

№8(81)

всероссийский сетевой журнал

# ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

АВГУСТ 2016

**ЗАНЯТИЯ**  
стр. 23-29

**ПОЗНАНИЕ**  
стр. 8-9

**0+**

**ТЕАТР И ДЕТИ**  
стр.16

Дошкольник.РФ - электронный журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык. Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Попасты к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

[doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

### Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
3. Конкурс «Конструктор и я»
4. Конкурс «Мое рукоделие»
5. Конкурс «Я леплю...»
6. Конкурс «Поделки из бумаги»
7. Конкурс «Природные поделки»

С уважением, главный редактор  
Круглова Альфия

### АВТОРЫ НОМЕРА

1. Абрамова Елена Васильевна
2. Аношина Марина Николаевна
3. Арушанова Алла Генриховна
4. Бикметова Евгения Владимировна
5. Боушева Наталья Альбионовна
6. Будькова Людмила Владимировна
7. Жданова Галина Ильинична
8. Забеленкова Тамара Владимировна
9. Игловикина Валерия Борисовна
10. Каксис Екатерина Геннадиевна
11. Карнаухова Людмила Юрьевна
12. Картавенкова Ольга Юрьевна
13. Ковригина Мария Алексеевна
14. Коренблит Станислав Соломонович
15. Круглякова Елена Николаевна
16. Кувшинова Татьяна Викторовна
17. Лапина Светлана Алексеевна
18. Любина Елена Николаевна
19. Новаш Ольга Алексеевна
20. Овчаренко Наталья Николаевна
21. Прокофьева Ольга Вячеславовна
22. Репина Юлия Анатольевна
23. Романова Татьяна Анатольевна
24. Рычагова Елена Сергеевна
25. Саура Любовь Николаевна
26. Скворцова Анастасия Михайловна
27. Тарасенко Надежда Васильевна
28. Ташкинова Виктория Иннокентьевна
29. Тихонова Ольга Александровна
30. Толмашова Наталья Александровна
31. Утина Наталья Павловна
32. Чумилина Ольга Николаевна
33. Шаренко Вера Александровна
34. Шашкова Елена Николаевна





### Проект по созданию предметно — пространственной среды «Дом для книг»

Приоритетная образовательная область: «Речевое развитие».

Образовательные области в интеграции: «Художественно-эстетическое развитие», «Социально -коммуникативное», «Познавательное развитие».

Вид проекта:

Открытый (в контакте с семьей), групповой, информационно — творческий, краткосрочный.

Актуальность проекта:

Современное общество переживает в настоящее время глобальную компьютеризацию. Чтение, как часть досуга человек теперь делит с телевидением, музыкой, интернетом. Сегодняшний читатель, безусловно, отличается от читателя прошлых лет. Прежде всего, потому, что на чтение уделяется меньше времени. Однако, несмотря на это, книга – это больше, чем проведение времени, книга – это Вселенная! Книга вечна! Поэтому роль художественной литературы в развитии речи детей является одним из важнейших факторов.

Дошкольное детство — очень важный этап воспитания внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Любой дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Но он выбирает, что будет слушать, он воспринимает то, что слышит, а слы-

шит то, что ему интересно. Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. Книга совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать окружающий мир.

Для повышения интереса к книге, любви к чтению нами был разработан проект по созданию книжного уголка «Дом для книг».

Цель проекта: воспитание у дошкольников интереса и любви к книге, развитие познавательной активности, творческих способностей детей в процессе создания книжного уголка.

Задачи проекта:

познакомить с работой библиотеки и профессией «Библиотекарь», закреплять правила культурного обращения с книгой, коллективного чтения (восприятия) книг, знакомить с правилами поведения в библиотеке и в книжном уголке

Определить место организации книжного уголка

Обогатить предметно — развивающую среду уголка, опираясь на помощь родителей (дидактические игры, пазлы, кубики по мотивам сказок, картины, библиотека книг, портретами писателей и художников – иллюстраторов, аудиозаписи сказок, альбом «Герои любимых сказок», рукописные книжки – малышки)

формировать интерес детей к оформлению книжного уголка и книг

формировать умение детей воспроизводить текст произведения при рассматривании иллюстраций

Способствовать развитию связной речи, свободного общения со взрослыми и сверстниками в процессах чтения, анализа, инсценировки и пересказов, прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций

развивать творческие способности: поощрять желание использовать читательский опыт (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах деятельности в соответствии с собственными эмоциональными запросами

формировать у детей доброжелательные отношения к сверстникам и

взрослым на положительном примере сказочных героев

совместно с родителями открыть для детей новые возможности в познании окружающего мира

развивать традиции семейного чтения, творческие способности детей и взрослых в процессе преобразования предметно-развивающей среды

укрепить взаимоотношения в группе между родителями и детьми через организацию совместных мероприятий.

Участники проекта: воспитанники средней группы, воспитатели, родители.

Продолжительность проекта: 24. 10. 2016 г. — 17. 11. 2016 г.

Основные формы реализации проекта:

чтение художественных произведений, стихов, загадок

продуктивная деятельность дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые игры беседы

рассказывание, пересказ, разыгрывание и драматизация сказок экскурсия в библиотеку

**Ковригина Мария Алексеевна**

Воспитатель МКОУ «Вавиловская СОШ» Томская область Бакcharский район д.Вавиловка



Есть в нашем огромном Мегополисе, в ЮАО, маленький, невзрачный микрорайон Братеево. Казалось бы, что здесь особенного, а особенно то, что в этом микрорайоне есть детский сад, с виду обычный, но на самом деле он «ОСОБЕННЫЙ».

Я хочу рассказать о своём любимом детском садике, в котором вот уже 9 лет я дарю детям тепло и ласку, временно заменяю маму, вместе с ними погружаюсь в мир интересного и возвращаюсь в мир детства, своего детства.

Руководит детским садом замечательный человек, талантливый педагог — Гущина Ольга Владимировна. Благодаря её стараниям наш детский сад можно назвать «Территорией любви», столько сделано, что перечислять нет смысла. Это человек с большой буквы, много времени и сил, уделяет работе с педагогами и родителями. Множество интересных мероприятий, досугов, праздников проводится для детей и их родителей — немало труда вложила Ольга Владимировна в их осуществление.

Наш детский сад — это удивительная страна детства. В ней всё возможно, всё позволено. Здесь слабый и беззащитный может стать сильным, смелым, всемогущим, а скучное и неинтересное может показаться довольно весёлым и забавным. В нашей стране детства каждый может преодолеть все невзгоды и неприятности, сделать мир ярким, красочным и интересным.

Всё что мы делаем в нашем детском саду — мы делаем ради них, наших детей, ради того, чтобы они росли и развивались. Наши сотрудники, настоящие профессионалы своего дела. Ведь именно они самые трудолюбивые, творческие, всё умеющие, болеющие за всё душой, любящие детей люди.

Первый раз, переступая порог детского сада, ребёнок старается поскорее спрятаться за маму или бабушку, настолько громкой и бурной кажется новая жизнь по сравнению с размеренной, домашней обстановкой, но постепенно посещение детского сада

начинает приносить удовольствие. С самого утра, подгоняя родителей, ребёнок выбегает из родного дома, торопясь встретиться с новыми друзьями и доброй воспитательницей. Нелюбимая, манная каша быстро съедается наперегонки, чтобы вырасти большим и сильным.

Помогая друг другу одеться, малыши толпятся в раздевалке, нетерпеливо дожидаясь разрешения поскорее побежать на детскую площадку. Веселые, шумные игры и маленькие состязания юных спортсменов заряжают ребят энергией и возбуждают аппетит. Сияющие глаза на раскрасневшихся, чумазых мордашках умиляют каждого прохожего, который обязательно улыбнется, глядя на счастливую детвору, играющую на площадке.

Пахнущие земляничным мылом, малыши миглом уплетают вкусный обед и, с помощью воспитателя и добренькой нянечки, раздеваются и укладываются в свои маленькие, уютные кровати. Тихий час. Курносые носики смешно посапывают, а маленькие бровки удивленно ползут вверх, или слегка хмурятся, переживая бури эмоций в детских снах.

Маленькие человечки еще полдня проведут в детском саду, познавая окружающий мир через игры и общение со своими сверстниками и мудрыми воспитателями. Вечером они попрыгают в распахнутые объятия родительских рук и будут всю дорогу, до самого дома, взхлеб, рассказывать о приключениях прошедшего дня. А завтра снова придут в детский сад, чтобы продолжить открывать для себя мир, полный загадок и тайн.

Наш детский сад дает возможность реализовать нам все свои способности, идеи, ведь только наша профессия позволяет нам шутить, играть, прыгать, озорничать, придумывать волшебные истории, путешествовать и искать клады. Наша профессия — это наш жизненный путь. Наш детский сад — это мир, цветущая полянка, а наши дети «цветы жизни».

Детский сад учит нас чувствовать, ценить, то хрупкое, то ранимое, что есть в детях — их душу.

Мой любимый детский сад для нас

является территорией любви, счастья и «вечной молодости», ведь детский сад — это теплый дом, где царит семейная обстановка, где дети играют, слушают сказки, участвуют в занятиях, труде, общении.

Воспитатели наполняют повседневную жизнь детей интересными делами, проблемами, идеями, включают каждого ребенка в содержательную деятельность, способствуют реализации интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, воспитатели развивают у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы, самостоятельности, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуаций.

Жить, творить и развиваться — вот лозунг наших педагогов.

Ведь педагог ценитель тонкой детской души и только он понимает, насколько чувствительной и ранимой может быть она.

Любовь, ласка, забота, понимание — это то, что мы как педагоги можем дать детям. Заряд бодрости, мироощущения, положительные эмоции — вот, что дает нам общение с детьми. Мы делаем то, что так необходимо в нашем мире — заботимся о «цветах жизни» — о детях. А цветы растут, только если их любят и любят по настоящему без фальши и обмана.

**Жданова Галина Ильинична**

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ Школа №1034 ДО-4 «Лад» г. Москвы



В соответствии с законом РФ «Об образовании» (ст. 2; 51) государственная политика в области образования основывается на принципах гуманистического характера, приоритете общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности. В соответствии с

систематическому включению здоровьесберегающих технологий в коррекционную работу, мне удастся так построить наше взаимодействие, что ребенок сам проявляет желание заниматься. В ходе такого взаимодействия ребенок может выбирать виды деятельности, в которых он мог бы максимально реализоваться, выбирать совместно приемлемые для конкретного ребенка способы и приемы (в данном случае игры), что вызывает у него удовлетворенность деятельностью и ее результатами.

Коррекционно – развивающая речевая среда играет очень большую роль в речевом и психическом развитии детей с различными речевыми нарушениями. Каждый специалист, работающий с детьми, знает ее неопределимое значение. Игры и пособия, используемые логопедом, должны соответствовать следующим требованиям: формировать положительную мотивацию к занятиям, создавать ситуацию успеха для каждого ребенка, моделировать эмоционально-благоприятную атмосферу, способствующую возникновению радостных эмоций, душевного благополучия. В процессе работы над реализацией поставленных требований было разработано

Любина Елена Николаевна

Учитель–логопед МБДОУ №9 «Радуга» Карасукского района Новосибирской области



### «Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе учителя-логопеда»

Сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения — одна из приоритетных задач педагогики. Формирование здорового образа жизни должно начинаться в детском саду. Именно дошкольный возраст является решающим этапом в формировании фундамента физического и психического здоровья ребенка. В этот период идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма. Правильная речь является одной из важнейших составляющих полноценного развития личности, процесса его социальной адаптации. Развитие речи тесно связано с соматическим состоянием человека, с его общим физическим развитием. Речевая патология не существует сама по себе, изолированно. С возникновением таких расстройств параллельно возникают сопутствующие нарушения. Своевременное устранение речевых нарушений предупреждает их отрицательное влияние на формирование личности и на все составляющие здоровья ребёнка. Практика показывает, что в последние годы выявилась устойчивая тенденция к существенному снижению показателей здоровья и темпов развития детей дошкольного возраста. Сохранение и укрепление здоровья особенно важны для детей с нарушениями речи, поскольку они соматически ослаблены, а некоторые из них имеют хронические заболевания.

с ФГОС (2014 г.) содержание образовательной области “Физическое развитие” направлено на становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

На сегодняшний день успешная коррекционно-логопедическая работа и состояние здоровья детей не могут рассматриваться изолированно друг от друга. Они тесно взаимосвязаны, так как хорошее здоровье благоприятствует полноценному развитию детей. Таким образом, в коррекционно-логопедической работе необходимо применять элементы

здоровьесберегающих технологий, которые позволят значительно повысить результативность коррекционной работы, разнообразить приемы и методы логопедического воздействия и способствовать оздоровлению детей, сохранению и укреплению их здоровья.

Существует много различных технологий, направленных на сохранение здоровья детей. И в своей практической деятельности я применяю следующие здоровьесберегающие компоненты, которые включают в себя: мышечную релаксацию, зрительную гимнастику, дыхательную гимнастику, мимическую гимнастику, артикуляционную гимнастику, пальчиковую гимнастику, физкультминутки, элементы самомассажа, биоэнергопластику. Перечисленные выше здоровьесберегающие методы и приемы я использую в разных частях занятия, досугах, физкультминутках, динамических паузах, в самостоятельной и совместной деятельности с детьми. Благодаря

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/5580.html>

Коррекционно-образовательные задачи:

Развитие фонематического анализа и синтеза.

Закрепление навыка элементарного чтения и письма.

Совершенствование умения контролировать поставленные звуки в свободной речи.

Коррекционно-раз-

вивающие задачи:

Развитие связной речи.

Развитие слухового и зрительного внимания, памяти, мышления, тонкой и общей моторики, тактильных ощущений.

Развитие творческих способностей, воображения.

Упражнение в согласовании движений с текстом.

Формирование четкой дикции.

Развитие умения ориентироваться в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Воспитание взаимопомощи, работы в команде.

Развитие эмоциональности, выразительности.

Приемы:

беседа

наблюдение

Оборудование:

сейф, ключ

карточки с правильно и неправильно напечатанными буквами

картинки для составления звуковой схемы слов

цветные карандаши (синий, зеленый, красный)

карточки для составления слов по первым звукам

разрезные картинки скороговорок

схема зала

предметы обстановки с игрушками

воздушные шары (синие, красные, зеленые).

Планируемые результаты:

Совершенствование навыка работать со сверстниками, отвечать на вопросы и давать развернутые ответы.

Совершенствование грамматического строя речи.

Развитие диалогической формы речи.

Выполнение взаимосвязанных ро-

## Конспект НОД в форме логопедического квеста «Найди ответ за 25 минут» для детей подготовительной к школе группы с тяжёлыми нарушениями речи

Аннотация: В данном конспекте представлена непрерывная образовательная деятельность учителя-логопеда с детьми подготовительной группы с тяжёлыми нарушениями речи. Данное направление выбрано в связи с тем, что дети с речевыми недостатками, как правило, отличаются от своих сверстников по показателям физического и нервно-психического развития. Им свойственны неустойчивость и истощаемость психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения), недостаточно развитая мелкая и общая моторика. Поэтому коррекционная работа предполагает не только исправление речевых расстройств, но и личности детей в целом в игровой форме. Квест — это развлекательная игра для команды из нескольких человек, в специально подготовленном помещении при условиях дефицита времени, во время которого участникам нужно пройти череду препятствий для достижения цели. В процессе квеста необходимо применять знания, логику, а так же работать в команде. Ограничение во времени нацеливает детей на быстрое выполнение игровых заданий; смена заданий позволяет удерживать интерес детей к квесту.

Цель: Обобщение и систематизация знания детей, полученных на логопедических занятиях в течение учебного года.

Интеграция образовательных областей:

«Познавательное развитие»,

«Речевое развитие»,

«Физическое развитие».

«Социально-коммуникативное развитие».

левых действий, понимание и название своей роли (капитан команды).

Совершенствование выразительности речи.

Ход НОД.

I. Организационный момент.

Дети заходят в зал.

Логопед:

- Квест мы начинаем и соревнование предлагаем.

Логопед:

- Разделитесь на три команды по цвету футболок (белые, синие, оранжевые).

Дети делятся на команды и получают первое задание

II. «Картинку собери и скороговорку проговори».

Логопед:

- Ребята, вот вам конверты, соберите картинку и узнайте скороговорку.

Дети выполняют задание и по парам проговаривают скороговорку, хлопывая между собой в ладоши.

Логопед:

- Молодцы!

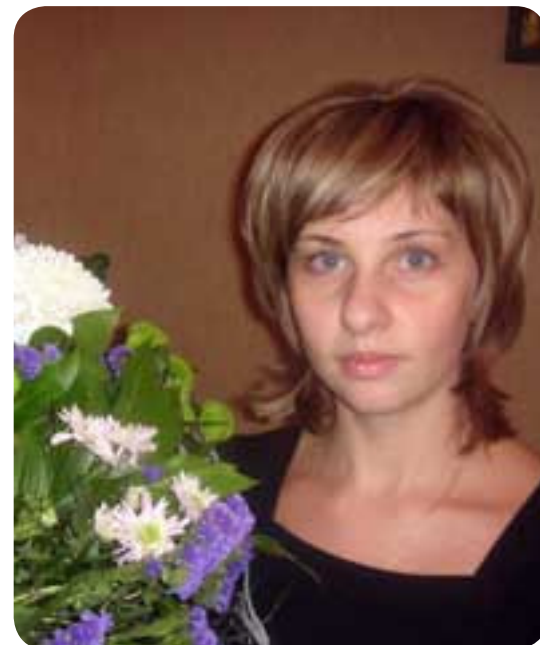
Сюрпризный момент. Неожиданно звучит стук в дверь, скрежет замка, хихиканья и фрагмент музыки из к/ф «Звездные войны».

Новаш Ольга Алексеевна

Учитель-логопед I квалификационной категории

Тихонова Ольга Александровна

Учитель - логопед высшей квалификационной категории ГБДОУ детский сад № 34 комбинированного вида Колпинский район г. Санкт-Петербурга





тельности координационного совета проводилась работа по созданию образовательного пространства под названием «Православная культура», которая должна знакомить детей дошкольного возраста с духовным богатством православного хри-

стианства.

Так же, в Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации», N 273-ФЗ в ст. 2 впервые введено понятие «духовно-нравственное», а в ст. 3 говорится о праве выбора светского или не светского образования. Говоря о ФГОС ДО, духовно-нравственное воспитание выделили в специфике разных организационных форм развития ребенка, например, это как отдельная возрастная группа, это может быть вся система детского сада, это может быть кружок, это могут быть образовательные области, но на основе православной культуры.

Много говорится о важности духовно-нравственного развития и воспитания детей. Каждый, осознавая значимость этой проблемы, задается вопросом, как грамотно выстроить воспитательно-образовательный процесс, работая с детьми определенного возраста.

Проблема старшего дошкольного возраста — это сложность выбора между «Я хочу» и «Я не могу, мне нельзя», осмыслении всего значимого: семьи, себя в природе, в окружении сверстников; сложность соотношения силы воли и чувств, желаний, в умении анализировать поступки не только других, но в первую очередь свои поступки, мысли, чувства и желания. Педагогам необходимо помнить, что в детской среде происходит размывание духовно-нравственных ценностей, часто, дети, имея знания, но, не имея опыта противостояния, поддаются негативному влиянию сверстников.

Здесь важно помнить и опираться

только на понятие ДОБРО. Добро по Ожегову это все положительное, хорошее и полезное. Добро по православному канонам — это и сила духа, свободное состояние и противостояние греху, соблазнам, искушениям. Очень хорошо просматривается образ Божий в человеке с добром в душе:

в возможности человека преодолевать свою чувственную природу, возвышаться над законами материального;

в разумности человека;  
в талантах;

в чувстве ответственности, страхе перед Богом за свои дела, поступки, мысли, желания.

Наша педагогическая задача развивать способность выбирать между добром и злом. Вершина этого воспитания заключается не в самом различии плохого от хорошего, а в свободном выборе действия в сторону добра и блага. А это без осмысления Божьего мира и традиций православной культуры невозможно. Педагогика изначально была православной, т.е. из поколения в поколение передавались народные устои, обычаи, нравственные понятия, традиции.

Саура Любовь Николаевна

Музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад №170 Тракторозаводского района Волгограда»



## Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в современном мире

Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребенке ясного понимания вещей окружающего мира затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской природы в сознательное стремление к идеалам добра и правды и наконец, постепенное образование твердой и свободной воли.

Н.И. Пирогов

Идти по пути традиций, обычаев, заветов, преданий предков, быть наследником культуры, религии — значит быть человеком с глубокими нравственными и духовными корнями, быть человеком с крепким стержнем патриотического воспитания.

«Историческое значение каждого человека измеряется его заслугами перед отечеством, а человеческое достоинство — силою его патриотизма», — это слова русского писателя и философа Н.Г. Чернышевского.

Мы живем в трудное, но и благое время — время духовного возрождения нашего Отечества и оно требует от нас особо бережного отношения и внимания к подрастающему поколению, прежде всего в образовательной области» — слова Митрополита Воронежского и Борисоглебского Сергия.

Создан координационный совет (от 01. 07. 1999г) по взаимодействию Министерства образования РФ и Московской Патриархии Русской православной Церкви. В рамках дея-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/5670.html>

## Конспект образовательной деятельности по познавательно-исследовательской деятельности (окружающий мир) Тема: Весна. «Музей природы»

Возрастная категория: 6-7 лет

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; физическое развитие

Цель: Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, освобождаются ото льда водоемы; растет трава, зеленеют кустарники, зацветают цветы; появляются насекомые, возвращаются перелетные птицы).

образовательные задачи:

Способствовать обобщению представлений о весне как времени года, о жизни растений и животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время;

формированию и обобщению представлений о труде взрослых в весенний период, (забота о своем здоровье);

развивающие задачи:

Развивать память, внимание, мышление.

воспитательные задачи:

Формировать положительно-эмоциональное отношение к красоте весенней природы.

Демонстрационный материал: картины времена года весна С.Вохренцевой.

Раздаточный материал: Картинки перелетные и зимующие птицы. Кормушка, скворечник (картинки) домашние и дикие животные.

Ход занятия

Встанем рядышком, по кругу, Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться ни лень: Всем «Привет!» и «Добрый день!»; Если каждый улыбнётся – Утро доброе начнётся. – ДОБРОЕ УТРО! (обращаемся к гостям)

ВОСПИТАТЕЛЬ

Сегодня нас ждет увлекательное приключение – путешествие в музей природ.

- Кто знает для чего нужен музей? Дети: в музеи хранятся разные предметы старины.

- кто главный в музее?

Дети: экскурсовод.

- Я буду главным экскурсоводом.

- Сколько месяцев в году? (12)

-Какое сейчас время года? (весна)

- Какие весенние месяцы вы знаете?

- Какой первый весенний месяц? отправляемся к первому весеннему месяцу- Марту.

-Кто сегодня хочет попробовать себя в роли экскурсовода?

Даша расскажет о первом месяце весне.

Солнце начинает одолевать зиму. Рыхлеет снег, становится серым. С крыш свисают ледяные сосульки, бле-стя, струится по ним вода и капает.



(Солнце поднимается выше и светит ярче, дни становятся длиннее, просыпаются насекомые и звери).

(Март — месяц переменчивый. Еще кружатся последние зимние метели, по ночам бывает холодно. После метели деревья стоят белые, как зимой, а потом подуют теплые ветры — и начинается оттепель) (Медведь все еще спит. Лиса и волк по лесу бродят, добычу высматривают. Весело тинькают синицы, воробьи галдят, ссорятся, делят места для гнезд. К концу марта прилетают грачи — вестники весны. В народе говорят «Грач; зиму прогоняет», «Если грач на горе, то весна во дворе».

Спасибо. Кто хочет дополнить? (дети дополняют)

Главный экскурсовод снова я. Предлагаю вам подойти к столу.

Игра Дикие и домашние животные

выберите животных живущих в наших лесах.

Прикрепите картинки на мольберт.

Кто хочет побыть экскурсоводом и рассказать о следующем весеннем месяце?

Саша вот тебе указка.

Апрель — средний месяц весны. (Повсюду тает снег, бегут бурные, звонкие ручьи).

- Почему говорят, что «апрель почками красен»?

(Соки деревьев, согретые весенним солнышком, поднимаются от корней к набухающим почкам. У вербы распушились почки, и хотя листьев еще нет, но все дерево словно окутано желто-зеленым облаком)

- в апреле расцветают (Мать-и-мачеха, подснежники, одуванчики)

(В середине апреля медведица с медвежатами вылезает из берлоги. Выходит из норы барсук, у волчицы появляются волчата. Зайчик меняет белую шубку на серую. Белочка тоже меняет серую шубку на рыжую. На лесных проталинах, на сухих пнях греются на солнце ящерицы)

(В апреле оживают муравейники, выле-

тают бабочки, шмели, пчелы и другие насекомые) В апреле возвращаются скворцы, трясогузки и жаворонки. А снегири и свиристели улетают на север)

Люди в апреле проращивают семена, готовят почву к посевам, сеют овес, ячмень, просо, подкармливают озимые хлеба. В огородах в конце апреля сеют ранние культуры: укроп, петрушку, морковь, лук)

**Романова Татьяна Анатольевна**

Воспитатель ГБОУ СОШ п. Промсвет СП «Детский сад «Мишутка» пгт. Рошинский Самарская область Волжский район



Знакомство с русскими народными хоро- водными играми;

Изготовить макет русской избы;

Вызвать положительные эмоции, интерес к русской народной культуре;

Воспитывать любовь и уважение к

истории своего народа.

Актуальность проекта.

Первые годы жизни ребёнка — важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо могут связать его со своим народом, со своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Корни этого влияния — в языке своего народа, в его песнях, впечатлениях от природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живёт. С раннего детства ребёнок нуждается в образах, звуках, красках всё это в изобилии несёт в себе быт русского народа. Приобщение детей к истокам народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время.

Новизна проекта «Русская изба».

Соответствие проекта заявленным в ФГОС принципам — принцип интеграции образовательных областей. Также, основной нитью в проекте проходит непосредственно работа с родителями.

В данном проекте можно проследить связь между образовательными областями:

Художественно — эстетическое развитие

Коммуникативно — личностное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Физическое развитие

Проект построен по комплексно — тематическому принципу: создание макета мини — музея «Русская изба» в соответствии с темами недели.

Предмет исследования.

Русская изба с её внутренним со-

держанием (посуда, мебель, игрушки, музыкальные инструменты, русский костюм и др.)

Проблема. При чтении русской народной сказки по «Щучьему велению» у детей возникли вопросы: Что такое русская печка? Что такое изба? Кто же жил в таком доме? Зачем нужна в доме печка? Какую люди носили одежду? Какие песни пели, сказки слушали? Поэтому я посчитала необходимым донести до сознания детей историю русского быта, устройства деревенской избы, разнообразие старинных предметов домашнего быта.

Гипотеза.

Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями ребёнок дошкольного возраста получит первые представления о культуре русского народа. Предметы национального быта пробудят в душе ребёнка любознательность, чувство прекрасного, что позволит ощутить себя частью русского народа.

Проверка гипотезы. Методы исследования.

Экскурсии в мини-музей.

Беседы с детьми.

Рассматривание иллюстраций на тему жизни в деревне.

**Карнаухова Людмила Юрьевна**

Воспитатель МБДОУ «ДСКВ №102»  
Иркутская область, г.Братск



## Детско-взрослый, долгосрочный проект «Русская изба»

Россия — наша Родина. Чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа, принять русский язык, историю и культуру, как свои собственные. Существенным содержанием русской культуры являются народное творчество и быт, созданные на протяжении многовековой истории.

Вид проекта: Ознакомительно-ориентировочный.

Участники проекта: Дети среднего дошкольного возраста, родители, педагоги.

Срок реализации: 1 год.

Цель проекта: Формирование представлений о русском крестьянском быте, уважения к русской народной культуре.

Задачи проекта:

Познакомить детей с устройством русской избы;

Познакомить с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением;

Познакомить с традициями русского народа;

Познакомить с русским народным костюмом, народными инструментами;

Познакомить с новым словом «оберег», формировать умения, навыки детей по изготовлению оберега;

Расширять словарный запас: изба, кровля, сруб, венец, ушат, люлька, прялка, лавка, сундук;

Изучение малых фольклорных форм (сказки, песенки, потешки, пословицы);

## Конспект занятия с детьми подготовительной к школе группы «Народы Сибири»

Цель: Закрепить знания детей о народах, населяющих Сибирь.

### Задачи:

обобщить знания детей о Байкале, закрепить знания о быте, культуре и традициях русских, бурят и эвенков, воспитывать уважение к людям других национальностей, бережное заботливое отношение к природе родного края.

### Материал к занятию:

проектор со слайдами по теме: «Байкал»

мольберт или доска  
макет озера Байкала  
музыкальная запись: русская народная мелодия, эвенкийская народная музыка, мелодия к игре «Животные Прибайкалья»; бурятская народная музыка и музыка танца «Ёхор»  
модели избы, чума, юрты; фигурки коровы, оленя, коня; фигурки мужчин и женщин в национальных костюмах народов Сибири  
берестяной туюсок, бурятский сундучок  
карточки для игры «Четвёртый лишний»  
глиняный кувшин, меховая шапка, тканый половик



### Предварительная работа:

Занятия-беседы, рассматривание иллюстраций по теме: «Жизнь на Байкале».

Использование интернет-ресурсов, просмотр фильмов: «Эвенки – коренные жители Прибайкалья», «Как живут русские в Прибайкалье», «Жизнь бурят».

Составление описательных рассказов о народных костюмах

Чтение художественной литературы: «Белая нерпа», «Лисица и росомаха», «Омулёвая бочка», «Ангарские бусы», фольклор эвенков, русских и бурят.

Выставка рисунков к эвенкийской сказке «Белая нерпа».

Лепка «Эвенкийский чум».

Конструирование из бумаги «Русский сервис».

Рисование с отражением нацио-

нальных костюмов эвенков, русских и бурят.

Коллективные работы «Стойбище эвенков», «Русская деревня», «Бурятский улус»

Разучивание физминутки «Животные Прибайкалья»

создание мини-музея Байкал

### Ход занятия:

Организационный момент.

Дети заходят в группу, их встречает Сибирячок.

Сибирячок: Здравствуйте, ребята, я Сибирячок – лесовичок. Живу в лесах Прибайкалья и занимаюсь краеведением – про край ведаю. А вы много знаете о своём крае? Как он называется?

Дети: Сибирь, Прибайкалье, Иркутская область.

Сибирячок: Правильно. А возле какого славного озера мы живём?

Дети: Возле озера Байкал.

Сибирячок: Всё верно, ребята. А хотите посмотреть видеофильм о нашем Сибирском крае?

Дети: Да.

Сибирячок: Только есть одна проблема — мой фильм без звука.

Ребята, вы сможете мне помочь и озвучить фильм.

Дети: Мы постараемся.

1. Вводная часть.

Сибирячок приглашает детей на стульчики и включает проектор.

1 слайд: изображение Байкала.

Сибирячок: Кто может рассказать об этом слайде?

Ребёнок: Это Байкал – самое глу-

бокое и пресное озеро мира.

2 слайд: водный мир Байкала.

Ребёнок: В чистой воде Байкала живут разные рыбы – омуль, хариус, сиг.

3 слайд: нерпа лежит на камне.

Ребёнок: Это байкальская нерпа – эндемик и символ озера Байкал.

4 слайд: картинка таёжного леса.

Ребёнок: В лесах Байкала обитает много зверей: медведь, соболь, белка, бурундук, кабарга.

5 слайд: изображение русских, бурят, эвенков.

Сибирячок: ребята, а почему эта картинка попала в наш фильм?

Ребёнок: Потому что берега Байкала населяют разные народы: русские, буряты, эвенки.

Сибирячок: Ребята, какие вы молодцы! Так много знаете о своём родном крае. Спасибо вам за озвучивание фильма. А теперь я вас приглашаю посмотреть на озеро Байкал.

2. Основная часть.

Дети подходят к столу. Сибирячок накрывает стол тканью с изображением Байкала.

Сибирячок: Ребята, отгадайте загадку:

Есть у меня окна, двери и труба.

Ну, а сделана я вся без гвоздя.

Потому что, я русская... (изба)

Сибирячок берёт в руки модель русской избы: Правильно. Вот она изба, сделанная из брёвен. Ребята, изба- это жилище какого народа?

Дети: Русского.

Сибирячок: Всё верно русские издавна жили в избах. Раньше русского народа не было возле Байкала, они пришли 400 лет назад с запада (Сибирячок показывает путь на макете) и принесли свою культуру, обычаи и традиции.

Ташкинова

Виктория Иннокентьевна

Воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №85 город Ангарск, Иркутская Область

## Мониторинг коммуникативной компетентности языковой личности дошкольника

Статья подготовлена в рамках поддержанного Российским гуманитарным научным фондом проекта № 15-06-10127 «Психолого-педагогические условия развития предпосылок грамотности у дошкольников»

На страницах журнала авторы знакомили педагогов и родителей с инновационной технологией «Веселый день дошкольника («ВеДеДо»)). Уже 8 лет идет ее широкая апробация и экспериментальная проверка.

Цель эксперимента – поиск инновационных форм организации образовательной работы с детьми на принципах проекта ВеДеДо. Подтверждение его эффективности. Напомним принципиальные положения.

Суть проекта – обеспечение всестороннего развития дошкольников через особую организацию предметно-развивающей среды и новые формы взаимодействия детей с взрослыми, сверстниками, современными информационно-коммуникативными средствами в условиях семьи и дошкольного учреждения.

Сердцевину проекта составляют песни о разных сторонах жизни дошкольника (игры, режим дня, театр, сказка, явления природы и общественной жизни и др.), в процессе восприятия которых дети осваивают содержание образовательной программы вне прямого обучения, как эмоционально насыщенную радостную спонтанную деятельность: игру, художественное творчество, личностное общение, театр, просто отдых, досуг.

Принципы проекта ВеДеДо.

Обеспечение для детей дошкольного возраста баланса:

познавательного и эмоционально-го компонента образования исполнительских и творческих форм деятельности

вербальных и образных форм подачи содержания  
информационной и художественно-эстетической составляющих  
обеспечение:

- вариативности организационных форм образования (индивидуальных, в подгруппах и коллективных);
- индивидуализации образования
- позиции ребенка как субъекта образовательной деятельности
- целостности педагогического процесса и внутреннего мира ребенка (через синтетические формы организации образовательного процесса).

Технология проведения наблюдений.



ний.

Педагог в процессе непосредственно образовательной деятельности, во время, отведенное для самостоятельных игр и самостоятельной деятельности детей, в режимные моменты обращает внимание на появление у детей того или иного вида игр, личностные проявления, особенности общения. Он делает соответствующую отметку в протоколе наблюдений около фамилии ребенка, за которым велось наблюдение (например, ставит крестик). Такие отметки можно делать в день наблюдений по памяти. Поначалу педагог отмечает ярко бросающиеся проявления наиболее активных детей. Затем переходит к более целенаправленным наблюдениям за менее заметными детьми.

Оговоримся: воспитатель не обязан вести протокол наблюдений в предлагаемой нами форме, вообще

как-то письменно фиксировать их результаты.

Предлагаемая технология носит поисковый характер, мы будем ее обрабатывать в ходе эксперимента в базовых детских садах. Приглашаем Вас принять участие в апробации проекта. Будем благодарны, если пришлете свои вопросы, комментарии, рассуждения, советы по уточнению показателей и совершенствованию формы протокола наблюдений.

Показатели развития языковой личности дошкольника.

Коммуникация. Языковая личность – это человек в речевом общении (коммуникации), включающем порождение высказывания – текста и обмен высказываниями – диалог. Отсюда показатели коммуникации:

Инициативно общается со взрослым. Есть дети, которые активно включают взрослого в свою деятельность, общение. Как бы руководят взрослым, и тот становится источником развития. Соответственно этот момент важен для характеристики личности

ребенка. И есть те, кто старается не попадаться на глаза. Оказываются вне прямого влияния взрослого. От этого может страдать развитие – и умственное, и речевое, и социальное.

**Рычагова Елена Сергеевна**

кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологической антропологии Института детства «Московский педагогический государственный университет»

**Арушанова Алла Генриховна**

кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник. Ведущий научный сотрудник Федерального государственного научного учреждения «Институт изучения детства, семьи и воспитания» РАО

**Коренблит**

**Станислав Соломонович**

Композитор, руководитель авторского проекта «Весёлый День Дошкольника» г.Москва



### Мониторинг как инструмент регулирования процесса работы с детьми с ОВЗ в системе образования общего назначения

Мониторинг – это процесс непрерывного контроля, отслеживания тенденций в изменении основных параметров деятельности дошкольного учреждения.

Это процесс неизбежно ведет к необходимости переосмысления понятийного аппарата, разработке разнообразных процедур и механизмов оценки качества образования таких как, диагностика, анализ, контроль.

Одним из методов оценки качества можно считать «мониторинг как процедуру сбора, обработки, хранения и распространения информации об образовательной системе или отдельных ее элементах, которая ориентирована на информационное обеспечение управления и позволяет судить о состоянии объекта в любой момент времени и может обеспечить прогноз его развития»

Необходимо отметить, что мониторинг деятельности дошкольного образовательного учреждения как условие обеспечения качества дошкольного образования понимается как система действий, направленная на использование результатов мониторинга для повышения эффективности образовательного процесса в ДОУ с целью обеспечения качественного развития ребенка с ОВЗ в дошкольном возрасте. Таким образом, целью мониторинга деятельности дошкольного образовательного учреждения является обеспечение адекватного информативного отражения состояния качества образования в дошкольном образовательном учреждении, позволяющее осуществить аналитическое обобщение

и использовать полученные результаты.

Исходя из этого, в мониторинге должны быть определены четыре основных параметра, характеризующих:

соответствие деятельности

дошкольного образовательного учреждения требованиям действующих нормативно-правовых документов (образовательные и адаптированные программы)

соответствие условий обеспечения воспитательно-образовательного процесса требованиям действующих нормативных правовых документов (в т.ч. аттестация педагогов)

степень удовлетворенности родителей качеством деятельности дошкольного образовательного учреждения (анкетирование родителей)

соответствие результатов развития воспитанников требованиям действующих нормативно-правовых документов (педагогическая диагностика)

Рассматривая непосредственно мониторинг как инструмент регулирования процесса работы с детьми с ОВЗ, следует заметить, что адаптированные программы, разработанные для детей с ОВЗ, подлежат более качественному контролю.

В дошкольном образовании существует принцип постоянного улучшения деятельности во всех направлениях — управлении, кадровом, учебно-методическом, материально-техническом обеспечении, создании благоприятного микроклимата, толерантности, желаний работников в повышении своей квалификации, способствующие повышению качества образования с детьми с ОВЗ. Мониторинг обеспечивает должный уровень качества создаваемых для детей с ОВЗ образовательных программ и образовательной деятельности, в процессе которой эти программы реализуются. Помимо адаптированных и образовательных программ в дошкольном учреждении проводится вне образовательная деятельность, которая может оказывать большое влияние на процесс социального развития

детей, развития их индивидуальных способностей и интересов, развития коммуникативных возможностей и опыта разнообразной деятельности (исследовательской, проектной, игровой, физкультурно-спортивной, экскурсионной, театральной), способствующей психическому и личностному развитию воспитанников. Помимо этого в рамках вне образовательной деятельности по желанию родителей детей с ОВЗ в дошкольной организации могут быть реализованы дополнительные образовательные программы, связанные с разными направлениями воспитания и социализации личности воспитанников с ОВЗ, например, разные аспекты духовно-нравственного, эстетического, физического либо других направлений личностного развития. Специальная поддержка освоения детьми с ОВЗ адаптированной образовательной программы предполагает включение в Программу и процесс ее реализации системы психолого-педагогических и медицинских средств с учетом особенностей развития и специфики образовательных потребностей разных групп детей с ОВЗ.

Толмашова  
Наталья Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ёлочка» города Абакана



## Проект «Там на неведомых дорожках...»

Вид проекта: групповой, познавательно-творческий.

Продолжительность: долгосрочный.

Участники проекта: дети, родители, воспитатели, логопед, воспитатель по изобразительной деятельности, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Образовательные области: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое.

Актуальность: Искусство – одно из мощных средств воспитания чувств, поэтому надо учить детей понимать и любить произведения литературы, живописи, музыки, научить понимать, что чрезвычайно важную роль играют и художественные средства, с помощью которых русский народ создает образ. В литературе – это выразительные средства языка, в изобразительном искусстве – линии и краски, в музыке – звуки, в танце – движения. Каждый вид искусства уникален, но они тесно связаны между собой. Поэтому, когда мы знакомим ребенка с каким-либо видом творческой деятельности, это положительно влияет на освоение им другой, обогащает опыт, вызывает более глубокие чувства и эмоции. Одним из самых ярких творцов художественных образов, доступных пониманию детей является народное творчество. Напевность, ритмичность, лаконичность, выразительность, музыкальность стихов всегда находят отклик в душе, как взрослого, так и ребенка. Рано или поздно народное творчество становится другом каждому читающему человеку, и задача взрослых познакомить с ним ребенка как можно раньше и сделать его стихи, сказки, жизнь частью внутреннего мира растущего человека.

Цели проекта:

нравственно-эстетическое развитие детей через знакомство с творчеством русского народа, фольклора, приобщение детей к богатствам художественной литературы.

развитие патриотических чувств у детей

развитие творческих способностей, фантазии детей

содействие гармонизации отношений между взрослыми и детьми, между самими взрослыми.

Задачи:

продолжать развивать интерес к художественной литературе.



воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний; — обогащать и расширять словарный запас детей.

формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок; — развивать артистические способности

развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности

знакомить с классическими произведениями композиторов, созданными по сказкам

формировать навыки сотрудничества

воспитывать чувства дружбы и коллективизма.

развивать коммуникабельность и

умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях

побуждать детей обращаться к взрослому с вопросами, суждениями; к речевому общению между собой

способствовать развитию совместного творчества родителей и детей

развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу

заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

Обеспечение: сборники русских народных сказок, иллюстрации к сказкам, художественная литература, репродукции картин, рисунков, фотографии, аудиозаписи классической музыки методическая литература, разные виды театров.

Предполагаемый результат:

развитие интереса к художественной литературе

развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков

совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи детей.

содействие творческому развитию детей

развитие эмоциональной отзывчивости

гармонизация отношений между взрослыми и детьми

Забеленкова

Тамара Владимировна

Кувшинова Татьяна Викторовна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ детский сад №3 г. Смоленск

## «Обогащение словаря детей младшего дошкольного возраста средствами ТРИЗ — технологии»

Обогащение словаря дошкольников является одной из глобальных задач по развитию речи. Словарный запас детей младшего дошкольного возраста должен достигать приблизительно 2000 слов. Период от 0 до 5 лет является определяющим для становления речи. Не случайно психологи называют этот возрастной промежуток «годами чудес». В это время интенсивно развивается мозг, и формируются его функции.

На практике же можно отметить, что словарь детей беден, дошкольники мало используют в речи прилагательные, наречия, глаголы.

В современной методике словарная работа рассматривается, как целенаправленная педагогическая деятельность, обеспечивающая эффективное освоение словарного состава родного языка.

Развитие словаря – это длительный процесс, который включает в себя:

- количественное пополнение слов;
- освоение социально закрепленных значений слов;
- формирование умения использовать разные словесные конструкции в конкретных условиях общения.

Для достижения эффективной работы по расширению и обогащению словарного запаса детей своей группы мы решили использовать ТРИЗ-технологию, которая в достаточной степени способствует решению следующих задач:

- научить называть слова, обозначающие предметы по существенным признакам, отвечать на вопрос «Что это?», «Кто это?»;

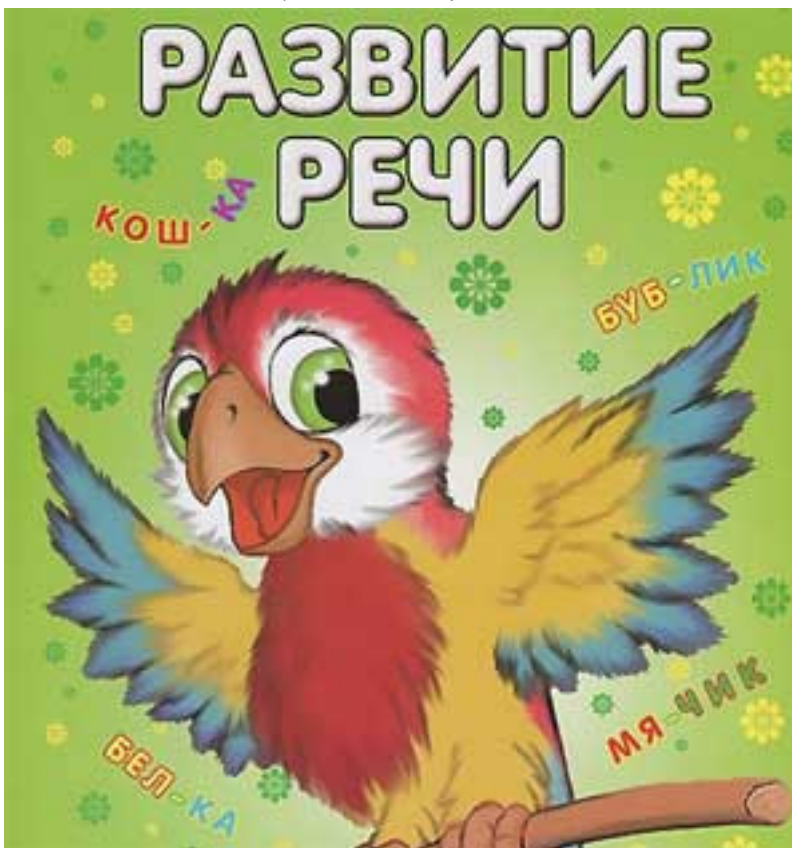
- называть признаки и качества предметов (мягкий, красивый), отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?»;

- называть действия связанные с движением, состоянием, возможными действиями, отвечающими на вопрос: «Что делает?», «Что будет делать?», «Что с ним можно делать?»

- формировать понимания и утверждение в речи обобщающих понятий (одежда, игрушки, транспорт, домашние и дикие животные и т.д.)

- называть семантические отношения слов различных частей речи в едином тематическом пространстве: птица летит — рыба ... плавает; мяч сделан из резины, карандаш... из дерева.

- понимать противоположные значения слов (длинный — короткий, мяг-



- кий — твердый ...)

- познакомить с многозначными словами (ручка у сумки – ручка у зонтика – ручка у чашки).

Все занятия мы строим на игровых приемах ТРИЗ – технологии, что позволяет развивать у детей образность речи, самостоятельность суждений и умозаключений, высокую работоспособность детей, основанную на интересе.

В играх ребятам помогают помощники умной головы – это глаза, уши, нос, рот, руки, а также имена признаков предметов (принятые в ДОУ условные обозначения).

Итак, для понимания и употребления обобщающих понятий: игрушки, обувь, одежда и т.д., мы используем такие игры как «Что в круге», (воспитатель называет объекты, ставит точки, на доске обведя их в круг, спрашивает: «Кто это?» «Что это?» Например, кошка, корова, собака, поросенок... Кто это? Это домашние животные).

Следующая игра «Я знаю». Воспитатель бросает ребенку мяч и говорит: «Игрушки». Ребенок возвращает мяч и говорит: «Кукла, шарик, зайчик и т.д. ...

В игре «Раз, два, три – ко мне беги» — детям раздаются карточки с изображениями объектов. «Раз, два, три ко мне бегут домашние животные» — говорит педагог. У кого из детей картинки с изображением домашних животных бегут к воспитателю.

Хорошо зарекомендовала себя известная игра «Четвертый лишний». Педагог предлагает ребенку три карточки с изображениями объектов одного вида (чашка, чайник, кастрюля) и одна карточка с изображением объекта другого вида (стул).

Ребенок должен определить какая карточка лишняя и почему.

На закрепление обобщающих понятий используем игру «Я еду на север». Воспитатель называет, какой либо объект, предлагает детям перечислить другие объекты. Например, я еду на север и беру с собой куртку. Дети должны назвать предметы, относящиеся к группе «одежда».

Аношина Марина Николаевна  
Воспитатель

Утина Наталья Павловна  
Старший воспитатель МБДОУ «Детский сад №35» Нижегородская область город Саров

«Родной язык надо любить, как мать, как музыку...»

(М. Горький)

слова, темно понимает или вообще не понимает его настоящего значения и не получило навыка распорядиться им в изустной и письменной речи, всегда будет страдать от этого коренного недостатка при изучении всякого другого предмета». Широко известны

### Вопросы обучения детей родному языку в дошкольной педагогике

Овладение языком – процесс сложный и многоаспектный. В процессе усвоения детьми родного языка совершенствуются коммуникативные формы и функции языковой деятельности, развивается языковое общение. Вместе с тем стихийно формируется и элементарное осознание речи. Еще Ян Амос Каменский, великий славянский педагог, устанавливая последовательность установления различных дисциплин, считал, что сначала надо освоить язык (грамматику), а затем реальные науки.

Каменский указывал, что до 3 лет надо учить детей правильно произносить слова, а дальше – учить ставить вопросы, правильно отвечать на них, объяснять, то есть надо обязательно требовать ясной и отчетливой речи. Один из наиболее ярких французских просветителей – Жан Жак Руссо – в своей науке воспитания также большое внимание уделял вопросам развития речи, считая, что голос ребенка надо сделать ровным, гибким и звучным, а этому способствует правильная речь, пение и музыка. Он подчеркивал, что не надо торопить отвечать на вопрос, если ребенок не знает ответа, лучше всего задать вопрос иначе, чтобы путем аналогии подвести ребенка к ответу.

Видный швейцарский педагог Г. Песталоцци выделил слово как важное средство обучения, подчеркнул роль речи матери для развития речи ребенка. К. Д. Ушинский писал: «Дитя, которое не привыкло вникать в смысл

мысли Ушинского о роли народного творчества в обучении родному языку и связи ознакомления со сказками с развитием детского воображения. Он отмечал, что малые формы фольклора (пословицы, загадки), помимо воздействия на развитие ума, помогают развитию чутья к образности родной речи, красочности и методики языка.

Педагогическая деятельность великого русского писателя Л. Н. Толстого, его занятия в яснополянской школе, создание Азбуки и книг для детей получили широкую известность. Особенно ценно, что он стремился развивать индивидуальные способности детей путем рассказывания, бесед и свободных сочинений. Книги для детей, написанные самим Л. Н. Толстым, отличаются лаконичностью, выразительностью, меткостью и точностью. Благодаря этим качествам они и в наше время пользуются большой популярностью в работе дошкольных учреждений, показывая детям образцы русского языка. Идеи Л. Н. Толстого и особенно К. Д. Ушинского разрабатывала Е. И. Тихеева – основоположник методики развития речи. Огромную роль в развитии речи детей она придавала семье, где ребенок приобщается к культуре речевого общения. В тоже время она поддерживала идею систематического обучения речи. Но особое значение в развитии речи детей она отводила рассказу. Простота, выразительность и доступность речи взрослого должны способствовать усовершенствованию и обогащению языка детей. Однако рассказывать должны и сами дети.

Тихеева считала, что следует сосредоточить внимание ребенка на основной мысли. Большой интерес

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ

представляет исследование Н. Ф. Виноградовой, посвященное развитию связной речи в процессе ознакомления детей с природой, которая разнообразием связей и зависимостей влияет на развитие личности и самостоятельности мышления. Проблему развития речи невозможно отделить от взаимосвязи с чтением художественной литературы и развитием словесного творчества дошкольников. Широкий педагогический аспект имеет психологическое исследование Г. Я. Кудриной, посвященное изучению зависимости пересказа текста от условий его восприятия в старшем дошкольном возрасте. Подводя итог вышесказанному, отметим, что проблема развития связной речи издавна интересовала многих исследователей. У каждого из них мы находим свое понимание проблемы обучения рассказыванию, свое отношение к методическому решению проблемы, свои позиции в разработке содержания и методов развития связной речи. Вместе с тем все исследователи единодушно подчеркивают роль специального воспитания в становлении и развитии монологической речи детей дошкольного возраста.

**Шаренко Вера Александровна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «Варенька» Республика Хакасия Город Абакан



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/uchim-inostrannyj/5614.html>

мыслителей и педагогов, обнаружили, что на протяжении тысячелетий, до 1917 г., к воспитанию ребенка основными требованиями являлись вера в Бога, доблесть и самопожертвование, любовь к Родине, умение сочувствовать слабым и прощать, претерпевать невзгоды, а также — видение красоты, и лишь в конце этого

списка шли точные науки — умение писать и читать, знание логики, математики, риторики и др. Акцент явно был смещен в сторону душевного, духовного и нравственного воспитания, основы которого закладывались в семье до 7 лет, а затем утверждались в течение всей жизни.

Удивительно, но, ни один педагог никогда не предлагал учить детей наукам раньше семи лет! При этом, дети участвовали в Таинствах, знали основы Православной веры, участвовали в делах милосердия (многие благочестивые родители брали с собой детей, посещали тюрьмы, дома призора, дома скорби (психбольницы по-нашему). Многие ли из родителей учат сегодня детей подавать милостыню и посещают с ними больницы или сиротские дома, разнося подарки?

Это все для того, чтобы пояснить главную мысль: образовать душу в детях, потому что знаний они всегда успеют набраться (тут уж школа точно поможет). Ведь никакое образование не заменит детям умения радоваться жизни.

А взрослые, как быть им, как научиться жить вместе с ребенком, а не просто сосуществовать рядом, как найти общий язык? Научные исследования и опыт показывают, что игра является главной деятельностью ребенка до юношеской поры. Жизненные навыки ребенка, которые с ним останутся с ним на всю жизнь, формирует именно игра. А какую игру с удовольствием могут разделить взрослые и дети?

Конечно же, театр! Театр — это не просто развлечение, а прекрасный

способ познакомиться с культурой, историей, обычаями и нравами народов мира! Именно театр заложит в ребенке любовь наблюдению и творчеству, а также к чтению. Это один из лучших способов в воспитании ответственности ребенка. Почему об этом можно сказать так уверенно? Потому что все это установили опытным путем.

Речь не идет о создании драмкружка или воспитании профессиональных актеров, о родительских амбициях и выборе профессии. Я за театр, как за веселую, прекрасную и никогда не устаревающую игру.

Дорогие взрослые: папы и мамы, дедушки и бабушки, воспитатели и учителя! Я предлагаю вам поиграть в театр, так что отнеситесь к этой затее со всей серьезностью, но не как к «просветительской и педагогической задаче», а как к прекрасному средству подружиться со своими детьми и выразить любовь друг к другу!

Будьте как дети, не забывайте змеиную мудрость и голубиную простоту русского опыта, и вам откроется чудесная дверь в детство — дверь, которую мы порой силится найти и открыть всю свою жизнь!

Воспитание театром

Именно театр доставляет детям, огромную, ни с чем несравнимую радость — его таинственная атмосфера, радостное и праздничное представление.

**Абрамова Елена Васильевна**

Воспитатель МБДОУ д/с №149 «Сказочный» город Брянск, Брянская область



## Беседа-статья «Что такое домашний детский театр?»

Театр сегодня – что это такое? Зрительские аншлаги? Популярность и известность?

А что такое детский театр сегодня? Сегодня детский театр — это большие финансовые вложения – на костюмы, на реквизиты. А что такое домашний детский театр?

Мало кто может дать ответ на этот вопрос. А ведь сто лет назад домашний театр являлся наиболее интересным и любимым развлечением для детей любого возраста.

«Детский домашний театр» образом может изменить вашу жизнь и жизнь ваших детей. Вы узнаете о том, зачем нужно создавать дома театр, какие направления выбрать, чтобы детям было интересно, чтобы они также участвовали в постановках.

Наша статья посвящается родителям, находящимся рядом с детьми, кто сидит дома – для бабушек и для мам, настроенных творчески и желающих видеть своих детей и внуков счастливыми и радостными, а не крутыми бизнесменами и холодно-расчетливыми маркетологами.

Читая рассказы о дореволюционном детстве детей, перечитывая мемуары и дневники разных лиц, размышляя, как воспитывали детей до революции и после нее, какие ценности считались главными в ту или иную эпоху и какими методами родители и педагоги старались эти ценности воспитать.

Каким было удивление, когда, ознакомившись с трудами подвижников благочестия и великих русских святых,



## Конспект занятия «Маленькие помощники»

### ЗАДАЧИ:

Ознакомление с трудом взрослых и воспитание уважения к нему.

Обучение простейшим трудовым умениям и навыкам. Воспитание интереса к труду.

### Цель:

Расширить представление детей о хозяйственно-бытовом труде — учить трудиться в коллективе, воспитывать чувство ответственности за общее дело формировать бережное отношение к вещам и аккуратности создание положительного фона занятия.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций «маленькие помощники», экскурсия в прачечную, разучивание песни: «Как мы сегодня маме помогли».

Оборудование: кукольный стол сервированный посудой, 4 стула, 4 куклы, диван, стол для раздевания, шкафчик для чистой одежды, гладильная доска, утюг, бельевая веревка, мыло детское, прищепки, чистая одежда для кукол, емкости для грязной одежды, чистой, для полоскания и стирки (по 2шт).

### НОД:

Воспитатель: Доброе утро ребята! Садитесь удобнее и слушайте внимательно!

Жили-были три подружки Маша, Катенька, Настюша. В гости Ирочка пришла чай случайно, разлила,

Что же делать? Как же быть праздник им не отменить,

Ведь у Маши день рождение, Как поднять всем настроенье?

(показ испачканной одежды).

Воспитатель:

Ребята, как вы думаете, можно ли куколкам помочь? Как? (ответы детей) Правильно, мы можем постирать грязную одежду.

Быстро мы беду исправим,

Всю одежду постираем!

Но стирать, ребята это не простая работа. С начало, мы оденем фартуки. У каждого из вас, на стульчике весит фартук. Одевайте, а я помогу вам завязать. Как вы думаете, зачем мы их одеваем? (ответы детей).

Воспитатель:

Правильно, чтобы не испачкать и не намочить одежду (обращаясь к кукле).

Ох, Иришка, что же ты наделала!

За столом нельзя крутиться,

Ты запомни это пригодиться!

Прежде чем мы с вами постираем, нужно наших кукол раздеть (стол для раздевания) Девочки снимут платья, а мальчики носочки. Грязное белье мы кладем в корзинки, для грязного белья. Вот они (показ). Одежду грязную мы положим, но не оставим же кукол раздетыми (ответы детей)? Нет,



конечно, они же тогда замерзнут! Смотрите, вот стоит шкафчик, в нем весят чистые платья. Давайте, мы с вами оденем кукол, а потом посадим на диванчик (разделить детей кто, одевает, кто сажает) Молодцы ребята! Наши куколки, будут сидеть смотреть, как вы, маленькие помощники, постираете одежду (провести детей, к емкостям для стирки).

Воспитатель:

Вы слушайте внимательно! (разделить детей кто стирает, кто поласкает). Я покажу вам как. Вначале нужно намочить одежду. Опускаю в воду, смотрите, платье намокло. Я достаю, кладу на ладонь, беру кусок мыла, намыливаю, кладу мыло в мыльницу, а затем начинаем стирать. Стирать, ребята нужно аккуратно, чтоб вода не выливалась. Теперь выжимаем. Постирала я платье, но его нужно еще поласкать, чтобы не осталось мыла. Поласкаем, чисто, чисто, чтоб белье было душисто!!! Выжимание. Сложили чистую одежду в емкость для чистого белья. Берем прищепки, встряхиваем и вешаем одежду сушиться. Затем,

когда одежда высохнет, мы ее погладим. Выполнение всех действий детьми.

Дети:

Мыло пениться в корыте,  
Мы стираем посмотрите!  
Не мешайте нам сейчас,  
Стирка срочная у нас!

Воспитатель:

Молодцы вы ребята, стирали, поласкали и, наверное, устали. Дома, вы мамочкам помогаете (ответы детей)?

Давайте споем песенку: «Как мы сегодня маме помогли». Пение песни с показом действий. Видите ребята, какие вы молодцы!

**НЕ ИСПОРЧЕН  
ПРАЗДНИК НАШ!**

**ВЫ КОМАНДА —  
ВЫСШИЙ КЛАСС!!!**

Ну что же, Ирочка просит прощения, а Машенька, приглашает вас на день рождения!!! (Раздать приготовленные приглашения).

А, кто пройдет на день рождение, тот получит угощение!!!

На угощение, будет вкусное печенье!!!

«Как мы сегодня маме помогли»

Как мы сегодня маме помогли,  
Маме помогли, платочки постирали.

Как мы сегодня маме помогли,  
Маме помогли, платочки выжимали.

Как мы сегодня маме помогли,  
Маме помогли, посуду вытирали.

Как мы сегодня маме помогли,  
Маме помогли, коврик выбивали.  
Как мы сегодня маме помогли,  
Маме помогли, очень мы устали.

**Репина Юлия Анатольевна  
Круглякова Елена Николаевна**

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Школа №285 ДО №7 город Москва



### Интеллектуальная игра «Умники и умницы»

Цель: Развивать способность к поиску и решению заданий в условиях конкурса.

Задачи:

Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть в игры с математическим и речевым содержанием.

Развивать мышление, внимание, коммуникативные навыки.

Воспитывать у детей умение проявлять инициативу с целью получения новых знаний, настойчивость, целеустремленность, смекалку, взаимопомощь

Ход игры:

Ведущий 1: Я рада приветствовать вас, уважаемые участники на нашей интеллектуальной игре «Умники и умницы». Это игра веселых, находчивых и умных. Сегодня мы собрались на необычную игру ума, смекалки, находчивости и сообразительности, соревнования и взаимопомощи.

Ведущий 2: Мы рады видеть вас сегодня на нашей игре. В игре принимают участие сборная команда группы №2 «Мотылёк» и группы № 7 «Карлсон». Сейчас участники продемонстрируют все эти способности.

Ведущий 3:

Весело и с пользой игру нам провести.

И в этом нам поможет прекрасное жюри.

(Представление жюри)

Ведущий 1: Прошу жюри занять свои места. Жюри будет оценивать ваши задания, надо внимательно слушать, правильно и быстро выполнять его по сигналу.

Ведущий 2: Участники готовы? Начинаем.

Ведущий 3: Итак, начинаем 1 тур. «Дальше, дальше, дальше».

В этом туре необходимо каждой команде ответить на 11 вопросов. На данный конкурс отводится ограниченное количество времени: по 3 минуты для каждой команды. По окончании временного отрезка звучит звуковой сигнал. За каждый правильный ответ команды получают по 1 очку.

Вопросы для 1 команды:

Сколько месяцев в году? (12)

В каком месяце дети идут в школу? (В сентябре)

Колобок, обросший иглами? (еж)

Сказочный мальчик с деревянным носом? (Буратино)

Кто всю зиму спит? (Медведь)

Какое домашнее животное носило обувь? (Кот в сапогах)

Самый короткий месяц в году? (Февраль)

В какое время года появляются подснежники? (весной)

Что значит «прикусить язык»? (замолчать) Какой первый день недели? (понедельник)

Пальто, платье, свитер это... (одежда)

Вопросы для 2 команды:

Сколько дней в недели? (7)

Курица в детстве? (цыпленок)

Вредная старуха из русских народных сказках? (Баба — Яга)

Сказочная девочка с голубыми волосами? (Мальвина)

Кто на сметане мешен, на окошке стужен? (Колобок)

Висит груша нельзя скушать? (лампа)

Сказочный мальчик-луковка? (Чиполино)

В какое время года птицы вьют гнезда? (весной)

Что значит «бить баклуши»? (бездельничать)

Первый месяц года? (январь)

Сапоги, туфли, ботинки это... (обувь)

Счетная комиссия подсчитывает результаты 1 тура.

Слово для объявления результатов 1 тура предоставляется жюри

Проводится игра.

Игра малой подвижности «Делай как я»

Цель: Продолжать развивать у детей разнообразные виды движений, учить детей выполнять движения по наглядному образцу, развивать координацию движений рук и ног при выполнении упражнений.

Ход игры:

Водящий делает какие-нибудь движения, а остальным игрокам нужно в точности их повторить. Водящий может поднимать руки, приседать, топтаться, прыгать, танцевать и т.д. Те игроки, которые будут ошибаться, сменяют водящего; при этом из нескольких ошибившихся он, водящий, сам выбирает себе замену.

Ведущий 2:

2 тур. Логические задачи

Задание 1. Логические задачи (на каждую команду по 3 задачи). За каждый правильный ответ команды получают по 1 очку.

На дереве сидят 4 птицы: 2 воробья, остальные вороны. Сколько ворон на дереве?

5 лисят песок копают, 3 на солнце загорают, 2 купаются в золе. Сколько всех, скажите мне?

У бабушки Даши внучка Маша, кот Пушок и собака Дружок. Сколько всего внуков у бабушки?

Картавенкова Ольга Юрьевна

Воспитатель МБОУ НШ «Перспектива» г. Сургут, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, Тюменская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/viktorini/5788.html>

Для работы потребуется:

Заготовка — банка;  
Нитки;  
Клей ПВА;  
Ножницы;  
Бусинки, бисер или др.  
Крючок для вязания.  
Игла.

Ход работы:

этап: Взять нитки любого цвета и банку -заготовку, и спиралевидно обмотать всю банку, вверху и внизу, закрепи нитку клеем.

этап: Свяжите крючком цветок и листья

этап: Закрепите цветок и листья на банке

этап: Пришейте бусинки или бисер.

Этапы 2,3, 4 представлены для моей карандашницы, Вы же, по своему усмотрению можете украсить ее пуговицами, ракушками, вместо ниток

может быть наклеены любые картинки из журналов, для девочек это могут быть или цветы, или модная одежда, или просто картинки, для мальчиков это могут быть или машинки, или трансформеры, или звери, в общем простор для фантазии в составлении коллажей.

Успехов Всем!!! Надеюсь, моя идея, кому-то понравится.

**Лапина Светлана Алексеевна**

Преподаватель химии и биологии  
МБОУ «Спеховская СОШ» Куженкино

### Карандашница-подставка

Чтобы на Вашем, рабочем столе, был порядок, рекомендую сделать с детьми простую карандашницу. И красиво, и аккуратно, и, Вы, получите заряд бодрости, от общения с Вашим ребенком.



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/viazanie/12773.html>

Одной из важнейших теоретических и практических проблем физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ является внедрение и использование

в процессе физического развития детей инновационных технологий адаптированных к возрастным особенностям детей.

Острота проблемы состоит в том, что:

анализ заболеваемости детей выявляет острую необходимость изменений во всей системе образования, начальной ступенью которого являются ДОУ

показатели здоровья детей требует принятия эффективных мер по улучшению их здоровья

многие дети нуждаются в особых технологиях физического развития, в которых должен быть учтен весь комплекс соматических, физических и интеллектуальных проблем. Эти технологии должны в первую очередь способствовать коррекции не только психомоторного, но и речевого, эмоционального и общего психического развития.

Постоянно растущее число болеющих детей поставило перед нами задачу поиска эффективных форм и приемов профилактики и укрепления здоровья малышей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Формами такой работы, могут стать комплексы кинезиологической и дыхательной гимнастик, точечного массажа, растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития мелкой моторики, упражнения на релаксацию и массаж. Они помогут предупредить возникновение простудных заболеваний, повысить общий жизненный тонус, укрепить психофизиологическое здоровье детей 4—7 лет, а в целом обеспечить полноценное и гармоничное развитие дошкольников.

Кинезиология — наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения.

Кинезиологические упражнения — это комплекс движений, позволяющий

активизировать межполушарное взаимодействие и повышающий компенсаторные возможности мозга.

Практическая значимость кинезиологической гимнастики состоит в том, что система оригинальных упражнений и игр, помогает целостно развивать психофизическое здоровье детей дошкольного возраста.

Кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует развитию способностей человека и коррекции проблем в различных областях психики. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у ребёнка память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Упражнения кинезиологической гимнастики адаптированные для дошкольников, помогут предупредить возникновение простудных заболеваний, повысить общий жизненный тонус, укрепить психофизиологическое здоровье детей.

**Тарасенко Надежда Васильевна**

Инструктор по физической культуре ЧДОУ «Детский сад № 208 открытого акционерного общества «Российские железные дороги» Иркутская область, город Нижнеудинск



## Мастер класс для родителей: «От движения – к здоровью»

(оздоровление детей дошкольного возраста через кинезиологические упражнения)

Цель: Определение оздоровительной направленности и значимости для ребенка кинезиологической гимнастики. Освоение и последующее применение родителями здоровьесберегающей технологий в домашних условиях.

Задачи: Познакомить родителей с упражнениями кинезиологической гимнастики адаптированные для дошкольников, которые помогут предупредить возникновение простудных заболеваний, повысить общий жизненный тонус, укрепить психофизиологическое здоровье детей.

Оборудование: мультимедийная презентация, буклеты.

Ход мероприятия:

-Здравствуйте, уважаемые родители!

\* Крикните громко и хором, друзья Помочь откажетесь мне? (нет или да?)

Деток вы любите? Да или нет?

Пришли вы на мастер-класс,

Сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет)

Я вас понимаю...

Как быть друзья?

Проблемы детей решать нужно нам? (Да)

Дайте мне тогда ответ

Помочь откажетесь мне? (Нет)

Последнее спрошу у вас я:

Активными все будете? (Нет или Да)

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс «Оздоровление детей дошкольного возраста через кинезиологические упражнения». Мне бы хотелось, чтобы вы сегодня были не только слушателями, но и активными участниками этого мастер — класса.

## «Осень золото роняет»

Старшая группа № 6 (старшая)  
«Солнышко»

Воспитатель: Ребята, сегодня я получила необычное письмо, -письмо -загадку. Хотите узнать от кого это письмо? Тогда давайте прочитаем! А вы слушайте внимательно. (рассказ под музыку П.И. Чайковского «Времена года»).

«В лесу шуршали листья, и казалось, будто кто-то ходит под кленами и березами, и там, где пройдет, листья краснеют и золотятся.

Теперь и не узнать родного леса, родной полянки, родного озера. Цветы увяли и засохли, трава пожелтела.

Все были заняты, все готовились к приходу зимы. Птицы снимались с мест и стаями летели к теплым синим морям. (отрывок из рассказа О.Иваненко «Спокойной ночи»)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, какое время года здесь описывается?

Дети: осень!

Воспитатель: Вот значит кто нам прислал письмо! — Осень!

-Как вы догадались? Что изменилось с приходом осени?

Дети: Стало холодно, листья пожелтели, стали опадать, часто идут дожди.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, тут еще одна записка. Осень хочет проверить, знаете ли вы осенние приметы. Я буду читать стихотворение, а вы должны внимательно слушать и отвечать «да» или «нет».

Осеню цветут цветы?  
Осеню растут грибы?  
Тучки солнце закрывают?  
Колочий ветер прилетает?

Туманы осенью плывут?  
Ну а птицы гнезды вьют?  
А букашки прилетают?  
Звери норки закрывают?

Урожай весь собирают?  
Птичьи стаи улетают?  
Часто-часто льют дожди?  
Достаем ли сапоги?

Солнце светит очень жарко,  
Можно детям загорать?  
Ну а что же надо делать-  
Куртки, шапки надевать?

Воспитатель: Какие молодцы, на все вопросы правильно ответили!

-А теперь, осень нам предлагает превратиться в осенние листочки.

Физминутка

Осени в гости к нам пришла, (Поднять руки вверх.)

Сильный ветер принесла. (Покачать поднятыми руками вправо-влево.)

Листья кружатся, летят... (Покружиться, размахивая руками, имитируя

Кружение осенних листьев.)

Осень любит листопад!

Воспитатель: На этом сюрпризы от осени не заканчиваются. Посмотрите, ребята, осень нам прислала еще и картинки.

**Прокофьева Ольга Вячеславовна**

Воспитатель МБОУ НШ «Перспектива» город Сургут Тюменской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/osen/4620.html>



Снег кружит, как белый рой.

(Обращаясь к Каю.)

Кай, плотней окно закрой!

Кай подходит к окну, старается закрыть его плотнее. Звучит тревожная музыка. В вихре Лыдинок

появляется Снежная Королева.

Танец Лыдинок и Снежной Королевы

Снежная Королева (сердито указывая на цветы).

Как посмели вы такое?  
Дать расцвести цветам зимою,  
Не спросившись у меня!  
Ведь сегодня правлю Я!

Кай (недоуменно). Но они же так красивы?!

Герда (вдыхая аромат роз, протягивает их Снежной Королеве).

Так чудесно пахнут!  
Снежная Королева.  
Вот что... Вы их мне продайте.  
Серебром я заплачу!

Сколько стоят ваши розы?  
Бабушка (удивленно). Продавать я не хочу!

Снежная Королева.  
Заплачу я очень много!

Знаю я, что вы бедны.  
Бабушка.  
Да, пускай я не богата,  
Но мне деньги не нужны!

Вещи есть и поважнее...

Обнимает детей.  
Кай. Пусть она уйдет скорее!

Снежная Королева (Каю, возмущенно). Невоспитанный ребенок! (Бабушке) Что ж... Коль цветы не продаешь,

Может, мне отдашь мальчишку?

## Сценарий Нового года для дошкольников СКАЗКА «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»

Звучит веселая музыка. Слышится смех. На сцену, держась за руки, вбегают Кай и Герда. Кай подбегает к столу.

Кай. Герда, милая, смотри!  
Наши розы расцвели!  
Герда. Милый Кай, какое чудо!  
За окном метель и вьюга.

А у нас, как лучик света,  
На столе кусочек лета!  
Исполняют «Дует Кая и Герды»

1. Снег искрится, солнце светит –  
День особенный такой!  
За окном смеются дети,  
И цветы цветут зимой!

2. Пусть кружится злая вьюга,  
Неразлучны мы с тобой.  
Ведь не могут друг без друга  
Кай и Герда — брат с сестрой.

Герда. Будет бабушка так рада! Появляется Бабушка.

Бабушка. Дети, где вы? Я пришла.

Кай и Герда бегут к ней. Дети берут ее за руки и подводят к столу.

Дети. Бабушка, смотри! Бабушка любит розы.

Бабушка. Ой, какие чудеса!  
Ах, какая красота!

(Поворачиваясь в сторону окна.)



Каксис Екатерина Геннадиевна  
Музыкальный руководитель ГБОУ  
ШКОЛА №1935 ДО1 г.Москва

## Сценарий праздника «1 июня — День защиты детей» для детей дошкольного возраста

Праздник проводится на улице, на площадке детского сада.

Цель и задачи: Развитие положительных эмоциональных эмоций, умение поддерживать дружеские отношения. Развивать у детей навыки совместной деятельности, чувство общности, умение выражать свое настроение.

Действующие лица: Ведущие (Вреднюга и дядюшка Покус, Кикимора, Гном, Белладонна, Лето)

Ход праздника

Под Музыкальную композицию «Чудо детство» выходит Дядюшка Покус.

Дядюшка Покус: Сегодня у нас с вами веселый праздник, посвященный Дню защиты детей. Мы будем веселиться, играть, танцевать и, конечно, к нам придут замечательные гости. А начать наш праздник, мы предлагаем с песни.

Под музыку Потирая ладошки, спиной к детям, входит Вреднюга. (говорит ехидным голосом)

Вреднюга: Ну вот, еще одну гадость я удачно совершила: (Поворачивается и видит много детей.) Ага! Сюда-то мне и надо!

Дядюшка Покус: Куда это «сюда»?

Вреднюга: Куда, куда... Да сюда, где много детей. Я из них буду делать своих помощников.

Дядюшка Покус: Да кто же вы такая?

Вреднюга: Я – Вреднюга. Самая вредная, привредная девочка, а еще такая милая. Я слышала, у вас тут праздник какой-то?

Дядюшка Покус: Не какой-то, а праздник День защиты детей.

Вреднюга: Да, ладно тебе не придумывай, нет такого праздника. Разве надо защищать этих детей. Ты посмо-

три на них. Вот этот явно хочет, кого-то укусить, а этот дерется, точно тебе говорю. А вот тот, да-да именно он, такие плохие слова знает, сама слышала.

Дядюшка Покус: Ты не придумывай, а лучше послушай, что тебе дети о этом празднике расскажут. Дети читают стихи:

Ребенок: 1

С первым днем приносит лето  
Много прав для малышей.  
Все торжественно одеты,  
А улыбки — до ушей.

Ребенок: 2

День первый лета, стань ещё светлей!



Встречают первое июня всюду!  
Ведь это – День защиты всех детей,

Его недаром отмечают люди!  
Ребенок: 3

Все дети на планете!  
Сегодня этот праздник наш!  
Пусть в каждый дом на этом свете  
Войдет из сказок персонаж!

И волшебство добро посеет,  
Что принесет свои плоды:  
Никто на свете не посмеет  
Нарушить детские мечты!

Ребенок: 4

Что всем нам дороже на свете?  
Все знают — конечно же, дети.  
Защиты их День отмечаем  
И вас с этим днем поздравляем.

Пусть яркие летние краски  
Легко превращают жизнь в сказку.  
Пусть смех звучит веселее,  
А детство в душе не взрослеет!

Ребенок: 5

Маленьких не обижайте,  
Вы, которые взрослей.  
Их любите, угощайте  
В День защиты всех детей.

Ребенок: 6

Пусть всегда, как в доброй сказке,  
Радостью сияют глазки,  
Пусть улыбок будет много,  
Светлой выдастся дорога.  
В летний праздник  
День детей  
Взрослый станет пусть мудрей,  
Будет принцип соблюдать:  
«Малышей не обижать!».

Ребенок: 7

Много праздников на свете,  
Всех не сосчитать!  
Любят взрослые и дети  
Вместе их встречать!

Но сегодня День ребенка,  
Празднует весь Мир.

От Москвы и до Парижа  
Весть летит в эфир:

Поздравляют нас и любят  
Мир для нас хранят!  
Наши мамы, папы,  
Защищают нас.

Бикметова Евгения Владимировна  
Будькова Людмила Владимировна  
Воспитатель ГБОУ «Школа № 1018»  
(дошкольное подразделение 2034) Город Москва



**Презентация к занятию с дошкольниками «ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ»**

**Цель:** Формировать у детей понятия дружбы между людьми разных национальностей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

познакомить детей с разными народами, населяющими планету;

познакомить с элементами разной культуры этих народов;

формировать толерантность (терпимость) по отношению к людям разных национальностей;

закреплять понятийный аппарат: народ, страна, дружба и пр.

**Воспитательные:** учить детей видеть, понимать, оценивать чувства и поступки других;

воспитывать уважение к обычаям, культуре других народов, населяющих нашу планету;

развивать потребность в общении со сверстниками.

**Развивающие:** обогащать чувства, а также представления о мире; развивать умение игрового общения; обогащать словарь, закрепляя новые слова.

**Материал:**

Предварительная работа:

Ход занятия

Вступительная часть.

Под песню «Солнечный круг» дети собираются вокруг воспитателя.

Игра «Солнечный круг». (слайд)

**Воспитатель:** Давайте возьмемся за руки, посмотрим на того, кто стоит

рядом с нами, и улыбнемся соседям своей самой доброй улыбкой. А теперь закроем глаза, не отпуская рук, вытянем их вперед и соединим в центре круга. Представьте себе, что каждый из вас сейчас теплый солнечный лучик и рядом с собой такие же теплые лучики. Откройте глаза. Чувствуете, у нас накопилось очень много тепла? И мы готовы поделиться им со всем миром! Потому что все вместе мы — большое яркое солнце! Мы связаны крепкой дружбой, и никакие тучи не смогут нас разъединить. Теперь мы можем опустить руки, но сила и дружба останутся с нами.

**Ребята,** Земля –общий дом для многих людей, которые живут в разных странах и на разных континентах. У людей много общего и конечно люди многим отличаются друг от друга.

Скажите, что общего между людьми всей планеты?

**Ответы детей:** Строение тела (ноги, руки, голова) -все люди умеют говорить

Чем ещё люди отличаются друг от друга?

**Ответы детей:** Говорят на разных языках, отличаются цветом кожи (есть темнокожие и светлокожие, есть люди с узким разрезом глаз, а есть с широким, большие и маленькие, молодые и старые.

**Воспитатель:** Посмотрите на карту – сколько разных народов живет на нашей планете! (Слайд Карта Мира) Давайте с вами отправимся в путешествие по земному шару на поиски новых друзей. Путешествие будет необычное. Закройте на минутку глаза и не подглядывайте. Сейчас произойдет маленькое превращение.

Звучат звуки аэропорта, взлетающих самолётов.

На экране проектора слайд самолёта, летящего вокруг Земли.

Воспитатель надевает пилотку и косынку стюардессы.

**Воспитатель:** Теперь можно открыть глаза. Ну вот, ребята. Теперь вы не просто дети, а пассажиры нашего авиалайнера, отправляющегося по маршруту «Россия-Африка-транзит».

На слайде- салон авиалайнера.

**Воспитатель:** Уважаемые пассажиры, просьба занять места в салоне и пристегнуть ремни. Дети занимают места в «Салоне самолёта» (садятся на стульчики). Наш самолёт взлетел. Температура за бортом самолёта –25 градусов. Мы пролетаем над Атлантическим океаном и уже совсем скоро окажемся на месте. (на слайде-Атлантический океан).

Ещё раз звучит рёв моторов и стюардесса объявляет: наш полёт окончен и мы с вами в Африке (слайд).

Посмотрите, ребята, нас встречают здесь африканские дети! (Слайд)

Ребята, эти дети внешне отличаются от нас. А чем? мы сейчас с вами выясним.

Проводится игра «Найдём отличия». Дети по очереди называют отличительные особенности детей другой расы. (тёмная кожа, короткие и кудрявые чёрные волосы, полные губы, крепкие белые зубы).

**Чумилина Ольга Николаевна**

Воспитатель МБДОУ комбинированного вида №85 г. Ангарск, Иркутская область





## Районный фестиваль – конкурс «Дети земли Кубанской»

Кто-то из детских писателей сказал, что у каждого ребёнка в глубине души спрятаны серебряные колокольчики, которые надо отыскать, затронуть, чтоб они зазвенели добрым и весёлым звоном, чтобы мир ребёнка стал светлым и радостным. Путь к этим колокольчикам отмечен чисто детскими вехами, а ниточка-верёвочка, которая заставляет их звенеть – это увлекательные праздники, наполненные смехом, весельем, играми, песнями, яркими костюмами, подарками и первыми сольными выступлениями в этом году.

Одним из самых запоминающихся и ярких праздников, который подарил нашим воспитанникам море эмоций, радости и счастья, стал районный фестиваль – конкурс «Дети земли Кубанской». Уже доброй традицией стало участие нашего детского сада в таком масштабном мероприятии.

Подготовка к такому фестивалю — это долгая и кропотливая работа, требующая сложной совместной деятельности, и чтобы получился необходимый результат, нужна помощь всего коллектива — воспитателей, музыкального руководителя, родителей и конечно же детей.

Подготовка началась с выбора музыкального репертуара, необходимого для танцевальной композиции, так как именно музыка является фундаментом всего танца. Мы с детьми прослушали много произведений, и в итоге остановились на песне «Золотая ярмарка», поскольку именно она обладает удивительной силой воздействия, раскрывает чувства нравственности, патриотизма и любви к своей Родине, что в настоящее время очень важно для современного ребёнка. Мы не должны забывать о своём культурном наследии, и должны помочь нашим детям сильнее полюбить родную землю.

Для того, чтобы дети в полной мере осмыслили суть и содержание песни, мы познакомили их с историей возникновения ярмарки на Руси, с её традициями и обычаями. В результате появилось много интересных и задорных движений, придуманными ребятами и подходящих к этой песне. Было видно, как при разучивании движений появляется желание и радость исполнения собственных придуманных движений.

Театр, как известно, начинается с вешалки. А танец со сценических костюмов и декораций. Основную часть костюмов и декораций необходимых для выступления на фестивале, приготовил педагогический коллектив детского сада, а дополнения к костюмам и необходимые аксессуары смастерили в детско-родительской студии «Са-



моделкин», которая работает в рамках инновационной площадки. Для того чтобы повысить у ребят интерес к работе, родители познакомили детей с историей костюма и его ролью в танце, показали яркую мультимедийную презентацию о разновидностях народного костюма на Руси.

В результате были изготовлены головные уборы — кокошники для девочек, сшитые из атласной ткани и украшенные пайетками. Каждую деталь подбирали по цвету, размеру, создавая различные варианты узоров. Детям было интересно наблюдать как простые ленты превращаются в нарядные кокошники. И для них было очень важно, что они участвует в общем деле.

Благодаря тесному сотрудничеству детей и родителей студии «Самоделкин» была изготовлена праздничная карусель из ярких атласных лент, которая стала главным атрибутом всей постановки, и торговый павильон со скомарохами и разнообразными товарами, позволивший лучше выразить и передать содержание всей композиции.

И вот наконец настал тот долгожданный день, который с нетерпением ждали взрослые и дети. С большой радостью ребята ждали свой выход на большую сцену и заметно волновались. Наши талантливые воспитанники подготовительной группы под задорную, народную песню исполнили свой яркий танец, который нашёл свой отклик в сердцах у зрителей. В результате наши воспитанники подготовительной группы заняли первое почётное место и получили призы и море незабываемых впечатлений.

В результате проделанной работы у детей сформировались знания об истории русского народного танца и народного костюма. Дошкольники освоили большое количество элементов русских народных танцев, воспиталось чувство красоты и культуры движения, познакомились с техникой оформления народного костюма.

Проведённая работа в тесном сотрудничестве педагогов, детей и родителей показала положительные результаты в развитии художественно-творческих способностей детей.

**Шашкова Елена Николаевна**

Музыкальный руководитель МАДОУ «ДС №10 «Берёзка» Краснодарский край, станица Староминская



Шутки-прибаутки про балалайку, под муз. р. н. п. «Ах, вы сени»

Игра «Плеть» (р. н. п. «Как у наших у ворот»)

Персонажи: Осень (ребенок), трактористы – 7 чел, баран, медведь, цыган.

Атрибуты: «ко-

лосья» из картона, балалайка, коса картонная, рули для трактористов,

костюмы цыгана, медведя, барана, осени, все дети одеты в народные костюмы, диски, музыкальный центр.

Ход утренника:

Звучит песня «Тропинка-торопинка» Муз. А. Пинегина, сл. Г. Ладонщикова (розовый диск «Ку-Ко-Ша»). Под музыку дети входят в зал, «завивают капусту», проходят под «воротики», образованные двумя детьми, выстраиваются полукругом.

1 ребенок: Ходит осень по лесам  
С краскою и кистью,  
Чтоб деревьям и кустам  
Дать окраску лисью.

2 ребенок: Клен высокий порыжел,  
Рыжие осины,  
И багряные уже  
Ягоды рябины.

Песня «Листопад»

3 ребенок: Пожелтела вся трава, В  
золоте березы.  
Мокнет рыжая тропа: дождики да  
росы.

4ребенок: Осень, красок не жалея,  
Радуй ярким цветом!

Мы под музыку дождей

Провожаем лето.

Песня «Осень, как рыжая кошка»

Ведущий: Дорогие ребята, уважаемые гости! Сегодня мы собрались с вами, чтобы порадоваться прекрас-

ному времени года, порадоваться собранному урожаю. С весны до осени, не покладая рук, трудятся хлеборобы, чтобы в каждый дом, на каждый стол хлеб пришел.

К детям:

Как в народе говорят о хлебе? — Хлеб всему голова.

Вспомните, ребята, и вы пословицы и поговорки.

Дети (поочередно):

- Хочешь есть калачи, — не сиди на печи.

- Хлеб в пути не тягость.

- Хлеб везде хорош – и у нас и за морем.

- Хлеб да вода – богатырская еда.

- Хлеб с солью не бранится.

- Ржаной хлебушко – пшеничному дедушка.

- Хвала рукам, что пахнут хлебом.

- Хлеба ни куска, и стол – доска.

**Овчаренко Наталия Николаевна**

Музыкальный руководитель  
МБДОУ д/с №16 к.в. Московская область, г.о. Балашиха, мкр. Керамик



## Сценарий тематического занятия «Хлеб — всему голова»

В сценарии частично использован материал Тематического занятия для старшего дошкольного возраста, (д/с № 1970, Москва), опубликованного в журнале «Музыкальный руководитель» №5, 2012

Цель: познакомить детей со всем трудоемким процессом появления хлеба.

Хоровод «Завьем капусту» под песню «Тропинка-торопинка» Муз. А. Пинегина, сл. Г. Ладонщикова

Песня «Листопад» Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен

Песня «Осень, как рыжая кошка» сл. Н. Куликовой, муз. Трусовой Е.

Песня «Что нам Осень принесет?» Ст.: Л. Некрасова, Музыка: З. Левина

«Танец трактористов» под Р. н. песню «Уж, ты, Порушка Параня»

«Танец с колосьями» муз. «Вальс» П. Делиб,

Игра – пляска «Передай колос» муз. Р. н. песни «Светит месяц», «Полянка»

Хоровод «На горе то калина» р. н. п. Песня «Жил у нашей матушки черный баран» Р. Н. песня

Танец «Кадриль» ( «Милый мой дедочек»)

Сценка с Медведем. Под муз. «Цыганочка», «Коробейники»

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/5739.html>

Мама с детьми, за воспитателем, проходят в арку. На выходе, воспитатель читает стишок, а дети с мамами выполняют движения.

Б о л ь ш и е ноги шили по дороге.

широкий шаг  
Маленькие

ножки бежали по дорожке

Бег на носочках.

(выполняем по кругу)

Проходят и садятся на полянке.

Игра «Разбуди медведя»

Звучит музыка, под которую появляется медведь, садится на пенёк и засыпает.

Воспитатель:

Ой, смотрите ребята, а вот житель леса (кто это?) – медведь. Нам повезло, что он пока спит. Давайте с ним поиграем. Но для этого нам нужно его разбудить. Повторяйте со мной слова, но как только мишка проснется, бегите от него быстро-быстро и прячьтесь за мамочкой.

Мишка, мишка, хватит спать,

Мы хотим с тобою играть.

Ребятишек ты поймай.

Ну-ка, мишка, догоняй.

(Дети тихонько идут к мишке, по окончании стиха убегают к мамам на ручки, на колени или за маму прячутся.) (2 раза)

Воспитатель:

Какие у нас мамы отважные и смелые. Не отдали мишке своих деток. Никого не съел мишка. Вот тебе Мишка мёда бочка за то, что с нами поиграл, кушай. Ну, а мы отправляемся дальше. Присаживаемся на ковре.

Выходит Зайчиха. В корзинке массажные мячики.

Зайчиха:

Здравствуйте дорогие гости. Я – мама Зайчиха, а в корзинке у меня мячики, мои зайчата любят с ними играть. Вижу я, вы с мамами пожаловали в наш лес. (Роняет корзинку, мячики рассыпаются).

Зайчиха:

Ой, рассыпала мячи. Помогите мне, пожалуйста, собрать. А мячи то непростые, очень любят веселиться и все время норовят, то на ручку кому-нибудь прыгнуть, то на ножку.

Под музыку Железных «Вот эту

## Сценарий интерактивной игры-занятия во второй младшей группе «Б». «Вместе с мамой».

Цель: доставить детям и родителям радость от общения друг с другом.

Задачи:

Вызвать положительные эмоции у детей и родителей.

Создание условий для сотрудничества детей и родителей в игровой ситуации.

Обучение родителей массажу в игровой форме.

Воспитывать желание принимать участие в играх и развлечениях, выполнять правила поведения на общих мероприятиях.

Материал: фонарик, массажные мячи, аудиозаписи, дети герои подготовительной группы медведь, белка, зайчиха, массажные мячи, корзинка с киндер-сюрпризами, угощение, фильм мамы и ребенка.

Мама, вместе с детьми, проходят в (зал), приглушенный свет, в руках педагога зажженный фонарик.

Воспитатель:

Собрались мы в кружок,  
Фонарик свой огонь зажег,

Воспитатель: Давайте поиграем.

За руки возьмёмся, друг другу улыбнёмся.

Настроение у нас хорошее? А где же оно? Ах, вот оно! В нашей улыбке. Давайте передадим фонарик друг другу как хорошее настроение.

Мама в паре с ребенком передаю фонарик рядом стоящей паре, улыбаются. Когда все подержат фонарик, звучит музыка («В гостях у сказки»), свет становится ярче.

Воспитатель:

Тра-та-та, Тра-та-та

В гости сказка к нам пришла.

Маму за руку берем

И в далекий путь пойдем.

ручку мы потрем», мамы, сидя на коврике, выполняют массаж мячиками своим деткам. После выполнения массажа мячики возвращаются в корзинку.

Воспитатель:

Спасибо Зайчиха вот тебе морковь для твоих зайчат. До свидания.

Наше путешествие продолжается, а вот и новый гость. Присаживайтесь на стульчики и посмотрим, кто же это. Звучит музыка (Появляется белочка).

Да это же Белочка.

Здравствуй Белочка.

Здравствуйте, ребятки, здравствуйте мамы, как давно я не встречала в своем лесу таких гостей. Детки вместе с мамами, что может быть чудесней. А я шла, шла и корзиночку нашла.

Воспитатель:

Ребята, белочка принесла нам орешки (контейнеры) В орешках что-то лежит, давайте посмотрим. Внутри написаны какие-то слова. Что же это за слова? Мы же не умеем с вами читать. Прочитать нам помогут ваши мамы. Ребёнок берёт и несёт маме один киндер. Мама читает, говорит на ушко своему ребеночку слово, а ребенок громко скажет его вслух. И мы узнаем, какая у него мама.

Воспитатель:

Вот, сколько добрых слов мамочкам мы сказали.

**Боушева Наталья Альбионовна**

Воспитатель МБДОУ д.с №20 Краснодарский край, г.Тимашевск



## Садовые цветы в средней группе.

Программное содержание.

Учить распознавать садовые цветы от полевых, лесных цветов.

Углублять знания и представления детей о цветах, их внешнем виде.

Продолжать учить детей работать малых подгруппах.

Продолжать учить детей внимательно дослушивать задание до конца, отвечать на вопрос, давая полный ответ.

Продолжать обогащать словарный запас, развивать связную речь детей.

Развивать внимание, память, логическое мышление.

Орг. Момент 1-Собрались все дети в круг, ты мой друг и я твой друг. Крепко за руки возьмемся и друг другу улыбнемся. (в кругу)

Посмотрите дети, сегодня к нам в гости пришла Мария Ивановна! Поприветствуем ее. И теперь все внимание на меня.

Наше правило: Каждый день всегда везде, на занятиях в игре – смело, четко говорим и тихонечко сидим (вместе с детьми)

Беседа по теме 2 (К Мольберту подойти). Я с утра пришла на работу, а тут лежит конверт, без вас я не стала его открывать. Давайте откроем его. Что же там находится? (читать письмо) Сможем помочь? Давайте посмотрим и назовем название цветов.

В.: Для чего нужны цветы?

Д.: Для красоты, любоваться.

В: Сможем ли мы узнать где они растут?

В.: Где растут садовые цветы?

Д.: В саду, на клумбах.

В.: Назовите садовые цветы.

Д.: Роза, тюльпан, мак, гвоздика и т.д.

В.: Где растут полевые, лесные цветы?

Д.: В поле, в лесу.

В.: Назовите полевые, лесные цветы.

Д.: Колокольчик, ромашка, василёк и т.д.

В.: Какой формы бывают клумбы?

Д.: Клумбы бывают квадратными, круглыми, овальными и т.д

В:Как появляются цветы? (семечко или отросток сажают, ухаживают, поливают)

В.: Кто ухаживает за цветами в саду?

Д.: Садовник.

В: Чем садовые цветы отличаются от полевых?

Д: Садовые цветы выращивает человек, а полевые растут сами по себе.

В.: Ребята, но некоторые цветы занесены в Красную книгу. Как вы думаете что это за книга?

Д.: Книга, в которую занесены ред-



кие растения, которых очень мало на земле.

В.: А у нас в квартире растут садовые или полевые цветы?

Д.: В квартире растут комнатные цветы.

В.: Почему они так называются?

Д.: Эти цветы растут в помещении.

В.: Как мы ухаживаем за цветами?

Д.: Поливаем, рыхлим землю, стираем пыль с листочков, обрываем засохшие листья. В.: Какую пользу приносят цветы?

Д.: Цветы могут быть кормом для животных, их можно поставить в вазу, из цветов получают лекарства.

В: Назовите свои любимые цветы. Какие молодцы!!!

3. Физкультминутка.

Наши алые цветы, распускают лепестки

Ветерок чуть дышит, лепестки колышет.

Наши алые цветки  
Закрывают лепестки,  
Тихо засыпают  
Головой качают.

4. Молодцы! Приглашаю вас поиграть в игру, которая называется «Собери картинку» Вам нужно сесть за свои столы, собрать разрезную картинку и назвать цветок. (ответы детей)

А теперь назовите эти цветы ласково (пионы, гвоздики, маки, ромашечка, розочка)

Какие же вы молодцы, все умеете. А вот еще одно задание.

5. На мой взгляд самое трудное, но вы у меня все умеете и все правильно расскажете (презентация цветов).

Итог: Смогли мы гномику Васе помочь найти ответ, почему эти цветы называются садовыми? где они растут?

Для чего они нужны? (чтобы радовать глаз)

Если ребенок затрудняется ответить. Вопрос: Кто может помочь? Мама нет, папы тоже, кому можем обратиться? Воспитателю. За-

дайте мне тогда вопрос (В. Б. помогите пожалуйста, мы не знаем)

Конверт с Письмом

Здравствуйтесь ребята!!! Меня зовут Гномик Вася. Я увидел эти цветы и хотел бы узнать, где они растут. Помогите мне пожалуйста, узнать, где растут такие цветы.

Гномик Вася.

**Игловикова Валерия Борисовна**

Воспитатель МБОУ НШ «Перспектива» город Сургут Тюменской области

## Стенд «Наше творчество»

Для оформления уголка творчества предлагаю вниманию коллег технологию изготовления стенда «Наше творчество» своими руками. Я расскажу как сделать такие стенды.



На плакат вырубной наклеила буква из самоклеющейся бумаги (наше творчество). Далее я использовала декоративные прищепки. Их я приклеила на расстоянии 20 см на декоративную панель для электрических проводов.

Нижняя часть панелей прикрепляется к стене при помощи саморезов. Затем прицепила верхнюю часть панелей. Так как дети любят демонстрировать родителям свои работы, то место для стенда я выбрала в приемной.



Скворцова Анастасия Михайловна

Воспитатель ФГКДОУ «Детский сад Шиханского гарнизона» Минобороны России г. Вольск - 18, Саратовская Область



**2 место (одноклассники)**

МАДОУ Татариновский детский сад общеразвивающего вида « КОЛОБОК» Ступинского муниципального района Московской области, с. Татариново, «Я леплю подарок маме», автор: Соболев Вадим 4 года 5 мес., Воспитатель: Падерина Любовь Михайловна



**1 место (одноклассники)**

МАДОУ Татариновский детский сад общеразвивающего вида « КОЛОБОК» Ступинского муниципального района Московской области, с. Татариново, дети средней группы, «Я леплю подарок маме», воспитатель: Падерина Любовь Михайловна

**3 место (одноклассники)**

МАДОУ Татариновский детский сад общеразвивающего вида « КОЛОБОК» Ступинского муниципального района, с. Татариново, «Я леплю подарок маме», авторы: Кисляков Илья 5 лет и Пшеничникова Виктория 6 лет, воспитатель: Падерина Любовь Михайловна



**2 место (Вконтакте)**

Работа на конкурс «Я леплю...»: работа «Осьминожек» выполнена из солёного теста, Варнакова София 4 года, гп. Пойковский Нефтеюганский район ХМАО - Югра, НРМ ДОБУ «ЦРР - д/с «Теремок»



**1 место (Вконтакте)**

«Лягушки-подружки», Даша Морозова, 4 года. педагог Гушина Лариса Николаевна, МДОУ № 26, воспитатель, г. Электросталь



**3 место (Вконтакте)**

МАДОУ Татариновский детский сад общеразвивающего вида « КОЛОБОК» Ступинского муниципального района, средняя группа «Я леплю сказку - СЕРАЯ ШЕЙКА», Козленкова Анастасия 5 лет, Матросов Василий 4г 7мес Воспитатель: Падерина Любовь Михайловна



2 место (одноклассники)

Топиарий из желудей. Выполнила воспитатель МКДОУ БГО ЦРР-д/с 19 Егорова Анна Борисовна



3 место (одноклассники)

Автор. Лариса Тимошенко, г. Почепа.

1 место (одноклассники)

«Шкатулка украшенная ракушками»  
Автор. Ирина Ершова(Табункова)  
г. Донецк, Ростовской область



2 место (Вконтакте)

Работа Гладков Алексей, 6 лет, Название «Дом у озера», мама Гладкова Светлана - ГБУ «Курганская больница №5» фельдшер, город Курган



3 место (Вконтакте)

«Жил в лесу лесовичок....» Выполнила Волохова Ольга Владимировна г.Томск, МАДОУ №96, воспитатель



1 место (Вконтакте)

название: Смешарики в осеннем лесу, Ребенок-участник: Варвара Щербина (6 лет), педагог: Щербина Ольга Сергеевна, место работы: ГБОУ СОШ пос.Сургут СП д/с «ПЕТУШОК», должность: руководитель физического воспитания



2 место (одноклассники)

Автор. Светлана Удод ( Цуканова),  
п, Хор ( Хабаровский край)



3 место (одноклассники)

Автор. Светлана Удод ( Цуканова),  
п, Хор ( Хабаровский край)

1 место (одноклассники)

Автор. Светлана Удод ( Цуканова),  
п, Хор ( Хабаровский край)



2 место (Вконтакте)

Анастасия Сулова, «Первый по-  
лет», мозаичная аппликация, Кыштым



3 место (Вконтакте)

воспитатель МБДОУ ДС «Голубые  
дорожки» г.Волгодонска, Путинцева  
Ирина Петровна. Мои корзинки из га-  
зетных трубочек



1 место (Вконтакте)

«Планета динозавров» выполнили  
Коваленко Софья, Соловьева Катя,  
Ершова Камилла воспитанники под-  
готовительной гр. №8 «Почемучки», г.  
Великий Новгород, воспитатель Бу-  
дай Наталья Викторовна







2 место (одноклассники)

«Динозавр», Автор.Татьяна  
Акимова, Щёкино

1 место (одноклассники)

Анисимов Коля, 4 года. «Зоопарк»  
автор: Самойлова Тамара Алексан-  
дровна, воспитатель МБДОУ №1 «Род-  
ничок» г. Оха, Сахалинской обл.



2 место (Вконтакте)

Название работы: «У обелиска»  
Участники: дети старшей группы №  
4 Руководитель: Быстрова Татьяна  
Михайловна МБДОУ-детский сад  
комбинированного вида № 123 г.  
Екатеринбург



1 место (Вконтакте)

«Замок для принцессы» Егор Ска-  
бин, Симутина Галина Анатольевна,  
МБДОУ Рогнединский детский сад  
«Солнышко», воспитатель, посёлок  
Рогнедино Брянская область



3 место (одноклассники)

«Лесной олень», Автор.Татьяна  
Акимова, Щёкино



3 место (Вконтакте)

Название работы: «По щучьему  
велению» Участники: дети подгото-  
вительных к школе групп № 4 и № 8 Ру-  
ководитель: Быстрова Татьяна Михай-  
ловна Никитина Светлана Сергеевна  
МБДОУ-детский сад комбинирован-  
ного вида № 123 г. Екатеринбург



## КОНКУРС «МОЕ РУКОДЕЛИЕ»

### 2 место (одноклассники)

«Декоративная тувелька», Автор:  
Зубракина Юлия, г. Калуга



### 1 место (одноклассники)

«Лето в деревне» Старший воспитатель  
Уразаева Оксана Михайловна.  
БДОУ г. Омска «Детский сад №249  
комбинированного вида»

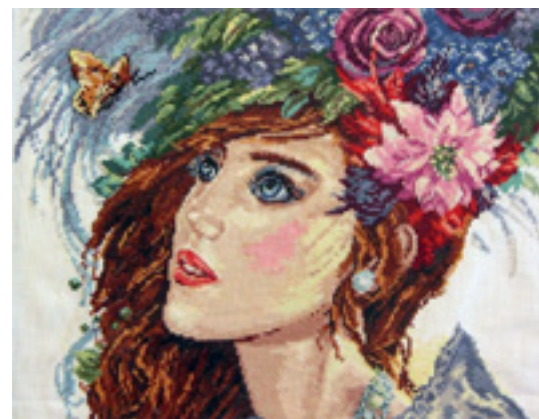


### 2 место (Вконтакте)

«Однажды в лесу» - шерстяная ак-  
варель, Сорокина Татьяна Викторовна  
Москва, воспитатель, «Кадетская шко-  
ла» №1784

### 3 место (одноклассники)

«Улей» ,выполнила Егорова А.Б. г.  
Борисоглебск



### 1 место (Вконтакте)

Птички из носочков. Выполнила  
воспитатель Глухова Наталья Сергеев-  
на МАДОУ 112 г.Тюмени

### 3 место (Вконтакте)

«Пробуждение весны» - вышивка  
Сорокина Татьяна Викторовна Мо-  
сква, воспитатель, «Кадетская школа»  
№1784



Проект по созданию предметно — пространственной среды «Дом для книг».....	3
ЭССЕ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД».....	4
«Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе учителя-логопеда».....	5
Конспект НОД в форме логопедического квеста «Найди ответ за 25 минут» для детей подготовительной к школе группы с тяжёлыми нарушениями речи.....	6
Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста в современном мире.....	7
Конспект образовательной деятельности по познавательно-исследовательской деятельности (окружающий мир) Тема: Весна. «Музей природы».....	8
Детско-взрослый долгосрочный проект Русская изба..	9
Конспект занятия с детьми подготовительной к школе группы «Народы Сибири».....	10
Мониторинг коммуникативной компетентности языковой личности дошкольника.....	11
Мониторинг как инструмент регулирования процесса работы с детьми с ОВЗ в системе образования общего назначения.....	12
Проект «Там на неведомых дорожках...».....	13
«Обогащение словаря детей младшего дошкольного возраста средствами ТРИЗ — технологии».....	14
Вопросы обучения детей родному языку в дошкольной педагогике.....	15
Беседа-статья «Что такое домашний детский театр?»..	16
Конспект занятия «Маленькие помощники».....	17
Интеллектуальная игра «Умники и умницы».....	18
Карандашница-подставка.....	19
Мастер класс для родителей: «От движения – к здоровью».....	20
«Осень золото роняет».....	21
Сценарий Нового года для дошкольников СКАЗКА «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА».....	22
Сценарий праздника «1 июня — День защиты детей» для детей дошкольного возраста.....	23
Презентация к занятию с дошкольниками «ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ».....	24
Подготовка нашего ДОУ к фестивалю «Дети земли Кубанской».....	25
Сценарий тематического занятия «Хлеб — всему голова».....	26
Сценарий интерактивной игры-занятия во второй младшей группе «Б». «Вместе с мамой».....	27
Садовые цветы в средней группе.....	28
Стенд «Наше творчество».....	29
Результаты конкурса «Я леплю...».....	30
Результаты конкурса «Единение с природой».....	31
Результаты конкурса «Бумажная вселенная».....	32
Результаты конкурса «Конструктор и я».....	33
Результаты конкурса «Мое рукоделие».....	34

**КРОО ПСП «Дошкольник»**  
г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,  
e-mail: doshkolnik@list.ru

**Учредитель**  
Михеев Алексей Валерьевич

**Председатель правления**  
Круглов Дмитрий Владимирович

**Главный редактор**  
Круглова Альфия Богдануровна

**Редактор**  
Круглов Борис Дмитриевич

**Дизайн и верстка**  
Борисова Ирина Сергеевна

**Рекламный отдел**  
Храмко Ольга Викторовна

**Издание**  
Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754  
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),  
660036 г. Красноярск,  
ул. Академгородок 18д

**Поздравляем!!!**

**Победитель конкурса**  
**«Фото на обложку»**

**Размыслова Татьяна Валерьевна**  
воспитатель МБДОУ ДС №27 «Розочка»  
города Евпатория Республика Крым  
на фото Юзвенко София

**Автор фотографии**  
**«Поле - русское поле»**