

№6(79)

всероссийский сетевой журнал



ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ИЮНЬ 2016

**МУЗЫКА
ДЕТЯМ**
стр.17-20

КОНКУРСЫ
стр. 43-47

0+

Дошкольник.РФ - электронный журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык. Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Попасть к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

doshkolnik@list.ru

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс творческих работ Снегири 2016 - «Семья. Вечные ценности»
2. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
3. Конкурс «Парад причесок»
4. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
5. Конкурс «Конструктор и я»
6. Конкурс «Мое рукоделие»
7. Конкурс «Я леплю...»
8. Конкурс «Поделки из бумаги»
9. Конкурс «Природные поделки»

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

На фото часть выставки картин нашего конкурса Снегири-2015 «Вместе в космические дали!» в Красноярском государственном театре Оперы и Балета



АВТОРЫ НОМЕРА

1. Абрамова Алина Евгеньевна
2. Аданькина Анна Валерьевна
3. Буховцова Ольга Леонидовна
4. Ваулина Ирина Николаевна
5. Владимирова Марина Александровна
6. Гладнева Елена Николаевна
7. Дорогина Альбина Сергеевна
8. Дубоносова Наталья Анатольевна
9. Егоркина Кира Геннадиевна
10. Егоркина Кира Геннадиевна
11. Исмагилова Лилия Тальвиховна
12. Казакова Юлия Николаевна
13. Ковригина Светлана Николаевна
14. Копытова Екатерина Талгатовна
15. Круглякова Елена Николаевна
16. Кузнецова Надежда Александровна
17. Кулакова Вера Порфирьевна
18. Кулакова Вера Порфирьевна
19. Кулешова Ирина Викторовна
20. Лёвушкина Людмила Александровна
21. Лобко Светлана Михайловна
22. Луценко Елена Анатольевна
23. Максимова Тамара Витальевна
24. Мелентьева Ирина Викторовна
25. Мельник Галина Васильевна
26. Миронова Елена Ивановна
27. Морозова Наталья Александровна
28. Мягкова Руслана Николаевна
29. Никифорова Светлана Алексеевна
30. Новак Елена Валентиновна
31. Парфенова Юлия Алексеевна
32. Пахомова Ирина Шайхудиновна
33. Петри Алёна Владимировна
34. Поликарпова Светлана Вячеславовна
35. Поликарпова Светлана Вячеславовна
36. Репина Юлия Анатольевна
37. Савельева Юлия Александровна
38. Седых Марина Сергеевна
39. Сергеева Оксана Сергеевна
40. Скрылькова Марина Владимировна
41. Соколова Елена Григорьевна
42. Солуданова Ольга Васильевна
43. Сопельник Елена Александровна
44. Спирина Вера Петровна
45. Трушина Ольга Николаевна
46. Харитоновна Светлана Михайловна
47. Чегодару Габриела Васильевна
48. Черненко Марина Александровна
49. Чернова Натела Арамаисовна
50. Шашкова Наталья Викторовна





Конспект открытого занятия на тему «Технология изготовления цветка методом торцевания на пластилине»

Цели занятия:

Образовательные: дать представление о методе торцевания на пластилине. Предложить сделать цветы георгина и составить композицию. Дать понятие о строении цветка, его форме и цвете. Рассказать о последовательности изготовления цветов, составлении композиции. Закреплять знания по правилам техники безопасности при работе с ножницами. Закреплять умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. Активизировать словарь воспитанников, особое внимание, уделяя переводу лексики пассивного словаря в активный. Развивать интеллектуальные операции, процесс анализа, синтеза, умения планировать свою работу.

Коррекционно-развивающие: формировать умения обобщать сведения по теме, устанавливать последовательность работы по изготовлению цветов, составлению композиции. Развивать мелкую моторику рук путем формирования навыков работы с гофрированной бумагой, выкройкой, пластилином, проволокой, ножницами, клеем. Развивать сенсорную сферу. Содействовать преодолению существенных недостатков познавательной деятельности воспитанников путём формирования и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, цвета предметов, их положения в пространстве и умения находить в предметах существенные признаки, сходство. Развивать тактильные ощущения.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к оборудованию,

к экономному использованию материала, привить аккуратность в работе, воспитывать творческое отношение к заданию и интерес к совместной деятельности.

Учебное материальное обеспечение

Инструменты: ножницы.

Материалы: гофрированная бумага разных цветов, пластилин разноцветный, основа из цветного картона.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель Дети

Введение

Искусство изготовления цветов известно с давних времён. Художественно исполненные цветы служили украшением женского туалета. У многих народов цветы являются обязательной частью национального костюма. Цветы можно создавать не только из ткани, но и из других материалов. Даже известные художники старались запечатлеть красоту цветов в своих работах. Мы с вами тоже делаем открытки для наших мам на праздник 8 Марта. А сейчас посмотрите, пожалуйста, на мою открытку. Как вы думаете, из каких материалов ее изготовили? Да, правильно, ее сделали из бумаги. Как вы думаете что это за цветок?

Дети рассматривают. Ответы детей.

(дети садятся)

Это очень интересный метод – торцевание на пластилине. Я сейчас вас научу этому способу. Для этого вам будет необходимо: бумага двух цветов, пластилин, трубочки, цветной картон. На картоне уже есть стебель для нашего цветка. Возьмите пожалуйста желтый пластилин. Шар надо превратить в диск. И приклеить его на стебель. В середину круга поставить трубочку, прижать. Вокруг этой трубочки отступив небольшое расстояние по кругу расположить еще трубочки. И по краю круга еще поставить трубочки.

(Детям даются готовые квадраты цветной бумаги.) Берётся инструмент для торцевания. Это стержень шариковой ручки. Тупым концом стержень кладётся в середину лепестка на две треть длины. Загибается вперёд свободный конец лепестка. Бумага смыкается и прокатывается со всех сторон пальцами левой руки, чтобы она превратилась в трубочку. Стержень

с лепестком втыкается в трубочку на пластилиновой заготовке. Лепесток немного должен отгибаться вниз.

Чтобы сделать листья нам нужно взять зеленый пластилин. Листья у нас какой формы?

Чтобы сделать листья нам надо расплющить пластилин. И приклеить его к картону. Трубочки расставить по краям всего листика. Листья бывают разной формы, разной длины. Поэтому ваши листья получатся у всех разными. Ответы детей.

Удлиненной формы.

Выполнение работы.

А сейчас ребята покажите нашим гостям свои работы.

Подведение итогов. Что нового узнали на занятии, понравился ли новый способ выполнения открытки.

Исмагилова Лилия Тальвиховна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 279 комбинированного вида» Республика Татарстан, город Казань



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/16545.html>

Закрепление представления о рифме на примере стихотворения «Вот какой рассеянный»

Ход занятия:

Мы с вами будем сегодня читать стихотворение Маршака: «Вот какой рассеянный». Некоторые из вас его даже знают наизусть. Рассеянный это не выдумка. В Ленинграде жил очень умный человек, профессор по фамилии Каблуков. Ребята как называется этот город сейчас. Правильно. Санкт-Петербург. Этот профессор славился необыкновенной рассеянностью. Мог прийти на встречу и взять не ту книгу, пойти не в ту сторону. И вот Маршак решил написать стихотворение про него. Я буду читать, а вы будете помогать отыскивать рифму.

Жил человек рассеянный
На улице Бассейной.
Сел он утром на кровать,
Стал рубашку надевать,

В рукава просунул руки-
Оказалось это
Вместе.....брюки.
Вот какой рассеянный

С улицы Бассейной!

Воспитатель.

Надевать он стал пальто-
Говорят ему...
Вместе...не то.
Воспитатель.

Стал натягивать гамашы-
Говорят ему...
Вместе... не ваши...
Вот какой рассеянный

С улицы Бассейной!

Воспитатель.

Вместо шапки на ходу
Он надел...
Вместе...сковороду.

Воспитатель.

Вместо валенок перчатки
Натянул себе...
Вместе...на пятки.

Воспитатель. Послушайте внимательно, как меняется ритм стихотворения:

Однажды на трамвае
Он ехал на вокзал
И, двери открывая,
Вожатому сказал:

--Глубокоуважаемый
Вагоноуважатый!
Вагоноуважаемый
Глубокоуважатый!

Во что бы то ни стало
Мне надо выходить.
Нельзя ли у трамвала



Вокзал остановить?

Вожатый удивился –
Трамвай остановился.

Воспитатель. Почему вожатый удивился? Рассеянный перепутал слова, а вагоновожатый не понял. Рассеянный был вежливым человеком, но просто запутался в окончаниях слов. И у него получилось вместо трамвай и вокзал -трамвал и вокжай. Это получилось очень смешно, Маршак специально придумывал для детей смешные путаницы.

Читаем дальше:

Он отправился в буфет
Покупать себе
Вместе- билет.

Воспитатель.

А потом помчался в кассу
Покупать бутылку квасу...
Вот какой рассеянный
С улицы Бассейной!

Воспитатель.

Побежал он на перрон,
Влез в отцепленный вагон,
Внес узлы и чемоданы,
Рассовал их под диваны,

Сел в углу перед окном
И заснул спокойным ...
Вместе. Сном.

Воспитатель.

-Это что за полустанок? -
Закричал он спозоранок.
А с платформы говорят:
-Это город Ленинград.

Он опять поспал немножко
И опять взглянул...
Вместе ...в окошко.

Воспитатель.

Увидел большой вокзал,
Удивился и сказал:
--Это что за остановка-
Бологое иль Покровка?

А с платформы говорят:
Это город...

Вместе ...Ленинград.

Воспитатель.

Он опять поспал немножко
И опять взглянул в окошко.

Трушина Ольга Николаевна
Воспитатель ГБОУ СОШ 763 СПДО
3 г.Москва

- Это я, Мартышка.

Слонята открыли дверь и увидели на пороге грустную мартышку с зонтиком.

- Что случилось? - взволнованно спросили слонята.

- Ничего, - ответила Мартышка. — Просто совсем-совсем

скучно в такую погоду, и я решила прийти к вам поскучать вместе!

- Нет! Мы не будем скучать! — сказала сестричка слонёнка. — Мы будем все вместе пить чай с вареньем из бананов и обязательно придумаем чем заняться!

- Мойте лапы, — сказала сестричка слонёнка, и ушла ставить чайник.

Мартышка пошла мыть лапы с мылом, которое пахло очень вкусно. Она приблизила лапки к мордочке, чтобы вдохнуть этот чудесный аромат, вдруг в носу немного защекотало, и от запаха мартышка чихнула на мыло, и получился мыльный пузырь. От удивления она открыла широко глазки и поддула на пену, на лапках снова ещё один пузырь мыльный получился. Мартышка намылила лапки побольше и дула на пену, а пузырьки поднимались и опускались, летали в воздухе и лопались.

- Идите скорей сюда! — крикнула Мартышка. — Смотрите, смотрите, что я придумала!

Слонята поспешили к Мартышке, которая уже очень ловко выдувала мыльные пузырьки из пены. Слонята тоже захотели попробовать и принялись дуть на пену. У них получались большие прозрачные мыльные пузыри, которые высоко летали и лопались.

- Как красиво и здорово! - сказала сестричка слонёнка. — Это очень весело и интересно. — Мы играем с вами в мыльные пузыри!!!! Ура!!!

Друзья дули на воздушную пену и получали маленькие и большие мыльные пузырьки. Пока пузырьки летали, их можно было ловить и загадывать желания.

- Смотрите, вот и дождь кончился! - обрадовался слонёнок.

- Ура, ура! - крикнула мартышка.

- Моё желание исполнилось!!!!!!

Страна чудес. Истории, рассказанные Лёвой.

Далеко-далеко, где самые тёплые дни и яркое солнышко щекочет своими лучиками носики маленьких жителей этой удивительной волшебной страны. Где удивительно красивые цветы распускают свои бутоны по утрам. Жители этой страны очень добрые и дружные, у них много друзей и они всегда спешат к ним на помощь. С ними происходят удивительные приключения, они спасают мартышку, помогают жирафику найти письмо от учёного бегемота, спасают звёзды, и отправляются на поиски сокровищ которые спрятал коварный и хитрый крокодил! Все эти и другие истории Вы сможете прочитайте в нашей книжке! Желаем приятного чтения!

«Мыльные пузыри»

- Вот и утро!, - сказал слонёнок. — Но на улице такой дождь... Дождь барабанил в окошко, и тучи заволокли всё небо. Было грустно от такой погоды, хотелось спрятаться от дождя в большой мягкий плед.

- Погода сегодня явно не пускает нас гулять, — вздохнув, сказала сестричка слонёнка. — Чем же нам заняться сегодня?

- Давай читать интересные сказки? — предложил слонёнок.

Слонята прочитали немного сказок и опять загрустили. Затем они достали большой альбом и нарисовали красками солнышко и голубое небо, домик и полянку, и даже разукрасили бабочек в альбоме. Но день всё тянулся, а дождь не прекращался.

Вдруг в дверь кто-то постучался.

- Кто бы это мог быть? — удивились слонята. — Да и в такую погоду?

- Кто там? — спросили хором слонята.

Кончился дождик!!! И мы сможем погулять все вместе!

- Но пока на улице немного подсохнет, пойдёмте пить чай. -предложила сказала сестричка слонёнка.

Друзья уселись пить чай с вареньем и от удовольствия щурили глазки. Им было очень радостно, что закончился дождик, и они придумали такую интересную игру в мыльные пузыри.

На улице ещё сыро, но солнышко уже выглядывает из-за большого облака.

- А давайте наденем резиновые сапожки, возьмём с собой плащики и пойдём гулять! -предложила сестричка слоненка.

Слонята переоделись и пошли провожать домой мартышку. Она тоже надела резиновые сапожки и плащик, и вся компания дружно пошла гулять и топтать по лужам.

А вот что произошло дальше, мы узнаем с Вами из другой истории про наших друзей.

«Солнечное утро»

Просыпаясь каждое утро, слонята выглядывали в окошко своего уютного домика и смотрели, какая погода за окошком, как изменяется природа: не идёт ли дождик, нет ли сильного ветра, не выпал ли вдруг снег.

Егоркина Кира Геннадиевна

Инструктор детской йоги. Детский массажист. Воспитатель Детский клуб «Рыжий Ёж» г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/16593.html>

Новогодние приключения гномов и кота

Маленькие гномики в смешных полосатых шапках с большими помпонами, стояли во дворе своего деревянного домика, и задрав головы смотрели на небо, на них сыпались удивительных размеров снежинки. Огромные белые хлопья снега ложились на их носы и помпоны. Снег засыпал двор, красную крышу дома, колодец. И большую пушистую елку около дома, от хлопьев елка казалась ещё больше пушистой и переливалась на солнце разноцветными искорками. Гномы взяли лопаты и ведерки им предстояло непростое дело расчистить большой сугроб наметенный за целую звездную ночь.

За огромным сугробом был маленький домик с круглыми окошками и смешной трубой. Дверь в дом была завалена ночным снегопадом.

Но гномы знали им обязательно нужно было попасть в дом ведь в доме в старом сундуке с резной крышкой хранилось нечто важное и очень нужное им сейчас.

А вот что там хранилось, и как был «побежден» сугроб — это уже совсем другая история.

Проделав маленькую дорожку через большой сугроб гномы принялись раскидывать снег, складывая его в ведерки, и отходя к забору, там подумали они неплохо бы сделать горку, ведь куда то надо носить этот снег, да и горка прекрасное времяпровождения в зимний день.

Снег всё шел и не собирался кончаться он всё сыпал и сыпал, как будто там наверху прохудилась большая подушка и из неё высыпались снежные перья.

Сугробы становились выше дорожки совсем не было видно, но нашим маленьким друзьям приходилось лопатами проделывать себе проход между сугробами к домику с закрытой дверью.

Уже почти смеркалось, и пришлось принести большой фонарь, который освещал дорогу и дом.

Снег к тому времени прекратился, но ощущения снегопада всё равно присутствовало во всем.

В заснеженных деревьях, домах.

Птицы сидели на ветках стряхивая снежные хлопья с веток и отряхивая свои перья.



Дорожка была расчищена и около дома убран снег.

Когда полностью работа по уборке снега была закончена, наступил вечер. даже можно сказать время было ближе к ночи.

Вот и звезды рассыпались на небо, освещая или указывая кому-то путь.

Каждый смотря на звезды видел что-то своё и улыбаясь загадывал желание.

Подергав ручку двери гномы с большим трудом всё-таки приоткрыли дверь.

Посветив фонарем в дверной проем, им не очень хорошо было видно, что находится в доме.

Тонкая полоска света освещала пол комнаты в углу комнаты стоял старый сундук..

Приоткрыв побольше дверь гномы смогли войти в дом.

Фонарь освещал комнату, но света его не было достаточно, что бы освещать полностью всё вокруг.

На полке около дверей лежали старые свечи.

Гномы зажгли свечи.

От мерцания и тени от огня и фонаря, на стенах появлялись тенистые дикие животные, узоры и непонятные буквы.

Рассматривая их гномы чуть не забыли зачем пришли в дом.

Подойдя к старому сундуку, гномы поняли, что так просто открыть сундук не получится.

Сундук оказался очень велик для гномиков.

Подумав и осмотревшись гномы увидели маленькую скамейку в другом углу комнаты.

Двигать скамейку к сундуку было очень не просто.

На скамейке как назло спал кот, который ну никак не хотел уходить со скамейки. Коты часто бывают упрямы и не сговорчивы, скорей

всего гномам именно такой кот и попался.

В углу что-то зашуршало кот поднял уши и приподнялся со скамейке, тень маленькой мышки отразилась в свете свечек, кот спрыгнул со скамейки в попытке поймать мышку.

Гномам стало намного проще и легче двигать скамейку к сундуку.

И как только скамейка поравнялась с сундуком, гномы залезли на неё и оказались около замка на крышке сундука.

Егоркина Кира Геннадиевна

Инструктор детской йоги. Детский массажист. Воспитатель Детский клуб «Рыжий Ёж» г.Москва

Конспект занятия по экологическому развитию «Горошинки – сестрицы» в средней группе

Программные задачи:

Познавательное развитие:

Закреплять знания детей о структуре трудового процесса с использованием моделей.

Уточнить представления о биологических процессах в природе на примере роста растений (посадка, длительное наблюдение).

Закрепить знания о необходимых условиях для роста растений (гороха)

Социально-коммуникативное:

Развивать творческое воображение, фантазию.

Воспитывать дружеские взаимоотношения детей в процессе труда, наблюдений.

Речевое развитие:

1. Развивать речь, обогащать словарь.

Предварительная работа, беседы, наблюдения за ростом лука, посадка лука, как пример для закрепления знаний детей о посадке и росте овощей помощью моделей, экологических игр «Как растет?», «Что нужно для роста?», лото «Овощи и фрукты».

Ход занятия:

Воспитатель:

По дорожке дети шли

И горошину нашли (показывает горошину).

А горошина упала.

Покатилась и пропала:

Ох, ох, ох, ох, ох, Где-то вырастет горох.

Воспитатель: Где же вырастет горох?

Дети: На грядке, на даче...

Воспитатель: А если горошинка упадет на асфальтовую дорожку. Вырастет горох? Почему? (Нет, потому что нет земли). А в квартире, на полу? Почему? (Ответы детей)

Воспитатель: Сейчас, ребята, я предлагаю вам рассмотреть картинки и выбрать из них только те, на которых

изображены необходимые для посадки и роста гороха. (Дети выбирают и комментируют свой выбор). Я выбрала лопату, потому что, для того, чтобы посадить растение, нужно вскопать землю. Т.д.

Физ. минутка:

«Баба сеяла горох,

Ох, ох, ох, ох.

Обвалился потолок:

Ох, ох, ох, ох.

Стала охать и вздыхать,

И горошек собирать.»

Воспитатель: Давайте поиграем в



игру «Как растет горох?». (Дети раскладывают карточки и комментируют последовательность. Использовать модели).

Дети: Первой положим карточку, на которой нарисована горошинка, на второй карточке изображена горошинка в земле и т.д.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, последней мы с вами поставили карточку на которой из стручка высыпались горошинки — сестрички. Как вы думаете, где могут оказаться горошинки?

Дети: Эту горошинку могут посадить в землю и из нее вырастут другие горошины, а из этой могут сделать салат, а из этой сварить вкусный суп или кашу.

Воспитатель: На что похожа горошина? (на витаминку, на пулюку, на

жемчужинку, на камешек в сережках, колечке и т.д.)

Воспитатель: Ну а теперь предлагаю вам потрудиться. Сейчас все вместе займемся посадкой гороха.

Дети вместе с воспитателем сажают горох, сопровождая трудовые действия (посадка, полив), комментариями, беседой.

Воспитатель: Потрудились мы на славу! Молодцы! А теперь, посмотрите, я приготовила шумовые мешочки.

Определите по звуку, в котором из них находится горох? (Дети узнают на слух)

Воспитатель: Сейчас мы превратим их в необычные музыкальные инструменты. Я возьму гитару, а вы будете играть в эти гороховые погремушки. У нас получится настоящий ансамбль «Горошина». Чтобы наш урожай быстро вырос, споем ему веселую песенку. (Воспитатель и дети исполняют песню под гитару).

1 куплет: Посадили огород всем на удивленье

Скоро вырастет горох — просто объедаенье!

Припев: А горошинки – сестрицы так и прыгнули в землицу.

Чтоб горох подрос быстрее! Прополи его, полей.

2 куплет: Огород наш, огород, прямо у окошка.

Скоро будет урожай зеленого горошка.

Припев: А горошинки – сестрицы так и прыгнули в землицу.

Чтоб горох подрос быстрее! Прополи его, полей.

Харитоновна Светлана Михайловна
Воспитатель МАДОУ №5 «Теремок»
г.Ковдор, Мурманская область

Наблюдение в природе по временам года в подготовительной группе

Наблюдение в природе (осень)

Растительный мир:

Наблюдать картину осенних листьев на деревьях, отметить деревья, начинающие желтеть первыми. Уточнить, что деревья начинают желтеть с макушки, так как она больше подвержена холодному ветру. Наблюдать листопад в тихую и ветреную погоду.

Отметить изменение внешнего вида деревьев, сравнить в начале осени и конце осени. Отметить состояние цветника: большинство растений закончили рост, и начинают увядать; вспомнить какие они были летом. Собрать и рассмотреть созревшие семена, посадить их в уголке природы в группе. Упражняться в различении и назывании семян и плодов.

Животный мир:

Наблюдать за шмелями. Отметить, что жизнь насекомых замирает. Они перезимуют в земле, а весной сошьют новое гнездо. Подвести к пониманию зависимости живой природы от солнечного света и тепла.

Наблюдать за сбором птиц в стаи и отлетом их на юг. Уточнить знания о домашних животных, их роли в жизни человека. Рассматривание картин и иллюстраций. Расширить знания о дятле, лесном докторе. Познакомить с жизнью водоема в осенний период.

Неживая природа:

Напомнить о ведении календаря и необходимости обращать внимание на состояние погоды: отмечать наличие солнца, осадков, ветра. Отметить сокращение длительности светового дня и высоту стояния солнца при помощи условной мерки. Познакомить с термометром. Наблюдать туман, объяснить, что это охлажденные капельки воды, повисшие в воздухе. Наблюдать за небом – это воздух, который окру-

жает Землю, им дышат люди, животные и растения. Воздух можно услышать и увидеть. Обратит внимание на крыши домов, траву, дорожки после первых заморозков. Отметить, что часто идут дожди. Учить определять их характер: затяжной, мелкий, моросящий, скучный, холодный. Отметить заморозки на лужах, на земле.

Труд людей в природе:

Рассказать о сборе урожая в садах и на огородах, заготовках на зиму.



Познакомить с осенними полевыми работами, объяснить необходимость вспашки поля (сохранение влаги, уничтожение сорняков). Рассказать о посеве озимых культур, об их зимовке под снегом. Продолжать знакомить с осенними работами: уборка листвы, закладка овощей на длительное хранение, утепление помещений для скота.

Наблюдение в природе (зима)

Растительный мир:

Рассмотреть деревья после снегопада, отметить изменения в очертаниях деревьев и кустарников; под тяжестью снега опустились ветки деревьев, полюбоваться красотой заснеженного парка, леса. Отметить и закрепить знания детей о том, что снег

защищает деревья от мороза. Наблюдать за почками на деревьях, показать, что они плотно закрыты и залиты клейким веществом и сравнить их на разных деревьях. Уточнить, что зимой ветки деревьев особенно хрупки. Закрепить знания о комнатных растениях (названия, внешний вид, родина, правила ухода).

Животный мир:

Наблюдать за повадками птиц, прилетающих на кормушку, во время кормления. Рассказать о необходимости подкормки птиц зимой. Закрепить названия зимующих птиц. Рассказать о жизни рыб зимой, что они в сильные морозы опускаются на глубину, многие рыбы засыпают. Уточнить, как зимуют насекомые. Рассмотреть узоры на окнах, развивать творческое воображение. Закрепить знания детей о диких животных юга и севера.

Неживая природа:

Отметить путь солнца, его высоту в полдень, тень от столба. Уточнить, что декабрь — самый темный месяц в году. Отметить, что дни стали холоднее. Учить определять погоду и сравнить ее с погодой предыдущего дня.

Наблюдать снегопад, поземку, метель, послушать ее завывание. Измерить глубину сугробов. Рассматривать следы на свежевыпавшем снегу, продолжать учить определять, кому они принадлежат, куда направлены. Познакомить с защитными свойствами снега. Закрепить знания о свойствах снега при разной погоде. Наблюдать за ветром, учить определять его силу по флюгеру и другим признакам. Сравнить солнечное тепло в январе и феврале, отметить частые перемены погоды.

**Соколова Елена Григорьевна
Солуданова Ольга Васильевна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №103 «Лесная сказка» г.Прокопьевск, Кемеровская область

«Использование самодельного пособия – игрушки «Говорушки» в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими ТНР»

(из опыта работы)

В последние годы наблюдается выраженная тенденция к увеличению числа детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Самую многочисленную группу — до 60 % от всех детей дошкольного возраста — сегодня составляют дети с отклонениями в речевом развитии.

Наши воспитанники – дети, имеющие тяжелые нарушения речи.

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые нарушения, влияющие на становление психики.

Развитие речи ребенка связано с постепенным овладением родным языком: с развитием фонематического слуха и формированием навыков

произнесения звуков родного языка, с овладением словарным запасом, правилами синтаксиса и смысла речи.

Речевые нарушения могут затрагивать различные компоненты речи: звукопроизношение (снижение внятности речи, дефекты звуков), фонематический слух (недостаточное овладение звуковым составом слова), лексико-грамматический строй (бедность словарного запаса, неумение согласовывать слова в предложении). Особенности речевого развития детей с ТНР оказывают влияние формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов, на развитие эмоционально-волевой сферы.

Доказано, что полноценное развитие всех средств речи и ее основных функций в период дошкольного детства служит залогом сохранения нервно-психического здоровья и успешной

дальнейшей социализации детей. Поэтому наряду с активным поиском новых, вариативных форм организации логопедической помощи дошкольникам происходят процессы совершенствования традиционных форм, оптимизации методов и содержания коррекционно-речевой работы.

Позвольте познакомить Вас с опытом педагогов МАДОУ ЦРР-д/с №22 «Журавушка» Ступинского муниципального района по использованию самодельных пособий в коррекционно-развивающей работе. Одно из таких самодельных пособий, которое уже на протяжении нескольких лет я ис-



пользую в своей работе с дошкольниками, называется игрушка «Говорушка». Это пособие позволяет не только подготовить детей к обучению грамоте, но и позволяет решить целый комплекс коррекционно-образовательных и общеобразовательных задач при подготовке детей к дальнейшему школьному обучению.

Если говорить о задачах подготовки к обучению грамоте, то использование данного пособия позволяет обучать детей звуко-буквенному анализу и синтезу слова, слоговому анализу, знакомит с предложением и его составом. Решаются задачи, связанные с развитием всех компонентов устной речи: звуковой культуры речи (развитие фонематического восприятия, правильное артикулирование и произношение звуков, развитие выразительности речи, дикции); обогащением, уточнением и активизацией лексического запаса; усвоением

грамматических норм родного языка; развитием связной речи.

Кроме речевых задач, решаются задачи, связанные с развитием высших психических функций (внимания, памяти, мышления). У детей развиваются мыслительные процессы (классификация, сравнение, обобщение). Дошкольники учатся ориентироваться в пространстве и на плоскости, развивается общая и мелкая моторика.

Актуальность пособия заключается в том, что оно позволяет осуществлять взаимосвязь в работе учителя-логопеда и воспитателя, отвечает принципам развивающего, личностно-ориентированного, дифференцированного обучения. Использование данного пособия позволяет постепенно усложнять учебный материал, опираясь на индивидуальный речевой опыт ребенка, который он приобретает. Можно использовать различные формы работы с пособием: групповую, подгрупповую, индивидуальную, работа в парах.

Для детей это пособие является в первую очередь игрушкой, и, используя его на занятии, воспитатель не только удовлетворяет естественную потребность ребенка в игре, но и создает зону психологического комфорта, создает игровую мотивацию к учебной деятельности, которая сохраняется на протяжении всего занятия. Можно предложить малышу украсить хохолок и хвост птички, нарядить ее в бантики (девочкам), галстучки (мальчикам), завязать ей красивые ленточки, помочь Говорушке исправить ошибки, выполнить задания, разгадать загадки, поиграть с ней и т.д.

Ковригина Светлана Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ ЦРР — д/с № 22 «Журавушка» Ступинского муниципального района

коллективной деятельности.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое».

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, речевая, двигательная.

Используемая форма организации занятия: фронтальный способ, работа в группах, работа парами, использование взаимопроверки.

Применяемые педагогические технологии:

интерактивные технологии: «Карусель», «Дерево Знаний», работа в парах, «Интервью», технология проблемного обучения.

Планируемые результаты формирования целевых ориентиров воспитанников

проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности

активно взаимодействует со сверстниками

может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения

ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Ход образовательной ситуации.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Вы ничего не нашли по дороге в детский сад? Я растеряла все листочки от письма, и какое у нас будет занятие, я не знаю. А это все, что осталось (достаёт детали от пазлов). Вы мне поможете? Тогда разделитесь на две команды и попробуйте собрать пазлы.

Что у вас получилось (на доске замок и замок). Что вас удивило? Что интересного заметили? Какой возникает вопрос?

Очень странно — слово одно, а рисунки разные. Почему так произошло? (рассуждения детей).

Воспитатель: Какова будет тема нашего занятия? Подождите, здесь в конверте еще что-то есть, я сначала не заметила (достаёт волшебную палочку, делает взмах и на экране появляется Снежная Королева).

Снежная Королева. Здравствуйте, дорогие ребята! Вы меня, наверное, узнали, я Снежная Королева! Вы знаете, что в сказке я холодная, высокомерная, равнодушная. Но доброта маленькой девочки Герды отогрела сердце Кая и растопила мое ледяное сердце. Теперь я стала другой — доброй и нежной. А мой замок бесцветный, ледяной. Я не знаю, как превратить его в прекрасный, радостный замок. Я буду вам очень благодарна, если вы приедете ко мне в гости и что-нибудь придумаете.

Мягкова Руслана Николаевна

Воспитатель МБДОУ № 40 «Золотой ключик» п.Ключи - 1 Камчатский край



Конспект НОД в подготовительной группе «Замок Снежной Королевы» с использованием интерактивных технологий

Цель: Развитие интегративных качеств личности воспитанников подготовительной группы через игру-путешествие: любознательности, интереса к исследовательской познавательной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

Мотивировать детей на включение в деятельность;

научиться делать размытый прозрачный переливающийся цвет новым способом рисования («по — мокрому»).

Развивающие:

Развивать коммуникативные навыки детей, навыки самооценки и самоконтроля.

Воспитывающие:

Воспитывать чувство сплоченности, находить сообща общие решения; воспитывать уверенность в своих силах, ответственность за результат

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/694.html>

«Формирование и повышение уровня профессиональной компетенции учителей – логопедов»

Высокие темпы развития современного общества, интенсивное расширение информационного пространства, необходимость интеграции в мировое образовательное сообщество, стремительный рост внедрения современных ТСО, а также вступивший в силу новый Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 1 сентября 2013 г. требуют нового осмысления термина «профессиональной компетенции» учителя-логопеда.

В ходе реформирования системы образования в России актуализируется проблема обновления, пересмотра содержания и технологий подготовки специалистов для различных сфер деятельности. В настоящее время профессионально-педагогическое формирование будущего учителя, в том числе и учителя – логопеда, рассматривается через понятие «профессиональная» или «профессионально-педагогическая компетентность».

В связи с этим возникает вопрос: «Набором каких профессиональных и личностных качеств, гарантирующих социальную мобильность и профессиональную успешность, необходимо обладать учителю — логопеду?» Для того чтобы на него ответить, следует разобраться, что же такое «профессиональная компетенция» в целом и что необходимо делать, чтобы повысить ее уровень у специалистов.

Слово «компетенция» происходит от латинского «comperere», что значит «добиваться, соответствовать, подходить».

В словарях и научной литературе «компетенция» объясняется по-разному:

знания, умения, опыт, теоретико-прикладная подготовленность к использованию знаний

круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлён

совокупность вопросов, в которых данный субъект обладает познаниями и опытом собственной деятельности.

Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Компетенция – это реальное владение методами, средствами деятельности, возможность справиться с поставленными задачами, это такая форма сочетания знаний, умений и



навыков, которая позволяет ставить и достигать цели по преобразованию окружающей среды.

По определению Зимней И.А., компетенции – это некоторые внутренние, потенциальные психологические новообразования, которые затем выявляются в компетентностях человека – личностной характеристике, проявляющейся только в профессиональной деятельности.

Существует множество определений профессиональной компетенции,

по нашему мнению, все их можно объединить в данной формулировке, итак, «профессиональная компетенция» это — характеристика, которая отображает деловые и личностные качества специалиста, отображает уровень знаний, умений, опыта, достаточных для того, чтобы достичь цели в определенном виде профессиональной деятельности, а также моральную позицию специалиста.

Из определения становится понятно, что основным звеном здесь является личность специалиста. По мнению профессора Колумбийского университета М. Грина, педагогу недостаточно иметь лишь теоретическую подготовку. Учитель — логопед вовлечен в процесс обучения детей как личность, «... все, что происходит в коллективе детей, несет на себе отпечаток его присутствия, его настроения и внешнего поведения, ожиданий и объяснений, его реакций по отношению к детям». Поэтому так важно определить те личностные и профессиональные качества, которые необходимы для успешного взаимодействия с детьми – логопатами.

Исследователь Р. Бернс выделяет личностные качества учителя – логопеда:

- стремление к максимальной гибкости;
- умение придать личную окраску воспитательно – образовательному процессу;

Мельник Галина Васильевна
Буховцова Ольга Леонидовна

Учитель-логопед МДОУ «ДСКВ № 13 п.Щеглово» Всеволожский район Ленинградской области

«Кто?» (например, мужчина, рыба, бабочка, девочка, птица), на другом — отвечающие на вопрос «Что?» (например, капуста, машинка, кукла, мяч, кровать). На столе логопеда лежат небольшие предметные картинки с изображением предметов. Дети по очереди подходят к столу, берут картинку, называют ее, ставят вопрос и укрепляют ее

под нужной большой картинкой.

Дидактические игры к теме «Слова-предметы» для дошкольников с общим недоразвитием речи

Цель. Учить выделять в речи слова, обозначающие предметы.

Ход игры. Логопед называет ряд слов, которые обозначают названия предметов. В этом ряду находится лишнее слово. Играющие должны определить, какое слово лишнее. Дети, правильно ответившие на вопрос, получают фант. Выигрывает тот, кто получил большее количество фантов.

Примерный речевой материал.

- 1) Кошка, портфель, девочка, желтый, солнце.
- 2) Ручка, помидор, гуляет, ковер, собака.
- 3) Лошадь, муха, учится, велосипед, журнал.
- 4) Рыба, дети, веселый, лягушка, кукла.

«Кто это? Что это?»

Цель. Учить правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы.

Оборудование. Два листа формата А3 с изображением предметов, отвечающих на вопросы «Кто?», «Что?». Маленькие предметные картинки с изображением предметов.

Ход игры. На магнитной доске укрепляются два листа формата А3, на одном из которых наклеены изображения предметов, отвечающих на вопрос

«Найди предмет, поставь вопрос»

Цель. Учить правильной постановке вопросов к словам, обозначающим предметы.

Оборудование. Сюжетные картины. Магнитные фишки.

Ход игры. На доску укрепляется крупная сюжетная картинка. Играющие должны внимательно ее рассмотреть

Может быть два варианта игры.

I вариант. Дети называют предмет, ставят к нему вопрос.

II вариант. Дети сначала называют все предметы, отвечающие на вопрос «кто?», затем — на вопрос «что?».

III вариант. Для предметов, обозначающих слова, отвечающие на вопрос «кто?» — красная

магнитная фишка, на вопрос «что?» — синяя. Играющие выходят к доске, называют предмет, ставят к нему вопрос и на его изображение укрепляют нужную фишку. Правильно ответившие могут получать фишки или фанты. Выигрывает тот, кто набрал большее количество фантов.

«Лото»

Цель. Закреплять умение правильно ставить вопрос к словам, обозначающим предметы.

Оборудование. Карточки с изображениями предметов. Фишки.

Ход игры. Детям выдаются карточки, поделенные на четыре квадрата и фишка. В квадратах изображены предметы.

«Один – много»

Цель. Учить образовывать форму множественного числа существительного от единственного или, наоборот.

Ход игры. Играющие становятся в круг. В центре круга — логопед. Он бросает кому-либо из детей и называет слово, обозначающее один предмет (например, гнездо), ребенок бросает ему мяч обратно и называет множественное число данного слова (гнезда). Играть можно и наоборот. Логопед называет множественное число, а ребенок единственное.

Оборудование. Мяч.

«Большой — маленький»

Цель. Учить образовывать слова с уменьшительными, увеличительными суффиксами.

I способ.

Оборудование. Предметные картинки.

Ход игры.

I вариант. На доске укреплены картинки с изображением предметов. На партах у играющих находятся предметные картинки с изображением маленьких предметов. Дети должны назвать свои картинки с уменьшительным суффиксом.

Чернова Натела Арамаисовна

Учитель-логопед ГБОУ Школа 1454 Центр образования Тимирязевский город Москва



«Удивительное путешествие в мир веселой математики»

(средняя группа)

Задачи.

Познакомить с образованием и составом числа 5, цифрой 5.

Сформировать умение соотносить цифру 5 с количеством предметов, обозначать число 5 четырьмя точками.

Развивать умение употреблять слова одинаково, столько же, поровну, учить образовывать число путем прибавления единицы

Развивать математическую речь, умение работать самостоятельно.

Воспитывать умение слушать других детей, формировать положительную мотивацию к учению.

Материалы к занятию.

Демонстрационный – магнитная доска, цветы 5 штук, бабочки 5 штук, карточки с цифрами 1, 2, 3, 4, 5.

Раздаточный — касса цифр, карточки с разным количеством предметов

Формы работы: индивидуальная, фронтальная.

Тип занятия: изучение нового материала.

1. Организационный момент. Эмоциональный настрой

- Ребята сегодня такая чудесная погода, На небе нам улыбается солнышко и дарит нам хорошее настроение (дети улыбаются друг другу).

А веселый ветерок хочет чтобы ребята отправились в удивительное путешествие, в мир веселой математике. Ребята, занимайте свои места за столами.

2. Актуализация знаний

1) Игра «Покажи число»

- Какое число следует за числом 4, 2, 1?

- Какое число стоит перед числом 4, 3, 2?

- Покажите соседей числа 3, 2.

Молодцы!

2) Игра «Какая цифра убежала» (Карточки с цифрами от 1 до 4.)

Ребенок закрывает глаза, а другой переставляет цифры в числовом ряду. Открыв глаза, ребенок отмечает, что изменилось в ряду

3) Игра «Поставь цифры к рисункам». Вам надо сосчитать предметы на

рисунках и рядом поставить нужную цифру, которое обозначает их количество.

3. Физминутка:

Мы считали и устали,

Дружно все мы тихо встали.

Ручками похлопали, раз, два, три.

Ножками потопали, раз, два, три.

Сели, встали, встали, сели

И друг друга не задели.

Мы немножко отдохнем

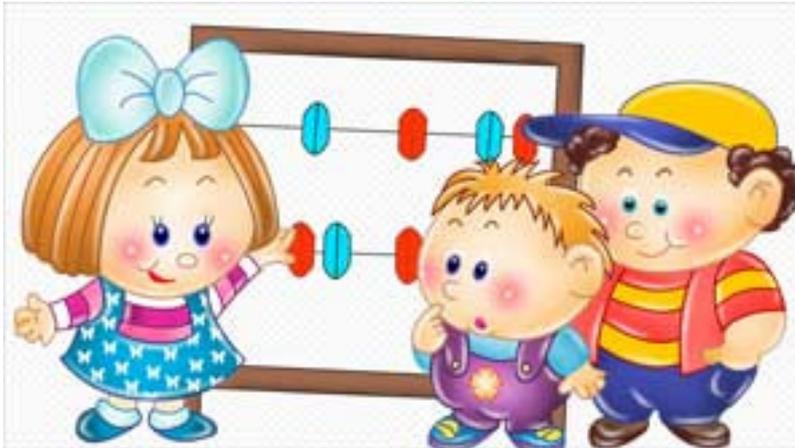
И опять считать начнем

4. Ознакомление с числом и цифрой 5

Воспитатель выкладывает на магнитной доске пять цветов, четыре бабочки.

- Чего больше: цветков или бабочек? (Ответ детей.)

- Что надо сделать, чтобы проверить? (Каждую бабочку посадить на цветок.)



Воспитатель предлагает одному ребенку посадить бабочек на цветы.

- На сколько бабочек меньше, чем цветов?

- Что нужно сделать, чтобы их стало поровну?

Дети предлагают добавить еще одну бабочку. Воспитатель выкладывает еще одну бабочку и обращает внимание детей на принцип образования нового числа путем прибавления единицы.

- Что теперь можно сказать об количестве бабочек и цветов? (Бабочек столько, сколько цветов — пять.)

- Как вы получили пять бабочек? (Добавили один.)

- Молодцы!

На столах у детей геометрические фигуры, каждый работает с раздаточным материалом. Один ребенок работает у доски.

- Положите 4 кружка. Добавьте 1 квадрат. Сколько всего стало фигур?

- Как получили 5? (4+1)

- А что получится, если к одному квадрату добавить 4 кружка? (Тоже 5: 1+4)

- Когда переставляются части, результат не изменяется.

- Как по-другому можно получить число 5? (2+3, 1+1+1+2) и т.д.

Знакомство с цифрой 5

- Число четыре записывают знаком — цифрой 5.

(На доску прикрепляю цифру 5)

- На что похожа эта цифра?

- Прописываем цифру в воздухе.

Игра «Найди свой домик».

Детям раздаются карточки с разным количеством предметов, ребенок должен найти цифру которая обозначает данное количество.

5. Рефлексия

- С каким числом познакомились? Какую цифру учились писать? Как можно получить число пять?

- Ребята, мне очень понравилось путешествовать с вами в мире веселой математики, но занятие подходит к концу. Давайте оценим свою работу. На партах у вас лежат колобочки, но у них нет рта! Сейчас надо будет нарисовать колобку рот – если путешествие вам сегодня понравился, то колобочка нарисуйте радостного с улыбкой, а если вам было не интересно, то нарисуйте грустного.

- А теперь покажите своего колобочка! Этот колобок остаётся вам на память.

Репина Юлия Анатольевна
Круглякова Елена Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Школа №285 ДО №7 город Москва



Воспитательные задачи:

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Воспитывать желание помогать, оказывать помощь в трудных ситуациях, работать сообща

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Воспитывать интерес к математическим занятиям.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, музыкально-художественная, восприятие художественной литературы, продуктивная.

Интеграция образовательных областей: речевое, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное.

Предварительная работа с детьми: отгадывание загадок, чтение сказок, решение логических задач.

Оборудование: магнитная доска, цифры, знаки, пруд с царевной лягушкой, камни с цифрами, цветы с цифрами, перчаточные куклы: Емеля.

Мультимедийный экран. Презентация к образовательной деятельности.

Ход НОД

Дети стоят полукругом.

Воспитатель: Слайд №1 «Дети улыбаются»

Придумано кем-то просто и мудро
При встрече здороваться – доброе утро

Доброе утро солнцу и птицам,
Доброе утро улыбчивым лицам
Давайте улыбнёмся друг другу и подарим всем хорошее настроение.

Ребята, а вы верите в чудеса? Скажите, а где можно встретиться с чудом? Конечно же, в сказке. Я предлагаю вам сегодня отправиться в путешествие по сказкам.

Но наша сказка не совсем обычная. Это сказка, которую нам помогает рассказать математика.

Слайд №2 «Волшебная дорога»

Чтобы в сказку нам попасть, нужно по дорожке нам шагать.

Воспитатель: Перед нами начало дороги.

-Из чего выложена дорога? (из геометрических фигур).

Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной группе. Тема: «Поможем сказочным героям»

Цель. Развитие математических способностей у детей.

Обучающие задачи:

Закрепить знания цифр от 1 до 20

Продолжать учить составлять арифметические задачи на сложение и записывать их решение с помощью цифр. Учить выделять в задаче условия, вопрос, * ответ.

Упражнять в счёте в пределах 10 в прямом и обратном порядке, в умении различать количественный и порядковый счёт в пределах 10.

Закрепить знания о последовательности дней недели, времён года, месяцев года.

Закреплять умение называть предыдущее и последующее число заданного числа, называть пропущенное число.

Закреплять умение составлять число 10 из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа.

Закрепить представление о круге, квадрате, прямоугольнике, треугольнике. Совершенствовать умение устанавливать закономерность и выкладывать в заданной последовательности.

Развивающие задачи:

Создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания.

Развивать смекалку, зрительную память, воображение.

Способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

-Перечислите, из каких фигур? (квадрат, круг, прямоугольник, треугольник).

-В какой последовательности расположены фигуры?

Воспитатель: Дорога должна быть длинная.

-Что нам для этого нужно сделать? (продолжить).

Дети выкладывают дорожку из геометрических фигур, соблюдая последовательность.

Воспитатель: Молодцы! Как быстро вы справились! Давайте пойдём по дороге в сказку.

Дети проходят и присаживаются на места.

Много сказок есть на свете
Сказки очень любят дети,
Все хотят в них побывать
И немножко поиграть.

Перед нами в сказку дверь,
Ты открой её скорей.

Дети называют код, который состоит из цифр второго десятка. Звучит музыка «В гостях у сказки».

Дубоносова Наталья Анатольевна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад № 14 город Шахтёрск, Углегорский район, Сахалинская область





Десять крепеньких ребят

(сжать пальцы в кулак).

Эти два — всему указки (показать два указательных пальца),
Все покажут без подсказки (придержать их большими пальцами).

Пальцы — два середнячка (показать два средних пальца),
Два здоровых бодрячка (придерживать их большими пальцами).

Ну, а эти безымянны молчуны, всегда упрямы. (Показать безымянные пальцы, остальные придерживать большими пальцами).

Два мизинца-коротышки (показать мизинцы, остальные придерживать большими пальцами).

Пальцы главные среди них (показать два больших пальца, остальные сжать в кулаки),

Два больших и удалых.
* Надуваем быстро шарик -
Он становится большим.
Вдруг наш шарик лопнул,

Воздух вышел — ш-ш-ш!
Стал он тонким и худым.

Методические указания. Пальцы обеих рук собраны в щепотку и соприкасаются кончиками. Дуем на них — пальцы принимают форму шара. Воздух выходит — пальцы в исходное положение.

Игра (выложить бобами по нарисованному контуру).

Выложи бобами тонкую дорожку

И узнаешь ты меня,
Ведь игрушка я твоя.

Игра «Чудесный мешочек»: выбрать в «Чудесном мешочке» на ощупь из трех игрушек одну нужную.

Занятие 2. Ягоды

Конспект занятия по мелкой моторике для детей с нарушением интеллекта

Комплекс занятий

Занятие 1. Детский сад и игрушки
Самомассаж «Утюжок»
Пальчиковая гимнастика
Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.
Мы с тобой подружим
Маленькие пальчики.

Первые две строчки — обхватить правой ладонью левую и покачивать в ритме стихотворения. Следующие две строчки — обхватить левой рукой правую и покачивать в ритме стихотворения.

В гости к пальчику большому
В гости к пальчику большому
Приходили прямо к дому
Указательный и средний,
Безымянный и последний.

Сам мизинчик-малышок,
Постучался на порог.
Вместе пальчики-друзья,
Друг без друга им нельзя.

На первую строчку — выставляем вверх большие пальцы, на вторую — соединяем под углом кончики пальцев обеих рук. На третью — поочередно называемые пальцы соединяются с большим на двух руках одновременно. Затем вверх выставляются только мизинцы, другие пальцы сжаты в кулак. На шестую — кулачки стучат друг о друга. На последние две строчки — ритмичное сжатие пальцев на обеих руках.

Пальцы встали дружно в ряд (показать ладони с выпрямленными пальцами).

Самомассаж «Пила»

Пальчиковая гимнастика
Здравствуй, полянка большая!
Здравствуй, трава-мурава!
Здравствуй, ягодка лесная!
Ты поспела и вкусна.
Мы лукошечко несем,
Всю тебя мы соберем.

Копытова Екатерина Талгатовна
Сопельник Елена Александровна
Ваулина Ирина Николаевна

Воспитатель МБ ДОУ «Детский сад №247» г.Новокузнецк, Кемеровская область





«Наши пальчики играют»

Отношение к рукам у человечества всегда было особым, даже отчасти мистическим. Руки добывали огонь, пищу, защищали, создавали все необходимое для жизни, лечили, учили и учились...

По рукам судили о здоровье, о положении человека (трудяга или белоручка), его силе, энергичности, профессии (рабочие руки, музыкальные руки), о характере, темпераменте (вялые, быстрые, нервные руки).

Не случайно в языке так много выражений, связанных с руками: «Золотые руки», «Мастер на все руки», «Рукой подать», «Руки не оттуда растут», «Работать не покладая рук», «Как рукой сняло» и т.д.

Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно — психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой моторики рук.

У большинства современных детей отмечается как общее моторное отставание, так и слабое развитие моторики рук. Еще лет двадцать назад взрослым, а вместе с ними и детям, большую часть домашних дел приходилось выполнять руками: стирать и отжимать белье, перебирать крупу, вязать, вышивать, штопать, подметать и мыть полы, чистить и выбивать ковры, готовить еду и т.д. Сейчас не принято штопать одежду, мало кто занимается рукоделием, многие операции за человека выполняют машины – кухонные комбайны, стиральные машины, мо-

ющие пылесосы. Все эти тенденции самым непосредственным образом отражаются на развитии детей, особенно на развитии моторики рук. Можно говорить о том, что уровень моторного развития рук (сила, ловкость, скорость и точность движений) и ручных навыков (ис-

пользование различных инструментов – ножницы, иголки, лопатки и др., застегивание и расстегивание застёжек и т.д.) в дошкольном возрасте является диагностическим фактором, определяющим уровень развития общей моторики и речи. И если руки развиты недостаточно, то это часто свидетельствует о некотором отставании в развитии ребенка.

Ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты внимание и память, связная речь.

Наблюдая за детьми, пришедшими в мою группу, заметила, что у многих детей недостаточно развита мелкая моторика рук: одни не могут держать ложку, карандаш; другие – собрать конструктор и другие мелкие игрушки в контейнер, играть с мячом; третьи – застегивать и расстегивать застёжки (замки – молнии, липучки) на одежде.

Озадачивало и то, что многие дети плохо или вовсе не разговаривают.

Развитие мелкой моторики напрямую связано с полноценным развитием речи, так как центры мозга, отвечающие за моторику и речь, находятся рядом. Именно поэтому при нарушении речи детские психологи рекомендуют заниматься с ребенком развитием моторики детских пальчиков.

При выполнении мелких движений пальцами рук происходит давление на кончики пальцев и активизация незрелых клеток головного мозга, отвечающих за формирование речи ребенка. Вот почему при выполнении разноо-

бразных движений пальцами рук происходит развитие речи, а значит и мышление ребенка.

Развитие мелкой моторики возникает не сразу. Очень важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Пальчиковые игры положительно влияют на эмоциональное развитие – радуют, учат общаться, они увлекательны. Разучивание текстов с использованием пальчиковой гимнастики стимулируют развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, быстроту реакций. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Для решения этой проблемы мной разработан перспективный план пальчиковых игр для детей 2 – 3 лет

Пальчиковые игры легко интегрируются в образовательном процессе и режиме дня группы и дошкольного учреждения.

Максимова Тамара Витальевна

Воспитатель ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад Берёзка» п.г.т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области





МУЗЫКАЛЬНО - ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»

Цель: Знакомство детей в игровой форме с нотной грамотой.

Задачи:

вызвать у детей интерес к теме; помочь освоить нотную грамоту формировать звуковысотный слух.

ЗАНЯТИЕ 1 НОТА «ДО»

В одной сказочной музыкальной стране на большом ромашковом поле рос необычайно красивый цветок, на котором жили маленькие пони. Их имена были созвучны с названиями музыкальных нот. Вот как их звали: Дони, Рени, Мина, Фана, Солька, Ляля и Симка. А вы бы хотели узнать с какими нотами они дружили?

Однажды принцесса Дони гуляла по полю, усыпанному чудесными белыми ромашками. Она собирала цветы и не уставала смотреть на красочных бабочек, выующихся возле её букета. Дони была рада такому замечательному деньку и напевала свою любимую песенку.

Вдруг она услышала, как кто-то плачет. Дони резво перескочила к соседнему кусту, откуда доносились призывы о помощи.

- Что случилось? – спросила Дони.

- Я потерялась, — ответил голос из кустов.

И тут Дони увидела плачущую нотку «до», её любимую нотку.

- Крошка, — сказала Дони, — что с тобой произошло, почему ты плачешь?

- Я потерялась и не могу найти свой дом, — ответила нотка «до».

- Не расстраивайся, я помогу тебе. А где ты живёшь?

- Я живу в замечательном доме, который

состоит он из пяти этажей. А я, как самая первая нотка в звукоряде, живу на дополнительном нижнем этаже этого дома.

Пони Дони подумала и достала свой мольберт, с которым часто прогуливалась и делала зарисовки.

- Я нарисую твой дом, и ты сможешь в нём прекрасно жить, — сказала Дони.

- Замечательно, я так рада, — ответила нотка «до».

Пони Дони достала карандаш и нарисовала пять полосок, скрипичный ключ и дополнительную линейку для ноты «до» (педагог рисует 5 линеек нотного станца, скрипичный ключ и дополнительную линейку)

«До» обрадовалась и прыгнула на нотный стан (педагог рисует ноту «до»).

И они дружно запели песенку -
ДОНИ ЛЮБИТ НОТКУ «ДО» И ПОЁТ ЕЁ ЛЕГКО.

ПОМОГЛА НАЙТИ ЕЙ ДОМ БУДЕТ ЕЙ УЮТНО В НЁМ

(ДЕТИ И ПЕДАГОГ ПОЮТ НА ЗВУКЕ ДО)

Так принцесса Дони помогла нотке «до» найти свой дом.

ЗАНЯТИЕ 2 НОТА «РЕ»

Был обычный осенний денёк.

Нотка «ре» готовила песню к выступлению на концерте. Она очень старалась звучать сначала плавно и мягко, а потом отрывисто и звонко. И вдруг её голос захрипел и стал совсем сиплым.

- Что же мне делать? – грустно сказала нотка «ре» хриплым голосом.

Тут в дверь кто-то постучал.

Ноте «ре» пришлось самой открыть дверь, так как крикнуть – «открыто» у неё бы точно не получилось.

Это была пони Рени, она зашла спросить, как проходит подготовка к концерту.

- Я охрипла, — сказала шепотом нота «ре».

- Тебе срочно нужна помощь хорошего врача, — ответила Рени, — я ему позвоню.

Она подошла к телефону и набрала номер «03». Уже через пять минут карета скорой помощи стояла у дома. Доктор прописал ноте «ре» сладкий музыкальный коктейль и чай с малиной на ночь, и попросил пони Рени поухаживать за больной. (педагог рисует на нотном стане ноту ре)

Уже через несколько дней нота «ре» выздоровела. И благодаря помощи пони Рени все смогли оценить её выступление на концерте.

Петри Алёна Владимировна

Музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад № 10 комбинированного вида п. Сафоново-1, Мурманская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/3687.html>

- Песни
- Частушки
- Колыбельные



«Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре в процессе музыкальной деятельности»

Наиболее любимым для меня видом праздника в детском саду является ярмарочное представление. А как его любят дети! Во-первых, оно предусматривает так называемое «сквозное развитие», когда всё происходит в чётком ритме, активной динамике, т.е. с ярким началом выхода детей, дальнейшим движением к кульминации – ещё более яркой и насыщенной, и наконец, запоминающимся завершением.

Во-вторых, очень любимая детьми фольклорная основа с народными песнями, плясками, играми, хороводами, инсценировками также привлекают детей всех возрастных групп. И конечно, с весёлыми, залихватскими частушками, которые дети просто обожают. Почему? Да потому что простота, доступность мелодии, юмористическое и даже сатирическое содержание, разнообразие ритмического рисунка очень понятны детям и потому легко ими усваиваются.

Большое значение имеет правильный, грамотный подбор музыкального и песенного репертуара. Вся музыка должна соответствовать возрасту детей, их вокальным возможностям и способностям. Кроме этого, я стараюсь брать песни или музыкальное сопровождение весёлого, задорного и даже юмористического характера. И всегда интересуюсь – нравится песня или музыка детям. Для меня их мнение очень важно. Иначе дети будут исполнять музыкальное произведение

без настроения, неэмоционально, без необходимой душевной отдачи.

Сюжет ярмарки удобен ещё и тем, что его можно использовать как на осенний утренник, так и мамин праздник и даже, выпускной вечер.

Какая почва для раскрытия детских талантов и способностей, творчество на любой вкус: кто-то исполняет частушки, кто-то сопровождает пение игрой на музыкальных инструментах, кто-то обыгрывает бытовые сценки. Кто – то исполняет танцы, передавая их стиль, характер, особенности. Кто – то загадывает загадки. Никто не остаётся в стороне во время такого красочного действия, все хотят внести свой посильный вклад в происходящее, показать, на что они способны. Некоторые дети просят, чтобы их задействовали во всех музыкальных номерах и приходится убеждать их в том, что все дети должны участвовать в какой – либо роли.

Дети всегда с нетерпением ждут появления героев: это может быть любимый Петрушка или скоморохи, цыгане с дрессированным медведем, лоточники со своим товаром, Осень, Матрёшка или даже, сказочный персонаж – Баба Яга.

На таких праздниках дети раскрываются с самой неожиданной стороны: стеснительные, скованные раскрепощаются, агрессивные становятся мягче, податливее, уступчивее. У детей меняется мимика. Она становится разнообразной, более выразительной. Меняется пластика движений – от напряжённой, беспокойной до чёткой, ясной, целенаправленной. Речь становится эмоциональной, появляются динамические нюансы и оттенки.

Дети также любят придумывать и изготавливать детали костюмов, декораций к празднику. Они с гордостью, наперебой рассказывают, как дома с мамой или папой, бабушкой или дедушкой своими руками изготовили ту или иную деталь, украшение.

«На ярмарку весёлую все вокруг спешат!»

В зал выходят 2 ведущих или один.

ведущий: ветер кружит над землёю жёлтых листьев хоровод, улетают птичьи стаи – это осень настаёт. Осень щедро рукою всем подарки раздаёт: хлеб, картофель и арбузы, виноград и сладкий мёд.

ведущий: где же все эти богатства сможем мы приобрести? Видимо, из-за границы нам придётся их везти?

ведущий: заграница? Ерунда! Ярмарка идёт сюда!

ведущий: ярмарка, ярмарка, кто тебе не рад? На ярмарку весёлую все вокруг спешат. Заходи, честной народ, всех нас ярмарка зовёт!

Под русскую мелодию в зал заходят дети и 3 корабейника с лотками.

Песня «Как на ярмарке весёлой». Муз. Е.Шаламоновой

Ведущий: расписные короба, в них товары разные: нужные, отличные, вкусные, прекрасные.

Миронова Елена Ивановна

Музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад № 173» г.о. Самара, Самарская область



Выходит Трубадур.

* Здравствуйте, я — Трубадур, мои друзья

Пришел к Вам не случайно я!
Хочу Вас в сказку повести.
Согласны Вы со мной идти?

Дети: Да!

Трубадур. — Отгадаете загадку —
Значит будет все в порядке.
Попадем тогда в страну
Не во сне, а на Яву.

Семь сестренек, семь чудесниц
Ты их встретишь в каждой песне.
Дружно все они живут,
Отгадай, как их зовут?

Дети: Ноты!

Трубадур: Собирайся, детвора, на-
чинается игра!

Муз. рук. — Покружились, покружи-
лись, в сказке мы и очутились /дети
кружатся/.

Седых Марина Сергеевна

Музыкальный руководитель выс-
шей квалификационной категории
МБДОУ детского сада №10 г. Конаково
Тверской области



музыкальные инструменты (ложки, бубны, колокольчики, металлофоны), магнитная доска с нотоносцем и нотами-магнитиками, шапочки нот и скрипичного ключа.

Ход занятия

Дети входят в зал, встают перед гостями.

Муз. рук. — Дорогие гости, а знаете ли вы, что означает слово «здравствуй»?

Отвечают гости — ...

Муз. рук. — Вот и наши ребята очень хорошо знакомы с этим словом. Они у нас вежливые и воспитанные дети, и хотят поздороваться с вами песенкой «Что такое здравствуй?»

Песенка «Что такое здравствуй?»

Муз. рук. — Молодцы, ребята, приходите ко мне поближе...

- Сегодня у нас с вами необычное занятие, его мы посвятим пению.

- К музыке мы привыкаем так быстро, что не можем представить, как без нее обойтись. Давным-давно, когда землю стали заселять разные племена и народы, когда люди не знали слов, не умели писать, уже тогда существовала музыка.

Мамы укладывали спать своих малышей, напевая им тихую мелодию. Охотники, воины показывали в плясках предстоящие сражения. Они ударяли руками по коленям, но позже убедились, что куски дерева или камни звучат лучше. Так появились первые музыкальные инструменты. Это погремушки, барабаны, ложки, колотушки, свистелки.

До сих пор мы пользуемся этими инструментами. Слушая природу, люди выделяли отдельные звуки и пытались записывать их. Так появились ноты.

Конспект тематического занятия «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ» в подготовительной группе

Программное содержание. Показать виды певческой деятельности, используемые на музыкальных занятиях, для развития певческих навыков и творческих способностей.

Пение для развития музыкального восприятия: пение мелодий и упражнений для развития представлений о высоте, тембре, длительности, силе звука (развитие сенсорных способностей).

Исполнение песен: пение с сопровождением и без него; пение с собственным сопровождением на детских музыкальных инструментах, пение для сопровождений движений (хоровод, игра, танец).

Пение в музыкально-образовательной деятельности: пение вокальных упражнений для приобретения певческих навыков и музыкальных знаний.

Песенное творчество: импровизация, сочинение мелодий к заданным текстам.

Цель. Воспитание у детей певческой культуры. Приобщение их к музыке. Развитие вокальных навыков (звукообразование, певческое дыхание, дикция), хоровых навыков (чистота мелодической интонации, ансамбль). Учить каждого ребенка самостоятельно находить нужную певческую интонацию, развивать ладовый слух и творческие способности. Закрепление пройденного материала.

Оборудование (демонстрационный материал): домик, детские



Уникальное явление в мире музыки – он не оставил ни одной симфонии, ни одной оперы, ни одной симфонической увертюры. Композитор сочинял почти исключительно для фортепиано.

Интересно, что танец известен под разными названиями: ходзонный (вышагиваемый), генсий (гуськом), велький (большой, великий), окронглый (плавный), повольный (медленный), ходзонный зе свецом (пеший танец со све-

партнёршу вокруг себя, а в вольте преобладали прыжки, к которым добавились быстрые повороты и вращения. Смешение лендлера и вольта образовало новый танец, ставший популярным в Германии, Чехии, Австрии. Танец приобрёл новый характер – широкие, скользящие и плавные движения, избавился от прыжков и получил название – вальс.

Своё победоносное шествие по бальным залам вальс начал в начале XIX века.

Послесловие

«Душа фортепиано» – так называли польского гения. Почему?

Поляки трепетно хранят умолкнувшее сердце Ф. Шопена. Умолкнувшее ли?

Что, кроме танцевального характера, вложил в свои танцы композитор?

Что, по-вашему, объединяет эти такие разные по характеру и звучанию танцы?

Благодарю всех за внимание и поддержку!

Данную презентацию подготовила учитель музыки МБОУ СОШ с УИОП № 12

Мелентьева Ирина Викторовна

Учитель музыки I квалификационной категории МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 с углублённым изучением отдельных предметов» Старооскольского городского округа Белгородской области



Презентация «Не молкнет сердце Шопена...»

Полонез, мазурка, вальс.

Фредерик Шопен (1810 – 1849)
Польша

Уникальное явление в мире музыки – он не оставил ни одной симфонии, ни одной оперы, ни одной симфонической увертюры. Композитор сочинял почти исключительно для фортепиано.

Родился Шопен в музыкальной семье: отец его играл на скрипке и флейте, мать – хорошо пела и немного играла на рояле.

Первые успехи

Портрет Шопена Э. Делакруа

Рояль композитора и одна из последних фотографий.

Свою последнюю мазурку Шопен уже не смог исполнить, а лишь записал нотами...

Кладбище Пер-Лашез в Париже: могила композитора.

Костёл Святого Креста в Варшаве – последнее пристанище сердца Шопена.

А теперь о танцах...

Полонез

Торжественный танец-шествие в умеренном темпе, имеющий польское происхождение. Исполнялся в начале бала, подчёркивая торжественный характер праздника. Пары двигались по установленным геометрическим фигурам.

Происхождение

Возник в Польше в XV веке и сначала был исключительно свадебным танцем. Затем стал атрибутом любых народных торжеств.

чай).

В пышный дворцовый танец полонез превратился лишь в конце XVI века

Мазурка

Польский народный танец, отличающийся мелодией с острым ритмом, стремительный и динамичный, воинственный и лиричный одновременно, размер .

Возник на равнинах Мазовии на основе нескольких танцев: мазур, обертас и куявьяк. Эти танцы обладали общими ритмическими и хореографическими чертами.

Бальным европейским танцем мазурка стала в XIX веке

Мазурка оказала огромное влияние не только на развитие польского танца, но и на всю польскую культуру. Кстати, она является частью польского гимна, созданного в 1797 году.

Мазурки Шопена

Мазурки Шопена наиболее известны в мире. Вся его преданность и любовь к Родине в его мазурках. Они обладают неповторимым стилем и сочетают в себе три вида: лирические, городские и сельские.

Вальс

Парный танец, где основное движение – плавное кружение, темп от медленного до самого быстрого.

Происхождение

Прародители вальса австрийский народный танец лендлер и французский танец вольт, оба танца парные и размер . В лендлере партнёр вращал

Сущность и содержание духовно - нравственного воспитания дошкольников

Формирование личности ребёнка, воспитание у него определённо направленной нравственной позиции — сложный педагогический процесс, который должен быть соотнесён с этапами взросления.

Нравственное воспитание — это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Ребёнок-дошкольник отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям, именно поэтому, осваиваясь в этом многогранном мире, он впитывает в себя всё человеческое: способы общения, поведения, отношения, используя при этом собственное подражание, наблюдения, выводы и умозаключения.

В дошкольном возрасте возможности нравственного воспитания расширяются. Это обусловлено возрастными изменениями, происходящими в умственном и эмоционально-волевом развитии дошкольников, их мотивационной сфере, в уровне общения и взаимодействия с окружающими.

Дошкольное детство — время интенсивного накопления социального опыта, формирования отношения к окружающему миру. В дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания, проб и ошибок в различных направлениях, но наблюдаются и начальные проявления детской лжи, жадности, лукавства, жестокости. Успешно идет построение поведения в соответствии с моделями, взятыми из жизни, сказок, литературных повествований, образов средств массовой информации. Нравственное развитие в дошкольном возрасте осуществляется в процессе нравственного воспитания в закономерной смене ведущего типа деятельности (Л. С. Выготский, Д.Б. Эльконин). Пере-

ходы от одного периода к другому могут сопровождаться значительными трудностями в отношениях взрослых и детей — кризисами. Нравственные потребности закладываются именно в дошкольном детстве. В основе этого процесса формирования базовых качества — доверия, которое определяет позитивную направленность общения ребенка с близкими и сверстниками. Доверие определяет его открытость окружающему миру и потребность в нравственных ориентирах, необходимых для построения личностных отношений с людьми.

Анализ свидетельствует о том, что единого подхода к содержанию нравственного воспитания не существует.

Духовно- нравственное воспитание содействует формированию у человека:



Когнитивный подход рассматривает нравственное воспитание как процесс формирования самостоятельности и устойчивости суждений о нравственных нормах, умения давать содержательную характеристику нравственным ценностям и анализировать, как именно они могут проявляться в собственном поведении. Основным структурным компонентом здесь выступает нравственное просвещение (Л. М. Архангельский, Н.И. Болдырев).

Оценочно-эмоциональный подход не только рассматривает нравственное воспитание как процесс восприятия информации о нравственности и выработки собственных ценностей (знаниевый уровень), но и отводит в нём активную роль эмоциям, характеризующим отношение к нравственным ценностям, взаимоотношениям людей, устойчивость, глубину и силу

нравственных чувств. Стержневым компонентом здесь выступает развитие нравственных чувств (И. Ф. Харламов, П.Ф. Каптерев).

Поведенческий (деятельностный) подход трактует нравственное воспитание как процесс формирования устойчивых сознательных навыков и привычек, нравственного поведения, свободного нравственного самоопределения и самоуправления в процессе жизнедеятельности, стремления человека к нравственному идеалу. Основные компоненты нравственного воспитания в рамках данного подхода — формирование навыков и привычек поведения, умения делать нравствен-

ный выбор в процессе жизнедеятельности (К. Н. Вент-цель, С.И. Гессен, Б.Т. Лихачёв, Л.Н. Толстой) [5, с. 23-25]. Б.Т. Лихачёв указывал на то, что нравственное воспитание не должно ограничиваться формальным заучиванием и отработкой привычек поведения, нравственные ценности человек способен постигнуть только методом проб и ошибок, в реальных жизненных ситуациях, активных взаимоотношениях с людьми, животными, природой, в процессе сознательного нравственного выбора.

Целостный подход рассматривает нравственное воспитание как единый процесс развития нравственной личности ребёнка, выделяя в качестве структурных компонентов нравственное просвещение, развитие нравственных чувств, формирование навыков и привычек нравственного поведения, характера, черт личности.

Дорогина Альбина Сергеевна
Воспитатель МБДОУ «Детский сад №135» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей Нижегородская область, г. Дзержинск

НОД по духовно нравственному воспитанию
Тема: «Мои друзья»

Вид деятельности: занятие

Возрастная группа: младшая группа

Цель: социализация детей в условиях детского коллектива.

Задачи:

Образовательные:

формировать представление о том, что такое дружба.

формировать навыки коллективного творчества.

Развивающие:

Развивать эстетическое восприятие, воспитывать самостоятельность и активность.

Воспитательные:

Воспитывать необходимость соблюдения некоторых норм и правил поведения.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие

Развитие речи

Социально-коммуникативное развитие

Методы обучения:

Словесные (рассказ, беседа)

Наглядные (показ иллюстраций)

Приёмы: аутотренинг, слушание музыкальных произведений, вопросы и ответы, беседа, демонстрация книг, рассматривание, рассказы детей.

Предварительная работа:

беседы с детьми по темам «Друзья», «С кем я дружу»

чтение художественной литературы,

разучивание потешек о дружбе

Материал:

Игрушки: зайчик и волк,

сборник стихов Владимира Орлова,

мольберт, пальчиковые краски.

Ход образовательной деятельности:

Дети входят в музыкальный зал, присаживаются, в центре зала на стульчиках сидят зайчик и волк, отвернувшись друг от друга.

Воспитатель: Ребята поднимите руку, у кого из вас есть друг.

-Во что вы вместе играете? Ходите ли вы вместе на прогулку? Помогаете ли вы друг другу?

-- Когда друга нет рядом, вам скучно?

-Ссоритесь ли вы с друзьями? Почему? Если вы поссорились, что надо сделать, чтобы сохранить дружбу?

(высказывания ребят)

Воспитатель: А теперь послушайте, что случилось с зайчиком и волком:

Разыгрывание ситуации «Ссора»

Кто кого?

- Кто кого обидел первый?

- Он меня!

- Нет, он меня!

- Кто кого ударил первый?

- Он меня!

- Нет, он меня!

- Вы же раньше так дружили!

- Я дружил.

- И я дружил.

- Что же вы не поделили?

- Я забыл.

- И я забыл.

Воспитатель: Ребята что же случилось с зайчиком и волком?



(Ответы детей)

Воспитатель: Скажите правильно ли, поступают зайчик и волк?

(Ответы детей)

Воспитатель: А давайте мы с вами научим наших зверей дружить.

Что же такое дружба?

(Ответы детей)

Воспитатель: Дружба — это когда люди хотят быть вместе рядом, вместе играют, не ссорятся, делятся всем. Дружба — это улыбки друзей

Воспитатель: Давайте с вами улыбнемся (дети улыбаются).

- Теперь нам стало грустно, нахмурились (дети хмурятся)

- Ребята, когда мы с вами улыбаемся, нам так хорошо, радостно, когда хмуримся, сразу хочется грустить.

- И сейчас мы с вами не будем грустить, а немножко повеселимся

Физкультминутка

Пусть стоят на месте ножки.

(Дети выполняют «пружинку», руки на поясе)

Только хлопают ладошки!

(Дети стучат по коленям)

Хлопай, хлопай, хлопай, хлопай,
 Хлоп да хлоп перед собой.

(Хлопки перед собой)

А теперь скорей похлопай,

Да погромче, за спиной.

(Хлопки за спиной)

Выше, выше, выше хлопай,

Руки выше поднимай.

(Дети, хлопая в ладоши, постепенно поднимают руки)

Ниже, ниже, ниже хлопай,

Руки ниже отпуская.

(Хлопая, опускают руки)

А теперь качать руками

Можно целых пять минут.

(Покачивают руками вперед-назад, выполняя «пружинку»)

Отдыхая вместе с нами,

Руки тоже отдохнут.

(Приседают на корточки, складывая ладоши под щеку)

Воспитатель: Вот мы с вами поиграли, ноженьки у нас устали.

Мы на стульчики пойдём,
 И немного отдохнём.

А сейчас мы покажем зайчику и волку, какие мы с вами дружные.

Дружны не только девочки и мальчики, дружны и наши пальчики.

Воспитатель рассказывает потешку, дети повторяют имитационные движения:

Дружные пальчики

Раз, два три четыре пять!

Будем пальчики считать -

Крепкие, дружные,

Все такие нужные.

На другой руке пять:

Раз, два, три, четыре пять!

Пальчики быстрые, хоть не очень чистые!

Много пальчикам хлопот:

То играют в ладушки,

То зачем-то лезут в рот,

Книжки рвут у бабушки...

Переделав все дела,

Спирина Вера Петровна

Заведующий МБДОУ ЦРР — детский сад №5 «Сказка» Московская область, г. Озёры

НОД по духовно нравственному воспитанию в старшей группе «Если добрый ты»

В ФГОС определены основные принципы дошкольного образования: полноценное проживание ребенком всех этапов детства, индивидуализация дошкольного образования, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Одной из задач ФГОС является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей. Задачи духовно-нравственного воспитания ставились и ранее, во ФГОС они поставлены в области: социально-коммуникативное и познавательное развитие, и предполагают формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о ценностях нашего народа, традициях и праздниках.

Духовно-нравственное воспитание – одна из актуальных и сложных проблем. Мы обязаны донести до наших детей моральные принципы и этические нормы, которые дадут им прочную основу для становления в жизни.

Одной из актуальных проблем, стоящих сегодня перед нами, педагогами, является развитие культуры чувств у детей.

Выбор темы диктуется многими и самыми разнообразными обстоятельствами: общим настроением группы, погодой, самочувствием, наличием наглядного материала. Но выбор этот безграничен. Важно – уловить те интонации познания окружающего мира, которые позволяют каждому ребёнку почувствовать себя сопричастным к доброму и прекрасному, что открыва-ется для него в этом мире.

Цель: создание благоприятного психологического климата в коллективе.

Задачи:

познакомить детей с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствия; расширить



словарный запас детей: приветствуют, здороваются, благодарят

развивать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы воспитателя; развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым

воспитывать у детей нравственные чувства: милосердия, сопереживания, доброго, гуманного отношения к окружающему миру, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы.

Методы и приемы: словесный — беседа, объяснение, наглядный — показ.

Интеграция образовательных об-

ластей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Материалы и оборудование: МРЗ-проигрыватель, песня «Улыбка», муз. В. Шаинского, слова М. Пляцковского, музыка Ф. Лист «Берёза любви».

Предварительная работа: чтение художественной литературы, разучивание игр, беседы, работа с картинками по пословицам о доброте и дружбе; сюжетно-ролевые игры в группе «Семья», «Магазин».

Ход занятия

На фоне лирической музыки.

Воспитатель. Настал новый день. Я улыбнусь вам, и вы улыбнётесь друг другу. И подумайте: как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Мы все здоровы.

Воспитатель. Что мы пожелаем сегодня Кате, Серёже, Коле... (Воспитатель перечисляет всех детей, вспоминая их вчерашние заслуги.)

Воспитатель. А что вы хотите пожелать мне?

Воспитатель. Вдохните глубоко и со вздохом забудьте вчерашние обиды, злобу, беспокойство. Выдохните из себя свежесть и красоту белого снега, теплоту солнечных лучей, чистоту рек. Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу.

Савельева Юлия Александровна

Старший воспитатель МБДОУ ЦРР — детский сад №5 «Сказка» Московская область, г. Озёры



КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по ознакомлению с окружающим миром «Карлсон в гостях у детей». Средняя группа.

Программное содержание:

Продолжать учить детей употреблять слова, выражающие просьбу, благодарность, а также здороваться и прощаться. Активизировать воображение детей. Обогащать их словарный запас.

Методические приемы:

Вопросы и ответы, показ, объяснения, беседа, игровые действия.

Предварительная работа с детьми:

Беседа, чтение книг, рассматривание игрушек.

Материал к занятию:

детская посуда
кукла Карлсон
банка с вареньем.

Организация занятия:

Детский стол сервирован для чаепития.

Ход занятия:

Воспитатель приглашает детей в группу. Ребята, к нам сегодня в гости должен прилететь Карлсон, который живет на крыше. Он умеет летать, но не знает вежливых, волшебных слов. А какие волшебные слова мы с вами знаем?

Дети:

«Здравствуйте... До свидания... Пожалуйста».

Воспитатель: Давайте и Карлсона поучим вежливости и подружимся с ним. (раздается стук в дверь).

- Давайте посмотрим, кто там стучится? (воспитатель открывает дверь и вносит куклу Карлсона).

Карлсон: Это детский сад?

Воспитатель: Ребята, а что забыл сказать Карлсон? Он забыл поздороваться с нами, сказать: «Здравствуйте». Поздоровайся, Карлсон, с нами!

Карлсон: Здравствуйте, ребята. А я и не знал, что нужно здороваться. Вот я специально к вам и прилетел. Говорят, у вас все ребята хорошие, воспитанные, знают волшебные слова, друг другу помогают и друзей не обижают.

Воспитатель: А, теперь, ребята, давайте пригласим Карлсона к столу. Что нужно сказать? «Проходите, пожалуйста!» И подать стул.

Дети повторяют за воспитателем: «Садитесь, пожалуйста!» и приглашают Карлсона к столу.

Воспитатель: Ребята, а что забыл сказать Карлсон?

Ответы детей.

Воспитатель: Конечно. «Спасибо».

Карлсон: Спасибо? Ребята за приглашение.

Воспитатель: Ребята, а Карлсон у нас сладкоежка. Он очень любит варенье.

Карлсон: А у вас есть варенье?

Воспитатель ставит на стол банку с вареньем. Карлсон лезет в нее рукой.

Воспитатель: Ребята, правильно делает Карлсон? Конечно нет. Расскажите ему, пожалуйста, как нужно вести себя за столом.

Ответы детей.

Воспитатель: Верно, сначала нужно налить в кружку чай, затем ложечкой наложить в блюдце варенье. И с блюдца есть варенье запивая его чаем. (дети повторяют за воспитателем его действия).

Воспитатель: Вкусное варенье? Понравилось? А что теперь нужно сказать?

Не знаешь? Нужно сказать: «Спасибо»!

Карлсон: Спасибо, ребята. Мне было с вами очень хорошо. Можно я еще раз прилечу к вам в гости? Вы меня научили вести себя за столом, быть вежливым. Я полечу дальше и расскажу всем, какие вы дружелюбные и воспитанные. А сейчас я вам подарю свои любимые воздушные шары.

Воспитатель раздает детям шары, а дети не забывают благодарить: «Спасибо Карлсон»!

Воспитатель: Ребята, а когда уходят из гостей, что нужно говорить?

Дети: До свидания!

Карлсон: До свидания, ребята!

Воспитатель: До свидания, Карлсон. Прилетай к нам еще.

Аданькина Анна Валерьевна
Лёвушкина
Людмила Александровна

Воспитатель ГБОУ ШКОЛА №1347
подразделение 4 г.Москва



Информационно – познавательный проект «ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА»

Хлеб это символ благополучия, достатка. Хлеб на столе – это богатство в доме. Ученые полагают, что хлебу свыше 15 тысяч лет, его знали уже в Неолите. Правда, хлеб в те давние времена мало чем напоминал нынешний. Первый хлеб представлял собой подобие запеченной кашицы, приготовленной из крупы и воды, а также мог стать результатом случайного приготовления или намеренных экспериментов с водой и мукой. В древнем Египте 5 – 6 тысяч лет назад произошло как бы второе рождение хлеба. Там научились разрыхлять тесто, способом брожения, используя чудодейственную силу микроскопических организмов – хлебопекарных дрожжей и молочнокислых бактерий. Искусство приготовления «кислого хлеба» от египтян перешло к грекам. Большим лакомством считался разрыхленный пшеничный хлеб и в Древнем Риме. Там появились довольно крупные пекарни, в которых мастера выпекали многие сорта хлеба. На Руси владели секретом приготовления дрожжевого теста с незапамятных времен.

Пекарни когда – то назывались избами. Но пекли хлеб практически в каждом доме. Лишь несколько веков назад возникла специализация хлебных дел мастеров. Появились хлебники, пирожники, пряничники, блинники, ситники, калачники.

С ростом благосостояния населения страны доля потребления самого хлеба намного падает, но, тем не менее, это еще основной продукт на столе рабочего, крестьянина, на солдатском столе. Со временем возникает все больше блюд с использованием муки. Привычка и любовь к черному кислому хлебу у русского народа была настолько сильна, что даже имела серьезные исторические последствия.

Как утверждает авторитет в обла-

сти истории поваренного искусства Вильям Похлёбкин, один из важнейших в истории Европы расколов – разделение церквей на западную и восточную, католичество и православие – произошел в значительной степени из – за хлеба.

В середине 11 века, как известно, в христианской церкви разгорелся спор о евхаристии, то есть о том, следует ли употреблять квасной (кислый) хлеб, как это делалось в Византии и на Руси, или пресный – согласно практике католической церкви.



Византия, стоявшая во главе восточной церкви, вынуждена была выступить против запрета папы Льва IX употреблять кислый хлеб, так не сделай она этого, то лишилась бы союза и поддержки Руси.

В России же, как мы уже говорили, кислый хлеб воспринимался как символ национальной самобытности, и отказ от него для русских был невозможен.

Русские всегда ели больше хлеба, чем мяса, что отмечали практически все иностранные путешественники. В средневековой Англии черный хлеб

ели разве что бедняки, а представители состоятельных сословий использовали его, главным образом, в качестве тарелок: большие буханки хлеба, выпеченные несколько дней назад, нарежались крупными ломтями, в середине куска делали небольшое углубление, к которому клали еду.

После обеда эти «тарелки» собирали в корзину и раздавали беднякам.

Создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей, мышления, воображения, связной речи, мелкой моторики пальцев рук; воспитание бережного отношения к хлебу и труду взрослых.

обогащение и уточнение знаний детей о хлебе, труде людей;

формирование представлений о выращивании хлеба от зерна до колоска;

уточнение знаний о процессе приготовления хлеба как полезного и необходимого продукта для жизни человека;

знакомство с разными способами приготовления теста, важной ролью дрожжей;

закрепление представлений о производстве хлеба в рамках

образовательной деятельности по ручному труду, развитие мелкой моторики в процессе работы с тестом и папье – маше;

формирование умений различать вкусовые качества хлебобулочных изделий и делиться полученными впечатлениями о вкусе хлеба, развитие речи, умение общаться;

Скрылькова
Марина Владимировна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Журавлик» Брянская область, город Трубчевск

дорога, деревья, машины, пешеходный переход, светофор); слайды с иллюстрациями детского сада, школы, магазина, парикмахерской, больницы, кафе, полиции, почты; аудиозапись песен «Всем на свете нужен дом», «Я

хочу построить дом»; музыкальный центр.

Раздаточные: наборы строительного материала, конструктор типа «Лего», конструктор готовых форм, бросовой материал, схемы построек, мелкие игрушки, машинки.

ТСО: проектор, презентация «Мой городок»

Место проведения: группа.

Возраст: 4-6 лет.

Ход совместной деятельности

1 часть. Организационно-мотивационная

Воспитатель предлагает детям разгадать загадку:

Желтоглазый великан вдаль глядит по сторонам,

Никого нет краше, никого нет выше,

Облака ночуют на огромной крыше.

Желтоглазый великан вдаль глядит по сторонам,

А к полночи стих и замер, смотрит тёмными глазами.

Городские великаны прячут жителей в карманы.

Воспитатель: Что же это?

Дети: дом.

Воспитатель: Какой дом одноэтажный или многоэтажный?

Дети: многоэтажный.

2 часть. Моделирование и разрешение проблемной ситуации

Сюрпризный момент. Появление Кота Учёного, раздаётся стук в дверь.

Кот Учёного: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте!

Кот Учёного: Ребята, я Кот Учёного и много знаю. Хочу вас познакомить с архитектурой нашего города. Вы согласны?

Дети: Да.

Дети садятся за столы.

Кот Учёного предлагает детям рас-

Конспект НОД по конструированию для детей средней (старшей) группы «Мой городок»

Цель: создание игрового макета «Мой городок» в процессе совместной творческой деятельности детей и воспитателя.

Задачи:

уточнить знания детей о строении дома и его назначении;

познакомить детей с современной архитектурой города;

учить детей создавать игровой макет в процессе совместной деятельности;

закреплять умение детей работать по схемам в создании макета.

Образовательные области: познание, коммуникация, социализация.

Методы и приёмы: сюрпризный момент, рассказ, беседа, объяснение, рассматривание, обследование образца, анализ образца, игра, чтение, моделирование, проблемный вопрос, постановка системы перспектив, предположение (гипотеза), мотивация деятельности, прогнозирование.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций домов и зданий с архитектурой нашего города. Выставка рисунков на тему «Дом, в котором я живу». Беседы с детьми о родном городе и о профессиях их родителей. Чтение детских художественных произведений «Чем пахнут ремёсла», разучивание стихов, отгадывание загадок.

Оборудование и материалы

Демонстрационные: фотографии; макет улицы (дома, автомобильная

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/4731.html>

смотреть слайды с изображением зданий города. Проводится беседа о городе.

Кот Учёного: Какие здания вы видите на фотографии?

Дети: жилые дома, магазин, аптека, кинотеатр. Есть высокие, многоэтажные дома, с колоннами, детский сад – двухэтажное здание.

Кот Учёного: Как расположены здания и сооружения?

Дети: между зданиями есть проходы, чтобы могли пройти люди, проехать машины.

Кот Учёного: Какие должны быть здания в городе, чтобы жителям там комфортно жилось?

Дети: магазин, аптека, почта, дома, детский сад.

Кот Учёного: Все здания, сооружения, парки, скверы называются архитектурой. Кто проектирует и строит дома?

Дети: архитектор проектирует дома, а строители их строят.

Кот Учёного: Архитектор придумывает и чертит схемы построек. А воплотить в жизнь свои задумки ему помогают строители. Какие должны быть архитектурные сооружения?

Новак Елена Валентиновна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ детский сад №32 «Росинка» г. Хабаровск, Хабаровский край



ПАСПОРТ ПРОЕКТА КОМАНДЫ «ПЧЁЛКИ» «Мы живём в Царицыно. Парк «Сосенки»»

Вид проекта: коллективный, познавательно-исследовательский

Срок реализации проекта «Парк «Сосенки»»: 2-3 месяца. «Парк «Сосенки»» является подпроектом проекта «Мы живём в Царицыно», рассчитанного на 2 года (старшую и подготовительную группы).

Участники: воспитанники старшей группы № 9 дошкольного отделения № 1 ГБОУ СОШ № 870 города Москвы, воспитатели, родители.

Цель проекта: воспитание у детей дошкольного возраста патриотических чувств через ознакомление с достопримечательностями своего района и природой родного края.

Задачи проекта:

Вызвать у детей интерес к достопримечательностям района, в котором они живут;

Формировать реалистические представления о природе, расширять знания детей о хвойных и лиственных деревьях;

Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе, желание её охранять;

Создать условия для детско-родительского общения через активную деятельность, где ребёнок – соавтор, партнёр, творец наравне с родителем;

Расширить и разнообразить формы сотрудничества образовательной организации и родителей.

Вопросы по теме проекта:

Когда был организован парк «Сосенки»?

Что было в этом месте до парка?

Какие интересные объекты находятся в парке?

Какими деревьями в основном представлен растительный мир парка?

Какие животные и птицы обитают в парке?

Предполагаемые результаты:

Развитие нравственно-патриотических чувств в процессе реализации проекта и формирование у детей элементарных знаний о районе, в котором они живут;

Развитие у детей познавательно-исследовательских способностей, расширение представлений о хвойных и лиственных деревьях;

Систематизация и повышение качества работы с детьми по развитию познавательно-исследовательских способностей через наблюдения и различные виды продуктивной деятельности;

Повышение уровня педагогической компетентности в освоении со-

Основной этап
Познавательно-исследовательская деятельность детей совместно со взрослыми.

- ◆ Рассказ воспитателя о парке «Сосенки»;
- ◆ Наблюдение за берёзой;
- ◆ Заучивание стихотворения о берёзе.

◆ Целевая прогулка с родителями в парк. Наблюдение за дубом.



- ◆ Познавательная беседа о сосне;
- ◆ Наблюдение за сосной. Сравнение сосны и ели;
- ◆ Рассматривание и сравнение семян и шишек ели и сосны;
- ◆ Заучивание стихов о сосне.



временных образовательных технологий (метод проектирования);

Приобретение родителями практических навыков взаимодействия с ребёнком;

Установление партнёрских отношений между родителями воспитанников и педагогами в процессе совместной организации и проведении проекта.

Этапы реализации проекта

1) Подготовительный этап:

Выявление первоначальных знаний детей об объектах ближайшего окружения;

Разработка алгоритма проекта;

Подбор информации и материала по теме проекта (иллюстрации, репродукции картин и т.д.);

Консультация для родителей на тему «Целевые прогулки с детьми в парк»;

Подготовка фотоматериала о парке «Сосенки»;

Разработка планов-конспектов непосредственно-образовательной деятельности и сценария совместного с родителями досуга;

Сбор фотоматериала для фотовыставки;

Подготовка атрибутов для фотовыставки.

Основной этап:

Рассказ воспитателя о парке «Сосенки»;

Беседа с родителями воспитанников о целевой прогулке в парк, сборе природного материала и создании фотоиллюстраций;

Наблюдение за берёзой;

Заучивание стихотворения о берёзе;

Коллективная аппликация «Берёза осенью»;

Рисование на тему «Берёзка в осеннем наряде»;

Целевая прогулка с родителями в парк. Наблюдение за дубом;

Коллективная аппликация «Дуб – богатырь»;

Познавательная беседа о сосне;

Наблюдение за со-

сной;

Рисование на тему «Сосновый бор»;

Наблюдение «Сравнение сосны и ели»;

Рассматривание и сравнение семян и шишек ели и сосны;

Заучивание стихотворений о сосне.

Заключительный этап:

Изготовление гербария «Деревья парка «Сосенки»»;

Оформление фотовыставки «Мы живём в Царицыно. Парк «Сосенки»»;

Презентация проекта в форме досуга для детей и родителей «Экскурсия в парк «Сосенки»».

Поликарпова

Светлана Вячеславовна

Кулакова Вера Порфирьевна

Воспитатель ГБОУ Школа №870, здание №1 г.Москва, Царицыно



курсия в парк к берёзам, рассматривание картин русских художников И.И. Шишкин «Берёзовая роща» «Берёзовая роща», Аркадий Рылов «Берёзовый шум», Исаак Левитан «Золотая Осень», А.И. Куинджи «Берёзовая роща»,

чтение и заучивание стихотворений о Родине, о берёзе, рисование берёзы.

Разучивание песен, хороводов, игр, просмотр слайдов.

Оборудование: Презентация, ноутбук, проектор, Зелёные платочки на каждого ребёнка для хоровода «Ай да берёзка, белый ствол», Метла Бабы Яги красочно оформленная атласными лентами, светоотражающими полосками, костюм Бабы Яги разноцветные ленточки для украшения берёзы на каждого ребёнка.

аудиозапись песни «Разбросала косы русые берёза» муз. и сл. А. Волкова, под которую дети покидают зал

Аудиозапись песни «Отчего так в России берёзы шумят...»,

аудиозапись песни «Песня «Берёзка белая» муз. и сл. Г.Вихаревой.; песня «У красы берёзки платье серебрится» муз. Е.Теличевей, сл. А.Абрамова; песня «Очень любим Родину» муз. Потапенко Т., сл. Найдёновой Н.; песня-пляска «Ай, да берёзка» муз. Попатенко Т. сл. Ж. Агаджановой.

Дети входят в зал под аудиозапись песни «Отчего так в России берёзы шумят» и становятся полукругом. На экране демонстрируется берёзовая роща с девочками в русских народных костюмах и название занятия.

Воспитатель:

С чего начинается Родина?
Наверное, с белых берёз!
С их царства, сквозного, молочного
И с пухлых ребяческих грёз.

Ребёнок: Нет лучше и милей России

И лучше наших песен нет

Занятие по нравственно - патриотическому воспитанию с элементами развлечения в средней группе «Люблю берёзку русскую»

Образовательные области: Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Цель: Формировать познавательный и исследовательский интерес детей, воспитание чувства гордости и любви к русской берёзке как к символу России.

Программные задачи: Формировать понятие, что белоствольную, всеми любимую русскую берёзку, издавна считают символом России, символом красоты русской природы.

Воспитывать в детях чувство любви к Родине, её природе.

Уточнять и углублять знания детей о берёзе:

рассказать о значении берёзы в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном

о характерных особенностях берёзы в разное время года.

Развивать у детей познавательную активность, активизировать и обогащать их словарь.

Развивать память, мышление, речь, познавательные и коммуникативные способности; воспитывать доброту, отзывчивость.

Предварительная работа: Наблюдение на прогулке за берёзами на участке детского сада: молоденькой и старой в разные времена года, экс-

Тебе поём, что всех красивей
Тебе несем мы свой привет.

Ребёнок: В сердце ты у каждого
Родина-Россия
Белые березки, колос налитой
Нет тебя привольней

Нет тебя красивей
Нет другой на свете
Родины такой.

Ребёнок:
Ты красива в весеннем наряде Россия,

Ты прекрасна во все времена,
Я люблю твои реки и горы
И горжусь тобой Родина я!

Ребёнок:
Тебе Россия мы танцуем
Ведём свой вечный хоровод
Тебя от всей души мы любим
И прославляем свой народ.

Лобко Светлана Михайловна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №1 им. Крупской Н.К.» с. Красногвардейское Республика Адыгея



Презентация проекта «Мы живём в Царицыно. Парк «Сосенки»»

В проекте принимали участие: — дети старшей группы «Пчелки»

воспитатели: Кулакова Вера Порфирьевна, Поликарпова Светлана Вячеславовна; родители

Цель проекта:

воспитание у детей дошкольного возраста патриотических чувств через ознакомление с достопримечательностями своего района и природой родного края.

Задачи проекта:

Вызвать у детей интерес к достопримечательностям района, в котором они живут;

Формировать реалистические представления о природе, расширять знания детей о хвойных и лиственных деревьях;

Воспитывать у детей любовь и бережное отношение к природе, желание её охранять;

Создать условия для детско-родительского общения через активную деятельность, где ребёнок – соавтор, партнёр, творец наравне с родителем;

Расширить и разнообразить формы сотрудничества образовательной организации и родителей.

Предполагаемые результаты:

Развитие нравственно-патриотических чувств в процессе реализации проекта и формирование у детей элементарных знаний о районе, в котором они живут;

Развитие у детей познавательно-исследовательских способностей, расширение представлений о хвойных и лиственных деревьях;

Систематизация и повышение качества работы с детьми по развитию познавательно-исследовательских способностей через наблюдения и различные виды продуктивной деятельности;

Повышение уровня педагогической компетентности в освоении современных образовательных технологий (метод проектирования);

Приобретение родителями практических навыков взаимодействия с ребёнком;

Установление партнёрских отношений между родителями воспитанников и педагогами в процессе совместной организации и проведении проекта

Деятельность детей:

Участие в играх, экскурсиях, наблюдениях;

Сбор природного материала; Художественное творчество;

Заучивание стихов; Познавательная и коммуникативная деятельность.

Подготовительный этап

Выявление первоначальных знаний детей об объектах ближайшего окружения;

Разработка алгоритма проекта;

Сбор информации с использованием методической и художественной литературы и Интернета;

Консультация родителей на тему «Целевые прогулки с детьми в парк»;

Подготовка: фотоматериала о парке; конспектов непосредственно образовательной деятельности и сценария досуга; атрибутов для эстафеты;

Поиск иллюстраций с изображением сосны, берёзы и дуба; репродукций художественных картин И. Левитана «Золотая осень», И. Грабаря «Февральская лазурь», И. Шишкина «Ручей в берёзовом лесу»;

Подбор фотоматериала для фотовыставки «Мы живём в Царицыно. Парк «Сосенки»»;

Сбор природного материала.

Кулакова Вера Порфирьевна
Поликарпова
Светлана Вячеславовна

Воспитатель ГБОУ Школа №870,
здание №1 г.Москва, Царицыно



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/16636.html>



реализация самостоятельной творческой деятельности детей (музыкальной).

Звучит сигнал полицейской машины.

В ы б е г а ю т все участники агитбригады, полукругом встают перед

Сценарий творческого выступления агитбригады подготовительной к школе группы на тему «Безопасней сделай жизнь»

Цель:

формирование у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи:

«Социально-коммуникативное развитие»:

воспитывать сознательное отношение к выполнению правил дорожного движения;

развивать мотивацию к безопасному поведению;

развивать у дошкольников умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;

формировать личностный и социально-значимый опыт безопасного поведения на дорогах и улицах;

развивать личностные свойства — самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;

обеспечить каждому ребенку требуемый уровень знаний по безопасному поведению на улицах и дорогах;

формировать у дошкольников устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения (ПДД).

«Речевое развитие»:

совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи;

закрепить в речи название дорожных знаков.

«Художественно-эстетическое развитие»:

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

зрителями.

Под фонограмму песни «Ералаш» дети поют:

Мальчишки и девчонки, а так же их родители.

О правилах движения услышать не хотите ли?

Чтобы правила движения детям твердо знать,

Правила движения мы будем повторять.

1-ый ребенок: Вас приветствует агитбригада детского сада «Светлячок»

Все вместе: «Светофорики»

2-ой ребенок: Наш девиз

Все вместе:

«Азбуку города помни всегда, Чтоб не случилась с тобою беда!»

Под фонограмму песни из мультфильма «Пластилиновая ворона» дети поют:

Одну простую сказку, а может и не сказку

О правилах движения хотим мы рассказать.

Ведь, если их нарушить — и в этом нет сомнения

Быть может очень плохо, что можно доказать.

На мелодию песни «Облака — белогривые лошадки» дети поют:

Мимо белых полосок «переход»,

Мимо красных сигналов светофора

Пешеход невнимательный идет,

Попадет в беду он очень скоро.

Пешеход — для водителей загадка,

Пешеход, что ж ты мчишься без оглядки?

Жизнью не рискуй, пожалуйста, пешеход,

В зал вбегает человек Рассеянный (взрослый), мечется под музыку по залу и поет:

Что только со мною было
На перекрестке двух дорог?
Машина чуть не задавила,
Я еле ноги уволок.

Спасите, спасите, спасите
Разбитое сердце мое!
Спешите, спешите, спешите,
Найдите, найдите.

Рассеянный оглядывается:
Человек Рассеянный:
Это что за остановка? Бологое или Покровка?

Снова я не разобрался. Где же я это оказался?

Дети все вместе: Это наш детский сад.

Человек Рассеянный:

Вот так каждый раз.

Зовут Рассеянный меня.

Без приключения нет и дня.

Все путаю, теряю, все вечно забываю.

Машины, машины...

Целый поток во всю широкую улицу.

Никифорова Светлана Алексеевна

Воспитатель ГБОУ СОШ № 1
СП детский сад №27 «Светлячок»
г. Чапаевск, Самарская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/669.html>

ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ для детей старшего дошкольного возраста по правилам дорожного движения

Предварительная работа:

Площадка спортивная украшена разноцветными флажками, шарами. Заучивание стихотворений с детьми На асфальте нарисованы пешеходные дорожки для машин и людей. Подготовлен необходимый спортивный инвентарь.

Ход досуга:

(На площадку к ребятам под музыку выбегает Буратино.)

Буратино: Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали?

Дети: да ты Буратино

Буратино: Правильно ребята, я пришел сегодня к вам, что бы вы мне помогли разобраться с правилами дорожного движения и давайте мы с вами устроим праздник, я так люблю праздники, а вы?

Дети: да

Буратино: сегодня ребята покажут знания правил дорожного движения, свою ловкость и находчивость. Но сначала мы разомнемся, договорились?

Дети: да

Разминка.

Буратино: ребята, какие вы молодцы! А теперь я вам принес задания, которые вы должны выполнить.

Эстафета «Пешеходы».

(Обежать все фишки, пройти по пешеходной дорожке и бегом вернуться, передать эстафету следующему)

Эстафета «Внимательный шофер».
(Объехать все фишки и вернуться).

Буратино:

На шумной улице всегда

Встречают вас кругом друзья!

Что это за друзья?

Под шумную музыку неторопливо

входят Кот Базилио и Лиса Алиса «Мы ваши лучшие друзья!» Здравствуйте, друзья!

(Дети приветствуют их.)

Буратино: Да нет же! Вы на дороге не умеете себя правильно вести и многим детям показываете плохой пример, вы ведь не знаете никаких дорожных знаков.

Кот Базилио: А дети тоже не знают!

Лиса Алиса: Ведь не знаете?

Дети: Знаем!

Лиса Алиса: Вот мы сейчас и проверим. У меня в сумочке знаки, которые мы по дороге снимали. Посмотрим, как вы знаете дорожные знаки.

Игра «Дорожные знаки».



(детям показывают знаки, а дети должны правильно назвать, что означает этот знак.)

(Буратино хвалит детей за правильные ответы и объявляет игру со зрителями.)

Буратино: А теперь ребята я вам предлагаю отгадать загадки и вы Базилио, Алиса попробуйте отгадать.

У дороги, словно в сказке,
На столбе живет трех- глазка.
Все мигает и мигает,
Ни на миг не засыпает. (светофор).
Летит птица небывлица,
А внутри народ сидит
Лишь с собою говорит. (самолет)

По дороге едут ноги.

И бегут два колеса.

У загадки есть ответ:
Это мой (велосипед).

Буратино:
Выходя на улицу,
Приготовь заранее
вежливость и сдержанность,
А главное – внимание.

Затем обращается к коту Бузилио и лисе Алисе: А, вы внимательны на дороге?

Кот Базилио: Очень внимательна! Иду, куда хочу.

Лиса Алиса: Хочу- иду туда, хочу – иду сюда.

Лиса Алиса и Кот Базилио импровизирует под музыку (шум тормозов): пугаются и

убегают с дороги.

Буратино: Вот, что может получиться, если быть невнимательным на улице.

Сейчас дети тебе покажут, какие они внимательные на улицах.

Игра на внимание «Сигналы светофора».

(Буратино показывает вразбивку сигналы светофора, при зеленом свете дети

топают ногами, при желтом хлопают в ладоши, при красном не делают ничего.

Буратино хвалит детей
Ребенок:

Мы запомним с детский лет:
Красный свет – движенья нет,
Желтый – стой, смотри вокруг,
А зеленый – лучший друг.

Абрамова Алина Евгеньевна
Морозова Наталья Александровна
Воспитатель ГБОУ Школа «Спектр»
(Дошкольное подразделение №2 по ул. Гурьянова 47) г.Москва

План открытого занятия по развитию познавательных интересов в проектно – исследовательской деятельности «Корона из росы»

Группа: старшая/ подготовительная

Цель игрового занятия: развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста через экспериментирование с объектами и явлениями окружающей действительности.

Задачи игрового занятия:

Формировать у детей дошкольного возраста диалектическое мышление, то есть способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязи и взаимозависимости.

Развивать собственный познавательный опыт в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов условных заместителей, моделей)

Расширять перспективы развития поисково – познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.

Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, пытливость, критичность, самостоятельность.

Формы работы:

Формулировка проблемы: внесение сказочной книги – игрового сюжета.

Мотивация познавательной и исследовательской деятельности: чтение содержания сказки «Корона», внесении (или показ на экране) картины с изображением розы с каплями росы на бутоне и листьях.

Выдвижение способов решения проблемы на основе исследования объекта – воды, ее свойств, личного опыта наблюдений ребенка за ней.

Активизация игровой и познавательной деятельности: игра – опыт (эксперимент с водой по заморозке)

Изготовление короны разными способами: заморозка воды в форме короны, наклеивание ледышек на картонную корону.

Обоснование выводов экспери-

ментально – исследовательской деятельности: личные наблюдения, рассуждения после практической деятельности и результата познания свойств воды, осмысления сюжета сказки «Корона».

Материалы: вода, емкости для заморозки воды различных форм и размеров, формочка в виде короны, лед, условные мерки, схема измерения, фотография розы с капельками росы, сказочная книга.

Конспект занятия
1 день – 1 этап
Воспитатель:



Ребята, в книжном шкафу я нашла старинную книгу, решила ее прочитать. Свое чтение я начала со сказки «Корона», но на самом интересном моменте обнаружила, что в книге не хватает нескольких страниц. Мне стало очень интересно: а что же будет с персонажами дальше? Но я не смогла придумать. Может быть, у вас получится? Сейчас я прочитаю начало сказки, а конец мы придумаем вместе или вы предложите свои варианты – размышления.

«Жил – был богатый император, у которого была единственная наследница дочь. И была она настолько красива, настолько надменна и строптива. Она носила самые красивые платья из тончайшего шелка, ее голову украшали красивейшие драгоценные камни из императорской казны, но она всегда была всем недовольна. Ей хотелось иметь что-нибудь такое, чего не имеет ни один человек на свете.

Однажды на рассвете, гуляя по саду, она посмотрела на розы и пришла в ярость. На нежных розовых лепестках, как маленькие короны, сверкали капли росы, похожие на бриллианты самой чистой воды, рассвет делал их еще прекраснее (картинки на экране или телевизоре).

- Значит, какие — то ничтожные цветы красивей меня – самой прекрасной девушки на свете?! – закричала в бешенстве принцесса и побежала в слезах во дворец.

- Сейчас же сделайте мне корону из росы! — заявила она отцу – императору.

Старый мудрый император понимал, что это невозможно, поскольку он любил свою дочь больше всего на свете, то пообещал ей выполнить ее просьбу.

Он собрал самых опытных ювелиров и объявил им, чтобы через три дня сделали для принцессы корону из капель росы. Один из них согласился..»

На этом, ребята, сказка оборвалась. Чем она закончится, я не знаю.

Как вы думаете, что предложил императору ювелир? Удается ли ему смастерить корону из росы для капризной принцессы?

Предположения детей. Внесение картины с изображением росы на цветах.

Диалог воспитателя с детьми в форме беседы.

Казакова Юлия Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №87» городского округа Самара

Консультация для педагогов ДОУ «Современные подходы к планированию образовательного процесса в условиях ФГОС ДО»

Проблема планирования является актуальной, но вместе с тем одной из сложных задач, стоящих перед дошкольными учреждениями, открывающимися на своей базе новые формы дошкольного образования: группы кратковременного пребывания, консультативные пункты, центры игровой поддержки ребенка, службу ранней помощи, лекотеку.

В дошкольном образовании сегодня происходят большие перемены, основа которых была заложена государством, проявляющим большой интерес к развитию данной сферы. В целях совершенствования воспитания и образования дошкольников были введены ФГОС дошкольного образования, утверждены СанПиН к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, с 01.09.2013г. введен в действие новый федеральный закон «Об образовании в РФ». Главная цель политики в сфере дошкольного образования – качественное образование дошкольников. В настоящее время дошкольные учреждения могут осуществлять выбор приоритетных направлений, программ, видов образовательных услуг, новых форм работы, ориентированных на интересы педагогического коллектива и родителей.

Впервые в истории российского образования ФГОС дошкольного образования являются документом, который на федеральном уровне определяет, какой должна быть основная общеобразовательная программа дошкольного учреждения, какие она определяет цели, содержание образования и как организован образовательный процесс.

Введение ФГОС дошкольного образования связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования, для того чтобы, обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе.

Однако стандартизация дошколь-

ного образования не предусматривает предъявления жестких требований к детям дошкольного возраста, не рассматривает их в жестких «стандартных» рамках.

ООП – это модель организации образовательного процесса ДОУ. Основная общеобразовательная программа помогает ребенку овладеть базисным уровнем дошкольного образования. Она призвана обеспечить дошкольнику тот уровень развития, который позволит ему быть успешным в дальнейшем обучении, т.е. в школе и должна выполняться каждым дошкольным учреждением.

В нынешних условиях, по мнению многих специалистов, существенно повышается роль планирования в управлении образованием. Грамотно составленные модели воспитательно-образовательного процесса в ДОУ служат путеводителем для педагогов, помогают решать задачи качественного образования.

1. Целостный образовательный процесс в ДОО – это системный, целостный, развивающийся во времени и в рамках определенной системы, целенаправленный процесс взаимодействия взрослых и детей, носящий личностно-ориентированный характер, направленный на достижение социально-значимых результатов, призванный привести к преобразованию личностных свойств и качеств воспитанников. Образовательный процесс обеспечивает каждой отдельной личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии, развивать свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, самореализоваться.

Образовательный процесс должен: Сочетать принципы научной обоснованности и практической применимости;

Соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности;

Обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей.

Образовательный процесс в каждом образовательном учреждении и для каждого воспитанника (обучающегося) имеет свою уникальность и своеобразие, обусловленные возмож-

ностью участия в его проектировании субъектов разного уровня – от государства до конкретного педагога, родителя и ребенка.

Для конструирования оптимальной модели образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО необходимо вспомнить, какие основные образовательные модели существуют в ДОО в настоящее время.

Три модели организации образовательного процесса в ДОО

1. Учебная модель

В последние годы она активно используется в ДОО. Организация образовательного процесса в дошкольном учреждении строится по принципу разделенных учебных методик, каждая из которых имеют свою логику построения. В этой модели позиция взрослого — учительская: ему всецело принадлежит инициатива и направление деятельности. Модель рассчитана на заблаговременное жесткое программирование образовательной среды в виде методик. Образовательный процесс осуществляется в дисциплинарной школьно-урочной форме. Предметная среда обслуживает занятие — методику и приобретает вид “учебных пособий”.

Черненко Марина Александровна

Старший воспитатель МАДОУ «Колокольчик» ХМАО город Когалым



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/5707.html>

Практические рекомендации по составлению примерного десятидневного меню в ДОУ для детей 3-8 лет с 12-ти часовым пребыванием

(по СанПин 2.4. 1. 3049-13».)

Составила: Кулешова Ирина Викторовна, старший воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Киселевского городского округа детский сад №7 Г.Киселевск, Кемеровской области Март 2016 года

Питание в детских садах должно удовлетворять физиологическим потребностям детей в основных пищевых веществах и энергии.

По СанПину 2.4. 1. 3049-13 детские сады должны обеспечить детей за день пищевыми веществами: энергией – 1800 ккал, белками – 54-60%, жирами – 60г, углеводами – 261 г. При этом распределение энергии происходит следующим образом:

Завтрак – 20-25%;
2 завтрак – 5%;
Обед – 30-35%;
Полдник – 10-15%;
Ужин – 20-25%.

Или делаем уплотненный ужин – 30-35% (в нашем случае считали уплотненный ужин).

Следуя данной процентовки, высчитываем количество энергии во все приемы пищи. Мы получили:

Завтрак – 360-450 ккал;

2 завтрак – 90 ккал (90 ккал равны 100 граммов банана, или 150 грамм фруктов, или 200 грамм фруктового сока);

Обед – 540-630 ккал;
Уплотненный ужин – 540-630 ккал.

При этом суммарный объем блюд должен быть:

На завтрак – 400-550 г;
Обед – 600-800 г;
Полдник – 250 – 350 г;
Ужин – 450- 600г.

Учитывая все эти данные приступаем к составлению меню. Завтрак должен состоять из горячего блюда (каша, запеканка, творожные и яичные блюда и др.), бутерброда и горячего напитка. Обед должен включать закуску (салат или порционные овощи, сельдь с луком), первое блюдо (суп), второе (гарнир и блюдо из мяса, рыбы или птицы), напиток (компот или кисель). Полдник включает напиток (молоко, кисломолочные напитки, соки, чай) с булочными или кондитерскими изделиями без крема, допускается выдача творожных или крупяных запеканок и блюд. Ужин может включать рыбные, мясные, овощные и творожные блюда, салаты, винегреты и горячие напитки. Повторение одних и тех же блюд или

на соки, быстрозамороженные овощи и фрукты.

После составления меню просчитываем энергию и пищевые вещества сначала за день. При этом энергии может быть 1710-1890 ккал (1800 ккал плюс, минус допустимое отклонение 5 %). Затем просчитываем за все 10 дней.

Получившиеся суммы по энергии, белкам, жирам и углеводам делим на 10 и получаем средний показатель за один день. И уже полученный показатель за день сравниваем с нормами физиологических потребностей для детей в энергии и пищевых веществах.



В примерном меню содержание белков должно обеспечивать 12-15% от калорийности рациона, жиров 30-32%, и углеводов 55-58%.

Опираясь на таблицу 3 в СанПин 2.4. 1. 3049-13 и допустимое отклонение 5 % переведем это в цифры, то получим: Белки (норма 54г, допустимо 51, 3-56, 7г);

кулинарных изделий в один и тот же день или последующие два дня не допускается.

При составлении меню учитываются национальные и территориальные особенности питания населения и состояние здоровья детей, а также в соответствии с рекомендуемым ассортиментом основных пищевых продуктов для использования в питании детей в дошкольных образовательных организациях (Приложение N 11 СанПин 2.4. 1. 3049-13).

При отсутствии каких-либо продуктов в целях обеспечения полноценного сбалансированного питания разрешается проводить их замену на равноценные по составу продукты в соответствии с таблицей замены продуктов по белкам и углеводам (Приложение N 14 СанПин 2.4. 1. 3049-13).

При отсутствии свежих овощей и фруктов возможна их замена в меню

Жиры (норма 60г, допустимо 57-63г);

Углеводы (норма 261г, допустимо 247, 95-274, 05г).

Когда все просчитали и убедились, что по нормам все отходит, просчитываем суточные наборы продуктов (приложение к СанПин 2.4. 1. 3049-13).

Так же считаем за все 10 дней, потом делим на 10, получаем среднесуточные нормы. Точное количество сходиться с таблицей не будет, но надо сделать максимально приближенное. Здесь вы уже опираетесь на стоимость за питания детей. Там где надо добавляете или убираете.

Кулешова Ирина Викторовна

Старший воспитатель МБДОУ Киселевского городского округа детский сад №7 Г.Киселевск, Кемеровской области

Презентация «Гармонизация развития личности ребёнка через развитие способности самовыражения и самопознания средствами изобразительного искусства»

Описание

Арт- технология — это метод коррекции и развития посредством художественного творчества.

Это особенно актуально при работе с детьми и делает ее незаменимым инструментом для исследования, развития и гармонизации в тех случаях, когда ребенок не может выразить словами свое эмоциональное состояние.

Дети в большинстве случаев затрудняются объяснить словами свои проблемы и переживания. Несловесное выражение для них более естественно. Их переживания «выходят» через художественное изображение более непосредственно.

Рисуя, ребенок неосознанно дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в разных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами.

Презентацию подготовили

Воспитатель 1-ой кв. Сергеева О.С.

Арт- технология — это метод коррекции и развития посредством художественного творчества.

Это особенно актуально при работе с детьми и делает ее незаменимым инструментом для исследования, развития и гармонизации в тех случаях, когда ребенок не может выразить словами свое эмоциональное состояние.

Дети в большинстве случаев затрудняются объяснить словами свои проблемы и переживания. Несловесное выражение для них более естественно. Их переживания «выходят»

через художественное изображение более непосредственно.

Рисуя, ребенок неосознанно дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивает свои отношения в разных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами.

Арт- технология позволяет получить следующие позитивные результаты:

Дети в большинстве случаев затрудняются объяснить словами свои проблемы и переживания. Несловесное выражение для них более естественно. Их переживания «выходят» через художественное изображение более непосредственно.



обеспечивает эффективное эмоциональное реагирование;

способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит; создает благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции;

оказывает влияние на осознание детьми своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний;

Интересен и сам процесс в арт-технологии: размазывание, разбрызгивание, смешение, подбор или импульсивное рисование красками — это будет красиво!

Приведём некоторые используемые в работе с детьми изобразительные техники.

Техника марания (разбрызгивание красок).

Игра с красками очень увлекает и

завораживает, тем более, если разрешено брызгаться и «пачкать» лист красками. Дети выполняют такие работы с особым удовольствием и интересом.

Рисование под музыку.

Основа музыки – звук. Звук, как акустический сигнал, воздействует на клетки живого организма, изменяя их активность. На музыку реагирует сердечно-сосудистая система, дыхательная система, музыка оказывает влияние на гормональный обмен и др. Предложите детям прослушать музыку, представляя ее цвет и движения звуков. Затем при повторном звучании предложите изобразить то, что они представляли изобразительными материалами. Лучше использовать акварель или восковые мелки.

Рисование под музыку (Ф. Шопен Вальс № 10).

Рисование под музыку. П.И. Чайковский

«Вальс цветов»

Кляксы.

Если на одной части листа оставить кляксы разного цвета, а затем сложить лист вдвое и снова его раскрыть, то получится оригинальный рисунок. Попросите ребенка дать название своему шедевру.

Арт- технология помогает наладить более тесный контакт с маленькими детьми. Учит лучше понимать и принимать их. Попросите ребенка сочинить сказку, и вы узнаете как ваш ребёнок ощущает себя в этом мире, что его волнует, чего он боится и чему радуется.

Мы тоже попросили детей нашей группы пофантазировать

Сергеева Оксана Сергеевна

Воспитатель МБДОУ №5 «Радуга»
город Химки, Московская область

Нетрадиционное рисование во второй младшей группе «Винни Пух и все- все- все»

(пальчиковое рисование и оттиск пробкой)

Цель:

Упражнять в комбинировании различных нетрадиционных способов рисования простейших предметов.

Задачи:

Продолжать учить рисовать пальчиками, делать оттиск пробкой.

Развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук.

Воспитывать аккуратность, желание убирать свое рабочее место.

Оборудование:

аудиозапись «Песенки друзей» («Мы едем, едем, едем...»), игрушки Винни Пух и Пятачок, маска медведя для игры, гуашь красного и желтого цветов, пробки по количеству детей, шаблоны тарелочек из альбомных листов на каждого ребенка, ветошь для вытирания рук.

Ход:

Воспитатель вносит в группу игрушечного медвежонка Винни Пуха.

- Посмотрите, ребята, кто к нам пришел. Давайте с ним поздороваемся. Винни Пух приглашает нас в гости к Пятачку. Поедем?

- А как вы думаете, на чем можно поехать?

- Давайте поедem на поезде!

Дети встают паровозиком и «едут» под музыкальное сопровождение («Песенка друзей»)

- Вот мы и приехали. Выходите из вагончиков.

- Винни Пух очень любит играть в игру «У медведя во бору...». Поиграем вместе?

Выбирается ребенок, на него надевается маска медведя, дети 2 раза играют.

- Ребята, вам понравилось? Винни Пух сказал мне по секрету, что он очень любит ягоды малины, а Пятачок – яблоки. Вот только лето еще не наступило, яблоки и ягоды не выросли. Где же нам их взять?

- Конечно, давайте их нарисуем! Только кисточек у нас с собой нет... Не отчаивайтесь, мы нарисуем пальчиками! А еще у меня есть пробки- мы можем печатать пробками.

- Сначала давайте определим, что больше- ягода или яблоко?

- Яблоко больше, поэтому мы будем печатать его пробкой, а ягоды малины маленькие, поэтому нарисуем их пальчиками.

- У нас есть две краски, какого они цвета?

Воспитатель показывает, как нужно обмакивать пробку в желтую краску и печатать на бумажной тарелочке, а затем показывает, как нужно рисовать пальчиками.

- Прежде чем рисовать, разомнем свои пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Пальцы в гости приходили»

- А теперь я предлагаю приступить к работе.

Самостоятельная работа детей.

Дети приносят свои тарелочки Винни Пуху и Пятачку.

- Я думаю, Винни Пуху и Пятачку очень понравилось ваше угощение. А нам пора возвращаться домой.

Дети прощаются, «салятся» на поезд и под фонограмму едут домой.

Гладнева Елена Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 103» г.Владивосток, Приморский край



ускорением и замедлением темпа в

одном направлении.

Далее спокойная ходьба с выполнением дыхательной гимнастики «Ёжик».

Основная часть: Комплекс ОРУ «Котята на

скамейке» (упражнения на гимнастической скамейке)

- «Котята делают зарядку» И. п. — сидя верхом на скамейке, ноги согнуты в

коленях, руки на поясе. Руки в стороны- вверху

стороны- вернуться в исходное положение.

- «Котята играют в прятки» И. п. — сидя верхом на скамейке, руки за голову, ноги согнуты в коленях. Наклон вправо — выпрямиться — наклон влево- и. п.

Вправо, влево наклонись,

И обратно возвратись!

- «Котята гладят лапки» И. п. — сидя на скамейке, ноги вытянуты вперёд. Наклон вперёд-вниз — дотронуться пальцами рук до носков ног- и. п.

- «Лапки цап-царапки» И. п. — сидя на скамейке, стопы ног на полу, упор руками на скамейке сзади. На слова «Котятки, покажите лапки цап-царапки!» дети поднимают прямые ноги вперёд, плотно смыкают пятки, а носки разводятся в стороны — и. п.

- «Котята прыгают» И. п. — стоя боком к скамейке, руки вдоль туловища. На слова «Киски, покажите как вы умеете прыгать» дети прыгают на двух ногах вдоль скамейки; повернулись кругом, повторить прыжки.

ОВД «Поиграем с клубочком»

Конспект образовательной деятельности по физическому воспитанию детей 3-4 лет «Кошка с котятами»

Цель: Через воображаемый подражательный образ направлять детей на выполнение движений и на приобретение разнообразных двигательных навыков.

Задачи: Научить детей передвигаться колонной по одному. Учить выполнять упражнения на возвышенной площадке. Сформировать умение прокатывать мяч по ограниченной приподнятой поверхности. Сформировать у детей представления о семье.

Оборудование: Шапочка кошки, гимнастические скамейки 2 шт., мячи малые на каждого ребёнка, 5-6 дуг для подлезания высотой 40-50см.

Ход занятия:

Вводная часть: РФВ встречает детей в образе кошки со словами: «Здравствуйте, ребята! Я — мама кошка. В моей семье живут котята и папа-кот. А в вашей семье кто живёт? (дети называют членов своей семьи). «Кошка предлагает детям стать её котятами. Дети ползут за кошкой друг за другом, подражая котяткам.

Кошка: — «Мои котята подросли...» — Ползание с опорой на руки и стопы.

- «На двух лапках ходить...» — Ходьба в приседе.

- «Стали прыгать...» — Подпрыгивание с продвижением вперёд.

- «А потом бегать...» — Бег с

Дети-котятка встают в колонну по одному, в правой руке у каждого маленький мяч. Поточным способом дети-котятка идут по гимнастической скамейке, руки прямые в стороны.

Затем прокатывают мяч двумя руками по гимнастической скамейке.

П/и «Кошка с котятами»

На одной стороне зала находится дом котят (стоят дуги высотой 40-50 см). Дети — котятка сидят в домике (за дугами). Мама — кошка идёт гулять и зовёт за собой котят. После слов «Мяу, котятки, пойдёмте гулять» дети подлезая под дуги и по-кошачьи, с упором на колени и ладони, гуляют по всему залу. После того, как все дети подлезли под дугами и немного поползали, РФК говорит: «Котята, большая собака!». Все котятка ползут в домики.

Заключительная часть. Пальчиковая гимнастика «В гости к кошке»

Пальчики, как ножки,
Ходят по дорожке.
По тропиночке пойдёшь,
В гости к кошке пойдёшь.

Итог: анализ образовательной деятельности вместе с детьми.

Парфенова Юлия Алексеевна
руководитель физического воспитания МБДОУ-детский сад №34 д.Тургенево Меленковского района



8 – МАРТА ПРАЗДНИК МАМ!!!!!!!!!!!!

2 вед.: что же маме подарить в день 8 марта?

1Реб.: можно вышить ей платок!

2 реб.: можно нарисовать цветок!

3 реб.: можно дом нарисовать, речку голубую!

Все: а еще поцеловать

маму дорогую!

(целуют и обнимают маму)

вед.: ребята, проводите наших почетных гостей на места.

(дети проходят круг, садятся с мамами на стульчики)

Вед.: Добрый день, наши уважаемые гости! Мы рады снова видеть вас в нашем праздничном зале. Наконец-то после долгой зимы наступила чудесная весна, добрая, звонкая, радостная. А вместе с ней – замечательный праздник 8 марта. Праздник мам, бабушек, сестреночек. И сегодня мы их будем поздравлять.

1 реб.:

8 Марта- день торжественный, день радости и красоты, На всей земле он дарит женщинам Свои улыбки и цветы.

2 реб.:

Мама, милая мама...
Гладит волосы теплый ветер.
Я люблю тебя, мама,
Больше всех на свете.

3 реб.:

Хочешь, мама, я в поле пойду?
Полевых там цветов найду.
Хочешь, мама, я стану такой,
Чтоб гордиться могла ты мной,
Как горжусь я сейчас тобой!

4 реб.:

дорогие наши мамы, примите от поздравления,
Любовь и тепло
Все: наших детских сердец!
(танец с шарами, дети дарят шарики мамам)

реб.: Мы мам наших добрых улыбки
В огромный букет соберем,

Сценарий праздника «Бал для мам.», посвященному 8 марта, для детей старшей дошкольной группы

Дети заходят одни мальчики.

1 мал.: Скоро праздник. Все готово?

Эй, никто не опоздал?

2 мал.: там девчонки все в обновах, украшай скорее зал.
(ставит цветы в вазу)

3 мал.: говорил же вам, ребята, к сроку можем не успеть!

4 мал.: все девчонки виноваты, им бы только песни петь!

5 мал.: тише, тише, не ругайтесь! (смотрит на дверь) вот они, уж тут как тут!

(выходят девочки, мальчики аплодируют)

дев.: что за праздник готовиться тут? Может, почетные гости придут?

дев.: может придут генералы?

Мал.: нет!

3 дев.: может, придут адмиралы?

Мал.: нет!

4 дев.: может, герой, облетевший весь свет?

Мал.: нет!

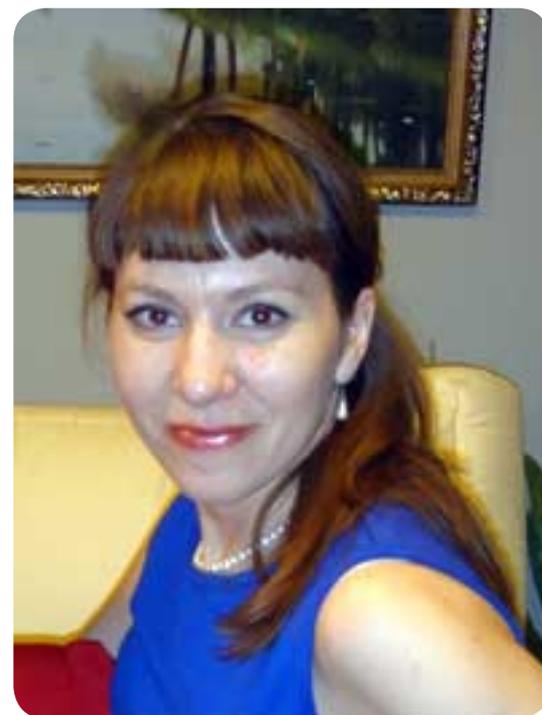
Мал.: гадать понапрасну бросьте, смотрите, вот они гости, почетные, важные самые...

Все: наши любимые мамы!!!

(заходят мамы по одной, воспитатели в микрофон называют их имена, мама проходит на середину кланяется, встает к своему ребенку)

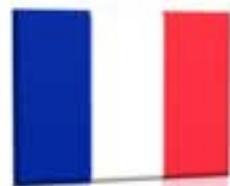
1 вед.: СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК САМЫЙ СВЕТЛЫЙ,

ЩЕБЕЧУТ ПТИЦЫ ПО ДВОРАМ,
ВСЕ ГОСТИ ПРАЗДНИЧНО ОДЕТЫ,



Шашкова Наталья Викторовна

Музыкальный руководитель МБУ д/с №52 «Золотой улей» г.Тольятти, Самарская область



1. Праздник идет, праздник идет,
Все оживает, поет и цветет.
Снова весна, снова весна,
В свежую зелень одета она.
- 2 реб: Всюду радость и веселье,
Чист и ясен небосвод,
Всюду птичье новоселье,
Суета и перезвон.
- 3 реб: В яркой зелени поля,
Обновляется земля.
И березки все в сережках,
В клейких почках тополя.
- 4 реб: С песнями, с цветами,
В ногу шагая,
Мы встречаем праздник –
1 Мая!

Пусть мир торжествует на свете
И дружат народы земли,
Пусть радуются все дети,
Пусть в счастье живут они.
Нет для дружбы расстояний,
Для сердец преграды нет,
Все: Мы сегодня в майский праздник

Детям мира шлем привет!

3. Исполняется песня «Песенка о дружбе», муз. А.Берлякова

Дети проходят под марш на места,
собирают атрибуты, садятся.

Ведущая. Дорогие ребята! Сегодняшний праздник поможет нам побывать в разных странах. Но как нам успеть побывать сразу в разных концах Земли? Что же делать? Давайте вспомним, на чем совершали путешествия герои разных сказок: Иван-царевич (на сером волке), Старик-Хоттабыч (на ковре-самолете), лягушка-путешественница (на прутике с утками), Иван-крестьянский сын (на летучем корабле). Можно путешествовать на коне, на орле, на волке, на ковре-самолете и в сапогах-скороходах, а мы с вами полетим на ракете. Хотите?

Владимирова

Марина Александровна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МДОУ №58 «Красная Шапочка» город Нерюнгри, Саха Якутия

Сценарий 1 мая в ДОУ для старшей и средней групп «Мы в мире, дружбе будем жить»

(Сценарий проходит в форме путешествия по разным странам)

Первое мая наши дети знают, как праздник мира, весны и труда. Они не помнят тех грандиозных демонстраций, масштабного политического празднования. Но историю праздника, его традиции они должны знать. Они также должны знать, что этот праздник международный и празднуется во всем мире.

Как интересно рассказать дошкольникам о празднике 1 мая? Можно, конечно, прочитать стихи и интересные рассказы об истории и традициях Первомая, а можно провести вот такой панорамный утренник. Веселый, интересный праздник в детском саду, пропагандирующий мир и дружбу между народами, рассказывающий о культуре разных стран.

Дети входят в зал с цветами, зелеными ветками.

Идет переключка детей.

Голубое нынче небо,
Все бульвары зелены,
Мы встречаем праздник Мая,
Праздник дружбы и весны.

5 реб: Кто живет на свете,
Мира желая,
Вместе с нами встретит
1 Мая.

Наш детский сад веселый
Встречает Первомай,
И песенку весеннюю
Скорее запевай!

2. Исполняется песня «Весенняя песня» ст. гр.

Дети.

4. Песней звонкою открыли
Праздник мы веселый свой,
Пусть летит она на крыльях,
Облетит весь шар земной.

5. Пусть повсюду встретит песня
Замечательных ребят,
Пусть для мира и для счастья
Смех и шутки зазвенят.
Детство только раз бывает
У ребят любой страны.

6. Пусть никто из них не знает
Горя, голода, войны.



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/1-maya/16643.html>



«Спасибо деду за Победу!»

День Победы... «Это радость со слезами на глазах», -сказал поэт. И действительно, в этот день радость и скорбь – рядом. Нет в России семьи, которую война обошла стороной. Поэтому в этот день в каждой семье вспоминают тех, кто остался на полях сражений, и тех, кто после войны налаживал мирную жизнь.

А ещё поздравляют воинов Великой отечественной Войны, которые живут сегодня, а их становится все меньше. Это они стояли до последнего — защищая Родину. Стояли — и выстояли. А те, кого не взяли на фронт, ковали победу в тылу.

Женщины, заменившие ушедших мужчин, строили танки и самолеты, пахали и сеяли, а ещё растили детей,

спасали будущее страны. Вот почему День Победы действительно всенародный праздник.

Очень важно помнить историю своей Родины – особенно ее печальные и знаковые страницы. Это воспитывает в ребёнке дух патриотизма. Накануне 9 мая в Детском саду №238 ОАО «РЖД» п.г. т. Уруша, для ветеранов, родителей и гостей был проведен военно-патриотический праздник, посвященный Великой победе. В нашем детском саду День Победы отмечается ежегодно – праздничным концертом для ветеранов, возложением цветов к памятнику погибшим воинам Урушинцам, чествованием ветеранов, салютом из шаров цвета Российского флага, фильмами и программы о войне. Это был настоящий праздник – без ложного патриотизма.

Нарядный зал, наполнился детскими голосами, торжественной музыкой, песнями военных лет, стихами о войне и мире, которые дети приготовили к празднику. Дети были искренни, выразительны, непосредственны, каждый хотел в своем выступлении донести до зрителей чувство сопричастности с этим великим событием, благодарности за Победу, за мирное, счастливое детство, гордости за свою великую Родину. Все эти чувства читались в глазах детей и когда ребята исполняли песню «День Победы», и когда в исполнении других участников праздника звучали песни и стихи о героях войны, дедах, прадедах, завоевавших мир. В перерывах между

выступлениями ребят на экране проплывали картины минувшей войны. Минутой молчания ребята и взрослые почтили память павших в Великой Отечественной войне. Как посыл к миру, как назидание для взрослых, которые развязывают войны, так не нужные детям, стал «Танец с голубями».

В завершение праздника ребята возложили цветы к памятнику павшим воинам Урушинцам. Салют, Победа! Маленькие граждане страны помнят и чтят своих защитников и вырастут достойной сменой! И нам взрослым необходимо детям рассказывать о Дне Победы, в Великой Отечественной Войне, о героях войны, как ветеранах, так и о детях войны, о событиях и поражениях, о том в какие руины превратилась наша Родина, и как быстро и дружно восстанавливали Родину свою выжившие в Великой Отечественной Войне.

Старший воспитатель Частного дошкольного образовательного учреждения

Пахомова Ирина Шайхудиновна

Старший воспитатель ЧДОУ «Детский сад №238 Открытого акционерного общества «Российские железные дороги» Амурская область, Сковородинский район п.г.т. Уруша



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/5618.html>

**Важный день
для всей планеты,
Вечен он, непобедим!
Отмечаем День Победы!
Знаем, Любим и Скорбим!**



Сценарий праздника ко Дню Победы для детей младшей группы

Цели
воспитывать у дошкольников чувство патриотизма
воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа.
развивать зрительное и слуховое восприятие.

Атрибуты и оборудование: разноцветные флажки на каждого ребенка, шары по 2 каждому ребенку, проектор, магнитофон, для эстафеты — письма, лавочки (2), обручи, костюмы военных.

Ход праздника
Под музыку «Как солдаты brave мы идем» дети с флажками входят в зал и становятся полукругом.

Ведущий: Здравствуйте, уважаемые взрослые и дети, скоро наступит радостный день у людей всего мира — 9 Мая. Мы с вами будем отмечать большой праздник, праздник всего нашего народа — славный День Победы. Более 70 лет назад отделяет нас от того незабываемого дня 9 Мая, когда над нашей Родиной прозвучало долгожданное слово «Победа»

Ведущий. В цветы все улицы одеты,
И песни звонкие слышны:
Сегодня праздник — День Победы,
Счастливый, светлый день весны!

Дети читают стих «Что такое День Победы?» А. Усачева

1-й ребенок

Что такое День Победы?

3-й ребенок

Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.

4-й ребенок

Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны...
Что такое День Победы —
Это значит — нет войны.

Дети садятся на стульчики

Ведущий. В этот день везде звучат поздравления с Днем Победы.

Выходят 4-ро ребят и рассказывают стих «На радио»

1-й ребенок

Письмо я старался
Писать без помарок:
«Пожалуйста, сделайте
Деду подарок...»

2-й ребенок

Был долго в пути
Музыкальный привет.

3-й ребенок

Но вот подошёл
И обнял меня дед —

4-й ребенок

Пришла к нему в праздник

9 Мая

Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.

2-й ребенок

Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.

Любимая песня его
Фронттовая.
Ведущий. В годы войны одной из самых любимых песен была песня «Катюша»

Дети выходят в полукруг.

Песня «Катюша» (1-й и 2-й куплет)

Дети садятся на стульчики.

Ведущий. Также в этот день, все вспоминают, как это было... Война началась неожиданно. Представьте: лето, теплый солнечный день, ничто не предвещало беды. Дети уехали к бабушке и дедушке в деревню на каникулы. Выпускники сдавали экзамены. Взрослые строили планы на будущее и мечтали о счастье. Но война все разрушила (сломала). В один из таких дней по радио прозвучало сообщение о нападении на нашу страну врагов.

Послушайте запись «Голос Левитана о начале войны»

Чегодару Габриела Васильевна
Воспитатель ГБОУ СОШ №1985 ДО
«Соловушка» г.Москва



**Методическая разработка —
Развивающая среда участ-
ка с детьми младшего до-
школьного возраста
«Путешествие с жирафиком»**

Дошкольный период — чрезвычайно важный этап в жизни ребенка. Именно в этот период происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно формируются различные способности, закладывается основа черт характера и моральных качеств личности.

Психологические исследования показывают, что на этапе дошкольного детства особое значение имеет развитие разных форм познания окружающего мира и восприятия, образного мышления, воображения. Умения по-детски видеть мир в его живых красках и образах очень нужны людям, так как такое умение — необходимая составная часть всякого творчества. Непосредственное восприятие предметов природы, их разнообразие, динамика эмоционально воздействуют на детей, вызывают у них радость, восторг, удивление, совершенствуя тем самым эстетические чувства. Великий русский педагог К. Д. Ушинский обращал внимание воспитателей на необходимость общения детей с природой, на их умение с ранних лет наблюдать за явлениями природы.

Раннее общение детей с природой поможет выработать и воспитать в их сознании правильные взгляды на нее, оценить ее современное экологическое состояние и взаимоотношение человека с окружающей средой. Воспитание познавательного интереса к природе, искренней любви и бережного отношения к лесу, животному и растительному миру, стремление к сохранению и преумножению природных богатств для нынешних и будущих поколений людей становится неотъемлемым требованием воспитания.

Большое значение для экологического воспитания дошкольников имеет показ конкретных фактов взаимодействия человека с природой, прежде всего знакомство на местном материале с разнообразной деятельностью взрослых в природе, многогранной практической работой по охране природы.

Учитывая вышесказанное, педагогами и специалистами ДООУ было принято решение создать на территории детского сада учебную экологическую тропу. Экологическая тропа — это специально разработанный или специально оборудованный маршрут в при-

роды, но можно наблюдать за ними) и рекомендательных (поливать растения на клумбе, вешать кормушки на деревьях и т.п.).

Принцип проблемности. Предполагает создание проблемных ситуаций, в решение которых вовлекается ребенок. Примером таких ситуаций является элементарная поисковая деятельность детей, экспериментирование, активное наблюдение, игры на основе методов ТРИЗ и РТВ.

Принцип системности. Заключается в одновременном получении знаний о происходящих в природе процессах и формировании таких нравственных качеств, как сострадание, доброта, милосердие. Системность проявляется и в организации работы с родителями.

Принцип наглядности. Позволяет учитывать наглядно-образное и наглядно-действенное мышление ребенка-дошкольника. Использование этого принципа предполагает, что для решения целей и задач экологического образования педагог выбирает объекты, процессы, доступные для понимания и освоения ребенком определенного возраста, которые тот может наблюдать непосредственно в своем окружении. Принцип наглядности означает также постоянное использование в работе

с детьми наглядного материала: иллюстраций, пособий, видеоматериалов, картин, плакатов, моделей, макетов и т.п.

Луценко Елена Анатольевна
Музыкальный руководитель

Кузнецова Надежда Александровна
Воспитатель МОУ Детский сад №367 город Волгоград

«Есть у нас огород там, овощи растут»



Там перчик растёт

Там баклажанчик растёт

Там редиска растёт

Там помидорки, лукоч растёт

Принцип научности. Применение только научно обоснованных форм и методов работы, соответствующих возрасту детей и учитывающих их психофизиологические особенности.

Принцип позитивизма. Предполагает воспитание и обучение детей на положительных примерах и одновременное использование в работе с дошкольниками трех подходов: запрещающих, разрешающих (например, цветы рвать нельзя, но можно их нюхать, любоваться ими; жуков собирать

**Победители
международного конкурса
«Праздник Победы!»**

Поздравляем победителей!

1 место (голосование Одноклассники): Работа «День Победы!» Шмойлова Варвара, руководитель Теркулова Зимфира Абраровна Воспитатель МБДОУ «Детский сад №10 «Брусничка» Ямало - Ненецкий Автономный Округ г. Салехард



1 место (голосование ВКонтакте) Ковтун Лена 6 лет гр. № 8 МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 39» г. Великий новгород (воспитатель Будай Наталья Викторовна)



2 место (голосование Одноклассники): «День Победы!» Павлов Церен, руководитель Теркулова Зимфира Абраровна Воспитатель МБДОУ «Детский сад №10 «Брусничка» Ямало - Ненецкий Автономный Округ г. Салехард



2 место (голосование ВКонтакте) «Я помню! Я горжусь!» Морозова Ирина Викторовна, воспитатель. СП ГБОУ Самарской области СОШ №2 «Образовательный центр» с.Большая Глушица м.р. Большеглушицкий Самарской области - «Детский сад «Одуванчик»



Победитель в номинации: художественное слово: Чтение стихотворения Г. Рублева «Памятник», Белов Евгений 5,5 лет, МБДОУ детский сад «Рябинка», воспитанник старшей группы Сургутский район, п.г.т Барсово, Гнилозубова Галина Васильевна, Воспитатель



3 место (голосование Одноклассники): Мысина Елена Николаевна, МАДОУ детский сад №73 «Мишутка», воспитатель, г. Старый Оскол.



3 место (голосование ВКонтакте) «Мы-помним Мы-гордимся». Дюкарева Софья 4 года. группа №2 МАДОУ Центр развития ребенка - детский сад №39 г.Великий Новгород (воспитатель Михайлова Наталья Александровна)



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/16516.html>

**Победители
всероссийского
ежемесячного конкурса
«Парад причесок»**

Поздравляем победителей!

1 место (голосование Одноклассники): «Тася» Автор: Надежда Новикова МДОУ -детский сад «Березка»



1 место (голосование Вконтакте) Савельева Ксения, автор: Назарова Виктория Александровна - Воспитатель МБДОУ Д/с №18 «Алёнушка» в г. Касимов



2 место (голосование Одноклассники): «Ксюша» Автор: Надежда Новикова МДОУ -детский сад «Березка»



2 место (голосование Вконтакте) Викторова Анна, автор: Назарова Виктория Александровна - Воспитатель МБДОУ Д/с №18 «Алёнушка» в г. Касимов



3 место (голосование Одноклассники): Автор: Надежда Новикова 8 марта 2015 г. МДОУ -детский сад «Березка» прошел парад причесок.



3 место (голосование Вконтакте) Витова Алина, автор: Назарова Виктория Александровна - Воспитатель МБДОУ Д/с №18 «Алёнушка» в г. Касимов

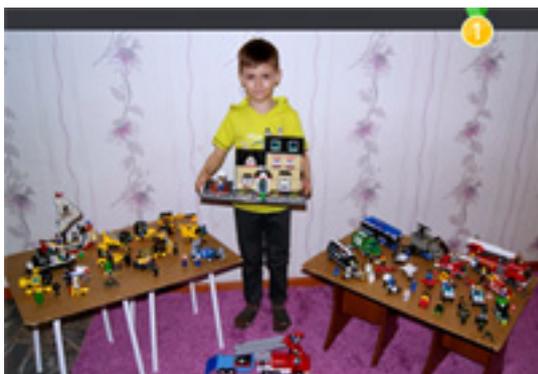


ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/>

**Победители
всероссийского
ежемесячного конкурса
«КОНСТРУКТОР И Я»**

Поздравляем победителей!

1 место (голосование Одноклассники): «Мой мир конструкторов» Коваленко Иван Вадимович, родитель - Коваленко Мария Геннадьевна, МБДОУ д/с № 25 «Аистёнок», воспитатель, г. Новошахтинск, Ростовская область



1 место (голосование ВКонтакте) «Ярград». Построил Лебухов Ярослав (4 года), воспитанник старшей группы «Непоседы» Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детского сада с.Ильинка. Руководители: воспитатель Лобанова Ольга Николаевна и старший воспитатель Черепнина Александра Викторовна. Хабаровский край, Хабаровский район, с.Ильинка.



2 место (голосование Одноклассники): Горенков Влад 5 лет. «Робот»



2 место (голосование ВКонтакте) «Город ЛЕГО», участник - Горовой Егор, 6 лет, педагог- Столярова Елена Евгеньевна, должность - воспитатель, Вологодская область, город Череповец, МБДОУ « Детский сад № 86»



3 место (голосование Одноклассники):

Эйфелева БАШНЯ. Верховов Егор 5 лет



3 место (голосование ВКонтакте) Нижегородцев Илья 6 лет МАДОУ «Центр развития ребенка - детский сад № 39» г. Великий Новгород, Наталья Викторовна Будай воспитатель



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/16516.html>

**Победители
всероссийского
ежемесячного конкурса
«Мое рукоделие»**

Поздравляем победителей!

1 место (голосование Одноклассники): Гаршина Людмила Викторовна, МБДОУ №12 «Березка», воспитатель, г.Горно-Алтайск



1 место (голосование Вконтакте) Органайзер- хомяк Белейчук Юлия Викторовна воспитатель МАДОУ «Надежда» г.Ноябрьск



2 место (голосование Одноклассники):

«Цинии» (квиллинг). Анпилова Татьяна Михайловна, воспитатель МБДОУ д/с № 11 «Колокольчик» п. Нижнедонской, Ростовской области.



2 место (голосование Вконтакте) Раздувалова Ксения Олеговна, воспитатель МДОУ «Детский сад №64 «Мармеландия», г. Петрозаводск. Работа: коляска из памперсов.



3 место (голосование Одноклассники): Автор: Ирина Семешко, Дерево «Времена года»



3 место (голосование Вконтакте) Весёлый снеговик Белейчук Юлия Викторовна воспитатель МАДОУ «Надежда» г.Ноябрьск



**Победители
всероссийского
ежемесячного конкурса
«КОНСТРУКТОР И Я»**

Поздравляем победителей!

1 место (голосование Одноклассники): «Приятного чаепития», Шинкина Ярослава 5 лет.



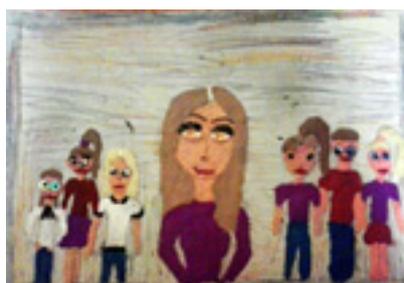
1 место (голосование ВКонтакте) «Пластилинный зоопарк», участник - Горовой Егор, 6 лет, педагог-Столярова Елена Евгеньевна, должность - воспитатель, Вологодская область, город Череповец, МБДОУ «Детский сад № 86»



2 место (голосование Одноклассники): «На пруду», пластика. Токарев Степан 6 лет, Курск



2 место (голосование ВКонтакте) «Мой класс», Кузнецова Екатерина, 9 лет, мама Кузнецова Жанна Федоровна, МБ ДОУ «Детский сад №194», воспитатель, г. Новокузнецк



3 место (голосование Одноклассники):

Ростовская обл. г. Сальск Кузнецова Алена 10 лет



3 место (голосование ВКонтакте) «Родимая сторонка», Киселёва Светлана Михайловна, МДОУ № 80 «Берёзка», воспитатель, г. Комсомольск на Амуре



Конспект открытого занятия на тему «Технология изготовления цветка методом торцевания на пластилине».....	3
Закрепление представления о рифме на примере стихотворения «Вот какой рассеянный».....	4
Страна чудес. Истории, рассказанные Лёвой.....	5
Новогодние приключения гномов и кота.....	6
Конспект занятия по экологическому развитию «Горошинки – сестрицы» в средней группе.....	7
Наблюдение в природе по временам года в подготовительной группе.....	8
«Использование самодельного пособия – игрушки «Говорушки» в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими ТНР».....	9
Конспект НОД в подготовительной группе «Замок Снежной Королевы» с использованием интерактивных технологий.....	10
«Формирование и повышение уровня профессиональной компетенции учителей – логопедов».....	11
Дидактические игры к теме «Слова- предметы» для дошкольников с общим недоразвитием речи.....	12
«Удивительное путешествие в мир веселой математики».....	13
Конспект НОД по ФЭМП в подготовительной группе. Тема: «Поможем сказочным героям».....	14
Конспект занятия по мелкой моторике для детей с нарушением интеллекта.....	15
«Наши пальчики играют».....	16
МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «ВЕСЁЛЫЕ НОТКИ»	17
«Приобщение детей дошкольного возраста к народной культуре в процессе музыкальной деятельности».....	18
Конспект тематического занятия «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ» в подготовительной группе.....	19
Презентация «Не молкнет сердце чуткое Шопена...».....	20
Сущность и содержание духовно-нравственного воспитания дошкольников.....	21
НОД по духовно нравственному воспитанию Тема: «Мои друзья».....	22
НОД по духовно нравственному воспитанию в старшей группе «Если добрый ты».....	23
КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ по ознакомлению с окружающим миром «Карлсон в гостях у детей». Средняя группа.....	24
Информационно – познавательный проект «ХЛЕБ – ВСЕМУ ГОЛОВА».....	25
Конспект НОД по конструированию для детей средней (старшей) группы «Мой городок».....	26
ПАСПОРТ ПРОЕКТА КОМАНДЫ «ПЧЁЛКИ» «Мы живём в Царицыно. Парк «Сосенки»».....	27
Занятие по нравственно-патриотическому воспитанию с элементами развлечения в средней группе «Люблю берёзку русскую».....	28
Презентация проекта «Мы живём в Царицыно. Парк «Сосенки»».....	29
Сценарий творческого выступления агитбригады подготовительной к школе группы на тему «Безопасней сделай жизнь».....	30
ФИЗКУЛЬТУРНЫЙ ДОСУГ для детей старшего дошкольного возраста по правилам дорожного движения.....	31
План открытого занятия по развитию познавательных интересов в проектно – исследовательской деятельности «Корона из росы».....	32
Консультация для педагогов ДОУ «Современные подхо-	

ды к планированию образовательного процесса в условиях ФГОС ДО».....	33
Практические рекомендации по составлению примерного десятидневного меню в ДОУ для детей 3-8 лет с 12-ти часовым пребыванием.....	34
Презентация «Гармонизация развития личности ребёнка через развитие способности самовыражения и самопознания средствами изобразительного искусства».....	35
Нетрадиционное рисование во второй младшей группе «Винни Пух и все- все- все» (пальчиковое рисование и оттиск пробкой).....	36
Конспект образовательной деятельности по физическому воспитанию детей 3-4 лет «Кошка с котятами».....	37
Сценарий праздника «Бал для мам.», посвященному 8 марта, для детей старшей дошкольной группы.....	38
Сценарий 1 мая в ДОУ для старшей и средней групп «Мы в мире, дружбе будем жить».....	39
«Спасибо деду за победу!».....	40
Сценарий праздника ко Дню Победы для детей младшей группы.....	41
Методическая разработка — Развивающая среда участка с детьми младшего дошкольного возраста «Путешествие с жирафиком».....	42
Результаты конкурса «Праздник Победы!».....	43
Результаты конкурса «Парад причесок».....	44
Результаты конкурса «Конструктор и я».....	45
Результаты конкурса «Мое рукоделие».....	46
Результаты конкурса «Я леплю...».....	47

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Редактор

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн и верстка

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 18д

Поздравляем Победителя конкурса

«Фото на обложку»

Парфенову Юлию Алексеевну, руководителя физического воспитания, МБДОУ-детского сада №34, д. Тургенево Меленковского района

Автора фотографии

«ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!»