский край

**Спортивное развлечение
«Масленица»
(старшая группа)**

Цель: знакомство с истоками культурных традиций русского народа и пополнение знаний в области спортивных состязаний.

Задачи:

Актуализировать знания воспитанников о русской культуре.

Продолжать закреплять навыки выполнения спортивных, циклических, упражнений (бег, ходьба, прыжки);

Формировать интерес к народным играм-соревнованиям.

Воспитывать любовь к народным песням, играм, традициям.

Оборудование: 2 ориентира, 2 деревянные лошадки, 2 подушки, 2 гимнастические скамейки, 2 клюшки, 2 шайбы, 2 дуги, 2 обруча, 2 корзины для метания, комочки сделанные из газеты, 2 сковороды, блины вырезанные из картона по количеству детей, канат.

Масленица — это озорное и весёлое прощание с зимой и встреча весны, несущей оживление в природе и солнечное тепло. Люди испокон веков воспринимали весну как начало новой жизни и почитали Солнце, дающее жизнь и силы всему живому. В честь солнца сначала пекли пресные лепёшки, а когда научились готовить заквасное тесто, стали печь блины.

Древние считали блин символом солнца, поскольку он, как и солнце, жёлтый, круглый и горячий, и верили, что вместе с блином они съедают частичку его тепла и могущества.

Скоморох.

Веселись, детвора!

Праздник нам встречать пора.

Масленицу сочетать,

К себе в гости зазывать
Становитесь в хоровод, весну зазывать.

Закличка (Дети выполняют движение в соответствии с текстом)

Весна, весна красная!

Прийди, весна с радостью

С великой милостью

Со льном высоким,

С корнями глубокими,

С хлебами обильными.

Ребята масленица всегда славилась своим весельем и состязаниями. Вот и мы сейчас посоревнуемся.

«Смелый наездник»



(Проехать галопом на деревянной лошади вокруг ориентира и вернуться обратно).

«Бой подушками» (Дети по два становятся на узкую рейку и стараются сбить друг друга подушкой)

«Кто меткий» (попасть снежком в корзину).

Скоморох.

Вы наверно устали так сейчас отдохнем, а я загадаю вам загадки. Загадки не простые, а с хитростью. Смотрите не ошибитесь.

Кто любит по веткам носиться?

Конечно рыжая (белка)

В малине понимает толк

Хозяин леса бурый (медведь)

Кто стучит как в барабан?

На сосне сидит (дятел)

Хвост веером, на голове корона,

Прекрасней нету птицы, чем (павлин)

Отдохнули теперь новая забава всем силачам почет и слава. Русская потеха, не только силой, но и смехом.

Называется эта игра «Перетягивание каната.

Скоморох

Как на масляной неделе

Из трубы- блины летели!

Уж вы блины мои,

Уж блиночки мои!

Широкая масленица

Мы тобою хвалимся

На горах катаемся

Блинами наедаемся

Эстафета бег с блином.

(После эстафеты скоморох приглашает детей покататься на карусели под масленичную песню).

Рефлексия.

Батищева Светлана Николаевна
Инструктор по ФК МБДОУ ДСКВ № 34 г. Ейск, Краснодарский край

Конспект развлечения в подготовительной группе для детей с ОНР «Широка Масленица»

Цель: Расширять представления о народных русских праздника, объяснять их происхождение и назначение, воспитывать интерес к истории России.

Задачи:

Образовательные:

Познакомить с календарно – обрядовым праздником «Масленица», восстановить связь времен.

Познакомить детей с народными обычаями и обрядами, связанными с этим праздником.

скачать конспект

Развивающие:

Научить детей вырезать силуэты ладошек, передавая характерные особенности строения руки и пальцев, в процессе изготовления аппликации;

Совершенствовать навык употребления относительных прилагательных;

Развивать образно-выразительные средства речи через знакомство с малыми фольклорными формами (пословицы и поговорки).

Воспитательные:

Воспитывать интерес и любовь к русской народной культуре.

Воспитывать чувство патриотизма.

Развивать чувство сотрудничества и коллективизма.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Приоритетные области: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Используемый материал: иллюстрации к празднику Масленица, иллюстрации с изображением народных гуляний; репродукции картин художников – И.Суриков «Взятие снежного городка», Н.Кустодиев «Масленица», Б.Кустодиев «Масляничное гуляние», С.Михеев «Госпожа чесная масленица»; аудиозапись «Звон колоколов»;

чучело Масленица, кондитерские изделия.

Ход развлечения:

Логопед:

-Здравствуйтесь ребята! Смотрите, кто к нам сегодня пришел в гости (показывает Масленицу).

-Скажите, кто это? (дети: Масленица).

-Правильно! А вот наши гости не знают кто это.

-Давайте им расскажем про Масленицу. Вы мне поможете? (хорошо). А какие народные праздники вы знаете? (Новый год; Рождество; Иван Купала;



Троица; Пасха).

-Правильно! Но сегодня мы поговорим о Масленице. Масленица идет блин да мед несет.

-Что это за праздник? Это проводы зимы. Это праздник, когда люди прощаются с зимой и готовятся к встрече с весной. Хозяйки пекут вкусные румяные блины с хрустящей корочкой. Ведь блины похожи на солнце, а масленица – это праздник встречи с солншком.

Воспитатель:

Масленица длится целую неделю. Каждому дню масленичной недели дано было своё имя:

- Понедельник — Встреча;
- Вторник — Заигрыши;
- Среда — Лакомка;
- Четверг — Разгул;
- Пятница — Тёщины вечерни;
- Суббота — Золовкины посиделки;

Воскресенье — Прощёный день.

В последний день проходили народные гулянья. Просили друг у друга прощенье и сжигали чучело. Развевали пепел по полям, чтоб был хороший урожай.

Ребята, давайте посмотрим как русские художники изображали праздник на картинах. (рассматривание иллюстраций).

На Руси этот праздник встречали песнями, плясками и веселыми играми. Давайте мы с вами поиграем. К нам в гости приехали ряженые (родители воспитанников):

-А чему мы радуемся, когда приходит весна? (Солнышку)

Чтобы стало тепло и грело солнышко, давайте мы с вами его сделаем. А лучики – это наши ладошки. Давайте растопим теплом наших ладоней солнышко, и к нам быстрее придет весна.

Логопед:

-Еще одна народная традиция — это угощения. Издревле люди ходили друг к другу в гости, накрывали хлебосольные столы и предлагали яства. А какие угощения предлагают на Масленицу? (блины, баранки, сушки)

- А с какими начинками готовят блины?

Поиграем в игру «Какие, какой, какое?»

Воспитатель: Ребята, мы приглашаем вас за наш масленичный стол. Угощайтесь.

Савик Лариса Николаевна

Воспитатель

Сагайдак

Екатерина Александровна

Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №255» г.о. Самара г. Самара

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/maslenica/22188.html>



Математический КВН в подгруппе

Мы приглашаем всех на праздник
счета

Веселая и умная работа

Мы поиграем, посчитаем вместе,

Ведь вместе даже песня интересней.

Сегодня у нас КВН. В нем принимают участие 2 команды. Команда «Крестики» и команда «Нолики». Мы предлагаем вам отправиться в царство «Математики». Но, чтобы туда попасть, нам нужно найти ключ от дверей царства. Вы готовы к испытаниям? Тогда вперед!

Вот первое задание: Занимательные вопросы, за каждый правильный ответ команда получает фишку. В конце подводится итог. 1) Вот первая задача, на ветке сидели 3 воробья, к ним еще прилетели 4 сколько птиц стало? 7 правильно. Ребята, с помощью какого арифметического знака мы решали сложение или вычитание? Правильно – сложение, значит мы поставим знак +.

2) Миша положил в корзину с фруктами 5 яблок, а Маша подошла и забрала одно яблоко. Сколько яблок осталось в корзине? (ответ детей – 4) какой знак поставим? ---минус

3) Мама поставила в вазу 3 розы и 4 гвоздики. Сколько цветов получилось в букете? (ответ детей -7) а здесь какой знак поставим? +

Следующая задача – 4) В магазине было 8 мячей, 3 мяча купили, сколько мячей осталось?. (ответ детей -5)

Второе задание: «Кто больше назовет сходств и различий». Командам дается пара картинок (Велосипед и трактор); (Петух и голубь). После подведения итогов задания, задание дается родителям.

В примере нужно переложить одну палочку так, чтобы получилось верное равенство: $X - XII = II$

Третье задание: «Клетка» (3x3) – расставить фигуры так, чтобы они не

совпадали, ни в столбик, ни в строчку. В конце подводится итог.

Четвертое задание: «Задача-ребус»

7я ВиЗна

Пятое задание: «Мозаика» — командам даются два конверта, нужно собрать правильно картинки –пазлы. Это и будет разгадка, где находится ключ от царства «Математики». В конце выявляется победитель, подводится итог и награждение.

Арсеньева Галина Алексеевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ школа 1034 дошкольное отделение №6 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/22034.html>



Сценарий НОД с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича «Путешествие в Фиолетовый Лес»

Формы организации: работа в парах, групповая

Задачи. Обучающие: уточнить пространственные представления

умение определять высоту предмета

правильно называть порядковые и количественные натуральные числа

анализировать форму предметов и их отдельных частей

уточнить состав числа 5 из двух меньших чисел

совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.

Развивающие: развивать у детей способность к мыслительным операциям, координацию речи и движений, память, внимание, воображение, творческие и сенсорные способности, познавательный интерес, желание и потребность узнать новое;

решать проблемные ситуации и рассказывать о ней.

Воспитательные: воспитывать положительные нравственные качества, желание прийти на помощь;

воспитывать навыки взаимодействия и сотрудничества, умение работать в парах.

Методы и приемы: мотивирование детской деятельности, проблемные ситуации и вопросы, создание воображаемой игровой ситуации.

Детская деятельность Формы и методы организации совместной деятельности

Двигательная Физ. минутка

Игровая Игровые ситуации и упражнения

Коммуникативная Беседа, вопросы Познавательная-исследовательская Решение проблемных ситуаций

Продуктивная Конструирование

по схеме, получение новых знаний и представлений

Предварительная работа: знакомство с играми, схемами.

Планируемые результаты: способствовать умению конструировать фигуры из частей, по схеме, точкам координатной сетки с опорой на словесную инструкцию, развивать умения ориентироваться на плоскости игрового поля; решать задачи на поиск предметов по признакам (цвет, количество, пространственное положение), преодолевать препятствия.

Материал:

- демонстрационный: предметно-пространственная среда «Фиолетовый Лес», кораблик «Брызг-Брызг», 2 шкатулки, осенние листья, мультимедийный проектор, ткань голубого цвета, герои: «Гусь-капитан.

- раздаточный: игра «Геоконт», игры: «Прозрачный квадрат», «Чудо-Крестики 2», «Чудо-Крестики 3», «Чудо-Соты».

Ход НОД

Деятельность педагога

I Вводная часть.

(Мотивационный момент)

Воспитатель здоровается и предлагает подойти к нему.

- Красавица Осень уже вступила в свои права, окрасив листву деревьев в золотой цвет. И в Фиолетовый Лес она тоже заглянула, оставив сундучок с желтыми листьями под одним из деревьев. Но в то время, пока она окрашивала траву в желтый цвет, листья из сундучка куда-то исчезли. А того, кто взял листья жители Фиолетового Леса так и не нашли и просят вас оказать им помощь.

-Вы готовы помочь?

- Чтобы нам попасть в Фиолетовый Лес, нужно произнести волшебные слова: «Кохле – охле – желе – зеле – геле – селе – фи». (Все произносят слова, выставляется предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»).

II Основная часть

- А вот и сундучок, в котором Осень оставила листья. (Ведущий протягивает сундучок участникам игры.)

- Но листочков в нем нет.

- Взгляните, но здесь есть картинка с изображением какой-то игры. Вам знакома эта игра.

- А вот и зашифрованное задание: О4, Ж3, Г3, С4; Ц, Б4, К2, Б2.

1. Игра с «Геоконтом»

- Займите ваши места за столами,

возьмите игру «Геоконт» и с помощью 2 резинок: маленькой круговой и маленькой с ушками, вам предстоит выполнить задание согласно найденной шифровке. (Воспитатель диктует задание: О4, Ж3, Г3, С4; Ц, Б4, К2, Б2).

- Что у вас получилось?

- Взгляните на экран и проверьте правильность выполнения задания.

- Из каких геометрических фигур состоит наш кораблик?

- Каким словом назовем их?

- Это наша подсказка. Куда же нам необходимо двигаться дальше? Где можно найти кораблик?

2. Игра «Кораблик «Брызг-Брызг»

- Тогда отправляемся к берегу озера. (Прикрепляется кораблик «Брызг-Брызг»)

- Капитан – Гусь решил на кораблике «Брызг-Брызг» отправиться в плавание по Озеру Айс. (Выставляется фигурка героя)

- Но он заметил, что его Матросы-лягушки куда-то пропали. Капитан просит помочь ему и выполнить обязанности матросов. Вы готовы помочь?

Решедько Татьяна Николаевна

Воспитатель МБДОУ «ЦРР — детский сад №6» Саратовская область, г. Энгельс



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/22064.html>



Конспект НОД «Путешествие по математическим загадкам»

Задачи: Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в возрастающей и убывающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: шире, узкий, уже.

Закрепить знания детей о геометрических фигурах, цвет.

Закреплять знания о частях суток, умение располагать их в правильной последовательности.

Развивать память, речь, логическое мышление, воображение, умение отгадывать загадки.

Воспитывать дружеские взаимоотношения.

Оборудование: «Ковёр-самолёт», геометрические фигуры — «заплатки», звёздочки на обратной стороне которых загадки, картинки части суток, картинки с изображением геометрических человечков: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, полоски разные по ширине.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по математической стране. Как вы думаете, кто живёт в математической стране?

Дети: числа, геометрические фигуры.

Воспитатель: Правильно ребят, в математической стране живут и числа и геометрические фигуры, а также загадки и разные интересные задания. А отправимся мы с вами в математическую страну на волшебном «ковре-самолете» (достаю его и показываю детям ковер с дырками в виде геометрических фигур).

Воспитатель: Ковер у нас оказался в дырках, мы не сможем отправиться на нем путешествовать. Это мышка прогрызла наш «ковер-самолет». Посмотрите дырки здесь не простые, а какие они?

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/22101.html>

Дети: Они в форме геометрических фигур.

Воспитатель: Ребята вы можете отремонтировать ковер-самолёт?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте, выберем фигуры и найдём

им место на ковре.

(На подносе лежат геометрические фигуры. Дети накладывают и определяют те «заплатки», которые подходят для дырки на ковре).

Воспитатель: Какую геометрическую фигуру ты взял? (спросить 3-4 ребёнка)

Воспитатель: Вот и починили мы наш ковер самолёт, теперь можно отправляться в путешествие.

Повторяйте волшебные слова и начинаем полёт.

Мы сейчас уже в полёте. На ковре, на самолёте.

Он по небу быстро мчится, что же с нами приключится?

Сядем мы вот в этом месте — будет очень интересно!

Воспитатель: Вот мы и прилетели. Ребята, посмотрите эта планета необычная, на деревьях листочки в виде звёздочек. А звёздочки эти не простые, они с загадками. Кто загадки отгадает, тот путешествие по математической стране продолжит.

1. Три стороны и три угла.

И знает каждый дошкольник:

Фигура называется,

Конечно,... (треугольник)

2. Не овал я и не круг,

Треугольнику я друг,

Прямоугольнику я брат,

Ведь зовут меня...

Что это, кто отгадает?

Воспитатель: Молодцы ребята, как хорошо вы знаете геометрические фигуры.

Воспитатель: Ребята на этой планете есть не только загадки, но ещё здесь живут забавные геометрические человечки. Вы узнали их?

Дети: Да.

Воспитатель: Сколько всего героев.

Дети: Пять.

Воспитатель: Наши человечки очень любят играть друг с другом, но живут на разных берегах давайте построим для них мостики. Посмотрите

что это?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно это полоски для мостиков. А все ли они одинаковые?

Дети: Нет.

Воспитатель: Давайте внимательно рассмотрим их.

(Вместе с детьми рассматриваем полоски и приходим к выводу, что все полоски разные по ширине. На доске выстраиваем мостики для человечков).

Воспитатель: Ребята вы наверно устали? Сейчас мы с вами пойдем на улицу «Поиграй-ка».

Шел один я по дорожке,

(Дети маршируют, показывая один палец)

Шли со мной мои две ножки,

(Маршируют, показывая два пальца)

Вдруг на встречу три мышонка:

(Останавливаются, показывают три пальца)

Ой, мы видели котенка

(Обхватывают ладонями щеки и качают головой)

У него четыре лапки,

(Показывают четыре пальца)

В лапках острые царапки,

(Показывают, как котенок царапается)

Шевченко Светлана Викторовна

Воспитатель МБДОУ ДСКВ №36
Краснодарский край, Ейский район,
пос. Октябрьский



КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП) «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПЛАНЕТУ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Цель: Совершенствовать и обобщать знания детей о геометрических фигурах и форме предметов.

Задачи: Обучающие:

Закреплять знания о геометрических фигурах

Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода (проблемная ситуация)

Формировать у детей интерес к математике, чувство уверенности в своих знаниях

Тренировать мыслительные операции — анализ, сравнение, обобщение.

Развивающие: Развивать внимание, память, речь, фантазию, воображение, логическое мышление, творческие способности, инициативность

Развивать мелкую моторику рук.

Воспитывающие: Воспитывать положительную мотивацию к учению, интерес к математике

Воспитывать доброжелательного отношения друг к другу.

Демонстрационный материал: презентация к занятию, диск в конверте, деревья из картона, ваза для цветов, красные и желтые цветы, желтые круги и зеленые треугольники по количеству детей, юбочки с отверстиями в форме геометрических фигур, картинки жителей, сундучок с угощением.

Раздаточный материал: листы бумаги А4, набор плоскостных геометрических фигур, схема ракеты, простые карандаши по количеству детей.

Методы и приемы: объяснение, указание, пояснение, вопросы, показ, игровой прием, поощрение, педагогическая оценка.

Образовательные области:

Познавательное развитие (ФЭМП);
Речевое развитие;

Социализация (игровая деятельность).

Содержание занятия:

. Вводная часть: Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько к вам пришло гостей, давайте поздороваемся. Подходите ко мне, встаем в круг и беремся за руки. Я очень рада всех вас видеть. Давайте поприветствуем друг друга.

Собрались все дети в круг,
Я — твой друг и ты — мой друг!

Крепко за руки возьмитесь
И друг другу улыбнитесь!

Воспитатель: Присаживайтесь, пожалуйста, на любое место за столом (осанка).

Кто-то бросил к нам в оконце письмо,

Может, это лучик солнца,
Что щекочет мне лицо?



Может, это воробышко,
Пролетая, обронил?
Может, это кот, как мышку,
На оконце заманил?

На письме написано: «Детям старшей группы от правителя планеты Геометрических фигур». Ребята, смотрите, а в конверте диск, это значит, нам прислали видеописьмо. Хотите послушать?

«- Здравствуйте ребята. Я, правитель планеты Геометрических фигур услышал, что вы знаете геометрические фигуры, любите заниматься математикой. Поэтому я приготовил для вас сюрприз. Но чтобы получить его, вам необходимо совершить путешествие и выполнить мои задания. Если вы смелые, решительные, уверенные в своих силах, тогда отправляйтесь в

путь. Счастливого пути».

Воспитатель: — Ребята вы любите математику? (Ответы детей.) — Уверены в своих силах и знаниях? (Ответы детей.) — Тогда отправляемся на планету Геометрических фигур! А на чем мы будем туда полетим зашифровано у вас на листах. Посмотрите, пожалуйста, на листах изображены точки. Вася посчитай сколько их. Молодец, правильно. А сейчас вам нужно соединить точки прямыми линиями от 1 до 9. Что у вас получилось? Правильно — это ракета и мы на ней сейчас полетим на планету

Геометрических фигур – сели в ракету и полетели:

На ракете, на ракете

Мы летим к другой планете.

Воспитатель: Вот мы с вами и при-

летели на планету Геометрических фигур. Но туда так просто не попасть, нужно открыть огромный замок, который висит на воротах. Посмотрите на замок, что на нем изображено? Какие геометрические фигуры вы видите? Чем эти фигуры похожи? Чем отличаются? Как вы считаете, какая фигура лишняя? Молодцы, замок открыт, и правитель планеты дарит вам в подарок — куб синего цвета.

Мы можем продолжить свой путь, где нас ждут интересные задания. Подходите ко мне. Шли мы шли

и в геометрический лес пришли. Присаживайтесь на геометрическую поляну. Посмотрите, а здесь нас с вами встречает житель планеты – Квадрат. Он предлагает нам такое задание.

Задание №1 Упражнение «Геометрические деревья»

Перед вами деревья с кронами похожими на геометрические фигуры. Сосчитайте, сколько всего деревьев? (Пять деревьев). Покажите дерево, с кроной похожей на круг (овал, треугольник, прямоугольник, квадрат).

Лебедева Елена Борисовна

Воспитатель МБДОУ ДС № 50 «Аистенок» город Североморск, Мурманская область



Математический досуг «Готовлюсь к школе»

Арифметический досуг

Цель: продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи, на сложение и вычитание в пределах 10;

Закрепить умение считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, развивать слуховое внимание и координацию движений; логическое мышление детей; совершенствовать знания о геометрических фигурах и ориентировку на плоскости; умение быстро ориентироваться в пространстве на ограниченной плоскости. воспитывать любовь к математике; чувство товарищества, желание прийти на помощь;

Предварительная работа:

Дидактические игры на сенсорное развитие: «Составь пейзаж», «Построй дворец», «Придумай сказочную птицу».

Дидактические игры: «Живая неделя», «Ручеек», «Что, где?», «Покажи животное» или «Кто внимательный».

Оборудование: 2 письма (и посылка) Царицы Математики, геометрические фигуры разных цветов и размеров; лист ватмана; клеящие карандаши; счетные палочки; наглядный материал для решения арифметических задач; мяч; буквенно-числовые карточки от 1 до 10; картонные золотые медали «Юному математику», шоколадные конфеты.

Ход занятия:

Воспитатель: «Ребята, сегодня у нас много гостей...»

В группу входит воспитатель соседней группы с конвертом в руках и говорит: «Вам письмо».

Воспитатель: «Большое спасибо. Сейчас посмотрим...»

Рассматривает конверт и удивлен-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/22194.html>

но говорит: «Ребята, это письмо нам прислала сама Царица Математика. Вот, послушайте, что она пишет». Читает письмо.

Конверт с письмом оформлен цифрами, знаками, геометрическими фигурами.

1. Письмо Царицы Математики: «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Царица Математика. Мне очень нужна ваша помощь. Дело в том, что в мое математическое царство забрался двоечник и хулиган. Он сотворил ужасные вещи: разрушил геометрические фигуры в моем городе, совершенно не знает цифр. Этот двоечник испортил узоры из счетных палочек, решил задачи с ошибками!

Все нарушилось в моем математическом царстве-государстве! Жители моей страны страшно напуганы, и некому нам помочь.

Дорогие ребята, если вы смелые, сообразительные, внимательные и не боитесь трудностей, поспешите к нам на помощь! Математическое царство в опасности.

Ваш друг Царица Математика».

«Ну, что, ребята, поможем Царице Математике навести порядок в ее математическом царстве-государстве?»

Дети: «Да, да, поможем!»

Воспитатель: «Но попасть в это царство совсем не просто, для этого нужно пройти пароль. Помните, чтобы справиться со всеми трудностями, вы должны быть сообразительными, смелыми, внимательными и наблюдательными. Но самое главное, что вернуться мы сможем только в том случае, если справимся со всеми заданиями. Ну, что, не передумали? Тогда в путь!»

Прохождение пароля.

Цель: закреплять у детей образное мышление и восприятие, умение воспринимать задание на слух, считать в уме, развивать сообразительность и быстроту реакции.

Ход: Дети выстраиваются в колонну и по очереди отвечают на вопросы воспитателя:

Сколько ушей у двух кошек? (4)

Сколько дней в неделе? (7)

Сколько глаз у светофора? (3)

Сколько пальцев на одной руке? (5)
Сколько солнышек на небе? (1)
Сколько лап у двух собак? (8)
Сколько пальцев на двух руках? (10)

Сколько в неделе выходных дней? (2)

Сколько солнышек на небе ночью? (0)

Какое число больше 8, но меньше 10? (9).

Воспитатель: «Молодцы, ребята, вы успешно прошли пароль, и теперь мы с вами в математической стране. А вот и первое задание: вам предстоит стать спасателями и строителями. Разрушился целый город, который состоит из геометрических фигур, но мы его восстановим. Давайте вспомним, из чего состоит город».

Дети: «Из домов, жителей, транспорта, деревьев, животных, птиц, растений».

Задание «Построй город из геометрических фигур»

Цель: закреплять умение составлять коллективную аппликацию в виде города из геометрических фигур; работать сообща, быстро и аккуратно наклеивать фигуры, создавая из готовых форм изображения людей, домов, транспорта, деревьев и т.д.

Видеева Татьяна Игоревна

Воспитатель ГБОУ Школа №460
Дг-4 г. Москва, ЮВАО



Значение пальчиковых игр в развитии ребенка ясельного возраста

В данной статье я бы хотела рассказать о значении «пальчиковых» игр. Это веселое, увлекательное и полезное занятие! Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук, которая ведет к развитию мозга ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию.

Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Целью занятий по развитию ловкости и точности пальцев рук является развитие взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизация их работы. В правом полушарии мозга у нас возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, то есть находят словесное выражение, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы, активнее мыслительные процессы, точнее внимание, выше способности.

Вот несколько рекомендаций по проведению пальчиковых игр.

Не начинайте играть с ребёнком холодными руками. Предварительно их нужно согреть, растерев ладошки.

При присутствии в новой игре незнакомых ребёнку персонажей или слов, первым делом объясните, что такое. Применяя всё те же картинки или игрушки.

Пальчиковые игры с малышами в возрасте от 1,5 лет осуществляйте как показ или сами производите необходимые действия пальцами ребёнка.

Малышам старше 1,5 года периодически можно предлагать осуществ-

лять движения вместе.

Не забывайте про максимальную выразительную мимику.

Проводите игру весело, поощряйте успехи.

Никогда не принуждайте, попытайтесь разобраться в причинах отказа или поменяйте игру.

Пальчиковые игры вызывают неподдельный интерес у детей начиная с 2-2, 5 лет, то есть когда они понимают, что от них требуется.

Порой они сами могут просить вас поиграть в ту или иную любимую игру.

Я – воспитатель в ясельной группе и в своей работе часто использую следующие игры:

ПАЛЬЧИКИ В ЛЕСУ

Поочередно загибайте все пальчики, поглаживая их от основания к кончикам, приговаривая:

Этот пальчик в лес пошел,
Этот пальчик гриб нашел,
Этот пальчик чистить стал,

Этот пальчик жарить стал,
Ну а этот взял и съел,
Потому и потолстел.
СОРОКА – БЕЛОБОКА

В этой игре основное внимание уделено большому пальцу потому, что он играет очень важную роль во всевозможных хватательных движениях, которые осложняются, если малыш не научится держать большой пальчик поверх остальных в кулачке. Чертите пальцем круги по ладошке, загибайте пальчики и приговаривайте:

Сорока – белобочка
Кашу варила,
Деток кормила:



Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала.
Ты дров не рубил,
Воды не носил. (на последних словах покачайте мизинчик и сожмите все пальчики в кулачок)

ЛАДУШКИ

Хлопки в ладоши, взмахи «ладошек-крыльев» (ладошки «прилетели» отдохнуть на макушку) и снова хлопки в ладоши.

Ладушки-ладушки

Где были?

- У бабушки.

- Что ели?

- Кашку.

- Что пили?

- Бражку.

Кашка масленка,

Бабушка добренька.

Попили-поели,
Полетели-полетели!

На головку сели,
Сели-посидели,
Ладушки запели!

ЗАЙКА

Зайка, зайка, где твой хвост? (хлопки) — Вот, вот, вот! (руки за спиной)

Зайка, зайка, где твой нос? (хлопки) — Вот, вот, вот! (показать нос)

Зайка, зайка, лапы где? (хлопки) — Вот, вот, вот! (показать руки) Зайка, зайка, ушки где? (хлопки) —

Вот, вот, вот! (показать ушки)

МАШИНКА

Заведу мою машину («мотор») — Би-би-би, налью бензину. (3 хлопка, топать) Крепко-крепко руль держу («держат руль») На педаль ногою жму. (топать правой ногой)

Горшкова Анастасия Николаевна

Воспитатель Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 81 комбинированного вида Калининского района г. Санкт-Петербурга

Роль пальчиковых игр в развитии детей дошкольного возраста

Отечественные ученые (В. М. Бехтерев, М.М. Кольцова, Л.В. Фомина), изучавшие деятельность головного мозга, психику детей, отметили тесную связь движений рук с развитием умственной деятельности и речи. Была выявлена такая закономерность: если развитие движений пальцев соответствует возрасту, то и развитие речи находится в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие.

Гармонизация мелкой моторики рук, движений тела и органов речи способствует формированию правильного звукопроизношения помогает нормализовать темп речи, снижает психическое напряжение.

Важным средством для развития мелкой моторики и речи ребенка являются пальчиковые игры и упражнения. Разучивание стихотворных текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие речи, внимания, воображения, мышления, творческой активности.

В результате таких игр и упражнений у детей формируется ловкость, быстрота реакции, эмоциональная выразительность.

Стихи к упражнениям и играм привлекают внимание малышей, легко запоминаются, создают интерес к игре. Игры с пальчиками способствуют радостному общению с близкими людьми. Например, когда мама для пальчиковой игры сажает малыша на колени, поглаживает его ладошку, похлопывает или раскачивает, ребенок получает огромное эмоциональное удовольствие.

Дети второго года жизни хорошо воспринимают пальчиковые игры, которые выполняются одной рукой.

«Маленькая черепаха»

Маленькая черепаха Руку сжать в кулак (черепаха).

Путешествует без страха. Кулак перемещать вдоль любой поверхности

В твердом панцире живет, ности (черепаха ползет)

На спине его везет.

Нас она не испугалась Выставить большой палец вперед (голова черепахи).

И наружу показалась. Спрятать большой палец внутрь кулака.

А когда захочет спать –
В панцирь спрячется опять.

Трехлетние малыши могут выполнять упражнения для двух рук. Персонажи пальчиковых игр (лошадки, рыбки, бабочки, паучки и др.) знакомы и понятны детям.

«Кошка и мышка»

Кошка песенку поет, Пальцы правой руки (кошка) «шагают» по столу.

Поохотиться идет. Кулаки обеих рук положить на стол.

Коготочки выпускает, Медленно выпрямляя пальцы, показывать, как кошка

Мышку серую пугает. Выпускает коготки. Затем пальцы снова

собрать в кулак. При выполнении движений кисти рук

Кисонька крадется тише, приподнять над столом. Пальцы правой руки (кошка)



Каждый шорох в доме слышит. Медленно «шагают» по столу (крадутся).

Ну-ка, мышка, не зевай, Пальцы левой руки (мышка) быстро «убегают».

Прочь скорее убегай!

С четырех лет малыши могут выполнять пальчиковые игры с несколькими действиями и разными персонажами.

«Домик»

Под сосной — шалашик-домик, Ладони соединить шалашиком.

В нем живет веселый гномик. Указательным и средним пальцами изобразить

человека, остальные пальцами прижать к ладони.

Мы тихонько постучим, Постучать кулачком одной руки о ладонь другой.

В колокольчик позвоним. Локти развести в стороны, пальцы обеих рук

скрестить и направить вниз (колокольчик). Средний

палец правой руки покачивать из стороны в

Двери нам откроет гномик, сторону (язык колокольчика). Ладони повернуть к

себе (ребра прижать друг к другу), изображая

Пригласит гостей в свой домик. закрытые двери. Затем медленно разворачивать

Там внутри дощатый пол, ладони, показывая, как открываются двери.

А на нем- дубовый стол. Кистями рук сделать манящие движения. Ладони

Рядом- стул с высокой спинкой. опустить на стол, ребра прижать друг к другу.

На столе- тарелка с вилкой. Левую руку сжать в кулак, сверху положить ладонь правой руки. Ладонь левой руки направить

И блины горой стоят- вверх, приставить к ней кулачок правой руки

Угощение для ребят. (большой палец к себе). Левую руку положить на стол ладонью вверх (тарелка). Правую ладонь положить на стол, большой палец прижать к ладони, остальные пальцы выпрямить и слегка развести в стороны (вилка).

Положить ладони друг на друга (блины).

«Танец»

На большой лесной полянке Указательный и средний пальцы обеих рук поднять

Пляшут серенькие зайки, вверх (ушки зайчиков), остальные пальцы прижать к

ладони. Обеими руками показывать, как пляшут зайчики.

Пляшут мышки Средний, безымянный и большой пальцы каждой

Руки соединить подушечками (нос мышек).

Мизинцы и указательные пальцы согнуть колечком

и направить вверх (ушки). Покачать руки (мышек)

вверх-вниз, из стороны в сторону (мышки пляшут).

Курбанова Сабина Азизовна
Нарцызова Наталья Николаевна

Воспитатели ГБОУ Школы № 1987
г. Москва

Статья «Развитие мелкой моторики рук у дошкольников»

Наверное вы замечали, что дети с плохо развитой ручной моторикой не ловко держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. Им бывает трудно собрать рассыпавшиеся детали конструктора, работать с пазлами, счетными палочками, мозаикой. Они отказываются от любимых другими детьми лепки и аппликации, не успевают за ребятами в группе детского сада на занятиях. Таким образом возможности освоения мира этими детьми оказываются обеднёнными. Дети часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. С течением времени уровень развития сложнокоординированных движений руки у детей, имеющих речевые нарушения оказывается недостаточным для освоения письма, формирует школьные трудности.

Общеизвестным является факт, что движения рук человека теснейшим образом связаны с развитием его речи, что упражнения для пальцев стимулируют работу мозга. Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики. Сенсомоторное (двигательное и сенсорное) развитие составляет фундамент умственного развития. Это, прежде всего познание окружающей действительности: исследование предметов, их свойств и качеств (форма, строение, величина, пропорции, цвет, положение в пространстве). Психологи отмечают, что умственные способности ребёнка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей двигательной и ручной. Мелкая моторика-это двигательная деятельность, которая обусловлена скоординированной работой мелких мышц руки и глаза. Учеными доказано, что чем больше мастерства в детской руке,

чем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы. Это означает, что развитие руки находится в тесной взаимосвязи с развитием речи и мышления дошкольника.

В старину наши предки пели детям песенки – потешки, играли в “Ладушки”, “Идёт коза рогатая”, “Сорока”, “Этот пальчик дедушка” и т.д., сопровождая речь движениями рук. А современные исследования подтвердили: уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений пальцев отстаёт, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически



рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Психологи, педагоги, медики постоянно подчёркивают: уровень сформированности мелкой моторики во многом определяет успешность освоения ребёнком изобразительных, музыкально – исполнительских, конструктивных и трудовых умений, овладения языком, развитию первоначальных навыков письма. Для развития мелкой моторики руки много интересных приёмов, используются разнообразные стимулирующие материалы. К ним относятся:

Развитие тактильных ощущений

Определение предметов на ощупь. Рука даёт много информации: о весе, мягкости – твёрдости, гладкости – шероховатости, теплоте – прохладе, сухости – влажности. В процессе де-

ятельности мышцы рук выполняют три основные функции:

Органов движения.

Органов познания.

Аккумуляторов энергии (и для самих мышц и для других органов).

Если ребёнок, трогает какой-либо предмет, то мышцы и кожа рук в это время “учат” глаза и мозг — видеть, осязать, различать, запоминать этот предмет.

Пальчиковые игры

(Без предметов, с атрибутами, с предметами).

Карандаш, ручка, мелок являются посредником между рукой ребёнка и бумагой. Зажатый в руке карандаш как бы удлиняет кисть, является ее своеобразным продолжением. Поэтому ребёнок сосредотачивает своё внимание не на захвате, а на точке соприкосновения карандаша и бумаги. И это часто является причиной формирования у него неправильного захвата карандаша, ручки, кисточки, что скажется на качестве формируемых навыков рисования, а в последующем – и письма. При этом особенно заметен не соответствующий работе мышечный тонус руки. У детей можно наблюдать слабый (вялый) тонус, что ве-

дёт к начертанию тонких, ломанных, прерывистых линий. Есть дети с повышенным тонусом мелкой мускулатуры. В этом случае рука ребёнка быстро устаёт, он не может закончить работу без дополнительного отдыха.

Кинезиологические упражнения (гимнастика мозга).

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение. Она существует уже двести лет и используется во всем мире. Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное воздействие.

Олейник Марина Анатольевна

Воспитатель ГБДОУ д/с №17 компенсирующего вида Калининского района г. Санкт-Петербурга

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/22257.html>

Открытое занятие по вокально-хоровой работе в подготовительной группе детского сада «Весёлые моряки»

Цель: Создать радостную, доброжелательную атмосферу, которая способствует успешному вхождению ребенка в мир хорового искусства.

Задачи: Учить петь осмысленно и выразительно, чисто интонируя мелодию песни

Развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять певческий диапазон детей

Формировать четкую, ясную певческую дикцию

Воспитывать у детей интерес к певческой деятельности.

Ход занятия: -Ребята, сегодня вы матросы, и мы с вами отправляемся в путешествие по морям и океанам.

Держим осанку: ровная спина, ноги стоят прямо, руки на коленочках.

Тренируем язычок- наша речь должна быть чёткой и понятной.

Артикуляционная гимнастика.

Заводим двигатель нашего корабля.

Упражнение на расширение звукового диапазона и разогрев голосового аппарата: На звук «р» по гамме вверх.

3 Все матросы должны уметь хорошо плавать. Согласны? Для того, чтобы долго плыть, надо уметь задерживать дыхание.

Упражнение на дыхание:

Короткий вдох-бесшумный долгий выдох.

Давайте озвучим море: короткий вдох и на звук «ш» выдох.

А теперь пора грузить свои чемоданы на корабль.

Нашими чемоданами будут кубики.

Проводится игра «Беру-отдаю» -работа над ритмом, чёткое слаженное произношение слов и передача кубиков под музыку матросского танца

«Яблочко».

-Погрузили наши чемоданы, теперь пора отправляться в путь.

Упражнение на правильное формирование гласной «у», на артикуляцию.

«Теплоход шумит, теплоход гудит-у у у у по морям я плыву.

-А куда держит путь наш теплоход?

Смотрим на глобус и выбираем Тихий океан.

Упражнение на чистое интонирование звуков:

Под музыку дети плывут «брасом», либо «рыбкой».

Музыка остановилась, дети присели и внимательно слушают музыкальный вопрос педагога: Морячок, ты куда плывёшь? (по звукам трезвучия)

Дети поют: «Я плыву туда, куда хочу.

Игра повторяется. На глобусе выбираем путь: либо море, либо океан.

Дети садятся на стульчики.

-Ребята, в опасных ситуациях важно сохранять спокойствие и тишину, чтобы принять правильное решение.

Упражнение на развитие умения петь в унисон, чёткую дикцию.

Тихо сидим-ничего не говорим (дети поют на одном звуке)

- Ребята, посмотрите вдаль! Нам светит маяк! А что такое маяк?

Упражнение на чистоту интонирования и дикцию:

- Моряк, моряк, тебе светит маяк!

- Ну, вот все опасности позади!

Моряки –народ весёлый, умеют веселиться.

Упражнение на чистоту интонирования гаммы:

Дети поют: Моряки –народ весёлый, хорошо живут.

И в свободные минуты пляшут и поют.....поют звуки гаммы.

Моряки всегда следят за чистотой своей формы, за чистотой своей обуви.

Ребята, а как называется профессия человека, который чистит сапоги.

Ответы детей.

Давайте сейчас сыграем в игру «Сапожник и дети!»

Игра учит детей чисто интонировать мелодию, согласовывать движения с текстом песни, развивать быструю реакцию.

- Моряки, теперь время спеть песню!

Моряки исполняют «Морскую песню» муз. Л. Лукониной сл. Л. Чадовой.

- Моряки надолго уходят в плавание. И, конечно же, вспоминают о своём доме, о своей маме.

Исполняется любая песня о маме.

Лесникова Инна Васильевна

Музыкальный руководитель ГБОУ «Школа №2051» г. Москва





Сценарий музыкального досуга «Нескучная классика»

Цель: Познакомить детей с классической музыкой. Побудить интерес у детей к танцам, пению и игре на музыкальных инструментах – заниматься музыкой.

Задачи: сформировать представления о классической музыке
развивать музыкальные навыки и умения детей

развивать творческое мышление и воображение детей.

Ход досуга: Ведущая: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами поговорим о классической музыке. Как вы думаете какая она, классическая музыка?

Дети: Благородная, светлая, красивая.

Ведущая: А, как вы думаете, чем может быть полезна классическая музыка?

Дети: Классическая музыка помогает привить хороший вкус, чувство прекрасного.

Ведущая: А каких композиторов классиков вы знаете?

Дети: Моцарт, Бах, Бетховен, Рахманинов, Чайковский, Глинка, Шуман, Шопен, Шуберт.

Ведущая: А кто из них вам нравится?

Ребенок: Моцарт.

Ведущая: А почему именно Моцарт?

Ребенок: Он начал писать музыку в детстве, когда он был ещё ребенком.

(Можно добавить несколько ответов детей по разным композиторам)

В зал заходит девочка-мелодия.

Ведущая: Ой, а кто это?
Мелодия: Здравствуйте, ребята, рада видеть вас.

Кто же я такая – расскажу сейчас.
Я мелодия – сестрица, добрых песенок и нот.

Не могу я веселиться – моё горе не дает.

Потеряла я семью, а вернуться не могу.

Ребенок 1: Гостя дорогая, сегодня не грусти.

Мы тебе поможем, семью твою найти.

Ребенок 2: Песни мы сейчас споем.
В них семью твою найдем.

Дети исполняют песни.

Песни:

В. Кикты – «Синеглазка»

М. Глинка – «Ты соловушка, умолкни»

Р. Шуман – «Мотылек»

А. Лядов – «Окликание дождя»

Мелодия: Ах, какая красота, но семья здесь не моя. Я, наверно, не смо-



гу, отыскать свою семью.

Ребенок 3: Может я ответ найду,

Где найдем твою семью?

Нас оркестр очень ждёт.

Музыканты – наш черёд.

Дети играют на музыкальных инструментах.

Л. Делиб – «Мазурка»

И. Гайдн – «Анданте»

Мелодия: Ваш оркестр просто чудо,

Нот красивых не забуду,

Но семьи не слышу я.

Что же делать мне друзья?

Ребенок 4: Может в танце поискать?

Ребенок 5: Так давайте танцевать!

Дети танцуют танец «Тарантелла»

Мелодия: Снова я не узнаю.

Хоть и слышу красоту.

Вы красиво танцевали и, наверное, устали?

Ребенок 5: Мы немножко отдохнем

И опять искать начнем.

Ведущая: Правильно, дети! Давайте немного отдохнем и поиграем.

Дети играют в музыкальную игру (использовать любую музыкальную игру).

Мелодия:

Наконец я поняла,

Где семья моя была.

Она всюду: в танце, в песне.

В музыке, что есть в оркестре.

Ведущая: Мы рады, что смогли тебе помочь и нашли твою семью, мелодия!

Мелодия: Спасибо, друзья мои!

Ведущая: Что ж, дети, вы большие молодцы, отлично справились! Сегодня мы все познакомились с семьей «Мелодии» и, уверена, каждый из вас найдет в себе желание и интерес видиться с ней чаще – на занятиях танцами, пения или игре на музыкальных инструментах. До скорой встречи!

Внезапно начинает играть музыка. Детям вручают сладкие подарки.

Конец.

Крыкова Ирина Михайловна
Алимушкина Марина Михайловна

Воспитатель ГБОУ Многопрофильная школа №1220 г. Москва



Музыкотерапия для детей

Эмоциональная сфера ребенка не может гармонично сформироваться сама по себе, а нуждается в мудрой и бережной помощи взрослых. Одним из методов, что даст возможность педагогам эффективно корректировать эмоциональное развитие ребенка и учить его эмоциональной саморегуляции, является музыкотерапия.

В современном мире детская психика подвергается воздействию непрерывно растущего информационного потока, страдает от ухудшения экологии и других негативных внешних факторов. В результате появляются проблемы в развитии эмоциональной сферы детей, самыми распространенными из которых являются физическое и эмоциональное напряжение. Оно проявляется в раздражительности, агрессии и т. п. и является препятствием для гармоничного и эффективного развития личности ребенка. Помочь этому может музыкальный руководитель на своих занятиях, применяя элементы музыкотерапии для детей. Музыкальная терапия использует музыку как важный фактор психоэмоционального воздействия на детей.

Издавна известно, что настроение и эмоциональное состояние можно синхронизировать с музыкой. Например, марш благодаря своему четкому ритму имеет свойство бодрить и мобилизовать человека, зато текучая, равномерная, тихая колыбельная успокаивает, навеивает сон. Поэтому в настоящее время всем педагогам-музыкантам следует активно использовать на своих занятиях способность муз. звука, тембра, ритма, темпа влиять на внутренний мир дошкольника, вызвать телесные, психо- и эмоциональные реакции и направлять их. Практическое применение методов музыкотерапии Особое значение в современной музыкотерапии приобретает интеграция музыки с выразительными возможностями иных видов искусств. Самыми часто употребляемыми из интегрированных методов музыкотерапии считают: рисование под музыку; му-

зыкально-подвижные игры; пантомима; пластическая драматизация под музыку; музыкальная цветотерапия; придумывание детьми сказок во время и после слушания музыки. Подобные комплексные формы творчества привлекают к творческому процессу все органы и системы восприятия ребенка. Это повышает эффективность специальных упражнений, а также дает музыкальному руководителю возможность разными путями корректировать у своих воспитанников эмоционального и физического напряжения. Музыкальная терапия для детей Музыкалoтeрaпeвтичeские упражнения для уменьшения у детей физического и эмоционального напряжения обычно содержат два основных компонента, а именно: восприятие музыки в движении; успокоение и выравнивание дыхания. Известно, что в мышечной



ригидности, в проблемах с координацией движений у детей часто проявляются эмоциональные проблемы, в частности затруднено переживания и воспроизведения эмоций, неспособность осознавать собственные эмоции и чувства, а также воспринимать чувства других людей. Зато способность свободно и пластично двигаться, чувствовать и производить музыку телом прямо связана с эмоциональной раскованностью. Поэтому, чтобы гармонизировать эмоциональную сферу детей дошкольного возраста, лучше предлагать им во время музыкотерапии активную форму восприятия музыки. Ослабить мышечное напряжение, что сопровождает у детей любое сильное эмоциональное

переживание, возможно также с помощью упражнений для успокоения и выравнивания дыхания. Глубокое спокойное дыхание помогает уменьшить тревогу и обрести уверенность в себе. Кроме сугубо упражнений на дыхание, в практике музыкотерапии для релаксации применяют упражнения на формирование певческого дыхания, а также игру на духовых инструментах и тому подобное. Подбирая музыкальный сюжет для проведения упражнения, муз. рук. должен учитывать, что успокаивающее, расслабляющее действие присуще звукам флейты, скрипки, фортепиано — при условии, что произведение будет звучать в тихой (умеренной) динамике и медленном (умеренном) темпе. Музыкалoтeрaпeвтичeское упражнение может иметь следующие фазы:

установление контакта с малышом, определение его эмоционального состояния; подбор музыки для коррекции и гармонизации эмоционального состояния ребенка; уменьшение эмоционального напряжения — применение динамической музыки, что стимулирует интенсивные эмоции и дает ребенку возможность «сбросить» эмоциональную нагрузку; расслабление и заряд положительными эмоциями — применение спокойной музыки, которая снимает напряжение и создает атмосферу

удовлетворения. Рассмотрим примеры музыкотерапевтических упражнений. Упражнение «Сыграй свое настроение» является коллективной формой активного музицирования на шумовых инструментах. Во время нее дети учатся озвучивать стихи, играть в ансамбле, а еще — импровизировать собственные небольшие пьесы, воплощая в них свое настроение и звуковые представления.

Короткова Елена Александровна
Музыкальный руководитель ГБОУ
Школа №2200 г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/22241.html>

Новогодние украшения в детском саду

Все дети и взрослые с нетерпением каждый год ожидают самый волшебный праздник, Новый год! И мы начинаем к нему готовиться задолго до самого праздника. Все вокруг превращается в зимнюю сказку.

В нашем детском саду создается творческая группа, которая рассматривает, отбирает идеи для оформления музыкального зала и группы.

Чтобы создать нарядный интерьер, вовсе не обязательно покупать баннеры и другие новогодние украшения. Оформление, созданное своими руками будет эффективнее и интереснее.

Благодаря разнообразным материалам, оформление получается сказочным, ярким, красочным и безопасным. Его можно использовать не один год.

На центральной стене, на голубых шторах, используя белую бумагу, вырезан силуэт «Зимы» и снежинки разного размера, имитирующие вьюгу, украшенную серебристым дождем.

На другой стороне музыкального зала шторы украшены серебристым дождем. На простенках полотно голубого цвета, покрытое декоративной белой сеткой. Композиция из разноцветных варежек, сшитых из флиса, с еловыми ветками.

Потолок украшают елочные шары, изготовленные в технике «Паутинка»

Вот такой сказочный, зимний сюжет у нас получился.

А в группе появился сказочный олень и сани Деда Мороза с мешком подарков.

Вырезанки на окнах помогли дополнить Новогоднюю сказку.

Михайлова Татьяна Михайловна
Болтенко Ирина Ивановна

Воспитатель

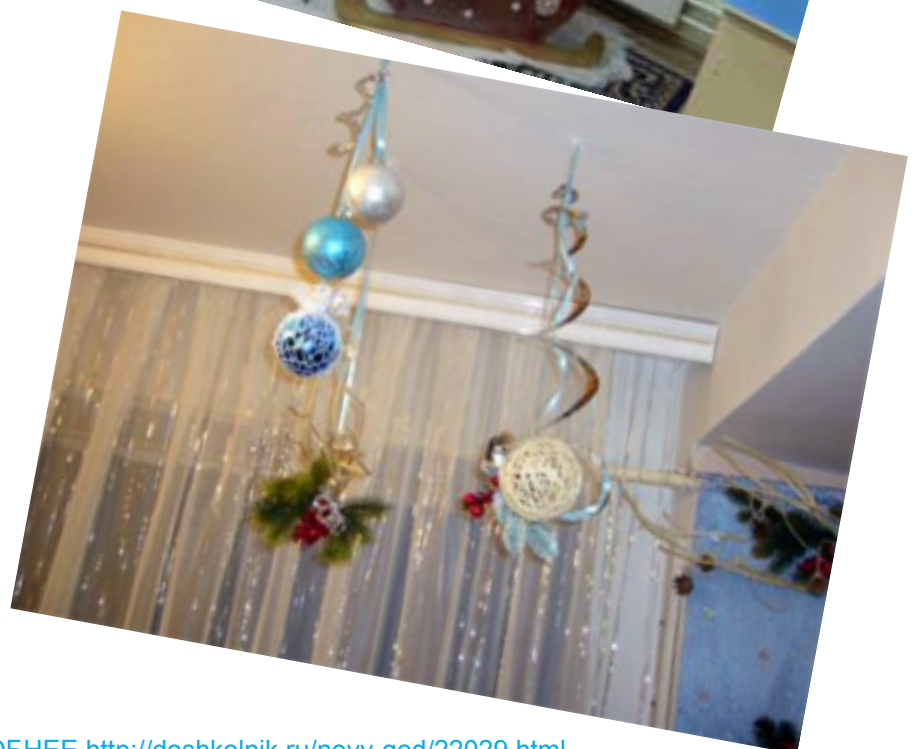
Агеева Анна Александровна

Старший воспитатель

Ершова Светлана Александровна
Музыкальный руководитель

Феденых Наталья Владимировна

Учитель-логопед МБ ДОУ «Детский сад №173» г. Новокузнецк



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/22029.html>

Методическая разработка для старших дошкольников Проект «Бал новогодних игрушек»

Новый год – самый любимый праздник детей и взрослых. Но знают ли дети о празднике что-то еще, кроме Деда Мороза и подарков? Дети — наше будущее, а, значит, они должны знать историю нашей страны (историю Новогодней игрушки). Показать детям красоту Новогоднего праздника (главный элемент елки — игрушка). Воспитывать бережное отношение к новогодним украшениям.

Дети и родители не знакомы с историей новогодней елки,

родители не в полной мере понимают важность совместного выполнения новогодних традиций с детьми, недостаточность знаний об актерском мастерстве.

Цель: создать своими руками и украсить елку в совместной деятельности с взрослыми, приобщение к культуре новогоднего праздника, его традициям;

расширение, обогащение знаний детей об истории новогодней игрушки.

Создание благоприятной среды для доброжелательного отношения между детьми, создание оптимальных условий для развития эмоционально-волевой, познавательной, двигательной активности, речи, развития позитивных качеств личности каждого ребенка.

Формирование у детей понятия «праздник», его характерные особенности и значение в жизни людей на примере Новогоднего праздника. Создание условий, стимулирующих интерес к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса, раскрытие творческого и интеллектуального потенциала старших дошкольников.

Привить любовь к театральной деятельности.

Задачи проекта:

Познакомить детей и родителей с историей новогодней елки.

Расширить знания родителей о традиции новогодней елки и важности

знакомства с ней детей.

Познакомить с разнообразием новогодних игрушек и традицией украшать новогоднюю елку.

Развивать художественно-эстетические способности, умения и навыки продуктивной деятельности.

Способствовать взаимодействию детей и родителей в изготовлении, коллекционировании и хранении новогодних игрушек.

Воспитывать детей дошкольного возраста в духе взаимодействия при создании детских коллекций.

Пробудить у детей интерес к театру.

Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, голоса, жестов, движения).

Ознакомить и дать понятия о структуре спектакля (начало действия — финал) и этапах его создания).



Тип проекта – творческий, исследовательский, игровой, информационно-познавательный, групповой, среднесрочный.

Участники проекта – воспитанники, педагоги, музыкальный руководитель.

Предполагаемый результат:

Заинтересовать детей и родителей в проекте.

Познакомить детей с театром как организацией разных видов деятельности.

Познакомить детей с разными профессиями в процессе создания спектакля.

Создать творческую группу из родителей, воспитателей, муз. руководителя с целью активизации творческого процесса у детей.

Театрально-игровая деятельность наряду с другими видами детской деятельности, позволит ребенку наблюдать и демонстрировать начала ключевых компетентностей:

коммуникативный — возможность грамматически правильно строить свою речь, владение голосовым диапазоном

социальный — в выборе места, партнера для совместной деятельности, умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми, анализировать действия и поступки, включаться в разговор, выбирать стиль общения

- информационный — в обращении к различным источникам информации при обсуждении темы, способов действия.

Этапы работы:

этап — Целеполагание (подготовительный).
Формулировка проблемы.

этап — Планирование (проектировочный).

этап — Работа над проектом (практический)

этап — Презентация проекта (заключительный)

этап — Аналитический
Заключение

В ходе проекта дети заинтересовались историей возникновения новогодней игрушки, узнали, какие они были раньше и из чего их делали. Научились отличать

старинные и современные игрушки. Родители принимали активное участие в проекте: изготовили елку, игрушки своими руками совместно с детьми. Была организована замечательная выставка. Проведенный проект считаем удачным, интересным и познавательным.

Отлично проведенный праздник, что можно проследить, по отзывам родителей из тетради отзывов и по продуктивной деятельности детей, сделана фотовыставка «Фоторепортаж от елочки».

Шапалова Алина Игоревна

Старший воспитатель ЦО «Краснолесский» г. Узловая Тульской области

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/22106.html>



Проект: «Празднование Нового года на Южном Урале»

Актуальность: Данный проект направлен на приобщение детей к народным праздникам и их особенностям проведения в нашем регионе. Дети мало знают историю происхождения праздников, их традиции и обычаи. Родители не привлекают детей к изготовлению или выбору подарков, а дают уже всё готовое. А как детям узнать, сколько ждать Новый год, какие подарки дарить, как вести себя на празднике, чем один праздник отличается от другого. Наш проект поможет осведомить детей об определенном жизненном укладе народов Южного Урала, их традициях, обычаях, а также стать детям и родителям непосредственными участниками подготовки к Новому году, полностью окунуться в предновогоднюю бурю эмоций и впечатлений.

Цель проекта: Познакомить детей с традициями празднования Нового года народов, населяющих Южный Урал: башкир и русских.

Задачи проекта: Познакомить детей с дедом Морозом и Кыш Бабаем, как главными героями новогоднего праздника народов Южного Урала (русские, башкиры), а так же особенностями народного гостеприимства в семье;

Расширять представления детей о народных играх, зимних забавах в связи с празднованием нового года народами Южного Урала;

Расширять и активизировать речевой запас детей на основе углубления представлений о новогоднем празднике у народов Южного Урала, а также путём речевого творчества детей;

Вызвать желание участвовать в подготовке к празднику;

Привлечь родителей к жизни группы и к подготовке к Новому году к празднику.

Этапы работы над проектом:

1 этап: Организационный Определение темы проекта.

Формулирование цели и задачи проекта.

Составления плана реализации основного этапа проекта.

Подбор информационного, наглядного материала для проекта.

Информирование родителей о задачах и содержании проекта.

2 этап

Практические Режимные моменты Тематические занятия и беседы о Новом годе.

Беседа «Кто такой дед Мороз и Кыш Бабай. Чем похожи и чем отличаются», «Что такое Новый год и Яны Йыл».

Создание макета «Как празднуют Новый год на Южном Урале».

Просмотр презентации «Семейные традиции в русской и башкирской семье в праздновании Нового года и Яны Йыл» (из опыта сохранения традиций).

Чтение сказок «Морозко», «Снегурочка», «Снежная королева», слушание и разучивание стихов о Дед Морозе и Кыш Бабае, разучивание песен про Новый год и Яны Йыл.

Игры с макетами «Куклы в национальных костюмах встречают Новый год и яны йыл».

Подвижные игры «Тимербай», «Дед Мороз», Игры эстафеты: «Санки», «Кто быстрее перенесет снежки», «Ледовые дорожки», «Бросание снежков».

Изготовление поздравительной стенгазеты для родителей.

Создание стенгазеты «Новый год в кругу семьи»

Украшение группы.

Чаепитие с детьми и родителями.

Новогодний утренник.

НОД Изготовление поздравительной стенгазеты для родителей «Ёлочка, ёлочка зелёная иголочка».

Аппликация «Украшение к новому году жилищ Южного Урала».

Лепка «Угощения к чаепитию» (чакчак, баурсак, сушки, бублики, баранки, крендельки).

Рисование «Юрта, русская изба зимой».

Рисование «Наряды для Деда Мороза и Снегурочки».

3 этап Заключительный В ходе реализации проекта поэтапно выполняются все пункты плана.

оформление приемной: Новогоднее поздравление для родителей, сделанное в ходе совместной деятельности

оформление выставки детского творчества, изготовленные совместно

детьми и родителей «Украшение к новому году жилищ Южного Урала»

- приглашение для родителей на новогодний утренник.

-Украшение групповой и приёмной комнаты совместно с детьми и родителями.

- Итоговое мероприятие: Новогодний утренник.

Беседа «Кто такой дед Мороз и Кыш Бабай. Чем похожи и чем отличаются», «Что такое Новый год и яны йыл».

Цель: Расширять представления о праздновании Нового года народами, населяющими Южный Урал: русские и башкиры.

Задачи: Познакомить детей с башкирским Дедом Морозом – Кыш Бабаем; с названием башкирского Нового года — Яны Йыл, а так же с помощниками Кыш Бабая;

Упражнять сравнивать традиции народов, проживающих на Южном Урале;

Закреплять знания о народных костюмах;

Воспитывать уважение к другим народам.

Ход беседы:

- Ребята, скажите, пожалуйста, какое время года сейчас? (Зима)

- К какому празднику мы готовимся? (К Новому году)

Хадиева Лейла Абдулхановна

Воспитатель МДОУ «ЦРР д.с. №142» г. Магнитогорск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/22132.html>



Творческий проект «Новогодняя афиша»

По характеру содержания: мероприятия, направленные на развитие творческих способностей дошкольников, детского креативного мышления.

По характеру участия ребенка в проекте: участник, исполнитель.

По характеру контактов внутри проекта: (ребенок-ребенок, ребенок-педагог, ребенок-родитель).

По количеству участников: подготовительная к школе логопедическая группа (20 детей), воспитатели, учитель-логопед, родители.

По продолжительности: краткосрочный (однодневный 12 декабря).

По роду деятельности: создание творческого продукта (изготовление афиши-приглашения на новогодний утренник).

Выявление проблемы:

В ходе проведения беседы «Как мы будем готовиться к Новому году?» выяснилось: дети знают, что нужно наряжать елку, свой дом, группу, можно сделать украшения и подарки своими руками, подготовить интересное новогоднее представление и пригласить своих родителей, чтобы порадовать их. Но как пригласить гостей на новогодний праздник, они ответить затрудняются.

Проблему проекта мы обозначили так: Как пригласить родителей на наше новогоднее представление?

Актуальность

Всем давно известно, что новый год для детей – это самый ожидаемый праздник. Искрящийся снежок, переливающаяся разноцветными огоньками ёлочка, волшебный трепет пламени свечей, волнительное ожидание подарков, волшебства и таинственных превращений, время красивой, до-

[ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/22151.html>](http://doshkolnik.ru/novy-god/22151.html)

брой сказки, которая приходит в каждый дом! Дети ждут с нетерпением новогодних чудес, пишут письма Деду Морозу, украшают елку, делают подарки своим близким, готовятся к новому году празднику. Поэтому для них так важно, чтобы родители оценили их старания и разделили с

ними предновогодние эмоции и впечатления.

Как пригласить родителей на новогодний праздник? Этот вопрос стал отправной точкой нашего проекта. Нам с детьми показалось недостаточным разместить объявление о предстоящем утреннике, поэтому мы решили сделать новогоднюю афишу, которую повесили на самом видном месте в прихожей детского сада.

Главным было: объединить всех детей и педагогов в едином творческом процессе по созданию новогодней афиши-приглашения для родителей. Реализация данного проекта помогает удовлетворить познавательный интерес детей к празднику и их потребность к творческой деятельности. В ходе работы над проектом, дошколята найдут ответ на все интересующие их вопросы, научатся изготавливать афиши и пригласительные открытки, получат возможность для успешной самореализации через художественно-эстетическую деятельность.

Проект ориентирован на детей дошкольного возраста и позволяет создать радостную эмоциональную атмосферу в преддверии новогоднего праздника, укрепить детско-родительские отношения.

Тема совместной деятельности: «Новогодняя афиша»

Цель: объединить коллектив детей и педагогов совместной творческой деятельностью для создания новогодней афиши-приглашения.

Задачи: Образовательные: познакомить детей с новогодней афишей, ее отличительными особенностями формировать представления детей о новых способах украшения группы, территории детского сада в канун новогодних праздников

закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, картоном, клеем, ножницами, бросовым материалом, пластилином и красками - продолжать учить изготавливать пригласительные открытки для родителей и гостей праздника.

Развивающие: создать позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника, развить взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности

развивать умение формулировать проблему, анализировать ситуации, планировать и продумывать ход деятельности для получения желаемого результата, делать выводы на основе приобретенных знаний и умений

продолжать развивать творческие способности, конструктивное и креативное мышление, фантазию, воображение, внимание, память и речь детей

- способствовать развитию творческой инициативы и поисковой деятельности дошкольников при изготовлении коллективной работы.

Ковригина Светлана Николаевна

Воспитатель МАДОУ ЦРР — д/с № 22 «Журавушка» г. Ступино Московская область



Сценарий развлечения «В гости к Снеговика» для младшей группы

В конце февраля в нашем детском саду проходил городской семинар для педагогов города Ижевска на тему: «Содействие развитию эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста в совместной деятельности». На этом семинаре участвовали педагоги, дети старших групп, а так же дети младшей группы «Росинка».

Цель: Доставить детям радость

Задачи: закреплять умения детей передавать эмоциональное состояние, используя различные выразительные средства через игру, рисунок, пиктограмму вызвать желание делать добро.

Ход:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами пойдём в гости к Снеговика?

Дети заходят в зал змейкой.

Здороваются «Здоровалка»

Здравствуй ладоньки, хлоп-хлоп-хлоп,

Здравствуй ножки, топ-топ-топ,

Здравствуй щёчки, плюх, плюх, плюх,

Пухленькие щёчки, плюх, плюх, плюх,

Здравствуй мой носик, пик-пик-пик,

Здравствуй губки, чмок, чмок, чмок.

Здравствуй, здравствуй, здравствуй все,

Всем привет!

Воспитатель: Посмотрите, какое радостное, весёлое солнышко. Давайте и с ним поздороваемся. (Дети здороваются).

Заходит грустный Снеговик.

Воспитатель: Ребята, кто к нам пришёл.

Дети: Снеговик.

Снеговик: Здравствуйте, ребята.

Воспитатель: Снеговик, что с тобой, почему ты грустный?

Снеговик: Я к вам шёл, шел. Вдруг, какие-то снежинки на меня стали падать.

Мне стало очень грустно.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, ведь на Снеговика действительно упали необычные снежинки. (Обращает

внимание детей на снежинки на костюме Снеговика -

на снежинках изображены грустные смайлики). Давайте рассмотрим их. Какие они?

Дети: Грустные снежинки, не улыбаются.

Воспитатель: Давайте уберём грустные снежинки со Снеговика (дети убирают, отлепляют снежинки).

А теперь попробуем развеселить его весёлой игрой.

Игра «Снеговик»

1. Снежный сторож во дворе

Греет голову в ведре

У него морковка – нос,

Весь снежинками оброс!

2. — Что стоишь ты и молчишь,

Ничего не говоришь?

Надоело мне стоять

Буду с вами я плясать!



3. — Что стоишь ты и молчишь,

Ничего не говоришь?

Надоело мне плясать

Буду с вами я играть!

Воспитатель: Ой, посмотрите, ребята, какой стал Снеговик?

Дети: Весёлый.

Снеговик: Спасибо, ребята, развеселили, у меня теперь снова хорошее настроение.

Теперь я хочу вас повеселить. Предлагаю вам поиграть в мою любимую игру.

У меня есть волшебная коробочка, в которой живут тучки. Одна тучка весёлая, а другая – грустная. С какой тучкой будем играть, с весёлой или грустной?

Дети: С весёлой.

Игра «Тучка»

Воспитатель: А теперь ещё раз поиграем и развеселим грустную тучку. Пока дети играют, воспитатель меняет грустную тучку на весёлую.

Снеговик: Вот как весело играли. А теперь парами вставайте, танец с дружочком начинайте.

Танец «Вот гуляем мы с дружком»

1. Вот гуляем мы с дружком, погуляем, а потом идут парами

Будем хвастать ножками, новыми сапожками. выставляют на пятку

2. Вот опять идем с дружком, ходим, ходим, а потом идут парами

Ручки будут хвастаться и за спинку прятаться. «фонарики» и прячут за спину

3. Дай мне ручку и держись, снова парочкой пройдишь идут парами

Хвастаемся носиком, носиком-курносином. показывают носик

4. Как прогулка хороша, мы гуляли не спеша. идут парами

Встали на дорожке – отдохнем немножко. «лодочка»

В конце танца обнимают друг друга.

Снеговик: Ах, как дружно танцевали, ребята, когда я пришёл к вам, какой я был, весёлый или грустный, покажите на картинке (дети показывают на картинке грустного снеговика).

А теперь какой я стал (дети показывают весё-

лого снеговика)?

Молодцы.

Сюрпризный момент – звучит музыка, под потолок взлетает шарик.

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, кто к нам прилетел?

Снеговик: Ребята, шарик к вам в группу просится, чтобы вы не грустили, всегда весёлыми были.

Воспитатель: А теперь мы улыбнёмся, крепко за руки возьмемся,

В группу с шариком пойдём и Снеговика с собой возьмём.

Орлова Елена Владимировна

Воспитатель

Шаяхметова Гульнара Фуатовна

Музыкальный руководитель
МБДОУ №60 г. Ижевск

Сценарий новогоднего утренника для детей средней группы «Спящая Снегурочка»

Новый год – самый любимый праздник ребят-дошколят. Поэтому педагоги детского сада и сами дети очень тщательно готовятся к празднику. На новый год в детском саду особое внимание уделяется оформлению интерьера, украшению новогодней елки, а также организации самого праздника.

Данный материал будет полезен музыкальным руководителям, воспитателям детского сада, а также родителям. Увлекательный, веселый новогодний сценарий поможет подготовиться к новомуднему празднику.

Цель: Создание условий к развитию устойчивого интереса детей к празднику, через различные виды музыкальной и театрализованной деятельности. Создание праздничной атмосферы.

Задачи: Развивать способность к эмоциональной отзывчивости.

Приобщать к исполнительской деятельности: пляске, игре, пению.

Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.

Действующие лица: Сосулька, Снегурочка, Снеговик, Дед Мороз, Свинка Пеппа- взрослые; звездочки, гномики- дети средней группы.

Формы организации деятельности детей: совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальная игра, импровизация, интегративная деятельность, танец, музыкальная сюжетная игра, коллективное музицирование.

Репертуар:

Танец «К нам пришёл новый год

Танец «Звёздочек»

Танец «Гномиков»

Танец с султанчиками

Пляска с Дедом Морозом

Песня «Ёлочка Здравствуй!»

Песня «Ты пришёл к нам в гости Дед Мороз»

Игра «Снег руками нагребаем»

Игра «Звёздочка»

Игра «Собери снежки»

Игра «Ёлочки-пенечки»

Игра «Не выпустим»

Оркестр «Новогодний»

Музыкальная игра «Кто принес подарки нам?»

Атрибуты: снежинка, цветок, снежки, музыкальные инструменты (колокольчики, бубны, бубенцы, ложки), сундук, султанчики, большой мешок для сюрпризного момента, санки, мешок для подарков.

Ход мероприятия:

Танец-вход «Это снова к нам пришёл новый год»

Ребенок 1: Огнями разноцветными, сверкает этот зал.

Мы приглашаем всех друзей на новогодний бал!

Ребенок 2: Так пусть же музыка



поет, сейчас начнется бал.

И танцевать всех в круг зовет веселый карнавал!

Ребенок 3: Сказочные, ясные светят огоньки.

Здравствуй, прекрасные зимние деньки.

Ребенок 4: Ёлочка – красавица с нами запоёт.

Песней начинается каждый Новый год!

Песня «Ёлочка Здравствуй!» муз. и сл. Ю. Михайленко

Ребенок 5: Каждый раз под Новый год сказка в гости к нам идёт

По заснеженным тропинкам, идёт сказка невидимкой.

Ровно в полночь – день-день-дон, ты услышишь тихий звон.

Это сказка в дом вошла, тише-тише, вот она...

Свет приглушается, раздаётся волшебная музыка,

из-за кулис выходит Снегурочка Снегурочка:

Как тут хорошо в лесу-

Белый снег вокруг лежит.

Пришла пора снеговика

Для приключений вновь ожить.

Музыкальная игра «Снег руками нагребаем»

Воспитатель мотивирует детей помочь слепить Снеговика Снегурочке, дети играют стоя с мест

Под волшебную музыку из сугроба появляется снеговик

Снеговик: Спасибо тебе, Снегурочка, что слепила меня! Я уже испугался что без меня праздник пройдет...

Снегурочка: Чудесно что снова настала зима-

Новогодних историй пора.

С тобой мы отправимся в садик сейчас-

Нас ждет уж давно детвора.

(Уходят за кулисы. Под тревожную музыку появляется сосулька).

Сосулька: Всех поздравить собрались? Встретить Новый год? А меня не пригласили, номер не пройдет! Я – Сосулька ледяная, (кривляется, прикидывается добренькой) Вся холодная такая! Яркая, блестящая- Конфетка

настоящая! Я сердитая и злая... (топает ногами) Бойтесь меня все, все, кто мне не по душе! А Снегурка, ну, девчонка! Праздник хочет провести!? Лишь возьмешь эту снежинку, то заснешь навеки ты! (злостно смеется) ХА — ХА — ХА! (Оставляет на ковре «заколдованную» снежинку и исчезает)

Под спокойную музыку из-за елки появляются Снеговик и Снегурочка.

У Снегурочки в руках Цветок

Снегурочка: Снеговичок, я для тебя подарок нашла, цветок красивый принесла!

Ильтубаева Наталья Геннадьевна

Музыкальный руководитель МДОУ «ДС №12 «Семицветик» комбинированного вида Томская область, г. Стрежевой

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация: В статье охарактеризованы основные понятия исследования: «нравственность», «норма», «морально-нравственные качества». Также проанализирована специфика дошкольного возраста как периода интенсивного морально-нравственного развития ребенка, а также содержание нравственного воспитания дошкольников (компоненты, формы, методы).

Ключевые слова: нравственное воспитание, нравственные качества, норма, дошкольный возраст.

Tsvetova Olga Nikolaevna

Scientific adviser: Petrova Svetlana Sergeevna

THE FORMATION OF MORAL QUALITIES PRESCHOOL CHILD AS PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL PROBLEM

Abstract: the article describes the basic concepts of research: «morality», «norm», «moral qualities». The specificity of preschool age as a period of intensive moral development of the child, as well as the content of moral education of preschool children (components, forms, methods) is also analyzed.

Key words: moral education, moral qualities, norm, preschool age.

Прежде чем характеризовать проблематику формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста, охарактеризуем основные понятия исследования.

Нравственность — это личные интеллектуально-эмоциональные убеждения, вырабатываемые самостоятельно определяющие направленность личности, духовный облик, образ жизни, поведение человека. Это личностная характеристика, объединяющая такие качества и свойства, как доброта, порядочность, дисциплинированность, коллективизм [7, с. 126].

Р.С. Буре морально-нравственные качества определяют как «моральные нормы, которые стали внутренними мотивами поведения, содержание которых заключается в обеспечении нравственного выбора в основных жизненных позициях» [2, с. 12].

Социально-нравственные качества — постоянные качества личности, проявляющиеся во всех ситуациях,

связанные со стремлением человека следовать нравственным нормам [3, с. 134].

Норма — это требование, определяющее, как человек должен поступить в той или иной конкретной ситуации. Нравственная норма — правило, имеющее общий характер, то есть распространяющееся на множество одинаковых поступков [1, с. 96].

Дошкольный возраст, по замечанию О.С. Смирновой, — период интенсивного морально-нравственного развития ребенка. Именно в этот период складываются первичные этические инстанции, которые во многом определяют личностные особенности человека и его отношение к окружающим людям. Становление внутренних этических инстанций происходит по нескольким линиям. Во-первых, это развитие морального сознания; во-вторых, становление моральной саморегуляции поведения; и в-третьих, развитие нравственных чувств [8, с. 270].

Г. А. Урунтаева указывает, что дошкольник постигает мир человеческих отношений, открывает законы, по которым строится взаимодействие людей. Ребенок учится подчинять свои действия общественным нормам и правилам поведения. Дети в этом возрасте часто употребляют в своей речи слова, обозначающие нравственные качества (добрый, драчун, жадина, честный, ябеда и пр.), но еще не всегда обладая образностью мышления связывают их с конкретной ситуацией из собственного опыта [9, с. 255].

Содержание нравственного воспитания дошкольников предусматривает определенный объем знаний о нормах морали, формирование умений и привычек нравственного поведения, воспитание нравственных чувств.

Одним из результатов нравственного воспитания детей дошкольного возраста является проявление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств.

Выделяется определенная типология нравственных качеств, которые обладают наиболее ярко выраженным нравственным содержанием:

Коллективистские качества. К ним относятся такие качества как: чувство солидарности и товарищества, коллективизм, развитое чувство ответственности, сознание и чувство долга.

Гуманистические качества. В данную группу входят такие качества как:

благородство, гуманность, доверие к людям, доброжелательность, тактичность, чуткость, чувство собственного достоинства, скромность, гордость, простота.

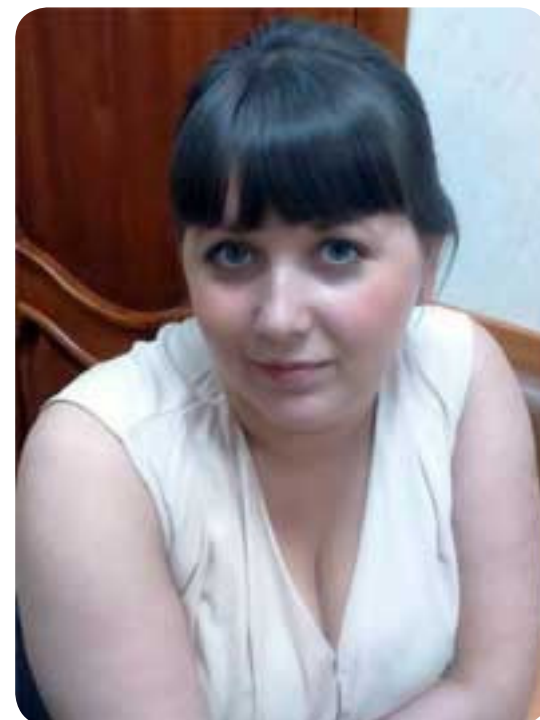
Комплексные качества. Эта группа качеств характеризуется осуществлением личностью основных целей морального регулирования. В рамках них стоит выделить следующие качества: нравственная активность, включающая в себя готовность к подвигу во имя общего блага и способность к самоотверженности, справедливость, чувство соревнования благодарность, бескорыстие, независтливость.

Качества, которые связаны с особенностями морального регулирования поведения: чувство честность, чести, порядочность, прямота, искренность, принципиальность, правдивость, верность, моральная чистота, развитая и чуткая совесть [6, с. 13].

Основные группы нравственных качеств (гуманизм, коллективизм, патриотизм) складываются у детей дошкольного возраста постепенно в условиях целенаправленных педагогических воздействий: от самых простых форм

Цветова Ольга Николаевна

Социальный педагог ГКОУ СО «Нижнетагильский детский дом-школа» Свердловская область, г. Нижний Тагил



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/22091.html>

КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «Что такое хорошо и что такое плохо?»

ЗАДАЧИ: Образовательные: Развивать речь детей; расширять представления детей о нормах поведения, вызвать желание совершать положительные поступки: не жаловаться, не ломать игрушки, не ссориться; продолжать учить детей правилам культурного общения между собой.

Развивающие: Развивать умение доказать свою правоту, рассуждать, делать выводы.

Воспитательные: Учить слушать и слышать других; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; вызвать желание не ябедничать, не жадничать, не ссориться с друзьями.

Материал: карточки с изображением хороших и плохих поступков.

Предварительная работа: Заучивание стихотворений «Заяц с куклой играл...» (из книги «Большая книга правил поведения для воспитанных детей.» Заучивание стихотворения «Ябеда». Подготовка сценки по стихотворению «Поссорились», «Жадина» Таисия Корниенко. Просмотр мультфильма «Что такое хорошо и что такое плохо?», беседа по мультфильму.

Ход образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята сегодня мы поговорим о правилах поведения в детском саду. Давайте подумаем и скажем как надо приходить в детский сад?

Входит мама с мальчиком Вовой, раздевает его, вещи раскиданы в раздевалке ведет мальчика в группу, мальчик кричит, упирается, не здороваясь проходит в группу.

Воспитатель: Здравствуйте. Вы кто?

- я Вова, пришёл в вашу группу, буду ходить к вам.

Воспитатель: Ребята давайте поможем Вове правильно пройти в группу.

Как Вова должен был зайти в сад?
(Ответы детей)

Вова: Ой, ребята извините я сейчас исправлюсь... пятиться назад, собирает одежду, выходит в раздевалку. Вешает все на место, заходит в группу здоровается с детьми.

-Ребята, а вы меня научите правильно вести себя в детском саду?

(Ответы детей)

Воспитатель: Вот как раз у нас сегодня занятия про поведение в детском саду, проходи Вова и послушай.

Воспитатель читает стихотворение:

Заяц с куклой играл-
Платье куклы разорвал.
Взял потом себе машину-
Разобрал на половину.
Мячик маленький нашёл-
Этот мячик проколол.

А когда конструктор взял-
Все детали растерял!

Чем играть теперь другим?

Вова с места кричит: Пусть игрушки из дома принесут и играют!

Воспитатель: Тише, Вова, не шуми. Послушай, как у нас дети играют в игрушки.

Дети рассказывают, как надо играть в игрушки.

Воспитатель: Правильно ребята:

Уроки нравственности



Нет, не надо быть таким!

Вы игрушки берегите
И заботливо храните.

Воспитатель: Ребята посмотрите у вас на столах лежат карточки. Рассмотрите их внимательно и расскажите, что на них изображено. Попробуйте дать оценку поступку, который изображен на вашей карточке (в картинках отображены следующие ситуации:

Ребенок ломает игрушку.

Ребенок лезет в грязь.

Мальчик обижает девочку.

Разбрасывает игрушки.

Перебивает взрослых.

Забрал все игрушки и никому не дает.

(Вова неправильно рассказывает правило, дети его поправляют)

Физкультурная минутка:

Встаньте, дети, встаньте в круг,
(Дети идут по кругу взявшись за руки).

Я твой друг и ты мой друг. (Повороты в право, влево).

Влево, вправо повернитесь

Руки к солнцу протяните, (Руки вверх, тянуться на носочках к солнцу).

Луч поймали и к груди скорей прижали.

С этим лучиком в груди (Ходьба по кругу).

Ты на мир ясней гляди.

А теперь давайте поиграем в игру «Хорошо-плохо».

Если я скажу хороший поступок-хлопайте, если плохой- топайте.

Бегать по группе?

Делиться с друзьями игрушками?

Ломать игрушки?

Здороваться?

Перебивать взрослых?

Толкаться?

Ссориться?

Говорить вежливые и добрые слова?..

Послушайте стихотворение:

Читает ребенок:

«А он упал и прямо в грязь,
Она чуть-чуть не подралась...

Володя ваш почти не ел.

Ваш Юра слишком тихо пел.

Про всех все знает, все рассказывает,

О чем не спрашивают даже».

Воспитатель: О ком это стихотворение?

Ребенок читает:

«И за такой-то честный труд
Мальчонку ябедой зовут».

Воспитатель задает вопросы детям:

-Хорошо ли ябедничать?

-Если вы хотите играть с кем-то из детей, как следует поступить?

-Что делать если кто- то из детей сидит один и скучает? (нужно позвать поиграться вместе)

-Каким нужно быть человеком, что б с тобой хотели дружить?

-Что нужно сделать с игрушками, когда закончиться игра?

Ответы детей (убрать все игрушки на место).

Мусиячина Марина Владимировна
Воспитатель МБДОУ «детский сад №1» Магаданская область, п. Палатка

«Формирование духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий по финансовой грамотности»

Цель: Создание условий для передачи опыта финансового просвещения и воспитания детей дошкольного возраста, создание необходимой мотивации для повышения их финансовой грамотности и формирование духовно-нравственных ценностей в процессе преподавания.

Задачи: сформировать первичные экономические понятия

научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию

объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость — с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость и т.д.

научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер (покупка в магазине, плата за проезд в транспорте и т.д.)

Форма организации мероприятия: мастер-класс

Участники: воспитатели.

Оборудование: презентация, карточки с заданиями, монеты для голосования.

Ход мастер-класса:

Актуальность. Слайд 2-3 Существует общепризнанное мнение о том, что деньги и нравственность несовместимы, но и в русской истории и в современном мире есть яркие примеры сочетания материальной обеспеченности и истинной духовности: Павел Третьяков, Савва Морозов, Михаил Прохоров, Алишер Усманов, Константин Хабенский, Чулпан Хаматова. Эти и другие неравнодушные люди создавали на собственные деньги картинные галереи, библиотеки, открывали сиротские дома, школы и больницы для бедных, восстанавливали исторические здания, оказывали помощь театральным труппам или отдельным

актерам. Благодаря их стараниям раньше организовывались благотворительные балы, устраивались елки для малоимущих, и сегодня собираются большие суммы для лечения больных и поддержки талантливых детей.

Есть люди, которые не богаты, но готовы оказать посильную помощь нуждающимся. Всем нам хотелось бы, чтобы такие примеры не были исключением, а людей, способных проявлять милосердие было больше. Поэтому важно воспитать в детях правильное отношение к деньгам – не только как к средству улучшения своей жизни, но и возможности сохранять и развивать культуру и искусство, помогать тем, кому плохо.

Целесообразность обучения детей (даже школьного возраста) финансовой грамотности широко обсуждается в нашем обществе. Многие считают, что такие уроки приведут к культуре бо-

жийное усвоение детьми знаний об окружающей жизни, и в частности, о финансово-экономических отношениях опасно, ведь такие понятия как «деньги», «богатство», «бедность», «реклама», «кредит» должны нести не только экономический смысл, но и воспитательный потенциал. Отраднo, что наше мнение по данному вопросу совпадает с мнением великого педагога Антона Семёновича Макаренко.

Слайд 5 Действительно, знакомить дошкольников с деньгами необходимо, а помочь в этом способны программы финансовой грамотности. Стоит отметить, что на сегодняшний день идея ознакомления дошкольников с основами экономики широко поддерживается на уровне государства. В помощь педагогам и парциальные программы, разработанные Банком России, и методические разработки практических педагогов на эту тему.

Слайд 6 Мы реализуем в нашем детском саду программу «Обучение основам финансовой грамотности дошкольников», которая составлена на основе программы «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей», разработанной авторским коллективом Волгоградского социально-педагогическо-

го колледжа.

Слайд 7 На уровне предметного содержания реализуемой нами программы создаются условия для воспитания таких духовно-нравственных категорий как: патриотические чувства, основы трудолюбия, ценностное отношение к природным ресурсам; основы нравственного поведения в экономике.

Слайд 8 Вместе с детьми осваивают финансовую грамотность и путешествуют по стране Финансов 2 героя (Зайка и Незнайка).

Гаранина Ольга Евгеньевна

Воспитатель МБДОУ Детский сад №2 «Ягодка» г. Скопин



гатства и обесцениванию духовного мира подрастающего поколения. Да, такие риски действительно существуют и чтобы их избежать нужно подойти к вопросу преподавания финансовой грамотности очень осторожно. Необходимо построить работу с детьми так, чтобы ценностные основы нравственности и духовности не только не уходили на второй план, но, напротив превалировали на фоне экономических понятий.

Слайд 4 Современные дети рано включаются в финансовую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, ходят с родителями в магазин, овладевая таким образом экономической информацией на житейском уровне. Однако, полагаться на сти-



Рабочая тетрадь по ОБЖ в природе для подготовительной группы

Отгадай загадку и нарисуй отгадку. Назови слова, отвечающие на вопрос: Какой это гриб?

(ядовитый, несъедобный, опасный, красивый, вредный...)

А вот кто-то важный на беленькой ножке.

Он с красною шляпкой на шляпке — горошки

Назови животных и заштрихуй.

Кто из них лишний и почему?

Дорисуй лису по точкам

Представляет ли это животное опасность для человека?

Почему?

Ответ на вопросы:

Чья голова (листья)? Чьи уши?

Чей хвост? Чьи лапы?

Раскрась картинку и назови правила безопасного поведения во время вьюги, метели

Дорисуй насекомым чего им не хватает.

Кто из них опасен для человека и почему?

Назови чего нет у стрекозы, бабочки, пчелы и божьей коровки?

Подчеркни кто лишний, почему?

Раздели слова на слоги. Нарисуй любое из этих насекомых.

Оса Шершень Пчела Бабочка Шмель

Рассмотри знаки. Найди и раскрась знак, который указывает на запрет купания в водоеме.

Раскрась картинку и назови правила разведения костра в походе в лес или на реку.

Какой это знак? Раскрась его внутри желтым цветом

Предупреждающий знак «Осторожно — тонкий лед!».

Раскрась картинку и составь небольшую рассказ.

Кроссворд
Необходимый помощник для определения сторон света

Царь грибов.

«Чемоданчик» грибника

Бежит по лесу колесница — земля дрожит, огонь струится.

У какого гриба шляпка с белыми крапинками?

Белая морковка растет зимой на крыше.

И гриб, и дикое животное.

«Иголлка» пчелы.

Место, куда ходят по грибы и ягоды? Этот маленький злодей

10. Этот маленький злодей

зверя грозного страшней.

На ветвях, в лесу живет,

не росу, а кровь он пьет.

Настоящий паразит,

и несёт энцефалит,

облик страшен и зловещ!

Берегитесь! Это —...

11. Плоская походная бутылка.

12. Насекомое с жесткими крыльями.

13. Какое насекомое больно жалит?

14. Это друг спасателей

он спасет вас в море,

в штормовом просторе,

от воды солёной, от волны зелёной.

Раскрась картинку, чем опасно загрязнение водоемов?

Придумай слова-родственники к слову «река».

Раскрась картинку, расскажи как себя вести в лодке.

Кроссворд

По горизонтали

1. Громкий звук, возникающий во время грозы (гром)

3. Жалящее насекомое, похожее на пчелу (оса)

4. Купол на ручке для защиты от дождя (зонт)

9. Туристический домик из плотной материи (палатка)

11. Чёрная ягода, но похожа на малину (ежевика)

12. Назойливое насекомое (муха)

14. Тёмное дождевое облако (туча)

По вертикали

2. Сильный холод (мороз)

5. Протопанная дорожка в лесу (тропа)

6. Противоположность слову съедобный (ядовитый)

7. Её надевают в зной (панама)

8. След на коже от нападение комара (укус)

10. Неядовитая змея (уж)

13. Что кричат, если заблудились в лесу? (ау)

16 Раскрась и запомни, что нельзя делать в грозу

17 Раскрась и запомни первую помощь при обморожении

1. доставить в помещение 2. снять с обмороженных конечностей одежду и обувь

3. укрыть поврежденные конечности одеялом 4. дать обильное теплое питье

5. вызвать скорую помощь

Раскрась и запомни первую помощь при укусе пчелы

1. вынуть жало 2. обработать рану перекисью водорода

3. наложить холодный компресс

4. на природе можно использовать листья петрушки, подорожника

5. дать таблетки от аллергии

Раскрась и запомни первую помощь при солнечном ударе

1. отнести в тень 2. дать холодной воды

3. расстегнуть одежду 4. приложить на лоб салфетку, смоченную в холодной воде

Цель: формирование у детей основ безопасности собственной жизнедеятельности в природе. Задачи: Формировать у детей представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Расширять знания детей об оказании первой помощи в ситуациях опасных для здоровья. Формировать безопасное поведение в лесу, на водоеме, во время грозы. Развивать мышление, память, внимание, мелкую моторику рук.

Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

Совершенствовать образовывать однокоренные слова. Учить делить слова на слоги.

Совершенствовать умение сочинять короткие рассказы.

Ганская Людмила Николаевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад № 94 компенсирующего вида» г. Ухта, Республика Коми

Конспект развлечения по основам безопасности жизнедеятельности воспитанников (средняя группа) «Не шути с огнём!»

Цель: укрепление физического и психо-эмоционального здоровья детей, формирование навыков здоровьесбережения посредством соблюдения правил противопожарной безопасности.

Задачи Образовательные: познакомить детей с трудом пожарных; обучить детей правилам безопасного поведения в случае возникновения пожара;

закрепить знания о правилах пожарной безопасности, средствах пожаротушения;

знать номер телефона пожарной части и уметь пользоваться;

Развивающие:

развивать внимание, память, речь; совершенствовать волевые качества (ловкость, быстроту, выносливость, силу, смелость, решимость, волю).

Воспитательные: Повышать личную ответственность за свои поступки, формировать дисциплинированность, чувство долга;

Воспитывать природоохранное поведение, развивать представление о том, какие действия вредят природе, портят ее (лесной пожар).

воспитывать уважение, интерес к труду работников пожарной охраны.

Ход: Воспитатель: Ребята, сегодня мы закрепим правила безопасного поведения в случае возникновения пожара; какие правила надо соблюдать, чтобы его не допустить, вспомним номер телефона пожарной части. Ребята, слышите, кто-то к нам спешит!

В гости приходит Чебурашка

Чебурашка: Здравствуйте, ребята! Мы построили Дом для друзей, но я очень переживаю, как бы у нас не случился пожар! Ведь я не знаю что делать, и вот решил прийти к вам, чтобы вы мне помогли. Поможете? Я вам приготовил карту.

Воспитатель: Конечно, мы тебе всё

расскажем об огне, о правилах поведения при пожаре и многое другое. Ну, что ребята оправляемся в путь! А чтобы попасть в этот город, нужно купить билеты на автобус. Плата за проезд необычная — ответы на вопросы.

Пожар мы быстро победим
Коль позвоним по («01»)
Если все в дыму у вас,
Надевай (противогаз)
Наш брандспойт был очень старый.
И не мог тушить (пожары).
Мчалась лестница все выше,
Поднялась до самой (крыши).
На пожаре ждет беда,
Если кончилась (вода).
Деревянные сестрички,
В коробке. Это (спички).
У пожарных не напрасно
Цвет машины ярко (красный)
Едем на автобусе
Зрительная гимнастика.



Жук в автобус к нам влетел,
Зажужжал и запел:
Ж-ж-ж-ж...
Вот он вправо полетел –
Каждый вправо посмотрел.
Вот он влево полетел –
Каждый влево посмотрел.
Покружил над головой,
Сел на носик твой.
1 остановка «Кухня»
Предложить рассмотреть иллюстрацию с изображением кухни.
- Что забыли сделать хозяева, уходя из квартиры? (включен утюг, кипит чайник, горит газ).
- К чему это может привести?
2 остановка «Черный ящик»
Воспитатель показывает детям «Черный ящик» и предлагает отгадать, какой предмет там находится.

Чтобы не было огня
Не играйте вы в меня.
Я огня сестричка,
Маленькая... (спичка)
Деревянные сестрички,
В коробке. Это (спички).
Спички – наши друзья и помощники, но их нельзя зажигать и бросать горящими ради забавы. Тогда они превращаются в злейшего врага человека.

Не играй, дружок, со спичкой,
Помни ты, она мала,
Но от спички-невелички
Может дом сгореть дотла.
Младшим братьям и сестричкам
Дошколята говорят:
«Крепко помните, что спички
Не игрушка для ребят!»

3 остановка «Ситуационные задачи»

Воспитатель: Сейчас мы заглянем в дом к Маше и Саше, они остались дома одни. Мы рассмотрим ситуации, которые с ними приключились, постараемся им помочь, подскажем, что можно делать, а что нельзя.

3 картинки дети обсуждают, что делают дети, можно ли так делать,

самостоятельно формируют правила безопасного поведения с огнем.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Я думаю что, вы избежите таких ситуаций, так как хорошо знаете правила.

Физкультминутка «Не

ошибись»
(дети стоят в кругу)

Я буду называть слова, а вы, услышав слово, относящееся к пожару, должны прыгнуть и хлопнуть в ладоши, а не относящиеся – топнуть ногой: пожарный, торт, пила, огнетушитель, пакет, кисть, пожарная каска, ноты, огонь, спички, 01, стол, пожарная машина.

4 остановка «Телефон»

Воспитатель: если случится пожар, по какому телефону надо звонить? (01) выберите из карточек нужные цифры, расположите их правильно.

Ермакова Евгения Владимировна
Воспитатель МБДОУ ДСН№137 Нижегородская область. г. Дзержинск

**ПРОЕКТ «ПЕРВЫЙ ТОНЕЛЬ-
КИЙ ЛЕДОК – ЧЕМ ОПАСЕН
ОН, ДРУЖОК?»**

Актуальность

Ежегодно в осенне-зимний период лед становится причиной гибели людей. К сожалению, в числе погибших нередко оказываются дети, которые еще не могут осознать всю степень коварства тонкого и хрупкого наста. Гибель людей на воде, исходя из многолетней статистики, начинается именно в данный период. Основными причинами гибели стали бесконтрольность родителей за детьми и выход на тонкий лед в запрещенных местах.

Дошкольный возраст – это важнейший период, когда формируется личность. Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах очень сложно. Тем не менее необходимо выделить такие правила поведения, которые должны выполняться неукоснительно, так как от этого зависят здоровье и безопасность. Эти правила следует разъяснить детям подробно, следить за их выполнением. Однако безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а адекватное поведение в различных ситуациях. Главной задачей взрослых является стимулирование развития у детей самостоятельности и ответственности. Все чему учат детей они должны уметь применить в реальной жизни.

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДЕО ПО БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ В ОСЕННЕ-ЗИМ-

НИЙ ПЕРИОД НА ВОДОЕМАХ И НА ПРОГУЛКЕ:

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

АНКЕТА для родителей «Безопасность детей на водоемах в осенне-зимний период» Цель: выявить знания родителей о безопасности на водоемах в осенне-зимний период. Волнует ли Вас безопасность вашего ребенка в осенне-зимний период?

Волнует ли Вас безопасность вашего ребенка в осенне-зимний период?

- да
- нет

Знаете ли Вы о мерах безопасности на водоемах в осенне-зимний период?

- да
- нет

Знает ли Ваш ребенок о мерах безопасности на водоемах в осенне-зимний период?

- да
- нет

Беседуете ли Вы с ребенком о безопасности на водоемах в осенне-зимний период?

- да
- нет

Знает ли Ваш ребенок, что такое **ТОНКИЙ ЛЕД** на водоемах?

- да
- нет

Нужно ли проводить тематические

консультации, семинары для родителей по проблеме безопасности в осенне-зимний период?

-да

-нет

Спасибо за участие!

АЛЬБОМ НА ТЕМУ: «ОСТОРОЖНО, ТОНКИЙ ЛЕД!» (совместное творчество родителей и детей)

ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ НА ТЕМУ: «СПАСАТЕЛИ СПЕШАТ НА ПОМОЩЬ»

ПРОГУЛКИ ДЕТЕЙ НА УЧАСТКЕ ГРУППЫ № 6 «ЗВЕЗДОЧКА» В ЗИМНИЙ ПЕРИОД

Калинина Тамара Владимировна
Костина Екатерина Андреевна

Воспитатель логопедической группы

Кабанова Светлана Викторовна

Инструктор по физической культуре МБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 4 «ЖЕМЧУЖИНКА» ГОРОДА РЯЗАНИ



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/22100.html>



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ»

Цель: обогащение, улучшение, закрепление, обобщение знаний детей о живой и неживой природе нашей планеты для воспитания человеческой сознательности.

Задачи: обучающие: расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях, растениях луга, сада, леса; конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений; продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды; расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.); дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде; расширять знания детей о животных, знакомить с особенностями их жизни; учить обобщать и систематизировать представления о временах года, явлениях природы; учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; закреплять умение правильно вести себя в природе; углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов и того, что из них производят

развивающие: развивать интерес к живой и неживой природе нашей планеты; развитие речи детей, развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие произвольного внимания, памяти, мышления

воспитывающие: воспитывать уважение к труду сельских жителей, лю-

бовь к природе, желание ее защищать и оберегать, осознание того, что человек – часть природы.

П Р А В И Л А И Г Р Ы

О п и с а н и е игры: игровое поле, 105 карточек с заданиями на шесть тем, 8 игровых фишек (4 динозавра, 4 животных), кубик,

методические рекомендации (правила игры, интересные факты).

Количество участников: 4 игрока + взрослый для функции «судьи».

Подготовка к игре: на столе раскладывают игровое поле, игровые фишки распределяют между играющими, карточки раскладывают на шесть колонок по цветам, перемешивают и помещают рядом с игровым полем рубашкой вверх.

Ход игры: игроки кидают по очереди кубик, чтобы определить того, кто будет ходить первый, первый ходит «младший» или «старший игрок», остальные ходят по очереди по часовой стрелке. Игрок кидает кубик и ходит на столько кружочков, сколько выпало у него на кубике, при этом использует ходы, указанные на поле (-) или (+) ход, или движется по стрелке вперед (назад), остановившись, берет карточку того же цвета, что и кружок под его фишкой и выполняет задание, указанное на ней. Задание читает взрослый, если ребенок умеет читать, читает сам. Взрослый проверяет точность и полноту ответа. При правильном, полном ответе ребенок зарабатывает эту карточку. Если же ответ недостаточно верный или недостаточно полный, взрослый дополняет ответ или выполняет задание сам, рассказывая материал по карточке. (Взрослый может использовать материал из приложения к игре «Интересные факты»). Тогда карточка не достается игроку и откладывается в сторону. Если игрок не знает ответ, другой игрок может ответить и, при правильном ответе, может получить карточку.

Игровые карточки: игровые карточки по 6 темам

- **Правила поведения на природе:** на карточке изображена ситуация, игроку нужно описать ситуацию и сде-

лать правильный вывод (что хорошо, а что плохо и почему).

- **Природные материалы:** назвать что за материал изображен на карточке и что из него производят люди (не менее трех объектов), в дополнении можно рассказать из чего сделан этот материал (например, древесина сделана из деревьев).

- **Явления природы и времена года:** назвать что изображено и когда это бывает.

- **Живая природа:** назвать кто или что изображено, где живет (растет), чем питается, назвать соседей объекта (2 – 3).

- **Природная зона, водоем:** назвать что изображено на карточке, кто там живет и что там растет, в дополнении особенности природной зоны (например, в пустыне нет воды, днем очень жарко, а ночью очень холодно).

- **Отгадай, разгадай:** игрок отгадывает загадку или решает ребус.

Подведение итогов: выигрывает игрок, который первый дошел до финиша или тот, у кого больше карточек (если карточки все закончились).

Молостова Анна Владимировна

Воспитатель ДО МБОУ СОШ №26 г. Новосибирск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/21755.html>

Профессия повар

Кто же такой повар? Повар — это человек, профессией которого является приготовление пищи. Поваром может работать любой человек, который любит готовить. А как ты думаешь это просто — готовить? Ты скажешь: «Конечно, ведь моя мама и бабушка готовят каждый день. И у них всё получается очень вкусно!».

На самом деле, готовить — это не простое занятие! Сварить две-три тарелки супа, поджарить немного картофеля несложно. Но сделать так, чтобы вкусными оказались 100 порций супа, сваренного в огромной кастрюле, приготовить по-настоящему вкусный обед для нескольких сотен людей — это очень сложно. Недаром, чтобы хорошо готовить, повара долго учатся.

А как вы думаете, где может работать повар?



Проект «Кем быть? Профессия — повар»

Тип проекта: групповой, творческий, информационный, игровой.

Классификация: краткосрочный (октябрь)

Состав участников: групповой; участники: дети, родители, воспитатели.

Возраст: 5-6 лет

Используемые образовательные технологии:

Игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы

Технология познавательного развития

Использование мультимедийных презентаций

Актуальность: Каждый человек мечтает обрести в жизни свое любимое дело, доставляющее радость, удовольствие и приносящее пользу людям.

Поэтому очень важно познакомить ребенка с профессиями, рассказать о тех характерных качествах, которые требует та или иная профессия. Профессия повар — одна из древнейших в мире. В детском саду и в школе, на заводе и в угольной шахте, на борту океанского лайнера и в просторах космоса — всюду люди пользуются результатами труда поваров. В работе повара есть место выдумке, фантазии, изобретательности. От того, как накормит человека, зависит его настроение и здоровье.

Цели и задачи проекта:

формировать познавательную активность в ходе работы

создать условия для развития творческих способностей детей

познакомить детей с профессией повар, повар — кондитер

развивать любознательность, интерес к данной профессии

воспитывать уважение к труду.

развивать у детей умение исполь-

зовать в речи логически построенные высказывания

формировать умения пользоваться средствами общения со сверстниками и взрослыми в целях получения нужной информации

поддерживать инициативу в проявлении творчества.

Пути решения поставленных задач совместная деятельность воспитателя с детьми — беседа, наблюдение за работой повара, чтение художественной литературы, беседы с детьми, изготовление хлебобулочных и кондитерских изделий из пластилина, выполнение рисунков.

совместная деятельность родителей и детей — совместная работа на домашней кухне, изготовление круасанов.

непосредственно образовательная деятельность на тему «Профессия повар».

Поэтапное развитие проекта «Кем быть? Профессия — повар»

1. Выбор темы проекта октябрь

Удовлетворение интересов и потребностей ребенка, запросов родителей. Инициаторы воспитатели группы.

2. Планирование

Экскурсия на кухню д/с. Беседа с детьми о профессии повара, какие предметы он использует в своей работе. Изготовление и выпечка круасанов совместно с родителями.

3. Реализация проекта

Задача воспитателя; организация деятельности детей в центрах активности, оснащение центров оборудованием и материалами в соответствии с темой проекта:

поисковая работа по подбору материала для проекта

подбор художественной литературы

подбор соответствующих иллюстраций

подготовка наглядных пособий для лепки

подборка загадок о посуде, овощах и фруктах

экскурсия на кухню детского сада
рекомендации современной маме

ПОЗНАНИЕ

на кухне (развивающие игры с детьми)

4. Создание развивающей среды (оснащение центров активности)

пополнить уголок «кухня»; внести атрибуты: фартуки, посуду, овощи, фрукты, микроволновку; организация сюжетно-ролевой игры: «Поход семьей в кафе, ресторан»; «Приглашаем в гости»; «Обед для кукол»; «Пекарня», «Магазин хлебобулочных изделий»

внести дидактические и настольные игры: «Профессии»; «У кого что?»; «Кто что делает»; «Чудесный мешочек»; «Варим суп и компот»; «Третий лишний»

пополнить библиотечку книгами Б. Заходер «Все работы хороши»; В. Маяковский «Кем быть?»; К. Чуковский «Федорино горе».

раскрашивание раскрасок «Все работы хороши», «Овощи-фрукты», «Посуда»

5. Завершение проекта

Создание презентации проекта

Системная паутинка проекта «Кем быть? Профессия — повар»

Образовательная область

Непосредственно образовательная деятельность

1. Социально-коммуникативное развитие

Потеряева Татьяна Александровна

Воспитатель ГБОУ школа №1034 (дошкольное отделение №6) г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/21808.html>

Детское художественное экспериментирование, как средство развития творческих способностей дошкольников

«Детское экспериментирование истинно детская деятельность, которая возникает в раннем возрасте и интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного детства без особой помощи взрослого и даже вопреки его запретам».

(Н. Н. Подъяков)

Пожалуйста, обратите внимание на ключевые понятия темы:

детское художественное экспериментирование – экспериментирование ребенка с различными художественными материалами, средствами художественной выразительности и способами (техниками) создания образа, которое предваряет целенаправленное обучение и тем самым обеспечивает приобретение позитивного опыта собственных «открытий» и ошибок» (И. А. Лыкова)

творческие способности – это индивидуальные особенности и качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Развитие детских творческих способностей – один из важных вопросов современной педагогики, он определяет в системе образования существенную задачу — воспитание в детях творческого осмысления окружающего мира, самостоятельности и активности в познании. Знания в нашей жизни являются непостоянной переменной, они быстро становятся неактуальными и обновляются, увеличиваясь в объеме. Следовательно, простое накопление знаний не может быть целью деятельности, а значит, перед сегодняшними дошкольниками растут требования к таким качествам как: изобретательность, инициативность, креативность, предприимчивость, решительность. Другими словами — это качества, которые основываются на базе детского творчества.

Самым доступным вариантом для проявления творчества в детском возрасте является художественно-продуктивная деятельность. По зна-

чимости эта деятельность занимает в жизни ребенка второе место после игры. Дети рисуют карандашами, красками, восковыми мелками, лепят из пластилина глины, соленого теста, мастерят из разных подручных материалов. Такая деятельность является для ребенка естественным и эффективным способом освоения окружающего мира.

Но еще более мощный развивающий потенциал получает данное направление в сочетании изобразительной деятельности и художественного экспериментирования.

Технологию детского художественного экспериментирования часто путают с изодейтельностью на основе применения нетрадиционных техник. Действительно, есть определенное сходство: сочетание разных изобразительных техник и приемов в одной



работе (как традиционных, так и нетрадиционных), богатое разнообразие материалов, инструментов, способов для передачи образа.

Но, все же имеется существенное отличие:

- совместное обсуждение, в ходе которого дети придут к самостоятельному «открытию».

Впервые об элементах этой технологии я узнала несколько лет назад, когда мне на глаза попала статья про организацию работы в одном из детских садов г. Ярославля. Одна из основных идей их программы — индивидуализация опыта. Один из моментов показался мне интересен: для изображения детям предлагается конкретный несложный образ (например:

яблоко), в процессе обследования они выявляют его свойства: цвет, форма, запах, величину и т.п., а процессе передачи образа руководствуются собственными предпочтениями: каждый выбирает приемлемый для себя способ (рисование, лепка, аппликация).

Немного позже познакомилась с работами Лыковой Ирины Александровны, которая считается основателем таких направлений как, художественно-творческое экспериментирование и детский дизайн. Она же является автором программы «Цветные ладошки» и многочисленных методических пособий.

Данное направление меня заинтересовало, я решила, что буду применять его в работе.

Определила цель и задачи собственной деятельности:

Цель: использование элементов художественного экспериментирования для развития творческих способностей дошкольников в процессе художественно-продуктивной деятельности.

Задачи:

развивать интерес детей к экспериментированию с материалами и техниками изодейтельности

поддерживать проявления инициа-

тивы, творческой активности и самостоятельности

помогать детям выявлять свойства и качества материалов, сравнивать их и изображаемым объектом

способствовать накоплению детьми творческого «багажа» и практического опыта

повышать информированность родителей в вопросах развития творческих способностей дошкольников.

Практическую реализацию поставленных задач начала с создания предметно-пространственной развивающей среды.

Миринова Лилия Ридвановна

Воспитатель МБДОУ ДС №16 «Тополь» г. Николаевск-на-Амуре



План конспекта познавательно — исследовательской деятельности с детьми 2-3 лет «Маленькие рыболовы»

Виды детской деятельности: познавательно — исследовательская

Форма организации деятельности: игра — эксперимент

Форма организации детей: подгрупповая

Цель: Формировать интерес к познавательно — исследовательской деятельности.

Задачи: Вызвать у детей интерес к играм с водой.

Знакомить детей со свойствами воды, плавающих игрушек.

Формировать умения выполнять игровые упражнения по словесному указанию взрослого, действовать с различными предметами (сачком).

Развивать мелкую моторику рук, двигательные умения глаз — рука, ловкость, воображение.

Создать положительную атмосферу, доставить детям удовольствие от совместной игры.

Материалы и оборудование:

«неровная дорожка»; «речка», рейка или высокая дуга; набор мелких рыбок, сачки, тазики с водой, ведёрки (по количеству детей); мягконабивные игрушки кот и лиса.

Приёмы руководства деятельностью детей:

Моделирования игровой ситуации с помощью сюрпризного момента, с целью постановки проблемы и создания мотивации.

Приёмы активизации деятельности детей: создание развивающей среды, создание проблемной ситуации, вопросы, анализ и выводы.

Приёмы организации практической деятельности детей: показ способов действия, комментирование и уточнение, самостоятельная деятельность детей.

Приёмы поддержания интереса у

детей: наблюдение за действиями воспитателя, персонажей, ситуация выбора, музыкальное сопровождение, чередование видов детской деятельности.

Приёмы оценки и самооценки:

поощрение, совместное с педагогом и детьми определение качества практической детской деятельности, ситуация помощи детей.

Использование дидактических пособий, наглядного материала, игрушек.

Предварительная работа:

Чтение русской народной сказки «Кот и лиса».

Познавательные беседы, игры по теме «Вода».

Использование ИКТ на познавательном занятии по теме «Где найти воду?», «Где живут рыбки?».

Игры — экспериментирования «Поймай шарики сачком», «Поймай рыбок удочкой».

Игры с мягконабивными игрушками.

Двигательные упражнения «Змейка», «Через ручеёк», «Трудная дорожка», «Норка».

Ход деятельности:

Этапы деятельности:

1. Организационный этап

Цель: Создание эмоционального настроя детей на предстоящую деятельность.

Время: 1 мин.

Воспитатель обращает внимание на игрушку — лисичку, спрятавшуюся за коробкой с кубиками, в лапках лисичка держит ведёрко с рыбками. Лисичка рассказала детям, что наловила рыбки, устала и решила здесь передохнуть. Воспитатель с детьми разрешает посидеть лисичке на полке.

Воспитатель сообщает детям, что хочет помыть мелкие игрушки в тазике с водой. Показывает таз с игрушками, но вода в тазу горячая, нельзя достать игрушки руками. Она показывает, что есть сачок, им можно доставать игрушки из воды, не намочив руки (достаёт несколько игрушек).

2. Мотивационный этап

Цель: Мотивация детей на дальнейшую деятельность.

Время: 0,5 мин.

В группе раздаётся громкое мяуканье (звукозапись включает помощник воспитателя, сажает игрушку кота на видное место). Кот спрашивает малышек, не видели они лису, которая взяла без разрешения у него ведёрко с рыбками.

Воспитатель с детьми обращает внимание кота на лису, спрятавшуюся в игрушках. Кот забирает ведёрко с рыбками, лиса расстроилась, плачет. Дети жалеют лисичку. Лиса не умеет ловить рыбок и боится намочить в воде свою красивую шубку и лапки.

Воспитатель просит у малышек помощи, чтобы научить лисичку ловить рыбок, не намочив лапок.

3. Поисковый этап

Цель: Стимулирование активности детей.

Время: 1,5 мин.

Воспитатель таинственным голосом сообщает детям, что сейчас они превратятся в рыболовов: «Раз, два, три, мы с вами стали рыбаки» (каждому раздают ведёрко и сачок).

Лиса интересуется у детей, знают ли они, где живут рыбки?

А какая бывает вода?

Кот предлагает показать дорогу к лесному озеру, где плавают рыбки, предупреждает дорога длинная и трудная, но ребята справятся.

Бекетова Ирина Анатольевна

Воспитатель МБДОУ центр развития ребёнка — детский сад №22 г. Пензы «Радуга детства»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/22117.html>



Конспект основной образовательной деятельности «Вода и ее свойства» в средней группе

Цель: продолжать знакомить детей с основными свойствами воды.

Обучающие задачи: Познакомить детей с некоторыми свойствами воды, обратить их внимание на то, что даже такой привычный объем, как вода, таит в себе много неизвестного. Обратить внимание на значение воды в окружающей среде. Учить детей рассказывать небольшие стихи о воде. Формировать умение делать умозаключения из увиденного. Учить выполнять несложные упражнения под музыку

Развивающие задачи: Развитие связанной речи детей, развивать умение использовать в речи прилагательные, глаголы, совершенствовать навыки монологической речи. Учить детей выразительно читать знакомые стихи об использовании воды.

Воспитательные задачи: Воспитывать у детей культурно гигиенические навыки., воспитывать у детей уважение к друг другу. Воспитывать у детей ответственность за окружающую среду

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций об обитателях водоема, беседы из личного опыта детей, наблюдение на прогулке

Оборудование: одноразовые стаканчики 60 шт., блюдце 8 шт, бусинки 8 шт, лимонная кислота, сахар, снег, апельсиновое масло.

Ход ООД.

В.-Ребята подойдите ко мне. Давайте, поздороваемся.

Здравствуй ладошки хлоп- хлоп

Здравствуй ножки топ -топ

Здравствуй носик биб- биб

Здравствуй губки чмок –чмок

Здравствуйте ребятки-здравствуйте.

В.-Ребята я сегодня вам приготовила сюрприз. Отгадайте что я принесла.?

Бел да не сахар, ног нет а идет? (снег)

В.- правильно. Дети, а что такое снег?

Д-Снег это замёрзшая вода.

В.-А для человеку вода?

Д-чтобы пить, умываться, купаться.

В — Вы слышали о воде? Говорят, она везде

Д- Настя читает стихотворение Н. Рыжовой

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде

В лужи, в море, в океане

И в водоворотном кране

Как сосулька замерзает,

В лес туманом выползает

На плите у нас кипит

Без нее нам не умыться,

Не наесться, не напиться!

Смею я вам доложить:

Без нее нам не прожить.

В-Вода основа нашей жизни. Я предлагаю вам, побольше узнать о воде. Для этого я предлагаю нам отправиться в научную лабораторию которая разместились в нашей группе.

В. Ребята я предлагаю вам подойти к 1 столу. (опыт №1). Дети я предлагаю вам попробовать, что находится в ваших стаканчиках.

Д-Это вода

В.-Правильно. Воду вы ее можете наливать, переливать. Давайте попробуем перелить воду в тарелочки.

В. Ребята из этого всего можно сделать вывод «Вода жидкая, может течь»

,ее называют жидкостью. Давайте на доску повесим свойство воды — вода это жидкость.

В.-А теперь давайте подойдем ко 2 столу. (опыт №2). Ребята у вас на столе стоят 2 таза с водой. Потрогайте воду в первом тазике

В.-Какая она?

Д- она холодная

В — А во 2.

Д — Вода теплая.

Так какой вывод можно сделать

«Вода может быть теплой, может быть холодной» давайте на доску повесим еще одно свойство воды

Д.-Ребята давайте перейдем к следующему столу. (опыт №3). Занимайте свои места.

В.-. Ребята возьмите бокалы и скажите какого цвета у вас вода

Д- бесцветная

В.- Правильно. А теперь поглядите у меня в руках молоко оно какого цвета?

Д-Белого.

А теперь положите в стаканчик бусинку. Вы видите бусинку?

Д.- да мы видим бусинку.

В.А я положу в молоко? Вы видите бусинку,

Д.-Мы не видим бусинку

В.-Ребята, так что получается вода прозрачная

В. -Так какой вывод можно сделать вода бесцветная, прозрачная. Вот и мы узнали еще одно свойство воды. Давайте на доску повесим еще одно свойство.

В- А теперь я предлагаю вам отправится на небольшой перерыв Физминутка под музыку.

Шлыкова Оксана Александровна
Кирш Наталья Юрьевна

Воспитатель МАДОУ детский сад № 11 «Сказка» Республика Башкортостан, г. Кумертау



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/22125.html>



нутная. Когда секундная стрелка делает один оборот, то минутная передвигается на следующее деление.

Загадки:

Ежедневно в шесть утра я трещу: «Вставать пора». (будильник)

Занятие в старшей группе по окружающему миру: «Время часикам идти!»

Воспитатель: Здравствуйте ребята, сегодня мы отправимся в удивительный мир времени и часов.

Давайте подумаем, для чего нужны часы?

Дети: для того, чтобы смотреть время.

Воспитатель: А зачем нам знать время?

Дети: Для того, чтобы вовремя встать, покушать, погулять, не опоздать на работу, в детский сад, лечь спать и т.д.

В.: Давайте подумаем, какие бывают часы?

Д.: Настенные, наручные, песочные, будильник, электронные, солнечные.

В.: Это значит, что часы отличаются по цвету, форме, по технике передачи и отсчета времени.

Давайте рассмотрим механические часы, они отличаются тем, что у них есть стрелки. У таких часов есть циферблат, три стрелки. Короткая стрелка показывает часы, длинная – минуты, а тоненькая стрелка показывает секунды. Медленней всех движется маленькая стрелка, часовая.

Сколько цифр вы видите на циферблате?

Д.: 12

В.: правильно. Но, в сутках 24 часа, а на циферблате только 12, поэтому, чтобы прошли сутки, нужно чтобы часовая стрелка сделала 2 оборота.

В одном часе 60 минут. Это один оборот большой стрелки. Она движется быстрее, чем маленькая. Когда минутная стрелка делает один оборот, то часовая проходит только от одной цифры до следующей.

В одной минуте 60 секунд. Это один оборот тоненькой стрелки. Она движется быстрее, чем большая ми-

Идут круглые сутки, не стоят ни минутки, а все на одном месте. (часы)

День и ночь они идут. Никогда не устают. Монотонно шепчут в такт: Тик, так, тик и так. Стрелки, будто как усы. Называются... (часы)

Ходят кругом друг за другом. (стрелки часов)

Ног нет, а хожу, рта нет, а скажу, когда спать, когда вставать, когда работу начинать... (часы)

Нет у Пети-петушка ни хвоста, ни гребешка. целый день сидит, молчит, только по утрам кричит... (будильник)

В.: На циферблате кроме цифр есть точки. Это и есть минуты. От одной цифры до другой 5 точек, это значит 5 минут.

Давайте поиграем. Перед вами лежат часы, на которых стрелками нарисовано, сколько времени, нужно подобрать к ним правильную табличку с цифрой. (игра «который час»)

Физкультминутка «Часики»

Быстро ходят часики, (дети ходят по кругу)

Нам их не догнать,

Стрелки бегают по кругу (делают круговые движения руками)

Один, два, три, четыре, пять.

Показали стрелки, что пора вставать,

Шесть часов отмерили. (одна рука вверх, другая вниз)

Тише всем стоять. (замерли)

Побежали стрелочки, (круговые движения головой)

Нам пора гулять,

Двенадцать нам отмерили, (две руки вверх)

Домой пора бежать. (побежали на месте)

Воспитатель: ребята, теперь давайте вспомним наше расписание, во сколько мы встаем утром?

Д.: В 7 утра

В.: покажите картинку, на которой ребенок встает в 7 утра.

Во сколько мы завтракаем?

Д.: в 9 утра

В.: покажите картинку.

Во сколько мы идем гулять?

Д.: в 11 утра.

В.: покажите картинку.

Во сколько обедаем?

Д.: в час

В.: покажите картинку.

Во сколько вы ложитесь спать на ночь?

Д.: в 9 вечера (показывают картинку).

В.: Если минутная стрелка стоит на цифре 6, то это обозначает, что прошло пол часа, или 30 минут. Если Минутная стрелка стоит на цифре 12, то значит прошел целый час или 60 минут, тогда говорят 0 минут, называют только час.

В.: давайте теперь подберем правильные минуты к картинкам с часами.

(Дети подбирают к нарисованным часам, на которых изображена минутная стрелка в разных положениях карточки с цифрами).

В.: На электронных часах все проще. На них время показывается цифрами.

Давайте подберем часы с одинаковым временем на электронных и на механических.

Игра «узнай по контуру». Дети угадывают контур часов.

В.: Ребята, что мы с вами сегодня узнали?

Д.: отвечаю.

Тараканова Ольга Андреевна

Воспитатель ГБОУ школа № 2051 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/22127.html>

Образовательный проект «Что такое почта?»

Тип проекта: социальный, познавательный, информационно-творческий
Продолжительность проекта: среднесрочный.

Сроки реализации проекта: с 09.01.2019- 22.03.2019г.

Участники проекта: воспитатель, дети, родители.

Возраст детей: 5-6 лет.

Актуальность проекта:

Современные дети мало знакомы с работой почты и почтовых служащих, однако «Почта незаменимый помощник человека». Каждая профессия необходима нашему обществу. Работа почтальона до сих пор востребована. Почтовые работники вносят весомый вклад в улучшение жизни и развития страны. В настоящее время, такая профессия как почтальон, начинает забываться. Чаще используются интернет ресурсы, мобильная связь. А, что такое письмо, написанное на бумаге, собственной рукой и отправлено по почте, дети не знают, так как взрослые в основном пользуются более современной техникой передачи информации, сообщений. Получение через почту периодической литературы, заменяет



покупка её в магазинах или специализированных киосках. Всё реже мы обращаемся за полными услугами почты, и почтальона. Дети практически не знают, в чем заключается работа почтальона. В связи с этим появилась идея создать проект на данную тему, чтобы сформировать у детей первоначальные знания о почте детей о профессии почтальона.

Цель проекта: формировать у детей первоначальные знания о почте и о профессии почтальона.

Задачи проекта:

Формировать у детей представление о труде работников почты, о важности их труда.

Обогащать словарный запас словами: марка, письмо, открытка, посылка, почтовый ящик и др.

Показать этапы развития почты: появление почтовых ящиков, изобре-

тение конвертов, сургучной печати, марки.

Организовать чтение книг о работе почтальона

Рассматривание иллюстраций, на тему: «Почта»

Способствовать становлению элементарных учебных умений: выполнять действия по образцу, показу.

Развивать практические умения изобразительной деятельности (создание рисунков по тематике проекта, «Это он, это он, Ленинградский почтальон»).

Творческая работа детей для родителей: «Нарисуй рисунок для письма на тему: «Кем я хочу быть»», экскурсия в почтовое отделение.

Вызвать у детей интерес к сюжетно-ролевой игре «Почта»

Приобрести готовые атрибуты для игры –коробки для посылок, открытки, почтовый транспорт

Организовать участие в социальной акции «Посылка солдату» с привлечением членов семьи ребенка, формировать у родителей и детей желание принимать участие в совместных действиях.

Воспитывать уважение к труду взрослых и к Родине.

Ожидаемые результаты проекта:

Дети 5-6 лет получают первоначальные знания о труде работников почты, о важности их труда.

Расширение и активизация словаря по теме «Почта».

Пополнение развивающей среды в группе по теме «Почта».

Участие в акции «Посылка солдату» в рамках месячника военно-патриотического воспитания.

Участники проекта:

Дети, родители, воспитатели.

Этапы реализации проекта:

I Этап- Подготовительно-информационный

составление плана работы сбор и оформление наглядного материала

II Этап – Основной

проведение познавательных бесед проведение экскурсии, встречи организация и проведение социальной акции «Посылка солдату» совместная художественно-творческая деятельность педагогов и воспитанников

привлечение родителей в проведение мероприятий

III Этап – Заключительный

подведение итогов работы

Материал демонстрационный:

Иллюстрации на тему «Почта»;

картинки и фотографии почты в прошлом и настоящем времени;

Почтовое отделение п. Советский;

Список использованной литературы:

Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада», Москва 2018 г.

Дыбина О.В. «Озна-

комление с предметным и социальным окружением» Старшая группа, Москва 2014 г

Затулина Г.Я. «Развитие речи дошкольников» старшая группа. Москва, 2015г.

Зеленова Н.Г., Л.Е. Осипова «Мы живем в России» старшая группа. Москва 2007г.

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа

Москва 2017г.

Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет», Москва 2015 г.

Колдина Д.Н «Рисование с детьми 5-6 лет» Москва, 2015 г.

Морозова Ирина Михайловна

Воспитатель МБДОУ ДСКВ №24 п. Советский МО Ейский район, Краснодарский край

Конспект НОД с детьми старшей группы компенсирующей направленности по теме «Знакомая незнакомка»

Цель. Познакомить с историей возникновения книги;

развивать у детей способность наблюдать, делать выводы, развивать речь, умение строить распространенные предложения.

Прививать любовь к книге, бережное к ней отношение.

Задачи: «Познавательное развитие»: познакомить детей с историей возникновения книги, проследить развитие книги в прошлом, настоящем;

формировать предпосылки поисковой деятельности.

«Социально-коммуникативное развитие»: развивать нравственные чувства детей: стремление быть отзывчивыми, добрыми, доброжелательными;

развивать познавательно — речевую активность;

обогащать словарный запас детей;

«Художественно-эстетическое развитие»: развивать творческие способности, воображение;

содействовать развитию мелкой моторики рук;

закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами.

«Физическое развитие»: развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе «глаз — рука»;

сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье.

Интеграция образовательных областей: «Социально — коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная, продуктивная.

Предпосылки к учебной деятельности:

коммуникативные — участие в совместной деятельности, умении договариваться, учитывать интересы и чувства других;

познавательные — проявление инициативы и самостоятельности в разных видах детской деятельности;

регулятивные — формирование произвольности;

личностные — умение оценивать собственную деятельность, свои возможности.

Предшествующая работа: беседы о правилах пользования книгой, о свойствах и качестве бумаги; рассмотрение разных видов книг; чтение научно-популярной литературы; экскурсия в библиотеку, игра-викторина в библиотеке, создание книжек-малышек для кукол, сюжетно-ролевая игра «Библиотека».



Материалы и оборудование: посылка с поврежденной книгой, письмо;

схемы действий с бумагой; материал для ремонта книги: цветная бумага, ножницы, клей, кисти, ластик, салфетки;

фен; влажные салфетки; видеофильм; проектор.

Методические приемы: использование художественного слова (загадка, стихи), беседа, гимнастика для глаз, физкультминутка, рассматривание иллюстраций на видео.

Организация непрерывной образовательной деятельности.

Воспитатель. Ребята, все мы с вами очень дружные. Давайте возьмемся за руки и произнесем такие слова:

В группе все мы здесь друзья:
Это ты, и мы, и я!
Крепче за руки возьмись

И друзьям ты улыбнись!
С другом все нам по плечу.

Все проблемы нипочем,
Очень дружно мы живем!
Стук в двери. Принесли бандероль.
Воспитатель. Кто это нам прислал бандероль? (читает адрес и имя отправителя). Ребята, а кто такой доктор Айболит?

Дети. Это доктор, который лечит всех животных.

Воспитатель. А вы помните, как про него говорят?

Дети. Добрый доктор Айболит!
Он под деревом сидит.

Приходи к нему лечиться
ся

И корова, и волчица,
И жучок, и червячок,
И медведица!
Всех излечит, исцелит
Добрый доктор Айболит!

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

Воспитатель. Молодцы, помните. Странно, а чем мы можем помочь доктору Айболиту? Здесь в бандероли письмо и какой-то пакет. Давайте начнем с письма.

«Здравствуйте, дорогие ребята! Мои лесные зверушки нашли в лесу на

поляне это, я называю ее знакомая незнакомка. Очень надеюсь, что с ней это сделали не вы, потому что вы добрые и дружные ребята. Мне про вас рассказывали божьи коровки, которых вы не обижали, а наоборот, летом — прятали в цветах, а холодной осенью — под опавшими листиками. Я ничем не смог помочь знакомой незнакомке, ведь я же доктор животных. А здесь нужна ваша помощь. Очень надеюсь на вас! С уважением, доктор Айболит.

P.S. Чтобы узнать, что лежит в пакете, необходимо отгадать загадку».

Воспитатель. Вот такое интересное письмо. Ну что ж, если отгадаем загадку — узнаем о какой знакомой незнакомке в ней говорится. Слушайте внимательно. (загадывает загадку).

Бороздина Наталья Владимировна
Воспитатель МБДОУ ДСКВ №24 п. Советский МО Ейский район, Краснодарский край

Воспитатель: -Ребята, посмотрите как красиво в осеннем лесу! Что вы видите? (Желтые листочки)

-Давайте немножко погуляем. Сначала пойдём шагом, а сейчас побегим. И снова идём спокойным шагом. (воспитатель находит птичку)

-Ой, посмотрите какая красивая птичка к нам прилетела! Что у птички есть? (крылышки, клювик) Мы сейчас будем с вами тоже птичками.

Общеразвивающие упражнения «Птички»

Воспитатель: Давайте, ребята, покажем крылышки, как птички. Подняли руки шире. Вот такие крылышки.

1. «Птички машут крыльями»

И. П. ноги слегка расставлены, поднять руки в стороны. 4-5 раз

Воспитатель: Птички стали клевать зёрнышки. Клю- клю- клю.

2. «Воробышки клюют зёрнышки»

И. П. то же, присесть, касаясь руками пола 4 раза

Воспитатель: А сейчас посушим крылышки, как птички

3. «Воробышки сушат крылышки»

И. П. то же, взмахнуть перед собой руками. 4-5 раз

Воспитатель: Птички захотели пить, пейте водичку как птички

4. «Воробышки пьют водичку»

И. П. лёжа на животе, приподнять голову, не отрывая ног от пола. 3 раза

Воспитатель: Давайте попрыгаем как птички

5. «Воробышки прыгают»

И. П. ноги слегка расставлены, попрыгать на месте. 5-6 раз

Упражнение «Прокати мяч по дорожке»:

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие у нас здесь красивые дорожки. Какого они цвета? Синяя, красная, жёлтая, зелёная. Правильно. Выби-

райте мячики, берите их двумя руками, вставайте около начала дорожки, давайте прокатим их по дорожкам. Дети прокатывают мяч и бегут за ним. 3 раза

Упражнение «Зайчик скачет по дорожке»:

Воспитатель: Ой, ребята, а кто это у нас здесь спрятался? (Зайка.)

- Да, действительно зайка. Давайте поскачем, как зайки. Встаньте ровно, руки на пояс, отталкиваемся двумя ногами и приземляемся мягко на обе ноги. 3 раза

Воспитатель: Молодцы! И зайка с нами скакал, а теперь устал и посидит под кусточком.

Подвижная игра «Волшебная палочка»:

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какая у меня есть палочка с красивыми ленточками. Какого они цвета? Красная, жёлтая, зелёная, синяя. А кто там спрятался в ленточках? Птички. Давайте попробуем достать до птичек. Подпрыгиваем на двух ногах. Выше! Молодцы!

Воспитатель: А сейчас из осеннего леса мы с вами вернёмся в детский сад, в нашу группу. Ребята, устали? Давайте с вами отдохнём. Пойдём друг за другом спокойным шагом, помашем крылышками, как птички. Молодцы!

Ведышева Наталья Юрьевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №107» г. Нижний Новгород

Конспект НОД по физической культуре в 1-й младшей группе «Путешествие в осенний лес»

Задачи: Упражнять в ходьбе и беге друг за другом, сохраняя заданное направление.

Упражнять в прокатывании мяча по дорожке, учить прыгать на месте и с продвижением вперёд.

Развивать координацию движений и быстроту реакции. Закреплять знание основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный)

Материал: игрушка «Птичка» «Зайка», дорожки разного цвета по количеству детей, мячи среднего размера по количеству детей, палка (1 м) с прикрепленными ленточками (50 см.)

Ход занятия: Группа украшена осенними веточками и листочками, за веточками спрятаны птичка и зайчик в разных местах.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/osen/22140.html>

Коллективная работа с детьми первой младшей группы «Осеннее дерево»

Цели: Познакомить детей с видом продуктивной деятельности – аппликация из рваной салфетки

развивать мелкую моторику рук
воспитывать любовь к природе, уважительное отношение к окружающим

развивать чувство цвета и композиции, воображения

воспитывать точность и аккуратность при работе.

Предварительная работа: Рассматривание репродукций картин и иллюстраций об осени, наблюдения на прогулке, знакомство с загадками, заучивание стихов, беседа о приметах осени.

Оборудование и материалы: Аудиозапись П. И. Чайковского «Осенняя песня» (из цикла времена года, салфетки (красные, оранжевые, жёлтые, клей ПВА, кисточки, ватман.)

Ход занятия: Воспитатель: Ребята сегодня к нам в гости пришел Ёжик. Давайте с ним поздороваемся.

Ребята, Ёжик пришел не просто так. Он хочет, чтобы мы ему помогли отгадать загадку и узнать какое сейчас время года.

Утром мы во двор идем –
Листья сыплются дождем,

Под ногами шелестят
И летят, летят, летят.
(осень)

Воспитатель: Ребята, а по каким приметам мы узнаем, что наступила осень?

Дети: Идет дождь, дует ветер, холодно, сыро, пасмурно, пожелтели листья и т. д.

Воспитатель: Наступила осень, листочки стали желтеть и опадать. А называется это листопадом. На прогулке мы с вами видели красивые осенние деревья, собирали опавшие листочки. А какого цвета листочки мы собирали?

(ответы детей)

Да, листья осенью и жёлтые, и красные, и даже коричневые. Ребята, а хотите, чтобы красота осени была с нами подольше?

(ответы детей)

Тогда давайте мы с вами сделаем своё осеннее дерево, которое будет радовать нас в группе своей красотой очень долго.

Посмотрите, что у вас на столе: ватман, на котором нарисовано дерево, клей, салфетки. Ребята, давайте сегодня нарисуем осенний наряд деревцу, ведь все деревья стоят нарядные, а наше дерево почему-то без листочков. Но сначала повторим его



строение

(дети называют строение дерева: корень, ствол, ветки)

Воспитатель: Ребята, Ёжик принес нам сюрприз – цветные салфетки. Предложить детям порвать на маленькие кусочки сначала красную салфетку, а затем желтую салфетку (листочки, и наклеим эти листочки на наше дерево, чтобы оно стало красивым. Каждый может приклеить столько листочков, сколько захочет. Листья можно приклеить и на землю около дерева для того, чтобы было понятно, что на

нашей картине листопад.

Продуктивная деятельность (аппликация).

Воспитатель: Молодцы ребята! Мне и Ёжику очень понравилось ваше дерево, теперь мы знаем какое сейчас время года, какие приметы у осени, что такое листопад.

Вы хорошо поработали и, наверно, устали, давайте немного отдохнем. Осень часто дует холодный, северный ветер, давайте поиграем с ветром.

Физминутка «Ветерок»

Дети машут руками на себя

Ветер дует нам в лицо

Руки поднять вверх,
покачивающие движения руками

Закачалось деревцо

Пальчик у ротика
Ветер тише, тише, тише

Помахали ручками
вверху

А ребята выше,
выше.

Наступила тишина.
(Дети садятся.)

Воспитатель: Ребята, Ёжик хочет поиграть с нами в игру.

Пальчиковая гимнастика «Ёжик»

Ёжик-ёжик колкий.
Пых-пых-пых.

У ежа иголочки.
Пых-пых-пых.

Он живет в лесочке.

Пых-пых-пых.

Ищет там грибочки. Пых-пых-пых.

Ёжик угощает детей грибочками.

Воспитатель: Нашему Ёжику пора домой. Давайте скажем ему спасибо за угощение. До свидания.

Кузина Татьяна Сергеевна

Воспитатель ГБДОУ №23 Колпинского района г. Санкт-Петербурга



Конспект интегрированной НОД в подготовительной группе «Сюрпризы осени»

Цель: развитие познавательного интереса ребёнка к миру природы.

Задачи приоритетной образовательной области –

Познание: обогащать представления о мире природы;

закреплять представления о сезонных изменениях в природе;

уточнить представления детей о приспособлении животных к зимним условиям существования;

формировать умение обобщать, делать выводы;

конкретизация знаний о явлениях природы;

формировать у детей умения отбирать палочки нужного цвета и цифрового значения, соответствующие размеру картины, распределять их в пространстве с целью получения нужного образа;

развивать мыслительные операции, умение понимать поставленную

задачу и решать ее самостоятельно; воспитывать навыки самоконтроля и самооценки.

Задачи ОО в интеграции –

Речевое развитие: продолжать развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, падеже; активизировать словарь за счет слов: дупло, нора, берлога, щедрая, линяет, впадает в спячку, шерсть, запасы;

Формировать умение вести диалог;

совершенствовать словесно — логическое мышление;

Художественно – эстетическое: поддерживать проявление инициативности, активизировать творческие проявления детей, закреплять умения выбирать материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата.

Физическое развитие: воспитание у дошкольников настойчивости и находчивости, самостоятельности и стремления к достижению положительного результата, с помощью средств практической и игровой деятельности.

Предпосылки учебной деятельности: участвует в совместной деятельности (в паре, коллективе); готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор; слушает взрослого и выполняет его инструкции; сохраняет заданную цель (в игре играет роль до конца, на занятии не видоизменяет задание);

Оборудование для педагога: интерактивная доска, ноутбук, картинки животных (белка, лиса, заяц, медведь, еж); березовые листочки -10 шт., два пня, конверт с диском; 2 дуги, тоннель, скамейка, конусы, 2 стойки с перекладиной, батут, мишень, мешочки по количеству детей, мяч, 1 обруч большого диаметра, ориентиры.

Оборудование для детей: обучающее пособие «Цветные счетные палочки Кюизенера» 5 шт., схемы выкладывания изображений 7 шт.; обручи и массажные коврики по количеству детей.

1. ВВОДНАЯ ЧАСТЬ (мотивационный, подготовительный этап)

Ритуал приветствия.

Здравствуй, друг! Здравствуй, друг!

Здравствуй весь наш дружный круг!

Я люблю свой детский сад,

В нём полным-полно ребят.

Может сто, а может двести,
Хорошо, когда мы вместе.
Все на месте все ли тут?
Оглянулись, повернулись
И друг другу улыбнулись.

Раздается стук в дверь. Приносят письмо.

Проблемная ситуация.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что это такое? (дети высказывают свои предположения, определяют на ощупь что внутри)

Дети предлагают открыть письмо (внутри диск)

Воспитатель: Ребята, что мы теперь с ним будем делать? (дети предлагают посмотреть диск)

Воспитатель: Хорошо, посмотрим.

Воспитатель обращает внимание детей на экран.

Появляется видео ролик.

2. Персонаж Осень: Здравствуйте ребята! Когда я наряжала деревья в осенний наряд, на меня налетел сильный ветер и сорвал с моей головы венок из листьев и они разлетелись в разные стороны. Помогите мне собрать листья для венка, чтобы передать свои права зиме.

Сербина Нина Николаевна
Лазуткина Елена Петровна

Воспитатель

Попова Светлана Николаевна

Инструктор по физической культуре
МАДОУ №48 г. Томск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/osen/22269.html>



Консультация для родителей «С чего начинается патриотическое воспитание»

Одной из главных миссий дошкольного образования является воспитание в ребенке любви к своей Родине, семье и к культуре своего народа. Просвещать родителей детей о методах развития этих качеств – простая часть педагогического процесса. Гораздо сложнее применить тактику на практике. Тем не менее, как бы тяжело не было воплощать задуманное в жизнь, мы знаем, что правильная работа с ребенком – это долг каждого педагога.

Первый шаг к воспитанию патриотических ноток в юных сердцах – это индивидуальный подход к каждому малышу. Неотъемлемая часть этого пути является консультация для родителей, так как любовь к Родине у детей начинается с отношений в семье. Молодая психика познает окружающий мир через эмоции. Чтобы ребенок полюбил свой край, нужно непосредственно окружить его заботой, теплотой, добротой и защитой, чтобы ваш сын или дочь изначально откладывали в памяти лишь положительные впечатления.

Ребенок должен гордиться той страной, в которой он живет. Для этого его нужно просветить в историческом направлении, простыми словами рассказывать о становлении культуры своего народа. Для этого в качестве источника познания родителям стоит использовать книги, в которых рассказана история России в виде народных сказок, песен, стихов. Данный подход поможет ребенку самому выявить для

себя некие представления о родном крае.

Не стоит забывать, что семья – это важный институт каждого человека, и именно с него начинается развития любви ко всему человечеству. Поэтому педагог обязан проводить такие игры, например, дочка-матери. Тогда дети воспользуются возможностью принять на себя облик взрослых людей и понять, как важна семья в обществе.

На ранних стадиях развития вокруг детей находится огромный поток информации об окружающем мире, будь то дом, улица, город и т.д. В данном случае педагог и родители обязаны акцентировать внимание малыша на более ярких и точных характеристиках той местности, где проживает ребенок.

Чтобы определенно понять, о чем идет речь, давайте возьмем для примера семью из города Ульяновска. В дошкольных образовательных учреждениях педагоги должны знакомить воспитанников с достопримечательностями города, а также его знаменитыми деятелями. Должны быть показаны иллюстрации памятников, мостов и зданий, чтобы сразу развивать два направления в ребенке, во-первых, патриотическое чувство и интерес к окружающему, во-вторых, коммуникативный канал детской психики. Родители в данной ситуации должны лишь подкреплять освоенную ребенком информацию в детском саду следующим образом: посещение музеев, театров и площадей, тематических мероприятий. По статистике чаще всего много патриотических эмоций детям дарит «День города».

Второй аспект, на который стоит обратить внимание как педагогов, так и родителей – это дать понять ребенку, что наша страна многогранна, а также деревни и города имеют свою историю и обычаи. Чем старше становится ребенок, тем желательнее больше расширять его диапазон знаний. Каким образом это нужно делать? На данном периоде жизни ребенка большая ответственность за воспитание патриотических чувств перекладывается на родителей. Детям стоит увидеть и узнать другие города. Для этого родителям рекомендовано устраивать ребенку небольшие путешествия. Очень хорошо отражается на малышах и то, что родственники семьи живут в разных городах. Тогда ребенок знает и усваивает гораздо больше, а со вре-

менем сильнее начинает любить свою страну.

Как бы тяжело не было говорить о войнах, которые, к сожалению, заделали каждую страну на планете, их не стоит обходить стороной, а говорить об этом с ребенком. Информация должна передаваться из поколения в поколение, чтобы каждый из нас помнил великие победы и поражения и уважал тех людей, которые в этом участвовали. Для этого нужно устраивать тематические занятия и праздники, посвященные «9 мая», «23 февраля». Очень хорошо сказывается на развитии патриотизма ребенка наличие ветеранов в семье. Бабушки и дедушки могли бы рассказывать внукам о состоянии страны того времени. Утренники в детских садах также оставляют след любви к родине в детских сердцах.

Родителям стоит водить детей на выставки военных экспонатов. Педагоги должны проводить занятия по изготовлению поделок на военную тему. Таким образом, ребенок, делая что-то своими руками, будет чувствовать себя частью истории родины и будет воспринимать свой народ как семью.

Зиннурова Лилия Исмагиловна
Султанова Луиза Гаясовна

Воспитатель МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка» Ульяновская область, р.п.Чердаклы



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/22017.html>



Исследовательско-творческий проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Москва – мой город» в старшей группе

... «М-о-с-к-в-а! Шесть букв.

Короткое название.

Но в это слово краткое легли

Все долгие людские упования,

Все лучшие надежды всей земли»

...Василий Лебедев-Кумач

Цель проекта:

Стимулировать познавательный интерес детей к столице России – Москве.

Активизировать мыслительно-поисковую деятельность детей, систематизировать и углубить знания детей о Москве.

Формировать позитивное, уважительное отношение к Москве.

Расширять представление детей о том, что главный город России славен своей историей, традициями, достопримечательностями.

Задачи: Познакомить детей с историей возникновения, с героическим прошлым и достопримечательностями города Москвы.

Формировать представления о России как о родной стране, о Москве как о столице России.

Расширять представления детей о достопримечательностях Москвы, о названиях улиц и исторических памятниках

Воспитать любовь и уважение к этому городу.

Бережно относиться к историче-

скому наследию нашей страны.

Воспитать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России;

Формировать нравственно-патриотические качества — воспитание храбрости, мужества, стремления защищать свою Родину.

Формировать у детей исследовательские навыки (поиск информации в различных источниках).

Развивать умение работать в коллективе, желание делиться информацией, участвовать в совместной творческой деятельности.

Участники проекта: дети старшей группы (4.3 – 5.2 лет) воспитатели родители

Совместная деятельность родителей и детей: Консультация для родителей: «Как знакомить детей с городом», «Мы идем в кино», «По дороге в детский сад»

Выполнение аутентичной модели образования (карты — навигатор) Изготовление панно «Достопримечательности города Москвы».

Предполагаемый результат: Расширение знаний детей о городе Москве и её роли как города — столицы.

Открытие детьми своей малой Родины.

Развитие у ребёнка фантазии, спонтанности, эмоциональности; активизация словарного запаса детей.

Осознание необходимости бережного отношения к историческим памятникам города.

Обогащение словаря, развитие наблюдательности, любознательности, интереса к познавательной деятельности, ассоциативного мышления

Этапы работы над проектом: Организационно – подготовительный этап: Составление плана реализации проекта с учетом интеграции образовательных областей; Подбор методической, художественной и познавательной литературы по теме. Подбор книг, иллюстративного материала и репродукции картин. Подбор дидактических игр; Привлечение родителей к текущему проекту.

Основной этап: Мероприятия по работе с детьми Социально-коммуникативное развитие НОД. Дидактические игры: «Узнай по описанию» Цель: закрепить представления детей о достопримечательностях города Москва, их названий; развивать внимание, память, умение рассуждать и делать умозаключения. «Прогулка по

Москве» Цель: закрепить знания детей о родном городе Москве и его достопримечательностях; сформировать чувство любви к своему городу.

«Скажи со словом «городской»» Цель: Формировать умение согласовывать существительные с прилагательными по родам и числам. «Собери картинку» Цель: Упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей, через содержание картинок закреплять знания детей о родном городе, воспитывать любовь к малой Родине.

Речевое развитие НОД «Москва – главный город нашей Родины». Цель: создать у детей образ Москвы — столицы, главного города России. Закрепить знания детей о родном городе, полученные в средней группе: название города, основные достопримечательности. Познакомить с историей возникновения города, его названия, древними постройками, именем основателя. Расширить их кругозор сведениями о древней и современной Москве. Воспитывать интерес к истории родного города и страны. Воспитывать патриотические, гражданские чувства.

«Московский кремль. Красная площадь» Цель: продолжать знакомить детей с достопримечательностями города, с памятниками русской культуры (Храм Василия Блаженного

Азимова Индира Абдуразаковна
Пашковская Алевтина Николаевна

Воспитатель ГБОУ Школа №1434
«Раменки» г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/22233.html>



Баба Яга (свистит), в руках держит руль, под мышкой грузовик.

Баба – Яга: Здравствуйте, кого не видела. Ой, ну и долго же я к вашему саду добиралась, дорога жуть: ухаб на ухабе, кочка на кочке.

Развлечение по безопасности дорожного движения «За рулем с Бабой — Ягой»

Участники: воспитанники младших групп «Звездочки», «Аленький цветочек», средних групп «Теремок», «Дюймовочка», «Капелька», старшей группы «Почемучки» и подготовительных к школе групп «Улыбка», «Пчелки»; инструктор по физической культуре Галина Егоровна Коковкина, воспитатели Елена Евгеньевна Кудашова, Елена Валерьевна Васильева. Приглашенные: сотрудник ГИБДД.

Цель: Закрепление и обобщение знаний о правилах дорожного движения.

Задачи: уточнить и закрепить знания детей о светофоре, дорожных знаках и правилах дорожного движения; закрепить знания детей о видах транспорта

уточнить и закрепить знание детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар);

способствовать поддержанию интереса к изучению и соблюдению правил дорожного движения;

формировать необходимость осознанного соблюдения правил дорожного движения

обогащать и активизировать словарь детей по данной теме

воспитывать навыки культурного поведения на улице и в общественном транспорте

продолжать развивать умение действовать в команде.

Под музыку дети выходят на площадку.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята! Ребята, мы с вами живем в большом, красивом городе. Как наш город называется? По широким улицам движется много разных машин. Как называется транспорт, который есть в нашем городе? (Дети перечисляют.)

Слышен звук свистка, забегает

А я в результате вон сколько шишек набила. А машин — то на дороге сколько! И всяк норовит меня задавить! А я себе вот вместо метлы машину новую купила и теперь ездить бууууду, где хочу!!!!

Про свою машину все знаю, у неё есть руль – вот! А вы знаете части машины?

Дети называют части автомобилей. (Багажник, кузов, колеса, двери, капот)

Вед: Баба-Яга, опять правила нарушаешь? Вот тебе штраф!

Баба – Яга: А что, на дорогах правила есть?

Вед: Да, есть правила, и для водителей, и для пешеходов. И первый помощник на дороге это ...

Дети отвечают: СВЕТОФОР!

Вед: Ребята, какие цвета есть на светофоре?

Дети отвечают: красный, желтый и зеленый.

Вед: — А что означает красный цвет, знаете?

Дети отвечают, что этот цвет запрещает движение.

- Мы покажем так... (ГРОЗЯТ ПАЛЬЦЕМ)

Вед: А что означает желтый цвет?

Дети отвечают, что желтый цвет означает приготовиться.

Вед: Желтый цвет светофора – мы покажем так... (ХЛОПАЮТ В ЛАДОШИ)

Баба – Яга: А зеленый?

Дети отвечают, что это цвет разрешает движение.

Вед: Зеленый цвет покажем так... (ТОПАЮТ НОГАМИ)

Вед: Давайте, ребята, повторим!!!

Игра – разминка «Цвета светофора»

(Вед показывает цвета светофора, дети выполняют определенные движения)

Баба – Яга: Что – то я ничего не запомнила ...хлопай – топай...

Вед: Ребята, давайте Бабу Ягу поучим, поиграем с ней.

Игра «Светофор»

(Баба Яга играет вместе с детьми. Дети стоят в кругу. В центре площадки нарисованы 3 больших круга по цветам светофора. Под музыку Баба-Яга прыгает в любой из 3 –х кругов, дети показывают, что означает цвет круга (светофора).

Баба – Яга: Уф, ну запрыгали со всем... Сами — то попрыгали бы так... Вед: А у нас такие ребята выносливые, ловкие да внимательные, хочешь посмотреть? Игра для детей мл возраста «Красный, желтый, зеленый» (Дети встают в круг, у каждого в руках круг – руль. Баба Яга в середине круга

показывает один из сигналов светофора и объясняет, какие движения следует делать: зеленый – едем по кругу, желтый — поворачиваемся вокруг себя, красный – стоим на месте. Звучит музыка. Дети начинают движение по кругу. По сигналу светофора выполняют нужные действия.)

По окончании игры встают на места.

Баба – Яга: Ага, малыши справились, а старшие все знают и умеют?

Вед: Конечно, Баба Яга, сейчас ты в этом убедишься...

(Вед объясняет детям правила игры. У каждого ребенка в руке значок с одним из цветов светофора.

Коковкина Галина Егоровна

Инструктор по физической культуре МБДОУ №32 «Детский сад «Родничок» г. Инта Республика Коми



Справка по тематическому контролю «Организация воспитательно-образовательной работы по нравственно — патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста»

В соответствии с годовым планом работы МАДОУ Д/с «Солнышко» на 2018-2019 учебный год проводился тематический контроль по теме «Организация воспитательно-образовательной работы по нравственно — патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста» с 09 по 24 января 2019 г.

Проверку осуществляли: старший воспитатель первой категории Алексеева Л.Ф.,

воспитатели высшей категории: Ямалеева З. А., Ахметдинова Э. З., Карачурина Л.Р.,

воспитатель первой категории Камаева Р.З.

Цель тематического контроля: определить уровень качества организации воспитательно-образовательной работы по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста, выявление уровня знаний у дошкольников, выяснение причин и факторов, определяющих качество работы по патриотическому воспитанию дошкольников.

Предмет контроля: педагогическая деятельность и ее результат.

Объект контроля: система образовательной работы в ДОУ.

Проверяемые: старшие, подготовительные группы.

Контроль осуществлялся по следующим направлениям:

Оценка профессионального мастерства педагогов.

Анкетирование педагогов по данной теме.

Выявление уровня знаний детей.

Анализ планирования работы по нравственно- патриотическому воспитанию.

Анализ организации ПРС группы.

Оценка форм взаимодействия с родителями по данной теме.

В анкетировании принимало участие 19 педагогов.

В результате проверки было выявлено следующее:

1). С целью оценки профессио-

нального мастерства педагогов были просмотрены занятия в группах: №2 «Радуга» (Давлетова В.В.) тема ООД «Ознакомление с природой родного края»; №3 «Зайчата» (Шамсутдинова А.Г.) тема ООД «Путешествие по родному краю»; №4 «Землянички» (Асадуллина Г.Р.) тема ООД «Путешествие в зимний лес»; №5 «Цветочки» тема ООД «Путешествие по Родине»; №6 «Радость» (Миннигулова Р.А.) тема ООД «Мой край Башкортостан»; №9 «Гномики» (Яметова О.Н.) тема ООД «Природа родного края»; №10 «Звездочки» (Ахметдинова Э.З.) «Наша Родина»; №11 «Капитошка» (Муллаянова Л.А.) тема «В мире животных».

Педагоги тщательно продумали свои занятия, была проведена большая предварительная работа. Все педагоги использовали ИКТ в их проведении. Можно сделать вывод, что



педагоги владеют методикой проведения занятий, используют различные методы и приемы для обобщения знаний о своей Родине, поддерживают интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывают чувство гордости за ее достижения.

2). Анкетирование педагогов по теме: «Нравственно- патриотическое образование дошкольников». Первый вопрос звучал так:

1. Какой смысл вы вкладываете в понятие «гражданин», «гражданское воспитание»? Считаете ли вы необходимым и возможным начинать гражданское воспитание с дошкольного детства? Почему?

На вопрос «кто такой гражданин», педагоги ответили по разному, но суть одна –это человек с активной жизненной позицией, любящий свою семью, свой родной край, страну, преданный своему Отечеству.

Все педагоги согласны с тем, что

начинать гражданское воспитание необходимо с дошкольного возраста, т. к. в этом возрасте формируются базовые основы личности, ребенок начинает получать социо-культурный опыт.

2. «Актуальна ли в наше время проблема патриотического воспитания»? «Да», ответили все педагоги.

3. Педагоги легко единогласно определились с целями патриотического воспитания перед современными педагогами.

4. «Достаточно ли хорошо вы знаете культурно-историческое наследие города, края, чтобы обеспечить вхождение ребёнка в региональную культуру?»

На данный вопрос 70 %-педагогов ответили, что «частично», 24 %- утверждают, что достаточно хорошо зна-

ют культурно-историческое наследие города, края, чтобы обеспечить вхождение ребёнка в региональную культуру, 6% — ответили «нет».

5. «Какими способами вы повышаете свой уровень компетенции в вопросах культуры и истории родного посёлка, края?»

Ответы: чтение литературы, использование интернет-ресурсов.

6. «Считаете ли вы необходимым приобщать детей дошкольного возраста к историческому наследию своего народа? Какие пути в решении этой проблемы вы могли бы предложить?»

Все педагоги согласны с тем, что необходимо знакомить детей к истокам региональной культуры.

Пути решения:

Алексеева Лилия Фаиловна

Старший воспитатель

Ахметдинова Эльвира Зинфировна

Карачурина Лилия Расимовна

Ямалеева Зульфия Анисовна

Камаева Резида Зубаировна

Воспитатель МАДОУ Д/с «Солнышко» Республика Башкортостан, Чимшинский район, р.п. Чишмы



тут должно стать отсутствие гиперопеки со стороны взрослого в процессе руководства игрой. Можно сформулировать правило руководства: все, чему научился каждый ребенок, нужно постепенно переводить на уровень самостоятельного применения в игре.

К проявлению

«Поддержка детской инициативы в игре дошкольников второй младшей группы»

«Представьте, что будет, если курица начнет доставать своих цыплят из яиц, а не ждать, когда они сами вылупятся?» народная мудрость.

Каждый ребенок бессознательно стремится к самостоятельности. Свой первый шаг он делает от мамы. У каждого ребенка наступает момент, когда он говорит: «Я сам!» Если в это время взрослый, набравшись терпения, позволяет ребенку поступать самостоятельно и помогает ему в этом, даже если у малыша еще не все получается, малыш испытывает чувство гордости за свою самостоятельность. А если нет, то этот период может пройти, а ребенок так и не почувствует, как хорошо быть самостоятельным. Не подталкивайте ребенка к самостоятельности — играйте вместе.

Как развивать самостоятельность у детей в игре?

В организации этой непростой работы должна быть четкая последовательность. Когда ребенок учится чему-то новому, ему необходимо сотрудничество со взрослым. Воспитатель в этот период помогает поставить игровую задачу, показывает, каким предметным способом ее можно решить. Когда же ребенок научиться ставить игровые задачи, надо предоставить ему максимальную возможность для проявления самостоятельности.

В возрасте от 3 до 5 лет дети находятся на начальном этапе развития сюжетно – ролевой игры, дети придумывают замысел, по своему усмотрению выбирают роли, ставят разнообразные игровые задачи, решают, с кем играть. Важным требованием

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/22028.html>

самостоятельности и творчества детей побуждает гибко изменяющаяся игровая среда.

Игровая деятельность постепенно переходит от индивидуальной к коллективной. По мере обогащения игрового опыта для детей предпочтительнее становится взаимодействие в игре со сверстниками. Приучать детей самостоятельно договариваться со сверстниками в игре, при выборе ролей и действий.

Самостоятельность в игре не возникает самопроизвольно, это результат длительной, продуманной и кропотливой работы.

Что свидетельствует о повышении уровня самостоятельности в 3 – 5 лет замысел игры появляется по инициативе самого ребенка

выбирают роли ставят взаимосвязанные игровые задачи

решают, с кем играть сопровождают ролевые действия ролевыми высказываниями, обращениями сначала к игрушке партнеру и воображаемому собеседнику, затем к взрослому и сверстнику

ролевые высказывания возникают по инициативе взрослого или самого ребенка

учатся выбирать предметные и ролевые способы решения ролевых задач

самостоятельно включают в игру предметы – заместители

младшие дошкольники играют рядом

Педагог должен помочь ребенку правильно осмыслить новые явления и понятия, новые слова и фразы, познакомиться с социально-предметным миром, различными профессиями, миром духовных и социальных ценно-

стей, чтобы в дошкольном детстве ребенок мог использовать эти знания в игре, а в будущем мог легко адаптироваться к реальной действительности.

У детей возникают трудности с умением организовать сюжет игры, некоторые дети бродят от одного игрового поля к другому, выполняя действия с игровыми предметами несоответствующие их функциональному назначению действия, а также неумение дошкольников распределять роли между участниками. Зачастую это связано с незнанием практических действий, обусловленных их ролью в игре.

Поэтому я выбрала игру в качестве основного средства развития навыков и умений по ориентировки в социальном и бытовом пространстве.

Нами были отобраны и систематизированы сюжетно-ролевые игры, и игровые задания по теме «Социально – бытовая ориентировка»: «Личная гигиена», «Одежда и обувь», «Питание», «Дом, Семья», «Наш детский сад», «Культура поведения», «Транспорт», «В магазин за продуктами». Основные задачи, решаемые в процессе игровой деятельности с младшими дошкольниками это:

Жиренко Ирина Николаевна

Воспитатель МБДОУ ЦРР «Детский сад ЗАТО Сибирский» Алтайский край



Основные требования к речи педагога



ношения к людям [3, с. 396].

Этикет (фр. etiquette от греч. ethos — установленный и общественно принятый порядок обхождения и поведения (речевой этикет, дипломатический этикет) [6, с. 484].

Речевой этикет — это

национально специфическая микросистема языковых, речевых единиц, которые приняты и предписываются обществом с целью установления контакта между участниками акта коммуникации, поддержания общения и его определенной тональности в соответствии с правилами речевого поведения. Таким образом, при помощи данных речевых единиц участники общения включают в такие этикетные ситуации, как приветствие, прощание, знакомство, обращение и привлечение внимания, извинение, благодарность, приглашение, соболезнование, комплимент, поздравление, пожелание, просьба и прочие [2, с. 84].

Речевой этикет — это комплекс устойчивых формулировок общения, которые предписываются социумом в качестве правил речевого поведения для установления речевого контакта партнеров по общению, поддержания коммуникативного акта в определенной тональности в соответствии с их социальными ролями и ролевыми позициями и друг относительно друга, взаимоотношениями в официальной и неофициальной обстановке [5, с. 416].

В отечественном языкознании представлены две трактовки речевого этикета: более узкая, связывающая речевой этикет в основном с использованием речевых этикетных формул, и более широкая, не рассматривающая речевой этикет лишь как комплекс речевых формулировок.

Рассматривая речевой этикет в узком смысле, исследователи характеризуют его как речевое поведение, обязательно включающее в себя автоматизированное воспроизведение специфических этикетных формул. В широком смысле речевой этикет рассматривается учеными-лингвистами

как достаточно широкая зона языковых и речевых единиц, способствующих выражению доброжелательного отношения к партнерам по общению [11, с. 69]. Речевой этикет в широком смысле становится практически равным мотивированной речевой деятельности, являющейся одним из видов социальной деятельности. Анализ вежливости и речевого этикета как проявления вежливости в речи подразумевает внимание ко всем средствам речевого этикета, а также к социокультурным социолингвистическим компонентам коммуникации, подходящим для речевого этикета [1, с. 286].

Термин «речевой этикет» включает слово «правила», поэтому, следовательно, речевой этикет тесно связан с понятием нормы.

В настоящее время в языкознании понятие «норма» используется в двух значениях: во-первых, так называется «общепринятое употребление языковых средств в речи», во-вторых, это зафиксированные словарями, учебниками, специальными справочниками правила и указания, «упорядочивающие употребление языковых средств в речи человека» [4, с. 121].

Лобастова Анастасия Геннадьевна

Студентка Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) РГППУ г. Нижний Тагил, Свердловская область



РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация: в статье раскрывается сущность понятия «речевой этикет», характеризуются его признаки, а также доказываются важность соблюдения норм речевого этикета для профессиональной деятельности педагога дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: этикет, речевой этикет, нормы речи, педагог дошкольной образовательной организации, воспитатель, речь педагога, речь воспитателя.

Lobastova Anasasia Gennadievna
Scientific adviser: Segova Tatiana Dmitrievna

THE DEVELOPMENT OF SPEECH ETIQUETTE EDUCATOR PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS AS A PEDAGOGICAL PROBLEM

Abstract: the article reveals the essence of the concept of «speech etiquette», characterizes its features, and also proves the importance of compliance with the norms of speech etiquette for professional activity of preschool educational organization.

Key words: etiquette, speech etiquette, speech norms, teacher of preschool educational organization, educator, teacher's speech, educator's speech.

Этикет — свод или система поведенческих правил, которая принята в определённых социальных кругах, общностях. Этот свод (система) правил касается внешнего проявления от-

Использование триггеров в дидактических играх для детей дошкольного возраста

В наш быстротечный век различных информационно-коммуникативных технологий компьютер стал неотъемлемой частью жизни современных людей, семей, поэтому работая с детьми дошкольного, возраста возникает необходимость включать в воспитательно-образовательный процесс технологии ИКТ – одну из новых и актуальных проблем в дошкольной педагогике. Чтобы шагнуть в ногу со временем, я применяю в своей работе мультимедийные дидактические игры с использованием триггеров, которые привлекательны своей красочностью, динамичностью, включают в себя анимационные эффекты. Подаваемая информация на экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес, несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; движения, звук, анимация надолго привлекает внимание ребенка, взрослый по мере выполнения ребенком задания, регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач.

Для создания игр я использую программу PowerPoint, которая позволяет устанавливать различные эффекты анимации. Одно из таких средств – триггеры. Использование триггеров в развивающих играх позволяет сделать их интерактивными, выбрать действие для конкретного элемента игры. Все заданные эффекты будут запускаться по щелчку и возможно управление игрой непосредственно ребенком. Очень часто в развивающих интерактивных играх – презентациях требуется исключить лишние объекты или понятия. Мы не можем предугадать, с какой картинки или слова ребенок начнет работу, применение такого средства анимации как триггеры, позволяет решать проблему очередности объектов в настройках анимации.

С помощью триггера можно задать действие любому объекту. Причем последовательность этих действий мы можем выбирать в зависимости от желания и ситуации. Открывать задание можно по мере его выполнения. Щелчок левой кнопкой мыши по объекту

анимирует его, заставляя выполнять заранее заданное действие.

Мной созданы интерактивные игры в программе PowerPoint с использованием триггеров по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с родным городом Коряжмой: с символикой, историей возникновения города и этапами его развития, предприятиями и социальными институтами. Для оформления игр использую фотографии, изображения, анимационные картинки в соответствии с темой игры и ее содержанием. Игры могут быть как на ознакомление, так и на закрепление материала. Представляю некоторые из них:

«Найди герб города Коряжмы» Цель: познакомить с внешним видом герба города. Из предложенных гербов разных городов детям необходимо найти герб своего города. При



щелчке на герб другого города, он исчезает, т.к. это не правильный ответ.

«Какие цвета присутствуют на гербе города Коряжма» Цель: познакомить с цветовой гаммой герба города. Детям предлагаются краски с несколькими цветами, при щелчке на краску кружочек крутится, давая понять, что данный цвет в гербе города присутствует, если кружочек с краской исчезает, значит, такого цвета нет в гербе. При щелчке на палитру появляется герб города Коряжмы и дети могут проверить цветовую гамму герба.

«Символика герба» Цель: познакомить детей, что означает каждая деталь на гербе (голубая полоска – река, ель и рулон бумаги – градообразующее предприятие и т.п.). При щелчке на деталь герба она передвигается, «выходит» за пределы герба, и взрослый рассказывает, что она означает.

«Правила поведения в городе» Цель: познакомить с культурой поведения в общественных местах города, что нужно делать для того, чтобы город процветал и был чистым. Дети

обсуждают ситуацию, изображенную на слайде, делают выводы о поступке. При щелчке на картинку, она исчезает и появляется следующая картинка с другой ситуацией и т.д.

«Что спрятано?» Цель: на развитие восприятия, внимания. Детям предлагается угадать здание по фрагменту, само здание закрыто фигурами. Если дети затрудняются, взрослый открывает фигуру выбранную детьми, щелкая по ней, открывается следующий фрагмент здания и т.д.

«Заколдованные здания» Цель: на развитие восприятия, внимания. Перед детьми фотографии зданий в пикселях, т.е. не четкое изображение. Им предлагается узнать какое это здание. Если дети называют правильно, при щелчке на фотографию она исчезает и перед детьми появляется обычное изображение здания.

«Найди отличия» Цель: на развитие внимания. На слайде изображен городской объект хорошо знакомый детям, и рядом тот же самый объект, но к нему добавлены предметы, которых на самом деле там нет. Дети должны найти их.

При щелчке на картинку с изображением не существующего предмета она исчезает.

«Путешествие по городу» Цель: ознакомление детей с достопримечательностями, предприятиями и социальными институтами города, их предназначением, значимостью для жителей города. На слайде изображен мальчик-путешественник приехавший в город Коряжму. Перед ним разложены фотографии с видами города. При щелчке на выбранную детьми фотографию, мальчик к ней приближается, при следующем щелчке на управляющую кнопку, выделенную на данном фото, появляется другой слайд, на котором показано, чем в данном предприятии или социальном институте занимаются люди, какие там профессии и т.п.

Васильева

Светлана Александровна

Воспитатель МДОУ «Детский сад №18 «Сказка» г. Коряжма Архангельская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/22070.html>



Нельзя забывать и о том, что литература занимает в жизни ребенка-дошкольника особое место, поскольку именно книга является наиболее доступным средством духовного и нравственного развития личности дошкольника.

Работая с детьми 3-4 летнего возраста, воспитатели могут использовать произведения А.Л. Барто, для воспитания у малышек доброты, сочувствия, желания помочь кому-либо (игрушкам или друг другу).

Проектная деятельность с детьми второй младшей группы «Мои любимые игрушки»

Вид проекта: информационно-творческий

Продолжительность: март 2016 г. (краткосрочный).

Возраст воспитанников: 3-4 года

Участники: педагоги, дети и родители второй младшей группы

Актуальность

Дошкольное детство – очень важный период в становлении личности ребенка-дошкольника. Малыши быстро растут, развиваются, постигают нормы общества, в котором живут. Очень важно, чтобы они научились жить среди сверстников, чтобы у них были друзья, от которых можно получить поддержку, сочувствие в минуты огорчения.

Для этого следует формировать основы моральных качеств человека. У малышек уже третьего года жизни могут появляться такие свойства личности, как: эгоизм или доброжелательность, внимательное отношение друг к другу, заботливость. Чувства эти могут возникнуть путем «естественного созревания». Развитие чувств у ребенка во многом зависит от средств и методов воспитания.

Важнейшей составной частью образовательной среды являются игра и игрушка. Игрушки для ребенка — та «среда», которая позволяет исследовать окружающий мир, формировать и реализовывать творческие способности, выражать чувства; игрушки учат общаться и познавать себя. Подбор игрушек — дело серьезное и ответственное. От успешного решения этой проблемы зависят настроение ребенка и прогресс в его развитии.

Мы считаем, что реализация этого проекта, будет способствовать появлению у детей живого отклика на различные события жизни, поможет научиться бережно относиться к игрушкам.

Цель: формирование у детей социально — нравственных качеств через организацию разных видов деятельности: игровой, познавательной, продуктивной. Овладение детьми игровыми действиями, отражающие известные им жизненные ситуации.

Задачи: Развивать игровые, познавательные, сенсорные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка;

Прививать умение играть дружно, вместе, слажено;

Формировать у детей эмоционально-эстетическое и бережное отношение к игрушкам;

Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Этапы проекта

I этап — Подготовительный:

Обсуждение цели и задач с детьми и родителями;

Перспективное планирование проекта;

Разработка и накопление методических материалов по теме проекта

II этап – Практический:

Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных приемов и методов по расширению знаний дошкольников об игрушках и умений пользоваться ими.

III этап – Заключительный:

Организация и участие родителей

в выставке «Игрушки своими руками»
Оформление результата проекта в виде презентации

Ожидаемый результат:

Усвоение понятия «игрушка»; понимание игровых зон в группе;

Овладение знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек

Активизация речевой активности детей в различных видах деятельности;

Развитие у детей любознательности, творческих способностей, познавательной активности, коммуникативных навыков.

Интеграция образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие — сюжетно-ролевые игры: «Чашепитие у кукол», «Кукла заболела»; «Магазин», «Кафе», «Детский сад», «Салон красоты» и др.

Познавательное развитие – беседы с детьми о игрушках, дидактические игры и упражнения, рассматривание иллюстраций с изображениями игрушек.

Загребаяева Светлана Викторовна
Попова Мария Ярославовна

Воспитатель ГБОУ Школа № 1376 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/22079.html>

ВОСЕМЬ ГРАНЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА

В статье рассматриваются факторы профессиональной деятельности педагога и структура профессионально-педагогической компетенции.

Ключевые слова: профессионализм, компетенции, педагогические компетенции, педагогическое мастерство.

EIGHT ASPECTS OF THE PROFESSIONAL TEACHER

I. N. Kaverina. Russia, village. Kolpna, MBDOU DS № 1 « Sun» The article discusses the factors of professional activity of the teacher and the structure of professional and pedagogical competence.

Key words: professionalism, competence, pedagogical competence, pedagogical skill.

«У учителей, как и у врачей, нет права на ошибку...» — отметил глава государства В.В. Путин на торжественной церемонии награждения всероссийского конкурса «Учитель года». На сегодняшний день тема качественного образования в России является одной из самых актуальных во внутренней политике государства, поэтому педагогическая профессия сейчас под пристальным вниманием со стороны Министерства Образования, научных деятелей и СМИ. Имеет ли педагог право на ошибку и есть ли те, кто не допускает оплошности в своей профессиональной деятельности? Педагог — профессионал реальность или выдумка?

В данном случае термин «профессионализм» подразумевается как не высший уровень знаний, умений и результатов человека в определенной сфере деятельности, а как систему, в которой присутствует организация сознания, психология человека, состоящая из следующих факторов:

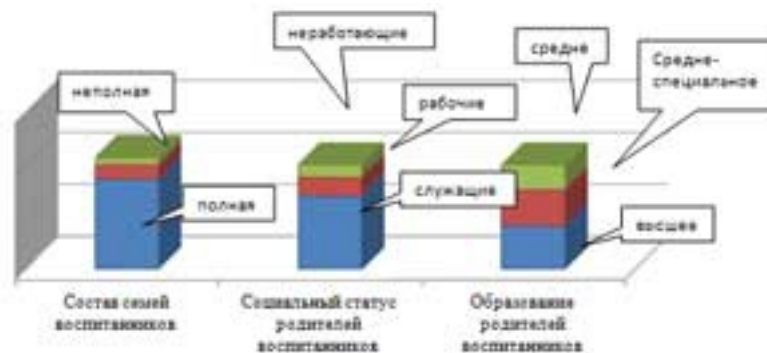
свойства человека как целого (личности, субъекта деятельности): его мировоззрение (отношение к внешнему миру, к людям, к деятельности), социально ориентированные мотивы, отношение к себе, особенности саморегуляции, интеллектуальные черты индивидуальности, эмоциональность, ее особенности и проявления;

осознание близкого и более отдаленного родства своей профессии с другими;

представление о сложных способностях, сочетаниях личных качеств, ожидаемых в данной общности у профессионала;

осознание того, какие качества данная профессия развивает у человека; представление о своем месте в профессиональной общности.

Профессионализм педагога — это совокупность характеристики личности педагога, владеющего им видами профессиональной деятельности и наличие у педагога профессионально важных психологических качеств, обеспечивающих эффективное решение профессиональных педагогических задач по обучению и воспитанию (детей, взрослых обучающихся). Неотъемлемая составляющая педагога-профессионала — наличие професси-



ональных компетенций.

Профессионально-педагогическая компетентность (далее ППК) — это свойство личности, основывающееся на эрудированности и авторитетности педагога, способствующее эффективно решать учебно-воспитательные задачи, направленные на формирование личности воспитанника. Понятие «компетентность» тесно связано с педагогической деятельностью и ППК — это способность педагога превращать свои знания и умения в средство формирования личности обучаемого.

Следовательно, ППК — интеграция умений педагога структурировать научные и практические знания в целях более эффективного решения педагогических задач.

Профессионально-компетентным является такая деятельность педагога, в котором на высоком уровне осуществляется педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, реализуется личность педагога и в котором достигаются хорошие

результаты обучения, воспитания и развития личности воспитанника.

Педагога обладающего ППК можно представить в виде геометрической фигуры октаэдр, имеющего восемь граней, тесно связанных друг с другом. Каждая грань — одна из основных составляющих профессионально-педагогической компетентности.

Грань первая: специально-педагогическая компетентность.

Педагог-авторитет в определенной области науки или нескольких наук, содержащихся в учебном плане обучающихся. Специально-педагогическая компетентность предполагает не только обширные знания предмета и квалификацию, но и опыт деятельности в этой сфере, и знание способов решения творческих и технических задач.

Грань вторая: научная компетентность.

Педагог, как источник знаний, он не только обладает глубокими знаниями в определенной области науки, но и умеет применять свои знания в практической деятельности.

Грань третья: научно-педагогическая компетентность.

Глубоких знаний в теоретической и практической части науки для профессионально-компетентного педагога недостаточно, следующая грань ППК — научно-педагогическая компетентность — умение превращать научную деятельность в средство воспитательного воздействия на личность воспитанника.

Грань четвертая: методическая компетентность.

Методическая компетентность одна из самых важных составляющих ППК. В педагогической литературе много разных определений «методической компетентности», Н.В. Кузьмина (доктор психологических наук, член-корреспондент РАО, основатель и президент Академии акмеологических наук) определяет этот вид компетенций,

Каверина Ирина Николаевна

Старший воспитатель МБДОУ ДС № 1 «Солнышко» пгт. Колпна

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/22095.html>

Статья «Применение знаний специальной дошкольной педагогики и психологии в практике педагогов ДОУ»

Современный мир полон самых разнообразных проблем, которые не обходят стороной наших детей. В последнее время отмечается рост детей, имеющих особенности психического или физического развития. Раньше таких детей называли отстающими в развитии, имеющими дефекты развития, инвалидами и т.п., что приводило к стигматизации детей и их родителей. Сейчас введена более корректная терминология – дети с особыми образовательными потребностями и дети с ограниченными возможностями здоровья. «Особенный» ребенок — это целый мир со своими радостями и огорчениями, со своим особенным восприятием окружающей действительности, которая не всегда добра к ним.

И такой подход в смене терминологии является правильным. Есть, конечно, условная норма развития, на которую ориентируются педагоги при составлении и реализации образовательных программ, при оценке уровня развития и способностей детей. Но, в отношении детей с особыми образовательными потребностями имеет смысл говорить в первую очередь об индивидуальной норме, о том, что нормально для каждого отдельно взятого ребенка, и, исходя из этого, выстраивать педагогическую работу с этим ребенком. Однако, терминологический аппарат специальной педагогики и психологии меняется медленно, поэтому наряду с современными корректными формулировками специалисты еще используют устаревшие в их контексте «дефекты развития», «патологию развития» и др. Это связано с тем, что основы отечественной специальной психологии и педагогики базируется именно этих «устаревших» терминах, которые были введены еще Л.С. Выготским, К.С. Лебединской, В.В. Лебединским, М.В. Певзнер и др.

Специальная педагогика опирается в первую очередь на индивидуальный подход, ведь каждый ребенок есть индивидуальность, а задача педагога – «научить» ребенка с учетом его индивидуальности, а не вопреки ей. «Особенный» ребенок имеет право на получение квалифицированной

педагогической помощи, которую должен оказывать только специально подготовленный педагог. Профессиональная деятельность воспитателя взаимодействует и с разными видами социально-педагогической, реабилитационной, психотерапевтической, коррекционной и др. видами деятельности, и направленно только к одной цели – помощи ребенку в его социальной адаптации и интеграции средствами специального образования.

Если мы говорим о дошкольных образовательных учреждениях, то дети с ограниченными возможностями здоровья есть практически в каждом детском саду. Какие-то дети имеют уже четко диагностированную специализированными комиссиями «особен-



Рис. 3. Проблемы педагогической психологии

ность» развития, какие-то дети вызывают у педагогов подозрения. Эти две категории детей в равной степени заслуживают внимания воспитателя как педагога и психолога. И только знание основ специальной психологии и педагогики позволит организовать для них грамотную квалифицированную психолого-педагогическую помощь.

Кому как ни педагогу не знать, что такие «особенные» дети, со своими желаниями, стремлениями, внутренним миром, желают достичь того же, что и их сверстники. А воспитание и обучение детей с особыми возможностями здоровья в двойне не легкий

труд, требующий от педагога терпения, творчества, трудолюбия, чувства юмора, профессионализма. Престиж воспитателя складывается из его культуры и профессиональной компетентности, который постоянно надо подпитывать и совершенствовать.

Так, например, в рамках своей должности я работаю в логопедической группе в детском саду. Все воспитанники в этой группе имеют направление от психолого-медико-педагогической комиссии на обучение в этой специализированной группе по адаптивным программам в соответствии с имеющимися у них и установленными отклонениями в речевом развитии от условной нормы. Без знаний основ дефектологии и специальной психологии я могу осуществлять по сути только присмотр за этими детьми.

Кончено, педагогическое воздействие на «особых» детей базируется и на основе общепедагогических и обще дидактических принципах работы. Но только лишь их использование в работе не обеспечивает коррекционной направленности обучения, которая столь необходима детям с речевыми дефектами. Знание же и умение использовать основы специальной педагогики и психологии, знание особенностей развития детей при том или ином нарушении развития, понимание соотношения первичного и вторичного дефекта, понимание того влияния, которое оказывает патология психического или физического развития на личностное развитие ребенка позволяет грамотно и компетентно организовывать образовательную-воспитательно-коррекционную работу с детьми с особыми образовательными потребностями, которая в итоге будет являться эффективной. Педагог должен понимать психологические особенности и проблемы «особенных» детей, стремление его, тревоги и психические закономерности, уметь направлять, поддерживать, помогать ребенку, помогать преодолеть его проблемы.

Горелова Наталия Евгеньевна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №148» г. Рязань

Мастер — класс для воспитателей «Кейс-технология в работе педагога ДОУ»

Цель: знакомство с кейс-технологией педагогов ДОО.

Задачи: расширить знания участников мастер-класса о методе кейсов и их применении с целью формирования у педагогов ДОО профессиональных компетенций

создать условия для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала участников мастер-класса
повысить профессиональное мастерство и квалификацию участников мастер-класса.

Ожидаемый результат: повышение коммуникативных компетенций педагогов, внедрение в практику работы самих педагогов интерактивных форм работы.

Обнащение: мультимедийное оборудование, раздаточный материал на каждую группу (текст кейса, таблицы анализа).

План проведения: Приветствие. Упражнение «Снежинка».

Вхождение в тему. Актуальность выбранной темы.

Знакомство с понятием кейс-технология.

Особенности работы с кейсом.

Практическая поэтапная демонстрация кейс-метода.

Подведение итогов. Рефлексия. Упражнение: «Подарок».

Вывод.

Ход работы:

Приветствие.

Добрый день, уважаемые коллеги! Современный мир диктует свои правила. Динамичный ритм жизни задает тон и мы вынуждены действовать, чтобы все успеть и не остановиться в развитии. «Единственный путь, ведущий к знанию – это деятельность» Джордж Бернард Шоу.

Упражнение «Снежинка».

У каждого педагога лист бумаги одинаковой формы, размера, качества, цвета. Предлагается закрыть глаза и сложить лист пополам, оторвать правый верхний угол, опять сложить пополам, оторвите нижний угол и т. д. Затем раскрыть снежинку и постараться найти среди остальных снежинок точно такую же. Но снежинки все индивидуальны. Точно так нет и одинаковых детей, взрослых.

Вывод: все мы разные, с различ-

ными способностями, возможностями и личностными качествами. Прошу помнить это при работе на нашем мастер-классе.

Вхождение в тему. Актуальность выбранной темы.

В рамках мастер-класса я хотела бы познакомить вас с опытом использования кейс-метода и продемонстрировать эффективные приемы работы с кейсом.

Огромную роль в повышении профессиональной компетентности педагогов ДОУ играет методическая работа образовательного учреждения, а именно организация форм методической работы, эффективность использования в сочетании традиционных форм методической работы и активных.

Активизация творческой деятельности педагогов возможна через нетрадиционные, интерактивные методы и формы работы с педагогами.



Любое мероприятие, проводимое с педагогами, родителями, коллегами можно сделать интересным и содержательным, используя интерактивные игры. Проводить их можно на встречах со своими педагогами, предлагаю их применять воспитателям в общении с родителями. В упрощенном варианте их можно провести с детьми.

В организации такого рода деятельности одной из перспективных технологий обучения становится кейс-технология (case-study). Эта технология представляет собой синтез проблемного обучения, информационно-коммуникативных технологий,

метода проектов.

Знакомство с понятием кейс-технология.

Родиной метода case-study являются Соединенные Штаты Америки, а именно Школа бизнеса Гарвардского университета. На сегодняшний день этот метод активно развивается в России. Кроме того, открываются тематические кейс-клубы.

Кейс-технология – современная образовательная технология, в основе которой лежит анализ какой-то проблемной ситуации. Она объединяет в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ.

Задачей этого метода является максимальное вовлечение каждого участника в самостоятельную работу по решению поставленной проблемы или задачи.

В зависимости от целей обучения кейсы могут отличаться по содержанию и организации представленного в них материала:

а) кейсы, обучающие анализу и оценке. В этом случае в основе кейса максимально детальная информация, которую необходимо проанализировать и сделать соответствующие выводы, обосновав и предъявив их педагогам;

б) кейсы, обучающие решению проблем и принятию решений. Прежде всего, такие кейсы предусматривают, что решение должно быть найдено на основе недостаточной или избыточной информации, фактов, данных и событий, описанных в кейсах. Материал в таких кейсах должен содержать признаки конфликтности, многовариантности методов принятия решений и альтернативности самих решений, субъективности и ролевого поведения, динамики событий и возможности реализации предложенного решения.

в) кейсы, иллюстрирующие проблему и ее решение. Этот вид кейсов может быть использован на первом этапе знакомства с данной технологией. Он носит именно подготовительный обучающий, ознакомительный характер.

Осадчая Светлана Александровна

Старший воспитатель МБДОУ ДСОВ №6 г. Ейска МО Ейский район

Методические рекомендации: «Как дети становятся участниками планирования музыкально — образовательного проекта?»

Как привлечь детей к планированию проекта, используя «модель 3-х вопросов?»:

Через систему вопросов, педагог выясняет, что дети знают о проблеме? Например: «Какой я национальности и где я живу?», «Почему мамы разных народов поют колыбельные своим детям?», «Почему танец можно прочитать как книгу?», «Чем похожи и чем отличаются музыкальные инструменты разных народов России?»

2. Педагог выясняет, «Что дети хотят узнать нового и интересного по проблеме?»

3. Через вопрос «Что надо сделать, чтобы узнать?» подводим детей к планированию проекта.

В качестве примера привожу исследовательский проект детей, музыкального руководителя и воспитателей, с участием родителей.

Проект «Почему танец можно прочитать как книгу?»

Задачи: Воспитывать любовь и уважение к культуре своего народа, к его традициям.

Узнать о народных танцевальных коллективах России.

Познакомиться с видами танцев – хороводные танцы и пляски.

Познакомиться с основными движениями русского, саамского, чувашского, дагестанского, украинского танца на основе их сравнения и научиться понимать смысл движений.

Познакомиться с особенностями национальных костюмов России (республик).

Что надо сделать?

Спросить у взрослых, как называются; посмотреть в энциклопедии, в интернете;

Посетить концерты танцевальных коллективов города;

Просмотреть видеосюжеты танцевальных коллективов России (республик);

Создать мини энциклопедию «Ансамбль «Берёзка», как символа России;

Нарисовать схему рисунка танца: круги, хороводные цепи, ряды. С помощью схем –символов создать свой танец.

Создать книжки – малютки «Пляски и танцы» (одиночная, парная, перепляс).

Романюк Татьяна Александровна

Музыкальный руководитель
МБДОУ д/с № 49 г. Североморск, Мурманская область

Участники хоровода держатся за руки (за платок, поясик или венок), при этом совместно исполняют хороводную песню.

Основной рисунок хоровода – движение в одном круге с дальнейшим перестроением.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/22153.html>

Описание опыта инновационной педагогической деятельности по теме: «Развитие художественно — творческих способностей детей через использование нетрадиционных форм художественного труда в процессе познания окружающего мира»

«Дети любят труд, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.» (В. И. Сухомлинский)

1. Актуальность опыта

Сегодня наше общество нуждается не только в знающих, но и разносторонне развитых, способных к творческой деятельности людях. Развитие детского творчества является актуальной проблемой и ставит перед системой образования основную цель — воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления.

Дети дошкольного возраста активно стремятся к познанию окружающего мира. Этому способствует высокий потенциал их умственных возможностей, развитие которых реализуется в процессе различных видов деятельности: в речевом общении, в восприятии художественных произведений, в наблюдении, в экспериментировании. Дети, знакомясь с окружающей жизнью, пытаются отразить ее в своей практической деятельности. Богатые возможности в этом отношении представляет продуктивная деятельность, так как по существу своему она носит преобразующий и созидательный характер и, наряду с игровой, является ведущей. Данный аспект находит отражение в формулировках ФГОС ДО, как реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Продуктивная деятельность – это «созидательная работа, направленная на получение предметно — оформленного результата в соответствии с поставленной целью» (Швайко Г.С.). Но

не каждую детскую продукцию можно называть творчеством. Н.А. Ветлугина определила критерии, которые показывают наличие творческого начала в художественной деятельности детей:

отношения, интересы, способности детей, проявляющиеся в художественном творчестве — увлечённость, способность «войти» в воображаемые обстоятельства, в условные ситуации, искренность переживаний;

способы творческих действий — быстрота реакций, находчивость при решении новых задач, комбинирование знакомых элементов в новые сочетания, оригинальность способов действий, дополнения, изменения, вариации;

качество детской продукции — отбор детьми характерных черт изображаемых предметов и персонажей, по-



иск художественных средств, удачно выражающих личное отношение детей и передающих замысел.

Содействие детям в познании окружающего мира, в овладении выразительными средствами способствует развитию у них художественного творчества.

Ручной труд может быть органично объединен с занятиями по ознакомлению детей с изобразительным искусством, развитием речи, а также с игровой, театрализованной и другими видами деятельности. Он содержит в себе возможность решения широкого круга воспитательных, развивающих и дидактических задач.

На основании всего этого я поставила цель своей работы: создание

условий для развития творческих способностей у детей посредством художественного труда в процессе познания окружающего мира.

Определила задачи:

развивать творческие способности детей, оригинальность подхода к решению задач, умение свободно ориентироваться в окружающей обстановке;

формировать умения работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами;

поддерживать проявления самостоятельности, инициативы.

2. Главная идея опыта.

Чтобы пополнить теоретическую базу своего опыта, я исследовала психолого – педагогическую и методическую литературу. Мною были изучены «Художественное творчество и ребенок» под редакцией Н.А. Ветлугиной, «Воображение и творчество в детском возрасте» Л.С. Выготского, «Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников» Т.Г. Казаковой, «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности» Г.Г. Григорьевой, «Преемственность в формировании художественного творчества детей» Т.С. Комаровой, О.Ю. Зыряновой, Авторы данных трудов придавали большое значение развитию художественно-творческих способностей детей, рассматривали специфику организации занятий.

Так в своем труде Л.С. Выготский писал: «...творческая деятельность воображения находится в прямой зависимости от богатства и разнообразия прежнего опыта человека, потому что этот опыт представляет материал, из которого создаются построения фантазии.

Бувалина Елена Викторовна

Воспитатель МБДОУ ДС №16 «Тополек» г. Николаевск-на-Амуре, Хабаровский край

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/22167.html>

Консультация для воспитателей на тему: «Актуальность создания благоприятной развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС»

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Требования ФГОС к развивающей предметно-развивающей среде:

предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

доступность среды, что предполагает:

1 доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2. свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование,

ручной труд, театрално-игровая деятельность, экспериментирование.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

В последнее время используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно-развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий фор-



мированию единой предметно-пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно-развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать и действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения со взрослыми.

Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить:

Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитыва-

ющую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально — потребностной сферы.

Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

Дякина Оксана Юрьевна

Воспитатель ГБОУ Школа 1596 г. Москва



зует только свою память, а не свое мышление и свой ум. Это обучение в большей степени репродуктивное. Педагогам легче самим рассказать детям определенные сведения, чем организовать процесс целенаправленного самостоятельного детского обсле-

дования объекта и получения результата. Проблема заключается в том, что такое обучение не задействует, по мнению Л.С. Выготского, «зону ближайшего развития» ребенка, а значит, не решает задачи развития личности дошкольников.

Поэтому в дошкольных организациях остро стоит вопрос выбора наиболее эффективных средств обучения и воспитания, использования интерактивных технологий обучения, сущность которых заключается в том, что учебный процесс происходит по условиям постоянного, активного взаимодействия всех участников.

Во всех дошкольных организациях наряду с объяснительно-иллюстративным методом обучения воспитатели используют методы проблемного обучения: вопросы, развивающие логическое мышление; моделирование проблемных ситуаций; экспериментирование; опытно-исследовательскую деятельность; решение кроссвордов, шарад, головоломок и т. д. Однако, такой подход носит фрагментарный, эпизодический характер. Одним из эффективных средств решения данной проблемы может стать построение педагогического процесса на основе принципа интеграции.

Интеграция (в переводе с латинского) — восстановление до целого, т. е., из частей складывается целое. Такой подход способствует формированию целостного понимания ребенком окружающего мира и себя в нем. Встает вопрос, что или кого нужно объединять в детском саду?

Во-первых, важна интеграция содержания образования, способствующая формированию у дошкольников представления о целостной картине мира и становлению субъектной позиции ребенка.

Во-вторых, интеграция всех субъ-

ектов образовательного процесса и педагогов, и детей и, что особенно значимо в современных условиях, — родителей. Такой подход необходим для эффективного решения образовательных задач.

В-третьих, интеграция деятельности всего персонала детского сада, особенно педагогов и специалистов, усиливает мотивацию детей, позволяет более эффективно использовать время образовательного процесса, что способствует «проживанию» значимых для детей событий в рамках единого «тематического поля».

Реализация интеграции на практике будет успешной только при комплексном подходе к решению данной проблемы со стороны всего коллектива, а также родителей воспитанников. Данному требованию в полной мере соответствует технология проектирования.

Внедрение метода проектов в практику педагогической работы, реализация содержания образовательной программы посредством проектной деятельности предусмотрена ГОС ДО. Актуальность проектного метода заключается в том, что он позволяет показать детям спектр возможностей по исследованию мира,

Васильева Ольга Ивановна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 85» г. Нижний Новгород



Проект как основа современной дошкольной образовательной организации

Изменения в системе образования связаны с изменениями в мировом образовательном пространстве и требуют существенных преобразований, как в педагогической теории, так и в практике работы дошкольных образовательных учреждений. На сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс, следовательно, новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком. Если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков, то сейчас стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Но самостоятельно ребенок еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы. Конечно, современные дети больше информированы об окружающем мире, но как они понимают эту информацию, умеют ли пользоваться ею, искать? Как организовать жизнедеятельность ребенка, чтобы у него была возможность выбирать, необходимость договариваться, время искать и находить?

Мы привыкли, что процесс обучения дошкольников часто строится по принципу: «повтори за мной». Раз ребенку достаточно только повторить услышанное, следовательно, он исполь-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/22191.html>

«Модель образовательной области художественно-эстетического развития дошкольников»

Внедрение высоких технологий, инноваций в развитие науки, предприятия, государственные структуры все это диктует свои условия на мировом рынке. Эти новшества не обошли и образование. В Российской Федерации на сегодняшний момент происходят существенные изменения в образовании. Эти новшества коренным образом затронули и систему дошкольного образования. Введение федерального государственного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) продиктовано временем в первую очередь необходимостью подготовки детей к жизни с использованием современных технологий. ФГОС ДО дает нам четкие инструкции и направляет в создании благоприятных и комфортных условий для развития детей согласно их возрастным и индивидуальным особенностям. Стандарт указывает на личностно-ориентированный подход к детям для сохранения самоценности дошкольного детства. В стандарте четко видны требования на ориентацию индивидуальных способностей детей при выполнении образовательной программы.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда (далее РППС ДО) часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т. д.), материалами, инвентарем, оборудованием, для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного периода, охраны и укрепления здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков развития.

Исходя из требований ФГОС ДО предметная среда должна обеспечивать и гарантировать:

охрану и укрепление физического и психического здоровья эмоционального благополучия детей, а также проявление уважения к их человеческому достоинству к их чувствам и потребностям, формировать и поддерживать положительную самооценку, в том числе и при взаимодействии детей

друг с другом и в коллективной работе, уверенность в собственных возможностях и способностях

вариативность развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей; [5]

Если рассматривать развивающую предметно-пространственную среду в каждом ДОО то видно что она имеет свойства открытой системы а также выполняет образовательную, развивающую и воспитательную функцию. Так же необходимо помнить о том что, РППС должна быть:

содержательно-насыщенной
трансформируемой
полифункциональной
доступной
безопасной.

На самом деле в образовательных



учреждениях хотелось бы организовать методическую работу так, чтобы каждый педагог понимал требования ФГОС ДО, мог владеть научно-исследовательской деятельностью. Принималось бы им все это естественно, а не как принудительная обязанность. Любой руководитель хотел бы видеть свой коллектив, полон идей и инноваций, нацеленный на создание любимого общего дела. Только грамотно организованное, методически выстроенное сопровождение внедрения и реализации ФГОС ДО только это способствует обеспечению образования выйти на новый качественный уровень ее работы. Таким образом ФГОС ДО продиктовал необходимость современного подхода к методической работе в ДОО. Методическое обеспечение является одним из звеньев в качественном освоении стандарта нового поколения. Все эти размышления

касаются необходимости обновления содержания по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Художественная и эстетическая культура являются неотъемлемой частью духовного облика личности. Чтобы обеспечить результат художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста необходимо поддерживать в детях постоянный интерес и увлекать народной культурой, разнообразными видами и жанрами искусства, окружающим миром, поддерживать желание выражать свои чувства ярким видением интересного и прекрасного мира. Художественно-эстетическое развитие — важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности.

В Федеральном государственном стандарте четко прописано: «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Цель художественно-эстетического развития и воспитания дошкольников приобщение к культуре, развитие детского творчества, формирование элементов эстетического отношения к окружающему миру.

Леньшина Татьяна Александровна
Воспитатель МБДОУ № 126 г. Оренбург, Оренбургская область

РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Аннотация: в статье дается характеристика письменной речи с позиций лингвистики, характеризуются ее отличительные признаки и особенности, функции. Приводится анализ развития письменной речи в онтогенезе. Также письменная речь рассматривается в статье как необходимая составляющая общей культуры педагога дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: речь, письменная речь, норма, орфография, грамматика, пунктуация, педагог дошкольной образовательной организации, воспитатель, письменная речь педагога.

EremeevaEvgeniaNikolaevna

Scientific adviser: Segova Tatiana Dmitrievna

THE DEVELOPMENT OF WRITTEN LANGUAGE TEACHERS

PRESCHOOL EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

AS A PEDAGOGICAL PROBLEM

Abstract: the article describes the characteristics of written speech from the standpoint of linguistics, characterized by its distinctive features and functions. The analysis of the development of writing in ontogenesis is given. Also written speech is considered in the article as a necessary component of the General culture of the teacher of preschool educational organization.

Key words: speech, written speech, norm, spelling, grammar, punctuation, teacher of preschool educational organization, educator, teacher's written speech.

На современном этапе в психологии и лингвистике письменная речь рассматривается как сложная осознанная форма речевой деятельности, имеющую специфические черты сходства и различия в сравнении с другими формами внешней речи.

Письменная речь с позиций лингвистической науки представляет со-

бой речь, графически изображенную на каком-либо носителе (пергаменте, бумаге, бересте, полотне или какой-либо другой поверхности) с помощью специальных письменных знаков, или графем. Специфика использования письменной формы речи состоит в том, что применение данной формы речи позволяет пишущему обдуманно осуществлять отбор языковых средств, поэтапно строить высказывание, вносить коррективы и тем самым совершенствовать текст. Это способствует формированию и использованию в письменной речи более сложных синтаксических конструкций по сравнению с устной, ее большей логичности, высокой нормативности речи, последовательности, связности изложения [9, с. 286].

Для письменной речи также характерны такие свойства, как строгое соблюдение речевых норм, преобладание лексики книжного стиля, преобладание сложных, осложненных и распространенных предложений над простыми, отсутствие невербальных компонентов (жестов, мимики, пантомимики) [2, с. 30].

Письменная речь служит средством коммуникации во всех функциональных сферах: научной (произведения, относящиеся к жанрам монографии, статьи, учебника и др.), официально-деловой (постановления, договоры, указы, заявления и пр.), публицистической (статьи в периодических изданиях), художественной (литературные произведения), разговорной (записки, частные письма) [9, с. 286].

Важными особенностями письменной речи (по сравнению с устной речью) являются: ясность и четкость, правильность построения предложений, их распространенность (наличие однородных и второстепенных членов, вводных и вставных конструкций и т.д.). Вышеперечисленные факторы обусловлены специфическими условиями использования письменной речи, наличием достаточного количества времени на ее обдумывание, исправление, дополнение, частое использование сложных предложений (сложносочиненных и сложноподчиненных), значительное количество причастных и деепричастных оборотов, преобладание форм третьего лица глаголов, осуществление более строгого отбора лексических и фразеологических средств выразительности

(синонимов, антонимов, эмоционально окрашенной лексики, фразеологизмов), наличие собственно книжных слов и фразеологических оборотов [7, с. 513].

Письменная речь состоит из ряда этапов, отсутствующих в устной речи. В частности, письменная речь включает определенный комплекс фонематических процессов (поиск определенных звуков, противопоставление звуков, процесс кодирования звуков в буквы, кодирование букв в слова).

В состав письменной речи (в отличие от устной) также активно включен лексический уровень (подбор слов, наиболее точно и полно выражающих лексическое значение, выбор из определенного количества лексических альтернатив наиболее оптимального варианта для кодирования смысла текста).

Кроме того, в письменную речь включен синтаксический уровень, протекающий в устной речи автоматически и неосознанно, в письменной речи формирование ее синтаксической стороны является сознательным оперированием синтаксическими и пунктуационными средствами.

Еремеева Евгения Николаевна

Социальный педагог ГКОУ СО «Нижнетагильский детский дом-школа» г. Нижний Тагил, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/22052.html>

Методическая разработка: «Работа старшего воспитателя с молодыми специалистами в ДОУ»

Период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряженностью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли новоявленный воспитатель как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности. Проблеме профессионального становления начинающего педагога в сфере дошкольного образования посвящены научные исследования К.Ю. Белой, М.С. Гвоздевой, Л.М. Денякиной, Н.Н. Лященко, Л.В. Поздняк, П.И. Третьякова, Л.И. Фалюшиной и др. Вместе с тем при постижении азов профессиональной деятельности у многих начинающих педагогов возникают те или иные трудности. Не секрет, что и у старшего воспитателя ДОУ могут возникнуть проблемы в работе с молодым педагогом в силу, к примеру, своего небольшого опыта работы или других причин.

В повседневной профессиональной деятельности начинающих педагогов старшему воспитателю следует обращать внимание на выполнение задач дошкольного образования, овладение современными педагогическими приемами и технологиями, коммуникативной культурой. С учетом возникающих затруднений – вносить в план работы ДОУ необходимые коррективы. Профессиональная адаптация начинающего воспитателя в процессе его вхождения в образовательную среду пройдет успешно, если: трудовая мотивация, педагогическая направленность являются важными факторами при поступлении педагога на работу и закреплены в локальных нормативных актах ДОУ; профессиональная адаптация воспитателя осуществляется в неразрывной связи с процессом его личностного и профессионального развития и определена в методической работе ДОУ; в организации педагогического труда имеют место максимальный учет лич-

ностных особенностей и уровня профессиональной подготовки, активная поддержка личностного и профессионального роста воспитателя; материально-техническое обеспечение образовательного процесса соответствует современным требованиям и помогает педагогу реализовать инновационные подходы.

Задача заведующего, старшего воспитателя – помочь молодым педагогам адаптироваться в новом коллективе, сделать так, чтобы они не разочаровались в выбранном пути. Решать эту задачу нужно с учетом того, что в своем профессиональном становлении молодой специалист проходит несколько этапов:

I этап – 1-й год работы: самый сложный период как для новичка, так и для помогающих ему адаптироваться коллег;

II этап – 2–3-й годы работы: процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска

внедряет в свою работу новые технологии;

IV этап – 6-й год работы: происходят совершенствование, саморазвитие, обобщение своего опыта работы.

Хочется отметить, что прохождение определенного этапа для каждого педагога очень индивидуально. Профессиональные качества во многом зависят от характера, темперамента. Поэтому администрации детского сада к каждому педагогу надо подходить дифференцированно. Разнообразные формы работы с молодым специалистом способствуют развитию у него познавательного интереса к профессии, активному освоению приемов работы с детьми и их родителями, оказывают положительное влияние на рост его профессиональной значимости.

Поскольку I этап является одним из самых важных и сложных, остановимся подробнее на работе старшего воспитателя с молодым специалистом в этот период.

Заведующий ДОУ при приеме на работу молодого специалиста беседует с ним, знакомит его с должностной инструкцией, условиями труда, правилами внутреннего трудового распорядка, уставом ДОУ, традициями, определяет рабочее место. По возможности начинающий педагог направляется в ту группу, где работает опытный воспитатель, который может быть его наставником, дать необходимые консультации, продемонстрировать ОД, организацию прогулки детей и т. д. Никакие советы, рассказы, объяснения не помогут так, как личный пример. Молодой воспитатель несколько дней под руководством старшего воспитателя проходит стажировку у своего более опытного коллеги, т. е. они работают вместе с группой детей наставника.



лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе, снискание авторитета среди детей, родителей, коллег. Педагог изучает опыт работы коллег своего учреждения и других ДОУ, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые городские мероприятия: методические объединения воспитателей, отчеты и т. д. Все интересные идеи, методы и приемы по рекомендации старшего воспитателя фиксирует в «Творческой тетради». На этом этапе старший воспитатель предлагает определить методическую тему, над которой молодой педагог будет работать более углубленно. Активно привлекается к показу НОД на уровне детского сада;

III этап – 4–5-й годы работы: складывается система работы, имеются собственные разработки. Педагог

лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе, снискание авторитета среди детей, родителей, коллег. Педагог изучает опыт работы коллег своего учреждения и других ДОУ, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые городские мероприятия: методические объединения воспитателей, отчеты и т. д. Все интересные идеи, методы и приемы по рекомендации старшего воспитателя фиксирует в «Творческой тетради». На этом этапе старший воспитатель предлагает определить методическую тему, над которой молодой педагог будет работать более углубленно. Активно привлекается к показу НОД на уровне детского сада;

Осадчая Светлана Александровна
Старший воспитатель МБДОУ
ДСОВ №6 г. Ейска МО Ейский район

Песенки для дошкольников. Автор Н. Федосова

Песенка для мамы:

Мама – это мой надёжный друг
Мама – это ласки нежных рук
Самая любимая, добрая, красивая
Эту песенку сегодня я тебе дарю

Мама, сколько у тебя забот
С ними вместе ты из года в год
Ты со всеми справишься
Знаю наперёд

Пусть проходят годы чередой
Оставайся, мама, молодой
Самая любимая, добрая, красивая
И пускай не будет горя на пути твоём

Новогодняя песенка:

Дует ветер, снег идёт
И метель с собой несёт
Снегопад, снегопад
Запорошил детский сад!

Время движется вперёд
Наступает Новый год!
Новый год! Новый год!
Полон радостных забот

Из волшебных сладких грёз
Появился Дед Мороз
Дед Мороз, Дед Мороз!
Праздник каждому принёс

Новый год:

Новый год у ворот, Новый год на-
стаёт
Радость без конца
И поверь, что сейчас не найдёшь
среди нас
Грустного лица

Припев:

На пушистых веточках светятся
огни
И наполнили сердца радостью они
Здравствуй! Здравствуй, Новый
год!

Дед Мороз к нам идёт, всем подар-
ки несёт
Путь издалека
С нами песню споёт, хоровод за-
ведёт

Он наверняка.

Припев:

На стене моей часы движутся впе-
рёд
В нетерпении тороплю стрелок бы-
стрый ход
Здравствуй! Здравствуй, Новый
год!

Песенка снежинок:

Медленно кружат снежинки
Во дворе, во дворе
Вьются легко, как пушинки
В декабре, в декабре

Припев:

Ждут они подружку свою
Славную и милую
Ждут они и песню поют
Той, что Снегуркой зовут

(Во время второго куплета Сне-
жинки танцуют вокруг ёлки, в это же
время в зале появляется Снегурочка)

Припев:

Вот и Снегурчка к нам пришла
Снова снежинок с собой позвала
Облаком снежным, волшебной
игрой
Мы затанцуем с тобой

Федосова Надежда Алексеевна
Музыкальный руководитель ГБДОУ
д/сад №12 Калининского района, г.
Санкт-Петербурга



Аппликация, как средство пополнения развивающей среды в группе

Хочу поделиться опытом работы, как аппликация выступает средством пополнения развивающей среды в группе.

Я работала над проектом «Откуда хлеб на стол пришел». Часть этого проекта оформление и пополнение сюжетно-ролевой игры «Магазин».

Мною был составлен перспективный мини-план работы по созданию атрибутов для с/р игры «Магазин».

Начали мы свою работу с вывески «Магазин «Каравай».

Основу вывески распечатали родители, а рамку сделали дети, украсив «шоколадным печеньем» круглой и треугольной формы.

Здесь я учила преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, из квадрата делать круг, срезая углы, закрепляла приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по форме, подводила к эстетической оценке работы.

Так у нас получилась вывеска «Магазин «Каравай». Дети включились в игру, с удовольствием «прибавляли» вывеску на «магазин».

Такое же печенье из желтого и коричневого картона дети нарезали в пластиковые контейнеры для продажи в «магазине».

После чего предложила печенье разложить сразу по контейнерам, по цвету, а обрезки выбросить, но дети сказали: «А давайте не будем выбрасывать обрезки, это будут крошки, печенье же крошится», — отсюда и придумали названия печенью «Кроши — кроши», и обрезки положили в контейнер с печеньем.

Следующим этапом нашей работы была аппликация «Витрина магазина» — хлеб ржаной и нарезные батоны.

Выполняя эту работу, я учила резать полоску бумаги по узкой стороне на одинаковые по ширине отрезки (это нарезки батона) и наклеивать на одинаковые расстояния друг от друга, учила срезать углы у прямоугольников для получения овальной формы.

Хлебо-булочное изделие — ватрушки, с применением нетрадиционной техники, получились на удивление красивыми, аппетитными.

Здесь использовался картон, бумажные салфетки. Учила детей сми-

фетки, фетр, ватные диски. Сложность была в том, что детям трудно было резать салфетки и фетр ножницами, но они справились. У нас получилось два вида пиццы — с грибами и с колбасой. В этой работе учила преобразовывать форму, разрезая круг на полукруги, учила срезать углы у квадратов для получения круглой формы.

Одно из любимых лакомств детей — пирожные, их мы решили делать из поролоновой губки, фетра и мягких помпонов. Эти пирожные мы поместили на подложки и упаковали в пленку.

Все атрибуты дети с удовольствием разложили по полочкам «магазина». В сюжетно-ролевую игру «Магазин» дети играли с большим удовольствием, бережно обращались с «продуктами», сделанные своими руками.

У детей улучшились навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Появился осмысленный интерес к аппликации, появились новые идеи и предложения для пополнения с/р игры «Магазин» и не только!

Завершить свою статью хочется словами из книги Г.Г. Григорьевой «Изобразительная деятельность дошкольников»:

«Тот, кто познал цену своих усилий, пережил эстетические чувства в процессе и результате созидания, не способен к порче, разрушению, созданного своими руками. Ребенок начинает ценить результаты не только своего, но и чужого труда».

Сакова Любовь Вячеславовна

Воспитатель МБДОУ д/с №34 пос. Селекция Нижегородская область, Кстовский район



нать салфетки и круговыми движениями ладошек преобразовывать их в шарики, наклеивать по краю круга. Дети настолько были довольны своими ватрушками, что сделали еще по одной, чтобы забрать домой.

Рассуждая, что еще можно сделать для продажи в магазине, решили попробовать смастерить пиццу.

Мы рассматривали пиццу на картинках, рассказывали, какие продукты используют, выпекая пиццу.

Для создания пиццы мы взяли салфетки из ткани, прорезиненные сал-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/22256.html>

Конспект непрерывной образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка) в подготовительной к школе группе «Пирожные для принцессы»

Интегрированные задачи: Образовательные: продолжать формировать умение пользоваться различными приемами лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, вдавливание пальцами, соединение деталей, налеп; закреплять умение отщипывать от целого куска теста нужное количество, умение лепить из соленого теста, применять стеку; расширять и обогащать словарь детей.

Развивающие: развивать творческие способности дошкольников, художественно — эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, развивать самостоятельность, инициативу, активность при выборе детьми способов оформления изделий.

Воспитательные: воспитывать интерес к лепке из соленого теста, аккуратность, усидчивость.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, изобразительная.

Оборудование: цветное соленое тесто, доски для лепки, стеки, салфетки по количеству детей, влажные салфетки, фасоль, арбузные семена, шапочки, фартуки, ноутбук, монитор, аудиозапись классической музыки, мультимедийная презентация.

Предварительная работа: беседа по теме «Продукты питания», беседа о профессии повара, повара-кондитера; просмотр картинок хлебобулочных и кондитерских изделий; разгадывание загадок о продуктах питания; дидактические игры «Скажи одним словом», «Что лишнее?».

Формы организации:

Ритуал приветствия.

Сюрпризный момент: повар Вкусняшкин.

Загадывание загадки про тесто.

Показ приемов лепки.

Пальчиковая гимнастика «Тесто ручками помнем».

Самостоятельное выполнение работы детьми.

Физминутка «Каравай».

Индивидуальная помощь.

Подведение итогов. Презентация детьми своих изделий.

Ход непрерывной образовательной деятельности:

Приветствие «Улыбка». (Дети стоят в кругу).

Воспитатель:

Собрались все дети в круг,

Я твой друг и ты мой друг,

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Приятно смотреть на человека, лицо которого украшает тёплая и доброжелательная улыбка. Давайте поприветствуем друг друга своими улыбками. Подарите свои улыбки соседу справа и слева.

Воспитатель: Ребята, далеко-далеко есть страна Тесто-ландия. В этой стране живет король Солёное



Тесто. Скоро у него во дворце будет большой праздник – день рождения его любимой дочери принцессы Солёчки. На праздник пригласили много гостей. Повару Вкусняшкину король поручил приготовить угощение. Повар трудится не покладая рук, но он очень переживает, что не успеет вовремя приготовить для гостей праздничный десерт.

А вы знаете, что такое десерт?

Дети: Десерт – это различные сладости: конфеты, пирожные, варенье, печенье, мороженое, пастила, шоколад и множество других сладостей.

Воспитатель: Все верно, когда мы слышим слово «десерт», мы воображаем нечто очень аппетитное и сладкое.

Как я уже сказала, повар Вкусняшкин очень волнуется, что не успеет приготовить праздничный десерт. Сегодня он пришел к нам в гости.

(Дети с воспитателем подходят к монитору).

Вкусняшкин: «Здравствуйте, мои друзья, лепных дел мастера! Я, повар Вкусняшкин. Прошу помогите мне, пожалуйста, приготовить праздничный десерт ко дню рождения принцессы Солёчки. Боюсь, что мне одному не справится со всеми приготовлениями, надеюсь на вашу помощь. Я приготовил вам все необходимые материалы и инструменты».

Воспитатель: Ребята, поможем повару Вкусняшкину?

- Ой, посмотрите, Вкусняшкин, что – то еще приготовил для нас.

Загадка от Вкусняшкина.

Я пузырюсь и пыхчу,

Жить в квашне я не хочу,

Надоела мне квашня,

Посадите в печь меня.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что это? (Тесто).

Значит, десерт мы будем делать из теста. Мы с вами вчера делали тесто. Из чего мы его готовили? (Мука, соль, вода).

Воспитатель: Ребята, я предлагаю сделать пирожные для Принцессы.

(Воспитатель предлагает детям «превратиться» в ребят – повара, надеть поварские шапочки и фартуки.)

Показ приемов лепки.

- Скатываю шар из комочка жёлтого солёного теста. Раскатываю его скалкой не очень тонко и формирую первый слой пирожного. Это основа. Помещаю на подставку.

Раскатываю коричневый комочек теста – это крем шоколадный, — помещаю его на основу.

- А теперь, ребята, я украшу свое пирожное, придам изделию законченный вид, используя фасоль, семена арбуза и тесто другого цвета.

Горшенина Ольга Николаевна

Воспитатель МАДОУ №18 г. Салават, Республика Башкортостан



Воспитатель: Посмотрите, ребята, какой необычный домик у нас появился! Давайте внимательно с вами посмотрим в какой сказке мы его встречали?

Дети: В сказке «Теремок»

Воспитатель: Правильно, а давайте посмотрим, кто в теремке живет.

(Дети стучат по теремку).

Воспитатель: Никто не отвечает. Наверное, никого нет.

А почему у домика крыша белая?

Дети: Крыша в снегу.

Воспитатель: Ой, а что же это под крышей нашего домика? Я загадаю вам загадку, а вы попробуйте отгадать.

Серебристая Морковка

Прицепилась к крыше ловко.

Уцепилась за карниз

И растет зимою вниз.

Воспитатель: Правильно! Сосулька!

Теремок у нас сказочный, а сосулька волшебная.

Хотите посмотреть и потрогать сосульку?

(Дети трогают сосульку, лежащую на подносе)

Какая сосулька?

Дети: Холодная, длинная

Воспитатель: Верно. А еще сосулька тоненькая, прозрачная. Тает от тепла рук. Ребята, а где же мы с вами можем увидеть сосульки?

Дети: На крыше.

Воспитатель: На что похожи сосульки?

Дети: на морковку, палочку

Воспитатель: Какие «морковки» висят под крышей нашего домика?

Дети: Сосульки (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, из чего можно сделать сосульки?

Дети: из бумаги, пластилина, теста, глины, ниток.

Воспитатель: Вы хотите сделать свою сосульку?

Дети: Да

Воспитатель: Предлагаю пройти в волшебную мастерскую и занять свои места.

Воспитатель: Сейчас мы будем с вами лепить вот такие сосулькикрасо-

тульки (показывает пример).

Но прежде чем приступим к работе, давайте разогреем наши ручки.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять

(Загибаем пальчики по одному)

Мы во двор пришли гулять.

(«Идём» по столу указательным и средним пальчиками)

Бабу снежную лепили,

(«Лепим» комочек двумя ладонями)

Птичек крошками кормили,

(Крошачие движения всеми пальцами)

С горки мы потом катались,

(Проводим указательным пальцем пр. р. по ладони л.р.)

А ещё в снегу валялись.

(Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)

Все в снегу домой пришли.

(Отряхиваем ладошки)

Съели суп и спать легли.

(Движения воображаемой ложкой, руки под щеки)

Воспитатель: Молодцы. А теперь можно приступать к работе. Ребята, а может кто-то из вас знает, как лепить сосульки и может показать? (ответы детей). Давайте тогда я Вам покажу как сделать наши сосулькикрасотульки.

Дроздова Евгения Григорьевна

Воспитатель МБДОУ №5 Краснодарский край, Крыловский район, ст. Крыловская



Конспект ООД по лепке в младшей дошкольной группе «Сосульки- красотульки»

Задачи: Учить детей лепить предметы в форме конуса.

Вызвать интерес к моделированию сосуллек разной длины и толщины.

Побуждать самостоятельно сочетать различные приемы для усиления выразительности образов: сплюсчивать, скручивать, вытягивать, свивать.

Показать возможность смешивания в одном комке пластилина 2-3 цветов.

Развивать чувство формы.

Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.

Интеграция разных видов деятельности: наблюдение за сосульками во время прогулок. Экспериментирование со снегом и льдом..

Материал, оборудование: макет теремка с крышей покрытой белой ватой в виде снега и сосульками. Силуэт крыши из гофро- картона, пластилин белого, голубого, синего цвета, салфетки бумажные и матерчатые, доски.

Словарная работа: обогащение словаря прилагательными (прозрачная, тоненькая, длинная, холодная); образным словосочетанием (сосулька – красотулька).

Методы и приемы: беседа, рассматривание натурального объекта (сосулька, показ способов изображения, игровые ситуации).

Ход занятия.

Утреннее приветствие.

Воспитатель: (дети стоят рядом с педагогом в кругу)

Здравствуй солнце золотое,

Здравствуй небо голубое.

Здравствуйте мои друзья,

Очень рад Вас видеть я!

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/22161.html>

Занятие в тёмной сенсорной комнате «Волшебная комната»

Цель: создание благоприятного психологического климата в группе, актуализации личностных ресурсов участников и гармонизация психоэмоционального состояния.

Задачи: профилактика психофизических и эмоциональных нагрузок;

создание положительного эмоционального фона

обогащение положительными эмоциями

развитие коммуникативных умений

развитие позитивного общения детей и взаимодействия друг с другом

развитие памяти, речи, фантазии, оригинальности мышления

Педагог: Сегодня мы узнаем, что наш знакомый, привычный мир может быть удивительным и волшебным. Мы отправляемся в путешествие по волшебной стране. В этой таинственной стране привычные вещи становятся совсем другими. Здесь можно спрятаться в радугу (сухой душ), наблюдать за жителями подводного царства (пузырьковая колонна), сидеть на облаках (пуфики-кресла), лежать на мягкой земле (напольные маты) и плавать в таинственном озере (сухой бассейн). Но самое интересное это то, что вещи в нашей комнате могут меняться».

Ход занятия:

Педагог: Здравствуйте, дети! Я очень рада видеть вас.

Как ваше настроение? Надеюсь что хорошее.

Ну что если вы в прекрасном настроении и даже если вы немного загрустили, я предлагаю вам немного поиграть со мной в нашей уютной и загадочной комнате.

С чего начнем? Давайте поплаваем в бассейне? (Дети прыгают в сухой бассейн). Как ваше самочувствие, вам нравится? (ответы детей)

Педагог: Ребята а вы ничего не замечаете интересного в бассейне, посмотрите внимательно на шарики, они все одинаковые? Вы видите на некоторых шариках наклейки? Давайте постараемся найти в бассейне все шарики с наклейками... (дети находят шары с наклейками)

Педагог: Молодцы! Хорошо поплавали и выполнили моё задание! Давайте играть дальше.

Ой ребята посмотрите дождь пошел! Это не холодный, это теплый летний дождь! Давайте побегаем под дождём. Молодцы! Здорово у вас получается! (Педагог расправляет шторы из лент, похожую на дождь)

Педагог: Ребята вы устали? Предлагаю прилечь на пол и немного отдохнуть. (На полу мягкое ковровое покрытие). Посмотрите на небо.

Педагог: «Наступает ночь, на небе зажигаются маленькие и большие звездочки, которые медленно летят по небу. Представь, что ты тоже летишь вместе со звездочками. Тебе нравится лететь. Ты становишься легким, как перышко. Дыши легко и глубоко. Теплый ветерок обдувает твоё лицо, руки, ноги (взрослый прикасается к

называемым частям тела). Тебе очень приятно. Дыши легко и глубоко. Ты становишься веселым и сильным. Звездочки гаснут, наступает утро. Улыбнись и встань». (Педагог включает свет в комнате)

Педагог: Ребята посмотрите пожалуйста сюда. Что это как вы думаете? (Подводит детей к световой колбе). Внутри колбы вода. Рядом в коробке лежат разноцветные рыбки. Рыбы могут жить без воды? (Ответы детей) Конечно нет! Дети предлагают поместить рыб в воду. Ура рыбки в воде и произошло чудо – колба засветилась! В нашей комнате снова наступила ночь...Дети рассматривают колбу, трогают её и сидят возле неё...

В это время педагог тихонечко включает песочную доску... Она светится в темноте и привлекает детей! Педагог предлагает порисовать на доске пальчиками...

Педагог: И снова наступает утро! Все волшебные огни гаснут! Педагог предлагает детям присесть в кресла и расспрашивает их о том. Что понравилось им в ходе занятия и захотят ли они снова придти сюда...

Произносятся слова: «Мы играли, отдыхали, никого не обижали! А теперь пришла пора всем сказать: «Пока-пока!» А теперь протяните соседу руку и, не размыкая цепочку из рук, выходим из нашей волшебной комнаты, взяв собой из нашего путешествия только доброе, радостное и позитивное.

Жидких Ольга Александровна

Психолог МБДОУ «Детский сад №7 «Золушка» Тамбовская область г. Рассказово



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/22169.html>

Особенности психического развития детей в период кризиса седьмого года жизни

Детство — это время множества вопросов, возможностей и последствий. Альфред Адлер

Современная система образования строится как непрерывная, что должно усилить ее как фактор развития личности независимо от возраста человека: взрослого или ребенка. Наиболее яркий след образование оставляет в жизни ребенка, т.к. в этот период происходят существенные изменения под влиянием общественно-образовательного обучения и воспитания.

Поэтому требуется целенаправленная работа педагога (учителя, воспитателя) по ведению ребенка на пути личностного его роста — от одной ступени образования к другой. В связи с этим, современная технология психолого-педагогического сопровождения (Е. А. Александрова, Л.В. Байбородова, И.А. Липский, Е.В. Коротаяева, Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин и др.) является актуальной и востребованной.

Мнения исследователей психолого-педагогического сопровождения сходятся в том, что его реализация возможна при позитивном отношении к субъекту сопровождения, его высокой активности, а также его субъективной готовности к освоению социального опыта, раскрытию личностного потенциала, стремлении к личностному росту, самосовершенствованию.

Старшие дошкольники:

находятся на пороге изменения социальной ситуации развития и социальной роли;

поведение детей пластично под влиянием взрослых;

социальный статус ребенка в этот период отличается амбивалентностью;

психологические новообразования, приобретенные ребенком на этапе дошкольного детства, кристаллизуются и закрепляются.

Дети младшего школьного возраста начинают интенсивно осваивать учебные предметы, официальные

отношения со взрослыми, способы учебной работы, что стабилизирует их позицию в обществе. Исходя из этого, можно наметить линию преемственности через стратегическую задачу психолого-педагогического сопровождения в период детства: обеспечение оптимального индивидуального развития ребенка с учетом динамики культуры. Особо следует подчеркнуть общность этой задачи для всех педагогов, работающих с ребенком в детском саду и начальной школе.

Конкретизация этой задачи для смежных ступеней такова: дошкольное образование начальное образование введение ребенка в мир человеческой культуры, содействие в овладении развивающимися духовными механизмами обеспечение освоения основ предметной картины мира, формиро-

говорочно принимают, проявляют в их адрес интерес и доброжелательность, стремятся к общению с ним. К другим проявляют кардинально противоположное отношение.

Первоклассники к учителям испытывают трепетное чувство, заранее уважают их, принимают их как авторитетных взрослых. При этом сохраняется феномен избирательности восприятия педагогов. Это можно объяснить динамикой формирования социального познания: развитие представлений о другом человеке идет по пути все более тонкого анализа его социально-психологических характеристик.

Следовательно, чем старше ребенок, тем более дифференцированно его восприятие учителя, воспитателя; ребенок подмечает все более тонкие грани личности взрослого, рефлексировать по поводу взаимоотношений с ним. Поэтому педагогу, сопровождающему развитие ребенка, особенно в переходные периоды, когда обостряется социальное познание, важно выбирать такие пути взаимодействия с подопечным, которые укрепят авторитет педагога, взрослого вообще.

Другая сторона вопроса состоит в со-

вместимости стилей педагогического взаимодействия на ступени дошкольного и начального образования. Очевидно, что договориться по этому вопросу попросту невозможно. Учитель в начальной школе, воспитатель в детском саду — это значимый для ребенка взрослый, который положительно влияет на его поведение. Так возрастает активность и продуктивность ребенка уже потому, что рядом есть «точка опоры», взрослый, на которого важно произвести хорошее впечатление и который воспринимает ребенка положительно.

Никулина Инна Александровна
Тарасова Елена Алексеевна
Рогачевская Елена Сергеевна

Воспитатель МБДОУ ДОН№7 Кемеровская область, городской Киселевский округ



вание у ребенка познавательной мотивации и основ умения учиться.

Решение этих задач будет эффективным, когда детский сад и школа ориентированы на личность и индивидуальность ребенка, применяют соответствующие методы и формы взаимодействия с ним. При этом особая роль отводится педагогу. Ведь именно он задает большинство параметров образовательной среды через создание и реализацию концепций обучения и воспитания, норм оценивания поведения, стиля общения и многое другое. По поводу стиля общения следует остановиться подробнее.

В исследованиях Н.М. Плескачевой и Я.Л. Коломинского установлено, что уже в старшем дошкольном возрасте дети проявляют избирательное отношение к воспитателю. Одних они безо-

Песочная терапия или игры с песком для детей дошкольного возраста

«Часто руки знают, как решить задачу, с которой интеллект боролся напрасно» К. Г. Юнг.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья, поэтому так важно использование здоровьесберегающих технологий в работе с детьми. Одной из них является песочная терапия.

Принцип “терапии песком” был предложен еще Карлом Густавом Юнгом, психотерапевтом, основателем аналитической терапии.

Приятный на ощупь песок, дает возможность по — настоящему расслабиться, отдохнуть. Именно в таком состоянии лучше всего снимаются стрессы, внутреннее напряжение, уходят проблемы. Кроме того, сам материал — песок — обладает уникальным свойством заземлять негативные эмоции, которые, словно «уходят сквозь песок», тем самым гармонизируют состояние человека. Песок можно заменить крупами (манка, пшено).

Помимо формирования эмоциональной сферы, происходит развитие и психических процессов.

Таким образом, во-первых, само по себе взаимодействие с песком развивает тактильную чувствительность и мелкую моторику, что напрямую взаимосвязано с речью.

Во-вторых, обучение в песочнице происходит с удовольствием и приносит ребенку позитивные эмоции. Ре-

бенку хочется узнавать что-то новое. Формируются произвольное внимание, память, воображение.

В-третьих, способствует развитию всех познавательных функций ребенка.

Предлагаю несколько вариантов игровых упражнений, в которых прослеживаются разные цели и задачи.

«Отпечатки наших рук»

Цель: развитие тактильных ощущений, понимание обращенной речи, совершенствование мелкой моторики.

Ход: разгладьте правой ладонью поверхность песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения

пройдите по поверхности песка пальцами обеих рук

поиграйте пальцами по поверхности песка, как на клавиатуре пианино и т.п.

«Художник»

Цель: развитие воображения, совершенствование мелкой моторики.

Ход: на песке нарисована фигура. Ребенку нужно подумать, на что она похожа и дорисовать ее.

«Дождь»

Цель: координация речи и движения мелкой моторики пальцев рук.

Ход: изображать на песке картинки по тексту.

Капля раз, капля два.

Очень медленно сперва.

А потом, потом, потом

Всё бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли,

От дождя себя укрыли.

«Угадай на ощупь»

Цель: развитие мышления, мелкой моторики, тактильного восприятия.

Ход: ребенок отворачивается, а вы в это время прячете в песок игрушку. Задача ребенка найти в песке игрушку

и отгадать на ощупь, что это.

«Песочный круг»

Цель: снижение психофизического напряжения.

Ход: пальцами нарисуйте с ребенком круги: самый большой, внутри поменьше, еще меньше и так до тех пор, пока в центре кругов у вас не образуется точка. Теперь пусть ребенок украшает круги разными предметами: камешками, монетами, пуговицами, ракушками. Обязательно в конце ребенок должен дать название своему кругу и рассказать о нем свою историю.

«Карта острова сокровищ»

Цель: умение ориентироваться на плане-схеме, учить рисовать карты-схемы, развивать воображение, творческое мышление, сенсорное восприятие.

Ход: Дети вместе со взрослым чертят карту-схему с условными изображениями дерева, реки, гор, леса, домов. Ребенок по данной схеме строит песочную картину. Ребенка просят отвернуться, а в это время взрослый прячет клад на различных участках картины. На карте-схеме в том месте, где спрятан клад, ставится точка. Ребенок поворачивается и отыскивает клад, следуя карте-схеме.

Играйте и фантазируйте!

Скитневская Любовь Юрьевна

Воспитатель МБ ДОУ «Детский сад № 91» г. Новокузнецк



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/22270.html>

Развитие и коррекция нарушений речи при ознакомлении детей с природой

Речь ребенка развивается в единстве с формированием его личности, мышления. В период дошкольного детства в мышлении детей происходят значительные изменения: расширяется кругозор, совершенствуются мыслительные операции и умения, а значит, совершенствуется речь.

Для развития мышления и речи ребенка необходим богатый чувственный опыт, получаемый им от восприятия различных предметов, мира природы, общественной жизни.

В. А. Сухомлинский подчеркивал, что мир, окружающий человека, это, прежде всего мир природы, с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой, и именно природа является вечным источником детского разума. Чтобы совершенствовать мысль и слово ребенка, необходимо обогащать его впечатления яркими образами природы, так как все, что есть в речи логического происхождения из наблюдений человека над природой, а сама логика есть ни что иное, как отражение в нашем уме связи предметов и явлений природы.

Начав свою работу, я убедилась в том, что речь людей находится на низком речевом уровне. Речевой опыт детей крайне ограничен, доступные им языковые средства несовершенны.

Многие дети не могли построить правильно грамматическую фразу, в речи детей наблюдались ярко выраженные аграмматизмы.

Помимо сильных речевых нарушений, дети моей группы отличались нарушением психических процессов: памяти, внимания, восприятия, воображения, логического мышления. Поэтому у детей отсутствовала тесная взаимосвязь речевого и умственного развития, которая является основой для овладения детьми навыками связного высказывания.

Свою коррекционную работу по развитию речи при ознакомлении детей с природой я старалась проводить полноценно и систематически в определенной последовательности, сочетая новое с уже знакомым, развивая понимание речи, стимулируя собственную речевую активность детей и логическое мышление.

Я разработала структуру этапов коррекционной работы.

1. Подготовительный этап (предварительная работа).

а) Параллельное развитие психических процессов: памяти, мышления, воображения, внимания и речевого развития; понимание речи, словарной работы, классификация предметов, усвоение лексико-грамматических категорий языка.

б) Работа с фразой, текстом.

2. Основной этап. Формирование логической речи на занятиях при обучении составлению:

рассказов повествований (память) пересказа текста (память, мышление)

рассказы рассуждения (все психические процессы).

3. Закрепление навыков связного высказывания.

В подготовительный этап структуры коррекционной работы, мною были включены задачи познавательного и психологического характера. Большое значение на этом этапе имеют наблюдения. Умения наблюдать вырабатывается у детей в процессе анализа и сравнения предметов во время экскурсий, целевых прогулок, демонстрации изучаемых предметов на занятиях. В обучении наблюдению: умение видеть и выделять части, элементы, признаки наблюдаемого объекта, замечать изменения, протекающие с отдельными явлениями огромную роль играет речь взрослых, так как без помощи взрослого ребенок сам не увидит того главного, что характерно для данного объекта или явления. При наблюдении использовала вопросы и указания, проводила рассматривание объектов в определенной последовательности. Планируя экскурсию или целевую прогулку, выбирала объект для наблюдений, составила план проведения наблюдений, заранее намечала вопросы, беседы, сопровождающие

наблюдения, определяла, как провести обобщение того, что дети узнали в ходе наблюдений.

Готовясь к проведению экскурсии, заранее намечала работу по обогащению и активизации словаря детей. Во время экскурсий и наблюдений всегда акцентировала внимание детей на новых для них словах, старалась так ставить вопросы, чтобы, отвечая, дети употребляли новые слова, или знакомые слова в новом для них значении.

Уточняя высказывания детей, следила за использованием разнообраз-

ных определений, обобщающих признаки предметов или явлений, а также за правильностью грамматического строя речи. Например, на вопрос: «Кошка какая?» (мягкая, пушистая, большая, рыжая) Трудности в таких заданиях испытывали дети Петя, Вероника, Илья, особенно в начале обучения.

В процессе экскурсий и наблюдений старалась так организовать рассматривание объектов или явлений, чтобы у каждого ребенка эта деятельность вызывала интерес и стимулировала познавательную активность. Например: задание собирать опавшие листья дети обычно выполняют без интереса. В тоже время задание найти среди листьев самые большие и самые маленькие листья клена и сложить их чередуя по величине (большой — маленький), оказало большое влияние даже на малоактивных детей Диму и Рому. Такие задания несут развивающее влияние, так как заставляют ребенка думать, рассуждать, приходиться к определенным выводам.

Таким практическим работам детей отводила значительное время. К примеру, экскурсия в парк ранней осенью, имеющая цель познакомить детей с деревьями, была организована мною следующим образом. До выхода на экскурсию я проводила с детьми беседу.

Сюрха Наталья Владиленовна

Воспитатель МБДОУ ДСКВ № 10 г Ейск, Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/22053.html>



(Дети с воспитателем встали в круг.)

- Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу, чтобы у нас с вами весь день было хорошее настроение.

Физкультминутка «Колобок»

Из муки он был печен (лепим руками пирожок),

На сметане был мешён (замешиваем тесто),

На окошке он студился (дуем на ладошки),

По дорожке он катился (бежим по

Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи «Путешествие по сказкам»

Цель: закрепить знания детей о русских народных сказках. Учить узнавать и называть персонажей из знакомых сказок.

Задачи: формировать умение отвечать на простейшие вопросы воспитателя

закреплять умение узнавать геометрические фигуры, закреплять названия фигур, называть их

развивать и активизировать речь детей

развивать умение отличать по внешнему виду овощи и фрукты

развивать мелкую моторику рук закреплять умение сравнивать предметы по величине (большой, средний, маленький).

Предварительная работа с детьми: чтение русских народных сказок и потешек; рассматривание иллюстраций к сказкам; просмотр кукольных театров; участие детей в драматизации сказок; изготовление поделок из пластилина к сказкам; дидактические и настольные игры.

Утренний сбор

Воспитатель: «Я рада всех вас видеть. Давайте поздороваемся со всеми, скажем всем «Доброе утро».

«Собрались все дети в круг,
Я твой друг и ты мой друг,
Крепко за руки возьмёмся,
И друг другу улыбнёмся».

кругу),

Был он весел, был он смел (улыбаемся, шагаем),

И в пути он песню пел (поем песенку, ля-ля).

Съесть его хотел зайчишка (прыгаем, как зайка),

Серый волк и бурый мишка (показываем волка, переваливаемся, как медведь)

А когда малыш в лесу (шагаем)

Встретил рыжую лису (повадки лисы показываем),

От неё уйти не смог.

Что за сказка? (колобок).

После завтрака

Воспитатель: «Ребята, скажите, о чем мы сегодня разговаривали утром, перед завтраком? (ответ детей: о сказках)

- Вы любите сказки? А вы знаете, где живут сказки? Я вас сегодня приглашаю в гости к сказкам».

- Любите, ребята сказки?

Вижу, заблестели глазки!

Много сказок знаете?

Сейчас их повстречаете!

- Слышите, нас сказка в гости зовёт (звучит песня «В гостях у сказки»).

- Пойдемте, посмотрим, какая сказка здесь живёт?

(дети с воспитателем подходят к первому столу)

- Ребятушки, посмотрите, что нарисовано на этой картинке? Миски разных размеров (большая, средняя, маленькая), ложки (большая, средняя, маленькая).

- Ребята посмотрите еще стульчики

стоят у стола они тоже разные (большой, средний, маленький). А как вы думаете, из какой сказки эта посуда и мебель? Какая сказка здесь живёт? (Три Медведя). Правильно молодцы это сказка «Три медведя». Давайте мы с вами вспомним как звали большого медведя? (Михайло Потапыч), а маму медведицу? (Настасья Петровна), а маленького медвежонка? (Мишутка). Молодцы ребятки всё вы знаете про эту сказку. Медведи пока гуляют, но скоро придут обедать. А нас ждёт в гости другая сказка.

Задание детям: расставить миски: большую, среднюю, маленькую. К мискам разложить ложки в том-же порядке. Наклеить всё на листок бумаги.

Воспитатель: Давайте посмотрим, какая сказка здесь живёт? (подходят ко второму столу).

- Посмотрите, теремок стоит, значит мы с вами в какую сказку попали (ответ детей), правильно в сказку теремок. Давайте с вами вспомним, кто первый нашел теремок и стал в нем жить? (мышка), а потом (лягушка), зайчик, лиса, волк, медведь.

Воспитатель подходит к мольберту где уже заранее приготовлен большой красивый теремок с приклееными окнами.

Титова Вера Павловна

Воспитатель МБДОУ №18 г. Томск,
Томская область





Использование камешков марблс в коррекционно - развивающей работе для детей с ОНР

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». В.А. Сухомлинский

Вся жизнь ребенка — игра. И потому процесс обучения ребенка не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре.

Развитие мелкой моторики у детей является одним из средств развития речи. Поскольку нервные окончания на пальцах непосредственно связаны с мозгом, поэтому работа рук способствует психическому успокоению и речевому развитию. Игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум. По мнению известного философа Канта: «Рука — это выдвинувшийся вперед человеческий мозг». В старшем дошкольном возрасте развитие мелкой моторики рук способствует развитию высших психических функций: памяти, внимания, мышления, оптико-пространственного восприятия, воображения, а также работоспособности, усидчивости и т. д. В этом возрасте происходит дальнейшее развитие и совершенствование пространственных представлений ребенка. В свою очередь, в практике мы используем нетрадиционные методы воздействия, способствующие развитию мелкой моторики рук с помощью разноцветных камешек «Марблс». Задачи игр с камешками «Марблс» — развивать мелкую моторику, упражнять в ориентировке на плоскости листа. Обогащать словарный запас. Развивать фонематическое восприятие. Формировать и закреплять правильный образ буквы.

Развивать речь, внимание, память, мышление.

«Марблс» — это небольшие камешки, выполненные в различных расцветках. Классические «Марблс» имеют сферическую форму, но сейчас выпускается много разновидностей. Камешек «Марблс» — далекий потомок глиняных камешков, которые многие тысячи лет назад служили игрушками для древних людей. Камешки получили свое название от английского «Марблс» (то есть мраморные). Одна из самых популярных детских игр на Западе — это игра в марблс. Игры с камешками способствуют повышению речевой активности детей и могут быть использованы как на подгрупповых, так и на индивидуальных занятиях, по автоматизации поставленных звуков, а также и в свободной деятельности детей. Игры развивают мелкую моторику пальцев рук, применяются при самомассаже. Варианты игр разнообразны и предназначены для детей старшего дошкольного возраста. Все упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребенка, его заинтересованности в игре. Один из способов — это самомассаж камешками «Марблс» (дети повторяют слова и выполняют действия с камешком в форме шарика в соответствии с текстом). Применение камешков «Марблс» — это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей.

В настоящее время они представляют собой готовые наборы стеклянных камешков разного цвета и различной формы.

Нами был подобран комплекс игр и упражнений для самомассажа с камешками «Марблс», которые широко применяются в логопедической практике для детей с ОВЗ.

Перечень игр с «Марблс» и их описание.

1. Использование камешков Марблс при изучении лексических тем.

Цель: Закрепление знаний по изучаемой теме и их классификация.

2. Выложи по контуру.

Цель: Закрепление знаний по изучаемой теме и их классификация.

3. Звуко-буквенный анализ слов.

Цель: развитие навыков звукового анализа и синтеза

Фишки-камушки выкладывать под буквами.

4. Составление предложений.

Цель: развитие связной речи, закрепление предложно-падежных конструкций.

3. «Волшебный мешочек».

Цель: соотносить цвет с предметом, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак:

5. Упражнение «Найдем предмет» или «Угадай-ка».

Цель: развитие тактильных ощущений; развитие умения выбирать предметы, отличающиеся от камешков «Марблс».

6. Работа по коррекции дисграфии. Игра «Зеркало».

Детям предлагается помочь буквам, убрать их неправильные отражения.

Игра «Техники».

Восстанавливаем сломанные слоги (АП, КИ, УХ).

Игра «Разгляди буквы».

7. «Знакомство с буквой».

Можаева Светлана Александровна
Учитель – логопед МБОУ ЦО №41 г.

Тула



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/22097.html>



— серый бочок и большой медведь)

- А кто же сломал теремок? (Медведь)

- Правильно, ребята, сломал медведь.

Давайте поможет построить героям новый теремок (Поможем)

Тук да тук молотком Кулачком стучат по кулачку

Мы построим новый дом

Дом высокий Руки вверх вытянуть.
Дом с окном Руки вместе и развести в стороны.

С острой крышей и трубой. Руки в виде крыши.

В доме мы живем с тобой Обнимаемся.

- А теперь давайте сядем в поезд и поедем в следующую сказку.

Едет, едет паровоз, две трубы и сто колёс

Чух – чух, чух – чух, мчится поезд во весь дух.

Замедляет поезд ход, сейчас нас в сказку привезёт.

Выпускает поезд пар, потому что он устал: ш-ш-ш-ш.

Поезд останавливается на сказке «Колобок».

- Не лежалось на окошке

Покатился по дорожке...

- Кто покатился по дорожке? (Колобок)

- Кто испек Колобка? (Колобка испекла Бабушка)

- Кого встретил Колобок в лесу? (Зайца, волка, медведя, лису)

- От кого ушёл Колобок? (От зайца, от волка, от медведя, от лисы)

- Кто съел Колобка? (Съела Колобка лиса)

- Давайте вспомним песенку, которую пел Колобок.

Дети вместе с воспитателем поют песенку Колобка

-Хотите поиграть с героями сказки Речевая игра:

Зайка скок-скок-скок, Дети прыгают, как зайки.

Мишка топ-топ-топ Топают, изображая мишку.

А лисичка хлоп-хлоп-хлоп Хлопают в ладоши.

- А теперь, ребята, нам пора воз-

Конспект занятия по развитию речи во 2 младшей группе «В страну сказок»

Задачи: Закрепить знания детей о русских народных сказках;

формировать умение узнавать и называть их по отдельным героям, книгам и иллюстрациям;

развивать речевую активность детей, побуждать их вступать в диалог;

воспитывать любовь и интерес детей к русскому народному литературному искусству.

Ход занятия: - Ребята, вы любите сказки?

- Очень любим.

- Тогда я предлагаю вам отправиться вам на поезде в волшебную страну сказок.

- Садимся ребята в веселый поезд.

Едет, едет паровоз, две трубы и сто колёс

Чух – чух, чух – чух, мчится поезд во весь дух.

Замедляет поезд ход, сейчас нас в сказку привезёт.

Выпускает поезд пар, потому что он устал: ш-ш-ш-ш.

(Дети садятся на стульчики. На экране появляется сказочный лес.)

- Вот мы с вами приехали в сказку.

Скажите, ребята, что за сказка?

В этом домике живет

Очень маленький народ:

Мышка, лягушка, зайчонок, лиса,

Серый волчонок – вот чудеса!

Только Мишка им помог

Развалил их ... (Теремок.)

- Правильно, ребята. А кто в теремочке живёт? (-Мышка-норушка, лягушка – квакушка, зайчик — побегайчик, лисичка сестричка, волчок

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/22133.html>



Абрамкина Евгения Владимировна
Воспитатель МБДОУ детский сад
№ 173 г. Иркутск

Конспект занятия по речевому развитию «Драматизация дагестанской сказки «Чудо»» для старшей группы

Цель: Создание благоприятных условий для творческой активности детей посредством театрализованной деятельности. Формировать у детей интерес к игре-драматизации.

Учить выразительно, говорить и передавать образ.

Активизировать речевую деятельность детей.

Программные задачи Обучающие: учить детей обыгрывать сюжет знакомой сказки

активизировать речевую деятельность детей

формировать умение импровизировать под музыку

побуждать эмоционально, воспринимать сказку

Развивающие: развивать образное мышление, актёрские способности

развивать мимическую активность

побуждать детей к активному общению, умению строить диалог

способствовать развитию подражательным навыкам повадкам животных, их движениям, голосу

Здоровьесберегающие: учить детей следить за своей осанкой

продолжать развивать координацию движения

Активизация словаря по теме «Зима», «Дикие животные».

Предварительная работа с детьми
Беседа о героях сказки и их повадках.

Игры на звукоподражание.

Игры –имитации.

Разучивание лезгинской народной песни «Елка, елка чи елка».

Рассматривание иллюстраций животных: медведя, белки, зайца, лисы.

Чтение и пересказ художественной литературы: русских народных сказок — «Лисичка сестричка», «Лиса и заяц», «Теремок», «Морозко», дагестанских сказок- «Волк, медведь и лиса», «Лиса и волк», «Лиса и гусь».

Загадывание и разучивание загадок о животных, загадок о сказках.

Игры – драматизации по русским народным сказкам «Теремок», «Волк и семеро козлят», «Три поросенка», «Заяшюкина избушка».

Лепка диких животных: белки, зайца.

Раскрашивание и рисование персонажей сказки.

Просмотр мультфильмов по мотивам русских и дагестанских народных сказок «Слон и муравей», «Сладкий родник».

Подвижные игры со словами «У медведя во бору», «Гуси -лебеди», «Зайка, зайка что с тобой», «Колпачок».

Прослушивание и разучивание разножанровых песен.

Оборудование:

Оборудование для лесной поляны (елки разной высоты, макеты дерева, сугробов, дворца ледяного).

Проектор, ноутбук

Фонограммы музыкального сопровождения каждого героя сказки.

Костюмы: Деда Мороза, Снегурочки, зайца, белки, медведя, выюги, метелицы, пса Джугара.

Следы диких животных.

Новогодние игрушки

Корзинки с сюрпризом (красочные



шарики и киндер сюрпризы).

Ход занятия.

Звучит музыка.

Дети входят в зал.

Дети: Здравствуйте.

Ребенок: В это время года

Ложится спать природа,

Укрывшись белоснежным

Пушистым снегом нежным

В снегу деревья и дома,

Мы говорим: «Пришла Зима!»

Воспитатель: Дети, а вы любите сказки?

Дети: Да!

Воспитатель: А хотите попасть в сказку?

Дети: Да!

Воспитатель: А для этого нужно пройти через ворота. Но они закрыты. Чтобы их открыть, надо вспомнить на-

звания сказок.

Ребенок: Где и когда приключилось такое?

Мышка разбила яйцо золотое
Дед горевал и печалилась бабка...
Только кудахтала...

Ответы детей: Курочка Ряба.

Ребенок: Только за козой закрылась дверь,

Тут как тут уже голодный зверь..

Знает сказку каждый из ребят:

Это...

Ответы детей: Волк и семеро козлят.

Ребенок: Он не низок, не высок,

И не заперт на замок,

Весь из бревен и из досок

Стоит в поле...

Ответы детей: Теремок.

Ребенок: Тянут бабка, дедка, внучка,

Тянет маленькая Жучка,

Кошка с мышкой тянут крепко...

Догадайся....

Ответы детей: Это — Репка.

Воспитатель: Он от дедушки ушел,

Он от бабушки ушел.

Круглый сам, румяный бок,

А зовется...

Ответы детей: Колобок.

Воспитатель: Тихо, тихо стало в зале,

Сказка в гости к нам идет.

Мы пройдем через

ворота,

Кто нас в этой сказке ждет?

Звучит музыка.

Открываются ворота в сказку.

Воспитатель: Перед нами зимний сказочный лес. Тихо, спокойно, холодно в лесу. Кажется, что в нем никого нет. Но я вижу следы. Чьи же они?

Ответы детей: Беличьи, заячьи, медвежьи, волчьи.

(Дети загадывают загадки о животных.)

Ребенок: Рыжий хвост по лесу мчится-

Меджидова Альбина Назимовна

Воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад № 14 — «Журавленок» город Каспийск республика Дагестан

Конспект НОД по развитию речи Творческое рассказывание по мотивам сказки «Лисичка сестричка и серый волк» с добавлением новых персонажей

Цель: Обучающие: Уточнить с детьми значение слова «сказка», какие жанры сказок знакомы.

Учить детей на основе знакомого сюжета сказки придумывать новую сказку, содержательно и эмоционально рассказывать её, используя выразительные средства, традиции начала сказки и окончания.

Развивающие: Развивать творческое воображение, связную речь, умение строить полные, распространённые предложения, используя выразительные языковые средства для соединения их частей.

Воспитательные: Воспитывать интерес к самостоятельной художественно-речевой деятельности, любовь к сказкам.

Словарная работа: жанр, сюжет, интерактивная доска, повадки, проруба, песец, недопёсок. «сказка»

Предварительная работа: Чтение и анализ авторских и народных сказок, загадок о сказочных героях, рассматривание животных и птиц, встречающихся на территории ЯНАО, чтение мансийской народной сказки «мудрая сова» песня «Приходите в гости к нам»

(музыка Владимира Дашкевича, слова Юлия Кима).

Ожидаемые результаты: Наблюдение за поведением детей на образовательной деятельности позволяет утверждать, что с помощью «сказки» можно организовать работу по развитию словесного творчества старших дошкольников, начиная с обучения пересказывания сказки и последующего придумывания сказки и ее драматизации.

Результаты проведенного занятия показали: речь детей стала насыщеннее и богаче, словарь пополнился различными грамматическими категориями.

Позитивные изменения в речи детей. Дети научились строить сложные предложения, планировать связное высказывание, придумывать сказки наоборот.

А самое главное, на протяжении всего занятия у детей была высокая речевая активность.

Оборудование: Компьютер, интерактивная доска на которой размещены сказочные герои: лиса, волк, дед, баба.

Ход занятия: 1. Свободная деятельность детей в центра активности. Воспитатель неожиданно для детей, включает запись песни «Приходите в гости к нам». Дети интересуются музыкой и обращают внимание на интерактивную доску. На ней появляется сказочница и приглашает их на сказку.

(Выходит к ним педагог переодевая в сказочницу).

Педагог: «Если сказка в дверь стучится,

Ты скорей еёпусти,
Потому что сказка – птица,
Чуть спугнёшь – и не найти.
Ты за нею на порог,
А её и нету ...

Только тысячи дорог
Разбрелись по свету ...
По какой она пойдёт?
Где она покажется?



Плыть ли ей, или ходить,
Или мчаться откуда,
Только там, где сказке быть,
Там случится чудо ...
У неё чудес запас
И всегда готово
Каждый раз для всех,
Для нас,
Золотое слово!»

Педагог:

- Ребята, сегодня мы с вами вспомним знакомые сказки.

- Как вы думаете, что такое сказка?

Дети:

- Это выдумка, волшебство и т.д.

Педагог:

- Сказка — это произведение о вымышленных лицах и событиях с участием волшебных, фантастических сил.

- А какие бывают сказки?

Дети:

- Сказки бывают волшебные, бытовые. Есть ещё сказки о животных.

Педагог:

Ребята! А кто сочиняет сказки?

Дети:

Народ, авторы.

Педагог:

- Какие народные сказки вы знаете?

Дети:

- «Колобок», «Репка», «Курочка ряба», «Волк и лиса»

Педагог:

-А теперь вспомним с вами авторские сказки.

Назовите их, пожалуйста.

Дети:

- «Мойдодыр», «Краденое солнце», «Тараканище» К.Чуковского, «Сказка о глупом мышонке» С.В. Михалкова.

2. Игровое упражнение «Узнай сказку»

Педагог: «Сейчас мы поиграем, кто внимательный, узнаем»

Мышка серая, норушка,
Вышла в поле погулять,
Сладких зёрен поискать.
Видит: дом – домок
В чистом поле одинок
(«Теремок»)

Жили — были дед да баба.
Жили вместе с внучкой Машей.
Доброй, умной и послушной.
Как-то раз пришли подружки,
В лес зелёный стали звать:
Грибы – ягоды собрать...

(«Маша и медведь»).
Жили-были дед и баба,
Жили дома с птицей рядом
Баба птицу ту любила,
Её зёрнами кормила.
(«Курочка Ряба»).

Педагог:

- Молодцы!

А теперь посмотрите, пожалуйста, на экран.

Я думаю, вы узнали этих персонажей.

Дети: Лиса, дед, баба, волк.

Педагог:

- Я хочу попросить вас охарактеризовать каждого из этих персонажей.

Лиса какая?

Гаджиева Индира Шамсудиновна

Воспитатель МБДОУ «ДС КВ «Золотой ключик» г. Тарко-Сале. ЯНАО

Обучение пересказу детей с тяжелыми нарушениями речи 6-8 лет с помощью рисования

Цель: Научить ребенка связно передавать воспринятую на слух информацию (сказку, рассказ), используя умение рисовать пиктограммы (упрощенное изображение предмета).

Программное содержание (задачи):

Развитие связной речи у детей старшего дошкольного возраста.

Формирование лексико-грамматического строя речи.

Развитие слухового внимания и речевой памяти.

Оборудование и материалы:

Карандаши, лист А4.

Организационная часть.

Логопед читает детям басню «Мартышка и очки» и просит ее пересказать.

– Скажите, трудно вам рассказать о том, что вы услышали? (Да).

– Хотите научиться запоминать и рассказывать большие рассказы и сказки? (Да).

– Вы любите рисовать? (Да).

– Рисование поможет нам научиться запоминать слова, словосочетания; пересказывать сначала короткие рассказы, а затем и большие.

Основная часть

(описание хода работы)

Сначала будем пробовать запоминать отдельные слова с помощью рисования пиктограмм. Пиктограмма – это простой рисунок, который вы сможете легко сделать сами. Он не обязательно должен быть красивым. Самое главное, чтобы рисунок был понятен вам и помог запомнить слово.

I. На первом этапе детям предлагается запомнить 6 слов с помощью готовых пиктограмм, которые предлагаются детям как образец.

Логопед:

– Сейчас я прочту слова рядом с картинками, а затем вы вспомните их, глядя на рисунки-пиктограммы (лес, сад, лето, дождь, радость, девочка).

После того, как дети запомнили и назвали слова с помощью готовых пиктограмм, им предлагается самим нарисовать пиктограммы к следующим словам: зима, дом, река смех, школа, мама, друг, телевизор, снег, дерево. А затем назвать их, используя собственные зарисовки.

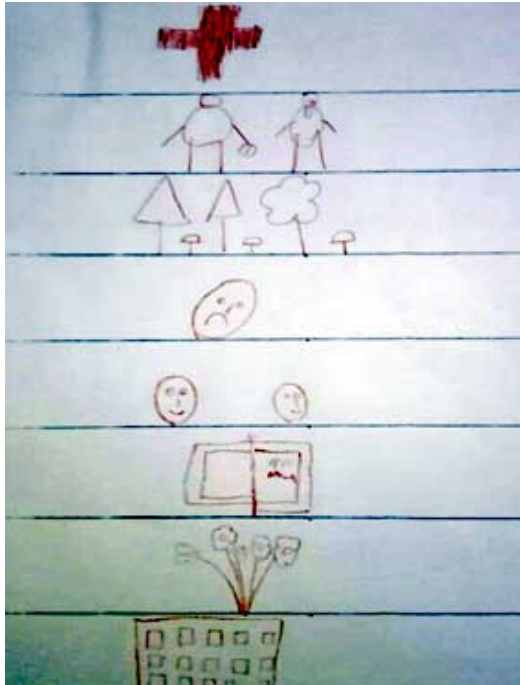
II. На втором этапе дети запоминают словосочетания, рисуя пиктограммы. Педагог учит выделять основную деталь, которая и послужит основой для рисунка.

Логопед:

– Теперь я предлагаю вам, ребята, научиться запоминать трудные слова и словосочетания (врач, ссора, большой лес, грусть, родной брат, стихотворение, пышный букет, первое сентября). К каждому слову и словосочетанию вы рисуете пиктограмму (простой рисунок).

III. На третьем этапе дети слушают русскую народную сказку «По ягоды». Педагог читает сказку, разбивая ее на смысловые части, к которым дети будут рисовать пиктограммы, выделяя основную мысль каждой части.

Вот и земляника поспела. Бабушка



с Надей взяли кружечки, пошли в лес и давай собирать. Только бабушка в кружечку, а Надя – в рот.

Пришли домой. У бабушки полная кружечка, а у Нади – пустая, даже дедушку угостить нечем. Стыдно стало Наде.

На другой день она пошла в лес, ни одной ягодки не съела – все в кружечку. Пришла домой и говорит деду:

– Кушай!

– А сама что же?

– А я вчера ела.

– Вчера не считается, – сказал дедушка.

– Давай вместе, – и они стали есть из одной кружечки. Надя – ягодку и дед – ягодку, Надя – ягодку и дед –

ягодку. Так все и съели.

После того, как дети сделали зарисовки, они пересказывают сказку, используя на собственные пиктограммы.

(пересказывать дети могут как по цепочке, так и один ребенок весь текст целиком)

Заключительная часть.

Ребята, на занятии мы учились рисовать пиктограммы, которые помогали вам запоминать слова, словосочетания, пересказывать сказку. Какой способ пересказа вам понравился больше: рассказывать сказку при помощи готовых картинок, как мы это делаем на обычных занятиях, или когда вы сами рисовали пиктограммы.

– Когда мы сами делали рисунки.

– Почему?

– Потому что рисунок помогает нам запоминать. Когда мы рисуем, вспоминаем то, что услышали. И это помогает запомнить текст и пересказать его.

Методические рекомендации.

Детям предлагается последовательная методика, которая учит запоминать сначала отдельные слова с помощью простых рисунков, которые делает сам ребенок.

Далее создается упрощенное изображение (пиктограмма), и малыш учится запоминать словосочетания, фразы и предложения. Используя текст и конкретное изображение, ребенок с помощью взрослого выделяет деталь, которая и станет пиктограммой. Малыш постепенно подводится к самостоятельному выделению главных деталей и моментов в тексте и закреплению их с помощью пиктограммы.

Конечной целью является создание ребенком «картинного» плана в виде пиктограмм к связному тексту, который и поможет пересказать его. Данная методика поможет малышу в первом классе запомнить вербальную информацию, которую он еще не способен записать словами.

Сукоркина Ольга Викторовна

Учитель-логопед ГБОУ Школа №2103 ДО №1 г. Москва

Конспект Занятия по речевому развитию «Расскажи, кто нарисован?»

Цель: учить детей составлять небольшие описания по картинкам.

Задачи:

Побуждать детей поддерживать диалог с взрослым

Учить детей образовывать глаголы от звукоподражания

Закрепить названия детенышей.

Ход занятия

Воспитатель вносит в группу коробку и говорит: «Ребята, Незнайка отправил посылку с картинками. Давайте посмотрим, что на них нарисовано. Но сначала отгадайте загадку:

Встает на заре,
Поет во дворе,
На голове гребешок.
Кто это?

Дети: Петух

Воспитатель достает из коробки картинку и выставляет ее на стенд

Дети: На картине нарисован петух

Воспитатель: какой петух

Дети: Большой, красивый

Воспитатель: Что есть у петуха на голове?

Дети: У петуха на голове есть гребешок, клюв

Воспитатель: Какого цвета гребешок у петуха

Дети: красный

Воспитатель: Что сзади у петуха?

Дети: Хвост

Воспитатель: Какого цвета хвост у петуха?

Дети: Синий хвост, красный и т.п.

Воспитатель: Петух ку-ка-ре-ку. Что делает петух?

Дети: кукарекает

Воспитатель: Кто детеныши у петуха?

Дети: Детеныши цыплята

Воспитатель: Цыплята пи-пи-пи. Что делают?

Дети: Цыплята пищат

Воспитатель: Много цыплят, а один...

Дети: Цыпленок

Воспитатель: На картинке нарисован петух. Петух большой и красивый. На голове у петуха есть гребень. Гребень красного цвета. Сзади у него

хвост. Хвост разноцветный: синий красный, зеленый

Петух: ку-ка-ре-ку. Что делает?

Дети: Кукарекает

Воспитатель: Детеныши у петуха цыплята. Цыплята: пи-пи-пи. Что делают цыплята?

Дети: Пищат

Затем воспитатель предлагает детям рассказать о нарисованном на картине петухе. Дети с помощью воспитателя, (который подсказывает начало фразы) составляют краткие описания.

Воспитатель: Ребята, в коробке есть еще картина. А кто на ней нарисован?

Отгадайте загадку:

Шипит.. гогочет,
ущипнуть хочет.
Я иду, не боюсь.
Кто это?

Дети: Гусь



Воспитатель достает картинку с изображением гуся и выставляет ее на стенд.

Воспитатель: Ребята, кто нарисован на картине?

Дети: Гусь нарисован

Воспитатель: Каким цветом гусь?

Дети: Гусь белый

Воспитатель: Что есть у гуся?

Дети: Голова, шея, лапы

Воспитатель: Гусь: га- га- га-. Что делает гусь?

Дети: гогочет

Воспитатель: Кто детеныши у гуся?

Дети: Гусята

Воспитатель: Гусята: га-га-га. Что делают гусята?

Дети: Гогочут

Воспитатель: Много гусят, а один...?

Дети: Гусенок

Воспитатель: На картине нарисован гусь. Гусь большой., белого цвета. У него длинная шея. У гуся на лапках перепонки. Гусь легко гребет ими и быстро плавает. Гусь: га -га -га. Что делает

Дети: Гогочет

Воспитатель: Детеныши у гуся -гусята. Гусята: га- га- га-. Что делают гусята?

Дети: гогочут

Воспитатель: Предлагает Мише рассказать о нарисованном гусе.

Воспитатель: Давайте поиграем. Один из вас будет кошкой, а остальные цыплята. Когда кошка спит, цыплята бегают. После слов «Кошка глазки открывает и цыплат догоняет»-цыплята убегают в домики. Домики будут ваши стульчики.

Игра проводится 2-3 раза.

Затем воспитатель читает стихотворение -путаницу К.Чуковского.

Стихотворение читается два раза. При чтении во второй раз дети произносят звукоподражание - мяу-мяу,хрю-хрю,ква-ква, кря-кря, му-му-у, ку-кареку.

Итог.

Воспитатель: Давайте, ребята, поиграем. Догадайтесь про какую птицу я расскажу. Он большой, красивый. На голове у него красивый гребень и есть разноцветный хвост. Кто это?

Дети: Петух

Воспитатель: Петух: ку-ка-ре-ку. Что делает петух?

Дети: Кукарекает

Воспитатель: Правильно. А это кто? У него шея длинная, на лапах перепонки. Умеет плавать

Дети: Гусь

Воспитатель: Гусь: га- га- га. Что делает гусь?

Дети: Гусь гогочет

Воспитатель: Ребята, давайте скажем спасибо Незнайке за интересную посылку.

Подобуева Ольга Николаевна

Воспитатель ГБОУ Школа №460
Дг-4 г. Москва

Конспект по ФГОС открытое занятие в старшей группе по развитию речи «Как мы стали актерами»

Цель: Формировать умения составлять творческий рассказ по сюжетным картинкам с составлением своей концовки и с последующей театрализацией.

Интеграция: Речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие

Задачи: Учить детей составлять творческий рассказ с наглядной опорой на серию сюжетных картинок, отображающих последовательность событий, используя технологию «чистого листа» Учить выделять событийную основу и существенные детали изображения. Активизировать и расширять словарь новыми словами: (режиссер-постановщик, сценарий). Формировать умение внятно произносить и четко артикулировать слоги (ат, рой, лю.) (Речевое развитие)

Закрепить знания детей о правилах поведения в театре и умении находить свое место по билету. (Познавательное развитие)

Продолжать работу над четкостью дикции и интонационной выразительностью речи через театральную деятельность детей. Развивать координацию речи с движениями. Развивать память, внимание, творческое воображение (Художественно-эстетическое развитие)

Расширить представление детей о семье и родственных связях, развивать желание и потребность проявлять заботу о близких, самостоятельность и ответственность за свои поступки. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей детей (Социально-коммуникативное развитие)

Оборудование: Сюжетные картины по теме «Семья», чистый лист, атрибуты для театрализации (фартук для мамы, жилетка для папы, бусы, платок и т.д) сцена для спектакля, касса, билеты с цифрами, стулья с числами на спинках.

Ход занятия:

Воспитатель обращает внимание детей на театральную афишу, вися-

щую на двери группы, и приглашает детей в театр посмотреть театральное представление. Акцентирует внимание на афишу.

«Ребята, как вы думаете, о чем будет спектакль? Правильно о семье. И тема нашей недели тоже посвящена семье. А кто входит в вашу семью? Расскажите. Ребята, а что вы любите делать всей семьей, все вместе? А какие у вас, обязанности в семье? Вот это и будет показано в спектакле. Ну а нам пора с вами занять очередь у кассы за билетами в театр.» Дети берут билеты в кассе

Ребенок- кассир сидит в кассе в приемной комнате и раздает билеты. Взяв билеты, дети находят свои места по цифрам. Заняв свои места дети вспоминают правила поведения в театре. (нельзя шуметь, есть попкорн, громко разговаривать друг с другом, необходимо выключить телефоны) В



группу вбегают режиссер театра (воспитатель): «Как же так, что же теперь делать? Неужели все актеры заболели? И что теперь отменять спектакль? Зрители же собрались, а спектакля не будет.» Да что же теперь делать??? Да здравствуйте, уважаемые зрители, я забыл вам представиться – я главный режиссер постановщик этого театра. Вы знаете чем я здесь занимаюсь? Ответы детей. Совершенно верно, я ставлю спектакли, репетирую с артистами. Может быть кто-нибудь из вас поможет мне и заменить заболевших актеров?» Дети с удовольствием соглашаются.

Режиссер: Спасибо ребята, но прежде чем играть спектакль, нам с вами надо разработать речевой аппарат,

ведь артисты должны уметь красиво говорить. Поэтому я предлагаю вам провести речевую разминку

1 «Мама сшила сапожки, сапожки мне сшила

АТ-Ат – у меня есть брат

Рой-рой –поиграю я с сестрой

Лю-лю- я люблю свою семью.

2 «А еще артисты должны уметь красиво двигаться и уметь сочетать слова с движениями» Для этого мы сейчас с вами выполним упражнение «Кто живет у нас в квартире?» (двиг. пауза)

Раз, два, три, четыре дети хлопают в ладоши

Кто живет у нас в квартире? дети маршируют

Раз, два, три, четыре, пять дети хлопают в ладоши

Всех могу пересчитать! дети маршируют

Мама, папа руки на пояс,

Сынок, дочурка наклоны влево, вправо

Дедушка, бабушка

И кошка Мурка

3 Ну вот вы и готовы к выступлению на сцене.

Только я по моему потерял сценарий спектакля.

А вы знаете что такое сценарий?. (ответы детей)

Но зато у меня остались фотогра-

фии моего спектакля и по ним мы восстановим мой сценарий.

Только они тоже как то перепутались, помогите мне их правильно расставить и расскажите что на них изображено.

Дети расставляют картинки по порядку.

Итак, наш спектакль называется «Случай в квартире»

И что же произошло в квартире?

Что происходит в первой сцене спектакля?

Мальцева Оксана Сергеевна

Воспитатель ГБОУ лицей села Хрящевка СПДС «Сказка» Самарская область Ставропольский район. Село Хрящевка

Дидактические игры из коктейльных трубочек «Соломинка – выручалочка!»

Для детей игра – это, как правило, средство познания окружающего мира, а также, самая доступная форма деятельности. Игру, как ведущий вид деятельности, рассматривали многие отечественные ученые: Выготский Л.С., Коломинский Л.Л. и другие. Игры обогащают ребенка знаниями, развивают его воображение и фантазию, стимулируют развитие мышления, способствуют психофизическому развитию малыша в целом. Во время игровых упражнений и ситуаций у детей формируется характер, общительность и индивидуальность. В игре ребенок испытывает потребность в достижении успеха перед поставленной для него взрослым целью. А значит для ребенка важен не только сам процесс игры, но и ее результат.

Игра для ребенка – сама жизнь. Поэтому мы, взрослые, так часто слышим: «Поиграй со мной!». В игре ребенок получает удовольствие, развивается эмоционально.

Существует множество различных игр, которые можно сделать своими руками, для того чтобы заинтересовать ребенка. Когда я «загорелась» идеей создать дидактические игры

и пособия с помощью одних лишь коктейльных трубочек – была приятно удивлена! Попробуйте рассыпать перед ребенком несколько трубочек: он сразу начнет перебирать их, раскладывать каким-то загадочным способом. И если задуматься – трубочки очень похожи на материал для строительства и конструирования. А конструирование – как вид деятельности включен в планирование дня ребенка уже с 2-х лет.

Благодаря дидактическим пособиям и играм с использованием коктейльных трубочек – соломинок происходит формирование математических представлений, сенсорного восприятия (цвет, тактильные ощущения), мелкой моторики пальцев рук.

Ниже представлено описание дидактических игр и пособий, которые были самостоятельно или частично созданы с нуля мной и подходят для младшего дошкольного возраста.

- Дидактическая игра по ФЭМП «Соедини геометрическую фигуру и назови ее».

Задачи: Формировать элементарные математические представления, знакомить детей с геометрическими фигурами, развивать мелкую моторику пальцев рук. Учить детей логическому мышлению.

Материалы: листы с заготовкой из трубочек, которые нужно соединить, шнуровка (всевозможные ленты под цвет трубочек).

Ход игры: ребенок при помощи



шнурка или ленты соединяет между собой прилепленные трубочки к плотной бумаге или картону. После того, как соединит все трубочки, называет фигуру (что за фигура? какого цвета?).

- Дидактическая игра «Дом улитки» (шнуровка).

Задачи: Развивать мелкую моторику рук, формировать сенсорные восприятия, развивать детскую фантазию.

Материал: пластиковая тарелка с нарисованной улиткой, шнурки, дом улитки из кусочков соломинки.

Ход игры: Ребенок с помощью ниток соединяет кусочки соломинок и собирает воедино ракушку улитки – ее дом.

- Дидактическая игра «Лабиринт»
Задачи: Развивать логическое мышление, мелкую моторику пальцев рук.

Материал: крышка от коробки (можно сделать заготовку из картона), порезанные на части соломинки – трубочки, любимая игрушка ребенка по размеру совпадающая с картонной заготовкой, не нарушая стандартные пропорции для ребенка.

Ход игры: Ребенок с шариком (или с любой другой игрушкой: машинкой, куклой, мячиком) проходит по лабиринту и ищет выход. Игру можно проводить с двумя лабиринтами на скорость.

- Игра — упражнение на развитие дыхания «Перенеси шарики мороженого».

Задачи: Развитие речевого дыхания, профилактика простудных заболеваний, экспериментирование, координация движений.

Материалы: набор широких коктейльных трубочек, шарики-помпоны, две небольшие емкости.

Ход игры: ребенок при помощи трубочки переносит помпоны- шарики мороженого из одного рожка в другой. Можно это делать на скорость двум или более детям, используя игру как эстафету.

Играя с цветными трубочками, дети учатся порядковому счету, математическим действиям, учат наглядно геометрические фигуры, различают такие понятия, как длинный – короткий, больше – меньше. Учебно-развивающие игры с цветными коктейльными трубочками можно использовать как в совместной образовательной деятельности, так и в свободное время, в индивидуальной работе.

Иванова Севиль Тимуровна

Воспитатель МБДОУ Д/С № 5 «Светлячок» станица Крыловская, Крыловский район, Краснодарский край

Непрерывная образовательная деятельность детей по теме «Поможем Буратино»

Возрастная группа: подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности

Форма совместной деятельности: игровая

Форма организации: подгрупповая
Приоритетная образовательная область: «Познавательное развитие»

Интеграция областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»

Цель: Формировать навыки сотрудничества в процессе выполнения игровых заданий, стремление оказывать помощь другим

Задачи приоритетной образовательной области:

Закрепить знания о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, ромб, треугольник). Развивать умение решать простые арифметические примеры на сложение и вычитание, ориентироваться на листе бумаги. Развивать мыслительную активность, умение аргументировать свои высказывания;

Задачи ОО в интеграции:

Социально – коммуникативное развитие: Воспитывать умение работать в коллективе, развивать навыки самоконтроля, чувство взаимопомощи..

Речевое развитие: Развивать связную речь детей, активизировать словарный запас

Планируемый результат:

Умеют различать геометрические фигуры, решают простые арифметические примеры на сложение и вычитание, умеют договариваться в ходе выполняемой работы, стремятся оказать помощь друг другу.

Подготовительная работа:

Решение арифметических задач на логическое мышление, примеров на сложение и вычитание, повторение свойств геометрических фигур. Знакомство со сказочным персонажем Буратино.

Оборудование: письмо от Буратино, задания от Буратино, цифры от 1 до 10, геометрические фигуры: ромб, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, круг; карандаши, листочки в клетку

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Организационный момент Приветствие друг друга

Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,

Здравствуй друг,

Здравствуй друг,

Здравствуй дружный круг.

Проблемная ситуация (или мотивация) и постановка и принятие детьми цели занятия Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, на столе увидела письмо. Как вы думаете от кого оно? Хотите узнать, что в нем?

Чтение письма.

«Дорогие ребята! Пожалуйста помогите! Злой кот Базилио и лиса Алиса украли мой золотой ключик, который я нес папе Карло. Они спрятали мой ключик в далекой стране Математика. Я получу свой ключик только тогда, когда отвечу на их вопросы. Ребята, я не знаю ответы! Пожалуйста, помогите!»

Поможем Буратино, ребята?

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Проектирование решений проблемной ситуации,

Актуализация знаний, представлений, (выполнение работы)

В стране Математика задания будут не простые, давайте проведем разминку на смекалку.

У стула 4 ножки. Сколько ножек у двух стульев? /8

Над рекой летели птицы: голубь, щука, 2 синицы. Сколько птиц? /3

Росли две сосны, на каждой сосне – по 2 ветки, в каждой ветке по 2 груши. Сколько груш созрели на сосне? /ни одной

Горело семь свечей, 2 из них погасли. Сколько всего свечей? /7

Сколько рогов у трех коров? /6

Для выполнения первого задания нам нужно взяться за руки, образовать геометрическую фигуру, у которого нет углов. Какие это фигуры?

Что лежит на столе? Назовите их. Выберите себе понравившуюся геометрическую фигуру. Расскажите о выбранной геометрической фигуре.

На обратной стороне примеры. Вам надо решить пример, выбрав правильный ответ с помощью разложенных на столе цифр.

Проверьте друг у друга правильно ли выполнено задание. У всех правильно? Молодцы. Займите ребята свои места за столом, соответствующие вашей геометрической фигуре и полученному ответу.

Молодцы, ребята. Теперь у вас 2

команды. Команды выберите капитана.

Следующее задание. «Четвертый лишний»

Из предложенных четырех слов нужно выбрать лишнее, которое не подходит к остальным. Свой ответ надо объяснить. Внимательно слушайте группы слов. Сначала команды обсуждают, потом капитан команды отвечает.

Задание для команды Софьи...

*Плюс, минус, пятница, равно

*Круг, квадрат, прямоугольник, декабрь

*Утро, день, зима, ночь

*Семь, квадрат, пять, десять

*Понедельник, вторник, суббота, один

*Квадрат, ромб, прямоугольник, круг

Давайте проведем небольшую гимнастику и превратимся на время в Буратино.

ФИЗМИНУТКА «БУРАТИНО»

«Буратино потянулся, встать на носочки, поднять руки вверх-потянуться, вернуться в исходное положение

Вот нагнулся, разогнулся,

Арсланбекова Люция Газимовна

Воспитатель МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/22260.html>



Развлечение для детей старшего дошкольного возраста на тему: «185 лет П.М. Третьякову – собирателю картин»

Посещение музея – событие в жизни ребенка. Непосредственное знакомство с коллекциями музеев (народными игрушками, скульптурой, картинами, старинными предметами быта, коллекциями природных материалов и т. д., архитектурой здания, интерьерами залов, оказывает огромное эмоциональное воздействие на детей.

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих в современном этапе перед нами, взрослыми, является воспитание у дошкольников любви к Родине, искусству. Привить данное чувство возможно только при тесной связи педагога, родителя и ребенка.

Цель: приобщение детей дошкольного возраста к искусству через знакомство с картинной галереей.

Задачи: познакомить детей с профессией «художник-реставратор»; развивать речь; воспитывать интерес к музеям родного города; расширять кругозор. Ход развлечения.

Ребята! Сегодня у нас необычное мероприятие. Мы с вами отправимся в Третьяковскую галерею. Продолжим знакомство с великими художниками и их работами. А что же такое галерея?

(показ слайдов: фото Третьяковской галереи, портрет П.М. Третьякова,

фото художников и их картин)

Галерея – специальное помещение, где в специальных условиях, при определенной температуре и освещении хранятся предметы искусства.

Почему Третьяковская галерея называется именно так, а не иначе?

Дело в том, что основателем был Павел Михайлович Третьяков.

Он был скромным, образованным, любящим искусство, человеком.

Собирательством, то есть коллекционированием занимался Павел Михайлович со своим братом Сергеем Михайловичем.

Сергей Михайлович оставил ему в наследство 84 великих произведения.

В настоящее время Третьяковская галерея насчитывает более 100 тысяч картин. Это одна из самых крупных коллекций русского изобразительного искусства!

В Третьяковской галерее 62 зала.

П. М. Третьяков передал в дар нашему городу всю свою коллекцию картин. Многие художники, чьи картины попали в музей, были друзьями Павла Михайловича Третьякова.

Знакомство с Третьяковской галереей невозможно без замечательного русского художника И.И. Шишкина.

Рассматривать его картины хочется бесконечно. Ведь на них изображены луга и поля, рощи и равнины, солнце и небо. Когда художник изображает природу, этот жанр в изобразительном искусстве называется пейзаж.

Остановимся на картине «Утро в сосновом бору» Иногда ее называют «конфетной» картиной ... В ней есть один секрет. Оказывается, И. Шишкин писал ее вместе со своим другом Константином Савицким.

К.Савицкий рисовал медвежат, а И. Шишкин – пейзаж.

Но, по легенде, П. М. Третьякову не понравилось, что на картине — подписи двух авторов. Теперь на картине одна подпись – И.И. Шишкина...

Следующий замечательный художник, без которого не обходятся сказки — В. Васнецов. Говорят, В. Васнецов писал свои картины именно для детей. Сюжеты понятные. Полотна большие. Если взглянуть в лица героев картины «Три богатыря» можно заметить, что Добрыня Никитич подозрительно похож на самого В. Васнецова. Получается, что он написал свой автопортрет?

(Под классическую музыку ребята рассматривают картины В. Васнецова «Аленушка и Серый волк», И.К. Айвазовского, картины М. Врубеля – натюрморты)

Художником быть непросто, нужно обладать такими качествами как: усидчивость, наблюдательность, чуткость... Художниками работали над своими картинами по 4-5 лет, некоторые по 15- 20 лет!

Еще труднее сохранить картины от повреждений на долгие годы: от дождя и сырости, от солнечных лучей, от пожаров...

Есть специалисты, которые обновляют и сохраняют предметы старины – это реставраторы. Без них мы бы не увидели и половины прекрасных картин великих художников.

Игра на внимание – «Назови правильно работу художника.»

(фото художников и картины)

«Назови жанры изобразительного искусства»: портрет, пейзаж, натюрморт.

(картины А. Куинджи, И.И Левитана, В. Серова)

Игра «Реставратор»: детям предлагается собрать срезанные пазлы в одно целое (распечатанная картинка «Три богатыря», «Васильки»)

Когда человек работает, он использует инструменты. Угадайте, какими инструментами пользуется художник?

Атнеева Гюзелия Асхатовна

Музыкальный работник

Заичко Алла Яковлевна

Старший Воспитатель

Султангараева Лола Робертовна

Судас Евгения Алексеевна

Мамитова Заира Лериевна

Захарова Анна Александровна

Воспитатель ГБОУ школа №967

Дошкольное Учреждение №4 г. Москва



Квест — игра в средней группе «По дорогам сказок»

Актуальность: игра для дошкольников, которая развивает фантазию, наблюдательность и внимание.

Цель: создание условий для развития интереса детей к сказкам средствами квест-игры.

Задачи: способствовать формированию умения применять полученные знания в решении нестандартных задач;

способствовать развитию связной речи детей, обогащению словаря

развивать познавательную активность, любознательность, воображение и мышление

воспитывать взаимовыручку, дружелюбие.

Оборудование: Яблоня с яблоками (на яблоках загадки), теремок с ручными героями сказки, сундук (внутри сундука красная шапочка, халат доктора Айболита, сапоги, бобовое зернышко, Колобок), имитация речки из спортивных модулей и голубой ткани, костюм Бабы-Яги, печка.

Ход игры: Воспитатель и дети входят в зал.

Воспитатель: Ребята, давайте поздороваемся с гостями. Ребята а вы любите сказки?

Ответ детей: да

Воспитатель: А вы хотели бы попасть в сказку?

Ответ детей: да

За дверью раздаётся крик о помощи!

Воспитатель — Ой, ребята, вы слышите кто-то кричит «Помогите!». Только не могу понять, кому нужна помощь?

Проводиться игра «Помогите!» предлагается назвать тех, кому нужна помощь.

«Помогите, за мной гонятся три медведя!» («Три медведя»).

«Помогите! Я сломал домик зверей!» («Теремок»).

«Помогите! Нас хочет съесть серый волк!» («Волк и семеро козлят»).

«Помогите, я разбила яйцо — не простое, а золотое!» («Куручка ряба»).

«Помогите, у меня оторвался хвост!» («Лисичка сестричка и серый волк»).

«Помогите! Я заблудилась в лесу!» («Маша и медведь»).

«Помогите! Моего братца утащили Гуси-лебеди!» («Гуси лебеди»).

В гости к детям приходит Алёнуш-

ка и просит помочь ей спасти брата Иванушку, которого похитила Баба-Яга. Чтобы его спасти мне нужно выполнить все задания Бабы-Яги, только тогда она отпустит моего братца.

Воспитатель Тогда нам нужно отправляться в дорогу. Но в дороге нам понадобится веселое настроение, дружелюбие, смелость, ловкость. Ну что ребята, поможем Алёнушке, разгадаем все загадки Бабы-Яги?

Дети: Да

Воспитатель: Если мы глаза закроем и подсматривать не будем,

Мир волшебный мы откроем о котором не забудем.

В зал входит Баба-Яга: Чую, чую, человечим духом пахнет. Здравствуйте, здравствуйте, мои вкусненькие. Чего притихли? Наверно, очень мне обрадовались. А кто я, хоть узнали? Правильно, Баба Яга. А откуда я? (из сказки) Тоже верно. А чего это вы в сказочном лесу делаете?

Воспитатель: мы пришли спасти



братца Алёнушки.

Баба-Яга: Можете возвращаться откуда пришли, ничего у вас не выйдет. Я его так хорошо его спрятала, что вы его никогда не найдете!

Воспитатель: А мы все равно попробуем!

Баба-Яга: Ну что ж, раз вы такие упрямые, вот вам мое первое задание. Перед вами дерево, на нем растут яблоки. Может узнали из какой сказки это дерево?

Ответ детей: «Гуси-лебеди»

Баба-Яга: Правильно. На яблоньке растут яблочки, на которых загаданы сказки, вам нужно отгадать название сказки.

Слушайте внимательно и отгадывайте правильно.

1. Ждали маму с молоком,
А пустили волка в дом...
Кем же были эти
Маленькие дети? (Волк и семеро козлят)

2. Внучка к бабушке пошла,
Пироги ей понесла.
Серый волк за ней следил,
Обманул и проглотил! (Красная Шапочка)

3. Из муки он был печен,
На окошке был стужен.
Убежал от бабки с дедом,
А лисе он стал обедом. (Колобок)

4. На ступе волшебной старуха летит

Так быстро, что ветер за нею свистит.

Живет она в сказочной, земной глуши —

Ты имя старухи назвать поспеши! (Баба Яга)

Баба-Яга: Отгадали, молодцы, но это было самое легкое задание, со следующим вы точно не справитесь, для выполнения этого задания я отправляю вас на волшебную поляну. (баба яга стучит метелкой и звук волшебства).

Воспитатель: ребята, посмотрите это что за домик? Как вы думаете кто в нем живет? Как вы думаете из какой сказки этот домик?

Дети: Теремок

Баба -Яга: Соберите героев сказки «Теремок» по очереди заселения в теремок и назовите их.

Дети обыгрывают сказку «Теремок» по ролям, в последовательности заселения зверей в теремок.

Воспитатель: — Молодцы, справились и с этим заданием. Вы, очень дружные, смелые и вместе преодолеете любое испытание.

Баба-Яга: И с этим испытанием вы справились, внимательные мои. Думаю пора немного размяться. (физминутка « В темном лесу есть избушка»)

В темном лесу есть избушка. (Дети шагают.)

Стоит задом наперед. (Дети поворачиваются.)

В той избушке есть старушка. (Грозят пальцем.)

Кочетова Людмила Александровна
Глебова Анастасия Евгеньевна

Воспитатель ГБОУ 1467 г. Москва

«Кунелле лото» («Веселое лото»)

Обучающая и развивающая игра на татарском языке. Для детей 4-5 лет. Предназначена для обучения детей татарскому языку в интересной форме и может быть использована на занятиях в дошкольных учреждениях, кружках, дома, с друзьями и родителями.

Цель: закрепление пройденного материала через игру.

Задачи:

Формировать навыки простого диалога.

Развивать речь детей, пополнять и активизировать словарный запас; развивать внимание и память.

Воспитывать бережное отношение к предметам; прививать интерес и любовь к родному языку.

Яркий весёлый паровозик с разноцветными расписными вагончиками и необычными пассажирами готовится к отбытию, а о том, как помочь ему скорее отправиться в путь, а героям занять места согласно их билетам (малышам 4-5 лет) поможет материал на татарском языке.

В данном лото содержится материал для четырёх участников (карточки, декорации, правила игры).

Вариант 1. «Игрушки»

Количество игроков: 2 – 4 и ведущий.

Для лото нужны карточки с изображениями игрушек (большие). Они кладутся каждому игроку вперемешку, лицевой стороной вверх.

Каждому игроку раздаются 8 карточек «Паровозик», в который дети усаживают свои отгаданные игрушки.

У ведущего 7 карточек с названиями игрушек на татарском языке.

Цель: правильно разложить карточки с изображением игрушки в окошко поезда.

Кто первым справится с заданием, первым начнет путешествие.

Вариант 2. «Кто чем питается и занимается?»

Количество игроков: 2 – 4 и ведущий.

Для лото нужны 6 карточек – декораций (формат А 4), маленькие 7 карточек с изображением игрушек (из них игрок выберет своего машиниста) и 7 карточек с изображением еды и действий, а также по 2 пчелки у каждого игрока.

Цель: правильно подобрать карточки с едой или действием, проезжая на паровозике разные места (декорации).

Ведущий помогает менять декорации словом, например: «Подъезжаем к станции «Ромашковое поле».

Ведущий задает вопрос: «Кто любит ромашки?» Игроки должны рядом с игрушкой «кукла» поставить карточку «ромашки».

Побеждает тот, кто правильно выполнил все задания.

Вариант 3. «Кто где живёт?»

Количество игроков: 2 – 4 и ведущий.

Для лото нужны карточки с изображениями жилья игрушек. Они кладутся каждому игроку вперемешку, лицевой стороной вверх.

Цель: правильно разложить карточки с жильём каждой игрушки.

Ведущий спрашивает на татарском языке: «Где живет Аю?»

Игрок должен найти карточку с жильём – «берлога». Карточку меняют еду на жильё в паровозике.

Победителем будет тот, кто быстрее на своём паровозике увезет игрушек после путешествия домой.

Дмитриева Татьяна Валерьевна

Воспитатель младшей группы детского сада № 26 «Бэлэкэч»



Мастер-класс для педагогов «Мастер-подмалёвка»

Цель. Повышение компетентности педагогов по вопросам творческой изобразительной деятельности.

Материал. Гуашь, кисти широкие №21 или 23 (синтетика, щетина), бумага для акварели А3, баночка для воды, белая гуашь или белила.

Ход мероприятия.

Добрый день, уважаемые педагоги! «Век живи, век учись» гласит поговорка. Вот и мы на курсах повышения квалификации узнали о том, о чем сегодня хотим вам рассказать и показать.

Возможно многие из вас знают, что такое подмалёвок, но сами этого не подозревают.

Подмалёвок — вариант эскиза в живописи, начальный этап над картиной, представляющий собой нанесение на холст композиции будущей работы, раскладка основных цветовых «пятен», грубая проработка объема и формы основными тонами краски.

Для чего это нужно знать педагогу? Это нужно для того, чтобы научить детей подготавливать лист для будущей работы — это как тонировать листы.

Особенности метода подмалёвки:

У нас и у детей есть привычка чётко выделять линию горизонта, а особенность этого метода в том, что линии горизонта четко прорисованной нет. И это хорошо использовать, когда мы с детьми рисуем пейзаж.

Еще одна особенность этого метода — за тонировать лист можно быстро, в течении 3-10 минут. Тем, более,

все мы знаем, что время занятий с обучающимися ограничено, а этот метод позволит сократить время написания картины.

Для подмалёвки необходимо использовать большие кисти — синтетика, щетина.

Хотелось бы отметить, что, если все вы возьмёте одинаковые цвета красок для подмалёвки, например, жёлтый, синий, коричневый — то, у всех получится по-разному за тонировать лист.

При подмалёвке гуашью обязательно используется белая краска (белила) для того, чтобы осветлить цвета краски.

Последовательность выполнения работы на тему «Подснежники».

На лист бумаги густо положили 3 краски основного цвета (краску выбираем согласно теме рисования). Мы берем желтую, синюю, коричневую краску.

Так же густо на кисть возьмем белую краску и соединим ее с другими распределяя по всему листу, так чтобы от основных цветов осталось чистого цвета хоть чуть-чуть. Желательно, по одному и тому же месту кистью не проходить. Например, можно белую с желтой смешать, немного положить на лист ниже, или выше — сделав мазки. Потом тоже самое сделать с другими цветами краски — это будет смотреться, как будто отсвечивает солнце или снег.

Лист за тонирован и готов для рисования основного рисунка, намеченного нами.

У всех получится по-разному и этим выделяется индивидуальность ребенка.

4. Теперь мы возьмём и поставим столько синих пятен-шариков синей краски, сколько планируем нарисовать цветов.

5. С помощью белой краски мы рисуем лепестки смешивая с синим пятном одним мазком на лепесток. Можно даже мазок не делать, а просто положить кисточку с белой краской на синюю. Лепестки могут быть подняты к солнцу, в сторону, а также вниз.

6. Стебель рисуем темно-зеленым цветом, кистью делая прямые линии.

7. Листья также рисуем прямыми линиями в середине немного прижимаем кисть расширяя листья.

8. Далее, чтобы листья не были чисто зеленого цвета, мы их с одной стороны оттеняем либо темнее цветом, либо светлее. Можно оттенить желтым, светло-зеленым, белым. Этот способ еще утолщает листья и делает их объемными.

Оставляем рисунки сохнуть.

Вот что у вас должно примерно получиться.

Рисунки по такие же техники на другую тему

Выводы:

Эта техника поможет вам развивать у детей творческие способности, выделяет индивидуальность, вызывает желание рисовать, смешивать цвета.

Подготовить лист к будущей работе могут как сами дети, так и сами педагоги (для младших дошкольников).

Красочнее и интереснее получится работа, если тонировать лист используя три цвета и отбеливая их.

Надеемся, что вы сегодня узнали много нового, интересного и полезного для себя.

Бубнова Ирина Александровна
Рядовая Наталия Ивановна

Воспитатель ГБОУ ШКОЛА №2051
г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/21811.html>

Художественно-творческий проект «НАВСТРЕЧУ ДРУГ ДРУГУ»

(Развитие партнёрских отношений средствами изобразительной деятельности)

Актуальность проблемы:

Человек живёт в социуме, является его неотъемлемой частью. От его контактности во многом зависит как он самореализуется, найдёт своё место в обществе, проявит свою индивидуальность, станет успешным и полезным для общества.

Дети, с разными характерами, склонностями, способностями и привычками, нередко испытывают проблемы в общении со сверстниками. Неумение понять, встать на позицию другого, принять и уважить интересы партнёра, эгоцентризм не позволяют налаживать позитивные контакты.

Изобразительное творчество с его широкими психолого-педагогическими возможностями может являться одним из средств, способствующих развитию успешного взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми.

Тип проекта:

Художественно-творческий;

Длительность – 9 месяцев.

Участники проекта:

дети старшего дошкольного возраста
родители
педагоги.

Цель проекта:

Сплочение детского коллектива, развитие индивидуальности каждого ребёнка, успешная социализация.

Расширение и укрепление сотрудничества между родителями и педагогами.

Задачи:

Творческие:

Развивать творческие способности детей: креативность мышления, воображения, фантазии.

Образовательные:

Способствовать овладению разными техниками и приёмами изобразительной деятельности.

Развивать специальные художественные умения.

Психологические:

Развивать дружеские взаимоотно-

шения в коллективе, умение договариваться, позитивно решать спорные ситуации.

Укреплять взаимодействие между детьми, родителями и педагогами.

Осознанно относиться к художественно-творческому процессу детей.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

Участники проекта Мероприятия
Сроки

1 этап (подготовительный)

Педагоги

Планирование мероприятий

Разработка положений о конкурсах:

«Дары природы»;

«Зимняя сказка»;

«Мир цветов и бабочек»;

Разработка сценария творческой гостиной для детей и родителей «Птица семейного счастья».

Содержание работы с детьми

Этические беседы с использованием серии картин Р. Буре «Как поступают друзья?»:

по картине «Давайте слепим вме-



сте»;

по картине «Ну никак не приклеивается»;

Взаимодействие с родителями — Консультации:

«Что такое эффективное общение?»;

«Как учить общаться»;

Информация о конкурсах:

«Дары природы»;

«Зимняя сказка»;

«Мир цветов и бабочек».

2 этап (основной)

Педагоги

Проведение НОД по разделу «изобразительная деятельность»

Организация выставок детско-родительских работ, представленных на конкурсы:

«Дары природы»;

«Зимняя сказка»;

«Мир цветов и бабочек».

Содержание работы с детьми

НОД: коллективные работы по изобразительной деятельности:

Аппликация «Осень – дивная пора»;

Аппликация «Наша ферма»;

Аппликация «Свет в твоём окне»;

Рисование (коллаж) «Пир на весь мир»;

Аппликация «Очарован невидимкой»;

Аппликация «Пингвины на льдине»;

Аппликация «Дед Мазай и зайцы»;

Рисование пластилином «Ирисы».

Совместное творчество детей и родителей

Родительское собрание «Поговорим о творчестве»

Участие в конкурсах:

«Дары природы»;

«Зимняя сказка»;

«Мир цветов и бабочек».

3 этап (заключительный)

Взаимодействие всех участников проекта

Творческая гостиная для детей и

родителей «Птица семейного счастья»

Ожидаемый результат:

Повышенный интерес к экспериментированию с различными материалами, совершенствование изобразительных навыков у детей.

Доброжелательная, дружеская атмосфера в

группе.

Сформированность умения планировать совместные действия, направленных на достижение общего результата.

Тесное сотрудничество между всеми участниками педагогического процесса.

Литература:

Р.С. Буре «Как поступают друзья».

Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова «Ступени общения: от года до семи».

А.А. Грибневская «Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество»;

М.Г. Дрезнина, О.А. Куревина «Навстречу друг другу».

Колушкина Елена Викторовна

Старший воспитатель МДОУ — детский сад № 10 «Капелька» г. Серпухов, Московская область

«Роль использования нетрадиционных техник и приемов работы в развитии художественного творчества у дошкольников»

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». Сухомлинский В. А.

Творчество, его формирование и развитие – одна из интереснейших и таинственных проблем, привлекающих внимание исследователей различных специальностей. Это является и одной из главных задач дошкольного воспитания.

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе и решение ее должно начаться уже в дошкольном возрасте, так как дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития не только образного мышления, но и воображения, психического процесса, составляющих основу творческой деятельности.

Формирование личности ребенка – это развитие разнообразных способностей, умений и навыков, которые проявляются непосредственно через творческую деятельность.

Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка в детском саду и в школе. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства. Развивая у детей творческие способности в изобразительной деятельности, педагогу необходимо самому верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Для ребенка художественный материал обладает завораживающей, притягательной силой. Он подсказывает замысел, воздействует на его характер, способствует созданию художественного образа, открывает большие возможности выражения собственных фантазий, желаний, самовыражению в целом.

В наше время известны разные техники детского творчества, способы, приемы и направления. Несомненно, достоинством таких техник является

универсальность их использования.

Создание дополнительных образовательных услуг, в данное время стало неотъемлемой частью обучающего процесса. Одним из вариантов таких услуг является кружковая деятельность. Многие родители в силу своей занятости не могут уделять достаточного внимания развитию ребенка в этом направлении. Но в тоже время понимают необходимость развития в ребенке творческих способностей и охотно отдают детей на дополнительные занятия.

Задача активизации творческих способностей детей подводит педагогов к необходимости поиска новых способов художественного выражения.

Под руководством заслуженного педагога Р. Г. Казаковой в настоящее



время освоено и изучено более 30 различных нетрадиционных техник, ранее не используемых в работе с детьми. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные техники. Никитина А.В. также подчеркивает, что разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции. На занятиях с использованием нетрадиционных техник изображения дошкольниками представляется возможность экспериментировать. Все необычное привлекает детей, заставляет удивляться. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованиям. Дети задают вопросы педагогу, друг другу, обогащается и активизируется их словарный запас. Как известно, дети часто копируют пред-

лагаемый им образец, нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности. Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулируют положительную мотивацию у ребенка, вызывают радостное настроение, не утомляет. Также в процессе изобразительной деятельности ребенок испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. У ребенка совершенствуется наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, развиваются специальные умения и навыки. В каждой группе есть дети, которые стараются дополнить рисунок и работа становится неповторимой и уникальной. Задача педагога активизировать творческие способности

детей, подвести ребенка к поиску новых способов художественного выражения.

Проанализировав перечень нетрадиционных техник из разной литературы, можно их представить в сводной таблице по возрастным категориям.

Возрастная группа Нетрадиционные техники

Вторая младшая – 3-4 года;

рисование пальчиками

рисование ладошками

рисование ватными палочками

печатание листьями

печать поролоном

Гришук Ирина Васильевна

Воспитатель МБДОУ ДС №12 «Сибирячок» г. Иркутск Иркутская область



Семинар — Практикум «Изобразительные техники как средство развития креативности дошкольников»

На волнующий многих родителей вопрос, можно ли их развить, можно ли обучить креативности, педагоги отвечают: да. Это связано с тем, что дошкольный возраст является очень восприимчивым, пластичным, здесь появляется такая психическая функция, как воображение. Креативность — способность видеть вещи в новом и необычном свете и находить уникальные решения проблем. Креативность является полной противоположностью шаблонному мышлению. Она уводит в сторону от банальных идей, привычного взгляда на вещи и рождает оригинальные решения.

Возраст от трех до семи лет наиболее благоприятен для развития креативности. Креативность делает процесс развития творческих способностей увлекательным и помогает находить новые решения.

В изобразительной деятельности дошкольников находят отражение такие специфические особенности их мышления, как конкретность, образность. Изобразительная деятельность — одно из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как она связана с самостоятельной, практической и творческой деятельностью детей. Изобразительное творчество для ребенка — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза, руки — инструменты души, сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведая при этом чувство восторга и восхищения, дети испытывают желание «остановить прекрасное мгновение», отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги. Детское изобразительное творчество имеет общественную направленность. Ребенок рисует, лепит, конструирует не только для себя, но и для окружающих. Ему хочется, чтобы его работа что-то сказала, чтобы изображение его узнали. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения тех-

никой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребенка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребенка получить изображение, близкое его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить. Это влечет за собой отрицательное отношение к процессу рисования и ведет к детской неуверенности. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Техника отпечатка. Отпечатки ладошками

На занятиях по ИЗО-деятельности важно подобрать такую работу, которая будет соответствовать возрасту детей. Во второй младшей группе дети плохо управляют кистью, Поэтому в этом возрасте интересны рисунки в технике рисования ладошками.

Ладочка выступает как шаблон — сначала эскиз, отпечаток ладошки на листочке бумаги, а потом дорисовываем.

К ладошковому элементу рисунка можно добавлять накладные детали — аппликации из бумаги и других материалов. Для старшей группы детского сада подойдет рисунок из ладошки в виде радужного волшебного единорога, рисунок в виде дракона.

Также маленькие дети очень любят коллективные поделки. Где вся группа детского сада участвует в одной общей художественной работе. Например на большом листе бумаги нарисовать очертания будущего тела павлина — и вокруг него выстроить отпечатки перьев его пышного хвоста. И потом когда хвост высохнет — можно по центру наклеить само тело.

Отпечатки ступнями

Отпечаток детской ступни, как и ладошки, можно превратить в интересный рисунок. Самые разные персонажи могут прятаться в отпечатке ноги ребенка.

Сразу скажу, что в реалиях детского сада (где в группе 30 детей) такое рисование ступнями трудно организовать. Но... Такое рисование можно сделать как специально организованное индивидуальное занятие. Дети делятся на группы по 4 человека. Один ребенок дает свои ноги для отпечатка,

второй рисует глаза, уши, хвосты, третий ребенок рисует травку, солнышко, четвертый дерево, птичку и так далее... (в зависимости от темы и сюжета картины).

Так же в этой технике инструментами могут быть: поролоновые тычки, штапики, комочек мятой бумаги, втулка от туалетной бумаги и т.д. Мятая бумага дает красивую рваную структуру отпечатка. Это подходит для рисования кроны деревьев весенних (желто-зеленых или розовой) и осенних (оранжево-багряных). Краска берется их баночек или акварельки, капаем ее на мисочку (крышку от банки). В нее макается мягкая бумага и отпечаток переносится на бумагу после чего рисунок дорисовывается или наоборот, сначала рисуются некоторые детали а потом наносятся отпечатки.

Рисование вилками

Необходимый инструмент для того — одноразовые пластиковые вилки и гуашь разведенная с клеем ПВА.

Кушнарева Людмила Францевна
Шнитко Елена Валерьевна

Воспитатель высшей категории
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Синеглазка» города Ноябрьска Ямало-Ненецкого автономного округа



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/22084.html>

Конспект организационно-образовательной деятельности во второй младшей группе по изобразительной деятельности «В гостях у зайчики»

Программные задачи: Обучающие задачи: учить видеть красоту яблок и яблони на разных стадиях созревания плодов. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы. Учить целенаправленным действиям с предметами, подражать новым действиям.

Развивающие задачи: формирование культуры общения (использования в речи приветственных и прощальных слов). Развивать способность понимать текст и выполнять соответствующие движения по образцу. Стимулировать речевое развитие через развитие мелкой моторики и тактильных ощущений.

Воспитательные задачи: воспитывать любовь к животным, бережному отношению к ним.

Методы и приемы: объяснение, рассматривание, поощрения, вопросы, ответы, самостоятельные действия детей, показ фильма, сюрпризный момент.

Словарная работа: добавить в словарный запас слова: яблоко, заяц, домик, дерево.

Материал и оборудование: мультимедийная доска, домик, игрушка заяц, лист бумаги, половинка яблока, зеленая, коричневая и желтая гуашь пальчиковая, кисточка, емкость с водой.

Предварительная работа: разучивание подвижной игры, логоритмической игры, создание фильма.

Ход занятия: Вступительная часть: Воспитатель: Дети, сегодня мы с вами пойдем в гости. Вы любите ходить в гости?

Дети: Да, любим.

В: И я люблю ходить в гости. Тогда пойдёмте все вместе.

Подвижная игра:

Топ, топ ножки

Шагают по дорожке.

Дорожка кривая –

Ни конца, ни края.

Мы идем, идем, идем (шагают)

И ничуть не устаем.

Так шагают ножки

По кривой дорожке.

Топ, топ, еще топ. (бегают)

А потом все вместе стоп! три прыжка на месте

Речевая игра:

В: На полянке за кустом я увидела чей-то дом,

В доме зайчика живет, в гости деток всех зовет.

Мы пришли в гости к зайчику, его зовут Ушастик. Что нужно сказать, когда мы кого-то встречаем? Правильно, нужно поздороваться! Какой он мягкий, приятный на ощупь! Здравствуй, Ушастик, я Галина Ивановна, а это мои детки! (дети здороваются с зайчиком, произносят своё имя)

Посмотрим внимательно на зайчика. Есть у него длинные ушки? Правильно есть. Покажите свои ушки (дети показывают ушки). Есть у него глазки? Правильно есть. А где ваши глазки? (показывают глазки). Есть ли у нашего зайчика животик? Правильно есть. А где же ваши животики, детишки? (глядят себя по животу)

Логоритмическая игра:

Жили-были зайчики

(показывать на голове заячьи ушки)

На лесной опушке.

(разводить руками перед собой,

описывая окружность)

Жили-были зайчики

(показывать на голове заячьи ушки)

В серенькой избушке.

(сложить руки над головой в форме домика)

Мыли свои ушки,

(проводить руками по воображаемым ушкам)

Мыли свои лапочки.

(имитировать мытье рук)

Наряжались зайчики,

(руки на бока, слегка поворачиваться в обе стороны, в полуприседе)

Обували тапочки.

(руки на бока, поочередно выставлять вперед правую и левую ноги)

Воспитатель: Зайчик наш проголодался, чем же можно накормить нашего Ушастика? (ответы детей) Будем собирать фрукты и овощи для зайчика. Идем.

(Высыпаем фрукты и овощи из корзины на пол)

Дети собирают фрукты и овощи.

В: Вот какой урожай мы собрали для Ушастика! Фрукты такие вкусные, а овощи хрустящие! Настоящая вкуснятина. Наш зайчик очень рад.

Коллективная работа «Яблонька для зайчика».

Художественная деятельность:

Дети делают по очереди отпечат-

ки половинками яблок, заранее приготовленными. (воспитатель красит кисточкой половинки яблок) Когда все детки сделали по отпечатку, воспитатель кисточкой рисует ствол яблони.

В: Детки мы с вами сделали очень красивую яблоню. Теперь у нашего зайчика всегда будет, что поесть. Он будет есть яблочки с нашей яблоньки.

Зайчику понравилось с вами играть, собирать фрукты и овощи, но больше всего ему понравился ваш подарок-яблоня, которую мы для него нарисовали.

Какие же вы все молодцы. Давайте погладим себя по головке за это.

Заключительная часть:

В: Ну что же пришла пора прощаться, скажем зайчику «Спасибо» и «До свидание». В следующий раз пойдем снова в гости к Ушастика?

Д: Да?

В: Значит обязательно сходим!

А у меня для Вас тоже есть угощение. Садитесь за столы, мы тоже будем есть яблочки.

Шамшура Галина Ивановна

Воспитатель
Муниципального
бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 4 станицы Должанской муниципального образования Ейский район





Конспект НОД по ИЗО в средней группе «Акварелькин в гостях у ребят»

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи: Развивать интерес детей к изобразительной деятельности. — Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования: ватными палочками — Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, доброжелательное отношение к работам сверстников.

Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, в процессе работы с красками. — Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

Материал и оборудование: половина альбомного листа, ватные палочки, краски гуашь, влажные салфетки,

Ход

В группу приходит художник Акварелькин, в руках у него палитра.

Худ-к: Здравствуйте, ребята! Я — художник, зовут меня Акварелькин. А как вас зовут, я не знаю, поэтому предлагаю познакомиться и поиграть.

Как скажу я: «1, 2, 3 – свое имя назови!», вы назовете свое имя. (Дети называют имена)

Худ-к: Вот и познакомились. Есть у меня палитра, в ней находятся мои друзья – краски, они помогают сделать мир разноцветным и веселым. А вы любите рисовать? (Ответ детей). А путешествовать любите? а куда можно путешествовать? (Отвечают). Предлагаю отправиться нам в сказочную страну. Вот и паровозик нас ждет. Машинистом будет.. (можно считалкой выбрать, на голову ребенка надевает шапочку букашки, остальные дети выстраиваются друг за другом и кладут руки на плечи друг друга)

Дети под песню «Паровоз Букаш-ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/22208.html>

ка» отправляются в путь (звучит 1 куплет песни).

Худ-к: Мы попали в сказку, отгадайте, в какую.

Что за сказка: кошка, внучка, мышь, еще собачка Жучка.

Деду с бабой помогали, корнеплоды собирали. (Дети отвечают: «Репка»)

Худ-к: Правильно, мы попали в сказку «Репка». Давайте вспомним, как начинается сказка (дети: посадил дед репку...)

Но в этом году у дедушки выросла не только репка, но и другие овощи, а какие, отгадайте.

Загадывает загадки, дети называют.

1. Ярко-красные томаты

На кустах ведут дозор.

Приготовим мы салаты,

Скажем: «Вкусный...!» (помидор)

2. Вот зеленый молодец. Он зовется... огурец

3. Я оранжева, сочна,

Я полезна и вкусна.

За ботву схватись ты ловко,

Чтобы вытащить ...морковку

Ребята, я же художник, люблю рисовать, и я нарисовал овощи со сказочной грядки. Ох! осенний дождик смыл все краски с моего рисунка, остались только фигуры.

Что же делать, как же быть?

Как фигуры в овощи превратить?

Для этого нужно стать немного волшебниками.

Предлагает рассмотреть геометрические фигуры: треугольник, круг и овал.

- Посмотрите, на какой овощ похож треугольник (На морковку), круг (помидор), огурец (овал). Как превратить треугольник в морковку? Нужно раскрасить в оранжевый цвет и дорисовать хвостик.

- А чем можно раскрашивать? (ответы детей)

- Но у меня нет ни кисточек, ни карандашей, ни фломастеров. Но у меня есть волшебные палочки, которые нам помогут. Посмотрите, как я буду превращать треугольник в морковку.

- Как круг превратить в помидор? Круг раскрасить в красный цвет и дорисовать хвостик.

- А овал в огурец вы превратите сами.

-Но прежде чем начать работать, давайте сходим в огород и подкрепимся.

Физкультминутка.

- В огород мы пойдем, урожай соберем (идут по кругу, взявшись за руки)

Мы картошки накопаем,

Мы морковки натаскаем,

Срежем мы качан капусты, крупный, сочный, очень вкусный.

Зелени нарвем немножко

И вернемся по дорожке. (шагают на месте)

- Выберите себе фигуру, которую вы будете превращать в овощ.

Звучит музыка. Дети начинают работать.

Вот наши овощи готовы, а у дедушки есть для них большая корзина. Давайте сложим наши овощи в корзину. (Воспитатель крепит овощи к корзине)

Худ-к: Посмотрите, ребята, какой богатый урожай мы собрали дедушке!

Оставшиеся рисунки вы можете взять с собой и научить своих друзей или родителей превращать их в различные предметы.

Рефлексия: Ребята, вам понравилось путешествие?

(Ответ детей). Выберете настроение, с каким вы вернулись из сказки. Дети выбирают смайлик.

Илюшниковна Елена Сергеевна

Воспитатель МБДОУ ДСКВ №36 Краснодарский край, Ейский район, пос. Октябрьский



Конспект занятия по рисованию в средней группе «Море»

(знакомство с творчеством И.К. Айвазовского).

Программное содержание: Познакомить детей с творчеством И. К. Айвазовского. Продолжить знакомство детей с морским пейзажем. Продолжать учить детей понимать образность поэзии о море.

Обогащать словарь детей словами: маринист, соотечественник, девятый вал.

Развивать у детей интерес изобразительному искусству.

Воспитывать эстетический вкус.

Оборудование: Портрет И. К. Айвазовского, альбом с репродукциями с картин И.К. Айвазовского, аудиозапись «Шум моря».

акварельная бумага А4, акварельные краски, стаканчики с водой, салфетки.

Ход занятия.

Дети, вы видели море? Какое оно? (Волнистое, ласковое, доброе, поющее, светлое, черное, бушующее, страшное.)

Очень трудно нарисовать такое изменчивое море. Но, зато и очень интересно. Многие художники пытались передать в своих картинах красоту морской стихии. Самым известным в мире художником – маринистом стал наш соотечественник – Иван Константинович Айвазовский.

Взгляните на его портрет. (Показ)

Почему я назвала художника нашим «соотечественником»? Что значит это слово?

Иван Константинович Айвазовский родился и жил в нашем городе. Вот почему он наш соотечественник: у нас с ним общее Отечество, общая Родина, общий город.

Художник Иван Константинович Айвазовский часто рисовал море в разное время года, дня, в разном состоянии и при разной погоде. На всех его картинах море изображено живым и любимым.

Давайте рассмотрим одну из самых известных его работ «Девятый

вал». Эта картина находится в Третьяковской галерее и любой желающий может полюбоваться прекрасным видом и мощной силой моря!

При рассматривании картин детям можно прочесть отрывок из стихотворения

В. Орлова «Разное море»

Море штормом

Раскачало,

И оно, ка на врага,

Шло на сушу

И рычало,

И крушило берега.

Динамическая пауза «Прогулка к морю»

Что мы видим на просторе?

(Дети поочередно прикладывают

ний)

Все. На берег вылезаем

И на песочке отдыхаем.

(Сесть на ковер)

Ракушки ищем мы в песке.

Их сжимаем в кулаке.

(Наклоны из положения сидя, имитация поиска ракушек, сжатие кулака)

Наверное, среди ваших родных или знакомых встречаются женщины или девочки, которых зовут Маринойми? (Ответы детей).

«Марина» — значит морская. А художника, который изображает море, называют «маринист». Повторите это слово и постарайтесь запомнить.

А сейчас, ребята, я хочу предложить вам попробовать себя в роли художников-маринистов. Мы с вами уже умеем рисовать море и небо акварельными красками.

Теперь вам предстоит завершить свой морской пейзаж. Давайте нарисуем удачное плавание корабля по тихому спокойному морю.

Дети рисуют под фоновую музыку «Шум моря».

Выставка детских работ.

Работы детей вывешиваются и рассматриваются. Каждому ребенку дается возможность рассказать о своей «марине».

Судас Евгения Алексеевна

Воспитатель ГБОУ школа 967 ДОУ
4 г. Москва



ладони ко лбу, вытягиваясь и вглядываясь вдаль)

Волны плещут в Черном море.

(Волнообразные движения руками с покачиванием туловища)

Вот и мачты кораблей.

(Встать на носки, вытянуть руки вверх)

Пусть плывут сюда скорей!

(Приветственные махи руками)

Мы по берегу гуляем,

Мореходов поджидаем.

(Ходьба на месте)

Что-то жарко стало, братцы,

Не пора ли искупаться.

(Обмахивание руками)

Чтобы плыть еще скорей,

Надо нам грести быстрее.

Гребем руками и ногами.

Кто угонится за нами?

(Имитация плавательных движе-

Конспект открытого занятия по одной из нетрадиционной техник рисования (рисование пипеткой) с детьми второй группы раннего возраста «Поиграй со мною, тучка!»

Программное содержание: создание образа дождя при помощи пипетки.

Задачи: Обучающие: продолжать учить рисовать капельки дождя пипеткой, равномерно распределяя капли воды по поверхности листа. Продолжать учить передавать в рисунке несложные явления действительности.

Развивающие: развивать воображение, мелкую моторику пальцев рук, эстетическое отношение к окружающему миру.

Воспитывающие: вызывать эмоциональный отклик, воспитывать чуткое и бережное отношение к природе на красоту окружающего мира.

Материал: лист с шаблоном тучи и природы, пластиковые стаканы с синей водой, пипетки, влажные салфетки. Подставки для пипеток, мольберт, зонт.

Методические приемы: Словесный, аудио-прием, экран (применение ИКТ), практический, наглядный.

Предварительная работа: рисование кисточкой и гуашью, пальчиками. Чтение потешек и стихов про дождь.

План занятия: Организационный момент — актуализация имеющихся знаний — развитие слуха на неречевом материале (определить на слух, какой звук звучит).

Творческая работа детей.

Итог занятия: анализ детских работ.

Ход занятия: I. Организационный момент. Воспитатель: - Здравствуйте, ребята!

(Раздается аудио запись звука дождя).

- Дети, прислушайтесь, как вы думаете, на что похож это звук?

Ответы детей — На шум дождя.

- Взгляните на экран, к нам в гости прилетела весенняя тучка. (слайд 1 – туча)

- Что случилось? (слайд 2 – туча с дождем)

Ответы детей – Пошёл дождь.

- Правильно, из нашей тучки на землю пошел дождь. Кстати, у нас на столе тоже есть свои рисунки с тучами, а вот – мой (показываю детям мольберт со своим рисунком).

Рисую я его не кисточкой, а пипеткой.

- Ребята, а я хочу поиграть со своей тучкой! Из моей тучки пошел дождь. (показ детям поэтапного рисования и пользования пипеткой).

А вы бы хотели, чтобы из ваших тучек тоже пошел дождь?

Ответы детей – Да! Хотим!

- Тогда давайте подготовим наши пальчики к рисованию, сделаем гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Дождик».

Вышел дождик на прогулку,

Он бежит по переулку.

(Поочередно сжимать кулаки левой и правой рукой в такт словам)

Барабанит по окошку,

Напугал большую кошку.

(Постукивать по невидимым клавишам пальцами обеих рук)

Вымыл зонтики прохожих,



Крыши дождик вымыл тоже.

(Соединять большой палец поочередно с остальными пальцами на обеих руках)

Сразу город мокрым стал,

Дождик кончился, устал.

(Сжимать и разжимать одновременно кулаки, замедляться и под конец слов опустить руки)

II. Творческая работа детей.

Воспитатель:

- А сейчас садитесь за свои столы и приступайте к работе.

(Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь воспитателя по необходимости. Во время работы

детей звучит аудио запись звука дождя).

- Умницы. Вот и закончился дождь.

III. Итог занятия.

Воспитатель:

- Какой сказочный, необычный дождик получился у вас.

(Воспитатель вместе с детьми рассматривают рисунки, обсуждают цвет дождя).

- Ребята, что вы рисовали?

- Чем вы рисовали капельки дождя?

- Какого цвета дождик?

- А пока капельки дождя из ваших тучек высыхают, выходите ко мне, и поиграем в игру.

Динамическая игра «Дождик».

Дождик, дождик, лей да лей.

(Дети на ладошке пальцами показывают капли дождя)

Мокрых капель не жалею.

Мы в ладоши хлопаем

(Выполняют движения согласно текста стихотворения)

Мы ногами топаем.

(Выполняют движения согласно текста стихотворения)

Вышло солнышко опять и дети все идут гулять.

(Выполняют движения согласно текста стихотворения)

Включается музыка.

Воспитатель:

- Скорее! Прячемся от дождя под зонтиком.

(Раздается аудио запись звука дождя, дети убегают под зонт воспитателя)

Игра может входить во временные рамки занятия, а может быть полноценной игрой в режимном моменте.

Игра повторяется 2 -3 раза (по желанию детей).

Иванова Севиль Тимуровна

Воспитатель МБДОУ Д/С № 5 «Светлячок» станица Крыловская, Крыловский район, Краснодарский край



Непосредственно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (рисованию) «Украшение передника мордовским орнаментом»

Цель: формирование интереса у детей к произведениям мордовского декоративно-прикладного искусства.

Задачи: Образовательные: расширить и углубить знания детей о Республике Мордовия, продолжать знакомить с культурой мордовского народа; формировать представления о народах, населяющих Мордовию, воспитывать у детей уважение к обычаям и традициям мордовского народа, способствовать развитию любознательности, мышления;

знакомить детей с характерными особенностями мордовской вышивки, ввести рисование элементов – «восьмиконечная звезда», «ступеньки», развивать интерес к орнаментике мордовского национального костюма, развивать творческие, композиционные способности детей.

Развивающие: развивать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, передавать свое отношение средствами поэзии, понятно для слушателя отвечать на вопросы,

обогащать словарь детей (мордва, русский, мордовский, национальный, узор).

Воспитывающие: воспитывать у детей познавательный интерес к культуре и традициям Мордовии;

воспитывать патриотические чувства, интерес к национальной культуре.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

Материалы и оборудование:

Силуэты передников

Гуашь, альбомы, предметы при-

кладного искусства.

Презентация на тему: «Мордовская одежда»

Методы и приемы:

Словесные:

беседа;
рассказ;
объяснения;
вопросы.

Наглядные:

рассматривание демонстрационного материала (фото, рисунки);
рассматривание схем и приемов рисования мордовского орнамента.

Практические:

рисование детьми орнамента на шаблоне

Предварительная работа:

Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства, рассматривание альбома с мордовским орнаментом, разучивание подвижных мордовских игр, прослушивание народной мордовской музыки, экскурсия в мини-музей д/с, заучивание стихов.

ХОД:

Воспитатель: (приветствует детей и объявляет тему НОД)

Мой край родной, мордовская земля

Люблю твои широкие поля,
Люблю твоих нарядов красоту,
Язык твой, и обрядов простоту.

В: О каком крае говорится в этом стихотворении?

-В какой республике мы живем?

-В каком городе мы живем? (Ответы детей: Родной край, Мордовия, Саранск)

В.: У мордовского народа есть свои обычаи, традиции, которые передаются из поколения в поколение. Мордовский народ трудолюбив и гостеприимен. Есть у нас свое народное творчество: это ювелирное искусство, узорное ткачество, вышивка, шитье бисером, работы по дереву. И сегодня мы с вами поговорим о мордовской вышивке (мордовском орнаменте).

В: Где, и на каких предметах можно увидеть мордовский орнамент?

Дети: (роспись посуды, игрушек, сувениров, вышивка на полотенце, скатерти, салфетках и на мордовском национальном костюме).

В.: Мордовские девочки

Усталости не знают,
На посиделках они
Прядут и вышивают.

В.: Посмотрите сюда! Это женская рубаха, на мордовском языке

называется «панар», ее носят с поясом или набедренным украшении, пояс- обязательный атрибут костюма. По-мордовски пояс «пулай». А это — передник, на мордовском языке он называется «руця». А это головной убор, его называют по-мордовски «панго».

В.: Какие элементы мордовского орнамента вы видите на костюме? (ответы детей). Какие цвета использовали мастерицы для вышивки мордовского узора? (ответы детей)

В.: Мордовскую национальную одежду и изделия, вышитые мордовскими узорами шьют на фабрике «Мордовские узоры». На фабрике ежегодно разрабатываются новые модели одежды, в которых используются народные традиции декоративно-прикладного искусства.

В.: Я принесла вам альбом. Здесь можно посмотреть какие красивые мордовские костюмы шьют на фабрике. Яркость красок, богатство орнаментальных мотивов – все это вызывает у нас большой интерес к народному костюму.

В.: Ребята, действительно, костюм очень яркий, красочный, он передает настроение человека.

Шуляева Светлана Викторовна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 89 комбинированного вида» г. Саранск, Республика Мордовия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/22252.html>



Консультация для родительского собрания в подготовительной группе «Как быть здоровым телом и душой»

Часто задаю детям вопрос: что самое дорогое, самое ценное в жизни человека? Дети, слыша этот вопрос, отвечают: «золото», «машины», «деньги» и т.п. Порой только после наводящих вопросов называют «здоровье», «жизнь», а бывает, и не упоминают их в числе основных ценностей.

Спрашиваю: — «Вы болеете, ребята?»

- Все дружно кричат: — «Да»
- А чем вас лечат?
- Таблетками!
- А можно без таблеток быть здоровыми?
- Нет!

Такие ответы убеждают, что нужно учить быть здоровыми без лекарств. А ведь ответы детей не являются убеждением. Ценности, названные ими, определены нами, взрослыми. Они видят, как мы эти ценности сохраняем, бережно расходуем, прикладываем все усилия для их накопления.

Выработали мы ещё одну привычку, не менее вредную – заботу о своём здоровье переносить на плечи другого человека – врача, целителя. Не задумываемся, горстями глотаем таблетки и не жалеем на них денег, находим время на простаивание часами у кабинета врача. И даже тогда, когда все средства массовой информации кричат о возможностях самому раскрывать резервы здоровья и накапливать его, считаем: пусть этим занимаются специалисты. А у них самих полно проблем со здоровьем. Никто, кроме самого человека, не может устранить причину его болезни.

Мы привыкли лечить следствие, а причину не ищем. Первые сигналы болезни – это подсказка, что человек не на правильном пути. Нужно пересмотреть свои мысли, желания, поступки. Именно в них кроется зачастую причина всех бед. Внимание! Хочется обратиться к родителям детей. Попросите ребёнка поднять майку, повернуться спиной и встать, опустив руки.

Посмотрите, на их спины. Здесь не нужны специальные знания. Если лопатки резко выпячены, находятся не на одной горизонтальной линии, если плечи направлены вперёд, шея согнута, если живот выпячен, а грудная клетка запала, если мышцы всего тела очень слабы, ноги присогнуты в коленях, наблюдается плоскостопие, — пора бить тревогу!

Не секрет, что благоприятные условия развития, обучения, и воспитания ребёнка-дошкольника могут быть реализованы лишь при условии тесного взаимодействия двух социальных институтов – детского сада и семьи.

Совместная деятельность педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей по сохранению и укреплению здоровья ребёнка, формированию здорового образа жизни, основ гигиенической и физической культуры имеет не только педа-

гогическое, но и глубокое социальное значение. Ведь здоровье детей – будущее страны, основа её национальной безопасности.

Общепризнано, что фундамент здоровья ребёнка закладывается в семье. И хотя широкое распространение современных средств массовой информации способствует повышению санитарно-гигиенических знаний населения, но, к сожалению, не всегда меняет поведение людей. Так, из опыта работы видно, что многие родители в силу неопытности, несерьёзности подхода к соблюдению правил гигиены, а часто из-за низкой культуры и небрежного отношения к здоровью ребёнка не выполняют даже элементарных гигиенических правил. Также обстоит дело с явной недостаточной активностью родителей в вопросах физического воспитания своих детей.

А между тем, семейное физическое воспитание способствует как полноценному развитию и укреплению здоровья детей, так и установлению благоприятного семейного микроклимата. Следовательно, возрождение традиций семейного физического воспитания в современных условиях имеет значение не только для улучшения здоровья подрастающего поколения, но и для укрепления семейных ценностей.

**Полковникова
Марина Александровна**

Воспитатель ГБОУ СОШ пос. Пролетарский стр. подр. «Детский сад «Росинка» Самарская область, Волжский р., п.г.т. Рошинский



Нетрадиционная форма проведения родительского собрания в подготовительной группе дошкольного образовательного учреждения (ДОУ)

Вводное слово для родителей: приближается время, когда Ваш ребёнок станет первоклассником. И в связи с этим у вас, у родителей, возникает масса волнений и переживаний: где и как подготовить ребенка к школе, что ребёнку нужно знать перед школой, как он будет справляться со школьными трудностями и так далее. Универсального ответа на эти вопросы нет – каждый ребенок индивидуален. Конечно, если готовить детей к школе, то это станет отличным подспорьем в первом классе, поможет в обучении, значительно облегчит адаптационный период.

Сейчас для Вас, уважаемые родители, небольшое задание. Нужно разделить на две группы. Каждая группа выполняет задание в течение 5 минут. Затем презентация работы по 2 минуты. Вы определите основные показатели готовности ребёнка к школе. Это то, что должно быть сформировано, выработано в ребёнке, то, что ему будет помогать хорошо учиться в школе.

Вам предлагаются перечень различных показателей. На первую (верхнюю) строчку нашей «пирамиды» необходимо выложить тот показатель, который Вы считаете наиболее главным. На вторую выкладываете 2 наиболее главных из оставшихся показателей. На третью — три. На четвёртую — два. На пятую — один показатель.

Нужно, чтобы получилась пирамида такого вида:

Предлагаются следующие показатели готовности детей к школе:

- Ответственность
- Умение считать, считать, писать
- Умение общаться со взрослыми и сверстниками
- Самостоятельность
- Настойчивость
- Состояние здоровья
- Умение логически мыслить
- Умение организовать рабочее место
- Развитие речи и памяти.

Данное задание выбрано не случайно. Что выделали, чтобы его выполнить? Договаривались, высказывали своё мнение, выбирали подходящий ответ, формулировали выводы и записывали. Это упражнение затрагивает несколько видов «готовности» к школе, то, что необходимо для обучения в школе.

Конечно, готовность к школьному обучению – это многокомпонентное качество, которое состоит из нескольких видов «готовности»: личностная готовность, интеллектуальная и социально-психологическая.

1. Личностная готовность.

Включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции – школьника, имеющего круг прав и обязанностей, у школьника появляется ряд новых правил, которым он следует. Личностная готовность включает в себя такие качества и способности как: само-



стоятельность, волевая саморегуляция, способность к самоорганизации. Личностная готовность к школьному обучению выражается в позитивном отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. Важным компонентом личностной готовности считается позитивная учебная мотивация (то, что побуждает ребёнка учиться). Учебная мотивация складывается у первоклассника при наличии выраженной познавательной потребности (желание узнавать новое) и умении трудиться. (У дошкольника ведущий вид деятельности – игра, у школьника – учебная деятельность).

2. Интеллектуальная готовность.

Данный компонент готовности предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний, развитие всех познавательных процессов (мышления, памяти, внимания, воображения, восприятие)

3. Социально-психологическая готовность.

Этот компонент готовности включает в себя формирование у детей качеств, благодаря которым они могли бы общаться с другими детьми, учителем. Ребенок приходит в школу, класс, где дети заняты общим делом, и ему необходимо обладать достаточно гибкими способами установления взаимоотношений с другими детьми и взрослыми.

Также, выделяют такой вид готовности к школьному обучению, как специальная готовность. Под специальной готовностью понимается приобретение ребенком знаний и умений, которые обеспечат ему успешность овладения содержанием обучения в первом классе школы по основным предметам (математика, чтение, письмо, окружающий мир).

Представляем Вашему вниманию примерный перечень того, что необходимо перед поступлением в первый класс:

1. Основы математики:

уметь считать от 1 до 10 и обратно, восстанавливать числовой ряд, в котором пропущены некоторые числа;

выполнять счетные операции в пределах

десяти, увеличивать/уменьшать количество предметов «на один», «на два»; знать понятия «больше-меньше-поровну»;

знать простые геометрические фигуры, уметь составлять аппликации из геометрических фигур;

уметь сравнивать предметы по длине, ширине и высоте;

решать простые арифметические задачи;

уметь поделить предмет на две/три/четыре равные части.

2. Чтение.

Заболотная Надежда Александровна

Педагог-психолог

Погодаева Алёна Викторовна

Учитель-дефектолог МБДОУ «Д/с «Ёлочка» г. Абакан

Досуг посвященный «Дню защитника Отечества» в подготовительной группе

Цель: обогащать представления о государственном празднике «День защитника Отечества»; укрепление детско-родительских отношений;

Под марш «Служить России» дети и папы входят в зал (с разных входов) и строятся колонной напротив друг друга.

Ведущий: Здравствуйте, товарищи бойцы! Рады приветствовать Вас на внеочередных не боевых учениях, под кодовым названием «ФЕВРАЛЬ 2019».

Позвольте мне зачитать приказ главнокомандующего:

«Приказ о предстоящих военных учениях № 1» от 21. 02. 2019

В Связи с празднованием Дня Защитника Отечества приказываю:

Провести веселые учения, в которых примут участие воспитанники и родители подготовительной группы детского сада;

Сформировать отдельную роту универсальных войск;

Всем командам с бодрим настроением отправиться на веселые не боевые учения;

Настроиться на позитивный лад и боевой дух, развеять все сомнения в проигрыше;

Командующим учений назначить воспитателя подготовительной группы;

Ведущий: Рота смиренно!!! Вольно! (Участники делятся на 4 «взвода»)

Итак, каждый взвод занял свою позицию. Не боевые учения «Февраль 2019» объявляю открытыми!

Задание 1: «Самолеты»

«Смело в небе проплывает, обгоняя птиц полет.

Человек им управляет, что же это?» (самолет)

Ведущий: Сейчас мы проверим, кого из вас следует перенаправить из сухопутных войск, в авиацию....

Конкурс состоит из двух заданий: 1) По звуковому сигналу старшие бойцы команд подбегают к своим столам и в течении 30 секунд делают как можно больше самолетиков (звезду

получает команда с наибольшим количеством самолетиков); 2) Далее младшие бойцы команд одновременно запускают по самолетика (звезду получает команда у которой самолет улетит дальше всех);

Ведущий: Мне как командиру роты, все уже ясно.... сложившуюся ситуацию я изложу в рапорте.... А мы продолжаем наши учения!

Задание 2: «Переправа»

«Моряком ты можешь стать, чтоб границу охранять.

И служить не на земле, а на военном ...» (корабле)

Ведущий: А для того, чтобы попасть на большой корабль тренировку необходимо пройти на лодке, но что делать когда лодка дала течь? Естественно



идти в брод! Задание для старших бойцов:

Вам необходимо переправить своих младших товарищей с одного берега на другой так, что бы они не намочили. (Папы команд выстраиваются в колонны и передают детей из рук в руки). Выигрывает команда которая быстрее переправит бойцов на другой берег.

Ведущий: Благодарю за службу бойцы!!! Личный состав осуществил переправу без потерь. Наградные листы мною составлены, и их срочно нужно доставить в штаб. Будем выявлять из вас кавалеристов.

Задание 3: «Доставь донесение»

Команды выстраиваются перед линией, ему вручается конверт и «лошадь», необходимо скачет до указанного ориентира и обратно, передает эстафету другому. (Чья команда выполнит задание быстрее, та и получает звезду).

Ведущий: Молодцы!!! И кавалери-

сты из вас отличные выйдут! А теперь, я предлагаю отдохнуть от физических нагрузок, и перейти к мозговому штурму. Конкурс называется «Шифровка».

Задание 4: «Шифровка»

Командам предлагаются по две карточки в которых зашифровано слово, необходимо его разгадать, и объяснить трем другим командам значение слова, не называя его. Звезду получает команда отгадавшая наибольшее количество слов. (солдат, танк, автомат, медаль, Родина, каска, флот, салют).

Ведущий: Отлично! И с этим заданием наша рота успешно справилась!!! А сейчас вас ждет очень серьезное испытание, и называется оно «Автогонщики».

Задание 5: «Автогонщики»

2 взрослых члена команды усаживаются на стулья. В руки дают палочку с лентой к концу которой закреплен автомобиль, необходимо накручивая ленту на палочку «перегнать» автомобиль от старта к финишу. Побеждает та команда бойцы которой вперед справятся с заданием.

Затем, то же задание выполняют дети.

Задание 6: «Приготовь боеприпасы»

А теперь задания на скорость, и выносливость! Наши старшие бойцы будут надувать шары. Чья команда надует шаров больше получит звезду. А младшие бойцы будут поддерживать и подбадривать своих боевых товарищей.

Ведущий: Ну, за здоровье вверенного мне подразделения переживать не стоит, и с этим заданием вы успешно справились. Звезду заработали, но на этом конкурс не закончен. Старшие боевые товарищи могут отдохнуть. А вот ребятам необходимо доказать что они такие же быстрые и ловкие.

Детям необходимо лопнуть шарики цвета своей команды сев на них.

Чеховская Валентина Викторовна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад №52» г. Красноярск

Развлечение к 23 февраля (средняя группа)

01 выход детей

Ведущий:

Ночью вьюга бушевала и метелица мела.

А с рассветом нам тихонько папин праздник принесла.

Папин праздник – главный праздник всех мальчишек и мужчин.

И поздравить их сегодня от души мы все хотим!!!

Ребёнок:

Я пойду служить в танкисты,
Научусь в мишень стрелять.

Ребёнок:

Мне бы стать парашютистом -
Очень хочется летать.

Ребёнок:

У меня мечта простая:
Покорить бы высоту!
Лётчиком я стать мечтаю,
Но сначала подрасту.

Ребёнок:

Я пошёл бы в капитаны:
Плывать в реках и морях,
Охранять Россию стану
На военных кораблях.

Ребёнок:

А мне нравится пехота:
Каска, фляжка на ремне
Очень важная работа -
Быть солдатом на земле.

02 ПЕСНЯ «Мой папа хороший»

03 ПЕСНЯ «Папа»

Ведущий:

Наши мальчики ещё в детском саду, но пройдут годы, и каждый из них выберет любую военную специальность: станет лётчиком, моряком, пехотинцем, танкистом... Армия научит их быть выносливыми и смелыми.

Сейчас, в этом зале пройдут веселые учения. Наша армия разделится на две команды. Я приглашаю на первый конкурс наши команды.

1. Игра – эстафета «Танкисты» (Строятся в 2 колонны, первые участники получают по тазу, благодаря которым они должны превратиться в танк. Каждый участник ползёт до указанного места, возвращаясь передаёт следующему участнику).

04 «ТАНКИСТЫ» После стиха (танк пройдёт), флагом дать старт!

Ведущий:

2. Конкурс «Десантники» (Участву-

ют так же 2 команды, строятся в 2 колонны, дети бегут по одному вместе с шариком, оббегают флаги и возвращаются назад, передают эстафету!

05 «ДЕСАНТНИКИ» После стиха (Русский солдат никогда не сдаётся), флагом дать старт!

Ведущий:

Что же, наши бойцы уже готовы. Мы приглашаем их на следующий конкурс.

3. Конкурс «БОМБАРДИРОВЩИКИ» (Строятся в две колонны, одной рукой изображают самолёт, а в другую руку получают снаряд и в виде мячика, добегают до цели и осуществляют бомбардировку заданной цели. (в ведро).

Результат оценивается по количеству попаданий в цель!

06 «БОМБАРДИРОВЩИКИ» После стиха (И все цели поразим), флагом дать старт!

Ведущий:

Сейчас по строгому солдатскому расписанию пришло время завтрака.

Знают ли дети, из чего варится каша? Давайте посмотрим.



07 ТАНЕЦ «ПОВОРЯТ».

Ведущий:

Солдат, не только есть должен, но и готовить пищу для себя и товарищей. Наш следующий конкурс «ВАРИМ УХУ».

У каждого участника в руках рыбка, у последнего ложка. По сигналу по очереди подбегаете к плите, кладёте рыбу в котелок и возвращаетесь к команде. Последний участник мешает ложкой в кастрюле и поднимает её вверх. Прибегает к команде и все кричат: «Уха готова!»

Кто быстрее тот и побеждает.

08 «ВАРИМ УХУ» После стиха (Рыбу в котелок клади), флагом дать старт!

Ведущий:

Давайте силой меритесь – вот и проверим, кто сильнее. Вот армрестлинг – мужской конкурс! Дорогие участники,

по одному представителю от команды пожалуйста! Усаживайтесь на эти стулья, руки ставьте на стол логтями. По моей команде на счёт «ТРИ» — старайтесь уложить на стол руку противника. Готовы? Раз, два, три! ...

09 «АРМРЕСТЛИНГ»

Ведущий:

Сейчас каждая команда получит зашифрованное донесение. Чтобы его понять, нужно, прежде всего, заглянуть вот в эти конверты.

10 КОНКУРС «ШИФРОВКА» Каждая команда получает по конверту. В каждом конверте разрезанная на части открытка, флагом дать старт!

Ведущий:

Знаете дети, я думаю одному очень трудно было бы пройти все испытания. Дружба она везде помогает!

11 ТАНЕЦ «МОРЯЧКА»

Ведущий:

Как гордо звучат слова: «защитник Отечества!» Наши солдаты, офицеры, генералы, папы, дедушки и братья в любую минуту готовы встать на защиту нашей Родины и нас с вами. Наши мальчики очень хотят быть похожими на них, стать такими же сильными и отважными, и всегда готовыми защитить свою семью!

Дорогие мальчики!

Чтоб сегодня вы улыбались,

Наши девочки для вас постарались!

И выучили стишки!

Девочка: 1. Богатырского здоровья

Мы хотим Вам пожелать,

Лучше всех на свете бегать

И в футбол всех обыграть.

** 2. 3.4...

Садитесь все на стульчики. Подводятся итоги конкурсов.

12 НАГРАЖДЕНИЕ

Ведущий:

Мы поздравляем ещё раз наших будущих защитников Отечества. От всей души мы пожелаем им расти сильными, смелыми, мужественными, добрыми и благородными. И всегда помнить о высоком звании мужчин!

13 Финал «Прощание Славянки»

Шукальская Анна Викторовна

Воспитатель МБОУ «Подсинская СШ» с. Подсинее



Конспект НОД «Защитники Отечества»

Коррекционно-образовательные задачи:

формирование представления о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину, спасать людей

расширение и активизация словаря по теме «Наша армия»

совершенствование связной речи (составление рассказа по картинкам).

Коррекционно-развивающие задачи: развивать связную речь, речевой слух, мышление, все виды восприятия, творческое воображение, координацию речи с движением, артикуляционную и тонкую моторику.

Коррекционно-воспитательные задачи: формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви к Родине.

Оборудование: ноутбук, мультимедийная презентация, серия сюжетных картин

Ход занятия:

1. Организационный момент, объявление темы занятия. (составление загадок-описаний о профессиях военных. Развитие связной речи).

- Составьте загадки-описания о профессиях, которые я назвала каждому из вас по секрету. Расскажите, где работает этот человек, что делает, чем пользуется для работы, какая у него работа.

на ноутбуке появляются изображения спасателя, летчика, пограничника, танкиста. По ходу ответов появляются слайды №2, 3, 4, 5.

- Наша армия родная

И отважна и сильна.

Никому не угрожая, охраняет нас она.

Оттого мы любим с детства

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-na-23-fevralya/22239.html>

Этот праздник в феврале.

Слава Армии Российской — Самой мирной на земле!

- Ребята, подумайте и скажите, о каком празднике говорилось в стихотворении? (О празднике 23 февраля.)

- Верно, ребята, 23 февраля — это праздник День Защитника Отечества.

- Как называется наша страна, в которой мы живём? (Наша страна называется Россия)

- Почему Россию — мы называем нашим Отечеством? (Потому что в ней жили наши отцы, деды и прадеды.)

- В нашей стране есть армия, как и во многих странах мира. Итак, ребята, а кого мы называем Защитниками Отечества? Кто охраняет и защищает нашу Родину? (Нашу Родину защищают солдаты.)

- 23 февраля — праздник Нашей Армии. В армии есть различные рода войск — такая армия сильная: она может защитить свою страну и на море, и на суше, и в воздухе.

2. Пальчиковая гимнастика «Наша армия» (развитие речи с координацией движений).

Сегодня праздник всех отцов, (Сжимают и разжимают пальцы.)

Всех сыновей, всех, кто готов, (Хлопают в ладоши.)

Свой дом и маму защитить, (Из ладошек делают «домик», руки прикладывают к сердцу.)

Всех нас от бед отгородить! (Сжимают и разжимают пальцы.)

3. Объявление темы (формирование представления о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину, спасать людей)

- Кто, ребята, на границе Нашу землю стережет? Чтоб работать и учиться Мог спокойно весь народ? (Пограничник.) Слайд №7.

- Пограничники — это солдаты, которые охраняют границу. Они первыми встречают вражеские войска, когда переходят границу. Пограничники, как и все военные, являются защитниками нашего Отечества. В пограничном отряде есть проводник с собакой. Собака помогает пограничникам, идёт по следу. Обучают, тренируют и заботятся о собаках — кинологи. Собаки служат в полиции, в таможенной службе и службе МЧС. Это собаки — спасатели, которые являются незаменимыми помощниками в трудных ситуациях, таких как: когда нужно найти человека под завалами в разрушениях, когда

23 ФЕВРАЛЯ

найти опасный запрещенный предмет, найти пропавшего человека.

Ребенок. У нас уважают собаку не даром

Собака на фронте была санитаром, Связистом, сапером.

Порою собаки на танки фашистов бросались в атаки.

- На фронте солдатам помогали немецкие овчарки, спаниели, сенбернары.

- Собакам — санитарам одевали сумки с красными крестами и клали лекарства.

- Чрезвычайные ситуации бывают как на войне, так и в мирной жизни? Подумайте, как собаки помогают людям? (Собаки помогают находить мины, обезвреживать их, находить раненых людей.)

- Сегодня мы с поговорим об одной военной профессии — профессии спасателя. Но спасатель у нас будет необычный. Это собака. О ней мы и будем составлять сегодня рассказ.

4. Беседа по картинкам (формирование связной речи, слухового восприятия).

Логопед предлагает детям разложить картинки в нужной последовательности. Дети рассматривают картинки с целью дать название будущему рассказу.

Родионова Юлия Сергеевна

Учитель-логопед МБДОУ №8 «Алёнушка» ст. Терновская



Музыкально-спортивный праздник к 23 февраля в старшей группе

Цели и задачи: Продолжать знакомить с воинскими специальностями, родами войск.

Совершенствовать двигательные умения и навыки в подвижных играх.

Воспитывать дружеские отношения между родителями и детьми.

Воспитывать патриотические чувства у детей, повышать интерес к службе в Армии.

Создание эмоционально положительного настроения в процессе совместной деятельности.

Под марш дети входят в зал, и выстраиваются полукругом.

Дети читают стихи.

Ребенок 1:

Что за праздник у страны?

Флаги развиваются!

Нашей Родины сыны

Нынче прославляются!

Ребенок 2:

Все кто, в армии служил,

Кто с врагами справился

И награды получил,

Нынче прославляются!

Ребёнок 3:

День нашей армии сегодня!

Сильнее ее на свете нет.

Привет защитникам народа!

Российской армии –

Дети: Привет!

Дети исполняют песню «Бравые солдаты»

Ведущая. Дорогие ребята и уважаемые гости! Сегодня мы отмечаем замечательный праздник – День защитника Отечества. Все мы любим и ценим бойцов Российской армии. Они стоят на страже мира. Героев армии знает вся страна. И многие из вас хотят быть похожими на них – сильными, смелыми, трудолюбивыми, готовыми преодолеть все опасности.

Ведущая. Ребята а сейчас, перед вами выступит Гафуров Рустам Хамзиевич.

Он расскажет как ему служилось в рядах советской Армии.

Ведущая. Солдат должен быть не только сильным, ловким, но и умным.

Игра «Знатоки Армии»

«Танком управляет...» (танкист)

«Из пушки стреляет...» (зенитчик)

«За штурвалом самолета сидит...» (лётчик)

«Из пулемета строчит...» (пулемётчик)

«В разведку ходит...» (разведчик)

«Границу охраняет...» (пограничник)

«На подводной лодке несет службу...» (подводник)

«С парашютом прыгает...» (десантник)

«На кораблях служат...» (моряк)

Ведущая. А сейчас мы посмотрим как дети вместе с папами справятся с заданием.

Игра «Собери пословицу».

«Мир строит – а война ... (разрушает)

«Трудно в ученье..... (легко в бою)

«Один в поле..... (не воин)

«Один за всех..... (и все за одного)

«Щи да каша..... (пища наша)

«Храбрый побеждает... (трус погибает)

Ведущая. А сейчас папа Илюши Шустова Андрей Николаевич предлагает провести разминку.



Разминка – игра «Разведчики, парад, засада»

(Андрей Николаевич командует: парад -дети маршируют; разведчики – идут осторожно, тихим на цыпочках, засада – приседают на корточки)

Ведущая. А сейчас мы поиграем с папами.

Игра «Доскажи словечко».

(Дети читают, а папы договаривают)

1. Здравствуй праздник!

Здравствуй праздник!

Праздник мальчиков и пап,

Всех военных поздравляет

Наш веселый... (детский сад)

2. Пусть гремят сегодня пушки

На парадах и в кино,

Мы за мир, войны не нужно,

Это точно... (решено)

3. Офицеры и солдаты
Нашей доблестной страны
Пожелают все ребята –
Никогда не знать ... (войны)

4. День нашей армии сегодня,
Сильнее ее на свете нет!

Привет защитникам народа!
Российской армии... (Привет)

Ведущая. А сейчас у нас объявляются военно – боевые учения.

И мы переходим на военный полигон.

Ведущая. Каждый солдат должен быть быстрым и ловким, готовым ко всему. Немало раз солдатам приходилось переправляться через реки. Вот и сейчас мы узнаем, какие у нас растут будущие солдаты, смогут ли они преодолеть нашу реку.

Проводится эстафета «Переправа»
Один ребёнок надевает обруч и переправляет участников своей команды по одному ус одного «берега реки» на другой.

Ведущая. Проверим, умеют ли наши будущие солдаты попадать в цель.

Игра «Меткие стрелки».

Дети строятся друг за другом. На расстоянии 2 м от первого участника стоит широкая корзина. Дети по очереди бросают в неё мячики. Бросивший участник садится на место. Затем подсчитывают, сколько мешочков оказалось в корзине.

Ведущая. А теперь приглашаю поспортоваться сапёров. Сапёр – солдат, который может разминировать путь для других бойцов.

Конкурс «Кто больше соберет снарядов».

В зале расставлены кегли. По сигналу каждый участник с завязанными глазами по очереди старается собрать как можно больше кеглей в свою корзину, в течение 30 секунд. Побеждает та команда, которая больше соберёт кеглей.

Ребёнок. Отправляется в полёт этот чудо-самолёт.

Мосеева Наталия Александровна

Андреева Ирина Владимировна

Воспитатель Детский сад №203
«Алиса» АНО ДО «Планета детства
«Лада» город Тольятти, Самарская область

«Психологическая готовность старших дошкольников к обучению в школе и факторы ее определяющие»

«Быть готовым к школе – не значит уметь читать, писать и считать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться». (Венгер Л.А.)

Актуальность темы

Актуальность изучения проблемы формирования психологической готовности детей к школе обусловлена произошедшими за последнее время серьезными преобразованиями в системе образования: введены новые программы, изменилась сама структура преподавания, все более высокие требования предъявляются к детям, идущим в первый класс. Вопрос воспитания и обучения дошкольников является одним из наиболее важных и актуальных в психологии и педагогике. Как показывает опыт и многочисленные исследования, полноценного развития детей можно достичь только в том случае, когда наиболее полно учитываются имеющиеся у них особенности развития и в соответствии с этим создаются адекватные условия обучения и воспитания. Поступление в школу — это новый и ответственный этап в жизни ребенка. Это его вхождение в мир новых прав и обязанностей, новых разнообразных знаний, отношений со взрослыми и сверстниками.

Поступление в школу является переломным моментом в жизни ребенка, в формировании его личности. Если в дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, то теперь такую роль в жизни ребенка приобретает учебная деятельность. Поэтому одной из главных задач дошкольного учреждения является подготовка детей к обучению в школе.

Проблема подготовки детей к школе в условиях модернизации системы образования становится чрезвычайно актуальной. Педагоги и родители видят, насколько год от года усложняются требования к уровню подготовленности детей к школьному обучению. За последние годы проводимая государством демографическая по-

литика, меры, принимаемые по поддержке семей с детьми, привели к росту рождаемости. И как следствие, увеличилась потребность мест в детских дошкольных учреждениях, а соответственно подготовительных групп стало больше. В настоящее время все больше внимания уделяется подготовке детей к школе, причем осуществляется преемственность между детским садом и школой, что способствует более эффективному обучению дошкольников. Проблема готовности к школьному обучению рассматривалась многими зарубежными и российскими учеными (Л. Ф. Берцфаи, Л. Н. Божович, Л. А. Венгер, В. Т. Горецкий, В. В. Давыдов, Я. Йирасек, А. Керн,



СКОРО В ШКОЛУ!

Д. Б. Эльконин и др.). Разработано множество методик, программ (Н. И. Гудкина, Р.В. Овчарова, М.И. Безруких и др.) диагностики школьной готовности детей и психологической помощи в формировании компонентов школьной зрелости

Критерии готовности ребенка к школе. Какие требования выдвигает ФГОС?

Что такое Федеральный государственный стандарт дошкольного образования?

Федеральные государственные стандарты устанавливаются в Российской Федерации в соответствии с требованием статьи 12 «Закона об образовании» и представляют собой «совокупность обязательных требований к дошкольному образованию».

Какие требования выдвигает ФГОС ДОУ?

Стандарт выдвигает три группы требований:

Требования к структуре образовательной программы дошкольного образования;

Требования к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования.

Требования к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования.

Каков должен быть выпускник ДОУ?

Ребенок — выпускник ДОУ должен обладать личностными характеристиками, среди них инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, развитое воображение, способность к волевым усилиям, любознательность.

Быть готовым к школе – не значит уметь считать, писать и читать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться.

Начало обучения в школе – новый этап в жизни ребёнка (да и родителей тоже), безусловно, требующий определенного уровня готовности к этому качественно новому этапу в жизни и совершенно новому виду деятельности – учебной. Часто под готовностью к обучению подразумевают только определенный уровень знаний, умений, навыков ребёнка, что конечно

тоже важно.

Как ФГОС обеспечит подготовку детей к школе?

Цель детского сада — эмоционально, коммуникативно, физически и психически развить ребенка. Сформировать устойчивость к стрессам, к внешней и внутренней агрессии, сформировать способности, желание учиться.

Будут ли учиться дошкольники как в школе?

Ребенок должен учиться через игры. Первые навыки в рисовании, пении, танцах, чтении. Счета и письма войдут в мир познания ребенка через ворота детской игры и другие детские виды деятельности.

Иванова Юлия Вячеславовна

Психолог ГБОУ Школа № 2026 г. Москва

ФИЗКУЛЬТУРНОЕ — ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «ЦВЕТОК ЗДОРОВЬЯ — ЦВЕТИК СЕМИЦВЕТИК»

Задачи: закреплять умение соблюдать равновесие при выполнении упражнений и движений;

продолжать развивать у детей двигательные навыки и силовые качества; воспитывать желание быть здоровым и счастливым; развивать двигательную память детей;

развивать творческие способности детей, побуждая их к импровизации танцевально — игровых движений;

развивать смекалку, научит, точно выполнять правила в эстафете;

Под музыку дети заходят в зал.

Физ — рук встречает детей.

Ход занятия.

Физ — рук: Здравствуйте, дорогие ребята! Какие вы бодрые, весёлые. Вы любите спорт?

Дети: (речёвка).

Мы со спортом крепко дружим.

Спорт — здоровье,

Спорт — успех,

Спорт — игра.

Физкульт — ура!

Физ — рук: Ребята, это просто здорово, потому что, сегодня нам понадобится ваша смелость, ловкость и быстрота.

Стук в дверь. Входит «Бабушка».

Бабушка: Здравствуйте ребята!

Дети: Здравствуйте, бабушка!

Бабушка: ой, ребята вы знаете в моём волшебном саду рос удивительный волшебный и прекрасный цветок «Цветик — семицветик». Но приключилась беда, подул ветерок — озорничок и оторвал, подхватил все лепесточки и унёс их. Как бы я хотела их отыскать, чтобы цветок снова ожил и одарил всех своей волшебной силой Здоровья! А вы хотите помочь цветку и отыскать пропавшие лепесточки? Вы мне поможете?

Дети: «Да!».

Физ — рук:

«Кто из вас не знает скуки?

Кто здесь мастер на все руки?

Надо наш путь препятствий пройти

И обратно с улыбкой прийти

Что ж ребята, в добрый путь!

Я удачи вам желаю,

А все победы и призы

Мы здоровью посвящаем».

Звучит песня

Физ — рук: Отправляемся в дорогу. Дружно зашагали в ногу.

(Ходьба друг за другом)

Перед нами бревно, очень узкое оно.

Мы по бревнышку пройдем, ни за что не упадем.

(Ходьба по бревну)

На носочках мы пройдем, ни за чем, ни за что.

(Ходьба на носочках, между предметами «змейкой»)

По камушкам, по камушкам.

(прыжки с продвижением вперед, 4 островки на расстоянии шаг ребёнка)

Физ — рук: Ребята мы приближаемся к долине «ПОЗДОРОВАЙКА».

Вот и долина «ПОЗДОРОВОЙКА».

«Ребята, а вот и первое задание, для того чтобы найти первый лепесток нужно выполнить задание».

Физ — рук: Хочу спросить, умеете ли вы здороваться ребята?

Дети: Умеем.

Физ — рук: Становитесь дети в круг.

Дети строятся в круг.

Физ — рук: Ребята, на какое слово



похоже слово «ЗДОРОВЬЯ».

Давайте поздороваемся и мы, друг с другом.

Коммуникативная игра.

Здравствуй — здравствуй!

Будь здоров — и ты здоров!

Как здоровье — хорошо!

Доброго здоровья — тебе того же!

Доброго дня — тебе того же!

Будь здоров — и ты здоров!

Физ — рук: Я убедилась ребята в том, что вы умеете здороваться и предлагаю поиграть со мной в игру.

Игра.

Раз — два — три — четыре — пять!

Будем ножки укреплять.

На носочки поднялись,

Опустились сразу вниз.

Выпад сделали вперед,

Подпружинили и вот

Мы назад вернулись,

Другу улыбнулись.

Физ — рук: «Молодцы, ребята!» Вот

и первый лепесток отыскан.

Звучит песня.

Физ — рук: Ну, что друзья в путь.

(Дети шагают друг за другом по кругу)

Физ — рук: Ребята мы приближаемся к долине «РИТМИКА».

Вот и долина «РИТМИКА».

Физ — рук: Как усталость победить, И быть Всегда здоровым?

Дети: Мы ответим без труда,

Ритмика — вот лучшая игра!

1. Реб: Из спортивной жизни всей,

Обожаем ритмику.

Нам бы музыку, да погромче,

Показали бы мимикой!

2. Реб: Ну что же, ритмика — игра отличная,

Да и площадка есть приличная!

(Дети выполняют «РИТМИКУ» по песню)

Физ — рук: «Молодцы, дети!» Вот и второй лепесток мы с вами нашли.

Физ — рук: А теперь, друзья!

Звучит песня

(Дети шагают друг за другом по кругу с разными движениями рук, ног)

Физ — рук: Ребята мы приближаемся к долине «МАССАЖНЫХ МЯЧЕЙ».

Вот мы и пришли в долину «МАССАЖНЫХ МЯЧЕЙ».

(Дети берут мячи с шипами и становятся в круг)

Физ — рук: Ну, что ребята поиграем. Мы справимся и с этим заданием?

Игра «Этот шарик не простой»

Этот шарик не простой

Весь колючий вот такой.

Меж ладошками кладем

Им ладошки разотрем.

Вверх и вниз его катаем

Свои ручки развиваем!

Можно шар катать по кругу,

Перекидывать друг другу.

Раз, два, три, четыре, пять

Нам пора опять.

Физ — рук: «Молодцы, ребята!» Вот и третий лепесток нашёлся.

Звучит песня

(Дети шагают друг за другом по кругу)

Физ — рук: А теперь друзья в путь!

Яхутль Сима Касеевна

Руководитель физического воспитания МБДОУ №1 «Нальмес» Республика Адыгея, Тахтамукайский район, аул Тахтамукай



«Возможности использования степ — аэробики для развития детей с ограниченными возможностями здоровья»

Детский сад — первая ступень общей системы образования, главной целью которой является разностороннее развитие ребенка. Одно из требований ФГОС дошкольного образования — создание максимально благоприятных условий для укрепления здоровья, необходимого и достаточного физического развития каждого ребенка, в том числе и ребенка с ограниченными возможностями здоровья, создание равных стартовых возможностей для адаптации его к различным социальным ситуациям, а значит, к социализации и интеграции в общество.

Физическое развитие — одна из важных задач, решению которой способствуют музыкально-ритмические занятия.

Двигательная активность необходима для развития здорового организма: усиливается обмен веществ, улучшается деятельность нервной и сердечно-сосудистой систем, развивается сила мышц, подвижность суставов, а также умение преодолевать трудности, закалять волю. Доказано, что движение, организованное музыкой, усиливает свои оздоровительные возможности.

Структура танцевальных упражнений, их четкий ритмический рисунок формируют внешние опоры для личностного поведения ребенка с ОВЗ. Все это создает эмоциональное равновесие: собирает, успокаивает детей, облегчает переход от одного занятия к другому.

Для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с нарушением интеллекта, с нарушением зрения, с тяжелыми нарушениями речи, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, комплексными нарушениями которым просто необходима особая технология физического развития.

Создание интереса к физическим [ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/22040.html>](http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/22040.html)

упражнениям, обеспечение более дифференцированного подхода к подбору движений, способствует использование нестандартного оборудования.

Целесообразный подбор и рациональное использование такого оборудования и пособий способствует формированию разнообразных двигательных умений и навыков, развитию физических качеств и творческих

способностей, воспитанию нравственно — волевых качеств, повышению интереса к разным спортивным играм и физическим упражнениям.

Занятия степ-аэробикой рассматриваются как средство преодоления трудностей, связанных с ограничениями здоровья.

Для всех детей с ограниченными возможностями здоровья важно, что на занятиях степ-аэробикой они учатся лучше осознавать свое тело и управлять им.

Наряду с этим решаются задачи, направленные на укрепление здоровья детей и их полноценное психофизическое развитие.

Задачи детского фитнеса:

Повышать сопротивляемость организма к заболеваниям.

Укреплять опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, укреплять силу мышц стопы и голени с целью предупреждения плоскостопия, т.к. оно может ограничить двигательную активность ребёнка.

Развивать и укреплять все основные мышцы групп.

Укреплять сердечно-сосудистую и дыхательную систему, улучшать обменные процессы в организме, оптимизировать пищеварение и терморегуляцию и предупреждение застойных явлений.

Улучшать физические способности: координацию движения, силу, выносливость, гибкость, скоростные качества, формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков.

Формировать устойчивый интерес к занятиям физической культуры.

С.Я. Файнштейн утверждал, что ни имитация, ни образы не дают такого положительного результата при выполнении двигательных заданий, как оборудование и пособия.

Нестандартное спортивное оборудование, применение которого решает задачи качественной физической

АЭРОБИКА

подготовки детей ОВЗ — это снаряд «Степ-платформа».

Степ — аэробика, наверное, один из самых простых и эффективных стилей и направлений в большом семействе аэробики. «Степ» — в переводе с английского означает шаг. Пусть это будет ваш первый шаг на пути к красивой и тренированной фигуре.

Степ, в качестве гимнастики, был изобретён в США известным фитнес — инструктором Джинной Миллер. Она приспособила его для своих ежедневных тренировок после перенесённой ею травмы колена. Первым тренажёром, которым она воспользовалась для выздоровления, были ступеньки крыльца её собственного дома.

Степ-аэробика — одна из форм проведения занятий по физической культуре,

способствующая воспитанию интереса детей с ОВЗ к процессу выполнения физических упражнений.

Занятия степ-аэробикой с детьми с ОВЗ представляют собой не просто комплекс движений, помогающих исправлению осанки, постановке правильного дыхания,

Каргина Лариса Владимировна

Инструктор по физической культуре СП «Детский сад Алёнушка» ГБОУ СОШ №3 город Похвистнево, Самарская область





ПОДВИЖНАЯ ИГРА – КАК ОСНОВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается влияние подвижных игр на повышение уровня физической подготовленности и улучшение здоровья детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: подвижные игры, физическое развитие, дети дошкольного возраста.

Любая игра - это потребность детского организма. С помощью игр ребенок учится взаимодействовать с окружающим миром, реализует свои внутренние потребности и всесторонне развивается. Помимо этого игра - это еще один из самых важных аспектов воспитания. Дети по натуре очень любознательны, и поэтому их очень легко организовать в какую-то игру. Малыши, как правило, очень открыты и любят движение, и чтобы подвижные игры в детском саду были максимально полезны, кроме физической нагрузки они должны предполагать хорошую умственную и ментальную активность. Это необходимо для полноценного и всестороннего развития малыша. Если подвижные игры в детском саду правильно организовать, это поможет ребятишкам не только приобретать определенные навыки, но и познавать окружающий мир. Играя в такие игры, дети копируют друг друга и подражают взрослым, что помогает осваивать различные модели поведения и закреплять навыки, приобретенные малышами через игру.

Характерной чертой подвижных игр является не только богатство движений, но и свобода использования

в разнообразных игровых ситуациях, что создает большие возможности для проведения инициативы, творчества. Детям разного возраста выполнение игровых заданий доставляет огромное удовольствие. Играя ребенок упражняется в различных движениях с помощью взрослых овладевает новыми, более сложными движениями. Многократное повторение требует от детей внимания, волевых усилий, координации движений. Так как подвижные игры коллективные, то это вырабатывает элементарное умение ориентироваться в пространстве, согласовывать свои движения с движениями других играющих. Совместные действия создают условия для общих радостных переживаний, учат уступать друг другу, помогать. Игра помогает преодолевать детям робость, застенчивость, подчиняясь правилам игры воспитывается организованность внимание, умение у детей управлять своими движениями. Активные двигательные действия при эмоциональном подъеме способствуют значительному усилению деятельности костно-мышечной,

сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Благодаря чему улучшается обмен веществ в организме. Влияние подвижных игр на развитие движений детей, атак же волевых проявлений зависит от длительности игры. Чем активнее действует ребенок, тем больше он упражняется в том или ином движении, чаще вступает в разные взаимоотношения с другими играющими, проявляет ловкость, выдержку, умение подчиняться правилам. Активность детей в играх зависит от содержания подвижных игр, характера интенсивности движений в них, подготовленности детей, организации и методики проведения.

Велика роль подвижной игры в ответственном воспитании ребенка: дети учатся действовать в соответствии с правилами, овладевать пространственной терминологией, осознанно действовать в изменившейся игровой ситуации и познавать окружающий мир. В процессе игры активизируются память, представления, развиваются мышление, воображение. Дети усваивают смысл игры, запоминают правила, учатся действовать в соответствии с избранной ролью, творчески применяют имеющиеся двигательные навыки, учатся анализировать свои действия и действия товарищей. Под-

вижные игры нередко сопровождаются песнями, стихами, считалками, игровыми зачинами. Такие игры пополняют словарный запас, обогащают речь детей. Большое значение имеют подвижные игры и для нравственного воспитания. Дети учатся действовать в коллективе, подчиняться общим требованиям. Правила игры дети воспринимают как закон, и сознательное выполнение их формирует волю, развивает самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки, свое поведение. В игре формируется честность, дисциплинированность, справедливость. Подвижная игра учит искренности, товариществу. Подчиняясь правилам игры, дети практически упражняются в нравственных поступках, учатся дружить, сопереживать, помогать друг другу. Умелое, вдумчивое руководство игрой со стороны педагога способствует воспитанию активной творческой личности. В подвижных играх совершенствуется эстетическое восприятие мира. Дети познают красоту движений, их образность, у них развивается чувство ритма.

Сердюкова Яна Александровна

Инструктор по физической культуре Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 118» муниципального образования города Братска Иркутской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/22067.html>



Бабка: Положили колобок на окошко студиться, а он спрыгнул на дорожку и покати́лся.

Дед: Ребята, давайте отправимся в лес колобка догонять. Смотрите, вот и первая дорожка — ПРЯМАЯ.

Степы выложены по прямой. Дети проходят по

прямой дорожке друг за другом.

Бабка: Вот мы и оказались на лесной полянке. Ребята, посмотрите кто на ней живет.

Дед выносит игрушку зайца.

Бабка: Зайка, а почему ты такой грустный?

От меня колобок укатился! (ответает за зайца)

Бабка: Не огорчайся! Поиграй с нами!

Игра «Зайка серенький сидит...»

Дед: Зайка развеселился, можно двигаться дальше!

Бабка: Зайка, а ты не видел куда колобок покати́лся?

Зайка показывает на КРИВУЮ дорожку (степы расположенные зигзагом).

Дети проходят по дорожке и падают на следующую полянку, где их ждет волк (мягкая игрушка).

Бабка: Волк, а почему ты такой грустный?

От меня колобок укатился! (ответает за волка)

Бабка: Не огорчайся! Поиграй с нами!

Игра с фитболами «Волк и зайцы»

Дед: Ребята, посмотрите какая волшебная поляна, на ней домики не обычной формы – круглые (фитболы). Пока играет музыка, волк спит, и мы можем гулять по полянке, как только музыка останавливается вы должны спрятаться в домике (сесть на фитбол, спинками к друг другу), потому что волк проснулся и хочет вас поймать. Домиков на поляне не много, поэтому в одном доме будет несколько жильцов.

Бабка: Волк развеселился, можно двигаться дальше!

Дед: Волк, а ты не видел куда покати́лся колобок.

Волк говорит, что колобок покати́л-

ся по КРУГЛОЙ дорожке (парашют).

Бабка: Ребята, давайте поможем колобку прокатиться по круглой дорожке.

Игра с парашютом и мячом среднего размера.

Дети разделены на две команды. Команды встают полукругом на против друг друга, образуя круг. Дети берутся за края парашюта, в середину кладется мяч. По команде «Дед» руки поднимает первая команда, по команде «Баба» другая, тем самым вызывая вращение мяча по парашюту.

Попадают на полянку к медведю.

Бабка: Медведь, а почему ты такой грустный?

От меня колобок укатился! (ответает за медведя)

Бабка: Не огорчайся! Поиграй с нами!

Игра «У медведя во бору.»

Бабка: Медведь развеселился, можно двигаться дальше!

Дед: Медведь, а ты не видел куда покати́лся колобок.

Медведь говорит, что колобок покати́лся по УЗКОЙ дорожке (канат).

Кузнецова Ольга Михайловна

Инструктор по Физической культуре ФГБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №43» УДП РФ г. Москва



Сценарий спортивного досуга для детей младшего и среднего возраста «По дорожкам за веселым колобком»

Цель: Ознакомление детей с фитнес оборудованием – парашют, степ-платформа, фитбол.

Задачи: Разучить физические упражнения и подвижные игры с парашютом, степ-платформой и фитболом.

Совершенствовать двигательные навыки.

Создать позитивную атмосферу и формировать чувства радости и удовлетворения от занятий физическими упражнениями.

Ход мероприятия

В группу входит «бабка» (инструктор по физической культуре), здоровается с детьми и спрашивает не встречали ли они её деда. Зовут вместе деда (воспитатель). Дед выходит, здоровается с детьми и приглашает отправиться в гости к сказке колобок.

Дети строятся «паровозиком» и напевая веселую песенку паровозика, отправляются в путешествие.

Заходят в физкультурный зал и встают в круг.

Дед: Испеки-ка мне бабка колобок.

Бабка: Конечно испеку, только посмотри у нас в гостях сколько ребят, на всех колобка не хватит. Мы с ребятами сейчас пельмени полепим, а потом и за колобка возьмемся.

Разминка под песню-игру «Тесто круто замесили»

Пальчиковая гимнастика «Лепим колобок»

Дед показывает фитбол и говорит ребятам:

- Смотрите какой колобок у нас получился!

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/22069.html>

«Корректирующая гимнастика после сна с элементами упражнений, направленных на профилактику плоскостопия»

Сон прошел и мы проснулись. Улыбнулись, потянулись. Тянем руки вверх, ноги на носочках.

Солнечным днем по дорожке мы гулять идем. Шаг на месте.

Остановились, пригляделись, как красиво все кругом. Пороты туловища в стороны.

Вам покажут наши ножки, как ходит мишка по дорожке. Ноги расставлены, ходьба по краям обруча.

Ежик бегал по дорожке, мы массировали ножки. Перекаты массажного мяча попеременно правой и левой ногой.

Отдохнуть пора дружок, мы присядем на пенек. Присели на стул.

Быстро переставляя ножки, ползет паучок по дорожке. Палочки катаются, ножки расслабляются. Захваты пальцами ног гимнастической палки.

Перекаты стопами ног гимнастической палки.

Мы платочки с собой взяли, в ручейке их постирали. Пальцами ног собираем платочки в гармошку.

Ножки наши не устанут, только крепче они станут. Пробочки мы поднимаем и в корзинку собираем. Переключаем пальцами ног пробки из одной корзинки в другую.

Мы сегодня рисовать будем только ножками. Если криво извините, мы ведь не художники. Нарисовать на листе фломастером, зажатом между пальцами ног.

Это солнце на картинке получилось ли у нас? Наши ножки нам помогут сделать ярче его сейчас! Выкладываем цветные пробки по контуру рисунка, при помощи пальцев ног.




Наши ножки постарались, погуляли и размялись. Мы носочки одеваем и веселую гимнастику продолжаем! Музыкальная гимнастика.

Новикова Марина Александровна

Воспитатель МБДОУ г. Мурманска №7

«Корректирующая гимнастика после сна с элементами упражнений, направленных на профилактику плоскостопия»

Воспитатель: Новикова М.А.
МБДОУ №7 г. Мурманска

Сон прошел и мы проснулись. Улыбнулись, потянулись.	Тянем руки вверх, ноги на носочках.	
Солнечным днем по дорожке мы гулять идем.	Шаг на месте.	
Остановились, пригляделись, как красиво все кругом.	Пороты туловища в стороны.	
Вам покажут наши ножки, как ходит мишка по дорожке.	Ноги расставлены, ходьба по краям обруча.	
Ежик бегал по дорожке, мы массируем ножки.	Перекаты массажного мяча попеременно правой и левой ногой.	
Отдохнуть пора дружок, мы присядем на пенек.	Присели на стул.	
Быстро переставляя ножки, ползет паучок по дорожке. Палочки катаются, ножки расслабляются.	Завяжи завязки ног гимнастической палки. Перекаты стопами ног гимнастической палки.	
Мы платочки с собой взяли, в ручейке их постирали.	Пальцами ног собираем платочки в гармошку.	
Ножки наши не устанут, только крепче они станут. Пробочки мы поднимаем и в корзинку собираем.	Переключаем пальцами ног пробки из одной корзинки в другую.	
Мы сегодня рисовать будем только ножками. Если криво извините, мы ведь не художники.	Нарисовать на листе фломастером, зажатом между пальцами ног.	
Это солнце на картинке получилось ли у нас? Наши ножки нам помогут сделать ярче его сейчас!	Выкладываем цветные пробки по контуру рисунка, при помощи пальцев ног.	
Наши ножки постарались, погуляли и размялись. Мы носочки одеваем и веселую гимнастику продолжаем!	Музыкальная гимнастика.	

Детские стихи Автор
Н.Федосова

Воробьишка:

Воробьишке не до сна
На дворе опять весна
До свидания метели
До свиданья холода

Воробьишка прыг да прыг
Напевая: «Чик-чирик!»
В лужице купается
Солнцу улыбается

Дождик:

Дождик, ты совсем
не прав,
Закрывая солнце
Ты мешаешь загля-
нуть
Солнышку в оконце

Ты, конечно, молодец
Землю поливаешь
Всем деревьям и
цветам
Выжить помогаешь

Дождик, я тебя прошу
Нежно, осторожно
Дай ты солнышку
меня
Поласкать немножко

Я – поэт:

Я пишу стихи про
маму
Дома знают — я поэт
Сочинял их две недели
Слишком сложный был сюжет

И сейчас я прочитаю
Вам поэзию свою
Получилось очень кратко:
«Мама, я тебя люблю!»

Бабулечка моя:

Я сижу и думаю
О бабушке любимой
Никогда ты не бываешь
Злой или унылой

Ты приходишь к нам домой
В сердце сразу праздник
Я кричу: «Привет, бабуль!»
Ты: «Привет, проказник!»

Мне с тобою хорошо
Лучше всех на свете
Потому что понимаешь ты
Что такое дети

Я могу с тобой шутить,
Наиграться вдоволь
Будь, бабулечка моя,
Счастливой и здоровой.

Детская работа:

Вед.: Каждый день одно и тоже
С самого утра
Мама: «Ой, скорей...» — щебечет
мама



Реб.: Целый день одни
заботы
Разве это не работа?

С чего начинается Ро-
дина:

С чего начинается Ро-
дина?

Когда я смотрю на
зарю
На солнце, на небо
бездонное
Просторы без края зе-
лёные –
Рождается слово ЛЮ-
БЛЮ!

И сердце наполнено
радостью
В нём счастье, волне-
нье, мечты
С любовью к краси-
це Родине
Хочу подарить всем

Папа: «Сын, вставать пора!» цветы

Вед.: Это папа на работу
Нарезает бутерброды

Мама: «Быстро в душ и чистить
зубы»

Папа: «Быстро куртку и вперёд!»
Вед.: Суeta и нетерпенье
И сплошной круговорот

Реб.: Всю дорогу мама с папой
Про работу говорят
Папа: «Всё, приехали...»
Мама: «Целуем! И скорее
В детский сад»

Реб.: Вот бы мне бы поработать
Вот бы в садик не ходить
И с партнёрами встречаться

С чего начинается Родина
С улыбки любимых моих
С тропинки, бегущей к озеру
С традиций родных, вековых

Соборы, природа красивая
И люди – Я этим горжусь
Прекрасную, Богом любимую
Храните великую Русь!

Федосова Надежда Алексеевна
Музыкальный руководитель ГБДОУ
д/сад № 12 Калининского района, г.
Санкт-Петербурга

Театрализованное представление для детей старшей и подготовительной групп с элементами логоритмики «УМНЫЕ БОЯРЕ»

(По мотивам русской народной сказки «Кочет и курица»)

Действующие лица:

Дети: Бояре – 2 мальчика
Петушок Козлята – 2 ребенка
Курочка Пастух
Орешня Хавронья
Коза Волк
Хозяйка
Взрослые: Сказочница
Сказочница. Как-то летним вечер-

ком

Курочка с Петушком
Вышли на прогулку.
Прошли по переулку,
А тут и лес недалек.
(Под музыку выходят Петушок и Курочка.)

Петушок. Посмотри — ка, Рябушка,
Сколько сочной травушки!
А уж, сколько здесь орехов!

Будет нам с тобой потеха!
Сказочница. Волнуется наседка,
А Петух на ветку,
Подпрыгнув, взлетел
Да и сел.
Курочка. Ко-ко-ко! Ко-ко-ко!

Как теперь ты высоко!
Петушок. Я орехи буду рвать

Да на землю кидать.

Сказочница. Петушок так старался, что просчитался.

Зашиб орешком Курочке ножку...

Курочка кудахчет,
На одной ножке скачет,
Чуть не плачет:

Курочка: Что же ты так раскидался?
Что же так расстарался?

Петушок: Для тебя орехи рвал,
Да чуть-чуть не рассчитал.
Сказочница. Курочка с Петушком
Что делать, не знают,
А к ним прямиком
Бояре подъезжают.

(Под музыку выходят Бояре)

Бояре: Курочка, курочка,
Почем плачешь?

Почем, Рябушка,
На одной ножке скачешь?
Курочка: Петушок мне ножку
Зашиб немножко.

Но он не виноват!

Бояре: Кто виноват – разберемся,
На то и боярами зовемся!
Петушок, Петушок,
Зачем Курочку обидел?
Петушок: Я стал кидать,
А меня Орешня – хватить!
Покарябала.

Орешня и виновата!

Бояре: Кто виноват – разберемся,
На то и боярами зовемся!
(Под музыку выходит мальчик – Орешник)

Орешня: Я собрал для вас орехи
Для забав и потехи.

Логоритмическое упражнение «Орешник»

(Приложение 1)

Бояре: Орешник, Орешник,
Зачем Петушка покарябал,
А он попал в Рябую?
Орешня. А меня Коза бодала,
Да ветки глодала.



Я потом Петуха покарябала,
Но мы не виноваты.
Бояре. Кто виноват – разберемся,
На то и боярами зовемся.
(Курочка и Петушок уходят, выбегает Коза)

Упражнение «Зарядка для козлят»
(Приложение 2)

Бояре: Коза, Коза!
Что ж ты Орешню глодала?

Так же нельзя!
Ты разве не знала?

Коза: Меня перед тем стеганул Пастух,

А тут случился и ваш Петух.

Не виноваты ни я, ни Орешник, ни Петух,

А ответить за все должен Пастух!

Бояре: Кто виноват – разберемся,
На то и боярами зовемся!
(Коза уходит, выходит Пастух)

Бояре: Эй, Пастух!
Что ж ты разгулялся,
Кнутом размахался!
Пастух: Это все столпотворенье
От плохого настроения!
А плохое настроение
От плохого пищеварения:
Мне хозяйка блины не печет,
Ничего на обед не дает!
Но мы, ребята, не виноваты!
Бояре: Кто виноват – разберемся,
На то и боярами зовемся!
(Пастух уходит, из домика выбегает Хозяйка)

Бояре: Хозяйка, Хозяйка, а ну-ка, отвечай-ка,

Ты почто блины не печешь?

Хозяйка: Нынче рано поутру
И печь истопила,
И тесто замесила.

А потом, Бояре,

Разлила опару Свинья!

Вот с нее и спрос –

А у меня – работы воз!

Бояре: Кто виноват – разберемся,
На то и боярами зовемся!

(Хозяйка убегает, выходит Хавронья)

Бояре: Что ж ты, Хавронья,

Отощала вся семья!

Злой из дома ушел Пастух,

Пострадали и Петух,

И Коза, и Курица,

И Хозяйка хмурится!

Что с тобой, Хавронья,

Может ты спросонья?

Хавронья: Ну, о чем вы говорите?

На меня вы посмотрите –

Я, которую ночь не сплю!

Это ужас, как терплю!

Серый волк гуляет,

Съест поросят моих желает!

Волк на воле гуляет –

А меня все обвиняют!

Бояре: Кто виноват – разберемся,

На то и боярами зовемся!

(Хавронья уходит, выходит из-за елки Волк)

Кривова Марина Михайловна

Пантелеева Ольга Борисовна

Зенкина Елена Николаевна

Музыкальный руководитель МАДОУ ДС №11 «Капелька» г. Протвино, Московская область

Мастер-класс «Сказка в коробочке»

Мы с ребятами на кружке конструирования «Чудесная мастерская» сделали замечательные коробочки для настольного театра. Предлагаем вашему вниманию мастер-класс по её изготовлению. Выбираем сказку, (желательно ту, герои которой встречаются во многих сказках) в русских народных таких героев много)) Я выбрала сказку «Заюшкина избушка»

Материал и инструменты: для создания театра нам потребуется:

картонная коробка из-под обуви (примерно 25*35см)

шаблоны животных

цветная бумага

цветной картон

ножницы

канцелярский нож (резак)

клей-карандаш

фломастеры

гофрокартон

линейка

Шаг 1.

На одной из узких стенок коробки делаем фон: приклеиваем голубую цветную бумагу – небо. Вырезаем лес: 2-3 елки из зеленой бумаги. По желанию можно добавить солнце, облака. Дно коробки так же обклеиваем светло-голубой или белой бумагой – снег.

Шаг 2.

Персонажи (лиса, заяц, петушок, медведь, собака, домик зайки и домик лисы) обводятся на тонком картоне, вырезаются, изображение кладется на картон, обводится и вырезается вторая часть. Детали дорисовать фломастером. Обе части склеивают, вставив между ними полоску гофрокартона примерно 1*18см. либо палочку от мороженого.

Шаг 3.

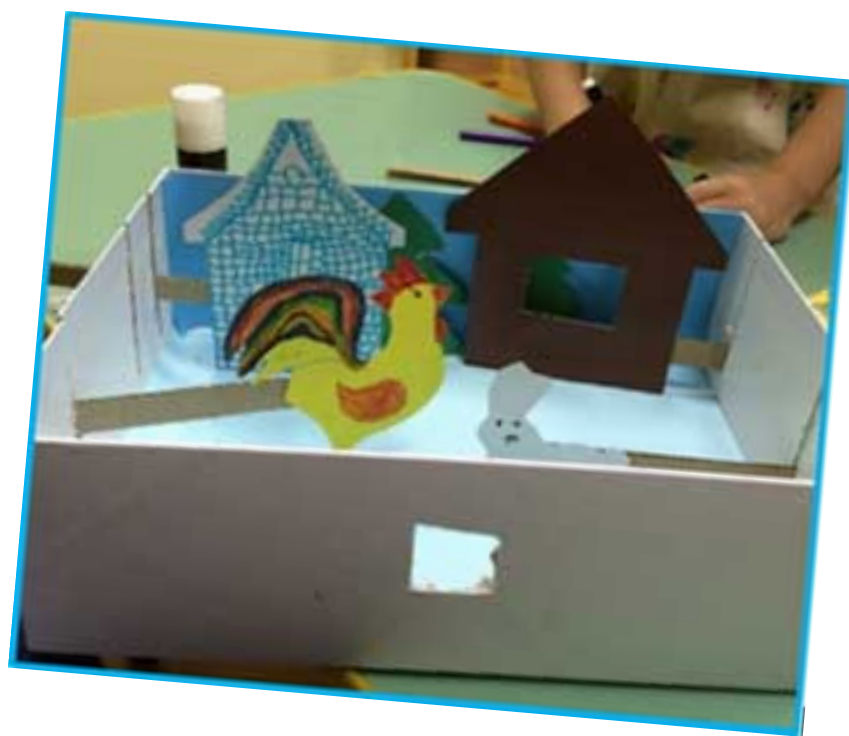
Канцелярским ножом прорезать по три узких (0, 3см.) вертикальных отверстий по двум бокам коробки, перпендикулярным к фону.

Шаг 4.

На противоположной фону стороне канцелярским ножом сделать квадратное отверстие 4*4см. для просмотра театрального действия.

Орлова Ольга Ивановна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад №12 комбинированного вида Одинцовская область, п.ВНИИССОК



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/22088.html>



Интегрированное занятие во второй младшей группе Театрализация сказки «Репка»

Цель: Развитие речи детей через драматизации сказки, воспитывать трудолюбие, чувство дружбы

Задачи: Образовательные: учить отслеживать ход излагаемого материала, уметь вовремя вступить в логический ход событий

учить классифицировать предметы помогать детям находить выразительные средства игрового образа персонажа, пользуясь для этого движением, мимикой, жестом, выразительной интонацией.

Развивающие: Развивать подвижность органов артикуляционного аппарата

развивать мелкую моторику.

развивать фонематический слух и слухоречевую память, внимание, мышление

развивать творческие способности каждого ребенка

Воспитательные: воспитывать нравственные качества (отзывчивость, желание помогать другим)

воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, умение слушать партнера

воспитывать интерес к общению друг с другом через инсценировку сказки.

Методы и приемы: наглядный, словесный (беседа, использование художественно-словесного образа – стихи, загадки), игровой, практический.

Материал: воздушный шар с ленточкой, две корзинки, грибочки, зернышки, стойка с веревочкой, прищепки, одежда, лейка, лопата, разрезная репка, мягкие модули.

Ход занятия

I. Организационный момент

Логопед читает присказку:

Дай-ка в глазки погляжу,

Сказку деткам расскажу

А сказка будет вот про что...

Круглый бок, желтый бок

Сидит на грядке колобок
В земле засел крепко
Конечно, это ... (достаёт игрушку «Репка»)

II. Драматизация сказки «Репка»

Логопед: Ребята, а вы любите сказки? (Да)

Тогда я вас приглашаю в страну сказок, а попадём мы туда на волшебном воздушном шаре, держитесь все за ленточку, полетели. Звучит волшебная музыка дети идут за логопедом.

Логопед

Решил дед посадить репку.

Сеял дед репку, приговаривал:

Дед:

-Будь ты, репка, кругла

Будь ты, репка, вкусна

Ребенок «дед» выполняет действия, как будто сеет. Все дети повторяют за ним.

Логопед: Дождик репку поливает, помогает ей расти (ребенок поливает из лейки)

Логопед:

Репка выросла на грядке,

Значит все в порядке

Засела в грядке репка

Крепко-крепко (ребенок в костюме «Репка «садится на стульчик».

Дед старенький, идет не спеша. Все дети повторяют за дедом.

Логопед:

-Ших, Ших.

- Стал дед репку тянуть

-Тянет- потянет, вытянуть не может.

Логопед:

Позвал дед – бабку.

Дед: Бабки иди репку тянуть

Выходит бабка и говорит:

-Некогда мне, я пирожки пеку

Воспитатель:

-Ребята, давайте поможем бабке пирожки испечь!

Дети с воспитателем читают потешку выполняют движения по тексту.

Потешка

Я пеку, пеку, пеку.

Всем по сладкому пирожку,

А для нашей бабушки испечем два пряничка

Кушай, кушай бабушка вкусные два пряничка.

Логопед: молодцы ребята помогли бабке, а теперь бабка, ты нам помогай!

Бабка за деду, дедка за репку: тянут – потянут, вытянуть не могут...» Позвала бабка внучку

Бабка: Внучка, иди, репку тянут

Внучка:

- Ой иду, иду только бельё повешу..

Логопед: Внучка то у нас трудолю-

бивая девочка, вот вещи постирала, а повесить то не успела, давайте ей поможем.

Дидактическая игра по сенсорному развитию для детей раннего возраста «Поможем внучку развесить одежду»

Дети вешают вещи, цепляя их прищепками.

Логопед: Молодцы ребята, внучке помогли, внучка, помогай нам!

Внучка за бабу, бабка за деду, дедка за репку: тянут – потянут, вытянуть не могут...». Позвала внучка собачку Жучку.

Внучка: Жучка, иди, репку тянут

Жучка выбегает и лает

Логопед и дети:

Ты собачка не лай,

Дай мне лапку дай, дай,

Ты собачка не лай

Лучше хвостиком виляй. Дети лают, «виляют» хвостиком.

Жучка: Ребята, помогите мне конуру построить.

Логопед: Жучка то наша устала конуру свою к зиме готовила, да не успела её внучка позвала, ребята давайте Жучке поможем.

Конструирование «Домик для Жучки»

Воспитатель: Давайте, мы для Жучки построим домик из мягких модулей.

Кадыкова Оксана Викторовна

Учитель-логопед МДОУ «Детский сад «Сказка» Надымский район п. Правохеттинский



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/22177.html>

Использование различных видов театров в работе с детьми дошкольного возраста

В практике дошкольных образовательных организаций прочно утвердились такие виды театра, как театр на коврографе, настольный, кукольный, плоскостной, пальчиковый театр. Именно театр помогает наиболее активно развивать творческие способности детей, эмоционально их раскрепостить. Театр развивает эмоциональную культуру и культуру общения, помогает развивать и активизировать речь детей. Поэтому необходимо последовательно знакомить детей всех возрастных групп с различными видами театра и делать это поэтапно, от простого к сложному. Для этого необходимо создать условия, хорошо организовать театральную игровую деятельность. Прежде всего, нужны куклы различных систем, яркие, лёгкие, удобные в управлении, атрибуты и декорации для игродраматизаций.

Большое значение имеет хороший подбор произведений для инсценирования. Малыши очень любят ритмически организованную речь, поэтому произведения должны быть доступны восприятию и пониманию детей. Сюжет произведения должен быть насыщен действиями, богат диалогами, включены игры и упражнения на развитие слухового внимания, фонематического восприятия.

В процессе формирования звуковой стороны речи ребёнок учится правильно произносить звуки родного языка, чётко и внятно воспроизводить слова и фразы, говорить достаточно громко, в нормальном темпе, употреблять интонационные средства выразительности. Эти умения формируются только на основе хорошо развитого слухового восприятия (умения слышать и слушать речь окружающих). Поэтому очень важно учить ребёнка, прислушиваться к окружающим его звукам, отличать на слух разные звуки (речевые и неречевые). Работа по формированию слухового внимания, фонематического восприятия ведётся через игры и упражнения. Богатые возможности для инсценирования представляют русские народные сказки. Именно с них лучше всего и начинать работу по театрально-игровой деятельности.

При чтении или рассказывании сказки, используется театр картинок на коврографе. Картинки должны быть большие и яркие, желательно, чтобы коврограф имел большие размеры, что увеличит его пространственные возможности. Всё это вместе помогает пробудить интерес к театру, к показываемому произведению, развивается умение детей следить за ходом действия, сопереживать.

В первой младшей группе дети выступают ещё в роли зрителей. Но для того, чтобы дети приобщались к самому действию, лучше всего использовать разнообразный пальчиковый театр, который позволяет педагогу поиграть вместе с ребёнком.

Игры с пальчиковыми куклами помогают ребёнку лучше управлять движениями собственных пальцев, развивают речь и активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать вни-



мание на одном виде деятельности. Все пальчиковые игры и упражнения делаются в медленном темпе и сопровождаются показом и чётким произношением текста. Так же благотворно влияют игры и игровые упражнения для развития речевого дыхания. Хорошо поставленное речевое дыхание обеспечивает ясную дикцию и чёткое произношение звуков. Все эти упражнения помогут достичь плавного выдоха и быстрее освоить трудно произносимые звуки.

Во второй младшей группе дети остаются зрителями лишь в начале учебного года, но затем постепенно осваивают простейшие приёмы кукловождения. Куклы для настольного театра должны быть небольшого размера, они могут быть разные: пластмассовые, резиновые, мягкие, сделанные из поролона, меха, ткани

и другого материала. Понятен и интересен детям настольный плоскостной театр, как деревянный, так и бумажный. Кроме русских народных сказок разыгрываются потешки, небольшие стихотворения. Постепенно можно обучать детей играм-драматизациям. Перед началом занятия выполняется артикуляционная гимнастика, где все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, что позволяет развивать силу голоса, интонацию, подражательные движения, мимику, диалогическую речь. Дети с трудом осваивают умение сопровождать свою речь с действиями.

В средней группе дети не только зрители, но и участники разыгрываемых действий. В этой группе наряду с ранее используемыми видами театра, можно знакомить детей с театральной ширмой и верховыми куклами. Это совершенно новый этап в ознакомлении детей с театром, в обучении их кукловождению. Ширма скрывает ребёнка и главным действующим лицом становится кукла. Ребёнок может реализовать себя лишь посредством голоса. Здесь свои сложности и в кукловождении, отличные от настольного театра. Ребёнку гораздо сложнее держать куклу за ширмой без опоры, нужно научиться плавно ввести куклу и также её вывести, поднимать и опускать руки, открывать рот у куклы. Всё это очень кропотливая и последовательная работа.

Обучение детей основам актёрского мастерства – длительный и бесконечный процесс, требующий развития памяти, внимания, речи, воображения, умения общаться с партнёром. Этюды помогают детям научиться имитировать движения, соотносить слова с действиями. Параллельно с основами кукловождения необходимо обучать детей правильно говорить, работать над выразительностью речи, над силой голоса и интонацией. Благодаря специальным упражнениям и играм на звукоподражание дети учатся не только громко,

Безымянных
Наталья Владимировна

Воспитатель МБДОУ «ДС «Ромашка» Республика Хакасия, рп. Усть-Абакан

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/22184.html>



Трудовое воспитание дошкольников в условиях современного образования

Трудолюбие и способность к труду не дается от природы, но воспитывается с самого раннего детства. Труд должен быть творческим, потому что именно творческий труд, делает человека богато духовно.

Труд развивает человека физически. И, наконец, труд должен приносить радость доставлять счастье, благополучия. Еще можно сказать, что труд это проявление людей друг о друге.

Трудовое воспитание – это совместная деятельность воспитателя и воспитанников, направленная на развитие у последних общетрудовых умений и способностей, психологической готовности к труду, формирование ответственного отношения к труду и его продуктам, на сознательный выбор профессии.

Труд людей в обществе всегда направлен на создание материальных и духовных ценностей. Труд детей не имеет и не может иметь такого значения. Результаты труда детей удовлетворяют потребности самого ребенка или окружающих его людей.

Можно согласиться с тем, что объективная оценка результатов труда ребенка крайне затруднена. Но в то же время дошкольник в процессе труда испытывает истинное трудовое усилие, начинает осознавать его значение, направленность на удовлетворение своих потребностей самостоятельно, не пользуясь помощью взрослых. Его включение в труд всегда обеспечивается существенными для него мотивами, и, наконец, ребенок испытывает высокий эмоциональный подъем и радость от достигнутых результатов. Труд увлекает ребенка, позволяет почувствовать свои возможности, испытать радость от достигнутых результатов, а совместная деятельность объединяет детей общими эмоциональными переживаниями

ями, способствуя тем самым становлению детского общества.

В труде дошкольника ярко обнаруживается связь с игрой. В игре осуществ-

ляются первые манипулятивные действия, по своему характеру напоминающие трудовые: в них присутствуют воображаемые трудовые операции. Но не только этим исчерпывается значение игры, в которой ребенок в ролевых действиях отражает труд взрослых. Принимая на себя роль взрослого, он проникается эмоциональным отношением к выполняемым действиям: тревожится за больного, оказывает внимание пассажирам и пр. Он испытывает эмоциональный подъем, волнение, радость, его чувства соответствуют чувствам труженика, хотя и не связаны с трудовыми усилиями.

Знания дошкольников о труде взрослых должны оказать большое влияние на формирование у них правильного отношения к труду, однако они могут остаться формальными, если ознакомление с трудовой деятельностью не сочетается с трудом самих детей.

«Программа воспитания в детском саду» раскрывает объем трудовых навыков и умений, которыми должны овладеть дети каждой возрастной группы.

Различают четыре основных вида детского труда: самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд, труд в природе и ручной труд.

Самообслуживание направлено на уход за собой (умывание, раздевание, одевание, уборка постели, подготовка рабочего места и т.п.)

Хозяйственно – бытовой труд направлен на поддержание чистоты и порядка в помещении и на участке, помощь взрослым при организации режимных процессов.

Труд в природе предусматривает участие детей в уходе за растениями и животными, выращивание растений в уголке природы, на огороде, в цветнике.

Ручной труд — развивает конструктивные способности детей, полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе, готовность за нее, справится с ней, умение оценить свои возможности, стремле-

ние выполнить работу как можно лучше.

Труд всегда связан с затратой физических сил, требует напряжения внимания, поэтому необходимо дозировать его, учитывая физические возможности и психологические особенности детей данного возраста. Под дозировкой труда имеется в виду его длительность, объем, сложность, определение физических нагрузок, вызывающих утомление. Дети 3-4 лет могут выполнять работу в течение 10-15 минут, 6-7 лет – 20-30 минут. Наиболее трудоемкие виды труда – сгребание снега, вскапывание земли – требует особо тщательного контроля за состоянием дошкольников. Наблюдая за ними, воспитатель обращает внимание на появление внешних признаков утомления: учащенное дыхание, частые остановки, покраснение лица, потливость. В таких случаях переключает ребенка на другую деятельность. Для того чтобы не допустить перегрузки, можно рекомендовать смену действий через 10-15 минут: одни – вскапывают землю, другие – рыхлят ее граблями или одни сгребают снег .

Гузняяева Светлана Валерьевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №19 Московская область, г. Чехов



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/trud/22204.html>



Сценарий выпускного в детском саду «Праздник Непослушания»

Описание материала. Данный сценарий предназначен для выпускного вечера в детском саду. Первое важное событие, несущее перемены в жизни ребенка.

Цель: Продолжать создавать эмоционально положительную атмосферу сотрудничества детского сада и семьи.

Задача: Воспитывать чувство благодарности у детей персоналу детского сада за заботу.

Подготовка (оформление): Красочная арка, воздушные шары на гелиевой основе, воздушные шары формы цветочков, цифры, буквы, мягкие игрушки, костюмы персонажей.

Предварительная работа: разучивание стишков, песен, игр, танцев, подготовка костюмов.

ВСТУПЛЕНИЕ

Под песню «Детский сад» дети заходят в зал с шарами, после танца, дети отпускают шары, которые летят на потолок, после этого дети садятся на свои места.

Звучит музыка «Маленькая страна», выходят ведущие, встают с 2х сторон от экрана, на экране слайды, 1 слайд соответствует 1 ведущему

1 Вед. — 1 слайд (изображение детского сада) –

Не в далёком государстве, не в заморском чудном царстве,

Не около дворцов золотых, а среди людей простых

Хороший расположен сад, каждый побывать здесь рад.

2 Вед. — 2 -3 слайд (дети в яслях, в младшей группе) –

Как в этом садочке не растут цветочки, ягодки, грибочки.

Зреют там мальчишки в курточках, штанишках

И цветут девчонки в платьицах, юбочках.

1 Вед. — 4-5 слайд (дети в средней, в старшей группе)

Это необычный сад! В нём полным-полно ребят!

Здесь детей всегда любили, умывали и кормили,

Песни разные учили, и гуляли и шалили.

2 Вед. — 6-7 слайд (дети в подгруппе)

Дни и месяцы идут, дети всё растут, растут...

Песня «Родители приводят...»

Выросли большими – вот такими!

И сказали...

СЦЕНА 1

Ребёнок: Стало здесь нам тесно, слишком мало места.

Дети выходят, танцуют под музыку «Куда уходит детство?»

(после окончания танца, в центр круга выходит ребенок, свистит)

Ребенок 1. Ребята, и не надоели вам эти девчачьи танцы? Современная молодежь такое уже не танцует!

Ведущий 2. А разрешите полюбопытствовать, что же она танцует?

Ребенок 1. А вот что!

Танец «Недетское время»

(незадолго до окончания танца ведущий прерывает его, дети остаются на своих местах)

Ведущий 1. Стоп, стоп, стоп! Это же совсем не детский танец, не пристало будущим первоклассникам такое выделывать! (после реплик детей, воспитатели уходят из зала.)

СЦЕНА 2

Ребенок. То не делай, этого не делай! Надоело! Надоело!

Ребенок. Какие ужасные взрослые эти!

Ребенок. Какие несчастные лапушки дети!

Ребенок. И взрослые нас не поймут никогда!

Все. Им нравится мучить несчастных ребят!

Ребенок. Ребята, а давайте устроим Праздник Непослушания!

Ребенок. А это как?

Ребенок. Ну, мы ведь уже большие, поэтому не будем слушаться взрослых, и будем делать, что хотим! Не будем противную манную кашу! Не будем кефир, молоко, простоквашу! Долой физкультуру! Не надо к врачам! Не будем учиться, и спать по ночам! Стойте на голове!

Ходите на четвереньках! Никто вам ничего не скажет! И не накажет! Да здравствует Праздник Непослушания!

Песня «День непослушания».

Ребенок. И вообще, пора отменить

ВЫПУСКНОЙ

все занятия и разрешить нам играть целый день.

Все: Ура!

Ребенок 1: Поддерживаю! Ещё какие будут предложения?

Ребенок: Вместо каши и молока давать на завтрак конфеты и сок.

Все: Конфеты! Конфеты!

Ребенок: Установить в каждой группе компьютеры с безлимитным интернетом.

Все: Класс!

Ребенок: Отменить тихий час!

Все: Да! Отменить!

Все. Ура! Праздник Непослушания! Звучит музыка из к/ф «Усатый нянь».

Ребёнок. (свистит) Атаас... Воспитатели!

Дети разбегаются на свои стульчики, под грустную музыку в центр зала выходят ведущие.

Ведущий. Мы ласковы были с детьми и нежны...

Ведущий. Но только сгубили их этим...

Ведущий. Быть может, мы их проучить должны?

Ведущий. Дадим мы урок этим детям! Ведущий. Наверно, мы должны с детьми расстаться!

Травина Светлана Анатольевна

Музыкальный руководитель МДОУ ИРМО «Марковский детский сад комбинированного вида» п. Маркова, Иркутский район, Иркутская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vipusknoi-v-sadu/19756.html>

**Выпускной утренник
для подготовительной
к школе группы «Скоро
в школу мы идём!»**

Звучит торжественная музыка, в центр зала выходят 2 мальчика, 2 девочки.

1 Девочка: Приглашаем всех на праздник
Добрый, светлый, озорной!
Праздник грустный и веселый —
Наш дошкольный выпускной!!!

1 Мальчик: Наш праздник начинается,
Но скажем мы в начале.
О тех, кто рядом с нами был
И в счастье, и в печали.

2 Мальчик: Кто нам дарил свое тепло,
Любовь и понимание!

Нам с ними очень повезло!
И в этом их призвание!

2 Девочка: Словами все не рассказать,
Скорее надо приглашать!

1 Девочка: Красивых, умных, дорогих
Наших мамочек вторых
Воспитателей своих!
Вместе: Встречайте,
(имя, отчество воспитателей)

Под музыку мальчики выводят воспитателей в зал, после аплодисментов дети убегают.

1 В ведущий: Здравствуйте гости, зрители И наши дорогие родители!

Торжественно красиво убран зал.
Сегодня выпускной – прощальный бал! Какой прекрасный и немного грустный праздник

Сегодня в этом зале нас собрал!

2 В ведущий: Прекрасный потому, что дети повзрослели, В большое плаванье отправиться спешат. А грустный потому, что годы пролетели

И расставанья нам не избежать.

1 В ведущий: Выпускниками будем любоваться,

ВМЕСТЕ: Наш выпуск самый лучший- 2019!!!

«ПОДАРИ УЛЫБКУ МИРУ» (выход с шарами и танцевальная композиция; отпускают шары к потолку)

После танца дети перестраиваются полукругом

ведущий: А сейчас мы вам хотим представить всех этих замечательных детей поименно!

ведущий: Итак, выпускники детского сада «Надежда» — 2019 года:

(ведущие перечисляют детей, дети по одному выходят вперед, поклон)

Ребёнок: Вот и пришёл этот праздник последний.

Долго мы ждали его-целый год.
Ждали и с радостью, ждали с волнением,

Знали, однажды он всё же придёт!

Ребёнок: Сегодня мы в последний раз, Собрались в этом зале,

Пришёл, друзья, прощанья час,
Хоть мы его так ждали!

Ребёнок: Скорей хотели подрасти,
И детский сад оставить,

Чтоб в школу побыстрее пойти,
Взрослей себя представить.

Ребёнок: И когда же мы успели?
Так внезапно повзрослели!



Стихи мы умеем теперь прочитать
Не просто читать, с выраженьем.

Но только внимания, где же нам взять?

И как запастись нам терпеньем?

Ребёнок: Мы здесь научились читать и писать,

И крепко дружить мы умеем.
Но вот расставаться нам надо сейчас,

Об этом мы очень жалеем.
Ребёнок: Зато мы сегодня станцуем, споём,

И будем играть, веселиться.
Ведь это последний наш праздник

в саду,
Уходим мы в школу учиться

Перестроение в рассыпную
Песня: «Пять лет мы дружною семьей»

Ребёнок: Мы пришли в детский сад
малышами,

Даже ложку держать не могли.

А теперь вы все видите сами
Поумнели мы здесь, подросли.

Ребёнок: Что о саде говорить? Хорошо здесь было жить.

Нас встречал как дом родной летом, осенью, зимой

Ребёнок: Эти стены нас сдружили,
дали радость и тепло

Мы считаем, в самом деле, с садом нам так повезло!

Ребёнок: В саду запаслись мы здоровьем и силой,

Мы научились работу любить.
Скажем же саду за это «спасибо»

И обещаем — его не забыть.
Песня «СПАСИБО, ДЕТСКИЙ САД»

1 В ведущий: Спасибо, родные, мы рады вас видеть!

Мы вас здесь старались ничем не обидеть!

2 В ведущий: Всему, что мы знаем,
учили здесь вас,

Но что же поделаться?
Вас ждет 1 класс!

Ребёнок Здравствуй, школа, 1 класс!
Повстречай скорее нас!

Поскорее позови.
Подари нам буквари!

Ребёнок: Школьный прозвенит звонок, начнется первый наш урок.

Мы за парты дружно сядем, возьмем все книги и тетради,

Будем грамоту учить, и красиво говорить.

Ребёнок: Будем мы усидчивы, прилежны и старательны,

И тогда пойдет учеба просто замечательно!

Ребёнок: Здравствуй, школа, здравствуй, школа!

Шире двери открывай!
И цветами, и звонками

Первоклассников встречай!
ТАНЕЦ «ПЕРВОКЛАШКИ»

Дети садятся на стульчики

1 В ведущий: Кто-то в двери к нам стучится,

А войти сюда боится...

Я пойду и погляжу,

Я пойду и погляжу,

Я пойду и погляжу,

Лялина Лариса Александровна
Музыкальный руководитель МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО

Конспект непрерывной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по воспитанию умения соблюдать свои права и права других людей

Занятие с детьми старшей группы
Программное содержание:

вызвать у детей желание по-хозяйски относиться к книгам, игрушкам, вещам;

прививать навыки бережного отношения к вещам, учить чинить их, приводить в порядок

убедить ребят принять и усвоить правило: «Береги вещи и учись сам их чинить и приводить в порядок».

Материал: медвежонок бибобо, «волшебная» книга, полоски бумаги, клей, книги, Ход занятия
Воспитатель: Здравствуйте, дети! Мишка: Караул! Помогите!

Воспитатель: Мишутка, что случилось?

Мишка: У меня пропали все игрушки и книги. Все до одной, ничего не осталось!

Воспитатель: А ты хорошо посмотрел? Может быть, они лежат где-то в другом месте? А ты просто нарушил правило «каждой вещи своё место»?

Мишка: Нет, это правило я не нарушал, а их нигде нет! Я так хотел посмотреть книжку.

Воспитатель: Вот эту книжку?

Мишка: Да, только я ничего не понимаю. Кто откуда появился и куда потом исчез?

Воспитатель: Что же это за книжка такая? Где страницы из неё?

Мишка: Я только две оторвал, мне нужно было кораблик сделать.

Воспитатель: Ну, тогда нам всё ясно, правда, ребята? Объясните Мишке, что произошло, почему он не может понять, о чём книга. (Дети объясняют.)

Воспитатель: Ас игрушками что случилось?

М и ш к а: Я вчера, когда закончил играть, хотел отнести игрушки на место, но их было так много, что часть я растерял по дороге.

Воспитатель: Есть у меня волшебная книга, в ней мы найдём ответ, куда же твои игрушки подевались.

Педагог показывает детям «волшебную» книгу и страницу, на которой написано, что есть такая печальная страна, куда уходят вещи, книжки, игрушки от тех ребят, которые их не

берегут. Может быть, когда-нибудь их хозяева станут бережливыми, и они смогут вернуться?

Мишка: Мне их жалко. Я так не хочу! Что мне делать? Как мне вернуть мои игрушки и книги?

Воспитатель: Ребята, что Мишке нужно сделать, чтобы книги и игрушки к нему вернулись? (Дети дают советы Мишке.)

Воспитатель: Как нужно относиться к игрушкам? К книгам? К вещам?

Я знаю понаслышке,
И люд и говорят,
Что такие мишки
Есть среди ребят.

Воспитатель: Это правда? Есть среди нас такие мишки? Если кто-то из вас ещё не научился быть бережливым, то обязательно теперь научится, верно ведь?

Давайте немного поиграем с Мишуткой, а потом ему и себе поможем становиться бережливыми.

Физкультминутка. Проводится игра «У медведя во бору».

Воспитатель: Продолжаем занятие. Что нужно делать с книгой, если она разорвалась? Правильно, давайте и мы с вами починим наши книжки. А как? (Читает стихом варение Б. Заходера «Переплётчица».)

Заболела
Эта книжка:
Изорвал ее
Братишка.
И склею!

Детям раздают книги, бумагу, клей, кисточки. Мишутка смотрит, как работают малыши.

Мишка: Спасибо, ребята. Я всё понял. Теперь и я буду бережно относиться ко всем вещам и книгам, буду их ремонтировать, а если сам не смогу, попрошу взрослых меня научить. И вы так делаете? (Ответы детей.)

Мишка уходит.

Воспитатель: Давайте договоримся ещё об одном правиле: «Мы бережём наши вещи, игрушки, книги и всегда их ремонтируем сами или с помощью взрослых». А теперь внимательно посмотрим на наши вещи, игрушки, книжки и выясним, нужна ли им помощь.

Дети ходят по группе, всматриваются в вещи, игрушки, книги и отбирают те, которые требуют ремонта. Воспитатель сообщает им, когда они будут заниматься этой работой.

Если позволит время, советуем прочитать в старшей группе сказку К.

Чуковского «Федорино горе».

Скачет сито по полям,
А корыто по лугам.
За лопатой метла
Вдоль по улице пошла.
Топоры-то, топоры
Так и сыплются с горы...

Используемая литература:

Осинянская О.Л., Гринченко Е.Н. Конспект занятия по правовому воспитанию старших дошкольников. // Дошкольная педагогика. – 2011. — №5. – с.27 -33.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 — 7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2007

Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /Веракса Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М., 2018 г

Реуцкая Н.А. Детский сад на рубеже веков. — М., 2001.

Жданова Наталья Николаевна

Воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 4 станции Должанской муниципального образования Ейский район



Особенности воспитания детей раннего возраста

Первые годы жизни – начало формирования личности ребенка, многих ее сторон и качеств. Ни в один из последующих возрастных периодов ребенок не развивается такими стремительными темпами, как в раннем детстве. Своевременно начатое, педагогически грамотное воспитание обеспечивает полноценное и всестороннее развитие малыша, способствует формированию различных видов деятельности, предупреждает возникновение отрицательных привычек и форм поведения. На протяжении всего раннего детства решающую роль в развитии ребенка играют окружающие взрослые. Прежде всего это родители, любящие своего малыша, внимательные к его нуждам и интересам. В семье учитываются природные возможности ребенка, создаются условия для их реализации. Благодаря частому эмоциональному общению с ребенком родители удовлетворяют его потребность в ласке, внимании, помогают овладеть навыками поведения и познания окружающего мира, направляют его деятельность, непосредственно воздействуют на его развитие.

В настоящее время большинство малышей до полутора лет воспитываются в семье, а затем поступают в дошкольные учреждения. В детском саду воспитатели осуществляют разнообразную по содержанию и формам работу с родителями. Ее цель – выяснить педагогические возможности

родителей, помочь им осознать необходимость целенаправленного воспитания ребенка совместными усилиями с детским садом и вооружить их соответствующими знаниями и умениями. Работа воспитателя в группе раннего возраста с родителями очень ответственна, поскольку это начало многолетнего сотрудничества д/с и семьи. Успех сотрудничества, его результативность во многом зависит от того, насколько родители с первых дней пребывания ребенка в д/с проникнутся доверием к воспитателям, убедятся в том, что отныне их заботы о малыше разделят внимательные, добрые, знающие и умелые люди. Воспитание даст положительные результаты только при условии согласованности требований и воздействий на ребенка в д/с и дома.

Молодые семьи еще не имеют опыта воспитания детей, не владеют необходимыми знаниями и умениями. Поэтому мы оказываем многим семьям разнообразную помощь, направленную не только на повышение педагогической культуры, но и на упрочение и нормализацию внутрисемейных отношений. Педагогическое просвещение родителей включает многие вопросы: знания об особенностях развития дошкольников, о задачах содержания и методах воспитания и обучения детей раннего возраста. Организм ребенка раннего возраста отличается ранимостью, подвержен заболеваниям, поэтому вопросы охраны жизни, укрепления здоровья малыша, создания условий для правильного физического развития занимают зна-

чительное место в обучении родителей. По вопросам гигиенического ухода, рационального питания, прогулок, закаливания, режима дня, массажа, гимнастики родителям полезны советы не только воспитателей, но и медицинского работника д/с. Воспитатели рассказывают о содержании различных видов деятельности малыша, о правильном подборе игрушек, о методике действия с ними, о возникновении и развитию сюжетной игры. Внимание родителей обращают на то, что деятельность малыша важна для формирования у него речи, для развития его нравственных качеств, эстетических чувств. Мы проводим консультации, семинары-практикумы, для того, чтобы обучать родителей правильно организовывать деятельность детей дома; занятия с небольшой группой родителей, которым необходимо овладеть определенными знаниями и умениями. Рекомендуем для практических занятий следующие темы: «Как знакомить ребенка с цветом (формой, величиной) предметов», «Учите детей самостоятельности», «Игры-занятия со строительным материалом», «Книга и картинка в воспитании малыша», «Упражнения для развития речи», «Что и как наблюдать в природе», «Развивайте движения ребенка» и т.д.

Иванкова Татьяна Анатольевна

Воспитатель МБДОУ детский сад №13 г. Лысково, Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/22174.html>

Консультация для родителей «Важность семейных традиций в воспитательной деятельности»

Семья, семейные узы имеют огромное значение на протяжении всей жизни человека.

Основным смыслом семейной жизни является воспитание детей. Забота, любовь, поддержка необходимы детям, потому что они передают им чувства уверенности, защищенности, необходимые для их гармоничного развития.

Именно семья, семейные традиции оказывают определяющее влияние на становление личности ребенка еще в дошкольном возрасте. В этот период роль семьи в полноценном развитии ребенка не заменима.

В работе с родителями педагогам очень важно донести до них значимость, важность создания семейных традиций. Так как дети воспитываются не только родителями, но еще и самой семейной жизнью, отношениями в семье. Дети, как губки, впитывают в себя привычки взрослых, вкусы, предпочтения. Именно в семье ребенок осваивает основы материальной и духовной культуры. У него формируются и человеческие формы поведения, мышление, речь, нравственные качества, стремления, идеалы. Поэтому до родителей очень важно донести, необходимость создавать только хорошие традиции, которые сплотят семью, передадут детям уверенности в том, что они не одни, их всегда поддержат, поймут и защитят.

Ведь что такое традиция, это постоянно повторяющиеся действия, к которым в итоге привыкаешь и воспринимаешь как должное. Например, традиция принимать активное участие в выставках детского творчества в детском саду. А почему бы и нет? Создавая очередной шедевр совместно с ребенком, у него формируются чувства гордости за себя и свою семью. Показывая поделку своим сверстникам, ребенок с гордостью рассказывает, как, с кем и из чего он ее сделал.

Традиций не обязательно должно быть много, главное, что они есть. Это детство наших детей, которое они за-

помнят и захотят поделиться со своими детьми в будущем, продолжая вести эти традиции.

Дроздова Евгения Григорьевна

Воспитатель МБДОУ №5 Краснодарский край, Крыловский район, ст. Крыловская



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/22254.html>



Картотека игр по игровому оборудованию «ПЕРТРА» для детей старшего дошкольного возраста

Игра «Водитель»

Цель: Развитие способности ребенка к произвольному регулированию своей деятельности

Задачи: Развитие навыка соотносить свои действия с правилом заданным вербально

Развитие навыка планирования собственных действий

Развитие навыка к предвосхищению на один и два шага

Развитие способности к самостоятельному контролю собственных действий

Развитие способности к ориентировке в плоскости листа

Развитие способности к блочной ориентировки при организации и контроле своей деятельности

Развитие тонкой моторики руки

Развитие и закрепление способности к ориентировке на сенсорные эталоны (форма и цвет)

Возраст: 5-8 лет

Инструкция: «Сейчас мы с тобой поиграем в игру, которая называется «Водитель». Ты знаешь кто такой водитель? Чем он занимается?.. Ты будешь водителем грузовой машины, и тебе нужно будет забрать с фабрик детали для строительства домиков для гномов из одной сказочной страны. Вот такие гвоздики и бусинки (показ). Но чтобы сделать это правильно и вовремя тебе нужно запомнить три правила:

Забирать детали с фабрики нужно по порядку, начиная с первого прицепа от машины (показ). Какую деталь ты повезешь первой, а потом, дальше...

Машина может поворачивать в любую сторону только на поворотах, не возвращаясь назад, машина ведь не

может ехать задом наперед? (показ)

Некоторые детали изготавливают только на одной фабрике, а другие сразу на двух (совместно находятся парные объекты). Тебе нужно выбрать самый короткий путь и ехать туда, где ближе.

Ты запомнил правила, а теперь повтори пожалуйста те правила, которые запомнил. А теперь поехали.

Виды помощи:

Вопрос «Разве так?» при ошибочном повороте, дающий ребенку возможность самостоятельно исправить ошибку

Повторное выполнение

Внешний контроль за ориентирами, указание «Найди вторую такую же деталь»

Объяснение

Показ.

Игра «Веселая поездка».

Задачи:

учить детей выполнять действия, заданные схемой и конструировать по образцу.

взаимодействие в паре.

развитие мелкой моторики.

развитие содружественных действий руки и глаза, правой и левой рук. формирование представления детей о различных видах линий.

Возраст: 6-7 лет

Оборудование:

- игровой комплект «Пертра» кофр №1, 5 Konstruktion – Grafomotorik.

Инструкция:

В игре принимают участие 2 человека. Детям предлагается рассмотреть карточку – схему №1 с дорогой. Выбрать необходимые детали из набора и построить по образцу такую же дорогу. Далее предложить проверить – все ли сделано правильно.

Когда первый этап завершен, детям предлагается выбрать из набора каждому ребенку: человечка, машинку, гараж и шарик одного цвета и расставить по карточке — схеме №2.

Посадить человечка на машинку и довезти до шарика, высадить и поставить машину в гараж соответствующего цвета. (человечек, машинка, шарик и гараж – одного цвета).

Игра «Веселые Бусы»

Задачи:

развивать восприятие, внимание, мышление, мелкую моторику

развивать способность к анализу и

умению действовать по схеме, правилу

формировать навыков счета
формировать умения работать в команде.

Возраст: 4-7 лет

Оборудование:

- игровой комплект «ПЕРТРА»

Материал:

доска-основа с мелкими дырочками

шнурки разных цветов (синий, красный, желтый, зеленый) берутся в зависимости от количества участников от 2 до 4 тонкие палочки средней длины (такого же цвета как и шнурки)

бусины большие разного цвета (их можно смешать с грибочками для усложнения) карточки с заданиями цилиндры с наконечником (цвет подбирается по цвету шнурка)

Инструкция: Участвуют от 4 до 8 человек

В нашей игре участвуют 8 человек

На доске-основе разложены 4 шнурка (чтобы шнурок не перетягивался, закрепляем его по середине доски с помощью средней длины палочки такого же цвета как и шнурок оборачивая 2 раза вокруг).

Болдина Елена Александровна

Педагог-психолог высшей категории ГБОУ г. Москвы «Школа №2051» ДО №1



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/22027.html>

Интегрированное занятие по познавательной-исследовательской деятельности для детей старшей группы «Институт здоровья»

Цель: Способствовать формированию интереса к познанию своего тела.

Задачи: Закреплять представление детей об органах чувств (глаза, уши, нос, язык, руки) их назначение.

Тренировать способность, приобретать знания путем экспериментирования, формировать умение объяснять полученные данные.

Развивать навыки исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств.

Развивать зрительные, слуховые, вкусовые, тактильные ощущения.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Формировать умение работать нетрадиционными техниками рисования (губкой и гуашью)

Сформировать устойчивое понятие у детей о свойствах и возможностях звуков.

Материалы и оборудование: проектор, экран, ширма, продукты (огурец, банан), музыкальные инструменты (металлофон, колокольчик, ложка, маракас, ксилофон, барабан, трещетка), краски акварельные, соль пищевая, клей ПВА, кисточки, тарелочки одноразовые, повязки на глаза.

Ход занятия.

А.Н.: — Мы пришли в Институт Здоровья. Ребята посмотрите вот сидят сотрудники нашего института, настоящие ученые, давайте поздороваемся с ними.

Я прошу вас быть внимательными, потому что сегодня мы с вами превратимся в ученых. Кто такие ученые? (Это люди, которые занимаются изучением какой-нибудь науки, они ставят опыты, проводят эксперименты.) А как выглядят ученые? Правильно, ученые носят специальную форму, вот и нам с вами нужно переодеться в форму. (Надевают халаты)

- Посмотрите на экран, что вы видите? (СЛАЙД №2 «Строение человеческого тела»). А из каких частей

состоит человеческое тело? (голова, руки, ноги и т.п.)

К.С.: А теперь я предлагаю вам поиграть.

Дидактический круг «Раз, два, три, четыре, пять — тело будем изучать».

Раз, два, три, четыре, пять-тело будем изучать. (шагать на месте)

Вот спина, а вот животик, (показать обеими руками свою спину, затем живот)

Ножки. (потопать ногами)

Ручки, (протянуть вперед руки и покрутить кистями)

Глазки, (указательными пальцами обеих рук показать глаза)

Ротик, (указательным пальцем



правой руки показать на рот)

Носик, (указательным пальцем правой руки показать на нос)

Ушки, (указательными пальцами обеих рук показать уши)

Голова, (положить руки на голову)

Показать успел едва (покачать головой из стороны в сторону)

Шея крутит головой — (обхватить шею ладонями)

Ох, устала! Ой-ой-ой.

Лоб (пальцами обеих рук погладить лоб от середины к вискам)

И брови (указательными пальцами провести по бровям от середины к вискам)

Вот реснички, (указательными пальцами обеих рук показать реснички)

Запорохали, словно птички (поморгать глазами)

Подбородок кочкой, (ладонями погладить щеки от носа к вискам и закончить движения на подбородке)

Волосы густые (пальцами обеих рук, как гребнем, расчесать волосы)

Как травы луговые.

А теперь взгляну пониже,

Назову я, что увижу:

Плечи, (дотронуться кистью правой руки до правого плеча, а левой до левого)

Локти (не убирая рук с плеч, выставить вперед локти)

И колени, (похлопать по коленям)

У меня, Сережи, Лены... (выпрямиться, жестом показывая на детей)

К.С.: — Молодцы ребята, вы хорошо знаете тело человека.

А в нашем Институте здоровья есть лаборатории, в которых изучают органы чувств. А что это такое, мы узнаем, посетив эти лаборатории.

- Давайте начнем с лаборатории №1.

Заходим в лабораторию №1. Орган обоняния.

К.Я.: Что здесь изучают, вы узнаете, отгадав загадку.

Запах хлеба, запах меда,

Запах лука, запах роз.

Различить поможет... (нос).

К.Я.: Всем известно, что носы нужны не только для красоты, а для чего

еще? (чтобы дышать, различать запахи)

К.Я.: Проверим, так ли это? Закрыйте одной ладонью нос, а другой рот. Что вам захотелось сделать? (вдохнуть). Верно, значит, нос нам нужен для того, чтобы дышать. Но у него есть и еще одна обязанность. И это нам покажет следующий эксперимент. (Предлагаю детям понюхать баночки. Баночка №1 - чеснок, баночка №3 - лимон, №4 — мандарин)

К.Я.: Что вы почувствовали? (запах чеснока, духов, апельсина) А как вы поняли что это?

Иордан Анастасия Николаевна

Воспитатель изо деятельности МАДОУ ДС № 22 «Планета детства» г. Ханты-Мансийск ХМАО-Югра Тюменская область

Следы на снегу

Один из прекрасных способов занять и увлечь детей на зимней прогулке – предложить им понаблюдать за следами птиц и животных. Ребята средней группы «Радужная» МБДОУ «Детский сад № 206 «Антошка» г. Чебоксары Чувашской Республики вместе с воспитателем Колесниковой Т.В. с удовольствием принимают за это занятие.

Играя в «следы», ребята знакомятся с пластичностью снега, упражняются в чтении следов на снегу, пытаются различать и сравнивать следы воспитателя и свои, а также птиц, кошки, собаки.

Такие наблюдения развивают у ребят внимательность, сообразительность, образное мышление, фантазию. И, разумеется, дети учатся делать выводы и умозаключения на основе того, что видят.

Колесникова Татьяна Валерьевна

Воспитатель МБДОУ Д/С 206 г. Чебоксары, Чувашская Республика



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/22019.html>

Развитие детской инициативы средствами реализации регионального компонента

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 96 «Рябинка» комбинированного вида г. Орска» расположено в г. Орске Оренбургской области. На протяжении последних лет коллектив учреждения активно работает над проблемой развития детской инициативы средствами реализации регионального компонента.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. Ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о нравственности и патриотизме. В проекте «Национальной доктрины образования в Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России – граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободу личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Оренбургская область представляет собой уникальное явление, так как является единой средой обитания более 20 национальностей и этнических, объединенных в единую социальную общность близостью культур, историческим прошлым, взаимовлиянием в ходе совместного этнокультурного развития. В связи с этим проблема развития детской инициативы средствами реализации регионального компонента приобретает особую актуальность. Реализация регионального компонента понимается нами не только как изучение традиций народа, знакомство с обрядами, праздниками, но и как приобщение ребенка к миру общечеловеческих ценностей: формирование отношения к природе, к рукотворному миру, к людям, к труду, к искусству, культуре родного края.

С целью развития детской инициативы средствами реализации реги-

онального компонента в ДОУ реализуется работа, носящая комплексный характер и затронувшая разные стороны функционирования учреждения: кадровые, материально-технические, научно-методические условия.

В учреждении работает творческий союз высококвалифицированных педагогов, постоянно повышающих свою профессиональную компетенцию, активно участвующих в конкурсном движении. Педагоги нашего учреждения едины во мнении, что конкурсное движение способствует росту профессиональных качеств педагога, побуждает педагога работать не в одном, а в нескольких творческих направлениях, что является хорошим стимулом для роста результативности труда и создания здоровой конкурентной среды.

Реализация регионального компо-



нента предъявляет особые требования к организации развивающей предметно — пространственной среды, одним из элементов которой выступают дидактические игры. Педагогами групп разработан ряд дидактических игр и пособий для изучения природных, социокультурных и экономических, национальных особенностей города; а также реализована серия проектов, направленных на ознакомление воспитанников с историей, природным и культурным своеобразием родного города и области.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования в часть образовательной программы дошкольного образования МДОАУ «Детский сад № 96 «Рябинка» г. Орска включена авторская программа «Разбуди в

себе волшебника» педагога высшей категории Громовой Л.Н. Данную программу отличает применение современных педагогических технологий изображения, обеспечивающих каждому ребенку, даже не умеющему рисовать, ситуацию успеха в изобразительной деятельности. Инновационную направленность программе придает учет регионального компонента Оренбургской области при реализации ее содержательной основы. Занятия проходят в специально оборудованной творческой мастерской, где помимо необходимых для работы материалов и инструментов, дидактических и наглядных материалов, также представлены образцы народного декоративно-прикладного искусства,

в том числе являющихся визитной карточкой нашего города: оренбургские пуховые платки, образцы урало-сибирской росписи, изделия из орской яшмы. Условия, созданные в студии обеспечивают реализацию творческого потенциала воспитанников, способствуют формированию эстетического вкуса, обеспечивают реализацию образовательной программы ДОУ. Работы воспитанников неоднократно становились призерами муниципальных, областных и всероссийских творческих конкурсов.

Еще одним из направлений, обеспечивающих решение проблемы развития детской инициативы средствами реализации регионального компонента является деятельность по ознакомлению с фольклором русского народа в рамках фольклорной студии – ансамбля ложкарей «Уральский сувенир». Цель деятельности: вызвать интерес к утраченным традициям, содействовать сохранению народной культуры через игру на народных инструментах – ложках, развивать музыкально-творческие способности детей.

Тимошина Ольга Евгеньевна

Заведующий МДОАУ «Детский сад № 96 «Рябинка» комбинированного вида г. Орска» Оренбургская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/partner/22281.html>

Проект «Ложка точеная – ручка золоченая»

Участники проекта: воспитанники от 3 до 7 лет МДОАУ «Детский сад № 96 «Рябинка» комбинированного вида г. Орска»;

Малыхина Виктория Валерьевна, музыкальный руководитель МДОАУ «Детский сад № 96 «Рябинка» комбинированного вида г. Орска».

Костылева Маргарита Викторовна, хореограф МДОАУ «Детский сад № 96 «Рябинка» комбинированного вида г. Орска»;

педагоги МДОАУ «Детский сад № 96 «Рябинка» комбинированного вида г. Орска»;

родители воспитанников МДОАУ «Детский сад № 96 «Рябинка» комбинированного вида г. Орска».

Направление развития: художественно-эстетическое, образовательная область «Музыка».

Области интеграции: художественное творчество, коммуникация, социализация, здоровье, труд, познание, чтение художественной литературы.

Цель нашей деятельности: вызвать интерес к утраченным традициям, содействовать сохранению народной культуры через игру на народных инструментах – ложках, развивать музыкально-творческие способности детей.

Задачи, которые мы ставили перед собой в ходе реализации:

Развивать творческий потенциал детей.

Обучить детей игре на ложках индивидуально и ансамбле.

Воспитать интерес к традициям народной культуры.

Познакомить детей с историей русского сувенира – деревянной ложки.

Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая его индивидуальные возможности.

Условия возникновения и становления опыта.

В дошкольном возрасте именно музыка наиболее непосредственно воздействует на развитие творческих способностей. В этот период жизни ребёнок эмоционально открыт, у него преобладает образное восприятие окружающего мира. Музыка познается ребёнком как источник положи-

тельных эмоций, который расширяет его жизненный опыт, стимулирует к активной деятельности.

К сожалению, в последнее время сложилась такая ситуация, что музыкальное искусство под влиянием активного вторжения рыночных механизмов встало на путь примитивизации и коммерциализации.

Ребёнок начинает принимать за музыку произведения новомодных, но не долговечных на сцене исполнителей, чьё «искусство» ограничивается незамысловатыми мелодиями, банальными, избитыми ритмами и сюжетными штампами. Между тем доступность музыки не обуславливает её высокую художественную ценность.

Мы считаем, что можно избежать этой ситуации, если первоначальное музыкальное воспитание детей осу-

струментах и стремление более полно развивать у детей уже имеющиеся музыкальные способности, побудило нас к разработке и реализации работы по обучению детей дошкольного возраста на ложках.

Мы считаем, что включение народной музыки в повседневную жизнь детского сада позволит привить ребёнку элементы музыкальной культуры и повысить качество музыкального воспитания.

2. Актуальность.

Актуальность представленного опыта обусловлена значением обучения игре на ложках для всестороннего развития дошкольников. Образовательные программы, в разделе «Музыкальное воспитание» предус-

матривают обучение детей игре на музыкальных инструментах, но не дают технологии обучения игре на русских народных инструментах, в том числе на ложках.

Игра на ложках вносит разнообразие в музыкальное воспитание, помогает развитию памяти, ритма, тембрового восприятия, выработке исполнительских навыков,

прививает любовь к коллективному музицированию, стимулирует творческую инициативу. Также позволяет активно влиять на развитие координации движений и быстроты реакции, а тонкой моторики.

Осознанные действия при музицировании координируют работу мозга и мышц, полученные навыки и ощущения закрепляются в памяти, создавая предпосылки к быстрому освоению других музыкальных инструментов.

В процессе знакомства с ложками: дети узнают об истории их создания;

Фокина Виктория Валерьевна

Музыкальный руководитель МДОАУ «Детский сад № 96 «Рябинка» комбинированного вида г. Орска» Оренбургская область



щественности с опорой на традиции народной музыки и исполнительства на народных инструментах.

Характерные для русской народной культуры звуки, тембры, орнаменты, мелодии, формы «пронизывают» его насквозь. Ребёнок осознаёт, что он является неотъемлемой частью своего общества, своей культуры. Народная музыка и музыкальные инструменты придают этому процессу социализации детей большую естественность. Стоит отметить, что народные инструменты являются своего рода посредниками в процессе адаптации ребёнка к окружающему миру в условиях традиционной культуры.

Воспитание ребенка через приобщение к лучшим традициям русской народной музыкальной культуры, желание детей играть на народных ин-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/22282.html>

Лето — с пользой для развития детей с нарушением зрения

Лето – благоприятный период не только для отдыха и укрепления здоровья детей, но и для их психического и познавательного развития. В это время года дети с нарушениями зрения с помощью взрослых могут расширить и уточнить представления об окружающем мире, развить внимание, память, наблюдательность, а также проявить свои творческие способности. Всё это очень важно для их эмоционального и нравственного благополучия и развития зрительного восприятия и зрительных функций.

Во время совместного летнего досуга мы вам советуем:

1. Расширять сведения ребенка об окружающем, обогащать зрительное восприятие внешнего мира. Обращать внимание детей на все, что их окружает. Рассматривать вместе с детьми предметы ближайшего окружения: цвет, форма, величина, названия частей, применение, назначение, из чего сделаны и т.д.

Знакомить детей с природными явлениями, происходящими летом в неживой и живой природе; учить видеть природные взаимосвязи, например, тучи на небе, значит, будет дождь.

Гуляя в парке, лесу, по берегу водоёма, наблюдайте за разными представителями животного мира, рассматривайте деревья, кустарники, цветущие травы; обязательно предлагайте ребёнку рассказать о том, что он увидел, что растёт в лесу (в поле, на лугу), кто там живёт;

Поиграйте в игры: «С какого дерева лист», «Найди такой же лист».

Летом создавайте детям условия для игр с природным материалом (шишками, камешками, листьями, веточками, песком, глиной и пр.); так дети быстрее научатся использовать предметы-заместители: палочку вместо ложки для куклы, камешки, вместо конфет для неё – такие игры способствуют развитию фантазии и творческих способностей;

Разнообразие летних красок поможет выучить с детьми названия новых цветов и оттенков, для этого можно поиграть в игры: «Разные краски лета», «Цветные фоны», «Собери одинаковые по цвету».

Работая на огороде и в саду, дайте детям возможность понять на нагляд-

ном примере процесс выращивания растений из семян; расскажите о зависимости их роста от природных условий (света, влаги, тепла); учите наблюдать за ростом и созреванием овощей, фруктов и ягод и привлекайте к посильной помощи;

Все это способствует обогащению словарного запаса ребенка, развитию его познавательной сферы, а также развитию речи.

Ежедневно побуждайте детей рассказывать о погоде, о том, что они увидели, чем занимались. И если малыш допускает ошибки в построении предложений, поправьте его, это способствует развитию грамматического строя и связной речи ребёнка.

2. Объяснять детям смысл новых слов, уточнять понимание уже извест-



ных слов, тогда дети будут использовать эти слова в своей речи. Данный вид работы способствует развитию у детей умения выражать свои мысли словесно, а следовательно развивает и мышление и речь. Игры: «Объясни что такое велосипед (подушка, цветок...), «Что такое радость, когда тебе бывает радостно?»

3. Обязательно использовать в речи обобщающие понятия, называть, объекты входящие в эти понятия: обувь, цветы, деревья, фрукты, овощи и т. д.

4. Развивать мыслительные процессы, для этого учить детей сравнивать предметы между собой, находить сходства и различия.

5. Обогащать чувственный опыт ребенка, путем использования в познании окружающего мира сохранных анализаторов (обоняние, осязание, слух, вкус, зрение), т. е. по возможности предмет надо понюхать, потрогать, послушать какие звуки он может издавать (скрипит, шуршит, стучит и

т.д.), попробовать на вкус, рассмотреть.

6. Развивать внимание детей, расширять объем памяти. Игры: «Вспомни, где вчера мы были, что видели и т.д.», «Расскажи, что лежит на столе», «Чего не стало?», «Что изменилось?», «Что добавилось?» и т.д.

7. Развивать пространственное восприятие.

Нарушение зрения осложняет возможности ребенка при ориентировке в пространстве, самостоятельном передвижении в нем. Ребенка с патологией зрения продолжаем учить различать правую и левую руки, ноги; верхнюю и нижнюю, переднюю и заднюю части своего тела (некоторые дети могут овладеть этим навыком и раньше, если их постоянно упражняют в этом).

Так, во время одевания и раздевания ребенка, умывания и купания, приема ребенком пищи даём пространственные обозначения частям его тела. Например: «Эта рука правая. (Дотрагиваемся до руки ребенка.) Возьми ложку в правую руку»; «Приподними левую ногу. (Дотрагиваемся до нее рукой.) Будем надевать колготки»; «Застегни на кофте пуговицы. Вот они — впереди. (Проводим рукой ребенка по пуговицам.)» и т. д.

Постепенно учим ребенка употреблять слова, обозначающие пространственное расположение частей его тела. Проводим такие упражнения: «Топни правой (левой) ногой»; «Какой ногой ты топнул?»; «Возьми игрушку в правую (левую) руку»; «В какой руке ты держишь игрушку?» и т. п.

Для облегчения и ускорения этого процесса делаем его интересным. Например, на правую руку ребенка надеваем детские часики, игрушечный браслет, на левую руку — завязываем бантик и т. п. Объясняем ребенку: «Часики на правой руке. Повтори, на какой руке часики? Бантик на левой руке. Повтори, на какой руке бантик?» Делать это надо каждый день длительное время, пока ребенок не запомнит, какая рука правая, а какая — левая.

Рикунова Лариса Петровна

Учитель – дефектолог (тифлопедагог) ГБОУ Школа № 1034, здание по адресу: ул. Братеевская, дом 10, корпус 2 г. Москва

План-конспект интегрированного занятия по музыке «Юные театралы»

Возраст воспитанников: подготовительная группа (6-7 лет)

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, исполнительская

Образовательные области: музыка

Цель: приобщать детей к театральному искусству.

Задачи: знакомить с разными видами театра

развивать двигательную импровизацию, умение передавать образы

развивать музыкальную память, умение воспринимать характер музыки через показ теневого театра

развивать вокально-хоровые навыки: укреплять дыхание, расширять диапазон, развивать дикцию, учить петь, выразительно, инсценировать песню воспитывать эстетические и личностные качества

пополнять словарь.

1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание Музыкальный руководитель встречает детей в музыкальном зале.

Здравствуй, ребята! Какой сегодня замечательный день! У меня сегодня прекрасное настроение, а у вас?

Как думаете, песенка поможет нам еще больше поднять настроение себе и друг другу? Тогда, может быть, поздороваемся по — музыкальному?

Музыкальное приветствие (фонограмма минус)

Я здороваюсь везде –
Дома и на улице.

Даже «Здравствуй!» говорю
Я соседской курице.

(дети показывают «крылышки»)

Здравствуй, солнце золотое!

(показывают лучики пальцами)

Здравствуй, небо голубое!

(делают широкий взмах двумя руками)

Здравствуй, вольный ветерок!

(«шуршат», руки внизу)

Здравствуй, маленький дубок!

(тянутся вверх на носках, руки наверху)

Здравствуй, утро!

(жест вправо)

Здравствуй, день!

(жест влево)

Нам здороваться не лень!

(разводят обе руки в стороны)

Ребята, а как вы думаете, как еще можно поднять человеку настроение?

А я знаю одно волшебное место, в котором у человека всегда настроение самое хорошее. Хотите, я загадаю вам загадку, а вы попробуете отгадать, что это за место?

Здесь благодарный зритель

Аплодисментами встречает.

И на поклон актеров цветами поздравляет.

Спектакль окончен и люстры выключаются.

Уставшие актёры домой все возвращаются. (театр)

Ребята, как же давно я не была в театре! Вот бы там оказаться, хотя бы понарошку...

А вы бы хотите в театр?

Наш музыкальный зал так похож на театр: посмотрите, сцена, кулисы, стулья для зрителей. Как думаете, мы смогли бы ненадолго превратить наш зал в театр?

2 этап: способствуем планированию детьми их деятельности



Содержание

Как думаете, что нам может понадобиться для нашей игры? Когда мы подходим к театру, мы видим большие, яркие вывески о предстоящих спектаклях. Кто-нибудь знает, как они называются?

(заранее приготовить афишу, ярко украшенную по-весеннему)

Посмотрите, ребята, а вот и афиша. На ней написано название представления: «Весеннее пробуждение». А еще указаны дата и время. О, это же как раз сегодня!

На входе в театр есть касса. Как думаете, без чего зрители не смогут пройти на спектакль?

Ой, мне так хочется побыть кассиром! Вы не против, ребята, если я буду продавать вам билетики?

Чтоб билетик получить,

Нужно вежливым нам быть.

Я буду продавать вам билетики за вежливые слова, которые вы говорите друг другу. Ведь театр посещают культурные и вежливые люди.

Ребенок подходит к музруку, говорит ребенку стоящему по цепочке сзади, комплимент, например: «Катя, ты сегодня ослепительно красивая!», получает билет. И тд.

Заранее нужно подготовить, афишу, билеты, на каждом из которых указано место в зрительном зале. На стульчики тоже нужно сделать обозначительные цифры и поставить их, имитируя зрительный зал.

3 этап: способствуем реализации детского замысла

Содержание

Звучит фонограмма «предупреждение» о начале спектакля.

Ребята, слышите? Этот музыкальный сигнал сообщает нам, что нужно скорее садиться на места, указанные в билетах, ведь представление скоро начнется. Помните, что сейчас мы будем зрителями.

Как вы думаете, какие правила поведения существуют в театре?

Снова звучит звук-предупреждение.

Вот и второй сигнал, это значит, что представление сейчас начнется. Смотрите, гаснет свет...

Слушание музыки. Пьеса «Жаворонок» М. Глинки (дети заранее знакомы с данным произведением). Под музыку взрослые (воспитатель и муз. рук показывают детям теневого театр «Жаворонок»).

Ребята, вам понравилось выступление?

А какое музыкальное произведение мы только что прослушали?

А какая музыка была по характеру?

А какую пьесу вам показали актеры теневого театра?

А вы бы хотели ненадолго стать актерами?

А вы знаете, что актеры, чтобы показать прекрасный спектакль, перед этим много репетируют? Как вы думаете, чем занимаются актеры на репетициях?

Близнюк Снежана Сергеевна

Музыкальный руководитель МАДОУ №6 г. Армавир, Краснодарский край

От Главного редактора.....	2	ЧЕСТВО».....	30
Список авторов.....	3	Мини музей «Куколка тряпичная – очень симпатичная» как средство формирования духовно-нравственной культуры дошкольников.....	31
Новый конкурс «По страницам любимых книг».....	4	Конспект открытого мероприятия – развлечения по теме «Воспитание интереса к истории и культуре родной страны через русские народные сказки при организации физкультурно – оздоровительной работы» «Путешествие по сказкам».....	32
Победитель конкурса статей.....	5	Мастер - класс для педагогов «Русские народные игры».....	33
Конспект итоговой организованной образовательной деятельности по рисованию в подготовительной группе «Внимание, разыскивается, «Весна!».....	6	Конспект НОД «Былинные образы В. М. Васнецова»..	34
Цикл тематических встреч в музыкальной гостиной «Времена года». Музыкальная гостиная «Идёт волшебная Весна...».....	7	Сценарий фольклорного досуга «Плат узорный».....	35
Конспект НОД «Комплексное занятие: формирование целостной картины мира — художественный труд» с использованием ИКТ для детей среднего дошкольного возраста «Путешествие в космос».....	8	Конспект занятия по нравственному воспитанию «Праздник Коляды».....	36
Квест-игра для детей 5-7 лет «Послание 111 планеты»	9	ПРАЗДНИК СЕВЕРНЫХ НАРОДОВ.....	37
Тематический план «Неделя путешествий в астрономию» (старший дошкольный возраст).....	10	Интегрированное занятие с детьми 3-4 лет с использованием Информационно Коммуникативных Технологий «В ГОСТЯХ У КРОЛИКА».....	38
Математический досуг ко дню космонавтики в подготовительной группе «Чтоб космонавтами стать научились мы считать».....	11	Конспект образовательной деятельности по правилам дорожного движения для подготовительной группы с использованием ИКТ «Цветик — семицветик».....	39
Конспект коррекционно-развивающего занятия педагога-психолога «Космическое приключение».....	12	Конспект интегрированного педагогического мероприятия для детей старшего дошкольного возраста «Спасение от одиночества».....	40
Сценарий квест-игры «Космическое путешествие» для подготовительных групп.....	13	Интегрированное занятие «Лето на поляне».....	41
Опыт работы: Работа с родителями детей раннего возраста «В детский сад с улыбкой».....	14	Интегрированное мероприятие с родителями во второй младшей группе «Путешествие в сказку».....	42
Проект «Эмоционально-развивающая среда как условие успешной адаптации к условиям детского сада».....	15	Конспект занятия для детей старшего дошкольного возраста по робототехнике с образовательным конструктором «ТехноЛаб» Тема: «Поможем фермеру Николаю Алексеевичу забрать урожай овощей с поля».....	43
МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ПРЕБЫВАНИЯ В ДОО....	16	Лэпбук «Лето».....	44
СТАТЬЯ АДАПТАЦИЯ К ШКОЛЕ.....	17	Конспект родительского собрания в старшей группе компенсирующей направленности «Развитие фонематического слуха у детей старшего дошкольного возраста»....	45
Проект «Книжкины именины» для подготовительных групп.....	18	Конспект открытого занятия в старшей логопедической группе «В поисках сокровищ».....	46
Конспект комплексного занятия по развитию речи во второй младшей группе. К. Чуковского «Айболит».....	19	Опыт работы учителя-логопеда с ребенком с нарушением слуха и с ребенком с синдромом Дауна».....	47
О чтении художественной литературы в летний период.....	20	Игровой тренинг для родителей «Развитие фонематического слуха у детей с ОНР».....	48
Использование интерактивной папки в совместной работе учителя-логопеда и педагога-психолога в процессе коррекционно-развивающей деятельности с воспитанниками с интеллектуальными нарушениями.....	21	КОНСПЕКТ СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА для родителей «Артикуляционная и дыхательная гимнастика, подсказки, как организовать занятия дома».....	49
Проект «Как хорошо, что есть семья».....	22	Конспект занятия «Дифференциация звуков [Р] – [Л]».....	50
Системный подход как залог экологического образования.....	23	Развлечение в 1 младшей группе «Широкая Масленица».....	51
Конспект НОД по экологии в средней группе «Посадка лука».....	24	Спортивное развлечение «Масленица» (старшая группа).....	52
Конспект экологической прогулки с детьми среднего дошкольного возраста (4 — 5 лет) «Проказы Шапокляк в стране насекомых».....	25	Конспект развлечения в подготовительной группе для детей с ОНР «Широка Масленица».....	53
Педагогическая система работы Тема: «Организация работы по экологическому воспитанию детей раннего дошкольного возраста».....	26	Математический КВН в подготовительной группе.....	54
Сад любимый — «Ладушки».....	27	Сценарий НОД с использованием развивающих игр В.В. Воскобовича «Путешествие в Фиолетовый Лес».....	55
Применение музыкальных групповых игр в работе педагога-психолога: развитие коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.....	28	Конспект НОД «Путешествие по математическим загадкам».....	56
Конспект сюжетно-ролевой игры в первой младшей группе совместно с родителями «Приглашение мамы на чаепитие».....	29	КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ (ФЭМП) «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПЛАНЕТУ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФИГУР» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.....	57
Статья на тему: Опыт работы «ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ СЕМОСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОР-		Математический досуг «Готовлюсь к школе».....	58

Значение пальчиковых игр в развитии ребенка ясельного возраста.....	59	старшей группе.....	89
Роль пальчиковых игр в развитии детей дошкольного возраста.....	60	Развлечение по безопасности дорожного движения «За рулем с Бабой — Ягой».....	90
Статья «Развитие мелкой моторики рук у дошкольников».....	61	Справка по тематическому контролю «Организация воспитательно-образовательной работы по нравственно — патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста».....	91
Открытое занятие по вокально-хоровой работе в подготовительной группе детского сада «Весёлые моряки»..	62	«Поддержка детской инициативы в игре дошкольников второй младшей группы».....	92
Сценарий музыкального досуга «Нескучная классика».....	63	РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	93
Музыкотерапия для детей.....	64	Использование триггеров в дидактических играх для детей дошкольного возраста.....	94
Новогодние украшения в детском саду.....	65	Проектная деятельность с детьми второй младшей группы «Мои любимые игрушки».....	95
Методическая разработка для старших дошкольников Проект «Бал новогодних игрушек».....	66	ВОСЕМЬ ГРАНЕЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОФЕССИОНАЛИЗМА.....	96
Проект: «Празднование Нового года на Южном Урале».....	67	Статья «Применение знаний специальной дошкольной педагогики и психологии в практике педагогов ДОУ».....	97
Творческий проект «Новогодняя афиша».....	68	Мастер — класс для воспитателей «Кейс-технология в работе педагога ДОУ».....	98
Сценарий развлечения «В гости к Снеговика» для младшей группы.....	69	Методические рекомендации: «Как дети становятся участниками планирования музыкально — образовательного проекта?».....	99
Сценарий новогоднего утренника для детей средней группы «Спящая Снегурочка».....	70	Описание опыта инновационной педагогической деятельности по теме: «Развитие художественно — творческих способностей детей через использование нетрадиционных форм художественного труда в процессе познания окружающего мира».....	100
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	71	Консультация для воспитателей на тему: «Актуальность создания благоприятной развивающей среды в ДОУ с учетом ФГОС».....	101
КОНСПЕКТ ИНТЕГРИРОВАННОЙ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «Что такое хорошо и что такое плохо?».....	72	Проект как основа современной дошкольной образовательной организации.....	102
«Формирование духовно-нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе занятий по финансовой грамотности».....	73	«Модель образовательной области художественно-эстетического развития дошкольников».....	103
Рабочая тетрадь по ОБЖ в природе для подготовительной группы.....	74	РАЗВИТИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА.....	104
Конспект развлечения по основам безопасности жизнедеятельности воспитанников (средняя группа) «Не шути с огнём!».....	75	Методическая разработка: «Работа старшего воспитателя с молодыми специалистами в ДОУ».....	105
ПРОЕКТ «ПЕРВЫЙ ТОНЕНЬКИЙ ЛЕДОК – ЧЕМ ОПАСЕН ОН, ДРУЖОК?».....	76	Песенки для дошкольников. Автор Н. Федосова.....	106
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЕ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ».....	77	Аппликация, как средство пополнения развивающей среды в группе.....	107
Проект «Кем быть? Профессия — повар».....	78	Конспект непрерывной образовательной деятельности по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка) в подготовительной к школе группе «Пирожные для принцессы».....	108
Детское художественное экспериментирование, как средство развития творческих способностей дошкольников.....	79	Конспект ООД по лепке в младшей дошкольной группе «Сосульки- красотульки».....	109
План конспекта познавательно — исследовательской деятельности с детьми 2-3 лет «Маленькие рыболовы»..	80	Занятие в тёмной сенсорной комнате «Волшебная комната».....	110
Конспект основной образовательной деятельности «Вода и ее свойства» в средней группе.....	81	Особенности психического развития детей в период кризиса седьмого года жизни.....	111
Занятие в старшей группе по окружающему миру: «Время часикам идти!».....	82	Песочная терапия или игры с песком для детей дошкольного возраста.....	112
Образовательный проект «Что такое почта?».....	83	Развитие и коррекция нарушений речи при ознакомлении детей с природой.....	113
Конспект НОД с детьми старшей группы компенсирующей направленности по теме «Знакомая незнакомка».....	84	Конспект непосредственно образовательной деятельности по развитию речи «Путешествие по сказкам».....	114
Конспект НОД по физической культуре в 1-й младшей группе «Путешествие в осенний лес».....	85		
Коллективная работа с детьми первой младшей группы «Осеннее дерево».....	86		
Конспект интегрированной НОД в подготовительной группе «Сюрпризы осени».....	87		
Консультация для родителей «С чего начинается патриотическое воспитание».....	88		
Исследовательско-творческий проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Москва – мой город» в			

Использование камешков марблс в коррекционно-развивающей работе для детей с ОНР.....	115	развития детей с ограниченными возможностями здоровья».....	144
Конспект занятия по развитию речи во 2 младшей группе «В страну сказок».....	116	ПОДВИЖНАЯ ИГРА – КАК ОСНОВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	145
Конспект занятия по речевому развитию «Драматизация дагестанской сказки «Чудо»» для старшей группы..	117	Сценарий спортивного досуга для детей младшего и среднего возраста «По дорожкам за веселым колобком».....	146
Конспект НОД по развитию речи Творческое рассказывание по мотивам сказки «Лисичка сестричка и серый волк» с добавлением новых персонажей.....	118	«Корректирующая гимнастика после сна с элементами упражнений, направленных на профилактику плоскостопия».....	147
Обучение пересказу детей с тяжелыми нарушениями речи 6-8 лет с помощью рисования.....	119	Детские стихи Автор Н.Федосова.....	148
Конспект Занятия по речевому развитию «Расскажи, кто нарисован?».....	120	Театрализованное представление для детей старшей и подготовительной групп с элементами логоритмики «УМНЫЕ БОЯРЕ».....	149
Конспект по ФГОС открытое занятие в старшей группе по развитию речи «Как мы стали актерами».....	121	Мастер-класс «Сказка в коробочке».....	150
Дидактические игры из коктейльных трубочек «Соломинка – выручалочка!».....	122	Интегрированное занятие во второй младшей группе Театрализация сказки «Репка».....	151
Непрерывная образовательная деятельность детей по теме «Поможем Буратино».....	123	Использование различных видов театров в работе с детьми дошкольного возраста.....	152
Развлечение для детей старшего дошкольного возраста на тему: «185 лет П.М. Третьякову – собирателю картин».....	124	Трудовое воспитание дошкольников в условиях современного образования.....	153
Квест — игра в средней группе «По дорогам сказок».	125	Сценарий выпускного в детском саду «Праздник Непослушания».....	154
«Кунелле лото» («Веселое лото»).	126	Выпускной утренник для подготовительной к школе группы «Скоро в школу мы идём!».....	155
Мастер-класс для педагогов «Мастер-подмалёвка».	127	Конспект непрерывной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по воспитанию умения соблюдать свои права и права других людей.....	156
Художественно-творческий проект «НАВСТРЕЧУ ДРУГ ДРУГУ».....	128	Особенности воспитания детей раннего возраста....	157
«Роль использования нетрадиционных техник и приемов работы в развитии художественного творчества у дошкольников».....	129	Консультация для родителей «Важность семейных традиций в воспитательной деятельности».....	158
Семинар — Практикум «Изобразительные техники как средство развития креативности дошкольников».....	130	Картотека игр по игровому оборудованию «ПЕРТРА» для детей старшего дошкольного возраста.....	159
Конспект организационно-образовательной деятельности во второй младшей группе по изобразительной деятельности «В гостях у зайчатки».....	131	Интегрированное занятие по познавательной-исследовательской деятельности для детей старшей группы «Институт здоровья».....	160
Конспект НОД по ИЗО в средней группе «Акварелькин в гостях у ребят».....	132	Следы на снегу.....	161
Конспект занятия по рисованию в средней группе «Море».....	133	Развитие детской инициативы средствами реализации регионального компонента.....	162
Конспект открытого занятия по одной из нетрадиционной техник рисования (рисование пипеткой) с детьми второй группы раннего возраста «Поиграй со мною, тучка!».	134	Проект «Ложка точеная – ручка золоченая».....	163
Непосредственно образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (рисованию) «Украшение передника мордовским орнаментом».....	135	Лето — с пользой для развития детей с нарушением зрения.....	164
Консультация для родительского собрания в подготовительной группе «Как быть здоровым телом и душой»	136	План-конспект интегрированного занятия по музыке «Юные театралы».....	165
Нетрадиционная форма проведения родительского собрания в подготовительной группе дошкольного образовательного учреждения (ДОУ).....	137	СОДЕРЖАНИЕ.....	166
Досуг посвященный «Дню защитника Отечества» в подготовительной группе.....	138		
Развлечение к 23 февраля (средняя группа).....	139		
Конспект НОД «Защитники Отечества.».....	140		
Музыкально-спортивный праздник к 23 февраля в старшей группе.....	141		
«Психологическая готовность старших дошкольников к обучению в школе и факторы ее определяющие».....	142		
ФИЗКУЛЬТУРНОЕ — ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ «ЦВЕТОК ЗДОРОВЬЯ — ЦВЕТИК СЕМИЦВЕТИК».....	143		
«Возможности использования степ — аэробики для			