

КОНКУРС
ЛЕТО
ПДД ДЕТЯМ
ПОЗНАНИЕ
СПОРТ
ПОДЕЛКИ
ВИКТОРИНЫ
ЧТЕНИЕ

АДАПТАЦИЯ
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
ПЛАВАНИЕ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ

0+

Дошкольник.РФ Предлагает педагогам помощь в аттестации. Размещает творческий материал в официальном всероссийском журнале «Дошкольник.рф» и выдает Сертификаты публикации.

Журнал выходит 1 числа каждого месяца и имеет вид .pdf формата. Рассылается всем авторам номера и его можно скачать с главной страницы сайта. Бумажной версии не имеет, тем не менее имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754).

Для публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Посмотреть условия публикации можно на официальном нашем сайте дошкольник.рф.

ВНИМАНИЕ

Пакет Супер-Садик - 1000 рублей за год:

- * Членство в НКО Красноярской региональной общественной организации поддержки социальных проектов «Дошкольник».

- * Размещение статьи о ДОУ в ближайшем номере (.pdf) журнала «Дошкольник.РФ» и на сайте.

- * Скидки 50% на услуги нашего издания «Дошкольник.РФ» всем сотрудникам ДОУ, на период членства.

- * Электронная Благодарность, Сертификат, Свидетельство о публикации на сайте, Сертификат о публикации в журнале на имя заведующей ДОУ и на само ДОУ.

Подробности на нашем сайте дошкольник.рф

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
3. Творческий конкурс «Снегири»

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

АВТОРЫ НОМЕРА

1. Альпаутова Патимат Салаудиновна
2. Андросова Елена Юрьевна
3. Атяшева Вера Дмитриевна
4. Баштовая Ксения Игоревна
5. Беляева Татьяна Александровна
6. Боткова Лариса Александровна

7. Бувашева Ирина Борисовна
8. Ваганова Светлана Федоровна
9. Васина Дарья Васильевна
10. Велавас Анастасия Владимировна
11. Волкова Ирина Николаевна
12. Гнидкина Ирина Анатольевна
13. Гречкина Елена Александровна
14. Гурова Валентина Ильинична
15. Давыдова Наталья Александровна
16. Дингес Ольга Алексеевна
17. Дрокина Любовь Сергеевна
18. Ермакова Наталья Михайловна
19. Ерошевич Юлия Алексеевна
20. Залялиева Миляуша Фагимовна
21. Зацепенкова Наталья Михайловна
22. Зиновьева Светлана Джанбековна
23. Иванова Мария Валерьевна
24. Ильичёва Татьяна Владимировна
25. Калицкая Елена Николаевна
26. Калмыкова Татьяна Юрьевна
27. Карева Ольга Владимировна
28. Кондратьева Галина Ивановна
29. Конради Светлана Вадимовна
30. Кривобокова Алёна Петровна
31. Круглова Елена Вячеславовна
32. Крылова Наталья Сергеевна
33. Курбанова Дарья Владимировна
34. Лапшова Людмила Владимировна
35. Ломоносова Татьяна Николаевна
36. Лысова Елена Анатольевна
37. Ляпунова Татьяна Александровна
38. Макаревич Снежана Ивановна
39. Макаренко Диана Андреевна
40. Миклухо Елена Васильевна
41. Миронычева Юлия Семеновна
42. Мирчу Елена Викторовна
43. Мищенко Инна Васильевна
44. Никишина Ольга Николаевна
45. Новотельнова Ольга Михайловна
46. Ольшевская Зинаида Ивановна
47. Петрова Олеся Александровна
48. Петрова Светлана Алексеевна
49. Прошина Елена Борисовна
50. Романова Олеся Александровна
51. Руднева Ольга Николаевна
52. Салахеева Гульназ Ильсуровна
53. Сенченко Вероника Степановна
54. Сигаева Нэля Викторовна
55. Скоробогатова Ирина Олеговна
56. Стахеева Людмила Владимировна
57. Ураскина Ирина Геннадьевна
58. Федорова Марина Валериевна
59. Федорова Ольга Николаевна
60. Федотова Светлана Владимировна
61. Филоненко Галина Михайловна
62. Фомина Светлана Константиновна
63. Хромова Татьяна Ивановна
64. Чернова Ольга Николаевна
65. Чихладзе Ирина Александровна
66. Чичерова Ольга Геннадьевна
67. Шайтанова Светлана Юрьевна
68. Шевченко Евгения Васильевна
69. Шибаршина Татьяна Александровна
70. Юнусова Алсу Рифхатовна
71. Яхина Галина Александровна





ются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет.

социальной значимости детского художественного творчества;

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель, роспись), Графика (перо, маркеры, карандаши, восковые мелки, гелиевая ручка и т.д.

3.2. Конкурс проводится в пяти возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10 лет), Подростковая (11-13 лет), Старшая (14-15), Взрослая (16-18 лет).

3.3. Для каждой темы существует 3 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. Подтемы для темы «Береги

Береги свою планету

ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ В БЕСПЛАТНОМ КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО РИСУНКА

Приглашаем детей от 5 до 18 лет и принять участие в бесплатном всероссийском Конкурсе-выставке художественного творчества Снегири - 2017 - «Береги свою планету», «Бескрайний мир воображения», «100 лет революции».

Убедительная просьба продублировать наше приглашение своим коллегам и друзьям, а так же в известные Вам художественные школы, школы искусств, студии детского рисунка, кружки, общеобразовательные школы, детские сады и др.

ПОЛОЖЕНИЕ

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс-выставка художественного и прикладного творчества «Снегири 2017» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник» и Арт-Галереей Романовых при поддержке Всероссийского сетевого журнала «Дошкольник.рф».

1.2. Участниками Конкурса явля-

1.3. Темы Конкурса: «Береги свою планету» - посвящена году экологии, «Бескрайний мир воображения», «100 лет революции» - посвящена 100-летию Великой Октябрьской Социалистической Революции. Участие в конкурсе – БЕСПЛАТНОЕ.

1.4. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 октября 2017 года.

1.5. Работы предоставить ОЧНО до 1 ноября 2017 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к своей планете средствами изобразительного искусства;
- развитие воображения и побуждение детей к изучению народного фольклора;
- формирование нравственных качеств детей.



2.2. Задачи Конкурса:

- обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к природе;
- формирование уважения к старшему поколению;
- выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;
- повышение

свою планету».

3.3.1.1. Экологическое равновесие.

3.3.1.2. Планета и ее обитатели.

3.3.1.3. Плакаты призывающие беречь планету.

3.3.2. Подтемы для темы «Бескрайний мир воображения».

3.3.2.1. Фэнтэзи.

3.3.2.2. Абстракция.

3.3.3.3. Сюрреализм.

3.3.3. Подтемы для темы «100 лет революции».

3.3.3.1. События.

3.3.3.2. Достижения.

3.3.3.3. Плакаты.

Участники присылают работы заочно до 1 октября 2017 года по адресу: doshkolnik@list.ru:



Бескрайний мир воображения

СКАЧАТЬ ПОЛОЖЕНИЕ



Занятия с детьми летом на пляже «Красим и фантазируем»

Отдых взрослых на пляже без искусен – знай купайся да грейся на солнышке. Пляжный отдых с детьми – совсем другое дело.

Во-первых, о том, чем занять ребенка на пляже, обязательно придется задуматься, чтобы не оглашать побережье ежеминутными: «Не лезь!», «Брось!», «Отойди!»

Во-вторых, пляжные игры могут увлечь не только детей, но и их родителей. Постараемся подтвердить это примерами.

Развлечения разделены в соответствии с возрастом детей, однако деление это весьма условно – каждому ребенку будет интересно что-то свое.

Во что же можно играть с детьми на пляже?

Если вы возьмете с собой на пляж небольшой набор акриловых красок и кисточки, их вполне будет достаточно, а разных оттенков можно достичь путем смешивания красок, что, кстати, будет дополнительным интересным

занятием для детей, которые пока еще не знают, что если смешать красный с синим – получится фиолетовый и т.д.

С яркими, разноцветными камушками понравится играть любому ребенку. А с детками помладше можно разучивать цвета.

Можно составлять разные картинки: предложите ребенку придумать сюжет, пусть найдет подходящие для него камешки и вперед, разрисовывать! На солнце краски сохнут

очень быстро, так что долго ждать не придется.

Очень здорово рисовать на гальке восковыми мелками. Это еще проще, чем красками, и ваш малыш не перемажется ими, хотя какая разница, вы ведь на море и искупать малыша ничего не стоит, он будет только счастлив!

Можно попросить их искать камушки разных цветов и раскладывать по стаканчикам.

Из камушков можно выкладывать разные надписи.

Самые маленькие детки могут познакомиться при помощи гальки с понятиями «большой», «маленький», «средний».

Покажите ребенку, какие камешки большие, какие маленькие, возьмите стаканчики и попросите в один из них складывать большие камешки, а в другой маленькие.

А еще камушки можно собирать по разным параметрам: тонкий-толстый, длинный-короткий; по различным формам: круглый, треугольный, квадратный, овальный и так далее.

Ну и напоследок можно отправить в увлекательное путешествие — «на поиски клада».

Игру можно дополнить инструкциями по указанию направления движений поиска необычных камушков. Инструкцию дают поэтапно постепенно усложняя игру.

Например: «Сделай шаг вперед, два шага влево» и т.п. (упражнение на развитие ориентировки в пространстве).

Много интересного можно найти в абсолютно обычных на первый взгляд камнях. Ищите и фантазируйте! Интересное вокруг нас..

Макаренко Диана Андреевна

Воспитатель МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №184 г. Владивостока»



Из опыта работы в летний оздоровительный период с детьми старшего дошкольного возраста «Лето-это маленькая жизнь...»

Каждый из нас помнит то радостное, восторженное чувство ожидания чуда – наступления самого любимого времени года -лета!!!

С каким нетерпением малыши считают деньки до лета, собираются с родителями в отпуск к морю, в гости к бабушке в деревню. А сколько веселых дней их ожидают в детском саду! Летние праздники и развлечения, досуги, спектакли кукольных театров, спортивные состязания, игры на воздухе!..

В нашем дошкольном учреждении уже стало традицией проводить летние праздники на воздухе. Благоустроенные игровые площадки, сказочные городки, ухоженные клумбы радуют наших воспитанников. Музыкальные тематические недели помогают педагогам правильно организовывать досуг детей. Весь летний оздоровительный период в нашем детском саду звучат песни, малыши вспоминают полюбившиеся пляски и хороводы.

В Год Экологии обязательно пройдем сказочным маршрутом по экологической тропе, побываем «У бабушки в деревне», погуляем «Во саду ли в огороде». Ждет наших ребяткишек и встреча с Летом! И, конечно, вредная Баба Яга не сможет устоять перед смелостью, добротой и смекалкой наших дошколят.

Вот как это будет...

Под звуки летнего леса дети входят в музыкальный зал. Свободно рассаживаются на места.

Ведущий:

Мы встречаем праздник лета
Праздник солнца, праздник света.
Солнце, солнце жарче грей
Будет праздник веселей.
Звучит фонограмма (по выбору муз. руководителя). Появляется Лето.

Лето:

Здравствуйте, дорогие мои!

Я Лето-Красное
Я Солнышком богато.
Его лучи в моём венке горят
Цветы живые — это мой наряд...
Будем вместе веселиться,
Вон как солнышко резвится,
И в лесу щебечут птицы...
1 Реб.:

Здравствуй, лето!

Здравствуй, лето!

Ярким солнцем всё согрето,
В лес зелёный побежим,
На полянке полежим!

2 Реб.:

Здравствуй, ягода лесная

Здравствуй, белка озорная,

Снова лето к нам пришло

Это очень хорошо.

Песня о лете (по выбору муз. руководителя)

Раздается шум, грохот, влетает Баба-Яга на метле.

Баба-Яга: А вот и я – Бабушка -загадушка

Вы меня узнали?

Очень к вам я спешила

Пляску новую учила...

Танец Бабы Яги.

Баба Яга: (говорит в сторону)
Сколько здесь детушек, да хорошенькие все какие, аппетитные...Наверное, их хорошо кормят в этом детском саду...

Баба Яга: Пойдёмте, ребяткишки со мной в лес, там у меня весёлая поляна-все цветы повяли, деревья зачахли, а птицы в клетках сидят и давно, давно молчат...

Ведущая: Ребята! Да это же Баба-Яга! Никуда мы с тобой не пойдём и не мешай нам встречать праздник Лета!

Баба Яга: Не пойдёте? (обращается к детям) Дети: Нет! Не пойдём!

Баба Яга: Вы ещё пожалеете об этом. (берёт метлу и что-то шепчет)

Ну-ка, Лето, топни ножкой,

Поклонись, да покружись
На мою метлу садись...
В моей избушке очутись.
(Лето “садится” на метлу, кружится и улетает)

Баба-Яга:

Лето вам никогда не найти
Все запутаю дорожки,
Не проехать, не пройти... (и убежала, смеясь)

Ведущая: Ребята! Что же нам делать? Мы собирались встретить праздник, а Баба-Яга нам всё испортила... Что же делать? (Дети предлагают свои версии) Дети: Ну что ж, пойдём искать Баба-Ягу и Лето... (Выходят из зала и видят в коридоре следы разбросаны)
Ведущая: Ребята! Смотрите какие-то следы! Давайте пойдём по этим следам, может они приведут нас к Лету. (вышли на улицу, прошли по следам, а в конце стоят “волшебные башмачки”)

Ведущая: Странно! Я думала, что это следы от Бабы-Яги, а это башмачки какие-то... смотрите записка.

На листочке: Вы ищите дорогу к Баба Яге? Мы поможем вам, но сначала оденьте нас на ноги.. (Ведущая одевает их и начинает танцевать русскую пляску)

Федотова Светлана Владимировна
Воспитатель

Федорова Марина Валериевна
Музыкальный руководитель
МАДОУ №23 Краснодарский край,
г.Армавир



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/leto/17107.html>



Тематический утренник для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»

Цели:

Формирование чувства любви к творчеству великого русского поэта А.С. Пушкина

Воспитание патриотизма у детей дошкольного возраста

Улучшение детско-родительских отношений

Задачи:

Познакомить детей со сказками А.С. Пушкина

Развивать выразительную речь, память, воображение и творческую активность у дошкольников

Способствовать сплочению детского коллектива через совместную игровую и творческую деятельность

Приобщать родителей и детей к совместному художественному творчеству (изобразительная деятельность)

Организовать выставку семейных рисунков на тему: «Сказки А.С. Пушкина» для школьников летнего оздоровительного лагеря Выборгского района

Ход мероприятия

Вед. Сказок много есть на свете, все их очень любят дети!

А чему нас учат сказки, отвечайте без подсказки!

Дети: Быть добрыми, справедливыми, помогать друг другу!

выбегает Кот:

Кот: Здравствуйте, дорогие друзья!

Я прочитаю вам стихотворение, а вы вспомните, кто его написал:

У лукоморья дуб зелёный,

Златая цепь на дубе том:

И днём, и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом,

Идёт направо — песнь заводит,

Налево сказку говорит,

Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит,
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей,
Избушка там, на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей....

Кто написал это стихотворение?
(дети отвечают)

Да, это стихотворение А. С. Пушкина...

6 июня, 216 лет назад родился великий русский поэт — А. С. Пушкин, и сегодня мы будем отмечать его день рождения!

Я приглашаю вас в путешествие по сказкам А. С. Пушкина. Итак, отправляемся в путешествие по неведомым дорожкам! – звучит музыка, дети расходятся по станциям.

1 станция: «Сказка «О рыбаке и рыбке»

(атрибуты: корыто, невод, рыбка)

Вед. Здравствуйте, ребята, отгадайте в какую сказку вы попали? – дети отвечают.

Вед. Рыбка непростая

Чешуей сверкает.

Плавает, ныряет.

Желанья исполняет.

Вед. Ребята, вспомните, как начинается сказка?

1 реб. Жил старик со своею старухой

У самого синего моря;

Ровно тридцать лет и три года.

Старик ловил неводом рыбу,

Старуха пряла свою пряжу.

Вед. Сколько раз старик закидывал невод?

2 реб Раз он в море закинул невод,

Пришёл невод с одною тиной.

Он в другой раз закинул невод, –

Пришёл невод с травюю морскою.

3 реб. В третий раз закинул он невод, -

Пришёл невод с одною рыбкой,

С непростою рыбкой, — золотою!

Вед. Как взмолилась золотая рыбка?

4 реб: Отпусти ты, старче, меня в море!

Откуплюсь, чем только пожелаешь!

Рисование золотой рыбки

Игра «Рыбаки и рыбки»

Вед. А как закончилась эта сказка?

3 реб. На пороге сидит его старуха,

А перед нею разбитое корыто!

Вед. Верно, ребята. Нескромно вела себя старуха, вот и осталась ни с чем!

Сказка — ложь, да в ней намёк – добрым молодцам – урок!

2 станция: «Сказка о мертвой царевне и семи богатыря»

(атрибуты: зеркальце, яблоко)

Вед. Здравствуйте, ребята! Кто сказки Пушкина читает, загадку быстро отгадает:

У царицы злой-презлой

Собеседник непростой.

Неживой, но говорящий,

Скажет правду настоящую (зеркало)

Вед. В какую сказку вы попали, догадались! (дети отвечают)

Какими словами злая царица обращалась к зеркальцу?

1 реб. Свет мой, зеркальце, скажи,

Да всю правду доложи:

Я ль на свете всех милее,

Всех румяней и белее?

Вед. А что отвечало зеркало?

2 реб. И ей зеркальце в ответ:

“Ты, конечно, спору нет;

Ты, царица, всех милее,

Всех румяней и белее”.

Вед. У меня есть зеркальце, и мы сейчас поиграем

Игра с зеркальцем – в кругу

Вед. В этой сказке есть ещё важный предмет! Отгадайте загадку:

Ильичёва Татьяна Владимировна

Музыкальный руководитель ГБДОУ №139 Выборгского района, города Санкт-Петербурга



«Познавательная-исследовательская деятельность как метод экологического воспитания дошкольников»

Учитывая тенденцию модернизации дошкольного образования, актуальным направлением в деятельности дошкольной образовательной организации (далее ДОО) является познавательная-исследовательская деятельность как метод экологического воспитания дошкольников, которая дает направление исследовательского поиска и настойчивость в достижении значимой для него цели. Проблема заключается в том, что у многих детей познавательный интерес к окружающему миру формируется только при условии целенаправленного руководства со стороны взрослого. Интерес будет высоким, если ребенок будет активным участником педагогического процесса, если у него будет возможность лично экспериментировать, исследовать, проявлять творчество. На сегодняшний день, большинство современных детей редко общаются с природой. Часто дошкольники неплохо знают растения и животных других стран, и гораздо хуже тех, кто обитает рядом с нами. Подготовка ребенка дошкольного возраста к поисково-исследовательской деятельности, обучение его умениям и навыкам исследовательского поиска становятся важнейшими задачами современного дошкольного образования. Поэтому она занимает одно из важнейших мест в системе формирования экологической культуры детей дошкольного возраста. В познавательной-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность удовлетворить присущее ему любопытство, практикуется в установлении причинно-следственных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширить, но и упорядочить свои представления о мире.

В дошкольном учреждении создана экологическая комната. Экологическая комната разбита на ряд зон: лаборатория, мини-музей, уголок познавательной деятельности, зимний сад, уголок времен года. Уголок

времен года отображает характерные признаки сезона. Дети в повседневной жизни закрепляют знания о временах года. В экологической комнате развели разнообразные растения, изготовили макеты различных климатических зон, виды ландшафтов (овраги, горы, равнины, реки, болото, водопад и т.д.). Изготовили панорамы «Животные Севера», «Животный и растительный мир южных стран», «Животный и растительный мир пустыни», «Животный и растительный мир морей и океанов».

Создали мини лабораторию, закупили необходимое оборудование: микроскоп, весы, колбы, мензурки. В лаборатории дети превращаются в ученых, которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения различной тематики. Создали экологический мини музей, экспонаты которого собраны педагогами, родителями, самими ребятами. В музее два отдела: «Природа нашего края», и «Природоохранная деятельность детского сада».



Это фотографии, картины, рисунки, гербарии, на которых представлен растительный и животный мир нашей местности, фотоальбомы со снимками нашей деятельности, поделки из природного материала. Новая и интересная форма работы по экологическому воспитанию открылась с организацией экологической тропы и образовательных терренкуров — специально оборудованного маршрута на природе. Значение разнообразно: проведение воспитательно-образовательной работы с детьми 4-7 лет, просветительской работы с сотрудниками и родителями детей. Весной посадили растения для экологической тропы на

территории детского сада: Елочки, пирамидальный тополь, смородину, рябиновую аллею, яблоню, вишню. Круглый год в детском саду воспитатели совместно с детьми выращивают овощи; лук, салат, огурцы, помидоры, редис, фасоль, горох и др. Ежегодно среди групп проходит конкурс «Огород на окне». Стало доброй традицией проводить в ДОО «Всемирный день защиты и охраны окружающей среды». Каждый год 5 июня дети вместе с воспитателями и родителями водружают плакаты природоохранного содержания, изготовленные своими руками

Проводим выставки совместных рисунков плакатов, макетов, поделок из бросового материала, фотографии на темы «Я и природа», «Наши домашние питомцы», привлекаем родителей к участию в оформлении уголка природы, лаборатории, библиотечки, в природоохранных акциях (уборка территории детского сада и вокруг него, посадка деревьев, изготовление скворечников и кормушек). С родителями регулярно проводятся совместные мероприятия: «Экологический марафон», «Ярмарка родительских идей», «Парад семейных коллекций», экопроект «Дерево моего ребенка», день открытых дверей, практикум доброты.

Дошкольники очень любознательны, они с интересом присматриваются к окружающей действительности, стремятся проникнуть в ее тайны, поэтому используем активные формы и методы обучения — экспериментирование, опытническую работу, прогулки, экскурсии. Осуществляется взаимодействие с межведомственными организациями по экологическому воспитанию дошкольников: краеведческий музей, конноспортивная школа, районная библиотека.

Атяшева Вера Дмитриевна

Старший воспитатель Структурное подразделение детский сад «Ромашка» ГБОУ СОШ (ОЦ) с. Челно-Вершины



Показывая детям, что и как надо наблюдать у животных и растений, обращая их внимание на внешний вид, движения, повадки, воспитатель формирует не только знания о природе, но и отношение детей к ней. Необходи-

Задачи и содержание работы с дошкольниками по ознакомлению с птицами

В соответствии с «Программой воспитания в детском саду» в процессе ознакомления детей с природой осуществляются образовательные и воспитательные задачи, которые неразрывно связаны между собой. Основная задача в умственном воспитании — образование у ребят знаний о неживой природе, о растениях, животных и простейших, доступных чувственному восприятию детей, связанных между объектами и явлениями природы.

Правильные представления и понятия должны лечь в основу воспитания, изучения биологии в школе и формирование у них диалектно-материалистического миропонимания. Неотъемлемая часть умственного воспитания — сенсорная культура. Она направлена на совершенствование анализаторов, накопление у детей чувственного опыта, что является основой для последующих обобщений, формирования элементарных природоведческих понятий. Усвоение детьми знаний должно быть тесно связано с развитием их познавательных способностей, сенсорного аппарата, логического мышления, внимания, речи, наблюдательности, любознательности.

Для развития мышления и формирования основ материалистического миропонимания нужно знакомить детей с предметами и явлениями природы, приучить их искать объяснения наблюдаемых явлений и проводить детей к осознанию связей и отношений между ними. В процессе осознания причинных связей и отношений между явлениями природы развивается мышление. Интерес к природе тоже необходимо воспитывать [3].

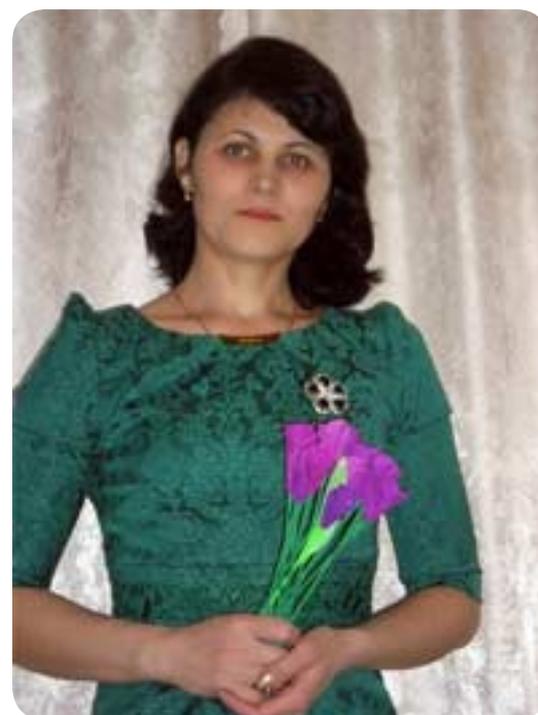
необходимо только всегда учитывать возраст ребенка и знать, что привлекает его внимание в данном предмете или явлении. В непосредственном соприкосновении с природой вместе с наблюдательностью развивается и любознательность. В основе последнего лежит ориентировочный и исследовательский рефлекс, развитию которого И.П. Павлов считал характерной особенностью человека. У детей дошкольного возраста этот рефлекс очень ярко проявляется в бесконечных вопросах к взрослым: что это? Как? Почему? Активное участие детей в разрешении поставленных вопросов развивает у них любознательность и делает интерес к природе более устойчивым. В процессе ознакомления детей с природой необходимо осуществлять нравственное, физическое, трудовое и эстетическое воспитание. В нравственном развитии ребенка особое место занимает воспитание у него любви к родной природе и бережному отношению к живому. Детям особенно близко и дорого то, что они сами вырастили. Наличие в детском саду растений и животных, за которыми дети наблюдают и ухаживают, помогает воспитывать у них такие качества, как бережное отношение к природе, любовь и привычку к труду, ответственность за порученное дело. Для воспитания у детей трудолюбия, и бережного отношения к ней, необходимо учить их простейшим приемам выращивания растений и ухода за животными. Очень важно, чтобы дети получали радость от процесса и результата труда, чтобы работа на земельном участке развивала мышцы и укрепляла их нервную систему. Формируя такое качество, как трудолюбие, необходимо знакомить детей с трудом взрослых в природе, воспитывать уважение к их деятельности. Пребывание и труд детей в природе необходимо

использовать для укрепления здоровья и физического развития. Природа является одним из основных средств эстетического воспитания детей. Красота природы не оставляет безучастными даже самых маленьких детей. Знакомя их с природой надо обращать внимание на шум леса, журчание ручья и пение птиц, форму и окраску листьев, запах цветов, движение животных. Необходимо, чтобы дети научились чувствовать прекрасное, с тем, чтобы в дальнейшей своей жизни они умели воспринимать мир во всей его красоте и многогранности. Для ознакомления детей с природой педагогу дошкольного учреждения требуется большой запас знаний из разных областей науки о природе, понимание закономерностей ее развития, умение правильно, с позиции материалистической диалектики, объяснить связи между предметами и явлениями, происходящими в природе.

Особенно важно изучить природу своей местности: пронаблюдать сезонные изменения, составить календарь, научиться распознавать наиболее распространенные растения и животных, знать, где их можно встретить.

Калмыкова Татьяна Юрьевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №163» город Чебоксары





Конспект совместной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы. Тема: Славянские символы.

Цель: Формировать представление о народной художественной культуре, показать её национальное своеобразие.

Задачи:

Знакомство с историей народного промысла и выделение простейших элементов узора.

Знакомство с орнаментом: чередование, повторяющийся узор.

Творческое использование полученных знаний.

Прививать патриотические качества.

Формирование положительного мнения о красоте и уникальности живой природы в родном городе.

Оборудование: белые листы А4, цв. карандаши, мелки, фломастеры, куклы в народных костюмах, каргопольская и дымковская игрушки, оборудование для просмотра слайдов РР.

Предварительная работа: Рассматривание кукол в народных костюмах, иллюстраций росписи предметов народного творчества. Выставка фиалок в группе. Беседа «Уголки природы в городе».

Ход совместной деятельности:

Ребята, нам Весна прислала посылку.

Открываем и смотрим – «Руководство по выращиванию аленьких цветочков».

Письмо состоит из символов. Читая письмо только в конце совместной деятельности (снизу-вверх: 1 ряд Ромбы – вспаханное поле; 2 ряд Точки-посадили семена; 3 ряд Волнистые линии – полили водой; 4 ряд Солнышки – для роста растениям необходимы

солнечные лучи; 5 ряд Ростки-три палочки; 6 ряд – листочки; 7 ряд – цветочки).

-Как же нам их разгадать и прочесть что там написано?

Вы где-то видели похожие узоры? (на русских народных костюмах, на глиняных игрушках).

СЛАЙД 2,3 Русские народные костюмы с элементами вышивки

На старинной одежде мы увидели картинки. Назовите, какие? (Домики, петушки, деревья, церкви и т. д.)

Как вы думаете, почему люди вышивали картинки? И старались передать свои мысли с помощью узоров? (люди не знали букв и не умели писать)

СЛАЙД 4,5 Рушник с элементами узора

Самый главный элемент узоров – это изображение солнца. Почему?

(Солнышко нужно всем; и людям, и животным, и растениям. В древности на Руси солнце очень любили, ведь оно оберегало людей от всего тёмного, холодного и страшного, поэтому изображение солнца было обязательным)

СЛАЙД 6: Символы солнца в славянской росписи.

-Как вы думаете каким символом древние славяне изображали воду, ведь без воды не живет ничто живое. (волнистые линии)

Если волнистые линии располагаются сверху-вниз, то это дождик, если справа- на лево, то это река или ручей.

СЛАЙД 7: Символы воды в славянской росписи.

-Без чего еще не может жить человек? (без еды)

-Где брали еду древние славяне? (выращивали на полях)

-Как можно изобразить поле в росписи? (прямоугольником или квадратом)

-Что сажали на поля? (семена)

- Как можно изобразить семечко? (точка или точка-закорючка)

СЛАЙД 8: Символы в славянской росписи -земля, поле, семена, ростки, цветы...

-Весной оживает вся природа, как можно изобразить дерево?

-Еще весной к нам возвращаются птицы. Как бы вы их изобразили в узоре?

СЛАЙД 9: Растения

СЛАЙД 10: Символы в славянской росписи- лес, дерево, птица.

СЛАЙД 11: Бесконечники- ловушка для зла. Если нарисовать бесконеч-

ник, то зло тебе уже не навредит.

СЛАЙД 12: Физминутка песня-игра.

Ребята, вы уже достаточно знаете о символах древне-славянской росписи.

Давайте теперь попробуем прочесть письмо.

Дети объясняют, что сначала нужно взять семена, посеять их в поле, полить водой, согреть солнышком, тогда появятся ростки, потом цветы.

СЛАЙД 13, 14, 15: Клумбы в городе.

Тут еще есть письма для детей других детских садов, но они пустые, потому что почтальон случайно уронил письмо в лужу и все символы смылись. Попробуйте восстановить руководство по выращиванию растений в нашем городе.

-Узоры принято читать снизу вверх, давайте попробуем прочитать. (Читаем письмо. Обратить внимание детей, что рисунок узора повторяется и составляется линиями один над другим).

Детям предлагается на выбор карандаши, фломастеры, мелки, краски...

Ребята, вы теперь сможете написать такое же письмо про себя, а вместо букв и слов использовать символы. Попробуйте.

Мирчу Елена Викторовна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №35 Фрунзенского района г.Санкт-Петербурга





это ни с чем не сравнимые уроки нравственности, для взрослых это уроки в кото- вы сказка обнаруживает своё порой неожиданное для взрослых воздействие на ребенка.

Слушая русские народные сказки, дети глубоко сочувствуют персонажам, у них появляется

внутренний импульс к содействию, к помощи, к защите, но эти эмоции быстро гаснут, так как нет условий для их реализации. Читая их малышу, с искренним интересом разглядывая вместе с ним картинки и комментируя их, понимаешь, что это, может быть, важнее и, главное, эффективнее, чем последующая многолетняя работа с подростками детьми. Чтение русских народных сказок создает естественный и стойкий интерес к книге, представление о правильной, красивой литературной речи, вкус к родному языку, который позже назовут врожденной грамотностью. Упустить этот момент и понадобятся годы, специальные методики прочие педагогические премудрости, чтобы достичь того, что сейчас создается так легко, достаточно просто читать ребёнку р.н. сказки.

Фантастический сказочный мир русской народной сказки, наполненный чудесами и волшебством, всегда привлекает детей. Ребенок с радостью погружается в не реальный мир, активно действует в нем, творчески преобразует его. Но нереальным это кажется только нам, взрослым. Ребенок же воспринимает все происходящее в сказке, как реальность. Этого требует его внутренний мир.

Перевоплощаясь в сказочных героев (принцев и в принцесс, в колдунов и фей), дети с гораздо большим энтузиазмом и удовольствием выполняют задания, чем будучи просто самим собой.

Дети очень любят русские народные сказки, потому, что в них естественное пространство их безграничного потенциала, потому что в них компенсируется недостаток действия в реальной жизни, потому что в них запрограммирована их взрослая жизнь. Через сказки ребенок получает знание

о мире, о взаимоотношениях людей, о проблемах и препятствиях, возникающих у человека в жизни. Через них ребенок учится преодолевать барьеры, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости. В сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, например, победить Кощея (Кощей — это бессмертный, высохший костлявый старик, с запавшими горящими глазами). Его смерть хранится в яйце, а яйцо в гнезде, гнездо на дубе, а дуб на острове, а остров — в безбрежном море. Расправа с Кошеем, победа добра над злом. Часто в русских народных сказках главный герой оказывается на распутье, перед ним вопрос выбора трех путей, когда герой оказывается возле развилки, камень у которой предлагает ему на выбор три дороги. Причем расположены они по возрастающей опасности: «Направо пойдешь коня потеряешь, прямо пойдешь голову потеряешь, налево пойдешь и коня и голову потеряешь».

Иванова Мария Валерьевна

Старший воспитатель МБДОУ д/с №19 г.Чехов, Московская область



Воспитательная ценность русских народных сказок

Воспитательная ценность русских народных сказок заключается ещё и в том, что в них запечатлены лучшие черты русского трудового народа: свободолюбие, природный ум, настойчивость, упорство достижение цели. Сказки воспитывают у детей гордость за свой народ, любовь к родине. Русская народная сказка, как правило, вызывает богатые эмоции у детской аудитории, что усиливает её воспитательное влияние. Интенсивность переживаний детей находится в тесной зависимости от содержания сказки, разнообразие приключений, которые испытывают её герои. Эмоции способствуют пониманию дошкольниками смысла, основной идеи произведения. Перечисленные качества русской народной сказки характеризуют её как высокохудожественное произведение для детей, соответствующее психологическим особенностям возраста. Сказка разговаривает с детьми языком искусства-светлого, бодрого, понятно и убедительного. Русская народная сказка для ребенка это не просто вымысел, фантазия это особая реальность, реальность мира чувств. Сказка раздвигает для ребенка рамки обычной жизни, только в сказочной форме дошкольники сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и независимость, гнев и сострадание, измена и коварство и тому подобное. Форма изображения этих явлений, особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными «взрослыми». Те уроки, которые дает русская народная сказка — это уроки на всю жизнь, и для больших и для маленьких. Для детей

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/17143.html>

Логопедическое занятие «Осень в гости к нам пришла»

Цели занятия:

1. Образовательные:

Закрепление знаний о механизме образования звуков а, и, у

Уточнение и закрепление знаний о звуках

Дифференциация звуков а, и, у, и определение места звуков в словах

Работа над закреплением словаря.

2. Развивающие:

Закрепление понятия звук, слово
Развитие артикуляционной моторики

Развитие мелкой моторики рук

Развитие фонематического слуха

Различение звуков [а], [и], [у], в чужой и самостоятельной речи (изолированно, в словах и предложениях).

Скачать конспект

3. Воспитательные:

Формирование ребенка как личности, его целеустремленности и самоконтроля.

Оборудование:

Профили и символы артикуляции звуков [а], [и], [у]
зонтики с изображением картинок артикуляционной гимнастикой

дидактическая игра «Собери урожай в корзинки»

листья с изображением символов гласных звуков

упражнение на дыхание «Сдуй капельку с тучки»

зеркала кассы букв демонстрационные буквы картинки для фронтальной и индивидуальной работы.

Ход занятия

1. Оргмомент:

Логопед вносит экибану.

Ребята посмотрите, что мне по пути передали...

Несу я урожай,

Поля вновь засеваю,

Птиц к югу отправляю,

Деревья раздеваю,

Но не касаюсь сосен

И елочек. Я..... (Осень)

-Да, действительно к нам пришла осень. Осень – удивительное, очаровательное время года. Она радует нас изобилием красок, пышным убранством. Про осень можно сказать много красивых слов.

2. Подбор признаков к слову «осень»:

-Сделайте комплименты осени, расскажите какая осень (разноцветная, золотая, нарядная и т.д.).

3. Образование относительных прилагательных:

-Осень разбросала разноцветную листву с деревьев.

-Какие листья лежат на земле? (Рябиновые, березовые, осиновые, тополиные, дубовые, ивовые и т. д.).

4. Определение символа гласного звука и придумывание слов на гласный звук:

Листья не простые, а волшебные, на листиках нарисованы символы гласных звуков. Вы определяете символ гласного звука и придумываете слово на этот звук

и проходите садитесь на свои места.

5. Упражнение на дыхание:



-Небо затянуло тучами... Солнышко спряталось и пошел дождь.

Давайте поиграем с вами в игру «Дождик»

«Капля раз, капля два.

Очень медленно сперва.

А потом, потом, потом,

Все бегом, бегом, бегом.

6. Артикуляционная гимнастика:

- Дождь нам не страшен, у нас есть волшебные зонтики. На зонтиках картинки.

-Посмотрите на картинки, что они вам напоминают?

- На зонтиках мы видим картинки с изображением артикуляционной гимнастики.

(детям предлагается выполнить

артикуляционную гимнастику). Вот мы и укрылись от дождика

7. Определение темы занятия:

Дидактическая игра «4-й лишний.

-Ветерок подул и разогнал тучи.

Он нам прошептал слова. Послушайте внимательно и назовите лишнее слово.

Автомат, арбуз, усы, апельсин

-Что лишнее?

-Почему?

Удав, укроп, индюк, автомат

-Что лишнее?

-Почему?

Ива, ишак, антенна, игрушки

-Что лишнее?

-Почему?

-Какие слова лишние?

-усы, индюк, антенна

-О каких звуках будем говорить?

[а], [и], [у].

8. Характеристика звуков: [а], [и], [у]:

-Гласные звуки.

-Почему?

9. Артикуляция звуков: [а], [и], [у] и определение схематического изображения звуков:

10. Дифференциация звуков на слух:

Дидактическая игра «Сорви ягодку».

Осень вас хочет угостить ягодами.

(детям предлагается определить наличие звука [а], [и], [у] в словах и в соответствии со звуком поднять его символ).

11. Физминутка «Листопад».

Дети «превращаются в листочки»

Сильный ветер вдруг подул (дети делают выдох)

И листочки быстро сдул (делают длительный выдох)

Все листочки полетели (чередование вдох-выдох, произносятся звук «у-у-у»,

с поднятыми вверх руками наклоняются вправо-влево)

Бувашева Ирина Борисовна

Учитель-логопед МАДОУ Детский сад №43 «Родничок» г.о. Химки

Конспект открытого фронтального логопедического занятия на тему: «Квест Звук и буква Ч»

Тип занятия: Закрепление пройденного материала.

Целевая аудитория: подготовительная группа для детей с ОНР.

Вид занятия: групповое.

Цель: профилактика оптической дисграфии на материале буквы Ч.

Задачи:

сформировать образ (представление) правильного написания буквы Ч
закрепить умение моделировать силу голоса

закрепить знание об уменьшительно-ласкательном значении фонемы [ч] в составе уменьшительно ласкательных морфем

сформировать умение работать в команде

развивать зрительный гнозис (умение распознавать силуэтные картинки, зашумленные, наложенные и правильные среди неправильных образы буквы Ч)

развить мелкую моторику пальцев рук

развить общую моторику.

Интеграция образовательных областей:

речевое развитие:

формировать образ (представление) правильного написания буквы Ч

закреплять умение моделировать силу голоса

социально-коммуникативное развитие: формировать умение работать в команде

познавательное развитие:

закреплять знание об уменьшительно-ласкательном значении фонемы [ч] в составе уменьшительно ласкательных морфем

развивать зрительный гнозис (умение распознавать силуэтные картинки, зашумленные, наложенные и правильные среди неправильных образы буквы Ч)

физическое развитие:

развивать мелкую моторику пальцев рук - развивать общую моторику.

Оборудование: 8 медалей (4 — с Чебурашкой, 4 – с Чипполино); презентация Power Point с картинками Чиппо-

лино, Чебурашка, заданием, картинкой-силуэтом Чудо-Юда, уточнением последней подсказки для детей; Буква Ч зеленого цвета на картоне формата А4, ватман с окошками для букв слова «спасибочко» и липучками, карточки с буквами слова «спасибочко» картонных карточках с порядковыми цифрами внизу с липучками; зеленые маркеры – 8 штук; таблицы с зашумленными буквами, искаженными буквами, правильными Ч среди неправильных – по 8 штук; картонные, бумажные, конструктор Лего, детали-липучки, тканевые заготовки для буквы Ч, 8 предметных картинок с посудой (большая и маленькая на одной карточке), а с обратной стороны силуэты Чебурашки или Чипполино, жетоны для игры «Скульптор»: 4 – с картинкой «глина», 4 – с картинкой «скульптор»; картинка-образ буквы Ч – человек с книжкой



в профиль (формат А4), аудиозапись для игры на время, мяч.

Предварительная работа: знакомство с буквой и звуком ч, вспоминали слова с буквой (звуком) ч, дома с родителями читали сказки Чипполино, Крокодил Гена и его друзья, «Конек-Горбунок», логопедические занятия по командам, игра «Скульптор» на материале букв р, л и других, рисование образа (на что похожа) буквы ч для выставки (на занятии воспитателя).

Основные виды деятельности детей: беседа, игра в мяч, нахождение правильной и неправильной буквы, складывание слова из букв разрезной азбуки, командное дописывание сло-

ва по образцу, анализ места звука в слове.

Конспект открытого фронтального логопедического занятия на тему: «Звук и буква Ч» (Квест «Буква Ч»).

Цель НОД: профилактика оптической дисграфии на материале буквы Ч.

Цель квеста: расшифровать вежливое ласковое слово («спасибочко»).

1. Организационный момент.

Логопед здоровается с детьми, показывая карточки-символы «громкость». Дети, ориентируясь на карточки-символы произносят слово «здравствуйте», соответственно, громко, обычным голосом, шепотом и артикуляцией.

Основная часть.

2. Буква ч на доске.

Логопед: скажите, что это?

Дети: это буква ч.

Логопед: расскажите, какой звук обозначает буква ч?

Дети дают характеристику звука [Ч] – согласный (т. к. есть преграда – кончик языка за верхними зубами, губы округлены), глухой (горло не вибрирует), всегда мягкий.

3. Логопед: Звук [Ч] – нам с вами лучший друг,

Так вспомните друзей:

Один – из сказки: мальчик-лук,

Второй – пушстик, меньше собственных ушей.

Догадались, о ком

речь?

Дети угадывают в загадке Чипполино и Чебурашку.

Лог.: Загадку отгадали – получите медали!

Теперь вы две дружные команды! – Команда Чипполино и команда Чебурашка.

Дети получают медали, автоматически делятся таким образом на две команды: 1) Чипполино

Миронычева Юлия Семеновна

Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №324» г.о.Самара



Простые Рассказы про непростую детскую жизнь

В написании рассказов ей помогали: ребята из группы и помощник Анна Леонидовна Михайлик

История первая.

Как Умка стал делать хорошие дела.

Детский сад — это первая настоящая взрослая работа малышей. А еще это место, где постоянно происходят разные чудеса. Ведь всем известно, что чудеса начинают происходить там, где в них верят. И чем больше верят, тем больше этих чудес случается. А малыши всегда верят. И не только малыши. Некоторые взрослые тоже. Как, например, в одном Волшебном детском саду, о котором будет эта история. Но обо всем по порядку.

Сначала взрослые тети и дяди решили построить новый детский сад. И не обычный сад, а Волшебный, с самыми лучшими игрушками, площадками и качелями. И вот, когда стройка закончилась, и все было готово к встрече малышей, было объявлено торжественное открытие (это когда натягивают красивую красную ленточку, потом ее зачем-то режут ножницами и все хлопают). А еще, на этом самом открытии, серьезный дядя в красивом костюме пожал заведующей — Главной Фее Волшебного сада — Алле Константиновне руку и подарил игрушечного гномика в смешном красном колпачке с кисточкой.

— Пусть он станет талисманом Вашего нового Волшебного детского

сада, — улыбаясь, сказал серьезный дядя.

— Спасибо большое, — тоже улыбаясь, ответила Алла Константиновна. — Я назову его Умка.

И Умка поселился в кабинете у Главной Феи. Днём он смирно сидел на полке, а вечером, когда все расходились по домам и сторож уходил в свою комнату, начиналось самое интересное.

Умка спускался с полки, выбирался из кабинета Главной Феи и бежал в группу. А там... Там его уже с нетерпением ждали игрушки. Ведь каждый малыш знает, что все игрушки умеют разговаривать, ходить, и вести себя как настоящие.

Они пили игрушечный чай из игрушечной посуды и делились разными историями, которые произошли за день. Иногда это были очень смешные истории, например, как Петя из третьей группы решил, что он художник, сняв берет с куклы в клетчатом платье, надел его себе на голову, пробрался в раздевалку и старательно разрисовал все шкафчики красным фломастером. Ох, как потом вздыхала помощник воспитателя Ирина Олеговна, смывая шедевры юного таланта.

А Ариша из шестой группы с самого начала осени очень ждала Новый год. И однажды, пока воспитательница не видит, взяла всю цветную бумагу, которую смогла достать, ножницы и нарезала целый ворох разноцветного снега.

— Ура, скоро новый год, вот сколько снега, — кричали ребята и радостно подбрасывали цветные снежинки, разлетающиеся по всей группе.

Но иногда истории были грустные. Особенно те, в которых ребята игрушки ломали. И тогда все собравшиеся за игрушечным чаем старались как-то помочь сломанной игрушке и поддержать.

С помощью набора инструментов пытались приделать колесо автобусу, доставали набор доктора и лечили рыжую куклу без ноги или все дружно искали оторванный и куда-то закатившейся глаз-бусинку плюшевого медвежонка.

А однажды не очень веселая история произошла с Главной Феей Аллой Константиновной.

Было это в среду. Прямо в среду у Аллы Константиновны, куда-то пропал важный документ со всеми печатями. Ведь у нее всегда все в

полном порядке, все на своих местах, а тут этот документ. Еще и очень важный, с печатями...

Алла Константиновна была так расстроена, что даже позвала на помощь старшего воспитателя Ольгу Борисовну. Они вместе искали на столе, под столом, в шкафу и даже спускались на первый этаж, заглянув по дороге на всякий случай в музыкальный зал. Но документа нигде не было. А рабочий день тем временем подошел к концу. Пора было уходить домой. Надев плащ, грустная Алла Константиновна посмотрела на сидящего Умку:

— Дорогой наш талисман, может, ты сможешь мне помочь, — произнесла она и погасила свет.

И вот Умка дождался, пока сторож закончит свой обход, прыгнул с полки и забрался на стол Главной Феи. Ведь он совершенно точно знал, где прячется этот важный, со всеми печатями. Каким-то чудесным образом документ перебрался из своей папки в другую, соседнюю папку, где лежали не такие важные документы, еще без печатей.

— А ну, проказник, вылезай! Хватит прятаться в чужих папках, — строго позвал документ Умка.

— А я что? Я ничего, — стал оправдываться документ, — я просто в гости зашел.

Дрокина Любовь Сергеевна

педагог высшей квалификационной категории МОУ Центр развития ребенка №11 г.Волгоград, Волгоградская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/mamin-ugolok/17053.html>



Я «здравствуйте» первым скажу.

Придумалось кем-то красиво-

За помощь поблагодарить,

Обычное слово «спасибо»

Нельзя забывать говорить.

Прощаясь, мы все «до свидания»

Друг другу всегда говорим,

«Пожалуйста» — если желанье

Иль просьбу исполнить хотим.

Как много на

свете полезных,

Красивых и ласковых слов.

Пожалуйста, только будь вежлив,
Ведь это-основа основ.

А вежливым быть очень просто:

Будь добрым-обычный совет,

Не важно, какого ты роста

И сколько тебе уже лет.

Воспитатель: — И так, ребята, про какие «важные слова» идет речь в этом стихотворении?

- Когда нужно говорить эти слова? (Ответы детей).

Стук в дверь. Воспитатель молча вносит в группу котенка.

Воспитатель: — Ребята, посмотрите, к нам пришел гость. Кто это?

Дети: — Это котенок.

Воспитатель: — Ребята, котенок, войдя ничего не сказал, он вошел молча. А что он должен был сказать?

Дети: — «Здравствуйте!»

Воспитатель: — Правильно! Первое, что нужно сказать, когда куда-либо приходишь — это «Здравствуйте!». Ребята, а что означает вести себя вежливо?

Дети: — говорить вежливые слова.

Воспитатель: — Правильно, а еще нужно знать правила вежливости.

- Будь вежлив и приветлив, здоровайся первым.

- В детском саду, на улице говори спокойно.

- Не перебивай взрослых, не вмешивайся в их разговор.

Воспитатель: — Ребята, давайте с вами прочтем стихи о вежливости.

Чтение стихотворения «Важные слова»:

Слова «До свидания!», «Спасибо!»,

Конспект НОД по развитию речи во второй младшей группе «Урок вежливости»

Цель: Формирование представлений у детей о нравственных нормах отношений с окружающими людьми.

Программные задачи:

1. Обучающие: Учить детей слушать стихотворение, отвечать на вопросы по его содержанию, выделять главную мысль стихотворения.

2. Развивающие: Развивать диалогическую форму речи. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, развивать выдержку, уверенность в себе. Закреплять умение употреблять вежливые слова. Ввести в словарь детей слова «здравствуйте», «пожалуйста», «спасибо».

3. Воспитательные: Воспитывать культуру общения. Воспитывать желание сохранять дружеские взаимоотношения, умение адаптироваться в детском коллективе, умение играть вместе. Расширять представление детей о простых взаимоотношениях между людьми.

Материалы и оборудование: игрушка котенок, волшебный сундук, цветы из разноцветного картона.

Ход занятия:

Воспитатель: — Ребята, послушайте стихотворение «Важные слова».

Мы все научились когда-то
Ходить, рисовать, говорить.

Давайте-ка вспомним, ребята,
Как добрым и вежливым быть.

Встречая друзей и знакомых,
С улыбкой в глаза им гляжу,

Быть вежливым очень легко мне,





Проект «Всё дело в шляпе»

Цель проекта: расширить у детей знания и представления о головных уборах; воспитание эстетического вкуса к одежде.

Срок реализации проекта: 2 недели В связи с этим была проведена предварительная работа:

наблюдение: «Какие головные уборы носят люди?»

беседы на темы: «Головные уборы», «Ткани», «Что люди носят?», «Как можно быстро изготовить шляпу?».

моделирование различных видов шляп способом рисования, аппликации, оригами.

СРИ «Салон шляп», «Фотосалон».

Д/И «Украсть шляпу», «Одень куклу», «Подбери одежду».

Чтение сказок: «Кот в сапогах», «Золушка», «Красная шапочка».

С детьми помимо бесед проводилась продуктивная творческая деятельность. В работу включились и родители. Совместно с детьми были изготовлены свои эксклюзивные шляпы. Для презентации шляп были спеты песни, прочитаны стихи, с которыми дети выступили на празднике, исполнен танец

Список используемой литературы: 1. Костомаров Н.И. «Домашняя жизнь и нравы великорусского народа». М. «Экономика» 1993,

2. Очерки русской культуры 18 века, М., «Московский университет», 1985,

3. Интернет – ресурсы. История головных уборов, презентаций для детей.

Приглушенно звучит медленная спокойная музыка.

На стуле сидит кот и читает книжку:

«У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом»

Мимо идёт и поёт песенку радостная Золушка.

-Здравствуй

кот учёный!

-Здравствуй добрая Золушка. Какая ты сегодня нарядная. Ты куда-то собралась?

- Меня пригласили на бал

- Замечательно. Но твой наряд не совсем закончен.

- Как это не совсем закончен?

- Здесь не хватает шляпки.

- Как жаль. Но у меня её нет.

- Не расстраивайся. Я знаю один детский сад, где начал свою работу мини – музей головных уборов. Там ребята вместе с родителями приготовили много красивых шляпок. И даже к некоторым приготовили наряды. Идём туда, они помогут тебе и подскажут какую шляпку тебе подобрать к твоему наряду, чтобы ты на балу поразила всех.

Кот и Золушка уходят

Выходит ведущая:

Добро пожаловать в музей головных уборов «Всё дело в шляпе».

Ещё древние люди понимали, что голову нужно беречь от хода, дождя и солнца. Поэтому придумывали самые разные приспособления, которые на эту голову надевали.

Во времена викингов были вот такие головные уборы (под музыку выходят мальчики в головных уборах, проходят как по подиуму, дифилируют. В дальнейшем каждый выход сопровождается музыкой).

Бейсболки, кепки, фуражки, шапки, цилиндры, шляпы и шляпки – всё

это названия головных уборов, без которых не может обойтись ни один человек (особенно женщина). У каждой девушке и женщины было несколько головных уборов. Их хранили в специальных сундуках или коробках и передавались по наследству от матери к дочери.

(стих — инсценировка Ирины Тумановой «Шляпа»).

Иногда они являются аксессуаром, дополняющим наряд, (выходят девочки в нарядах, шляпках, сумочки), а иногда просто защищают голову от холода и дождя (мальчики в шляпах)

(стих «Две шляпы»)

История шляпы в нашей стране насчитывает около 300 лет, являясь символом власти, успеха, знатности и богатства.

Даже о разных эпохах, временах, странах судят и вспоминают по соответствующим головным уборам (царь, царица, паж, падишах). Времена меняются, появляются и фетровые шляпы, и маленькие «шляпки – таблетки» 20-х годов, и мексиканские самбреро, а также туркменские, турецкие, китайские, арабские и др.

А сейчас я расскажу о головном уборе, который не встретишь сейчас на улице – это «цилиндр».

Ермакова Наталья Михайловна
Кондратьева Галина Ивановна

Воспитатель ГБОУ школа 1034 ДО
№3 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/16680.html>



Воспитательно — образовательный проект «Всестороннее развитие детей старшего дошкольного возраста с использованием камешков Марблс»

Образовательная область
Познавательное развитие
Речевое развитие
Социально-коммуникативное развитие

Физическое развитие
Художественно-эстетическое развитие

Сентябрь Знакомство с «Марблс»
Октябрь 1. Экспериментальная деятельность «Удивительные камешки Марблс».

Цель: Познакомить детей с камешками (твердые, гладкие, тяжелые, прозрачные).

1. «Кто больше соберет?».

Цель: развивать двигательную активность детей, быстроту реакции.

1. Придумай картинку по теме «Осень»

Цель: развитие творческих способностей, фантазии, воображения.

Ноябрь 1. «Опиши картинку»

Цель: учить детей описывать, что изображено на картинке. 1. Разбери по цвету.

Цель: учить детей договариваться о совместной деятельности. 1. Складывание узоров по образцу.

Цель: формирование позитивных установок к различным видам творчества

Декабрь 1. Лото «Назови картинку и найди гласный звук»

Цель: научить детей находить заданный звук в слове на этапе громкого проговаривания слова.

1. Эстафета «Перенеси в корзинку только красные камешки».

Цель: развитие ловкости и коор-

динации движений. 1. Придумай картинку по теме «Зима»

Цель: развитие творческих способностей, фантазии, воображения.

Январь 1. Математический диктант

Цель: закрепление понятий «лево – право»,

«верх – низ». 1. «Найди камешку место»

Цель игры: научить определять место заданного звука в слове (начало, середина, конец), опираясь на громкое проговаривание.

1. С/Р игра «Строители» (замещение щебенки камешками Марблс.

Цель: Побуждение детей творчески воспроизводить в игре строители умения действовать в коллективе.

1. Рисование шариками Марблс.

Цель: развивать творческую активность детей.

Февраль 1. Д/И «Найди, сосчитай».

Цель: ориентировка на листе бумаги в клетку.

Развитие устойчивого внимания.

Укрепление памяти.

Активизация мыслительных процессов.

Развитие мелкой моторики.

1. Д/И «Волшебные камешки»

Цель: развитие навыков звукового анализа слов, развитие мелкой моторики.

Март 1. «Цифры» картотека марблс.

Цель: знакомить с цифрами; Обучать прямому и обратному счёту в пределах 10;

Соотносить число и количество;

Развивать зрительное восприятие.

1. С/Р игра «Магазин» (замещение леденцов камешками Марблс.

Цель: Побуждение детей творчески воспроизводить в игре магазин умения действовать в коллективе.

1. Придумай картинку по теме «Весна»

Цель: развитие творческих способностей, фантазии, воображения.

Апрель 1. Выложи по контуру гео-

метрическую фигуру и назови ее.

Цель: учить детей ориентироваться на ограниченной плоскости, применять свои знания о геометрических фигурах 1. С/Р игра «Почта» (посылка-мешочек с камешками Марблс.

Цель: Побуждение детей творчески воспроизводить в игре магазин умения действовать в коллективе.

1. Эстафета «Перенеси в ложке все камешки».

Цель: развитие ловкости и координации движений.

Май 1. Д/И «Волшебный мешочек».

Цель: учить согласовывать слово-предмет и слово-признак. Расширять словарный запас детей. 1. С/Р игра «Ателье. Дом мод.» (замещение декора для платья камешками Марблс.

Цель: Побуждение детей творчески воспроизводить в игре магазин умения действовать в коллективе.

Кривобокова Алёна Петровна

Воспитатель МАДОУ №47 Краснодарский край, город Новороссийск



Конспект занятия в средней группе по ознакомлению с природой «Мир комнатных растений»

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Интеграция областей: «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

Цель: расширение представлений детей о комнатных растениях, их пользе и строении.

Задачи:

Расширить знания детей о комнатных растениях, закрепить представление о том, что растение – живое существо. Познакомить детей с новым комнатным растением — герань, отмечая ее характерные особенности. Закрепить умение узнавать знакомые растения, называть их части (корень, стебель, лист, цветок), используя модели.

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубленных знаний. Расширять словарный запас: герань, сухая и мокрая земля, влага.

Воспитывать интерес к исследовательской деятельности; научить размышлять, делать выводы. Поощрять желание ухаживать за комнатными растениями, относиться к ним с любовью и нежностью.

Ход:

Воспитатель.

Дети заходят в группу, воспитатель читает стихотворение:

Давайте пройдемся медленно по саду

И здравствуйте, скажем, каждому цветку.

Я должна над цветками наклониться

Не для того, чтобы рвать или срезать их,

А для того, чтобы увидеть добрые их лица

И доброе лицо им показать.

Ребята, сейчас мы с вами вспомним, о чем вы говорили с Ниной Петровной на прошлой встрече ...

Просмотр видео — ролика «Растения — наши друзья».

Воспитатель.

-Ребята, а как вы думаете, у нас в групповой комнате кто очищает воздух от пыли и грязи?

Ответ детей: комнатные растения (Звучит музыка и на экране появляется слайд 1- «Расцветает цветок»).

Воспитатель. Правильно! В группе, в доме, в жилых помещениях очищают воздух комнатные растения.

-А почему эти растения называют комнатными?

(Потому что они растут в комнатах, жилых помещениях.)

- А еще для чего нам нужны комнатные растения?

(Для красоты, они создают уют в нашем доме. Комнатными растениями человек украшает свой дом).

Воспитатель.

-Ребята, а вы знаете, я сегодня зашла в нашу группу и увидела на окне вот этот цветок. Как вы думаете, кто мог нам его подарить? (ответы детей)

- А подарила его нашей группе «Теремок» Весна и попросила беречь его, ухаживать за ним. И тогда оно нам принесет очень много радости. Ребята, а какое сейчас время года? Вес-



ной природа оживает, оживают и наши комнатные растения после зимнего отдыха.

- Ребята, а вы знаете, как называется это комнатное растение? (Нет.)

Воспитатель. Это комнатное растение называется «Герань» (Слайд 2 –герань), или пеларгония. А еще его называют «Журавлиный нос», потому что столбик цветка иногда разрастается в длинный «клювик», очень похожий на клюв журавля. Теперь вам легче будет запомнить название этого растения. Давайте внимательно рассмотрим его. Что есть у герани? (Слайд 3. «Строение герани»)

Ответы детей: корень, листья, стебель, цветки (если растение цветет).

Воспитатель (обобщает ответы детей) – Правильно, у герани есть стебель, листья, корень (цветы).

Воспитатель. Какой формы листья

герани? Какого цвета листья? (Ответы детей).

Воспитатель (обобщает ответы детей). – Листья у герани округлой формы, ярко- зеленого цвета, так же лист может быть с коричневым кругом у края или с белой каймой.

-Какого цвета цветы у герани? (Ответы детей).

Воспитатель:

– Цветы герани могут быть разных цветов: белые, розовые, красные, малиновые. Цветы собраны в соцветия, словно зонтики. (Слайд 4)

Воспитатель:

– А где находятся корни герани? Как вы думаете, зачем нужны растению корни? (Ответы детей).

Воспитатель (обобщает ответы детей)

–Корни у растения находятся в земле. За счет корня растение не падает и крепко держится в земле. А

еще корень питает растение. Когда мы поливаем землю в горшке, корешок впитывает воду, и она поднимается вверх по стеблю к листьям и цветам (Сопровождает рассказ показом). Чтобы растение не завяло, его нужно поливать.

- Вот мы и познакомились с но-

вым растением.

Воспитатель:

– Ребята, расскажите, что вы запомнили о герани. (Ответы детей).

- Ребята, скажите, где находятся в нашей группе комнатные растения?

В уголке природы.

Воспитатель:

Боткова Лариса Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории

Руднева Ольга Николаевна

Петрова Олеся Александровна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ детский сад №40 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением физического развития детей Кемеровская область, г. Киселевск

Краткосрочный проект на тему «Лекарственная кладовая Краснодарского края»

Актуальность.

В ФГОС ДО одними из основных принципов являются: формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности; содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

Тема проекта «Лекарственная кладовая Краснодарского края» представляется мне актуальной и значимой, потому что в процессе изучения лекарственных растений Краснодарского края формируются навыки мыслительных действий, анализа, развивается познавательный интерес и любознательность, активизируется и развивается речь.

В наши дни, когда мир находится на грани экологической катастрофы, экологическое воспитание, как никогда, является одной из актуальных проблем современности. Бережное отношение к природе, осознание важности её охраны, формирование экологической культуры и природоохранного сознания необходимо воспитывать с ранних лет. И первые основы экологической культуры должны быть заложены в детстве. Уже с дошкольного возраста необходимо формировать у детей представления о лекарственных растениях родного края, которыми так богата природа нашего Краснодарского края.

Здесь можно встретить такие растения как тысячелистник, цикорий, зверобой, одуванчик и другие травы. Многие растения занесены в Красную книгу. Но всё меньше остаётся нетронутых уголков природы, нераспаханных земель. Как же приучить детей беречь и охранять природу, рационально использовать её богатства.

Наблюдая и рассматривая растения в саду, огороде, парке мы с ма-

мой узнали, что обычные растения ближайшего окружения могут помочь здоровью детей и взрослых, решили узнать об их значимости в жизни людей, их целебных свойствах, условиях правильного сбора.

Травы... Что в них необычного? Известно, что трава растёт на полях, огородах, лугах, в лесах; трава является пищей птиц, насекомых и животных. Но, при более внимательном изучении



лекарственных трав, мы поняли, что знаем о них очень мало. Появилось желание научиться находить, собирать лекарственные растения. А для этого необходимы определенные условия и, конечно, знания! Как развивать любовь к природе и стремление познавать, защищать окружающий нас мир? Именно поэтому мы решили включиться в экологический проект, который так и назвали «Лекарственная кладовая Краснодарского края».

Мотив выбора темы исследования, значимость исследования для окружающих заключается в том, что-

бы находить интересное и необычное рядом, в том, что доступно для наблюдения и изучения, не требует особых усилий и затрат. Лекарственные травы, которые есть в лесах, на полях нашего края, в каждом доме (в саду, огороде), известны и знакомы, непознанные и таинственные! Проблема экологического воспитания – одна из

самых актуальных на сегодняшний день. Бережное отношение к природе и познавательный интерес ко всему живому, осознание важности их охраны и восстановления, формирование экологически целесообразного поведения необходимо воспитывать с самых ранних лет.

В ходе реализации данного проекта, каждый участник внес свой вклад в достижение цели.

Гречкина Милана, воспитанница старшей группы МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №20, выступила автором данного проекта, в основу легли её интересы. Девочка изучала лекарственные растения, которые произрастают на территории родного Краснодарского края.

Мама, помогала Милане. Они вместе собирали,знакоми-

лись, искали, в общем изучали мир лекарственных растений. Знакомились с миром целебных трав родного Краснодарского края, правилами их сбора, применения для оздоровления организма человека.

Автор: Гречкина Милана 6 лет, воспитанница старшей группы
Руководитель проекта: Гречкина Елена Александровна

Воспитатель МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №20 Краснодарский край, город Армавир

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/17029.html>



ется”, “Земля, Вода, Воздух” и т.д.

Ход занятия.

Воспитатель:

- Ребята, здравствуйте!!! У меня для вас есть новость! Сегодня утром я получила видео сообщение от одной

рыбки по имени Немо. С ним случилась беда... Он потерялся и теперь не знает, как вернуться домой. А живет он в море. Очень далеко от сюда. А чтобы нам было легче понять, что же с ним случилось, мы посмотрим его видео...

Включается отрывок из мультфильма «В поисках Немо».

Воспитатель:

- Ребята, как думаете, мы сможем помочь Немо вернуться домой? (Ответы детей)

- А вы заметили, что у Немо очень яркий необычный окрас. Кого он вам напоминает? (Ответы детей)

- У морских обитателей и рыб очень много разных видов. Кто каких знает? (ответы детей)

- Наш друг Немо это – рыба-клоун. Да, да. Его так назвали из-за его необычного и яркого окраса. Рыбы клоун живут глубоко под водой, но хорошо чувствуют себя и в аквариуме. Поэтому она так популярна как аквариумная рыбка.

В это время слышится шум и чей-то голос за дверью. Под музыку в группу входит Клоун.

Клоун:

- Ребята, я слышала, что вы помогаете Немо вернуться домой. Ну а кто, как ни клоун лучше всех знает рыбу клоуна? А? Конечно, это – я! Меня зовут Мармеладка и я буду с вами помогать Немо вернуться обратно в море. Вы согласны? (ответы детей). А Немо я принес с собой, вот он. (у Мармеладки в руках прозрачный сосуд с водой, где плавает интерактивная игрушка «Рыба Клоун»)

Воспитатель:

- Мармеладка, это – отличная идея. С чего же мы начнем?

Клоун:

- Для начала мы отправимся в морское путешествие. Давайте переоденемся в моряков. Сейчас я проверю, какие из вас моряки, я говорю, а вы повторяйте за мной движения.

Физминутка:

Конспект интегрированного познавательного занятия в старшей группе «В поисках моря»

Цель: формирование первоначальных представлений о подводном мире и его обитателях.

Задачи:

1. Образовательные:

расширить и обогатить кругозор детей о морских жителях, об их образе жизни;

Обогащать словарный запас детей морскими терминами: аквалангист штиль; скат; рыба – ангел; кораллы; рыба – клоун; гюйс.

2. Развивающие:

Формировать коммуникативные навыки, умение работать в группе.

Развивать умение находить выход в нестандартных ситуациях.

Развивать воображение, мышление, память, творческие способности.

Развивать способность видеть красоту подводного мира.

3. Воспитывающие:

Воспитывать дружеские отношения при совместной работе в группе.

Материалы и оборудование:

Презентация по теме.

Оригами «Кораблик»

Имитация моря из ткани

Интерактивная игрушка Рыба Клоун

Ракушки, маска и трубка для плавания, бинокль, матросский воротник, кораблик, рыбки, спасательный круг и т.д.

Музыка «Шум морского прибоя»

Предварительная работа:

Беседы, просмотр журналов, картинок, совместная деятельность воспитателя и детей по лепке и аппликации, отгадывание загадок, чтение рассказов и интересных фактов про море и его обитателей. Дидактические игры «Золотая рыбка», «Собери картинку». Малоподвижные игры «Море волну»

По морям, и по волнам
Проплывем и тут, и там.
Ветер парусник качает
Вправо, влево наклоняет.
К морю быстро мы спустились,
Наклонились и умылись.
Вот так славно освежились!
А теперь поплыли дружно
Делать так руками нужно:
Вместе раз – это брасс,
Одной рукой – это кроль.
Пошагаем мы на месте
Раз – два, раз – два,
В путь друзья уже пора!
- А что нам нужно, чтобы отправиться в морское путешествие? На чем мы с вами будем путешествовать? (Ответы детей).

- Да, нам нужен корабль. Сейчас я вам покажу как можно быстро смастерить кораблик. Нам понадобится листок бумаги.

Клоун Мармеладка показывает мастер-класс оригами «Кораблик». Вместе с детьми изготавливаются бумажные кораблики.

Клоун:

- Сейчас на наших кораблях мы отправимся в путешествие, ставьте ваши кораблики на наше море.

Юнусова Алсу Рифхатовна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №177» г. Казань, Республика Татарстан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/17118.html>



Конспект совместной музыкально-творческой деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Тема: «Эмоции и настроения в звуках Осени»

Развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста в совместной музыкально-творческой деятельности для успешной социализации и индивидуализации личностных качеств.

Цель: создание условий для комплексного развития эмоционального интеллекта детей в совместной музыкально – творческой деятельности на основе восприятия музыки, пения, музыкально – ритмических движений, театрально – игрового творчества и инструментального экспериментирования.

Задачи музыкального воспитания и развития.

Воспитывать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку в совместной музыкально-творческой деятельности.

Обогащать впечатления детей в процессе слухового восприятия музыкальных произведений, учить распознавать эмоции и чувства, выраженные в музыке.

Формировать коммуникативные навыки детей в процессе совместной музыкально-творческой деятельности.

Развивать образное мышление, воображение, фантазию детей в разных видах музыкальной деятельности.

Развивать у детей ладовые ощущения и чувство ритма при игре на музыкальных инструментах, пении, танце.

Развивать музыкальные способности детей в процессе создания образа с помощью экспериментирования со звуками (шумами) и в танцевальных движениях.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Воспитывать положительные эмоции и развивать эмоциональный интеллект детей в совместной деятельности детей и музыкального руководителя при использовании музыкальных, игровых, информационных коммуникационных технологий.

Развивать интегративные качества: эмоциональную отзывчивость, инициативность в процессе сотрудничества и умения взаимодействовать в группе детей.

Развивать чувство эмпатии, умение правильно выражать свои эмоции посредством жестов, пантомимы, мимики и пластических движений, а также управлять своими эмоциями.

Демонстрационный и раздаточный материал: мультимедийный экран, волшебная коробочка, фотографии с различными эмоциями детей, мольберт, музыкальные инструменты (треугольники, маракасы, бубенцы, колокольчики), ленточки, платки из вуали.

План совместной музыкально-творческой деятельности

Музыкальный руководитель встречает детей у дверей зала словами:

Осень золотая в городе любимом,
Радует нас красками и звуками своими.

В этот музыкальный зал,
Приглашаю Вас друзья,
Дружно за руки возьмемся,
В мир природы окунемся.

Слайд 1 «Осенний пейзаж» Музыкальный руководитель заводит детей в музыкальный зал под фонограмму песни «Скворушка прощается» слова М. Ивенсон, музыка Т. Потапенко.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, дети. Приветствие детей. Меня зовут Инна Васильевна. Поприветствуем друг друга и гостей в

зале песенкой. Улыбнитесь, выпрямите спины, сделайте спокойный вдох, выдох. Я пою фразу, вы ее слушаете, а за тем повторяете как эхо.

Коммуникативная песенка – приветствие «Улыбка»

- От улыбки станет всем светлей!
Дети повторяют.

- И тебе и мне и всем кто в этом зале!
Дети повторяют вторую фразу.

- Поприветствуем друг друга мы!
Дети повторяют эхом.

- И порадуем своими голосами!
Дети повторяют эхом.

Музыкальный руководитель:

Я рада встрече с вами в этот осенний день! А какое у вас настроение? (реагировать на настроение детей). Дети, вам зал этот знаком, но может быть, вы заметили что – то необычное? Ответы детей. Как вы думаете, что это? Ответы детей. Как еще можно назвать этот предмет? А кто думает по-другому? Ответы детей.

Музыкальный руководитель:

Да – это волшебная коробочка! Вам интересно узнать, что в ней находится? Ответы детей.

Ах детство, детство, детство – счастливая пора,

Как хорошо, что можно

Нам заглянуть туда.

Мищенко Инна Васильевна

Музыкальный руководитель МДОУ «ЦРР – Детский сад №4» г. Всеволожск, Ленинградская область



ция. Кто правит страной?

Во все времена люди обращают свое внимание на государственные символы своей страны. А вы знаете символы нашей страны?

Это герб, флаг, гимн.

С е г о д н я

нашей стране есть чем гордиться. Россия располагает колоссальными природными ресурсами (газ, нефть, железо). Благодаря ракетно – космическим технологиям Россия обладает боевыми ракетами, спутниками связи и навигации; Авиационные технологии позволяют создавать современные самолеты. Не малое значение имеет лесные богатства, которые занимают половину территории нашей страны. Одним словом, Россия – одна из богатейших стран мира, где есть все для создания лучшей жизни для нас.

Россия многонациональная страна, а какие национальности знаете вы? (Ответы детей)

Воспитатель обращает внимание детей на проектор. Видео «Гора самоцветов – народы России».

II. Основная часть.

Я предлагаю вам небольшую экскурсию по малой родине.

Перед вами карта на ней изображена Саратовская область, посмотрите Саратовская область самая большая в России. В нее входят города, поселки, села в них своя культура и свое население. В которых проживают Русские, Казахи, Татары, Мордва, Украинцы, Немцы, Башкиры, Узбеки, Курды.

Давайте познакомимся с наиболее яркими национальностями нашего края.

Перед вами вторая по многочисленности национальность – это «Татары». Говорят они на татарском языке. В области открыты шесть школ, в которых преподают татарский язык.

Видео «Гора Самоцветов – Татары».

Татарские мастера занимались ювелирным промыслом, создавая украшения, являющиеся деталями платья или головных уборов (пуговицы, застёжки). Татарские украшения изготовлялись из металла, драгоценных камней и ткани. Украшения исполнялись в технике литья, чеканки.

Непрерывно — образовательная деятельность по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» по теме: «С малой родины моей начинается Россия» в подготовительной к школе группе №9 Непоседы»

Цель: развитие у детей познавательных процессов и умственной активности, обогащение знаний о малой родине.

Задачи:

развитие познавательной мотивации и чувства патриотизма

формирование и совершенствование наглядно – образного мышления
обогащение знаний о малой родине, представление о многообразии народов Саратовской области.

Приоритетная область: «Познавательное развитие».

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Художественно эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально – коммуникативное»

Предварительная работа: Рассматривание книг «Наша родина Россия», «Балаково», Разучивание Русского, Татарского, Мордовского фольклора.

Демонстрационный материал: национальный татарский костюм, изображение народов: «Русские», «Татары», «Мордва», «Казахи»; глобус; карта Саратовской области, проектор.

Раздаточный материал: бусины, монеты, нитка, шнур разных цветов, изображение «Куйгорож» (персонаж мокшанской сказки), клей, салфетки.

Методика проведения

I. Вводная часть

Воспитатель показывает карту мира, на ней обозначает границы России.

Россия или Российская Федера-

Значительное место в украшении костюма занимали монеты, которые употреблялись в виде подвесок или пришивались к украшениям.

Зрительная и пальчиковая гимнастика.

Изготовление украшения из монет и бусин.

Русские – самый многочисленный народ России. Словесное искусство, представленное в фольклоре. Знаете ли вы, что такое фольклор? (былины, сказки, пословицы, скороговорки).

Отгадайте загадки.

Разноцветные подружки

Любят прятаться друг в дружке. Что это? (Матрёшки)

Это роспись просто чудо,

Голубая вся посуда.

Роспись с синим завитком

Манит русским васильком...

(Гжель)

Выросла золотая травка на ложке,
Распустился красный цветок на площадке... (Хохлома)

Все игрушки непростые,

А волшебно – расписные

Белоснежны, как берёзки,

Кружочки, клеточки, полоски...

(Дымковская игрушка)

Русские народные промыслы — гжель, хохлома, городецкая роспись, мезенская роспись по дереву и другие — представляют собой декоративно-прикладное искусство

Неотъемлемой частью Русской культуры является танец, которой также именовался пляской.

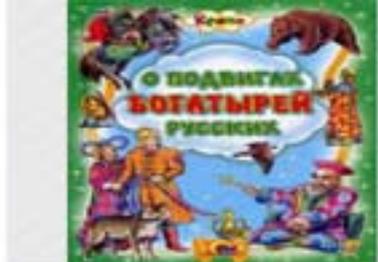
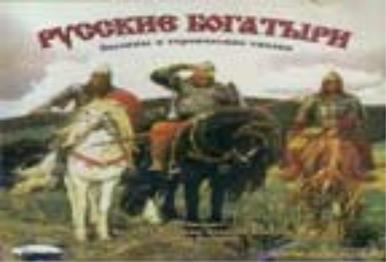
Игра пляска «Веселый бубен»

Третье место – «Мордва». Видео «Гора Самоцветов – Мордва».

Курбанова Дарья Владимировна

Воспитатель МАДОУ — детский сад №67 г.Балаково, Саратовской области





Гипотеза:

С чего начинается любовь к Родине? С дома, с семьи, а далее круг ширится – дети учатся любить и защищать друг друга, становятся солдатами, любят и защищают свою Родину в беде. Воспитывая патриотов своей Родины, очень интересно создать образы сильных и мужественных защитников Родины на примере русских богатырей, вос-

петых в произведениях литературы и искусства. Хорошим материалом для этого служат сказки и былины. Герои этих произведений: Иван крестьянский сын, Никита Кожемяка, Илья Муромец, Алеша Попович, Добрыня Никитич и др. несли верную службу, защищая Родину. Если создать атмосферу заинтересованности в былинном эпосе, если вызвать положительное эмоциональное отношение к нему, то мы сможем пробудить чувство сопричастности к истории своего народа, прочувствовать наиболее глубокое чувство гражданственности и патриотизма.

Цель проекта:

Формирование духовности, чувства патриотизма у детей через знакомство с былинами и легендами русского народа.

Задачи проекта:

Образовательные:

Познакомить с историей нашей Родины;

Познакомить с произведениями литературы и искусства о русских богатырях;

Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях-защитниках земли русской; Раскрыть понятие «былинный богатырь»;

Изучить характерные детали одежды, вооружения, доспехов.

Развивающие:

Развивать практические умения и навыки выполнения общеразвивающих упражнений.

Проект «Богатыри Земли Русской»

Срок реализации проекта: 3 недели.

Субъекты проекта: инструктор по физической культуре, воспитатель. Дети 6-7 лет. Родители.

Тип проекта: творческий, информационно — исследовательский, краткосрочный

Вид проекта: семейный, групповой.

Актуальность проекта:

Во все времена любовь к родине, патриотизм в нашем государстве были чертой национального характера. Исторические элементы патриотизма начали формироваться еще в древности. Стержнем всего российского воспитания являлся патриотизм. Понятие «патриотизм» включает в себя любовь к Родине, к земле, где родился и вырос, гордость за исторические свершения народа. На Руси в X – XIII веке воспитывали в личность веру в победу, в непобедимость богатырей русских, которым смерть в бою не писана. Духовный, творческий патриотизм надо прививать с раннего детства. К сожалению, в последнее время в обществе утрачиваются традиции патриотического сознания, поэтому актуальность проблемы очевидна. Данный проект позволяет в легкой, игровой форме дать детям начальные знания об истории нашей Родины, русских богатырях. Известна истина: «Что заложено в человеке в начале жизни, то остается навсегда».

Развивать умение создавать творческие работы совместно с родителями на тему «Былинные герои»;

Развить интерес к языку былин, преданий о богатырях;

Развивать свободное общение взрослых и детей, в различных формах и видах детской деятельности.

Воспитательные:

Воспитывать чувство гордости за богатырскую силу родной страны;

Воспитывать чувство патриотизма, любви к предкам, к своей Родине;

Воспитывать чувство ответственности друг за друга, чувство коллективизма, чувство гордости за родителей.

Практические:

Показать родителям знание, умение и навыки детей, приобретенные в ходе реализации проекта.

Вовлечь родителей в образовательный и оздоровительный процесс ДОУ.

Данный проект ориентирован на детей, педагогов ДОУ и родителей.

Проект посвящен актуальной проблеме: Формированию духовности, чувства патриотизма у детей через знакомство с былинами и легендами русского народа.

Миклухо Елена Васильевна

Инструктор по физической культуре МБДОУ №5 «Аленький цветочек» г.Тихорецк, Краснодарский край



«Встречи с интересными людьми г. Североморска»



МБДОУ Д/С № 11 «РОДНИЧОК»
ВОСПИТАТЕЛЬ
Баштова Ксения Игоревна

Сообщение из опыта работы по теме: Традиции нашей группы «Встречи с интересными людьми г. Североморска»

«Основой умственного воспитания и развития является расширение кругозора детей, куда должны входить знания об явлениях общественной жизни людей»

Крупская Н.К.

Любовь к Родине большой начинается с любви к Родине малой, и воспитывается она у детей с раннего возраста. В настоящее время предлагается много путей и способов нравственно-патриотического воспитания, но нельзя забывать о том, что патриотизм формируется у каждого ребёнка индивидуально. Он связан с духовным миром человека, его личными переживаниями. И задача каждого педагога сделать так, чтобы эти переживания были яркими, незабываемыми.

Целью работы по данной теме является формирование гражданско-патриотических чувств, развитие общечеловеческих нравственных качеств личности на основе знакомства детей с новой профессией и человеком, который с ней связан.

Исходя из поставленной цели были определены и задачи:

Подбор методической литературы, пособий, художественной литературы для детей, организация экскурсий, создание развивающей среды в группе.

Формировать у детей понятие «деятельность человека», расширять круг познавательных интересов.

Формировать умение общаться, вступать в контакт, поддерживать беседу.

ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

Расширять представления детей: о людях труда города Североморска и Кольского Заполярья

о предприятиях родного города и края

о профессиях людей, работающих на этих предприятиях

о результатах трудовой деятельности.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня является одним из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Поэтому, я считаю, что формирование у детей стремления соблюдать традиции – традиции своей семьи, группы, Родины, знакомство с «деятельностью человека» — это важнейшая задача в развитии детей.

Для решения этой задачи очень важна и интересна такая форма работы, как «Встречи с интересными людьми». Что это такое? Это встречи, знакомства со взрослыми разных профессий. На мой взгляд, такое тесное общение со взрослыми насыщает впечатления детей от знакомства с новыми профессиями более яркими красками и эмоциями, расширяет представления о родном городе, о людях, их нравственных качествах, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей, развивает гражданско-патриотические чувства. Это помогает детям больше ценить и уважать труд других людей, замечать какие усилия затрачивают эти люди в своей профессии; воспитывает в них чувство гордости за своих замечательных родителей. А самое главное, что ребятам это действительно интересно и, как результат, полученные в ходе таких встреч знания и

Формирование чувства привязанности к своему дому, своим близким, детскому саду.

Формировать гражданско-патриотические чувства.

Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, социальных и профессиональных

ПАТРИОТИЗМ

умения, они переносят в свою игру.

Так, например, в младшем возрасте мы знакомимся с профессиями и трудом близкого окружения – детский сад и кто в нем работает. А уже в старшем возрасте мы приглашали к нам гостей, чья профессия не связана с трудом людей в детском саду, но не менее важна для жизни нашего города. Первым таким гостем был наш замечательный североморский художник А. Сергиенко. Он рассказал нам о своем творчестве и предложил детям вместе с ним нарисовать картину.

Конечно же, неизгладимое впечатление в душах и сердцах наших детей оставила встреча с бабушкой одного из моих воспитанников – встреча с живым героем войны – ветераном Великой Отечественной войны. В ходе подготовки ко встрече каждый из ребят внес свою лепту: кто-то стих выучил, кто-то песню (это были и сольные номера и мини-группы), а кто готовил ветерану подарки и открытки своими руками.

Так же, в рамках традиции «Встречи с интересными людьми», мы приглашали к нам в гости и родителей детей рассказать нам о том, какая у них интересная профессия.

Баштова Ксения Игоревна

Воспитатель МБДОУ детский сад №11 «Родничок» г. Североморск, Мурманская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/17137.html>

Конспект развлечения «Правила дорожные знать каждому положено!»

Цель: закрепление знаний детей и их родителей о правилах дорожного движения

Задачи:

закрепить названия дорожных знаков, сигналы светофора, сигналы регулировщика;

вырабатывать навыки осознанного поведения на улице и использования правил дорожного движения в повседневной жизни;

воспитывать интерес у детей к накоплению знаний правил дорожного движения, осознанное отношение к своей безопасности;

развивать наблюдательность, быстроту, ловкость в эстафетах;

развивать интеллектуальные качества: мышление, память, ориентировку в пространстве;

стимулировать интерес к двигательной активности у детей и родителей.

Оборудование и ТСО:

музыкальный центр, музыкальные фонограммы, фотоаппарат, видеокамера;

эмблемы для команд;

4 самоката; четыре грузовые машины для эстафет; обручи, мячи, кегли

2 светофора; дорожные знаки; карточки с изображением транспорта (воздушного, водного, пассажирского и специального);

Бинт, жезл, кепка, пиджак, свисток (по 4 шт.);

медали для награждения победителей конкурса, оценочные листы для жюри, призы.

Предварительная организационная работа:

Подбор музыкальных фонограмм для музыкального сопровождения мероприятия.

Подбор материала к мероприятию и написание сценария.

Установка аппаратуры и оформленные места проведения мероприятия (ПДД площадка).

Заготовка эмблем команд.

Разучивание названия и девиза команды.

Проведение с детьми бесед по ознакомлению с правилами дорожного движения. 7. Знакомство на физкультурных занятиях с играми-эстафетами

Ход праздника:

(Звучит музыка)



Выбегают: Светофорчик и Регулировщик. (2 светофора поставить сразу)

Светофор: Добрый вечер, дорогие ребята, уважаемые родители и гости! Мы рады приветствовать вас на нашем семейном празднике «Правила дорожные знать каждому положено!».

Регулировщик: И все наши игры будут посвящены правилам дорожного движения.

Светофорчик: Ребята, вы нас узнали, как нас зовут?

Дети: Светофорчик и регулировщик.

Регулировщик: А вы кто такие? (чи-

тают плакат) Папа, мама, я – ваши верные друзья!

Светофорчик: Все команды в сборе и я представляю наши команды. И так поприветствуем команду подготовительной группы №5 «Красный огонёк».

Поприветствуем команду подготовительной группы №12 «Жёлтый огонёк»

Поприветствуем команду подготовительной группы № 13 «Зелёный огонёк»

Поприветствуем команду подготовительной группы № 3 «Зебра»

Регулировщик: Все команды готовы, Можно и поиграть. Готовы? Не слышу?

Дети: да!

Светофор: Тогда для начала капитаны представят свою команду.

Группа № 5, представьте свою команду и девиз (Каждая команда по очереди назовёт свою команду и девиз)

Наша команда: КРАСНЫЙ ОГОНЕК

Наш девиз:

Самый строгий – красный свет.

Стой! Дороги дальше нет!

Группа № 12, представьте свою команду и девиз

Наша команда: ЖЁЛТЫЙ ОГОНЕК

Наш девиз:

Жёлтый свет – пред-

упреждение

Жди сигнала для движения

Группа № 13, представьте свою команду и девиз

Наша команда: ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК

Наш девиз:

Когда горит зеленый свет,

Проходи, препятствий нет

Давыдова Наталья Александровна
Инструктор по ФК высшей категории

Лысова Елена Анатольевна

Музыкальный руководитель МДОУ Детский сад №367 Красноярмейского района города Волгограда

Конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе «Правила дорожные всем знать положено!»

Цель: Продолжать знакомить с правилами дорожного движения, учить практически применять их в различных ситуациях. Развивать мышление, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. Воспитывать чувство ответственности.

Задачи:

Образовательные:

продолжать знакомить с элементами дороги

совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность речи

продолжать закреплять правила поведения на проезжей части

развивать у детей чувство ответственности при соблюдении ПДД

Развивающие:

развивать у детей азы дорожной грамоты, расширять знания детей о светофоре, о значении сигналов светофора

развивать интерес к искусству аппликации, формировать умение аккуратно пользоваться клеем

Воспитательные:

формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми

воспитывать умение слушать своего сверстника, не перебивая

формировать желание соблюдать правила дорожного движения.

Предварительная работа:

беседа «Сигналы светофора», «Красный, жёлтый, зелёный», «Дорожные знаки», «Правила перехода улиц и дорог», «О полосатой «зебре» и дорожном знаке «Пешеходный переход», «В городском транспорте»

дидактические игры: «Что такое улица», «Я — водитель», «Дорожные знаки»

чтение художественной литературы: Я.Пишумов «Машины», В.Берестов «Это еду я бегом», М.Пляцковский «Стоп машина!», С.Михалков «Если свет зажёгся красный», С.Яковлев «Нужно слушаться без спора», Б.Житков «Светофор»

рассматривание фотографий «Улицы нашего города»

рисование «Грузовой автомобиль», аппликация «Автобус», конструирование «Наша улица»

составление рассказа о дорожной

ситуации по сюжетной картинке.

Активизация словаря:

закрепить в речи детей слова: пешеход, пассажир, тротуар

закрепить в речи названия дорожных знаков.

Материал: дорожные знаки, презентация «Виды транспорта».

Ход НОД

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами совершим путешествие в страну дорожных знаков. Кто знает, в каком городе мы живем?

Дети: Туапсе.

Воспитатель: Предлагаю вам отправиться в путешествие на нашем автобусе

И для начала отгадайте загадку:

В два ряда дома стоят,

Десять, двадцать, сто подряд.

Квадратными глазами

Друг на друга глядят.

Дети: Улица.

Воспитатель: Первая остановка на нашей улице будет называться: «Транспорт». Давайте вместе с вами посмотрим на экран и вспомним, какие бывают виды транспорта.

Показ презентации.

Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята, наблюдательные. Но поедем с вами дальше. Следующая наша остановка называется «Светофор».

Сейчас дети помогут мне рассказать «Сказку о заветных огоньках».

(Разыгрывается сценка «Сказка о заветных огоньках»).

Воспитатель: В одном прекрасном старом городе повстречались на перекрестке три огонька: Красный, Желтый и Зеленый. Завязался между ними спор о том, какой из огоньков самый важный.

Ребенок (красный огонек): Я, красный, самый важный – цвет костра, пожара. Как меня увидят люди – знают, что впереди тревога, опасность.

Ребенок (желтый огонек): Нет, я, желтый цвет, важнее. Мой цвет – цвет солнца. А оно может быть и другом, и врагом. Поэтому я предупреждаю: Будь осторожен! Внимание! Не торопись!

Ребенок (зеленый огонек): Друзья огоньки, прекратите спорить! Это я – самый важный цвет – цвет травы, леса, листьев. Я напоминаю всем о безопасности и спокойствию.

Воспитатель: Так и продолжался бы на перекрестке города спор заветных огоньков, если бы не вмешался одинокий герой. У него имелись три

глаза, но они не имели цвета. Вот что он сказал:

Ребенок (светофор): Друзья, не надо спорить! Каждый из вас – очень яркий цвет, и каждый очень важный. Давайте дружить! Мы всегда будем вместе помогать всем людям на улицах города.

Воспитатель: Заветные огоньки очень обрадовались. И с тех пор на перекрестках больших городов управляют машинами и пешеходами друзья-огоньки и друг светофор!

Воспитатель: Вы поняли, ребята, для чего на улицах нужен светофор?

Дети: да, чтобы не было аварий и т.д.

Проводится игра «Цветные автомобили». (чей гараж быстрее соберется).

Воспитатель: А сейчас мы с вами поедем дальше и следующая наша остановка называется «Загадки о дорожных знаках».

Воспитатель: А для чего на улицах нужны дорожные знаки?

Дети: ответы детей.

Воспитатель: Давайте сейчас проверим знаете вы дорожные знаки или нет.

Зиновьева Светлана Джанбековна

Воспитатель МБДОУ детский сад №32 «Березка» г.Туапсе МО Туапсинский район Краснодарский край



Совместный проект «Родительские вечера»

Современные родители – это родители, воспитанные поколением, когда отечественная педагогика делала ставку на познавательное, а не эмоциональное развитие, не на развитие внутреннего мира чувств, переживаний. Педагоги сейчас сталкиваются с низкой компетентностью родительского поведения. Если у ребёнка мать не понимает нужд ребёнка, сосредоточена на том, как должно быть, то ребёнок «трудный», в первую очередь потому, что она глуха к его возрастным и специфическим потребностям. Между ребёнком и родителями складываются непродуктивные типы привязанностей (сверх зависимые отношения, эмоционально отвергающие, жёстко — агрессивные).

Проблема неполных семей может быть связана с трудностями решения жизненных задач. Родитель один воспитывающий ребёнка (чаще мать) может быть очень тревожным, беспокойным, неровным и непоследовательным в воспитании ребёнка, а также в общении с окружающими.

Другая особенность — попустительство и безразличие к малышу из-за полной занятости экономическими и бытовыми, личными проблемами. Сокращение свободного времени у родителей, перегрузка на работе, приводит к ухудшению физического и психического состояния, повышенной раздражительности, утомляемости, стрессам. Свои эмоции родители переносят на детей. Ребёнок попадает в ситуацию полной зависимости от настроения, эмоций и реакций родителей, что сказывается на его психическом здоровье.

Актуальность:

Перед нами в настоящее время остро стоит вопрос о проблемах родителей и детей. Одной из таких проблем является кризис семьи.

Поэтому необходимо «вернуть» родителей в семью, помочь им осознать свой родительский долг перед детьми, преодолеть родительскую лень; неуверенность, увидеть свои родительские возможности.

С каждым годом у нас становится всё больше «проблемных детей», семей «группы риска». Педагогам труд-

но общаться и взаимодействовать с родителями. Традиционные формы работы – родительские собрания и т. д., не оправдали себя. Посещаемость стала всё меньше и меньше. Поэтому надо искать новые формы, наполнять их педагогически-эффективным содержанием. Семье принадлежит основная общественная функция – воспитание детей, она была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи социальных и культурных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребенка.

Цель: Выстроить подлинное доверие и партнёрство с семьёй на основе диалогической стратегии сотрудничества воспитателей и родителей. В связи с этим, повысить эффективность позитивного воспитательного влияния детского сада на семью, в том числе и на проблемную.

Основные задачи:

Обеспечение физического, психического здоровья, интеллектуального, эстетического развития детей.

Вовлечение родителей в образовательный процесс, формирование у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребёнку.

Обучение конструктивным способам общения каждого участника педагогического взаимодействия.

Формирование устойчивой обратной связи

Основная работа по программе ориентируется на основы гуманистической педагогики- педагогики приоритета личности обучающегося. Личность педагога — мощный стимул к развитию тех, кого он образовывает, воспитывает, учит. Просвещение взрослых (в данном случае родителей) даёт уникальную возможность использовать их опыт воспитания собственных детей и сделать организацию образования в области семейного воспитания в детском саду, а главное в группе обоюдно интересной.

Деятельность педагога строиться на гуманистических принципах, которые утверждают:

Все люди разные

Каждая личность неповторима и уникальна

Каждый человек прекрасен в своих потенциальных возможностях и способностях

Жизнь создаётся любовью

Любить человека — значит утвержд-

дать его неповторимое существование

Необходимо отделять поведение от сущности человека.

Понимание родителями объективного отношения педагогов группы к их ребёнку и к ним самим, создаёт наилучшие условия для развития эмоций, интеллекта, закладывает основы свободной личности ребёнка, поддерживая в нём индивидуальность.

Демократическое общение исключает нарушение прав ребёнка и создаёт у него чувство личной защищённости.

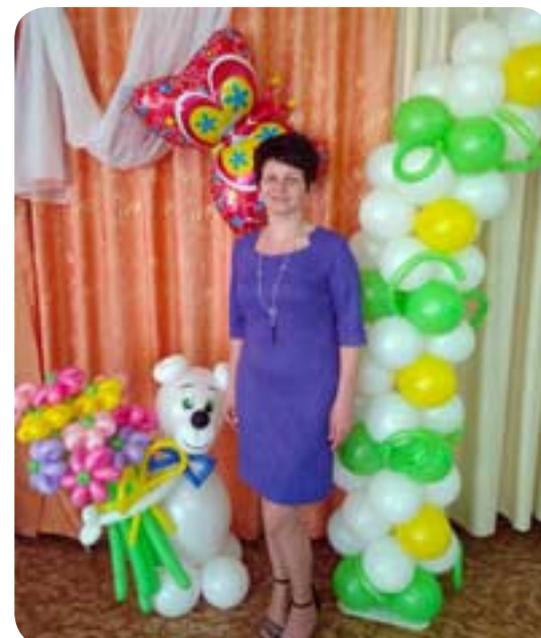
На основе формирования чувства доверия родителей к воспитателям расширяются возможности в работе с семьёй. При этом необходимо учитывать: чувства мысли, поступки и интересы родителей и строить на этом фундаменте обсуждение или обучение, конструктивное взаимодействие. Информация должна передаваться без ущемления родительского чувства уверенности в себе, чтобы не нарушалась доверительность взаимоотношений с педагогом.

Характер педагогической деятельности постоянно ставит педагогов в коммуникативные ситуации, требуя от воспитателей проявления качеств, способствующих эффективному межличностному взаимодействию с детьми и их родителями.

Романова Олеся Александровна

Воспитатель МБДОУ №37

г. Владивосток, Приморский край





прав ребенка
Символика
прав ребенка
Коромысла со
схемами сказок
Ростовые ку-
клы
Книги сказок с
поговорками
Иллюстрации
со сказками для
индивидуальной
работы по опре-
делению прав
сказочных персо-

Конспект непрерывной непосредственно образовательной деятельности «Познавательное развитие» подготовительная группа «Знакомимся со своими правами»

Цель ННОД. Создание условий для формирования правового мировоззрения и нравственных представлений у детей старшего дошкольного возраста.

Интеграция образовательных областей

Образовательные области Задачи
Познавательное развитие Формировать представление о правах детей и их обязанностях. Развивать правовое мировоззрение, внимание, память, логическое мышление. Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям. Закреплять и уточнять полученные представления через работу с наглядным материалом.

Социально-коммуникативное развитие Воспитывать активность детей и инициативность. Развивать навык сотрудничества.

Художественно-эстетическое развитие Заучивание пословиц, стихотворений. Работа с иллюстрациями сказок, криптограммами.

Речевое развитие Развивать связную речь, обогащать словарь детей.

Физическое развитие Развивать мелкую моторику рук, умение ориентироваться в группе, гимнастика

Материал:

Карты схемы

Криптограммы с правами ребенка

Клей карандаш

Карты схемы со сказками

Круги Луллия

Иллюстрации с изображением

нажей.

Символика прав для наклеивания на плакат.

Совместная деятельность взрослого и ребенка:

Изучение нормативно — правовых документов по соблюдению прав ребенка в РФ.

Создание подборки методической литературы и пособий по ознакомлению детей с их гражданскими правами.

Проведение работы по анкетированию родителей, которое позволит выявить их отношение к нарушению прав ребенка их юридическую грамотность и компетентность.

Беседы с детьми по выявлению их представлений о собственных правах.

Продумать планирование работы по правовому воспитанию на год.

Закреплять знания детей о своих правах, включая их в другие разделы программы: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Использовать все формы работы: беседы, рассказы из личного опыта, дидактические игры и упражнения, труд и трудовые поручения, чтение художественной литературы, все виды театрализованной деятельности и технические средства обучения – аудио и видео технику.

Методы и приемы используемые в ннод

Словесные методы: объяснение, рассказывание, описание

Репродуктивные.

Объяснительно – иллюстративные.

Проблемно – поисковый.

Учебно-познавательная деятельность.

Художественно – творческая деятельность

Создание ситуаций эмоциональных переживаний.

Иллюстративный материал рисунки, схемы, картины.

Приемы ТРИЗ РТВ. Метод заранее подложенной подушки...

Метод графического изображения, круги Луллия.

Метод бескнижного обучения В.Ф. Базарного по использованию экологических букварей и коромысел.

Упражнения по овладению техникой и культурой речи.

Ход непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

Воспитатель:

- Сегодня к нам в гости пришли мальчик и девочка. Посмотрите, какие они красивые, нарядные. Как вас зовут? Что-то они молчат. У вас нет имени? Каждый человек имеет право на имя. Имя – это социальный знак каждого из нас. Имя позволяет каждому из нас ощущать свою индивидуальность, непохожесть на других. Ребята давайте дадим им имена.

Воспитатель: Как назовем мальчика?

Гурова Валентина Ильинична

Воспитатель МАДОУ ЦРР — д/с №22 «Журавушка» Ступинского муниципального района, г.Ступино, Московская область



Конспект непрерывной непосредственно образовательной деятельности «Речевое развитие» старшая группа «Чудо-дерево»

Цель ННОД: формировать реалистическое представление о природе.

Интеграция образовательных областей

Образовательные области Задачи

Познавательное развитие Формировать реалистическое представление о природе. Закрепить и расширить понятие о хвойных и лиственных деревьях. Закрепить знания о названиях и о строении деревьев. Развивать внимание, память, логическое мышление, умение детей устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями используя системный оператор.

Социально-коммуникативное развитие Воспитывать активность детей и инициативность. Развивать навык сотрудничества.

Художественно-эстетическое развитие Воспитывать чувства прекрасного, наблюдая явления окружающего мира, на примере берёзы используя художественную литературу и словесное творчество.

Речевое развитие Обучать детей образовывать относительные прилагательные от названия листьев деревьев.

Физическое развитие Развивать мелкую моторику рук, умение ориентироваться в группе.

Словарная работа: Кленовый, осиновый, липовый, рябиновый, берёзовый, каштановый, дубовый, хвойные, лиственные, листья (хвоя), крона.

Материал:

«Коромысла» В.Ф. Базарного с видами деревьев

Предметные картинки

Макет чудо-дерево, листья деревьев

Мнемотаблица для проведения анализа ООД

Совместная деятельность взрослого и ребенка:

Наблюдения и беседа о временах года.

Сбор листьев для гербария.

Рассматривания иллюстрации о временах года,

виды деревьев.

Заучивания загадок о деревьях.

Дид. игра: «Хорошо-плохо», «Кольца-Лулия», «Лото», «Четвертый лишний».

Аппликация-коллаж, лепка, рисование деревьев.

Ниткотерапия (выкладывания осенних деревьев).

Рассматривание слайдов на ноутбук «Береза в разное время года».

Методы и приемы, используемые в ННОД

Словесные методы: объяснение, рассказывание, описание.



Репродуктивные;

Объяснительно-иллюстративные;

Проблемно-поисковые;

Учебно-познавательная деятельность

Приём ТРИЗ и РТВ: графическое изображение.

Метод бескнижного обучения В.Ф. Базарного по использованию коромысел.

Упражнение на развитие общей и мелкой моторики, на согласование речи и движений.

Ход непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите за окошко, какая хорошая погода! Что вы видите за окном?

- Какие, деревья растут около детского сада?

Дети: (Около детского сада растет тополь, береза, ель, каштан...)

-На нашем участке?

Дети: (на нашем участке растет береза, липа, тополь, рябина)

-Посмотрите, в нашей группе тоже есть волшебное «Чудо-дерево»

Далее воспитатель читает строки очень похожие на стихотворение «Чудо-дерево» К.И. Чуковского.

Как, у наших у ворот

Чудо-дерево растёт.

Чудо, чудо, чудо, чудо

Расчудесное!

А на ветках разноцветные листья

Ах, какие, рассмотрим.

Воспитатель задает вопросы:

-На какое стихотворение похожи эти строки? Как называется?

-Кто написал это стихотворение?

-Что росло на этом дереве?

-Давайте, посмотрим, что растет на нашем волшебном дереве? Какие листья?

Дети: (лиственничный, кленовый, тополиный, осиновый, дубовый, рябиновый...)

Воспитатель:

- А бывает такое в природе, чтобы разные листья росли на одном

дереве?

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять (загибая пальчики, начиная с большого)

Будем листья собирать

Листья берёзы (загибают пальчики на другой руке)

Листья рябины

Листики тополя

Листья осины

Листики дуба

Мы соберем

Ерошевич Юлия Алексеевна

Воспитатель МАДОУ ЦРР — д/с № 22 «Журавушка» Ступинского муниципального района, г.Ступино, Московская область



Конспект занятия по развитию речи в старшей группе на тему: «Праздник настроения»

Цель: Укрепление социального доверия и сплоченности группы детей.

Задачи:

1. Развивать личностные качества ребенка:

умение общаться со сверстниками и взрослыми;

способность различать эмоциональное состояние других по внешнему признаку и управлять своими эмоциями.

2. Формирование эмоциональных контактов и взаимопонимания.

Материалы к занятию:

Три мольберта.

Сундучок-игравичок.

Большая конфета-игрушка.

Фломастеры, по три, на каждого ребенка.

Картинки с изображением эмоций (любопытство, радость, грусть, злость).

Изображение веселого клоуна на ватмане.

Изображение веселого клоуна, разрезанное на части (пазлы).

Маленькие изображения веселого клоуна по количеству детей.

Заготовки из картона пар варежек, с разным узором, по количеству детей.

Звездочки (из золотистой бумаги).

Ход занятия:

Вос. -ль: Здравствуйтесь, ребята. Я рада нашей встрече. У меня сегодня очень хорошее настроение. А какое настроение у вас?

Дети: Хорошее, радостное, доброе...

Вос. -ль: Я очень рада, ведь от того, какое настроение у человека зависит его здоровье.

Вос. -ль: Проходите, садитесь на стулья (стулья стоят полукругом).

Вос. -ль: Но сначала нам нужно познакомиться. Меня зовут Галина Михайловна. Как зовут вас, я узнаю при помощи вот этой волшебной конфеты. Посмотрите,

какая она красивая и нарядная.

Вос. -ль: Передавайте её друг другу и называйте свое имя. (Дети передают конфету и называют себя). У вас очень теплые и красивые имена.

Вос. -ль: Эту волшебную конфету мы пока отложим, она нам еще пригодится.

Вос. -ль: На свете много людей и настроение у всех бывает разное. Какие настроения людей знаете вы?

Дети: Игривое, печальное, радостное, веселое, грустное, шаловливое, тоскливое. (разные ответы)

Вос. -ль: Дети, как вы думаете, если у человека грустное настроение, что можно сделать, чтобы настроение стало хорошим?

Дети: Рассмешить, спеть песню, рассказать веселую историю, поиграть вместе с ним, сказать доброе слово, просто улыбнуться ему. ...

Вос. -ль: Дети, а вы любите играть? (Ответы детей).

Дети: да!

Вос. -ль: Это очень хорошо! Когда я шла к вам, мне встретился добрый человек и передал мне... вот этот «Сундучок-игравичок», в котором лежит что-то интересное, чтобы у вас было хорошее настроение и у вас искрились глаза (на стуле стоит накрытый сундучок-игравичок).

Вос. -ль: Будем играть?.

Дети: да, конечно будем!

Игра: Определи настроение.

Вос. -ль: Итак, достаём из «Сундучка-игравичка» предметы для игры.

Вос. -ль: В нем спрятаны картинки с разными настроениями. Давайте, рассмотрим их внимательно.

Вос. -ль: Это грусть, радость, злость, удивление. (Обговорить каждое изображение, расположить на мольберте). Послушайте стихотворение:

Бывают чувства у зверей,
У рыбок, птичек и людей.

Влияет без сомнения

На всех нас настроенье.

Кто веселится?

Кто грустит?

Кто удивился?

Кто сердит?

Рассеет все сомненья

Азбука настроения!

Вос. -ль: Посмотрите, пожалуйста, и по очереди назовите, какие настроения вы видите? (На мольберте висят три эмоции (например: 5 – радости, 4 – удивления, 2 – грусти). Вы видите на мольберте разные настроения людей.

Вос. -ль: Посмотрите внимательно и скажите, какие настроения вы видите? (Кто готов уже ответить, поднимайте руку)

Дети: (ответы детей)

Вос. -ль: Катя, найди среди карточек и покажи нам все изображения с грустным выражением, затем удивленным, и заканчиваем — радостным.

Вос. -ль: Ребята, вы хорошо справились с заданием и правильно определили эмоции на изображениях. Теперь вы поняли, что настроение можно определить по лицу своих товарищей.

Филоненко Галина Михайловна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ КВ Детский сад №1 «Синяя птица» г. Дзержинский Московской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/17004.html>



следует регулировать силу своего голоса, говорить настолько громко или тихо, насколько этого требуют условия момента и содержание речи. Тихую речь дети не слышат, не улавливают её содержания. Громкую речь, переходящую в крик, дети перенимают, как манеру речи, необыкновенно быстро. Сама речь

лечь ошибки (неправильное ударение в слове или грамматическую ошибку), подсказывать слова тогда, когда ребёнок не знает, как выразить свою мысль, поправлять ребёнка, если у него неправильный тон, если он разговаривает слишком громко.

Так же мы должны помнить: только корректная форма предъявления замечаний и рекомендаций по исправлению речевых ошибок положительно влияет на развитие речи ребёнка. При исправлении ошибки не следует повторять её — нужно предложить ребёнку послушать, как правильно говорить, предупредив его о том, что он сказал неверно, а значит, должен повторить за воспитателем правильное слово или предложение.

Повседневное общение даёт нам возможность обогащать словарь детей. Например, во время ежедневного одевания и раздевания с детьми разговаривают о том, что они надевают или снимают, какого цвета одежда, из какого материала она сшита, а также о других внешних признаках: мягкая, пушистая, полосатая, длинная, тёплая, новая и т.д.

Развивая внимание к речи в процессе самообслуживания, мы даём указания к работе и обязательно следим за правильностью их выполнения: когда дети умываются.

Фомина Светлана Константиновна

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №14 «Цветик-семицветик» г. Кольчугино, Владимирской области



Сказкотерапия в развитии речи детей

В настоящее время вопрос развития речи дошкольников стоит особенно остро. Вероятно, это связано с тем, что дети, да и взрослые тоже, стали отдавать больше предпочтение компьютеру и другими средствами технического прогресса, чем общению друг с другом.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития речи и формирования культуры речевого общения. Ребёнок — дошкольник большую часть времени проводит в детском саду: общается с воспитателем, учится у него многому, в том числе и культуре речи. Поэтому особое внимание воспитателю следует уделить своей речи, ведь ребенок воспринимает речь взрослого как образец. Следовательно, воспитатель должен говорить правильно, не искажая звуков, четко артикулируя каждое слово, не торопясь, не «съедая» окончаний. Практика показывает, что это очень трудоёмкая и ответственная работа, требующая определённой системы и терпения со стороны воспитателя. Особенно четко нужно произносить незнакомые и длинные слова. Живость и богатство интонаций тоже играют немаловажную роль: способствуют лучшему усвоению речи. Также необходимо регулировать темп своей речи. Следить за содержанием слишком быстрой речи трудно даже взрослому, а ребёнок совершенно на это не способен. Не понимая смысла льющихся потоков слов, он просто перестаёт слушать. Недопустима и слишком медленная, растянутая речь: она надоедает. Также

у воспитателя должна быть эмоциональна, выразительна и отражать интерес, внимание, любовь к ребёнку, заботу о нём.

В процессе речевого общения с детьми мы используем и невербальные средства (мимика, пантомимические движения), которые выполняют важные функции:

- помогают эмоционально объяснить и запомнить значение слов, связанных с конкретными зрительными представлениями;

- помогают уточнить значения слов, связанных с эмоциональным восприятием (весёлый, грустный, злой, ласковый...);

- способствуют углублению эмоциональных переживаний, запоминанию материала (слышимого и видимого);

- помогают приближению обстановки на занятиях к обстановке естественного общения;

- являются образцами поведения детей;

- выполняют социальную, воспитывающую функцию.

Режимные моменты благоприятны для организации правильного речевого общения: одевание детей на прогулку, раздевание после прогулки и перед сном, умывание перед каждым приёмом пищи, наблюдения за явлениями природы, дежурство, экскурсии. Все эти моменты непосредственно связаны с какими-то реальными объектами, по поводу которых можно организовать разговор с детьми. При этом формируется определённый круг знаний и представлений, активизируется речь детей.

Мы стремимся развивать детскую речевую активность, тактично исправ-

Открытый просмотр НОД во второй младшей группе на тему «В гостях у Мишутки»

Цель:

Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.

закреплять знания детей о свойствах материалов, структуре их поверхности;

совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.

формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение, творчество.

Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке.

Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать что-то хорошее.

Ход занятия:

Воспитатель: «Ребята сейчас на дворе весна, не так ли? И мы с вами даже находили приметы весны. Какие? (Ярче светит солнышко, люди сняли шубы и теплые куртки, снег растаял, птицы прилетают, животные просыпаются от зимней спячки...)

Воспитатель: «А давайте вспомним слова замечательного русского поэта Алексея Николаевича Плещеева о приметах весны»

Стихотворение «Весна»

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною..

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

Чиста небесная лазурь,

Теплей и ярче солнце стало

Пора метелей злых и бурь

Опять надолго миновала.

Все лица весело глядят.

«Весна!» — читаешь в каждом взоре;

И вот, как празднику, ей рад

Чья жизнь- лишь тяжкий труд и горе. (Юрют А.)

Воспитатель: Еще вспомним стихотворение А. Плещеева «Осень наступила»

Осень наступила,

Высохли цветы,

И глядят уныло,

Голые кусты.

Вянет и желтеет

Травка на лугах,

Только зеленеет

Озимь на полях

Туча небо кроет,

Солнце не блестит,

Ветер в поле воет,

Дождик моросит.....

Воспитатель: А сейчас мы с вами поиграем в игру. Я вам называю примету, а вы попробуйте догадаться, о весне или об осени идет речь.

-Травка зеленеет, солнышко блестит...

-Стало холоднее высохли цветы..

-Все деревья блистают в разноцветном узоре...



-Стаи птиц улетают прочь за синее море...

-Ласточки примчались из-за бела моря..

-Птицы поют, гнездышки выют..

-На зеленом лугу много одуванчиков...И так далее.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете какие изменения происходят в лесу весной?

Ответы детей: «Прилетают птицы, просыпаются звери: медведь, еж, все-насекомые, распускаются листья на деревьях».

Воспитатель: Дети попробуйте угадать к кому мы с вами сегодня ходим в гости? Послушайте загадку.

Загадка

Летом бродит без дороги

Между сосен и берез,

А зимой он спит в берлоге,

От мороза прячет нос. (Мишутка)

Воспитатель: А давайте сходим в гости к Мишутке. Посмотрите на какую красивую полянку мы пришли! А на полянке стоит домик. Кто же в нем живет? Тук-тук! Ой, это Мишутка! Поздоровайтесь с ним ребята!

Ребята: Здравствуй, Мишутка!

Мишутка: Здравствуйте, детки!

Воспитатель: А вы знаете, что у Мишутки сегодня день рождения. Ребята, а вы заметили, что у Мишутки дома нет мебели.

Мишутка: Я бы вас с удовольствием пригласил на день рождения, но у меня сломался стол.

Воспитатель: Мишутка ты не переживай, мы сейчас вместе поедим в магазин и выберем тебе стол в подарок.

Дети по дороге в магазин читают стихотворение с движениями про мишутку: «Мишка косолапый».

Мишка косолапый
По лесу идет,
Шишки собирает
И в карман кладет.
Вдруг упала шишка.
Прямо мишке в лоб...

Рассердился Мишка

%5

И ногою — топ!

Больше я не буду

Шишки собирать,

Лягу я в берлогу,

Буду крепко спать!

Воспитатель: Ребята пришли в «магазин в котором продается мебель». Воспитатель предлагает детям посмотреть на деревянный и бумажный стол. Ребята, а вы знаете что предметы мебели могут быть сделаны из разных материалов: дерева, бумаги.

Альпаутова Патимат Салавдиновна

Воспитатель ГБОУ Школы №41 дошкольные подразделения Внуково (Толстопальцево) г.Москва

Конспект открытого комплексного занятия по развитию речи через театрализованную деятельность «Путешествие в сказку»

Цели:

Закрепить знание детей о народных и авторских сказках.

Развивать диалогическую и связную речь.

Развивать интонационную выразительность речи, логическое мышление.

Воспитывать интерес к театрализованной деятельности.

Предварительная работа:

Чтение разных сказок. Работа с загадками про сказочных героев. Работа с иллюстрациями из сказок.

Материалы:

Сундук, дерево, грибочки, колодец, ведро, домик, тапки, мягкие модули, разные предметы из сказок, костюмы для детей, компьютер.

Ход занятия:

Воспитатель. Ребята, посмотрите, сколько к нам пришло гостей. Давайте поздороваемся с нашими гостями:

Дети: Придумано кем-то

Просто и мудро-

При встрече здороваться: «Доброе утро!

Доброе утро, и солнцу, и птицам!

Доброе утро улыбчивым лицам!»

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера.

Воспитатель: Каждый человек с самого раннего возраста знакомится со сказками. Это самые первые произведения, которые начинают читать человеку. Ведь именно благодаря сказке, мы становимся добрей, учимся осуждать зло, восхищаться добром.

- Ребята, а знаете ли вы, что такое сказка?

Дети: (Сказка – это выдумка. Сказка — это чудо! Сказка — это волшебство).

Воспитатель: А какие пословицы и поговорки вы знаете о сказках?

Дети: Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

Сказка — ложь, а песня — правда.

Сказка — ложь, да в ней намек.

Всякой сказке бывает конец.

Сказка-сладка: послушать сладко.

Воспитатель: Молодцы ребята. А скажите мне вы любите сказки?

Дети: да

Воспитатель: Сегодня я хочу предложить вам, чтобы мы с вами придумали свою новую сказку и показали нашим гостям.

Хотите?

Дети: да, хотим.

Воспитатель: А для начала я хочу проверить вас, хорошо ли вы знаете сказки.

Ребята посмотрите у меня тут на столе лежат предметы, которые можно встретить в сказках. Скажите мне, пожалуйста, название тех сказок, где есть эти предметы.

(на столе лежат: тарелки, яблоко, стрела, мочалка, пироги, ключ, топор, дудочка, ведро, тыква, палка, кувшин)

Воспитатель показывает предме-



ты, а дети отвечают в каких сказках можно встретить эти предметы. Последним берет кувшин и начинает тереться.

Воспитатель: Смотрите ребята, какой красивый кувшин... (И тут под волшебную музыку появляется Аладдин).

Аладдин: Здравствуйте ребята! Вы узнали меня?

Дети: Да, Аладдин.

Аладдин: Правильно, Аладдин. Спасибо вам, что освободили меня. Теперь просите, что хотите, любое ваше желание исполню.

Воспитатель: Да есть у нас одно заветное желание. Мы с ребятами очень хотим показать нашим гостям сказку. Но сказку не обычную, а новую, которую еще никто не знает. Но не знаем, как это сделать?

Аладдин: Для того чтобы новую сказку придумать, надо сначала старые сказки вспомнить. Вот вам тапки

скороходы. Куда они вас поведут, там вас задания ждут, если выполните, все задания сможете новую сказку сочинить. (Отдает тапки) Ну а я пойду, погуляю, давно я не гулял, может что интересного узнаю. (уходит)

Воспитатель: Ну что ребята попробуем. Я думаю, что мы справимся. Вы готовы?

Дети: готовы.

Воспитатель: Тогда ребята в путь. Кто первым готов проверить наши тапки скороходы?

(Кто-то из детей надевает тапки, а остальные дети под музыку идут за ним)

Воспитатель: Ой, ребята тапки привели нас к колодцу! Значит, нам здесь нужно искать первое задание. (Достает ведро, а там листик лежит, на листике задание). Вот и первое задание, слушайте внимательно.

- С помощью, каких слов можно было сварить вкусную кашку в горшочке?

(«Раз, два, три горшочек вари!»)

- Какие слова велела Емеле произносить щука?

(«По щучьему велению, по моему хотению»)

- Какие слова надо было сказать дудочке,

чтобы найти землянику?

(«Дудочка, играй!»)

- Какие слова нужно было произносить в сказке «Цветик — семицветик»?

(«Лети, лети лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг. Лишь коснешься ты земли, быть по моему вели!»)

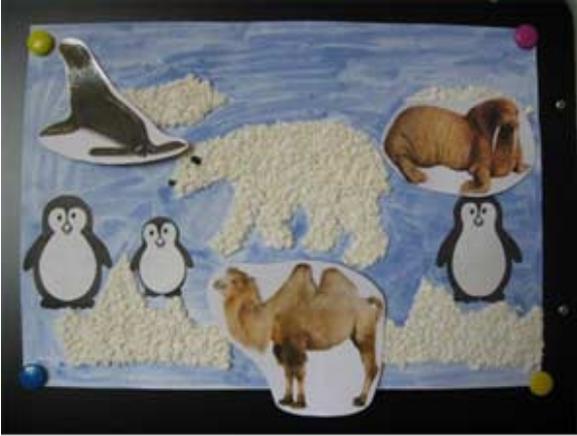
- О чем предупредила добрая Фея Золушку перед отправлением на бал?

(«Только помни, в полночь карета вновь станет тыквой, лошади мышами, а твоё красивое платье превратится в лохмотья»).

Воспитатель: Вот мы выполнили первое задание. А вот и костюм нашего первого героя (Из колодца достает костюм Золушки). Ребята посмотрите, чей же этот костюм?

Заляльева Миляуша Фагимовна

Воспитатель ГБОУ Школа №1467 ДО №1 г. Москва



Конспект непосредственной образовательной деятельности по речевому развитию на тему: «Телепередача «Хочу все знать»» для детей подготовительной к школе группы

Цель:

Закреплять знания детей о животных жарких стран и Севера (обогащать и активизировать словарь). Развивать связную речь.

Задачи:

Образовательные:

Совершенствовать умение самостоятельно логически последовательно и грамматически правильно составлять описательные рассказы о животных жарких стран и севера. Совершенствовать навыка словообразования (длинношейей, двугорбый, толстоногий и др.)

Развивающие:

Развивать связную речь, логическое мышление, зрительное восприятие и внимание через дидактические игры.

Воспитывающие:

Воспитывать любовь и бережного отношения к природе и живым обитателям Земли.

Воспитывать доброжелательность, активность, инициативность.

Оборудование:

магнитная доска

отдельные изображения животных жарких стран и Севера на магнитной основе

медальоны с изображениями животных жарких стран и Севера панно «Север», «Юг» в технике квиллинг

гелевые шары белого и желтого цвета по количеству детей
демонстрационный материал письма от телезрителей
загадки по теме
музыкальное сопровождение «В мире животных».

Предварительная работа:

Просмотр презентаций «Животные жарких стран», «Животные Севера».

Рассматривание картинок из альбома «Живая природа».

Рассматривание картин из серии «Дикие животные».

Чтение рассказа Л.Толстого «Слон», рассказов Е.Чарушина «Носорог» «Бегемот», «Лев», А. Никитин «Моя первая энциклопедия», Т. В. Долгонолова «Загадочные звери».

Просмотр телепередач: «В мире животных», «Планета животных», «Мои любимые животные», «Дикий мир».

Рассказ воспитателя: «Природные зоны Африки», «Самый холодный континент».

Загадывание загадок о животных, чтение стихотворений.

Рисование и раскрашивание животных разных стран в свободной деятельности.

Коллективная работа – панно в технике квиллинг «Север» и «Юг»

Воспитатель: Дети, вы любите смотреть телевизор?

Дети: Да.

Воспитатель: Давайте представим себе, что мы участники телепередачи «Хочу все знать». Посвятим ее животным холодных и жарких стран. Если позволите, я буду телеведущей, вы – моими помощниками. А наши гости – телезрителями.

- Для начала, нам нужно подготовить студию. (Звучит музыка из телепередачи «В мире животных», дети готовят студию, одевают медальоны с изображением животных жарких стран и севера).

- Все готово, прошу участников занять свои места. Тишина в студии! Начали!

(Воспитатель берет микрофон).

- Здравствуйте, уважаемые теле-

зрители! Я, ведущая программы «Хочу все знать» Ольга Владимировна, рада приветствовать всех наших участников и телезрителей. Сегодня мы поговорим о животных жарких и холодных стран.

- К нам в редакцию приходят письма телезрителей, где они задают вопросы.

(Обращается к детям). Вы готовы на них ответить?

Дети: Да.

Воспитатель читает письма-загадки.

- Пишет нам Морозова Анечка из Рязани. Она спрашивает: «Кто это?»

Рыболов, пловец прекрасный,
Черный фрак на нем атласный.

У него постель из льдин,
Стоя спит на ней... (Пингвин)

- Семенов Саша интересуется: «О ком это?»

Неуклюжий и большой,
Он пасется под водой.

Набивая свой живот,
Щиплет травку... (Бегемот)

Письмо из Москвы от Родины Людмилы.

Словно царскую корону,
Носит он свои рога.

Ест лишайник, мох зеленый.

Карева Ольга Владимировна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №153» Рязанская область, г.Рязань





НОД по развитию речи 2 младшая группа. Тема: Котенок по имени «Гав»

Цель: Развитие звуковой культуры речи.

Задачи: Образовательная — развитие всех компонентов устной речи детей: лексической, грамматического строя, произносительной, связной.

Развивающая-развитие правильного произношения, артикуляционного аппарата, речевого дыхания, выразительности речи, дикции, интонации, выработка правильного темпа речи, развитие речевого слуха.

Воспитательная-формировать желание позаботиться о животных; накормить котенка, щеночка, пожалеть их.

Интеграция областей: Познание (ознакомление с природой, окр. миром; ФЭМП), Художественно-эстетическое развитие.

Материалы: кадры-эпизоды из м/ф, магнитная доска, губка, тазик с водой, перчатки «солнышко», синяя (тучка), карандаши без стержня, зеркальце (для каждого), муляжи косточек, продуктов, игр.мышки, металлофон, щенок, котенок-мягкая игрушка, корзинки, тарелочки

Метод: словесный, наглядный, репродуктивный, поисковый.

Форма: групповая.

Ход НОД

1. На магнитной доске кадр-эпизод.

-Ребята, узнаете героев м/ф? Что они делают? Давайте и мы с вами поздороваемся (исп-ся металлофон) Распевка «Здравствуйтесь котят-мяу, мяу, мяу»

Здравствуйтесь щенята-гав, гав, гав» (упражнение на умение произносить Звука с повышением и понижением голоса)

-К нам тоже сегодня пришли в гости котенок «Гав» и щенок «Шарик»

2. Упражнение на речевое дыхание «Шарик». Дети в кругу за руки, медленный вдох-2шага назад-получается шар-таперь выпускаем воздух-с-с-шаг вперед уменьш., и еще шаг вперед-с-с-с-спустился.

3. -А на этом кадре, что происходит? (к. и щ. боятся грозы) Как догадались? Что они делают? Давайте тоже поборимся с ними.

Упражнение в р-ие интонации, выразительности речи. (дети берут зеркальце, мимикой изображают, произносят) -Ой-ой-йой-испуг

-Ай-ай-йай-жмутся друг к другу, дрожат

-А когда гроза, гром, что еще происходит в природе? Эксперимент «Туча и дождь» (губка, неб. тазик с водой, син. перчатка туча, карандаши). А как идет дождь (медленно. тихо сначала-быстрее, громче-сильно, быстро, громко). Дети вместе с воспитателем простукивают звуки дождя-кап-кап-кап. Потрогайте какая туча? (мокрая, холодная, синяя) Вам нравится такая погода? Почему? А что нужно сделать, чтобы стало весело?

3. Динамическое упражнение на развитие речевого слуха, темпа, пальч. гимн-ка.

Дети имитируют, проговаривают слова вместе с восп-ем (на 2ой руке перчатка-солнышко)

Солнышко, солнышко. ты не спи за тучей

Солнышко, солнышко покажи нам лучики

Из-за тучи появись, нам с тобою улыбнись

Раз, два, три, четыре, пять

Солнышко проснулось-малышей коснулось-дети улыбнулись, к солнцу потянулись.

4. Подходим к следующему кадру. Ребята, а кто это? (пес). Он какой? Как он лает? А щенок? А как вы думаете, что больше всего любит пес? А щенок? На столе лежат косточки и кости (муляжи) -дети выбирают соответственно. Почему?

Упражнение на развитие силы голоса «Скажи на ушко» (Дети игрушке-собаке на ушко шепотом произносят — Шарик любит косточку).

5. Кто же на следующем кадре? (кот) Какой он? Как мяукает? На кого охотиться? Упражнение на развитие физиологического дыхания «Поиграй животиком» (дети лежат на спине, на животике игрушка-мышка маленькая — вдохнуть-надуть; выдохнуть — опустить)

Артикуляционная гимнастика «Поймай мышку», «Кошечка».

6. Рефлексия.

-Ну что же, хорошо мы поиграли с животными? А какие это животные? Почему?

7. Игра «Покорми животных» (дети выбирают из продуктов — муляжей, что едят собаки, а что коты).

Беляева Татьяна Александровна

Воспитатель МА ДОУ №49 «Ласточка» Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск



«Разноцветные игры. Формирование представлений о цвете у детей-дошкольников 3 – 7 лет»

Представленные ниже игры направлены на развитие восприятия цвета у детей 3-7 лет, знакомство дошкольников с основами цветовой грамоты.

Систематически используя эти игры в работе с детьми, педагог решает целый спектр задач:

Овладение детьми последовательности расположения цветовых тонов в спектре;

Знакомство и овладение системой цветовых эталонов;

Закрепление знаний о цвете, холодной и теплой гамме цветов;

Идентификация и восприятие сложных цветов, оттенков, полутонов;

Формирование способов обследования цвета, экспериментирование с ним;

Развитие аналитического восприятия цвета;

Обогащение активного и пассивного словаря каждого ребенка, общее развитие речи, памяти, внимания;

Освоение детьми способов интеллектуально-творческой и познавательной деятельности (ОТСМ-ТРИЗ-РТВ)

Совершенствование мелкой моторики рук, глазомера;

Совершенствование изобразительных умений и навыков;

Развитие коммуникативных функций.

Всего представлено и описано 10 игр разной направленности, все игры имеют множественную вариативность. Это позволяет поддерживать интерес детей длительное время, использовать их в разных возрастных группах, играть индивидуально, в парах, в группе. Кроме того, многие игры – авторские, поэтому несут отпечаток особенностей моей личности (уж извините что ни так...). Во всех играх используется один и тот же игровой комплект (или его часть) что очень удобно и практично. Части игрового комплекта компактны, просты в изготовлении, легко заменяются, дополняются. Игры с цветом часто проходят на нескольких уровнях, поверхностях (пол, ковер,

стол, подоконники, стулья, изоуголок и т.д.) Это тоже заранее следует учитывать при их организации.

Игры заинтересуют не только воспитателей, но и узких специалистов, родителей, учителей, педагогов дополнительного образования, подростков.

Список игр:

«Цветная семейка»

«Веселая палитра»

«Цветные особнячки»

«Цветозабавка»

«Заполни таблицу. Три системы»

«Цветные фантазии»

«Лаборатория красок»

«Радужные сказки»

«Цветные истории»

«Цветостиль»

Игровой комплект «Разноцветные игры» составляется «под себя». Мой комплект представляет собой большой бумажный короб, в котором находятся:

2 идентичных набора картонных



карт- палитр разных цветов, оттенков, полутонов (2 * 100, 200 шт.);

1 набор нестандартных карт- палитр (8 шт.);

Набор цветных домиков с окном-кармашком;

Набор цветных женских силуэтов из бархатной бумаги;

Пластмассовый кубик с цветными гранями;

Набор знаков «3 системы» (6 шт.);

Разрезная картинка «Радуга»;

Пластмассовый игровой кубик;

Комплект схем «ТРИЗ Волшебники»;

Таблица цветов и оттенков (2 варианта);

Набор наименований сложных цветов, оттенков и полутонов названных в честь природных объектов и явлений (40 шт.);

Набор вкладышей с готовыми вариантами цветочных цепочек (11 шт.);

Цветофильтры (24шт.);

Набор чистых вкладышей для составления цветных цепочек (22 шт.);

Набор «Игрушки» (картонные фигурки 2 размеров, 8 шт.);

Комплект фишек (фантов);

Комплект иллюстраций «ТРИЗ гномы- волшебники»;

Набор наименований сложных цветов, оттенков и полутонов названных в честь рукотворных объектов и явлений (40 шт.);

Картонные карточки с названиями групп и объектов (30 шт.);

Комплект «Цветостиль»: набор тестеров для определения своего цветотипа (3 шт.), цветочные палитры для цветотипа «Весна», «Лето», «Осень», «Зима» (2 шт.), двусторонний диск со схемами цветочных сочетаний, объяснительные записки с описанием теории И. Иттена «Времена года», теории цвета и колористики внешности по Стаума, д/и «4 красавицы», д/и «Знаменитости».

Литература:

Л.А. Ремизова «Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 4-5 лет: методика», Москва, «Школьная пресса», 2004 г., 96 стр..

«Методы ОТСМ- ТРИЗ при решении педагогических проблем с детьми 3-10 лет. Третья между-

народная конференция. Материалы конференции»; Ульяновск, 2005г., 124 стр..

ЗС. И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду»; Москва, 2005г., 144 стр..

Сложные цвета, оттенки и полутона названные в честь природных объектов и явлений Сложные цвета, оттенки и полутона названные в честь рукотворных объектов и явлений

Цвета морской воды Цвета шампанского

Бирюзовый Шоколадный

Рубиновый Хром

Изумрудный Стальной

Вишневый Экрю

Шайтанова Светлана Юрьевна

Воспитатель, воспитатель ИЗО МБДОУ детский сад №23 «Волжские капельки» г.Тольятти, Самарская область



Структура методической разработки организованной образовательной деятельности (конспект занятия) «Мияу безд кунакта» / «Мияу у нас в гостях»

Возрастная группа Разновозрастная коррекционная группа для детей с частичной потерей зрения (4-5 лет)

Образовательная область «Познавательное развитие», «Речевое развитие»

Тип занятия Тематическое

Тема занятия «Мияу у нас в гостях»

Используемая образовательная программа Учебно методический комплект «Говорим по-татарски» под руководством творческой группы Зариповой З.М.

Цель Закрепление пройденного лексического материала по темам «Семья», «Ашамлыклар»/ «Продукты», «Саннар»/ «Счет»

Программные задачи Образовательные: Обогащение словарного запаса, закрепление пройденных слов по темам: «Семья», «Продукты питания», «Счет до 5».

Развивающие: Развивать навыки связной речи и умение обращаться друг к другу на татарском языке.

Воспитательные: Воспитывать у детей желание говорить на татарском языке, интерес к игре.

Предварительная работа Повторение песни (аудиозапись № 59 тема по проекту «Мой дом»), повторить на татарском языке членов семьи, тему продукты питания, счет до 5

Дидактическое обеспечение занятия (наглядность, раздаточный материал) Наглядный материал: Ноутбук, экран,

Раздаточный материал: полумаски членов семьи.

Структура занятия I. Вводная часть

Психологический настрой, вводный организационный момент.

Вопросы к детям.

II. Основная часть.

Игровая ситуация, авторская дидактическая игра Салахеевой Г.И, Шибаршиной Т.А. «Кто живет в доме?»

Авторская дидактическая игра Салахеевой Г.И, Шибаршиной Т.А. «Кем юк? »/«Кого нет? »

Сюрпризный момент — приход Мияу.

Музыкальная игра «Этот дом красивый, этот дом большой»

Авторская Зрительная гимнастика на офтальмотренажере «Лабиринт» Салахеевой Г.И., Шибаршиной Т.А.

Игровая ситуация «Мияуны сыйла»/«Угости Мияу»

III. Заключительная часть.

Интеграция образовательных областей «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (музыка).

Словарная работа Лексико-грамматический материал.

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку...

В нём живёт моя родня,
Мне без неё не жить ни дня.

В него стремлюсь всегда и всюду,
К нему дорогу не забуду.

Я без него дышу с трудом,
Мой кров, родимый, тёплый.

(дом)

(Ответы детей:)

Воспитатель: А как будет дом на татарском языке?

(Ответы детей: й)

Воспитатель: Правильно, а сейчас посмотрите на наш «Волшебный экран»

Авторская дидактическая игра: «Кто живет в доме?» Салахеевой Г.И, Шибаршиной Т.А.

Показ на экране дома

Посмотрите, что это?

Ответы детей: Матур/красивый, зур/большой,)

Кто живет в доме?

(Ответы детей: Бабай/дедушка, малай/мальчик, кыз/девочка).

(По мере ответов детей на экране появляются рисунки семьи)

Основная часть Авторская дидактическая игра «Кем юк? »/ «Кого нет? » Салахеевой Г.И, Шибаршиной Т.А.

Воспитатель: А сейчас члены семьи хотят поиграть с вами в прятки, (дети закрывают глаза, воспитатель убирает одного члена семьи, дети открывают глазки, воспитатель спрашивает «Кем юк? »

(Ответы детей:)

Воспитатель: Молодцы! Ребята, посмотрите повнимательнее, кого еще мы забыли?

(Ответы детей: Мияу, Акбай)

Мияу, Акбай появляются на экране. Стук в дверь.

В гости приходит «Мияу»

Мияу: Исэнмесез балалар! /Здравствуйте дети!, Добрый день, узнали меня?

(Ответы детей: Мияу!)

Мияу: Я пришла к вам в гости, я очень соскучилась по вам по моим маленьким друзьям.

Воспитатель: Мияу, мы тоже соскучились по тебе, давай играть с нами.

Мияу: Я предлагаю вам спеть песенку (дети встают в круг, им раздаются полумаски, превращаются в членов семьи и под музыку выполняют действия говоря слова песни.

Салахеева Гульназ Ильсуровна

Воспитатель по обучению детей татарскому языку

Шибаршина

Татьяна Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Радуга» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан



делиться своим настроением и найти его на макете, обговаривала с детьми, с каким настроением они пришли сегодня в детский сад.

Так, например, выяснялось, что один ребенок постоянно ставит один и тот же макет с выражением грусти на лице, в каком бы настроении он не пришел в детский сад. В беседе с ребенком я выяснила,

что каждое утро мама дома и по дороге в детский сад читает ребенку нравоучения, как вести себя, и поэтому он приходит замкнутый.

В этом случае на лицо признаки тревоги его поведения. Эмоциональный дискомфорт ребенка связан с ожиданием оценки, которую ему даст мама, предчувствием несправедливости по отношению к себе. Поэтому с этой мамой я провела беседу, в корректной форме выразив пожелание: пока не упущен момент, ребенка желательнее чаще поощрять, подкреплять его правильные действия, подбадривать, выражать уверенность в том, что он сам со всем справится, не ругать за его неправильные ответы. Очень спокойно надо объяснить ребенку, в чем его ошибка; при этом подчеркнуть, что многие ошибаются, и нечего страшного в этом нет.

Детские эмоции влияют на будущее поведение человека. Например, мальчик начинает испытывать неприязнь ко всем женщинам только потому, что его воспитала жестокая, нечувствительная к его переживаниям мать.

Наши эмоции способствуют так же социальному и нравственному развитию личности, которое начинается с известных вопросов «Что такое хорошо, Что такое плохо?»

Эмоции являются источником радости и страдания, а жизнь без эмоций – как положительных, так и отрицательных – пресна и бесцветна.

Люди различают пять основных эмоций – радость, грусть, удивление, отвращение и страх. Работая поэтому вопросу, я изучила много литературы на тему «Понимаем, друг друга» и стала применять полученные знания на практике.

Мы с детьми глубже изучали эмоции, состояние героев, научились различать на картинках эмоции героев, показывать мимикой своё выражения лица, пользуясь зеркалом. Большое внимание уделяла психогимнастике, которая позволяет детям раскрепоститься и передать эмоциональное состояние героя через его образ, при этом использовала ее приемы как в утренние часы, так и на занятиях, и во второй половине дня.

На прогулке и в утренние часы стала использовать «Минутки творческого воображения», которые с помощью ласковых слов и прикосновений позволяют детям творчески мыслить, самостоятельно находить оценку увиденному, творческие минутки позволяют ребенку логически мыслить, обогащают его душевное состояние.

Сигаева Нэля Викторовна

Воспитатель логопедической группы МАДОУ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №32 ст. Новоалексеевская, Курганинский район, Краснодарский край



Развитие творческого воображения и эмоционального благополучия детей (из опыта работы)

Эмоционально-положительное, содержательное общение с окружающими людьми является важнейшим условием полноценного развития ребенка.

В своей работе с детьми, я поставила себе приоритетную задачу: развитие творческого воображения и эмоционального благополучия детей. Ведь эмоции играют важную роль в жизни детей. Они помогают ребенку приспосабливаться к той или иной ситуации. Страх, испытываемый ребенком, например, при виде большой собаки, побуждает его предпринять определенные действия, чтобы избежать опасности. Ребенок грустен или разгневан — значит у него что-то не в порядке. Ребенок радуется, выглядит счастливым – значит в его мире все хорошо.

Эмоции ребенка – это «сообщение» окружающим его взрослым о его эмоциональном благополучии. И так для того чтобы выявить, в каком настроении и с какими эмоциями ребенок пришел утром в детский сад, сделали в групповой комнате уголок релаксации. Каждое утро, придя в детский сад, ребенок ставил свой небольшой портрет с изображением выражения эмоционального состояния на рисунке. Сначала я помогала детям опре-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/17113.html>



осуществлять отбор содержания образования и адаптировать его с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей конкретной группы, ориентируясь на требования ФГОС дошкольного образования.

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической деятельности. Главным фактором образования дошкольника становится качество отношений «ребенок – взрослый». В настоящее время образование — это социальный процесс, в котором ребенок и взрослый одинаково активны и образование происходит в определенном социальном и культурном контексте, где в центре находится чуткий и внимательный взрослый, понимающий потребности ребенка в развитии, умеющий создать условия для наилучшего развития каждого ребенка, умеющий эффективно выстраивать партнерское взаимодействие с их родителями для решения образовательных задач,

Изучив методическую, психолого-педагогическую литературу, акцентируя свое внимание на формах, подходах организации совместной деятельности, заинтересовалась незнакомой мне формой работы с детьми, которая имеет такое непривычное название как «Лэпбук». По мнению авторов, которые представили свои статьи на разных сайтах и в периодической печати, «Лэпбук» представляет собой тематическую папку, в которую помещены материалы на изучаемую тему. На разворотах страниц в папке оформлены различные мини-книжки, раскладушки с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями. Авторы статей делают акцент на том, что «Лэпбук» это отличный способ закрепить определенную тему с дошкольниками, повторить пройденный программный материал. Однако, как мне кажется, его можно использовать не только при обобщении изученного, но и при освоении детьми нового содержания. Тогда при создании «Лэпбука» ребенок научается самостоятельно собирать и

систематизировать познавательную информацию. Следовательно, работа с лэпбуком будет осуществляться по-разному, в зависимости от образовательных задач, при реализации комплексно-тематической модели, на основе которой выстраивается образовательный процесс в детском саду.

По мнению Джона Дьюи, обучение должно строиться «на активной основе через целесообразную деятельность детей в соответствии с их личными интересами и личными целями». Поэтому, с целью изучения познавательного спроса детей использовала «Модель трех вопросов» (Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Как узнаем об этом?) и метод «Мыслительных карт» (Тони Бьюзен). Благодаря этим моделям взрослые получают первичную информацию о запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируются сами и помогают ориентации детей в способах получения, уточнения знаний, а дети участвуют в общем планировании предстоящей познавательной деятельности.

Организуя детей для совместной деятельности на основе лэпбука, систематически использовала разнообразные формы работы с детьми:

- «Коллекционирование»
- «Путешествие по карте»
- «Путешествие по «Реке времени»
- «Беседа»
- «Ознакомление детей с пословицами и поговорками»
- «Календарь погоды»
- «Дидактическая игра»
- «Рассматривание картин»
- «Мыслительные карты»

Никишина Ольга Николаевна

Воспитатель МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №30» МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, СОЛНЕЧНОГОРСКИЙ РАЙОН, П.РЖАВКИ



Статья «Лэпбук – занимательная форма организации деятельности детей»

Скажи мне, я забываю.
Покажи мне, я могу запомнить.
Позволь мне сделать это, и это станет моим навсегда.
(Китайская пословица)

В условиях модернизации дошкольного образования требования Стандарта к результатам освоения общей образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Одним из итоговых результатов выпускника детского сада является такое качество как: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, которая наряду с самостоятельной деятельностью, является сегодня приоритетной моделью обучения, развития дошкольников и способствует достижению ими целевых ориентиров.

Для того чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам дошкольной образовательной организации необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности. Важно активно реагировать на происходящие изменения в сфере образования, грамотно и качественно организовывать воспитательно-образовательную работу с воспитанниками, самостоятельно



Конспект занятия в старшей группе по нетрадиционной технике рисования (печать ладошками) «Картина про лето»

Цель: Продолжать формировать интерес детей к изобразительной деятельности.

Задачи:

Формировать умение детей отражать в рисунке признаки лета, используя нетрадиционную технику рисования (печать ладошками).

Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (печать ладошками).

Стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания.

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, развивать мелкую моторику рук.

Воспитывать интерес к рисованию, эстетическое восприятие, любовь к природе.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций в книге, репродукций картин, фотографии, чтение стихов про лето.

Оборудование и материалы: Картины на которых нарисовано лето (иллюстрации из детских книг, фотографии), гуашь, ватман, кисти, баночки с водой, салфетки (по количеству детей).

Методика проведения:

(Дети сидят за столом, воспитатель загадывает загадку).

Воспитатель:

Солнце печёт,
Липа цветёт.

Рожь поспевает,

Когда это бывает? (Лето)

Дети: Лето!

Воспитатель: Правильно, лето, а какие приметы лета вы знаете?

Дети: Светит солнце, цветут цветы, летают бабочки, пчелы.

Воспитатель: А вам нравится лето? Что вы делаете летом?

Дети: Плаваем, загараем, играем.

Воспитатель: Правильно ребята. А кто-нибудь из вас был в лесу летом? А что вы видели в лесу?

Дети: Разнообразные деревья, кустарники, цветы, насекомые.

Воспитатель: Ребята, лето пора особенная — поэты пишут стихи, композиторы сочиняют музыку, а художники пишут картины. Вот и мы сегодня с вами попробуем стать художниками и напишем с вами «Картину про лето». А я буду самым главным художником и буду вам помогать.

(Воспитатель объясняет детям, что сначала надо нарисовать травку, потом листья на березке, солнышко, бабочку, затем подрисовать кистью цветочки и облачка. Печать ладошкой делать аккуратно, и прижимать ладошку полностью, чтобы получился красивый отпечаток.)

Воспитатель: Но сначала мы сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Солнышко»

Свети, свети, солнышко! (скрестить руки)

На зеленое полюшко (загибают пальцы по одному)

На белую пшеницу,

На чистую водицу,

На наш садочек,

На аленький цветочек.

Воспитатель: Теперь приступаем.

Самостоятельная работа детей.

Звучит музыка П. И. Чайковского «Времена года»

Детки макают в зеленую краску ладошки — рисуют травку, листики на березке, затем окунают ладошки в желтую краску — рисуют солнышко, затем окунают в красную краску — рисуют бабочку. Потом кисточкой подрисовывают цветочки и облачка.

(Воспитатель помогает детям, если у кого-то что-то не получается).



Чичерова Ольга Геннадьевна

Воспитатель МБДОУ д/с №16 г. Балашиха



Нетрадиционное рисование

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует.
Всё вызывает интерес:
Далёкий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски...
Всё нарисуем!
Были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на Земле.
Валентин Берестов

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство — изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в рисунке. Нетрадиционное рисование подразумевает использование новых материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются привычными в педагогической практике дошкольных учреждений. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество, помогают вселить уверенность в себя, свои силы и умения, помогают более полно раскрыть свои чувства и способности. При использовании этих приемов ребенок учится не бояться проявлять свою фантазию, так как они не обращают ребенка к стандарту, не вводят его в какие-то рамки.

Актуальность данной темы связана с тем, что: во-первых, школьное обучение требует достаточно богатого воображения, которое необходимо для усвоения детьми новых знаний; во-вторых, современному обществу нужны творческие, активные личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы.

Для развития творческих способностей детей на занятиях по изобразительному искусству помогают нетрадиционные техники рисования.

Цель методической разработки:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования. 2. Научить детей творчески мыслить, свободно проявлять себя в различных видах деятельности, уметь пользоваться средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования, их применением, выразительными возможностями.

Сформировать у детей технические навыки рисования.

Научить создавать свой неповторимый образ.

Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Приобщение детей к миру искусства.

Развитие воображения, внимания, мелкой моторики руки.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками начинаем с наиболее простых и доступных. Это рисование пальчиками, ладошками, оттисками, тычком жесткой кистью. Затем знакомим детей с более сложными техниками: печатками, оттисками, выдуванием, кляксографией, монотипией, рисование клеем.

Существует много нетрадиционных техник рисования, все они позволяют достичь желаемого результата.

Рисование нетрадиционными способами — увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому, содержание пособия несет в себе развивающий характер, и направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Кроме этого, проведение занятия

с использованием нетрадиционных техник:

Способствует снятию детских страхов

Развивает уверенность в своих силах

Развивает пространственное мышление;

Учит детей свободно выражать свой замысел;

Побуждает детей к творческим поискам и решениям;

Учит детей работать с разнообразным материалом;

Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;

Развивает мелкую моторику рук;

Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

Работа с использованием нетрадиционных техник должна вестись по принципу «от простого к сложному».

Основные используемые техники:

Рисование нитками.

Печатание листьями.

Граттаж.

Кляксография.

Мятый рисунок.

Монотипия.

Рисование с помощью пены для бритья.

Рисование по сырому.

Рисование солью.

Набрызг.

Ожидаемый результат:

Ураскина Ирина Геннадьевна

Воспитатель МБДОУ №4 «Уголек»
г.Мыски, Кемеровская область





Квест-игра для будущих первоклассников «К школе готов!»

Цели:

Развитие познавательного интереса у детей подготовительных групп.

Выявление степени готовности дошкольников к школьному обучению.

Задачи:

Выявление и поддержка детей, обладающих высокими интеллектуальными способностями, оказание помощи в раскрытии их потенциала.

Сплочение детского коллектива при решении общих заданий.

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ.

Дети собираются на спортивной площадке.

Вовка: Привет ребята! Я Вовка Морковкин и я живу по соседству с вашим детским садом. На следующий год мама отправляет меня в школу — а мне НЕОХОТА! Читать я не умею, писать — не нравится. Там в этой школе все задания, да уроки сложные — не люблю я этого! Я и так все знаю! Вот спросите у меня что хотите?

Вед: Вовка скажи, а какие буквы ты знаешь?

Вовка: Э-э-э... не знаю я букв...

Вед: Вовка, ну а цифры то ты знаешь? Считать умеешь?

Вовка: (грустно) Нет, не знаю, не умею...

Вед: А вот наши ребята и буквы знают, и считать умеют.

Кстати тут тебе пришло письмо. (Достаёт письмо) «Из тридевятого царства. От Василисы Премудрой»

«Здравствуй мой дорогой друг!

Пишет тебе твоя первая учительница Василиса Премудрая.

В сентябре ты впервые переступишь порог страны Знаний, и сможешь гордо носить почетное звание — «Ученик!»

Но перед этим я хотела бы проверить, как хорошо ты запомнил то, чему тебя учили в детском саду. И для этого я приготовила для тебя задания.

Я уверена, что ты с ними справишься, и у тебя все получится!

С нетерпением жду тебя в классе»
Вовка: Ой, ребята! Что же мне теперь делать? Я же не ходил в детский сад, и ничегошеньки не знаю... Как же я смогу выполнить все задания Василисы Премудрой?

Вед: Вовка не переживай, наши ребята могут тебе в этом помочь. В наш сад ходят самые умные и самые добрые ребята. Правда, ребята? Поможем Вовке?

Командам раздаются рюкзаки и карты, по которым ребята должны будут находить задания. За каждое выполненное задание, команде дается предмет необходимый в школе. Когда команды выполняют все задания, они должны собрать рюкзак в школу.

Задания:

1 Логические задачи

У бабушки Даши внук Паша, кот Пушок, собака Дружок. Сколько у бабушки внуков? (Один)

Лена тратит на дорогу в школу 7 минут. Сколько времени она потратит на дорогу, если пойдёт вместе с подругой? (7 минут)

Термометр показывает плюс 20 градусов. Сколько градусов покажут два таких термометра? (20)

Меня зовут Юра. У моей сестры только один брат. Как зовут брата моей сестры? (Юра)

Батон разрезали на три части. Сколько сделали разрезов? (Два)

Что легче 1 кг ваты или 1 кг железа? (Одинаково)

Грузовик ехал в деревню. По дороге он встретил 4 легковые машины. Сколько машин ехало в деревню? (Одна)

К тебе пришли гости, а в холодильнике — бутылка лимонада, пакет с ананасовым соком и бутылка минеральной воды. Что ты откроешь в первую очередь? (Холодильник)

Что станет с красным мячиком, если он упадёт в Чёрное море? (Он на-

мокнет)

Какой рукой лучше размешивать чай? (Лучше все-таки размешивать На какой вопрос нельзя ответить «да»? («Ты спишь?»)

2. Замени первый звук в слове на звук «Р»

Губка-Нога-Танец-Мычать-Коза-Пугать-Мука-Шов-Кот-Хобот-

3. Задание «Составь слово».

В каждом конверте предметная картинка и набор из 4-х букв.

Инструкция для участника: «Достань буквы, картинку. Составь на магнитной доске слово, обозначающее нарисованный предмет».

конверт. Буквы Д, М, О, П (дом)

конверт. Буквы С, К, О, У (сок)

конверт. Буквы Ж, К, У, В (жук)

Сюжетные картинки. (Приложение №2)

Взрослый просит ребёнка разложить сюжетные картинки в логической последовательности, ответить на вопросы полным ответом и пересказать рассказ.

(Весной Таня вскопала на огороде землю и посадила рассаду помидоров. Каждое утро девочка поливала молоденькие растения теплой водой.

Скоробогатова Ирина Олеговна

Музыкальный руководитель

Новотельнова Ольга Михайловна

Педагог-психолог

Велавас Анастасия Владимировна

Васина Дарья Васильевна

Воспитатель

Прошина Елена Борисовна

Учитель-дефектолог ГБОУ «Школа №2051» г.Москва



Проект «В гостях у сказки Теремок»

Вид проекта: творческий, художественно-эстетический

Участники проекта: дети 2 младшей группы, воспитатели, родители.

Время проведения проекта: 6 недель

Проблема: Необходимость приобщения детей к русским народным сказкам; дети знают мало русских народных сказок. Плохо развита образная речь детей.

Цель проекта: Создать положительный эмоциональный настрой. Формировать у детей представления о русской народной сказке через различные виды деятельности. Улучшить образную речь детей.

Задачи проекта.

привлекать детей к совместной театрализованной деятельности, через чтение сказок; развивать образную речь, воображение и мышление,

сформировать желание быть похожими на положительных героев

закрепить знание содержания сказок

Этапы проекта

Актуальность

Сказка — это кладезь народной мудрости, традиций и языка — об этом и так все знают. Сказка воспитывает детей интел-

лектуально и нравственно, развивает воображение и сопровождает нас на протяжении всей жизни. Сказка оказывает огромное влияние и на развитие и обогащение ребенка. Дошкольников отличает эмоциональная отзывчивость на образную речь. Очень важно, чтобы дети и сами использовали доступные им образные средства родного языка. Образную речь ребенка развивают на основе активизации его образного мышления. Именно в русской народной сказке имеется наличие всех необходимых элементов образности, сказка оказывает большое воспитательное влияние и обучающее влияние на ребенка. Русская народная сказка легко воспринимается детьми, на ее основе у детей развиваются мышление и воображение. Чтение русских народных раскрывает перед детьми неисчерпаемое богатство русского языка. При этом развивается

чуткость к выразительным средствам художественной речи, умение воспроизводить эти средства в своем творчестве. Чем чаще дети их слышат, тем больше они впитывают гармонию слова, потому что сказки оказывают свое влияние на язык ребенка.

Короткова, рассматривая художественную литературу, как средство обогащения языка ребенка образными словами и выражениями, говорила об эффективности в этом смысле народных сказок, и для полноценного усвоения материала произведений, рекомендовала двукратное чтение коротких рассказов, сказок, включающее в вопросах слова из текста, указания к припоминанию пропущенных ребенком слов, выборочное чтение отрывков из рассказов.

Обеспечение проекта

Материально-техническое:

Аудио, видео и фото система;



Наличие музыкальных инструментов и театральных костюмов;

Компьютер, мультимедийная система.

Учебно-методическое:

Подбор иллюстративного материала художников иллюстраторов Е. Рачева и Ю.Васницова

Настольные театры: «Теремок», «Колобок»;

Театр БИ-БА-БО.: «Теремок», «Репка».

Костюмы и маски к сказке «Теремок»;

Сюжетные картинки

Дидактические игры: лото «Сказки», раскраски по мотивам сказок.

Необходимые условия реализации проекта

Заинтересовать родителей и детей тематикой проекта и в целом проектной деятельностью.

Оформление «выставки рисунков»

Изготовление декораций к сказкам, костюмов сказочных героев, атрибутов

Наличие разных видов театра

Иллюстрационный материал художников иллюстраторов Е. Рачева и Ю.Васницова

Продукт детской деятельности: -

Рисунки к сказкам.

Декорации к сказкам.

Оформление рисунков – родителей совместно с детьми;

Ожидаемые результаты

Дети:

читательский интерес к детской книге;

развитие эмоциональной сферы;

желание почувствовать в драматизации сказок;

обогащение речи;

умение передавать характер персонажей сказок интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;

приобщение к духовным ценностям.

Родители:

стали заинтересованными участниками образовательного проекта

пополнение библиотеки книгами по разделу «Сказки»;

приняли активное участие в оформлении выставки рисунков, декораций к сказкам, костюмов сказочных героев, атрибутов.

Первый этап (первая неделя)

Второй этап (вторая и третья недели).

Третий этап (четвертая неделя)

Четвертый этап (пятая неделя)

Пятый этап (шестая неделя)

Конспект занятия по сказке «Теремок»

Цель:

Вызывать у детей желание учить стихи.

Побуждать их внимательно следить за развитием действия в сказке. Отвечать на вопросы педагога.

Макаревич Снежана Ивановна

Воспитатель ГБОУ Школа №41 дошкольные подразделения Внуково (Толстопальцево) г.Москва, п.Толстопальцево



Театральная деятельность как средство развития творческих способностей дошкольников

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном. В педагогической литературе театрализованная игра рассматривается и как средство развития детей.

Театр — один из самых зрелищных и доступных детям видов искусства, так как он, учитывая определенные особенности детей дошкольного возраста (эмоциональность, чувственное сознание, воображение, эмпатию), оказывает сильное развивающее влияние на эмоциональную сферу ребенка, выполняя при этом коммуникативную, регулятивную, катарсическую функции.

Театральное искусство на протяжении всей истории человечества и цивилизаций всегда было связано со стремлением человека к миропознанию. Идея о том, что театр должен быть воплощением духовной жизни человека, средством воспитания, активно развивалась В.Й. Немирови-

чем-Данченко и К.С. Станиславским — реформаторами русского театра.

Театр — могущественная сила духовного воздействия на людей. В других видах искусства зритель воспринимает только результат творчества. В театре же зритель не только присутствует при самом творческом процессе, но и принимает в нем участие, сопереживает.

Эта особенность театрального искусства с особой силой проявляется при восприятии спектаклей детьми дошкольного возраста. У них еще не выработалась способность сопоставлять сцену и жизнь, поэтому для них так характерна непосредственность восприятия, когда стираются грани между условностью искусства и реальной действительностью и возникает абсолютное доверие ко всему происходящему на сцене. Дети редко отделяют актера от роли, ставя знак равенства между сценой и действительностью. Они больше понимают и чувствуют, чем могут выразить. Отсюда чрезвычайно высока воспитательно-образовательная роль театра. То есть, творческий процесс театрального действия, полное доверие ребенка тому, что происходит в спектакле, пьесе, игре-драматизации, направленность детского восприятия на сочувствие, сопереживание и даже соучастие, позволяет говорить о серьезных возможностях театрализованной деятельности в развитии творческих способностей старших дошкольников.

Хорошо известно, что игра — это один из основных видов детской деятельности, в процессе которой у дошкольников развивается способность чувствовать эмоциональные состояния окружающих, способность занимать позицию переживающего и, совершая определенные действия, проигрывать различные варианты отношений с другими людьми. В этом и заключаются развивающие возможности театрализованных игр в нравственном воспитании детей дошкольного возраста.

Театрализованные игры или игры-драматизации способствуют развитию психических процессов и различных качеств детской личности — самостоятельности, инициативности, эмоциональной отзывчивости, воображения. На существование особого, эмоционального плана игры обращали внимание многие психоло-

ги. Они подчеркивали, что основной смысл игры заключается в разнообразных переживаниях, значимых для ребенка, что в процессе игры происходят глубокие преобразования первоначальных, аффективных тенденций и замыслов, сложившихся в его жизненном опыте.

Подтверждения этому можно найти в работах известного отечественного ученого И.М. Сеченова, который доказал, что игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка. Многократное повторение действий взрослых, подражание их моральным качествам влияют на образование таких же качеств у ребенка.

Понимание игры как «эмоционально-действенного освоения мира», по определению А.Н. Леонтьева, чрезвычайно важно для практики дошкольного образования. В игре детей часто проявляются эмоции, которые в жизни еще недоступны им, а в театрализованной игре эмоции программируются в игровом образе, который изображает ребенок, сюжете, в русле которого действует игровой персонаж. Чем интенсивнее будут переживания детей в процессе театрализованных игр, тем более глубокий след они оставят в сознании ребенка, повлияют на характер его проявлений во взаимодействии с другими, на социальное поведение.

Калицкая Елена Николаевна

Воспитатель ГБДОУ №46 г.Санкт-Петербург, Пушкинского района



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/17078.html>



часто рассказы-вала маленькому Саше сказки, которые она слышала или сочиняла сама. Её сказки очаровали будущего великого поэта. В период своего творчества он написал 7 сказок и много стихотворений. И сейчас мы с вами поговорим о творчестве этого великого по-

Игра-викторина по сказкам А.С. Пушкина «У Лукоморья» с детьми старшей группы

Цель викторины – формирование интереса к творчеству А. С. Пушкина.

Задачи:

Проверить знание детьми сказок А. С. Пушкина.

Развивать внимание, память, речь и мышление.

Воспитывать доброжелательные отношения в детском коллективе.

Развитие коммуникативных способностей.

Формирование навыков работы в команде и групповой сплоченности.

Оборудование: портрет А.С. Пушкина, диск с записью мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке», разрезные картинки, красивый мешочек, зеркальце, яблоко, веревка, жетоны, сладкие призы для каждого ребенка.

Ход викторины:

Воспитатель: Итак, друзья, начинаем викторину.

Затей у нас большой запас!

А для кого они? Для вас!

Я знаю, любите вы игры,

И песни петь и танцевать,

Рассказы слушать, сочинять.

Но нет занятия чудесней,

Чем сказки Пушкина читать.

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас необычная встреча. Сегодня мы с вами отправимся в мир сказок, великого русского поэта, А. С. Пушкина (показ портрета). Он написал много интересных и любимых всеми сказок. Сегодня мы их вспомним. Но вначале давайте поговорим с вами об А.С. Пушкине.

А. С. Пушкин родился 6 июня 1799 года, в Москве. Его воспитывала няня Арина Родионовна. Она была искусной сказочницей и рассказчицей. Няня

этого великого поэта. Вспомним его сказки. С ними вас познакомили ваши родители и в детском саду мы тоже слушали сказки и стихи А.С. Пушкина. Давайте посмотрим мультфильм, в котором упоминаются самые известные сказки Пушкина (просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке»).

А какие сказки Пушкина вы знаете? Ответы детей:

«Сказка о попе и работнике его Балде»;

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

«Сказка о рыбаке и рыбке»;

«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»;

«Сказка о золотом петушке».

Предлагаю вам мы разделимся на 2 команды: команда «Знатоков» и команда «Умников». За каждый правильный ответ команда получает жетон. И в конце нашей викторины мы узнаем, какая команда лучше знает сказки А.С. Пушкина.

Сегодня мы проведем викторину по этим сказкам.

Воспитатель: Наша литературная викторина начинается.

1 конкурс: «Кто лишний?»

Ведущий: Я буду называть героев из разных сказок, а вы слушайте внимательно. Если герой из сказок А.С. Пушкина, то вы должны хлопнуть в ладоши. Если названные герои не относятся к произведениям А.С. Пушкина – топнуть ногой. Приготовились...

Чебурашка, братья-богатыри, лиса, Снегурочка, комар, Конек-Горбунок, поп, Колобок, Журавль, Царевна-Лебедь, кот Леопольд, царь Салтан, Карабас-Барабас, сестрица Аленушка, рыбка, князь Гвидон, Баба

Яга, Балда, Курочка Ряба.

Молодцы!

2. конкурс «Подскажи словечко»

1. Жил старик со своею старухой У самого синего ... (моря)

3. И днем и ночью кот ученый все ходит по цепи ... (кругом)

4. Белка песенки поет, да орешки все ... (грызет)

5. Ах, ты, мерзкое стекло! Это врешь ты мне ... (назло)

6. Вот мудрец перед Дадонем стал и вынул из мешка ... (Золотого Петушка)

3. Конкурс «Угадай-ка!»

Воспитатель: В этом волшебном сундуке находятся разные предметы из сказок А.С. Пушкина. Каждый из вас подойдет и с закрытыми глазами достанет предмет и назовет, из какой он сказки. В сундуке лежат предметы (орех, белка, яблоко, рыбка, месяц, зеркало). (Дети с закрытыми глазами выбирают предмет из коробки, достают и называют сказку).

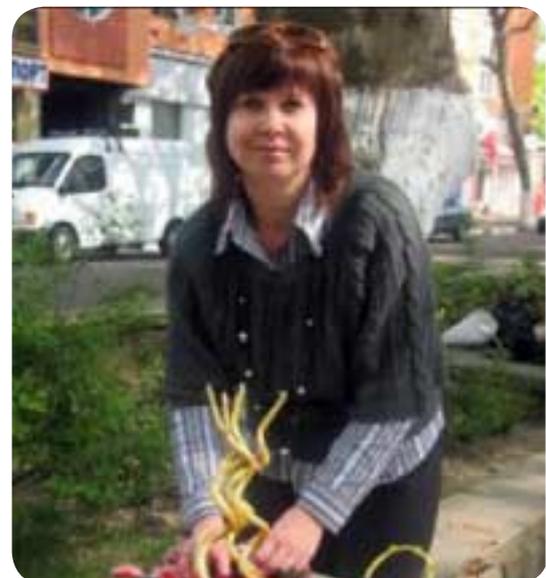
4 конкурс: «Собери картинку»

Воспитатель: У вас на столах лежат разрезанные картинки, вам необходимо их собрать и отгадать из какой сказки, изображён на них герой. Та команда, которая быстрее всех справиться с заданием получит 3 жетона. Вторая команда – 2 жетона.

Воспитатель: Скажите, ребята, чем отличаются сказки А.С. Пушкина от сказок других сказочников? (его сказки написаны в стихах).

Чихладзе Ирина Александровна

Воспитатель МБДОУ детский сад №32 «Березка» г.Туапсе МО Туапсинский район Краснодарский край



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/viktorini/17094.html>



Развлечение в подготовительной группе совместно с родителями «Поиграйте вместе с нами в подвижные игры»

Цель: популяризация подвижных игр среди дошкольников.

Задачи:

Развивать у детей старшего дошкольного возраста интерес к подвижным играм.

Приобщать детей к совместным играм с родителями.

Развивать у детей координацию движений, быстроту реакции, ловкость, смекалку, умение действовать в команде.

Уметь организовать любимую подвижную игру во дворе с другими ребятами.

Предварительная работа:

Ознакомление детей с подвижными играми на физкультурном занятии;
Разучивание считалок, жеребьевок;

Изготовление атрибутов к подвижным играм.

Действующие лица:

Скоморох, дети, воспитатель, родители, музыкальный руководитель.

Оформление зала: на центральной стене рисунки детей «Моя любимая подвижная игра», силуэты играющих детей, схемы дворовых игр старшего поколения.

Ход развлечения

В коридоре перед залом встречает гостей скоморох.

Скоморох:

Здравствуйте, детишки девчонки и мальчишки.

Спасибо, что мимо не прошли, ко мне на праздник вы зашли.

Проходите, не стесняйтесь, удобнее располагайтесь!

Какие вы все ладные:

Катюшка- Катюшка (Яна, Дашутка) златовласая девчушка,

А Ванюшка – молодец и Арсений (Дима) -удалец.

Всех я рад сегодня видеть, празд-

ник открывать пора!

Воспитатель: Подожди, скоморох, нас на праздник пригласил

И совсем не пояснил, что за праздник будет

тут,

Объяснения гости ждут.

Скоморох: Праздник наш не простой – он веселый, озорной!

Подвижных игр и развлечений.

Воспитатель: А разве бывает такой праздник?

Скоморох: Ещё как бывает.

Друзья! В страну Игранию я открываю дверь!

И папы побывали в ней, и мамы все, поверь!

И бабушки, и дедушки дадут тебе ответ,

Что лучше, чем Играния, страны на свете нет!

* Дорогие родители, поспешите

Все дела на завтра отложите.

Мы сегодня поиграем вместе!

Вы готовы?

Тогда считаем пальчики:

Раз, два, три, четыре, пять-

Начинаем все играть!

В эту игру любили играть в детстве ваши мамы и папы: во дворе, на школьных переменах, в гостях.

Это русская народная игра «Золотые ворота».

Родители встают в круг, берутся за руки и поднимают их, образуя «ворота». Остальные играющие вереницей проходят через ворота. Водящие говорят слова:

Золотые ворота пропускают не всегда:

Первый раз прощается, второй раз — запрещается,

А на третий раз не пропустим вас!

«Ворота» закрываются на последнем слове и ловят того, кто проходил в этот момент через них. Пойманный игрок становится в круг, игра продолжается до тех пор, пока не останется 2 – 3 игрока.

Скоморох: Хорошо играли! А гости наши немного расслабились, давайте вместе с ними поиграем в подвижную игру

«Тише едешь — дальше будешь»

Познакомила нас с этой игрой ...?

Мы ее усложнили, нужно пронести на голове мешочек до ведущего и не

уронить, кто не удержал мешочек на голове, возвращается на начальную линию игры. (Игра проводится вначале с детьми, затем – с родителями)

Крошку енота познакомили с игрой «Дракон» или «Хвост дракона» сразу две Семьи...?:

«Голова» дракона должна дотянуться до «хвоста» и дотронуться до него. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом».

Скоморох: В какие только игры не играли ваши бабушки и дедушки. На меткость, силу, быстроту, ловкость. Предлагаю вам, дорогие гости и ребята, поиграть в игру «Горячая картошка», в кармашек зайке Пете положила карточку с этой игрой семья Фарзоны:

Дети встают в круг и перебрасывают мяч друг другу. Кто не успел поймать садится в центр круга. Сидящим в центре можно ловить мяч не вставая во весь рост.

С очень интересной игрой «Я червяк – червяк — червяк» познакомила ребят семья Максима Трунова.

Дети стоят в кругу, водящий — в центре круга и двигается по кругу, проговаривая слова:

Федорова Ольга Николаевна

Инструктор по физической культуре МАДОУ детский сад «Солнышко» Свердловская область, п. Верх - Нейвинский



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/16995.html>

Интегрированная образовательная деятельность для старшего дошкольного возраста «ТЕРЕМОК»

Цель:

Создание условий для формирования разнообразных умений, способностей и творческого потенциала детей средствами народной музыки, художественного творчества и ритмических движений.

Задачи:

Создать условия для формирования умений создавать художественные образы в разных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, театрализованной, хореографии).

Создать условия для развития творческого мышления, воображения и способности к импровизации.

Воспитывать навыки коллективной творческой деятельности.

Мотивация: подготовить и показать сказку.

Интегрируемые области: речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда:

шкатулка, иллюстрации Е.М. Рачева к сказке «Теремок». Искусственные елочки, теремок. Заготовки геометрических фигур из цветной бумаги для украшения теремка и изготовления цветов и масок, ободки, клей, кисти, салфетки, фломастеры. Столы, стулья, мультимедийное оборудование, презентация. CD записи: «Я на горку шла», «Лиса по лесу ходила», «Русский наигрыш», «Зайка», «Почему медведь зимой спит», «Мышки» муз. Жилинского, «Вологодские кружева», «Плясовая».

Предварительная работа: чтение и обсуждение сказки «Теремок», рисование героев сказки «Теремок», слушание русской народной музыки, исполнение ритмопластических этюдов и придумывание танцев под народную музыку.

Содержание:

Первую часть образовательной деятельности ведет музыкальный руководитель и педагог дополнительного образования (хореограф). Презента-



ция слайд 1.

Дети под музыку входят в зал, их встречают Василисы сказочницы.

Василиса Премудрая Музыки: Здравствуйте ребята дошколята! Наконец-то вы пришли путь дороженьку нашли. Мы вас поджидали, сказку без вас не начинали. Нас зовут Василисы Премудрые.

Я Василиса Премудрая Музыки
Я Василиса Премудрая Танца
А я Василиса Премудрая Рисования.

Василиса Премудрая Музыки: По-

смотрите ребята, Весна пришла, гостей привела. Ребята давайте их поприветствуем.

Дети: Добрый день, гости желанные!

Василиса Премудрая Музыки: А вы ребята не стесняйтесь, поудобнее располагайтесь.

Дети и Василиса садятся на стульчики.

Василиса Премудрая Музыки: Пришла пора сказку начинать, да волшебную шкатулку доставать!

Шкатулка моя не простая!

Сказки сказывает, чудеса показывает.

Шкатулка открывается, презентация слайд 2, звучит музыкальная тема «Мышка»

Василиса Премудрая Музыки: Это что за чудеса, вместо сказки музыка одна! Оглянитесь, посмотрите и героя мне найдите.

Звучит музыка, дети находят иллюстрацию Мышки

Василиса Премудрая Музыки: Я шкатулку открываю, сказку снова начинаю.

Звучит музыкальная тема «Медведь»

Василиса Премудрая Музыки: Снова посмотрите и героя мне найдите.

Дети находят иллюстрацию Медведя

Василиса Премудрая Музыки: Нам шкатулка помогла, зазвучала, заиграла, о героях рассказала.

Как вам кажется, из какой сказки пришли эти герои?

Дети вспоминают и называют сказки с этими героями: Колобок, Теремок, Рукавичка и т.д.

Сенченко Вероника Степановна
Конради Светлана Вадимовна

Педагог дополнительного образования

Волкова Ирина Николаевна

Музыкальный руководитель Детский сад №204 ОАО «РЖД» г. Абакан, Республика Хакасия



вспомнить и назвать названия сказок, которые были изображены.

2. Дидактическая игра-часы «Найди героев сказки».

Цель: развитие логического мышления, кругозора.

Описание: Ребенок двигает часы и ищет героев одной сказки.

3. Интерактивная игра-ходилка.

Цель: Формирование и закрепления основных коммуникативных навыков

Описание: В эту игру могут играть 2-3 человека. Игра начинается со слова старт, заканчивается, словом финиш. Для игры понадобится кубик, фишки. Первый игрок бросает кубик и отсчитывает то количество кружков сколько выпадет. Если он попадает на красный кружок, то он должен заполнить задание. Рассказать сказку по картинке, которая рядом.

4. Дидактическая игра «Собери слово из букв».

Цель: развивать умение собирать слова по буквам.

Описание: Собрать слово из букв по картинке.

5. Дидактическая игра «Найди лишнего героя».

Цель: развивать словесно-логическое мышление.

Описание: Ребенок называет лишнего героя сказки, аргументирует свой выбор.

6. Раскраски.

Цель: Развитие умений детей раскрашивать рисунок.

Описание: С помощью цветных карандашей раскрасить рисунок не выходя за контур изображения.

7. Лабиринты.

Цель: Найти выход из лабиринта.

Описание: Провести карандаш по лабиринту к назначенной цели.

Лэпбук «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина» как средство обучения в условиях ФГОС в ДОУ

Лэпбук – это одна из новых форм организации образовательной деятельности, которая охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО. Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде.

Лэпбук — это интерактивная (картонная) папка с кармашками, дверками, окошками, вкладками и подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему. Также лэпбук обязательно включает в себя различные творческие задания. Для детей лэпбук, прежде всего – это игрушка! Но такая игрушка, в которой очень много интерактивных вещей: различных скрытых интересных элементов, которые раскрывают себя при взаимодействии. Которую он может взять в свободное время. От постоянного контакта с ней ребенок усваивает материал без всяких усилий. Лэпбук привлекает детей своей необычной формой, ярким цветом и разнообразием игр, заданий.

Свой лэпбук создала с целью закрепления знания детей о сказках А.С. Пушкина и для развития интереса к произведениям писателя.

Содержание лэпбука «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина».

1. Дидактическая игра «Посмотри, запомни, повтори».

Цель: развитие зрительной памяти.

Описание: Ребенок рассматривает пять картинок и запоминает, какие сказки на них изображены. Затем картинки убираются. Ребенок должен

8. Книжка-гармошка «Загадки».

Цель: Развивать умение отгадывать загадки.

Описание: Внутри книжечки — тексты загадок о героях из сказок А.С. Пушкина. Если ребенок умеет читать, то он сам читает загадку. Если не умеет – прочтите ему вслух. После того как ребенок отгадает загадку, он рисует маленькую картинку-ответ на страничке под загадкой.

9. Дидактическая игра «Расскажу сказку по картинкам».

Цель: Учить содержательно и выразительно пересказывать сказку.

Описание: Рассказывает сказку, используя картинки.

10. Дидактическая игра «Собери картинку».

Цель: закреплять умение правильно собирать изображение предмета из отдельных частей.

Описание: Собрать картинку из частей.

Данный лэпбук является средством для организации совместной работы педагога и детей, а также самостоятельной деятельности ребенка. Тема лэпбука позволяет его использовать во время тематической недели, посвященной сказкам А.С. Пушкина или на недели книги, сказок...

Ольшевская Зинаида Ивановна

Воспитатель I квалификационной категории МДОУ «Детский сад №68 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара Республика Коми





Людмила Стахеева
 Владимировна,
 12.12.1986г.р., имеет высшее образование. В 2007 г. закончила АОУ ВПО «ЛГУ им. А.С. Пушкина» по специальности: «Преподаватель дошкольной педагогики и психологии», общей стаж педагогической деятельности составляет 6 лет.
 В МБДОУ № 8 КВ г. Пикалево работает в должности воспитателя с 2013г., имеет первую квалификационную категорию.

Релаксация как прием здоровьесберегающих технологий младших дошкольников

Я с июня 2015 г. работаю по теме «Релаксация как метод здоровьесберегающих технологий младших дошкольников» во второй младшей группе «Золотая рыбка».

Проблема здоровья с его сохранением в ситуации развития современного общества сегодня представляет особую актуальность. В образовательную систему понятие «здоровьесберегающие технологии» вошло сегодня достаточно прочно. При этом следует выделить, что «здоровьесберегающая технология» представляет собой систему мер, включающую взаимодействие и взаимосвязь всех компонентов образовательной среды, которые направлены на сохранение здоровья дошкольника на протяжении его развития и обучения.

Охрана детского здоровья является приоритетным направлением деятельности современных образовательных учреждений, так как именно здоровье представляет одно из базовых условий успешного личностного развития и роста, являясь также фактором физического и духовного совершенствования личности, обуславливая в дальнейшем успешность жизнедеятельности.

В связи с этим одной из важнейших задач современных дошкольных учреждений является создание условий, которые представляют гарант формирования и укрепления здоровья каждого воспитанника.

Релаксация является одним из приемов здоровьесберегающих технологий, так как эффективно снимает физические и эмоциональные нагрузки, формируемые большими информационными объемами, учебной и двигательной загруженностью современного ребенка. Этими факторами

в совокупности обусловлена актуальность использования релаксации в работе с младшими дошкольниками

Релаксация представлена в виде глубокого мышечного расслабления, сопровождающегося снятием психического напряжения. Непосредственно формируемым умением расслабляться создаются предпосылки для устранения беспокойства, возбуждения, скованности, восстанавливаются силы, повышается уровень концентрации внимания, увеличивает энергетический запас личности.

С этой целью в работе с детьми я начала с июня 2015 года эффективно использовать специально подобранные упражнения и релаксационные паузы на расслабление всего организма и определенных частей тела.

Внедрение релаксации, как направления здоровьесберегающих технологий младших дошкольников я провожу в несколько этапов:

Подготовительный этап;
 Диагностический этап (методика «Выбери нужное лицо» Р. Теммла, М. Дорки и В. Амена);

Подбор релаксационных упражнений;
 Внедрение релаксационных упражнений в различные формы работы с младшими дошкольниками;

Мониторинг результатов деятельности.

В начале своей работы по релаксации с моими детьми (начало июня) я провела первичную диагностику по методике Р. Теммла, М. Дорки и В. Амена. «Выбери нужное лицо» среди своих воспитанников.

На следующем этапе деятельности, в конце июня, я подобрала комплекс релаксационных упражнений для работы с детьми данной группы (приложение) и выполняла их в системе на протяжении полугода. В своей деятельности я преследовала цель организации регулярного выполнения упражнений на расслабление для борьбы с возбужденностью, беспокойством детей, с повышением уравновешенности, внимательности, терпеливости, уверенности и бодрости.

Комплекс упражнений отражен в

виде схемы на рисунке 1.

Рисунок 1. Содержание комплекса релаксационных техник и упражнений

На следующем этапе деятельности, в конце ноября, я среди своих детей провела мониторинг результатов использования релаксационных техник и упражнений посредством проведения повторной диагностики по методике Р. Теммла, М. Дорки и В. Амена. «Выбери нужное лицо». Для удобства интерпретации результаты исследования личностной тревожности отражены в виде гистограммы на рисунке 2.

Рисунок 2. Мониторинг результатов деятельности

Таким образом, анализируя результаты исследования, видно, что в моей группе на начало использования приемов релаксации преобладает высокий (29%) и средний (38%) уровень выраженности личностной тревожности детей, в то время как низкий уровень тревожности с гармоничным эмоциональным фоном был выявлен у 33,3% детей.

Хочу заметить, что личностная тревожность у моих воспитанников находила проявление не только в замкнутости и пассивности, а также в гиперактивности, агрессивном поведении детей в играх, пассивности, подозрительности, неуравновешенности.

Стахеева Людмила Владимировна

Воспитатель МБДОУ №8 КВ г. Пикалево, Ленинградской области Бокситогорского района





гимнастика, самомассаж и др.

Оздоровительные силы природы (солнечные и воздушные ванны, водные процедуры, фитотерапия, ингаляция).

Гигиенические факторы (выполнение санитарно-гигиенических требований,

Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

Согласно ФГОС в дошкольном образовании необходимо решить одну из первых задач раздела I пункта 1.6 это — охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Поэтому, здоровьесберегающие технологии являются средством выполнения данной задачи.

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку – обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры, как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и сохранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи. Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей. [Терновская С.А., Теплякова Л.А., 2005].

Основными средствами здоровьесберегающих технологий являются:

Средства двигательной направленности: элементы движений (ходьба, бег, прыжки, метание); физические упражнения; физкультминутки, лечебная физкультура, подвижные игры,

личная и общественная гигиена, проветривание, влажная уборка помещений, соблюдение режима дня и т.д.).

В нашем ДОУ применяются разнообразные здоровьесберегающие технологии:

Обеспечение оптимальных гигиенических условий в группе и создание экологического пространства: освещение, проветривание, озеленение группы (растения с противомикробными свойствами).

Дыхательная гимнастика может включать многие хорошо известные упражнения по развитию речевого дыхания у дошкольников. Дыхательные упражнения улучшают полноту речевого дыхания, ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность. В каждое занятие включаются упражнения с использованием различных игровых материалов: сдувание ватных шариков, снежинок и бумажных бабочек; задувание свечи; дутье во всевозможные дудки; надувание мыльных пузырей; дутье на вертушки и многое другое. По мере овладения упражнениями детьми добавляются новые. 3. Глазодвигательные упражнения (вверх – вниз, вправо – влево, вдаль – близко) позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие и повышают энергетику организма.

Ежедневная утренняя гимнастика, общеразвивающие упражнения в группе и во время прогулок способствуют эмоциональной разгрузке, повышению двигательной активности и профилактике гиподинамии.

В развитии общей и ручной моторики используются комплексы физми-

нуток, которые подбираются к изучаемым на занятии темам и проводятся в игровой форме, что очень привлекает ребят.

Основные задачи физминутки – это: снять усталость и напряжение; внести эмоциональный заряд; совершенствовать общую моторику; выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью.

В процессе проведения физкультминуток, во время которых движения сочетаются со словом, естественно и ненавязчиво воспитывается поведение детей, развивается мышечная активность, корректируются недостатки речи, активизируется имеющийся словарный запас.

Для развития ручной моторики используются самые разные тренажеры: шнуровки; застегивания пуговиц, молний и кнопок; игрушки – вкладыши типа матрешки; игры – нанизывания на шнур; тренажеры с надавливаниями кнопок и клавиш и многое другое.

Гнидкина Ирина Анатольевна

Воспитатель I квалификационной категории

Круглова Елена Вячеславовна

Воспитатель высшей квалификационной категории АНО ДО «Планета детства «Лада» д/с №106 «Изюминка» г. Тольятти Самарская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/16910.html>

очень серьезная проблема и не стоит ждать, когда все само собой образуется. Дети, имеющие плохую осанку, как правило, страдают плохим зрением, заболеванием органов дыхания, нервной системы, пищеварения. Всем

хорошо известно, что проблемой, выросшей до глобальных размеров, в наши дни является недостаточная двигательная активность людей, в том числе и детей. Отсюда берут начало многие болезни, в том числе связанные с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Результаты исследования в НИИ физиологии детей и подростков говорят о сокращении из года в год времени пребывания детей на свежем воздухе, об уменьшении их игровой и в целом двигательной активности. От двигательной активности во многом зависят развитие моторики, физических качеств, состояние здоровья, работоспособность, успешное усвоение материала по различным предметам, наконец, настроение и долголетие человека. Недостаточная двигательная активность отрицательно влияет на организм ребенка и способствует нарушению опорно-двигательного аппарата. С поступлением ребенка в школу его двигательный режим значительно меняется, возрастает объем статистической нагрузки, а это ведет к увеличению функциональных нарушений осанки детей. Вот почему важно, чтобы в детском саду был создан стойкий барьер отклонения опорно-двигательного аппарата у будущих школьников. Чем раньше начнутся профилактика и коррекция различных видов нарушения осанки, тем больше вероятности того, что в школе у ребенка не возникнет проблем с повышенной утомляемостью, головными болями и болями в мышцах.

Первое, что мы сделали – это подобрали мебель по росту. Дети в детском возрасте растут быстро, поэтому мебель заменяем в соответствии с ростом каждого ребенка дважды. Чтобы заинтересовать детей, мы делаем цветовой ростомер, по которому дети теперь уже самостоятельно учатся

определять свой рост и по цвету находить, соответствующий стол и стул. Для профилактики плоскостопия в спортивном уголке приобрели снаряды и массажеры. Для закаливания и занятий с детьми, страдающими плоскостопием, изготовлено разнообразное нестандартное оборудование, дорожки – лесенки, дорожки из обручей, дорожки-следы, кочки и т.д. Хороший закалывающий и оздоровительный эффект дает утренняя зарядка с использованием лечебных упражнений, которую мы проводим ежедневно. Говоря о здоровье детей, следует затронуть вопрос о дыхании. Дело в том, что многие дети дошкольного возраста не умеют правильно дышать. У таких детей узкие плечи, впалая грудь, бледность щек, открытый рот. Правильное дыхание – необходимое условие полноценного физического развития. Большое внимание уделяем дыхательным упражнениям. Во время выполнения упражнений постоянно напоминаем о правильном дыхании (вдох через нос, выдох через рот).

Шевченко Евгения Васильевна

Воспитатель МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №30» МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, СОЛНЕЧНОГОРСКИЙ РАЙОН, П.РЖАВКИ



«Работа по здоровьесбережению в ДОУ»

Сохранение здоровья ребёнка – важная инновация нашего времени.

Дошкольный возраст – это важный период, когда развиваются двигательные качества и навыки, закаливается организм, создается фундамент физического совершенствования человеческой личности, период, когда закладываются основы здоровья будущего взрослого человека. За последние годы состояние здоровья дошкольников ухудшилось – это невротические проявления, отклонения опорно-двигательного аппарата, проблемы носоглотки, аллергические реакции, нарушения артериального давления и в сердечнососудистой системе. Видеть красивого, умного, здорового ребенка – желание каждого, кто находится с ним рядом, кого волнует и заботит его будущее. Как же выглядит здоровый ребенок? У него отличный аппетит и крепкий сон, он легко просыпается, умеет достаточно быстро сосредоточиться и минут 20 работать внимательно, без отвлечений.

Он не хлопает носом, не дышит открытым ртом, не жалуется на головную боль. Но разве можно сказать, что ребенок здоров, если у него впалая грудь, опущенные плечи и ходит он, сгорбившись, выпятив живот, размахивая руками, неуклюже загребая ногами. К сожалению, родители постоянно размышляют только над тем, как, когда и сколько нужно заниматься с ребенком, чтобы быстрее научить его читать, считать и писать. А внимание на нарушения опорно-двигательного аппарата обращают тогда, когда на них укажет врач или воспитатель, да и то не придают подобной «мелочи» особого значения. На самом же деле, это

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/17145.html>

Познавательно – информационный проект «Великий праздник — День Победы»

По доминирующему методу: познавательно –информационный.

По характеру содержания: ребенок, воспитатель, родители.

По характеру участия ребенка в проекте: ребенок-педагог, ребенок-родитель.

По количеству участников: средняя группа (22 человека).

По продолжительности: краткосрочный (24-28 апреля 2017г.)

По роду деятельности: освоение новой информации из различных источников (беседы, занятия, чтение художественной литературы, видео и интернет ресурсы, посещение выставок, мемориальных памятников; художественное творчество, дидактические и сюжетно-ролевые игры.

Выявление проблемы:

Как вы думаете, ребята, обязательно ли знать историю Великой Отечественной Войны? Кто сражался с фашистами? Какой ценой досталась нам победа в этой войне? А давайте мы с вами поближе познакомимся с героями ВОВ, техникой, на которой сражались наши прадеды.

Невозможно воспитывать уважение и гордость к тому, о чем дети не имеют ни малейшего понятия. Мы, педагоги, в этом процессе выступаем как носители культурных ценностей.

Проблема:

Дети недостаточно знают о Великой Отечественной Войне, о подвигах, о героизме людей в те страшные годы. Какой ценой досталась победа советскому народу над фашистами. Проблема воспитания интереса к истории своей Родины — одно из приоритетных направлений патриотического воспитания.

Актуальность:

В период смены общественных формаций нарушается преемственность поколений в воспитании детей, и, прежде всего в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок. Дети мало знают о празднике Победы, почему он существует и кому посвящен. Дошкольники не испытывают чувства гордости за

свою Родину, за героев победителей в Великой Отечественной Войне.

В преддверии празднования Дня Победы с детьми провели блиц опрос по выявлению знаний и представлений о ВОВ, который показал что, дети имеют очень скудные знания о героях Великой Отечественной Войны. Не имеют представлений о причинах возникновения праздника. Таким образом, было принято решение разработать и реализовать проект «День Победы».

Патриотическая направленность проекта обеспечивает воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим. Любовь к родному городу и к родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.



В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образное мышление, вот почему вся работа была построена в этом направлении. Как известно, впечатления помогают лучше сформировать знания, увиденный и услышанный материал лучше усваивается.

Совместная работа с родителями, посещение памятников посвященных героям войны, рассматривание военных фотографий способствуют укреплению семейных отношений, уважению к старшему поколению.

Интеграция ОО: Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Цель проекта:

Формировать патриотические чувства, воспитывать любовь и уважение к защитникам отечества.

Повышение интереса к истории своей страны.

Воспитание чувства гордости и сопричастности к наследию своих предков.

Задачи:

Образовательные:

Вызвать интерес к литературе патриотической тематики, чтение художественной литературы и заучивание стихотворений

Закреплять навыки рисования и прикладного творчества.

Развивающие:

Расширять кругозор детей об историческом периоде Великой Отечественной войны

Дать детям знания о героях-земляках, раскрыть понятие «город-герой»

Развивать познавательный интерес, творческие способности, инициативу, самостоятельность детей

Воспитательные:

Воспитывать у детей чувство гордости за нашу Родину, армию, солдат

Создать настроение сопереживания прошедшим событиям и гордость за подвиги соотечественников.

Воспитывать чув-

ство любви к Родине, гордости за отечество и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

Дать знания о том, как защищали люди свою страну.

Содержание образовательных областей

Андросова Елена Юрьевна

Воспитатель МАДОУ ЦРР — д/с №22 «Журавушка» Ступинского муниципального района, г.Ступино, Московская область

Проект по нравственно - патриотическому воспитанию в старшей группе «Дети войны»

Актуальность:

Дети войны, вы детства не знали.

Ужас тех лет от бомбёжек в глазах.

В страхе вы жили. Не все выжидали.

Горечь-полынь и сейчас на губах.

Светлана Сирена.

К сожалению, современное поколение недостаточно знает или совсем не знает, что в те страшные годы (1941-1945) война соединила несоединимое: беззащитных детей и их великий подвиг... Дети были не только жертвами – они становились воинами, храбро шли защищать свою Родину, своих матерей, братьев и сестер. Война искалечила тысячи детских судеб. И почти каждый мальчишка в то тяжелое время мечтал попасть на фронт, стараясь ни в чем не уступать взрослым, рискуя жизнью.

Дети же нашего времени не испытывают чувства гордости за героев-победителей в Великой Отечественной войне. Поэтому главной целью проекта стало возрождение и сохранение духовно-нравственных ценностей, приобщение дошкольников к историческому прошлому Родины. Проект «Дети войны» — это новый способ получения воспитанниками старшей группы знаний о жизни детей и подростков в годы Великой Отечественной войны, предполагающий обязательную совместную работу детей и взрослых (воспитателей, родителей).

Данный проект позволит сформировать у детей 5-6 лет: любовь к своей семье, родной стране, историческим ценностям; чувство толерантности к людям разных национальностей; начала патриотизма и гражданственности; представления о нравственных качествах.

Тип проекта:

Творческий, групповой, краткосрочный.

Цель проекта:

Рассказать о трудовом героизме детей-ровесников современных мальчишек и девочек; показать важную

роль детей и подростков для Победы в ВОВ, воспитывать гражданско-патриотические чувства у детей-дошкольников, воспитывать чувства гордости за подвиг своего народа в Великой Отечественной войне, уважения к ветеранам.

Задачи проекта.

Формировать чувство гордости за свой народ и страну. Формировать уважительное отношение к старшему поколению.

Формировать нравственно-патриотические качества: храбрость, мужество, стремление защищать свою Родину.

Расширять и систематизировать знания детей о ВОВ. Развивать умение составлять рассказ о своей семье, обогащать словарный запас.

Способствовать формированию у детей интереса к истории своей семьи, своего народа.

Воспитывать чувства чести, досто-



инства, ответственности.

Участники проекта:

Воспитатели, дети старшей группы, родители воспитанников.

Целевая группа проекта:

Проект адресован старшим дошкольникам.

Продолжительность проекта:

1 месяц.

Сроки реализации проекта:

Апрель-май.

Проблема:

Дети мало знают о трагических событиях 1941-1945 годов, о жизни детей в годы Великой Отечественной войны.

Основные формы реализации проекта: Утренние беседы, чтение художественной литературы, разучивание поговорок, прослушивание музыкальных композиций, рассматривание

тематических картин, иллюстраций, мини-выставки (война глазами детей), экскурсия в музей Боевой Славы МБОУ СОШ мкр. Вынгапуровский, создание альбома «Детство, опаленное войной», буклеты, памятки, консультации для родителей. Праздник, посвященный Дню Победы.

Предполагаемый результат проекта:

понимание важности праздника День Победы в жизни русского человека

формирование у детей начальных представлений о ВОВ, солдатах, защищавших Родину, Российской армии – надежной защитнице нашего государства

воспитание чувства гордости за победу в Великой Отечественной войне

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений литературы и искусства

умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению
развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Этапы проведения проекта:

1. Подготовительный этап
составление плана работы
сбор и анализ литературы по данной теме

подбор музыкальных произведений на военную тему

подготовка цикла бесед о ВОВ
сотрудничество с родителями

2. Основной, организационно-практический этап

Ляпунова Татьяна Александровна

Воспитатель МБДОУ «Теремок» город Ноябрьск

Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе ОНР Тема: «Планета Земля»

Цель: сформировать социально-коммуникативные навыки у старших дошкольников с ОНР

Задачи:

ОО «Речевое развитие»:

уточнить и активизировать в речи номинативный, адъективный, предикативный словарь;

практиковать использование в речи форм Р.П., В.П., П.П. существительных;

формировать умение выделять в речи родственные слова.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

формировать умение вести простой диалог со взрослыми и сверстниками;

формировать умение получать необходимую информацию в общении.

ОО «Познавательное развитие»:

уточнить и расширить представления о Земле как о планете солнечной системы.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

развивать интонационно-выразительные качества речи.

Методы и приемы:

Практические: конструирование ракеты из мягкого конструктора. игра с предметными картинками «Планеты солнечной системы», исполнение песни «Что такое время года?», создание открытки для инопланетян, действия детей с фотоаппаратом и планшетом.

Наглядные: наблюдение, просмотр картинок.

Словесные: интервью, беседа, рассказ.

Материалы и оборудование: видеокамера, микрофон, фотоаппарат, колонки, синтезатор, планшет, ноутбук, мобильный телефон, мягкий конструктор, 2 кирпича из картона, образец ракеты на подставке, 4 орбиты планет солнечной системы», макет «Планеты солнечной системы», сюжетные картинки «Времена года» на магнитах, кварцевый песок, предметные картин-

ки «звезды, солнце, Венера, Земля, Марс», бейджики по количеству детей с контурными изображения фотоаппарата, микрофона, бейджики с изображениями капитана ракеты и помощника капитана, ватман с изображением планеты Земля, контурными рисунками, 2 мольберта, маркеры зеленого, синего, желтого, коричневого, серого цвета, стулья по количеству детей, магниты, 4 стола, пакет бумажный, контейнер под бейджики, стакан для маркеров, кисточка.

Лингвистический материал: балласт, Земля, Марс, Венера, Солнце, звезды, солнечный, звездное, зима, весна, лето, осень, удивительная, загадочная, интересная, огромная, большая, необычная, разная, обитаемая, гора, река, лес, поле.

Детская деятельность Формы и методы организации совместной деятельности



Двигательная Организованная ходьба детей по группе.

Коммуникативная Интервью, беседа, объяснение значения слов.

Познавательно-исследовательская Наблюдение, решение проблемных задач, объяснение значения слов.

Продуктивная Конструирование ракеты из мягкого конструктора, рисование открытки, прослушивание аудиосообщения, фотосъемка.

Игровая Сюжетно-ролевая игра: создание видеоролика для детей инопланетян о планете Земля.

Музыкально-художественная Пение.

Ход образовательной деятельности

1. Орг. момент

Логопед:

Ребята, к нам сегодня в группу

пришли гости. Поприветствуйте гостей.

Дети: Здравствуйте.

Логопед:

Дружно за руки возьмемся, И друг другу улыбнемся.

2. Основная часть.

Коррекционное задание. Введение в тему, создание проблемной ситуации

Логопед:

Ребята, мне сегодня на электронную почту пришло голосовое сообщение, послушайте:

Дети-земляне, помогите!

О планете Земля нам расскажите!

На нашей планете случилась беда, Планируем переселиться мы к вам навсегда!

Локо и Були.

Логопед:

Инопланетяне Локо и Були живут далеко от нашей планеты. Локо и Були просят вас рассказать о планете Земля. Подумайте, как нам показать нашу планету и рассказать Локо и Були о Земле. Что для этого нужно? Какие технические средства нам помогут?

Дети: фотоаппарат, микрофон, видеокамера.

(дети называют технические средства, логопед достает из мешочка фотоаппарат и микрофон).

Логопед:

Я предлагаю отправиться в космос, снять для Локо и Були видеоролик «Планета Земля». Нам нужно распределить роли. Я буду журналистом, потому что мне нравится брать интервью. Кто еще будет журналистом? Почему ты будешь журналистом?

Дети: Я буду журналистом, потому что...

Логопед: Кто будет фотокорреспондентом? Почему ты будешь фотокорреспондентом?

Дети: Я буду фотокорреспондентом, потому что...

(логопед прикрепляет на одежду детям бейджики с картинками микрофона, фотоаппарата)

Ломоносова Татьяна Николаевна

Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №324» г.о. Самара

Конспект НОД Тема: «В космосе так здорово!»

Познакомить детей с понятием «Солнечная система». Расширять знания детей о планете земля. Рассказать о том, как люди раньше представляли нашу планету – Земля. Формировать у детей умение образовывать имена прилагательные от имен существительных, изображать объекты по представлению, создавать композицию на широком пространстве неба. Закрепить знания детей о строении Солнечной системы, космических явлениях; понятия “звезды”, “планеты”, “кометы”, “спутники”, названия планет, умение отвечать на вопрос воспитателя полным ответом. Развивать навыки чтения слогов и слов, мышление, внимание, память, артикуляционный аппарат, художественно-творческие способности: свободно экспериментировать, воображение и чувство композиции. Воспитывать самостоятельность, активность, познавательные интересы, аккуратность, чувство товарищества, умение слушать воспитателя и товарищей, желание и умение работать в коллективе.

Задачи:

1. Обучающие:

уточнить представления детей о космосе и космических объектах
познакомить с новой техникой «гратаж», её применением при рисовании

учить использовать в работе приём «процарапывания»

2. Развивающие:

содействовать развитию чувства композиции, наблюдательности.

3. Воспитывающая:

вызвать интерес к теме, желание узнать новое о Космосе.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций на тему «Космос», беседа о космосе; просмотр иллюстраций о космосе; рисование «Космическая фантазия», звездное небо, чтение стихотворений и рассказов о космосе.

Оборудование: Тонированные листы бумаги синего цвета А-4, салфетки, зубочистки, плоскостные звёздочки, фонограмма старта космической ракеты; карточки со словами с пропущенными буквами; рисунок звезды для гимнастики для глаз; мука, поднос, мультимедийная система, дидактическая игра «Разрезные картинки».

Ход занятия: 30мин

– Ребята, к нам сегодня на занятие пришло много гостей. Давайте с ними поздороваемся.

– Здравствуйте.

– Ребята, какое у вас сегодня настроение?

– Хорошее, радостное, веселое.

– Давайте возьмемся за руки и передадим друг другу свое хорошее настроение.

–Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепче за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

– Хорошо. Послушайте о чем следующее стихотворение.

– Дома за книжкой и в детском саду
Мечтают мальчишки, мечтают девочки

Лететь на Луну.

Упорно мечтают они о Луне

И даже летают, но только во сне.

– Скажите ребята, о чем я прочла сейчас стихотворение? Скоро наша страна отмечает «День космонавтики». Исполняется 55 лет с момента полета в космос первого человека. Это праздник космонавтов и людей, кто участвует в создании космических ракет. А вы ребята хотели бы стать космонавтами? Кто такие космонавты? Как вы думаете, каким должен быть космонавт? (здоровым, сильным, знающим, трудолюбивым, мужественным, выносливым и т.д.).

– Сегодня у нас будет необычное занятие: мы с вами полетим в космос.

Чтобы узнать, на чём мы отправимся в путь, давайте отгадаем загадку.

До Луны не может птица

Долететь и прилуниться.

Но зато умеет это

Делать быстрая ... (ракета)

– Правильно, ребята, мы полетим на ракете. Итак, мы скоро отправимся в космическое путешествие к планетам солнечной системы. Но сначала давайте сделаем гимнастику для наших язычков. Чтобы давать чёткие ответы, нам надо потренировать язычки.

Чу – чу – чу, в космос полететь хочу.

Им – им – им, на ракете полетим.

Ды – ды – ды, долетим мы до звёзд.

Ой – ой – ой, затем вернёмся мы домой.

– Молодцы, все справились с заданием, заняли свои места, приготовились к старту.

(Звук запуска ракеты).

Итак, мы отправились в космиче-

ское путешествие к планетам солнечной системы.

– Посмотрите на экран — как выглядит наша планета в космическом пространстве. (Показ слайда).

– В древности люди считали, что Земля огромная и плоская, как тарелка и можно добраться до края Земли. Даже находились смельчаки, которые мечтали добраться до этого края и посмотреть, а что там, на краю Земли и можно ли с него упасть. Они отправлялись в путь пешком или верхом на лошади, или на корабле. Те люди, которые путешествовали пешком или верхом, добирались рано или поздно до большой воды и считали, что это край Земли, и их путешествие заканчивались. Но были и такие, которые, дойдя до берега, пересаживались на корабль и продолжали своё путешествие, они-то и убедились, что, отправляясь в путь из какого-то места и двигаясь всегда в одном направлении, возвращаясь туда, откуда начал своё путешествие. Тогда они поняли, что Земля не плоская, как блин, она круглая как шар.

Чернова Ольга Николаевна

Воспитатель МБДОУ №257
г.Челябинск



Сценарий спортивного развлечения в бассейне «ВОЛШЕБНАЯ ОТКРЫТКА» приуроченного к Дню Матери (для средней группы)

Цель:

Учить детей бережно относиться к маме, формировать внимательное и бережное отношение к ней.

Создать условия для дружеских отношений в детском коллективе, творческого проявления физических качеств, плавательных умений и навыков;

способствовать воспитанию целеустремленности, настойчивости, находчивости, смелости, решительности и других морально-волевых качеств;

приучать активно участвовать в развлечениях, используя умения и навыки, полученные на занятиях;

Создать хорошее настроение, закреплять плавательные умения в воде, закалывать детский организм.

Инвентарь: В 1-ом отделении: музыкальный центр, музыкальное сопровождение, магнитная доска, ватман в виде поздравительной открытки, кусок ткани, ножницы, клей, цветная бумага.

Во 2-ом отделении: музыкальное сопровождение, плавательные доски, резиновые игрушки, массажные коврики, тонущие предметы, корзиночка, наклейки бабочек, сундучок и ключик.

Участвующие лица: Ведущий, Фея цветов, Незнайка, Доктор.

Первая часть (в группе):

В холле перед группой в этот день дети для своих родителей выставили свои рисунки на тему «Мама — самый лучший в мире друг!!!»

Под музыку дети и гости заходят в группу и садятся на стулья в полукруг.

Ведущий: В детском саду суматоха и шум,

Скоро начнется! Где мой костюм?

Топот, движенье, споры, смешинки...

Что же за праздник готовится тут?

Видно, почетные гости придут!

Может, придут генералы?

Дети (хором): Нет!

Ведущий: Может, придут адмиралы?

Дети (хором): Нет!

Ведущий: Может, герой, облетевший весь свет?

Дети (хором): Нет! Нет! Нет!

Ведущий: Гадать понапрасну бросьте,

Смотрите, вот они, наши гости,

Почетные, важные самые!

Дети (хором): Здравствуйте, наши мамы!

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья! Мне очень приятно видеть вас всех в этой группе! Особенно приятно видеть здесь мам, бабушек наших воспитанников, ведь именно в вашу честь мы организовали это мероприятие! Сегодня мы отмечаем День Матери!

Слово «мама» — одно из самых древних на земле. Оно почти одинаково звучит на языках разных народов. Сколько тепла таит слово, которым называют самого близкого и единственного человека!

Дети читают стихи

1. С праздником сегодня Маму по-



здравляю, 2. Самая красивая Мамочка моя.

Крепко я за шею Маму обнимаю. Целый день послушным быть обещаю я.

3. Кто на свете всех милей? 4. Мама — солнышко, цветочек,

И кто в мире краше? Мама — воздуха глоточек,

Самый лучший друг детей Мама — радость, мама смех,

— Это мама наша! Наши мамы лучше всех!

Ведущий: Ребята, я слышу волшебную музыку, Смотрите, к нам идет сама фея цветов

Фея цветов: (выходит по музыку) и читает стихи:

- Мамочкам подарок всю ночь готовила я.

Получилась волшебная открытка у меня!

Из цветной бумаги нарезала кусочки.

И из них я сделала Маленькие цветочки.

Всю красоту такую в корзинку я сложила

И на цветочек каждый, бабочку я посадила!

Ведущий: Дорогая фея, мы так хотим посмотреть твой подарок

Фея цветов: Глазки закрываем и до трёх считаем

1, 2, 3 – на открытку посмотри (дети открывают глаза)

Звучит тревожная музыка, затем звучит ауди — послание от Враки-Забияки:

* Ха –ха –ха! Плакали ваши цветочки

Я, Врака – Забияка, их растоптала, помяла и выкинула!

А бабочки ваши за Океан улетели! Ха – ха – ха!

Ведущий: Ребята, посмотрите, нашу открытку испортили, что же нам делать???

Фея цветов: Я предлагаю исправить эту неприятность и мамы нам в этом помогут!

Мы разделимся на две команды.

Одна останется со мной и мы сделаем вместе цветы для любимых мам и бабушек!

А другая отправится в морское путешествие за улетевшими бабочками!

Ведущий: Правильно! Ребята, вы согласны?

Дети (хором): Да!

Дети читают стихи

5. Из ромашек, и из лилий 6. Нам в бассейне заниматься

Хочу собрать большой букет, Очень-очень нравится.

Хочу вручить я маме милой Все, кому рекорды снятся,

Защепенкова Наталья Михайловна

Инструктор по физической культуре (плаванью) ГБОУ Школа №41 им. Г. А. Тарана г. Москва

Семейный праздник в ДОУ

В последнее время одной из актуальных является проблема взаимодействия ДОУ и семьи. Родители — это главные наши помощники и партнеры в воспитании детей. Мы все заинтересованы в создании благоприятных условий для детей, хотим, чтобы им было комфортно и радостно в детском саду. Макаренко писал: «Правильное воспитание — это наша счастливая старость; плохое воспитание — это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми».

В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей. Поэтому педагоги стараются уйти от стандартных шаблонных мероприятий и применяют в своей деятельности новые формы взаимодействия.

Согласно плана работы с родителями, педагогами нашего дошкольного учреждения проводятся различные мероприятия. Особой популярностью пользуется такая форма работы, как родительский клуб «Связующая нить», который уже на протяжении двух лет функционирует на базе детского сада «Солнышко». Стали традиционными детско-родительские занятия Клуба. Такие совместные мероприятия оказывают положительное влияние не только на детей, но и на родителей, они позволяют лучше узнать друг друга.

С большим успехом всегда проходит традиционный «День закрытия Клуба» в мае, где в информационно-

развлекательной форме подводятся итоги работы родительского клуба за прошедший учебный год. Силами специалистов психологической и социальной служб детского сада организована коммуникативная игра «Когда вся семья вместе — душа на месте». Данная социо-игровая программа приурочена к Международному дню семьи. Цель мероприятия: гармонизация детско-родительских отношений, обмен положительным опытом семейного воспитания, распространение его; подведение итогов работы родительского клуба «Связующая нить» за 2016-2017 учебный год.

Организаторы командной игры приготовили для участников интересные развлекательные игры и упражнения. Так, например, в выполнении тренингового упражнения «Ромашка», команды «собирали» ромашку из отдельных лепестков, на которых написаны сильные качества каждого участника. В конкурсе «Устами младенца» родители совместно с детьми отгадывали загадки. Свои вокальные умения и знания детских музыкальных произведений они продемонстрировали в конкурсе «Ау-ау». Также в социо-игровой программу организаторами были включены и подвижные виды деятельности, а именно упражнения «Гусеница с мячами», «Вместе весело шагать», «Обед с макаронами» (конкурс на самую длинную «макаронную» дорожку).

В завершение командного соревнования проведена эстафета «Калоси счастья». Она представляет собой импровизированное преодоление психо-

логических трудностей и препятствий (кочки препятствий и трудностей, болото невежества и безразличия, заниженная самооценка). На финише каждого участника-победителя ждала награда (шоколадная медаль).

В ходе игровой деятельности были использованы как индивидуальные, парные, так и коллективные формы работы. Методы и приемы чередовались, сменялись виды деятельности. Прослеживался характер обратной связи между организаторами и участниками игры. И взрослые, и дети проявляли самостоятельность, заинтересованность, активность, присутствовала доброжелательная атмосфера в коллективе. Игра предоставила возможность каждому участнику проявить себя, продемонстрировать свои скрытые таланты, индивидуальность.

В завершении семейного праздника организаторы определили самую дружную, организованную, сплоченную, творческую команду. При подведении итогов работы родительского клуба «Связующая нить» за 2016-2017 учебный год специалисты отметили активные семьи, поблагодарили родителей за заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе и весомый вклад в сотрудничество семьи и детского сада.

Лапшова Людмила Владимировна
Ваганова Светлана Федоровна

Педагог-психолог МБОУ «Ярсалинский детский сад «Солнышко» Ямальский район, п. Яр-Сале



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/16998.html>



методы организации совместной деятельности.

Двигательная Физкультминутка

Игровая Дидактическая игра «Раздели на группы», «Собери целое из частей», «У кого кто», «Ищи корм»

Коммуникативная Беседа, викторина, рассказы детей, диалог

ответы на вопросы, игра «Я дрозды дрозд», чтение стихотворения

4. Познавательно-исследовательская Проблемные ситуации, рассматривание картин, гнезда

Логика образовательной деятельности

Психологический настрой (Дети стоят в кружочке)

Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться:

- Доброе утро!
- Доброе утро, дети!

Проблемная ситуация

-Ребята, сегодня я проснулась от перезвона птичьих голосов за окном. Птицы весело и громко пели свои песни. А вы слышали? (Ответы детей)

-Почему птицы стали так весело и громко петь свои песни? (Потому что наступила весна.)

Основная часть.

1. Беседа

- Давайте вспомним приметы весны. Передаём солнышко и называем. (Примерные ответы детей.)

-Весной солнце не только светит, но и греет.

-Весной появляются проталинки.

-Весной тает снег, появляются лужи и текут ручейки.

-Весной с крыш домов свисают сосульки.

-Весной на деревьях набухают почки, из которых позже появляются листочки.

-Весной появляются первые цветы (подснежники).

-Весной просыпается медведь после зимней спячки.

-Весной с тёплых стран прилетают птицы.

НОД по экологии в старшей группе на тему «Птицы весной»

Цели:

Образовательные: Расширить представления детей о жизнедеятельности зимующих и перелётных птиц весенний период. Закрепить признаки весны. Дать сведения о видах гнезд и их размещении. Формировать представление о том, что человек должен бережно относиться к природе.

Развивающие: Развивать мышление, внимание, память, речь, интерес к природе и к жизни птиц.

Воспитательные: Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам, доброжелательное отношение друг к другу, умение слушать.

Методы работы: игровые, наглядные, словесные.

Предварительная работа:

Разучивание загадок о птицах; рассматривание картины Саврасова «Грачи прилетели»; наблюдение за сезонными изменениями в природе, за птицами, за гнездованием вороны во время прогулок; беседа о перелётных птицах, разучивание физкультминуток по теме, рассматривание картин и фотографий с птицами.

Демонстрационный материал:

Деревья, картинки и фотографии птиц; плюшевое солнышко, Кукла Незнайка, конверты с разрезанными картинками, гнездо, картинки с гнездами, скворечник, мяч, карточки с изображением кормов для птенцов, плакаты «Правила поведения в лесу», коллективная работа плакат «Берегите птиц», аудиозапись «Голоса птиц».

Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность Формы и

Вот такие чудеса происходят весной.

-Что вы слышите? (Голоса птиц.)

2. Сообщение темы

-Давайте сегодня поговорим о птицах весной.

Давайте сядем. (Дети сидят)

-Как называют птиц, которые прилетают к нам весной? (Их называют перелетные.)

-Как называют птиц, которые остаются с нами на зиму? (Зимующие)

- А как называется, когда птиц много? (Стая)

4. Дидактическая игра «Раздели на группы»

-Ребята, посмотрите на дерево. (На дереве висят фотографии и картинки птиц)

Собралась стая птиц и не разобрать – где перелетные, где зимующие. Помогите их разделить. Нужно подойти к дереву взять картинку. Перелетных птиц нужно поместить на полянку с проталиной, а зимующих — на полянку со снежинкой.

Петрова Светлана Алексеевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ СОШ пос. Просвет структурное подразделение «Детский сад «Росинка» пгт. Роцинский, Самарская область





ми, упражнения в обобщениях и доказательствах).

Упражнять детей в умении согласовывать речь и движения.

Способствовать получению детьми ощущения бодрости, счастья, тепла, положительных эмоций.

План-конспект проведения экскурсии с детьми подготовительной к школе группы «Весна пришла, Весне дорогу...»

Цель: учить детей видеть сезонные изменения в природе, понимать взаимосвязь всего живого в природе.

Программные задачи:

Образовательные

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе.

Способствовать формированию интереса детей к природе.

Закреплять знания детей о живой и неживой природе, способствовать развитию основ экологического воспитания, посредством экологических игр (дидактических, игр – путешествий), применения приёмов моделирования.

Способствовать усвоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета.

Развивающие

Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтения детей.

Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения.

Развивать умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи в природе.

Развивать умение дошкольников участвовать в коллективных разговорах, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.

Воспитательные

Обеспечить высокую умственную и речевую активность детей, используя разнообразные приемы (вопросы поискового характера, работу с моделя-

Формировать представления у детей о правильном поведении в общественных местах.

Вызвать чувство гордости и восхищения, а также желание сделать свой город чище и краше.

Воспитывать гуманное, экологически целесообразное отношение детей к природе.

Интеграция Образовательных Областей:

познавательное развитие;

социально-коммуникативное развитие;

речевое развитие;

физическое развитие.

Материал:

Модели правил поведения в природе, лупы, фотоаппараты, скворечники.

Предварительная работа:

Беседа о правилах поведения в парке. Дидактическая игра «Что возьмем с собой на экскурсию в парк?» (Из множества предметов дети самостоятельно выбирают то, что будет полезно и необходимо для экскурсии. Дать возможность доказать, почему выбрал именно этот предмет.) Для наблюдений сделать фотоаппараты (оригами). Игра «Кто быстрее соберет рюкзак для экскурсии». Повторение правил дорожного движения. Наблюдения в природе, чтение художественных произведений о весне.

Ход прогулки-экскурсии:

Организационный момент

Воспитатель: Дорогие, ребята! Сегодня с нами на прогулке будут наши гости.

-Добрый день! Мы предлагаем вам вместе с нами легко и весело познакомиться с миром природы, вспомнить и узнать ее тайны.

В нашем домике живет удивительный народ.

О природе много знает, все на свете примечает.

Если речка голубая пробудилась ото сна

И бежит в полях, сверкая, -

Значит к нам пришла... весна (говорят дети).

-Правильно наступила ВЕСНА.

предлагает детям посмотреть вокруг и говорит:

-Какая сегодня погода? (ответы детей)

-Как вы узнали, что сегодня хорошая погода?

-Посмотрите, какое небо, какие облака. На что они похожи?

-Как вы думаете, в такую хорошую, солнечную погоду мы можем пойти на экскурсию?

-Ребята, сегодня в детский сад пришло письмо от Весны. Давайте его прочитаем: «Здравствуйте дорогие ребята! Вот и закончилась холодная зима, пришло время с ней попрощаться и дружно встречать меня – Весну-Красну. Но Зиме так понравилось в ваших краях, что она не торопится уходить, а меня, что бы я ей не мешала, она заколдовала и по ночам еще морозит.

Яхина Галина Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №116 «Родничок» г.Чебоксары, Чувашская Республика



Музыкально-спортивное развлечение «Приключение в лесу» (для всех возрастных групп в рамках образовательной деятельности с детьми на летний оздоровительный период 2016-2017 учебного года)

Цель: обогатить знания детей о лесе и его обитателях, создать радостное летнее настроение, благоприятный эмоциональный микроклимат.

Задачи: продолжать развивать экологическую культуру детей, прививать желание активно участвовать в празднике, воспитывать отзывчивость на происходящее, развивать у детей фантазию, музыкальные способности; укреплять здоровье дошкольников.

Оборудование: искусственные деревья (елочки); игрушки: птицы, звери, грибы, пчелы на палочке; обручи, письмо, бубен.

Действующие лица: Ведущая, Старичок-Лесовичок, Дракон, Дракончик (ребенок).

ХОД МЕРОПРИЯТИЯ.

Дети входят в музыкальный зал под песню «Лес-наш дом зеленый» (автор Керсти Кууск, рус. текст Майя Мюкканен), выстраиваются по кругу.

Ведущая:

Кто –то бросил мне в оконце,
Посмотрите, письмецо.
Может, это лучик солнца,
Что щекочет мне в лицо?
Может, это воробышко,
Пролетая, обронил?

Может, кот письмо, как мышку
На окошко заманил?
Нет! Хотите верьте, хотите не верьте,

Сорока доставила нам в конверте
Письмо непростое, письмо заказное...

Но, вот, от кого?
Давайте раскроем его!

Читает письмо:

Есть у меня зеленый друг,
веселый друг, хороший друг.
Он всем протянет сотни рук и тысячи ладошек...

Ребята, о каком друге идет речь, кто догадался?

Дети: Это лес!

Ведущая: Молодцы! Слушайте дальше.

Продолжает читать:

Дракончик в нем попал в беду,
Ждет, кто ему поможет.
От мамы он в лесу отбился
И в нем, представьте, заблудился.
Кто отважный, не боится
В путь-дороженьку пуститься,
В мой волшебный лес прийти,
Мамочку его найти?

С нетерпением жду вас в срок,
Старичок-Лесовичок.

Мы должны помочь Лесовичку отыскать маму для Дракончика?

Дети: Да!

Ведущая: Тогда отправляемся в лес. Предлагаю поехать на автобусе!

Проводится музыкальная игра с подражательными движениями «Автобус» (муз. и сл. Е. Железновой):

Вот мы в автобусе сидим, и сидим, и сидим – попеременные наклоны головы к правому, затем к левому плечу.

И из окошечка глядим — всё глядим! – попеременно показываем «окошко» согнутыми в локтях руками (вертикально, затем горизонтально на уровне лица)

Глядим назад, глядим вперед

Вот так вот, вот так вот — оглядываемся через плечо в одну и другую сторону, смотрим из-под ладони.

Ну что ж автобус не везёт,
Не везёт? — пожимаем плечами.

Колёса закружились
Вот так вот, вот так вот.
Вперед мы покатались

Вот так вот! — выполняем круговые движения руками, согнутыми в локтях, впереди от себя.

А щётки по стеклу шуршат
Вжик-вжик-вжик, вжик-вжик-вжик.
Все капельки смести хотят
Вжик-вжик-вжик! — качаем согну-

тыми в локтях руками перед лицом (имитируем движение автомобильных «дворников»).

И мы не просто так сидим
Бип-бип-бип, Бип-бип-бип,
Мы громко-громко все гудим
Бип-бип-бип! — «крутим руль» и бибикаем.

Пускай автобус нас трясёт
Вот так вот, вот так вот.

Мы едем-едем всё вперед
Вот так вот! — подпрыгиваем

На встречу детям выходит Старичок-Лесовичок с маленьким Дракончиком.

Ведущая: Ребята, а нас уже встречают!

Старичок-Лесовичок: Здравствуйте, ребята! Добро пожаловать в моё лесное царство. Я так рад, что вы откликнулись на помощь и приехали к нам в лес.

Хромова Татьяна Ивановна

Инструктор по физической культуре

Дингес Ольга Алексеевна

Музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР ДЕТСКИЙ САД №31 Д. МЕДВЕЖЬИ ОЗЁРА, ЩЁЛКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/leto/17149.html>

От редактора, Авторы.....	2	Конспект открытого комплексного занятия по развитию речи через театрализованную деятельность «Путешествие в сказку».....	32
Конкурс детского художественного творчества «Снегири 2017».....	3	Конспект непосредственной образовательной деятельности по речевому развитию на тему: «Телепередача «Хочу все знать»» для детей подготовительной к школе группы.....	33
Занятия с детьми летом на пляже «Красим и фантазируем».....	4	НОД по развитию речи 2 младшая группа. Тема: Котенок по имени «Гав».....	34
Из опыта работы в летний оздоровительный период с детьми старшего дошкольного возраста «Лето-это маленькая жизнь...».....	5	«Разноцветные игры. Формирование представлений о цвете у детей-дошкольников 3 – 7 лет».....	35
Тематический утренник для детей старшего дошкольного возраста «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина»....	6	Структура методической разработки организованной образовательной деятельности (конспект занятия) «Мияу у нас в гостях».....	36
«Познавательная-исследовательская деятельность как метод экологического воспитания дошкольников».....	7	Развитие творческого воображения и эмоционального благополучия детей (из опыта работы).....	37
Задачи и содержание работы с дошкольниками по ознакомлению с птицами.....	8	Статья «Лэпбук – занимательная форма организации деятельности детей».....	38
Конспект совместной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы. Тема: Славянские символы.....	9	Конспект занятия в старшей группе по нетрадиционной технике рисования (печать ладошками) «Картина про лето».....	39
Воспитательная ценность русских народных сказок... ..	10	Нетрадиционное рисование.....	40
Логопедическое занятие «Осень в гости к нам пришла».....	11	Квест-игра для будущих первоклассников «К школе готов!?».....	41
Конспект открытого фронтального логопедического занятия на тему: «Квест Звук и буква Ч».....	12	Проект «В гостях у сказки Теремок».....	42
Простые Рассказы про непростую детскую жизнь.....	13	Театральная деятельность как средство развития творческих способностей дошкольников.....	43
Конспект НОД по развитию речи во второй младшей группе «Урок вежливости».....	14	Игра-викторина по сказкам А.С. Пушкина «У Лукоморья» с детьми старшей группы.....	44
Проект «Всё дело в шляпе».....	15	Развлечение в подготовительной группе совместно с родителями «Поиграйте вместе с нами в подвижные игры».....	45
Воспитательно — образовательный проект «Всестороннее развитие детей старшего дошкольного возраста с использованием камешков Марблс».....	16	Интегрированная образовательная деятельность для старшего дошкольного возраста «ТЕРЕМОК».....	46
Конспект занятия в средней группе по ознакомлению с природой «Мир комнатных растений».....	17	Лэпбук «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина» как средство обучения в условиях ФГОС в ДОУ.....	47
Краткосрочный проект на тему «Лекарственная кладовая Краснодарского края».....	18	Релаксация как прием здоровьесберегающих технологий младших дошкольников.....	48
Конспект интегрированного познавательного занятия в старшей группе «В поисках моря».....	19	Использование здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании.....	49
Конспект совместной музыкально-творческой деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Тема: «Эмоции и настроения в звуках Осени».....	20	«Работа по здоровьесбережению в ДОУ».....	50
Непрерывно — образовательная деятельность по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» по теме: «С малой родины моей начинается Россия» в подготовительной к школе группе №9 Непоседы».....	21	Познавательно – информационный проект «Великий праздник — День Победы».....	51
Проект «Богатыри Земли Русской».....	22	Проект по нравственно-патриотическому воспитанию в старшей группе «Дети войны».....	52
Сообщение из опыта работы по теме: Традиции нашей группы «Встречи с интересными людьми г. Североморска».....	23	Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе ОНР Тема: «Планета Земля».....	53
Конспект развлечения «Правила дорожные знать каждому положено!».....	24	Конспект НОД Тема: «В космосе так здорово!».....	54
Конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе «Правила дорожные всем знать положено!».....	25	Сценарий спортивного развлечения в бассейне «ВОЛШЕБНАЯ ОТКРЫТКА» приуроченного к Дню Матери (для средней группы).....	55
Совместный проект «Родительские вечера».....	26	Семейный праздник в ДОУ.....	56
Конспект непрерывной непосредственно образовательной деятельности «Познавательное развитие» подготовительная группа «Знакомимся со своими правами».....	27	НОД по экологии в старшей группе на тему «Птицы весной».....	57
Конспект непрерывной непосредственно образовательной деятельности «Речевое развитие» старшая группа «Чудо-дерево».....	28	План-конспект проведения экскурсии с детьми подготовительной к школе группы «Весна пришла, Весне дорожки...».....	58
Конспект занятия по развитию речи в старшей группе на тему: «Праздник настроения».....	29	Музыкально-спортивное развлечение «Приключение в лесу»	59
Сказкотерапия в развитии речи детей.....	30		
Открытый просмотр НОД во второй младшей группе на тему «В гостях у Мишутки».....	31		

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Академгородок 23, оф. 98,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошколь-
ник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - Эл №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в
сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 18д

Поздравляем!!!**Победитель конкурса
«Фото на обложку»**

Селиваненко Ольга Николаевна

Автор фотографии
«Лето - это маленькая жизнь!»