

№6 (67)

ВСЕРОССИЙСКИЙ СЕТЕВОЙ ЖУРНАЛ

# ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ИЮНЬ 2015

**ПАТРИОТИЗМ**  
День России  
стр.33

**познание**  
стр. 23-30

0+

**В помощь педагогу**  
Планы, тексты,  
материалы  
стр.37-41

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

Дошкольник.РФ - электронный журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык.

Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи.

Попасть к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

[doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

С уважением, главный редактор  
Круглова Альфия



## Доброта

Все дети мира мечтают.  
Все дети мира мечтают,  
Чтобы их окружали  
Добрые люди:

Добрые мамы и добрые папы -  
Чтоб детей понимали  
И шалость прощали,  
И любя обнимали,  
прижимая к груди.

Чтоб друзья подобрели  
И делиться умели.  
Улыбаться, чтоб стал  
сердитый сосед.

Чтоб все люди были  
немного добрее,

И цвела бы Земля в служении  
добрых дел.

Всем нужна доброта,

Вы подумайте сами:

Сейчас говорим мы при встрече  
«Привет»!

А когда то с добром

Родным, близким желали:

«Доброе утро!» или же –

«Добрый Вам день!»

В нас тоже есть добро,

Может только спрятано оно?!

Где то там, на полочке пылится?

Но добру спать,

Скажем прямо: «Не годиться!»

Открой дверь сердца,

Выпусти свой свет,

Если есть в тебе добро,

Должно быть отдано оно!

Тумарова Елена Васильевна



## Сон во время дождя:

Дождик капает по крыше.  
Спит Анютка. Тише! Тише!  
Дремлет пес у ног её.  
Дождь стучится к ней в окно.

А на улице уныло.  
И кругом все сыро, сыро.  
Аня сладко, нежно спит.  
Пес в ногах её сопит.

Кошка прыгнула лениво.  
Потянулась мило, мило.  
И легла к ним на кровать,  
Чтобы сладко подремать.

Глушков Сергей Олегович

## АВТОРЫ НОМЕРА

1. Авдеенко Кирилл
2. Альпаутова Патимат Салавдиновна
3. Андрееенко Татьяна Александровна
4. Арушанова Алла Генриховна
5. Батляева Юлия Алексеевна
6. Белых Яна Александровна
7. Бобылева Лариса Леонидовна
8. Болковенко Ольга Антоновна
9. Бондарева Ирина Владимировна
10. Бородина Мария Ивановна
11. Бурова Елена Александровна
12. Бухалова Галина Николаевна
13. Валиева Рузалия
14. Вахова Людмила
15. Ващенко Людмила Александровна
16. Верещагина Татьяна Евгеньевна
17. Верхорунова Наталья Викторовна
18. Вольнец Николай Иванович
19. Вощенко Светлана Петровна
20. Гальцева Елена Александровна
21. Глушков Сергей Олегович
22. Гниденко Татьяна Алексеевна
23. Горячкина Светлана Николаевна
24. Девяткин Вячеслав Георгиевич
25. Донская Лариса Арсентьевна
26. Дрокина Любовь Сергеевна
27. Ерофеева Татьяна Александровна
28. Есина Валентина Николаевна
29. Забеленкова Тамара Владимировна
30. Зинцова Наталья
31. Иванцух Елена Владимировна
32. Кангина Ирина Юрьевна
33. Катаева Татьяна Николаевна
34. Козуб Вера Александровна
35. Коренблиг Станислав Соломонович
36. Корнеева Ольга
37. Кувшинова Татьяна Викторовна
38. Кузнецова Галина Ивановна
39. Ларченко Елена Викторовна
40. Магомедова Ажий Магомедгаджиевна
41. Макаревич Снежана Ивановна
42. Малай Елена Владимировна
43. Матвеева Татьяна Георгиевна
44. Меркулова Наталья Александровна
45. Миннибаева Эльвира Рашитовна
46. Миронова Ольга Викторовна
47. Михалева Надежда Сергеевна
48. Мусалеева Мария Сергеевна
49. Нуриахметова Алсу Фирдусовна
50. Нучинникова Елена Геннадьевна
51. Перевозникова Наталья Николаевна
52. Петухова Татьяна Леонидовна
53. Попова Татьяна Михайловна
54. Потанова Татьяна Михеевна
55. Примаков Юрий Витальевич
56. Пыркова Людмила Юрьевна
57. Ратова Наталья Николаевна
58. Родина Анна Сергеевна
59. Русинова Ольга Владимировна
60. Рычагова Елена Сергеевна
61. Селезнёва Светлана Олеговна
62. Селиверстова Ольга Владимировна
63. Сницарук Эдит
64. Стадничук Анастасия Владимировна
65. Сунвор Галина
66. Таран Раиса Федоровна
67. Тумарова Елена Васильевна
68. Тюрина Юлия Александровна.
69. Фролова Ольга Юрьевна
70. Шмакова Оксана Петровна

Социальная адаптация детей к жизни, посредством театрализованной деятельности

Социализация личности осуществляется в процессе адаптации к окружающей среде и социальным отношениям.

Социальная адаптация – это процесс вхождения личности в социально – ролевые связи и отношения, овладения ею социальными нормами, правилами, ценностями, социальным опытом, социальными отношениями и действиями.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, дружба, честность, смелость и др.).

Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Социально- психологические особенности детей дошкольного возраста предполагают стремление ребёнка участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а также время от времени возникающую потребность в уединении. При этом для обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в каждой возрастной группе должна быть оборудована театральная зона или уголок сказки, а также «тихий уголок», где ребёнок может побыть один или порепетировать какую-либо роль перед зеркалом или ещё раз посмотреть иллюстрации к спектаклю и т. д.

Развитию уверенности в себе и социальных навыков поведения способствует такая организация театрализованной деятельности, когда

каждый ребёнок имеет возможность проявить себя в какой-то роли. Для этого необходимо использовать разнообразные приёмы:

- Выбор детьми роли по желанию;
- Назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- проигрывание ролей в парах.

Игровая роль определяет своим содержанием действия ребёнка не только по отношению к предметам, но и по отношению к другим участникам игры. Д. Б. Эльконин рассматривал роль игры как особую форму

практического проникновения в мир социальных отношений. В играх отражаются наиболее значимые события в обществе.

Социализация личности осуществляется в процессе адаптации к окружающей среде и социальным отношениям.  
Социальная адаптация – это процесс вхождения личности в социально – ролевые связи и отношения, овладения ею социальными нормами, правилами, ценностями, социальным опытом, социальными отношениями и действиями.



Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.



Развитию уверенности в себе и социальных навыков поведения способствует такая организация театрализованной деятельности, когда каждый ребёнок имеет возможность проявить себя в какой-либо роли. Для этого необходимо использовать разнообразные приёмы:  
- Выбор детьми роли по желанию;  
- Назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;  
- проигрывание ролей в парах.



Мусалеева Мария Сергеевна

Воспитатель ГБОУ СОШ №514, структурное подразделение №3 г.Москва

## ТРИЗ в работе с детьми с сенсо-моторной алалией «Колобок ищет детей»

Формирование и накопление активного словарного запаса.

Учить детей сочинять сказку, рисуя героев пальчиками на песке. Развивать совместное творчество воспитателя с детьми, активный словарь.

Продолжать учить детей концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Развивать ловкость и гибкость рук, координацию движений, память, воображение, ориентировку в пространстве.

Продолжать развивать в детях умение контактировать друг с другом.

### Ход.

Воспитатель:

- Посмотрите, дети, кто к нам в гости пришел. Кто это? (Колобок)

Давайте послушаем песенку Колобка.

Воспитатель поет (изменяя голос):

- Я веселый Колобок  
У меня румяный бок.  
Не из теста, из песка.  
Нарисуйте вы меня.  
По тропинке я качусь,  
Кого встречу — улыбнусь,

А вокруг меня цветы Небывалой красоты...

Воспитатель:

- Спасибо, Колобок, за песенку. Давайте, дети, нарисуем Колобка и придумаем про него свою сказку.

- Катится Колобок по тропинке и поёт песенку.

- Какой формы Колобок? (Ответы детей)

- Кто сможет нарисовать нарисовать его? Давайте все попробуем нарисовать весёлого Колобка на песке...

- У всех получился Колобок. Молодцы!

А сейчас мы с вами вместе будем сочинять и рисовать сказку. Настя рисует главного героя.

- Кого ты рисуешь, Настя? (Ответ ребенка)

Анечка рисует на полянке цветы — небывалой красоты. Ну а мы с Валентином нарисуем тропинку, по которой катится Колобок и травку на полянке, где растут цветы.

(Воспитатель помогает детям при необходимости, направляя руку ре-

бенка и рисуя вместе с ним)

Воспитатель:

- Посмотрите, какой красивый получился у Насти Колобок — весёлый, добрый.

- Анечка, какие цветы ты нарисовала? (Ответ ребенка)

- А что нарисовал Валентин? (Ответ ребенка)

«Колобок» благодарит детей и предлагает отдохнуть и поиграть в подвижную игру: «По дорожке».

Дети встают в круг. Воспитатель показывает движения и произносит текст, дети повторяют движения.

- Раз, два, три, четыре, пять  
Будем ноги разминать.

Мы шагаем по дороге,

П о д н и м а -

ем выше ноги.

(Ходьба друг за другом)

И по этой же дорожке Скачем мы на правой ножке.

А теперь ещё немножко На другой поскачем ножке.

По тропинке побежим,

До лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке

Мы попрыгаем, как зайки.

(Прыжки на месте на двух ногах)

Мы похлопаем в ладошки.

Пусть попляшут наши ножки.

Стоп. Присядем — отдохнем.

(Приседание)

И назад пешком пойдем

«Колобок» хвалит детей. Но он огорчен тем, что у него нет друзей. «Колобок» предлагает детям сесть за стол, сочинить и нарисовать сказку.

Воспитатель:

- Катится Колобок по тропинке, песенку поёт, а навстречу ему...

- Как ты думаешь, Настя, кого встретил Колобок? (Ответ ребенка)

- Ты, Анечка, как думаешь?

А что придумает нам Валентин?

(Ответы детей)

«Колобок» предлагает детям нарисовать его друзей пальчиком на песке... Воспитатель, при необходимости, помогает детям.

«Колобок» благодарит детей за приобретенных друзей и предлагает всем вместе спеть песню: «Дружба» и потанцевать.

Если друг не смеётся,  
Ты включи ему солнце,  
Ты включи ему звёзды -  
Это просто.



Ты исправь ошибку,  
Превращая в улыбку,  
Все грустинки и слёзы  
Это просто.

Воскресенье, суббота,  
Дружба — это не работа  
Припев: Есть друзья, а для них,  
У друзей нет выходных.

Вощенко Светлана Петровна

Воспитатель I квалификационной категории ЦЛП и ДО дошкольное отделение г.Казань, Республика Татарстан



## Презентация «ДЕНЬ МАТЕРИ»

### МАТЕРИНСТВО

Пословицы о матери  
Мама — это лучик света,  
Мама — это радость красота!

### Пословицы о матери

Мама — это на ночь сказка,  
Это утренний рассвет,  
Пословицы о матери  
Мама — это зелень лета,  
Это снег, осенний лист,

### Загадки о маме

Нет в квартире грязи, хлама,  
Убрала всё чисто...  
(мама)

### Загадки о маме

Кто любовью согревает,  
Всё на свете успевает,  
Даже поиграть чуток?  
Кто тебя всегда утешет,  
И умоет, и причешет,  
В щёчку поцелует — чмок?  
Вот она всегда какая  
Моя... родная!

(Мамочка)

### Загадки о маме

Кто пришёл ко мне с утра?  
Кто сказал: «Вставать пора»?  
Кашу кто успел сварить?  
Чаю — в пиалу налить?  
Кто косички мне заплёл?  
Целый дом один подмёл?  
Кто цветов в саду нарвал?  
Кто меня поцеловал?  
Кто ребячий любит смех?  
Кто на свете лучше всех?  
(Мама)

Есина Валентина Николаевна

Воспитатель ГБОУ прогимназия  
701 г. Санкт-Петербург



ГУСЬ С ПАВЛИНОМ ГОВОРИЛ:  
»ЧЕМ ГОРДИШЬСЯ ТЫ, ПАВЛИН?»  
НАШИ ГУСИ СПАСЛИ РИМ!  
МЫ РОДНЯ С ТОБОЙ ВЕДЬ ТОЖЕ,  
ВОТ, ЛЕТАТЬ УЖЕ НЕ МОЖЕМ.  
НО А ТЫ СОВСЕМ НЕ ПРОСТ,  
РАСПУСТИЛ КРАСИВЫЙ ХВОСТ.  
ПОЗДНЯЯ ОСЕНЬ

Месяц вмерз улыбкой в небосвод,  
Изморозь за звёзды зацепилась,  
Жёлтых листьев пышный хоровод  
Шумным ветром  
в город воротились.  
В оцепленье ледяных оков-  
Улиц и дорог скользящих штробы.  
В чреве отморозенных дворов  
Словно мамонты,  
застыли все машины.  
Девственная землю кроет бязь,  
А одежды всех деревьев схожи,  
И бежит, согреться торопясь,  
Скрип сапог назойливых прохожих.

#### Для всей семьи:

Осень робко постучала, —  
в дверь мою, потом — в окно,  
Ей мы двери не открыли,  
не отстала всё равно.  
Постарались сбить мы двери,  
хоть и год, другой пройдёт  
Не хочу ей открывать я,  
но зачем здесь осень мне?  
Ведь за ней зима примчится,  
а морозы вслед за ней.  
Жар души остудит холод,  
заболит то здесь, то там,  
О любви пока мечтаю  
и смотрю вслед мужикам.  
И от глаз лукавых таю,  
взгляды эти я ловлю,  
А при встрече с ними —  
маюсь, если встречу, то- горю.  
Осень! Я ещё не всё успела,  
за поворотом — задержись,  
Много дела накопилось,  
позже в доме постучись.

#### ЛЮСЯ:

ЛЮСЯ-это наша кошка!  
Ловит муху на окошке,  
Шторку нам она порвала,  
муху лапками прижала.  
Отдохни немного кошка!  
Спрыгни поскорей с окошка!  
Дождь в окошко стучит,  
как замерзшая птица  
Но она не уснёт  
продолжая нас ждать,

Я сегодня хочу  
до земли поклониться  
Нашей женщине русской  
по имени мать.  
Той, которая жизнь  
подарила нам в муках,  
Той, что с нами порой  
не спала по ночам,  
Прижимали к груди  
её тёплые руки  
И молилась за нас всем  
святым образам.

#### Мышонок:

Сел мышонок у дорожки,  
у него устали ножки.  
Долго зёрнышки искал,  
путь далёкий пробежал.  
В поле с другом повстречался,  
новой вестью обменялся,  
что живёт здесь рядом Лис,  
-не ходите мышки в лес.  
Снега ждёт мышонок, очень!  
Дома мышка кушать хочет.  
Снег завалит поле, лес,  
и, не страшен будет Лис.  
ведь под снегом их не видно,  
можно зёрнышки искать,  
Мышке их домой таскать!

#### ЛУНТИК:

На Луне, в яйце лежит  
и ушами шевелит.  
Но... вот лопнула скорлупка,  
тихо в сторону свалилась.  
Появилось вдруг оттуда  
очень розовое»Чудо»!  
Широко раскрыты глазки,  
ушки- бантиком! Как в сказке!  
Говорит вот:»Я- родился!  
»Но на землю вдруг, — свалился!  
С кузнецом в траве столкнулся,  
мухе очень приглянулся.  
Познакомился с кротом,  
с пчёлкой, Шершенем,  
Потом, -- все решали,  
как назвать?...  
Долго имя все искали, дружно..  
-Лунтиком, — назвали!  
И решили: -будет жить с пчёлкой, с  
Шершенем- дружить!  
Хороводы водить вместе.  
Лунтик! Розовый такой!  
Он весёлый, озорной.  
Всё узнать ему охота  
-Где ручей бежит шальной?  
От чего в колодце эхо?  
И как долго будет лето?  
Из чего ткёт паутину дядя Шнюк?  
Добрый или злой, поэт-Паук?  
Чу! Светает, рассвело,  
Просыпается село.

Птицы в гнёздах, жук в траве,  
Соловьи поют в листве.  
На дворе петух хлопочет...  
А лентяй вставать не хочет!

#### Потеря:

Встал пораньше дядя-Шнюк!  
Натянул скорей сюртук.  
На крылечко вышел он,  
Но калоши не нашёл.

Лунтик взялся помогать,  
В доме поискал калоши:  
Под столом, под нижней полкой,  
Расспросил про них он пчёлку,

И потом пошёл во двор,  
Так нигде и не нашёл.  
На крыльце лежит трава...  
Удивился... взял он в руки

Зачем пчёлка положила?  
Ничего не говорила...  
Не далёко от крылечка  
отводил канавку крот...

Был его там огород.  
Ночью сильный ливень был,  
Огород его подмыл.  
Постоял... подумал Лунтик:

В руках травку повертел...  
Понял... что в руках -калоши.  
Из травы их плёл паук и  
оставил на ночь тут!

Меркулова  
Наталья Александровна  
г.Черногорск



## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА В ГРУППЕ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В ДОУ

Согласно современным нормативным документам, дошкольное образование является не только самостоятельной отраслью, занимающейся социализацией и развитием личности детей, но и отраслью, обеспечивающей доступность и эффективность интегрированного и инклюзивного образования. С целью обогащения и систематизации экологических представлений у старших дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в нашей дошкольной образовательной организации была создана экологическая тропа.

Важно отметить, что выдающиеся деятели прошлого, на работы которых мы опираемся в планировании и методической проработке своей деятельности, видели в природе могучий источник знаний, средство для развития ума, чувств, воли. Так, например, А.И. Герцен писал: «Нам кажется, почти невозможным без естествоведения воспитать... мощное, умственное развитие; никакая отрасль знаний не приучает ум к твердому положительному шагу...к добросовестному принятию последствий такими, какими они выйдут, как изучение природы...»

[]. Выдающийся швейцарский педагог И.Г. Песталоцци считал природу источником, благодаря которому «ум поднимается от чувственных восприятий к четким понятиям», а познание разных природных явлений идет в единстве с овладением искусством речи[]. По мнению К.Д. Ушинского предметы природы «начинают занимать детский ум, прежде всего». Он считал логику природы самодоступной, наглядной и полезной для ребенка[3].

Задачи создания экологической тропы как комплексного дидактического инструментария, таковы.

Уточнение и углубление знаний детей о растениях, животных, природ-

ных явлениях, о состоянии окружающей среды.

Формирование представлений о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).

Развитие психических процессов, познавательного интереса, мелкой моторики.

Воспитание бережного и ответственного отношения к миру природы[5].

Укажем, что нашу группу посещают дети с двигательными, речевыми и психическими нарушениями в развитии, которых отличает:

низкая работоспособность



низкий уровень познавательного интереса  
быстрая утомляемость  
повышенный уровень тревожности  
выраженное недоразвитие всех сторон речи.

У многих воспитанников недостаточно развиты функциональные возможности кистей рук, нарушена координация движения, что создает трудности при формировании экологических начал. Более того, наши дети лишены возможности свободно передвигаться и практически нигде не бывают, поэтому мы стараемся раскрыть перед ними мир природы различными средствами.

Поэтому мы создали экологическую тропинку внутри группы, целью

которой является обогащение и систематизация экологических знаний у детей с ограниченными возможностями здоровья. Экологическая тропа — одна из современных форм воспитания и образования детей, работа в экологически значимом пространстве, на образовательном маршруте, проходящем через различные природные объекты[4]. Данное средство позволяет воспитывать ребенка через общение с природой, формировать систему экологических знаний и представлений, высокую экологическую культуру поведения в природной среде, воспитывать гуманное отношение к природе, позволяет участвовать в посильной деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы, развивать эстетические чувства[6]. Все это способствует закреплению и обогащению речевой сферы, развитию психических процессов, что весьма актуально для детей различных нозологий, посещающих наш детский сад.

Согласно актуальным социальным технологиям «хозяйном» экологической тропы является лесовичок, который предлагает детям различные задания: отыскать какое-то растение (по описанию или по загадке), угадать где находится какой-то объект и исследовать его, придумать конец сказке, нарисовать животное и т.д. Перед обследованием объекта проводится предварительная работа: чтение стихов, прозы, беседа о правилах ухода за объектом, правилах поведения[1]. Предусмотрены места, где можно отдохнуть, поиграть, послушать сказку и т.д. («Лесная полянка», «Палатка»).

Кувшинова  
Татьяна Викторовна  
Забеленкова  
Тамара Владимировна

Воспитатель МБДОУ детский сад №3 г. Смоленск

## Конспект НОД старшей подготовительной к школе группы «Сказки для черепашки. Колобок»

Использование компьютерной среды в непосредственно образовательной деятельности.

Особенности построения занятий

Занятие длится 25-30 минут и состоит из трех последовательных частей: подготовительной, основной и заключительной.

### Подготовительная часть занятия:

погружение ребенка в сюжет занятия, через беседы, чтения сказок; создается определенная предметно-игровая среда соответствующая тематике, стимулирующая воображение ребенка, побуждающая его к активной деятельности. Включается также пальчиковая гимнастика для подготовки моторики рук к работе.

Подготовительная часть, как и заключительная, может проходить не в компьютерном зале, а в игровой или музыкальном зале.

### Основная часть занятия:

включает в себя овладение способом управления программой для достижения результата и самостоятельную работу ребенка за компьютером. Используется несколько способов «погружения» ребенка в компьютерную программу:

последовательное объяснение ребенку назначения каждой клавиши с подключением наводящих и контрольных вопросов

ориентируясь на приобретенные ребенком навыки работы с компьютером, познакомить с новыми клавишами и их назначением

ребенку предлагается роль исследователя, экспериментатора, предоставляется возможность самостоятельно разобраться со способом управления программой

ребенку предлагается карточка-схема, где задается алгоритм управления программой. На первых этапах дети знакомятся с символами, проговаривают и отрабатывают способы управления с педагогом, а в дальнейшем самостоятельно «читают» схемы

Заключительная часть:

подводится итог; делается оценка выполнения и закрепления в памяти

ребенка необходимых для условий действий, понятий и смысловых структур и правил действия с компьютером. Для этой цели используются рисование, составление схем, различные игры.

снятия зрительного напряжения (проводится гимнастика для глаз), для снятия мышечного напряжения (физминутки, точечный массаж, массаж впереди стоящему, комплекс физических упражнений, расслабление под музыку).

Название: «Сказки для черепашки: «Колобок»

### Цель:

Обозначение героев сказки с помощью наглядной модели. Наглядная модель отражает размер персонажей.

Первый этап работы замена героев квадратами, обозначающих размер персонажей.

Задача детей – отвлечься от других характеристик персонажей и удерживать только одно основание для сравнения. Трудность состоит в том, что дети первый раз работают с моделями, и им нужно научиться обозначать героев и «читать» модель (совершать шаг от сказки к модели и от модели к сказке). Первая проблемная ситуация – при построении

модели «по росту» обозначить лису средним, а не самым большим квадратом.

Вторым этапом работы – выстраивание героев, а затем и квадратов модулей «по росту» (строим серию).

Тут появляется вторая проблемная ситуация: чтобы выстроить такую серию, детям придется преодолеть уже привычный для них порядок появления героев в сказке: в сказке лиса появляется последней, а в ряду «по росту» она окажется следующей после зайца. Решение этой задачи позволит детям развести и противопоставить две последовательности – последовательность героев по сюжету сказки и последовательность по размеру.

### Материалы:

Картинки с изображением персонажей (колобок самый маленький, звери постепенно увеличиваются от зайца к медведю, явно отличаясь друг от друга по размеру, белые квадраты для построения наглядной модели сказки (8x8, 11x11, 14x14, 17x17, 21x21 см – по два квадрата на каждого размера)

### Ход занятия:

Мы пришли в гости к нашему черепашону. В прошлый раз он слушал сказку про колобка и все перепутал. Вы умеете читать? Хотите сами создать и прочитать сказку? Для этого мы каждого героя обозначим квадратиком: подберем каждому герою свой квадратик, а потом по квадратикам прочитаем сказку. Кого встретил колобок первым, когда убежал от бабушки, и детушки?»

Прикрепить на доску картинку с зайцем:

- Сначала колобок встретил зайца.

Взять самый маленький белый квадрат, поставить на доску прокомментировать:

- И я обозначаю зайца вот таким квадратом. А кто догадался, почему я обозначаю зайца вот таким квадратом. А кто догадался, почему я обозначаю зайца самым маленьким квадратом?

Этот вопрос требует от детей установить соответствие между размером квадрата – модели и качеством героя – в данном случае тоже размером. Очень важно, чтобы ребята сами обнаружили это качество.

Родина Анна Сергеевна

Старший воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Школа №1256 ДО г.Москва



## Конспект НОД с использованием ИКТ «Бабочки»

Возрастная группа – дети старшего возраста.

Цель: развитие мелкой моторики рук детей посредством использования нетрадиционных техник.

### Задачи:

Образовательные:

содействовать развитию творчества в процессе выполнения задания и созданию композиции

продолжать закреплять умение изготавливать поделку по образцу

Развивающие:

развивать образное мышление, внимание, мелкую моторику рук

развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности

Воспитательные:

воспитывать у детей художественный вкус трудолюбие, аккуратность, бережное отношение к используемым результатам

воспитывать у детей способность воспринимать красоту окружающего мира

воспитывать у детей любовь ко всему живому

Предварительная работа:

рассматривание иллюстраций, открыток, энциклопедии с изображением разных бабочек

беседа о бабочках

посещение музея «Бабочек»

Актуальность:

Познание мира в процессе художественной деятельности особенно детям дошкольного возраста. Изобразительная деятельность способствует разностороннему развитию детской личности: эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора, сенсорному и умственному развитию, чувства сопереживанию к живому.

Материал:

бумажная тарелка  
три фантика  
шесть бисерин  
проволока для усиков  
три цвета пластилина  
паяетки, цветочки

Оборудование:

оборудование для показа презентации и проигрывания аудиозаписи.

Организационный момент:

В: Ребята, подойдите ко мне. Скажите, какое у вас настроение?

Д: Хорошее, веселое, радостное

В: Я очень рада. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие на красивый лужок.

Работа по теме.

В: Сейчас я вам загадаю загадку:

На цветке сидит цветочек,  
В два всего лишь лепесточка.  
Лепестки цветные, по краям резные!  
Посидит и улетает. Если кто не угадает,

То подскажет мамочка:

«Да ведь это .....» (бабочка)

Показ презентации (см приложение 1,2)

В: Ребята присаживайтесь на места и посмотрите на экран.

Слайд 1:

Ребята, сегодня мы прогуляемся по цветочной полянке. Здесь живет много бабочек.

Слайд 2

Яркие, красочные, порхающие. Их полет похож на легкое дуновение ветерка. Маленькие, беззащитные и очень хрупкие.

Слайд 3

Увидишь бабочек, и настроение поднимается, хочется улыбнуться.

Слайд 4

Нет ничего прекраснее бабочек! Ведь бабочки – украшение нашей Земли, нашей планеты.

Слайд 5

У каждой бабочки свой рисунок на крыльях, и он прекрасен.

Слайд 6

Бабочки целый день порхают с цветка на цветок

Слайд 7

Бабочки очень любят цветочный нектар.

Слайд 8

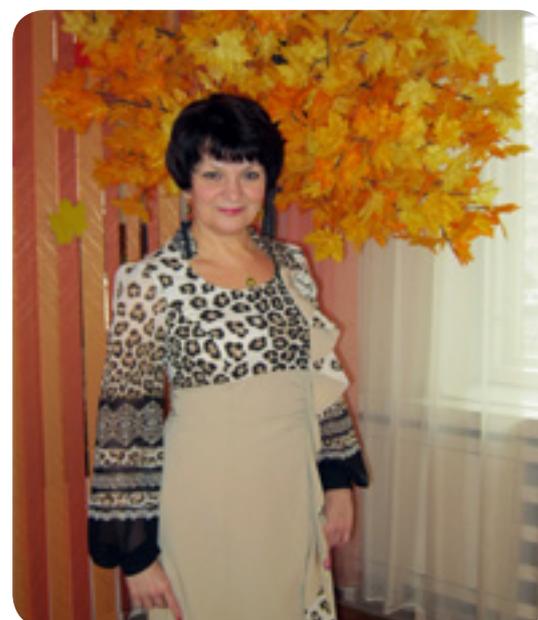
Когда бабочка сидит на цветке, она и сама похожа на оживший цветок.

Слайд 9-12

Над травой порхает бантик.  
Нет, наверно это фантик.  
Разноцветный от конфет?  
Знает кто из вас ответ?

**Ларченко Елена Викторовна**

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБДОУ Детский сад №92 г.Санкт-Петербург





**Конспект развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие в сказку»**

Цель: Доставить детям радость.

**Задачи:**

Систематизировать знания детей о русских народных сказках.

Развивать память, мышление, речь, воображение, внимание.

Воспитывать эстетические чувства; любовь к сказкам.

**Предварительная работа:**

Заучивание присказок, чтение русских народных сказок, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций.

**Материалы:**

Иллюстрации к русским народным сказкам; конструктор; карты-схемы: дуб, сундук, заяц, утка, яйцо, игла; стульчики для строительства поезда.

**Ход:**

Бабушка: Здравствуйте ребята! Я рада вас видеть и хочу пригласить в путешествие по сказкам. А вы сказки любите?

Дети: Да.

Бабушка: А вы сказки знаете?

Дети: Да.

Бабушка: Значит нам туда пора отправляться детвора. Садитесь в волшебный поезд, он отвезет нас в сказку.

(Дети усаживаются и поезд отправляется.)

Дети: Вагончики, вагончики

По рельсам тархтят,

Везут они нас в сказку,

Компанию ребят

Чух-чух-чух!

Чух-чух-чух!

Бабушка:

А вот и первая станция! Она называется: «Загадкино». Чтобы отправиться дальше нам необходимо разгадать загадки про героев сказок.

1) Всех важней она в загадке,

Хоть и в погребке жила:

Репку вытащить из грядки  
Деду с бабушкой помогла.

(Мышка)

Бабушка: А из какой сказки эта мышка?

Дети: Репка!

2) Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти Маленькие дети?

(Семеро козлят)

Бабушка: А как называется эта сказка?

Дети: Волк и семеро козлят!

3) Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне.

(Емеля)

Бабушка: А про героя какой сказки эта загадка?

Дети: По щучьему велению!

4) Эта скатерть знаменита

Тем, что кормит всех досыта,

Что сама собой она

Вкусных кушаний полна.

(Скатерть — самобранка)

Бабушка: В каких сказках встречается этот предмет?

Дети: В русских народных сказках.

5) Сладкий яблочко аромат

Заманил ту птицу в сад.

Перья светятся огнём,

И светло вокруг, как днём.

(Жар-птица)

Бабушка: Назовите сказки в которых встречается жар-птица.

Дети: «Иван царевич и серый волк», «Конек-горбунек»

6) Знает утка, знает птица,

Где Кощей смерть таится.

Что же это за предмет?

Дай, дружок, скорей ответ.

(Иголлка)

7) Как у Бабы у Яги  
Нет совсем одной ноги,  
Зато есть замечательный  
Аппарат летательный.  
(Ступа)

8) Он разбойник, он злодей  
Свистом он пугал людей.  
(Соловей-разбойник)

9) Болото – дом ее родной.  
К ней в гости ходит Водяной.  
(Кикимора)

Бабушка: Как в русских народных сказках называют этих героев?

Дети: Нечистой силой.

10) Возле леса, на опушке,  
Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три кружки,  
Три кровати, три подушки.

Угадайте без подсказки,  
Кто герои этой сказки?

(Три медведя)

Бабушка: Сколько героев в этой сказке?

Дети: Четыре.

11) На сметане мешен,  
На окошке стужен,  
Круглый бок, румяный бок.

Покатился ...

(Колобок)

Бабушка: Перечислите по порядку всех, с кем встретился в лесу Колобок.

Дети: Заяц, волк, медведь, лиса.

Бабушка: Молодцы! Вы сумели справиться со всеми заданиями, и мы можем смело отправляться дальше.

Занимайте свои места.

Вагончики, вагончики,

По рельсам тархтят,

Везут они нас в сказку

Компанию ребят.

Дети: Чух-чух-чух!

Чух-чух-чух!

Бабушка: А вот и следующая станция, она называется: «Художественная».

**Фролова Ольга Юрьевна**

Воспитатель МБДОУ №188  
г. Кемерово, Кемеровской области





### Конспект развлечения «Вот оно какое наше лето»

Звучит музыка «Самый волшебный цветок». Все группы собираются на спортивной площадке. Выбегает «Лето».

Лето. Здравствуйте, ребята. Мой вам привет. Я Лето красное. Цветы в моем венке – мой праздничный наряд. А знаете ли вы стихи о лете?

Дети читают стихи о лете.

Лето. А загадки умеете загадывать?

Дети загадывают загадки о лете.  
Жаркий, знойный, душный день.

Даже куры ищут тень.  
Началась косьба хлебов,  
Время ягод и грибов.  
Дни его вершина лета,  
Что скажи за месяц это? (июнь)

Теплый, длинный, длинный день,  
Очень крохотная тень.  
Зацветает в поле колос,  
Подает кузнечик голос.  
Созревает земляника, что за месяц  
подскажи ко. (июль)

Пожелтели листья клена.  
От друг друга улетели  
Быстрокрылые стрижи,  
Что за месяц подскажи? (август)

Звучит музыка «Песенка о лете».

Дети, стоя в кругу, выполняют движения под музыку: летают как бабочки, ходят как медведи, прыгают как зайцы и лягушки.

Лето. Как вы хорошо летали, пры-

гали. А кто летом порхает? (бабочки) А вы любите ловить бабочек?

Звучит музыка «Под частушки Баба-Ёжка». Влетает на площадку Баба-Яга, ловит сочком бабочек.

Лето. Ты за чем. Баба-Яга, бабочек ло-

вишь?

Баба-Яга. Хочу и ловлю. Они красивые. Вот наловлю, наколю их и иголку свою украшу. А потом буду любоваться.

Лето. Бабочек нельзя обижать. Надо чтобы они садились на веточки. Ю цветочки и украшали наш лес.

Баба-Яга. Ну. Ладно убедили. Тогда, сорву цветок, и буду нюхать.

Лето. Опять не хорошо. Цветы для того, чтобы ими любоваться.

Баба-Яга. Цветы рвать нельзя, бабочек ловить нельзя. А можно у вас на празднике остаться? (Да).

Лето. Давай споем песенку, про кузнечика.

Дети исполняют песню с движениями «В траве сидел кузнечика».

Баба-Яга. Давайте теперь поиграем в игру «Баба-Ёжка».

Проводится музыкальная игра «Баба-Ёжка».

Лето. Ребята, вы по утрам зарядку делаете, а стихи знаете про зарядку?

Дети читают стихи.

Солнце глянуло в кроватку,  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Все мы делаем зарядку,  
Надо присесть и встать.

Руки вытянуть пошире,  
Раз, два, три, четыре, пять.

Наклонитесь три, четыре.  
И на месте поскакать.

На носок, потом на пятку  
Все мы делаем зарядку.

Лето. Теперь нам надо размяться. Предлагаю всем сделать зарядку.

Дети делают зарядку под музыку «Вместе весело шагать».

Баба-Яга. А сейчас мы будем соревноваться. Проведем спортивные состязания.

«Гусеница»

Дети старших групп оббегают препятствия всей командой, держась за плечи впереди стоящего».

«Прокати мяч»

Дети младших групп прокатывают мячик по дорожке.

«Полоса препятствий»

Прыжки из обруча в обруч.  
Подлезание под дугу.  
Оббегаем кубик.

**Ващенко Людмила Александровна**

Воспитатель ГБОУ школы 41 Г. Москва, поселок Толстопальцево



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/leto/867.html>

**План-конспект занятия по развитию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе: «Математическая сказка «Выбор наследника»**

Цель: Закрепить знания о фигурах, учить рассматривать знакомые фигуры на более сложных рисунках, где фигуры пересекаются, объединяются, развивать внимание, наблюдательность, тренировать в счете, учить детей называть числа в порядке возрастания, убывания, учить подмечать закономерности, строить предположения, проверять их (логические дорожки-цепочки), учить выделять признаки фигур, сравнивать, обобщать, т.е. развивать логическое мышление, развивать умение анализировать, учить составлять задачи, выделять части, условие, вопрос, развивать способность планировать.

Материал и оборудование: корона для наследника, медали для детей, схема замка, схемы для расшифровки слов, теремок, схемы на сравнение, на поиск недостающей фигуры, для задач схемы (петух), зверюшки из сказки «Теремок», конверты с фигурами, карточки, схемы «веселый счет»

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

Здравствуйте, дети! Я «Королева математика» и я очень люблю математику: считать, измерять, решать задачи. Но управлять государством нелегко, много приходится размышлять, нужны знания. Пришло время подумать о помощнике, наследнике. Вот я и решила: наследником будет тот, кто лучше других умеет соображать, мыслить, любит математику.

Именно для этого я вас пригласила на турнир в мой замок.

Напоминаю правила турнира:

не выкрикивать

вести себя спокойно

дать возможность высказываться своим товарищам

не подглядывать, не подслушивать и не проникать в чужие мысли.

Вы согласны с правилами турнира? Разоვნемся перед началом:

Подскажите-ка, ребятки, что за цифра-акробатка, если на голову встанет, ровно на 3 больше станет.

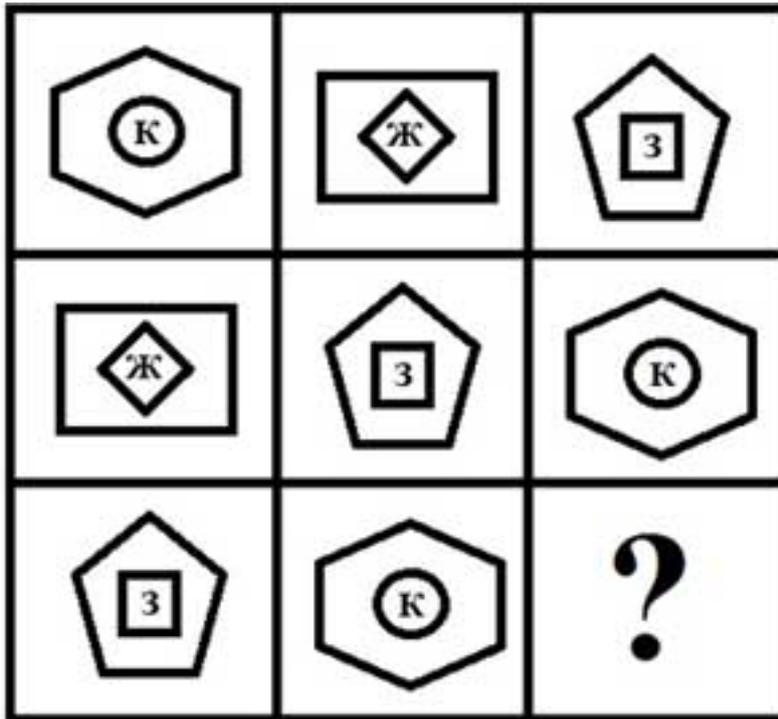
Игра с хлопками.

Начинаем наш турнир.

1. Чтобы было понятно, наследником какого замка станет один из вас, рассмотрим схему замка:

Из каких фигур состоит замок?

Сколько треугольников?



Сколько квадратов? (прямоугольников).

Дети пересчитывают все треугольники, прямоугольники, квадраты.

Молодцы!

2. Разгадав, т.е. расшифровав слова, мы узнаем, что будет вам сопутствовать: назови числа в порядке возрастания (убывания) и расшифруй слова:

3. Дети, посмотрите из какой сказки эти зверята?

Правильно, «Теремок»! Зверюшки никак не могут найти дорожку к теремку. Давайте им поможем.

Вам нужно выложить на своей карточке такую дорожку, какую я вам покажу. Внимание! Дорожка для мышки. Смотрите и запоминайте, потому что если дорожка будет неправильной, мышка не попадет в теремок:

Необычная дорожка для лягушки. Лягушка, дети, как передвигается?

Прыжками. Она умеет и через числа перепрыгивать.

Продолжим ряд чисел в обе стороны:

Какие это числа? Какой ряд чисел получился? Ряд четных чисел.

3) Дорожка для зайца.

Продолжим ряд фигур в обе стороны:

Молодцы!

4) Дорожка для лисы.

Вставь недостающие фигуры:

Молодцы, все дорожки для зверюшек выложены, так что вы молодцы – спасли их.

4. Дети, помогите Незнайке разобраться с фигурами. Они их часто путают.

Назови фигуры.

Какая из них лишняя?

Если уберем эту фигуру, то остальные можем назвать?

Четырехугольники.

4) Сравни 3 и 4 фигуры. (прямоугольник и параллелограмм)

5. Продолжаем наш турнир.

Найди недостающую фигуру:

Большую фигуру по форме;

Маленькую внутри по форме;

Цвет маленькой.

Дети, какой сейчас месяц – июнь.

Время года – лето. На даче расцвели цветы. Составим задачу.

**Условие задачи:**

Светлана поставила в вазу четыре цветка. Андрей поставил пять цветов. Что можно узнать? Какой задать вопрос?

Сколько всего цветов поставили дети?

7. Дети, наш знакомый петушок тоже хочет принять участие в турнире. Он предлагает одну из своих задач.

На доске условие задачи:

Проводим анализ, в какую из четырех клеток шагнул петух, если он шагал из клетки с одной (0), шагал наискось.

**Миринова Ольга Викторовна**

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №398 комбинированного вида» Республика Татарстан, г.Казань



## ПОТЕШКИ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ ПРО ОВОЩИ, ФРУКТЫ И РАЗНЫЕ ПРОДУКТЫ.

### СУПЧИК

Супчик ели,  
Супчик ели,  
Поскорей бы супчик съели!  
Много кушать?  
Ну так что ж,  
Ай да супчик! Ай, хорош!

### РЕДИСКА

-Эй, редиска! Прыгай в миску!  
-Нет, не прыгну! Не хочу!  
Детки руки не помыли,  
Как помогут - заскочу!

### КАБАЧОК

Деда, баба, внучок  
Льют-польют кабачок,  
Льют-польют кабачок  
Баба, деда, внучок,  
Чтоб скорее он зрел!  
Чтоб скорее он спел!  
Что скорее-скорей  
Его ротик наш съел!

### ГРИБОЧЕК

Ай лесочек,  
Гриб-грибочек,  
Мы возьмём тебя домой!  
Ай лесочек,  
Гриб-грибочек,  
Ай съедим тебя зимой!

### АПЕЛЬСИНКА

- Апельсинка, апельсинка,  
Почему ты жёлтой стала?  
- Потому что, потому что  
Я на солнышке лежала.

### ОЛАДУШКИ

Мы весёлые кружки!  
Мы оладушки-дружки!  
С мёдом, маслом ешьте нас,  
Уж готовы целый час!

### МАКАРОШКИ

Макарошки, макарошки,  
Мчатся по полю, дорожке!  
И зачем спешить, лететь?  
В супчик к деткам чтоб успеть!

### ОГУРЧИК

Ай огурчик молодой!  
Ай помыли мы водой!  
Ай ты в ротик к нам лети!  
Ай на зубках похрусти!

### СМОРОДИНА

Ай смородина цвела!  
Ай да ягодка росла!  
Ай как спела день за днём!  
Ай да ягодку сорвём.

### ГОРОХ

В супермаркете горох  
Раскричался: «Ох-ох-ох!»  
Сколько деток здесь, ребят!  
На конфеты всё глядят!  
Тут я, детки, посмотрите!  
Ну скорей меня купите!  
От конфет ведь пользы нет...  
Я нужней, чем сто конфет!»

## СТИХИ ДЕТЯМ

### КОТЛЕТКИ

Ах, котлеточки-котлетки!  
Ах, как пахнут! Хороши!  
Их пожарим мы, пожарим,  
Наедемся от души!

### ГРУШКА

Грушка-грушка - высоко!  
К ней добраться нелегко;  
Вся поспела - погляди!  
Грушка-грушка - упади.

### ТЫКВА

Тыква-тыква подросла,  
Тыкву мама принесла;  
Папа-папа - воду грей!  
Варим тыкву поскорей.

Copyright © Кирилл Авдеенко, 2013

Художник-иллюстратор:

Елена Новик

Автор: Авдеенко Кирилл

г. Киев, Украина



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/10000.html>



ность движений (лучшему запоминанию поможет яркий рисунок на правой странице).

У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории.

В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Все упражнения разделены на три группы.

1 группа. Упражнение для кистей рук:

развивают подражательную

способность, достаточно просты и не требуют тонких дифференцированных движений;

учат напрягать и расслаблять мышцы

развивают умение сохранять положение пальцев некоторое время

учат переключаться с одного движения на другое.

2 группа. Упражнения для пальцев условно статические:

совершенствуют полученные ранее навыки на более высоком уровне и требуют более точных движений.

3-я группа. Упражнения для пальцев динамические:

развивают точную координацию движений

учат сгибать и разгибать пальцы рук

учат противопоставлять большой палец остальным.

Все упражнения будут полезны не только детям с задержкой в развитии речи или какими-либо её нарушениями, но и детям, у которых речевое развитие происходит своевременно.

С какого возраста можно начинать выполнять эти упражнения?

В Японии упражнения для пальчиков начинают выполнять с трёхмесячного возраста. Некоторые специалисты советуют заниматься пальчиковой гимнастикой с 6-7 месяцев. Но и в более позднем возрасте занятия будут очень полезны и эффективны.

Начинать можно с ежедневного массажа по 2-3 минуты кистей рук и пальцев:

поглаживать и растирать ладонки вверх – вниз;

разминать и растирать каждый палец вдоль, затем – поперёк;

растирать пальчики спиралевидными движениями.

Затем можно выполнять некоторые упражнения 3-й группы, но в пассивной форме, то есть Вы сами сгибаете, разгибаете пальчики малыша и совершаете другие энергетические движения, сопровождая их

ритмичными строчками. При этом важно, чтобы в упражнениях участвовали все пальчики.

Примерно с 10 месяцев кроме пассивных упражнений 3-й и 2-й групп ребёнка нужно учить:

катать между ладонками и пальчиками шарики и палочки разного размера;

**Болковенко Ольга Антоновна**

Учитель-логопед МАДОУ «Синеглазка» г.Ноябрьск, ЯНАО Тюменская область



### Пальчиковая гимнастика

Для чего нужна Пальчиковая гимнастика?

Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

Ребенок учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять.

Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последователь-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/12740.html>



## Дидактически игры по сенсорике для детей младшего дошкольного возраста

### Игра «Разноцветные бусы»

Цель: упражнять в выборе предметов по двум заданным сенсорным свойствам

(величина и основные цвета); закреплять умение соотносить различные предметы по цвету и величине; учить «читать» карточки схемы

Дидактический материал: шнурочки с петелькой, трубочки разного цвета

(синий, красный, жёлтый и зелёный) и размера (длинные и короткие), карточки-схемы.

### Игра «Домик для мышки»

Цель: упражнять в выборе предметов определённого цвета и соотносить с местом расположения, развивать тактильное восприятие.

Дидактические материалы: мышки четырёх цветов, с разным наполнителем

(фантики, пуговицы, синтепон); коврик – домик для мышек (квадрат разделённый на четыре сектора: красный, синий, желтый, зелёный).

Педагог предлагает детям разместить мышек в соответствии с определённым цветом сектора

(красные мышки располагаются в красном секторе, синие в синем секторе и т.д.).

Для развития тактильного восприятия предложить детям, например, разместить всех шуршащих мышек в красном секторе или мягких мышек в жёлтом секторе и т.д.

### Игра «Шнуровка – подковка»

Цель: Развивать мелкую моторику рук, совершенствовать координированное движение пальцев рук.

Дидактические материалы: детали подковки с отверстиями и шнурки.

Педагог предлагает детям зашнуровать подковки, продевая шнурок в отверстие.

### Игра «Укрась ремешок»

Цель: развивать координированное движение рук, закреплять знание основных цветов.

Дидактические материалы: ремешки разной фактуры, цветные шнурки.

Педагог предлагает ребёнку украсить ремешок шнурком определённого цвета

(продеть в отверстие ремешка, например, шнурок красного цвета).

В дальнейшем можно ис-

пользовать в работе карты – схемы, на которых изображены узоры.

### Игра «Подбери пуговичку»

Цель: закреплять знания цвета, совершенствовать размера

Дидактический материал: пуговички разного цвета, верёвочки с петелькой разной длины.

Детям предлагается подобрать верёвочку определённой длины, чтобы застегнуть её на пуговичку.

### Игра «Забавная косичка»

Цель: развивать мелкую моторику рук, совершенствовать координированное движение пальцев рук.

Дидактические материалы: нити, соединённые в пучок.

На начальном этапе педагог предлагает детям расплести нити у косичек. В дальнейшем ребёнку можно предложить заплести косичку.

Катаева Татьяна Николаевна

Воспитатель МБДОУ д/с «Золотой петушок» г.Оса, Пермский край





### Развлечение для группы раннего возраста «В гостях у куклы Маши»

Звучит веселая музыка, дети проходят в зал, садятся на стульчики, муз. руководитель знакомит детей с новой куклой Машей.

Ведущая: Солнце светит за окном яркими лучами,

Под веселый детский марш мы шагаем сами.

Покажите, как ваши ножки научились шагать по дорожке.

«Научились мы ходить» сл. и муз. Е. Макшанцевой

(дети выполняют упражнение — ходьба по кругу)

Ведущая: Устали наши ножки, шагали по дорожке.

Погладим наши ножки и отдохнем немножко.

Дети выполняют движения – поглаживание ножек и проходят на стульчики.

Ведущая обращает внимание де-

тей на красивую куклу, сидящую на столике.

Ведущая: Кукла Маша к нам пришла, к себе деток позвала

(дети рассматривают новую куклу, музыкальный руководитель исполняет песню)

«Машенька — Маша» сл. С. Невельштейн муз. Е. Тиличевой

Ведущая: Кукла Маша нарядилась и в веселый пляс пустилась

(под легкую музыку кукла начинает двигаться, муз. руководитель исполняет пьесу «Мишка с куклой» М. Качурбина, дети хлопают в ладоши)

Ведущая: Покажем кукле нашей, как весело мы пляшем.

Пляска с куклами сл. А. Ануфриевой, немецкая народная мелодия

дети исполняют «Пляску с куклой»

Ведущая: А сейчас ребятки наши нам покажут ручками

Как мы солнышко рисуем, маму свою крепко любим.

«Я рисую солнышко» сл. и муз. Г.Вихаревой

(дети исполняют движения руками под песенку)

Ведущая: (показывает детям корзинку с погремушками)

К нам лисичка прибежала и корзинку оставляла.

В ней смотрите, погремушки – музыкальные игрушки.

Инструменты выбирайте, дружно все в кружок вставайте.

«Пляска с погремушками» сл. А. Ануфриевой, белорусская плясовая мелодия «Бульба»

(дети исполняют пляску)

Ведущая: Поиграли, поплясали, куклу Машу повстречали.

Пусть не забывает нас, помашем ручкой мы сейчас.

Дети машут ручкой кукле и под веселую музыку проходят в группу.

**Русинова Ольга Владимировна**

Музыкальный руководитель МБДОУ «Калининский детский сад общеразвивающего вида №18 «Светлячок» Вологодская область, Тотемский район, п.Царева



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/986.html>

## Габдулла Тукай, Водяная

(Рассказ деревенского мальчика)

Картина из пластилина. Работа Хайрутдиновой Зухры по сказке Г. Тукая, воспитанника МДОУ «Хасаншаихский детский сад» Арского района РТ

Лето. Жаркая погода. Прыгнешь в речку — благодать!

Любо мне нырять и плавать, воду головой бодать!

Так играю, так ныряю час, а то и полтора.

Ну, теперь я освежился, одеваться мне пора.

Вышел на берег, оделся. Всюду тихо, ни души.

Пробирает страх невольный в этой солнечной глуши.

На мостки, зачем — не знаю, оглянулся я в тоске...

Ведьма, ведьма водяная появилась на доске!

Растрепавшиеся косы чешет ведьма над водой,

И в руке ее сверкает яркий гребень золотой.

Я стою, дрожа от страха, притаившись и ивняке,

И слезу за чудным гребнем, что горит в ее руке,

Водяная расчесала косы влажные свои,

В реку прыгнула, нырнула, скрылась в глубине струи.

Тихо на мостки всхожу я, выйдя из листвы густой.

Что это? Забыла ведьма чудный гребень золотой!

Оглянулся: пусто, глухо на реке, на берегу.

Гребень — хватать и прямо к дому опрометью я бегу.

Ну лечу я, ног не чуя, ну и мчусь, как быстрый конь.

Я покрыт холодным потом, я пылаю как огонь.

Посмотрел через плечо я... Аи беда, спасенья нет:

Ведьма, ведьма водяная гонится за мною вслед!

— Не беги! — кричит бесовка. — Погоди, воришка! Стой!

Ты зачем украл мой гребень, чудный гребень золотой?

Я — бегом, а ведьма — следом. Ведьма — следом, я — бегом.

Человека бы на помощь!.. Тихо, глухо все кругом.

Через ямы, буераки до села мы добрались.

Тут на ведьму все собаки поднялись и залились.

Гав! Гав! Гав! — не уставая, лают



псы, щенки визжат,

Испугалась водяная, поскорей бежит назад.

Отдышался я, подумал: «Вот и минула беда!»

Водяная ведьма, гребня ты лишилась навсегда!»

В дом вошел я: — Мать, нашел я чудный гребень золотой.

Дай попить, бежал я быстро, торопился я домой.

Золотой волшебный гребень принимает молча мать,

Но сама дрожит, боится, а чего — нельзя понять.

Солнце закатилось. Ладно, спать ложусь я.

День потух.

И в избу вошел прохладный и сеной вечерний дух.

Я лежу под одеялом, мне приятно, мне тепло.

Стук да стук. Стучится кто-то к нам в оконное стекло.

Лень мне скинуть одеяло, лень добраться до окна.

Мать, услышав, задрожала, пробудилась ото сна.

— Кто стучит в такую темень! Убирайся, проходи!

Что тебе приспело ночью? Пропадом ты пропади!

— Кто я? Ведьма водяная! Где мой гребень золотой?

Давеча стащил мой гребень твой сынок, воришка твой!

Одеяло приоткрыл я. Лунный луч блестит в окне.

Ах, что станется со мною! Ах, куда податься мне!

Стук да стук. Уйди, бесовка, чтобы черт тебя унес!

А вода — я слышу — льется с длинных и седых волос.

Видно, славною добычей мне владеть не суждено:

Мать швырнула гребень ведьме и захлопнула окно.

Мы избавились от ведьмы, а не в силах были спать.

Ох, бранила же, бранила, ох, меня бранила мать!

Вспоминая стук зловещий, я сгораю от стыда.

И чужие трогать вещи перестал я навсегда.

1908

Валиева Рузалия

Воспитатель МДОУ «Хасаншаихский детский сад» Республика Татарстан с. Хасаншаих Арского района

Отчётный концерт по  
кружковой работе  
«Детский оркестр» и  
«Хореографический кружок  
современного танца»  
«Музыкальное королевство»

Действующие лица:  
Ведущая, Царь.

Вед: Есть на сказочной планете  
Королевство девятое  
Музыкальное оно  
Сказочно-красивое

Много жителей там родных  
Через, чур, забавных  
И талантливых на редкость  
Очень музыкальных

Ритм правит королевством  
Уж который год подряд  
В королевском том семействе  
Дочкой Пластика была

Жили-были, не тужили  
Танцевали, веселились  
Песни пели до утра  
А принцесса все грустила

И сидела у окна.  
Царь: У меня беда случилась  
Дочь смеяться разучилась  
День за днем сидит, грустит

И ни с кем не говорит  
Потому я сей же час  
Царский издаю указ  
Я могущественный царь

В королевстве государь  
Свою волю объявляю  
И всем вам повелеваю  
Во дворец созвать танцоров

Шутников, певцов, жонглеров  
Дочку чтоб развеселить  
И заставить грусть забыть  
Кто ей радость принесет

Без награды не уйдёт  
Сразу станет он богатым:  
Серебром плачу и златом  
Вед: Всем на праздник музыкаль-  
ный

Очень хочется попасть  
Чтобы музыку услышать  
Насладиться его властью  
И звучанием восторгаясь

Затаит дыханье зал

Каждый житель королевства  
О таком всю жизнь мечтал  
Все для праздника готово

Зажигать пора огни  
Королевство предвкушает  
Эти праздничные дни  
Вот и первые таланты

Пришли принцессу удивить  
Заиграют звонко ложкой  
Чтоб её развеселить  
Оркестр «Весёлые ложкари»

Царь: Ой, как славно поиграли  
Спасибо вам мои друзья  
Но, все же, как вы не старались  
Не веселится дочь моя.

Вед: Вот веселые ребята поспеши-  
ли  
К нам сюда  
Танцевать они готовы  
Хоть до самого утра

Танец «Птичка польку танцевала»

Царь: Ну, как ты, доченька моя  
Развеселили мы тебя  
Нет, никак не веселится  
Будем дальше мы трудиться.

Вед: Все вокруг переглянулись  
Что же делать? Как же быть?  
Что придумать бы такое  
Чтоб принцессе угодить

И придумали веселый  
Славный номер озорной  
Оркестр «Лягушка»

Царь: Как чудесно вы играли

Спасибо вам мои друзья  
Но все же, как вы не старались  
Не веселится дочь моя  
Вед: Что же делать, как же быть

Как принцессу развеселить  
И предложил придворный тут  
Давайте поиграем  
Повеселимся от души

И вас всех приглашаем  
Упражнение «У жирафа»  
Царь: Как весело играли  
Спасибо вам друзья

Но все же не веселится  
Дочь моя.  
Вед: И выходят тут танцоры  
И дружно говорят

Мы немало выступали  
Вот и во дворец попали  
Чтоб царевне грусть забыть  
Мы решили поспешить

Номер свой ей предоставить  
Настроение исправить.  
Танец «Цыганский»  
Царь: Ой, какой чудесный танец

Спасибо вам ми друзья  
Но все же, как вы не старались  
Не веселится дочь моя  
Вед: Что же делать, как тут быть

Как принцессу развеселить  
И выходят музыканты  
Полюбуйтесь на оркестр  
Инструменты хороши

Виртуозы – малыши.  
Представление каждого инстру-  
мента.

Вед: Вот красивый звонкий бубен  
Он в руках молчать не будет

Словно дружные ладошки  
Заиграют наши ложки.  
Издаёт прекрасный звон  
Это наш металлофон

Попова Татьяна Михайловна  
Белых Яна Александровна

Музыкальный руководитель I ква-  
лификационной категории МБДОУ  
«Детский сад №105 общеразвива-  
ющего вида» Республика Коми,  
г.Сыктывкар



## «Новогодняя сказка» для детей старшего возраста

Новогодний праздник  
Под весёлую музыку дети входят в зал, встают в круг.

Здравствуй, праздник Новогодний,  
Праздник Елки и Зимы!  
Всех друзей своих сегодня  
Позовём на ёлку мы!  
Что такое Новый год?  
Новый год-Мороз и лёд,  
Это смех друзей весёлых,  
Это пляски возле ёлок.

2РЕБЕНОК: Что такое Новый год?  
Это дружный хоровод.  
Возле ёлки мы пойдём,  
Хоровод свой заведём.  
хоровод «Новогодняя  
ВЕДУЩАЯ:

Всех на свете поздравляем,  
Мы от всей души желаем:  
Чтоб ладоши хлопали,  
Чтобы ноги топали,

Чтобы дети улыбались  
Веселились и смеялись.  
/из домика слышится песня Снегурочки/

входит Снегурочка, поёт песню  
СНЕГУРОЧКА: Наводила я порядок  
В своём доме ледяном  
Вот спасибо, что позвали  
Вместе с дедушкой пойдём  
Он наверное в пути  
Скоро должен подойти  
Хоровод со Снегурочкой  
Дети садятся. Чтение стихов.

ВЕДУЩАЯ:  
Давайте, ребята, сказку позовём  
На праздник.  
ДЕТИ: Сказка, сказка, приходи!  
Детей, гостей, повесели!

под музыку входят Емеля и Красная Девушка. Емеля играет на балалайке и поет  
Ты играй, играй сама,  
Балалаечка моя!  
Как притопну каблуком,  
Сразу пыль пойдет столбом!  
приплясывает  
Эх! Эх! Эх! Эх!  
Я пою тут лучше всех!

КРАСНАЯ ДЕВИЦА: Емелюшка!  
Сходи на речку за водой!  
ЕМЕЛЯ: А мне не охота! Не пойду!

КРАСНАЯ ДЕВИЦА: Сходи, Емеля, я тебе пряник сладкий дам.

ЕМЕЛЯ: Пряник?! Нет, не охота мне! Лучше на балалайке поиграю, (играет)

КРАСНАЯ ДЕВИЦА: Емеля, ну тогда в лес за дровами поезжай, печку топить будем, кашу варить! Пирог печь!

Емеля: Да не охота мне!

Кранная девица: У людей праздник, Новый год, а ты ничего не хочешь делать, хоть бы на рыбалку сходил, рыбы наловил, уху бы наварили!

Емеля: Не охота! На печке лучше полежу.

Кр. Дев.: Иди, Емелюшка, я тебе леденцов сладких дам и пряников.

Емеля: Леденцов давай побольше и пряников мятных тоже! Ладно! Пойду на рыбалку. (Уходит)

Кр. Дев.: А пока Емеля рыбу ловит, давайте-ка, ребята, мы возле Елки попляшем.

/пдьяска БУГИ-ВУГИ/ (ВХОДИТ ЕМЕЛЯ)

Емеля: Поймал! Поймал! Маша, смотри-щуку какую я поймал! Да она говорит человеческим голосом, обещает желания все исполнять!

Кр. Дев.: Не простая видно ЩУКА! Давай, что-нибудь пожелаем, проверить надо! Давай конфет для детей попросим у щуки, вот их сколько здесь на праздник собралось!

Любите конфеты, дети.

(Дети: ДА!)

Емеля: Нет! Я себе ведро конфет попрошу, подарки все себе попрошу, (быстро шепчет) «По щучьему велению, По моему прошению. Пусть все подарки, конфеты, шоколадки будут у меня!

/достаёт из ведра конфеты, ест их, фантики бросает/

Кр. Дев.: Что ты, Емеля?! Ты жадностью заразился?! Почему ты всё себе забрал? Не хорошо, не культурно быть жадной! Никого не угощаешь!

Емеля: А ЩУКА МОЯ, значит и подарки все мои! (ЕСТ)

Кр. Дев.: Что же делать, ребята? Совсем Емеля стал жадный и ленивый! Кого позвать на помощь?

Дети: Деда Мороза! Снегурочку!

Кр. Дев.: Давайте позовём его: Дедушка Мороз, АУ-У- У!

Д/М: Ау-у! Иду-у! Иду-у!

(с песни «Разгуляйтесь-ка метели» в зал входит Дед Мороз)

Д/М: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, гости дорогие! Кто в нарядной тёплой шубе, с длинной белой бородой. В Новый год приходит в гости.



И румяный и седой? Угадайте! Вот вопрос? Кто же это?

Дети: Дед Мороз!

Д/М: С Новым годом! С Новым годом!

Поздравляю всех, всех, всех!  
Пусть сегодня не смолкает Ваш весёлый звонкий смех!

Дружно встанем в хоровод,  
Вместе встретим Новый год!

/ песня ЁЛОЧКА-КРАСАВИЦА/  
Ведущая: Дед Мороз! Что же ёлка наша не сверкает огоньками?

Д/М: Ну-ка, ёлка, встрепенись,  
Огоньками засветись!

**Бородина Мария Ивановна**

Воспитатель ЦЛП и ДО дошкольное отделение г.Казань, Республика Татарстан



Голос: Пере-  
станьте меня по-  
ливать! А не то от  
сырости плесень  
может вырасти!

Фея: Ой, ре-  
бята, подуйте на  
ёлочку!

Голос: Ой, как  
холодно, какой  
сквозняк! Я за-  
болею!

Фея: Что же делать, как нам быть,  
как нам ёлочку лечить?

Фея: Ёлка, ёлка, ёлочка, колкая  
иглочка,

Приготовь скорее ушки нашу пе-  
сенку послушай!

В круг встаем «Эй дружочек стано-  
вись»

Голос: Ах, как весело у вас, я теперь  
совсем здорова! И огоньки зажечь го-  
това!

Звучит музыка – огоньки загорают-  
ся.

Сели  
Фея.: Мы не зря старались с вами –  
ёлка вспыхнула огнями! Мы для ёлочки  
для красавицы стихи сейчас прочтём.

Дети садятся на стульчики, читаю-  
щие стихи выходят к ёлке. (2 партия)

Появляется тётя Жмотя.  
- Здравсьте!  
Ой, а свету-то горит! Сколько денег  
набежит!

А наряды-то, наряды – прям арти-  
сты со эстрады:

Все богатые, да роскошные,  
Ох, и тошно мне ох, и тошно мне!

ФЕЯ: Что за гостья? Вот дела! Вас  
Дед Мороз прислал сюда?

Жмотя. Дед поехал на такси, это,  
прямо глупости.

А я тратить не люблю, деньги я ко-  
плю, коплю...

ФЕЯ. — И всё же очень просим мы,  
скорей скажите, кто же вы?

Жмотя. Я – сеструха Бабки Ёжки, в  
общем, мы родня немножко.

Меня кличут тётя Жмотя, я пришла

к вам в но.., нет в старых ботах,  
Новые-то жалко жуть, ведь до вас  
неблизкий путь.  
Новые стоптала б все, а потом хо-  
дить босиком?

(оглядывается, рассматривает  
ёлку)

А вот вы шикуете или озоруете?  
Тут огни, и там огни! Не нужны со-  
всем они!

Я сейчас тут поколдую, на ёлке  
огоньки задую:

Шурум-бурум, бурум-шурум, стра-  
сти-мордасти,

Все огни на ёлке – гасни!

(огни гаснут)

Всё! Окончен бал, погасли свечи!

Всем пора, уж скоро вечер.

ФЕЯ. — Зачем же вы ёлочку нашу  
потушили?

%4

Что вы, что вы, тётя Жмотя, лучше  
вместе с нами пойте!

Веселитесь и играйте, никого не  
прогоняйте!

ЖМОТЯ. – А что... веселиться я лю-  
блю. Я даже песенку знаю.

Ох, и хороша та песенка. Ее брат  
Кощеюшка про меня

сочинил и записал.

**Нуриахметова Алсу Фирдусовна**

Воспитатель I квалификационной  
категории МБДОУ детский сад №10  
«Чишма» г.Мензелинск, Республика  
Татарстан, РФ



## Сценарий новогоднего праздника для средней группы

ВХОД ДЕТЕЙ — ПЕСНЯ-ТАНЕЦ «С  
НОВЫМ ГОДОМ, ДЕТСКИЙ САД!»

Встаем полукругом.

Стихи 1-ая партия.

Ведущий:

- Возле елки ожидают

нас сегодня чудеса.

Здесь сегодня оживают

Доброй сказки голоса.

(Свет гасят)

- Тише-тише, свет погас.

Наступил желанный час.

Фея, в гости к нам приходи!

Фея, сказку нам начни! (Свет вклю-  
чить)

Появляется ФЕЯ:

Волшебная, Новогодняя сила

Меня сегодня в Фею превратила.

И вы все в маски нарядились,

И все в кого-то превратились.

Все так красивы, погляжу,

Сейчас вам чудо покажу!

Волшебной палочкой своей

зажгу я тысячи огней.

Палочка волшебная кружись

Ёлочка, скорей зажгись.

Зелёная красавица огоньки зажги

Ребята дружно крикнут...

Дети: Ёлочка, гори!

Голос: Не трогайте меня, не прика-  
сайтесь! Не то я упаду в обморок!

Фея: Что же с ёлочкой случилось,  
что же вдруг переменялось? Может  
ёлка хочет пить, может нам её водой  
полить?

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/12761.html>

## АКЦИЯ «КОПИЛКА ДОБРЫХ ДЕЛ»

«Добрые слова – это корни  
Добрые мысли – это цветы  
Добрые дела – это плоды  
Добрые сады – это ваши сердца»

### Цель:

Нравственное воспитание дошкольников посредством мотивации к добрым поступкам.

### Задачи:

Расширение социальных связей между детьми и родителями.

Развитие эмоциональной сферы; формирование коммуникативных умений и навыков, взаимоуважения к окружающим людям.

Уточнение представлений детей о добрых и злых поступках и их последствиях, развитие умения высказывать суждения.

Обучение детей внимательному отношению к окружающим, умению совершать добрые дела по отношению к сверстникам, родным и близким.

Воспитание гуманного и бережного отношения к миру в целом.

Побуждение детей к положительным поступкам и делам, воспитание желания научиться, бескорыстно, совершать добрые дела.

### Актуальность

Дошкольный возраст – это важнейший период формирования человеческой личности, это время начальной социализации ребенка, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируются ответственность и способность ребенка к уважению и пониманию других людей. Развитие дошкольника не может обойтись без духовно-нравственного воспитания. Задача педагога усовершенствовать процесс нравственного воспитания – это важная задача дошкольной педагогики на современном этапе развития нашего общества. В процессе взросления ребенок сталкивается с негативными факторами окружающей среды, порой отклонения в поведении взрослых становятся нормой. Дети наблюдают, как родители и окружающие

взрослые выбрасывают мусор в не положенных местах; на детских площадках располагаются компании, распивающие спиртные напитки и курящие сигареты. Именно поэтому необходимо с детских лет формировать в детях культуру поведения, учить правилам поведения в обществе, бережного отношения к природе, познанию себя, воспитанию гуманных чувств к окружающему миру. Все это способствовало возникновению идеи создания социально-ориентированной акции в подготовительной группе №9 МБДОУ №5 «Копилка добрых дел».



Безусловно, для лучшего развития нравственных чувств, взрослые должны проявлять доброту и справедливость по отношению к детям. Поведение взрослых всегда служит для них наглядным примером. А положительные результаты возможны только в сочетании требовательности с уважением и доверием к детям. В связи с этим, акция не ограничивается рамками нашей группы. Участниками акции становятся все ближайшее окружение дошкольников (сотрудники ДОУ, члены семьи, друзья, соседи и т.д.).

Нормативно-правовая и документальная основа.

Закон «Об образовании».  
Конвенция о правах ребёнка.  
ФГОС.

### Механизм отслеживания:

Опрос детей и родителей;  
Наблюдение, беседы, дискуссии;  
Результаты совместной деятельности детей, родителей и педагогов;

Пожелания, предложения, отзывы родителей и сотрудников ДОУ.

### Формы реализации акции:

занятия;  
беседы;  
оснащение предметно-пространственной среды;  
работа с родителями;  
оформление копилки добрых дел;  
презентация акции.

Распределение обязанностей:

разработчик акции: воспитатель – Елена Владимировна;  
партнёрство: родители воспитанников и сотрудники ДОУ.

### Ожидаемые результаты:

Воспитывать у детей желание к бескорыстным поступкам и делам, развивая позитивное отношение к окружающим людям и миру в целом.

Возрастная группа детей участников акции: подготовительная группа №9.

Участники акции: дети, родители, педагоги МБДОУ №5 «Золотой ключик».

Тип акции: общественно-полезная.  
Срок реализации: один месяц.

### Ход акции:

Этапы акции      Задачи акции

1. Целеполагание. Побуждать детей к желанию совершать добрые дела.

2. Разработка акции. Обогащать опыт детей действиями и поступками, которые могут порадовать близких.

3. Реализация акции. Практическая деятельность.

4. Заключительный этап. Разработать папку-передвижку для родителей и педагогов ДОУ по обмену опыта – акция «Копилка добрых дел».

Организация газеты совместно с родителями «Наши добрые дела».

**Иванцюх Елена Владимировна**

Воспитатель МБДОУ комбинированного вида детский сад №5 «Золотой ключик»      Московская область, город Люберцы



какой большой зуб мудрости!

3-ий ребёнок- Па- думаешь, зуб мудрости, да у моего папы целых два зуба мудрости/ показывает на зубы/

не веришь, пойдём он тебе покажет, пойдём/тянет за рукав/ Правда, один зуб уже

шатается. /вздыхает/

Ведущая / с улыбкой/ Все папы умные, не надо спорить.

А вы знаете, ребята, воздух хорошо очищают кусты, деревья, цветы.

/ с тревогой/ это что за свист? Крики?

Появляются озорники под музыку, скандируя, ломают ветки деревьев, бросают, смеются

Мы- ОЗОР-НИ-КИ -ла-ла-ла /при- танцуют/

Целый день у нас дела -ла-ла-ла!!! и готовы мы всегда Да-да- да!!!

показать. как мы сильны /стучат себя в грудь/ ДА-ДА-ДА!

озорник/насмешливо/ а это, что за ерунда? /показывает на куст, ломает ветки/

не оставим и следа! ДА?!

2-ой озорник /весело/ не помешает нам никто!

3-ий озорник- Ой, смотрите, там гнездо/показывает на дуб

1-ый/кривляясь/ а в гнезде яички, спрятались там птички

ХА-ХА-ХА, а что шутка не плоха!!

2-ой /дерзко/ сейчас брошу камень я туда /замахивается/

Неожиданно грозный окрик:

### Экологические сценки: Посади кусты и клёны-род- ной город станет зелёным!

Ведущая /на фоне лирической музыки/

Какой у нас, ребята, город красивый, правда? Зелень, цветы кругом, смотришь и не налюбишься!

/грустно/ Вот только очень жаль, что не всегда берегут такую красоту.

В нашем городе много заводов, фабрик и к, сожалению, из их труб иногда такой идёт чёрный дым, он загрязняет воздух, а деревья и люди дышат этой гарью.

Ребёнок- и ничего нельзя сделать?!  
Ведущая/убеждённо/ не только можно, но и нужно, есть такие специальные очистные сооружения. Они очищают воздух, воду, но видно они ещё не совсем хорошо справляются.

ребёнок- А я, когда вырасту, то обязательно придумаю новую защиту.

Ребёнок 2-ой /насмешливо/ жди, когда ты вырастешь, вон ты какой маленький, кашку-то не очень любишь? /шутливо грозит/

1 ребёнок обиженно машет рукой — Да, причём здесь кашка?

3-ий ребёнок -А, мой папа обязательно что-нибудь придумает, он такой умный!

2 Ребёнок- а,почему только твой? Мой папа тоже может, у него знаешь

-Ты запомни: НИКОГДА!!!  
не тронь птичьего гнезда!  
озорники испуганно:  
-ой, дуб то шелестящий

-дуб-то говорящий!!  
- волшебный этот дуб  
- разболелся что-то зуб/показывает/

Дуб/строго/- озорники, превращу вас в сорняки!

- Дуб-дубочек, ты нас прости  
Дуб- всё должно цвести!

Озорники:

- бежим поскорей отсюда  
а не то нам будем худо!

/убегают, из-за дуба выходят мальчик с девочкой/

Мальчик- Вот как мы их напугали!  
девочка /радостно/ сбежали, только пятки засверкали/

мальчик — не позволим ломать деревья и кусты

девочка и топтать кругом цветы/ грозит/

Ведущая -какие вы, молодцы, зелёный патруль,  
настоящие защитники природы!

А то была бы беда, если бы они коснулись гнезда,

тогда птица уже никогда из-за чужого запаха

не будет высидывать яйца и улетит,  
Вы спасли будущих птенцов.

Пойдёмте на полянку, там нас ждут /уходят/

Петухова Татьяна Леонидовна  
Детский писатель г. Вологда



## Конспект экспериментирования в старшей группе на тему: «Ткань»

Цель: воспитывать интерес к исследовательской деятельности; познакомить детей со свойствами ткани и их видами. Закрепить знание детей об одежде.

Материалы и оборудование: Различные лоскутки ткани (шелк, шерсть, лен). Нитки, вода, утюг.

-Ребята к нам сегодня придет в гости Золушка. (В группу под музыку входит Золушка.

- Здравствуйте ребята.

себе одежду из шкуры убитого животного. Первобытные люди так же, сплетая волокна конопли, осоки, крапивы, льна, начали создавать тканое полотно (ткань). Ткани бывают: натуральные и химические.

Натуральные это растительного происхождения (лен) и животного происхождения (шерсть, шелк) а химического происхождения (синтетика и искусственные ткани). Из тонкой ткани делают –платье (ответы детей чтобы не было жарко летом). Из ткани поплотнее –брюки, куртки-чтобы было теплее а из толстой – пальто чтобы не замерзнуть зимой.

Посмотрите у нас на столе есть разные лоскутки ткани. Все ткани состоят из ниток которые плотно прижаты друг другу.

Почему одни нитки толстые а другие тонкие? (разная ткань). Как вы думаете – какая из тканей (лен, шелк, шерсть) прочнее

-Золушка, все мы немного устали давайте отдохнем.

### Физ. минутка

Любопытная Варвара  
Смотрит влево, смотрит вправо  
Смотрит вверх, смотрит вниз  
И присела на карниз а потом упала вниз.

-Золушка, а как ты думаешь какую ткань хочешь для своего нового платья? -мягкая, красивая, воздушная и прочная.

- А теперь проверим ткани (лен, шелк, шерсть) на прочность

### Эксперимент с тканью.

Давайте попробуем их потянуть в разные стороны – не рвется! Вывод лен плотнее чем шёлк и шерсть. Ткань прочный материал.

А теперь выясним какая из тканей (лен, шелк, шерсть) хорошо впитывает воду?

Эксперимент с тканью и водой.

У нас есть емкость с водой, положите в нее лоскутки (лен, шерсть, шелк). Что с ними произошло? (Намокли) Вывод: лен и шелк воду впитывают быстрее чем шерсть

У каждой ткани есть своя структура нитей и плетения. Некоторые нитки подобно пружинкам расправляются после сжатия, другие гнуться как проволока. Это означает, что у них стремление вернуть свою форму т.е. разная упругость.

Упругость это способность предмета восстанавливать свою первоначальную форму, реагировать на внешние воздействия. Современные технологии позволяют сделать ткани немнущимися.

### Эксперимент с тканью и утюгом

Почему вещи мнутся? Ребята и Золушка посмотрите как красиво выглажены вещи. Давайте посмотрим легко ли вещи мнутся. По очереди мните в кулаке ткани (лен, шёлк, шерсть). Посмотрим что произошло. Лен мнется сильнее чем шёлк и шерсть. Чтобы они хорошо разгладились: лен нужно гладить с использованием увлажнителя, шёлк нужно в слегка влажном состоянии а шерсть через влажную хлопковую ткань.

Ребята что мы узнали про ткань – ответы детей (прочная, впитывает воду и упругая).

-Золушка как ты думаешь такая ткань подходит для твоего платья?

- Я думаю мне подойдет шелк. Спасибо вам всем большое! Сегодня я для себя узнала много нового. Мне понравилось с вами проводить разные опыты. А теперь мне пора прощаться с вами. До свидания.

-До свидания

Альпаутова

Патимат Салаудинова

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ школы №41 г.Москва

ни? Настоящее волшебство.

-А можно ли назвать всю эту ткань одинаковой? Почему? (Она разная, из нее шьют разные виды одежды.)

-Посмотрите внимательно, потрогайте ткань.

-Какая она на ощупь? (Мягкая, гладкая)

-Ребята, а хотите узнать, может ли ткань разговаривать? (Да!)

-Но для этого нужно, чтобы к нам пришла тишина. Давайте тихим голосом расскажем про нее стишок?

Дети рассказывают все вместе:  
Тишина у пруда, не колышется вода,

Не шумят камыши, засыпают малыши.

- Молодцы, детки хорошо рассказали, а теперь открываем глазки, сидим тихо – тихо.

Берем шарф из ткани и давайте послушаем, а разговаривает ли ткань. Начинаем все вместе мять шарфик из ткани. Что мы слышим? (Ничего).

-Правильно шарф из ткани не разговаривает, не издает никакого звука, когда мнешь, он молчит.

-Ребята, посмотрите какие наши шарфики стали мятыми. Сейчас, давайте посмотрим, распрямится ли шарф из ткани, если будем разглаживать ее руками. Отвечайте, что вы видите? (Она выпрямляется).

-Правильно, шарф из ткани распрямляется при разглаживании.

-А теперь, попробуйте, потяните края ткани, можно ее разорвать? (нет)

-Правильно, ткань прочная, подойдет для пошива одежды.

Чтобы у наших шарфиков была бахрома, нам пригодятся ножницы.

-Ребята, как вы думаете, зачем?

-Ножницы нужны, чтобы разрезать ткань. Давайте попробуем разрезать шарфик на концах ножницами. Что вы видите?

-Правильно, ткань режется ножницами. Посмотрите, какой получился красивый шарфик!

- А теперь мы узнаем, если наши шарфики испачкаются, и мы решим их постирать, что с ними будет?

-Берем шарф из ткани, погружаем

его в воду, отжимаем. Что мы видим? (Он стал мокрым).

-Расправьте его и покажите — шарфик из ткани стал мокрым.

Воспитатель: Правильно, если мы решим постирать шарф из ткани, он намокнет.

-Давайте положим шарфики сушиться!

-Молодцы, теперь вы поняли, что такое ткань? Ребята, давайте еще раз повторим:

Ткань состоит из ниток, мягкая, прочная, мнется, если ткань мять не издает звуков, при разглаживании распрямляется, режется, в воде намокает и становится мокрой.

-Вот теперь, когда мы все знаем о ткани, мы сможем поиграть в игру «Чудесный сундучок».

-Вставайте полукругом, около сундучка. Сейчас мы откроем и посмотрим, что там ещё лежит (воспитатель открывает сундучок). Ой, здесь так много вещей из бумаги и из ткани. Я раздам каждому из вас по одному предмету, и вы разложите их на эти два подноса: если предмет сделан из ткани – то, пожалуйста, положите его на этот поднос, а если предмет сделан из бумаги — то на этот!

**Пыркова Людмила Юрьевна**

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ Школа №41 дошкольные группы г.Москва, п. Толстопальцево



## Конспект НОД по экспериментированию На тему: «Ткань, её свойства»

**Задачи:**

закреплять знания детей о ткани; в процессе действий выявить свойства ткани: состоит из ниток, мягкая, прочная, не рвется, мнется, если ткань мять не издает звуков, при разглаживании распрямляется, режется, в воде намокает и становится мокрой; определять вещи из ткани на ощупь; развивать мышление, логику, внимание.

### Оборудование:

Сундучок, шарфики из ткани, увеличительное стекло, тазики с водой, салфетки, ножницы, 2 подноса, одежда для кукол из бумаги и ткани.

### Ход:

Ребята, сегодня к нам в детский сад пришла посылка, необычный сундучок.

Давайте поскорее его откроем.

-Ребята, вы знаете что это? (Ткань.)

-А что такое ткань? (Полотно из нитей, сделанное на ткацком станке.)

-У меня в руках стекло. Оно не простое, а стекло, которое может увеличивать предметы, например, посмотрите, как увеличивается лепесток у цветка на этой картинке. Это стекло называется увеличительное. Давайте повторим его название: увеличительное (дети повторяют за воспитателем).

- Сейчас мы с вами возьмем это увеличительное стекло и рассмотрим ткань: что мы видим? (Ниточки).

-Правильно ребята, мы с вами видим ниточки, из которых состоит ткань. Вы видите, сколько ниточек переплетено в маленьком кусочке тка-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/981.html>

## Конспект Непосредственно образовательной деятельности по экспериментированию На тему: Напиток дня «Чудесный чай»

**ЦЕЛЬ:** Познакомить детей с таким горячим напитком как чай, с видами чая, с сортами чая. Рассказать детям, что у чая есть аромат и закрепить все опытами.

**Материалы:** Чайники заварочные прозрачные 6 штук, чай крупнолистовой, среднелистовой, мелкий, красный (каркаде), клубничным и мятным, чашки и блюдца на каждого ребенка, кипяченая вода.

Воспитатель загадывает загадку: Зимой согревает, летом жажду утоляет? (чай)

Лучше доктора любого  
Лечит скуку и тоску.

Чашка, вкусного, крутого  
самоварного чайку.

Воспитатель: «В холодное время года нам хочется согреться чашечкой горячего чая, а когда жарко приятно отведать и холодный чай».

Давайте поговорим о чае подробнее.

- Дети, как вы думаете, откуда появился чай? (высказывания детей)

Родина чая страна – Китай. Сначала чай употребляли в Китае как лекарственное средство, а позднее стали употреблять, как напиток с нежным ароматом, и приятным вкусом. Затем он появился, пришёлся по вкусу в разных странах мира.

В России чайный напиток употребляется с 1638 г., когда монгольский Алтын-хан прислал в подарок царю Михаилу Фёдоровичу 4 пуда чайного листа.

Первое торговое соглашение между Россией и Китаем заключено в 1679 г., когда русскому послу Головину удалось склонить Пекинский двор к пропуску русских караванов.

Ежегодно отправлялись в Китай значительные русские караваны, нагруженные драгоценными сибирскими мехами, а из Китая же караваны возвращались с чаем (в больших кувшинах) и с шёлковой тканью.

Воспитатель: «Ребята, с какими сортами чая вы знакомы?»

Дети: «Мы знаем, черный, зеленый, красный чай. А также фруктовые чаи».

Если пьешь ты Черный чай,  
Будешь умным невзначай.  
Если пьешь ты чай Зеленый,  
Станешь очень удивленным!

Для здоровья Красный чай  
Ты почаще наливай!  
И за чаем не скучай!  
Ведь полезен разный чай!

Если пьешь ты чёрный чай,  
Бодрость льётся через край.  
Если чай зелёный пить,  
То легко здоровым быть!

Ну а красный чай прекрасен,  
И не только тем, что красен,  
Помни, если чай ты пьёшь, -  
Каждый чай собой хорош!

Воспитатель: «А знаете, почему

чай называется зеленый, черный, красный?»

Дети: «Потому, что у этих чаев разный цвет».

Воспитатель: «Я хочу рассказать вам за счет чего получается разный цвет чая. Чайные листья, прежде, чем попасть в наши чашки проходят разную обработку. После обработки

листья сушат при разных температурах от 90 до 150 градусов. Черный чай получается при сушке 90 градусов, а зеленый при 105 градусов». Чай «Каркаде» – чайный цветочный напиток, который вырабатывают из чашечек цветка растения гибискус, имеет красный цвет.

Воспитатель: «Как много мы узнали сегодня об этом чудесном напитке – чае! А теперь я хочу предложить вам заварить разные сорта чая, увидеть чем они отличаются».

Опыт:

Воспитатель у себя на столе заваривает чай в разных прозрачных чайниках. В первом чайнике заваривает черный чай, во втором чайнике заваривает зеленый чай, в третьем чайнике красный чай и наблюдают как в чайниках меняется цвет воды.

Дети делают вывод, что на самом деле чай бывает разный (черный, зеленый и красный).

Воспитатель: «Еще чай различается по виду и размеру чаинок. Мы с вами сегодня рассмотрим Звезда чая: крупнолистовой, среднелистовой и мелкий. Давайте, рассмотрим чай, который у вас стоит на столах и определим размер чаинок. Дети самостоятельно рассматривают чаинки и определяют их размер (у крупнолистового чая чаинки длинные, у среднелистового короче, а мелкого чаинки маленькие, как пыль). Ну как ребята все чаинки одинаковые? (Ответы детей).

Опыт:

«Мы увидели, как по цвету различается чай, а сейчас давайте ощутим



аромат чая». Для этого мы заварим еще несколько чаев (фруктовый и травяной).

Воспитатель заваривает у себя на столе еще два чайника с травяным чаем (мята) и фруктовый чай (малина). Наливает в чашки ребятам чай и они его нюхают. Таким образом определяют какой аромат имеет чай. (черный почти без запаха, но имеет насыщенный цвет, зеленый тоже почти без запаха, но цвет у него светлый слегка зеленоватый, а мятный и малиновый чай имеют насыщенный аромат).

**Макаревич Снежана Ивановна**

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Школа №41 дошкольные группы г.Москва, п.Толстопальцево



## Конспект занятий «Посадка лука», во второй младшей группе

Цель: прививать навыки трудолюбия, учить доводить начатое дело до конца.

Дать детям знания о том, что лук полезен для здоровья человека.

### Ход занятия:

Загадка.

Дед во сто шуб одет,  
Кто его раздевает,  
Тот слезы проливает.

Рассматривание «головок» лука.

Обратить внимание на «одежду» лука.

«Голова лука покрыта шелухой».

Обратить внимание детей на то что, из «головки» лука могут вырасти зеленый перья.

Вопросы:

-Как вы думаете что это за «перья»? (Зеленый лук)

-Что нам для нужно, чтобы выросли зеленый «перья» у луковицы?

«Земля, вода, свет, уход, тепло».

Посадка лука.

-Снимем шелуху с луковицы для того, чтобы она не сгнила.

Сделаем лунку-ямочку и посадим в нее луковицу.

-Какой стороной будем садить? (Ответы детей)

-Той, где есть корешки, их видно. (тоненькие, короткие ниточки.)

Зачем луковице корешки? (для того чтобы к луковице через корешки поступала вода.)

Затем присыпаем луковицу землей.

Рефлексия.

-Для чего мы посадили лук? (Для проращивание зеленых перьев.)

-Все условия есть у нас для роста?

-Да. Земля для посадки, вода для поливки, тепло в комнате, свет от ламп и наша забота.

Художественное слово.

Лук:

Со мной общаться  
вам бывает сложно.  
Без слез очистить  
даже невозможно,  
Но я полезен очень,  
вот так штука!  
Нет от простуды  
лучше лука.

-Чем полезен лук? (отвечают)

Молодцы, вы ребята, хорошо сегодня потрудились.

Мы с вами будем наблюдать как растет наш лук.

**Бухалова Галина Николаевна**

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад №15 «Бережок» г. Салехард, ЯНАО, Тюменская обл.



ние, чтобы в поле в почве сохранялось много влаги. Но вот наступает весна, начало трудной, напряжённой работы. Солнце жарко сушит землю, нужно скорее начинать сев, но прежде чем зёрна упадут в землю, хлебороб должен забороновать, чтобы

земля была ровной и мягкой.

По земле сырой и жёсткой  
Там, где тракторы прошли  
Неглубокие бороздки  
В чёрной пашне пролегли.

И до вечера, и чаще  
До полночи с темноты  
Зёрна сыпались, как дождик  
Точно дождик золотой.

Поле засеяно. Хлебороб выполняет новую работу – подкормка маленьких всходов удобрениями, чтобы были они крепкими, сильными. И опять трактора от темна, до темна, гудят в поле. Все думы хлебороба о будущем урожае. Огорчён он, если долго нет дождя. Но здесь на помощь приходят машины, дождевальная установка. Насос качает воду из речки, она по трубам идёт на плантацию. Приходит время и наши маленькие зёрнышки благодаря заботливому уходу хлеборобов растут, начинают колоситься, цвести. Спелые колосья сгибаются под тяжестью зёрен. От ветра рожь, пшеница волнуется, как море.

Тихо встала рожь на цыпочки  
Потянулась к небесам  
Лето пёстрое рассыпалось  
По полянам и лесам.  
Солнце чертит в небе полосы  
Птицы песни завели  
Созревай же колос к колосу  
Сладкий хлеб моей земли.

Будто солнцу улыбаясь  
На соломке золотой  
Дремлет медленно качаясь  
Ржи колосик золотой. (Жуковский)

И опять наступает трудное время

у людей, профессия которых – хлебороб. Не зря в пословице говорится: «Летний день – год кормит». От их успешного труда, от старания хлеборобов зависит, как будут убраны поля. Чтобы скосить хлебные нивы — нужны комбайны. Комбайн – замечательная машина, которая выполняет несколько работ, ею надо только умело управлять. Комбайн и жнёт (срезает) колос и собирает их, очищает и сыпает чистое зерно в грузовые машины.

За селом, за доном крайним  
тропки сходятся в дали  
На поля идут комбайны  
Словно в море корабли.  
И плывут они простором  
Волны хлеба за бортом  
Хорошо быть комбайнёром  
Плавать в море золотом. (Белкин)

Уборка выращенного урожая трудное, ответственное и в то же время – радостное событие в работе хлебороба. Нужно очень торопиться. Вдруг, погожие дни сменяются дождливыми и зерно осыпется и пропадёт. Радостный, потому что они собирают урожай, который так заботливо растили, так долго ждали, они рады, что их тяжёлый труд нужен людям.

**Батляева Юлия Алексеевна**

Воспитатель I квалификационной категории МБОУ «СОШ с. Небезжино, Лысогорского района, Саратовской области» структурное подразделение «детский сад»



## Беседа о труде хлебороба

Программное содержание:

Уточнить, закрепить знания детей о труде хлеборобов (рассказать, как много надо затратить труда, чтобы получить хлеб, который ежедневно подаётся к столу).

Активизировать словарь детей названиями сельскохозяйственных машин и профессий – комбайнёр, дождевальная установка.

Учить осмысленно отвечать на вопросы воспитателя и понятно для окружающих выражать свои мысли.

Воспитывать у детей уважение к хлебу и труду хлеборобов, выращивающих хлеб – самое главное богатство страны.

Индивидуальная работа.

### Ход занятия:

- Дети, кем вы хотите стать, когда вырастаете? (ответы детей)

- Много профессий на земле, но сегодня мы поговорим о самой важной и самой почётной профессии хлебороба.

Ведь не сразу стали зёрна  
Хлебом тем, что на столе  
Люди долго и упорно  
Потрудились на земле.

Вот именно долго и упорно. В какое время года много дел у хлебороба? Начнём с зимы. Какую работу выполняет хлебороб зимой? Ремонтрует свой трактор, меняет изношенные детали, смазывает, очищает трактор от грязи и пыли. Трактору предстоит большая работа. Ремонт трактора производится в мастерской. В этом ему помогают инженеры, слесари, сварщики. Зимой хлеборобы проводят снегозадержку

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/12850.html>



что с твоим зубом.

Заглянула она в пасть окуня и видит: один зуб перекошен. Потрогала его, тот и выпал.

- Всё, закрой рот.

Сомкнул окунь челюсти, подвигал ими и обрадовался:

- Не болит! Нисколько не болит! Спасибо тебе, мудрая черепаха.

Вильнул хвостом и поплыл к себе домой.

Мимо проплыла рыба-ёж.

- Посмотри, пожалуйста, и на мои зубы. Как бы не разболелись?

- Ладно, — согласилась черепаха. — Открой рот.

Открыла рыба-ёж свой маленький ротик.

- Шире открой!

- Не могу ф-фыре, — прошепелявила та с открытым ртом.

- Но я не вижу твоих зубов, — заявила черепаха.

Рыбка закрыла рот и говорит:

- А у меня зубы не такие как у всех.

Это две широкие и острые, как бритва, пластины. Одна сверху, вторая снизу.

- У тебя такие зубы?

- Да, — ответила рыба-ёж.

- Но я же зубной доктор. А как лечить пластины, я не знаю.

Ещё за помощью к морскому доктору обращались кит и осьминог. Осьминогу черепаха сразу сказала, что лечить не будет. Потому что у него нет зубов. Есть только кривой, как у попугая, клюв. Он и болел. А она — не специалист по клювам. Уплыл осьминог ни с чем, одной ногой держась за больную щеку.

А вот киту досталось. Он устал держать рот открытым. Пока неторопливый доктор передвигался по рту, словно по комнате, и осматривал его. И, оказалось, ждал напрасно. Черепаха вышла из его необъятного рта и заявила:

- И вас я лечить не буду. У вас длин-

ные и жесткие пластины. Это не зубы. Это китовые усы. А зубные доктора усов не лечат.

После приползла к зубному доктору большая пестрая ракушка.

- Зубы лечить? — с порога спросила её черепаха. — Тогда открывай рот.

- Сейчас открою, — сказала ракушка и перевернулась на бок.

Глянула черепаха, а там у ракушки рот. Такой большой. А зубы крепкие. И блестят перламутром.

- У тебя всё в порядке. Закрой рот.

- А я его ещё не открывала, — сказала пестрая ракушка.

- Как не открывала? А это что такое? — удивилась черепаха.

- Это не рот. Это нижняя сторона моей раковины. Наросты на ней похожи на крепкие зубы в широко открытой пасти.

Черепаха внимательно осмотрела раковину.

- И правда, — опять удивилась она.

— Страшная пасть и зубы вроде как нарисованы. Они не настоящие.

- Ну и пусть не настоящие, — гордо заявила ракушка. — Но и такие они пугают моих врагов.

Вечером приплыла лечиться акула.

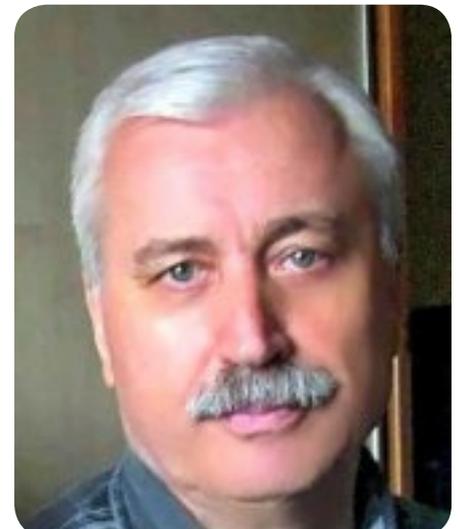
- У меня что-то зубы ноют. Не разболелись бы?

- Открой рот, — сказала ей черепаха.

Та распахнула страшные челюсти. Да так широко. Черепаха отшатнулась:

**Волынец Николай Иванович**

Кандидат экономических наук, доцент кафедры маркетинга Белорусского экономического университета г.Минск, Республика Беларусь



## Морская сказка «И зубному доктору страшно»

У большого морского окуня разболелся зуб.

«Надо лечить, — подумал он. — Иначе без зубов останусь».

И поплыл к черепахе. Та мудрая, сто лет прожила. Много знает. И всем помогает. Большим и маленьким.

Она знает, как зубы лечить.

Приплыл окунь к ней и говорит:

- Помоги, черепаха. Зуб разболелся. Да так сильно. Места себе не нахожу.

- Хорошо, помогу, — успокоила его черепаха. — Но прежде скажи, зубы чистишь?

- Чистят, — ответил окунь.

- Что значит «чистят»? — удивилась черепаха. — Другие может и чистят. А я тебя спрашиваю, чистишь ли ты свои зубы?

- Вот я и отвечаю: мне их чистят.

- Кто?

- Маленькие шустрые рыбки. Всякий раз после еды я широко открываю рот и жду.

Приплывают рыбки и чистят мне зубы, поедая застрявшие в зубах остатки пищи.

- Вот как? — опять удивилась черепаха. — Ладно, открой рот. Я посмотрю,

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/12920.html>



коммуникативная, практическая.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Методы: наглядные, словесные, практические.

Приемы: сюрпризный момент (сюрпризный момент), вопросы, объяснение, дидактические игры, оказание индивидуальной помощи.

### Оборудование и материалы:

Игрушка – муравей, игрушки – насекомые, геометрические фигуры разной формы, цвета и размера, цветы в количестве 5 штук, пчелы 5 штук, цветные карандаши, листы формат А5 с индивидуальным заданием, иллюстрации времени суток.

Словарная работа: пусто, равно, неравно.

Предварительная работа: Закрепление названий фигур.

Селиверстова  
Ольга Владимировна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик» г.Абакан, Республика Хакасия

### Конспект непосредственно – образовательной деятельности Тема: «Муравьишка в гостях у пчелок»

Цель: Создание условий для развития у детей инициативности в познавательной деятельности, закрепления временных представлений.

### Задачи:

Образовательные:  
учить классифицировать геометрические фигуры по разным признакам (цвету, величине, форме)  
упражнять в счете до 5  
учить различать и называть части суток

закрепить навыки ориентации в пространстве.

### Развивающие:

развивать умение определять равенство или неравенство предметов;  
развивать инициативность, первоначальные навыки сотрудничества;  
развивать внимание, логическое мышление, память.

### Воспитательные:

воспитывать самостоятельность;  
воспитывать общую культуру поведения и общения;  
воспитывать желание радоваться результатам своего труда.

Виды детской деятельности: познавательная, двигательная, игровая,



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/12831.html>

## Проект «Мы профессии изучаем – поем, танцуем и играем!»

Тип проекта: фронтальный информационно – игровой

Срок: долгосрочный (3 учебных года: средняя, старшая и подготовительная группа)

Участники: музыкальный руководитель, воспитатели группы, дети и их родители, методист, руководитель изодеятельности, инструктор по физвоспитанию.

Цель: создание условий, раскрывающих творческий и интеллектуальный потенциал дошкольников, ориентированных на диалогическое взаимодействие детей, родителей и педагогов, способствующих самопониманию и саморазвитию всех участников педагогического процесса на основе ознакомления детей с разнообразием мира профессий и их значимостью через песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Достижение поставленной цели возможно, если решить следующие задачи:

Сформировать у ребенка представление о профессиях, профессиональных качествах, профессиях своих родителей и социального окружения в ходе музыкальной деятельности через разучивание песен, танцев и игр.

Дать представление о роли людей разных профессий в экономическом развитии страны; познакомить с различными социальными объектами, их взаимосвязями и значением для жизни человека.

Создать условия для участия родителей в образовательном процессе.

Формировать позитивное, уважительное отношение к труду, людям различных профессий.

Познакомить детей и привлечь родителей к инфраструктуре родного города, его предприятиям.

Развивать творческие способности детей и родителей в продуктивной,

игровой, музыкальной деятельности.

### Пояснительная записка:

Развивающаяся педагогика существенно изменила отношение взрослых к детям. Уровень развития ребенка становится мерой качества работы педагога и всей образовательной системы в целом. Педагоги ДДО ориентируются не только на подготовку к школе, но и на сохранение полноценного детства в соответствии с психофизическими особенностями развивающейся личности. Уважение к ребенку, принятие его целей, интере-



сов, создание условий для развития – неперемные условия гуманистического подхода.

Взрослые должны не только уделять внимание формированию знаний, умений и навыков дошкольника и адаптации его к социальной жизни, но и обучать через совместный поиск решений, предоставлять ребенку возможность самостоятельно овладеть нормами культуры. Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию является технология проектирования.

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически: без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов осваивают

новые понятия и представления о различных сферах жизни.

В рамках нашего проекта планируется вовлечь всех участников в ознакомление с понятием «профессия» и разнообразием мира профессий, привлечь внимание к личностным составляющим, вызвать интерес к производственной сфере родного города.

Проект направлен на решение вопросов профессионального и трудового воспитания детей в соответствии с базовыми образовательными программами. Содержание расширено за счет включения задач педагогического просвещения родителей, вовлечение родителей в образовательный процесс, повышение роли семьи в современном обществе конкретизация задач по ознакомлению с окружающим, использование региональных возможностей.

Надо отметить, что у родителей, в связи с большой загруженностью, не хватает времени, чтобы позаниматься с собственным ребенком, или же мы сталкиваемся с некомпетентностью родителей в вопросах развития и воспитания, поэтому дети остаются, наедине с телевизором или компьютером. Или же, наоборот, у детей в связи с большой опекой родителями, педагогами, не развита самостоятельность, воображение. Данные проблемы поможет решить наш проект, для чего был составлен следующий план работы.

### Прогнозируемый результат:

Расширение знаний детей и родителей о мире профессий, родном городе, формирование на этой основе духовного, экологического, нравственного и личностного отношения к действительности.

**Овчинникова Елена Геннадьевна**

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории ЛГ МАДОУ «ДСОВ №5 «Дюймовочка» г.Лангепас, Тюменская область, ХМАО-Югра

## Ход

I. Ребята, послушайте загадку.

Растут на ней иголки тонкие и колкие,

И шишки смолянистые, липкие, душистые

Она под Новый год в гости к нам придет

Стройная, пушистая, с огнями золотистыми. (Ёлка)

Где растут ёлки?

Стук в дверь, вношу Лесовичка с ёлкой.

Лесовичок рассказывает о беде, произошедшей в его лесу и просит ему помочь.

Ребята, поможем Лесовичку? Ответы детей.

Для этого мы должны рассмотреть ёлочку.

- Сколько у ёлочки юбочек?

- Какие они по размеру?

- Какую форму они вам напоминают?

Сейчас я вас научу делать ёлочки, а Лесовичок пока отдохнет.

Согнуть квадрат по диагонали, чтобы противоположные углы совпали. Что получилось? (Треугольник.)

Этот треугольник сгибаем пополам. Что получилось? (Треугольник меньшего размера.)

Еще раз сгибаем треугольник пополам. Что получилось? (Маленький треугольник.)

Разворачиваем получившийся треугольник в первоначальную форму квадрат и собираем в базовую форму двойной треугольник.

Получившийся двойной треугольник сгибаем пополам и вырезаем на

раскрывающейся стороне «колючки».

Двойной треугольник с вырезанными колючками по убывающей степени надеваем на стержень, который можно укрепить на подставке.

## Физминутка

В лесу есть три полочки: ели, ёлки, ёлочки ...

II. Давайте повторим последовательность работы.

- С чего начинаем работу?

- Что потом?

- Чем закончим?

III.

Дети работают, а Лесовичок подбадривает.

Включена спокойная музыка «В лесу родилась ёлочка»

Ребята, Лесовичок предлагает поставить свои ёлочки на общий стол.

Что получилось?

Молодцы, ребята, хорошо работали! Сейчас в такой красивый лес вернутся птицы и звери. Спасибо!

**Верещагина Татьяна Евгеньевна**

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад №20 «Снегурочка» г.Оха, Сахалинской области

## Конструирование оригами «Ёлочка»

Образовательная область «Познавание»

Старшая группа, Верещагина Татьяна Евгеньевна, воспитатель МБДОУ детский сад № 20 «Снегурочка» г. Охи

### Программное содержание

Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях.

Приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания.

Развивать глазомер.

Воспитывать усидчивость, аккуратность.

Материал: по три квадрата зелёного цвета разного размера (10x10, 8x8, 6x6), палочки, пластилин, клеёнка.

Предварительная работа: наблюдения в природе за ёлкой; рассмотрение, чтение произведений, стихотворений; заучивание стихотворений о ёлке; отгадывание загадок; рисование, лепка ёлочки; составление из счётных палочек ёлочку; упражнения по обработке основных элементов складывания; выполнение несложных поделок оригами; знакомство с базовыми формами оригами.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/origami/12819.html>



## Конспект обязательной образовательной деятельности с детьми младшей группы на тему: «Ходит осень по дорожкам»

(прогулка на участке детского сада)

Цель: Формировать представления детей о состоянии природы осенью. Учить устанавливать причинно – следственные связи. Обогащать и активизировать словарь. Вызвать эстетическое переживание от красоты осенней природы, радость от прогулки.

Виды детской деятельности: познавательная, игровая, коммуникативная, художественно – эстетическая.

### Задачи:

Образовательные задачи:

Расширять представления детей о характерных признаках осени; стимулировать использование в речи прилагательных обозначающих различные цвета.

Развивать связную речь, обогащать словарный запас.

Развивающие задачи:

Учить детей выполнять соответствующие трудовые действия, используя инвентарь, вместе со взрослым.

Обогащать игровой и коммуникативный опыт.

Развивать самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, учить действовать совместно.

Развивать наблюдательность, любознательность, интерес к природе, творческие способности.

Воспитательные задачи:

Формировать у детей элементарные трудовые навыки, поощрять желание участвовать в совместном труде, учить взаимодействовать друг с другом.

Воспитывать желание приносить пользу.

Воспитывать чувство бережного отношения к природе.

Материалы и оборудование: магнитофон, аудиозапись «песенка паровозика»; инвентарь для детского труда: вёдра, лопатки, грабли; корзинка с

атрибутами для подвижных игр: маска собаки, зонт, руль, цветные геометрические фигуры, коробка с мелкими и крупными камнями.

Предварительная совместная деятельность:

чтение стихотворений А. Плещеев «Осень наступила», К. Бальмонт «Осень»

д/и «Собери дерево», «Когда это бывает?», «Такой листок лети ко мне» рассматривание во время про-



гулки осеннего дерева

беседа: «Осень длинной тонкой кистью перекрашивает листья»

аппликация: «Падают, падают листья»

### Ход ООД:

Дети выходят на прогулку.

Воспитатель: Сегодня ребята мы поедим на веселом паровозике в гости к осени.

Дети выстраиваются в паровозик за воспитателем.

Звучит аудиозапись «песенка паровозика».

Остановка: станция «Осенняя». Дети встречают «Осень» (воспитатель в костюме осени).

Осень: Здравствуйте, дети! Вы догадались кто я? Я осень. Посмотрите как красиво вокруг.

- Падают, падают листья

В нашем саду листопад.

Желтые, красные листья

По ветру вьются, летят.

Посмотрите дети вокруг, сколько листьев у нас под ногами. А кто их сорвал с веток?

Воспитатель выслушивает ответы детей.

Осень: Дети, а какого цвета листья?

Воспитатель выслушивает ответы детей.

Осень: Молодцы ребята. Мы видим вокруг и жёлтые, и зелёные, и красные листья. Ребята, а как по — другому можно сказать какого цвета все эти листья?

Дети: Разноцветные.

Осень: Молодцы! А сейчас дети давайте пойдём по листочкам и послушаем как они разговаривают. Вы все услышали? Они шуршат. Ребята возьмите себе по листочку в каждую ручку. Посмотрите на них, какие они красивые и расскажите мне о своих листочках.

Воспитатель выслушивает ответы детей.

Осень: А сейчас я с вами поиграю.

Мы листочки, мы листочки (дети стоят, кружатся, держа

Мы осенние листочки. в руках листочки)

Мы на веточках сидели, (разбегаются по дорожкам, бегают,

Дунул ветер – полетели. помахивая листьями)

Мы летали, мы летали (садятся на корточки держат

Все листочки так устали, листочки над головой)

Перестал дуть ветерок –

Все уселись в кружок.

Ветер снова вдруг подул (разбегаются по дорожкам)

И листочки с веток сдул

Все листочки полетели (подкидывают листочки вверх)

И на землю тихо сели.

Осень: Молодцы дети. Какой красивый листопад у нас получился.

Дети, а кто знает, какое время года наступит после осени.

Правильно дети, зима. А зимой деревьям будет холодно.

Как вы думаете, дети, что мы можем с вами сделать, чтобы корни деревьев не замёрзли.

Донская Лариса Арсентьевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №122 г.Санкт-Петербург

мамы, друг, который встречается детям на их жизненном пути. Это люди, которые в душе всегда остаются детьми. Иначе дети не примут, не пустят нас в свой мир. Самое главное — любить детей и отдавать им своё сердце.

Для меня — это возможность постоянно находиться в мире детства, в мире сказки и фантазии. Особенно осознаёшь свою значимость, когда видишь распахнутые навстречу глаза детей; глаза, жадно ловящие каждое моё слово, мой взгляд и жест; глаза, готовые вместить в себя мир. Глядя в эти детские глаза, понимаешь, что ты нужна им, что ты для них целая вселенная, что именно ты закладываешь ростки будущих характеров.

«Мы, взрослые, когда-то тоже были детьми, но не все об этом помнят» — говорил Сент Экзюпери. Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. У каждого из нас была любимая игрушка, с которой мы ложились спать. Была любимая песенка, мультфильм, сказка, стихотворение и.т.д. А как было сладко засыпать под тихое пение мамы или бабушки. Я до сих пор помню колыбельную, которую мне пели в детстве. И только сейчас, став взрослыми, мы понимаем, что это была не просто приятная песня — это связь двух и более поколений. С малых лет мы слышим родную речь, сказки, которые передаются из поколения в поколение. Они несут в себе нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Чтение в годы детства — это, прежде всего воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души. Слово, которое раскрывает благородные идеи, всегда откладывает в детском сердце зернышки человечности, из которых складывается совесть.

Не для забавы созданы русские народные сказки. Сказка — мудрый воспитатель ребенка. Она всегда поучительна и знакомит ребенка с искусством своего народа, его культурой. Люди получали первые основы

нравственного воспитания на ярких примерах народной сказки[2]. Сказка воспитывает в детях лучшие черты характера. Она помогает им в первые годы жизни разобраться в таких сложных вопросах, как взаимоотношение людей, помогает оценить их поступки, вызывает либо сочувствие, либо осуждение. Рассказывание сказки — замечательный метод воздействия на ребенка.

Сейчас постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых предки оставили нам самое ценное[1]. Именно в фольклорных произведениях отображается национальная самобытность народа. «Красна птица пером, а человек делом». Сказки, пословицы, поговорки закладывают основы любви к своему народу. К сожалению, мир фольклора и сказки уходят в далекое прошлое. Да и эмоционально-нравственное воспитание в семье в основном заменяет компьютер. Взрослые заняты работой, заботой, как прокормить семью и приходя домой уже не в состоянии проводить время с ребенком.

Такова сегодняшняя жизнь! Все бегом, бегом...пел Валерий Леонтьев. Остается одно спасение — телевизор, компьютер...

**Дрокина Любовь Сергеевна**

Воспитатель I квалификационной категории МОУ Центр развития ребенка №11 г.Волгоград, Волгоградская область



### «Маленький Гражданин Отечества»

«О нравственных качествах человека нужно судить не по отдельным его усилиям, а по его повседневной жизни». Б. Паскаль.

Аннотация: В настоящее время, в связи с тяжелым периодом, переживаемого нашей страной, среди проблем первостепенной важности один вопрос приобретает особое значение — вопрос о воспитании будущего России. Наша задача — поддержать интерес у ребенка, развивать и стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность и создать положительную эмоциональную сферу. Отдать частичку своего сердца маленькому человечку.

Я хочу рассказать Вам о ярком неповторимом периоде каждого человека — детстве — о счастлимом детстве детей моей группы. Почему именно так? В этот период устанавливается связь ребенка с основными сферами бытия: миром людей, природы, происходит приобщение к культуре, общечеловеческим ценностям, развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. И моя задача, как педагога, старшего товарища, поддержать данный интерес, развивать и стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность и создать положительную эмоциональную сферу, чтобы детство детей в моей группе было действительно счастливым и незабываемым. Отдать частичку своего сердца маленькому человечку. Хочется видеть в каждом ребёнке личность, быть для своих воспитанников не только воспитателем, но и другом, который готов прийти на помощь в любую минуту. Жить по Некрасову и сеять разумное, доброе, вечное..

Воспитатель — это первый, после

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/12732.html>

**Конспект досуга по ПДД в подготовительной группе. Тема: «На улице – не в комнате. О том ребята помните»**

Программное содержание:

1. Продолжать знакомство с правилами дорожного движения, дорожными знаками и их назначением, разметкой. Формировать представление о работе регулировщика и его функциях.

Закрепить знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Закрепить знания о специальном транспорте, умение узнавать разные виды спецтранспорта.

2. Формировать умение общаться детей со взрослыми и со сверстниками по знакомым темам, обмениваться информацией.

Продолжать работу по обогащению словаря детей словами: регулировщик, разметка, жезл, спецтранспорт; активизировать словарь детей: правила, транспорт, светофор и т.д.

Закрепить умение выразительно читать стихотворение, отвечать на вопросы как полными так и краткими ответами. Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать об интересных фактах и событиях.

3 Воспитывать детей – быть правильными пешеходами и водителями, осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям на улице.

Предварительная работа: проведение образовательной деятельности по ПДД «Мой друг светофор», «Правила перехода через улицу», просмотр с детьми фрагмента фильма «Сбережем самое ценное» (лауреат конкурса «Наукоград»), мультфильмов «Смешарики и ПДД», чтение художественной литературы о правилах дорожного движения, дидактические игры на знакомство с дорожными знаками («Угадай, какой знак», «Светофор», «Водители», «Дорожные знаки» и др.), рассматривание иллюстраций различного автотранспорта, заучивание стихов и отгадывание загадок о дорожных знаках, беседы о правилах безопасного поведения на улице и в общественном транспорте.

Материал и оборудование: макет дорожной разметки, модели домов, деревьев, тротуаров с нарисованной зеброй (пешеходный переход), макет

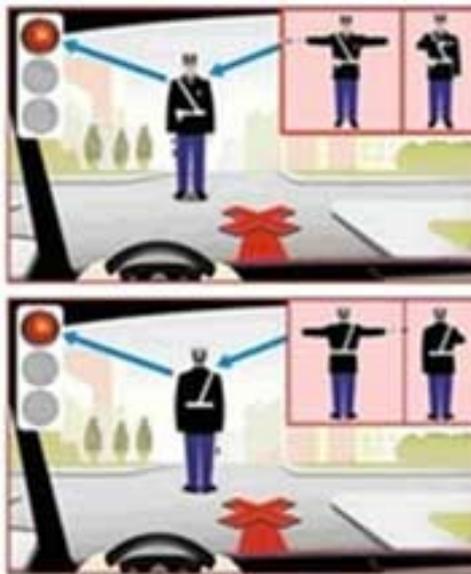
светофора, знаки дорожного движения. Круги желтого, красного, зеленого цвета, рули, машины с верёвочкой, ориентиры, разметка «Зебра», разные картинки «Дорожные знаки».

**Ход досуга:**

Зал оформлен макетом дорожной разметки, моделями домов и деревьев, тротуарами с нарисованной зеброй, макет светофора, знаки дорожного движения.

Дети входят под музыку (Сборник «Песни для детей») ПДД «Этот мир состоит из пешеходов». Дети садятся на банкетки.

Воспитатель: Давным-давно, когда не было автомобилей и правил дорож-



ного движения, а люди передвигались пешком или на лошадях, Отправляясь в дальний путь, они брали с собой оружие и щит – мало ли кого встретишь на дороге. И, если на узкой тропинке встречались два воина, каждый из них отступал в правую сторону, чтобы пропустить другого и закрыть себя от незнакомца щитом в левой руке. Так появилось первое правило – двигаться по правой стороне.

Шли годы, на дорогах появилось очень много машин, люди придумали правила для тех, кто ходит, и для тех, кто ездит.

Ребята, мы с вами живем в большом, красивом городе с широкими улицами и проспектами. По ним движется много легковых и грузовых автомобилей, трамваев, автобусов и никто никому не мешает. Это потому, что есть четкие и строгие правила для водителей и пешеходов. Кто из вас знает, как называются эти прави-

ла? – правильно, Правила Дорожного Движения. Сегодня мы будем много говорить о правилах дорожного движения, и не только говорить, а играть, петь, узнаем истории ПДД. Но прежде чем начать, я хочу представить вам нашего гостя.

К нам в гости пришел инспектор ГИБДД. Он хочет познакомиться с вами, и проверить ваши знания о правилах дорожного движения.

Инспектор ГИБДД:

Здравствуйте наши маленькие пешеходы. Как вы знаете, по улицам и по дорогам движется много машин, и если не знать правил дорожного движения, то можно попасть в беду. Вы все знаете эти правила?

(Ответы детей).

Давайте посмотрим:

– Как называют людей, идущих по улице? (Пешеходы).

– Где можно переходить улицу? (По переходам).

Что нужно сделать, прежде чем переходить улицу? (Посмотреть – налево, дойти до середины дороги – посмотреть на право, затем пройти остальное расстояние).

– Почему опасно перебежать улицу? (Потому что кроме пешеходов на улицах еще и машины).

Инспектор ГИБДД:

Молодцы ребята! Вы хорошо знаете правила дорожного движения.

А умеете ли вы отгадывать загадки? Я хочу загадать вам загадку:

На дороге он стоит,  
Всеми он руководит.  
Отвечайте дружно, хором  
Он зовется ... /светофором/

Воспитатель: (показывает макет светофора)

Для чего нужен светофор?

Дети: Светофор нужен для того, чтобы регулировать дорожное движение, чтобы на улицах и дорогах был порядок.

Воспитатель: Что обозначает каждый сигнал светофора?

Гальцева Елена Александровна

Воспитатель

Ратова Наталья Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории

ГБОУ СОШ №2051 г.Москва



### Ход мероприятия.

В зал входят воспитатель с детьми. (Здороваются с гостями.)

Воспитатель (детям): Ребята, я хочу вас пригласить в увлекательное путешествие. Но там мы увидим не города и страны, не памятники

и красивые здания, а познакомимся с правилами и знаками, которые помогут совершить любое путешествие без происшествий. А вашим проводником в этом путешествии будет.. (пауза). Это вы узнаете чуть позже, а пока я предлагаю вам посмотреть одну очень поучительную историю.

Внимание на экран!

На экране появляется фрагмент мультфильма «На перекрестке», в котором мальчик, нарушая правила дорожного движения, создает аварийную ситуацию на дороге. Светофор, висящий на перекрестке, приобретает одушевленный образ.

Показ мультфильма прерывается.

Входит воспитатель — «Светофор».

Светофор: Ай, ай, ай! Какой непослушный мальчик! Здравствуйте, ребята. А вы также ведете себя на улице, как этот мальчик?

Дети: Нет!

Светофор: И соблюдаете правила дорожного движения?

Дети: Да!

Светофор: Ну, молодцы! А меня-то вы узнали?

Дети: Светофор!

Светофор: Правильно, я светофор! Я буду сопровождать вас в вашем путешествии, где вы научитесь быть дисциплинированными и внимательными и познакомитесь с моими помощниками — знаками дорожного движения.

Садитесь со мной в автомобиль. В путь!

Светофор берет импровизированный руль, дети встают сзади и под музыку они двигаются к первой остановке с заданиями. (Остановки с заданиями подготовлены заранее).

Светофор: Вот и первая остановка. И здесь вам нужно выполнить такое задание: на перекрестке, на котором

мальчик устроил аварию, знаки, висящие на столбах, упали и раскололись. Я принес эти куски и прошу вас собрать их.

Дети под музыку собирают знаки и называют их.

Светофор: Молодцы! Задание выполнено успешно. Отправляемся дальше в путь.

Дети встают за Светофором и под музыку двигаются к следующей остановке.

Светофор: Приехали! На этой остановке вас ждет задание, которое записано в конверте.

(Дети садятся на стулья)

(Берет конверт, в котором лежат вопросы к кроссворду, Достает листок, читает задание.)

Вам нужно решить кроссворд. (На экране появляется кроссворд). Если вы правильно ответите на все вопросы, то отгадаете слово, которое укажет вам место зоны повышенного внимания.

Давайте встанем в круг, я буду стоять в середине. Под музыку вы будете передавать друг другу жезл по кругу. Как только я подниму руку вверх, музыка остановится. Тот, у кого в этот момент окажется жезл, называет слово, загаданное в кроссворде. (Дети по очереди отгадывают слова.

Перевозникова  
Наталья Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБДОУ Детский сад №92 г.Санкт-Петербург



### Конспект совместной деятельности с детьми старшей группы «Знатоки дорожных правил»

Образовательные области:

физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально — коммуникативное развитие, художественно- эстетическое развитие.

Виды детской деятельности:

игровая, продуктивная, коммуникативная, познавательная — исследовательская, восприятие художественной литературы, двигательная..

### Цель:

Закрепить знания детей о разнообразии дорожных знаков: запрещающих, предупреждающих, предписывающих, знаках сервиса.

### Задачи:

Формировать умение классифицировать дорожные знаки по группам.

Учить безопасному поведению на дороге, приучать к выполнению правил дорожного движения.

Развивать внимание, логическое мышление, зрительную память.

Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру.

Предварительная работа: знакомство со знаками; отгадывание загадок; работа с сюжетными картинками «Как избежать неприятностей»; подвижные игры по правилам дорожного движения

Материалы: дорожные знаки, мольберты, ватман, цветные карандаши, жезл, пилотки регулировщика, цветные кружки, «Автомобиль», конверты с заданиями, электронные материалы.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/12681.html>



### Детские стихи о животных

Домашних животных  
По кличкам зовут.  
Они и в хлеву  
И в доме живут.

### БАБУШКИН ДВОР

Свинка и коровушка,  
Куры, утки, гуси,  
Все живут они в хлеву  
У моей бабуси.  
И с утра с бабусей мы  
Кормим их и поим,  
Всем нальем всегда воды  
И коровку доим.  
А потом пьем молоко,  
А они гуляют,  
Травку щиплют во дворе,  
Голода не знают.

И хлопот у бабушки  
Целый день полно,  
И скажу, друзья мои,  
Всем я вам одно:  
«Вы любите бабушку,  
Знайте, что всегда,  
Где бы ни жила она,  
Помощь так нужна.»

### У каждого свой дом

Лиса живет в своей норе,  
А белке хорошо в дупле.  
И пчелы дикие себе  
Устроили жилье в дупле.  
А у крота ходов не счесть  
И норок очень много есть.  
Медведь в берлоге ж отдыхает,  
А мышка в норку заползает.  
И волк в норе своей живет,  
И песни по ночам поет.  
Повсюду птицы гнезда вьют,  
А песни по утрам поют.

Вот ежик по тропе бежит  
От страха ежик весь дрожит:  
«Скорей бы норка-дом, тогда,  
Никто не тронет там меня.»  
И зайчик спрятался в норе  
Так хорошо ему в тепле.  
Всем радостно в лесу так жить  
И можно было бы дружить,  
Но прячутся все друг от друга,  
Бегут в домишки от испуга.  
И лишь сова - ночная птица,  
В дупле ей ночью не сидится.  
Она все смотрит, кто же, где,  
Еще не спрятался в норе?  
И так живут одни в норе,  
А кто-то прячется в дупле.  
У каждого из них свой дом.

Как хорошо жить в доме том!

### Жизнь в лесу

Конечно, знаете вы, дети,  
Что много на земле живет  
Животных, птиц и насекомых,  
О них сегодня речь пойдет.  
Животных, что по лесу бродят,  
Зовут всех дикими всегда.  
Животные, что людям служат,  
Домашними зовут любя.  
А птицы, вольные ребята,  
Летают, ходят по траве  
В садах и парках, огородах,  
Сидят на крышах, плавают в воде.  
И насекомых видим всюду,  
Они ведь ползают везде,  
От страха убегают быстро  
Иль зарываются в земле.

### Белочка

По деревьям белочка  
прыгает, хлопочет,  
Ведь запасы на зиму  
она сделать хочет -  
Вкусные орешки,  
ягоды, грибочки  
Аккуратно сложит в дупле,  
в уголочке.  
Чтоб не голодала,  
кушала зимой,  
Все в дупло приносит  
осеннею порой.

Эдит Сницарук

Музыкальный руководитель г. Борисполь, Украина



тальный феномен общественного развития человека. Один из его признаков (и показателей) состоит в том, что у каждой личности формируется ее собственный (и уникальный) образ жизни и собственный внутренний мир [Ломов 1999: 232]. Субъект — это не бестелесное начало, а живой телесный индивид, включенный во всеобщую взаимосвязь явлений материального мира, подчиняющийся объективным законам бытия, который нуждается в материальных условиях

и средствах жизни, а также в общении, познании, деятельности и отдыхе. Эти потребности диктуются объективными законами жизни индивида в обществе и его развития как личности [1999: 110, 241].

Истинная индивидуальность не дана человеку, а задана как возможность, открывающаяся на пути личностного развития (Г. Г. Кравцов). Развитие личности есть движение к собственной индивидуальности, а направление этого движения совпадает с расширением способности сознательного управления своей психикой и поведением, т.е. становлением произвольности. Положительное определение свободы означает не отсутствие внешних ограничений и препятствий, а возможность действия в согласии с собственной сущностью [2003: 32]. Свобода это не свобода выбора из наличных альтернатив и не свобода от каких-либо ограничений, но возможность действия в согласии с собственной сущностью, в согласии с собственной внутренней индивидуальностью. «Движение к раскрытию и обретению собственной индивидуальности составляет движущую силу

развития психики и личности ребенка» [2003: 33].

Современная наука признает «пусковую» роль врожденных программ поведения человека, что означает, что каждый человек рождается с определенной, присущей только ему уникальной генетически закрепленной зачаточной иерархией потребностей, сенсомоторными возможностями, эмоциональными предпочтениями и т.д. и, следовательно, процесс социализации человека начинается не с «нуля», а с определенной индивидуально-различной «величины» [Русалов 1990: 166].

По мысли Ю.И. Александрова и О.Е. Сварник, существует диалектическое единство генетической программы и прижизненного опыта человека: гены — это «клавиатура», а «мелодия» — их участие в формировании фенотипа — зависит от механизмов регуляции экспрессии (активности) генов. «Именно тем, как развернутся эти зависимые от среды процессы в раннем онтогенезе, определяется формирование тех или иных свойств созревающих нейронов, их переспециализация. А это свойство, в свою очередь, — важнейший фактор, определяющий возможности индивида на всем протяжении его индивидуального развития. Причем в пределах данного генома возможны разные паттерны генной экспрессии» [Александров, Сварник 2009: 87]. В согласии с указанными авторами, Ж.И. Резникова отмечает: индивидуальный опыт, особенно ранний, может оказывать настолько существенное влияние на общую картину поведения.

**Рычагова Елена Сергеевна**

Кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории дошкольного образования им. А.В. Запорожца Центра общего образования Московского института развития образования,

**Арушанова Алла Генриховна**

Кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник Института психолого-педагогических проблем детства РАО,

**Коренблит**

**Станислав Соломонович**

Композитор, руководитель авторского проекта «Весёлый День Дошкольника», г. Москва

### Нестандартный стандарт дошкольного образования: Дошкольник как субъект образовательного процесса

(проблема индивидуализации образования)

В соответствии с Законом об образовании дошкольное образование в РФ приобрело статус первого уровня общего образования, субъектами которого являются наряду с педагогами родители (законные представители), дети, а также деятели культуры и другие заинтересованные лица. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования позиция ребенка как субъекта образовательного процесса поставлена в контексте индивидуализации образования. Сформулирован принцип: построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования).

Индивидуализация — фундамен-



ности в вопросах дошкольной педагогики и психологии. Неустойчивость общества, социальная напряженность, экономическое давление передвинули воспитательные функции семьи на второе и третье места, а в ДОУ

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА Тема: «Взаимодействие с семьями воспитанников через проектную деятельность»

1. Актуальность.

«Чудесное дерево есть у меня.

Оно мне – семья,

И оно мне – родня.

На дереве этом до старческих лет

Гнездилился мой прадед, а также мой дед.

Мой папа на нём научился взлетать  
И смог настоящею птицею стать!

И, как, в колыбели, со мной до утра

На дереве этом качались ветра.

А листья трезвонили, как бубенцы,

Когда у меня появились птенцы...»

(Г. Дянина)

Детские годы – самые важные в жизни человека, как они пройдут, зависит от взрослых – родителей и воспитателей.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остается актуальным вопросом. Одна из сторон этого вопроса - поиск рациональных путей взаимодействия. И семья, и дошкольное учреждение по-своему передают ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Путь к диалогу этих двух социальных институтов осложнен тем, что произошла разбалансированность процессов воспитания в семье и ДОУ. Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезную трансформацию. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка. Современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, занятости, недостаточности компетент-

ности в вопросах дошкольного воспитания всегда стоит на первом месте. Эту ситуацию можно нивелировать за счет включения семьи в образовательное пространство ДОУ.

Формы и методы работы с родителями, применяемые ранее (выступления на родительских собраниях, наглядная агитация и др.) являются недостаточно эффективными, не позволяющими родителям занять активную позицию в образовательном процессе ДОУ.

Работа с семьями воспитанников должна учитывать современные подходы к этой проблеме. Главная тенденция – использование активных и интерактивных форм и методов взаимодействия.

Я считаю, положительных результатов в решении этой проблемы можно достичь при согласованных действиях педагогов и семьи, при условии развития интереса родителей к вопросам воспитания, привлекая их к планированию и организации совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники процесса. Наиболее эффективной формой взаимодействия с семьями воспитанников на современном этапе дошкольного образования является проектная деятельность.

2. Цель и задачи работы.

Её прогнозируемый результат.

Цель:

- объединение усилий образовательного учреждения и семьи в процессе развития свободной творческой личности детей 6-7 лет.

Задачи:

Для детей

- формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

- развивать познавательные способности, творческое воображение и мышление, коммуникативные навыки;

- развивать самопознание и положительную самооценку.

Для педагога

- подобрать соответствующее методическое обеспечение по теме;

- организовать просвещение родителей с целью повышения их психолого-педагогической культуры;

- привлекать родителей воспитанников к планированию совместной деятельности.

Для родителей

- повысить уровень психолого-педагогической культуры;

- повысить заинтересованность в выполнении общего дела, проявлении творческих способностей, полноценном эмоциональном общении.

Прогнозируемый результат

Дети:

- активно взаимодействуют в процессе совместной деятельности с детьми группы, родителями и педагогом;

- проявляют инициативу в поисковой деятельности;

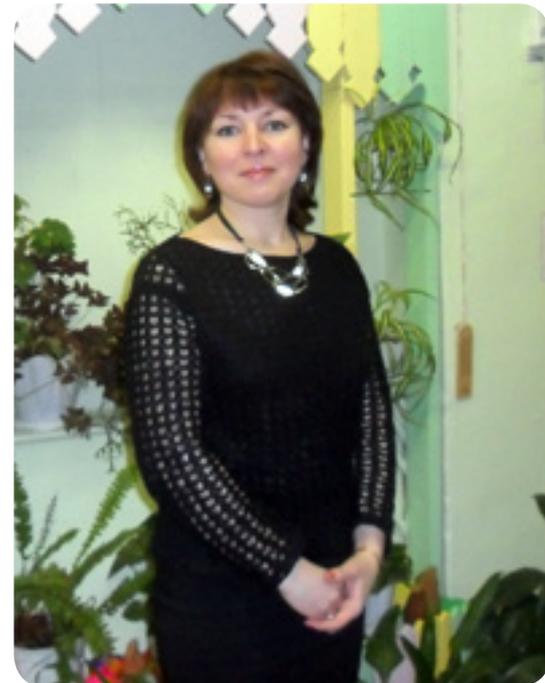
- положительно оценивают свои возможности, уверены в своих силах.

Педагог:

- повысит уровень профессиональной компетентности в вопросах использования проектной деятельности в воспитании, обучении и развитии дошкольников;

**Бурова Елена Александровна**

Воспитатель МБДОУ детский сад «Солнышко» с.Вад, Нижегородская область



## Детско-родительский проект «В каждой семье свои традиции»

### 1. Актуальность

Мало кто любит, когда ему навязывают что-то новое, но при этом, уважает и принимает традиции. Всем известно, что на Руси у всех семей были свои традиции, которые объединяли, делая их сильными и крепкими. Но, после 7 ноября – Дня октябрьской революции 1917 года, многие традиции были упразднены, как народные, так и семейные. Часть, конечно, осталась - трансформировавшись, часть канули в небытие, ну и, конечно же появились новые.

Изменились и взгляды на понятие «семьи», на верность в семье, на воспитание детей. Многие традиции, которые делали семью - семьёй, были потеряны. Многие семьи и по сей день больше напоминают людей, которые живут под одной крышей, при этом, не имея ничего общего, даже порою, не зная друг друга. А ведь именно семья даёт ощущение стабильности и защиты с самого раннего детства, которые мы проносим через всю нашу сознательную жизнь и передаём нашим детям, и так из поколения в поколение, набираясь мудрости и опыта.

Поэтому, традиции - это основа уклада семьи, семьи дружной и крепкой,

у которой есть будущее. Поэтому то и нужно возрождать семейные традиции. Хорошо, если они будут по нраву всем членам семьи, ведь они способны сблизить, укреплять любовь, вселять в души взаимоуважение и взаимопонимание, то, чего так сильно не хватает большинству современных семей.

В нашей группе была проведена опрос-беседа с детьми и их родителями о том, что такое семейные традиции и существуют ли они в их семьях. На основе данного опроса был сделан вывод, что многие родители даже не знают, что такое семейные традиции и не понимают их значения в воспитании детей. Что же тут говорить о детях?

В связи со всем выше сказанным

возникла необходимость в разработке данного проекта, направленного на приобщение детей к семейным традициям и на просвещение родителей по данному вопросу.

### 2. Концепция

#### 2.1 Понятийно-категорийное поле

Семья, по признанию учёных, одна из величайших ценностей, созданных человечеством за всю историю своего существования. Ни одна нация, ни одна культурная общность не обошлась без семьи. В её позитивном развитии, сохранении, упрочении за-



интересовано общество, государство. В крепкой, надёжной семье нуждается каждый человек независимо от возраста.

По определению Владимира Ивановича Даля, «семья – это совокупность близких родственников, живущих вместе: родители с детьми».

Психологическую обстановку в доме главным образом определяют взрослые. От их умения, такта, терпения зависит характер отношений с сыном или дочерью.

Приоритет в воспитании ребенка, бесспорно, принадлежит семье. «Детские сады являются помощниками семьи в воспитании ребенка» (Закон РФ «Об образовании»).

Традиция – это множество представлений, обрядов, привычек и навыков практической и общественной деятельности, передаваемых из поколения в поколение, выступающих одним из регуляторов общественных отношений.

Семейные традиции - это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколе-

ние. Семейные традиции и ритуалы являются, с одной стороны, одним из важных признаков здоровой или функциональной семьи, а, с другой стороны, наличие семейных традиций является одним из важнейших механизмов передачи следующим поколениям семьи законов внутрисемейного взаимодействия: распределения ролей во всех сферах семейной жизни, правил внутрисемейного общения, в том числе способов разрешения конфликтов и преодоления возникающих проблем.

Семейные традиции и обряды основываются на общественных, религиозных и исторических традициях и обрядах, но творчески преобразуются и дополняются собственными, поэтому они уникальны для каждой семьи.

Семейные традиции – это:

- в первую очередь, праздники, которые отмечаются всеми членами семьи и, конечно же, день рождения ребенка;
  - торжественные обеды по выходным, когда вся семья в сборе и достается праздничный сервиз;
  - традиция сажать деревце или под Новый год выезжать за город, чтобы украсить живую елку;
  - это традиция вместе с ребенком посещать выставки, театры, музеи;
  - это совместные игры;
  - поздравление родственников;
  - традиционные походы, прогулки и пикники на природе;
  - составление своей родословной и семейных альбомов;
  - коллекционирование;
  - проведение семейных концертов.
- 2.2 Вид и типология проекта
- Информационно-творческий
  - Краткосрочный
  - Совместный с родителями
  - Групповой
- 2.3 Участники проекта

Кузнецова Галина Ивановна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад «Солнышко» с.Вад, Нижегородская область



### Опыт работы МБУ детского сада № 73 «Дельфин» г. Тольятти по введению и реализации ФГОС в дошкольном образовательном учреждении

Данные материалы предназначены для оказания методической помощи руководителям, заместителям руководителей по воспитательной и методической работе, в организации деятельности внедрения и реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) в дошкольном образовательном учреждении. Представлен перечень документов, необходимых для осуществления перехода на ФГОС дошкольного образования, рекомендации по их оформлению. Включены образцы нормативных документов, используемых в работе дошкольного образовательного учреждения. Нами представлен опыт разработки нормативно-правовой документации по введению ФГОС в дошкольное образовательное учреждение.

Минюст утвердил новый федеральный государственный стандарт дошкольного воспитания. Переход на новый федеральный государственный стандарт дошкольного образования – одно из важнейших направлений деятельности каждого дошкольного образовательного учреждения. Это важный шаг, предполагающий переход дошкольного учреждения на качественно новый уровень. Переходный период всегда предполагает определенные трудности в организации образовательного процесса.

Соответственно ФГОС ДО требует

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/223.html>

от системы дошкольного образования изменений как в нормативно-правовой базе, так и кардинально новой деятельности педагогических работников в осуществлении воспитательного — образовательного процесса с детьми дошкольного возраста.

Педагогическое и управленческое сообщество изменения и нововведения воспринимает по-разному. Так же было и в нашем коллективе. Со стороны педагогов, имеющих достаточно большой опыт работы, прослеживалось непринятие стандартов, которое воспринималось как: придуманная «наверху» очередная «головная боль» для педагогов, изрядно уставших от длительных реформ в образовании;

со стороны молодых педагогов присутствовало позитивное восприятие, которое выражалось в следующих мнениях: введение ФГОС принесет в дошкольное образование новые, свежие идеи, появятся новые программы, технологии, дающие больше возможности для организации с детьми интересных, нетрадиционных форм работы. Пребывание детей в детском саду станет более комфортным. У педагога будет больше возможностей для реализации своих творческих способностей в работе с детьми.

Мы, как руководители задались вопросом, возможно ли эффективно решать задачи введения ФГОС ДО при таком разногласии, разном видении мнений педагогов? Чтобы работа по внедрению Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования прошла более успешно, нам необходимо было выработать поэтапный план мероприятий (Приложение № 1) по изменению уже сложившейся в дошкольном учреждении работы для приведения ее в соответствие с требованиями нового стандарта дошкольного образования. План мероприятий («дорожная карта») «Введение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» реализуется по следующим направлениям:

1. Создание организационно-управленческих условий внедрения ФГОС, которые предполагают:

Создание рабочей группы по подготовке введения ФГОС

Разработка и утверждение плана-графика мероприятий по реализации направлений ФГОС

повышения квалификации через

сетевые мероприятия, а также через институты по проблеме введения ФГОС

Предварительный анализ ресурсного обеспечения в соответствии с требованиями ФГОС

Разработка плана методического сопровождения введения ФГОС в ОО

Проведение инструктивно-методических совещаний и обучающих семинаров по вопросам введения ФГОС ДО

Организация работы по разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с примерными образовательными программами с учетом ФГОС ДО

Обсуждение и утверждение основной образовательной программы

Организация индивидуального консультирования педагогов по вопросам психолого-педагогического сопровождения воспитанников с учетом ФГОС ДО

Формирование сетевого взаимодействия по обеспечению преемственности начального и дошкольного образования в условиях реализации ФГОС

Внесение изменений в нормативно-правовую базу деятельности МБУ

Контроль введения ФГОС

2. Кадровое обеспечение внедрения ФГОС включает в себя:

Создание условий для прохождения курсов повышения квалификации педагогов по вопросам перехода на ФГОС ДО

3. Создание материально-технического обеспечения внедрения ФГОС предусматривает:

Обеспечение обновления образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС к минимальной оснащенности воспитательно-образовательного процесса.

**Андреевко Татьяна Александровна**  
Заведующий МБУ детского сада №73 «Дельфин» г.Тольятти, Самарской область



## Программа «Волшебная лепка» для старшей группы

Цель: Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи кружка: познакомить детей с нетрадиционной техникой лепки, раскрашивание готовых изделий; закрепление знаний о дымковской, хохломской, гжельской росписях; закрепить рельефную, объемную лепку; познакомить с техникой выполнения изделий из соленого теста; сформировать интерес к выполнению творческих работ разными материалами и способами; закрепить знания у детей материалов, которыми можно работать и уметь ими правильно пользоваться.

Пояснительная записка:

Наше время требует творческих, нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Поэтому социальный заказ общества – развитие у детей творческих способностей, умения мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнение отличающиеся от общепринятого, видеть необычное в обычном.

По мнению психологов и педагогов, дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития мышления, воображения – психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому развитие творчества – одна из главных задач дошкольного образования и воспитания.

Использование в практике работы с детьми нетрадиционных техник лепки работают на решение сразу нескольких развивающих задач:

развитие у детей творческих способностей (во всем многообразии этого понятия);

развитие и совершенствование мелкой пальцевой моторики;

формирование умений и навыков работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами;

знакомство с новыми техниками и технологиями;

умение применять их на практике.

Частота проведения кружка: один раз в неделю в течении одного учебного года.

Продолжительность проведения кружка: 25 минут.

Ожидаемые результаты воспитанника:

Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки;

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

### Сентябрь:

1. Тема: «Яблоки и груши». Дары осени. Признаки осени.

Цели и задачи: Упражнять в скаты-



ванию шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.

Материалы и оборудование: Соленое тесто, муляжи фруктов, стека, репродукция картин с фруктами. (1/59)

2. Тема: «Подсолнух»

Цели и задачи: Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки.

Материалы и оборудование: Соленое тесто, фото подсолнуха, стека, семечки. (11/14)

3. Тема: Декоративная тарелка «Роза». Дары осени.

Цели и задачи: Формировать умение из отдельных частей лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.

Материалы и оборудование: Глина,

стека (11/20, 3/61)

4. Тема: Раскрашивание красками декоративной тарелки «Розы» в стиле «гжель»

Цели и задачи: Познакомить детей с народным творчеством. Продолжать формировать умение раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.

Материалы и оборудование: Гуашь, кисточки, палитра, посуда с росписью «гжель» (8/85)

### Октябрь:

1. Тема: «Колючий ёжик». Поведение животных осенью.

Цели и задачи: Отдельно лепить иголки в форме конуса, соединять детали. Дополнять работу грибочками, яблочками.

Материалы и оборудование: Цветное соленое тесто, стека, слайд с изображением ежика в лесу осенью (11/12)

2. Тема: «Конь красивый, удалой»

Цели и задачи: Продолжить знакомить детей с народным творчеством. Лепить коня из целого куска глины. Развивать гибкость пальцев,

учить видеть конечный результат.

Материалы и оборудование: Глина, стека, вода, фото филимоновского коня (2/56)

3. Тема: «Каргопольский козлик»

Цели и задачи: Продолжить знакомить детей с народным творчеством. Лепить коня из целого куска глины. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.

Материалы и оборудование: Глина, стека, вода, фото каргопольского козлика (1/112)

4. Тема: «Слоник»

Цели и задачи: Закрепить умение лепить объемные вещи, развитие моторики.

Материалы и оборудование: Пластилин, стека, фото слона, образец слона (5/14)

Матвеева Татьяна Георгиевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №1» г. Самара, Самарская область



Сборник Стихотворений  
для детей Зинцовой Натальи  
от 2 июня 2015 года

### Жадина:

Я вчера — не жадный был,  
И с друзьями всё делил.  
А сегодня, передумал -  
Жадным быть теперь решил!

Почему решил стать жадным?  
Я скажу вам — почему...  
Ведь печенье и конфетки  
Лучше кушать одному!!

### Лужи:

Мы лужи перемерили  
все — наверняка!  
Чтобы узнать: где «озеро»,  
где «море», где «река»...

Ну как же не узнать,  
где глубже?...  
Ведь для чего, скажите, лужи?!

### Друг Ваня:

С Ваней я давно дружу.  
Дружбой нашей дорожу!  
За друга я стою горой,  
Ведь друг ни «чей-нибудь», а мой!

Обойди хоть целый свет —  
Лучше друга Вани нет!!

### Пирожок:

Я уже совсем большой,  
В магазин я сам пошёл!...  
Сумку взял и кошелёк,  
И, по лужам — шлёп — шлёп...

В кошелёчке денежки,  
У меня, лежат,  
Весело и звонко -  
Денежки звенят!...

Чтобы мои денеж-  
ки  
Мне не потерять -  
Мне, быстрее,  
надо -  
В магазин ша-  
гать!...

Ведь без денег не  
купить -  
С мясом пирожок,  
И, поэтому, держу  
Крепко кошелёк!...

Я шагаю быстро —  
быстро,  
Я почти — лечу!!  
Просто, с мясом

пирожок,  
Съесть быстрее хочу!...

Я бегу! Вдруг, пирожки,  
Без меня раскупят?!  
И, тогда, не представляю -  
Что со мною будет...

### Чудесное занятие!:

Скорей беги на улицу!  
Там небо сильно хмурится -  
Вот-вот польётся дождь!!  
Скакать по лужам весело,

Занятие — чудесное...  
И лучше не найдёшь!!

### Хохотушки:

Оля с Юлей — две подружки.  
Две подружки — хохотушки!  
Целый день смеются вместе...  
Звонкий хохот льётся песней!  
Только Оля засмеётся —  
Тут же, Юлечка, «зальётся»...  
Если ж Юля захохочет —  
То и Оля тоже хочет!  
И хохочут, и хохочут...  
Утром, днём и... даже ночью!!

автор иллюстраций - Е.Гапчинская

### Зинцова Наталья

Кандидат Интернационального Со-  
юза Писателей Номинант лит. премии  
«Поэт года 2014», «Поэт года 2015»,  
автор сборника стихов для детей (Ка-  
нада, 2015 г.) г.Санкт-Петербург



## Конспект организации непосредственно образовательной деятельности по аппликации во второй младшей группе Тема: Цветик-семицветик

Образовательные области

Приоритетная: художественное творчество

В интеграции: коммуникация, социализация, чтение художественной литературы физическая культура

Образовательные задачи

1. Образовательные задачи по приоритетной образовательной области: заинтересовать изготовлением цветика-семицветика;

побуждать подбирать и размещать необходимые разноцветные лепестки (красный, желтый, синий, оранжевый и т.д.); развивать творчество, технику работы с клеем, умение наклеивать готовые детали, фантазию.

2. Образовательные задачи, решаемые в интеграции образовательных областей

Коммуникация: способствовать формированию умения давать ответ на поставленный вопрос педагога; вводить в словарь детей прилагательные, характеризующие цвета.

Социализация: упражнять соблюдение элементарных правил во время НОД.

Чтение художественной литературы: формировать умения слушать и воспринимать художественный текст.

Физическая культура: совершенствовать у детей двигательные навыки, пространственную ориентировку.

Музыка: формировать умения слушать и воспринимать мелодию.

Здоровье: способствовать формированию навыка правильной осанки

Предпосылки УУД:

Коммуникативные: Умеет взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

Регулятивные: Умеет осуществлять действия по показу и образцу.

Познавательные: Умеет распознавать цвета

Личностные: Умеет сосредоточенно действовать в течение 15 минут.

3. Формирование интегративных качеств (воспитательные и развивающие задачи):

воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность, самостоятельность

развивать мелкую моторику, двигательную активность, предпосылки логического мышления

Оборудование для детей: заготовки из цветной бумаги – разноцветные лепестки, клей, салфетки.

Оборудование для педагога: книга В.П. Катаева «Цветик-Семицветик», готовый образец цветка, СД-



проигрыватель, аудиозапись;

Приемы и методы работы:

Словесный: беседа-диалог

Наглядный: рассматривание иллюстраций и беседа по ним,

Игровой: игровая ситуация

Планируемые результаты развития интегративных качеств дошкольника:

Виды детской деятельности: продуктивная, коммуникативная, двигательная, игровая, чтение художественной литературы.

Формы работы с детьми: коллективная, групповая, индивидуальная.

Содержание организованной деятельности детей

1. Организационный момент

Дети сидят на стульчиках полукругом в игровой зоне.

Воспитатель: (показывает книгу В.П. Катаева «Цветик-семицветик» и читает из нее отрывок) Старушка сорвала с грядки и подала девочке Жене очень красивый цветок вроде ромашки. У него было семь прозрачных лепестков, каждый другого цвета: желтый, красный, зеленый, синий, оранжевый, фиолетовый и голубой.

– Этот цветок, – сказала старушка, – не простой. Он может исполнить все, что ты захочешь. Для этого надо только оторвать один из лепестков, бросить его и сказать:

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли –

Быть по-моему вели.

Вели, чтобы сделалось то-то или то-то. И это тотчас сделается.

Дети: узнают книгу.

2. Беседа-диалог:

Воспитатель: У каждого из нас есть желание. А у вас есть желания? (ответы детей). Ах, как хочется, чтобы все они исполнились. Если бы у каждого из нас был цветик-семицветик, исполнились бы наши желания. А что если нам попробовать сделать такой цветочек своими руками

из цветной бумаги?

Дети переходят из игровой зоны в образовательную.

3. Показ, объяснение и выполнение работы.

Воспитатель: Показывает образец цветика-семицветика на доске, поясняет детям расположение лепестков в определенной цветовой последовательности (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый) и раздает бумажные заготовки.

Верхорунова Наталья Викторовна

Воспитатель МБДОУ Детский сад №49 «Радуга» пгт.Краснобродский, Кемеровская область



### «Большие права, маленького ребёнка»

Формирование человека начинается с раннего детства, и дети усваивают ценности того общества, в котором они живут.

Сегодняшние дети — это будущее нашей страны. Благополучие граждан России возможно только в цивилизованном правовом государстве. Сейчас в нашем обществе значительно возрастает роль правового образования граждан. Дошкольное детство — наиболее благоприятный период для становления личности ребенка. И в то же время это период, когда дети находятся в полной зависимости от окружающих из взрослых — родителей и педагогов. Как показывает практика, родители не знают законов, не знают не только своих прав, но и обязанностей. Из-за не грамотности воспитания, из-за недостаточности времени уделяемого детям в семье, дети стали более избалованными, более непослушными, несдержанными, не терпимыми к другим. Согласно своим наблюдениям, я решила акцентировать внимание на формирование у детей элементарных представлений о своих правах и об обязанностях родителей и определила тему своей работы: «Большие права маленького ребёнка»

После изучения материалов «Кон-

венции о правах ребёнка», чтобы понятнее и доступнее донести до детей содержание, я условно разделила статьи данного документа на несколько блоков:

Право на имя, на жильё и достойный уровень жизни, независимо от национальности и религии. Право на семью. Право на медицинскую помощь.

Право на достаточное и полноценное питание. Право на образование.

Право на защиту от жестокого отношения и насилия. Право на отдых и досуг и общения со сверстниками.

В работе с детьми я поставила перед собой цели:

Воспитывать нравственные нормы поведения;

Способствовать формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека;

Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы.

Познакомить детей с ролью семьи в обществе, с обязанностями членов семьи, формировать культуру семейных отношений.

Также я наметила задачи по работе с родителями:

Уточнить и углубить знания родителей о правах ребёнка;

Раскрыть содержание правового воспитания;

Развить у родителей инициативу, творчество при выполнении заданий.

В своей работе использовала различные методы: словесные, наглядные, практические.

Знакомство с правами проходило через все виды деятельности: кон-

структивную, изобразительную (рисование, лепка, аппликация) коммуникативную (беседы, рассматривание иллюстраций, решение проблемных ситуаций, просмотр презентаций, чтение и т.п.), познавательную (экскурсии, занятия и др.), игровую (сюжетно-ролевые игры, дидактические, игры драматизации) и др.

Дети стали более внимательными по отношению друг к другу, легко идут на контакт, повысился уровень правового сознания, они могут перенести усвоенные знания в самостоятельную деятельность и в дальнейшем употреблять их в жизненных ситуациях. Подводя итоги работы с родителями, я отметила, что наиболее эффективными формами оказались совместные мероприятия, где родители и дети были активными участниками, и где ребенок выступал как полноправная личность. А значит, моя работа помогает в правовом воспитании ребёнка в семье. Итоговым мероприятием стало, оформление панно «Солнышко»

и организована выставка в фойе детского сада. Дети рисовали картинки, характеризующие ту или иную статью Конвенции. Прodelывая такую работу, каждый ребенок прочувствовал правовое содержание иллюстрации.

**Горячкина Светлана Николаевна**

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ №50 г.Усть-Кут Иркутской области





### Сценарий утренника для старшей группы «Карлсон и волшебный цветок»

Вед: На свете добрых слов живет немало,  
Но всех добрее и важней одно-  
Коротенькое слово «мама»,  
И нету слов роднее, чем оно.

Реб 1: Лучик золотой проснулся рано,  
Лучику сегодня не до сна.  
Это потому, что праздник мамы.  
Это к нам опять пришла весна.

Реб2: В этот день особенный весенний,  
Мы поздравим наших милых мам.  
То, что приготовили в секрете.  
Это все сегодня дарим вам.

Реб3: Песенку веселую мы подадим маме.  
Ручейки весенние  
Пойте вместе с нами!  
«Мамин праздник» сл. и муз. Т.В. Бокач  
(дети садятся на стульчики, слы-

шится шум мотора, влетает Карлсон)

Карлсон: Привет, друзья,  
А это я!  
Узнали вы меня?

Я мимо сада пролетал и вас в окошко увидал.

Смотрю я, полон зал гостей:

Как много собралось детей!

Я Карлсон, самый веселый на свете.

Поэтому нравлюсь я взрослым и детям.

Я самый красивый, воспитанный

Умный и в меру упитанный.

«Смешной человечек» сл. П. Синявского муз. А.Журбина

Карлсон: А вы чего здесь

собрались? Нарядились? Гостей пригласили?

Вед: Карлсон, мы сегодня отмечаем праздник девочек, мам, бабушек и всех женщин. Это прекрасный праздник, сегодня всем женщинам говорят добрые слова, дарят подарки и цветы.

Карлсон: Цветы? Подождите, подождите...

(начинает себя обыскивать, достает цветок)

Вот! Всем девочкам и женщинам в этом зале я дарю этот цветок.

Он не простой, а концертный.  
Под лепесточек загляните, выступления начните!

Вед: Спасибо, Карлсон. Давайте попросим наших мам заглянуть под первый лепесточек. Пожалуйста! Лепесточек скажет нам «Прочитать стихи для мам и девочек».

Стихотворения.

Карлсон: Мне на месте не стоит, я люблю повеселиться!

Так и хочется играть, бегать, прыгать, танцевать.

Вед: Карлсон, подожди, немножко, пришло время заглянуть под следующий лепесток.

(заглядывает девочка)

А лепесточек скажет нам: «Спойте песенку для мам».

Вед: Наши девочки тоже когда-то станут мамами, будут любить и баловать своих детей, а колыбельные песенки для кукол уже поют сейчас.

Реб 4: Кукла Катя спать захочет — уложу ее в кроватку.

«Засыпай! Спокойной ночи!

Спи, усни, Катюша, сладко!»

«Кукольная колыбельная» муз. и сл.

А. Варламова

Карлсон: Молодцы, девочки. Я от вашей колыбельной чуть сам не заснул. Нужно взбодриться, немного подкрепиться. Ой, что-то моторчик забарахлил, у вас случайно ничего сладенького нет?

(спрашивает у детей, гостей, ведущих)

Вед: У нас есть варенье. Ты любишь варенье?

Карлсон: Я очень люблю, обожаю варенье, давайте его сюда!

(хватает банку и пытается его есть).

Вед: неужели ты будешь есть варенье из банки прямо здесь, при гостях?

Карлсон: Ага!

Вед: Но это же некрасиво. Потерпи немножко.

**Бондарева Ирина Владимировна**

Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе  
МДОУ ДЕТСКИЙ САД №3 «СКАЗКА»  
г.о.Власиха, Московской области



## Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста средствами славянского фольклора на примере стран России и Украины

Толерантность:

Толерантность — (от латинского — терпение) проявляется в терпимости к иному образу жизни, поведению, обычаям, чувством, мнениям, идеям, верованиям.

Россия — многонациональное государство, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей к уважительному и доброму отношению к представителям других культур.

Сила России — в единстве народов!

Воспитательные задачи

Формировать у детей умение видеть и понимать другого человека, проявлять сопереживание и сочувствие к людям другой национальности;

Повысить у детей культуру межличностного взаимодействия в группе;

Формировать негативное отношение к насилию и агрессии к людям других национальностей;

Формировать развитие способностей к толерантному общению;

Познакомить детей с народными традициями, промыслами, устным народным творчеством славянских народов; с историческими событиями,

с символами государств, формирование элементарных знаний о правах человека;

### ЦЕЛЬ:

Создание условий для формирования толерантных отношений дошкольников через углублённое изучение славянского фольклора на примере русского и украинского народов;

Воспитание толерантности у детей через фольклор

Фольклор содержит знания о мире и способы отношения к нему содержанием пословиц, поговорок, сказок являются устойчивые образы, вызывающие симпатию или антипатию, а, следовательно, толерантное или интолерантное отношение;

сказки показывают ребенку нормы поведения в обществе;

пословицы и поговорки учат народной мудрости;

былины направлены на воспитание уважения прошлого народа, на изучение традиций и поведения людей, на патриотизм народов;

Направления деятельности в рамках проекта.

Создание развивающей среды в группе

Оформление стендов, выставок, вернисажей, национальных музеев быта русского и украинского народов;

Создание предметно – развивающей среды в группе;

Создание презентаций, подбор фотографий, художественной литературы, дидактических игр, образцов народно – прикладного искусства, кукол в национальных костюмах;

Создание речевой среды с помощью просмотров видео и прослушивания национального фольклора;

Использование в повседневной жизни и в общении устное народное творчество: потешки, пословицы, поговорки, народные приметы, поэтические произведения, песни, колыбельные;

Обмен педагогическим опытом

Обмен опытом по теме «Воспитание толерантности у детей дошкольного возраста средствами славянского фольклора на примере стран России и Украины»

Ожидаемые результаты:

Повышение уровня культуры поведения.

Формирование эстетически – этической грамотной личности.

Укрепление образовательного

поля: «ребёнок – учреждение – семья – общество», — формирование грамотной личности.

Раскрытие индивидуальности ребёнка.

Результаты по проведенной работе:

У детей сформировано доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательному отношению, сопереживанию, деликатности.

Развито дружественное отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим. Стало меньше конфликтов, дети научились их самостоятельно разрешать.

Дети научились сравнивать фольклорные произведения разных народов, определять правила толерантного отношения к людям других национальностей.

Фотографии

Использованные материалы

**Шмакова Оксана Петровна**

Воспитатель I квалификационной категории

**Тюрина Юлия Александровна**

Музыкальный руководитель I квалификационной категории

ГБОУ СОШ №167 им. Маршала Л. А. Говорова, СП №503 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/12666.html>



### Сборник стихотворений Сунвор Галины №7 Ёжик:

В лесу еловом ёжик жил,  
Уж очень он грибы любил.  
Однажды он нашёл корзину  
И так обрадован он был,

Что все грибы с корзины этой  
В свой домик он переносил.  
Потом подумал: «Очень много!»  
И в гости белку пригласил.

Он угостил её грибами, ...  
И сам собой доволен был.  
А белка все грибы свои,  
Как бусы нанизала,

И эти веточки с грибами  
К деревьям привязала.  
Доволен ёж, довольна белка,  
Ведь дружба – это не безделка.

### Счастливым ёжик:

Хорошо мне жить на свете!  
В руки я беру гармонь.  
И пою про тех, кто дорог,  
И про то, чем окружён.

Окружает меня лес.  
Полон лес этот чудес!  
В нём растут кругом цветы  
Небывалой красоты!

В нём грибы боровики,  
По размеру велики,  
Что корзинка не нужна.  
Один гриб — и вся еда.

А клубника хороша!  
Как сорвал – поёт душа!  
Вот поэтому пою,

Сидя на пенёчке.

Хорошо живётся мне  
В родном моём лесочке!

### Довольный ёжик:

Ёжик радуется жизни.  
Взял гармонь и весело поёт:  
«Хорошо мне на пенёчке.  
Радуйся, лесной народ!»

Я на солнышке сижу,  
В небо синее гляжу.  
Может и не синее...  
А очень голубое!

Всё равно мне хорошо,  
Доволен я собою!»

### Приглашение ежонка:

Приглашаю я вас в гости.  
Приходите все ко мне!  
У меня ведь день рожденья!  
И пирог уж на столе!

Я — ежонек! Это правда!  
Только с виду я колюч.  
Не колю того, кто добрый.  
Защищаюсь — я колюсь!

Сунвор Галина

Учитель начальных классов Школа  
№1 Тасеево, Красноярского края



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/12888.html>

## Занятие по развитию речи в старшей группе «Мы мороза не боимся»

Задачи:

связная речь: учить составлять небольшой рассказ (из 2-3 предложений), отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем;

словарь и грамматика: учить подбирать определения к словам снег, зима, снежинки;

звуковая культура речи: продолжать учить выделять звуки в слове, подбирать слова на заданный звук.

### Организационный момент.

Здравствуй небо голубое,  
здравствуй солнце золотое,  
здравствуй нежный ветерок  
здравствуй ласковый денёк!  
Мы живём в родном краю.  
Всех я вас приветствую!

### Ход занятия:

Слайд№2 Воспитатель:- Ребята, послушайте стихотворение (Е. Трутневой)

«Первый снег»  
Что такое за окном?  
Сразу в доме посветлело!  
Это снег лежит ковром,  
Самый первый, самый белый.

Воспитатель: - Ребята, о каком времени года говорится в стихотворении?

Дети: - О зиме.

Слайды №3,4

Слайд №5

Воспитатель: Посмотрите ребята, кто нарисован на этой картине?

-Где гуляют дети? Что они делают?

-Какое время года изображено на картине? Почему вы думаете, что это зима?

- Посмотрите на снег и скажите, какой он? (пушистый, холодный, мягкий).

Воспитатель: - А как можно сказать про зиму, какая она?

Слайд№6

Воспитатель:- Посмотрите на следующую картинку внимательно и расскажите, где гуляют дети, что они делают, во что играют?

(Заслушиваются 2-3 рассказа).

Воспитатель читает следующее стихотворение-загадку (Е. Благининой).

Слайд№ 7 Что за звёздочки сквозные

На пальто и на платке?  
Все сквозные, вырезные,  
А возьмёшь - вода в руке.

(Снежинки)

Воспитатель: - О чём это стихотворение?

(Дети отвечают).

Слайды №8, 9

Воспитатель:- Какие ещё слова можно сказать про снежинку?

Дети. Колючая, холодная, нежная, резная, лёгкая.

### Физкультминутка

Воспитатель распределяет детей на две подгруппы. Одна изображает ветерок, другая - снежинок. Ветерок дует, снежинки кружатся. Затем дети меняются ролями.

(Дети садятся на свои стульчики)

Воспитатель выставляет следующий слайд (Слайд№10)

Воспитатель:- Ребята, посмотрите на картинку, давайте назовём девочку в шапке Таней и расскажем о ней.

(Дети рассказывают совместно с воспитателем).

«В морозный зимний день Таня вышла гулять. Взяла она с собой санки, лопатку, ведро. Оделась Таня тепло, на ней меховая шапочка, зимнее пальто. На рукавике у Тани снежинка узорная, белая, красивая. На улице

холодно, но Таня не боится мороза».

Воспитатель: - А сейчас расскажите про Таню без моей помощи. Кто хочет рассказать?

(Оценивая рассказы, воспитатель хвалит тех детей, которые включили в свой рассказ определения белый, пушистый снег, снежная, холодная зима).

Воспитатель: - Послушайте слова: с-с-снег, с-с-снежинки, с-с-снежок, с-с-снеговик. Какой звук слышится в этих словах?

Какие ещё есть слова со звуком [с]?

Ответы детей: (Снегурочка, сосулька, сетки, снегирь, синичка.)

Воспитатель: - Молодцы!

- Звук [с] есть в слове лес. (Лес, лесной, лесок, лесник, старичок - лесовичок.)

Итог:

-Воспитатель: - Ребята, о каком времени года мы говорили? Снег какой? Снежинки какие? и т. д.

Ответы детей.

Магомедова

Ажий Магомедгаджиевна

Воспитатель, МАДОУ МО детский сад №6 «РЯБИНКА» г.Нягань, Тюменская область, ХМАО





## Приобщение младших дошкольников к русской народной культуре

Последнее десятилетие практически во всех странах мира отмечается интенсивный рост национального сознания.

Наша страна не является в этом вопросе исключением. Это связано с проблемой восстановления этнического самосознания, которое в конце XX века во многом было утеряно.

Исследования показывают, что знание детьми особенностей своей родной культуры находится на очень низком уровне. Следовательно, возникает необходимость организовать работу по ознакомлению с ней уже в младшем дошкольном возрасте.

Цель: Воспитание положительного эмоционального отношения к познанию истории и культуры русского народа.

### Задачи:

Воспитывать интерес к познанию русской истории, желание подражать лучшим образцам культуры.

Дать представления об особенностях жизни русского народа внутри семьи, его лучших национальных качествах.

Способствовать отражению представлений в разнообразных видах детской деятельности: речевой, игровой, изобразительной, музыкально-художественной, театральной.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, доброжелательное отношение к окружающим, открытость

к общению и сотрудничеству со взрослыми и сверстниками.

Воспитывать бережное отношение к предметам искусства.

### Принципы:

Принцип познавательной активности. Данный принцип является одним

из важнейших принципов ознакомления детей с фольклором. Реализовать его можно, используя в работе наглядность, средства эмоциональной выразительности, игровых моментов.

Принцип ориентации на ценностные отношения. В данном проекте подразумеваются культурологические ценности, выработанные русским народом. Ценностные отношения — это устойчивая, избирательная, предпочтительная связь субъекта с объектом окружающего мира, который приобретает личностный смысл, нечто значимое для жизни отдельного человека

Принцип природосообразности является одним из старейших педагогических принципов. Заключается он в том, чтобы строить работу в рамках проекта, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей; зная зоны их ближайшего развития и опираться на них при организации воспитательных и обучающих отношений; подбирать материал для работы таким образом, чтобы у детей была возможность для опережающего развития.

Принцип культуросообразности предполагает максимальное использование в воспитании и образовании детей культуры русского народа.

Обеспечение эмоционально-психологического комфорта детей. Без выполнения данного принципа невозможно строить какие-либо взаимоотношения с детьми. Он очень важен для результативной работы по воспитанию и обучению.

Уважение к личности каждого ребёнка. Подразумевает обязательное тактичное, спокойное отношение к любым проявлениям со стороны ребёнка. Ребёнок имеет право на своё собственное мнение, реализацию собственной индивидуальности. Сле-

дует использовать данные проявления для построения работы по осуществлению проекта.

### Этапы реализации проекта:

I этап. Подготовительный.

Включает в себя: выявление проблемы, определение целей и задач, осуществление сбора и обработки информации, выбор оптимальных вариантов решения проблемы, составление плана деятельности.

II этап. Практическая деятельность.

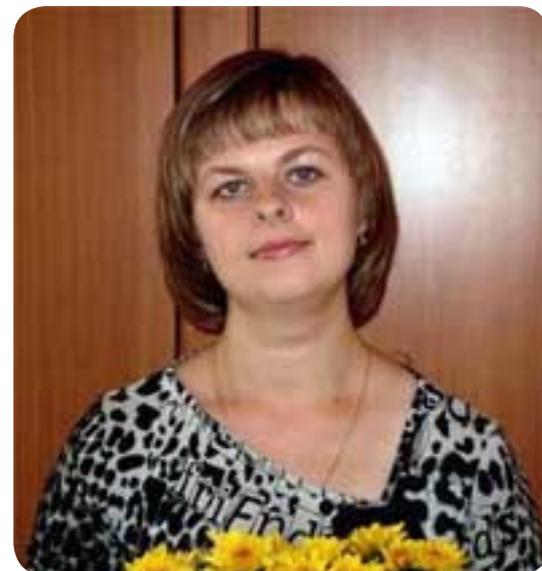
На данном этапе проходит: организация работы через совместную деятельность взрослого и ребенка с применением наиболее эффективных методов и приёмов, организация самостоятельной творческой деятельности детей.

III этап. Анализ проектной деятельности и оценка полученных результатов.

Данный этап подразумевает анализ проделанной работы и соотнесение полученных результатов с поставленными задачами.

### Михелева Надежда Сергеевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБ ДОУ «Детский сад №250» г. Новокузнецк



## Открытый показ для студентов. Конспект НОД по звуковой культуре речи в подготовительной группе «Весну выручаем!»

Программное содержание:

развитие речевого дыхания;  
закрепить умение различать на слух и в произношении звуки [в] и [в'];  
закрепить умение четко произносить звуки [в] и [в'], в словах и фразе; продолжать дифференцировать изолированные звуки, по твердости-мягкости, закрепить умение находить место звуков в заданных словах; воспитывать умение работать в коллективе, выдержку;

### Методы и приемы:

игровой — сюрпризный момент, словесный, наглядный.

Оборудование:

Раздаточный материал:

картинки на звуки [в] и [в'], картинки деревьев, смайлики, синие и зеленые квадраты.

Демонстрационный материал:

конверт с заданиями.

### Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, посмотрите к нам пришли гости, они улыбаются вам. И вы улыбнитесь гостям. Улыбнитесь друг другу. Улыбнитесь и мне. И послушайте стихотворение.

«Хорошо в лесу в апреле»

Хорошо в лесу в апреле:

Пахнет лиственной прелью,

Птицы разные поют,

На деревьях гнёзда вьют;

На полянах медуница

Выйти к солнышку стремится,

Между травами сморчки

Поднимают колпачки;

Набухают веток почки,

Пробиваются листочки,

Начинают муравьи

Поправлять дворцы свои.

Воспитатель: Понравилось вам стихотворение? Какие слова вам больше всего запомнились и понравились? Какими словами можно определить, что стихотворение о весне? «Пахнет лиственной прелью...», чем же это пахнет, вы знаете? Это запах прелой листвы. Так вот

«Хорошо в лесу в апреле:

Пахнет лиственной прелью...»

Дети:

1. Развитие речевого дыхания.

Воспитатель: Давайте скажем все вместе, но на одном дыхании. 3 раза  
Сейчас только девочки... 2 раза  
Теперь только мальчики... 2 раза  
Василиса, Саша, Арина.

Воспитатель: Очень хорошо.

Воспитатель: Ребята, сегодня по дороге в детский сад меня встретил Лесовичок, он рассказал мне, что с весной произошла неприятность, ее в лесу задержал сильный порывистый ветер, он не хочет чтобы в город приходило весеннее тепло. Весна попросила Лесовичка обратиться к вам за помощью. Мы ведь однажды уже помогли ему. Как вы думаете, мы сможем выручить Весну? Давайте попробуем. Для этого, нам нужно выполнить все задания, которые передал Лесовичок. Вы готовы помочь?

Дети: Да, готовы!

Первое задание.

2. Развитие фонематического слуха.

Воспитатель: Послушайте рассказ про весну, в котором поселилась песенка ветра, и Лесовичок просит вас найти все эти слова. Как звучит песенка большого ветра?

Дети: В-В-В

Воспитатель: А маленького?

Дети: В' В' В'

Воспитатель: Если услышите песенку маленького ветра – показываете зеленый квадрат, а большого – синий.

Читаю рассказ ...

«Пришла весна»

Автор: Толстой Лев Николаевич

Пришла весна. Все стало ярче, чем зимой: и дома, и заборы, и одежда людей, и небо, и солнышко. От солнца апрельского жмуришь глаза, так оно ярко. И по-особому оно ласково греет, точно гладит всех.

В садах пухнут почки на ветках. Они покачиваются от свежего ветра и чуть слышно шепчут свою весеннюю песню.

И лес, и сад по-особому пахнут — зеленою, оттаявшей землей, чем-то свежим.

В весеннем лесу дышится легко и свободно. Свистит, переливается на все лады молодой, зеленеющий лес.

Радостно, молодо и на небе, и на земле, и в сердце человека.

Воспитатель: Вы меня порадовали.

Следующие задание.

3. Дифференциация изолированных звуков.

Воспитатель: Посмотрите, это большое дерево, какая песенка?

Показываю картинку большого дерева

Дети: В-В-В

Воспитатель: А это маленькое дерево.

Показываю картинку маленького дерева

Дети: В' В' В'

Воспитатель: Давайте споем все вместе. 3 раза

Поем песенку, то большого ветерка, то маленького.

Сейчас только девочки... 2 раза

Теперь только мальчики... 2 раза

Ваня. К, Полина, Ваня. Р.. по 1 разу

Третье задание.

4. Дифференциация в словах.

Воспитатель: Посмотрите на доске 4 картинки в названии которых поселилась песенка ветра. В этом слове песенка какого ветра?

Дети: Большого

Воспитатель: Правильно. Напомните мне песенку.

Дети: В-В-В

Воспитатель: Какой фишкой обозначим, цветом?

Дети: Синей фишкой.

Воспитатель: А здесь?

Дети: Маленького

Воспитатель: Правильно. Напомните мне и эту песенку.

Дети: В' В' В' зеленой фишкой

Малай Елена Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Гимназия им. Алии Молдагуловой №402 структурное подразделение №4 г.Москва





### Жадина

Папе повезло - он поймал вечером на морском пирсе много ставридки. Лена утром проснулась и остановилась на балконе, поражённая множеством висящей на верёвках серебрястой рыбы. Отец засолил её ночью, а утром развесил малосольную рыбку на ветерке.

Лене очень хотелось поестъ вяленой рыбки, и она всё время бегала пощупать – высохла ли какая-нибудь? Над тяжёлой связкой ставридки вились жёлтые, в полосочку, осы. Она подошла поближе и стала наблюдать.

Осы, не обращая на девочку никакого внимания, мощными челюстями выгрызали малосольные кусочки на спине и на боках. Лене стало жалко свою рыбу. Но вскоре она заметила, что осы едят лишь не просоленную рыбу, а остальную не трогают.

С куском добычи насекомые тяжело улетали вниз – очень похожие на маленьких бомбардировщиков.

- Наверное, у них там гнездо, - сказала Лена вслух.

- Ты меня звала? – вышел на балкон отец и, машинально пощупал одну из рыб. Осы растревожено закружились над своим сокровищем, но вскоре продолжили делить добычу.

- Пап, ты только посмотри, какая жадина! – прошептала дочь и показала пальцем на осу, которая трудилась над внушительным куском, величиной с горошину.

Её подружки уже по несколько раз улетали, но жадина всё глубже вгрызалась в большой кусок.

Когда же ей оставалось совсем немного – тяжёлая ноша вырвалась из её лапок и упала в густую траву. Жадина

отчаянно зажужжала и понеслась за своей добычей, ища в траве утерянное сокровище!...

Наблюдатели, затаив дыхание, смотрели ей в след: что же будет дальше? Но оса, к их удивлению, быстро смирилась с пропажей.

Она тут же принялась за новый кусок, но уже чуть поменьше!

Папа с дочкой тихонько засмеялись.

Перед отъездом домой они оставили запасливым осам несколько не провяленных рыб. Пусть, не жадничая, переносят их в свою земляную норку, устроенную на клумбе, среди разноцветных астр.

\*\*\*

© Copyright: Девяткин Вячеслав Георгиевич, 2013

Свидетельство о публикации №213090401945

Девяткин Вячеслав Георгиевич

Писатель МЭИ (Моск. Энергет. ин-т) г.Москва, р-н Ростокино



**Конспект занятия по изобразительной деятельности на тему: «Мотивы татарского орнамента»**

Программное содержание:

1. Учить сочетать цвета, располагать элементы татарского узора ритмично, соблюдая

симметрию; укреплять умение рисовать цветы, дуги, проводить узкие линии и волнистые, точки концом кисти.

2. Закрепить знания о содержании татарского растительного орнамента.

3. Развивать творческие способности, художественный вкус: аккуратность и самостоятельность в работе.

Предварительная работа:

экскурсия в музей.

знакомство с татарским декоративно-прикладным искусством.

беседа о татарском растительном орнаменте.

рассматривание иллюстраций, альбомов.

рисование через трафарет.

вырезание эскизов.

выучить слова для игры.

Материал: кукла в татарском национальном костюме, волшебный мешочек, ичиги,

Магнитофон, краски, кисточки, эскизы.

**Ход занятия.**

Стук в дверь.

В: -Ребята, к нам сегодня в гости пришла кукла Гульназ.

Давайте поздороваемся.

Д: -Здравствуй Гульназ. Исанме Гульназ.

В: -Какое у неё платье? Одежда?

Д: -Красивое, нарядное, с длинными рукавами, жилет вышитый узорами, с татарским орнаментом. На голове калфак. На ногах сапожки.

В: Как называется у неё одежда?

Д: Татарский национальный ко-

стюм.

В: Издавна татары носили такую одежду. Народные мастера украшали её татарским

узором, составленным из растительного орнамента.

-Какие элементы татарского орнамента вы знаете?

Д: Листья, тюльпаны, колокольчики, дуги, волнистые линии.

В: Правильно.

-Какие цвета используются в татарском орнаменте?

Д: Зелёные, жёлтые, синие, красные, коричневые.

В: Правильно.



- Ребята, кукла Гульназ пришла не с пустыми руками. У неё даже мешочек необыкновенный, украшенный татарским узором.

-Вам ребята интересно что там внутри?

- Но, прежде чем открыть, отгадайте загадку.

Вышитые узором,

Надевают их на ноги, а именно на праздник.

(Воспитатель показывает ичиги)

В: Правильно, это ичиги.

-Как по-татарски ичиги?

Д: Читек.

В: Ичиги, читек ребята-это сапоги из татарского национального костюма.

- Читек чем украшен?

Д: Узорами из листьев и цветов.

В: Правильно.

-Куда могут одевать люди такую обувь?

Д: На праздник «Сабантуй»

- На татарский народный танец.

В: Кто одевает такую обувь?

Д: Мамы, бабушки, девочки и даже папы.

В: У меня тоже есть бабушка и когда она идёт на праздник «Сабантуй», она одевает вот эти сапожки.

В: Ребята, это обувь на высоком каблук?

Д: На не высоком каблук.

В: Правильно.

-Обувь из чего сшита?

Д: Из кожи.

В: Значит обувь какая?

Д: Кожаная.

В: Ребята, а сейчас мы с вами отдохнём.

(Дети встают в круг, а в центре круга стоит ребёнок)

Дети говорят слова: — По дороге Айгуль шла, шла (идёт)

Айгуль читек нашла. (поднимает)

Стала Айгуль выбирать, (выбирает)

Кому читек отдать.

Ребёнок говорит: -Вот так хороши

На, надень и попляши.

(пляшут)

Включается музыка. Дети хлопают в ладоши. (играть 2-3 раза)

В: Ребята, а вы хотели бы стать мастерами?

Д: Да.

**Миннибаева Эльвира Рашитовна**

Воспитатель МБДОУ д/с «Радуга» г.Заинск, Республика Татарстан



### НОД Нетрадиционное рисование по теме «Здравствуй, лето!»

Цель: художественно-эстетическое развитие старших дошкольников средствами современных нетрадиционных техник рисования. Формировать представления об объектах окружающего мира летом.

#### Задачи:

познакомить с техникой «пересаживания»

развивать цветовосприятие, воображение, чувство ритма и композиции, творческую активность

«Социально-коммуникативное развитие»

Воспитывать бережное отношение к природе.

«Познавательное развитие»

Правила безопасности на природе.

«Речевое развитие»

Обогащать активный словарь детей

«Художественно-эстетическое развитие»

Создать условия для реализации самостоятельной творческой деятельности.

#### «Физическое развитие»

Воспитывать ценность ЗОЖ

Поощрять самостоятельное участие детей в знакомых подвижных играх с правилами.

1 Мотивационно — ориентировочная

Знакомство детей с предстоящей деятельностью.

Формировать умение слушать и руководствоваться указаниям взрослого.

Воспитатель приносит письмо от художника: «Дорогие, ребята! Помогите мне, пожалуйста, нарисовать лето! Я не знаю что бывает летом, что растет, что происходит в природе летом,

как ведут себя животные и люди. Но, не просто нарисовать, а подобрать картинки к стихотворению и наклеить их на картину и прислать мне обратно. Спасибо вам большое, если вы мне поможете. С уважением, Художник.»

Повторяем стихотворение, проговариваем, и подбираем нужную картинку к каждой строчке.

«МЫ ХОТИМ, ЧТОБ ПТИЦЫ ПЕЛИ»  
А.Федрова

Мы, хотим, чтоб птицы пели, чтоб  
вокруг леса шумели,  
Чтобы были голубыми небеса.  
Чтобы речка серебрилась, чтобы  
бабочка резвилась  
И на ягодах сверкала хрусталем  
роса.

Мы хотим, чтоб солнце грело, и без  
резка зеленела,  
И под ёлкой жил смешной колючий  
ёж,  
Чтобы белочка скакала, чтобы ра-  
дуга сверкала,  
Чтобы летом лил веселый дождь.

Когда картина готова дети вместе с педагогом читают стих.

Вахова Людмила

Воспитатель МОУ Мулянская СОШ  
структурное подразделение  
Пермский район



## Конспект интегрированного занятия в 1 младшей группе «Весёлое путешествие»

Цель: Сенсорное развитие детей посредством интеграции игровой и художественной деятельности.

### Задачи:

1. Обучающие:  
закрепить знания о видах транспорта;  
учить различать действия (летит – едет – плывёт);

закреплять знания основных цветов: красный, желтый, зелёный и синий.

учить рисовать штампами круглые колёса, правильно располагая их на листе.

2. Развивающие:  
активизировать речь детей;  
развивать умение слушать и отвечать на вопросы;  
развивать внимание, общую и мелкую моторику;

формировать элементарные знания о правилах дорожного движения;

развивать двигательную активность;

продолжать развивать умение собирать из частей целое;

3. Воспитательная:  
воспитывать умение играть и выполнять задания в коллективе.

Материал: Игрушка — самолёт, конверт с разрезными картинками, картинка паровозика, на листе формата А5, альбомного листа, с изображением цветных вагончиков без колёс – по одному на каждого ребёнка, штампы круглой формы на каждого ребёнка, гуашь чёрного цвета, клеёнки, влажные салфетки, аудио запись «Паровозик», цветные круги красного и зелёного цвета, мольберт.

Предварительная работа.

чтение и разучивание стихотворений А.Барто «Грузовик», «Самолёт».

беседа по ПДД.

знакомство с видами транспорта

### Ход занятия:

(Дети сидят на стульчиках)

1. Организационный момент.

Воспитатель: В нашей группе, в нашей группе, много маленьких ребят, Много маленьких ребят и все на стульчиках сидят. Ребята, а хотите мы с вами отправимся в путешествие?

Садитесь в машины, берите в руки руль, заводим мотор и поехали.

Проводиться подвижная игра: «Автомобили и светофор»



Бегут, бегут машины,  
Шуршат тугие шины,  
Колёса крутятся, шуршат,  
Куда-то по делам спешат.

Стоп! Загорелся красный свет  
И вперёд дороги нет!!!  
Зелёный вспыхнул впереди –  
Двигайся смело – путь открыт!

2. Сюрпризный момент.

Мы с вами здорово прокатились на автомобилях, а теперь полетим на самолётах. Где летает самолёт? (высоко, в небе)

Проводиться подвижная игра «Самолёты»

Тук-тук-тук, так-так-так,  
Тук-тук-тук, так-так-так,

Самолёты загудели  
В путь дорогу полетели.

Полетели, полетели  
На поляну тихо сели.

Дети подлетают к большому игрушечному самолёту.

Ребята посмотрите какой самолёт к нам прилетел. Да он нам, что-то привёз.

(воспитатель обращает внимание детей на конверт и достаёт его содержимое)

Он привёз нам картинки, но они почему-то разрезаны.

А давайте соберём картинки и посмотрим, что получится.

3. Д/игра: «Разрезные картинки»

(Дети собирают картинки и называют виды транспорта.)

4. Рисование «Колёса для вагончиков».

Вам самолётик привёз картинки, которые вы собирали, а посмотрите, что он мне дал. (Показать картинку паровозика.)

Что это? (Паровозик.)

Что за собой тянет паровоз? (Вагончики.)

А вам самолётик передал вагончики. Вот они какие.

(Раздать детям цветные изображения вагончиков.)

Какого цвета вагончик? (Спросить у каждого ребёнка.)

Посмотрите, а чего не хватает у вагончиков? (Колёс.)

Давайте, нарисуем колёса вагончикам. Садитесь за столы и посмотрите,

как мы будем рисовать. Где надо нарисовать колёса? (Внизу.)

В руки штампики берём, в краску чёрную макнём.

Аккуратно опускаем, штампики мы нажимаем.

Стадничук

Анастасия Владимировна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБ ДОУ «Детский сад №238» г.Новокузнецк, Кемеровская область



## Сказка ПРО ИВАНА-КУЗНЕЦА

В некотором царстве, за тридцать земель от нашего, была худая казна. Сколько в нее денег не клали, ничего не держалось. Кто говорил – волшебство, кто говорил – воруют. Позвал к себе царь как-то думного боярина и говорит ему:

-Опять казна пуста. Чтобы через три дня придумал, откуда деньги собрать, а то казнию. Нужен новый налог. И что б платили исправно.

Пришел боярин домой, ест без охоты осетрину и убивается. Думает, как ему царев приказ выполнить. Повертел в руках осетровую чешуйку и придумал. Велел позвать к нему Ивана-кузнеца. Пришел кузнец, ему боярин приказывает:

-Сделай мне такую чешуйку. Только что б она в тысячу раз больше была и еще красивее. Три дня срока. Сделаешь – награжу. Не сделаешь – казнию.

Иван подумал и говорит:

-Сделаю. Тысячу рублей за работу и книжку интересную в придачу.

Через три дня боярин к царю приходит и указ приносит о новом налоге для борьбы с драконом. Царь удивился.

-Ты, что, боярин, шутить вздумал? Где мы дракона возьмем? У нас и Змеев-Горынычей не бывало.

-Не извольте беспокоиться, Ваше царское величество. Мои люди уже к городским воротам натуральную драконову чешуйку прибили.

Народ новый указ послушал, на огромную чешуйку поглядел и стал новый налог платить. Кому охота лютой смертью погибать? Прошло немного

времени, опять царь боярина позвал и говорит:

-В казне деньги кончились. Придумай что-нибудь, а то казнию.

Пришел боярин домой, рванул на груди рубаху от огорчения и пуговицу оторвал. Поднял пуговицу, подумал немного и за кузнецом послал.

-Сделай мне, Иван, такую же пуговицу узорчатую, только в тысячу раз больше.

-Сделаю. Только эта работа будет стоить 2000 рублей и две интересные книжки в придачу.

Через три дня приходит боярин к царю и говорит:

-Готовьте Ваше Величество новый указ о налоге для спасения от великана.

-Ты, что, боярин, шутить вздумал? Не было у нас никогда великанов. Не водятся они здесь.

-Раньше не водились, теперь есть. Пуговицу от великановой рубашки мои люди к воротам крепят. Готовьте указ о новом налоге для защиты от великана. Платят драконовский налог, заплатят и великанский.

Стал народ новый налог платить. Кому охота с таким великаном сражаться? Его пуговицу и на телеге не увезешь.

Прошло немного времени, опять царь боярина зовет. Денег требует. Казна опять пустая. Только полушка на полу лежит. Не доглядел кто-то.

Рассказал боярин про новый налог жене. Она рыдает, волосы на себе рвет, боится, что народ взбунтуется. Поднял ее волос боярин и послал опять за Иваном.

-Сделай мне три волоса железных. Чтобы каждый в тысячу раз этого больше был.

-Ладно. Сделаю. Эта работа будет три тысячи рублей стоить и три книжки интересных.

Приходит боярин к царю и говорит: -Готовьте новый указ – налог на чудище волосатое железное.

Царь удивился. Чуть скипетр не вы-

ронил.

-Где ж ты такое чудище отыскал? У нас в лесах кроме зайцев и волков не водится никто.

-Отыскал, Ваше величество. Мои люди уже прибили к воротам волосы волшебные.

Поглядели люди на волосы чудные, что к воротам прибиты и начали деньги на новый налог собирать, но многие решили, что бунтовать лучше. Тогда царь объявил, что отдаст свою дочку замуж за того, кто дракона, великана и чудище победит.

Как-то говорит мать Ивану:

-Пора бы тебе жениться, сынок. Вон царь свою дочку замуж отдаст тому, кто дракона, великана и чудище железное победит.

-Ничего про это не слышал.

-Где тебе слышать. Ты все в кузнице работаешь да книжки свои читаешь. Ты и про то, как народ налогами убивается, не знаешь. Поехал бы ты сам в город, с людьми поговоришь, на дочку цареву посмотришь.

Сел Иван на коня и поехал в город. По дороге узнал про новые налоги, про то, как народ бедствует. Возле городских ворот толпа стоит, на диковины смотрят, а ученый дьяк поучения дает.

-Это есть трофеи нашего царя. В тяжких сражениях большим подвигом добыл их наш царь, наш заступник и защитник. Вот чешуя страшного непобедимого дракона. Все цареву войско в сражении только эту чешую одну и отвоевало. А это пуговица с рубашки ужасного дикого великана. Он как пуговицу кинул, целый полк сгубил. А вот волосы чудища заморского. Оно этими волосами железными чужие народы сгубило, теперь к нам пришло. Только откупом от врагов и держимся. Ежели кто их победить сумеет, того царь наградит щедро.

Примаков Юрий Витальевич  
г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/1111.html>



## Сценарий летнего физкультурно-оздоровительного развлечения для дошкольников 5-7 лет «Путешествие с Капелькой»

Цель: Формирование гармонично развитой личности посредством комплексного подхода в организации двигательной деятельности.

### Задачи:

Расширить представления детей о различных водоёмах нашей планеты.

Способствовать закреплению у детей двигательных навыков и умения игры в команде.

Воспитывать у детей бережное отношение к природным ресурсам планеты.

Место проведения: территория вокруг детского сада с использованием специальных площадок

Оборудование, атрибуты, наглядно-ориентационный и наградной материал (предусмотрено для 3х команд по 12-15 чел в каждой):

шарики надувные голубого цвета, наполненные водой — 3шт (игра «Передай капельку»)

фишки 3 цветов — 7-9 шт каждого цвета (игра «Родничок»)

шнуры синие длиной 4-5м с завязанными узелками по количеству игроков в команде — 3шт (игра «Родничок»)

детские ванны на подставках — 3шт (игра «Ветер в паруса» и «Берегите воду»)

кораблики из пенопласта с парусами (3 разных цвета) — 3шт (игра «Ветер в паруса»)

пластиковые бутылки 5 л с цветными метками — 3шт, (игра «Берегите воду»)

пластиковые кружки (стаканчики)

цветные — 3шт по 1 каждого цвета (игра «Берегите воду»)

надувной бассейн — 1шт (игра «Искатели сокровищ»)

пластиковые ложки — 3шт (игра «Искатели сокровищ»)

очки или маски для подводного плавания — 3шт (игра «Искатели сокровищ»)

камешки стеклянные декоративные — по 2-3шт на каждого участника (игра «Искатели сокровищ»)

шкатулки металлические или пластиковые — 3шт (игра «Искатели сокровищ»)

коврики-метки — «Кочки» по 2шт на каждого участника или по 10-15шт на команду (игра «Перейди болото»)

шнуры синие или зелёные длиной 5-6м для обозначения «Болота» — 2шт (игра «Перейди болото»)

гимнастические скамейки — 3шт (игра «Пароходики»)

набивные мешочки — по числу участников (игра «Пароходики»)

фуражки и медальоны со штурвалом для капитанов — 3шт

ведёрки из картона для складывания картинок-наклеек с изображением различных водоёмов получаемых командами после выполнения заданий — по 3шт каждого вида

Указатели с изображением водоёмов — по 1 каждого вида

Капельки с загадками про водоёмы — 1каждого вида

Картинки-наклейки (картинки заламинированные) капелька — по числу участников

Вода питьевая бутилированная — в подарок командам

Ведущая: Здравствуйте ребята! Я хочу вас сегодня пригласить на праздник, посвящённый одной удивительной героине. А кто она вы узнаете, если отгадаете мою загадку:

Я и туча, и туман,  
И ручей, и океан,  
И летаю, и бегу,  
И стеклянной быть могу!

Правильно всё это ЕЁ Величество ВОДА! Вода — основа всей жизни на Земле. Утром, встав с постели, куда мы идём в первую очередь? (ответы

детей). Правильно умываться и чистить зубы. Мы открываем кран, и из него льётся вода. Чтобы попить чаю и приготовить еду, помыть посуду, постирать бельё вода просто необходима! Ничто живое не может обойтись без воды. Человек не сможет прожить даже несколько дней. Без воды погибнут животные и растения. Без воды жизнь на Земле невозможна. Поэтому к воде надо относиться с уважением, беречь её, правильно использовать, а для этого нужно очень много о ней знать.

Я сегодня предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие по тем местам, где живёт вода, а дорогу нам покажет маленькая Весёлая капелька (надевает себе на шею подвеску с капелькой-картинкой). Помогать мне будут 3 отважных капитана (надевает на 3 выбранных капитанов шнурочки с подвеской штурвалом.) Теперь отважные капитаны могут подобрать себе команды. (Дети делятся на 3 команды по выбору капитанов, все участники получают по капельке)

Ведущая: Я вижу, команды уже готовы. Можно отправлять в путешествие, но мы с Капелькой хотим быть уверены, что вы умеете бережно обращаться с водой.

ИГРА «ПЕРЕДАЙ КАПЕЛЬКУ» (Каждая команда встаёт в отдельный круг. Капитан получает в ладошки «капельку» — голубой воздушный шарик, наполненный водой.

**Селезнёва Светлана Олеговна**

Инструктор по физической культуре I квалификационной категории МБДОУ №15 г.Миасс, Челябинская область



## ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ОСОБОГО РЕБЕНКА

Перед нашим обществом стоит острая проблема вовлечения детей с ограниченными возможностями в социум, проблема их активной адаптации и развития. Воспитывать и обучать таких детей нужно с самых ранних лет [2].

Мы работаем в необыкновенном детском саду, нашу группу посещают дети с ограниченными возможностями здоровья. Тяжелых моментов, которые приходится переживать ребенку по мере взросления и знакомства с окружающим миром, очень много и все они ведут к психологическим трудностям, которые проявляются впоследствии, если не помочь маленькому ребенку их преодолеть.

Укажем некоторые проблемы, наблюдаемые нами на протяжении последних десяти лет, в решении которых ребенку нужна помощь профессионалов-педагогов дошкольной образовательной организации: трудности в общении с людьми; повышенная агрессивность, неуправляемость; повышенная чувствительность, обидчивость; заторможенность или расторможенность; неумение быть самим собой [8].

У поступающих к нам детей наблюдаются плохая память, трудности при ориентировке в пространстве, плохо координированные движения, недостаточное развитие познавательной деятельности, «бедный» словарный запас, незрелость эмоционально-волевой сферы, слабость мотивации и контроля.

Как помочь детям, имеющим выраженные ограничения здоровья различного генеза, проявить себя и свои способности, найти пути общения с окружающими людьми, поверить в себя, в доброту социума? Мы обратились к потенциалу театральной педагогики, включив ряд ее приемов в игровую деятельность воспитанников. Были созданы условия для совмест-

ной театрализованной деятельности детей и взрослых, после чего дети последовательно знакомилась с видами театра, у них формировался и активизировался опыт познавательной деятельности с учетом коммуникативных особенностей каждого ребенка, развивалось умение сопереживать героям сказок, былин, народного фольклора, выражая свои эмоции, реагируя на содержание, поступки действующих лиц [1].

Театрализованная игра — это то средство, которое необходимо всем детям, потому что каждый хочет, чтобы его заметили и уделили ему внимание. Театр — находка для коррекционной педагогики, палочка-выручалочка. Сила воздействия театральной деятельности огромна, ее педагогиче-



ские и воспитательные возможности неисчерпаемы. В процессе театрализованных игр расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире, развиваются все психические процессы, происходит развитие всех анализаторов, активизируется и совершенствуется словарный запас, звукопроизношение, навыки связной речи, совершенствуется моторика, координация, целенаправленность движений, развивается эмоционально-волевая сфера [3]. Участие в театрализованных играх представляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их. В творческой атмосфере ребенок развивается быстрее, полноценнее [5].

Наши дети очень любят, когда им читают сказки. Они смеются и грустят вместе с персонажами, расстраива-

ются из-за неудач любимых сказочных героев. Сказка является мудрым учителем, который общается с детьми на их языке — сказочном языке вымысла, фантазии и воображения. Сказка для ребенка — это не что иное, как особое средство постижения жизни, способ познания.

Образность сказки хорошо усваивается ребенком. Сказка близка ребенку по мироощущению. Раннее соприкосновение с народным творчеством, обогащает чувства ребенка пониманием добра, ласки, тепла [6].

Свою работу строим на общих дидактических принципах: наглядности, доступности, связи с жизнью, учета ситуации, гуманистической направленности, систематичности и последовательности, учета индивидуальных особенностей. Привлекаем детей к посильному участию в инсценировках любимых сказок, стихов, эпизодов из повседневной жизни. Используем разнообразие кукольные театры (бибабо, теневой, пальчиковый, настольный, фланелеграф и др.), а также обыкновенные игрушки [4].

С театрализованными представлениями дети знакомятся при посещении театра, цирковых представлений, спектаклей, кукольного театра, как в постановках профессиональных артистов, так и педагогов, старших детей. При этом важно отметить, что наш детский сад активно сотрудничает со Смоленским музеем «В мире сказок» и детским самодеятельным театром «Жар-птица».

Вместе проводим интересные встречи, праздники. Так же дошкольное учреждение имеет тесные контакты с образовательной организацией — СОШ № 10 г. Смоленска. Ребята приходят в гости с концертами, спектаклями, совместно проводим игры, конкурсы.

**Бобылева Лариса Леонидовна**  
**Потанова Татьяна Михеевна**

Воспитатель МБДОУ детский сад №3 г.Смоленск

## Рекомендации родителям по теме: «Трудный ребенок»

«Трудный» — это ребенок не с криминальным поведением или с какой-то врожденной патологией. Часто это определение взрослые применяют к гиперактивным детям.

Такие дети отличаются особым поведением, нарушениями эмоциональной сферы, но при этом они смысленные, обладают хорошим интеллектом. Самая главная их проблема – они не могут контролировать свои действия.

Гиперактивного ребенка легко узнать по характерным особенностям поведения и речи.

Находится постоянно в движении. Часто движения беспокойные, навязчивые, лишние. Не может усидеть спокойно на одном месте, особенно по требованию.

Быстро пресыщается одним видом занятий, нужна периодическая смена деятельности; переходит от одного незавершенного вида деятельности к другому.

Отвлекается на внешние раздражители и посторонние стимулы.

Не удерживает инструкцию взрослого в памяти, особенно двух- и трехступенчатую.

Отсутствует сосредоточенность на полученном задании, часто уточ-

няет правила выполнения, но не придерживается их, тем самым допуская много ошибок.

Недостаточно четкая пространственная координация движений (задевает при ходьбе предметы, не вписывается в заданную траекторию движения).

Часто его внимание «выключается» из ситуации, ребенок как бы временно «отсутствует».

Речь быстрая, импульсивная, часто не понятная.

Часто встречается в чужую беседу, в игры других детей.

Совершает опасные действия, так как притуплено чувство страха, не задумывается о последствиях, но специально острых ощущений не ищет. Также гиперактивные дети легко возбудимы, внутренне напряжены. У них часто меняется настроение, проявляется тревожность и негативизм.

Вышеперечисленные признаки проявляются достаточно рано и впоследствии плохо сказываются на обучении (нарушения чтения и письма) и на адаптации ребенка в коллективе.

### ЧТО ДЕЛАТЬ:

Часто взрослые не выдерживают импульсивности своего «трудного» ребенка и в воспитании впадают в две крайности. Либо ужесточают режим воспитания, устраивают неусыпный

контроль и наказывают, либо проявляют жалость и чувство вины за свою несостоятельность как родителя, что влечет за собой вседозволенность и попустительство.

Важно понять, что ребенок не виноват в своем поведении и остро нуждается в эмоциональном и физическом контакте с родителями, особенно с матерью. Общаясь с ребенком, запаситесь терпением, принимайте его таким, каков он есть. Никогда не воздействуйте на него с помощью крика и силы.

Важный фактор в воспитании гиперактивного ребенка – неукоснительное соблюдение режима дня, так как повторяющиеся ритуалы придают ему ощущение стабильности. Постарайтесь ограничить время, которое проводит ребенок у телевизора и компьютера, лучше замените его на спокойные игры и чтение книг.

И самое главное – любой ребенок, а особенно гиперактивный малыш нуждается в частых, теплых и телесных контактах с близкими и взрослыми.

**Гниденко Татьяна Алексеевна**

Воспитатель I квалификационной категории ГБДОУ детский сад №52 Калининского района, г.Санкт-Петербург



**Конспект проведения игры – развлечения с использованием логических фигур: «Кот и мыши»**

Цель: — Развивать мыслительные умения: сравнивать, анализировать, декодировать информацию.

Способствовать развитию быстроты реакции.

Вырабатывать умение соблюдать правила, играть в коллективе.

Материал: жетоны для кота (4 шт.) и мышей (9 шт.) на тесемочках, «кусочки сыра» разного цвета с дырочками от 1 до 10, магнитофон, аудиозапись музыки бега.

Предварительная работа: разучивание слов хоровода и считалок для выбора кота.

**Ход игры:**

(дети стоят в двух шеренгах друг против друга)

Дети, давайте поприветствуем друг друга.

Игра – приветствие «Поздраваемся». (см. зан. Знакомство с блоками Дьенеша).

(Дети проходят на места)

Дети, сегодня мы играем в игру «Кот и мыши». (альбом «Праздник в стране блоков, стр. 7-8 игра «Кошки – мышки»). В нашей игре будет один кот и много мышей. Вот жетоны для мышей, а вот для кота (рассматриваем, называем). Если кот возьмет себе жетон с треугольником, то это обозначает, что он будет ловить мышек, у которых на жетоне есть треугольник. А если он возьмет жетон, то кто его должен бояться?

Кот должен быть внимательным и хитрым, заранее присмотреть, пока мыши водят хоровод, за какими мышками он будет охотиться.

Когда кот повернется вокруг, чтобы все мышки его увидели, мышкам нужно успеть догадаться, опасен для них

кот или нет. Кот ловит только нужных ему мышек, а остальные мышки веселятся, дразнят кота.

Выбираем кота считалкой.

Кот сибирский,  
Кот мохнатый,  
Учит деточек считать.  
Ну – ка, детки, по порядку

Раз – два – три – четыре – пять.  
Вдруг сорока прилетела,  
И тебе водить велела.

Это кот. Вот тебе жетоны, выбирай, каких мышек будешь ловить. Занимай место в центре.

Вы мышки. Выберите себе жето-



ны, вставайте в хоровод. (дети идут по кругу и поют).

Мыши водят хоровод,  
На лежанке дремлет кот.  
Тише, мыши, не шумите,  
Кота Ваську не будите.

Вот проснется Васька – кот  
И разгонит хоровод.

(Кот встает, медленно поворачивается вокруг себя, показывает мышкам свой жетон).

Кот: Раз – два – три – четыре – пять  
Начинаю догонять!

(Мыши разбегаются, кот ловит нужных ему мышек. Включаю аудиозапись музыки бега).

Ведущий: Раз – два – три

Все скорей ко мне беги!

(Подводим итог. Самая шустрая мышка становится котом. Игра повторяется.)

Дети, чем любят лакомиться мыши? (Сыром). И у меня есть сыр. Он разного цвета и с разным количеством дырочек. Мышкам нужно сложить кусочки так, чтобы получилась большая круглая головка сыра. (Раздаю командам разноцветные кусочки сыра. Дети работают за столами, собирают кусочки в определенной последовательности, соблюдая количество дырочек на сыре от одной до десяти).

Кто быстрее собрал головку сыра?

Кто правильно?

(Кусочки сыра, находящиеся не на своем месте, отдаем коту).

Снова водим хоровод.  
Мыши водят хоровод,  
На лежанке дремлет кот.

Тише, мыши, не шумите,

Кота Ваську не будите.  
Вот проснется Васька – кот

И разгонит хоровод.

Кот поворачивается, показывается детям.

Кот: Раз – два – три – четыре – пять  
Начинаю догонять!

**Итог игры.**

Проявлял ли кот хитрость, сумел ли поймать своих мышек?

Какие мышки были ловкими и увертливыми?

Какая головка сыра была составлена верно?

Все ли соблюдали правила игры?

**Козуб Вера Александровна**

Воспитатель МАДОУ ЦРР – детский сад №10  
Краснодарский край  
ст. Каневская

**Игровая образовательная ситуация по теме «Транспорт»**

воспитатель Ерофеева Татьяна Александровна  
музыкальный руководитель Панаева Ирина Алексеевна

**Задачи:**

Закреплять представления об основных частях машины (кабина, кузов, колеса, руль) и видах транспорта.

Упражнять в различении и назывании геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) и основных цветов.

Активизировать словарь по лексической теме «Транспорт».

Развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание, мышление, моторику.

Продолжать учить петь протяжно без напряжения, выполнять движения под музыку.

Формировать навыки взаимодействия в игре.

Формировать основы безопасности на дороге.

Оборудование:  
конверт  
геометрические фигуры для билетов и обозначения мест в вагоне

пластмассовые кольца разного цвета по одному на каждого ребенка

плоские обручи 4 цветов

детали модульного конструктора

изображение пешеходного перехода

игра «Разрезные картинки» из серии «Транспорт».

**Ход занятия**

Дети заходят в зал и встают полукругом.

Логопед: Ребята, сегодня утром почтальон Печкин принес нам письмо.

Кот Матроскин приглашает нас в Простоквашино.

На чем мы можем поехать в Простоквашино?

Дети: на машине, на автобусе, на

поезде, на самолете и т.д.

Воспитатель: Мы с вами поедем... (звучит запись движения поезда)

Дети: на поезде

Воспитатель: Правильно, мы поедем на поезде. Проходите в кассу за билетами и, согласно билету, найдите свое место в вагоне.

(Дети получают билет в виде геометрической фигуры, затем находят стул с соответствующей фигурой.)

Дидактическая игра «Найди такую же фигуру»

Воспитатель – контролер спрашивает, какая у ребенка фигура.

Дети: треугольник, квадрат, круг.

Песня «Поезд» слова и музыка М. Ю. Картушиной

Музыкальный руководитель: Поезд прибыл на станцию «Лесная».

Логопед: Мы приехали на станцию «Лесная», а нам надо в Простокваши-



но.

Присаживайтесь на стулья, узнаем, на чем поедем дальше.

(Выставляет на мольберт картинку с изображением кабины и кузова)

Логопед: Что это?

Дети: Это кабина.

Логопед: А это что?

Дети: Это кузов.

Логопед: Каких частей не хватает у машины?

Дети: У машины нет колес.

(прикрепляют колеса)

Воспитатель: Поедем в Простоквашино на цветных автомобилях.

Это какой по цвету руль?

Дети: Красный руль, синий руль, желтый руль.

(раздает детям цветные кольца)

Подвижная игра «Цветные автомобили»

Под музыку дети двигаются по залу, с окончанием музыки заезжают в гараж соответствующий цвету руля.

Музыкальный руководитель: Мы приехали в деревню «Сметанкино».

Логопед: Нам же надо в «Простоквашино».

Воспитатель: Мы его построим сами.

Понесемся над лесами.

Понесемся над лесами,

А потом вернемся к маме.

Дети: Самолет

(из деталей модульного конструктора дети выкладывают на полу самолет)

Расставив руки в стороны, дети слегка покачиваются под слова:

Самолет летит,

Самолет гудит.

У-у-у — у-у-у

В Простоквашино лечу.

Воспитатель: Самолет приземляется.

(Дети приседают, затем убирают детали конструктора)

Музыкальный руководитель: Самолет приземлился на станции «Молочная». Поедем дальше на автобусе.

Пальчиковая игра «Пассажиры – пешеходы» автор Е.Б. Чистякова

Еду, еду тороплюсь.

На автобусе качусь. (Стучат ладошками по коленям)

И поэтому сегодня Пассажиром я зовусь. (Стучат кулачками по коленям)

Остановка, выхожу, (Руки в замок)

На дорогу погляжу. (Поворот головой влево, затем вправо)

**Ерофеева Татьяна Александровна**

Воспитатель высшей квалификационной категории

**Балаба Галина Михайловна**

Учитель – логопед

МДОУ № 107 «Лукоморье» г.Вологда

тельной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития. В концепции дошкольного образования предусмотрено не только сохранение, но и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровьесберегающие образовательные технологии наиболее значимы среди всех известных технологий по

степени влияния на здоровье детей. Главный их признак – использование психолого-педагогических приемов, методов, подходов к решению возникающих проблем. Их можно выделить в три подгруппы:

организационно-педагогические технологии, определяющие структуру воспитательно-образовательного процесса, способствующую предотвращению состояний переутомления, гиподинамии и других дезадаптационных состояний — психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми (сюда же относится и психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса);

учебно-воспитательные технологии, которые включают программы по обучению.

Наш детский сад посещают дети всех микрорайонов города, так как специалисты-педагоги оказывают квалифицированную помощь в коррекции отклонений психического развития детей, нарушений опорно-двигательного аппарата и детям, имеющим нарушения речи.

Прием детей в специализированные группы ведется на основании заключения муниципальной психолого — медико-педагогической комиссии (ПМПК).

В характеристиках детей с ОНР, представленных ПМПК, прослеживаются схожие характерные особенности в развитии: общая эмоционально-

волевая незрелость, слабая регуляция произвольной деятельности, нарушения регуляции мышечного тонуса, зрительно-моторной координации.

Несмотря на отсутствие выраженных нервно-психических нарушений, дети данной группы нуждаются в организованной комплексной коррекционной помощи, что предполагает подключение к коррекционно-развивающей работе всех специалистов детского сада, в том числе и музыкального руководителя. Дети с речевыми недостатками, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, отсутствие длительных волевых усилий и т.д. Поэтому логопеду, воспитателю коррекционной группы, музыкальному руководителю, психологу и другим педагогам, работающим с такими детьми, приходится исправлять не только речевой дефект, но и нормализовать психическое и физическое состояние ребенка. Решению этой задачи поможет использование здоровьесберегающих технологий.

**Кангина Ирина Юрьевна**

Музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида №1» г Балаково, Саратовская область



### Консультация на тему «Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР»

Интенсивное развитие современного общества в последнее время предъявляет все более высокие требования к человеку и его здоровью. Забота о здоровье – одна из важнейших задач каждого человека. Тема здоровья актуальна для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной. Но еще более актуальным становится вопрос о состоянии здоровья детей. Поэтому особое значение в системе образования приобретает проблема разработки и реализации современных технологий по охране и укреплению здоровья детей, формированию здорового образа жизни.

На сегодняшний момент в дошкольных учреждениях большое внимание уделяется здоровьесберегающим технологиям, главным фактором которых является рациональная организация учебного процесса, соответствие методик и технологий обучения, способствующих развитию индивидуальных возможностей ребенка. Педагоги дошкольных учреждений, в том числе и музыкальные руководители, должны комплексно

решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, активно внедряя в этот процесс наиболее эффективные технологии здоровьесбережения.

Что же такое «здоровьесберегающая технология» – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образова-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/917.html>

ление, что он очень напущенный, гордый Зайчик.

Но нет. Зайчик был очень добрым, поделчивым, весёлым, подвижным.

Он любил бегать, прыгать и на поляне выделявал такие прыжки, такие скачки, что жившие на поляне ленивые шмели удивлялись, как мог так Зайчик прыгать.

Ел Зайчик травку, корешки, листочки, цветочки, пил водичку из ручейка.

Прыгал он, прыгал и однажды попал на огород, на морковную грядку.

А листва у моркови была зелёная, сочная, ароматная и похожа на косички. Зайчик понюхал, попробовал. Вкусно.

Потянул за косичку и вытянул морковку.

Морковка была большая, тяжёлая, ядрёная, красная с большой, зелёной косой. Зайка постоял, подумал и потащил морковку на полянку. Морковка была такая большая, что Зайчика из-за неё почти не было видно.

Зайчик начал прыгать по полянке и звать всех в гости. Пришли другие зайчики, прилетели бабочки, птички и стали есть морковку, а морковка была сладкая, сочная, ядреная, а главное - для детей очень полезная.

Каждый откусит кусочек, пожуёт, сладкого сока напьётся и снова откусит кусочек. И так пировали зверята до тех пор, пока, глядь, а от морковки один хвостик остался. Рассмеялись зверюшки, что у морковки тоже есть хвостик.

А Зайчик серенький был очень до-

волен, что поделился с друзьями такой вкусной и сладкой морковкой.

Прошло лето. Зайка серенький пожелтел. Трава в лесу, затем покрылась снегом. Холодно стало. Рождество пришло.

Большой, красивый праздник, Господь Бог родился в ночь, когда чудеса происходят.

Холодно Зайчику серенькому, голодно и вспомнил Зайчик о красной, сладкой моркови и поскакал в огород, а там всё в снегу и никакой моркови нет.

Бежал Зайка серенький мимо ручейка, из которого он летом водичку пил, а ручейк замерз.

Глянул Зайка в замёрзшую воду, а во льду, как в зеркале, отражается не маленький, серенький пушистый комочек, а большой, красивый, пушистый, белый заяц.

«Чудеса» - подумал Зайчик серенький, - конечно, ночь - то Рождественская.

Смотрит, идут зайчики, его друзья, несут ему подарки: кто листочек, кто корешок, кто молодую веточку, кто кусочек кочерыжки. Хорошо стало на душе у Зайчика. И не холодно, и не голодно.

Таран Раиса Федоровна

г.Донецк, Донецкая обл., Украина



## ЗАЙКА СЕРЕНЬКИЙ

Жил - был Зайка серенький. Он был очень маленький, он потерял маму и теперь в этом большом мире жил один. Он боялся всего: и шелеста листа, и шороха жучка, и шуршания мышки, и топота ежа.

Зайка был похож на маленький, серенький, пушистый комочек с длинными ушками, пуговками-глазками и маленьким носиком.

Всё было в этом мире для него новым, поэтому он так удивлённо смотрел своими пуговками-глазками. На груди у него был пушистый белый галстучек

Он им очень гордился, так как ни у воробышка, ни у других жителей полянки такого галстучка не было.

У Зайчика были нежные, белые, пушистые щёчки и было такое впечат-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/8304.html>

Стихи детям «Доброта».....	2	волшебный цветок».....	45
Стихи детям «Сон во время дождя».....	2	Воспитание толерантности у детей средствами славянского фольклора на примере стран России и Украины....	46
Социальная адаптация детей к жизни, посредством театрализованной деятельности.....	3	Сборник стихотворений Сунвор Галины.....	47
ТРИЗ в работе с детьми с сенсо-моторной алалией «Колобок ищет детей».....	4	Занятие по развитию речи в старшей группе «Мы мороза не боимся».....	48
Презентация «ДЕНЬ МАТЕРИ».....	5	Приобщение младших дошкольников к русской народной культуре.....	49
Сборник стихотворений Меркуловой Натальи.....	6	Открытый показ для студентов. Конспект НОД по звуковой культуре речи «Весну выручаем!».....	50
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА В ГРУППЕ.....	7	Дитя природы.....	51
Конспект НОД старшей подготовительной к школе группы «Сказки для черепашки. Колобок».....	8	Конспект занятия по изобразительной деятельности на тему: «Мотивы татарского орнамента».....	52
Конспект НОД с использованием ИКТ «Бабочки».....	9	НОД Нетрадиционное рисование по теме «Здравствуй, лето!».....	53
Конспект развлечения «Путешествие в сказку».....	10	Конспект интегрированного занятия в 1 младшей группе «Весёлое путешествие».....	54
Потешки.....	11	Сказка ПРОИВАНА-КУЗНЕЦА.....	55
Конспект развлечения «Вот оно какое наше лето».....	12	Сценарий летнего физкультурно-оздоровительного развлечения «Путешествие с Капелькой».....	56
«Математическая сказка «Выбор наследника».....	13	ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ОСОБОГО РЕБЕНКА.....	57
Пальчиковая гимнастика.....	14	Рекомендации родителям «Трудный ребенок».....	58
Дидактические игры по сенсорике.....	15	Конспект проведения игры – развлечения с использованием логических фигур: «Кот и мыши».....	59
Развлечение для группы раннего возраста «В гостях у куклы Маши».....	16	Игровая образовательная ситуация по теме «Транспорт».....	60
Габдулла Тукай, Водяная.....	17	Консультация на тему «Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР».....	61
«Хореографический кружок современного танца» «Музыкальное королевство».....	18	ЗАЙКА СЕРЕНЬКИЙ.....	62
«Новогодняя сказка» для детей старшего возраста.....	19	Отправляюсь я в полет.....	64
Сценарий новогоднего праздника.....	20		
АКЦИЯ «КОПИЛКА ДОБРЫХ ДЕЛ».....	21		
Экологические сценки.....	22		
Конспект экспериментирования «Ткань».....	23		
Конспект непосредственно образовательной деятельности по экспериментированию «Ткань, её свойства».....	24		
Конспект НОД по экспериментированию На тему: Напиток дня «Чудесный чай».....	25		
Конспект занятий «Посадка лука».....	26		
Беседа о труде хлебороба.....	27		
Морская сказка «И зубному доктору страшно».....	28		
Конспект НОД «Муравьишка в гостях у пчелок».....	29		
Проект «Мы профессии изучаем – поем, танцуем и играем!».....	30		
Конструирование оригами «Ёлочка».....	31		
Конспект ООД с детьми младшей группы на тему: «Ходит осень по дорожкам».....	32		
«Маленький Гражданин Отечества».....	33		
Конспект досуга по ПДД в подготовительной группе. Тема: «На улице – не в комнате. О том ребята помните»..	34		
Конспект совместной деятельности с детьми старшей группы «Знатоки дорожных правил».....	35		
Детские стихи о животных.....	36		
Нестандартный стандарт дошкольного образования: Дошкольник как субъект образовательного процесса.....	37		
«Взаимодействие с семьями воспитанников через проектную деятельность».....	38		
Детско-родительский проект «В каждой семье свои традиции».....	39		
Опыт работы МБУ детского сада № 73 «Дельфин» г. Тольятти по введению и реализации ФГОС в дошкольном образовательном учреждении.....	40		
Программа «Волшебная лепка» для старшей группы..	41		
Сборник Стихотворений для детей Зинцовой Натальи	42		
Конспект организации НОД по аппликации во второй младшей группе Тема: Цветик-семицветик.....	43		
«Большие права, маленького ребёнка».....	44		
Сценарий утренника для старшей группы «Карлсон и			

## Отправляюсь я в полет

Вот билет на самолёт –  
Отправляюсь я в полёт,  
Полечу за океан  
В штат далёкий – Мичиган.

На табло я рейс нашёл,  
Регистрацию прошёл,  
Сдал багаж, в автобус сел  
И на поле посмотрел.

Сколько техники в дали,  
Всюду яркие огни,  
Самолёты там и тут –  
Все на взлёт команды ждут.

Миг – и мы у самолёта.  
Подан трап – идёт работа.  
Экипаж встречает нас.  
Ну и сервис – высший класс!

По салону мы проходим  
И места свои находим.  
Стюардесса говорит:  
- Самолёт сейчас взлетит!

Оставайтесь все на месте,  
Есть ремни на каждом кресле,  
С ними будет безопасно,  
Ведь ходить сейчас опасно!

Тут турбины загудели,  
Задрожали, засвистели.  
Мы на взлётной полосе.  
К окнам вдруг прильнули все.

Я смотрю в иллюминатор,  
Промелькнул вокзал, локатор.  
Разогнался самолёт.  
- Мы летим! – кричит пилот.

Выше, выше – прямо в небо  
Самолёт взлетает смело,  
Через сушу, океан  
Держит путь на Мичиган.

Путь далёкий завершился,  
Самолёт наш приземлился.  
Улыбается пилот:  
- Хорошо прошёл полёт!

Корнеева Ольга

### КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,  
т. 8 (391) 240-80-50  
e-mail: doshkolnik@list.ru

### Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

### Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

### Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

### Редактор

Нестеренко Наталья Александровна

### Корректор

Рубцевская Инна Николаевна

### Дизайн и верстка

Борисова Ирина Сергеевна

### Маркетинговый отдел

Козлова Ольга Викторовна

### Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - Эл №ФС77-55754  
выдан Федеральной службой по надзору в  
сфере связи, информационных технологий  
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),  
660036 г. Красноярск,  
ул. Академгородок 18д

### На обложке

У каждого листочка, у каждого ручья  
Есть главное на свете- есть Родина своя.  
Для ивушки плакучей нет реченьки милей,  
Для беленькой берёзки опушки нет родней.

Арушанова Дарья.

Автор фото: Сулова Евгения Сергеевна  
15 мая 2015 год