

№8(93)



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

АВГУСТ 2017

**КОНКУРС
ЛЕТО
ПДД ДЕТЯМ
ПОЗНАНИЕ
СПОРТ
ПОДЕЛКИ
ВИКТОРИНЫ
ЧТЕНИЕ**

**АДАПТАЦИЯ
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
ПЛАВАНИЕ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ**

0+

ДОШКОЛЬНИК.РФ Предлагает педагогам помощь в аттестации. Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит 1 числа каждого месяца и имеет вид .pdf формата. Выдаются документы о публикации. Рассылается всем авторам номера и его можно скачать с главной страницы сайта. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы соцсетях - вступайте в группы - будем рады видеть Вас в наших рядах!

ВКОНТАКТЕ

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

ВНИМАНИЕ! СКИДКИ!

Специально для коллектива детского сада мы разработали выгодный скидочный Пакет Супер-Садик - 1000 рублей за год:

Приобретая этот пакет все сотрудники детского сада получают:

* Членство в НКО Красноярской региональной общественной организации поддержки социальных проектов «Дошкольник».

* Размещение статьи о ДОУ в ближайшем номере (.pdf) журнала «Дошкольник.РФ» и на сайте.

* Скидки 50% на услуги нашего издания «ДОШКОЛЬНИК.РФ» всем сотрудникам ДОУ, на период членства.

* Электронная Благодарность, Сертификат, Свидетельство о публикации на сайте, Сертификат о публикации в журнале на имя заведующей ДОУ и на само ДОУ.

Подробнее на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

ПОЖЕРТВОВАНИЯ

Больше 10 лет мы публикуем методические пособия и просто интересную информацию о воспитании детей. И совсем без рекламы! История знает много примеров, когда перспективный проект получил развитие благодаря пожертвованиям. Это должно быть приятно, взять и отправить незначительную сумму денег на хорошее дело. Оплатить можно онлайн на счет нашей некоммерческой организации по этой ссылке. <http://doshkolnik.ru/pojertvovaniya.html> Некоммерческие организации могут тратить деньги исключительно на уставные цели.

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
3. Творческий конкурс «Снегири»
Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

АВТОРЫ НОМЕРА

1. Абракова Наталья Николаевна
2. Адут Светлана Ивановна
3. Баева Марина Геннадьевна
4. Барабанова Ольга Анатольевна
5. Барина Екатерина Анатольевна
6. Борисенко Елена Николаевна
7. Булачева Галина Викторовна
8. Гусева Полина Юрьевна
9. Забусова Оксана Александровна
10. Захарова Наталья Григорьевна



11. Иванова Елена Валерьевна
12. Иванова Ольга Константиновна
13. Иванова Татьяна Николаевна
14. Ильинская Диана Витальевна
15. Ирениденко Любовь Вячеславовна
16. Калашник Анна Сергеевна
17. Каткова Анжела Николаевна
18. Киселева Елена Николаевна
19. Козаченко Елена Вадимовна
20. Корень Татьяна Михайловна
21. Королева Татьяна Викторовна
22. Кудрявцева Наталья Викторовна
23. Лептягина Дарья Александровна
24. Логвиненко Ольга Ивановна
25. Лыжина Надежда Васильевна
26. Макарова Татьяна Владимировна
27. Мартынова Анна Михайловна
28. Марьина-Старкова Седа Георгиевна
29. Мелешкова Елена Александровна
30. Метелицына Александра Александровна
31. Минченкова Ирина Владимировна
32. Михальчук Марина Николаевна
33. Панчук Ирина Валериевна
34. Перепетаило Надежда Васильевна
35. Петелина Наталья Юрьевна
36. Попова Юлия Александровна
37. Поршнева Виктория Сергеевна
38. Посохова Мария Николаевна
39. Рябикова Альфира Хисатулловна
40. Сабирьянова Ольга Альбитовна
41. Салтыкова Людмила Владимировна
42. Самойлова Анастасия Сергеевна
43. Севрюкова Оксана Яковлевна
44. Сенчурава Светлана Владимировна
45. Сидорова Светлана Юрьевна
46. Сизова Елена Анатольевна
47. Смирнова Валентина Анатольевна
48. Соломасова Тамара Николаевна
49. Титова Елена Тагировна
50. Якушева Валерия Геннадьевна



ются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет.

1.3. Темы Конкурса: «Береги свою планету» - посвящена году экологии, «Бескрайний мир воображения», «100 лет революции» - посвящена 100-летию Великой Октябрьской Социалистической Революции. Участие в конкурсе – БЕСПЛАТНОЕ.

1.4. Работы предоставить ЗАОЧНО до 1 октября 2017 года.

1.5. Работы предоставить ОЧНО до 1 ноября 2017 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к своей планете средствами изобразительного искусства;
- развитие воображения и побуждение детей к изучению народного фольклора;
- формирование нравственных качеств детей.

2.2. Задачи Конкурса:

- обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к природе;
- формирование уважения к старшему поколению;
- выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;
- повышение

социальной значимости детского художественного творчества;

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель, роспись), Графика (перо, маркеры, карандаши, восковые мелки, гелиевая ручка и т.д.

3.2. Конкурс проводится в пяти возрастных группах:

Младшая (5-7 лет), Средняя (8-10 лет), Подростковая (11-13 лет), Старшая (14-15), Взрослая (16-18 лет).

3.3. Для каждой темы существует 3 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. Подтемы для темы «Береги



свою планету».

3.3.1.1. Экологическое равновесие.

3.3.1.2. Планета и ее обитатели.

3.3.1.3. Плакаты призывающие беречь планету.

3.3.2. Подтемы для темы «Бескрайний мир воображения».

3.3.2.1. Фэнтэзи.

3.3.2.2. Абстракция.

3.3.2.3. Сюрреализм.

3.3.3. Подтемы для темы «100 лет революции».

3.3.3.1. События.

3.3.3.2. Достижения.

3.3.3.3. Плакаты.

Участники присылают работы заочно до 1 октября 2017 года по адресу: doshkolnik@list.ru



ПРИГЛАШАЕМ К УЧАСТИЮ В БЕСПЛАТНОМ КОНКУРСЕ ДЕТСКОГО РИСУНКА

Приглашаем детей от 5 до 18 лет и принять участие в бесплатном всероссийском Конкурсе-выставке художественного творчества Снегири - 2017 - «Береги свою планету», «Бескрайний мир воображения», «100 лет революции».

Убедительная просьба продублировать наше приглашение своим коллегам и друзьям, а так же в известные Вам художественные школы, школы искусств, студии детского рисунка, кружки, общеобразовательные школы, детские сады и др.

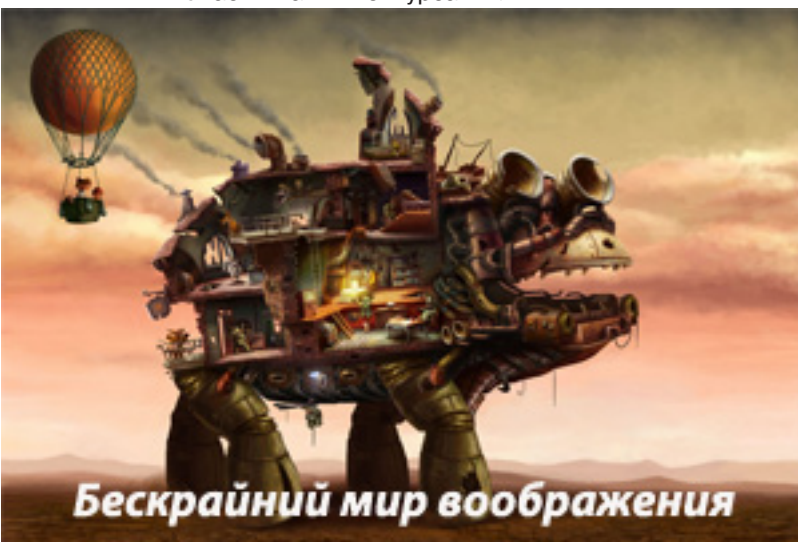
ПОЛОЖЕНИЕ

Официальный сайт конкурса: «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Всероссийский конкурс-выставка художественного и прикладного творчества «Снегири 2017» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник» и Арт-Галереей Романовых при поддержке Всероссийского сетевого журнала «Дошкольник.рф».

1.2. Участниками Конкурса явля-



Бескрайний мир воображения

[СКАЧАТЬ ПОЛОЖЕНИЕ](#)

Презентация «Здравствуй, лето!»

ЦЕЛЬ: Систематизировать представления детей о смене времен года, изменениях, происходящих в природе, явлениях природы.

-Привет, ребята!

Я-Колобок, я от дедушки ушёл, и от бабушки ушел, к Вам в гости прикатился!

Мне многое непонятно, многого не знаю. Но очень хочу все знать, помогите, пожалуйста, мне!

- Здравствуй, Колобок! Не волнуйся, я и ребята обязательно поможем тебе.

Ответим на все твои вопросы!

- Почему жарко?

Откуда берется дождь?

Как появляется радуга?

Подожди, подожди, обо всем расскажем по порядку. Отгадай загадку:

Долгожданная пора!
Детвора кричит: Ура!
Что за радость это?
Наступило ... (Лето)

По дорожке, по тропинке
В край родной ИЮНЬ идёт
И в оранжевой корзинке
Лето звонкое несёт.
У июня на рубашке
Одуванчики цветут,
Пруд синее круглой чашкой,
Птицы весело поют.

Л. Ким

И что это за картинки такие непонятные?

- Не торопись, мой друг, обо все по порядку.

ПОВТОРИМ

В июне

самые короткие ночи и длинные дни

День летнего солнцестояния 21 июня

У птиц появились заботы о птенцах

Держит девочка в руке
Облачко на стебельке.
Стоит дунуть на него —
И не будет ничего.

(Одуванчик)

Утром падаю всегда —
Не дождинка, не звезда —

И сверкаю в лопухах
На опушках и лугах.

(роса)

Ярко-красных, черных, белых
Ягодок попробуй спелых.
Сельский сад — их родина.
Что это?

(Смородина)

Ягодку сорвать легко —
Ведь растёт невысоко.
Под листочки загляни-ка —
Там созрела...

(земляника)

Эти ягоды, все знают,
Нам лекарство заменяют.
Если вы больны ангиной,
Пейте на ночь чай с... (малиной)

- Вот и закончили изучать первый летний месяц ИЮНЬ. Об остальном на следующем занятии

- Большое спасибо вам, тетушка Сова и ребята! Я очень много узнал полезного и интересного.

Ильинская Диана Витальевна

Воспитатель МАДОУ «ДС №48»
г.Северск, Томской области



Семья

Семья - группа людей, состоящая из родителей, детей, внуков и близких родственников, живущих вместе.

Словарь Д.Н. Ушакова



Заключительное мероприятие по теме «Семья» для детей старшей логопедической группы

Цель: Формировать у детей позитивное представление о семье. Расширять представления о семье, родословной, семейных традициях.

Задачи: совершенствовать качество работы детского сада при взаимодействии с родителями. Формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях. Развивать речь путем расширения и активизации словаря по теме «Семья». Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.

Предварительная работа:

- беседа о членах семьи, просмотр фотографий, выставка рисунков «Моя семья», сюжетно – ролевая игра «Семья», совместно с родителями изготовление «генеалогического древа семьи».

План мероприятия:

(в группе представлена выставка детских работ «Моя семья», фотографии и фотоколлажи семей, творческие поделки.)

Логопед: Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы с вами снова встретились, чтобы поговорить о семье. Что такое семья? Как вы понимаете это слово?

Дети: (ответы детей, следим за поставленными звуками в речи, обращаем внимание на то, чтобы ответ был полным).

Л.: Я с вами полностью согласна, вы верно рассуждаете. И я бы хотела вам представить еще одно определение семьи. В сло-

варе Д.Н. Ушакова семья – это группа людей, состоящая из родителей, детей и близких родственников, живущих вместе. (слайд2)

Л.: Обратите внимание, как много интересных фотографий и фотоколлажей у нас в группе. Кто изображен на этих снимках?

Д.: (ответы детей, стараемся выслушать каждого, помогаем правильно строить предложения)

Л.: Каждая семья сильна своими традициями? Как вы думаете, что это такое? Традиции?

Семейные традиции – это духовная атмосфера дома, которую составляют распорядок дня, обычаи, уклад жизни и привычки его обитателей. (слайд3)

А какие традиции есть в вашей семье?

Д.: (ответы детей).

Л.: Зачем нужна семья? Как вы думаете? Чему учит она нас?

1 ребенок:

В семейном кругу мы с вами растем

Основа основ – родительский дом.
В семейном кругу все корни твои,
И в жизнь ты выходишь из этой семьи.

В семейном кругу мы жизнь создаем,

Основа основ – родительский дом.
2 ребенок:

Мне послана судьбой моя семья.
Она дает мне теплоту, участие.
В ней сын и дочка, мама, брат и я,
И внучка милая – мой лучик счастья.

3 ребенок:

Без них мне просто невозможно жить!

Они со мной – дом радостью сверкает.

ДЕНЬ СЕМЬИ

Я буду жизнь всегда за то любить, что мне награда – их любовь большая! (слайды4, 5)

Л.: Как вы понимаете фразу: «Семья наш лучший друг на большой планете». Почему семью сравнивают с другом? Какие чувства вы испытываете к каждому члену вашей семьи? (слайд6)

Д.: (ответы детей)

Л.: Назовите всех кто входит в понятие «Семья». Кто что делает в семье, кто, чем занимается? (слайд7)

Д.: (ответы детей)

Л.: Мы с вами учили пословицы и поговорки о семье, вспомните их, объясните как вы понимаете их смысл. (слайд8)

Д.: (ответы детей).

Л.: Знаете ли вы, что есть закон, который бережет семью, описывает, как должна жить семья. Этот закон называется «Семейный кодекс». (слайд9)

Итог:

Л.: О чем мы с вами беседовали, что нового вы узнали, что вам понравилось?

(по ходу мероприятия следим за речью детей, закрепляем поставленные звуки)

В конце мероприятия дети могут в самостоятельной деятельности представить свои работы «генеалогическое древо» сверстникам или взрослым.

Каткова Анжела Николаевна

Учитель-логопед МБДОУ дс №436 город Челябинск



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/den-semi/17253.html>



ции наблюдаются частые заболевания.

Для того, чтобы менее болезненно пережить этот этап вхождения в «новый мир» существуют разработанные специалистами рекомендации, при соблюдении которых родители значительно помогают своей крохе пережить

возникшие трудности.

Специалисты рекомендуют начинать посещение детского сада с дневной и вечерней прогулки, чтобы дать ребенку возможность познакомиться с воспитателем в непринужденной обстановке, при этом желательно, чтобы ребенок видел, как другие родители после вечерней прогулки забирают детей по домам. Далее рекомендуется водить ребенка после завтрака, чтобы он не видел слез других детей при расставании с родителями и сразу включался в игру или развивающее занятие, избегая первое время завтраков в непривычных для него условиях. При этом рекомендуется забирать ребенка после утренней прогулки. В течение последующих нескольких недель ребенок может приходить к завтраку и оставаться на обед. В этот период рекомендовано забирать ребенка до дневного сна. После этого можно оставлять ребенка в детском саду на дневной сон и несколько дней забирать ребенка сразу после пробуждения. При этом с каждым днем увеличивая время пребывания ребенка в детском саду. После ребенок остается в детском саду на протяжении целого дня. Родителям важно учитывать тот факт, что адаптация детей занимает разное время по своей длительности и может длиться от 1-3 недель до нескольких месяцев. Если симптомы стресса сохраняются у ребенка более 3х месяцев, требует участия специалиста – детского психолога. В этом нет ничего страшного, просто опытный и грамотный специалист подскажет пути выхода из данной ситуации, рассмотрев конкретный случай. Самое главное со стороны родителей приложить максимум усилий и следовать советам специалиста, а также прислу-

шиваться к состоянию своего ребенка и помогать ему, а именно: не ругать и не наказывать ребенка за отрицательные эмоции, связанные с детским садом, не рекомендуется использовать фразы типа «Ты обещал нам, что не будешь плакать»; не пугать и не угрожать детским садом, избегать фраз типа «Будешь непослушным – останешься в детском саду навсегда»; сдерживать свои обещания – сказали ребенку, что заберете пораньше, значит заберите; ни в коем случае не отзываться плохо о детском саде, воспитателях, детях, даже если вас что-то не устраивает, ведь вы являетесь авторитетом для своего ребенка; не идти на поводу у ребенка и водить его в детский сад «по настроению».

А кроме того, за несколько месяцев до поступления в детский сад вы можете, создать такие условия, которые помогут подготовить ребенка к более мягкой адаптации в нем, а также помогут ему непосредственно в процессе адаптации.

Что же делать?

Гусева Полина Юрьевна
Сенчурова
Светлана Владимировна

Воспитатели МБДОУ №40 «Детский сад компенсирующего вида» «Сибирячок» г. Кемерово, Кемеровская область



Адаптация к детскому саду. Чего ждать? И как подготовиться?

В жизни родителей наступает такой момент, когда их ребенок становится не просто малышом, а дошкольником. И приходит время отправить его в детский сад. Вот тут-то и появляется это коварное и такое пугающее слово «адаптация». Что же оно означает?

Адаптация — (лат. adapto – приспособляю) – в общем смысле означает приспособление организма, к условиям внешней среды.

Вхождение в новую для ребенка среду детского сада является серьезным стрессом для его здоровья и психики. Это объясняется рядом причин, которые выделяют психологи: у ребенка меняется дневной режим; возникает необходимость слушаться незнакомого взрослого, внимание которого направлено уже не только на удовлетворение потребностей одного конкретного ребенка; появляется вынужденный контакт со сверстниками; отсутствуют близкие люди. В свою очередь это может проявляться в таких негативных последствиях как появление у ребенка страха, того, что за ним не придут; снижение общительности и познавательного интереса; у некоторых детей проявляется так называемое «обратное развитие» (ребенок теряет уже сформировавшиеся у него социальные навыки и умения, например, родителям приходится снова кормить его из ложечки и т.п.); отмечается ухудшение активного словаря; в зависимости от типа темперамента одни дети становятся медлительными, другие – гиперактивными; наблюдается нарушение сна; снижение аппетита; при этом в период адапта-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/17263.html>

Сценарий праздника
«День Знаний»

(для детей 5-7 лет)

Цель: Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем.

Задачи:

1. Развивать творческое воображение у детей, память, связную речь, чувство ритма, координацию движений;

3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на театрализованные, игровые действия.

Звучит веселая музыка, дети выходят на спортивную площадку ДОО, становятся полукругом.

На середину площадки выходят дети

1 ребёнок.

Здравствуйте, взрослые! Здравствуйте, дети!

Очень мы рады сегодняшней встрече!

Учиться спешит самый разный народ,

По Родине нашей День знаний идет.

2 ребёнок.

Красный день в календаре!

Праздник знаний в сентябре.

Этот праздник всех важней,

Этот праздник всех детей.

Этот день у нас повсюду

Отмечает вся страна.

Этот праздник самый лучший,

Добрый день календаря!

Все дети исполняют песню «Чему учат в школе»

Звучит музыка, появляется Буратино (в руках воздушные шары)

Буратино. Ой, лечу, лечу, лечу, приземлиться я хочу,

Держите меня скорее!!!!

Ведущий. (останавливает Буратино) Здравствуй, Буратино,

Куда это ты летишь?

Буратино. Куда, куда – в школу! Я правильно приземлился?

Ведущий. Нет. Это детский сад «Ромашка». У нас сегодня праздник «День знаний» и

Мы, приглашаем тебя, с нами повеселиться. Оставайся, а потом мы покажем тебе дорогу в школу!

Буратино. Я очень люблю танце-

вать и играть, а вы?

Ведущий. Громко музыка играет, всех на танец приглашает.

Все дети исполняют танец «Веселая переменка» (любой танец по показу, на усмотрение музыкального руководителя)

Звучит музыка, входят Кот Базилио и Лиса Алиса

Лиса Алиса. Здравствуйте, дети! Здравствуйте, взрослые! Буратино, ну куда ты пропал, мы ведь собрались идти в Страну дураков, там ждёт Поле чудес.

Кот Базилио. Да, Буратино, мы уже опаздываем!

Ведущий. Подождите, подождите! (говорит тихо, детям)



Ребята, надо спасти Буратино!

Ведущий. Уважаемые Кот Базилио и Лиса Алиса, сегодня у нас праздник, «День знаний» и мы вас просто так не отпустим. Сначала, поиграйте с нами.

Кот Базилио. Да это мы запросто!

Лиса Алиса. С огромным удовольствием.

Ведущий. Сейчас мы будем рисовать Солнышко, и сделаем это необычным способом...

Ведущий объясняет правила игры. Персонажи принимают активное участие в играх.

Проводятся игры: 1. «Нарисуй солнышко» — средняя группа:

В этой эстафетной игре принимают участие команды, каждая из которых выстраивается в колонну по одному. У старта перед каждой командой лежат гимнастические палки по количеству игроков. Впереди каждой команды, на

расстоянии 5-7 метров, кладут обруч. Задача участников эстафеты — поочередно, по сигналу, выбегая с палками, разложить их лучами вокруг своего обруча — «нарисовать солнышко». Побеждает команда, которая быстрее справится с заданием.

Ведущий. А теперь мы посмотрим как наши гости умеют трудиться.

Ведущий объясняет правила игры 2. «Посадка и сбор картошки» — старшая группа:

Команды выстраиваются перед стартовой линией, как и в предыдущей игре. На расстоянии 10-20 шагов (зависит от размеров игровой площадки и возраста игроков) чертят перед колоннами 4-6 кружков в полутора шагах один от другого. Стоящим впереди дают по мешочку, наполненному картофелем (по количеству кружков).

По сигналу игроки с мешочками, продвигаясь вперед, кладут по одной картофелине в каждый кружок. Затем возвращаются обратно и передают пустые емкости очередным игрокам. Те бегут вперед собирать посаженную картошку и, наполнив мешочки, возвращаются к третьему номеру команды, который снова бежит вперед «сажать картошку».

После пробежки игрок встает в конец своей колонны. Закончить раскладку и сбор картошки обязаны все игроки команды. При этом упавшую картошку они должны поднять, положить в мешок и только после этого продолжать движение. Команда, сумевшая быстрее других закончить посадку и сбор картофеля, считается победительницей.

Салтыкова

Людмила Владимировна

Музыкальный руководитель

Баева Марина Геннадьевна

Инструктор по физической культуре МБДОУ ЦРР «Детский сад №56 «Ромашка» город Рубцовск, Алтайский край

Плакат к празднику 9 Мая «Никогда не забудем»

Цель работы: осуществление патриотического воспитания дошкольников совместными усилиями родителей и воспитателей.

Описание: Данный плакат был подготовлен к 70 – летию Победы силами родителей, детей и воспитателей средней группы.

Фото были взяты из интернета и личного архива воспитанников.

Дорогие ветераны!

Работники детского сада, родители и дети поздравляют Вас с Днём Победы. Ваш подвиг бессмертен и навсегда будет в наших сердцах. Спасибо Вам за нашу мирную жизнь.

Рано утром, на рассвете,
Когда спали жены, дети,
Против нас полки собрав,
Враг напал, отцов забрав.
Много горьких слёз текло,
Много жизней унесло.
Но мы справились, смогли.
Зло сожгли со всей земли.
Победили мы врага,
И не ступит его нога
На землю русскую, родную,
Славную и дорогую.
Должен помнить ты да я.
Это горькая война...

Киселева Елена Николаевна

Воспитатель I квалификационной категории
ГБОУ г. Москвы «Школа №2051»



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/17200.html>



Сказка для дошкольников «Любознательный мышонок»

Жил был на свете один маленький и любознательный мышонок. Звали его ВОПРОСИК. ЭТОТ мышонок то и дело докучал разными вопросами своих родителей и родных. Зачем солнце светит? Зачем нужна вода? Зачем нужен ветер? Многие взрослые, как это нестранно, всегда бывают очень заняты по хозяйству или приходят домой уставшие с работы, и поэтому чаще не могут уделить время на общение с детьми. Так и мышинья семья маленького Вопросика каждый раз, как только он хотел поговорить с родителями, была занята и неохотно отвечала: потому что так нужно, иди почитай книжку и всё узнаешь, давай потом со своими вопросами. А бывало и так, просто молча занимаясь своими делами, отправляли мышонка с кем — ни будь поиграть. Как всегда маленький Вопросик опускал грустно голову, садился на свой крошечный мышиный стульчик и скучал.

- Почему эти взрослые вечно заняты? Неужели так трудно поговорить со мною? Ведь я ещё маленький и не научился сам читать. Эти дела у взрос-

лых всегда важнее меня. Тогда я сам пойду на поиски своих ответов, вот так.

И вот однажды, рано на рассвете, пока ещё спало всё мышиное семейство, Вопросик решил действовать. Он взял с собой немного еды и пошёл искать ответы на свои вопросы. Шёл мышонок целый день. Через зелёную рощу, сквозь густые колючие заросли и болотистые леса и не заметил, как наступил вечер. Осмотревшись вокруг, мышонок понял, что устал и дальше идти нет сил. Свер-

нулся наш любознательный мышонок и быстро заснул под зелёным листком. Проснулся мышонок от непонятного яркого света. На него с ветки дерева смотрел странный зверь с большой головой и огромными глазами. Испугался мышонок и хотел уже заплакать, как вдруг услышал совсем не страшный голос.

- Не бойся меня, я тебя не обижу. Я мудрая и старая сова живущая уже давно в этом лесу. Что ты тут малыш делаешь? Как оказался здесь один?

Рассказал мышонок старой сове, что пошёл искать ответы на интересные его вопросы. Выслушав, сова ему сказала:

- Я бы могла ответить на все твои вопросы, но раз ты решил узнать всё сам, то я не смею мешать твоей цели, а лишь дам маленькую подсказку. За лесом есть одна гора, где живут ответы на любые вопросы. Если доберёшься до верхушки этой большой горы — найдёшь свои ответы. А сейчас спи мой малыш, утро вечера мудренее.

Утром проснувшись, набравшись сил и позавтракав, Вопросик, поблагодарив сову и попрощавшись, отправился в путь. Выйдя на поляну из леса, мышонок раскрыл рот от увиденного.

Перед ним стояла огромная и высокая гора.

- Вот это гора, не гора, а горище. Мышонок растерялся и уже решил вернуться обратно.

- Может и не нужно мне всё это? Рассуждал Вопросик. Пойду домой обратно и буду играть как раньше, или вообще, вырасту и всё узнаю. Но, любознательность оказалась сильнее мышонка. Стиснув зубы и сжав кулаки, мышонок решил не сдаваться и идти вперёд.

- Я хочу узнать всё сам и сейчас. Так решил мышонок.

Долго мышонок поднимался на гору. Но вот, цель была достигнута.

- Ура, я смог! Я сумел! Я это сделал! Ликовал Вопросик.

С высоты горы открывался такой завораживающий вид. Он видел пышные зелёные леса, изумительные цветущие поляны, реки прозрачные как родник, а шутник — ветерок доносил до его маленького носика все запахи природы-матушки. Яркие, тёплые лучики солнца освещали всё вокруг. Добрый ветер, ласково играясь, щекотал травку, листочки на деревьях и молодую тучку, проплывавшую по небу.

Титова Елена Тагировна

Воспитатель МБДОУ «Академия детства» дс №172 город Нижний Тагил, Свердловская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/17249.html>



Сказка «Зима и Лето»

В одном северном городе, где часто шли дожди, где царство тумана и холода. Жили и не тужили Зима и Лето. Были они такие дружные, что в северном городе за день то Зима в гости придёт, то Лето.

Вот только жителям города это совсем не нравилось, они очень хотели чтобы лето было долгим: поспели яблоки и груши, выросли красивые цветы. В северном городе жила одна замечательная девочка Тонечка, она очень любила зиму, но ей было жалко жителей северного города. Тогда пошла девочка в гости к Зиме и Лету. «Здравствуйте» – поздоровалась Тоня. Не могли бы вы по очереди при-

йти к нам в город. Зима и говорит: «выполни мое желание, тогда я уступлю лету. Надо сходить в волшебный сад и принести мне золотую птицу. Но только если птица не захочет идти, тогда ты превратишься в камень и никто не сможет тебе помочь. Утром с первыми лучами солнца девочка отправилась в путь, шла она и напевала весёлую песенку, ветерок бежал рядом и слушал. Вдруг девочка остановилась, дорога в этом месте расхолилось и она не знала куда пойти дальше. Тоня села на бревнышко и загрустила.

Тогда ветерок налетел на неё сзади и стал дуть всё сильнее и сильнее, толкал её вправо и девочка поняла, что ветерок ей помогает. Она поблагодарила его и весело, шагая, запела песенку. Так она не заметила и дошла до волшебного сада. Сад был весь в золоте, деревья шелестели своими золотыми листочками, а на высоком золотом клёне сидела прекрасная птица, она была такая красивая и вся в золоте. Тоня поздоровалась и стала рассказывать птичке о своем северном городе.

- «Город мой огромный и течёт среди него могучая река, над рекой мосты. Много в городе парков и скверов. Я хочу пригласить тебя в гости.» Золотой птички стало так интересно, что она согласилась. Птичка обладала волшебством и они перенеслись в северный город. Но как только они оказались дома, деревья вокруг стали золотыми и северный город стал ещё краше. Тогда Тоня пригласила золотую птичку в гости к Зиме. Зима, так обра-

довалась увидев птичку, предложила ей остаться в городе.

Подумала и решила остаться не надолго, всего лишь на три месяца. Так в северном городе появилась золотая осень. Но Лето стало хандрить, у него было желание увидеть первые подснежники. Девочке пришлось идти в другой город, где росли леса, где на пушке в чаще добрый гном выращивал первые цветы подснежники. А так как гном был волшебником, то он с удовольствием помог девочке принести Лету первых цветов. В парках и лесах северного города по волшебству выросли подснежники. Лету очень не хотелось расставаться с этими цветами и она попросила их остаться. По снежники согласились, но не надолго, так в городе появилась весна. Жителям северного города очень понравилось, что сначала в гости приходит зима с морозами и узорами на стёклах, за ней весна с подснежниками и ручейками, потом лето с урожаем, о котором так мечтали жители северного города, а осенью все золотом одевалось и золотая птичка кружила над городом. Жители города были очень благодарны новым гостям, которые появились благодаря доброй Тоне.

Якушева Валерия Геннадьевна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №9 Красногвардейского района, г.Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/17268.html>



Конспект интегрированного занятия «Путешествие в зоопарк»

Цель: Ознакомление детей с животными, которые внесены в Красную Книгу.

Задачи.

Образовательные: продолжать учить детей отвечать на вопросы, отгадывать загадки; закреплять знания детей о диких животных; активизировать словарь детей; учить ориентироваться в пространстве.

Развивающие: развивать внимание и наглядно-действенное мышление, коммуникативные способности; развивать умение действовать в соответствии с инструкцией взрослого.

Воспитательные: воспитывать любовь к животному миру; воспитывать у детей организованность и дисциплинированность.

Словарная работа: Красная Книга, вольер, экскурсовод.

Методические приемы: рассказ воспитателя, вопросы, пояснения, загадки, стихи.

Оборудование: игрушки диких животных, картины, макет автобуса, из зала сделать зоопарк, располагая игрушки и картины по залу, телевизор +ноутбук, презентация «Зоопарк».

Материал: ладошки детей, вырезанные заранее.

Музыкальный материал: песенка друзей, музыка из передачи «В мире животных», музыка «Солнышко лучистое»

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, к нам сегодня пришли гости. Поздоровайтесь.

Присаживайтесь гости, а вы, дети, подойдите ко мне и встаньте в круг.

Дети становятся в круг. Проводится психологический этюд «Ласковушка».

Воспитатель. Посмотрю на ваши лица. С кем бы мне здесь подружиться? Я — Галина Викторовна, а вы кто?

Дети.

Я -Матвеюшка-другок
Я-Максимка-огонек
Я-Настенька-подружка
Я-Ксюша-хохотушка.

Воспитатель. Здравствуйте, милые дети, вы всех прекрасней на свете. Вот таких, хороших-пригожих, я приглашаю в путешествие. Хотите?

Мы с вами совершим путешествие в природу. Мы посетим чудесный парк, где живут разные животные. Одни живут в клетках, другие без клеток, в вольерах. Живут животные, птицы из разных-разных стран, так как Земля наша очень большая. Есть теплые страны, есть холодные. Поэтому и животные в этом парке самые разные. А поедем мы туда на автобусе. (Макет автобуса приготовлен заранее). Сережа будет шофером. (Даю руль и читаю четверостишие)

«Вот автобус едет к нам,
За рулем Сережа там,
Мы автобус подождем,
Всем найдется место в нем».

Дети проходят в автобус и садятся по местам.

Воспитатель. Гости, а вы хотели бы к нам присоединиться? Мы с ребятами будем экскурсоводами и расскажем нашим гостям все, что мы знаем о тех животных, которых будем смотреть. Поехали.

(В автобусе). Кто догадался, куда мы едем? Правильно в зоопарк. А чтобы мы не скучали, давайте споем веселую песенку. (Звучит «Песенка друзей»).

Воспитатель. За песней мы и не заметили, как приехали. Не толкаясь, выходим парами, чтобы никто не от-

стал и не потерялся. Слайд №1.

Вот, посмотрите, впереди нас пруд. Кто плавает в пруду? (утки, гуси, лебеди. сделанные из бумаги «Оригами»). Как назвать их одним словом? А какие это птицы? (водоплавающие). Почему они не улетают? Посмотрите на экран телевизора. Слайд №2.

Рассказ воспитателя. Очень долго, ребята, приручал их человек. Даже сначала приходилось подрезать крылья. Но человек кормил их, менял воду, заботился, даже помогал строить гнезда и птицам понравилось. Они стали выводить своих птенцов и остались здесь жить и не улетают даже зимой.

Пойдем дальше. А кого вы сейчас увидите, попробуйте отгадать. Загадываю загадку.

«Где живет он? В самой чаще
Самой-самой настоящей.
Там гуляет, там и спит,
Там детей своих растит.
Любит грушу, любит мед,
Сладкоежкою слывет.
Но всего сильнее он
Любит долгий крепкий сон.
Ляжет осенью, а встанет,
Лишь когда весна настанет».

Булачева Галина Викторовна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ КВ Детский сад №-1 «Синяя птица» г. Дзержинский Московской области





Народная сказка как средство воспитания гуманных чувств у дошкольников

Одним из мощных средств в нравственном воспитании дошкольников является народная сказка. Она рано входит в жизнь ребёнка и не только развлекает его, но и воспитывает эстетически, нравственно, развивает умственно. Народная сказка обогащает эмоции, воспитывает воображение, перед детьми раскрывается лёгкость и выразительность языка. Научившись сопереживать героям произведений, дети начинают замечать настроение окружающих их людей. В детях пробуждаются гуманные чувства – способность проявлять участие, доброту, протест против несправедливости. Это основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, гражданственность. Чувства ребёнка развиваются в процессе усвоения языка тех произведений, с которыми его знакомит воспитатель. Книжки, сказки, спектакли являются для ребёнка неисчерпаемым источником развития чувств и фантазии, а в свою очередь развитие чувств и фантазии приобщает его к духовному богатству, гуманистическим ценностям, накопленным человечеством.

У народной сказки нет конкретного автора. Издавна истории-байки передавались из «уст в уста». Новый рассказчик обязательно добавлял или изменял что-то в истории, которую пересказывал, воплощая свою мечту о счастливой жизни. Те, кто сказывал сказку, передавали слушателям свои представления о красоте, добре, честности, справедливости, тем самым воспитывая в человеке самые ценные человеческие качества. Конечно,

только лучшие истории передавались от человека к человеку и от поколения к поколению, они выделялись особой занимательностью и являлись художественным совершенством. Известный русский писатель Алексей Николаевич Толстой, любитель и собиратель народных сказок, говорил: «Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа».

Словом «сказка» мы называем и нравоучительные рассказы о животных, и полные чудес волшебные сказки, и замысловатые авантюрные повести, и сатирические анекдоты. Каждый из этих видов устной народной прозы имеет свои отличительные особенности: свое содержание, свою тематику, свою систему образов, свой язык...

Народные сказки воспитывают ребёнка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребёнка неопределима. В наш век духовного обнищания сказка, как и другие ценности традиционной культуры, утрачивает свое высокое предназначение. Во многом этому способствуют современные издатели книг и создатели детских мультфильмов, искажающих первоначальный смысл сказки, превращающих сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное.

Сказки позволяют вернуть и вписать в естественную канву жизни ребёнка и семьи христианские принципы православия. Темы веры, добра, милосердия и послушания составляют духовно-нравственное содержание сказок. Многие сказки давно использовались в православном воспитании для освоения ценностей христианского гуманизма, для понимания христианской веры, принятия Бога как определяющего начала жизни. Нравственные понятия, ярко представленные в образах героев, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируются желания и поступки ребёнка.

Сказка – это средство приобщения ребёнка к миру человеческих судеб, к миру истории, это «золотой ключик» к изменению мира, к его творчеству, к

созидательному преобразованию.

К.И. Чуковский считал, что цель сказки «заключается в том, чтобы воспитать в ребёнке человечность – это дивную способность волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою. Ведь сказка совершенствует, обогащает и гуманизирует детскую психику, так как слушающий сказку ребёнок чувствует себя её активным участником и всегда отождествляет себя с тем персонажем, кто борется за справедливость, добро и свободу».

В связи с этим перед взрослыми, и в первую очередь перед воспитателями, встают две основные задачи: во-первых, понять, разобраться в том, что чувствует малыш, на что направлены его переживания, насколько они глубоки и серьёзны, открылось ли ему что-либо новое в мире чувств под влиянием сказки, а если нет, то почему; и, во-вторых, помочь ребёнку полнее высказаться, проявить свои чувства, создать для него особые условия, в которых могли бы развернуться его активность, его содействие персонажам произведения.

Сказка раздвигает для ребёнка рамки обычной жизни.

Логвиненко Ольга Ивановна
Барина Екатерина Анатольевна

Воспитатель МБДОУ ДС №20 «Калинка» г.Старый Оскол, Белгородская область





Информационно-коммуникационные технологии в создании фотокниги «Книга для Сони». Тема: ИКТ (информационно-коммуникационная технология)

План:

Информационно — коммуникационные технологии в образовании.

Использование ИКТ в ДОУ.

Применение ИКТ в работе с детьми дошкольного возраста.

ИКТ в работе современного педагога.

Современные формы ИКТ, используемые на занятиях в ДОУ.

Педагогический дизайн фотокниги с использованием ИКТ.

Информационно-коммуникационные технологии при создании фотокниги «Книга для Сони».

Могущество разума беспредельно.
И. Ефремов

1. Информационно — коммуникационные технологии в образовании.

В условиях динамично меняющегося мира, стремительного роста информационного потока, развития новых информационных технологий, их возможностей — информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение.

Имеющийся в настоящее время отечественный и зарубежный опыт информатизации среды образования свидетельствует о том, что она позволяет повысить эффективность воспитательно — образовательного процесса.

Актуальность использования информационных технологий обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста, практической потребностью в использовании в дошкольных образовательных учреждениях современных компьютерных программ.

Информационно-коммуникацион-

ные технологии в образовании — это комплекс учебно — методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники (компьютер, телевизор, видеомаг-

нитофон, видеокамера, фотоаппарат, проектор, DVD и CD и др.) в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

Информатизация образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в практику новых методических разработок, направленных на реализацию инновационных идей воспитательного, образовательного и коррекционного процессов; освобождает от рутинной ручной работы; позволяет не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности.

В соответствии с Концепцией внедрения новых информационных технологий в дошкольное образование компьютер должен стать в детском саду ядром развивающей предметной среды. Он рассматривается не как отдельное обучающее игровое устройство, а как всепроникающая универсальная информационная система, способная соединиться с различными направлениями образовательного процесса, обогатить их и в корне изменить развивающую среду детского сада в целом.

Владение информационно-коммуникационными технологиями помогает педагогу чувствовать себя комфортно в новых социально-экономических условиях, а образовательному учреждению — перейти на режим функционирования и развития как открытой образовательной системы.

2. Использование ИКТ в ДОУ.

Цель ИКТ в дошкольном образовании: повышение качества образования через активное внедрение в

воспитательно-образовательный процесс информационных технологий в соответствии с ФГОС ДО.

По направлениям использования информационно-коммуникационных технологий в системе деятельности ДОУ можно поделить на:

использование ИКТ при организации воспитательно-образовательного процесса с детьми;

использование ИКТ в процессе взаимодействия ДОУ (педагога) с родителями;

использование ИКТ в процессе и организации методической работы с педагогическими кадрами.

Задачи ИКТ в дошкольном образовании:

обеспечение качества воспитательно-образовательного процесса;

обеспечение взаимодействия с семьёй;

обеспечение открытости работы дошкольного образовательного учреждения для родителей (на основе сайта детского сада и электронной почты) и для вышестоящих (контролирующих) организаций;

повышение уровня безопасности детей (видеонаблюдения);

Козаченко Елена Вадимовна

Воспитатель МБДОУ Детский сад №42 «Солнышко» общеразвивающего вида посёлка Свердловский, Щёлковского муниципального района, Московской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/17211.html>

«Особенности использования ИКТ в различных видах музыкальной деятельности детей дошкольного возраста»

Уважаемые коллеги! Мы живём с вами в 21 веке, веке компьютерных технологий и всё чаще сталкиваемся с необходимостью их использования как в личной жизни, так и в профессиональной деятельности.

Я являюсь членом инновационной площадки Академии инновационного образования и развития «Формирование безопасной информационной среды, как необходимое условие обеспечения качества образования».

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предусматривает такие компетенции современного педагога как умение владеть информационно-коммуникативными технологиями и применять их в образовательном процессе. Более того, в должностные обязанности музыкального руководителя ДООУ входит знание «основ работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами)», владение «электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, музыкальными редакторами».

Музыкальные занятия в детском саду имеют свою специфику. Педагогу необходимо учитывать возрастные особенности детей и помнить, что ведущей формой деятельности дошкольников является игра. Поэтому занятия должны быть яркими, эмоциональными, проходить с привлечением большого иллюстративного материала, звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями. Применение ИКТ позволяет сделать занятие привлекательным и по-настоящему современным, решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность.

Однако существуют некоторые ограничения, о которых надо помнить всем педагогам, работающим в детских садах.

Во-первых, нельзя использовать мультимедийные технологии на каждом занятии, так как при подготовке

и организации таких занятий от педагога, да и от детей, требуется больше интеллектуальных и эмоциональных усилий, чем при обычной подготовке. Кроме того, при частом использовании ИКТ у детей теряется особый интерес к таким занятиям.

Во-вторых, общая продолжительность занятий с детьми старшего дошкольного возраста должна составлять 25-30 минут, а продукты ИКТ (презентации, слайд-шоу, фотоальбомы) дети могут воспринимать не более 5-7 минут. Поэтому отбор материала, его дозировка должны быть тщательно продуманы педагогом.

В-третьих, есть особенности применения ИКТ на музыкальных занятиях, поэтому мне бы хотелось остановиться на некоторых спорных вопросах применения ИКТ на занятиях музыкой.

Как уже было сказано выше, информационно-коммуникативные технологии помогают решать познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность. Музыка — особый вид искусства. Давайте же разберёмся, в каких видах музыкальной деятельности применение ИКТ полезно, необходимо, а в каких — вредно и недопустимо.

Задачи музыкального воспитания осуществляются посредством нескольких видов музыкальной деятельности: слушания музыки, пения, музыкально-ритмических движений, музыкально-дидактических игр, игры на детских музыкальных инструментах.

Есть ли смысл включать средства новых информационных технологий во все виды музыкальной деятельности?

Слушание музыки.

Компьютерные презентации, позволяющие обогатить процесс эмоционально-образного познания, вызывают желание неоднократно слушать музыкальное произведение, помогают надолго запомнить предложенное для слушания музыкальное произведение. Они незаменимы при знакомстве детей с творчеством композиторов, в этом случае яркие портреты, фотографии привлекают внимание детей, разнообразят их впечатления, развивают познавательную деятельность. Возможны очень короткие фрагменты видео для знакомства с эпохой, страной и так далее.

Есть темы, при подаче которых ИКТ незаменимы. Как познакомить детей

с симфоническим оркестром или оркестром народных инструментов? Как научить различать тембры инструментов? Я думаю, использование видеозаписей концертов симфонического оркестра, оркестра русских народных инструментов, сольного звучания различных инструментов прекрасно могут помочь в работе. Интересно, ярко и понятно можно познакомить дошкольников с разными видами искусства, такими, как театр, балет, опера, продемонстрировав не только фотоматериал, но и видеоролики.

Но использовать демонстрационный зрительный ряд для выполнения функции эмоционального фона при слушании музыки категорически нельзя! Радость от того, что продукты ИКТ делают материал доступным для восприятия не только через слуховые, но и через зрительные анализаторы, затмевает для педагогов осознание того, что именно на музыкальном занятии, развивая восприятие, ни в коем случае нельзя подключать зрительные анализаторы. Только и только слуховые! В старших группах ДООУ даже литературные произведения читаются детям до показа иллюстрации (чтобы развить творческое воображение, чтобы уйти от шаблона восприятия).

Сидорова Светлана Юрьевна

Музыкальный руководитель МДОУ ЦРР-детский сад №21 городского округа Истра Московская область



Конспект интегрированного занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром «Прогноз погоды»

Образовательные области:
Развитие речи
Познавательное развитие
Задачи:
Социально-коммуникативное развитие:

учить наблюдать, мыслить
знакомство с профессией диктор телевидения

совершенствовать знания о России

Познавательное развитие
закреплять знания дошкольников о приборах, используемых для наблюдения за погодой

закрепить представления дошкольников о природных явлениях

упражнять в определении температуры воздуха, направления и силы ветра
накапливать у детей конкретные реалистичные знания об окружающем мире, учить наблюдать, мыслить.

воспитывать интерес к наблюдениям за погодой
способствовать развитию познавательной активности, развитию речи, психических процессов

Развитие речи:
развивать связную речь; закреплять умение отвечать на вопросы полным предложением

совершенствовать фонематическое восприятие; упражнять в правильном дыхании; развивать мелкую моторику, память, внимание, мышление

совершенствовать навыки составления и «удлинения» предложений с опорой на схему предложения

совершенствовать навыки слогового и звуко-буквенного анализа и синтеза

Художественно-эстетическое развитие:

развитие навыков конструирования при изготовлении термометров, дождемера

совершенствование навыков рисования пейзажей

развитие эстетики, художественного восприятия

Словарная работа: метеостанция, дождемер, ветромер, термометр, примета

Форма проведения: совместная деятельность

Предварительная работа: просмотр презентации «Метеостанция», беседа о том зачем люди определяют погоду, НОД «Природные явления», Художественное творчество «Термометр», Конструирование «Дождемер»

Демонстрационный материал: дождемер, ветромер, термометр, презентация к занятию, графики погоды по март и апрель, карта России, кубик «Время года», цветок «Я смог...», аудиозапись П.И Чайковский «Подснежник», «вход Незнаки», слогги слов

Раздаточный материал: разрезные азбуки

Сюрпризный момент: Незнайка

Ход

Дети входят в зал.



Воспитатель: Дети у нас сегодня много гостей поздоровайтесь с ними и подарите им свои улыбки

Дети здороваются и улыбаются.

Дети сидят на стульчиках, воспитатель тоже. Звучит фоновая музыка П.И Чайковский «Подснежник». На экране заставка «Весна»

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку, о чем она

Что за время года, будто царица,

Приказ свой послала, чтобы красота вставала.

Она надежду всем внушает и к труду призывает.

Она приходит с лаской и со своей сказкой.

Как только встряхнет рукавом -

Синеют подснежники кругом.
(Весна)

Дети: Весна

Воспитатель: Вижу, весну вы узнали.

Дыхательная гимнастика «Подснежник».

На экране картинка «Подснежники»

Воспитатель: Вот встряхну я рукавом, как весна, и справа вы видите подснежники, давайте вдохнем их аромат. Вдох-выдох, вдыхайте всей грудью, ой, и слева я вижу подснежники давайте и их понюхаем, вдох-выдох, почувствуйте их свежий, легкий аромат, почувствуйте как ваши легкие наполняются чистым воздухом. Вдох-выдох, вдох –выдох.

Воспитатель: А какие картины рисует вам ваше воображение, когда вы слышите слово «весна»?

Дидактическая игра «Ассоциации».

Дети: Прилет птиц, мамин праздник, появление весенних цветов, журчание ручейков, беленькие пушистые облака плывут по небу, текут ручьи, прилетают перелетные птицы, звенит капель, тает снег, набухают почки, появляются первые листики, первая гроза в мае.

Пальчиковая гимнастика «Пришла весна»

Стучат всё громче дятлы,

Синички стали петь.
соединяем ладошки и

изображаем

«клювик», то раскрывая, то закрывая его

Встаёт пораньше солнце,

Чтоб землю нашу греть. растопить пальцы на обеих руках как лучики у солнца

Бегут ручьи под горку,

Растаял весь снежок. волнообразные движения ладонями, ладонь смотрит вниз на стол

А из под старой травки

Самойлова Анастасия Сергеевна

Воспитатель ГБОУ школа №1273 г. Москва

Конспект образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. Область «Познание». Тема: «Путешествие по Математической Галактике»

Программное содержание:

Закрепить с детьми порядковый счет в пределах 20; обратный счёт в пределах 10.

Продолжать учить решать задачи.

Продолжать формировать понятие – «условие задачи», «вопрос», «решение», «ответ».

Закрепить знания о геометрических фигурах.

Способствовать развитию логического мышления, внимания.

Воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Оборудование: цифры, знаки, геометрические фигуры.

Раздаточный материал: карточки с заданиями, математические наборы.

Ход занятия:

- Ребята, к нам на занятие пришли гости, поэтому давайте постараемся быть внимательными и хорошо отвечать на вопросы. А теперь красиво сели, ножки поставили вместе, спинка прямая.

- Ребята, вчера вечером мне на электронную почту пришло письмо. Знаете, от кого? От Инопланетянина Знайки.

- Вот что пишет Инопланетянин Знайка: Дорогие ребята группы №9, я Инопланетянин Знайка, и я знаю, что вы собираетесь идти в школу, вы очень смелые и умные. Мне очень хочется убедиться в ваших знаниях математики и поэтому, я приглашаю вас в путешествие по Математической Галактике. Там вас ждут очень интересные задания. Жду!

- Ребята, вы хотите отправиться в путешествие?

-А на чем мы с вами отправимся? Как вы думаете? Перед вами листок бумаги, а на ней цифры. Соединив цифры по порядку, мы узнаем на чем мы с вами полетим.

-Так на чем мы с вами полетим? Что у нас получилось? Сравните, ребята, с образцом, все сходится? (Воспитатель показывает ракету)

- Для того, чтобы наша ракета взлетела нам нужен пульт управления. У вас на столах лежат листы черного цвета и геометрические фигуры, из них мы и

выложим пульт управления. Слушайте задание, будьте внимательны: в верхнем левом углу кнопка прямоугольник, в правом верхнем углу треугольник, в центре круг, в левом нижнем углу овал, в правом нижнем углу квадрат.

Проверьте, ребята, все ли вы верно сделали, ничего не перепутали? Проверьте, друг у друга.

- Ну вот, сели поудобнее, заняли свои места. Но чтобы поднялся наш самолет, нам надо правильно назвать нужные кнопки от 1 до 20.

И первая планета на которую мы прилетели — планета «Цифр».

-И первое задание. Ребята, посмотрите внимательно на картинку, здесь спрятались цифры. Какие цифры вы смогли отыскать?

-Выйди,, покажи какую цифру ты нашла (показывает). А теперь назови мне соседей этого числа. Вызываю еще одного ребенка, прошу назвать предыдущее и последующее число, следующего ребенка прошу увеличить показанное число на 10.

- Продолжим наше путешествие. И следующая планета «Задачек».

-И следующее задание:

Из каких частей состоит задача? (условие, вопрос, решение, ответ).

Посмотрите на картинку и составьте по ней задачу. (Ответы детей).

- Ребята у вас на столе лежат цифры и знаки, с их помощью выложите у себя на столе решение задачи.

Физкультминутка

Мы считали и устали. Шаги на месте.

Дружно все мы тихо встали. Встали, руки на поясе.

Ручками похлопали: 1,2, 3. Движения

Ножками потопали: 1,2, 3. По тексту.

Сели, встали, снова сели, Приседания.

Друг на друга посмотрели. Руки на поясе, повороты туловища вправо, влево.

Мы немножко отдохнем, Шаги на месте.

И опять считать начнем.

- Продолжаем наше путешествие. И следующая планета «Математические знаки». Инопланетянин Знайка просит вас сравнить числа и поставить знаки больше, меньше или равно:

3...6 8...5 7...11 17... 17

- А теперь, ребята, мы летим на планету «Занимательной математи-

ки». На этой планете живут очень умные жители и они хотят убедиться, как вы умеете считать.

Один из жителей говорит:

-Я задумал число, если к этому числу прибавить число 6, то получится число 8, какое число я задумал?

-Я задумал число, если к нему прибавить число 3, то получится число 11, какое число я задумал?

-Я задумал число, если от него отнять число 5, то получится число 4, какое число я задумал?

-Второй житель тоже приготовил задание:

- Ребята, решите логические задачи:

1. У бабушки Даши внучка Маша Кот Пушок, собака Дружок.

Сколько у бабушки внуков? (1)

2. На дереве сидят 4 птицы: 2 воробья, остальные вороны. Сколько ворон?

3. 9 грибов нашел Вадим, А потом еще один.

Вы ответьте на вопрос:

Сколько он грибов принес?

- Ребята какие же вы Молодцы! Мы убедились, что вы хорошо знаете цифры, и умеете решать задачки. А теперь вам пора возвращаться домой!

- Опять берем старт. Отсчитываем: 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0. Пуск! Полетели!

Абракова Наталья Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №42» Нижегородская область, г.Саров





НОД в старшей группе по развитию элементарных математических представлений

Цели: Закрепить знание детей по развитию элементарных математических представлений.

Задачи:

закреплять знание счета в пределах 10, знание цифр от 0 до 10, и умение работать с ними;

овладение представлениями о расположении чисел в числовом ряду; продолжать учить детей сравнивать числа первого десятка, используя знаки «>», «<»;

освоение действия моделирования отношений между числами числового ряда при помощи модели типа кругов Эйлера;

закреплять умение детей измерять длину предметов различными способами; умение устанавливать закономерности и продолжать ряд; повышать интерес к играм со счетными палочками.

Материалы: пронумерованные конверты с заданиями, дерево с цифрами на листочках, карточки с цифрами от 1 до 10, карточки с изображением цветов и пустыми окошечками, простые карандаши, листы с изображением дорожек, ножницы, веревка, ветки, полоски бумаги, карточки с числовым рядом от 0 до 10 и по два эллипса на

каждого ребенка, счетные палочки.

Предварительная работа: чтение сказки.

Ход занятия:

- Ребята, у нас гости давайте поздороваемся.

- «Сегодня мы отправимся в путешествие по сказке, а по какой вы узнаете, отгадав загадку:

«Внучка к бабушке в гости пошла,

В корзиночке масло, пирог понесла.

В лесу серый волк ей повстречался

И к домику бабушки быстро умчался.»

- Правильно, ребята, мы отправляемся в путешествие по сказке Шарля Перро «Красная Шапочка».

- Давайте вспомним, куда отправила мама Красную Шапочку?

- А где проходила дорога к домику бабушки?

- Пока Красная Шапочка шла по лесу, она оставляла конверты с различными заданиями для нас. Мы будем их искать по порядку и выполнять задания.

- А вот и первый конверт, на нем нарисована цифра «1».

«Угадайте, ребята, сколько мне лет. Подсказка – мне столько лет, сколько здесь ребят».

(Используя порядковый счет, дети пересчитывают, сколько их и дают правильный ответ.)

- Воспитатель хвалит детей, и они переходят к поиску конверта с цифрой «2», который размещен на дереве, и читают задание в нем:

«Сорвите себе по одному листочку. Назовите, какие цифры у вас написаны и найдите свое место на тропинке. Будьте внимательны!

- (Дети выполняют задание. Затем проводится проверка.

- Дальше дети отправляются на поиски следующего конверта с цифрой «3». Он находится возле доски. Дети читают задание:

«Сейчас, проверим вашу внима-

тельность. Найдите и исправьте ошибки».

На доске изображен числовой ряд, в котором нарушена

последовательность чисел. Дети находят и исправляют ошибки. Воспитатель хвалит детей и все вместе ищут конверт с цифрой «4».

- Воспитатель продолжает свой рассказ: «По дороге Красная Шапочка собирала цветы для бабушки. На одной из полянок, она оставила конверт со следующим заданием. Давайте его прочтем:

«Больше всего я люблю собирать букеты из ромашек и колокольчиков. У вас на листочках тоже нарисованы эти цветы. Сосчитайте, сколько колокольчиков и сколько ромашек. Запишите количество цветов цифрой и поставьте правильно знаки «>», «<»»

- Сколько ромашек сорвала Красная Шапочка? (4)

- Сколько колокольчиков? (5)

- Какой цифрой обозначили количество ромашек? (4) Почему?

- Какой цифрой обозначили количество колокольчиков? (5) Почему?

- Чего меньше, ромашек или колокольчиков? На сколько меньше? (на 1)

Борисенко Елена Николаевна

Воспитатель МБДОУ №27 г. Азов





зации самостоятельной детской игровой деятельности.

Последнее время, наблюдая за детьми в группах, заметила, что самостоятельная музыкальная деятельность утратила свою новизну, дети практически не играют в группах на музыкальных инструментах – они для них стали обыденными, привычными, а потому – скучными. Требовалось привлечь внимание детей к этому виду деятельности, а для этого — обновить и пополнить музыкальные уголки новыми самодельными музыкально-шумовыми инструментами и таким образом – создать условия для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта.

Наши представления об окружающем мире в большей степени складываются в результате собственного опыта. Так и музыкально-слуховые представления носят индивидуальный характер и зависят от личного музыкального опыта. Исследование детьми звука, поможет ребенку понять через собственное прикосновение каким может быть звук от удара, поглаживания, потряхивания предметов. Это очень важно для развития музыкального слуха.

Экспериментируя со звуками, ребенок начнет по-иному воспринимать окружающий мир, научится разбираться в свойствах и качестве звуков, подбирать звуковое сопровождение для передачи образа, сможет использовать полученные знания в импровизации на детских музыкальных и шумовых инструментах, развивая свои творческие способности.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:
Развивать музыкальные и твор-

ческие способности на основе интеграции разных видов художественно-эстетической деятельности через создание самодельных музыкальных инструментов в партнерском сотрудничестве взрослых и детей;

Повысить у детей интерес к звучащим предметам и инструментам через упражнения, игры, сказки;

Вовлекать родителей в совместную музыкально-игровую деятельность.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Расширять кругозор детей через знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами;

Побуждать детей экспериментировать со звуком, чтобы установить зависимость качества звука от свойств используемых материалов. Развивать у детей музыкальный слух, музыкальные способности (чувство ритма, лада, темпа, звуковысотного, гармонического, тембрового слуха), тактильных ощущений;

Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка в разных видах художественно-эстетической деятельности с учётом его индивидуальных возможностей.

Адут Светлана Ивановна

Музыкальный руководитель СП «Детский сад «Мишутка» — ГБОУ СОШ пос. Просвет Волжского района Самарской области

«ОТКРОЕМ МУЗЫКУ В СЕБЕ: ТВОРЧЕСКИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «СТАТЬ МУЗЫКАНТОМ МОЖЕТ КАЖДЫЙ!»

Проект направлен на развитие музыкальных способностей дошкольников. Проект способствует развитию коммуникативности, располагает детей к открытиям, оригинальному самовыражению в повседневной жизни.

ТИП ПРОЕКТА:

По количеству участников – групповой

По направленности – исследовательский, творческий

По длительности — краткосрочный

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

дети старшей группы № 5;
музыкальный руководитель;
воспитатели;
родители.

СРОК ПРОВЕДЕНИЯ: 6 недель (15 июля – 26 августа 2016 года)

АКТУАЛЬНОСТЬ:

Музыкальные инструменты очень привлекают внимание детей, и они хотят играть сами. Дети познают мир через игру, и именно поэтому так остро стоит сегодня задача органи-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/musika/17181.html>





физкультминуток на занятии (во время малоподвижных видов деятельности – пение, слушание музыки),

в начало и конец занятия внедрить элементы, позволяющие настроить детей на нужный лад (взбодрить, успокоить),

систематизировать применение элементов здоровьесбережения во время танцев и игродраматизаций.

Для решения первой задачи — систематизировать проведение физкультминуток на занятии (во время малоподвижных видов деятельности – пение, слушание музыки), — я использую пальчиковую, артикуляционную и дыхательную гимнастику, они помогают сделать разминку перед пением. Артикуляционная и дыхательная гимнастика, пальчиковые и жестовые игры интересны, занимательны, не требуют много времени (1, 5-2 мин), легко запоминаются, выполняются по показу взрослого. Они позволяют отдохнуть детям в течение малоподвижных видов деятельности – пение, слушание музыки, и в то же время не дают детям отвлечь свое внимание от слушания, разучивания и т.д.

Для решения второй задачи, поставленной в результате анализа занятия, в начало и конец занятия внедряю элементы психогимнастики, релаксации позволяющие настроить детей на нужный лад (взбодрить, успокоить),

Для решения третьей задачи, поставленной в результате анализа занятия, во время танцев и игродраматизаций использую элементы логоритмики, психогимнастики, ритмопластики.

А сейчас мы подробнее остановимся на каждом элементе здоровьесберегающих технологий. (Слайд №4)

Музыкотерапия — важная составляющая музыкально-оздоровительной работы в ДОУ.

Это создание такого музыкального сопровождения, которое способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной игровой деятельности.

Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей,

«Здоровье сберегающие технологии на музыкальных занятиях в ДОУ»

(из опыта работы)

Уважаемые коллеги, я хотела бы представить вашему вниманию пример использования мной здоровьесберегающих технологий на музыкальных занятиях. (Слайд №1)

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ – достаточно новое направление, как в музыкальном, так и в физическом воспитании дошкольников. (Слайд №2)

Здоровьесберегающие технологии — это система мер, направленных на улучшение здоровья участников образовательного процесса.

Я как музыкальный руководитель ставлю перед собой цель: организовать музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, обеспечить каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявить и развить музыкальные и творческие способности, формировать привычку к здоровому образу жизни.

И в этой связи мне представляется уникальная возможность применять здоровьесберегающие технологии именно на музыкальных занятиях. Главный принцип проведения этих занятий – это взаимосвязь речи, музыки и движения. (Слайд №3)

Данные занятия включают в себя:
речь с движениями;
дыхательную гимнастику;
упражнения на развитие дикции и артикуляции;
пальчиковую гимнастику;
фонопедические упражнения;
ритмопластику;
психогимнастику и релаксацию.
После анализа занятий я пришла к выводу, что надо:
систематизировать проведение

снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

Музыкальные занятия с использованием технологий здоровьесбережения эффективны при учете индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов.

Успех занятий невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и воспитателя, который активно помогает, организует самостоятельное музицирование детей в группе.

(Слайд №5) Речь с движением.

Стимулирует развитие речи; развивает пространственное мышление; развивает внимание, воображение; воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность.

(Слайд №6)

А сейчас давайте с вами поиграем.

Игра-упражнение «У мишки дом большой» Цель: развитие подражательных движений

У мишки дом большой, – дети поднимаются на носки, руки тянут вверх.

У зайки домик маленький. – дети присаживаются на корточки, руки опускают к полу.

Иванова Татьяна Николаевна

Музыкальный руководитель «МДОБУ №88» город Оренбург, Оренбургская область



Культура поведения

Культура поведения – важная часть общей культуры человека.

Культура поведения, культура человеческих отношений, общение людей между собой играет важную роль в жизни каждого человека.

Для формирования доброжелательных отношений детей друг к другу большое значение имеет правильная организация обстановки, в которой играют дети, подбор игрушек.

Если малышей до 1 года 1 месяца – 1 года 2 месяцев держат в манеже и в комнате, где находятся дети второго и третьего года жизни, не соблюдается порядок в расположении игрушек, у них возникает отрицательная привычка отнимать их друг у друга.

Ведь они не знают, где найти предмет или его часть, необходимые для продолжения игры.

Целлулоидные и полиэтиленовые игрушки, обычно изображающие стилизованных животных, чаще всего используются детьми как куклы.

Поэтому, если в группе, где воспитываются дети старше 1,5 года, нет посуды, кукольной мебели, одеял, тележек, т.е. нет ничего, кроме полиэтиленовых игрушек, дети почти не играют с ними и, не зная, чем заняться, ссорятся.

На развитии совместных игр детей третьего года жизни отрицательно сказывается отсутствие в группе крупных пособий (типа плиты, стола для кормления кукол), около которых могут одновременно играть двое-трое детей.

Одна из задач воспитания детей первой младшей группы – формирование у них предпосылок нравственного поведения и культурно-гигиенических навыков.

Дети третьего года жизни, пришедшие в детский сад, отличаются друг от друга уровнем воспитанности, владения различными навыками и только начинают привыкать к новой для них обстановке.

Отсюда – особое значение в работе с малышами приобретает индивидуальный подход к каждому ребенку.

Прежде всего, педагогу необходимо добиться доверия ребенка, ибо решающим методом воспитания малышей служит и непосредственное общение с ними воспитателя.

Ребенок младшей группы испытывает особенно большую потребность в постоянных контактах со взрослым.

От того, как сложатся и будут развиваться отношения малыша со взрослыми, во многом зависят его взаимоотношения и культура поведения при контактах с более широким кругом людей.

Культура поведения – это такие качества, которые являются показателем отношения человека к своему делу, людям, обществу и свидетельствуют о его социальной зрелости.

Основы их закладываются в детстве, а затем продолжают развиваться и совершенствоваться.

Огромную роль в формировании культуры поведения у детей играет сюжетно-ролевая игра. Увлекательные по сюжету, богатые по содержанию игры вызывают желание объединяться, формируют интерес к совместным играм, заставляют использовать наиболее рациональные приемы для разрешения возникающих трудностей и устанавливать правильные взаимоотношения.

Формирование культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста находится в прямой зависимости от комплексных педагогических воздействий, осуществляемых в разных видах деятельности.

Несомненно, ведущее значение при формировании культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста имеет сюжетно-ролевая игра.

Сабирьянова Ольга Альбитовна

Воспитатель МБДОУ «ДС ОВ «Белочка» ЯНАО г. Тарко - Сале

На какой картинке культурные зверята?



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/17127.html>



ряд правил, не прибегая к помощи, т.е. управлять своим поведением. К трём годам наблюдаются качественные сдвиги в росте самостоятельности. Это позволяет воспитателю предъявлять детям более высокие требования: устанавливать контакт с товарищами в игре, при выполнении поручений, вместе со сверстниками создавать

обстановку для общей деятельности, считаться с интересами, желаниями других, оказывать помощь. Включая малышей в индивидуальную и совместную деятельность, педагог упражняет их в хороших поступках, формирует гуманные чувства, вызывает желание слушаться, уважительно относиться к окружающим. Так, у малышей третьего года жизни взрослый воспитывает умение здороваться, благодарить, вежливо обращаться с просьбой к старшим, играть рядом с другими детьми, не мешая им, беречь чужие постройки, спокойно ждать, пока товарищ поиграет с игрушкой, учить убирать на место игрушки.

Во второй младшей группе воспитатель закрепляет умение приветливо обращаться к взрослым и детям с просьбой, оказывать окружающим небольшие услуги, играть вместе со сверстниками, уступать игрушки, книги, учить соблюдению элементарных правил в дидактических, подвижных играх.

Ребят привлекают к подготовке стола к завтраку, обеду, к выполнению поручений по уходу за растениями. Для реализации этих задач воспитатель использует подражательность, как специфическую особенность детей двух-четырёх лет. Взрослый показывает собственным примером положительное отношение к работе, к окружающим людям, к детям.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна большая эмоциональная отзывчивость, что позволяет успешно решать задачу воспитания добрых чувств и отношений к окружа-

ющим людям. Очень важно при этом, чтобы воспитатель поддерживал у малышей положительно эмоциональное состояние: отзывчивость на его предложение, просьбу, чувство сопереживания при виде огорчения другого. У ребят воспитывают любовь к близким, желание сделать им что-то хорошее. Это достигается при одобрении, похвале взрослыми проявлений ребёнком добрых чувств к окружающим.

На четвёртом году жизни педагог продолжает воспитывать у детей симпатию к товарищам, стремление быть хорошим, добрым, внушает ребёнку, что нужно стыдиться своих плохих поступков. Особую заботу составляет воспитание жизнерадостности, уверенности в своих силах. У детей младшего возраста уже достаточно ярко выражена потребность в совместных играх со сверстниками, в общении с ними. Эта социальная потребность является предпосылкой развития дружеских взаимоотношений, что также составляет важную воспитательную задачу. Вместе с тем воспитатель учит детей замечать нарушение правил взаимоотношений (толкнул, отнял игрушку).

Захарова Наталья Григорьевна

Воспитатель МБДОУ детский сад комбинированного вида №4 «Ивушка» Станица Крыловская Крыловского района Краснодарского края



«Особенности нравственно-патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста»

Младший дошкольный возраст – важный период в социально-нравственном развитии детей. На данном возрастном этапе у малышей активно формируются первые элементарные представления о хорошем и плохом, навыки поведения, добрые чувства к окружающим их взрослым и сверстникам. Наиболее успешно это происходит в условиях благоприятного педагогического воздействия детского сада и семьи. Те моральные чувства, представления и навыки, которые сформируются у детей в этом возрасте, тот моральный опыт, которые они накопят, лягут в основу их дальнейшего нравственного развития.

У ребят третьего и четвёртого года жизни велика потребность в ласке, внимании взрослого. Дети ещё во многом зависимы от взрослого. Это обусловлено отсутствием у малышей элементарных навыков гигиены и самообслуживания, умения самостоятельно играть, заниматься, общаться с окружающими. Вот почему одной из важнейших задач воспитания детей младшего дошкольного возраста является формирование самостоятельности в разных видах деятельности. Детей следует научить делать самим то, что им по силам, соответствует их жизненному опыту. Приобретая самостоятельность, ребёнок уже не только может обслужить себя, но и получает возможность поддерживать порядок в окружающей обстановке, выполнять

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/17190.html>

Проект «Поиграем с водой»

Актуальность заключается в том, что опытно-исследовательская деятельность соответствует одному из основных принципов ФГОС – дети должны научиться самостоятельно добывать знания и применять их в решении новых познавательных задач, что в свою очередь, должно способствовать развитию таких интегративных качеств как «Любознательный» (интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением и свойствами); «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту» (использует разные способы обследования предметов и явлений, включая простейшие опыты)

Вид проекта: Опытно-экспериментальный

Сроки реализации проекта: 21. 11. 16 по 28. 11. 16 г.

Участники проекта: Дети дошкольного возраста, воспитатель, родители

Планируемый результат: расширение знаний детей о воде, ее свойствах и ее роли для окружающего мира; обогащение активного и пассивного словаря детей; развитие у детей познавательного интереса, наблюдательности; принятие активного участия в продуктивной деятельности; проявление эмоциональной отзывчивости.

Цель проекта

Расширить знания детей о воде и ее физических свойствах.

Подвести к пониманию того, что вода обладает свойствами.

Формирование умения детей делать простейшие обобщения и выводы, опираясь на знания и умения, полученные в ходе опытно-исследовательской деятельности

Задачи:

Расширять знания детей в средней группе (дети 4 – 5 лет) о воде, ее физических свойствах и роли в окружающем мире.

Формировать познавательную активность детей при проведении наблюдений, исследований.

Познакомить с физическими и химическими свойствами воды в опытно-экспериментальной деятельности.

Обогатить словарь детей за счет слов: вода, водичка, прозрачная, льется, журчит, бежит, капает, мыть, вытирать, поливать, купать.

Развивать у детей познавательный интерес, наблюдательность.

Получать удовольствие от выполненной работы в коллективе.

Реализация проекта в три этапа. 1.Подготовительный

Составление проекта.

Подготовка к реализации проекта.

Изучение методической литературы по проблеме опытно-экспериментальной деятельности.

2. Основной

Чтение произведений: 3. Александра «Капель», А. Барто «Девочка чу-

2.Основной

- Чтение произведений: 3. Александра «Капель», А. Барто «Девочка чумазая», К. Чуковский «Мойдодыр», С. Маршак «Дождь», В. Бианки «Купание медвежат»
- Беседы: «Водичка, водичка, умой мое личико...» «Вода и её свойства»
- Дидактические игры: «Плавает - не плавает», Разрезные картинки, «Определи по контуру», «Определи по тени», «Что перепутал художник?».



мазая», К. Чуковский «Мойдодыр», С. Маршак «Дождь», В. Бианки «Купание медвежат».

Беседы: «Водичка, водичка, умой мое личико...» «Вода и её свойства»

Дидактические игры:

«Плавает — не плавает».

Разрезные картинки,

«Определи по контуру»,

«Определи по тени»,

«Что перепутал художник?».

Художественное творчество

Рисование «Дождик, дождик, кап, кап, кап...»

Аппликация «Аквариум для рыбки»

Лепка «Осьминог»

Наблюдения: «За трудом воспитателя по уходу за комнатными растениями и выполнение трудовых поручений воспитателя», «За дождем из окна», «На прогулках за лужами, образовавшимися после дождя».

Проведение опытов:

«Свойства воды (капает, разливается, льется, плещется)»,

«Вода теплая и холодная», «Вода и ее свойства (легкие предметы плавают, а тяжелые тонут)».

Взаимодействие с родителями

3. Заключительный Итоговое занятие «Вода и ее свойства»

Ход образовательной деятельности

Воспитатель. Ребята, я приготовила для вас сюрприз. Отгадайте загадку:

Под водой всегда она,

Молчалива и скромна.

Можно дома содержать,

Лишь водички капельку набрать.

Голова, хвост, плавники,

Ее знаешь точно ты.

Отвечаешь же, делая

выбор,

Дети знают, это...

РЫБА!

Воспитатель. Сегодня у нас с вами не обычное день к нам в детский сад приплыла золотая рыбка.

Воспитатель.

-А где живут рыбки? (в воде, в аквариуме, речке)

- Какая у рыб вода?

Дети. Чистая, прозрачная.

Воспитатель. А можно у рыбок водичку забрать?

Дети. Без воды рыбка погибает.

Воспитатель. Давайте выясним, что же такое вода? (Воспитатель переливает воду из бутылки ведерко, из ведерка в кружку, из кружки в стакан). Посмотрите, что я делаю с водой? (Переливаю) Правильно, воду можно налить во что-нибудь: в стакан, в ведро, в кружку. Её можно вылить, перелить из одного сосуда в другой. Вода течёт.

-Ребята, так что же такое вода? (Ответы детей).

Воспитатель. Вывод. Вода – это жидкость. Она течёт. Её можно налить во что-нибудь: в стакан, в ведро, в вазу. Её можно вылить, перелить из одного сосуда в другой.

Поршнева Виктория Сергеевна

Воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад №35 «Родничок» пос. Краснознаменский ЩМР МО

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Сегодня к нам на электронную почту пришло видеописьмо. Давайте посмотрим от кого оно.

(просмотр видеописьма)

Воспитатель: Ребята, поможем профессору?

-Куда нам нужно отправиться? (в лабораторию)

А вы знаете, что такое лабор

атория?

Ответы детей

Воспитатель: Лаборатория – это место, где ученые проводят различные опыты и

эксперименты, делают разные открытия. И мы с вами попытаемся тоже сделать открытия, а результаты будем записывать в нашу книгу знаний. Вы согласны?

А полетим мы на воздушном шаре (проходим к шару)

Что бы нам взлететь, нужно сказать волшебные слова:

На большом воздушном шаре (руки вверх, образуя шар)

Край родной мы пролетаем (руку к голове, смотрим вниз)

Шарик круглый как земля (руки вверх, образуя шар)

Где живём и ты, и я (руки друг к другу, потом к груди)

Воспитатель: Вот мы с вами и прилетели. Выходим (останавливаемся около экрана)

- Сегодня мы будем изучать загадочное вещество-невидимку. А какое это вещество вы узнаете, отгадав загадку:

Он нам нужен, что б дышать

Что бы шарик надувать

С нами рядом каждый час

Но невидим он для нас.

Что это?

Дети: это воздух.

Воспитатель: Правильно, сегодня мы будем говорить о воздухе.

- А как вы думаете, что такое воздух?

Дети: воздухом мы дышим

Конспект ОД по познавательному развитию в средней группе с использованием опытно-экспериментальной технологии на тему: «Путешествие в лабораторию»

Программные задачи:

Обобщить представления детей о воздухе и его свойствах, способствуя формированию познавательного интереса.

Развивать исследовательские способности детей через опыты и эксперименты.

Расширять знания детей о свойствах воздуха: невидим, прозрачный, воздух движется, не имеет запаха и вкуса.

Развивать любознательность, наблюдательность, мыслительную деятельность.

Воспитывать позитивное отношение к окружающему миру, желание исследовать его всеми доступными способами.

Оборудование: экран, слайды, видеописьмо, полиэтиленовые пакеты, стаканчики с водой, коктейльные трубочки, салфетки, веера, мольберт, книга, эмблемы, лимон, лук, воздушные шары.

Ход ОД:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости.

Улыбнитесь друг другу, улыбнитесь гостям.

Если каждый улыбнется

Утро доброе начнется!

Доброе утро, ребята!



Мелешкова Елена Александровна

Воспитатель д/с «Ёлочка» МБОУ «Гимназия №1 Брянского района» с. Глинищево Брянская область



Детский проект «Ни дня без каши»

Актуальность: современные дети, к сожалению, не все с удовольствием едят кашу. Поэтому необходимо организовать работу по ознакомлению детей с ценностью и пользой каши, пониманию значимости каши в питании детей.

Цель проекта: обогатить знания детей о каше, как о ценном и полезном продукте для роста детского организма.

Задачи проекта:

- расширять кругозор детей о таком молочном продукте как каша;
- формировать у детей исследовательские навыки, поиск информации в различных источниках;
- развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности, желание познать новое;
- развивать умение работать в коллективе, желание делиться информацией, участвовать в совместной опытно-экспериментальной деятельности;
- формировать у детей осознанное отношение к здоровому питанию.

Тип проекта: познавательно – исследовательский

Продолжительность проекта: краткосрочный (16.03 – 30.03)

Участники проекта: дети, педагоги, сотрудники детского учреждения, родители.

Гипотеза проекта: если дети узнают больше о ценности каши через собственную познавательно – исследовательскую деятельность, то они

поймут, что каша – ценный продукт питания для детского организма и у них появится желание употреблять его в пищу.

Этапы проекта:

- Проблема
- Проектирование деятельности
- Поиск информации
- Продукт деятельности
- Презентация

На первом этапе детьми был задан проблемный вопрос:

- Почему надо каждый день есть кашу?

Ситуативный разговор по детской проблеме с использованием «метода трех вопросов»: что знаем? Что хотим узнать? Что узнали?

1. Что знаем о каше? (Кашу едим утром; каши бывают разные; когда кашу варят, добавляют молоко).

На этапе проектирования дети ответили на второй вопрос: что хотим узнать о каше? (Как приготовить кашу; какие бывают крупы; из чего делают разные крупы; что полезного для здоровья может быть в каше).

Педагогами подготовлены опорные картинки.

Составлен план:

- экспериментирование «Варим кашу»
- экскурсия на кухню
- беседа с медсестрой
- чтение художественной литературы по теме
- сообщение (совместно с родителями) о любимой каше
- Третий этап проходил по составленному плану.

Понедельник

20.03 Проведение опыта.

Чтение сказки «Сладкая каша».

Вторник

21.03 Экскурсия на кухню.

Наблюдение за результатами опыта.

Среда

22.03 Беседа с медицинской сестрой.

Чтение сказки «Каша из топора».

Четверг

23.03 Подведение результатов экспериментирования.

Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным».

Продукт деятельности (четвертый этап) создавался параллельно поиску информации: дети делали зарисовки по мероприятиям плана, педагоги готовили фотоотчет, родители, совместно с детьми, составляли сообщение на тему «Моя любимая каша».

Пятый этап – каждый ребенок – участник проекта презентовал свое сообщение. Затем вместе ответили на вопрос: что мы узнали о каше? (третий вопрос). С лучшими презентациями (по желанию) участники выступили перед детьми гр. №4.

Материал по проекту собран в альбом, с которым могут ознакомиться дети, родители и педагоги.

Соломасова Тамара Николаевна
Петелина Наталья Юрьевна

Воспитатель МДОУ детский сад №23 «Радость» Московская область, г. Серпухов





Проект: «Почемучка»

Цель: Расширить знания об окружающем мире с помощью экспериментов.

Задачи: Повысить навыки исследовательской деятельности.

Сформировать знания об окружающем мире.

По причине проведения опытов разделили на:

случайные
запланированные
поставленные в ответ на вопрос ребенка.

Тема: Свойства воздуха. Предметом исследования стал апельсин. В ходе эксперимента выяснилось что в кожуре содержится воздух. Когда он в кожуре в которой есть воздух он не тонет. Без нее ушел ко дну.

Условия, необходимые для детского экспериментирования

В старшем дошкольном возрасте –

это центр науки и природы, в котором используются приборы и оборудование – весы, микроскоп, лупы, пипетки, рулетка и др.; различные емкости; материалы – природный, бросовый, технический (болты, гайки); литература – энциклопедии, журналы, иллюстрации; игры.

Учасники проекта: дети, родители и педагоги.

Актуальность проекта: Владимир Путин подписал Указ о проведении в 2017 году в Российской Федерации Года экологии.

Реализация проекта:

Тема: Вода Хороший растворитель. Концентрированная гуашь стала светлее при попадании в воду.

Тема: Плотность воды.

Соленая вода имеет большую плотность чем обычная. Возьмем емкость с обычной водой и с соленой. В результате установили что кубик держится на плаву в соленой воде.

Тема: Определение массы тела с помощью весов. Гайку, камни тоже можно взвесить и сколько гирек в граммах понадобится узнаем?

ПОЗНАНИЕ

Тема: Преломление солнечного света. Сделать радугу у себя в группе детского сада. Опустив зеркало в воду при солнечном свете мы наблюдали ее на стене.

Работа с родителями выражалась в

Изготовление буклетов «Экспериментирование в домашних условиях» и

создания картотеки. Родители с большим интересом провели дома эксперименты. Вода принимает ту форму предмета в которую попадает. Вырастили в домашних условиях кристаллы.

И даже создали у себя дома свои уголки экспериментирования

Был проведен семинар практикум для педагогов на котором я поделилась своим опытом.

Вывод:

Дети по природе своей – исследователи. Эксперимент – один из

важных источников получения представлений о мире.

Цель была достигнута.

Сеvrierюкова Оксана Яковлевна

Воспитатель ГБОУ школа №2051 г.Москва



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/290.html>



«ДРУЖНАЯ ЯРМАРКА»

Пояснительная записка: Предлагаю Вашему вниманию сценарий осеннего праздника для подготовительной группы, который является продуктом педагогического образовательного проекта по нравственно-патриотическому воспитанию «Я, ты, он, она – вместе дружная страна!».

Основанием для выбора данной темы послужило то, что группа, являясь многонациональной, имеет в своем составе представителей разных народов и этносов России, а также ближнего и дальнего зарубежья.

В этой связи были сформированы следующие цели:

Расширение представлений о культуре разных народов и их национальных особенностях.

Воспитание симпатии и уважения к людям разных национальностей.

Определены задачи:

Углубить представления воспитанников о России как многонациональном государстве;

Познакомить детей с национально-культурными традициями и бытом разных народов;

Вовлечь воспитанников и их родителей в проектную деятельность.

«ДРУЖНАЯ ЯРМАРКА»

Девочка и мальчик с лотком и гармонью выходят на середину зала, танцуют русский танец и приглашают всех на ярмарку:

Внимание! Внимание! Внимание!
Открывается веселое гуляние!
Торопись, честной народ,
Тебя ярмарка зовет!
Внимание! Внимание!
Слушайте все!
Приходите, приезжайте,
все что нужно покупайте
Здесь на ярмарке у нас
Гости, песни, игры, пляс

Все вы для себя найдете

Без подарков не уйдете.

Эй, не стойте у дверей,

Заходите к нам скорей!

Народ собирается -

Наша ярмарка открывается!

Под музыку входят дети, исполняют танец,

останавливаются в рассыпную, рассказывают стихотворение («Ах, Ярмарка!» в исполнении К. Паренюк и О. Дюговской)

Дети: Собрались мы позабавиться

Поиграть и пошутить

Посмеяться, осень встретить

И друзей повеселить!

Мы готовились старательно

Не жалели рук и ног

Песни пели, рисовали,

И водили хоровод.

Будут игры, угощенья,

Много разного веселья.

Мимо нас не проходите

И друзей своих ведите!

(Проговаривают слова хором):

Осень, осень, сноп последний носим.

Приходи с ливнем, с хлебом обильным,

Со льном высоким, да с корнем глубоким.

Исполнение песни «Осенняя» (музыка В. Алексеева, слова И. Лейме)

Дети: Живут в России разные народы с давних пор,

Одним — тайга по нраву,

Другим — родной простор.

У каждого народа

язык свой и наряд.

Один черкеску носит,

Другой надел халат.

Один — рыбак с рожденья,

Другой — оленевод.

Один кумыс готовит,

Другой готовит мед.

Одним милее осень,

Другим — милей весна.

А Родина — Россия —

У нас у всех одна.

Со всех далеких уголков гости к нам спешат

Всем, что осень принесла, угостить хотят.

(В. Степанов)

Выходят ребята (гости из Татарстана) под татарскую музыку:

Спросите нас: — Откуда вы?

- Мы с Волги, из Казани.

Поит нас волжская вода,

Мы хлеб растим, пасем стада,

Качаем нефть, грузим суда

В свободном Татарстане.

Спросите нас: — Откуда вы?

* Мы родом из Казани

Где белокаменный свой кряж

Над Волгой поднял город наш,

Где пел Сайдаш, писал Такташ

О милом Татарстане.

(авт. С. Хаким)

Вам рассказать сейчас мы рады

про наш любимый Татарстан.

Не зря слова идут от сердца

Он нашей родиной стал.

Здесь есть деревни и поселки

Здесь есть большие города

И нет милее Татарстана...

Ведь это — родина моя!

Корень Татьяна Михайловна

Музыкальный руководитель
МБДОУ детский сад №362 город Екатеринбург





Игра «Сигналы регулировщика»

Цели:

упражнять детей правильно переходить дорогу на перекрестке

учить сигналам регулировщика дорожного движения

учить соотносить жесты регулировщика с цветом светофора

развивать наблюдательность, внимание, быстроту реакции

воспитывать культуру поведения, уважительного отношения к правилам дорожного движения.

Для создания игры потребовались 2 пластмассовые белые бутылки. Необходимо одну бутылку оставить без изменений, плотно закрыв крышкой.

Другую разрезать пополам, на нее наклеить картинки светофоров, которые показывают разные сигналы.

На целую часть бутылки наклеить регулировщика, показывающего жестом различные движения, соответствующие сигналам светофора.

Половинную часть бутылки перевернуть с помощью винта и гайки, соединить обе части между собой, они будут легко вращаться.

У регулировщика в руках жезл.

Он регулирует движение указывает кому стоять, кому ехать.

Он ведет разговор со всеми машинами и пешеходами.

И чтобы понимать, надо знать язык регулировщика, что означают его движения.

«Если руку подниму, нет движенья никому!»

Жезл поднят вверх — движение пешеходам запрещено!

Такое положение соответствует желтому сигналу светофора.

Дорогу переходить нельзя, надо приготовиться.

«Теперь я боком повернулся. Путь свободен впереди. Не зевай, переходи!»

Такое положение соответствует зеленому сигналу светофора, можно переходить.

Вращая бутылки, надо найти соответствия жезла регулировщика и светофора.

Игру можно использовать как индивидуально, так и с подгруппой детей.

Смирнова Валентина Анатольевна

Воспитатель детей дошкольного возраста ГБДОУ №28 Московского района г. Санкт-Петербурга



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/ppd/17180.html>

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЕПБУК «ЮНЫЙ ПЕШЕХОД». ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСНОВАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

В представленной статье авторами рассматривается работа с детьми с использованием дидактического пособия лепбук «Юный пешеход».

«Лепбук» (lapbook) — это интерактивная книжка — раскладушка, с кармашками вкладками и подвижными деталями, на обратной стороне лепбука есть кармашек для родителей и памятки для них. В нем собрано 9 развивающих игр — заданий по изучению ПДД. Благодаря содержанию этого лепбука дети знакомятся с правилами поведения пешехода, пассажира и водителя, профессией инспектор дорожно-патрульной службы, различными дорожными знаками, видами светофоров. Методическая разработка рассчитана на старший дошкольный возраст и является незаменимым в предметно — развивающей среде ДОУ.

Интерес к «дорожной проблеме» у воспитанников и их родителей возрастает, потому что мы, педагоги, к этому не равнодушны. Ведь детский дорожно-транспортный травматизм является одной из самых болезненных проблем современного общества.

Знание и соблюдение дорожного движения поможет сформировать безопасное поведение на дорогах. В рамках внедрения ФГОС дошкольного образования педагоги в своей педагогической деятельности в образовательной области «Социально — коммуникативное развитие» используют многофункциональное методическое пособие «Лепбук». На сегодняшний день это пособие является не заменимым средством взаимодействия взрослого и ребенка в образовательной, индивидуальной и самостоятельной деятельности.

В лепбук собраны материалы о ПДД для развивающих занятий с детьми дошкольного возраста.

1. Дорожные знаки «Подумай — отгадай».

Данный раздел находится в левом развороте папки наверху и представляет кармашек, в котором лежат карточки с изображением дорожного знака.

2. Собери картинку (пазлы).

Данный раздел находится в левом развороте папки в центре посередине и представляет кармашек, в котором лежат части разрезанной картинку.

Цель: Развитие сообразительности, зрительного внимания, Расширение словаря, развитие грамматически правильной связной речи.

Задание: правильно собрать разрезную картинку и «Составь рассказ по картинкам».

3. Дидактическая игра «Ситуации



на улицах города».

Игра расположена в левом развороте папки внизу. Здесь собраны сюжетные картинки с различными ситуациями на дорогах.

Цель: Создать условия для активизации мыслительной и познавательной деятельности детей в процессе изучения материала по теме «ПДД» через решение проблемных ситуаций.

4. «Светофор загадывает загадки».

Листы с загадками находятся в центре сверху папки. Загадки меняются.

Цель: развивать умственные способности и зрительное восприятие; учить соотносить речевую форму описания с их графическим изображением; воспитывать самостоятельность, быстроту реакции, смекалку.

5. Дидактическая игра «Найди нарушителей».

Данный раздел находится в центре посередине папки.

Цель: картинки с ситуациями помогают развивать навыки безопасного поведения на улицах и дорогах города, воспитывать грамотных пешеходов.

6. Физминутки по ПДД.

Данный раздел находится в центре папки внизу и представляет кармашек, в котором лежат карточки с физминутками.

Цель: активно изменить деятельность детей и взрослых, и этим ослабить наступающее утомление, а затем снова переключить ребенка и себя на продолжение занятий.

7. Стихи о дорожных знаках.

Данный раздел находится в правом развороте папки наверху и представляет карточки, на страницах которых подобраны стихотворения о знаках ПДД.

Цель: помочь детям запомнить и выучить знаки дорожного движения в стихотворной форме.

8. Раскрась знак.

Данный раздел находится в правом развороте папки посередине и представляет раскраски с изображением знаков ПДД.

Цель: Учить раскрашивать рисунки, не выходя за контуры, учить правильно держать карандаш (фломастер); закрепить ПДД для пешеходов и водителей.

9. Викторина «Всезнайки дорожного движения»

Данный раздел находится в правом развороте папки внизу представляет вкладыш, на страницах которого подобраны веселые вопросы по ПДД (викторины). Этот кармашек постоянно обновляется новыми викторинами.

Марына-Старкова
Седа Георгиевна

Воспитатель I квалификационной категории

Рябикова Альфира Хисатулловна

Воспитатель ЛГ МАДОУ «ДСОВ №4 «Золотой петушок» г. Лангепас, ХМАО - Югра

Миша – воспитатель.

Воспитатель.

Дети подготовительной группы для стихотворений о дорожных знаках и для обыгрывания проблемных ситуаций.

Оборудование и материалы:

Костюмы для героев;

Макеты дорожных знаков, автобуса, машины, коляски для кукол, светофор.

Набор дорожных знаков.

Большой напольный макет с разметкой «зебра».

Проектор для демонстрации. «Волшебный пульт» с помощью которого происходит перемещение в сказку.

Предварительная работа.

Подготовка атрибутов и костюмов к мероприятию. Разучивание стихов, песен, танца. В группах ДОУ — повторение и изучение правил дорожного движения, знаков, различных ситуаций на дороге и в

транспорте; в комнате ПДД — чтение рассказов, игры на макетах; на транспортной площадке — повторение правил ПДД, подвижные игры.

Оформление зала.

На центральной стене экран для демонстрации, подсветка для эффекта «волшебства», макет автобуса, светофоры из воздушных шаров. Зал с помощью воздушных шаров разделен на 2 половины – зрители и сказочное действие. По всему залу расставлены макеты дорожных знаков. Позже, для проблемной ситуации, на полу расстилается большой макет с разметкой «зебра» (крепится липучками к ковровому покрытию).

Заставка-фон на тему ПДД. Звучит музыка, под музыку заходят дети и усаживаются на стулья.

Воспитатель: Здравствуйте дети, сегодня мы с вами будем смотреть сказку «Маша и медведь», но наш просмотр будет необычным, потому что у меня есть волшебный пульт! Он не только позволяет остановить сказку, но и попасть в нее, а в сказке мы сможем пообщаться с героями. Ну что, смотрим?

Гаснет свет, идет заставка из мультфильма, затем включается свет над сценой. Танцевальный номер «Маша и Медведи», после танца все уходят, остается одна Маша, садится за стол, и видит альбом с фото, начинает его рассматривать. Звучит музыка-фон, и идут заставки слайдов мишка в цирке.

Маша: «Ой! Вооот же, вот же сказки! Вот это да-а-а-а... Миша, Миша, Мишенька! (заходит медведь) Мишенька ну где же ты ходишь? Я вот что нашла, Мишенька, ну давай почитай! Почитаааай!

Медведь: Ох! (чесет затылок) Машенька это не сказки...это фотоальбом! Смотри, я раньше в цирке работал!

Кудрявцева Наталья Викторовна

Старший воспитатель I квалификационной категории МДОУ «Детский сад №170 Тракторозаводского района Волгограда»

Сценарий развлечения по ПДД

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста основных навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи:

Закрепить правила дорожного движения через игровые ситуации;

Обобщить знания детей о правилах дорожного движения, правилах поведения на улицах города, основных дорожных знаках, изучаемых в этом возрасте, сигналах светофора;

Воспитывать грамотного пешехода.

Действующие лица:

Маша – девочка подготовительной группы.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/17240.html>



Презентация на тему: Использование интерактивных технологий в работе педагогов и воспитателей

Актуальность изучения возможностей использования интерактивных технологий в дошкольном образовании вызвана возросшими требованиями к качеству дошкольного образования, в том числе и к уровню подготовки детей к обучению в школе. Большое значение в этом процессе имеет дополнительные занятия с детьми подготовительной группы. Такие занятия способствуют развитию индивидуальных способностей детей, позволяют скорректировать слабые стороны и более качественно подготовить детей к следующей образовательной ступени.

Нынешнее поколение детей с самого рождения попадает в очень насыщенную информационную среду. Первыми игрушками современных детей становятся пульты от телевизоров, планшеты, мобильные телефоны, а уже потом куклы, машинки и дидактические игры. В настоящее время уже в большинстве российских семей имеется домашний компьютер, а может и не один, и дети с рождения наблюдают, как их родители

проводят за ним несколько часов в день. К тому же дети видят, что на мониторе можно наблюдать то, что их больше всего в этом возрасте привлекает: картинки с детьми и животными, мультфильмы, видеоклипы и др. Как показывает практика, запрещать детям подходить к технике бесполезно, всегда привлекает именно то, что находится под запретом.

Внедрение в образовательный процесс ФГОС в нашем учреждении потребовало тщательного анализа педагогической деятельности. Наш коллектив готов к внедрению и принятию нового в дошкольном образовании. И об этом можно судить по достижениям.

По мнению наших педагогов не дети должны приспосабливаться к детскому саду, а дошкольное образовательное учреждение должно стремиться создать необходимые условия

для каждого ребёнка, принимая во внимание его склонности и способности, состояние психического и физического здоровья. Наш детский сад находится в поиске нового. Для реализации государственного стандарта в дошкольном учреждении созданы благоприятные условия в свете современных требований.

Использование интерактивных технологий является одним из эффективных способов повышения мотивации и индивидуализации обучения детей, развития у них творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона. А также позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок

«Использование интерактивных технологий в работе педагогов и воспитателей»

Автор работы: Заведующий ГБДОУ д/с № 50 Кировского района СПб
Иванова Ольга Константиновна



принимает активное участие в данной деятельности. Это способствует осознанному усвоению новых знаний. Обучение для детей становится более привлекательным и захватывающим.

Интерактивные технологии – это комплексный подход к организации взаимодействия с предметной средой или другими людьми.

Значение интерактивных технологий в образовательной деятельности заключается в возможностях развития когнитивных и коммуникативных способностей.

Интерактивные технологии могут быть реализованы в форме групповой работы использования технических средств предметной среды.

При выборе интерактивных технологий необходимо учитывать возраст-

ные, психологические особенности дошкольников.

Преимущества использования интерактивных технологий в образовательном процессе ДОУ неоспоримы и подтверждаются собственным практическим опытом:

предъявление информации на экране компьютера или на проекционном экране в игровой форме вызывает у детей огромный интерес

несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам движения, звук, мультипликация надолго привлекают внимание ребенка

стимулирует познавательную активность детей; предоставляет возможность индивидуализации обучения

позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни.

Интерактивные технологии целесообразно использовать в работе с детьми старшего дошкольного возраста в связи с физиологически обусловленным для старших дошкольников переходом от наглядно-предметной формы мышления к наглядно-

образной.

В дошкольном учреждении на данный момент это:

- компьютеры
- мультимедийный проектор
- интерактивная доска
- интерактивный стол
- ноутбуки
- телевизор

Применяемые нами информационно-коммуникационные технологии можно разделить:

- мультимедийные презентации
- информационно-обучающие компьютерные программы

Использование ИКТ не предусматривает обучение детей основам информатики и вычислительной техники.

Иванова Ольга Константиновна
Заведующий ГБДОУ детский сад № 50 комбинированного вида Кировского района, г. Санкт-Петербурга

Коллектив поставил перед собой задачи: обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повысить компетентность родителей; установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника; создать атмосферу взаимопонимания, общности

интересов, эмоциональной поддержки между ДОО и семьей; оказать помощь родителям в воспитании детей и активизировать их воспитательные умения, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях

Родители являются основными заказчиками ДОО, поэтому наше взаимодействие невозможно без учета интересов и запросов родителей. Именно по этой причине наш коллектив сегодня ориентируется на поиск инновационных форм и методов работы, которые позволяют учесть актуальные потребности родителей, сформируют активную родительскую позицию и в целом смогут обеспечить социальное партнерство ДОО и семьи как фактор социокультурного развития личности воспитанника

Родители наших воспитанников активно включены в образовательный процесс: родительский комитет группы и ДОО, Совет ДОО, родители присутствуют на заседаниях психолого-медико — педагогического консилиума в учреждении. Много различных форм работы с родителями апробировано на сегодняшний день. Сейчас можно смело сказать, что признаки обновления во взаимодействии педагогов с семьей явно происходят.

Деятельность в рамках предложенной модели взаимодействия детского сада и семьи предполагает: формирование банка данных социальных характеристик семей; составление программы изучения семьи (принципов семейных отношений, стиля жизни, социального статуса, особенностей домашней педагогической системы); изучение (посредством анкетирования) потребностей родителей в уча-

стии жизнедеятельности дошкольного учреждения; систематическое проведение дней открытых дверей для семей воспитанников; создание семейных клубов по интересам (педагогическим возможностям); изучение педагогических инициатив родителей, представление возможностей поделиться своим мнением по проблемам воспитания и образования детей, взаимодействия с педагогами; составление картотек. Эта работа была проведена нашими педагогами.

Для реализации основных концептуальных положений данной модели сотрудничества, требуется система психолого-педагогического и социального сопровождения образовательного процесса в дошкольном учреждении.

Социально-психологическая служба ДОО органично включена в деятельность системы и обслуживает всех субъектов образовательного процесса в ДОО, целью которой является: предотвращения отклонений в поведении, способствование социализации детей.

В рамках данного направления проводятся разнообразные мероприятия: тематические консультации.

Лыжина Надежда Васильевна

Старший воспитатель «МБДОУ г. Мурманска №7»



Инновационная деятельность учреждения по внедрению современной модели социального партнерства ДОО и семьи

Дошкольный период впервые в истории нашего государства стал самоценным уровнем системы образования и признан важнейшим периодом становления личности.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования перед дошкольным учреждением встают задачи, решение которых предполагает открытость учреждения, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями и другими социальными институтами. На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким и дифференцированным, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами. Таким образом, организуется социальное партнерство — взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни, осуществляемое в рамках действующего законодательства.

Цель деятельности нашего учреждения — создание единого пространства развития ребенка в семье и ДОО, вовлечение родителей в образовательный процесс.

Формирование информационно-коммуникативной культуры воспитателя ДОУ

Статья посвящена проблеме внедрения и использования информационно-коммуникативных технологий в деятельность педагогов ДОУ и представляет собой обобщение практического опыта работы по данной проблеме. Материалы статьи помогут педагогам дошкольных учреждений спланировать внедрение ИКТ в образовательный процесс.

Сегодня трудно найти сферы деятельности человечества, в которых бы не использовались информационно-коммуникативные технологии. Современная образовательная политика, основными направлениями которой стали смена образовательных парадигм, переход на новые образовательные стандарты (ФГОС), индивидуализация процесса образования, определяет необходимость динамики профессиональной готовности педагогов к реализации идей модернизации образования.

Современные реалии выдвигают компетентностный подход к профессиональной подготовке в мировом педагогическом сообществе. Компетентность – интегральное проявление качеств личности педагога, отражающее уровень профессиональной и общей культуры, опыта педагогической деятельности и творчества. В мировой образовательной практике понятие компетентности выступает в качестве центрального, своего рода «узлового» понятия, т. к. компетентность личности: во-первых, объединяет в себе интеллектуальную и практическую составляющую образования; во-вторых, в понятии компетентности заложена идеология интерпретации содержания образования, формируемого «от результата» («стандарт на выходе»); в третьих, компетентность личности обладает интегративной природой, поскольку она вбирает в себя ряд

однородных или близкородственных знаний и опыта, относящихся к широким сферам культуры и деятельности (информационной, правовой и проч.)

Главной целью внедрения информационных технологий является создание единого информационного пространства образовательного учреждения, системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники учебно-воспитательного процесса: администрация, педагоги, воспитанники и их родители.

Для реализации этого необходимы подготовленные педагогические кадры, способные сочетать традиционные методы обучения и современные информационные технологии.

Педагог должен не только уметь



пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Работа по внедрению ИКТ в наше учреждение началась с исследования по использованию информационных технологий в деятельности педагогов, которое показало, что данные технологии являются важной отраслью, влияющей на все стороны жизнедеятельности любого современного общества. Они создают широкие воз-

можности экономического роста и социального развития людей в отдельности и общества в целом, но многие педагоги не готовы к переменам. На начальном этапе был выявлен достаточно низкий уровень знаний о возможностях ИКТ.

Это определило необходимость изменения подходов, к методической работе по повышению уровня профессиональной компетентности педагогов в области применения ИКТ, в профессиональной деятельности, материально – техническому оснащению, в связи, с чем был разработан перспективный план внедрения ИКТ на 2015-2018 г.г., направленный на:

формирование банка данных нормативно – правовой документации

разработку локальных нормативных актов, регламентирующих деятельность ОУ по внедрению ИКТ (в том числе и плана методического сопровождения формирования ИКТ – компетентности специалистов ДОУ)

обучение педагогов посредством семинаров, мастер-классов, проводимых специалистами

создание материальной базы для успешного внедрения ИКТ.

Методическая работа была направлена на содействие развития профессиональной компетентности конкретного педагога в области содержания дошкольного образования, развитию его эрудиции, а также необходимых для

педагога – практики свойств и качеств личности.

В ДОУ сложилась система повышения квалификации и педагогического мастерства педагогических кадров, созданы необходимые условия для этого.

Попова Юлия Александровна

Воспитатель МАДОУ Киселевского городского округа «Детский сад №2 «Лучики» комбинированного вида» Кемеровская область



Применение песочной терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Игры на песке одна из форм естественной деятельности ребёнка. Поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в развивающих и обучающих, коррекционных целях. Строя фигурки из песка с использованием символов, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) форме передаём ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира.

Терапевтический эффект игры с песком впервые был замечен швейцарским психологом и философом Карлом Густавом Юнгом. Важнейшее психотерапевтическое свойство песка — возможность изменения сюжета, событий, взаимоотношений. Поскольку игра происходит в контексте сказочного мира, ребенку предоставляется возможность изменения дискомфорта для него ситуации. Он учится самостоятельно преодолевать трудности. Игра с песком — это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Ребенок часто словами не может выразить свои переживания, страхи, и тут ему на помощь приходят игры с песком. Проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, ребенок освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Процесс игры в песочной терапии помогает двигаться от ощущения зависимости от сложившейся ситуации к тому, чтобы стать создателем ситуа-

ции. Кроме того, песок поглощает негативную энергию. Метод песочной терапии можно использовать в работе с детьми, начиная с 3-х летнего возраста. Коррекция эмоциональной сферы посредством этого метода позволяет

решать ряд проблем, возникающих у детей с ОВЗ.

В частности, песочная терапия позволяет работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с детьми, испытывающие проблемы стыда, вины, лжи, трудности принятия своих чувств. Кроме того, песочная терапия объединяет массу упражнений, направленных на общую релаксацию, снятие двигательных стереотипов и судорожных движений. В процессе песочной игры ребёнок имеет возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, он освобождается от страхов, и пережитое не развивается в психическую травму. Задачи песочной терапии согласуются с внутренним стремлением ребёнка к самоактуализации.

В своей системе эти упражнения обладают колоссальным значением для развития психики ребенка. В-первых, они стабилизируют эмоциональное состояние детей. Во-вторых, наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, учат ребенка прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, помогают ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде.

Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка с ОВЗ. Важно, что проективные игры на песке открывают потенциальные возможности ребенка с ОВЗ, развивая его творческий потенциал и фантазию.

Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева предлагает различные виды игр на песке:

Познавательные игры: игры на знакомство с окружающим миром, географические игры; фантастические и

исторические, игры-экскурсии по городу.

Проективные игры: проективные можно проводить индивидуально и в группе, с их помощью осуществляется психологическая диагностика, коррекция и развитие ребёнка. Ребёнок выбирает игрушки и строит свой мир, свою сказку.

Игры с песком в группе в основном на развитие коммуникативных навыков: умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Группа может состоять из 2-х, 3-х человек, и более, в зависимости от размера песочницы.

Перед тем, как начать играть с песком, необходимо проговорить с детьми правила игры в песочнице. В этом поможет стихотворение Т.М. Грабенко:

Вредных нет детей в стране —
Ведь не место им в песке!
Здесь нельзя кусаться, драться
И в глаза песком кидаться!
Стран чужих не разорять!
Песок — мирная страна.
Можно строить и чудить,
Можно много сотворить:
Горы, реки и моря,

Мартынова Анна Михайловна

Педагог-психолог I квалификационной категории Структурное подразделение «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4 г. о. Сызрань, Самарская область



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/17198.html>



НОД. Речевое развитие: «Кукла Катя и её друзья». Младшая группа.

Цель: Развивать связную речь и активный словарь детей.

Задачи:

Связная речь: Продолжать учить детей составлять с помощью взрослого описательный рассказ об игрушке, отвечать на вопросы.

Словарь и грамматика: Учить правильно, употреблять в речи глаголы и прилагательные, согласовывать их с существительными.

Звуковая культура речи: Укреплять артикуляционный аппарат, развивать длительно направленный ротовой выдох, отрабатывать навык правильного произношения звуков.

Материал: Игрушки — кукла, собачка, кошка, шарик.

Организационный момент:

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришла кукла Катя.

(Катя здоровается с ребятами, дети отвечают).

Читаю потешку:

Ах ты, куколка моя,
Катенька красивая
Сладкая конфеточка
Сиреневая веточка.
Рассматривание куклы.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какая куколка? (Ответы детей).

Если дети затрудняются, задаю вопросы:

Какое платье, бантик? Что ещё есть у Кати? (Глаза, губы, щечки).

Дети отвечают на вопросы.

Воспитатель: Ребята, у вас тоже есть щеки, губы, язычок. Покажите, где щеки, губы, язычок.

С нашими губками, щечками можно поиграть.

Давайте надует щеки как мячики. Вот так.

А губы можно вытянуть вперед, как дудочку. Вот так.

Дети выполняют упражнения.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, Катя стала грустной. Давайте спросим Катю, почему она грустит. Она ждет своих друзей, а они еще не пришли. Покажите, как кукла Катя грустит? Вот так.

А теперь она радуется, что скоро придут её друзья. Она улыбнулась. Вот так.

Губы надо растянуть и показать зубки. Давайте выполним упражнение вместе. Дети повторяют упражнение. Теперь кукла Катя стала радостной, давайте поиграем.

Проводится физминутка: «Мы хлопаем в ладоши». (В. И. Ковалько)

Мы хлопаем в ладоши
Дружно, веселее.
Наши ножки постучали
Дружно, веселее.
По коленочкам ударим
Тише, тише, тише.
Наши ручки поднимайтесь
Выше, выше, выше.
Наши ручки закружились,
Ниже опустились,
Завертелись, завертелись
И остановились.
(Движение выполняются в соответствии с текстом).

Воспитатель: Ребята, почему кукла Катя сегодня нарядная? Ответы детей

Воспитатель: Правильно, кукла Катя ждет своих друзей.

Воспитатель: Посмотрите, кто это? Показывает собачку.

Дети: Собачка.

Воспитатель: Зовут собачку Шарик. Какая собачка? Что умеет делать собачка? Ответы детей (пушистая, лохматая, кусается, бегаёт, сидит, лает).

Воспитатель: Ребята, Шарик принес Кати воздушный шарик. (Показываю надувной шарик). Какой шарик?

Дети: воздушный, легкий.

Воспитатель: Давайте поиграем с пальчиками и надуем шарик

Проводится пальчиковая игра: «Шарик». (В. В. Цвынтарный)

Быстро шарик надуваем. Все пальчики обеих рук в «щепочку»

Он становится большой и соприкасаются кончиками. произносим слова, при этом пальчики принимают форму шара.

Вдруг шар лопнул, дети делают вдох и при выдохе произносят ш-ш-ш-ш-ш.

Воздух вышел пальчики

Стал он тонкий и худой. Принимают исходное положение.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, а это кто?

Дети: – кошка.

Воспитатель: Зовут её Мурка. Какая кошка? Что умеет делать кошка?

Ответы детей.

Воспитатель: Ребята, мурка кукле Кате принесла конфетку.

Минченкова Ирина Владимировна

Воспитатель МКДОУД/сад №1 «Северянка» Республика Саха (Якутия), Нижнеколымский район, п.Черский



**Всеобуч для родителей
младшей группы. «Сенсорное
развитие детей»
«Кто в теремочке живёт»**

Развитие сенсорного восприятия необходимо для умственного развития ребенка. Знание сенсорных эталонов – это первые шаги в математику, оно поможет ребенку в обучении в школе. Поэтому родители в игре и в повседневной жизни должны знакомить детей с цветом, величиной, формой окружающих их предметов, материалом, из которого они сделаны. Вы сталкиваетесь с сенсорными эталонами везде и можете знакомить с ними детей без специально подготовленной среды.

Одеваясь и раздеваясь, обращайте внимание на цвет вашей одежды и одежды ребенка. Рассматривая одежду, называйте ее цвет, и учите находить такой же в других вариантах одежды и в других предметах. Одновременно вы будете расширять словарный запас ребенка. пример: у меня красное платье, что еще красное есть у нас дома, найди такой же цвет? Что красное ты видишь на улице.? Знакомя детей с размером предметов, обращайте внимание на размер посуды в доме. У меня большая тарелка, а у тебя? А у кого больше. Какая у меня ладошка, а у тебя? А у папы? Одновременно вы учите ребенка согласовывать прилагательные с существительными: покажи, где у тебя большие машины? А где маленькие? Какие колеса у больших машин? А у маленьких. Добивайтесь от ребенка полных ответов. Этим вы не только развиваете у него сенсорное восприятие, но и развиваете его речь. Развиваете наблюдательность, внимание и память. Выйдя на улицу, вы можете обратить внимание на большие и маленькие предметы, которые вы встречаете. На большие и маленькие камни, лужи, шаги. Навстречу вам идет собака. Какая она? Большая или маленькая? Кошка? Червячок? Бабочка? Растения, которые вы видите на улице. Посмотри, какой большой куст. и маленькие листики на нем. Какого цвета листики? Они зеленые, потому что лето, а осенью какие листья? Желтые, оранжевые, красные.

Вы сами не можете не заметить, что вас окружают предметы разной формы. Обращайте внимание ребенка на

окружающие его предметы, называйте их форму и учите ребенка правильно определять ее. Тарелка и блюдо имеют форму круга.. Что еще круглое есть, Колеса у машины, пуговицы на платье, солнце в небе, воздушный шар, который вы купили ребенку. Рассматривая с ребенком предмет, учите определять его форму, цвет и размер. Эти машины у тебя большие, а эти маленькие, эти красные, а эти желтые. А какой формы книги? Коробка, в которой лежит новая игрушка? А какой формы дорожный знак? Одни знаки треугольные, а другие – квадратные. Кроме знакомства с формой предмета вы можете познакомить ребенка с дорожными знаками. Форма окон в доме? Прямоугольная.

Таким образом, постоянно общаясь с ребенком, вы способствуете накоплению его сенсорного опыта, словарного запаса и развитию всех психических процессов. А самое главное – вы общаетесь со своим ребен-



ком, интересуетесь его проблемами и способствуете установлению доверительных отношений со своим любимым человечком.

«Кто в теремочке живет»

Воспитатель: Уважаемые родители, сегодня мы с вами и с детьми поиграем в игры по сенсорному развитию.

Заходит Художник с кисточкой и палитрой.

Художник: Я художник, веселый да озорной.

Кисточки и краски я ношу с собой

Разукрашу теремочки,
И цветочки, и листочки,
Солнце, небо голубое,
Все красивое такое!
Нарисую яркую радугу-дугу
Я по этой радуге
Как по мостику пойду.

Родителям и детям предлагается пройти по цветным дорожкам «радуге» и занять свои места.

1. Воспитатель: Посмотрите, каким цветом раскрасил художник теремочки?

Родители читают стихи «Чей цвет»:

1. Клубника, помидор,
Малина и флажок
Все знают прекрасно,
Что цвет у них красный.
2. Солнце, цыпленок, банан,
Лимон, одуванчик, тюльпан.
Оглянись и увидишь мой друг
Сколько желтого цвета вокруг.
3. Лягушка и елка,
И листики клена,
Трава и огурчик-
Все это зеленое.
4. Колокольчик, василек,
Ведерко, тучка и совок,
Яркие, красивые
А по цвету синие.

Воспитатель раздает детям карточки с изображением предметов разного цвета, и предлагает разместить их на теремочках в соответствии с цветом.

2. Воспитатель: Отгадайте загадку, и вы узнаете, кто живет в желтом теремочке.

Мягкие лапки, а в лапках цап-капки. (Кошка)

Открывается окошко в желтом теремочке, появляется кошка.

Кошка: Туча прячется за лес,
Смотрит солнышко с небес

И такое чистое, доброе, лучистое.

Если б мы его достали
Мамочке б его отдали.

Дети и родители выполняют задание «Собери солнышко». Среди разноцветных полосочек дети выбирают желтые «лучики» и вместе с мамами выкладывают солнышко.

Перепетайло Надежда Васильевна

Воспитатель МКДОУ Д/сад №1 «Северянка» Республика Саха (Якутия), Нижнеколымский район, п.Черский



Конспект занятия по рисованию в нетрадиционной технике «Подсолнух»

Цель: Учить рисовать методом оттиска растения. Расширять знания о растительном мире – подсолнухах.

Задачи:

Обучающая: закрепить знания о цветке подсолнуха, научить ориентироваться на листе бумаги, изучить новый способ создания изображения «оттиск картонной трубочкой», продолжить закрепление навыка плотного закрашивания кистью изображаемого предмета.

Развивающая: развивать интерес к изобразительной деятельности, эстетическое восприятие, умение сочетать красоту мира, развивать фантазию, творческие способности, изобразительные навыки.

Воспитывающая: воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое до конца, стараться рисовать аккуратно, правильно выполнять методические рекомендации педагога.

Необходимые материалы:

Картонная трубочка

Лист формата А4

Гуашь желтого, зеленого, синего, черного цветов

Ватные палочки

Кисти

Емкость с водой

Бумажная салфетка

Ход занятия.

1 часть. Вводная.

-Ребята, отгадайте загадку.

Посреди двора золотая голова.

Золотое решето, черных домиков полно.

Сколько черненьких домов, столько беленьких жильцов.

Повернулось к солнцу золотое донце.

(Подсолнух)

-Правильно, это подсолнух. Ребята, как вы думаете, почему подсолнух получил такое название?

(Ответы детей)

-Это удивительное, известное во всем мире и очень древнее растение появилось в Южной

Америке еще в 3000 году до н. э. Перебравшись в Европу спустя столетия, он поразил испанцев своим, похожим на солнце, золотым соцветием, которое удивительным образом всегда поворачивается вслед за солнечными лучами. За это подсолнечник получил название «цветок солнца».

Сначала подсолнечник называли по-разному: мексиканским цветком и перуанской хризантемой, индийским золотым цветком и американской хризантемой. Но постепенно эти названия почти у всех народов были вытеснены. Их заменили слова, корнем которых стало «солнце». В Украине солнце — сонечко, и подсолнечник превратился в соняшник, у англичан — санфлуер (цветок солнца). Подсолнечник — тезка солнца и у итальянцев, и у французов, и у голландцев, и у многих других народов.

- Скажите, для чего люди выращивают подсолнух?

(Из семечек подсолнуха делают масло, на нем жарят, семечки можно грызть, из них сладкие лакомства, отходы (жмых) идет на корм скота).

-Ребята, давайте немного поиграем.

2. Физминутка «Желтый подсолнух»

Желтое солнце на землю глядит,
(Руки вверх, потянулись, подняли глаза вверх)

Желтый подсолнух за солнцем следит.

(С поворотом слава направо нарисовать поднятыми руками дугу)

Только желтые лучи у него не горячи.

(Наклоны головы к левому-правому плечу)

Он растет на длинной ножке

(Руки вдоль туловища, встать на носки)

С лепесточками, как рожки,
(Развести руки в стороны и немного вверх)

Голова его крупна, черных семечек полна.

(Соединить над головой округленные руки)

- Ребята, посмотрите, пожалуйста, на картину и назовите части подсолнуха.

(Стебель, листья, «шляпа» или «голова», семечки)

- Сейчас, ребята, мы подготовим наши пальчики к работе.

3. Пальчиковая гимнастика «Подсолнух»

У подсолнуха ладонь о-го-го! (показать левую ладонь)

Сто семян в ладони щедрой у него (постучать пальцами)

В тесноте, да не в обиде все сидят, (сжать левую ладонь в плотный кулак)

С ясным солнышком о лете говорят. (Поднять обе руки наверх, растопырив пальчики).

- «Цветок солнца» был настолько красив и своеобразен, что вдохновил многих поэтов и художников. Великий Ван-Дейк запечатлел его на своем автопортрете, а знаменитые «Подсолнухи» Ван-Гога стали известны всему миру.

Метелицына

Александра Александровна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №122 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей г. Санкт-Петербург



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/17182.html>



познавательной и исследовательской деятельности, для ознакомления с окружающим миром и с природой. Задача взрослого правильно организовать детский досуг, чтобы он был интересным и полезным для здоровья ре-

Методическая разработка: «Рисование мелками на асфальте с дошкольниками с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью)»

...Это правда!

Ну, чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне...

Э.Успенский

Всем детям с ОВЗ необходима оздоровительная и психолого-педагогическая помощь, так как дети данной категории не самостоятельны и практически все с ослабленным здоровьем, поэтому нуждаются в постоянной помощи со стороны взрослых. Дошкольники с ОВЗ с интеллектуальной недостаточностью могут реализовать свои потенциальные возможности лишь при условии вовремя начатого процесса воспитания и обучения, с учётом общих и особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н. Н. Малофеев, О.И. Кукушкина, Е.Л. Гончарова, О.С. Никольская). Отклонения в развитии приводят к нарушению развития всех ВПФ, недоразвитию общей и мелкой моторики и трудностям социальной адаптации в обществе. Они обычно ослабленные, нервные, раздражительные. Дети не умеют общаться и со своими сверстниками, они не критичны к себе и своим поступкам.

Основная задача коррекционно-педагогической работы педагога — создание условий для разностороннего развития ребенка с ОВЗ с целью обогащения его социального опыта и включения в коллектив сверстников. В этом могут помочь игры в летний период времени. Лето лучшее время для

ребёнка. Прогулка это источник новых впечатлений, положительных эмоций, оздоровления. В летний период существует много игр и развлечений для детворы — это игры в песке, подвижные игры, мыльные пузыри, игры с водой и рисование мелками. Все игры носят оздоровительный характер, так как проводятся на свежем воздухе. Художественная деятельность это один из видов развлечений и общения со сверстниками и взрослым. Рисовать на прогулке можно чем угодно, как угодно и где угодно.

Рисование мелками на асфальте это одна из форм проведения рисования в летний период. Это вид продуктивной деятельности помогает формировать и развивать интерес к рисованию, активизирует умственную деятельность, расширяет кругозор ребёнка.

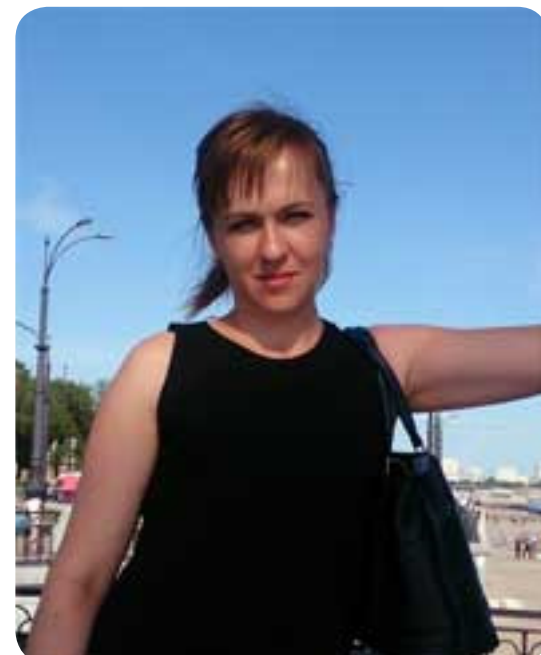
Для рисования необходимо выбрать хорошие мелки они должны оставлять чёткий жирный след, не должны крошиться и ломаться. На начальном этапе рисования мелок должен быть толще и длиннее. Ребёнок будет удобно сжимать толстый мелок в кулаке, и он не поранит руку об асфальт. Необходимо определиться с местом для рисования, поверхность должна быть ровной. Следует подобрать удобную одежду и обувь, так как ребёнок много времени проведёт на корточках. Нужно запастись влажными салфетками они помогут без особого труда очистить руки детям.

Рисую мелками, дошкольники не боятся ошибиться, так как все легко можно подправить, подрисовать что-то новое, позволяет ощутить положительные эмоции. У них формируется уверенность в себе и своих возможностях, появляется интерес, а вместе с тем и желание рисовать. Дети совместно с другими детьми и с взрос-

лым создают большую композицию. Развиваются навыки работы в коллективе, при работе в паре, дети приобретают важные коммуникативные навыки, в том числе умение управлять своим поведением в коллективе. Подчиняясь правилам при проведении рисования, дети дисциплинируются, у них развивается самостоятельность. Формируются положительные качества личности как: доброжелательность, уважение, сосредоточенность, усидчивость. Они учатся изображать большие предметы, передают форму и цвет. Тем самым развиваются сенсорные навыки. Для рисования мелками лучше брать темы, которые изучались в течение года. Это поможет совершенствовать уже имеющиеся умения и навыки у ребёнка. На начальном этапе из-за низкого уровня самостоятельности детей с нарушениями интеллекта, недоразвития их познавательной активности и внимания рисование проводится индивидуально или малыми подгруппами 2-3 ребёнка. Можно использовать наглядность с реальным изображением предметов, художественное слово (стихи, загадки, малый фольклор), чтобы заинтересовать ребёнка. На подготовительном этапе воспитатель сообщает тему, показывает, как нужно выполнять задание.

Панчук Ирина Валериевна

Воспитатель ГКУ РС (Я) «РДДИ для УОД» п. Серебряный Бор, Нерюнгринский район, Республика Саха (Якутия)



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/17194.html>



Организация и осуществление процесса развития замысла в изобразительной деятельности у младших дошкольников с использованием художественного слова

Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественных занятий, где ребенок может посредством создания чувственных образов воплотить собственный творческий замысел. Задача педагога – способствовать развитию инициативы ребенка, проявлению творчества в рисунках, лепке, аппликации.

При обучении дошкольников изобразительной деятельности, особая роль отводится художественному слову, которые рассматриваются в педагогике как один из приемов словесного метода. Правильное использование на занятиях по изобразительной деятельности сказок, стихов, загадок, потешек, открывает большие возможности для обогащения детских работ, для проявления творческого воображения, реализации творческого замысла.

Несмотря на обилие научной и методической литературы по интересующей проблеме, не до конца изученными на сегодняшний день остаются вопросы, связанные с использованием художественного слова для развития замысла в изобразительной деятельности детей младшего возраста.

Нами разработана и проведена с младшими дошкольниками (экспериментальной группы) серия занятий, нацеленных на развитие замысла в изобразительной деятельности с использованием художественного слова.

До начала формирующего этапа детей разграничили на две группы: экспериментальную – 15 человек (это дети, которые принимали участие в формирующем эксперименте). В контрольную группу вошли те дети, которые не принимали участия в формирующем эксперименте – следующие 15 человек.

Экспериментальная работа по развитию замысла в изобразительной деятельности проходила поэтапно.

Спонтанное экспериментирование – первый этап приобщения

детей к изобразительному искусству, когда они путем непредсказуемого эксперимента с изобразительными материалами и инструментами впервые сталкивались с некоторыми возможностями цвета и формы. В этот период от детей не требовали какого-то определенного результата, важно было обеспечить сам процесс рисования. На этом этапе использование художественного слова имело эмоциональный характер. Его использование вызывало у детей эмоциональный отклик к изобразительной деятельности. Использовали потешки, загадки, стихи, песни, сказки.

Поисковое экспериментирование – второй этап, когда дети пытались повторить способы составления разнообразных по цвету композиций, применить различные приемы формообразования. Основополагающим здесь являлись упражнения в подборе цвета, соподчинении форм, деталей композиции. Мы использовали художественное слово для развития у детей воображения, умения видеть различные варианты образов, представлять их и воплощать в своих рисунках. Кроме этого, в рисунках дети могли воплотить свое настроение.

Цель формирующего эксперимента: разработать и провести с младшими дошкольниками (экспериментальной группы) серию занятий, нацеленных на развитие замысла в изобразительной деятельности с использованием художественного слова.

Занятия были разработаны согласно сетке занятий и учебному планированию на год.

На третьем этапе проектного овладения основами изобразительной грамоты, дошкольники решали творческие задачи, осуществляли мини-проекты.

Работа с детьми по проекту осуществлялась в 3 этапа:

I этап – подготовительный.

Цели. Создать развивающую среду и соответствующую материальную

базу. Вовлечь родителей в образовательный процесс в ДООУ для эффективности развития творческих способностей детей. По итогам диагностики подготовить детей к дальнейшей работе через систему игр, упражнений и т.п.

Проводились дни открытых дверей, целью которых являлось ознакомление родителей с дошкольным учреждением; демонстрация всех видов деятельности по развитию личности ребенка. Вниманию родителей предлагались: открытые занятия по изобразительной деятельности, театрализованные представления, мини-концерты.

Для содействия родителей в приобщении дошкольников к художественной литературе проводились семейные чтения по творчеству А. Л. Барто; совместный праздник «Мама, папа, я – читающая семья»

II этап – основной

Цель: развивать художественно – творческие способности у детей с помощью нетрадиционных техник и живописных материалов через систему занятий. В ходе занятий использовались следующие методы и приемы: беседа, показ технических приемов, объяснение, указание, напоминание, поощрение, анализ, игровые методы.

III этап – творческий.

Цель: выявить уровень художественно-творческих способностей детей, выработанный в ходе занятий.

Иванова Елена Валерьевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад «Березка» Республика Марий Эл, Мари-Турекский район п. Мари-Турек



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/17204.html>

Выступление на родительском собрании в старшей группе «Роль дидактических игр в развитии математических способностей детей»

В дошкольном возрасте игра имеет важнейшее значение в жизни маленького ребенка. Она является ведущим видом деятельности. В игре удается привлечь внимание детей к таким предметам, которые в обычных игровых условиях их не интересуют и на которых очень трудно сосредоточить внимание.

Дидактическая игра дает возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей. Потребность в игре и желание играть у дошкольников необходимо использовать и направить в целях решения определенных учебных воспитательных задач. Задача, стоящая перед воспитателем, существенно отличается от задачи учителя школы: она состоит в приобщении детей к материалу, дающему пищу воображению, затрагивающему не только чисто интеллектуальную, но и эмоциональную сферу.

Наиболее трудным предметом для детей дошкольного возраста является математика. Для развития познавательного интереса к математическим знаниям мы используем разнообразные методы и приемы обучения математике, привлекая красочный наглядный и раздаточный материал, а также одним из эффективных средств пробуждения живого интереса к учебному предмету являются дидактические игры.

Сейчас я расскажу о том, какие игры я использую для формирования математических представлений у детей. Знакома детей с цифрами, я даю различные игры такие, например, как «Слепи цифру из пластилина», «На что похожа цифра», «Найди предметы, окружающие нас, которые напоминают цифру». Дети учатся отгадывать загадки математического содержания, учат стихи о цифрах, знакомятся со сказками, в которых присутствуют цифры. При знакомстве с какой-либо цифрой предлагаю детям такие задания, как: назвать пословицы, поговорки, крылатые выражения, название

сказок, где бы присутствовала цифра («один в поле не воин», «7 раз отмерь и один раз отрежь», «2 жадных медвежонка» и т.д.). Я часто использую такую игру, как «Нарисуй что-нибудь с использованием цифр» — здесь дети могут нарисовать лицо человека, узор, снеговика или какой-нибудь другой предмет, что развиваю фантазию детей. Также детям очень нравится игра «Изобрази цифру». Дети показывают цифры пальцами, руками, используя свое тело, парами. В парах детям нравится писать на спине друг у друга или на ладошке. Последнее время детям очень нравится дидактический материал под названием «Игры Воскобовича». Дети с большим удовольствием составляют различные цифры, фигуры с помощью резинок и гвоздиков. Здесь же закрепляют знания цифр и цветов.



При изучении геометрических фигур дети любят играть в игру: «Пара слов» = например: я говорю детям: круг — дети называют предмет, похожий на круг — руль; квадрат — картина; овал — яйцо. И наоборот: я называю предмет, а дети называют форму. Детям также нравится игра «Какая фигура лишняя» — здесь дети не только называют и показывают лишнюю фигуру, но и объясняют почему она не подходит, почему лишняя. (Например: 3 объемные фигуры, а одна плоскостная). Также использую такие игры: «Найди крышку для каждой коробки», «Подбери заплатку», «Колумбово яйцо», «Танграмм», «Блоки Дьенеша». Дети выкладывают фигурки, как по образцу, так и по памяти. Закрепляя геометрические фигуры, использую игры: «Геометрическое лото», «Кодирование фигур». Для развития зрительного

внимания играли в игру: «Сосчитай сколько треугольник, кругов».

Очень часто использую на своих занятиях игры с палочками. Сначала давала простые задания. Например: выложить узор по образцу, на память, а затем задание усложнялось: предлагала составить 2 равных квадрата из 7 палочек, составить квадрат их двух палочек (используя угол стола).

В подготовительной группе начали знакомить детей с различными линиями. Учим детей различать жесткие и гибкие линии, например: палка — веревка. Сейчас дети знают и различают 7-8- различных линий. Для закрепления знаний о линиях играли в игру «Путаница» — найти ломаную линию и обвести ее красным карандашом, пунктирную — синим и т.д.

После того, как познакомила детей с понятием «отрезок», провела игру «Сколько отрезков» — начертила отрезок, обозначила его буквами АБ, затем разделила отрезок точкой «В» и предложила детям сосчитать, сколько получилось отрезков.

Работая по разделу «Измерение величины» кроме обычных, всем известных методов использую

такие игры, как: измерить шагами, пальцами условной меркой, давала детям творческое задание: Помогите найти ответ на нестандартные вопросы:

Как измерить длину ядовитой змеи? Чем можно измерить силу человека? Чем измерить шум дождя? Его силу?

По разделу «Количество и счет» также использую дидактические игры. Например: «Чет-нечет», «Назови число на единицу больше меньше». Интересно проходят игры «Сколько нас без одного» (обратный счет), «Какое число я задумала».

Ирниденко Любовь Вячеславовна

Педагог-психолог МБДОУ «Детский сад «Колобок» село Засосна» Белгородская область, Красногвардейский район



доровительного отдыха в детском саду»:

Рубрика «Выступление педагога».

Р у б р и к а «Острое блюдо».

Рубрика «Конкурс отдыхаем вместе с детьми».

Рубрика «Заключение».

Рубрика «Рефлексия».

Ход собрания:

Часть 1. «Чему мы научились за

Итоговое родительское собрание во второй группе раннего возраста «Вместе весело шагать»

Цель: Помочь родителям осознать ответственность за воспитание детей.

Задачи: Познакомить родителей с достижениями и успехами детей за учебный год.

Подвести итоги совместной деятельности педагогов, детей и их родителей.

Вовлечь родителей в педагогический процесс.

Выразить благодарность родителям, принявшим активное участие в жизни группы в течение года.

Познакомить родителей с организацией летнего оздоровительного отдыха в детском саду.

Скачать конспект

Этапы подготовки.

Изготовление приглашений каждой семье.

Изготовление оригинальных памяток с советами на тему собрания.

Подбор игр – упражнений.

Печатание благодарностей.

Составление анкеты для родителей.

Рубрики собрания:

Часть 1. «Чему мы научились за год»:

Рубрика «Слово – эстафета».

Рубрика «Выступление педагога».

Рубрика «Поделимся опытом».

Рубрика «Практикум».

Рубрика «Окно».

Рубрика «Экран добрых дел».

Часть 2 «Организация летнего оз-

год»

Организационный момент. Добрый вечер, Уважаемые родители! Мы рады приветствовать вас на итоговом собрании нашей группы. Как мы жили в этом году, что было в нашей жизни интересного, чему мы научились – об этом наш сегодняшний разговор в первой части собрания. Но прежде предлагаю всем встать в круг.

«Слово – эстафета». Передавая мяч, каждый из вас продолжит начатое предложение: «Мой ребенок научился ...». Вы можете отметить изменения в поведении, знаниях, культуре и т.д.

Выступление педагога. В течение года все малыши развивались согласно возрасту, осваивали программный материал и показали положительную динамику по всем направлениям развития.

Результаты освоения комплексной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, - возраст детей от 2 до 3 лет. «Социально – коммуникативное развитие детей» Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняют доступные возрасту гигиенические процедуры, владеют доступными возрасту навыками самообслуживания. При небольшой помощи взрослого пользуются индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, горшком).

Умеют самостоятельно есть. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдают элементарные правила поведения во время еды, умывания. Соблюдают элементарные правила поведения в детском саду.

Выполняют простейшие поручения взрослого.

Соблюдают правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорят «спасибо», «здравствуйте», «до свидания».

Имеют первичные представления о себе, знают названия основных частей тела. Знают свое имя.

«Игровая деятельность»

Принимают участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляют интерес к игровым действиям сверстников. Проявляют интерес к совместным играм небольшими группами.

Могут играть рядом, не мешая друг другу, подражать действиям сверстника.

Эмоционально откликаются на игру, предложенную взрослым, подражают его действиям.

Самостоятельно выполняют игровые действия с предметами, осуществляя перенос действий с объекта на объект.

Используют в игре замещение недостающего предмета.

В самостоятельной игре сопровождают речь свои действия.

«Познавательное развитие»

Барабанова Ольга Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад компенсирующего вида №1» г.Балаково, Саратовской области



Сценарий праздника 8 марта в подготовительной к школе группе «В поисках мамы для котенка»

Цель: Создать веселое праздничное настроение, организовать условия для реализации творческих способностей воспитанников, доставить радость детям и их родителям.

Задачи:

Воспитывать у детей любовь и уважение к женщинам, девочкам, мамам и бабушкам.

Эмоционально воспринимать тексты стихотворения и музыку.

Привлекать детей к активному участию в празднике.

Закреплять умение выступать на сцене, чувствовать себя уверенно.

Совершенствовать коммуникативные навыки.

ХОД ПРАЗДНИКА.

Девочки вбегают в зал, кружатся под музыку вальса, на руках надеты цветочные веночки с лентами, следом вбегают мальчики и присоединяются к танцу девочек.

Дети исполняют танец, Вальс.

По окончании танца встают полукругом, возле стульчиков.

Ведущая.

Здравствуйте, Дорогие наши мамы, бабушки, девочки! Здравствуйте, гости!

Пусть первым мартовским лучом спешит к Вам счастье в светлый дом.

Пусть день весенний яркий несет хорошие подарки.

Пусть в сердце Вашем, музыка звучит, улыбкой нежной лица озаряет,

И ангел от ненастья и тревог вас день за днем от бед оберегает.

Удачи, радости Вам и большого счастья!!!

Девочка.

Звёздочка на небе яркая горит.

Светит, но не греет — мама говорит.

Я с балкона лесенку в небо протяну.
Звёздочку для мамы с неба заберу.

Мама эту звёздочку на груди зажжёт.

И теплом согреет, песенку споёт.

Мама — моя звездочка, светлая моя!

Милая, хорошая, я люблю тебя!

Дети исполняют «Песенку о Маме»
муз. А. Филиппенко

Дети читают стихи.

Ребенок 1.

Если мама рядом, полон мир чудес,

Ничего не надо, если мама здесь,

Я ее крепче за руку возьму,

Не отдам я маму в мире никому.

Ребенок 2.

Если мама рядом,
сразу боль пройдет.
Ребенок 4.

Если мама дома, поиграю с ней,
Все, конечно, делать
с мамой веселей,

Ничего от мамы я не утаю,

Никогда играть с ней я не устаю.

Ребенок 5.

Если мама рядом мне не страшен
дождь,

Даже если с градом дождик, ну и
что ж

Я не буду плакать
больше никогда,

Если мама рядом,
дождик не беда.

Ребенок 6.

Если мама рядом —
все тогда смогу,

Я от всех печалей
маму берегу,

Под ее напевы за-
сыпаю я.

Пусть во сне при-
снится мамочка моя.

Ведущий.

Пусть за окном цве-
тёт весна, закружит в
хороводе девочек она.

Девочки исполняют
танец с венками.

После танца са-
дятся на стульчики, во
время танца возле до-
мика появляется ма-
ленький котенок (де-
вочка — подросток) и
плачет.

Ведущая. Ребята,
смотрите, это же ма-
ленький котенок (под-
ходит ближе, замечает,
что котенок плачет). И
он почему-то плачет...

(Обращаясь к ко-
тенку) Здравствуй, по-
чему ты плачешь, дружок.

Котенок. Здравствуйте. Разве вы не знаете, какой сегодня день? Сегодня праздник всех Мам на планете, а я так хотел поздравить ее с этим праздником! Моя мама самая замечательная и добрая и нежная!

Лептягина Дарья Александровна

Музыкальный руководитель МА-
ДОУ «Детский сад №33» г. Хабаровск



Если мама рядом, солнцем мир за-
лит,

Мне во всем поможет, все она про-
стит,

Сказку мне расскажет, песенку
споет,

Если мама рядом, все она поймет.

Ребенок 3.

Я не буду плакать, если упаду,

Мама будет рядом, отведет беду,

Крепко поцелует и к груди прижмет,

Из опыта работы: «Подвижные игры как средство формирования скоростных и координационных качеств дошкольника»

Согласно действующему Федеральному государственному образовательному стандарту, физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно — двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящему ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами. Именно поэтому данная тема является актуальной на сегодняшний день.

Данная тема направлена на здоровьесбережение в дошкольном учреждении. Развивает скоростные, координационные, силовые качества дошколят. Развивает мотивацию собственной деятельности через освоение физических упражнений, через подвижные игры, спортивные соревнования.

Форма проведения подвижных игр, спортивных развлечений, соревнований способствует физическому и нравственному совершенствованию, развивает интерес к физической культуре и спорту. Формирует коммуникабельность, толерантность, здоровый образ жизни (ЗОЖ).

Данная тема поможет дошкольникам творчески использовать свои знания, получить новую, дополнительную информацию на более глубоком, практическом уровне в интеграции с другими темами. В отличие от методик, применяемых на занятиях по физической культуре, дети будут изучать литературу, делать сравнительный

анализ, исследования, интегрировать знания других видов спорта.

Данная тема поможет детям и их родителям определить профиль дальнейшего обучения в спортивных секциях. Совместные мероприятия сплотят их. Появится интерес к жизни группы, детского дошкольного учреждения.

Мотивирует детей на успех, формирует в ребенке лидерские качества.

Подвижные игры.

Статистика красноречива: около 44% российских дошкольников страдают от различных хронических заболеваний, 20% воспитанников старших групп имеют повышенное артериальное давление, более 60% — нарушение осанки. Во многих регионах России зафиксировано ухудшение здоровья детей и подростков, в том числе и нашей Калужской области.

При наборе детей, как правило, с первой группой здоровья обучающихся больше, чем со второй и третьей. К



первой группе относятся те дети, которые имеют высокий уровень работоспособности и физического развития. Отличаются высокой сопротивляемостью организма к внешним факторам, имеют социальную удовлетворенность и благополучие в семье. Если эти признаки отсутствуют, то ребенок заболевает, и чаще болезнь приобретает хронический характер. А лечению болезней помогают не только врачи, но и регулярные занятия физической культурой и спортом, в частности подвижными играми.

Для привлечения дошкольников использую подвижные игры с упражнениями из игровых видов спорта.

Нельзя игнорировать и отдельные особенности развития детей на раз-

ных возрастных этапах, таких как память, устойчивое внимание. Поэтому чаще используется соревновательно — игровой метод.

В дошкольном возрасте преобладает наглядно образное мышление, по мере взросления осуществляется переход к словесно — логическому, которое совершенствуется. Способность более активно выполнять упражнения за счет мышечных усилий проявляется у дошкольников шести лет.

Развитие скорости — обязательная составляющая любой игры.

В подвижных играх свои особенности: здесь очень важно научить ребенка менять направление скорости в минимальный отрезок времени. И здесь надо иметь в виду, что самое высокое развитие скоростных данных приходится на 6-7 лет. Примерно в тот же период повышается работоспособ-

ность мышц, позволяющих тренировать выносливость.

Среди самых распространенных заболеваний значится — сколиоз — тяжелое прогрессирующее заболевание позвоночного столба, характеризующееся дугообразным искривлением во фронтальной плоскости и скручиванием позвонков вокруг вертикальной оси. Сколиоз ухудшает функции ор-

ганов, расположенных в грудной клетке и брюшной полости, еще в большей степени, чем дефекты осанки. Искривление позвоночника, деформация ребер смещают внутренние органы и затрудняют их работу.

Во всех тематических публикациях указано, что больным сколиозом спорт противопоказан. Я с этим категорически не согласна и считаю, что, пока рост позвонков и формирование позвоночника в целом еще не завершены, регулярные занятия спортом и частности подвижными играми.

Михальчук Марина Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Детство» «Центр развития ребёнка» г. Калуги НСП «Мозаика»



тром спешат ребята все с утра,

Мы их улыбками встречаем, аплодисментами. «Ура!»

Вслед за педагогами дети выходят на сцену и образуют большой круг

В руках у детей любимая игрушка и шарик наполненный ге-

Сценарий выпускного праздника «Проделки Шапокляк»

Реквизит: мягкие игрушки и воздушные шары (гелий) по количеству детей.

Краткое содержание:

Приветствие ведущего

Выход детей и педагогов на сцену

Приветственное слово директора

Центра

Приветственное слово педагогов

Появляется Шапокляк

Появляются Ахшарумка и Лучик

Загадки о школьных принадлежностях

Игра «Собери портфель»

Песня «Счастье»

Эстафета «Принеси домой пятерку»

Конкурс «Самые находчивые»

Вальс

Напутственные слова педагогов

Вручение дипломов

Общее фото

Скачать материалы к проекту

Дети с педагогами стоят за кулисами. В руках у каждого ребёнка мягкая игрушка, к игрушке привязан воздушный шарик.

Ведущий: Дорогие гости! Сегодня всех нас ждет необычное и волнующее торжество! Наши дети прощаются с Школой раннего развития «Лучик» и готовятся к новому жизненному этапу – поступлению в школу. Так хочется, чтобы этот день запомнился надолго и ребятам и взрослым. Каждый год наш Центр дополнительного образования №1 выпускает в школу не простых дошколят, а самых настоящих талантливых и замечательных звезд.

Ну что ж, друзья, настал тот час, которого все ждали!

Мы собрались в последний раз в уютном светлом зале.

Сюда проститься с детским Цен-

лием.

Дети сажают игрушки у кулис и садятся на стульчики.

Ведущий: Для приветственного слова на сцену приглашается директор Центра дополнительного образования №1 Верещагин Олег Владимирович!

Верещагин О.В

Ведущий: А теперь, слово нашим педагогам!

Цветкова Н.В.:

У нас сегодня праздник,

Радостный, веселый,

До свиданья, скажем Центру!

Здравствуй, скажем школе!

Грищенко Т.В.:

Улетите вы сегодня

Словно птицы из гнезда

Жаль, приходится прощаться

С нашим Центром навсегда!

Костина И.Ю.:

Но пришла пора учиться

Скоро прозвенит звонок

И веселой звонкой песней

Позовет нас на урок!!!

Ведущий: Замечательные слова! Спасибо вам, наши милые педагоги. Самое время дать последний звонок в Школе раннего развития «Лучик». А где звонок?

Педагоги переглядываются.

Все вместе: У нас его нет!

Появляется Шапокляк

Ведущий: Здравствуйте, Шапокляк! Вы к нам на праздник? Шапокляк: Да, да, да! Так спешила, к вам на праздник, что даже накрасить губы не успела, где же моя помада! Достает из сумочки предметы

№2

Вот любимая рогатка – чтобы птичек пострелять.

Это – шумный пистолетик, чтобы деток напугать.

Эту ржавенькую кнопку я на стульчик ведущему подложу.

Этот милый колокольчик... (прячет за спину)

Ведущий: Это же наш колокольчик!

Шапокляк: Нет! Теперь не ваш, а мой. Что ко мне попало, то моим стало!

Ведущий: Зачем ты его украла, Шапокляк?

Шапокляк: Чтобы дети не росли и в школу никогда не пошли!

Ведущий: Вот так дела! Кого же нам позвать на помощь? Ребята, давайте позовём на выручку Ахшарумку – символ нашего Центра и Лучика – символ Школы раннего развития. Они ребята смелый и умные, сразу разберутся с этой врединочкой!

Шапокляк: Зовите, кого хотите, а колокольчика вам не видать, как своих ушей!

Ведущий: Ребята давайте дружно и громко позовём наших друзей!

Дети: Ахшарумка! Лучик!

На сцену выходят Ахшарумка и Лучик

Шапокляк: Явились, не запылились!

Ахшарумка: Здравствуй, друзья!

Лучик: Почему вы так громко кричите?

Ведущий: Здравствуй, Ахшарумка! Здравствуй, Лучик! У нас сегодня выпускной бал.

Макарова Татьяна Владимировна

Педагог дополнительного образования МБУДО города Астрахани «ЦДО №1»



КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МОЙДОДЫР В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

Цель: формировать знания у детей о здоровье, о здоровом образе жизни.

Интеграция образовательных областей:

Речевое развитие

Физическое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Речевое развитие

Активизировать в речи детей слова обозначающие предметы гигиены, расширять словарный запас.

2. Физическое развитие

Развивать общую и мелкую моторику, двигательную активность, умение детей двигаться в соответствии с текстом.

3. Социально-коммуникативное развитие

Развивать умение детей контактировать со сверстниками и взрослыми.

Оборудование и материалы:

Макет Мойдодыра, схема алгоритма мытья рук, карточки с изображением предметов гигиены, кукла, магнитофон.

Предварительная работа: чтение произведения К.И. Чуковского «Мойдодыр», А.Л. Барто «Девочка чумазная», «Что такое хорошо и что такое плохо»

Ход деятельности:

Воспитатель:

- Ребята, чтобы быть здоровыми, красивыми, счастливыми необходимо соблюдать правила здорового образа жизни. Стук в дверь. Входит Замарашка. О чем вы говорите? Правила? Здоровый образ жизни? Это не для меня! Скучно! Мне и так хорошо.

Воспитатель:

- Ребята, а у нас гости. К нам пришла Замарашка. И нам, чтобы во всем разобраться, нужно позвать Мойдодыра.

Воспитатель, по телефону зовет Мойдодыра в гости к ребятам.

- Мойдодыр, ты наш хороший!

Ты, к ребятам приезжай, Объясни, научи, разъясни,

Нашу дилемму разреши!

Звучит музыка и входит Мойдодыр.

- Кто весь день не умывался, не купался!

Кто здесь грязный не умытый поросенок!

Не умытым грязнулям стыд да срам, стыд да срам!

- Добрый день, ребята! Кто тут грязнуля?

Замарашка:

- Я не мою руки и не умываюсь. А зачем? Я не люблю это делать! Не люблю правила! Мне и так хорошо!

Мойдодыр:

- Тогда пора открывать мой волшебный сундучок. Раз, два, три... Сундучок отопрись! А что тут у меня. (Звучит музыка воды).

Мойдодыр:



- Это льется вода. Ребята, покажите Замарашке, как вы моете ручки с помощью воды и мыла.

Потешка «Водичка, водичка!»

Дети выполняют движения потешки за воспитателем и Мойдодыром.

Воспитатель:

- Вода и мыло – наши хорошие друзья. Они помогают нам быть чистыми и красивыми, гонят прочь от нас все микробы.

Мойдодыр:

- А у меня в сундучке для вас есть интересные загадки, слушайте и отгадывайте.

Загадки:

1. Недруг немытых, грязных ребят, Полотенца давний приятель! (Мыло)

2. Беленькое, хорошее Мягкое, приятное.

В душ когда я иду, То всегда с собой беру. (Полотенце)

3. Всю грязь, микробы, части пищи, Словно, точно плеткой

Вычистит зубная..... (Щетка)

4. Ей не хочется кусать,

Ей бы головку почесать. (Расческа)

5. Голову ей все моют

Вкусным пахнет, ароматным

Будешь чистым и приятным. (Шампунь)

6. Резинка-пушинка

Гулять пошла по спинке,

Гуляла, гуляла

Спинка чистою стала. (Мочалка)

7. Утром, вечером,

Чистит, очищает,

А днем скучает

В стаканчике отдыхает. (Зубная щетка)

Молодцы, отгадали все загадки. Все эти предметы гигиены необходимы, чтобы быть чистыми и красивыми.

Мойдодыр:

- А теперь давайте поиграем в игру «Что пропало?»

Дидактическая игра «Что пропало?»

На столе выставляются предметы гигиены. Дети закрывают глаза, один предмет прячется. На слова «Раз, два, три – что пропало говори?»

дети говорят, что исчезло.

Мойдодыр:

- В моем сундучке есть интересные, волшебные карточки. Вы смотрите, слушайте и запоминайте.

Дидактическая игра «Запоминайка»

- Всегда мойте руки с мылом перед едой!

- Пришел с улицы, вымой руки!

- Каждый день чисть зубы зубной пастой и щеткой!

- После еды полоскай рот чистой водой!

- После сна причеши волосы расческой!

Королева Татьяна Викторовна

Воспитатель ГБОУ СОШ №10 СПДС «Аленушка» город Жигулевск, Самарская область



Коррекция опорно – двигательного аппарата детей дошкольного возраста, через профилактические игры и упражнения

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников — одна из актуальнейших проблем нашего времени. Всем известно, что немалую часть времени дети проводят в статическом положении (за столом, у телевизора, компьютера.) образ жизни, который, оказывает наибольшее влияние на состояние здоровья, отклонения в опорно – двигательном аппарате (нарушение осанки и плоскостопие.) Проблема коррекции заболеваний детей является одной из самых актуальных.

Актуальными задачами физического воспитания является правильное формирование опорно – двигательного аппарата, а также профилактика и коррекция возможных нарушений.

Обусловлена негативной тенденцией увеличение числа дошкольников, имеющих те или иные нарушения осанки и деформации стоп.

В период дошкольного возраста стопа находится в стадии интенсивного развития ее формирование не завершено поэтому любые неблагоприятные воздействия могут приводить к возникновению функционального отклонения.

Эффективным путём решения данной проблемы должна стать целенаправленная работа по коррекции плоскостопия и нарушения осанки у дошкольников.

Успешная коррекция плоскостопия и нарушение осанки у детей возможны на основе комплексного подхода, который заключается, с одной стороны, в использовании всех средств физического воспитания (гигиенических, природно-оздоровительных факторов и физических игр и упражнений), с другой стороны — в преемственности различных его видов и форм.

Цель: коррекция и профилактика нарушений плоскостопия и осанки как средство укрепления опорно – двигательного аппарата, формирование ценностного отношения детей к здоровью.

Работу по коррекции опорно – двигательного аппарата строю через игры упражнения.

Игра — естественный спутник жизни ребенка и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка, – неумной потребности его в жизне-радостных движениях. Положительные эмоции, творчество – важнейшие факторы оздоровления.

С целью повышенного положительного эмоционального фона игры и упражнения провожу с музыкальным сопровождением, используя сюжетное содержание и наглядны пособия, а также художественное слово. Всё это способствует творческое инициативе в действиях, проявлению разнообразных двигательных навыков и увеличению интереса и активности детей, следовательно, более качественному выполнению упражнений.

Игровые упражнения провожу босиком в комфортной для детей обстановке и не требует использование специального оборудования. Их можно использовать, как компонент оздоровительной деятельности, а также в процессе режимных моментов (после сна, режимных моментах, перед прогулкой, в качестве индивидуальных заданий).

Многие игровые упражнения позволяют ребенку увидеть результаты своей деятельности, что немаловажно для ребенка дошкольного возраста.

Для комплексного игрового упражнения стараюсь применять разные пособия: мячи, обручи, канат, а также использование нестандартного оборудования: платочки, карандаши, ка-

мушки, бумагу, ленты, кубики т.д.

При выполнении упражнений использую разные исходные положение: сидя, стоя. Показ и объяснение дают положительные результаты. Дети легко воспроизводят изучаемое действие, а значит, выполняют его правильно.

Игровое упражнении «Стирка»

Цель: Коррекция опорного двигательного аппарата

Оборудование: платочки или салфетки

Ход: На полу перед детьми платочки. Пальцами ноги дети собирают платочек в гармошку и отпускают повторяют 2 раза.

Игровое упражнении «Нарисуй картину»

Цель: Коррекция опорного двигательного аппарата

Оборудование: карандаши, фломастеры.

Ход: Дети стоя босиком, пальцами ног составляют разнообразные сюжеты, используя карандаши, фломастеры разного цвета и длины.

Сизова Елена Анатольевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ детский сад №1 г.Балаково Саратовской области



«Семейный клуб как форма организации работы по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»

Здоровье — основополагающая составляющая всей жизни и деятельности человека. Имея с рождения крепкий организм, совершенствуя свой физический, творческий и нравственный потенциал, можно добиться больших успехов.

Одной из важнейших задач нашего современного общества является формирование жизнеспособного, здорового подрастающего поколения.

Дошкольный возраст — важный период в жизни человека. Именно в этом возрасте закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки умственного, нравственного и физического развития ребёнка, его здоровье.

Все мы неоднократно слышали про необходимость здорового образа жизни, особенно для детей. Но что включает в это понятие, как действовать родителям, воспитателям, чтобы воспитать ребенка здоровым, с детства приучить его к правильному образу жизни?

Для осуществления реализации всей системы по формированию здорового образа жизни у детей необходимой частью является работа с родителями. Авторитет родителей в дошкольном возрасте непререкаем. Поэтому возникла идея спроектировать совместную деятельность педагог — родитель — ребенок. Новизна технологии заключается в эффективном применении существующих и создании оригинальных интерактивных форм работы с родителями, способствующих формированию у детей первоначальных представлений о здоровом образе жизни, а также активизации и вовлечению родителей в процесс развития своих детей.

Для организации двустороннего взаимодействия с семьей был разработан план работы семейного клуба «Здоровая семья», как одной из не-

традиционных форм работы с родителями и детьми.

Привычка к здоровому образу жизни — это главная, основная, жизненно важная привычка. Она аккумулирует в себе результат использования, имеющихся средств физического воспитания детей дошкольного возраста в целях решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Поэтому основная цель деятельности клуба — с помощью совместной деятельности взрослых и детей заложить у дошкольников основы здорового образа жизни, помочь детям понять непреходящую ценность здоровья, осознать цель его жизни, побудить малыша самостоятельно и активно формировать, сохранять и приумножать свое здоровье.

Целью педагогической деятельно-



сти в данном направлении является формирование начальных представлений о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста через организацию работы семейного клуба.

В соответствии с поставленной целью были выделены следующие задачи:

Создать условия для формирования знаний, умений и навыков о здоровом образе жизни на основе совместной деятельности с родителями.

Организовать семейный клуб «Здоровая семья» по изучению здоровьесберегающих технологий.

Оптимизировать с помощью разнообразных методов и приемов работу с родителями детей дошкольного возраста для полноценного развития личности ребенка и закреплению знаний о здоровом образе жизни.

Активизировать работу по пропаганде здорового образа жизни среди детей, родителей.

Спроектировать модель сотрудничества детского сада и семьи по формированию осознанного, творческого, бережного отношения к здоровью детей с целью повышения его уровня;

Укреплять и развивать материально-техническую базу для работы по данному направлению.

Создать в педагогическом коллективе атмосферу значимости по проблеме формирования знаний о здоровом образе жизни у детей дошкольного возраста через взаимодействие с семьей.

Основы здорового образа жизни у детей дошкольного возраста определя-

ются наличием знаний и представлений об элементах здорового образа жизни (соблюдение режима, гигиенических процедур, двигательной активности), и умением реализовывать их в поведении и деятельности доступными для ребенка способами (чистить зубы, мыть руки, делать зарядку).

Данная технология ставит задачу не столько сформировать у детей начальные представления о здоровом образе жизни, сколько формировать понимание необходимости заботиться о своем здоровье, беречь его, учиться быть здоровым и вести здоровый образ жизни.

Немаловажное значение по воспитанию у дошкольников начальных представлений о здоровом образе жизни является развивающая предметно-пространственная среда.

Для повышения эффективности работы клуба «Здоровая семья» использовались в работе различные методы и технологии:

Забусова Оксана Александровна
Посохова Мария Николаевна
Калашник Анна Сергеевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное Белгородского района Белгородской области»

От Главного редактора.....	2	Всеобуч для родителей младшей группы. «Сенсорное развитие детей» «Кто в теремочке живёт».....	35
Конкурс Снегири.....	3	Конспект занятия по рисованию в нетрадиционной технике «Подсолнух».....	36
Презентация «Здравствуй, лето!».....	4	Методическая разработка: «Рисование мелками на асфальте с дошкольниками с ОВЗ (интеллектуальной недостаточностью)».....	37
Заключительное мероприятие по теме «Семья» для детей старшей логопедической группы.....	5	Организация и осуществление процесса развития замысла в изобразительной деятельности у младших дошкольников с использованием художественного слова...38	38
Адаптациядетскогосаду.Чегождать?Икакподготовиться?.....	6	Выступление на родительском собрании в старшей группе «Роль дидактических игр в развитии математических способностей детей».....	39
Сценарийпраздника«ДеньЗнаний».....	7	Итоговое родительское собрание во второй группе раннего возраста «Вместе весело шагать».....	40
Плакат к празднику 9 Мая «Никогда не забудем».....	8	Сценарий праздника 8 марта в подготовительной к школе группе «В поисках мамы для котенка».....	41
Сказка для дошкольников «Любознательный мышонок».....	9	Из опыта работы: «Подвижные игры как средство формирования скоростных и координационных качеств дошкольника».....	42
Сказка «Зима и Лето».....	10	Сценарий выпускного праздника «Проделки Шапокляк».....	43
Конспект интегрированного занятия «Путешествие в зоопарк».....	11	КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «МОЙДОДЫР В ГОСТЯХ У РЕБЯТ».....	44
Народная сказка как средство воспитания гуманных чувствдошкольников.....	12	Коррекция опорно – двигательного аппарата детей дошкольноговозраста, черезпрофилактическиеигрыиупражнения.....	45
Информационно-коммуникационные технологии в создании фотокниги “Книга для Сони”. Тема: ИКТ (информационно-коммуникационная технология).....	13	«Семейный клуб как форма организации работы по формированию начальных представлений о здоровом образе жизни у дошкольников».....	46
«Особенности использования ИКТ в различных видах музыкальной деятельности детей дошкольного возраста».....	14	Содержание.....	47
Конспект интегрированного занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром «Прогноз погоды».....	15	Что такое – детство?.....	48
Конспект образовательной деятельности в подготовительной к школе группе. Область «Познание». Тема: «Путешествие по Математической Галактике».....	16		
НОД в старшей группе по развитию элементарных математических представлений.....	17		
«ОТКРОЕМ МУЗЫКУ В СЕБЕ: творческий исследовательский ПРОЕКТ «СТАТЬ МУЗЫКАНТОМ МОЖЕТ КАЖДЫЙ!».....	18		
«Здоровье сберегающие технологии на музыкальных занятиях в ДОО» (из опыта работы).....	19		
Культуроповедения.....	20		
«Особенности нравственно-патриотического воспитания детей младшего дошкольного возраста».....	21		
Проект «Поиграем с водой».....	22		
Конспект ОД по познавательному развитию в средней группе с использованием опытно-экспериментальной технологии на тему: «Путешествие в лабораторию».....	23		
Детский проект «Ни дня без каши».....	24		
Проект: «Почемучка».....	25		
«ДРУЖНАЯ ЯРМАРКА».....	26		
Игра «Сигналы регулировщика».....	27		
ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ЛЕПБУК «ЮНЫЙ ПЕШЕХОД». ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОСНОВАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ.....	28		
Сценарий развлечения по ПДД.....	29		
Презентация на тему: Использование интерактивных технологий в работе педагогов и воспитателей.....	30		
Инновационная деятельность учреждения по внедрению современной модели социального партнерства ДОО и семьи.....	31		
Формирование информационно-коммуникативной культуры воспитателя ДОО.....	32		
Применение песочной терапии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	33		
НОД. Речевое развитие: «Кукла Катя и её друзья». Младшая группа.....	34		

Что такое – детство?

Что такое детство,
Откуда появилось?
Может быть, с невиданной планеты к нам спустилось?
Может из кармана выпало оно?

Как зерно упало в землю, вот и проросло.
Нет, наверно детство — это сладкий сон.
Где куклы оживают, феи там летают
И ты словно в сказке,

Ну, а что потом?
Сон исчезнет быстро. Нет, так не хочу.
И ответ на детство вновь и вновь ищу.
Может детство — праздник?

В нём мечты сбываются.
Сладости, веселье, все друзья встречаются.
Детство — это ёлка и дедушка Мороз,
Бой курантов, волшебство и подарков воз.

Знаю, детство это — солнечное лето,
Где в тёплое море бежишь босиком,
Где беззаботно на солнышке греешься,
А вечером ягоды ешь с молоком.

Детство, когда вечером вся собралась семья,
Папа, брат, бабуля, мамочка и я.
Всё, я догадалась и нашла ответ.
Думаю, что лучше вариантов нет.

Детство это – дети, это я и ты.
Оставайтесь дольше в этом детстве – Вы!

Титова Елена Тагировна

Воспитатель МБДОУ «Академия детства» дс №172 го-
род Нижний Тагил, Свердловская область

КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 23-98,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошколь-
ник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в
сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 23-98

Поздравляем!!!

**Победитель конкурса
«Фото на обложку»**

**Автор: Злодюшкина Анна
Модель: Сысоева Мирослава
г. Красноярск**

**Фотография
«На облаке»**