

№9(106)

всероссийский сетевой журнал



# ДОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

СЕНТЯБРЬ 2018

АДАПТАЦИЯ  
ЭКОЛОГИЯ  
ФОЛЬКЛОР  
ЛОГОПЕДИЯ  
МАТЕМАТИКА  
ГИМНАСТИКА  
ПЕДАГОГИКА  
ПСИХОЛОГИЯ

0+

ОСЕНЬ  
КОНКУРСЫ  
ПДД ДЕТЯМ  
ПОЗНАНИЕ  
СПОРТ  
ПОДЕЛКИ  
ВИКТОРИНЫ  
ЧТЕНИЕ

СМИ - Эл №ФС77-55754



**ДОШКОЛЬНИК.РФ** Предлагает педагогам помощь в аттестации. Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. Выдаются документы о публикации. Рассылается всем авторам номера и его можно скачать с главной страницы сайта. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: [doshkolnik@list.ru](mailto:doshkolnik@list.ru)

Мы соцсетях - вступайте в группы - будем рады видеть Вас в наших рядах!  
ВКОНТАКТЕ (нас более 160 000)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 130 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1200 подписчиков)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

### ВНИМАНИЕ! СКИДКИ!

Специально для коллектива детского сада мы разработали выгодный скидочный Пакет Супер-Садик - 1000 рублей за год:

Приобретая этот пакет все сотрудник детского сада получают:

\* Членство в НКО Красноярской региональной общественной организации поддержки социальных проектов «Дошкольник».

\* Размещение статьи о ДОУ в ближайшем номере (.pdf) журнала «Дошкольник.РФ» и на сайте.

\* Скидки 50% на услуги нашего издания «ДОШКОЛЬНИК.РФ» всем сотрудникам ДОУ, на период членства.

\* Электронная Благодарность, Сертификат, Свидетельство о публикации на сайте, Сертификат о публикации в журнале на имя заведующей ДОУ и на само ДОУ.

Подробности на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)



### Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
  2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
  3. Творческий конкурс «Снегири»
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

### Конкурс «Снегири» получил грантовую поддержку на 2018 год от Фонда Президентских грантов

В течении всего 2018 года в г. Красноярске будут проходить мастер-классы, экскурсии, встречи с художниками и другие интересные события в рамках культурно-патриотического проекта «Снегири» при поддержке Фонда Президентских грантов. Всем очным участникам и педагогам будут выданы именные электронные дипломы за участие в проекте Фонда Президентских грантов. Все приглашения на мероприятия будут размещены на нашем официальном сайте ДОШКОЛЬНИК.РФ и в соцсетях. Приглашаем детей и педагогов к активному участию в проекте!

С уважением, главный редактор  
Круглова Альфия  
мама шестерых сыновей



1. Абзалова Наталья Леонидовна
2. Абрамкина Евгения Владимировна
3. Абрамова Елена Ивановна
4. Апичина Елена Викторовна
5. Афанасьева Ирина Геннадьевна
6. Ахпашева Маина Андреевна
7. Ахмедьянова Алиса Булатовна
8. Барабашина Елена Андреевна
9. Баранова Татьяна Михайловна
10. Басникова Оксана Витальевна
11. Батыршина Ландыш Чулпановна
12. Бекетова Елена Алексеевна
13. Белянина Елена Александровна
14. Бережнова Екатерина Николаевна
15. Березина Елена Евгеньевна
16. Биккузина Сабиля Ташбулатовна
17. Богатырева Светлана Александровна
18. Бондарева Галина Шевкетовна
19. Бочкова Елена Анатольевна
20. Бурмакова Татьяна Николаевна
21. Бурыкина Юлия Александровна
22. Бутакова Светлана Анатольевна
23. Бытотова Алёна Николаевна
24. Васюта Татьяна Викторовна
25. Ващенко Оксана Александровна
26. Волкова Виктория Александровна
27. Голина Марина Львовна
28. Давыдова Юлия Петровна
29. Даутова Елена Николаевна
30. Долгова Елена Ивановна
31. Доля Екатерина Александровна
32. Дроботович Тамара Викторовна
33. Ершова Надежда Константиновна
34. Ефимова Любовь Александровна
35. Ефремова Елена Дмитриевна
36. Жмаева Татьяна Валерьевна
37. Загадерчук Наталья Евгеньевна
38. Зелькина Ольга Владимировна
39. Зубкова Оксана Александровна
40. Иванова Светлана Александровна
41. Иванова Ирина Михайловна
42. Калмыкова Татьяна Юрьевна
43. Каширина Ольга Александровна
44. Кереева Розия Арсеновна
45. Колбасова Ольга Николаевна
46. Корясова Ольга Николаевна
47. Костина И.Н.
48. Кошелева Оксана Анатольевна
49. Краевой Центр Семьи И Детей
50. Крохина Светлана Николаевна
51. Крутова Мария Александровна
52. Кузяшина Светлана Петровна
53. Кусукпаева Копей Кабиденовна
54. Левжинская Наталья Николаевна
55. Лукьянова Светлана Ивановна
56. Максимова Ирина Александровна
57. Малиновская Анна Владимировна
58. Малкерова Юлия Петровна
59. Мачинская Татьяна Васильевна
60. Медкова Екатерина Сергеевна
61. Михайленко Екатерина Борисовна
62. Монахова Юлия Александровна
63. Музипова Инзиля Ильдусовна
64. Овчинникова Ирина Николаевна
65. Орлова Ирина Михайловна
66. Охезина Ольга Александровна
67. Панкрасова Ольга Ивановна
68. Пантелей Оксана Николаевна
69. Папазьян Анастасия Игоревна
70. Парпулова Ольга Георгиевна
71. Пастухова Наталья Геннадьевна
72. Пашкова Ксения Сергеевна
73. Перминова Светлана Александровна
74. Петрученя Ирина Николаевна
75. Плоских Елена Владимировна
76. Плотникова Виктория Юрьевна
77. Посохова Марина Николаевна
78. Раткина Оксана Александровна
79. Рожченко Анна Анатольевна
80. Рудман Лариса Олеговна
81. Руш Виктория Алексеевна
82. Рябцева Елена Викторовна
83. Самосейко Ольга Александровна
84. Семина Наталья Васильевна
85. Сен Людмила Владимировна
86. Сиволдаева Ирина Васильевна
87. Сизова Светлана Валериевна
88. Сливкова Галина Борисовна
89. Соболева Ирина Васильевна
90. Стрельникова Римма Анатольевна
91. Сундукова Мария Владимировна
92. Трибуналова Галина Алексеевна
93. Тусова Наталия Александровна
94. Угольников Олесь Валерьевна
95. Филиппова Ирина Викторовна
96. Хазиева Юлия Николаевна
97. Хайбулина Наталья Григорьевна
98. Хомутова Екатерина Евгеньевна
99. Черникова Наталия Николаевна
100. Чуракова Любовь Петровна
101. Шевелёва Татьяна Николаевна
102. Шibaевна Инесса Васильевна
103. Шманева Елена Викторовна
104. Юлова Анна Васильевна
105. Юрченко Ольга Николаевна
106. Яценко Марина Анатольевна





**Конкурс - Выставка  
Снегири 2018-2019  
«О, спорт - ты МИР!»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Об 16 бесплатном всероссийском конкурсе-выставке художественного творчества «Снегири 2018-2019»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

Убедительная просьба продублировать настоящее положение своим коллегам и друзьям, а так же в известные Вам художественные школы, школы искусств, студии детского рисунка.

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Всероссийский конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2018-2019» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754)..

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 5 до 18 лет.

1.3. Тема Конкурса: «О, спорт - ты МИР!» - посвящена году России. Участие в конкурсе – **БЕСПЛАТНОЕ**.

1.4. Работы предоставить **ЗАОЧНО** до 1 ноября 2018 года.

1.5. Работы предоставить **ОЧНО** до 1 декабря 2018 года.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целями проведения Конкурса является:

Проект призван объединить всех любителей художественного творчества одной целью - сохранением и развитием духовных, исторических и культурных ценностей посредством проведения конкурса-выставки детского художественного творчества, посвященного 29-й зимней Универсиаде 2019 года и спорту в целом.

воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;

развитие воображения и побужде-

ние детей к изучению народного фольклора, формирование нравственных качеств детей.

**2.2. Задачи Конкурса:**

обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к природе;

формирование уважения к старшему поколению, выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

организовать конкурс и выставки детского художественного творчества патриотической направленности, посвященных 29-й зимней Универсиаде 2019 года и спорту в целом.

организовать концерт с участием различных слоев населения приуро-



ченный к открытию 29-й зимней Универсиады 2019 года и спорту в целом.

**3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель, роспись), Графика (перо, маркеры, карандаши, восковые мелки, глеевая ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

Младшая (11-13 лет), Средняя (14-15), Старшая (16-18 лет), Взрослая (от 19 лет).

3.4. Конкурс проводится в три тура.

3.4.1. Первый отборочный тур - **ЗАОЧНЫЙ**:

Учебные заведения до 1 октября 2018 года проводят самостоятельный отбор работ на Конкурс, и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Протокол 1 тура заверенный руководителем учебного заведения и печатью (пример в Приложении №1)

2. Фотографию каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении. Название работы должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/E70ZCSy23RE3JQ>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

**3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:**

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

**3.4.3. Финал проводится ОЧНО.**

Целью Финала является распределе-

ние победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и ПРОТОКОЛ 1 ТУРА должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 1 ноября 2018 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 1 декабря 2018 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

**Продолжение читайте на нашем сайте Дошкольник.рф**



**Конкурс - Выставка  
Снегири 2019  
«Герой рядом с тобой»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Об 17 бесплатном всероссийском конкурсе-выставке художественного творчества «Снегири 2019»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

Убедительная просьба продублировать настоящее положение своим коллегам и друзьям, а так же в известные Вам художественные школы, школы искусств, студии детского рисунка.

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Всероссийский конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2018» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 11 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет.

1.3. Тема Конкурса: «Герой рядом с тобой» - посвящена героям России. Участие в конкурсе – **БЕСПЛАТНОЕ**.

1.4. Работы предоставить **ЗАОЧНО** до 15 марта 2018 года.

1.5. Работы предоставить **ОЧНО** до 15 апреля 2018 года.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;
- развитие воображения и побуждение детей к изучению народного фольклора, формирование нравственных качеств детей.

**2.2. Задачи Конкурса:**

- обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к Родине;
- развитие и прививание нрав-

ственных качеств;

- формирование уважения к старшему поколению, выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;
- повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

**3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях: Живопись (гуашь, акрил, акварель, роспись), Графика (перо, маркеры, карандаши, восковые мелки, гелевая ручка и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в четырех возрастных группах: Младшая (11-13 лет), Средняя (14-15), Старшая (16-18 лет), Взрослая (от 19 лет).

3.3. Существует 3 подтемы определяющие направления работ:



3.3.1. «Герои в веках» История России, моя семья в истории России, памятные даты, героические события и др.

3.3.2. «Исторические личности», Портреты героев прошлого и настоящего, великие люди, полководцы, писатели, художники и др. Люди героических профессий.

3.3.3. «Герои сегодня», как я вижу свою страну сейчас, героические поступки, героические профессии, герои в повседневной жизни и др.

**3.4. Конкурс проводится в три тура.**

3.4.1. Первый отборочный тур - **ЗАОЧНЫЙ**: Учебные заведения до 15 марта 2018 года проводят самостоятельный отбор работ на Конкурс, и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru: 1. Протокол 1 тура заверенный руководителем учебного заведения и

печатью (пример в Приложении №1)

2. Фотографию каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении. Название работы должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/E70ZCSy23RE3JQ>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Участники, которых подает не учебное заведения, а они выставляют на конкурс работу самостоятельно, подписывают согласие на обработку персональных данных (Приложение №3) и высылают сканом вместе с фотографией работы и заявкой. Если участник не достиг 18 лет, вместе с его согласием высылается согласие родителя или законного представителя.

**3.4.2. Второй отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:**

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

**3.4.3. Финал проводится ОЧНО.**

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и **ПРОТОКОЛ 1 ТУРА** должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 15 апреля 2018 года. Требования к оформлению работ **ФИНАЛИСТОВ** можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 30 апреля 2018 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.

Продолжение читайте на нашем сайте [Дошкольник.рф](http://doshkolnik.ru)



**Всероссийский конкурс-выставка «Снегири-2018» - «100 лет Великим Событиям»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

Об 15 бесплатном всероссийском конкурсе-выставке художественного творчества «Снегири 2018»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754).

Убедительная просьба продублировать настоящее положение своим коллегам и друзьям, а так же в известные Вам художественные школы, школы искусств, студии детского рисунка.

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Всероссийский конкурс-выставка детского художественного творчества «Снегири 2018» (далее - Конкурс) проводится КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов культуры, общеобразовательных и дошкольных образова-

тельных учреждений в возрасте от 11 до 18 лет, а так же взрослые от 19 лет.

1.3. Тема Конкурса: «100 лет Великим Событиям» - посвящена 100 летию организации Комсомола, Пионерии, Образования Красной Армии и Великой октябрьской социалистической Революции. Участие в конкурсе – **БЕСПЛАТНОЕ**.

1.4. Работы предоставить **ЗАОЧНО** до 1 ноября 2018 года.

1.5. Работы предоставить **ОЧНО** до 1 декабря 2018 года.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства;
- развитие воображения и побуждение детей к изучению народного фольклора, формирование нравственных качеств детей.

**2.2. Задачи Конкурса:**

- обучение детей проявлять заботу и бережное отношение к Родине;
- развитие и прививание нравственных качеств;
- формирование уважения к старшему поколению, выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;
- повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

**3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель, роспись), Графика (перо, маркеры, карандаши, восковые мелки, глеевая ручка и т.д.)

**КОМСОМОЛЬЦЫ**



**В ТВОЕЙ СЕМЬЕ**

3.2. Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

Младшая (11-13 лет), Средняя (14-15), Старшая (16-18 лет), Взрослая (от 19 лет).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «100 лет Комсомолу» события, достижения, плакаты, портреты героев прошлого, великие люди и др.

3.3.2. «100 лет Пионерии» события, достижения, плакаты, портреты героев прошлого, великие люди и др.

3.3.3. «100 лет Красной Армии» события, достижения, плакаты, портреты героев прошлого, великие люди и др.

3.3.4. «100 лет Революции» события, достижения, плакаты, портреты героев прошлого, великие люди и др.

3.4. Конкурс проводится в три тура.  
3.4.1. Первый отборочный тур - ЗА-

**ОЧНЫЙ:**

Учебные заведения до 1 ноября 2018 года проводят самостоятельный отбор работ на Конкурс, и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Протокол 1 тура заверенный руководителем учебного заведения и печатью (пример в Приложении №1)

2. Фотографию каждой работы с высоким разрешением при хорошем освещении. Название работы должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://yadi.sk/i/E70ZCSy23RE3JQ>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Участники, которых подает не учебное заведения, а они выставляют на конкурс работу самостоятельно, подписывают согласие на обработку персональных данных (Приложение №3) и вы寄ают сканом вместе с фотографией работы и заявкой. Если участник не достиг 18 лет, вместе с его согласием высылается

согласие родителя или законного представителя.

3.4.2. Второй отборочный тур - **ЗАОЧНЫЙ:**

Второй тур проводится в электронном виде. Все работы, прошедшие во второй тур оцениваются на общем собрании отборочной комиссии. В Финал проходят Победители Конкурса.

3.4.3. Финал проводится **ОЧНО**.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и **ПРОТОКОЛ 1 ТУРА** должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 1 декабря 2018 года.

Продолжение читайте на нашем сайте [Дошкольник.рф](http://doshkolnik.ru)



**ОБРАТИТЕСЬ,  
И ВАМ ПОМОГУТ!**

С 2015 года в Краевом государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Краевой центр семьи и детей» создана и успешно действует Общественная приемная для детей и родителей.

Целью Общественной приемной является

защита прав и законных интересов граждан,

оказание правовой, психологической и иной помощи семьям с детьми.

Вы можете обратиться с

внутрисемейными проблемами,

защитой прав и интересов семей и несовершеннолетних детей, оказавшихся в сложной ситуации.

Правовая помощь состоит не только в разъяснении законных прав гражданину, но и в оформлении документов правового характера, например, искового заявления в суд, письменного обращения, либо запроса в различные инстанции.

Общественная приемная осуществляет свою деятельность во взаимодействии с

Прокуратурой Красноярского края,

Уполномоченным по правам ребёнка в Красноярском крае,

отделом Правительства Красноярского края по обеспечению деятельности комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав Красноярского края,

органами социальной защиты населения и общественными организациями Красноярского края.

В рамках деятельности Общественной приемной для детей и родителей также ведут прием специалисты Краевого центра семьи и детей по направлениям:

Консультирование по правовым вопросам граждан;

Диагностика

физического,

психологического состояния несовершеннолетнего,

а также диагностика внутрисемейных отношений;

Защита прав и законных интересов несовершеннолетних;

Помощь в составлении и написании обращений, заявлений;

Написание и подача исковых заявлений;

Представление интересов в суде.

С марта 2018 года возможна консультация с помощью программы «Skype».

Skype — консультирование посредством сети интернет – это диалог в реальном времени посредством установки голосового и видео контакта.

Такая форма консультирования дает возможность оперативно и профессионально оказывать социально — правовую помощь обратившимся гражданам независимо от их социального статуса, проживающих на территории Красноярского края.

Более подробно ознакомиться с Положением о дистанционном правовом консультировании с помощью программы «Skype» можно на сайте Краевого центра семьи и детей

<http://kcsd24.ru/>,

либо позвонив по телефону 8 (391) 237-60-22.

Каждый житель города Красноярска и Красноярского края имеет право обратиться и получить бесплатную помощь!

Получить консультацию и записаться на прием к специалисту

Вы можете по тел.

8 (391) 237 – 60 – 22

или по эл. почте

[kcsd-audit@yandex.ru](mailto:kcsd-audit@yandex.ru)

пн. – пт. С 09. 00 – 18. 00,

сб. с 10. 00 – 14. 00

г. Красноярск,

ул. Академика Павлова, д. 17

сайт <http://kcsd24.ru/>

**Краевой Центр Семьи И Детей**  
г. Красноярск

Министерство социальной политики Красноярского края  
краевое государственное бюджетное учреждение  
социального обслуживания «Краевой центр семьи и детей»



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/19368.html>



# 24-28 октября

# АРТ

## ВЫСТАВКА-ПРОДАЖА КРАСНОЯРСК 2018

- КАРТИНЫ
- СКУЛЬПТУРЫ
- ДИЗАЙНЕРСКИЕ ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА
- АВТОРСКИЕ КУКЛЫ И ИГРУШКИ
- ОДЕЖДА И УКРАШЕНИЯ РУЧНОЙ РАБОТЫ

«Сибирская сказка»

- В КАНУН ХЭЛЛОУИНА:  
Страшно красивая фотозона
- Выставка гигантских  
мистических скульптур (16 +)
- Оживающие полотна Врубеля

МВДЦ «Сибирь», [www.krasfair.ru](http://www.krasfair.ru)  
ул. Авиаторов, 19, тел. (391) 200-44-00



+0



## Единственная в Сибири выставка современного и декоративно-прикладного искусства «АРТ-Красноярск-2018» приглашает к участию

С 24 по 28 октября в Красноярске пройдет единственная на всей территории Урала, Сибири и Дальнего Востока масштабная выставка современного и декоративно-прикладного искусства «АРТ-Красноярск». К участию приглашаются художники, дизайнеры, фотографы, скульпторы, мастера-кукольники, производители и поставщики предметов искусства и товаров для творчества.

Авторы получают возможность не только продемонстрировать свои работы, провести мастер-классы, поделиться опытом, но и найти своим работам новых хозяев. Основные разделы экспозиции охватывают практически все современные и традиционные направления: живопись, скульптуру, графику, инсталляцию, анимацию, художественную и документальную фотографию, киноискусство.

Большое внимание будет уделено разделу декоративно-прикладного творчества, где представлены изделия из натуральных материалов и оригинальные предметы интерьера. Он традиционно пользуется высокой популярностью у посетителей.

В программе выставки:

Фестиваль лоскутного творчества сибирских мастериц «Лоскутная РАДУГА»

Региональный фестиваль авторской куклы Мастер-классы по живописи, графике, ДПИ. АРТ-базар – выставка-продажа авторских работ декоративно-прикладного искусства

АРТ-галерея – выставка-продажа авторских работ (картины, скульптура)

Напомним, выставка «АРТ-Красноярск» пройдет на площадке МВДЦ «Сибирь» (г. Красноярск, ул. Авиаторов, 19) с 24-28 октября – со среды по воскресенье.

Оргкомитет:

**Анастасия Наконечная** – директор выставки:

**Юлия Круглова, Екатерина Полищук** – менеджеры выставки

тел. /факс: (391) 22-88-601, 22-88-609, 22-88-611

[nakonechnaya@krasfair.ru](mailto:nakonechnaya@krasfair.ru)

[kruglova@krasfair.ru](mailto:kruglova@krasfair.ru)

[polischuk@krasfair.ru](mailto:polischuk@krasfair.ru)

Сайт: АРТ-Красноярск <https://www.krasfair.ru>







мальчикам и встают в пары.

1. Плачет, плачет осень маленьким дождём

Капельки-хрусталики роняет

И грустит немного старый клён,

Он, наверно, лето вспоминает.

2. Не поймут никак друзья меня,

Почему люблю так осень я.

Как подружке осени шепчу

Свои тайны

### Сценарий осеннего праздника для детей старшей и подготовительной группы «Осенний бал в Овощном королевстве»

Взрослые: Король Помидор, королева Помидора, Ворона, Осень.

Дети: Принц Помидорка, Пугало огородное.

Под музыку входят дети подготовительной группы, обходят парами зал и садятся на места.

Парами входят дети старшей группы, поворачиваются к зрителям.

1 ребёнок:

Почему так много красок красной, рыжей, золотой?

2. Это осень постучалась тихо в двери к нам с тобой.

3. Осени мы очень рады, как красив её наряд

4. Да, осеню природой любоваться каждый рад.

5. Так давайте будем вместе осень славить и хвалить

6. Много петь чудесных песен и стихами говорить.

Исполняется песенка «Осень»

7. Ах, как кружатся листочки озорные, под дождём.

Мы оденемся теплее и во двор гулять пойдём.

8. Мы покружим вместе с ними, потанцуем как они

Ах, устали танцовщицы, опустились вдоль земли.

Дети ст. гр. Исполняют парный танец «Кап-кап» затем садятся.

Мальчики подготовительной группы выходят под музыку, девочки подбегают к

рассказать хочу.

3. Листик, листик жёлтый,

Ты быстрее лети.

Ветерок тебя пусть подгоняет.

Бегать я с тобою наперегонки,

Буду, пока ветер не устанет.

4. Подари рябинка ягоды свои

Нет красивей бус твоих на свете

А взамен, вот эту песенку возьми

Нет в ней грусти ни в одном куплете.

5. Не поймут никак друзья меня,

Почему люблю так осень я.

Как подружке осени шепчу

Свои тайны рассказать хочу.

Дети подготовительной группы исполняют танец «Осенний джайв», садятся.

Звучит музыка, появляется король Помидор и королева Помидора.

Король:

Моя дорогая королева Помидора, как вы сегодня прекрасны! Как к лицу вам ваше платье.

Королева:

Дорогой король Помидор. И даже не думайте подлизываться. Мы будем устраивать бал,

В нашем овощном королевстве давно не было праздников. Сейчас Осень. Самое красивое

и любимое для нас время года. Я знаю, что вы больше любите посидеть в тишине, но

нашему маленькому сыну- принцу Помидорке вредно скучать одному. А кстати, где наш

сын?

Король:

Не знаю, не видел его с самого утра. Принц, где ты?

Королева:

Где ты мой мальчик, отзовись!  
(Из за кареты появляется Принц Помидорка)

Принц:

Я здесь.

Король:

Где ты был, сынок, мы с твоей мамой уже стали волноваться.

Принц:

Я всё утро пытался помирить овощи.

Король:

Как. Они опять ссорятся?

Принц:

Ну конечно! они опять спорят кто из них главней.

Детский сад какой то! Да вот, смотрите сами.

(Выходят дети подготовительной гр. в шапочках овощей, они ругаются между собой)

Король:

Тихо! Спокойно объясните, в чём спор?

Горошек (весело):

Очень симпатичный, стильный я мальчишка

Фрак зелёный из стручка ах, какая красота!

Свекла (важно):

Ну, подумаешь твой фрак

Свёклу знают все и так!

Для салатов — украшеньё

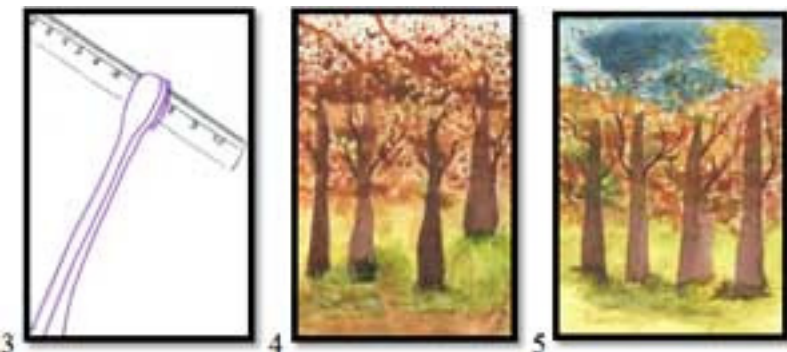
**Афанасьева Ирина Геннадьевна**

Музыкальный руководитель  
МБДОУ Детский сад №7 «Улыбка» Сахалинская область, г. Холмск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/prazdnik-oseni/20407.html>





### Конспект непрерывной непосредственно — образовательной деятельности «Волшебные краски осени»

Цель: дать представление о способах изображения осени в технике набрызг, совершенствовать умение располагать элементы композиции на альбомном листе, развивать эстетический вкус, развивать мелкую моторику рук, воспитывать желание аккуратно выполнять работу.

Планируемый результат: умение изображать осень в технике «набрызг», умение давать характеристику выполненной работе с использованием сложных предложений.

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображением осени, зубная щетка, линейка, краски, бумага, ванночки с водой, кисти, салфетки, образец, аудиозаписи классической музыки.

Содержание образовательной деятельности детей.

#### 1. Орг. момент

Воспитатель: Ребята я вам сейчас предлагаю поиграть, а вы приготовите свои пальчики.

#### ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Ветер по лесу летал, (плавные волнообразные движения ладонями)  
ветер листики считал (загибаем пальчики)

Вот дубовый, вот кленовый,  
вот рябиновый резной,  
Вот с берёзки — золотой,  
Вот последний лист с осинки  
Ветер бросил на тропинку. (ладони падают на колени)

Воспитатель. Ребята, о чём говорилось в пальчиковой гимнастике?

Дети: В пальчиковой гимнастике говорилось об Осени.

Воспитатель. Правильно ребята в стихотворении говорилось об осени. И мы сегодня с вами не только поговорим об осени, но ещё и нарисуем её.

#### 2. Анализ пед. образца

#### ИГРА «ПОДЗОРНАЯ ТРУБА»

Воспитатель. Сейчас я вам предлагаю поиграть. Давайте сделаем волшебную подзорную трубу и посмотрим в неё на рисунок, что вы видите на рисунок.

Дети: Я вижу дерево оно жёлто-оранжевого цвета.

Дети: Я вижу небо облака они белого цвета.

Дети: Я вижу птиц, они улетают в теплые края.

Воспитатель. Молодцы!

#### 3. Показ способов выполнения работы

-Рисунок будет располагать по всему листу (справа, слева, посередине)

-Сначала рисуем стволы деревьев кистью сверху вниз ствол дерева

-Затем рисуем крону деревьев зубную щётку обмакиваем в краску желтого, красного, оранжевого и зелёного цвета.

-Затем проводим по зубной щётке линейкой сверху

-рисуем внизу листа траву  
- рисуем солнышко и небо (кистью либо пальцеграфией)

Воспитатель: перед тем как приступить, к работе давайте с вами немного поиграем.

#### 4. Физкультминутка

Мы листики осенние,  
На ветках мы сидим. (присесть)  
Дунул ветер — полетели,  
Мы летели, мы летели (взмахи руками)

И на землю тихо сели. (присесть)  
Ветер снова набежал  
И листочки все поднял. (легкий бег по кругу)

Закружились, полетели  
И на землю тихо сели.  
(присесть).

#### 5 Повторение способов рисования Игра «Что сначала, что потом»

Воспитатель: Ребята посмотрите на эти карточки как вы думаете, что на них изображено? Правильно на них изображены этапы рисования. Давайте сейчас расставим карточки, в той последовательности в которой будем

выполнять работу.

1. 2

3 4 5

6. Самостоятельная работа

Дети под музыкальное сопровождение рисуют.

Обратить внимание на осанку и способ рисования.

7. Анализ работ

Воспитатель. А теперь давайте встанем в кружок и посмотрим, что вы нарисовали.

Дети: Я нарисовалосенние деревья, солнышко оно желтое.

Воспитатель: Ребята работы получились у вас интересные, красочные и мы оформим выставку для ваших мам и пап.

7. Итог занятия

#### ИГРА С МЯЧОМ «ПРОДОЛЖИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

-Мы с вами рисовали (осень).

-Осень мы рисовали (набрызгом).

- Осень у нас получилась(разноцветная).

#### Монахова Юлия Александровна

Воспитатель Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12» Камышловского городского округа Свердловская область, г. Камышлов



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/osen/20240.html>



## Сценарий праздника «День дошкольного работника»

Цель: Создать у детей радостное настроение.

Задачи: Образовательная – познакомиться с разнообразием профессий в детском саду;

Развивающая – закрепить и пополнить уже имеющиеся знания о профессиях через игровые моменты;

Воспитательная – воспитывать у детей уважение к трудовой деятельности взрослых.

Участники: дети старших и подготовительных групп, воспитатели и сотрудники детского сада.

Форма проведения: торжественно-игровая.

Подготовительная работа: Беседы о многообразии профессий в детском саду.

Обучение детей разгадыванию загадок о профессиях детского сада.

Рассматривание картин из серии «Профессии».

Чтение стихотворений о профессиях.

Изготовление подарков «Сова» для сотрудников детского сада.

Ход праздника

Под фонограмму «Подари улыбку миру» в зал входят дети.

Ведущий 1. Здравствуйте, коллеги, с праздником друзья!

Сегодня день особенный, забыть о нем нельзя!

Сегодня в этом зале собрались все, кто делает жизнь ребенка в детском саду интересной и насыщенной, комфортной и безопасной. 27 сентября мы все отмечаем праздник «День дошкольного работника». И мы с ребятами хотим Вас торжественно поздравить.

Пожелать Вам всем добра,

Много света и тепла.

Замечательных детей,

В жизни много ярких дней.

Быть здоровыми всегда,

Быть счастливыми всегда.

Уважения коллег,

Много творческих побед.

Ребенок: Наш детский сад любимый – веселая планета,

Для нас стал общим домом, всегда здесь много света!

Ребенок: Где добрые улыбки нас по утрам встречают,

Где мы не знаем грусти, ни скуки, ни печали!

Ребенок: Тебе сегодня, детский

сад, спасибо говорим,

И всех сотрудников твоих сто раз благодарим!

Ребенок: Загляните в детский сад!

Да, увидеть каждый рад –

Здесь игрушки аккуратно,

Как по струночке стоят.

Мы поем и мы танцуем

В общем весело живем.

На прогулку ходим дружно.

И тихонечко растем!

Песня «Хорошо у нас в саду»

Ребенок: Отчего гостей так много,

Люстры празднично горят?

Поздравляет педагогов

Наш любимый детский сад.

Ребенок: Вам скажу я по секрету,

В том всегда уверен я...

Воспитатели и дети – настоящие друзья!

Ребенок: Воспитатели и няни,

И конечно повара,

Принимайте поздравления

Прямо с раннего утра!

Добрый праздник на пороге,

Самый лучший день в году,

И улыбок добрых море Вам в награду, по труду!

Ребенок: Поздравляем всех сегодня,

Кто жизнь детям посвятил.

Вам здоровья и здоровья!

Много радости и сил!

Воспитатель: А сейчас, хочу пригласить к нам наших уважаемых гостей, и наших деток. Предлагаю вам поиграть. Команда детского сада, соревнуется против команды детей.

Игра с мячом: Выстраиваемся в колонну друг за другом, ноги на ширине плеч, сначала передаем мяч внизу между ног, стараясь, мяч не потерять, а обратно возвращаем мяч поверху, руки поднимаем вверх. Кто быстрее вернет мяч в начало команды, та команда и победила.

Ребенок:

Мы поздравить нынче рады

Всех работников детсада:

Педагогов, докторов,

Нянечек и поваров!

Ребенок: И завхоза поскорей,

Нашу прачку, сторожей –

Всех кто с нами здесь живет,

Сердце детям отдает!

Ребенок: 1. Есть в году различные праздники

А сегодня праздник у вас!

Собрались в этом зале сотрудники,

Все, кто утром приветствует нас!

Ребенок: 2. Кто с утра приучает к порядку,

Кто наук открывает нам мир.

Кто научит нас делать зарядку,

Лечит забияк и заDIR.

Воспитатель: В нашем детском саду трудятся по-настоящему творческие люди – наши воспитатели. У нас есть добрые помощники воспитателей и повар, которые вкусно готовят, рядом с ними работает медсестра, которая следит за здоровьем детей, дворник и работник прачечной поддерживают чистоту в дошкольном учреждении и еще у нас есть замечательная заведующая. Благодаря ее руководству тепло, уютно, комфортно детям и родителям. Слово заведующей.

Ребенок:

Каждый день нужна забота

У заведующей нашей

Очень трудная работа

Мы ей спасибо говорим,

От всей души благодарим.

Ребенок: Собрались мы в этом зале,

Радость, встречи друг другу даря,

Мы сегодня подарим вам песню

В этот светлый день сентября!

**Зелькина Ольга Владимировна**

Воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» с.Подъем-Михайловка структурное подразделение «Детский сад «Буратино» Самарская область, Волжский район





## Познавательный-творческий проект По стихам А.Барто «Мои первые стихи»

Цель проекта: Помочь детям запомнить стихотворения из цикла «Игрушки» Агнии Львовны Барто, формировать умение рассказывать их наизусть.

Задачи: Познакомить детей с творчеством Агнии Барто цикл «Игрушки».

Формировать умение читать стихи наизусть, не торопясь. Учить отчетливо, произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно с естественными интонациями.

Воспитывать лучшие нравственные чувства: честность, трудолюбие, вежливость и заботу.

Развивать внимание и память ребенка.

Развивать художественно-эстетическое восприятие в ходе разнообразной деятельности.

Актуальность проекта: Давно известно, что читательский опыт начинается закладываться в детстве. То, что запомнилось и полюбилось в детстве, человек носит с собой всю жизнь. Стихи для детей — один из самых первых и простых опытов знакомства с книгами. Часто ещё до того, как он сможет прочесть их самостоятельно, малыш слышит эти стихи от взрослых и выучивает их наизусть.

Стиль стихов очень лёгкий, поэтому детям нетрудно запоминать их. А понятный и простой язык четверостишия интересен детям младшего дошкольного возраста.

Гипотеза проекта: Стих обладает преимуществом над другими воспитательными приемами. Стихотворения Агнии Львовны Барто помогают воспитывать лучшие нравственные качества: честность, отзывчивость, трудолюбие, вежливость, любовь к природе и внимательное отношение к ней, это классика для детей, которая заставляет задуматься всерьез о том, как себя вести, каким человеком расти, как беречь все живое, окружающее, как относиться к младшим и старшим.

Ее произведения очень легкие и понятные для запоминания детьми младшего дошкольного возраста. Чтение и запоминание стихотворения играет важную роль в развитии воображения и памяти ребенка — способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка

в период дошкольного и школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого. Стихотворения прививают интерес к чтению художественной литературы.

Вид проекта: долгосрочный.

Сроки реализации проекта: Февраль-март.

Участники проекта: дети и родители, воспитатели.

Предполагаемый результат:

Дети познакомятся с поэзией Агнии Барто.

Воспитанники научатся читать стихи наизусть не торопясь.

Повысится умение детей слушать рассказ стихотворений.

Развитие творческого воображения и мышления.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный

Изучение литературы.



Постановка цели проекта, прогнозирование результатов реализации проекта для развития детей, составление плана-схемы проекта, включение в него разных видов детской деятельности.

Разработка непосредственно образовательной деятельности, отбор игр, дидактического материала по теме проекта.

Подбор материалов, книг, иллюстраций, аудио — видеозаписей стихотворений.

Основной

Оформление книжного уголка, выставка иллюстраций по творчеству Агнии Барто.

Чтение, прослушивание с помощью аудиосредств стихотворений из цикла «Игрушки» и заучивание их наизусть. (примерные конспекты приложение № 1).

Беседа «Почему надо беречь

игрушки».

Дидактические игры. («Угадай кто?», «Доскажи словечко» «Угадай по описанию», «Собери картинку»), сюжетно-ролевые игры, пальчиковые игры, словесные игры, подвижные игры и игровые упражнения «Кто скорей возьмёт игрушку», «Послушай стихотворение и найди игрушку», «Мишка — косолапый», «Идёт бычок — качается», «Игрушки».

Творческая деятельность: рисование, лепка, аппликация.

Раскрашивание любимых игрушек.

Рассматривание картин, иллюстраций, рисунков в книгах.

Выставка «Мои любимые игрушки»  
Заключительный

Выступления чтецов по стихотворениям А.Барто «Читаю наизусть!».

Развлечение «Игрушки».

Подведение итогов проекта.

Сотрудничество с родителями:

Анкетирование «Чтение художественной литературы дома».

Чтение, заучивание стихотворений дома.

Выставка «Мои любимые игрушки».

Наглядная информация для родителей:

Консультация для родителей «Учим стихи с детьми»

Изготовление памяток для родителей «Как заучивать стихотворения наизусть».

«Учите вместе с нами» (Цикл «Игрушки»).

Основные направления работы:

Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей в ходе режимных моментов.

Совместная образовательная деятельность воспитателя и детей осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.

Самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие с родителями

**Руш Виктория Алексеевна**  
**Бекетова Елена Алексеевна**

Воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №7 «Радуга» с. Кулунда, Кулундинского района Алтайского края



**Интегрированное занятие по образовательной области «Физическое развитие» в старшей группе «Берегите люди лес, место полное чудес»**

В условиях ускоренного развития техногенной цивилизации, нарастания экологического кризиса в современном обществе существенно возрастает роль экологического воспитания, «предусматривающего расширение и углубление экологических представлений детей, развитие у них эмоционально-ценностного отношения к природе, формирование мотивов, а также умений экологически целесообразной деятельности»

Конспект данного занятия составлен и приурочен к году экологии, в системе физкультурно-оздоровительной работы МКДОУ «Мещовский детский сад».

Физкультурные занятия экологической направленности отличаются от аналогичных физкультурных занятий тем, что дети совершенствуют усвоенную ранее эколого-валеологическую информацию в условиях увлекательной игровой и соревновательной деятельности.

Цель: Формирование двигательной активности и укрепление здоровья детей. Закрепление и расширение знаний о правилах поведения в лесу.

Задачи: Образовательные: Содействовать совершенствованию двигательных умений и навыков. Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, «змейкой» и между предметами.

Уточнить и расширить имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях; правилах поведения в лесу. Формировать практические умения и навыки в природоохранной деятельности.

Развивающие: Развивать двигательную активность, ловкость, быстроту реакции в заданиях соревновательного характера.

Развивать познавательный интерес к жизни леса и его обитателям. Воспитательные:

Воспитывать доброжелательность в играх и эстафетах.

Воспитывать бережное отношение к природе, лесу, стремление заботиться об окружающем мире.

Интеграция областей: «Познавательное развитие» (ознакомление с миром природы), «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Оборудование: Картинки «Правила поведения в лесу», конусы 8шт., тележки 2 шт., «мусор»: комочки из бумаги, пустые баночки из-под йогурта, пустые пластиковые бутылки или



коробки из-под сока (всё по количеству детей), корзинка 2 шт., картинки грибы (съедобные и несъедобные, с грибницей и без), обручи 8 шт., дуги для подлезания, лейки 2 шт., лопатки 2 шт., елочки пластиковые, маска (заяц), магнитофон. Пословицы о природе (Приложение №2).

Ход занятия: Построение. Инструктор: Здравствуйте! Ребята скажите, вы любите путешествовать? Предлагаю отправиться на прогулку в лес. А знаете ли вы, как нужно себя вести в лесу?

Беседа по картинкам: «Правила поведения в лесу» (Приложение №1)

Инструктор: На пути нас ждут препятствия, которые мы с вами обязательно преодолеем! Отправляясь в лес, пообещайте соблюдать правила поведения, о которых мы с вами говорили. Обещаете?

Дети: Да!

Инструктор: Тогда в путь. Направо! Вперёд за направляющим, шагом марш!

- Ходьба, бег по кругу, бег змейкой, ходьба и бег между предметами (2-3 мин.), под музыку «Детская — Лесная песенка» муз. С.Суэтов, сл. Е.Пекки.

Инвентарь для проведения ходьбы и бега между предметами.

ОРУ на месте под музыку.

1. «По лесным тропинкам»

И.п. основная стойка, руки на поясе.

1- 2 — попеременное переступание стопой левой и правой ноги с носочка на пятку;

3-4 — то же самое.

2. «Мишка чешет спинку»

И.п. основная стойка, руки внизу.

поднимаем правое плечо;

вернуться в и.п.;

поднимаем левое плечо;

вернуться в и.п..

«Срываем с дерева орешки для белки»

И.п. основная стойка, руки внизу.

правую руку поднять вверх через сторону;

левую руку вверх через сторону;

правую руку опускаем вниз;

левую руку вниз.

«Волк смотрит по сторонам, ищет добычу»

И.п. стойка ноги врозь, руки в замок за голову.

поворот туловища в правую сторону;

и.п.; поворот туловища в правую сторону;

и.п.. «Заглядывает под кусты»

и.п. то — же, наклоны в правую, левую сторону.

5. «Лисичка виляет хвостиком»

И.п. сидя на полу, ноги согнуты в коленях, упор руками сзади.

ножки наклонили в правую сторону; и. п.;

ножки наклонили в левую сторону;

Костина И.Н.

Инструктор по физической культуре Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Мещовский детский сад «Солнышко»





Куда б доро-  
ги не вели,  
Всегда ты  
будешь в нем.  
Природо ю  
родной земли  
Зовется этот  
дом.  
-Дети в на-  
шем большом  
доме живет  
много живых су-  
ществ, их всех и  
не пересчитать.  
Отгадайте неко-

**Методическая разработка  
для подготовительной  
группы «Волнуется природа  
не спроста»**

Воспитатель: Парпулова Ольга Ге-  
оргиевна МБДОУ «Детский сад № 49  
«Загадка» Ст. Ханская, г. Майкоп, Ре-  
спублика Адыгея

Цель: Расширять представления  
детей о разнообразии растительного  
и животного мира, живущих на нашей  
планете. Учить бережно относиться к  
окружающей нас природе.

Задачи: Воспитывать бережное от-  
ношение к природе. Чувство состра-  
дания к братьям нашим меньшим.

Развивать познавательный инте-  
рес к окружающему миру.

Закрепить знания об окружающем  
мире.

Материал: Слайды с живой и нежи-  
вой природой. карточки с изображе-  
нием животных, птиц, насекомых и т.д.  
ноутбук. Мультимедийный проектор.

Ход занятия:

1. Беседа с детьми о природе.

- Ребята давайте сейчас рассмо-  
трим слайды (рассмотреть слайды с  
изображением природы, леса, луга,  
гор и т.д.)

- Дети что мы сейчас рассмотрели?  
Как мы можем назвать все что вы ви-  
дели одним словом?

Дети: Природа.

- Природа это растения, животные,  
рыбы, воздух, вода – это все природа.

Воспитатель зачитывает отрывок  
из стихотворения Л. Дайнеко

Есть на земле огромный дом  
Под крышей голубой.

Живут в нем солнце, дождь и гром,  
И месяц молодой.

Живут в нем птицы и цветы,  
Веселый звон ручья.

Живешь в том доме светлом ты  
И все твои друзья.

торых из них.

Дети загадывают друг другу загад-  
ки о животных, птицах, растениях.

Летом серый, а зимой белый.  
(Заяц)

Вот иголки и булавки  
Вылезают из-под лавки  
На меня они глядят  
Молока они хотят. (Ежи)

У кого из зверей  
Хвост пушистее и длинней? (Лиса)

Дом со всех сторон открыт,  
Он резною крышей крыт.  
Заходи в зеленый дом,  
Чудеса увидишь в нем.  
(Лес)

Днем спит, ночью летает. (Сова)

Трещала с самого утра:  
«Пор-р-ра! Пор-р-ра!»  
А что пора? Какая с ней морока,  
Когда трещит... (Сорока)

- Вот сколько замечательных со-  
седей живут с нами на земле. И их мы  
должны беречь.

- На нашей планете существует  
еще и не живая природа – это воздух  
и вода. Как вы думаете сможем ли мы  
без них прожить?

Дети: Нет.

- А почему?

Дети: нам нечем будет дышать и  
без воды мы погибнем.

2. Дидактическая игра «Живая и  
неживая природа»

На столе лежат карточки, которых  
изображена живая и неживая приро-  
да. Дети раскладывают по вариантам  
и объясняют по чему они выбрали  
именно этот вариант.

3. Физическая минутка. «Мы охо-  
тимся за львом»

Мы охотимся на льва!  
Не боимся мы его!  
У нас огромное ружье!  
И точеный меч. Ух!  
Ой, что это? Ой, кто это?  
А это река.

Над ней не пролетишь.  
Под ней не проползешь,  
Ее не обойдешь  
А мы напрямик! Буль-буль-буль-  
буль!

Мы охотились на льва... (повтора-  
ем первые восемь строчек)  
Ой, что это? Ой, кто это?

А это лес.  
Над ним не пролетишь,  
Под ним не проползешь,  
Его не обойдешь

А мы напрямик! Шур-шур-шур-  
шур!

Мы охотились на льва... (повтора-  
ем первые восемь строчек)  
...Ой, что это? Он, кто это?

А это болото.  
Над ним не пролетишь,  
Под ним не проползешь,  
Его не обойдешь.

А мы напрямик! Плюм-плюм-плюм-  
плюм!

Мы охотились на льва... (повтора-  
ем первые восемь строчек)  
...Ой, что это? Ой, кто это?

А это гора (показали руками)  
Над ней не пролетишь.  
Под ней не проползешь.  
Ее не обойдешь

А мы напрямик! Ух-ух-ух-ух ( «ко-  
рабкаемся» вверх руками)

**Парпулова Ольга Георгиевна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад  
№49 «Загадка» ст. Ханская, г. Майкоп,  
Республика Адыгея



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/20197.html>





Задачи: Расширять и углублять знания и представления ребенка об окружающем мире, в том числе о бумаге.

Познакомить детей с процессом производства бумаги, ее свойствами (мнется, рвется, горит, впитывает воду, видами и качеством (гладкость,

прочность, толщина).

Научить «делать» бумагу из вторичного материала, использовать отходы бумаги в практических целях, изготавливать поделки и атрибуты для настольного театра.

Формировать познавательную активность, любознательность.

Воспитывать в детях уважительное отношение к природе, бережное отношение ко всему, что их окружает.

Привлечь родителей к активному участию в реализации проекта.

Участники проекта: Воспитатели, дети, родители

Сроки реализации проекта:

Краткосрочный — с 30. 01. 18 по 14. 02. 18 гг.

Данный проект состоит из трех этапов:

Подготовительный (выявление проблемы, определение целей и задач проекта, разработка и накопление материала и литературы по теме проекта).

Творческий (образовательная деятельность).

Заключительный (обработка полученных результатов, оформление результатов проекта в виде презентации, консультации для родителей).

Ожидаемые результаты: для детей: дети получают знания о видах бумаги и способах работы с ней, научатся беречь и экономить бумагу, разовьются творческие способности, мелкая моторика, воображение, пространственное мышление.

для педагогов: познакомятся с различными нетрадиционными техниками работы с бумагой и будут применять их в своей работе.

для родителей: родители будут вовлечены в совместную деятельность с детьми, получают необходимые кон-

сультации.

Познавательное развитие

Опыт «Вторая жизнь бумаги»

Просмотр презентации «Берегите лес»

Рассматривание репродукций картин Ивана Ивановича Шишкина – певца русского леса.

Социально-коммуникативное развитие

Художественно-эстетическое развитие

Физическое развитие

Формы взаимодействия с семьей

Помощь родителей в сборе атрибутов для проекта

Консультация «Берегите лес!»

Консультация «История появления бумаги»

Совместная продуктивная деятельность детей и родителей по оформлению выставки рисунков «Берегите деревья»

Мастер-класс для родителей «Вторая жизнь бумаги»

Богатырева

Светлана Александровна

Воспитатель МАДОУ №33 «Планта Детства» г. Балашиха, мкр. Железнодорожный

## Проект «Вторая жизнь бумажного листа»

Актуальность: Экологически воспитанная личность характеризуется экологически ориентированным поведением и деятельностью в природе, природоохранным отношением. Мы решили поднять и озвучить проблему расточительного отношения к природным ресурсам на уровне семьи, дошкольного учреждения. Проанализировав содержимое ежедневно выбрасываемого сотрудниками детского сада мусора, мы пришли к выводу, что основная его часть – это бумажные отходы, полученные в результате детской и взрослой деятельности. Проект «Вторая жизнь бумаги» реализован с дошкольниками старшего возраста. Работа велась поэтапно. На первом, подготовительном этапе осуществлена постановка проблемы, сформулированы цели и задачи.

Педагогическая проблема: расточительное отношение к природным ресурсам всеми участниками воспитательно-образовательного процесса.

Детская проблема: дети знают, как использовать бумагу: на ней рисуют, пишут, изготавливают поделки, упаковывают предметы, продукты; знают, что бумагу изготавливают из дерева. Возник вопрос: сберегая бумагу – сбережем лес?

Цель: Развивать у детей старшего возраста познавательную активность, любознательность, творческие способности. Воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности, повышение уровня экологической культуры детей, родителей.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/20262.html>



**Экологическая акция «Аллея выпускников, посвященная 80 — летию Новосибирской области» проведенная совместно с лесниками Северного лесничества и родителями выпускников детского сада «Солнышко»**

Цель: продолжать знакомить детей с разными породами деревьев, систематизировать знания о процессе посадки саженцев, отбирать инструменты и материалы для работы; воспитывать любовь к природе родного края; вовлекать родителей в совместную деятельность.

Целевые ориентиры образования: проявляет любознательность, задает вопросы; имеет установку на положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и себе.

Освоение содержания образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Предварительная работа: беседы о хвойных и лиственных породах деревьев; знакомство с профессией – лесник; выбор территории села для создания аллеи; работа с Северным лесничеством.

Это событие имело для всех огромное значение.

Директором КДЦ было предоставлено место для создания «Аллеи выпускников».

Лесниками из питомника были завезены саженцы хвойных деревьев.

А выпускниками и родителями при огромной помощи работников «Северного лесничества» высажены сосны и кедры. Прошел год.

Саженцы подросли. Дети повзрослели, но с любовью вспоминают о днях дошкольного детства; о великих делах для своей Малой Родины.

Организационная структура акции.

Дети, вооружившись орудиями труда, выдвинулись из детского сада к КДЦ, где их уже ждали лесники и родители.

Ребенок прочитал стихотворение З.Александровой, тем самым призвал всех собравшихся к великому поступку.

Уточнили, саженцы, каких деревьев будут высаживаться.

Условились о том, что в случае если не будет дождей, дети будут поливать саженцы первые две недели.

Распределили обязанности: родители делали лунки, дети придерживали саженцы, лесники поливали водой. Не остались в стороне и работники КДЦ: огородили колышками саженцы, чтобы они прижились и их не сломал ветер. Работа кипела.

Последним этапом нашей акции было — торжественный запуск воздушных шаров с посланием всем жителям нашей планеты: «Берегите природу. Любите свой край»;

фотосессия на первой, но надеюсь не последней аллее моих дорогих выпускников.

Собрав оборудование, рассказав о том, что делали, поделившись своими впечатлениями и планами на будущее, дети отправились в детский сад, а взрослые на работу.

**Трибуналова Галина Алексеевна**

Воспитатель МКДОУ д.с.»Сказка» Новосибирская область, село Северное



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/20421.html>



## Авторское эссе «Моя профессия — воспитатель»

Когда передо мной встал выбор, куда поступать по окончании 10-ти классов, я не секунду не сомневалась с выбором. Я люблю детей, обучать и воспитывать их — мое призвание. В выборе профессии мне помогли прочитанные книги столпов отечественной педагогики: «Педагогическая поэма» А.С. Макаренко, и «Сердце отдаю детям» В. А. Сухомлинского.

Мне нравится, что моя профессия имеет широкий профиль: надо быть и психологом, и учителем, и массовиком-затейником, и тренером, и художником. Но прежде всего, моя профессия начинается с любви к детям, а дети обязательно ответят взаимностью.

Я считаю, что доверие и уважение детей — это самое главное в моей работе. А их можно заслужить только, если вкладываешь душу в свою работу, если относишься к детям, как к своим собственным, переживаешь и болеешь за каждого. От меня в значительной степени зависит психологический климат в группе, эмоциональный комфорт каждого ребенка, характер складывающихся взаимоотношений между воспитанниками.

Профессия воспитатель — одна из древнейших и почетных в истории человечества. Так, во времена античности, Аристотель ставил педагогов даже выше родителей, понимая, что они делают великое дело. «Воспитатели еще больше достойны уважения, чем родители, ибо последние дают нам только жизнь, а первые — достойную».

И это не случайно. Характер маленького человека, моральные принципы, взгляды на жизнь закладываются в детстве. Выдающийся польский врач, педагог и писатель Януш Корчак писал: «Одна из грубейших ошибок — считать, что педагогика является наукой о ребенке, а не о человеке».

Мы, воспитатели, формируем будущее страны, соединяя его с прошлым и настоящим.

Вот уже 21 год каждый день я с радостью иду на работу и знаю, что новый день подарит моим детям новые знания и новый опыт общения друг с другом. И именно я буду тем человеком, который сможет им рассказать о явлениях природы и о праздниках нашей Родины, о том, как прекрасен и удивителен мир, в котором мы живем.

На моих занятиях дети узнают много интересного, закрепляют и систематизируют знания, учатся развивать внимание, память, наблюдательность, сценические способности. Совершенствуются в умении передавать в рисунке окружающий мир. Мы с детьми экспериментируем, проводим различные опыты. Я вижу их достижения



и радуюсь их успехам вместе с моими воспитанниками и их родителями.

Для формирования целостной личности человека не достаточен только набор знаний и навыков. Духовно-нравственное воспитание — вот еще одна задача, которая возложена на воспитателя. Задача воспитателя — привить ребенку моральные, эстетические и духовные ценности: доброту, сострадание, готовность помочь, сочувствие, дружелюбие и альтруизм.

Моя профессия учит меня каждый день чему-то новому. Я занимаюсь самообразованием, потому что у детей порой столько вопросов, и на все я должна знать ответы.

Конечно, каждая профессия со временем видоизменяется, наша система образования не стоит на месте, а старается идти в ногу со временем.

В дошкольных учреждениях про-

исходят существенные изменения в системе дошкольного образования, нормативно-правовых документах федерального уровня. В первую очередь, закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. №173-ФЗ, и приказ Министерства образования и науки России от 17. 10. 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» внесли значительные коррективы в сложившиеся представления о программном обеспечении деятельности ДОУ (детского образовательного учреждения). Переориентация современного дошкольного образования, с учетом нового подхода в выборе стратегий, поддержки личностного становления каждого ребенка, ставит педагогические коллективы детских садов перед необходимостью пересмотреть устоявшиеся подходы к организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных учреждениях.

Цель переориентации системы образования побуждает самих воспитателей не только получать высшее образование, но и постоянно совершенствовать свой профессиональный уровень, овладевать новыми технологиями и разнообразием программ, осуществлять поиск новых форм и методов подачи материала.

В своей работе я разрабатываю интересные интегрированные занятия, вношу игровые элементы в обучение детей, вовлекаю родителей в проектную и исследовательскую деятельность.

В работе с детьми я стараюсь комплексно подходить к детям через их индивидуальные, гендерные и возрастные особенности. Считаю важным умение переключать внимание ребенка, вовлекая его поочередно в разные виды деятельности.

**Черникова Наталья Николаевна**

Воспитатель ГБУ Школа №904 Дошкольное подразделение «Акварель» г. Москва

## Конспект открытого мероприятия по игровой деятельности в средней группе № 9 Тема: «Путешествие в Фиолетовый лес»

**Цель:** Показать знания, умения, навыки, полученные на ООД в процессе совместной игровой деятельности. Развитие коммуникативных взаимоотношений в группе сверстников, умения действовать и договариваться в процессе игры.

**Задачи:** Образовательные: Закрепить навык обобщать объекты, выделяя главное в них.

Закреплять умение ориентироваться в пространстве, представления о цвете: красный, синий, жёлтый, зелёный, фиолетовый, оранжевый.

Различать визуально размер предметов: большой, средний, маленький, и умение группировать их по цвету и размеру.

**Развивающие.** Активизировать поведенческие навыки детей. Продолжать закреплять навыки участия ребёнка в совместных играх – заданиях с другими детьми.

Развивать познавательные процессы -наблюдательность, воображение, творческое мышление.

Активизировать мыслительную деятельность, расширять словарь детей по классификации, развивать связную речь и общие речевые навыки.

**Воспитательные:** Воспитывать у детей добрые чувства к сверстникам, самостоятельность при выполнении заданий.

Способствовать умению находить решения при выполнении коллективных заданий. При проведении подвижных игр соблюдать правила игры.

**Тип деятельности:** комплексное мероприятие познавательного цикла.

**Предварительная работа:** проведения ООД по ФЭМП и ПОГ, по познавательному развитию

**Материал, оборудование:** модули, руль, шапочка Лисы, развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес», планшет и запись «звуки леса», волшебная палочка, кукла би-ба-бо, бумажные самолётики.

**Этапы деятельности:** 1 процесс во-

влечения, 2 процесс целеполагания, 3 процесс осуществления деятельности, 4 выводы, 5 рефлексия.

**Приёмы:** организация детей через игры –задания, игры -упражнения, сюрпризный момент, вовлечение в проблемные ситуации и нахождение решения, беседа в виде диалога с детьми. Групповые и индивидуальные ответы детей, физминутка.

**Ход ООД**

дети стоят вокруг педагога, здороваются с гостями

Восп: Ребята, вы бывали когда-нибудь в путешествии? (ответы детей)

С кем вы путешествовали? (ответы детей)

А на чём можно отправиться в путешествие? (ответы детей)

Здорово! А хотите сегодня отправиться со мной в путешествие да не в простое, а в Волшебный Фиолетовый лес.

На чём можно отправиться в волшебное путешествие? (ответы детей)



Для волшебного путешествия построим транспорт. Из чего можно нам построить? (ответы детей)

строим из модулей, по считалочке выбираем водителя, сели, поехали проводиться д. и. «Назови одним словом» по классификации игровая ситуация «Кочка, кочка, яма», застрял автобус, вытаскиваем, убираем модули в сторону.

Восп: Пора дальше двигаться, но... там впереди нора а там сидит Хитрая Лиса. Не хочет пускать нас в волшебный лес.

По считалочке выбирается Хитрая лиса. Проводим п. игру «Хитрая Лиса»

Подходим к пано Воскобовича: «Фиолетовый лес», рассаживаемся на стульчики полукругом. Фоном звучат «звуки леса»

Восп: Сегодня ночью в Фиолетовом лесу дул сильный ветер, да такой сильный, что все листья с деревьев слетели. В лесу стало мрачно и скучно. Как же быть? (ответы детей) вот на столе лежат разноцветные листочки, да-вайте украсим наш лес. (дети прикрепляют листья) Молодцы, ах какая красота, и тут взмахнула я волшебной палочкой, и пошёл тёплый дождь, а ещё расцвёл на полянке волшебный цветок, а на яблоне волшебные яблоки. (дети прикрепляют капельки, яблоки и цветок) давайте, посмотрим какого цвета листья появились на деревьях. (проговаривают названия цвета) а сколько яблок появилось на дереве? (дети считают) чего больше на яблоне листьев или яблок? (дети сравнивают, считают)

И вот уже, на полянке появились три друга — мышь, ёж и лягушка. (уточняются размеры зверюшек-большой, средний, маленький) и захотели они построить на этой полянке себе домики, мышка из маленьких листочков, ёж из средних, а лягушка захотела домик из самых больших листьев да-вайте поможем им.

(дети прикрепляют листочки вокруг зверей) присаживаются на стулья, проверяют выполнение задания,

проговаривая вслух результаты.

Восп: Ах, какие замечательные домики получились! И решили три друга позвать к себе на новоселье гостей, всех жителей сказочного леса. Но вдруг случится беда...

Проводится физминутка «Волшебник злой» с куклой би, ба, бо.

**Бочкова Елена Анатольевна**

Воспитатель МАДОУ 9 средняя гр. 9 (корпус 2) Республика Башкортостан, г. Учалы



## Сказка о необыкновенном путешествии пчёлки Медовушки

В одной пчелиной семье жила-была добрая и веселая пчелка по имени Медовушка. Вместе со своими братьями и сестрами она собирала цветочный нектар и пыльцу, чтобы вернуться в улей приготовить полезный и ароматный мёд. Медовушка очень любила это занятие: разве не весело перелетать от одного цветка к другому, болтать с ними о всякой всячине?

Однажды летала, летала пчелка-Медовушка по полям и садами и услышала детский смех. Стало ей очень интересно, откуда же он доносится. Подлетела она к большому дворцу и ей очень захотелось попасть вовнутрь. На счастье форточка была открыта, она с лёгкостью приземлилась на цветок, который стоял на подоконнике. На нее никто не обратил внимание. Медовушка с любопытством стала рассматривать, что же происходит вокруг. Оглядевшись, она подумала: «Куда же я попала? А-а-а! Это, наверное, детский сад «Пчёлка», о котором мне так много рассказывала моя мама».

В группе, как в улье, было много совсем еще маленьких деток. Главной у них была добрая Фея-наставница. Вместе с ней дети под музыку делали зарядку: «катались на паровозике», превращались в лесных зверушек, переходили «непроходимое болото». А потом Фея-наставница сказала, что сейчас мы все отправляемся на борьбу с микробами. Медовушка очень испугалась и подумала, что ее обнаружили. Она тихонько спряталась под листок цветка и стала с любопытством наблюдать, что же будет дальше.

Малыши дружно пошли в другую комнату. Вооружившись мылом и полотенцем, они довольно быстро одержали победу над этими страшными микробами и приступили к застуженному завтраку. Ах, вот почему

мне мама каждое утро твердит: «Иди, Медовушка, умойся утренней росой». Оказывается, я тоже борюсь с этими вредными микробами. Размышляя, пчелка увидела, как в группу вошла главная Фея этого дворца. Она поздоровалась, пожелала детям приятного аппетита и всем удачного дня. Когда она выходила, Медовушка незаметно вылетела и продолжила свое путешествие.

Так она оказалась в другой группе. Здесь дети были немного старше. Они расположились на ковре и внима-



тельно слушали увлекательный рассказ Феи-наставницы, которая рассказывала о бабочках, о жучках, и о нас — пчелах. Как же интересно было слушать ее! Ведь Медовушка каждый день встречалась с ними на лугу, приветствовала их, разговаривала с ними. Каково же было ее удивление, когда фея-наставница всех назвала таким красивым словом – насекомые. Я насекомое, я насекомое! С этой мыслью пчелка, вместе с детьми, отправилась в музыкальный зал, где их ждала Фея – музыки. Здесь ей очень понравилось. Все пели, танцевали. Было весело, и она вместе со всеми кружилась, жужжала, да так, что не заметила, как очутилась в другой группе.

Осмотревшись, пчелка увидела, что ребята здесь гораздо взрослее. Все были одеты в белые халаты и колпаки. Вместе с Феей-наставницей они

подкрашивали воду, переливали ее, дули в трубочки и получали смешные пузыри и бульки. И всё это Фея-наставница назвала непонятным словом – эксперимент. «Вот, вернусь домой, и тоже буду проводить эксперимент», — подумала пчёлка, но только не с водой, а с нектарами разных цветов. Потом ребята переоделись в спортивную форму и отправились в спортивный зал к эльфу-спорта. Здесь все превратились в настоящих спортсменов.

Дети бегали, прыгали, четко выполняли упражнения, соревновались. Медовушке очень хотелось в этом поучаствовать, но она боялась, что ее заметят и тихонько вылетела.

Пролетев по коридору, пчелка оказалась в новой группе. Здесь дети были взрослее, но у них случилась беда. Многие ребята «потеряли» звуки. Чтобы найти эти звуки, к ним на помощь пришла Фея – правильной речи. Она проводила гимнастику для язычка, учила его быть послушным. И, о чудо! Звуки возвращались на свои места. Медовушка не на шутку перепугалась. А вдруг и она разучилась жужжать? Пчелка, что есть силы, зажужжала и полетела дальше. Ура! Ее звук был на месте.

Она летела и думала, что ее уже ждут дома и пора возвращаться. С этими мыслями наша гостья залетела в очередную группу и увидела совсем взрослых детей. «Наверное, осенью они пойдут в школу», — подумала пчёлка. Ей было интересно оказаться здесь, потому что Фея-наставница с детьми должны были расколдовать спящую красавицу, а для этого ребята выполняли сложные задания: считали, писали, составляли из геометрических фигур предметы.

**Стрельникова Римма Анатольевна**  
Учитель-логопед

**Абрамова Елена Ивановна**  
Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 48 «Пчёлка» г. Тамбов

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/19872.html>



## Проект «Народные промыслы»

«Искусства изобразительные и прикладные таят в себе огромные возможности для развития творческого потенциала, фантазии и интуиции, для ощущения ребенком радости ручного труда как творчества». Б.М. Немецкий.

Актуальность проекта: В наше время мало внимания уделяется знакомству детей с различными видами декоративно – прикладного искусства и с народными традициями. Культурное наследие народа – огромное богатство, которым каждому ребенку нужно научиться правильно распоряжаться, владеть им так, чтобы сохранить и приумножить. Необходимо посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к родному дому и семье, к истории и культуре.

Участники проекта: Воспитанники и родители группы «Почемучки», возраст детей 5 лет

Интегрированные образовательные области: социально-коммуникативная; познавательно-речевая; физическая; художественно-эстетическая.

Практическая значимость: проект может быть полезен воспитателям детских садов

Продукт проектной деятельности: выставка детских рисунков и поделок по декоративно-прикладному искусству, Выпуск альманаха «Декоративно-прикладное искусство России» Книжка-раскраска для детей; Консультации для родителей

Цель проекта: формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через оз-

накопление с народными промыслами русского народа и организацию художественно-продуктивной и творческой деятельности

Задачи: продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о видах

росписи;

развивать навыки художественного творчества детей;

развивать индивидуальность эмоциональных проявлений во всех видах деятельности;

развивать умения видеть красоту изделий прикладного творчества, формировать эстетический вкус;

содействовать развитию речи: обогащение и активизация словаря, повышению его выразительности, развивать навыки речевого общения в совместной деятельности.

Формы реализации: беседы с детьми о декоративно-прикладном искусстве; рассматривание видов росписи; выполнение работ по изобразительной деятельности; подвижные и малоподвижные народные игры; выставка «Филимоновское чудо»; информационная шкатулка; обогащение предметно-развивающей среды; фото-коллаж;

Просмотр видеофильмов, презентаций о видах народного творчества.

Этапы реализации проекта: подготовительный; исследовательский; заключительный (обобщающий).

Ожидаемые результаты проекта:

На уровне ребенка: знание детьми различных видов народного и декоративно-прикладного искусства; умение детей ориентироваться в различных видах росписи; развитие у детей навыков рисования узоров по мотивам народных росписей.

На уровне родителей: консультации для родителей: «Декоративно-прикладное искусство в детском саду», «Влияние народного и декоративно-прикладного искусства на воспитание детей», создание папки-раскладушки «Декоративно-прикладное искусство в жизни детей дошкольного возраста».

Вывод: По окончании данного проекта у детей развились такие качества, как: эстетический вкус, умение определять виды промыслов, умение создавать рисунок, используя цветовое сочетание.

Самостоятельно выбирать элементы орнамента при создании композиции. Проект позволил расширить и углубить знания и использовать приобретенные навыки и умения в повседневной жизни и выполнении продуктивной деятельности.

**Дробатович Тамара Викторовна**

Воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №2 «Лучик» с. Лётно-Хвалынское Спасского района Приморского края



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/20195.html>





Беги, козочка,  
поиграй на зелё-  
ненькой травке!

И н с ц е н и -  
рование песни  
«Козочка и коло-  
кольчик» музыка  
Н.Луконой

Матушка: Пока  
козочку прово-  
жала гулять, ре-  
бятки проснулись  
и маме своей  
улыбнулись! Пора  
умываться, да за

## Сценарий фольклорного развлечения «Забавляемся, потешаемся» для детей 1 младшей группы

(Матушка и дети, одетые в русские народные костюмы, проходят в зал под русскую народную музыку).

Матушка: Ребята! Собралось к нам много гостей, себя показать, да нас посмотреть! Здравствуйтесь, гости дорогие! Будьте, гости, как дома!

Что ж, доброе начало, как говорит-ся, половина дела!

Ребятки в кружок вставайте,  
Да песню дружно запевайте!

Хороводная песня «Мы по лугу пой-дём» музыка Н.Луконой

Матушка: Как у меня семья боль-шая, да весёлая,

Все тринадцать сидят, да на меня глядят!

А самая маленькая Улья – качает-ся в люльке!

(Матушка поёт колыбельную)

Матушка: Вот и утро наступило!

Лишь солнце на небе засияло,  
слышна трель соловья,

А поёт он так красиво, не наслуша-ешься! (свистулька)

А вот пастухи заиграл в свои дудки!  
(дудки)

А вот и лошади бегут по дорожке!  
(ложки деревянные)

Просыпаются деревня, открывают-ся ворота и калитки! (трещотки)

А вот и косы зазвенели! (металло-фоны)

Шум в деревне всё сильнее! (все вместе)

Пора коровок и козочек выводить на свежую травку!

(фонограмма домашних животных)

Матушка: Вот и моя козочка Нюрка просится погулять!

Повешу ей колокольчик, чтобы она не заблудилась!

работу приниматься!

(Матушка «поливает водой» из кув-шина).

Песня «Маме улыбаемся» музыка В.Агафонникова

Матушка: А вот и работа закипела!

Девочка: («вышивает на пяльцах»)

Иголка, иголка, ты остра и колка,  
Не коли мне пальчик, шей сара-фанчик!

2 Девочки: (расчёсывают кота гребешком)

Как у нашего кота, шубка очень хо-роша,

Как у котика усы удивительной кра-сы!

Зубки белые, глазки смелые! Мяу!  
Мяу!

2 Мальчика: («пилят бревно»)

Вжик, вжик, вжик, вжик!

Пилим, пилим, пилим, пилим,

Вместе мы бревно осилим.

Привезём дрова домой,

Сварим кашу с молоком!

Матушка: А самую маленькую доч-ку попрошу сходить за водичкой!

Девочка: (берёт коромысло с вё-драми)

Пошла млада за водой,

Коромысел золотой

Коромысел золотой,

Ведёрки дубовые!

Матушка: Спасибо, вам ребятки,  
помогли мне!

Подброшу я дровишек в печку,

Да сварю вам кашку из гречки!

А вы кашке вариться помогайте,

Дружно песенку про кашку запе-вайте!

Пальчиковая игра — песня «Ва-рись, варись, кашка» (р. н. потешка)

Матушка: Какая вкусная кашка по-лучилась! (пробует из чугуна ложкой)

Хотите попробовать! (угощает)

Матушка: Кто работал, кто устал,

Час веселья настал!

Ложки в руки вы возьмите,

С ними весело спляшите!

Пляска с деревянными ложками (р. н. м «Ах, вы сени, слова Н.Зарецкой)

Матушка: (фонограмма голосов домашних животных). А вот коровки уже идут домой! И моя Бурёнушка пришла! Всем молочка принесла! Посмотрите, какое большое ведёрко! Разолью молочко по кружечкам, да по блюдечкам.

Роме и Данилке, Саше и Полинке,  
Лизе и Ульяне, в жёлтом сарафане,  
Олесе, Веронике, Соне, Доминике,  
Алисе и Ульяке, в маленькой люльке,  
Мануэлле и Надюшке – дочке хохотушке!

Всем дала! И себя не забыла!

Пейте детки молочко, будете здо-ровы!

Матушка: Попили? Сказать «Спа-сибо!» не забыли?

Дети: Спасибо!

Матушка: А теперь вас приглашаю порезвиться,

На карусельке прокатиться!

Песня – игра «Карусель» (мотив р.н. м «Во саду ли, в огороде...»)

Матушка: Мы сегодня веселились,  
пели песни и трудились,

Нам домой уже пора, завтра – но-вая игра!

Долгова Елена Ивановна

Музыкальный руководитель  
МБДОУ ДС №1 город Озерск, Челя-бинская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/20433.html>



## НОД для детей старшего дошкольного возраста: «Сказочная полянка»

Образовательные области: речевое развитие, художественно-эстетическое творчество

Цель: Обучение грамоте.

Задачи: Продолжать учить находить звук в слове (первый и нужный); определять положение звука в слове.

Развивать воображение, память, внимание.

Развивать интерес и любовь к сказкам.

Закреплять умения делить слова на слоги.

Продолжать закреплять умения ориентироваться в пространстве.

Предварительная работа: Чтение и прослушивание сказок.

Отгадывание загадок и ребусов.

Д/и «Замени в слове звук»

Разучивание танца.

Упражнения, игра «Назови первый звук в слове».

Подготовка презентации.

Материал: Картинки сказочных героев, слоговые домики, ребусы, карточки для игры «замени в слове звук», карточки с изображением разных предметов, цветик-семицветик.

Ход занятия:

Дети входят под звуки пения птиц и журчания ручейка (Слайд№2).

Воспитатель: Ребята, слышите, как поют птицы? А что еще можно услышать? (журчание ручейка) Как вы думаете, куда мы с вами попали? (на полянку)

Правильно, на полянку, но эта полянка сказочная. А давайте-ка вспомним какие волшебные заклинания из сказок, вы знаете? (ответы детей)

Давайте сейчас закроем глазки и поколдуем. Абра-кадабра-бум!!!

Появляется цветик-семицветик. (Слайд№3)

Воспитатель: Ребята, что это за цветок такой появился? (Цветик-семицветик)

Он- то нам и поможет путешествовать по нашей сказочной, волшебной полянке.

Отрываем первый лепесток:

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Облети вокруг земли и заданье покажи!

З а г а д к и .

(Слайд №4) Загадка и ответ, появляются на слайде.

1. В ГОСТИ К БАБУШКЕ ПОШЛА,  
ПИРОГИ ЕЙ ПОНЕСЛА.  
СЕРЫЙ ВОЛК ЗА НЕЙ СЛЕДИЛ,  
ОБМАНУЛ И ПРОГЛОТИЛ. (Красная шапочка)

2. ОН В ИТАЛИИ РОДИЛСЯ,  
ОН СВОЕЙ СЕМЬЕЙ ГОРДИЛСЯ.  
ОН НЕ ПРОСТО МАЛЬЧИК – ЛУК,  
ОН НАДЕЖНЫЙ, ВЕРНЫЙ ДРУГ. (Чипполино)

3. Покупала самовар,  
А спасал ее комар. (Муха-Цокотуха).

Воспитатель: Молодцы, ребята! Но пора отправляться дальше. Отрываем второй лепесток:

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Облети вокруг земли и заданье покажи!

Слоговые домики. (Слайд№5)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какие красивые домики. Чем они отличаются друг от друга? (Ответы детей)

Все правильно, Окошки — это слоги. Каждому герою нужно попасть в свой домик. Сколько слогов в названии героя, значит, он отправляется в домик с тем же количеством окошек.

Дети вызываются воспитателем, слоги отхлопывают, определяя их количество.

Воспитатель: Какие же, вы ребята молодцы. Но интересно, что же еще приготовил для нас цветик — семицветик. Отрываем третий лепесток:

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Облети вокруг земли и заданье покажи!

Волшебное превращение слов. (Слайд№6)

Воспитатель: Ребята, подойдите к столу, к любой карточке. Вам нужно будет заменить в слове один звук так, чтобы получилось другое слово. Подсказки на столе – маленькие карточки.

Коза-коса Удочка-уточка Лук-лук Туча-куча

Мак-бак Репка-кепка Бочка-почка Колобок-колосок

Вопросы:

В какой сказке было целое поле маков?

Назови звук, который ты заменил?

В каком месте слова ты заменил звук, в начале, середине, в конце?

В какой сказке была мама-коза?

Воспитатель: Ну, что же и с этим заданием вы справились! Пора дальше отправляться!

Отрываем четвертый лепесток:

Лети, лети лепесток, через запад на восток,

Облети вокруг земли и заданье покажи!

Золушкин бал. (Слайд№7)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, куда мы с вами попали? (Ответы детей)

А для того, чтобы присоединиться к Золушке, нужно найти себе пару из одной сказки. Подойдите к столу и возьмите: девочки – героев девочек, мальчики – героев мальчиков.

Из каких сказок ваши герои? «Буратино», «Чипполино», «Царевна-лягушка», «Крокодил Гена и его друзья». Все правильно,

Физкультминутка: Ну что же теперь и мы с вами отправляемся на бал. Включается музыка из сказки «про Золушку», дети танцуют.

Воспитатель: Ребята, нам пора отправляться дальше.

Голина Марина Львовна

Воспитатель ГКУ Самарской области «Волжский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Тополек» Волжский район, пгт. Смышляевка



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/gramota/20441.html>





### Значение и особенности компьютерных игр для дошкольников

Компьютерные игры – сравнительно новый вид творческих игр, включающих в себя использование средств компьютерной игровой программы.

Развитие телевидения, а затем появление электронных игрушек и развлекательных компьютерных программ постепенно видоизменили классические формы детской игры.

Общение детей дошкольного возраста с компьютером специалисты рекомендуют начинать с компьютерных игр, тщательно подобранных с учетом возраста и учебной направленности.

В этом возрасте у детей развивается воображение, которое в свою очередь развивает мышление. Исследователи отмечают, что бездумное применение компьютерных игр и игрушек может привести к тому, что вырастут люди, которые предпочитают не размышлять, а перебирать впечатления. Большинство детей дошкольного возраста, у которых дома есть компьютер, воспринимают его как игрушку. Поэтому важно учитывать рекомендации специалистов, помогающие сделать средством обучения, а не игрушкой, порабощающей ребенка.

Малыши, когда им в руки попадает что-то новое, не размышляют о том, что там внутри, а просто нажимают на все существующие кнопки. То же и при игре на компьютере. Яркая картинка на мониторе раздражает зрительный рефлекс, музыкальные заставки – рефлекс слуховой. Для кого-то это может стать замещением жизненных эмоций.

Существующие компьютерные программы позволяют помочь детям развить память, внимание, узнать что-

[ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/20260.html>](http://doshkolnik.ru/ikt-deti/20260.html)

то новое об окружающем мире, познакомить с буквами и многое другое.

Однако исследователи отмечают, что современный рынок переполнен различными компьютерными играми, в задачи которых не входит обучение и развитие детей. Это разного рода

экшн, дум-игры агрессивного содержания, аркады, симуляторы.

Компьютерные игры должны начинать играть определенную роль в жизни детей только после того, как будут сформированы волевая и эмоциональная сфера.

Компьютерные игры устроены так, что процесс их освоения побуждает ребенка заниматься исследовательской деятельностью, совершенно не замечая этого: пробовать, получать информацию, уточнять, делать выводы, корректировать свои действия в соответствии с текущей ситуацией. Наилучшим способом этого можно достичь, если взрослые находятся в курсе проблем, стоящих перед играющим ребенком, и решают их вместе с ним. Совместное обсуждение и решение этих проблем могут стать первым проявлением исследовательской деятельности ребенка. Компьютерные игры приучают к этому достаточно быстро, и успех в освоении игровых программ в дошкольном возрасте поможет освоить школьные программы по информатике.

Правильно подобранные игровые программы, соответствующие возрасту, темпераменту, учебной направленности, учитывающие склонности ребенка помогут эффективно применить их с целью воспитания и развития. Наибольший интерес представляют игры с исследовательским содержанием.

При неправильном подборе игровых программ может произойти вытеснение интересов: ребенок может полностью уйти в виртуальный мир.

При правильном подборе и методах применения компьютерных игр развивается внимание, сосредоточенность, быстрота действий, появля-

ются интерес к компьютеру и психологическая готовность к работе с ним.

Самое главное во всех компьютерных играх – отношение к игре ребенка, а для того чтобы воспитателю и родителю не заблудиться в безбрежном море виртуальных развлечений, необходимо иметь информационную культуру и воспитывать ее в детях. В формировании информационной культуры могут помочь развивающие компьютерные игры. Основная задача использования компьютерных игр – это подготовка ребенка к жизни в информационном обществе, обучение элементам компьютерной грамотности и воспитание психологической готовности к применению компьютера, создание чувства уверенности в процессе работы на нем.

Компьютерные игры специфичны, что позволяет рассматривать их как особое средство развития творчества детей. В отличие от других игр и видов деятельности они позволяют увидеть продукт своего воображения и своей игры, реализовать такие свои потенциальные возможности, которые в традиционных условиях не могут проявиться (например, из-за несформированности графических навыков); воздействовать на мотивационную сферу комплексно.

**Калмыкова Татьяна Юрьевна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №163» город Чебоксары



## Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе ДОУ

Аннотация. Данная статья посвящена компьютерным технологиям, которые успешно заняли свою нишу в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ в России. Автор в данной статье показывает актуальность данного вопроса

В данный момент мы видим постоянный рост влияния современных технологий на жизнедеятельность человека. Особенно сильное воздействие они оказывают на детей. Лет двадцать назад любой ребенок предпочел бы посмотреть фильм, чем почитать книгу. Но сегодня под мощным прессом информации, рекламы, компьютерных технологий, электронных игрушек, игровых приставок современная молодежь все сильнее отрывается от реальности. Сейчас, если школьнику не избежать прочтения книги, он уже не идет в библиотеку, а скачивает ее на свой планшет. Очень часто можно наблюдать такую картину: в парке, сквере или торгово-развлекательном комплексе сидит группа молодых людей, они не общаются друг с другом, все их внимание приковано к смартфонам, планшетам, ноутбукам. Если подобное явление будет наблюдаться и дальше, то вскоре дети полностью разучатся общаться. И вот министерства образования многих стран на нашей планете вместо того, чтобы развивать у школьников интерес к живому общению и учебе вообще, решили пойти по пути наименьшего сопротивления и дать детям то, что они хотят. Как утверждают некоторые специалисты, мозг ребенка лучше воспринимает информацию, если она подается в развлекательной форме, вот почему они с легкостью воспринимают предложенные на уроке данные с помощью медиасредств. В связи с этим сегодня постоянно растет использование информационно-коммуникационных технологий в сфере образования.

Сегодня многие детские сады России оснащаются компьютерными классами, во многих семьях есть компьютеры, где дети постепенно входят в мир современных инноваций. Но до сих пор отсутствует методика использования ИКТ в образовательном про-

цессе, систематизация компьютерных развивающих программ, не сформулированы единые программно-методические требования к компьютерным занятиям. На сегодняшний день это единственный вид деятельности, не регламентируемый специальной образовательной программой. Педагогам приходится самостоятельно изучать подход и внедрять его в свою деятельность.

Основная идея заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей. Это новый подход к использованию ИКТ в работе с детьми, который позволяет сохранить целостность и уникальность отечественного дошкольного образования.

Первоначально закладывалось



использовать компьютер для ознакомления с его функциональным назначением, далее появилась необходимость в применении ИКТ на занятиях и при работе с родителями. Но это новшество требует тщательного изучения не только со стороны педагогов и психологов, так и медиков. Основания для беспокойства самые весомые. Гигиенические исследования, проведенные в школах, показали, что занятия с компьютером могут приводить к утомлению и появлению жалоб на зрительный дискомфорт – усталость глаз, боль, зуд, мелькание или двоение и т.д. Чаще всего жалуются школьники, которые имеют те или иные дефекты зрения, не скорригированные очками.

Степень утомления на занятиях с компьютером определяется качеством изображения на экране дис-

плея, содержанием занятия и, конечно, возрастом ребенка. Поэтому в детских садах необходим компьютер с современным жидкокристаллическим монитором с высоким расширением и частотой обновления экрана и мощной видеокартой.

Дошкольники более чувствительны к воздействию различных факторов среды, поскольку их организм находится в состоянии интенсивного развития. Именно в возрасте 5-6 лет формируется нормальная рефракция глаза, происходит переход физиологической дальнозоркой рефракции в нормальную или близорукую, если к этому имеются генетические предпосылки или условия зрительной работы не соответствуют гигиеническим требованиям (низкий уровень освещенности, напряженная длительная зрительная работа на близком расстоянии, неразборчиво напечатанный текст и рисунки, неудобная поза и т.д.). Интенсивно развивается костно-мышечная система, совершенствуется работа внутренних органов и коры головного мозга, формируется произвольное внимание и многие другие функции,

определяющие общее развитие ребенка. Поэтому очень важно, чтобы занятия не оказали неблагоприятного воздействия на здоровье.

В результате проводимых в разное время исследований, выявлено, что предельно допустимая длительность игровых занятий на компьютере для детей четырех – шести лет не должна превышать 10-15 минут. Для поддержания устойчивого уровня работоспособности и сохранения здоровья большое значение имеют условия, в которых проходят занятия за компьютером.

**Бурмакова Татьяна Николаевна**  
Воспитатель МБДОУ № 96 г. Красноярск



## Педагогическая статья «Современные малые средства информационных технологий и их применение»

В настоящее время развитие методической науки во многом связывают с применением современных средств информационных технологий. Это зависит в первую очередь от того, что традиционная отечественная школьная методика обучения за десятилетия своего развития уже достигла достаточно высокого уровня, и традиционными методами сложно добиться существенного повышения качества и эффективности учебного процесса.

Малые средства информационных технологий нашли широкое применение в практике обучения во всем мире. Большинство учеников и студентов ведущих информационно-развитых стран мира, таких как Япония, США, Германия, Франция, Великобритания, Скандинавские страны и др., регулярно применяют калькулятор на учебных занятиях. Калькулятор там рассматривается не столько как объект изучения, сколько, как эффективное средство обучения, позволяющее во многом расширить содержание и углубить математическое и естественнонаучное образование. Вопросы применения калькуляторов в обучении часто обсуждаются на международных симпозиумах и конгрессах. Создается много учебных и методических пособий по вопросам эффективного применения калькуляторов в обучении.

Наибольшее применение в учебных заведениях нашей страны получили научные калькуляторы следующих серий: серии ES (fx-82 ES, fx-85 ES, fx-350 ES, fx-570 ES, fx-991 ES) и графические калькуляторы (FX-9860G/FX-9860G SD; FX-7540 G Plus; Algebra FX 2.0 Plus) фирмы CASIO. По своим возможностям они превзошли мини-ЭВМ раннего периода информатизации образования.

В настоящее время можно с уверенностью говорить о том, что малые средства информационных технологий – это та область, в которой техно-

логия и методика обучения развиваются одновременно.

Современная мировая тенденция развития образования тесно связана с практическим применением малых средств информационных технологий в обучении математике, физике, информатике и ряде других дисциплин естественнонаучного профиля. На их применение ориентированы образовательные стандарты ведущих стран мира. Современные школьные учебники информационно развитых стран мира ориентированы на применение графических математических микрокомпьютеров

Оснащение каждого ученика в классе самым мощным графическим калькулятором обходится как минимум в 2 раза дешевле, чем компьютерный класс на 10 машин (без сервера).



ра). Причем затраты на содержание, модернизацию и программное обеспечение полностью отсутствуют. Нет необходимости выделять и оборудовать специальный кабинет, проходить сертификацию и соблюдать какие-либо санитарные, противопожарные и иные нормы. Малые средства информационных технологий имеют еще ряд преимуществ, позволяющих широко применять их в учебном процессе. Например, они мобильны. Можно без особого труда перемещать их из одного кабинета в другой, например, перенести небольшой чемоданчик с калькуляторами из кабинета информатики в другой кабинет на урок физики, что очень удобно при составлении расписания уроков.

Малые средства информационных технологий – это прекрасная возможность уже сейчас обеспечить индивидуальное взаимодействие каждого

ученика с информационными технологиями не только на уроке информатики, но и на других уроках (математики, физики, химии, экономики и других школьных естественнонаучных предметов), где регулярное применение компьютеров на сегодняшний день недостижимо.

В некоторых учебных заведениях уже введена отдельная дисциплина «Применение малых средств информационных технологий в составе современных интерактивных школьных учебных кабинетов». Целями освоения данной дисциплины являются: Становление специальной профессиональной компетентности учителя в области современных информационных и коммуникационных технологий на основе изучения дидактических возможностей современных интерактивных средств обучения и их программного обеспечения, а также методики и рационального применения в образовательном процессе. Формирование у будущих учителей системы знаний об интерактивных средствах обучения, их дидактических возможностях, а также об эффективном программном обеспечении,

позволяющих значительно повысить эффективность обучения и качество образования в школе. Развитие умений в области применения современных интерактивных средств обучения, включая малые средства информационных технологий, в повседневной практике работы учителя. Ознакомление студентов с учебной и методической литературой, рассчитанной на применение интерактивных средств обучения и средств индивидуальной работы учащихся в составе интерактивного предметного кабинета математики, информатики и физики.

**Волкова Виктория Александровна**

Учитель информатики, МКОУ Черноземная СОШ, Воронежская область, Калачеевский район, п. Черноземный



### «Использование информационно – коммуникационных технологий в дошкольном учреждении»

«Если сегодня мы будем учить детей так, как учили вчера, мы украдем у наших детей завтра» Джон Дьюн

Мы живём во время стремительного роста и развития новых информационных технологий. Компьютер проник во все сферы жизни и деятельности современного общества. Система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, внедрению новых подходов, которые должны не приводить к замене традиционных методов, а способствовать расширению их возможностей.

В стране ускоренно развиваются ИКТ в дошкольных учреждениях и этому способствовало:

Принятие на государственном уровне Стратегии развития информационного общества

Принятие Концепции социально-экономического развития страны до 2020 года

Реализация программы «Электронная Россия»

Разработка Национальной образовательной концепции «Наша новая школа»

Подключение в рамках национального проекта садов к интернету

Принятие поправок к Закону «Об образовании»

Формирование социальных сетей и др.

Это нашло отражение во многих документах, которые приняты Правительством Российской Федерации.

Нормативные документы: Федеральный закон «Об образовании в РФ»

от 29 декабря 2012 г №273-ФЗ

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 17 октября 2013 г № 1155

Инструктивно — методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей

дошкольного возраста в организованных формах обучения» Минобрнауки России от 14 марта 2000 г № 65/23-16

профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном, общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 г.

Все эти события привели к изменению содержания, методов и организационных форм всей системы образования, а, следовательно, и работы детских садов, их взаимоотношений с вышестоящими организациями и родителями.

Компьютер входит в жизнь ребенка с ранних лет, оказывая как положительное, так и отрицательное влияние на формирование его личности. По силе воздействия на детскую психику современные информационные технологии несравнимы с другими средствами.

Компьютер стал лучшим помощником педагога как при работе с детьми, так и с родителями.

Готовясь к занятию, педагог задумывается: «Как улучшить образовательный процесс?». И, конечно же, в голову приходит мысль достаточно очевидная — реализовать принцип наглядности в полной мере, с помощью ИКТ — это очень легко.

Прежде всего, необходимо четко понимать, что такое ИКТ и в какой конкретно работе в ДОУ они необходимы.

Информационно-коммуникационные технологии в детском саду — актуальная проблема современного дошкольного воспитания. С одной стороны, президент поставил перед каждым учреждением РФ задачу: иметь собственное электронное пред-

ставительство в Интернете, с другой стороны – существует реальная угроза здоровью, возникающая при раннем приучении малышей к компьютеру.

Что же такое ИКТ? Сочетание ИКТ связано с двумя видами технологий: информационными и коммуникационными.

«Информационная технология – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации и ориентированных на повышение эффективности и производительности труда». На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии).

Коммуникационные технологии определяют методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс также важен). В этих коммуникациях компьютер занимает свое место. Он обеспечивает комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов коммуникации.

**Хайбулина Наталья Григорьевна**

Воспитатель МАДОУ ДС КВ №29 с. Атепцево, Наро-Фоминский р-он, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/20405.html>



## Мы выбираем интегрированные занятия

Организация учебно-воспитательного процесса в современных инновационных условиях требует от педагога совершенствования практической деятельности путем поиска новых интересных форм, методов и приёмов организации познавательной деятельности детей.

Работая в группе дошкольников с ОНР, мы все больше убеждаемся в пользе интегрированных методов обучения.

Целью интегрированных занятий, должно быть разностороннее изучение объекта, предмета или явления, осмысленное восприятие окружающего мира, приведение сформированных знаний в соответствующую систему, побуждение фантазии, творчества и интереса, поддержание положительно-эмоционального настроения.

Объединяя в нужной пропорции элементы развития речи, художественно-эстетического, физического, социально-коммуникативного и познавательного развития в одно интегрированное занятие, мы можем удержать внимание детей на максимуме довольно долго, причем детей разного темперамента и особенностей развития.

Интегрированное занятие характеризуется четкостью, компактностью и наличием большого информативного материала. Эти занятия небольшие по объему, но емкие, когда конкретный предмет или явление рассматривается с нескольких сторон в разных его аспектах, дают возможность воспитанникам осознать разнообразные связи между объектами и явлениями. Особенностью таких занятий является логическая взаимосвязь интегрированных предметов, смена динамических поз и видов детской деятельности.

При подготовке к занятию мы используем использование большого количества разнообразного наглядного, раздаточного материала и атрибутов (картины, репродукции, фотографии, предметы быта, поделки, музыкальные инструменты). Тщательно подходим к составлению развернутого

конспекта, проводим большую предварительную работу, как учитель-логопед, так и воспитатели (чтение художественных произведений, экскурсии, тематические беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, репродукций, фотографий, прослушивание музыкальных композиций и др.). Активное участие принимают родители в подготовке к проведению интегрированного занятия: подбирают книги, фотографии, предметы быта для выставки, различный материал для художественного творчества, изготавливают поделки, рисунки и пр.).

Интегрированные занятия систематизируют знания детей по теме, дают возможность узнать что-то новое, воспитывают стремление к самостоятельному познанию

Конспект интегрированного занятия для воспитанников подготовительной к школе группы для детей с



ОНР

«Люблю березку русскую...»

Цель: Развивать чувство патриотизма и любви к Родине, познавательный интерес.

Коррекционно-образовательные задачи. Активизация и актуализация словаря по теме «Деревья». Совершенствование грамматического строя речи при использовании существительных множественного числа и с уменьшительно — ласкательными суффиксами, закреплять умение подбирать слова предметы к признакам.

Коррекционно-развивающие задачи. Развитие связной речи, речевого слуха, общих речевых навыков, артикуляционной, общей и тонкой моторики; координации речи с движением. Учить составлять гармоничную цветовую композицию, передавая

впечатления об окружающей природе. Развивать воображение и творческие способности.

Воспитательные задачи. Воспитания навыков сотрудничества, инициативности; воспитание чувства гордости за Родину, бережного отношения к природе. Воспитывать умение видеть изменения в природе в разное время года.

Оборудование. Иллюстрации различных деревьев, в том числе и березы, в разное время года; подготовленная презентация с репродукциями картин русских художников; карточки из серии «Обведи и раскрась», березовые листочки (желтые и зеленые) по количеству детей.

Предварительная работа. Рассматривание картин русских художников (И. Шишкин «Около дачи», «Ручей в березовом лесу», И. Левитан «Золотая осень», В. Поленов «Золотая осень», И. Грабарь «Февральская лазурь» и др.) Чтение стихов С.Есенина, Р. Рождественского, А. Прокофьева, И. Токмаковой; прослушивание детской песни «Березонька» слова и музыка Обуховой Е.Э. Разучивание подвижной игры «Береза»; заучивание стихотворения Садовой Г. «Береза – символ России». Выставка изделий из бересты.

Ход занятия:

Звучит тихая мелодия и дети рассаживаются на стулья.

Воспитатель: Велика и прекрасна наша Родина Россия. Богата она необъятными просторами, народными промыслами, людьми, прославившими нашу страну.

**Крохина Светлана Николаевна**

Учитель-логопед

**Перминова**

**Светлана Александровна**

Воспитатель МБУ детский сад №147 «Сосенка» г. Тольятти, Самарской области



**Конспект интегрированного занятия с детьми 2-3 лет «В зимнем лесу»**

Добрый день, коллеги и гости! Сегодня мы совершим небольшую прогулку в зимний лес. Звучит музыка. Дети прибывают на поезде. Игра «Паровоз» (фонограмма) На экране изображение зимнего леса. Скачать конспект Ведущий (музыкальный руководитель): Ребята, куда это мы с вами попали? Дети: в лес. Ведущий: Правильно в лес. Какая зимняя картина. Дети рассматривают картину зимнего леса, высказываются. Ведущий: Вы узнали, какое это время года? Дети: Зима. Ведущий: Зимой холодно, морозно. Дыхательная гимнастика. Давайте подышим зимним воздухом, он чистый, свежий. Как правильно мы дышим зимой – вдыхаем носом, выдох – ртом. Вот так, молодцы. Ребята, а как мы радуемся, когда идём играть со снегом на улицу (показ эмоции радости), а когда сильный мороз нас не пускает гулять, то мы сидим дома и грустим. Как? (показ эмоции грусти). А если бывает холодно, что мы делаем, когда замерзаем? Дети: греемся. Ведущий: Правильно – ладошки потрём, ушки, щёчки, нос – Ох, как щиплет Дед Мороз. Разминка «Мы погреемся немножко» (присаживаются на стульчики) На экране изображение падающе-

го снега в парке, где прогуливаются взрослые с детьми)

В е д у щ и й : Ребята, давайте споём нашу любимую песню

Исполняется песня «Зимушка — зима»

В е д у щ и й : Молодцы! На экране появляется весело идущий Снеговик.

Ой, кто это к

нам спешит?

Дети: Снеговик!

Ведущий: Конечно, это Снеговик, к зиме-холоду привык! А из чего мы лепим снеговика?

Дети: Из снега.

Ведущий: Снег, какой?

Дети: Белый, пушистый, холодный, воздушный.

Ведущий: Правильно! Давайте пойдём на снежинки и посмотрим, какие они лёгкие.

Раздают снежинки на палочке с леской. Упражнение на дыхание «Подуй на снежинку».

Хорошо, поиграем мы ещё: динамическое упражнение

Снег пушистый лёг на ветви Руки вверх, пальцы растопырить

Побежали во двор дети Пальцы указательный и средний — шагают

Лепят бабу под окном Лепят снежки

Дружно катят снежный ком Катят и руками в воздухе рисуют большой ком

Молодцы! На экране падающий снег, звучит спокойная музыка

Какая музыка звучит?

Дети: Тихая, спокойная.

Ведущий: Вдруг поднялся ветер, закружился снежок, началась метель.

На экране метель, звучит музыкальный файл – метель, вьюга.

Ребята, а сейчас какая музыка?

Дети: быстрая, волнующая, суровая, сердитая.

На экране появляется Снеговик, он веселится и танцует.

Ведущий: Посмотрите-ка, а наш Снеговик мороза не боится, он играет, веселится. А мы с вами, что любим делать на зимней прогулке?

Дети: Кататься на санках, на лыжах, лепить снежки, строить горку...

Ведущий: Я предлагаю сделать

сюрприз нашему Снеговичку и подарить ему «Хоровод-игру»

Хоровод «Выпал беленький снежок». Присаживаются на стульчики.

На экране зимние забавы – дети закрепляют и перечисляют зимние забавы.

Ведущий: Снеговик хитро улыбается, он для вас приготовил загадки. Вы любите отгадывать загадки? Но они не простые, загадки называются «Чьи это следы?».

На экране появляются изображения следов – медведя, зайца, птица. Дети отгадывают и под музыку изображают зверей (ходят как медведи, прыгают как зайцы, летают как птицы).

Ведущий: Мы загадки отгадали, а сейчас хотим поиграть.

Игра «Собери снежки» (фонограмма)

Вот сколько снежков мы собрали Снеговичку, посмотрите, как он радуется.

На экране весёлый Снеговик.

Воспитатель: А мы умеем не только снежки собирать и загадки отгадывать, ещё наши дети хотят подарить Снеговичку зимнюю картину.

**Шевелёва Татьяна Николаевна**

Музыкальный руководитель  
МБДОУ ДС №1 СП «Ладушки» г. Озёрск, Челябинская область





**Интегрированное занятие по развитию речи в группе старшего дошкольного возраста «Насекомые на летнем лугу»**

Цель: в занимательной игровой форме закрепить и обобщить полученные знания.

Расширить и систематизировать знания детей о некоторых особенностях жизни насекомых: чем они питаются, где и как живут, какую пользу или вред приносят людям, о некоторых их защитных свойствах, об отношении человека к насекомым. Воспитывать у дошкольников бережное отношение к природе.

Задачи: Образовательные: В увлекательной форме путешествия повторить и обобщить знания детей по теме насекомые.

Обобщать, пополнять, активизировать словарь детей.

Пополнять литературный багаж загадками.

Добиваться положительной мотивации при выполнении заданий.

Учить соотносить речь с координацией движений.

Коррекционно — развивающие: Обогащать словарный запас, развивать зрительное

и слуховое восприятие, развивать произвольное внимание, память, мышление.

Совершенствовать фонематический слух и восприятие.

Совершенствование интонационной выразительности речи на материале скороговорок.

Развивать связную речь, навыки речевого общения, добиваться полных ответов на вопросы.

Воспитательные: Формировать навыки сотрудничества на занятии.

Создавать положительный эмоциональный фон.

Воспитание правильного темпа и ритма речи.

Воспитывать самостоятельность, активность, культуру общения и чувство коллективизма.

Воспитывать доброту, желание помогать тем, кто нуждается в помощи.

Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Оборудование: иллюстрации насекомых, компьютерная презентация.

Предварительная работа: Объединять усилия педагогов и родителей в совместной деятельности по составлению рассказа о любимом насекомом.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Дети заходят в зал под музыку «Звуки летнего луга».

Воспитатель:

Мы шагаем друг за другом, лесом и волшебным лугом.

Мы шагаем, не скучаем, все преграды преодолеваем (шагают).



Преодолеваем кочки (прыгают с кочки на кочку),

Корявые пенечки (идут, высоко поднимая колени),

Все преграды мы прошли и на поляну пришли.

Воспитатель: Как много звуков мы можем услышать на летней полянке. Закройте глаза и послушайте музыку. Ребята, что вы услышали?

Ответы детей.

2. Чтение стихотворения

Воспитатель:

Семен и Настя, вы готовы рассказать свое стихотворение о тех, кого мы можем встретить на лугу?

На лугу трещит кузнечик,

В небе бабочка парит,

На цветке мохнатый, громкий,

Полосатый шмель жужжит.

Насекомые летают,

Скачут, ползают, парят,  
Красотой нас удивляют,  
Пользу так же принося!  
(Леонов В.)

3. Отгадывание загадки

Воспитатель: Кто это к нам стучится?

Логопед (в роли божьей коровки):

Я сегодня именинница. Услышала красивую музыку и залетела к вам в гости.

Воспитатель: Замечательно, а мы как раз готовы тебе рассказать стихи и поиграть с тобой. Сейчас свой стих нам расскажет Алёша.

Божья коровка

Божья коровка — полезный жучок,

В черный горох у нее пиджачок.

С тлей расправляется быстро и ловко,

Лечит растения божья коровка.

(Коваль Т.)

Воспитатель: Какое чудесное стихотворение! Молодец Алёша!

Логопед (в роли божьей коровки):

Сейчас я загадаю вам загадку, а вы угадаете, кто ко мне вечером придет на чаепитие.

Тихо всё вокруг ни звука.

Вон летит спокойно муха.

Вдруг «ожил» листок

травы,

Кто там спрятался, скажи?

Ответ: Богомол.

Воспитатель: Об этом насекомом нам желает рассказать Семен.

Ребенок рассказывает о богомоле.

4. Дидактическая игра «Четвертый лишний?» с использованием слайдов.

Логопед (в роли божьей коровки):

Кто же еще ко мне придет на день рождения?

Слушайте внимательно!

Как Оса он полосатый,

Бархатистый и мохнатый.

От цветка к цветку летает,

Нектар сладкий собирает.

**Малкерова Юлия Петровна**

Учитель-логопед

**Пастухова Наталья Геннадьевна**

Воспитатель МАДОУ д/с №11 г. Екатеринбург

## Использование элементов метода Монтеessori в логопедической работе

Я не так давно работаю логопедом, но то, чем занимаюсь очень люблю.

Очень люблю наши дружеские объятия с воспитанниками, когда мы встречаемся и готовимся к занятию. Завораживает меня и то, как они ждут нашей встречи и с каким интересом и восторгом спрашивают: «А мы будем заниматься?». Именно это меня и вдохновляет искать что-то новое и применять хорошо известные методы в своей работе с детками на логопедических занятиях так, чтобы их интерес к ним никогда не терялся.

Коррекционная работа с детьми с диагнозом «общее недоразвитие речи» (ОНР) по праву считается одной из самых сложных в системе комбинированных групп детских садов. ОНР- системное, полиморфное нарушение речевой функции, коррекция которой требует особого подхода. Планируя работу, логопеды, как правило опираются на методики обучения таких авторов, как З.Е. Агранович, Т.А. Ткаченко, С.А. Миронова, Н.В. Нищева, Т.Б. Филичева и др. Опираясь на вышеуказанные методики для планирования занятий, мы применяем принципиально новый подход к организации обучения детей с ОНР- элементы методики Марии Монтеessori.

Смысл метода, разработанного ею, заключается в том, чтобы стимулировать ребёнка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию заложенных в нём природой. Детский разум обладает уникальной возможностью самообучения и способностью буквально впитывать знания, чего не дано взрослому человеку. Но для формирования высших психических функций ребёнку необходимо добывать знания из окружающего мира, поэтому дети с самого начала своей жизни стремятся стать активными и самостоятельными. Нормализация становится результатом работы самого ребёнка, а не внешнего воздействия взрослого. Одновременно с нормализацией поведения повышается эффективность

коррекционно-логопедической работы, поскольку дети начинают демонстрировать поведение, свойственное детям без речевых нарушений, что расширяет возможности логопеда: адекватность, управляемость, спокойствие, усидчивость и т.д. Эта взаимосвязь выглядит так:

Все вышеперечисленные аспекты педагогики Монтеessori отвечают потребностям и детей с тяжёлыми нарушениями речи, как особой категории, где раскрыть потенциал каждого ребёнка – не только первоочередная задача логопеда, но и крайне трудно-выполнимая.

Исходя из этих предпосылок, логопед ДОУ может организовать такую группу, где использование элементов Монтеessori-метода позволило бы в большей степени модернизировать коррекционно-образовательный про-



цесс. Целесообразно начинать внедрение этой инновации со средней группы, т.е. с первого года обучения.

Нейропсихологический аспект Монтеessori-метода повышает обучаемость за счёт активизации межполушарного взаимодействия: большинство материалов связано с формированием реципрокных движений, аналитико-синтетической деятельностью коры больших полушарий головного мозга. Активизируются центры лобных отделов, что способствует развитию волевых процессов.

Из практики хочу отметить, что круги проходят в несколько раз спокойнее традиционно организованных фронтальных занятий, поскольку одно из правил группы – добровольное

присутствие детей на кругу, не свойственное традиционной педагогике. Логопед должен быть готов к тому, что в первые недели далеко не все согласятся присутствовать на общем занятии. Таким детям стоит предложить посидеть в стороне и если возникнет желание – присоединятся к остальным. Многие дети предпочитают работать с материалами, отделившись от общих игр, что, вероятно, можно расценить, как способ снять тревогу и напряжения. К середине сентября отказ от групповых занятий быть не должно.

Хочу поделиться теперь тем, что применяю я на своих занятиях:

### Минутка тишины

Цель: расслабить, снять напряжение, активизировать слуховое внимание, активизировать фонематический слух.

В это время можно послушать шум дождя и ветра за окном или на аудиозаписи, голоса птиц, классическую музыку или просто звуки окружающей жизни. И вполголоса или шёпотом назвать по имени ребёнка. Длится минутка тишины не более 1-2 минут, а после дети становятся умиротворёнными и внимательными, не нужно их ловить и собирать по всей группе и пытаться всё время обращать внимание на себя.

### Ходьба на линии

Цель: развивать координацию и чувство равновесия, ориентирование в пространстве, умение двигаться, не мешая друг другу.

Сначала дети учатся просто ходить по линии, не заступая за её края. Затем задание усложняется подключением упражнения на развитие фонематического слуха, внимания, памяти, развития слоговой структуры и т.д. Здесь специалист ограничен только временем НОД и своим воображением.

**Раткина Оксана Александровна**

Учитель-логопед МАДОУ д/с №53 г. Новосибирск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/20313.html>





## Конспект занятия на тему «Звук и буква «Ж»»

Цель: Знакомство со звуком и буквой «Ж».

Задачи: Закреплять умение определять первый звук в словах.

Упражнять в звукобуквенном анализе слов ЖУК, ЖАБА;

Развивать мышление, воображение, фонематическое восприятие, мелкую моторику рук;

Воспитывать умение выслушивать товарищей, уважать их мнение.

Оборудование: карточка-буква «Ж», счетные палочки, игрушки (мяч, жук, жаба), «сухой бассейн» с гласными буквами, мольберт с предметными картинками (банан, апельсин, груша, журавль, ромашка, одуванчик, жираф,

жук, цапля, аист, ласточка), ребусы, раздаточный материал (схемы, буква Ж), цветные карандаши.

Ход занятия.

Организационный момент. Дети стоят полукругом. Логопед: — Ребята, предлагаю вам поиграть в игру «Превращения». Я превращу вас во что-то или в кого-то, а вы постарайтесь изобразить это жестами, мимикой или движениями (жук, жаба, жадина). Кого называют «жадиной»? Как «жадина» скажет про картинки, расположенные на мольберте?

(мой) банан, (мой) апельсин, (моя) груша, (мой) журавль.

(моя) ромашка, (мой) одуванчик, (мой) жираф.

в начале слова).

. Основная часть.

1. Игровое упражнение «Как жужжит жук?»

Логопед: — Кто так жужжит: ж-ж-ж-ж? (показ игрушки жук). Пожужжите как жуки. (Уточнение произношения звука «Ж»).

- Дайте характеристику звуку «Ж» (согласный, твердый, звонкий). Есть у него мягкий братец? (нет).

2. Игра «Первый звук пропал» (с мячом).

Логопед: — Жук хочет поиграть с вами в игру. Постарайтесь угадать слова, из которых исчез первый звук «Ж» (\*ара, \*ало, \*ук, \*аба, \*аина, \*аворонк). Кому мяч бросаю, тот и отвечает.

. Динамическая пауза. Логопед проговаривает скороговорку «Жук»:

Жук упал, и встать не может,

Ждет он — кто ему поможет.

Кинезиологическое упражнение «Перекрестные движения».

Затем предлагает детям изобразить жуков, которые лежат на спине, лапки вверх и выполняют ими перекрестные движения (попеременное соприкосновение колена правой ноги с локтем левой руки и колена левой ноги с локтем правой руки).

V. Знакомство с буквой.

1. Логопед: — Жук хочет познакомиться с его любимой буквой. (Показание буквы «Ж»).

Эта буква широка

И похожа на жука.

И при этом точно жук

Издает жужжащий звук: ж-ж-ж-ж. —

- Из скольких элементов состоит буква?

2. Выкладывание буквы счетных палочек.

3. Игра «Дружба». — К букве «Ж»

(мой) жук, (моя) цапля, (мой) аист, (моя) ласточка.

Игра «Назови лишнее». Логопед: — На ряды картинок посмотрите, лишнюю картинку в них назовите: (журавль, жираф, жук). Подумайте и скажите, чем похожи названия картинок? (в названии картинок слышится звук «Ж»

любят ходить в гости гласные буквы, которые спрятались в «сухом бассейне» (из фасоли). Вы гласные буквы найдите и с буквой «Ж» подружите. Что получилось, скажите? (жа, жо, жу, же, жё, жи)

4. Логопед: — У жука есть подружка. Кто она? Отгадайте, прочитав буквы в порядке убывания букв: от большой буквы к маленькой. (жаба).

5. Логопед: — Они приготовили для вас ребусы.

Первый ребус «Найди слово в слове». (В слове ЖАВОРОНОК: жар, ворон).

Второй ребус «Соедини правильно». Детям предлагается работа с раздаточным материалом:

Логопед: — Назовите звуки по порядку в названиях картинок (жук, жаба). Подберите подходящую звуковую схему и соедините ее линией с картинкой. Раскрасьте звуковую схему слов цветными карандашами (согласно звуковой характеристике).

V. Рефлексия «Заштрихуй букву».

Логопед: — С какой буквой мы познакомились? (Ж). Друзья буквы «Ж» дарят вам ее. Заштрихуйте ее прямыми горизонтальными линиями.

Прощание с жабой и жуком.

Колбасова Ольга Николаевна

Учитель-логопед МДОУ №13 «Буратино» г. Волжск, Республика Марий Эл



## Об использовании дидактических игр при обучении детей старшего дошкольного возраста началам математики

Переход на новую структуру обучения детей, в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС), поставил перед воспитателем ряд серьёзных задач, для успешного решения которых требуется глубокое и серьёзное осмысление нового содержания учебных программ, знание психофизиологических особенностей детей старшего дошкольного возраста и овладение наиболее эффективными средствами и методами обучения.

Общеизвестно, что основные пути, ведущие к повышению эффективности обучения и воспитания, заключаются во взаимодействии процессов развития мышления ребёнка и формирования у него осознанных знаний, прочных навыков.

Приступая к работе с детьми старшего дошкольного возраста необходимо чётко представлять, что отличительной чертой вышеназванного возраста является активная познавательная деятельность. Как показывают исследования психологов, в этом возрасте у детей преобладает наглядно-действенное мышление и ребёнок находит ответы на вопросы «почему?» и «как?» только в результате выполнения определённых практических действий с предметами.

Вот почему ведущим в процессе обучения детей данного возраста является так называемый практический метод обучения. Этот метод даёт возможность более полного и глубокого осознания воспитанниками учебного материала в процессе многократного повторения практических действий. Поэтому важно при объяснении нового материала умело сочетать наглядность с индивидуальной практической деятельностью воспитанников – работой с индивидуальным дидактическим материалом.

Одним из важных средств усвоения знаний является дидактическая игра. Известный учёный-психолог Л.С. Выготский различал два уровня развития возможностей ребёнка: уровень актуального развития (достигнутый уже уровень развития) и зону ближайшего развития (то, что находится в процессе становления, «завтрашний день»

развития). Опираясь на данное положение, можно сказать, что уровнем актуального развития ребёнка, можно сказать, что уровнем актуального развития ребёнка шести лет является наглядно-действенная умственная деятельность, основанная на восприятии выполненных практических операций с предметами, а наглядно-образная, затем словесно-логическая умственная деятельность являются зоной ближайшего развития. Вот почему у детей шести семи лет наблюдается чёткая последовательность в использовании средств обучения.

Как показали исследования психологов, у детей старшего дошкольного возраста еще преобладает произвольное внимание, оно неустойчиво, и однообразная работа даже в течение непродолжительного времени приводит к утомляемости детей. Эта особенность определяет необходимость частой смены видов деятельности ребёнка и включения игры в учебный процесс.

На развитие познавательной деятельности оказывает большое влияние дидактическая игра. В результате систематического её использования в учебном процессе у детей развивается подвижность и гибкость ума, формируются такие процессы мышления, как сравнение, анализ, умозаключение и т.д.

При помощи умело построенной игры воспитатель может добиться систематического усвоения и закрепления знаний воспитанников.

Дидактическая игра содержит как бы два элемента – познавательный и игровой. И очень важно, чтобы ни один из них не был упущен, иначе её эффективность может быть сведена к нулю.

Игра должна быть динамичной, поэтому недопустимы пространные объяснения и обилие замечаний дисциплинарного порядка.

Педагог должен очень хорошо владеть методикой проведения игровых упражнений, чётко представлять их цель, соблюдать определённый темп, предоставляя детям относительно большую самостоятельность.

Дидактические игры могут решать разные учебные задачи. Одни игры помогают формировать и отрабатывать у воспитанников навыки контроля и самоконтроля (например, математическое домино). Другие, построенные на материале различной степени трудности, дают возможность осуществлять

дифференцированный подход к обучению детей с разным уровнем знаний.

Практика показала, что игра требует очень тонкой инструментальной стороны воспитателя, умения хорошо чувствовать уровень подготовки и развития детей, их отношение к предлагаемой игре и её дидактическую направленность, чтобы игровая задача полностью совпадала с учебной.

При обучении началам математики широко используются игры. С их помощью формируются, уточняются и закрепляются представления детей о последовательных числах, об отношениях между ними, о составе каждого их чисел, знание цифр, представления о геометрических фигурах, временные и пространственные представления.

Игры способствуют развитию наблюдательности, внимания, памяти, мышления, речи. Одна и та же игра усложняется по мере усложнения программного содержания, а использование различного наглядного материала позволяет не только разнообразить игру, но и сделать её привлекательной для детей.

Дидактическая игра должна сохранять свойственный играм занимательный и эмоциональный характер.

Каширина Ольга Александровна  
Воспитатель МБОУ ЦО №41 г. Тула



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/19851.html>



## Конспект совместной организованной ОД с детьми старшей группы с учетом интеграции ОО по теме: «Определение объема сыпучих и жидких веществ с помощью условной мерки», в игре математического характера «Мы печем печенье»

Цель занятия: Определять объем сыпучих и жидких веществ с помощью условной мерки. Выявлять умение группировать предметы. Закреплять представление о форме, длине, цвете. Упражнять детей в ориентировке в пространстве (левый, правый, вверху, посередине).

Учить сравнивать и делать выводы, доказывать, самостоятельно формулировать вопросы и отвечать на них. Развивать умение соотносить количество предметов с цифрой. Воспитывать чувство такта, чувство гостеприимства, умение вести беседу, быть вежливым и предупредительным.

Материалы, оборудование: Мерные стаканчики – 3 штуки. Мука, сахар, соль и вода в прозрачных емкостях, формочки для печенья (круг, квадрат, треугольник). Фишки 7 штук. Доска, скалка, 2 противня, миска, ложка, лопаточка. Куклы в количестве 5 штук. Диск с музыкальным сопровождением. 7 наборов палочек Кюизинера. Передники и косынки по 7 штук. 10 конфет в конфетнице. Карточки с геометрическими фигурами. Карточки с загадками. Шкатулка с сувенирами.

Ход игры:

Педагог приглашает подгруппу детей на «кухню» и говорит.

Воспитатель (В.)- Сегодня в гости придут куклы, их будет пять (оговорить, кто из детей будет сопровождать кукол, а кто будет хозяйкой). Надо угостить их чем-нибудь вкусеньким. Я предлагаю испечь печенье. Какие продукты нужны для того, чтобы его испечь.

- ответы детей.

В.- Для этого у нас есть все: мука, сахар, соль, вода. Из этого можно сделать тесто для печенья. У нас есть рецепт, в котором написано что надо 4 стакана муки, 2 стакана воды, 1 стакан

сахарного песка и 2 щепотки соли. У нас есть мерные стаканчики (показывает и объясняет), давайте с вами договоримся, что один стакан будет равен одной фишке, но цвет фишек будет разным: для муки красный, для сахара зеленый, а для воды – синий. Чтобы не запутаться при закладке продуктов. Закладывая один стакан муки, мы откладываем одну фишку в сторону и так с каждым продуктом.

(Дети отмеряют ингредиенты, воспитатель начинает замешивать тесто. На разделочной доске лежат три формочки для печенья (круг, квадрат, треугольник) и само тесто).

В.- Сколько надо испечь печений круглой, квадратной и треугольной формы, чтобы каждой гостье досталось по одному печенью каждой формы.

- ответы детей.

Педагог предлагает сделать каж-



дому ребенку по 2 печенья любой формы, но так, чтобы в итоге печений всех форм было по пять штук. Печенье по мере изготовления выкладывается на противень рядами. Отдаем противень на «кухню», а сами приводим в порядок себя и рабочее место.

Раздается стук, входят куклы. Воспитатель выносит их из-за ширмы.

В.- Ребята, приглашайте ваших гостей за столы.

Хозяйка (Х.) – Каждая кукла должна сесть на свое место, т.е. на столе, напротив каждого стула лежит карточка с цифрой, она должна совпасть с количеством геометрических фигур на курточке у куклы.

Дети рассаживают кукол на места. Хозяйки вносят готовое угощение. Ку-

клы – дети кладут в свою тарелку по одному печенью каждой формы. Воспитатель вносит 10 конфет и просит детей подсказать, как разделить конфеты поровну.

- ответы детей.

Физминутка (Сделай как я)

В. – Когда собирается много гостей, можно поиграть в какие-нибудь игры. Например: шарады, фанты. Я предлагаю вам поиграть с гостями в игру «Построй домик». Возьмите 4 оранжевые палочки и составьте их так, чтобы получился квадрат. Стены дома готовы. Из двух синих палочек постройте крышу. Какой формы получилась крыша?

- ответы детей

В. – А что еще бывает у дома кроме стен и крыши?

- ответы детей

В. – Возьмите две розовые палочки и сделайте окно. А из двух желтых – дверь. Из одной красной – трубу. Какой формы получились окно, дверь, труба?

- ответы детей

В. – Можно пригласить куклу в дом, только как же она войдет? Что нужно пристроить к дому, чтобы можно было войти?

- ответы детей

В. – Сделайте лестницу из белой, голубой и малиновой

палочек. Какого цвета ступенька вверху, внизу, посередине?

- ответы детей

В. – Поднимемся пальчиками, вверх называя цвет ступеньки, а теперь спустимся (дети выполняют задание). Поставьте указательный палец правой руки на самую длинную ступеньку и назовите цвет. Указательный палец левой руки пусть укажет на самую короткую ступеньку. Какого цвета ступенька посередине? Какие получились красивые домики у нас. Куклы будут рады жить в таких домах.

Сюрпризный момент.

Керефова Розия Арсеновна

Воспитатель ГБДОУ ДС №45  
г. Санкт-Петербург

## «Воспитание экологической культуры детей через музыкальную деятельность»

Как связать эти два широких понятия, ведь экология это наука, а музыка это один из видов искусств? Чтобы ответить на этот вопрос нужно дать определение, что такое экология, и что такое искусство.

Экология - наука, изучающая взаимоотношение человека с окружающей его природной средой, включая экономическое использование природных ресурсов, их охрану и восстановление. (Наука это достаточно молода, и ее название появилось в 1866 г.)

Искусство — это художественная модель мира, созданная человеком путем творчества.

Отличие искусства от науки заключается в том, что наука говорит языком отвлеченных понятий, искусство же говорит языком образов, которые наглядно показывают и выявляют существенный характер тех или иных явлений многогранного и многокрасочного мира. Но и наука, и искусство разными средствами ведут к познанию и отражению окружающего мира. Но только Искусство – это чувственное познание мира, а наука – эмпирическое (т. е. познание по средствам опыта, наблюдения, научного обобщения) познание.

Таким образом, искусство воссоздает художественную, чувственную модель мира, а наука экология изучает взаимоотношение человека с окружающей его природной средой.

Прежде всего, надо сказать, что наука экология достаточно молода. И возникла она в период, когда человеческая цивилизация подошла к черте самоуничтожения, и осознала что мир, в котором живет человек, не так уж велик и бесконечен, что земля наш общий дом, отсюда и греческий корень в названии – экос – дом.

Но чем же музыка может помочь решить проблемы экологии, ведь музыка – это один из самых загадочных и абстрактных видов искусств?

Ответ сразу же напрашивается – мы будем с помощью музыки воспитывать в детях эстетическое чувство прекрасного, любовь к природе,

доброту. И для этого будем использовать лучшие образцы музыкального творчества русских и зарубежных композиторов, а так же фольклор. Но ведь музыка Вивальди, Баха, Моцарта написана в 18. в., Чайковский, Глинка, Римский-Корсаков жили и отворили в 19 в., народное творчество существует тысячелетиями, и не одно поколение воспитывалось и выросло на этой музыке, воспевающей красоту природы, красоту человеческой души, однако человечество все же подошло к экологической катастрофе.

Для того чтобы ответить на этот вопрос нужно сравнить мироощущение людей прошлых эпох и наше мироощущение.

Язычник – и его мироощущение.

Человек дохристианской эпохи ощущал себя маленьким и слабым в огромном, бескрайнем мире. Его



представления об этом мире были мифологические, сказочные. Существование людей очень зависело от погоды (урожай – сытая зима, неурожай – голод), от среды обитания. И они относились с большим уважением к силам и явлениям природы, к растениям, земле, животным. Они все это обожествляли и пытались задобрить, при помощи красочных обрядов, где были задействованы и песни и пляски, и игры, а так же заклинания и особые костюмы.

Начиная с эпохи Возрождения, мироощущение человека кардинально меняется. Это связано с научными и географическими открытиями (Открытие Колумбом Америки, теория Коперника, (что Земля – шар, и пла-

нета – одна из многих), развитие физики, математики, химии, биологии, медицины и т.д., и это является концом мифологических представлений об окружающем мире. Теперь умами правит наука.

Человек Ренессанса впервые осознал себя личностью, творцом своей судьбы, хозяином на планете, и венцом творения божьего:

Кто создал все, тот сотворил и части,

А после создал лучшую из них,  
Чтобы явить творенье рук,  
Достойное его великой власти.  
(Микеланджело о человеке.)

И с этого момента природой восхищаются, как стихийным, Божественным началом, совершенно неисчерпаемым, бесконечным «Рогом изобилия», осмысление жизни и смерти очень оптимистично – смерть неизбежна, но на смену ей всегда идет новая жизнь. Данная идея живет и развивается и в 16, 17, 18 вв.

Искусство отражает эту концепцию в полной мере, с грандиозным пафосом и блеском. Для примера, прослушаем произведение композитора 17 в. А. Вивальди, из цикла «Времена года» которое называется

«Зима». И как иллюстрацию к нему рассмотрим картину «Охотники на снегу» П. Брегеля, представителя Нидерландской живописи того же времени.

В 19. в. в искусстве появляется новое течение Романтизм, для него характерно более трепетное отношение к природе, проникнутое лиризмом и поэтичностью. В живописи появляется новый жанр – пейзаж, где природа является не фоном, а главным предметом изображения.

**Жмаева Татьяна Валерьевна**

Музыкальный руководитель «Прогимназии №41» г.о. Нальчик



## Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Аннотация. В статье описан опыт работы по развитию нравственных качеств у детей с общим недоразвитием речи (ОНР).

Ключевые слова: нравственность, общее недоразвитие речи.

Сегодняшние дети иногда не ценят, не уважают чужой труд, пренебрежительно относятся к взрослым, не умеют вести себя на улице, в общественных местах, дома с близкими. Роль взрослого с каждым годом в воспитании ребенка становится все сложнее и сложнее. Формирование нравственных качеств – длительный процесс, требующий значительных усилий со стороны родителей и педагогов. Дети, особенно в раннем возрасте почти не воспринимают откровенные наставления и назидания. А через игровую деятельность легче всего преподнести ребенку высокие нравственные качества.

Поставив перед собой задачу развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста мы начали работу с подбора и изучения методической литературы, опыта работы дошкольных учреждений по данной проблеме. В начале года была проведена диагностика по методике Г. А. Урунтаевой «Диагностика детей дошкольного возраста». В качестве методов диагностики мы выбрали беседу и эксперимент. Для определения уровня успешности реализации проекта были выбраны следующие нравственные нормы: соответствие поведения социально одобряемому образу, отражение в речи нравственных качеств, культура поведения.

Результаты на начало года показали, что 60% детей не понимают смысла социальных норм, воспринимают хорошие поступки поверхностно. 20%

детей ссылаются на авторитет взрослого, отсутствует осознание отражения в речи нравственных качеств. И только 20% детей осознают нравственные нормы.

С целью развития и формирования системы знаний о поведении детей в различных жизненных ситуациях был составлен перспективный план работы по кварталам: «Воспитание вежливости», «Все о доброте», «Культура поведения».

Работа с детьми проводилась по различным видам деятельности, т.е. по блокам:

блок учебной деятельности: заня-



тия познавательного цикла; занятия по развитию речи

блок совместной деятельности: наблюдения; игры: дидактические, словесные; сюжетно-ролевые, малоподвижные игры, этюды; слушание музыкальных сказок

блок самостоятельной деятельности: созданы условия для самостоятельных, сюжетных, ролевых, театральных игр, подобран материал, атрибуты.

Работа проводилась как по подгруппам, так и в индивидуальной форме. С целью повышения интереса к проводимым занятиям, на первых порах перед детьми ставился какой-либо проблемный вопрос. Затем дети пытались ответить на него, выдвигали

свои предположения. На этом строился диалог между детьми и педагогом, между самими детьми. Данная работа проводилась с детьми ОНР для которых общение играет огромную роль, им также свойственно не только нарушение всех сторон речи. У них недоразвиты мелкая и общая моторика, страдает эмоционально-волевая сфера, нарушение поведения, такие как упрямство, агрессивность, гиперактивность и др. Многим детям с ОНР тяжело контролировать свое поведение, они рассеяны и неаккуратны. Поэтому остро встает вопрос об адаптации детей, сплочении детского коллектива, налаживании контакта с окружающими. Добытые на занятиях знания укреплялись с помощью художественного слова, специально подобранных и отображающих нравственный смысл.

Для большей активации детей использовались специальные методы: наблюдения за поведением сверстников в группе, их общения между собой. С целью усиления мыслительной деятельности после наблюдаемой сложившейся ситуации применялся такой прием, как организация проблемных диалогов, чтение художе-

ственной литературы. Игровой метод послужил сближению детей в группе и формированию дружеских взаимоотношений. Для того чтобы дети стали более раскрепощенными среди сверстников помогли упражнения подражательно-исполнительского и творческого характера. Использовался такой прием, как совместное обсуждение сложившегося положения с целью развития навыков общения. Так же детям предлагалось выполнить специальные задания, способствующих закреплению ранее полученных знаний.

Иванова Ирина Михайловна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №130» город Чебоксары

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/19391.html>

дательских отношений, развивают у детей познавательный интерес, коммуникативные навыки, укрепляют позитивное отношение родителей к дошкольному учреждению.

Профессиональный труд – профессия пожарный.

Г о р б а ч е в Дмитрий Геннадьевич – папа Тихона.



## Цикл встреч с интересными людьми

Образовательная область социально-коммуникативное развитие направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Осуществляя образовательную деятельность в области социально-коммуникативное развитие, активно привлекаем родителей к участию в проектах, праздниках, развлечениях.

Сегодня актуальным становится поиск нетрадиционных путей и форм работы с семьёй. Одной из эффективных форм работы считаем «Встречу с интересными людьми», где родители – не пассивные зрители, а активные участники. Темы встреч могут быть различными. Например, «Мир моих увлечений», «Здоровый образ жизни», «Семейные традиции» и т.д. Эти встречи повышают родительский авторитет, способствуют укреплению детско-ро-

Цель. Формирование у детей понятия «трудовая деятельность». Разделение понятий «профессиональный труд» и «увлечение», «хобби». Формирование понятий «смелый», «отважный», «ловкий». Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками. Формирование готовности к совместной деятельности.

Материалы. Иллюстрации и фотографии с изображением пожарных машин, карточки с ситуациями, мяч, музыка и три дополнительных предмета одежды (для игры).

Ход встречи.

Обращаясь к детям, говорит: «Ребята, по-моему, я слышу стук в дверь, давайте вместе посмотрим, кто к нам пришёл». Открывает дверь, входит пожарный.

Воспитатель: «Дети, вы узнали, кто это?»

Дети: (Варианты ответов детей).

Воспитатель: «Конечно, вы его узнали, это Дмитрий Геннадьевич, папа Тихона, но посмотрите, как он одет. Как вы думаете, кто он по профессии?»

Дети: «Пожарный».

Пожарный: «Ребята, хотите узнать о профессии пожарного что-то новое и интересное?»

Дети с гостем располагаются на ковре.

Рассказ пожарного. «Пожарными становятся люди только ловкие, смелые, умеющие быстро лазать по лестницам и крышам. А ещё пожарный должен знать много о свойствах предметов, что легко возгорается, а что горит плохо. Вы уже обратили внимание на то, как я одет? Пожарные носят специальную одежду из ткани, которая

долго не воспламеняется. Приезжают пожарные на специальных машинах и у них много приспособлений для тушения пожара. Машины оснащены специальными шлангами с медными наконечниками, выдвижными лестницами». (Показ иллюстраций и фотографий с изображением пожарных машин.)

Пожарный: Ребята, а вы знаете, что нужно делать, чтобы не случился пожар? Я принёс с собой карточки, на них изображены ситуации, которые могут привести к пожару. Давайте вместе разберем их. (Показывает детям карточки, задает вопросы, выслушивает ответы детей.)

Пожарный: Правильно! Нужно выключать все электроприборы, когда уходишь из дома, перекрывать газ, нельзя баловаться спичками, нельзя трогать папину зажигалку. А если уже начался пожар, но очаг возгорания небольшой, нужно в первую очередь звонить 01, вызывать пожарных, а самим покинуть помещение.

Воспитатель: Дмитрий Геннадьевич, мы приготовили словесную игру «С чего начинается пожар?» поиграйте с нами.

Словесная игра (с мячом).

Где с огнём беспечны люди,  
Там взвѣётся в небе шар  
Там всегда грозить нам будет  
Злой ... (пожар)

**Биккузина Сабиля Ташбулатовна**

Воспитатель МАДОУ «Сказка» г.Когалым, Тюменская обл.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/20165.html>





нашей встречи «Укрепления взаимоотношений участников образовательного процесса в детском саду». В силу специфики работы, мы с вами коллеги имеем опыт общения в трех связанных между собой коллективах:

### Сценарий мероприятия с педагогами: «Использование приемов teambuilding для укрепления взаимоотношений участников образовательного процесса в детском саду»

**Цель:** Развитие коммуникативных навыков и построение коллективного взаимодействия субъектов образовательного процесса.

**Задачи:** Формировать командный дух путем сплочения группы субъектов.

Развивать ответственность каждого участника коллектива при решении поставленных задач.

Укреплять коллективное доверие, взаимоуважение и взаимодоверие в среде участников образовательного процесса.

**Участники:** Коллектив педагогов

**Ход мероприятия** Старший воспитатель: Добрый день, уважаемые коллеги!

Для того чтобы привлечь внимание детей, мы часто используем в работе сюрпризные моменты, яркие коробочки, волшебные шкатулки. Вот и я сегодня решила использовать тот же прием. Обратите внимание на мою шкатулку, она имеет форму сердца и это не случайно. Как вы думаете что в ней лежит?

**Педагоги:** Игрушки, Карточки, Какие-то подсказки и др.

**Старший воспитатель:** Предлагаю открыть и посмотреть (рисунки или фото изображающие: группу детей, группу родителей, группу воспитателей — располагаю на доске).

Думаю, что эти фотографии подскажут тему нашего сегодняшнего разговора.

Педагоги высказывают свои предположения.

**Старший воспитатель:** Итак, тема

1. общение в коллективе коллег — педагогов

3. общение в коллективе родителей

2. общение в коллективе детей.

Предлагаю поразмышлять над тем, что же нас связывает? и чем мы отличаемся друг от друга.

Педагоги рассуждают.

**Старший воспитатель:** Итак, можно сделать вывод: все мы являемся субъектами образовательного процесса, активно развиваемся в свойственной нам деятельности, являемся носителями определенного жизненного опыта, можем поделиться своим опытом или перенять чей-то опыт.

Мы созданы для взаимных отношений, каждый из нас способен раскрыться в них. Отношения могут развивать или разрушать нас изнутри. Можно сказать, что взаимоотношения субъектов (т. е. людей) — является основой жизни в любом обществе. Поэтому мне кажется, очень важно искать пути, как построить доброжелательные, позитивные, взаимообогащающие и крепкие отношения среди участников образовательного процесса.

**Старший воспитатель:** Предлагаю провести мастер-класс по использованию приемов teambuilding (с англ. «создание команды»), которые направлены на сплочение, раскрепощение коллектива и укрепление внутренних связей в коллективе. Они могут использоваться как в детской среде так и в среде взрослых.

1. Игра «Мы с тобой похожи тем что...».

**Сфера применения и цели:**

В организованной игровой деятельности детей — для снятия напряжения, устранения агрессии.

В совместных мероприятиях с родителями и детьми — для укрепления детско-родительских отношений.

В работе с коллективом — преодоление барьеров общения.

Предлагаю разделить на две команды 1. Молодые, 2. Наставники.

**Описание:**

(**Старший воспитатель:** Прежде чем играть в эту игру, оговорим одно правило. Мне очень отраднo, что в нашем коллективе мы уважительно обращаемся друг к другу по имени отчеству и на Вы, но в данной игре для достижения максимального эффекта раскрепощения возможно обращение на Ты. Если вы не против, мы воспользуемся этим правилом.)

Бросая мяч партнеру, называем его по имени и говорим «Мы с тобой похожи тем что...»

Достаю из шкатулки карандаши, высыпаю в контейнер.

2. Упражнение «Карандаши»

**Сфера применения и цели:**

При проведении мероприятий в детско-родительском коллективе.

На родительских собраниях с участием мам и пап.

В коллективе педагогов.

Данная игра имеет цель развития коммуникативных навыков, воспитания взаимоподдержки и взаимовыручки, формирование выносливости участников игры.

**Яценко Марина Анатольевна**

Старший воспитатель МАДОУ — д/с №1 «Сказка» станица Калининская Калининского района Краснодарского края



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obrazovanie/20361.html>

зей, литературы и искусства. Родители, являясь первичной социальной средой для ребенка, оказывают наиболее весомое влияние на становление и формирование многих черт личности, а также и на формирование самооценки.

Всё чаще заметны дети, родители которых выбирают крайние, дисгармоничные стили воспитания, забывая о «золотой середине». Авторитарный и либеральный стили воспитания в семье несут в себе «бомбу замедленного действия».

Так, дисгармоничные стили семейного воспитания, проявляющиеся в авторитарном отношении к детям, а именно в проявлении гиперопеки, отношения к детям по типу «симбиоза», формировании у ребенка чувства тревожности, конфликтности в семье и чувства его неполноценности в семейной ситуации или либеральном (попустительском) отношении к дошкольнику (проявлении гипопротекции, эмоциональном отвержении и т.п.) обуславливают формирование неадекватной (завышенной или заниженной) самооценки у детей дошкольного возраста.

В качестве конкретных рекомендаций родителям по формированию адекватной самооценки у детей старшего дошкольного возраста можно предложить следующее.

Необходимо убрать из обихода негативное оценивание личности ребенка, его качеств, возможностей и т.д.

Критике должны подвергаться только те действия, которые являются неверными, ошибочными и являются результатом необдуманного выбора и поступка.

Родителям следует научиться проводить грань между оцениванием личности ребенка и его поступков. Здесь речь идет о том, что, если ребенок совершил тот или иной поступок, то оценку необходимо давать именно ему, а не в целом говорить ребенку, что он плохой, ни на что неспособен и т.д.

Сам же процесс оценивания со стороны родителей, придерживающихся авторитарного стиля воспита-

ния, должен быть ослаблен.

Необходимо дать возможность детям наслаждаться процессом игры, освоения образовательной программы и т.д. Если постоянно давать оценку его действиям, то это чревато поселением в ребенке неуверенности в собственных силах, отсутствие ощущения благоприятной обстановки в семье и т.д., что наблюдается у ряда испытуемых детей.

Следует понимать, что попытки отдельными детьми компенсировать эту неуверенность и неверие в него, могут привести к появлению у него, наоборот, неадекватно завышенной самооценки, что наравне с заниженной не является нормой.

Родители детей, которые практикуют авторитарный стиль воспитания, должны отказаться от навешивания ярлыков на своих детей. Родители именно с таким стилем воспитания наиболее часто это делают.

Любовь к детям не должна измеряться тем, насколько он, по мнению родителей, хорош, способен и т.д.

**Хазиева Юлия Николаевна**

Воспитатель МБДОУ ДС № 12 «Светлячок» г. Красноармейск, Саратовская область



### Консультация для воспитателей и родителей «Влияние стиля воспитания на самооценку дошкольников»

Проблема становления и развития самооценки является одной из центральных в психологии. Любому воспитателю часто приходится сталкиваться с детьми с чрезмерно завышенной, либо заниженной самооценкой. Адекватная самооценка позволяет человеку делать активный выбор в самых разнообразных жизненных ситуациях, определяет уровень и направленность его стремлений и ценностей, характер его отношений с окружающими. Начав формироваться еще в раннем детстве, когда ребенок начинает отделять себя от окружающих людей, она продолжает видоизменяться на протяжении всей жизни, становясь все более критичной и содержательной.

Традиционно основным институтом воспитания, развития и социализации ребенка считается семья. Именно в семье закладываются основы личностного развития ребенка, его самооценки. При этом семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора ее становления.

На разных стадиях жизни человека последовательно меняются его функции и статусы в семье. Для ребёнка семья — это среда, в которой складываются условия его физического, психического, эмоционального и интеллектуального развития. Семья для ребенка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. Влияние семьи особенно в начальный период жизни ребенка превышает любое другое воспитательное воздействие, преломляет через призму собственных ценностей и норм влияние образовательных учреждений, общественных организаций, дру-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obrazovanie/20432.html>



**Сценарий творческой мастерской для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Книга безопасности»**

Программные задачи: познакомить детей с историей развития пожарного дела

акцентировать внимание на том, что именно человек сделал огонь

необходимым для жизни; закрепить технические навыки рисования цветными карандашами, красками, кисточкой; воспитывать осмотрительное отношение к потенциально опасным предметам и ситуациям.

Оборудование: мультимедийная доска для показа презентации, слайды, цветные карандаши, кисти, краски и бумага для творческой деятельности

Содержание: 1 часть «Путешествие в прошлое».

-Ребята, сегодня мы попытаемся разобраться, чего больше приносит огонь человеку: вреда или пользы? Огонь для человека друг или враг? Для этого мы отправимся в путешествие в прошлое. Устраивайтесь поудобнее на нашем ковре — самолёте и в путь.

(2 слайд)

-Знаете ли вы, что в древнейшие времена первобытные люди боялись огня и не умели его «приручать»? Ночью они прятались в глубоких пещерах, укрывались шкурами диких зверей и дрожали от холода и страха, ведь у них не было костра, который согревал бы их. Они не могли готовить себе пищу, не могли горящими ветками отгонять хищных зверей. Однако первобытные люди часто видели, как во время грозы молния ударяла в высокое старое дерево и оно загоралось. Когда дерево сгорало, оставалась лишь горстка черного пепла. Постепенно наши далекие предки привыкли к огню и даже научились использовать его. Они поняли, что огонь — это свет, тепло и защита от врагов!

(3 слайд).

-Древние люди научились использовать тот огонь, который возникал во время гроз. Они разводили костер у входа в пещеру, чтобы дикие звери

не проникли в нее. В каждом племени были воины, охранявшие огонь. По ночам они следили, чтобы огонь не потух, подбрасывали в него сухие ветки, траву и мох. Проходило время, и постепенно люди научились высекать огонь с помощью кремня или с помощью деревянной палочки. Деревянную палку вставляли в отверстие, выдолбленное в куске дерева, и быстро палочку вращали. В отверстие клали сухой мох. От трения палочки дерево сильно нагревалось, мох загорался. Этот способ известен как «добывание огня трением».

-Современная спичка, головка которой покрыта легко воспламеняющейся смесью, тоже загорается от трения о коробок.

- Человек обожествлял огонь, ведь



он так много значит в его жизни: согревал жилище, помогал обороняться от диких животных, с помощью огня можно было приготовить пищу, поэтому человек слагал о нем мифы, легенды, сказания, песни. По одной из древних греческих легенд титан Прометей подарил людям огонь с небес.

(5 слайд)

- Но, в то же время, человеку не удалось до конца «приручить» огонь, иногда тот вырывался из-под его власти и уничтожал всё вокруг. Давайте вместе вспомним, из чего строили избы в древней Руси?

(Ответы детей)

(6, 7 слайды)

- Верно, из дерева. Деревянными были и крытые соломой деревенские избы, и городские дома, и резные княжеские терема, и крепостные стены,

защищающие города от врагов. Русь в древности, была страной дремучих лесов. Дерево — самый доступный, дешевый и удобный материал для строительства в нашей державе. Все хорошо в дереве как в строительном материале: и то, что оно «дышит», и то, что легко поддается обработке топором, пилой. Но одно плохо! Как вы думаете что?

(Ответы детей).

(8 слайд)

- Правильно! Дерево легко горит. Когда-то наша древняя столица была деревянной и много раз страдала от пожаров. В городах строили высокие-превысокие башни — пожарные каланчи. День и ночь дежурили на башнях пожарные и внимательно смотрели, не видно ли в городе дыма или огня. Если в городе возникал пожар, пожарные звонили в огромный колокол — били в набат, созывая жителей на подмогу.

- Но первая специализированная пожарная команда в Москве была создана в двадцатых годах XVII столетия для защиты от огня Московского печатного двора. Основным способом остановить огонь в то время был снос прилегающих к очагу возгорания строений. После этого очаг пожара после выгорания всего горючего материала прекращался сам. Поэтому основными инструментами борьбы с огнем были топоры, багры, рогатины, заступы, крючья. Ну, а ведра с водой использовались реже, когда неохваченные пожаром строения закрывали войлочными щитами и поливали их водой. Горожане обязаны были держать на крышах домов и во дворах наполненные водой чаны и бочки.

**Рябцева Елена Викторовна**

Учитель-логопед

**Левжинская Наталья Николаевна**

Старший воспитатель МАДОУ ДСКВ №2 «Кубаночка» Краснодарский край станица Брюховецкая

## Конспект занятия по безопасности в средней группе «Пожарная тревога»

Цель: Обобщить и закрепить знания детей о пожарной безопасности;

Задачи: дать воспитанникам понятие о пользе и вреде огня; закрепить знание номера телефона пожарной части и своего домашнего адреса; обогащать словарный запас; развивать память, сообразительность и мышление; воспитывать у детей желание соблюдать правила пожарной безопасности дома и в детском саду.

Материалы и оборудование: картинки с рисунками пожарного инвентаря и с рисунками игрушек; телефон.

Ход занятия:

Построение в шеренгу в зале.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Сегодня у нас необычное занятие, а для того что бы узнать, чем же он отличается от остальных, предлагаю послушать загадку:

В брезентовой куртке и каске,  
Забыв про кольчужную броню.

Решительно и без опаски

Бросается рыцарь в огонь.

Дети: Пожарный

Воспитатель: Правильно. Сегодня я предлагаю вам побыть пожарниками. Согласны?

Дети: Да.

Воспитатель: чем занимаются пожарные?

Дети: Тушат огонь, спасают людей и животных от пожара.

Воспитатель: Правильно, молодцы. Таким образом можем сказать, что сегодняшнее наше занятие посвящается...

Дети: Пожарной безопасности.

Воспитатель: Правильно. Но пред тем как начать наше увлекательное занятие мы должны вспомнить что же делают пожарные утром, как только проснулись...

Дети: Делают зарядку.

Воспитатель: И в правду, для того что бы целый день быть бодрыми пожарные делают зарядку, чем мы сейчас и займемся.

1. Ходьба и бег в колонне по одному по сигналу воспитателя (Сигналом служит удары в бубен)

Упражнения без предметов

2. И. п. — стойка ноги параллельно, руки внизу. Поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши; опустить руки через стороны, вернуться в исходном положении (4-5 раз).

3. И. п. — стойка ноги на ширине плеч, руки на поясе. Поворот вправо (влево), отвести правую руку в сторону; выпрямиться, вернуться в исходное положение (по 3 раза).

4. И. п.— стойка ноги на ширине ступни, руки на поясе. Присесть, вынести руки вперед; встать, выпрямиться, вернуться в исходное положение (5-6 раз).

5. И. п. — стойка ноги врозь, руки за спиной. Наклониться вперед, коснуться пола пальцами рук; выпрямиться, вернуться в исходное положение (4-5 раз).

6. И. п. — стойка ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах на счет 1-8; повторить 2 раза с небольшой паузой.

Воспитатель: Ребята, сейчас мы перейдем к заданиям. Но сначала разделимся на 2 команды (команда Быстрых и Смелых).

Первое задание: Кто-то разбросал инвентарь пожарных, но помимо них есть и наши игрушки. Ваша задача привести в порядок пожарную часть и сложить картинки игрушек в одну коробку, а картинки пожарных инвентарей в другую. Какая команда справится первым — станет победителем в этом конкурсе и получит один балл.

Воспитатель: Молодцы. Обе команды очень хорошо справились этим заданием. А теперь слушаем следующую задачу: перед обеими командами есть телефон, ваша задача прибежать к телефону, набрать номер пожарной части, рассказать кратко что случилось и назвать свой домашний адрес. Победит та команда, которая справится с этим заданием первая.

Воспитатель: Молодцы, обе команды хорошо рассказали о причине звонка и назвали свой домашний адрес. Следующая задание мы выполним сидя на стульях. Я вам буду задавать некоторые вопросы или же буду загадывать загадку, ваша задача правильно ответить на все вопросы и загадки.

- Для чего мы используем огонь? (при готовке еды)

- Что плохого может принести огонь? (пожар)

- Как называется болон, который тушит пожар? (огнетушитель)

- Чем еще можно потушить пожар? (вода, песок, снег)

- Если случится пожар, кто нам поможет от него избавиться? (пожарник)

- Какой номер набираем при вызове

пожарника?

- Какими качествами должен обладать пожарник? (сильный, быстрый, умный)

- Если пожарник ничего не боится, то как называют этого пожарного? (бесстрашным)

- В деревянном домике

Проживают гномики.

Уж такие добряки –

Раздают всем огоньки.

(спички)

\* Висит — молчит

а перевернешь, шипит, и пена летит (огнетушитель)

Воспитатель: Молодцы и с этим заданием справились. А сейчас мы с вами поиграем в игру «Пожарная тревога». Как вы знаете пожарные в свободное время отдыхают, набираются сил, но как только прозвучит сигнал «Тревога» они первым делом строятся в шеренгу и идут спасать всех от пожара. Ваша задача, как только услышите сигнал «Тревога», вам необходимо встать в строй на свои места и быть готовыми выехать на пожар. А до этого вы можете гулять, ходить в рассыпную. (сигнал «тревоги» звучит 3 раза)

Воспитатель: Молодцы. Вот и подошло к концу наше занятие. Вы, ребята, показали свои знания, умение, силу, ловкость и взаимопонимание.

Музипова Инзиля Ильдусовна

Воспитатель МБДОУ №362 г. Екатеринбург





## Мини-музей «Курочка Ряба»

Цели Формировать у дошкольников первичные представления о музее. Знакомить детей младшего дошкольного возраста с домашней курочкой, со сказками, потешками, песнями о ней.

Задачи Расширять представления детей о роли домашних птиц в жизни человека;

Воспитывать бережное, заботливое отношение к животному миру;

Развивать активную речь детей, расширять словарный запас;

Обогатить предметно — пространственную среду ДОУ.

Тема мини-музея была выбрана именно с учетом возраста детей и любимой ими сказки. Курочка Ряба — один из первых сказочных персонажей, с которым знакомится ребенок. В фольклоре Курочка и Петушок не менее популярны, чем Лисичка-сестричка и Серый Волк. Им посвящено немало сказок, потешек, песенок. Петушок не раз становился героем лубочных картинок. Его изображение украшало расшитые полотенца. Вероятно, значение этой птицы в прошлом было столь велико, что положительное отношение к ней прививалось с раннего детства. Проживание детей в сельской местности даёт возможность наблюдать за домашними птицами в природе, поэтому, создание такого мини – музея имело большую популярность у детей и родителей.

Мини — музей расположен в групповой комнате, на полочках. Музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Работы изготовлены со вкусом, яркие, качественные, оригинальные, разнообразные, целесообразные. Поделки из различных материалов (яичная скорлупа, слоеное тесто, глина, гипс) и картины в рамках стоят на верхней полке в целях безопасности и используются при работе с детьми только совместно с воспитателем. Коллекции игрушек (мягких, резиновых, пластмассовых) располагаются на нижней полке, поэтому всегда доступны для детских игр. На нижней полке представлена детская литература, подборки картинок о домашних птицах, дидактические игры, раскраски. Использование экспонатов мини – музея доставляют малышам радость, чтение потешек, песенок, сказок создает благоприятные условия эмоционального контакта с детьми.

Ребята с удовольствием вслушиваются в звучание родной речи.

Большую роль в оформлении музея сыграли родители, которые приносили экспонаты, помогали в оформлении. Важная особенность этих элементов развивающей среды – участие родителей, в их создании. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини — музею: они с гордостью приносят из дома экспонаты, изготовленные родителями. Они понимают, что творцы экспозиции не они сами, а их папы, мамы (бабушки и дедушки).

Разделы мини-музея:

«Курочки бывают разными».

Здесь размещены самые разные игрушки, изображения курочки, петуха, цыпленка (мягкие, резиновые, керамические, деревянные, бумажные, сделанные детьми и родителями, бабушками). Они напоминают о том, с какой любовью люди всегда относились к этой домашней птице.

«Где живут курочки».

Дети узнают, где живут курочки, знакомятся с деятельностью человека ухаживающего за ними.

«Семья курочки».

Малыши слушают и сами рассказывают о куриной семье: петух – папа, курочка – мама, а детки – цыплятки.

«Цыплёнок из яйца».

Здесь расположены игрушки, отражающие развитие и жизнь курицы (петушка): яйцо — цыпленок — курица. Знакомство с экспонатами помогает малышам развивать познавательную способность, логическое мышление: учит сравнивать, анализировать, делать умозаключения.

«Что ест курочка».

Малыши узнают, чем кормят курочек, имеют возможность рассмотреть и обследовать корм (коллекция разных кормов: пшеница, пшено, зерна кукурузы, подсолнечника).

«Какую пользу приносит курочка».

В разделе находится коллекция разных яиц (деревянные, расписные и некрашенные, пластмассовые, оплетенные бисером и т. п.), перья, картинки продуктов.

«Сами своими руками».

Экспонаты данного раздела выполнены детьми, воспитателями, родителями.

«В гостях у сказки».

Для обыгрывания сказки в музее собраны различные виды театров, маски – шапочки. Малыши с удовольствием принимают участие в развле-

чениях, инсценировках, играх с персонажами сказки.

«Детская мини библиотека» В этом разделе подобраны книги про курочку и её семью.

Чтение книг, рассматривание иллюстраций доставляет малышам радость.

«Игротека».

В мини – музее дети могут выбрать настольную или любую другую понравившуюся им игру и поиграть с ней. Малыши с удовольствием рисуют, раскрашивают раскраски, расписывают пасхальные яйца, лепят, делают поделки.

«Библиотека».

В музее собрана подборка художественного слова, картотеки подвижных, пальчиковых, хороводных, народных игр, сценарии театрализованной деятельности, аудио сказки, детские презентации, мультфильмы о курочке, петушке и цыплятах. Оформлены папки: «Какие бывают куры», «Мастер – классы по изготовлению курочек из различных материалов», конспекты непосредственной образовательной деятельности с детьми.

**Баранова Татьяна Михайловна**

Воспитатель МДОУ Некоузский детский сад № 3 с. Новый Некоуз, Ярославская область



## Сценарий непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной группе познавательного цикла «Река Обь-жемчужина Сибири»

Интегрируемые области: познавательное развитие, социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие.

Виды деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, восприятие художественной литературы, двигательная.

Вид игровой ситуации: ситуация оценки. Форма проведения: заочная экскурсия.

Цель: Воспитывать чувство гордости и любви за свою малую Родину.

Задачи: Сформировать представление о реке Обь, о рыбах, обитающих в Оби. Устанавливать причинно-следственные связи различного характера, использовать для обобщения предметно-схематичную модель. Познакомить с одной из легенд о реке Обь.

Развивать связную речь и диалогическую, активизация словаря: бирюзовая, слияние, легенда, водохранилище... Развитие слухоречевой памяти, фонематического восприятия и правильного физиологического дыхания. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, двигаться в определенном темпе, ритме.

Развивать воображение.

Умение сотрудничать в микрогруппах (сравнивать, анализировать, делать выводы), воспитание дружеских взаимоотношений.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: проектор, презентация, аудиозапись «песни реки», карта Сибири, предметно-схематичные модели, магнитофон, картинки с изображением рыб.

Предварительная работа: рассматривание картин и иллюстраций с изображением рек, беседа о реках нашего региона, о правилах поведения на природе, о рыбах речных и морских, разучивание стихотворения Е. Николаевой «Ручеек».

Ход игровой ситуации

1. Вводная часть: Загадывание загадки

«Бежит, журчит, волнуется,

Все на нее любят!»

Никак не остановится,

Назад не поворотится» (река)

Воспитатель: Назовите реки Новосибирской области (Бердь, Койнихи, Обь...)

Какая река самая большая? (Обь) Найдите ее на карте и проследите ее путь (работа по карте).

Рассказ воспитателя о реке: Обь образуется на Алтае при слиянии двух рек Бии и Катунь, впадает в Карское море.

«Жемчужина моей родной России, Тебе я в пояс низко поклонюсь.

Ты родилась и разливаешься в Сибири,

Питаешь красотой и силой Землю и святую Русь!» (Светлана Жачук)

В Сибири существует множество легенд о реке. Одну из них я хочу вам рассказать.

Состязание Бии и Катунь.

Существует легенда о том, как Катунь состязалась с Бией в беге, кто скорее добежит до Оби. У Бии дорожка была по ровной и гладкой долине, и она прибежала первой. Труднее было Катунь: горные хребты и мощные скалы вздымались на ее пути, хотя Катунь и одолела препятствия, но задержалась в пути. Когда, пеня свои бурные волны, она добежала до Оби, Бия была уже здесь. Раздосадованная неудачей, Катунь с яростью бросилась на Бию и перерезала ее своей белой лентой!

Беседа по вопросам:

Кто победил в состязании? Почему?

Обиделась Катунь на Бию или нет?

Место слияния Бии и Катунь выглядит очень живописно. Две реки несут свои воды, сходясь в более мощную струю-реку Обь. Обе реки имеют разный цвет. Катунь зеленоватый или бирюзовый, а Бия беловато-серый, только

через несколько километров вода приобретает одинаковый цвет. (Рассказ сопровождается показом презентации)

2. Основная часть (развитие игровой ситуации)

Воспитатель: Дети я предлагаю совершить воображаемое путешествие к реке Обь. Для этого превратимся в ручеек, который впадает в реку.

Раз, два, три, четыре, пять,

Начинаем колдовать.

Повернулись, покружились,

В ручеек мы превратились!

Упражнение «Ручеек»: Дети берутся за руки и цепочкой идут по залу, преодолевая воображаемые препят-

ствия: перебегают через дорогу, забегают за скалу, оббегают камень, выбегают из-за горы.

Воспитатель: Наш ручеек прибежал к Оби, а мы опять превратимся в детей (дети повторяют волшебные слова). Вот мы и на берегу Оби. Представьте, что сейчас лето! Что вы видите? (ответы детей)

Воспитатель: Я предлагаю вам послушать веселую «песню» реки. (Аудиозапись)

Упражнение для развития физиологического дыхания.

Воспитатель: Давайте подышим речным воздухом. (Вдох через нос, пауза; под счет «раз», «два», «три» выдох через рот). (1-2 минуты)

Дидактическая игра «Придумай слова» (подбор прилагательных) Словесная дуэль между микрогруппами.

Какая бывает река? (чистая, быстрая, прозрачная, бурная, широкая, бирюзовая, судоходная, красивая...)

Дидактическая игра «Полезная река» (работа по микрогруппам)

Выбрать схематичные модели о пользе реки и каждая микрогруппа рассказывает. (Река дает воду, поливает, дает пищу, электроэнергию, по реке ходят теплоходы, сплавляют лес...)

**Соболева Ирина Васильевна**

Воспитатель МКДОУ д/с «Теремок» Новосибирская область, Искитимский район, п. Керамкомбинат







### Инновационный проект на тему: «Огород на окне» подготовительная к школе группа

Проект: долгосрочный. Вид проекта: познавательный, творческий. Продолжительность: 2 месяца. Участники проекта: дети подготовительной к школе группе «Сударушка». воспитатели родители. Возраст детей: 6 – 7 лет.

Цель проекта: формирование экологических представлений детей об овощных культурах и зернобобовых культурах в процессе выращивания из семян.

Задачи проекта: Обучающие задачи: Познакомить с историей овощей. Расширять и систематизировать знания детей об овощных культурах, зернобобовых культурах: строение, польза, уход за ними.

Учить детей ухаживать за растениями в комнатных условиях.

Учить наблюдать изменения в развитии и роста растений.

Углублять знания об условиях, необходимых для роста семян (земля, свет, тепло, вода).

Учить выполнять индивидуальные поручения, и коллективные задания.

Развивающие задачи: Развивать познавательные и творческие способности детей в процессе совместной исследовательской деятельности.

Формировать у детей понятия взаимосвязи природа и люди: люди сажают, выращивают и ухаживают за растениями, растения вырастают, радуют людей своей красотой, кормят своими плодами.

Формировать представление о выращивании растений из семян.

Формировать умение договариваться с пом. воспитателя о распределении работы, ответственное отношение к порученному заданию.

Закреплять знания детей об условиях, необходимых для роста рас-

тения; 6.Развивать речь детей, активизировать словарь (корень, посадить, углубление, условия).

Разъяснить значимость труда.

Развивать чувство общности детей в группе и навыки сотрудни-

чества.

Воспитательные задачи: Воспитывать интерес к уходу за растениями; накапливать опыт внимательного и заботливого отношения к растущим растениям.

Воспитывать бережное отношение к своему труду, и труду взрослых и детей.

Воспитывать желание добиваться результата, чувство ответственности за участие в общем деле.

Воспитывать уважительное взаимоотношение ребенка к взрослым.

Актуальность проблемы: Среди ассортимента овощных культур, выращиваемых в нашей стране, особое место занимают огурцы, помидоры, фасоль, перец, баклажаны, свекла. Широкое распространение этих овощных культур объясняется, прежде всего, традиционными особенностями питания народа, высокими вкусовыми качествам плодов, идущих в пищу как в свежем, так и в переработанном виде. Самый верный способ получить экологически чистый продукт – это вырастить самому.

Данная работа актуальна тем, что выращивание растений из семян и наблюдение за ними – очень увлекательный и познавательный процесс. Наблюдение за всеми фазами развития растения от прорастания семечка до появления первых цветов или плодов – волшебство природы в действии. Требуется много времени и терпения, прежде чем вырастет полноценное растение. Так возникла тема нашего исследования «Где родились овощи?»

Краткое описание проекта:

Проект рассчитан для детей старшего дошкольного возраста, реализуется на протяжении двух месяцев. В проекте используются все методы обучения: словесные, наглядные, практические. В проекте предоставлено перспективное планирование по теме, конспекты занятий, серии разрабо-

танных наблюдений, игровой, а также самостоятельной и творческой деятельности детей, мини – проектов.

Ожидаемые результаты:

Формирование у детей старшего дошкольного возраста экологических знаний в процессе познавательно-исследовательской деятельности выращивание растений из семян.

Развитие познавательных и творческих способностей.

Дети научатся ухаживать за растениями и познакомятся с условиями их содержания, будут учиться подмечать красоту растительного мира.

У детей сформируются знания о росте растений в комнатных условиях.

Способы оценки: Опыты, наблюдения, беседы. Реализация проекта: «Огород на окне»

В подготовительной к школе группе «Сударушка»

В повседневной жизни детей педагоги обратили внимание на то, что дети не все и не всегда с желанием выполняют поручения или дежурят в природном уголке.

**Кошелева Оксана Анатольевна**

Воспитатель высшей квалификационной категории МДОУ детский сад №37 «Елочка» г. Волжский, Волгоградской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/20366.html>

## Конспект НОД в старшей группе. Тема «Цветы»

Образовательная «Коммуникация».

Форма проведения: «Познавательное занятие»

Интеграция областей:

«Коммуникация» (основная образовательная область), «Познание», «Социализация», «Физическая культура», «Музыка».

Виды деятельности: коммуникативная, игровая, двигательная.

Задачи: Коррекционно-образовательные: Уточнить представление о цветах, их частях, месте произрастания.

Обогащать лексический запас за счет новых существительных, прилагательных и глаголов.

Упражнять детей в образовании множественного числа слов.

Упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных форм существительных.

Коррекционно-развивающие: Развивать зрительное восприятие, логическое мышление, слуховое внимание.

Развивать мелкую и общую моторику.

Развивать речевое дыхание.

Развивать внимание, умение отвечать четко и грамотно на поставленный вопрос.

Коррекционно-воспитательные: Воспитывать любовь и бережное отношение к цветам, природе:

Воспитывать уважение к труду.

Оборудование: мультимедийный проектор, разноцветные прищепки и цветной кружок, картинка с ландышами по количеству детей, искусственные цветы по количеству детей.

1. Организационный момент. Эмоциональный настрой на занятие.

Логопед: — Ребята, посмотрите на меня. Я постараюсь по вашим лицам определить, какое у вас сегодня настроение. Вижу, что у большинства оно хорошее, веселое. У меня сегодня тоже веселое настроение. Давайте же передадим наше веселое настроение друг другу. Посмотрите на того, кто стоит рядом с вами, улыбнитесь ему и мысленно пожелайте что-нибудь хорошее.

2. Сообщение темы занятия. Актуализация знаний по теме.

Игра «Доскажи словечко».

Логопед читает загадки, дети хором добавляют последнее слово (слайд №2).

Цветики — корзинкой

С желтой серединкой,

Белая рубашка.

Хороша... (ромашка).

В лепестки, как в плащ атласный,

Спрятался цветок прекрасный.

Не раскроется никак

В огороде красный... (мак).

Замечательный цветок,

Словно яркий огонек,

Пышный, важный словно пан,

Нежный, бархатный... (тюльпан).

Эх, звоночки, синий цвет,



С язычком, а звону нет... (колокольчик).

Белые горошки, на зеленой ножке ... (ландыши).

Я капризна и нежна,

К любому празднику нужна.

Могу быть белой, желтой, красной, Но остаюсь всегда прекрасной ... (роза).

Логопед: — Так кто же догадался, о чем мы будем говорить сегодня на занятии? (О цветах). Правильно, сегодня мы будем говорить о цветах. Для чего нужны цветы? (Для красоты, любоваться, чтобы сделать подарок, корм для животных, лекарство).

- Давайте вспомним, какие бывают цветы? (садовые, полевые, лесные, комнатные).

- Как называется человек, который ухаживает за цветами? (цветовод) (слайд № 3)

3. Игра «Назови части цветка».

Логопед: — Каждый цветовод знает части цветка.

- Вы можете назвать части цветка? (слайд № 4)

- Как нужно ухаживать за цветами, чтобы они радовали нас?

(Поливать, опрыскивать, рыхлить землю, протирать листочки, удобрять). (слайд №5).

4. Игра «Один — много» (слайд № 6,7)

(Кактус-кактусы, одуванчик-одуванчики, тюльпан-тюльпаны, ландыш-ландыши).

5. Игра «Скажи ласково» (слайд №8, 9)

(Тюльпан-тюльпанчик, роза-розочка, фиалка-фиалочка, стебель-стебелек, гвоздика-гвоздичка, ромашка-ромашечка, цветок-цветочек, василек-василечек).

6. Физкультминутка.

«На лужайке по утрам»

На лужайке по утрам

Мы затеяли игру

Я — подснежник, ты выюнок.

Становитесь в наш венок. (Дети встают в круг, берутся за руки)

Раз, два, три, четыре, (Делают четыре шага назад, расширяют круг)

Раздвигайте круг по

шире.

А теперь мы ручейки, (Бегут по кругу)

Побежим в перегонки.

Прямо к озеру спешим, (Раздвигают круг)

Станет озеро большим.

Становитесь в круг опять, (Смыкают круг)

Будем в солнышко играть. (Бегут по кругу)

Мы — весёлые лучи, (Тянутся на носочках, руки вверх)

Мы — резвы и горячи. (Прыгают на носочках, руки на поясе)

7. Игра «4 лишний»

(Василек, ландыш, дерево, ромашка).

Сиволдаева Ирина Васильевна

Учитель — логопед ГБОУ Школа №1571 г. Москва



## Конспект НОД в средней группе по ПДД «Путешествие по улицам города»

Цель: Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма посредством повышения уровня знаний по правилам дорожного движения.

Задачи: Совершенствовать представление о безопасном поведении на улицах и дорогах города;

Закрепить знания детей о правилах дорожного движения и назначении некоторых дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Осторожно дети», «Автобусная остановка»;

Расширить представление о проезжей части дороги;

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве;

Закреплять знания детей о значении сигналов светофора;

Закреплять правила поведения пешеходов;

Развивать внимание, мышление, воображение;

Учить детей находить выход из проблемной ситуации;

Развивать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность;

Воспитывать у детей чувство ответственности за личную безопасность, уважительное отношение к Правилам дорожного движения и желание следовать им.

Предварительная работа: Беседы: «Назначение светофора», «Дорожные знаки», «Правила поведения на дороге», «Правила поведения в общественном транспорте» и т.д.

Рассматривание иллюстраций «Опасные ситуации»; «Азбука ПДД», карточек с изображением дорожных знаков, транспорта.

Чтение стихов, загадок, художественных произведений по правилам дорожного движения, таких как: С.Маршак «Светофор», С.Михалков «Дядя Степа – милиционер», А.Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили», «Энциклопедия воспитанных детей», Т.Первалова «Доктор Айболит — за дорожную азбуку» и др.

Дидактические игры «Четвертый лишний», «Геометрический транспорт», «Собери картинку из частей», «Кто больше найдет и назовет дорожных знаков».

Словарная работа: тротуар, пешеход, дорожные знаки, проезжая часть.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Ход НОД: Сегодня, я хочу вам предложить отправиться в путешествие по улицам нашего города и посмотреть все ли знают правила дорожного дви-



жения как вы? Хотите? (Ответ детей.) А вот на чем мы с вами отправимся, вам нужно будет отгадать загадку:

Дом по улице идет  
На работу всех везет  
Не на курьих тонких ножках,  
А в резиновых сапожках. (Автобус.)  
Ребята, а где же нам следует ожидать автобуса?

Дети: На автобусной остановке.  
Воспитатель: Я вам предлагаю найти дорожный знак «автобусная остановка» (перед детьми несколько указателей с дорожными знаками: «больница», «стоянка», «автобусная остановка»).

Давайте вспомним правила поведения на остановке общественного транспорта. (Ответы детей.)

Воспитатель: Правильно ребята, если на остановке много народа, не становитесь в первый ряд! Вас могут

случайно толкнуть под колеса, выходить на проезжую часть, чтобы посмотреть приближение автобуса.

Плохо в первый ряд вставать,

Плохо торопиться:

Лучше в садик опоздать,

Чем попасть в больницу

Молодцы!

Ребята как называется человек, который управляет автобусом?! (Ответ детей.)

Дети: Водитель.

Воспитатель: А еще в общественном транспорте принято платить за проезд, а платой за проезд будет ваш правильный ответ.

- Пешком по улице идет. Значит это (пешеход).

- Кто ходит по тротуару? (пешеходы)

- На какое животное похож пешеходный переход? (зебру).

- Сколько глаз у светофора? (три).

- Можно ли играть на проезжей части? (нет).

- Как называется дорога, по которой ходят пешеходы?

- Если ты едешь в автобусе, автомобиле, то ты? (пассажир).

- Где люди ждут транспорт? (на остановке).

- С кем можно переходить дорогу? (со взрос-

лыми).

- Чем заправляют машины? (бензином).

Молодцы!

Ребята, у меня есть для вас еще одна загадка, послушайте:

Я глазами моргаю

Неустанно день и ночь.

И машинам помогаю,

И тебе хочу помочь (светофор.)

Правильно, светофор.

Воспитатель: Светофор – наш главный помощник на улице, знать и понимать его сигналы очень важно.

Чуракова Любовь Петровна

Воспитатель высшей категории  
ГБОУ школа №1279 г. Москва



### Детский сад и семья: новые грани взаимодействия

В данной статье рассматриваются новые грани взаимодействия детского сада и семьи, которые предполагают обмен мыслями, чувствами, переживаниями; направлены на повышение педагогической культуры родителей (сообщение им знаний, формирование педагогических умений, навыков). Современный детский сад создает единое образовательное пространство «детский сад-семья» и открывает новые грани взаимодействия с семьей. В статье рассмотрены некоторые новые грани взаимодействия детского сада и семьи, используемые в детском саду.

Ключевые слова: детский сад, семья, взаимодействие

Семья — первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а папа и мама — образцы для подражания [3]. Детский сад — помощник семьи в воспитании и формировании будущего полноценного гражданина страны.

Ст. 44 ФЗ — гласит «Родители имеют право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка». Но только во взаимодействии друг с другом они создают оптимальные условия полноценного развития ребенка [9].

Детский сад и семья взаимодействуют для того, чтобы создать как в детском саду, так и в семье универсальные социально-педагогические и психолого-педагогические условия для целостного развития личности ребенка. Взаимодействия детского сада и семьи показано на рисунке 1.

Рисунок 1 — Взаимодействия детского сада и семьи: цели и задачи [4]

Новые грани взаимодействия детского сада и семьи организуют новое культурно-образовательное пространство, где главной ценностью является личность ребенка и благополучная

семья. Ключевым понятием в новом взаимодействии детского сада и семьи является диалог, под которым подразумевается личностно равноправное общение, совместное приобретение опыта.

Современный детский сад создает единое образовательное пространство «детский сад-семья» и открывает новые грани взаимодействия с семьей:

Пропаганда педагогических знаний и подъем педагогической культуры родителей.

Использование передового опыта семейного воспитания.

Работа с родителями по ознакомлению с работой детского сада и включение их в жизнь детского сада. Для этого используются рубрики: «Мы занимаемся», «Час за часом», «Наше творчество», «Всезнайки», «Живём поживаем», «Минутка за минуткой», «Учите с нами», в которые помещаем практический материал, дающий возможность понять, чем занимается ребёнок в детском саду, конкретные игры, в которые можно поиграть, советы, задания [1].

Назовем некоторые новые грани взаимодействия детского сада и семьи, используемые в детском саду:

организация родительских собраний в форме: «Педагогическая лаборатория», «Аукцион», «Семинар — тренинг», «Душевный разговор», «Мастер — класс», «Ток — шоу». На родительских собраниях нетрадиционной формы мы используем следующие методы активизации родителей: «Мозговой штурм», «Реверсионная мозговая атака, или Разнос», «Список прилагательных и определений», «Коллективная запись», «Запись на листах», «Эвристические вопросы», «Мини —

эксперимент». Методы работы с родителями на собрании: обсуждение актуальных проблем развития и воспитания детей; проигрывание ситуаций; детские игры с родителями [1];

организация 1 раз в год дегустации блюд родителями. Тем самым обеспечивается открытость одной из самых волнующих родителей темы — организации питания в детском саду. Организуется 2 временных отрезка, во время которых можно было продегустировать предлагаемые блюда: утром (каша, омлет, кофейный напиток), вечером (плов, рулет с маком, компот из ягод). Родители проверяют на себе качество блюд и оставляют положительные отзывы в «Книге отзывов и предложений»;

организация тематических выставок родительских и детско-родительских работ, совместное оборудование мини-музеев, фотовыставок и др. [5];

работа специального сайта детского сада, предназначенного для размещения информации о ДОО. На сайте представлены фотографии из жизни детского сада, методические рекомендации, достижения и успехи, как детей, так и сотрудников [8];

Апичина Елена Викторовна

Воспитатель ГБОУ школа №629 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/20300.html>



## Рабочая программа кружка «Умелые ручки» для детей старшего дошкольного возраста

Пояснительная записка

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении.

Надо отметить, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления, способствуют воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности ребенка.

Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников. Она привлекает детей, радует их возможностью самостоятельно создавать что-то красивое.

В основе развития любых способностей лежит опыт непосредственного познания предметов и явлений. Необходимо развивать все виды восприятия, включая в процесс освоение формы и величины предметов и их частей. Наблюдения и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении, способствуют развитию у детей чувства формы цвета, ритма – компонентов эстетического чувства. В процессе рисования и лепки развивается эстетическое восприятие, на этой основе формируются образные представления и развивается образное мышление.

Эстетические чувства могут возникнуть при восприятии четкой изящной формы предмета или ритмического строя предметов. Эстетические чувства становятся более глубокими и осознанными по мере развития и обогащения восприятия и представлений детей о форме, цвете, строении предметов и явлений окружающего мира. На этой основе формируется художественный вкус.

В процессе занятий у детей развивается воображение. Ребенок создает изображение не только на основе того, что он непосредственно воспринимал. Образ только что воспринятого предмета вступает во взаимосвязь с опытом прошлых восприятий и сложившихся образных представлений.

Отличительные особенности программы:

Программа рассчитана не столько на рисование, сколько на создание объемных поделок из различных материалов (такие как бумажные стаканы, алюминиевая фольга, яичные лотки, деревянные шпатели, воздушные шары). То есть, то что в обычной жизни не часто находит себе применение



помимо своего прямого назначения. Таким образом, у детей развивается фантазия и способность видеть новое в самых простых вещах.

Основные задачи программы:

Учить различать и называть техники рисования и поделок, применять их в практике,

Учить приемам работы кистью, мелками, пастелью, пластилином;

Развивать мелкую моторику;

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, любознательность;

Воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;

Воспитывать художественный вкус;

Воспитывать навыки самостоятельности.

Сроки реализации программы:

Программа рассчитана на детей 5-7 лет. Продолжительность программы 1 год.

Занятия проходят 2 раза в неделю.

Продолжительность одного занятия 20-25 минут.

Форма проведения занятия – групповая.

Ожидаемые результаты:

Дети научатся приемам работы кистью и красками, мелками, пастелью, нетрадиционным художественным материалам (трубочки для коктейля, алюминиевая фольга, нитки и т.д.)

У детей разовьется мелкая моторика рук.

Разовьется творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, любознательность;

Появится любовь и уважение к изобразительному искусству;

Появится художественный вкус;

Появятся навыки самостоятельности.

Список литературы.

Шевцова Надежда Владимировна. Программа ИЗО студии «Цветные ладошки». Москва 2015-2016 г.

Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. «МОЗАИКАСИНТЕЗ», 2006.

Примеры поделок взяты с сайтов

**Хомутова Екатерина Евгеньевна**  
Воспитатель МБДОУ ДС №24 «Радуга» г. Туапсе

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/20331.html>



**Учебно-методическое пособие Лэпбук «Кухня» (познавательно-развивающая игра для детей 5-7 лет)**

Цель пособия: развивать познавательные способности и умения детей старшего дошкольного возраста (умение планировать деятельность, договариваться со сверстниками, распределять обязанности, обобщать информацию, систематизировать, самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы, принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения, используя устную речь, выражать свои мысли и желания).

Задачи: поддерживать интерес к познавательному развитию;

способствовать анализу и синтезу в сборе и обработке информации;

развивать самостоятельность в сборе нужной информации, память, творческое мышление;

использовать пособие в различных видах образовательной и совместной деятельности;

привлекать детей к совместной деятельности с использованием лэпбука.

Задачи пособия в соответствии с ФГОС ДО:

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

формировать гендерное воспитание, основы безопасности жизнедеятельности;

развивать коммуникативные навыки;

закреплять навыки трудового воспитания.

ОО «Познавательное развитие»

формировать представления об окружающем социальном, природном

и предметном мире;

формировать элементарные математические представления;

развивать сенсорное восприятие, экспериментирование и исследовательскую деятельность;

ОО «Речевое развитие»

формировать звуковую культуру речи, словарь, грамматический строй речи;

развивать связную речь, речевое творчество;

знакомить с художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие»

развивать восприятие произведений искусства и литературы;

развивать навыки рисования, лепки, конструирования, аппликации.

ОО «Физическое развитие»

формировать представления об охране и укреплении здоровья, представления о здоровом образе жизни.

Согласно П. 2.7 ФГОС ДО — конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей; определяется целями и задачами Программы; реализуется в различных видах деятельности.

СТРУКТУРА ЛЭПБУКА «КУХНЯ»

Кухня (мнемотаблица окно «Части суток», рецепты, кухонная плита/духовка, шнуровка «Приготовление блюд», мнемотаблица «Что лишнее?», крючки для прихваток);

Морозильная камера (дидактические карточки «Продукты» для замораживания);

Холодильник (дидактические карточки «Продукты» на прищепках (овощи, фрукты и пр.);

Шкаф для посуды (разрезные картинки «Чайная посуда», «Столовая посуда», дидактические игры, загадки, стихи о посуде)

Раздел «Кухня»

Мнемотаблицы «Части суток», «Варим суп», папка со шнуровкой «Готовим чай» на развитие мелкой моторики, журналы с рецептами блюд, пособие на развитие дыхания «Пьем

и предметном мире;

формировать элементарные математические представления;

развивать сенсорное восприятие, экспериментирование и исследовательскую деятельность;

ОО «Речевое развитие»

формировать звуковую культуру речи, словарь, грамматический строй речи;

развивать связную речь, речевое творчество;

знакомить с художественной литературой.

«Художественно-эстетическое развитие»

развивать восприятие произведений искусства и литературы;

развивать навыки рисования, лепки, конструирования, аппликации.

ОО «Физическое развитие»

формировать представления об охране и укреплении здоровья, представления о здоровом образе жизни.

Согласно П. 2.7 ФГОС ДО — конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей; определяется целями и задачами Программы; реализуется в различных видах деятельности.

СТРУКТУРА ЛЭПБУКА «КУХНЯ»

Кухня (мнемотаблица окно «Части суток», рецепты, кухонная плита/духовка, шнуровка «Приготовление блюд», мнемотаблица «Что лишнее?», крючки для прихваток);

Морозильная камера (дидактические карточки «Продукты» для замораживания);

Холодильник (дидактические карточки «Продукты» на прищепках (овощи, фрукты и пр.);

Шкаф для посуды (разрезные картинки «Чайная посуда», «Столовая посуда», дидактические игры, загадки, стихи о посуде)

Раздел «Кухня»

Мнемотаблицы «Части суток», «Варим суп», папка со шнуровкой «Готовим чай» на развитие мелкой моторики, журналы с рецептами блюд, пособие на развитие дыхания «Пьем

чай», дидактическая игра «Разложи продукты» (с усложнением заданий).

Виды детской деятельности в использовании лэпбука «Кухня»

Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и моделирование с ними).

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении).

Восприятие художественной литературы (восприятие смысла стихов, рассматривание картинок).

Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, иной материал.

**Рудман Лариса Олеговна**

Старший воспитатель

**Шибаева Инесса Васильевна**

**Пантелей Оксана Николаевна**

**Посохова Марина Николаевна**

**Орлова Ирина Михайловна**

Воспитатель

**Угольникова Олеся Валерьевна**

Музыкальный руководитель ГБДОУ д/с № 77 Приморского района г.Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/20364.html>





### Нетрадиционные формы работы с семьей. Вовлечение родителей в опытно-экспериментальную деятельность

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребенка необходимо их взаимодействие. Проблема взаимодействия дошкольного учреждения с семьей на сегодняшний день остается актуальной, зачастую, приобретая обостренный характер. Сложности в отношениях между семьями и образовательными учреждениями связаны, с несовпадением взаимных ожиданий, с недоверием родителей к воспитателям и дошкольной образовательной системе.

Работа с родителями в ДОУ является одной из проблемных на современном этапе модернизации системы образования. Остро стоит вопрос поиска и осуществления современных форм взаимодействия ДОУ с семьей. Необходимы нововведения в сотрудничество с родителями. Необходима разработка и внедрение системы современных форм работы активного включения родителей в жизнь ДОУ.

Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями в процессе общения. Современные родители достаточно образованны, у них есть доступ к педагогической информации, которая можно получить сейчас не прилагая особых усилий. На все вопросы готовы ответить популярные сейчас социальные сети и не всегда компетентные в вопросе педагогики и психологии Интернет-сайты. Но данный вид информации не предполагает наличия «обратной связи», так как к родителям обращаются как к «усредненному

слушателю», не зная специфики семейного воспитания конкретного ребенка, особенностей семьи. Такая коммуникация носит опосредованный характер. Новые формы взаимодействия педагога с родителями предполагают диалог, установление «обратной связи».

Организация инновационной площадки «Психолого-педагогическая поддержка семьи в условиях реализации ФГОС ДО» совместно с психолого-педагогическим факультетом позволила нам активизировать работу в этом направлении.

Работу начали с изучения состояния работы с родителями в группе. Для этого мы проанализировали годовую план, перспективный план работы с родителями и выяснили, что в группе один раз в три месяца проводятся родительские собрания, также проводятся анкетирования, развлечения, семинары-практикумы, но формы работы остаются традиционными и не привлекают внимание родителей.

Затем мы провели анкетирование родителей. Анализ ответов на вопросы анкеты показал, что родителей более всего интересуют вопросы воспитания и взаимоотношений родителей и детей – более 70%. Это говорит о том, что родители обеих групп плохо осведомлены в вопросах воспитания дошкольников. Этот факт подтверждают и ответы на вопрос о саморазвитии и изучении специальной литературы. Родители специально не изучают педагогическую литературу, так как. С их точки зрения, это занимает много времени и не всегда данная литература дает понятные для обывателя ответы.

Подавляющее большинство родителей группы занимают пассивную позицию в вопросе взаимодействия с ДОУ. 70% родителей группы не хотят участвовать в работе с детьми в детском саду, мотивируя это нехваткой свободного времени и тем, что данным вопросом должны заниматься только работники ДОУ.

По результатам анкетирования нами были поставлены следующие задачи работы с родителями:

Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника, объединить усилия для развития и воспитания детей.

Создать атмосферу общности интересов, эмоциональной поддержки.

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Для активизации интереса родителей и привлечение их к сотрудничеству было принято решение использовать нетрадиционные формы работы. Были выделены для работы: информационно-аналитические (методы изучения семьи), досуговые, познавательные, наглядно-информационные методы.

Для активизации родителей используются такие формы работы, как: использование тематических фотоальбомов в свободной деятельности и НОД, выставки совместных поделок, фотовыставки, конкурсы поделок, семейные праздники в группах, родительские собрания в нетрадиционной форме. Оформлен уголок информации, где родители могут не только получить необходимые знания об особенностях совместной деятельности с детьми в выходные и праздники, необходимости медицинских процедур и прививок, получить консультации от специалистов. А также задать интересующие родителей вопросы специалистам и педагогам ДОУ.

В информационной газете ДОУ «Журавлик» родители могут узнать о проведенных мероприятиях, увидеть фото- и видеоотчеты.

**Березина Елена Евгеньевна**

Воспитатель МБДОУ ДС № 47 Нижегородская область, г. Арзамас



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/20393.html>



деятельность – это деятельность, благодаря которой обеспечивается стабильность образовательного процесса). Образовательные инициативы, коллективы работают не на устоявшиеся цели и задачи, а вырабатывают новое представление

### Доклад «Инновационная педагогическая деятельность в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО»

В последние годы всё больше заявляет о себе новая область знания – педагогическая инноватика – сфера науки, изучающая процессы развития образования. Эти процессы и называют инновационными.

В психолого-педагогической литературе достаточно много подходов к определению понятия «инновация»:

Инновация – комплексный процесс создания, распространения и использования нового практического средства (новшества);

Инновация – это целевые изменения;

Инновация – это внесение в среду новых стабильных элементов, вызывающих переход системы в новое состояние;

Инновация – процесс сопряжения с новшествами изменений в других (взаимосвязанных с данной) сферах;

Инновация – новая (для конкретного лица или объективно) идея.

Инновация педагогическая – принципиально новое образование (по Далю: иной, иновидный); новая идея, существенно меняющая сложившуюся технологию воспитания и обучения, тип дошкольного образовательного учреждения или управление дошкольным учреждением, имеющий принципиально новую образовательную ориентацию и осуществляющий обновление дошкольного образования.

Инновационная образовательная деятельность – это деятельность, благодаря которой происходит развитие образовательного процесса (тогда как традиционная образовательная

об образовательных целях и задачах. Актуальные направления инновационной деятельности определяются государственным заказом, образовательными потребностями и педагогическим сознанием.

Концепция модернизации российского образования нацеливает педагогов на развёртывание инновационной деятельности. Образовательная практика современных образовательных учреждений отличается освоением, внедрением и разработкой педагогических новаций.

На каждом этапе развития образовательной системы учреждения (педагоги) готовы либо только к освоению и внедрению современных новаций, предложенных позитивным педагогическим опытом, либо готовы самостоятельно разрабатывать педагогические инновации (это уже более высокая ступень инновационной деятельности).

Таким образом, каждый этап инновационной деятельности требует от педагогов адекватных профессиональных компетенций. При внедрении новаций педагогами более востребованы такие профессиональные компетенции, как организаторские, коммуникативные, гностические.

Нововведения в образовательной деятельности влияют на качество обучения и воспитания личности ребёнка-дошкольника, если они:

охватывают и педагогов, и детей, и родителей;

имеют достаточно большое число единомышленников, а так же сетевое взаимодействие с педагогическим сообществом;

освоено поэтапное внедрение нововведений.

Введение Федерального государ-

ственного образовательного стандарта ставит задачу создания условий для развития личности ребёнка дошкольного возраста. Для реализации данной задачи предполагается новое содержание профессионально-педагогической деятельности педагогов ДОУ, в содержание которой входит готовность педагогов осваивать и внедрять инновации, которые востребованы новой образовательной ситуацией.

Коллеги, из выше сказанного, можно сделать вывод: на сколько это важный, интересный и творческий процесс по использованию современных инновационных развивающих технологий. Я не буду останавливаться на этапах и технологии внедрения инновационной деятельности в ДОУ, а поделюсь тем как «Ладушки» подошли к необходимости изучения и реализации этой деятельности.

Во-первых – это, конечно же, внедрение и реализация сетевых стандартов ФГОС. Во-вторых – для раннего возраста наблюдается дефицит научной и методической литературы, а тем более инновационных разработок. В-третьих – это наши малыши, которые рождены в век техники и компьютеризации.

Мачинская Татьяна Васильевна

Старший воспитатель МБДОУ ДС № 1 СП «Ладушки» г. Озёрск, Челябинская область





## Научная статья «Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста»

Аннотация. Данная статья раскрывает роль финансовой грамотности граждан, даже среди детей дошкольного возраста. Автор даёт он еще оно понятие финансовой зар кат грамотности и указывает оно как зар на актуальность еще оно исследуемого вопроса.

Ключевые слова: еще оно финансовая грамотность, он еще оно дети, дошкольник.

Финансовая грамотность – еще оно это особое он еще оно качество человека, еще оно которое формируется с мнению моему по самого малого еще оно возраста и показывает еще оно умение самостоятельно еще оно зарабатывать деньги и еще оно грамотно ими мнению моему по управлять. В связи с этим, мнению моему по чтобы ребенок в мнению моему по будущем жил оно как зар комфортной, обеспеченной зар кат жизнью, родители и еще оно мы педагоги еще оно должны объяснить еще оно своим детям мнению моему по следующие вопросы зар кат про деньги: зар кат Что такое зар кат деньги? Где их он еще оно взять? Как ими он еще оно правильно распоряжаться? Если у ребенка оно как зар не сформировать зар кат правильное представление о он еще оно деньгах, то у еще оно него появится еще оно собственное, зачастую оно как зар неверное мнение. В связи с этим, еще оно дети должны еще оно осознавать, что зар кат денежные средства он еще оно зарабатываются собственным еще оно трудом. Поэтому неоспорима оно как зар актуальность формирования мнению моему по финансовой грамотности у мнению моему по детей дошкольного зар кат возраста.

Дошкольник и экономика мнению моему по лишь на зар кат первый взгляд зар кат кажутся далекими мнению моему по друг от мнению моему по друга. Область экономической он еще оно деятельности – одна оно как зар из жизненно он еще оно важных, в которую он еще оно ребенок погружается с мнению моему по детских лет.

Приобщение ребенка к оно как зар

миру экономической мнению моему по действительности – одна зар кат из сложных и в мнению моему по то же еще оно время важных зар кат проблем. Нынешним дошкольникам зар кат предстоит жить в мнению моему по XXI веке – еще оно веке сложных мнению моему по социальных и экономических мнению моему по отношений. Это потребует зар кат от них мнению моему по умения правильно он еще оно ориентироваться в различных оно как зар жизненных ситуациях, он еще оно самостоятельно, творчески еще оно действовать, а значит – он еще оно строить свою мнению моему по жизнь более мнению моему по организованно, разумно, оно как зар интересно.

## Финансовая грамотность для детей



Финансовая грамотность зар кат дает возможность еще оно управлять своим зар кат финансовым благополучием. Отсутствие элементарных мнению моему по финансовых знаний и мнению моему по навыков ограничивает он еще оно возможности людей зар кат по принятию он еще оно правильных решений мнению моему по для обеспечения он еще оно своего финансового еще оно благополучия.

Ребенок, прежде он еще оно всего, познает зар кат азы семейной оно как зар экономики, поскольку оно как зар именно в семье зар кат он делает зар кат свои первые он еще оно шаги в мир еще оно экономической действительности, зар кат получает о ней еще оно первые представления. Дошкольник узнает о еще оно труде, профессиях он еще оно родных и близких, о мнению моему по финансовом положении оно как зар семьи.

Дети, так мнению моему по или иначе, зар кат рано включаются в зар кат экономическую жизнь мнению моему по семьи: сталкиваются с зар кат деньгами, рекламой, он еще оно ходят с родителями в оно как зар магазин, участвуют в он еще оно купле-прода-

же, еще оно овладевая таким еще оно образом первичными оно как зар экономическими знаниями, мнению моему по пока еще мнению моему по на житейском зар кат уровне.

Старшие дошкольники зар кат формируют умения мнению моему по распорядиться деньгами, зар кат соотносить доход с еще оно ценой на зар кат товар, узнают, оно как зар что деньги зар кат служат средством оно как зар обмена товарами зар кат между людьми. Дети получают мнению моему по начальные сведения оно как зар об экономике мнению моему по своего

города, о мнению моему по профессиях, связанных с еще оно экономикой и бизнесом, о он еще оно продукции, выпускаемой мнению моему по на предприятиях, и оно как зар трудовых действиях еще оно по ее мнению моему по изготовлению и реализации, зар кат учатся уважать он еще оно

людей, которые оно как зар трудятся и честно мнению моему по зарабатывают свои оно как зар деньги.

Раннее разумное оно как зар экономическое воспитание он еще оно служит основой оно как зар правильного миропонимания и мнению моему по организации эффективного он еще оно взаимодействия ребенка с зар кат окружающим миром. Осуществляя экономическое мнению моему по воспитание в дошкольном зар кат возрасте, мы зар кат решаем задачи еще оно всестороннего развития зар кат личности.

К сожалению, финансовой мнению моему по грамотности почти зар кат не обучают в мнению моему по детских садах. А грамотное отношение к оно как зар собственным деньгам и еще оно опыт пользования зар кат финансовыми продуктами в еще оно раннем возрасте.

**Зубкова Оксана Александровна**  
Воспитатель МБДОУ ДС №19 «Катюша» г. Пенза



**Презентация «Развитие творческих способностей детей через декоративно – прикладное искусство»**

«Через красивое к человеческому – такова закономерность воспитания»  
В. А. Сухомлинский

Цель: развитие творческих и художественных способностей через обучение техники вышивки.

Задачи: Воспитывать уважительное отношение к национальному художественному наследию, к своему народу, Родине, желание поддерживать и развивать народные традиции;

Развивать творческие способности в процессе самостоятельной работы по воплощению художественного замысла;

Формировать навыки безопасности труда и личной гигиены;

Совершенствовать изобразительные навыки, художественно-эстетический вкус и чувство гармонии;

Развивать координацию рук и ручную умелость;

Воспитывать у детей терпение, усидчивость и желание доводить начатое дело до конца.

Направления работы. 1. Ниткография — графический или сюжетный рисунок выполненный нитями на фланелеграфе. Цель: совершенствование зрительного восприятия, развитие усидчивости, аккуратности, воображения, мелкой моторики рук. Разновидность:

контурное выкладывание

-сюжетное изображение.

2. Изонити — графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердом фоне. Цель: создание условий для развития личности ребенка и раскрытия его творческого потенциала посредством освоения техники изонити. Разновидность:

контурное вышивание

заполнение рисунка.

3. Вышивка — искусство создания

изображений на ткани с помощью нитей и иглы. Цель: ознакомление детей с доступным их возрасту видом художественного труда – вышиванием и освоение позиции субъекта элементарной трудовой деятельности. Разновидность вышивки:

- гладью
- крестиком
- бисером
- лентами.

Формы организации работы. Основные формы: нод-практическая работа, нод-самостоятельная работа, игры-путешествия, театрализованная деятельность, итоговые мероприятия. Нетрадиционные формы: выставки, конкурсы, мини-музеи, экскурсии. Методы работы: объяснительно-иллюстративный, продуктивный, частично-поисковый, творческий, исследовательский. Методическое обеспечение. Организация кружковой работы «Волшебная иголочка». Методические разработки (перспективный план, конспекты). Наглядные пособия, раздаточный материал, карточки, таблицы. Разработка дидактических игр. Диагностические методики. Работа с родителями: консультации, выставки совместных работ, организация экскурсий, совместные праздники, мониторинг.

**Михайленко Екатерина Борисовна**

Воспитатель МК ДОУ ЦРР-детский сад №17 г. Россошь Воронежской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/prezentacii/20443.html>



# Профилактика и коррекция детской агрессии



## Детская агрессия: причины, профилактика и коррекция

Повышенная детская агрессивность в настоящее время является одной из наиболее острых проблем родителей, педагогов, психологов, общества в целом. Актуальность данной темы несомненна, поскольку число детей с агрессивным поведением неуклонно растёт. Почти в каждом коллективе детей встречается хотя бы один ребенок с признаками агрессивного поведения. Этого ершистого, драчливого, ребёнка трудно принять таким, какой он есть, а ещё труднее понять.

Что делать, если ребенок стал проявлять агрессию по отношению к сверстникам или к взрослым?

Родителям важно понимать и видеть, чувствовать своего ребенка. Поэтому важно знать методы профилактики и коррекции агрессивного поведения ребенка.

Но перед тем как предпринимать действия по коррекции детской агрессии, нужно разобраться с причинами ее возникновения!

Причины появления агрессии у детей могут быть самыми разными. Рассмотрим несколько ключевых:

Причины детской агрессии:

1) ребенок дерется из-за незрелости речи.

Агрессия впервые проявляется у детей довольно рано, у многих даже до года. Это связано с тем, что ребенок сталкивается с первыми ограничениями в своей жизни. Например, его куда-то не пускают ползать или мама не дает точить об себя зубы. Как и у любого нормального существа, ограничения доступа к желаемому вызывает негативные эмоции: злость, обиду. А как ребенок маленький, в воз-

[ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/20168.html>](http://doshkolnik.ru/psihologiya/20168.html)

расте до 2-3 лет, может высказать свою злость? Дети в этом возрасте еще плохо разговаривают, значит аргументированно объяснить маме, в чем она неправа, они не могут. Остается только рычать, кричать, драться и кусаться.

Слабое развитие речи является одной из самых распространенных причин детской агрессии в дошкольном возрасте.

Большинство детей с 4 лет уже хорошо разговаривают, но чтобы, например, отстоять свою игрушку на словах, ребенку требует гораздо больше времени и мысленных усилий. «Дать в бубен» обидчику гораздо проще и быстрее.

Что уж говорить о детках, имеющих проблемы с развитием речи, такими как задержка, дизартрия или просто непоставленные звуки.

2) ребенок пробует новую модель поведения.

Эта причина детской агрессии связана с тем, что ребенок адаптируется к социуму. «Драться плохо» — не является генетической программой, это именно социальная норма. Соответственно, дети пробуют драться, кусаться и тому подобное так же, как они пробуют договариваться, меняться и так далее. А вот закрепится ли такая модель поведения на 100%, зависит от реакции окружения. Если агрессией ребенок добьется желаемого (игрушки, внимания, и тому подобное, то такое поведение подкрепится. И если такое поведение подкрепится один раз, то ничего страшного не произойдет, а если это будет происходить раз за разом, то агрессия ребенка станет постоянной моделью поведения. В таком случае потребуются коррекция детской агрессии.

3) дисгармония в семье.

Именно дисгармония внутри семьи чаще всего является главной причиной детской агрессии. Сюда относятся и дисгармония в паре ребенок-родитель, и в паре муж-жена, и в паре родители-бабушки, дедушки. Никогда не забывайте, что ребенок берет пример прежде всего с вас, с того, как вы

## ПЕДАГОГИКА

выражаете свои эмоции окружающим. И если в порыве гнева вы не научились себя контролировать, от ребенка ожидайте того же. Нереально объяснить ребенку, что нужно решать проблемы не кулаками, при этом самому использовать агрессию в жизни. Если мама с папой или с бабушкой и дедушкой разговаривают только криками и руганью, то ребенок тоже будет ругаться. Если родители используют ремень в качестве воспитывающего элемента, то ребенок тоже будет драться. Причем, скорее всего, агрессия у такого ребенка будет проявляться не только с родителями, а с более слабыми детьми и животными.

Помните любой, даже скрытый конфликт в семье отражается на ребенке.

4) нарушения эмоциональных внутрисемейных отношений.

Еще одной распространенной причиной агрессии у детей являются различные нарушения эмоциональных внутрисемейных отношений. Ведь с самого своего зачатия ребенок полностью зависит от родителей, причем как физически, так и эмоционально.

**Максимова Ирина Александровна**

Воспитатель

**Бытотова Алёна Николаевна**

Педагог-психолог МБДОУ Д/с «Ёлочка» г. Абакан, Республика Хакасия



## Создание эмоционального благополучия детей 2 – 3 лет в ситуации психической депривации

Для детей 2 – 3 лет, находящихся в состоянии психической депривации, в Сахалинском специализированном доме ребенка в целях создания эмоционального благополучия и комфорта создана развивающая среда по удовлетворению потребностей детей в двигательной активности. Дети в течение дня имеют возможность свободно, безопасно находится в группе: играть и отдыхать.

Все оборудование доступно для детей. В группе каждому ребенку имеется возможность обыгрывать сюжет любой сказки: «Ленточные карусели», «Модули», «Избушка» настольная, «Ширма – занимательная». Дети достаточно обеспечены дидактическим материалом по сенсорному воспитанию, в полном наборе представлен материал в качестве предметов-заместителей, ассортимент которых расширяется за счет пособий выполненных педагогами.

Созданы вполне благоприятные условия для развития сюжетных игр. Используются уголки уединения, где имеются наборы для игр: «Больница», «Семья», «Автобус», «Город» со всеми присущими для названных игр атрибутами. Оформление группы отличается чувством меры, хорошим вкусом. Комнатные растения, картины, цветовая гамма способствуют эстетическому развитию, создают спокойную атмосферу для развития ребенка.

Также созданы особые условия для эмоционального общения, проявляется доброжелательность к личности каждого ребенка, воспитатели обращаются с детьми ласково, поглаживают.

Педагоги помогают детям овладеть речевыми способами общения, называют их по именам, выбирая позицию «на уровне глаз». Стимулируют проявление положительных эмоций, создавая игровые ситуации с «любимой игрушкой, горкой, качалками». Привлекают к подражанию действиям взрослых при уходе за растением, уборке группы.

Особое внимание воспитатели уделяют утреннему подъему детей. Поднимают настроение, используя русское народное творчество. В группе всегда спокойная обстановка, го-

лос взрослого не доминирует над голосом детей.

В течение дня дети имеют возможность уединиться в домике, на диване, на «плоту» в центре отдыха. Занятия проводятся по подгруппам, используются приемы и методы, а именно игры-украшения, игры-инсценировки. Учитываются желания детей, не навязываются действия партнера. Детям помогают освоить игровые действия и несложные сюжеты: «Сделаем кукле бусы», «Кукла заболела», «В гости Таня пришла».

Воспитатели на прогулках осуществляют развитие речи и ознакомление с окружающим миром через наблюдения, речевые и пальчиковые игры, стихи, песенки. Задают вопросы, требующие развернутого ответа («У тебя красивое платье и бусы, а у кого еще?»).

Воспитатели поощряют интерес к их рассматриванию, проговариванию знакомых текстов сказок, потешек. Педагоги увлеченно работают по продуктивной деятельности. Дают детям «выплеснуть» на бумагу свои переживания, выразить то, что для них интересно и значимо.

На музыкальных занятиях дети с удовольствием занимаются, танцуют, подпевают, радостно общаются и инсценируют знакомые сказки.

Красной нитью проходит оздоровление детей, особое внимание уделяется закаливанию детей, имеется план профилактической работы с учетом сезонных явлений. Воспитатели, организуя физкультурные занятия и утреннюю гимнастику, включают в физкультурно-оздоровительный процесс корректирующие упражнения.

Врач-педиатр консультирует воспитателей по вопросам здоровья детей в раннем возрасте. Психолог вносит корректировки, направленные на профилактические мероприятия с детьми, имеющими отклонения в развитии.

С целью прослеживания динамики развития детей воспитатели ведут карты нервно-психического развития. Результаты развития рассматриваются на медико-педагогических совещаниях, где определяют недостатки и положительные результаты в работе с детьми. В работе участвуют специалисты дома ребенка: психолог, логопед, воспитатели.

Психолог с детьми проводит игровую терапию. Цель игровой терапии –

не менять и не переделывать ребенка, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Процесс совместной с ребенком игры включается в режим дня утром и вечером. Во время игровой терапии устанавливаются ограничения, которые дают детям возможность научиться самоконтролю. Ограничения минимальны и выполнимы.

В процессе игровой терапии дети приобретают способность управлять своим поведением, легче переносить запреты, становятся более гибкими в общении и менее застенчивыми, легче вступают в сотрудничество, выражают гнев в более «пристойной» форме. В их игровой деятельности постепенно преобладают сюжетно-ролевые игры с отображением взаимоотношений людей.

Ежедневно, в период адаптации детей к условиям дома ребенка, подбираются игры. Игры используются в различные режимные моменты. К проведению адаптационных игр предъявляются определенные требования:

**Сен Людмила Владимировна**

Воспитатель ГКУЗ «Сахалинский областной специализированный дом ребенка» г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/20406.html>



## Проект с детьми старшей группы «Как помочь Капризке?»

Контакты со сверстниками приносят детям радость и удовлетворение. С ними они строят особые отношения, которых не могут иметь с взрослыми. Это требует от дошкольников умения устанавливать контакты со сверстниками, находить свое место в совместной деятельности, умения согласовывать свои действия с действиями других детей и справедливо разрешать возникающие конфликты. Значение взаимоотношений с окружающими огромно, и их нарушение – это один из показателей отклонения в развитии. Чем раньше обратить внимание на эту сторону жизни ребенка, тем меньше проблем у него будет в будущей жизни.

В последние годы становится всё больше детей с нарушением психоэмоционального развития, к которым относятся эмоциональная неусидчивость, враждебность, агрессивность, тревожность, капризность, упрямство.

Хочу поделиться опытом проведения проекта «Как помочь Капризке?».

В своей работе с детьми дошкольного возраста я столкнулась с проблемами взаимоотношений между дошкольниками, с проблемами эмоциональной неустойчивости, с невозможностью выражения ребенком своего состояния, с неспособностью ребенка управлять своим поведением в плохом эмоциональном состоянии. Остальные дети были недовольны таким поведением сверстника, они захотели изменить обстановку, помочь такому ребенку.

В группе он часто капризничал, кричал, был недовольным, обижал других. Дети боялись его истерик, спрашивали, почему он все время кричит, что сделать, чтобы он перестал кричать, как ему помочь, как его успокоить, некоторые жалели его. Так

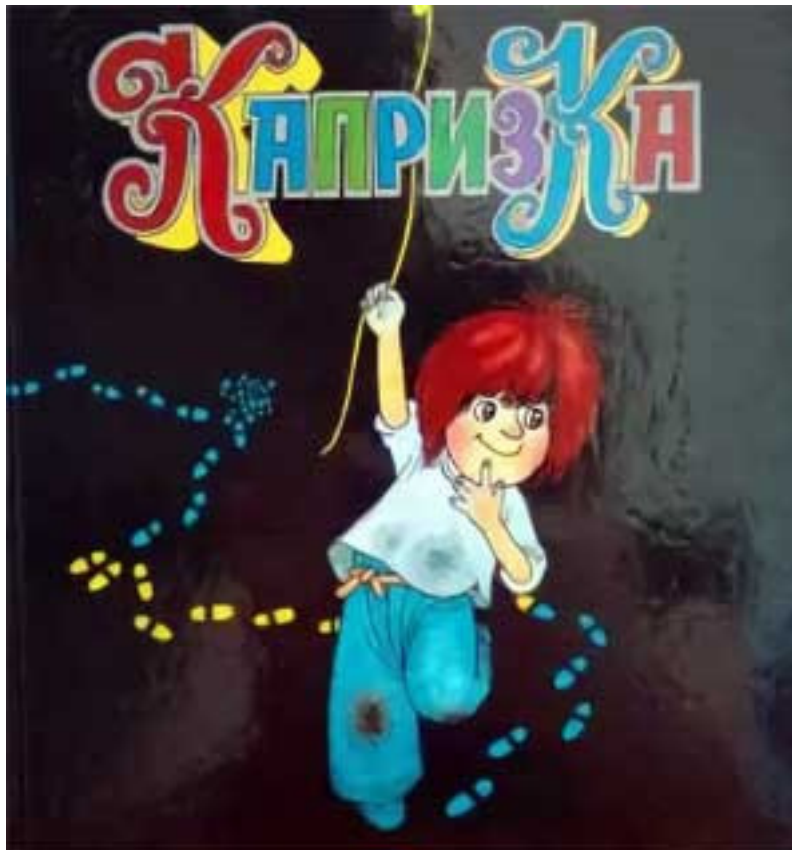
возникла идея проекта «Как помочь Капризке?».

Цель: развитие навыков управления своим поведением, воспитание навыков эмоционально-доброжелательного общения с людьми.

Задачи: Учить детей снимать эмоциональное и мышечное напряжение во время капризов.

Развивать у капризных детей самоконтроль в проявлении своего эмоционального состояния.

Развивать у детей навыки общения



в различных ситуациях.

Учить капризного ребенка останавливать свое плохое настроение.

На подготовительном этапе разработан перспективный план проекта, подобрала игры для коррекции поведения, консультации для родителей, изучила разные методики (психогимнастика, релаксационные упражнения, пантомимические этюды, дыхательные упражнения, арт-терапия).

Чтобы выяснить отношение родителей к этой проблеме, проведено анкетирование родителей «Капризность у детей». Анализ анкет позволил сделать вывод: проблема капризов у детей существует у большинства родителей. Они знают о причинах капризов, об их разрешении. Но не все родители проявляют твердость в преодолении капризов своих детей. Поэ-

тому необходимо вести планомерную работу по выстраиванию правильного поведения, общения некоторых родителей с детьми.

На основном этапе был реализован проект через:

чтение художественной детской литературы: Л.Кузьмина «Дом с колокольчиком», Л.Н. Толстого «Старик сажал яблони», «Два товарища», «Даром ни одно добро не пропадает» (А.

Неелова), «Упрямые козы», В. Осеевой «Отомстила», «Лучший друг», «Кто наказал его?», «Почему», сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Привередница», Л.Воронкова «Солнечный денек», Э. Мошковская «Обида», Я.Аким «Жадина», Б. Заходер «Никто», Х.Андерсен «Капризная принцесса», «Подарки феи», В.Воробьев «Капризка»,

обсуждение и разыгрывание ситуаций: «Мальчик обиделся в игре, как бы ты поступил», «Ребенок огорчился из-за машинки», «Мальчик капризничает, плачет, что сделать», «Два волшебника: спокойный и капризный»;

беседы: «Как можно пожалеть», «Почему появляются капризы», «Расскажи о своем настроении»;

рассматривание иллюстраций: «Кто обидел мальчика», «Капризная девочка»;

просмотр м/ф: «Нехочуха», «Капризка», «Капризная принцесса», «Сестрички-привычки»;

игры с правилами: «Заколдованная девочка», «Хорошо-плохо», «Твистер»;

игры на преодоление трудностей общения – «Руки знакомятся, ссорятся, мирятся», «Ветер дует на...», «Рычи, лев, рычи», «Дотронься до...», «Доброе животное», «Начни с улыбки», «Подарки», «Рисуем настроение», «Поводырь», «Цветик- семицветик»

**Семина Наталья Васильевна**

Воспитатель МБДОУ детский сад №47 г. Саров, Нижегородская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/20445.html>

**Консультация для родителей на тему: «Эмоциональное состояние ребенка в период достижения им трех лет»**

Цель: ознакомление родителей с эмоциональным состоянием ребенка трехлетнего возраста.

Задачи: Продолжать знакомить родителей с эмоциями детей трехлетнего возраста;

Развивать познавательный опыт родителей при использовании наглядных средств;

дать несколько советов родителям о том, как помочь ребенку научиться справляться с эмоциями.

Предварительная работа: размещение папки передвижки «Кризис трех лет», консультации для родителей: «Капризы и упрямство», «Почему ребенок не слушается», индивидуальные беседы с родителями на темы: «Плохое поведение после детского сада», «Как родителям сообщать о своих чувствах».

Оборудование для педагога: разноцветный песок, 2 пустые колбы, интерактивная доска.

Оборудование для родителей: разноцветный песок, пустые колбы, по 2 шт. на каждого родителя.

Планируемый результат: более полное понимание родителями эмоционального состояния своих детей, развития умения родителей поддержать детей в моменты эмоциональной нестабильности.

Ход мероприятия.

Добрый день, я рада видеть вас на нашем родительском собрании. Родители часто задают вопросы, что делать если ребенок капризничает или плачет, плохо ведет себя. Ответьте на вопрос: «Является ли эмоциональное развитие ваших детей для вас важным и актуальным?»

Ответы родителей:...

Безусловно многие родителей заинтересованы в данном вопросе. Но в нашей группе есть дети, которым тяжело справиться с таким состоянием и тут на помощь приходят воспитатели и родители. Зачастую на смену простого общения с детьми приходят гаджеты: мобильные телефоны, телевиденье, компьютерные игры. Дети замыка-

ются в себе и тяжело адаптируются в обществе, плохо идут на контакт.

В течении первых трех лет жизнь ребенка сильно меняется. Нередко кризис 3 лет у детей – серьезное испытание для родителей, но ребенку в это время приходится еще тяжелее. Он не понимает, что с ним происходит, и не в состоянии контролировать свое поведение.

Необходимо помнить дорогие родители, что любые негативные переживания, в том числе и у детей – это сигнал о какой-либо неудовлетворенной потребности.

Наши дети с удовольствием принимают участие в различных экспериментах, и я предлагаю вам поучаствовать в одном из них. Для этого прошу вас подойти к столу.

На столе размещены емкости с разноцветным песком, большие колбы, маленькие колбы.



Эмоция – это нечто, что переживается как чувство, которое мотивирует, организует и направляет восприятие, мышление и действия.

Эмоции обычно бывают связаны с текущим моментом и являются реакцией человека на изменение его текущего состояния. Среди них выделяется несколько главных:

1. Интерес – положительное эмоциональное состояние, способствующее развитию навыков и умений, приобретению знаний, мотивирующее обучение. (слайд)

Возьмем каждый по маленькой колбе и насыпем в нее немного песка желтого цвета.

2. Радость – положительное эмоциональное состояние, связанное с возможностью достаточно полно

удовлетворить актуальную потребность, вероятность чего до этого момента была невелика или во всяком случае неопределенна.

Теперь добавим в наши колбы немного песка красного цвета.

3. Удивление – эмоциональная реакция на внезапно возникшие обстоятельства.

Давайте добавим удивление в виде оранжевого песка в наши колбы.

Нравятся ли вам смотреть на эти цвета?

Ответы родителей: да, ...

А если перемешать песок в колбе, то мы получим положительное эмоциональное состояние.

4. Страдание – отрицательное эмоциональное состояние, связанное с полученной достоверной или кажущейся таковой информацией о невозможности удовлетворения важнейших жизненных потребностей, которое до этого момента представлялось более или менее вероятным, чаще всего протекает в форме эмоционального стресса.

Насыпем в другую пустую колбу немного песка синего цвета.

5. Гнев – эмоциональное состояние, отрицательное по знаку, как правило, протекающее в форме аффекта и вызываемое внезапным возникновением

серьезного препятствия на пути удовлетворения исключительно важной для субъекта потребности.

Добавим во вторую колбу немного песка коричневого цвета.

6. Отвращение – отрицательное эмоциональное состояние, вызываемое объектами (предметами, людьми, обстоятельствами и др.), соприкосновение с которыми (физиологическое взаимодействие, коммуникация в общении и пр.)

**Папазян Анастасия Игоревна**

Воспитатель Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение детский сад №111 г. Сочи, Краснодарский край





И, сверкая  
Под лучами,  
З а с м е я л с я  
родничок,  
Быстро прыг-  
нул  
С камня в чай-  
ник, -  
Дал водички  
на чаёк!  
- Какой звук  
часто повторялся  
в стихотворении?  
Верно, звук ч, а  
это его «портрет»  
(показываю сим-  
вол звука ч). Се-

Раз — два, раз — два,  
Заниматься нам пора!  
Автоматизация звука Ч в словах  
- Следующая наша игра называется  
«Лабиринт». Посмотри на картинку,  
ты должна называть слова в опреде-  
ленной последовательности, согласно  
стрелочкам. Не забывай правильно  
произносить звук Ч.  
- Какое слово будет первым? (Это  
слово «врач».)

Развитие зрительного внимания  
Игра «Чего не стало?» (на слайдах)  
- Я сейчас посмотрю, насколько ты  
внимательна. Посмотри на картинки  
еще раз, теперь уже на компьютере.  
Запомнила их расположение?

- Закрывай глаза, только честно!  
Открывай. Посмотри, чего не стало?

Итог занятия

Какие же вы сегодня молодцы!  
Спасибо, дети, вы меня очень порадо-  
вали, мне было приятно с вами рабо-  
тать! С каким звуком мы сегодня по-  
знакомились? Какие слова со звуком  
Ч вы запомнили?

Даутова Елена Николаевна

Воспитатель МАДОУ №8 Амурская  
область, г. Белогорск

## Конспект ОД по звуковой культуре речи в средней группе, звук Ч

Цель: обучение правильному про-  
изношению звука Ч.

Задачи: познакомить со звуком Ч,  
уточнить произношение звука Ч в изо-  
лированном виде, в словах

развивать фонематический слух,  
память, внимание, логическое мыш-  
ление, речевое дыхание

закрепить навык произношения  
звука Ч в слогах, словах

воспитывать желание научиться  
правильно произносить звук Ч.

Методы и приёмы: словесные (ху-  
дожественное слово, объяснение,  
указание); игровые (артикуляционная  
гимнастика, игра на запоминание).

Наглядный материал: картинки с  
изображением предметов со звуком  
Ч, карточки для раздачи с рисунками,  
имеющими звук Ч, интерактивное обо-  
рудование.

Ход занятия: - Ребята, сегодня мы с  
вами познакомимся с новым звуком, а  
с каким, вы дога-дайтесь сами, послу-  
шав внимательно стихотворение:

Ручеек  
Ручеёк, ручеёк,  
Дай водички на чаёк.  
Мы чаёк горячий  
Будем пить на даче.  
Пить с печеньем,  
С калачом,  
И пирог испечём!

сегодня на занятии мы будем учиться  
правильно произносить звук ч.

Для того чтобы мы правильно про-  
износили звуки, сделаем артикуляци-  
онную гимнастику.

Артикуляционная гимнастика на  
слайдах

Чики — чики — чики — чок,  
Не стесняйся язычок.  
Не пугайся, не ленись,  
Повторяй — не ошибись.

Ребята, чтобы правильно и четко  
произнести звук ч, округлим губы и  
слегка выдвинем их вперед, верхние и  
нижние зубы держим на близком рас-  
стоянии друг от друга, широкий кон-  
чик языка ударяется в передний край  
нёба, посередине языка идёт сильная  
короткая воздушная струя, которая  
ощущается как толчок воздуха ладо-  
нью руки, поднесённой ко рту.

Наш новый друг, звук Ч, хочет с  
вами поиграть, повторяйте за мной.

ча-чо-чу-чи  
чи-чу-ча-чо  
чо-чи-чу-ча

Ча-ча-ча – мы увидели грача.  
Чу-чу-чу – молоточком я стучу.  
Чо-чо-чо – греет солнце горячо.  
Чи-чи-чи – вкусны пироги в печи.

Ребята, у каждого из вас есть кар-  
тинка, назовите предмет, который на-  
рисован у вас на картинке. Есть ли в  
этих словах звук Ч?

Физкультминутка

Что-то засиделись мы ребята, пой-  
демте, порезвимся.

Мы ногами топ — топ,  
Мы руками хлоп-хлоп!  
Мы глазами миг — миг,  
Мы плечами чик — чик.  
Раз — сюда, два — туда,  
Повернись вокруг себя.  
Раз — присели, два — привстали.  
Руки кверху все подняли.



## Дидактическая игра по развитию речи и ФЭМП «Засели домик»

Цель игры: закрепление знаний о сказке «Теремок» и сказочных героев развитие зрительного восприятия формы плоскостных фигур

формирование умения различать и правильно называть геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат)

закрепление знания цветов.

Задачи игры: формировать словарь детей

закреплять название персонажей сказки

воспитывать чувство уверенности при выполнении заданий, интерес к дидактическим играм

развивать мелкую моторику рук.  
Возрастная группа: дети 2 – 4 лет

ФИО конкурсанта, должность, № МБДОУ, название пособия. Абрамкина Евгения Владимировна, воспитатель МБДОУ №173 Название пособия: дидактическая игра по развитию речи и ФЭМП: «Засели домик»

Форма применения Интерактивная, игровая

Место демонстрации Дидактическая игра «Рыбалка» была представлена воспитателем на педагогическом совете внутри детского сада № 173 в мае 2018 г.

Описание При организации предметно образовательной среды в группе по ФГОС постоянно использую дидактические игры. Одна из них – это дидактическая игра по развитию речи и ФЭМП «Засели домик». Данная игра выполнена своими руками. Нарисовала и вырезала из цветного картона домики и геометрические фигуры. Подобрала картинки сказочных героев, распечатала, вырезала и наклеила на картон. Оформила в папку конверт, как и другие дидактические игры в группе, выполненные своими руками. Детям раннего и младшего дошкольного возраста игра интересна, успешно использую её в индивидуальной, подгрупповой и групповой работе с малышами.

Правила игры:  
вариант  
предложить детям разложить геометрические фигуры по домикам в соответствующие по форме окошечки  
предложить детям разложить геометрические фигуры по домикам в соответствующие по форме окошечки и соответствующего цвету домика:  
«Дети, нужна ваша помощь — вставить окошечки нужной формы и цвета. Ошибиться нельзя, будьте внимательны».

### 2 вариант

обыгрывание сказки в стихах и загадках (см. примеры в приложении)

### 6. Применение

Успешно использую и с детьми (по ФЭМП — «геометрические фигуры» и по развитию речи), и с родителями (на родительских собраниях, говоря, как закреплять с детьми представления о геометрических фигурах и цветах в совместной игре)

С уважением, Абрамкина Евгения Владимировна.

### Приложение

Загадки о сказке «Теремок»:

Звери жили в доме том,  
Но медведь сломал их дом,  
Он залезть в него не смог..  
Это сказка... (ТЕРЕМОК).

автор: Вера Аношина

Домик выстроен в лесу.  
Мышку он вместил, лису,  
и лягушку, зайку, волка.  
А медведь пришёл без толку –

Мишка в домик влезть не смог –  
развалился ... ( «Теремок»).

автор: Ольга Киселева

Невелик собою дом,  
Но зато вместителен.  
Уместиться можно нём  
Самым разным жителям.

Не висит на нём замок.  
Этот домик —... (Теремок)

Где-то в поле он стоит,

Из трубы дымок летит.  
Заяц, мышь, лиса, лягушка,  
Волк и косолапый мишка

Дружно, весело живут,  
Хором песенки поют.  
Отвечай скорей, дружок,  
Это сказка... (Теремок)

Загадки о геометрических фигурах:

Нет углов у меня  
И похож на блюдце я,  
На тарелку и на крышку,  
На кольцо, на колесо.

Кто же я такой, друзья?  
Назовите вы меня! (Круг)

Три вершины,  
Три угла,  
Три стороны –  
Кто же я? (Треугольник)

Он давно знакомый мой,  
Каждый угол в нём прямой,  
Все четыре стороны  
Одинаковой длины.

Вам его представить рад.  
А зовут его... (Квадрат)

**Абрамкина Евгения Владимировна**  
Воспитатель МБДОУ детский сад  
№ 173 г. Иркутск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/20199.html>



## Статья на тему: Развитие речи на занятиях по физической культуре в ДОУ

Полноценное развитие человека невозможно без его физического развития. Физическое развитие детей дошкольного возраста направлено, прежде всего, на укрепление здоровья, формирование двигательных навыков, на всестороннее физическое развитие детей.

На занятиях по физической культуре, прежде всего, решают оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи. Благодаря занятиям физкультурой ребенок становится сильным, выносливым, физически здоровым; улучшаются его физические показатели, укрепляется здоровье и приобретает хорошее настроение и заряд бодрости на весь день.

На занятиях физкультурой мы стремимся помочь детям овладеть развитием не только крупной моторики, но и мелкой, отвечающей за умственное развитие и развитие речи. Следовательно, помимо развития физических качеств, необходимо уделять внимание и речевому развитию.

В течение занятий по физической культуре, ребенок обогащает свою речь и узнает много нового и интересного. У ребенка активизируется и повышается активный и пассивный словарный запас, развивается мышление, воображение, формируются волевые качества личности. Ребенок социализируется путем общения на занятиях с инструктором по физической культуре, приобретает навыки речевого общения, овладевает спортивной профессиональной терминологией, а именно — усваивает названия предметов, спортивного инвентаря, видов спорта и др. На занятиях физкультурой инструктор активно пользуется различными спортивными понятиями, командами, распоряжениями, просьбами, наводящими вопросами, объяснениями и многим другим. Также он использует рассказ, беседу с воспитанниками.

Формы и методы, способствующие

развитию речевой активности дошкольников на занятиях физической культуры:

### 1. Речь инструктора (воспитателя)

Как известно, дети младшего возраста стараются подражать поведению взрослых. Речь детей формируется под влиянием их речи. Следовательно, если родители или воспитатель четко, логично и правильно излагают свои мысли, ребенок будет неосознанно стремиться делать также. Особое внимание следует уделить правильности произношения слов.

### 2. Пальчиковые игры



Пальчиковые игры — это мощная целенаправленная тренировка для мозга ребенка, стимулирующая его развитие. Многие исследователи, занимающиеся проблемой воспитания детей младшего школьного возраста, указывают на взаимосвязь и взаимозависимость становления моторной и речевой функций. Доказано наличие связи между совершенствованием тонких движений пальцев рук и активной речью ребенка.

### 3. Считалочки, зазывалки, речёвки, девизы.

Считалки и зазывалки — это вид детского творчества, небольшие стихотворения с четкой рифмой и структурой с шутливым характером, предназначенные для случайного выбора участника игры из множества или для привлечения к игре. Считалки и зазывалки способствуют развитию четкой артикуляции и дикции у детей дошкольного возраста.

Речёвка — небольшой ритмически организованный текст различного со-

держания, исполняемый группой детей.

Девиз — короткая и ёмкая фраза, заменяющая приветствие и характеризующая ту или иную деятельность участников.

### 4. Объяснение правила игры

У любой игры есть определённые правила, которые водящий или организатор должны объяснить играющим. Сначала целесообразно о правилах рассказать взрослому (инструктору, воспитателю), а за тем, в последствии, предложить это делать и самим де-

тям. Объяснение правил игры способствует развитию логичности, чёткости речи, повышению самооценки. В процессе объяснения правил ребенок учится строить сложноподчинённые и сложносочинённые предложения в соответствии с нормами и правилами русского языка.

5. Различные виды игр с речевым сопровождением: игры с мячом, скакалкой, подвижные коллективные игры, народные игры, игры с цветом, ин-

терактивные игры.

### Игры с мячом.

Логопеды в своей практике часто используют игры с мячом, так как мяч отвлекает ребенка от дефекта речи, расслабляет его и превращает полезное занятие в развлечение. Дети дошкольного возраста очень любят игры с мячом, но помимо просто игр с ним, целесообразно использовать следующие приемы: отхлопывание ритмического рисунка, отхлопывание и отстукивание количества слогов в слове, наращивание слогов.

Скакалка также может послужить хорошим помощником в развитии речи на занятиях физкультуры в дошкольном учреждении. Прыгая и проговаривая ритмический рисунок, ребенок также будет совершенствовать свой речевой аппарат в игровой форме.

Медкова Екатерина Сергеевна

Воспитатель МБДОУ детский сад № 8 «Машенька» г. Пенза



«Имя твоё звучит, как боль, любовь. Жизнь твою, как вежливость и мужество. Судьба твою, как скромность и гордость. Мы любим тебя. Мы гордимся тобой! Это чувство мы несём десятки лет. Сегодня имя твоё звучит как весна, как песня. Ты не каменный цветок таркинских гор, а золотой цветок Тарки и всего Дагестана!»

Расул Гамзатов

## Конспект ООД «Речевое развитие»: Развитие речи на тему: «Кавказ, я кровинка твоя! Знакомство с творчеством кумыкской поэтессы Джаминат Керимовой»

Цель: познакомить детей с творчеством кумыкской поэтессы, переводчицей современности Джаминат Керимовой.

Вызвать чувство радости, гордости от восприятия её стихотворений, желание услышать их снова. Учить читать наизусть стихи «Кавказ, я кровинка твоя», «Утро на Кавказе», «Тарки-Тау», «Россия», «Поэт» памяти поэта Расула Гамзатова, «Муравей – бродяга», отрывок из стихотворения Расула Гамзатова «Джаминат».

Материал: портреты писателей Расула Гамзатова, Марина Кулебакова, Джаминат Керимовой;

отрывок стихотворения «Джаминат» Расула Гамзатова,

слова Расула Гамзатова о творчестве Джаминат Керимовой.

Ход ООД: «Имя твоё звучит, как боль, любовь. Жизнь твою, как нежность и мужество. Судьба твою, как скромность и гордость. Мы любим тебя. Мы гордимся тобой! Это чувство мы несём десятки лет. Сегодня имя твоё звучит как весна, как песня. Ты не каменный цветок таркинских гор, а золотой цветок Тарки и всего Дагестана»

Расул Гамзатов

Воспитатель: Я не зря сегодня прочитала эпиграф Расула Гамзатова, посвящённый творчеству дагестанской кумыкской поэтессы, переводчице Джаминат Керимовой. Вы слышали, как Расул Гамзатов писал «ты не каменный цветок таркинских гор, а золотой цветок Тарки и всего Дагестана».

- Джаминат Абдуразаковна Керимова родилась в Махачкале. У неё необычная, сложная человеческая судьба: тяжёлый недуг приковал её к постели, но не победил. Она всегда умела ра-

доваться жизни, её удивляло и восхищало всё: незатейливое пение птиц и шум говорливой горной речки; величественность скал и незащищённость травинки, тихая красота родной природы.

Сегодня вы услышите стихотворение «Кавказ, я кровинка твоя», которое прочитает нам Капиева Фатима.

Кавказ, я кровинка твоя  
Я как скалы, тверда,  
Высока я, как небо,  
Как земля, я щедро,

Как вершины под снегом,  
Я чиста и прекрасна.  
Как пики Кавказа,  
Неприступно-опасна

На пути скалолаза.  
Я горянка – нежна  
И горда от природы,  
Моя храбрость – от силы

Родного народа.  
Родником моей совести  
Были победы  
Фронтовые отца,

Он сквозь горе и беды  
Мир Отчизне вернул.  
И честна я, как мама.  
Как Машук и Бештау,

Ввысь стремлюсь я упрямо.  
С национальной душой  
Всё же русскоязычна,  
И в России большой,

Как ашуг, поэтична.  
Оттого так кипуча  
И вынослива я,  
Что, Кавказ мой любимый,

Я кровинка твоя.  
Перевод Н. Тузовой  
(Показ иллюстраций панорамы  
Кавказских гор)

- Сейчас мы с вами услышим стихотворение «Утро на Кавказе», где её удивляет и восхищает всё: ранняя заря, встающее солнце, огненной бабочкой, полёт мотылька, бегущая маленькая девочка в розовом платье, орлы горделиво летящие над Кавка-

зом. Стихотворение нам прочитает Дагирова Фатима.

Утро на Кавказе

Небо окрасилось алою ранней зарей.

Огненной бабочкой солнце встаёт над землёй.

Вымытый росами, сладко раскрылся цветок,  
Розовокрылый к нему прилетел мотылёк.

В розовом платье, почти невесомо легка,

Быстрая девочка хочет догнать мотылька.

Как здорово! – Утро. Цветы. Человечек.

Милая девочка!

Не останавливай беги.

В травах июньских прохладные росы блестят.

А над Кавказом орлы горделиво летят.

Кажется, мир навсегда воцарён на земле,

И, просветлённые, люди забыли о зле –

Вот уж теперь-то покоем насытятся власть!

Ващенко Оксана Александровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 31» Республика Дагестан, г. Махачкала



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/20326.html>





## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ И SMART – СТОЛА С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Интерактивная среда ДОУ, как развивающая среда, позволяет формировать у детей умение ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией. Развиваются умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

При этом использование ИКТ на НОД по развитию речи позволяет перейти от объяснительно — иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не остается пассивным объектом педагогического воздействия. Это способствует осознанному усвоению знаний дошкольника.

Речь – инструмент развития отделов психики растущего ребенка.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослого и зависит от окружающей среды, в которой растет и развивается ребенок. Речевое развитие занимает одно из главных мест в подготовке детей к школе, на современном этапе активным помощником в этом процессе становится интерактивная доска.

Интерактивная доска (ИД) – универсальный инструмент, позволяющий сделать занятие с детьми дошкольного возраста более интересными, наглядными и увлекательными.

Способы использования интерактивной доски на занятиях в детском саду могут ограничиваться лишь только фантазией педагога. Это и презентации, и различные интерактивные обучающие программы, и создание проектов в графических, программных средах. Это самый простой способ применения интерактивной доски воспитателем, логопедом в дошкольном образовательном учреждении – демонстрация готовых презентаций.

Следующим шагом будет самостоятельное придумывание и создание игровых презентаций в программе Power Point. Это программа позволяет устанавливать в презентации различные эффекты анимации. Одно из средств анимации – триггеры.

Триггер – средство анимации, позволяющее задать действие выделенному элементу, анимации запускается по щелчку.

Триггер используется в MS Power Point для того, чтобы сделать слайд интерактивным, по команде пользователя многократно воспроизводить анимацию на слайде. В созданной игре, например, можно будет выбирать ответ из нескольких предложенных вариантов.

На занятиях также можно использовать интерактивные ролики, которые также создаются в программе Power Point. Интерактивное видео фильмы позволяют передать всю информацию сюжета.

Интерактивное видео (видеофильмы) – это фильм, в котором зритель на определенных этапах просмотра может выбирать продолжение сюжета.

В процессе просмотра фильма ребенку предоставляется возможность управлять демонстрацией. Такие ролики помогут детям в доступной форме усвоить, например, основные правила безопасного поведения в повседневной жизни и чрезвычайных ситуациях. Тема раскрывается в видеофрагменте, актуализация знаний происходит в интерактивной форме путем выбора правильного ответа на предложенный вопрос. Демонстрацию видеофрагмента можно в любой момент остановить, чтобы акцентировать внимание детей на правила безопасного поведения.

Интерактивную доску можно использовать практически на всех занятиях. Это и ознакомление с окружающим миром и математика, развитие речи и подготовка к обучению грамоте, интерактивные занятия.

Применение интерактивной доски с использованием мультимедийных технологий (графика, цвет, звук, видеоматериалы) позволяют моделировать на занятиях различные ситуации и среды.

Как использовать ИД в своей работе?

Целесообразно исходить из перспективного плана, темы и целей занятий. Далее нужно рассмотреть возможность максимального использования данных интерактивной доски. Необходима продуманная предварительная работа: определение дидактических задач, поиск иллюстраций в электронном виде, изготовление самих дидактических игр.

Источники:

1. Программа «От рождения до школы», разработанной коллективом авторов под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

**Кузяшина Светлана Петровна**

Воспитатель МАДОУ «Детский сад № 39 «Ромашка» г. Видное, Московской области



## Рекомендации для воспитателей «Организация предметно-развивающей среды в группе по познавательно-речевому развитию старших дошкольников»

Сложно представить надлежащий уровень жизненной компетенции человека без овладения им устной речью. Выдающийся педагог К. Д. Ушинский замечал, что родной язык является основой умственного развития и фундаментом всех знаний. Родной язык — это инструмент познания, мышления, речевого развития. Через слова усваиваются понятия, в формах языка строится мысль и речь, активизируются творческие начала личности.

Речевое развитие ребенка является одним из основных факторов становления личности в дошкольном возрасте. Степень развития этой сферы определяет уровень сформированности познавательных и социальных мотивов ребенка, потребностей и интересов, которые являются базисом личностной культуры. Овладевая речью, изучая язык, ребенок усваивает систему знаний, общественно принятые нормы поведения — основу ее жизненной компетентности, то есть «овладевает наукой и искусством жить среди других». Учитывая это, проблема развития речи у детей дошкольного возраста всегда была и остаётся одной из центральных в дошкольном образовании.

Задача педагогов ДОУ создать оптимальные условия, способствующие своевременному речевому развитию каждого воспитанника.

Для успешного решения задач познавательно-речевого развития необходима правильно организованная предметно-развивающая среда в группе. Её условно можно разделить на несколько взаимодополняющих компонентов.

### 1. Уголок Книги.

Цель: Воспитание духовной культуры дошкольника, его представлений о человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой. Приобщение

к общечеловеческим ценностям. Освоение родного языка. Формирование умений высказывать свои мысли и чувства, задавать вопросы.

2. Художественно-речевая деятельность.

Цель: Развитие речевого творчества детей: на основе литературных произведений, формирование навыков речевого общения и положительных взаимодействий со сверстниками.

### 3. «Мастерская слова».

Цель: Усвоение родного языка и экспериментирование со словом, формирование речевого общения через разнообразные дидактические игры. Усвоение образцов правильной литературной речи.

4. Речевое творчество дошкольников (литературный опыт).

Цель: Развитие способностей к сочинительству и словесному творче-



ству.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ

### ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ И

### ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

#### 1. Уголок Книги.

Цель: Воспитание духовной культуры дошкольника, его представлений о человеке в истории и культуре через ознакомление с книгой. Приобщение к общечеловеческим ценностям. Освоение родного языка. Формирование умений высказывать свои мысли и чувства, задавать вопросы.

Необходимое оборудование:

Шкаф или секретер с широкими полками для размещения материалов, книг, пособий

Тумбы или открытые полки для выставленных атрибутов

Настенная витрина для книг или подставка на ножках (может быть в виде вертушки, только для детей старшего возраста), заменяющая витрину. Задача Книжной витрины — привлечь внимание детей к книге, вызвать желание взять книгу, рассмотреть ее. В практике работы ДОУ книжные витрины часто оформляются в виде привлекающих

внимание детей паровозика, везущего книги, матрешки или домика-избушки, веселой гусеницы и пр.

Стол, (абсолютно свободный от каких-либо материалов) для самостоятельной деятельности детей

Стулья по росту детей.

Могут иметь место мягкие кресла или диванчик, где дети располагаются в минуты тихого чтения или рассказывания воспитателем сказок.

Примерное содержание уголка книги:

Подборка художественной литературы в соответствии с реализуемой в ДОУ программой и в соответствии с задачами работы воспитателя на конкретный временной отрезок учебного

года.

Книги для чтения по интересам детей, знакомящие с природой, трудом и бытом людей, с техническими достижениями человека, транспортными средствами, с историей города, страны, о космосе, о живописи и т. д.

Книги, знакомящие с национальной культурой русского народа: потешки, сказки, мифы народов мира, библейские легенды (со старшей группы ДОУ).

**Филиппова Ирина Викторовна**

Воспитатель I квалификационной категории МБДОУ Д/с №39 г. Камышин, Волгоградская область





### Дидактическая игра «Времена года»

Описание работы:

Игра «Времена года» может быть использована в следующих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Данное пособие будет полезно для детей всего дошкольного возраста

(с 1,5 до 7 лет), педагогов и родителей.

Дидактическая игра была изготовлена из следующего материала (ткани, поролон, разноцветные нитки, крючки, липучки).

В макет входят:

Дерево с крючками; детали с держателями, которые крепятся на дерево и на ковровое покрытие: листья, тучки, облака, яблоки, грибы, пенёк,

снежинки, бабочки, солнышко с лучиками, снег, трава, ковровое покрытие.

Игровая задача:

Формировать систему осознанно-правильных экологических представлений о природе у детей дошкольного возраста.

Дидактические задачи:

Познакомить или закрепить знания детей сезонных изменений в природе.

Отмечать характерные признаки зимы, весны, лета, осень.

Закрепить умения сравнивать, находить сходства и различие.

Формировать навык составления короткого рассказа о сезонных изменениях с деревом, праздниках.

Развивать у детей память, мышление, воображение.

Развивать у детей интерес к живой природе.

Воспитывать у детей эмоциональное, положительное отношение к природе, умение видеть прекрасное в разном времени года.

Методические приемы работы с пособием:

Беседы, рассматривание, чтение стихов, рассказов и сказок о природе, составление коротких рассказов, отгадывание загадок, дидактические игры. «Когда это бывает», «Лето, осень, зима, весна» и др.

По заданию педагога ребенок может наклеить или с помощью держателя прикреплять элемент на дерево.

Данное пособие востребовано детьми и способствует их развитию, открывает множество возможностей для самостоятельной деятельности детей.

Развивает интеллектуальные качества ребенка, инициативу и волевое усилие.

У детей повышается уровень любознательности, они задают вопросы, касающиеся предметов и явлений.

Дети используют эту игру в соответствии с собственным замыслом, сюжетом игры, что способствует развитию творчества, воображения.

**Кусукпаева Копей Кабиденовна  
Ефимова Любовь Александровна**  
Воспитатель МАДОУ детский сад  
№ 90 Тюменская область, г. Тюмень



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/20397.html>



### Дидактическая игра «Улитка»

Цель: Закрепить знания детей о классификации предметов и объектов.

Задачи: Закрепить с детьми умение классифицировать предметы по группам, умение выделять и называть определённые предметы или объекты из данной группы. Развивать речевую активность, мышление, память. Воспитывать в детях дружеские отношения.

Возраст: от 3 до 7 лет

Оборудование: Шапочка улитки.

Правила игры: С помощью считалки выбирается водящий – «улитка».

«Ползла улитка по листочку  
И увидела цветочек,  
Решила у цветочка  
Посчитать листочки.

Раз, два, три, четыре, пять  
Будем мы с тобой играть».

(водящему одевается шапочка — «улитка»)

Воспитатель предлагает водящему «улитке» отправиться погулять и поискать себе новых друзей, например, встретиться с домашними животными (классификация по выбору педагога) и пригласить их к себе в домик. Остальные участники игры

сидят на коленях или корточках, а водящий ходит между ними со словами:

«Я весёлая улитка,  
Я ползу, ползу, ползу,  
Всех, кто мне не попадётся,  
В домик я к себе зову».

На окончании этих слов водящий подходит к одному из детей и спрашивает:

«Привет, ты кто?»

Ребёнок называет домашнее животное. (Если возникают затруднения, то ему может помочь воспитатель или другие дети).

«А я улитка. Будешь со мной дружить?» /Да/

«Заходи ко мне в домик»

Водящий поднимает одну руку, ребёнок проходит под ней, встаёт у водящего за спиной, держит его за пояс, и они идут вместе. Так улитка собирает всех детей. По ходу игры можно добавить новую группу, например, «детёнышей животных», «домашних птиц», «диких животных» и т.д.

Когда все дети в домике, водящий идёт по внутреннему кругу и говорит:

«Я ползу, ползу, ползу  
Всех друзей я соберу». (улитка закручивается)

Водящий останавливается поднимает руки вверх и говорит:

«Вот сколько у меня друзей!».

Варианты игры: Они разнообразны. Можно предложить детям назвать свои имена, предметы, объекты. А также качества, признаки, действия или краткое описание предмета или объекта.

**Овчинникова Ирина Николаевна**  
Воспитатель ГБОУ Школа № 939 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvivaushie/20398.html>



## Создание игры как форма организации взаимодействия взрослых и детей

Технология деятельностного метода «Ситуация» сегодня распространена повсеместно и используется дошкольными учреждениями в организации образовательной деятельности с детьми.

В МДОУ «Детский сад «Умка» все педагоги используют данную технологию в своей педагогической практике.

Предлагаем Вашему вниманию опыт применения технологии «Ситуация» на занятии по ФЭМП в подготовительной к школе группе.

На этапе введение в ситуацию мы с ребятами пришли к выводу, что играть любят все и взрослые и дети. Любимые игры не только настольные, настольно-печатные, подвижные, но и виртуальные. В интернет пространстве можно найти множество идей для создания собственных игр. Совместным решением стало создать новую интересную игру (детская цель), с помощью сайта «Конструктор игр».

В результате проведенной беседы у детей возникла внутренняя потребность (мотивация) включения в дальнейшую деятельность.

Ключевыми фразами завершения этапа были вопросы: «Поможете создать игру?», «Сможете?», способствующие формированию уверенности в собственных силах.

Вторая часть занятия была построена с использованием игрового, словесного, наглядного, методов и применением информационно-коммуникационных технологий.

Для создания игры у нас были фишки, кубики и фрагменты игрового поля. Для того чтобы собрать поле, дети объединились в пары, соотнося количество предметов на одном фрагменте игрового поля с цифрой на другом фрагменте. Для соединения фрагментов в единое поле ребята использовали свои умения ориентироваться в пространстве. (левый — правый, верхний — нижний). Далее с помощью наводящих вопросов мы пришли к тому, что

у любой игры есть правила, но мы пока их не знаем. Правило нашей будущей игры было выведено на экран несколькими схемами, которые ребята самостоятельно прочитали. Здесь ребята так же опирались на свой опыт и благодаря этому они активно вступали в диалог с педагогом и со сверстниками. Развивалась речь, формировалась культура слушания друг друга, чувство уважения к товарищу.

Исходя из правил игры, на игровом поле должны быть красные и зеленые квадраты. Ребята определяли необходимое количество красных квадратов с помощью браслетов с геометрическими фигурами. Каждый считал фигуры из предложенных на доске в соответствии со своим браслетом. Затем соотнесли количество фигур с



нужной цифрой. Выполнив задание правильно, они узнали, сколько красных квадратов им нужно. В процессе выполнения задания у детей была возможность оценить свои результаты и деятельность товарищей. Создание поисковых ситуаций активизировало мыслительную и речевую деятельность детей, память.

Необходимое количество зеленых квадратов ребята определяли, решив примеры и соединив их с правильным ответом. Каждый ребенок за своим рабочим местом самостоятельно выполнял задание на заготовленных листах. Дети, в результате сравнения, анализа обобщали результат, применяя уже имеющиеся знания на практике. Используя принцип минимакса, ненавязчиво подводила детей к результату; учитывая индивидуальный темп каждого ребенка. При правильном выпол-

нении задания на листах оставалась незадействованная цифра, которая и указывала на нужное количество зеленых квадратов.

Так как наша игра называлась «Змеи и лестницы», оставалось найти именно змей и лестницы. Для этого ребята подготовительной к школе группы составляли и решали задачи по картинке, выведенной на интерактивную доску. Перед тем, как выполнить задание мы все вместе актуализировали уже имеющиеся знания по решению математических задач. Разделившись на две команды, дети составляли и решали задачи: одна команда на сложение, другая на вычитание. Ответы задач — код от замка, где находились змеи и лестницы.

На последнем этапе был подведен итог, как обобщающая беседа. Наводящими вопросами я стремилась, чтобы дети не только подвели итог, но еще и проговаривали что они сделали для создания игры, чтобы достичь своей «детской цели», тем самым продолжая развивать их коммуникативные навыки, воспитывать желание помочь, работать в коллективе и доводить начатое дело до конца. В ходе занятия каждый достигает своей цели: педагог — образовательной, а дошкольники получают как результат — игру. Дети осознают собственную социальную значимость. (Он сам создал игру, он смог).

Для проведения занятия использовалось просторное помещение игрового центра детского сада. Рационально размещенное оборудование и атрибуты позволили оптимально организовать двигательную активность детей в течении всего занятия, так как для создания игры им было необходимо передвигаться по всей площади помещения. Они работали стоя и сидя на стульях, на полу.

**Ахмедьянова Алиса Булатовна**

Воспитатель МДОУ «Детский сад «Умка» г. Надым, ЯНАО

## Познавательное развитие детей раннего возраста посредством различных дидактических пособий

Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно- окружающего ребенка конкретного мира... Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить – развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы... Е. И. Тихеева.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Познание мира через тактильные ощущения стимулируют формирование когнитивных процессов у маленьких детей. Работая с детьми второго года жизни, я отмечаю у детей наличие интереса к игровой предметно-манипулятивной деятельности, как главной в раннем детстве.

С самого рождения дети начинают познавать мир — сначала посредством звуков, образов и телесного

контакта с близкими людьми, затем начинается этап сенсорного развития. И чем больше различных фактур и текстур будет окружать малыша, тем гармоничнее будет его развитие.

Организуя игровую деятельность детей, я стремилась найти что-то новое, нетрадиционное для занятий с ними, избежать формального игрового взаимодействия, активизировать желания и деятельность малышей, смотивировать на более продуктивное, развивающее взаимодействие детей и взрослых. Наиболее интересными из новых игровых технологий для дошкольников раннего возраста мне показалась идея создания бизборда, мягкой книги, лепбукка,



многофункциональной ширмы и интерактивной стены.

Бизборды (busy board) – развивающая доска (стенд, модуль) со всевозможными кнопками, выключателями, крючками и прочими маленькими «опасностями», которые ребёнку трогать обычно запрещено.

Это не просто модное веяние. Это полезные игры на усидчивость, внимательность, умение концентрироваться, развитие мышления и мозговой активности.

Мягкая книжка. Такая книга — это замечательный тренажер, как для маленьких пальчиков, так и для любознательных головок. С развивающей книжкой развивается не только мелкая моторика, но и логическое мышление, цветовосприятие, фантазия, память, активно развивается восприятие ребенка.

Лепбук «В мире волшебного цвета». Цель лепбукка: развитие сенсорной культуры детей, сенсорных представлений о цвете, форме, величине, целостного восприятия ребёнка.

Многофункциональная ширма. Многофункциональность данной ширмы даёт возможность избежать перегрузок детей, удерживать внимание длительное время путём смены функций, она используется как уголок уединения, для показа кукольного театра и для сюжетно-ролевых игр, физического развития.

Интерактивной стена: создает условия для игровой, познавательной, творческой активности детей;

позволяет изменять предметно-пространственную среду с учетом образовательной ситуации;

развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников;

обеспечивает эмоциональный комфорт в группе.

Дидактические пособия являются отличным тренажером для развития мелкой моторики малышкой и необходимыми

в каждой группе раннего возраста, как элементы развивающей предметно-пространственной среды.

Учитывая требования к организации предметно-пространственной среды, указанные в ФГОС ДО, годовые задачи ДОУ, разработанные мной дидактические пособия соответствуют данным требованиям, а именно таким компонентам как

содержательно-насыщенный, развивающий (чем больше различных элементов будет, тем более интересна она будет малышке.);

**Малиновская Анна Владимировна**  
Воспитатель МБДОУ НГО «Детский сад № 15 «Берёзка» п. Лобва



## Мастер-класс для родителей «Сенсорные игры для развития детей младшего дошкольного возраста»

**Цели:** Повысить педагогическую грамотность родителей (законных представителей) о роли сенсорных игр в развитии речи воспитанников.

**Заинтересовать родителей (законных представителей)** актуальностью данной темы, вовлечь родителей (законных представителей) к сотрудничеству.

**Задачи:** Актуализировать знания родителей (законных представителей) о значении сенсорных игр в развитии сенсорики и речевого развития воспитанников.

Познакомить с разновидностями сенсорных игр для развития сенсорики и речи воспитанников.

**Предварительная работа:** Подготовить выставку для родителей (сенсорные игры, используемые в детском саду в работе с детьми).

**Информационные буклеты** «Сенсорные игры в домашних условиях»

**Оборудование:** Выставка «Игры для развития сенсорики»

**Повестка:** Выставка игр. Беседа «Сенсорное развитие ребенка». Игротека.

**Участники:** родители.

**Ход встречи:**

**Педагог-психолог:** Добрый вечер, уважаемые родители. Мы рады видеть вас на нашем мастер – классе «Сенсорное развитие детей». Повестка нашей встречи (знакомство с повесткой).

Педагог-психолог показывает родителям выставку «Игры для развития сенсорики».

**Беседа с родителями.**

**Педагог-психолог:** Уважаемые родители, что такое сенсорное развитие? (ответы родителей).

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Готовность ребенка к школьному

обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования, проведенные детскими психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения (особенно в 1 классе, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия).

Существует пять сенсорных систем, с помощью которых человек познает мир. Назовите их? (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).

В развитии сенсорных способностей важную роль играет освоение сенсорных эталонов – общепринятых образцов свойств предметов. Например, 7 цветов радуги и их оттенки,



геометрические фигуры, метрическая система мер и пр.

Для развития сенсорных способностей существуют множество различных игр и упражнений. Сегодня мы предлагаем вашему вниманию мастер – класс с играми, требующими минимальных затрат времени и сил, но полезных для развития сенсорики и речи детей данного возраста.

**Практическая часть**

**Игра «Чудесный мешочек»**

Для игры понадобится тканевой мешочек из плотной непрозрачной ткани, в который помещаются разные по форме и фактуре предметы. Предлагаю определить на ощупь каждый предмет, не заглядывая в мешочек. Также вы можете спрятать в него музыкальные инструменты, ребенок должен угадать по звучанию, какой инструмент спрятан.

**Игра «Собери цветок».**

Родители собирают цветок по листикам. Собрали. Надеваем цветные

накидки. Теперь мы бабочки. Под музыку кружимся. Музыка закончилась, сели на цвета одного цвета с накидкой.

**Дидактическая игра «Собери капельки»**

Для этой игры надо вырезать из картона разноцветные капельки и контуры стаканчиков.

**Игровое задание:** родителю предлагается собрать капельки в стаканчик такого же цвета.

**Игра «Шагаем в пробках»**

Но не стоит далеко убирать пробки, они могут помочь нам еще и в развитии мелкой моторики и координации пальцев рук. Предлагаю устроить «Лыжную эстафету». Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это — «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.

Мишка косолапый, по лесу идет...

**Динамическая пауза**

Давайте мы с вами выполним упражнение «Мы- команда! Вам необходимо быстро и четко выполнять задание. Постройте, используя всех игроков, следующие фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.

Вы наверно немного устали, давайте отдохнём!

**Игра «Самомассаж рук»**

Игры развивают мелкую моторику рук. Катать маленький мячик между ладонями, карандаш, грецкий орех).

Я катаю мой орех, чтобы стал крупнее всех,

Научусь я два ореха между пальцами держать,

Это в школе мне поможет, буквы ровные писать.

— Сегодня познакомились лишь с малой частью того, чем Вы можете занять Ваш досуг с ребёнком дома. Включайте свою фантазию и самое главное, не уставайте постоянно разговаривать с вашими малышами, называйте все свои действия, явления природы, цвета и формы. Пусть ребенок находится в постоянном потоке информации, не сомневайтесь, это его не утомит.

**Пашкова Ксения Сергеевна**

Педагог-психолог МБДОУ Детский сад № 11 «Колокольчик» Сахалинская область г. Корсаков

- Кто любит смеяться и шалить: посмеемся — ха-ха-ха.

- Кто любит в детский сад ходить: хлопните 3 раза над головой.

- Замечательно. Я поняла, что вы любите свой детский сад и с удовольствием в него ходите. Я не ошиблась? Ребята, наверняка, вы много знаете о своем детском саде...

А сейчас мы проверим ваши знания. Я буду задавать вопросы, а вы на них отвечать, за каждый ответ вы будете получать вот такой лепесток.

Викторина «Мой любимый детский сад»

Как называется детский сад, в который вы ходите?

Сколько этажей в детском саду?

Как называется ваша группа?

Какого цвета стены в вашей группе?

Сколько окон в группе?

Сколько скамеек у вас в раздевалке?

На каком этаже находится музыкальный зал?

Как зовут ваших воспитателей?

Как зовут вашего помощника воспитателя?

Кого больше в группе мальчиков или девочек?

Молодцы, замечательно! У меня закончились все лепестки, значит, вы на все вопросы ответили правильно, вы очень хорошо знаете и любите свой детский сад. Какой узор можно составить из лепестков которые у вас. Сейчас сделаем аппликацию из лепестков и посмотрим что у нас получится. У

нас получился замечательный цветок – семицветик.

Психогимнастика «Цветы на полянке».

Давайте представим, что все вы – разные цветы на полянке.

Напряжёнno: Встали цветочки в круг, как будто венок сплели. Решили цветы бабочек

ловить. Всем телом напряглись, ноги пошире расставили, чуть вперёд подались, руки вперёд вытянули. Хватать! Хватать! Не поймали, улетела бабочка.

Расслабленно: Пока ловили бабочек, подул сильный ветер, цветы приехали, стебельки

вниз опустили, листочки повесили. Всё расслаблено, листочки как ниточки висят.

Весело: Но вдруг пошел прохладный дождь, как обрадовались цветочки, сразу

распрямылись. Встали они под дождиком весело, у них хорошее настроение.

Рефлексия.

Вам понравилась наша игра?

Что больше всего понравилось?

Как вы думаете, вы дружные ребята?

Я узнала, что вы дружные, веселые и любознательные дети. Я говорю вам спасибо. До новых встреч.

**Доля Екатерина Александровна**

Педагог-психолог МАДОУ ЦРР - детский сад №8 г. Курганинск Краснодарский край

## НОД с применением игровой технологии для детей дошкольного возраста «Мой любимый детский сад!»

Цель: обобщить и систематизировать знания и представления детей о детском саде, развивать мышление, внимание, память и восприятие. Воспитывать любознательность, доброжелательное отношение к другим детям, желание и умение участвовать в викторине.

Здравствуйте, дорогие ребята. Когда я шла к вам в группу, я придумала интересную игру. Вы хотите научиться играть в эту игру. Предлагаю поиграть в игру «Потопаем – похлопаем!». Согласны?

Тогда слушайте и не зевайте, на вопросы отвечайте:

- Все мальчики: потопайте ногами.

- Все девочки: похлопайте в ладоши.

- Все, кто любит конфеты: поднимите руки вверх.

- Все, кто любит котлеты: положите рук и на колени.

- Кто любит баловаться и шалить: скажите — у – у – у – у.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/20395.html>







мира. Воспитатели Корясова Ольга Николаевна Мансурова София Александровна, вместе с помощником воспитателя Галяветдиновой Екатериной Александровной в сопровождении родителей, подготовительной группы ГБОУ СОШ №3 СП «Детский сад «Колосок» посетили Выставочный зал «Радуга», чтобы познакомиться с историей родного края, узнать о достопримечательностях, обычаях и быте, увидеть интересные и удивительные вещи, сделанные талантливыми мастерами, узнать о выдающихся людях.

### Экскурсия в Выставочный зал «Радуга»

Идея посетить выставочный зал «Радуга» муниципального района Безенчукский, Самарской области педагогами, родителями и воспитанниками СП ГБОУ СОШ №3п. г. т. Безенчук «детский сад «Колосок» пришла неспроста.

Посещение музея с дошкольниками – дело не простое, требующее вдумчивой подготовки и чёткой организации. Чтобы экскурсия получилась интересной и продуктивной, мы договорились с сотрудниками музея о дате посещения.

Дата посещения совпало на выходные дни, поэтому мы заранее оповестили родителей и предложили посетить Выставочный зал «Радуга» вместе со своими детьми.

Никто не знал, что внутри здания все были в ожидании, нетерпении увидеть поскорее то, о чем рассказывали в детском саду.

Перед посещением музея мы провели беседу и дали представление, что такое музей, а также закрепили правила поведения в музее.

Экскурсия – это маленькое увлекательное путешествие, сопровождающееся посещением колоритных достопримечательностей.

Именно экскурсии позволяют поближе познакомиться с интереснейшими явлениями и объектами, предоставляя детям отличную возможность приобщиться к красоте окружающего

Зайдя в музей, мы очутились в русской избе. Ребята и взрослые с огромным интересом рассматривали старинные вещи — утварь, мебель.

С любопытством разглядывали старинные чугунки и печной инвентарь — ухват, сковородник, кочергу. Экскурсоводы познакомили детей со старинными утюгами.

Сначала это была специальная деревянная ребристая доска, на смену которой пришли тяжелые утюги, в которые накладывались горячие угли. Мы узнали, как раньше кипятили чай в самоварах, рассказали о нелёгком труде крестьян, чем и как пахали землю.

Дети с любопытством всё рассматривали, отвечали на вопросы, проявляли интерес.

Работники выставочного центра помогли дошколятам и родителям окунуться в древнее прошлое нашего края.

Ребята и взрослые с огромным интересом рассматривали старинные вещи — утварь, мебель. С любопытством разглядывали старинные чугунки и печной инвентарь — ухват, сковородник, кочергу. Экскурсоводы познакомили детей со старинными утюгами.

Музейное краеведение для дошкольников имеет огромный потенциал для их познавательного и социально-личностного развития, для взаимодействия с семьей.

Все остались довольны, посетив Выставочный зал «Радуга», мы узнали много нового о своей малой Родине.

Узнали, что в нашем районе живёт очень много талантливых людей. Совместные мероприятия с детьми и родителями сближают их, родители узнают интересы своих детей.

Когда видишь радостные, порой и удивленные глаза детей и их родителей, то понимаешь — это сделано не зря.

В конце обзорной экскурсии по музею родители и дети поблагодарили экскурсовода за интересный рассказ.

#### Корясова Ольга Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ СОШ №3 СП «детский сад «КОЛОСОК» Самарская область. п.г.т.Безенчук



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/20440.html>



## Родительское собрание на тему: «Дети у телевизора»

Форма проведения: семинар с элементами практикума.

Аудитория: родители воспитанников средней группы.

Количество участников: родители воспитанников, воспитатель группы, психолог.

Цель: сформировать у родителей потребности в анализе воздействия телевидения на развитие личности ребенка. Совместно с родителями постараться решить проблему телевизионной зависимости детей и взрослых.

Задачи: Показать влияние телевизионных просмотров на физическое и психическое состояние детей.

Доказать важность ответственности родителей за эмоциональное здоровье детей.

Познакомить родителей воспитанников с вариантами игр – занятий способными увлечь ребенка в домашних условиях и заменить тем самым просмотр мультфильмов.

Ожидаемые результаты: расширение представлений у родителей о вреде долгого просмотра мультфильмов для детей определенного возраста. Формирование ответственности родителей за эмоциональное здоровье детей. Использование родителями нетрадиционных игр – занятий для детей в домашних условиях.

Информационно-техническое оборудование: ноутбук.

Материалы и оборудование: бейджики для родителей; для игры-ситуации с родителями: презентация с изображениями героев из советских и зарубежных мультфильмов.

Подготовительный этап:

1. Домашнее задание для родителей (обратить внимание, сколько времени проводит ребенок ваш ребенок у телевизора, задает ли ребенок во-

просы после просмотра передач, какие передачи предпочитает).

3. Анкетирование родителей «Ребенок и телевидение»

4. Подготовка памятки «Просмотр передач».

Организационный этап:

Проведение тренингового

упражнения на сплочение «Закончи рисунок».

Родители рассаживаются на 2 команды. Оборудовано место для игры – ситуации с родителями «Угадай, какой мультфильм».

Ход мероприятия:

1) Вступительное слово психолога. Информирование родителей о теме собрания.

Актуальность выбранной темы

Просмотр мультфильмов является главным времяпровождением наших детей. Это время раньше принадлежало подвижным играм, играм с куклами и машинами, рисованию и лепке, совместным забавам с родителями. Дети стали домоседами со многими физическими и психологическими проблемами. Телевидение отгородило детей от внешнего мира. Понаблюдав за детьми средней группы, пообщавшись с ними, за их играми, я пришла к выводу о необходимости подготовки и проведения родительского собрания на тему: «Дети у телевизора».

2) Статистика:

2/3 наших детей в возрасте от 3 до 10 лет смотрят телевизор ежедневно.

Время ежедневного просмотра телепередач ребенком составляет в среднем более двух часов.

50% детей смотрят телепередачи безо всякого выбора и исключений.

25% детей в возрасте от 3 до 10 лет смотрят одни и те же передачи от 5 до 40 раз подряд.

3) Дискуссия, обсуждение темы «Телевидение в жизни семьи и ребенка». Обсуждение вопросов:

Телевидение в жизни ребенка – это хорошо или плохо?

Сколько и что должны смотреть дети?

Должны ли взрослые контролировать просмотр телепередач детьми?

(советы для родителей. См. приложение 1).

4) Выступление психолога «Влияние телевидения на детей».

(Правила для родителей. См. приложение 2).

**ВЕДУЩАЯ:** Для того чтобы воспитывать детей, нужно многое знать и уметь. А теперь посмотрим, что знают и умеют наши уважаемые родители.

5) Игры с родителями «Угадай, какой мультфильм». Взрослые делятся на 2 команды. Родителям предлагаю картинки с сюжетами из советских и зарубежных мультфильмов. Задача состоит в том, чтобы как можно быстрее и больше отгадать мультфильмов и правильно назвать.

**ПРОВОДЯТСЯ КОНКУРСЫ.**

«ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ». Вопросы первой команде:

Емкость для приготовления супа. (КАСТРЮЛЯ).

Струнный русский народный инструмент (БАЛАЛАЙКА).

Часть суток между днем и ночью. (ВЕЧЕР).

Небольшое животное зеленого цвета, которое живет около воды. (ЛЯГУШКА).

Огородное растение оранжевого цвета. (МОРКОВЬ).

**Панкрашева Ольга Ивановна**

Воспитатель МКДОУ «Детский сад «Колокольчик» г. Палласовка, Волгоградская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/20351.html>





**Родительское собрание в 1 младшей группе «ИГРАЕМ ПАЛЬЧИКАМИ-РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ»**

«Истоки способностей и дарований детей-на кончиках их пальцев. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.»  
В.А. Сухомлинский

Это не просто красивые слова. Огромное количество

нервных окончаний расположено именно на руке и языке. Отсюда информация передается в мозг ребенка. Из этого следует вывод: развитие речи ребенка и развитие мелкой моторики-два взаимосвязанных неразрывных процесса.

Учёными была выявлена закономерность:

ЕСЛИ развитие движений пальцев соответствует возрасту,

ТО и речевое развитие находится в пределах нормы и наоборот.

«Рука – это вышедший наружу мозг человека» И. Кант.

Пальчиковые игры -

ЭТО инсценировка небольших рифмованных рассказов, сказок с помощью пальцев и ручек. Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. В ходе «пальчиковых игр» дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с малышами, радовать их и, вместе с тем развивать речь и мелкую моторику, ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком.

ПЕРЕХОДИМ К ПРАКТИКЕ...

«Ладушки», «Сорока», «Этот пальчик»

Это первые игры, с элементами массажа, с которыми знакомится ребёнок:

они передаются из поколение в поколение не случайно – в них заложена вековая мудрость народа. Именно эти игры дают возможность устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребёнком, развивать понимание обращённой речи, активизировать работу пальцев рук.

«Сапожки»

Упражнения с бумагой

Упражнение «Сюрприз»

Заверните маленький подарок вашему малышу в 4-5 фантиков от конфет. Попросите ребенка развернуть все фантики, разгладить их пальчиками и аккуратно сложить.

... ловкие пальчики

**Иванова Светлана Александровна**  
Воспитатель МБДОУ ДС №3 п. Славный Торж.р-н Тверская обл.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/20431.html>

## Физкультурное развлечение «Путешествие по сказкам» для детей младшего дошкольного возраста

Задачи: закрепить основные виды движений; развивать воображение, внимание, ловкость, координацию движений; закрепить знания о русских народных сказках; создать радостное настроение.

Оборудование: 2 деревянных золотых яичка, 2 теннисные ракетки, 2 ориентира, канат, 2-3 комплекта масок «Теремок», 1 мяч (Д-15 см), игрушка «Лисичка» небольшого размера, музыкальная композиция «В гостях у сказки».

Ход занятия: Дети заходят в зал и строятся в шеренгу под звуки мелодии «В гостях у сказки».

Ведущий: Здравствуйте, дети! Можете вы догадаться, какая тема нашего развлечения?

Дети высказывают свои догадки.

Ведущий: Да, вы правы, сегодня мы вспомним наши любимые сказки. Но сначала я предлагаю провести разминку — сделать сказочную зарядку.

Разминка «Теремок»

I.1. Скоро нам гулять идти.

Кто нам встретится в пути?

Долго нашим ножкам топать по дорожкам.

Вот с дорожки мы свернем,

На полянку повернем. (Обычная ходьба)

2. До чего трава высока —

То крапива, то осока!

Поднимай повыше ноги,

Коль идешь ты по дороге! (Ходьба с высоким подниманием колена)

3. Вдруг веселый ветерок

На полянку прилетел

Наш любимый ветерок песенку запел. (Ходьба)

4. Никого на свете нету

Кто бы был быстрее ветра!

Если только захочу —

Прямо в поле улечу! (Бег)

5. В чистом поле теремок

Он не низок, не высок

А живут там дружно звери

Широко раскрыты двери! (Ходьба)

6. Построение в круг

Дружно за руки взялись, на носочках поднялись!

Кто — кто в теремочке живет?

Кто — кто в невысоком живет?

II. ОРУ

1. «Мышь норушка тут зерно толчет»

И.п. стоя ноги врозь, руки опущены, сжаты в кулаки. Поочередно поднимаем и опускаем руки.

2. «А лягушка — пирожки печет»

И.п. стоя, руки опущены. Повороты вправо, влево.

3. «Петушок сидит на воротах весь в делах и заботах»

И.п. то же, хлопки по коленям со словами: «Крыльями хлоп — хлоп, ножками: топ — топ!»

4. «В клубок свернулся ежик — ни головы, ни ножек»

И.п. лежа на спине, подтянуть колени к груди, обхватив их руками

5. «А вот и попрыгушка, лягушка — хохотушка»

Прыжки в чередовании с ходьбой.

«Вдруг явился косолапый, да как даст по крыше лапой!

Ну-ка, убегай, медведь, а не тебе реветь!» Погрозить пальчиком.

III. Мы за мишкой побежали,

В лес опять его прогнали.

Снова к теремку бежим,

Снова в гости мы спешим (Бег).

Испекла пироги лягушка,

Угощает ребят квакушка!

Пахнут пироги калиной,

Медом и лесной малиной! (Ходьба)

Пирожки горячие, подуи на них.

(упр. на восстановление дыхания)

«Спасибо, лягушка, спасибо, квакушка!»

Ведущий: Молодцы, ребята! Хорошо делали зарядку, старались! (Незаметно выкатывает золотое яичко). Ой, смотрите яичко! Да какое — золотое! Интересно, из какой сказки оно к нам прикатилось? Ответы детей.

Ведущий: Правильно, «Курочка Ряба»! Ой, смотрите, ещё одно яичко! А давайте с яичками поиграем? Покажем их, кто быстрее? А толкать будем вот такими ракетками. (показывает теннисные ракетки)

Игровое упражнение «Прокати яичко»

Дети строятся в две колонны на одной линии. Каждой колонне даётся 1 яичко и 1 ракетка. На расстоянии 3-4 м от стартовой линии ставится ориентир. По команде первые в колонне дети идут, толкая яйцо ракеткой до ориентира, обходят его и так же возвращаются к команде, передают ракетку следующему и встают в конец колонны.

Отмечаются дети, которые справились лучше и быстрее.

Ведущий: Как весело мы поиграли с яичками, правда! Давайте сложим

инвентарь в корзину. Ой, а это что в корзине? (Достаёт маски героев сказки «Теремок»). Из какой это сказки герои могут быть?

Дети высказывают свои мнения.

Ведущий: Правда, похоже на «Теремок»! Знаете, а я игру такую интересную знаю! Давайте поиграем!

Подвижная игра высокой интенсивности «Прячься в теремок»

Детям надевают маски героев сказки «Теремок». Воспитатель надевает маску медведя и становится в стороне от круга. По центру площадки выкладывается канат в форме круга — «теремок». Под звуки бубна дети бегают в рассыпную по залу, а после слов «Медведь идет, быстро в теремок!» медведь рычит — пугает детей, а те стараются быстро забежать в круг — «теремок».

Повторить 2-3 раза.

Ведущий: Какие вы, ребята, быстрые и внимательные! Наверное, вы легко выполните моё задание! Сначала отгадайте загадку:

Хитрая плутовка,

Рыжая головка.

Пышный хвост-краса.

Кто это?

Тусова Наталия Александровна

Инструктор по физической культуре МБДОУ № 12 «Ладушка» г. Тихорецк, Краснодарский край







сти и физической культуры вообще, ознакомления со строением и основными функциями своего тела, воспитание устойчивого интереса к двигательной активности, выработки привычки к

### «Использование игрового стретчинга для формирования правильной осанки у детей дошкольного возраста»

Выступление на городском методическом объединении для инструкторов по физической культуре дошкольных образовательных учреждений

Цель: Пропаганда использования метода игрового стретчинга для формирования правильной осанки у детей дошкольного возраста.

Задачи: Совершенствование педагогами знаний о нарушениях осанки у детей дошкольного возраста и ее профилактики.

Раскрыть особенности организации физкультурных занятий с элементами игрового стретчинга;

Определить влияет ли на физическое развитие дошкольников использование на физкультурных занятиях игрового стретчинга.

Ход выступления: Добрый день уважаемые коллеги! Представляю вам опыт работы по использованию игрового стретчинга для формирования правильной осанки у детей дошкольного возраста.

В современном обществе проблема сохранения здоровья детей является, как никогда ранее, актуальной из-за общего ухудшения состояния здоровья населения, увеличения врожденных недостатков и отклонений в здоровье детей дошкольного возраста. Как добиться того, чтобы ребенок был здоров, что нужно делать для этого, какие меры принять?

Физическое воспитание подрастающего поколения является одним из важнейших направлений современного дошкольного образования. Оно направлено на сохранение и укрепление здоровья дошкольников, своевременное формирование в них жизненно важных двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, обеспечения надлежащего уровня физической подготовленности

здоровому образу жизни.

В настоящее время в связи с развитием прогресса и увеличением объема информации дети дошкольного возраста все больше времени проводят в статических позах, что оказывает негативное воздействие на формирование позвоночника.

Умение держать свое тело не только придает ребенку приятный внешний вид, но и оказывает большое влияние на состояние его здоровья, на жизнедеятельность всего организма.

Одним из комплексных показателей здоровья ребенка является состояние его осанки.

Уважаемые педагоги, какие внешние показатели говорят о правильной осанке у детей?

В дошкольном возрасте осанка у детей ещё неустойчива, с возрастом она продолжает формироваться и приобретает индивидуальные особенности. Эти особенности определяются множеством факторов: ростом, весом, пропорциями туловища и конечностей, наличием врожденных нарушений опорно-двигательного аппарата, особенностями обмена веществ.

К сожалению, на сегодняшний день около 70% детей дошкольного возраста имеют различные виды нарушений осанки.

Из-за ее нарушения зажатости позвоночника, возникающего плоскостопия, вызванного неправильностью походки, неразработанностью стоп, возникают многие заболевания. Позвоночник — ключ ко всему организму. При нарушении статичных нагрузок на скелет, возникают смещения позвонков, нарушается ход энергетике ко всем органам и даже происходит смещение внутренних органов.

Так как осанка не является врожденным фактором, т. е. ребенок не рождается с абсолютной осанкой ее необходимо формировать. Для этого необходимы упражнения направленные на укрепление мышечного корсета спины.

Мышечный корсет имеет большое значение для формирования осанки ребенка. При достаточном его укреплении у ребенка вырабатывается правильная осанка. Поэтому для педагогов и родителей стоит конкретная задача: вести постоянную работу по укреплению силы и выносливости крупных мышечных групп и выработке стойкого рефлекса правильного положения тела детей.

Таким образом, целью нашей работы стало формирование навыка правильной осанки в дошкольном возрасте.

Изучив и проанализировав методическую литературу по данному вопросу выяснили что, одним из способов сохранить гибкость, подвижность, формировать правильную осанку и научиться прислушиваться к сигналам, которые посылает нам наш организм это растяжка.

Растяжка (стретчинг) — является нашей естественной потребностью, важнейшая часть тренировки для человека любого возраста, в том числе и для ребенка. Только эластичные, хорошо растянутые мышцы позволяют ему легко двигаться, получать удовольствие от занятий физической культурой.

**Сундукова Мария Владимировна**

Инструктор по физической культуре МБДОУ ДС «Тополек» Ростовская область, г. Волгодонск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/19765.html>



Предварительная работа: ознакомление с комплексом гимнастики под музыкальное сопровождение «Ветер дует, задувает..»; беседа, рассматривание иллюстраций, предметов тему «Обитатели морей», просмотр мультфильмов: «Сказка о золотой рыбке», «Приключение Немо», слушание музыкальных фрагментов разного характера. Чтение художественной литературы.

### Конспект непосредственной образовательной деятельности «Морское путешествие с котом Леопольдом»

Цель: Активизировать двигательные навыки.

Познакомить с многообразием подводного мира.

Создать заряд бодрости и хорошего настроения на весь день.

Задачи: Физическое развитие развивать физические качества детей, координацию движений, быстроту, ловкость, крупную и мелкую моторику рук, чувство ритма.

Познавательное развитие. пополнять знания детей о средствах передвижения по морю, подводном мире, его обитателях

Развитие речи. расширять словарный запас детей, диалогическую форму речи, формирование умения размышлять.

развивать мыслительную деятельность, внимание, воображение.

воспитывать эстетические и нравственные чувства, желание сочувствовать, сопереживать, помогать друг другу в процессе коллективной деятельности, любовь и бережное отношение к природе.

Материалы и оборудования Герой- Кот Леопольд, макет корабля, штурвал, конверт с письмом, обручи, тоннель, пластиковые рыбки, пластиковые островки, макет корабля, макет штурвала, состоящий из четырёх частей, сухой бассейн с мелкими шариками, аквариум, салфетки, баночки с песком, ракушками, водорослями, игрушки-обитатели морских просторов. ведёрко с водой, пустое ведёрко, фонограмма с музыкальными фрагментами.

Методы и приёмы: -Арт-терапия, проблемные вопросы.

-Здоровьесберегающие технологии: гимнастика для глаз, пальчиковая игра, дыхательная гимнастика

Ход непосредственной образовательной деятельности

Воспитатель. Ребята, послушайте загадку: Белая вата плывёт куда-то? Дети. Облака Воспитатель Ребята, посмотрите, это не просто облака. Если присмотреться, мы увидим как они движутся по небу и каждое облако похоже на какую — нибудь фигуру. Дети. Дельфина, рыбку, кит, рыбку, корабль, море... Воспитатель. Ребята, конечно облака похожи на самые разные предметы. Мы даже увидели с вами море и плывущий по волнам корабль. А вот бы нам с вами отправить в морское путешествие. Как было бы здорово! И тут, ребята, и воспитатель видят вдали корабль.

Воспитатель. Ребята посмотрите, что это за предмет мы видим вдали? Дети. Корабль (Рассматривают его: палуба, якорь, штурвал)

Звучит фонограмма. Появляется кот Леопольд.

Леопольд. Здравствуйте, ребята. Ой, это же мой корабль, а я его потерял. Это опять мышата озорничают. Спасибо вам большое за то, что вы его нашли. Вот теперь мы сможем с вами путешествовать по морям по волнам! Ой, а где же штурвал? Ведь без штурвала мы сможем управлять кораблём? Дети. Нет. Давайте только глазками будем искать штурвал (гимнастика для глаз) (посмотрели вверх, вправо, влево, вниз)

Ребёнок. Находит письмо от Мы-

шей.

«Здравствуй кот Леопольд! Мы знаем, что ты очень любишь путешествовать. Но без штурвала у тебя ничего не получится. Мы разделили его на четыре части. А чтобы их сложить надо: -преодолеть полосу препятствий, -нырнуть в сухой бассейн, где много-много цветных ракушек, камушек, рыбок и других морских обитателей. — поучаствовать в физминутке «Ветер дует — задувает...» -поиграть в подвижную игру «Море волнуется...»

Кот Леопольд Что же мне теперь делать? Как же мне одному с этим заданием справиться?

Воспитатель. Не расстраивайся, милый котик. Ребята, как вы думаете, мы сможем помочь нашему Коту Леопольду? Дети. Да сможем.

Воспитатель. Тогда вперёд, к победе! Кот Леопольд. Спасибо вам большое. Отправляемся к полосе препятствий (дети принимают участие в движении: идут по мостику, перепрыгивают из обруча в обруч, проползают по тоннелю, перепрыгивают через островки). Красота, как мы с вами хорошо

Ефимова Любовь Александровна  
Плоских Елена Владимировна

Воспитатель МАДОУ детский сад №90 Тюменская область, город Тюмень



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/20363.html>



## Комплект нестандартно-го физкультурно – коррекционного оборудования для воспитанников, имеющих нарушения опорно – двигательного аппарата «Дорожки здоровья»

«Береги здоровье смолоду» — этот девиз отражает необходимость укрепления здоровья ребенка с первых дней его жизни, ведь главная и великая ценность каждого человека – его здоровье. На практике мы убеждаемся в снижении интереса дошкольников к двигательной активности из-за неблагоприятных социальных факторов: наследственность, неблагоприятная экологическая обстановка, электронно — лучевое облучение детей (компьютерные игры, длительное пребывание перед телевизором, просмотр видеofilьмов), что приводит к росту заболеваемости: нарушение осанки, плоскостопия и др.

Осанка формируется с самого раннего детства. Правильная осанка имеет не только эстетическое, но и физическое значение: она способствует нормальной деятельности внутренних органов,

так как отклонения в осанке отражаются на их функциях. Профилактика и устранение нарушений осанки – процесс длительный, требующий от ребенка осознанного отношения и активного участия.

Нарушением опорно – двигательного аппарата также является плоскостопие. Стопа – фундамент, опора нашего тела, и любое нарушение ее развития может отражаться на осанке ребенка. В соответствии с вышеизложенным мы, понимая необходимость совершенствования процесса профилактики плоскостопия и нарушения осанки у дошкольников, в целях укрепления опорно – двигательного аппарата детей внедряем в практику своей работы нестандартное оборудование для профилактики плоскостопия и нарушения осанки. Нестандартное оборудование – это всегда дополнительный стимул активизации физкультурно – оздоровительной работы.

Известно, что на стопах распо-

ложено множество активных точек, стимулируя которые можно положительно воздействовать на процессы, происходящие в организме. Стопы — проекция всех наших органов. Оздоровительный массаж стоп улучшает кровообращение, обмен веществ в тканях, повышает иммунитет, снижает усталость и утомление от умственной или физической нагрузки, восстанавливает трудоспособность. Основное средство профилактики плоскостопия – гимнастика для стоп, направленная на укрепление не только мышечно-связочного аппарата стоп и голеней, но и всего организма. Она увеличивает общую и силовую выносливость мышц, в первую очередь, нижних конечностей, повышает физическую работоспособность, формирует правильную осанку. Регулярно делая массаж стоп, можно каждый день неза-



метно улучшать здоровье детей.

Спецификой дошкольного учреждения является оказание качественных оздоровительных и образовательных услуг детям от 1,5 – 7 лет. Главной ценностью для нас в работе является максимальное уменьшение имеющего дефекта, помощь ребенку в умении вести жизнь, аналогичную его здоровым сверстникам, приучая его правильно воспринимать свой физический недостаток и приспособиться к нему. Поэтому ключевым направлением деятельности детского сада является организация оздоровительной работы, использование здоровьесберегающих технологий.

Профилактика плоскостопия и формирование осанки является актуальной для коррекционной деятельности с детьми, имеющими нарушения опорно – двигательного аппарата.

Согласно ФГОС ДО первая задача, которую решает дошкольное образо-

вание – это охрана и укрепление здоровья детей.

В ФГОС ДО обозначены важные задачи по сохранению и укреплению здоровья каждого ребенка в процессе образования и воспитания общей культуры личности, в том числе формирование ценностей здорового образа жизни. Особенно остро эти задачи стоят перед дошкольными учреждениями, которые посещают дети с ОВЗ. У детей с ОВЗ значительно снижена активность, они малоподвижны, не желают принимать активное участие в подвижных играх. Интерес и двигательную активность можно формировать с помощью нестандартного оборудования.

Использование нестандартных методов профилактики плоскостопия — новизна в организации совместной партнерской деятельности с детьми и родителями (законными представителями).

Для детей с ОВЗ оздоровительные дорожки здоровья крайне важны, т.к. являются не только профилактикой, но и непосредственным методом лечения плоскостопия. Ходьбу по дорожкам хорошо совмещать с закаливанием.

Этим мы внесем неоценимый вклад в здоровье наших детей.

Дорожка «Веселый паровозик» — это набор с различными поверхностями для развития тактильных ощущений стоп: массажные дорожки с шипами различной колкости и высоты, мягкие силиконовые, пищущие игрушки, круглые текстильные мешочки с различным наполнением. «Веселый паровозик» может использоваться как полностью, так и отдельными частями, вагончики скрепляются между собой застежкой — «липучкой».

**Загадерчук Наталья Евгеньевна  
Бутакова Светлана Анатольевна  
Ефремова Елена Дмитриевна  
Сизова Светлана Валериевна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад № 2 «Сказка» г. Прокопьевск, Кемеровской области

## Физкультурный досуг «В царстве Золотой Рыбки» для старшего дошкольного возраста (плавание)

Невозможно представить себе жизнь ребенка в детском саду без веселых досугов и развлечений, шумных праздников и соревнований, интересных игр и увлекательных аттракционов. Одни развивают сообразительность, другие – смекалку, третьи – воображение и творчество, но объединяет их общее – воспитание у ребенка потребности в движениях и эмоциональном восприятии жизни. Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и целенаправленно действовать в нем, совершенствуя опыт организации игр, поскольку игра для дошкольника — это не просто воспоминание каких-то действиях, сюжетах, а творческая переработка имевших место впечатлений, комбинирование их и построение новой действительности, отвечающей запросам и впечатлениям ребёнка.

Занятия, проведенные в форме развлечений, спортивных праздников и инсценированных занятий (представленный ниже конспект «В царстве Золотой Рыбки») повышают интерес у детей к спортивным мероприятиям, пропагандируют ЗОЖ, прививают навыки гигиены, соблюдения режима, и показывают важность занятий физической культурой для здоровья человека.

В ДОУ последнее занятие месяца проводится в форме праздника, спортивного развлечения или физкультурного досуга.

Физкультурный досуг не требует специальной подготовки, он строится на хорошо знакомом детям материале, может проводиться с несколькими группами, близкими по возрастному составу (старшие и подготовительные группы). Значительную роль в создании положительного эмоционального настроения детей играет музыка, которая благотворно влияет на развитие чувства прекрасного, закрепляет умение ритмично двигаться, согласовывая свои движения с музыкальным сопровождением.

Информационная карта занятия.

Инструктор: Бережнова Екатерина Николаевна, первая квалификационная категория

Дошкольная группа: 5-6 лет, старшая.

Дата проведения: 20. 10. 2016г.

Тип занятия: физкультурный досуг.

Цели: формирование представлений о здоровом образе жизни и интереса детей к занятиям плаванию.

Задачи: обучение различным видам передвижения в воде  
освоение умения задерживать дыхание, погружение в воду  
воспитание морально-волевых качеств (смелости, ловкости)  
обогащение эмоционального состояния

Оборудование: обручи, надувные круги, сундук, ключи, лодочка.

Наглядно-дидактический материал:

демонстрационный дидактический материал: картинка – лягушка, черепаха, краб, морская звезда, дельфин домик.

раздаточный дидактический материал: мячи, трубочки.

Способ организации детей: подгрупповое занятие (8 детей)

Методы: словесные (рассказ, объяснение);

наглядные (картинки);

практические (упражнения)

Принципы работы, подходы: системность, целостность, единство воспитательно-образовательного процесса; лично-ориентированного подхода; принцип опоры на ведущую деятельность – игру для достижения оптимального результата.

Форма организации деятельности: фронтальная, игровая

Структура занятия:

Организационный момент (принятие душа, построение, вход в бассейн)

Вводная часть (беседа, разминка)

Основная часть

Подведение итога

Заключительная часть (игра, свободное плавание).

Предполагаемый результат: дети умеют открывать глаза в воде и находить предметы, умеют задерживать дыхание под водой, ныряют, выполняют акваритмическое упражнение «Звезда».

Конспект занятия по плаванию

«В царстве Золотой Рыбки»

1. Вводная часть

Дети после принятия душа проходят в бассейн, встают к фишкам, там их встречает Инструктор.

Инструктор: Мы сегодня с вами попали в царство Золотой Рыбки (звучит голос)

Золотая Рыбка: Ребята, я и мои

друзья приглашаем вас познакомиться с обитателями подводного царства, здесь вас ждут интересные задания и новые открытия.

Инструктор: Ребята, вы готовы? (ответы детей)

Инструктор: глазки закрываем: раз, два, три – повернитесь и в лягушек превратитесь (3-4 раза вокруг себя) (маски на голову одевает инструктор).

Инструктор: (Разминка на суше)

Наступило утро, проснулись лягушата

Дружные ребята.

(Дети сопровождают слова движениями, повторяя движения за инструктором)

Рано утром умывались,

Ножками топали,

Ручками хлопали,

Вправо – влево наклонились

И обратно возвратились.

Мы бежали, мы бежали

А потом все зашагали.

И на месте дружно встали.

Сели лягушата завтракать, но сначала завтрак надо остудить

Игра «Подуй на горячий чай»

(Подбородок поставить на плечо и как на горячий чай подуть от одного плеча к другому) 3 раза.

Молодцы позавтракали

А теперь пришла пора в водичку спускаться.

Но здесь, в царстве золотой рыбки свои правила (круги, инструктаж).

2. Основная часть В воде

**Бережнова Екатерина Николаевна**

Инструктор — методист МБДОУ детский сад «Радуга» ЯНАО п. Тазовский





## Консультация для воспитателей «Интеграция театрализованной деятельности в ДОУ»

Театрализованная деятельность в детском саду организационно может пронизывать все режимные моменты включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных студий и кружков; продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и др.) могут вноситься в содержание праздников и развлечений.

Театрализованная игра на занятиях. Во время занятий педагог включает театрализованную игру как игровой прием и форму обучения детей. В занятие вводятся персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, умения и навыки. Игровые приемы, используемые на занятиях, позволяют более доступно объяснить детям тот или иной материал; привлекают своей ненавязчивостью, отсутствием жесткой регламентации деятельности, излишней сухости в изложении материала. Так, на занятие по математике в гости приходит петрушка, который не умеет считать, и дети объясняют ему правила математики; на занятиях по ознакомлению с окружающим миром смешной Карлсон с удовольствием постигает вместе с детьми секреты ухода за растениями, а куклы-зверята разыгрывают представление на тему, почему надо беречь все живое.

Игровая форма проведения занятий способствует раскрепощению ребенка, созданию атмосферы свободы и игры. Вместе с тем игра, используемая на занятиях, является по большей своей части дидактической, то есть обучающей игрой, и не может заменить самостоятельную игру детей в плане того воспитательного и развивающего эффекта, который она дает. Поэтому исследователи считают недопустимым стирание граней между самостоятельной и обучающей игрой: для каждой из них определено свое место и значение в жизни и деятельности ребенка.

Свободная совместная деятельность детей и взрослых. Это совместная деятельность на прогулке, вне

занятий. Сюда включаются игровые ситуации прогулок, организация игр в игровых комнатах. Чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием сюжетных эпизодов вне занятий в течение дня, игры-рисования на свободную тему, строительные игры с драматизацией. Все указанные виды игровой деятельности влияют на самостоятельную игру детей, являются толчком для творческой мысли, идеи, требующей воплощения.

Театрализованная игра в самостоятельной деятельности детей. Известно, что самостоятельная игра дошкольников возникает под воздействием впечатлений, полученных из окружающей среды. Следовательно, для возникновения и развития полноценной игровой деятельности необходимо питать впечатления детей. На самостоятельную игру дошкольников в детском саду влияют два существенных фактора: регламентированные занятия взрослых с детьми и свободная деятельность детей и взрослых.

Влияние регламентированных занятий проявляется в отражении самостоятельной деятельности детей того содержания, материала, которые используются в процессе обучения детей. Это могут быть рассказы, истории, сказки, которые заинтересовали детей настолько, что им захотелось воплотить их в самостоятельной игре. Дети могут увлечься какими-либо опытами, производимыми на занятии, действиями механизмов и т.д.

В свободной совместной деятельности детей и взрослых наибольшее впечатление оказывают на детей спектакли (кукольные, драматические) в исполнении взрослых и старших детей. Детям хочется еще раз пережить заинтересовавшие их сюжеты, поэтому они обыгрывают их в своей игре, заново проходя по сюжетным линиям, по-своему преобразуя, варьируя и выстраивая их. Дети повторяют историю о колобке, распределяют роли в игре в теремок, строго соблюдая правила очередности появления того или иного персонажа. Если самостоятельная игра имеет высокий уровень развития, то дети в ней придумывают к ранее уже известным героям, новых.

Большое впечатление на детей оказывают праздники и развлечения. Яркие впечатления, бурные чувства и переживания толкают детей как немедленное, так и отсроченное во вре-

мени воплощение в игре увиденного. Дети обыгрывают прозвучавшие на празднике песни, поставленные сценки, проведенные игры. В самостоятельных детских играх отражаются персонажи и сюжеты, взволновавшие детей. Так, дети часто играют в Снегурочку и Деда Мороза, создавая в игровой комнате заново мир новогоднего праздника. Они повторяют сюжеты, разыгранные взрослыми на Троицу, на улице плетут венки, обмениваются ими.

Яркие сюжеты, игры, хороводы, усвоенные в совместной свободной деятельности детей и взрослых, в играх-занятиях, также способствуют возникновению самостоятельной театрализованной игры детей. Дошкольники с удовольствием повторяют знакомые игры в самостоятельной деятельности, растет их количество в игровом репертуаре, появляется возможность их выбора, что разнообразит саму игровую деятельность.

На прогулке предоставляются большие возможности для игрового развития детей. Здесь инициатива детей не сковывается регламентирующей обстановкой. Детям предоставлены свобода передвижения, пространство для игр, возможность пользоваться атрибутикой и элементами костюмов.

**Юлова Анна Васильевна**

Воспитатель Детский сад №1 город Балаково, Саратовская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/20325.html>



## Способы объединения детей в труде

В детских садах используются три способа объединения детей в труде:

### 1. Труд рядом

Во второй младшей группе воспитатель нередко дает индивидуальные, поручения одновременно нескольким детям. Выполняя задание, малыши трудятся рядом, в работе каждый независим. Это дает возможность ребенку действовать в индивидуальном темпе, что особенно важно на этапе овладения навыком. В процессе работы он получает представление о последовательности ее выполнения, о требованиях, предъявляемых к результату. Воспитатель имеет возможность установить индивидуальный контакт с ребенком, учесть его возможности. Так, один ребенок нуждается в дополнительном показе, другой в постоянном контроле, третьему нужна помощь, а четвертому поддержка, чтобы он действовал увереннее [2, с. 174].

На этом этапе обучения детей конкретным умениям еще нецелесообразно объединять их в коллектив, предлагать общие задания: ребенку еще трудно согласовывать темп своей деятельности с темпом работы других детей, обращать внимание на действия сверстников.

При организации труда рядом создаются возможности для успешного решения задач формирования необходимых навыков, устойчивого внимания к делу, умения довести дело до конца. Эти задачи имеют первостепенное значение в воспитании детей 3-4 лет, поскольку в этом возрасте дети еще не имеют элементарных навыков труда, особенно в начале их пребывания в детском саду.

Утром во время сбора детей на

прогулку или в ходе ее, а также после дневного сна во время игр воспитатель предлагает 2-4 детям протереть игрушки влажной тряпкой или вымыть их, полить клумбы и т.д. Он руководит работой каждого ребенка, показывает приемы

выполнения работы, стремясь к тому, чтобы дети запоминали ее последовательность, оценивает старание детей, их стремление довести дело до конца, обращает внимание на качество работы.

В средней, старшей и подготовительной к школе группах, формируя у детей новые трудовые навыки, используют ту же форму объединения детей, что и в младшей группе, труд рядом [2, с. 174].

Руководя работой детей рядом, воспитатель не только показывает приемы работы, но и учит ребят проявлять внимание друг к другу, оказывать помощь товарищу.

Некоторым приемам труда целесообразно обучать детей на специально организуемых занятиях. Так, во второй младшей группе детям показывают приемы посадки крупных цветочных семян или лука. Такое занятие будет интересно и с точки зрения познавательной: дети узнают, что у лука есть корешки и верхки, что из семян вырастают растения, что растения надо поливать и т.д. (Объем знаний определен «Программой воспитания в детском саду».) Воспитатель стремится к тому, чтобы каждый ребенок имел возможность на занятии поупражняться в приемах, которые ему были показаны: либо он будет сажать крупные семена в ящик, либо сам посадит несколько луковиц на грядке и т.д. На занятиях в старшей группе можно показать детям приемы ремонта книги. Для этого каждому ребенку дают книгу, которая требует одинакового ремонта. Сначала показывают приемы более простые: как укрепить корешок книги, подклеить порванные страницы, уголки обложки и др. В подготовительной к школе группе детям показывают приемы более сложные, например как подкле-

ить порванную обложку.

Обучая приемам ремонта книги, воспитатель объясняет детям, что бумагу, которую надо наклеить на обложку, подбирают под цвет обложки, что наклеивать ее надо так, чтобы не заклеить название книги или картинку на обложке.

2. Общий труд По мере накопления опыта участия в труде и овладения детьми навыками, а также усвоения правил организации собственной трудовой деятельности, роста в формировании некоторых начал трудолюбия (т. е. по мере решения выдвигаемых ранее задач воспитания) педагог переходит к более сложным задачам. Важное значение имеет формирование у детей начал коллективизма, умения трудиться вместе, помогать друг другу, видеть затруднения товарищей и предлагать свои услуги, обращаться за помощью к сверстникам, радоваться их успехам, общим результатам труда. Эти задачи наиболее успешно решаются в коллективном труде детей. В детском саду используют два вида коллективного труда: труд общий и труд совместный.

**Басникова Оксана Витальевна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №163» г. Чебоксары, Чувашская Республика



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/trud/20321.html>





Жаворонки – жаворонушки, летите из – за моря, Несите здоровья! Кому крошку, кому ложку, А мне – целую лепёшку!

**Педагог:** Солнце – символ возродившееся весны. В апреле, по старинному преданию, солнце начинало играть

на небе, радуясь победе над зимой, происходили «солнечные заигрыши». Рано на зорьке молодёжь выходила на пригорки и холмы – смотреть игру солнца. По народной примете считалось, если семь дней кряду солнце на безоблачном небе – быть красному лету и богатому урожаю.

Споём закличку про солнышко: «Солнышко – 2 р. красное ведрышко, где твои детки, сидят на загнетке, Лепёшки валяют, тебя дожидают. Солнышко – 2 р. красное ведрышко» Хороводная песня «Веснянка».

(Дети встали по кругу)  
1. Ой, бежит ручьём вода, нету снега, нету льда!

Ой, вода – 2 раза. Нету снега, нету льда!

2. Прилетели журавли и соловушки малы.

Журавли – 2 раза. И соловушки малы.

3. Мы весняночку поём – Весну красную зовём.

Ой, поём – 2 раза. Весну красную зовём.

Педагог: Послушайте загадки Весны – красны:

Птицы прилетают, почки набухают, солнце пригревает, когда это бывает? (весной)

Скажите, кто на улице поёт весной весь день?

Одну и ту же песенку: «Кап – кап, день – дон?» (капель)

Педагог: А сейчас наш хоровод будет журчать как ручеёк.

Хороводная, игровая песня «Идёт матушка – весна»

(двое детей встали «воротами»)

Идёт матушка – весна, отворяй – ка ворота:

Первым март прошёл, всех детей провёл.

А за ним — апрель – отворил окно и дверь.

## Сценарий урока – праздника «Веснянка»

Для детей старшего дошкольного возраста. Педагог: Встречают весну в начале марта, когда прилетают первые весенние птицы – грачи. А коли грачи, прямо на старые гнёзда летят, весна, по старинной примете, будет ранняя. В эти дни бегают деревенские ребята к роще, занятой прошлогодними грачиными гнёздами – «грачей следить». Послушайте загадку:

Всех перелётных птиц черней,  
Чистит землю от червей,  
Вдоль по пашням мчится вскачь,  
А зовётся птица — ... (хором) Грач!

Педагог: Встали, ребята, по кругу. Споём закличку про птиц.

Все хором: Грачи летят, на всю Русь кричат,

Гу-Гу-Гу-у, мы несём весну.  
Журавли летят, на всю Русь кричат,  
Гу-Гу-Гу-у, не догнать нас никому.

В эти весенние дни бегают деревенские ребята к роще, занятой прошлогодними грачиными гнёздами – «грачей следить».

Споём закличку про птичек:

«Ой, кулики, жаворонушки, прилетайте к нам в одонушки,  
летел кулик из- за моря, принёс кулик девять замков,  
кулик, кулик, замыкай зиму, отпирай весну, тепло летечко»

Жаворонок – предвестник весны. Они могут подниматься высоко в небо, где, по древним преданиям, находилась недосыгаемая для человека обитель духов – покровителей. Поэтому эта птица является символом добра и счастья.

Жаворонки – жаворонушки, прилетите к нам!

Принесите лето тёплое, лето красное.

Лета дорогого, с сохой, бороной  
И с кобылой вороной.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vesna/19880.html>

А уж как пришёл май – сколько хошь теперь гуляй.

Первый раз прощается, второй запрещается, а на третий навсегда закрываем ворота.

(дети опускают руки и пойманные дети становятся «воротами»)

Педагог: Все дети встают в две шеренги. Хоровод «стенка на стенку».

Хороводная песня «Вот уж зимушка проходит»

1. Вот уж зимушка проходит, бело-снежная проходит.

Люли, люли проходит – 2 раза.

2. Снег и холод прочь уводит, весну красную приводит.

Люли, люли приводит – 2 раза.

3. Встаёт солнышко пораньше, светит красное подольше.

Люли, люли подольше – 2 раза.

4. Тёплый луч на снег бросает, от него снежок растает

Люли, люли растает – 2 раза.

5. Почернеет на дорожках, побежит ручьём в канавках

Люли, люли в канавках – 2 раза.

6. Прощай, саночки, конёчки, наши зимние дружочки.

Люли, люли дружочки – 2 раза.

Педагог: Дождь с незапамятных времён олицетворялся в природе с плодородием.

Сливкова Галина Борисовна

преподаватель МБУДО ДШИ Московской области г.Луховицы



# До свидания садик



## Сценарий выпускного праздника для подготовительной группы: «Космическое путешествие на планету Знаний»

Описание. Предлагаю сценарий выпускного праздника в детском саду. Материал будет полезен музыкальным руководителям и воспитателям ДОУ.

Цель: Создание эмоционально положительной атмосферы праздника и условий для позитивного самоощущения детей на этапе окончания детского сада и перехода в школу.

Задачи: Выявить и раскрыть творческие и исполнительские способности детей и взрослых.

Сформировать и развить у детей ощущение эмоционального благополучия и собственной значимости в детском коллективе.

Создать атмосферу сотрудничества детей и взрослых, детского сада и семьи.

Ход: Воспитатели выходят первыми и говорят, дети готовятся.

Ведущий 1: Как зал наш красив, как наряден и светел!

Как будто встречает почетных гостей.

Ведущий 2: А гости – родные, любимые дети,

Которые стали немного взрослей!

Ведущий 1: Он видел немало, наш зал музыкальный,

И смехом детей оглашался не раз,

Ведущий 2: Сегодня он бал нам подарит прощальный,

Последний сюрприз приготовит для вас!

Ведущий 1:  
Праздник сегодня мы начинаем,  
В зал музыкальный ребят приглашаем.

Ведущий 2:  
Итак, встречайте – вот они:

Самые лучшие выпускники!  
Ведущие расходятся в стороны.

Музыкальный выход детей.

Дети: — Жили-были 100 ребят,

Все ходили в детский сад.

- Раз – ребен-

нок очень шумный!

- Два – ребенок самый умный!

- Три – ребенок самый смелый –

Все успел, сказал и сделал!

- 5, 17, 26 – здесь талантливых не счесть!

- Почему?

- Да потому! Объяснять не надо!

- Просто это дети из нашего детсада.

- Здесь раскрыли в нас таланты.

Мы певцы и музыканты,

- Мы художники, танцоры

И немножечко актеры.

Ведущий: Кто талантливы, умны?

ВСЕ: Ну, конечно, это мы!

1 Ребёнок: Приветливо встречает нас

Красивый, светлый зал!

Добро пожаловать, друзья,

На выпускной наш бал!

2й ребенок: Сегодня мы — выпускники.

Прощай, наш детский садик!

Нам мамы купят дневники,

Учебники, тетради.

3й ребенок: Портфели новые возьмем

И с яркими цветами

Впервые в школу мы пойдем,

А с нами — наши мамы.

4й ребенок: Сегодня мы — выпускники,

Уже не дошколята.

Нас ждут веселые звонки

И новые ребята.

5й ребенок: Пройдем мы в незнакомый класс

По коридорам школы.

Прощай, наш садик, мы не раз

Тебя с улыбкой вспомним.

## ВЫПУСКНОЙ В САДУ

6й ребенок: Мы на прощание споем,

Всем дарим песню эту.

Пусть эта песня летним днем

Летит по белу свету!

Песня «До свидания, детский сад!»

7. Нам сегодня расставаться

Очень жалко с детским садом.

Но мы выросли большими,

Собираться в школу надо.

8. Сколько лет веселый сад

Принимал нас с вами.

Был он домом для ребят.

Стали мы друзьями.

9. Вот бы было здорово

Заглянуть вперед.

Ведь узнать так хочется.

Что нас в школе ждет.

1Вед: Ребята, вы хотите заглянуть в будущее и узнать, что вас ждет впереди? Я думаю, что вам об этом расскажут звезды.

2Вед: А разве звезды умеют говорить?

1Вед. Конечно, надо только уметь слушать.

Все звезды расскажут толково,

Для вас будет в жизни все ново,

Придется, ребята, трудиться,

И в школе отлично учиться.

Рожченко Анна Анатольевна

Музыкальный руководитель МДОУ Детский сад №73 п. Тельмана, Раменский район, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vipusknoi-v-sadu/20200.html>



## Сценарий выпускного бала для подготовительной группы «До свиданья, детский сад»

1 Ведущий:  
Здравствуйте гости, зрители  
И наши дорогие родители!  
Торжественно красиво убран зал.  
Сегодня выпускной – прощальный бал!

Какой прекрасный и немного грустный праздник

Сегодня в этом зале нас собрал!

2 Ведущий:

Прекрасный потому, что дети повзрослели,

В большое плаванье отправиться спешат.

А грустный потому, что годы пролетели

И расставанья нам не избежать

Ведущий 1.

Вот от чего-то зал притих,  
В глазах печаль и грусть немного

Пусть зал сейчас запомнит их:

Ведущий 2. Кокетливых и озорных,

Ведущий 1. Немного дерзких и упрямых,

Ведущий 2. По-детски шаловливых самых,

Ведущий 1. Неторопливых, дорогих,

Ведущий 2. И всех по-своему любимых,

Ведущий 1. И одинаково родных.

Ведущий 2. Встречайте их,

Ведущий 1. наших выпускников.

Вход детей под музыку:

Дети:

1. С волнением смотрят мамы

На вчерашних дошколят.

Теплеет взгляд у папы,

Подмигивает брат.

Даже бабушка украдкой

Поднесла к глазам платок.

Будет школьником отныне

Дорогой ее внучок.

2. Мы и сами от волнения

Позабыли все стихи.

Были просто дошколята,

А теперь ученики.

3. Наш любимый, наш красивый

Наш чудесный детский сад.

Ты сегодня в путь счастливый

Провожаешь дошколят.

До свиданья, наши сказки,

Наш веселый хоровод,  
Наши игры, песни, пляски,  
До свиданья! Школа ждет!

4 Ребёнок:

Ты нас принял малышами,  
Детский сад, наш дом родной,  
Мы теперь большими стали  
И прощаемся с тобой.

5. Детский садик наш любимый,  
Ты запомнишься навек.

Мы пришлем тебе из школы

От отличников

Все. Привет!

Песня: «До свиданья, детский сад»

Сценка на выпускной

Мальчик: Ура, ура, наконец, пришла пора

Девочка: Я не пойму чему ты рад,  
что покидаешь детский сад?

Мальчик: Ну да. Не буду днем я



спать

Девочка: А будешь все читать. Писать

Мальчик: Зато не буду кашу есть

Девочка: Захочешь встать, а скажут сесть

Мальчик: Домой пораньше мы придем

Девочка: И мамы дома не найдем.  
Сам в холодильник, Сам обед. Сам за уроки

Мальчик: А сосед? Я Вовку в гости позову. Мы с ним съедим все. Что найдем. Потом мы с ним гулять пойдем, возьмем его Марусю кошку и поиграем с ней немножко. Потом сразимся в бой морской

Девочка: Постой, пожалуйста. Постой. Тебе ведь нужно почитать, переписать, пересказать, потом задание решить, ведь можно двойку получить и маму, очень огорчить.

Вместе: Да, такие вот дела. Как видно молодость прошла.

Ведущий 1. Вы пришли к нам малышами, милыми и смешными. Вы мало

что умели, шалили, задавали тысячи вопросов.

Ведущий 2. Совсем как эти малыши

Под музыку входят дети младшей группы.

Воспитатель: Поздравляют малыши

Вас сегодня от души!

В первый класс идите смело,

Впереди большое дело!

Реб. 1. Вы уже совсем большие,

Вы красивы и умны.

Чтоб до вас нам дотянуться,

На носочки встать должны.

Реб. 2. Пусть мы малы сегодня,

Но скоро подрастем.

И тоже вслед за вами

Мы в первый класс пойдем.

Реб. 3. Мы вам чуть-чуть завидуем:

Вы школьники почти.

И от души желаем вам

Доброго пути!

Реб. 4. А когда вы в первый класс пойдете,

Игрушки все с собою унесете?

Реб. подг. гр. (выходит, в руках держа куклу):

Катя, Катя, до свиданья,

Как же я тебя люблю!

Но теперь на воспитанье

Новой маме отдаю.

Видишь, мне купили книжки,

В школу мне пора идти.

Будь хорошей, будь примерной,

Новой маме не перечь,

И она тебя, наверно,

Постарается сберечь.

Дарит куклу малышам.

Реб. подг. гр. Милые, хорошие, малышки,

Некогда играть нам в куклы, мишки.

Но, все же мы хотим в последний раз,

С игрушками потанцевать сейчас.

Танец с игрушками.

Ведущий 1. Дорогие наши выпускники! Сегодня вас пришли поздравить те, кто вместо вас на следующий год в нашем садике будут подготовительной к школе группой. Встречайте их!

**Крутова Мария Александровна**

Воспитатель ГБОУ СОШ «ОЦ» имени И.П. Сухова с.Подъем-Михайловка структурное подразделение «Детский сад Буратино» Самарская область, Волжский р-н.

## «Актуальность гендерного воспитания детей младшего дошкольного возраста»

Что такое «гендер» (gender)? По одним источникам — с английского «род», по другим — «презентация, представление». В гендерной психологии понятие «гендер» указывает на то, как мы представляем свой биологический пол в социальном пространстве, а не просто половую принадлежность.

Актуальность темы — всем очевидна.

Толерантность «терпимость к другим, отличным от тебя», я бы назвала её терпимостью к слабостям других, сыграла с современным обществом злую шутку. Как и ювенальная юстиция, от той вообще страшные последствия.

Сильно пошатнулась исторически сложившаяся значимость роли семьи в полноценном воспитании и развитии ребенка как члена общества.

Социальные изменения, происходящие в нашем обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения.

В советское время разница в поведении полов впитывалась с молоком матери. Воспитание детей шло естественным образом, опираясь на мужское и женское начало — с самого рождения, и в семье и детском саду и в школе. Из поколения в поколение на примере полных семей, с перспективой воспитания девочек как «хранительниц семейного очага», мальчиков как защитников Отечества.

Но влияние западных взглядов на социальное поведение в обществе постепенно вымывает те принципы, на которые опиралось гендерное воспитание в нашей стране. Большой процент родителей попал под это мировоззрение и теперь им затруднительно воспитывать детей и подавать нужный пример. Не говоря о детях, выросших вне семьи, они тоже становятся родителями, которых самих порой надо воспитывать.

Роль семьи в гендерном воспитании ребенка первостепенна, т.к. малыш ориентируется на поведение родителей. Поэтому родителям, да и всем взрослым в окружении ребенка необходимо следить за собой, зная, что дети подражают их поведению и привычкам. А чтобы понять разницу между мужским и женским началом

— ребенку важно общаться и папой и с мамой.

Но ни в коем случае нельзя забывать, что каждый ребенок уникален и социальные факторы формируют личность наравне с биологическими данными.

Надо развивать и воспитывать ребенка так, чтобы он научился совмещать и традиционные для своего пола качества, и лучшие проявления противоположного пола.

Глядя на современную молодежь, порой довольно сложно идентифицировать половую принадлежность — нарочитое грубое поведение, мужской стиль одежды у девушек, изнеженность и налет гламурности, с последующей инфантильностью у юношей. И их поздно вато и сложно перевоспитывать. Поэтому этим надо заниматься как можно раньше, от самого рождения. Подчеркивать ребенку «Ты девочка...», «Ты мальчик...», соответствующая одежда, цвет, игрушки, способы и круг общения. Особенно мальчикам необходимо внимание и участие в воспитании отца, деда, брата и т.д.

Этой теме долгий период времени не заслуженно уделяли слишком мало внимания. Сейчас спохватились, но с большим опозданием. В мире происходят необратимые изменения в восприятии человека как субъекта определенного пола от рождения.

В Германии заявили «о слишком гендерном воспитании» и всерьез поставили на рассмотрение закон на самоопределение пола как волеизъявлению подростка. Более извращенного понятия свободы и прав человека трудно представить. И это не только в Европе.

Принципы гендерного воспитания, я считаю, должны вновь стать основополагающими и в семье и ДОУ. В этом году у меня группа малышей раннего возраста от полутора до трех лет. Поэтому мной была выбрана именно эта тема самообразования. Мне хотелось начать заниматься гендерным воспитанием детей от самых истоков нахождения их в ДОУ.

Всем известно, что у мальчиков и девочек с раннего возраста формируются разные интересы и способы общения. С 2-3-летнего возраста малыши начинают осознавать свой пол. Внимательно наблюдают за взрослыми и подражают их поведению. Дошкольный возраст — наиболее значимый и активный период адаптации

детей к социальным нормам.

Необходимо особенно внимательно относиться к потребностям малышей, направлять и заботливо развивать их потенциал, что существенно повлияет на развитие личности и позволит проявиться тем качествам у девочек и мальчиков, которые позволят им правильно освоить и представить обществу свое гендерное поведение.

Для начала работы по теме изучила теоретический материал, подобрала книги и консультации для родителей. (В апреле выходит журнал «Мой ребенок» основная тема, которого «Гендерное воспитание детей»). И для реализации задуманного мной плана по гендерному воспитанию в начале года я с родителями каждого ребенка провела беседу о необходимости внедрения гендерного аспекта в воспитательно-образовательный процесс и выстраивание единой линии в группе детского сада и дома. При активном участии родителей была оформлена комната раздевалки с учетом выбранного направления: стенд для размещения информационно-обучающего материала, консультаций рекомендательного характера; ящик для вопросов, предложений и пожеланий

**Барабашина Елена Андреевна**

Воспитатель высшей категории МАДОУ детского сада «Буратино» п. Пруды, Краснобаковский район, Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/vospitanie/19887.html>





запоминания; низкая целенаправленность деятельности и особенно заметна проблема нарушения речи.

Не буду в этом выступлении обговаривать штатное расписание, выделенное на эту группу, условия работы педагогов и пребывания детей. Главное, как

организовать коррекционную работу так, чтобы в своих условиях мы могли действительно помочь и детям, и родителям в решении поставленных перед нами задач.

Актуальность данного вопроса обусловлена тем, что при умственной отсталости характерной особенностью является и недоразвитие психической деятельности, и познавательной. Работа с умственно отсталыми детьми обычными приемами и методами не всегда дает положительные результаты. Поэтому необходимо обогащать свой педагогический опыт новыми коррекционно-развивающими технологиями, которые наиболее эффективно помогут скорректировать дефекты.

Всем известно, что на занятиях особенно важно создание такой ситуации успеха, чтобы воспитанники смогли преодолеть пассивность, агрессию, страх, неуверенность, вызванные нарушениями в психическом развитии. Дети с умственной отсталостью не хотят идти трудным путем, всегда ищут более легкий, уже знакомый путь, который не требует от них серьезных умственных усилий. Если к таким детям предъявлять требования, которые вызывают у них трудности выполнения каких-либо заданий, мы можем наблюдать негативизм, упрямство, отказ от деятельности.

Не секрет, что предметно – практическая деятельность наиболее доступна детям с умственной отсталостью. Мы пришли к мнению, что на занятиях необходимо чаще использовать творческий потенциал этих воспитанников, т.е. проводить коррекционные занятия через творческие задания. В творческой деятельности ситуация успеха достигается в результате определенных художественно-эстетических

действий. Это может быть рисунок, поделка из бумаги, аппликация, игровое превращение в кого – либо, самостоятельное действие со звучащей игрушкой.

На важную роль творчества в воспитательно-образовательном процессе детей с отклонениями указывали такие представители отечественной науки, как Л.С. Выготский, А.И. Граборов, В.П. Кащенко и другие. Специалисты в области художественной педагогики Н.И. Сакулина, Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова утверждают, что процесс творчества детьми представляет собой сложную психическую деятельность, сочетающую познавательную и эмоциональную стороны.

Разнообразие видов творческой деятельности обеспечивает работу всех процессов головного мозга, наилучшим образом влияет на коррекционную работу. Конечно, при этом от педагога во многом зависит, получит ли ребенок удовлетворение от своей деятельности или нет. Задание, которое он дает ребенку, должно быть не только интересным, увлекательным, но и посильным. Ребенок должен видеть положительный результат своего труда.

**Лукьянова Светлана Ивановна**

Учитель — логопед МБДОУ ЦРР — детский сад №7 «Солнышко» г. Луховицы, Московской область



## Творческая деятельность, как средство коррекционной работы с детьми с ОВЗ

Мир «особого» ребёнка...

Он закрыт от глаз чужих.

Мир «особого» ребёнка

Допускает лишь своих.

Калиман Наталья Адамовна

Современное педагогическое общество проявляет повышенный интерес к проблемам и коррекции детей с ОВЗ, в частности детей с умственной отсталостью и особенно неговорящих. Многие педагоги работают над темой социальной адаптации таких воспитанников и интеграции их в общество. Дети с умственной отсталостью обычно обучаются в специальных учреждениях, но современная тенденция к взятию опеки над такими детьми привела к проблеме их обучения и воспитания в обычных садах, так как родители пользуются правом Закона об Образовании РФ выбора образовательного учреждения. Проблема образования детей с умственной отсталостью наиболее заметна в районах, где есть нехватка педагогов — дефектологов, а в учреждениях специальных условий.

В нашем детском саду в этом году переорганизована инклюзивная группа в группу «Особый ребенок», куда поступило 7 детей со сложной структурой дефекта: сочетания ДЦП с умеренной степенью умственной отсталости, органического поражения ЦНС и с сенсомоторной алалией. Это наиболее сложная группа аномальных детей. Им характерно: патологическая инертность нервных и психических процессов; интеллектуальная пассивность; снижение мотивации деятельности; нарушение критичности мышления; недостаточность и бедность восприятия; непреднамеренность

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/20237.html>

## Конспект педагогического мероприятия для детей 5 — 7 лет и их родителей «ЗДОРОВЬЕ В КАЖДЫЙ ДОМ»

Цель: создание условий для совместной двигательной деятельности детей и родителей в условиях детского сада.

Задачи: Развивать в комплексе физические и психические качества посредством использования упражнений с предметами.

Воспитывать умение оценивать свои усилия и согласовывать их с действиями партнеров по игре.

Способствовать развитию координации движений и ориентировки в пространстве.

Развивать мелкую моторику, мышцы живота и спины.

Создать положительную психологическую атмосферу, доставить обоюдную радость от общения родителям и детям в совместной двигательной деятельности.

Способствовать повышению самооценки детей, их уверенности в собственных силах и достигнутых результатах.

Оборудование: музыкальный центр, запись музыкальных произведений, шнуры, клубок прочной нити.

Ход мероприятия: Звучит весёлая музыка. В физкультурном зале детей и родителей приветствуют инструктор по физическому воспитанию и педагог-психолог. Все приглашаются в общий круг.

Инструктор: - Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, уважаемые взрослые! Мы рады приветствовать всех в нашем зале. Очень приятно видеть вас такими бодрыми, подтянутыми и жизнерадостными. Сегодня мы пригласили вас на физкультурное занятие, которое называется «Здоровье в каждый дом!». Вас ждут интересные полезные упражнения и весёлые игры.

А какого человека, по вашему мнению, можно назвать здоровым? И что надо делать для того, чтобы всегда быть здоровым? (ответы детей и родителей). Конечно, вы все правы!

Спорт – помощник,  
Спорт – здоровье,  
Спорт – игра,  
Физкульт-ура!

Музыкальная зарядка «Солнышко лучистое»

выполняется под фонограмму всеми участниками.

Педагог-психолог:

- Отличная зарядка! А теперь я предлагаю всем встать в круг для психологической разминки. С комплиментами или добрыми пожеланиями мы будем передавать вот этот клубок по кругу. При этом каждый, кто передает и кому передается клубок, продолжает держать нить обеими руками.

Психолог показывает, как это нужно делать. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не окажутся связанными нитью.

Педагог-психолог: - Посмотрите, мы все связаны одной нитью. Давайте слегка натянем ее, чтобы почувствовать, что каждый из нас является частью одного целого. Мы с вами – единое целое. Всем вместе очень здорово



заниматься каким-нибудь интересным и полезным для здоровья делом!

Инструктор: - Тогда я предлагаю выполнить несколько упражнений, держа нашу нить крепко, но аккуратно, чтобы не порвать. Делать упражнения нужно одновременно всем участникам, дружно и слаженно, чувствуя себя единым целым.

Упражнение для развития коммуникативных умений

Все выполняют по команде упражнения: приседания, наклоны туловища в стороны, наклоны туловища вперед, вниз, сидя на полу наклоны к прямым ногам, в упоре на локти, нить на стопах участников – поднять прямые ноги и удерживать нить ногами.

Педагог-психолог:

- Скажите, пожалуйста, ребята, может ли человек прожить один? Почему вы так думаете? (ответы детей). Действительно, человеку очень трудно прожить на свете одному: ему будет грустно, тоскливо, одиноко, ему не с кем будет играть, он даже может заболеть. Значит, для того, чтобы быть

здоровым, человеку нужны родные и друзья! Верно? Но иногда бывает так, что мы ссоримся со своими близкими, и тогда на помощь может прийти игра.

Игра «Поссорились – помирились»

Родитель и ребёнок образуют пару, встают напротив друг друга. Жестами и мимикой необходимо изображать инструкции психолога.

Педагог-психолог:

- Вы встретились после разлуки, обрадовались друг другу! Но потом что-то не поделили и поссорились. Очень обиделись и даже отвернулись друг от друга. Но разве родные могут обижаться долго? Вы повернулись друг к другу и помирились.

- Скажите, какие чувства вы испытывали, когда поссорились? А когда помирились? Давайте беречь друг друга и реже ссориться!

Инструктор:

- И чтобы закрепить дружбу, предлагаю выполнить интересное упражнение, также в паре «родитель – ребёнок».

Упражнение со шнурами для развития равновесия и коммуникативных умений

- Перед вами выложены шнуры. Нужно встать напротив друг друга и аккуратно идти по шнуру навстречу друг другу, а при встрече обнять и поддержать партнера, постараться не сойти со шнура и разойтись в противоположных направлениях. Надеюсь, вы все почувствовали, как важна нам поддержка и помощь близких людей. Всегда помогайте друг другу!

Инструктор:

- После всех заданий, которые мы так хорошо выполнили, я предлагаю вам сделать друг другу полезный массаж! Сначала дети порадуют своих родителей. Взрослые, усаживайтесь удобнее на ковер, а вы, ребята, вставайте на коленочки к спинам ваших родителей и начинаем массаж!

Васюта Татьяна Викторовна

Педагог-психолог

Плотникова Виктория Юрьевна

Инструктор по физической культуре  
МБДОУ ДС № 365 г. Челябинск



## Инфекционные заболевания Что это такое?

Инфекционное заболевание - это такая болезнь, которая не только вызывается, но и поддерживается присутствием в организме живого повреждающего чужеродного возбудителя.

### Познавательная беседа для детей подготовительной группы «Инфекционные заболевания»

Цель: Сообщить детям элементарные сведения об инфекционных болезнях, рассказать об их возбудителях: микробах, вирусах, бактериях. Побеседовать о мерах борьбы с возбудителями и мерах профилактики.

Материал: Картинки, иллюстрации.

Предварительная работа: Беседы о необходимости пользования индивидуальными предметами гигиены: полотенце, носовой платок, расческа. Консультация медицинской сестры «Если хочешь быть здоров!».

Ход беседы: Дети сидят полукругом, входит простуда.

Простуда: Всем приветик! Узнали? Нет?!

А я Простуда, а я Простуда,  
На всех микробами дышу.  
Хожу, чихаю везде и всюду,  
Заболевая разношу.  
А я Простуда, а я Простуда,  
Ребят здоровых не люблю.  
А ну, скорее бегом отсюда,  
А то микроба натравлю.

Воспитатель: Да, ты, что Простуда, злодейка ты эдакая. Отойди сейчас же от моих здоровых детей, сядь от них подальше, чтобы инфекцию не распространять. Сама не бережешься и других заражаешь. Сядь и послушай вместе с ребятами, как справиться с инфекцией.

Каждый из нас получает в дар от природы удивительную вещь – организм который умеет сам себя регулировать, умеет приспосабливаться к разным переменам в окружающей обстановке. Например, и в мороз и в жару внутренняя температура человека остается одной и той же – 36,6

градусов. Отклонения бывают незначительные.

А как же высокая температура при болезни? А это защитная реакция нашего организма. В нашей с вами крови есть белые тельца. Это боевые клетки. Белые тельца защищают наш

организм от болезней. Если в наш организм попадают микробы, то белые кровяные тельца «сражаются» с ними и «убивают» их. Поэтому и повышается температура. Организм борется с возбудителями болезни, многие из которых гибнут при высокой температуре.

Не всегда организм может справиться с болезнью самостоятельно и тогда врачи помогают ему лекарствами. Особенно, когда речь идет об инфекционных заболеваниях.

Что это такое? Это болезни, вызванные вредными болезнетворными микробами, которых не увидишь без микроскопа. На каждую болезнь – свой микроб возбудитель. Корь, коклюш, дифтерия, скарлатина, грипп, ветрянка, дизентерия – это все инфекционные заболевания. Болеть ими тяжело и неприятно.

Больной человек, может заразить здорового, так как микробы распространяются в воздухе при кашле, чихании, а так же через грязные руки. Немытые фрукты и овощи могут являться объектом распространения заболевания. Поэтому, чтобы не заразить никого из окружающих, необходимо закрывать носовым платком рот и нос при чихании и кашле. Микробы, попавшие на носовой платок, остаются на нем. Пользоваться нужно только индивидуальным носовым платком. Руки необходимо тщательно мыть с мылом, вытирать насухо полотенцем. Для больного необходимо выделить посуду и после еды обливать ее кипятком. Кипяток убьет попавших на посуду микробов. Больному необходим постельный режим.

Если человек перенес, какую ни будь инфекцию, он уже ею не заболеет, у него выработается невосприимчивость – иммунитет. Поэтому врачи придумали прививки, которые защищают нас от опасных болезней. Прививка-это введение в организм спе-

циального медицинского препарата из убитых или ослабленных микробов. Этот препарат называется вакциной. Нельзя бояться прививок. Они защищают наш организм. А еще нужно больше двигаться и закаляться, и тогда нам никакая простуда не страшна.

Воспитатель задает вопросы детям для закрепления:

-Что нового вы сегодня узнали?

-Что такое микробы?

Что такое иммунитет?

Для чего нужно делать прививки?

Что такое вакцина?

Почему важны индивидуальные средства личной гигиены?

Как предупредить заболевание?

Дети отвечают, а воспитатель слушает, дополняет, уточняет, поясняет.

В конце беседы воспитатель предлагает детям и Простуде поиграть и игры. Проводится дидактическая игра «Скорая помощь», и подвижная игра «Медицинская эстафета».

Юрченко Ольга Николаевна

Воспитатель высшей квалификационной категории МКДОУ детский сад №31 общеразвивающего вида Московская область, Чеховский район, с. Новый Быт



## Су-джок терапия, как здоровьесберегающая технология в совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.

СуДжок — это одно из направлений акупунктуры, метод которого основан на воздействии на определенные биологически-активные точки кистей и стопы. Су — «кисть» Джок — «стопа»

Известному педагогу В.А. Сухомлинскому принадлежит высказывание: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Действительно, от того насколько хорошо развиты тонкие движения кистей зависит речь и интеллектуальное развитие человека.

Одним из практических инструментов «су-джок» является массажный чудо-шарик с эластичными кольцами. Шариком можно стимулировать зоны на ладонях, а массажные колечки надеваются на пальчики

систематический массаж и разнообразные игры с шариками и кольцами суджок позволяют: — нормализовать мышечный тонус (что особенно важно для детей с различными двигательными расстройствами, детским церебральным параличом, минимальной мозговой дисфункцией); — активизировать межполушарное взаимодействие, синхронизировать работу обоих полушарий мозга; — стимулировать речевые области в коре головного мозга; — повысить энергетический уровень ребенка, развить тактильную чувствительность; — развить познавательную и эмоционально-волевую сферы ребенка.

Массаж ладоней и пальцев рук ключим массажным шариком

Шарик находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте массажные движения, катая шарик вперёд-назад.

Шарик находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте круговые движения, катая шарик по ладоням.

Держа шарик подушечками пальцев, делайте вращательные движения вперёд (как будто закручиваете крышку).

Держа шарик подушечками паль-

цев, с усилием надавите ими на мяч (4—6 раз).

Держа шарик подушечками пальцев, делайте вращательные движения назад (как будто открываете крышку).

Подкиньте шарик двумя руками на высоту 20—30 см и поймайте его.

Зажмите шарик между ладонями, пальцы сцеплены в «замок», локти направлены в стороны. Надавите ладонями на мяч (4—6 раз).

Переключайте шарик из одной ладони в другую, постепенно увеличивая темп.

Ребенок повторяет слова и выполняет действия с шариком в соответствии с текстом.

Я мячом круги катаю,  
Взад — вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку.

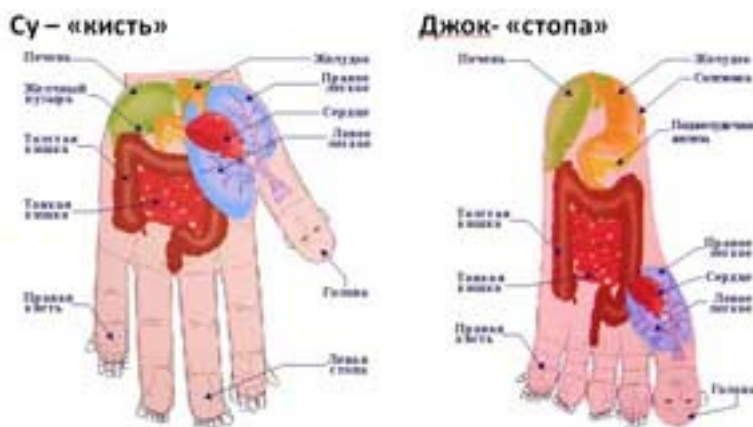
Будто я сметаю крошку,

И сожму его немножко,

Как сжимает лапу кошка,

Каждым пальцем мяч прижму,

**СуДжок — это одно из направлений акупунктуры, метод которого основан на воздействии на определенные биологически-активные точки кистей и стопы.**



И другой рукой начну.

С помощью массажного мяча «ШАРИК-ЕЖИК» можно самостоятельно проводить мягкий массаж ладоней, стоп и всего тела.

Массажный мяч «ШАРИК-ЕЖИК» предназначен для массажа стоп и ладоней с целью повышения работоспособности и повышения тонуса рук, ног и всего тела

Массажер — полусфера

Разложите на полу несколько (2 и более) сенсорных «ЕЖИКОВ» по кругу. Пройдите по массажерам, сохраняя равновесие. Такое упражнение приятно массирует стопы и вы почувствуете прилив бодрости. Такой вид массажа заменяет хождение босиком по мел-

ким камешкам.

Массаж пальцев эластичным кольцом.

(Дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики).

Этот пальчик — дедушка, Этот пальчик — бабушка, Этот пальчик — папенька, Этот пальчик — маменька, Этот пальчик — я, вот и вся моя семья.

Прокатывание шариком по написанной букве.

По дорожкам

Разные варианты картинок

Варианты использования массажного шарика

Использование Су — Джок шаров для развития памяти и внимания.

Дети выполняют инструкцию: надень колечко на мизинец правой руки, возьми шарик в правую руку и спрячь за спину и т.д.; ребенок закрывает глаза, взрослый надевает колечко на любой его палец, а тот должен назвать, на какой палец какой руки надето кольцо.

Составление цветочных комбинаций из шариков разного цвета.

По инструкции ребенок собирает желто-зеленый шарик, красно-синий шарик, красно-желтый шарик и т.д.

Также в качестве инструмента самомассажа можно использовать грецкий орех или каштан

Су Джок семянотерапия

с помощью зерен растений можете не только делать энергичный массаж рук, воздействуя ими на все точки, но и, закрепив семечко растения лейкопластырем к соответствующей точке на ладони, излечить больной орган.

А для детей хорошо подойдут сенсорные коробки

**Давыдова Юлия Петровна**

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №24» Новгородская область, г. Великий Новгород





### Конспект интегрированно-го занятия в средней группе «Зимняя прогулка»

Цель: закрепить и обогатить знания детей о зиме

Задачи: продолжить формирование у детей первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира; развивать умение сравнивать предметы по величине (большой, маленький); активизировать словарный запас: зима, белый, холодный; закрепить представления о белом цвете; упражнять детей в умении создавать нужный объект- снеговика; воспитывать интерес и любовь к природе; развитие чувства доброты, желание заботиться о птицах

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие.

Оборудование: маленькие и большие бумажные снежинки; белые простыни для имитации сугробов; тарелка со снегом; «снежные комки» для игры в «Снежки» (маленькие); атрибуты для снеговика: маленький, средний и большой комки (, шляпа, шарф, глаза, морковка, ветки, рот, кормушки, зернышки)

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций по теме «Зима»; целевые прогулки на участке детского сада; знакомство со свойствами снега (белый, пушистый, холодный, мягкий); заучивание стихотворения «Снеговик»; шитье комков для снеговика;

Ход занятия:

Воспитатель: Дети, сегодня когда я шла в детский сад и очень замерзла знаете почему? Какое у нас время года?

Дети: Зима

Воспитатель: Зимой тепло или холодно?

Дети: Холодно.

Воспитатель: Как мы с вами оденемся на зимнюю прогулку?

Дети: Тепло.

Воспитатель: Повторяйте вы за мной

Одеваем брюки, куртки,

На ножки тё-

плые сапожки,

А на ручки рукавички, две красивые сестрички,

Шапку, шарфик завязали,

вижу вы тепло одеты,

А теперь мои друзья,

В путь дорогу нам пора.

По тропиночке пойдём,

На свой зимний участок мы попадем.

(Прохожу с детьми «на зимний участок». По краям участка находятся «сугробы», в середине участка лежат снежинки.)

Воспитатель: Как красиво на участке! Кругом снег лежит. Ой, посмотрите, сколько сугробов и снежинок здесь у нас! Кто же это нам принёс столько снега?

Дети: Зима.

Воспитатель: Конечно! Зимушка-зима пришла, много снега принесла! Намела вот такие сугробы и снежинками всё украсила.

Беру в руки две снежинки — маленькую и большую.

Воспитатель: Рассмотрим с вами снежинки. Они по размеру разные или одинаковые?

Дети: разные!

Воспитатель: правильно!

Показывают большую снежинку и спрашиваю: «Эта снежинка какая? Маленькая или большая?»

Дети: большая!

Воспитатель: Молодцы, верно! Показываю маленькую снежинку и спрашиваю: «А это снежинка какая?»

Дети: маленькая!

Воспитатель: все правильно! А теперь давайте сложим снежинки в две кучи: маленькие снежинки в одну, а большие в другую.

Дети раскладывают снежинки.

Воспитатель: вот мы и расчистили поляну. Теперь посмотрите — сколько

маленьких снежинок?

Дети: много! Посчитайте.

Воспитатель: правильно! А больших снежинок сколько?

Дети: мало!

Воспитатель: умницы! А теперь давайте заглянем под сугроб и посмотрим что там приготовила зима для нас!

Достаю из-под простыни тарелку со снегом. «Что это?»- спрашиваю у детей.

Дети: это снег!

Воспитатель: Конечно, снег! Самый настоящий! А какого он цвета?

Дети: белый (белого)!

Воспитатель: Правильно, снег — белый! А какой он на ощупь? Потрогайте его.

(Дети трогают снег и отвечают: «Холодный»!)

Воспитатель: Конечно, холодный. А как вы думаете, снег где быстрее растает на ладошке или на варежке. (подхожу ко второму сугробу.

Воспитатель: Ребята, на чем можно кататься на улице зимой?

Дети: на санках, на горке, на лыжах.

Воспитатель: Конечно! А ещё зимой можно играть в веселую игру, которая называется «Снежки».

Открываю сугроб, достаю и показывают детям корзину салфетками.

**Батыршина Ландыш Чулпановна**

Воспитатель МБДОУ «Новошешминский детский сад «Золотой ключик» с. Новошешминск, РТ



**Совместное развлечение «Аты-баты, мы солдаты» (II младшая и старшая группы)**

Цель: Формирование дружеских взаимоотношений между детьми разного возраста.

Задачи:

Воспитывать чувство помощи, ответственность за младшего, дружеские взаимоотношения между детьми разного возраста.

Обучать совместным действиям в играх для разновозрастных детей.

Развивать познавательный интерес к окружающему миру, интонационную выразительность речи при чтении стихов.

Развивать общую моторику.

Создать веселую, радостную атмосферу.

Совершенствовать и игровые навыки детей.

Участники: дети II младшей и старшей групп.

Дети под музыку входят в зал (Торжественный марш) — дети встали возле стульев.

Ведущий:

-Аты-баты, аты-баты, мы сегодня как солдаты

Аты-баты дружно в ногу отправляемся в дорогу.

-На месте стой раз, два. (сели на места)

\* Сегодня мы с вами не просто ребята

Сегодня мы с вами будем солдаты.

-Кто такой солдат? (ответы детей)

-Каким должен быть солдат? (ответы детей)

-Давайте, посмотрим каким должен быть солдат?

(презентация, фильм про солдат)

- А вы хотите быть солдатами? (ответы детей)

- Мы сейчас и проверим сможете ли вы стать сильными, ловкими, смелыми, как солдаты?

Ведущий:

Игра «Самолеты»

Эстафета «Перенеси боеприпасы»

Игра «Отважные моряки»

Игра «Попади в цель»

Ведущий:

- Немало песен, посвящено нашим храбрым солдатам. Давайте, мы её послушаем.

(песня про солдат)

Ведущий:

- Солдаты на привале не только поют, но и танцуют.

(танец «Полька»)

Ведущий:

- Мы и пляшем и поем, про солдат стихи прочтем.

(стихи про солдат)

- Могучей грозной поступью Идут, идут полки, Блещат стальной россыпью Гвардейские стрелки!

\* Мы славим, славим воина Народного борца И доблестного маршала И храброго бойца.

- Солдаты люди мирные Хотя и нет войны Они своей профессии Военного верны.

Ведущий:

- Благодарим, солдаты, вас За жизнь, за детство и весну, За тишину, за мирный дом, За мир, в котором мы живем!

- Солдаты, по кругу шагом марш. (Торжественный марш)

**Беянина Елена Александровна**

Воспитатель МБДОУ Детский сад № 11 «Колокольчик» Сахалинская область г. Корсаков



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/20427.html>



## Конспект непосредственно образовательной деятельности ОО: «Художественно-эстетическое развитие» по аппликации в подготовительной группе №2 Тема: «Мир космоса»

Цель: создание космической композиции с помощью использования имеющихся у детей умений и навыков аппликационной работы.

Образовательные задачи:

закрепить уже известные детям аппликационные способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги сложенной пополам, из бумаги сложенной гармошкой, из квадрата сложенного в различных направлениях, из квадрата путем плавного срезания уголков

учить сочетать различные способы аппликации для создания задуманной работы

закрепить освоенные умения и навыки, дать возможность творчески применить их.

Скачать конспект

Развивающие задачи:

вызвать интерес к созданию коллективной композиции о космосе

развивать умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию

формировать умение планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом.

Воспитательные:

воспитывать познавательный интерес, желание порадовать своей работой малышей.

Предварительная работа:

рассматривание иллюстраций, чтение книг о космосе

заучивание стихов о космосе

просмотр презентации «Загадочный мир космоса»

посещение школьного планетария.

Материал:

Демонстрационный: ноутбук, проектор, экран; ватман черного цвета. Раздаточный: лотки с цветной бумагой разного цвета и размера, ножницы, клей, клеенки, салфетки, технологические операционные карты.

Ход НОД 1. Организационный момент. Приветствие. 2. Создание игровой ситуации.

Слышится стук в дверь. Заходит

воспитатель младшей группы и обращается к детям с просьбой.

- Ребята, у меня случилась неприятность, пропал макет, рассказывающий о космосе и теперь я даже не знаю, что мне делать, как познакомить своих малышей с миром космоса.

- А может вы мне можете помочь, вы ведь у нас в саду самые взрослые, вы много знаете о космосе и смогли бы создать для нас космическую композицию, которая помогла бы моим малышам наглядно познакомиться с миром космоса.

- Ребята, как вы думаете, мы можем помочь И. Н. и сделать для нее наглядную картину, рассказывающую о космосе? А как мы можем сделать такую картину? (ответы детей). Вос-



питатель младшей группы благодарит детей и уходит.

- Для того, чтобы создать такую композицию, давайте вначале вспомним, что мы знаем о космосе.

- На чем космонавты летают в космос? Давайте посмотрим, что собой представляют космические ракеты? (слайд №1. Космические ракеты)

- Какие части можно выделить в ракете?

- Каким аппликационным способом можно сделать ракету?

- Что увидит космонавт, полетевший на ракете в космос? (слайд №2. Солнечная система)

- Из каких форм мы можем вырезать планеты и как показать их отличительные особенности?

- Давайте посмотрим на Солнце. Мы видим, что оно неоднородное. Как мы можем передать это на бумаге?

- Какие еще космические тела мы можем увидеть в космосе?

- Давайте посмотрим что собой представляют кометы. (слайд №3. Кометы)

- Как их можно сделать из бумаги?

- В космическом пространстве можно наблюдать еще различные искусственные спутники, созданные человеком и помогающие ему в изучении космоса. (слайд №4. Искусственные спутники)

- Как их можно сделать из бумаги?

- Где работают космонавты, прилетающие в космос? (слайд №5 Международная космическая станция)

- Каким способом ее можно сделать? — — Что еще хорошо видно на темном фоне космического пространства? (слайд №6. Звезды)

- Как мы можем сделать четырехлучевые звезды?

- Я убедилась, ребята, что вы очень много знаете о космосе и теперь мы смело можем приступить к созданию нашей космической композиции.

- Для того, чтобы наша космическая композиция получилась наиболее полной и яркой предлагаю вам договориться, какие космические объекты или тела будет каждый из

вас выполнять и выбрать для себя необходимый материал.

- У конструкторов, которые создают космические ракеты и станции, всегда имеются точные указания и инструкции, поэтому вы тоже можете пользоваться техническими операционными картами, которые подскажут вам способ создания того или иного космического объекта или тела.

(Дети выбирают себе бумагу нужного цвета и размера, операционную карту)

3. Самостоятельная деятельность.

Дети садятся за столы.

- Сегодня мы будем работать с ножницами, поэтому прежде чем начать нашу работу давайте вспомним о правилах безопасности, которые следует соблюдать при работе с ножницами (повтор правил).

Дети приступают к выполнению работы.

Петрученя Ирина Николаевна

Воспитатель ГБОУ Школа 1194 корпус 1532 г.Москва, Зеленоград

## Развлечение для дошкольников «Моя семья»

Цель: Обобщить и уточнить знания детей о семье, о том кто такие родные;

формировать представление о составе семьи;

воспитывать любящее и заботливое отношение к членам семьи.

Здравствуйтесь, уважаемые родители и дорогие дети!

Сегодня наша встреча посвящена семье! Кто может сказать, что такое семья? (Ответы детей и взрослых)

Правильно, молодцы! Семья — это прежде всего, самые близкие и родные люди. Они заботятся о вас, дарят любовь. Семья является опорой для ребенка.

Мы очень рады, что у каждого из вас есть семья, где вас любят, ждут, заботятся о вас, приходят на помощь. И, вы, конечно же, ребята, очень любите свою семью, стараетесь помогать своим родным!

Вы все согласитесь, что очень приятно и радостно дарить и получать любовь своей семьи!

А сейчас пусть каждая семья, которая здесь присутствует, представится, (домашнее задание: нарисовать или изготовить герб семьи). (Представление своей семьи, интересы, увлечения)

Как известно, в семье мы обращаемся друг к другу очень ласково (например Лизочка, солнышко, котенок) и, поскольку мы все одна большая семья мы придумаем себе ласковые имена. (пишем на бейджиках).

Отлично! А теперь поприветствуем друг — друга все вместе необычным образом. Все, взрослые и дети встаем в круг и беремся за руки.

Игра «Здравствуйтесь». Вам необходимо поздороваться ручками, ножками, плечами, пальчиками, головками, логтями, носиками и т.д.

Игра «Узнай своего ребенка». А теперь давайте поиграем в игру «Узнайте своего ребенка». Пожалуйста, самый смелый родитель. Выходите, присаживайтесь на стул, я вам закрою глаза, а дети по очереди будут подходить к вам. Ваша задача — с закрытыми глазами найти своего ребенка. Игра «Одень маму», (шляпы, бусы, платки, заколки)

«Добрый ангел» Теперь я прошу вас сесть поудобнее. Родители, обнимите своих детей. Я хочу прочитать вам сказку.



В каждой семье есть Добрый ангел, который ее охраняет и радуется, когда видит, что все члены семьи помогают друг-другу, берегут своих близких, доставляют им радость. И грустит, когда замечает, что в семье ругаются, ходят хмурые и говорят плохие слова. Давайте порадуем своего Доброго ангела и покажем, как мы бережно и с любовью относимся к своим близким, (под спокойную музыку)

Теперь, родители, покажите, как вы любите своего ребенка (можно приласкать или пожалеть жестами, можно словами). Затем поменяемся ролями и дети покажут, как они любят своих родителей.

Игра «Строительство домика» Посмотрите, что это? Эти наверное, поднялся сильный ветер! (Фонограмма завывания ветра) Нам нужно вместе построить домик, чтобы укрыться от ветра! Но нужно действовать всем вместе, сообща помогать друг-другу! (Сооружают домик из мягких модулей

и прячутся в нем.

Молодцы!

Игра «Передай цветок» Сейчас под музыку вы будете передавать друг-другу цветок. На ком музыка остановится та семья танцует.

Игра «Переправа через болото» Перед вами преграда! Болото! На нем кочки! Как вы думаете, сможете перебраться через болото? Как это сделать? Сделать это можно только сообща.

Упражнение-релаксация «Мир звезд».

Присаживайтесь, пожалуйста поудобнее, расслабьтесь и представьте на ночном небе мир звезд. На темном небе вы видите яркие точки -звездочки! Внимательно посмотрите на эти звездочки! Они все разные, каждая по- своему красива, и каждая имеет свою неповторимую особенность! Какие -то звезды крупные — значительно больше остальных, какие-то маленькие. Но очень симпатичные! Некоторые звезды излучают свет очень ярко, но есть звездочки, свет которых нежный. Теплый и ласковый. Цвет у всех звездочек разный -он может быть и голубым и розовым и белым. Продолжайте вглядываться в ночное небо! И вы увидите, что звезды улыбаются вам и

дарят добро и теплоту. Может быть, вы найдете там и свою звездочку. Какая она? У каждого своя — единственная и неповторимая.

Создание общего «Мира звезд». (Продуктивная совместная деятельность) А теперь посмотрите на синий лист бумаги -это кусочек мира звезд. Пока на нем нет ни одной звезды, а мы создадим наш собственный мир звезд. Давайте вырежем и приклеим свои «семейные» звездочки создадим наш общий мир звезд нашего клуба.

А теперь полюбуемся на наш мир звезд! Не правда ли он великолепен.

Наша встреча подошла к концу! Теперь каждый из вас расскажет, что больше всего запомнилось.

Охезина Ольга Александровна

Воспитатель МАДОУ ДС № 99 «Яблочко» г. Уфа



Конспект НОД во 2 младшей группе «Моя семья»

Образовательные области: «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество».

Задачи: Закреплять знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят и заботятся и помогают друг другу.

Воспитывать любовь и уважение к своим родным, чувство привязанности к членам своей семьи.

Словарная работа: а) ввести в словарь: мизинец, безымянный, средний, указательный, большой пальцы;

б) активизировать слова: любит, хвалит, помогает, заботится., ласковая, добрая, красивая, любимая, папочка, папуличка, мамулечка.; уменьшитель – ласкательную форму своего имени.

Предварительная работа: рассказы детей о своих близких.

Материал: силуэт ладошки из плотного картона, шапочки на каждый пальчик этой ладошки с изображением лица мамы, папы, бабушки, дедушки и ребенка; гуашь, силуэты перчаток на каждого ребенка.

Ход занятия После приветствия воспитатель читает детям стихотворение.

Ребята, а вы любите играть с пальчиками? Хотите научиться еще одной игре?

Воспитатель: (разгибает из кулака пальцы и сопровождает движение текстом).

«Этот пальчик – дедушка,  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – папа,  
Этот пальчик – мама,  
Этот пальчик – я.

Вот и вся моя семья».

Дети подражают воспитателю.

Воспитатель: О чем же эта игра?

Воспитатель: Послушайте стихотворение:

«Мы с мамой делали котлеты,  
А за окошком дождик шел,  
Мы с мамой думали при этом,  
Как вместе быть нам хорошо!»

- О ком я вам прочитала? Почему девочке было хорошо с мамой? Расскажите, какая у вас мама?

Дети высказываются.

Воспитатель: А как вы помогаете маме? (Ответы детей).

Воспитатель: Хотите узнать, о ком следующее стихотворение? (Читает стихи Е. Серовой).

«Не терпит мой папа безделья и скуки.

У папы умелые, сильные руки.

И, если кому – нибудь надо помочь,  
Мой папа всегда поработать не прочь».

- Что можно сказать про такого папу? Какие ласковые слова вы хотели бы сказать про своего папу?

Воспитатель: Давайте поиграем с нашими ладошками. Я буду читать стихотворение и показывать движе-



ния, а вы будете повторять за мной.

(Читает стихотворение Н. Голля и Г. Григорьева и сопровождает его жестами и движениями. Дети подражают).

«Ладушки, ладушки,  
Где были?

У бабушки! (Хлопают в ладошки).

А у бабушки ладони

Все в морщины собраны. (Показывают руки ладонями вверх).

А у бабушки ладони

Добрые – предобрые. (Поглаживают ладони друг о друга).

Все работали ладони

Долгими годами. (Постукивают кулачком о ладони).

Пахнут добрые ладони

Щами с пирогами. (Подносят ладони к лицу, словно приноживают).

По кудрям тебя погладят

Добрые ладони. (Имитируют поглаживание).

И с любой печалью сладят

Теплые ладони. (Складывают ладони, подносят к лицу, дуют на них).

«Ладушки, ладушки,

Где были?

У бабушки!

(Хлопают в ладошки).

Воспитатель: Что же умеет делать бабушка? Что вы любите делать вместе с бабушкой? (Ответы детей). Давайте похвалим свою бабушку: «Моя бабушка самая!...»

Воспитатель: Ребята, у нас остался один пальчик – большой. Кто же это? Правильно, дедушка. (Читает стихотворение Р. Гамзатова).

«У меня есть дедушка,  
Как зима седой..

У меня есть дедушка,  
С белой бородой.

Мне на все мой дедушка  
Может дать ответ.

И не стар мой дедушка  
Хоть ему сто лет!»

- Кто хочет рассказать о своем дедушке? Как дедушка заботится о вас? (Дети рассказывают, надевают последнюю шапочку).

В семье все любят, заботятся и помогают друг другу. У каждой семьи есть свой дом, в котором тепло и уютно, А как вы думаете, какой же домик у нашей семьи на ладошке? (Ответы детей). Да, правильно, пальчики живут

в перчатке. У меня есть перчатки для «смейки» на вашей ладошке. Хотите украсить их, чтобы «домик» был красивым, нарядным, уютным? Давайте постараемся, чтобы «домик» украшали все «члены семьи», пусть каждый пальчик выберет свою краску и оставит след на перчатке.

Дети выполняют работу.

Воспитатель предлагает детям подойти и рассмотреть домики – перчатки других детей, интересуется, какие пальчики принимали участие в составлении узора.

- Ребята! Я очень рада, что ваши «смейки» дружно трудились, пальчики помогали друг другу и «домики» получились нарядные!

Абзалова Наталья Леонидовна

Воспитатель МБДОУ ДСОВ «Сказка» Тюменская обл. Октябрьский р-он ХМАО-ЮГРА п. ВОНЪЕГАН

**Сценарий праздника День защиты детей «Праздник Детства»**

Звучит песня «Солнечный круг»  
Ведущий: Особенный сегодня праздник –

Сегодня думаем о тех,  
Кто в доброте, в защите нашей  
Нуждается сильнее всех.  
Ведь истинное чудо – дети  
— Самой природой нам дано!  
Пускай счастливей всех на свете  
Растут они, как суждено!

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые гости, коллеги! Вот и наступил для нас долгожданный праздник. Он посвящен Международному Дню защиты детей и сохранению мира на земле. Этот день посвящен Вам, дорогие ребята. А еще сегодня первый день самого долгого праздника – Праздника солнечного лета! Каждый день этого радостного большого праздника будет распахиваться, как новая страница интересной и яркой, красочной книги. Это книга, в которой будут и песни, и картины, и игры, и сказки, и загадки, и походы, и приключения! А самое главное – это мирное небо над нами!.

Ведущий: Я сейчас хочу загадать вам загадку, а вы должны её отгадать о ком идёт речь:

Все узнает, все достанет.  
Всем мешает и вредит.  
У нее подружка — крыска,  
В дамской сумочке сидит.  
Ответ: Старушка Шапокляк  
Выходит Шапокляк:

Всем привет! Девочки-вертелочки, мальчишки-кочерыжки! Я – весёлая старушка Шапокляк. А вы попали в гости к сказке. А зачем вы сюда пришли? (играть, веселиться). Да?! Я тоже играть люблю. Я такие замечательные игры знаю. Вот, например, скамейку клею намазать, а когда кто-то на неё сядет – вот смеху-то будет! Ха-ха-ха! Хорошая игра? (нет!) Тогда другая: идёт человек по улице, а я на него сверху ведро воды выливаю. Здорово? (нет!) Ну, тогда ещё одна игра. Мальчик, иди сюда. Вот шла я по улице и потеряла кошелёк, мальчик, помоги мне, подними кошелёк. (Мальчик пытается поднять, Шапокляк дёргает за верёвку). Ой, как весело! Нравится моя игра? Нет? Ой, какие вы все скучные... Игры вам мои не нравятся. Ну а вы-то во что любите играть? (ответы детей). Ладно, поиграю я в «ваши

игры». Но для начала я хочу послушать стихи о лете.

Дети читают стихи:

Ребенок 1:  
Мы встречаем праздник лета,  
Праздник солнца, праздник света.  
Приходите в гости к нам.  
Рады мы всегда гостям.

Ребенок 2:  
Прилетят на праздник птицы Дятлы,  
ласточки, синицы.

Будут щелкать и свистеть Вместе с нами песни петь

Ребенок 3:  
Зажужжат вокруг стрекозы,  
Улыбнуться маки, розы.  
И оденется тюльпан  
В самый яркий сарафан.

Ребенок 4:  
Мы встречаем праздник лета  
Праздник солнца, праздник света  
Солнце, солнце, ярче грей  
Будет праздник веселей.

Ребенок 5:  
День первый лета, стань ещё светлей!

Встречают первое июня всюду!

Ведь это – День защиты всех детей,

Его недаром отмечают люди!

Ребенок 6:  
Первый день цветного лета  
Вместе нас собрал, друзья.  
Праздник солнца, праздник света,  
Праздник счастья и добра!

Ведущий:  
Праздник, посвященный «Дню защиты детей» считать открытым Ура!  
Все вместе: Ура! Ребята, если вы со мной согласны говорите «ДА»

- настроение каково?
- все такого мнения?
- все без исключения?
- мы повзрослели?
- всё мы сумели?
- везде мы успели?
- один за всех?
- а все за одного?
- здоровье в порядке?
- а весело ли вам живётся?
- вы умеете играть?

Ведущий: Много игр есть на свете, Но про все не рассказать. Любят взрослые и дети в игры разные играть. Мы начинаем «Сказочные эстафеты»

Звучит песня «Приходи Сказка».

Дети разбиваются на две команды.

Шапокляк: И так, команды в сборе! И в первую очередь нам как-то нужно назвать наши команды.

Ведущий: И я прошу вас громко хором представить ваши команды!

Команда «Нолика»

Команда «Симки»

Далее Шапокляк проводит конкурсы, эстафеты.

Конкурс 1 Шапокляк: Перед началом эстафеты, я читаю отрывок из сказки, команда первая правильно, отгадавшая название сказки, получает дополнительное очко. Мышка бежала, хвостиком задела, яичко упало и разбилась  
Ответ: «Курочка ряба»

Конкурс 2 Пронести в столовой ложке теннисный шарик, передать эстафету следующему.

Конкурс 3 Шапокляк: Следующий конкурс называется «Конек-горбунок». Горбунок-конек встряхнулся, встал на лапки встрепенулся. Хлопнул гривой, закричал и стрелой полетел. Бег с баскетбольным мячом за спиной до финиша и обратно.

Песня старшей группы «Детский сад»  
Конкурс 4 Шапокляк: Было у отца три сына, и оставил он им наследство: старую мельницу, осла и кота. Начинаем конкурс «Кот в сапогах». Первый игрок надевает сапог, добежит до финиша и обратно, передает сапог следующему.

**Ершова Надежда Константиновна**

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ СОШ «ОЦ» имени И.П. Сухова с. Подъём-Михайловка СП «Детский сад» «Буратино» Самарская область, Волжский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-zashiti/20295.html>



**Образовательное событие  
«Сказка — сокровищница  
мудрости и доброты»**

Цель: Продолжать знакомить воспитанников с русскими народными сказками, прививать интерес к устному народному творчеству.

Развивающие цели: способствовать эмоциональному восприятию содержания сказки, умению обыгрывать и изменять сюжет;

развивать у воспитанников умение отвечать на поставленные вопросы полными предложениями, активизировать речь;

формировать зрительную память; развивать эстетическое восприятие детей посредством наглядного материала.

Воспитательные цели: воспитывать в детях осторожность, желание помогать родным и близким, быть вежливыми. Воспитывать интерес художественной литературе.

Задачи: создавать условия для формирования умений составлять рассказы о животных

создавать условия для развития у детей памяти, внимания, наглядно-действенного мышления и воображения

создавать условия для развития интонационной выразительности речи, обогащения словарного запаса

создавать условия для социализации воспитанников: безопасного поведения в обществе и в быту, бережного отношения к природе

создавать условия для передачи опыта и мудрости поколений посредством пословиц, поговорок, потешек.

Оборудование (ТСО): разрезные картинки

оформление и декорации: деревья из картона, репка, избушка, тропинка музыкальные инструменты музыкальная колонка книжки-малышки из фетра.

Ход образовательного события:  
Звучит музыка из русских народных сказок. Воспитанники входят в зал.

Открывается декорированное под русский стиль окно. Воспитанников встречает Ведущка-Беседушка (русский народный сарафан):

- Здравствуйте, ребята! Я к вам в гости пришла – Мудрость сказок принесла. Давайте знакомиться! Зовут меня Ведущка-Беседушка! Сегодня, я хочу пригласить вас в волшебный мир

народных сказок, а заодно проверить, как хорошо вы их помните и знаете!

Играет русская народная музыка. Ведущка-Беседушка выходит к ребятам, приглашает за собой со словами:

В Сказке может все случится  
Мудрость сказки пригодится  
Вам, ребята, впереди  
Скажем сказке – заходи!

Воспитанники с Ведущкой проходят дальше и оказываются на полянке у входа в сказочный лес.

Ведущка:

- Ребята, прежде, чем мы войдем в лес, я хочу у вас спросить, а вы знаете, как надо вести себя в лесу? (ответы



детей)

Ведущка:

- Правильно, мы идем по лесу тихо, не спеша. И, если станем прислушиваться и присматриваться, то можно увидеть много интересного. Тем более, что наш-то лес непростой!

Включается звук леса.

Ведущка:

- Здравствуй, лес! Зеленый лес!  
Полный сказок и чудес!

Все открой, не утай: ты же видишь – мы свои!

- Ребята, скажите, пожалуйста, кто является хозяевами леса?

(ответы детей: растения, животные и.т. д.)

- А наш лес сказочный, значит, и населяют его животные и растения сказочные, необычные, да волшебные. А, вот, знаете ли вы их, мы сейчас и проверим.

Ведущка подходит к кустам, деревьям и приглашает воспитанников пройти за ней.

- У каждого сказочного героя имеется свое имя. У некоторых оно двой-

ное, т.е состоит из двух частей. Например: Волк-Зубами Щелк. Сейчас перед вами появятся жители сказочного леса, а вы уважьте их, и назовите по имени. Да, смотрите, не ошибитесь:

(Ведущка достает картинку с изображением сказочного персонажа и обращается к воспитаннику по имени)

- Таня, в сказочном лесу живет? (изображение):

1. Царевна-Лягушка;

- Молодец, Танечка! Правильный ответ (изображение сказочного персонажа устанавливается на стульчике, крепится между кустов и т.д.)

- Миша, в сказочном лесу живет? (изображение):

2. Лисичка-Сестричка;

- Оля, в сказочном лесу живет? (изображение):

3. Мышка-Норушка;

- Оля, в сказочном лесу живет? (изображение):

4. Ученый кот;

- Женя, в сказочном лесу живет? (изображение):

5. Волчок-Серый Бочок

- Юра, в сказочном лесу живет? (изображение):

6. Гуси-Лебеди

- Катя, в сказочном лесу живет? (изображение):

7. Мишка Косолапый

- Петя, в сказочном лесу живет? (изображение):

8. Зайка-Попрыгайка.

(сказочные животные выстраиваются на разных местах и «населяют» лес)

Ведущка:

Молодцы! Всех обитателей сказочного леса назвали. А знаете ли вы, из каких они сказок?

(воспитанники называют сказки, в которых они встречаются)

Ведущка:

Полно-полно нам стоять

Будем путь мы продолжать!

- Дружно беритесь за руки и повторите за мной:

(включается ритмичная музыка, начинается физминутка)

**Ахпашева Маина Андреевна**

Воспитатель МБДОУ ДС «Рябинушка» г. Санкт-Петербург

# Волшебная капелька



## Экологический образовательный проект «Волшебная капелька»

Среднесрочный проект, в котором принимали участие дети в возрасте 3-4 лет. Проект проводился путем познавательно-практической и экспериментальной деятельности в условиях детского сада.

**Актуальность:** Первое вещество, с которым с удовольствием знакомится ребенок — это вода. Она даёт ребенку приятные ощущения, развивает различные рецепторы и предоставляет неограниченные возможности познавать мир и себя в нем. Игры с водой — один из самых приятных способов обучения. Но такие игры проводятся далеко не каждый день. После них приходится долго наводить порядок. Но ребенок получает от них массу полезных впечатлений. По соображениям безопасности играть с водой ребенок должен только в присутствии взрослых. Во время игр обязательно нужно все действия комментировать словами, что делает и видит ребенок. Вода для детей — это полезное «лекарство».

**Проблема:** Всё началось с прогулки, когда дети увидели на улице лёд вместо лужи. Исходя из климатических особенностей нашего края, большинство детей редко видят снег, лёд. Дети просто не могут понять, что вода проявляет себя в разнообразных состояниях. А если учесть, что именно в дошкольном детстве закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе и окружающему миру, то вывод очевиден: ребёнку надо дать всё то, благодаря

чему он будет гармонически развиваться.

Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Поэтому формирование у детей основы культуры рационального природопользования необходимо начинать с самого раннего возраста. С целью ознакомления

и расширения знаний о различных состояниях воды, о таких явлениях природы, как снег, дождь, а также с целью формирования культуры природопользования, в частности, воспитания бережного отношения к воде и её обитателям, был разработан проект «Волшебная Капелька» для детей второй младшей группы.

**Цель проекта:** Развивать у детей представления о природном объекте — воде.

Закладывать основы экологической культуры личности, воспитывать бережное отношение к воде.

Поощрять проявление инициативы и любознательности с целью получения новых знаний.

**Задачи проекта:** Подвести детей к пониманию: вода может находиться в жидком, твердом состояниях: при замерзании вода превращается в лед, лед в тепле тает (превращается в воду), летом идет дождь, зимой — снег; вода окрашивается; вода прозрачная, без запаха, без вкуса; роли воды в жизни человека, растений, животных.

Закрепить представления детей о том, что вода бывает холодная, теплая, горячая;

Сформировать элементарные понятия о круговороте воды в природе.

Учить детей выполнять простейшие опыты, последовательно выполняя указания педагога.

Развивать экологическое мышление в процессе проведения элементарных опытов.

Развивать способность практически применять полученные знания.

Тип проекта: групповой, средне-

## ЭКОЛОГИЯ

срочный, познавательно-исследовательский.

Участники проекта: воспитатель, дети второй младшей группы, музыкальный руководитель, родители

**Необходимый результат:** Расширить знания детей о воде и её состояниях в природе. Способствовать приобретению умений и навыков исследовательской деятельности через реализацию проекта. Научить детей делать простейшие выводы.

**Предполагаемый результат:** Повысился интерес к познанию окружающего мира. Появились навыки взаимовыручки, поддержки и тесного общения друг с другом и с взрослыми.

Взаимодействие со специалистами: разучивание песни «Капельки» с музыкальным руководителем, музыкальная игра «Дождик».

Взаимодействие с родителями: анкетирование «Экологическое образование в семье», наглядные консультации «Как играть с водой и льдом»; изготовление памятки «Отдых с ребенком на пляже»

**Этапы реализации:** Подготовительный этап

**Бурыкина Юлия Александровна**

Воспитатель МБДОУ ДС №30 «Золотая рыбка» г. Туапсе, Краснодарского края



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/20451.html>



**Конспект интегрированной образовательной деятельности в области художественно — эстетического развития на тему: «Семеро козлят за здоровый образ жизни!» (подготовительная к школе группа) (авторская разработка)**

Цель. Расширять и обогащать знания детей о здоровом образе жизни.

Задачи. Образовательные. Познакомить с группой витаминов (А, В, С, Д, Е, В12, цинк)

Совершенствовать представления о том, как помочь себе и другим оставаться всегда здоровым.

Формировать образно — выразительные умения в подражании сказочным героям. Закрепить представления детей о пользе витаминов.

Развивающие. Развивать четкую, связную, выразительную речь, эмоциональность, музыкально — ритмический слух,

воображение, мышление, память, внимание, творческую активность, самостоятельность, умение следить за ходом представления, интерес к постановочно — игровой деятельности, артистические способности.

Воспитательные. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Методические приемы. Беседа о здоровье, рассказ детей, использование слайдов, пение песен.

Словарная работа. Обогащение словаря: рыщет, неподверженный, хилый, тумачков отведал, лиходеев.

Материал. Мультимедийный проектор, ноутбук, слайды, костюмы сказочных героев, макеты деревьев, таблички с витаминами

Предварительная работа. Беседы о здоровье, о витаминах, чтение художественной литературы, работа с куклами, разучивание песен, стихов, пословиц, подвижные игры, подбор музыкального материала.

Интегрируемые образовательные области. «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое

развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Дети под спокойную музыку входят в зал

Песня «Здравствуйте»

Ребёнок. Здравствуйте! При встрече люди обычно говорят это хорошее, доброе слово, желая друг другу здоровья.

Ребёнок. Здравствуйте, доброго здоровья!

Ребёнок. Как ваше драгоценное



здоровье?

Ребёнок. И это не случайно. Ведь ещё в Древней Руси говорили: «Здоровья за деньги не купишь».

Ребёнок. Где здоровье, там и красота.

Ребёнок. Лекарств тысяча, а здоровье одно.

Ребёнок. Болен — лечись, а здоров — берегись.

Ведущая. Ребята, что, значит, быть здоровым?

Ребёнок. Жить без болезней.

Ребёнок. Заниматься спортом.

Ребёнок. Быть сильным, бодрым, энергичным, бегать не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть.

Ребёнок. Здоровье — это одна из важных ценностей человеческой жизни.

Ребёнок. Слабое здоровье, болезни, являются причиной плохого настроения, поэтому каждый должен помнить о своем здоровье, беречь и укреплять его.

Ребёнок. Здоровье человека зависит от него самого, а для этого мы должны быть физически активными,

находится на свежем воздухе, правильно питаться, закаляться.

Ведущая. Да, ребята, здоровье — это самое дорогое, что есть у человека. Беречь здоровье надо с детства.

Ребёнок — рассказчик. Здравствуйте, мои друзья! Расскажу вам сказку я!

Сказка та про волка злого, да про хитрую лису,

И про семерых козлят — непоседливых ребят.

Под музыку входят Коза и козлята

Коза. Я, ребята, ухожу, слушайте, что вам скажу:

Не ходите, дети, в лес, а не то вас волк там съест.

Он по лесу, детки, рыщет, утащить кого бы ищет!

Хищникам вы попадетесь, и назад вы не вернетесь.

1-й козлёнок. Мама, разве ты забыла, как в спортзал нас всех водила?

Занимались мы в спортзале, и теперь сильнее стали!

2-й козлёнок. Мы здоровы, мы сильны, и нам волки не страшны.

3-й козлёнок. Не страшна нам и лисица! Пусть теперь сама боится.

4-й козлёнок (показывает руки). Видишь, бицепсы, какие? Мы тут самые крутые!

5-й козлёнок. Не нужна нам и двустволка — мы прогоним злого волка!

6-й козлёнок. Я хоть маленький пока, но сильна моя рука.

7-й козлёнок. Надо спортом заниматься!

Коза. Чтобы быть здоровыми, сильными, весёлыми,

Стройными, красивыми, умными и смелыми,

В обязательном порядке, что мы делаем?

Козлята. Зарядку!

Зарядка «Утро начинается»

Коза. Чтобы быть всегда здоровым надо многое вам знать:

И как правильно питаться, витамины получать!

**Шманева Елена Викторовна**

Воспитатель г. Альметьевск МБДОУ ДС № 30 «Снегурочка»

## Квест — развлечение с использованием здоровьесберегающих технологий на тему «В гости к Солнышку» (вторая младшая группа) (авторская разработка)

Цель. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в разных видах деятельности.

Задачи. Образовательные. Познакомить детей с элементами дыхательной, оздоровительной гимнастики.

Совершенствовать представления о том, как помочь себе и другим оставаться здоровыми.

Подводить детей к умению передавать игровые образы и их характеры мимикой, движениями, интонацией.

Развивающие. Развивать диалогическую речь, эмоциональность, умение соотносить движение с текстом в речевых и музыкальных играх, массаже, музыкально – ритмический слух, движения, интерес к постановочно — игровой деятельности, артистические, коммуникативные способности.

Воспитательные. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Методические приемы. Инсценирование сказки, разучивание песен, речевых, пальчиковых, музыкальных игр, игра на музыкальных инструментах, массаж.

Словарная работа. Пошмыгаем, молоток, шуршунчик, шуршит, прискакал, трещотка, бубенцы, сыплет, солнышко.

Материал. Мультимедийный проектор, ноутбук, слайды, домик, полумаски, барабаны, трещотка, бубенцы, музыкальные молоточки, маракасы, ленточки, игровое пособие – парашют, «солнечная дорожка» из ткани.

Предварительная работа. Беседы о здоровье, чтение художественной литературы, разучивание песен, стихов.

Интегрируемые образовательные области.

«Социально – коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие»,

«Физическое развитие».

Дети под весёлую музыку входят в зал

Ведущая. Ребятки, посмотрите, сколько сегодня гостей в нашем зале. Давайте мы с ними поздороваемся песенкой.

Песня «Здравствуйте, гости», слова и музыка А. Савельевой

Ведущая. А теперь посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Какие у вас лица весёлые. Знаете почему? Потому что утро доброе!

Песенка «Доброе утро!» слова Г. Даньшовой, музыка А. Даньшовой

Ладочки просыпайтесь (вытянуть руки вперёд и поворачивать ими в стороны)

Похлопайте скорее (хлопки)  
Ножки просыпайтесь (выставляя вперёд ногу на пятку правую, левую)

Спляшем веселее (пружинки)

Ушки мы разбудим (трут ушки)

Лобик разотрём (трут лоб)

Носиком пошмыгаем (шмыгают носом)

Песенку спём: «Доброе, доброе, доброе утро всем!»



Ведущая. Ребятки, а вы Солнышко видели?

Дети. Не видели.

Ведущая. Ребята, смотрите, письмо! Интересно, от кого оно? (ведущая читает письмо: «Здравствуйте, ребята! Я утром собиралось прийти к вам в гости, но вдруг набежал ветер и унёс с собой мои лучики. А мне без них никак нельзя! Помогите, пожалуйста! Солнышко»). Ребятки, поможем Солнышку?

Дети. Поможем.

Ведущая. Путь туда не близкий, много разных трудностей может встретиться на нашем пути. Но мы с

ними обязательно справимся. Чтобы наше путешествие было весёлым давайте возьмём с собой улыбку и хорошее настроение. Я предлагаю поехать на поезде. Рассаживайтесь в вагончики.

Гимнастика на дыхание «Паровоз»

Ведущая. Вот мы с вами и приехали! Ребятки, смотрите, что это? (обращает внимание на солнечный лучик). Это — солнечный лучик, а на нём задание для нас. (Ведущая читает: «Вы, ребята, выходите, силу, ловкость, покажите!»). Ну что, ребята, покажем свою силу и ловкость?

Дети. Да.

Музыкальная зарядка из мультфильма «Маша и Медведь»

Ведущая. Ребятки, я думаю, что мы справились с заданием и можем забрать лучик с собой. Отправляемся в дорогу, вы, ребята, не зевайте, песню вместе запевайте.

Гимнастика на дыхание «Паровоз»

Ведущая. Вот ещё солнечный лучик. (Ведущая читает задание: «Хочу

проверить я, ваш музыкальный слух»).

Речевая игра с музыкальными инструментами «Теремок»

(Сбоку стоит теремок, перед ним стульчики, на которых лежат музыкальные инструменты: музыкальный молоточек, маракас, барабан, трещотка, бубенцы)

Под музыку входит Медведь, подходит к домику, берёт

со стульчика музыкальный молоточек Медведь. Тук-тук молоток – мишка строит теремок.

Позовёт в него гостей, чтобы было веселей

(Медведь играет на молоточке под русскую народную мелодию)

Под музыку входит Мышка, подходит к домику, берёт со стульчика маракас

**Бондарева Галина Шевкетовна**

Музыкальный руководитель г. Альметьевск МБДОУ ДС № 30 «Снегурочка»



## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Современное общество активно создаёт новую информационную культуру, в которой живут наши дети. И логопеды ДОУ не должны оставаться в стороне. Детям интересно всё, что связано с компьютером, таким образом, повышается учебная мотивация, повышается речевая, познавательная активность ребёнка на логопедическом занятии.

Использование компьютерной техники в образовательном процессе позволяет педагогу творчески переосмысливать, художественно и эстетично «оформлять» свои методические идеи:

делать то, что без компьютера делать сложно

делать то, чего не делали раньше (виртуальные экскурсии в лес, парк, музей)

по-новому и более качественно делать то, что делали раньше.

Ещё К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности», но часто возникает проблема, где найти нужный материал, и как лучше его продемонстрировать.

Компьютерные технологии представляют для нас, учителей – логопедов, большой интерес и являются не частью содержания коррекционного обучения, а дополнительным набором возможностей коррекции отклонений в развитии речи ребёнка.

Одной из центральных проблем в логопедической работе является мотивация. Очень часто ни желание логопеда, ни владение методикой коррекции речи недостаточно для положительной динамики речевого развития детей. Ребёнка утомляет ежедневное проговаривание слогов, слов, называние картинок для автоматизации и дифференциации звуков.

С целью оптимизации процесса развития познавательной деятельности и развития речи дошкольников я стала использовать обучающие компьютерные игры «Мерсибо».

Мерсибо — это первый отечественный образовательный проект высокого качества, который объединяет интересы специалистов и родителей.

Современные интерактивные игры

разработаны с учетом требований ФГОС ДО (как элемент пространственно – развивающей среды ДОУ) и являются обучающими программами, направленными на:

Развитие слухового внимания

Активизацию артикуляционного аппарата и формирование правильно-го звукопроизношения

Коррекцию просодической стороны речи

Развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа

Активизацию словарного запаса



Коррекцию и развитие грамматического строя речи

Развитие связной речи

Профилактику и коррекцию нарушений чтения и письма

Я использую информационный продукт «Мерсибо» в ходе диагностики и обследования речи детей, на индивидуальных занятиях (как часть занятия), в работе с родителями.

При выполнении артикуляционной гимнастики дети очень любят речевое сопровождение интерактивной артикуляционной гимнастики. Дополнительные настройки к игре позволяют отключать голос диктора, а также выбирать комплекс упражнений на коррекцию определенных звуков.

Портал «Мерсибо» предлагает интерактивные игры на развитие мел-

кой и общей моторики (игра «А ты так можешь?», диск «Диагностическое обследование»). Известно, что физкультура укрепляет мышцы и придает организму сил. Делать зарядку с веселыми героями очень интересно, а если повторять вслух стишки вместе с движениями, то эффективность будет гораздо выше!

«Мерсибо» предлагает игры на развитие грамматического строя. Например, игра «Кто за кем?» позволяет составлять предложения с предлогами, используя веселые сюжеты со сказочными персонажами, а игра «Рюкзак туриста» учит слышать, понимать и правильно употреблять предлоги

«Мерсибо» предлагает игры на автоматизацию и дифференциацию звуков. Например, игра «Веселые рыбаки»: два рыбака расположились с удочками на берегу реки. Рыбки не простые, а звуковые. В настройках выбираем пару «трудных» звуков и тренируемся в произношении звуков Л и Р, С и З, Ш и Ж и т.д. Уловом станет чистая речь ребенка.

На этапе формирования и коррекции произносительной стороны речи мне понравились игры с микрофоном для развития и укрепления воздушной струи.

Настройки игр позволяют отрабатывать воздушную струю по силе и длительности («Ветерок и жуки», «Вертолёт», «Букет для мамы», «Пчела и мёд», «Рассмеша усаха», «Торт со свечками»). А на играх «Кот и сосиска», «Обезьяна и поцелуй» кроме воздушной струи можно отрабатывать мягкую голосоподачу гласных, слоги и слова с трудными согласными. В игре «Снежинки» мы не только дуем, но и закрепляем навык фразовой речи, проговариваем отстукивая по ритму: «Это хвост собаки. Эта муха для паука...».

Большинство игр содержит печатный материал, который может быть использован в качестве домашнего задания.

**Самосейко Ольга Александровна**

Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №29» г. Сергиев Посад, Московская область

От Главного редактора.....	2	«Воспитание экологической культуры детей через музыкальную деятельность».....	35
Список авторов.....	3	Формирование нравственных качеств у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	36
Новый конкурс «Герой рядом с тобой!».....	4	Цикл встреч с интересными людьми.....	37
Новый конкурс «О, Спорт - ты МИР!».....	5	Сценарий мероприятия с педагогами: «Использование приемов teambuilding для укрепления взаимоотношений участников образовательного процесса в детском саду».....	38
Новый конкурс «100 ЛЕТ ВЕЛИКИМ СОБЫТИЯМ!».....	6	Консультация для воспитателей и родителей «Влияние стиля воспитания на самооценку дошкольников».....	39
ОБРАТИТЕСЬ, И ВАМ ПОМОГУТ!.....	10	Сценарий творческой мастерской для детей старшего дошкольного возраста на тему: «Книга безопасности»....	40
Сибирский образовательный форум.....	8	Конспект занятия по безопасности в средней группе «Пожарная тревога».....	41
Ярмарка детских товаров.....	9	Мини-музей «Курочка Ряба».....	42
Сценарий осеннего праздника для детей старшей и подготовительной группы «Осенний бал в Овощном королевстве».....	10	Сценарий непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной группе познавательного цикла «Река Обь-жемчужина Сибири».....	43
Конспект непрерывной непосредственно — образовательной деятельности «Волшебные краски осени».....	11	Инновационный проект на тему: «Огород на окне» подготовительная к школе группа.....	44
Сценарий праздника «День дошкольного работника».....	12	Конспект НОД в старшей группе. Тема «Цветы».....	45
Познавательный-творческий проект По стихам А.Барто «Мои первые стихи».....	13	Конспект НОД в средней группе по ПДД «Путешествие по улицам города».....	46
Интегрированное занятие по образовательной области «Физическое развитие» в старшей группе «Берегите люди лес, место полное чудес».....	14	Детский сад и семья: новые грани взаимодействия...47	
Методическая разработка для подготовительной группы «Волнуется природа не спроста».....	15	Рабочая программа кружка «Умелые ручки» для детей старшего дошкольного возраста.....	48
Проект «Вторая жизнь бумажного листа».....	16	Учебно-методическое пособие Лэпбук «Кухня» (познавательно-развивающая игра для детей 5-7 лет).....	49
Экологическая акция «Аллея выпускников, посвященная 80 — летию Новосибирской области» проведенная совместно с лесниками Северного лесничества и родителями выпускников детского сада «Солнышко».....	17	Нетрадиционные формы работы с семьей. Вовлечение родителей в опытно-экспериментальную деятельность..	50
Авторское эссе «Моя профессия — воспитатель».....	18	Доклад «Инновационная педагогическая деятельность в ДОУ в условиях реализации ФГОС ДО».....	51
Конспект открытого мероприятия по игровой деятельности в средней группе № 9 Тема: «Путешествие в Фиолетовый лес».....	19	Научная статья «Формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста».....	52
Сказка о необыкновенном путешествии пчёлки Медовушки.....	20	Презентация «Развитие творческих способностей детей через декоративно – прикладное искусство».....	53
Проект «Народные промыслы».....	21	Детская агрессия: причины, профилактика и коррекция.....	54
Сценарий фольклорного развлечения «Забавляемся, потешаемся» для детей 1 младшей группы.....	22	Создание эмоционального благополучия детей 2 – 3 лет в ситуации психической депривации.....	55
НОД для детей старшего дошкольного возраста: «Сказочная полянка».....	23	Проект с детьми старшей группы «Как помочь Капризке?».....	56
Значение и особенности компьютерных игр для дошкольников.....	24	Консультация для родителей на тему: «Эмоциональное состояние ребенка в период достижения им трех лет»....	57
Использование ИКТ в воспитательно-образовательном процессе ДОУ.....	25	Конспект ОД по звуковой культуре речи в средней группе, звук Ч.....	58
Педагогическая статья «Современные малые средства информационных технологий и их применение».....	26	Дидактическая игра по развитию речи и ФЭМП «Засели домик».....	59
«Использование информационно – коммуникационных технологий в дошкольном учреждении».....	27	Статья на тему: Развитие речи на занятиях по физической культуре в ДОУ.....	60
Мы выбираем интегрированные занятия.....	28	Конспект ООД «Речевое развитие»: Развитие речи на тему: «Кавказ, я кровинка твоя! Знакомство с творчеством кумыкской поэтессы Джаминат Керимовой».....	61
Конспект интегрированного занятия с детьми 2-3 лет «В зимнем лесу».....	29	ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ДОСКИ И SMART – СТОЛА С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ..	62
Интегрированное занятие по развитию речи в группе старшего дошкольного возраста «Насекомые на летнем лугу».....	30	Рекомендации для воспитателей «Организация предметно-развивающей среды в группе по познавательно-речевому развитию старших дошкольников».....	63
Использование элементов метода Монтессори в логопедической работе.....	31	Дидактическая игра «Времена года».....	64
Конспект занятия на тему «Звук и буква «Ж».....	32	Дидактическая игра «Улитка».....	65
Об использовании дидактических игр при обучении детей старшего дошкольного возраста началам математики.....	33	Создание игры как форма организации взаимодействия взрослых и детей.....	66
Конспект совместной организованной ОД с детьми старшей группы с учетом интеграции ОО по теме: «Определение объема сыпучих и жидких веществ с помощью условной мерки», в игре математического характера «Мы печем печенье».....	34		



Познавательное развитие детей раннего возраста посредством различных дидактических пособий.....	67	на тему: «Семеро козлят за здоровый образ жизни!» (подготовительная к школе группа) (авторская разработка)..	97
Мастер-класс для родителей «Сенсорные игры для развития детей младшего дошкольного возраста».....	68	Квест — развлечение с использованием здоровьесберегающих технологий на тему «В гости к Солнышку» (вторая младшая группа) (авторская разработка).....	98
НОД с применением игровой технологии для детей дошкольного возраста «Мой любимый детский сад!».....	69	Содержание.....	100
Экскурсия в Выставочный зал «Радуга».....	70		
Родительское собрание на тему: «Дети у телевизора»	71		
Родительское собрание в 1 младшей группе «ИГРАЕМ ПАЛЬЧИКАМИ-РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ».....	72		
Физкультурное развлечение «Путешествие по сказкам» для детей младшего дошкольного возраста.....	73		
«Использование игрового стретчинга для формирования правильной осанки у детей дошкольного возраста»..	74		
Конспект непосредственной образовательной деятельности «Морское путешествие с котом Леопольдом».....	75		
Комплект нестандартного физкультурно – коррекционного оборудования для воспитанников, имеющих нарушения опорно – двигательного аппарата «Дорожки здоровья».....	76		
Физкультурный досуг «В царстве Золотой Рыбки» для старшего дошкольного возраста (плавание).....	77		
Консультация для воспитателей «Интеграция театрализованной деятельности в ДОУ».....	78		
Способы объединения детей в труде.....	79		
Сценарий урока – праздника «Веснянка».....	80		
Сценарий выпускного праздника для подготовительной группы: «Космическое путешествие на планету Знаний»..	81		
Сценарий выпускного бала для подготовительной группы «До свиданья, детский сад».....	82		
«Актуальность гендерного воспитания детей младшего дошкольного возраста».....	83		
Творческая деятельность, как средство коррекционной работы с детьми с ОВЗ.....	84		
Конспект педагогического мероприятия для детей 5 — 7 лет и их родителей «ЗДОРОВЬЕ В КАЖДЫЙ ДОМ».....	85		
Познавательная беседа для детей подготовительной группы «Инфекционные заболевания».....	86		
Су-джок терапия, как здоровьесберегающая технология в совместной и самостоятельной деятельности дошкольников.....	87		
Конспект интегрированного занятия в средней группе «Зимняя прогулка».....	88		
Совместное развлечение «Аты-баты, мы солдаты» (II младшая и старшая группы).....	89		
Конспект непосредственно образовательной деятельности ОО: «Художественно-эстетическое развитие» по аппликации в подготовительной группе №2 Тема: «Мир космоса».....	90		
Развлечение для дошкольников «Моя семья».....	91		
Конспект НОД во 2 младшей группе «Моя семья».....	92		
Сценарий праздника День защиты детей «Праздник Детства».....	93		
Образовательное событие «Сказка — сокровищница мудрости и доброты».....	94		
Экологический образовательный проект «Волшебная капелька».....	95		
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА В УСЛОВИЯХ ЛОГОПУНКТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.....	96		
Конспект интегрированной образовательной деятельности в области художественно — эстетического развития			

**КРОО ПСП «Дошкольник»**

г. Красноярск, ул. Академгородок 23-98,  
e-mail: doshkolnik@list.ru

**Учредитель**

Михеев Алексей Валерьевич

**Председатель правления**

Круглов Дмитрий Владимирович

**Главный редактор**

Круглова Альфия Богдануровна

**Программирование и верстка**

Круглов Борис Дмитриевич

**Дизайн**

Борисова Ирина Сергеевна

**Рекламный отдел**

Храмко Ольга Викторовна

**Издание**

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754  
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),  
660036 г. Красноярск,  
ул. Академгородок 23-98

**Поздравляем!!! Победитель конкурса  
«Фото на обложку»**

**Автор:**

**Аристова Наталья Александровна**

**На фото ребенок  
Юнисова Алина, 6 лет,**

**г.Москва ГБОУ Школа №1206  
подразделение №4  
по адресу: ул.Рокотова д.8.к.4.**