

СМИ - Эл №ФС77-55754

№ 23 (194)

всероссийский сетевой журнал



ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ИЮНЬ 2021

ЛЕТО
ТЕАТР
ЭКОЛОГИЯ
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ
ЭТИКЕТ

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 65 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы в соцсетях - вступайте в группы!
ВКОНТАКТЕ (нас более 320 000 подписчиков)
<http://vk.com/doshkolnikru>
В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 150 000 подписчиков)
<http://ok.ru/doshkolnik>
В ФЕЙСБУКЕ (нас более 2000)
<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>
В ИНСТАГРАМ <https://www.instagram.com/doshkolnikrf/>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.rf)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Антон Пухов
 На фотографии: Усанина Яна 7 лет,
 детский сад № 332. г. Нижний Новгород

Фото работа «Летние мечты»



КРОО ПСП «Дошкольник»
 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
 e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор
 Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора
 Храмо Ольга Викторовна

Учредители
 Круглова Альфия Богдануровна
 Круглов Дмитрий Владимирович
 Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления
 Круглов Дмитрий Владимирович
Методист

Круглова Людмила Васильевна
Педагог-психолог
 Елтышева Наталья Валерьевна
Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич
Дизайн
 Борисова Ирина Сергеевна
Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич
Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Адут Светлана Ивановна
- Алякина Евгения Ивановна
- Асочакова Наталья Александровна
- Ахметшина Наталья Анатольевна
- Боряева Наталья Александровна
- Ващенко Наталья Николаевна
- Вшивкова Ольга Александровна
- Глушкова Елена Вениаминовна
- Горохова Ирина Васильевна
- Губарева Яна Нуваховна
- Девяткина Елена Александровна
- Дубаларь Елена Васильевна
- Забабурина Юлия Владимировна
- Заслонова Галина Петровна
- Зорина Ольга Александровна
- Зотова Любовь Леонидовна
- Зотова Наталья Яковлевна
- Ивлева Татьяна Андреевна
- Ильина Светлана Александровна
- Исмаилова Зульфия Рауиловна
- Исхакова Гульзида Марсовна
- Касимова Надежда Анатольевна
- Касьянова Галина Викторовна
- Кибякова Евгения Евгеньевна
- Колесниченко Ирина Григорьевна
- Кульниязова Арувзат Калишовна
- Лашевская Екатерина Владимировна
- Лунина Виктория Александровна
- Малинкина Татьяна Владимировна
- Назаренко Оксана Олеговна
- Немна Светлана Александровна
- Орешкова Наталья Юрьевна
- Патанина Любовь Алексеевна
- Петрова Лариса Алексеевна
- Пичужкина Татьяна Ивановна
- Погодаева Ксения Владимировна
- Пономарева Елена Сергеевна
- Прилепская Юлия Геннадьевна
- Рагузова Анастасия Николаевна
- Романченко Ирина Владимировна
- Рудинская Ирина Викторовна
- Савельева Оксана Алексеевна
- Свадковская Марина Борисовна
- Селезнева Валентина Константиновна
- Скутина Алёна Михайловна
- Слепова Любовь Алексеевна
- Софронова Алёна Ивановна
- Старкова Наталья Николаевна
- Сугакова Анна Юрьевна
- Тараканова Аксана Александровна
- Тищенко Ксения Александровна
- Тукаева Гульгена Ахметзакиевна
- Туренко Елена Федоровна
- Уревская Анна Юрьевна
- Хламцова Любовь Алексеевна
- Шевцова Дина Владимировна
- Шершнева Ольга Аркадьевна
- Шиман Жанна Валериевна
- Шубная Виктория Федоровна
- Щербакова Светлана Павловна
- Язькова Екатерина Викторовна

**Сценарий сказки по ПДД
«Красная Шапочка»**

Цель: Создание социальной ситуации детей для закрепления знаний безопасного поведения воспитанников на дороге в игровой форме.

Жила-была девочка, и звали её Красная Шапочка. Вот однажды, мама наварила вкусного клубничного варенья и говорит:

Мама: Доченька, прогуляйся до бабушки, отнеси ей клубничного варенья, да узнай как она себя чувствует.

Красная Шапочка: Хорошо мамочка, только я на самокате поеду.

Мама: Девочка моя, только будь

Бегут, бегут, бегут, бегут,
Бегут, бегут, бегут, и я бегу-у-у-у!
Красная Шапочка: А где мой самокат? Куда он пропал? Как же я теперь доберусь до бабушки?

Ведущий: Красная Шапочка погоревала-погоревала и отправилась в дальний путь пешком. Шла она, шла и увидела, что на тротуаре, перед пешеходным переходом, стоят зайчики и плачут.

Красная Шапочка: Что случилось с вами зайчики? Почему вы плачете?

Зайчик 1: Мы хотели перейти дорогу, но не знаем правил дорожного движения.

Зайчик 2: Что нам делать? Может быть, ты нам подскажешь?

Ведущий: Красная Шапочка хорошо знала дорожные знаки, потому, что хорошо училась в школе, и без труда согласилась помочь зайчикам.

Красная Шапочка: Не расстраивайтесь зайчата, я вам помогу перейти на ту сторону.

- Дорогу так перехожу:

Сначала влево погляжу,
Иду до середины,
Потом смотрю внимательно
Направо обязательно.

И если нет движения,
Шагаю без сомнения.

-Всё запомнили?

Зайчики: Да, спасибо тебе Красная Шапочка, ты нам очень помогла.

Ведущий: И отправилась она дальше. Видит как на дороге медведь и лиса спорят, на какой свет сигнала светофора можно ехать. Подходит к ним Красная Шапочка и говорит:

Красная Шапочка: Что тут происходит? Почему вы спорите?

Медведь: Да вот, не можем мы никак договориться, на какой свет нужно ехать!

Медведь и Лиса: Я еду на красный, нет я, ты должен ехать на жёлтый свет!

Красная Шапочка: Подождите, подождите ...

Исполняет песенку «О светофоре» (звери подпевают)

Красный, жёлтый и зелёный
Он на всех глядит в упор

Перекрёсток оживлённый
Жду, спокоен светофор
ПРИПЕВ:

На красный свет-дороги нет!
На жёлтый — подожди!

Когда горит зелёный свет
Счастливого Пути!

Когда горит зелёный свет
Счастливого Пути!

Старики идут и дети

Не бегут и не спешат

Светофор для всех на Свете

Настоящий Друг и Брат!

ПРИПЕВ.

По сигналу светофора

Через улицу идём

И кивают нам шофёры:

«Проходите, подождём!»

ПРИПЕВ.

Лиса: Спасибо тебе Красная Шапочка, мы больше никогда не будем путаться.

Ведущий: Взяла девочка корзинку с вареньем и отправилась дальше. Тем временем Волк изо всех сил старался добраться до бабушки быстрее, чем Красная Шапочка. И так старался, что врезался в столб и сломал себе руку. Красная Шапочка, как раз подроспела к месту аварии. Волк плачет, за руку хватается.

Волк: Ай-яй, что же я наделал? Зачем угнал самокат? Красную Шапочку обманул, и сам пострадал...

Ведущий: Жалко стало Красной Шапочке Волка, хотя и был он плохой, она всё равно решила ему помочь и вызвала ему скорую помощь.

Красная Шапочка: Ну что ты, серенький, не плачь. Сейчас приедет помощь и поможет тебе.

Ведущий: И тут Волку стало стыдно за своё поведение.

Волк: Прости меня Красная Шапочка за то, что я угнал твой самокат, я не думал, что всё так получится. Оказывается, что нужно быть очень внимательным и осторожным, даже на самокате.

Ведущий: И тут подроспели врачи, и оказали Волку первую помощь. И все вместе отправились к бабушке пить чай с клубничным вареньем.

Ивлева Татьяна Андреевна
Шершнева Ольга Аркадьевна
Асочакова Наталья Александровна
Воспитатель, МБДОУ ДС «Ёлочка»,
г. Абакан



осторожна, на дороге тебя может подстергать много опасностей.

Красная Шапочка: Конечно, я буду очень внимательна и аккуратна.

Ведущий: Красная Шапочка, вышла из дому, и увидела, что самоката нет на месте, он пропал.

Оказывается, серый волк подслушал разговор мамы и девочки, и решил опередить Красную Шапочку, добраться первым до бабушки и угнал у девочки самокат.

Волк: (исполняет песню Ну погоди! — Ах почему)

Ах, почему, почему, почему.

Был светофор зелёный,

А потому, потому, потому,

Что он был в жизнь влюблённый.

А все бегут, бегут, бегут, бегут,

Бегут, бегут, бегут, бегут,

Бегут, бегут, бегут, бегут,

И я бегу.

А все бегут, бегут, бегут, бегут,

Конспект непосредственно-образовательной деятельности в средней группе по теме: «Здравствуй, Лето!»

Цель: создать условия для обобщения и расширения знаний детей по теме «Лето»

Задачи: Образовательные: закрепить знания о сезонных изменениях в природе, в летний период, о насекомых, их строении, местах обитания, о лесных ягодах и грибах, расширить представление детей о лесе, о луге. Какую пользу приносят лес и луг?

Воспитательные: воспитывать бережное отношение и любовь к природе

Развивающие: развивать представление детей о сезонных изменениях в живой и неживой природе в летний период, развивать память, мышление, способность грамотно высказывать свои мысли

Предварительная работа: рассматривание картинок о природе, заучивание стихов и песен, отгадывание загадок, чтение художественной литературы

Материалы и оборудование: плакат с рисунками одежды, летние головные уборы, цветы и бабочки по количеству детей, тематически картинки

Ход занятия

1. Мотивационный этап:

Воспитатель:

Скажем, здравствуйте – глазами,

Скажем, здравствуйте – руками,

Скажем, здравствуйте – мы ртом,

Станет радостно кругом.

Дети: Здравствуй!

Воспитатель: Ребята, какое у вас настроение?

Дети: Хорошее!

2. Содержательный этап

Воспитатель: Ребята, послушайте загадку:

Долгожданная пора!

Детвора кричит: «Ура!»

Что ж за радость это?

Наступило ... (лето)

Ответы детей

Воспитатель: Правильно! Ребята, посмотрите, к нам в гости заглянуло солнышко. Мы радуемся ему в любое время года.

Воспитатель: Какие еще вы знаете времена года?

Ответы детей

Воспитатель: Правильно. Вот наконец и наступило лето красное! Мы так долго его ждали с вами! Скажите,

какие приметы лета вы знаете?

Ответы детей

Рассматривание картин о лете

Воспитатель: Ребята, а за что вы любите лето?

Ответы детей

Воспитатель: А давайте мы с вами отправимся на прогулку в лето. Согласны?

Дети: Да!

Воспитатель: Но, чтобы нам пойти гулять, мы должны одеться в соответствующую одежду

Дидактическая игра «Летняя одежда»

Воспитатель: Здорово! Летняя одежда выбрана, теперь я вас приглашаю прогуляться. Надеваем кепки, панамки. Ребята, а зачем нужны головные уборы?

Ответы детей

Воспитатель: Правильно! Молодцы! Можно теперь нам отправляться на прогулку. Первая

наша остановка «Лесная полянка». Ребята, а что растет на полянке?

Дети: Грибы, ягоды, цветы...

Игра «Собери пазлы ягод, цветов...»

Воспитатель: Молодцы! Следующая наша остановка «Чудесный лужок».

Воспитатель показывает мягкую травку и спрашивает: «Кто может жить здесь, оставаясь незаметным?»

Воспитатель: Я предлагаю вам послушать небольшой рассказ о том, что насекомые могут так спрятаться в траве, что их никто не заметит.

Чтение рассказа «Жизнь насекомых»

Воспитатель: Ребята, а каких насекомых вы знаете?

Дети: Мухи, комары...

Воспитатель: Правильно! Ребята, а сейчас я вам загадаю несколько загадок, а вы отгадаете.

Чернокожий карапуз

Не по росту тянет груз (муравей)

Что за девчонка:

В поясе тонка:

Огромные очи,

Летит и стрекочет (стрекоза)

Ответы детей

Воспитатель: Ребята, действитель-

но, мир насекомых очень многообразен. А сейчас предлагаю вам немного отдохнуть.

Физкультминутка:

Белки прыгают по веткам.

Прыг да скок, прыг да скок!

Забираются нередко

Высоко, высоко! (прыжки на месте.)

Будем в классики играть

Будем в классики играть,

На одной ноге скакать.

А теперь ещё немножко

На другой поскачем ножке. (прыжки на одной ножке.)

Воспитатель: Отдохнули, молодцы!

А вы знаете, что именно летом, можно увидеть очень красивое насекомое. Нет человека, который бы не видел в своей жизни бабочку. Давайте мы с вами посмотрим какими же бывают



красивыми бабочки

Показ презентации

Дидактическая игра «Как появляются бабочки»

Воспитатель: Ребята, вот и подошла к концу наша с вами небольшая, но очень интересная прогулка. Ребята, а что вам больше всего запомнилось?

Ответы детей

Воспитатель: Мы все рады приходу лета, а теперь давайте громко скажем: «Здравствуй, Лето!»

(Все дети получают памятные подарки)

3. Рефлексивный этап:

«Солнышко и тучка»

Уревская Анна Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «Радуга» №15, город Батайск, Ростовская Область



Сенсорная интеграция как метод формирования полисенсорного восприятия у детей с РАС

Аннотация: Авторы рассматривают сенсорную интеграцию, нарушения сенсорной интеграции и их проявления у детей с расстройствами аутистического спектра. В статье обозначены особенности формирования сенсорной интеграции у детей данной нозологической группы и обоснована необходимость использования в работе с детьми сенсорно-динамического комплекса «Дом Совы», способствующего формированию сенсорных систем (тактильной, вестибулярной и проприоцептивной).

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, сенсорная интеграция, сенсорно-динамический комплекс «Дом Совы».

Zababarin Julia Vladimirovna, Teacher — Defectologist highest qualification category,

Zorina Olga Aleksandrovna, physical culture instructor first qualifying category
Vashchenko Natalia Nikolaevna, Pedagogue — psychologist Municipal state pre-school educational institution

Cities of Novosibirsk «Kindergarten № 484 combined species»

«Sensory integration as a method for forming a polybitensor perception in children with autistic spectrum disorders»

Annotation: The authors consider sensory integration, disorders of sensory integration and their manifestations in children with an autistic spectrum disorders. The article indicates the features of the formation of sensory integration in children of this nosological group and substantiates the need for use in working with children of the sensory dynamic complex «House of Owls», which contributes to the formation of sensory systems (tactile, vestibular and proprioceptive).

Keywords: autistic spectrum disorders, sensory integration, sensory dynamic complex «House of Owl».

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, величине, положений в пространстве, а так же запахе, вкусе и т.д. Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой – имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов деятельности. Сенсорное развитие детей раннего и дошкольного возраста тесно связано с сенсорной интеграцией.

Существует несколько понятий сенсорной интеграции:

это неврологический процесс, который организует ощущения от тела и окружающей среды и дает человеку возможность эффективно функционировать

это обработка сенсорной информации – способ и процесс обнаружения, передачи, распознавания и анализа ощущений в центральной нервной системе, а также интеграции, объединяющей конечную обработку сенсорных

стимулов и их осознание; сенсорная интеграция является бессознательным процессом, происходящим в головном мозге; наделяет значением испытываемые нами ощущения, фильтруя информацию и отбирая то, на чем следует сконцентрировать внимание; формирует базу для теоретического обучения и социального поведения;

это взаимодействие всех органов чувств; она начинается очень рано, уже в утробе матери; взаимодействие всех органов чувств подразумевает упорядочивание ощущений и раздражителей таким образом, чтобы человек мог адекватно реагировать на определенные стимулы и действовать в соответствии с ситуацией.

У ребенка с ограниченными возможностями здоровья наблюдаются трудности с обработкой сенсорной информации, что подтверждается их измененной реакцией на проприоцептивные, вестибулярные либо так-

тильные раздражители.

Проприоцептивные ощущения – это бессознательное различие ощущений, приходящих от наших суставов, мышц, сухожилий и связок.

Вестибулярные ощущения – это чувства от гравитации, регистрации движений головы, а также передвижения тела в пространстве.

Тактильные ощущения – это способность ощущать и различать прикосновения.

Проблемы сенсорной интеграции довольно распространены среди детей с такими нарушениями, как аутизм, задержка психического развития, задержка речевого развития, фетальный алкогольный синдром; так же наблюдается у детей, воспитываемых в условиях сенсорной депривации, например, домах ребенка. Эти проблемы приводят к «нарушению сенсорной интеграции».

Данный термин обозначает комплексное расстройство, при котором дети неправильно интерпретируют повседневную сенсорную информацию, в том числе тактильную, зрительную, слуховую, обонятельную, вкусовую и двигательную, что в свою очередь, приводит к проблемам поведения, обучения, развития речи, общения, координации и т.д.

У детей с нарушениями сенсорной интеграции, чаще всего, одно или несколько чувств недостаточно развиты (гипосензитивность) или наоборот – чрезмерно чувствительны (гиперсензитивность).

Забабурин Юлиа Владимировна
Дефектолог,

Зорина Ольга Александровна
Инструктор по ФК,

Ващенко Наталья Николаевна
Педагог-психолог, МКДОУ д/с

№484, НСО, Новосибирск



Познавательное занятие на свежем воздухе. Прогулка по экологической тропе «Осень разноцветная».

(подготовительная к школе группа)

Цель: Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Расширять знания детей о явлениях живой и неживой природы: почему листья желтеют и опадают и как они опадают. Учить устанавливать причинно-следственные связи.

Задачи: Развивать умение детей выявлять причинно – следственные связи; объяснить, что в природе ничего не происходит случайно.

Способствовать приобретению навыков исследования строения листа и делать вывод о наличии зеленого вещества в листьях.

В ходе экспериментирования показать детям зависимость полета падающего листа от его величины с формы.

Учить замечать изменения в природе.

Показать детям, что природа прекрасна во все времена.

Решение проблемной ситуации: Почему листья опадают? «Листопад».

Станьте, дети, на лужок,
Сделаем вместе мы кружок.

Отгадайте загадку:

«Листья клена пожелтели,
Птицы к югу полетели,
Часто моросят дожди,
Что случилось? Подскажи!»

Правильно, наступила осень.

Ребята, скажите, а какая сегодня погода, какими словами ее можно охарактеризовать?

Да, сегодня теплый, ласковый, солнечный, осенний денек. По ярко – синему небу плывут легкие, белые облака и солнышко ласково пригревает.

Обратите внимание на желто – красное убранство растительного мира. Как красиво! И все это – золотая осень!

«Разноцветный парк,

Разноцветный сад.

Листопад начался,

Начался листопад!

Под ногами у ребят

Листья весело шуршат!»

А сейчас походите по опавшим листьям и послушайте, как они шуршат.

Давайте рассмотрим, из чего состоит лист?

- Черешок, который соединяет

лист с веткой.

- Кромка (овальная, острая, волнообразная...)

- Жилки, через которые лист питается влагой.

Давайте помнем немного зеленый листок, пока не выделится сок, и посмотрим, какого цвета оставит сок на белой ткани – зеленый. Вещество, которое окрашивает лист в зеленый цвет, называется хлорофилл.

А, как вы думаете, почему осенью листочки изменяют окраску?

Мы уже знаем, что листья имеют зеленый цвет благодаря находящемуся в них зеленому веществу, которое называется хлорофилл.

Напомним, пожалуйста, какая погода осенью: холодает, день короче, меньше солнечного света...

Правильно, и это все влияет на зеленое вещество, оно постепенно уменьшается, пока не пропадет совсем. Так лист меняет цвет.

Проблемная ситуация:

А вы знаете, ребята, почему осенью листья опадают? (ответы детей)

С б р а с ы в а я листву, деревья готовятся к зимним холодам, морозам.

Давайте возьмем лупу и рассмотрим черешок. Осенью в основании черешка, в том месте, где он крепится к веточке, появляется уплотнение и называется оно пробковый слой. Он, как перегородка, дверца отделяет черешок от ветки. Как вы думаете, чему мешает это уплотнение?

Правильно, сок перестает поступать к листочку, а еще листок слабо держится на ветке. Подует легкий ветерок и листья опадают. Давайте вспомним, как называется это явление? (листопад)

Ребята, а сейчас давайте подберем листочки, и понаблюдаем, как они кружатся в воздухе и падают. Вы правильно обратили внимание на то, что листья падают по-разному.

Скажите, какие листья падают быстрее? (маленькие)

А, какие медленнее опускаются на

землю? (большие)

Подскажите, какие красивее всех кружатся? (крупные листья падают медленнее и почти не кружатся, а маленькие падают быстрее, но больше кружатся.)

Молодцы! Какие вы внимательные!

Давайте поиграем. Дидактическая игра «С какого дерева лист?» — я показываю вам листок, а вы узнаете с какого он дерева и подходите к этому дереву.

Ребята, а как вы думаете, какую пользу приносят опавшие листья? (ответы детей)

Я подвожу итог: листочки укроют землю сплошным ковром и защитят корни деревьев, кустарников, травы от морозов. Весной помогут сохра-



нить влагу растаявшего снега. В опавших листьях насекомые прячутся и спят до весны.

«Мы в заповеднике, друзья

И все мы дружная семья.

Деревья выстроились в ряд

И каждый встречи с вами рад»

А, сейчас еще поиграем. Дидактическая игра «Отгадай дерево» — я загадаю загадкой дерево, а кто отгадает о каком дереве речь, к нему подходит:

- Он — могучий! Крона — в тучах.

В кроне желуди видны.

И не зря к нему приходят

Утром ранним кабаны. (Дуб)

-Каждый год на нем с охотой

Касьянова Галина Викторовна
Малинкина Татьяна Владимировна
Воспитатель, ГБОУ Школа №2122,
г. Москва



Детско-родительский экологический клуб «Хочу всё знать» как метод познания мира

«Расскажи – и я забуду,
Покажи — и я запомню,
Дай попробовать – и я пойму»
Китайская пословица.

Актуальность: Следует начать с того, дошкольное образование нацелено на формирование разносторонне гармонически развитой личности и призвано обеспечить саморазвитие ребенка и всячески способствовать развитию его исследовательской активности. И ни для кого ни секрет, что дети жаждут познать наш многогранный мир, они хотят всё знать, открыть, исследовать, изучить... Нелегко одному сделать первые шаги в таинственный, неизведанный мир, поэтому мы вместе с родителями наших воспитанников решили организовать экологический клуб «Хочу всё знать». Отметим, что работа по экологическому воспитанию дошкольников является одним из направлений работы дошкольного учреждения. И в связи с этим одна из задач – воспитание человека экологически грамотного.

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяют все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина — в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, веду-

щая к нарушению экологического равновесия.

Участники клуба «Хочу всё знать»: родители и дети старшей группы «Ландыш», воспитатели.

Цель: формирование начал экологической культуры, становление осознанно-правильного отношения к природе во всём её многообразии, к людям, охраняющим её.

Задачи: образовательные — формирование системы знаний об окружающем мире, об экологических проблемах современности и пути их разрешения

воспитательные — формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни

развивающие — развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды своей местности; развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды: интеллектуального (способности к анализу экологических ситуаций), эмоционального (отношение к природе как к универсальной ценности), нравственного (воли и настойчивости, ответственности).

На наш взгляд, детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования.

Хотим представить полученные результаты, полученные в рамках работы экологического клуба:

повышение роли родителей в экологическом воспитании детей

увеличение непосредственного участия родителей и детей в организации и проведении различных экологических мероприятий

повышение уровня экологических знаний у родителей и детей, охрана природы.

Следует также выделить, что дошкольный возраст — самоценный этап в развитии экологической культуры человека. Именно в этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отно-

шение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они — необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к миру.

Стоит подчеркнуть, что семья занимает важное место в экологическом воспитании ребёнка. Именно в семье формируются основы духовного и культурного облика, закладываются вкусы и привычки.

Экологическое воспитание дошкольников осуществляется в ДОУ через весь педагогический процесс — в повседневной жизни и на занятиях.

В реализации задач экологического воспитания большое значение имеет природное окружение в детском саду. Это уголки природы во всех группах, правильно оформленный и возделанный участок, дающие возможность постоянного непосредственного общения с природой; организация систематических наблюдений за природными явлениями и объектами, приобщение детей к регулярному труду. На участках ДОУ — создание специальных площадок природы, естественных уголков с дикорастущими растениями, экологическая тропа и т. д.

Глушкова Елена Вениаминовна
Погодаева Ксения Владимировна
Воспитатель, МБДОУ д/с №99, г. Ижевск, Удмуртская Республика



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/29742-23194pdf.html>

Разработка непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе на тему: «Экологическая безопасность»

Цель: воспитывать у детей умение, понимать и любить свою природу, бережно относиться ко всему живому; формировать у детей положительный эмоциональный настрой к природе.

Задачи: образовательная область «социализация»: формировать целостную картину мира, расширять кругозор детей в процессе знакомства с природой

образовательная область «познание»: закреплять знания детей об лекарственных и ядовитых растениях, о разновидностях грибов, формировать представление об основных мерах предосторожности., формировать представление о разнообразии насекомых, учить детей правильным мерам предосторожности, закрепить правила поведения при пожаре в лесу.

Используемые материалы к совместной непосредственно образовательной деятельности: Макеты деревьев,

Макеты ягод из бумаги, грибы из картона, насекомые из картона; восковая фигура «Старичка- Лесовичка», рисунки с изображением «лесных правил», корзинка, угощение для детей

предварительная работа в течении учебного года: рассматривание грибов, растений, насекомых; беседы: о правилах поведения в лесу; о грибах, насекомых и растениях; чтение художественной литературы, разучивание стихов; художественно-эстетическая деятельность по темам.

Непосредственно образовательная деятельность.

Воспитатель: Ребята, скоро лето и вы с родителями пойдёте в лес за грибами, за ягодами и поэтому вы должны знать, какие опасности могут подстерегать в лесу. Рассказать о них нам решил наш знакомый. А кто он вы узнаете, отгадав загадку:

Он живёт в глуши лесной.

Дружит с белкой и лисой.

Лес охраняет

И зверушек защищает.

(дети: Старичок — Лесовичок)

Воспитатель: Правильно. Это наш старый знакомый – Старичок-Лесовичёк. (восковая фигура Старичка -Лесовичка). Чтобы ваше путешествие в

лес было безопасным, нужно правильно выполнить задания Старичка – Лесовичка. Посмотрите, он прислал нам волшебную шкатулку заданиями. Давайте откроем ее и начнем выполнять.

1 задание. Ребята, прежде, чем войти в лес, давайте вспомним «лесные правила». Как нужно вести себя на природе? (дети называют «лесные правила» по картинкам).

- Не рви и не топчи полевые цветы

- Не лови диких животных и их детёнышей, и не уноси их домой.

- Не разоряй птичьи гнёзда.

- Не ломай ветки деревьев и кустарников.

- Не лови бабочек и других насекомых.

- Не убивай лягушек и жаб.

- Не мучай ящериц.

- Уступи дорогу змее.

- Не разводи костёр.

2 задание: Ну чтож, ребята, отправляемся в лес. Но прежде давайте заглянем в нашу волшебную шкатулку. Какое второе задание Лесовичок нам предлагает. (дети рассказывают, что изображено на картине). Правильно, на картине изображена поляна грибов, нам ее предстоит найти. (Дети отправляются в лес под музыкальное сопровождение) Ребята посмотрите сколько грибов. Как вы думаете грибы все одинаковые? Съедобные эти грибы или нет? Старичок — Лесовичок предлагает нам загадки о грибах если правильно отгадаете он поможет вам узнать съедобные и не съедобные. нужно поклониться. Ножку срезать, не лениться. Шляпку снимет он тогда. Из него вкусна еда.

2. Крепкий, плотный, очень статный. В шляпке бурой и нарядной. Это гордость всех лесов! Настоящий царь грибов! (Белый гриб)

3. Я – важнее всех грибов. В юшке вкусный – нет слов! И в картошке то же, я отменный, всё же! Хвойный лес и лиственный, я считаю близкими. Гриб из рода Моховик. А зовусь я... (боровик)

4. Волнистый гриб волнуется. Под деревом красуется. Похож он на ракушку. А зовётся он ... (волнушка)

5. Он растёт, где есть берёзы. Любит дождь, туман и росы. Сверху шляпки есть ворсинки. Снизу белые пластинки. Для засолки лучший он с незапамятных времён. Кто же будет он такой в славной армии грибной?

Грибники все наизусть скажут вам, что это... (груздь)

Бегать вовсе не умеют. Огоньки в траве желтеют. Без хвостов они с сестричкой. Хоть зовутся и ... (лисички)

7. Слово в масле их головки. И укрыться могут ловко. Очень славные ребята – золотистые ... (маслята)

8. Гриб в красной шляпке в белых точках ваш сразу привлекает взор. Порой красуется на кочке. Он ядовитый ... (мухомор)

9. Что за ребятки на пенёчках столпились тесной кучкой? И держат зонтики в руках, застигнутые тучкой... (опята)

10. Среди лесов, полей, болот ядовитый гриб растёт, в бледной шляпке с тонкой ножкой. Класть нельзя его в лукошко. Гриб опасный, гриб обманка. Это бледная ... (поганка)



11. В красной шляпке под осинкой. К шляпке жёлтый лист прилип. Полежай скорей в корзинку. Ты съедобный, вкусный гриб. (подберёзовик)

12. Вот и модные сестрички. И у них свои привычки. Шляпки есть любого цвета. Ты проверить можешь это сам. (сыроежки)

(дети отгадывают загадки и показывают их на полянке)

Физ. минутка: «Соберём грибы на суп»

Воспитатель. У нас получилась полная корзина грибов. Старичок -Лесовичёк спрашивает у вас:

-Ребята, Какие грибы ядовитые вы знаете? (бледная поганка, мухомор, ложные опята, ложные лисички).

Можно сырые грибы есть? (Их жарят, солят, варят, маринуют)

Заслонова Галина Петровна

Воспитатель, МБДОУ «Ровеньский сад «Радуга», п.Ровеньки, Белгородская область



Педагогическое Эссе Лашевской Екатерины Владимировны

Здравствуйте уважаемые коллеги. Меня зовут Лашевская Екатерина Владимировна. Я воспитатель 1-ой квалификационной категории. Работаю в д/с № 185, который называется «Аистенок»

. Хочу представить вашему вниманию, как в нашем д/с проходят консультации для родителей. Сейчас, когда продолжаются ограничения в связи с пандемией, а родителям очень интересно знать, как проходит день у малышей, воспитатели проявляют творческий подход. Я работаю во второй младшей группе и решила рассказать родителям своих воспитанников о нашей группе в стихах, с предоставлением фотографий. Может, и вы хотите заглянуть к нам в группу? Ну что же, заходите!!!

Здравствуйте мои друзья,
Рада видеть вас всегда.
Проходите, не спешите,
Группу нашу посмотрите.
Много зон у нас в ней есть,
Игр много — всех не счесть.
Все сейчас вам покажу
И про все я расскажу.

Это — шкафчик для МЕНЯ.
Дали мне его не зря.
В нем храню все для занятий,
Чтоб порадовать ребяток.
Это кладовая сказок,
умных книжек, занимашек.
Все на благо дошколят
Наших милых аистят.
С полки на детей глядят
Много маленьких зверят.
Есть настоящее гнездо

помечать.

Покрутить калейдоскоп,
Рассказать, что скрыто в нем.
Есть с фасолью коробок,
Ты не стой с руками в бок
Пальчиками шевели
И игрушки все найди.
Уголок спортивный здесь
Кегли, мячики в нем есть.
Есть ловишки и крутилки,
Чтоб ловкими стали
И девчонки и мальчишки.
С дарами Фребеля играем,
С ними все мы изучаем.
Развивает все на свете,
Будут радовать нас дети.
Столик есть для рисования,
Тут же можно полепить
Приложить свои старанья
Маму с папой удивить.
Тумба эта не простая,
С ней мы учимся играя
Развиваем память, слух,
Тренируем ловкость рук.
Настольные игры, тоже в ходу,
Есть все, чтоб увлечь за игрой дет-
вору.

Это — зона для мальчишек
Шумных, милых шалунишек.
Любят с машинками играть,
Строить дороги — по ним погонять.
А этот стеллаж — развивает уме-
ние

Усидчивость, моторику, воображе-
ние.

Конструкторов много есть твердый
и мягкий.

Есть схемы для них — только нужно
желание.

Зона для девочек. Они тут играют.
Готовят обед и кукол купают.
Гладят одежду, идут в магазин,
Все для игры приготовила им.

Из леса к нам
оно пришло.

Детей учу лю-
бить природу,

Проявлять о ней
заботу,

Цветы рыхлить и
поливать

И какой месяц
сейчас знать.

Есть фонотека у
нас для ребят:

Сказки, и песни,
и голос природы,

Слушают дети,
не зная заботы.

С песком можно
поиграть,

Вспомнить лето,

Домик для кукол. С ними тоже
играют.

В игре этикет и предметы мебели
закрепляют.

А это стена не простая у нас:

Фото-галерея у нас просто класс.

С фото веселые дети глядят

Радость и счастье в глазах их горят

Есть театральный у нас уголок,

Ну не робей, смелее дружок.

Куклу скорее ты выбирай

С друзьями своими в театр играй

Если взгрустнулось, поссорился с
другом-

Сядь на диван и немного подумай.

Диван не обычный, амулет есть над
ним

Помирит с любым и придаст много
сил.

В нашей группе хорошо,

В ней уютно и тепло.

Зоны разные в ней есть,

Что не можно глаз отвести.

Ну а если что забыла

Или что-то пропустила

Вас прошу совета дать

И очень сильно не ругать.

Лашевская

Екатерина Владимировна

Воспитатель 1-ой квалификацион-
ной категории, МАДОУ «Детский сад
№185 комбинированного вида», Со-
ветского района г.Казани



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/esse/29745-23194pdf.html>

Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Русские узоры»

Цель мероприятия: Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

Задачи: Познакомить детей с разнообразием и особенностями русского фольклора.

Оказывать содействие накоплению эстетического опыта, опыта эмоциональных переживаний, чувств и настроений.

Расширять знания и представления детей о национальной культуре и традициях русского народа.

Воспитывать любовь и уважение к культуре и быту русского народа.

Создавать радостное настроение.

Ход праздника.

Дети входят в зал под музыку хороводным шагом и образуют 3 круга.

Хоровод «Пойду ль я, выйду ль я да»

1 ребенок.

Россия! Россия!

Твой праздник сегодня

И взрослый, и детский -

Праздник народный.

2 ребенок.

Сколько песен, сколько плясок

Сколько лиц повсюду разных

В каждый дом и в детский садик

К нам идет осенний праздник.

3 ребенок.

Все прекрасно: и земля, и небо

И поля, и леса, и луга.

И березок стройных листва

Шелестит чуть дыша.

Танец «Березки»

Под музыку появляются Дымка, Хохлома, Гжель (взрослые).

Дымка.

У нас на Вятке свои порядки –

Мы вячки-робята хвачки.

Семеро одного не боимся,

А один на один

Так и котомки отдадим.

Я из Дымковой слободки

Добиралась всю неделю,

По сестрицам я скучала,

Хохломе моей и Гжели

Хохлома. Очень рада видеть вас.

Гжель. Я тоже очень рада.

Хохлома. Вот и праздник осенний у ребят.

Гжель. Какие все красивые и радостные.

Дымка.

А у нас в старину когда-то праздник

Свистопляской назывался,

И народ со всех окраин

На веселье собирался.

Кто бросал шары из глины

По откосу прямо в ров,

Кто в кулачный бой бросался

Свист и пляски будь здоров.

Хохлома.

На таком увеселены

Были сладости горой.

Дымка. Много глиняных игрушек.

Гжель. Весь товар был расписной.

Дымка. Я на праздник сегодня

Показать себя хотела.

Белолица, круглолица

И похвастать вот нарядом,

Что слепила мастерица.

Хохлома. У тебя на украшеньи

Косички, жгутики, оборки.

Вот изящные воланы

По твоей округлой форме.

Дымка (обращается к детям).

Ну-ка барышни-подружки

Расскажите о наших игрушках.

(выходят девочки в костюмах

под «Дымку»)

1 ребенок.

Дым идет из труб столбом,

Точно в дымке все кругом.

Голубые дали

И село большое «Дымково» на-

звали.

2 ребенок.

Там любили песни, пляски.

Там рождались чудо-сказки.

И лепили там из глины

Все игрушки не простые.

3 ребенок.

А волшеббно-расписные

Белоснежны, как березки!

Кружочки, клеточки, полоски -

Простой казалось бы узор.

4 ребенок. Но отвести не в силах

взор.

Танец «Дымковские барышни с гусарами».

Дымка. Уж я топну ногой,

Да притопну другой,

Выходи-ка мне Николка

Поиграйка ты со мной.

Игра с дудочкой.

(выходят 3 сестрички: Дымка, Хох-

лома, Гжель)

Дымка. Сестрица, Хохлома,

Ты у нас самая яркая,

Покажись детям, покружись

В своем наряде красивом.

Гжель. Блещут краски так ярко

Золотой хохломы.

Кто в лучах её теплых

Согреваемся мы.

(выходят девочки в костюмах под

«Хохлому»)

1. За окошком метели и морозы
трещат,

А в избе за палитрой мастерицы
сидят.

2. Ни цветка, ни травинки

В сером зимнем лесу.

Лишь сухие былинки,

Ветер гнет на весу.

3. Пламя лижет дровишки

И от печки тепла,

Словно летом, полянка

В их глазах расцвела.

4. Кисть купается в краске,

Здесь прижалась разок

И блеснул на посуде



Золотой завиток.

5. Все листочки как листочки
Здесь же каждый золотой
Красоту такую люди называют Хох-
ломой.

6. Посуда наша для щей и каши

Не бьётся, не ломается.

7. Порчи никакой не подвергается.

Дымка. Чудо-блюдо, да чашки,
ложки?

Откуда посуда?

Все (хором). К вам приехала сама –
золотая Хохлома.

Танец девочек «Золотая хохлома»

Хохлома. А сейчас для всех ребяток

Селезнева

Валентина Константиновна

Музыкальный руководитель,
МБДОУ № 24 «Радуга», г. Невинно-
мыск, Ставропольский край

Статья «Развитие предпосылок инженерного мышления и выявление технических способностей у дошкольников средствами конструктивной деятельности».

Зачатки инженерного мышления необходимы ребенку уже с малых лет, так как с самого раннего детства он находится в окружении техники, электроники и даже роботов.

Действуя с наглядными моделями, дети легче понимают такие отношения вещей и явлений, которые они не



в состоянии усвоить ни на основе словесных объяснений, ни при действии с реальными предметами.

Способность к использованию в мышлении модельных образов, становится основой понимания различных отношений предметов, позволяет усваивать обобщенные знания и применять их при решении новых мыслительных задач.

В наше время постоянно возрастает техническая сложность средств производства, что требует особого внимания к профессиональным интеллектуальным качествам современного человека, а также к его творческим способностям.

Нами поставлена цель: развитие предпосылок инженерного мышления и выявление технических способностей у дошкольников средствами конструктивной деятельности.

Для достижения этой цели мы в

группе создали центр конструирования «Растим инженеров»

Так как выделяют два вида детского конструирования: техническое и художественное, то в этом центре расположили различные виды конструирования.

В техническом конструировании дети в основном отображают реально существующие объекты, а также придумывают поделки по ассоциации с образами из сказок, фильмов. При этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом. К техническому типу конструкторской деятельности относятся: конструирование из строительного материала (деревянные окрашенные или неокрашенные детали геометрической формы); конструирование из деталей конструкторов, имеющих разные способы крепления; конструирование из крупногабаритных модульных блоков.

В художественном конструировании дети, создавая образы, не столько отображают их структуру, сколько выражают свое отношение к ним, передают их характер, пользуясь цветом, фактурой, формой: «веселый клоун», «худой простофиля волк», «прекрасный принц». К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и конструирование из природного материала.

Конструирование из крупногабаритных модулей — еще один вид относительно новых форм конструирования. Крупномасштабное конструирование с использованием разнообразных по форме, цвету и размеру модулей предоставляет детям уникальную возможность осваивать достаточно большое пространство с помощью предметов, сделанных самими детьми. В отличие от мелких настольных материалов крупногабаритные модули позволяют детям создавать конструкции для игр, соответствующие не только их функциональному назначению, но и собственному росту, т. е. как бы для себя. И поэтому особое значение имеет их функциональность и прочность. Такие конструкции позволяют детям осваивать большие площади помещений, что существен-

но влияет на развитие их пространственных ориентировок.

В младшей и средней группе чаще всего используется конструирование по образцу. Конструирование по образцу, заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, поделок из бумаги и т. п. и, как правило, показывают способы их воспроизведения. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связывать с развитием творчества. В старшем дошкольном возрасте мы планируем использовать конструирование по модели, по условиям, по замыслу.

От простого к сложному, от знакомого к новым открытиям.

У детей огромное множество идей и большое желание создать, что то невероятное и интересное.

Наши результаты:

В ходе системной работы развивается произвольность психических процессов, что необходимо для перехода к школьному обучению.

Успешно развивается эмоционально-волевая сфера, так как каждый ребенок находится в постоянном вербальном общении со сверстниками и взрослыми.

Дети успешно адаптируются и социализируются в среде сверстников.

Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость, пылливость.

Дети получают возможность развить свои задатки, индивидуально раскрыться.

Перспективы:

Работать над подготовкой детей к поступлению в специализированные технические лицеи и гимназии.

Пополнять базу конструкторов по всем возрастным категориям.

Авторы: Слепова Любовь Ивановна,

Патанина Любовь Алексеевна

**Патанина Любовь Алексеевна
Слепова Любовь Ивановна**

Воспитатель, ГБОУ СОШ «Центр образования», Самарская область город Чапаевск



Сценарий НОД «Космический корабль»

Цель: 1. Обучающая: формировать умение конструировать плоскостные фигуры по контурной схеме, упражнять в узнавании и назывании геометрических фигур (прямоугольник, треугольник, квадрат, ромб), упражнять в количественном счете в пределах 10.

2. Развивающая: развивать умение анализировать плоскостную конструкцию, формировать умение работать в группе (распределять действия, помогать, советоваться, прислушиваться к мнению другого).

3. Воспитательная: воспитывать желание прийти на помощь.

Интеграция образовательных областей:

Познавательное развитие: формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве, причинах и следствиях);

Социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; эмоциональной отзывчивости, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Речевое развитие: активизация словаря (схема, прямоугольник, квадрат, треугольник ромб); развитие связной, грамматически правильной диалогической речи.

Виды деятельности:

конструирование из разного материала, включая разные конструкторы

коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

Вводная часть:

Мотивация

Ребята, посмотрите, что я вам принесла.

А что с ним можно делать? Звук падающего метеорита. Ищут вместе, что упало.

Находят метеорит, в нем схемы. Ребята, что там?

Фиксики не могут вылететь с планеты Марс. У них есть материал для постройки космических кораблей и схемы.

Но они не могут понять, как построить корабли по этим схемам. (Мы не можем понять, как построить корабли по этим схемам?)

- Какая проблема у фиксиков?

- Что нужно им знать, чтобы сконструировать по этим схемам космические корабли?

знать какие детали взять

сколько, каких деталей нужно

как их соединить (расположить)

Фиксируется на экране.

Что делать?

- пробовать построить

- ребята посмотри на обратную сторону схемы, как вы думаете, для чего это? Высказывания детей.

Значит, обозначим здесь какие детали нужны и сколько их взять. Ребята, схемы три, а вас сколько?

- Что будем делать?

- А нужно как работать в группе?

-Давайте разделимся на группы по три человека.

Посмотрите на схеме номер, он поможет вам выбрать нужный материал. Выбор схемы и материала (номер схемы совпадает с номером разноса)

Основная часть

Конструируют в группах.

Если одна группа справилась, то привлекается к помощи, предлагается дополнительный набор конструктора и схема???

Работа в группах

- посмотрите, какая деталь подойдет

- попробуй по-другому

- какая это фигура?

- послушай, что предлагает ...?

- спросите у ...?

- кто еще как думает?

- попроси помочь...

-Давайте посмотрим, что у нас получилось.

-получилось собрать космические корабли как на схеме?

как проверить? (наложить на контур схемы)

- Значит, построить по этой схеме можно.

- Ребята скажите, а сейчас фиксик смогут понять каких деталей и сколько нужно взять?

- Давайте посмотрим, что записали. Ребята, а схемы у всех были одинаковые

- А давайте, посмотрим, какие детали нужны.

Сравнивают форму и количество деталей, обозначенных в каждой группе.

- Ребята, почему схема одна, а детали и их количество разное?

- Может кто – то из вас неправильно построил космический корабль?

- Может, проверим еще раз?

-В чем же дело?

Сугакова Анна Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №14 «УМКА», ХМАО-Югра, город Нефтеюганск





Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов через развитие движений пальцев и тела.

В статье обсуждается актуальная тема развития речи ребенка в семье. Как создать благоприятные условия для полноценного развития и саморазвития речи ребенка в кругу семьи.

Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. В.А. Сухомлинский

«Известно, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлению речи, так как рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга.

Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека — от 3 до 9 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована. Именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Часто родители и педагоги заменяют психологическое развитие ребенка информационным, изучая математику, языки и т.д. Преждевременное обучение ребенка недопустимо, так как в результате может быть сформирована минимальная мозговая дисфункция (один участок мозга развивается быстрее за счет другого). Это приводит в дальнейшем к неуспешности в обучении, плохой памяти, рассеянному вниманию, проблемам в эмоциональной сфере.

Исследованиями ученых Института физиологии детей и подростков АПН (М. М. Кольцова, Е.И. Исенина, Л.В. Антакова-Фомина) была подтверж-

дена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук. Для определения уровня развития речи детей первых лет жизни разработан следующий метод: ребенка просят показать один пальчик, два пальчика и три. Дети, которым удаются изолированные движения пальцев — говорящие дети. Если движения напряженные, пальцы сгибаются и разгибаются только вместе и не могут двигаться изолированно, то это не говорящие дети. До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи и, следовательно, мышления добиться не удастся.

Тренировать пальцы рук можно уже с 6-месячного возраста. Простейший метод — массаж: поглаживание пальцев рук в направлении от кончиков пальцев к запястью. Можно использовать и простейшие упражнения: брать каждый пальчик ребенка по отдельности, сгибать и разгибать его. Упражнение обеих рук проводить 2—3 мин ежедневно. При такой тренировке речевые области будут формироваться в обоих полушариях мозга. С 10-месячного возраста можно давать малышу перебирать сначала более крупные и яркие предметы, затем более мелкие. Еще раз можно убедиться в уникальности и мудрости опыта наших предков. Задолго до открытия учеными взаимосвязи руки и речи они придумали и передавали из одного поколения в другое народные потешки: «Сорока-белобока», «Мальчик-пальчик», «Ладушки-ладушки» и т.д.

В литературе последних лет описаны приемы работы по развитию мелкой моторики у детей с задержкой речевого развития (Н. С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева), с моторной алалией (Н. И. Кузьмина, В.И. Рождественская), с дизартрией (Л. В. Лопатина, Н.В. Серебрякова), с заиканием (Л. И. Белякова, Н.А. Рычкова). Все авторы подтверждают факт, что тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка, особенно для развития речи.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи являются, по мнению М.М.

Кольцовой, «мощным средством повышения работоспособности головного мозга». Формирование словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной точности. Развитие пальцевой моторики подготавливает почву для последующего формирования речи. Поскольку существует тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности, то при наличии речевого дефекта у ребенка особое внимание необходимо обратить на тренировку его пальцев.

Таким образом, роль стимула развития центральной нервной системы, всех психических процессов, и в частности речи, играет формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук.» Сиротюк А.Л.

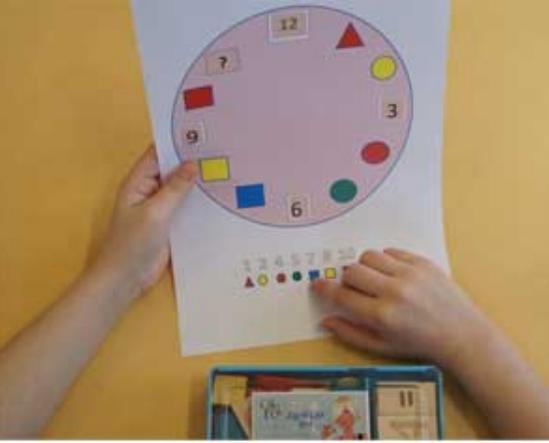
«Коррекция развития интеллекта дошкольников.»

Раннее детство характеризуется очень большими потенциальными возможностями. Речевые механизмы малышом развиваются очень рано: еще тогда, когда они активно не говорят, а только слышат слова, не понимая их смысла. Существует мнение, что ребенок и так начнет говорить без особого вмешательства взрослого, но мы хорошо знаем, что это не так.

Колесниченко Ирина Григорьевна
Учитель-логопед, МБДОУ ДСКВ №8, г.Ейска МО Ейский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/29724-23194.pdf.html>



«Занимательные задачи для дошкольников»

Задачи на смекалку, головоломки, занимательные игры вызывают у ребят большой интерес. Дети могут, не отвлекаясь, подолгу упражняться в преобразовании фигур, перекладывая палочки или другие предметы по заданному образцу, по собственному замыслу. В таких занятиях формируются важные качества личности ребенка: самостоятельность, вырабатывается усидчивость, развиваются конструктивные умения.

Занимательный математический материал рассматривается и как одно из средств, обеспечивающих рациональную взаимосвязь работы воспитателя на занятиях и вне их. Такой материал можно включать в основную часть занятия по ФЭМП или использовать в конце его, когда наблюдается снижение умственной активности детей. Так, головоломки целесообразны при закреплении представлений о геометрических фигурах, их преобразовании. Загадки, задачи-шутки уместны в ходе обучения решению арифметических задач, действий над числами, при формировании представлений о времени. В самом начале занятия в старшей и подготовительной группах оправдывает себя использование несложных занимательных задач в качестве «умственной гимнастики»

Занимательные математические

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/29748-23194pdf.html>

игры воспитатель может использовать и для организации самостоятельной деятельности детей.

В ходе решения задач на смекалку, головоломки дети учатся планировать свои действия, обдумывать их, искать ответ, догадываться о результате, проявляя при этом творчество. Такая работа активизирует мыслительную деятельность ребенка.

Занимательность математического материала придают игровые элементы, содержащиеся в каждой задаче, логическом упражнении, развлечении, будь то шахматы ли самая элементарная головоломка. Например, необычность постановки вопроса: «Как с помощью двух палочек сложить на столе квадрат?» -заставляет ребенка задуматься и в поисках ответа втянуться в игру воображения.

ИГРА «Цепочка примеров». Цель: Упражнять детей в умении производить арифметические действия.

Ход игры: Две группы детей садятся на стулья- одна против другой. Один ребенок берет мяч, называет пример $3+2$ и бросает мяч кому-нибудь из другой группы. Тот кому, брошен мяч, дает ответ и бросает мяч игроку из первой команды. Поймавший мяч продолжает пример, в котором надо произвести действие с числом, являющимся ответом в первом примере. Участник игры, давший неверный ответ или пример, выбывает из игры. Выигрывает группа детей, у которой осталось больше игроков.

ИГРА «Отгадай число». Цель: Закрепить умение детей сравнивать числа. Ход игры: По заданию ведущего ребенок должен быстро назвать число (числа) меньше 8, но больше 6; больше 5, но меньше 9 и т.д. Ребенок, выполнивший условия игры, получает флажок. При делении детей на 2 группы ответивший неправильно выбывает из игры.

ИГРА «Сколько взять конфет» Цель: Упражнять детей в соответствии условия задачи с результатом. Ход игры: Предлагается условие задачи: «В бумажном кулке лежат конфеты 2 сортов. Наугад берут несколько конфет. Какое наименьшее количество конфет нужно взять, чтобы среди них оказались хотя бы 2 конфеты одного сорта?» (не менее 3). Задача решается путем логического размышления.

Так же решается задача о яблоках: «В вазе лежало три яблока. Мама угостила ими трех девочек. Каждая из

девочек получила по яблоку, и одно осталось в вазе. Как это получилось?» К ответу решающий задачу приходит вследствие размышления, соотнесения условий с результатом. (Одна девочка взяла яблоко вместе с вазой).

Математические развлечения представлены разного рода задачами, упражнениями, играми на пространственные преобразования, моделирование, воссоздание фигур-силуэтов, образных изображений из определенных частей. Они увлекательны для детей. Решение осуществляется путем практических действий в составлении, подборе, раскладывании по правилам и условиям. Это игры, в которых из специально подобранного набора фигур надо составить фигуру-силуэт, используя весь предложенный набор фигур. В одних играх создаются плоские фигуры, в других объемные.

Занимательный математический материал очень разнообразен по характеру, тематике, способу решения. Самые простые задачи, упражнения, требующие проявления находчивости, смекалки, оригинальности мышления, умения критически оценить условия, являются эффективным средством обучения детей дошкольного возраста на занятиях математикой, развития их самостоятельных игр, развлечений.

Язькова Екатерина Викторовна

Воспитатель, ГБОУ Школа 2121 дошкольный корпус 2, г. Москва





«Музыкальное воспитание как средство формирования толерантной личности дошкольника»

В современных социокультурных условиях задачей музыкального образования является социализация личности, способствующая ее свободно-му самоопределению и саморазвитию в окружающем музыкальном мире. Процесс музыкального воспитания сегодня также связывают и с социальным развитием ребенка, с овладением им правилами поведения в обществе.

Достижение этой цели невозможно без приобщения детей к ценностям музыкальной культуры родного края. Более того, зная культуру своего народа, ребенок начинает относиться уважительно и к другим культурам.

Наше дошкольное учреждение посещают дети разных национальностей. Музыка – это международный язык, который является самым выразительным и доступным для детского восприятия. И когда ребенок попадает в мир музыки, работа строится таким образом, чтобы этот музыкальный мир влиял на него, порождал положительно-нравственные эмоции, побуждая к хорошим поступкам, стремление к познанию и творчеству, уважение к людям разных национальностей и открытость миру.

Наиболее доступным средством музыкального воспитания дошкольников является народная игровая культура. На музыкальных занятиях постепенно, уже с младшего возраста, включаются подвижные игры, в

которых слышны народные мотивы. Например, музыкальная подвижная игра «Ходим, бегаем». Первая часть музыки – это латвийская народная мелодия, вторая часть – русская народная. В старшем дошкольном возрасте расширяются представления детей об окружающем мире. У каждого ребенка появляются свои любимые игры, песни и танцы.

Большое внимание на музыкальных занятиях уделяется народному творчеству, фольклору, которые как нельзя лучше способствуют развитию мира душевных переживаний ребенка, учат понимать красоту национальной музыки. Замечательной традицией в нашем детском саду стало проведение праздников «Рождество Христово» и «Масленица», где дети являются главными участниками. Главное — в празднике принимают участие дети разных национальностей.

Праздники и театрализованно-музыкальные развлечения — это неотъемлемая часть воспитания толерантности у дошкольников. Они формируют представления об особенностях культурной жизни народа, позволяют познакомить детей с прежними традициями в новом, современном звучании. В нашем детском саду родители принимают активное участие в праздниках «8 марта», «Выпускной», «Новый год», «День Защитников Отечества», «День Матери», в музыкально — театрализованных представлениях. Традиционным стало проведение семейных фестивалей «Вместе с семьёй», «Пою и танцую вместе с мамой». Семьи готовят музыкальные номера, костюмы, декорации. У детей появляется возможность познакомиться с культурой и традициями людей разных национальностей.

Одним из самых почитаемых праздников в нашей стране является День Победы. Мы даём детям старшего дошкольного возраста представление о том, что могущество и сила Российского государства во многом обусловлены крепкой дружбой народов, населяющих ее. Перед детьми пример истинной дружбы и сплоченности, когда в годы Великой Отечественной войны весь многонациональный тогда советский народ встал на защиту своей Родины и отстоял ее свободу.

Ежегодно для детей подготовительных групп проводится музыкально-тематический досуг, посвященный

Дню народного единства. Дошкольники осознают, что благодаря единству, мужеству нашего народа, страна стала многонациональной, сплоченной, дружной.

В первых числах сентября мы проводим акции ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом для детей старшего дошкольного возраста: «Нет террору!» «Мы за мир!» «Музыка лучше, чем война!» Они направлены на формирование общественного сознания и гражданской позиции подрастающего поколения, воспитание толерантности и взаимоуважения. На понимание того, что наш огромный мир многолик, но, если все будут жить в дружбе и согласии, уважать и ценить друг друга, то никогда не произойдет такого страшного зла.

Музыка – это искусство, которое объединяет всех людей на Земле и позволяет каждому человеку лучше почувствовать свои переживания, начать лучше понимать самого себя и окружающих, свое прошлое и настоящее.

Зотова Любовь Леонидовна

Музыкальный руководитель, МАДОУ ДС «Детство», г.о. Котельники, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/29708-23194pdf.html>

Мониторинг результативности обучения дополнительной общеразвивающей программы по хоровому пению

Понятие «мониторинг» происходит от лат. monitor – напоминающий, надзирающий. Мониторинг в образовательном учреждении можно определить как систему организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающую непрерывное отслеживание за ее состоянием и прогнозированием развития.

Для того чтобы отследить, проанализировать и оценить результативность работы детского объединения, необходимо применять педагогический мониторинг. Это поможет в дальнейшем скорректировать содержание деятельности в соответствии с условиями микросреды, запросами детей.

Педагогический мониторинг в детском объединении – это определение эффективности работы данного объединения, соотнесённость полученных результатов с целями и прошлыми достижениями в деятельности организации.

Целью данной работы является представление рекомендаций по мониторингу образовательных результатов учащихся на примере творческого объединения «Гармония».

Задачами работы является раскрыть алгоритм изучения эффективности процесса обучения, подбора критериев и показателей для определения результативности процесса обучения учащихся, выбора методик изучения.

Система дополнительного образования сильно отличается от системы основного образования. Главное отличие состоит в том, что посещение занятий в объединениях учреждения дополнительного образования для школьников не обязательно. Занятия проходят по расписанию, однако новый воспитанник записывается в объединение зачастую после того, как группа уже начала заниматься по программе дополнительного образования. Выписаться из группы ему тоже ничто не мешает в течение учебного года. Причем причины могут быть различными.

Несмотря на все особенности организации, содержания и методики, дополнительное образование под-

чиняется всем закономерностям образовательного процесса: оно имеет цели и задачи, содержание, определяемое педагогом в программах дополнительного образования, взаимодействие педагога с детьми, результат обучения, воспитания и развития ребенка.

Вопрос диагностики образовательных результатов воспитанников объединений дополнительного образования актуален, поскольку он является составной частью, компонентом процесса обучения, органически связанным с изучением программного материала, его осмыслением, закреплением и применением, формированием умений и навыков, позволяет выявить уровень сформированности знаний, умений и навыков воспитанников в определенной области, установить недостатки в овладении учебным материалом, помогает наметить пути дальнейшей работы педагога.

Анализ процесса воспитания дает возможность конкретизировать план воспитательной работы и осуществлять индивидуальный подход – подбирать такие виды деятельности, которые бы способствовали проявлению и развитию еще недостаточно сформированных качеств.

1. Диагностика образовательных результатов

Педагогическая диагностика играет огромную роль в образовательном процессе. В целом она направлена на правильный выбор и выстраивание образовательного маршрута ребенка.

При подведении общих итогов диагностики результатов обращают внимание, прежде всего на степень усвоения образовательной программы (сколько детей усвоило полностью, сколько – частично и так далее). Если объективно оценивать результативность образовательной деятельности, то стопроцентной обученности детей добиться очень сложно, ведь в группе занимаются дети с разными способностями, возможностями, а часто и не одного возраста. И конечно необходимо проанализировать качественный уровень, степень проявления результатов. Анализ таких результатов может стать поводом для пересмотра или коррекции образовательной программы.

Качественное образование обеспечивает ребенку свободу выбора,

право самоопределения и способ эффективного действия в любых обстоятельствах, в том числе и свободу в выборе профессии, трудоустройстве, непрерывном самообразовании и карьерном росте. Поэтому знание современных и традиционных педагогических технологий, отслеживание результатов деятельности, умение ориентироваться в их спектре – одно из условий нашей успешной работы.

Разрабатывая диагностику образовательных результатов воспитанников объединения, я учитываю следующие ее функции:

управление процессом усвоения знаний: анализ типичных ошибок, выявленных в результате контроля, позволяет внести изменения в содержание и методы учебного процесса и



осуществить на этой основе коррекцию знаний, умений и навыков воспитанников;

воспитание мотивации и формирование познавательного интереса: правильно организованная система контроля позволяет пробудить у учащихся чувство ответственности за результаты обучения, стремление к целенаправленной работе по достижению более высоких результатов;

обучение и развитие: как правило, контролируемые мероприятия носят обучающий и развивающий характер за счет того, что педагог не только фиксирует ошибку, но и помогает воспитаннику найти правильное решение; происходит личностное развитие качеств воспитанника – воли, здорового честолюбия, стремления к успеху.

Губарева Яна Нуваховна

Педагог дополнительного образования, МБОУДО «Центр творчества Заводского района», г. Кемерово



Проблема: дети в дошкольном возрасте плохо ориентируются в истории нашей страны; у детей не сформированы такие понятия, как ветераны, оборона, захватчики, фашисты и др.

Цель проекта:

формирование представлений о том, как российские люди защищали нашу Родину в годы Великой Отечественной войны и как об этом помнят ныне живущие люди.

Задачи проекта:

Обобщать и расширять знания детей об истории Великой Отечественной войны.

Обогащать знания о героях войны, их подвигах, о боевой технике.

Способствовать формированию чувства гордости за свой народ, его боевые заслуги.

Продолжать развивать творческие способности в рамках реализации проекта.

Привлекать родителей к реализации проекта, как основных участников образовательного процесса.

Воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших бойцов, ветеранам ВОВ, гордость за свою страну.

Сроки реализации проекта: краткосрочный (3-5 дней)

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет), воспитатели, родители, учителя музыки и физкультуры.

Место реализации проекта: город Сургут, ХМАО – Югра, МБДОУ детский сад №81 «Мальвина», группа «Сказочная страна».

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап:

1. Блиц-опрос детей по теме проекта на предмет имеющихся знаний о ВОВ.

- Знаешь ли ты, какой праздник отмечает наша страна 9 Мая?

- Что рассказывали тебе родители о войне, ветеранах?

- Тебе читают книги о ВОВ? Ты видел фильмы о войне?

- Что случилось летом 1941 года?

- Что такое война?

- Кто напал на нашу Родину? Зачем?

Педагогический социально-нравственный проект «Один день из жизни солдата»

Актуальность проекта. Наше время – время бурных социальных и экономических перемен, преобразования общества – требует от каждого человека утверждения активной гражданской позиции. Сила Российского государства, процветание его граждан, стабильная экономическая ситуация прежде всего зависят от нравственного потенциала подрастающего поколения, знания исторического прошлого, патриотических традиций нашей Родины, формирования у дошкольников чувства гордости за величие страны, уважения к старшему поколению.

Нравственное воспитание детей является одной из основных задач дошкольной образовательной организации. Дошкольное детство – период, когда закладываются предпосылки нравственных качеств. Идея патриотизма в России всегда порождала невиданную энергию, позволяющую решать вопросы исторической важности. Сегодня патриотизм – важнейший фактор мобилизации страны, необходимый для ее сохранения и возрождения. Проект призван способствовать формированию чувства патриотизма, уважения к героическому прошлому нашей Родины, учит ценить мир.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/29709-23194.pdf.html>

- Кто встал на защиту нашей Родины?
 - Кто такие солдаты? Что они делают?
 - Когда закончилась война?
 - Кто победил в этой войне?
 - Как страна празднует День Победы?
 - Что такое парад?
 - Что такое бессмертный полк?
 - Что такое памятник павшим воинам? Ты видел такой памятник?
 - Как ты думаешь, мы должны помнить о тех, кто не пришел с войны? Что нужно для этого?
2. Анализ предметной среды группы.
 3. Формулировка целей и задач проекта.
 4. Составление плана основного этапа проекта.
 5. Подборка и изучение литературы по теме проекта, в том числе, детской художественной.
 6. Составление презентаций для занятий, подборка музыкального сопровождения.
 7. Определение участников конкурса чтецов стихотворений на тему «Память бережно храним»

Тараканова Аксана Александровна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №81 «Мальвина», г. Сургут, ХМАО - Югра





Использование цифровых образовательных ресурсов в профессиональной деятельности педагога дошкольной организации

В настоящее время, начиная с раннего возраста, окружающее цифровое пространство стало неотъемлемой составляющей жизни ребенка. Согласитесь, познавательная, исследовательская, игровая деятельность с помощью компьютерных средств для современных детей является повседневным, привлекательным занятием, доступным способом получения новых знаний и впечатлений.

Хочется отметить, что организация современной цифровой среды в любом дошкольном учреждении способствует реализации ключевых принципов, целей и задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Дошкольники, знакомясь с компьютерными технологиями и познавая их возможности, ведь не только испытывают интерес, — интерактивная обучающая игра дает возможность педагогу проявить гибкость в выборе программного содержания и ставить задачи, опираясь не столько на возрастные рекомендации, сколько на индивидуальный уровень развития ребенка.

Потребности и интересы детей учтены в основных нормативных документах в области образования, где ключевой задачей является повышение качества и доступности образования, в том числе посредством организации современного цифрового образовательного пространства. Информатизация образования дает педагогу возможность быть для ребенка проводником в мир новых технологий, формировать основы информационной культуры его личности.

Имея достаточный опыт применения ИКТ в собственной профес-

сиональной деятельности, проанализировав возникшую потребность родителей в интерактивных обучающих заданиях для детей, командой педагогов был разрабо-

тан раздел на официальном сайте МДОУ «Детский сад № 20» — «АБВГДейка» (<https://mdou20.edu.yar.ru/abvgdeyka.html>)

Целью работы является создание современного цифрового помощника в обучении детей дошкольного возраста, который позволяет легко организовать интересные занятия с детьми как в детском саду в рамках реализации образовательной программы, так и в домашних условиях.

Поставленная цель предполагает решение следующих задач:

Провести анализ существующих практик применения цифровых инструментов в образовательном процессе дошкольного учреждения.

Сформировать кейс методических материалов с применением информационных технологий, ориентированных на обогащение и поддержку различных видов детской деятельности.

Создать и обеспечить функционирование интерактивной онлайн-платформы, доступной всем участникам образовательных отношений и обеспечивающей освоение детьми программы дошкольного учреждения.

Основной идеей создания интерактивного раздела «АБВГДейка» является включение в образовательный процесс современных цифровых образовательных ресурсов и открытие новых возможностей для реализации задач дошкольного образования и обеспечения его качества и доступности.

Страницы «АБВГДейки» имеют тематическую направленность и содержат консультативные материалы и игры, подобранные по содержанию и образовательным задачам. Виды и сюжеты игр достаточно разнообразны для поддержания интереса дошкольника к деятельности и непродолжительны по времени для предупреждения утомляемости. Возможность приступать к выполнению заданий по своему выбору в удобное время ре-

ализует потребность дошкольника в проявлении инициативы и самостоятельности и позволяет осуществлять образовательную деятельность по индивидуальному плану.

Следует отметить, что в сети Интернет персональных помощников и онлайн-платформ, предлагающих игры и задания для детей дошкольного возраста существует немало. Во всем этом многообразии педагог может столкнуться со сложностью в подборе уже готовых интерактивных заданий, отвечающих требованиям ФГОС ДО, образовательной программы, а также возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся. Вследствие этого возникла потребность создания собственного продукта, который будет обеспечивать реализацию задач образовательной программы, учитывать возрастные особенности детей, предоставлять возможность более гибко подходить к выбору программного материала.

В качестве средства создания собственных интерактивных заданий педагоги нашего учреждения выбрали Web-сервис LearningApps.org. Разнообразие предлагаемых сервисом вариантов и типов заданий дает педагогу возможность заложить в упражнение те виды знаний, умений и навыков,

Девяткина Елена Александровна

Старший воспитатель, МДОУ «Детский сад № 20», г. Ярославль



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obrazovanie/29751-23194pdf.html>

Система традиций и инноваций в образовании

Традиция и инновация. На первый взгляд – это два диаметрально противоположных понятия, но, могут ли они успешно взаимодействовать и дополнять друг друга в нашем современном и быстро развивающемся мире?

Система социального воспитания и образования развивается вместе с человеческим сообществом, его культурой и духовно-нравственным становлением народа. На её развитие влияет множество факторов, обстоятельств, условий. Всякий раз, общество, в своём историческом развитии задавало образованию требования, соответствовавшие новым вызовам времени. Принимая требования времени, система образования, сохраняя исторически наработанный опыт,



ставшим национальной образовательной традицией, обеспечивало условия для движения общества вперёд.

Путь становления педагогической науки показывает, что основное противоречие в образовательном процессе проявляется в отношениях «старого» и нового, то есть традиционного и инновационного.

Изначально стоит определиться, что же, все таки, такое традиция и очень сейчас модное слово инновация? Давайте с вами остановимся на понятии «традиция».

Традиция – это некая совокупность обрядов, привычек, устоев, навыков практической деятельности в той или иной сфере жизни людей, передаваемых из поколения в поколение, так-

же выступающая неким регулятором общественных отношений. Традиции проявляются практически во всех сферах жизни людей – образование, наука, культура и т.п. Они начинали складываться еще на заре времен – тысячи лет назад и некоторые из них можно встретить и сейчас. (Купание в проруби на Крещение, окрашивание яиц на праздник Пасхи, изготовление куличей, украшение ели и т.п.)

Теперь можно попробовать познакомиться с таким определением как «Инновация», которое в последние пару десятилетий набрало очень большую популярность по всему миру. Итак, как вы думаете, что такое инновация?

Инновация (или как еще можно называть нововведение) – под этим определением можно понимать некое внедренное новшество, нововведение в различные сферы жизни общества, повышающее эффективность действующей системы или обновление и модернизация уже ныне существующих технологических и социальных систем. Одновременно с этим она является итоговым результатом интеллектуальной деятельности человека, его, фантазии, креативности, открытий и мыслительной деятельности. Однако, стоит отметить, что инновация – это не всякое новшество или нововведение, а только такое, которое серьезно повышает производительность, эффективность и скорость действующих процессов.

Что же общего между этими двумя определениями? Где именно они тесно взаимодействуют и дополняют друг друга, почему некоторые инновации не могут обойтись без традиций?

Давайте с вами немного поразмышляем, возможны ли качественные изменения несуществующих процессов или каких-либо материальных ценностей? (Можно ли вшить молнию в куртку вместо пуговиц, если куртки не существует?) Нет, идти в новое и инновационное будущее, пребывая в рамках «пустого» интеллектуального настоящего и прошлого, просто невозможно. Нельзя без традиций в целом сформировать какое-либо инновационное мышление и понимание. Традиции – это залог, фундамент, та платформа, на которой и формируется инновационное будущее.

Но ведь любая традиция когда-то была инновационным введением, а постоянно реализуемое новшество

обязательно становится традицией. Поэтому можно сделать вывод о том, что понятия традиции и инновации очень тесно связаны между собой.

Инновации входят в нашу жизнь, а педагоги всегда отличались восприимчивостью ко всему новому. Особенно педагоги дошкольной сферы – сам ребенок провоцирует, стимулирует активность и творчество.

Какие причины нововведений вы можете назвать:

- поиск новых форм работы
- необходимость обновления качества дошкольного образования
- изменение запросов родителей
- конкуренция детских садов.

Существование традиций невозможно без внедрения инноваций. Если говорить об образовательном процессе, то можно сказать, что всё старое когда-то было новым, те методы, формы и подходы к образованию, которые когда-то были инновационными, теперь стали традиционными.

И чтобы убедить вас правдивости этого утверждения я предлагаю вам перенестись в далекий 17 век, когда великий педагог Ян Амос Коменский выдвинул много глубоких, прогрессивных дидактических идей, принципов и правил организации учебной работы (учебный год, каникулы, деление учебного года на учебные четверти, одновременный прием учащихся осенью, классно-урочная система, учет знаний учащихся, продолжительность учебного года и т.д.).

Тогда, в далеком 17 веке, все эти идеи были действительно инновациями в области воспитания и образования. Прошло четыре века, и что мы видим сегодня? Классно-урочная система – это традиционная организация образовательного процесса. Всеобщее образование – традиция и норма в современном обществе, и высшие законодательные акты давно закрепили этот принцип. И эту цепочку можно продолжать и продолжать.

Лунина Виктория Александровна

Воспитатель, ОГКУЗ «Детский противотуберкулезный санаторий п. Ивня», п.г.т Ивня, Белгородской области

Прилепская Юлия Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ № 3 «Теремок», г. Шебекино Белгородской области

ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/obrazovanie/29365-23194pdf.html>

Бизиборд в работе с детьми раннего возраста.

Ни для кого не секрет, что развитие мелкой моторики и познание мира через тактильные ощущения стимулируют формирование когнитивных процессов у маленьких детей. Именно поэтому сегодня такое разнообразие всевозможных игрушек, кубиков и конструкторов. В настоящее время большой популярностью пользуются развивающие доски – бизиборды, которые хороши тем, что их можно сделать своими руками из разных материалов, учитывая возраст ребёнка и его предпочтения. Что же такое бизиборд?

БИЗИБОРД (busy board) – развивающая доска (стенд, модуль) со всевозможными кнопками, замочками, крючками, шнурками, пуговицами, выключателями и прочими «опасностями». Это полезные игры на усидчивость, внимательность, развитие мышления.

Недаром бизиборды еще называют «Волшебная доска», «Чудо –доска», «Доска-стенд для мелкой моторики». А еще звучит такое название как «Развивающая доска Монтессори». Ведь именно итальянский педагог Мария Монтессори первой подала идею обучать детей через знакомство с предметами. А прототип современного бизиборда был изготовлен в 1907 году самой Марией Монтессори. Она решила дать возможность поиграть детям с предметами, к которым родители их не подпускают.

Современные модели гораздо функциональнее, чем их «предки». Но главная задача таких игрушек осталась прежней – способствовать раннему всестороннему развитию крохи. Поэтому сегодня их покупают не только многие родители, но и руководители дошкольных образовательных учреждений. Популярность бизибордов объяснима: с их помощью можно легко создать безопасную игровую среду для детей разного возраста – от 8 месяцев до 5-6 лет.

Работая с детьми раннего возраста, моё внимание привлекло то, что очень многих детей привлекают бизиборды. И с помощью них можно многому научить детей: разучить цвета, познакомить с животными, разучить фигуры, рассказать сказки и многое другое.

Конечно, одна доска никогда не

сможет заменить целый комплекс подготовки к детскому саду или школе, но заложить важный фундамент в формировании маленького гения бизиборду вполне по силам. Я считаю, что, бизиборд является отличным пособием для развития детей раннего возраста и необходим в каждой группе, как элемент развивающей предметно- пространственной среды.

Начиная работу по использованию бизиборда, как средства всестороннего развития детей дошкольного возраста, я учитывала требования к организации предметно-развивающей среды указанные в программе нашего МБДОУ № 36

Начиная работу по использованию бизиборда, как средства всестороннего развития детей дошкольного возраста, я учитывала требования к организации предметно-развивающей среды указанные в программе. Занимаясь с бизибордом, дети не только знакомятся с бытовыми вещами, которые есть у него дома, но и развивают определенные навыки:

- мелкую моторику рук (основная задача бизиборда – полная свобода тактильного восприятия)
- координацию движений (шнуровки, цепочки, защелки и пр.)
- усидчивость (множество действий)
- логику (начинают понимать, что сначала открываем щечолду, потом откроется дверца)
- цветовосприятие (в оформлении доски используются разные цвета радуги)
- изучение слов, изучение мира (за дверцами прячутся картинки с животными, фруктами, транспортом и др.)
- воображение (самостоятельно может придумать как использовать ту или иную деталь)
- память (нейронные сигналы от пальчиков передаются в мозг ребенка и обогатят впечатлениями память).

Представляем вашему вниманию

некоторые бизиборды из нашей группы: «Деревенский дворик», «Сказка Репка», «День Рождение», «Три кота», «Пиратский корабль», «Сказка Теремок».

Мы проводим такие дидактические игры с бизибордами:

1. Игра «Открой и закрой дверцу».

Описание: необходимо открыть дверцу, чтобы увидеть, кто там живёт, какой предмет лишний, что бывает такого цвета и т.д.

2. Игра «Расскажи сказку».

Описание: необходимо подобрать картинки к сказке, разложить их в кармашки в разной последовательности. Ребенок в отверстие, где начинается сказка, завязывает шнурок, и проговаривая всю сказку по картинкам, ведет



шнурок из отверстия в отверстие.

4. Игра «Много-мало».

Описание: ребенок отщипывает количество ягодок по заданию воспитателя (один-много).

5. Игра «Часы».

Описание: по заданию воспитателя найти стрелочкой определенный предмет.

6. Игра «Домики Геометрических фигур».

Описание: найти домик каждой геометрической фигуре.

Исхакова Гульзида Марсовна

Воспитатель, МБДОУ №36, Республика Башкортостан город Салават

Конспект проведения занятия по познавательному развитию детей группы ГКП на тему «Дикие и домашние животные»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно- эстетическое развитие».

Цель: расширять представления детей о диких и домашних животных.

Задачи: Образовательные: познакомить детей с дикими и домаш-



ними животными, расширять и уточнять знания детей о жизни животных их внешнем виде, закреплять в речи обобщающее понятие: «дикие, домашние животные», формировать навыки связной речи у детей, формировать навыки мыслительной деятельности

Развивающие: развивать мелкую моторику рук и пальцев, развивать зрительное внимание, память, мышление и воображение детей

Воспитательные: воспитывать у детей любовь и бережное отношение к животным.

Предварительная работа: дидактические игры «Кто живет в лесу», «Кто чем питается», отгадывание загадок про домашних и диких животных.

Оборудование и материалы: картинки с изображением диких и домашних животных, магнитная доска, заго-

товки для аппликации «Львенок»

Ход занятия;

В Сегодня к нам пришли гости, давайте их поприветствуем.

Пальчиковая гимнастика «Новый день.»

Утром на лужайке

Просыпались зайки

Здравствуй, солнце красное,

Здравствуй небо ясное

Здравствуй, елка,

Здравствуй пень,

Здравствуй, здравствуй новый день!

В: Ребята утром почтальон принес нам письмо от бабушке Арины. Давайте прочитаем.

Д: давайте

Воспитатель читает письмо

В ; Р е б я т а ,

надо помочь ба-

бушке! Но пре-

жде всего нужно

вспомнить каких

животных на-

зывают домаш-

них и каких ди-

кими!

Д: ответ детей

В: Ребята да-

вайте мы с вами

еще отгадаем и

загадки

Воспитатель

показывает пре-

зентацию и зага-

дывает загадки:

1. С хозяином

дружит,

Дом сторожит,

Живет под крылечком,

А хвост колечком. Кто это ребятки?

Д: Собака. (На экране появляется

рисунок собаки со щенком).

В: Собака дикое животное или до-

машнее? (домашнее) Где она живет?

Как называется детеныш собаки (щен-

нок). Что любит грызть собака (кость).

Молодцы!

2. Мягкие лапки

а в лапках царапки. Кто это? (Кош-

ка)

Правильно, кошка. А кошка дикое

животное или домашнее? (Домашнее)

Почему вы так думаете? (Живет рядом

с человеком) Как зовут детеныша кош-

ки? (Котенок). Правильно. Молодцы!

3. Голодная мычит, сытая жует,

Всем ребятам молоко дает.

Кто это ребятки?

Д: Корова. (На экране рисунок ко-

ровы и теленка)

В: Правильно корова. Ребятки, корова какое животное, домашнее или дикое.

Д: Домашнее.

В: Как мычит корова? (му-у-у) Что любит кушать корова? (траву, сено)

Что дает людям корова (молоко). Как зовется детеныш коровы (теленок).

Молодцы!

Про кого эта загадка?

Хитрая плутовка, рыжая головка,

Хвост пушистый – краса!

А зовут её ...

Д: Лиса

В: Правильно, лиса. (На экране появляется рисунок лисы с лисятами)

В: Какое животное лиса, дикое или домашнее? (Дикое) Федя, какой хвост у лисы? (Длинный, пушистый). Моло-

дец! Как называется детеныш лисы (Лисенок)

В: Правильно, молодец!

Косолапый и большой,

Спит в берлоге он зимой.

Любит шишки, любит мёд,

Ну-ка, кто же назовет? (Медведь)

Правильно, медведь. Какое это

животное дикое или домашнее? (Дикое) Почему вы так думаете? (Живет в лесу).

Как зовут детенышей медведя? (Медвежата)

Вот мы с вами и вспомнили, какие животные домашние, а какие дикие.

Теперь можно идти в лес искать домашних животных бабушки! Арины

И чтобы быстрее добраться мы с вами на поезде поедим! наши стуль-

чики превратились в поезд и поехали! Занимайте места в вагонах.

(Звучит фонограмма «Мы едем, едем, едем...»)

В: Вот мы на месте в лесу. Посмотрите вот большая поляна. Там все жи-

вотные собрались домашние и дикие, давайте вместе найдем их дома дикие

– в лес отправим а вот домашние вот сюда в домик.

Дети ищут дома для животных.

Рианна сколько картинок ты взяла (Одну). Кто изображен на твоей

картинке? (Зайчик). Куда ты его поселишь? (В лес, потому, что он дикое

животное) и т. д. с каждым ребенком.

Дубаларь Елена Васильевна

Воспитатель, ГБОУ школа №2122 «Аист», г. Москва г. Щербинка

Конспект НОД по финансовой грамотности в старшей группе на тему: «Помогите Буратино»

Цель: формирование основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Закрепить знания детей о профессиях, о результатах труда человека.

Развивать логическое мышление, речь, обогащать словарный запас детей.

Формировать навыки командной работы, умение договариваться, выполнять задания в определенных условиях.

Оборудование: сундучок, 5 разноцветных конвертов с заданиями, клубок ниток, золотой ключик, разделённый на 5 частей, пазлы «Профессии».

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня, когда я пришла в детский сад, мне передали сундучок, а с ним письмо. А кто его написал, вы узнаете, если отгадаете загадку.

У отца был мальчик странный – необычный деревянный,

Что за странный, очень странный человек деревянный.

На земле и под водой, ищет ключик золотой.

Всюду нос сует он длинный, кто же это? (Буратино)

Воспитатель: Молодцы, ребята! Отгадали загадку. Хотите узнать, что пишет

Буратино? (ответы детей)

«Дорогие ребята! Пожалуйста, помогите мне! Папа Карло дал мне монетки. Я положил их в сундучок и закрыл на ключик, но беда, ключик выпал из рук и сломался на несколько частей. Я не могу их собрать. Ребята, пожалуйста, помогите собрать ключик и открыть сундучок! Что бы вам помочь, я передаю вам клубок, он не простой, а волшебный. Клубочек подскажет вам путь к заданиям, которые надо выполнить, а они очень сложные. Их смогут выполнить те, кто знаком с финансовой грамотностью».

Воспитатель: Ребята, вы готовы помочь Буратино? (ответы детей). Тогда надо посмотреть, что же это за клубок? И как он работает?

(Воспитатель вместе с детьми начинает разматывать клубок и видят на нитке клубка прикрепленный красный прямоугольник).

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что означает этот красный прямоугольник? (ответы детей). Правильно, дети, красный прямоугольник означает, что первое задание находится в красном конверте.

1 задание (красный конверт)

Воспитатель:

1. Все, что в жизни продаётся,

Одинаково зовётся:

И крупа, и самовар называется... (товар)

2. Что бы что-то купить в магазине, нужно за товар, что сделать? (заплатить)

3. Чем мы платим за товар? (деньгами)

4. Какие бывают деньги? (бумажные и металлические)

5. Как называются металлические деньги? (монеты)

6. Как называются бумажные деньги? (купюры)

7. Каждое государство имеет свои деньги, а как в России

называются деньги? (рубли)

Воспитатель: Молодцы! Справились с заданием! Получайте первую часть

ключика. Отправляемся дальше.

(Воспитатель вместе с детьми дальше разматывает клубок и видят прикрепленный на нитке зеленый прямоугольник).

Воспитатель: Ребята, открываем зеленый конверт, а в нем новые вопросы и задания!

Дети, кем работают ваши родители? (ответы детей)

Где работают ваши родители? (ответы детей)

Для чего ваши родители ходят на работу? (ответы детей)

Воспитатель предлагает детям собрать пазлы «Профессии». (Каждому ребёнку достаётся одна картинка-профессия. Ребенок должен подобрать картинки соответствующие данной профессии).

По завершении работы воспитатель подводит итог, как дети справились с заданием.

Воспитатель: Какие все молодцы! Отлично справились с этим сложным заданием и получаем вторую часть золотого ключика. Пришло время дальше разматывать клубочек и искать подсказки.

(Воспитатель просит детей разматывать клубочек. Дети обнаруживают на нитке голубой прямоугольник. Воспитатель берет голубой конверт).

Воспитатель: Дети, вы отлично потрудились! Предлагаю провести физминутку.

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА.

Мы бежали по дорожке

Вдруг, порвались босоножки.

Что же делать? Как нам быть?

Где же обувь нам добыть?

Будем туфли покупать,

Станем денежки считать.

Один, два, три, четыре

Вот мы туфельки купили!

Воспитатель: Ребята, и за это задание получите еще одну часть ключика. Пора нам двигаться дальше, какая же будет следующая подсказка от клубочка?

(Дети разматывают клубок и находят желтый прямоугольник. Воспитатель читает задания из желтого конверта).

Воспитатель: В желтом конверте



необычные задания, они сказочные!

Какой сказочный герой положил деньги в ямку, чтобы они подросли? (Буратино)

Где взяли деньги кот Матроскин, Шарик и дядя Фёдор для покупки коровы? (Нашли и выкопали клад)

Какой сказочный герой выполнял все желания старухи? (Золотая рыбка)

В какой сказке сказочный персонаж нёс золотые яйца? (Курочка Ряба)

Героиня, какой сказки нашла денежку и сделала себе подарок на именины? (Муха Цокотуха)

Воспитатель: Какие молодцы! И с этим заданием справились! Получите еще

одну часть золотого ключика.

(Разматывают дальше клубочек и ищут следующую подсказку).

Хламцова Любовь Алексеевна
Туренко Елена Федоровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 29», г. Рязань, Рязанская область



момент – «Капитошка».

Предварительная работа: отгадывание загадок, чтение стихов, рассказов о водных ресурсах родного края; макеты водоемов, рассматривание иллюстраций из книги «Мой Ямал»;

Конспект НОД по познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста с использованием ИКТ «С голубого ручейка...»

Цель: расширять знания детей о разнообразии водных ресурсов. Обогащение у детей старшего дошкольного возраста представлений о значении воды и возникновении реки в ходе опытно-экспериментальной деятельности..

Задачи: Продолжать знакомить детей с самым важным компонентом природы – водой. Формировать элементарные представления о реках, о том, как появляется река, о речных обитателях. Знание рек родного края

Развивать интерес к опытно-экспериментальной деятельности, а так же умению наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки исследуемого объекта. Развивать познавательные способности, мышление, коммуникативные навыки

Воспитывать любовь к родному краю и умение правильно вести себя в природе.

Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам, экологическую культуру.

Словарная работа: глобус, родник, исток, русло реки.

Методические приемы:

Словесные (беседа, рассказ, загадки, указания).

Наглядные (ИКТ, рассматривание, показ, сюрпризный момент).

Практические (опытно-экспериментальная деятельность).

Игровые (физкультминутка, динамическая пауза).

Материалы к занятию: глобус, звукозапись журчания воды, презентация «Какие бывают реки?»; оборудование для проведения опытов; сюрпризный

разучивание физминуток; игры «Ручеек», «Мы – капельки», рассматривание энциклопедий, занятия по социальному и природному миру.

1. Организационный момент.

(звучит журчание воды)

- Ребята, что вы слышите?

- Приятно журчит вода? (Когда мы слышим журчание воды, нам становится спокойно, мы успокаиваемся.)

1. Сообщение темы занятия.

- Ребята, сегодня наше занятие будет очень содержательным, интересным, много узнаем нового. И для этого вы должны внимательно слушать, принимать участие в беседах.

2. Беседа о воде. Сюрпризный момент.

- Ребята, сейчас мы с вами слушали журчание воды. И к нам на занятие из этого журчания воды попала одна капелька. Вот она. Ее зовут – Капитошка. (показ сказочного персонажа). Капитошка пришла к нам в гости и к своим сестричкам-капелькам, которые живут у нас в детском саду.

- Ребята, а где живут ее сестрички-капельки у нас в группе? (На листочках цветов, которые мы опрыскивали, в канале.)

- Нашу гостью, Капитошку, приглашаем к нам на занятие. Она вместе с нами будет путешествовать и узнавать много интересного.

- Ребята, когда капельки воды собираются вместе, то получается много воды.

- Скажите, где живет вода в природе? (в реках, озерах, в морях, океанах)

- Посмотрите, ребята, у нас здесь стоит глобус – модель нашей планеты Земля.

- Каким цветом обозначается вода на глобусе? (синим)

(показ слайдов- 1,2, 3, 4)

- Реки нашего края впадают в великую реку России – в Волгу.. Истоками речек являются родники, дающие начало ручьям. От слияния маленьких

ручейков образуются мелкие речушки и реки, а из них постепенно появляется мощная, сильная, полноводная река, несущая свои воды в море. Весной реки широко разливаются, затопляя поймы рек. Летом воды в реках становится меньше, и они текут более спокойно.

Д/Игра «Я начну, а ты продолжи» (игра с мячом).

- Наша Родина – Россия.

- Мы с вами – россияне.

- Столица нашей Родины – город Москва.

- Наш край называется ... – Ямал.

- Мы живем в поселке.. — Ханымей.

- Столица нашего края – город Салехард.

Продолжение беседы. (показ слайдов – 5,6, 7)

- Ребята, говорят «Где вода – там жизнь». Как вы понимаете эту поговорку? (высказывания детей)

- Всему живому, в том числе, и растениям и животным нужна вода. Без нее все гибнет.

(слайды — «Пустыня», «Берег реки»).

- Взгляните на эти картинки. Так выглядит пустыня, где нет воды, а вот так – берег реки.

Ахметшина Наталья Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «ДС «Солнышко», ЯНАО, Пуровский район, п. Ханымей



Квест-игра по финансовой грамотности «В поисках клада» для детей подготовительной группы

Цель: закрепить элементарные знания по финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Образовательные: -закрепить первичные экономические понятия: продовольственные и непродовольственные товары, экономия, зарплата, банк, расходы-доходы, потребности. — закрепить умение решать проблемные ситуации, аргументированно отвечать на вопросы, активизировать словарь по теме.

Развивающие: развивать внимание, логическое мышление, связную речь; способствовать формированию коммуникативных и социальных компетентностей.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к деньгам и разумному их использованию, нравственные качества, честность, щедрость, взаимовыручка.

Материалы и оборудование: мольберт магнитный, конверты с заданиями, карта-схема группового помещения, магнитофон, рыбки, дерево с птицами, шкатулка с деньгами, мяч.

Предварительная работа: чтение «Три поросенка», «Муха-цокотуха». Рассмотрение иллюстраций по теме, дидактические игры «Аукцион», «Кому, что нужно для работы?», просмотр презентации «Путешествие товаров в разные страны», просмотр мультфильма из серии «Смешарики» «Банк».

1. Сюрпризный момент. Воспитатель находит письмо от Буратино, где он просит детей помочь ему отыскать клад, который он где-то закопал клад, а где не помнит. Для этого Буратино прислал карту-схему. С помощью карты дети смогут отыскать клад, но необходимо будет выполнить задания.

-Ну, что, ребята, поможем Буратино отыскать клад? Тогда давайте рассмотрим карту. (дети с воспитателем рассматривают карту и определяют откуда нужно начать поиски. На карте стрелочками нанесен путь, по которому следует двигаться и выполнять задания.

задание: «Потребности человека». –Ребята, все мы знаем, что у каждого человека есть потребности. Что такое потребности? Правильно, ребята, по-

требности- это то, без чего человек не сможет прожить. Без пищи, общения, обучения, отдыха. На мольберте расположены карточки с изображением потребностей человека и другие предметы. Необходимо соотнести определенный предмет с потребностями человека, объясняя свой выбор. Дети продолжают путешествие и подошли к озеру.

задание: «Разноцветные рыбки». – Вот мы оказались у озера. Посмотрите, как много рыбок плавает в озере, а рыбки с заданиями. Давайте каждый из вас поймает рыбку и мы выполним задания. Я начну читать предложение, а вы должны закончить.

Будут целыми, как в танке,
Сбереженья ваши в...

БАНКЕ

2. Он финансовый факир,
В банк к себе вас ждёт...

БАНКИР

3. Сколько купили вы колбасы,
Стрелкой покажут вам точно...

ВЕСЫ

4. В море коварном товаров и цен
Бизнес-корабль ведёт...

БИЗНЕСМЕН

5. Дела у нас пойдут на лад:
Мы в лучший банк внесли свой...

ВКЛАД

6. В наши дни не встретишь эту
Очень малую монету.

В сказках ты её найдёшь,
Денежка зовётся...

ГРОШ

7. Чтобы партнёров не мучили споры,

Пишут юристы для них...

ДОГОВОРЫ

8. Коль трудился круглый год,
Будет кругленьким...

ДОХОД

9. И врачу, и акробату
Выдают за труд...

ЗАРПЛАТУ

10. Приносить доходы стал
В банке папин...

КАПИТАЛ

11. За сметану, хлеб и сыр
В кассе чек пробыёт...

КАССИР

12. Дядя Коля — нумизмат.
Значит, каждый экспонат,

Я скажу вам по секрету,
Называется...

МОНЕТА

13. Журчат ручьи, промокли ноги,
Весной пора платить...

НАЛОГИ

14. На рубль — копейки, на долла-

ры — центы,

Бегут-набегают в банке...

ПРОЦЕНТЫ

15. Эта резвая купчиха

Поступает очень лихо!

В телевизор залезает

И товары предлагает:

От компьютеров до хлама.

Имя у нее...

РЕКЛАМА

-Молодцы, ребята, а мы отправляемся дальше.

3 задание: «Собери купюры». Посмотрите, ребята, лиса Алиса разорвала бумажные деньги. Давайте соберем деньги из кусочков. (дети собирают). — ребята, какие бывают деньги? (бумажные и металлические). Как называются бумажные деньги? (купюры). Как называются металлические деньги? (монеты). Молодцы.



Продолжаем наше путешествие. Дети подходят к высокому дереву. А на дереве сидят диковинные птицы и на каждой птице загадка.

4 задание: «Экономические загадки».

1. В этой фирме все бывают,

Бланк сначала заполняют,

Вносят в кассу платежи.

Что за фирма, подскажи?

БАНК

2. Есть он в банке, ресторане,

И на фабрике, и в бане.

Он деньгам ведёт учёт:

Где расход, а где приход.

Математику он знает,

Цифры быстро сосчитает,

Здесь расход, а здесь приход –

Ничего не пропадёт!

Свадковская Марина Борисовна

Воспитатель, МБДОУ №95
«Снежинка», Красноярский край,
г.Норильск



Конспект открытого занятия по ФЭМП и ПДД «Навстречу светофору» в средней группе.

Цель: Закрепление элементарных математических знаний, умений и навыков посредством непосредственно образовательной деятельности и закрепление умения считать в пределах 5.

Задачи: закреплять умение считать в пределах 5, упражнять в знании геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), воспитывать интерес к занятиям по математике.

Оборудование: машины большие, маленькие, зебра, макет светофора, большие круги красного, желтого, зелёного цвета по 2 шт., чёрный светофор без кругов, мешочки с блоками Дьеныша, разрезные картинки «Транспорт» на каждого ребёнка, руль, кепка водителя, билеты в автобус, коробки, раскраски светофор на каждого ребёнка, карандаши.

Ход НОД:

1. Организационная часть

Приветствие:

Собрались все дети в круг
Я твой друг и ты мой друг,
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель:

Здравствуй, ребята, очень рада вас видеть. Сегодня к нам в группу пришло письмо. Давайте откроем и узнаем от кого же оно пришло. (Открывает конверт и зачитывает письмо)

«Дорогие ребята, помогите! У меня пропали красный, желтый и зеленый цвета! В городе полная неразбериха. И я не знаю, что мне делать? Ваш друг светофор!»

Воспитатель: Ребята, поможем Светофору?

Дети: Поможем!

2. Основная часть.

Воспитатель: Давайте вспомним, какими бывают сигналы светофора? Что они обозначают? (Ответы детей.)

Красный – Стоп! Идти нельзя, опасно!

Жёлтый свет – погоди,

А зелёный – проходи!

Воспитатель: А сколько цветов у светофора? Давайте посчитаем. (показывает макет светофора).

Дети: Один, два, три. Всего три цвета.

Воспитатель: А для чего нужен светофор? (ответы детей)

Воспитатель: Тогда нам надо отправиться в центр города. На чем мы с вами можем доехать?

Дети: На машине, маршрутке, автобусе.

Воспитатель: А что бы узнать на каком транспорте мы отправимся, нам нужно отгадать загадку:

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нем.

Носит обувь из резины

И питается бензином. (Автобус)

Воспитатель: Правильно. Мы поедим на автобусе.

Давайте с помощью считалки выберем водителя.

Сидел петух на палочке,

Считал свои булавочки:

Раз, два, три

В этот счет выходишь ты.

И для этого нам нужны билеты.

На столе лежат билеты, подойдите и возьмите по одному. Найдите свое место в автобусе. (Дети садятся на свои места)

Воспитатель: Все сели. Отправляемся.

Включается песня «Автобус», Железнодорожной.

Воспитатель: Вот мы и приехали.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что здесь?

Дети: Машины.

Воспитатель: Правильно машины.

А какие они?

Дети: Большие и маленькие машины. Грузовые и легковые машины.

Воспитатель: Большие машины называются – грузовые, давайте вместе скажем – грузовые. А маленькие машины называются легковые. А сколько машин?

Дети: Много.

Воспитатель: Давайте посчитаем сколько у нас легковых машин?

Дети: (считают легковые машины) Три машины.

Воспитатель: А теперь давайте посчитаем грузовые машины.

Дети: Две грузовые машины.

Воспитатель: А теперь давайте посчитаем сколько всего у нас грузовых и легковых машин. (считаем вместе с детьми).

Сколько у нас всего машин?

Дети: Пять машин.

Воспитатель: Слушайте внимательно задание. Большие – грузовые машины надо поставить в большой гараж, а маленькие – легковые в маленький гараж.

(Дети выполняют задания)

Воспитатель: А теперь давайте проверим.

(Находят красный цвет светофора)

Физкультминутка «Красный, желтый, зеленый»

В руках у воспитателя три кружка. Один кружок желтого цвета, другой – зеленого цвета, третий кружок красного цвета.

Воспитатель объясняет правила: если он поднимает красный кружок, то все дети должны стоять на месте, если показывает желтый кружок, все должны хлопать, если же зеленый, то дети должны маршировать на месте.

Воспитатель: Отдохнули. А теперь идем дальше.

Игра «Собери картинку».

Воспитатель: Ребята посмотрите здесь еще одно задание. Нужно собрать картинки с изображением транспорта и назвать его.

Дети собирают картины из шести частей. (Автобус, грузовая, легковая машина, скорая помощь).

Тищенко Ксения Александровна

Скутина Алена Михайловна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 3», Свердловская область г. Верхняя Пышма



Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию (аппликация) «Планета Земля» (обрывная техника)

Цель: знакомство детей с одним из видов аппликации – обрыванием.

Задачи: Образовательные: 1. Помочь детям освоить технику обрывной аппликации, продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали.

Развивающие: Развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаза и руки;

Развивать у детей волевые качества: терпеливость, усидчивость, целеустремлённость, самостоятельность;

Развивать внимание детей.

Воспитательные: 1. Воспитывать бережное отношение к Земле – к своему дому, любовь к природе.

Оборудование: глобус, макет Солнечной системы, изображение грустного и веселого Звездочета, полоски бумаги зеленого, желтого, синего, голубого и коричневого цвета, клей, кисти, клеенки, подставки под кисти, салфетки, шаблоны из белого картона планеты Земля.

Методика проведения:

I. Вводная часть.

Все вместе в кругу:

Здравствуй, солнышко родное!

Здравствуй, небо голубое

Здравствуй, матушка — Земля!

Здравствуй, ты, и здравствуй, я!

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Какой сегодня прекрасный день! Давайте присядем на стулья, я хочу вам прочесть небольшое стихотворение о нашей планете Земля, послушайте, пожалуйста!

Землю нужно охранять,

Всячески оберегать,

Горы, речки и поля –

Это все наша Земля.

Жизнь на ней ведь каждый час,

Так зависит от всех нас,

Что забота наша ей,

С каждым днем еще важней.

II. Основная часть.

Воспитатель: О чем говорится в стихотворении?

Дети, знаете ли вы какой формы наша Земля? (Круглой). Правильно,

круглая. Её ещё называют Земным шаром. Наша планета Земля — очень большой шар. Изображают её в виде глобуса. На нём есть всё, что есть на земле, только очень маленькое. Давайте рассмотрим его. Какого цвета на глобусе больше? (На глобусе больше голубого и синего цвета). Почему? Что этот цвет означает? (Синий – потому что большая часть планеты занята морями, океанами, реками).

Воспитатель обращает внимание на доску, на которой прикреплено изображение грустного звездочета. Включается аудиозапись.

«Здравствуй, ребята! Мне так грустно, потому что я никогда не был в космосе. А я так мечтаю увидеть нашу планету, говорят она прекрасна!»

Воспитатель: Ребята, давайте поможем Звездочету! Но как же это сделать? (подвести детей к выводу, что мы можем показать как выглядит Земля из космоса с помощью клея и бумаги).

Действительно, мы можем сделать планету Земля своими руками. Сегодня я вам покажу необычную технику, а называется эта техника – обрывная аппликация, то есть сегодня нам не понадобятся ножницы. Вместо ножниц у нас есть пальчики, и они тоже умеют разрезать бумагу – рвать ее. Но перед тем как начнем работу, давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Шар земной — наш дом родной».

В тёмном небе звёзды светят (Сжимают, разжимают кулачки)

Космонавт летит в ракете. (Ладони соединены под острым углом)

День летит и ночь летит.

И на Землю вниз глядит. (Указательным и большим пальцем делают «очки» возле глаз)

Видит сверху он поля, (Загибают по одному пальцу)

Горы, реки и моря.

Видит он весь шар земной,

Шар земной — наш дом родной. (Ладонями изображают шар)

Молодцы, ребята! Давайте поможем Звездочету.

У каждого из вас есть шаблон нашей планеты. Цветную бумагу (голубого, зелёного, жёлтого и коричневого цвета) рвём на маленькие кусочки.

Далее приклеиваем кусочки цветной бумаги на шаблон нашей Земли.

Для этого намазываем небольшой участок клеем и приклеиваем кусочки бумаги. Расположить кусочки нужно так, чтобы планета была как настоящая, то есть нужно чтобы на ней были и океаны, и моря, и леса, и пустыни, и горы.

В то время, когда дети уже заканчивают работу, нужно незаметно поменять грустного Звездочета на веселого.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, посмотрите



как рад Звездочет! Вы исполнили его мечту! Давайте все вместе еще раз покажем, как выглядит наша планета.

Рефлексия

Ребята, что же мы сегодня с вами мастерили? Какую технику мы использовали? На ваших столах лежат смайлики (грустный, веселый), если вам понравилось занятие, покажите веселого смайлика, если нет – грустного.

Кибякова Евгения Евгеньевна

Рагузова Анастасия Николаевна

Воспитатель, МАДОУ ДС №67, г.Балаково, Саратовская область

Конспект НОД по развитию речи «Составление описательного рассказа по картине И. И. Левитана «Золотая осень»» (подготовительная к школе группа)

Цель: Формирование умения составлять описательный рассказ по пейзажной картине И. И. Левитана «Золотая осень».

Задачи: закреплять представления о сезонных изменениях в природе осенью, расширять знания детей о творчестве художника — пейзажиста И. И. Левитана; учить рассматривать картину, формировать умение видеть красоту пейзажа, учить детей составлять описательный рассказ по пейзажной картине из пяти — шести предложений, соблюдая композицию рассказа, используя в речи разные синтаксические конструкции, образные слова и выражения; формировать у детей интерес к эстетической стороне окружа-



ющей действительности, приобщать к изобразительному искусству; развивать диалогическую и монологическую формы речи, развивать умение чувствовать и передавать в рассказе настроение заключенное в пейзаже; развивать мыслительную и речевую активность детей, обогащать словарный запас детей, воспитывать эмоционально — личностное отношение к художественному произведению.

Основная образовательная область: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Предварительная образовательная деятельность: наблюдение с детьми за осенними изменениями в природе в ходе прогулок, беседа об осеннем времени года, разучивание физкультминутки и стихотворений на

тему осени, слушание звукозаписи Чайковского «Времена года», рассматривание картин И.С. Острахова «Золотая осень», М.Г. Пишванова «Ранняя осень», в уголке природы и на ИЗОдеятельности.

Материалы и оборудование: репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень», аудиозапись «Времена года. Осенняя песнь» П.И. Чайковского.

Словарная работа: обогащать словарный запас детей новыми словами: вдохновение, репродукция, похухлая, озимые.

Ход НОД:
Организационный момент
- Здравствуйте, ребята. Я очень рада нашей встрече.

Станем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуйте!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;
Если каждый улыбнётся —
Утро доброе начнётся. (Дети садятся полукругом)

Для начала отгадайте загадку:
«Пришла без красок и без кисти,
И перекрасила все листья».

Воспитатель: О каком времени года говорится в этой загадке? (Осень)

А какие периоды осени вы знаете? (Ранняя осень, золотая осень, поздняя осень)

А в загадке о каком периоде осени говорится? (Золотая осень)

Воспитатель: Красоту и величие русской осенней природы воспевают по-разному, композиторы — музыкой, вы сейчас слышите отрывок из произведения Чайковского «Времена года»; поэты — стихами:

«Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной» (И. Бунин)

Как красиво сказано!
А, художники чем воспевают красоту русской природы? — (красками).

Мы с вами уже рассматривали картину про осень, давайте вспомним их названия «Золотая осень» и «Ранняя осень» (какие молодцы).

А, может, кто помнит авторов этих картин? Очень хочется услышать полный ответ. (И. С. Остроухов и М.Г. Пишванов). Какой молодец! И сказал правильно — написал, потому что правильно говорить — художники картины

пишут, а не рисуют.

А, что нужно художнику, что бы писать такие замечательные картины (материал, инструменты, приспособления, а еще...), вот вам подсказка:

«Тише, тише, тишина
В гости осень к нам пришла...
Осень не простая, осень золотая.
Краски яркие, цветные
С собой осень захватила.
В парке, в роще, и в лесу —
Всюду видим красоту.
Красота поры осенней -
Ты — источник вдохновенья»

- Ребята, а вы знаете, что такое вдохновенье? (Ответы детей)

Подытожить: Вдохновение — это такое особое состояние человека, когда хочется сделать что-то очень красивое и хорошее. Вот, например, человек любит красоту природы, и эта красота вдохновляет его написание стихов, музыки или картин. Красота осенней природы особенно впечатляет. Многие художники посвятили свои картины этому времени года.

— Скажите, пожалуйста, как называются картины, на которых изображена природа? (Пейзаж).

Верно, и сейчас я предлагаю вам познакомиться с еще одним красивейшим пейзажем великого русского художника Исаака Ильича Левитана, давайте постараемся как бы «войти в нее», попробуем оказаться внутри, вжиться в образный мир и почувствовать настроение автора. А помогает нам музыка П.И. Чайковского «Осень. Октябрь». Я думаю, что с ее помощью мы сможем пробудить наши эмоции, воображение и насладиться творчеством.

Перед нами репродукция картины «Золотая осень». Кто знает, что означает слово «репродукция»? (Это значит не настоящая картина, которую писал художник). Верно. Репродукция — это копия картины.

Для чего создаются репродукции картин? (Репродукции картин делают для того, чтобы все люди могли увидеть картину, ведь не все могут увидеть настоящую картину в музее). Совершенно верно.

Малинкина Татьяна Владимировна
Касьянова Галина Викторовна
Воспитатель, ГБОУ Школа №2122,
г. Москва

Конспект НОД по развитию речи в средней группе на тему «Прогулка в зимний лес»

Цель: формирование представлений о зиме как о времени года.

Задачи: Учить составлять рассказ, используя полученные ранее знания о зиме

Способствовать формированию умения согласовывать существительные с прилагательными, развивать мышление, внимание, память и умение практически использовать в речи предложения разных типов.

Воспитывать культуру общения, умение выслушивать рассказы товарищей, взаимовыручку.

Предварительная работа

Чтение произведений о зиме: И. Суриков. «Зима», Я. Аким. «Первый снег», Н. Носов «На горке», русские народные сказки «Зимовье зверей», «Снегурочка», знакомство с пословицами, народными приметами о зиме, разгадывание загадок о зимних явлениях, изучение пальчиковых игр «Зима», «Снежинка», рассматривание иллюстраций на тему «Зима», «Зимние забавы», репродукций художников с изображением зимней природы (И. И. Суриков «Зима», И. Левитан «Зимой в лесу»), наблюдение неживой и живой природы во время прогулок; беседы о зиме, о сезонных изменениях в зимний период; малоподвижные игры: «Снежинки», «Морозная зима», дидактические игры «Цепочка слов», «Что лишнее», «Доскажи словечко».

Оборудование: аудиозапись звуки зимнего леса, интерактивная доска, игрушка медведь, картинки с приметами о зиме, снежинки на подносе, варежка со снежками, снежки, снежинки наклейки.

Ход НОД:

Музыкальный вход. (Аудиозапись «Звуки зимнего леса»)

Приветствие

Станем рядышком по кругу

Скажем «Здравствуй» друг другу

Нам здороваться не лень

Всем «Привет» и «Добрый день»

Если каждый улыбнется –

Утро доброе начнется,

Доброе утро!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто это прячется? Вы видите? Как он здесь оказался, что он сейчас должен делать? Спросите его, почему он здесь, не спит? (Ответы детей)

Медвежонок: «Мама мне сказала, зимой я должен спать.

Но что зимой бывает, мне хочется узнать. Вы мне поможете?»

Воспитатель: Ребята, поможем медвежонку узнать, что же бывает зимой? (Ответы детей)

Воспитатель: Давайте все вместе отправимся в зимний лес.

- Как мы должны одеваться зимой? Тепло, чтобы не замёрзнуть и не заболеть.

- Правильно! Давайте одеваться!

4. Двигательное упражнение «Одеваемся на прогулку».

(выполнение движений по тексту)

Очень холодно зимой, (погладить себя за плечи)

Но мы пойдем гулять с тобой. (шаги на месте)

Я надену шапку, (имитируем движение «надеваем шапку»)

Я надену шубку (показываем, как надеваем шубку)

Я надену шарфик, потуже завяжу. («завязываем» шарфик)

А потом красивые, теплые, пушистые, (показываем кисти рук)

Крошки – рукавички на ручки натяну. (поглаживаем тыльную сторону ладоней)

И хотя я маленький (руки на пояс)

У меня есть валенки. (ноги поочередно выставляем на пяточку)

Мы с вами оделись.

На чем удобнее отправляться на прогулку в зимний лес? (лыжи, санки, коньки.)

Представим, что мы пойдем на лыжах в зимний лес.

Дети все на лыжи встали

И по снегу побежали.

Два березовых коня

По снегам везут меня. (Дети имитируют ходьбу на лыжах)

Воспитатель: И вот мы оказались в зимнем лесу. (Картина с изображением зимнего леса).

Закройте глаза и представьте, что можно услышать в зимнем лесу.

(Звучат звуки зимних лесных шумов: скрип деревьев, стук веток, стук дятла голоса птиц, скрип снега и т.д.)

Воспитатель: Что вы услышали? (ответы детей)

Медведь слепил снежок хочет тоже с нами поиграть.

Воспитатель: Я буду бросать снежок. Кто поймал снежок, тот и отвечает. Давайте опишем разными словами, какая бывает зима? (Снежная, холодная, морозная, ветреная, волшебная, серебристая, веселая...)

Какой бывает лес зимой? (Загадочный, заснеженный, сказочный, волшебный, белый, красивый, холодный и т.д. Ответы детей.)

Воспитатель: Если снег падает тихо, не спеша, как называется это явление? (Снегопад)

Снег из чего состоит? (Из снежинок) Снежинки какие? (белые, лёгкие, мохнатые, пушистые, красивые, прозрачные, холодные и др)

Воспитатель: Поиграем на полянке? Выходите на полянку.

Дыхательная и речевая зарядка
На полянку, на лужок



Тихо падает снежок.

Улеглись снежинки,

Белые пушинки.

(Снежинки на варежке лежат на стульчиках, дети подходят берут)

Но подул вдруг ветерок,

Закружился наш снежок.

Кружатся снежинки,

Белые пушинки.

Ветер дует, снег летит, кружится. (Дети дуют)

Как называется это явление, когда падает снег и дует сильный ветер? (метель, вьюга). Давайте превратимся в метель и вьюгу.

Воспитатель: Воет вьюга. Дети: «З-з-з-з-э-з».

(С усилением звука, руки медленно вытягивать вперёд)

Кульниязова Арувзат Калишовна

Воспитатель, МБДОУ №36
«ЯБЛОНЬКА», город Сургут



Развитие речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности

В дошкольном возрасте новые знания усваиваются при помощи игры намного легче и эффективнее, чем на учебных занятиях. Представленная в игровой форме обучающая задача более понятна ребенку и увлекает его настолько, что он перестает замечать процесса обучения и преодолевает трудности, которые требуют от него перестроить представления и познавательную деятельность. В отличие от обычного занятия, ребенок не просто является исполнителем задания, которое дает взрослый, но решает собственные задачи.

Чтобы начать игровой процесс, нужно вызвать у дошкольников интерес к нему, используя их желание поиграть. Чтобы достичь этого используются следующие приемы: применяются загадки, считалки, водилки, интригующие вопросы, сюрпризы, разговор на игру или напоминания игр, в которые дети играли ранее. Воспитатель должен направлять игру, не позволяя себе переходить к другой форме обучения – учебным занятиям.

Педагог при обучении детей должен сохранить игровую деятельность, представляющую для них радость, благодаря которой происходит сближение, укрепление и сплочение дружбы. Дети понимают, что поведение в игровом процессе может отличаться от поведения на обычном учебном занятии: они могут смеяться, шутить, хлопать в ладоши, сопереживать и подбадривать друг друга. Воспитатель должен способствовать сохранению игрового настроения у детей во время всей игры, увлекая их игровыми задачами.

Темп игры, задаваемый воспитателем, играет важную роль и развитие темпа способно задать динамику. В начале игры дети только начинают разыгрываться, при этом усваивая игровые правила, ход игры и основные действия. Естественно, данный период игры медленный. Когда дети вовлекаются в игру полностью, то темп ее тоже растет. В конце игры происходит снижение эмоционального настроя, соответственно, и игрового темпа.

Воспитатель, который знает подобные особенности в развитии игры, не позволяет ей слишком замедлиться или ускориться раньше положенного времени. Педагог должен предельно просто объяснить правил и рассказать о содержании игры кратко, четко и понятно для детей. Подобной краткости и ясности, воспитатель требует и от своих подопечных: «говори коротко, чтобы было понятно всем».

Игровой процесс с самого начала и до конца происходит с активными вмешательствами воспитателя в ее ход: он должен поддерживать шутки, подбадривать стеснительных, вселять уверенность, отмечать удачные решения ребят и их находки.

Игра является не простым развлечением, а творчеством ребенка, его трудом и жизнью. Благодаря игровому процессу, ребенок познает окружающий мир, себя самого и свое место в мире. Он осваивает язык, происходит общение и накопление знаний.

От уровня развития игры в значительной мере зависит развитие речи. Поэтому все игры должны быть выстроены так, чтобы четко прослеживалась тенденция к усложнению заданий, методов и приемов.

Игра возникает в раннем детстве при помощи подражаний и манипуляций с предметами. Весь дошкольный период игровой процесс является для ребенка основной формой активного творческого познания окружающего мира. Чтобы игровой процесс был для ребенка развивающим, нужно научить играть – подражать реальным действиям и их последовательности при помощи игрушек.

Игра используется в качестве средства формирования общения, ведь при помощи игры воспитатель может помочь ребенку найти контакт не только с его сверстниками, но и со всем окружающим миром.

Самостоятельные действия с пред-

метами составляют основу сюжетно-ролевых игр, с помощью которых дети способны разыгрывать целые истории, в которых находят свое отражение людские взаимоотношения. Ребенок заменяет предметами реальные, которые изображают нужные действия, а в дальнейшем предметы вовсе заменяются словами. Во время игрового процесса ребенок ведет диалоги с игрушкой – говорит за нее и за себя, может копировать голоса животных, птиц или поражать звукам, издаваемым различными видами транспорта.

Благодаря тому, что ребенок называет предметы разными именами, обозначает действия, которые совершает при помощи них, у вещей, действий или поступков появляется новый смысл. Во время игры дети не только производят манипуляции с игрушками или жестикулируют, но еще и объясняют значение своих действий. При отсутствии подобных объяснений, которые дают новое значение действиям или предметам, нет возможности принять роль или создать условное пространство игры. При этом ребенок адресует свою речь кому-то, то есть, игровое действие должно происходить при участии зрителя или партнера, которому и объясняется, что значит то или иное действие или предмет.

Рудинская Ирина Викторовна

Воспитатель,

Старкова Наталья Николаевна

Учитель-логопед,

Пономарева Елена Сергеевна

Педагог — психолог,

Боряева Наталья Александровна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №50, Саратовская область г. Балаково



РОЛЬ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В статье раскрывается роль сенсорной комнаты в развитии детей дошкольного возраста, которая поможет оказать помощь в коррекции поведения, развитии коммуникативных навыков, создание эмоционально – положительного настроения у дошкольников.

Annotation. The article reveals the role of the sensory room in the development of preschool children, which will help to assist in the correction of behavior, the development of communication skills, and the formation of an emotionally positive mood in preschoolers.

Ключевые слова: дошкольный возраст, сенсорная комната, релаксация, фиброоптические нити.

Keywords: preschool age, sensory room, relaxation, fiber optic threads.

В соответствии с требованиями ФГОС одной из центральных идей является сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как ценностной составляющей, способствующей познавательному и эмоциональному развитию ребенка. Сенсорное развитие играет большую роль в психологическом и социальном становлении личности ребенка. Комплексное воздействие на все органы чувств и нервную систему человека позволяет говорить о ценности сенсорных комнат для детей с ОВЗ, проблемами в развитии, обучении, поведении и социальной адаптации, а также для всех детей, нуждающихся в восстановлении и сохранении психоэмоционального равновесия.

Актуальность данной темы определяется рамками Федерального Государственного Образовательного Стандарта, который выделяет «...важное место в образовательном процессе занимает психическое здоровье детей, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды...».

Поэтому сенсорная комната является одним из современных инструментов, обеспечивающих среду гармоничного развития и наибольшую результативность обучения для психологического здоровья детей. Сенсорная комната – волшебное помещение для релаксации, снятия стресса и расслабления, атмосфера комнаты

помогает обрести личную гармонию и гармонию с окружающим миром, восстановить душевное равновесие, укрепить нервную систему. Занятия в сенсорной комнате положительно влияют на развитие как здоровых детей, так и детей с недостатками зрения и расстройствами речи. Погружение в атмосферу сенсорной комнаты напоминает о том, что кроме стрессов существуют еще и маленькие радости жизни. Взаимодействие ребенка с интерактивной средой сенсорной комнаты стимулирует развитие вербальной коммуникации. Для детей с астеническими проявлениями, то есть с пониженной психической активностью, занятия в сенсорной комнате могут пусковым механизмом для включения его в деятельность.

Цели и задачи работы в сенсорной комнате:

1. Развитие и гармонизация эмоционально-волевой сферы:

- снятие психоэмоционального напряжения;
 - саморегуляция и самоконтроль;
 - умение управлять своим телом, дыханием;
 - умение передавать свои ощущения в речи;
 - умение расслабляться, освобождаться от напряжения;
 - формирование представлений о положительных и отрицательных эмоциях;
 - уверенность в себе;
2. Развитие коммуникативной сферы:

- чувства, желание оказывать друг другу эмоциональную и физическую поддержку;
- мотивации к общению и развитие коммуникативных навыков;
- преодоление негативных эмоций по отношению к сверстникам (агрессивность).

3. Развитие психических процессов и моторики:

- произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость;
- память, мышление, воображение, восприятие (зрительное, тактильное, слуховое, умственные способности);
- развитие координации, в том числе зрительно-моторной.

Особенностью сенсорной комнаты являются «волшебные» и сказочные эффекты объемных предметов, света, ощущений, нежные звуки успокаивающей музыки. Различные мягкие модули: мячи, шары, дорожки, «сухой

бассейн».

Оборудование сенсорной комнаты можно разделить на 2 блока:

1. Активизирующий

Особой популярностью у детей является сухой бассейн. Дети с радостью окунаются в пучину разноцветных шариков. Получая массу положительных эмоций. Сухой бассейн способствует улучшению деятельности сердечно-сосудистой системы ребенка, его центральной нервной системы, оказывает положительное влияние на органы дыхания, улучшение деятельности опорно-двигательного аппарата. Занятия в сухом бассейне дают отличный массажный эффект, тем самым улучшая в организме обмен веществ и кровообращение. Кроме всего, детские сухие бассейны положительно влияют на психоэмоциональное состояние



ребенка. Дети испытывают огромное удовольствие и радость, увлеченные игрой они расслабляются, вследствие чего ведут себя более спокойно, с аппетитом едят и быстро засыпают. «Тактильные дорожки» — ходьба по тактильным дорожкам полезна для развития тактильного восприятия, координации движений и профилактики плоскостопия.

В создаваемых условиях можно бороться с детскими страхами, с разного рода неврозами и плохим поведением. Занятия проводим индивидуально или в группе не более 5 человек в качестве профилактического средства.

Тукаева Гульгена Ахметзакиевна

Педагог – психолог, МАДОУ комбинированного вида детский сад «Сказка», города Баймак, Республики Башкортостан

Конспект образовательной ситуации «Волшебные игры Бусинки»

Цель: развитие интеллектуально-творческих способностей у дошкольников

Задачи: познакомить детей с приемом выкладывания из бус различных предметов, формировать навыки решения логических задач, умение определять число на один больше, меньше, закреплять знания о геометрических фигурах, упражнять в плоскостном конструировании и совместном моделировании, развивать пространственное мышление, мелкую моторику, творческое воображение, воспитывать умение слушать сверстников, считаться с их мнением, желание в совместной творческой деятельности.

Материалы и оборудование: карта



Бусограда, плоскостные дома на подставках, контейнеры для бус, бусы на каждого ребенка, карточки на каждого ребенка «Продолжи ряд», отрезки из бус и камешки, удостоверения почетных жителей.

Ход

- Здравствуйте, ребята!

- Вы попали в волшебную страну «Бусоград». Во главе этой страны – Фея-бусинка. Здесь очень красиво, всегда царит порядок, а главное – здесь очень добрые и дружные жители, которые всегда все делают вместе.

Мотивационно-ориентировочный

- Ребята, кто запомнил, как называется страна (Бусоград). А как вы думаете, что в этой стране волшебного?

- Да, правильно ребята, в этой стране все делают из бус. А вы хотели бы стать жителями этой страны?

Предполагаемые ответы детей: все сделано из бус, все носят украшения из бус, все делают из бус и т. д.

Дети соглашаются.

Поисковый

- Замечательно! Но, чтобы стать почетными жителями Бусограда, нужно побывать во всех домиках этой страны и выполнить задания, которые приготовили для вас жители.

Дети рассматривают карту.

Практический

- Посмотрите на карту. В какой домик вы хотели бы сейчас пойти?

- Ребята, как вы думаете, что любят делать жители этого домика?

- А почему вы так решили?

- Ах, точно. Какие вы внимательные.

- А сейчас посмотрите на столы, где же находится такой же домик. Проходите к нему.

Подходят к домику, стоящему на столе.

- Выбирайте себе любое место.

- Возьмите в руки бусы. Какие они?

- Положите на стол бусы, получилась куча-мала.

А сейчас я научу вас делать дорожку. Вставьте в середину указательные пальцы и растяните их – получилась дорожка.

Воспитатель достает из домика задание.

Вот первое задание: из дорожки нужно вы-

ложить цифру 4.

- Посмотрите на домик, там есть такая цифра.

- У всех получилось?

- Замечательно. А теперь выложите цифру, которая на 1 меньше, чем 4. Какая цифра получилась? (три) А у тебя? А ты как думаешь, какая цифра должна получиться.

- Да, я тоже с вами согласна. А сейчас выложите цифру на 1 больше, чем 5? (шесть) А у тебя? Посмотрите друг у друга. Все справились с заданием?

- Молодцы. Справились с заданием. Сложите бусы в коробочку.

- Давайте выберем следующий домик.

- А теперь в какой домик вы хотите пойти?

- Ребята, как вы думаете, что любят делать жители этого домика?

- Я догадалась почему. А вы?

- А когда получают подарки?

- А какой скоро будет праздник? Я

так люблю этот праздник. А вы?

- Ребята, но в этом домике жители придумали задание, которые нужно выполнять парами. Вы сможете это сделать?

- Найдите себе пару. Встаньте рядом, чтобы вам было удобно выполнять задание.

- Слушайте следующее задание: нужно выложить из бус картинку, но не забывайте, что у вас должна быть одна картина на двоих. Работайте вместе.

- Сначала договоритесь, какую картинку вы будете выкладывать, придумайте название вашей картины. Приступайте к работе.

- Как называется ваша картина? Что на ней изображено? А ваша?

- Молодцы!

- Ну что продолжим? Ребята, а в каком домике мы еще не были?

Ребята, как вы считаете, что же любят делать жители этого домика?

А как вы догадались?

А хотите узнать, какое задание приготовлено здесь для нас?

Подходят к домику, стоящему на столе.

Воспитатель достает из домика задание.

Ребята, посмотрите, и здесь карточки. Возьмите любую карточку, рассмотрите ее. Что изображено на карточках?

- Верно. Но эти геометрические фигуры изображены в определенном порядке.

- Посмотрите внимательно на свою карточку и определите, в какой последовательности у вас расположены геометрические фигуры. Подумайте, какая геометрическая фигура должна быть в последнем окошке, чтобы не нарушать эту последовательность. И выложите эту фигуру с помощью бус на столе.

- Какую фигуру ты выложил? Почему ты выложил эту фигуру? А у тебя какая?

**Шубная Виктория Федоровна
Шевцова Дина Владимировна**

Воспитатель,

Немна Светлана Александровна

Учитель-логопед, МДОУ «Детский сад №6 п.Новосадовый», Белгородского района Белгородской области»

Показательное занятие по развитию речи в старшей группе по теме: «Весна пришла»

Цель: Составление описательного рассказа о весне.

Речевое развитие: расширить и активизировать словарь по теме «Весна»: весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, проталинка, ручей, птички, набухать, совершенствовать синтаксическую сторону речи (составление простых распространенных предложений), развивать связную речь при помощи составления описательного рассказа о весне, закреплять умение детей образовывать уменьшительно-ласкательные существительные, подбирать слова с противоположным значением, подбирать существительные и прилагательные, характеризующие весну, солнце, почки.

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать бережное отношение к природе, формирование навыков сотрудничества

Физическое развитие: — удовлетворять потребность детей в двигательной активности (физ. минутка).

Материал к занятию: Фланелеграф, конверт, «письмо от белого медведя с севера», картинки для составления рассказа по теме «зима» и «весна»; Почтальон Печкин.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций с изображением ранней весны, чтение рассказов и стихов о весне, загадывание загадок, разучивание поговорок, наблюдения на прогулке.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята сегодня у нас в группе присутствуют гости, давайте с ними поздороваемся. А сейчас, давайте мы друг друга поприветствуем.

Приветствие.

«Станем рядышком, по кругу.

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться не лень:

Всем «Привет!» и «Добрый день!»;

Если каждый улыбнётся

– Утро доброе начнётся. – ДОБРОЕ УТРО!!!»

Воспитатель: Ребята давайте, мы с вами пройдем и сядем на свои стулья, но сядет тот, кто будет внимательный. Первое задание для девочек: «Я называю слово, а вы называете его ласково: Солнце – солнышко, Луч-лучик, Птица-птичка, Туча-тучка, Лист-листочек,

Ветер-ветерок, Ручей-ручеек, Проталина-проталинка, Облако-облачко. А у мальчиков задание будет такое, мальчики скажут наоборот. Я говорю ласково слова, а вы нет. (дети по одному называют слова и садятся на стульчики на свои места).

Воспитатель: Раздается стук в дверь, входит почтальон Печкин. Здоровается с ребятами. Сообщает о том, что им пришло в группу письмо. Давайте посмотрим от кого оно. На конверте кто-то нарисован. Кто же это? (демонстрирует детям конверт)

Дети: Это — Белый медведь.

Почтальон Печкин: Да это белый медведь. Воспитатель: Давайте прочитаем, что пишет нам белый медведь. (открывают письмо и читают все вместе): «Здравствуй, дорогие ребята! Меня зовут Умка. Я живу на Севере. Здесь очень холодно, все покрыто льдом и снегом. Однажды, когда я лежал на льдине, мимо пролетали птицы. Они сказали, что летят очень далеко, туда, где уже наступила весна. А что такое «весна», я не знаю. Очень прошу вас, ребята, расскажите, пожалуйста, мне о весне. Буду ждать ответа».

Воспитатель: Вот такое письмо прислал нам медведь Умка. /Прикрепляем картинку с изображением медведя «Умки» /

Ну что ребята поможем разобраться Умке в том, что такое весна. И предлагает почтальону Печкину присоединится к ребятам.

Почтальон Печкин: Какое сейчас время года?

Дети: Весна.

Воспитатель: Так давайте и расскажем Умке о весне?

Дети: Давайте.

Печкин: После какого времени года наступает весна?

Дети: После зимы.

Воспитатель: Назовите весенние месяцы по порядку.

Дети: Март, апрель, май.

Почтальон Печкин: Какой сейчас месяц?

Дети: Март.

Почтальон Печкин: Молодцы!

Воспитатель: А сейчас, мы с Печкиным предлагаем, вам поиграть в игру «Подбери слова»:

- Солнце весной какое? Яркое, высокое, теплое.

- Почки (какие?) Зеленые, пахучие, липкие, маленькие.

- Небо весной какое? (голубое, высокое, чистое)

-Скажите, солнце весной что делает? Греет, припекает, светит.

-А ручьи? Бегут, журчат, шумят.

-Что делают птицы весной? + (вьют гнезда, поют, чирикают, свистят) -Молодцы, вы все назвали верно.

-А сейчас мы посмотрим, какие вы сообразительные, предлагаем поиграть в игру «Скажи наоборот»:

«Зимой снег чистый, а весной ... (грязный)

Зимой дни холодные, а весной ... (теплые)

Зимой солнце тусклое, а весной... (яркое)

Зимой погода часто пасмурная, а весной... (ясная)

Зимой световой день короткий, а весной ... (длинный)

Воспитатель: А сейчас мы все вместе проведем физ. Минутку.

Физминутка «Про весну»



Солнце засветило, (руки через середину поднять)

Сугробы растопило (руки через середину опустить)

Теплую погоду принесла весна (руки в сторону)

Грачи к нам прилетают, (махи руками)

И еж с медведем знают: (руки прижать к груди, голову опустить, руки поднять вверх, чуть в стороны, указательный палец приставить ко лбу)

Пора им просыпаться, (подтянуться, посмотреть по сторонам)

Весною любоваться!

Савельева Оксана Алексеевна
Петрова Лариса Алексеевна
Зотова Наталья Яковлевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 1 п. Октябрьский», Белгородского района Белгородской области



Выпускной бал в подготовительной группе «До свидания, детский сад!»

Цель: Доставить детям и их родителям эмоциональную радость в последний праздник в детском саду. Показать уровень подготовки детей, их творческие музыкальные и хореографические способности.

Задачи: Создание эмоционально положительной атмосферы сотрудничества детского сада и семьи (совместные переживания радости и грусти, расставания, ощущения общего праздника).

Формирование у детей и родителей чувства благодарности сотрудникам детского сада.

Совершенствование музыкальных, вокальных, хореографических, исполнительских и поэтических способностей детей.

Воспитывать желание хорошо учиться в школе.

Развивать и воспитывать в детях чуткость и сопереживание друг к другу.

Актуальность: Выпускной в детском саду – очень важный праздник для детей, возможность раскрыть все свои способности. Малыши переходят во «взрослую» жизнь, уходят в школу, где для них начинается новый этап взросления. Будет меньше беззаботного дошкольного детства. Но навсегда в памяти детей останется детский сад, воспитательница, первые друзья. Выпускной бал в детском саду – расставание с воспитателями, с друзьями, со своим шкафчиком и кроваткой, с любимыми игрушками. Как превратить расставание в праздник? Задача музыкального руководителя, воспитателей и родителей сотворить чудо, которое превратит выпускной бал в детском саду в прощание с любимым садиком, воспитателями и друзьями в самый запоминающийся день детства.

Действующие лица:

Ведущие – воспитатели;
Емеля;
Несмеяна;
Кот Базилио и Лиса Алиса.
Ведущий 1: Ну, вот и всё! Пора настала!

Ведущий 2: Жалко всё-таки деток наших!

Ведущий 1: Да, нелегко! В такую даль собрались!

Ведущий 2: А делать-то что?

Ведущий 1: Может, не стоит?

Ведущий 2: Провожаем неизвестно куда, зачем?

Ведущий 1: А главное, так надолго! Вдруг по дороге отстанут, простудятся...

Ведущий 2: Они же ещё маленькие... И мы к ним так привыкли!

Ведущий 1: И вообще, сколько ещё не сказано, не сделано!

Ведущий 2: Недоучено!

Ведущий 1: Может, отменим поездку?

Ведущий 2: И от чего-то зал притих. В глазах восторг и грусть немного.

Ведущий 1: Пусть зал сейчас запомнит их: кокетливых и озорных,

Немного дерзких и упрямых!

Ведущий 2: По-детски шаловливых самых, Неповторимых, дорогих!

Ведущий 1: И всех по-своему любимых, и одинаково родных.

Вместе: Встречайте выпускников детского сада «УЛЫБКА» 2021 года, наших будущих первоклассников!

ТАНЕЦ «ДОШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС»

1 ребёнок: Пришли мы в садик малышами,

Три года было нам тогда,

Порою так хотели к маме...

2 ребёнок: А я ревела иногда!

Вот мы и выросли, и нас

Ждёт школа в самый первый класс!

3 ребёнок: А помните, как мы ходили в детский сад?

Мы даже сами не ходили,

В колясках чаще нас возили!

4 ребёнок: Я помню, плакал каждый день,

Всё маму ждал, в окно глядел!

5 ребёнок: А если мы не спали,

На ручках нас качали...

Ведущие: Малыши, малыши.

Все вместе: Все мы были хороши!

6 ребёнок: А я совсем-совсем не помню,

Как в первый раз попал сюда.

Тогда мы были вот такими, (показывает руками)

Теперь мы ростом хоть куда!

7 ребёнок: Сегодня я умылся, на-

ВЫПУСКНОЙ

рядился,

Французскими духами надушился...

Сегодня это надо – прощаюсь с детским садом!

8 ребёнок (держит в руках куклу):
Кукла, куколка моя,

Как теперь я без тебя?

Нам с тобой пора проститься,

В школу я пойду учиться!

9 ребёнок (держит мяч): Мячик яркий мой, весёлый!

Попрощаюсь я с тобой.

Нет, нельзя со мною в школу,

Оставайся, хорошо?

10 ребёнок (держит мишку): До свиданья, милый мишка!

Не успел ты подрасти!

Видишь, мне купили книжки –

В школу мне пора идти!

11 ребёнок: До свидания, наши сказки,

Наш весёлый хоровод,

Наши игры, песни, пляски!

Все вместе: До свидания! Школа ждёт!

12 ребёнок: На прощанье мы для сада

Песню дружно запоём.

Никогда, нигде, ребята,

Не забудем мы о нём!

ПЕСНЯ «ДО СВИДАНИЯ, «УЛЫБКА!»»

Ведущий 2: Дорогие друзья! Сегодня у наших детей первый выпускной бал.

Пусть в школу их провожает сказка о добре, дружбе и верности.

Под музыку Ведущий берёт цветочный горшок, закрытый колпачком.

Исмаилова Зульфия Рауиловна
Вшивкова Ольга Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», г. Верхняя Пышма, Свердловская область



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/vipusknoi-v-sadu/29710-23194pdf.html>

ВЫПУСКНОЙ «Школа нового поколения»

Перед началом мероприятия презентация для родителей на экране. Кончается презентация, звучат фанфары. Ведущие входят в зал, останавливаются впереди (ближе к зрителям)

1 Ведущий. Звучите, фанфары, и трубы трубите!

На праздник веселый спешит детвора,

Сегодня мы в школу ребят провожаем,

Пришла с детским садом прощаться пора!

2 Ведущий.

Как хорошо, как празднично у нас,
Прощальный праздник мы встречаем с вами,

И в детский сад мы пригласили вас,
Чтоб любовались вы выпускниками!

Мы с вами в школу провожаем их:
Талантливых, любимых и родных!

1 Ведущий

Аплодисменты нашим выпускникам!

Ведущие отходят назад
Звучит музыка, ведущие представляют выпускников,

которые входят в зал четверками

Самые артистичные

Самые энергичные

Самые аккуратные

Самые

Самые старательные

Самые любознательные

Девочка: Наш праздник начинается,

Но скажем мы в начале.

О тех, кто рядом с нами был

И в счастье, и в печали.

Мальчик: Кто нам дарил свое тепло,

Любовь и понимание!

Нам с ними очень повезло

И в этом их призвание

Мальчик: Словами все не рассказать,

Скорее надо приглашать!

Любимые и дорогие

Дети вместе: Наши воспитатели!

Воспитатели проходят по коридору детей и выходят вперед

Ведущий.

Мы оглянуться не успели, ведь только были малышами!

А нынче, посмотрите сами, совсем большие наши дети!

Ведущий.

Несет вперед их добрый ветер!

От всей души мы им сейчас
Давайте скажем «В добрый час!»

Ведущие отходят

Перестроение под музыку

После танца

1. Ну вот и всё, настал тот час,
Которого мы ждали!

Мы собрались в последний раз
В уютном нашем зале!

2. Нам здесь жилось так весело,
Мы пели и плясали...

И даже не заметили,
Как вдруг большими стали.

3. Нарядные сейчас стоим,
Слова, волнуясь, говорим,
Как грустно покидать наш сад,
Но дан уже нам школьный старт.

4. Нам школа открывает дверь
Но ты, любимый сад, поверь,
Что не забудем никогда
Свои дошкольные года!

Песня про детский сад:

1. Мы скоро пойдем первый раз в первый класс

С цветами и мамами рядом

Мы в школу пойдем, а сегодня у нас
Прощанье с любимым детсадом
(строчка повторяется 2 раза)

Припев: Прощается с детсадом веселая семья

Спасибо вам, родные наставники, друзья

Здоровья вам и счастья желаем от души

А к вам придут другие малыши

2. Запомнятся здесь наши слезы и смех

Таковыми больше не будем

Сейчас детский сад провожает нас всех

И мы детский сад не забудем
(строчка повторяется 2 раза)

Припев:

Стихи:

5. Сегодня мы-выпускники,

Уже не дошколята

Нас ждут веселые звонки

И новые ребята!

6. К небу наперегонки

мчатся школьные звонки.

Мы шагаем в первый класс.

Вся страна глядит на нас!

7. На уроки мы придем

с яркими цветами.

И пятерки принесем

мы любимой маме!

8. Ждут нас ручки и тетрадки

Книжки, краски и дневник.

Все расскажут по порядку

Нам страницы школьных книг

9. Ну вот и наступил тот час

школа на пути у нас

ВЫПУСКНОЙ

И дружно вместе мы сейчас
Скажем «Здравствуй, первый класс!»

Сядут на стулья

1 Ведущий:

Дорогие ребята, как весело вы жили в детском саду: играли, рисовали, пели, танцевали! И наконец, выросли, и совсем скоро вы отправитесь в первый класс!

Ребята, настал ваш звездный час!

2 Ведущий (обращаясь к 1 ведущей):

А ведь на самом деле, сегодня не обычный день! Самый настоящий «Звездный выпускной бал»! Сегодня в этом зале зажжется не одна, а целое созвездие Талантов!

Под музыку выходит Звездочет (ребенок)

Звездочет:



Здравствуй! А вот и я! Звездочет зовут меня

И пришел я не один, к вам с подарками спешил!

Под музыку выходят звездочки

Звездочет:

Эти звезды необычны, они знания дают

И сегодня, в день отличный я вам их и подарю!

Под музыку выходят Звезды (дети), в руках у них звезды

1 звезда:

Я звездочка волшебная, а зовут меня «Внимание»!

Я всегда вам пригожусь и принесу вам знания!

Касимова Надежда Анатольевна

Орешкова Наталья Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 105 «Антошка», г. Прокопьевск, Кемеровская область



1 июня 2021 года открылось новое культурное пространство — Детская музейная галерея «Снегири».

Некоммерческая организация — Красноярская региональная общественная организация поддержки социальных проектов «Дошкольник» и председатель правления Круглов Дмитрий, а так же всероссийский журнал для педагогов и родителей «Дошкольник. рф» и главный редактор Круглова Альфия открыли первую выставку галереи «Дети – будущее России».

На выставке представлено около 70 работ двух молодых начинающих Красноярских художников – братьев. Круглова Владимира и Круглова Бориса.

На открытии побывал министр культуры Красноярского края Зинов Аркадий Владимирович — «Вы помогаете детям найти свой творческий путь, который в дальнейшем может стать важной дорогой в мир профессионального искусства края и нашей страны. Я верю, что ваше дело будет жить. Спасибо вам и тем, кто стал участником этого проекта!»

Аркадий Владимирович оказался очень обаятельным и улыбчивым человеком, еще и ценителем детского художественного творчества.

Содействие в проведение выставки было оказано Филимоновой Еленой Витальевной искусствоведом КГБУК «Дома Искусств»

Народный художник Российской Федерации, Академик Российской Академии Художеств, Профессор, Основатель и руководитель Красноярской школы ксилографии — Паштов Герман Суфадинович уже более 5 лет курирует проект и помогает развитию «Снегирей».

На открытии Герман Суфадинович пожелал галерее дальнейшего развития и процветания и подарил свою уникальную авторскую книгу.

Более 5 выставок «Снегирей» прошло в стенах Сибирского Федерального Университета. С наилуч-

шими пожеланиями выступила Анна Сергеевна Румянцева – Директор музея СФУ. Анна Сергеевна подарила «Снегирям» сувениры от своей галереи музея СФУ.

Партнерами «Снегирей» в течение последних 4 лет был Центр Помощи Семье и Детям «Октябрьский». Заведующая отделом Виноградова Елена Александровна с восторгом посетила открытие и сказала много добрых слов.

Представителем Гимназии №13 на открытии галереи был Безруких Константин Евгеньевич – учитель ОБЖ, который является классным руководителем Владимира Круглова.

С музыкальным подарком выступила ученица Детской Школы искусств №16», Обладатель Гран-при Всероссийского конкурса-фестиваля «Результат», многократный победитель, лауреат международных, всероссийских, краевых и городских конкурсов Карпова Полина. Педагог Панина Марина Александровна, концертмейстер Сидорова Александра Валерьевна. Пьеса «Флейтино» композитора Петра Казимира.

Заведующая художественным отделением Детской школы искусств №16 поблагодарила основателей галереи за плодотворное долгосрочное сотрудничество (17 лет), за большой вклад в развитие школы и пополнение школы талантливыми учениками. Директор школы Деревянных Людмила Валерьевна и преподаватель художественных дисциплин – Потапенко Марина Евгеньевна так же

оценили труд своих воспитанников, чьи картины были представлены на выставке и их родителей.

Ведущими праздника были ученики Гимназии №13 Михальская Маргарита и Круглов Артур.

Ленточку перерезали вдвоем Министр культуры Красноярского края – Зинов Аркадий Владимирович и самый младший из художников-Кругловых — Фёдор.

Так под звуки флейты и фортепиано, в Международный День защиты детей в тесном кругу единомышленников, в окружении прекрасных художественных работ открылось новое культурное пространство города Красноярска и края – Детская музейная галерея «Снегири».

Традиционно в первый летний день весь мир отмечает международный праздник День защиты детей! Организаторы решили приурочить открытие галереи к этому замечательному празднику. Так как деятельность галереи связано именно с детьми. Экскурсоводами галереи были дети. И открыли галерею дети для детей.

С Днем защиты детей! Пусть дети как можно дольше остаются детьми. Беззаботными, веселыми и радостными и, уже повзрослев, сохраняют в сердце частичку тепла из детства. Хочется пожелать, чтобы каждый ребенок был здоров и окружен заботой любящих родителей.

Пусть небо над головой всегда будет мирным, а каждый новый день добрым и интересным. А родителям пожелаем терпения, доброты и нежности, не забывайте, что именно Вы в ответе за счастливое и безопасное детство ребяткишек.



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/29702.html>



«ВИДЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ В ДООУ»

Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей – одна из основных задач дошкольного образования в соответствии с Типовым положением о дошкольном образовании. Дошкольный возраст является важнейшим этапом в формировании здоровья ребенка. Традиции системы дошкольного образования и их развитие обеспечивают положительные тенденции охраны и укрепления здоровья воспитанников. Однако, по данным системы здравоохранения, в настоящее время состояние здоровья детей дошкольного возраста снижается. И поэтому актуально значимым и востребованным сегодня становится поиск средств и методов повышения эффективности оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях. Технологии, как эффективная система мер профилактической работы с детьми, направленная на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, получили название «здоровьесберегающие технологии».

Здоровьесберегающие педагогические технологии.

Здоровьесберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Вот некоторые из трактовок педагогической технологии:

Педагогическая технология – совокупность психолого-педагогических установок, форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть инструментарий пе-

дагогического процесса (Б. Т. Лихачев)

Педагогическая технология – система способов, приемов, шагов, последовательность которых обеспечивает решение задач воспитания, обучения и развития личности воспитанника, а сама деятельность представлена процедурно, т.е. как определенная система действий; разработка и процедурное воплощение компонентов педагогического процесса в виде системы действий, обеспечивающей гарантированный результат (Г. М. Коджаспирова)

Педагогическая технология – системная совокупность и порядок функционирования всех личностных, инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей (М. В. Кларин)

Важнейшей характеристикой педагогической технологии является ее воспроизводимость.

Педагогическая технология – это целостный научно обоснованный проект определенной педагогической системы от ее теоретического замысла до

реализации в образовательной практике, отражающий их цели, содержание, формы, методы, средства, результаты и условия организации.

Из определения следует, что компонентами педагогической технологии выступают:

концептуальная основа (то есть научная база технологии, те психолого-педагогические идеи, которые заложены в ее фундамент);

содержательная часть (то есть цели и содержание обучения и воспитания);

процессуальная часть (то есть формы, методы, средства, условия организации учебно-воспитательного процесса, результат)

Цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни.

Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры

профессионального здоровья воспитателей ДООУ и валеологическому просвещению родителей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии (ЗОТ):

системно организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью его участников;

качественная характеристика педагогических технологий по критерию их воздействия на здоровье учащихся и педагогов;

технологическая основа здоровьесберегающей педагогики.

Виды здоровьесберегающих технологий в ДООУ

Медико-профилактические технологии в дошкольном образовании технологии, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДООУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств. К ним относятся следующие технологии: организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, закаливания; организация профилактических мероприятий в детском саду; организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов; организация здоровьесберегающей среды в ДООУ.

Алякина Евгения Ивановна
Щербакова Светлана Павловна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», г. Верхняя Пышма, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/29711-23194pdf.html>



слезами на глазах». Спасибо! В самое сердце!»

«Хочется смотреть и смотреть! Спасибо!»

**

Цель мероприятия: воспитание патриотического чувства у детей, при-

общение дошкольников к культурно-историческому наследию, совершенствование умения декламировать стихотворные тексты.

Задачи образовательных областей:

Социально- коммуникативное развитие

Воспитывать чувство гордости за героизм народа в Великой Отечественной войне.

Воспитывать нравственные качества – доброту, сострадание, уважительное отношение и благодарность ветеранам.

Способствовать укреплению семейных связей разных поколений.

Развивать нравственно – эмоциональную сферу детей.

Закреплять навыки культуры поведения.

Познавательное развитие

Расширять кругозор детей через знакомство с традицией празднования 9 Мая в России (Парад Победы, чествование ветеранов, возложение цветов к Вечному Огню), символикой праздника (георгиевская лента), предметами военной эпохи (фронтовые письма-треугольники).

Усиливать эмоциональное воздействие информации путем использования современных средств наглядности (мультимедийная презентация-сопровождение).

Речевое развитие

Обогащать словарный запас детей новыми словами и понятиями.

Художественно – эстетическое развитие

Обогащать музыкальные впечатления детей через слушание и исполнение произведений фронтовых лет и песен военно-патриотического содержания.

Развивать творческие способности и исполнительские навыки детей через различные виды музыкальной деятельности (декламацию стихотворений, слушание, пение, исполнение

танцев).

Методы: наглядно-слуховой, информационно-рецептивный, словесный, эмоциональной отзывчивости, практический.

Приёмы: выразительно-речевой интонации, детской компетентности, художественного слова, специальной музыки, побуждения, презентация.

Предварительная работа:

Беседы о ВОВ, подбор стихотворений о войне;

Работа над выразительным чтением стихов, рассказы о содержании песен, слушание и разучивание песен и танцевальных композиций военной тематики;

Запись выступлений участников Марафона в видео формате;

Создание презентации, подбор музыкального сопровождения.

Оборудование: музыкальный центр, ноутбук, проектор и экран; оформление центральной стены; плакаты, тематические растяжки.

Музыкальный материал:

Марш «День Победы» (композитор Д. Тухманов, поэт В.Харитонов интернет источник);

Адут Светлана Ивановна

Музыкальный руководитель, ГБОУ СОШ пос. Просвет СП «Детский сад «Мишутка», П.г.т. Рошинский, м.р. Волжский Самарской области

СЦЕНАРИЙ ИНТЕРАКТИВНОГО ЛИТЕРАТУРНО – МУЗЫКАЛЬНОГО МАРАФОНА «САЛЮТ ПОБЕДЫ – 2021» для детей старшего дошкольного возраста

«Праздник с поправкой на карантин» из опыта работы 76-лет Великой Победе.

В канун 76 годовщины Великой Победы возникла необходимость в организации массового мероприятия, посвященного памятной дате. Праздник должен был объединить всех участников – от мала до велика.

Но как реализовать эту идею в условиях карантина? Решение нашлось – мы провели виртуальный литературно-музыкальный Марафон, посвященный Дню Победы.

Всем желающим (и детям и взрослым), мы предложили принять участие в литературной части Марафона. Участники Марафона Победы заблаговременно записывали видеоролики со своими выступлениями, чтобы затем, в финальном этапе, на праздничном Гала-Концерте, продемонстрировать видео выступления в общем мероприятии.

И праздник – получился. В нём приняли участие и наши воспитанники, и родители, и педагоги. Это был настоящий массовый праздник со слезами на глазах. Однако, увидеть его вживую удалось только ограниченному количеству участников. Поэтому было принято решение выпустить видео-отчет о литературно-музыкальном Марафоне «Салют Победы – 2021». Видео было выложено в родительский чат, на сайте детского сада «Мишутка» и на сайте поселка Рошинский.

Вот немногие отзывы о проведенном мероприятии:

«Я видела этот праздник вживую, но видео просто сводит с ума!!

«Горжусь. Я помню. Спасибо!»

«Вот действительно, праздник «со



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/9-maya/29722-23194pdf.html>



Презентация проекта «Загадочный космос»

Современные дошкольники задают много вопросов о космосе, звездах, космонавтах, так как данная тема, как все неведомое, непонятное, недоступное глазу, будоражит детскую фантазию. Данный проект поможет детям научиться добывать информацию из различных источников, систематизировать полученные знания, применить их в различных видах детской деятельности.

Тип проекта: информационно – практико – ориентированный: Продолжительность: среднесрочный (2 месяца) Участники проекта: воспитатели, дети, музыкальный руководитель, родители.

Актуальность темы:

С самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Возраст почемучек – самый замечательный возраст для детей. Малыши активно познают мир, открывают для себя новые истины. С раннего возраста им интересны загадки Вселенной. Старших дошкольников всегда привлекает тема космоса, так как все неведомое, непонятное, недоступное глазу будоражит детскую фантазию. Солнце, Луна, звезды – это одновременно так близко, и в то же время так далеко. Вспомните свое детство, как интересно было смотреть в ночное небо. Как поддержать интерес ребенка к неизведанному? С помощью, каких методов можно заинтересовать ребенка, помочь ему узнавать новую, интересную информацию про космос? Метод проекта позволит детям усвоить сложный материал через совместный поиск решения проблемы, тем самым, делая познавательный процесс интересным и мотивационным. Работа над проектом носит комплексный характер, пронизывает все виды деятельности дошкольников, проходит в повсед-

невной жизни и на специальных интегрированных занятиях. Проектная деятельность развивает творческую активность детей, помогает самому педагогу развиваться как творческой личности поможет систематизировать полученные знания и применить их в различных видах детской деятельности.

Проект возник по инициативе детей:

Детская цель:

Кто такие космонавты!? Есть ли в космосе другие люди!? Кто придумал ракету и почему она летит вверх!? Эти и многие другие вопросы заинтересовали детей, и мы, воспитатели группы и родители, совместно с музыкальным руководителем, решили помочь им получить ответы, используя новые технологии ИКТ, кейс-технологии, гаджеты.

Цель проекта:

формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, солнечной системе и ее планетах, созвездиях, освоении космоса людьми.

Задачи:

Сформировать устойчивый интерес к познанию космического пространства.

Познакомить детей с историей развития космонавтики, с символикой некоторых созвездий, строением солнечной системы.

Расширять первоначальные представления о звездах и планетах (их величине, о порядке расположения относительно Солнца, некоторых особенностях).

Прививать любовь к родному краю, планете, героям освоения космоса.

Формировать предпосылки поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы.

Развивать умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.

Поощрять желание пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы, совместной исследовательской деятельности.

Этапы работы: 1 этап – подготовительный: Составление плана проекта по всем видам деятельности. Разработка конспектов. Обсуждение проекта с родителями, организация мастер-классов для родителей на интернет стра-

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

ничке. Сбор информации, литературы, музыкального и видео сопровождения, а также дополнительного материала по теме. Создание кейсов, подбор интернет-ресурсов. 2 этап – основной: Работа по плану с детьми, родителями. 3 этап – итоговый: Подведение итогов, анализ ожидаемого результата. Оформление выставок

Предполагаемый результат: Сформированы понятия и представления о: планетах, звёздах, космических аппаратах, космонавтах и т. д.; Сформирован интерес к новому, неизвестному в окружающем мире; Умеют предложить свой собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке и т.д. Умеют самостоятельно действовать в различных видах деятельности; Владевают средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; Тесное сотрудничество и поддержка родителей на протяжении всего проекта. Продукт проектной деятельности: Совместное творчество, игры, выставки, участие в конкурсах, театральная постановка «Путешествие на звёздном экспрессе».

План реализации проекта: 1. Беседа: «День космонавтики», «Взлетел в ракету русский парень», «Я хочу быть космонавтом». 2. Разработка конспектов ООД в соответствии с темой проекта. 3. Подборка художественной литературы и выставка книг в книжном уголке. 4. Инсценировка сказки «Путешествие на звёздном экспрессе».

Софронова Алёна Ивановна
Горохова Ирина Васильевна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 92 «Ивушка», г.Вологда



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/29705-23194pdf.html>

Сценарий спортивного развлечения для старшей и подготовительной групп «О ПЛАНЕТАХ ЗНАТЬ ХОТИМ, ВМЕСТЕ К ЗВЁЗДАМ ПОЛЕТИМ!»

Дети (предварительно поделены на две команды) сидят на скамейке, звучит весёлая музыка.

Ведущий: Здравствуйте дорогие друзья! Посмотрите какой сегодня чудесный солнечный день, так бы и отправиться куда-нибудь в увлекательное путешествие, только вот куда?

Звучит космическая музыка, в зал заходит космонавт.



Космонавт: Здравствуйте, ребята! А куда это я попал?

Дети: В детский сад!

Космонавт: А вы знаете кто я? (Ответы детей). А кто такой космонавт? (Ответы детей). Правильно, это человек, который совершает полёты в космос, проводит там испытания, наблюдает и делает открытия. А вы бы хотели отправиться в космос и познакомиться с планетами, которые нас окружают?

Дети: Да!

Космонавт: Отлично! Тогда для начала давайте сделаем специальную космическую разминку!

Разминка:

Сядем в быструю ракету (присели)

Для полёта по планетам (встаём, руки в стороны)

Путь не лёгкий предстоит (руки на поясе, наклоны в стороны)

К нам летит метеорит (покрутились на месте)

Но его мы облетим (круговые вращения туловищем)

Дальше к звёздам полетим (бег по кругу)

На планетах побываем
Много нового узнаем (дыхательные упражнения)

Космонавт: Вот только чтобы полететь в космос нам нужна ракета.

Под музыку из мультика «Мимишки» забегает медведь Кеша.

Кеша: Всем привет! Тут кто-то сказал ракета!?

Космонавт: Здравствуй Кеша! Да, мы с ребятами собрались в космическое путешествие, только у нас ракеты нет.

Кеша: Что? У вас ракеты нет! Ну это я мигом сделаю! Я же самый известный в мире изобретатель! Только мне нужна будет помощь, один я не справлюсь.

Космонавт: Поможем Кеше, ребята?

Дети: Да!

Космонавт: Давай, Иннокентий, рассказывай, что нам нужно делать.

Кеша: Для начала, нам нужно спроектировать ракету, сделать чертёж, чтобы знать, какую ракету мы будем строить.

Эстафета №1 «Проектируем ракету»

Дети стоят в две колонны. У каждого в руке по одному фрагменту от ракеты. Необходимо добежать до доски и с помощью магнита прикрепить свой фрагмент в нужное место.

Космонавт: Вот какие молодцы! Какой красивый чертёж у вас получился!

Кеша: Дааа, эт мы можем! А теперь нам нужно эту ракету построить!

Эстафета №2 «Строим ракету»

Дети стоят в две колонны. Возле каждой команды лежат мягкие кубики. Дети по-очереди берут один кубик и бегут к обручу, в нём нужно выстроить ракету.

Кеша: Фууух, вот это мы потрудились! А здорово у нас получилось!

Космонавт: Да, готовиться к полёту в космос дело непростое! Зато теперь у нас есть ракета и мы можем отправиться в путь! Все готовы? 3,2, 1, поехали!

Дети пробегают пару кругов под шум ракеты, затем переходим на шаг, дыхательные упражнения.

Кеша: Вот это класс! Раз и мы уже на другом конце вселенной!

Космонавт: Ну, до конца вселенной нам ещё далеко. А то, что мы уже в космосе, это я могу сказать точно. А пока мы летим, я предлагаю вам ещё немножко узнать о нашей солнечной

системе.

В центр зала выходит ребёнок с картинкой солнца и рассказывает про него. Остальные дети – планеты выходят по очереди и каждый рассказывает про планету, которая у него изображена и становится в той последовательности, в которой расположены планеты в солнечной системе.

Солнце: Я — Солнце, очень горячая звезда. Хотя я очень далеко, но тепло от моих лучей доходит до всех кружащихся вокруг меня планет, и до вашей тоже. Именно поэтому у вас тепло.

Меркурий: Я — Меркурий, самая близкая к солнцу планета, хоть я и самый маленький в солнечной системе, зато самый быстрый. А ещё, пока на Земле пройдёт полгода, у меня проходит всего лишь один день.

Венера: Я – Венера, вторая планета от солнца. Я самая горячая планета солнечной системы. На мне никогда не светит солнце, потому что его заслоняют толстые многослойные облака, которые меня укутывают со всех сторон.

Земля: Я – Земля, третья планета солнечной системы. Я единственная планета нашей системы, на которой есть жизнь. Меня окружает атмосфера, которая спасает всех жителей планеты от ультрафиолетовых лучей и большинства метеоритов. Я как будто укрыта одеялом, благодаря которому на нашей планете есть воздух и мы дышим.

Марс: Я – Марс, четвёртая планета. Меня называют красной планетой из-за железа, я покрыт ржавой пылью, поэтому имею красный оттенок. Ещё на мне бывают песчаные бури, которые могут длиться несколько месяцев.

Юпитер: Я – Юпитер, пятая планета и самая большая в солнечной системе, меня даже можно увидеть на ночном небе без микроскопа. У меня нет твёрдой поверхности, я весь состою из газов водорода и гелия. Полосы на мне – это облака, которые ветер разгоняет до 600 км/ч.

Шиман Жанна Валериевна

Воспитатель,

Назаренко Оксана Олеговна

Инструктор по физической культуре, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №29 с.Красный Октябрь», Белгородская область, Белгородский район

Конспект по руководству сюжетно-ролевой игрой «Путешествие на Марс» в подготовительной к школе группе

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Задачи: Учить отражать в игре полученные знания о Солнечной системе, о профессии космонавта, радиста, конструктора, медработника, журналиста, расширять знания детей об этих профессиях.

Способствовать самостоятельно-му объединению разных сюжетов в единый игровой сюжет

Учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры, использовать атрибуты, конструкторы, развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать сюжет.

С помощью интерактивных технологий продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих

Воспитывать доброжелательность, взаимовыручку, способствовать повышению культуры поведения детей

Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее.

Образовательная область «Речевое развитие»

Применяя интерактивные технологии решить следующие задачи:

Развивать коммуникативные навыки (ролевое общение, диалог, комментирование игровых действий)

Формировать умение и навыки вести беседу (рассуждать, высказывать свое мнение, задавать вопрос и отвечать на них)

Активизировать речь детей: космонавт, ракета, солнечная система, планеты, инопланетяне, марсианин, земляне.

Материалы и оборудование:

планетарий, костюм космонавта и инопланетянина, трубки с едой, рация, телевизор с пультом управления, конструктор, макет ракеты, силуэты ракет для подвижной игры, аудиозапись, 3 колбы, совочек, носилки, халаты для врача, чемодан врача.

Предварительная работа:

Дидактические игры «Мы изучаем космос», «Космические бои», «Космодром», «Земля и Солнечная система»

Подвижная игра «Космонавты», «Кто быстрее до Луны»

Беседы: «Почему в космос летают

на ракете?», «Зачем космонавту скафандр?», «Почему солнце такое горячее?».

Рисование: «Космос»

Ручной труд: «Ракета»

Лепка: «Мы — космонавты»

Образовательная деятельность «Наш дом – Вселенная», «Первый космонавт — Юрий Гагарин»

Чтение художественной литературы: Н.Н. Носов «Незнайка на Луне», Бороздин В. «Первый в космосе», Степанов Ю. «Юрий Гагарин», Ким Я. «Планета сад», Леонов А. «Шаги над планетой», Клушанцев П. «О чем рассказал телескоп», энциклопедия детская, загадки.

Работа с родителями: изготовление планетария, макета ракеты, шитье костюмов, изготовление шлемов космонавтов.

План игры:

Вступительная беседа

Конструирование макета ракеты

Подвижная игра «Космонавты»

Запуск ракеты

Встреча с марсианином

Взятие проб Земли, воздуха и воды на анализ

Выход в «Прямой эфир» с Землей

Приземление на Земле

Встреча космонавтов на Земле:

а) с репортерами;

б) медперсоналом;

в) родственниками.

Ход игры:

Воспитатель: (задаёт вопросы)

- Ребята, на какой планете мы живем?

- На какой из планет Солнечной системы есть жизнь?

- Почему на Земле есть жизнь?

Интерактивная технология «Интервью»

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: Наша Земля очень красива! Об этом рассказывали космонавты, которые видели ее из космоса в иллюминаторы космических кораблей. Все могут жить на планете Земля, т.к. здесь есть необходимые условия: не так жарко и не так холодно, есть воздух – можно дышать, есть пресная вода – можно пить, есть чем питаться.

Но людей всегда интересовало, есть ли жизнь на других планетах? Ребята, а вам это интересно? (Ответы детей)

Воспитатель: Давайте отправимся в космическое путешествие на планету Марс и узнаем, есть ли там жизнь?

(Ответ детей)

Дети: Да!

Воспитатель: Ребята! А на чем летают в космос?

Дети: На ракете!

Воспитатель:

- Зачем люди летают в космос? (Изучают планеты, звезды, узнают, есть ли жизнь на других планетах)

- Как называется профессия людей, которые летают в космос? (Космонавты)

- Как называется одежда космонавтов? (Скафандр)

- А, давайте не на словах, а на деле попробуем снарядить космонавтов для полёта?

Правильно ли всё сделают ребята, которые будут это выполнять?

Интерактивные технологии: «Работа в малых группах» (тройках) и «Аквариум».

- А без чего не полетит ракета?



- Как вы думаете, кого мы можем выбрать? Почему? Что он делает на ракете? (Ответы детей)

Воспитатель: Кто будет связываться с Землей и с другими планетами?

Дети: Радист

Воспитатель: Кого выберем радистом? Почему? Какие его обязанности на ракете?

(Ответы детей)

Воспитатель: Кто конструирует ракету?

Дети: Конструктор.

Воспитатель: Кто хочет стать конструктором? (Ответы детей)

Воспитатель: Кто заботится о здоровье космонавтов?

Дети: Врачи.

Воспитатель: Кто хочет быть врачом? Медсестрой? (Ответы детей)

Пичужкина Татьяна Ивановна

Воспитатель, ГБОУ СОШ «Центр образования» г. Чапаевска, г. Чапаевск, Самарская область

Стихотворение «Собаке»

Протяжно ветер завывает,
Метель, метель и в поле мгла,
Старик собаку окликает,
Что с ним двенадцать лет жила.

Бежит облезлая дворняга
И руку лижет старику,
Замерзла видимо бедняга,
Зайди, погрейся-ка в избу.

Вдвоем свой век мы доживаем,
Старухи нет уж десять лет,
Собака своим хриплым лаем
Как будто скажет- добрый дед!

Посмотрит карими глазами,
Хвостом вильнет, уткнувши нос
Между хозяйскими ногами,
Чтоб не кусал его мороз.

Зайдёт и ляжет у порога
На лапы голову склоня,
И не страшась уже мороза
Заснёт, пригревшись у огня.

А утром, когда стихнет вьюга,
В пустой избе раздастся вой,
Ведь для собак потеря друга
Не легче чем для нас с тобой.

Заслонова Галина Петровна

Воспитатель, МБДОУ «Ровеньский сад «Радуга», п.Ровеньки, Белгородская область



ПОДРОБНЕ <http://doshkolnik.ru/stihi/29366-23194pdf.html>



помогают музыкальному руководителю сотрудничать с родителями, организуют встречи, доносят просьбы и т.

Организация развлечений в летний период!

Летом музыка слышна очень часто из окна!

Со скамейки и с крыльца – без начала, без конца!

Любят дети все плясать и под музыку играть!

Мы вам скажем по секрету – знаем песенки про лето!

Будем их все лето петь, приходите посмотреть!

Круглый год в детском саду проводится множество мероприятий развлекательного характера. Самое активное время в этом отношении, конечно, лето.

Всё, чему дети научились за год, обязательно пригодится в это прекрасное время. Учебная годовая программа окончена и пришла пора активного отдыха.

Главная цель летних развлечений – внести радость в повседневную жизнь детей и сделать так, чтобы любимое время года прошло разнообразнее, оставив детям яркие воспоминания.

Задачи: способствовать проявлению положительных эмоций, преодолению чувства робости, раскрывать способности ребят, развивать творческую активность, приобщать детей к миру художественной и музыкальной культуры.

Подготовка к мероприятию, праздничное оформление, подготовка костюмов вызывают у ребят радостное ожидание этого события.

Чтобы добиться поставленных цели и задач, необходимо сотрудничество, сотворчество музыкального руководителя с воспитателями, специалистами. Без их помощи не обойтись в планировании и проведении развлечений. Воспитатели

должны следить за поведением детей, стимулировать их к активному восприятию происходящих событий, к участию в играх, хороводах и т. д. Кроме того, педагоги выступают в роли персонажей, помогают красиво оформлять помещение или участок, готовят элементы костюмов. И

д.

Каждому летнему дню можно присвоить интересное «говорящее» название: День бантиков, День воздушных шариков, День фантика, День мыльных пузырей, День шляп, День добра, была бы фантазия...

В летний период развлечения проводятся один раз в неделю в каждой возрастной группе. Поскольку в это время года максимально должна использоваться возможность пребывания детей на свежем воздухе, за исключением дождливой погоды, развлечения проводятся на улице. Но варианты проведения могут быть разные. Можно начать в зале, а затем пригласить детей на детскую площадку.

Развлечения могут проводиться для одной группы детей, для двух, а иногда и нескольких групп вместе. Это зависит от содержания материала, состава детей, места проведения развлечения.

Динамичная деятельность детей должна сменяться менее активной, чередоваться с отдыхом, восприятием происходящего.

При проведении развлечения очень важна помощь воспитателей, которые должны следить за поведением детей, стимулировать их к активному восприятию происходящих событий, к участию в играх, хороводах и т. д.

Развлечения могут быть организованы силами взрослых (педагогами, родителями, где они рассказывают, ставят спектакли, исполняют песни, танцы. Или, где активные участники сами дети. Но чаще всего в развлечениях принимают участие и взрослые, и дети.

Главные требования при подборе материала и составления плана развлечений на летний период времени – возраст детей, их базовый потенциал, доступность репертуара, сотворчество всех участников процесса при организации, технические возможности, музыкальное сопровождение, сроки проведения, зрелищность, яркость, наличие костюмов.

Этапы подготовки и проведение развлечения:

Составление сценария развлечения.

Выбор исполнителей на главные роли.

Знакомство со сценарием. Обсуждение темы, сюжета и основных моментов сценария с исполнителями главных ролей.

Подготовка праздничной атрибутики, украшение зала, детской площадки.

Подбор и подготовка костюмов.

Роль ведущего на развлечениях основная, поэтому музыкальному руководителю удобнее взять ее на себя, поскольку он лучше других ориентируется в сценарии.

Развлечения очень разнообразны по форме и содержанию. Можно выделить основные их виды:

Концерт – это череда выстроенных по режиссерскому замыслу номеров. Данная форма развлечения предполагает присутствие зрителей, поэтому музыкальному руководителю необходимо продумать не только возможность творческих проявлений, но и возможность двигательной активности для всех детей.

Литературно-музыкальные композиции. В сценарий включаются стихи, драматизации, инсценировки, фрагменты песен, народных игр и т. д. Главное, чтобы весь материал соответствовал одной определенной теме. Для подобного рода развлечения необходимы яркие исполнители, оригинальная режиссерская задумка, чтобы не было скучно и монотонно.

Романченко Ирина Владимировна
Ильина Светлана Александровна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», г. Верхняя Пышма Свердловская область



От Главного редактора.....	2	Квест-игра по финансовой грамотности «В поисках клада» для детей подготовительной группы.....	25
Список авторов.....	3	Конспект открытого занятия по ФЭМП и ПДД «Навстречу светофору» в средней группе.....	26
Победитель конкурса «Самая востребованная статья месяца»-Сценарий сказки по ПДД «Красная Шапочка».....	4	Конспект НОД по художественно – эстетическому развитию (аппликация) «Планета Земля» (обрывная техника).....	27
Конспект непосредственно-образовательной деятельности в средней группе по теме: «Здравствуй, Лето!».....	5	Конспект НОД по развитию речи «Составление описательного рассказа по картине И. И. Левитана «Золотая осень» (подготовительная к школе группа).....	28
Сенсорная интеграция как метод формирования полисенсорного восприятия у детей с РАС.....	6	Конспект НОД по развитию речи в средней группе на тему «Прогулка в зимний лес».....	29
Познавательное занятие на свежем воздухе. Прогулка по экологической тропе «Осень разноцветная».....	7	Развитие речи детей дошкольного возраста в игровой деятельности.....	30
Детско-родительский экологический клуб «Хочу всё знать» как метод познания мира.....	8	РОЛЬ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	31
Разработка непосредственной образовательной деятельности в подготовительной группе на тему: «Экологическая безопасность».....	9	Конспект образовательной ситуации «Волшебные игры Бусинки».....	32
Педагогическое Эссе Лашевской Екатерины Владимировны.....	10	Показательное занятие по развитию речи в старшей группе по теме: «Весна пришла».....	33
Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста «Русские узоры».....	11	Выпускной бал в подготовительной группе «До свидания, детский сад!».....	34
Статья «Развитие предпосылок инженерного мышления и выявление технических способностей у дошкольников средствами конструктивной деятельности».....	12	ВЫПУСКНОЙ «Школа нового поколения».....	35
Сценарий НОД «Космический корабль».....	13	1 июня 2021 года открылось новое культурное пространство — Детская музейная галерея «Снегири».....	36
Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов через развитие движений пальцев и тела.....	14	«ВИДЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ И ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ В ДООУ».....	37
«Занимательные задачи для дошкольников».....	15	СЦЕНАРИЙ ИНТЕРАКТИВНОГО ЛИТЕРАТУРНО – МУЗЫКАЛЬНОГО МАРАФОНА «САЛЮТ ПОБЕДЫ – 2021» для детей старшего дошкольного возраста.....	38
«Музыкальное воспитание как средство формирования толерантной личности дошкольника».....	16	Презентация проекта «Загадочный космос».....	39
Мониторинг результативности обучения дополнительной общеразвивающей программы по хоровому пению..	17	Сценарий спортивного развлечения для старшей и подготовительной групп «О ПЛАНЕТАХ ЗНАТЬ ХОТИМ, ВМЕСТЕ К ЗВЁЗДАМ ПОЛЕТИМ!».....	40
Педагогический социально-нравственный проект «Один день из жизни солдата».....	18	Конспект по руководству сюжетно-ролевой игрой «Путешествие на Марс» в подготовительной к школе группе.....	41
Использование цифровых образовательных ресурсов в профессиональной деятельности педагога дошкольной организации.....	19	Стихотворение «Собаке».....	42
Система традиций и инноваций в образовании.....	20	Организация развлечений в летний период!.....	43
Бизиборд в работе с детьми раннего возраста.....	21	Содержание.....	44
Конспект проведения занятия по познавательному развитию детей группы ГКП на тему «Дикие и домашние животные».....	22		
Конспект НОД по финансовой грамотности в старшей группе на тему: «Помогите Буратино».....	23		
Конспект НОД по познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста с использованием ИКТ «С голубого ручейка...».....	24		