

№9(82)

всероссийский сетевой журнал



# ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

СЕНТЯБРЬ 2016

**ЗАНЯТИЯ**  
стр. 27-30

**МАТЕМАТИКА**  
стр. 10-11

**РАЗВИТИЕ  
РЕЧИ**  
стр.20-21

0+

**Дошкольник.РФ** - электронный журнал для педагогов и родителей. Здесь можно узнать как воспитывать ребёнка, как научиться находить с ребёнком общий язык. Более 10.000 статей на всевозможные детские темы. Здесь мы публикуем лучшие статьи. Попасть к нам очень просто - пришлите свою статью по адресу:

[doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

### Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

С уважением, главный редактор  
Круглова Альфия

### Экопластика в детском творчестве

Экопластика – вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных природных материалов. Это слово строится на основе двух производных слов «экология» (наука о доме, как среде обитания в широком смысле этого понятия) и «пластика» (динамичная форма и процесс формообразования в самом широком смысле). Термин «Экопластика» вводится авторами в один смысловой ряд с такими понятиями, как «конструирование из природного материала», «флористика», и «дизайн».

«Конструирование из природного материала» подразумевает создание разного рода целостностей путем их преобразования или соединения частей (Л.А.Парамонова).

«Флористика» - вид декоративно-прикладного искусства, в котором произведения создаются, как правило, из листьев и лепестков (на плоскости) и представляют собой картины или аранжировки для благоустройства интерьера.

«Дизайн» (от английского Design – проектировать, конструировать) – это деятельность, связанная с конструированием вещей, машин, интерьеров. От инженерного конструирования дизайн отличается тем, что все дизайн – изделия воплощают в единстве

принципы удобства, экономичности, эргономичности красоты. В искусстве дизайна наличествуют основные качества художественного произведения: содержательность, форма, образность, декоративность.

Детский дизайн может быть ориентирован как на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых полезных предметов (игрушек, сувениров, предметов одежды и интерьера), составляющих среду для ребенка (Г.Н.Пантелеев). Детская дизайн-деятельность сходна с рукоделием, поэтому ее можно назвать дизайн-рукоделием (Л.В.Пантелеева). Продукты детского дизайн - творчества могут быть использованы детьми сразу же – в играх и в быту.

Термин «Экопластика» не отрицает эти понятия и не заменяет их, но позволяет несколько расширить смысловое поле и приблизить его к специфике детского творчества.

Экопластика – это такой вид художественного творчества, в котором произведение создается в соответствии с великим художником – ПРИРОДОЙ. Художественный образ рождается на основе готовой природной формы (шишки, ветки, ракушки) и сохраняются ее исходные признаки и свойства (конфигурации, цвет, фактура).

Понятие «экопластика» включает в себя и такую многогранную составляющую как экологичность, что предполагает, с одной стороны, натуральность и естественность (т.е. безвредность для здоровья), с другой стороны, необходимость бережного отношения к природе (культура поведения и отношения к природному окружению).

Для детского творчества из природного материала характерно стремление к созданию реальной предметной среды - не столько декоративно-оформительской или дидактической, сколько игровой или сюжетной. Экопластика предоставляет детям старшего дошкольного возраста возможность максимально реализовать игровые интересы и желания.

**Шарова  
Светлана Александровна**

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ №41 «Рябинушка» г.Сургут. Тюменская область

### АВТОРЫ НОМЕРА

1. Алексеева Наталия Виталиевна
2. Астраханцева Елена Эрбильевна
3. Бадунова Ольга Михайловна
4. Боргоякова Лилия Васильевна
5. Бочкова Елена Валерьевна
6. Буйвол Оксана Анатольевна
7. Василевская Екатерина Юрьевна
8. Верстукова Елена Николаевна
9. Гимадиева Наталья Андреевна
10. Григорьева Марина Петровна
11. Гурьянова Наталья Викторовна
12. Демидова Надежда Викторовна
13. Дмитриева Надежда Михайловна
14. Епифанова Лариса Геннадьевна
15. Клочкова Светлана Анатольевна
16. Кубарькова Надежда Николаевна
17. Кузнецова Елена Фёдоровна
18. Лавренко Любовь Эдуардовна
19. Литвякова Ольга Михайловна
20. Макарова Татьяна Владимировна
21. Матвеева Олеся Александровна
22. Мишкина Ольга Алексеевна
23. Мунасипова Лилия Фаниловна
24. Пайбаршева Жанна Анатольевна
25. Полосухина Екатерина Владимировна
26. Резникова-Милованова Лариса Евгеньевна
27. Сайфутдинова Наталья Геннадьевна
28. Самсонова Оксана Юрьевна
29. Саранцева Елена Геннадьевна
30. Федяшкина Марина Михайловна
31. Черникова Юлия Владимировна
32. Шарова Светлана Александровна
33. Шамраева Анастасия Алексеевна
34. Шевчук Надежда Николаевна
35. Ярошенко Лариса Петровна



## Сценарий Первое Сентября

После общешкольной линейки, посвященной 1 сентября, первоклассников, а также их родителей, учителей, гостей приглашают в зал.

Оформление зала: плакат «Добро пожаловать в «Страну Знаний», в витринах — поделки учеников начальной школы, рисунки, фотографии из школьной жизни, тетради бывших выпускников начальной школы.

Звучат песни «Чему учат в школе» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского); «Дважды два — четыре» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского); «Мальчишки и девчонки» (сл. И. Дика, муз. А. Островского); «Школьный корабль» (сл. К. Ибряева, муз. Г. Струве). Зрители занимают свои места.

Ведущая:

Здравствуй те,  
взрослые!

Здравствуй те,  
дети!

День необычный  
сегодня на свете —

Музыка всюду,  
улыбки и смех —

Школа открыла  
двери для всех.

И не грустите, девчонки,  
мальчишки,

По играм, затеям  
и сказочным книжкам.

В школьной жизни  
волшебство не кончается,

Сказка и здесь  
продолжается.

И сейчас вы увидите  
сказку-летучку

Под названием  
«Волшебник-недоучка».

Звучит песня «Волшебник-недоучка».

Даром преподаватели  
Время со мною тратили,  
Даром со мною мучился  
Самый искусный маг.

Мудрых преподавателей  
Слушал я невнимательно.  
Все, что ни задавали мне,  
Делал я кое-как.

Ведущая уходит, занавес открывается. На сцене лес, сказочный домик (избушка), рядом пенек (за ним волшебная книга и магнитофон), дерево.

Маленький волшебник (выглядывая из окошка, зовет): Эй, Мудрая Сова, доброе утро!

Мудрая Сова (появляется на дереве): Доброе утро. Маленький волшебник!

Маленький волшебник (выходит из дома, натягиваясь): Надо немного поразмяться. Чего это ты насупилась?

Мудрая Сова (недовольно): Опять эти танцы, а колдовать когда будешь учиться?

Маленький волшебник (включает магнитофон, танцует): Ну ты и зануда, Мудрая Сова!

Маленький волшебник (закончив танцевать): Так, теперь можно и поколдовать. Мудрая Сова, хватит сердиться!

Мудрая Сова: Что ж, принимайся



за занятия. Волшебство — не такая уж простая штука, лениться в этом деле никак нельзя.

Маленький волшебник: Поупражняюсь-ка я в вызывании листопада!

Мудрая Сова: Ты должен сделать листопад, а что делаешь ты? В первый раз у тебя посыпались жуки, во второй — пауки. Интересно, что посыплется сейчас?

Маленький волшебник (приняв таинственный вид):

Я повелеваю всем деревьям, листьям. А ну, закружи листопад!

С дерева летят сосновые шишки.

Мудрая Сова: Сосновые шишки! Ты с ума сошёл. Что ты еще наколдуешь?

Маленький волшебник (расстроенный, садится на пенек, достает волшебную книгу, открывает): Что же мне делать, что делать? Так и придется зубрить волшебную книгу? Но я же не умею читать.

Мудрая Сова: А я что говорила?! Какой ты волшебник, если волшебную книгу читать не умеешь?

Сидит Маленький волшебник и плачет. Появляются нарядные мальчик и девочка с портфелями. Увидев волшебника, останавливаются, затем медленно, разговаривая друг с другом, подходят к нему.

Мальчик: Смотри, кто это плачет?

Девочка: Похоже, мальчик, только не совсем обычный.

Мальчик и девочка (вместе): Здравствуй те!

Маленький волшебник (удивляясь и оглядывая их): Здравствуй те!

Девочка: Почему ты плачешь?

Маленький волшебник: Потому, что я не умею ни читать, ни писать, ни считать. Как же я стану настоящим волшебником? Я даже не могу вызвать листопад. А вы кто? Да какие нарядные!

Мальчик: Сегодня особенный день — 1 сентября. Каникулы закончились. Начался новый учебный год.

Девочка: Мы — ученики, идем в школу учиться.

Маленький волшебник: Значит, мне тоже можно

пойти учиться? (Обращаясь к Сове.) Мудрая Сова, я хочу пойти с ребятами.

Мудрая Сова кивает. Маленький волшебник и ребята под песню «Если б не было школ» (сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского) покидают сцену, затем появляются в зале.

Девочка (обращаясь к Маленькому волшебнику): Посмотри, сколько ребят в зале!



## Интегрированный комплексный открытый просмотр на тему: «Путешествие в космос»

Возраст детей: 6-7 лет

Цель: уточнить и обобщить знания о космосе.

Задачи:

Обучающая: продолжать знакомить детей с историей развития космонавтики; показать разнообразие видов звезд и созвездий; расширять словарный запас и активизировать лексику дошкольников; совершенствовать у детей плоскостное конструирование из геометрических фигур. Совершенствование двигательных навыков и умений; формирование навыка сочетания своих действий с действиями других детей;

Развивающая: развивать умения применять знания, умения и навыки, полученные на занятии, проявлять активный познавательный интерес; развивать мышление, творческое воображение, память.

Воспитывающая: воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта; прививать любовь к стране, к космосу. Воспитание чувства уверенности в себе, доброе отношение друг к другу.

Взаимодополнение: познавательная, речевая, социально-коммуникативная, физическая, художественно-эстетическая области.

Культурные практики: игровая, речевая, коммуникативная, продуктивная, музыкальная, чтение, познавательная.

Предварительная работа: разучивание с детьми стихов, пальчиковой гимнастики, подвижных игр; беседа о первом космонавте; чтение рассказов и стихов про космос; рассматривание картин, иллюстраций про космос, о планетах, о космонавте Ю. А. Гагарине, о ракетах.

Методы и приемы: словесные, наглядные, практические.

Материалы и оборудование: презентация, магнитофон, 10 комплектов

с геометрическими фигурами, клей, цветной картон, салфетки, 2 гимнастические лавочки, 4 дуги, 2 мольберта, 2 схемы с созвездиями, звездочки по количеству детей, 2 самоката, кегли, 2 модуля, эмблемы участникам, звезда из фетра.

Словарная работа: небо, звездное небо, комета; звезда, планета, галактика, созвездия; Солнце, Земля, Луна; космос, космический корабль, спутник, телескоп, космический полет, космонавт, скафандр.

Ход занятия:

Дети встречают гостей.

Воспитатель: — Здравствуйте, ребята, Здравствуйте, уважаемые гости! Мы рада видеть вас на нашем занятии.

12 апреля наша страна отмечает одну знаменательную дату. Какую? (День космонавтики.)

- 55 года со дня первого полета Ю. А. Гагарина в космос.

И сегодня из космоса с нами на связь вышел Незнайка, давайте его послушаем. Слайд.

Поможем найти ответы Незнайке?

- Космос всегда интересовал человека. Ведь это важно знать – есть ли жизнь на какой – нибудь планете? Есть ли воздух на других планетах, как на планете Земля?

ребенок: — Почти сто лет назад в городе Калуга жил простой учитель Константин Эдуардович Циолковский (слайд). Он очень любил наблюдать в телескоп за звёздами (слайд) и изучал их. Он задумал сконструировать такой летательный аппарат, который смог бы долететь до какой – нибудь планеты. Циолковский проводил расчеты. Делал чертежи и придумал летательный аппарат. К сожалению, у него не было возможности его построить.

ребенок: — Но, через много лет после опытов Циолковского русские ученые под руководством конструктора Сергея Павловича Королева (слайд), изготовили первый космический спутник и запустили в космическое пространство. Полет прошел успешно (слайд спутника).

ребенок: — Космонавт Юрий Алексеевич Гагарин (показываю портрет) впервые в мире успешно облетел вокруг Земли на корабле «Восток» (показываю картинку корабль «Восток»). Это было очень важным событием для всего мира. Все люди планеты с восторгом торжественно приветствовали первого космонавта.

Воспитатель: Дети, я вас приглашаю посетить мастерскую инженера-конструктора и что-нибудь интересное здесь сотворить. А конструировать мы будем из геометрических фигур различные космические летательные аппараты: ракеты, спутники, луноходы и т.д. Но прежде чем нам начать, давайте сделаем пальчиковую гимнастику.

Пальчиковая гимнастика «Космонавт»

В тёмном небе звёзды светят,  
(Сжимаем и разжимаем кулачки.)

Космонавт летит в ракете. (Потираем ладонь о ладонь.)

День летит и ночь летит. (Сжимаем и разжимаем кулачки.)

И на землю вниз глядит. (Имитируем бинокль.)

Видит сверху он поля, (Разводим руки в стороны ладонями вниз.)

Горы, реки и моря.

**Шамраева Анастасия Алексеевна**

Воспитатель МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №10» Белгородская область, г.Валуйки





### Особенности формирования коммуникативных компетенций детей раннего дошкольного возраста через сюжетно-ролевые игры

В своей группе мы столкнулись с проблемой наличия у детей раннего дошкольного возраста низкой коммуникативной компетенции. Кроме того особенностью нашей группы являлось наличие детей разных возрастов основная группа это дети 2-2,5 года. В силу своих возрастных особенностей дети отличались неумением выражать свои эмоции, чувства, просьбы, а если выражают, то это происходит в резкой форме, у детей отмечалось неумение и нежелание уступать друг другу, быть терпимее и доброжелательней, что приводило к проблемам в общении со

сверстниками и с взрослыми. Поэтому проблему формирования коммуникативных компетенций было решено преодолевать через использование элементов сюжетно-ролевой игры. Так как в сюжетно-ролевой игре дети вступают в непосредственное общение со сверстниками. В выборе сюжета для ролевых игр основывались на ближайшем окружении ребенка, то, что наиболее знакомо, что встречается в его жизни каждый день и о чем он имеет наибольшее представление. В основном сюжетно-ролевые игры, которые мы использовали, отражали труд взрослых: «Детский сад», «Поликлиника», «Магазин», «Парикмахерская», «Семья», «Поход в гости». Для того чтобы игры были интересны, привлекательны и способствовали формированию коммуникативных компетенций создавали, подбирали соответствующие атрибуты к игре, пополнили предметно-игровую среду, помощь нам оказали родители сшили костюмы врача, продавца, принесли не хватающие атрибуты, содержание игр соответствовало интересам и возможностям детей.

Так как воспитатель это участник игры, и исполняет роль, то, поначалу мы воспитатели брали на себя главную роль «Я продавец, дети – покупатели», «Я врач, дети – пациенты». Таким образом, проигрывалось игры какой-то период, далее видя, что дети уже готовы взять главную роль, то есть усвоили определенные ролевые навыки, овладели определенными навыками общения, могли играть и главные роли. При этом воспитатель продолжал

быть игроком, способствовал развитию игрового сюжета, провоцировал на правильную реакцию, применение речевых клише в соответствии с сюжетом. В процессе игры мы видели, что детям игра доставляла радость, удовольствие, дети наряжались в костюмы врача, продавца, наряжались в гости, надевали шляпки, бусы брали с собой сумочки, учились терпению, умению договариваться в распределении ролей, подборе атрибутов, учились уступать. Потом все проигранные сюжеты, нормы общения стали переносить в самостоятельную игровую деятельность. Если какие-то моменты общения западали, то они снова обыгрывались в сюжетно-ролевых играх.

Такая целенаправленная деятельность на улучшение коммуникативных компетенций велась в течение полугода. В результате системного применения элементов сюжетно-ролевых игр работа в данном направлении позволила достичь положительных результатов, у детей улучшились навыки общения, обогатились сюжеты игр, усвоились определенные нормы детского сосуществования.

**Боргоякова Лилия Васильевна**

Воспитатель МБДОУ Д/сад «Елочка» г. Абакан, Республика Хакасия



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/etiket/6089.html>



## ЦИКЛ НАБЛЮДЕНИЙ ЗА КОШКОЙ

Цель:

Уточнить представление детей о внешнем виде кошки. Учить выделять части тела. Называть их признаки. Воспитывать желание наблюдать за ней, развивать чувство симпатии к кошке.

Развивать умение сравнивать живое и неживое. Находить признаки различия. Воспитывать интерес к наблюдению за кошкой.

Загадки. В свободное время предложить слепить кошечку.

Игровое упражнение  
«Чи ушки, чей хвост?»

Как ведет себя кошка в незнакомом месте. Учить наблюдать за поведением кошки в новой обстановке. Замечать, как кошка идет, что и как нюхает, шевелит усами.

Задание для семьи, выучить стихотворение про кошку.

Общение человека с кошкой. Учить детей доброму отношению к животным, называть кошку по имени, говорить ласково, поглаживать по спинке. Любят кошки, когда их гладят по животу. Только при ласковом обращении кошка, не будет бояться людей, будет реагировать на свое имя. В ответ на ласковое обращение, кошка будет ласковой, будет мурлыкать, «петь» песни.

Домашнее задание для семьи, нарисовать любимое животное.

Рассказать о том, как дома общаются с животными.

Как двигается кошка. Обратит внимание детей на кошку во время движения, умению ходить без шумно (при ходьбе прячет свои когти), ловко лазает по дереву, цепляясь острыми когтями за кору дерева, как спрыгивает, как крадется за птичкой. Кошка — хищное животное.

Кошка Домашнее задание для семьи. Наблюдение за поведением кошки. Как ведет себя во время игры. По желанию рисунки или аппликация. «Кошечка играет».

Дышит ли кошечка. Дать представление о

том, что все живое дышит. Кошка живая. Как дышит кошечка и зачем? Кошке для жизни нужен воздух. Домашнее задание для семьи. Определить дышит ли кошка. Как узнать? Поделиться своим наблюдением с детьми.

Что любит кошечка. Уточнить представления детей о разнообразии корма, который ест кошка. Кошка ест то, что ей полезно. Отметить, что кошка по-разному ведет себя во время еды. Не сразу начинает есть. Сначала принюхивается, шевелит усами, если что-то не нравится, уходит. Наблюдение за тем как кошка лакает молоко. Задание для семьи. Что любит еще кошка? Как ведет себя, когда лакает молоко и когда ест рыбу, мясо. Как кошка просит есть?

Наша кошка — чистюля. Учить замечать, как кошка ухаживает за собой: умывается, моет лапки, лапками ушки, мордочку, чистит когти, вылизывает свою шерстку. Вызвать желание наблюдать за умыванием кошки.

Кошка Домашнее задание для семьи. Наблюдение за тем, когда и как умывается кошка? Своими наблюдениями поделиться в группе. Придумать загадку про кошку.

Как кошка отдыхает. Выяснить режим отдыха и бодрствования кошки, наблюдать в какой позе она спит и где? Задание на дом. Самостоятельное наблюдение, если есть фотографии кошечки, принести.

Кошка заботливая мама.

У кошки появились детеныши — котята. Котята рождаются слепые. Мама — кошка заботится о них, вылизывает их своим шершавым язычком. Котята сосут молоко у кошки. Кошка согревает их своим теплом. Оставляет одних, когда сама ест.

Рассказать, что у котят через 10 дней открываются глазки, они голубого цвета, котята подросли. Кошка своим язычком «моет» глаза котят,

чтобы они были чистыми и не болели. Котята беспомощные — тыкаются мордочками в живот кошки, ищут соски. Они только сосут молоко и много спят.

Котята, подрастают, начинают больше двигаться, скоро сами начнут лакать молоко. У кошки прибавляется больше проблем.

Котята начинают, есть корм, но все равно сосут молоко, играют друг с другом, играют с мамой — кошкой. Любят котята играть кошачьим хвостиком, кошка ласковая, но и строгая мама. Расшалившегося котенка, она «шлепает» лапкой, подзывает его к себе мурлыканьем. Кошка «разговаривает» с котятами на кошачьем языке.

Отметить, что пришло время, когда из маленького беспомощного котенка выросло самостоятельное животное, которое уже и без мамы — кошки может обойтись, но все равно спит с кошкой, играет с ней, она продолжает вылизывать ему шерстку. Задание на дом для семьи. Самостоятельное наблюдение за кошкой — как ухаживает за котятами.

Лавренко Любовь Эдуардовна

Воспитатель I квалификационной категории МАОУ средняя общеобразовательная школа №36 (дошкольное отделение) г. Челябинск, Челябинской области



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/4370.html>



## Статья: «Лето – прекрасная пора»

Лето любят все.

Это роскошь и аромат прекрасных цветов, созревание растений, теплые вечера, прогулки по лесу, парку.

Это то время, когда безумно радуешься дождю, а после, любишь прекрасной радугой, которая появляется прямо над головой. Лето представляется в детских стихотворениях про солнышко, облака и дождик, про животных, насекомых, про лес. Через чтение стихов детей легче всего знакомить с природой.

- Что ты мне подаришь, лето?  
- Много солнечного света!  
В небе радугу-дугу!  
И ромашки на лугу!

- Что ещё подаришь мне?  
\* Ключ, звенящий в тишине  
Сосны, клёны и дубы,  
Землянику и грибы!

Подарю тебе кукушку,  
Чтобы, выйдя на опушку,  
Ты погромче крикнул ей:  
«Погадай мне поскорей!»

И она тебе в ответ  
Нагадала много лет!

Орлов Владимир.

Отчего так много света?  
Отчего вдруг так тепло?  
Оттого, что это – лето  
На все лето к нам пришло.

Оттого и каждый день  
Все длиннее, что ни день,  
Ну а ночи,  
Ночь от ночи,  
Все короче и короче...

Игорь Манзин

Все зима... А  
где же лето?  
Все зима...  
А где же лето?  
Звери, птицы!

Жду ответа!  
- Лето, -  
Ласточка считает, -  
Очень скоро

прилетает.

Лету нужно торопиться,  
И оно летит, как птица!  
- Прилетает? -  
Фыркнул Крот. -

Под землей оно ползет!  
Говорите,  
Скоро лето?  
Не надеюсь я на это!

Проворчал Топтыгин:  
- Лето  
Спит в своей берлоге  
Где-то...

Конь заржал:  
- А где карета?  
Я сейчас  
Доставлю лето!

-Лето, -  
Зайцы мне сказали, -  
Сядет в поезд на вокзале,  
Потому что может лето

Ездить ЗАЙЦЕМ -  
Без билета!

Борис Заходер

Здравствуй лето!  
Сколько солнца! Сколько света!  
Сколько зелени кругом!  
Что же это? Это ЛЕТО

Наконец спешит к нам в дом.

Певчих птиц разноголосье!  
Свежий запах сочных трав,  
В поле спелые колосья  
И грибы в тени дубрав.

Сколько вкусных сладких ягод  
На поляночке в лесу!  
Вот наемся я и на год  
Витаминов запасу!

Накупаюсь вволю в речке,  
Вволю буду загорать.  
И на бабушкиной печке  
Сколько хочешь буду спать!

Сколько солнца! Сколько света!  
Как прекрасен летний зной!  
Вот бы сделать так, что лето  
Было целый год со мной!

Татьяна Бокова

Вот и лето подросло –  
Земляника покраснела;  
Повернется к солнцу боком –  
Вся нальется алым соком.

В поле – красная гвоздика,  
Красный клевер... Погляди-ка:  
И лесной шиповник летом  
Весь осыпан красным цветом...

Видно, люди не напрасно  
Называют лето красным!

Маргарита Ивенсен

Пословицы и поговорки о лете могут детям расширить свой кругозор и познакомиться с красивым временем года – лето.

**Демидова Надежда Викторовна**

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Школа №1034 ДО – 4 «Лад» г.Москва





управляет всеми моторными процессами: общей, мелкой моторикой, и речью. Вот почему, если у ребенка сильно нарушена речь, то, как правило, страдает и координация движений, и имеются нарушения мо-

торики пальцев рук.

Сегодня мы поговорим о тренировке мышц артикуляционного аппарата.

Для этого существует артикуляционная гимнастика.

Это комплекс упражнений по развитию основных движений органов артикуляционного аппарата.

Ее цель — выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

В процессе речи происходит постоянно быстрая смена движений языка, губ, гортани. Они доведены до автоматизма, поэтому мы не фиксируем их. У детей же эти движения находятся в стадии развития, формирования, поэтому и возникают речевые нарушения.

Хочу представить Вашему вниманию базовый комплекс артикуляционной гимнастики, который включает в себя статические и динамические упражнения.

Статические упражнения — органы артикуляции принимают определенное положение и фиксируют его под счет. Например: упражнение «Бегемотик» — широко открыть рот и поддерживать под счет до 5.

Динамические упражнения подразумевают смену определенных положений губ, языка. Например: упражнение «Качели» — улыбнуться, широко открыть рот, поднимать широкий язык за верхние зубы и опускать за нижние.

Этот комплекс можно проводить с

детьми разного возраста, со старшими и средними дошкольниками, и с малышами.

Важно помнить о том, что артикуляционная гимнастика является довольно-таки трудным видом деятельности, поэтому проводить ее лучше в форме игры, либо сопровождая каждое упражнение показом специальных картинок, чтением стихов.

На начальных этапах, педагог может выбрать несколько простых упражнений, разучить их с детьми, представив их в виде сказки, истории о Язычке, который живет в домике-ротике и о приключениях, которые с ним происходят.

Итак, базовый комплекс упражнений, необходимый нам, для формирования основных артикуляционных укладов для звуков с, з, ц, ш, ж, л, р.

Упражнения базового комплекса:

Для щёк:

Надувание обеих щек одновременно.

**Федяшкина Марина Михайловна**

Учитель-логопед МАДОУ ДС №69 города Нижневартовска, «Светофорчик» Тюменской области, ХМАО-ЮГРА



## Статья на тему: Артикуляционная гимнастика в детском саду

Все мы хотим слышать правильную чистую речь наших воспитанников. Для того, чтобы формировать правильное звукопроизношение у детей, начиная с младших групп, нам необходимо тренировать мышцы языка.

Язык — это мышечный орган, который состоит из 16 мышц, покрытых слизистой оболочкой, всю его толщу пронизывают кровеносные сосуды.

Когда человек спит, его язык всё равно находится в постоянном движении. Язык новорожденного ребенка расположен прямо на плоскости рта и напоминает лопатку.

Но, постепенно, в процессе сосания, глотания, крика, гуления, лепета, мышцы языка начинают укрепляться.

Когда малышу вводят первый прикорм, пищу более густую, чем молоко, тогда ребенок начинает активно глотать, укрепляется небо-глочное кольцо. Язык ребенка уходит в полость рта и занимает там привычное для нас физиологическое положение: край языка находится за нижними зубами, а тело языка прижимается к небу. Благодаря этому, в речи ребенка появляются первые слова, и речь начинает активно развиваться.

Язык, губы, зубы, гортань, голосовые связки — создают наш артикуляционный аппарат, с помощью которого мы говорим.

Центр управления речью находится в коре головного мозга в центре Брока, а за восприятие речи на слух отвечает центр Вернике. Центр Брока также

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/4353.html>

Виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательная, двигательная, музыкально – художественная.

Формы организации: совместная деятельность взрослого и детей.

Методы и

приемы: игровой, наглядный, словесный

Предшествующая работа:

Знакомство с русскими народными сказками, изготовление и обыгрывание игр математического содержания по разделам: «Количество и счет», «Форма», «Ориентировка в пространстве». «Ориентировка во времени», изготовление атрибутов.

Материал к занятию:

Демонстрационный: Письмо от Колобка; картинки (Заяц, Волк, Медведь, Лиса, Колобок); мяч; наборное полотно; картинки зайчат (8 штук), морковок (8 штук), корзинка для морковок; дидактическая игра «Парные картинки» (рисунки валенок с геометрическими узорами); полоски разной высоты (5 штук); корзинка с печеными грибочками (по количеству детей); магнитофон.

Раздаточный: «Парные картинки» (рисунки валенок с геометрическими узорами), полоски разной высоты (5 штук).

Планируемые результаты:

Дети умеют ориентироваться в пространстве, сравнивать предметы по высоте, считать до 10, различают геометрические фигуры и их особенности, знают название русских сказок и сказочных героев.

Ход НОД:

Дети идут по кругу и встают в круг: «Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся,

Улыбнулись вы и я -

Значит все мы здесь друзья!»

Дети, сегодня утром, когда я шла на работу, ко мне подлетела птица. Она везде летает, всё знает, на своём длинном хвосте приносит новости. Вы знаете, что это за птица? (Сорока). Вот и сегодня она передала мне послание. Давайте прочтем его:

## Конспект НОД по ФЭМП для детей старшей группы на тему: «Поможем Колобку»

Цель: Формирование логического мышления у детей.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять умение называть времена года, месяцы, части суток.

Формировать умение правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, считать в пределах 10.

Сформировать представление детей о том, как образуется число 8.

Закреплять умение сравнивать множества предметов, уравнивать их; сравнивать 5 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Обозначить результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, еще ниже..., самый низкий (и наоборот).

Продолжать учить различать геометрические фигуры (круг, овал, квадрат).

Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо.

Развивающие:

Развивать внимание, речь, логическое мышление, память, воображение.

Воспитательные:

Воспитывать самостоятельность, желание прийти на помощь в трудную минуту, чувство сопереживания.

Образовательная область: «Познавательное развитие»

Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическая», «Речевая», «Физическая», «Социально – коммуникативная»

«От бабушки ушёл,  
От дедушки ушёл.  
Попал в беду. Спасите!»

Подписи нет. Видно, кто-то очень спешил. Вы не знаете, от кого принесла Сорока эту записку? (От Колобка). Дети, кто хочет помочь нашему другу? Но путешествие может быть опасным, ведь Колобок укатился в лес, где встретил много разных зверей, не страшно? Тогда отправляемся в путь! А чтобы нам попасть в лес, нужно сказать волшебные слова. Закройте глаза — «Крибле — крабле — бумс...!»

Открывайте глаза. Вот мы и очутились в сказочном лесу! Прежде, чем отправиться на поиски Колобка, давайте проведем небольшую разминку, – вам нужно будет ответить на вопросы. Я буду задавать, а вы быстро отвечайте. Готовы? (Дети встают в круг).

Дидактическая игра «Назови быстро» (с мячом)

Какое сейчас время года? (Осень)

Перечислите все осенние месяцы? (Сентябрь, октябрь, ноябрь)

Какой сейчас месяц? (Ноябрь)

Какое время года наступит после осени? (Зима)

Григорьева Марина Петровна

Воспитатель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №41 «Березка» г.Балаково, Саратовская область



**НОД по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста применением Блока Дьенеша**

Тема: Сыскное агентство (по мотивам русской народной сказки «Гуси-лебеди»)

Цели: закрепить знания, представления, умения, которые дети получили в течение учебного года.

Задачи:

Активизировать речевую активность детей.

Развивать творческое воображение и мыслительные процессы.

Воспитывать у детей любовь к народному творчеству; восприятие литературных героев в разнообразных проявлениях.

Воспитывать любовь к природе.

Закрепить начальные логические приемы, связанные с формированием элементарных математических понятий. Тренировать ориентировку в пространстве.

Развивать у детей доброжелательность, отзывчивость, желание помогать ближнему.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, коммуникация, социализация, худ. литература, здоровье, физическая культура.

Оборудование и материалы: Костюм сыщика. Кусочки: дерево, камень, мех, паролон с запахом чеснока, лимона, духов.

Конверт с заданием. Набора Блоков Дьенеша. Перо. Картинки: Баба-Яга, Иванушка. Фотографии деревьев: дуб, береза, ель. Аудиозапись фрагмента песни сыщика из м/ф. «По следам Бременских музыкантов». Звуки: шум моря, пение птиц, стук в дверь, звонок телефона, шум дождя, гул самолета. Избушка с замком. Деревья. Ступа. Ключ. Кукла-младенец. Разрезные картинки ключа. Карта. Поощрительные призы детям.

Ход занятия.

Дети входят в зал.

- Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня гостей. А что мы делаем

в первую очередь, когда встречаем гостей? Правильно, здороваемся. Давайте поздороваемся так, как умеем только мы с вами.

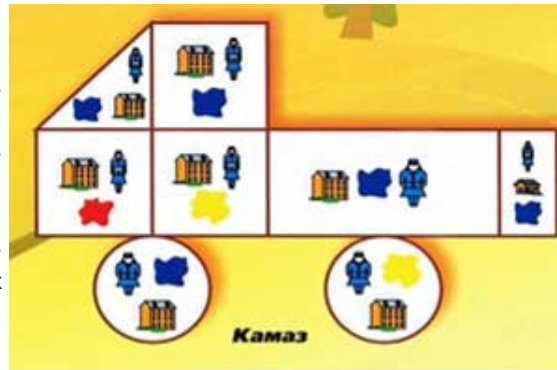
I. Пальчиковая гимнастика:

Здравствуй, Красно солнышко (руки вверх)

Здравствуй, ветерок (покачивание вверху руками)

Солнечные зайчики (опустить руки, вперед — вниз)

Быстрый ручеек (покачивание ру-



ками вниз)

Здравствуй, спелая трава («поглаживаем» траву)

Здравствуй, шумная листва (трем ладошки)

Здравствуй, мышата (хлопок в ладоши)

Здравствуй, зайчата (прыжок на месте)

Всех приветствуем сейчас (руки к груди в кулачок)

Очень рады видеть Вас (развести руки: вперед – в стороны)

- Каждый день с нами происходят разные события: хорошие и не очень. К кому вы обращаетесь за помощью в трудный момент? (ответы детей)

А бывают случаи, когда необходима помощь полиции! Как вы думаете, что это за случаи? (ответы детей)

II. Раздается стук. В зал входит сыщик.

В.: — Ой, кто это такой?

С.: — Я – сыщик. Вы знаете, кто такой сыщик? (ответы детей)

Звучит фрагмент песни сыщика из м/ф. «По следам Бременских музыкантов»

С.: — Сыщик – это человек, который ищет пропавшие вещи, пропавших людей и зверей.

III. В.: — Ребята, давайте откроем свое сыскное агентство?

С.: — У вас не получится!!!

В.: — Почему???

С.: — У каждого сыщика есть помощники: «сепер-рука», «супер-нос», «супер-ухо», «супер-глаз». А у вас этих помощников нет!!!

В.: — Ребята, ведь мы тоже можем быть помощниками сыщика! Сейчас проведем проверку.

а. Д/и. «Чудесный мешочек» (мех, камень, дерево)

Вопросы воспитателя: какой предмет на ощупь? (холодный-теплый, твердый-мягкий, гладкий-шершавый); что это за предмет?

Ребенок отвечает на вопросы, называет предмет и достает его из мешочка.

б. Д/и. «Угадай запах».

На кусочках паралона нанесены капли чеснока, лимона, духов.

Вопросы воспитателя: какой запах, приятный или не очень; слабый или резкий; что может так пахнуть?

**Алексеева Наталия Виталиевна**

Воспитатель МБДОУ детский сад общеразвивающего вида «Светлячок» с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей г. Лянтор Тюменская обл. Сургутский район, ХМАО Югра

Консультация для родителей  
«Развитие речи, через  
мелкую моторику рук  
дошкольников»

Зачем необходимо развивать мелкую моторику рук у детей?

Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка.

Развивать мелкую моторику необходимо уже с этапа новорожденности. Сначала это выражается с разглядывания своих ручек, затем ребёнок учится управлять своими ручками и это выражается в том, что малыш берет предметы всей ладонью, потом только двумя (большим и указательным) пальчиками.

Затем ребенка необходимо обучить правильно держать ложку, карандаш, кисть.

Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. Поэтому при стимуляции моторных навыков пальцев рук речевой центр начинает активизироваться.

Поэтому если вы хотите грамотно развивать речь ребёнка, то необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики.

Кроме того, мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на подчёрк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

От того как развита мелкая моторика у ребёнка, можно в дальнейшем судить о его готовности к обучению в школе. Так как именно мелкая моторика определяет уровень готовности ребёнка к письму, уровень логического мышления, уровень памяти, уровень развития речи, умения рассуждать, концентрировать внимание и воображение.

Развивать мелкую моторику стоит постепенно с помощью игр, заданий и упражнений.

Где ладошка?

Где ладошка? (показать ладошку)

Тут-тут (стучим указательным пальцем по ладошке)

На ладошке пруд, пруд (рисую круг на ладошке)

Палец большой — это гусь молодой (поочередно показываем пальцы)

Указательный – поймал гуся

Средний гуся ощипал,

Безымянный – суп варил,

А мизинчик – всех кормил.

Полетел гусь в рот (подносим руки ко рту)

А оттуда в живот! (показываем жи-



вот)

«Перчатка»

Веселая мышка перчатку нашла (Показываем ладонь, поворачиваем вниз, вверх)

Гнездо в ней устроив мышат позвала (показываем гнездо)

Им корочку хлеба дала пожевать (зажимаем кончик каждого пальца)

Отшлепала всех — непослушных мышат

Погладила всех

Уложила их спать (ручки под щечку). И т.д.

применение массажного шарика су-джок

Применяются Су — Джок — массажеры в виде массажных шариков, в комплекте с массажными металлическими колечками. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные кольца надеваются на пальчики. С помощью шаров – «ежи-

ков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладошки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя развитию речи.

Ежик, ежик, хитрый еж (круговые движения шариком по ладошке)

На клубочек ты похож

На спине иголки — очень, очень колкие (каждым пальцем надавливать на «иголку»)

Хоть и ростом ежик мал

Нам колючки показал

А колючки тоже на ежа похожи (собрать пальцы обеих рук в «щепотку», крутить мяч).

(Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, начиная с большого, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики)

Мальчик-пальчик

Где ты был?

\* С этим братцем в лес ходил

\* С этим братцем щи варил

\* С этим братцем кашу ел

-С этим братцем песни пел

Этот пальчик хочет спать.

(Поочередно наде-

вать колечко на пальцы сначала левой руки, затем правой).

Упражнения, которые помогут развивать у ребенка мелкую моторику, что способствует активизации речевых навыков

Упражнение 1. «Заплети косичку» — три шнура (одноцветные или разноцветные) заплести в косичку.

Упражнение 2. «Бумага» — смять, расправить, скрутить, раскрутить, свернуть, стараться работать пальцами (складывать веер, шляпу, паропход).

Упражнение 3. «Спецрисование» — по точкам, по контуру, по трафарету (простого, сложного) по образцу, словесной инструкции.

Мунасипова Лилия Фаниловна

Учитель-логопед МБДОУ д/с «Теремок» г.Лянтор, Сургутский район, Тюменская область, ХМАО

следование, как это делают ученые. Что такое исследование? Кто такие ученые (ответы детей)? Исследовательская работа – это когда ученые ищут что-то новое.

Выбор темы:

- сначала определим тему нашего исследования. Возможные темы будущих исследований изображены на карточках.

Я предлагаю вам выбрать особенно привлекательную и наиболее интересную тему.

Карточки с изображениями тем (море, река, озеро, болото, пруд, водопад). Дети кратко обсуждают выбор темы с педагогом.

- темой нашего исследования мы выбрали «Море» (лишние карточки убираются).

Составление плана исследования:

- нам нужно получить как можно больше новых сведений о море и подготовить о нем сообщение. Для этого надо собрать всю доступную информацию и обработать ее. Как это можно сделать?

Перед детьми карточки с обозначением методов исследования. Дети предлагают разные варианты и постепенно выстраивают в линию («Подумать самостоятельно», «Спросить у другого человека», «Посмотреть в книгах», «Посмотреть по телевизору», «Провести эксперимент», «Получить информацию с помощью компьютера», «Связаться со специалистом» (телефон)).

- план проведения исследования составлен, и мы начинаем собирать информацию.

Сбор материала:

Собираемые сведения можно просто запомнить, но это трудно, поэтому лучше сразу, на маленьких листочках

бумаги, ручкой делать заметки. Это могут быть рисунки или какие-то знаки, символы. Самое главное, с помощью заметок вспомнить нужные вам сведения.

1. Подумать самостоятельно.

Дети рассказывают о том, как они отдыхали на море, что им понравилось больше всего. Что такое море, из чего оно состоит, обитатели моря.

Воспитатель рассматривает с детьми глобус

- Море – это часть океана, большое водное пространство. Моря на земле много, около 90. На севере моря бывают холодные, а на юге – теплые.

Дети делают заметки на листочках.

2. Спросить у другого человека.

- Давайте обратимся с вопросом «Что вы знаете о море?» к нашим гостям.

Дети выслушивают рассказы взрослых и новая информация фиксируется.

3. Узнать из книг.

- Посмотрите, на полках есть детские энциклопедии. Внимательно посмотрите иллюстрации. Если найдете сведения о море, то используйте закладки. А я помогу вам прочесть, что написано в этих книгах. Новая информация фиксируется.

**Саранцева Елена Геннадьевна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 87» г.о. Самара



### Конспект НОД с детьми подготовительной к школе группы на тему: «Стихия воды»

Задачи:

Учить детей самостоятельно находить ответы на свои вопросы, используя различные источники информации, и делиться полученными сведениями с окружающими;

закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями;

формировать умение ориентироваться в источниках информации;

развивать интерес к исследовательской деятельности.

Оборудование:

карточки с темами исследования, карточки с источниками информации,

листы бумаги и ручки,

игрушка (кораблик или дельфин),

глобус, различные детские энциклопедии (в том числе о море),

альбом с фотографиями морских обитателей, кораллов, морской капусты и т.д.

«Лаборатория воды» (морские камушки, ракушки, прозрачные контейнеры для воды, кораблики, 2 сырых яйца, соль),

Ноутбук, проектор, экран, презентация о мертвом море,

Аудиозапись «Шум моря» и «Голоса дельфинов».

Логика образовательной деятельности:

- Сегодня мы будем проводить ис-

## Методические разработки по взаимодействию с родителями в направлении развития способностей детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС

В «Концепции дошкольного воспитания» указано: «Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного развития ребёнка». Центральным моментом в индивидуальных особенностях человека являются его способности, именно способности определяют становление личности и обуславливают степень яркости её индивидуальности.

Способности – это внутренние условия развития человека, которые формируются в процессе взаимодействия с внешним миром.

Самым сензитивным периодом для развития способностей является дошкольный возраст.

Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделён огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и даёт возможность ребёнку достигать больших высот в своём развитии.

Способности не только проявляются в деятельности, но и создаются в этой деятельности. Они всегда являются результатом развития. Способность – понятие динамическое – существует только в движении, развитии (С. Л. Рубинштейн).

Говоря про общие способности, следует акцентировать внимание на том, что у дошкольников уже проявляются и специальные способности.

Специальные способности – это способности к определённой деятельности, которые помогают человеку достигать в ней высоких результатов.

В период дошкольного детства, говоря о развитии творческих способностей, мы учитываем, что дети могут проявлять себя в каких-то видах деятельности более продуктивно, что даёт возможность говорить о задатках и специальных способностях.

Врождёнными могут быть только задатки (особенности строения мозга и нервной системы, функциональные особенности организма, данные каждому от рождения).

На основе задатков, составляющих природную основу способностей, дети могут проявлять специальные способности.

Дальнейшее развитие способностей ребенка зависит от совместной работы родителей педагогов и психологов. Для этого необходима пропаганда способов, средств и методов развития способностей.

Знания родителей о сроках и способах развития детских способностей бывают противоречивы: порой мы сталкиваемся с тем, что родители, не слишком разбираясь в вопросе, занимаются развитием тех способностей, которые, по их мнению, ребёнок должен иметь.

Это не всегда соответствует реальности. Выявление специальных способностей и склонностей ребёнка даёт возможность сориентировать родителей по вопросам углублённого развития ребёнка на основе комплексных обследований.

Научно-методическая актуальность выбора данной темы обусловлена наличием достаточного количества методик по данному вопросу: модифицированные методики Торренса, Столярова, батарея методик

В. Синельникова, В.Кудрявцева. Они позволяют диагностически точно определить наличие и уровень развития у дошкольников творческих способностей.

Методы наблюдения и мониторинга показателей развития дают возможность определять наличие специальных способностей у детей.

Таким образом, выявление и развитие специальных способностей необходимо начинать с периода дошкольного детства.

Поэтому объектом данной разработки является психолого-педагогическое просвещение родителей дошкольников.

Цель данных методических разработок — выявление и обеспечение возможности развития способностей детей дошкольного возраста в различных образовательных областях путем взаимодействия с родителями воспитанников.

Данная работа может проводиться в три этапа:

1 этап.

а) Выявление способностей детей в различных образовательных областях при помощи диагностики, наблюдения, анкетирования родителей, бесед с воспитателями.

б) Систематизация полученных данных о способностях детей.

В соответствии с областями ФГОС данная работа может быть запланирована следующим образом:

**Верстукова Елена Николаевна**

Педагог-психолог высшей квалификационной категории ГБДОУ Центр развития ребёнка — детский сад №115 Невского района г.Санкт-Петербурга





### Доклад «Требования к организации речевого уголка в группе ДОУ»

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня речи зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Развивающая среда и общение являются факторами, определяющими речевое развитие. Сегодня мы рассмотрим один из центров предметно-развивающей среды — Речевой уголок. Он представляет собой специально оборудованное пространство для игр поодиночке или небольшими группами.

Цель речевого уголка: способствовать созданию оптимальных условий для организации предметно-развивающей среды в группе для совершенствования процесса развития и коррекции речи детей.

#### Задачи:

- Формирование фонематического восприятия и слуха.
- Развитие артикуляционной моторики.
- Закрепление навыков правильного произношения звуков.
- Закрепление навыков, полученных на занятиях.
- Активизация словаря, обобщающих понятий и лексико-грамматических категорий.
- Развитие связной речи.
- Развитие мелкой моторики.

В его оборудование входят стеллажи, расположенные на разном уровне, стол, стул, игровой, дидактический и наглядный материал, стимулирующий

речевую деятельность и речевое общение детей.

При подборе составляющих речевого уголка необходимо учитывать:

соответствовать индивидуальным и возрастным особенностям детей;

речевой уголок должен быть размещён рядом с книжным уголком;

важно, чтобы речевой уголок была комфортен и эстетичен. Красота формирует ребенка. Поэтому необходимо уделять большое внимание эстетике речевого уголка. Его оформление должно быть привлекательным для детей и вызывать у них стремление к самостоятельной деятельности. В то же время необходимо научить детей поддерживать порядок и воспитывать бережное отношение к материалам и оборудованию содержащемуся в уголке;

игровой материал должен быть доступным для ребенка;

неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка — «одушевленный персонаж», обычная кукла, би-ба-бо, марионетка. Такая игрушка должна быть многофункциональна. Она может двигаться (с помощью взрослого или ребёнка), выполнять артикуляционную гимнастику, задавать вопросы или отвечать на них, загадывать загадки, придумывать интересные истории, преподносить неожиданные сюрпризы и многое другое. Её способности вызовут у детей живой интерес, побудят к речевой активности.

не следует перегружать уголок оборудованием.

В основу речевого уголка входит игровой и дидактический материал, направленный на развитие:

артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры; артикуляционные уклады схемы; артикуляционная гимнастика в альбомах на определенный звук; артикуляционная гимнастика в стихах и картинках; ватные палочки, ватные диски)

пособия для развития дыхания (разноцветные шарики; султанчики; бумажные снежинки; вертушки — карандаши; колокольчики из фольги на ниточке и т.д.)

пособия для развития мелкой моторики (сухой бассейн; массажные валики, мячики, прищепки, трафареты; пальчиковые игры; различный материал для составления букв)

материал по звукоподражанию (шумовые инструменты; звуковые коробочки; детские музыкальные инструменты: рояль, гармошка, барабаны, дудочка, бубен, трещотка, колокольчики, погремушки; предметные, сюжетные картинки для высказывания звуков и их автоматизации; звуковички гласных и согласных звуков (домики для твердых и мягких звуков); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки, звуковая лесенка; альбомы по слоговой структуре слова)

игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки; предметные картинки; сюжетные картинки; различные виды театров; альбомы на каждый звук; логопедические альбомы для автоматизации различных звуков; чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки; схема характеристики звуков; схема слова)

#### Буйвол Оксана Анатольевна

Воспитатель МДОБУ «ЦРР Д/С №14 ЛГО» г. Лесозаводск, Приморский край



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/4374.html>



Логика образовательной деятельности: (см. план — конспект № 60 средняя гр). УТРО:

Прием детей в группе.

Дид. игра «Соедини точки и узнай кто изображен на рисунке» — раз-

вивать точность движения руки. 3. Разрезные картинки «Бабочки» -совершенствовать умение собирать картинки из 3 – 4 частей.

Дыхательная гимнастика.

Утренняя гимнастика.

Ситуативный разговор «Что мы знаем о насекомых?» — уточнить знания детей о насекомых, отличительных признаках, питании и передвижении. 7. Индивидуальная работа: дид. упражнение

«Найди бабочку большую и маленькую» закрепить величину — с Полей, Эльмирой.

ПРОГУЛКА 1.

Наблюдение за муравьями – расширять знания о насекомых.

Чтение «Кузнечик» Э. Мошковская – умение отвечать на вопросы.

Индивидуальная работа: упражнение «По ровненькой дорожке» – упражнять в ходьбе с высоким подниманием колена — Милану, Алису.

Подвижная игра «Медведь и пчелы» — упражнять в беге врассыпную, развивать умение действовать по сигналу.

Самостоятельная деятельность детей.

- самостоятельная деятельность в центрах активности (по желанию).

- предложить детям детскую энциклопедию «Насекомые».

- создать условия для игр с выносным материалом: песочные наборы, машинки, совочки, ведерки, куклы, коляски, сюжетные игрушки, мячи, скакалки.

Поговорить с родителями о самочувствии детей.

ВЕЧЕР.

## Календарно — тематическое планирование на неделю по ФГОС в младшей, средней группе для детей с нарушениями зрения

Тема недели: «НАСЕКОМЫЕ» (16.05.16 – 20.05.16)

Цель: формировать представления о жизни насекомых, познакомить с особенностями внешнего вида, способами передвижения.

Итоговое мероприятие: выставка работ по художественному творчеству «Насекомые» 20.05.16 г.

### ПОНЕДЕЛЬНИК 16 МАЯ

Музыкальная деятельность на тему «Как у нас во садочке». Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально — коммуникативное развитие», «Познавательное развитие». Цель: создавать предпосылки для развития музыкально-эстетического развития. Логика образовательной деятельности (см. план -конспект № 34).

Коррекционное на тему «Треугольник, куб, квадрат, шар, куб».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально — коммуникативное развитие». Цель: закрепить представления о кубе, шаре, квадрате, круге.

Логика образовательной деятельности: (см. план — конспект № 60 вторая младшая гр).

Тема: «Круг, квадрат, прямоугольник, овал».

Цель: закрепить представления о круге, квадрате, овале, прямоугольнике.

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/plany/4340.html>

Гимнастика после сна, воздушное закаливание.

Корректирующие упражнения (ходьба по канату, прыжки на 2-х ногах).

Сюжетно — ролевая игра «Куклы на прогулке» — воспитывать умение определять свою роль в игре, обыгрывать сюжет игры.

Продуктивная деятельность «Божьи коровки ползают по травке» — формировать умение лепить предметы круглой формы.

Игра-драматизация по сказке «Муха-цокотуха» — закрепить знание содержания сказки, развивать выразительность речи.

Зрительная гимнастика.

Индивидуальная работа по заданию

учителя-дефектолога (см. тетрадь взаимосвязи).

ПРОГУЛКА 2.

Наблюдение за солнцем — формировать представление о том, что когда светит солнце – на улице тепло.

Чтение р. н. потешки «Солнышко» — доставить детям радость.

Индивидуальная работа: формировать умение ходить по канату — с Полиной.

Хороводная игра «Кто кого позвал?» — развивать слуховое внимание.

Самостоятельная деятельность детей.

- внести атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Куклы на прогулке».

**Епифанова Лариса Геннадьевна**

Воспитатель СП «Детский сад №56» ГБОУ СОШ №4 г.о. Сызрань, Самарская область





Все вокруг  
позолотила!

Есть листочки  
желтые.

Есть листочки  
красные.

Мы споем,  
ребята, с вами.

Про листочки  
разные.

П е с н я  
«ОСЕНЬ» муз. Э.  
Парлова.

1 Ведущая:  
— Где же осень

золотая? Вот загадка. Вот секрет.

Мы тут песни распеваем, А ее все  
нет и нет.

Где ты, осень? Отзовись!

Где ты, осень? Появись!

Дети зовут (все вместе): Осень а –  
у!

Звучит музыка, появляется Осень,  
она танцует.

Осень: Здравствуйте, мои друзья!

Знайте, Осень – это я.

Сколько вижу я гостей,

Сколько вижу я детей.

Не будем мы сидеть на месте

Давайте спляшем и споем все вме-  
сте!

Песня «ОСЕНЬ» муз. Ю. Михайлен-  
ко

Осень: Какие молодцы, как хорошо  
поете.

Я спешила к вам детишки – озор-  
ные шалунишки!

Я по лесу проходила, и порядки на-  
водила,

Зверюшкам — шубы я меняла, ли-  
ствою землю укрывала.

А для белок и зайчишек запасла  
еловых шишек,

Для птичек есть рябинка, мишутке  
– мягкая перинка.

2Ведущая. Вот какая осень – вол-  
шебница, ни о ком в лесу не позабыла.

А может, и для наших ребяток по-  
дарки приготовила?

Осень: Для вас свои подарки я пря-  
чу там и тут,

Недаром многие меня, волшебни-  
цей зовут.

1Ведущая: Осень снова принесла  
нам свои подарки,

Много ягод и грибов, и листочков  
ярких.

## ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК для малышей

Под музыку дети заходят в музы-  
кальный зал и садятся на стульчики.

1 Ведущая: Здравствуйте, дорогие  
гости и ребята!

Как красиво в нашем зале!  
Мы на праздник вас позвали.  
Будем в гости осень ждать,  
С нею петь, играть, плясать.

2 Ведущая: Осень, осень золотая.  
Разукрасила наш сад,  
И сегодня в нашем зале,  
Собрала она ребят!

Всех гостей сегодня вместе  
Мы не зря собрали;  
Танцы песни и веселье.  
Будут в нашем зале.

Выходят дети они читают стихи.

1Ребёнок: Вот уже и осень  
Снова наступила.  
Листья золотые  
Дождиком умыла.

2Ребёнок: Ягодки – рябинки  
Вспыхнули огнями.  
Осень золотая  
Снова вместе с нами.

3Ребёнок: И ведут по лесу  
Мягкие тропинки.  
Мы грибов набрали  
Полные корзинки.

4Ребенок: Солнце улыбается

Лучики играют.  
Листики с деревьев  
Под ноги роняют.

1 Ведущая: Осень, осень, наступи-  
ла.

Осень: Я с корзиночкой пришла  
Вам листочки принесла.  
Листики летали  
В корзинку мне попали.  
Из корзинки посмотрите, листики  
летят. (Достаёт листики из корзинки)  
Танцевать с ребятами здесь они  
хотят.  
Вы осенние листочки берите  
С ними весело спляшите.  
(Осень и Ведущие раздают детям  
по 2 листочка).

Танец «Покачайся надо мной.»  
(Дети с листочками садятся на  
свои места.

Ведущие собирают листочки).  
2Ведущая: Один, два, три, четыре,  
пять!

Вышел дождик погулять.  
Чтобы с нами поиграть.  
Когда светит солнышко, мы пой-  
дем гулять.

Если тучка хмурится, и грозит до-  
ждем.

Спрячемся под зонтиком, дождик  
переждем.

Игра «Солнышко и дождик».

Осень: Есть в моей корзинке.

**Литвякова Ольга Михайловна**

Музыкальный руководитель выс-  
шей квалификационной категории  
МАДОУ детский сад №41 «Березка»  
г.Балаково, Саратовская область



**Конспект комбинированной НОД «В гостях у сказки» для детей второй младшей группы**

Цель: Закрепить знания детей, приобретенные в течение учебного года.

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять умение понимать обобщающие слова (дикие и домашние животные); называть части суток, времена года;
- продолжать учить различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- закреплять основные цвета спектра.
- закреплять знания детей о знакомых им сказках
- продолжить знакомство со свойствами соленого теста. Закреплять приемы лепки: умение отщипываем от теста небольшие кусочки, скатывать шарик круговыми движениями и сплющивать.

Развивающие:

- развивать память, воображение, сообразительность, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитательные:

- Приучать детей общаться спокойно, без крика. Развивать доброжелательное отношение друг к другу.
- Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик, желание помочь персонажам, попавшим в трудную ситуацию.

Методические приемы:

- Словесные - беседа, вопросы, объяснение.
- Наглядные - демонстрация игр, пособий.
- Игровые - проведение игр и упражнений «Кто лишний», «Скажи наоборот».
- Практические - действия с дидактическим материалом.

Предварительная работа: Чтение сказки «Маша и медведь», «Заюшкина избушка». Проведение НОД, индивидуальной работы.

Материал, используемый на НОД: Сказочный герой – кукла Маша. Презентация. Тесто, салфетки, короб; сюрприз – морковка с конфетами внутри, настольная игра. 4 корзинки, геометрические фигуры

Ход НОД

Дети заходят в группу и встают в круг.

Доброе утро всем, кто проснулся,  
Доброе утро, кто улыбнулся!  
Доброе утро людям и птицам,



Доброе утро приветливым лицам.  
Здравствуйте! (дети здороваются)  
Воспитатель:- Здравствуйте, ребята! Вы любите сказки?

Ответ детей: - Да.

Игра с колокольчиком «Моя любимая сказка»

Дети становятся в круг, воспитатель передает колокольчик ребенку и называет сказку, дети по кругу называют свои любимые сказки. (Звучит спокойная музыка)

Воспитатель: Молодцы много сказок вы знаете. Я приглашаю вас отправиться в сказочное путешествие. На каком транспорте мы поедем?

Ответ детей:- На машине, на поезде.

Дети зацепились друг за друга «вагончики» и поехали.

Паровоз кричит: « Ау!  
Я иду, иду, иду!»

А вагончики стучат,  
А колеса говорят:

«Так, так, так!»  
«Так, так, так!»

Воспитатель:- Ребята, посмотрите, какой зайчик грустный. (Слайд 1(1))

А что с ним случилось, почему он плачет? (Слайд 1(2))

Дети спрашивают о его настроении.

Зайчик: - Я грустный, потому что лиса выгнала меня из домика. Пришла веснам у нее избушка растаяла она попросилась ко мне в гости да меня же и выгнала. (Слайд 2)

Воспитатель: Ребята, а из какой сказки этот зайчишка?

Ответ детей:- «Заюшкина избушка». (Слайд 3 )

(Слайд 4) Воспитатель: Правильно. Мы можем тебе зайчик помочь?

Зайчик: Да. Если вы выполните ее задания, то она пустит меня домой. Поможете мне?

Ответ детей:- Поможем.

Задание «Разложи геометрические фигуры по корзинкам»

Воспитатель:- В корзинке все геометрические фигуры перепутались вот лиса, и дала мне задание разложить правильно все фигуры. Вы знаете, какие

это фигуры?

Показывает круг, треугольник, квадрат.

Ответ детей:- Да, это круг, треугольник и квадрат.

Воспитатель:- Ребята, поможем собрать и разложить геометрические фигуры по корзинам.

Воспитатель: Молодцы ребята все справились с этим заданием

(Звучит тревожная музыка)

(Слайд 5 ) Ребята, а что это там за музыка звучит? Да это лиса еще приготовила нам еще, какое- то испытание.

2 ПРЕЗЕНТАЦИЯ Игра «Скажи наоборот»

(Слайд 6 )- Кто выше: папа или сын?

Ответ детей:- Папа.

(Слайд 7 )- Что меньше: слон или ежик?

Кубарькова Надежда Николаевна

Воспитатель МБДОУ «Белоснежка» ЯНАО, Тюменская область, г.Ноябрьск

## «Гендерный подход в организации двигательной активности детей раннего возраста»



воспитатель  
Сайфутдинова  
Наталья Геннадьевна

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА ПО ПРОЕКТУ: «ЛОВКИЕ РЕБЯТА, ИГРИВЫЕ ДЕВЧАТА!»

слайд: Добрый день уважаемые коллеги! Разрешите представить вашему вниманию мой первый опыт по разработке и созданию педагогического проекта.

слайд: В современном обществе все чаще среди взрослых людей встречается такая модель поведения, образ жизни и внешний вид, при котором не сразу можно определить половую принадлежность того или иного человека. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования предлагает рассматривать индивидуализацию образования как «построение образовательного процесса на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок, становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования». Я как педагог, обращаю свое внимание на возрастно-половые особенности развития детей: мальчиков и девочек.

слайд: Мой проект называется «Ловкие ребята игривые девчата!». Участники проекта: дети раннего возраста, сроки его реализации: сентябрь 2015 год- май 2017 год. Я выбрала данную тему проекта, так как считаю, что начиная уже с раннего возраста необходимо формировать соответствующее полоролевое поведение мальчиков и девочек как на занятиях по физической культуре, так и в других сферах образовательной деятельности, что значительно повысит качество и эффективность физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном образовательном учреждении.

слайд: Цель проекта:

Задачи проекта, вы видите на экране.

5 слайд: Ожидаемые результаты:  
Повышение интереса к занятиям физической культуры.

Осознание важности «специальных» занятий для мальчиков и девочек.

Проявление дисциплинированности, выдержки и самостоятельности на физкультурных занятиях при взаимодействии с противоположным полом.

слайд: Мой проект состоит из 3-х этапов. На 1 этапе я проанализировала литературу по выбранной проблеме, провела работу с родителями в виде анкетирования и начальную диагностику, которая показала физическую форму детей группы, мотивированность детей к двигательной активности, а также восприятие себя по полоролевой принадлежности. Результаты диагностики вы можете видеть на экране.

слайд: На 2 этапе проекта я приступила к его реализации, опираясь на разработку Софии Язеповны Лайзане.

В содержание проекта вошло — ежемесячное проведение физкультурных досугов, игр-соревнований. Предлагаю вашему вниманию небольшой фото отчет по данным мероприятиям.

8 слайд:

День здоровья: «Мы — девочки, мы — мальчики»

9 слайд:

Развлечение: «Мы со спортом очень дружим»

10 слайд:

Игры-соревнования: «Ловкие, сильные, смелые»

Скачать презентацию

Способствовать благоприятному протеканию процесса полоролевой социализации детей раннего возраста в сфере физического воспитания и физического развития.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ

11 слайд:

Физкультурно-показательное занятие: «В гости к солнышку»

12 слайд:

Мастер — класс для родителей: «Поговорим о здоровье»

13 слайд:

Совместно с родителями был пополнен физкультурный уголок, каждому ребенку шит «коврик здоровья», где родители смогли проявить свою фантазию в его изготовлении.

14 слайд:

«Коврики здоровья» применяются в закаливающих процедурах после дневного сна и в игровой деятельности.

15 слайд:

Так же проводились «специальные» занятия для мальчиков и девочек такие как:

Сайфутдинова  
Наталья Геннадьевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Радуга» г.Чистополь, Республика Татарстан



пользуется в разных видах деятельности: — в обучении правильному произношению; — в приобщении детей к русской национальной культуре; — в непосредственно образова-

тельной деятельности; — в беседах; — в наблюдениях; — в народных подвижных играх; — в играх на развитие мелкой моторики; — в театрализованной деятельности; — в инсценировках.

Работа реализуется по трем направлениям:

Совместная деятельность с детьми.

Взаимодействие с родителями.

Взаимосвязь воспитателей и специалистов.

Совместная деятельность с детьми включает в себя: — еженедельная непосредственная образовательная деятельность с детьми логопеда по утвержденному плану; — включение устного народного творчества в образовательную деятельность педагогов и музыкального руководителя; — включение устного народного творчества в режимные процессы.

Речевое развитие детей протекает как в организованной деятельности, в режимных процессах, так и в условиях специально-организованной образовательной деятельности. Важное значение в работе имеет взаимодействие с родителями.

Работа с родителями включает в себя следующие мероприятия: — заочные и очные консультации по развитию речи детей с помощью устного народного творчества. — участие родителей, бабушек и дедушек в праздниках, благодаря этому устанавливается связь поколений и прочные взаимоотношения между родителями и детьми, приобщение детей и родителей к народным истокам.

Вся работа помогает комплексно подойти к проблеме социально — нравственного воспитания дошкольников решать коммуникативные и ре-

чевые проблемы. А также, фольклор одно из действенных методов воспитания, таящее в себе огромные дидактические возможности. Также ведущее место в процессе приобретения детьми первых этнокультурных знаний мы изначально отвели детскому фольклорному празднику.

Стараемся создавать у ребенка радостное настроение, эмоциональный подъем и формировать праздничную культуру (знание традиций народного праздника, особенностей организации праздничного действия, правил приглашения гостей и гостевого этикета).

Подготовка к празднику всегда вызывает у детей интерес, на основе которого формируется художественный вкус, единение детей и взрослых. Самое главное, чтобы никто не был пассивным созерцателем.

Мы, взрослые, должны дать выход детским стремлениям, способствовать удовлетворению их желания участвовать в играх, танцах, инсценировках, в оформлении зала, группы. Это способствует социализации ребенка, формирует у него активную позицию и вызывает стремление сохранить традиции и обычаи русского народа.

**Василевская Екатерина Юрьевна**

Воспитатель МДОУ «Детский сад «Варенька» г.Абакан

## «Использование народного календаря в развитии речи у детей с Тяжелым Нарушением Речи»

Новизной и отличительной особенностью данной проблемы является приобщение детей к творческой деятельности и решение речевых проблем. Создание игровых миниатюр, инсценировок народных фольклорных праздников, а также знание истоков народного творчества.

Необходимость работы над данной темой существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей музыкального восприятия, фантазии, музыкального слуха, формирует исполнительскую культуру, мотивирует на творчество.

Основной принцип – принцип взаимодействия ребенка с различными формами народного фольклора. Обрядовые песни, игры, танцы, народные сказки, малые фольклорные жанры – это все неоценимое богатство, которое способно помочь ребенку преодолеть скованность, застенчивость, стать творческой личностью.

Известно, что народное искусство особенно доступно восприятию ребенка, что обусловлено простотой формы и образов. Такой яркий и выразительный материал, как фольклор, несет в себе важный эмоциональный заряд, необходимый для коррекционной работы с детьми с отклоняющимся речевым развитием.

Поэтому в коррекционной работе должны активнее использоваться возможности устного народного творчества, стимулирующего формирование аффективного воображения и речи.

В работе народный фольклор ис-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/3938.html>





вымысла; в сказках добро всегда побеждает зло; сказки начинаются со слов: жили – были; в некотором царстве, в некотором государстве, сказки бывают народные и авторские. Сегодня мы тоже познакомимся со сказками. Послушайте загадку и вы сразу

же догадаетесь, о ком будет сегодня новая сказка.

### Конспект занятия по развитию речи для детей старшей группы тема: «Почему у Медведя короткий хвост»

**Цель:** Учить детей понимать эмоционально – образное содержание произведения. Познакомить с шуточной сказкой «Почему у Медведя короткий хвост». Учить детей пересказывать содержание сказки, ориентируясь на опорные картинки. Уточнить представление детей о жанровых особенностях произведения; подводить детей к пониманию значения пословиц, их места и значения в речи. Закреплять умение придумывать связное повествование по содержанию сказки, закреплять умение правильно держать карандаш, правильно штриховать рисунок.

**Атрибуты:** Игрушка и картинка медведя; книга с изображением сюжета сказки; опорные картинки по сюжету сказки, указка, мольберт или магнитная доска, раскраски и карандаши на каждого ребёнка.

**Ход занятия:** Воспитатель с детьми встают в группе произвольно.

**Восп:** Сегодня у нас будет беседа о сказках. А как вы думаете, что такое сказка, чем она отличается от рассказа или стихотворения? Как можно сразу отличить сказку? Какие сказки бывают?

**Дети:** Отвечают, воспитатель дополняет.

**Восп:** Правильно, сказки чаще всего бывают с животными, с вымышленными героями, с сюжетом которых в жизни не встретишь, в них много

Летом ходит без дороги  
Возле сосен и берез,  
А зимой он спит в берлоге,  
От мороза прячет нос (медведь).

**Дети:** Отвечают.

**Восп:** Правильно эта загадка про медведя, а вот и сам он (показывает игрушку и картинку). Посмотрите на медведя, расскажите какой он.

**Дети:** Отвечают, составляют небольшой описательный рассказ.

**Восп:** Обратите внимание, а у медведя есть хвост? Как вы думаете, почему у медведя нет красивого хвоста как у петуха, павлина или лисы?

**Дети:** Отвечают.

**Восп:** А ходите, я вам прочитаю русскую народную сказку, которая так и называется: «Почему у Медведя короткий хвост»? Как вы думаете, о ком или о чём будет эта сказка? Давайте присядем так, чтобы вам было удобно слушать (проходят и садятся на стульчики). Воспитатель читает сказку, показывает картинки из книги.

**Текст сказки «Почему у Медведя короткий хвост».**

Давным – давно, когда ещё многие звери были больше похожи друг на друга, жил – был один Медведь. Хвост у него был длинный – предлинный и пушистый, как у лисы.

Полюбился этому Медведю мёд. Как увидит он дупло, влезет на дерево, разорит пчелиное гнездо и медком балуется. Пчёлы норовят грабителя ужалить, да длинная лохматая шерсть не даёт, а тут Медведь ещё своим пушистым хвостом отмахивается.

Шёл однажды по лесу дровосек. Увидел он, что Медведь пчелиное дупло разоряет, и думает: «Ах ты, косялый, залезу – ка я на дерево да зарублю грабителя топором!».

Влез дровосек на дерево, взмахнул топором да попал прямо по длинному медвежьему хвосту... и хвоста у Медведя как не бывало.

Заревел Медведь, соскочил с дерева и в лесную чащу убежал. А дровосек поправил пчелиное гнездо, съел немножко мёда, уложил на место соты и домой ушёл.

Удивились пчёлы, что дровосек их мёд не забрал, и пчела – матка послала пчёл догонять дровосека, чтобы узнать, почему он мёд не забрал.

**Пайбаршева Жанна Анатольевна**

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ «Детский сад №41 «Василинка» г. Йошкар - Ола, Республики Марий Эл





Дора Люкс.  
Радужный слон.  
(Сказка)

Жил был слон. Только это был необычный слон, а радужный. Он умел летать и имел два полупрозрачных радужных и ярких крылышка. Они переливались всеми цветами радуги в зависимости от его настроения. Кушал он аромат цветов. Особенно он любил аромат роз за его утонченный и изысканно-

сладкий привкус.

Радужный слон летал от цветка к цветку и засовывал свой хоботок в самую сердцевину цветка очень осторожно, чтобы его не повредить и вдыхал аромат, а сам при этом приобретал тот оттенок, который был присущ данному цветку. Так если это была алая роза, то сам он становился алым и от него пахло как от розы, если это был аромат сиреневой сирени, то и слон становился сиреневым, если белой лилии то белым и только его крылышки были неизменно радужными.

А еще радужный слон очень любил слушать музыку звёзд. Он поднимался высоко-высоко в небо в Космос и слушал иногда музыку одной определенной понравившейся ему звезды, а иногда и всей Вселенной и тогда его радужные легкие крылышки начинали мерцать и переливаться и звучать в такт той музыки, что была слышна вокруг.

Кроме этого радужный слон очень любил любоваться и созерцать красоту во всех её проявлениях от маленькой капельки росы на траве или снежинки, упавшей на веточку рядом стоящего дерева до необычного расцвета или заката, потому что каждый расцвет или закат, по его мнению, всегда единственный в жизни так же, как и миг и именно поэтому следует его ценить и ему радоваться и именно в этом заключено Счастье!

А еще радужный слон очень любил просто так всем вокруг дарить радость. При этом никто даже не до-

### Влияние сказки на формирование художественного образа в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста

(на основе авторских сказок Н.Дмитриевой (Доры Люкс)

Младший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 121 «Искорка» г.Барнаул (писатель, поэт, композитор Дора Люкс), студентка 2 курса магистратуры БГПУ «Управление дошкольным и дополнительным образованием»

-Здравствуйте дорогие ребята! Сегодня мы с Вами поговорим о моей сказке «Радужный слон», которую я написала для всех Вас. И мне бы хотелось начать свой рассказ с истории возникновения данной сказки.

Идея написания данной сказки проста. Как-то я ехала в трамвае, где почему-то было очень мало народа, стоял солнечный день и тут я увидела рядом с кабиной водителя, отшелушенную краску, которая по форме напоминала слона с крыльями и вдруг в моей голове возник образ слона, да не обычного, о котором мы все знаем, а радужного. Пока я ехала, то само собой в голове рождалась сказка, и когда я приехала домой, то села и написала ее буквально за 10 минут.

Вот эта сказка. Слушайте ее внимательно, я задам вам после ее прочтения вопросы, на которые Вы мне дадите ответы.

гадивался, кто после дождика в небе зажигает радугу, а это был наш слон. И все улыбались. Считалось, что если посмотреть на радугу и загадать своё заветное желание, то оно непременно сбудется, если конечно ты веришь! И все были счастливы.

Но однажды все изменилось, потому что на их планету прилетел ужасный дракон. Он стал сеять вокруг зло, хаос, разрушения, войны. В сердца людей он внес зависть, алчность, лживость... Люди стали плакать и страдать и ничего не могли сделать с ужасным драконом.

А где же был наш радужный слон? Он просто как раз находился в соседней галактике и слушал музыку звезд и тут до него дошла музыка страдания с его Планеты. Нашему радужному слону стало плохо, слезы хлынули из глаз, сам он стал зеленым, а крылышки стали беспорядочно мерцать. На его душе стало почему-то очень тоскливо, и он ринулся как можно скорее на свою планету. Надо было срочно её спасти. Он полетел быстрее ветра и увидел на своей планете разрушения, земля была вся в дырах, потому что люди воевали друг с другом, оставляя после себя следы от бомбёжек.

Дмитриева Надежда Михайловна  
Младший воспитатель МБДОУ №121 «Искорка» город Барнаул





рые отвечают возрастным особенностям дошкольников.

Исходя из актуальности темы прошлого учебного года вариативная часть рабочей образовательной программы по физическому воспитанию дополнена парциальной программой «Фитнес в детском саду» О.Н. Рыбкиной, Л.Д. Морозовой. Фит-

нес – вид спорта, который, в первую очередь, помогает укрепить здоровье, а благодаря физическим нагрузкам фигура становится спортивной и подтянутой.

Остановимся подробно на такой технологии как «фитнес» – это система мероприятий (услуг), направленных на поддержание и укрепление здоровья (оздоровление), нормальное физическое и психическое здоровье ребенка (соответствующее возрасту), его социальную адаптацию и интеграцию.

Использование элементов детского фитнеса в ДОУ позволяет повысить объем двигательной активности, уровень физической подготовленности, знакомит ребенка с возможностями своего тела, учит получать удовольствие и уверенность от движений и физической деятельности, усиливает интерес к занятиям физическими упражнениями и, как следствие, укрепляет здоровье.

В нашем дошкольном образовательном учреждении фитнес применяется в разных формах:

как часть занятия (ОРУ продолжительность от 10 до 15 мин.);

в форме утренней гимнастики, что усиливает ее оздоровительный и эмоциональный эффект;

в показательных выступлениях детей на праздниках;

как физкультурные досуги.

в форме полных занятий оздоровительно-тренирующего характера с детьми старшего дошкольного возраста, продолжительностью 25—35 мин.;

## Фитнес как средство развития базовых двигательных качеств дошкольников

Проблемы гиподинамии у современных детей требуют от педагога поиска новых форм и методов работы с детьми дошкольного возраста. Одной из таких форм является детский фитнес, который в настоящее время приобретает значительную известность. Поэтому целями мы определили: 1. Изучение и внедрение в работу новых методов и направлений в воспитании и обучении детей для развития базовых двигательных качеств дошкольников. 2. Укрепление здоровья и повышение двигательной активности дошкольников через занятия детским фитнесом. Задачи выдвинули следующие: 1. Улучшение общего физического состояния (развитие основных физических качеств); 2. Формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия; 3. Формирование чувства ритма и музыкально-двигательной памяти через танцевально-ритмическую гимнастику; 4. Знакомить детей с различными видами спорта через занятия фитнесом. Актуальность занятий в группах детского фитнеса заключается в разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетно-двигательными композициями, кото-

в показательных выступлениях детей на праздниках, соревнованиях;

В последние годы спектр фитнес-технологий, используемых в работе с детьми в детском саду, значительно расширился и сейчас он включает в себя:

- фитбол-гимнастика
- степ-аэробика
- игровой стретчинг
- классическая аэробика

Позволю себе раскрыть суть данных видов фитнес-технологий.

**Фитбол-гимнастика**

Фитбол – мяч для опоры, используемый в оздоровительных целях. Фитбол развивает мелкую моторику ребенка, что напрямую связано с развитием интеллекта. Занятия на фитболах прекрасно развивают чувство равновесия, укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, способствуют формированию правильного дыхания, формируют длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки.

**Степ – аэробика**

Степ – аэробика – аэробика с применением специальных невысоких платформ – ступов (высотой – 10см, длиной – 40, шириной – 20; высотой ножики- 7 и шириной – 4см).

**Кузнецова Елена Фёдоровна**

Инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ёлочка» Республика Хакасия, город Абакан



Наша Мурка — не корова,  
Не овечка, не коза.

Ест траву простая кошка!  
Ну и ну! Вот это да!

Гуси, утки щиплют травку.  
Это же для них еда.

Мурка — кошка. Кошка — хищник.  
Значит мясо есть должна!

Любит травку Мурка — кошка.  
Не пойму я, почему?

Я попробую немножко,  
Может быть, тогда пойму.

Принесём бабуле мы  
Спицы и клубочки,

Свяжет она тапочки,  
А может, и носочки.

Будет Мурка щеголять  
И всех кошек удивлять!»

**Астраханцева Елена Эрбилевна**

Музыкальный руководитель МБОУ  
«Кривопорожская СОШ» посёлок Кри-  
вой Порог, Кемский район, Республика  
Карелия

Авторские стихи  
«Размышление Егорки»,  
«Креативное решение»

### Размышление Егорки:

Наша Мурка ест траву.  
Для чего? Я не пойму.

Вот корова на лугу  
Ест зелёную траву,

А потом домой придёт,  
Молочка нам принесёт.

### КРЕАТИВНОЕ РЕШЕНИЕ:

Очень жалко детям Мурку:  
Не пойти ей на прогулку.

Нет у киски тапочек,  
И замёрзнут лапочки.

«Мы попросим бабушку  
Связать для Мурки тапочки.

Пусть гуляет кисонька,  
И не мёрзнут лапочки.





## Театрализованная игра как средство развития речевой деятельности у детей



ся артикуляционный аппарат, происходит формирование диалогической, эмоционально выразительной, образной речи.

Театрализованные игры строятся на основе литературных или фольклорных произведений, в них всегда присутствуют зри-

тели. Среди театрализованных игр различают игры-драматизации и режиссерские игры. В играх-драматизациях ребенок сам исполняет роль «артиста», передает образ героя, используя вербальные и невербальные (интонация, мимика, жесты) средства коммуникации. Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, сказочных персонажей, ролевые диалоги на основе текста, инсценировки произведений. В подобных играх усваивается богатство родного языка, его выразительные средства. Игры-драматизации способствуют формированию диалогической, эмоционально насыщенной речи. Проигрывание потешек, сказок также влияет на перенос новых слов, словосочетаний в активный словарь ребенка.

В режиссерской игре «артистами» являются игрушки, которыми управляет ребенок. Используя разные средства вербальной выразительности, он «озвучивает» героев и комментирует сюжет. Режиссерские театрализованные игры включают в себя настольный театр, плоскостной (фланелаграф) и объемный (бибабо, пальчиковый) театр.

В младшем дошкольном возрасте одной из главных задач речевого развития является воспитание звуковой стороны речи – темпа, интонации, силы голоса. Решение подобной задачи может происходить при разыгрывании многих русских народных сказок. «Три медведя», «Рукавичка» позволяют дошкольникам произносить одни и те же реплики низким (Михайло Потапыч) и высоким (Мишутка, мышка, лягушка) голосом. Драматизация сказки «Теремок», «Кот, петух и лиса» учит имитации движений животных,

тренирует детей в употреблении вопросительной и восклицательной интонации.

Диалогическая речь, являясь первичной формой речи, служит основой для зарождения монологической речи. Именно в диалоге ребенок учится выслушивать собеседника, задавать вопросы. Необходимость развития у ребенка умения строить диалог решается при разыгрывании различных сказок, потешек («Колобок», «Под грибом», «Кисонька-мурсынька», «Курочка-рябучечка»). Развитию речевых способностей ребенка, а именно умению составлять рассказы способствуют различные упражнения, предлагаемые Ушаковой О.С., например, «Продолжи сказку...». Также важно учить ребенка видеть начало, середину и конец рассказа, действия. Подобное умение можно формировать в упражнении «Разложи картинки» (по сказкам «Рукавичка», «Под грибом», «Три медведя»).

Совершенствование артикуляционного аппарата может осуществляться при драматизации доступных детям потешек «Рано, рано поутру...»

Резникова-Милованова  
Лариса Евгеньевна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Школа №1034 ДО-4 г.Москва



### Театрализованная деятельность как средство речевого развития младших дошкольников

Младший дошкольный возраст является наиболее сензитивным для всестороннего развития ребенка. Именно в 3-4 года происходит активное становление всех психических процессов, формирование личности. В настоящее время все больше внимания уделяется речевому развитию дошкольников, формированию устной речи и навыков речевого общения с окружающими. Введение нового образовательного стандарта ориентирует педагогов на игровой характер процесса образования, поскольку игра является наиболее доступным и интересным для дошкольника видом деятельности. Одну из разновидностей игры представляет театрализованная игра. Участвуя в подобных играх, дети познают окружающий мир через образы, звуки. Разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, поскольку дети в таких играх чувствуют себя раскованно и свободно. Подобная деятельность является эмоционально насыщенной, что и привлекает в ней дошкольника.

Особенно велика роль театрализованной игры в развитии речевых, коммуникативных навыков младшего дошкольника. Такая игра позволяет реализовывать предусматриваемые ФГОС ДО основные направления по развитию речи детей: развитие словаря, формирование грамматического строя, воспитание любви и интереса к художественному слову. В ходе театрализованной игры совершенствует-

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/4357.html>



**Выпускной вечер в подготовительной группе «Первоклассные стилиаги»**

Цель: создание торжественной, праздничной атмосферы.

Задачи:

Создать праздничное настроение.

Развивать актёрские способности у детей

Развивать творческие способности детей.

Закреплять умение выразительно читать стихи.

Атрибуты: 7 шляп, 7 тростей, 2 портфеля, школьные принадлежности, 7 пластинок с буквами «Стиляга», 6 пар тапочек с буквами «В добрый путь!», 6 атласных лент 1.5 метра.

Световое оформление:

прожектора

светомызыка

Техническое оформление:

Музыкальный центр, ноутбук

Ход мероприятия

В полной тишине входят 2 мальчика.

Мальчик 1: Т с – с – с, эй, тише,

Пока нас никто не слышит

Мы выходим на Бродвей.

Мальчик 2: (свистит в свисток)

Ребята, вы там давайте поскорей!

(Под быструю музыку в зал выбегают сначала мальчики, потом девочки, выстраиваясь на танец)

Общий танец «Хлоп ладошка»

Посадка.

Ребенок 1: Сегодня 5 июня 2015года заканчивает свою работу проект – «Мы зажигаем звёзды».

Ребенок 2: Мы приглашаем сюда наших воспитателей, которые 5 лет трудились над этим проектом.

Ребенок 1: На протяжении этих лет делили радости и победы вместе с нами.

Ребенок 2: Встречайте наши воспитатели: Гурьянова Наталья Викторовна

Ребенок 1: Макарова Татьяна Владимировна

(Под аплодисменты детей и гостей в зал выходят воспитатели)

Воспитатель 1: Давайте вспомним с чего все началось!

Воспитатель 2: Вспоминаются первые слезы,

Что горошиной катятся вниз.

А еще миллионы вопросов,

Если что-то не знаешь — держись!

Воспитатель 1: Мы заботами детскими жили,

Подрастали у нас малыши,

Каждый день к ним навстречу спешили,

Отдавая частицу души.

(Воспитатели стоят в центре, дети выстраиваются полукругом, начинают диалог)

Воспитатель 2: 2011 год. Было ли это холодное время года или же теплое. У кого как. Мамы вели в детский сад иногда плаксивого ребенка, который всю дорогу говорил, что он не хочет в садик.

Ребенок: А в садике нас ждали любящие воспитатели, при виде которых мы забывали о своих капризах.

Воспитатель 1: Все детки были чудесными малышами. Их пухлые щечки, иногда сопливые носики, за которыми нужен был глаз да глаз

Ребенок: Кто-то учился держать правильно ложку, кто-то учился говорить,

Воспитатель 2: общаясь на своем иногда непонятном для нас детском языке.

Ребенок: И все это мы, младшая группа -

Ребенок: группа, с которой вместе с воспитателями начинали свои первые шаги в мир знаний.

Ребенок: А помните, 5 лет назад

Мы приходили в детский сад?

Ребенок: Да что ты, не ходили

В колясках нас возили

На ручках часто мы сидели  
Ногами топтать не хотели!  
Ребенок: Я помню, плакал каждый день

Все маму ждал, в окно глядел,

А кто-то с соскою ходил,

А кто-то памперсы носил.

Ребенок: Да, все мы были хороши,

Но что с нас взять, ведь малыши.

А я такое вытворяла, в обед

Над супом засыпала...

Ребенок: Бывало, плохо кушал я

Кормили с ложки меня,

Спасал слюнявчик нас от каши,

От чая, супа, простокваши...

Ребенок: Такими были шалунами,

Дрались руками и ногами,

А кое-кто даже зубами,

Все это в прошлом, а сейчас,

Нас провожают в первый класс!

Ребенок: Да, мы грустим совсем немного,

**Макарова Татьяна Владимировна**

**Гурьянова Наталья Викторовна**

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ» Лидер» структурного подразделения детский сад «Сказка» г. Кинель, Самарской области



Подготовка к игре:

экскурсия к почтовому вагону пассажирского поезда;

р а с с м а -  
тривание ил-  
люстраций,  
фотографий с  
изображени-  
ем внешнего  
и внутреннего  
устройства по-  
чтового вагона;

чтение ли-  
тературных произведений о желез-  
нодорожном транспорте и о почтовой  
службе: С. Капутикян «Паровозик»; С.  
Кудрявцевой «Веселый поезд» и др.;

рассматривание иллюстраций к  
ним;

просмотр мультфильма «Дед Мо-  
роз и лето»;

беседа о важности почтовой служ-  
бы на железной дороге;

подготовка игрового оборудова-  
ния;

настольные и дидактические игры  
на классификацию предметов по  
определенным признакам: цвету мар-  
ки, виду корреспонденции и величине  
почтового отправления;

беседа о письмах Деду Морозу.

Игровые роли:

работники почтового вагона (со-  
ртировщики);

начальник станции;

почтальон.

Игровые действия:

почтальон приносит детям теле-  
грамму от Деда Мороза, в которой  
сообщает о затерявшемся почтовом  
вагоне с посылками и письмами, не  
дошедшими до детей;

воспитатель сообщает, что совсем  
недавно он видел этот вагон и предла-  
гает пойти туда;

дети заходят в почтовый вагон и  
видят там много разной почтовой кор-  
респонденции и почтовых отправле-  
ний;

воспитатель обращает внимание

детей, что на всех письмах наклеены  
марки, и они разного цвета, это зна-  
чит, что доставить их нужно в разные  
города;

воспитатель предлагает разобрать  
письма по цвету марки;

дети сортируют почтовые отпра-  
вления по месту назначения (разным  
городам), раскладывают их по разным  
цветовым значкам;

по окончании работы воспитатель  
предлагает сообщить Деду Морозу  
(отправить телеграмму или написать  
письмо) о том, что затерявшийся ва-  
гон найден, и позвонить начальнику  
ближайшей железнодорожной стан-  
ции, чтобы он позаботился об отпра-  
вке почтового вагона с пассажирским  
поездом к месту назначения

Развитие социальных отношений  
играющих за счет осмысления про-  
фессиональной деятельности взрос-  
лых.

**Черникова Юлия Владимировна**

Воспитатель высшей квалифика-  
ционной категории Частное дошколь-  
ное образовательное учреждение  
«Детский сад №71 ОАО «РЖД» город  
Тула



### Конспект сюжетно-ролевой игры «Почтовый вагон» для детей среднего дошкольного возраста

Задачи:

Образовательные  
знакомить с действиями работни-  
ков почтового вагона;

подводить детей к самостоятель-  
ному созданию игровых замыслов;

формировать умение объединять-  
ся в игре, распределять роли, выпол-  
нять игровые действия;

формировать умение договари-  
ваться в игре, согласовывать свои  
действия в соответствии с игровым  
сюжетом;

формировать самостоятельность в  
выборе роли и использовании игрово-  
го оборудования в разных вариантах;

Развивающие

развивать умение самостоятельно  
подбирать атрибуты для игры;

развивать представления о работе  
почтовой связи на железнодорожном  
транспорте;

Воспитательные

воспитывать интерес и уважение к  
труду почтовых работников на желе-  
зной дороге;

воспитывать у детей доброже-  
лательные отношения друг к другу в  
игре.

Активизация словаря:

почтовый вагон, письмо, открытка,  
посылка, бандероль, почтовый груз,  
разбирать (раскладывать) почту, со-  
ртировщик, почтальон, мешок.

**СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ  
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ  
ГРУППЕ «МИНУТА СЛАВЫ!»**

Ведущий:

Сегодня праздник – день талантов

–

Танцоров, спортсменов и музыкантов,

И в этот светлый день для вас  
«Минута славы» прямо сейчас.

(Под музыку и аплодисменты зрителей, дети- участники входят в зал и совершают круг почета, затем занимают места в зрительном зале).

Ведущий:

Дети «Любознайки» занимаются в свободное время и танцами, и музыкой и различными видами спорта. Сейчас они вам покажут, что дети уже умеют, и возможно кто-то из вас после концерта тоже захочет заниматься спортом, танцами или музыкой. Скажите, вы любите петь? Наши девочки подготовили для вас пению из мультфильма «Холодное сердце». И вы тоже подпевайте!

(выходят девочки-солистки и исполняют песню Эльзы «Отпусти и забудь» из м/ф «Холодное сердце»)

Ведущий: Ну а сейчас проверим, как вы помните героев этого м/ф, девочки вам загадают загадки!

Кто случайно заморозил  
Младшую сестренку?  
Кто одел дома и замок  
В снежную шубенку? (Эльза)

Кого слепили Анна с Эльзой,  
Когда играли поздней ночью?  
И кто ожил спустя года,  
Чтоб не растаять никогда?

(снеговик Олаф)

Ведущий: Сейчас самое время выступить настоящим каратистам. В нашей группе карате занимаются 5 мальчиков. А впрочем, они, сами все расскажут и даже покажут.

(выходят мальчики в кимоно рассказывают стихи и затем демонстрируют приемы карате)

Знаю точно я одно –  
Чтобы стать мужчиной,  
Я надену кимоно  
И в спортзал любимый!

Много здесь ребят друзей.  
В зале самый главный  
Тренер наш – для нас сенсей,  
Он учитель славный.

Удар, стойка, блок, ката  
Все нам поясняет,  
Духом сильный в карате  
Только побеждает.

Тренировки, боль и пот,



Отжим до упора...  
Карате для нас оплот,  
В жизни нам опора.  
Соперник может быть твой друг,  
И незнакомым быть он может,  
Но уважать его – твой долг,  
Ведь честный бой – победа тоже.

Ведущий: Как вы думаете — что такое капуэро? Я раньше тоже не знала, а оказывается что капуэро — это боевое искусство, возникшее в Бразилии. Она представляет собой уникальное и неповторимое сочетание элементов борьбы, акробатики и танца под аккомпанемент бразильских музыкальных инструментов. Для занятий капуэро не существует возрастных ограничений — ею можно заниматься от младенчества до глубокой старости. Итак, встречайте мальчиков, которые занимаются капуэро!

(выходят мальчики и демонстрируют приемы капуэро)

Ведущий: Ну а сейчас музыкальная пауза. Встречайте начинающих пианисток- Лера и Милана! Они поступили в первый класс в музыкальной школе.

(выходят девочки рассказывают стихи и затем поочередно исполняют пьесы на фортепиано)

Есть школа на Земле одна,  
Всегда в ней музыка слышна.  
Смычком там учатся водить,  
В тетрадках ноты выводить.

Мы учимся игре на инструментах  
И ходим на сольфеджио и хор;

На этих замечательных предметах  
Росли все музыканты с давних пор.

Ведущий: А сейчас танцевальная минутка – у нас в саду есть занятие- ритмика. А в городе существует много танцевальных студий, в которых занимаются Вика и Женя. Итак, для вас танцевальный номер «Зарядка».

Танец «Зарядка»  
(фонограмма песни В. Высоцкого «Гимнастика» в исполнении группы «Непоседы»)

Ведущий: И снова слово спортсменам. Дорогие зрители! Вы наверное, заметили что на сцену выходили каратисты, капауристы — и все они мальчики. Ну а теперь, я приглашаю на сцену девочку Алену, она- начинающая фигуристка! Вот послушайте, ее!

(девочка в спортивном купальнике рассказывает стих и затем демонстрирует элементы фигурного катания: Пистолетик, боковой пистолетик, бочка, ласточка, березка.)

**Клочкова Светлана Анатольевна**  
Воспитатель МБУ «Школа №26» город Тольятти, Самарская область



### Дидактический зонт «Изобразительная карусель»

Цель: изучать цвета и формировать умения их различать и классифицировать, развивать мелкую моторику и речевые навыки детей.

Задачи:

Формировать умение различать и выбирать нужный цвет, подбирать пару одинаковых цветов.

Развивать умение выбирать нужный цвет, запоминать его название.

Расширять представление о последовательности цветов в радуге.

Развивать мелкую моторику.

Развивать цветовое восприятие.

Развивать мышления, речевые навыки, обогащая словарный запас.

Способствовать развитию у детей любознательности.

Дидактический зонт «Изобразительная карусель» предназначен для детей начиная с младшей группы. Представляет собой зонт, закрепленный в вертикальном положении на крестовине.

Высота регулируется и фиксируется. На материале у каркаса имеются

швейные липучки. Также прилагается серия карточек разных цветовых групп предметов.

Данное пособие полифункциональное и универсальное, может использоваться:

как в качестве развивающего, так и игрового пособия;

как элемент психоземональной разгрузки;

в коррекционно-развивающей работе с детьми;

для развития элементарных математических представлений (количественного счёта, пересчёта на ощупь, сравнение групп предметов).

Пособие позволяет решать вопросы художественно-творческого, сенсорного, математического развития.

Описание вариантов игры:

Педагог предлагает найти иден-

тичные по цвету предметы и закрепить их в каждой секции зонта.

Педагог предлагает детям объединить карточки по группам предметов, расположив каждую группу в отдельной секции зонта.

Педагог предлагает расположить группы цветовых карточек так, чтобы последовательность их соответствовала расположению цветов радуги.

Педагог предлагает найти, выложить и сосчитать указанную группу предметов.

Полосухина

Екатерина Владимировна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №2 «Радуга» г.Чистополь, Республика Татарстан





### Из опыта работы «Незнайка в гостях у ребят»

Уважаемые гости, мы хотим поделиться своим опытом работы по развитию речи у детей 4-5 лет.

4 слайд: Начиная со 2 мл. гр., мы совместно с родителями и детьми, начали работать над творческим проектом «Наш любимый писатель Н.Н. Носов». Родители совместно с детьми изготавливали книжки-малышки, рисовали рисунки, читали книги Н.Носова, ходили в библиотеку. Одной из задач этого проекта была именно познакомить детей с работой сельской библиотеки.

5 слайд: При чтении сказки «Приключения Незнайки из Цветочного города», ребята заинтересовались этим персонажем. Внимательно следили за

его приключениями, обсуждали, какие поступки совершал Незнайка и, конечно же рассуждали, как нужно было бы поступить в той или иной ситуации.

6 слайд: Тогда мы решили поселить в нашей группе своего Незнайку. Так у наших ребят появился новый друг и постоянный житель группы Незнайка. С этих пор он принимает активное участие в жизни группы.

7 слайд: В совместной деятельности, режимных моментах, образовательной деятельности.

8 -9 слайды: Незнайка приносит различные задания, которые ребята выполняют с удовольствием. Учатся считать, размышлять. Сочинять небывлицы, исправлять ошибки Незнайки.

10 слайд: так же у Незнайки есть волшебная книга-планшет (авторская разработка),

в которой живут сказки. Например: герои сказки могут так перепутать сюжет, что ребятам, прежде чем поиграть в сказку, необходимо вспомнить сюжет сказки. Затем отвечая на вопросы Незнайки, дети характеризуют всех героев, которые в ней присутствуют и в конце разыгрывают сказку по ролям.

11 слайд: Следующий вариант игры: ребята сами выбирают сказку, просят ее прочитать несколько раз, а затем распределив роли драматизируют сюжет

Сказки завораживают детей.. Они пробуждают в них желание —рассказывать и слушать. Каждая сказка повествует об определенной типичной ситуации, которая может случиться в жизни человека. Она начинается с трудности, а в ходе истории мы узнаем о том, как находится выход из этой проблемы Многие сказочные персонажи выступают в роли примера. Они познают все на собственном опыте.. Детям передается чувство собственной ответственности за решение проблемы. И это делает их сильнее, придает целеустремленности и самоуверенности. Сказки учат нас народным мудростям и способны помочь, в нашем сложном мире, расставить правильные ориентиры.

12 слайд: Одним из итогов нашего проекта стало создание интерактивного мини-музея «Незнайка...» У наших ребят появилась возможность играть, рассказывать, сочинять новые сказки вместе с Незнайкой и его друзьями.

**Матвеева Олеся Александровна**

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ Самарской области лицей (технологический) с. Хрящевка муниципального района Ставропольский



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/4076.html>

И знаете чудо  
расскажет о  
чём?

Расскажет  
оно о зелёных  
полянах.

Наполненных  
сказками, тай-  
ной, обманом.

О страшном  
Кощеи о бабе-  
Яге!

О зле и до-  
бре, о счастье,

беде,

О тёмном, безжалостном, камен-  
ном царстве.

Подземном, холодном и злом госу-  
дарстве.

Расскажет о каменном нам короле.  
Нет хуже и злее его на земле.

Расскажет о нечестях, о светляч-  
ках.

Которые, светятся ночью в лесах  
Вы поняли дети, к чему мой рас-  
сказ?

Я в сказку хочу пригласить вас сей-  
час.

Пойдёте за Дедом Морозом туда?  
Хочу я ответ ваш услышать. (ДА!!!)  
Ну, что же, минутки сейчас нам по-  
могут,  
и с песней весёлой проводят в до-  
рогу.

Песня и танец минуток (смотри в  
приложение №1)

(Гаснет свет, звучит грубая музыка,  
выбегают нечисти. Пока они поют и  
танцуют, минутки исчезают. Нечисти с  
воплем и воем убегают из зала. Вклю-  
чается полный свет)

Снегурка: (растерянно)

Что это было? А где же минутки,  
Что за противные скверные шутки?

Дед Мороз: (горестно)

Внучка, у нас приключилась беда.  
Минуток, боюсь, не найдём никог-  
да.

Это король своих слуг к нам послал.  
Наши минутки украсть приказал.

Снегурочка: Что за король? Расска-  
жи мне о нём...

Д.М.: Он всех обижает и ночью и  
днём.

Каменный замок на камне чернеет.  
Король очень каменный там каме-  
неет.

И этот король своих слуг к нам при-  
слал.

И наши минутки украсть приказал.  
Снегурочка: Что же будет, что же  
станет?

Если помощь не придёт?

На часах ведь время встанет.  
Если помощь не придёт?

На часах ведь время встанет  
Мы не встретим Новый год!

(Слышится барабанный бой) Вхо-  
дит солдат.

Д.М.: Стой, кто идёт?

Солдат: Не вели казнить, вели ми-  
ловать.

Ваше Морозное Величество.

Я солдат отставной.

Я весёлый, удалой!

Вижу грусть у вас на лицах,  
Что же тут могло случиться?

(Дети и Д.М. объясняют ему, что  
случилось)

Ярошенко Лариса Петровна

Музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад №3 станица Ста-  
ровеличковская, Калининский район,  
Краснодарский край



## СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА Для детей старшего возраста «В поисках минуток»

В зале висит лёгкий занавес. Ёлка  
стоит за занавесом. Гаснет полный  
свет, включаются цветные огоньки,  
занавес открывается, из-за ёлки вы-  
ходит Дед Мороз, Снегурка и 5 дево-  
чек-минуток

Д.Мороз: Здравствуй, праздник  
Новогодний,  
Вот и встретиться пришлось,  
Всем нам весело сегодня.  
Здравствуй ёлка, милый гость!

Хорошо мне здесь, как дома,  
Сколько лиц кругом знакомых,  
Сколько здесь друзей моих,  
Целый год не видел их.

Песня: «Дедушка Мороз сл. и муз.  
Ю.Фескиной»

Снегурочка: А меня вы не забыли?  
Как зовут меня, друзья?  
Дети: Ты Снегурочка-Снегурка!!!  
Снегурочка:

Правильно, Снегурка я!  
Я Снегурка внучка деда.  
Я шалунья-непоседа,  
И хочу позвать всех вас на весёлый  
перепляс!

«Новогодний хоровод» слова Н. Со-  
ловьевой, музыка Г. Струве,

(звучит волшебная музыка)

Ёлка: Друзья! Приготовила я к  
празднику чудо  
Оно появилось...я знаю откуда.  
Из дальних краёв, вместе с первым  
лучом.

# Милый сердцу уголок – моя малая родина



## Примерная программа тематической недели «ЛЮБИ СВОЮ МАЛУЮ РОДИНУ»

Цель: Осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, его достопримечательностям; воспитание любви и привязанности к родному городу.

### ЗАДАЧИ:

воспитывать любовь, уважение и чувство патриотизма к своим землякам, учить бережно относиться к книгам, скульптурам, памятникам...; развивать умения детей в продуктивной деятельности передавать различные эмоциональные состояния.

Понедельник «Наш родной край — Белгородчина»

9. 00 Презентация «Мой Белгород»

09. 30 Рассмотреть фотографии, карточки, иллюстрации в книгах с изображением родного города.

10. 15 Мой родной край (презентация, составление рассказа).

10. 15 Беседы и рассказы о символике города, области. Прослушивание музыкального репертуара патриотической направленности.

10. 45. Видеокуб «Анимашка» Просмотр мультимедийного фильма (младшие и средние группы). Видеокуб «Анимашка» Просмотр мультимедийного фильма (старшие и подготовительные группы)

16. 00 Пластилинография «Флаг Белгородчины»

16. 30 Строим город из песка в песочнице. Рисование «Какой мой город?», «Мой дом». Подвижная игра «Защищай город», «Гуси-лебеди», «Салочки»

17. 00 Рисунки на асфальте.

17. 30 Поговорим «А для меня мой край...» (составление рассказа).

Вторник «Спортсмены Белгородчины»

9. 00 Беседа с детьми о здоровом образе жизни.

09. 30 Рассмотреть фотографии, карточки, иллюстрации о здоровье. Викторина: «Угадай вид спорта?», «Угадай спортивный инвентарь?»

10. 15 Беседа с детьми о выдающихся спортсменах Белгородчины.

Презентация «Наши олимпийские чемпионы»

11. 00 Поговорим «Быть здоровым здорово!», «Я умею в спорте..».

16. 00 Видеокуб «Анимашка» Просмотр мультимедийного фильма «Птичка Тари» (младшие и средние группы)

16. 30 Видеокуб «Анимашка» Просмотр мультимедийного фильма «Мойдодыр» (старшие и подготовительные группы)

17. 00 Коллективные спортивные, подвижные игры, соревновательного характера «Я расту здоровым!»

Эстафеты на площадке группы: «Попади в цель», «Пройди по узенькой тропинке».

Среда «Писатели и скульпторы Белгородчины»

## ПАТРИОТИЗМ

9. 00 Беседа о писателях Белгородчины.

9. 30 Чтение художественной литературы:

Ю. Макаров «ФУ-ФУ-ФУ», «Кто кого?», В. Череватенко «Самые веселые».

(младшая и средняя).

9. 30 Чтение художественной литературы:

Е. Дубравный «Анютины встречи». В. Шаповалов «Терпение». М.Новак «Трамвай моего детства».

групп (старшие и подготовительные).

10. 15 Составление рассказа «Город моей мечты»

16. 00 Беседы о скульпторах Белгорода (А. Пшеничный — создатель первой контактной скульптуры в Белгороде: «СЕМЬЯ» 1973 год; А. Шишков).

16. 30 Аппликация способом отрыва, живопись по мокрому, пластилинография «Памятник моему городу» (индивидуальная или коллективная)

17. 00 Рисунки на асфальте.

Четверг «Создатель подсолнечного масла Д. Бокарев» и «Основоположник русской актерской школы М.С Щепкин»

Мишкина Ольга Алексеевна

Воспитатель МАДОУ д/с №66 г.Белгород



ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/6922.html>





Лебедев. Народный танец.



Корзухин. Девичник.

Ценностные ориентации формируются в общении со взрослыми, в процессе усвоения ребенком норм и правил поведения. Усвоенные нравственные ценности представляют собой процесс образования в сознании ребенка их струк-

туры, включающей следующие три элемента в их взаимосвязи:

1) все более глубокое понимание нравственного смысла поступков, 2) их оценочную сторону и 3) эмоциональное к ним отношение. В общении со взрослым ребенок усваивает моральные понятия вначале в форме категории, постепенно уточняя и наполняя их конкретным содержанием. Усвоение нравственных понятий и представлений в их первичной форме создает возможность более глубокого проникновения в мир взрослых и способствует переходу ребенка на новый уровень развития. Его поступки, взаимоотношения со взрослыми и сверстниками носят уже не непосредственно эмоциональный характер, а начинают опосредоваться и регулироваться моральными нормами. Старший дошкольник 6–7 лет способен сам применять нравственные оценки и пользоваться общими критериями «хорошо — плохо», по которым он осуществляет размежевание социально полезных и отрицательных поступков других людей и своих собственных.

Личность складывается в процессе реального взаимодействия ребенка с миром, включая социальное окружение, и путем усвоения им норм и нравственных критериев, регулирующих его поведение. Социальное развитие создает основу для усвоения детьми нравственных ценностей, этически ценные способы общения. Сформированные межличностные отношения, в свою очередь, становятся нравственной основой социального поведения, формирования у детей чувства патриотизма – любви к родному краю, родной стране, привязанности, преданности и ответственности по отношению к людям, окружающим ребенка

и живущим рядом с ним. Следовательно, основным содержанием работы по воспитанию чувства патриотизма является изучение истории, культуры своей страны, «малой Родины», а также сохранению культурного наследия своего региона.

Таким образом, необходимо сделать выводы:

1) социально-нравственное развитие дошкольника предполагает широкое задействование возрастных, индивидуальных и личностных качеств ребенка. В связи с этим педагогическая деятельность рассматривается как диалог культур взрослого и ребенка, как особая форма взаимодействия, сотрудничества и содружества;

2) общение ребенка со взрослыми и сверстниками и разнообразные виды детской деятельности – главные условия усвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности, любви к своей семье и Родине, основа формирования его самосознания, чувства патриотизма.

1. 2 Определяя роль народной культуры и фольклорных традиций в нравственно — патриотическом воспитании старших дошкольников, важно озвучить точку зрения великих педагогов:

«Трудно предвидеть, каков будет человек через 1000 лет, но отнимите у современного человека этот медленно и трудно нажитой скарб обрядов, обычаев, всяких условностей – и он растеряется, утратит свое житейское уменье, не будет знать, как обойтись с ближним, и будет принужден все начинать сызнова».

**Шевчук Надежда Николаевна**

Музыкальный руководитель МДОУ детский сад общеразвивающего вида №16 «Березка» д.Зарудня, Коломенского муниципального района, Московской области



### Сообщение из опыта работы на тему: «Формирование нравственно – патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к народной культуре и фольклорным традициям»

Дошкольный возраст – важнейший период становления личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, формируется ответственность и способность ребенка к свободному выбору, уважению и пониманию других людей независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола и вероисповедания. Предназначение дошкольного образования на современном этапе заключается не только в формировании определенной суммы знаний, но и в развитии базовых способностей личности, ее социальных и культурных навыков, основ нравственного поведения и здорового образа жизни.

1. 1 Дошкольная педагогика и психология делает выводы о том, что к старшему дошкольному возрасту появляется личностная форма поведения, связанная не только с выделением собственного «я», но и с принципиально новым типом отношений ребенка к окружающему миру. Преобладание тематики, связанной с изображением человека в творчестве дошкольника, свидетельствует о преимущественной ориентации его на социальное окружение. Тем самым создается широкая основа для формирования первичных форм социально значимых ценностей и нравственных критериев.

## Консультация на тему: «Стили семейного воспитания и роль семьи в решение вопроса профилактики нарушения речи»

Становление личности человека – сложный и многогранный процесс. Важнейшее место в этом процессе принадлежит семейному воспитанию. Особенность семейного воспитания состоит в его эмоциональном характере, который основан на родственных чувствах, выражается в глубокой кровной любви к детям и ответном чувстве детей к родителям. Интерес к процессам взаимодействия людей в различных человеческих общностях зародился на ранних этапах общественного развития. В истории педагогики семейному воспитанию уделялось немалое внимание. Ещё древние мыслители отмечали воспитательное значение семьи. Большое внимание семейному воспитанию уделяли в своих трудах Демокрит, Аристотель, Квинтилиан. Теория послушания и приоритет семейного начала лежали в основе воспитания в древнем Китае. Известный чешский педагог Я. А. Коменский первым разработал теорию семейного воспитания. Огромное значение семьи в воспитании ребёнка отмечали в своих работах отечественные философы, учёные и педагоги.

Ещё великий князь Киевской Руси Владимир Мономах главную роль в воспитании отводил семье. Тема семейного воспитания нашла отражение в произведениях Добролюбова, А.С. Макаренко, В.Ф. Одоевского, А.Н. Радичева, В.А. Сухомлинского и других.

«Семейное воспитание – дело величайшей важности,» — писал Герцен. При этом он особенно выделял роль матери, которой, по мнению писателя, принадлежит «величайшее дело начального воспитания». Сторонником семейного воспитания был и гениальный русский писатель Л.Н. Толстой.

Для развития русской общественной мысли о семейном воспитании стали работы замечательного русско-

го педагога Константина Дмитриевича Ушинского. В его трудах впервые ярко зазвучала тема необходимости овладения родителями основами педагогических знаний. Современные педагоги единодушно отмечают огромную роль семейного воспитания в развитии личности ребёнка.

В семье закладываются основы физического и умственного развития, трудового воспитания, формируется мировоззрение ребёнка, воспитывается его эстетический вкус. Дети очень чутко реагируют на любовь и ласку, остро переживают их дефицит. Живя в семье, ребёнок должен быть уверен, что его кто-то очень любит, и чувствовать такую же безграничную любовь в



ответ. Такая любовь создаёт чувство защищенности, душевного комфорта. Функции семейного воспитания неотделимы от задач, принципов и содержания учебно – воспитательного процесса школы, и в то же время они имеют свою специфику.

Характеристикой и условием семейного воспитания является его стиль. В современной практике семейного воспитания выделяется три стиля: авторитарный, демократический и попустительский. Авторитарный стиль родителей в отношениях с детьми характеризуется строгостью, требовательностью. Угрозы, наказания, принуждение – вот главные средства этого стиля. У детей он вызывает чувство страха, незащищённости. Психологи утверждают, что это ведёт к внутреннему сопротивлению, которое проявляется внешне в грубости,

лживости, лицемерии. Родительские требования вызывают либо протест и агрессивность, либо обычную апатию и пассивность. В авторитарном типе отношений родителей к ребёнку А.С. Макаренко выделял две разновидности, которые он называл авторитетом подавления и авторитетом расстояния и чванства. «Авторитет подавления» он считал самым страшным и диким видом. Жестокость и террор – вот основные черты такого отношения родителей (чаще отца) к детям. Всегда держать детей в страхе – таков главный принцип деспотических отношений. «Авторитет расстояния и чванства» проявляется в том, что родители либо

«в целях воспитания», либо по сложившимся обстоятельствам стараются быть подальше от детей – «чтобы они больше слушали». Контакты с детьми у таких родителей – явление – чрезвычайно редкое: воспитание они поручают бабушкам и дедушкам. Родители не хотят уронить свой родительский престиж, а получают обратное. Начинается отчуждение ребёнка, а вместе с ним приходят непослушание и трудновоспитуемость. Как правило, при авторитар-

ном стиле завышаются требования к ребёнку. От него требуют не только реализации всех правил поведения, но и отличные успехи в любом виде обучения (шахматы, музыка, фигурное катание и проч.) Невозможность соответствовать всем требованиям родителей вызывает постоянное, эмоциональное напряжение ребёнка. Любые речевые ошибки, в том числе и запинки, вызывают строгие замечания родителей, тем самым они фиксируют внимание ребёнка на такие недостатки речи, как повторы, спотыкания, что является абсолютно противопоказанным.

Бочкова Елена Валерьевна  
Гимадиева Наталья Андреевна

Учитель-дефектолог МБДОУ  
«Центр развития ребенка – детский сад №30» Партизанского городского округа, Приморский край

ПРОДОЛЖЕНИЕ <http://doshkolnik.ru/defectologiya/5775.html>

Экопластика в детском творчестве.....	2	культуре и фольклорным традициям».....	33
День знаний.....	3	Консультация на тему: «Стили семейного воспитания и роль семьи в решение вопроса профилактики нарушения речи».....	34
Сопряженная гимнастика пальчиков и языка.....	4		
Интегрированный комплексный открытый просмотр на тему: «Путешествие в космос».....	5		
Особенности формирования коммуникативных компетенций детей раннего дошкольного возраста через сюжетно-ролевые игры.....	6		
ЦИКЛ НАБЛЮДЕНИЙ ЗА КОШКОЙ.....	7		
Статья: «Лето – прекрасная пора».....	8		
Статья на тему: Артикуляционная гимнастика в детском саду.....	9		
Конспект НОД по ФЭМП для детей старшей группы на тему: «Поможем Колобку».....	10		
НОД по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста применением Блока Дьенеша.....	11		
Консультация для родителей «Развитие речи, через мелкую моторику рук дошкольников».....	12		
Конспект НОД с детьми подготовительной к школе группы на тему: «Стихия воды».....	13		
Методические разработки по взаимодействию с родителями в направлении развития способностей детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС.....	14		
Доклад «Требования к организации речевого уголка в группе ДОУ».....	15		
Календарно — тематическое планирование на неделю по ФГОС в младшей, средней группе для детей с нарушениями зрения.....	16		
ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК для малышей.....	17		
Конспект комбинированной НОД «В гостях у сказки» для детей второй младшей группы.....	18		
ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА ПО ПРОЕКТУ: «ЛОВКИЕ РЕБЯТА, ИГРИВЫЕ ДЕВЧАТА!».....	19		
«Использование народного календаря в развитии речи у детей с Тяжелым Нарушением Речи».....	20		
Конспект занятия по развитию речи для детей старшей группы тема: «Почему у Медведя короткий хвост».....	21		
Влияние сказки на формирование художественного образа в изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.....	22		
Фитнес как средство развития базовых двигательных качеств дошкольников.....	23		
Авторские стихи «Размышление Егорки», «Креативное решение».....	24		
Театрализованная деятельность как средство речевого развития младших дошкольников.....	25		
Выпускной вечер в подготовительной группе «Первоклассные стилиаги».....	26		
Конспект сюжетно–ролевой игры «Почтовый вагон» для детей среднего дошкольного возраста.....	27		
СЦЕНАРИЙ РАЗВЛЕЧЕНИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ «МИНУТА СЛАВЫ!».....	28		
Дидактический зонт «Изобразительная карусель».....	29		
Из опыта работы «Незнайка в гостях у ребят».....	30		
СЦЕНАРИЙ НОВОГОДНЕГО ПРАЗДНИКА Для детей старшего возраста «В поисках минуток».....	31		
Примерная программа тематической недели «ЛЮБИ СВОЮ МАЛУЮ РОДИНУ».....	32		
Сообщение из опыта работы на тему: «Формирование нравственно – патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством приобщения к народной			

**КРОО ПСП «Дошкольник»**г. Красноярск, ул. Баумана 20В, оф. 111,  
e-mail: doshkolnik@list.ru**Учредитель**

Михеев Алексей Валерьевич

**Председатель правления**

Круглов Дмитрий Владимирович

**Главный редактор**

Круглова Альфия Богдануровна

**Программирование и верстка**

Круглов Борис Дмитриевич

**Дизайн**

Борисова Ирина Сергеевна

**Рекламный отдел**

Храмко Ольга Викторовна

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754  
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),  
660036 г. Красноярск,  
ул. Академгородок 18д

**Поздравляем!!!****Победитель конкурса  
«Фото на обложку»**

Самсонова Оксана Юрьевна

**Автор фотографии  
«Я-первоклассница!»**