

№5(90)

всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

МАЙ 2017



**КОНКУРС  
ВЕСНА  
ПДД ДЕТЯМ  
ПОЗНАНИЕ  
СПОРТ  
ПОДЕЛКИ  
ВИКТОРИНЫ  
ГИМНАСТИКА**

**0+**

**АДАПТАЦИЯ  
ЭКОЛОГИЯ  
ФОЛЬКЛОР  
ЛОГОПЕДИЯ  
МАТЕМАТИКА  
ПЛАВАНИЕ  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ**

**Дошкольник.РФ** - сетевой журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык. Более 15.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Попасть к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

[doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

### Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
3. Творческий конкурс «Снегири»

С уважением, главный редактор  
Круглова Альфия

### АВТОРЫ НОМЕРА

1. Абуганипаева Айзанат Алиевна
2. Амерханова Рушания Вазыховна
3. Аристова Наталья Александровна
4. Арсланбекова Люция Газимовна
5. Банку Джамил Габдулхаковна
6. Белейчук Юлия Викторовна
7. Белокопытова Наталья Александровна
8. Береснева Ирина Степановна
9. Бирева Татьяна Юрьевна
10. Борисенко Марина Владимировна
11. Бударина Эльвира Абдулатиповна
12. Ващенко Людмила Александровна
13. Галкина Татьяна Вячеславовна
14. Голдобина Елена Николаевна
15. Голубина Кристина Андреевна
16. Гришина Светлана Юрьевна
17. Гудкова Людмила Захаровна
18. Евдокимова Людмила Юрьевна
19. Зубкова Наталья Алексеевна
20. Иванова Екатерина Анатольевна
21. Искимжи Екатерина Петровна
22. Кадиева Фарид Устархановна
23. Карабаза Раиса Александровна
24. Кизыма Галина Васильевна
25. Козлова Марина Викторовна
26. Козырь Наталья Валерьевна
27. Копылова Ольга Николаевна
28. Коротнева Алена Михайловна
29. Красникова Наталия Витальевна
30. Крылова Лариса Валерьевна
31. Куприкова Марина Владимировна
32. Куракалова Любовь Сабировна
33. Лобко Светлана Михайловна
34. Мавлютова Айсылу Юрисовна
35. Матвеева Александра Владимировна
36. Матвеева Олеся Александровна
37. Машкова Оксана Владимировна
38. Миляева Жанна Владимировна
39. Молкаева Елена Николаевна
40. Москаленко Тамара Робертовна
41. Мошкова Оксана Дмитриевна
42. Назарова Оксана Юрьевна
43. Немова Ирина Николаевна
44. Николаева Маргарита Витальевна

45. Никонова Ксения Ильинична
46. Олохова Ирина Леонидовна
47. Павлова Ирина Ивановна
48. Падерина Любовь Михайловна
49. Панфилова Елена Евгеньевна
50. Петросян Ирина Владимировна
51. Плотникова Ирина Александровна
52. Пляцко Людмила Александровна
53. Поддубная Анастасия Евгеньевна
54. Полищук Ольга Васильевна
55. Пронина Наталья Сергеевна
56. Протасевич Ольга Николаевна
57. Разуваева Ольга Владимировна
58. Рыбакова Галина Викторовна
59. Сабитова Наталья Алексеевна
60. Сапрунова Екатерина Сергеевна
61. Селезнёва Светлана Олеговна
62. Серегина Алла Дмитриевна
63. Серовская Оксана Анатольевна
64. Сидорова Елена Павловна
65. Сильченко Наталья Васильевна
66. Скворцова Надежда Никоноровна
67. Третьякова Татьяна Юрьевна
68. Третьякова Татьяна Юрьевна
69. Тяблина Инна Николаевна
70. Федченко Анна Сергеевна
71. Феизова Фердия Хабибуллоевна
72. Штрифанова Наталия Владимировна
73. Шубина Людмила Васильевна



ются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет.

социальной значимости детского художественного творчества;

- оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

### 3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель, роспись), Графика (перо, маркеры, карандаши, восковые мелки, гелиевая ручка и т.д.

3.2. Конкурс проводится в пяти возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10 лет), Подростковая (11-13 лет), Старшая (14-15), Взрослая (16-18 лет).

1.3. Темы Конкурса: «Береги свою планету» - посвящена году экологии, «Бескрайний мир воображения», «100 лет революции» - посвящена 100-летию Великой Октябрьской Социалистической Революции. Участие в конкурсе – БЕСПЛАТНОЕ.

1.4. Работы предоставить ЗАОЧНО до 22 мая 2017 года.

1.5. Работы предоставить ОЧНО до 15 июня 2017 года.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к своей планете средствами изобразительного искусства;
- развитие воображения и побуждение детей к изучению народного фольклора;
- формирование нравственных качеств детей.



2.2. Задачи Конкурса:

- обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к природе;
- формирование уважения к старшему поколению;
- выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;
- повышение

3.3. Для каждой темы существует 3 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. Подтемы для темы «Береги свою планету».

3.3.1.1. Экологическое равновесие.

3.3.1.2. Планета и ее обитатели.

3.3.1.3. Плакаты призывающие беречь планету.

3.3.2. Подтемы для темы «Бескрайний мир воображения».

3.3.2.1. Фантэзи.

3.3.2.2. Абстракция.

3.3.2.3. Сюрреализм.

3.3.3. Подтемы для темы «100 лет революции».

3.3.3.1. События.

3.3.3.2. Достижения.

3.3.3.3. Плакаты.

Участники присылают работы до 22 мая 2017 года по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru):



## Береги свою планету

### ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ В БЕСПЛАТНОМ КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО РИСУНКА

Приглашаем детей от 5 до 18 лет и принять участие в бесплатном всероссийском Конкурсе-выставке художественного творчества Снегири - 2017 - «Береги свою планету», «Бескрайний мир воображения», «100 лет революции».

Убедительная просьба продублировать наше приглашение своим коллегам и друзьям, а так же в известные Вам художественные школы, школы искусств, студии детского рисунка, кружки, общеобразовательные школы, детские сады и др.

### ПОЛОЖЕНИЕ

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

#### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс-выставка художественного и прикладного творчества «Снегири 2017» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник» и Арт-Галереей Романовых при поддержке Всероссийского сетевого журнала «Дошкольник.рф».

1.2. Участниками Конкурса явля-



## Бескрайний мир воображения

[СКАЧАТЬ ПОЛОЖЕНИЕ](#)

**Конспект беседы с элементами сюжетно-ролевой игры «Военный госпиталь»**

Цель: расширять представление детей о медицинских работниках в ВОВ.

Задачи: Познакомить с профессиями в военном госпитале. Воспитывать чувства патриотизма, уважения и сопереживания к защитникам родины.

Предварительная работа: беседы о профессиях медицинских работников; рассматривание иллюстраций по теме «Военный госпиталь»; знакомство с медицинскими инструментами.

Материал: белые халаты и шапочки для врачей и медсестер; повязку на руки для медсестры; военные костюмы для мальчиков-воинов; набор медицинских инструментов: градусник (палочка от мороженого с нарисованными делениями фломастерами или вырезанный из картона), игрушечный шприц без иголки, бинты, вата, марлевые салфетки, ватные палочки, пластырь, пустые баночки из под лекарств, пустые упаковки из-под таблеток.

Методические рекомендации: в игре воспитатель предоставляет детям возможность поиграть в игру самостоятельно. Педагог должен считаться с теми игровыми замыслами, которые могут возникнуть у детей, так как в игре в первую очередь должно проявиться то, что радует, волнует ребенка в данный момент.

Ход игры:

Воспитатель: Во время сражений Великой Отечественной войны многие бойцы получали тяжелые ранения. Раненым на полях сражений помогали санитары, медицинские сестры, фельдшеры и врачи. Санитарки выносили солдат с поля боя, перевязывали, отправляли их в госпитали. Каждый боец и командир знал, что в бою рядом «се-

стрица», бесстрашный человек, который не оставит в беде, окажет первую помощь, оттащит в укрытие, спрячет от бомбёжки. Медсанбат или передвижной военный госпиталь нередко располагался где — нибудь в рощице, куда доносилась канонада близкого фронта.

Под пологом просторной брезентовой палатки стояли сдвинутые в один ряд столы, накрытые клеёнкой. В таких палатках врачи делали операции: извлекали осколки, лечили раны. Особую группу медиков составлял персонал санитарных поездов. Они под бомбёжками вывозили тяжело раненых в тыл страны. В тыловых военных госпиталях раненых бойцов выхаживали медицинские сестры,



фельдшеры и врачи. Большинство медиков той поры – это женщины, чьи-то матери, сестры, дочери. На их плечи легла основная тяжесть военных будней, ведь почти всё мужское население находилось на передовой.

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку:

Кто в дни болезней  
Всех полезней  
И лечит нас от всех  
Болезней? (врач)  
Ответы детей.

Воспитатель: да, правильно это врач или доктор. А вот еще одна загадка:

В этом домике врачи.  
Ждут людей, чтоб их лечить.

Всем они помочь готовы -  
Отпускают лишь здоровых.  
Дети: (больница)

Воспитатель: про какой домик загадка?

Ответы детей.

Воспитатель: Правильно, больница. А вы хотите поиграть в больницу? Только у нас с вами будет не обычная больница, а военный госпиталь!

Воспитатель: Распределяет роли между детьми. Вы девочки будете врачами 2 человека, вы 2 девочки медсестры. А наши мальчики будут защитниками нашей Родины – солдатами. В течении игры воспитатель контролирует действия детей, поддерживает детскую инициативу, чтобы игра имела смысл и продолжение.

Воспитатель: подводит итог в конце игры:

Воспитатель: Во что мы с вами играли?

Дети: в военный госпиталь

Воспитатель: Кто работает в больнице?

Дети: врачи, медсестры, санитары...

Дети: в военный госпиталь

Воспитатель: Вам понравилась эта игра?

Дети: да!

Воспитатель: Ребята сегодня вы поняли, какая трудная профессия военного медика – это врача, медсестры, санитары, что от них зависят миллионы жизней.

**Белокопытова  
Наталья Александровна**

Воспитатель МБДОУ ДС №26 «Ивушка» Краснодарский край, Брюховецкий район, станица Новоджерелиевская

## Проект «Юные покорители космоса»

Тип проекта: творческий, информационный, игровой.

Продолжительность проекта: краткосрочный.

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Цель проекта: углубить знание детей старшего дошкольного возраста о космическом пространстве, Солнечной системе и ее планетах, освоении космоса людьми, дать начальное понятие о вселенной.

Задачи:

Расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об истории освоения космоса, интересных фактах и событиях.

Познакомить более подробно с биографией с Ю.А. Гагарина.

Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать взаимопомощь, доброжелательного отношения друг к другу, гордость за людей данной профессии, к своей Родине; Привлечь родителей к совместной деятельности.

Актуальность проекта

Современные дошкольники задают много вопросов о космосе, звёздах, космонавтах, так как всё неведомое будоражит детскую фантазию. Узнавая новое, размышляя над тем, что вошло в их опыт, дети проживают интересный материал. Играя, погружаются в организованную взрослыми ситуацию т. е. превращаются в исследователей космоса. Данный проект поможет детям научиться добывать информацию из разных источников, систематизировать полученные знания, применять их в различных видах детской деятельности.

Этапы реализации проекта

1 этап

Выявление первоначальных знаний детей о космосе.

Информация для родителей о предстоящей деятельности.

Подбор литературы о космосе,

презентаций, фотографий, плакатов. этап

Проведение недели космоса в группе.

Работа с родителями по заданной теме.

Организация сюжетно — ролевых, дидактических и подвижных игр, индивидуальной и групповой работы.

этап

Организация выставки рисунков о космосе (совместная работа детей и родителей).

Коллективная газета «Полет на Луну».

Разучивание стихов о космосе.

Встреча с летчиком — космонав-



том В.В. Циблиевым.

Предварительная работа:

Подготовить презентации о космосе, Солнечной системе, космонавтах.

Выставка познавательной литературы о космосе.

Подобрать сказки, стихи, загадки о космосе, ракете, звёздах. 4. Подготовить раскраски в соответствии с возрастом.

Изготовление ракеты из картона.

Проведение физкультурного досуга на тему «Космическое путешествие».

Беседы с использованием презентаций.

1. Беседа: «Что такое космос».

Цель: дать детям представление о планетах Солнечной системы, солнце, звёздах, первом полете в космос, объяснить знания детей по данному вопросу.

2. Беседа: «Планта — Земля».

Цель: объяснить детям, что такое телескоп, космическое пространство, показать, как прекрасна наша Земля из космоса.

3. Беседа: «Луна — спутник Земли».

Цель: расширять знания о лунной поверхности, атмосфере.

4. Беседа: «Планта Солнечной системы».

Цель: расширять представления детей о планетах Солнечной системы

5. Беседа «Солнце — источник жизни на Земле».

Цель: уточнить знания детей о солнце, его форме; пояснить из чего оно состоит.

Календарное планирование проектной деятельности

Пляцко Людмила Александровна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ д/с №27 «Березка» г. Щелково



## Спортивное развлечение «Космическое путешествие»

(старшая, подготовительная группа)

Цели:

Создать радостную, бодрую атмосферу.

Предоставить детям возможность активного отдыха.

Задачи:

Совершенствовать двигательные способности детей.

Упражнять в ходьбе, беге, прыжках.

Воспитывать целеустремленность, командные качества.

Прививать интерес к физкультуре.

Развивать основные физические качества (силу, ловкость, быстроту, выносливость, координацию движений); развивать координацию движений, глазомер.

Формировать мышечно-двигательные навыки, правильную осанку.

Закрепить умение ориентироваться в пространстве, выполнять дыхательную гимнастику, заботиться о своем здоровье.

Оборудование:

Кубики от строительного материала, обручи, следы, дуги, гимнастические скамейки, ноутбук, магнитофон, аудиозапись «Солнышко лучистое», звёзды по количеству детей, загадки о космосе.

Ход занятия

Сегодня мы с вами отправляемся в путешествие по Солнечной системе. Отгадайте загадку:

Кто-то утром не спеша надувает жёлтый шар,

А как выпустит из рук – станет всё светлее вдруг. (Солнце)

Слайд 2,3

Да, это Солнце. А что же такое

Солнце? (ответы детей).

Это огромный раскалённый шар, оно излучает тепло и свет, даёт жизнь людям, растениям, животным. Но на Солнце жизни нет, так как там очень жарко.

Чтобы отправиться в путешествие нам нужно взять с собой ловкость, быстроту,

смекалку, и, конечно, хорошо размяться. (Разминка «Солнышко лучистое»)

Слайд 4.

Планеты вокруг Солнца танцуют, как дети.

Меркурий заводит весь хоровод,

Чуть дальше Венера в пространстве плывёт.

Встречаем мы Землю рядом с Лунной

И огненный Марс, что кружит за Землёй.

За ними – Юпитер, из всех – Великан,

И дальше Сатурн в кольцах видится нам.

Последние два – едва различимы – Малы и холодны, но их различим мы –

Уран и Нептун.

Слайд 5

- Семью Солнца называют Солнечной системой. Как вы думаете, почему? (Ответы детей)

Потому что главным является Солнце. В семье Солнца царит порядок: никто не толкается, не мешает друг другу, и не обижает друг друга. Каждая планета имеет свою дорожку, по которой она бежит вокруг Солнца. Дорожка, по которой движется планета, называется орбита.

И сейчас мы с вами отправляемся на планету Меркурий, которая ближе всех расположена к Солнцу. Но, чтобы отправиться в это путешествие, нам нужно построить планетолёт. Предлагаю разделить на 2 команды, выбрать капитана, и приступить к строительству планетолёта. Я раздам вам схемы постройки, а вы внимательно на них смотрите, и постройте планетолёт для каждой команды.

(дети из гимнастических палок строят планетолёт).

Ну, что готовы ваши планетолёты, поэтому в путь.

5,4, 3, 2, 1, Пуск.

Слайд 6, 7

Меркурий – самая маленькая планета в Солнечной системе. Его кольцевая линия или орбита находится ближе всех к Солнцу, поэтому тепла и света ему достаётся больше всех.

Вокруг Меркурия нет облаков, поэтому хорошо видны горы и обрывы. Это опасная планета. На ней нет воздуха, нет воды и очень жарко. Так жарко, что пироги можно печь без духовки и то они сгорят. Зато с приходом ночи начинается такой холод, какого не бывает на Земле на самом Севере.

Но мороз не означает, что пришла зима. Ни зимы, ни лета, ни весны, ни осени на Меркурии нет. Потому что вокруг Солнца Меркурий носится, как угорелый. Никто из планет с ним соревноваться не может. Поэтому и получается год – день, год – ночь. Так что у Меркурия в календаре был бы всего один листок.

- А сейчас мы с вами расстаёмся с Меркурием и приближаемся к следующей планете – Венере. На второй орбите живет Венера. Венеру можно видеть ранним утром, когда звезд на небе уже не видно, а солнце еще не взошло. Венера сама не светится, а лишь отражает Солнечный свет, поэтому кажется серебряным шаром. За блеск и красоту Венеру называли «утренней красавицей».

**Селезнёва Светлана Олеговна**

Инструктор по физической культуре высшей квалификационной категории МБДОУ №15 г.Миасс, Челябинская область



## Конспект НОД по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе на тему: «Космическое путешествие»

Цель: обобщить и систематизировать представления о космосе, космических полетах, космонавтах.

Задачи:

закреплять знания о числах и цифрах от 0 до 20

устанавливать соответствие между цифрой и количеством предметов

закреплять представления о частях суток, днях недели, месяцах

закреплять знания о геометрических фигурах

составлять фигуры по образцу из нескольких частей, анализируя части и способ их присоеди-

нения;

совершенствовать прямой и обратный счет в пределах 10

научить понимать и самостоятельно использовать в речи космическую терминологию: космический корабль, МКС, предстартовая площадка, космический экипаж

побуждать детей к развернутому ответу

развивать умение решать логические задачи, на основе слухового восприятия, выделять главные свойства, математические отношения замаскированные внешними несущественными данными

развивать пространственное мышление, внимание, память, мелкую моторику

воспитывать интерес к непрерывной образовательной деятельности по ФЭМП

воспитывать дружеские взаимоотношения, отзывчивость, взаимовыручку.

Предварительная работа: знакомство с глобусом, жизнью на земле; чтение рассказов о космосе, о планетах; рассматривание иллюстраций

о космосе, дидактические игры; бусы о звездах, планетах, солнечной системе, космосе и космонавтах; посещение планетария; рисование, аппликация, конструирование на тему «Космос»; чтение детям книг о космосе, планетах, созвездиях; оформленные выставки «Загадочный Космос».

Оборудование: проектор, экран, музыкальный центр, носитель с записями музыки космической тематики, мягкий конструктор, стульчики с цифрами и билеты с изображением геометр. фигур, столы, развивающее панно «Сырный ломтик» -2 шт., математические наборы по количеству детей, блестящие звездочки, доска для рисования мелом, куклы-инопланетяне, видеоролики космического пространства.

Технологии: лично-ориентированные, информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие.

Ход непрерывной образовательной деятельности:

Дети стоят полукругом.

В.: -Ребята, к нам в детский сад поступил звуковой сигнал с Юпитера. Давайте его послушаем: «Дорогие, ребята! Пишут вам жители далекой планеты Чудес. На нашу планету проникла злая волшебница из другой Галактики. Помогите нам, пожалуйста!» Что же нам делать, дети? Нужно отправиться на эту планету и выяснить, что же случилось и какая нужна помощь.

В.: — Тогда нам срочно надо лететь на планету Юпитер, но хочу вас предупредить, что полет в космос — это очень трудное и опасное дело. Вы готовы?

Д.: — Да!

В.: — Для полета в космос нужны внимательные, дружные и умные космонавты. Вот сейчас я и проверю вас. Я задам вам вопросы, а вы быстро отвечайте. Ну что, готовы?

Д.: — Готовы!

Блицопрос.

В.: — Какое сейчас время года? Назовите все весенние месяцы по по-

рядку. Сейчас утро или вечер? Какие еще части суток вы знаете? Кто стоит справа (слева) от тебя? Назовите дни недели, начиная с понедельника. Сегодня среда, а завтра? Вчера? Назови свой любимый день недели. Какой он по счету? Какой первый день недели? Какой по счету понедельник? Какой четвертый день недели? Назовите выходные дни. Что такое невесомость? Какие вы знаете планеты? Назовите созвездия, которые вам известны. Самая большая планета Солнечной системы? (Юпитер)

Кто первым вышел в открытый космос? (Леонов) Первый космонавт планеты? (Юрий Гагарин) Источник жизни на Земле? (Солнце) Первая женщина-космонавт? (Валентина Терешкова) У какой планеты есть кольца? (У Сатурна) Одежда космонавта? (Скафандр) На чем можно полететь в космос? (Дети отвечают).

Чтобы космонавтом стать

Чтобы в космос летать

Надо много уметь

Надо много узнать

И писать и читать

И задачи решать

И отлично знать математику.

Задание «Логические задачи»

**Николаева Маргарита Витальевна**

Воспитатель I квалификационной категории ГБДОУ детский сад №43 Пушкинского района г.Санкт-Петербурга





### Педагогический проект «Моя семья» в средней группе

Цель проекта:

Расширять представления детей о своей семье, родословной, семейных традициях.

Задачи:

Совершенствовать качество работы детского сада по взаимодействию с родителями.

Формировать у детей представление о семье, нравственное отношение к семейным традициям, показать ценность семьи для каждого человека, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях.

Развивать творческие способности детей и родителей в процессе совместной деятельности.

Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, желание проявлять заботу о родных людях.

Возраст участников: дети 4-6 лет.

Тип проекта: долгосрочный

Продолжительность: 2016 — 2017

Состав проектной группы: воспитатели, воспитанники группы 4-6 лет, родители.

Формы реализации проекта:

Анкетирование детей.

НОД.

Консультация «Что такое генеалогическое древо?»

Создание альбома «Тайна имени».

Выставка детских рисунков «Моя семья».

Выставка поделок «От скуки на все руки»

Составление древа семьи

Сюжетно — ролевая игра «Семья», «Больница», «Магазин».

Родительское собрание «Моя семья — что может быть дороже»

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный

Анкетирование детей по проблеме

Определение цели и задач

Создание необходимых условий для реализации проекта

II этап – основной (практический)

Внедрение в воспитательно-образовательный процесс эффективных методов и приемов по расширению знаний дошкольников о семье, её происхождении.

Разработка консультации «Что такое генеалогическое древо?».

Выставка «Генеалогическое древо семьи».

Создание альбома «Тайна имени».

Выставка детских рисунков «Моя семья».

Совместное изготовление детей и родителей атрибутов к сюжетно — ролевым играм «Семья», «Больница», «Магазин».

Разработка и накопление методических материалов и рекомендаций по проблеме.

III этап-заключительный

Обработка результатов по реализации проекта.

Обсуждение результатов по реализации проекта на родительском собрании.

Презентация проекта «Моя семья».

Место проведения: МАДОУ № 3 г. Стерлитамака Республики Башкортостан.

Ожидаемые результаты проекта:

Дети: воспитание чувства гордости за свою семью и любви к её членам, расширение знаний детей о своей семье: о членах семьи, традициях, о жизни бабушек и дедушек.

Родители: повышение педагогической культуры родителей, установить с ними доверительные и партнёрские отношения.

Актуальность проекта

Содержание нравственного воспитания дошкольников включает в себя решение множества задач, в том числе и воспитание любви к Родине, семье, уважительного отношения к своим родителям. В содержание программ дошкольного воспитания включен цикл занятий «Моя семья». Вместе с тем следует отметить, что объём знаний детей по данной теме ограничен. В программном содержании нет материала, касающегося прошлого семьи ребёнка. В связи с чем мало кто

из детей знает историю создания семьи, свою родословную. Уходят в прошлое, забываются семейные праздники и традиции.

С целью изучения семьи и привития чувства привязанности к семье и дому, установления контакта с её членами и воспитания любви и уважения к ним, для согласования воспитательных воздействий на ребёнка появилась идея реализации проекта «Моя семья».

«Без прошлого нет будущего»

Основание проекта

Семья это – дом, семья – это мир, где царят любовь и преданность, это одни на всех привычки и традиции. А ещё это опора во всех бедах и несчастьях. Это крепость, за стенами которой, могут царить лишь покой и любовь. В прочной, надёжной семье нуждается каждый человек, независимо от возраста. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как личности.

Для ребёнка знакомство с окружающей действительностью начинается со знакомства со всем тем, чем живёт его семья.

Мавлютова Айсылу Юрисовна

Павлова Ирина Ивановна

Воспитатель МАДОУ детский сад №3 г. Стерлитамак Республика Башкортостан



Средняя группа:

«Дует, дует ветер» — экскурсия к метеостанции — наблюдение за ветром.

«Вот наш огород, там морковка растет!» — экскурсия на огород — закрепление названия овощей.

«Мы в лесок пойдем, там деревья найдем» — экскурсия в уголок леса — закрепление названия деревьев.

«В гости к матушке Черемухе» — экскурсия к черемухе — закрепление названия частей дерева.

Старшая группа:

«Мы к болоту пойдем, там лягушку найдем» — экскурсия к болоту — наблюдение за лягушкой.

«Наши зеленые помощники» — экскурсия к лекарственной грядке — расширение и закрепление знаний о лекарственных растениях.

«Знакомство с деревом долгожителем» — экскурсия к большой старой березе — с целью получения знаний о возрасте дерева.

«Распустила гроздь красные» — экскурсия к рябине — наблюдение за изменением окраски листьев осенью.

Подготовительная группа:

«Ветер, ветер, ты могуч» — экскурсия на метеостанцию — наблюдение за направлением ветра.

«Хороши у нас в саду цветочки» — экскурсия на цветник — уточнение представления детей о цветниках, о разнообразии цветущих растений.

«Мы хотим знать» — экскурсия на лекарственную грядку — учить собирать и сушить лекарственные растения для использования в зимнее время года.

«Поспел урожай, собирать помогай» — экскурсия на огород — помощь взрослым в сборе урожая овощей.

Зимние экскурсии:

Младшая группа:

«Хороша береза в любое время года» — экскурсия к большой березе

— наблюдение за деревом в зимнее время года.

«Прилетели птицы, воробьи, синицы» — экскурсия к беседке (столовой для птиц) — наблюдение за птицами, прилетающими к кормушкам.

«Снег как шапка на ветвях» — экскурсия в уголок леса — наблюдение за снегом, лежащим на ветках деревьев.

«Экскурсия в оранжерею» — рассмотрение фикуса.

Средняя группа:

«Ловкая ворона» — экскурсия к беседке (птичьей столовой) — наблюдение за вороной.

«Все деревья знаем, их мы угадаем» — экскурсия к уголку леса — закрепление названия деревьев.

«Березонька, березонька, ты, что стоишь бела?» — экскурсия к большой березе — рассмотрение ствола дерева.

«Экскурсия в оранжерею» — сравнение цветов фикуса и бальзамина.

Старшая группа:

«Мы узнать хотим про лес, много в нем живет чудес» — экскурсия в уголок леса.

**Куракалова Любовь Сабировна**

Воспитатель высшей категории МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Теремок» Томская область, Александровский район, село Александровское



## Планирование экскурсионной деятельности на экологической тропе детского сада

Наличие экологической тропы на территории детского сада предполагает различные экскурсии по точкам экологической тропы. Данные экскурсии запланированы по временам года: осень, зима, весна, лето. План экскурсий рассчитан на четыре возраста детей: младшая группа, средняя группа, старшая группа и подготовительная к школе группа.

В нашем детском саду существуют следующие точки экологической тропы:

Точка «Большая береза», точка «Болото», точка «Водоем», точка «Огород», точка «Черемуха», точка «Рябина», точка «Метеостанция», точка «Альпийская горка», точка «Кустарники», точка «Уголок леса», точка «Лекарственная грядка», точка «Оздоровительная дорожка», точка «Насекомые», точка «Оранжерея», точка «Птичья столовая», точка «Птичий столб»

Осенние экскурсии:

Младшая группа:

«Что же выросло на грядке?» — экскурсия на огород — наблюдение за сбором овощей.

«Золотая береза» — экскурсия к большой березе — наблюдение за деревом в осеннее время года.

«Красивая полянка» — экскурсия на цветник — полюбоваться красотой осенних цветов.

«Мы здоровье укрепляем, по дорожке все шагаем» — экскурсия на оздоровительную дорожку — укрепление здоровья детей.



- Сегодня, я хочу пригласить вас в гости к зиме.

- А какая зима? (снежная, холодная, ледяная, морозная, трескучая)

- Сейчас я предлагаю вам одеться потеплее и отправиться в гости к зиме

(звучит сигнал и на экране появляется электронное сообщение, дети смотрят на экран).

Текст сообщения

- Здравствуйте, ребята! Это я — Снеговик Почтовик. Я иду к вам в гости, несу письмо. Уже у ваших дверей. Встречайте!

- Ребята, как вы думаете, почему почтальона зовут Снеговик. (потому что он сделан из снега)

- Да, его слепили из снега. Из какого снега можно слепить снеговика? (белого, мокрого, липкого)

- Из каких геометрических фигур состоит снеговик? (из шара: большого, среднего и маленького)

- Наверное, наш снеговик уже пришёл. Пойду посмотрю, а вы ждите.

(воспитатель уходит за дверь и приносит ведро с водой морковкой, конверт)

- Ой, смотрите, что я нашла за дверью. (показывает)

-Здесь ведро, вода, морковка, а где же снеговик? — Что с ним могло случиться? (не доехал, растаял) — высокий уровень — Во что превратился наш Снеговик? (в воду) — низкий уровень

- Мы уже знаем с вами, что снеговика лепят из снега.

- Из какого снега можно лепить снеговика — мокрого или сухого?

- Проверим. Возьмите и сомните сухой листок (дети подходят к столу и берут лист бумаги, пробуют)

- Видите, круглый комочек из сухого листа не получился.

- Я предлагаю опустить его в воду и скатать ком из мокрого листа (дети опускают ком в воду, катают комочек)

- Видите, из мокрой бумаги комочек получился. Соберём все мокрые комочки в ведро. (дети складывают)

- А что происходит с водой, когда очень холодно? (она замерзает, превращается в лёд)

- Я попрошу отнести наши комочки на улицу, чтобы они снова превратились в снеговика. (затем воспитатель предлагает детям одеться и выйти на улицу)

Дети выходят на улицу и видят на ветке конверт. Воспитатель открывает конверт, а в нем маршрутная карта. Показывает её детям.

**Бирева Татьяна Юрьевна**

Воспитатель МБДОУ детский сад №13 г.Лысково, Нижегородская область



**Конспект занятия «Путешествие по экологической тропе зимой» (ОО «Познание»)**

**Задачи:** Расширять представление детей о том, что в мороз вода превращается в лёд, снег в тёплом помещении тает, сформировать представление детей о состоянии трав и деревьев зимой, об их приспособленности к изменению условий зимой, рассмотреть шишку ели и уточнить её особенности, формировать знания о явлениях природы, делать анализ и выводы по изучаемым объектам, развивать наблюдательность, мыслительную активность, вызвать радость от открытий, полученных в ходе экспериментов, наблюдений, проявлять заботу и бережное отношение к деревьям и кустарникам зимой.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественное — эстетическое развитие.

**Материалы и оборудование:** ИКТ, ведро, морковка, ёмкости с водой, 12 листа бумаги по количеству детей, тряпочки, шишки по количеству детей, лопатки, две банки с водой, поднос.

**Методические приёмы:** сюрпризный момент, игра, вопросы, художественное слово, обследование предметов, простейшие опыты, рассказ воспитателя.

**Словарная работа:** снеговик, комочки, чешуйки, замёрзшая (вода).

Ход НОД.

- Ребята, отгадайте загадку. Раскрыла снежные объятия, Деревья все одела в платье. Стоит холодная погода. Какое это время года? (Зима)

**Сценарий развлечения по экологии в старшей группе «Земля — наш общий дом»**

Цель: расширить представления детей о родной природе.

Задачи:

Образовательные:

расширять знания об обитателях Земли

закреплять правила поведения на природе

способствовать осознанию того, что природа нуждается в защите.

Развивающие:

развивать речь, внимание, умение анализировать вопросы и задания

развивать умение взаимодействовать со сверстниками, умение договариваться во время игр, соревноваться в подгруппах

развивать артистичность.

Воспитательные:

воспитывать бережное, заботливое отношение к природе

воспитывать познавательный интерес, эстетический вкус.

Действующие лица: Березка, Осинка, Ель, Рябинка, 2 мальчика (хулиганы)

Оборудование: интерактивная доска, презентация к загадкам о лесе и его обитателях; паззлы; атрибуты для подвижных игр (обруч, 2 корзины); цветочная поляна.

Образовательные области:

Предварительная работа: отгадывание загадок природоведческого характера; рассматривание сюжетных картинок «Правила поведения в природе»; беседы на тему «лес», «птицы», «животные». Подвижные игры; разучивание стихотворений; чтение экологических сказок; чтение рассказов В. Бианки, М. Пришвина.

Использованная литература: Л.Ю. Павлова. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.

Ход развлечения:

На интерактивной доске изображение земного шара. На боковой стене

размещены детские рисунки «Земля — наш дом».

Дети заходят в зал под музыку и по очереди читают стихи.

1-ребенок. Каждый человек на свете

Должен думать о планете,  
Землю мы должны беречь  
От плохих не нужных встреч.

2-ребенок. Нам земля, как дом

родной  
Но не ценим мы порой  
Реки, неба голубого,  
Поля, леса за горой  
Не найдешь нигде такой.



3-ребенок. У своей Земли родной  
Мы прощения попросим,  
Чтоб простила нам Земля  
Наши скверные дела.

4-ребенок. Мусор, грязь, лесной

пожар  
От машин один кошмар.  
В речке мутная вода,  
Рыбам там одна беда.

5-ребенок. Небо трубы задымили  
Люди кашляют от пыли  
Не хотим мы больше так,  
Относиться кое-как  
К нашему большому дому,

Надо делать по — другому.

6-ребенок. Не сорить, не жечь ко-

стров  
Не копать не нужных рвов.

Мусор в речку не кидать  
Речка нам родная мать.

7-ребенок. Ветки в парке не ломать,

Мы должны все это знать  
И природу охранять!

Дети исполняют песню «Все люди на большой планете должны всегда дружить». Слова М. Пляцковского, музыка Ю. Чичкова.

Ведущий. — Ребята, Земля это наш общий дом для всех тех, кто на ней живет. Она всем нужна: растениям, насекомым, животным и конечно же людям. Огромен и прекрасен наш родной дом-наша Россия. Чтобы она всегда была такой красивой мы должны любить, беречь и заботиться о ней.

-Сегодня мы с вами отправимся в увлекательное путешествие по родной природе. Представим, что мы в лесу. Отгадайте мои загадки (загадки появляются на интерактивной доске).

Ведущий. Заботится о природе друзья, должны не только взрослые, но и дети.

Ребенок. Будем мы взрослым  
Во всем помогать.  
Природу родную  
Любить, охранять.  
Будем всегда мы помнить

О том, что природа — наш дом.

Ведущий. Давайте вместе встанем в «Большой хоровод» (слова Б. Савельева)

Ребенок. На земле мы живем с тобой,  
Нет прекрасней Земли родной.  
Так давайте беречь и любить,  
И не будем природу губить.

В зал заходит девочка в костюме Березки. (Грустная, плачет).

Назарова Оксана Юрьевна

Учитель-логопед

Голдобина Елена Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №11» г. Торжок, Тверская область



Оборудование: интерактивная доска, презентация о природе Краснодарского края (животном и растительном мире, природных зонах); карта края; экологические знаки; атрибуты для подвижной игры («мусор»: пластиковые бутылки, пакеты из под сока, забытые газеты, целлофановые пакеты, фантики); рюкзаки; цветочная поляна, пенек, деревья, пластиковая сетка.

Предварительная работа: просмотр презентаций: «Физическая карта Краснодарского края», «Животный и растительный мир Краснодарского

### Сценарий развлечения по экологии в подготовительной группе «Как ежик бабушку искал»

Цель: продолжить изучение детьми экологических знаний, расширить представления детей о природе родного края.

Задачи:

Образовательные:  
расширять знания об обитателях Краснодарского края  
закреплять правила поведения на природе  
способствовать осознанию того, что природа нуждается в защите.

Развивающие:

развивать речь, внимание, умение анализировать вопросы и задания;  
развивать умение взаимодействовать со сверстниками, умение договариваться во время игр;  
развивать артистичность.

Воспитательные:

воспитывать бережное, заботливое отношение к природе;  
воспитывать познавательный интерес, эстетический вкус.

Действующие лица: ежик, обезьянка, белка, лягушка, 4 ласточки, 3 мальчика (туристы), бабушка, ведущая.

края», «Моя Родина – Кубань», отгадывание загадок природоведческого характера; рассматривание сюжетных картинок «Правила поведения в природе»; беседы на тему «лес», «степь», «моря», «животные»; подвижные игры; разучивание стихотворений; чтение экологических сказок кубанских писателей;

Использованные музыкальные композиции: В. Дашкевич «В гостях у сказки», М. Миньков «Дорогою добра», В. Шаинский «А в Подмосковье водятся грибы» исп. М. Кристаллинская, А. Бабин «Песенка о ежике», Е. Крылатов-И. Шаферан «Ласточка» в исп. Театра песен «Талисман», «Песенка о бабушке» исп. Маша Мудряк

Ход развлечения:

Музыкальная заставка «В гостях у сказки».

Дети проходят на свои места

Восп.: Случилась эта история в городе Сочи.

Слайд фото города Сочи

Была там станция юных любителей природы. Был там маленький огорожок, улы с пчелами и даже свой зоопарк. В этом зоопарке жил ежик по имени Митрофан.

(в зал заходит ежик, осматривается)

Как он туда попал, не помнит. И вот однажды когда он гулял по зоопарку, повстречал, обезьянку,

(в зал забегает обезьянка)

обезьянка обрадовалась ёжику и сказала ему:

Обезьянка: Здравствуй, ёжик, слышала я от своей дальней сестры, что тебе бабушка привет передавала.

Ёжик: Какая бабушка?

Обезьянка: Бабушка ежика, она живёт далеко в ст. Крыловской. Были, говорит в той станице туристы, прихватили внука — ежонка и в большой город, к морю увезли. Просила, привет передать и сказать, что скучает очень и ждёт тебя домой.

Ёжик: Кто такие туристы?

Обезьянка: Люди, которые приезжают на природу отдыхать, а сами правил поведения на природе не знают.

Ёжик: А где же моя бабушка живет, как дорогу найти?

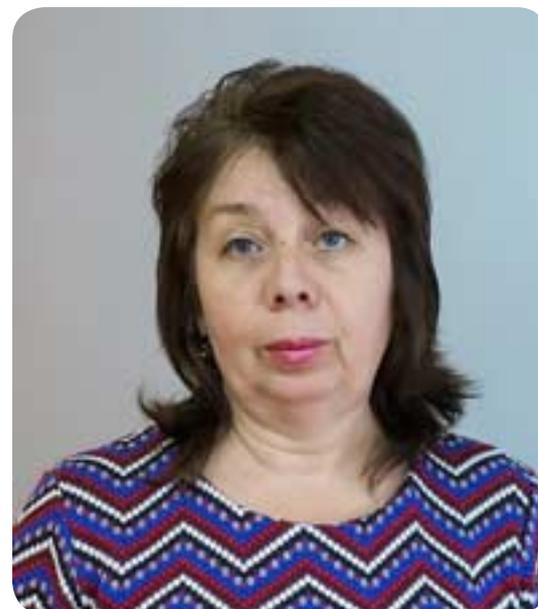
Обезьянка: Бабушка карту передала. Смотри.

Слайд Карта Краснодарского края (обезьянка подводит к интерактивной доске. Показывает на путь от г. Сочи до ст. Крыловской, где живёт бабушка)

Вот видишь, где живёт твоя бабушка? Удачи тебе Ёжик и счастливого пути!

Сильченко Наталья Васильевна

Воспитатель МБДОУ №5 станицы Крыловской Крыловского района Краснодарского края



**Экологическое воспитание с детьми старшей группы по теме: «Как увидеть воздух»**

**Задачи:**

Показать способы обнаружения воздуха.

Познакомить со свойствами воздуха и его ролью в жизни человека, животных и растений.

Развивать интерес к познавательной деятельности, высказывать свои предложения, мнения.

Развивать воображение, творчество.

Оборудование и материалы: камешки, воздушные шары на каждого ребенка, банка с водой и стакан или бутылочка, стаканчики с водой и соломинки для коктейля на каждого ребенка.

**Ход занятия:**

Воспитатель: ответьте на вопрос:

-Что вокруг нас всегда, но мы это не видим?

Может вам поможет ответить на вопрос загадка?

Такой большой,  
Что занимаю мир,  
Такой маленький,  
Что в любую щель пролезаю

Дети: воздух.

Воспитатель: правильно. Сегодня мы с вами поговорим о воздухе. Как вы думаете, что это вообще такое «Воздух»? Может это животное такое? Или растение? Или вещь? Давайте разбираться. Возьмите камень в руки. Сожмите его в руке. Какой он на ощупь?

Дети: твердый.

Воспитатель: значит камень — это твердое тело. Какие твердые тела вы еще можете назвать? Стол — твердое тело? Стул? Игрушки? Получается мы твердое тело может подержать в руках, пощупать. А можно ли взять в руку воздух и сжать его? Давайте попробуем.

Делаем вывод: воздух не твердое тело.

А теперь попробуем воздух налить в стакан и выпить.

Воспитатель зачерпывает воздух кувшином и пытается налить воздух в стаканчики.

Получается вам попить воздух?

Дети: нет.

Воспитатель: Делаем вывод, что

воздух нельзя налить в стаканчик и выпить, как например воду. Получается, что воздух не жидкость. Но если это не твердое тело и не жидкость, то получается дети, что воздух — это газ. Газ-это то, что нельзя потрогать, нельзя выпить, а можно только вдохнуть.

Продолжаем наше исследование.

Имеет ли воздух цвет?

Дети: нет.

Воспитатель: можем мы с вами его увидеть?

Дети: нет.

Воспитатель: значит воздух какой?

Дети: прозрачный.

Воспитатель: А что у нас в комнате есть прозрачное?

Дети: стекло.

Воспитатель: Молодцы. А имеет ли воздух запах? Давайте вдохнём?

Дети: нет

Воспитатель: правильно, чистый воздух не имеет запаха. А теперь давайте наберём воздух ртом и попробуем



ем его пожевать. Воздух имеет вкус?

Дети: нет.

Воспитатель: Получается, что воздух безвкусен. Давайте подведём итог. Воздух — это газ. Без цвета, прозрачный, без запаха и вкуса. Что же это получается? Воздух абсолютная невидимка? Так может его вообще не существует? Как доказать, что он есть?

Перед тем как начать наш опыт, давайте маленько отдохнем, встанем на ножки.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.**

Дует ветер с высоты.

Гнутся травы и цветы.

Вправо – влево, влево – вправо

Клонятся цветы и травы. (Наклоны в стороны).

А давайте вместе  
Все попрыгаем на месте. (Прыжки).

Выше! Веселей! Вот так.

Переходим все на шаг. (Ходьба на месте).

Вот и кончилась игра, заниматься нам пора. (Дети садятся).

Итак, нам нужно доказать, что воздух существует.

Опыт 1. Помашем ладонью около лица, подуем на ладонь. Что мы чувствуем?

Дети: Воздух.

Воспитатель: делаем вывод: воздух может перемещаться и можем ощущать его движения.

Ребята, а где может быть воздух?

Дети: вокруг нас, везде.

Воспитатель: Давайте проверим, все что вы сказали.

Ребята, давайте проверим есть ли в стакане воздух? Для этого нам понадобится баночка с водой и пустой стакан.

в это время воспитатель ставит на стол каждого ребенка банку с водой и стаканчики.

Опыт 2.

Возьмите маленький пустой стаканчик, переверните его вверх дном и медленно опустите его в большой стакан с водой. Обратите внимание на то, что стаканчик нужно держать ровно. Что получается? Попадает ли вода в стаканчик?

Дети: нет

Воспитатель: почему нет?

Обсуждает с ребятами эти вопросы, выслушивает их гипотезы.

Делаем вывод: в стакане есть воздух, он не пускает туда воду.

Опыт 3.

Воспитатель раздаёт детям трубочки.

Воспитатель: а теперь давайте проверим, что произойдет, если опустить соломинку в воду и подуть в нее?

**Третьякова Татьяна Юрьевна**

Воспитатель МКДОУ г. Новосибирска «Детский сад №398 «Ласточка» комбинированного вида»

## Квест технологии в экологическом воспитании в ДОУ

По новым стандартам ФГОС ДО организационные занятия по экологии уже не актуальны. Для воспитателей ДОУ важно не просто проводить занятия, а создавать единый процесс взаимодействия педагога и воспитанников на основе новых технологий, форм, методов, приемов организации деятельности детей, в котором будут гармонично переплетаться разные образовательные области. Построение образовательной деятельности базируется на индивидуальных особенностях каждого ребенка, а сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, превращается в субъекта образовательного процесса (ФГОС ДО п.1. 4. 2.).

Анализ литературных источников показал, что в последние несколько лет все более и более популярными становятся приключенческие, игровые, «квесты». Идея квеста идеально подходит для ДОУ. Тщательно организованные квест-занятия актуальны в контексте требований ФГОС ДО. Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в ДОУ, так как она способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач. Дети действуют в условиях обогащенной образовательной среды. Интегрируется содержание различных образовательных областей, используются возможности ИКТ.

Образовательный квест отлично решает поставленные нами задачи в экологическом воспитании детей в нашем доу:

- расширить экологический кругозор дошкольников

- расширить знания детей о родном крае: особенностях природы, растительном и животном мире, воспитание бережного отношения к природе родного края

- привлечь родителей к сотрудничеству по вопросам экологического образования дошкольников

- повысить педагогическое мастерство воспитателей, создать атмосфе-

ру творческого поиска в подборе наиболее эффективных форм и методов работы с детьми в экологическом воспитании.

Что такое «квест»? Откуда он пришел к нам?

В переводе с английского «квест» — игра, поиск.

Прародителями квестов являются компьютерные игры, чтобы прийти к конечной цели игры главному герою необходимо было решать головоломки, логические задания, поиск артефактов. В 2007 году квесты стали «реальными». Первые «реальные» квесты проводились в Гонконге. В России первые квесты появились в 2013 году.

Изюминкой такой игры состоит в том, что, выполнив одно задание, ты получаешь подсказку к выполнению следующего, что является эффектив-



ным средством повышения мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Наверное, поэтому сейчас квесты активно стали использоваться в образовании студентов, школьников и дошкольников.

Чем образовательный квест отличается от «реального» квеста?

Образовательный квест — это специально организованный вид деятельности (игра) по поиску информации, артефактов. Но во время этой игры решаются образовательные и воспитательные задачи.

В ходе реализации квест-игры можно естественным образом осуществлять интеграцию образователь-

ных областей, комбинировать разные виды детской деятельности и формы работы с детьми, решать образовательные задачи в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности дошкольника, даже активно взаимодействовать с семьями воспитанников.

Давайте рассмотрим структуру квеста:

Сюжет

Задания – этапы, задания, ролевые задания

Порядок выполнения

Конечная цель — оценка, приз

Но чем отличается квест от других видов деятельности, например, от игры-развлечения?

Представьте себе игру развлечение «Путешествие на ферму» где в игровой форме дети закрепляют названия животных, их голоса и особенности. И даже в гости к ним придет фермер, загадает им загадки и выполнит с ними физминутку. Здесь будут использованы различные виды деятельности. Осуществлена интеграция разных областей образования.

Но рассмотрим квест «Путешествие на ферму». Главное отличие — это постановка конкретной цели игры для детей – например, помочь фермеру собрать всех разбежавшихся животных.

Цель эта должна быть преподнесена детям в игровой интересной форме. Например, пришло письмо от фермера. И нужно не просто помочь собрать, а поухаживать за ними. Найти еду, которую ест конкретное животное, найти именно его дом (коровник, свинарник...).

Третьякова Татьяна Юрьевна  
Иванова Екатерина Анатольевна  
Панфилова Елена Евгеньевна

Воспитатель МКДОУ г. Новосибирска «Детский сад №398 «Ласточка» комбинированного вида»



лению с окружающим миром.

в виде занятий по разным видам деятельности (музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности и т. д.)

## Развитие коммуникативных навыков ребенка посредством театрализованной деятельности

«Люди – самое интересное и прекрасное, что есть в жизни.

Чтобы общаться с ними, надо научиться делать шаг им навстречу, придавая контакту все новые формы и оттенки.

Дети нередко чувствуют себя непонятыми, заброшенными и несчастными.

Но если они овладевают навыками «красивого» общения, то они не останутся вне контактов с людьми, увидев, что они думают о них, что и на их долю может выпасть немало внимания, нежности и тепла».

В.А. Сухомлинский

Значение театрализованной деятельности для развития ребенка очень велико.

Не теряет своей актуальности тема театрализованной деятельности в детском саду и при введении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка, это важнейшее средство формирования выразительной речи, а также способности распознавать эмоциональное состояние человека.

Театрализованная деятельность детей может быть организована:

в утренние и вечерние часы в не регламентированное время

как специальные занятия в рамках занятий по родному языку и ознаком-

В группе имеются разнообразные виды театров, которые позволяют создать благоприятный климат для общения, способствуют появлению у детей желания узнать больше, обогащают активный словарь детей.

Изготовлены различные маски, шапочки (как распечатанные и заламинированные, так и связанные крючком), подобраны элементы костюмов для выполнения музыкальных этюдов на развитие воображения, согласованности действий, внимания, умения слушать друг друга.

Имеется с одной стороны фланелеграф, а с другой железо под театр на магнитах для показа эпизодов из сказок, обыгрывания игровых сюжетов.

Подобрана фонотека из детских литературных и музыкальных произведений, классической музыки, детских песен.

Разработаны конспекты занятий, сценарии развлечений. Созданы условия для развития общения между детьми в игре.

Развиваются способы игрового общения: диалоги между персонажами, ролевые действия с учётом роли партнёра.

Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческих способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

С помощью театрализованных занятий можно решать практически все задачи программы развития речи.

И наряду с основными методами и приемами речевого развития детей

можно и нужно использовать богатейший материал словесного творчества народа.

Увлеченный привлекательным замыслом театральной постановки ребенок учиться многому.

Именно театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Маленькие дети — замечательные актёры: стоит кому — то из них надеть хотя бы часть какого — то костюма, как он сразу же входит в образ.

В старшем дошкольном возрасте дети уже сами показывают кукольные спектакли.

Эта форма работы очень интересна и полезна. Такие показы глубже развивают у детей художественные способности, учат их понимать и переживать содержание литературных произведений.

**Куприкова Марина Владимировна**  
Воспитатель МБДОУ «Детство»  
ЦРР города Калуга НСП «Планета»



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/130.html>



## Конспект НОД «Птицы весной»

(обобщающая беседа о птицах  
(скворец, утка)

**З а д а ч и:** способствовать расширению и обогащению представлений детей о птицах в весенний период (прилет птиц, гнездование, выведение птенцов, забота о них, помощь человека); развитию умения использовать модель в качестве плана для рассказа, умение сравнивать скворца с другими птицами; развивать любознательность, желание помогать и заботиться о живых существах.

Ход занятия

1. Б е с е д а «Кто такие первые весенние вестники».

Воспитатель. Отгадайте загадку.

Мы в скворечнике живем,

Песни звонкие поем. (Скворцы.)  
Выставляется картинка.

Воспитатель. Ранняя весна. Пригревает солнышко, на пригорках и склонах оврагов уже появляются первые проталины.

По обочинам дорог бегут, ослепительно сверкая на солнце, ручейки. В это время из далеких заморских стран возвращаются в родные края вестники весны – скворцы. Прилетев домой, скворцы садятся на деревья и весело поют. Они хорошо подражают другим птицам.

Ребенок рассказывает стихотворение «Скворцы»:

Прилетели скворцы –  
Молодой весны гонцы,  
Червяков они клюют  
И поют, поют, поют!  
2. С о с т а в л е н и е у с т н о г о о п  
и с а н и я скворца.

Дети по картинке описывают скворца. (Крупная, красивая птица с блестящим черным оперением, у скворца прямой длинный клюв, который помогает добывать из земли червяков.)

Воспитатель. Отгадайте загадку.

Между веток новый дом,  
Нету двери в доме том,  
Только круглое окошко,  
Не пролезет даже кошка. (Скворечник.)

Воспитатель показывает детям скворечник, они его рассматривают.

– Что можно увидеть в скворечнике? (Яйца, скворчат.)

## ПТИЦЫ

3. И г р а — и м и т а ц и я «Скворцы кормят скворчат».

4. Р а с с м а т р и в а н и е и о п и с а  
н и е по картинке утят.

Воспитатель показывает картинку, на которой изображены утки с утятами.

– Кто это? Что они делают? Вы знаете, где утки живут? Что делают в воде? (Плавают, ныряют...)

5. И г р а — и м и т а ц и я — з в у к о п  
о д р а ж а н и е «Уточки плавают и зовут своих утят».

6. И г р а «Назови птиц, которые прилетели».

Дети стоят по кругу, воспитатель бросает мяч кому-либо из детей. Поймавший мяч должен назвать птиц, вернувшихся весной из теплых краев. Ребенок, не давший ответа, выбывает из игры.

Предварительная работа.

– Изготовление скворечников.

– Рассматривание иллюстраций и беседы с детьми.

– Наблюдение за птицами на участке детского сада.

– Отгадывание загадок.

Белейчук Юлия Викторовна

Воспитатель МАДОУ «Надежда»  
г.Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/16804.html>



**Конспект НОД «Путешествие в деревню к бабушке»**

(беседа о домашних животных (собака, кошка, лошадь, корова))

**З а д а ч и:** способствовать обогащению и углублению знаний детей о домашних животных (внешний вид, пища, условия жизни); развитию умения устанавливать связи между образом жизни домашних животных и человека; воспитывать заботливое отношение к домашним животным; развивать умение использовать модель в качестве плана для рассказа.

Ход занятия

1. Игровой сюрпризный момент.

Приходит Курочка Ряба и снова приглашает детей в деревню к бабушке.

2. Встреча с хозяйкой (бабушка – воспитатель).

Подходят к конюшне. Бабушка рассказывает о лошади, а дети помогают (картинка): большое и сильное животное, которое используется для перевозки тяжестей. (Дети описывают внешний вид.)

Бабушка. Дед чистит стойло, моет и чистит лошадь, кормит ее овсом и сеном (рассмотреть корм), поит чистой водой.

3. Игра – имитация – звукоподражание «Лошадки»:

Я люблю свою лошадку,  
Причешу ей шерстку гладко.

4. Беседа о собаке.

Подходят к избе. Рядом с избой маленький домик – будка. Курочка говорит, что боится это животное потому, что часто рычит, громко лает, у него острые зубы.

– Кто это? (Собака.)

Дети с опаской подходят тихо к будке.

Бабушка. Не бойтесь, она на своих не лает, а вы ведь свои.

5. Работа по картинке «Собака со щенятами».

Вопросы:

– Кто это? Что видите возле будки? (Миска, кость.)

– Как вы думаете, что любит собака? Как вы догадаетесь?

– Как помогает собака деду с бабушкой?

– Как они заботятся о ней?

Курочка. Пойдемте к тому, кого я не боюсь. Она не лает, только мурлыкает, такая пушистая, мягкая. Кто это? (Дети рассказывают про кошку.)

– Как выглядит кошка?

– Что любит?

6. Отгадывание загадок.

Молоко пьет, песенки поет.

Чисто умывается,

А с водой не знается.

С хозяином дружит,

Дом сторожит.

Живет под крылечком,

Хвост колечком.

Под полом таится,

Кошки боится. (Мышь.)

Предварительная работа.

– Рассматривание иллюстраций.

– Беседы о домашних животных с детьми.

**Абуганипаева Айзанат Алиевна**

Воспитатель МАДОУ «Машенька»  
г.Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/16806.html>

## Приобщение детей к истокам культуры малой родины

Мы, педагоги кубанского детского сада №12 «Ладушка» г. Тихорецка, имеем большие возможности для воспитания детей в духе родной культуры, потому что именно живём вместе с детьми, и фольклор становится не предметом изучения, а частью этой естественной бытовой жизни, украшением и одухотворением её. Навыки, умения и специфические знания о культуре кубанского народа формируются незаметно, как бы исподволь.

Формирование у детей целостного представления о культуре Кубани происходит как на занятиях, так и в часы самостоятельной игровой деятельности. Педагоги моделируют общение детей с фольклором Кубани в разнообразных формах, учитывая их желания, интересы, индивидуальные склонности и потребности.

Одной из любимых — проведение совместных (детей, педагогов, родителей) таких праздников, как «Осенняя ярмарка», «На Кубанском подворье», «Встреча весны», «Яблочный и медовый Спас», «Готовимся к Пасхе». По своей направленности наша работа является светской. Наряду с традиционными средствами



воспитания и обучения она предполагает широкое использование богатого духовного опыта русского православия, но без введения религиозного образования детей как такового. Мы знакомим детей с красотой обряда, рассказываем о том, как бабушки и дедушки встречали весну, какими способами умели красить яйца, и о том, что из яйца появляется всё живое, как важно любить друг друга и уважать старших, как нужно радоваться богатому урожаю и щедрым дарам природы, как важно добросовестно трудиться.

Часы свободной и досуговой деятельности проводятся под девизом «Путешествие в прошлое». Игры – импровизации на различные сюжеты включают ситуации, вовлекающие детей в разнообразные виды художе-

ственной деятельности. Дети могут отправиться в путешествие на торжок, где знакомятся со старинными предметами быта, традиционными кубанскими блюдами, попасть на посиделки и состязаться в пении казачьих песен.

В дошкольном возрасте детям очень важно иметь возможность потрогать руками, прикоснуться к предметам старинного быта, произведениям декоративно – прикладного искусства, которые передавались от дедов и прадедов. Для получения знаний о богатом культурном наследии кубанского народа, для детей силами педагогов и родителей собраны предметы старины, организовываются выставки художественных народных промыслов, посещение краеведческого музея, памятников исторического прошлого. Ветераны, участники Великой Отечественной войны, бабушки и

дедушки, являются не только желанными гостями праздничных мероприятий, но и несут ребятишкам образец отношения к народным традициям духовно-нравственным ценностям.

Дети знакомятся с историей своего города, казачества. Они знают, как учили маленьких казачат, знакомы с обычаями, традициями, языком обихода (макитра, скрыня, саманная хата), художественными и кустарными ремёслами. Знакомы с произведениями кубанских поэтов, писателей, композиторов. Представители Тихорецкого казачества являются желанными гостями тематических и спортивных мероприятий для детей и родителей.

С целью воспитания у дошкольников любви к малой родине, в перспективный план по музыкальному

воспитанию включен региональный компонент — современная и старинная музыка Кубани, как образец высокой духовной и одновременно очень простой музыки, дошедшей до нас из глубины веков, игровой и танцевальный фольклорный материал. Мы знаем, что казачья песня сопровождается «подыгрыванием» на музыкальных инструментах. Поэтому, предметно — развивающая среда музыкального зала и групповых комнат оснащена разнообразными шумовыми инструментами. Это способствует развитию творческих способностей детей, пробуждает интерес детей к самовыражению, создаёт положительный эмоциональный настрой.

В казачьей семье рядом с бабушкой, мамой всегда пела внучка, дочка, поэтому мы стараемся, чтобы родители были постоянными участниками фольклорных праздников и развлечений. Разученная с маминого голоса песня и исполненная дуэтом перед другими детьми и родителями, приобретает совсем другую ценность. Она является образцом сохранения ныне угасающей песенной традиции казачества.

Не все кубанские песни удобны для исполнения детьми. Современные

технические средства позволяют дошкольникам знакомиться с профессиональным исполнением более сложных песен и плясок, которые в этом возрасте ещё не приемлемы для разучивания.

Наш опыт работы подсказывает, что внесение кубанского фольклорного материала в жизнь детей не должно носить обособленный характер, не должно быть оторвано от современной жизни, от современных интонаций и ритмов.

Сидорова Елена Павловна  
Серегина Алла Дмитриевна  
Петросян Ирина Владимировна

Музыкальный руководитель  
МБДОУ детского сада №12 «Ладушка»  
город Тихорецк

## Открытое занятие во второй младшей группе «В гости к сказкам»

(Математика + аппликация)

Цель: продолжать формировать элементарные математические представления.

Задачи:

упражнять детей прикладывать предметы точно один к одному, строго учитывая интервалы между ними

раскладывать предметы правой рукой слева направо, приучать пользоваться словами и выражениями «столько сколько», «поровну»

упражнять в сравнении предметов, контрольных по высоте

умение составлять изображение предмета из частей

продолжать учить различать и называть основные признаки предметов: цвет, форму, величину

продолжать осваивать умение различать правую и левую руки;

развивать память, мышление, сообразительность и воображение;

воспитывать интерес к занятию, трудолюбие, аккуратность, доброжелательные отношения.

Развивающая среда: игрушка-Петрушка, сундучок или коробка, геометрические фигуры на каждый стул по одной (прикреплённые к спинке), записи звуков леса, иллюстрации и картинки к сказкам, 3 медведя и 3 миски, книжка со сказками, картинки разукрашки (на каждого ребёнка) Раздаточный материал. карточки с двумя полосками (на верхней полоске нарисовано 5 грибочков, нижняя полоска свободна), тарелочки с ёлочками по 6-7 штук, геометрические фигуры круги, квадраты, треугольники на каждого по одной из фигур, разрезная картинка яичка на каждого ребёнка.

Ход занятия:

(Воспитатель с детьми заходит в группу, и обращают внимание на необычную коробку.)

Воспитатель.

-Ребята; посмотрите, какая необычная коробка. Может она волшебная, давайте посмотрим, что там лежит.

(Воспитатель засовывает руку в коробку, одевает куклу—Петрушку (би-ба-бо), и голосом теперь уже Пе-

трушки, не высовывая руки из коробки, загадывает загадку.)

«Я веселая игрушка,

А зовут меня...» (Петрушка)

(после этого вытаскивает из коробки руку с Петрушкой)

Петрушка. -Здравствуйте ребята! Я к вам пришёл из сказок, 8 вы любите сказки? (ответы детей) Я тоже их очень люблю. А какие вы знаете сказки? (ответы детей)

Какие Вы молодцы, так много Вы знаете сказок. А где живут все эти герои: волк, лиса, мед-ведь, заяц- и.д. (перечисляются только те персонажи сказок, которые называли дети)

Правильно, ребята. Они живут в лесу. А вы хотите отправиться в лес, в гости к сказкам? А на чём мы туда можем добраться? (ответы детей)

Я вас приглашаю всех отправиться в путешествие на сказочном автобусе.

(воспитатель заранее расставляет



стулья в три колонны друг за другом, на спинках которых прикреплены геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, — различных цветов).

Воспитатель. — Нам нужны билеты, подойдите ко мне я их вам раздам.

Посмотрите на билеты, что там изображено? А у тебя? А у тебя?... (индивидуальный опрос детей)

Посмотрите, у меня на билете изображен синий овал. Значит, я могу сесть на место, где тоже есть синий овал. Помогите мне найти моё место. Теперь каждый из Вас найдет свое место.

( Петрушка на протяжении всего занятия путешествует вместе с детьми, вместе со всеми выполняет задания, а дети ему помогают.)

Все разместились? Можно ехать? В путь!

(дети вместе с воспитателем имитируют, как едет автобус, включается запись звуков леса. На протяжении всего занятия включаются звуки леса.)

1. Первая остановка «Лесная опушка»

Ребята. А что растёт в лесу? (ответы детей)

-Посмотрите, сколько грибов выросло. Странно, если грибы растут в лесу, то где же тогда лес?

А давайте для каждого грибочка мы посадим ёлочку.

(Дети садятся за парты, им раздаются карточки с ёлочками)

Положите на нижнюю полоску столько ёлочек, сколько грибочков на верхней полоске. Сколько положили ёлочек? Что можно сказать про количество ёлочек и грибочков?

(их поровну. Ёлочек столько же сколько и грибочков, а грибочков столько же, сколько и ёлочек.)

-Сколько ёлочек? Сколько грибочков? Покажите мне цифру 3.

-Посмотрите, какой красивый лес у вас получился, вы просто молодцы! -Отправляемся дальше в гости к сказкам.

2. Следующая остановка «Теремок»

-Ребята, узнали сказку? Посмотрите, кто живёт в теремочке? А кто живёт выше всех? Кто живёт ниже всех? А кто живёт на одном этаже с цветами? Молодцы ребята! Отправляемся дальше.

(дети занимают свои места)

3. Остановка «Три медведя»

(на магнитной доске расположены медведи и миски вразброс.)

- Узнали к кому мы приехали в гости? Как их зовут? Поставьте медведей по росту, начиная с большого Михаила Ивановича. Расставьте миски каждому медведю

- Ребята, вы любите играть? Мишки тоже любят играть. Давайте поиграем с ними в игру?

Пронина Наталья Сергеевна

Воспитатель Школа 1034 ДО №3 город Москва

## Конспект открытой непосредственной образовательной деятельности «Спасение жителей страны Числяндия»

Образовательная область «Познавательное развитие» (ФЭМП), средняя группа. Автор: воспитатель средней группы МКДОУ «Чумлякский ДС» Машкова О.В.

Цель: создать условия для формирования у детей элементарных математических представлений посредством познавательной и игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

Закрепить счет до 5;

Продолжать закреплять у детей представления о геометрических фигурах и умение находить их в окружающих предметах;

Закрепить представления детей о последовательности чисел и их месте в числовом ряду;

Продолжать формировать навык обратного счета от 5 до 1;

Формировать у детей навык ориентирования в пространстве;

Продолжать формировать у детей навык визуального соотношения цифры и количества предметов согласно данной цифре.

Развивающие:

Развивать у детей навыки решения проблемных ситуаций;

Развивать двигательную активность детей;

Развивать любознательность;

Развивать речевые навыки: диалогическую и монологическую формы речи, умение задавать полные вопросы, активизировать словарь;

Развивать самостоятельность, детскую инициативу, познавательный интерес;

Развивать логическое мышление, память, воображение, зрительное и слуховое внимание.

Воспитательные:

Воспитывать у детей желание быть полезными, оказывать пассивную помощь тому, кто в ней нуждается;

Воспитывать у детей уважительные и доброжелательные отношения при коллективном взаимодействии.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Методы и приемы: игровой, наглядный, словесный.

Материалы и оборудование: магнитофон, фоновая музыка, коврограф «Ларчик» и предметная развивающая среда «Фиолетовый лес» (пособие В.В. Воскобовича), коробочка с крышкой, конверт, письмо, карточки-задания, мяч, поощрительные медали для детей, конфеты.

Ход деятельности воспитателя с детьми.

**МОТИВАЦИОННО-ПОБУДИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП** (введение в ситуацию):

Воспитатель вносит закрытую коробочку в группу, обращается к детям.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Давайте возьмемся за руки, друг другу улыбнемся и скажем «Всем, всем здравствуйте. Мы дружные ребята».

Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, то увидела на пороге нашей группы вот такую коробочку (садится на ковер, просит детей сесть рядом, заняв удобное положение). Я хотела подождать вас, чтобы вместе ее открыть, но не удержалась и одним глазком посмотрела что там. Вам интересно, что в коробочке?

Дети отвечают.

Воспитатель: В ней что-то тайное. А чтобы узнать что именно, вы можете задавать мне вопросы, на которые я буду отвечать «да» или «нет». Вы согласны?

Актуализация знаний:

Дети отвечают и приступают к вопросам для определения содержимого коробочки. Воспитатель по необходимости помогает дошкольникам составить полные вопросы (например: «То, что находится в коробке, оно живое?», «То, что лежит в коробке, сделано руками человека?» и пр.) Если дети на протяжении трех минут не называют слово «конверт» или «письмо», воспитатель загадывает загадку для определения содержимого тайной коробки:

Клеем его заклеили прочно,

И ко мне прислали срочно,

Я его не пожалею,

Получу и вмиг расклею.

Дети отвечают.

Затруднение ситуации:

Воспитатель: Ребята, а какой это конверт (по необходимости воспитатель наводящими вопросами подводит детей к ответам касательно формы, цвета, размера и материала, из которого изготовлен конверт).

Дети отвечают.

Воспитатель: Давайте прочитаем, что же здесь написано: «Здравствуйте, дорогие ребятки! Пишет вам гусеница Фифа, жительница фиолетового леса, растущего неподалеку от страны Числяндия. В этой чудесной стране, где живут цифры и числа, всегда царит порядок. Но вчера прилетела злая колдунья и наложила заклятье «Потеря памяти» на зверят-цифрят и они совсем все позабыли. Ах бедные зверята-цифрята! Ребята, помогите им пожалуйста. Каждому зверенышу колдунья дала противоядие, но подействует оно лишь в том случае, если задание, которое хитрая колдунья придумала, будет верно выполнено. А что же они без памяти то выполняют? Рассчитываем на вашу помощь. Ваша гусеница Фифа.» (Воспитатель указывает на Фиолетовый лес, где находится гусеница и некоторые из зверят-цифрят (еж-1 и заяц-2), остальные зверята (летучая мышь-3, мышка-4) находятся на игровом поле коврографа «Ларчик». Возле каждого звереныша наклеена цветная карточка (1-красная, 2-желтая, 3-зеленая, 4-синяя), на карточки приклеено задание).

Воспитатель: Ну что, ребята, поможем расколдовать зверят-цифрят?

**Машкова Оксана Владимировна**

Воспитатель МКДОУ «Чумлякский детский сад» Курганской области Щучанского района, с. Чумляк





**Акция  
«Солнечное настроение»**

21 марта во всем мире отмечают день людей с синдромом Дауна.

Синдром Дауна – это патология, полученная ребенком при рождении.

Этот синдром встречается во всех уголках планеты.

Каждый год 21 марта во многих государствах проводятся различные благотворительные и просветительские мероприятия, встречи и концерты.

В этот день и в нашем учреждении — ГБОУ Школа №1206 города Москвы, прошла акция «Солнечное настроение».

Учащиеся инклюзивного класса нашей школы, с синдромом Дауна, сняли видео ролик, посвященный этой акции и сходили в гости к ребятам в детский сад-начальную школу, подразделения №4.

Ребята, вместе с родителями и педагогами поиграли, посмотрели сказку, которую показали артисты нашей школьной театральной студии «Маленькая Фея» под руководством Ермаковой Людмилы Григорьевны и активной поддержки заведующей подразделения — Григорян Гаянэ Пайлаковны.

Наши гости не остались в стороне, они с удовольствием поучаствовали в сценах сказки- «О глупом мышонке» и угостили ребят апельсинами- символом акции «Солнечное настроение».

Эта встреча прошла в теплой, душевной обстановке, все дети остались довольны от общения, ведь оно так важно и полезно для всех ребят без исключения!

**Аристова Наталья Александровна**

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Школа №1206, подразделения №4 по адресу: ул. Рокотова д.8. к.4 город Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/16695.html>



Громче звени  
жизнерадостный  
смех

6. Гости пришли к нам с открытой душой

Все собрались на праздник большой.

7. Чудесный праздник – Новый год

Волшебный, сказочный и яркий

8. Он дарит много доброты  
И интересные подарки.

9. Ах, Новый год, удивительный бал,

Сколько друзей ты хороших собрал.

10. Пусть все смеются, танцуют, поют

Всех чудеса интересные ждут!

11. Что такое Новый год? Это хвойный запах.

Серебристый лунный свет на еловых лапах.

12. Невесомые шары с сахарной обсыпкой

И мерцанье мишуры в полудрёме зыбкой.

13. Это яблочный пирог и подарков гряда.

Это сказочный порог за которым чудо!

14. Прошел еще один прекрасный год,

В котором пелось и грустилось.

15. А то, что в нем не уместилось,

Пусть в новом все произойдет.

16. Пусть в вечность канет все плохое

С последним вздохом декабря!

17. И все прекрасное, живое

Придет к вам в утро января!

Песня «Дед Мороз всю ночь колдовал» — минусовка

Аплодисменты, сели на места.

Начало сказки. Звучит новогодняя музыка фоном... Девочка Алиса наряжает маленькую елочку... достает из коробки игрушки...

Алиса:

Целый год в коробке спали  
Новогодние игрушки.

Долго в темноте скучали

Гномы, клоуны, Петрушки.

Но ничуть не потускнели,

Так же ярки их наряды,

Я повешу их на ветви,

Пусть сверкают и горят!

## Новогоднее путешествие в поисках Деда Мороза для подготовительной группы

Музыкальный материал: Зимний вальс вход и песня. Песня «Дед мороз всю ночь колдовал» — минусовка или любая другая на вкус музыкального руководителя. Песня на английском языке про НГ «Hello, reindeer!» (минусовка) Танец англичан с тросточками

Танец японок с большими веерами  
Испанский танец (бубны и кастаньеты)

Песня «В лесу родилась елочка на новый лад» (слова из интернета)

Танец индусов и индианок (2 мальчика и 2 девочки желательно)

Фокусы Индии

Песня «Дед Мороз на санках едет» или любая другая

Хоровод с Дедом Морозом- форно или минус.

Подарки всем.

Начало праздника, в зале приглашен свет, музыка волшебства и т.п.

Вход под «Зимний вальс» (Олифиновой)

Под окончание вальса встают парами в шахматном порядке.

Речевка:

1. Мы спешим поздравить всех  
Пусть придут в году грядущем  
К вам удача и успех!

2. Пусть для вас, людей хороших  
Не боящихся забот,  
Будет он не просто Новый  
Все вместе хором: А счастливый

Новый год!

3. Время бежит все вперед и вперед

Вот на пороге стоит Новый год

4. Праздник пора начинать нам,  
друзья,

Радость сегодня твоя и моя!

5. Пусть этот год будет добрым для всех

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/16691.html>

(достает игрушечного Деда Мороза. Смотрит на него, говорит с игрушкой)

Здравствуй, Дедушка Мороз...

Шуба, шапка, красный нос.

Кто на этом свете знает

Почему тебя называли

Не Жарой, и не Сугробом

Или просто добрым Гномом?

Где твой терем или дом?

Что ты видишь за окном?

Полюс Северный в снегу

Или тундру и тайгу?

Адрес точный я не знаю

Но расстроюсь я едва ли.

Да невелика беда

Что не знаю про тебя.

Праздник все равно придет

И наступит Новый год.

Ну а с кем его встречать

Велика ли разница?

Елочку я нарядила

Мишуру повесила

Буду бой курантов ждать

О подарочках мечтать.

Тут слышится звон разбитого стекла.

Выходит Стужа.

**Крылова Лариса Валерьевна**

Музыкальный руководитель ГБДОУ детский сад №8 комбинированного вида Центрального района г.Санкт-Петербурга



## Нужны ли ребенку правила? Как формируется дисциплина

Полноценная жизнь в обществе невозможна без соблюдения основных норм и правил поведения. Нормы, которые мы прививаем своим детям, постепенно укореняются в их сознании, что позволяет им общаться со сверстниками и избегать конфликтов в различных ситуациях. В дальнейшем дети понимают, что правила им нужны и применяют их в своей жизни.

Важно знать, что требуется довольно много времени до того, как ребенок будет все делать осознанно. Поэтому начинать знакомство с правилами поведения следует в самом раннем возрасте.

Несколько месяцев после рождения младенцу необходимо постоянное внимание и забота матери. Удовлетворяя своевременно потребности ребенка, мама формирует основу для дальнейшего принятия малышом ограничений и запретов, не вызывая при этом чувства обделенности у крохи.

Когда ребенок становится немного старше, мама вспоминает про собственные потребности и старается донести это до малыша. Например, говорит, чтобы кроха полежал несколько минут, пока мама уложит волосы или погладит платье. Здесь важно не откликаться на первый зов ребенка, а дать ему время поиграть самостоятельно. Так малыш научится принимать потребности других людей.

В этот же период следует вводить режим в деятельность ребенка. Нужно учить малыша соблюдать время ежедневных процедур и выполнять их самостоятельно. Например, перед обедом в 12 часов помыть руки. Соблюдая требования режима, ребенок легче будет усваивать правила поведения.

Становясь старше с каждым годом, малыш больше узнает о требованиях: что нельзя совать пальцы в розетку или чтобы перейти дорогу нужно дожидаться зеленого сигнала светофора. Здесь источником информации являются не только родители, но и социальная среда: детский сад, школа, бабушки и дедушки.

Что важно знать о правилах:

Требования, предъявляемые ре-

бенку, родители должны заранее обсудить.

Не следует устанавливать много правил, всему есть мера.

Нормы не должны сильно противоречить потребностям ребенка в познании, внимании и т.д.

Требования следует разьяснять спокойным, но твердым тоном.

Собственное поведение родителей является ярким примером для ребенка. Поэтому пример должен быть положительным.

Можно предложить малышу самому придумать или изменить правила, тем самым вызвать интерес к обсуждаемой теме.

Важно постоянно повторять требования, чтобы ребенок запомнил их.

Кроха должен не только знать нормы поведения, но и применять их на практике.

Наказывать малыша следует, лишая его чего-то хорошего.

Самое главное в воспитании ре-



бенка найти родителям «золотую середину» и все делать с любовью и терпением. От умения папы с мамой объяснять и находить общий язык с малышом зависит формирование его дисциплины.

Дисциплиной называют модель поведения человека в обществе, направленную на выполнение установленных норм, законов и требований. Формирование дисциплины начинается с 3-х летнего возраста, когда ребенок уже способен понять что от него требуют. Для начала нужно ввести простой и четкий распорядок дня.

А.С. Макаренко считал, что в основе дисциплины лежит выполнение требований, которые дети считают полезными и необходимыми. Это понимание ведет к расширению сознания

и формированию сознательной дисциплины. Но добиться таких результатов можно лишь систематической воспитательной и просветительской работой.

Ребенок полностью копирует модель поведения родителей, поэтому если в действиях малыша что-то не устраивает, то стоит изменить это в себе. То, как мы разговариваем с малышом и реагируем на разные его действия, воспринимается ребенком, как естественная форма общения. Поэтому, если мама или папа постоянно кричат на свое чадо, то в дальнейшем ответная реакция ребенка будет такой же.

Известны три основных типа поведения родителей:

Авторитарный тип, когда родители устанавливают жесткие рамки в поведении ребенка, избегая лояльности и лишая его права голоса.

Авторитетный тип, когда в семье все придерживаются выбранной модели поведения, но с любовью и уважением друг к другу, а все проблемы решаются совместно.

Тип вседозволенности, где нет четкой модели воспитания ребенка, поэтому понятие дисциплины в такой семье довольно размыто.

Авторитетная модель поведения наиболее эффективна, потому что основывается на доверии и взаимном уважении. Чтобы выстроить такую модель поведения, психологи рекомендуют придерживаться следующих методов формирования дисциплины:

Поощрение действий малыша. Нужно хвалить ребенка за успехи и достижения, а также подбадривать в случае неудач.

**Бударина Эльвира Абдулатиповна**

Воспитатель «Детский сад «ЦКР» 3 корпус Самарская область г. Новокуйбышевск



### Конспект интегрированного занятия «Семейные обычаи Адыгов. Первое укладывание ребёнка в колыбель.»

(Окружающий мир + развитие речи + музыка + региональный компонент)

Первое укладывание ребёнка в колыбель (куцъэхапхэ)

Средняя группа

Программное содержание

Познакомить детей с обрядом первого укладывания ребенка в колыбель (куцъэхапхэ);

Продолжать знакомить детей с традиционной – бытовой культурой адыгского народа

Поддерживать и развивать интерес к традициям Малой родины;

Расширять и углублять представления детей о старинных семейных обычаях

закреплять знания старинных адыгейских имен

Обогатить словарный запас существительными: оберег, колыбелька.

Подготовительная работа:

беседы по ознакомлению с окружающим «Предметы адыгейской старины»; «Я и мое имя», Посещение районного музея

чтение адыгейских народных сказок, былин, рассматривание иллюстраций, слушание адыгейских народных песен, колыбельных; организация и проведение с детьми адыгейских народных игр.

Оборудование: предметы адыгейского быта и культуры, люлька адыгейская, кукла-младенец, яйцо белого

цвета, игрушка-кошка.

Ход занятия

Дети входят в зал, оформленный в соответствии с темой занятия.

Орг. момент

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам пришло. Давайте поздороваемся с гостями и согреем их своими улыбками. А что нас ещё согревает и улучшает наше настроение? Правильно

солнышко. А мы представим, что наши руки – это солнечные лучики, коснёмся ими друг друга и подарим тепло своим друзьям. (Дети становятся в хоровод, вытягивая руки вверх, соприкасаясь друг с другом).

Дети:

Солнышко, солнышко!

Мы – твои лучи!

Быть людьми хорошими

Ты нас научи!

Воспитатель: Вот мы и согрели своим теплом своих друзей и гостей, и поделились с ними хорошим настроением.

Воспитатель: Ребята, скажите, как называется наша страна? (Россия).

-Наша Россия — огромная, могучая страна. В состав России входит много маленьких республик. Мы с вами живём в одной из таких республик. Как называется наша республика? (Республика Адыгея).

-Правильно. От берегов Черного моря далеко на восток с незапамятных времен жили Черкесы или Адыги. В Адыгее живут люди разных национальностей: и русские, и адыги, и многие другие национальности.

В нашей республике есть красивые города, сёла, хутора, станицы.

Мы с вами живём в селе. Как оно называется? ( село Красногвардейское).

А ещё в республике есть селения, в которых живут адыги.

А как называют селения, в которых живут адыги? (аул)

Сейчас в аулах большие современные дома, а раньше, в старые времена

адыги жили в домах, построенных из обмазанных глиной плетней, крытых соломой или камышом.

- Как назывались дома в ауле в старые времена? (сакля).

-Ребята сегодня в детский сад, в нашу группу пришло письмо из аула. Посмотрите, какой конверт необычный с адыгейским орнаментом. Хотите узнать, что в нём? (ответы детей).

Открываем конверт и читаем.

Воспитатель: Уважаемые ребята! Мы очень рады, что наше письмо дошло до вас. У нас в ауле сегодня большой праздник — родился наш долгожданный первенец! Ждем вас в гости! До встречи и удачи!

Итак, ребята, вы готовы отправиться в путешествие? (ответы детей)

А на чём мы с вами отправимся в путешествие, вы узнаете, отгадав загадку:

Дом с тремя крылечками

Ездит с Человечками... (Автобус)

Музыкальная игра «Автобус»

Воспитатель: Вот мы с вами и приехали. Где же мы? (В ауле).

**Лобко Светлана Михайловна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 им. Крупской Н.К.» с. Красногвардейское Республика Адыгея



## Волшебная соль



### Конспект совместной познавательно-исследовательской деятельности с элементами экспериментирования «Волшебная соль»

Цель: изучить особенности соли, её свойства, качества и применение. Вовлечь родителей в образовательную деятельность.

Задачи:

воспитательные:

воспитывать любознательность, интерес узнать новое о свойствах и качествах потребностей в получении информации о соли и соблюдение правил поведения при проведении опытов с солью;

формировать навыки безопасного поведения при проведении опытов развивающие:

развивать умение обобщать, устанавливать причинно-следственные связи и зависимости, умение делать выводы;

обучающие:

способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах соли, научить использовать соль как средство для творчества.

Ход занятия:

-Здравствуйте, дорогие дети и уважаемые взрослые!

1. –Дети, посмотрите, как много сегодня у нас гостей. А гостям мы всегда рады. Особенно нам нравится, что сегодня пришли наши мамы. А они пришли к нам не с пустыми руками, а с чем как вы думаете?

-С угощениями (дети).

-Чем же мамы сегодня решили нас порадовать? (Обращается к мамам). Проходите, пожалуйста, ОНИ УЖЕ ЗДЕСЬ к нам и покажите детям, что вы

принесли (Воспитатель представляет мам).

-Это мама Вани, Ольга Евгеньевна (О. Е. достаёт из подарочного пакета капусту в банке).

-Это мама Эли, Екатерина Николаевна (Е. Н. достаёт из подарочного пакета пачку майонеза).

-Это мама Славы, Вероника Сергеевна (В. С. достаёт из подарочного пакета банку с солёными огурцами).

-Какие интересные продукты вы принесли. А зачем? Я думаю, что все эти продукты объединяет какой-то один предмет, а вернее сказать какое-то одно вещество. Можете ли вы, ребята, догадаться, что объединяет все эти продукты? (Ответы детей). Я вам помогу, потому что я тоже пришла к вам не с пустыми руками. Я принесла вещество, которое объединяет все эти продукты. (Показывает свой пакет). Что находится в моём пакете, вы узнаете, если отгадаете загадку.

На столе стоит всегда,

Внешне белая она.

И на вкус невкусна,

Но в пищу каждому нужна.

-Что же это? (Соль!) Достаёт из пакета пачку соли.

-Оказывается, соль нужна всем этим продуктам, во всех этих продуктах она присутствует. Для чего нужно ложить соль в огурцы и капусту? (чтобы долго хранились и не портились). Майонез делают на заводе, и в него тоже добавляют соль.

-Откуда появились эти продукты? (огурцы и капуста выросли на огороде, а майонез сделали люди на молочном заводе)

2. Ребята, как вы думаете, откуда берётся сама соль? Что это такое «соль»? Хотите узнать? Тогда садитесь на стульчики, слушайте внимательно и смотрите (дети садятся на стульчики перед экраном).

-Ребята, к нам в гости пришла поваренная соль (выходит мама О.Е. в капюшоне с подносом в руках, показывает детям поваренную соль).

-Почему эта соль так называется – поваренная? (ответы детей)

-Правильно, эту соль используют при варке еды, при приготовлении пищи.

-Ребята, добывают поваренную соль из соляного озера. В России много соляных озёр. Самое большое озеро – Баскунчак. На дне озера лежат огромные запасы соли. Вода в озере очень солёная.

-Раньше, давно-давно, соль добывали вручную. Рабочие голыми ногами стояли в воде и черпали соль лопатами. Солёная вода разъедала кожу, это было очень больно. Соль в то время была очень дорогая, её берегли, экономили. За соль, как за деньги, можно было купить что угодно: одежду, продукты, лошадь и даже дом.

- «Хлеб-соль» — так встречали на Руси гостей. Это пожелание добра. Соль – это символ дружбы, а беречь хлеб и соль, значит, дружить. Отсюда и народная примета – рассыпал соль – к ссоре.

-В наше время соль добывают с помощью соледобывающего комбайна.

**Береснева Ирина Степановна**

Воспитатель МБДОУ д/с №4 «Родничок» Кировская область, г. Котельнич





Конспект открытого занятия для районного конкурса «Воспитатель года — 2017». (Экспериментальная и познавательная — исследовательская деятельность). В подготовительной группе по теме: «Волшебница соль».

Цель образовательной деятельности:

Создание условий для формирования основного целостного мировидения ребенка подготовительного дошкольного возраста средствами физического эксперимента.

Цель эксперимента:

Закрепление представления детей о свойствах соли и о разных ее состо-

яниях, встречающихся в природе и в жизни.

Образовательные задачи:

Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, формах и видах соли.

Расширить и углубить представления детей об окружающем мире посредством знакомства с веществом.

Уточнить и закрепить знания детей о соли, ее значении в природе, в жизни человека.

Развивающие задачи:

Развивать произвольное внимание; диалогическую речь, способность самостоятельно задавать интересующий вопрос.

Развивать эмоционально-положительное отношение к познанию окружающего мира.

Развивать наблюдательность детей, их умение анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные зависимости и делать выводы.

Развивать мышление, любознательность, наблюдательность.

Воспитательные задачи:

Воспитывать желание интересоваться явлениями окружающего мира.

Воспитывать усидчивость; инте-

рес и способность работать в группах, коллективе.

Проявлять терпение и дослушивать ответы товарищей до конца.

Словарная работа:

Обогащать словарь детей словами: «соль», «вещество», «растворить», «минерал», «приправа», «кристалл», «сыпучая».

Оборудование: Соль: поваренная, каменная, морская. Баночки с солью, ложки, яйцо, прозрачные емкости, клей, кисточки, заготовки из картона (звезды).

Мошкова Оксана Дмитриевна

Воспитатель логопедической группы МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Золотой ключик» Ленинградская область, Кировский район, г. Шлиссельбург



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/16794.html>

2. Б е с е д а «Что нужно для чистоты».

В о п р о с ы:

– Что нужно сделать, чтобы кукла опять была чистой? (Умыть, искупать).

– Чем? Где взять воду? (Дети моют куклу.)

3. Р а б о т а п о к а р т и н к е — с х е м е.

Кукла. Спасибо вам, ребята, я теперь не грязнуля, а снова чистюля. А вода только в кране бывает?

Дети рассматривают картинку-схему и рассказывают, где в природе бывает вода, кто где ее видел.

(На картинке изображены река, море и другие водоемы.)

Кукла. Я когда шла к вам в детский сад, то видела лужу, а когда буду идти назад, то поплюю воды из нее и еще раз искупаюсь.

Воспитатель. Дети, правильно ли поступит кукла?

Дети решают ситуацию.

4. И г р а «Кому нужна вода».

Кукла грустила. Дети жалеют ее.

Дети. Что случилось с тобой, кукла?

Кукла. У меня есть подружка, вот мы с ней поспорили, а я так и не знаю, кто из нас прав.

Я считаю, что вода нужна только человеку, а подружка считает, что и растениям, и животным.

Воспитатель предлагает поиграть в игру «Кому нужна вода».

О п и с а н и е. На листе бумаги круг с изображением воды, от него нарисованы стрелки.

На каждого ребенка подготовлен конверт с картинками-схемами (например – стул, дерево), нужно выбрать нужную и прикрепить к стрелке.

Дети рассматривают картину и объясняют, кому нужна вода и для чего.

П р е д в а р и т е л ь н а я р а б о т а.

– Рассматривание иллюстраций о воде.

– Отгадывание загадок по теме.

– Проведение опытов с водой (вкус, запах).

**Кадиева Фарида Устархановна**

Воспитатель МАДОУ «Надежда» г.Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО

## Конспект НОД «Кому нужна вода?»

(проблемно-этическая беседа)

Задачи:

способствовать развитию представлений о воде, где есть вода в природе;

понимания ценности и значимости воды в жизни всего живого;

необходимости беречь водопроводную воду;

порассуждать с детьми над проблемой, почему так мало чистой воды остается на земле.

Ход занятия

1. Игровой сюрпризный момент.

В группу приходит кукла Маша, вся испачканная.



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/16803.html>



ставления о предметах и явлениях действительности

устанавливаются определенные логические связи и зависимости между ними

обогащается словарный запас развивается наблюдательность и устойчивый познавательный интерес.

А красочное оформление при руководстве педагога становятся средством эстетического и нравственного воспитания. У детей, развивается художественное восприятие действительности.

Но мы не всегда

можем подобрать такой календарь, который бы нас удовлетворил по содержанию, а ведь в разных регионах нашей огромной страны разные климатические условия. Когда на юге уже зацветают сады, у нас на Средней Волге идет снег и т. д. Поэтому, я предпочла сделать календарь природы самостоятельно для решения поставленных задач.

Первая задача, которая встала передо мной, как лучше закрепить знания детей о временах года и месяцах. Эту задачу решает «Волшебный паровоз», который везет разноцветные вагончики: белый – зима (3 шт.), зеленый – весна (3 шт.), красный – лето (3 шт.), желтый – осень (3 шт), которые везут месяца. Все вагоны съемные, на липучках. Например: мы с детьми закрепляем время года – зима. К главному паровозу дети прицепляют 3 белых вагона, которые везут картинку каждого месяца. Так дети понимают, что если вагоны белые, то во времени года Зима присутствуют в основном белые краски (снег, лед и.д.) идет сравнение, запоминают последовательность месяцев, и что каждый месяц разнообразен своими погодными явлениями. И так по всем временам года. А чтобы дети могли в них ориентироваться, а

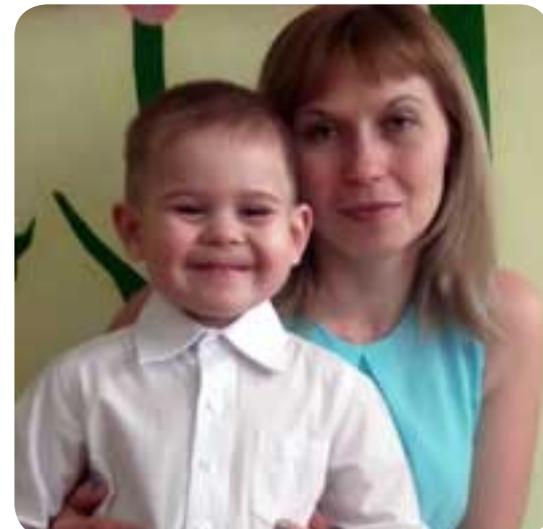
не просто запоминать на автомате, я провожу различные игры-путаницы на внимание. Например, либо ставлю вагоны одного времени года в разной последовательности, либо беру вагоны из другого времени года. Дети стараются самостоятельно выполнять всю работу.

Еще одна задача, которую я решаю, это закрепление дней недели. Они изготовлены в виде колец-дыма, который выходит из трубы паровоза. Дым имеет цвета радуги, и выставляется в заданной последовательности. Например, если сегодня понедельник, то дети прикрепляют над трубой паровоза кольцо-дым красного цвета, при этом проговаривают название дня недели и какой он по счету. При наступлении вторника, дети передвигают красное кольцо-дым вправо, а над трубой выставляют кольцо-дыма оранжевого цвета и т.д. до конца недели. Так дети запоминают, что дни недели имеют свою последовательность и закрепляют знания и понятия – вчера, сегодня, завтра, послезавтра т.д. С днями неделями проводится такая же игра, как и с вагонами, и игра «Какого дня не хватает», когда дети должны определить, какого дня нет и проговорить его.

Также с помощью календаря наблюдений я решаю задачу, научить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, птицы улетают в теплые края.

**Матвеева Олеся Александровна**

Воспитатель ГБОУ лицей с. Хрящевка СПДС «Сказка» Самарская область, Ставропольский район



## Мастер-класс по работе с календарем природы (Опыт работы) собственная разработка

Если мы любим наших детей, мы обязаны нежно и бережно любить Землю и передавать ее грядущим поколениям во всем ее многообразии и красоте, что теплым весенним днем десять тысяч лет спустя они смогли оценить покой в море трав, полюбоваться пчелой, кружащейся вокруг цветка, прислушаться к пению жаворонка в небе и почувствовать радость жизни как таковой.

Хью. Х. Илтис

**МАСТЕР-КЛАСС ПО РАБОТЕ С КАЛЕНДАРЕМ ПРИРОДЫ** (Авторская разработка)

Согласно ФГОС, в каждой группе детского сада необходимо создание уголков природы и погоды для ознакомления детей с природой и природными явлениями.

К оформлению уголка природы каждый педагог подходит по-своему.

Ведя подобную работу, перед воспитателем стоит ряд задач:

расширяется кругозор и представления детей

развиваются и уточняются пред-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/210.html>



## Конспект интегрированного занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Тема: «Путешествие в Африку»

Программное содержание:

Дать детям элементарные представления об особенностях географического положения Африки, формировать знания о взаимосвязях, взаимодействиях и взаимозависимости живых организмов со средой обитания. Уточнить с детьми названия животных жарких стран, внешние признаки, их строение, чем питаются, характерные повадки.

Развивать у детей связную, доказательную речь, логическое мышление и память. Учить выразительно читать стихотворения, отгадывать загадки.

Воспитывать у детей любознательность, доброе отношение к животным.

Предварительная работа: рассматривание картинок, чтение художественной литературы, просмотр видео.

Оборудование и материалы: обручи (синий, желтый, зелёный), магнитофон, муляжи бананы, маски животных.

Ход занятия:

Здравствуйте ребята! Я рада очень видеть вас! Сегодня прекрасный день и у всех отличное настроение.

А вы любите путешествовать? Тогда давайте совершим необычное путешествие.

На чём можно отправиться в путешествие? Ответы детей.

Однако я вам предлагаю отправиться и не на самолёте, и не на поезде, а на чём? Отгадайте мою загадку:

Пушистая вата плывёт куда-то,

Чем вата ниже, тем дождик ближе. Что это? ОБЛАКА

Верно. Давайте поймаем облачко, сядем на него и поплывём по небу.

Дети подпрыгивают, ловят облако, садятся на пол по-турецки и исполняют песню «Облака»

Ой, смотрите, что я вижу? Облако

нас принесло в Африку, где очень жарко.

Вы чувствуете, как жарко? Дети имитируют жару, вытирают лоб рукой.

Африка – это царство самого жаркого в мире солнца и горячего песка.

Давайте спустимся на облачке вниз и посмотрим.

Ой, как горячо моим ногам (педагог имитирует, как горячо ногам, поднимает ноги поочерёдно)

А вот и пустыня. Это самая большая и называется САХАРА.

Что такое пустыня? Ответы детей.

Верно, пустыня от слова пусто, это место, где выпадает мало осадков и земля покрыта золотисто-желтым песком, мягкой рассыпчатой пылью, тёмными камнями.

Но что я вижу? Среди пустыни зелёный островок – озеро, пальмы.

Наверное это оазис. Это место, где много воды.

Хотите искупаться? Дыхательное упражнение «Нырляшки»

Дети приседают, задерживают дыхание и не шевелятся.

Входит Али-баба.

Здравствуйте желанные путники! Рад вас приветствовать. Я великий путешественник, все меня знают и уважают.

Али-баба, скажи:

Почему пустыня пуста? Ни листа в ней нет, ни куста?

И не слышится говорка, торопливого ручейка?

Пустыня только кажется необитаемой. Хотя и жарко, но растения здесь приспособились к таким условиям.

Здесь есть и ящерицы и скорпионы. Эти животные прячутся днём от жары.

А хотите вы узнать, какие еще есть животные? Да

Вот у меня есть мешочек с загадками. Слушайте:

Какое животное называют кораблём пустыни? Верблюда.

Верблюд – очень выносливое животное. Ноги у него устроены так, что не страдают от накаленной солнцем почвы и не проваливаются в песок. И шерсть у него густая и длинная, помогает переносить палящий зной. А чем питается верблюд, ребята? Колючками. Верно.

А в горбах у него запас пищи, он расходует ее в перевалах по пустыне.

Ребята, а давайте поиграем, будем верблюдами.

Эстафета «Караван»

Играющие должны пройти по следам, остановиться у верблюжьей колючки (стойка), пожевать её, сказать: «ам» и вернуться на 4 ногах обратно.

2 моя загадка: очень медленно ползёт, на спине свой дом везёт. Черепаха, верно.

Али-баба, а ребята наши знают стихотворение про черепаху.

Кто хочет прочитать его?

Живёт спокойно, не спешит

На всякий случай носит щит.

Под ним не зная страха

Гуляет черепаха.

МОЛОДЦЫ, РЕБЯТА!

3-загадка:

в зоопарке, в синей клетке, ловко прыгает по сетке

корчит рожи, ест бананы

кто? Конечно – обезьяна.

Подвижная игра «Накормим обезьян»

Нужно добежать до бананов, угостить обезьяну и вернуться назад.

4-загадка:

По реке плывёт бревно, очень страшное оно.

Крокодил.

Крокодила все боятся, ведь у него такие острые зубы. Попробуйте не пасться ему на зубок.

Протасевич Ольга Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ №46 Пушкинского района г.Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/229.html>

## Конспект НОД по ПДД в подготовительной группе

Цели:

Закрепить умение применять полученные знания в инсценировке.

Уточнить знания детей о дорожных знаках.

Способствовать развитию творческих способностей.

Задачи:

Образовательная:

Учить детей видеть то, что представляет опасность для их жизни и здоровья в условиях улицы.

Закрепить представления детей о назначении дорожных знаков, умение различать запрещающие, информационные, предупреждающие, знаки особых предписаний и знаки сервиса.

Расширить представления детей о правилах поведения во дворе и на улице.

Развивающая:

Развивать навыки связной речи, внимание, память, сообразительность.

Воспитательная:

Воспитывать чувство самосохранения.

Воспитывать общую культуру поведения на улице.

Способствовать созданию положительного эмоционального настроения.

Презентация проекта «Наш друг светофор» в средней группе

Дети под музыку заходят в зал и встают полукругом

Ведущий: Нас солнца луч смешит и дразнит,

Сегодня весело с утра,

Весна нам дарит – звонкий праздник

И главный гость на нем – игра!

1. Исполняют песню «Детский сад»  
А.Филиппенко

Ведущий: Игра — наш друг, большой и умный,

Не даст скучать и унывать,

Затеет спор веселый, шумный,

Поможет новое узнать. А узнавать мы сегодня будем о правилах дорожного движения, готовы отправиться в путешествие?

Дети: Да!

Ведущий: Тогда заводите моторы и в путь!

2. Игра О.Конопелько «Машины»

Ведущий: Ребята, мы живем в красивом городе с зелеными широкими

улицами и переулками. По ним движется много легковых и грузовых автомашин. И никто никому не мешает. Это потому, что есть четкие и строгие правила для водителей машин и пешеходов. А какой транспорт движется по нашим улицам вы знаете? Сейчас проверим, а родители помогут.

Загадки про транспорт (автомобиль, трамвай, мотоцикл, велосипед, полиция, скорая помощь, пожарная, грузовая)

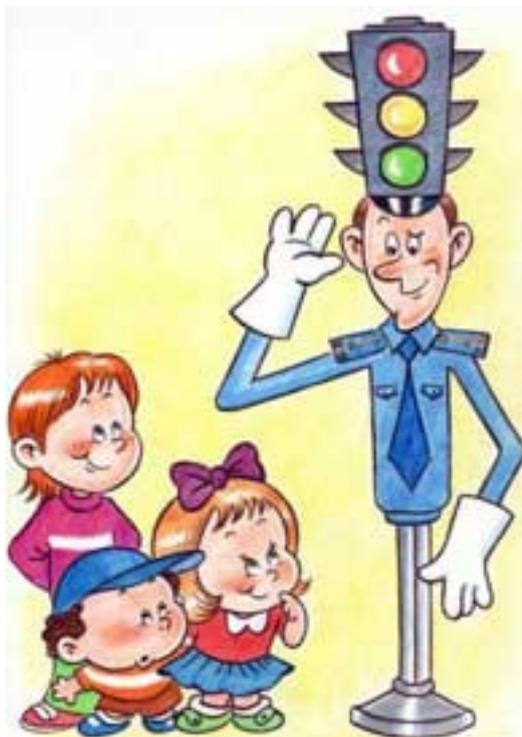
Последняя загадка: Он стоит на перекрестках,

Светит для детей и взрослых.

Тот, кто плохо его знает,

На дороге пострадает!

У него всего три цвета.



Светит он для всей планеты.

Он машин решает спор,

Всем знакомый... (светофор).

Все дети выходят:

Ведущий: На дорогах с давних пор

Есть хозяин — Светофор!

Перед вами все цвета,

Вам представить их пора

1 ребёнок: Стоп, машина! Стоп, мотор! Тормози скорей, шофер!

Красный глаз глядит в упор – это строгий светофор.

2 ребёнок: Светофор на этот раз показал зелёный глаз,

Подмигнул и говорит: «Ехать можно, путь открыт»

3 ребёнок: Нужно слушаться без спора указаний светофора,

Нужно правильно движенья выполнять без возраженья.

3. Исполняют обучающую песню «Светофор»

Ведущая: Всем сейчас на удивленье

По правилам дорожного движения.

Мы покажем представление!

Все расселись? В добрый час!

Начинаем наш рассказ...

Выходит Светофор (взрослый): Я светофор, всем известен с давних пор.

Вас правилам движения сегодня научу

И вместе с вами в сказку отправиться хочу.

Невелик собою дом,

Но зато вместителен.

Уместиться можно нём

Самым разным жителям.

Не висит на нём замок.

Этот домик —... (Теремок)

(Под музыку вбегает Мышка)

Мышка: Я маленькая мышка, я по лесу брожу,

Ищу себе домишко, ищу, не нахожу.

И кушать захотела...

Где б столовую найти?

Столько знаков на пути!

Светофор: Если кушать ты захочешь –

Посмотри скорей сюда!

Указывает на знак «Пункт питания»

Этот знак тебе подскажет –

Дети: Здесь есть вкусная еда!

(Мышка подбегает к столу, приносивается)

Мышка: Как вкусно пахнет! (садится за стол, пьет чай)

Ох, наелась, не могу,

В теремок теперь бегу!

(Бежит в теремок, садится; появляется Лягушка)

Лягушка: Речка, мошки и трава,

Теплый дождик, ква-ква-ква!

Я лягушка, я квакушка,

Поглядите, какова! (прыгает, квакает)

Ква-ак мне в теремок пройти?

Ква-ак дорожку перейти?

Светофор: Полосатая лошадка

Через улицу ведет –

Здесь нам очень осторожно

Москаленко Тамара Робертовна

Разуваева Ольга Владимировна

Музыкальный руководитель  
МБДОУ Детский сад №22 «Веснянка»  
Кемеровская область, г.Прокопьевск

## Обучение и воспитание детей с церебральным параличом в группе «Особый ребенок»

Мы работаем в группе кратковременного пребывания «Особый ребенок», которую посещают дети, имеющие различные нарушения в развитии. Больше всего детей с детским церебральным параличом (ДЦП). Известно, что обучение и воспитание детей с церебральным параличом затруднено из-за смешанного характера дефекта, при котором сочетаются двигательные, речевые, познавательные и личностные нарушения.

Наш опыт работы с этими детьми показывает, что в их социальной адаптации и развитии интеллектуальных возможностей большую роль играет начатое в раннем и дошкольном возрасте дифференцированное воспитание и обучение, адекватное их психофизическим особенностям. Выбор содержания и методов воспитания при этом определяется не только возрастом ребенка и решением задач его развития, но предусматривает разработку специальных мероприятий, направленных на коррекцию наиболее нарушенных психических функций и двигательной сферы. Для решения этих задач мы разработали адаптивную образовательную программу в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и направленную на реализацию запросов и потребностей участников образовательного процесса (ребенок-педагог-родитель).

Согласно программе, в работе с детьми используются разнообразные формы непосредственно образовательной деятельности (НОД).

Все формы НОД для детей с ДЦП включают в себя разные компоненты образовательных областей. Особое внимание уделяется образовательной области «Физическое развитие», так как главным для детей с этим диагнозом является двигательная деятельность.

Развитие двигательной активности мы осуществляем поэтапно в ходе

специальных упражнений, с учетом степени сформированности основных двигательных функций. Проведению мероприятий по становлению общей моторики должны предшествовать приемы, направленные на нормализацию мышечного тонуса.

Повышенный мышечный тонус ограничивает возможности ребенка в воспроизведении в полном объеме сложных движений, необходимых для осуществления двигательного акта, а пониженный мышечный тонус не позволяет ребенку выполнять движения с нужной силой и соразмерностью.

Для нормализации мышечного тонуса можно использовать следующие приемы:

контрастные ванночки – ванночки с горячей и холодной водой

- работа с глиной или тестом – способствует нормализации мышечного



тонуса и развитию ручной деятельности.

При развитии двигательных функций важно использование комплексных афферентных стимулов: зрительных (проведение упражнений перед зеркалом), тактильных (применение различных приемов массажа; ходьба босиком по песку и камешкам; щеточный массаж), проприоцептивных (специальные упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми и закрытыми глазами),

температурных (упражнения в воде с изменением ее температуры). Не менее важное место отводится четкой речевой инструкции и сопровождению движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь ребенка.

Это еще раз доказывает, что для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата не менее важное значение имеет сенсорное воспитание.

В процессе сенсорного воспитания ребенка с церебральным параличом, в первую очередь, развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве и времени, запахе и вкусе.

Во-вторых, сенсорное воспитание предполагает развитие у ребенка мышления, так как обработка поступающей в головной мозг сенсорной информации осуществляется в форме мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования.

**Гудкова Людмила Захаровна**

Воспитатель I квалификационной категории

**Сапрунова Екатерина Сергеевна**

Педагог-психолог первая квалификационная категория

**Козлова Марина Викторовна**

Воспитатель по физической культуре первая квалификационная категория ГБОУ города Москвы «Школа №1034»



### Педагогическая статья «Вся жизнь ребенка — игра!»

В дошкольном детстве игра является важнейшей самостоятельной деятельностью ребенка и имеет большое значение для его физического и психического развития, становления индивидуальности и формирование умения жить сообща.

В наше время большой популярностью пользуется игры из фетра изготовленные своими руками. Фетр – это тонкий, но плотный войлок с добавлением синтетического волокна. Этот материал неприхотлив и удобен в использовании. Он долговечен, устойчивый. С фетром очень легко работать. Этот материал хорош, он прост в обращении:

- края не нужно обметывать, даже после стирки они не рассыпаются и сохраняют форму

- широкая цветовая гамма, дает возможность подобрать материал для воплощения различных идей

- приятный на ощупь, он абсолютно безопасен даже для аллергиков

- элементы из материала можно приклеивать и пришивать

Все эти качества фетра способствуют расширению воображения, развитию мелкой моторики, развитию слухового и зрительного восприятия, памяти и наблюдательности. Отсюда возникла идея создания для детей развивающих игр из фетра, в работе с которыми ребенок сможет играть, развиваясь при этом.

Дидактические игры из фетра это замечательная развивающая среда для детей дошкольного возраста она оказывает влияние на их эмоциональное и нравственное развитие, а также позволяет корректировать речевые нарушения.

В нашей группе присутствует многофункциональная игра «Ежик Сеня», «Мемори», «Кто, что ест!», игра «Танграм», книжка «Развивашка» и различные герои сказок, сделанные из фетра своими руками.

Книжка «Развивашка».

Игра способствует быстрому запоминанию букв, умению различать их, называть и читать их в словах. Развивает мышление, внимание, речь детей. Данная игра направлена на создание у ребенка мотивации к учению в школе.

Игра «Мемори».

«Мемори» – это полезная развивающая игра – с ее помощью у дошкольников тренируются: усидчивость, внимание ребенка, память, зрительное восприятие. Игра достаточно проста, но эффективна!

Игра представляет собой парные карточки на различную тематику. Перед началом игры ведущий перемешивает карточки и раскладывает перед игроками обратной стороной вверх. Игроки должны переворачивать по две карточки. Если они одинаковые, то игрок забирает их себе, если нет – оставляет на месте неперевернутыми. Тогда ход переходит к следующему участнику. Победитель тот, кто набрал наибольшее количество карточек.

Игра «Кто, что ест».

Игры с прищепками очень увлекательные, интересны для детей, актуальные и познавательные в работе с детьми самого раннего возраста.

В игру входят, мордочки животных сшиты из фетра и приклеенные на деревянные прищепки, самодельные тематические карточки из фетра, дидактические карточки – тени животных.

Ребенок прикрепляет прищепку с мордочкой животного к еде, которую оно ест. С этим набором мордочек животных на прищепках можно не только изучать и вспоминать вкусовые предпочтения разных животных, но и вспомнить, кто, где живет, кто как говорит.

Игра «Танграм».

Танграм – старинная восточная головоломка из фигур, получившихся при разрезании квадрата на 7 частей

особым образом. Это игра, развивающая у детей комбинаторные способности, воображение, внимание и умение действовать по инструкции. Кроме того, для малышей «Танграм» станет еще и пальчиковым тренажером. Ребенок должен использовать обязательно все фигуры. В результате складывания этих частей друг с другом получаются плоские фигуры, контуры которых напоминают всевозможные предметы, начиная от человека, животных и заканчивая орудиями труда и предметами обихода.

Игра «Ежик Сени».

Эта игра направлена на решение одновременно нескольких задач: закреплять опыт ориентировки на плоскости, совершенствование навыка счета, закреплять знания о величине, форме, цвете предметов, развитие слухового восприятия, логического мышления, внимания, памяти, наблюдательности, умение ориентироваться по словесной инструкции, развитие мелкой моторики рук.

Евдокимова Людмила Юрьевна  
Плотникова Ирина Александровна  
Воспитатель МБДОУ детский сад №103 «Лесная сказка» г.Прокопьевск, Кемеровская область



## Материал для Демо-системы: «Сферы проявления детской инициативы: творческая деятельность»

1 слайд.

Именно творческая деятельность человека

делает его существом, обращенным к

будущему, создающим его и видоизменяющим своё настоящее.

Л.С. Выготский

2 слайд.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов

дошкольного образования является поддержка детей в различных

видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей:

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности участников совместной деятельности;

Поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

Поддержка спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства.

3 слайд.

Детство – это период усиленного развития, изменения и обучения, период парадоксов и противоречий, без которых невозможно представить себе процесс становления личности. Наиболее ярко это происходит в творческой деятельности. Ребенок дошкольного возраста неутомимый исследователь, который хочет все знать, все понять. Во всем разобраться, у него своеобразное, особое видение окружающего мира, он смотрит вокруг на происходящее с восторгом и удивлением и открывает для себя чудесный мир, где много интересных предметов, событий и явлений. Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Инициатива – начало, почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивость; руководящая роль в действиях.

Синонимы: активность, деятельность, начинание, побуждение, почин, предложение, предприимчивость, способность к самостоятельным, активным действиям.

4 слайд.

Инициативный ребенок должен уметь реализовывать свою деятельность творчески, проявлять познавательную активность.

Развитие творчества зависит от уровня развития когнитивной сферы, уровня развития творческой инициативы, произвольности деятельности и поведения, свободы деятельности, предоставляемой ребенку, а также широты его ориентировки в окружаю-



щем мире и его осведомленности.

Творческие способности дошкольника активно развиваются в разных видах деятельности.

Факторы для развития познавательно – интеллектуальной активности детей:

предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию.

образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково – познавательной деятельности детей.

содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей группы.

родители должны быть в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового.

5 слайд.

Рекомендации по развитию детской инициативы для родителей.

Поддерживайте инициативу, собственную активность ребёнка. Даже если она кажется неуместной.

Инициатива – первый шаг к творчеству. Для её подавления достаточно одного слова или взгляда. А чтобы возродить – годы. Понаблюдайте за тем, что ребёнок делает с интересом (играет в солдатики, разбирает машинки, рисует узорчики на тетрадях и т. д.). Даже если это увлечение вам кажется бесполезным, поддержите его. Помогите организовать эту деятельность (купите книги по данной теме, поищите информацию в Интернете и т. д.). Только то, что делается с интересом,

по-настоящему продуктивно. Если вы поощряете интерес ребёнка. Он быстрее прислушается к вашим требованиям.

Настоящая творческая деятельность бескорытна, поэтому не ждите мгновенных результатов. Главный критерий успешности деятельности – наличие стойкого интереса к ней. Будьте терпимы к ошибкам ребёнка.

Не стоит доделывать за него, остерегаться от ошибок, говорить о том, что могло быть лучше. Критика возможна только, когда ребёнок достаточно уверен в себе.

Оставляйте ребёнка одного, чтобы у него была возможность заниматься своими делами или, как вам кажется, ничего не делать. Постоянная целенаправленная деятельность, в которую включён ребёнок, не оставляет места для наблюдения, размышления, творчества.

**Миляева Жанна Владимировна**  
**Карабаза Раиса Александровна**

Воспитатель I квалификационной категории

**Галкина Татьяна Вячеславовна**

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ Школа №1034, здание по адресу: Братеевская 10-2 г.Москва

## Взаимосвязь супружеских и детско-родительских отношений

Супружеские отношения представляют собой стержень для формирования прочих отношений в семье. Именно супруги являются «архитекторами» семьи [4].

Проблемы в межличностном отношении (детско-родительские, супружеские и другие взаимосвязи) занимают одно из ведущих мест. Эту тему исследовали зарубежные (З. Фрейд, Э. Фромм, В. Сатир) и отечественные (Н. Н. Обозов, Э.Г. Эйдемиллер, А.С. Спиваковская) психологи.

Рассматривая семью как сложную систему, в которой взаимодействуют как минимум два поколения, отношения «ребенок — родители» не могут изучаться обособленно от других отношений. Вычленив два основных фактора, влияющие на ребенка: особенности личности родителей и характер супружеских отношений (А. И. Захаров, Н. Н.Обозов, Г. Т. Хоментаскас). Большое влияние на развитие личности ребенка оказывают отношения между отцом и матерью (А. Адлер, А. И. Захаров).

Семья, рассматриваемая в рамках системного подхода, представляет собой целостный организм со своей структурой, характеризующейся такими параметрами, как сплоченность, иерархия, внешние и внутренние границы, распределение ролей, и включает в себя две основные подсистемы: подсистему супружеских отношений и подсистему детско-родительских отношений. Было доказано, что между супружеской и детско-родительской подсистемами существуют взаимосвязи и взаимообусловленность. Представителями системного направления в изучении семьи являются М. Боуэн, Д. Хейли, Л. Баскола [8].

Возможно нарушение семейных подсистем: дисфункция в супружеских отношениях (нарушение взаимной дополняемости, конфликт интересов супругов, патологическая зависимость одного из них) порождает нарушения в подсистеме «родители – дети», к ко-

торым дети очень чувствительны [10].

Ролевая структура в гармоничной семье должна быть целостной, согласованной, системной, обеспечивающей потребности ее членов и соответствующей их возможностям. В дисгармоничных семьях эта структура искажается, и прежде всего, отмечается нарушение позиции ребенка [2].

Г.Т. Хоментаскас в своих научных трудах описывает механизмы – как происходит «канализация» напряжения в супружеских отношениях в негативные воздействия на детей и как дети это воспринимают:

- «козел отпущения»
- «отвержение супруга через ребенка»
- «ребенок – член военного союза»
- «ребенок – объединяющее родителей звено» [6].

1. Механизм козла отпущения.



Наиболее распространенный способ «канализации» излишнего психического напряжения, недовольства супругов друг другом – механизм «козла отпущения». Можно выделить два варианта его исполнения.

Первый из них разыгрывается в семьях, в которых один из супругов явно занимает авторитарную позицию «сверху». Он не терпит возражений со стороны других членов семьи. Он или она беспечно негодуют по поводу поведения супруга и таким образом, как бы освобождаются от психического напряжения. Формы выражения чувств зависят от многого, в том числе и от культурного уровня человека. Совсем не обязательно это грубости и крик, это могут быть постоянные «тактичные» замечания о спо-

собе ведения домашнего хозяйства, воспитания детей или о привычке говорить. В любом случае суть остается та же — психическое напряжение, недовольство выливаются на другого супруга, что на некоторое время подавляет возникшую злобу. Но лишь на некоторое время, до первого удобного случая. Подвернись тут ребенок под руку – и появившееся раздражение польется на него.

Другой вариант пагубной игры в «козла отпущения» разыгрывается в семьях, в которых оба супруга не лезут за словом в карман, оба никогда не уступят и не дадут себя в обиду. Тут из игры исключается одно звено – муж или жена, а ребенок прямо получает «свою долю» от раздраженного родителя. Такое упрощение игры происходит не сразу, а в результате накопления родителями супружеского опыта.

Ребенок же, как и в первом случае, постоянно ощущает недовольство со стороны родителей. Постепенно он начинает осмысливать себя как плохого, ни на что способного, как человека, достойного всяческих порицаний. Одни дети принимают роль «серой мышки» — пытаются как можно меньше попадаться на глаза родителям. Такие дети оставляют впечатление замкнутых в себе, загнанных детей, которые с большим недоверием и ожиданием наказания смотрят на окружающих.

В других случаях дети, оказавшись в ситуации «козла отпущения», развивают в себе способность противостоять нападкам родителей. Они ведут себя по отношению к родителям все более агрессивно, тем самым становясь для них неудобным «объектом» для «канализации» напряжения. Это озлобленные дети, отвечающие на каждое прикосновение укусом.

Тяблина Инна Николаевна

Воспитатель ГБОУ «Школа 2026»  
учебный корпус 6 город Москва

## Предметно — пространственная среда – система материальных объектов деятельности ребенка

Приоритетом новой образовательной политики является обеспечение качества образования. Одним из главных его показателей является предметно-пространственная среда, созданная в соответствии с ФГОС ДО.

В связи с введением этого документа ППС должна обеспечивать педагогам ДОО возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

### Актуальность

Вопрос организации предметно-пространственной среды ДОО на сегодняшний день наиболее актуален.

Предметный мир детства – это не только игровая среда, но и среда развития всех специфических детских видов деятельности. Ни один ребенок не может развиваться полноценно только на вербальном уровне, вне предметной среды. Деятельность осуществляется только при условии, что у ребенка есть необходимые для этого соответствующие объекты и средства, сформированы способы действия.

Правильно организованная развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятия по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать с педагогами и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а именно это лежит в основе развивающего обучения.

### Проблемы в организации ППС:

Сохранение традиционного или формального подхода к организации пространства, его наполненности, отбору игровых и учебных материалов

Некоторая стихийность при отборе игровых и учебно-методических пособий, материалов, что вызвано объективными и субъективными причинами (недостаточным финансированием; отсутствием ряда качественных и разнообразных материалов; личными предпочтениями и запросами педагогов;

формированием банка пособий по одному наиболее знакомому или предпочтительному направлению (например, художественной деятельности, краеведению и т. п.)

Недооценка необходимости использования разных материалов и пособий (в продуманном и целесообразном сочетании), что может привести к обеднению детского опыта. Это проявляется в использовании преимущественно одного вида материалов (печатных наглядных пособий, ограниченного набора предметов народных промыслов, «устаревших» игрушек, дидактических игр – коллекций, составленных за время работы) или в ряде случаев в перенасыщенности предметной среды (наполненности большим числом однообразных материалов)

**Сегодня развивающая предметно-пространственная среда должна вовлекать детей в образовательный процесс и обеспечивать максимальный психологический комфорт.**



Жесткое зонирование пространства, статичность среды, что провоцирует снижение интереса дошкольников к ее освоению

Нарушение эстетической гармонии в оформлении, использование большого числа не сочетающихся эстетически предметов, что не способствует формированию целостной эстетической картины мира, приводит к усталости от такого рода среды.

Таким образом, актуальность этого вопроса обусловлена наличием противоречия между значимостью влияния предметно-пространственной среды в ДОО на развитие личности ребенка и недостаточностью использования развивающего характера ППС.

Поэтому необходимо создавать

пространство, интересное современным детям, спроектированное с учетом их интересов.

Правильная организация и умелое включение ребенка в активное взаимодействие с окружающим предметным миром является одним из условий эффективности организационного образовательного процесса ДОО.

### Цель моей работы:

Создание предметно-пространственной среды, способствующей гармоничному развитию и саморазвитию детей.

### Задачи:

Изучить и внедрить в практику новые подходы к организации предметно-пространственной и предметно-игровой среды, обеспечивающих полноценное развитие дошкольников.

Содействовать сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной развивающей предметно-пространственной среды в ДОО.

Создать условия для реализации творческого потенциала воспитанника в разных видах деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной).

Создать условия, способствующие речевому развитию детей.

Организовать единство подходов к воспитанию

детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Предметно – пространственная среда организована с учетом требований ФГОС, где четко прослеживаются все пять образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

### Банку Джамиля Габдульхаковна

Воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ТНР МБДОУ «Детский сад №4 «Снегурочка» Тюменская область, ЯНАО, г.Салехард



чают у детей неспособность к самоуглублению, отсутствие заинтересованности делом. Появилось новое заболевание — дефицит концентрации внимания, которое особенно ярко проявляется в процессе обучения и характеризуется гиперактивностью, ситуативностью, рассеянностью.

### Опыт работы «Технология волонтерства как одно из средств развития навыков общения детей раннего и дошкольного возраста»

В соответствии с приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Привлечение к участию в добровольческой деятельности и возрождение духовности одно из ведущих направлений системы гражданского образования будущих школьников.

Стремительные политические, социально-экономические изменения, происходящие в обществе и мире, создали условия для частичной подмены духовно-нравственных ценностей материальным благополучием.

К тому же, что в наши дни телевизор, компьютер прочно вошли в жизнь малышей. Во многих семьях, как только ребенок начинает сидеть, его усаживают перед экраном телевизора, который все больше заменяет бабушкины сказки, мамыны колыбельные, разговоры с отцом, а экран становится главным воспитателем ребенка. Однако это, казалось бы, безопасное занятие может повлечь за собой печальные последствия не только для здоровья ребенка, но и для его речевого развития. Овладение речью в раннем возрасте происходит только в живом общении, когда малыш вступает в диалог. В последние годы отме-

Таким детям необходима постоянная внешняя стимуляция. Многим детям трудно воспринимать информацию на слух. Короткие предложения они не способны удержать в памяти, поэтому детям не интересно читать даже самые интересные книги.

Исходя из этого, актуальным является вопрос о создании такой формы работы, при которой бы дети учились общаться и взаимодействовать между собой, так появилось волонтерское движение в нашем детском саду.

Технология волонтерства — это активная форма общения в детской среде — от сверстника к сверстнику, способствующая ранней позитивной социализации ребенка через активную деятельность, где дети выступают инициаторами деятельности, дает возможность помочь малышу раскрепоститься, пойти на общение со сверстниками и детьми более старшего возраста, доставить эмоциональную радость.

Технология волонтерства решает следующие задачи:

формирует у детей позитивные установки на добровольческую деятельность;

развивает коммуникативно — речевые умения и навыки обеих сторон; помогает установлению эмоциональных контактов между детьми;

обеспечивает воспитательную задачу, поскольку приучает работать в команде, прислушиваться к мнению своих друзей;

совместная деятельность идет в процессе познания, когда каждый обмен знаниями, способами деятельности происходит в атмосфере доброжелательности и взаимной поддержки, что развивает саму познава-

тельную деятельность, переводит ее на более высокие формы кооперации и сотрудничества.

Важным моментом в организации волонтерского движения считаю обучение волонтеров, ведь ребенок не может сразу взять и пойти учить других, не имея в запасе знаний и коммуникативных навыков. Поэтому, была разработана программа по обучению волонтеров, построенная на интерактивных методах обучения и проведена консультация для педагогов по их применению в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Прежде всего, это диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие воспитателя и ребенка, а также детей между собой. Для того, чтобы вызвать у детей ощущение «взрослости», а на его основе стремление к решению новых, более сложных задач общения и деятельности: мы поможем научить малышей тому, что умеем сами; мы — помощники; мы хотим узнать новое и многому научиться; мы готовимся к школе.

Такие мотивы охотно приняли старшие дошкольники. Набралась группа детей, желающая быть волонтерами.

**Никонова Ксения Ильинична**

Воспитатель МБДОУ г. Мурманска №154 «Жемчужинка» Мурманская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/228.html>



### Проект «8 марта» для детей подготовительной группы

Цель проекта: Способствовать воспитанию бережного отношения к самым близким людям, формированию потребности радовать их добрыми делами, привлечь к изготовлению подарков для женщин.

#### Задачи:

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности;

Соблюдать элементарные правила здорового образа жизни; способствовать к самостоятельным действиям, побуждать к проявлению к познанию нового, неизвестного.

Продолжать обобщать знания детей о празднике «8 Марта», познакомиться с историей возникновения праздника. Коммуникация: Продолжать знакомить с новыми произведениями по данной теме. Совершенствовать навык адекватно использовать вербальные и невербальные средства общения, владеть диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми

Побуждать откликаться на эмоции близких людей, умение переживать за свою команду, достойно встречать поражение.

Участники проекта: воспитанники подготовительной группы (6 — 7 лет, родители, воспитатель группы.

Тип проекта: познавательная

По количеству участников: коллективный.

ребенок не видит взаимоотношений мужчины и женщин, поэтому расширение гендерного представления у дошкольников становится одной из важных задач при посещении ребенком ДОУ. Из выше сказанного можно сделать вывод, что формирование у мальчиков представлений о том, что мужчина должен внимательно и уважительно, относиться к женщинам, становится актуальным. Анализируя выше сказанное, подвело к созданию проекта направленное на формирование бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами, а так же в преддверии праздника 8 марта.

#### Для родителей:

Наглядная информация для родителей, «История возникновения праздника».

#### Мероприятия проекта:

##### 1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

Подбор иллюстраций и фотоматериала — стенда.

Беседа с детьми о весне и весенних праздниках.

Изучение методической литературы

Информирование участников о цели проекта.

##### 2. ОСНОВНОЙ ЭТАП.

Рассматривание картинок и фотографий с изображением разных видов женских профессий.

Дидактическая игра: «Мамины помощники», «Профессии».

Речевые игры: «Какая твоя бабуш-

По продолжительности: краткосрочный.

Актуальность проекта: В современном мире гендерное воспитание детей уходит на задний план. Это связано с часто сталкиваемой проблемой — воспитание детей в неполноценных семьях, где

ка (мама, сестра?», «Найди лишнее», «Назови отчество мужчины, женщины», «Исправь предложение»

Беседы: «История возникновения праздника 8 Марта», «О чем мечтают наши мамы», «Женские профессии», «Мама всякие важны, мамы всякие нужны»

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «дочки — матери», «Магазин» и т. д.

Чтение и заучивание стихов о маме, бабушке (женском дне)

Создание рисунков «Я и мама»

Подарок маме «Цветок»

Лепка «Тюльпан для бабушке»

Лепка «Цветы в вазе»

Для родителей:

Консультация: «Мамин День»

ИТОГОВЫЙ ЭТАП.

Утренник посвященный 8 марта  
Оформление выставки рисунков «Моя мама».

Ващенко Людмила Александровна  
Воспитатель ГБОУ города Москвы Школа №41 дошкольные группы поселок Толстопальцево



**Консультация для родителей по теме: «Роль сказки в развитии ребенка»**

Сказкотерапия – это форма познания и лечения души, как и любая другая психотерапия. Сказкотерапия исследует сказки как форму существования и проявления психических процессов и создает сказки, благотворно влияющие на психику.

Сказкотерапия концентрирует свое внимание на сюжетности психических процессов, то есть на происходящих с душой историях. Эти истории архетипичны, то есть универсальны для людей любых культур и времен. Сказкотерапия исходит из того, что бессознательное развивается и проявляет себя по определенным схемам, количество возможных вариантов которых довольно ограничено и познаваемо. Эти схемы очень удобно изучать в форме сказок. В этом смысле Сказкотерапия является формой глубинной психотерапии, хотя по своей доступности и универсальности она вполне применима для задач «поверхностных» и «текущих».

Стоит только сказать: «Жили-были» или «В некотором царстве – в некотором государстве», как уже ясно, что начинается сказка.

А что такого в этих простеньких словах? – В них заключена таинственная формула, безотказно формирующая пространственный интерес на протяжении тысячелетий, задолго до появления модного ныне нейро-лингвистического программирования. И вряд ли случайность, что одна из самых первых книг родоначальников НЛП называется вовсе по-сказочному: «Из лягушек в принцы»!

Многовековая народная мудрость богаче любой авторской теории, а сказкотерапия базируется на неисчерпаемом богатстве этой мудрости и безбрежном потенциале психологических возможностей.

Простой пример: «Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая...» Почему-то ни слова о том, как ее поливали, пололи и т.д. Знаете, почему? Эта репка САМА ВЫРОСЛА. И

сказка говорит о том, что стоит лишь начать дело, как оно пойдет, и удача непременно улыбнется! – На казенном языке это называлось бы стимулированием труда методом моделирования причинно-следственных связей.

Сказка – зеркало, отражающее реальный мир через призму личного восприятия. В ней, возможно, все, чего не бывает в жизни. И, заметьте, всегда счастливый конец! Слушатель всегда сопричастен с происходящим, он может вообразить себя любым из персонажей, пережить все перипетии сюжета, отзываясь на них душой. Это истинный шанс понять и принять себя и мир, повысить самооценку и измениться в желаемом направлении. При-



чем происходит все легко и просто, можно сказать – играючи. Вы скажете: «Зачем же в таком случае нужен психолог, раз сказка все делает сама?» Ну, например, чтобы задавать вопросы, ответы на которые человек «достает из себя», – потому что их каждый знает сам, только не знает о том, что знает. Психолога, видимо, можно сравнить с живым инструментом, который может сориентировать, показать направление, но не стоит требовать, чтобы он прошел Ваш путь за Вас. Вы можете сделать сказку помощником в воспитании и обучении детей, в познании себя, во взаимопонимании с окружающими.

Предложите ребенку, которому не даются уравнения, представить, что он – принц, отыскивающий меч-кладенец или украденную драконом принцессу в заколдованном замке, и должен выбрать среди множества

дверей единственно нужную, а потом еще и еще раз, пока не доберется до заветной цели.

Все что вы хотите донести до ребенка, лучше делать через придуманную нами сказку. Когда вы рассказываете сказку, можете быть уверенными, что ребенок Вас слышит. Старайтесь прививать ребенку добрые и нужные истины. Наша задача – это рассказать сказку так, чтобы передать состояние смелости и уверенности в себе.

Таким образом, Сказкотерапия может помочь при решении многих проблем.

Дорогие папы и мамы, дедушки и бабушки! Не забывайте читать детям и внукам сказки, откройте для них этот удивительный мир. Сказка поможет решить любую психологическую проблему. Не надо только считать ее панацеей от всех бед. Это не чудо-лекарство, помогающее за один прием, а долгая, кропотливая работа, эффект от которой со временем обязательно будет.

Список литературы

Выгодский Л.С. Избранные психологические труды. Т. 2, М.: Педагогика, 1985.  
 Детская практическая психология. Под ред. Т. Д. Марциновской. М.: Гардарики, 2000. с. 255.  
 Захаров А.И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб, Союз, 2000. с. 448.  
 Захаров А.И. Что снится нашим детям. М.: Дельта, 1997. с. 432.  
 Захаров А.И. Как помочь нашим детям избавиться от страхов. СПб, Гиппократ, 1995. с. 128.

**Кизыма Галина Васильевна**

Воспитатель группы компенсирующей направленности для детей с ТНР МБДОУ №4 «Снегурочка» ЯНАО, г. Салехард

## Конспект открытого бинарного занятия для родителей в старшей группе по развитию речи: «Животные вокруг нас»

Образовательные задачи:

Расширять обобщенные представления у детей о домашних животных (названия животных и их детенышей, жилища, чем питаются, какую пользу приносят человеку).

Обогащать и активизировать словарный запас детей.

Закрепить умения детей составлять предложения по картинкам.

Развивать творческую активность и самостоятельность детей.

Коррекционные задачи:

Развивать общую и мелкую моторику, зрительную и слуховую память.

Развивать зрительное восприятие, умение выделять отдельные предметы из наложенного изображения и определять их место – впереди, сзади, посередине.

Оборудование:

Деревянный «Деревенский домик».

Платок для хозяйки.

Музыкальное сопровождение

Домашние животные (игрушки): кошка, собака, свинья, лошадь.

Карточки домашних животных и их детенышей.

Картинки: «Лошадь пасется на лугу», «Собака со щенятами».

Картина: «Скотный двор»

Цветные карандаши — розовый, коричневый, черный.

Подставка под карандаши.

Наложённые изображения – контурные изображения лошади, свиньи, собаки.

Ход занятия:

Учитель-дефектолог: Ребята, я предлагаю вам отправиться в путешествие и съездить в деревню.

(звучит музыкальное сопровождение, дети рассаживаются на свои места)

Учитель — дефектолог: Вот мы и на месте (около деревенского дома си-

дит хозяйка). Дети здороваются с ней, а педагог обращает их внимание на то, что хозяйка чем — то огорчена.

Хозяйка: Помогите мне, пожалуйста, найти моих животных (дети соглашаются).

Учитель – дефектолог: Чтобы найти животных вы должны отгадать загадки и объяснить, почему вы так решили (педагог загадывает загадки, дети отгадывают и выставляют животных к домику хозяйке).

Белый хвост, черный нос  
Наши тапочки унес  
В уголок под кровать  
И не хочет отдавать  
(щенок)

Глазки — вишенки зеленые  
В лапках — сабельки точеные  
(кошка)

Вместо носа – пятачок  
Вместо хвостика – крючок,



На спине растет щетинка  
Кто же это? Это (свинка)  
Пашет землю  
Трактор без колес  
Для него горючее – овес  
(конь)

Хозяйка проводит беседу с детьми о домашних животных:

- Как можно назвать одним словом этих животных? (домашние)

- Почему их так называют? (живут рядом с человеком и он за ними ухаживает)

- Как называется жилище домашних животных? (скотный двор)

- Какую пользу приносят домашние животные? (шерсть, кожа, мясо, молоко)

Хозяйка: Переверните картинки, которые лежат у вас на столе и внимательно, рассмотрите. Назовите членов семьи животных (дети рассматривают изображения животных, называют семью – бык, корова, теленок ...).

Учитель-дефектолог: Давайте выполним зрительную гимнастику с предметами, которые лежат у вас на столах (колобки – на палец)

Учитель – дефектолог обращает внимание на картины «Собака со щенятами» и «Лошадь пасется на лугу», которые выставлены на фланелеграфе.

-Ребята, рассмотрите картину «Собака со щенятами» и придумайте предложения по сюжету изображения. (составляют по 5 предложений)

Слово собака и щенята, дети делят на слоги. Дети отвечают. То же самое педагог предлагает провести с картиной «Лошадь пасется на лугу».

Хозяйка приглашает детей выйти из-за столов и выполнить физ. минутку:

Бегал по двору щенок, (медленный бег на месте)

Видит пирога кусочек. (наклон вперед, руки в стороны)

Под крыльцо залез и съел, (присесть, руки ко рту)

Развалился, засопел. (руки в стороны, голову на бок)

Хозяйка: А теперь мы проведем с вами игру в кругу: «Назови ласково». Я буду называть каждому из вас животное, бросать мяч, а вы возвращаете мне мяч и называете ласково животное

Хозяйка предлагает детям сесть за столы

**Зубкова Наталья Алексеевна**

Учитель-дефектолог высшей квалификационной категории

**Искимжи Екатерина Петровна**

Скворцова Надежда Никоноровна  
Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ №1034 здание по адресу улица Братеевская дом 10 корпус 2 город Москва



Возрастная группа Группа общеразвивающей направленности для воспитанников в возрасте от 5 до 6 лет

Цель Познакомить детей с творчеством С.В. Михалкова, в особенности со стихотворением «Дядя Степа».

Задачи Образовательная: обобщить и систематизировать знания детей о творчестве С.Михалкова. Познакомить с произведением Дядя Степа. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.

Развивающая: свободное общение, речь, память, творческие способности, воображение, мышление.

Воспитательная: воспитывать интерес к творчеству С.Михалкова, внимательно слушать.

Методы обучения Практические: создание проблемной ситуации

Наглядные: наблюдение, демонстрация.

Словесные: беседа, рассказ педагога, чтение художественной литературы.

Игровые: воображаемая ситуация, подвижная игра.

Средства обучения Книги автора С. Михалкова, мультимедийная презентация по стихотворению «Дядя Степа», фонограммы «Гимн России».

Формы организации воспитанников Индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Предварительная работа

Выставка книг С.В. Михалкова, знакомство с автором (рассматривание портрета Михалкова), просмотр мультфильмов «Дядя Степа милиционер», «Прививка», разучивание песни «Друзья». Изготовление буклетов о пользе чтения книг, пропаганда домашнего чтения, консультации для родителей «О пользе домашнего чтения», «Читающим родителям».

Физкультминутка

Два хлопка над головой,  
Два хлопка перед собой,  
Две руки за спину спрячем,  
И на двух ногах поскачем.  
Приложение 2

Стихотворение С.Михалков «Дядя Степа».

В доме восемь дробь один  
У заставы Ильича  
Жил высокий гражданин,  
По прозванию Каланча,  
По фамилии Степанов  
И по имени Степан,  
Из районных великанов  
Самый главный великан.

Голубина Кристина Андреевна

Воспитатель МБДОУ «Детство» «Центр развития ребенка» города Калуги необособленное структурное подразделение «Планета»

## Конспект образовательной деятельности по ОО «Речевое развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет Тема: «Дядя Степа. Сергей Михалков.»

Дидактическое обоснование образовательной деятельности

Программное обеспечение Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детство» «ЦРР» города Калуги, НСП «Планета» на основе примерной основной общеобразовательной программы Л.А. Венгер «Развитие».

(Вариативная часть по ОО «Речевое развитие» разработана на основе авторской программы О.С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет»)

Форма педагогического мероприятия Образовательная деятельность в соответствии с комплексно-тематическим планированием (февраль, 3 недели, тема: «Наши защитники»)



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/16791.html>



### Конспект НООД по нетрадиционному рисованию шерстью в подготовительной группе «Мы помним».

Цель: Сформировать навыки рисования шерстью. Расширять представления о не-традиционных способах рисования. Способствовать воспитанию патриотических чувств у детей дошкольного возраста. Помочь детям сохранить в памяти подвиг русского народа, воина-освободителя, воина-защитника.

Задачи:

Расширять представления детей о многообразии средств и способов рисования;

Развивать умение работать в коллективе, получать удовольствие от совместного творчества

Воспитывать патриотические чувства—любовь к Родине, гордость за Отечество

Воспитывать уважительное отношение к прошлому.

Предварительная работа:

Презентация о поделках и картинах из шерсти

НООД по рисованию шерстью

Беседы с детьми о войне, о Дне Великой победы

Рассматривание альбомов, фотографий, презентаций, плаката «Родина- Мать зовет», памятника «Неизвестному солдату» и другим памятникам

Чтение и разучивание стихотворений о войне

выставка детских рисунков о войне и праздновании Дня Победы.

Материалы к занятию:

Шерсть для валяния голубых и си-

них оттенков, зелёных оттенков, красная, жёлтая (оранжевая), коричневая  
Фоторамка 50 70 см. с пластиком

прямоугольный кусок фланели или нетканого материала 50 на 70 см.

Ножницы

Клей:

Восковые мелки

Золотая гуашь

Тонкая кисть

Заранее нарисованный силуэт мятника –солдата и памятник обелиск нераскрашенный

Четыре картонных прямоугольных формы (2—10х6см, 2—8х5см.)

Георгиевская лента.

Ход занятия.

Дети собираются вокруг воспитателя.

-Дети, вы знаете, что скоро приближается очень важный праздник не только для нашей страны, но и для всего мира. Это праздник—День победы. Вы уже многое знаете, про Великую Отечественную войну, про подвиги нашего народа в этой войне. А скажите мне, какими были воины-защитники, какими чертами характера они обладали?

Дидактическая игра «Поймай и назови».

Дети выстраиваются в круг вокруг воспитателя. Воспитатель бросает мяч ребёнку, а тот должен поймать, назвать слово, характеризующее воина и вернуть мяч воспитателю. (слова-определения: сильный, смелый, храбрый, отважный, мужественный, бесстрашный, непобедимый, доблестный, героический, выносливый и т.д.).

Дети садятся за объединённые столы, на которых разложены подготовленные материалы.

Воспитатель: Сейчас дети мы должны подготовить наши пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика «Бойцы-молдцы».

Пальцы эти — все бойцы, Дети показывают ладони с выпрямленными пальцами.

Удалые молдцы. Сжимают и разжимают пальцы обеих рук.

Два — больших и крепких малых. Пальцы сжаты в кулак, подняты только большие.

И солдат в боях бывалых.

Два — гвардейца-храбреца, Показывают указательные пальцы.

Два — сметливых молдца. Показывают средние пальцы.

Два — героя безымянных. Показывают безымянные пальцы.

Но в работе очень рьяных.

Два мизинца — коротышки. Показывают мизинцы.

Очень славные мальчишки!

Один, два, три, четыре, пять. Поочередно считают пальцы на левой руке.

Будем молдцев считать. Начиная с мизинца, затем на правой руке.

Пальцы встали дружно в ряд. Показывают ладони, разводят стороны пальцы и сводят их.

Десять крепеньких солдат. Показывают ладони с прямыми пальцами, хлопают в ладоши.

Прежде чем приступать к работе с шерстью, нам надо сделать заготовки: вырезать ёлочки из картона четыре штуки две поменьше, две побольше, обелиск и памятник солдату. Обелиск нужно раскрасить: звезду сделать золотой и выделить ступеньки.

В прорезь обелиска перед звездой дети вставляют кусочки жёлтой и красной шерсти-это «Вечный огонь».

Картина готова.

Олохова Ирина Леонидовна  
Копылова Ольга Николаевна

Воспитатель дошкольного отделения №2 ГБОУ Школа №439, инженерный лицей «Интеллект» города Москвы



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/16666.html>

## Конспект по рисованию в нетрадиционной технике «Волшебные яблони» (старшая группа) по ФГОС

Задачи:

Развивающие:

Развивать цветосприятие, чувство композиции.

Развивать воображение, внимание, память и мышление.

Развивать дыхательную систему.

Образовательные:

Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «кляксография».

Познакомить детей с методом рисования при помощи трубочки и методом дорисовывания при помощи мятой бумаги и поролоновым тычком

Формировать умение передавать цветовую гамму.

Воспитательные:

Вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изо-деятельности, подводить их к осознанию выразительного образа.

Воспитывать аккуратность в работе.

Задачи интегрированных областей:

Речевое развитие:

Совершенствовать речь как средство общения.

Совершенствовать умение высказывать предположения и делать выводы.

Активизация словаря.

Обогащение словаря: кляксография.

Социально-коммуникативное развитие:

Воспитывать самостоятельность, творчество.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.

Познавательное развитие:

Развивать у детей познавательный интерес, наблюдательность, любознательность и способность к самостоятельному экспериментированию.

Расширение представлений детей об окружающем мире через собствен-

ную экспериментальную деятельность

Оборудование: Нам понадобится:

альбомный лист

простой карандаш

гуашь желтая, красная, зеленая,

коричневая

бумага для смятия

поролоновые «тычки»

баночки с водой

палитра

салфетки

небольшой листочек бумаги для пробного рисования тычком

Методические приемы: Игровая ситуация, беседа-диалог, продуктив-



ная деятельность детей, подведение итогов.

Ход НОД:

-Ребята, давайте поздороваемся с гостями.

Ребята, какое у вас сегодня настроение?

А у наших гостей? Замечательно! Это у нас все хорошо, все замечательно. Но есть люди, которые нуждаются в чьей-то помощи. Сегодня я получила письмо. Хотите я вам расскажу?

Возьмите подушечки и присаживайтесь поудобнее.

-В некотором царстве, в тридевятом государстве, жил — был Садовник. Каждую осень у него в саду поспевали золотые яблоки. Да вот беда приключилась: налетел Трехглавый Дракон и все яблоки съел, а яблони спалил. Опечалился Садовник и пошёл за советом к Волшебнику. Волшебник думал, думал и говорит: «Могу тебе помочь оживить сад, только мне нужны картины с яблонями, нарисованными,

именно в стране Кляксографии» От этого садовнику лучше не стало, он не знал, что за страна Кляксография и как нарисовать столько яблонь. И он решил обратиться нам с просьбой, не сможем ли мы ему помочь?

Ребята, а вы знаете, что за страна Кляксография? А вы хотите помочь Садовнику? (ответы детей) Ребята, нам все-таки нужно попасть в эту страну и постараться помочь садовнику. Но, только, как туда попасть? (ответы детей)

-У нас же есть подушечки, мы можем превратить их в волшебные подушки и полететь на них. Для этого нам нужно только потанцевать с ними и подуть волшебным воздухом. (танец с подушками)

А теперь подумем: делаем глубокий вдох и выдох. Вот они и

волшебные! Садитесь на подушки, закройте глазки и полетели в волшебную страну Кляксографии. (звучит музыка)

**Амерханова Рушания Вазыховна**

Воспитатель МБДОУ «Стародрожжановский детский сад №1 «Солнышко»» Республика Татарстан, Дрожжановский район

**Конспект образовательной деятельности по рисованию «Торт на день рождения Каляки – Маляки» с применением нетрадиционных техник (пенка для бритья) для детей подготовительной к школе группы.**

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество».

Вид детской деятельности: продуктивная, коллективная.

Цель: познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – пеной для бритья.

Задачи:

Развивать творческую активность детей, мелкую моторику.

Воспитывать уверенность в себе, в своих творческих возможностях.

Воспитывать аккуратность, усидчивость и умение слушать.

Материалы: каркас торта, пена для бритья, клей ПВА, гуашь, салфетки, полиэтиленовые пакеты, ножницы, свечи.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент.

-Здравствуйте, ребята! Меня зовут Фея – фиалка. И я очень люблю рисовать.

- А вы любите рисовать? (ответы детей).

- Ребятки, к нам на сегодняшнее необычное занятие пришли гости, давайте поздороваемся с ними.

- А теперь возьмем друг друга за ручки.

Собрались все дети в круг,

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся.

И друг другу улыбнемся.

- Я улыбнулась вам и вы улыбнитесь друг – другу, чтобы у нас с вами весь день было хорошее настроение. Молодцы!

- Ребята, у меня есть очень хороший друг. Его зовут Каляка – Маляка. Посмотрите на экран. Вы его узнаете? (ответы детей). И у него сегодня день рождения. Давайте сделаем ему сюрприз! (ответы детей).

- А что есть всегда на всех днях рождениях? (ответы детей – торт со свечками).

-Правильно, на каждом дне рождения всегда есть торт со свечками

и я сегодня предлагаю вам украшать праздничный, именинный торт Каляка – Маляке. Согласны? (ответы детей).

- Ребята, а сейчас я произнесу волшебные слова, а вы закрывайте глазки и слушайте внимательно:

Фести – мести

Ты с ребятами нас в школу рисования перенеси!

- Ну вот ребята, посмотрите, мы с вами и оказались в волшебной школе рисования. Давайте подходите нашему рабочему столу.

- Посмотрите, у нас уже коржики для торта готовы (показываю уже готовый 3-х уровневый торт).

- Ребята, а вы знаете кто делает торта? (ответы детей – повар – кондитер). Правильно! Молодцы! Сегодня вы тоже будете поварами кондитерами. А вы сами любите торт? (ответы



детей). И Каляка – Маляка тоже очень любит торт.

- Вы уже умеете рисовать кистью, карандашами и фломастерами и даже мелками. А сегодня я научу вас украшать торт, используя пену для бритья. Наверное у каждого из вас у пап и дедушек имеется дома такая пенка.

- Скажите, а что помогает в рисовании? Конечно же наши руки и пальцы. И чтобы наш торт получился красивым и аппетитным, нужно их как следует размять перед работой. Давайте поиграем с ними.

Пальчиковая гимнастика «Зубная щетка».

Щетку мы в руках сжимаем,

И ладошками катаем.

В руку щетку мы возьмем,

Массаж пальчиков начнем.

Теперь руку поменяем,

Массаж пальцев продолжаем

Каждый пальчик по порядку

Вот для рук у нас зарядка

(Вертикальное зажатие щетки ладонями и совершение вращательных движений. Взятие щетки в правую руку, растирание щетиной пальцев левой руки. То же самое, поменяв руки). Молодцы!

- Ребята, прежде чем приступить к работе наденем наши фартуки и праздничную шапку на голову.

- А теперь давайте внимательно посмотрим на материалы, которые лежат перед вами. Чтобы украшать наш тортик нам понадобится: баллон пены, гуашь, пакеты полиэтиленовые, клей ПВА, ножницы.

-Ребята, посмотрите, уже перед вами лежат готовые пакеты с пеной белого и зеленого цвета. Давайте мы с вами все вместе сделаем еще один пакет с пеной.

- Берем пакет, раскрываем его. Берем баллон пены, встряхиваем и выливаем в наш пакет, т.е. заполняем пеной.

- Дальше берем клей ПВА и внутрь пакета заливаем небольшое количество клея, а клей нужен нам для того, чтобы наша пенка застыла и держалась в нашем тортике. И туда же добавляем нужный нам цвет.

- Ребята, а цвет давайте выбирайте по желанию. Кому какой цвет нравится.

- Все выбрали? (ответы детей). Молодцы!

- А теперь выпускаем воздух с пакета, чтобы не лопнул и завязываем. А завязывать пакеты помогу я вам сама.

- А теперь все эту массу тщательно, аккуратно движениями перемешиваем.

- Все перемешали? (ответы детей). Молодцы!

**Феизова Фердия Хабибулловна**

Учитель-логопед МБДОУ «Березка» Цильнинский район, Ульяновская область

## Сценарий утренника к 8 марта в старшей группе (старшая группа)

8 МАРТА

Цели и задачи:

создание положительного эмоционального настроения детей  
совершенствование знаний о празднике 8 марта  
закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно  
совершенствовать коммуникативные навыки.

Действующие лица: Бабушка Федора, ведущий.

Дети под музыку вбегают в зал и танцуют танец (солнечные зайчики).

Вед: Мама- слово нежное и сердечное

Оно прекрасное и доброе,  
Оно душевное и любимое  
Не с чем на свете не сравнимое

И сегодня, от чистого сердца, простыми словами

Давайте друзья по-толкуем о маме.

Ребенок: Любому кто живет на белом свете,

Любить кто может, думать и дышать,

На наше голубой планете,

Роднее слова нет, чем слово мама!

2 ребенок: Благодарю тебя родная мама  
За доброту, за ласку и любовь.

Была я не послушна и упряма

Но ты с терпением все прощала вновь

3 ребенок: С годами став взрослее чувства...

Вдруг сердцем начинаешь понимать,

Нет человека ближе и роднее  
Чем мамочка любимая моя.

4 ребенок: Спишите к ней сквозь годы и разлуки

Чтоб ее утешить и обнять

И на мгновенье целуйте руки

Той женщины которой имя – мама

5 ребенок: Мы в жизни разными дорогами шагаем

Не важно сколько зим и сколько бед,

Но эту истину давно уже мы знаем  
Родней чем мама человека нет.

Песня: «Как хорошо петь обо всем»  
Ребенок: Наконец- то кончилась долгая зима!

Выглянуло солнышко к нам спешит весна.

Белые березки ветками качают,  
Так они весну- красну в гости приглашают.

Вед: Слышу чьи- то голоса, значит ждут нас чудеса.

Только что бы их увидеть загадку надо отгадать

- Что такое, почему? Нечего я не пойму

От кого же убежали все тарелки, ложки

И кастрюли и стаканы, даже повара-решки?

Это кто? Скажите хором, это бабушка ...?

Дети: Федора! (В зал заходит Федора и плачет!)

Вед: Что ж, бабушка, случилось?



Что с тобою приключилось?

Федора: Села б баба за стол, да стол за ворота ушел.

Сварила бы щи, да кастрюлю поди пощи!

И чашки ушли, и стаканы, остались одни тараканы

Ой, горе Федоре, горе!

Что мне делать как мне быть? Как посуду возвратить?

Вед: Посоветуйте, ребята, как же бабушке помочь?

Что же сделать нам ребята, что б бабуля улыбнулась

И сбежавшая посуда обязательно вернулась?

ребенок: Посуду надо уважать, с мылом мыть и вытирать.

ребенок: Посуду надо всем любить и аккуратным с нее быть.

ребенок: Наши мамы посуду берегут, чистят, моют, в обиду не дают.

Вед: А что бы все было в порядке, отгадай- ка ты загадки.

Загадки:

1. Не ленись, Егоровна, будь всегда чистюля!

Что б сварить к обеду суп, вам нужна...

Федора: Мамуля! Без мамы какой же суп?

Дети: Кастрюля!

2. С ним всегда будь осторожен, просто так его не трожь!

Что б отрезать хлеб и булку в кухне пригодиться...

Федора: Еж!

Дети: Нож.

3. В кухне молоко лакает из тарелки кошка,

Ну а деткам за обедом, пригодиться...

Федора: Ножка! Куринная

Дети: Ложка!

4. Если вас испачкали вкусные конфетки,  
Знайте, что всегда по-могут чистые...

Федора: Манжетки!  
Удобно лицо вытирать

Дети: Салфетки!

5. Знают все на свете дети, где готовиться еда  
Жарит, варит и печет, но конечно же...

Федора: Печка!

Вед: это правильный ответ! В каждой деревенской избе имеется печка.

А в городе где готовиться еда?

Жарит, варит и печет, но конечно же...

Дети: Плита!

Вед: И чудо случилось с ней стала Федора добрей! (Подходит к столу Снимает рванный передник, одевает чистый платок гладит посуду)

Федора: Ой, вы бедные сиротки мои, утюги и сковородки мои!

Вы подите-ка, невымытые, домой я водою вас умою ключевой.

Я почищу вас песочком, окачу вас кипяточном.

**Борисенко Марина Владимировна**  
Воспитатель МБДОУ детский сад №173 г.Иркутск

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-8-marta/392.html>

**Занятие — консультация для родителей «С папой и мамой по стране Знаний»**

Цель: показать родителям формы, приёмы и методы организации совместной с ребёнком деятельности по формированию познавательного интереса в период подготовки к школе.

Оборудование: На партах — фломастеры, простые карандаши, маршрутные листы. Подготовлена презентация занятия для родителей.

1. Организационный момент.

Дети заходят в класс вместе с родителями. Звучит песня «Чему учат в школе». (Автор текста (слов): Пляцковский М. Композитор (музыка): Шаинский В.)

На партах — фломастеры, простые карандаши, маршрутные листы.

2. Конспект занятия.

№ слайда Деятельность взрослых и детей на занятии

СЛАЙД № 1

Вы в школу сказочных наук Попали на урок. Скорей занятие начнём! Вы слышите звонок? (колокольчик)

Ну что, готовы вы, друзья, Свои проверить знания, Чтоб ум, смекалку проявить, Огромное старание?

Вам всем маршрут необходим — Задания в нём найдёте! И карандашиком простым Ответы в бланк внесёте!

А чтоб листок не потерять — Его вам нужно подписать!!!

И будьте, прошу, поактивней, детишки! Вы за ответы получите фишки!!!

Дети и взрослые знакомятся с маршрутным листом и подписывают его.

СЛАЙД № 2

(Шифровка слов)

1) Взрослые! Пора — к работе! Алфавит у нас в почёте!

Буквы разместились там По алфавитным номерам!

Номер буквы надо вспомнить И скорее бланк заполнить!

2) Детям — тоже испытание! Ждёт вас первое задание!

Предлагаю поспешить — Ребус надо вам решить!!!

Принимайтесь за работу, Чтобы время не терять: Имена героев сказки Надо вам расшифровать!

На листе своём маршрутном Имена впишите крупно!

Кто ответит без подсказки: Из ка-



кой герои сказки?

Вас на вопрос попрошу я ответить: Кто написал приключения эти?

С алфавитом работают взрослые (вспоминают алфавит, разгадывают шифровку).

Ребус — детям. Скажите, как будете действовать, отгадывая ребус?

Работают на маршрутных листах. Появляются имена: БУРАТИНО и МАЛЬВИНА

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК или ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО  
АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ  
СЛАЙД № 3.

(лист Мёбиуса)

Вслед за Мальвиной спешит Буратино, По улочкам Знаний дивным, старинным...

Вдруг странная надпись у них на пути... Написано — что? Помоги-ка, прочти!

- Кто знает что это такое?

Мальвина секрет вам поможет узнать И фокусы Мёбиуса показать!

Читают «Лист Мёбиуса».

Предположение.

Труден путь открытия. Давайте соединим полоску бумаги и разрежем пополам.

Дети склеивают полоску привычным способом, разрезают кольцо на две части и наблюдают, что при разрезании получилось два кольца.

СЛАЙД № 4

Легенда изобретения.

Легенда гласит, что наблюдая за горничной, как она завязывает платок, а может быть как пришивала кружево к манжете, немецкий математик изобрел ленту.

СЛАЙД № 5

- Как изготовить?

- Двусторонняя поверхность или нет?

Практическая работа детей и взрослых.

СЛАЙД № 6 Опыт

Практическая работа детей и взрослых.

СЛАЙД № 7

Использование ленты Мёбиуса

**Федченко Анна Сергеевна  
Шубина Людмила Васильевна**

Педагог МБУДО г. Мурманска ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА им. А.Торцева Школа раннего развития детей «Лучик»

## Спортивное развлечение для детей второй младшей группы на тему: «К Мишке в гости»

**Цель:** создать положительные эмоции у детей, содействовать полноценному физическому развитию дошкольников, поддерживать у них потребность в двигательной активности.

**Задачи:**

**Образовательные:** В форме подвижных игр и игровых упражнений закрепить основные виды движений: бег в рассыпную, прыжки на двух ногах на месте и с продвижением, ходьбу и бег «змейкой» между предметами, построением в колонну и круг, ходьбу по ограниченной площади опоры.

**Развивающие:** Развивать физические качества: быстроту, ловкость, умение реагировать на сигнал, внимание.

**Воспитательные:** Воспитывать дружелюбие, умение действовать коллективно, любовь к животным; создать у детей бодрое, веселое настроение, умение действовать коллективно.

**Персонажи:** Воспитатель, Мишка.

**Оборудование:** игрушки: зайчик, белка; конверт, обручи по количеству детей, конусы, стойки.

**Ход досуга:**

Дети проходят в зал.

**Воспитатель:** Ребята, я сегодня получила письмо. Хотите узнать от кого?

Тогда отгадайте загадку:

«Он — хозяин леса строгий,  
Любит спать зимой в берлоге.

И всю зиму напролет  
Лапу сладкую сосет,

А еще, он любит мед!» (ответ детей)

**Воспитатель:** Написал мне Мишенька — медведь, что заболел он очень, грустно, плохо ему одному. Никто не поможет, никто не развеселит. А где живет, ребята, медведь? (ответы детей)

**Воспитатель:** Страшно мне идти одной, а мишку жалко. Может вы, ребята, пойдете со мной, мишку навесить.

Дорога к Мише не простая, нужно сделать разминку.

Построение в колонне по одному.

**Воспитатель:** А теперь в путь. Чтоб в лесу не потеряться, пойдём друг за другом.

Ходьба в колонне по одному, выполнение комплекса ОРУ

«Здравствуй лес»

Здравствуй, лес руки в сторону

Прекрасный лес

Полный сказок и чудес

Кто в глуши твоей таится, всматривается вдаль

Что за зверь, какая птица повороты вправо, влево

Все открой не утай руки в сторону

Ты же видишь мы свои обе руки прижать к груди

Дальше по лесу шагаем маршируем

Перед нами водоем руки в сторону

Прыгать мы уже умеем,

Прыгать будем мы смелее прыжки

Раз — два, раз — два



Позади теперь вода маршировать  
А теперь мы побежали,  
Замерзать никак нельзя бег  
Дальше по лесу шагаем маршировать

Руки выше поднимаем остановка  
Дышим ровно, глубоко.

**Воспитатель:** Осторожно, дети, посмотрите, сколько здесь ветер веток наломал.

Нужно наклониться под веточкой и проползти.

Ползание под препятствиями на четвереньках.

**Воспитатель:** Пришли мы на полянку. Может здесь медведь живет, посмотрите вокруг. Слышите, кто-то скачет, сквозь елочки пробирается.

Кто же это?

«Комочек пуха,

Длинное ухо,

Прыгает ловко,  
Любит морковку».

Появляется зайка (игрушка)

**Заяц:** (дрожащим голосом): Кто вы?

(дети отвечают, что идут в гости к Мишке)

**Воспитатель:** А ты зайка, почему дрожишь?

**Заяц:** Я всегда в своем лесу боюсь рыжую лису.

**Воспитатель:** Не бойся, зайка, наши ребята научат тебя от лисы прятаться.

Подвижная игра «Лиса и зайцы»

**Цель:** Учить выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом; приучать детей внимательно слушать воспитателя, учить ориентироваться в пространстве, находить свое место.

**Описание:** С одной стороны площадки раскладывают обручи (домики) по количеству детей. Каждый ребенок (зайчик) стоит в своем «домике». В стороне, за елочкой, находится «лиса». По сигналу воспитателя дети — «зайцы» выбегают на полянку, прыгают, резвятся. В игре используется стихотворный текст:

На лесной лужайке  
Разбежались зайки,

Сели зайки на лужок

Руют лапкой корешок

Вдруг бежит лисичка, рыжая стрелка!

Дети выполняют движения по тексту. С окончанием текста появляется «лиса» и начинает ловить «зайцев».

**Заяц:** Ой, спасибо, побегу, буду от лисы прятаться. А медвежонку привет передавайте.

**Карабаза Раиса Александровна  
Миляева Жанна Владимировна**

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Школа №1034, здание по адресу: Братеевская 10-2 г.Москва

## Мастер-класс «Игра в жизни ребенка, игра в жизни взрослого»

Цель. Систематизировать представления педагогов о подвижных играх и играх малой подвижности как о форме приобщения детей к здоровому образу жизни.

Задачи:

Познакомить педагогов с подвижными играми на каждый возраст.

Закрепить знания участников мастера – класса об организации и проведении подвижных игр.

Повысить профессиональную компетентность участников мастер – класса.

Оборудование. Маска кота: обручи среднего диаметра; обруч большого диаметра; платочки; шарф.

Уважаемые участники! Сегодня мастер – класс будет посвящен подвижным играм и играм малой подвижности и их значению.

Сегодня, как показывает статистика, наблюдается ухудшение здоровья дошкольников. Среди множества причин называют снижение двигательной активности. Подвижные игры просто необходимы детям дошкольного возраста. Ведь подвижная игра является одним из эффективных средств повышения двигательной активности дошкольного возраста.

Кроме того подвижные игры расширяют общий кругозор детей, стимулируют использование знаний об окружающем мире, человеческих поступках, поведении животных; пополняют словарный запас; совершенствуют психические процессы.

Таким образом, в подвижной игре реализуется не только область «Физическое развитие», но и другие образовательные области.

Для детей младшей группы рекомендуются игры с текстом. При проведении таких игр воспитатель выразительно читает текст, сопровождая его соответствующими движениями. Такие игры воспитывают у детей чувство ритма. Ребята, слушая воспитателя, стараются подражать его движениям.

Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста

«Мыши водят хоровод»

Цель: развивать двигательную активность

Описание: перед началом игры необходимо выбрать водящего — «кота». Кот выбирает себе «печку» (ею может послужить скамейка или стул), садится на нее и закрывает глаза. Все остальные участники берутся за руки и начинают водить хоровод вокруг кота со словами:

Мыши водят хоровод,  
На печи дремлет кот.  
Тише мыши, не шумите,  
Кота Ваську не будите,  
Вот проснется Васька кот —  
Разобьет наш хоровод!»

Во время произнесения последних слов кот потягивается, открывает глаза и начинает гоняться за мышами. Пойманный участник становится котом, и игра начинается сначала.



К четырем годам у детей накапливается двигательный опыт, движения становятся более координированными. Учитывая этот фактор, педагог усложняет условия проведения игры: увеличивает расстояние для бега, метания; подбирает игры, упражняющие в ловкости, смелости, выдержке. В средней группе воспитатель уже распределяет роли среди детей. Ведущая роль поначалу поручается детям, которые могут с ней справиться. Педагог отмечает успехи детей в игре, воспитывает доброжелательность, честность, справедливость.

«Бездомный заяц»

Выбираются охотник и бездомный заяц, остальные играющие – зайцы. Каждый заяц чертит себе кружочек-домик и встает в него (можно использовать плоские обручи или косички).

Бездомный заяц убегает, а охотник догоняет его. Спасаясь от охотника, заяц может забежать в любой кружок; стоявший в нем ребенок должен убежать, потому что теперь он становится бездомным, и охотник будет его ловить. Как только охотнику удастся поймать (осалить) зайца, они меняются ролями. Для усиления двигательной активности можно выбрать двух охотников и двух зайцев

В подвижных играх детей старшего дошкольного возраста используются более сложные движения. Перед ребятами ставится задача мгновенного реагирования на изменение игровой ситуации, проявлять смелость, сообразительность, выдержку, смекалку, сноровку. По мере навыками ориентировки в пространстве вводятся соревнования по звенья. Выигравшим считается звено, участники которого справятся с заданием быстро и правильно.

Подвижная игра «Капуста»

Цель: развивать двигательную активность детей.

Ход игры. Круг – это огород. В середине складывают платки, обозначающие капусту. «Хозяин» садится рядом с «капустой» и говорит:

Я на камешке сижу,  
Мелки колышки тешу.  
Мелки колышки тешу,  
Огород свой горожу.  
Чтоб капусту не украли,  
В огород не прибежали

Волки и синицы, бобры и куницы,  
Заяц усатый, медведь косолапый.

Дети стараются забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого хозяин поймает – из игры выбывает. Участник, который больше всего унес «капусты» — выиграл.

Малоподвижные игры используются как самостоятельная форма работы по физическому воспитанию.

**Козырь Наталья Валерьевна**

Инструктор по физическому воспитанию МБДОУ Ярсалянский детский сад «Солнышко» с. Яр-Сале, Ямало-Ненецкий АО, Ямальский район

## Сценарий праздника-развлечения «Веселые старты» для детей старшей группы

Цель: Укрепление здоровья детей через физические упражнения и подвижные игры.

Задачи:

Оздоровительные:  
сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей;  
способствовать развитию опорно-двигательного аппарата;  
создавать условия для удовлетворения естественной потребности детей в движении.

Образовательные:  
формировать у детей представление о здоровом образе жизни;  
развивать выразительность двигательных действий;

формировать у детей элементарные знания и представления о разных видах движений и способах их выполнения;

формировать и совершенствовать двигательные умения и навыки в играх-эстафетах, подвижных играх и основных движениях.

Воспитательные:  
развивать у детей интерес к играм-эстафетам и физическим упражнениям с использованием разных предметов;

формирование у детей умения играть дружно, согласовывая свои действия с действиями других; побуждать детей к самостоятельности и умению проявлять активность в играх и упражнениях.

Оборудование: Музыкальный центр, 2 ведра, 12 обручей, маленькие мячи – 12шт., конус – 2шт., туннель – 2шт., мешочки с песком по 2шт. на каждого ребенка, корзины с мячами, большие ложки, кубики (по три на каждую команду), галоши большого размера, мячи.

В спортивный зал под музыку входят дети, делают круг почета и строятся по синей линии.

1. Ведущий:

В гости всех вас приглашает  
Наш волшебный стадион!  
Всех ребяток с физкультурой  
Навсегда подружит он!

2. Ведущий: Здравствуйте дорогие друзья! У нас сегодня веселые соревнования. Команды самых ловких, быстрых и эрудированных ребят докажут в честном, открытом и весёлом поединке, что они достойны звания «Чемпионы!»



Но сначала я хочу проверить насколько вы внимательные я буду задавать вам вопросы, а вы громко отвечаете «Это я, это я, это все мои друзья»

Но есть условие одно:

Кое-где вы промолчите,  
А где нужно – там кричите!

Игра «Это я, это я, это все мои друзья!»

- Кто из вас не ходит хмурый, любит спорт и физкультуру?

- Кто из вас сейчас узнаем, про зарядку а?

- Кто из вас, все скажут ах, загорает в сапогах?

- Кто из вас такой ловкач, лучше всех играет в мяч?

- Кто из вас, из всех, ребятки, лучше всех играет в прятки?

- Кто из вас, из малышей, всех быстрее и всех сильнее?

1. Ведущий:

Внимание, внимание!

Без лишних слов за дело!

Даёшь соревнование!

Сильных, ловких, смелых!

Чтобы приступить к соревнованиям, предлагаю сначала размяться. Вас всех ждёт весёлая разминка!

Дети встают в рассыпную по залу, проводится разминка.

Разминка «У жирафа...»

2. Ведущий: В наших соревнованиях участвуют две команды. (Построение по командам.)

Команда – «Пчелки» – ваш девиз:

Дети: Это знают даже дети:

Пчелы всех дружнее на свете!

2. Ведущий: И команда – «Чебурашки» – ваш девиз:

Дети: Чебурашки все умеют

Все преграды преодолеют!

1. Ведущий:

Участники все здоровы?

Бегать и играть готовы?

вы?

**Немова Ирина Николаевна**

Воспитатель высшей квалификационной категории

**Козлова Марина Викторовна**

Воспитатель по физической культуре первая квалификационная категория

**Гудкова Людмила Захаровна**

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ города Москвы «Школа №1034» здание по адресу; ул. Братеевская д.10 корп.2

**Конспект совместного занятия с родителями в бассейне во 2 младшей группе «Путешествие в зоопарк»**

Цель: Помочь родителям установить эмоциональный контакт с ребенком, содействовать возникновению у детей и родителей чувства радости и удовольствия от совместных игр.

Задачи:

Развивать заинтересованность родителей к совместным мероприятиям с детьми.

Способствовать эмоциональному сближению родителя и ребенка, получать положительные эмоции от совместных игр в воде.

Формировать у взрослых и детей потребность к здоровому образу жизни.

Закреплять умение правильно дышать воздух и дуть на предметы.

Продолжать учить не бояться воды и брызг.

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки.

Необходимое оборудование:

- Надувная рыбка
- Маленькие рыбки
- Ведерки
- Мячи
- Обручи
- Нудлы
- Надувные круги
- Крокодил надувной
- Ход занятия

Дети с родителями входят

в сухой бассейн.

Инструктор:

«Здравствуйте ребята, мамы и папы. Мальчики и девочки, сегодня у вас необычное занятие. К вам пришли гости, ваши родители. Давайте покажем им наш бассейн и проведем занятие вместе. Предлагаю отправиться в зоопарк.

Дети переодеваются, надевают шапочки, моются, надевают плавки. Родители с малышами спускаются в воду (под страховкой инструктора), встают рядом.

Инструктор:

Вы ребята смелые, ловкие и не боитесь воды. Прежде, чем отправиться в путешествие нужно набраться сил и сделать разминку.

Разминка в воде под музыку

Вот теперь мы готовы отправиться

в путь. Берите мам за руку и отправимся с вами гулять»

Ходьба вдоль бортика, держась за руку

Ходьба, высоко поднимая колени «перешагиваем через кочки»

Бег парами, держась за руку «опаздываем»

Ходьба в полуприседе «пройти под тоннелем»

Инструктор:

Вот на нашем пути повстречалось болото. А кто живет на болоте? Лягушки. Наши малыши превратились в лягушат и хотят кушать.

Лягушата ловят комаров. Выпрыгивание из воды, держась за руку родителя, пытаться поймать комарика которого за веревочку держит взрослый. Наелись лягушата.

А вот тут у нас живут крабы

Дети держатся за поручень и ногами упираются в бортик. Передвигаются в бок, перебирая руками и ногами.



Родители поддерживают малышей.

«Ой, ребята, смотрите, пока мы с вами ползали с крабами, к нам в гости приплыла рыбка».

Рыбка просит помочь её маленьким деткам рыбкам добраться до домика в ведерко.

Мамы стоят с ведерками у противоположного бортика, дети несут рыбку мамам в ведро.

Инструктор:

«Все рыбки добрались до домика! Какие вы, ребята молодцы.

Ой, кажется, дождик начинается».

Дети поливают рыбок из ведерка

Дети поливают мам из ведерка (на плечи)

Мамы поливают детей (на плечи, голову)

Инструктор:

Дождик закончился. Рыбка-мама: «Дети, вы такие смелые и ловкие. Научите, пожалуйста, плавать моих деток»

Дети вместе с мамами дуют на рыбку, рыбка плывет.

Инструктор:

Рыбка-мама радуется, хвалит детей: «Спасибо ребята, вы научили моих деток плавать. Рыбка прощается со всеми. А нам пора идти дальше.

На пути нам встретился фонтан. Мамы садятся на дно, ребенка присаживают спиной к себе, придерживают. Ребята выполняют ногами движение кроль.

Предлагаю вам покатиться на лощадках.

Прыжки с использованием нудла  
А теперь нам пора поиграть

«Наша Таня громко плачет». Мамы с детьми стоят у бортика. Взрослые бросают мяч, ребенок бежит за мячом и возвращается к маме.

Игра «Бездомный карась». Мама и ребенок свободно передвигаются в воде. По команде «крокодил» (подаётся голосом и показом игрушки) все бегут и занимают «домик» — обруч. Мама помогает ребенку запрыгнуть в обруч.

Ведущий «крокодил» делает вид, что хочет поймать «карасей»

Плавание на кругах вдоль бортика. Дети с маленькими кругами, взрослые с большими. На груди и спине с работой ног кролем. (Или дети в маленьких кругах, взрослые поддерживают).

Свободное плавание

Выход из бассейна. Рядом с лестницей рыбка-мама и крокодил прощаются с пловцами.

**Поддубная Анастасия Евгеньевна**

Инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад №4» г. Сосновый Бор, Ленинградская область



### Презентация проекта: «Знакомство с зимними видами спорта»

Здоровье - это бесценное достояние каждого человека. Именно в дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребенка.

На сегодняшний день, проблема ухудшения здоровья детей приобретает все большую актуальность. Важно побудить подрастающее поколение к формированию полезных привычек,

донести, что любой вид спорта начинается с занятий физической культурой, помочь осознать детям и родителям, что занятия — спортом-это залог здоровья человека.

Обозначив для себя главные цели и задачи, мы создали команду единомышленников из воспитателей, детей и родителей. Дружной командой, на протяжении нескольких месяцев, мы работали над проектом: «Знакомство с зимними видами спорта»

#### Цель проекта:

Приобщение детей к здоровому образу жизни через знакомство с зимними видами спорта.

Развитие ловкости, выносливости, быстроты, силы, точности.

#### Задачи:

Знакомство с наиболее популярными видами зимнего спорта;

Развитие положительной мотивации к занятиям спортом, здоровому образу жизни;

Расширение кругозора, повышение умственного и речевого развития.

Развивающие: Способствовать развитию логического мышления, внимания, памяти, мелкой моторики рук, и общей координации движений.

Образовательные: Добиться уточнения знаний детей о зимних видах спорта.

Способствовать развитию умения различать простейшие взаимосвязи между видом спорта и его атрибутами. Обеспечить обогащение и уточнение словаря по теме.

Пробудить интерес к физической культуре и спорту.

#### Воспитательные:

Формировать представления о важности и пользе занятиями спортом для здоровья.

Формировать у детей потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Способствовать формированию уважительного отношения друг к другу.

Реализация проекта осуществлялась:

Во время непосредственно-организованной образовательной деятельности.

В свободной деятельности.

В совместной деятельности воспитателей, педагогов, детей и родителей.

После проделанной работы, мы пришли к поставленной перед нами цели: сформировали у детей потребности в двигательной активности, вызвали интерес у детей к зимним видам спорта и привлекли родителей к занятиям спортом вместе с детьми.

Спасибо за внимание! Будьте здоровы!

**Аристова Наталья Александровна**  
Воспитатель I квалификационной категории

**Гришина Светлана Юрьевна**  
Воспитатель

**Штрифанова**  
**Наталья Владимировна**

Учитель по физической культуре  
ГБОУ Школа №1206, подразделение №4 по адресу: ул. Рокотова д.8. к.4 город Москва





**Конспект НОД  
«Весенний букет»**

(обобщающее наблюдение за цветущим комнатным растением)

**Задачи:**

способствовать развитию сенсорного анализа: цвет, размер, форма листьев, цветов, их пространственное расположение;

развитию умения использовать модель в качестве плана для рассказа; пониманию способа ухода за комнатными растениями;

воспитывать желание ухаживать за комнатными растениями, выращивать их, создавать уют и эстетическое оформление помещений.

**Ход занятия**

1. Игровой сюрпризный момент.

Приходит Незнайка и приносит комнатное растение – фиалку.

Незнайка. Ребята, мне подарили два цветка, и вот я решил один подарить вам, но не знаю, как он называется.

Дети называют цветок, рассматривают его. Воспитатель предлагает детям рассказать Незнайке о фиалке.

2. Беседа о фиалке.

**Вопросы:**

– Как выглядит фиалка?

– Каковы размер, форма растения, цвет листьев, форма, цвет цветков? Как они расположены?

– Нравится ли вам фиалка?

– Приходилось ли вам видеть, каким цветом еще цветут фиалки?

3. Игра «Собери цветок» (разрезные картинки).

4. Игра «Что любит фиалка?».

Незнайка. У меня ведь тоже остался дома цветок, но я не знаю, как за ним ухаживать. Ребята, научите меня, пожалуйста.

Воспитатель. Помогите, дети, Незнайке, покажите и расскажите, что нужно цветку, чтобы он так красиво цвел.

Дети выкладывают схему. Определяют, какая почва в цветке, и показывают Незнайке, как нужно поливать.

**Предварительная работа.**

– Наблюдение за комнатными растениями в уголке, природы и в экологической комнате.

– Труд в уголке природы.

**Арсланбекова Люция Газимовна**

Воспитатель МАДОУ «Надежда» г.Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/16805.html>



Весне и горя  
мало:  
Умылася в  
снегу  
И лишь румя-  
ней стала  
На переکور  
врагу. (Ф. Тютчев)

## Разработка музыкального занятия для детей средней группы «Приходи, весна!»

**Задачи:** Приобщать детей к культуре слушания музыки, накапливая опыт восприятия произведений классического музыкального искусства, формировать представления об образной природе музыки. Побуждать к выразительному исполнению песен, соблюдая четкую правильную дикцию и слаженность пения. Развивать потребность в восприятии музыки и движений, побуждать эмоционально изображать в пластических движениях свое отношение к музыкальному образу, используя средства музыкальной и внемузыкальной выразительности. Побуждать самостоятельно подбирать по тембру музыкальные инструменты и игрушки для обогащения определенного музыкального образа, содействовать выразительному, эмоциональному исполнению характера музыки и передаче развития музыкального образа.

**Муз. рук.:** Нас зима морозила, снегом заносила, а теперь устала, потеряла силы. Что изменилось в природе? (Дети отвечают). Да. Пришла пора весны, все пробуждается ото сна.

Зима недаром злится,  
Прошла ее пора –  
Весна в окно стучится  
И гонит со двора.

И все засуетилось,  
Все гонит Зиму вон –  
И жаворонки в небе  
Уж подари трезвон.

Зима еще хлопочет  
И на Весну ворчит.  
Та ей в глаза хохочет  
И пуще лишь шумит...

Взбесилась ведьма злая  
И, снегу захватя,  
Пустила, убегая,  
В прекрасное дитя...

Вы ждете весну, хотите, чтобы она быстрее растопила снег, все вокруг проснулось? На улице еще по зимнему холодно, а мы давайте позовем весну к нам, разбудим ее. Хотите ненадолго стать волшебными художниками и нарисовать музыкальную весеннюю картину? (Проводится психогимнастика, музыкально-ритмическая зарисовка «Весенняя сказка» — музыкальный руководитель показывает движения двумя руками, дети повторяют одновременно под музыкальное сопровождение — эмоционально передают характер музыки – изображают руками весенний подснежник, «нюхают» его, показывают руками оленя, поднимающееся солнышко, птиц.)

**Муз. рук.:** Что мы нарисовали? Да, мы с вами нарисовали весну: подснежники, проснувшихся бабочек, птиц, маленьких оленят, пробуждающееся солнышко. А теперь я предлагаю исполнить песенку и разбудить солнышко. (Исполняют все вместе попевку «Солнце, соня, просыпайся, поскорее умывайся» с постепенным повышением по полутонам.)

**Муз. рук.:** А теперь я приглашаю вас погулять и найти друга. (Дети под музыку шагают по залу в произвольном порядке, выбирают пару, исполняется коммуникативная песенка «Здравствуй, милый друг», по окончании дети остаются в парах.)

**Муз. рук.:** Друзья гуляли по весеннему лесу и увидели первый подснежник! Стали спорить, кто же первый увидел его. И вдруг поссорились! Давайте помирим друзей нашим танцем «Поссорились, помирились».

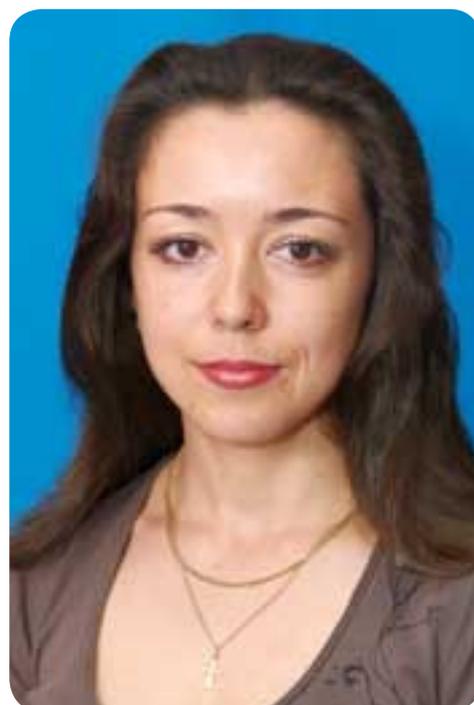
**Муз. рук.:** Теперь мальчики проводят девочек на стульчики, и я загадаю всем музыкальную загадку (исполняется мелодия песни «К ктем келді» — «Весна пришла» (музыка М. Лапиной, слова А. Жамановой, ноты в рубрике «До-Ми-Солька», в журнале «Справочник музыкального руководителя» № 2–2016 г.) (Дети отгадывают песню, вспоминают слова.) Достаньте музыкальные шкатулочки в ваших ладошках

и вспомните, какая песенка должна быть (веселая, радостная, задорная, весенняя, подвижная). А теперь все вместе споем эту песенку.

**Муз. рук.:** К нам весна идет, радость нам несет! Какая музыка у весны? (дети отвечают) Правильно, весной капает капель с крыш, бегут ручьи, поют птицы. Как и на чем мы можем исполнить музыку весны? Я приглашаю вас в музыкальный магазин. (Проводится музыкально-дидактическая игра «Музыкальный магазин». Все исполняют песенку: Дин-дин-дин-дин, открываем магазин. Проходите, проходите, выбирайте, что хотите.) Вам нужно угадать музыкальный инструмент, чтобы «купить» его (за ширмой музыкального магазина педагог играет на инструменте, дети отгадывают его). Вы правильно назвали все инструменты: колокольчик, музыкальный треугольник, металлофон, свистулька, а теперь расскажите, что они могут изобразить (капель, ручеек, птиц), и как это сделать с помощью этих инструментов. (Дети берут инструменты, обосновав свой выбор, вспоминают способы игры на этих инструментах, играют по очереди.)

**Сабитова Наталья Алексеевна**

Музыкальный руководитель ГККП «Детский сад-ясли №7 «Радуга» Республика Казахстан, г.Усть-Каменогорск



## Викторина «Знайки сказок»

Цель: способствовать формированию традиции семейного чтения. Показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей.

Задачи:

расширять знания о сказках и сказочных героях

побуждать к сопереживанию в различных сказочных ситуациях и умению называть и показывать эмоции

активизировать мыслительную деятельность

развивать творческую активность и воспитывать любовь к прекрасному.

Вот и наступил Новый год. Вы подросли и уже в этом году пойдёте в школу. Многому научились, и многое предстоит ещё узнать. А сегодня мы с вами покажем, чему же мы научились и что уже знаем.

Поможет нам в этом викторина, а вот чему она посвящена вы узнаете, если справитесь с этим кроссвордом, нужно отгадать загадки о персонажах русских народных сказок и вы узнаете «Что охраняет Змей Горыныч».

1. Хвост пушистый, мех золотистый,

В лесу живёт в деревне кур крадёт (лиса).

2. У неё рога длинней хвоста,

Есть семеро ребяток – маленьких ... (коза)

3. Клохчет, квохчет, детей созывает,

Всех под крыло собирает (курица).

4. Бежит с горушки, прижим уши (заяц).

5. Кто зимой холодной бродит злой, голодный (волк).

6. Скачет зверушка, не рот, а лопушка.

Попадут в ловушку и комар, и мушка (лягушка).

Дети отгадывают ключевое слово СКАЗКА.

Молодцы, теперь вы знаете, что наша викторина посвящена сказкам. А для начала нам необходимо разделиться на 2 команды.

Дети берут фрагмент разрезных картинок. Собирают картинки «Репка», «Колобок».

Таким образом, делятся на две команды.

Первое задание: «Вспомните названия сказок».

1 команда «Репка»

Заяц, лиса, собака, медведь, петух («Заюшкина избушка»).

Три сестры, купец, работники, чудище («Аленький цветочек»).

Мачеха, сёстры, фея, старик, тыква («Золушка»). 2 команда «Колобок»

Лягушка, маленькая девочка, крот, ласточка («Дюймовочка»).

Принцесса, принц, король, королева, горошина («Принцесса на горошине»).

Баба-Яга, брат с сестрой, лебеди («Гуси лебеди»).

Второе задание: «Путаница». Я прочитаю знакомые вам сказки, для каждой команды свою сказку, в которых будут допущены ошибки. Вы

## Фоторепортаж



должны будете найти эти ошибки и назвать, как называется сказка.

1 команда

Испекла бабка колобок. Поставила на тропинку остывать и покатила Репка, а навстречу – Царевна-Лягушка, «Я тебя съем». «Не ешь меня» — отвечает мышка-норушка, «Я тебе песенку спою» — и запела, «Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам». Царевна-Лягушка испугалась и убежала...» 2 команда

Жили-были дед, да баба. Была у них курочка Репка. И снесла курочка

цыплёнка. Дед ел, ел, не съел. Баба ела, ела, не съела. Бежал мимо медведь, махнул лапой, цыплёнок упал. Дед плачет, баба плачет, а Репка молчит.

Третье задание: «Сказочная эстафета».

Чудеса в сказке творятся не только благодаря волшебным словам и предметам. Настоящие умельцы, не боящиеся ни какого дела, тоже создают чудеса.

Вам предстоит:

точно попасть в цель, как Андрей стрелок

пройти по канату, как гимнаст Тибул

- поднести больному ложку с лекарством, как доктор Айболит.

Задание для родителей. В сундучке спрятаны предметы, которые в сказках заменяли телевидение, — с их помощью можно было увидеть, что делалось в тридевятом царстве, в тридесятом государстве. Что это за предметы?

(Наливное яблочко и серебряное блюдечко)

Четвёртое задание: «Эмоции».

Нужно отгадать какое чувство было у героя, и показать его, выбрав воздушный шарик с графическим изображением эмоций.

1 команда «Репка»

1. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкин

- Какое чувство было у братьев, когда они догадались, что девица откусила отравленное яблоко.

Грусти, печали

2. «Волк и семеро козлят» р.н. с.

- Что испытывал волк в этой сказке, когда козлята не открывали ему дверь.

Серовская Оксана Анатольевна  
Рыбакова Галина Викторовна

Воспитатель МБДОУ детский сад №103 г.Прокопьевск, Кемеровская область



## Конспект ООД по логике для детей старшей группы «Беглецы из зоопарка»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: формирование основ логического мышления у старших дошкольников в процессе развития элементарных математических представлений.

Задачи

Образовательные: упражнять в умении составлять фигуру-силуэт, ориентируясь на образец; учить сравнивать и систематизировать предметы по величине (высоте, ширине); закрепить знания о хищниках и травоядных животных; закреплять в активном словаре названия животных.

Воспитательные: воспитывать заботливое отношение к живой природе, дружелюбие, умение работать в коллективе; формировать у детей эмоционально-положительный отклик на совместную деятельность.

Развивающие: развивать логическое мышление, сообразительность, внимание, глазомер, мелкую моторику рук; учить ориентироваться на листе бумаги, располагать необходимые части изображения в нужном месте на рисунке.

Предварительная работа: чтение художественной литературы: С.Я. Маршак «Детки в клетке», К.О. Дмитриев «Зоопарк на столе», А. Клыков «Лисица», Т. Скребицкий «Заяц», «Белка»; рассматривание альбома «Дикие животные»; отгадывание загадок о диких животных.

Материалы и оборудование: мультимедийная презентация, ноутбук, телевизор, наборы игр «Танграм», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра»,

«Сложи узор», «Математический планшет», контурные изображения животных (по 1 на стол), палочки Кюизенера (по количеству детей), мягкие игрушки – дикие животные, мелкие пластмассовые игрушки – дикие животные (по количеству детей), листы бума-

ги в клеточку, заготовки незаконченных рисунков животных (на каждого ребенка), простые карандаши, стэнд для рисунков, конверт с письмом, раскраски с животными севера и жарких стран.

Ход занятия

I. Вводная часть

Организационный момент

- Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей. Давайте поздороваемся.

- Сегодня нас ждет увлекательное занятие. Мы должны показать свои знания, умения и сообразительность. Но сначала давайте приведем свои мысли в порядок, выскажем свои пожелания и сделаем самомассаж.

Игра-тренинг «Заряд бодрости»

Я желаю, чтобы мои ушки все слышали (поглаживание ушных раковин).

Я желаю, чтобы мои глазки все видели (поглаживание глаз).

Я желаю, чтобы мой ротик говорил правильно и красиво.

Я желаю, чтобы моя голова думала правильно и не ошибалась (поглаживание головы).

Я желаю, чтобы мои руки работали уверенно (поглаживание рук).

Я желаю, чтобы мое тело было здоровым.

- Молодцы, ребята! Теперь вы готовы все видеть, все слышать, и чувствовать.

- Предлагаю провести разминку «Бывает – не бывает». Если так бывает — улыбаемся и хлопаем в ладоши, если не бывает — хмуримся и топаем ногами.

- Бывает круг с углами. — Бывает весна после зимы.

- Бывает петух с 4 ногами. — Бывает у собаки 4 лапы.

- Бывает после понедельника суббота. — Бывает ночь после утра.

- Бывает у человека 3 глаза. — Бы-

вает число два больше трех.

- Бывает трава зеленого цвета. — Бывает число пять идет после семи.

- Молодцы, ребята! Вы были очень внимательными и сообразительными. Садитесь за столы.

II часть. Основная.

Слайд 2.

- Ребята, сегодня к нам прибыл необычный гость из далекой жаркой страны. Угадайте, кто же это.

Загадка

Я привык на юге жить.

Я умею говорить!

День-деньской могу летать,

Разным звукам подражать.

Кто такой я? Угадай!

Разноцветный —

Дети: — Попугай!

(Щелчок — раздается звук крика попугая, на экране появляется попугай, щелчок – крик умолкает)

- Верно, это попугай, его зовут Жак, и он очень встревожен. Жак передал мне вот это письмо. (Читаю). «Помогите! В зоопарке случилась беда! Ночью кто-то открыл клетки, где были звери. И все звери сбежали. Их нужно немедленно найти и вернуть в зоопарк. Помогите нам, пожалуйста!».

Слайд 3.

- Так что, поможем?

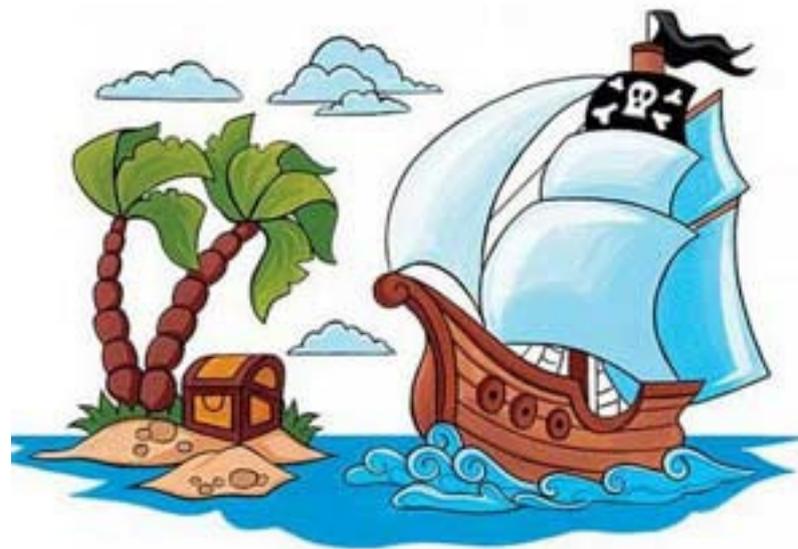
Дети: — Да!

- В конверте «фотороботы» беглецов, которых нужно найти. Сейчас мы их рассмотрим. Кто это? (Медведь, заяц, лиса, белка ...).

**Красникова Наталия Витальевна**

Воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №6 город Лебедянь, Липецкая область





**Методическая разработка  
НОД в соответствии  
с требованиями ФГОС  
по теме «Остров сокровищ»  
для детей с ОВЗ**

В соответствии с Конституцией Российской Федерации человек, его права и свободы являются высшей ценностью. При этом каждый гражданин Российской Федерации, обладая на её территории всеми правами и свободами.

Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте от 0 до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

В сфере образования отказываются от уничижительных формулировок, указывающих на функциональные недостатки людей. Вводятся новые термины: дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с проблемами здоровья, дети со специальными потребностями, дети с особыми образовательными потребностями. Определение процесса воспитания очень многогранно, сам процесс очень сложен даже тогда, когда речь идет о здоровых детях. Разумеется, что он оказывается особенно сложным, когда воспитываются дети с отклонениями в развитии.

На сегодняшний день надо заниматься решением основных проблем организации обучения детей с ОВЗ:

недостаточно разработанной нор-

мативно-правовой базой, обеспечивающей совместное обучение детей с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников в образовательных учреждениях

отсутствием системы ранней диагностики и выявления детей с ОВЗ для

обеспечения своевременной коррекционной помощи и выстраивания индивидуального образовательного маршрута ребенка

неподготовленностью педагогических кадров для работы с детьми с ОВЗ в условиях совместного обучения детей с ОВЗ и нормально развивающихся сверстников в образовательных учреждениях.

Поэтому в образовательных учреждениях педагогические кадры проходят подготовку, переподготовку и повышения квалификации для работы с детьми с ОВЗ. Формируются программы по созданию без барьерной образовательной среды, обеспечивающей беспрепятственный доступ детей с ОВЗ в образовательные учреждения, а также по обеспечению организации образовательного процесса детей с ОВЗ специальными техническими средствами;

Особенно важная комфортная психологическая среда, позволяющая ребенку с ОВЗ нормально чувствовать себя в любых организационно-педагогических условиях. Для этого мы, воспитатели, должны прививать толерантное отношение к ребенку с ОВЗ.

Цель занятия — помочь детям справиться с переживаниями, которые препятствуют их адаптации и социализации в образовательной среде, и оптимизация их интеллектуальной деятельности за счет стимуляции психических процессов.

**Задачи:**

Формирование адекватных форм поведения.

Снятие состояния эмоционального дискомфорта.

Коррекция познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, восприятия)

Развитие крупной и мелкой моторики.

Развитие форм конструктивного взаимодействия и общения.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Группа: старшего дошкольного возраста 5-6 лет

Основные термины и понятия: остров сокровищ, пираты, сундук, фея, капитан, задания, сокровище, противоположные слова.

Оборудования и материалы: картинки для островов, бутылка, письмо пиратов, карта сокровищ, записки с заданиями, сундук с сокровищами, бисер, игрушки обезьянки, игрушка фея, орехи, маленькие фигуры животных, геометрические фигуры, песочница, флажки, магнитофон, картинки и иллюстрациями «Эмоции».

Ход занятия

Разминка

Цель: создание позитивной атмосферы, раскрепощение участников.

**Полищук Ольга Васильевна**

Воспитатель МБДОУ №75 «Лебедушка»



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/16764.html>



га заключается в том, что одновременно задействуются различные органы чувств: слух и зрение, а также воображение человека, что способствует лучшему пониманию и запоминанию. Именно эти особенности делают скрайбинг одним из методов современных технологий, который

### Скрайбинг – эффективный метод развития детей

На первый взгляд, термин «скрайбинг» совершенно нам не известен. На самом деле все мы знакомы с этим понятием с детства. С помощью обычных рисунков мы пытались передать определенную информацию, настроение, эмоции, чувства.

Скрайбинг – процесс визуализации сложного содержания простым и доступным способом, во время которого зарисовка образов происходит прямо во время передачи информации. Используя скрайбинг, можно просто и доступно рассказать о сложном, интересно объяснить практически любой материал.

Скрайбинг (от английского scribe – размечать, начертить) – техника презентации, в которой речь иллюстрируется рисунками на белой доске (или листе бумаги). Скрайбинг изобретен британским художником Эндрю Парком для Британской ассоциации по распространению научных знаний.

Другими словами, скрайбинг – это изображение рисунков, превращение идей в визуальные образы. О скрайбинге как отдельной профессии начали говорить сравнительно недавно. Одним из первых, кто догадался использовать скрайбинг как продуктивное и интерактивное средство для концептуализации информации, которой пользуются ученики и учителя в школе, стал американский преподаватель Пол Богуш. Именно он опроверг давно заученный образовательный девиз «Читай параграф из учебника – отвечай на вопросы», доказав эффективность использования скрайбинга в учебном процессе.

Главная особенность скрайбин-

помогает доступно и легко объяснять сложный материал, способствует развитию образования, презентациям и докладам, иным областям. Стоит отметить его доступность, ведь использовать эту технику может каждый человек в своих ежедневных делах.

Сегодня выделяют три самых распространенных вида скрайбинга – рисованный скрайбинг, аппликационный скрайбинг и онлайн-скрайбинг.

Рисованный скрайбинг является классическим скрайбингом. Художник (скрайбер) изображает картинки, схемы, диаграммы, записывает ключевые слова. Это происходит параллельно с произносимым текстом. Этот вид скрайбинга еще называют фасилитацией (от английского facilitate – оказать содействие, облегчить). Работа учителя на уроке во время объяснения нового материала с мелом в руках – пример скрайбинга-фасилитации.

Аппликационный скрайбинг – техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту. Магнитный скрайбинг является разновидностью аппликационного, единственное отличие – готовые изображения крепятся магнитами на презентационную магнитную доску.

Наряду с классическими видами стали выделять онлайн-скрайбинг и видеоскрайбинг. При создании онлайн-скрайбинга используются специальные программы и онлайн-сервисы. Преимущество видеоскрайбинга состоит в том, что видеоролик можно использовать неоднократно, поэтому этот вид деятельности вызывает у исполнителей особую заинтересованность.

Заметную эффективность скрай-

бинг доказал в педагогическом процессе при работе с детьми, в том числе дошкольного возраста.

Применяя скрайбинг, воспитатель может привлечь внимание детей, обеспечив их дополнительной информацией, и выделить главные моменты при разборе той или иной темы. Во время скрайбинга мы и слышим, и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда.

Ввиду того, что мышление дошкольников отмечается предметной образностью и наглядной конкретностью, скрайбинг весьма эффективен в качестве одного из средств формирования связной речи.

Формирование правильной, связной речи – одна из основных задач при подготовке детей к школе. Ребёнок с хорошо развитой связной речью легко вступает в общение с окружающими: он может понятно выразить свои мысли и желания, правильно и чётко сформулировать вопрос, договориться со сверстниками в детском саду и школе.

Матвеева

Александра Владимировна

Воспитатель ГБОУ Школа №439  
«Инженерный лицей «Интеллект» ДО  
№2 г. Москва



## Мнемотаблицы для заучивания стихов — что это такое?

Мнемотаблицы — это дидактический материал, который используется в мнемотехнике, они содержат графическое изображение природных явлений, объектов, каких-либо действий и т. д.

Другими словами, мнемотаблицы являются наглядной моделью, которая изображается схематически в максимально доступном виде для детей.

Мнемотехника представляет собой совокупность методов и приемов, которые позволяют упростить усвоение знаний об основных характеристиках объектов окружающей среды, а также эффективно запомнить и воспроизвести необходимую информацию.

Актуальность мнемотехники для дошкольников обусловлена тем, что как раз в этом возрасте у детей преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер: дети лучше запоминают события, предметы, факты, явления, близкие их жизненному опыту.

Приёмы мнемотехники облегчают процесс запоминания у детей и увеличивают объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотаблицы в детском саду используются для следующих целей:

1. Расширение объема словарного запаса.
2. Формирование умений составлять рассказ и пересказывать прочитанный текст.
3. Облегчение процесса заучивания стихов.

Как это работает?

Мнемотехника задействует природные механизмы памяти и позволяет контролировать эффективность запоминания, хранения и воспроизведения необходимой информации.

В качестве примера можно привести известную всем с детства фразу, с помощью которой мы запоминали очередность цветов радуги (Каждый Охотник Желает Знать...).

Так, заучивая стих с помощью мнемотаблицы в детском саду, малыш на каждую строчку должен придумать и нарисовать картинку, схематически зарисовывая все стихотворение, это очень познавательное и увлекательное занятие.

После этого, применяя выполненные им иллюстрации, он сможет воспроизвести всё стихотворение наизусть. На первых этапах обучения необходимо использовать готовые мнемосхемы, а когда ребенок научится по ним работать, можно предложить ему сделать рисунки самостоятельно.

Мнемотехника помогает развивать:

- Ассоциативное мышление
- Зрительную и слуховую память
- Зрительное и слуховое внимание
- Воображение
- Связную речь
- Мелкую моторику рук

Где можно использовать мнемотаблицы?

- Обогащение словарного запаса
- Обучение пересказу
- Составление рассказов
- Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок
- Отгадывание загадок.

Результат использования мнемотехники у детей:

- расширяется круг знаний об окружающем мире;
- появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории;
- появляется интерес к заучиванию стихов и потешек, скороговорок, загадок;
- словарный запас выходит на более высокий уровень;
- дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Поэтому перед нами, педагогами, встаёт задача, как помочь детям, но так, чтобы им было легко и интересно.

Мнемотехника помогает упростить для детей процесс непосредственно образовательной деятельности. Дети

обучаются в интересной игровой форме, без умственных и эмоциональных перегрузок.

Безусловно, мнемотаблицы – не единственный метод развития памяти, используемый в работе с дошкольниками.

Мнемотехника в детском саду может включать в себя и традиционные способы, применяемые в обучении взрослых: рифмовки, составление сюжетных рассказов и мнемонических предложений, игры «Парочки» (Memory), «Снежный ком» и другие. Отлично осваивают дети и приемы эйдетики (подключение образной памяти для запоминания слов, букв, цифр, да и вообще любой информации).

Польза от применения таких методик в дошкольном учреждении несомненна. Перефразируя известные слова, можно сказать, что мнемотехника в детском саду – не роскошь, а насущная необходимость.

**Падерина Любовь Михайловна**

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ Татариновский Д/С общеразвивающего вида «КОЛОБОК»



## Семинар-практикум для родителей «Здоровьесберегающие технологии в воспитательно — образовательном процессе в ДОУ»

Цель:

Познакомить участников семинара с опытом работы по применению здоровьесберегающих технологий в ДОУ, посредством развивающей среды по физическому воспитанию для дальнейшего применения в домашних условиях.

Здравствуйтесь, уважаемые родители. Меня зовут Елена Николаевна. Я занимаю должность инструктора по физкультуре в детском саду. Хочу познакомить вас со здоровьесберегающими технологиями, которые я использую на занятиях по физической культуре.

Начать наше занятие с вами, уважаемые родители, я хочу словами: «Кто рассчитывает обеспечить себе здоровье, пребывая в лени, тот поступает так же глупо, как и человек, думающий молчанием усовершенствовать свой голос». Приучать ребенка к спорту нужно с детства, детский сад, родители должны показывать своим детям пример активной, интересной и подвижной жизни. Чем более крепким здоровьем и хорошими физическими данными мы вооружим наших детей в дошкольном возрасте, тем лучше они потом приспособятся к новым социальным условиям.

Для занятий физкультурой в нашем саду есть большой физкультурный зал. Есть физкультурное оборудование, которое соответствует всем санитарным нормам. Занятия по физкультуре проводятся 2 раза в неделю в первой половине дня. Продолжительность занятия 20 минут. У ребенка обязательно должна быть специальная форма для занятий физкультурой: футболка, шортики, носочки, чешки.

ЗСТ – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение и укрепление здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Одним из видов здоровьесберегающих технологий являются физ-

культурные занятия включающие дыхательную гимнастику, точечный массаж, пальчиковую гимнастику, гимнастику для глаз, релаксация и т.д.

1. Для чего нужна дыхательная гимнастика?

Этот вопрос часто возникает у нас, когда мы слышим данный термин. С помощью дыхательной гимнастики ваш ребенок не только оздоровится, будет пребывать в хорошем настроении и дышать полной грудью, но и вы вместе с ним вздохнете с облегчением. При регулярном выполнении такой гимнастики простуды будут обходить ваше чадо стороной!

Дыхательные упражнения — эти упражнения просто необходимы детям, довольно часто болеющим простудными заболеваниями, бронхитами, выздоравливающим после воспаления лёгких, детям, страдающим бронхиальной астмой. Дыхатель-



ная гимнастика прекрасно дополняет любое лечение (медикаментозное, гомеопатическое, физиотерапевтическое), развивает ещё несовершенную дыхательную систему ребёнка, укрепляет защитные силы организма.

Правильное дыхание.

Еще одно необходимое условие правильного развития, хорошего роста – умение правильно дышать. Ребенка легко можно научить правильному дыханию. Девять детей из десяти дышат неправильно и по этой причине плохо себя чувствуют.

Ребенка, не умеющего правильно дышать, можно узнать сразу: узкие плечи, слабая грудь, рот открыт, движения нервные.

Ваша задача – научить ребенка хорошо очищать легкие. Если он полностью не выдыхает, то в глубине легких остается изрядное количество испорченного воздуха, а кровь получает мало кислорода. Научив ребенка дышать через нос, вы поможете ему из-

бавиться от частых насморков, гриппа, ангины и т.п.

Нужно приучить ребенка к полному дыханию, чтобы он расширял грудную клетку и развивал мышцы живота. Покажите, как втягивать живот во время дыхания, сделать его плоским и впалым.

Практическая часть

Дыхательная гимнастика (на развитие дыхание) укрепляет защитные силы организма, насыщает каждую клеточку кислородом

Упражнение на развитие дыхания «Кашка»:

Кашка на плите пыхтела:

«Пых-пых, пых-пых!» Спокойно.

Разговаривать хотела:

«Пых-пых, пых-пых!» Радостно.

Но никто ее не слушал:

«Пых-пых, пых-пых!»

Жалобно.

Все хотели кашку скушать:

«Пых-пых, пых-пых!»

Грустно.

Кашка очень рассердилась:

«Пых-пых, пых-пых!»

Сердито.

Рассердилась... и сварилась:

«Пш-ш-ш.» Удивленно,

показывают, как снимают с кастрюли крышку.

2. Пальчиковая гимнастика

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Пальчиковая гимнастика «Ладшки»

Коротнева Алена Михайловна

Старший воспитатель

Молкаева Елена Николаевна

Инструктор по физической культуре I квалификационной категории Департамент образования города Москвы ГБОУ «Школа №2051»

Конкурс «Снегири - 2017».....3	Консультация для родителей по теме: «Роль сказки в развитии ребенка».....38
Конспект беседы с элементами сюжетно-ролевой игры «Военный госпиталь».....4	Конспект открытого бинарного занятия для родителей в старшей группе по развитию речи: «Животные вокруг нас».....39
Проект «Юные покорители космоса».....5	Конспект образовательной деятельности по ОО «Речевое развитие» в группе общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет Тема: «Дядя Степа. Сергей Михалков.».....40
Спортивное развлечение «Космическое путешествие»6	Конспект НОД по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе на тему: «Космическое путешествие».....7
Конспект НОД по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе на тему: «Космическое путешествие».....7	Конспект НОД по нетрадиционному рисованию шерстью в подготовительной группе «Мы помним».....41
Педагогический проект «Моя семья» в средней группе.8	Конспект по рисованию в нетрадиционной технике «Волшебные яблони» (старшая группа) по ФГОС.....42
Планирование экскурсионной деятельности на экологической тропе детского сада.....9	Конспект образовательной деятельности по рисованию «Торт на день рождения Каляки – Маляки» с применением нетрадиционных техник (пенка для бритья) для детей подготовительной к школе группы.....43
Конспект занятия «Путешествие по экологической тропе зимой» (ОО «Познание»).....10	Сценарий утренника к 8 марта в старшей группе (старшая группа).....44
Сценарий развлечения по экологии в старшей группе «Земля — наш общий дом».....11	Занятие — консультация для родителей «С папой и мамой по стране Знаний».....45
Сценарий развлечения по экологии в подготовительной группе «Как ежик бабушку искал».....12	Спортивное развлечение для детей второй младшей группы на тему: «К Мишке в гости».....46
Экологическое воспитание с детьми старшей группы по теме: «Как увидеть воздух».....13	Мастер-класс «Игра в жизни ребенка, игра в жизни взрослого».....47
Квест технологии в экологическом воспитании в ДОУ.14	Сценарий праздника-развлечения «Веселые старты» для детей старшей группы.....48
Развитие коммуникативных навыков ребенка посредством театрализованной деятельности.....15	Конспект совместного занятия с родителями в бассейне во 2 младшей группе «Путешествие в зоопарк».....49
Конспект НОД «Птицы весной».....16	Презентация проекта: «Знакомство с зимними видами спорта».....50
Конспект НОД «Путешествие в деревню к бабушке»...17	Конспект НОД «Весенний букет».....51
Приобщение детей к истокам культуры малой родины18	Разработка музыкального занятия для детей средней группы «Приходи, весна!».....52
Открытое занятие во второй младшей группе «В гости к сказкам».....19	Викторина «Знатоки сказок».....53
Конспект непосредственной образовательной деятельности «Спасение жителей страны Числяндия».....20	Конспект ООД по логике для детей старшей группы «Беглецы из зоопарка».....54
Акция «Солнечное настроение».....21	Методическая разработка НОД в соответствии с требованиями ФГОС по теме «Остров сокровищ» для детей с ОВЗ.....55
Новогоднее путешествие в поисках Деда Мороза для подготовительной группы.....22	Скрайбинг – эффективный метод развития детей.....56
Нужны ли ребенку правила? Как формируется дисциплина.....23	Мнемотаблицы для заучивания стихов — что это такое?.....57
Конспект интегрированного занятия «Семейные обычаи Адыгов. Первое укладывание ребёнка в колыбель»..24	Семинар-практикум для родителей «Здоровьесберегающие технологии в воспитательно — образовательном процессе в ДОУ».....58
Конспект совместной познавательной-исследовательской деятельности с элементами экспериментирования «Волшебная соль».....25	
Конспект открытого занятия для районного конкурса «Воспитатель года — 2017». (Экспериментальная и познавательная — исследовательская деятельность). В подготовительной группе по теме: «Волшебница соль».....26	
Конспект НОД «Кому нужна вода?».....27	
Мастер-класс по работе с календарем природы (Опыт работы) собственная разработка.....28	
Конспект интегрированного занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Тема: «Путешествие в Африку»....29	
Конспект НОД по ПДД в подготовительной группе.....30	
Обучение и воспитание детей с церебральным параличом в группе «Особый ребенок».....31	
Педагогическая статья «Вся жизнь ребенка — игра!»...32	
Материал для Демо-системы: «Сферы проявления детской инициативы: творческая деятельность».....33	
Взаимосвязь супружеских и детско-родительских отношений.....34	
Предметно — пространственная среда – система материальных объектов деятельности ребенка.....35	
Опыт работы «Технология волонтерства как одно из средств развития навыков общения детей раннего и дошкольного возраста».....36	
Проект «8 марта» для детей подготовительной группы37	

**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Академгородок 23, оф. 98,  
e-mail: doshkolnik@list.ru

**Учредитель**  
Михеев Алексей Валерьевич

**Председатель правления**  
Круглов Дмитрий Владимирович

**Главный редактор**  
Круглова Альфия Богдануровна

**Программирование и верстка**  
Круглов Борис Дмитриевич

**Дизайн**  
Борисова Ирина Сергеевна

**Рекламный отдел**  
Храмко Ольга Викторовна

**Издание**  
Всероссийское сетевое издание, Дошколь-  
ник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754  
выдан Федеральной службой по надзору в  
сфере связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),  
660036 г. Красноярск,  
ул. Академгородок 18д

**Поздравляем!!!**

**Победитель конкурса**  
«Фото на обложку»

**Дулепова Светлана Викторовна**  
Педагог-психолог г.Иркутск

**МБДОУ детский сад № 2**

**НА ФОТО**  
Дулепов Сергей Алексеевич, 2 года

**Автор фотографии**  
«Чудесный весенний день!»