

№6(91)

всероссийский сетевой журнал



ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ИЮНЬ 2017

**КОНКУРС
ЛЕТО
ПДД ДЕТЯМ
ПОЗНАНИЕ
СПОРТ
ПОДЕЛКИ
ВИКТОРИНЫ
ГИМНАСТИКА**

**АДАПТАЦИЯ
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
ПЛАВАНИЕ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ**

0+

СМИ - Эл №ФС77-55754

Дошкольник.РФ предлагает педагогам помощь в аттестации. Размещает творческий материал в официальном всероссийском журнале «Дошкольник.рф» и выдает Сертификаты публикации.

Журнал выходит 1 числа каждого месяца и имеет вид .pdf формата. Рассылается всем авторам номера и его можно скачать с главной страницы сайта. Бумажной версии не имеет, тем не менее имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754).

Для публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Посмотреть условия публикации можно на официальном нашем сайте дошкольник.рф.

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
3. Творческий конкурс «Снегири»

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

АВТОРЫ НОМЕРА

1. Алешина Наталья Владимировна
2. Аристова Наталья Александровна
3. Архипова Нафиса Хамитовна
4. Арыкова Елена Анатольевна
5. Ахмадеева Минигуль Максютровна
6. Баранова Ольга Вадимовна
7. Батталова Гульназ Вагизовна
8. Белоусова Татьяна Юрьевна
9. Белякова Кристина Владимировна
10. Беспалова Наталья Павловна
11. Бутакова Юлия Владимировна
12. Бутунова Олеся Владимировна
13. Володькина Ирина Михайловна
14. Гаврилова Татьяна Николаевна
15. Гальцева Елена Александровна
16. Голощапова Елена Лонидовна
17. Горошниковая Татьяна Сергеевна
18. Горшенина Мария Антоновна
19. Горячкина Дарья Вячеславовна
20. Гришина Светлана Юрьевна
21. Груменцова Ольга Владимировна
22. Гущина Ольга Владимировна
23. Егорова Марина Николаевна
24. Зарубина Наталья Вячеславовна
25. Захаркина Марина Васильевна
26. Землянская Галина Александровна
27. Иксанова Татьяна Вячеславовна
28. Каратонова Оксана Викторовна
29. Кашуркина Наталья Ивановна
30. Климова Ирина Владимировна
31. Копылова Юлия Сергеевна
32. Краснокутская Светлана Петровна
33. Лазарева Мария Михайловна

34. Лукьянова Вера Анатольевна
35. Лукьянова Екатерина Сергеевна
36. Лукьянова Елизавета Николаевна
37. Лучина Надежда Александровна
38. Мартынова Людмила Викторовна
39. Милосердова Ольга Николаевна
40. Минченкова Ирина Владимировна
41. Митюшкина Елена Анатольевна
42. Молева Оксана Владимировна
43. Мулюкина Елена Ивановна
44. Надеяева Галина Анатольевна
45. Некрасова Галина Васильевна
46. Нестеренко Наталья Игоревна
47. Овдиенко Светлана Николаевна
48. Орлова Елена Ивановна
49. Павленкова Ирина Алексеевна
50. Патокина Татьяна Николаевна
51. Петросян Ирина Викторовна
52. Плахина Елена Владимировна
53. Поликухина Валентина Юрьевна
54. Полунина Ольга Валерьевна
55. Посохова Саида Балоглан кызы
56. Раденко Елена Александровна
57. Радзивил Анна Васильевна
58. Ратова Наталья Николаевна
59. Рябкова Светлана Владимировна
60. Саура Любовь Николаевна
61. Сафонова Оксана Владимировна
62. Свирида Елена Васильевна
63. Сергеева Надежда Васильевна
64. Серегина Алла Дмитриевна
65. Серова Юлия Владимировна
66. Сигаева Нэля Викторовна
67. Сидорова Елена Павловна
68. Сидорова Светлана Юрьевна
69. Скударнова Екатерина Валерьевна
70. Смирнова Ирина Геннадьевна
71. Соболева Ольга Альбертовна
72. Сохина Ирина Игоревна
73. Суржок Марина Эдуардовна
74. Тангочина Светлана Владимировна
75. Тарасова Елена Алексеевна
76. Тропникова Юлия Игоревна
77. Туманова Надежда Анатольевна
78. Устьян Елена Борисовна
79. Федорова Екатерина Сергеевна
80. Фролова Наталья Викторовна
81. Чахеева Светлана Георгиевна
82. Ченцова Ольга Николаевна
83. Черникова Елена Викторовна
84. Чихунова Анна Николаевна
85. Штрифанова Наталия Владимировна
86. Юсупова Галима Курмановна



ются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет.

социальной значимости детского художественного творчества;

• оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель, роспись), Графика (перо, маркеры, карандаши, восковые мелки, гелиевая ручка и т.д.

3.2. Конкурс проводится в пяти возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10 лет), Подростковая (11-13 лет), Старшая (14-15), Взрослая (16-18 лет).

Береги свою планету

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ В БЕСПЛАТНОМ КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО РИСУНКА

Приглашаем детей от 5 до 18 лет и принять участие в бесплатном всероссийском Конкурсе-выставке художественного творчества Снегири - 2017 - «Береги свою планету», «Бескрайний мир воображения», «100 лет революции».

Убедительная просьба продублировать наше приглашение своим коллегам и друзьям, а так же в известные Вам художественные школы, школы искусств, студии детского рисунка, кружки, общеобразовательные школы, детские сады и др.

ПОЛОЖЕНИЕ

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс-выставка художественного и прикладного творчества «Снегири 2017» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник» и Арт-Галереей Романовых при поддержке Всероссийского сетевого журнала «Дошкольник.рф».

1.2. Участниками Конкурса явля-

1.3. Темы Конкурса: «Береги свою планету» - посвящена году экологии, «Бескрайний мир воображения», «100 лет революции» - посвящена 100-летию Великой Октябрьской Социалистической Революции. Участие в конкурсе – БЕСПЛАТНОЕ.

1.4. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 октября 2017 года.

1.5. Работы предоставить ОЧНО до 1 ноября 2017 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к своей планете средствами изобразительного искусства;
- развитие воображения и побуждение детей к изучению народного фольклора;
- формирование нравственных качеств детей.



2.2. Задачи Конкурса:

- обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к природе;
- формирование уважения к старшему поколению;
- выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;
- повышение

3.3. Для каждой темы существует 3 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. Подтемы для темы «Береги свою планету».

3.3.1.1. Экологическое равновесие.

3.3.1.2. Планета и ее обитатели.

3.3.1.3. Плакаты призывающие беречь планету.

3.3.2. Подтемы для темы «Бескрайний мир воображения».

3.3.2.1. Фантэзи.

3.3.2.2. Абстракция.

3.3.2.3. Сюрреализм.

3.3.3. Подтемы для темы «100 лет революции».

3.3.3.1. События.

3.3.3.2. Достижения.

3.3.3.3. Плакаты.

Участники присылают работы до 1 октября 2017 года по адресу: doshkolnik@list.ru



СКАЧАТЬ ПОЛОЖЕНИЕ <https://yadi.sk/i/NycDu-og3JjgZf>

«Я познаю мир»: проект по социальной адаптации детей с ОВЗ с учетом инклюзивного образования дошкольников

Наш детский сад посещают дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), имеющие множественные нарушения развития, нарушения опорно-двигательного аппарата, задержку психического развития, тяжелые нарушения речи, нарушения эмоционально-волевой сферы. Состояние этих детей препятствует освоению общеобразовательных программ. Для них в нашем образовательной организации создаются все условия для всестороннего развития. Это оформление развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО, а также использование различных современных технологий, форм, методов и приемов работы, учитывающих принцип уважения потребностей детей, их интересов, учет особенностей развития и принцип соблюдения их прав.

На базе нашего ДОУ была организована интеграционная группа частичного пребывания, где дети с ОВЗ совместно общаются с детьми общеобразовательной группы. Чтобы коррекционная работа была наиболее эффективна, помимо интеграции детей, необходимо объединить усилия родителей и педагогов для воспитания и обучения детей с ОВЗ, а также формировать адекватное отношение среди сверстников. Для этого нами был разработан проект по совместной деятельности «Я познаю мир». В процессе реализации проекта были созданы все условия для актуализации полученных знаний в повседневной жизни всех участников образовательного процесса. В котором дети, педагоги и родители являются равноправными партнерами.

Основной целью проекта «Я познаю мир»: проект по социальной адаптации детей с ОВЗ с учетом инклюзивного образования дошкольников» является: создание благоприятных условий для социальной адаптации

детей с ОВЗ в общеобразовательную группу, путем воспитания дружеских взаимоотношений и отзывчивости в детском коллективе.

Выделим основные задачи проектной деятельности, которые стали для нас наиболее значимыми:

создавать благоприятные условия для социальной адаптации детей;

закреплять навыки дружелюбного отношения к окружающим, учить играть вместе;

формировать потребность в общении, обогащать опыт детей, используя речевые и неречевые средства общения;

обогащать опыт познавательной деятельности детей;

развивать художественно-эстетическое восприятие и образное мышление;

стимулировать и поддерживать развитие двигательной активности.

Планируемым результатом проекта «Я познаю мир» является социальная адаптация детей с ОВЗ в общеобразовательную группу.

В рамках этого образовательного



проекта были разработаны тематические проекты: «День воспитателя», «День пожилого человека», «День полиции», «День матери» «Неделя толерантности» «Новогоднее чудо» «Здравствуй Масленица», «Лето – это маленькая жизнь» «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина», «Домашние животные» и многие другие.

В статье мы хотели бы поделиться опытом разработки проекта «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина», который рассчитан на приобщение детей с различными возможностями к книге, воспитание грамотного читателя.

Участниками проекта стали воспи-

татели, нормативно развивающиеся дети и дети с ограниченными возможностями здоровья, родители.

По длительности проект был среднесрочный.

Проект включал пять этапов: 1 этап – подготовительный; 2 этап – организационный; 3 этап – практический; 4 этап – презентация продукта; 5 этап – подведение итогов.

1 этап – подготовительный

Деятельность педагогов была ориентирована на реализацию цели проекта: прививать любовь к родному языку, умение эмоционально – эстетически воспринимать произведения русской классической литературы; развивать устойчивый интерес к творчеству А.С. Пушкина.

Проблема, которую решали педагоги: способствовать формированию интереса к книгам, литературным произведениям.

Были поставлены следующие задачи:

познакомить детей с творчеством великого русского поэта и писателя А.С. Пушкина;

воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них;

способствовать развитию свободного общения со взрослыми и сверстниками в ходе реализации проекта;

развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах деятельности.

Деятельность родителей и детей была направлена на создание выставки «Мой Пушкин».

2 этап – организационный

В ходе этого этапа в совместной деятельности педагогов, родителей и детей проводились: беседы, рассматривание иллюстраций.

**Федорова Екатерина Сергеевна
Гаврилова Татьяна Николаевна
Плахина Елена Владимировна**

Воспитатель ГБДОУ детский сад №76 Невского района г.Санкт-Петербурга

Конспект интегрированного занятия с детьми средней группы на тему: «Добрые сказки»

Цель: закреплять знания детей о сказках, формировать интерес к чтению художественной литературы, способствовать развитию творческого потенциала личности.

Интеграция образовательных областей:

о/о «Познавательное развитие»:

Воспитывать интерес и любовь к устному народному творчеству через знание русских народных сказок.

Развивать воображение, творческую активность, внимание, память, мышление.

Закрепить знания о свойствах солёного теста.

о/о «Художественно – эстетическое развитие»:

Учить детей лепить из солёного теста предметы конструктивным способом, делить кусочек теста на части с помощью стеки. Применять приёмы лепки: скатывание, прищипывание, оттягивание, сплющивание.

Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, добиваться реализации яркого оформления изделий, дополняя работы декоративными элементами.

Воспитывать самостоятельность, целеустремлённость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца, радоваться результату.

о/о «Речевое развитие»:

Способствовать развитию речи, закладывать базу для формирования навыков позитивной коммуникации.

Обогащать активный словарь детей

Совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений.

о/о «Социально – коммуникативное развитие»:

Стабилизировать эмоциональное состояние детей, научить их прислушиваться к себе, проговаривать свои ощущения, способствовать получению начального опыта рефлексии (самоанализа).

Формировать умение устанавливать взаимоотношения с взрослыми и сверстниками в процессе творческой и игровой деятельности.

о/о «Физическое развитие»:

1. Развивать двигательную активность, мелкую моторику детей.

Предварительная работа: чтение, беседы, рассматривание иллюстраций по сказкам; просмотр мультфильмов; лепка из соленого теста по мотивам сказок; организация выставки совместного творчества с родителями «В гостях у сказки», выставки книг по сказкам, изучаемым по программе;



заучивание стихов; разучивание русских народных игр.

Активизация словаря: мудрость, доброта, отзывчивость, терпение, скромность; мастерская, сплющивание, скатывание, прищипывание, оттягивание.

Материалы и оборудование: ко-

стюмы сказочницы, медведя, Маши, гномика, сказочной птицы; колокольчик, сундучок, игрушка – медведь, клубочек, карусель с разноцветными лентами, макет дерева с предметами из сказки, образец готового изделия из солёного теста.

Раздаточный материал: заготовки – тарелочки, кусочки солёного теста, бусинки для украшения, дощечки, стеки, колпачки фломастеров, салфетки.

ТСО: проектор, ноутбук, слайды с картинками по сказкам, диск с записью фрагмента из телепередачи «В гостях у сказки», магнитофон, аудиозаписи с музыкой.

Ход организованной образовательной деятельности

Под муз «Добрые сказки» дети заходят в группу, встают полукругом.

Воспитатель. Утром солнышко взойдёт, колокольчик свой возьмёт, Колокольчиком звенит, здравствуй, детям говорит.

(Воспитатель звенит в колокольчик)

Ребята, сегодня к нам пришли гости. Поздороваемся с гостями.

Показ видео из телепередачи «В гостях у сказки»

Воспитатель. Дети, каждый из вас любит сказки. Сказка – это удивительный волшебный мир, в котором происходят самые необыкновенные чудеса и превращения.

Милосердова Ольга Николаевна

Воспитатель МБДОУ ЦРР — детский сад №13 «Теремок» микрорайон Климовск, г.о. Подольск



Презентация опыта работы по проектной деятельности на тему «Сказки В.Г. Сутеева»

Миссия: Проект направлен на установление взаимодействия родителей, детей, педагогов в решении проблемы воспитания грамотного читателя.

Паспорт проекта

Задачи:

Познакомить детей с творчеством В.Г. Сутеева.

Воспитывать у детей интерес к художественной литературе, сказкам о животных.

Воспитывать у детей интерес к оформлению книг, работе художника-иллюстратора.

Расширять представления родителей о детской литературе, приобщать к семейному чтению литературных произведений.

Заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

Предполагаемый результат

Повысить уровень познавательной и творческой деятельности детей: усилить их самостоятельность, активность, уверенность в своих силах.

Усилить интерес родителей воспитанников к жизни детей в группе детского сада, их желание участвовать в них.

Расширить образовательное пространство детского сада благодаря организации работы с детьми по созданию мультфильмов, появлению у детей и педагогов опыта организации показа и презентации мультфильма.

Познакомить с творчеством В.Г. Сутеева.

Этапы проекта

Перспективный план конкретных мероприятий по осуществлению этапов проекта

НОД «Добрый волшебник Владимир Сутеев»

Рассказывание сказки В.Г. Сутеева «Под грибом»

Комплексное занятие «Петух и краски»

Встреча в видеосалоне (просмотр мультфильмов по теме)

Игра «Угадай сказку В.Г. Сутеева»

Изготовление поделок на тему «Любимая сказка В. Сутеева» в рамках «Маршрута выходного дня» (сотворчество детей и родителей)

Игра-инсценировка сказки «Под грибом»

Перспективный план конкретных мероприятий по осуществлению этапов проекта (продолжение)

Проект по созданию мультфильма способствовало накоплению эстетического опыта детей среднего возраста, читая и обсуждая литературные произведения; формированию умения выразительно инсценировать эпизоды сказок, созданию в семье благоприятные условия для развития ребенка, с учетом опыта детей приобретенного в детском саду. А самое главное, это — повышение интереса детей к художественной литературе.

Спасибо за внимание!

Поликухина Валентина Юрьевна
Воспитатель МБДОУ №43 г. Солнечногорск, МО



Конспект интегрированного массового развлечения для детей дошкольного возраста «ПОМОЖЕМ МАТУШКЕ ПРИРОДЕ»

Цели и задачи: формировать понимание у детей того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать её, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Расширять представление детей о лесе; уточнить знания о птицах (какую пользу приносят окружающей среде, умение подражать их голосам); Воспитывать умения правильно вести себя в природе, любви к природе, желанию беречь её. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. Развитие интереса к различным видам деятельности (музыкальной, изобразительной, конструктивной, игровой, спортивной)

Предварительная работа: чтение художественной литературы; рассмотрение картины о природе, животном мире; заучивание стихов, песен, загадок; наблюдение в природе; разучивание детских игр.

Инвентарь и оборудование: музыкальный центр, микрофон, сеть с фигурками морских обитателей. Прищепки, плоские обручи бшт, карточки с изображением птиц, аудио запись голосов птиц, магнитофон, туннели 2 шт., кочки 6.шт, ворота 2шт. детские ведра 3шт., крупа, деревянные ложки 2шт., одноразовые скатерти 6 шт, 20 пипеток, жидкие краски 5 цветов, ведро с водой, влажные салфетки, масса папье-маше, влажные салфетки, подносы бшт, корзины 2шт, палки гимнастические 2шт, мусор, сувениры по кол-ву детей.

Действующие лица:

Ведущий, Водяной, Бабочка, Старичок лесовичок, Курочка, Собачка, Заяц, Матушка природа

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ.

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Мы рады видеть вас на празднике, посвященном Природе и сегодня мы поговорим с вами о том, как нужно заботиться о нашей природе, что нужно сделать, чтобы красота её не угасла.

1 реб.: Все мы — дети Земли,
Все мы — здесь рождены,
Мы ее охранять, и беречь должны.
Мы за чистые леса — зеленые
За прозрачные ручьи — холодные.

2 реб.: Мы не гости на планете
И земля наш дом.
Будет в нем светло и чисто
Если мы спасем: и
прозрачные озера и кедровый бор
И цветных полей узоры
и речной простор.

3 реб.: Беречь будем птиц, насекомых,
зверей.
От этого станем мы только добрей.
Украсим всю Землю садами,
цветами.
Такая планета нужна нам с вами!



4 реб.: Ты можешь удивиться,
Узнав: земля — наш общий дом.
Живут в нём звери, птицы,
И мы с тобой живём!
Здесь знает каждый: ты и я!
Природу обижать нельзя!

Ведущий: Так скажем дружно раз,
два, три!

Дети: Раз, два, три.

Ведущий: Начнем наш праздник,
посмотри!!!

Но какой же праздник без гостей?

Звучит сигнал SOS

Ведущий: Что такое, что случилось?
Где-то что-то приключилось!

Слышите, ребята, это сигнал бедствия SOS. Его посылают только в крайнем случае. Да это же матушке Природе нужна наша помощь. Что же

могло произойти? Нужно отправляться на помощь. Чтобы не устать в дороге, давайте немного разомнемся.

ДЕТИ ИСПОЛНЯЮТ ТАНЕЦ

Ведущий: Чтобы не заблудиться в дороге, возьмите карты и отправляйтесь в путь. Дети согласно картам – путеводителям отправляются по станциям.

Станция №1 Водяной: (поет)

Затянуло бурой тиной гладь старинного пруда,

А ведь пели раньше птицы и шумели тополя.

Был счастливым и наивным всех людей беспечный взгляд,

Всё вокруг казалось дивным 300 лет тому назад.

Кто это ко мне пришел? (ответы детей). А у меня беда случилось. Кто –то бросил в воду сеть и поймал всех моих друзей. Кто же мне поможет освободить их? (ответы детей).

**П Р О В О Д И Т С Я
И Г Р А «ОСВОБОДИ
РЫБКУ»**

С одной стороны площадки висят сети с рыбками, которые прикреплены прищепками. Играющие стоят в двух командах с другой стороны площадки. По сигналу дети подбегают к сети, снимают одну рыбку и бегут обратно. Далее

следующий ребенок и так пока не спасут всех морских обитателей.

Водяной: Вот спасибо вам за помощь. И запомните: водоемы не загрязняйте. Воду чистой оставляйте. До свидания ребята, следуйте карте да с пути не сбейтесь.

Станция №2 Бабочка

Бабочка: Здравствуйте, ребята. Посмотрите, что произошло с моим любимым лугом. Все цветы растоптали, без разбору сорвали. Как же мне дальше быть? Помогите мне, пожалуйста.

Володькина Ирина Михайловна
Музыкальный руководитель

Лучина Надежда Александровна
Инструктор по физической культуре
ре ГБОУ Школа №46 г. Москва

Дидактическая развивающая игра «Библиотека леса»

Цель: Формирование знаний о лесном богатстве, сезонных изменений в лесу; воспитание любви к неживой и живой природе, умение заботиться о ней; развивать интерес к родному краю.

Задачи:

«Социально-коммуникативное развитие»

Расширять представления о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного края.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе всё взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить растительному и животному миру.

Познакомить детей с красной книгой, с представителями животного и растительного мира, занесёнными в неё.

«Познавательное развитие»

Совершенствовать умение получать необходимую информацию в соответствии с условиями и целями деятельности.

Продолжать знакомить с библиотекой.

Расширять и уточнять представления детей о многообразии природы.

Закрепить понятие «лес» (расширять представления о жизни диких животных и птиц, о растительном мире).

Развивать интерес к родному краю.

Уточнять и расширять представления детей о растительном мире.

Познакомить с лекарственными растениями сибирских лесов

«Речевое развитие»

Развивать все компоненты устной

«Физическое развитие»

Учить детей укреплять своё здоровье в процессе общения с природой.

Методические рекомендации:

Состав участников не ограничен от одного (индивидуально) и больше (подгрупповой и групповой)

Оборудование.

Папка-ширма с изображением леса в разные времена года; макет книжной полки; книги.

Образовательный эффект.

Данное пособие решает задачи по развитию речи, экологическому воспитанию. Знакомит детей с природой родного края; разнообразными профессиями. Дарит радость от эстетического удовлетворения от его использования.

Содержание игры.

Дети рассматривают оформление ширмы, составляют рассказы об сезонных изменениях в лесу. Сравнивают, устанавливают взаимосвязь этих изменений.

Ребёнок выбирает любую из книг, рассматривают её и составляют рассказ по теме книги или об отдельных её объектах. В ходе игры любой из участников может добавлять своё мнение, вносить коррективы, спорить с участниками

Фролова Наталья Викторовна
Полунина Ольга Валерьевна
Тангочина Светлана Владимировна

Воспитатель МАДОУ детский сад №90 Тюменская область, город Тюмень



речи детей: грамматический строй речи, связную речь, диалогические и монологические формы речи, формировать словарь, воспитание звуковой культуры речи.

Продолжать знакомить с книгами. Обратить внимание детей на оформление и иллюстрации книги.

«Художественно эстетическое развитие»

Познакомить с произведениями живописи И. Шишкина, И Левитана, В. Серова и изображением родной природы в картинах художников.

века, корректируем поведение и мышление ребенка, акцентируем внимание ребенка на своих поступках, также, сохраняем для ребенка возможность эстетически реализовать себя.

Одним из таких православных праздников является «Покров Пресвятой Богородицы». Содержание его затрагивает многие познавательные исторические, воспитательные стороны, дает возможность познакомить детей с духовной русской православной музыкой. Предварительная работа с детьми позво-

ляет достичь положительных воспитательных результатов. Считаем, что праздник «Пресвятой Богородицы» по содержанию близок к празднику «Матери», проводимого в конце ноября, и его содержание, как пример материнской любви, может быть использован на тематических занятиях в работе воспитателей.

Предварительная работа.

Подготовка к празднику осуществляется в течение 10-12 занятий. Три из которых являются вводными. Первое вводное занятие по теме «Божий мир», второе занятие по теме «Путешествие в храм» и третье занятие по теме «Что такое хорошо и что такое плохо». Так же необходимо детям рассказать о материнской защите – это и покров небесной Богородицы и колыбельная песнь родной мамы. Значение колыбельной песни раскрыто в занятии «Главная песнь мира», которое так же представлено в разработке. И необходимо провести занятие, в котором детям раскрывается история явления Богородицы — защиты небесной, вошедшей в православную культуру как один из главных почита-

емых в России праздников «Покров Пресвятой богородицы». Также необходимо заранее выучить с детьми колыбельную песенку (см. прилож. № 3), песенку про маму по выбору музыкального руководителя или смотрите приложение № 3, а так же игры нравственного содержания (см. приложение № 1), стихи (см. прилож. №2) и стихи из сценария праздника, сценку «Репка или там, где дружат — живут не тужат».

Сценарий праздника «Покров Пресвятой Богородицы»

для детей старшего и подготовительного возраста.

Цель: закрепить и расширить знания детей о православном празднике, закрепить умение проявлять нравственные чувства, создать ситуацию успеха и сохранить право ребенка эстетически самореализоваться.

Необходимое оборудование: ноты, фортепиано, дерево и осенние листочки, сердечко для игр, видеопроектор, презентация праздника, костюмы и реквизиты: для танца, сценки репка, песенного номера «Песенка Ежика», «Песенка Божьей коровки». Атрибуты для уголка «Русской избы», кукол для колыбельной песенки.

Саура Любовь Николаевна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МДОУ «Детский сад №170 Тракторозаводского района Волгограда»

Сценарий православного праздника в старшей и подготовительной к школе группе «Покров Пресвятой Богородицы»

«Мы живем в трудное, но и благое время – время духовного возрождения нашего Отечества и оно требует от нас особо бережного отношения к подрастающему поколению, прежде всего в образовательной области» — слова Митрополита Воронежского и Борисоглебского Сергия.

Развитие, образование, воспитание детей дошкольного возраста в настоящее время нуждается в духовном, нравственном содержании.

Организовывая кружок «Ангел» в рамках дополнительного образования и воспитания детей старшего дошкольного возраста, мы создаем дополнительную возможность познакомиться детям с традициями православных праздников, даем возможность детям получить опыт общения нравственного содержания в форме бесед и игр. Ориентируем воспитанников на положительные качества чело-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/etot-den-v-istorii/16871.html>



игрушка кошка, шапочки — петушок, курочка, кошка.

Бабушка Ирина: Стоит терем-теремок.

Он не низок не высок

Подойду, постучу.

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Женя Лева, Софья, Миша

Это же ребята младшей группы — «Солнышко».

А я бабушка Ирина. Пришла в гости в терем ваш. Хочу с вами поиграть, послушать песенки, потешки.

Бабушка Ирина: Отгадайте мою загадку:

«Хвост с узорамми, сапоги со шпорами, рано

встает песенку поет? Кто это?

Дети: Петушок!

Бабушка Ирина: Ночь прошла темноту увела

Замолчал сверчок запел петушок.

Выходит, ребенок-петушок, кричит: КУ-КА-РЕ-КУ!

Бабушка Ирина: Ребята, давайте исполним песенку про петушка.

Русская народная песенка «Петушок» в обработке М. Красева.

Бабушка Ирина: Громко запел петушок, разбудил солнышко. Давайте позовем солнышко.

Дети читают потешки про солнышко.

1. Солнышко, солнышко, 2. Солнышко-ведрышко!

Выгляни в окошко, Взойди поскорей,

Солнышко, нарядись Освети, обогрей -

Красное, покажись! Телят да ягнят, Ждут тебя детки Еще маленьких ребят.

Ждут малолетки. Бабушка Ирина: Встала маменька, открыла ставенку.

Вбегают девочки-солнышко. Танцует.

Игра-развлечение «Вместе с солнышком встаем»

Цель: Приобщить детей к устному народному творчеству.

Задачи:

Закрепить знание детей фольклорных произведений потешек, песенок.

Развивать и формировать умение детей правильно пользоваться родным языком, обогащать речь детей;

Вызвать у детей радость от слушания знакомых потешек, песенок и желание использовать их в самостоятельной творческой деятельности и повседневной жизни;

Развивать умение инсценировать потешки.

Воспитывать любовь к народному творчеству.

Предварительная работа:

Чтение, заучивание, обыгрывание потешек, песенок.

Выставка книг, картинок по теме детского фольклора.

Организационный момент:

Материал: Тазик с водой, кукла, расческа, кастрюлька, тарелочка, ложка, дудочка, ведро, корзинка,

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/16876.html>



Минченкова Ирина Владимировна

Воспитатель МКДОУД/сад №1 «Северянка» Республика Саха (Якутия), Нижнеколымский район, п.Черский



Мы с вами живем в удивительное время: происходит много разных открытий, наша жизнь не стоит на месте. Люди и дети меняются, но природа детства остается прежней, как

и много лет назад: дети растут, играют, познают мир.

Порой поток информации поступает большой и очень сложный. Дети, окунувшись в него, плывут, как и взрослые, по течению. Теряется интерес к нашим сказкам, играм, им на смену приходят мультики и игры Запада.

В семье, да и в детском саду – изобилие игрушек, которые покупаются постоянно и не несут художественного смысла и выражения. Отношения к ним ребенка спонтанное: поиграл и забросил, порвал и забыл. А родителям легче выбросить, чем отремонтировать вместе с ребенком, привить любовь и доброе отношение к труду человека.

Взрослые сегодня не интересуются своей историей, не знают древо своего рода и не передают детям навыки и умения старшего поколения. Между тем в любой стране чтят и бережно относятся к своей истории и традициям.

Нет, и не может быть настоящего гражданина своей страны, если у него отсутствует любовь к Отечеству.

Можно ли воспитать любовь к своей Отчизне простым утверждением, что Родину нужно любить? Не требует даже доказательств то, что на формирование нашего мировоззрения большое влияние оказывают эмоции, чувственное восприятие знакомых фактов, событий истории и культуры своего народа. Как и чем богата русская культура, что составляет нашу гордость? Мы должны донести детям и зародить в их сердцах любовь и уважение к своей Родине. Очень важно, чтобы дети на эмоциональной основе получили первоначальные знания, которые бы вызвали интерес к теме уже в дошкольном возрасте.

Детство то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры, к русским корням. Во время чтения детям сказок, заучивания потешек и прибау-

ток замечаешь, как начинают блестеть от радости глаза детей, в душе загораться интерес к русскому народному творчеству.

Ведь невозможно представить себе народный обряд без национальной одежды, музыки, предметов крестьянской жизни. В обряде все это соединяется.

Одним из приемлемых путей является детская традиционная игра. Недаром говорят: «Если вы хотите узнать душу народа, приглядитесь, как и во что играют ваши дети», поэтому больше внимания нужно уделять знакомству детей с народными играми и забавами.

Игры являются неотъемлемой частью интернационального, художественного и физического воспитания детей разного возраста.

Игра – это школа воспитания. В ней свои «учебные предметы». Одни из них развивают у детей ловкость, меткость, быстроту и силу; другие учат премудростям жизни, добру и справедливости, чести и порядочности, любви и долгу. Игра формирует высокую нравственность.

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков – их быте, труде, мировоззрении.

Наделяева Галина Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МКДОУ «Яйский детский сад «Солнышко» п.г.т. Яя, Кемеровская область



Методическая разработка «Народные традиции в играх как средство патриотического воспитания дошкольников»

В настоящее время актуальной является задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека.

Детский сад, решая задачи всестороннего развития детей средствами русской народной культуры, отдает предпочтение русским народным играм.

Такие игры вобрала в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои.

В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов.

В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт. В то же время они имеют строго определенные правила, и каждый играющий приучается к совместным и согласованным действиям, к уважению всеми принятых условий игры. В таких играх можно отличиться, если это не нарушает установленного порядка – в этом и заключается педагогическая ценность народных игр.

Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка

вливается живительный поток представлений, понятий.

Игра – это искра, зажигающая огонек

пытливости и любознательности.

В.А. Сухомлинский

Конспект НОД по обучению грамоте в подготовительной группе. Тема: «Гласные звуки и буквы второго ряда»

Цель: обобщить знания дошкольников об изученных гласных звуках и буквах первого и второго ряда.

Задачи:

Развивающая:

Развивать фонематический слух, навыки звукового анализа и синтеза;

Развивать мелкую моторику, координацию движений;

Развивать слуховое и зрительное внимание, память.

Образовательная:

Учить детей различать гласные звуки, выделять гласные второго ряда в словах, закреплять графические образы букв А, О, И, У, Э, Ы, Я, Ю, Е, Ё.

Воспитательная:

Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, желание говорить красиво, правильно.

Формировать навыки сотрудничества, самостоятельность, инициативность.

Оборудование:

Демонстрационный материал: предметные картинки, карточки с буквами, микрофон, изображения домов, запись песни «Тридцать три сестрицы...», вата, камни, карточки с буквами для письменной работы.

1. Организационный момент.

Педагог: Здравствуйте ребята! Сегодня я расскажу вам интересную историю. Однажды гласные звуки 1-го ряда решили устроить концерт. И они стали репетировать (каждый звук поет свой звук). Это услышал звук Й. Ему стало интересно, что же там происходит. Он недолго наблюдал и решил тоже поучаствовать. Звуки с радостью приняли его в свою команду, и чтобы никому не было обидно, каждый решил спеть дуэтом со звуком Й.

П: Давайте послушаем эти дуэты! Встречайте группа Я! (Дети поют по очереди, при этом переворачивают микрофон, на котором изображены буквы соответствующие поющей паре).

Й+А=Я

Й+О=Ё

Й+У=Ю

Й+Э=Е

П: Какие прекрасные дуэты получились! Вот только у звука Ы не получилось спеть дуэтом со звуком Й и он заплакал. Звукам стало жаль своего друга, но они не знали, как ему помочь. И тут звук И предложил ему быть его парой на концерте. Звук Ы очень обрадовался. Так у звуков получился замечательный концерт. А еще появились новые буквы Я, Ю, Ё, Е, И которые обозначали именно эти дуэты -звуков, чтобы их не перепутали. А так как они появились от двух звуков, кроме звука И, они стали называться гласными 2-го ряда. Вот такая приключилась интересная история.

П: Сегодня мы поговорим с вами о гласных второго ряда. Теперь мы с вами знаем, что гласные буквы 1-го ряда обозначают один звук, гласные



буквы второго ряда обозначают два звука. Давайте вспомним все гласные звуки. Гласные первого ряда: А, О, У, Э, Ы, обратите внимание мы произносим эти звуки твердо и решительно (педагог берет в руки камень просит повторить детей свое действие). Гласные второго ряда: Я, Ё, Ю, Е, И, а эти звуки мы произносим мягко и ласково (педагог берет в руки вату, дети повторяют его действие). Мы произносим их также мягко. А теперь мы поиграем вместе со звуками.

2. Игра «Найди звук».

П: Я вам называю слова, а вы должны поднять карточку с соответствующей буквой.

выделяем звук в начале слова: юла, игла, ёлка, якорь, енот, иволга;

в конце слова: платье, пиранья, ателье, море, поле;

П: Молодцы! Обратите внимание, что гласные второго ряда в начале и перед мягким знаком обозначают 2 звука. И –исключение. А теперь попробуйте выделить звуки в середине слова

3) выделяем в середине слова: узел, котёл, камень, клюшка.

П: Молодцы! Ребята в середине слова гласные второго ряда, тоже обозначают два звука?

Дети: Нет!

П: Правильно! Они обозначают 1 звук, смягчая согласный звук впереди. И так ребята запомните гласные второго ряда стоя в начале и перед мягким знаком обозначают 2 звука, кроме И. Звук И просто смягчает согласные звуки. А если они стоят после согласного, то просто его смягчают.

3. Физкультминутка.

Под фонограмму песни «Алфавит» дети поют и выполняют музыкально-ритмические движения:

Тридцать три родных сестрицы, писаных красавицы,

На одной живут странице, а повсюду славятся.

К вам они сейчас спешат,

Славные сестрицы,

Очень просим всех ребят

С ними подружиться!

А, Б, В, Г, Д, Е, Ж – прискакали на еже,

З, И, Ка, эЛ, эМ, эН, О – дружно вылезли в окно,

П, Р, С, Т, У, Ф, Ха – оседлали петуха, Ц, Ч, Щ, Ы, Э, Ю, Я – вот и вся моя семья!

4. Игра «Не обмануть мои глаза».

Педагог раздает детям карточки с цепочками букв.

П: Ребята обведите карандашом только те буквы, которые являются гласными.

5. Игра «Новоселы».

На доске помещаются картинки с домами, в которых пустые окна. Задача детей заполнить окна карточками с буквами соответствующего ряда.

П: Для гласных букв построили красивые дома. Только для гласных первого ряда построили дом с 1 трубой, а для гласных второго ряда с 2 трубами.

Захаркина Марина Васильевна

Учитель-логопед ГБОУ школы №41 имени Г.А. Тарана г. Москва



Рассказ «Ленуськины мемуары»

Лена маленькая

Лена – моя старшая племянница. Как-то, в шестилетнем возрасте, она подошла к столу, за которым я писала свои контрольные работы к очередной сессии, и решительно спросила:

– Тётя Саша, ты ведь учишься на писателя?

«Учишься на писателя!» О том, что Ленуськина тётя, то есть я, «учится на писателя», уже знало полгорода, включая наш двор, прилегающий к нашему микрорайон, вся детсадовская группа, в которой Лена числилась подготавлишкой, ближайших и дальних соседей, их детей, внуков и правнуков и даже домашних животных, не избегая черепаш и залетающих на балкон пчёл...

– Ты же знаешь, — улыбнулась я.

– Уточняю. – Ну и ребёнок! Лексикон – как у выпускника, не школы даже, — института детских наук, и краткость её речи удивляла не только меня... — Книжку написать сможешь?

– Книжку? – я даже задумалась. – Ну, теоретически могу, а практически... тоже, наверное, могу, только времени нет. А зачем и, главное, о чём?

Она минуту колебалась и даже повернулась вокруг себя раз-другой; какие-то таинственные задумки не давали ей покоя.

– Какой уникальный материал рассеян вокруг тебя: бабушкина война,

твоя юность, моё детство, наконец. Почему ты не пишешь об этом?

Вот это вопрос! Никто из взрослых никогда так решительно не припирал меня к стене. Да и какой я ещё писатель? Практика моя уместилась в скромного объёма томик стихов и пару опубликованных в местной газете рассказов – общипанных «журнальным», вернее, «газетным», вариантом. Напряжённость ситуации возрастала и из-за того, что внутренне я сама давно чувствовала какой-то полуформленный сочинительский зов. А что, если устами младенца глаголет сама судьба?

– погоди, но когда же мне писать? Я конспекты не успеваю прочитать, Учебник – мой двойник: на работе из-под стола, в автобусе на чужой спине, за обеденным столом, в ванной комнате и даже... сама знаешь, где... Письмо подруге написать некогда, лето проходит, а у меня руки до маникюра не дошли. – Она кивнула, добросовестно вникая в мои доводы, и, наконец, предложила свой вариант работы:

– Ты будешь писать по воскресеньям, когда мы ходим с тобой гулять... По чуть-чуть. И, вместо глицины, ты будешь, для хорошего настроения, прочитывать написанное за день. Я тебе тетрадку красивую подарю ... Ведь тебе это самой когда-нибудь пригодится!

– Думаешь? – Мой учебник латинского языка остался открытым до следующего утра. А я встала и с удовольствием потянулась: сидячая асана кого угодно сделает горбуном и невротиком. На кухне пахло укропом и пирожками со щавелем: наша бабушка и мама как главный кулинарный эльф мастерила обед. Мы гуськом потянулись на запахи, как сказочные крысы – на звук волшебной дудочки, — совещаться о нашем общем деле – книге, автором которой должна была стать я, а соавтором и генератором сюжетов – моя Еленка.

Все рассказы были написаны за восемь летних воскресений. И, уверяю вас, это время я вспоминала как одни из самых необыкновенных каникул в моей жизни, Усталости не было вовсе, я всё успевала по учёбе – быть может, оттого, что сама я недалеко ушла от того возраста, в котором пребывала сейчас моя племяншка... Хотя я отбросила детский вариант: мне показалось слишком сложным писать

о такой глубокой по силе ощущений и переживаний поре как дошкольная жизнь, но Лена переубедила меня:

– Ты будешь писать практически с натуры. Считай, что это – твой литературный пленэр. Всё получится!

И я ей поверила. Поставив последнюю точку в рукописи (обе решили, что писать будем ни в коем случае не на компьютере), мы, по мере сил, аккуратно переплели наш сборник житейских зарисовок, и вскоре все соседи и грамотные «одноклассники» Елены постепенно вошли в число наших читателей. Если вы сейчас читаете эту книжку, значит, летопись дошла и до вас.

Гуный

Когда я впервые пришла в детский сад, он мне очень понравился. Сначала название – «Брусничка». Потом – здание в целом, ярко-жёлтого цвета, как дедушкины «Жигули». Особенно новые люди – женщины. Их было три: моя воспитательница, нянечка и заведующая садом. «Воспиталка» (как я позднее стала звать Нину Григорьевну, подчиняясь местному жаргону) была тётенькой из сказки, которая живёт в соседнем доме, но никогда – в соседней квартире. Ей было сорок пять лет (об этом позже я узнала от мамы), а казалось – двадцать: все люди мне тогда казались детьми, но только разного возраста.

Бутакова Юлия Владимировна

Технический работник Средняя школа №6 г.Саянск, Иркутская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/interesnoe/16827.html>



А сейчас все выходите, песню про яблоки заведите!

Исполняется песня «В сад зеленый мы пойдем» (на мотив «Ах, вы сени»).

1. В сад зеленый мы пойдем,

Спелых яблок соберем.
Ой, люли, ой, люли,
Спелых яблок соберем.

2. Яблочки медовые,
Да лукошки новые.
Ой, люли, ой, люли,
Да лукошки новые.

3. Яблочки мы принесем,
Пирожков мы испечем.
Ой, люли, ой, люли,
Пирожков мы испечем.

4. Чудо пирожки у нас,
Нынче праздник, нынче Спас.
Ой, люли, ой, люли,
Нынче праздник, нынче Спас.

После исполнения хоровода дети садятся на свои места

Ведущая. Пришел Спас – яблочко припас! А кто больше хороших, хвалебных слов скажет о яблоке?

Дети (по очереди называют). Свежее, румяное, большое, наливное, хрустящее, ароматное, сочное, красивое.

Ведущая. Ребята, я слышу шелест листочков. Смотрите, да это к нам сама Яблонька пожаловала.

Под музыку в зал входит Яблонька.
Ведущая. Здравствуй, государыня Яблонька!

Яблонька. Здравствуйте, ребята!
Я рада приветствовать дорогих гостей,

Таких пригожих да воспитанных детей.

Август по земле идёт.

Праздники с собой ведёт.

Сегодня мой день — «Яблочный Спас» или «Преображение Господне».

Преображение – это праздник нового урожая на земле. В этот день в церквях освещают плоды нового урожая, и считается, что яблоки становятся

ся чудодейственными: откусив яблоко, можно загадать желание, и оно обязательно исполнится.

Ведущая. Позволь государыня Яблонька подарить тебе танец веселый.

Дети младшей группы исполняется «Парный танец»

Ведущая. Наш праздник продолжается. И сейчас дети средней группы исполнят для всех веселую, летнюю песенку «В траве сидел кузнечик» муз. В. Шаинского.

Выходят дети старшей группы читают стихи:

1. Хорошо, что ещё лето,
Солнце очень высоко.
Что вода в пруду нагрета,
Как парное молоко.

2. Хорошо, что рожь густая
Голубую пьёт росу,
Что встречают птички стаи
Нас и в поле, и в лесу.

3. Хорошо, что нынче много
Разных ягод и грибов,
И что песенку о лете
Каждый спеть из нас готов.

Беспалова Наталия Павловна

Старший воспитатель МБДОУ ДС №31 п.Таманский, Краснодарский край, Темрюкский район



Сценарий праздника в детском саду «Пришёл Спас – яблочки припас»

Дорогие друзья, гости! В конце лета в детском саду стало традицией праздновать Яблочный Спас — Преображение Господне! В этот день в наш детский сад приглашается священнослужитель, который рассказывает детям о празднике, освящает плоды!

В праздничных мероприятиях участвуют дети и родители, педагоги ДОУ. Только в этот день из кухни доносится ароматный запах яблочного пирога. Родители готовят совместно с детьми яблочные угощения на выставку.

Предлагаю вашему вниманию сценарий прошлогоднего праздника.

Буду рада, если он вам пригодится!

Цель: Приобщение детей к русским народным традициям.

Задачи:

Познакомить детей с русским православным праздником «Яблочный спас».

Создать радостную атмосферу праздника.

Способствовать развитию двигательной активности детей.

Развивать ловкость, смекалку.

Зал празднично украшен. На столах угощение: яблоки, мед, другие фрукты, орехи, пирожки с яблоками, пироги и другое. Под русскую народную мелодию дети входят в зал, рассаживаются на свои места.

Ведущая: Здравствуйте, гости дорогие, желанные! Будьте здоровы и счастливы!

А наша встреча пусть будет веселой и радостной, потому что она посвящена русскому народному празднику с красивым названием «Яблочный Спас».

Это праздник урожая яблок, начало горячей поры их заготовок.

Итак, праздник яблок объявляю,

Спелых, сочных, наливных.

Что на ветках поспевают,

Кто из нас не любит их!

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/leto/16857.html>

Еще раз о пользе логоритмики

Начнем с того, что вспомним, что же такое логоритмика? Проще говоря, логоритмика – это ритмичные движения, сопровождающиеся речью. Начинать заниматься логоритмикой можно с самого рождения ребенка. Происходит все очень просто и чаще всего молодые мамы даже не подозревают о том, что, укладывая малыша спать, качая его и напевая при этом любую песенку, они занимаются с ребенком логоритмикой.

Если родители сопровождают речью любое ритмичное действие ребенка, это тоже элемент логоритмики. Вспомните знаменитые «Ладушки» или любое детское стихотворение: ведь, когда мы читаем ребенку вслух, мы стараемся не только эмоционально передать содержание текста, но, и добавляем мимику, пантомимику, различные выразительные средства. Для малышей очень важен телесный контакт, когда мы проводим пальцем по его ладошке со словами: «Сорока, сорока...», мы закладываем у него фундамент представлений о ритме речи и о тактильно-кинестетическом восприятии. Поэтому очень важно играть с ребенком раннего возраста в такие игры, которые сочетают в себе проговаривание и тактильный контакт.

В старшем возрасте на занятиях по логоритмике решается намного больше задач: это развитие артикуляционного аппарата; мимики; умения ориентироваться в пространстве; развитие мелкой и общей моторики, фонематического восприятия, дыхания, ритма и темпа речи, силы и высоты голоса. Логоритмика способствует решению и некоторых психологических задач.

Например, помогает сформировать у ребенка умение слушать, быть внимательным, воспринимать, запоминать и воспроизводить ранее пройденный материал. Способствует развитию функций саморегуляции и самоконтроля. Конечно же, первона-

чально, логоритмика полезна детям с речевыми расстройствами. Но и тем, у кого нет логопедического диагноза, она не во вред.

Логоритмические занятия с детьми можно построить по следующим направлениям:

- Артикуляционная гимнастика (упражнения для губ, щёк, языка).

«Дудочка» (для губ)

Ой, ду-ду! Ой, ду-ду!
Потерял пастух дуду.
Губы трубочкой сложи
И мальчишке покажи.

«Паровоз» (для щек)

Паровозик, паровоз,
Белы дым из-под колес.



Яркий свет огромных фар,
Слева пар и справа пар.

«Дворник» (для языка)

Толстый дворник – серый кот
Подметает у ворот.
Влево, вправо, влево, вправо.
Дворник двор подмел на славу.

Дыхательные упражнения (например, сдуй с ладошки снежинку или подуи в трубочку со стаканом воды, чтобы появились пузыри).

Пальчиковая гимнастика.

«Веселые ладошки»

Хлопают ладошки, хлопают немножко.

Пальчики встречаются, дружно обнимаются.

А теперь погладим ручки мы немножко.

Пляшут наши ручки, пляшут под гармошку!

Самомассаж (самомассаж можно делать при помощи кисточки, массажными мячиками, губками для мытья посуды, карандашами, перьями и т.д.).

Речедвигательные игры и упражнения (игры, сопровождающиеся речью).

Игры на развитие ритма и темпа речи (игры с использованием ритм-схем, тихих и громких звучащих предметов).

Игры с использованием музыкальных инструментов (используются разнообразные музыкальные инструменты такие, как барабан, колокольчики, бубны, погремушки, треугольники).

Игры на развитие мимики.

Игры, развивающие тактильно-кинестетическое восприятие (например, игра «Телеграф»: дети выстраиваются друг за другом, самый последний на плече впереди стоящего ребенка отстукивает какой-либо ритмический рисунок (допустим, дважды стучит пальцем по плечу), далее этот ребенок «передает» полученный сигнал ребенку, стоящему перед ним и т.д. Можно сопровождать ритмический рисунок

речью).

Распевки, прибаутки, чистоговорки, короткие стихотворения и многое другое (можно использовать все, что есть в арсенале учителя-логопеда, подходящее по возрасту детям).

Систематические занятия логоритмикой помогут ребенку в совершенствовании его речи, овладении двигательными навыками и умении ориентироваться в окружающем мире.

Горячкина Дарья Вячеславовна

Учитель-логопед ГБОУ Школа №46 г.Москва



лим, какая у нас будет сказка? (волшебная).

- Каждая сказка состоит из частей:

Экспозиция

(Начало) (кто, где, когда, что сделал) // Жил-был...

Завязка действия (с чего все началось) // Как-то раз...

Развитие действия // Кого-то встретил, прошел какие-то испытания.

Кульминация (самые важные моменты).

Развязка (чем все закончилось) // С той поры или с тех пор...

Концовка.

- Тему мы определили «Как Мышонок спасал пушистых кроликов». Теперь надо придумать, что может произойти с кроликами, чтобы их надо было спасти, какие испытания будет проходить Мышонок. Что мы будем использовать для создания декораций, каких сказочных героев введем в нашу сказку? (Дети предлагают свои варианты.)

IV. Изготовление декораций к сказке.

V. Рассказывание сказки с инсценировкой.

VI. Итог.

- Понравилась вам сказка? Что больше всего понравилось?

- Попробуйте дома сочинить свою сказку и с помощью родителей оформить (записать) ее в книжке-самоделке.

Сказка «Как Мышонок спасал пушистых кроликов»

Жил-был Мышонок. Он очень любил приходить на цветочную полянку к своим друзьям пушистым кроликам. Они там играли в салки-догонялки и прятки.

Однажды про пушистых кроликов узнал злой Волшебник. Он послал своих верных стражей гусей-лебедей и Жар-птицу похитить весёлых зверьков. Налетели гуси-лебеди во главе с Жар-птицей на цветочную полянку и унесли маленьких пушистик.

Узнал про беду Мышонок и поспешил на выручку друзьям.

На пути у него встретилась опасная река, в которой жили крокодилы. Что делать? Как проплыть и не угодить в пасти к этим чудовищам? Хорошо рядом охотился пёс Шарик.

- Здравствуй, Мышонок! Куда путь держишь? – сказал Шарик.

Логопедическое занятие по развитию речи в подготовительной к школе группе для детей с ТНР Тема «Салат из сказок»

Цель: развитие связной речи.

Коррекционно-образовательные задачи: учить детей составлять сказку-инсценировку по предлагаемым обстоятельствам; закреплять знания детей о сказках и сказочных персонажах.

Коррекционно-развивающие: развивать связную диалогическую и монологическую речь, интонационную выразительность речи, фантазию, совершенствовать произносительные навыки; обогащать речь прилагательными и глаголами.

Коррекционно-воспитательные: воспитывать умение работать в коллективе, взаимодействовать друг с другом, договариваться.

Материал: кукла-бибабо Мышонок, сказочные персонажи: Буратино, Мальвина, доктор Айболит, кот Базилио, лиса Алиса, пёс Шарик, жар-птица и др.; игрушки: кролики, замок, конструктор ЛЕГО; бумага, цветные карандаши, ножницы...

Ход занятия

I. Оргмомент

Отгадайте загадку:

В ней всегда конец хороший
Добрый молодец пригожий,
Бабка-ежка у окна...

Догадайтесь, кто она?

- Правильно, это сказка. А какие бывают сказки? (волшебные, о животных, бытовые, авторские, народные)

- Каких детских писателей и их сказки вы знаете? (...) Какие русские народные сказки знаете? (...)

II. Сообщение темы занятия. - Предлагаю вам сегодня составить коллективную сказку. Я принесла мышонка, а вы – пушистых кроликов. Как они могут быть связаны? (Мышонок будет спасать кроликов.)

III. Составление плана сказки. - Можно использовать героев других сказок, и у нас получится настоящий «Салат из сказок». Давайте опреде-

- Я иду в замок злого Волшебника спасать своих друзей пушистых кроликов. Впереди опасная река с крокодилами. Как её преодолеть?

- Я тебе помогу. Сделаем плот и на нём проплывём реку.

Сколотили они плот, сели на него и поплыли. Крокодилы хотели их съесть, щёлкали зубами, но все мимо: плот был крепкий и большой.

Переправились они по реке. Поблагодарил Мышонок пса и пошёл дальше.

Вдруг на пути нашего героя вырос ядовитый плющ. Не пускает он Мышонка, всю дорогу загородил своими стеблями. Мимо Ёжик проходил, грибы собирал. Не страшен Ежу ядовитый сок плюща. Помог колючий справиться со злым растением. Поблагодарил его Мышонок и продолжил свой нелёгкий путь.

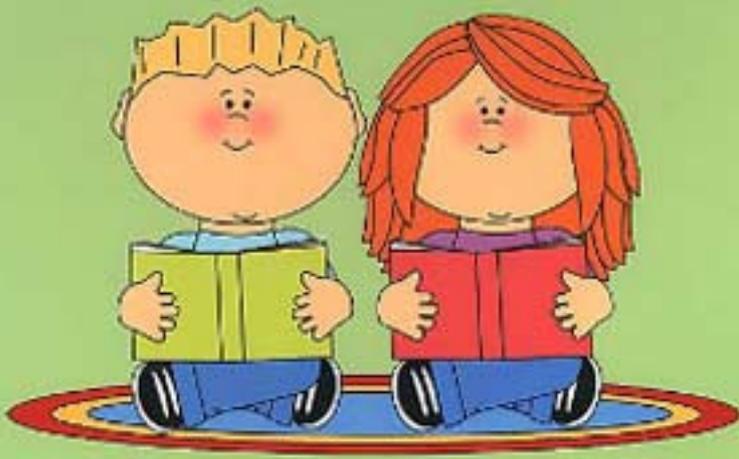
Долго ли, коротко ли шёл Мышонок, но попал он в дремучий лес. Заблудился... Немного испугался, что не сможет найти дорогу и спасти пушистых кроликов. Стал звать на помощь:

- Помогите! Ау! Кто-нибудь! На помощь!

Лукиянова Екатерина Сергеевна

Учитель-логопед МАДОУ центр развития ребенка – детский сад №22 «Журавушка» г. Ступино, Московская область





деятельности, но и наблюдается недоразвитие ряда моторных и психических функций. Часто выявляется общая моторная неловкость детей, неуклюжесть, дискоординация движений, замедленность или расторможенность движений. Одни дети расторможены, импульсивны, хаотичны в деятельности, другие, наоборот, заторможенные, инертные.

У детей отмечается недоразвитие многих высших психических функций (памяти, внимания, мышления и др.), особенно на уровне произвольности и осознанности.

В ряде случаев у детей с ОНР развиваются патологические качества личности, невротические черты характера. Как реакция на речевую недостаточность отмечаются замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряжённое состояние, повышенная раздражительность, обидчивость.

В большей или меньшей степени проявляется бедность логических операций, нарушение мышления, снижение способности к символизации, обобщению и абстракции.

В процессе обучения преодолеваются не только речевые, но и неречевые нарушения. Формируются грамматические навыки, развивается связная речь, расширяется словарь, ведётся работа над слоговой структурой слова и т. д. А так же развиваются процессы анализа, синтеза, внимания, восприятия, обобщения, противопоставления, которые в совокупности составляют необходимый фундамент для речевого развития.

Общее недоразвитие речи – это сложный диагноз, и работа по его исправлению должна начинаться как можно раньше в стенах детского сада и обязательно продолжаться в школе.

Сравнительно рано начинают обучать таких детей грамоте, это расширяет их речевые возможности. Можно отметить большую лёгкость овладения письменной речью и понимания её по сравнению с устной, а также преобладание зрительного восприятия речи при диагнозе ОНР над слуховым.

Педагогическая статья «Раннее обучение чтению детей с тяжелой речевой патологией»

Нарушения устной речи и чтения – результат воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося причиной нарушения и составляющего его патологический механизм. Для детей с нарушением звукопроизношения, недоразвитием фонематического восприятия, а особенно с лексико – грамматическими нарушениями речи, как правило, характерны трудности в освоении чтения и даже дислексии. Замена слов при чтении может обуславливаться не только фонетическим сходством, неправильным произношением или неразличением отдельных звуков, но и трудностями установления синтаксических связей в рамках предложения. В этих случаях у детей отсутствует направленность на морфологический анализ слов, да и сам морфологический анализ затруднён. Смысловая догадка либо отсутствует, либо играет отрицательную роль, так как является причиной большого количества специфических ошибок. У таких детей при чтении наблюдаются аграмматизмы, обусловленные нарушениями связей слов, трудностями восприятия тонких грамматических значений.

Ограниченный словарь и недостаточно развитые грамматические обобщения вызывают трудности понимания прочитанного, так как понимание читаемого обуславливается уровнем языкового развития ребёнка, степенью и характером овладения не только значением слова, но и пониманием связи слов и предложений.

Кроме того, тяжёлые нарушения речи, особенно алалия, характеризуются несформированностью речевой

Прочитанный и записанный материал лучше закрепляется, обеспечивается формирование речевой деятельности. Грамота помогает ребёнку осваивать структуру слов и фраз, через чтение и письмо он контролирует и корректирует свою речь. Обучение чтению детей с тяжёлыми речевыми нарушениями требует удлинения сроков и использования специальных приёмов. При овладении письменной речью выявляется вторичная дисграфия и дислексия, что также требует усиленной профилактики и напряжённого труда по исправлению.

Начинается обучение чтению в средней группе для детей с диагнозом «Общее недоразвитие речи» вместе с обучением грамоте во 2 –й половине года. Основные задачи по чтению в этом возрасте – это запомнить несколько букв, соотносить их со звуками, «читать» гласные нараспев, тянуть их, петь, а согласные произносить так, как соответствующие этим буквам звуки. На протяжении всего дошкольного обучения чтению не следует говорить с ребёнком о названиях букв алфавита. Для этого очень важно проводить обучающую работу с родителями.

Устьян Елена Борисовна

Учитель-логопед ГБОУ Гимназия
№2200 города Москвы



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/16930.html>

Логопедический досуг «Маша — растеряша» по теме: «Одежда. Обувь. Головные уборы»

Цель досуга: активизация словаря детей, закрепление речевых навыков детей по теме: «Одежда. Обувь. Головные уборы».

Задачи:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

активизация и обогащение словарного запаса дошкольников по теме «Одежда обувь головные уборы»

закреплять умение образовывать относительные прилагательные Р. П.

мн. числа, притяжательные местоимения, согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, правильно употреблять и использовать антонимы

учить правильно употреблять предлог между, от, ориентироваться в пространстве (справа от, слева от, между).

РАЗВИВАЮЩИЕ:

развивать связную речь

развивать память, внимание, мышление, умение ориентироваться в пространстве общую и мелкую моторику.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

воспитание умения взаимодействовать друг с другом.

Оборудование:

Маша (кукла-фартук), 2 куклы, предметы кукольной одежды, обуви, головных уборов; рисунки предметов одежды, обуви, головных уборов; плоскостное изображение обуви на каждого ребенка; листы-раскраски предметов одежды и обуви; мяч, бельевая веревка, набор прищепок, корзины для одежды, обруч, музыка для подвижных игр, презентация.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Дети под музыку входят в зал.

Ведущий: Ребята, я знаю одну девочку. Её зовут Маша. Она нас пригласила в гости. Вы согласны пойти?

Ведущий: Тогда отправляемся в путь, повторяйте за мной:

2. Координация речи с движением.

Игра «Мы идем...». (проводит ведущий)

Мы идем по дорожке (топаем ногами)

Мы идем по тропинке (хлопаем по коленям)

Мы шуршим по траве (скользим ладонью об ладонь)

Мы идем по камням (стучат кулачками об кулачок)

Вдруг пошел дождь, мы быстро бежим по дорожке, затем по тропинке, по траве, по камням...

Прибежали к дому. Нас встречает Маша.

Дети садятся на свои места.

3. «Встреча с Машей».



Ведущий: Вот мы и пришли... Подходит к домику. Стучится. Выходит из дома кукла Маша.

Маша: Здравствуйте, дети. Меня зовут Маша. Это я вас пригласила в гости. Мне нужна ваша помощь.

Ведущий: Ой, Маша, как это случилось, что у тебя в комнате такой беспорядок?

Маша. Это мои вещи. Просто я их не убрала. Даже мама называет меня Машей-растеряшей. Помогите мне, пожалуйста...

Ведущий: Маша-растеряша.

Маму огорчила,
Все одежду разбросала,
А сложить забыла.

Ведущий: Давайте поможем Маше навести порядок.

4. Игра «Жадина». (проводит ведущий)

Ход игры: Вызывает ведущий двух помощников по желанию.

В корзине лежат вещи.

Задание: дети должны достать по очереди из корзины вещи, правильно называя и притяжательные местоимения, и сложить вещи в свои корзинки. (моя ... рубашка, мое... платье, мои ...).

Дети садятся на свои места.

5. Игра «Чьи вещи?». Образование притяжательных прилагательных. (проводит ведущий)

Ведущий: Маши, с кем ты дома живешь?

Презентация.

Это мой папа... Чья это шляпа? ... папина

Дедушка (Джемпер чей? ... дедушкин

Бабушка (пальто чье?) Мама (платье чье?) Дядя (джинсы чьи? ... дядины), тетя

(юбка чья? ... тетина)

Маша:

Спасибо вам ребята,
Вещи разобрали.

А теперь все вместе
Дружно стираем...

5. Пальчиковая гимнастика «Стирка».

Маша: Ребята, давайте встанем возле своих стульчиков и начнем стирать. Повторяйте за мной...

Раз, два, три, четыре, пять-

Будем вещи мы стирать. (Трем кулачки друг о друга)

Платье, брюки и носочки,

Юбку, кофточку, платочки. (Последовательно соединять одноименные пальцы обеих рук, начиная с больших).

Шарф и шапку не забудем,

Их стирать мы тоже будем. (Трем кулачками друг о друга)

Мылом моем мы носки, (Провести кулачком по ладошке)

Крепко трутся кулачки, (Трем кулачками друг о друга.)

Сполосну носки я ловко (Двигаем кистями вправо и влево)

И повешу на веревку. (Поднять руки вверх. Кисти рук согнуть).

Голощапова Елена Лониловна
Чикунова Анна Николаевна

Учитель — логопед ГБОУ школа №709 ДО №2 г. Москва

Новенький блестящий, Имитируя движения паровоза. Он вагоны повез Шаг на месте.

Конспект НОД. Область познание. ФЭМП. Средняя группа с детьми с ОВЗ. «В гостях у Миши»

Цель: закрепление пройденного материала.

Задачи.

Обучающие: — закрепить порядковый счет от 1 до 10;

закрепить представления о величинах: длинный, короче, короткий

закрепить представления о величинах: низкий, повыше, высокий

активизировать представления об овощах и фруктах.

Развивающие: — учить распределять предметы по группам, учитывая характерные признаки (цвет-размер);

активизировать словарь

развивать диалогическую речь.

Воспитывающие: — вызывать желание помогать другим.

Оборудование: карточки с цифрами от 1 до 5, детские ведра 3 шт., 3 полоски бумаги разного размера, разноцветные фишки (желтые, зеленые, оранжевые), деревянные овощи (огурец, репа, морковь) по количеству детей, яблоки разного размера и цвета (желтые, зеленые, красные, большие и маленькие), знаки –большой, маленький, цветные лужицы, ноутбук и проектор, медальки с изображением Миши.

Ход занятия.

Дети вместе с воспитателем встают в полукруг.

В.: Сегодня мы с вами поедим в гости, до места назначения нас довезет поезд. Ребята, а кто управляет поездом? (машинист). А кто едет в поезде? (пассажиры).

Импровизированный поезд из столов, на столах лежат цифры от 1 до 5, обозначающие номера вагонов поезда. Педагог называет ребенка и он встает около нужного «вагона», пока все дети не займут свои места.

В.: Все пассажиры готовы к путешествию? Пассажир Вова поедет в 3 вагоне.

Физ. минутка. Веселый поезд. О.Высоцкая. Паровоз, паровоз Дети сгибают руки в локтях,

Точно настоящий.

В.: Вот и приехали!

Педагог подводит детей к монитору, показывает сюжет из мультфильма «Маша и Медведь» (сюжет как Миша сажает огород и уходит на рыбалку).

В.: Ой, миша ушел, ну что здесь? Смотрите, он оставил нам письмо. В этом письме он просит нас о помощи. Ну что, поможем мишке? Скажите, что растет на огороде? (овощи), что растет в саду (фрукты).

На ковре лежат полоски разной длины, рядом фишки.

В.: Ребята, смотрите здесь грядки и семена есть. Мишка просит посадить на самой длинной грядке морковь, на грядке покороче репу, на самой короткой огурцы.

Дети берут семена. В.: желтые семена какого овоща? (репы). Оранжевые семена какого овоща? (моркови). Зеленые семена какого овоща? (огурца).

Воспитатель повторяет задание, дети кладут фишки на грядки.

В.: А теперь, закрывайте глаза и посчитаем вместе до десяти. Педагог меняет фишки на овощи. Дети открывают глаза.

Вот и вырос урожай,

Налетай и собирай.

А чтобы собрать,

Нужно пальчики размять.

Пальчиковая гимнастика.

Этот пальчик маленький, этот пальчик слабенький,

Этот пальчик длиненький, этот пальчик сильненький,

Ну а этот толстечек, вот и вышел кулачек!

В.: Миша приготовил нам ведра. В 1 ведро нужно собрать морковь, 2 ведро репу, в третье ведро огурцы. (около ведер лежат цифры 1,2,3)

Вот и молодцы! Все собрали. Огород пуст. А теперь пойдем с вами в сад.

Физ. минутка.

Мы сейчас превратимся в деревья, в яблоньки.

Яблонька вырастит из маленького семечка.

Сядутся на корточки, ладошки сомкнуты, руки на полу.

Маленькое семечко попало в землю,

Семечко раскрылось и превратилось в расточек,

Ладошки раскрываются.

Расточек превратился в низкую яблоньку

Сидя на корточках, руки подняли вверх.

Яблонька стала повыше

Привстаем.

Наша яблонька выросла и стала высокой

Встаем полностью, поднимаем руки.

В.: На наших яблоньках выросли разные яблоки и красные, и желтые, и зеленые, большие и маленькие. Теперь этот урожай нужно собрать в разные ведра (около ведер лежат знаки, цвета и размера).

1-цвет желтый, размер маленький, 2- цвет зеленый, 3- цвет красный, размер большой. Дети собирают яблоки в нужные ведра, потом проверяют вместе с педагогом правильность в каждом ведре.

В.: Вот какие молодцы! Все просьбы миши выполнили. И он оставил вам маленький сюрприз, медали знатным огородникам-помощникам.

Воспитатель раздает детям медали.

Каратонова Оксана Викторовна

Воспитатель ГБОУ школа №853 г.Москва





жильцов разных по цвету, карточки для рисования на ориентировку в пространстве, математические загадки, фломастеры.

Ход НОД:

1. Введение в ситуацию.

Дидактические задачи: мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

Воспитатель собирает детей

вокруг себя.

- Ребята, кто знает, для чего нужна почта? (ответы детей).

- А кто получал по почте письма или телеграммы? (ответы детей).

- Сегодня и нам пришла телеграмма. Сейчас мы её прочтем.

«Здравствуйте ребята, пишет вам царица страны Математики. Злая колдунья заколдовала меня и жителей моей страны. Помогите нам, пожалуйста»

- Ребята, хотите помочь жителям страны Математики? А сможете?

2. Игровая деятельность.

Дидактические задачи: повторение счёта 1-10, 10-1, закрепление умения называть соседей чисел, закреплять представление о геометрических фигурах и их сравнение по свойствам, закреплять умение ориентироваться на плоскости, закреплять знания о составе чисел.

- Чтобы добраться до темницы царицы и освободить ее нам нужно выполнить разные задания.

1 задание:

- Злая колдунья заморозила замок царицы Математики и чтобы его расколдовать надо найти одинаковые фигуры. (ответы детей).

- Сравните их, и скажите, чем фигуры похожи, и чем отличаются?

- Как вы думаете, какая фигура лишняя?

- Молодцы, замок открыт, мы можем зайти в математическое царство.

2 задание:

А нас ждет следующее задание. Присаживайтесь за столы.

- Злая колдунья заколдовала все цифры, они забыли свои места и перепутались. Помогите каждой цифре

встать на своё место. Расставьте их по порядку от меньшего к большему (каждый ребенок индивидуально выкладывает числовой ряд при помощи карточек от 1 до 10).

- Алиса, назови все цифры по порядку, так, как ты их расставила – прямой счет.

- София, попробуй посчитать по-другому — обратный счёт от 10 до 1.

Ребята, давайте проверим, какое число вы поставили между числами 2 и 4.

какое число вы поставили между числами 8 и 10

какое число вы поставили между числами 1 и 3

какое число вы поставили между числами 4 и 6;

Назовите соседей числа 8, 2, 4, 7; Назови число, которое больше числа 2 на 1.

Назови число, которое больше числа 4 на 1.

Назови число, которое больше числа 6 на 1.

- Молодцы, вы отлично справились с заданием. Теперь каждое число заняло нужное место в числовом ряду.

3 задание:

- А вот и следующее задание.

- Ребята, посмотрите перед нами большое море.

Свирида Елена Васильевна

Воспитатель МБДОУ д/сада №27 «Берёзка» г.Щёлково, Московской области



Конспект НОД по математике в технологии «Ситуация» в старшей группе «Улыбка». Тема: Путешествие в страну Математики.

Тип занятия: тренировочное.

Цель: Отрабатывать навыки и умения детей по пройденным темам.

Задачи:

Создать условия для счёта в пределах 10 в прямом и обратном порядке, закреплять умения называть «соседей числа».

Закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, умения сравнивать их по свойствам (по цвету, форме и величине).

Закрепить умение ориентироваться на плоскости и понимать пространственную терминологию (вверху-внизу, над-под, слева-справа, в центре, в середине, в углу, между, рядом и т.д.).

Закрепить знания о составе чисел 4, 5, 6 из двух меньших чисел.

Развивать умение соотносить цифру с числом; умение сравнивать два рядом стоящих числа, используя знаки больше, меньше, равно; отгадывать математические загадки.

Воспитывать самостоятельность в выполнении заданий, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Материалы:

Телеграмма, замок с геометрическими фигурами, набор цифр на каждого ребенка от 1-10, карточки с заданиями на сравнение чисел, ткань синяя (море) и карточки с количеством морских обитателей, числовые домики, карточки с изображением количества

Вперед, друзья, путешествие начинается!

1 часть. Посмотрите, мы попали на полянку (рисунок).

Какие прекрасные цветы выросли на этой полянке. Как они называются?

Сколько колокольчиков выросло на полянке? (пять)

Сколько ромашек? (четыре)

Каких цветов больше? Каких меньше? (колокольчиков больше, чем ромашек)

Что нужно сделать, чтобы колокольчиков и ромашек стало поровну? (совать один колокольчик)

Какие прекрасные цветы выросли на этой полянке. Как они называются?

Сколько колокольчиков выросло на полянке? (пять)

Сколько ромашек? (четыре)

Каких цветов больше? Каких меньше? (колокольчиков больше, чем ромашек)

Что нужно сделать, чтобы колокольчиков и ромашек стало поровну? (совать один колокольчик).

Кот с Мышонком довольны вашими ответами.

2 часть. Какая интересная полянка! Что на ней только не растет!

Что это, ребята? (это клубника)

Но клубничка с загадкой!

А, ну-ка ответьте, чем была клубничка сначала, потом и позже? (сначала семечком, потом цветком, позже ягодой).

Молодцы, справились с заданием! Физкультурная минутка.

У нашего котика желтые глазищи (показать, какие глазищи),

У нашего котика длинные усищи (показать, какие усищи),

У нашего котика острые когтища (показать коготки),

У нашего котика умные мыслища (вращать головой),

Моется котике с каждым днем всё чище (трет кисти рук и щеки),

Отмывая мордочку от остатков пищи.

Вечером охотится в чулане за мышами (крадущиеся движения),

И играет в ладушки с пушистыми котами (хлопать в ладоши).

3 часть. Кота с Мышонком пригласили в гости. Они никак не могут найти дом (рисунок). Поможем им, ребята?

Тот дом, в который ищут Кот с Мышонком, самый высокий на улице.

Какого он цвета? А какие дома ниже? Какого они цвета? Какого цвета одинаковые по высоте дома?

Кот с Мышонком благодарят вас за помощь.

4 часть. Друзья Кота решили покататься на колесе (рисунок). Какие звери катаются на колесе? Сколько их? Кто находится выше всех? Кто ниже? Кто сидит с правой стороны? С какой стороны сидит поросёнок? Кто сидит между мышкой и петушком?

Пальчиковая гимнастика.

Вышли мыши как-то раз

Посмотреть который час (шагаем пальчиками).

Раз, два, три, четыре, (загибаем пальчики)

Мыши дернули за гири (сжимаем пальчики в кулак).

Тут раздался страшный звон (хлопаем в ладоши),

Убежали мыши вон (шагаем пальчиками в быстром темпе).

5 часть.

Зверята покатались и отправились домой. Посмотрите, вот они идут.

Выставить игрушки по порядку: лиса, поросенок, мышка, заяц, лягушка.

Сколько их идет? Кто идет первый? Кто идет третий? Пятый?

Который по счету поросенок?

Кто идет четвертый по счету?

Кто идет за зайцем?

Кто идет перед поросенком?

Черникова Елена Викторовна

Воспитатель МАДОУ детский сад №1 г. Балаково Саратовская область



НОД по ФЭМП для средней группы. Тема «Летнее путешествие с Котом и Мышонком»

Цель:

закрепить знания детей по изученному материалу.

Задачи:

Закрепить умение сравнивать две группы предметов, образовывать равенство из неравенства;

упражнять в порядковом счете в пределах 5;

закреплять умение сравнивать предметы по длине в убывающем порядке;

упражнять в умении пользоваться словами-ориентирами: справа, справа,

впереди, сзади, между;

сравнение предметов по высоте;

развивать умение понимать временные понятия: сначала, потом, позже,

развивать смекалку, мышление, внимание.

Материалы и оборудование: изображение Кота и Мышонка, картинка-задания, полоски-карандаши разные по цвету и по длине.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Ход НОД.

Мотивация.

Ребята, вы любите путешествовать? В путешествие по стране Математике

вас приглашают Кот и Мышонок.

Они очень любознательные, сами всем интересуются и любят задавать вопросы другим. Вот и сегодня они приготовили для вас интересные задания.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/16900.html>

Конспект НОД по формированию элементарных математических представлений для детей подготовительного к школе возраста «Выдающиеся математики»

Программные задачи:

Закрепить умение детей пользоваться количественным и порядковым счетом.

Закреплять знания детей о составе числа в пределах 10.

Способствовать умения решать задачи нахождение суммы (целого).

Способствовать умению правильно выбирать арифметическое действие при решении задач.

Закреплять знания детей о геометрических фигурах, временах года, днях недели.

Закрепить правила поведения на занятиях по математике.

Демонстрационный материал:

Набор цифр от 1 до 10, набор геометрических фигур, карточки с изображением грибов и ежей.

Раздаточный материал:

Набор геометрических фигур на каждого ребёнка.

Ход занятия:

Педагог:

-Ребята, сегодня мы будем путешествовать по стране Математике. Математика очень важная и нужная наука.

В наше время, чтобы дом построить и машиной управлять,

В нашей жизни современной – в годы мирного труда,

При расчетах непременно математика нужна.

Без неё побед не будет. А победа – это мы.

Без неё российским людям не познать своей страны.

- Ребята, нам пришла посылка от Феи Математики. Вот что она пишет: -дети, я хочу проверить ваши знания, выявить самого внимательного и активного, наградить самого умного. Но для этого надо правильно выполнить все задания.

-Ребята, прежде чем начнём наше путешествие, нам нужно усвоить некоторые правила поведения, которые нужны детям в школе. Я буду начинать говорить правило, а вы будете его заканчивать.

-Ты сиди за партой стройно, и веди себя..... (достойно).

-Парта – это не кровать и на ней нельзя..... (лежать).

-Ответить хочешь – не шуми, а только руку... (подними).

Педагог: — Хорошо, все вспомнили правила поведения.

Итак, мы с вами отправляемся в путешествие по математическим страницам, где вы будете считать, складывать, сравнивать числа, решать сложные примеры и «весёлые» задачи, а ещё вас ждут загадки, сюрпризы и приятные неожиданности. Путешествовать будем на поезде. Садитесь поудобнее и в путь.

Под звуки песни «Мы едем, едем, едем в далекие края...»

(дети руками имитируют движения паровоза).

1. Остановка «Математическая разминка»:

1. Времена года:

а) Сколько времен года вы знаете? Назовите.

б) Назовите зимние месяцы.

в) Назовите весенние месяцы.

г) Назовите летние месяцы.

д) Назовите осенние месяцы.

2. Дни недели:

а) Сколько дней в неделе?

б) Назовите по порядку дни недели.

в) Какой день я пропустила (педагог называет дни недели, пропуская любой день).

3. Счет: Вспомните порядковый счет от 1 до 20.

Вспомните порядковый счет от 10 до 1.

Посчитайте от 3 до 9, от 4 до 8, от 5 до 9.

Посчитайте от 10 до 5, от 7 до 3, от 6 до 2.

Назовите соседей чисел 3, 5, 7, 9.

Угадайте число, живущие между числами 5 и 7, 4 и 6, 9 и 7, 5 и 3.

Какое число больше 3 или 4, 7 или 8, 5 или 9.

Какое число меньше 1 или 3, 10 или 6, 5 или 8.

Назовите предыдущее число чисел 3, 6, 8.

Назовите последующее число чисел 2, 5, 9.

Звучит песня «Мы едем, едем, едем...»

2. Остановка «Счетная»

Педагог: — Ребята, мы попали на прекрасную полянку, где растет много грибов и живет много ежей (на мольберте выложены шаблоны грибов и ежей).

Сколько грибов?

Сколько ежей?

Чего меньше?

Чего больше?

На сколько?

Как сделать, чтобы было поровну?

Дети отвечают на вопросы с помощью карточек с цифрами.

Игра «Допиши номер»: Часть номеров на домах стерлась. Детям предлагается «дописать» пропущенные номера. Например, 1, 2..., 4, 5.

5, 4, 3... 1, 3, 4, ... 6, 8, ... 10, 11.

-Правильно, ребята! Теперь все дома пронумерованы и наше путешествие продолжается.

Звучит песня «Мы едем, едем, едем...»

3. Остановка «Минутка для шутки»

- Ребята, здесь нас ждут хитрые задачки!

На яблоне висело 5 яблок и 3 груши. Сколько плодов висело на яблоне? (5 яблок).

2 мальчика играли в шашки 3 часа. Сколько времени играл каждый?

Сигаева Нэля Викторовна

Воспитатель логопедической группы МАДОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №32 ст. Новоалексеевская, Курганский район, Краснодарский край



Опыт работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. Истоки способностей и дарования детей — на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В. А. Сухомлинский

На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важнейшую роль. Многие специалисты, педагоги утверждают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, пальцев кистей рук.

Я как педагог, конечно же, поддерживаю тех, кто обращает внимание на развитие моторики рук с самого раннего возраста.

Доказано, что это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, ко-

торые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Свою работу я начала с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года). Наблюдая за детьми, я отметила, что дети неправильно держат карандаш, плохо держат ложку, у них возникали затруднения при выполнении работ по аппликации, лепке, рисованию.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка просто необходимо, я решила уделить как можно больше внимания развитию у детей мелкой моторики.

Целью моей педагогической работы является достижение положительной динамики в развитии мелкой моторики рук детей через использование разнообразных форм, методов и приемов.

Я взяла разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, работа с природным материалом, а также работа с нетрадиционными материалами (провода, помпоны, пуговица, палочки, макароны, различные виды круп). Постоянно подбирала пальчиковую гимнастику, разминку для рук.

У детей развивалось внимание, усовершенствовалась сенсомоторика – согласованность в работе глаза и руки, координации движений, их точ-

ность. Речь стала более согласованной и понятная.

Педагогический стаж у меня совсем небольшой, всего полгода, времени было совсем мало. Но и за это время, мы успели многое.

Особое внимание в своей работе, я бы хотела уделить нетрадиционным материалам, таким как, пуговица, помпоны, мягкая проволока, палочки, прищепки.

Так как материалы очень яркие, разнообразные и необычные, детям очень понравилось работать с ними. Приходя с утра в детский сад, они подбегали ко мне и просили провести занятие по изготовлению поделок.

В дальнейшем я буду обязательно продолжать искать новые и интересные методические приемы, которые будут способствовать развитию мелкой моторики рук.

Копылова Юлия Сергеевна

Воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №104» г. Владивосток, Приморский край



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/16875.html>



«Применение новых методик и технологий в музыкальном воспитании дошкольников»

Музыка и детская музыкальная деятельность есть средство и условие вхождения ребёнка в мир социальных отношений. Круг задач музыкального воспитания и развития ребёнка в дошкольном детстве в условиях ФГОС ДО расширились. Музыка выступает как один из возможных языков ознакомления детей с окружающим миром, миром предметов и природы и, самое главное, миром человека, его эмоций, переживаний и чувств. Современная дошкольная педагогика нацелена на поиск инновационных подходов воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

Применение инновационных методов и форм, техник и технологий в музыкальном воспитании в условиях введения ФГОС должно стать целью работы каждого педагога.

Цель реализуется в задачах, которые отвечают насущным запросам ребёнка:

- создание условий, предоставляющих возможности каждому ребёнку проявить свои индивидуальные способности при общении с музыкой;

- творческое развитие природной музыкальности ребёнка;

- высвобождение первичной креативности, создание условий для спонтанных творческих проявлений;

- помощь в формировании внутреннего мира и самопознания (эмоционально-психическое развитие и психокоррекция).

Новые подходы к музыкальному образованию требуют использования абсолютно иных, наиболее эффективных педагогических технологий в раз-

витии музыкальности детей. Путь к музыке должен быть оправдан с точки зрения человека, и исходить из него. В связи с этим, выбирая формы и методы работы музыкально — художественной деятельности, есть необходимость направлять их на развитие у детей:

способности к чувственному восприятию мира, его наблюдению; ассоциативности художественного мышления; выразительности интонации: речевой, вокальной, пластической, инструментальной. В основе инновационных технологий музыкального воспитания детей лежит коллективная деятельность, объединяющая: пение, ритмизированную речь, игру на детских музыкальных инструментах, танец, импровизированное движение под музыку, озвучивание стихов и сказок, пантомиму, импровизированную театрализацию.

Формы развития музыкальности, которые используются мною на практике – это: Коммуникативные танцы

Вовлечение ребёнка в процесс музицирования лежит через создание атмосферы приятия друг друга и эмоционально-психическое раскрепощение. Здесь незаменимыми помощниками выступают коммуникативные танцы, использование которых решает задачи:

- развития коммуникативных навыков, работы над ощущением формы,
- развития двигательной координации, развития чувства ритма.

Координационно-подвижные игры (музыкальные и речевые)

Эти игры пронизаны идеей координации, которая выступает в них в роли двигательного «аккомпанемента», стимулирует развитие ловкости, точности, реакции, воспитывает ансамблевую слаженность.

«Хор рук»

Эта форма интересна тем, что подводит детей к пониманию двигательного двухголосия, в котором все участники делятся на «хор из двух голосов» и двух ведущих — «дирижеров». Данная форма направлена на развитие координационной свободы

движения, чувства ритма, внимания, ансамблевой слаженности, способности к двигательной импровизации.

Ритмодекламация – синтез музыки и поэзии. Её можно определить как музыкально-педагогическую модель, в которой текст не поётся, а ритмично декламируется.

Игры звуками

В работе с играми звуками можно выделить условно следующие направления:

- звучащие жесты и музыка моего тела

- шумовые инструменты (традиционные и самодельные) и музыка, рожденная из шума.

В музыкальной деятельности с детьми считаю необходимым использование детских музыкальных инструментов, прежде всего шумовых, поскольку именно эти инструменты просты и наиболее доступны детям данного возраста. Но данная форма работы по развитию музыкальности не ограничивается использованием только традиционных шумовых инструментов. В современной музыкальной методике именно исследование звука и познание детьми мира через звук, создание иного образа самых разнообразных бытовых предметов получают всё большее развитие. Именно они являются участниками изумительного оркестра.

Мои воспитанники познают себя и окружающий мир в процессе игрового, радостного и естественного общения с музыкой, без лишних «натаскиваний» и утомительных заучиваний. Обучающие задачи осуществляются попутно, а основными выступают задачи воспитания и развития.

Нестеренко Наталья Игоревна

Музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад компенсирующего вида №1» г. Балаково, Саратовская область



Музыка как средство воспитания экологической культуры дошкольников в условиях ФГОС

В настоящее время в дошкольной педагогике уделяется огромное внимание экологическому воспитанию детей. В своё время выдающийся педагог В. А. Сухомлинский придавал особое значение влиянию природы на нравственное развитие ребенка. По его мнению, природа лежит в основе детского мышления, чувств, творчества. Он отмечал, что сама природа не воспитывает, а активно влияет на взаимодействие с ней, и чтобы ребенок научился понимать природу, чувствовать ее красоту, это качество нужно прививать с раннего детства. В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из основных условий построения воспитательно-образовательного процесса является интеграция образовательных областей, которая дает возможность избежать мозаичности восприятия, способствует воссозданию целостной картины мира.

Например, давая детям полное представление о животных, педагог знакомит их с образом жизни, ролью животных в жизни человека, а во время организации музыкально-художественной, продуктивной деятельности и чтения — с образами животных в произведениях писателей, поэтов,

народного фольклора, а также с передачей этих образов в творчестве композиторов, художников. Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека. Посредством музыки воспитываются положительные качества личности, доброе отношение к природе родного края, эмоциональная отзывчивость. Одним словом, музыка оказывает огромное влияние на формирование основ общей культуры человека.

Интегрированные, тематические, комплексные образовательные мероприятия — это творческое дело педагога, ведь их можно организовать по-разному, интересно. Они помогают развить у детей тонкое, чувственное, бережное отношение к миру природы. Представления о природе, полученные в повседневной жизни, могут быть расширены, углублены, систематизированы не только во время организации познавательно-исследовательской деятельности, но и в процессе музыкально-художественной. При совместном восприятии музыки широко применяются методы наглядности, такие как рассматривание иллюстраций, детских рисунков, фотозтикетов, репродукций картин художников, а также найти путь к детскому сердцу помогает метод художественного слова, т. е. читаем с дошкольниками стихи современных детских поэтов, русских поэтов-классиков, обсуждаем созвучность поэтических строк данному музыкальному произведению. Наглядность, поэтическое слово в совокупности с эмоциональными пояснениями, рассуждениями, уточнениями помогают восприятию детьми новых музыкальных образов, связанных с явлениями природы, ее сезонными изменениями, и обеспечивают успешный результат. Также в беседах со старшими дошкольниками предлагается не только высказать свои чувства, мысли, ощущения, возникшие под впечатлением услышанной музыки, но и придумать сюжет к ней. Нередко дошколята выражают свои музыкальные впечатления в рисунках. Познакомиться ближе с повадками животных, птиц, насекомых, с особенностями их образа жизни помогают различные пластические этюды, музыкально-образные движения. Дети учатся передавать в движении, пластике образы живой природы (например, березка, склонившая веточ-

ки, хомячок, набивший зерном щечки, котенок, свернувшийся клубочком на коврике, и др.). Подобные задания содействуют не только развитию детского музыкально-двигательного творчества, но и формированию представлений о роли человека в жизни природы, о правилах поведения в лесу, у водоемов, в городских парках, воспитанию гуманного отношения к природе. Импровизируя на детских музыкальных инструментах, дети находят различные способы передачи звуков окружающей природы (голоса птиц, весенняя капель, скрип снега под ногами, шелест листьев, шаги медведя, и т. д.).

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Пальчиковые игры, связанные по тематике с природой (например, «Гриб-грибок», «Паучок», «Апельсин» и др.), народные подвижные и хороводные игры («Васька-кот», «Ворон», «Репонька-репка» и мн. др.), а также музыкально-дидактические игры («Осьминожки», «Птица и птенчики», «В лесу» и мн. др.)

Арыкова Елена Анатольевна

Музыкальный руководитель

Лукьянова Елизавета Николаевна

Воспитатель МАДОУ Киселёвского городского округа «Детский сад №2 «Лучики» комбинированного вида» Кемеровская область, город Киселевск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/16897.html>



Всем улыбнулось (разводят руки в стороны).
Согрело ладошки (потирают ладошки,
Цветы на окошке (кисти рук – бутон, раскрывается,
Носы, конопушки (точечное касание носа, щёк),
У зайчика ушки (шевелят ладошками – у-

Создание позитивного микроклимата в детском коллективе средствами музыкально-ритмического воспитания

Как помочь детям стать чуткими, щедрыми и милосердными, как своевременно поставить заслон чёрствости и злобе?

Ведь в общении между детьми всё чаще приходится наблюдать проявление таких качеств, как жестокость, нежелание и неумение помочь сверстнику, посочувствовать, порадоваться вместе с ним, неумение уступать. Дети проявляют нетерпимость к индивидуальным особенностям друг друга.

Поэтому немаловажной задачей в работе с детьми педагоги нашего учреждения считают формирование гуманных межличностных отношений между дошкольниками и установление позитивного микроклимата в детском коллективе. Ведь именно здесь, в детском саду, дети проводят большую часть времени, а сверстники являются их основным кругом общения.

Для решения этих задач мы, как музыкальные руководители, применяем некоторые методы и приёмы.

Так, например, каждое музыкальное занятие начинаем с приветствий «Минуток вхождения в день».

Это стало доброй традицией, благодаря которой создаётся определённый позитивный настрой на весь день. Дети радуются друг другу, солнечному утру, воображаемым животным и птицам, цветам и деревьям.

Минутка вхождения в день «Солнце проснулось» Е. Сидоровой

Солнце проснулось, (ладошки скрещены над головой, пальцы – это лучики)

ками над головой)

С небес посмотрело (руку козырьком ко лбу)

И нежно запело: «А-а-а-а-а-а!» (кластерное пение, т. е. без определённой высоты, как можно выше, руки поднимают вверх, тянутся к солнышку).

В нашей копилке разнообразный опыт лучших педагогов-музыкантов таких, как Т. Боровик, О. Боромыковой, С. Коротаяевой, И. Бодраченко, М. Картушиной Т. Э. Тютюнниковой и собственные педагогические находки для создания позитивного микроклимата в детском коллективе: мирилки, игры на сплочение, на развитие чувства ответственности друг за друга, песенки, которыми дети объясняются в любви к родителям и друг другу.

Песенка «Ключик в сердце» сл. и муз. Е. Пряхиной

(Левая ручка на сердечке, вправой – воображаемый ключик, ладошки – дверцы открываются, покачивание сцепленными руками, обнимаются).

Ключик в сердце повернись
Дверка в сердце отворись,
Спой волшебные слова:
«Я, мой друг, люблю тебя!»

Или, если слова обращены к маме, последняя фраза: «Мамочка, люблю тебя!»

Мирилка «Повторяй за мной скорей». А. Серegiной;

Долго в ссоре быть нельзя, (отрицательный знак пальчиком);

Перестань сердиться (шутливо грозят друг другу);

Чтобы стало веселей, (качают сцепленными мизинчиками);

Будем мы мириться (друг другу подают руки);

Прыг, скок, подружись, (прыгают, взявшись за руки);

И со мной ты покружись (кружатся);

Прыг, скок, веселей, (прыгают, взявшись за руки);

Повторяй за мной скорей! (хлопают в ладоши);

На заключительный фрагмент музыки показывают друг другу смешные движения, пытаются их повторить в совместном танце.

Мирилка «Давай дружить!»

Слова неизвестного автора, композ. движ. И.Петросян

Хватит, нам уже сердиться, (грозят друг другу пальчиком)

Веселятся все вокруг! (Смотрят направо, налево);

Поскорей давай мирится: (соединяют мизинцы);

Ты мне друг! И я твой друг! (Протягивают друг другу ладошки);

Мы обиды все забудем (покачивают сцепленными руками);

И дружить как прежде будем! (Рукопожатие, обнимаются).

Петросян Ирина Викторовна
Серегина Алла Дмитриевна
Сидорова Елена Павловна

Музыкальный руководитель
МБДОУ детского сада №12 «Ладушка»
город Тихорецк



Конспект НОД по формированию целостной картины мира с использованием УМК в подготовительной к школе группе № 6. Тема: «Путешествие в страну Витаминов»

Программное содержание:

Формировать у детей необходимость заботы о своем здоровье и правильном питании, знания, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной.

Продолжать знакомить детей с тем, что с пищей организм получает полезные вещества — витамины, необходимые для здоровья человека.

Уточнить знания детей о витаминах групп А, В, С, D.

Развивать внимание, память, связную речь, закрепить в речи детей татарские слова, обозначающие продукты.

Воспитывать доброжелательность, потребность быть здоровыми, соблюдать правила питания.

Интеграция образовательных областей: «Здоровье», «Музыка», «Познание», «Физическая культура», «Коммуникация», «Социализация».

Индивидуальная работа: Упражнять Данила, Алешу в умении отвечать полным, развернутым предложениями; формировать активность в НОД – Анжелика Ч., Софья, Ильяс.

Словарная работа: развивать связную речь, обогащать словарный запас (микроэлементы), закреплять умение образовывать прилагательные.

Методические приемы: словесные: худ. слово, вопросы, беседа, пояснение; игровые: д/игра, сюрпризный момент, загадки, создание игровой ситуации; практические:

экспериментирование, наглядные показ иллюстраций, предметных картинок.

Материалы и оборудование: мольберт, ковралин, столы, стулья;

муляжи фруктов, овощей, продуктов питания, тарелочки, таблица витаминов, иллюстрации с изображением фруктов, овощей, продуктов питания,

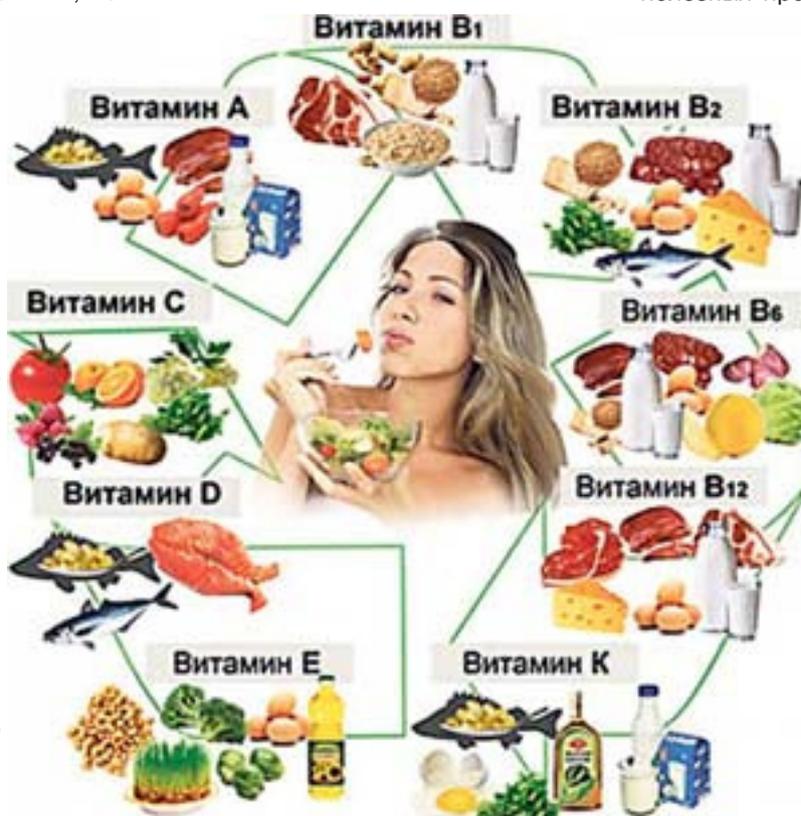
каш; баночки с крупами на каждого ребенка, варенье, чайные ложки, стаканы с водой по количеству детей, аудиозапись для физминутки,

Предварительная работа: разучивание стихов о витаминах, настольно – печатные игры: «Пирамида здоровья», «Валеология», д/и «Путешествие на кухню», викторина «Путешествие в цветочный город»; прослушивание аудиозаписи: «Из чего состоят продукты» из цикла «Как устроен человек».

Ход непосредственно образовательной деятельности.

Организационный момент.

Собрались все дети в круг



Я твой друг и ты мой друг
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся

- Ребята, я улыбнусь вам, и вы улыбнитесь друг другу, чтобы у нас весь день было хорошее настроение. Сегодня у нас в детском саду много гостей. Поздороваемся с ними и улыбнемся, подарим нашим гостям хорошее настроение.

- У меня возник вопрос. Помогите мне его решить. Если я хочу построить дом, то мне нужны кирпичи. (Пример с пирамидкой). Вот вы растете, а откуда берется материал для роста?

-Для чего мы едим? (человек питается, чтобы жить).

С пищей мы получаем все необходимые вещества для роста.

Пища — источник энергии, необходимый для роста и развития.

- Я приглашаю вас в кафе «Сказка». (дети выбирают из предложенных продуктов)

- Какие продукты вы выбрали и почему? Назовите их по татарски.

- Катя, бу н рс ? Нинди алма? И т.д

-Есть продукты «вкусные», а есть «полезные». В чем разница между ними? (ответы детей)

Сегодня мы свами поговорим о полезных продуктах. А помочь разобраться в этом вопросе мы попросим Доктора Здоровейкина. (Вос- ль переодевается в доктора)

- Здравствуйте, дети? Что у вас за вопрос? Попробую вам помочь. Отправляемся в путь!

Физминутка. (Движения под музыку)

Мы готовы для похода.

Поднимаем выше ноги.

По дороге мы идем. Не спешим, не отстаем.

Руки за спину кладем

И по бревнышку идем.

Группой на гору взобрались

Где же все мы оказались?

-А оказались мы в деревне Вита-минкино.

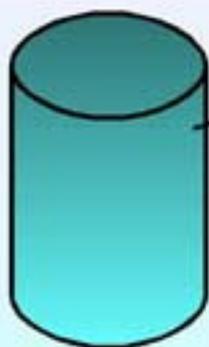
-Здесь живут витамины. Что это такое? В наших продуктах есть очень важные для здоровья вещества витамины.

- Кто знает, для чего они нужны? (ответы детей)

-А вот они и сами. Сценка в стихах про витамины: (готовится заранее, детьми)

Груменцова Ольга Владимировна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №40 «Коло-сок» Набережные Челны Республика Татарстан



ВОЗДУХ
Без цвета
Без вкуса
Без запаха
Прозрачный
Растворим в воде
Газообразный

ки с «запахом» и без запаха, воздушные шарики; «весы»; свеча; стеклянная банка; детские духовые музыкальные инструменты; стаканы с водой; открытка; бумага; тазик.

Ход НОД: Ребята, мы уже с вами говорили о воздухе, его свойствах. Сегодня мы вспом-

ним, какими свойствами воздух обладает, попробуем продолжить наши исследования свойств воздуха.

Скажите мне, кому нужен воздух? Может ли человек прожить без воздуха? Каким бывает воздух? (чистым, грязным) Что же загрязняет воздух? Вы любите играть? В каких играх вы используете воздух?

Назовите, какими свойствами обладает воздух, и вспомните, как мы это узнавали на нашем первом занятии.

не имеет формы воздух окружает нас, заполняет собой предметы, которые кажутся пустыми, принимает форму этих предметов.

не имеет цвета чистый воздух не имеет цвета, прозрачный (видели свою руку сквозь пакет с воздухом)

не имеет вкуса

не имеет запаха чистый воздух не имеет запаха, но помогает запахам распространяться.

Сейчас мы это проверим. Закройте глаза, а когда я вам скажу, вы медленно будете вдыхать и говорить, чем пахнет (воспитатель подходит к каждому ребенку и дает понюхать духи, апельсин, лимон, чеснок; один ребенок вдыхает просто воздух). Все что-то почувствовали, только один из вас ничего не почувствовал. Как вы думаете почему? Правильно, он ничего не почувствовал, потому что я ему ни чего не дала почувствовать. Он вдохнул просто воздух. Какой из этого можно сделать вывод?

Сегодня мы продолжим наши исследования и постараемся узнать еще что-нибудь интересное о воздухе.

1 опыт. Попробуем взвесить воздух
У воспитателя в руках палка длиной около 60 см. На ее середине закреплена веревочка, к обоим концам

привязаны два одинаковых воздушных шарика. Подвесим палку за веревочку. Палка висит в горизонтальном положении. Предлагаем детям подумать, что произойдет, если мы проткнем один из надутых шариков (проткнем). Из шарика выйдет воздух, а конец палки, к которому он привязан, поднимется вверх. Почему? Шарик без воздуха стал легче. Что произойдет, когда мы проткнем второй шарик? (проткнем) Снова восстановится равновесие. Шарик без воздуха весит одинаково, также как и надутые.

2 опыт. Что быстрее?

Воспитатель предлагает подумать, если одновременно выпустить из рук два листа бумаги: один горизонтально, другой вертикально (показывает, как держать в руках), то какой быстрее упадет. Слушает ответы, предлагает проверить. Сам проводит опыт. Почему первый падает медленно, что его задерживает (воздух давит на него снизу). Почему второй падает быстрее (он падает ребром, поэтому воздуха под ним меньше). Дети делают вывод: вокруг нас воздух и он давит на предметы.

3 опыт. Свечка в банке

Детям предлагается погасить свечу, не прикасаясь ни к свече, ни к пламени, не задувая ее.

Климова Ирина Владимировна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ школа №635 Приморского района г.Санкт-Петербурга



Конспект непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» в старшей группе «Свойства воздуха»

Программное содержание:

Цель:

Развивать познавательную активность в процессе опытно — экспериментальной деятельности, расширить знания о свойствах воздуха.

Задачи:

Формировать умение работать совместно со сверстниками.

Формирование доброжелательного отношения друг к другу, вызывать радость от открытий, полученных в результате опытов.

Закрепить знания детей о некоторых свойствах воздуха.

Закрепить знания детей о значимости воздуха в жизни всего живого на Земле.

Развивать познавательный интерес в процессе экспериментальной деятельности

Развивать умение делать выводы.

Развивать навыки проведения опытов.

Развивать и активизировать словарь детей за счет слов обозначающих свойства воздуха.

Воспитывать интерес к окружающему.

Предварительная работа: беседы о значении воздуха в жизни всех живущих на Земле, о проблемах загрязнения воздуха, об использовании воздуха в жизни человека, об использовании воздуха в детских играх и игрушках; рассматривание иллюстраций по теме.

Материалы к занятию: стаканчи-

Сценарий досуга «День родного языка» для детей старшего дошкольного возраста

Цель: Познакомить детей с «Международным днем родного языка». Воспитывать уважение и любовь к родному языку, а также к другим языкам.

Задачи:

Формировать понятие «родной язык», воспитывать у детей интерес к языкам.

Упражнять детей в придумывании родственных слов.

Обогащать речь детей пословицами, поговорками.

Формировать интегративные качества: любознательность, активность, самостоятельность.

Под музыку дети входят в зал, садятся на стульчики.

Ведущая:

В саду у нас веселый праздник,

Льется музыка кругом.

Мы сегодня этот праздник

Балом дружбы назовем!

Слайд 1.

21 февраля – Международный день родного языка. У каждого народа есть свой родной язык. Родной язык – это тот язык, на котором говорят наши мамы, папы, бабушки и дедушки, на котором говорим мы.

Слайд 2.

Планета, на которой мы живем, называется – Земля (показ на экране). На Земле живут люди разных национальностей и говорят они на разных языках.

Например, вот здесь страна Франция (показ на экране). Там живут французы и говорят они на французском языке.

А вот здесь страна Китай (показ на экране). Живут там китайцы, там говорят люди на китайском языке.

Слайд 3.

А это — Россия (показ на экране). Россия очень большая страна.

Слайд 4.

Здесь проживают люди разных национальностей и говорят они на своем родном языке.

Родной язык — народа достоянье,
Он с детства каждому из нас знаком,

Стих и проза, сказки и преданья,

Все мило нам на языке родном.

В России живет очень много народов и у каждого из них есть свои обычаи, песни, танцы и костюмы. Давайте посмотрим с вами костюмы разных национальностей.

Слайд 5.

Какой костюм вам больше понравился? Почему? Какая национальность вам больше понравилась?

Ребята, а на каком языке мы с вами разговариваем?

Родной язык народа каждому из нас знаком с детства. А какое первое слово произносит ребенок?

Слайд 6.

Это милое и самое дорогое слово на разных языках звучит по-разному: по-немецки – «МУТЕР», по-английски – «МАЗЕ», по-французски – «МАМАН».

В русском языке есть слова-родственники. Они похожи по звучанию и



по смыслу.

Слайд 7.

Какое слово появилось на экране? Правильно, слово «СНЕГ». Давайте вместе придумаем семью слов к этому слову. Воспитатели, помогайте ребятам придумывать слова-родственники. Они похожи по звучанию и по смыслу.

Слайд 8.

Молодцы! Вы угадали слова «СНЕГОПАД» и «СНЕЖКИ».

У слова «СНЕГ» есть ещё родственники. Отгадайте загадки и увидите отгадки.

Лепит детвора зимой

Чудо с круглой головой:

Ком на ком поставит ловко,

Рот – дуга, и нос морковка,

А два глаза – угольки,

Да из веток две руки.

Солнце вышло, он и сник.
Кто же это? (снеговик)

Слайд 9.

С неба звезды падают,
Лягут на поля.

Пусть под ними скроется
Черная земля.

Много-много звездочек

Тонких, как стекло;

Звездочки холодные,

А земле тепло! (снежинки)

Слайд 10.

А вот ещё загадка.

Чудо-дворник перед нами

Загребущими руками

За одну минуту сгрёб

Преогромнейший сугроб. (снегоуборочная техника)

Слайд 11.

Слайд 12.

А это что такое?
(снегоход, снегокат, снежколеп)

Физкультминутка – флешмоб.

Дети садятся на стульчики.

Звучит музыка «В гостях у сказки», выходит Девица-Пословица.

– Здравствуйте, дедушки, здравствуйте милые!

Здравствуйте, девицы-красавицы!

Здравствуйте, до-

бры-молодцы! Я к вам пришла, короб пословиц и поговорок принесла. А вы меня слушайте, да на ус мотайте. Пословицы, дедушки, это мудрость народная. Веками русский народ сочинял и копил пословицы. Пословица, ведь недаром молвится!

Слайд 13.

Предлагаю вам поиграть в игру-кричалку «Мы тебя знаем». Я кричу начало пословицы, а вы ее продолжаете. Барыни-сударыни, помогайте своим детушкам!

Гущина Ольга Владимировна

Воспитатель ГБОУ «Школа №1034 им. Героя Советского Союза В.В. Маркина» г. Москва



Статья о важности сюжетно-ролевой игры в жизни детей дошкольного возраста

Игра всегда имела, имеет и будет иметь огромное значение в жизни ребенка. И если вы думаете, что игра всего лишь развлечение и пустое времяпровождение – вы глубоко ошибаетесь. В процессе игры ребенок обучается анализу, развивает свое воображение, мышление и еще много чего полезного происходит в развитии ребенка.

Существуют несколько видов игровой деятельности. Это индивидуально предметная, которая возникает в раннем возрасте от полугода до двух лет, предметно подражательная, которая проявляется на втором году жизни и сюжетно-ролевая. Вот о сюжетно-ролевых играх мы и поговорим ниже.

Что такое сюжетно-ролевые игры?

Сюжетно-ролевые игры – это игры, в которых дети «одевают» на себя роль, передавая ее характер, и действуют по определенному заданному сюжету или же сами создают его. То есть это в некотором роде театральное представление. Дети вживаются в свою роль и ведут себя так, как видят своего персонажа со стороны.

Сюжетно-ролевые игры занимают свое место в жизни ребенка тогда, когда он научится использовать предметы не только лишь по их непосредственному назначению, но и в соответствии с сюжетом игры. В процессе у ребенка появится желание копировать действия взрослых, он научится взаимодействовать с другими детьми в игре, или взрослыми.

Изначально сюжетно-ролевая игра проявляется в обычном подражании взрослого ребенком. Малыш само-

стоятельно пылесосит, варит суп, укладывает игрушки спать, что-то ремонтирует. Через некоторое время ребенок начинает обыгрывать знакомые ему жизненные ситуации: «посещение больницы», «поход в магазин» и т.д.

На этом этапе в сюжетно-ролевую игру добавля-

ется диалог действующих лиц. Здесь очень кстати будет помощь родителя. Если вы будете помогать малышу в игре, то уже к двум с половиной годам ребенок будет самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры вместе со своими игрушками.

Далее идет усложнение игры за счет появления сюжета – объединение нескольких ситуаций. Например, сюжетом может быть поездка на природу – сначала ребенок соберет необходимые вещи, после сядет в транспорт, на месте распакует свои сумки, может взять удочку и порыбачить, или что-то еще в подобном духе. Дети начинают договариваться о правилах игры – развивается деловое общение. В 4-5 лет дети не только обыгрывают повседневные ситуации, но и добавляют в игру сюжеты из сказок, мультфильмов, книг.

Дети постарше легко включают в сюжетно-ролевую игру, но даже это не означает, что взрослый может оставаться на заднем плане и пустить все на самотек. Если родитель не будет предоставлять ребенку новые ситуации для игры, то ребенок может остановиться в развитии и перестать проявлять самостоятельность. Проявление творчества и самостоятельности в сюжетно-ролевых играх показывает уровень развития мышления ребенка.

Значение игрушки для развертывания самостоятельной игры детьми старшего дошкольного возраста также специфично. Если в игре малышей предметная обстановка определяет сюжет, то старшие дошкольники сами конструируют предметно-игровую ситуацию в зависимости от выбранной темы и намеченного хода игры, подчиняя ее игровому замыслу.

Игра младших дошкольников требует в значительной степени опоры на игрушки и предметы, их заменяющие. Основное требование к игрушке-заменителю – удобство в выполнении игровых действий, соразмерность по величине с другим игровым материалом. Очень важно, чтобы такая игрушка напоминала изображаемый предмет общими контурами. Так, кукла может быть сделана из полотенца, если его скатать и надеть фартучек или бантик, вместо тарелки можно предложить кружок картона и т. п. При правильном руководстве игрой дети трехлетнего возраста не только с увлечением используют предложенные взрослым предметы-заменители, но и сами заранее выбирают и договариваются, что они будут обозначать («Вот это кукла», «Это тарелка»). Иногда наделяют игрушку-заменитель ролью («Давай это будет папа, а это дочка»). Дети 4-5 лет осуществляют игровые действия тоже чаще всего с помощью игрушек, но они уже начинают пользоваться и жестом, и словом, и определенным положением предмета или самого ребенка. В этом возрасте особое значение приобретают предметы-атрибуты: всевозможные шапочки, фартуки, халаты, сумочки. В этот период необходимы игрушки, отражающие специфику орудийных действий в той или иной профессии.

Батталова Гульназ Вагизовна

Воспитатель МБДОУ «Солнышко» ЯНАО г.Губкинский



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/16810.html>

Особенности взаимодействия с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

В настоящее время для педагогов уже становится привычным термин «инклюзивное образование». Согласно Закону «Об образовании в Российской Федерации», «...инклюзивное образование — это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». По сути, инклюзивное образование означает обучение детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательной природе.

Необходимость создания условий для консультативной поддержки родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования, закреплена в главе III ФГОС ДО «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования». Консультирование по вопросам инклюзивного образования необходимо для родителей всех детей, посещающих детский сад. Однако в данной статье мы остановимся на специфике взаимодействия и оказания психолого-педагогической поддержки именно родителям детей с ОВЗ.

Детские сады посещают две категории детей с ОВЗ — это дети — инвалиды и дети, не имеющие официального статуса инвалидности, но имеющие особые образовательные потребности. Родителей этих детей можно разделить на две категории:

Внимательные родители, принявшие ситуацию «особого» ребенка в семье и хорошо адаптирующие его в обществе.

Родители, не признающие особых потребностей детей. Они говорят: «У меня все хорошо, это воспитатели непрофессиональные и не могут с ним справиться», «У меня нормальный ребенок, нам не нужны никакие специалисты».

Вторая категория родителей встречается довольно часто. И педагогам необходимо развивать особые

коммуникативные навыки для взаимодействия с такими родителями. Ведь без совместной согласованной работы педагогов с родителями процесс будет менее эффективен.

Общие рекомендации по взаимодействию с родителями детей с ОВЗ

Для того чтобы начать взаимодействие с родителями детей с ОВЗ, необходимо разобраться, почему они часто «Не видят «проблем в поведении, развитии, здоровье ребенка, и не прислушиваются к рекомендациям педагогов. Задача последних установить с ними прочный контакт.

Родители не сразу обращают внимание на то, что у ребенка есть проблемы. Они прибегают к различным объяснениям этих «надуманных педагогом проблем»:



Ребенок в четыре года разговаривает отдельными аморфными словами, не связывая их во фразу. (Мама оправдывается: «Папа тоже поздно говорил, но сейчас-то он очень успешный человек».)

Ребенок часами один молча катает машинки в углу. (Реакция мамы: «Он такой самостоятельный, долго может сам себя занять...»)

Ребенок вырывает на прогулке у ровесников понравившиеся ему игрушки с криками и падениями на землю и их не отдаёт. (Сожаление мамы: «С ним никто не хочет играть...»)

В возрасте трёх лет ребенок пьёт из бутылочки и не переходит на твёрдую пищу. (Мама, с улыбкой «Он у нас такой ленивый, весь в папу...»)

Вышеперечисленные и многие

другие примеры из педагогической практики показывают, что родители бывают не готовы получить помощь специалистов для решения проблем ребенка.

Какие этапы проходят родители до момента принятия конструктивных решений.

1 этап. Родители отрицают, что у ребенка есть проблема. Отрицание может выражаться вербально: мама снова и снова, словно не расслышала или не поняла, уточняет слова или формулировки, в которых ей сообщили о проблеме. На самом деле в данный момент она не плохо слышит, а не хочет верить, что именно у её ребенка есть проблема. В период отрицания

родители начинают возить ребенка по большому количеству детских учреждений в поисках специалистов

для того, чтобы те им сообщили, что произошла ошибка, диагноз поставлен не верно и с ребенком всё хорошо.

2 этап. Родители начинают искать виноватых. Они не просто не верят, они активно сомневаются в том, что им сообщили достоверную ин-

формацию, и направляют агрессию на её источник. (Например: «У нас дома с поведением ребенка проблем нет. Это воспитатели с ним справиться не могут!») Кроме того, у них появляется агрессия, направленная на себя и на близких людей: начинают анализировать генеалогическое древо и искать виновных в проблемах развития ребенка среди родственников. Решения, принятые на этой стадии, могут привести к негативным последствиям во внутрисемейных отношениях. Зачастую на этой стадии может произойти распад семьи.

Мулюкина Елена Ивановна

Воспитатель МБДОУ №83 «Соколенок» г. Калуга

ПРОЕКТ «В гости сказки к нам пришли»

Информационная карта проекта
Тип проекта: творческий, групповой.

Продолжительность проекта: краткосрочный (2 недели).

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Возраст детей: 4-5 лет.

Проект разработали и провели: Сергеева Н.В., Алешина Н.В. ГБОУ СОШ №457 Г Санкт-Петербург

Актуальность проекта. Детям перестали читать. Телевизор, видео, компьютер поглощают ребенка, завоёвывая заповедные уголки его души. В. Сухомлинский говорил: «Чтение в годы детства — это прежде воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души». Как раз сказка и является необходимым элементом духовной жизни ребенка.

Входя в мир чудес и волшебства, ребенок погружается в глубины своей души. Сказки учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К.И. Чуковский писал, что цель сказочника – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьем, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою». Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запоминать сказку.

Цель проекта: создание условий для активного использования сказок в деятельности детей, инсценировка сказки «Лиса и Заяц».

Задачи проекта:

Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям устного народного творчества – сказкам.

Учить отражать содержание сказок в играх, драматизациях, театрализованной деятельности, передавая характер и настроение героя.

Развивать у детей артистические способности, образное мышление,

фантазию, коммуникабельность, эмоциональную отзывчивость, самостоятельность, любознательность.

Формировать позитивные взаимоотношения в группе, навыки сотрудничества.

Формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок.

Привлечь родителей к активному участию в проекте.

Оформить фотовыставку «Я – артист».

Предполагаемые результаты:

Повышение творческой активности детей, активное участие детей и родителей в театрализованной деятельности, изготовление книжек-малышек, инсценировка сказки «Лиса и Заяц».

1 ЭТАП — ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Ознакомление родителей с целью и задачами проекта.

Распределение заданий между участниками проекта

Подбор наглядно-дидактических



материалов и оборудования для совместной деятельности с детьми и для самостоятельного использования

Разработка методических пособий, конспектов

Анкетирование родителей на тему «Приобщение детей к чтению».

Волнует ли Вас проблема детского чтения?

Нужно ли проводить тематические консультации, семинары для родителей по проблеме детского чтения?

На Ваш взгляд, семейное чтение – это...

Читаете ли Вы сами литературу? Если да, то что предпочитаете?

Читаете ли Вы ребёнку, книги? Если да, то как часто? Если нет, то что Вам мешает?

Кто преимущественно в Вашей се-

мье читает книги ребёнку?

Беседуете ли вы с ребёнком о прочитанном произведении?

Читаете ли Вы с ребёнком произведения для длительного чтения? Если да, то какое последнее произведение Вы прочитали?

Какие книги предпочитает Ваш ребёнок?

Назовите, пожалуйста, 3 самые любимые книги Вашего ребёнка.

Знает ли Ваш ребёнок имена поэтов и писателей? Если да, то перечислите, каких.

Есть ли у Вас домашняя библиотека? Если да, то назовите, пожалуйста, несколько книг, которые наиболее ценны для Вас и Вашей семьи.

Рассказывает ли Ваш ребёнок о тех книгах, которые прочитали в детском саду?

Вы считаете, что чтение – это...

Как Вам кажется, правы ли те, кто считает семейное чтение ценностью национальной культуры?

Как Вы думаете, может ли компьютер заменить книгу?

Как Вы считаете, в каком возрасте ребёнок должен научиться читать?

Ваши просьбы, пожелания воспитателям по организации детского чтения в группе.

Диагностику детей.

Цель диагностики: выявить знания детей о сказках, умение связно их рассказывать, слушать и отвечать на вопросы.

Этап – заключительный

Презентация проекта (фотоотчет)

Театрализация сказки «Лиса и Заяц»

Подведение итогов, анализ ожидаемого результата

Обобщение результатов работы

Проведенный проект подтвердил, что совокупность различных методов и приемов.

**Сергеева Надежда Васильевна
Алешина Наталия Владимировна**

Воспитатель ГБОУ СОШ №457 г. Санкт-Петербург

Опыт создания развивающей предметно-пространственной среды ДОУ в соответствии с ФГОС ДО посредством нетрадиционных материалов

Одним из требований к условиям реализации ФГОС ДО является создание развивающей предметно-пространственной среды. Она должна быть трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Педагог должен обеспечить свободу действий в условиях групповой комнаты, предусмотреть ее тематический и сюжетный поворот, найти для каждой игры только ей присущий стиль игрового интерьера и оборудования. Управление игрой при помощи игрового материала может оказать существенное влияние на развитие в игре детей.

Изучив психолого-педагогическую литературу, социальные сети, пронаблюдав за играми детей и проанализировав развивающую предметно-пространственную среду в группах, пришли к выводу, что необходимо создать такую среду, которая бы отвечала требованиям ФГОС ДО.

Мы, педагоги ДОУ, находимся в постоянном поиске путей создания такой среды.

Проблема недостаточности финансирования серьезно ограничивает возможности создания такой среды. Очевидно, что решать данную проблему нужно посредством использования нетрадиционных, доступных, экономичных материалов.

В 2015 году нами совместно с родителями были созданы маркеры игрового пространства из сэндвич-панелей, которые прекрасно прижились в группах и понравились детям.

На этом мы решили не останавливаться, задумались, из чего ещё можно сделать аналоги дорогих пособий? И в 2016 году в ДОУ появились

подобные маркеры и оборудование, изготовленное из ПВХ-труб. Как оказалось, данный материал даёт ещё больше возможностей для творчества и вариативности. Всего лишь один раз изготовив конструктор из труб, можно обеспечить группу различными вариантами игрового оборудования. Элементы такого конструктора лёгкие, эстетичные и безопасные. А изготовленное оборудование полифункционально, вариативно и трансформируемо.

Конструктор из ПВХ-труб — это на-

творческой самореализации детей в игре посредством преобразования РППС самими детьми.

Конструктор реализует следующие задачи:

Развивать умение самостоятельно организовывать деятельность, трансформируя пространство в зависимости от замысла игры, обогащая тем самым содержание игр.

Развивать способности детей к анализу и синтезу, способности комбинированию. Содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;

Содействовать формированию социально-коммуникативной компетенции детей, инициировать необходимость договариваться с партнером во время взаимодействия.

Содействовать гармоничному физическому развитию детей, посредством разнообразных упражнений, с использованием конструкций.

Конструктор обладает рядом достоинств и отвечает современным требованиям:

Легко трансформируется;

Многофункционален;

Вариативен;

Развивает детскую фантазию и воображе-

ние;

Активизирует двигательную активность;

бор полипропиленовых труб разного размера, одного диаметра, заглушки, уголки, тройники, крепления – клипсы. Концы труб обработаны с помощью специального приспособления (снят верхний слой на ширину 30 мм), что дает возможность для монтажа, избегая спайки и демонтажа конструкций.

Методическое руководство к конструктору

Цель изготовления конструктора: предоставление возможности для

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/16868.html>

Иксанова Татьяна Вячеславовна
Тропникова Юлия Игоревна
Зарубина Наталья Вячеславовна
Молева Оксана Владимировна

Воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №7 «Огонёк» Архангельская область город Котлас

Формирование базовых культурных ценностей детей старшего дошкольного возраста в условиях развития информационного общества

В данной статье рассмотрены источники информации, с помощью которых происходит формирование базовых культурных ценностей дошкольников. В статье предлагается описание важнейших источников информации. Особое внимание уделяется работе с информационными технологиями.

This article describes the sources of information in which is formed the basic cultural values of preschool children. The paper proposes a description of the most important sources of information. Particular attention is paid to work with information technologies.

Ключевые слова: воспитанник, культурные ценности, межличностное общение, информационные технологии, наблюдение, книга.

Pupil, cultural values, interpersonal communication, Information technology, observation method, book.

В ходе реализации основной образовательной программы ФГОС, педагог сталкивается с множеством вопросов, которые требуют решения. Как способствовать тому, чтобы мир, окружающий ребенка стал для него понятен и интересен? Какие условия необходимо создать, чтобы воспитан-

ник захотел познать этот мир? Как довести современный мир информации до понимания ребенком? Как научить его отбирать именно ту информацию, которая будет ему полезна, и пользоваться ею? ДОУ, в соответствии с существующим законодательством, призвано обучить ориентированию детей в информационных потоках, дошкольники должны уметь работать с информацией, полученной различными способами, то есть искать, получать и фиксировать информацию и использовать ее в своем познавательном развитии. Базовые ценности выступают как система координат, которая необходима, чтобы оценить себя, других, выразить свое отношение, сделать выбор. Система ценностей, которая изменяется в течение жизни и зависит от возраста, интересов, мировоззрения, социума, необходимо учитывать этническую и религиозную принадлежность семьи, профессии родителей, традиции и обычаи, эстетические, нравственные и познавательные потребности близких людей. Ценностный компонент составляет ядро структуры личности и характеризует ценностную направленность, которая является основой общей культуры.

В настоящее время при формировании базовых культурных ценностей старших дошкольников главными путями получения необходимой информации являются изучение книг, межличностное общение, постоянные наблюдения, работа с компьютером.

Книга, книжный текст — представляет собой наиболее доступный источник знаний для детей в детском саду. Обращение к книгам способствует раскрытию перед детьми всего мира, красочные издания, которые так привлекают детское внимание, рассказывают обо всём, что необходимо знать об окружающем мире в данном возрасте. В течение осуществления образовательной деятельности ребенок черпает учебную информацию и одновременно овладевает технологией усвоения этой информации, т.е. осуществляет информационное взаимодействие. При рассматривании и изучении книги детям легче осмыслить полученную учебную информацию, перенося её в реальный мир, как бы сравнивая происходящее, обогащают свой словарный запас, развивают память, мышление, учатся концентрировать внимание, работать с рисунками,

таблицами, анализировать полученную информацию, выделять главное и второстепенное в тексте, осуществляют библиографический поиск, реализуют простые проекты. С помощью различных энциклопедических изданий воспитанники запасаются новыми знаниями, пополняют свой словарный запас, уточняют его и активизируют, знакомятся с лексическим значением новых слов, усваивают грамматические формы, учатся правильному произношению и соблюдению в словах нормативного ударения. Здесь роль педагога заключается в том, чтобы научить детей правильно пользоваться энциклопедиями и отбирать нужную для себя информацию.

Ещё одним важнейшим источником информации является межличностное общение. Коммуникативное взаимодействие воспитанников между собой, со взрослыми, с родителями. В процессе общения происходит обмен информацией. Возникает вопрос, а всегда ли дети готовы к тому, чтобы правильно использовать информацию, которой они овладевают при осуществлении образовательного процесса?

Егорова Марина Николаевна
Горошникова Татьяна Сергеевна

Воспитатель МАДОУ Киселёвского городского округа «Детский сад №2 «Лучики» комбинированного вида» Кемеровская область, город Киселевск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/16895.html>

**Педагогический опыт
гражданского воспитания
детей старшего
дошкольного возраста
посредством метода
проекта в современных ДОУ**

Гражданское воспитание в ДОУ направлено на развитие гражданских чувств у детей дошкольного возраста, на воспитание гражданина, любящего свою Родину и гордящегося ею.

В современном мире задача гражданского воспитания приобретает особую остроту и актуальность и является одной из основных задач дошкольного образования. Воспитать любовь к родине — это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны.

Весьма эффективным средством воспитания гражданских чувств, является правильная организация предметно-пространственной среды в группе, организация которой (с учетом ФГОС) строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность, самостоятельность и инициативу, гражданские чувства каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Трудности в ознакомлении детей с отдельными историческими фактами, бытом, традици-

ями вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Это требует насыщения окружающей ребенка действительности предметами и пособиями, позволяющими ему более точно представить себе то, о чем говорит педагог.

Очень важна работа с детьми по ознакомлению с родным городом в том плане, что она несет познавательную, гражданскую, природоохранную функции. В патриотическом центре размещены карточки-иллюстрации, альбомы, посвященные Киселевску, постоянно-действующая выставка «Киселёвск – город сердцу родной». Ребенку-дошкольнику можно рассказать много интересного о его «маленькой» Родине (об историческом про-

шлом города, о живописных местах, о памятниках природы и архитектуре, и о многом другом.

Постепенно в группах сложилась определенная система по ознакомлению детей с родным городом, начинается с темы: «Моя улица». Дети из кубиков и другого необходимого оборудования могут самостоятельно сконструировать свою улицу. Макет детского сада и прилегающая к нему территория с интересом рассматривается детьми, проигрывается маршруты их передвижения.

Когда дети становятся старше, информация и наглядные пособия для изучения становятся сложнее. Детям старшей и подготовительной группы даётся информация о символике Российского государства, даются понятия о географическом положении страны, области, города. Патриотический центр дополняется портретами



первых лиц государства, символикой страны, которую дети этого возраста должны уже знать.

Важным средством гражданского воспитания является приобщение детей к традициям народа. Исконно русская традиция встречать гостей хлебом – солью так же отражена в патриотическом центре.

Старшие дошкольники должны иметь представления о нашей истории, чтить память погибших воинов, в связи с этим создана музейная экспозиция «Награды наших прадедов», оформлены материалы о российской армии.

Мысль о том, что все создано трудом, руками человека, что труд приносит радость, счастье и богатство

стране, должна как можно раньше зародиться в сознании ребенка. Показанный ему героизм труда воспитывает его гражданские чувства не менее, чем героизм военного подвига. Главное богатство нашего края — уголь. Ценен и почетен труд горнорабочего. Работа по формированию уважительного отношения к шахтёрскому труду завершается созданием макетов «Шахта», «Разрез».

Любить Родину – это знать её историческое наследие. Знакомство с бытом, обычаями русского народа может найти своё отражение в экспозиции «Русская изба», с видами народно – прикладного искусства.

Создавая данную экспозицию, хотелось у детей вызвать интерес к жизни на Руси, к крестьянской деревне, дать представления о избе, одежде, о березке, как символе России, грациозности, красоте русского дерева.

Понятие гражданство включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой, духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, толерантное отношение к другим людям. Детям дается представление о других странах и символике каждой из них. Много разных людей живет на Земле. Они

отличаются друг от друга, цветом кожи, одеждой, питанием, песнями и танцами. Воспитанию толерантности способствует постоянно действующая выставка «Мы дети твои, Земля»

Воспитание гражданских чувств, представляет собой совокупность общечеловеческих ценностей: понятия любви, дружбы, добра, истины сливаются с познавательной активностью, представлениями о современной действительности и истории.

**Тарасова Елена Алексеевна
Баранова Ольга Вадимовна**

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №2 «Лучики» Кемеровская область, городской Киселевский округ



правила игры с предметами (не брать пластилин в рот)

Демонстрационный материал. Книжки с русскими народными сказками, в которых участвуют дед и бабка.

Раздаточный материал. Вырезанный из картона овал; пластилин

белого, черного, красного цветов; белые и серые нитки (длиной 2–3 см для деда и длиной 5–6 см для бабки), дощечка-подкладка.

Методы и приемы (методика Колдина Д. Н. «Лепка с детьми 3-4 лет»)

практические и игровые: пальчиковая игра, физминутка, дидактическая игра, подвижная игра.

наглядные: демонстрация – показ предметов.

словесные: беседа, объяснение.

Детская деятельность Формы и методы организации совместной деятельности

(Методика Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет):

Двигательная Утренняя гимнастика, подвижные игры, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физминутки, образовательная деятельность в спортзале на воздухе.

Игровая Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные).

Познавательная Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты.

Коммуникативная Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, составление и отгадывание загадок, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги, вопросы.

Музыкальная Слушание, исполнение, игра на детских музыкальных

План – конспект НОД Тема недели «Я вырасту здоровым «Человек, части тела»

Взаимодополнение образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи:

«Художественно –эстетическое развитие»

Продолжать учить детей наносить пластилин на заданную поверхность; доводить изделие до нужного образа с помощью ниток и пластилина.

«Познавательное развитие»

Закреплять знания ребят о частях лица и тела.

«Речевое развитие»

развивать расширять и активизировать словарный запас детей;

продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми, сверстниками.

развивать диалогическую форму речи;

обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.

вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картинок, иллюстраций.

«Физическое развитие»

развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности;

воспитывать у детей умение согласовывать движения с текстом.

«Социально-коммуникативное развитие»

воспитывать эмоциональную отзывчивость;

формировать умение соблюдать

инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические игры, подвижные игры с музыкальным сопровождением, инсценировки, драматизации, образовательная деятельность в музыкальном зале

Изобразительная Аппликация, рисование, лепка, творческие проекты, деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества

Восприятие

(художественной литературы и фольклора) Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневого, бибабо, пальчиковый, др.).

Конструирование Изготовление макетов, конструктивные игры, моделирование Элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)

- Самообслуживание Поручения (индивидуальные и подгрупповые), дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместные (коллективные) действия, дежурство, задания, реализация проекта.

Землянская Галина Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ СОШ №1 СП детский сад №27 «Светлячок» г.о. Чапаевск, Самарская область



Конспект занятия по лепке в средней группе «Собака – самый верный друг»

Интеграция образовательных областей: художественное творчество, коммуникация, познание.

Цель: раскрыть понятие о том, что преданным другом может быть собака, которая приходит на помощь хозяйину в трудную минуту.

Задачи:

учить детей лепить собак, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, мордочка вытянутая)

Развивать глазомер и мелкую моторику

познакомить детей с новым способом лепки — из цилиндра, согнутого и надрезанного с двух сторон

воспитывать любовь к животным

продолжать умения делиться впечатлениями, высказывать свое мнение, слушать других детей

обогащать словарь детей словами (добрая, умная, преданная собака, дружелюбная)

формировать умение оценивать поступки животных и поступки людей

Предварительная работа:

Рассматривание резиновых и пластмассовых игрушек-собак, знакомство с внешним видом разных пород собак (открытки, альбомы, иллюстрации и пр.). Беседа о собаках с опорой на опыт детей, в семьях которых живут эти животные. Чтение мордовской сказки «Как собака друга искала», заучивание стихотворений и загадок о собаках, заранее вырезанные и раскрашенные цепочки бумажных кукол.

Материал: скульптура собачки, пластилин, стеки, доски для лепки, влажные и бумажные салфетки.

Содержание непосредственно образовательной деятельности

1. Организационный момент.

Дети садятся на ковер по кругу. Передавая мяч друг другу дети рассказывают свое настроение (веселое, без слез, хорошее и т.д)

Воспитатель: Отлично, что у вас у всех хорошее настроение, давайте

тогда пожелаем друг другу хорошего дня.

Дети выполняют физкультминутку
Встанем рядышком по кругу (держась за руки, качаем ими)

Скажем здравствуйте друг другу (киваем головой)

Нам здороваться не лень (грозим пальчиком)

Всем привет и добрый день (руки вверх и машем ими)

Если каждый улыбнется (улыбаемся)

Утро доброе начнется (садимся на ковер)

2 Основная часть

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите нам пришла посылка, что же там может быть? Ага, тут какая то подсказка, давайте ее прочтем!

«С хозяином дружит, дом сторожит
Живет под крылечком, а хвостик колечком» (используем мнемотаблицу



«собака»)

Дети: это собака!

Воспитатель: Открывает посылку, а там сидит собака Дружок. Здравствуй, Дружок, давно мы не виделись с тобой, и вот ты снова у нас. Ребята, а давайте вспомним, благодаря какой сказке мы познакомились с Дружком?

Дети: «Как собака друга искала»

Воспитатель: Правильно, ребята! Давайте вспомним, кого собака встретила на своем пути. Вопросы воспитателя:

-Почему собака решила искать

друга?

-Кого сначала встретила собака в лесу?

-Стали они друзьями? Почему?

-Кого после зайца встретила собака? Где она встретила волка?

-Стали ли волк и собака друзьями? Почему?

-Кого дальше встретила собака?

-Подружились ли собака и медведь?

-Кому она стала другом?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Дети, Дружок что то хочет нам сказать.

Дружок говорит, что он пришел не один, а с друзьями, но они разбежались по нашей группе, давайте найдем их. Дети ищут бумажных кукол. Оказывается, Дружок рассказал им, как здорово и весело жить с человеком,

и маленькие бумажные ребятки тоже захотели иметь такого друга как собака! Давайте поможем бумажным мальчишкам и девчонкам обрести домашнего любимца и слепим для них собак.

Дети: Поможем!

Рассматривание скульптуры собачки, уточнение формы и особенностей частей туловища животного.

Пальчиковая гимнастика. «Дружба».

Дружат в нашей группе

С силой сжимать и разжимать кулачки.

Девочки и маль-

чики.

Поочередно касаться подушечек пальцев правой и левой руки, начиная с большого пальца.

Белякова Кристина Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 115 Акварель» г.Вологда



менникам очень странным, и всё же именно с этого момента берёт своё начало история коллажа.

В русском искусстве первыми коллажами принято считать работы

ж и в о п и с ц а

Аристарха Васильевича Лентулова (1882-1943г). В своей работе «Москва» (1913г) художник использовал наклейки из бумаги, а в работе «Василий Блаженный» — использовал фольгу.

В 60е годы к технике коллажа обратился известный художник Илья Глазунов. Им была создана картина «Матушка – Россия» (1968г), и другие произведения исторической тематики.

В современном искусстве выделяют следующие техники коллажа:

КИНОКОЛЛАЖ – кинофильм, в котором органично соединены фрагменты игрового, документального и мультипликационного кино.

КОМПЬЮТЕРНЫЙ КОЛЛАЖ ИЛИ МОНТАЖ – приём создания целого изображения из ряда отдельных фрагментов других изображений, при помощи компьютерных программ: например ФОТОШОП. (Фото коллаж, как вид изобразительного искусства появился в 19 веке.)

ДЕКУПАЖ – это искусство украшения предметов путём наклеивания вырезок цветной бумаги в сочетании со специальными эффектами, такими как раскрашивание, вырезание, покрытие сусальным золотом и прочее.

АППЛИКАЦИЯ – это создание художественных изображений при помощи наклеивания или нашивания на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала, создавая при этом различные узоры.

АССАМБЛЯЖ – но об этой технике мы поговорим чуточку позже.

Коллажи существуют не только в изобразительном искусстве, но и в искусстве флористики.

ФЛОРИСТИКА — от латинского слова- FIORA, или Флористический дизайн — от английского слова –Flora design это разновидность декоративно –прикладного искусства и дизайна; создание флористических работ (букетов, композиций, панно, коллажей)

Мастер-класс для педагогов дошкольного образования на тему: Флористический коллаж в технике «Ассамбляж» или «Объёмный коллаж»

Цель: научить педагогов создавать флористическую картину в технике ассамбляж или объёмный коллаж с использованием природного и другого различного материала.

Задачи:

Познакомить с историей коллажа.

Познакомить с новой техникой «Объёмный коллаж»

Помочь воплотить свои идеи в творчестве флористики.

Развивать воображение, глазомер, творческое мышление, кругозор, аккуратность.

Данный мастер класс открывает огромные возможности для творчества. С помощью доступных материалов я Вам покажу, как можно создать неповторимую композицию, которая сможет украсить любой интерьер.

Такой простор для создания чего-то нового, с использованием разнообразных материалов, даёт техника коллажа.

Первое упоминание о коллаже относится ко второму веку до нашей эры. Примерно в это же время в Китае была изобретена бумага. Однако вплоть до десятого века эта техника использовалась крайне редко, и начало её использования пришло лишь на двадцатый век. Широкую популярность связывают с проникновением в искусство нового для того времени стиля модерн. Подобные произведения искусства создавали многие знаменитые художники, например Пабло Пикассо.

Он создал произведение живописи, в которое были вклеены кусочки бумаги. Они словно напоминали зрителям, что жизнь может вторгаться в искусство. Это показалось совре-

из разнообразных природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод, плодов, орехов, веток ит. д.) которые могут быть живыми, сухими и консервированными.

Но во флористическом коллаже существуют ещё шесть техник:

Терра — (одна из разновидностей объёмных техник)

Декалькомания

Монотопия

Спрей — техника

Тушь — техника

Трансформированная бумага

Выделяют пять основных стилей коллажа:

Декоративный

Пейзажный

Вегетативный

Абстрактный

Линейно –графический или форма-линейный

О стилях и техниках я рассказывала на прошлом мастер классе для педагогов, когда мы создавали картины в пейзажном стиле в японской технике Ошибана.

Сегодня я продолжаю вас знакомить с техниками коллажей и одна из техник, как в искусстве, так и во флористике, это техника — ассамбляж или как создать своими руками объёмный флористический коллаж.

Сафонова Оксана Владимировна

Воспитатель МБДОУ д/с №27 «Березка» г. Щелково



«Психологическая разгрузка для педагогов»

Цель тренинга: снятие мышечного и психологического напряжения; установление межличностных контактов, сплочение коллектива, создание благоприятного психологического климата.

Задачи:

Сформировать доверительные отношения в группе;

Объединение, сплочение коллектива;

Развитие умения работать в команде

Формы и методы работы:

Комплекс упражнений разработан для воспитателей и применим в работе с детьми. Продолжительность встречи 1 час.

Ожидаемые результаты:

Воспитатели лучше узнают друг друга.

Улучшится качество взаимодействия между воспитателями.

Увеличится работоспособность группы.

У педагогов сформируется умение работать в команде.

Улучшится психологический климат в коллективе.

Повысится сплоченность педагогического коллектива.

Материал: бейдж на каждого участника (для незнакомой аудитории), белая доска, маркер, листы-заготовки «Мой герб» на каждого участника, флипчарт, малярный скотч; маркеры; листы бумаги, карточки или список с названиями животных.

«Сложно изменить мир, но если ты хочешь этого — начни меняться сам.»

Древняя мудрость

Практическая часть:

1. Психолог:

-Уважаемые коллеги! Наше занятие-тренинг я предлагаю начать с релаксационного упражнения «Посещение зоопарка»

Цели: снятие мышечного и психологического напряжения; установление межличностных контактов.

Содержание упражнения: участники встают в круг друг за другом. Ведущий становится позади одного из

участников и рассказывает о посещении зоопарка, массируя спину тому, кто стоит впереди.

В зоопарке утро. Служащий зоопарка чистит граблями дорожки (при помощи пальцев делать движения сверху вниз и справа налево).

Затем он открывает ворота зоопарка (рёбрами ладоней проводить направо и налево от позвоночника)

Приходят первые посетители (при помощи кончиков пальцев сбегать вниз по спине).

Они идут к вольеру с жирафами и смотрят, как они радостно прыгают (короткие, редкие сильные хлопки по спине).

Рядом загон со львами. Сейчас раздают корм, и львы с жадностью едят мясо (двумя руками мять шею и лопатки).

Затем посетители идут к пингви-



нам, которые весело скользят к воде (медленно провести ладонями вниз по спине рядом с позвоночником).

Слышатся дикие прыжки кенгуру («топать» кончиками пальцев по спине).

Рядом находится вольер со слонами (медленно и сильно нажимать кулаками на спину).

А сейчас посетители идут в террариум со змеями. Змеи медленно ползают по песку (делать ладонями движения, похожие на змеиные).

Вот и крокодил разевает пасть и хватает еду (коротко и сильно щипать ноги и руки).

А здесь колибри прилетела в гнездо и устраивается там поудобнее (запустить пальцы в волосы и слегка подёргать их).

А сейчас посетители идут к выходу и садятся в автобус (кончиками паль-

цев пробежать по спине и положить обе руки на плечи, затем убрать руки).

А) Упражнение-разминка «Карандаши»

Суть упражнения состоит в удержании карандашей или авторучек, закрытых колпачками, зажатыми между пальцами стоящих рядом участников. Сначала участники выполняют подготовительное задание: разбившись на пары, располагаются друг напротив друга на расстоянии 70-90 см и пытаются удержать два карандаша, прижав их концы подушечками указательных пальцев. Дается задание: не выпуская карандаши, двигать руками вверх-вниз, вперед-назад.

После выполнения подготовительного задания группа встает в свободный круг (расстояние между соседями 50-60 см), карандаши зажимаются между подушечками указательных пальцев соседей. Группа, не отпуская карандашей, синхронно выполняет задания.

Поднять руки, опустить их, вернуть в исходное положение.

Вытянуть руки вперед, отвести назад.

Сделать шаг вперед, два шага назад, шаг вперед (сужение и расширение круга).

Присесть, встать.

При выполнении упражнения от участников требуется четкая координация совместных действий на основе невербального восприятия друг друга. Если каждый участник будет думать только о своих действиях, то упражнение практически невыполнимо. Необходимо строить свои действия с учетом движений партнеров.

Обсуждение. Какие действия должен выполнять каждый из участников, чтобы карандаши в кругу не падали? А на что ориентироваться при выполнении этих действий?

Соболева Ольга Альбертовна

Педагог-психолог МАДОУ детский сад комбинированного вида №43 «Родничок» Московская область, г.о. Химки



Развитие речи старших дошкольников через воображение

В 30-е годы 20 века крупнейший отечественный психолог Л.Выготский доказал, что воображение ребенка развивается постепенно, по мере приобретения им определенного опыта. Ему удалось доказать, что все образы воображения, как бы причудливы они ни были, основываются на тех представлениях и впечатлениях, которые мы получаем в реальной жизни.

Л.Выготский писал: «Первая форма связи воображения с действительностью заключается в том, что

всякое создание воображения всегда строится из элементов, взятых из деятельности и содержащих в прежнем опыте человека». В работе с детьми мы обращаем внимание на то, что ставя перед ними задачу что-нибудь сочинить, придумать, пересказать, ребята теряются, испытывают определенные трудности или выполняют задание традиционно и неинтересно. Лишь немногие дошкольники смогут выполнить это задание творчески. И именно, поэтому воображение необходимо развивать с детства, и наиболее чувствительный, «сензитивный» возраст для развития воображения, как отмечал Л.Выготский, — это дошкольное детство. Самое трудное для шестилеток — это составить план текста, чтобы последовательно передать содержание текста. Например, мы взрослые, держим такой план в уме, иногда записываем, делаем наброски. Так и дети на предварительных занятиях учатся направлять свое воображение в соответствии с поставленной задачей. Взрослый дает замысел, ребенок должен его развернуть, следуя за своими образами, представлениями. Обучение предварительному планированию можно осуществить на основе пересказа детьми разных текстов, что поможет проявлению произвольности функции воображения.

В дошкольном возрасте воображение ребенка начинается с опоры на игрушку, затем сочинение сказок, историй и выполнение рисунка. Воображение ребенка развивается в связи с усвоением речи. В детском саду действуют такие виды деятельности, как художественно – речевая, музыкальная, конструктивная, изобразительная, способствующие развитию воображения. Сначала дети учились с помощью моделей пересказывать сказки, затем перед детьми ставилась творческая задача, придумать, сочинить, но самостоятельно. Для повышения уровня произвольности воображения целесообразно организовать специальное общение детей по построению и использованию моделей как для последовательного и осмысленного пересказа художественного произведения, так и для сочинения собственных историй. Модели для пересказа сказки «Теремок», составляемые детьми. (Дети самостоятельно выбирают размер, цвет, форму заместителей в соответствии с сюжетной линией.)



Патокина Татьяна Николаевна
Мартынова Людмила Викторовна
Краснокутская Светлана Петровна

Воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 поселка Разумное Белгородского района Белгородской области»

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/16851.html>

Развитие речи дошкольников через беседы по картинке

«Учите ребенка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам- он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету» К.Д. Ушинский

Развитие речи- очень важный раздел во всех образовательных программах. Программа по развитию речи разрабатывается с учетом целевых психологических и педагогических установок базисного содержания дошкольного образования. Развитие разговорной речи занимает центральное место в подготовке ребенка к школе.

Работая над этой задачей воспитатель продумывает организацию речевой среды детей через опосредованные способы познания мира. Чтение книг, рассматривание картин, предметов, наблюдение за объектами природы способствуют наиболее оптимальному общению детей со взрослыми и сверстниками, в процессе которого они учатся задавать вопросы и отвечать на них, сообщать о своих впечатлениях- осваивают уроки культуры общения. Все виды речевой деятельности являются предметом повседневного внимания и целенаправленного обучения в детском саду, а именно:

Повседневное общение

Непосредственная образовательная деятельность по развитию речи

Повседневному общению уделяется большое внимание, во время которого педагог старается дать ребенку пример правильной речи, умения слушать и выражать свои мысли

Темы непосредственной образовательной деятельности планируются педагогом в соответствии с программой детского сада и с учетом уровня развития всей группы детей в целом, а также индивидуальных особенностей каждого ребенка в отдельности.

Важное место в речевом развитии детей принадлежит беседе по картинке – как предметной, так и сюжетной, знакомой или малознакомой.

Дети испытывают затруднения при составлении рассказа по картинкам.

При ознакомлении детей с картин-

ками необходимо знать детскую литературу, уметь составлять увлекательный рассказ, знать алгоритм описания картинки, уметь правильно, логично и увлекательно для ребенка поставить вопросы. Для изучения особенностей состояния связной монологической речи используется методика обучения составления рассказа по картинкам.

Воспитатели используют разные виды работы с картинкой:

Рассматривание

Беседы

Составление рассказов по картинке

В реализации программных задач по речевому развитию детей, беседа по картинке способствует:

закреплению у детей навыков ведения индивидуальной и групповой беседы



пополнению, уточнению и активизации словарного запаса

развитию памяти и внимания

совершенствованию словесно-логического мышления

формированию фонетической стороны речи

приобретению фонетической стороны речи

приобретению умения устанавливать взаимосвязи между предметами

развитию понимания смысла и содержания картинок

формированию объяснительной и доказательной речи

конкретизации знаний об окружающих предметах

закреплению умений ориентироваться в пространстве и т. д.

В ходе беседы по картинке воспитатель может проводить систематический контроль за постановкой звуков и

грамматической правильностью речи детей, навыками звукового анализа и синтеза. Использование диалогов по картинке способствует не только речевому, но также социально- эмоциональному развитию ребенка, становлению его мотивационной сферы. Любая методика по развитию речи предполагает обязательное использование наглядно-дидактического материала. Наборы картинок с изображением знакомых ребёнку процедур и процессов (подъём, умывание, уборка, одевание) будут отличным подспорьем для освоения глаголов, наречий, причастий и деепричастий. Попросите детей описать то, что они видят на этих картинках. Малыш помладше,

скорее всего, будет отвечать односложно, используя только глаголы. Ребёнок постарше будет строить более сложные предложения, вводя в употребление такие части речи, как наречия и прилагательные. Это поможет им описать увиденное на картинке более подробно.

При первичном рассмотрении картинки педагог направляет его внимание на определе-

ние главных предметов, их свойств, признаков на установление связей между изображенными предметами. При повторном использовании картинки проводится развивающая беседа, которая расширяет возможности речевого общения ребенка со взрослым. Такая вопросно-ответная система разговора, в результате которой у ребенка формируется умение слушать собеседника, высказываться, вести дискуссию. Цель развития диалогической речи детей при проведении развивающей беседы является доминирующей.

Творческий подход к такому виду речевого общения предполагает использование разных приемов:

Архипова Нафиса Хамитовна

Воспитатель МБДОУ №77 г. Санкт-Петербург

Упражнения на развитие речевого дыхания

Доказано, что речевое дыхание является неотъемлемой частью развития речи детей, так как работа голосового аппарата – это постоянная нагрузка на дыхание. Так, например, учащенный дыхательный пульс у детей нарушает ритм и плавность произношения слов и фраз. Из-за легкой возбудимости дыхательного центра практически любое физическое напряжение, эмоциональное волнение и даже небольшое повышение температуры тела вызывает учащение ритма дыхания.

Неумение малышей управлять своим дыханием также вносит дезорганизацию в произношение звуков. Дети делают слабый вдох и выдох, не экономно и неравномерно распределяют воздух, выдох у них толчкообразный. Поэтому регулярные дыхательные упражнения направленные на умение ребенка дышать равномерно, плавно, с удлиненным выдохом нужно ежедневно включать в распорядок дня малыша.

Недостатки детского дыхания можно преодолеть:

развитием более глубокого вдоха и более длительного выдоха;

выработкой у ребенка умения правильно дышать в процессе речи

Тренировка речевого дыхания можно осуществлять в двух направлениях:

Используя специальные игровые упражнения, вырабатывается свободный, плавный, удлиненный выдох; путем подражания речи взрослого воспитывается умение правильно, рационально использовать его.

Для полноценного речевого дыхания необходимы гибкость, эластичность, большой объем дыхательного аппарата, что достигается путем тренировки речевого и голосового аппаратов (произнесение отдельных звуков, слогов, слов и фраз), сочетающимися с соответствующими движениями.

В первом направлении можно ис-

пользовать специальные упражнения: «Задууй упрямую свечу» — Ф-Ф-Ф; «Шину прокололи» — Ш-Ш-Ш; «Трубочка», «Жук» — Ж-Ж-Ж.

Упражнения используются не только на занятиях по развитию речи, в любой удобный и уместный момент, включаются в распорядок дня как бы невзначай. К примеру, на занятии по конструированию после того, как дети смастерят дорожку из кирпичиков, можно обыграть постройку. Поставить на дальний конец дорожки котенка, а на ближний конец перышко и предложить ребенку подуть на него медленно и плавно, чтобы котенок успел рассмотреть его.

Во втором направлении ребенок



тренирует речевой и голосовой аппараты, сочетая его соответствующими движениями. Можно выполнять упражнения сидя и стоя. Каждое упражнение отрабатывается до четкого его выполнения. Детям обязательно нужно объяснить, зачем нужно научиться дышать гармонично – полным дыханием.

Во время выполнения упражнений нужно следить за тем, чтобы малыш не поднимал плечи, не «перебирал дыхание». «Перебор дыхания ведет за собой резкий выдох – голос звучит прерывисто, форсировано. Поэтому количество выдыхаемого воздуха не должно быть слишком большим. Следует также избегать больших задер-

жек дыхания.

На занятиях закрепления навыка полноценного речевого дыхания осуществляется с опорой на рисунки: с изображением звуковой волны. В процессе упражнения закрепляется правильная артикуляция заданного звука с одновременными движениями пальцев рук и глаз, формируются зрительно-пространственная ориентация, способность к переключению.

Все упражнения по дыханию начинаются с выдоха.

- Жил был смелый мальчик. Однажды у него заболело горло. Повела мама мальчика к врачу. Доктор попросил мальчика открыть рот и сказать: а-а-а.. Мальчик не испугался, открыл широко рот и сказал а-а-а...

Педагог предлагает детям найти фигурку доктора, мысленно в воздухе поставить около нее указательный палец любой руки и произнести, не прерываясь, звук А на одном дыхании, сопровождая это движение в воздухе указательного пальца по «звуковой дорожке» в заданном темпе до фигуры мальчика на рисунке.

Для более эффективного стимулирования работы над своим дыханием все эти дыхательные игры и упражнения проводятся при наличии инте-

ресных увлекательных пособий в соответствии с возрастом детей.

Для младшего возраста — это прежде всего вертушки, мыльные пузыри, султанчики, ватные шарики и другое. Самодельные пособия: гребенки, зеркальце с сюрпризом, домики со шторками. В старшем дошкольном возрасте пособия усложняются, все зависит от фантазии педагога.

Сохина Ирина Игоревна

Воспитатель Детский сад №203
ОАО «РЖД» г. Абакана Республики Хакасия

Спортивное развлечение «Веселые ученья казачат»

Цель: развитие чувства любви к Родине, чувства гордости за нее, формирование устойчивого интереса к выполнению физических упражнений, развитие основных физических качеств, воспитание настойчивости и чувства товарищества при проведении коллективных эстафет.

Оборудование: папахи, лошадки, стойки, кегли, мячи, ленты, «кочки», корзины, одежда, тоннели, медали, музыкальное сопровождение.

Ход.

Под песню «Казачки» дети входят в зал.

Вед. Ребята, вы знаете чья это песня и кто ее сочинил?... Да, ее сочинили казаки. А кто такие казаки? (казак означает вольный человек). Так называли свободных людей, которые прибыли на Кубань охранять границы от неприятелей и были на службе у царицы Екатерины II.

Сегодня мы с вами окунемся в прошлое и побываем на боевых учениях казаков. Вы готовы?

(Дети перестраиваются в две команды и начинаются учения)

1 конкурс. «Едем на боевые учения».

Каждая команда получает папаху и коня (лошадка на палке).

По сигналу первый участник надевает папаху, садится на «коня» и бегом змейкой между стойками скачет до финиша и обратно, передает следующему участнику.

2 конкурс. «Разминируй поле»

Прибыли на поле, а оно заминировано.

Каждый по очереди подбегает к черте, берет мяч и сбивает кеглю, стоящую на расстоянии 2-3м.

Музыкальная пауза. «Танец с ленточками»

Девочки танцуют с лентами.

3 конкурс. «Раненый боец».

Становятся парами. Бегут до финиша, берут туалетную бумагу и обматывают одного из товарищей.

4 конкурс. «Привал»

После сражения солдатская пища – каша. А самая вкусная и полезная каша для казака каша из гарбуза (тыквы).

За чертой финиша лежат большие надувные мячи оранжевого цвета. Каждый участник бежит на «поле» по кочкам (вырезаны из резины), берет «гарбуз» и возвращается назад.

Игровая пауза. Кубанская подвижная игра «Завивайся плетень»

Играющие делятся на две равные по силам команды- зайцы и плетень. Чертят две параллельные линии — коридор шириной 10-15 м. Игроки -плетень, взявшись за руки, становятся в центре коридора, а зайцы – на одном из концов площадки. Дети — плетень читают: «Заяц, заяц не войдет В наш зеленый огород! Плетень, заплетайся, Заяц лезут, спасайся!»

При последнем слове зайцы бегут к плетню и стараются разорвать его или проскочить под руками играющих. Заяц, которые проскочили, собираются на другом конце коридора, а тем,

кого задержали, говорят: «Иди назад, в лес, осинку погрызи!». И они выбывают из игры. Дети — плетень поворачиваются лицом к зайцам и читают: Не войдет и другой раз, Нас плетень от зайцев спас.

Игра повторяется, пока не переловят всех зайцев. После этого меняются ролями. Побеждает та группа, которая переловит всех зайцев при меньшем количестве запевов.

5 конкурс. «Конспирация».

Чтобы противник нас не заметил, будем конспирироваться.

Пробежать по скамейке, взять в корзине одежду и вернуться назад. Пока следующий бежит, предыдущий одевается.

6 конкурс. «Разведка». (полоса препятствий)

Отправляемся в разведку.

Ползут по тканевому тоннелю.

Пробегают змейкой между стойками.

Вед. Теперь не страшно нам за Родину. Такие бойцы подрастают! Настоящие казаки!

За участие в боевых учениях каждый из вас получает медаль.

Серова Юлия Владимировна

Инструктор по физической культуре МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №8 «Рябинка» Краснодарский край Белореченский район город Белореченск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/16808.html>



Сценарий спортивного соревнования в старшей группе «А ну-ка девочки»

Цель: развивать силу и быстроту, выносливость; воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки, дружны.

Оборудование: Цветы бумажные (нарциссы, тюльпаны), травка искусственная 2 шт., 2 корзинки, 2 набора картонных солнышек, 2 набора продуктов, ориентиры для змейки, 2 коляски, 2 куклы, 2 совка, кубики по количеству участников, прищепки и платочки по кол-ву участников,

Ход развлечения:

Добрый день, дорогие друзья!

Мы очень рады нашей встрече в этот чудесный весенний денёк!

Вот и пришла после зимней холодной стужи, снежных заносов да морозных вечеров красавица-весна, с солнышком и улыбками, с птичьим щебетанием и оживающей природой. Вот и наступил март. И что же?

Нынче праздник!

Нынче праздник!

Праздник девочек и мам.

Это самый добрый праздник.

Он весной приходит к нам.

Это праздник послушанья,

Поздравленья и цветов,

Прилежанья, обожанья,

Праздник самых лучших слов

Ведущий: Сегодня мы с вами проведем соревнования, «А ну-ка девочки». В наших соревнованиях, будут участвовать две команды:

Название команд: «Апельсин»

Девиз: — Словно дольки апельсина, мы дружны и неделимы!

Команда «Радуга»

Девиз: Мы как радуги цвета, неразлучны никогда!

Судить наши соревнования будет жюри в составе ...

Команды, приготовьтесь к соревнованиям!

Ведущий: Праздник Весны нельзя представить без цветов.

Ночь выходит из-за тучи пол-

ная луна

И поет цветок весенний, что пришла весна.

А какие весенние цветы вы знаете. (Ответы детей.) А отгадайте, какие цветы сегодня будем собирать мы.

Он – цветочный принц-поэт, Их в Голландии найдете,

В шляпу желтую одет. Там везде они в почете.

Про весну сонет на бис. Слово яркие стаканы,

Прочитает нам... В скверах там цветут...

(нарцис) (тюльпаны)

1. Эстафета «Весенние цветочки»

По полу рассыпаны бумажные нарциссы, тюльпаны (все цветы по количеству участников). Участники команд берут по одному цветку кладут в корзину. Чья команда быстрее соберет свои цветы, та и победила.

Ведущий: Молодцы все собрали цветы, но что бы они расцвели нужно, чтоб светило солнышко. И следующая наша.

2. Эстафета «Выложи солнышко».

Возле каждой команды лежат лучики от солнца. Каждый участник берет один лучик, прыгает по кочкам. Добегает до круга выкладывает лучик и бегом возвращается обратно.

Ведущий: А сейчас мы проверим, как наши девочки умеют ходить в магазин. Никак современной девочке не обойтись без похода в магазин и сейчас мы посмотрим, как им удастся справиться с большим количеством продуктов!

3. Эстафета «Поход в магазин»

Участник с корзинкой бежит змейкой до обруча, в котором лежат продукты (муляжи) берет один продукт и кладет в корзину и бегом возвращается обратно. Передает корзину следующему участнику. Побеждает команда быстрее выполнившая задание.

Ведущий: А сейчас мы посмотрим,

как наши девочки умеют ловко управляться с колясками.

4. Эстафета «Погуляй с малышом»

У первых участниц в руках коляски. По свистку они ведут коляски вперед, объезжают конус, возвращаются обратно и отдают коляску следующему участнику. И так до конца колонны. Побеждают девочки, первые выполнили задание.

Ведущий: Хорошо с колясками вы управляетесь ловко. Посмотрим, как вы убираетесь дома.

5. Эстафета «Уборка помещения»

По залу разбросаны кубики, необходимо веником замести кубик на совок и унести в обруч. Чья команда быстрее выполнит задание, та и победила.

Ведущий: Уборку вы провели на отлично. Но забыли после стирки вы вешать белье.

6. Эстафета «Стирка»

Участник берет платочек бежит до натянутой веревки, вешает платочек (прищепкой), подлезает под веревку, обегает конус и бегом возвращается обратно. Побеждает команда первой выполнившая задание.

Павленкова Ирина Алексеевна

Инструктор по физической культуре МКДОУ Бобровский детский сад «Полянка»



Конспект непосредственно образовательной двигательной деятельности для детей 6-7 лет на тему «Игра «Городки»»

Подготовлен инструктором по физической культуре Овдиенко Светланой Николаевной I квалификационная категория Калуга 2017

Дидактическое обоснование образовательной деятельности

Тема «Игра «Городки»»

Образовательная область «Физическое развитие»

Форма педагогического мероприятия НОД

Возраст детей Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Цель: Приобщение детей к здоровому образу жизни через спортивные игры

Задачи Образовательная:

Упражнять в выполнении упражнений парами с рюхой, в умении выстраивать фигуры-городки и правильно их называть в процессе игры в «Городки»

Развивающая: Развивать умение манипулировать рюхами, ловкость, внимание, меткость, координацию движений, равновесие

Воспитательная: воспитывать желание работать в команде, парами

Средства обучения Технические средства обучения:

ТСО: музыкальный центр, CD-диск с музыкальным сопровождением.

Физкультурное оборудование: городки, карточки с изображением фигур-городков, биты 4 штуки, полоски – ориентиры 6 шт

Форма организации детей 1.Фронтальная.

2. Подгрупповая

Предварительная работа педагога с детьми — беседа «Народные традиции»

беседа «Русская народная игра «Городки»»

просмотр презентации «Русская народная игра «Городки»»

разучивание правил игры «Городки»

разучивание фигур-городков
разучивание комплекса упражнений с рюхой

разучивание игровых заданий и упражнений, правил игры

Приложение 1

Общеразвивающие упражнения в парах с рюхой

Название упражнений Описание

1 «Вверх-вниз» И. п. — стоять в парах, вплотную, спиной друг к другу, взяться за рюхи (хват снизу), ноги врозь.

1-2 — плавно руки вверх, касаясь кистями рук над головой, вдох;

3-4 — руки вниз

2. «Лодочка» И. п. — стоять в парах, спиной друг к другу, рюхи (хват сверху) в стороны, в вытянутых руках, ноги врозь.

1- наклон пары в одну сторону (как бы тянуться за рюхой) 2- и.п.

3- наклон в другую сторону, 4- и.п.

3. «Передай» И. п. — ноги на ширине плеч, стоять спиной друг к другу,

1 — рюхи впереди в вытянутых руках, 2- руки развести в стороны, рюха в правой руке,

3- передать рюху партнеру, 4 — рюхи впереди в вытянутых руках

4. «Качалка» И. п. — сидя спиной друг к другу, близко, рюхи вверху в вытянутых руках. Поочередно наклоняться одному вперед, другому назад, чувствуя спину товарища. Темп умеренный

5. «Угол» И. п. — лежа на спине, головой друг к другу, руки сцеплены.

1-2 —одновременно, поднять обе ноги вверх,

3-4- вернуться в и.п.

6. «Бабочка» И. п. — лежа на спине, головой друг к другу, руки сцеплены вверху.

1-2 -одновременный поворот туловища в одну сторону, затем в другую

3-4- вернуться в и.п.

7. «Велосипед» И. п. — лежа на спине, головой друг к другу, руки сцеплены вверху. Поочередное сгибание и разгибание ног в коленях.

8. «Прыжки» И. п. — дети стоят лицом друг к другу, взявшись за рюхи, ноги вместе, ноги врозь

Приложение 2

Подвижная игра «Кто быстрее возьмет рюху»

В центре зала по кругу расположены рюхи. Дети стоят рядом с рюхами. Под музыку дети бегут по кругу. Как только музыка останавливается, каждый ребенок берет рядом лежащую рюху. Кому рюхи не хватило, тот выходит из игры

Игра малой подвижности «Малечина-калечина»

Дети идут с одной стороны зала на другую, держа городок на середине ладони удобной для них руки, произносят: «Малечина-калечина, сколько часов осталось до вечера? Один, два, три» и т.д. Запрещается зажимать городок пальцами. Выигрывают дети, продержавшие городок до 20 счетов

Овдиенко Светлана Николаевна

Инструктор по физкультуре МБДОУ №81 «Дюймовочка» города Калуги



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/16883.html>

Конспект Физкультурно - речевого досуга «Волшебная страна игрушек» в средней группе

Цель: создать условия для развития у детей познавательного мотива при решении речевых задач в процессе двигательной активности

Задачи:

Познавательное развитие:

Закреплять понятие «игрушки», уточнить из какого материала они сделаны;

Речевое развитие:

Корректировать устную речь в процессе игровой и двигательной деятельности;

Активизировать словарный запас: деревянная, резиновая, пластмассовая, бумажная, стеклянная, металлическая.

Совершенствовать навыки словообразования (образование имен существительных в форме родительного падежа без предлога; образование имен существительных при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов; образование относительных прилагательных);

Физическое развитие:

Воспитание у детей интереса к занятиям физической культурой;

Развивать двигательную активность детей; упражнять в умении бросать мяч друг другу через волейбольную сетку в парах;

Способствовать развитию ловкости, скоростно-силовых качеств, координационных способностей; накапливать и обогащать двигательный опыт детей;

Художественно-эстетическое развитие:

Приобщать к русской национальной культуре;

Воспитывать у детей выразительность движений, способность согласовывать их с темпом и ритмом музыкального сопровождения;

Социально-коммуникативное развитие

Поощрять умение искать нужную информацию при обследовании предметов;

Развивать умение быстро включаться в предложенную деятельность,

сотрудничать в группе сверстников, принимать решения;

Содействовать воспитанию нравственно-волевых качеств личности ребенка; (организованность, выдержка, взаимовыручка, доброта)

Методические приемы:

Словесные: вопросы к детям, загадывание загадок, рассказ воспитателя
Наглядные: показ игрушек, показ движений сказочным героем

Практические: подвижные игры и упражнения, ритмическая гимнастика с мячом дидактические игры, сюрпризный момент, релаксация.

Оборудование: мячи средних размеров по количеству детей, большой мяч, обруч, большой куб, гимнастическая палка, волейбольная сетка; набор игрушек, изготовленных из разных материалов: деревянная матрёшка,



пластмассовая кукла-пупс, железные машинка и барабан, резиновая собачка, стеклянный зайчик, бумажный мишка, кожаный мячик, катушка, магнитофон, флеш – накопитель с записью музыки, большие игрушки для оформления зала.

Предварительная работа:

Беседы: «Мои любимые игрушки», «Магазин игрушек», рассматривание иллюстраций, чтение художественных произведений: «Мяч» С.Маршак, «Бобина лошадка» С. Черного, «Про машину» Б. Берестова, «Кубик на кубик» Я. Тайц; Речевая гимнастика: «Игрушки», «Машина»; словесные игры: «Большой – маленький», «Назови ласково», «Волшебная палочка»,

«Мишки», «Мышки», «Мошки», «Подбери действие к предмету»;

Дидактические игры: «На выставке игрушек», «Куда спряталась игрушка», «Чего не стало?», «Отгадай загадку», «Найди игрушку»;

Подвижные словесные игры: «Кукла спит», «Буратино», «Мячик мой»; Театрализованная игра «Таня и мяч».

Рекомендации родителям:

Рассмотреть с ребенком несколько игрушек; определить материал из которого каждая из них сделана (деревянная, пластмассовая, металлическая, бумажная, резиновая, стеклянная)

Отметить форму, цвет, качество (мягкая, твердая, гладкая, шершавая) игрушек

Провести беседу о бережном отношении к игрушкам

В качестве экскурсии сводить ребенка в магазин игрушек

Поиграть в д/игру «Узнай свои игрушки на ощупь»

Вырезать картинки с изображением игрушек и вклеить их в альбом.

Ожидаемые результаты:

Знают понятие слова «игрушки», из какого материала они сделаны;

Правильно отвечают на вопросы в процессе игровой и двигательной деятельности;

Используют в речи слова: деревянная, резиновая, пластмассовая, бумажная, стеклянная, металлическая;

Умеют образовывать новые слова;

Чახеева Светлана Георгиевна

Инструктор по физической культуре

Рябкова Светлана Владимировна

Воспитатель ГБОУ средняя общеобразовательная школа №1 п.г. т. Безенчук муниципального района Безенчукский Самарской области структурное подразделение «детский сад Берёзка»



ПРОЕКТ: «ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДЕТСКОМ САДУ. «ТРЕНАЖЕР АГАШИНА»

В наше время состояние здоровья детей вызывает тревогу и требует применения новых инновационных методов, в том числе разнообразных форм спортивно-оздоровительной деятельности. В нашем учреждении создана единая развивающая среда для реализации потребности ребёнка в игре, движении и знаниях, основанная на взаимодействии основного и дополнительного образования, с оп-



рой на систему воспитательной работы. Приоритетным направлением нашей работы является физкультурно – оздоровительное воспитание дошкольников.

С 2008 года мы используем в работе с детьми волновой «Тренажер Агашина». «Тренажер Агашина» является единственным портативным высокоэффективным уникальным спортивно – оздоровительным и лечебным тренажером, оказывающим нормализующее, общеукрепляющее и общеразвивающее воздействие на организм ребенка. «Тренажер Агашина» является средством профилактики и лечения: остеохондрозов, нарушения осанки, заболеваний сердца, травм суставов и связок, а также восстановления высокой работоспособности мышц.

Методика оздоровительной физкультуры с «Тренажером Агашина» позволяет существенно повышать физическую подготовленность дошкольников, положительно влиять на работу всех органов и систем организма, эффективно развивать основные двигательные качества, активно содействовать укреплению здоровья ребенка и позволяет решить проблему гиподинамии. Систематические занятия с «Тренажером Агашина» улучшают координацию движения, общую моторику, помогают развить морально-волевые качества: выносливость, настойчивость и организованность, а также повышают интерес к занятиям физической культурой, не только у детей, но и у родителей.

Использование «Тренажера Агашина» проходит во время занятий физкультурой, ежедневной утренней зарядки, физкультминуток и динамических пауз в непосредственно-образовательной деятельности. А использование тренажера во время гимнастики пробуждения, является основным видом закаливания. Для занятий разработаны комплексы упражнений с «Тренажером Агашина» для различных возрастов.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ С «ТРЕНАЖЕРОМ АГАШИНА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 – 7 лет.

Время выполнения упражнения 10 – 15 секунд, длительность одного занятия 3 – 5 минут. Количество занятий в день 3 – 4 раза. Выполняется под веселую музыку.

Упражнение 1,2.

Исходное положение (И. п.) – стой-

ка ноги врозь, тренажер вперед в правой руке. Выполняйте правой рукой ритмичные движения вправо-влево, задавая грузу тренажера устойчивые колебания. Амплитуда небольшая, затем средняя. Выполняйте упражнение в заданном ритме 8 – 10 раз, увеличивая время до 15 секунд, затем тоже самое — левой рукой. Спина прямая.

Упражнение 3.

И.п. — стойка ноги врозь, тренажер вперед (держать тренажер прямыми руками). Выполняйте руками ритмичные движения вправо – влево, задавая грузу тренажера устойчивые колебания. Амплитуда небольшая, затем средняя. Выполняйте упражнение в заданном ритме 10 – 15 секунд.

Упражнение 4.

И.п. — стойка ноги врозь, тренажер — вертикально двумя руками вдоль туловища. Руки слегка напряжены, не работают.

Штрифанова

Наталья Владимировна

Учитель по физической культуре

Гришина Светлана Юрьевна

Воспитатель

Аристова Наталья Александровна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Школа №1206, подразделение №4 по адресу: ул. Рокотова д.8. к.4 город Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/16931.html>



переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов.

У каждого ребёнка есть потребность в творческой деятельности. В детстве ребёнок ищет возможности реализовать свой потенциал и именно через творчество он может наиболее

«Реализация принципов дошкольного образования через театральную деятельность в работе музыкального руководителя»

«Реализация принципов дошкольного образования через театральную деятельность в работе музыкального руководителя»

Каждый год в детский сад приходят разные дети: сообразительные, смелые и не очень, контактные и замкнутые... Но всех их объединяет одна, и с моей точки зрения, беда — они удивляются и восхищаются всё меньше и меньше, интересы их однообразны. А ведь наше общество как никогда нуждается в активных и творческих людях.

Чем можно увлечь чистую детскую душу? Как же разбудить в детях интерес к миру и к самим себе? Как заставить их душу «трудиться»? Как сделать творческую деятельность потребностью, необходимой частью жизни? Размышляя над этими вопросами, пришла к выводу: помочь может театральная деятельность.

Театральная деятельность — сложный феномен человеческой активности. Она является неисчерпаемым источником развития эмоций и чувств, средством приобщения ребёнка к духовным ценностям. Сила воздействия театральной деятельности на ребёнка огромна, её педагогические возможности — неисчерпаемы. Она развивает личность ребёнка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует артистические навыки детей в плане

полно раскрыться как личность. Для ребёнка творить — это не обязательно создавать новое, это скорее — выражать себя. Любое творчество для него — больше процесс, чем результат. С внедрением федеральных государственных стандартов в ДОУ театральная деятельность позволяет решить многие педагогические задачи, в особенности социально-личностного, познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей.

Основные принципы дошкольного образования:

полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;

построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;

содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

сотрудничество Организации с семьёй;

приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования;

учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Сегодня я хочу остановиться на тех формах работы с детьми, которые помогают реализовать эти принципы. Все принципы перекликаются между

собой, все они могут быть реализованы через театральную деятельность.

В своей работе очень часто обращаюсь к театральной деятельности. Стала доброй традицией нашего детского сада, проводить в январе месяце «Неделю сказок». Каждая группа готовит свою сказку, которую показывает для других детей. Дети с удовольствием принимают участие в постановках, распределяют роли, делают костюмы, а также смотрят другие постановки. Есть у нас музыкальные сказки, где дети поют и танцуют, например «Морозко». Здесь участие детей в постановках основывается на индивидуальных особенностях каждого.

Некоторые сказки готовят воспитатели с детьми, а меня просят поучаствовать в подборе музыки к сказке. Это в основном музыка для выходов персонажей. Как например сказка «Петушок и бобовое Зёрнышко»

Эту работу ведём со средней группы. Дети этого возраста только пробуют себя, поэтому в зрителях у них дети младшего возраста — 1 и 2 младшие группы. Создавая театральные образы, дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Суржок Марина Эдуардовна

Музыкальный руководитель ДОУ детский сад №147 МОРФ г. Хабаровск, Хабаровский край



словесный (беседа, диалог) наглядный (демонстрационный материал (деревья, трава, полянка, корзины, волшебный мешочек), игрушки диких и домашних животных, муляжи фруктов и овощей, геометрические фигуры)

*- игровой (загадки, физкультминутка, дидактические игры «Собери урожай», «Кто в лесу живет?», «Кто живет дома?»).

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ:

- Коммуникация
- Социализация
- Познание
- Здоровье
- Безопасность
- Художественное творчество
- Музыка

АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ:

Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).
 Названия времен года (зима, весна, лето, осень).

- Названия животных
- Названия фруктов и овощей

Предварительная работа: беседа с детьми о временах года, о домашних и диких животных. Дидактические игры: «Фрукты», «Собираем урожай», «Кто в лесу живет?», «Кто живет дома?», «Времена года». Повторение названий основных геометрических фигур.

Ход занятия:

Дети заходят в группу. Их встречает воспитатель.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами отправимся в гости к Весне. Но прежде чем к ней пойти давайте вспомним, какие еще есть времена года. (Ответы детей). А как мы отличаем времена года друг от друга, по каким признакам? (Ответы детей).

Какие вы молодцы, ребята, все знаете! А что мы подарим Весне?! Давайте подарим ей фрукты и овощи! Ведь они очень полезны и в них много витаминов.

Ой-ой-ой!!! Фрукты и овощи смешались в одну кучку. Детишки, помогите мне разложить фрукты и овощи по корзинам. Фрукты положим в крас-

ную корзину, а овощи в зеленую. (Дети по очереди выполняют задание).

Дети, какие фрукты у нас лежат в красной корзине? Сколько их? (Ответы детей). А какие овощи лежат в зеленой корзине? Сколько овощей? (Ответы детей). Умнички! С заданием справились.

Ну а теперь отправимся в гости к Весне, в лес, на лесную полянку. (Дети за воспитателем идут на лесную полянку и встречаются с Весной).

Весна: Здравствуйте, детишки. Здравствуйте, девчонки и мальчишки. Я – Весна, и вас ждала сегодня в гости.

Воспитатель: Ребятки, давайте подарим Весне наш подарок. Пусть кушает витаминки. (Дети дарят Весне фрукты и овощи).

Весна: Спасибо большое, детишки. Я обязательно съем все фрукты и овощи и буду сильной и здоровой.

А теперь давайте мы с вами поднимем друг другу настроение. Повторяйте за мной:

У меня есть глазки, у тебя есть глазки,

У меня есть носик, у тебя есть носик,

У меня щечки гладки, у тебя щечки гладки,

У меня губки сладки, у тебя губки сладки,

Прочь тревогу, лень! Ты мне друг на целый день!

Весна: Я приготовила вам сюрприз – волшебный мешочек. Угадаете, что в нем? (Ответы детей). Так, давайте не спешите и по очереди подходите. (Дети опускают руку в мешочек, достают фигуру, говорят ее название и цвет).

Бутунова Олеся Владимировна

Воспитатель МБДОУ №35 «Колобок»
 Московская область,
 г.Красногорск



Интегрированное занятие в младшей группе «В гости к красавице Весне»

Программное содержание.

1. Развитие речи:

вспомнить названия времен года
 закрепить у детей знание основных признаков времен года
 развивать связную речь.

2. Ознакомление с окружающим:

перечислить приметы весны
 закрепить понятия «фрукты — овощи»

учить классифицировать продукты по этим признакам

уточнять и закреплять знания детей о домашних и диких животных

3. Математика:

закрепить знания о геометрических фигурах: прямоугольник, круг, квадрат, треугольник.

закрепить знания основных цветов, умение подбирать предметы на определенный цвет.

Цель: закреплять знания детей младшего дошкольного возраста о временах года, о диких и домашних животных, о геометрических фигурах, о цвете предметов, о понятиях «фрукты-овощи».

Задачи:

1. Образовательные:

закреплять знания детей о диких и домашних животных

расширять кругозор детей через ознакомление с новыми животными.

2. Развивающие:

развивать внимание детей

развивать речь, память.

3. Воспитательные:

воспитывать чувство любви к окружающему миру

бережное отношение к живой природе

наблюдать за животными, не обижать их.

Методы:

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/16818.html>

Конспект НОД «Весна. Признаки весны»

Цель: расширение и обобщение знаний детей о весне как времени года, об изменениях в природе.

Задачи:

1. Обучающие:

Расширять представления детей о признаках весны, путем рассматривания картин. Активизировать словарь детей словами: оттепель, капель, проталина, скворечник, безоблачный, пригревать, журчать, звенеть.

Сформировать грамматический строй речи: умение согласовывать существительные с прилагательными. Составлять предложения с предлогами, совершенствовать умение устанавливать причинно-следственные связи;

Совершенствовать знания о цветах, упражнять в отгадывании загадок.

Познакомить детей с новым оборудованием: «игровым парашютом».

2. Развивающие:

Развивать познавательную активность, любознательность, зрительное внимание, наблюдательность;

Развивать тактильное восприятие, зрительную и слуховую память, музыкально-эстетическое восприятие.

3. Воспитательные.

Воспитывать интерес и желание расширять свой кругозор, развивать инициативность на занятиях, самостоятельность, доброжелательность.

Материалы и оборудование: игровой парашют в коробке, картинки «признаки весны», искусственные ветви растений для украшения группы, плакат «Времена года», бумажный корабль.

Ход занятия.

Здравствуйте, ребята! Я очень рада приветствовать вас в этот чудесный день!

Хотела я вас спросить, ребята: знаете ли вы названия времен года?

Какое твое любимое время года?.. А что бывает за весной? После лета?

Загадаю я вам загадку про одно из времен года:

Я превращаю почки в зеленые листочки,

Побеги поливаю, деревья распускаю,

Движения полна, зовут меня... (весна)

А почему именно про весну я загадала загадку?

Только посмотрите за окошко, мы там видим снег. На весну совсем не похоже. Все потому, ребята, что мы с вами живем на севере. А мне бы так хотелось показать вам настоящую весну. Хотите вместе со мной отправиться в путешествие?

А отправимся мы туда на необычном транспорте. На нем всем хватит места, а прячется он в этой коробочке. (трогаем через дырочки. Определяем на ощупь какой транспорт, смотрим какого цвета, открываем коробку).

Это-парашют. Именно на нем мы отправимся в волшебный лес. К какому виду транспорта относится парашют? (воздушный) А значит, мы на



нем полетим. Но поднимется парашют только если мы будем соблюдать правила. Во-первых, надо крепко держаться за ручки, чтобы не упасть. Во-вторых, нельзя залезать под парашют, чтобы не запутаться.

А чтобы парашют полетел, мы его напомним воздухом.

(Под счет одновременно поднимаем парашют.) Наш парашют наполнился воздухом и поднялся вверх. Теперь он готов отправиться по нашему маршруту, осталось только дать ему направление. Мы отпускаем правую ручку, держимся левой и за мной, по кругу отправляемся в полет.

Мы летим над городом Кировском, над рекой Невой и вот, мы уже над волшебным лесом. Мы приземляемся.

Закройте глазки и послушайте. (звучит «Звуки природы-весенний лес»)

Что вы слышите? (пение птиц)

Мы с вами оказались на весенней полянке. (Продолжаем держать парашют)

Здесь так красиво, так зелено, растут красивые цветы, возможно там за деревьями прячутся добрые звери... Только немного душно, не хватает легкого ветерка. А сделать его можно с помощью нашего парашюта и ваших правильных ответов. Мы будем по очереди рассказывать о весне, чем она от других времен года отличается. А помогут нам эти картинки (указываю на доску с картинками-признаками весны). Кто правильно назвал, сможет сделать легкий ветерок. Я начну:

-Весной снег начинает таять, появляются проталины. (делаю взмах парашютом)

(Дети продолжают рассказ о весне, каждый называет признак, стараясь не повторяться и делают взмахи парашютом).

Вы много и интересно рассказывали, может быть даже немного устали, давайте присядем на полянке. (Садимся вокруг парашюта)

А пока вы отдыхаете, хочу спросить, помните ли вы, что каждое время года делится на три месяца? И весна тоже состоит из трех месяцев. Кто знает, как называется первый месяц весны? А второй весенний месяц? Третий?

Хотите еще поиграть с парашютом? Он ведь волшебный и умеет превращаться, например сейчас он превращается в весенние ворота. Давайте вместе поднимем парашют на вытянутых ручках вверх, — вот и ворота. Опускаем, и ворота закрываются. Сейчас мы поиграем в загадки, проверим, как вы запомнили названия весенних месяцев.

Радзивиц Анна Васильевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Золотой ключик» г.Шлиссельбург, Кировского района, Ленинградской области

Интегрированное занятие во 2 младшей группе на тему: «Весеннее пробуждение природы»

Образовательные области: «Познание» (формирование целостной картины мира, формирование элементарных математических представлений), «Речевое» (формирование словаря, грамматический строй речи, связная речь).

Цель: Дать представление о времени года весна и изменениях в природе. Закреплять умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов.

Задачи:

Образовательные:

Учить правильно строить ответ на вопрос, поставленный воспитателем.

Уточнять знания о жизни насекомых (бабочка).

Закрепить представления детей о времени года «Весна».

Формировать представления о сезонных изменениях в природе.

Закреплять умение детей сравнивать и уравнивать численность групп предметов.

Обогащать и активизировать словарь детей.

Способствовать развитию разговорного общения.

Развивающие:

Развивать у детей интерес к наблюдениям за явлениями природы, умения устанавливать простейшие причинно – следственные связи.

Развивать память и речь детей.

Развивать познавательную активность.

Способствовать развитию у детей логического мышления.

Развивать умение действовать самостоятельно.

Развивать эмоциональность, отзывчивость.

Воспитательные задачи:

Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой в весенний период.

Воспитывать любознательность, познавательный интерес, доброту.

Воспитывать у детей желание внимательно слушать взрослого, повторять простые предложения.

Ход занятия.

1. Вводная часть.

Воспитатель: Скажите ребята, какое сейчас время года? (Весна)

А как вы догадались? (Стало тепло; зазеленела трава; расцвели цветы; появились зеленые листочки; появились бабочки, муравьи, жуки).

Воспитатель вносит посылку от старичка-лесовичка, открывает и достает картину и письмо.

Показывает картину — она вся белая. Читает письмо.

«Дорогие, ребята, я нарисовал картину, но случилась беда. Она стала вся белая, краски с картины пропали. Помогите мне их найти. Мудрая лесная сова, сказала мне, что это проказы матушки- зимы, и что краски вернуться на картину тогда, когда будут отгаданы все загадки детьми детского сада, вот



я и решил отправить вам картину, чтобы вы мне помогли раскрасить ее.»

2. Основная часть.

Воспитатель читает загадки, после отгаданной загадки воспитатель прикрепляет отгадку-картинку на картину и так, пока вся картина — станет цветной.

Его не трудно увидеть,
Лишь стоит голову поднять
И посмотреть во все глаза.
Там солнышко или гроза,

Там птица точкою видна,
Там ночью плавает луна.
По цвету может быть любое,
Но красивее – голубое. (Небо)

Ты весь мир обогреваешь
И усталости не знаешь,
Улыбаешься в оконце,
А зовут тебя все ... (Солнце)

Хорошо известна я:
Любят кролики меня,
Мной питаются зайчата,
И козлята, и гусята,

Мной газон озеленяют.
Как меня все называют? (Трава)

До краев полно водою,
Над водою камыши,
Что такое? Подскажи! -
Это.... (Озеро)

В водоёме обитают,
Рот всё время разевают-
Звуков нет, одни улыбки...
Говорить не могут (Рыбки)
Он зелёный и густой,

Он высокий и большой,

То – еловый, то – дубовый,

То – осиново-сосновый.

У него полно плодов,

Ягод, шишек и грибов.

И протоптанной тропинкой

По нему идут с корзинкой. (Лес)

Он на солнышко похож –

золотые лучики.
До чего же он пригож!
Из него получится

белый шарик. Семена
в нём, как лилипутики.
Ветер дунет – и видна
стаяка парашютиков. (Одуванчик)

Этот цветок распускается в мае
Белые бусинки он одевает
(Ландыш)
Прыг да скок — не человек,
Прыгает в траве (Кузнечик)

Жужжит, летает,
для нас мед собирает... (Пчела)
Красный жучок в черную точку

Раденко Елена Александровна
Воспитатель ГБОУ Школа №1905 г.
Москва



макеты автомобильных рулей; флажки зеленого, желтого, красного цветов; фишки.

Ход викторины:

- Ребята, мы живем в большом красивом городе, в котором много различного транспорта. Чтобы не попасть в опасную ситуацию на дороге,

сохранить свое здоровье и жизнь мы должны строго соблюдать правила дорожного движения. Эти правила важны и для пешеходов и для водителей. Мы с вами познакомились с ПДД, дорожными знаками и вот сегодня на нашей викторине проверим, как вы усвоили эти знания.

Мы рады приветствовать вас на нашей викторине по Правилам Дорожного Движения «Дорожные знаки».

Участниками нашей сегодняшней игры будут команды: «Красные» и «Зеленые».

И так мы начинаем нашу игру. Для небольшой разминки, я буду задавать вопросы, участники, знающие ответы, быстро поднимают руку. За это вы будете получать фишки, кто в конце наберет большее количество, тот и победит.

1 задание «Вопрос — ответ»:

Где нужно переходить дорогу? (по пешеходному переходу)

На какой сигнал светофора нужно переходить дорогу? (зеленый)

Когда нельзя переходить дорогу? (на красный сигнал светофора)

Где нельзя играть? (на проезжей части)

Что вы будете делать, если красный свет застал вас на середине дороги при её переходе? (нужно дождаться зеленого сигнала светофора на островке безопасности.)

Любимый вид транспорта кота Леопольда? (Велосипед).

На чем ехал Емеля к царю во дворец? (Печка)

Во что превратила добрая фея тыкву для Золушки? (Карету).

На чем летал Алладин? (Ковер-самолет).

На чем катался Кай из сказки «Снежная королева»? (Санки).

Конспект викторины по правилам дорожного движения в старшей группе «Дорожные знаки» (с использованием игровых технологий)

Отделение дошкольного образования детей

Разработала воспитатель Климова Ирина Владимировна 2017 Санкт — Петербург

Программное содержание:

Цель:

Закрепление правил безопасного поведения на дороге.

Задачи:

Закреплять знания о правилах поведения на улицах и дорогах

Воспитывать ответственность за свою безопасность и жизнь других людей, культуру поведения на улицах и дорогах

Расширять и закреплять знания детей о сигналах светофора, ПДД

Обогащать словарь детей названиями дорожных знаков, транспорта

Развивать любознательность, внимание, память

Развивать игровую деятельность детей.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы о дорожных знаках, правилах дорожного движения, отгадывание загадок; рассматривание иллюстраций на тему викторины; рассматривание дорожных знаков, знакомство с их значением; беседы «Сигналы светофора», «Дорожные знаки», «Правила перехода улиц и дорог», «В городском транспорте»; сюжетно-ролевая игра «Я — пассажир».

Оборудование:

изображения дорожных знаков,

Личный транспорт Бабы Яги? (Ступа).

Какой подарок сделали родители дяди Федора почтальону Печкину? (Велосипед)

задание «Загадки»

1. Три разноцветных круга
Мигают друг за другом.
Светятся, мигают —
Людям помогают.

(СВЕТОФОР)

2. Что за лошадь, вся в полоску,
На дороге загорает?
Люди едут и идут,
А она — не убегает.

(ПЕШЕХОДНЫЙ ПЕРЕХОД)

3. Впереди и сзади,
И по бокам — окошки.
Что за странный домик
На округлых ножках?
(АВТОМОБИЛЬ)

4. Я по городу иду,
Я в беду не попаду.
Потому что твёрдо знаю —
Правила я выполняю.
(ПЕШЕХОД)

Климова Ирина Владимировна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ школа №635 Приморского района г.Санкт-Петербурга



Сценарий выпускного
утренника в детском саду
«Новая волна 2017»

Звучат фанфары, выходят воспитатели.

1 вед. Уважаемые мамы и папы, дорогие бабушки и дедушки!

Сегодня, 2_ апреля 2017 года, начинается новый отсчет времени для ... мальчиков и ... девочек нашего детского сада! Очень скоро для наших выпускников прозвонит первый школьный звонок!

2 вед. В просторном и нарядном зале

Мы в школу провожаем тех,
Кто нам, друзья, дороже всех,
Кто нам роднее всех на свете,
Конечно, это наши дети!

1 вед. В большое плаванье от нас
они уходят в первый класс!
От всей души мы им сейчас
давайте скажем: В добрый час!!!

Дети с шарами в руках, заходят под музыку, начиная с 4-й линии, встают на свои места. В это время воспитатели произносят их имена и фамилии.

Дети читают стихотворение

1 ребенок. Есть на земле такая страна –

Детством счастливым зовётся она.

И каждый из взрослых, хотя б
на часок,

Мечтает попасть в её уголок.

2 ребенок. И все мечты там
сбываются,

И люди там все улыбаются.

Никто никогда не грустит,

Веселье и смех там царит.

3 ребенок. Там дома из мармелада,

Реки там из шоколада.

4 ребенок. Там все животные умеют
говорить

И на двух лапах умеют ходить.

5 ребенок. Там конфеты на деревьях
растут.

И цветы круглый год на полянах
цветут.

6 ребенок. Там Дед Мороз желанья
исполняет,

Под новый год в трубу он залетает.

7 ребенок. Но только лишь придет
пора

И дети вырастают,

В страну волшебную они

Уже не попадают.

Танец «Маленькая страна»

Остаются на местах.

1 ребенок. Дошкольное детство
пора золотая,

Счастливых деньков хоровод.

Как жаль, что так быстро они пролетают.

И вот уже школа нас ждет.

2 ребенок. Как весело, дружно мы в
садишке жили,

Играли все дни напролет,

Смеялись и пели, и крепко дружили.

И вот уже школа нас ждет!

3 ребенок. Для Деда Мороза стихи
мы читали,

Когда приходил Новый год,

Весною мы птиц перелетных встречали.

И вот уже школа нас ждет.

4 ребенок. Дошкольное детство
умчалось куда-то,

А время бежит все вперед.

Смотрите, как выросли наши ребята.

И вот уже школа нас ждет.

Песня: «День-день детский сад».



Вед. Торжественный и долгожданный
вечер,

Когда так задушевные речи,

Становятся все близкими, родными,

И все обиды прошлые уплыли!

И грустит без вас наш зал веселый,

Сегодня это все в последний раз!

И почему-то грустно всем на сердце,

В глазах вопрос: «Куда уходит детство?»

Ребенок. Улетаем мы сегодня словно
птицы из гнезда

Жаль приходится расстаться с детским
садом навсегда.

Дети берут бумажных голубей при-

готовленных для них на стульчиках.

Музыкально-ритмическая композиция «Птицы».

В конце танца дети отдают птиц гостям в зале, сами встают на свои места.

5 ребенок. Нам вспомнится не раз
та добрая планета,

Где с лучиками глаз
встречаются рассветы,

6 ребенок. Где солнечные сны,
где звездные тропинки.

Где в песенках слышны
смешинки и грустинки.

7 ребенок. Здесь верят волшебству,
здесь дружат с чудесами,

Все сказки наяву

приходят в гости сами.

8 ребенок. Здесь тучи не видны,
здесь от улыбок тесно —

Под парусом весны

летит «Планета Детства».

Песня «Детский садик» Ермолова.

9 ребенок. Допели песню
мы сейчас

Для нас звучит
прощальный вальс.

Как жаль, что
этот вальс

Танцуем мы
в последний раз.

«Прощальный
вальс».

(Анастасия)

Дети садятся

на стульчики.

Выходят девочка и мальчик.

Мальчик. Ура, ура! Наконец пришла
пора!

Девочка. Я не пойму, чему ты рад.

Что покидаешь детский сад?

Мальчик. Ну да. Не буду днем я
спать.

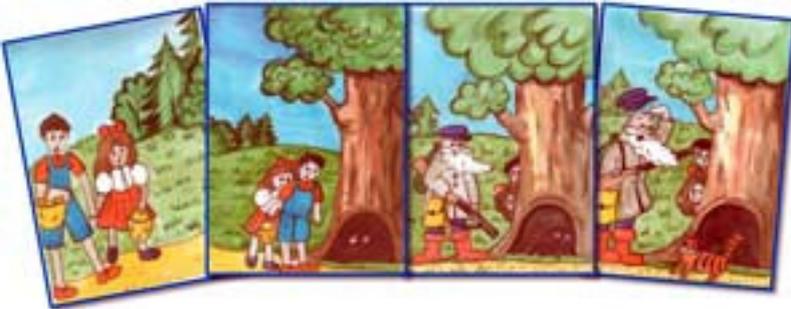
Девочка. А будешь все читать,
писать.

Мальчик. Зато не буду кашу есть.

Девочка. Захочешь встать, а скажут
сесты!

Орлова Елена Ивановна

Музыкальный руководитель МАДОУ «ДС ОВ №22» г. Усинска, Республики Коми



Конспект НОД по развитию речи для детей старшей группы Тема: «Составление рассказа по серии картинок»

Задачи:

Учить детей составлять рассказ с наглядной опорой на серию сюжетных картинок, отображающих последовательность событий и являющихся зрительным планом изложения.

Продолжать учить детей составлять сложноподчиненные предложения, отвечая на вопросы.

Развивать зрительное внимание и восприятие.

Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей.

Предварительная работа: знакомство с произведениями писателей: Л.Н. Толстого, Э.Шима, Н.Н. Носова, К.Чуковского; упражнение «Котик», развитие общих речевых навыков; рассматривание серии картин «Заяц и снеговик», «Как ежик яблоки собирал», «Скворцы прилетели», составление рассказов по серии картинок.

Демонстрационный материал: серия сюжетных картинок «Страшный зверь».

Раздаточный материал: картинки с наложенными изображениями животных (по числу детей), подставки с карандашами.

Активизация словаря:

существительные: дуб, зверь, ружье, дупло;

прилагательные: старый, страшный, смешной, горящие, охотничье, грозным;

глаголы: отправились, испугались, рассмеялись, решили, выставил, попался, притаился.

Индивидуальная работа:

Женя А. – контроль правильного согласования слов в словосочетания.

Ксения К.- помощь в составлении сложноподчиненных предложений.

Ход занятия

Дети стоят полукругом.

- Ребята, скажите, пожалуйста, кто такой писатель? (Писатель- это человек, который пишет рассказы).

-Каких писателей вы знаете? (Л. Н.

Толстой, Н.Носов, К. Чуковский и т. д.).

-Ребята, а вы хотите быть писателями? (Да).

1. Рассмотрение серии сюжетных картинок, расположение их в нужной последовательности.

(Педагог предлагает детям сесть на стульчики, стоящие полукругом перед мольбертом). Сегодня мы, как писатели составим рассказ по картинкам.

(Педагог в произвольном порядке располагает на мольберте картинки).

-Рассмотрите картинки и поставьте их по порядку.

(Детям дается время рассмотреть картинки, после чего вызванный ребенок к мольберту, выставляет их по порядку).

2. Рассматривание каждой картинки по отдельности, беседа по содержанию. Работа над уточнением, активизацией и расширением словаря.

1картинка

-Какое время года изображено на картинках? (Наступило лето).

-Как вы догадались об этом? (Светит яркое солнышко. Кругом все зеленое. Дети одеты легко).

-Расскажите, кого вы видите на первой картинке? (На картинке мы видим мальчика и девочку).

-Давайте придумаем им имена. (Мальчика зовут Ваня, а девочку – Катя).

-Как вы думаете, куда отправились Катя и Ваня? (Катя и Ваня отправились в лес).

-Какими другими словами можно сказать, что они отправились в лес? (Пошли, побежали, направились, поспешили).

-Зачем они пошли в лес? (Они пошли в лес за грибами, за ягодами, за цветами, за шишками).

-Как догадались, что дети пошли за грибами? (У них на руках корзинки).

-Что можно сказать об их настроении? (Они веселые, довольные, радостные).

2картинка

-Рассмотрим вторую картинку.

-Почему у детей испуганный вид? (Потому что в дупле они увидели, чьи — то горящие глаза).

-Где было дупло? (Дупло было под старым дубом).

-Почему им стало страшно? (Пото-

му что они решили, что там притаился страшный зверь).

3 картинка

-Что сделали дети дальше? (Они бросили корзинки и побежали домой).

-Расскажите, кого они встретили? (Они встретили дедушку.)

-Как он выглядел? (Он старый. У него длинная борода. Одет в плащ, на ногах красные сапоги, на голове синяя кепка. На плече несет ружье.).

- Придумайте, как называли деда? (Деда звали Егор, Саша, Матвей...).

4картинка

-Что происходит на этой картинке? (Дети рассказывают дедушке о страшном звере под деревом).

-Что делает дедушка? (Он думает что делать).

5картинка

-Что случилось, когда они подошли к дереву? (Дед Егор приготовил ружье на страшного зверя, а дети от страха спрятались за дерево).

-Как вы думаете, что он говорит? (Эй, кто там вылезай. Кто здесь прячется? А ну, выходи страшный зверь!).

Кашуркина Наталья Ивановна

Воспитатель МБДОУ детский сад №47 «Здравствуй» Нижегородская область, город Саров





Сценарий тематического досуга «Путешествуем с игрой»

Представленный сценарий тематического досуга «Путешествуем с игрой» способствует решению задач, поставленных ФГОС ДО, в частности таких, как: «...формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках... о межнациональных отношениях и проблемах толерантности в обществе», «...усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности...».

В процессе досуга решаются задачи по развитию ребёнка во всех образовательных областях через различные виды (формы) деятельности: художественно-эстетическое развитие (пение песен, исполнение танца,), физическое развитие (проведение подвижных народных игр), познавательное развитие (отгадывание загадок), социально-коммуникативное развитие, речевое развитие (чтение стихотворений).

Форма проведения «досуг» предполагает нерегламентированную совместную деятельность педагога с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет) и использование всех видов детской деятельности (игровой, двигательной, музыкально-художественной, чтение художественной литературы, познавательно-исследовательской, коммуникативной) через игровые технологии.

Подготовка к досугу невозможна без предварительной работы, подбор и выбор народных подвижных игр, беседы о народных играх, подготовка

презентации, просмотр и чтение литературы о странах, которые граничат с Россией, участие принимают родители воспитанников а это в свою очередь способствует упрочению семейных связей между родителями и детьми.

Результатами досуга также будет следующе:

расширение кругозора и рост познавательной активности воспитанников, отражение полученных знаний и умений в детских видах деятельности, формирование чувства коллективизма и ответственности, обогащение словаря.

Данный сценарий может быть использован педагогами ДООУ (воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, педагогом дополнительного образования) в рамках обязательной части образовательной программы дошкольного образования, а также творческими родителями, которые любят организовывать активные тематические дни отдыха.

Содержательная часть
**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДОСУГ
«ПУТЕШЕСТВУЕМ С ИГРОЙ»
(СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)**

Цель:

Формирование положительной мотивации для развития динамической активности детей, патриотизма и эмпатии у детей, гендерной толерантности.

Задачи:

1. Образовательные задачи:

Приобщать к истокам игрового фольклора.

Способствовать сплочению детей в коллективе.

Обогащать представления детей о толерантности.

2. Развивающие задачи:

Активизировать двигательную активность детей посредством участия в играх и эстафетах

Развивать основные физические качества – быстроту, ловкость, координацию движений – в игровой форме

Развивать психические качества-- воля, целеустремленность, самоконтроль

3. Воспитательные задачи:

Формировать у детей любовь к Родине.

Формировать устойчивое и заинтересованное уважительное отношение к культуре родной страны

Воспитывать целеустремленность и настойчивость, чувство товарищества и взаимопомощи при проведении коллективных эстафет.

Воспитывать толерантное отношение к разным народам, путем познания фольклора посредством народных игр.

Образовательные области:

«Художественно-эстетическое развитие»,

«Физическое развитие»,

«Познавательное развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие»,

«Речевое развитие».

Используемые технологии: игровые, ИКТ, здоровьесберегающие, ритмопластика, личностно-ориентированного подхода.

Виды детской деятельности:

игровая,

двигательная,

музыкально-художественная,

чтение художественной литературы,

Некрасова Галина Васильевна

Воспитатель ГБДОУ №102 Невского района г.Санкт-Петербурга



«Создание игровой мотивации на разных возрастных этапах»

Темы ООД, её цель и ход предусматривают творческий подход. Я стараюсь применять как можно больше средств, чтобы образовательная деятельность была интересной, носила образовательный и воспитательный характер! Дети очень ласковые, доверчивые, любознательные. Каждая деятельность открывает для них что-то новое, которая потом становится для них своим, знакомым, понятным, близким. Они не любят однообразие, не могут долго слушать, спокойно сидеть. Они очень любят играть. Поэтому в процессе обучения включаю игры. Во время ООД мы играем в серьёзные и умные игры. Но играем мы не ради игры, а ради того, чтобы у всех детей пробудить огонек пытливости любознательности. К нам приходят и мы приглашаем в гости известных героев детских сказок, мультфильмов, веселых и забавных человечков. Они задают детям «хитрые» вопросы, приносят письма с просьбами, заданиями, головоломками и т. д.

Кто-то ходил в гости к детям, к тем кто правильно объяснял путь движения от детского сада к своему дому.

Почемучка всегда приходил с трудными вопросами. Он сам очень грамотный, многое знает. Огорчается, если мало кто из детей может ответить на его вопросы. Ведь интересное, загадочное запоминается надолго.

Дети очень любили, когда на занятиях появлялся Буратино, любили исправлять его ошибки. Также интересен был им и Незнайка.

Вот как, применяя элементы игры, я многому обучала своих детей. У них исчезало умственное напряжение и утомление. Они быстро и с большой охотой выполняли все задания.

Итак, серьёзная, целенаправленная игра помогла закрепить знания детей, подвести итог занятия, снять умственное напряжение.

Игра в дошкольном возрасте – один из любимых видов деятельности.

Поэтому игровой метод занимает важное место в обучении дошкольников. Создание игровых ситуаций позволяет привлечь непроизвольное внимание детей. В условиях игры воспитателю легче активизировать внимание детей, удержать его на предлагаемом содержании, формировать интерес к работе в условиях коллектива.

Возможность развить у дошкольников творческие способности в игре и привлекает внимание у воспитателя – педагога к этому виду деятельности детей, позволяет ему использовать игровые приёмы на занятиях.

При проведении игр учитываются знания детей, интерес, знать и учи-



тывать игровой опыт детей, представлять, какие конкретные задачи решаются во время ООД при использовании того или иного игрового приёма.

Игру предлагает педагог, и этим она отличается от свободной игры. Игра должна быть похожа на настоящую игру. Одним из признаков игрового приёма является игровая задача – определение цели предстоящих игровых действий педагогом или детьми.

Игра, соответствующая возрасту, доставляет детям ни с чем не сравнимую радость и позволяет взрослым эффективно управлять их действиями.

Чтобы вызвать и поддержать у малышей интерес деятельности, направленной на овладение элементарными знаниями и умениями, на развитие познавательной активности, широко используются игровые приёмы. Неред-

ко всё занятие целиком проводится в форме игры.

Рассказать детям, что у каких-то игровых персонажей что-то случилось. Вследствие этого им крайне необходимы те предметы, которые можно слепить, нарисовать, построить и т. д. Сами персонажи этого сделать не могут, но они слышали о том, что в этой группе очень добрые и умелые дети, которые им помогут.

Обратиться к детям с вопросом, согласны ли они помочь (дождаться ответа – согласия).

Предложить детям научить их делать это очень хорошо (также дождаться ответа – согласия).

Во время работы каждый ребёнок должен иметь своего подопечного игрушечного персонажа, который находится рядом и по ходу дела радуется, высказывает свои пожелания и т. д.

Эти игрушки используются воспитателем и для оценки работы детей, которая даётся от лица игрушек, как бы с их позиции.

По окончании работы детям необходимо предоставить возможность поиграть со своими подопечными, используя при желании полученный про-

дукт.

Целесообразно, чтобы в рассказах воспитателя в основном действовали одни и те же персонажи. Тогда дети полюбят их, приобретут устойчивый интерес к их жизни и происходящими с ними событиями.

Любимцем детей был медвежонок Миша, персонаж театра кукол. Он умеет говорить, погладить по головке наиболее отличившихся, покачать головой и пожалеть, если у кого-то что-то не получилось или кто-то чем-либо огорчён. Миша поздравлял детей с днём рождения. Заглядывал в детские работы и «шептал» слова одобрения. Иногда сердился на кого-нибудь и уходил обратно в лес. В лесу тихо, никто не шумит, не беспокоит его.

Лукьянова Вера Анатольевна

Воспитатель Филиал №1 «Аленький цветочек» МБДОУ №129 г.Пенза



тебя видеть! Давненько ты не был у нас в гости.

Карлсон: Дела, знаете ли... Сколько домов я облетел, со сколькими малышами перезнакомился! А сколько разных сладостей съел!

Воспитатель: Да, Карлсон! Ты всё такой же непоседа и сладкоежка!

Карлсон: Да я и сейчас не прочь подкрепиться. Так хочется сладкого, худею прямо на глазах!

Воспитатель: Дети, надо спасти Карлсона! А то вдруг и правда похудеет! Где-то у нас была припасена баночка с вареньем. Давайте угостим Карлсона!

Воспитатель достает банку с вареньем.

Карлсон: Как здорово! Неужели это всё мне?

Воспитатель: Тебе, тебе! Угощайся! Вот тебе и ложка варенье кушать.

Карлсон: А, я и без ложки могу. Спасибо.

Ест варенье рукой.

Воспитатель. Как это без ложки? Разве можно есть руками?

Карлсон: Можно, можно. У нас в сказочном городе давно уже никакой посуды нет и столовых приборов нет.

Воспитатель: Куда же они делись?

Карлсон: Вредная Баба -Яга все к себе унесла. Вот.

Облизывает пальцы.

Воспитатель: Это непорядок! Руками есть невоспитанно! Надо вернуть посуду!

Карлсон: Да пробовали уже. Баба -яга хитрая и коварная, никак посуду не отдает. Разные вопросы замысловатые задает и загадки мудреные. Никто отгадать не может.

Воспитатель: Ребята, а давайте попробуем помочь сказочным жителям вернуть посуду? (Ответы детей). Ну тогда отправляемся к Бабе -яге. Ну, вот только, где нам ее найти? Может быть ты, Карлсон, знаешь?

Карлсон: Я-то не знаю, но могу вас

проводить к Василисе Премудрой, она все знает.

Воспитатель: Тогда в путь. Воспитатель и дети идут за Карлсоном в музыкальный зал.

Карлсон: Ну вот, мы и пришли. А мне, пожалуй, пора. Задержался я тут с вами.

Воспитатель и дети: До свидания, Карлсон.

В музыкальном зале звучит русская народная музыка. Детей встречает Василиса премудрая (переодетый взрослый).

Дети: Здравствуйте.

Василиса: Здравствуйте гости дорогие. Проходите, располагайтесь (дети садятся на стульчики). С чем пожаловали в мое тридевятое царство?

Дети рассказывают, что хотят вернуть посуду жителям страны сказок, но не знают дорогу к Бабе -Яге.

Василиса: (вздыхает). Дорогу то я вам покажу, хорошо хоть Баба-Яга серебряное блюдечко с наливным яблочком не забрала, но Баба — Яга, хитрющая, просто так вам посуду не отдаст, будет вопросы разные задавать, да загадки загадывать. Мне обязательно нужно вас проверить. Готовы ли вы к таким испытаниям?

Митюшкина Елена Анатольевна
Воспитатель ГБОУ Школа №962
ДО 4 город Москва



Досуг для детей старшей группы «Путешествие в сказочную страну»

Цель: закрепление правил столового этикета.

Задачи:

- формировать навыки культуры еды, сервировки стола
- закрепить представление детей о том, как правильно пользоваться различными видами посуды
- развивать стремление совершенствовать добрые поступки.

Атрибуты

Костюмы: Бабы-Яги, Карлсона, Василисы, Старичка – Лесовичка.

Серебряное блюдечко и наливное яблочко, пластиковая посуда 2 набора, салфетки 2, салфетки для стола 2, старая посуда для Бабы -Яги, набор красивой посуды в ящике, карточки 4 лишней, банка с вареньем, картинки с блюдами и столовыми приборами, пень, дерево, канат, обручи, деревянные «кочки».

Ход игры.

Открывается дверь и в группу влетает Карлсон (переодетый взрослый). Летает по группе.

Карлсон. Уф, так разогнался, что ели остановился!

Здравствуйте, детишки! Девчонки и мальчишки!

Здоровается с детьми за руку.

Воспитатель и дети: Здравствуйте!

Карлсон представляется: Я — Карлсон, самый красивый, воспитанный, умный и в меру упитанный!

Ведущий: Карлсон! Как мы рады



«Использование инновационной сюжетно – игровой технологии в освоении образовательной области «Физическое развитие» общеобразовательной программы дошкольного образования»

Одна из наиболее важных и глобальных проблем современности — проблема сохранения и укрепления здоровья детей. С рождения до семи лет у ребенка закладываются основы здоровья, долголетия, всесторонней двигательной подготовленности и гармоничного физического развития.

Болезненный, физически плохо развитый ребенок обычно отстает от здоровых детей в учебе: у него хуже память, внимание, он быстрее утомляется. Напротив, правильно организованное физическое воспитание способствует профилактике заболеваний, улучшению деятельности внутренних органов и систем детского организма. Полноценное физическое развитие дошкольников, формирование стойкой мотивации на здоровый образ жизни – основное условие успешного освоения ООП ДО.

Проанализировав в конце 2015-2016 уч. года:

состояние здоровья дошкольников, в том числе данные заболеваемости (по учреждению несколько возросла и составила 23, 5дн. (заболеваемость по городу 23, 3дн.), число

пропусков на одного ребёнка по болезни 23, 5 дн. (ясли-29, бдн., сад-21, 7дн.)

результативность освоения образовательной области «Физическое развитие» (результат освоения детьми ООП ДО по образовательной области «Физическое развитие» -74% (отрицательная динамика по сравнению с предыдущим годом-4%.)

уровень физической подготовленности детей (высокий 30%, средний 61%, низкий 9%), а также кадровые, психолого-педагогические, материально-технические условия реализации программных задач образовательной области «Физическое развитие» и развивающую предметно-пространственную среду по образовательной области «Физическое развитие», педагогический коллектив для решения выявленных проблем и повышения качества реализации ООП ДО выбрал направление по освоению в инновационном режиме современной сюжетно-игровой физкультурно-оздоровительной технологии.

Сюжетно-игровая технология – это здоровьесберегающая физкультурно-оздоровительная технология.

На использовании сюжетно-игровой технологии базируется организация двигательной деятельности детей в период всего пребывания ребёнка в детском саду. Её суть заключается в создании такой образовательной ситуации, когда все движения объединены одним сюжетом, представляющим собой «двигательную» инсценировку с разыгрыванием определенной роли. Привлекательные роли, за которыми закреплены определенные поступки или качества, стимулируют ребенка на выполнение движения с желанием и стремлением сделать это в совершенстве. Такой вариант организации двигательной деятельности отличается эмоциональной насыщенностью, являющейся одним из первоочередных условий эффективного обучения движениям.

При внедрении новшества в учреждении мы ставили цели:

Повышение результативности освоения ООП ДО по образовательной области «Физическое развитие»;

Улучшение показателей состояния здоровья детей.

Реализуя, поставленные цели мы решали следующие задачи:

Создать условия, обеспечивающие внедрение в практику работы нов-

шества (совершенствование развивающей предметно-пространственной среды, повышение профессионального мастерства педагогов, активизация процесса вовлечения родителей в образовательную деятельность);

Стимулировать и активизировать двигательную деятельность детей;

Формировать двигательные качества и навыки дошкольников, осознанную потребность в двигательной активности;

Улучшить показатели физической подготовленности;

Побуждать к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности и проявлению элементов творчества;

Моделировать условия, приближенные к жизненной ситуации и способствующие успешной социализации ребенка.

В основу использования сюжетно-игровой технологии в развитии двигательной деятельности положен практический опыт организации непосредственно-образовательной.

**Сидорова Светлана Юрьевна
Лазарева Мария Михайловна**

Воспитатель МБОУ №17 «Начальная школа — детский сад» г.Калуги



Педагогическая статья «Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОВЗ, используе- мые в детском саду в соот- ветствии с ФГОС»

Аннотация: В современном мире выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста. В связи с этим в настоящее время все более востребованными становятся такие педагогические технологии, которые помимо педагогического эффекта предполагают сбережение здоровья детей. В статье приведены наиболее актуальные технологии коррекционно-логопедического воздействия в работе логопеда с детьми с нарушениями речи.

Человек — высший продукт земной природы. Но для того чтобы наслаждаться сокровищами природы, человек должен быть здоровым, сильным и умным. И. П. Павлов

Среди всех проблем, которые ставит перед нами современная жизнь, самой важной является на сегодняшний день — сохранение здоровья ребенка. От этого зависит благополучие общества. Важно понимать, что забота о детском здоровье сегодня — это полноценный потенциал всей страны в будущем.

Подготовка к здоровому образу жизни на основе здоровьесберегающих технологий должно быть приоритетным направлением в деятельности каждого образовательного учреждения. На сегодняшний день усилия детских образовательных учреждений как никогда должны быть направлены на оздоровление ребенка, на культивирование здорового образа жизни.

Средством решения этих задач становятся здоровьесберегающие технологии, без которых немислим педагогический процесс современного детского сада.

Здоровьесберегающие технологии — это система мер, направленные на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Дети с речевыми нарушениями отличаются от своих сверстников по показателям нервно-психического и физического развития. Педагогам, работающим с такими детьми, прихо-

дится исправлять не только речевой дефект, но и нормализовать психические и физические функции ребенка.

Благодаря использованию здоровьесберегающих технологий у детей происходит:

улучшение памяти, внимание, мышления;

улучшение общего эмоционального состояния;

повышается работоспособность, уверенность в себе;

снижается напряжение, активизируется познавательный интерес;

развивается дыхательный и артикуляционный аппарат;

стимулируются речевая функция и навыки;

укрепляет здоровье детей, как ведущего фактора позволяющего полноценно усваивать коммуникативные навыки.



В связи с этим актуальным становится внедрение в коррекционную работу здоровьесберегающих технологий, целью которой является — обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки, научить использовать полученные знания в жизни. Эта цель достигается решением многих задач в ходе коррекционной деятельности.

Здоровьесберегающие технологии влияют на формирование гармоничной, творческой личности и подготовки его к самореализации в жизни, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребенка. Эффект их применения зависит от умения ис-

пользовать новые возможности, включать действенные методы в систему коррекционно-развивающего процесса, создавая психофизиологический комфорт детям, предусматривающий «ситуацию успеха» их в своих силах.

Оздоровительно — коррекционные мероприятия включают в себя:

1. Пальчиковая гимнастика:

У детей при ряде речевых нарушений отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук, так как движения пальцев рук тесно связаны с речевой функцией. В связи с этим в системе по их обучению и воспитанию предусматриваются воспитательно-коррекционные мероприятия в данном направлении. На основе проведенных опытов и обследования большого количества детей выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев соответствуют возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Педагоги, работающие с такими детьми, хорошо знают о том, как сложна и важна такая работа. Эффективной она будет лишь при условии систематического ее проведения с детьми, с учетом их возрастных особенностей.

2. Массаж и самомассаж.

Доказано, что даже самый примитивный массаж, заключающийся в сгибании и разгибании пальцев рук малыша, вдвое ускоряет процесс овладения им речью. Особый интерес массажные упражнения вызывают у детей, если их выполнение сочетается с проговариванием коротких стихотворений и рифмовок, выполняется на фоне позитивных ответных реакций ребенка.

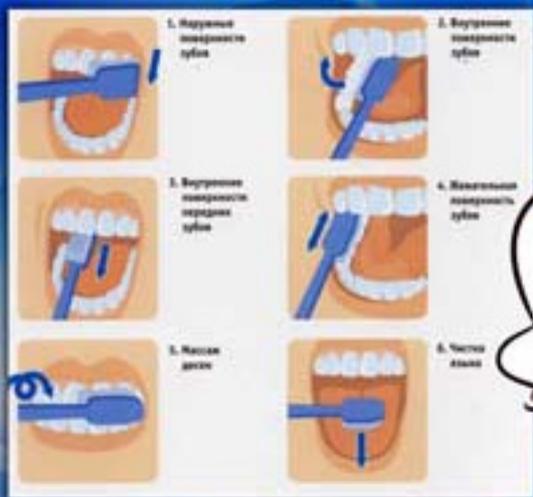
Горшенина Мария Антоновна
Юсупова Галима Курмановна

Учитель-логопед

Скударнова Екатерина Валерьевна
Педагог-психолог

Ахмадеева Минигуль Максютовна

Воспитатель МБДОУ детский сад «Улыбка» г.Лянтор Сургутский район Тюменская область ХМАО-Югра



женого, торта, орехов, овощей, фруктов, сока, рисунок — схема «Как правильно чистить зубы», макеты больного и здорового зуба, 2 белых яйца, газировка двух цветов, прозрачные стаканчики, мяч, заготовки для рукотворной книги.

Ход занятия:

Этапы занятия

Содержание

Форма работы с детьми: интегрированное занятие Тема: «Как правильно ухаживать за зубами»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Возраст детей: подготовительная к школе группа

Программные задачи:

Цель:

1. Формировать у детей представление о значимости поддержания чистоты ротовой полости.

Задачи:

познакомить детей с необходимостью ухода за зубами, как правильно чистить зубы, с техникой чистки зубов, с правилами ухода за зубами, поддерживать желание ухаживать за зубами;

закрепить полученные знания о правилах здорового питания;

воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, привычку к здоровому образу жизни;

спокойно относиться к стоматологам.

Словарная работа:

Обогащать словарный запас детей (стоматолог, кариес, микробы и т. д.).

Индивидуальная работа:

Следить за речью детей, оказывать помощь при ответах на вопросы.

Предварительная работа:

Рассказ «О здоровом питании», беседа с детьми об уходе за полостью рта, логические рассуждения для установления причинно — следственных связей питания и состояния здоровья.

Материалы и оборудование:

Зубная щетка, макет зубов, зеркало по количеству детей, вспомогательные картинки для игры «Полезно — не полезно» с изображением моро-

зантия

Оргмомент Приемы организации работы детей на занятии:

Упражнение на психотренинг «С добрым утром!»

С добрым утром, глазки! Вы проснулись?

(Указательным пальцем поглаживать глаза. Сделать из пальцев «бинокль» и посмотреть в него.)

С добрым утром, ушки! Вы проснулись?

(Ладонями поглаживать уши. Приложить ладони к ушам «Чебурашка»)

С добрым утром, носик! Ты проснулся?

(Трут нос)

С добрым утром, ротик! Ты проснулся?

(Открывают и закрывают рот. Играют язычком.)

С добрым утром, ручки! Вы проснулись?

(Поглаживают то одну, то вторую руки. Хлопают в ладоши.)

С добрым утром, ножки! Вы проснулись?

(Поглаживание коленок. Потопать ногами.)

С добрым утром, солнце, я проснулся!

(Поднять руки вверх, посмотреть на солнце (вверх))

Воспитатель: Ребята, есть чудесное слово «здравствуйте». Вы по чаще говорите это слово маме, папе, своим друзьям и, конечно же, нашим гостям. (Дети здороваются). Вы почувствовали, как у них поднялось настроение? Дело в том, что слово «здравствуйте» особенное, когда его мы говорим, то не только приветствуем кого-то, но и желаем ему здоровья. В этом слове, как и в слове «здоровье» много звуков, которые дают нам заряд бодрости. Так

будьте же здоровы и никогда не болейте.

Мотивационно — ориентировочный Цель работы детей на занятии: решение проблемной ситуации.

Мотивационные основы деятельности детей на занятии: добиваться понимания и принятия цели, формулировка цели предстоящей работы

Раздается непонятный звук. Воспитатель предлагает детям разобраться, в чём дело. Все вместе идут искать и находят зуб с жёлтым налётом.

Воспитатель. Дети, да он же плачет! Что случилось? (ответы детей) Как ему помочь? (ответы детей). Давайте научим Зубик, что надо делать чтобы он не болел и приготовим ему книгу на память с правилами ухода за полостью рта.

Поисковый Формы и методы организации педагогом совместной деятельности по выявлению путей достижения цели работы детей на занятии: составление плана работы детей; беседа, постановка проблемных вопросов.

Ченцова Ольга Николаевна
Белоусова Татьяна Юрьевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №31 «Аленький цветочек» город Губкин, Белгородская область



Праздничный концерт
к 9 мая «Война... Победа...
Память...»

старшая группа 2017г.

1. Ведущая. 9 мая мы отмечаем великий праздник — День Победы. 72 года назад закончилась самая кровопролитная война в истории человечества — Вторая мировая — Великая Отечественная война. Мы с благодарностью вспоминаем наших воинов — защитников, отстоявших мир в жестоких битвах. Вечная им Слава!

Дети входят под марш (перестроение) «День Победы» (сл. В.Харистова, музыка Д.Тухманова)

1. День Победы — это праздник, это вечером салют.

Много флагов на параде, люди радостно поют.

2. Ветераны с орденами вспоминают о войне, Разговаривают с нами о победной той весне.

3. Все кричали: «Мир, победа! Возвращаемся домой!»

Кому радость, кому — беды,
Кто погиб, а кто живой!

4. Никогда забыть не сможем

Мы про подвиги солдат
«Мир для нас всего дороже!»

Так все люди говорят.

Песня «Чтобы не было больше войны»

Садятся на стульчики

Звучит голос Левитана. «Сегодня в 4 часа утра без объявления войны, германские войска напали на нашу Родину».

Ребенок: Такое объявление люди услышали 22 июня 1941 года. Мирная жизнь народа была остановлена. Началась Великая Отечественная война. Весь народ встал на защиту своей Родины. (слайд — Родина — Мать зовёт)

Звучит запись «Священная война» м. А. Александрова, ел. В. Лебедева-Кумача

Отрывок из стихотворения С. Михалкова «Быль для детей».

Летней ночью, на рассвете,
Гитлер дал войскам приказ
И послал солдат немецких
Против всех людей советских —
Это значит — против всех.

Ребенок 1. На защиту родной земли встали не только солдаты, но и женщины, старики и даже дети.

(слайды о женщинах, стариках и детях)

Ребенок: Каждый день эшелоны увозили бойцов на фронт

(слайд)

Родные и близкие провожали своих близких со слезами, и с верой в победу.

Ребенок: Победа — это мирное небо, мирная жизнь. За то, что мы сейчас с вами вместе радуемся, смеемся, танцуем, мы обязаны воинам, которым посвящается сегодня этот праздник.

Ребенок. За время войны поэты и композиторы сочинили много хороших задушевных песен, которые любили петь солдаты в часы отдыха. Песня всегда помогала поддержать боевой дух солдат. Артисты приезжали на фронт и выступали перед бойцами, в перерывах между сражениями. Это были песни о Родине, о матерях, о любимом доме.

И сейчас я предлагаю всем присутствующим в этом зале вспомнить



песню «Катюша» Исполняется песня «Катюша»

1. 1. Песню, про синий платочек, тихо запел патефон.

В давние годы военные снова уносит нас он.

Крутится в вальсе пластинка, слышим мы голос родной. Синенький скромный платочек зовет танцевать нас с тобой.

Танец «Синий платочек»

1. Ребенок. Война... Страшное слово.

Война — это 1418 дней и ночей битвы с фашизмом.

Многим воинам было по 17-20 лет. Из каждых 100 ребят, 97 не вернулись назад. Вот она, ВОЙНА!

2. Война — это 20 часов у станка в день. Это урожай, выросший на солёной от пота земле. Это кровавые мо-

золи на ладонях таких же девчонок и мальчишек, как ты.

Дети читают стихи.

1. Детям, пережившим ту войну,
Поклониться нужно до земли!

В поле, в оккупации, в плену,
Продержались, выжили, смогли!

2. Дети, что без детства повзрослели

Дети, обделенные войной,
Вы в ту пору досыта не ели,

Но честны перед своей страной

3. В этот день и горестный, и светлый

Поклониться от души должны

Мы живым и не дожившим детям
Той большой и праведной войны

Композиция «Дети войны» (по выбору восп-ей)

1. Время — лекарь. И эту роль повторяет оно со всеми.

Но бывает людская боль,

Над которой не властно время.

2. Тихо ребята — минута молчания!

Память героев почтем,

И их голоса когда — то звучали,

И по утрам, они солнце встречали.

Сверстники наши ...

Среди нас нет тех, кто ушел на фронт и не вернулся.

1. Вспомним через века, через года.

О тех, кто уже не придет никогда.

Вспомним!

Минута молчания (метроном или «Бухенвальдский набат»)

2. Победой кончилась война

Те годы позади,

Горят медали, ордена

У многих на груди.

1. Сияет солнце в День Победы

И будет нам всегда светить.

Смирнова Ирина Геннадьевна

Воспитатель ГБОУ СОШ с углубленным изучением английского языка №1411 ДС 939 город Москва



Долгосрочный проект «Этот День Победы!»

Дети под песню «Мы русские с нами бог» входят в зал, перестраиваются

Ребенок: Есть много праздников на свете,

Их любят взрослые и дети,
И каждый с нетерпением ждёт
Восьмое марта, Новый год.

Ребенок: Но сегодня день особенный у нас!

Счастливым день,
Великий ДЕНЬ ПОБЕДЫ!

Её добились прадеды и деды,
И мы о ней расскажем вам сейчас.
Выходит Петя с моделью танка

Данил: Чтоб всех врагов мы победили быстро,

Я стать хочу танкистом.

Я научусь машиной управлять,
И ездить хорошо, и хорошо стрелять.

Все будет так, ну, а пока

Я в бой веду вот этот танк. (гордо поднимает над головой модель танка.)

А Дима к нам сюда несёт

Зачем — то детский самолет.

Дима (делая круговые движения над головой самолетом)

А я хочу на истребителе летать,
Хочу героем знаменитым стать.

Глядите — отправляется в полет
На подвиги отважнейший пилот.

На истребителе лечу я на войну

И в небе буду защищать свою страну.

Ты, Петя, ничего не понимаешь,

И потому на самолете не летаешь.
Выходят Соня и Саша. У Сони сумка с красным крестом, у Саши радиоприемник.

Данил (возмущенно): Зачем сюда идут девчонки, интересно?

Девчонкам на войне не место!

Дима: Эй, уходите с поля боя прочь! Вы нам ничем не сможете помочь.

(подходит к мальчикам, упрямо):

Как так — не можем?

Я вот медсестра.

Я перевязки делаю с утра.

Ты, Витя, ранен, как я погляжу.

Давай-ка, я тебя перевяжу. (достаёт бинт, начинает перевязывать Витю, тот слегка сопротивляется)

Дима: Да что ты, Соня!

Я здоровый и живой.

Соня: Все. Перевязка сделана, больной.

Теперь вам надо в госпиталь идти

И десять дней в покое провести.

Дима: В такое время некогда болеть!

Мне надо в бой на истребителе лететь. (убегает, рыча, подражая мотору летящего самолета)

Данил (Саше): Зачем же ты, никак я не пойму,

Приемник притащила на войну?

Саша (соблюдая конспирацию, оглядывается по сторонам, говорит тихо) Открою я тебе один секрет.

Все дело в том, что я - радистка Кэт.

Сейчас я донесенье расшифрую

И путь тебе на карте нарисую,

Чтоб не наехал ты на минные поля

- Здесь минами покрыта вся земля.

(включает приемник, слушает передачу, потом выключает)

Саша (докладывает подражая радистам):

Была шифровка только что для нас

- Из штаба получили мы приказ.

Ты комнату пройди наискосок,

Потом продвинься в дальний угол.

Там должен три минуты постоять

И во врагов из пушки пострелять.

Потом продвинуться вдоль той стены,

Ко мне подъехать с этой стороны.

Вы поняли задание, сержант?

Тогда скорей в машину и на старт.

Данил: (возмущаясь): Нет, я в такие игры не играю.

Таких заданий я не выполняю. (убегает).

Соня (разводит руками) Нет никакой здесь дисциплины.

И после этого они — мужчины!

Саша: Но все же мы без мальчиков в бою

Не сможем землю отстоять свою.

Соня: Пожалуй, зря мы так их напугали...

Они от нас куда — то убежали.

Саша: Давай за ними поскорей пойдем

И поплясать с собою позовем.

ТАНЕЦ

Ребенок: Земли немало кровью оросили

И вечно будет помнить мир о том,

Как шли сыны и дочери России

Сквозь гром войны

К победе над врагом!

Дети садятся на стулья, остаются две девочки

В руках у одной из них пилотка с треугольными письмами.

1-ая девочка:

Грустные ивы склонились к пруду,

Месяц плывёт над рекой,

Там, у границы, стоял на посту

Ночью боец молодой.

Посохова Саида Балоглан кызы

Воспитатель

Туманова Надежда Анатольевна

Музыкальный

руководитель

МБДОУ детский сад комбинированного вида №5 «Аленький цветочек» города Тихорецка муниципального образования Тихорецкий район





коммуника-
тивная деятель-
ность;
продуктив-
ная деятель-
ность;;
Форма рабо-
ты:
Б е с е д а ,
игра, экспери-
ментирование,
мастерская по

ПРИМЕРНЫЙ КОНСПЕКТ НОД (ИНТЕГРАЦИЯ) для де- тей подготовительной груп- пы тема: «ТАЙНЫ ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕТЫ»

Цель: Приобщить детей к изучению космоса.

Задачи:

Образовательная:

познакомить с представлениями древних людей о форме Земли

учить устанавливать причинно-следственные связи

уточнить и расширить представле-
ния детей о планетах

познакомить с историей появле-
ния и использованием глобуса — мо-
дели Земли.

расширить кругозор детей о про-
фессии космонавт.

Развивающая:

стимулировать стремление к ис-
следованию и развитию проектной де-
ятельности

развивать диалогическую и моно-
логическую речь

совершенствовать навыки количе-
ственного и порядкового счёта

развитие мелкой моторки рук.

Воспитательная:

воспитывать интерес и уважение к
людям – первооткрывателям

воспитывать партнёрские взаимо-
отношения между детьми, умение ра-
ботать небольшими группами

воспитывать интерес, желание
больше узнать о космосе

воспитание интереса к изготовле-
нию поделки своими руками.

Образовательные области:

познавательное развитие;

речевое развитие;

социально-коммуникативное раз-
витие;

художественно-эстетическое;

Виды деятельности:

познавательно-исследователь-
ская деятельность;

игровая деятельность;

изготовлению

продуктов детского творчества

Словарная работа:

Активизировать и обогащать сло-
варь детей

вселенная, солнечная система,
планета, телескоп, астроном, ска-
фандр

Предварительная работа:

Беседа с детьми о космосе, рас-
сматривание иллюстраций, просма-
тривание познавательных видеофиль-
мов, чтение художественной и научной
литературы, разучивание считалки,
создание группового альбома «Земля
– часть Вселенной»

Оборудование: проектор с пре-
зентацией, мячики для пинг-понга,
фломастер, глобус, дидактический
материал, музыка «Музыка космоса»;
цилиндры, бумага, ножницы, клей.

Ход НОД.

Группа оформлена плакатами на
тему «Космос» и моделями планет.

1. Организационный момент.

Воспитатель: — Ребята, сегодня у
нас необычное занятие, к нам в садик
пришли гости, давайте на них посмо-
трим и поздороваемся.

Воспитатель достаёт игрушку ро-
бот, стоящую среди ракет (выставка
поделок)

Воспитатель: — Ребята, но это ещё
не все гости. Вот этот космический ро-
бот приземлился на наш космодром. А
вот и расшифрованная информация.
Его название R-2 D-2. Его задача пере-
мещаться с одной планеты на другую,
собирать важную информацию, запо-
минать, узнавать тайны планет, для
того чтобы сравнить их, чем они по-
хожи и чем отличаются. Ведь у каждой
планеты есть свои тайны. Сегодня он
посетил нашу планету. Как называется
наша планета? (ответы детей)

Мы сейчас откроем некоторые тай-
ны нашей планеты – Земля для нашего
гостя и узнаем новое для себя.

Воспитатель предлагает детям
сесть в круг.

2 Эвристическая беседа.

Мы много узнали о космосе, Сол-
нечной системе. Вы знаете, что мы
живём на планете – Земля. А знаете
ли вы какова наша планета? Какой она
формы? (ответы детей)

В древности люди по-разному
представляли, как выглядит Земля.
Одни считали, что она огромная и
плоская, как блин, или как тарелка. В
древней Индии люди представляли,
что в огромном море из молока пла-
вает огромная черепаха. На её спине
стоят четыре слона, которые на своих
спинах держат Землю, плоскую как
блин.

Многие мореходы недоумевали:
ведь если земля плоская, то на ней
сразу всё должно быть видно? А не
ошибаются ли те, кто учит, что Зем-
ля похожа на лепёшку, ведь, скорее,
напоминает горбушку. Так и решили
мореплаватели считать Землю горба-
той, похожей на половинку яблока или
апельсина, который лежит в блюдце с
водой. Вода – море, а небо над ней,
будто колпак.

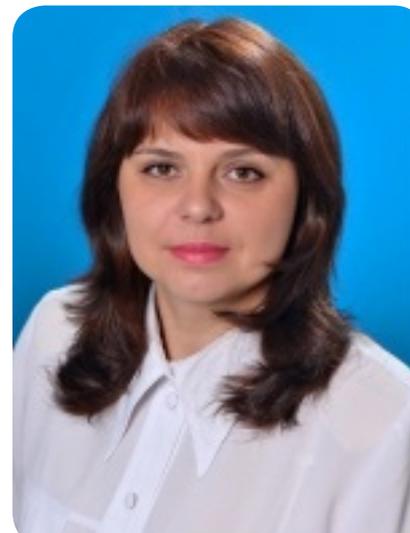
Находились смельчаки, которые
мечтали добраться до края Земли и
посмотреть, а что там, на краю Земли,
и можно ли с него упасть? Они отпра-
влялись в путь пешком, или верхом на
лошади.

Те люди, которые путешествовали
пешком или верхом, добирались рано
или поздно до большой воды – моря
или океана.

Гальцева Елена Александровна

Ратова Наталья Николаевна

Воспитатель ЮВАО ГБОУ города
Москвы «Школа №2051»



Конкурсе детского рисунка «Снегири - 2017».....3	ПРОЕКТ «В гости сказки к нам пришли».....32
«Я познаю мир»: проект по социальной адаптации детей с ОВЗ с учетом инклюзивного образования дошкольников,.....4	Опыт создания развивающей предметно-пространственной среды ДОО в соответствии с ФГОС ДО посредством нетрадиционных материалов.....33
Конспект интегрированного занятия с детьми средней группы на тему: «Добрые сказки».....5	Формирование базовых культурных ценностей детей старшего дошкольного возраста в условиях развития информационного общества.....34
Презентация опыта работы по проектной деятельности на тему «Сказки В.Г. Сутеева».....6	Педагогический опыт гражданского воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством метода проекта в современных ДОО.....35
Конспект интегрированного массового развлечения для детей дошкольного возраста «ПОМОЖЕМ МАТУШКЕ ПРИРОДЕ».....7	План – конспект НОД Тема недели «Я вырасту здоровым «Человек, части тела».....36
Дидактическая развивающая игра «Библиотека леса»..8	Конспект занятия по лепке в средней группе «Собака – самый верный друг».....37
Сценарий православного праздника в старшей и подготовительной к школе группе «Покров Пресвятой Богородицы».....9	Мастер–класс для педагогов дошкольного образования на тему: Флористический коллаж в технике «Ассамбляж» или «Объёмный коллаж».....38
Игра-развлечение «Вместе с солнышком встаем»..... 10	«Психологическая разгрузка для педагогов».....39
Методическая разработка «Народные традиции в играх как средство патриотического воспитания дошкольников»..... 11	Развитие речи старших дошкольников через воображение.....40
Конспект НОД по обучению грамоте в подготовительной группе. Тема: «Гласные звуки и буквы второго ряда».. 12	Развитие речи дошкольников через беседы по картинке.....41
Рассказ «Ленуськины мемуары»..... 13	Упражнения на развитие речевого дыхания.....42
Сценарий праздника в детском саду «Пришёл Спас – яблочки припас»..... 14	Спортивное развлечение «Веселье ученья казачат»..43
Еще раз о пользе логоритмики..... 15	Сценарий спортивного соревнования в старшей группе «А ну-ка девочки».....44
Логопедическое занятие по развитию речи в подготовительной к школе группе для детей с ТНР Тема «Салат из сказок»..... 16	Конспект непосредственно образовательной двигательной деятельности для детей 6-7 лет на тему «Игра «Городки».....45
Педагогическая статья «Раннее обучение чтению детей с тяжелой речевой патологией»..... 17	Конспект Физкультурно-речевого досуга «Волшебная страна игрушек» в средней группе.....46
Логопедический досуг «Маша — растеряша» по теме: «Одежда. Обувь. Головные уборы»..... 18	ПРОЕКТ: «ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ДЕТСКОМ САДУ. «ТРЕНАЖЕР АГАШИНА».....47
Конспект НОД. Область познание. ФЭМП. Средняя группа с детьми с ОВЗ. «В гостях у Миши»..... 19	«Реализация принципов дошкольного образования через театрализованную деятельность в работе музыкального руководителя».....48
Конспект НОД по математике в технологии «Ситуация» в старшей группе «Улыбка». Тема: Путешествие в страну Математики.....20	Интегрированное занятие в младшей группе «В гости к красавице Весне».....49
НОД по ФЭМП для средней группы. Тема «Летнее путешествие с Котом и Мышонком».....21	Конспект НОД «Весна. Признаки весны».....50
Конспект НОД по формированию элементарных математических представлений для детей подготовительного к школе возраста «Выдающиеся математики».....22	Интегрированное занятие во 2 младшей группе на тему: «Весеннее пробуждение природы».....51
Опыт работы по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста (3-4 года).....23	Конспект викторины по правилам дорожного движения в старшей группе «Дорожные знаки» (с использованием игровых технологий).....52
«Применение новых методик и технологий в музыкальном воспитании дошкольников».....24	Сценарий выпускного утренника в детском саду «Новая волна 2017».....53
Музыка как средство воспитания экологической культуры дошкольников в условиях ФГОС.....25	Конспект НОД по развитию речи для детей старшей группы Тема: «Составление рассказа по серии картинок».....54
Создание позитивного микроклимата в детском коллективе средствами музыкально-ритмического воспитания.....26	Сценарий тематического досуга «Путешествуем с игрой».....55
Конспект НОД по формированию целостной картины мира с использованием УМК в подготовительной к школе группе № 6. Тема: «Путешествие в страну Витаминов».....27	«Создание игровой мотивации на разных возрастных этапах».....56
Конспект непрерывной образовательной деятельности по образовательной области «Познавательное развитие» в старшей группе «Свойства воздуха».....28	Досуг для детей старшей группы «Путешествие в сказочную страну».....57
Сценарий досуга «День родного языка» для детей старшего дошкольного возраста.....29	«Использование инновационной сюжетно – игровой технологии в освоении образовательной области «Физическое развитие» общеобразовательной программы дошкольного образования».....58
Особенности взаимодействия с родителями детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).....30	Педагогическая статья «Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОВЗ, используемые в детском саду в соответствии с ФГОС».....59
ПРОЕКТ «В гости сказки к нам пришли».....31	

«Как правильно ухаживать за зубами».....	60
Праздничный концерт к 9 мая «Война... Победа... Па- мять...».....	61
Долгосрочный проект «Этот День Победы!».....	62
ПРИМЕРНЫЙ КОНСПЕКТ НОД (ИНТЕГРАЦИЯ) для детей подготовительной группы тема: «ТАЙНЫ ТРЕТЬЕЙ ПЛАНЕ- ТЫ».....	63

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Академгородок 23, оф. 98,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошколь-
ник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в
сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 18д

Поздравляем!!!

Победитель конкурса «Фото на обложку»

Аристова Наталья Александровна

Воспитатель

ГБОУ Школа №1206, подразделение №4 по
адресу: ул.Рокотова д.8.к.4.
г. Москва

Автор фотографии «Красота спасет мир!»