



ДОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ИЮЛЬ 2018

АДАПТАЦИЯ
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
ГИМНАСТИКА
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ

0+

ЛЕТО
КОНКУРСЫ
ПДД ДЕТЯМ
ПОЗНАНИЕ
СПОРТ
ПОДЕЛКИ
ВИКТОРИНЫ
ЧТЕНИЕ

ДОШКОЛЬНИК.РФ Предлагает педагогам помощь в аттестации. Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. Выдаются документы о публикации. Рассылается всем авторам номера и его можно скачать с главной страницы сайта. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы соцсетях - вступайте в группы - будем рады видеть Вас в наших рядах!

ВКОНТАКТЕ (нас более 140 000)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 130 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1000 подписчиков)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

ВНИМАНИЕ! СКИДКИ!

Специально для коллектива детского сада мы разработали выгодный скидочный Пакет Супер-Садик - 1000 рублей за год:

Приобретая этот пакет все сотрудник детского сада получают:

* Членство в НКО Красноярской региональной общественной организации поддержки социальных проектов «Дошкольник».

* Размещение статьи о ДОУ в ближайшем номере (.pdf) журнала «Дошкольник.РФ» и на сайте.

* Скидки 50% на услуги нашего издания «ДОШКОЛЬНИК.РФ» всем сотрудникам ДОУ, на период членства.

* Электронная Благодарность, Сертификат, Свидетельство о публикации на сайте, Сертификат о публикации в журнале на имя заведующей ДОУ и на само ДОУ.

Подробности на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Больше 10 лет мы публикуем методические пособия и просто интересную информацию о воспитании детей. И совсем без рекламы! История знает

много примеров, когда перспективный проект получил развитие благодаря пожертвованиям. Это должно быть приятно, взять и отправить незначительную сумму денег на хорошее дело. Оплатить можно онлайн на счет нашей некоммерческой организации по этой ссылке: <http://doshkolnik.ru/pojertvovaniya.html> Некоммерческие организации могут тратить деньги исключительно на уставные цели.

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

3. Творческий конкурс «Снегири»

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте

[ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

Конкурс «Снегири» получил грантовую поддержку на 2018 год от Фонда Президентских грантов

В течении всего 2018 года в г. Красноярске будут проходить мастер-классы, экскурсии, встречи с художниками и другие интересные события в рамках культурно-патриотического проекта «Снегири» при поддержке Фонда Президентских грантов. Всем очным участникам и педагогам будут выданы именные электронные дипломы за участие в проекте Фонда Президентских грантов. Все приглашения на мероприятия будут размещены на нашем официальном сайте ДОШКОЛЬНИК.РФ и в соцсетях. Приглашаем детей и педагогов к активному участию в проекте!

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия



1. Анискова Любовь
Анатольевна
2. Асеева Елена
Викторовна
3. Бабкина Татьяна
Николаевна
4. Бабынина Татьяна
Николаевна
5. Балабенко Марина
Леонидовна
6. Бонко Лариса Петровна
7. Борзаковская Ольга
Евгеньевна
8. Бура Ольга
Александровна
9. Бурькина Юлия
Александровна
10. Варганова Елена
Александровна
11. Варламова Лариса
Владимировна
12. Володькина Ирина
Михайловна
13. Волошина Галина
Михайловна
14. Воробьева Екатерина
Александровна
15. Горячкина Дарья
Вячеславовна
16. Гусева Галина
Михайловна
17. Данилова Светлана
Анатольевна
18. Демидова Гилян
Владимировна
19. Добросердова
Наталья Александровна
20. Добрынина Светлана
Николаевна
21. Евсикова Евгения
Аркадьевна
22. Ефремова Анна
Вячеславовна
23. Жолобова Оксана
Сергеевна
24. Зайцева Марина
Андреевна
25. Зырянова Светлана
Ивановна
26. Иванова Елена
Александровна
27. Искимжи Екатерина
Петровна
28. Казакевич Татьяна
Михайловна
29. Калашникова Ольга
Анатольевна
30. Корнева Светлана
Владимировна
31. Краевой Центр Семьи
И Детей
32. Крайнова Светлана
Евгеньевна
33. Краснокутская
Марина Владимировна
34. Кривасова Надежда
Николаевна
35. Кудряшова Жанна
Викторовна
36. Лазарева Наталья
Анатольевна
37. Лебедева Анастасия
Валерьевна
38. Лебедева Елена
Борисовна
39. Лебедева Людмила
Александровна
40. Лукьянова Елизавета
Николаевна
41. Лукьянченко Ольга
Алексеевна
42. Лучина Надежда
Александровна
43. Магомедова Раисат
Ялдаровна
44. Мальцева Оксана
Сергеевна
45. Манаенкова Наталья
Викторовна
46. Марач Олеся
Владимировна
47. Меркушева Марина
Александровна
48. Милеева Наталья
Михайловна
49. Мороз Екатерина
Александровна
50. Морозова Наталья
Александровна
51. Наделяева Галина
Анатольевна
52. Назарова Екатерина
Владимировна
53. Назина Ирина
Леонидовна
54. Нерода Ольга
Николаевна
55. Облескова Нина
Ивановна
56. Опалейко Ирина
Ивановна
57. Отдельнова Оксана
Викторовна
58. Перевозникова Мария
Федоровна
59. Плотникова Антонина
Анатольевна
60. Полковникова Марина
Александровна
61. Прокофьева Елена
Николаевна
62. Прудникова
Екатерина Валерьевна
63. Сапожникова Евгения
Валерьевна
64. Сафиева Ольга
Григорьевна
65. Сергеева Марина
Анатольевна
66. Сержант Галина
Андреевна
67. Сизова Елена
Анатольевна
68. Скворцова Надежда
Никоноровна
69. Соколова Наталья
Ивановна
70. Соловьева Анна
Игоревна
71. Сутырина Елена
Ивановна
72. Устименко Оксана
Григорьевна
73. Филимонова Инга
Алексеевна
74. Хайбулина Наталья
Григорьевна
75. Хасанова Елена
Владимировна
76. Хафизова Марианна
Игоревна
77. Хизбуллина Резида
Мухаметханифовна
78. Химич Наталья
Петровна
79. Храбрая Ольга
Васильевна
80. Шабанова Людмила
Ивановна
81. Шамина Любовь
Николаевна
82. Шанцуева Ирина
Михайловна
83. Шардакова Наталья
Петровна
84. Шашенкова Татьяна
Алексеевна
85. Шашкова Юлия
Александровна
86. Шестакова Юлия
Ивановна
87. Шибаршина Татьяна
Александровна
88. Шляпина Светлана
Сергеевна
89. Шорохова Елена
Геннадьевна
90. Яковлева Зоя
Валериевна
91. Якунина Марина
Владимировна

**Конкурс - Выставка
Снегири 2018-2019
«О, спорт - ты МИР!»**

ПОЛОЖЕНИЕ

Об 16 бесплатном всероссийском конкурсе-выставке художественного творчества «Снегири 2018-2019»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

Убедительная просьба продублировать настоящее положение своим коллегам и друзьям, а так же в известные Вам художественные школы, школы искусств, студии детского рисунка.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2018-2019» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754)..

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет.

1.3. Тема Конкурса: «О, спорт - ты МИР!» - посвящена году России. Участие в конкурсе – **БЕСПЛАТНОЕ**.

1.4. Работы предоставить **ЗАОЧНО** до 1 ноября 2018 года.

1.5. Работы предоставить **ОЧНО** до 1 декабря 2018 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

Проект призван объединить всех любителей художественного творчества одной целью - сохранением и развитием духовных, исторических и культурных ценностей посредством проведения конкурса-выставки детского художественного творчества, посвященного 29-й зимней Универсиаде 2019 года и спорту в целом.

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побужде-

ние детей к изучению народного фольклора, формирование нравственных качеств детей.

2.2. Задачи Конкурса:

обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к природе;

формирование уважения к старшему поколению, выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

организовать конкурс и выставки детского художественного творчества патриотической направленности, посвященных 29-й зимней Универсиаде 2019 года и спорту в целом.

организовать концерт с участием различных слоев населения приуро-



ченный к открытию 29-й зимней Универсиады 2019 года и спорту в целом.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель, роспись), Графика (перо, маркеры, карандаши, восковые мелки, глеевая ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

Младшая (11-13 лет), Средняя (14-15), Старшая (16-18 лет), Взрослая (от 19 лет).

3.4. Конкурс проводится в три тура.

3.4.1. Первый отборочный тур - **ЗАОЧНЫЙ**:

Учебные заведения до 1 октября 2018 года проводят самостоятельный отбор работ на Конкурс, и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Протокол 1 тура заверенный руководителем учебного заведения и печатью (пример в Приложении №1)

2. Фотографию каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении. Название работы должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/E70ZCSy23RE3JQ>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределе-

ние победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и ПРОТОКОЛ 1 ТУРА должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 1 ноября 2018 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 1 декабря 2018 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

Продолжение читайте на нашем сайте Дошкольник.рф

**Конкурс - Выставка
Снегири 2019
«Герой моего времени»**

ПОЛОЖЕНИЕ

Об 17 бесплатном всероссийском конкурсе-выставке художественного творчества «Снегири 2019»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

Убедительная просьба продублировать настоящее положение своим коллегам и друзьям, а так же в известные Вам художественные школы, школы искусств, студии детского рисунка.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2018» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 11 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет.

1.3. Тема Конкурса: «Герой моего времени» - посвящена героям России. Участие в конкурсе – БЕСПЛАТНОЕ.

1.4. Работы предоставить ЗАОЧНО до 15 марта 2018 года.

1.5. Работы предоставить ОЧНО до 15 апреля 2018 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;
- развитие воображения и побуждение детей к изучению народного фольклора, формирование нравственных качеств детей.

2.2. Задачи Конкурса:

- обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к Родине;
- развитие и прививание нрав-

ственных качеств;

- формирование уважения к старшему поколению, выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

- повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях: Живопись (гуашь, акрил, акварель, роспись), Графика (перо, маркеры, карандаши, восковые мелки, глеевая ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в четырех возрастных группах: Младшая (11-13 лет), Средняя (14-15), Старшая (16-18 лет), Взрослая (от 19 лет).

3.3. Существует 3 подтемы определяющие направления работ:



3.3.1. «Герои в веках» История России, моя семья в истории России, памятные даты, героические события и др.

3.3.2. «Исторические личности», Портреты героев прошлого и настоящего, великие люди, полководцы, писатели, художники и др. Люди героических профессий.

3.3.3. «Герои сегодня», как я вижу свою страну сейчас, героические поступки, героические профессии, герои в повседневной жизни и др.

3.4. Конкурс проводится в три тура.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ: Учебные заведения до 15 марта 2018 года проводят самостоятельный отбор работ на Конкурс, и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru: 1. Протокол 1 тура заверенный руководителем учебного заведения и

печатью (пример в Приложении №1)

2. Фотографию каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении. Название работы должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/E70ZCSy23RE3JQ>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Участники, которых подает не учебное заведения, а они выставляют на конкурс работу самостоятельно, подписывают согласие на обработку персональных данных (Приложение

№3) и высылают сканом вместе с фотографией работы и заявкой. Если участник не достиг 18 лет, вместе с его согласием высылается согласие родителя или законного представителя.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и ПРОТОКОЛ 1 ТУРА должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 15 апреля 2018 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 30 апреля 2018 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

Продолжение читайте на нашем сайте [Дошкольник.рф](http://doshkolnik.ru)

Всероссийский конкурс-выставка «Снегири-2018» - «100 лет Великим Событиям»

ПОЛОЖЕНИЕ

Об 15 бесплатном всероссийском конкурсе-выставке художественного творчества «Снегири 2018»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

Убедительная просьба продублировать настоящее положение своим коллегам и друзьям, а так же в известные Вам художественные школы, школы искусств, студии детского рисунка.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2018» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образова-

тельных учреждений в возрасте от 11 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет.

1.3. Тема Конкурса: «100 лет Великим Событиям» - посвящена 100 летию организации Комсомола, Пионерии, Образования Красной Армии и Великой октябрьской социалистической Революции. Участие в конкурсе – **БЕСПЛАТНОЕ**.

1.4. Работы предоставить **ЗАОЧНО** до 1 ноября 2018 года.

1.5. Работы предоставить **ОЧНО** до 1 декабря 2018 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;
- развитие воображения и побуждение детей к изучению народного фольклора, формирование нравственных качеств детей.

2.2. Задачи Конкурса:

- обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к Родине;
- развитие и прививание нравственных качеств;
- формирование уважения к старшему поколению, выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;
- повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель, роспись), Графика (перо, маркеры, карандаши, восковые мелки, глеевая ручка и т.д.)

КОМСОМОЛЬЦЫ



В ТВОЕЙ СЕМЬЕ

3.2. Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

Младшая (11-13 лет), Средняя (14-15), Старшая (16-18 лет), Взрослая (от 19 лет).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «100 лет Комсомолу» события, достижения, плакаты, портреты героев прошлого, великие люди и др.

3.3.2. «100 лет Пионерии» события, достижения, плакаты, портреты героев прошлого, великие люди и др.

3.3.3. «100 лет Красной Армии» события, достижения, плакаты, портреты героев прошлого, великие люди и др.

3.3.4. «100 лет Революции» события, достижения, плакаты, портреты героев прошлого, великие люди и др.

3.4. Конкурс проводится в три тура.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗА-

ОЧНЫЙ:

Учебные заведения до 1 ноября 2018 года проводят самостоятельный отбор работ на Конкурс, и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Протокол 1 тура заверенный руководителем учебного заведения и печатью (пример в Приложении №1)

2. Фотографию каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении. Название работы должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/E70ZCSy23RE3JQ>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Участники, которых подает не учебное заведения, а они выставляют на конкурс работу самостоятельно, подписывают согласие на обработку персональных данных (Приложение №3) и вы寄ают сканом вместе с фотографией работы и заявкой. Если участник не достиг 18 лет, вместе с его согласием высылается согласие родителя или законного представителя.

3.4.2. Второй отборочный тур - ЗА-

ОЧНЫЙ:

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится **ОЧНО**.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и ПРОТОКОЛ 1 ТУРА должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 1 декабря 2018 года.

Продолжение читайте на нашем сайте [Дошкольник.рф](http://doshkolnik.ru)



Планирование летних прогулок для детей раннего возраста

Уважаемые коллеги дошкольники, дорогие родители!

Предлагаю Вашему вниманию специально подобранный материал для проведения летних прогулок с детьми раннего возраста от 9 месяцев до полутора лет, как в дошкольном учреждении, так и дома.

Прогулка играет важную роль в развитии, образовании и оздоровлении малышей.

Каждая прогулка включает в себя наблюдение, развитие движений и закаливание. К каждой прогулке подобраны тексты стихов и игр. Для удобства весь материал разбит на карточки, что имеет свое преимущество. Картотека позволяет многократно использовать накопленный материал, по необходимости корректируя его.

Перспективное планирование летней познавательно-оздоровительной работы с детьми от 9 месяцев до полутора лет.

Примеры прогулок для годовалых детей.

Тема «Водичка, водичка».

Цель. Ознакомление с элементарными свойствами воды.

Задачи.

Познакомить с элементарными свойствами воды (теплая – холодная, течет, льется, можно брызгать).

Развитие тактильных ощущений на основе действий с водой.

Воспитывать положительные эмоции.

Оборудование и материалы: вода

теплая и холодная, лейка, горшок с цветком.

Ход прогулки.

1. Ребенок сидит в коляске.

М а ш е н ь к а , Маша, крошечка наша.

Вышла Маша на прогулку,

Будет Машенька гулять,

Будет Машенька играть.

- А играть мы будем с водичкой. Где же водичка? Пойдем водичку искать.

Ведем ребенка по тропинке к фонтанчику.

Зашагали ножки – топ-топ-топ,

Прямо по дорожке – топ-топ-топ.

Ели-ели мы идем – топ-топ,

к ручейку скорей дойдем – топ-топ.

2. Пришли до фонтанчика.

Знаем, знаем, да-да-да,

Где тут спрячется вода?

- Вот водичка! Опустить ручки ребенка в воду, подвигать в ней, похлопать по воде, побрызгать ею, помыть ручки, намочить нос, лоб, щеки. Все действия сопровождать комментированием. В бассейне вода холодная, а в бутылке теплая. Нагрелась на солнышке.

От водички, от водицы

Все улыбками искрится.

От водички, от водицы

Веселей цветы и птицы.

Маша умывается,

Солнцу улыбается!

- Люди пьют воду, и птицы пьют воду и цветы пьют воду. Напоим цветочки водой, для этого наберем в лейку воду и польем на цветок. Цветы скажут нам спасибо. И мы скажем воде спасибо. До свиданья, водичка, нам уже пора уходить.

3. Закаливание. А теперь будем кататься на коляске и наслаждаться теплыми солнечными лучами. Воздушно-солнечные ванны, игры с водой.

Тема «Птичка».

Цель прогулки. Наблюдение за птичкой.

Задачи.

Познакомить малыша с птицей, ее внешним видом и повадками.

Развивать общую моторику малыша на основе песенки.

Воспитывать потребность в общении со взрослым.

Оборудование: игрушка птички, семечки, тарелочка, платочек.

Ход прогулки.

Взрослый:

До чего хорош денек:

Веет легкий ветерок,

Солнца летнего лучи

Так приятно горячи... (А. Шибаяев)

- Вышла Катенька гулять, будет Катенька играть и, конечно, наблюдать. А наблюдать Катя будет за птичкой. Где же птичка? Пойдем ее искать.

Птичка-игрушка спрятана под платочком. Ведем ребенка, поддерживая за ручки, к платочку, стягиваем платочек, появляется птичка, ребенок радуется.

- Вот и птичка! Давай ее рассмотрим! У птички есть голова, клювик, крылышки, хвостик, лапки.

Руками ребенка обводим все части тела птички.

- Птичка умеет летать. (Показываю, как она машет крыльями.) Прыгать. (Показываю, как она прыгает с ветки на ветку.) Клюет зернышки. Давай покормим птичку. Руками ребенка насыпаем чуть-чуть семечек на тарелочку, наклоняем птичку и имитируем кормление, при этом говорим: клю-клю-клю.

Шардакова Наталья Петровна

Воспитатель ГКУЗ КО «ГДРС «Остров доброты» Кемеровская область, Крапивинский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/leto/19390.html>

22-24
августа 2018



СИБИРСКИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ФОРУМ

КРАСНОЯРСК

- Современные образовательные технологии
- Учебное и игровое оборудование
- Мебель для образовательных учреждений
- Школьная форма и принадлежности
- Дистанционное и инклюзивное образование



МВДЦ «Сибирь», ул. Авиаторов, 19
тел.: (391) 200-44-00, www.krasfair.ru

Официальная поддержка



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ
КРАСНОЯРСКОГО
КРАЯ

ВСЁ ДЛЯ ДЕТЕЙ:
обувь, коляски, автокресла,
развивающие игры и игрушки

ТОВАРЫ ДЛЯ
БУДУЩИХ МАМ И МАЛЫШЕЙ

0+

РЕКЛАМА



22-25
АВГУСТА
Красноярск 2018

Ярмарка детских товаров

MOM'S BAZAAR
Грандиозная распродажа
детских вещей и handmade

Школа будущих мам
Лекции, тренинги, консультации

Ползунковые бега

**МВДЦ
«Сибирь»**

ул. Авиаторов, 19

тел.: (391) 200-44-00

www.krasfair.ru

**ОБРАТИТЕСЬ,
И ВАМ ПОМОГУТ!**

С 2015 года в Краевом государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Краевой центр семьи и детей» создана и успешно действует Общественная приемная для детей и родителей.

Целью Общественной приемной является защита прав и законных интересов граждан, оказание правовой, психологической и иной помощи семьям с детьми.

Вы можете обратиться с внутрисемейными проблемами, защитой прав и интересов семей и несовершеннолетних детей, оказавшихся в сложной ситуации.

Правовая помощь состоит не только в разъяснении законных прав гражданину, но и в оформлении документов правового характера, например, искового заявления в суд, письменного обращения, либо запроса в различные инстанции.

Общественная приемная осуществляет свою деятельность во взаимодействии с Прокуратурой Красноярского края, Уполномоченным по правам ребёнка в Красноярском крае, отделом Правительства Красноярского края по обеспечению деятельности комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав Красноярского края, органами социальной защиты населения и общественными организациями Красноярского края.

В рамках деятельности Общественной приемной для детей и родителей также ведут прием специалисты Краевого центра семьи и детей по направлениям:

Консультирование по правовым вопросам граждан;

Диагностика физического, психологического состояния несовершеннолетнего, а также диагностика внутрисемейных отношений;

Защита прав и законных интересов несовершеннолетних;

Помощь в составлении и написании обращений, заявлений;

Написание и подача исковых заявлений;

Представление интересов в суде.

С марта 2018 года возможна консультация с помощью программы «Skype».

Skype — консультирование посредством сети интернет — это диалог в реальном времени посредством установки голосового и видео контакта.

Такая форма консультирования дает возможность оперативно и профессионально оказывать социально — правовую помощь обратившимся гражданам независимо от их социального статуса, проживающих на территории Красноярского края.

Более подробно ознакомиться с Положением о дистанционном правовом консультировании с помощью программы «Skype» можно на сайте Краевого центра семьи и детей <http://kcsd24.ru/>, либо позвонив по телефону 8 (391) 237-60-22.

Каждый житель города Красноярска и Красноярского края имеет право обратиться и получить бесплатную помощь!

Получить консультацию и записаться на прием к специалисту

Вы можете по тел. 8 (391) 237 – 60 – 22

или по эл. почте kcsd-audit@yandex.ru

пн. – пт. с 09.00 – 18.00, сб. с 10.00 – 14.00

г. Красноярск, ул. Академика Павлова, д. 17

сайт <http://kcsd24.ru/>

Краевой Центр Семьи И Детей
г. Красноярск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/19368.html>

активизировать словарь, вспомнить героев сказок, развивать познавательную, творческую, эмоциональную активность детей, произвольное внимание, память, наблюдательность, быстроту реакции, самостоятельность мышления;

развивать умение согласовывать свои действия с партнерами по играм; развивать диалогическую речь.

Воспитательные: воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, умение работать в единой команде, сопереживать, прививать любовь к книге и чтению.

Оборудование: ИКТ, презентация в формате Microsoft PowerPoint, экран, проектор, мольберты с кроссвордами, эмблемы для участников, портреты детских писателей, черный ящик с предметами из разных сказок: хвост Иа, клубок ниток, яйцо, лук и стрелы, стакан молока, яблоко, пирожок; костюмы для персонажей (участников мероприятия); жетоны, рисунки детей, маркеры, магнитофон, ведро, веник, кегли, резинка на ноги, шарф.

Методы и приемы: игровой (создание игровой ситуации, загадывание и отгадывание загадок, «сюрпризный момент»;

наглядный (использование наглядности);

словесный (беседа, вопрос, объяснение),

демонстрация видеоматериала с использованием ИКТ;

художественное слово;

хоровые и индивидуальные ответы детей;

конкурсы, загадки.

Предварительная работа:

чтение сказок, рисование по сказкам, рассматривание иллюстраций к сказкам, рисование масок к сказкам, создание костюмов героям сказок (привлечение родителей), слушание сказок на аудиокассетах, слушание музыки из сказок, игровые задания «Найди героя сказки», привлечение родителей к созданию стенгазеты «Моя любимая сказка».

Конспект развлечения для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Праздник знатоков книг»

«... Обрати же твое сердце к книгам... Смотри, нет ничего выше книг!.. О, если бы я мог заставить тебя полюбить книги, если бы я мог показать перед тобой их красоты! Это лучше всех других должностей. Когда писец еще ребенок, его уже приветствуют...»

Образовательная область: «Познавательное развитие» «Художественно — эстетическое развитие» «Развитие речи» «Физическое развитие»

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие, «Развитие речи» «Физическое развитие»

Тип: интегрированное.

Возраст: 5 — 7 лет.

Форма непосредственно-образовательной деятельности: игра — соревнование

Форма организации: групповая

Цель: дать детям понятие о том, что книга является источником знаний человека; прививать любовь и бережное отношение к книге. Закрепить знание детей о прочитанных литературных произведениях, об особенностях разных литературных жанров.

Задачи:

Образовательные: уточнить и обогатить знания детей о названиях, авторах и героях детских сказок;

уметь узнавать произведение по заданию.

Развивающие: развивать познавательную активность детей в процессе расширения знаний о детских произведениях (сказки);

развивать умение отвечать на вопросы;

Ход праздника:

Зал украшен детскими рисунками на тему праздника, портретами детских писателей, звучит музыка.

Дети под музыку входят в зал и садятся на стулья.

Ведущий: Добрый день, уважаемые гости! Спасибо за то, что вы нашли время и пришли на эту встречу. Я хочу загадать вам загадку, надеюсь, вы ее быстро отгадаете.

Что за добрые друзья

Живут в доме у меня?

Они стоят в шкафу на полках

В переплетах толстых, тонких

Друзья рассказывают мне

Что происходит на земле.

Дети: Книжки

Ведущий: Да, сегодня мы поведем разговор о книге, ее ценности для каждого человека. Каждый день у нас в голове возникает сто тысяч вопросов «почему». И на все эти вопросы мы находим ответы в книгах. Все вы: и дети и взрослые любите читать.

Ежегодно в нашей стране проводится праздник «Детской книги». Он длится целую неделю и называется «Книжника неделя».

Вот и сегодня наше соревнование посвящено этому празднику. Мы узнаем, какие книги вам больше нравятся, знаете ли вы их содержание, помните ли фамилии авторов. Встречаем участников нашего соревнования.

Нерода Ольга Николаевна

Воспитатель МОУ Детский сад №170 г. Волгоград



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/19443.html>



Гости занимают места в зрительном зале. В это время на экране транслируется видеоряд с иллюстрациями к детским литературным произведениям и звучит фонограмма песни «Если вы не очень боитесь кощеля» (слова и муз. Юлия Кима).

Литературная гостиная в подготовительной группе с участием родителей «Литературный калейдоскоп»

Задачи: Образовательные: Закрепить первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия, об их специфических особенностях)

Сформировать навыки выразительного чтения литературных произведений: умение ставить логическое ударение, соблюдать паузы, передавать эмоционально-образную выразительность произведения, используя естественную интонацию, мимику, жесты, передавать настроение и чувства, описанные в произведении

Развивающие: Способствовать развитию умения уверенно держаться перед аудиторией во время выступления

Развить артистические способности детей через театрализованную деятельность

Воспитательные: Воспитывать интерес к художественной литературе

Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения

Воспитать умение с уважением относиться к выступающим, внимательно слушать их

Способствовать улучшению детско-родительских отношений в процессе совместной творческой деятельности.

Методические приемы: использование мультимедийного изображения индивидуальное чтение стихов чтение по ролям инсценировка литературных произведений

музыкальное сопровождение.

ХОД ДОСУГА

На сцене появляется ведущий, музыка замолкает, на экране появляется 1. Слайд: «Название Литературной гостиной «Литературный калейдоскоп»»

Ведущая: Здравствуйте дорогие гости. Я очень рада видеть вас в нашей литературной гостиной. Сегодня здесь прозвучат отрывки из литературных произведений в исполнении детей и взрослых, мы сможем полюбоваться иллюстрациями к любимым книгам, созданными юными художниками с помощью взрослых. Устраивайтесь поудобнее и давайте вместе начнём этот день со встречи с прекрасным – с литературой!

2. Слайд: «Коллаж из русских народных сказок»

Ведущая: И начнём мы со сказок, ведь именно с них начинается знакомство каждого человека с миром книги. Я знаю, что наши дети очень любят сказки, а Вы, уважаемые взрослые? (Выслушивает ответ зрителей) Конечно, сказки любят все без исключения и помнят их всю жизнь. Я с моими маленькими помощниками хочу предложить вам несколько литературных загадок. Правильность ваших ответов мы сможем проверить с помощью экрана. И главное условие нашей мини – викторины: дослушайте загадки до конца, даже если вы уже знаете правильный ответ. Потому что у моих помощников каждая загадка – это небольшое замечательное стихотворение.

Ведущий по очереди представляет своих помощников, которые загадывают зрителям загадки по хорошо известным литературным произведениям, после каждой ведущий выслушивает ответы и предлагает проверить отгадку с помощью экрана.

Первый ребёнок:

В поле появился дом.

Поселились в доме том:

Мышка по имени Норушка,

И лягушечка Квакушка,
Ёж, Лисица и Зайчишка.
А ещё лохматый Мишка
Позже поселился тут.

Как все домик-то зовут?

3. Слайд: иллюстрация к русской народной сказке «Теремок»

Второй ребенок:

Женя, дёрнув лепесток,
Говорила: «На восток,
Север, запад, и на юг
Ты лети, а кончив круг,
Сделай чудо, лепесток!»

Как волшебный звать цветок?

4. Слайд: иллюстрация к сказке «Цветик-семицветик» Валентина Катаева

Третий ребенок:

Из леса птицы прилетают,
Детишек малых забирают,
К Яге в избушку их несут –
Озорников всегда там ждут.

5. Слайд: иллюстрация к русской народной сказке «Гуси-лебеди»

Четвёртый ребенок:

В детстве все над ним смеялись,
Оттолкнуть его старались:
Ведь никто не знал, что он
Белым лебедем рождён.

6. Слайд: иллюстрация к сказке «Гадкий утёнок» Ганса Христиана Андерсена

Пятый ребенок:

Летела стрела и попала в болото,
И в этом болоте поймал ее кто-то.

Магомедова Раисат Ялдаровна

Воспитатель ГБОУ ШКОЛА №962
ДОН №3 г. Москва



Семейный экологический проект «Диалог жестяных банок»

«И мир, где было все мертво
Задышит и придет в движение
Лишь стоит брызнуть на него
Живой воды воображенья» ...

Номинация «Упаковки».

Вид проекта Краткосрочный

Актуальность проекта Бытовые отходы в виде металлического мусора загрязняют окружающую среду, мы учимся любить и беречь природу, чтобы быть здоровыми и сохранить наш прекрасный мир для будущих поколений, для этого нам необходимо уменьшить количество выбрасываемых консервных банок, давая им новую жизнь.

Гипотеза Отыскать и предложить варианты вторичного применения в быту железных отходов.

Ожидаемый результат Создавая чудесные поделки из ненужного металлического мусора, оглянитесь вокруг, и тогда любая даже самая рутинная работа может превратиться в праздник.

Введение

Планета Земля – наш общий дом, каждый человек, живущий в нём, должен заботливо и бережно относиться к нему, сохраняя все его ценности и богатства. В последнее время экологическая проблема заботит всех: и взрослых, и детей. Люди боятся промышленных выбросов, химических отходов, но при этом забывают и не видят никакой опасности в том, что где – нибудь незаметно забываем совсем безобидный мешочек с домашним мусором, где находится разный хлам. И этот хлам состоит из разнообразных упаковок. Бытовой мусор не разлагается в естественных условиях или имеет очень длительный срок разложения. Например: жестяная консервная банка – 90 лет, а алюминиевая банка из — под колы – 500 лет. Раньше мы не задумывались, что многое из металлического мусора может получить новое применение, став

оригинальной детской поделкой, нужной по хозяйству или подарком для детей и родных.

Цель проекта: вторично использовать металлический мусор.

Задачи проекта:

Показать на личном опыте отношения к ненужным вещам – не как к привычному мусору, а как к ценному вторичному сырью.

Развитие мышления, наблюдательности, творчества, конструкторской деятельности.

Воспитание бережного отношения к общечеловеческим ценностям.



Изготовление различных поделок из упаковок после их первичного использования.

Прививать навыки работы с инструментами, напомнить правила техники безопасности с режущими и колющими предметами.

Методы исследования:

Найти информацию в книгах и интернет — ресурсах о металлических отходах.

Проанализировать и сделать выводы из полученной информации.

Полученный результат.

Этапы реализации проекта

1 этап – подготовительный.

Проанализировав подобранную

нами информацию мы немного пофантазировали и решили изготовить из использованного металлического мусора замечательные предметы, которые могут принести пользу.

2 этап – практический.

Мы приступили к работе, но это оказалось совсем не просто, но желание и любопытство взяло верх:

Это было так увлекательно – все были заняты своим делом, в процессе шутили, беседовали, спорили. А результат всех удивил, все были очень довольны.

3 этап – обобщающий

Результатом нашей семейной работы стали оригинальные игрушки и поделки:

«Робот Валли» -

Понадобится: жестяная банка из под детского питания, болты, гайки, самоклейка, краска, пружинки от альбомов, плоскогубцы, кусачки, отвёртка, ножницы, испорченные детали старого магнитофона.

«Пчёлка Майя» -

Понадобиться: жестяная банка из под кукурузы, верёвка, краска, изолента, проволока, саморезы, обрезки полекарбоната, маркер, ножницы, кисточка, отвёртка.

«Подставки для карандашей» -

Понадобиться: жестяные банки, пуговицы, стразы, бусы, бумага цветная, ткань, клей, ножницы.

Соколова Наталья Ивановна

Воспитатель МБДОУ ДС №15 Краснодарский край, Крыловский район, ст.Октябрьская

«Я – педагог»

Педагог – это Радуга дней,
Разноцветных, прекрасных минут!
Это мостик к душам детей,
Это счастье мое, это труд.

Всю любовь малышам подарю,
Нежность, ласку, заботу, тепло.
В душу детям открыто смотрю,
Своим сердцем, даря им Добро!

(автор неизвестен)

Не могу сказать, что всегда мечтала работать воспитателем, в детский сад меня привёл случай. Одна давняя знакомая пригласила меня поработать помощником воспитателя. Сколько лет прошло, но даже сейчас я могу описать, то чувство, которое охватило меня, когда я первый раз увидела своих воспитанников. Это был восторг! Они смотрели на меня своими чистыми лучезарными глазами, полными доверия, и мне сразу захотелось остаться, выслушать детей, быть с ними рядом, решать проблемы, которыми они наперебой делились со мной.

Прошло несколько лет, и вот я уже воспитатель и спешу на свою любимую работу, чтобы начать со своими детьми новый день в мире сказки и фантазии. И мы фантазируем... Каждый ребёнок уникален. В нём живёт и неутомимый экспериментатор, и пылкий наблюдатель, и талантливый художник. Вот мы вместе нарисовали радугу. Радуга... Удивительно, как она схожа с моей профессией! Каждый хоть раз после дождя любовался этим атмосферным оптическим явлением, которое наблюдается при освещении Солнцем множества водяных капелек. Но, как сказал Ромен Роллан: «Чтобы озарять светом других, нужно носить солнце в себе». Поэтому я, как солнце, стараюсь заботой, теплом и вниманием согреть своих воспитанников, стараюсь найти подход к каждому ребёнку, выявить и развить их таланты, чтобы каждый ребёнок состоялся как личность, раскрыл свой индивидуальный внутренний мир, который в нём заложен и в будущем будет реализован.

Для меня, моя работа это мостик радуги, который проложен между мной и ребёнком. Нужно только по-

нять, как возвести этот разноцветный мост, по которому взрослый и ребёнок пойдут вместе. Считаю, что главное условие для его возведения – это понимание ребёнка, принятие его таким, какой он есть и создание положительной атмосферы вокруг него. Я рада, что мне также удаётся находить взаимопонимание и поддержку со стороны родителей, ведь от того, какими партнёрами мы с ними будем, зависит комфортное пребывание детей в группе и их дальнейшая адаптация к жизни в современном обществе. Если ребенок рождается в социально устойчивой семье, то с первых дней жизни его окружает забота, тепло, внимание родителей, которые создают первый окружающий его мир. Но сколько одаренных и способных детей растёт в семьях, в которых не считают нужным или просто не могут эстетически развивать ребёнка. Взрослея, ребенок идет в детский сад, то есть попадает в новую среду общения, и уже педагог совместно с родителями берёт на себя ответственность за воспитание и организацию образовательного процесса для подготовки детей к взрослой жизни, и он не может не оказывать большого влияние на развитие способностей ребёнка, его мировоззрения. Перед педагогом становится вопрос: как показать детям красоту и необычность мира, в котором мы живем. Для решения этой проблемы, мне на помощь приходит художественно-эстетическое направление в развитии ребенка. Изобразительная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка. И я рада, что благодаря своей профессии могу приобщить детей к миру прекрасного, научить детей видеть красоту в окружающем, в поступках. Работа в этом направлении мною ведётся как во время непосредственно образовательной деятельности, так и в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

Самый эффективный метод воспитания – воспитание своим примером. Это известная и непререкаемая заповедь для каждого, кто причастен к работе с детьми. Поэтому я стараюсь подавать пример своим воспитанникам, развиваясь вместе с ними, стараюсь всегда быть готовой ответить на

непростые и неожиданные вопросы, которые их интересуют. Только меняясь сами, мы можем как-то изменить других. И в этом тоже профессия педагога схожа с многоцветием радуги.

Я ассоциирую работу воспитателя с радугой, которая окутывает своими нежными цветами детей. Каждый её цвет не случаен – это необходимые качества, которыми должен обладать педагог. Красный – эмоциональность, оранжевый – творчество, жёлтый – тепло, зелёный – сдержанность, голубой – гармония, синий – самосовершенствование, фиолетовый – фантазия. Именно эти качества помогают мне открывать уникальные возможности моих воспитанников.

Сегодня я могу с уверенностью сказать: лучше моей профессии нет! Она даёт ощущение вечной молодости, дарит радость и тепло детских сердец. И вся моя жизнь – это огромное радужное счастье! Мне позволено судьбой быть рядом с нашим будущим – нашими детьми! И теперь я знаю точно, что в детский сад меня привёл не случай. В детский сад меня привела судьба!

Устименко Оксана Григорьевна
Воспитатель МКДОУ ДС «Берёзка»
г. Каргат, Новосибирская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/esse/19421.html>

Загадки

ФОЛЬКЛОР

Мудрец в нём видел
мудреца,
Глупец- глупца,
Баран- барана,
Овцу в нём видела овца,
И обезьяну- обезьяна.
Но вот подвели к нему
Федю Баратова
И Федя неряху
Увидел лохматого.



Содержание загадок отражает жизнь и деятельность человека, явления окружающей действительности и т.д. С развитием общества меняется тематика загадок, но ее значение в жизни и развитии человека остается неизменным: загадка отражает сущность предмета или явления,

Использование загадок для развития сообразительности у детей дошкольного возраста

В детском саду загадки используются как дидактическое, увлекательное средство в обучении детей и организации их досуга. Отгадывание загадок активизирует словарь детей, закрепляет умение выделять существенные признаки предметов.

Загадки развивают любознательность у детей, интерес к родному языку. Они заставляют ребенка внимательно вдумываться в каждое слово, сравнивать его с другими словами, находить в них сходство и различие. Ответы на многие загадки кажутся смешными и неожиданными, а значит развивают чувство юмора ребенка, приучают его мыслить творчески и нестандартно.

Загадки — вид устного народного творчества. Созданные народом на протяжении многовековой истории, они составляют неоценимое богатство его языка. Существует несколько определений загадки. В.П. Аникин определяет загадку как «мудреный вопрос, поданный в форме замысловатого, краткого, как правило, ритмически организованного описания какого-либо предмета или явления». По определению фольклориста В.И. Чичерова, «загадки – это иносказательное описание какого-либо предмета или явления, данное, обычно, в форме вопроса». Ю.Г. Илларионова определяет, что «загадка — это краткое описание предмета или явления, часто в поэтической форме, заключающее в себе замысловатую задачу в виде явного (прямого) или предполагаемого (скрытого) вопроса».

Содержание загадок отражает жизнь и деятельность человека, явления окружающей действительности и т.д. С развитием общества меняется тематика загадок, но ее значение в жизни и развитии человека остается неизменным: загадка отражает сущность предмета или явления, самые особенные их черты, которые народная мудрость выражает очень легко и просто, обыденными, всем понятными словами, что представляет неоценимую педагогическую ценность. Для самого процесса обучения это и есть тот опорный пункт, на котором сосредоточивается внимание, вокруг которого формируется полное представление об изучаемом предмете или явлении. Целесообразно загадывать детям загадки в соответствующей ситуации. Загадку можно использовать на прогулке, в играх, в быту, труде. Она заставляет ребенка думать, развивает наблюдательность, стремление к размышлению и познанию окружающей действительности. Сама форма, загадки привлекает внимание детей и делает учение интересным, ненавязчивым. Загадка — это краткое образное описание предмета или явления в несколько отвлеченном или иносказательном виде. Это представляет для ребенка определенные трудности, в связи с чем, загадки вводятся обычно в старших группах. Задача воспитателя состоит не в том, чтобы дети запомнили, как можно больше загадок или научились быстро их отгадывать, а в том, чтобы, отгадывая, ребенок учился активно мыслить, сопоставлять, сравнивать. Сначала дошкольники отгадывают загадки, опираясь на восприятие самых простых знакомых предметов. Воспитатель подбирает предметы и располагает их перед детьми. После того, как предметы будут рассмотрены, педагог загадывает о них загадку, например, «Два конца, два кольца, посередине гвоздик». Далее воспитатель еще раз рассматривает с детьми ножницы, поясняет загадку. Воспитатель должен поощрять детей, которые самостоя-

тельно пытаются составить загадки, помогать им в этом, подсказывать нужные слова, фразы.

Разгадывание загадок — это действительно сложный ряд мыслительных операций. Учитывая сложность такого вида деятельности, как разгадывание загадки, работу по обучению следует начинать с младшей группы. В младшей группе можно использовать загадки-описания (нерифмованный текст, содержащий названия различных качеств предмета и, возможно, способа действия или назначения). Такие «загадки» вполне доступны детям 3-4 лет, поскольку в этом возрасте у детей уже, как правило, сформированы представления о цвете, величине, иногда вкусе предметов, причем эти качества являются функционально значимыми (лимон только желтый и кислый, огурец — зеленый). Словарный запас детей младшего дошкольного возраста включает достаточное количество прилагательных, глаголов. Загадки-описания, предлагаемые детям младшей дошкольной группы, разбиты по темам. Эти загадки используются в дидактической игре «Узнай по описанию».

Шорохова Елена Геннадьевна

Воспитатель МБДОУ д/с №19 г. Чехов, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/19268.html>



никативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Оформление: оборудованные работами детей и родителей мини-музеи, вывеска «Школа ремёсел»

Оборудование: гуашь, кисти, деревянные доски для росписи, лепки, салфетки, глина, стеки, палитры, фартуки, гелевые ручки, тонированная бумага, вода, формочки для лепки, разрезные картинки, массажные мячики, аудиозаписи народной музыки.

Этапы мероприятия: 1. Экскурсия по мини-музеям (экскурсоводы-дети) «Музей глиняных игрушек»

«Волшебная кисточка»

«Умелые руки не знают скуки»

2. Подвижная игра (с жеребьёвкой для деления на подгруппы) ...

3. Подготовка детей для работы в мастер классах: пальчиковая игра с массажными мячиками, упражнения для глаз.

4. Работа детей в мастер-классах (по подгруппам).

5. Взаимопросмотр готовых работ.

6. Вручение свидетельств «Начинающий мастер».

Ход мероприятия: Воспитатель: -Сегодня, ребята, мы с вами побываем в волшебном месте. Как называется это место, мы узнаем, прочитав вывеску. «Школа ремесел»

- Что это за школа такая? (ответы детей)

- Вы всё сказали правильно, это действительно школа, где учат разным видам мастерства.

Недавно мы побывали с вами в большой школе ремёсел. А сегодня такая же, но пока совсем ещё маленькая мастерская открывается в нашем детском саду. Милости просим...

(Дети проходят в группу, где оформлены мини — музеи. Детей встречают экскурсоводы.)

1. Экскурсовод. - Здравствуйте, меня зовут Аня. Я хозяйка музея глиняных игрушек.

(Читает стихотворение, переде-

ланное со стихотворения Т. Турусовой)

Диво — дивное игрушки
Свистульки, мышки и коты
Кто такое сделал чудо?

Ты поди-ка поищи.

Далеко ходить не будем,

Знаем точно мы о том,

Что такое делать чудо

Могут в городе одном.

Не сидит мастер без дела

Лепит он игрушки смело.

А на них такой узор

Оторвать не в силах взор.

Всем игрушки нравятся

Вот такими мастерами

Усть-Илимск наш славится.

Рассказ экскурсовода:

История появления глиняной игрушки

Какие бывают игрушки

О росписи игрушек

2. Экскурсовод.

Здравствуйте, меня зовут Вика. Я хозяйка музея «Волшебная кисточка». В этом музее представлены необычные работы ребят...

3. Экскурсовод.

Здравствуйте, меня зовут Вадим. Я хозяин музея «Умелые руки не знают скуки».

Представляю вашему вниманию... (название поделки, материал, техника исполнения, автор)

Казакевич Татьяна Михайловна

Воспитатель МБДОУ ДС №25 «За-йчик» г. Усть-Илимск, Иркутская область



Модель образовательной деятельности с детьми подготовительной группы «Усть-Илимск – город мастеров» (I часть)

Цель: Формировать знания и умения детей в области декоративно-прикладного искусства, воспитывать уважение к труду народных мастеров.

Создать в группе предметно развивающую среду, способствующую формированию желания заниматься декоративно-прикладным искусством, чувства гордости за свой родной город.

Объединить деятельность педагогов, детей и родителей в единое образовательное пространство.

Задачи: Познакомить детей с творчеством мастеров города Усть-Илимска, художественными традициями в изготовлении игрушек, предметов быта. Расширять знания о декоративно-прикладном искусстве, об изобразительных возможностях разных материалов (дерево, береста, бумага, глина, ткань). Познакомить детей с приёмами лепки из глины, росписи по ткани, дереву, глине, новыми изобразительными инструментами.

Развивать творчество, фантазию, совершенствовать изобразительные навыки детей, обогащать их словарный запас. Формировать навыки проектной деятельности.

Воспитывать чувство гордости за родной город, богатый народными умельцами, желание сохранить и продолжить традиции народных мастеров города. Способствовать приобщению семей воспитанников к народной культуре, совместному творчеству детей и родителей.

Направления: Социально- комму-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/19340.html>



Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: воспитывать интерес к русскому народному творчеству; расширить музыкальный кругозор на фольклорной основе; формировать у детей интерес к культурным традициям своего народа; развивать эмоциональную отзывчивость.

Методические приемы: игровой сюжет, обращение к личному опыту, использование яркой наглядности, смена статического положения, звуковое оформление, рефлексия.

Материал и оборудование: презентация «Наша родина – Русь-матушка»; загадки про орудия труда, лоскуты ткани, атласные ленты.

Под музыку воспитатель (хозяйюшка) в русском народном костюме, и дети входят в зал, встают в полукруг.

Хозяюшка: — Ребята, посмотрите, сколько гостей к нам сегодня пришло. Давайте, с ними поздороваемся по старинному русскому обычаю.

Дети: — Здравствуйте, гости дорогие! (отдают низкий поклон).

Хозяюшка: — Ребята, я Вас сегодня хочу пригласить в мою избу. У меня изба просторная, всем места хватит.

Эй, честные господа,
Ко мне пожалуйте, сюда.

Хозяюшка: — Проходите, присаживайтесь на самые удобные места.

Дети под музыкальное сопровождение проходят в избу-мастерскую, садятся на лавочку. Звучит тихая спокойная музыка

Хозяюшка: — Посидим рядком поговорим ладком. Дорогие ребята! Мы с вами живем в огромной и красивой стране. Скажите, как она называется?

Дети: — Россия.

Хозяюшка: Наша Родина – Русь – матушка. Так с любовью называли её наши предки.

Хозяюшка: А хотите ли вы, ребятки, увидеть, как жили в старину на Руси?

Дети: — Да, хотим.

- Есть у меня чудесное блюдечко с наливным яблочком, покатаем яблочко по блюдечку, всю Россию увидим.

“Катись, катись яблочко по блю-

дечку,

Покажи нам Русь-матушку”

Хозяюшка обращает внимание на большой экран, на котором на слайдах показаны различные фрагменты деревенского быта. Дети садятся на лавки вокруг экрана.

По каждому слайду ведётся небольшой рассказ:

Хозяюшка: Столетиями стояли на Руси бесчисленные деревушки с маленькими избёнками, колодцами, огородами.

Столетиями жители этих деревушек работали в поле и на огороде.

Занимались ловлей рыбы, скотоводством, сбором ягод и грибов, охотой; пекли пироги в жарких русских печах.

Нелёгкой была эта жизнь, не так уж много было в ней красоты и радости. И люди создавали радость своими руками!

Серые фасады домов расписывали невиданными цветами и травами, украшали окна деревянной резьбой.

Создавали оригинальные посудины, плели кружева, вышивали на полотенцах

Яковлева Зоя Валериевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №13» Чувашская Республика, г. Канаш



Организованно-образовательная деятельность Тема: «Мастера и рукодельницы»

Программное содержание: познакомить детей с социокультурной категорией «Традиции дела»; развивать у детей умение договариваться, приходить к согласию; воспитывать у детей уважение к людям труда (мастерам, рукодельницам).

Подготовительная работа: Чтение произведений П.П. Бажова «Каменный цветок», К.Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»;

Выполнение заданий по книге для развития №4 «Мастера и рукодельницы»;

Заучивание стихов и пословиц, русских хороводных игр;

Цикл бесед «Наши игрушки», «Русские народные игрушки», «История тряпичной куклы».

Цель и задачи: Образовательная область «Познавательное развитие»: познакомить детей с русской старинной игрушкой – тряпичной куклой; продолжать знакомить детей с традициями русского народа; актуализировать и дополнить знания о мастерах и рукодельницах.

Образовательная область «Речевое развитие»: развивать речь детей, умение отвечать на вопросы воспитателя; раскрыть яркость, образность, выразительность малых фольклорных жанров (пословицы, поговорки).

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа; научить детей изготавливать тряпичную куклу-пеленашку; прививать уважение к людям труда; формировать интерес к жизни взрослых людей и выборе будущей профессии.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/19376.html>

**Конспект занятия на тему:
«БОГАТЫРИ ЗЕМЛИ
РУССКОЙ»**

В настоящее время знания, умения и навыки по русской народной культуре в детском саду недостаточны. Поэтому задача педагогов показать детям лучшие стороны народной жизни. Научить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ. Научить гордиться величием и богатством своей страны.

Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Формирование представления о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях – защитниках земли русской.

Задачи: закреплять название элементов костюма русского богатыря (кольчуга, рубаха, шлем, сапоги), названия оружия русского воина.

Развивать интерес к истории России.

Активизация и обогащение словаря по теме (Отечество, Отчизна, Русь, славяне, кольчуга, палица, булава и др.)

Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать.

Предварительная работа: рассмотрение картины Васнецова «Три богатыря», чтение отрывков о былинах героях: «Илья Муромец и соловей разбойник», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», слушание в грамзаписи «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», заучивание пословиц об Отчизне, Родине, рассматривание костюмов русских богатырей, раскрашивание раскрасок о богатырях, беседы с детьми о Древней Руси, о русских богатырях.

Материал: карта России, картина Васнецова «Три богатыря», предметные картинки с изображением оружия богатырей (палица, булава, копье, лук со стрелами) и оружие современных воинов (пистолет, ружье, винтовка, автомат)

Ход занятия

Воспитатель:

- Ребята, вы обратили внимание,

что находится на доске?

Дети:

- карта

Воспитатель:

- Давайте посмотрим на нее внимательнее

Много разных стран на Земле, но для нас Россия единственная, необыкновенная страна, потому что она наша Родина. Родина – значит родная, как отец и мать.

- Давайте рассмотрим карту.

(Дети рассматривают карту)

- Посмотрите, какая она Россия?

Ответы детей.

- Как вы думаете, что нарисовано зеленым цветом, коричневым, голубым?

Ответы детей (леса, горы, моря и реки, озера)

- Молодцы хорошо ответили на мои вопросы



- Россия самая большая страна в мире. Есть здесь океаны и моря, реки и озера, горы и леса.

Проводится подвижная игра «Волны»)

Давайте сейчас превратимся в морские волны, будем двигаться, как будто мы волны, так же как они шелестеть и журчать, улыбаться, как волны, когда они искрятся на солнце (Дети, стоя в кругу выполняют правила вместе с воспитателем)

- Ребята, вот мы с вами рассмотрели карту, как вы думаете, о чем мы будем говорить?

Ответы детей (о Родине)

- Сегодня мы с вами будем говорить не просто о Родине, а о прошлом нашей Родины. Во все времена русские люди любили свою Родину. Во имя любви к родимой стороне слагали стихи, песни, пословицы.

- Какие пословицы о Родине вы знаете?

Дети называют пословицы:

Всякому мила своя сторона.

Человек без родины – соловей без песни.

Нет в мире краше Родины нашей.

Кто за Родину горой, тот истинный герой.

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалею.

Родина мать, умей за нее постоять.

Главное в жизни – служить Отчизне.

Сыновья русских матерей славятся удалью богатырей.

На родной сторонке и камешек знаком.

- Молодцы много пословиц вы знаете о Родине

- Землю, на которой издревле

жили отцы и деды, называли Отечеством, Отчизной, Отчим краем

Повторите слова: Отчизна, Отечество, Отчий край.

- Где мы сейчас живем, издревле на этой земле жили славяне

Повторите – славяне.

Воспитатель:

- Более 1000 лет назад славяне основали свое государство – Русь. На Русь часто нападали враги. Они разоряли дома, уводили в плен людей. Русь защищали от врагов храбрые, могучие, сильные и выносливые люди.

- Как вы думаете, как их называли?

Ответы детей (богатыри)

- А кто такие богатыри?

Дети:

- Богатыри – это люди, которые защищали Родину от врагов.

- Правильно называли их богатырями. Они славились богатырской силой. Про них и об их подвигах русский народ слагал сказки и былины. Богатыри – защитники нашей Родины в древности.

- Как вы думаете, как они выглядели, на чем передвигались?

Манаенкова Наталья Викторовна

Воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ детский сад компенсирующего вида № 63 «Росток» г.о. Подольск, Московская область

Выбери схему предложения:
Какой чудесный день!

_____.

_____?

_____!

Игра-шутка
Где найдете
вы ошибки
/За грибами/

Мы немного
поиграли
Под раскидистым дубком
И с корзиной за грибами
В лес поехали пешком.

Лес дремал.
Лишь дятлы пели
Да грачиный

лился свист.

Ехал на велосипеде
Мимо нас мотоциклист.

Говорит:
-Куда идете?
-По грибы, — дает ответ.
-Вы, наверно не найдете:

Их в лесу пока что нет.
А зашли мы в чащу бора –
Там грибы. Такие – во!
К сожаленью, мы в ту пору

Не нашли ни одного.
Все ж наполнить мы сумели
Кузовок свой небольшой.
Посидели возле ели

И отправились домой.

Педагог: С заданием справились, молодцы! Отдаем мне волшебных лошадок и садимся на свои места.

Вот мы и оказались в царстве-государстве «Грамматика», где живут ни люди, ни звери, а звуки, слова, предложения, текст.

Как вы уже знаете, наша речь состоит из предложений. Начало предложения всегда пишется с большой буквы. Слова в предложении пишутся отдельно. В конце предложения ставится точка. Или можно поставить...

Педагог: Хорошо. Если в конце предложение стоит «.», то оно какое?

Если «?»

Если «!»

Педагог: А из чего же состоит предложение?

А что нужно сделать, чтобы получилось предложение?

Правильно, нужно, чтобы слова подружились.

Выполнение устного упражнения.

Конспект открытого занятия по обучению грамоте «Предложение»

Тип занятия: закрепление пройденного материала, изучения нового материала.

Ход учебного занятия: Приветствие.

/Педагог заходит в кабинет в костюме Василисы Премудрой под музыку/

Педагог: Здравствуйте, ребята! Это снова Я -

Мудрая девица,
На все руки мастерица.
Все умею там и тут
Василисою зовут! Сегодня мы продолжим путешествовать по волшебной стране, которая называется..?

Педагог: Правильно.

Далеко-далеко, за горами, за морями, за дремучими лесами, за тридевять земель, в Тридесатом царстве, в Тридевятом государстве находится огромная страна,

называется она – «Грамматика».

Педагог: Но чтобы туда добраться нам потребуется транспорт, но не простой, а какой..?

Педагог: Конечно, — это волшебные лошадки.

/Педагог просит детей встать из-за столов, раздаёт игрушечных лошадок/ Организует повторение пройденного материала

- устно:

Оценивает работу группы учащихся (словесно)

Определяет активность детей, делает вывод об их подготовке.

Педагог: Но просто так эти лошадки не поскачут. Чтобы они нас с вами отвезли в волшебную страну нужно выполнить задание. Вы готовы?

На доске висят картинки. Составь любые предложения с этими словами (кукла, мячик, дерево).

После выполнения задания педагог меняет картинки. Теперь на доске висят (стул, окно, ваза, петух),

Работа у доски. На доске висят картинки: бабочка, рыба, конфеты, мыло, корабль. И написаны 5 предложений. Нужно закончить предложение, прикрепив нужную картинку.

Я сладкоежка и очень люблю_____.

Я плаваю как_____.

Чтобы чище умыться, я беру_____.

На цветке отдыхает_____.

По морю плывет_____.

Физкультминутка:

Собираем детвору поиграть в одну игру.

Покажите мне, ребята,

Как в лесу живут зверята.

Как лисенок просыпается,

Прудникова Екатерина Валерьевна

Педагог дополнительного образования Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей Центр Детского Творчества «Южный» (МБУДО) г. Рязань, Рязанская область



Технология предписья «Конструктор букв»

Работа с конструктором букв является реализацией биоинформационной технологии предписья, которую можно разделить на два этапа.

I этап Работа с «графическим» конструктором.

Рекомендуемый возраст детей – 3 года.

Конструктор называется «графическим», так как на этом этапе происходит знакомство с конструктором, его элементами. С помощью графического конструктора ребенок сначала совместно с взрослым, а затем уже самостоятельно составляет узоры и орнаменты, или образы животных.

Детям можно предложить следующие задания с графическим конструктором: «Сделай по образцу», «Закончи узор», «Найди и исправь ошибку», «Придумай узор на платье Маше и нарисуй», «Сделай по памяти». При этом, какой сложности будет задание, педагог может решать сам, учитывая возраст ребенка и его уровень развития.

На этом этапе решаются следующие задачи:

развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления);

развитие творческих способностей;

развитие мелкой моторики пальцев рук;

развитие пространственной ориентации, чувства пропорциональности.

II этап Работа с конструктором букв.

Возраст — старший дошкольный.

На этом этапе ведется непосредственная работа со знакомством дошкольников с буквами и их конструированием во время занятий по обучению грамоте. Задания с конструктором тоже могут быть самыми разными: от конструирования одной буквы по образцу или по памяти до «конструирования» слогов и слов с учетом цвета буквы, которая обозначает звук (гласный, твердый согласный, мягкий согласный). А экспери-

ментирование детей с элементами букв совершенствует дифференциацию букв схожих по строению, для этого можно предложить задания типа «Преврати букву А в Н», «Сколько букв можно сделать из тех же элементов, что и у буквы Б?».

Печатание стоит проводить на строке, пропорциональной элементам конструктора. При этом в активную речь вводим понятия «строка», «верхняя» и «нижняя линия строки», «начало и конец строки» для того, чтобы ребенок, будучи школьником, легко ориентировался на плоскости листа тетради при письме.

На этом этапе решаются следующие задачи:

развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления);

формирование и развитие звуко-



буквенного анализа и синтеза;

тренировка орфографической зоркости на основе орфографического чтения;

развитие умения целостно и симметрично воспринимать графическое изображение;

предупреждение зеркальности письма;

развитие пространственной ориентации, чувства пропорциональности, глазомера;

развитие мелкой моторики пальцев рук.

Задания с конструктором букв можно проводить как на организованных образовательных занятиях, так и в свободной деятельности, как фронтально, так и индивидуально. Чтобы не

было пресыщения и потери интереса к конструктору со стороны ребенка, рекомендуется использовать его не чаще одного раза в неделю.

Данная игра предназначена для воспитателей, логопедов, педагогов-психологов и родителей. Ее можно использовать на развивающих, коррекционно-развивающих занятиях, а также при обучении грамоте.

Конструктор очень прост в изготовлении. Для этого необходима плотная бумага (картон), желательны основных цветов, если для графического конструктора. При обучении грамоте рекомендуем использовать цвета, которыми обозначают звуки.

Все буквы печатного алфавита можно составить из шести элементов, произведенных от двух основных элементов — полосы и круга. Размерность этих элементов меняется: полоса – это черта, прямая вертикаль, размером в широкую линейку; половина полосы высотой в полстроки, полоса высотой в четверть строки; круг высотой в широкую линейку; малый круг высотой в полстроки; половина большого круга (полуoval); маленькая половина круга (в два раза меньше предыдущей половинки, размером в полстроки).

Чтобы составить все буквы алфавита, авторы этой технологии предлагают изготовить 90 элемен-

тов, из них 74 полос и 16 «круглых» элементов. Для совместной деятельности с дошкольниками достаточно иметь по 3-4 образца каждого элемента. Из палочек составляется 20 букв: А, Г, Д, К и т. д. Из полос и «круглых» элементов составляются такие буквы, как Б, Ъ, Ю и т. д.

При конструировании, у ребенка как субъекта, активизируется речемыслительная деятельность. Поэтому «Конструктор букв», как игра, позволяет ему не только легко запомнить графический образ буквы,

Сафиева Ольга Григорьевна

Воспитатель МБДОУ «ДСОВ №20»
г. Усинска, Республика Коми



Как зелёные
травинки,
Сняв зелёные
ботинки,
Тихо вышли
из земли.
И подснеж-
ник тихо вышел.
И повсюду
тишина.

Методическая разработка «Путешествие в весенний лес»

Задачи: Повторить и обобщить знания детей по темам: антонимы; синонимы, прилагательные, глаголы. Упражнять в словообразовании.

Повторить виды насекомых и пресмыкающихся, их природные звуки.

Закрепить знания о шипящих звуках, упражнять в их произношении.

Закрепить знания о диких животных и местах их обитания.

Закрепить умения в делении слов на слоги.

Формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде.

Продолжать учить составлять рассказ по серии картинок.

Развивать мелкую моторику рук.

Обогащать словарный запас, развивать зрительное и слуховое восприятие, развивать и корректировать внимание, память, мышление. Развивать связную речь, навыки речевого общения. Добиваться полных ответов на вопросы.

Формировать навыки сотрудничества на занятии. Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения.

Интеграция: познание, физическое развитие.

Материал и оборудование: мультимедийная презентация, карточки с графическим диктантом, мяч

Ход занятия:

Дети становятся в круг.

Воспитатель:

Прислушайтесь.

Вы ничего не слышите?

Кто это так тихо прошагал за окном?

Кто пришёл так тихо-тихо?

Ну, конечно, не слониха,

И, конечно, бегемот

Тихо так пройти не мог.

И никто из вас не слышал,

Как листок из почки вышел,

И услышать не могли вы,

Это значит, это значит:

Тише всех пришла весна.

Вот и к нам пришла весна. Вы уже догадались, что говорить мы сегодня будем о весне. Вы знаете, что у каждого слова есть слова-родственники. Подберите слова-родственники к слову «весна» (весняночка, веснушки, весенние и т.д.).

О чём можно сказать «весенний»? (ручей, дождь, день, сад). «Весенняя»? (вода, лужа, капель, проталинка, река). «Весеннее»? (облако, настроение, солнце, небо, утро) Придумайте определения к слову «весна». Какая она? (тёплая, красивая, добрая, ранняя). Как можно ласково назвать солнце? (солнышко). Молодцы! Вот сколько хороших и красивых слов мы вспомнили!

- Ребята, я предлагаю вам отправиться в весенний волшебный лес. Давайте возьмемся крепко за руки, потому что мы одна команда. Улыбнёмся друг другу желая удачи, крепко закроем глаза, дружно произнесём волшебное заклинание Крабле-Крабле-Крокс! Открывайте глаза, вот мы и в весеннем лесу.

Только в волшебном лесу происходят чудеса. Дорога по лесу очень длинная и могут на пути встретиться трудности. Вы готовы справиться с трудностями?

Нам нужно с вами превратиться в художников и проложить дорожку.

Садитесь за столы.

Пальчиковая гимнастика.

Карандаш в руках катаю,

Между пальчиков верчу.

Быть послушным каждый пальчик

Неприменно научу.

Сели правильно, спинки ровные.

(Дети выполняют графическое упражнение на карточках).

Что ж, дорожки проложены. Пойдем дальше.

Мы очутились с вами на солнечной полянке.

Посмотрите, почему солнышко грустное?

Дети: нет лучиков.

А чтобы появились лучики нужно ответить на вопросы. А вот и задание.

Подберите близкое по смыслу слово к слову «смелый» (отважный, храбрый, решительный).

Заяц трусливый. Как можно еще сказать про него? (боязливый, нерешительный, пугливый).

Лиса хитрая. Еще какая? (коварная, умная, ловкая).

Как называется маленький лес? (лесок, лесочек).

Как называется человек, охраняющий лес? (лесник, лесничий).

Подберите близкое по смыслу слово к слову «большой» (гигантский, огромный, громадный).

Из слов, что составляем? (предложения).

Ну вот, и солнышко у нас засияло, значит, мы правильно ответили на все вопросы.

Слайд 1-3. Ребята, пока мы помогали солнышку, мы с вами очутились на поляне «Правильной речи».

-И нас здесь встречает хозяйка этой поляны – Фея Грамматика. Вот какие задания мы от нее получили: «Сосчитай до пяти».

Иванова Елена Александровна

Старший воспитатель МБ ДОУ №23 Республика Башкортостан, г.Белорецк



Комплекс упражнений, направленный на коррекцию и предупреждение речевых нарушений

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Существует несколько этапов логопедического воздействия на детей с речевой патологией. Одним из этапов, способствующим формированию звукопроизношения, является артикуляционная гимнастика. Ежедневное выполнение гимнастики укрепляет мышцы речевого аппарата, при этом движения языка, губ становятся точными, сильными, уверенными. Ребёнок с помощью гимнастики учится дифференцировать движения речевых органов, участвующих в процессе образования звуков, учится длительно удерживать артикуляционную позу. Ежедневные занятия гимнастикой, к сожалению, снижают интерес детей к этому процессу, что в свою очередь приводит к уменьшению эффективности выполнения артикуляционных упражнений.

Развитие мелкой моторики пальцев, обучение сознательному управлению органами артикуляционного аппарата, выработка воздушной струи – основные методы формирования правильной речи ребёнка. Скованность движений пальцев у плохо говорящих детей свидетельствует о недостаточно развитой мелкой моторике. Результаты исследований подтверждают – тренировка тонких движений пальцев рук стимулирует развитие речи.

Объединение артикуляционной гимнастики, упражнений на развитие мелкой моторики, дыхательных упражнений, интересный сюжет в один комплекс упражнений – все это помогает

длительно удерживать интерес детей, помогает повысить мотивационную готовность, поддерживает положительный эмоциональный настрой на протяжении всего занятия.

Язычок – путешественник

Морская прогулка

Была темная-темная ночь, но вот наступило утро.

(Упр. «Солнышко-луна»: пальцы соединены в замок – луна, пальчики медленно одновременно поднимаются вверх – это солнышко с лучиками.)

Язычок проснулся в своем домике (открыть рот) и выглянул в окошко (упр. «Иголочка») посмотрел налево – направо, вверх – вниз (движения языка право-лево, вверх – вниз). Погода



была хорошая, ярко светило солнце (поднять руки вверх, пальцы в стороны).

Сегодня язычок решил совершить прогулку по морю. Сел он в свою лодочку (упр. «Чашечка»), поднял парус (упр. «Парус»). Ветер подхватил лодочку и она быстро поплыла, качаясь на волнах (упр. «Саночки»).

А ветер стал дуть еще сильнее (Сильный вдох носом. Медленный выдох как бы через трубочку. В момент выдоха пальцем прерывать воздушную струю (пальцем быстро двигать то вправо, то влево), чтобы получился звук штормового ветра. Если у ребенка не получается, то щеки можно придерживать другой рукой).

Лодочка поплыла еще быстрее (упр. «Саночки»).

Ветер утих. Язычок увидел как мимо проплыла стайка маленьких рыбок (упр. «Рыбки разговаривают»: хлопать губами друг о друга). Очень

милые рыбки.

Вдруг появился плавник акулы. (упр. «Акула»: руки согнуты в локтях, ладони на уровне плеч, обращены вверх. Двигать нижней челюстью вперед-назад и одновременно вытягивать и возвращать в исходное положение руки.) Она проплыла совсем близко. Лодочка закачалась вправо-влево (упр. «Часики»).

Кто это там приближается? Это дельфины.

Пальчиковая гимнастика «Дельфины»

В море бурном, море синем

Быстро плавают дельфины (правая рука согнута в локте, кисть на уровне плеча. «Дельфин» ныряет в волну: волнообразное движение правой руки вперед, начиная с кончиков пальцев. То же – левой рукой. Затем двумя руками одновременно).

Не пугает их волна

Рядом плещется она.

Со дна морского всплывают медузы и осьминоги (руки согнуты в локтях на уровне груди, кисти сильно сжаты в кулак. Резко разжимать сжатые в кулаки кисти, расставляя прямые пальцы в стороны).

Вдруг ветер подул в другую сторону (Сильный вдох носом. Медленный выдох как бы через трубочку. В момент выдоха пальцем прерывать воздушную струю (пальцем быстро двигать то вправо, то влево), чтобы получился звук штормового ветра. Если у ребенка не получается, то щеки можно придерживать другой рукой). Язычок развернул свою лодочку. И поплыл домой. Морская прогулка ему очень понравилась.

Лесная прогулка

Была темная-темная ночь, но вот наступило утро.

(Упр. «Солнышко-луна»: пальцы соединены в замок – луна, пальчики медленно одновременно поднимаются вверх – это солнышко с лучиками.)

Отдельнова Оксана Викторовна

Учитель-логопед МАДОУ ЦРР — д/с №22 «Журавушка» г.Ступино, Московская область

Презентация «Логопедические игры с водой»

Сценарий проведения квест –игры «Путешествие в страну Здоровья» по физкультурному, оздоровительному, познавательному и развлекательному развитию детей разных возрастных групп, приуроченный к неделе здоровые берегающих технологий.

Цель: всестороннее развитие детей по различным направлениям (физическому, познавательному и социально-коммуникативному)

Задачи: в игровой форме уточнять и закреплять знания детей о физической культуре о пользе витаминов, в разных видах деятельности (на утренней гимнастике, физкультминутки, пальчиковые игры у логопеда, у педагога-психолога, культурно-гигиенические навыки в режимных моментах, и т.д.)

развивать у детей сообразительность, самостоятельность мышления в решении возникающих задач, умение работать в команде

создать условия для установления доброжелательных, дружеских взаимоотношений в детском коллективе

привлечь родителей, воспитателей и специалистов к организации развлечения

Организационный момент: к участию в Квесте приглашаются все возрастные дошкольные группы

кураторы команд- воспитатели, пом. воспитателей, родители командам раздаются карты для прохождения маршрута

на каждой станции команду встречает куратор игры, он предлагает выполнить определенное задание

закончив маршрут команды получают дипломы (Станы Здоровья) у последнего куратора и возвращаются в свою группу

Ход игры: Команде каждой возрастной группы старший воспитатель выдает листы с их маршрутом, группы отправляются в путешествие по «Стране Здоровья»

1. Станция «Веселые пальчики» (т.к. дети разновозрастные задания и игры будут разные)

Детей встречает учитель-логопед и предлагает им поиграть в пальчиковые игры:

Младшие группы; «Рисование»

Цель: Развивать моторику обеих рук.

Ход игры: Дети выполняют движения в соответствии с текстом. Можно рисовать на столе, коленях, полу и животе.

«Водичка, водичка...»

Цель: Развивать моторику обеих рук.

Ход занятия: Движения выполняются в соответствии с текстом.

Водичка, водичка... Подставить ладони под воображаемую струю воды

Умой своё личико. Ладонями «умываем» лицо

Чтобы глазки смотрели, Поморгать глазками

Чтобы щечки покраснели. Потрите



ладонями щеки

И кусался зубок. Пощёлкать зубами
Чтоб смеялся роток Широко улыбнуться

«Встали пальчики»

Цель: Активизировать движения пальцев рук.

Ход игры: Поочередно пригибать пальцы к ладошке, начиная с мизинца. Затем большим пальцем касаться всех остальных – «будить». Одновременно с восклицанием «Ура!» кулачок разжимать, широко расставив пальцы в стороны.

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик – прыг в кровать.

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики – «Ура!»

В детский сад идти пора!

«Пальчики здороваются»

Цель: развивать движения кистей и пальцев рук, развивать умение понимать речь и повторять за взрослым отдельные слова, фразы.

Ход игры: Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальцев и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой.

Я здороваюсь везде –

Дома и на улице.

Даже «здравствуй!» говорю

Я соседней курице.

Одновременно кончиками больших пальцев правой и левой рук поочередно касаться кончиков указательных, средних, безымянных пальцев и мизинцев.

Повстречал ежонка ёж:

«Здравствуй, братец!

Как живешь?»

Старшие группы:

«Мальчик – пальчик»

Цель: Активизировать движения пальцев рук.

Ход игры:

Дети по очереди поглаживают пальцы, сперва на одной, а потом на другой руке.

Пальчик – мальчик, где ты был? (Поглаживают большой палец

Я на речке братцев мыл. Моют ручки,

С этим братцем в лес ходил, Поглаживают указательный палец

С этим братцем щи

варил, Средний палец,

С этим братцем кашу ел, Безымянный палец,

С этим братцем песни пел. Мизинец.

«Бумажный мячик»

Цель: Развивать моторику обеих рук.

Ход игры:

Ребёнку предложить скомкать лист бумаги, сделав из него бумажный мячик (нагрузка даётся попеременно на каждую руку).

Прокофьева Елена Николаевна

Шляпина Светлана Сергеевна

Учитель-логопед ГБОУ г. Москвы «Школа №2051» ДО №1



Дидактическая игра «Кукла Катя в чудесном саду»

Цель: способствовать накоплению сенсомоторного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия в игре.

Задачи: обогащение активного словаря и развитие всех компонентов речи;

снятие речевого негативизма у детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья);

развитие мелкой моторики;

практическое закрепление сенсорных эталонов;

воспитание эмоциональной отзывчивости и тёплых, доверительных отношений со взрослым и сверстниками.

Игра рассчитана на несколько этапов: на 1 этапе предусматривается совместная (обучающая) игра со взрослым; на 2 этапе, когда ребёнок усвоил правила, могут играть несколько детей.

Данное пособие можно использовать как диагностическое, обучающее и игровое:

диагностическое – уточнение знаний и навыков;

обучающее – формирование, обучение и закрепление полученных навыков и знаний;

игровое – закрепление полученных навыков и знаний в самостоятельной игре, фантазия и творчество приветствуются.

Оборудование: Дидактическая сенсорная кукла в платье.

Подол платья выполнен в виде секторов в соответствии со всеми цветами радуги; на одежде есть множество кармашек, дополнительных деталей — фигурок разной фактуры и размера, которые можно расстегнуть — застегнуть разными способами; по краю по-

дола пришита лента, внутри которой есть горошинка, которую можно «прокатить» по длине всего подола; у куклы есть сумочка с мелкими бусинками и одной крупной — для развития тактильных ощущений.

Дидактическое панно «Чудо-дерево».

Панно выполнено ярко и привлекательно, дерево и поляна

выполнены из флиса, что позволяет хорошо к нему прикрепляться всем фигурам, на обратной стороне которых есть липучка. Играя с этим панно, ребёнок знакомится с пространственными определениями и предложно-падежными категориями (слева, справа, вверху, внизу, между, на, под, у, в, выше, ниже и т.п.).

На панно есть облачко с вшитым бубенчиком; тучка с капельками-бусинками на ниточках, у тучки внутри есть твёрдый целлофан — для развития слухового и тактильного восприятия; солнышко; груши и яблоки объёмные; цветок на стебельке-проволоке, если за него потянуть, то цветок «вырастет»; 2 корзинки — справа и слева от дерева; внизу, под деревом в декоративной жёсткой «траве» спрятались фигурки (птичка, жучок, кошка, грибок); цветы плоские всех цветов радуги. Большинство фигурок прикрепляются на панно с помощью липучки.

Дидактическое панно «Маша с воздушными шариками» (оборотная сторона предыдущего панно)

позволит ребёнку закрепить знание основных фигур (треугольник, круг, квадрат), а крылышки бабочки (бисер внутри) – обогатить тактильные ощущения.

Наборы шнурков, лент, заколок («крабики»), прищепок и других предметов или игрушек (всех цветов радуги) – для развития мелкой моторики и усвоения сенсорных эталонов.

При использовании игрушек (предметов) мелкого размера необходимо соблюдать технику безопасности (взрослый контролирует действия ребёнка).

Игровое правило: Взрослый предлагает помочь Кате украсить своё платье (подобрать ленточки-шнурки) в соответствии с цветом сектора на подоле; собрать цветы, фрукты или дру-

гие предметы в соответствии с предложенным (или выбранным) цветом; найти определённый предмет (в кармашках или в саду — на панно) и т.п.

Если ребёнок выполнит задание верно, то Катя благодарит ребёнка (положительная похвала взрослого).

С помощью куклы можно уточнить или закрепить знания частей тела, ориентировки в собственном и чужом теле (покажи у Кати глазки, ручки...).

Непосредственно перед игрой взрослый предлагает рассмотреть куклу, познакомиться с ней (можно предложить придумать ей имя), назвать основные цвета и оттенки на подоле её платья.

Варианты игры: 1 игровое действие (вариант) – «Давай познакомимся» — для установления контакта и доверительного отношения со взрослым, привитие желания общаться, вызова интереса к игре и общению, на уточнение (закрепление) частей тела, ориентировки в собственном и чужом теле.

Посмотри, кто к нам в гости пришёл. Кто это? Это кукла. А как её зовут? Как ты думаешь? –если ребёнок затрудняется в выборе имени для куклы, то взрослый сам называет её имя. Её зовут Катя. Давай с Катей познакомимся.

Шамина Любовь Николаевна

Учитель-логопед МДОУ детский сад «Росинка» г. Мышкин, Ярославская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/19401.html>

тических игр и упражнений «Сложи сказку», «Из какой сказки герой?», «Скажи голосом героя». Этюды: «Угадай настроение», «Зеркало». Разучивание чистоговорок, стихов для пальчиковых игр и игр с элементами логоритмики.

Оформление зала на тему «Зимний сказочный лес».

Оборудование и материалы. Декорации: домик, елки, пеньки, деревья; атрибуты: самодельная книга по сказке «Колобок», короб, бочонок, платок для Машеньки, массажные мячики и массажные кольца (по количеству детей), шапки-маски персонажей к сказке «Теремок», бубны, деревянные ложки, силуэты грузовых машин, цилиндры, прищепки, конфеты; аудиозаписи: русская народная мелодия, В. Дашкевич «В гостях у сказки», Е. Железнова «Есть в лесу из бревен дом», А. Соловьева «Вьюга белая метет», автор песни «Машина едет далеко» А. Колпаков.

Литература. Стихи и сказки для малышей — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2014.

Сказки о животных. ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2014.

Русские народные сказки. ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2014.

Ход досуга

Дети входят в зал под музыку.

Воспитатель. Ребята, вы любите сказки? (Да)

Сказки любят все на свете.

Любят взрослые и дети.

Я предлагаю всем отправиться в сказочный лес для встречи со сказками. Согласны? Только для этого нужно произнести волшебные слова: «Топни, хлопни, повернись, тут же (сразу) в сказке очутись!» (Дети выполняют) Вот мы и оказались в волшебном лесу. Давайте погуляем, посмотрим вокруг. (Дети под музыку «В гостях у сказки» ходят по залу). С окончанием музыки дети останавливаются.

Воспитатель. Давайте остановимся вот на этой поляне. присаживайтесь (дети садятся на стулья, расставленные полукругом в определенном месте).

Ребята, вы много сказок знаете? Тогда слушайте внимательно.

Возле леса на опушке

Трое их живет в избушке.

Там 3 стула и 3 кружки,

3 кровати, 3 подушки.

Угадайте без подсказки,

Кто герои этой сказки? («Три медведя»).

Воспитатель. Молодцы, отгадали.

Звучит веселая русская народная музыка, в зал входит Медведь.

Медведь. Здравствуйте ребята!

Воспитатель. Здравствуй, медведь!

Медведь. Я медведь не простой! Сказочный! Сплю я в своей берлоге, здесь недалеко и слышу музыку волшебную. Ну, думаю, гости ко мне пожаловали в лес. Прислушался, а вы про сказку говорите, в которой я живу. Я очень рад вас видеть, рад послушать сказки, рассказать, а ещё повеселиться и поиграть с вами! Вы согласны? (Ответы детей). Хорошо Тогда сначала, загадку отгадайте, сказку назовите!

Перед волком не дрожал,

От меня он убежал,

И от зайца убежал,

Кудряшова Жанна Викторовна

Педагог-психолог

Назина Ирина Леонидовна

Воспитатель ГБОУ Школа №2000 г. Москва



Сценарий логоритмического досуга «В гостях у сказки»

Цель. Приобщать детей дошкольного возраста к истокам народной культуры через интеграцию различных видов совместной деятельности: игровой, художественной, коммуникативной, продуктивной, музыкальной. Способствовать развитию всех компонентов устной речи.

Задачи. Образовательные: закреплять знания детей о русских народных сказках

упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением активизировать словарь

способствовать выработке дикции способствовать формированию навыков правильного звукопроизношения.

Развивающие: развивать фонематическое восприятие и фонематический слух

стимулировать развитие артикуляционной и мимической моторики

способствовать развитию координации речи и движений

развивать общую и мелкую моторику

развивать интонационную выразительность речи.

Воспитательные: прививать любовь к устному народному творчеству

воспитывать умение согласовывать свои действия с партнерами, быть дружными, находчивыми, сообразительными.

Предварительная работа. Знакомство с произведениями русского народного фольклора (сказки, пословицы, поговорки, загадки). Обсуждение, свободное общение на темы: «Мой любимый сказочный герой», «Чему учат сказки». Проведение игр-драматизаций по мотивам прочитанных сказок. Проведение дидак-



Логосказки при подготовке к обучению грамоте с использованием дидактического пособия «Подружим звуки, подружим буквы»

С давних пор сказки были одним из широко распространенных жанров устного поэтического творчества. Это неослабевающее внимание вызывается тем, что сказкам свойственны богатство идейного содержания, познавательно-дидактическая сущность и неизменная художественная выразительность. Сказки прочно вошли в детский быт. Однажды, придя к малышу, сказка остается с ним навсегда как чудо, как радость, как память.

Логопедические сказки — это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов (внимания, памяти, мышления, воображения). Логосказки могут представлять собой целое занятие, быть составляющей его частью, а также проводиться в форме дидактической игры.

В логосказке можно использовать общеизвестные сюжеты, можно придумывать логосказки самим или частично изменять и дополнять сюжет совместно с детьми. Логосказка — это интерактивная сказка, так как требует не пассивного созерцания, а активного участия в ходе повествования. Вовлечение детей в процесс создания сказок, может способствовать заинтересованности в происходящем.

Для постановки сказок подходят различные виды театров (пальчиковый, настольный, рукавичный, куклы бибабо, платковые, ростовые куклы и др).

Цель логосказки — это всестороннее, последовательное развитие речи

детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии.

Логопедические сказки по содержанию просты, небольшие по объему, чтобы ребенок мог понять их содержание и пересказать.

Одним из видов логосказок являются сказки при подготовке к обучению грамоте (о звуках и буквах).

Логосказки при подготовке к обучению грамоте:

знакомят детей с гласными и согласными звуками

формируют понятия: «звук», «буква», «гласный звук», «согласный звук»

развивают слуховое внимание развивают фонематический слух

знакомят детей с гласными и согласными буквами, закрепляют зрительные образы букв

формируют и дифференцируют понятия «звук — буква».

Главные герои логосказок, с которыми я хочу вас познакомить, — звуки и буквы, наделенные своими характеристиками. На занятиях дети погружаются в мир сказочных персонажей: гласные звуки — девочки в красном наряде, согласные звуки — мальчики в синем или зеленом наряде. В своей работе я использую дидактическое пособие «Подружим звуки, подружим буквы», которое помогает рассказывать логосказки при подготовке к обучению грамоте. Это пособие предназначено как для совместной деятельности ребенка со взрослым (логопед, воспитатель, родитель), так и для самостоятельной игры. Это пособие используется на подгрупповых и индивидуальных занятиях. При обучении чтению прямых слогов (когда необходимо слить согласный звук с гласным), я обращаю внимание детей на то, как крепко дружат мальчик и девочка (у них соединена одна пара рук).

Использование логосказок в коррекционной работе позволяет логопеду устанавливать эмоциональный контакт с ребенком, создавать у него радостное настроение, активизировать речевое общение, оказывать ненавязчивое воспитательное воз-

действие, пополнять запас знаний и сведений, совершенствовать психические процессы (внимание, восприятие, воображение, память, мышление), развивать все стороны речи.

Логосказка «Гласные и согласные звуки»

В некотором звуковом царстве-государстве жили-были девочка и мальчик. Они были очень дружны, всюду ходили, взявшись за руки. Девочка любила петь голосистые песенки-звуки, не было преграды во рту для воздуха, когда она их пела, а голос в ее горлышке просыпался. Таких песенок-звуков было шесть: а-а-а, о-о-о, у-у-у, и-и-и, ы-ы-ы, э-э-э. (Показать символы звуков а, о, у, и, ы, э. По очереди положить их на ладонь девочки.) За это звуки стали называть гласными, и девочка выбрала для себя красный (красивый) цвет.

А мальчик пел другие песенки, не такие голосистые. Его песенки-звуки рычали, пытели, сопели, звенели, шипели, жужжали, хныкали, фыркали. (На ладонь мальчика положить звукоподражательные картинки на звуки Р, Х, Д, Ж и т.д.) Когда мальчик их произносил, во рту обязательно встречалась для воздуха какая-нибудь преграда.

Кривасова Надежда Николаевна

Учитель-логопед МАДОУ детский сад № 41 «Березка» г. Балаково, Саратовская область





Логоритмическое занятие с использованием здоровьесберегающих технологий в подготовительной группе «Путешествие в весенний лес»

Цель: логопедическая коррекция у детей с нарушением речи. Задачи: помочь развитию общей моторики упражнять в артикуляции звука «С»; развивать координацию слов и движений, обогащать словарный запас;

упражнять в дифференциации 2х и 3х сложных слов;

развивать фонематический слух, мелкую моторику;

прививать музыкальный вкус; воспитывать любовь к прекрасному.

Материал и оборудование: синтезатор, музыкальный центр, мультимедийная система, ноутбук, проектор, экран, 8 обручей, 2 скамейки, 2 дуги, 8 кочек, цветы из бумаги с 2х и 3х сложным названием.

Музыкальный репертуар: фонограммы: П.И. Чайковский «Итальянская песенка», «песня жаворонка», «Подснежник» «Выход Феи Драже»

Ход занятия: Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в интересное путешествие по весеннему лесу. Нам нужно поспешить к автобусной остановке, но будьте осторожны, прошёл дождь, и на тротуаре появились лужи! Будем перепрыгивать через них, чтобы не замочить ноги.

«Прыжки из обруча в обруч на двух ногах»

Воспитатель: Пока нет автобуса, предлагаю покататься на качелях!

Музыкально-ритмическое упражнение «Качели» На качелях я лечу, вверх-вниз, вверх-вниз! (дети, стоя в

парах лицом друг к другу, делают поочерёдное приседание) И от радости кричу! Вверх-вниз, вверх-вниз! (те же движения)

Воспитатель: А вот и автобус! Ну как же мы поедем на таких спущенных колёсах? Давайте возьмём насосы и накачаем их.

Игра «Насос» Воспитатель: Вот и всё, можно ехать, занимайте свои места и в путь! (дети садятся в «автобус», звучит музыка) Слушание «Итальянская песенка» Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой чудесный вид открывается за окном! Какие высокие, величественные горы! А вот и бескрайние поля, бурная многоводная река! (демонстрация слайдов) Вот мы и приехали, выходите из автобуса. Какая чудесная полянка, сколько на ней цветов! Как они пахнут!

Психогимнастика. (дети вдыхают аромат, улыбаются), какое яркое весеннее солнышко! (дети зажимают глаза, опускают голову на грудь) Воспитатель: Как легко дышится в лесу! Давайте подышим чистым лесным воздухом!

Дыхательная гимнастика. (на «раз-два-три-четыре» глубокий вдох, на «пять-шесть-семь-восемь» глубокий, медленный выдох) Воспитатель: Давайте сядем на травку и послушаем голоса леса! (дети садятся на ковёр, демонстрируется слайд с изображением весеннего леса, звучит пение птиц, журчание ручейка, «Песня жаворонка»)

Воспитатель: Что вы услышали? Закончите фразу! Шелест (дереьев), стрекотание (кузнечика), жужжание (пчёл), писк (комаров), порхание (бабочки), пение (птиц), журчание (ручейка).

Подбор предметов к действию (демонстрируется слайд с распускающимся подснежником)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой чудесный цветок вырос на нашей полянке! Это подснежник! Давайте расскажем про него стихотворение! (звучит музыкальное произведение «Подснежник»)

Пальчиковая гимнастика.

Дети: Вырос высокий цветок на поляне, Утром весенним раскрыл лепестки, Всем лепесткам красоту и питание Дружно дают под землёй корешки! Воспитатель: Ребята, посмотрите и назовите, какие цветы ещё растут на полянке? (ответы детей) А теперь будьте внимательны: мальчики должны собрать в свою корзину цветы, в названии которых 2 слога, а девочки соберут цветы, в названии которых 3 слога. (дети под музыку выполняют задание) Давайте посмотрим, что у вас получилось (дети вынимают из корзины цветы и произносят их название по слогам) А какие цветы вы не сорвали? Почему? (ответы детей)

Игра «Собери букет» Воспитатель: Какие красивые букеты преподнес нам в подарок весенний лес! Давайте, и мы подарим ему весенние стихи (звучит «Выход феи Драже»)

Чтение стихов о весне. Воспитатель: Незаметно пролетело время, и нам пора возвращаться на автобусную остановку, идите за мной по тропинке, будьте осторожны!

Ходьба с препятствиями. Воспитатель: Вот мы и пришли, предлагаю, пока нет автобуса, немного поиграть.

Бурыкина Юлия Александровна

Воспитатель МБДОУ ДС №30 «Золотая рыбка» г. Туапсе, Краснодарского края



Консультация для родителей детей 3-х лет: «Развивающие игры с детьми на кухне»

Золушка: Насыпьте в миску макароны разного сорта (ракушки, спиральки, трубочки);

Предложите малышу их рассортировать. Кроме того, макароны-трубочки можно нанизывать на шнурок, получатся бусы.

Юный дизайнер: Предложите ребенку проявить фантазию, украшая ваши блюда.

Подготовьте зелень, маслины, ломтики овощей, орехи, варенье и другие «материалы».

Из них можно сделать смешные рожицы, цветы, выложить мозаику на приготовленном блюде.

Лепка из теста: Если вы замесили тесто, то сделайте и для вашего ребенка небольшой кусочек теста.

Пусть ребенок вылепит из этого теста: игрушки, еду для кукол, просто помнет в своих ручках.

(Такое тесто, упакованное в полиэтиленовый пакет, можно долго хранить в холодильнике.)

Кот в мешке: Подберите несколько небольших предметов разной формы (например, овощей, фруктов, или каких-то кухонных мелочей).

Положите предметы в непрозрачный пакет.

Засунув руки в пакет, ребенок должен ощупать предметы, по очереди назвать и вытащить их.

Что пропало?

Положите на кухонный стол три предмета (например, чашку, ложку, салфетку).

Пусть ребенок посмотрит и назовет каждый предмет.

Затем он должен закрыть глаза, а вы в это время уберите со стола один из предметов.

Теперь пусть малыш откроет глаза и попробует определить, чего не хватает.

Настольный хоккей:

Поставьте на стол поднос или картонную коробку от конфет (это будет хоккейное поле, углы – ворота).

Дайте ребенку горошину (мяч) и трубочку-соломинку от пакета с соком (клюшка).

Пусть малыш поиграет в хоккей, пока вы занимаетесь делами.

Кораблики и лодочки:

Поставьте перед ребенком кастрюлю или емкость с водой.

Дайте ему ложку, крышки от банок (это будут корабли);

На них положите какие-нибудь мелкие предметы, например, фасолки (это моряки).

Пусть малыш поиграет с этими корабликами, пока вы будете готовить обед.

Настольный керлинг:

Положите на кухонный стол легко скользящий предмет (например, крышку от бутылки);

На некотором расстоянии обозначьте границы мишени (например, поставьте чашку или кружку).

Щелчком толкните крышку так, чтобы она проскользила через стол и попала в область мишени, как в настоящем керлинге.

Загадки: Загадайте ребенку загадки про овощи, фрукты, и другие продукты.

Например, «Он зеленый, с пупырышками».

Если малыш затрудняется, продолжите «Я его положила в салат». До тех пор, пока он не отгадает.

Можете предложить логические загадки. Например, «Назови фрукт и овощ одинакового цвета» (апельсин и морковь), «Чем можно есть мясо, но нельзя есть суп?» (вилка).

Демидова Гилян Владимировна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад 93» г. Владимир



«Математика в ДОО: играем и развиваемся»

Математика по праву занимает одно из главных мест в системе дошкольного образования. Проблема формирования и математического развития детей является одной из актуальных в системе дошкольного воспитания. Это объясняется, прежде всего, бурным развитием науки, связанной с математикой и проникновением её в различные области знаний. Вхождение детей в мир математики начинается уже в дошкольном возрасте. И это не случайно. Ведь именно математика оттачивает ум ребёнка, развивает гибкость мышления, учит логике. Все эти качества пригодятся ребёнку не только в дошкольном возрасте, но и в дальнейшем.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования определены такие человеческие качества ребёнка, как инициативность, любознательность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде. Поэтому работа воспитателя в детском саду, по нашему глубокому убеждению, должна быть в первую очередь направлена на развитие у малышек живого интереса к математике.

На основе практических действий дети учатся сравнивать, обобщать. Всем хорошо известно, что игра и игровая деятельность, организованная совместно с детьми и взрослыми открывает тайные дверцы детской души и горизонты для развития индивидуальности и творчества.

Поэтому мы решили проводить работу по воспитанию у детей познавательного интереса к математике через игру, и реализовать проект «Математический мостик». Проект направлен на решение вопросов развития интереса к игре и к математике в соответствии с новыми требованиями (ФГОС).

Паспорт проекта «Математический мостик»

Срок реализации проекта: 7 месяцев.

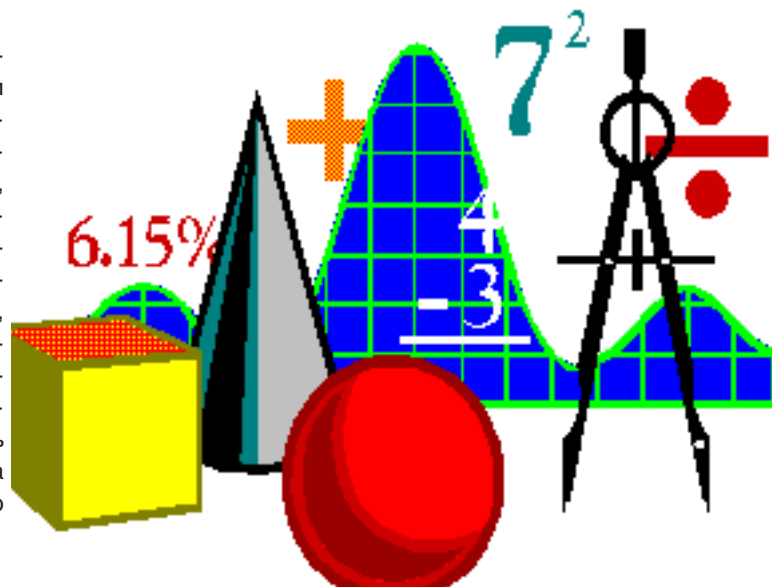
Тип проекта: групповой, долгосрочный, образовательный.

Участник проекта: дети 2 младших групп, воспитатели, родители.

Возраст детей: 3-4 года.

Постановка проблемы: возможно ли сформировать первичные математические представления у детей младшего дошкольного возраста.

Актуальность: огромную роль в умственном воспитании и развитии интеллекта играет математика. Математическое развитие дошкольников — это качественные изменения в формах их познавательной активности, которые происходят в результате овладения детьми элементарными



математическими представлениями и связанными с ними логическими операциями.

Следовательно, совершенно необходимо развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте. Приобщение к этому предмету в игровой и занимательной форме поможет ребенку в дальнейшем быстрее и легче подготовиться к школьному обучению.

Цель проекта: создать условия для усвоения дошкольниками первичных математических

представлений, обеспечить успешное развитие способностей и мышления детей.

Задачи: Образовательные:

обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина);

учить устанавливать связь между словом и свойством предмета;

развивать психические процессы (воображение, мышление, память, внимание);

формировать навыки продуктивной деятельности, на ее основе соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длина, применяя для этого адекватные словесные обозначения;

учить сравнивать по количеству, используя обобщенные понятия.

Развивающие: расширять кругозор на базе ближайшего окружения;

развивать у детей умение устанавливать простейшие взаимосвязи, самостоятельно делать вывод.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к окружающему миру;

воспитывать умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.

Форма проведения итогового мероприятия: создание в группе математического уголка

Продукты проекта: для детей: подборка комплекта дидактических игр; для родителей: разработка консультаций для родительского уголка;

Хасанова Елена Владимировна
Калашникова Ольга Анатольевна

Воспитатель МБДОУ № 7 «Пингвиненок» ЗАТО Александровск, г. Снежногорск



Конструкт НОД в старшей группе по математическому развитию «Река времени»

Цель: Уточнение знаний о счете и измерениях в прошлом и современности.

Задачи совместной познавательно-исследовательской деятельности:

Воспитательные задачи:

Воспитывать любовь к своему народу и к его прошлому.

Воспитывать потребность в доброжелательных отношениях с другими людьми посредством организации групповой формы организации деятельности.

Развивающие задачи:

Развивать мышление, память, мелкую моторику рук.

Развивать любознательность, инициативность посредством создания ситуации выбора места, участников совместной деятельности.

Развивать свойства непроизвольного внимания посредством стимулирования игровыми ситуациями.

Развивать умение использовать элементы народной математики для формирования логико-математических представлений.

Скачать конспект

Обучающие задачи:

Познакомить детей со счетом и письмом в народной математике.

Научить измерять длину народной меркой – пядью.

Помочь освоить умения анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Средства воспитания и обучения:

Наглядные: карта-панно «Река времени». Материал для д/и: камешки, мешочки, ящик для бросания, пластмассовая банка. Узелковые счеты, картинка абак, счеты с косточками, счетные палочки, калькулятор, компьютер. Мелкие картинки, клей, салфетки.

Литературные: стихотворение «Один – это черточка одна...».

**Меркушева
Марина Александровна**

Воспитатель Филиал Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 49 «Радуга» — «Детский сад № 15 «Золотая рыбка» г. Серов, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/19406.html>



Работа с родителями по развитию мелкой моторики рук у дошкольников с частичной потерей зрения через развивающие игры

Дошкольный возраст-важный период для развития ребенка, особенно с нарушением зрения.

Одной из важнейших потребностей развития дошкольника со зрительным нарушением, является получение информации из окружающего мира при помощи всех органов чувств.

Такие дети имеют низкий уровень развития чувствительности пальцев и кистей рук.

Поэтому развитие навыков должно происходить постоянно в тесной взаимосвязи как в детском саду, так и дома.

ЦЕЛЬ: Раскрыть родителям влияние развития мелкой моторики рук на развитие речи у дошкольников с частичной потерей зрения (ЧПЗ)

ЗАДАЧИ:

Разработать комплекс мероприятий по организации процесса работы с родителями по развитию мелкой моторики у дошкольников с ЧПЗ.

Показать важность работы по развитию мелкой моторике рук у детей с ЧПЗ.

Научить родителей по-новому играть с детьми, применяя методы совместной деятельности по развитию мелкой моторики рук в домашних условиях.

Форма работы с родителями

1 Блок. Анкетирование (Выявить проблемы для планирования работы с родителями)

2 Блок. Практический

-индивидуальное и групповое консультирование

памятки
наглядная агитация
мастер-классы
родительские собрания
-выставки совместных работ.

3 Блок. Совместные мероприятия в форме «Круглого стола» (обмен опытом по применению нетрадиционных пособий для развития мелкой моторики рук дошкольников с ЧПЗ).

Шибаршина
Татьяна Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 2 «Радуга» «ЧМР РТ г. Чистополь»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/19422.html>



Инновационные подходы и методы при обучении дошкольников хоровому пению.

На современном этапе развития дошкольного образования, в условиях перехода на Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования усложняется, обогащается; внимание педагогов акцентируется на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей; на смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания.

Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации – это решение нестандартных задач всегда нестандартными способами, которые «...дают быстрый прорыв в новое качество...» (В. В. Путин)

2. Пение — основной вид музыкальной деятельности детей. Через активное пение у детей закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности. В процессе пения дети обучаются музыкальному языку, что повышает восприимчивость к музыке. Немаловажную роль в процессе обучения детей пению играют музыкально-дидактические игры и пособия. Огромную помощь в работе музыкальных руководителей оказывают современные методические пособия, н.п. технология М.Ю. Картушиной «Вокально-хоровая работа в детском

саду», фонопедические упражнения Емельянова, Огороднова, здоровьесберегающая система О.Н. Арсеновской. Пение является самым массовым и доступным видом исполнительства. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей:

«эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Кроме того, дети получают различные сведения о музыке, приобретают умения и навыки. Пение наиболее близко и доступно детям. Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей: способствует развитию и укреплению легких; развивая координацию голоса и слуха, улучшает детскую речь; влияет на общее состояние организма ребенка; вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. По мнению врачей, пение является лучшей формой дыхательной гимнастики.

Пение представляет собой психофизиологический процесс, связанный с работой жизненно важных систем – дыханием, кровообращением, эндокринной системой и др. Поэтому важно, чтобы ребёнок при пении чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием. Именно непринуждённость является важнейшим физиологическим критерием работы голосового аппарата.

Детский голос сильно отличается от голоса взрослых, у дошкольников голос ещё не сформирован и слаб. Лишь к 7-ми годам голосовой аппарат ребёнка в целом формируется, а в дальнейшем происходит развитие и укрепление.

Учитывая возможности детского голоса, никогда не пою с детьми без подготовки и настройки голосового аппарата. Артикуляционная гимнастика помогает: устранить напряжение и скованность артикуляционных мышц; разогреть мышцы языка, губ, щёк, челюсти, обеспечивая им наибольшую подвижность; развить мимику, артику-

ляционную моторику; развить выразительную дикцию.

Для развития интонационного и фонематического слуха, а также для расширения диапазона речевого и певческого голоса систематически использую развивающие игры с голосом – это подражание звукам окружающего мира. Игры звукоподражательного характера помогают сопоставлять и воспроизводить интонации различной высоты и звуковысотной направленности, а также у детей формируется определённая непринуждённость звукообразования, лёгкость и полётность речевого голоса. На каждом занятии провожу дыхательную гимнастику, в течение 2-3 минут. Дыхательную гимнастику также провожу в игровой форме. По возможности игры на дыхание соединяю с движениями туловища, рук, ног, пальцев. Практика показала, что упражнения речевого этапа помогают детям легко и незаметно подготовить свои голоса к пению, поскольку их голосовой аппарат уже «разогрет» и готов к пению. Всегда перед началом пения даю две распевки, одну-две маленькие песенки, которые легко транспонируются и не имеют широкого диапазона; их исполнение дает возможность разогреть голос, развивать слух.

Крайнова Светлана Евгеньевна

Музыкальный руководитель
МБДОУ ДС № 72 «Мозаика» г. Белгород



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/19420.html>

Конспект организации непосредственной образовательной деятельности детей в подготовительной группе по теме «Бубен: история музыкального инструмента»

Задачи приоритетной образовательной области:

«Познавательное развитие»: расширение кругозора детей; развитие познавательного интереса; формирование представлений о культурных ценностях русского народа.

Образовательные задачи в интеграции образовательных областей:

«Познавательное развитие. РЭМП»: закрепление умений детей ориентировки в пространстве.

«Речевое развитие»: обогащение и активизация словаря детей; развитие связной, грамматически правильной диалогической речи.

«Социально-коммуникативное развитие»: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; формирование культуры свободного доброжелательного общения с воспитателем и сверстниками; формирование готовности к самостоятельной совместной деятельности между сверстниками.

«Физическое развитие»: сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей через формирование потребности в двигательной активности.

«Художественно-эстетическое развитие» (Музыка): развитие музыкальных способностей, эмоционального восприятия музыки, музыкально-художественной деятельности, приобщение детей к музыкальному искусству.

Планируемые результаты ННОД:

Интегративные качества: любознательный, активный; эмоциональный, отзывчивый; овладевший вербальными и невербальными средствами общения; способный управлять своим поведением; овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

Оборудование: магнитная доска, аудиозапись, бубен, наглядное пособие по данной теме.

Предпосылки УУД: коммуникативные — умение слушать и отвечать на вопросы; участвовать в совместной деятельности; умение работать в подгруппах (высказывать свое мнение, выслушивать сверстников, совместно принимать решение); познавательные — умение работать по иллюстрациям: имея базовые знания по данной теме самостоятельно продумывать и давать объяснения взаимосвязи предмета с конкретными событиями; регулятивные – умение осуществлять действия по образцу и заданному правилу; умение слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Гусева Галина Михайловна

Воспитатель МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №93 г. Томска



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/19427.html>

Проект «Дружба»

У меня есть друг, а это значит я счастливый человек!

Дружба удваивает радости и настолько же сокращает горести!

Дружба делает наш мир лучше, счастливее спасает от войн и раздоров!

Актуальность проекта.

Прививая детям дошкольного возраста чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, задумывались ли Вы о том, что маленьким детям очень сложно понять наше стремление передать те чувства патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны, которые живут в нас, во взрослых?

Маленький человечек, придя в наш мир, видит рядом с собой свою маму, папу и здесь появляется его первое чувство – любовь к своей семье. Подрастая, он понимает, в каком красивом, большом поселке или городе он живёт, здесь постепенно появляется второе чувство – любовь к родному краю. А как рассказать ребенку о той огромной, великой, многонациональной стране мира с её многовековой историей, богатым культурным наследием и щедрой природой, полезными ископаемыми, необъятными полями и лесами, в которой он родился и живёт?

Решение этой проблемы мы нашли в разработке и реализации проекта «Дружба» совместно с дошкольной организацией города Рудный Республики Казахстан.

Цель проекта

Патриотическое развитие дошкольников через изучение культурных традиций своей страны и стран ближнего зарубежья.

Задачи проекта

Воспитание патриотических чувств и гордости за свою страну.

Расширить понимание социального и культурного развития разных народов.

Развивать нравственные основы личности в процессе формирования

представлений о дружбе народов разной национальности.

Обогащение словаря, развитие связной речи, развитие памяти, мышления и творческих навыков.

Воспитывать бережное отношение к культурам народов

Воспитывать чувство уважения к традициям других народов.

Воспитывать толерантное отношение дошкольников к людям других национальностей.

Ожидаемые результаты

Толерантные, дружелюбные, коммуникативные дошкольники, знающие культурные традиции разных народов;

Заинтересованность родительской общественности к участию в работе по развитию у дошкольников патриотических чувств;

Обобщение и распространение



опыта работы в дошкольных учреждениях города.

Механизм реализации проекта

Установление контакта с дошкольным образовательным учреждением города Рудный Республики Казахстан

Организационная работа

Работа с педагогами ДООУ

Работа с родителями

Инновационная направленность проекта

Развитие патриотических чувств и расширение представления о многонациональной стране России у детей

дошкольного возраста через информационное общение с детским садом города Рудный Казахской республики.

Связь с образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие: знакомство с историей и культурой разных народов. Развивать интерес к быту, народным промыслам Казахстана. Формировать такие качества как, толерантность, коммуникабельность, дружелюбие, сочувствие. Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми разных национальностей.

Познавательное развитие: дать элементарные знания о жизни народа Республики Казахстан, символике, играх и традициях, национальных блюдах. Расширять представление детей о многообразии окружающего мира.

Речевое развитие: продолжать совершенствовать речь как средство общения. Обогащение и активизация словаря, развитие связной и грамматической речи, работа над интонационной выразительностью речи. Познакомить с многообразием языков на нашей планете, через художественную литературу, знакомство с разными странами мира.

Художественно-эстетическое развитие: знакомить с песнями, танцами, играми и музыкой Республики Казахстан. Формировать интерес к народному искусству.

Физическое развитие: развитие физических навыков и качеств при разучивании танцев, игр Республики Казахстан.

Ефремова Анна Вячеславовна

Старший воспитатель МАДОУ «Детский сад № 31» город Верхняя Пышма, Свердловская область

Занятие практикум для педагогов детского сада на тему: «Психолого-педагогическая профилактика эмоционального и профессионального выгорания педагога дошкольника»

Цель: Снятие эмоционального и мышечного напряжения, формирование навыков регуляции педагогов, психоэмоциональных состояний, профилактика эмоционального выгорания в педагогической деятельности.

Определить основные условия сохранения эмоционального здоровья педагога; повысить самооценку педагогов, их уверенность в себе; привлечь их к самопознанию и самоанализу; создать условия для психологической разгрузки педагогов; развитие толерантности и эмпатии друг к другу.

Ход практикума. Участникам семинара-практикума предлагается поздороваться с другом и продолжить фразу: «Здравствуйте! Сегодня замечательный день, потому что...».

Упражнение «Ассоциации»

Цель: самопрезентация, привлечение педагогов к самоанализу и самопознанию.

Материалы: листы бумаги А 4, карандаши, фломастеры.

Психолог: Подумайте, с каким предметом, живым существом или явлением природы вы могли бы себя ассоциировать. Долго не размышляйте, остановитесь на первом варианте, который пришел вам в голову, и изобразите его на листе бумаги».

После того как педагоги завершат свои рисунки, каждый по очереди должен охарактеризовать, назвать главные черты и назначение того, что он изобразил, рассказать почему именно с этим предметом, животным или явлением себя ассоциирует.

Редкая профессия сравнится с работой педагога по тем эмоциональным нагрузкам, которые ежедневно, ежесекундно испытывает ее носитель. Проведенные исследования, что через 20 лет работы у большинства педагогов наступает «эмоциональное сгорание», а к 40 годам работы «эмоционально сгорают» все педагоги, что проявляется в их несдержанности,

неуверенности и тревожности. В последние время в России, так же как и в развитых странах, все чаще говорят не только о профессиональном стрессе, но и о синдроме эмоционального сгорания или выгорания работников. Исследования эмоционального выгорания впервые были представлены достаточно недавно, хотя эта проблема существует уже давно

Статистические данные: в России 80-95% педагогов — женщины.

27% — не замужем. Как правило, жизненный уровень невысок.

29% семей педагогов перебиваются от зарплаты к зарплате.

еще 16 — 20% используют помощь



родителей.

хроническими заболеваниями страдают 1/3 педагогов, почти половина часто болеет.

85% педагогов испытывают нервные срывы.

90% опрошенных недовольны своей работой, каждая 4-ая призналась, что могла бы работать лучше.

Вот такая картина вырисовывается.

Статистические данные по-нашему детскому саду:

Средний возраст по учреждению — 50 лет

Средний возраст с учетом новых кадров — 43 года

23%- не замужем.

Давайте вспомним симптомы психического выгорания

Психофизические симптомы: чувство постоянной усталости не только по вечерам, но по утрам, сразу после сна (симптом хронической усталости) ощущение эмоционального и фи-

зического истощения

снижение восприимчивости и реактивности в связи с изменениями внешней среды (отсутствие реакции любопытства на фактор новизны или реакции страха на опасную ситуацию)

частые беспричинные головные боли; постоянные расстройства желудочно-кишечного тракта

резкая потеря, или резкое увеличение веса

полная или частичная бессонница постоянное заторможенное, сонливое состояние и желание спать в течение всего дня

одышка или нарушение дыхания при физической или эмоциональной нагрузке

заметное снижение внешней и внутренней сенсорной чувствительности: ухудшение зрения, слуха, обоняния и осязания.

Социально-психологические симптомы:

безразличие, скука, пассивность и депрессия (пониженный эмоциональный тонус, чувство подавленности)

повышенная раздражительность на любые незначительные мелкие

события

частые нервные срывы (вспышки немотивированного гнева и отказа от общения, уход в себя)

постоянные переживания негативных эмоций, для которых во внешней ситуации причин нет (чувство вины, обиды, стыда, подозрительность, скованность)

чувство неосознанного беспокойства и повышенной тревожности (ощущение, что что-то не так, как надо)

чувство гиперответственности и постоянное чувство страха, что «не получится» или «не справлюсь»

общая негативная установка на жизненные и профессиональные перспективы (по типу «как ни старайся, все равно ничего не получится»).

Бонко Лариса Петровна

Старший воспитатель МБДОУ ДС № 41 «Радуга» с. Большая Елань



ры В. Маяковского «Кем быть», Д. Родари «Чем пахнут ремёсла».

Проведение сюжетно-ролевых игр: «Поликлиника», «Супермаркет», «Ателье», «Библиотека», «Игры с макетами: «Дом», «Автозаправка».

4. Оборудование и материалы: Игрушки на тему «Профессии»; сюжетные картинки на тему «Профессии»; конверты с разрезными картинками на тему «Профессии»;

пластилин, доска для лепки; музыкальное сопровождение «Все профессии важны».

5. Методы и приёмы: Загадки, стихи, дидактическая игра с использованием игрушек-инструментов «Кому что нужно?», беседа, проблемные вопросы, совместная деятельность.

Ход занятия: 1) В: Ребята, я получила необычный конверт, давайте посмотрим, что в нем? Здесь загадки. Давайте их попробуем отгадать: (на правильный ответ показать картинку этой профессии)

Кто пропишет витамины?
Кто излечит от ангины?
На прививках ты не плачь —
Как лечиться, знает... (врач)
Правила движения
Знает без сомнения.
Вмиг заводит он мотор,
На машине мчит... (шофер)
Громко прозвенел звонок,
В классе начался урок.
Знает школьник и родитель —
Проведет урок... (учитель)
На витрине все продукты:
Овощи, орехи, фрукты.
Помидор и огурец
Предлагает... (продавец)
Темной ночью, ясным днем
Он сражается с огнем.
В каске, будто воин славный,
На пожар спешит... (пожарный)
На посту своем стоит,
За порядком он следит.
Строгий смелый офицер.
Кто он? (Милиционер)
У этой волшебницы, этой художни-

цы,

Не кисти и краски, а гребень и ножницы.

Она обладает таинственной силой:
К кому прикоснется,
Тот станет красивый. (Парикмахер)
Кирпичи кладет он в ряд,
Строит садик для ребят
Не шахтер и не водитель,
Дом нам выстроит... (строитель)
У меня есть близкий друг,
Красит краской всё вокруг.
На окне рисует дождик.
Значит, вырастет... (художник).
Разгребает снег лопатой,
Подметает двор метлой,
Догадались ли, ребята,
Кто следит за чистотой? (Дворник)
С малышами я вожусь,
С ними провожу все дни,
С ними я хожу гулять.

Их укладываю спать,
И, конечно же, люблю
Я профессию свою. (Воспитатель)

В: Молодцы ребята! Вы догадались, о чем мы с вами поговорим?

Д: Профессии

В: Правильно о профессиях. А что такое профессия?

Лазарева Наталья Анатольевна

Воспитатель ГАПОУ МОК им. Талалихина г. Москва



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ТЕМА: «РАЗНЫЕ ПРОФЕССИИ»

1. Цель: Вызвать у детей интерес к разным видам профессий, расширять знания и представления о профессиях.

2. Задачи: Образовательные задачи: закрепить знания детей о разных видах профессии; учить понимать обобщенное значение пословиц о труде и тружениках.

Развивающие задачи: развивать речь детей, умение отвечать полными, распространенными предложениями, активизировать внимание и память детей. Обогащать словарный запас словами, означающими названия профессий, инструментов, принадлежностей, трудовых действий.

Воспитательные задачи: воспитывать интерес и уважение к людям разных профессий, вызвать стремление подражать взрослым, трудиться постоянно и добросовестно.

Художественно-эстетические задачи: развивать чувства композиции, цвет восприятия; мелкую моторику рук.

3. Предварительная работа: Беседа с дошкольниками о профессиях, о профессиях родителей.

Рассматривание иллюстративных картин на тему «Профессии».

Чтение стихотворений, загадок, пословиц о труде и профессиях людей.

Чтение художественной литературы-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/19343.html>

воздух и его свойства

дому в мире) (Показываю детям рисунок)

- Знак SOS – кто знает, что он обозначает ребята?

SOS – этот знак, посылали моряки терпящие кораблекрушение в море, океане. Во всем мире знают, этот знак обозначает просьбу о помощи.

(Спасите наши души)

Значит наша планета Земля в опасности! Что с ней случилось? Скоро вы узнаете.

- Каждый из нас живет в доме. А когда-то природа была единственным домом человека. Тогда он не умел строить жилье, жил в пещере. Он охотился на животных, собирал растения для еды. Шло время, человек научился многому. Теперь мы живем в кирпичных, деревянных домах, а всё равно нашим домом остается природа.

- Природа — наш мир. С каким удовольствием мы слушаем пение птиц, журчание ручейка, таинственный шепот леса! С каким наслаждением мы любим зеркальную гладь рек, величественным лесом и высокими горами

Посмотри, мой милый друг,

Что находится вокруг?

Небо светло-голубое

Солнце светит золотое

Ветер листьями играет,

Поле, речка и трава

Горы, воздух и листва

Птицы, звери и леса,

Гром, туман и роса,

Человек и время года –

Это все вокруг природа.

- Что такое природа? (Дети: реки, озера, леса, солнце)

- Да, правильно, природа это солнце, река, лес, океан, море, озеро. Это все что нас окружает.

- Ребята есть живая и неживая природа.

- Как вы думаете, что можно назвать живой природой? (Растения, животные, птицы).

- Да, правильно, всё то, что ест, пьёт, дышит, растёт, размножается – это всё живая природа.

- А что относится к неживой при-

роде? (Камни, солнце, вода, реки, моря, океаны, земля).

- Да, правильно, всё то, что не ест, не пьёт, не дышит, не растёт, не размножается – это всё неживая природа.

Природой называется все, что нас окружает.

- А частью, какой природы является человек живой или неживой?

- Человек пьёт? Человек дышит? Человек ест? Человек растёт? Человек двигается? У человека есть дети?

- Правильно человек растёт, питается, дышит, значит, человек – часть живой природы.

Подведем итог.

Живая природа – это грибы, растения, животные, бактерии и сам человек.

Неживая природа – это те предметы природы, которые не растут, не дышат. Они находятся все время в одном и том же состоянии. Это – вода, небо, радуга, камень, почва, ветер, дождь.

- Как вы думаете ребята, относятся ли к природе: дома, фабрики, дороги, заводы, школы, больницы, детские сады?

Правильно, всё, что построил человек своими руками – не относится к природе.

Полковникова

Марина Александровна

Воспитатель ГБОУ СОШ пос. Промсвет стр. подр. «Детский сад «Росинка» Самарская область, Волжский р., п.г.т. Роцинский



План-конспект непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной группе «Тюльпан» на тему: «Воздух и его свойства».

Области: «Познавательное развитие», «Социально — коммуникативное»

Цель: Познакомить детей со свойствами воздуха при помощи экспериментов.

Задача: Воспитательная задача: Воспитывать интерес к познанию природы посредством стихии воздуха.

Формировать эмоциональное положительное отношение к окружающему миру и природе.

Учить работать в коллективе и индивидуально во время опытов.

Развивающая задача: Развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования.

Развивать умение делать выводы и умозаключения.

Развивать у детей способность находить связь неживой природы с живой природой и предметным миром.

Развивать мышление, воображение, любознательность, наблюдательность.

Образовательная задача: Систематизировать и уточнить представления детей о свойствах воздуха.

Расширить представления детей о значимости воздуха в жизни человека.

Ход НОД

- Ребята, утром в открытое окно залетел воздушный шарик и к нему прикреплена записка. Давайте, скорее, узнаем, что написано в записку.

(SOS – знак, который известен каж-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/19372.html>

В гости к дымковским мастерам

Цель: Познакомить детей с особенностями и этапами изготовления дымковских изделий и историей возникновения этого промысла. Воспитывать эстетическое восприятие произведений искусства.

Материал: Географическая карта. Изделия дымковских мастеров. Иллюстрации с изображениями этапов изготовления дымковских игрушек.

Ход занятия:

Сегодня мы продолжим путешествие по нашей стране и вместе поедем в город Киров, что стоит на высоком берегу реки Вятки. Мы уже говорили, что каждый город интересен, о каждом есть, что рассказать. Чем же знаменит Киров? Почему о нем знают во всем мире? В этих местах в далекую старину зародилась игрушка, которую сейчас ласково и нежно называют дымка. С высокого берега реки Вятки, на котором стоит город Киров, видно заречную слободу Дымково (покажите на карте).

Зимой, когда топят печи, летом в пасмурные дни, когда туман, слобода вся будто в дыму, в дымке. Вначале были свистульки. Всю зиму женщины Дымково лепили их для ярмарки. Как вы думаете, почему этим занимались зимой? (Рассуждения детей). Из небольшого глиняного шарика с отверстием свистульку превращали то в уточку, то в петушка. И вот — на лотках и прилавках многолюдной ярмарки торгуют веселым товаром. Охотно разбирают его и взрослые и дети. Оглашается свистом вся округа. Шумит народное гулянье. Но громче всего слышится залиvistый свист. Оттого и прозвали этот весенний праздник «Свистунья». Приходит зима, и снова в Дымково принимаются за дело. И так много-много лет. Вот уже придумали лепить из глины и другие игрушки, не только свистульки. Свое умение бабки передавали внукам, а внуки — своим внукам.

Так и дошло оно до наших дней. Теперь в городе Кирове, в его центре, — художественные мастерские дымков-

ской игрушки. Давайте зайдём туда. Груды глины. Мешки с мелом. Ящики с красками. Коробки с яйцами. Молоко. Вот почти все, то, что нужно для создания чуда, которым любитесь всякий, кто увидит глиняных барышень, индюка, баранчиков. Традиционный прием приготовления красок заключается в следующем: сухие краски растирают на яйце, разведенном уксусом или перекисшим квасом.

Лепят дымковские игрушки по частям: это не второстепенный товар, который выполняется, между прочим, в дополнение к посуде — это совершенно самостоятельные оригинальные изделия игрушечного промысла, которые надо выполнять тщательно, вдумчиво, отделявая каждую мелочь. В старину игрушки лепили на доске, положенной на колени. Хорошо про-



мытые куски жирной глины, смешанной с песком, скатывают в шарики, потом расплющивают в лепешки, из которых и создаются основа, корпус для будущей игрушки. Приступая к выполнению барыни или кормилицы (показать), прежде всего, лепят юбку, или ступу — пустотелый, широкий у основания конус — все время, вертя ее в руках для выравнивания стенок. Затем на ступу, смоченную водой, насаживают торс, оттягивают шею, на ней укрепляют шарик — голову. К плечам прикрепляют, сначала торчком, в стороны, руки — колбаски, потом их осторожно сгибают, складывая на талии.

Затем игрушку наряжают: голову обрамляют волосами, витыми или лежащими крупными полукружиями, их венчает шляпа, капор, кокошник.

Плечи покрывает пелерина, верх платья или жакет дополняют воротником, оборками, пышными рукавами. Места всех соединений смачивают водой, швы заглаживают мокрой тряпкой, окончательно фигурку оправляют мокрыми пальцами. На деревянной лавке игрушки сохнут. Несколько дней будут ждать они обжига в печи.

Сейчас в мастерских есть специальные печи для обжига. А раньше игрушки закаляли в русских печах. «Ворота» в печи широкие, внутри нее очень просторно, и поэтому в ней может разместиться много игрушек. Топили печь березовыми дровами. Почему? Потому что береза больше других дров жару дает. Оттого, что в печи бушует огонь, а в ее дверцы проникает холодный воздух, игрушки начинают звенеть на разные голоса, как колокольчики. От огня игрушки становятся ярко — красными, затем покрываются сизым налетом. Они кажутся прозрачными. После обжига игрушки делают очень прочными и легкими. Как только игрушки остынут, мастерицы покрывают их слоем разведенного на молоке мела. И ставят сушиться на сквозняк. И тут — то наступает пора расписывать их. Кисточками в старину служили палочки, обмотанные льняным лоскутом, а точки, пятна,

например, румянец на щеках кукол, наносится торцом ровно срезанного прута или тонкой ветки. Сейчас для росписи применяются колонковые или хорьковые кисти. Разумеется, мастерица никогда не выдумывает узор заранее, он возникает непосредственно в процессе росписи, в соответствии с той или иной украшаемой фигуркой, поэтому связь формы и орнамента ограничена.

Искимжи Екатерина Петровна
Скворцова Надежда Никоноровна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ №1034 здание по адресу улица Братеевская дом 10 корпус 2 город Москва

7. Развивать умение сравнивать объекты окружающего мира и делать выводы.

Воспитательные задачи: 8. Воспитывать у детей бережное отношение к природе, любознательность.

Оборудование: телевизор с фикцией «мультимедиа»,

ноутбук, магнитная доска, указка, цветочек, на котором написана загадка о слоне, системный оператор по технологии ТРИЗ-РТВ (с шестью экранами «Прошлое» и «Настоящее»), морфологическая таблица, аудиозапись музыки для игры «Превращалки».

Демонстрационный материал: мультимедийная презентация POWER POINT «Мир животных»; картинки с изображением профессий людей: портниха, ткачиха, пожарный, дровосек, врач, спасатель, клоун; картинки с изображением животных: птица-портниха, слон, собака, паук, бобёр, обезьяна. Картинки зверей (ёж, заяц, лисица), птиц (сова, дятел, синица), насекомых (стрекоза, бабочка, кузнечик).

Предварительная работа. Рассмотрение иллюстраций зверей, птиц, насекомых, отгадывание загадок и придумывание с детьми новых загадок; беседа с детьми на тему «Животные Африки», «Животные леса» «Животные – братья наши меньшие». Работа с ребенком Лесовичком.

ХОД НОД: Вводная часть. Мотивация – 3 минуты.

(НОД организуется в первой половине дня. Перед началом проведения НОД младший воспитатель в спальняной комнате переодевает воспитанника группы в костюм Лесовичка).

Воспитатель: Ребята, вы хотите узнать что-то интересное о жизни животных? (Ответы детей). Тогда садитесь на стульчики.

(Дети рассаживаются полукругом перед экраном телевизора).

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в группу пришел гость. Кто он, узнаете, отгадав загадку.

Очень странный старичок,
Вместо носика — сучок!

По лесу гуляет, -
Лес он охраняет.
А зовётся старичок...
(Старичок Лесовичок).

- А, вот он! (В групповую комнату входит воспитанник группы, переодевшийся в костюм Лесовичка).

Лесовичок: Здравствуйте, ребята! (Дети и воспитатель здороваются с Лесовичком). Я хочу пригласить вас в гости. Я живу в большом и красивом доме, который хранит в себе много тайн и загадок, назовётся мой дом – мир животных. Хотите отправиться со мной в путешествие? (Ответы детей). Вот, мой дом! (Показывает на экран телевизора, на экране телевизора презентация «Мир животных», слайд 1 «Лес»).

Основная часть – 25 минут.

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение «Портниха» поэта Е. Фейсрабана. (Чтение стихотворения сопровождается показом презентации).

Есть птица-портниха Слайд 2.

В заморском краю.

Свистит деловито и весело: —
Шью!...

Опалейко Ирина Ивановна

Воспитатель МАДОУ ДС №16 «Снежинка» город Радужный, ХМАО - Югра



Конспект непосредственно образовательной деятельности «Путешествие в мир животных»

Образовательная область «Познавательное развитие» группа общеразвивающей направленности от 6-ти лет до 8-ми лет

Интегрируемые образовательные области: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Образовательные задачи: Продолжать формировать представления детей о природном многообразии планеты Земля, закрепить знания детей об особенностях представителей животного мира, сравнивая их по одному и нескольким признакам.

Закрепить у детей знания о профессиях людей, учить сравнивать особенности поведения и жизнедеятельности животных с профессиями людей.

Систематизировать знания детей о слонах (места обитания, пища, части тела) с помощью системного оператора, выявляя причинно-следственные связи и закономерности жизнедеятельности слонов.

Систематизировать знания детей о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде с помощью морфологического анализа.

Развивающие задачи: 5. Развивать общение и взаимодействие детей со взрослым и сверстниками в процессе игровой деятельности

6. Развивать познавательную активность детей, речь, логическое мышление, умение анализировать и создавать на основании анализа новый объект.



Информационно-творческий проект по познавательной деятельности и экспериментированию «Солнце»

Ты весь мир обогреваешь
И усталости не знаешь,
Улыбаешься в оконце,
А зовут тебя все Солнце.

Участники проекта – дети старшей группы №7: Бурякова Анна, Ветров Егор, Кузнецова Софья, Маштаков Роман, Римлянд Алеся, Табаков Даниил, Толкачев Кирилл

Руководитель проекта: Перевозникова М.Ф. г. Иркутск, 2017 г. МБДОУ детский сад комбинированного вида № 83

Содержание:

Пояснительная записка
Цель, задачи, гипотеза

Этапы подготовки и реализации проекта

Модель трех вопросов

Информационные листы по реализации проекта «Солнце»

Приложение: — стихи, загадки — творческие работы (рисунки, аппликации)

Рецензия
Список литературы
Пояснительная записка

Ребенку-дошкольнику по своей природе свойственно направленность на познание окружающего мира и экспериментирования с объектами и явлениями познавательной деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность предоставляет возможность дошкольникам самостоятельно найти ответы на вопросы: «Почему?», «Как?», «Зачем?».

Ребенок стремится познать мир, все узнать, исследовать, изучить, открыть для себя неизведанное. Самым эффективным средством познания явлений окружающего мира является экспериментирование. Оно включает в себе значительный развивающий потенциал для дошкольников.

Дети очень часто задают вопросы о Солнце, как оно появилось, сколько ему лет. И мы решили заняться изучением солнца. В своей исследовательской работе мы попробуем выяснить, что такое Солнце и насколько важно для нашей жизни Солнце и сможем ли мы прожить без него.

Цель: Изучить влияние Солнца на жизнь на Земле.

Задачи:
Формировать способности видеть и воспринимать многообразие окружающего мира.

Развивать личный познавательный опыт с помощью наглядных средств.

Расширять понимание опытно-экспериментальной задачи. Выяснить, какие явления происходят на Земле благодаря Солнцу.

Воспитывать ценностное от-

ношение к окружающей действительности.

Обогатить словарь детей понятиями и терминами (планета, лазер, солнечные электростанции).

Гипотеза: Если Солнце перестанет светить, то это приведет к гибели жизни на нашей планете. Если мы узнаем больше о Солнце, то сможем рассказать об этом другим ребятам.

Этапы подготовки и реализации проекта

1 этап. Подготовительный:

постановка проблемы
определение цели, задач

2 этап. Реализация проекта:

сбор информации
просмотр видеофильма, фотографий, энциклопедий

чтение художественной литературы «Краденое солнце» К.И. Чуковский, «У солнышка в гостях» В. Бианки

3 этап. Подготовка к презентации:

оформление выставки детских работ (поделки, рисунки, тестопластика)
презентация

Перевозникова Мария Федоровна
Воспитатель МБДОУ №83 г. Иркутск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/19432.html>



«Геосказки в работе с детьми дошкольного возраста»

Дети дошкольного возраста по своей природе исследователи всего, что их окружает, им всё интересно познать. Ежедневно для себя они открывают новые предметы и необычные явления. Детей дошкольного возраста всё интересует, побуждает размышлять, задавать интересующие вопросы. Иногда они комментируют то, что узнали, внося своё видение, используя нестандартное, интересное объяснение.

Детей дошкольного возраста можно знакомить с удивительной наукой – географией, через геосказки.

Многие дети любят слушать о далеких городах и странах, о людях и животных, которые там живут, о праздниках, которые там отмечают. И вот для таких любознательных детей – открыт мир волшебных геосказок.

Цель — геосказки раскрыть особенности географических объектов, процессов, расширение познавательной сферы у дошкольников, пробуждение интереса к миру, формирование кругозора.

Задачи: Развивать у детей представления о единстве окружающего мира;

Развивать познавательный интерес и любознательность детей;

Воспитывать любовь к природе, желание сохранить её красоту и неповторимость;

Заложить основы нравственного отношения детей к природе, воспитание экологической культуры.

В качестве основных методов и приемов можно использовать:

проблемные ситуации и вопросы; игровые задания;

игры экспериментирования с предметами и материалами;

творческие задания;

пластические игры и упражнения;

режиссёрские игры, сюжетно-ролевые игры;

просмотр видео энциклопедий.

Алгоритм работы с геосказками:

Предварительная работа.

Прослушивание

сказки.

Выполнения ряд заданий.

Закрепления знаний в свободной деятельности.

Чтобы дети прониклись волшебным миром геосказки, проходит всё в виде путешествия или игры. Для таких игр в качестве материала нужны физическая и политическая карты мира, глобус, карта города, области, республики (страны) флаги различных стран для обозначения маршрута путешествия. Наглядно -дидактический материал.

Основной девиз таких игр — узнавать, сравнивать, различать и соединять факты и явления в природе, пространстве.

Как же начать воображаемое путешествие?

Выбираем геосказку, перед началом знакомства с геосказкой с помощью музыки создается эмоциональный фон;

Эмоционально рассказывается или читается геосказка, вызвать интерес к проблеме, эмоционально вовлечь в ситуацию, используя свой личный опыт. После чтения геосказки дается гео задание.

Дети переходят к свободной игровой или продуктивной деятельности. Для подробного и точного изучения темы можно устраивать мини тематические занятия.

Геосказка «Дружба ничего не боится».

Выполнили ряд заданий:

рассматривание строения вулкана, презентации на тему «Вулканы»

разгадывание кроссворда

отгадывание загадок

для закрепления полученных знаний в свободной деятельности провели опытно – экспериментальную дея-

тельность с вулканом.

Творческие задания: рисовали вулкан, лепили вулкан.

Геосказка «Зачем Меркурию лён?»

Предварительная работа:

Подбор материала, иллюстраций. Разучили «Астрономическая считалка» А.Усачева:

Прослушивание сказки

Выполнения ряда заданий

Д/ игра «разместить по порядку девять планет нашей Солнечной системы»!

разгадывание кроссворда

отгадывание загадок.

закрепления знаний в свободной деятельности:

сюжетно ролевая игра; режиссёрская игра «Мы космонавты»

творческое задание: нарисовать солнечную систему.

Д игры по формированию элементарных математических представлений «Больше – меньше», «Близко – далеко»; «Какая – по счёту»

конструирование из лего «Космодрома»

Сизова Елена Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ детский сад №1 г. Балаково Саратовской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/19463.html>



Проект «Птицы весной» во 2 младшей группе

Тип проекта: информационно-творческий, экологический. Срок реализации проекта: три недели апреля (с 2.04. по 21. 04.). Участники проекта: дети 2 младшей группы, воспитатель, музыкальный руководитель, родители.

Цель проекта: формирование представлений о птицах, их образе жизни весной.

Задачи проекта: Формировать элементарные представления о жизни птиц весной: птицы выют гнёзда, откладывают яйца, поют песни.

Продолжать знакомить детей с характерными внешними признаками птиц родного края (скворец, ласточка, воробей, ворона, синица, голубь).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, др.)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие.

Развивать связную речь детей, обогащать словарный запас детей.

Воспитывать бережное отношение к птицам.

Актуальность: Отсутствие знаний малышей о птицах родного края: названий птиц, их образе жизни в весеннее время, важности птиц в мире природы, а также низкий уровень экологической культуры дошколят.

Предполагаемый результат: дети с интересом будут наблюдать за жизнью птиц весной, делать элементарные выводы, умозаключения, обогатиться их словарь, возникнет желание наблюдать за жизнью птиц весной, слушать

пение птиц.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный этап.

Определение объёма знаний детей.

Обсуждение проекта с детьми (погружение в проект: обсуждение темы, определение мотивов участия детей в предстоящей деятельности): составление тематического плана совместных действий с детьми;

поиск и сбор информации по данной теме; выявление у детей интересующих вопросов по теме проекта.

Пополнение развивающей среды группы материалами по теме проекта: подборка методической и художественной литературы, демонстрационного материала по теме проекта, дидактических игр, рекомендуемых ФГОС и программой группы.

Основной этап: Задачи по работе с детьми: Продолжать формировать умение различать птиц по внешнему виду, закрепляя представления об общих и индивидуальных особенностях птиц (ворона, голубь, синица, воробей, скворец).

Расширять представления детей о поведении птиц весной.

Учить детей замечать, как птицы передвигаются: ходят, прыгают, летают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т.д.

Воспитывать доброе, бережное отношение к птицам, желание беречь их.

Формировать желание наблюдать за птицами, прилетающими на участок детского сада, учить детей устанавливать простейшие связи между условиями наступающего весеннего времени года и поведением птиц.

Обогащать и активизировать словарный запас детей (летают, поют, клюют, греются на солнце, купаются в лужах, строят гнёзда, выводят птенцов).

Учить отражать полученные впечатления в речи и разных видах творческой деятельности (театральной, игровой, музыкальной, художественной, продуктивной).

Задачи по работе с родителями: Познакомить родителей с целями и задачами проекта, о помощи родителей в данном проекте представить информацию в родительском уголке.

Повышать уровень педагогической культуры родителей через привлечение к совместной деятельности с детьми (изготовление скворечников).

Взаимодействие с детьми. Образовательная область «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

Цикл наблюдений на прогулке за птицами: голубями, воробьями, воронами синичками.

ООД: Беседы «Как живут птицы весной», «Каких птиц я видел, гуляя с родителями»; Беседа по картине «Скворцы прилетели», «Птицы – наши друзья»; Чтение стихотворения М.Клоковой «Зима прошла»; Заучивание стихотворения И.Белюсова «Весенняя гостья», А. Барто «Птичка».

Чтение худ. литературы: С.Маршак «Где обедал воробей», В. Стоянов «Воробей», Е. Чарушин «Почему Тюпа не ловит птиц», Р.Новикова «Поможем птицам», Г. Ладонщиков «Каждый день», А. Майков «Ласточка примчалась».

Сутырина Елена Ивановна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №127» г. Дзержинск, Нижегородской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/19478.html>



Ребята, отгадайте, что за чудо мы будем с вами делать?

Ответ детей.

Ход занятия:
Да, сегодня мы с вами, ребята, будем делать бабочек. Показывает образец бабочки.

Сейчас разберём подробно, как её изготовить.

Практическая часть занятия: изготовление бабочки.

Конспект по ручному труду «Бабочка» в подготовительной группе

Цели: продолжать учить изготавливать бабочку в технике оригами,

упражнять детей в сгибании квадрата по диагонали, хорошо проглаживая линии сгиба.

Воспитывать интерес, творческую активность, аккуратность и внимательность в работе, самостоятельность.

Наглядные пособия: иллюстрации с изображением бабочек, бабочки, выполненные в различных техниках (аппликация из цветной бумаги, мозаика, коллаж).

Инструменты и материалы: цветная бумага для оригами, ножницы, клей.

Ход занятия.

1. Организационный момент.
Приветствие, сообщение темы и целей занятия.

«Что за чудо?
Что за диво?
Я хотел сорвать цветок,
А он вдруг расправил крылья,
Раз взмахнул,
И был таков»

Берем квадратный лист бумаги и складываем его пополам, вот так. Потом разворачиваем и складываем по диагонали вот так, хорошо проглаживаем линии сгиба. Затем снова, разворачиваем и складываем по диагонали в другую сторону. Вот что у нас получилось. Теперь берем нашу заготовку, далее, нужно соединить серединки двух противоположных сторон.

В результате у вас должен получиться вот такой двойной треугольник. Нижние уголки треугольника пригибаем к вершине, оставляя нижний треугольник нетронутым. Теперь переворачиваем всю поделку и пригибаем вершину треугольника к середине нижней грани так, чтоб крошечный уголок, символизирующий голову бабочки, слегка выступал за пределы края треугольника.

Теперь соединяем крылья бабочки и слегка защипываем бумагу посередине, чтоб создать имитацию тельца бабочки. Чтоб бабочка всегда удерживала крылья в особенно красивом, приподнятом положении, можно капнуть в серединную складку каплю клея и сжать тельце бабочки.

Воспитатель следит за соблюдением правил безопасного труда, организацией рабочего места дошкольников, а также оказывает необходимую помощь ребятам в изготовлении бабо-

чек, дает указания.

Заключительная часть занятия.

Подведение итогов работы дошкольников.

Организация просмотра готовых работ.

Воспитатель: Ребята, придумайте каждой бабочке имя, подумайте, с каким цветком она будет дружить.

Вы обязательно должны быть добрыми и внимательными к окружающим. Подумайте, кому вы подарите свою бабочку. Кому доставите радость?

Асеева Елена Викторовна
Бабынина Татьяна Николаевна
Мороз Екатерина Александровна

Воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное Белгородского района Белгородской области»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/origami/19472.html>

«Создаем музей народного творчества»



Роль взросло-го заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

Современные педагоги считают, что в среде возможно одновременное включение в деятельность, как отдельных воспи-

танников, так и всех детей группы.

Музей – это особое специально организованное пространство. А я бы сказала, что это кладовая истории, где хранится накопленный опыт предыдущих поколений. Важно на раннем этапе рассказать ребенку о том, где он живет, где его предки, какая великая держава его страна, как в песне «С чего начинается Родина? ...»

Большой популярностью в системе дошкольного образования является музейная педагогика.

Музейная педагогика — является инновационной технологией в сфере воспитания детей, создающая условия погружения в определенную среду.

Ребенок готовится к восприятию сложного символического языка музея.

И в этом случае предметная среда играет роль учителя и воспитателя. Цель музейной педагогики: приобщение к музеям подрастающего поколения, развитие творческой личности, изучение истории родного края, страны.

Назначение мини-музея – вовлечь детей в деятельность и общение, воздействовать на эмоциональную сферу и познавательное развитие.

Ребенок должен покидать музей с ощущением уверенности подъема еще на одну ступеньку.

При создании программы музейно-педагогической деятельности в ДОУ были изучены материалы:

Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: ЦГЛ, 2005. — 256 с.

Виниченко В. Ребенок в пространстве музея. /В. Виниченко Дошкольное воспитание. — 2003 г. — №5 — с. 38-41.

Статья «Создание мини - музея в ДОУ, как форма патриотического воспитания предметно-пространственной развивающей среды»

«Человек способен сохранить лишь то, что растет в нем самом...»

Эрих Мария Ремарк

Развитие образования — неотъемлемая часть стратегии общенационального развития – начинается с уровня дошкольного образования.

Самой жизнью продиктованы динамичные изменения дошкольного образования. На современном этапе развития дошкольного образования перед руководителями, педагогами ДОУ стоит задача создания для ребенка дошкольного возраста многокомпонентной образовательной среды. Что такое среда?

В широком смысле – развивающая образовательная среда представляет собой социокультурное пространство, в рамках которого стихийно или с различной степенью организованности осуществляется процесс развития личности. Большинство специалистов используют концепцию доктора психологических наук С.Л. Новоселовой: «Развивающая предметная среда – система материальных объектов деятельности ребенка. Обогащенная развивающая среда предполагает единство социальных и природных средств ребенка. Именно в детском саду возможна организация такой среды, направленной на гармонизацию с точки зрения количества, разнообразия, неординарности, изменчивости, степени влияния на личность ребенка.

Среда становится источником знаний и социального опыта ребенка.

Оборотова С.А., Умарова Е.Н. «Современные проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста

Ответственный редактор Т.А. Семенова. 2014

Издательство: Издательство «Спутник +»

4. Пантелеева Л.В. Музей и дети. — М.: Дом «Карапуз», 2000.

5. Рыжова Н.А., Логинова Н.В., Даниюкова А.И. Мини-музей в детском саду. — М.: Линка-Пресс, 2008.

6. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. — М.: Вышш. шк., 2004.

7. Табарданова Т.Б., Аредакова Н.А. Музейная педагогика и школьный музей. Учебно-методическое пособие. — Ульяновск: ИПК ПРО, 2009.

8. Тихонова А.Ю., Лиллипео О.В., Краснова Е.Л. Взаимодействие образовательного учреждения и музея. Методические рекомендации. -Ульяновск: ИПК ПРО, 2006.

9. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников. / Т.Чумалова // Дошкольное воспитание. — 2007 г. — №10.

Лебедева Людмила Александровна
Шабанова Людмила Ивановна

Воспитатель МБДОУ ДС № 67 «Ивушка» г. Подольск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/19414.html>

Сценарий развлечения по ПДД для детей старшего дошкольного возраста «Приключения в сказочном городе»

Цели: Формировать у детей дошкольного возраста основы безопасного поведения на дороге, улице и транспорте.

Задачи: Продолжать знакомить с дорожными знаками: предупреждающими, запрещающими, информационно — указательными;

Совершенствовать культуру поведения на улице и в транспорте;

Закреплять знания детей о работе регулировщика.

Ведущий: Здравствуйте, ребята. Я хочу рассказать Вам одну историю. Незнайка шел в школу «Дорожной азбуки». Ему было скучно, и он решил всех разыграть. Незнайка снял все дорожные знаки и даже не задумался, что из этого может получиться...

Ребята, как вы думаете, к чему это может привести?

Ответы детей.

Ведущий: Ребята, кто — то пытается нам позвонить.

На экране инспектор Сигналкин.

Сигналкин: Алло, детский сад? Это инспектор Сигналкин. Нужна помощь. В сказочном городе исчезли все дорожные знаки. Ребята, помогите, пожалуйста, жителям города вернуть все знаки на свои места.

Выполняйте задания, следуя карте.

Ведущий: Ну что, ребята, поможем жителям волшебного города? А на чем же мы отправимся в сказочный город?

Ответы детей (виды транспорта)

Ведущий: Тогда не теряя времени даром, приступим к работе.

1-е задание: «Собери автобус».

По схеме ребята собирают автобус из мягких модулей.

Ведущий: Какие вы молодцы! Можем отправляться в дорогу. Все пристегнули ремни? Ребята, кто вы теперь? (пассажиры)

Под музыку имитируют езду на автобусе.

(На экране карта.)

Ведущий: Вот мы и в сказочном городе. Выходим из автобуса. Кто вы

теперь? (пешеходы) А где двигаются пешеходы? (по тротуару)

Ведущий: Смотрите, впереди перекресток. А что и кто нам поможет правильно перейти его?

Ответы детей. (светофор, знак пешеходный переход, регулировщик)

2-е задание: игра «Регулировщик».

Ребята в центре зала выкладывают перекресток. В центре воспитатель — регулировщик. Следуя сигналам регулировщика, ребята переходят перекресток.

Воспитатель: Ребята, а как выглядит знак «Пешеходный переход»? Ответы детей:

На синем квадрате — белый треугольник, в котором человек идет по полоскам.

На экране появляются знаки.

3-е задание: «Доскажи словечко».

Дети встают в круг. Стоящий в центре ведущий, бросает мяч детям, при этом громко говорит половину слова. Ребенок, поймавший мяч, должен назвать вторую половину. Например:



паро-воз, верто-лет, трам-вай и т.д.

Ведущий: Молодцы, справились с заданием. На нашей карте появились новые знаки. Назовите их.

Ведущий: Хорошо, а нам пора в путь. Нас с вами ждет музыкальная игра.

4-е задание: музыкальная игра «Назови дорожный знак».

Ребята идут по кругу, ведущий поет: «Здравствуйте, мои друзья. Очень рад вас видеть я. Мне, ребята, помогите, этот знак вы назовите». Ребята отвечают: «Эти знаки знаем все и поможем мы тебе». По окончании музыки дети называют знак. «Движение на велоси-

пед запрещено» «Движение пешеходов запрещено» «Круговое движение».

Ведущий: Молодцы, а нас ждет дорога, и опасные ситуации.

Ведущий: Ребята, а какой знак располагается рядом с медицинским учреждением?

Ответы детей. «Пункт первой медицинской помощи». А что надо делать, если случилась беда? Ответы детей. По какому номеру телефона сообщают о несчастном случае? Ответы детей 103- скорая, 101 — пожарная, 102 — полиция. Правильно и вас ждет новое задание.

5-е задание: «Опасные ситуации».

Ребята садятся в круг, в руках у одного (клубок). Держа край (клубка), он катит его любому из детей, называя опасную ситуацию. Таким образом, дети продолжают, пока каждый не назовет опасную ситуацию. Например: 1. Выезд на велосипеда на проезжую часть. 2. Ходьба не по тротуару. 3. Неожиданный выход из-за стоящей машины, может привести к несчастному случаю.

Ведущий: Смотрите, как много опасностей на улице города. Надо быть очень внимательными и не нарушать правила дорожного движения.

Посмотрите на карту Волшебного города. Знаки расположены на своих местах, но, по-моему, чего-то не хватает.

Кто же главный на дороге и сигналит с высоты.

Красным, желтым и зеленым. Поскорей ответьте вы.

Ответы детей: Светофор.

Ведущий: Правильно и чтобы в Волшебный город вернулись светофоры мы с вами поиграем. На какой сигнал светофора можно переходить улицу?

Хафизова Марианна Игоревна
Воспитатель

Лучина Надежда Александровна
Инструктор по ФИЗО

Володькина Ирина Михайловна
Музыкальный руководитель ГБОУ Школа №46 г. Москва

«Формирование навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста»

В современном обществе одним из главных качеств человека является умение сотрудничать в коллективе, решать общие задачи, находить пути решения конфликтных ситуаций, умение приходить к компромиссу. Как и с какого возраста формируются эти значимые для человека качества?

Многие известные исследователи (М. И. Лисина, В.А. Петровский, Т.А. Репина) раскрывая процесс становления форм, поиска средств детского общения и сотрудничества, изучая возрастные изменения отношений к взрослому и сверстнику на протяжении дошкольного возраста, неоднократно отмечали, что первоосновы сотрудничества формируются именно в период дошкольного возраста.

Дошкольный возраст — чрезвычайно важный период начальной ступени социализации ребенка. В этом возрасте ребенок пытается осознать свое место в системе отношений с окружающими людьми. Группа детского сада — это первое своеобразное детское общество, возникающее в совместных играх детей, где они имеют возможность самостоятельно объединиться друг с другом и действовать как маленькими, так и большими группами. Коллектив сверстников выступает для ребенка в качестве источника различных переживаний — как положительных, так и отрицательных. В детском обществе при формировании навыков сотрудничества ведущая роль принадлежит конечно же педагогу. Именно воспитатель должна создать все необходимые условия для положительных взаимоотношений детей в детском коллективе.

И мы хотим поделиться своим опытом работы в этой сфере педагогической деятельности.

Развитие навыков сотрудничества у детей требует серьезных педагогических усилий со стороны педагога.

Наш детский сад «Капитошка» работает по приоритетному социально-личностному направлению. Формирование у детей навыков сотрудничества

является одной из важных задач детского сада. И ее решение происходит в различных видах совместной деятельности — игровой, трудовой, изобразительной. Формирование навыков сотрудничества в нашем саду обнаруживается уже с утра, в действиях детей во время проведения группового сбора или «Утро радостных встреч». Уже здесь проявляется эмпатия, умение вступить в контакт или избежать нежелательного контакта, договориться о совместных действиях. Общий круг представляет возможность ребенку увидеть всех, поприветствовать, поделиться радостью или огорчениями. Приветствия, пожелания, комплименты и подарки будут основой для того, чтоб наладить общение на весь день. «Утро радостных встреч» состоит: в создании общности детей и взрослых (группа «Волшебники», в воспитании уважения и интереса к личности каждого члена группы, в совершенствовании навыков и культуры



общения. Групповой сбор состоит из приветствия, игры, обмена новостями, планирование дня. Во время группового сбора проводятся игры для сплочения коллектива, игры на развитие умения входить в контакт, вести диалог, игры на развитие интереса к партнеру по общению такие как: «эхо», «кто говорит?», «кто я?» «пожелания», «комплименты», «здороваемся без слов», «возьмемся за руки, друзья», «рисунок на спине» и многие другие. Эта форма работы с детьми позволяет создать положительный эмоциональный настрой на весь день, обеспечить условия для межличностного общения детей и взрослых.

Еще одной из интереснейших

форм, для развития сотрудничества у детей в нашем саду, является доска выбора. Она находится в каждой возрастной группе. Доска выбора представляет собой набор пиктограмм, обозначающих ту или иную зону. Вместе с воспитателем дети выбирают пиктограммы для обозначения уголков в группе, где дошкольникам было бы интересно находиться и заниматься какой-либо деятельностью. С помощью доски выбора ребенок учится планировать свою деятельность, объединяется в группы по интересам, оценивать результат своей работы, не конфликтовать, не ссориться.

Для формирования у детей представлений о том, как надо жить в коллективе, что значит быть хорошими товарищами и друзьями, в группах проводятся этические беседы, проектные деятельности, используются литературные произведения и конечно же игры.

Игра — одно из незаменимых средств сплочения детского коллектива. Она помогает педагогу всесторонне изучить ребят, проникнуть в их духовный мир. Детская игра отражает тот уровень взаимоотношений детей, который сложился в данном коллективе: это обмен игрушками, радость и сопереживание одного ребенка или группы детей за успехи других, готовность подчиниться товарищу. Воспитатель должен помнить о том, что в игре могут закладываться и отрицательные свойства характера, такие, как агрессивность, соперничество, ревность, недоброжелательность, грубость.

Лебедева Анастасия Валерьевна

Педагог-психолог

Данилова Светлана Анатольевна

Воспитатель раннего обучения АНО ДО «Планета детства «Лада» ДС №194 «Капитошка» г. Тольятти, Самарской области

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/19377.html>

Сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения ФГОС ДО

По закону «Об образовании в РФ» и ФГОС ДО каждый ребенок имеет равные возможности в получении образования, возможности быть готовым к школьному обучению на своем уровне, соответственно своим личностным особенностям.

В связи с этим сопровождение дошкольников с ОВЗ и детей – инвалидов не может быть ограничено рамками задач преодоления трудностей в воспитании и обучении, а включает в себя обеспечение успешной социализации, сохранения здоровья, коррекцию нарушений.

В нашем ДОУ открыты группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи и группа комбинированной направленности, которую посещают дети – инвалиды с нарушением слуха.

Основная цель коррекционно-педагогической работы педагогов ДОУ – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ и ребёнка – инвалида, выравнивание его речевого и психофизического развития и обеспечение его гармоничного включения в коллектив сверстников.

В связи с этим рабочей группой нашего образовательного учреждения в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом, была разработана адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования и индивидуальные образовательные маршруты, составленные с учетом индивидуальных особенностей развития каждой категории детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в этих группах организована в соответствии с ФГОС ДО, т. е. содержательно – насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная, создана с учётом возрастных и психологических особенностей старших дошкольников.

Зонирование помещений проду-

мано таким образом, чтобы материалы, стимулирующие развитие речевых и познавательных способностей, располагались в разных функциональных зонах. Для этого в группе сформированы небольшие субпространства – так называемые центры активности. В каждом Центре содержится достаточное количество материалов для исследования и игры. Материалы заменяются по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы.

В групповой комнате у нас проходит как фронтальная, так и подгрупповая деятельность. Благодаря нашей администрации (приобретение «Мультимедийного оборудования», песочных столов с подсветкой) образовательный процесс стал более ин-



тересным, зрелищным, комфортным.

Сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов в нашем детском саду строится на взаимодействии следующих специалистов: учитель – логопед (учитель – дефектолог), педагог – психолог, музыкальный руководитель, медицинские работники, воспитатели группы. Воспитатели группы осуществляют работу по развитию навыков общения детей с ОВЗ со сверстниками, выполняют и компенсаторную функцию, восстанавливая позитивную окрашенность отношений детей с окружающим миром.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкально-терапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и

организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление.

Медицинский работник осуществляет изучение и оценку соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ОВЗ в соответствии со средневозрастными критериям.

Работа педагога – психолога включает следующие направления: коррекционно – развивающая работа по развитию высших психических функций; работа с детьми, имеющими отклонения в поведении; коррекция агрессивности; профилактическая работа по развитию эмоций.

Я, Жолобова Оксана Сергеевна,

учитель – логопед (учитель – дефектолог), работаю над развитием связной речи, грамматическим строем речи, развитием слухового восприятия и коррекции произношения. В качестве основных технологий применяю: здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, технологию развивающего обучения, информационно-коммуникативные технологии. Опыт работы с детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами показывает, что такие

воспитанники требуют к себе особого внимания, поэтому использую в своей работе «Песочную терапию». «Чудо – песочницы» с подсветкой позволяют сделать НОД увлекательнее, ведь занятия проходят в непринужденной и легкой для воспитанников форме игры, формируя полезные навыки и помогая развитию всех мыслительных процессов, развитию речи, разрядки агрессивных импульсов, снятию мышечного и эмоционального напряжения, тревоги. «Песочная терапия»

Жолобова Оксана Сергеевна

Учитель-логопед МБДОУ ДС № 38 «Колобок» г. Туапсе, МО Туапсинский район, Краснодарский край

Особенности и закономерности развития детей раннего возраста

Раннее детство — возраст от рождения до 3 лет — особый период для развития. Рассмотрим особенности данного периода.

Л.И. Божович отмечает, что в раннем детстве развитие идет максимально быстрыми темпами, как ни в каком другом возрасте. Происходит наиболее интенсивное становление и развитие всех особенностей, свойственных человеку: осваиваются основные движения и действия с предметами, закладываются основы для психических процессов и личности.

С точки зрения И.Ю. Кулагиной скачкообразность и неравномерность психического развития в этом периоде выражена ярче, чем в другом возрасте. Медленное накопление тех или иных особенностей стремительно сменяется наиболее быстрыми преобразованиями в психике. Причем темп и значение разных линий психического развития на разных возрастных этапах жизни ребенка неодинаковы. Например, в возрасте 2,5-3 мес. ведущей линией развития психики является формирование зрительных и слуховых ориентировочных реакций. С 3 до 5-6

мес. на основе развития зрительного сосредоточения совершенствуются движения руки, формируется хватание, ребенок начинает манипулировать с предметами. Устанавливаются зрительные, слуховые, тактильные и двигательные взаимосвязи.

Ребенок рождается с минимальным количеством врожденных рефлексов, но с богатым потенциалом жизненного развития. Практически все многообразие форм поведения, как положительных, так и отрицательных, складывается в процессе взаимодействия с социальной средой. И даже само время возникновения определенных психических реакций может быть ускорено соответствующим влиянием взрослого. Например, если он проявляет к ребенку доброже-

лательное внимание и заботу, ласково разговаривает, то улыбка у малыша появляется раньше.

В.С. Мухина акцентирует внимание на том, что существенной особенностью раннего детства является взаимосвязь физического и нервно-психического развития. Психическое развитие во многом определяется состоянием здоровья малыша. Незначительное ухудшение здоровья влияет на эмоциональное самочувствие ребенка, болезнь может разрушить сформированные формы поведения. И наоборот, положительные эмоции ускоряют выздоровление.

Психическое и физическое состояние ребенка в этом возрасте очень неустойчиво. Наблюдается большая физическая и психическая ранимость.



Дети быстро заболевают, легко утомляются, их настроение часто меняется.

Для детей раннего возраста характерна высокая пластичность всего организма, и в первую очередь психической и высшей нервной деятельности. Данная особенность создает, с одной стороны, огромные возможности для воспитания и обучения, а с другой — дает возможность компенсировать нарушенную функцию с помощью других функций и систем организма.

А.В. Петровский отмечает, что несмотря на богатые возможности развития, формирующиеся умения и навыки малыша неустойчивы, незавершенны и при неблагоприятных условиях легко разрушаются. Так, у детей, посещающих ясли, после не-

скольких дней отдыха, проведенных дома, приходится снова закреплять навык мытья рук. То есть в раннем возрасте складываются не столько сами умения и навыки, сколько предпосылки для их дальнейшего совершенствования.

У нормального здорового ребенка в первые три года жизни ярко выражены ориентировочные реакции. Они стимулируют развитие сенсомоторных потребностей в движениях и впечатлениях. Сенсорные потребности побуждают ребенка к двигательной активности. И в свою очередь движения способствуют интеллектуальному развитию малыша. Если же дети ограничены в получении информации, то их психическое развитие значительно задерживается.

Особое значение в психическом развитии имеет эмоциональное состояние ребенка и его отношение к окружающему. Положительные эмоции создают благоприятные условия не только для режимных процессов, но и для формирования поведения. Они влияют на установление социальных связей сначала со взрослыми, а затем со сверстниками, формирование предпосылок личности, поддержание и развитие интереса к окружающему. К тому же маленький ребенок легко заражается эмоциональным состоянием, настроением воспитывающего его взрослого.

Ведущая роль в психическом развитии ребенка раннего возраста принадлежит взрослому. Он обеспечивает малышу оптимальные условия не только для выживания, хорошего состояния здоровья и физического развития, но заботится и о психическом развитии. Он не только ухаживает за малышом, но и знакомит его с окружающим, направляет и формирует его активность.

Шестакова Юлия Ивановна

Воспитатель МБДОУ ДС №72 «Акварель» г. Старый Оскол, Белгородская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/19428.html>

Модель взаимодействия субъектов коррекционно-образовательного процесса в ДОО для детей с нарушением речи



ющихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения

Возможности ранней коррекционной работы в условиях дошкольного образовательного учреждения

Можно по-разному относиться к ребёнку, но нужно, прежде всего, отказать от взгляда на ребёнка как на собрание достоинств и недостатков. Любой ребёнок – весь достоинство, хотя бы потому, что сочетание его черт и качеств уникально. (из концепции воспитания Н.Е. Щурковой).

Проблема воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательном пространстве требует от педагогов деликатного и гибкого подхода, так как известно, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников.

Индивидуальная образовательная траектория развития (ИТР) предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагога новых психологических установок на формирование у детей с нарушениями развития, умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (О. И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова, О. С. Никольская). Инклюзивное образование — обеспечение равного доступа к образованию для всех обуча-

ющихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития и такие возможности есть у нашего ДОО при условии, что посещение ребенком образовательного учреждения рекомендовано районной ПМПК. Педагогами нашего ДОО это рассматривается как равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума, обеспечение достойного социального статуса и самореализация в обществе. Наличие в группе массового дошкольного учреждения ребенка с ОВЗ требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным аспектом является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него. К настоящему времени разработаны специальные (коррекционные) образовательные маршруты для дошкольников, имеющих различные отклонения в развитии, которые реализуются в учреждениях общеразвивающего вида. Распространение в нашей стране процесса интеграции и инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отражением времени, но и представляет собой реализацию прав детей

на образование. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимодействия на основе сотрудничества и взаимопонимания. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и адекватного социального поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение реализует обеспечение равного доступа к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми. Для получения качественного образования детьми с ОВЗ (при необходимости) в рамках реализации Основной образовательной программы ДОО нами созданы необходимые условия для:

Зырянова Светлана Ивановна

Заместитель заведующего МБДОУ д/сад «Берёзка» п.г.т. Фёдоровский, Сургутский район, Тюменская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/19449.html>

«НАДО ЛИ УЧИТЬ ДОШКОЛЬНИКА?»

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека. Но за это время ребёнок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь. «Программа» дошкольного детства поистине огромна: овладение речью, мышлением, воображением, восприятием, формирование взаимоотношений с другими людьми и многое другое.

Психологическая готовность к обучению в школе включает три «ключевых» момента.

Познавательные интересы.

Умение управлять своим поведением.

Знание основ изучаемых в школе наук на уровне детского сада.

Познавательные интересы возникают у дошкольников уже в играх, в общении со взрослыми и сверстниками. Но лишь в учении, где усвоение знаний становится основной целью и результатом деятельности, формируются и окончательно складываются познавательные интересы. Естественно, что сами по себе они возникнуть не могут. Готовность познавать воспитывается на протяжении всего дошкольного детства. Исследования показали, что наибольшие трудности в начальной школе испытывают те дети, которые проявляют интеллектуальную пассивность, у которых отсутствуют желание и привычка думать, решать задачи, прямо не связанные с какой-нибудь интересующей ребёнка игрой.

Современные исследования педагогов и психологов, направленные на изучение различных аспектов обучения детей дошкольного возраста, показывают, что продуктивность интеллектуального развития детей в целом зависит не только от того, как организован процесс обучения, передача им знаний, но и от обратной связи в этом двухстороннем процессе – от позиции самого ребенка, его активности.

Познавательная активность формируется, главным образом, в познавательной деятельности, которая связана с целенаправленными действиями ребенка. Формируясь в процессе деятельности, познавательная активность в тоже время влияет на качество этой деятельности. Активность здесь выступает как средство и условие достижения цели. В своем взаимодействии с детьми мы учитыва-

ем, что познавательная деятельность включает не только процесс целенаправленного обучения, руководимого педагогом, но и самостоятельное, чаще стихийное приобретение ребенком определенных знаний.

Активность ребенка в процессе организованной деятельности, как правило, программируется педагогом, но при этом мы в своей практике используем известный постулат: ребенок с радостью познает и исследует то, что для него представляет интерес

На протяжении дошкольного детства ребёнок непосредственно включается в овладение способами целенаправленного познания и преобразования мира через освоение умений:

Ранний возраст (1-3 года)

Объектом познания являются окружающие предметы, их действия. Дети этого возраста активно позна-



ют мир по принципу: «Что вижу, с чем действую, то и познаю». Накопление информации происходит благодаря манипуляции с предметами, личному участию ребенка в различных ситуациях, событиях, наблюдениям ребенка за реальными явлениями.

Необходимым условием активности познания является разнообразие и сменяемость предметной сферы окружающей ребенка, предоставление свободы исследования (предметно-манипулятивная игра), резерв свободного времени и места для разворачивания игр.

3 — 4 года

К этому возрасту дети накапливают довольно много представлений и знаний об окружающей действительности. Однако эти представления практически не связаны между собой. Ребёнок только пытается установить взаимосвязи между представлениями.

Объектом познания становятся не только предметы, их действия, но и признаки предметов (цвет, форма, величина, физические качества). Эти знания помогают детям сравнивать объекты и явления по одному признаку или свойству и устанавливать отношения сходства — тождества и различия, осуществлять классификацию, сериацию.

4 — 5 лет

В 4 года познавательное развитие ребёнка переходит на другую ступень — более высокую и качественно отличную от предыдущей. Средством познания становится речь. Развивается умение принимать и правильно понимать информацию, переданную посредством слова. Познавательная деятельность приобретает новую форму; ребёнок активно реагирует на образную и вербальную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запомнить и оперировать ею.

5 — 6 лет

Старший дошкольник познает уже «большой мир». В основе детского отношения к миру находятся заботливость, доброта, гуманность, сострадание. Дети уже могут систематизировать накопленную и полученную информацию, посредством логических операций устанавливать связи и зависимости, расположение в пространстве и во времени. Развивается знаково-символическая функция сознания, то есть умение использовать знаки для обозначения действий, признаков, построения модели логических отношений между понятиями.

Познавая различные объекты, события, явления ребёнок учится не только анализировать и сравнивать, но и делать выводы и выяснять закономерности, обобщать и конкретизировать, упорядочивать и классифицировать представления и понятия. У него появляется потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру путём созидания.

Плотникова Антонина Анатольевна
Учитель-логопед МДОУ «ЦРР № 153» Челябинская область, г. Магнитогорск

Актуальность

Термин "инклюзия" в переводе с английского языка означает "включенность". Инклюзивное образование дает возможность всем учащимся (включая детей с ограниченными возможностями здоровья) в полном объеме участвовать в жизни коллектива образовательного учреждения.



Актуальность инклюзивного образования в ДОУ

Инклюзивное образование в ДОУ по ФГОС: в чем польза?

Дети с инвалидностью — физической или ментальной — традиционно оказывались изолированы и, соответственно, лишены шагов по интеграции в среду. Специальные учреждения чаще создавали и расширяли разрыв между "больной" и "здоровой" частью общества.

Инклюзивное образование в ДОУ по ФГОС предлагает путь объединённости. Обучать каждого ребенка взаимодействию, помогать преодолевать сложности в развитии — признак гуманного общества, которое уважает всех своих участников. А потому важно позаботиться, чтобы такое образование стало всюду используемой практикой. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) как раз и работает над тем, чтобы создать надёжный фундамент для погружения детей с ОВЗ в социальное пространство.

Количество детей с тем или иным видом инвалидности в России по данным Росстата за последние 30 лет значительно выросло и продолжает расти. А это значит, что тысячи семей в стране нуждаются в поддержке. Поддерживать инклюзивное образование — значит давать детям шанс стать частью общества, развить таланты, социализироваться.

Озвучиваются разные подходы понимания инклюзивности, при этом исследователи темы разделяют основной посыл: детям с физическими и психическими особенностями важно контактировать с другими детьми.

Такое общение полезно для всех:

исследования показывают, что уровень эмпатии у детей в смешанных инклюзивных группах выше.

Организация инклюзивного образования в ДОУ по ФГОС

Федеральный государственный образовательный стандарт даёт шанс улучшить

перспективы детей. Получать образование перед школой крайне полезно каждому ребёнку, а детям с ОВЗ — особенно. С его помощью они учатся общению с другими детьми, развивают коммуникативные, поведенческие функции, взаимодействуют друг с другом.

Традиционно выделяется 7 принципов работы:

Обеспечить индивидуальность подхода;

Поддерживать самостоятельную активность ребёнка;

Включать в процесс всех участников;

Использовать междисциплинарность в образовании;

Варьировать методы в ходе обучения и воспитания;

Взаимодействовать с семьёй;

Развивать образовательную модель детского сада.

Изначально принцип инклюзивности использовался в порядке эксперимента в некоторых школах России. Результаты внедрения говорят об успешности практики. Дошкольное инклюзивное образование готовит к школе и расширяет возможности детей с инвалидностью, ранее имевших доступ только к специальным учреждениям.

Однако такое обучение — серьёзный вызов. Организация инклюзивного образования в ДОУ согласно ФГОС — процесс, требующий перестройки всей системы образования. И, что не менее важно, перестройки в головах у людей.

Проблемы инклюзивного образования в ДОУ

В России, в отличие от других европейских стран, в частности, Англии, идея инклюзивного образования вы-

шла на передний план не так давно. Сложностей, с которыми сталкиваются учреждения в процессе перехода на такую модель пока много и важно учиться с ними работать:

Нет единой системы действий — всероссийской программы, которая бы позволила чётко и последовательно реализовать план по социальной интеграции;

Недостаточно распространено обучение нужных специалистов, отсюда их нехватка и низкий уровень подготовленности;

Разрыв между предоставляемыми возможностями ДОУ и способностями детей с особенностями, а потому наладить образовательный процесс сложно;

Нет соответствующего медицинского сопровождения в заведениях

Законодательство слабо применимо;

Отсутствуют специальные методики;

Модель инклюзивного образования в ДОУ: нынешнее положение дел

Инклюзивное образование в ДОУ, презентация которого уже состоялась в большей части развитых стран,

Корнева Светлана Владимировна
Лукьянова Елизавета Николаевна

Воспитатель МАДОУ №2 «Лучики»
Кемеровская область, город Киселевск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/19479.html>



Решение проблем правильного питания с помощью сказок

Чтобы ребёнку хватило сил освоить содержание современного дошкольного образования, он должен хорошо и правильно питаться. Но, согласно примерному меню, в рацион питания детей должны входить необычные овощные и фруктовые блюда. И как же приучить ребёнка к ним, если он отказывается их есть.

На помощь могут прийти игра и художественное слово! Для детей необходимо разработать дидактический материал, который способствует обогащению знаний детей о дарах природы. Именно через игру дети узнают о ценности и важности овощей и фруктов, о том, что именно в сырых овощах и фруктах содержится большое количество полезных веществ, витаминов и микроэлементов. Дидактическая игра «Попробуй угадай». Для этого нужно нарезать мелкими ломтиками морковь или свеклу, положить на блюдце, накрыть салфеткой. Ребенок с закрытыми глазами должен определить, что он съел. Если возникают затруднения, то следует загадать загадку или показать ломтик овоща. Если он угадал, то можно предложить приготовить совместно блюдо из этих овощей.

Полезно сделать употребление овощей традицией в семье. Важно красиво оформить, обыграть блюдо, подать небольшими порциями. Дети очень любят играть, поэтому можно организовать игру «Фондю». Те же разнообразные овощные ломтики сырые или обработанные выкладывают на блюдце, ставят его на поднос, в соусницы наливают молочный соус, сметану, мясную подливку, детям дают шпажки и предлагают попробовать. Это занятие весьма увлекательно для всей семьи.

Важно помнить еще об одном принципе: «Не все, что вкусно – полезно». Особенно это актуально, когда речь идет о детях, страдающих хроническими заболеваниями, например,

аллергией, диабетом. Ряд исключенных из рациона продуктов заменяется продуктами, не вызывающими аллергии, обострений какого-либо заболевания. В общении со здоровым ребенком применение этого принципа можно превратить в своего рода игру, правила которой регламентируют употребление того или иного продукта питания, например, ограничивают количество шоколада, выпечки, жвачки, кетчупа и других продуктов.

Дома можно устраивать дни вкусных и полезных продуктов. Для этого нужно сходить вместе с ребенком в магазин, а затем поиграть в игру «Вкусно и полезно?». Выбирая вместе с ребенком покупки в магазине, взрослый задает ему вопросы о том, какие продукты, на его взгляд, и вкусные, и полезные, просит объяснить выбор, в чем заключается польза.

Например, морковь – вкусно и полезно, огурцы – вкусно и полезно, конфеты – вкусно, но, полезно ли?

Использование в процессе общения с ребенком принципа «знаю сам, научу друга» позволяет понять, насколько ему интересны полученные знания и умения, как он применяет их в быту. Можно пригласить в гости своих друзей и друзей своего ребенка и устроить игру «Продуктовый пир». Собранные делятся на команды, имеющие равное количество участников. На подносах для каждой команды выложены разные продукты. Капитанам выдают корзинки или сумки и предлагают отобрать и вкусные, и полезные, на их взгляд, продукты. На счет раз-два-три команды стартуют, а дети анализируют продуктовый набор. Почему тот или иной участник принес этот продукт?

Эта забавная эстафета потребует затраты физических сил и энергии, поэтому мы предлагаем далее организовать «Аукцион вкусных и полезных блюд». Для этого сервируют праздничный стол, гости приносят приготовленные дома со своими детьми полезные и вкусные блюда, красиво оформленные, сопровождают их рецептами. Одно из условий аукциона заключается в том, что все нужно попробовать и оценить наиболее понравившееся блюдо. В подарок все полу-

чают замечательные рецепты вкусных и полезных блюд.

Однако и это может не помочь в полной мере: дети не съедают полностью порцию, а некоторые дети отказываются от овощей вообще! (Свекла, соленые огурцы, зеленый горошек, кукуруза).

И тут пришло время обратиться к сказке.

Сказка присутствует в жизни людей самых давних времен. Она является не только средством общения для разных поколений, но и способом передачи знаний: знакомит с понятиями добра и зла, повествует о социальных взаимоотношениях, затрагивает тему смысла жизни человека.

Однако сам термин «сказкотерапия» относительно новый. Многие известные психологи изучали влияние сказки на психологию человека, но именно как метод «комплексная сказкотерапия» зародилась только в 90-х годах прошлого столетия.

И не где-нибудь, а у нас в России!

Сказкотерапия – это воспитание и развитие (а порой и ювелирная работа с детской психикой) с помощью образов и метафор, которые бессознательно

Хайбулина Наталья Григорьевна

Воспитатель МАДОУ детский сад комбинированного вида №29 Московская область Наро-Фоминский район с.Атепцево



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pitanie/5978.html>



выполнит свою часть изображения, тем красивее, интереснее будет общая композиция. И самое главное то, что дети понимают, что все вместе могут получить более значительное изображение, чем каждый в отдельности

Коллективное художественное творчество формирует у детей коммуникативные способности, то есть способности общаться друг с другом, а также способствуют более свободному общению ребенка со взрослыми.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется

нравственно-эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения:

договариваться о совместной работе, её содержании

работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать

планировать свою работу, определять её последовательность, содержание, композицию, дополнения

радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Все коллективные работы должны иметь целевое назначение. Воспитатель подводит детей к тому, чтобы вместе создать картину, сделать украшения к празднику, украсить группу, зал, выполнить поздравительную композицию для родителей, ко дню рождения ребёнка и т. д.

При организации коллективной деятельности выделяют 3 этапа:

подготовительный этап, позволяет детям углубить собственные знания по теме будущей работы, сформировать у них яркие образы, порождающие желание воплощать их в собственной творческой деятельности (экскурсии, беседы, рассматривание репродукций и т. д.)

основной этап — этап выполнения работы, который включает в себя планирование, выполнение и оценку коллективной работы. Его цель — предоставить детям возможность воплотить в композиции образы окружающего мира, создать в ходе коллективного

изобразительного творчества условия для творческого взаимодействия детей, содействующие не только эстетическому и художественному развитию детей, но и формирований у них умений работать в коллективе

заключительный — это период взаимодействия детей с уже завершённой работой.

Коллективные работы могут реализовываться на нескольких занятиях. Цикл занятий на одну тему предусматривает постепенное решение поставленной задачи. Например, тема «Сказочный город»: на первом занятии создаётся город (из втулок и картона), на втором занятии — улитки, которые будут жить в этом городе (из ракушек и пластилина), в конце занятия собирается композиция. На третьем занятии дополняем город по своему желанию (деревьями, цветами и т. д.)

Для успешной совместной творческой деятельности, должны быть созданы доброжелательные, доверительные, партнерские отношения между самими детьми, а так же между педагогом и детьми. Только так можно создать неповторимые, незабываемые коллективные творческие работы.

Шашкова Юлия Александровна

Воспитатель МБДОУ детский сад №13 г. Лысково, Нижегородская область



Коллективное творчество дошкольников

Известно, что детское творчество — явление уникальное. Многие педагоги и психологи, как отечественные, так и зарубежные, подчёркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем, особенно в эстетическом развитии личности. Однако для реализации такого развития необходимы соответствующие условия. И если для развития творчества созданы условия в группе, в детском саду, дети с удовольствием рисуют, лепят, вырезают и наклеивают, конструируют разные объекты, готовы проводить за этими занятиями много времени. А каковы же эти условия? Во-первых, это положительный психологический климат в детском коллективе; во — вторых, использование таких видов деятельности на развитие творческих способностей ребёнка в группе, как лепка, аппликация, конструирование, ручной труд.

Особое удовлетворение детям доставляет создание общих картин, композиций, где объединяются творческие работы всех детей группы. Такие работы называются коллективными. Коллективная форма не снижает значение деятельности каждого ребенка, не оставляет без внимания его собственные усилия и от качества работы каждого воспитанника зависит общий результат: ведь чем лучше ребенок

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/19423.html>

Конспект занятия на тему: «Путешествие в страну «Правдилию» для детей старшего дошкольного возраста

Дошкольный возраст — особый период в жизни человека. Формирование представления о жизни в правовом государстве, осознание своих и чужих прав необходимо осуществлять с малых лет. Каждый ребенок должен знать свои права, обязанности, чтобы с легкостью ими воспользоваться в нужной для него ситуации. Данный конспект поможет познакомить детей с этими правами на примере любимых сказочных героев.

Тема: Правовое воспитание дошкольников.

Цель: Способствовать социальной адаптации ребенка через формирование у него основ правовых знаний.

Задачи: Формирование у детей первоначальных правовых знаний у детей на примере литературных героев, их нарушенных прав.

Довести до сознания ребенка, что каждый гражданин своей страны имеет право на имя, жилище, свободу перемещения, охрану здоровья и т. д.

Воспитывать ответственность за свои поступки, желание соблюдать права.

Формировать гражданско-патриотические чувства.

Предварительная работа: Чтение книги «Декларация прав человека в картинках»

Беседы по правовому воспитанию.

Организация размышления детей о правах человека на основе литературных сказок.

Материалы: Карта путешествия, конверты с иллюстрациями к известным сказкам, аудио-записи, герои сказок, зонтик, распылитель для воды.

Ход занятия.

Воспитатель: — Ребята, я хочу пригласить Вас в удивительное путешествие —

Прекрасную страну «Правдилию».

В этой стране живут люди, звери, насекомые и живут они счастливо, потому

что они знают свои права.

Но, чтобы туда попасть. Нужно проделать трудный путь.

Вы готовы?

Дети: — Да.

В: — Должны мы многое узнать

И загадки разгадать.

Нам будут в этом помогать

Герои разных сказок.

По извилистой дорожке,

Шли по миру чьи-то ножки,

Вдаль глядя, широкими глазами,

Шли ребята познакомиться с правами.

Знать должны и взрослые и дети

О правах, что защищают нас на свете.

Посмотрите на эту карту? Видите, сколько остановок нам предстоит сделать?!

Приглашаю Вас в путешествие.



В: — Вот и первая остановка. Кто к нам спешит на встречу?

(Воспитатель показывает картинку с Чебурашкой. Конверт № 1)

Кто это?

Д: — Чебурашка.

В: — Посмотрите, какой он был грустный. Вы, знаете почему?

Д: — ответы детей (У него не было друзей. У него не было имени.)

В: — Правильно! Он даже песенку поет про это. Давайте её послушаем. (звучит запись)

Я был когда-то странной,

Игрушкой безымянной,

К которой в магазине

Никто не подойдет.

Теперь я — Чебурашка,

Мне каждая дворняжка

При встрече, сразу лапу подает.

В: - Появилась на свет из цветочка девочка. (показ иллюстрации)

Какое имя ей дали, и кто?

Д: — ответы (Дюймовочка. Мама)

В: — Вырезали из полена мальчика. Какое имя дали ему, и кто? (показ иллюстрации)

Д: — ответы детей (Буратино. Папа Карло)

В: — Правильно. Родился на свет человек, маленький мальчик или девочка, и родители

дают ему имя и фамилию. Вот и Вам родители дали имена.

Давайте назовем их?!

Д: — Дети называют свои имена по очереди.

В: — Молодцы! Каждый человек имеет право на имя, фамилию и отчество.

Отправляемся дальше. Сверимся с картой. Вот следующая остановка.

(показывает картинку с изображением семьи)

Что Вы видите на ней?

Д: — ответы детей (Это семья.)

В: — Правильно. Каждый человек имеет право жить и воспитываться в семье.

А для чего нужна человеку семья?

Д: — Они вместе живут. Заботятся друг о друге. Помогают друг другу.

Ребенок читает стихотворение:

Я люблю свою семью,

Маму, папу я люблю.

Люблю деда и бабуся,

И щенка, и кошку Мусю!

Всех, кого я так люблю,

Имеют право на семью!

В: — Правильно. Человеку без семьи очень плохо.

Мы с Вами добрались до третьей остановки. Давайте заглянем, кто здесь нас ждет? (показывает иллюстрации)

Белка живет в ... (в дупле)

Птица живет в ... (в гнезде)

Лисица живет в ... (в норе)

Облескова Нина Ивановна

Воспитатель МДОУ детский сад компенсирующего вида № 63 «Росток» г.о. Подольск, Московская область

Консультация для воспитателей: «Создание психоэмоционального комфорта во второй младшей группе»

Детский сад является особым местом в жизни каждого из нас. Это теплый и уютный дом, в котором принимают и понимают каждого ребенка таким, какой он есть, развивая его в дальнейшем как личность. Что же такое психологический комфорт?

Психологический комфорт для ребенка в детском саду определяется удобством развивающего пространства и положительного эмоционального фона, отсутствием напряжения психических и физиологических функций организма. Общая атмосфера и настрой группы определяется, несмотря на индивидуальные особенности детей, взрослыми. Спокойная эмоциональная обстановка в семье оказывает влияние на психологический комфорт в группе детского сада. Поэтому мы в своей работе стараемся учитывать индивидуальные особенности каждой семьи.

Режим дня дошкольного учреждения представляет собой последовательность и смену видов деятельности в течении дня и ребенок заранее настраивается на них, что делает его более уравновешенным. Мы, воспитатели, пытаемся создать обстановку спокойной жизни в группе, сбалансировать планы, чтобы не было спешки, а соответственно. Чтобы дети не чувствовали напряжения, что является условием нормальной жизни детей. Во время приема пищи учитываем собственные вкусы детей и предпочтения в еде, т.к. у ребенка должно оставаться право не есть то, что он не любит или не хочет в данный момент. В группе создана комфортная предметно-развивающая среда в соответствии с возрастными особенностями и потребностями детей. Для того, чтобы создать спокойную обстановку – в общении с детьми стараемся быть спокойными и доброжелательными, придерживаясь ровной манеры поведения, не допуская психологического давления на детей, придерживаясь высказывания поэта Бориса Слуцкого: «Ничему меня не научит, то, что тычет,

талдычет, жучит...». Учитывая то, что даже самая незначительная роль дает уверенность ребенку в собственной значимости, повышает самооценку – включаем ребенка в праздники, инсценировки, что влияет на его эмоциональное состояние и создается ситуация успеха каждому ребенку.

Традиция отмечать дни рождения детей дает ребенку уверенность в том, что воспитатель и дети относятся к нему так же справедливо и доброжелательно, как и ко всем остальным, что его считают таким же ценным и нужным членом группы, как и других детей.

В своей группе мы ввели такой обычай – «Круг хороших воспоминаний».

Во второй половине дня мы предлагаем детям собраться в круг и поговорить о «хорошем». Воспитатель рассказывает что-то хорошее о каж-



дом ребенку, и это не какие-то невероятные подвиги, а самые простые моменты, например, Максим сегодня сам быстро оделся, Глеб сразу заснул, Ярослав помог девочке и т.д. Так, каждый ребенок слышит о себе что-то положительное, все дети поймут, что у всех есть какие-то достоинства. Это создает в группе атмосферу взаимного уважения и развивает самоуважение у каждого ребенка. Часто вместе с детьми мы сдвигаем столы и каждый ребенок занимается своим делом за общим столом: лепит, рисует, строит. Эти моменты спокойного бесконфликтного общения способствуют созданию дружелюбной атмосферы в группе. Мы стараемся предоставить детям максимально возможных в их возрасте самостоятельности и свободы.

Следует подчеркнуть, что большая

роль в создании эмоциональной атмосферы принадлежит воспитателю, его собственному настрою, эмоциональности его поведения, его речи. Атмосфера в группе так же определяется отношениями между воспитателями. У нас за много лет совместной работы, сложились дружеские, доверительные взаимоотношения, основанные на взаимопонимании в вопросах воспитания и демократического стиля общения с детьми, что способствует созданию положительного эмоционального состояния детей.

Еще одна удачная находка – это создание в группе «Уголка настроения» для отслеживания причин плохого настроения у детей и его коррекции. Ребенок прикрепляет свою фотографию к условному обозначению – солнце (веселое), голубое небо (спокойное), черная туча (сердитое), дождик (грустное). В течении дня ребенок может фото переставлять. Дети стали обращать внимание не только на свое, но и на настроение других детей.

Если ребенок агрессивен и ему надо помочь выплеснуть агрессию так, чтобы не навредить другим детям и не держать ее в себе – используем мешочки для метания, набор бумаги для разрывания, коврик злости (потопать по коврику и злость пройдет), стаканчик для крика (высказать свою обиду в стаканчик и станет легче).

И, конечно, в работе по созданию психоэмоционального комфорта в группе не обойтись без взаимодействия с родителями. С ними проводились индивидуальные беседы и консультации: «Профилактика психоэмоционального напряжения», «Учим ребенка общаться», «Учимся сочувствовать, сопереживать», «Посеять в детских душах доброту».

Соловьева Анна Игоревна

Воспитатель МБДОУ детский сад №19 Московская область, г. Чехов

«Коррекция тревожных состояний у детей раннего возраста в период адаптации к ДОУ посредством сказкотерапии»

Процесс адаптации детей в детском саду всегда была и остается психологически наиболее сложным периодом как для ребенка и его родителей, так и для педагогов. Адаптации ребенка к дошкольному учреждению относится к числу наиболее серьезных проблем, так как становление личности дошкольника во многом определяется именно тем, насколько благоприятно протекает его социально-психологическая адаптация в детском образовательном учреждении.

Ранний возраст является важным этапом в становлении личности дошкольника, именно в этот период закладываются основные предпосылки для развития всех личностных качеств. Поэтому проблема повышенной тревожности ребенка раннего возраста в период адаптации заслуживает особого внимания, складываясь как личностное свойство дошкольника, тревожность может проявиться в старшем дошкольном возрасте и школьном возрасте как устойчивая личностная черта.

Проблему повышенной тревожности в период адаптации можно решить с использованием сказкотерапии. Интерес к сказке возникает в раннем детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. О роли и значении сказок в формировании положительных качеств характера и психических процессов для детей дошкольного возраста написано много. Значимость народной сказки подчеркивал Константин Дмитриевич Ушинский. О сказках и их роли положительно отзывались В.Г. Белинский, Александр Сергеевич Пушкин. Еще наши предки, занимаясь воспитанием детей, не спешили наказывать провинившегося ребенка, а рассказывали ему сказку, из которой становился ясным смысл его поступка.

Сказкотерапия – это молодое перспективное течение в прикладной психологии, которое широко используется в настоящее время в дошкольной педагогике. Во время игры, ребенок принимает на себя роль какого-либо героя, легче взаимодействует с окружающими его взрослыми и детьми. Сказка помогает ребенку глубже понять поведение и поступки людей. На собственном опыте ребенок может ощутить что такое «плохо» и что такое «хорошо». Сказку можно подобрать под любую самую сложную ситуацию, в игровой манере мы можем ненавязчиво научить ребенка нормам поведения, признанным в обществе, моральным заповедям.

Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными



событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность. Это ещё и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные части личности, нечто нереализованное, в ней проявляется чувство защищённости и аромат тайны.

Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева считает, что ребенок, воспринимая сказку, отождествляет себя с положительным сказочным героем. Сказка позволяет ему почувствовать и понять, что не только у него есть проблемы и переживания. Сказка предлагает ребенку выход из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов,

оказывает позитивную поддержку его возможностей и помогает поверить в себя.

При использовании сказкотерапии в период адаптации ребенка происходит процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни, она помогает ребенку не только адаптироваться, но и способствует его развитию. Только в сказках дети сталкиваются со сложными явлениями и чувствами.

Сказкотерапию можно применяться как для групповых занятий, так и для индивидуальных. Конечно, у индивидуальных занятий больше возможностей.

Сказка – это, прежде всего, шанс понять и принять окружающий мир, изучить его. Нередко в сказке находится решения проблем, ответы на вопросы, ключи к загадкам. Сказка помогает малышу справиться с трудностями «Зайчик смог, и я смогу!».

Обычно работа со сказкой с детьми раннего возраста проходит в два этапа:

этап. Проводится на совместную работу, для этого используют игры «Волшебный клубочек», «Волшебный стул» или новая сказка находится случайно в сказочной шкатулке, под «волшебным ковром» или в гости приходит бабушка с бабушкой или лисичка (кукла).

этап. Чтение сказки или инсценировка в процессе игры.

Филимонова Инга Алексеевна

Педагог-психолог МБДОУ г. Иркутска детский сад № 151

Познавательно-исследовательская игра в старшей группе «Мир эмоций: Удивление»

Цель занятия: организовать образовательную ситуацию, способствующую развитию эмоционального интеллекта дошкольников старшей возрастной группы.

Задачи: 1. Обучающая: формировать у дошкольников умение работать со схемами для оформления выводов эксперимента;

провести опыты, посредством которых можно проследить происхождение эмоции удивления;

формировать умение выражать эмоциональное состояние мимикой и в продуктивной деятельности;

создать благоприятную эмоциональную атмосферу и условия для активной игровой деятельности дошкольников.

2. Развивающая: развивать познавательно-исследовательский интерес

способствовать развитию чувства эмпатии, умению осознанно воспринимать свои собственные эмоции-чувства и переживания, а также понимать эмоциональное состояние других.

3. Воспитательная: вызвать познавательный интерес к психологическому занятию.

Возрастная группа: 5-6 лет. Количеств воспитанников: 12 человек

Интеграция образовательных областей: «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевое развитие».

Виды детской деятельности: коммуникативная, игровая, продуктивная, познавательная.

Методы и приемы: практический, словесный, наглядный.

Образовательная технология: игровая.

Демонстрационный материал: презентация, «схема-выводов», искусственные цветы, ароматическое масло «Апельсин».

Раздаточный материал: пластилиновый набор для создания портрета гнома, шапочки гномиков (каждому участнику), листы бумаги с изображе-

нием очертания овала лица «Удивлинчика», зеркала (по количеству участников), мягкие магнитные зайчики для рефлексии.

Техническое оборудование: ноутбук, мультимедийное оборудование, аудио колонка, обруч с атласными лентами «сухой дождь».

Ход:

1 этап: Организационный: (2 минут)

- Здравствуйте ребята! Сегодня я приглашаю вас поиграть со мной. Вы хотите со мной поиграть?

Дети: Да!

- Я очень рада. Но, для начала давайте с вами познакомимся. Меня зовут Олеся Владимировна. Давайте теперь вы представитесь мне и скажете, как вас зовут. Играем в игру «Эхо».

- Для этого каждому нужно будет по очереди назвать свое имя и хлопнуть его в ладоши по слогам, а потом все вместе хором хлопая его повторя-



ем.

- Молодцы ребята!

2 этап: Мотивационный:

- Ребята хочу вам рассказать, что есть такая страна Эмоций и живут в ней забавные гномы. У каждого из них свое настроение: радостное, грустное, злое или спокойное. (Звонит телефон. Слайд №2).

- Ребятки, нам видеозвонок, посмотрим?

Дети: Да!

На экране выводится слайд с видео записью Гнома (Слайд №3): «Ой, ребята! (с эмоцией удивления) Меня зовут Удивлинчик и я имею честь пригласить вас в страну Эмоций на свой день рождение. Приходите обязательно, вас будут ждать удивительные приключения!»

А, как вы думаете какое настроение сейчас у Удивлинчика?

Дети: (отвечают)

- Как вы догадались? На что вы обратили внимание чтобы понять эмоцию гномика?

Дети: (отвечают)

- Правильно. Чтобы понять какое настроение у человека, мы смотрим на его внешний вид. Попробуйте рассказать об удивленном человеке. (Ответы детей).

- У удивленного человека приоткрыт рот, брови и верхние веки приподняты. От удивления человек может вскрикнуть, а может замереть. Переживание удивления обычно бывает коротким и приятным. Давайте попробуем узнать почему гномика зовут Удивлинчик и откуда появляется эмоция удивления. Как вы думаете, каким образом мы сможем это узнать?

Дети: (отвечают)

- Конечно, нам нужно самим попробовать удивиться! Ну, что ребята, примем приглашение гнома? Отправимся к Удивлинчику? Давайте мы отправимся к нему домой на день рождения и найдем там подсказки, тем более к празднику уже все готово.

Дети: Конечно!

- А, свои открытия мы будем записывать на схему.

Показывает схему. Мы уже узнали, что удивленного человека мы можем определить по внешнему виду (прикрепляет карточку «Внешний вид»).

- У меня как раз для этого случая есть волшебный портал. Когда вы пройдете через него, то сразу же окажитесь в стране Эмоций. Ну, что готовы? Тогда в путь! Педагог-психолог предлагает детям пройти по одному через «сухой дождь».

3 этап: Практический: (15 минут)

- (Слайд №4) Вот мы и в стране Эмоций! Все добрались? Посмотрите-ка мы с вами стали такими маленькими, ну прямо настоящими гномами.

Марач Олеся Владимировна

Педагог-психолог МКДОУ детский сад «Сказка» г. Тайшет, Иркутская область

Использование ТРИЗ и РТВ для решения речевых задач в работе с детьми дошкольного возраста

Важнейшей предпосылкой для решений речевых задач в дошкольном возрасте является правильная организация обстановки, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступать в речевое общение. Поэтому, прежде всего надо помнить о необходимости создания в группе речевых условий.

Каждый педагог обязан знает, что речь — инструмент развития высших отделов психики растущего человека. Обучая ребёнка родной речи, мы одновременно способствуем развитию его интеллекта и высших эмоций, готовим почву для успешного обучения в школе, для творческой трудовой деятельности. И самое главное, о чём мы должны помнить, что задержка речевого развития на начальных возрастных ступенях не может быть компенсирована в последствии.

Надо помнить в первую очередь о создании гигиенических условий. Иногда приходится наблюдать на занятии, что дети начинают зевать. А происходит это вовсе не потому, что ребёнку скучно, а просто в группе стало душно и ребёнок испытывает кислородное голодание. Поэтому слежу за тем, чтобы была открыта форточка и ребёнок не испытывал дефицит кислорода. Напоминаю, чтобы дети следили за тем, как они говорят. Излишний шум утомляет детей, вызывает усталость, желание уединиться.,,

Не надо забывать и о трёх средах, которые помогают в развитии речевых способностей детей:

Естественная речевая среда, в которой ребёнок общается. Он бессознательно перенимает ту речь, которую слышит из уст окружающих. Он принимает даже её дефекты.

Развивающая речевая среда — развивающий потенциал, в котором растёт ребёнок. Этот развивающий потенциал складывается спонтанно.

Искусственная речевая среда — специально организует речевую таким

образом, чтобы её развивающий потенциал сделать высоким, оптимальным для каждой возрастной ступени.

Раньше искусственная речевая среда обязательно создавалась только при обучении иностранному языку. Однако, опыт обучения детей родному языку, начиная с раннего возраста, подсказал необходимость организации искусственной речевой среды и для развития дара родной речи, ввиду особой важности её для развития, интеллекта. Поэтому так много в группе и других помещениях мы развешиваем экологические буквари, " коромысла ", картины, криптограммы сказок. Различные виды театров размещаем на стеллажах, книжки-малышки,



книжки- гармошки, сделанные вместе с детьми, сказочные поляны и многое другое. Всё это даёт ребёнку возможность быть не только рассказчиком, а и слушателем, а это вызывает у детей большие трудности.

В формировании творческого рассказывания надо воспитывать у ребёнка осознанное отношение к выбору изобразительно-выразительных средств для воплощения художественного образа.

Вот здесь важнейшими источниками являются произведения устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки, фразеологизмы).

Создать комфорт для ребёнка в группе может, только воспитатель. Поэтому каждый педагог должен предоставить ребёнку свободу самовыражения, что положительно влияет на

психику детей. В.А. Сухомлинский говорил: " Нельзя сводить духовный мир маленького человека к учению. Если мы будем стремиться к тому, чтобы все силы души ребёнка были поглощены уроками, жизнь его станет невыносимой. Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда, когда он живёт в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он — "засушенный цветок ".

Вот здесь-то и пришлось искать новые методы и приёмы, которые помогли бы ребёнку заговорить. Много стали говорить об инновационных методах в работе.

Что же такое инновация? Это новообразование, новое явление, возникшие в более позднюю эпоху развития.

К таким приемам относятся ТРИЗ и РТВ, которые способствуют кардинальному изменению подходов к ребёнку, который перестаёт быть лишь объектом приложения педагога и становится равноправным субъектом воспитательно-образовательного процесса. Это позволяет строить работу по формуле — идти от ребёнка. Пусть гением

будет ребёнок, лишённый всяческих стереотипов в своём познании мира.

В чём же инновационность ТРИЗ? Это — соединение техники и педагогики. Оказывается изобретательству можно учить так, как учат, скажем физике, химии или математике. Освоить теорию изобретательства можно в любом возрасте, но чем раньше начать обучение, тем лучше будут результаты.

Инженеров проще научить, школьников тоже, а как же в детском саду? Вот инженеры в конце 80 годов пришли в детский сад города Норильска (муж и жена Шустерман) и начали работу с детьми 5 лет.

Милеева Наталья Михайловна

Воспитатель МАДОУ ЦРР — д/с №22 «Журавушка» г.Ступино, Московская область

Программа кружковой работы (1 младшая группа) «Говорушки — лепетушки»

В настоящее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. Внимание к развитию речи ребенка на первых возрастных ступенях особенно важно потому, что в это время интенсивно развивается мозг и формируется его функции. Поскольку ребенок еще не умеет владеть своими артикуляционными органами, с начала он учится слышать слово (речь), а затем произносить его. Однако слуховой и «мышечный» образ слова на первых порах бывает очень неточным. Известно, что дети третьего года жизни, не умеющие правильно произносить те или иные слова, тем не менее имеют их правильные слуховые образы и замечают, когда взрослые искажают слова.

Чувственная основа речи для каждого человека — это его ощущения. По данным физиологов, именно речевые движения, отражаясь в мозгу, заставляют работать определенные участки как органа речи. Поэтому мы считаем, что надо ребенка учить артикулировать звуки речи. Известно, что артикуляционные органы — это язык, губы, зубы, голосовые связки, легкие, а при освоении письменной речи участвуют глаза, рука, пальцы пишущей руки. Пальцы руки являются не только органом письменной речи, но и влияют на развитие речи устному. Оказывается, эта роль пальцев была известна (бессознательно понята) очень давно. Та-

лантливые люди из народа создавали, учитывая это, такие детские потешки, как «Ладушки», «Сорока» и др., в которых мать, няня заставляет ребенка работать пальцами (Этому дала, этому дала) — говорит она и заставляет перебирать пальцами.)

Физиологи специальными экспериментами подтвердили роль пальцев ребенка как речедвигательного органа и объяснили причину этого явления. В основу экспериментов была положена мысль о том, что в головном мозге двигательная речевая область является частью общей двигательной области; большой участок двигательной области (почти треть всей площади) «Заведует» движениями кистей рук, и находится он рядом с участком, «заведующим» движениями органов речи.

Четкость и правильность произнесения звуков речи зависит от подвижности и точности движений органов артикуляции. Точность, сила движений и их амплитуда развиваются постепенно, в течение первых 4-5 лет жизни ребенка. общепризнанный способ формирования движений органов речи — артикуляционная гимнастика, с помощью которой осуществляется тренировка движений языка, губ, щек и формируется артикуляционные уклады звуков речи. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда они по форме и содержанию разнообразны.

В свою работу включаем следующие элементы:

Артикуляционную гимнастику — комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата.

пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики, поскольку речь формируется под влиянием импульсов, идущих от рук.

упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга.

дыхательные упражнения — для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания.

песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти.

музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве

Цель: Развитие речи и мелкой моторики рук детей младшего дошкольного возраста.

Задачи:

Развитие слухового и зрительного восприятия
Совершенствование общей и мелкой моторики
Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью
Развивать речевое внимание и речевое дыхание детей.
Развитие коммуникативных навыков.
Перспективный план кружка на год.

Химич Наталья Петровна
Балабенко Марина Леонидовна

Воспитатель МБДОУ №3 Детский сад «Светлячок» г. Берёзовский



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/19380.html>

Проект «Речевые игры своими руками»

Представляем Вашему вниманию долгосрочный творческий проект на тему развития речи. В течение года в подготовительной к школе группе нашего детского сада учитель-логопед и воспитатель проводили проект «Речевые игры своими руками».

Речь всегда имела огромное значение в развитии ребенка, без нее невозможно получать и передавать информацию, которую нельзя воспринять с помощью других органов чувств.

Речь является одним из основных условий полноценного развития ребенка. Для развития речи необходимо создавать благоприятные условия: нужно организовать хорошую речевую среду, побуждать ребенка к речи, читать ему, говорить с ним.

Выходя на улицу, обратите внимание ребенка на окружающий мир, как меняется с каждым днем природа, как ярко и ослепляющее светит солнце или как сильно дует ветер, пригибая деревья к земле.

Ребенок должен слышать грамотную речь взрослых, правильно выстроенные фразы, а не отдельные слова и обрывки предложений. Организации речевой среды способствуют различные игры для развития речи.

Целью нашего проекта мы обозначили развитие всех сторон речи с помощью самостоятельно изготов-

ленных игр. Выделили три главные задачи: во-первых, развитие высших психических функций (внимания, мышления, памяти, воображения); во-вторых, развитие всех сторон речи, начиная от выработки направленной воздушной струи и заканчивая развитием связной речи.

В третьих, улучшение качества диалогической речи. В выборе игр нам помогла методическая литература и, конечно, интернет.

Итак, игра «Чашечка». Игра для выработки сильной направленной воздушной струи.

Игра «Маракасы». Для развития слухового внимания и умения дифференцировать громкие и тихие звуки.

Игра «Божья коровка». Многофункциональная игра, направленная на решение нескольких задач: согласование числительных с существительными, обогащение словаря, развитие мелкой моторики и координации движений, ориентировки в заданном пространстве. А так же развитие связной речи.

Игра «Пазл-буква». Развивает восприятие целостности предмета, фонематическое восприятие, звуковой синтез, активизирует словарь.

«Пальцеход». Развивает мелкую моторику, согласует речь с движением, развивает высоту и силу голоса, регулирует темп и ритм речи, способствует автоматизации звуков.

«Кубик». Активизирует словарь, развивает фонематический слух, помогает при обобщении и классификации предметов.

«Планшет для чтения слогов». Подобная игра, наверняка, была в детстве у всех. С помощью нее можно научиться читать слоги, как прямые (открытые), так и обратные (закрытые).

«Корзинки». Игра помогает детям «услышать» конец слова, выделить его. Способствует развитию умения грамотно строить фразу, а также развитию связной речи.

Дети не просто изготовили игры своими руками, но и приходили играть с ними в группу чуть младшего возраста, учились объяснять правила ребятам.

Затем забирали свои игры домой, где уже играли со своими братьями и сестрами (если такие имеются), а также продолжали играть в них в детском саду.

Горячкина Дарья Вячеславовна

Учитель — логопед

Хафизова Марианна Игоревна

Воспитатель ГБОУ Школа № 47 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/19429.html>



Хлопнуть, топнуть и нагнуться.

Вновь подняться, улыбнуться,

Тихо постоять, глаза закрыть,

Обо всем на миг забыть

Дружно всем сказать

с л о в а :
«Здравствуй, сказка и игра!»

Слайд — Давным-давно в одном царстве жила была девушка.

Звали ее Золушка. Она очень много работала.

Слайд — Были у нее мачеха и две сводные сестры. Вот однажды в замке должен был состояться бал. Мачеха с сестрами готовили себе лучшие наряды. Золушка тоже очень хотела поехать. И приготовила себе скромный наряд. Мачеха с дочерьми порвали платье Золушки, разорвали бусы и уехали на бал. А Золушка горько заплакала.

Зслайд — Вдруг все засверкало, и появилась...кто? (ответ детей Фея крестная) Она пожалела Золушку и предложила ей помочь. Взмахнула она палочкой и на Золушке оказалось самое красивое платье.

- Кого заколдовала Фея чтобы получить лошадей? (ответ детей)

-А кто стал кучером? (ответы детей) и конечно карету...

Ой, ребята, а тыквы то она не нашла. Нет тыквы нигде...

Что же делать? Заплакала Золушка...

- Почему Золушка плачет? Как мы можем помочь ей?

Что для этого можно сделать? (Создание проблемной ситуации)

Педагог: Посмотрите вот у меня есть тыква. (Показ тыквы).

Дать потрогать рассмотреть детям). Скажите какого цвета тыква? (Оранжевая) Какая на ощупь? (Твердая, гладкая, круглая, овальная).

Что еще вы можете сказать? (Она пахнет, растет в огороде, вкусная, у нее есть семечки, созревает осенью)

Но, она настоящая, а нам нужна нарисованная, сказочная тыква.

Физкультминутка

Посадили дети тыкву (садутся на корточки)

ООД по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник «Тыква для Золушки» в средней группе

Цель: Формирование у детей навыков рисования нетрадиционными техниками (кистью, пальчиковой живописью, ватными палочками, мятой бумагой, клеем ПВА и цветной манкой)

Задачи: Развивать воображение и восприятие цвета;

закреплять представление о форме предмета (круглая, овальная);

воспитывать дружелюбие, работая в коллективе.

Материалы: Бумага белого цвета формата А 4, образцы рисования нетрадиционными техниками, образцы работ, акварель, кисти, емкость для воды, салфетки, тыква, клей ПВА, манка цветная, ватные палочки, ноутбук с презентацией по сказке «Золушка», колонка – музыка бала Золушки, тыква, волшебная палочка, мольберты.

Предварительная работа: Беседа об овощах и фруктах.

Рассматривание осенних поделок. Отгадывание загадок.

Проведение дидактических игр по теме «Осенний урожай» («Один — много», «Какой формы»). Придумывание рассказов на тему осень, просматривание сказки «Золушка».

Ход занятия:

- Ребята, вы любите сказки? Я тоже очень люблю! Сегодня я хочу отправиться с вами в одно интересное путешествие. Вы хотите попасть туда вместе со мной? Тогда слушайте меня внимательно...

В сказку чтоб попасть

Всем сначала надо встать,

Тыква росла, росла (потихоньку поднимаются)

Солнышко на нее светило (руки вверх перебирают пальчиками)

Дождик ее поливал (руки в стороны кружатся)

И выросла тыква большая пребольшая (руки в стороны сделали круг)

Педагог: Вот такая у нас должна получиться тыква.

На столах у вас лежат листы с контуром тыквы.

А каким материалом вы будете рисовать. Выберете сами.

Какой цвет мы будем использовать?

Дети: Оранжевый. (Педагог следит за осанкой)

Педагог: А хвостик у тыквы сделаем коричневым.

Самостоятельная работа детей. Вот и готовы наши тыквы.

Давайте положим их на стол и пусть Фея выберет себе подходящую тыкву. Посмотрите, какие красивые они получились! Посмотрим, угодили мы фее крестной?

-Ребята, а давайте мы тоже с вами устроим бал (звучит музыка и дети приглашают педагогов)

Вот видите ребята, как здорово помогать тем, кто нуждается.

- Ребята, а скажите какая Золушка? (ответы детей)

-А вы умеете делать добрые дела? Чем мы можем помочь нашим детям в детском саду?

Наделяева Галина Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МКДОУ «Яйский детский сад «Солнышко» п.г.т. Яя, Кемеровская область



Методическая разработка «Тренажер Сила нажима»

Представляет собой наложение листа бумаги на доску с перфорацией (как например для мозаики) и надавливание на лист в точки для получения сквозного отверстия. (о основанном на данном принципе различных заданий отличающихся по сложности, цели и задачам)

Данный вид упражнений основан на наблюдении за свободной деятельностью ребенка.

Характеризуется высокой мотивацией к исполнению ребенком и основан на игровом моменте, что отражает основной принцип работы по непосредственной образовательной деятельности в соответствии ФГОС.

Лист самооценки представленного продукта

Паспорт (описание) продукта ИОД «Тренажёр «Сила нажима»» Автор: воспитатель Бабкина Т.Н

1 Актуальность

(обоснованность проблемы инновационного продукта с точки зрения педагогических исследований, соответствие проблемы современным тенденциям развития образования, самооценка потенциала внедрения продукта в практику образовательного учреждения, в процесс развития муниципальной (региональной) системы образования) — Сегодня у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание, в особенности у детей городских. Вспомните, сейчас мы стараемся покупать обувь на липучках, чтобы не брать на себя труд учить ребенка завязывать шнурки

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно хорошо развиты память, мышление, внимание, связная речь.

К сожалению, о проблемах с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей узнают только перед школой.

Тренажер «Сила нажима» позволяет: позволяет педагогу скорректиро-

вать как усиленный нажим,

Потенциал внедрения продукта в практику образовательного учреждения

Малая затратность

Доступность материалов при подготовке тренажера.

Высокая заинтересованность ребенка.

Легкость в использовании и освоении.

Отработка различных задач по всем образовательным областям

2 Концепция продукта (соблюдение принципа ясности в изложении



концептуальной идеи, соответствие цели и задач решаемой проблеме, наличие теоретического и методологического обоснования проблемы) 1. Актуальность проекта заключается в том, что в настоящее время Тренажёр «Сила нажима» является уникальным продуктом с помощью которого формируется оптимальная сила нажима. и решаются такие цели и задачи как

Развить речевые центры коры головного мозга.

Стимулировать развитие речи ребенка.

Развить зрительную и двигательную память.

Способствовать развитию произвольного внимания.

Способствовать развитию воображения и повышения творческого потенциала

Развивать координацию движений.

Подготавливает руку к письму.

Поднять самооценку и настроение ребенка. 9.

Инновационность (новизна)

(уровень инновационности идеи,

инновационность в решении проблемы (на основании содержания), инновационность инструментов (методов и технологий) в контексте данной инновации) • Представляемый инновационный продукт не имеет аналогов позволяет отработать узко направленное действие (нажим), что оказывает влияние на развитие мелкой моторики. так же используя эту педагогическую технологию можно проводить коррекционную работу с детьми имеющими

различные нарушения (зпмр, ззпр) в комплексной работе. Материал предложен в такой форме, что позволяет расширить круг задач и решить весь спектр образовательных задач.

4 Транслируемость (возможность использования продукта для разных категорий потребителей, степень готовности к трансляции продукта ИОД (описание методики, опыта, наличие пособий, методических комплексов, рекомендаций и т.д.), наличие публикаций, выступлений по теме инновацион-

ного опыта) Данная техника работы хороша как при проведении совместной деятельности со всей группой детей, с подгруппами, а также можно работать с ребенком индивидуально.

Соответственно данный метод могут использовать не только воспитатели, но и специалисты – педагоги-психологи, логопеды, а так же родители.

5 Условия реализации (какие необходимы ресурсы, каковы ограничения, трудоемкость, риски) Малая затратность Доступность материалов при подготовке тренажера. Высокая заинтересованность ребенка. Легкость в использовании и освоении.

Отсутствие рисков.

Необходимые материалы:

Перфорированная доска (каждому ребёнку) или коробочка заполненная пластилином ручка каждому ребёнку

Бабкина Татьяна Николаевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 13 г. Выборг

Физкультурный досуг в средней группе совместно со школьниками по теме «В гости к птицам»

Цель: Развивать преемственность детский сад-школа. Совершенствовать физические качества детей.

Задачи: Воспитывать у детей потребность в движении.

Развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции.

Воспитывать доброту, отзывчивость, желание помогать другим в играх.

Создать хорошее настроение и эмоциональный подъем детей.

Оборудование: маски птиц, гимнастическая стенка, гимнастические скамейки, аудиозапись птиц, обручи, птицы из бумаги.

Участники: дети средней группы, дети-школьники.

Ход занятия.

Дети заходят в зал. Воспитатель встречает их с письмом в руках.

В: Ребята мне сегодня пришло письмо от птиц, давайте же его прочтем и узнаем что в нем написано. «Здравствуйте ребята группы Светлячки» хотим сказать вам большое спасибо за то, что вы помогли нам выжить в эту холодную зиму.

Ваши кормушки с вкусным обедом для нас, не дали нам погибнуть от голода и холода. За ваше доброе отношение к нам, мы ждем вас в гости к нам в лес.»

В: Ну что ребята примем приглашение птиц и пойдем к ним в гости?

Ответы детей.

В: Ну тогда давайте построимся в колонну друг за другом и начнем наш путь в лес.

(Дети идут через полосу препятствий: бег змейкой, ходьба по скамейке, подлезание под дугу, перешагивание через валики, прыжки на двух ногах)

В: Ну вот, ребята мы и на месте, в весеннем лесу. Ой, ребята, что то я не одной птицы, здесь не вижу, наверно они все улетели на птичью тренировку. Да, да не удивляйтесь, у птиц тоже есть тренировка, ведь без нее они у них не будет сильных крыльев, и они

не смогут летать. А хотите тоже потренироваться? Тогда повторяйте за мной. (звучит музыка и дети делают ОРУ)

В зал влетает Сова (ребенок-школьник)

Сова: Ой, Здравствуйте, ребята, я Сова-умная голова. Спасибо вам, ребята, что помогли птицам зимой и что пришли к нам в гости. Мы очень рады видеть вас. Только у меня вопрос, знаете ли вы названия птиц? Сейчас мы это и проверим, вам буду загадывать загадки, а вы отгадывайте.

Загадки:

Скачет бойко по дорожке,
Подбирает с земли крошки.
Не боится голубей,
Что за птица? (Воробей.)
Посмотрите на балкон:
Он с утра воркует тут.



Эта птица — почтальон,
Пролетит любой маршрут.

Хоть я не молоток -
По дереву стучу:

В нем каждый уголок
Обследовать хочу.

Хожу я в шапке красной
И акробат прекрасный.

(Дятел)

Кто на елке, на суку
Счет ведет: «ку-ку, ку-ку?»

(Кукушка)

Это кто под нашей крышей
Маленький слепил домишко?

Из окошка уже слышен
Чей-то звонкий голосишко.

(Ласточка)

На скале он строит дом.
Разве жить не страшно в нем?
Хоть кругом и красота,
Но такая высота!
Нет хозяин не боится

Со скалы крутой скатиться -
Два могучие крыла
У хозяина... (орла).
Черный, проворный,
друг лесов и полей, обожает червей, (грач)

Сова: Молодцы ребята всех птиц отгадали. А как называют птиц которые остаются зимовать? А тех, кто улетает? Вот сейчас мы с вами поиграем в игру «Перелет птиц»

Подвижная игра «Перелет птиц»

Цель. Закрепить умение залазить на предметы приподнятые над полом, лазать по гимнастической стенке, быстро ориентироваться в пространстве по сигналу. Учить детей помогать друг другу.

Ход игры.

Дети стоят в рассыпную на одном конце площадки. Они – птицы. На другом конце площадки помещается вышка для лазания или гимнастическая стенка с несколькими пролетами, гим. скамейка

По сигналу инструктора: «Птицы улетают!» — птицы летят, расправив крылья (дети, подняв руки в стороны, бегают по площадке). По сигналу: «Буря!» — птицы летят на вышку – скрываются от бури на деревьях. Когда инструктор говорит: «Буря прекратилась», — птицы

спускаются с вышки и снова летят.

Если гимнастическая стенка имеет мало пролетов, дети могут влезать на скамейки, на доски, положенные на стулья, или другие приборы для лазанья.

В: Молодцы ребята. Ой, а это что за шум? В зал вбегает воробей (Ребенок-школьник в маске воробья на голове) «Ой, беда, беда, кот за мной бежит сюда! Разбегайтесь все скорее кто куда!!! Появляется в маске на голове Кот- ребенок-школьник и начинает всех ловить.

Игра «Воробышки и кот»

Мальцева Оксана Сергеевна

Воспитатель ГБОУ лицей села Хрящевка СПДС «Сказка» Самарская обл. Ставропольский район. Село Хрящевка

содержательное общение ребенка со взрослыми.

Организационный момент: появление игрушки – дельфина.

Инструктор по плаванию: Сегодня к нам в гости пришел необычный гость, он приплыл к нам издалека по морю и очень хочет вместе с нами поплавать:

Я, дельфин, живу на море,
никогда ни с кем не спорю,
просто по волнам лечу
с кем хочу, и как хочу.

И мы сегодня с вами превратимся в маленьких дельфинчиков, будем плавать и играть на волнах.

Разминка на суше.

И.п. руки вверх, встали на носочки
ходьба по кругу;

«Мячики» — прыжки на двух ногах,
руки на поясе;

И.п. руки на поясе, ходьба на пятках;

«Сдуваем пылинки» — упр. на дыхание (И. п. – сидя. 1 – вдох через открытый рот; 2 – выдох через губы, сложенные трубочкой, — 4 раза).

Хождение по ортопедическим коврикам, душ.

Образовательные ситуации в бассейне:

(дети встают к поручням)

Встали дружно детки в ряд.

Вверх взлетают все подряд.

Каждый хочет выше всех:

Брызги, шум, весёлый смех

«Мячики» — прыжки на двух ногах

2. Чайки белые летели Дети побежали по кругу, имитируют движение руками

На песочек тихо сели Остановились, повернулись в круг

Походили Ходьба на месте с подниманием коленей

Поклевали Убрали руки за спину,

делаем наклоны вперед

И тихонько побежали Побежали по кругу

3. Лежание на груди в нарукавниках (дети ложатся на воду и стараются вытянуться)

4. «Фонтан большой и маленький» (попеременные движения ног способом кроль на груди, спине)

Подвижные игры:

5. Игра «Рыбки песенки поют» — выдохи в воду (на воду кладутся обручи, вниз на дно опускаются рыбки, морские обитатели. Дети выдыхают в воду)

6. Игра «Развези гостей по домам» — умение ориентироваться в воде (Правила игры: в одном углу бассейна кладется обруч – дом дельфина (у него день рождения), внутри — фигуры морских обитателей, разных цветов. На другом конце бассейна раскладываются обручи трех цветов: синий, красный, желтый. Детям выдаются ведерки и они друг за другом бегут к домику дельфина, берут гостя и в ведре везут его в свой дом, подходящий по цвету. Играем, пока все гости не окажутся у себя дома).

7. Под водой мелькают спины, - Мчатся быстрые дельфины- (дети ложатся на круги и плывут по кругу).

Итог: Инструктор по плаванию: Молодцы, ребята! Дельфин очень рад вашим успехам и желает вам здоровья и хорошего настроения, и дарит вам медали за отличные показатели в плавании!!!

Варганова Елена Александровна

Инструктор по физической культуре (плавание) МБДОУ №108 г. Миасс, Челябинская область

Сценарий конспекта непосредственно – образовательной деятельности по физическому развитию (обучение детей плаванию) с детьми 2 мл. группы Тема: «Дружим с дельфином»

Цель: Подведение итогов работы по обучению плаванию детей во второй младшей группе

Популяризация здорового образа жизни и занятий плаванием.

Задачи: Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.

Развивать умение отражать в игре культурного — гигиенические навыки, правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Стимулировать эмоциональное



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/19438.html>

«Развитие речи детей посредством театрализованной деятельности»

Я работаю в детском саду № 20 г. Усинска, приоритетным направлением которого является развитие речи детей. Наблюдая за детьми 4-го года жизни, посещающими мою группу, отметила для себя, что различные формы нарушения речевого развития встречаются у большинства детей. Проанализировав ситуацию, проведя обследования речи детей, поняла, что у них бедный словарный запас, они не могут выразить полностью свою мысль, творческое воображение скудно, плохо развита связная речь, отсутствуют коммуникативные навыки, выразительность речи отсутствует. И пришла к выводу, что необходимо использовать в своей работе такие методы и приемы, которые бы способствовали развитию речи детей. Дети находятся большее время в детском саду вместе со сверстниками и воспитателем, и поэтому нужно создать такую ситуацию, чтобы направить развитие речи в нужное русло. Анализируя современные исследования детской речи, пришла к выводу, что оптимальным вариантом решения проблемы в дошкольном возрасте будет развитие речи детей посредством театрализованной деятельности.

Театрализованная деятельность – самый распространенный вид детского творчества. Это богатейшее поле для эстетического развития детей. Она близка и понятна ребенку, потому что связана с игрой. А игра, как известно – один из главных видов детской деятельности. Игра используется взрослыми в целях воспитания дошкольников обучения их различным видам действий с предметами, способам и средствам общения. Театральная деятельность в детском саду имеет свои особенности. Это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, в игре он познает мир. На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берем на себя мы – воспитатели, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Кроме того, театрализованная деятельность помогает построить педа-

гогический процесс в соответствии с ФГОС ДО, который требует создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных).

Я поставила перед собой цель: создание условий для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности. Ис-



ходя из цели, разработала следующие задачи:

- изучить литературу по театрализованной деятельности;
- побуждать интерес детей к театрализованной деятельности и создать для этого все условия;
- подготовить консультации для родителей по данной теме;
- создать комплекс игр на развитие слуха, звукоподражания;
- обогатить центр театральной деятельности новыми видами театра.

Первым делом я расширила свои знания о роли театрально-игровой деятельности в воспитании и развитии речи детей. На основе программы Н.Ф. Сорокиной составила программу для театрального кружка, стала вести кружок «Теремок». Программа Н.Ф.

Сорокиной «Театр — творчество – дети» предусматривает развитие природных способностей детей средствами театрального искусства. Изучая эту программу, я убедилась в том, что она разработана в соответствии с задачами, направленными на всестороннее развитие личности ребенка. Разработала план работы с детьми по театрализованной деятельности на год для детей дошкольного возраста, который включает в себя разнообразные формы и методы. При решении поставленных перед собой задач планировала работу с детьми с постепенным усложнением. При создании условий для театрально-игровой деятельности оборудовала театральный центр, в котором разместила разные виды театров и атрибутов к ним; картотеки различных игр.

Начиная работать с детьми второй младшей группы по данной теме много времени уделяла играм с пальчиковыми театрами. Дети принимали активное участие в «оживлении» своих пальчиков, разговаривали с ними, радовались новым персонажам из пальчикового театра. Потом я внесла группу новую игрушку и обыгрывала перед детьми потешки.

В дальнейшем таким образом мы разучили много разных потешек, песенок, прибауток. Дети с моей помощью обыгрывали небольшие сказки, стихи. С помощью шапочек-масок, костюмов, театральных игрушек играли в подвижные игры. Я поддерживала стремление каждого ребенка включаться в общение всеми средствами, как речевыми, так и неречевыми (мика, позы и др.).

Хизбуллина

Резида Мухаметхановна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 20» г. Усинск, Республика Коми



Авторский сценарий детской музыкальной театрализации для выступления детей дошкольного возраста на весеннем празднике «Как Татоша и Какоша помогли вернуть солнце красное, солнце ясное».

/По мотивам сказки Корнея Чуковского «Краденое солнце» /
Царит на улице Весна!
Стучится в окна, лучиками солнца
Нам всем — конечно, не до сна,
И открываем настежь двери, окна!
Мы рады встретить тебя вновь,
Услышать звонки птичьей трели
И перезвон твоих капелек,
В душе — нам тихой
Нежной песней отзовется!
Ведущий:
Будем мы Весну встречать,
Песней звонкой величать!
/Исполняется песня о весне на выбор музыкального руководителя/
/Появляется Сорока-белобока с конвертом/
Сорока:
Я, красавица сорока,
Я, сорока-белобока!
В лесу я встретила Весну,
От неё, письмо несу!
К вам летела, так спешила,
Что очки я уронила!
Не могу я прочитать,
Вам придется помогать!
Прочтите пожалуйста!
Ребенок «читает» письмо:
«Как поёте вы прекрасно!
От звонкой песни вашей,
На душе моей легко и ясно!

Не могу я к вам прийти,
Так как сказка впереди!
Весна.»
Ведущий:
Мы не будем тут скучать,
Не пора ль нам танцевать!
Девочка:
Не секрет, скрывать не будем,
Танцевать мы очень любим!
/Исполняется танец на выбор музыкального руководителя/
Ведущий:
А теперь, все вместе, дружно
Будем сказку в гости звать!
Дети:
Сказка, сказка-приходи!
Сказка, сказка-оживи!
/Ведущий читает стихотворение «Мороженое» Самуил Маршак, под его текст дети выполняют этюд/
Ведущий:
По дороге стук да стук,
Едет крашенный сундук.
Его тетенька везет
На всю улицу орет:
* Отличное, заграничное
Клубничное, земляничное,
Прекрасное ананасовое мороженое!
Ребятишки, шагом кто, а кто-бегом,
Несутся вслед за сундуком!
Остановиться сундук-
Все становятся вокруг.
Сливочное мороженое
В стаканчики положенное,
Густо и сладко —
Кушай без остатка!
/Выход детей-артистов Крокодила с Татошей и Какошей, они прогуливаются по бульвару/
Жил да был, папа крокодил,
В погожий, солнечный денек
Он с Татошей и Какошей
По аллее проходил.
В парке на качелях
Своих деток покатали!
/Сели на скамеечку, «кушают мороженое» /
И мороженым пломбиром
Крокодильчиков любимых
На скамейке угощали!
/Исполняется этюд «Дразнилка» /
%2
А за ними то народ,
Их и дразнит и смеется и поет!
Дети:
1. Эй, крокодил, чей сапог ты проглотил?
2. Крокодил, крокодил свое брюхо отрастил!
/Дети исполняют песенку-драз-

ТЕАТР

нилку, она несколько раз повторяется/
«По улице ходила, большая крокодила,
Она, она, зеленая была!»
%4
3. Ты б скорее, крокодил,
Прочь отсюда уходил!
Возвращайся-ка к себе,
В свою Африку!
%2
4. Мы здесь Весну встречаем,
Свой праздник начинаем!
Крокодил:
%4
Я сейчас как зарычу-у!
Как ногами застучу-у!
Солнце ясное поймаю,
Пасть открою, проглочу!
%3
Какоша и Татоша:
Папочка, уйдем отсюда,
Как бы не было нам худо!
/Крокодил злится, «хватает солнце» /
Ведущий:
%2
Тьма на землю опустилась,
Не видать кругом-все скрылось!
/Этюд «Тьма». У детей руки в позиции «козырек» /
Закричал народ в округе:
5. Что же делать? Люди! Люди!
Горе! Горе! Крокодил,

**Краснокутская
Марина Владимировна**

Музыкальный руководитель
МБДОУ ДС №16 «Медвежонок» г. Химки,
Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/19396.html>

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СУНДУК СО СКАЗКАМИ»

Цель: развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованных игр и режиссерской деятельности, развитие мышления, памяти, внимания, воображения.

Задачи: расширение и актуализация словарного запаса;

обогащение словаря детей, воспитание у них интереса к родному языку; обучение выражать свои мысли, выработка способности к анализу;

развитие памяти, внимания, мышления;

облегчение процесса усвоения понятий и их содержания;

развитие связной речи (умение составлять сказки);

согласование существительных и прилагательных с глаголами;

развитие мелкой моторики;

развитие творческих способностей.

Описание пособия:

Пособие представляет собой коробку из очень плотного картона. Внутри коробки находятся три картинки-карточки, стилизованные под полянки с разными временами года. По центру, на каждой карточке, размещен магнит. Вокруг магнита наклеены шесть верхушек от горлышек пластиковых бутылок. В кармашке различные картинки для разных сказок (репка, грибок, домик-теремок и т.д.) На картинках из кармашка, с обратной стороны, приклеен магнит, для того чтобы можно было прикрепить картинку к магниту, который имеется по центру на каждой карточке. Внутри коробки шесть ячеек, в которых расположены крышки разного цвета, на которых наклеены герои сказок, каждая сказка имеет свой цвет, так ребенку легче сортировать и запоминать сказки и их героев. Также в ячейках, для самостоятельной деятельности ребенка, размещены крышки, на крышки наклеены разные картинки – это грибы, шишки, карандаши и т.д. для того, чтобы ребенок сам мог придумывать сказку.

Варианты использования пособия: Меняющиеся яркие картинки (для

детей младшего возраста).

Драматизация сказокб «колобок», «Теремок», «Под грибом», «Репка», «Лисичка со скалочкой», «Заюшкина избушка» и др.

Режиссерская деятельность детей.

Дидактическое пособие по ФЭМП, счетный материал.

Дидактические игры: «В гостях у сказки», «Что изменилось», «Оживи сказку», «Угадай по описанию», «Что сначала, что потом», «Кто лишний, или что лишнее?», «Опиши, а мы отгадаем», «Расскажи сказку или придумай свою с предложенными материалами», «Найди героев к сказке», «Найди ошибку», «Выложи героев по порядку» и т.д.

Действия и варианты пояснений:

Название игры: «В гостях у сказки»

Назови сказочных героев и выбери себе одного.

Предлагаются разные герои из



сказок (лиса, медведь, муравей, заяц).

Вопрос воспитателя: В каких сказках встречались эти герои?

Ребенку предлагается выбрать одного героя.

Вопрос воспитателя: Опиши, каким он будет? Что он будет делать?

Предлагается выбрать картинку-карточку (лето, весна, осень).

Вопрос воспитателя: Какое время года ты выбираешь?

Предложить ребенку выбрать время года, в котором будет происходить действие сказки.

Вопрос воспитателя: Почему ты выбрал именно это время года? Что интересного с ним может произойти?

Предлагается выбрать из кармашка картинку (современный дом, замок,

изба, грибок).

Ребенку предлагается выбрать, где его герой будет жить.

Вопрос воспитателя: Чем он будет заниматься? Кого он позовет в гости?

Предлагается выбрать других героев (лягушка, бабка, лисичка со скалочкой и т.д.)

Ребенку предлагается выбрать место проживания для сказочного героя.

Вопрос воспитателя: Расскажи где он будет находиться? Почему ты выбрал именно это место?

Воспитатель: Какая необычная сказка у нас получилась. Молодец!

Данное пособие делает пересказ сказки более интересным и занимательным. Воспитанники с удовольствием используют его, как в образовательной деятельности, так и в игровой. Так же ценным оказалось

использование игр из пособия в индивидуальной работе с детьми. Созданное пособие может применяться для пересказа разных сказок.

Используя в работе пособие, можно украсить интерьер группы, организовать уголок для развития речи, компактно, доступно для детей разместить атрибуты.

Использование игрового пособия побуждает детей к фантазированию, творческой импровизации, оригинальному использованию уже полученного ранее социального опыта.

Пособие органично на организованной образовательной деятельности по: развитию речи, ознакомлению с окружающим миром, математическому развитию, сенсорике, в театрализованной деятельности. Чаще всего предлагается поиграть с пособием детям, имеющим низкий уровень познавательного-речевого развития и недостаточно развитую мелкую моторику.

Лукиниченко Ольга Алексеевна

Воспитатель МБДОУ «Верх-Чебулинский детский сад «Рябинка» пгт. Верх-Чебула, Кемеровская область



ных вариантах, а так же в кружковой работе. Это способствует нравственному, эстетическому, умственному развитию, а также развитию речи дошкольников. В процессе этого решаются следующие задачи:

Кружковая работа по театрализации в ДОУ «Лукоморье»

Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Она вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из эффективных способов коррекционного воздействия, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра привлекает ребенка устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

В нашем дошкольном учреждении приоритетным направлением является духовно-нравственное и патриотическое воспитание, потому что театрализованная деятельность, как никакая другая, является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, учит его сочувствовать персонажам, так же позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, благодаря тому, что каждое литературное произведение всегда имеет нравственную направленность.

Театрализованные занятия позволяют ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно, от лица какого-либо персонажа, это помогает преодолеть робость и неуверенность в себе.

В своей деятельности, я широко использую театрализацию в различ-

Знакомить детей с видами театра. Обучать вербальным и невербальным видам общения.

Развивать коммуникативные качества личности детей.

Развивать монологическую и диалогическую речь детей, совершенствовать выразительность речи и интонацию, артистические навыки.

Взаимодействие в коллективе, воспитывать чувство коллективизма.

Формировать эстетический вкус, нравственные чувства и качества

Развивать воображение, память, мышление, инициативность и познавательный интерес, волю. Способствовать раскрепощению детей.

Организовать совместную театрализованную деятельность детей и взрослых (постановка совместных спектаклей), выступления детей старших групп перед младшими.

Задачи театрального кружка:

Развивать у детей интонационную выразительность речи.

Развивать умение чувствовать характер литературного произведения.

Развивать у детей выразительность жестов, мимики.

Развивать умение различать жанры: потешка, сказка, рассказ, выделять положительные и отрицательные качества персонажей.

Развивать умение оценивать поступки героев, ситуации, чувствовать юмор.

Развивать умение детей принимать участие в инсценировках по сюжетам знакомых художественных произведений.

Поощрять инициативу, творчество.

Развивать умение чисто и четко проговаривать все звуки; согласовывать слова в предложениях.

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Формы работы в театральной кружке:

Рассказы воспитателя о театре.

- Беседы-диалоги
- Чтение литературы
- Оформление альбома о театре
- Театрализованные игры.
- Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
- Организация спектаклей.
- Показ представлений.

Свою работу я осуществляю по трём направлениям: организация предметно-развивающей среды, работа с детьми, работа с родителями.

В моей группе организован Центр театральной деятельности, в котором располагаются различные виды театра, атрибуты, реквизит, ширма. Хочу познакомить вас с видами театра, которые есть у нас в театральной уголке нашей группы: бибабо, настольный театр, театр на фланелеграфе, театр масок, пальчиковый театр, магнитный театр, теневой театр, настольный театр, декорации персонажи с разным настроением, атрибуты — заместители.

В течение года провела с детьми театрализованные представления по сказкам: «Репка», «Заюшкина избушка», «Теремок», «Под грибочком».

Дети с удовольствием принимают участие в драматизации знакомых сказок, подбирают элементы костюмов, распределяют роли.

Выбирая материал для инсценировки, я отталкиваюсь от возрастных возможностей, знаний и умений детей, расширяя их творческий потенциал. В работе с детьми я использую:

Варламова Лариса Владимировна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ «Детский сад №170 Тракторозаводского района Волгограда»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/19462.html>

Но, в них есть одна немало-важная особенность – возможность разбудить и слегка прикоснуться к душе зрителя!

Эти зарисовки будут интересны и доступны детям дошкольного возраста в исполнении, они

помогут донести до зрителя всю глубину чувств и ярких незабываемых переживаний созданного образа в танце!

Это одно из моих направлений, которое помогает не только выявить и раскрыть потенциал ребенка, но является для него той незримой подсказкой при создании задуманного!

В работе каждого педагога, главными связующими являются: последовательность и систематичность.

Без этих двух базовых составляющих обольщаться на успешный результат бессмысленно!

Детей, начиная с младшего возраста, очень увлекает многогранность игр во всех видах музыкальной деятельности, предусмотренной программой музыкального воспитания в ДОО.

На занятиях стараюсь вовлечь ребят в различные игровые ситуации по заданиям, в которых они стараются проявить своё творчество, свою индивидуальность во всех видах музыкальной деятельности предусмотренной программой воспитания: пение, музыкально-ритмические движения, танцы музыкальные игры, детский оркестр!

Я всеми силами способствую этому!

Тщательно продумываю сценарий, особо трепетно подбираю музыкальный материал, костюмы и их элементы, которые играют далеко не последнюю роль при создании задуманного персонажа.

На музыкальных занятиях отвожу время для обучения детей элементам пантомимы (мимика, жесты, позы, движения). Это очень помогает при создании своего образа!

В различных эскизах побуждаю детей не стесняться проявлений своих чувств, эмоций, не прятать в себе, а выражать их в мимике, жестах, в позе и т.д.! Особо отмечаю в исполнении

естественность и искренность!

На ум приходят строки поэта Сергея Есенина «...руки — пара белых лебедей...» Представили? И сразу всё стало ясным и понятным!

Вот такими «поющими», трепетными, выразительными должны быть руки в создании любого сценического образа, будь это танец или драматизация.

И эту работу с детьми надо начинать с младшего дошкольного возраста, т.к. дети очень восприимчивы, им еще не присуще чувство отрицания, они искренно верят и доверяют своему педагогу.

Начиная с младшего возраста делаю акцент на маховые движения рук. В этом мне помогают упражнения и танцы с предметами (цветы, платочки, листочки, султанчики, дождик, снежинки) и др.

Малыши растут и с каждым годом композиции танца усложняются, добавляются всевозможные новые комбинации движений, и эти дети, уже старшего дошкольного возраста, с небывалой легкостью исполняют красивые взмахи лентами, кружась в вальсе на своём выпускном вечере.

Краснокутская
Марина Владимировна

Музыкальный руководитель
МБДОУ ДС №16 «Медвежонок» г. Химки, Московская область



ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА В СОЗДАНИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ЭТЮДОВ В ТАНЦЕ

ЭСКИЗЫ. Музыкально-театрализованная деятельность в дошкольном возрасте объединяет все аспекты программы музыкального воспитания: вокал, музыкально — ритмические движения, танцы, детский оркестр, драматизация. Благодаря этому разнообразию в палитре искусств, мне удается раскрыть красоту музыкального образа, эмоции.

Особую роль в своей работе с детьми по музыкальному воспитанию отвожу любимому мною направлению, которое оправдывает все ожидания — музыкальные театрализованные этюды — эскизы. Я использую их во всех видах своей творческой музыкальной деятельности.

Вы увидите эти легкие «наброски» в представленных мною фотографиях: «Лебеди»; «У самовара», «Чародей, Одилия, Принц», «Метель и свечи» и в других танцах.

Это «особые» танцы, которые я на своих выступлениях представляю как эскиз в танце. («наброски», «зарисовки»).

Главным отличием эскиза является то, что он имеет свою индивидуальную сюжетную ёмкость образа, следовательно, несёт в себе смысловую нагрузку. Без этого вся, казалось уже поэтапно продуманная, построенная и проделанная работа над композицией, вдруг, рассыпается мелкими осколками, не оставив никакого отклика в душе у зрителя.

В моих эскизах не прослеживаются частые смены танцевальных движений и выполнение различных комбинаций построений, не присущи та динамика и техничность, которая свойственна всем хореографическим танцам.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/19398.html>

Конспект ООД с элементами квест – игровой технологии: «Город угля и металла»

Программное содержание: Расширять представления о родном крае.

Продолжать знакомить детей с историей города Новокузнецка и его значимыми местами.

Воспитывать чувство уважения к далеким предкам, землякам кузнецкого края, бережное отношение и интерес к достопримечательностям родного города.

Знакомить с профессиями людей, работающих на предприятиях города Новокузнецка.

Оборудование: разрезная картинка с изображением герба г. Новокузнецка, контур завода с вкладышами, мягкие модули для строительства крепости, мягкий модуль для «шахты» с кубиками и шарами (полезные ископаемые), карта города с фотографиями достопримечательностей, гимнастическая лестница для «прокладывания железной дороги», деревянные бруски с наклеенными на них фотографиями достопримечательностей и названием города.



Ход.

1. Организационный момент.

Воспитатель беседует с детьми о Новокузнецке.

Воспитатель: «Ребята, а вы хотели бы побывать в Новокузнецке 400 лет назад? Как раз сегодня в нашем детском саду открылся портал времени и будет работать всего один час, давайте поспешим, найдем портал и отправимся в путешествие по прошлому города Н». Дети вместе с воспитателем отправляются на поиски портала.

2. Основная часть. Дети находят портал (это шкаф без задней стенки завешенный старинными шторами.) Дети попадают с спортивный зал.

На полу ребята находят конверт с подсказкой (разрезная картинка герб города). Дети собирают разрезную картинку.

Появляется историк: «Здравствуйте, ребята! А вы знаете, что за картинка у вас получилась?» (Ответы детей)

Историк: «Совершенно верно! Герб, как и многие гербы Российских городов, имеет форму щита. Состоит из двух частей. Верхняя часть – зеленого цвета, это символ надежды, свободы, радости. Нижняя часть – желтая, говорит о богатстве нашего города. В верхней части герба — серебристая лошадь. Раньше город относился к Томской губернии (области), подчинялся городу Томску. А гербом Томска являлась бегущая лошадь. В Томской губернии разводили племенных лошадей, особой «кузнецкой» породы. В нижней части герба – кузница. Издревле город славился мастерами кузнечного дела. Отсюда и название

города -Кузнецк. Вот, что нам рассказал герб. Ребята мы с вами оказались в прошлом, именно в том месте, где зародился наш город.» Историк отдает детям подсказку (изображение кузнецкой крепости).

Воспитатель: «Ребята, а вы знаете, что за место изображено на фотографии?» (ответы детей).

Историк: «Начинался город с небольшого укрепления на землях абинцев, которых за умение ковать железо именовали кузнецами. Отсюда и название острога, возникшего здесь в 1617г. – Кузнецкий, отсчет истории начинается с царского указа «поставить острог в Кузнецках». Грамота датирована 1617 годом, но пока приказ исполнили, наступил 1618-й. Острог (малая деревянная крепость) понадобилась, чтобы утвердить могущество России в Сибири. Присоединение этой богатой земли шло тяжело: территория – далеко не бесхозная. И прежние хозяева отдавать ее не хотели. Местное насе-

ление мечтало жить само по себе.

Кузнецкий острог – важный опорный пункт в борьбе за Сибирь. О его бревенчатые стены и земляные валы разбиваются набеги кыргызов, джунгар. Воинственные телеуты с берегов Оби сперва люто воюют с казаками, затем заключают выгодный мир. Утвердившись на слиянии крупных рек, гарнизон получает контроль над торговыми путями обширной территории, известной как Горная Шория. Шорцы – местное коренное население, одни из первых, кто с миром принял казаков. Русские первопроходцы дают этим землям свое название – «кузнецы», или Кузнецкая земля.

Гораздо сильнее, чем от всех войн, вместе взятых, Кузнецкое поселение страдает от пожаров. Дома стоят тесно, все из дерева. Крупный пожар 1734 года уничтожает почти все строения, включая Преображенскую церковь. Большая беда вынуждает население в самом буквальном смысле заново отстраивать город. Хлопотно, но зато дома становятся выше, просторнее, появляются терема в два этажа, целые улицы и квартал».

Воспитатель: «Ребята, давайте поможем жителям Кузнецка построить острог!» (из мягких модулей ребята строят крепость). Под модулями следующая подсказка (картинка с углем).

Историк: « «Кузнецкий острог стоит на Томи реке. Около Кузнецкого острогу на Кондобе (Кондоме) и Брасе (Мрассу) стоят горы каменные великие, и в тех горах емлют кузнецкие люди камень, да то камень разжигают на дровах и разбивают молотами намелко, а разбив сеют решёты, а просеив, сыплют понемногу в горны, и в том сливается железо, а в том железе делают пансыри и бехтерцы, шелапы, копыи, рогатины и сабли и всякое железное.

Храбрая Ольга Васильевна

Воспитатель МК ДОУ «Детский сад № 188» г. Новокузнецк

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/viktorini/19205.html>

**Конспект открытого занятия
в средней группе «Мишка в
гостях у детей»**

Программное содержание:

1. Когда это бывает?

Цель: закреплять представление о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.

2. Высокий, низкий, ниже.

Цель: учить сравнивать предметы по величине, обозначать результаты словами: высокий, низкий, самый низкий.

3. Подобрать предметы похожие на геометрические фигуры.

Цель: учить подбирать предметные похожие на конкретную геометрическую фигуру.

4. Игра: «Разные дома»

Цель: упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические формы: шар, конус, цилиндр, куб.

5. Музыкальные инструменты.

Цель: упражнять в счете звуков на слух, воспроизводить указанное количество движений в пределах 5.

6. Игра «Печенье» (ощупь).

Цель: учить определять предметы на ощупь.

Демонстрационный материал:

мишка;

плоскостные изображения: заяц, лиса, волк;

музыкальные инструменты: барабан, металлофон, колокольчик, погремушка, маракас;

геометрические формы: шар, цилиндр, куб, брусок, конус (по одному предмету)

геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал

Раздаточный материал:

геометрические формы: шар, цилиндр, куб, брусок, конус (одна фигура на ребенка);

наборы предметов на геометрические фигуры;

печенье, салфетка, тарелочка из небьющегося материала.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Воспитатель подзывает детей к себе и сообщает, что к ним сегодня в гости придет Мишка, посмотреть в какие игры мы играем.

Я предлагаю детям сесть на стульчики, а сама называю первую игру.

Игра «Когда это бывает»

Я буду называть дела, которыми мы с вами занимаемся в течение суток, а вы части суток, когда мы это делаем:

- просыпаемся...

- гуляем...

- чистим зубы...

- обедаем...

- играем...

- спим...

Высокий, низкий, ниже.



Ребята, а сейчас к Мишке в гости пришли его друзья (волк, заяц, лиса). Давайте посчитаем сколько их? Кто из них самый высокий, кто из них пониже, кто самый низкий? Самый высокий у нас будет стоять на каком месте (на первом), а пониже на каком (на втором), а самый низкий (на третьем)?

А сейчас физкультминутка!

Дети встают со стульчиков и мы делаем движения в соответствии с текстом.

«Как живешь?...»

Садимся на стульчики.

Подобрать предметы, похожие на геометрические фигуры.

Сейчас я вас поделю на команды и каждой команде дам геометрическую фигуру. Вы подойдете к столам, найдете такую же фигуру на столе и подберете предметы похожие на данную фигуру. Молодцы, все сделали правильно!

Возвращаемся на свои стульчики.

А сейчас поиграем в игру «Разные дома».

У вас под стульчиками лежат шар, конус, брусок, куб (по одному), возьмите их в руки. Есть геометрические формы – они объемные, а есть геометрические изображения – они плоские (это круг, квадрат, треугольник и другие). Сейчас вы превратитесь в бабочек и по сигналу «ДЕНЬ» будете летать, а по сигналу «НОЧЬ» подлетать к своему домику и станете у того домика, какая геометрическая форма у вас в руках. (Домик, это стульчик, на котором стоит конус, на другом стульчике – брусок, на третьем – куб и т.д.). И поднимаете руку вверх, чтобы я видела, к тому ли домику вы подлетели.

В следующий раз когда дети летают, я меняю местами геометрические формы (переставляю).

Игра повторяется 2-3 раза.

Игра с музыкальными инструментами.

Мишка предлагает мне поиграть на музыкальных инструментах, и отгадать вам, на каком инструменте я играю. Я ставлю ширму, за ней лежат музыкальные инструменты. Я беру любой и ударяю несколько раз.

А я предлагаю еще и посчитать, пусть Мишка посмотрит, как мы считаем. Сколько раз я ударила в музыкальный инструмент?

Игра «Конфетки».

Мишка принес Вам конфеты, угостить. Но прежде чем мы их съедем, мы поиграем. Я положу несколько конфет на тарелочку и накрою салфеточкой. Вы будете подходить к столу и на ощупь определять, сколько конфет лежит на тарелочке. Потом мы поднимаем салфетку, считаем и сравниваем, правильно ли вы посчитали?

Мишке очень понравилось, как вы играли и предлагает Вас угостить конфетами!

Сергеева Марина Анатольевна
Воспитатель ГБОУ №171 ДО 8

Статья «Благоустройство и озеленение территории МАДОУ «ДС № 464 г. Челябинска»

Педагогический коллектив детского сада делает все возможное, чтобы создать уют, обеспечить безопасность пребывания детей и комфорт, а также создать крепкий и сплоченный коллектив профессионалов на благо малышей – главных жителей Металлургического района. С этой целью была разработана программа «Благоустройство и озеленение территории МАДОУ «ДС № 464 г. Челябинска»», которая опубликована на сайте «Современный учительский портал»

В данной статье представлен фототчет о проделанной работе по благоустройству и озеленению территории.

Благодаря совместному взаимодействию педагогов с родителями (законными представителями) – на территории детского сада организован «Зимний сад» совместно с контактным зоопарком.

В дошкольных учреждениях работают люди разных профессий, и все они заботятся о том, чтобы было детям уютно, и они чувствовали себя в детском саду, как дома. Плотник в детском саду можно сказать, что это — Мастер на все руки.

Наличие огорода в детском саду способствует осуществлению непосредственного контакта ребенка с объектами природы, это «живое» общение с природой, наблюдение и практическая деятельность по уходу за растениями.

Всем известно, что дети — это цветы жизни, а цветы — это украшение, восторг, краски, лето, восхищение, нежность и любовь. В нашем детском саду подрастают цветы в прямом и в переносном смысле...

Благодаря усилиям воспитателей, родителей — сейчас на территории детского сада можно организовывать настоящую цветочную выставку. Какие только представители прекрасной флоры не произрастают на наших клумбах — васильки, флоксы, бегонии. Все они привлекают внимание и детей, и взрослых своим ярким великолепием, поднимают настроение, делают наше лето более красочным и сочным. Однако цель этих прекрасных растений не только радовать глаз, но и развивать наших детишек.

Это малая часть того, что мы сде-

лали в детском саду и что нам предстоит сделать. А ведь всем известно, как корабль назовешь, так он и поплывет. Доброго пути тебе, «Цветущий теремок»!

Бура Ольга Александровна

Старший воспитатель МАДОУ «ДС № 464 г. Челябинска»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/19375.html>

ПОЗНАВАТЕЛЬНО — ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «Песочные сказочки, мокрые загадочки» с детьми 2-3 лет

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Актуальность проекта:

Первые социальные игры ребенка возникают в песочнице. Строя на песке, ребенок выражает мир своей души, полный фантазий и реальности. Создание условий «Песок – вода» – одна из тех техник, которая позволяет раскрыть эти способности. Песок пропускает воду, а также поглощает негативную психическую энергию. Взаимодействие с песком очищает энергетику человека и стабилизирует его эмоциональное состояние. Игры с песком позитивно влияют на «эмоциональное самочувствие, и это делает его уникальным средством для развития ребенка.

Песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию. Использование песочницы даёт комплексный образовательно-терапевтический эффект.

Опыты и эксперименты с песком способствуют формированию у детей познавательного интереса, развитию наблюдательности и эмоциональности в общении с окружающим миром.

Тема проекта: «Песочные сказочки, мокрые загадочки»

Вид проекта: краткосрочный (2 недели, открытый, коллективный, с участием детей и родителей).

Цель проекта: Развитие эмоциональной сферы детей раннего возраста в процессе продуктивно-конструктивной деятельности

Задачи проекта: Познакомить детей со свойствами песка и воды, учить находить их проявления в повседневной жизни (сочетание экспериментов и наблюдений на прогулках).

Развивать мелкую моторику рук и тактильные ощущения, а также и речь; обогащать и активизировать словарь детей.

Развивать фантазию, творчество, воображение.

Закреплять правила безопасности во время игры в песочнице, а также во

время проведения экспериментов.

Развивать навыки общения и соотносить свои действия с действиями других.

Привлечь родителей к совместной деятельности.

Срок реализации: май 2018

Место события: МАДОУ «Центр развития ребёнка -детский сад «Солнышко» п.Чернянка Белгородской области», группа раннего возраста «Карапузики»

Участники проекта: дети 2-3 лет, воспитатели, родители.

Этапы реализации проекта:

1 этап. Подготовительный (аналитический)

Обоснование актуальности темы, мотивация её выбора, определение цели, задач проекта, подбор литера-



туры, пособий и атрибутов.

2 этап. Основной (реализация намеченных планов)

Практическая работа (создание условий для продуктивной деятельности: беседы, опыты, наблюдения, игры и др.)

3 этап. Заключительный (презентация, продукт деятельности). Обобщение результатов работы

План реализации проекта:

Подготовительный этап:

Выявление первоначальных знаний детей об играх с песком и водой.

Информация родителям о предстоящем проекте.

Подбор литературы, оборудования.

Разработка конспектов, картотеки игр, пособий.

Основной этап: — работа с детьми: Чтение и рассматривание художественной литературы (потешки, прибаутки, шутки).

Проведение игр с песком, водой.

Проведение игровых занятий.

Пополнение предметно — развивающей среды группы;

Опытно – экспериментальная деятельность

- работа с родителями:

Подбор художественной литературы;

Выполнение творческих заданий;

Совместная опытно – экспериментальная деятельность;

Консультации для родителей

Проектная деятельность с воспитателями

Заключительный этап.

Итоговое мероприятие «Песочные фантазии».

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ:

Организация совместной деятельности воспитателя и детей (через виды детской деятельности)

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

ЕЖЕДНЕВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Утренняя гимнастика

Прогулки

Водные процедуры

Подвижные игры «Песчинки», «Тень»,

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Какой сегодня песок в песочнице (сырой или сухой); трогаем песок в тени и на солнце (где теплый, а где холодный, из какого песка лучше получают фигурки из формочек.

Экспериментальная деятельность

Волошина Галина Михайловна

Воспитатель МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад «Солнышко» п. Чернянка, Белгородская область

Целевая прогулка для подготовительной группы «Волшебные цветы для Маленького Принца»

Цель: создание социальной ситуации развития познавательного интереса к растительному миру.

Задачи: создать условия для формирования познавательного интереса к окружающему миру;

уточнить и расширить представление о растениях

обогащать словарный запас детей сравнительными образами через художественное слово;

развивать физические качества, игровые умения

воспитывать эмоционально отзывчивое, заботливое отношение к природе и друг другу.

Предварительная работа: Чтение сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Беседы и дидактические игры о цветах, наблюдение за цветами дома и в детском саду, заучивание стихотворения о березе.

Оборудование: Костюмы для героев (принц, художник, леший), карточки с изображением цветов, цветные мелки, рассада цветов, спортивный инвентарь, лейки с водой для полива, приготовленные клумбы для цветов, шары из фольги, сундучок принца, картинка с баобабом.

Ход прогулки:

- дети выходят на прогулку и видят блестящие шары разбросанные по дорожке, собирают шары по мере их удаления и «натыкаются» на М.Принца и художника, который рисует на мольберте цветок.

Принц – здравствуйте ребята, меня зовут Маленький Принц, я зашел в ваш сад чтобы найти волшебный цветок. У меня уже есть волшебный цветок, но ему скучно одному. Мой цветок очень красивый, трудно наверное на вашей планете такой найти. Я встретил художника, он говорит, что нарисует мне волшебный цветок.

Художник: На нашей планете, много волшебных, красивых цветов, а какой тебе нужен я не знаю, но вот кто знает, так это садовник!

Принц: — А кто такой садовник?

Воспитатель: ребята, расскажите,

кто такой садовник? (дети объясняют)

Художник: ребята, помогите мне нарисовать для Маленького Принца цветы, которые растут у нас на планете Земля и рассказать, как они называются. Может принц узнает среди них свой цветок. Нарисуйте на асфальте мелом цветы, которые вы знаете.

М.Принц: Ой как много у вас цветов, но мне лучше спросить у садовника про волшебный цветок.

Художник, подскажи, как нам найти садовника?

Художник: Идите прямо, найдете Лешего, да не бойтесь, он ведь лес и животных охраняет, у него спросите.

(дети идут по дорожке)

М.Принц: Ой, что это за цветок такой красивый? (показывает на березу).

Дети: (говорят, что это не цветок, а дерево, проводят сравнительный анализ, чем отличается дерево от цветка)

Воспитатель: Это дерево символ нашей России, как ты любишь свою



планету, так мы любим свою Родину, поем о ней песни, слагаем стихи. Расскажи, Рита, стихотворение про березу.

М.Принц: на моей планете тоже растут деревья — баобабы. Хотите, я вам покажу, как они выглядят? (показывает картинку и рассказывает).

Воспитатель: нам нужно идти дальше, чтобы добраться до садовника.

(приходим на спортивную площадку)

Выскакивает леший: Что тут ходите, бродите, букашек пугаете?

Воспитатель: Мы ищем садовника, он знает, где растет волшебный цветок. Леший: Ну пойдёмте, только учти-

те, пока каждый из вас препятствие не пройдет, к садовнику не попадет! (полоса препятствий)

(Леший приводит на соседний участок, там дети играют в игру).

Маленький Принц: Что вы делаете?

Воспитатель 2: играем в игру «Цветы в вазе»

Воспитатель: можно мы с вами поиграем, а Маленький Принц посмотрит, как много у нас волшебных цветов.

Игра: 1) дети встают в круг, выбирают считалочкой садовника, который встает в центр круга и произносит слова «Я цветы свои люблю, я цветы свои полюю, (раздает картинки с цветами), раз, два, три букет из ромашки, василька, и мака собери)

2) названные дети- цветы выходят за круг и по команде оббегают вокруг, встают на свое место и отдают садовнику цветы. Кто первый отдаст цветок,

тот становится ведущим — садовником.

(цветы называют разные)

Воспитатель 2: Маленький Принц, возьми на свою планету наши цветы, они будут украшать твою планету и наполнять приятным ароматом. (принц кладет картинки с цветами в свой сундучок)

М.Принц: спасибо вам, ребята, за познавательную и интересную игру.

Воспитатель: Леший, где же садовник? Нам ведь нужен такой же цветок, как у принца на планете!

Леший: идите прямо по дорожке не намочите только ножки! (показывает направление) (дети идут по направлению указанном Лешим)

Садовник: Здравствуйте ребята, вы меня искали?

Добрынина Светлана Николаевна

Воспитатель МБДОУ «ЦРП-д. с «Колокольчик» г. Абакан, Республика Хакасия

Сценарий зимнего спортивного праздника для детей подготовительной группы «Подарок Деда Мороза»

Ведуший.

Зимушка – зима пришла,
Много снега принесла.
И морозы, и метели,
И забавы, и веселье.

Ребенок. Мы не боимся холодов,
Охотно закаляемся,
Зимой играем мы в снежки,
На саночках катаемся!

Ведуший. Начинаем зимний праздник,

Будут игры, будет смех
И веселые забавы
Приготовлены для всех.

Ведуший. В нашем спортивном празднике принимают участие 2 команды:

Команда «Льдинка»
И команда «Снежинка»

Давайте поприветствуем друг друга!
(сверху спускается письмо)

Ведуший. Ой, ребята, не успели мы праздник начать, а к нам уже послание какое-то летит.

Да это же письмо от Деда Мороза...

Что нам пишет добрый дед?

Поскорее прочитать бы,
У меня терпенья нет! (читает):

«Здравствуйте, дорогие ребята из группы «Колобок»! Еще перед Новым годом я отправил вам подарок, но видимо, он потерялся где – то в лесу, и мне очень жаль, что вы его не получили.

Вы, ребята, помогите,
И подарок отыщите,
Все леса я обошел,
Но подарка не нашел!»

Ведуший. Ребята, жаль подарок, и мы должны помочь Деду Морозу отыскать его, вы согласны? Но чтобы отправиться в такой трудный путь, нам необходимо размяться и провести тренировку, вы готовы?

И вот вам первое задание: проверим, сильные ли вы?

Встаньте парами и упритесь руками в плечи друг другу, выполняйте команду: «Толкай!» Кто из вас оказался сильнее? А сейчас возьмите друг друга крепко за руки и слушайте команду:

Раз, два, три, тяни! А на этот раз кто оказался сильнее?

Проводятся соревнования «Тяни – толкай».

Ведуший. Вижу, вижу, сильные вы у нас.

А сейчас, девочки, внимание,
Мальчики, внимание,
Есть для вас еще одно
Веселое задание!

Настало время проверить вас на ловкость.

Проводится эстафета «Чья команда быстрее перенесет снежки».

Ведуший. А теперь уж постарайтесь,
В цель снежками попадайте.

Проводится эстафета «Чья команда больше собьет бумажных колпачков снежками».

Ведуший. Молодцы же вы, ребята,
Сильные и смелые,
Ловкие, умелые!



А сейчас не унывайте,
И зимние виды спорта
Дружно называйте...

(Дети называют зимние виды спорта, по очереди обе команды)

Ведуший. Ну, ребята, тренировку
Провели вы очень ловко,
Смело в путь дорогу отправляйтесь,

И с подарком возвращайтесь!
Ребенок. Но куда же мы пойдём,
Мы дороги не найдем,
На земле уж снег давно,
А в лесу зверей полно!

Ведуший. Но что, же делать,
Как нам быть,

Надо у кого — то еще
Помощи нам попросить.

Ребята, как вы думаете, кто из сказочных героев смог бы нам помочь?

Дети перечисляют сказочных героев: Маша, Медведь, Снегурочка, Дюймовочка, Красная шапочка... Емеля.

Ведуший. А давайте позовем Емелю, у него же была щука волшебная,

которая исполняла все его желания.

Все вместе зовем Емелю.

(Под музыку «Светит месяц» въезжает Емеля на печке с балалайкой и песнями)

Емеля. Вас услышал еле – еле,
А зовут меня Емеля,
Всех приветствую сердечно.

До-о-лго ехал я на печке!
Что случилось, расскажите
И куда вы так спешите?

Ведуший. Нам, Емеля, Дед Мороз
В Новый год подарок нес,
Но не дождался его дети,
Потерялся же он где – то.

Нам, Емеля, помоги
Ты подарок тот найди!

Ведь, ты ловкий и умелый
Сильный, да еще и смелый!

Емеля. Я, ребята, бы помог,
Да разболелся у меня бок.

И скажу вам по секрету...

Утром рано не встаю,
До полудня я храплю.
Ведуший. И от чего же у тебя такое

Состояние плохое?
Расскажи нам по порядку,

часто ль делаешь за-

рядку?

Емеля. Нет, зарядку – то, ребята,
Я не делал никогда!

Умываться страшно, братцы,
Ведь, холодная вода!

Может, средство есть такое,
Чтобы сильным, ловким стать,
От других не отставать?

Ребенок. Есть такое средство, есть,
Надо фруктов больше есть,
Утром долго не валяться
И зарядкой заниматься.

Рядом с нами ты вставай,
Все за нами повторяй!

Аэробика для всех.

Емеля. Молодцы у вас ребята,
Сильные, умелые,
Дружные и смелые!

Ведуший. Нам, Емеля, помоги
Подарок Мороза отыщи.

Ты со щукой в крепкой дружбе,

Анискова Любовь Анатольевна
Шашенкова Татьяна Алексеевна

Воспитатель МБДОУ ДС №40 г. Киселевск, Кемеровская область

Познавательно – творческий проект: «Этот удивительный космос»

Методический паспорт проекта

Тема проекта Познавательно – творческий проект «Этот удивительный космос» для реализации в системе общего дошкольного образования.

Руководитель проекта воспитатель старшей группы- Добросердова Наталья Александровна

Исполнитель проекта МДОУ ЦРР д/с №16 «Ладушки» г.о. Подольск. М.О.

Юридический адрес исполнителя проекта 142155, Российская Федерация, Московская область, Г.о. Подольск, мкр. Львовский, Красная, 3

Адресация проекта Проект предназначен воспитателям старших, подготовительных групп.

Цель проекта Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми.

Задачи проекта — систематизировать детские представления о Вселенной, Солнечной системе и ее планетах; рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса;

дать детям представления о том, что Вселенная – это множество звёзд. Солнце – это самая близкая к Земле звезда.

Уточнить представления о планетах, созвездиях развитие позна-

вательных и интеллектуальных способностей детей, их творческого потенциала совершенствовать стиль партнерских отношений между ДОО и семьей воспитание бережного отношения к тому, что есть на нашей планете.

Благополучатели проекта Дети старшей группы, родители воспитанников.

Типовые особенности проекта Вид проекта – групповой, на уровне ДОО;

Тип проекта: информационный, практико-ориентированный, творческий.

По срокам реализации – краткосрочный (в течении месяца);

Ожидаемые результаты реализации проекта Для детей:

К окончанию срока реализации проекта у детей должны быть сформированы умения экспериментировать, синтезировать полученные знания, хорошо развиты творческие способности и коммуникативные навыки, возникло желание творить и исследовать вместе со взрослыми.

Дети старшей группы должны ориентироваться в полученном материале, используя знания в играх и НОД.

Для педагогов:

Повышение профессионализма; внедрение новых методов в работе с детьми и родителями; личностный профессиональный рост; самореализация.

Продукты проектной деятельности: воспитанниками под руководством воспитателя будет создана коллективная творческая работа для участия в конкурсе; воспитателем будет организована выставка творческих работ детей для родителей; родителями будут созданы костюмы для проведения праздника; воспитателем и инструктором по физической культуре будет организован спортивный праздник ко дню космонавтики – «Космический квест»

Исполнители основных мероприятий Дети старшей группы; родители; воспитатель старшей группы: Добросердова Наталья Александровна; инструктор по физической культуре: Кузнецова Светлана Владимировна

**Добросердова
Наталья Александровна**

Воспитатель МДОУ ЦРР д/с №16 «Ладушки» Московская область, г. о. Подольск, мкр. Львовский



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/19371.html>

Сценарий музыкального развлечения, посвященный «Дню Матери»

(в старшей группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР)

Цель: Воспитать чувство любви и уважения к своим мамам.

Задачи: Дать понятие о празднике.

Учить детей выразительно исполнять песни, рассказывать стихи.

Развивать артистичность и творческие способности.

Способствовать созданию теплых взаимоотношений в семье.

Создать теплый нравственный климат между матерями и детьми и положительную эмоциональную атмосферу.

Воспитывать у детей доброе, внимательное, отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее.

Ход мероприятия: Дети заходят в зал под музыку и садятся на стульчики.

Ведущий 1: Расцвела на небе радуга, как цветы.

Удивительно – ослепительной красоты.

А у радуги мальчик маленький вдруг спросил:

- Кто цвета тебе эти яркие подарил? (слайд1)

И ответила ему радуга, не тая:

- Я улыбка твоей матери, твоей мамочки и твоя! (слайд2)

Ведущий 2: Сегодня мы с вами попали в сказочную страну, которая так и называется «Мамочка». Эта страна очень ласковая и теплая, светлая и очень большая.

Ведущий 1: Эту страну любят все: и взрослые и дети. И растет в этой волшебной стране цветок такой же, как и радуга. Он так и называется цветик – семицветик. (слайд 3)

Ведущий 2: А вы любите путешествовать? (ответы детей) Тогда предлагаем Вам совершить путешествие по сказочной стране вместе с цветиком – семицветиком.

Ведущий 1: Ребята, посмотрите, какого цвета первый лепесток? (красного) (слайд 4) Я сейчас прикоснусь к волшебному лепестку и произнесу слова:

Лети, лети лепесток через запад на восток, через север, через юг. Возвращайся, сделав круг.

Посмотрите ребята, называется

этот лепесток «Стихи для мамочки» (слайд 5) Наши ребята приготовили стихи и сейчас расскажут их своим мамочкам.

Ребенок 1: Сегодня в праздник наш веселый,

Мы поздравляем наших мам.

Здоровья, счастья и удачи

Мы от души желаем Вам.

Ребенок 2: Праздник замечательный,

Радостный, большой.

Праздник нашей мамочки,

Милой, дорогой.

Ребенок 3: Мама – это солнышко!

Мама – это свет!

Мама – это радость!

Мама лучше всех!

Ребенок 4: Мама – солнышко мое,



я – подсолнушек ее.

Хорошо счастливым быть, мамочку свою любить.

Ты живи на свете, мама, много – много лет.

Никого тебя роднее в целом мире нет.

Ребенок 5: Мы желаем нашим мамам

Никогда не унывать

С каждым годом быть все краше

И поменьше нас ругать.

Ребенок 6: Мама – самая лучшая,

Самая Родная!

Мам мы наших поздравляем,

И здоровья им желаем.

Ведущий 2: Ребята, посмотрите следующий лепесток какого цвета? (оранжевый) (слайд 6) Сейчас я прикоснусь к этому лепестку, а вы вместе со мной повторяйте волшебные слова:

Лети, лети лепесток через запад на

восток, через север, через юг. Возвращайся, сделав круг.

А называется этот лепесток «Концерт для мамочки» (слайд 7) Дети исполняют песню «Мама – солнышко мое»:

1. Мама наша как весна,

Будто зоренька ясна.

И зовем мы все ее:

Мама — солнышко мое.

Припев:

Солнышко, солнышко!

Наша мама — солнышко!

Ну, а мы, ну, а мы,

Мы — ее подсолнушки.

2. Говорит мой старший брат:

«Помогать я маме рад»

И зовем мы все ее:

Мама — солнышко мое.

3. Маме песенку поем,

Поздравляем с женским днем.

И зовем мы все ее:

Мама — солнышко мое.

Ведущий 1: Давайте продолжим наше сказочное путешествие с лепестками цветика – семицветика. Ребята, какого цвета

следующий лепесток? (желтый) (слайд 8) Я прикасаюсь к этому лепестку с волшебными словами:

Лети, лети лепесток через запад на восток, через север, через юг.

Возвращайся, сделав круг.

Помогайте мне произносить слова.

А называется этот лепесток «Моя мамочка – артистка» (слайд 9) Вы знаете, оказывается, ваши мамочки в нашей сказочной стране превратились в артисток! И сейчас для нас они исполнят частушки. Мамочки выходят и исполняют частушки.

Лебедева Елена Борисовна
Якунина Марина Владимировна

Воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида № 50 «Аистенок» город Североморск, Мурманская область

Сценарий развлечения в форме мини-квеста ко Дню защиты детей «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «ДЕТСТВО»

Участие 3 команд, предполагается 3 площадки для выполнения заданий. На каждой площадке дети и герои находятся 20 минут (это время должно быть заранее обговорено). Соответственно, на общей площадке встреча через 20 минут.

Цель: Собрать слово «ДЕТСТВО», из букв, полученных за выполненные задания.

Главная площадка – физкультурная площадка (улица). Оттуда выходят все одновременно.

Персонажи героев (взрослые):

Ведущий — старший воспитатель

Пираты – родители

Клоун, Карлсон, Алиса (из сказки Алиса в стране чудес)

Атрибуты спортивная площадка украшена воздушными шарами, каждая площадка подготовлена для задания, подбор музыки.

1 площадка — встречает Клоун.

Задание — шары. После этого получают буквы Д и Е.

2 площадка — встречает Алиса и пираты.

Вручает буквы Т и С.

3 площадка — встречает Карлсон. Проводит две эстафеты. Вручает буквы Т и В.

Ход мероприятия:

Звучит музыка песня «Лето» в исполнении группы «Волшебники двора» На площадке детей встречает ведущий.

Ведущий: — Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас с вами необычный день. Мы отправляемся в страну, где живут одни дети. Называется эта страна... Забыла как она называется. В эту страну смогут попасть только веселые и дружные ребята, которые готовы помочь друг другу.

Ну а для того, чтобы поднять настроение перед дорогой, мы с вами повеселимся под песню «Лето». (Бабочка, бабочка по небу летит, бабочка, бабочка, вовсе не спешит) Все танцуют под музыку.

Слышится крик.

Ведущий: — Кто-то идет, я гостей

не ждала, а вы? Давайте посмотрим, кто же к нам пришел.

Вбегают пираты с сундучком.

Пираты: — Кто, кто это? Да мы, морские пираты. Гражданочка, это дошкольная группа по адресу улица Гурьянова, дом 47?

Ведущий: — Здравствуйте, уважаемые морские пираты. Вас не учили здороваться? А в нашем детском саду дети воспитанные и всегда здороваются. Да, это дошкольная группа по адресу улица Гурьянова, дом 47. Как же Вы нас нашли?

Пираты: — Вы, гражданочка, зубы нам не заговаривайте. Что у вас за праздник?

Ведущий: — Мы отправляемся в страну, где живут одни дети. Но забы-



ли как она называется. Может вы знаете?

Пираты (переглядываются) — Нет, не знаем. Но у нас есть волшебный сундучок, как открыть не знаем.

Ведущий: (обращается к детям) — Поможем? Да, да у Алисы есть ключ. (Алиса открывает ключом сундучок).

Ведущий, комментирует свои действия.

В сундуке, пронумерованные по группам конверты. В котором, по 2 задания для каждой группы. Это так называемые маршрутные листы.

Ведущий: — Ребята, каждая команда получает конверт с заданиями. Задания вы будете выполнять вместе с героями, с которыми вы пришли. Но где они вас ждут, и кто именно, вы поймете, если отгадаете загадку. Сможете?

Дети: — Да, да!!!

Ведущий: — Хорошо! Но это еще не все. У каждого героя для вас будет задание, сложное или нет, я не знаю. Не испугаетесь?

Дети: Нет, не испугаемся!

Ведущий: — Как только все буквы соберете, скорее, бегите на спортивную площадку, потому что буквы именно здесь должны превратиться в слово. Именно это слово поможет вам увидеть сюрприз! Ну что, отправляемся в страну.

Конверт команды № 1. Разрешите прочитать?

Взяв для подкрепления

Баночку варенья,

Отправляется в полет

Человечек—вертолёт.

(Карлсон)

Отдает конверт Карлсону.

Конверт команды № 2.

И в зазеркалье как-то раз

Она ходила Белой Пешкой...

Наверняка любой из Вас

Мне назовет ее без спешки.

(Алиса)

Отдает конверт Алисе.

Конверт команды № 3.

Громко все над ним хохочут

Отвечает он поклоном.

На арене, как цве-

точек

Разноцветный, яркий (Клоун).

Отдает конверт Клоуну.

Ведущий просит всех возвратиться через 20 минут на спортивную площадку.

Все герои вместе с детьми расходятся на задание.

1 площадка — встречает Клоун.

Клоун: — Ребята, помогите мне пожалуйста найти буквы. Они где-то спрятались. Я думаю в этих красивых воздушных шарах.

Проводится игра «Найди букву в шарике»

**Зайцева Марина Андреевна
Морозова Наталья Александровна
Назарова**

**Екатерина Владимировна
Евсикова Евгения Аркадьевна**

Воспитатель

Борзаковская Ольга Евгеньевна
Старший воспитатель ГБОУ Школа «Спектр» (Дошкольное подразделение №2 по ул. Гурьянова 47) г. Москва

2: Мама — слово дорогое!

В слове том тепло и свет.

В светлый день 8 марта

Нашим мамам шлем

ВСЕ ДЕТИ: ПРИВЕТ!

3: Дорогие наши мамы

Заявляем без прикрас

Этот праздник самый — самый

Самый солнечный для нас!

4: Этот праздник полон

нежных

И красивых добрых слов.

Лучик счастья и надежды

Он несет с собой любовь!

Ведущий: Все готово к празднику, Так чего ж мы ждем?!

Песенкой о маме

Праздник наш начнем!

ПЕСНЯ «МАМА — СОЛНЫШКО МОЕ»

6: Mam дорогих в этот день поздравляем,

Подарки чудесные мы вам вручаем.

Примите подарки скорее от нас, Мы делали их с любовью для вас!

ДЕТИ ДАРЯТ ПОДАРКИ, САДЯТСЯ НА СТУЛЬЧИКИ.

Звучит музыка, выходит мама Красной шапочки, «печет» пирожки.

Мама: Пеку я всевозможные бисквиты и пирожные!

И пирожки пеку искусно, чтобы было очень — очень вкусно!

Готова всех я угостить, чтоб каждый их поел!

Рецепты пирожков своих могу называть я всем!

Есть у меня дочка — Красная шапочка, сейчас я её позову: «Красная шапочка!»

К.Ш.: Я здесь, мамочка!

Мама: Посмотри, какие румяные пирожки я напекла! Я старалась, как могла! День — то сегодня какой!? Необычный, непростой!

К.Ш.: Знаю, знаю, Женский день!

Мама: Пирожки мои возьми, бабушке их отнеси!

К.Ш.: Конечно, отнесу, мамочка! Я побежала!

(под песню бежит по кругу, останавливается в центре перед детьми и гостями)

К.Ш.: Я к бабушке своей иду, пирожки я ей несу!

Звучит музыка, выходят Зайчики.

Зайчик 1: Здравствуй девочка! Как тебя зовут?

К.Ш.: Меня зовут — Красная шапочка!

Зайчик 2: А куда ты идешь?

К.Ш.: Я иду к своей бабушке, хочу поздравить ее с Женским днем!

Зайчик 1: Ах, как вкусно па-а-хнет!

К.Ш.: Пирожки я ей несу, но и вас я угощу! Вот, угощайтесь, пожалуйста! (угощает)

Вместе: Спасибо, очень вкусно!

Зайчик 2: А мы умеем играть на музыкальных инструментах!

К.Ш.: Вот и поиграйте!

ИГРА НА ДМИ.

К.Ш.: Молодцы детвора, ну, а мне уже пора.

Под музыку К.Ш. бежит по кругу, останавливается в центре перед детьми и гостями.

Воробьева

Екатерина Александровна

Музыкальный руководитель I квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 28» г. Нижний Новгород



Сценарий праздника «Весеннее приключение Красной шапочки».

Для детей средней группы.

Цели и задачи: Воспитывать любовь и уважительное отношение к маме, бабушке.

Развивать творческие способности дошкольников.

Развивать связную и выразительную речь.

Создание положительного эмоционального настроения детей

Действующие лица: (взрослые): Мама, Бабушка.

Дети: Красная шапочка, Зайцы -2, Белки — 2, Медведи -2, Ёжики — 2.

Атрибуты: Корзина с пирожками, цветы для мамы.

Звучит музыка, дети заходят в зал с подарками в руках, выстраиваются полукругом.

Ведущий: В это светлый день весенний

Мамы в гости к нам пришли!

И красивы, и пригожи, И добры и веселы.

Ручкой мамочкам помашем

И стихи для них расскажем!

1: Нас сегодня утром рано

Звон капли разбудил.

Ведущий: Что случилось?

1: Мамин праздник!

ВСЕ ДЕТИ: МАМИН ПРАЗДНИК НАСТУПИЛ!

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/scenarii-8-marta/19399.html>

Консультация для родителей «Лето перед школой»

Вот и наступило долгожданное лето. Уже прошли подготовительные к школе курсы, отгремели шумные и веселые выпускные, детский сад остался лишь приятным воспоминанием. А что же дальше? Чем занять будущего первоклассника дома? Может, его на лето к бабушке в деревню отправить? Может, на море свозить? Или лучше пусть дома посидит со старшим братом-школьником, набегаются во дворе вдоволь?

Любящие, ответственные родители обязательно задумаются о том, как провести это время с пользой. Что же можно сделать, чтобы новичку-ученику было проще привыкнуть к школе, легко влиться в школьный коллектив, посещать школу с желанием и удовольствием?

Лето – время прогулок!

У ребенка становится много свободного времени. Не ограничивайте его прогулки. Пусть его мозг перед школой максимально насытится кислородом. Для этого гулять нужно не менее 5 часов в день и желательно в отдаленном от промышленных предприятий и большого скопления транспорта месте. Гулять нужно в любую погоду – организм получает закаливание, а значит, Ваш первоклашка будет меньше болеть в период адаптации к школе. Кроме того, прогулки с друзьями, свободное общение детей во дворе, причем детей, как правило, разных по возрасту, оказывают положительное влияние на развитие коммуникативных навыков, и Вашему первокласснику будет легче познакомиться с одноклассниками, влиться в коллектив, завести себе новых школьных друзей. Дворовые игры с правилами помогают развитию навыков контроля над своими действиями и познавательными процессами, что поможет будущему школьнику легко освоить школьные правила и стать внимательным учеником. Всем известные подвижные игры, такие как «классики», «резиночки», игры с мячом, «казаки-разбойники» помогут развить ловкость, координацию движений, мыслительные способности, пространственную ори-

ентацию, что конечно положительно отразится на почерке будущего первоклассника, на успешности усвоения математических умений.

Лето – время игр!

Дома ребенку будет полезно уже отложить все подготовительные прописи в сторону и увлечься такими полезными и интересными занятиями, как просмотр детских познавательных журналов, а также настольные игры. Сейчас индустрия настольных игр очень разнообразна, среди них есть и сложные, длительные игры стратегии для всей семьи, и экономические игры, и головоломки, и всем известные «ходилки». Все эти игры несомненно полезны для будущего первоклассника. Они помогают сформировать предпосылки учебных действий, помогают развитию познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, вооб-



ражения), помогают детям научиться принимать и соблюдать правила и, что также не мало важно, помогают наладить семейную коммуникацию. Да, да, именно совместные игры максимально сближают детей и родителей, принося удовольствие и тем, и другим, детско-родительские отношения становятся более теплыми, живыми. Если вы отправляетесь в путешествие, тут тоже никуда без игр. Такие известные словесные игры, как «города», «рифмы», «ассоциации» в будущем обязательно хорошо отразятся в учебе, прежде всего в усвоении родного языка. Что касается современной прессы, то ассортимент детских познавательных и развлекательных журналов сейчас очень богат, они в свободном доступе. Отгадывая головоломки графические, буквенные, решая ребусы, будущий первоклассник обеспечивает себе

гибкость ума, неординарность мышления, более высокую скорость усвоения учебного материала.

Лето – время чтения!

Да, шестилетка еще неважно читает, более того, его достаточно сложно усадить за книгу. Но... заинтересовать ребенка чтением можно! Для этого прежде всего нужно окружить его не толстыми, интересными по содержанию книгами с крупным текстом и красивыми картинками. Читайте вместе с ребенком, читайте по ролям, читайте по очереди, при этом, когда читаете Вы, обязательно следите за текстом пальцем, чтобы малыш тоже следил глазками и визуально запоминал, как выглядят те или иные слова. Читайте сами ребенку как можно больше! Это самое важное условие для привития

любви к чтению. Ведь именно у своих родителей ребенок учится читать выразительно. Потом, читая сам себе или в классе вслух, он будет вспоминать мамину интонацию, будет вспоминать эмоции, с которыми читала ему мама, попробует прочувствовать, воспроизвести, а значит, его чтение будет осмысленным, и прочитанный текст надолго ему запомнится.

Лето – время общения!

Как можно больше общайтесь с будущим первоклассником. Темы для общения могут быть совершенно разными. И познавательного характера, и рассказы из жизни родителей, бабушек, и фантастические беседы о будущем. Общаясь с ребенком, мы показываем ему пример связной речи, учим его строить диалог, учим его быть внимательным к собеседнику, учим фантазировать и слушать!

Автор фото: Воронова Оксана Даниловна

Сапожникова Евгения Валерьевна

Педагог-психолог МАДОУ «Детский сад «Теремок» п. Верхнее Дуброво, Свердловской области



виртуальных экскурсий по мировым музеям истории и искусства и, конечно же, профессиональная мультстудия.

Детский сад будущего – это использование самых передовых технологий. Электронные средства информации будут понятны и до-

ступны каждому взрослому и воспитаннику. И все-таки, мне бы меньше всего хотелось, чтобы сад будущего был стерильной лабораторией, с множеством 3Д-экранов, дисплеев и других. Здесь все-таки в приоритете живое общение, игры и упражнения коррекционно-оздоровительной направленности.

Как будет выглядеть здание детского сада будущего: в форме цветка, сказочного чудо-терема или будет сложено из огромных цветных кубиков-трансформеров... Предоставим это решать архитекторам будущего... Оно, конечно, будет построено из экологически чистых материалов. Немаловажная деталь — системы безопасности. Будут установлены самые современные охранная и противопожарная сигнализации, автономная система «Умный дом», обеспечивающие экономичность, эргономичность, безопасность, уют и комфортный климат.

Представьте, муниципальную сеть транспортных средств, например, под названием «Мечты сбываются», включающую виды транспорта, соответствующие современным требованиям для перевозки детей, для осуществления подвоза детей на пляж и путешествий дошкольников по Республике Крым.

Детский сад будущего — это кадровое обеспечение деятельности, где в обязанностях высококвалифицированного воспитателя остается «воспитание», а узкие дисциплины и специфику учреждения обеспечивают специалисты, владеющие инновационными образовательными технологиями, современными методиками обучения, новейшими достижениями в области науки и культуры – учителя-дефектологи, учителя-логопеды, пе-

дагоги-психологи, педагоги дополнительного образования, хореографы, инструкторы по физической культуре, тьюторы и даже искусствоведы.

Благодаря их профессиональной компетентности, и с помощью специальных новейших компьютерных технологий (робот-педагог) будет создаваться и реализовываться индивидуальная образовательная траектория развития каждого ребенка.

Ну и, конечно же, залогом воспитания здорового, счастливого ребенка может стать только психологически и физически здоровый педагог: Профстандартом будущего и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования будет предусмотрено обязательное посещение педагогами оздоровительных комплексов, расположенных на территории детского сада: бассейна, фитнес и танцкласса, комнаты психологической разгрузки.

Да, да...ведь воспитатель будущего – самая престижная профессия. Теперь при приеме на работу в детский сад педагог должен предоставить руководителю не только диплом об образовании, но и диплом абсолютного победителя (или дипломанта) ежемесячно проводимого в республике всероссийского конкурса «Воспитатель года России»

Шанцуева Ирина Михайловна

Воспитатель МБДОУ № 27 «Розочка» г. Евпатория, Республики Крым



Детский сад будущего в Республике Крым (мечты воспитателя)

Будущее... Как хочется заглянуть туда... А стоит ли? Ведь будущее с каждым мгновением становится настоящим.

Во все времена человек мечтал заглянуть в будущее.

А будущее — это наши дети.

Поэтому я предлагаю вам заглянуть вместе со мной в будущее дошкольных образовательных учреждений Республики Крым.

Для начала хотелось бы сделать акцент на непосредственном участнике и главном действующем лице будущего ребенка.

Прежде всего, в будущем каждый ребенок дошкольного возраста, проживающий в РК, независимо от пола, нации, языка, социального статуса, особенностей здоровья охвачен дошкольным образованием.

И в каждом дошкольном образовательном учреждении РК, естественно, созданы благоприятные условия, обеспечивающие равные возможности для полноценного развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка:

билингвальное образование, включающее этнокультурный компонент (дети будущего не должны забывать про корни, историю и традиции своего народа, народов-соседей)

соблюдение требований СанПиН по наполняемости групп

предметно-пространственная среда, созданная в рамках реализации государственной программы «Доступная среда» — с бассейном, тренажерным залом, художественной 3D галереей, библиотекой, тематическими мини-музеями и даже комнатой для

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/esse/19068.html>

Интегрированная НОД к неделе детской книги в подготовительной к школе группе «Книга не самолет, а за тридевять земель унесет!» (по мотивам сказки «Теремок»)

Цель: использование возможностей художественного произведения для интеграции задач образовательных областей и использования регионального компонента.

Задачи. «Речевое развитие»: расширить знания детей о произведениях Г.-Х. Андерсена;

закрепить умение различать сказки авторские и народные;

упражнять в образовании однокоренных слов, в подборе глаголов, существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

формировать умение подбирать слова с заданным звуком;

развивать фонематический слух;

воспитывать интерес к художественной литературе.

«Познавательное развитие»: способствовать обогащению внутреннего мира детей;

формировать межкультурные связи; упражнять в отсчитывании

предметов из общего количества, расположении изображения на плоскости листа бумаги в указанном направлении;

развивать познавательную активность, любознательность, зрительно-пространственную ориентировку.

«Социально-коммуникативное развитие»: формировать чувство эмпатии к героям художественного произведения, справедливость;

воспитывать патриотические чувства.

«Художественно-эстетическое развитие»: учить узнавать знакомые произведения художественной литературы по иллюстрациям к ним;

развивать эстетическое отношение к художественной литературе.

«Физическое развитие»: способствовать оздоровлению организма путем проведения самомассажа пальцев рук посредством использования

бельевых прищепок, развивать мелкую моторику.

Предварительная работа: изготовление книги – теремка, героев сказки, съемка мультфильма с использованием изготовленных кукол.

Материалы и оборудование: телевизор, ноутбук, запись мультфильма «Теремок», аудиозаписи, книга – теремок, куклы — герои сказки, фланелеграф, выставка с книгами Г.Х. Андерсена, лазерная указка; картинка «теремок», набор героев сказки, набор пуговиц, тарелка, бархатное поле, прищепка (по количеству детей).

Ход НОД:

Встаньте дети, встаньте в круг.

Ты мой друг – и я твой друг.

Крепко за руки возьмемся -



В сказки мир перенесемся.

Обратите внимание на выставку книг. Чей портрет вы там видите? Да, это великий датский сказочник Г.-Х. Андерсен. А какие сказки этого писателя вы знаете? (Дети перечисляют сказки)

1. Отгадайте загадку.

Появилась девочка

В чашечке цветка.

И была та девочка

Чуть больше ноготка.

(Дюймовочка)

Из какой она сказки? Найдите по иллюстрации книгу с этой сказкой, и покажи ее лазерной указкой (Ребенок направляет луч лазерной указки на нужную книгу).

2. Послушайте и скажите, из какой сказки отрывок: «На столе, где мальчик построил своих солдатиков, было много разных игрушек. Но лучше всех игрушек был чудесный картонный дво-

рец. Перед самым дворцом лежало круглое зеркальце. Оно было совсем как настоящее озеро, и вокруг этого зеркального озера стояли маленькие зеленые деревья. По озеру плавали восковые лебеди и, выгнув длинные шеи, любовались своим отражением». Найдите по иллюстрации книгу с этой сказкой, и покажи ее лазерной указкой. (Ребенок направляет луч лазерной указки на нужную книгу).

3. Как звали мальчика, который произнес такие слова:

«Ах! — вскрикнул вдруг мальчик. —

Мне кольнуло прямо в сердце и что-то попало в глаз!»

- А из какой он сказки?

Покажи лазерной указкой книгу с этой сказкой. (Ребенок направляет луч лазерной указки на нужную книгу).

- Как называются сказки, которые написал автор? (авторские)

- Каких авторов сказок, кроме Андерсена, вы знаете?

- Какие еще бывают сказки? (народные)

- Какие народные сказки вы знаете?

- «Книга не самолет, а за тридевять земель унесет!» Как вы понимаете это выражение? (Когда мы читаем книгу,

мы попадаем в мир волшебства, сказки – за тридевять земель.)

И сегодня мы отправимся в сказку, только не на самолете, ... а на парашюте.

Звучит мелодия песни «Облака – белогривые лошадки», дети, взявшись за поручни парашюта, идут по кругу, сходятся к центру, расходятся, поднимают и опускают парашют...

Я вижу какой-то чудо-теремок. Приземляемся?

Дети садятся полукругом на стулья перед экраном телевизора, воспитатель выставляет книгу-теремок.)

Этот теремок из русской народной сказки. Он готов принять всех, кто захочет в нем жить, только без нашей помощи им не справиться.

Шанцуева Ирина Михайловна

Воспитатель МБДОУ № 27 «Розочка» г. Евпатория, Республики Крым

Развитие ручной умелости детей с нарушением зрения. Дидактическая игра «Накорми рыбок»

Особенности здоровья детей с нарушением зрения таковы, что познание ими окружающего мира, в большей степени, связано с развитием действия рук. Дошкольники с нарушением зрения испытывают серьезные трудности, когда им приходится выполнять действия, требующие точности и синхронности движения: что-то взять, завязать, сложить... Поэтому поиск новых эффективных способов развития ручной умелости наших воспитанников – процесс постоянный.

Хочу предложить вашему вниманию игру, которая родилась спонтанно, когда перед детьми оказались пуговицы и прищепки.

Дидактическая игра «Накорми рыбок»

Цель игры: Развитие мелкой моторики рук, содружественное движение руки и глаз. Упражнение в пересчете предметов (пуговиц), сравнении множеств.

Материалы и оборудование: пуговицы с ушком, прищепки – морские обитатели, ткань, контейнер для пуговиц.

Ход игры.

На голубое поле (ткань) высыпаются пуговицы ушками вверх. Это «корм» для морских обитателей (прищепок). Задача ребенка – собрать в емкость с помощью прищепок – морских обитателей пуговицы (покормить рыбок).

Если в игре участвуют несколько детей, то после выполнения задания, можно предложить им сосчитать улов и сравнить, у кого он лучше.

Шанцуева И.М., воспитатель МБДОУ «ДС № 27 «Розочка» города Евпатории Республики Крым»

Шанцуева Ирина Михайловна

Воспитатель МБДОУ № 27 «Розочка» г. Евпатория, Республики Крым



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zrenie/19066.html>

Проект «Чистота-залог здоровья» для младшей группы

Возраст детей: младшая группа.

Цель: формировать культурно-гигиенические навыки.

Задачи Формировать представления о чистоте и здоровом образе жизни.

Расширить знание детей о правилах и предметах личной гигиены.

Научить детей соблюдать и поддерживать чистоту не только в помещении, но и на улице.

Создать условия по формированию у младших дошкольников и их родителей ценностного отношения к своему здоровью.

Привлечь родителей к активному участию в жизни детского сада.

Актуальность Культурно-гигиенические навыки (КГН) - важная составляющая часть культуры поведения.

Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важнейшую роль в охране их здоровья. В конечном счёте от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых. В детском саду у детей воспитываются навыки по соблюдению чистоты тела, культуре еды, поддержание порядка в окружающей обстановке. Таким образом актуальность проекта продиктована:

потребностью формирования КГН, соответствующих возрасту детей

- необходимостью развития интереса к здоровому образу жизни.

Ожидаемый результат Осознанное отношение детей и их родителей к состоянию здоровья как к основному фактору успеха на последующих этапах жизни.

Значительное повышение знаний о чистоте и опрятности своего внешнего вида.

Расширение и обогащение опыта детей в плане поддержания чистоты личной и в окружающей среде (внешний вид, личный шкафчик, стульчик с одеждой, игрушки в группе, прогулочная территория).

Умение замечать и устранять имеющиеся недостатки.

Итоговое мероприятие: развлечение с участием родителей «Мы здорово скажем да!»

ПОДГОТОВКА ПЛАНА СОВМЕСТНЫХ ДЕЙСТВИЙ:

Сбор информации

Что мы знаем об этом?

-Во время адаптации дети часто болеют.

-Почему?

-Потому что не знают элементарных навыков самообслуживания.

-Потому что родители не применяют дома физкультурно-оздоровительные процедуры.

-Потому что родители не приучают детей к здоровому питанию.

Что мы хотим узнать?

-Зачем правильно питаться?

-Зачем умываться и мыть руки с мылом?

-Зачем нужен массаж для пальчиков?



-Польза физических упражнений.

Как мы можем узнать?

наблюдения

прогулки

подвижные игры

сюжетно-ролевые игры

утренняя гимнастика

дыхательная гимнастика

пальчиковая гимнастика

гимнастика после сна

артикуляционная гимнастика

релаксационные упражнения

закаливающие процедуры

хороводные игры

сюжетно-ролевые игры

физкультминутки

применение массажных ковриков

воспитание культурно-гигиенических навыков

художественная литература (сти-

хи, потешки, книги)

рекомендации родителям беседы.

Приобщение детей к здоровому образу жизни

В настоящее время в педагогике возникло особое направление: «педагогика оздоровления», в основе которой лежат представления о развитии здорового ребенка, здорового образа жизни и добиться осознанного выполнения элементарных правил здоровьесбережения.

Для достижения целей здоровьесберегающих технологий в дошкольном возрасте мы применяем следующие группы средств:

Средства двигательной направленности:

физические упражнения;

физкультминутки;

эмоциональные разрядки;

гимнастика (оздоровительная после сна);

пальчиковая гимнастика, зрительная, дыхательная, корригирующая;

лечебная физкультура;

подвижные и спортивные игры;

массаж;

самомассаж;

психогимнастика.

Ежедневно в своей работе с детьми ис-

пользуем такую форму, как пальчиковые игры.

Наши дети должны быть здоровы, а для этого надо не так уж много: систематичность выполнения, привычку, удовольствие в выполнении упражнений.

Оздоровительные силы природы имеют огромное значение для здоровья детей:

регулярные прогулки на свежем воздухе;

походы;

солнечные и воздушные ванны;

Сержант Галина Андреевна

Воспитатель МБДОУ № 53 Московская обл. д.Самотовино

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/191366.html>

От Главного редактора.....	2	ТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ ТЕМА: «РАЗНЫЕ ПРОФЕССИИ».....	36
Список авторов.....	3	План-конспект непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной группе «Тюльпан» на тему: «Воздух и его свойства».....	37
Новый конкурс «100 лет Великим событиям».....	4	В гости к дымковским мастерам.....	38
Новый конкурс «О, Спорт - ты МИР!».....	5	Конспект непосредственно образовательной деятельности «Путешествие в мир животных».....	39
Новый конкурс «100 ЛЕТ ВЕЛИКИМ СОБЫТИЯМ!».....	6	Информационно-творческий проект по познавательной деятельности и экспериментированию «Солнце».....	40
Планирование летних прогулок для детей раннего возраста.....	7	«Геосказки в работе с детьми дошкольного возраста».....	41
Сибирский образовательный форум.....	8	Проект «Птицы весной» во 2 младшей группе.....	42
Ярмарка детских товаров.....	9	Конспект по ручному труду «Бабочка» в подготовительной группе.....	43
ОБРАТИТЕСЬ, И ВАМ ПОМОГУТ!.....	10	Статья «Создание мини-музея в ДОУ, как форма патриотического воспитания предметно-пространственной развивающей среды».....	44
Конспект развлечения для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Праздник знатоков книг».....	11	Сценарий развлечения по ПДД для детей старшего дошкольного возраста «Приключения в сказочном городе».....	45
Литературная гостиная в подготовительной группе с участием родителей «Литературный калейдоскоп».....	12	«Формировании навыков сотрудничества у детей дошкольного возраста».....	46
Семейный экологический проект «Диалог жестяных банок».....	13	Сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения ФГОС ДО.....	47
«Я – педагог».....	14	Особенности и закономерности развития детей раннего возраста.....	48
Использование загадок для развития сообразительности у детей дошкольного возраста.....	15	Возможности ранней коррекционной работы в условиях дошкольного образовательного учреждения.....	49
Модель образовательной деятельности с детьми подготовительной группы «Усть-Илимск – город мастеров» (1 часть).....	16	«НАДО ЛИ УЧИТЬ ДОШКОЛЬНИКА?».....	50
Организованно-образовательная деятельность Тема: «Мастера и рукодельницы».....	17	Актуальность инклюзивного образования в ДОУ.....	51
Конспект занятия на тему: «БОГАТЫРИ ЗЕМЛИ РУССКОЙ».....	18	Решение проблем правильного питания с помощью сказок.....	52
Конспект открытого занятия по обучению грамоте «Предложение».....	19	Коллективное творчество дошкольников.....	53
Технология предписья «Конструктор букв».....	20	Конспект занятия на тему: «Путешествие в страну «Правдилию» для детей старшего дошкольного возраста.....	54
Методическая разработка «Путешествие в весенний лес».....	21	Консультация для воспитателей: «Создание психо-эмоционального комфорта во второй младшей группе».....	55
Комплекс упражнений, направленный на коррекцию и предупреждение речевых нарушений.....	22	«Коррекция тревожных состояний у детей раннего возраста в период адаптации к ДОУ посредством сказкотерапии».....	56
Презентация «Логопедические игры с водой».....	23	Познавательно-исследовательская игра в старшей группе «Мир эмоций: Удивление».....	57
Дидактическая игра «Кукла Катя в чудесном саду».....	24	Использование ТРИЗ и РТВ для решения речевых задач в работе с детьми дошкольного возраста.....	58
Сценарий логоритмического досуга «В гостях у сказки».....	25	Программа кружковой работы (1 младшая группа) «Говорушки — лепетушки».....	59
Логосказки при подготовке к обучению грамоте с использованием дидактического пособия «Подружим звуки, подружим буквы».....	26	Проект «Речевые игры своими руками».....	60
Логоритмическое занятие с использованием здоровьесберегающих технологий в подготовительной группе «Путешествие в весенний лес».....	27	ООД по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник «Тыква для Золушки» в средней группе.....	61
Консультация для родителей детей 3-х лет: «Развивающие игры с детьми на кухне».....	28	Методическая разработка «Тренажер Сила нажима».....	62
«Математика в ДОО: играем и развиваемся».....	29	Физкультурный досуг в средней группе совместно со школьниками по теме «В гости к птицам».....	63
Конструкт НОД в старшей группе по математическому развитию «Река времени».....	30	Сценарий конспекта непосредственно – образовательной деятельности по физическому развитию (обучение детей плаванию) с детьми 2 мл. группы Тема: «Дружим с дельфином».....	64
Работа с родителями по развитию мелкой моторики рук у дошкольников с частичной потерей зрения через развивающие игры.....	31	«Развитие речи детей посредством театрализованной деятельности».....	65
Инновационные подходы и методы при обучении дошкольников хоровому пению.....	32	Авторский сценарий детской музыкальной театрализации для выступления детей дошкольного возраста на весеннем празднике «Как Татоша и Какоша помогли вернуть солнце красное, солнце ясное».....	66
Конспект организации непосредственной образовательной деятельности детей в подготовительной группе по теме «Бубен: история музыкального инструмента».....	33		
Проект «Дружба».....	34		
Занятие практикум для педагогов детского сада на тему: «Психолого-педагогическая профилактика эмоционального и профессионального выгорания педагога дошкольника».....	35		
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПОДГОТОВИ-			

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СУНДУК СО СКАЗКАМИ».....	67
Кружковая работа по театрализации в ДОУ «Лукоморье».....	68
ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА В СОЗДАНИИ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ЭТЮДОВ В ТАНЦЕ.....	69
Конспект ООД с элементами квест – игровой технологии: «Город угля и металла».....	70
Конспект открытого занятия в средней группе «Мишка в гостях у детей».....	71
Статья «Благоустройство и озеленение территории МАДОУ «ДС № 464 г. Челябинска».....	72
ПОЗНАВАТЕЛЬНО — ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «Песочные сказочки, мокрые загадки» с детьми 2-3 лет	73
Целевая прогулка для подготовительной группы «Волшебные цветы для Маленького Принца».....	74
Сценарий зимнего спортивного праздника для детей подготовительной группы «Подарок Деда Мороза».....	75
Познавательно – творческий проект: «Этот удивительный космос».....	76
Сценарий музыкального развлечения, посвященный «Дню Матери».....	77
Сценарий развлечения в форме мини-квеста ко Дню защиты детей «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «ДЕТСТВО».....	78
Сценарий праздника «Весеннее приключение Красной шапочки».....	79
Консультация для родителей «Лето перед школой»...80	
Детский сад будущего в Республике Крым (мечты воспитателя).....	81
Интегрированная НОД к неделе детской книги в подготовительной к школе группе «Книга не самолет, а за тридевять земель унесет!» (по мотивам сказки «Теремок»).....	82
Развитие ручной умелости детей с нарушением зрения. Дидактическая игра «Накорми рыбок».....	83
Проект «Чистота- залог здоровья» для младшей группы.....	84
Содержание.....	85

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Академгородок 23-98,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 23-98

**Поздравляем!!! Победитель конкурса
«Фото на обложку»**

**Кривоногова Татьяна Геннадьевна
Воспитатель**

**МАДОУ «Детский сад № 31»
г. Верхняя Пышма, Свердловской области**