

№12(109)

всероссийский сетевой журнал



ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

ДЕКБРЬ 2018

**АДАПТАЦИЯ
ЭКОЛОГИЯ
ФОЛЬКЛОР
ЛОГОПЕДИЯ
МАТЕМАТИКА
ГИМНАСТИКА
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ**

0+

СМИ - ЭЛ №ФС77-55754

**НОВЫЙ ГОД
КОНКУРСЫ
ПДД ДЕТЯМ
ПОЗНАНИЕ
СПОРТ
ПОДЕЛКИ
ВИКТОРИНЫ
ЧТЕНИЕ**

ДОШКОЛЬНИК.РФ Предлагает педагогам помощь в аттестации. Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале «ДОШКОЛЬНИК.РФ». Журнал выходит в начале каждого месяца и имеет вид .pdf формата. Выдаются документы о публикации. Рассылается всем авторам номера и его можно скачать с главной страницы сайта. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

Мы соцсетях - вступайте в группы - будем рады видеть Вас в наших рядах!
ВКОНТАКТЕ (нас более 160 000)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (нас более 130 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ФЕЙСБУКЕ (нас более 1200 подписчиков)

<https://www.facebook.com/groups/doshkolnik/>

ВНИМАНИЕ! СКИДКИ!

Специально для коллектива детского сада мы разработали выгодный скидочный Пакет Супер-Садик - 1000 рублей за год:

Приобретая этот пакет все сотрудник детского сада получают:

* Членство в НКО Красноярской региональной общественной организации поддержки социальных проектов «Дошкольник».

* Размещение статьи о ДОУ в ближайшем номере (.pdf) журнала «Дошкольник.РФ» и на сайте.

* Скидки 50% на услуги нашего издания «ДОШКОЛЬНИК.РФ» всем сотрудникам ДОУ, на период членства.

* Электронная Благодарность, Сертификат, Свидетельство о публикации на сайте, Сертификат о публикации в журнале на имя заведующей ДОУ и на само ДОУ.

Подробности на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)



Приглашаем к участию в наших конкурсах:

1. Конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»
 2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».
 3. Творческий конкурс «Снегири»
- Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

Конкурс «Снегири» получил грантовую поддержку на 2018 год от Фонда Президентских грантов

В течении всего 2018 года в г. Красноярске будут проходить мастер-классы, экскурсии, встречи с художниками и другие интересные события в рамках культурно-патриотического проекта «Снегири» при поддержке Фонда Президентских грантов. Всем очным участникам и педагогам будут выданы именные электронные дипломы за участие в проекте Фонда Президентских грантов. Все приглашения на мероприятия будут размещены на нашем официальном сайте ДОШКОЛЬНИК.РФ и в соцсетях. Приглашаем детей и педагогов к активному участию в проекте!

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия
мама шестерых сыновей



1. Асташкина Юлия Геннадиевна
2. Абрамович Евгения Анатольевна
3. Абуганипаева Айзанат Алиевна
4. Андросова Анна Михайловна
5. Андрюкова Юлия Сергеевна
6. Анисимова Елена Васильевна
7. Антипина Алёна Иннокентьевна
8. Антипина Екатерина Викторовна
9. Анучина Ольга Александровна
10. Аристова Анжела Сергеевна
11. Арсеньева Галина Алексеевна
12. Артемова Анна Александровна
13. Бабинец Ольга Анатольевна
14. Багирова Ирада Аслановна
15. Барабаш Анастасия Александровна
16. Барсукова Марина Анатольевна
17. Барыкинская Александра Михайловна
18. Батяйкина Ирина Олеговна
19. Бахарева Лариса Геннадьевна
20. Белякова Елена Владимировна
21. Бердник Наталья Григорьевна
22. Беспалова Наталья Петровна
23. Биннатова Гунель Асим Кызы
24. Богданова Надежда Борисовна
25. Бойчук Галина Викторовна
26. Ботвенко Ольга Николаевна
27. Бубнова Оксана Сергеевна
28. Булатова Алена Владимировна
29. Буркова Екатерина Михайловна
30. Васильева Олеся Юрьевна
31. Велян Сирануш Эдмондовна
32. Видова Клавдия Васильевна
33. Волошина Галина Михайловна
34. Ворожцова Ирина Александровна (соавтор)
35. Гадаборшева Елена Сергеевна
36. Гарифулина Ольга Ильинична
37. Гасанова Гюльбенлиз Ахмедовна
38. Головкина Татьяна Александровна
39. Голубева Светлана Валентиновна
40. Голубкова Любовь Витальевна
41. Горбалинская Ольга Викторовна
42. Гофман Жанылсын Орынгалеевна
43. Григорян Белла Джанибековна
44. Гуришева Наталья Ивановна
45. Емельянова Екатерина Николаевна
46. Ермолаева Галина Борисовна
47. Ерофеева Алена Владимировна
48. Ефарова Татьяна Валерьевна
49. Желтова Светлана Александровна
50. Зайнетдинова Альбина Ахатовна
51. Заруцкая Айгуль Тасбулатовна
52. Зидиханова Рида Рашитовна
53. Ибрагимова Ирина Петровна
54. Иваницкая Галина Васильевна
55. Иванова Светлана Геннадьевна
56. Исаева Галина Борисовна
57. Кадиева Фарида Устархановна
58. Казанцева Ольга Николаевна
59. Капитанская Елена Александровна
60. Катышева Татьяна Валентиновна
61. Кашапова Марина Сергеевна
62. Кикоть Елена Александровна
63. Киселева Марина Вячеславовна
64. Ковалишина Ирина Евгеньевна
65. Козлова Ирина Геннадьевна
66. Колесникова Светлана Владимировна
67. Коновалова Елена Викторовна
68. Копьева Инна Владимировна
69. Королёва Анна Викторовна
70. Красильникова Марина Григорьевна
71. Красильникова Сауле Тлектесовна
72. Криворучко Инна Юрьевна
73. Крупина Елена Юрьевна
74. Крымова Ирина Юрьевна
75. Кузмич Наталья Николаевна
76. Кузнецова Елена Александровна
77. Кузнецова Надежда Юрьевна
78. Кузнецова Наталья Юрьевна
79. Куликова Елена Александровна
80. Лазуткина Елена Петровна
81. Лебедева Екатерина Константиновна
82. Левченко Евгения Владимировна
83. Логинова Елена Петровна
84. Ломоносова Татьяна Николаевна
85. Лопушанская Ирина Анатольевна
86. Лукоянова Оксана Вячеславовна
87. Любезных Галина Ивановна
88. Лялина Лариса Александровна
89. Маковецкая Мария Николаевна
90. Малышева Алена Николаевна
91. Мартыненко Татьяна Александровна
92. Мартынова Людмила Викторовна
93. Ментух Татьяна Михайловна
94. Михайлова Анастасия Владимировна
95. Морозова Ирина Александровна
96. Мошкова Елена Сергеевна
97. Мубаракшина Гулия Каюмовна
98. Мурашко Людмила Андреевна
99. Ноздрина Ирина Анатольевна
100. Оканова Мария Владимировна
101. Орешкова Наталья Юрьевна
102. Парсова Наталья Александровна
103. Пастухова Наталия Алексеевна
104. Платонова Елена Павловна
105. Погорелова Любовь Владимировна
106. Полякова Виктория Владимировна
107. Поморцева Ольга Александровна
108. Попкова Наталья Владимировна
109. Потапова Наталья Николаевна
110. Потеряева Татьяна Александровна
111. Прокина Светлана Викторовна
112. Пшеничникова Эльвира Александровна
113. Рау Светлана Викторовна
114. Решмедилова Анастасия Алексеевна
115. Родионова Надежда Григорьевна
116. Сазонова Елена Андреевна
117. Сапоненко Светлана Викторовна
118. Семенцова Ольга Евгеньевна
119. Сербина Нина Николаевна
120. Серебренникова Наталья Викторовна
121. Серова Елена Сергеевна
122. Скакунова Ирина Валерьевна
123. Скворцова Светлана Георгиевна
124. Смольнякова Ольга Викторовна
125. Сокольская Татьяна Владимировна
126. Соломыкина Надежда Яковлевна
127. Степанишина Ирина Павловна
128. Степанова Ольга Геннадьевна
129. Столярова Анастасия Петровна
130. Суворова Нелли Анатольевна
131. Суханова Тамара Олеговна
132. Сухорукова Анастасия Владимировна
133. Тараканова Ольга Андреевна
134. Таушева Клариса Сагабдиновна
135. Тилина Людмила Юрьевна
136. Титова Елена Тагировна
137. Толкачева Лариса Александровна
138. Толстых Наталья Владимировна
139. Трубникова Инна Михайловна
140. Тябокина Татьяна Сергеевна
141. Улыбышева Ольга Дмитриевна
142. Ушакова Екатерина Борисовна
143. Филимонова Дина Ильясовна
144. Фирсова Светлана Николаевна
145. Хвостова Татьяна Ильинична
146. Хомутова Екатерина Евгеньевна
147. Чуйкова Виктория Владимировна
148. Шагинова Елена Александровна
149. Шатлова Светлана Сергеевна
150. Шахбанова Нурият Рабадановна
151. Шелудкова Ольга Сергеевна
152. Широконок Наталья Владиславовна
153. Шульгина Олеся Александровна
154. Щеголева Ольга Валерьевна
155. Яковлева Мария Фёдоровна
156. Яковлева Нина Ивановна
157. Якунина Виолла Фёдоровна



250 рождественских лавок откроются на первой Рождественской ярмарке Красноярска

Первая в этом году Рождественская ярмарка Красноярска пройдет в МВДЦ «Сибирь» 12-16 декабря. Это одна из самых масштабных предновогодних ярмарок, которая ежегодно дает старт всем остальным праздничным мероприятиям в городе. Около 250 рождественских лавок под одной крышей, сотни мастеров со всей России, тысячи авторских подарков ручной работы, оригинальные предметы декора, десяток праздничных фотозон, живые символы года, рождественский театр – это и многое другое ожидает гостей в течение пяти дней.

Ежегодно десятки тысяч посетителей на Рождественскую ярмарку привлекает то, чего не встретишь ни в одном магазине. Это душевные вещицы и украшения для дома, интерьерные куклы-тильды, броши из стекла или дерева, авторская керамика, рождественские венки, восковые свечи, чайные композиции и таежные сладости со вкусом Сибири, меховые украшения, расписные валенки и пуховые платки, настоящий белорусский текстиль, эксклюзивные ёлочные игрушки и многое-многое другое. Также на ярмарке можно выбрать сладкие подарки для детей от лучших кондитерских фабрик, подкрепиться на фуд-корте или запастись продуктами к праздничному столу: свежемороженой север-

ной рыбой, икрой с Камчатки, авторскими сладостями, напитками.

Но главное отличие ярмарки – это уникальная и насыщенная событиями программа. Каждый день для маленьких гостей будет бесплатно работать рождественский театр (по 3-5 детских спектаклей от лучших театров города ежедневно). Также на ярмарке можно будет посетить рождественский зоопарк с символами 2019 года – мини-пигами и морскими свинками, а также лошадкой, енотами, лисой и



кроликами. Для красочных селфи на ярмарке оформят десяток праздничных фотолокаций. Для детей предусмотрены игровые зоны – с батутами, каруселями, аквагримом, настольными играми. Будет работать резиденция Деда Мороза и новогодняя почта. Малыши могут написать письмо Деду Морозу и получить от него ответ лично в руки. Также на ярмарке можно подписать красивую открытку и отправить близким и друзьям в любую точку мира! А еще гостей ожидает множество творческих мастер-классов, где можно смастерить подарки своими руками.

Приходить на ярмарку обязательно нужно всей семьей: с детьми, мамами, папами, бабушками, дедушками и даже с домашними питомцами! Организаторы готовят множество игр,

конкурсов и соревнований, а также массу призов и подарков за участие. В этом году пройдут:

Фотоконкурс в Instagram «Рождественское селфи»

Детский конкурс поделок «Символ года - 2019» (на самую оригинальную свинку).

Конкурс «Мама, папа, я – рождественская семья»

Конкурс детских новогодних костюмов «Ах, карнавал!»

Конкурс карнавальных костюмов для домашних питомцев «Пушистый гламур»

Кинологический фристайл «Танцы с собаками».

А еще на Рождественской ярмарке организуют благотворительную акцию «Теплые руки». Это сбор любой теплой одежды (рукавичек, шапочек, вязаных носочков и т.д.), которые затем передадут в детские дома и социальные центры Красноярска.

Напомним, Рождественская ярмарка будет работать 12-16 декабря 2018 г. в МВДЦ «Сибирь». Это не только наиболее масштабная, но и одна из самых популярных выставок в городе: в прошлом году ее посетили почти 20 000 красноярцев!

В настоящий момент остаются незабронированными всего несколько стендов. Если вы хотите принять участие в ярмарке, обращайтесь к организаторам:

+7 (391) 200-44-00

+7-913-573-05-35

ksen@krasfair.ru



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/21150.html>

Рисование в средней группе «Золотая осень» Нетрадиционная техника рисования «Печать листьями»

Цель: познакомить детей с новым видом изобразительной техники – «печать листьями».

Задачи: развивать у детей фантазию, творческие способности; мелкую моторику рук; чувство композиции, цветовосприятие

закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе

воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; интерес к процессу рисования.

Интеграция образовательных областей: «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы», «Познание», «Коммуникация», «Физическая культура».

Материалы: листья разных пород деревьев (3 вида); альбомные листы; краски акварельные; клеёнки; салфетки; кисти; стаканчики с водой;

Предварительная работа: Наблюдения на прогулке за осенней природой и осенним явлением «листопад», беседа о приметах осени, рассматривание иллюстраций с изображением осенней природы.

Ход занятия.

1. Организационная часть.

- Ребята, посмотрите, вместе с вами к нам в группу залетели листочки. Листочки не простые, а золотые – осенние. В какой цвет покрасила осень листочки?

- В красный, оранжевый и жёлтый цвета.

- Ребята, когда опадают листики с деревьев, как называется это явление?

- Листопад.

- Да, это листопад.

Нельзя нам на свете прожить без чудес,

Они нас повсюду встречают.
Волшебный, осенний и сказочный лес

Нас в гости к себе приглашает.
Закружится ветер под песню дождя,

Листочки нам под ноги бросит.
Такая красивая это пора:
Пришла к нам опять Чудо – Осень.
М. Сидорова

- Ребята, а давайте вместе полетаем как осенние листочки.

Физкультминутка «Листья»:
(Дети под музыку выполняют движения. Координация речи с движением.)

Листья осенние тихо кружатся,
(Кружатся на цыпочках, руки в стороны.)

Листья нам под ноги тихо ложатся
(Приседают.)

И под ногами шуршат, шелестят,



(Движения руками вправо – влево.)
Будто опять закружится хотят
(Поднимаются, кружатся.)
(Дети сели за столы.)

- В нашей осенней коллекции много разных листьев. Посмотрите на них, каждый листик чем-то отличается от другого: величиной формой и расцветкой.

(Дети рассматривают все листья, выбирают понравившиеся.)

- Сегодня мы с вами будем рисовать осенние листья, но несколько необычным способом, в этом нам помогут наши листики – мы будем ими печатать на листке бумаги.

2. Практическая часть.

Взять любой понравившийся листик, покрыть его краской (жёлтой, оранжевой и др.) при помощи кисточки, не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края. Делать это луч-

ше на клеёнке.

Окрашенной стороной положить листик на чистый альбомный лист и плотно прижать его к бумаге, стараясь не сдвигать с места, иначе отпечаток будет нечётким и смазанным.

Затем взять листочек за черенок и осторожно снять его с поверхности бумажного листа.

Взять следующий листочек, покрасить его в другой цвет и отпечатать в другом месте композиции.

- Но сначала давайте разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Осень»

Ветер по лесу летал,

(Плавные волнообразные движения ладонями.)

Ветер листики считал:

(Загибают по одному пальчику на обеих руках.)

Вот дубовых,

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с берёзки – золотой,

Вот последний лист с осинки

(Спокойно укладывают ладони на стол.)

Ветер бросил на тропинку.

3. Итог.

- Какие мы все молодцы! У нас с вами получилась чудесная осенняя полянка с красивыми разноцветными листочками.

Устраиваем осенний вернисаж

Асташкина Юлия Геннадиевна
Воспитатель Школа ГБОУ 1501 ДО
1921 г. Москва



Все загадки угадать.

Загадки.

Зверь мохнатый, косолапый, Он сосёт в берлоге лапку. (медведь)

Кто по ёлкам ловко скачет. И взлетает на дубы, Кто в дупле орехи прячет Сушит на зиму грибы. (белка)

Кто зимой холодной Ходит по лесу злой и голодный? (волк)

Косоглазый, маленький, В белой шубке в валенках. (заяц)

Воспитатель: Молодцы ребята! Все загадки отгадали.

Воспитатель: Письмо от наших друзей – лесных зверей. Они пишут, что хорошо им жилось на лесной полянке. Жили не тужили, между собой дружили, белочки и зайчата, медвежата и волчата. Дружно – весело играли, да про зиму позабыли. Стало на улице холодно: то снег идёт, то холодный дождь льёт, ветер завывает, деревьям ветки обрывает. Позабыли зверята тёплые шубки сшить и просят у вас помощи.

- Вы же добрые ребята, вы поможете зверятам?

Давайте с вами отправимся в лес и попытаемся помочь нашим друзьям, но давайте возьмем с собой мам и пап (вызывается 2-3 родителя) Но для этого нужно одеть родителей потеплее, чтоб они не замерзли (дети на время одевают родителей)

Молодцы! Теперь можно отправляться!

Физминутка

Мы шли-шли-шли,
Сугробы слева нашли,
Встали, постояли,
Опять пошли.

Мы шли-шли-шли,
Шишку справа нашли,
Нагнулись, подняли
И снова пошли.

- А теперь закройте глаза и повторите за мной:

1, 2, 3 вокруг себя повернись,
и в сказочном лесу окажись.

- Ребята, а как надо вести себя в лесу?

Дети: Не шуметь, не бросать мусор, не ломать деревья.

Занятие по окружающей среде на тему «Как звери готовятся к зиме»

Цели: Расширять представления детей о многообразии природных явлений.

Помогать устанавливать простейшие связи между ними. Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Расширять представления о жизни в природных условиях животных, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.

Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.

Развивать мелкую моторику пальцев рук; побуждать к творчеству и самостоятельности.

Развивать речь детей. Наглядный материал: птица, письмо, силуэты животных (белка, заяц, медведь), макет леса.

Раздаточный материал: клей, кисточки, картонные силуэты животных, крупы (манная, гречневая, пшено), зимняя одежда (шапки, шарфы, варежки)

Организационный момент

Ход занятия.

- Здравствуйте, ребята, здравствуйте наши дорогие гости. Сегодня мы с вами покажем нашим гостям как умеем заниматься (Слышен стук).

Воспитатель: Ребята, а кто это к нам стучится, в группу нашу просится? (Заносу птицу с письмом). Да это же совушка к нам прилетела. Письмецо нам принесла

От кого пришло письмо,
Вам ведь хочется узнать?
Тогда надо постараться

Воспитатель: Правильно ребята! Не шуметь, не кричать, а друг другу помогать.

Воспитатель: А вот перед вами сказочный лес. Посмотрите внимательно, каких животных вы видите?

Дети: зайца, медведя, белку.

Воспитатель: Где же нам можно взять тёплые шубки?

Дети: Купить в магазине, сшить.

Воспитатель: Но в лесу нет магазина. А есть лесное ателье. Я предлагаю вам стать портными и утеплить шубки для зверей из различных круп, а родители вам помогут! Какие крупы вы видите? (Гречневая, рисовая, пшенная). (На столе лежат силуэты животных). (На картонные силуэты животных дети намазывают клей ПВА, и посыпают соответствующей по цвету крупой).

- Из чего ты будешь мастерить шубку медведю? (из гречневой крупы)

- Какого цвета шубка у зайчика? (белого цвета)

- Из чего ты будешь её делать? (из манной крупы)

- Какого цвета шубка у белочки?

Шубки мы приготовили. А вот теперь зверята предлагают с ними поиграть, кубики собрать, а родители нам помогут (первая группа детей собирает белочку, вторая-медведя, третья-зайчика)

- Какие же вы молодцы ребята! Какие замечательные шубки смастерили, поиграли со зверятами.

Пока звери примеряют шубки, мы с вами поиграем в игру «Подскажи словечко».

- Заяц зимой белый, а летом (серый)

Капитанская Елена Александровна

Воспитатель I квалификационной категории ГБОУ Гимназия №1552 город Москва





Проектная деятельность в средней группе «Бабушкины сказки» (по творчеству К. И Чуковского)

Цель проекта: Знакомство детей с творчеством К. И Чуковского через совместную деятельность детей, родителей и воспитателя. Привить интерес к художественной литературе.

Задачи: Вызвать у детей желание внимательно слушать чтение произведений художественной литературы, отвечать на вопросы по содержанию.

Развивать связную, диалогическую, монологическую речь, обогащать словарный запас, развивать память, внимание.

Развивать у детей творческие способности.

Прививать любовь к книге, воспитывать бережное отношение к ней.

Предварительная работа: Приобретение книг, видеозаписей с произведениями К. И Чуковского.

Создание дидактических игр, атрибутов к сюжетно-ролевым играм, играм — драматизациям по сказкам Чуковского.

Оформление книжного уголка с портретом Чуковского.

Выставка книг со сказками Чуковского для прочтения их дома с родителями. «На книжной полке».

Подбор информации для родителей: «Творчество К. И Чуковского», «Как приобщить ребенка книге», «А у нас в семье читают»; ширма-раскладка «Ребенок и книга».

Ход-план проведения проекта

1-я неделя. У нас в гостях бабушка

-Бабушка приносит книгу со сказкой Чуковского «Мойдодыр», читает ее детям и дарит в книжный уголок.

- Оформление уголка Мойдодыра в умывальной комнате.

Цель: Закрепить знание детей, что нужно для того, чтобы быть всегда чистым и опрятным, как и когда необходимо использовать эти предметы (мыло, мочалка, полотенце, расческа, зубная щетка, зубная паста).

-Дидактическая игра «Помощники Мойдодыра».

Цель: Закрепить знания детей о предметах туалета с помощью загадок и картинок.

-Дидактическая игра «Наши руки». Цель: закрепить правила ухода за руками.

-Дидактическая игра «Собери картинку» (разрезные картинки из произведения «Мойдодыр»). Цель: учить детей собирать целое из частей, угадывать что нарисовано, закрепить название сказки.

- Плакат «Правила Чистюли» — запомнить короткие стишки о к-г навыках.

-Заучивание отрывка из произведения «Мойдодыр».

-ООД «Водичка-водичка».

2-я неделя. У нас в гостях бабушка (Ф. И. О.) ___

-Бабушка читает произведение Чуковского «Путаница». Цель: Познакомить детей с новым произведением Чуковского, вызвать эмоциональный отклик на шутивное произведение. Закрепить названия животных и их детенышей.

-Театр для бабушки. Показ на фланелеграфе сказки Чуковского «Цыпленок» (дети и воспитатель).

-Д/игры «Чей малыш», «Дружная семейка». Цель: Называть животных и их детенышей. «Кто как кричит». Цель: Закрепить знания о том, какие звуки издают разные животные, подражать голосам животных.

3-я неделя. У нас в гостях бабушка (Ф. И. О.)___

-Чтение сказки Чуковского «Телефон». Бабушка приносит книгу, читает ее и дарит детям. Цель: Вспомнить знакомое произведение, вызвать эмоциональный отклик, желание слушать и помогать в рассказывании сказки.

-Беседа детей и бабушки «Как вежливо разговаривать по телефону». Цель: Учить детей как надо вежливо разговаривать по телефону, вспомнить вежливые слова.

-Сказка для бабушки. Театр на палочках по сказке «Телефон». Цель: Помочь детям пересказывать эту сказку с помощью картинок на палочках.

-Д/игры: «Сказочные бусы», Цель: собирать на ленточку картинки из сказки «Телефон» по порядку, рассказывать сказку; «Театр на палочке». Цель: Учить детей пересказывать сказку близко к тексту, используя картинки на палочках, развивать речь.

-Рассматривание книги «Словарь вежливых слов», заучивание небольших стихов.

-Чтение стихотворения «Как я говорю по телефону» из книги «О вежливых манерах» А. Левина.

-Д/игры «Вежливые слова». Цель: запомнить и называть слова и выражения, которые помогут вежливо разговаривать по телефону.

4-я неделя. У нас в гостях бабушка (Ф. И. О.) ___

-Обыгрывание ситуации по сказке «Федорино горе»: бабушка в роли Федоры приходит к детям и рассказывает, что с ней случилось. Дети помогают Федоре. Вместе читают сказку «Федорино горе» и обсуждают ситуацию. Цель: Познакомить с новым произведением, воспитание опрятности, аккуратности, закрепить знания о посуде.

Емельянова Екатерина Николаевна

Воспитатель ГБДОУ дс № 119 «Незнайка» г. Санкт-Петербург, Выборгский район



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/20918.html>

Приобщение к книге начинается в семье

Важную роль в познании окружающего мира играет книга. «Золото добывается из земли, а знания — из книги» говорит пословица.

Первая рукописная книга для детей в России была создана в 1441г. Известный русский дипломат того времени Дмитрий Герасимов специально для детей переработал латинскую грамматику «Донатус», он разделил ее на беседы в форме вопросов и ответов. Далее по инициативе царя издаются азбуки, эпизоды истории, правила жизни, мудрые советы.

Но в современном мире перед родителями встает вопрос читать книгу или включить планшет, телевизор? Включили телевизор, и ни каких забот, и поэтому дети вырастают похожими на «Машу» или на других героев мультфильмов. Просмотр телевизора не заменит ребенку чтение книги с родителями, общение или ее пересказ «Я начну, а ты продолжи», потому что только в семье начинается настоящее приобщение к книге. И от родителей зависит, будет книга спутником на всю жизнь или очередной не нужной игрушкой.

Семейное чтение — эффективный способ социализации подрастающего

поколения, оно дает возможность почувствовать ценность жизненного опыта

старших членов семьи, узнать о своих близких что-то интересное. В процессе семейных чтений реализуется как психологическая, так и социальная функции общения. Его участники не только вступают в контакт между собой и отождествляют себя друг с другом, но и в их духовный мир входит социально значимые нравственные идеи, источником которых служат явления жизни, отраженные в произведениях литературы. Главным же действующим лицом в этом общении является ребенок.

Выбор книги — это как выбор друзей. Пройдут годы и наши малыши

станут настоящими читателями и навсегда сохранят в памяти семейные чтения, волнения и переживания, связанные с первыми книжками.

Можно провести с родителями следующие мероприятия:

Акции «Подари книгу малышу», «Подари книгу детскому саду»;

Провести анкетирование родителей. (Приложение №1)

«В библиотеку всей семьей», выставки книг;

«Чтение — занятие настоящих мужчин», акция «Читаем вместе с папой», фотовыставка «Папа и книга»;

Проведение конкурсов: «Самая читающая семья»;

Праздники — встречи с дедушками и бабушками «Разгладим морщинки, согреем ладошки» — рассказы о своей дружбе, общих увлечениях и любимых книгах.



Оформить стенд «Рекомендации родителям при чтении книг детям».

Проведение родительских собраний — викторин.

развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития.

Задачи: Рассказать родителям о важности чтения, которое является основой для изучения всех школьных дисциплин. Дать представление о том, что сегодня происходит с чтением и какое влияние это оказывает на наших детей. Рассказать родителям, как они могут помочь своим детям полюбить книгу и чтение, как сформировать домашнюю детскую библиотеку. Скоординировать совместную деятельность родителей, учителей и библиотекаря по привлечению детей к чтению.

Ожидаемые результаты: Возникновение заинтересованности со стороны родителей к чтению их детей. Расширение представления родителей о важности чтения в современном мире. Рост читательской активности детей.

Родительское собрание «Приобщение детей к чтению книг».

Цель: помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания школьников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха; активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье, вовлечь каждого родителя в решение проблемы детского чтения и развития.

Задачи: Рассказать родителям о важности чтения, которое является основой для изучения всех школьных дисциплин. Дать представление о том, что сегодня происходит с чтением и какое влияние это оказывает на наших детей. Рассказать родителям, как они могут помочь своим детям полюбить книгу и чтение, как сформировать домашнюю детскую библиотеку. Скоординировать совместную деятельность родителей, учителей и библиотекаря по привлечению детей к чтению.

Ожидаемые результаты: Возникновение заинтересованности со стороны родителей к чтению их детей. Расширение представления родителей о важности чтения в современном мире. Рост читательской активности детей.

Родительское собрание «Приобщение детей к чтению книг».

Цель: помочь родителям осознать ценность детского чтения как эффективного средства образования и воспитания школьников, интеллектуального ресурса их развития личности, как залог их жизненного успеха; активизировать работу родителей по пропаганде и развитию детского чтения в семье.

Колесникова

Светлана Владимировна

Учитель-логопед МАДОУ №18 г. Салавата Республика Башкортостан

Имитационные игры как одно из средств ознакомления детей с художественной литературой

Так как развитие восприятия детьми художественных произведений является сложным многоступенчатым процессом, этому нужно ребенка учить, используя различные средства: чтение книг, рассматривание иллюстраций, творческое рассказывание, заучивание стихов, потешек, игра и другие.

Точная классификация детских игр затруднительна. Основу классификации игр заложил П.Ф. Лесгафт. Он подошел к решению этого вопроса, руководствуясь своей основной идеей о единстве физического и психического развития ребенка. По мнению Лесгафта, «...первые игры ребенка бывают всегда имитационные: он повторяет то, что сам подмечает в окружающей среде, и разнообразит эти занятия по степени своей впечатлительности, по степени развития физических своих сил и умений ими пользоваться... При этом очень важно, чтобы игра не назвалась ребенку взрослым, но чтобы он сам со своими товарищами повторял то, что сам видел и на что сам наткнулся». То есть, Лесгафт разделял игры на имитационные (подражательные) и подвижные (игры с правилами).

Вопрос о классификации игр был уточнен в трудах Н.К. Крупской. В своих статьях она выделяет игры с готовыми материалами (дидактические и подвижные) и игры, которые создаются самими детьми. Вторая группа игр называется творческими играми, в которую входят:

- режиссерские игры
- сюжетно-ролевые игры
- театрализованные игры
- игры со строительным материалом

Я буду рассматривать имитационную игру, которая тесно связана с игрой драматизацией. При всем многообразии творческих игр в них есть общие черты: дети создают образ персонажа, путем подражательного воспроизведения. В творческой игре фокусом, собирающим все стороны личности, служит замысел, содержание игры и связанные с ним игровые переживания. От богатства замысла, степени увлеченности им зависят сила эмоций и, в большей мере, способность к умственному и волевому усилию.

Что же понимать под определенным «имитационная игра»? Специального определения имитационным играм нет. Чтобы дать такое определение, необходимо рассмотреть определение таких понятий, как «имитация» и «игра».

Имитация – создание образа, модели некоторого объекта или процесса, его искусственное воспроизведение в целях исследования, обучения, прогнозирования. (9)

Игра – форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социальном закреплённых способах осуществления предметных действий, в предметах науки и культуры. (9)

Таким образом, имитационная игра – это форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, создания образа объекта и процесса путем искусственного, подражательного воспроизведения.

Значит, к имитационным можно отнести те игры, которые относятся к группе творческих, которые в свою очередь делятся на:

- сюжетно-ролевые
- конструктивные
- театрализованные (игры-драматизации)

В основе имитационной игры лежит мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль и выполняет ее в созданной игровой обстановке.

Игра-имитация имеет большое образовательное значение. В имитационных играх происходит сложный процесс освоения знаний, который мобилизует умственные способности ребенка, его воображение, внимание, память. Разыгрывая роли, изображая те или иные события, дети размышляют над ними, устанавливают связи между различными явлениями. Они учатся самостоятельно решать игровые задачи, находить лучший способ осуществления задуманного, пользоваться своими знаниями, выражать их словом.

Наиболее развернутую характеристику имитационной игре дали В.Я. Платов, М.В. Кларин, Ю.Леманн и К. Шильке, выделяя следующие характерные черты

наличие модели среды (не имитирует труд / деятельность конкретных

специалистов), но могут быть игры с моделированием социально-исторических условий

в игре может быть одна роль, которая тиражирована, могут быть игры с усиленным ролевым компонентом

отображение динамического изображения реальности (в игре рассматривается развитие во времени процессов, которые происходят либо очень быстро, либо очень медленно)

использование установленной формы (плакат, карта и т. д.) и элементов (фишки, карты, карточки, монеты, модели животных и т. д.), правил (которые динамичны), определителя жребия (кубик, карточки, рулеточное колесо и т.д.)

все события в игре должны походить на реальные.

Имитационные игры обладают целым рядом неоспоримых достоинств в младшем школьном возрасте:

игровые цепочки достаточно просты, незатейливы, хорошо знакомы детям, несмотря на небогатый социальный опыт)

Левченко Евгения Владимировна

Воспитатель первой квалификационной категории МБДОУ №17 «Ручеек» Архангельская область г. Северодвинск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/21024.html>

Мастер-класс «Развитие памяти у дошкольников с задержкой психического развития посредством игр и упражнений»

Целевая аудитория: воспитатели ДОУ, учителя-дефектологи, учителя начальных классов

Цель: знакомить педагогов с методами и приемами развития памяти у дошкольников с задержкой психического развития.

Задачи: раскрыть актуальность развития памяти у дошкольников;

особенности развития памяти у дошкольников с ЗПР;

представить свой опыт работы по развитию памяти у детей 6-7 лет с ЗПР.

Окружающий мир, в который входит ребенок, подбрасывает с каждым годом все более сложные задачки, для решения которых недостаточно просто видеть, слышать, чувствовать, а очень важно отмечать, запоминать, выделять связи, отношения между явлениями. Гармоничное развитие ребенка невозможно без такого важного процесса, как память.

Работая в учреждении для дошкольников с ЗПР, я неоднократно сталкиваюсь со следующими проблемами при обучении детей: недоразвитие дифференцированного восприятия, произвольного внимания и, как следствие — логического запоминания. В основе этих трудностей могут лежать такие факторы, как слабое развитие интеллектуальной активности, несовершенство навыков и умений самоконтроля, а также интереса к учению.

К тому же, количество детей с задержкой психического развития возрастает с каждым годом. К нарушениям развития памяти приводят: родовые травмы, недоразвитие одного или нескольких отделов мозга, экзогенные факторы — последствия травм, перенесенных в ранний период жизни инфекций, интоксикаций, а также психические заболевания. Возможен целый комплекс неблагоприят-

ных условий: напряженная обстановка в семье, конфликты со сверстниками, общая ослабленность организма из-за частых ОРЗ, гиповитаминоз, педагогическая запущенность.

Таким образом, развитие памяти у дошкольников с задержкой психического развития является актуальным и своевременным фактором.

В основу ФГОС нового поколения заложены идеи, которые предполагают воспитание гражданина современного общества, креативно мыслящего, умеющего находить выходы из нестандартных ситуаций в постоянно меняющихся условиях и способного к саморазвитию на протяжении всей своей жизни. Однако, как этого добиться в современных реалиях? Особенность ФГОС нового поколения: системно-деятельностный подход, который ставит главной задачей развитие личности ребенка и основан на изменении способа подачи информации: педагог



не даёт информацию в готовом виде, а ставит перед воспитанниками проблему и подталкивает их к самостоятельному поиску путей её. Однако упускается существенный этап запоминания полученной новой информации и сохранения её в детской памяти.

Важно помнить, что у дошкольника ведущей формой деятельности, по Л.С. Выготскому, является игровая, поэтому запоминание должно происходить в процессе игры. Я хочу вам представить игры и упражнения для формирования ментальных процессов.

Работа с аудиторией.

Назовите, пожалуйста, своё отношение в обратном порядке. Не готовы?

Я тем самым хотела определить кто Вы? Визуалы (глаза вверх), аудиалы или кинестетики (глаза вниз).

Для чего это нужно? Для дальнейшей нашей работы. Чтобы мы смотрели на своих ребяташек и понимали, кто они.

Но при любой доминации полушарий 30% информации люди воспринимают зрительно.

Мне показались интересными следующие факты по теме мастер-класса: Многочисленные исследования показали: на 20 неделе беременности эмбрион начинает запоминать определенные события.

Память и ее свойства напрямую зависят от профессии человека. Она действительно лучше у дикторов, преподавателей, ученых, актеров. Ведь этим людям приходится запоминать большое количество текста, постоянно повторять его и изучать что-то новое.

Если сравнить мозг человека с компьютером, он бы мог сохранять до 7 миллионов мегабайт информации.

Чтобы улучшить долговременную память, нужно время от времени наслаждаться ароматом розмарина.

Фотографии стирают память

Мы помним не то, что происходило на самом деле, а то, что нас задело.

Депрессия стирает воспоминания

Совы страдают болезнью Альцгеймера чаще, чем жаворонки

Практическая часть.

Игра «Дружные картинки».

Оборудование: игровое поле, фишки с картинками (по две одинаковых).

Цель: развивать зрительную и пространственную память.

Задачи: учить ребенка находить одинаковые предметы и образовывать пары; запоминать расположение фишек.

Антипина Алёна Иннокентьевна

Учитель-дефектолог Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №25 «Зайчик» г. Усть-Илимск



Сказки из леса

Давно это было. Под большим старым деревом меж его корней жил – был старик Лесовик. И был он в это лесу самый мудрый. Все шли к нему за помощью и советом. Не помнит Белка, на каком дереве, в каком месте сделала запас грибов на зиму, он ей подсказжет. Не успеет Ёж сухих листьев к зиме к норе натаскать – Лесовик поможет.

Захочется медведю мёдом диких пчёл полакомиться и тут старичок поможет: созовёт диких пчёл к себе, попросит, договорится, они и угостят козалапого.

И вот в начале лета случился в лесу переполох. Все птицы подняли шум да гам. Все ругают, осуждают кукушку за то, что она не заботится о своём

потомстве, гнездо даже не хочет сделать, кукушат своих поить, кормить, растить. И самое страшное — она свои яйца подкладывает в чужие гнёзда. отчего в птичьих семьях нередко случались скандалы. С этим пернатые соседи никак смириться не могли. И так пичужки раскричались, что даже не заметили, что старик Лесовик давно, а ними наблюдает да слушает их крик.

«Успокойтесь» — сказал он, «Кукушка не плохая мать, а заботливая. Она птенцов своих у вас в гнёздах оставляет оттого, что кормить их тем, чем питается сама ей нельзя. А питается она ядовитыми волосатыми гусеницами, которых вы, уважаемые, и в клюв не возьмёте. А если она накормит своих кукушат ими, то они погибнут. Поэтому кукушка оставляет свои яйца в чужих гнёздах. Помогайте ей, кормите и проявляйте заботу о её птенцах. А она позаботится о всех нас. Склюёт всех ядовитых гусениц, сколько деревьев сбережёт. Вы же потом сами и птенцы ваши, когда вырастут, будете на этих деревьях гнёзда строить. Притихли, угомонились птицы, думают о том, что сказал им Лесовик.

И так повелось в лесу: растят разные птицы кукушат, как своих птенцов, а она летает по лесу и гусениц лохматых, ядовитых по лесу собирает.

Шумит, гудит, суетится народ лесной. А как какой спор возникает, так и идут к лесовику за советом.

Сказка «Почему у Ежа такой скверный характер»

Как-то звери решили посудачить друг о друге.

- Белка молодец, трудится всё лето, а осенью запасы делает. Зимой и мышка может полакомиться, и дятел, и сойка. А весной их найдёт бурундук, медведь. Оттого и друзей у неё много.

-Молодец Кедровка: сколько кедровых орехов в мох спрячет! Потом из них кедры-великаны вырастут! Все птицы и звери ей спасибо скажут.

-Молодец шмель! За лето столько цветочков облетит, пыльцу на своих лапках принесёт. Бабочки и пчёлы благодарны ему за это! Только Ёж сам по себе! Ни с кем не общается, не дружит, никому не помогает.

Услышал старик Лесовик разговоры такие и сказал: «Зря на Ежа наговариваете. У вас у кого шубка мягонькая да пушистая, у кого пёрышки яркие да лёгкие. А у Ёжика иголки. Не может он почесать, где чешется, почистить иголки, где загрязнились. И с вами он не дружит, потому что жалеет вас. Вдруг, нечаянно уколет, сами же и обидитесь на него. Вот и ходит он меж сосен да иголок один-одинёшенек.

«И, правда» — говорят звери – «Не будем мы о нём плохо думать». На том и разошлись. А старик Лесовик собрал Ежу сухих листьев и положил возле его норки. Пусть перезимует в тепле.

Трубникова Инна Михайловна

Воспитатель МБОУ «Курлекская СОШ» Томская область, с. Курлек



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/20926.html>

«Эколята» — юные защитники природы

В исследовательских изысканиях Л. С. Игнаткиной, Н.Н. Кондратьевой, С.Н. Николаевой и других признано, что экологическое воспитание дошкольников – это формирование у детей бережного отношения к природным явлениям и объектам, которые их окружают и с которыми они знакомятся в дошкольном возрасте. Содержательным элементом экологического воспитания становится раскрытие специфики живого организма, его неповторимости и неразрывной связи со средой обитания. Основополагающие закономерности живой природы, их познание на конкретных примерах обеспечивает интенсивное умственное развитие детей, позволяет формировать начальные элементы материалистического мировоззрения. Знакомство детей с природой – это урок развития детского ума, чувств, стимулирование творчества. Дети – это неутомимые исследователи, которые хотят все знать, все понять, во всем разобраться, они смотрят на происходящее с восторгом и удивлением. Поэтому активность детей является основной формой их жизнедеятельности, необходимым условием развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста творческого потенциала.

В детском саду реализуется программа «Экологическое воспитание дошкольников через природную лабораторию (метеостанция)». Поддержка проекта осуществляется компанией «Газпром-нефть-Восток» в рамках программы социальных инвестиций «Родные города». В рамках этой программы было принято решение организовать отряд «Эколят». В сентябре дети старшей группы были торжественно приняты в отряд «Эколят» – юных защитников природы. Разработан план мероприятий на учебный год, включающий в себя конкурсы рисунков и поделок, развлечения, экологические акции, игры-викторины. Эти, и другие мероприятия экологической направленности, будут способствовать формированию у детей любви к миру живой и

неживой природы, умению наблюдать в природе, делиться своими знаниями и наблюдениями с другими детьми, с родителями.

Ещё задолго до появления отряда эколят, дети группы высадили на территории детского сада ёлочку. Елка всю зиму росла в группе на подоконнике, дети поливали ее, наблюдали за ее ростом, измеряли высоту деревца и радовались, что елочка прижилась и подросла на несколько сантиметров. Теперь дети всех возрастных групп могут наблюдать за новым растением на территории ДОУ.

Осенью, когда детей приняли в отряд эколят, интерес к природе и ее объектам у детей возрос. Они стали серьезно относиться к миссии защитников природы, начали рассказывать родителям о поведении в природе, о необходимости соблюдать чистоту и порядок на Земле. Заметно увеличил-



ся интерес к чтению познавательной литературе о животных, насекомых, растениях. Юным эколятам захотелось разнообразить растительный мир на территории детского сада. В Томском ботаническом саду были собраны жёлуди, которые дети высадили на территории ДОУ. В целях эксперимента, дети предложили посадить жёлуди дуба и в группе, чтобы наблюдать всю зиму за его ростом. Посаженные в прозрачную емкость жёлуди дали ростки, что очень детей порадовало. Теперь они следят за тем, чтобы почва у будущих дубов была влажной, поливают и рыхлят растения, наблюдают за ростом корней.

В рамках тематической недели «Как животные готовятся к зиме» и к

Международному Дню защиты животных, детьми были изготовлены красочные плакаты «Берегите животных!», «Берегите лес от огня!», нарисованы экологические знаки. Совместно с родителями в группе была организована выставка поделок из осенних даров природы. Увлеклись дети придумыванием сказок о животных, насекомых: сочиняют, иллюстрируют книжки – малышки, в которых отображают полученные знания о жизни животных, их повадках, способах приспособления к разным погодным условиям.

Готовятся к проведению «Синичкиного дня», который с давних пор отмечают в России. Объявлена акция «Подкормите птиц!», стартовал конкурс кормушек, выпущена памятка для родителей. Все эти мероприятия вызывают интерес у ребят к родному

краю, желание больше узнать об особенностях того места, где они живут, вызывает желание оберегать хрупкую природу своей малой Родины; а также повисить экологическую культуру не только детей, но и взрослых.

Для усвоения экологических знаний, формирования нравственных качеств с детьми ведется работа на метеоплощадке, которая располагается на территории детского сада. В работе на метеоплощадке используются разные методы: наглядные, словесные, практические. Работа на площадке дает возможность развивать у детей наблюдательность, мышление, умственную активность, любознательность. Умение наблюдать рождает привычку сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Дети учатся рассуждать, рассказывать, описывать. Развитие мышления и речи идет как единый процесс. Каждый день юные «Эколята» собираются на метеоплощадке для наблюдения за показаниями приборов, с помощью которых учатся прогнозировать состояние погоды на короткий срок.

Иваницкая Галина Васильевна

Воспитатель МАДОУ № 85 г. Томск, Томская область

При встрече здороваться:
«Доброе утро!»!

«Д о б р о е
утро!» солнцу и
птицам.

«Д о б р о е
утро!» улыбчи-
вым лицам.

Доброе утро,
ребята!

Ответы де-
тей.

В: Посмотри-
те, у всех хоро-
шее настроение.

Ребята, скажите, какое время года
сейчас наступило?

Ответы детей.

В: Весной происходят «чудеса».
Как вы думаете какие «чудеса» про-
исходят весной? Игра: «Передай мяч»
(на мяче наклеены картинки с призна-
ками весны).

Ответы детей: дети передают мяч,
называют признаки весны.

В: Молодцы! Все верно! А самое
главное «чудо» то, что к нам возвра-
щаются птицы из теплых краев. Как
назвать одним словом птиц, которые
прилетают к нам весной?

Ответы детей:

В: Ребята, сегодня утром, когда я
шла на работу в детский сад встрети-
ла учительницу 1 класса Ольгу Викто-
ровну. Она мне рассказала о том, что
её ученики участвуют в Экологиче-
ской викторине «Перелетные птицы»,
и приглашает нас принять участие.
Сегодня мы поговорим о перелетных
птицах, вспомним об особенностях их
жизни, чтобы принять участие в викто-
рине. Вы готовы?

Ответы детей.

В: Где мы сможем увидеть перелет-
ных птиц и услышать их голоса?

Ответы детей:

2. Этап постановка детьми цели
Совместный поиск выхода из ситуации
В: Чтобы услышать и увидеть птиц, что
нужно нам для этого сделать? (дети
предлагают отправиться на экскурсию
в лес)

3. Этап совместная работа по на-
хождению средств и способов дей-
ствий Совместный поиск выхода из
ситуации, воображаемая ситуация В:
Вот мы и пришли с вами в лес.

Ребёнок читает стихотворение:

Здравствуй лес,

Дремучий лес

Полный сказок и чудес

Конспект социально — ком- муникативной деятельности в подготовительной группе «Перелётные птицы»

Цель: Расширение знаний детей о
перелетных птицах

Программные задачи: Расширять,
уточнять и активизировать словарь по
теме; совершенствовать умения обра-
зование существительных с уменьши-
тельно-ласкательными суффиксами;
составлять описательный рассказ по
сюжетным картинкам; развивать связ-
ную речь.

Закреплять знания у детей о пере-
летных птицах; систематизировать
представления о характерных призна-
ках весны.

Воспитывать бережное отношение
к природе, отзывчивость и доброже-
лательные взаимоотношения со свер-
стниками.

Образовательная область: соци-
ально – коммуникативная.

Интеграция с другими образова-
тельными областями:

Познание, речевая, физическая,
художественно – эстетическая.

Формы работы: Ситуативный раз-
говор, решение проблемных ситуа-
ций.

Методы: художественное слово,
загадывание загадок, совместный по-
иск выхода из ситуации, воображае-
мая ситуация, метод вопросов, оцен-
ка.

Материал: сюжетные картинки, му-
зыкальное сопровождение, цветные
мелки, иллюстрации и голоса пере-
летных птиц, использование ТСО.

1. Этап мотивация детей в деятель-
ности Художественное слово, вообра-
жаемая ситуация Воспитатель:

Придумано кем-то просто и мудро,

Ты о чем шумишь листвою
Ночью темной грозовою?
Кто в глуши твоей таится-
Что за зверь? Какая птица?
Все открой, не утай
Ты же видишь мы — свои!

В: Ребята, пока тропа не увела нас

далеко в лес, давайте вспомним пра-
вила поведения в лесу, чтобы не при-
чинить вреда его обитателям?

Ответы детей:

В: Правильно, молодцы!

Физминутка:

«Прогулка в лес»

В лес пришли мы погулять (ходьба

на месте)

За природой наблюдать

Вверх на солнце посмотрели (по-
смотреть на верх)

И нас лучики согрели (фонарики)

Птицы по небу летают

Крылышками машут (машут рука-
ми)

1-2-3-4-5 (хлопки)

Мы не будем птиц пугать (грозят
пальцем)

Будем их оберегать

И природу охранять (разводим
руки в стороны).

Кузнецова Надежда Юрьевна

Воспитатель БДОУ г.Омска «Дет-
ский сад № 207 комбинированного
вида» Омская область



Экологическая акция «Подкормите птиц зимой»

Подкормите птиц зимой! (А. Яшин)
 Подкормите птиц зимой!
 Пусть со всех концов
 К нам слетятся, как домой,
 Стайкой на крыльцо.
 Сколько гибнет их — не счесть,
 Видеть тяжело.
 А ведь в нашем сердце есть
 И для птиц тепло.
 Приучите птиц в мороз
 К своему окну,
 Чтоб без песен не пришлось
 Нам встречать весну.

Актуальность акции состоит в том, чтобы помочь птицам пережить холодную зиму.

Цель: формирование экологических знаний дошкольников о зимующих птицах.

Задачи проекта: расширять знания детей о птицах

формировать умения и навыки наблюдения за птицами

воспитывать доброжелательное отношение к птицам, желание помогать им в трудное время

повысить уровень экологической активности родителей.

Реализация акции предусматривает проведение воспитательно-образовательной работы с детьми в течение 4-х месяцев (ноябрь 2016– февраль 2017 г.).

Участники проекта: воспитатели, дети, родители группы.

Наша экологическая акция состоит из трех этапов:

Организационный этап (определение целей и задач акции, разработка и накопление материала и литературы по теме).

Основной этап (изготовление кормушек, развешивание их на участке группы, образовательная деятельность,).

Заключительный этап (обработка полученных результатов, оформление результатов акции в виде презентации).

Результат: Дети узнали о зимующих птицах;

Научились наблюдать и заботиться о них;

Родители стали активными участниками образовательного процесса;

Участие в муниципальном конкурсе «Изготовим домик для птиц» в рамках народного праздника «Жаворонки».

В нашей группе прошла образовательная деятельность по познавательному развитию, посвященная проблеме подкормки птиц зимой. В результате проведенной работы дети узнали о трех зимующих птицах – воробей, синица и снегирь; познакомились с видами подкормки, поняли, что им необходима помощь человека.

Особенно важной частью экологической акции является вовлечение в работу родителей. С их помощью были изготовлены кормушки, развешены на участке, своевременно пополнялись запасы для подкормки птиц. Родители наши помощники!

Деткам очень понравилось наблюдать за прилетающими пернатыми. Наблюдения за жизнью птиц помогли детям стать ближе к природе, помогли понять, что необходимо бережно относиться к окружающему миру. Так же дети запомнили названия птиц – синица, воробей, снегирь. Научились различать их по внешним признакам.

Оформление выставки в приемной группы «Кормушки для пичужки». Родители приняли очень активное участие, каждый откликнулся и принес кормушку или подкормку для птиц. Так же была размещена наглядная информация для родителей в приемной – папка передвижка, буклеты.

Тябокина Татьяна Сергеевна
 Ворожцова Ирина Александровна
 (соавтор)

Воспитатель МАДОУ Д/с № 28
 «Лесная сказка» Пермский край, г. Чайковский



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/20938.html>



ПРОЕКТ «Птицы — наши друзья!!!»

Продолжительность: три недели (краткосрочный)

Тип: творческо — познавательный

Образовательная область: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Участники: воспитатели, родители, дети младшей группы.

Актуальность: во время прогулки на участке детского сада, при наблюдении за птицами, дети обнаружили, что птицы зимой не могут добывать корм с земли, из-под коры деревьев (семена, червячки и т.п.). Они стали задавать вопросы – как им помочь? Чем же они будут питаться зимой?

Кроме этих вопросов у них возникали новые: Как появилась птица? Какие птицы живут у нас в городе?

В связи с этим нами было решено создать в группе проект «Птицы – наши друзья!!!», чтобы показать и рассказать детям многое о птицах, в том числе, как помочь птицам в зимнее время года.

Цель проекта:

Углублять знания детей о птицах, обитающих в нашем городе; жизни птиц зимой.

Задачи проекта:

расширять представление о птицах закреплять знания о птичьих повадках

учить различать их по внешнему виду

повышать двигательную активность на прогулке

развивать наблюдательность, фантазию, творческие способности

воспитывать любовь и бережное к окружающей природе

обогащать детско-родительские отношения опытом совместной деятельности

создавать партнёрскую, эмоционально благоприятную атмосферу

вовлекать родителей воспитанников в педагогический процесс.

Продукты проекта:

изготовление кормушек совместно с родителями и детьми, воспитателями

выставка книжек – малышей «Птицы», «Птицы – наши друзья!!!»

выставка «Каждой птичке по кормушке» — оформление участка совместно с родителями

изготовление плаката «Птицы, окружающие нас!».

Ожидаемый результат:

формирование знаний о птицах, их повадках, отличительных особенностях

формировать знания о том, какие птицы чаще всего прилетают к кормушке, чем их надо подкармливать

формирование знаний о том, какие птицы обитают в нашем городе

реализация партнерских отношений в соответствии с ФГОС

создание выставки мини-книжек «Птицы», «Птицы — наши друзья!»

вызывать радость от прогулок и наблюдений за птицами, участия в уходе за ними.

Этапы проекта:

Подготовительный — чтение, рассматривание сюжетных картинок, наблюдение, разукрашивание картинок птиц нашего города, подвижные игры.

Практический — изготовление кормушек, подготовка корма для птиц; изготовление книжек – малышей «Птицы», «Птицы- наши друзья!», создание плаката «Птицы, окружающие нас!»

Итоговый — оформление выставки книжек – малышей и участка (развешивание кормушек, вместе с родителями)

Результаты проекты:

Расширили представления о птицах

Изготовили кормушки для птиц

Создали интересную выставку книжек – малышей «Птицы», «Птицы – наши друзья!»

Создали плакат «Птицы, окружающие нас!»

Совместно с родителями потрудились над оформлением участка.

Реализация проекта.

1 ЭТАП (5. 02. – 9.02.) — ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Беседа с детьми о птицах.

Рассматривание сюжетных картинок на тему «Птицы».

Разукрашивание картинок – птиц

нашего города.

Чтение произведения Л.Толстого «Птица свила гнездо...», стихотворения А.Майкова «Ласточка примчалась...», С.Маршака «Где обедал воробей...»

Наблюдение за птицами на прогулке. Беседа о характерных признаках внешнего вида птиц.

Подвижная игра «Голуби- воробы», «Воробушки и кот», «Воробушки и автомобиль»

2 ЭТАП (12. 02. — 20. 02.) — ПРАКТИЧЕСКИЙ

Изготовление кормушек с родителями и детьми, подготовка корма для птиц

Изготовление книжек – малышей «Птицы», «Птицы- наши друзья!» с помощью родителей

Создание плаката «Птицы, окружающие нас!» совместно воспитатели, родители, дети.

3 ЭТАП (21. 02. — 22. 02.) – ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Оформление выставки книжек – малышей

Оформление участка (развешивание кормушек, вместе с родителями и детьми)

Выставка плаката «Птицы, окружающие нас!»

Антипина Екатерина Викторовна

Воспитатель ГБОУ ООШ №4 СПДС «Жар-птица» г. Новокуйбышевск, Самарская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/fauna/20941.html>

Педагогическое мероприятие для детей подготовительная к школе группа «Путешествие в мир животных»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, развитие речи, социально-коммуникативное развитие, чтение художественной литературы

Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Дидактическое обеспечение педагогического мероприятия (наглядность)

Демонстрационный материал: “1 шкатулка с 5 замками”; 5 конвертов с заданиями; картинки с изображением домашних и диких животных, птиц; декорации – дом, деревья; прищепки по количеству детей; игрушка – котёнок; дидактический материал к заданиям.

Структура занятия: вводная, основная, заключительная.

Предварительная работа: Рассмотрение картинок, иллюстраций с изображением животных;

Знакомство с такими словами как «табун, стадо, отара, свора» — рассмотрение иллюстраций.

Рисование, лепка животных, аппликационные работы;

Загадки, ребусы, игры о домашних и диких животных;

Чтение рассказа Н. Носова “Живая шляпа”, рассказывание русской народной сказки “Зимовье зверей”, рассказы Е. Чарушина, М. Пришвина о домашних животных;

Написание конспекта, подготовка атрибутов к занятию.

Используемая литература: О.В. Епифанова «Развитие речи. Окружающий мир: Дидактический материал к занятиям в подготовительной группе». Волгоград: Издательство «Учитель», 2008.

Т.И. Линго, Н.В. Кирильчева, В.Н. Куров «Игры, ребусы, загадки для дошкольников». – Ярославль. «Академия развития», «Академия К» 1998.

Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе». Воронеж 2007.

Цель:

Расширять и обобщать знания детей о фауне. Углублять представления о существенных характеристиках животных.

Задачи:

Развивать логическое мышление, внимание, память, мелкую моторику;

Расширять и закреплять словарь: табун, стадо, отара, свора, названия животных, детёнышей, их жилищ, упражнять в подборе определений;

Продолжать учить разгадывать загадки, ребусы;

Поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, желание играть, проявляя настойчивость, целеустремлённость, взаимопомощь.

Воспитывать бережное доброе отношение к животным.

Воспитывать умение слушать ответ товарища, формировать навык самоконтроля и самооценки.

Содержание непосредственной образовательной деятельности

Вводная часть.

Организационный момент: приветствие.

Воспитатель: Дорогие ребята! Сегодня к нам в группу пришло необычное письмо – видеозапись. Давайте его посмотрим.

Дети: Да.

Звучит видеозапись «Здравствуйте, мои дорогие друзья! Я – девочка Фауна, в мире животных произошла катастрофа. В моей стране, злой волшебник заколдовал всех животных, пока я путешествовала. Их нужно срочно спасти, но без вашей помощи я не справлюсь. Вас на пути по стране ожидают сложные задания, которые вы должны выполнить. Если вы справитесь со всеми заданиями, все животные освободятся. Желая вам удачи!»

Педагог: Ребята, что же нам делать?

Дети: Спасти животных!

Педагог: Страна, в которой живет девочка Фауна находится очень далеко, а нам надо добраться туда быстро - Как вы думаете, на каком транспорте это можно сделать?

Дети: На машине, на автобусе, на велосипеде, на воздушном шаре и т. д.

Педагог: Ребята я полностью согласна с вашими предложениями. Попробуйте отгадать на чем же мы поедем. Внимательно слушайте загадку...

Братцы в гости снарядились,

Друг за друга уцепились,

И помчались в путь далёк,

Лишь оставили дымок.

Дети: поезд

Основная часть.

Педагог: Правильно. Это поезд. Он

уже давно ждёт вас, но почему двери не открываются? Смотрите ребята (Показ плаката с животными) все животные мира гуляют на одной полянке. Но так не должно быть, давайте их расселим по тем местам, где они и должны жить. Если мы сделаем все правильно, тогда двери откроются и мы сможем ехать. Сначала нам нужно найти животных жарких стран.

Дети: Крокодил, бегемот, жираф, слон, лев, обезьянка.

Педагог: Молодцы ребята, а теперь нам нужно найти животных севера?

Дети: Белый медведь, тюлени, пингвины, олень.

Педагог: Правильно ребята. Ой смотрите, на полянке остались животные лесов нашей России, ребята назовите их?

Дети: лиса, волк, бурый медведь, бобр, лось, зайцы.

Педагог: Ребята смотрите двери в вагон раскрылись. Пора в путь!

(Дети выполняют задание и садятся на места. Звучит песня “Голубой вагон”)

Мурашко Людмила Андреевна

Воспитатель Детский сад № 46 «Сказка» — филиал АН ДОО «Алмазик» Республика Саха (Якутия), Мирнинский район, г. Удачный



Проект «Зимующие птицы»

В холодное время года зимующим птицам жизненно важно прокормиться. Доступной пищи становится значительно меньше, но потребность в ней возрастает.

Иногда естественный корм становится практически недоступным, поэтому многие птицы не могут пережить зиму и погибают.

Проведя диагностическую беседу, предложив детям демонстрационный материал (карточки с изображением зимующих птиц), удалось установить, что из 22 опрошенных воспитанников меньше половины группы (10 детей) узнали и назвали правильно почти всех предъявленных птиц, каждый третий (8 детей) смог узнать и уверенно назвать 6 птиц, а каждый восьмой (4 детей) смог вспомнить и назвать только 4 птиц. Из этого следует, что дети имеют малый опыт наблюдения за птицами в природе.

У большинства опрошенных детей не сформированы навыки оказания помощи птицам зимой.

Цель: расширение и обогащение знаний о зимующих птицах, расширение и обогащение словарного запаса по теме.

Задачи: Закрепить знания детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц.

Полнить развивающую среду группы материалами и оборудованием по теме проекта.

Воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время.

Подготовительный этап Определение уровня знаний детей о зимующих птицах.

Определение темы проекта, задач, стратегий и механизмов.

Подбор необходимой литературы по данной теме.

Основной этап. Взаимодействие с детьми.

1 неделя.

Задача: закрепить знания детей о зимующих птицах,

о роли человека в жизни зимующих птиц.

Цель: Уточнить знания детей об особенностях обитания зимующих птиц (чем они питаются).

Понедельник — беседа «Что ты знаешь о птицах?»

Вторник — дидактические игры «Птички на кормушках», «Каких птиц зимой не увидишь». (Чтение художественной литературы: В. Звягиной «Воробей»)

Среда — Отгадывание загадок о зимующих птицах.

1. Грудка ярче, чем заря,
У кого?..

У снегиря. 2. Всех я за день навещу,
Всё, что знаю, растрещу.

Сорока.

3. Спинкою зеленовата,
Животиком желтовата,
Черненькая шапочка
И полоска шарфика.

Синица. 4. В серой шубке перьевого,
И в морозы он герой,
Назови его скорей,
Кто там скачет?

Воробей.

5. Как лиса среди зверей,
Эта птица всех хитрей,
Прячется в морозных кронах,



А зовут её ...

Ворона. 6. Эти птички с хохолком,
Очень яркие притом.

На рябину прилетели,

Птички эти...

Свиристели.

7. Рисование «Ветки рябины»

Цель. Учить передавать внешний вид рябины.

Четверг — изготовление шапочек — масок с изображениями птиц для подвижных игр.

Пятница — дидактические игры «Четвёртый лишний», «Один — много».

Викторина «Кто больше знает о птицах?»

Цель: закрепить знания о зимующих птицах, умение их различать.

Ожидаемый результат:

у детей сформирована система знаний о зимующих птицах

созданы необходимые условия в группе по формированию целостного представления о жизни зимующих птиц.

у детей появилось желание помогать птицам в зимнее время года.

Взаимодействие с родителями Консультации — «Покормите птиц зимой», «Они остались зимовать, мы им будем помогать». Изготовление кормушек.

Заключительный этап.

Сценарий праздника «Синичкин день» с детьми 5-6 лет

Задачи:

поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающего мира, устанавливая связи между его объектами;

продолжать учить детей заботиться о птицах, которые живут рядом с нами;

использовать в продуктивных видах деятельности экологические знания и практический опыт.

Материалы и оборудование: аудиозапись песен «Как прекрасен этот мир» (сл. В. Харитонов, муз. Д. Тухманов), мольберт, картинки с изображениями зимующих и перелетных птиц, кормушка, скворечник, семена подсол-

нечника, зерно.

Активизация словаря: зимующие птицы, «Синичкин день», ингредиенты, семечки подсолнечника.

Ход мероприятия

Звучит аудиозапись песни «Как прекрасен этот мир».

Учитель-логопед: Здравствуйте, ребята. Мы не зря включили песню «Как прекрасен этот мир, посмотри!». Именно она призывает нас остановиться и оглядеться вокруг. Да, он действительно прекрасен этот мир, полный чудес и загадок.

Ковалишина Ирина Евгеньевна

Учитель-логопед МБДОУ №4 Красnodарский край, Крыловский район, станция Крыловская

Сценарий народного праздника «Август праздников припас — трижды празднуем мы Спас» в старшей группе

Звучит музыка, дети заходят в зал и рассаживаются на стулья.

Вед. Здравствуйте, уважаемые гости.

Издавна август называли щедрым месяцем, разносолом. Сейчас, в августе время уборки урожая фруктов, меда, орехов и хлеба в полях.

В августе мы отмечаем сразу 3 Спаса.

14 августа-Медовый Спас. В этот день в храмах освещается мед свежего урожая.

Второй Спас Яблочный – 19 августа. В день праздника освещают фрукты и мы можем их кушать на радость и здоровье.

В России самым распространенным фруктом были яблоки, поэтому и Спас называется Яблочным.

А 29 августа наступает 3 Спас, Ореховый или хлебный. В это время собирают урожай орехов и хлеба.

Выходят дети, читают стихи.

1 ребенок

Август праздников припас

Трижды празднуем мы Спас

Первый Спас Медовый,

Сладкий, да бедовый.

С пряником печатным,

С медом ароматным!

Дети исполняют хоровод «Медовый Спас» в исп. группы «Медовый спас»

Вед. А кто это жужжит? Это пчелка к нам летит.

Девочка в костюме пчелы читает стихотворение.

«Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, мой цветочный дом,

Так уютно жить мне в нем.

Принесла я вам медок,

Не медок, а восторг!

До чего душистый,

Желто-золотистый!

Мед от всех болезней,

Вкусный, да полезный.

И сейчас прошу вас я,

Поиграть со мной друзья.

Дети играют с пчелкой в игру «Медведь и пчелы»

Реб. в костюме медведя: «Мишка-медведь идет, мед у пчел заберет»

Дети все вместе: «Этот улей домик наш, уходи медведь от нас»

Игра повторяется 2-3 раза.

Пчела говорит заключительные слова:

- Как вы меня повеселили, а мне пора улетать.

Вед. А мы продолжаем наш праздник, и встречаем Яблочный Спас!

Выходит ребенок и читает стихотворение.

«Яблочки созрели

К празднику поспели!

Яблочки садовые,

Сахарно-медовые

Солнышком каленые,

Чистые, свеченые.

Вед. Не найдешь человека, который не любил бы яблоки.

Дети, давайте вспомним, что дела-



ют из яблок? (компот, мармелад, повидло, сушат, и т.д)

А теперь, давайте поиграем с вашими родителями.

Конкурс для родителей «Похвали яблоко» (кто больше хвалебных слов скажет о своем яблоке). Оба награждаются яблоками.

Стихи о Яблочном Спасе. Выходит ребенок

«В это яблочное лето

Закрома полным полны

Солнцем радостным согреты

Сладки яблоки, крупны.

На ладошке, у ребенка

Солнце яркое лежит

Улыбаются глазенки

Сок по пальчикам бежит.

Все хрустят сегодня сладко

Унеслась далеко грусть

Возит яблоки лошадка

Пахнет яблоками Русь.»

Вед. Катись, катись яблочко по та-

релочке, покажите ка нам дети сказку «Про яблоко»

Стояла поздняя осень, с деревьев давно облетела листва. И только на верхушке яблони висело одно единственное яблоко. В эту пору бежал по лесу заяц, увидел яблоко и хотел его достать. Прыгал, прыгал, но не смог. Увидел ворону.

ЗАЯЦ: Ворона, сорви мне яблоко.

ВЕД: ворона сорвала яблоко. но не удержала, яблоко упало вниз на ежа, который лежал под яблоней, ежик испугался и побежал вместе с яблоком.

ЗАЯЦ: Стой, отдай мне яблоко!

ВОРОНА: Это мое яблоко!

ЕЖИК: Яблоко на моих колючках, значит оно мое!

ВЕД: Звери стали кричать и спорить, на этот шум из леса вышел медведь

ЗАЯЦ: Михайло Иванович, ты в лесу самый большой...

ВОРОНА: Ты самый умный...

ЕЖИК: Рассуди нас по справедливости!

ЗВЕРИ ХОРОМ: Чье это яблоко?!

ВЕД: И рассказали звери, как было дело. Медведь подумал, подумал и спросил.

МЕДВЕДЬ: Кто яблоко нашел?

ЗАЯЦ: Я!

МЕДВЕДЬ: А кто

яблоко сорвал?

ВОРОНА: Я!

МЕДВЕДЬ: Хорошо, а кто его поймал?

ЕЖ: Я!

МЕДВЕДЬ: Все вы правы и каждый из вас должен получить яблоко.

ЗВЕРИ: Но ведь яблоко одно!

МЕДВЕДЬ: Надо разделить яблоко на 4 равные части.

МЕДВЕДЬ: Это тебе заяц, за то, что ты яблоко увидел.

МЕДВЕДЬ: Этот кусочек тебе ворона, за то, что ты яблоко сорвала.

МЕДВЕДЬ: А это тебе ежик, ты яблоко поймал.

ВЕД: А четвертый кусочек тебе медведь, за то, что ты справедливо рассудил.

Лукоянова Оксана Вячеславовна

Воспитатель МАДОУ № 7 Свердловская область, г. Верхняя Пышма



**Фестиваль казачьей песни:
«Голоса родной степи»**

1 Ведущий: Уважаемые жители и гости города Морозовска, участники и приглашенные гости праздника! Сегодня вы станете свидетелями большого, яркого культурного события!

2 Ведущий: В нашем детском саду «Колобок», который стоит на донской земле -пропитанной славой казаков, проходит фестиваль казачьей песни «Голоса Родной степи»

Разрешите представить вам гостей нашего мероприятия.

настоятель храма Рождества Пре-

святой Богородицы города Морозовска

Заведующий отделом образования Администрации Морозовского района — от Морозовского казачества присутствует:

начальник сектора государственного казенного учреждения Ростовской области «Казачи Дона»

атаман Морозовского городского казачьего общества –

председатель совета стариков Морозовского Юрта

председатель совета стариков Морозовского городского казачьего общества.

заместитель атамана городского Морозовского казачьего общества

1 Ведущий: Слово для приветствия предоставляется: Заведующему Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 37 «Колобок»

Т.А.: на нашем празднике присутствует настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы города Морозовска — иерей Отец Георгий.

- Батюшка, освятите наше сегодняшнее мероприятие.

СЛОВО ОТЦУ ГЕОРГИЮ.

1 Ведущий:

1- У Дона-батюшки реки живут лихие казаки, не мыслят жизни без любви и ярких песен.

2 Ведущий:

Именно такой яркой песней мы открываем наш фестиваль. Перед вами выступает вокальный ансамбль нашего педагогического коллектива «Степь ковыльная» с песней «Казачий край»

1 Ведущий:

Ну, а продолжают нашу концертную программу совсем ещё юные ценители казачьих традиции. Встречайте воспитанники подготовительной группы «Солнышко»

Витя:

Спелыми садами здесь земля богата,

И колышет ветер нивы — широки.

Здесь растут и крепнут парни и девочки,

Казачата, ну а это значит — казаки! с песней «Эх! Донские казаки».

Ведущий:

Широка и раздольна донская сторона, вот и наш фестиваль охватил не только город Морозовск, но и близлежащие поселения.

Наполните ваши сердца душевной красотой казачьих песен!

Прочувствуйте силу и мощь казачьего слова!

Смотрите, удивляйтесь и не забывайте про аплодисменты.

Наш фестиваль продолжают гости из станицы Милютинская.

ГРУППА НАРОДНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ХОРА С ПЕСНЕЙ «КАЗАКИ ЛИХИЕ», «НА КРАЮ СТАНИЦЫ НАШЕЙ»

2. Ведущий

3. — На протяжении столетий вера была и остаётся духовной основой казачества, его силы и доблести. Казачье воинство стало символом мужества, беззаветной преданности идеалам государства и самоотверженного служения Отчизне. Мы с удовольствием хотим представить ребят из казачьего кадетского корпуса.

1. Ведущий

4- Жива традиция, жива.

Для поколенья младшего

Важны обряды и слова

Из прошлого из нашего.

Пастухова Наталия Алексеевна

Старший воспитатель

Королёва Анна Викторовна

Музыкальный руководитель

Семенцова Ольга Евгеньевна

Педагог-психолог

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37 «Колобок» город Морозовск, Ростовская область



ПОДРОБНЕЕ Ч



Проект мини — музея «Деревянные ложки»

Актуальность проект: Развитие представлений о человеке в истории и культуре для дошкольников, привело к необходимости подбора и систематизации наглядных материалов по разделам программы.

Их количество и необходимость стационарного размещения привело к созданию мини-музея, кроме того, это интерактивный музей, позволяет ребенку брать, играть с ложками, взаимодействовать с ними.

Деревянные ложки – это отражение самобытности нашей культуры и её культурных традиций. Деревянные ложки пришли к нам из глубины веков, очаровывая всех своей неповторимостью и колоритом.

Цель. Знакомство с историей столового прибора «ложки».

Формировать представление о многообразии формы и декора ложки.

Задачи Обогащать и уточнить представление об истории возникновения ложки.

Совершенствовать умение: сравнивать и выделять нарядную ложку (цвет, узор), украсить силуэт ложки аппликацией из готовых форм.

Учить находить отличия, признаки ложки (большая раздаточная, поменьше столовая, маленькая чайная)

Расширять и закреплять знания и умения детей по технике работы с красками, карандашами, используя разные способы украшения. Развивать мелкую моторику рук;

Совершенствовать умение работы со схемой;

Развивать творческие способности детей, навыки коллективного труда;

Воспитывать нравственное отношение и уважение к культуре своих предков.

Тип проекта: творческий, долгосрочный.

Участники проекта: дети (4-7 лет), воспитатели, родители.

Длительность реализации проекта: 3 года (сентябрь 2016- май 2019г.)

Образовательные области:

- Познавательная – речевая;
- Социально – личностная;
- Художественно – личностная;
- Познание;
- Коммуникация;
- Художественно творческая;
- Формы образовательной деятельности детей:

экскурсии, выставки, исследовательская деятельность, рассматривания, беседы, чтение, создание коллекции.

Расположение. Оборудование и экспонаты.

В групповой комнате между окнами. Обозначен на стене большой ложкой с креплением и полками для экспонатов музея. Здесь же находятся полки для дидактического материала, используемого в работе с детьми: дидактические игры, литературный материал по теме музея, иллюстративный материал, рисунки детей и т.д.

картотека-описание различных ложек

- загадки
- поговорки

коробка с разными ложками, бумагой, бисером и другими материалами, из которых можно изготовить ложки дидактические игры творческие работы детей.

Результаты проекта

Создание мини-музея «деревянные ложки» в дошкольном учреждении

Альбом «История ложки»; Фото для рассмотрения разнообразных «ложек»

Альбом «Любимая ложка» (рисунки детей)

Мини-проект фото родителей «Ложки разных стран»

Создание коллекции презентаций: Посещение музея детьми других групп

Презентация проекта для педагогов и родителей

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный этап.

Определение уровня знаний детей о ложках;

Родительское собрание (определение темы и названия мини — музея, выбор

инициативной группы);

Выбор места для размещения музея, разработка его модели;

Изучение истории возникновения народной ложки;

Изучение видов ложек;

Фото иллюстрированное с разными росписями (гжель, хохлома и т.д.);

Парсова Наталья Александровна

Воспитатель МДОУ «Детский сад «Улыбка» ЯНАО, г. Надым



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/20979.html>

Значение использования русского детского фольклора на музыкальных занятиях в логопедических группах ДОУ

Я работаю музыкальным руководителем в дошкольном учреждении для детей с нарушениями речи. Наблюдая за детьми в течении двадцати лет своей работы вижу, что с каждым годом приходят дети с более тяжелыми аномалиями. Сложность и неоднородность дефектов диктуют необходимость комплексного подхода в коррекционно-воспитательной работе.

Музыка и музыкальное воспитание могут оказать большую помощь в коррекционной работе. При грамотном подходе к решению как коррекционных, так и общепедагогических задач дети с отклонениями в развитии преобразуются. Под влиянием музыки, музыкальных упражнений и игр при условии использования правильно подобранных приемов положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь.

Основные особенности детей с речевыми нарушениями можно свести к следующим:

Помимо собственно речевого нарушения, у них наблюдаются нарушения других видов деятельности (изобразительной, музыкальной и др.)

Отмечается нарушения психических процессов и свойств, проявляющиеся в недостаточном развитии восприятия, внимания и памяти, слабой ориентировке в пространстве, нарушение процессов возбуждения и торможения, их регуляции (замедленное включение в деятельность, недостаточная заинтересованность).

Плохо развито слуховое внимание.

Наблюдается недостаточное развитие личности ребенка (самосознания, самооценки, взаимоотношений с окружающими людьми, мотивации, волевых процессов).

Исходя из этого, в процессе музыкального воспитания мне предстояло помимо решения задач музыкального воспитания решать и задачи коррекционные:

Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком либо виде музыкальной деятельности, развиваться более гармонично.

Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, обеспечивают тренировку органов слуха. Большое внимание следует уделить развитию слухового внимания и памяти. Первый помощник в этом – хорошо развитое музыкальное восприятие.

Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие



излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентации в пространстве, координации движений; развитие дыхания; воспитание правильной осанки и походки, формирование двигательных навыков и умений; развитие ловкости, силы, выносливости.

Исправление ряда речевых недостатков: невнятного произношения, скороговорки, проглатывания окончаний слов.

На протяжении нескольких лет мною отбирался тот музыкальный материал использование которого которого дает наиболее ощутимые результаты и в музыкальном воспитании, и в коррекции недостатков, свойственных детям с речевыми нарушениями.

Анализируя и подбирая этот материал, я обратилась к русской народной музыкальной культуре, которая отличается большим многообразием жанров, и используя в работе произведения русского музыкального фольклора пришла к выводу, что они

не только развивают музыкальность детей, но и незаменимы в коррекционной работе.

Почему народная музыка так понятна и близка нашим детям? Пройдя через ряд поколений произведения русского народного музыкального искусства освобождаются от всего лишнего, искусственного. Содержание, образы заложенные в этих произведениях становятся предельно ясными, выразительными. Простота содержания и формы, ясность и правдивость чувств делают народную музыку исключительно ценным художественным материалом в работе с детьми. Дети легко усваивают народную музыку и исполняют ее чисто даже без поддержки музыкального инструмента.

В работе с детьми, имеющими речевые нарушения, я использую:

Народные песни для слушания (в исполнении взрослых, а так же на аудио- и видеокассетах) и разучивания;

- Хороводы, танцы;
- Народные игры;
- Мелодии, наигрыши, исполненные как на отдельных народных

инструментах, так и целым оркестром для слушания, для танцевальных мероприятий, а так же фонограмму, под которую дети играют на ударно-шумовых инструментах;

Народное поэтическое творчество: поговорки, загадки, потешки, сказки, обрядовый фольклор;

Целью моей работы было создание условий для музыкального воспитания и коррекции детей с нарушениями речи средствами русского детского музыкального фольклора.

Перед собой я ставила следующие задачи:

Горбалинская Ольга Викторовна

Музыкальный руководитель МАДОУ «Детский сад №15» г. Хабаровск

Сценарий праздника для старших и подготовительных групп «Фестиваль народной музыки»

1 ребёнок Закружился хоровод –
Собирается народ.
Здесь гармошечка смеётся,
Балалаечка поёт.

2 ребёнок А бубен весело звенит,
Публику развеселит.
Хлопать дружно начинайте,
Артистов маленьких встречайте.
Вход детей.
(сели)

1 ребёнок Российский край, моя земля,
Родимые просторы!
У нас и реки, и поля,
Моря, леса и горы.
2 ребёнок Россия – нежный хоровод

Березок на полях,
Россия – синий небосвод
В плывущих облаках.

3 ребёнок Россия – звонкий ручеёк:
От ласточки привет.

Россия – милый уголок,
Что вечно дарит свет.

Презентация.
Песня о России.

Ведущая Как много добра несут русские песни, танцы, они стали нашими друзьями, вошли в каждую семью. Трудно переоценить значимость народного искусства. А как завораживает звучание русских народных инструментов – балалайки, домры, гуслей, баяна! Открываем фестиваль народной музыки.

1 ребёнок Звонче балалайки
В целом мире нет.
Она исконно русский
Народный инструмент.

2 ребёнок Пели под неё, плясали,
И грустили, и вздыхали.
В праздники под ахи, охи
Потешались скоморохи.

3 ребёнок Под балалайку русскую
пляшет весь народ,
Даже заяц с волком встали в хоровод.
Каблучками весело по полу стучат,

Развлекает публику весёлый маскарад.

Ведущая Выступает ансамбль подготовительной группы. Исполняется русская народная песня «Балалайка».

Песня «Балалайка».
1 ребёнок Кто по ярмарке гуляет?
Кто товары покупает
И картошку и лучок
Зелень, тыкву, кабачок?

2 ребёнок Ему нужна скотинка:
Козочка, да свинка,
Уточка, да петушок,
И в придачу хомячок!
Сколько накупил добра
Песню спеть уже пора.

Ведущая Выступает ансамбль старшей группы. Русская народная песня «Где ты был, Иванушка?».

Песня «Где ты был, Иванушка?».
1 ребёнок Мчится конь мой удалой,
Пыль летит из-под копыт,



А в доме у окошка
Настенька сидит.
2 ребёнок У крыльца любимой
Конь копытом бьёт,
На свиданье молодец
Девицу зовёт.

Ведущая Выступает хор воспитателей. Солистка – Багирова Ирада Аслановна. Русская народная песня «Ой, при лужке, при лужку».

Ребёнок Стоит за лесом деревушка.

Там девочка живёт, пастушка,
И для всех под вечер
Варит сыр овечий.
Есть большие дырки в сыре,
Нет вкуснее в целом мире.

Ведущая Выступает ансамбль детей подготовительной группы. Исполняется французская народная пес-

ня «Пастушка».

Песня «Пастушка».

1 ребёнок Кто сегодня поутру
Прямо в ухо мне пищал,
Укусить меня хотел,
Спать мне ночью не давал?
2 ребёнок Я проснулся, удивился.
Это сущий был кошмар.
С улицы через окно
Прилетел ко мне...
(комар).

Угадали, детвора,
Вам споём про комара!

Ведущая Выступает ансамбль старшей группы. Исполняется русская народная песня «Сел комарик на дубочек».

Песня «Сел комарик на дубочек».

1 ребёнок Недели девочки сапожки,

Взяли парни по гармошке,
Будут весело плясать,
Будут песни распевать.
2 ребёнок Каждый год они
у нас

В концерте выступают,
Голосами звонкими
Деток удивляют.

Ведущая Выступают выпускники нашего детского сада Анучина Та-ня и Каша-верский Дима. Исполняется русская народная песня «Два Ивана, два Степана».

Песня «Два Ивана, два Степана».

Ребёнок В гости зимушка спешит,
Снегом всё запылит,
И позёмкой стелется

Белая метелица.

Рукавички, валенки скорее надевай,

Киселева Марина Вячеславовна
Старший воспитатель

Соломыкина Надежда Яковлевна
Музыкальный руководитель

Барсукова Марина Анатольевна
Гуришева Наталья Ивановна
Михайлова

Анастасия Владимировна
Батяйкина Ирина Олеговна

Багирова Ирада Аслановна
Булатова Алена Владимировна

Исаева Галина Борисовна
Анучина Ольга Александровна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №44 Калининского района города Санкт-Петербурга

Стол подготовлены для работы детей.

Отдельно сидит педагог (хозяйка) в русском наряде, расписывает дымковскую игрушку, передней стоят стулья полукругом. Входят дети встают около хозяйки, здороваются.

Дети: Здравствуй хозяйюшка,

встречай гостей!

Хозяйка. Здравствуйте, дорогие гости, прошу в избу мою. У меня изба просторная, светлая, всем места хватит. Сажу, работаю, делаю для продажи игрушки. Скоро ярмарка, а изделий мало, коли гости пришли. Помогите мне. Как на Руси водится – вместе дело спорится, а врозь хоть брось.

Прежде чем за работу приниматься, нужно знать, за что берешься. Я мастерица — игрушки росписью покрываю. Это дело не простое и роспись не похожая на другие. Догадались, что за роспись.

Дети: отвечают.

Хозяйюшка: На севере нашей страны когда спят деревья, спит река, Скованная льдом.

Мягко падает снежок, вьется голубой дымок.

Дым идет из труб столбом, точно в дымке все кругом.

Голубые дали, и село большое Дымково назвали.

Вечера зимой длинные, и лепили там из глины.

Все игрушки не простые, а волшебные расписные.

Белоснежны, как березки. Кружочки, клеточки, полоски-

Простой, казалось бы, узор, но отвести не в силах взор.

Игрушки все яркие и для этого используют, какие цвета?

Дети: отвечают.

Хозяйюшка: А элементы дымковской росписи, какие знаете?

Дети: отвечают.

Хозяйюшка: Знаете ли вы, что круг в дымковской росписи означает – солнце, волнистые линии – воду, а прямые линии – землю, точки – звезды, елочка – символ здоровья.

Предлагает отгадать загадку об од-

ной из дымковских игрушек:

Очень стройный, и красивый, с челкой и пушистой гривой.

Может прыгать и скакать, ест овес, умеет ржать.

Прыгнет в воду и в огонь верный человеку..... (конь)

ФИЗМИНУТКА

Под веселые напевы топни правой ногой!

Повернемся вправо, влево.

Вправо шаг. На месте стой!

Руки вверх! Руки вниз!

Топни левой ногой!

Вправо, влево головой!

Влево шаг. И снова стой.

Повернись направо к другу.

Руку дай и наклонись.

Хозяйка: Чтобы не с пустыми руками идти на ярмарку, давайте поспешим и начнем свою работу. Делу время, а потехе час.

Будем учиться с помощью кисти, ватных палочек (тычок) и красок оживлять фигурку, расписывать ее красочными узорами.

Продуктивная деятельность детей (в процессе работы воспитатель оказывает детям необходимую помощь).

Сокольская Татьяна Владимировна

Воспитатель МКДОУ №6 «Малышок» город Минеральные Воды, Ставропольский край

ИТОГОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ИГРУШКИ НЕ ПРОСТЫЕ – ИГРУШКИ РАСПИСНЫЕ»

ЦЕЛЬ: продолжать знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ: продолжать детей знакомить с одним из видов народно — прикладного искусства – дымковской глиняной игрушкой

учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях

учить рисовать кончиком кисти элементы дымковской росписи (кольца, точки, палочки, волнистые линии)

воспитывать интерес к искусству дымковских мастеров

развивать эстетический вкус.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: рассматривание предметов декоративно – прикладного искусства; беседа о дымковских мастерах; чтение и заучивание потешек о дымковских игрушках; декоративное рисование дымковской игрушки (раскраски)

МАТЕРИАЛ: объемные игрушки уток; гуашь, кисти, тычок (ватные палочки), вода, салфетки тканевые.

ОБОРУДОВАНИЕ: образцы дымковской росписи, предметы народного творчества (матрешки, богородские игрушки, гончарные изделия, русские народные платки и другое) для ярмарки. Выставка детских работ.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

В группе оформлена импровизированная ярмарка предметами народного творчества.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/21072.html>



Итоговое занятие для детей с ТНР в подготовительной к школе группе «Путешествие в страну Грамматика»

Задачи Коррекционно – образовательные: развивать умение выделять в слове лишний звук, ориентируясь на маркеры звуков

совершенствовать умение выделять в слове второй слог и находить его среди предложенных слогов

продолжать формировать умение образовывать притяжательные прилагательные.

формировать лексико-грамматический строй речи

закрепить навык использования прилагательных и умения образовывать относительные прилагательные

Коррекционно – развивающие: развивать динамическую координацию крупной моторики

совершенствовать динамическую координацию пальцев рук в играх с речевым сопровождением

упражнять в умении чередовать спокойные движения и прыжки в зависимости от характера музыки.

Коррекционно – воспитательные: совершенствовать умение работать в подгруппе

формировать навыки доброжелательности.

Оборудование: маркер «Звук и буква, предметные картинки (гусеница, береза, рябина, мячи, черепаха, батон, банан, скамейка,

синица, курица), карандаши, тетради, звуковые фишки, схемы слогов, «бревнышки» с прямыми слогами (се, ре, би, ре, чи, нек, тон, ни, нан, ри), карточки со словами (танцуй, беги, сядь, лети, рисуй, пей), схемы слов, маркеры к игре «Мой, моя, мое», схемы слов для формирования структурно-семантического анализа, схемы предлогов, мнемотаблица, «чудо – песочница», чудо-яблоня, яблоки, корзина, ИКТ, презентация.

Ход: Логопед: Проходите ребята, поздоровайтесь с гостями. А теперь поздороваемся друг с другом. Встаньте в круг.

Распевка-приветствие «Здравствуйте»

Логопед: Сегодня мы с вами отпра-

вимся в удивительную страну, которая называется Грамматика. (Слайд). Посмотрите на экран. Управляет страной королева Грамматика. Вы должны работать, как единая, дружная команда, отвечая, поднимайте руку. Тогда мы преодолеем все трудности.

СЛАЙД Раздается голос: «Ребята, я чудо-яблоня. Мои ветви ломаются под тяжестью яблок. Помогите. Снимите яблоки. Но яблоки непростые, чтобы их снять с дерева, надо выполнить задание.

Логопед: Да, ребята, вас ждут интересные задания – ловушки. Будьте внимательны. Глазки внимательно смотрят (зажмурьте крепко глаза, откройте), ушки внимательно слушают (потрем ушки, пощипаем ушные раковины). Вот мы и готовы к выполнению сложных заданий! Мы команда!

1. Задание — разминка «Назови согласный звук».

Логопед: Перед дорожкой предла-



гаю присесть на пенечки и послушать внимательно первое задание. Если мы его выполним, то поможем яблоньке. Назовите согласный звук, который дважды слышится в слове (барабан, дудочка, мультфильм, шишка, вертолет)

Логопед: Правильно. (Женя, сними первое яблоко и положи его в корзину).

Задание №2 «Назови и напиши лишний звук»

(Я назову три звука, вы должны подумать, назвать лишний звук, объяснить почему он лишний и написать портрет звука в чудо-песочнице.

А М О Й Щ Ч

Л Ъ Н Ъ Р Х Ж Ш

В П З Ф Ъ С К

Логопед: Все верно, вот ребята второе яблоко.

Задание №3 «Задание с картинками» СЛАЙД

Логопед: В путь, ребята. Впереди глубокий овраг. Чтобы его преодолеть необходимо выполнить следующее задание.

Логопед раздает детям картинки (гусеница, береза, рябина, мячи, черепаха, батон, банан, скамейка, синица, курица). Назовите картинку. Затем выделите в слове второй слог. Найдите бревнышко со своим слогом. (се, ре, би, ре, чи, мей, тон, ни, нан, ри).

Логопед: Я предлагаю построить мостик из бревнышек и перейти овраг. Прекрасно! Умнички! Вот вам третье яблоко.

Задание №4 Чистоговорки «НАСЕКОМЫЕ»

Овраг остался позади, а перед нами поляна.

РЫ – РЫ – РЫ — зажужжали комары (машут кистями рук)

РОВА – РОВА – РОВА — отгоняем комаров (отгоняем комаров)

ЗА – ЗА – ЗА — прилетела стрекоза (машем прямыми руками)

ОЗЫ – ОЗЫ – ОЗЫ — длиннокрылые стрекозы

КИ – КИ – КИ — рогастые жуки (показываем пальчиками рожки)

КИ – КИ – КИ — ползают жуки

ВЯК – ВЯК – ВЯК — вот ползет червяк (плавные движения кистью руки)

ЛА – ЛА – ЛА — на цветке сидит пчела (стучим пальчиками по правой ладони)

СА – СА – СА — полосатая оса
СУ – СУ – СУ — не боимся мы осу (вертим головой)

Задание №5 Игра «Мой, моя, мое» (маркеры)

Логопед: Идем дальше. Посмотрите на мольберт. Что обозначают эти схемы? (Это схемы слов).

Анисимова Елена Васильевна

Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №19» г. Канаш Чувашская Республика

Конспект непосредственной образовательной деятельности по конструированию из бумаги «Мы строим дом»

В рамках тематики недели «Мой город» была проведена образовательная деятельность по конструированию из бумаги «Мы строим дом»

Целью данной деятельности было уточнить и расширить знания о строительстве домов; виды домов; этажность домов, учить создавать постройку, использовать традиционную технику исполнения работы – конструирование, совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения.

Использовать в работе такой материал как пустые коробки. Развивать детское творчество.

При оформлении выставки детских работ детьми было замечено то, что дома получились легкими и неустой-

чивыми. Была создана проблемная ситуация – как закрепить дома? Дальнейшая деятельность детей приобрела творческий характер. Дома были приклеены на листы картона, и ребята сделали вывод, что у них получился маленький город.

Тут же появились дороги, клумбы, горки, знаки, человечки. Дополнительно дети узнали, что самостоятельно создали макет – модель объекта в уменьшенном масштабе.

Так образовательная деятельность преобразовалась в творческую работу, которую дети с гордостью демонстрировали родителям.

Беспалова Наталья Петровна

Воспитатель ФГБ ДОУ №242 г. Красноярск, Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/konstruirovanie/21055.html>

Презентация «Речевое развитие с использованием легоконструирования»

Введение федерального государственного стандарта дошкольного образования предполагает использование новых развивающих педагогических технологий. На наш взгляд, к ним можно отнести «LEGO-технологии», «LEGO», в переводе с латыни, означает «Я учусь» или «Я складываю».

ФГОС ДО предполагает чередование практических и умственных действий ребёнка. Данный вид деятельности возможно реализовать через конструирование. Конструкторы LEGO позволяют ребёнку думать, фантазировать и действовать. Тренируя пальцы, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи.

Применение Lego способствует:

тренировке пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики руки и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму.

Конструктивная деятельность способствует развитию грамотной речи детей, так, как каждый ребенок стремится рассказать о том, что у него получилось, как он назвал свою конструкцию, чем она ему нравится, что он хотел смастерить.

Развивая речевое творчество дошкольников при помощи лего, можно предложить детям придумать сказку о том, что это за постройка, из чего она

построена, кто в ней будет жить, описать ее и т. д.

Манипулируя деталями, ребенок, превращая их, то в одну, то в другую букву, запоминает ее образец.

Конструктор побуждает работать в разной степени и голову и руки, при этом работают два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка. Ребенок не замечает, что он осваивает устный счет, состав числа, производит простые арифметические действия.

Каждый раз непроизвольно создаются ситуации, при которых ребенок рассказывает о том, что он так увлеченно строил. Он же хочет, чтобы все узнали о его творении. Это и развитие речи и умение выступать на публике легко и непринужденно.

Ребенок даже не должен догадаться, что происходит обучение, для него это все должно быть просто увлекательной игрой! Никакого назидания и поучений!

Каждый ребенок может поучаствовать в разных ролях. Используя конструкторы дети самостоятельно приобретают знания для решения практических задач или проблем требующих интеграции знаний из различных образовательных областей

Таким образом, работа по развитию речи детей дошкольного возраста с применением легоконструирования является результативной, так как дети воспринимают её как игру, которая не вызывает у них негативизма, а наоборот приучает к внимательности, усидчивости, обсуждению и выполнению словесных инструкций по констру-

ированию поделки. Это всё способствует лучшему усвоению речевого материала.

С позиции ФГОС дошкольного образования, можно сказать, что технология легоконструирования способствует обеспечению всех целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, а именно:

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, конструировании и др.;

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок проявляет любознательность; способен к принятию собственных решений;

ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Спасибо за внимание!

Гофман Жанылсын Орынгалеевна

Воспитатель ГБОУ СОШ с. Пестровка СП ДС «Колосок» Самарская область



Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет)
«Лето красное»

Задачи: закрепить знания детей об окружающем мире;

развивать творческую и эмоциональную отзывчивость на музыку

воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: Корзинка для Бабушки-Забавушки с цветами из цветного картона или

бумаги (ромашками, маками, васильками); три корзинки для детей; мячики.

Действующие лица:

Ведущий,

Бабушка Забавушка,

Лето.

Ход развлечения

Звучит «Песенка о лете», муз. Крылатова Е., сл. Энтина Ю.

Дети входят в музыкальный зал, образуют полукруг.

Ведущий:

Кто какое время года

Больше любит у природы?

Здесь другого нет ответа:

Лучше всех конечно лето!

Можно плавать, загорать,

Для венка цветов нарвать.

В лес по ягоды ходить, Рыбку в речке половить.

Скучен праздник без друзей,

Без подружек и гостей. Мы об этом не забыли

И на праздник пригласили

Бабушку знакомую, самую веселую!

Обещала, что придёт,

Как услышит хоровод!

Дети: Это наша бабаушка, Бабушка-Забавушка!

(Дети выходят в круг и водят хоровод под музыкальное сопровождение «Пришло лето!», муз. Е. Шульги).

Ведущая: -А, вот и гостя.

Б.З. -Здравствуйте ребята. Я Бабушка-забавушка, к вам в гости пришла,

давайте закроем глаза и окажемся на зелёном лугу.

Я хочу пригласить вас, ребята,

На зелёном лугу погулять. (дети открывают глаза)

Показали мне нынче зайчата,

Как с цветами умеют играть.

Васильки тут, ромашки и маки,

Нужно очень внимательным быть,

Чтобы нужный цветочек собрать.

-Налетел ветерок, улетел лепесток, ветер разбросал все лепестки.

Игра «Кто быстрее соберёт цветы?»

Б-З: Отгадайте-ка ребятки мои летние загадки.

Бабушка-Забавушка наши ребята твои загадки отгадают легко.

(Бабушка-Забавушка загадывает загадки).

Под песню «Аранжеевое лето» к детям входит Лето.

Б-З: -А вот и лето к нам пришло.

Лето: — Я соткано из зноя,

Несу тепло с собою.

Я реки согреваю,

«купайтесь!» -приглашаю.

Вы любите меня за это, а зовусь я ...лето!

1-й ребёнок:



Как мы долго ждали

Как мы долго звали

Лето наше красное,

Звонкое и ясное.

Наконец оно пришло,

Сколько счастья принесло!

Нам тепла и света

Хватит на все лето.

2-й ребёнок:

-Что ты нам подаришь, лето?

Лето: Много солнечного света! В небе раду-гу- дугу!

И ромашки на лугу!

Ребёнок-что ещё подаришь нам?

Лето: Ключ, звенящий в тишине, Сосны, клёны и дубы, Землянику и грибы!

Подарю тебе кукушку,

Чтобы, выйдя на опушку,

Ты погромче крикнул ей: «Погадай мне поскорей!»

И она тебе в ответ

Нагадала много лет!

Б.З: -Лето, а наши дети тоже для тебя сюрприз приготовили.

Вед: Ребята для тебя споют задорную летнюю песенку.

Песня «Цветочная поляна»

Лето: Выглянуло солнышко,

Светит со двора.

Выходите, детвора,

Нам играть пора!

На большой цветной ковёр села эскадрилья., то раскроет, то закроет расписные крылья.

(бабочка)

Вед: Сейчас мы поиграем в игру «Перенеси бабочку»

Игра «Перенеси бабочку»

Лето: А я вас приглашаю на другую полянку, сейчас мы все вместе отправимся туда.

Дети поют песенку «Весёлые путешественники» и выполняют движения.

Лето: Вот и мы на другой полянке, отгадайте, как она называется.

На лесной полянке Красная девица, Чтоб её увидеть, Надо наклониться (земляника).

Лето: Если на полянке растёт земляника, значит полянка какая?

Дети: -земляничная.

Лето: Ребята, а какие ягоды созревают летом, мы сейчас узнаем.

Ведущая: — Летом много ягод, это витамины только кушать их обязательно нужно чистыми.

Лето проводит игру «Угадай ягоду»

Лето: А я ещё люблю танцевать, повторяйте за мной.

Велян Сирануш Эдмондовна

Музыкальный руководитель МАДОУ «ДС №15 «Солнышко» Краснодарский край, станица Староминская



словообразова-
нием, над преодо-
лением лексико-
грамматического
недоразвития по-
зволяет находить
новые пути и ме-
тоды его исправ-

Многофункциональное пособие по развитию речи детей старшего дошкольного возраста «Логоцветик»

Методическое пособие предназначено для педагогов дошкольных образовательных учреждений. Основной целью пособия является использование серии дидактических игр в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения речи.

Анализ работ отечественных и зарубежных специалистов, посвященных проблеме речевого развития у детей, имеющих различные нарушения речи, показали, что в настоящее время проблема развития речи, ее звуковая сторона, словарный состав, грамматический строй у детей, имеющих различные нарушения речи, привлекает внимание многих специалистов.

Для детей – дошкольников, страдающих различными речевыми расстройствами, игровая деятельность сохраняет свое значение и роль как необходимое условие всестороннего развития их личности и интеллекта.

Однако недостатки звукопроизношения, недостаточно четкое восприятие звукового образа слов, ограниченность словаря, полное или частичное отсутствие грамматических форм, а также изменения темпа речи, ее плавности – все это, в разной степени влияет на игровую деятельность детей с речевыми расстройствами, порождает у них и особенности поведения в игре.

Дидактические игры имеют особое воспитательное значение. Игры являются одним из важнейших средств развития самостоятельной речевой деятельности.

Таким образом, проблема целесообразного и адекватного использования дидактических игр, игровых приемов на разных этапах логопедической работы приобретает большое теоретическое и практическое значение.

Создание оптимальных условий применения игровых средств, представленных данным пособием «Логоцветик», для автоматизации и дифференциации звуков, работы над

ления, что, в свою очередь, создает базу для качественного обучения дошкольников грамоте.

Я полагаю, что предложенное многофункциональное пособие «Логоцветик» будет способствовать устранению лексико-грамматического недоразвития, развитию словообразования и формированию звукопроизношения, а также поможет как родителям, так и логопедам и воспитателям детских садов.

Дидактические игры, используемые на занятиях, с применением пособия «Логоцветик».

1. Дидактическая игра «Собери ромашку».

Цель: автоматизация звука в речи, дифференциация звуков.

Ход игры: В центр цветка выкладывается картинка с изображением соответствующей звуку буквы. Ребенок подбирает картинки с заданным (автоматизируемым) звуком из ряда картинок, в названии которых есть смешиваемые в произношении звуки (например: [Л] и [Р]), называет картинку. В задании можно оговорить определенное положение звука в слове. Можно составить предложения с каждой из картинок.

2. Дидактическая игра «В каком королевстве живет звук»

Цель: определение положения звука в слове; закрепление понятий «звук», «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук».

Ход игры: В центр цветка выкладывается квадрат красного цвета (синего, зеленого). Дети находят картинки с изображением предметов, названия которых начинаются на гласный звук (твердый согласный, мягкий согласный звук), и выкладывают их на лепестки.

В задании можно оговорить определенное положение звука в слове (начало, конец, середина).

3. Дидактическая игра «Посади в вагоны»

Цель: упражнять детей в нахождении заданного звука в словах и определении его местонахождения,

развивать мыслительные операции, фонематический слух.

Ход игры: В центр цветка выложить картинку вагона с тремя окошками с определенным местом звука в слове, например в середине, и объяснить, что на лепестки цветка надо выложить только те картинки, которые определяют место буквы в слове.

4. Игра «Змейка или колокольчик»

Цель: закрепление понятий «звонкости – глухости» твердых и мягких согласных звуков.

Ход игры: В центр цветка выкладывается квадрат соответствующего цвета с изображением колокольчика (звонкий звук) или змейки (глухой звук). Дети находят и выкладывают на лепестки соответствующие картинки.

5. Игра «Какая картинка лишняя?»

Цель: развитие фонематических процессов, формирование произвольного внимания, мыслительных операций.

Ход игры: В центр цветка выкладывается квадрат соответствующего звуку цвета, на лепестки – картинки которых начинаются на заданный звук и 1 – 2 картинки с другими звуками.

Мубаракшина Гулия Каюмовна

Воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение- «Красногорский детский сад «Радуга» Мамадышского муниципального района Республики Татарстан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/20995.html>



Индивидуальное коррекционное занятие для детей с ФФНР подготовительной к школе группы «КРАСНАЯ ШАПОЧКА ИДЁТ В ШКОЛУ»

Тема: «Дифференциация звуков и букв Р-Л в произношении и на письме»

Цель: различение звуков [Р], [Л] в произношении в словах, в слогах, в предложении; звукобуквенный анализ, слова; соотнесение графического изображения с буквами.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие»

«Социально-коммуникативное развитие»

«Физическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие».

Скачать конспект

Виды детской деятельности:

игровая

коммуникативная

Задачи:

Образовательные:

Закреплять навыки ориентировки в пространстве при дифференциации основных направлений пространства и движений, правильного употребления предлогов «на», «за», «над», «перед», «в».

Продолжать учить различать согласные звуки [Р], [Л] в словах и предложениях.

Упражнять в составлении звуковых схем слов.

Развивающие:

Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематический слух при проведении. Развивать зрительное восприятие при графическом изображении букв.

Развивать звуковой и звукобуквенный анализ;

Воспитательные:

Воспитывать бережное отношение к своему здоровью, желание помочь другу

Предварительная работа:

Развитие органов артикуляция и

постановка звука [Л].

Развитие органов артикуляция и звука [Р].

Закрепление звуков [Р], [Л] в словах, чистоговорках.

Автоматизация звуков [Р], [Л] в спонтанной речи.

Обучение делению слов на слоги.

Обучение составлению звуковой схемы слова.

Материалы:

фишки: красные, синие, зеленые; касса букв; предметные картинки на звуки [Р], [Л] (в разной позиции); кукла Красная Шапочка; корзинка с заданиями; цветные магниты для составления звуковой схемы слова у мольберта, маркер, карточки с заданиями, ИКТ (игра «Вагончик»), индивидуальные тренажеры для глаз «Цветок».

Ход занятия:

Вводная часть занятия.

1. — У нас в гостях Красная Шапочка и она просит помочь ей подготовиться к школе, выполнить различные задания. Для этого нужно потренироваться.

Игра «Запомни и повтори».

Дети повторяют чистоговорки на автоматизацию [р], [л]

ра-ра-ра – рама, радуга, гора

ло-ло-ло – ложка и стекло

ла-ла-ла – лампа и пила

ру-ру-ру – ручка, кенгуру

лы-лы-лы – шпалы и полы

- А где же задания? Их нужно найти.

Они находятся в корзинке, а корзинка ……

Дети отыскивают корзинку с заданиями.

Основная часть занятия.

2. Игра «Посчитай звуки и выложи слово» (приложение, слайд 1).

Дети определяют количество звуков в слове и выкладывают звуковую схему слова (один ребёнок на мольберте цветными магнитиками, другой на столе фишками)

сугроб пурга алфавит школа

3. Игра «Поменяй местами слоги, составь и прочитай слово» (приложение, слайд 2).

Ра Ю Ра Ве Ра Но Ра У

Ра Ды Ба Вер Ка Пал Ла Ми

Ка Пол Ла Пи Ка Вил

4. Игра «Разложи картинки»

Дети поочередно берут картинки, называют слова и раскладывают их на две кучки: в одной слова со звуком [р],

в другой со звуком [л]

5. Физкультминутка «Правая и левая»

Это — правая рука.

Это — левая рука.

Справа – шумная дуброва,

Слева — быстрая река.

Обернулись мы, и вот-

Стало всё наоборот:

Слева — шумная дуброва,

Справа — быстрая река.

Неужели стала правой

Моя левая рука?

6. Компьютерная игра «Вагончик»

На экране вагончик с тремя окошками. Дети определяют, в какой части слова стоят звуки [р], [р], [л], [л,] и расселяют картинки в соответствующие окошки вагона.

7. Гимнастика для глаз (проводится с целью активизации зрительных функций у детей перед письмом.

И.П. Туловище и голова находятся в неподвижном состоянии.

«Вверх, вниз» (поднять руку медленно вверх, затем вниз, повторить 3-4 раза).

«Вправо, влево» (отвести руку вправо, потом медленно влево, повторить 3-4 раза).

«Круг» (очертить рукой круг слева направо, повторить 3-4 раза)

Бахарева Лариса Геннадьевна

Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №59 «Теремок» г. Прокопьевск, Кемеровская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/21050.html>



Конспект логопедического занятия для детей старшего дошкольного возраста «День толерантности»

Цель: познакомить детей с понятием «толерантность»;

формировать представления о Международном дне Толерантности; развивать нравственно-значимые качества личности; воспитывать уважение друг к другу.

Задачи: Активизировать словарь по данной теме, закреплять умение образовывать прилагательные от существительных, подбирать антонимы.

Развивать умение согласовывать слова в предложениях.

Создать условия для развития у детей коммуникативных умений и навыков, связной речи и логического мышления, содействовать активному использованию в речи разных типов предложений.

Содействовать укреплению у детей общей и мелкой моторики, развитию мозолистого тела.

Воспитывать нравственно — эмоциональные качества: терпение, внимательность, сочувствие, сопереживание, мотивировать детей к проявлению у них навыков сотрудничества и взаимопонимания, самостоятельности и инициативности.

Способствовать повышению общей работоспособности детей, снятию напряжения, лёгкому переключению с одного вида деятельности на другой.

Вводная часть.

- Ребята, я сегодня получила письмо от жителей страны Толерантности: «У нас случилась беда. Злая колдунья заколдовала эмблему нашего главного города – она стала бесцвет-

ной. В городе исчезли доброта, любовь, забота, и уважение. Многие жители нашего города стали: злыми, грубыми, невоспитанными. Помогите нам, пожалуйста! Верните цвета нашей эмблеме».

Толерантность — терпение; терпимость к чужому образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям — это уважение и понимание многообразия мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

(Дети выполняют задания, после каждого задания на доске вывешивается цветное изображение ладошки)

1 задание игра «Как здороваются люди разных национальностей»

Давайте только сначала поздороваемся...

Какие вы все разные! Как здорово! Знаете, люди в разных странах здороваются по-разному! Попробуем поздороваться по-разному:

Таджик, принимая гостя в своем доме, пожимет протянутую ему руку двумя своими в знак уважения. Протянуть в ответ одну — знак неуважения.

Иранцы, пожав друг другу руки, прижимают свою правую ладонь к сердцу.

Индусы при приветствии складывают ладони пальцами вверх так, чтобы их кончики поднялись до уровня бровей.

Японцы при встрече кланяются: чем ниже и медленнее, тем важнее персона. Самый низкий и уважительный — сакэйрэй, средний — под углом 30 градусов, легкий — всего на 15 градусов. При этом они говорят «День настал».

Тибетцы высовывают язык. Таким причудливым способом демонстрируется отсутствие дурных намерений.

В Китае левая кисть обнимает кулак правой руки на уровне груди, этот жест сопровождается лёгким поклоном

Потереться носами – так здороваются в Новой Зеландии;

Пожать друг другу руки, стоя на большом расстоянии друг от друга –

Великобритания (англичане);

Крепко обняться и три раза поцеловать друг друга в щеки – Россия;

На доске вывешивается цветная ладошка.

2 задание «Кто на каком языке говорит»

И разговариваем, ребята, мы тоже на разных языках. Я вам буду называть страну, а вы должны сказать на каком языке разговаривают жители этой страны.

Во Франции – на французском, англичане – на ..., украинцы – на ..., таджики – на ..., китайцы – на ..., японцы – на ..., в Испании – на ..., в Итилии – на ..., в России – наСколько национальностей – столько языков, обычаев, разных культур. Но разве не похоже на нас люди плохие? Разве мы можем не любить и не уважать их лишь за то, что они не похожи на нас?

Конечно нет, если человек не похож на нас цветом кожи, поведением – это не повод его не любить. Поэтому, ребята, и появился праздник, который назвали Всемирный день толерантности.

Вы слышали когда-нибудь такое слово? Знаете что оно означает? Давайте сегодня мы с вами и попробуем понять, что же такое толерантность.

Катышева Татьяна Валентиновна

Учитель-логопед МБДОУ д/с №2 г. Красногорск МО



школе. Поэтому развитием мелкой моторики у детей нужно начать заниматься как можно раньше. Это важно и при своевременном речевом развитии, и – особенно – в тех случаях, когда это развитие нарушено. Систематические

упражнения по тренировке движений пальцев является мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Развивая мелкую моторику через игры и упражнения в детском саду и дома, можно не только подготовить ребенка к овладению навыком письма, но и оказать влияние на его обще-интеллектуальное развитие. Еще в старину наши предки пели детям песни-потешки, играли в «Ладушки», «Сорока — белобока», «Коза — дерева» и т.д., сопровождая текст движениями рук. В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации руки должна стать важной составляющей подготовки к школе, в частности к письму, т.к. в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя мелкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – я пойму!»

Действительно, пальчиковая гимнастика полностью отвечает этим трем принципам: «Слышу. Вижу. Делаю». Дети слышат объяснение воспитателя, видят последовательность выполнения различных действий и затем выполняют задание сами.

2 часть практическая. Работа с предложенным материалом.

Игры совершенствуют ловкость, они улучшают память, речь и вырабатывают усидчивость, пробуждают фантазию ребенка. Существуют следующие виды пальчиковых игр, которые мы сегодня с вами увидим и попробуем:

Активные игры со стихотворным сопровождением;

Пальчиковые игры с элементами самомассажа;

Пальчиковые игры с предметами;
Игры с бумагой «Оригами».

Начнем с игр со стихотворным сопровождением. Дети очень любят именно этот вид игр — он побуждает детей к творчеству, в стихотворной форме игра запоминается быстрее. Дети могут проговаривать и выполнять движение пальчиками, как в свободное время, так и на прогулке. Уважаемые родители, я попрошу вас побыть в роли детей дошкольного возраста и поиграть со своими детьми в пальчиковую игру. Сначала я предлагаю вам посмотреть, а затем поиграем вместе с нами. (игру использовали по пройденной лексической теме).

Десять птичек – стайка!

Пой-ка, подпевай-ка: Хлопки.

Десять птичек — стайка.

Эта птичка — соловей, Поочередное поглаживание

Эта птичка — воробей, всех десяти пальчиков.

Эта птичка совушка,

Сонная головушка,

Эта птичка — свиристель,

Эта птичка — коростель,

Эта птичка — скворушка, серенькое перышко,

Шатлова Светлана Сергеевна

Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №160» Удмуртская Республика, город Ижевск



Мастер-класс для родителей по развитию мелкой моторики рук у детей с речевыми нарушениями среднего возраста «Играем пальчиками — развиваем речь»

Цель мастер-класса: Повышение профессиональной компетентности родителей по использованию пальчиковой гимнастики и пальчиковых игр в работе с детьми, пропаганда и распространение разновидностей форм работы. Показ родителям приёмы и способы развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

Задачи: Раскрыть влияние мелкой моторики рук на развитие речи детей.

Показать важность работы по развитию мелкой моторики рук.

Заинтересовать проблемой.

Научить родителей по-новому играть с детьми, применяя методы развития мелкой моторики рук, привить навыки игрового взаимодействия.

Ожидаемые результаты: Родители должны понять важность развития мелкой моторики рук и ее непосредственного влияния на речь детей.

Применять методы совместной деятельности по развитию мелкой моторики в домашних условиях.

Ход мастер-класса: Уважаемые друзья, сегодня мы с вами являемся участниками мастер-класса на тему: «Играем пальчиками — развиваем речь».

Девиз нашего мастер-класса: Никогда ничему не научишься, если будешь говорить: «Я не умею, не научусь!»

1 часть. Теоретическое обоснование темы.

Формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Полноценная же речь – необходимое условие успешного обучения в

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/21094.html>

НОД в старшей группе ОНР «Формирование коммуникативной компетенции дошкольников в процессе драматизации сказки «Теремок»

Тема: «Кто-кто в теремочке живет?»

Цель: драматизировать русскую народную сказку «Теремок» на новый лад

Образовательные задачи: закреплять знания последовательности событий сказки, имён героев; закреплять умение брать на себя роль, изменять тембр голоса, изображать повадки животных; учить подбирать определения к персонажам сказки; учить составлять грамматически правильное предложение по предметно-графической схеме; упражнять в узнавании музыкальных фрагментов; учить исполнять короткие музыкальные инсценировки; закреплять умение конструировать по представлению из плоских деталей; учить коллективно, собирать разрезную картинку.

Коррекционные задачи: развивать психические процессы: внимание, восприятие, мышление, память, речь; развивать творческие и музыкальные способности, коммуникативные навыки; развивать мелкую моторику пальцев рук, двигательную координацию, голос, дыхание, артикуляцию.

Воспитательные задачи: воспитывать учебные навыки, познавательный интерес; воспитывать умение сотрудничать, анализировать собственную деятельность и деятельность товарища.

Оборудование: мягкие игрушки (персонажи); цветочки-символы; разрезная картина «Теремок»; предметные картинки; конструктор; музыкальные инструменты; фортепиано; магнитная доска; магнитофон; предметно-графические символы предложения.

Предварительная работа: заучивание песни «Теремок» (музыка И.Королевой, слова А.Ивановой), пальчиковой гимнастики «Стоит терем-теремок», стихотворных ролей героев русской народной сказки «Теремок» на новый лад.

Ход занятия

1. Организационный момент

(Дети входят в музыкальный зал под музыку).

Здравствуйте! Ребята, вы любите сказки? Назовите свои любимые сказки.

2. Развитие пространственного восприятия, мелкой моторики пальцев рук

У меня тоже есть любимая сказка. А вот какая, вы сможете угадать, если все вместе дружно соберёте разрезную картину. (Логопед предлагает детям разрезную картинку). Узнали, какая моя любимая сказка? («Теремок»).

3. Развитие цветовосприятия

Поиграем в игру «Цветочек». Я раздам вам цветочки. Кто на стульчиках найдёт правильно такой же по цвету цветочек, узнает своё место.

4. Закрепление умения конструировать по представлению из плоских деталей

Ребята, а как по-другому можно назвать теремок? (дом, изба...) Правильно, молодцы, много слов назвали. Теремки могут быть очень разные по величине, внешнему виду. Посмотрите на картинки. Найдите различия в постройках.



Мы, ребята, будем сейчас настоящими строителями и смастерим свои теремки из картона. Будьте внимательны. Строительство надо начинать с фундамента, затем строить стены и крышу, а в последнюю очередь сооружать окно и трубу. Строить будем дружно, хороший теремок может получиться только у того, кто умеет договариваться с товарищем.

5. Актуализация в речи названий героев русской народной сказки «Теремок», формирование умения изменять тембровую окраску голос

Молодцы! Теремок мы с вами построили, а теперь вспомните и скажите, кто в теремочке живёт? Ой, а у нас здесь стоит сказочный сундук. Я его сейчас открою и проверю, правильно ли назвали сказочных героев. (Логопед достает из сундука игрушки). Молодцы! Всех персонажей назвали правильно.

А какую фразу говорят все звери, когда подходят к теремочку? (кто-кто в теремочке живёт, кто-кто в невысоком живет?). А какими голосами они это говорят? Одинаковыми или разными? Как эти слова произнесли бы лягушка, заяц? А скажи эту фразу голосом лисы, волка, медведя. Молодцы, ребята!

6. Развитие голоса, дыхания, артикуляции

А сундук-то наш не простой, а волшебный, и зверюшки в нём заколдованные. Кто их возьмёт, тот петь начнет. Давайте споем песню «Теремок» (музыка И.Королевой, слова А.Ивановой)

7. Уточнение и актуализация в речи слов-признаков, согласование прилагательных с существительными

Ребята, мы с вами вспомнили, что наши сказочные герои говорят разными голосами, потому что все они совершенно разные: и по внешнему виду, и по характеру, и по повадкам. Сейчас мы с вами назовём как можно больше интересных слов-признаков про каждого из героев сказки, поиграем в игру «Он какой, она какая?». Лиса (какая?), заяц (какой?), мышка (какая?), лягушка (какая?), медведь (какой?), волк (какой?). Молодцы! Наши звери очень рады, что вы про них знаете так много интересных слов.

8. Развитие слухового внимания, пантомимики

Ребята, вставайте все вокруг меня. Мы с вами вспомнили, что наши герои имеют различный внешний вид, разные голоса. А ещё они отличаются своими повадками и движениями. Внимание! Мы сейчас слушаем музыку, угадываете, кому из животных подходит эта мелодия, а потом изображаете его походку.

9. Развитие навыка составления грамматически правильного предложения по предметно-графической схеме

А сейчас мы с вами вспомним, кто за кем в нашей сказке подходил к теремочку, поиграем в игру «Кто к теремочку спешит?» Будем учиться составлять про каждого из героев сказки предложение по схеме. Для этого разберём схему предложения. (Логопед демонстрирует схемы)

Ломоносова Татьяна Николаевна
Учитель-логопед МБДОУ «Детский сад №324» г. о. Самара

Конспект занятия по математике «Поможем Тетушке Зине» закрепление счета в пределах 3

Возрастная группа: средняя группа.

Форма совместной деятельности: интегрированное занятие.

Форма организации: групповая.

Цель: создать благоприятные условия для развития детей среднего дошкольного возраста в разных видах деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Учить различать и называть следующие геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, упражнять в счете; уметь ориентироваться в пространстве.

Задачи: Обучающие: Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Закреплять умение считать в пределах 3, закреплять умение соотносить количество предметов.

Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими словами: длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже.

Закрепить знание частей суток, формировать понятие о времени;

Развивать логическое мышление, память;

Формировать у детей умение отвечать на вопросы и задавать их.

Развивающие: Развивать наблюдательность, внимательность.

Развивать память мышления и речь.

Воспитательные: Способствовать воспитанию коллективизма и взаимопомощи при работе в команде.

Стимулировать интерес к математике.

Воспитывать навыки культурного поведения в обществе.

Материалы: сумка, чемодан, корзинка, сломанные очки;

одеяло и заплатки в виде геометрических фигур;

конверт, игра «Подбери соответствующие геометрические фигуры к картинкам», маркер или карандаш, правило игры;

карточки с количественным изображением предметов;

игрушки питомцев (3 курочки, 2

зайца, 1 собака), корм для питомцев (зерна, морковки и косточки);

карточки с изображением частей суток, загадки;

карта дороги;

сладкий сюрприз.

Ход занятия.

Организационный момент.

Мы построим ровный круг,

Справа друг и слева друг.

Дружно за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся!

У всех хорошее настроение?

Все забыты огорчения?

Я прошу вас мне сказать:

Готовы вы сейчас считать? (ответы детей)

(В коридоре шум, кто-то пришел в расстроенных чувствах)

Воспитатель: ребята к нам кто-то



пришел? Кто это может быть?

(В группу входит Тетушка Зина с сумкой и чемоданом или коробки)

Т.Зина: здравствуйте ребята! Это 3 группа?

Дети: (да)

Т.Зина: значит я попала туда.

Воспитатель: Здравствуйте! Проходите, присаживайтесь. Кто вы? Что у вас случилось?

Т.Зина: Меня зовут т. Зина, у меня сломались очки (достаёт очки из сумки показывает детям), а столько не сделанных дел. Вы мне поможете?

Воспитатель: ребята, поможем нашей гостье?

Дети: (да)

(Т. Зина достаёт с сумки одеяло, все в дырках)

Т.Зина: ребята у меня завелись мыши и погрызли одеяло. Я сшила заплатки, а починить теперь не могу, не вижу куда какую пришить. Поможете мне?

Воспитатель: Давайте поможем Т.Зине залатать одеяло?

Дети: (поможем)

(достаются заплатки в виде геометрических фигур)

Воспитатель: Скажите пожалуйста на что похожи заплатки? (геометрические фигуры). Давайте назовем эти геометрические фигуры? Как вы думаете куда подойдет каждая из этих заплаток.

Т.Зина: спасибо большое за помощь, какое красивое одеяло у нас получилось.

Вчера почтальон принес мне письмо, а что в нем я не успела прочитать. Поможете мне прочитать это письмо? Вдруг там что-то важное.

(т. Зина достаёт письмо с сумки).

Воспитатель: Сейчас откроем письмо и посмотрим что в нем?

(достаёт геометрические картинки и рисунки из них)

Ребята это игра!!!

Т.З: А как в нее играть?

Восп: В правилах игры написано, что необходимо соединить рисунком с геометрическими фигурами из которого он сделан.

Ребят покажем т.Зине как игра в эту игру.

Дети: (да)

Т.Зина: очень интересная игра. Обязательно поиграю, как починят мои очки.

(кладёт конверт в сумку и у нее выпадают карточки с количественными изображениями)

Ой, какая я сегодня неуклюжая!!! Все мои карточки перепутались. Что же мне теперь делать?

Воспитатель: Не расстраивайтесь! Мы поможем вам собрать и разложить карточки по порядку.

Игра «Сколько предметов»

Т.Зина.: Помогли вы мне ребятки. Спасибо вам.

Воспитатель: Ребята, что-то мы засиделись. Давайте поиграем, ручки-ножки потренируем, выходите на коврик.

Физкультминутка

Вместе с ребенком имитируем дунение ветра, качая туловище и помахивая руками.

Полякова Виктория Владимировна

Воспитатель МДОБУ детский сад № 9 г. Лабинск, Краснодарский край



меня привлекают таинственные места, сложные ребусы и загадки, встречающиеся у меня на пути. Сегодня я высылаю вам карту сокровищ, если пройдете все испытания, то в конце вас ждет сундук с сокровищами. Желаю вам удачи!»

Конспект НОД по математике «В поисках сокровища»

Цель: развитие математических способностей по средствам игры.

Задачи: Упражнять детей ориентироваться в пространстве.

Упражнять детей подбирать слова по смыслу, развивать мышление воображение.

Совершенствовать восприятие количества предметов. Развивать внимание, быстроту движений.

Упражнять детей видеть в схематичном изображении предметов знакомые образы.

Закрепить умение различать понятия величины: большой, чуть меньше и самый маленький.

Упражнять в умении различать геометрические фигуры.

Развивать навык ориентировки на листе.

Закрепить знание цифр и их последовательность в числовом ряду; развивать быстроту реакции и координацию движений, самостоятельность, инициативу, умение правильно оценивать свои действия и действия других детей.

Ход занятия.

Станем рядышком по кругу,

Скажем «Здравствуйте» друг другу.

Нам здороваться не лень.

Всем «Привет» и «Добрый день!»

Если каждый улыбнется

Утро доброе начнется

Доброе утро!

Входит Башмачок из мультфильма «Даша — путешественница».

Доброе утро друзья!

Узнали вы меня? (Я Башмачок.)

Ребята Даша путешественница прислала нам видео письмо, посмотрите на экран.

СЛАЙД №1

«Добрый день дорогие ребята! Как вы знаете, я люблю путешествовать,

Башмачок. Ребята вы согласны найти сундук с сокровищами?

Ответы детей.

Башмачок. — Помните, чтобы справиться со всеми трудностями, вы должны быть сообразительными, смелыми, внимательными и наблюдательными.

СЛАЙД №2 (карта группы)

Башмачок. — А вот и сама карта. Посмотри, Ксюша ничего тебе не напоминает. (Ответы детей.)

Рассматриваем карту, определяем первое задание.

Находим коробочку с мячом.

Башмачок. А теперь вы не зевайте в круг скорей вставайте! И в игру со мной играйте.

Игра «Закончи предложение»

Завтракаем мы утром, а ужинаем... (вечером)

Катаемся на коньках зимой а купаемся в речке (летом)

Солнце светит днем, а луна... (ночью)

Весной листья распускаются, а опадают с деревьев (осенью)

Какое время года за окном? (весна)

Ночью спим, а просыпаемся мы..... (утром)

Какое время года после весны?..... (лето)

За осенью какое время года придет?..... (зима)

Всю неделю ходим в детский сад, а отдыхаем (субботу, воскресенье)

Сова днем спит, а охотится (ночью)

За осенью какое время года придет (зима)

СЛАЙД № 3 (карта группы)

Рассматриваем, беседуем по карте, находим коробочку со вторым заданием.

Подвижная игра «Найди пару»

Башмачок: Раздает детям числовые и количественные карточки. Дети под музыку бегают по коврику. На сло-

ва Петя, Петя не зевай свою пару выбирай.

Играющие быстро находят пару числовой карточки с таким же количеством предметов, берутся за руки и построиться в числовую колонну.

Башмачок — Молодцы ребята!

СЛАЙД №3 (карта группы)

Дальше смотрим карту определяем следующее задание.

На столе дети находят коробочку с конвертами (по количеству детей)

Дидактическая игра «Портрет»

Башмачок:

- Сегодня к нам пришел гость, но чтобы его увидеть — нужно составить портрет из геометрических фигур.

- Положите перед собой вертикально рамочку, слушайте внимательно:

- На середину нижнего края рамочки положите большой круг, сверху на него круг чуть меньше, на него два маленьких овала, справа от большого круга положите самый маленький круг.

- Кто получился?

СЛАЙД №4 (изображение зайчика)

-Молодцы, ребята, правильно угадали – это зайчик!

Андрюкова Юлия Сергеевна

Воспитатель МБДОУ №37 «Колобок» г. Морозовск, Ростовской области



«Создание центров активности в рамках апробации учебно-методического комплекса «Мате: плюс. Математика в детском саду».

Система «Мате: плюс. Математика в детском саду» охватывает всё необходимое для дошкольников математическое содержание и даёт дошкольнику устойчивые базовые знания, необходимые к началу обучения в школе. Она помогает сформировать представления о пространстве и форме, величинах и измерениях, множестве, числе, математических операций и многом другом. Благодаря нескудным и порой неожиданным заданиям дошкольники понимают, что математика окружает нас повсюду. При этом особенно важно, что всё новое дети осваивают с радостью и в любимой ими форме – в игре.

Программа «Мате: плюс. Математика в детском саду» рекомендует образовательную работу с детьми строить на основе создания специальной предметно-развивающей среды. Хорошо спланированное и организованное пространство групповой комнаты и других помещений детского сада даёт множество возможностей для познавательно-исследовательской деятельности, конструирования, коллекционирования и других видов деятельности, которые включают в себя математическое мышление.

Программа «Мате: плюс. Математика в детском саду» рекомендует деление пространства группы на центры активности, в которых дети могут найти упорядоченные материалы для игр и занятий. Практически все центры активности предоставляют возможности для освоения математических понятий и развития математического мышления.

Математические центры активности.

В нашей группе пространство поделено на центры активности, в которых детям предоставлена возможность для освоения математических понятий и развития математического мышления.

Здесь находятся дидактические игры, которые оказывают особое внимание на осознание детьми математических понятий (рамки-вкладыши, кубики Никитина, цветные палочки Кюизенера, «Танграм» и другие игры-головоломки, «Геометрическое лото»,

счетные палочки, наборы карточек на сопоставление цифр и количества, кубики с цифрами и числовыми фигурами, различные виды мозаик и пазлы). Большим спросом пользуются игры, сделанные своими руками (математический тренажер «Ракета», цифровые пазлы, мешочки для узнавания предметов на ощупь, «Муха по полю шла», «Рыбалка» и многие др. Напольные цифры, числовые ряды, измерительные приспособления, Блоки Дьенеша, игрушечные деньги, часы, геоконт (планшет геометрик) предусматривают систематический, конкретный опыт счета, упорядочивания, вычисления и сравнения. Такие предметы, как бобы. Пуговицы, ракушки, камешки – идеальные средства для подсчета и



классификации. Счетные наборы дают бесценный опыт использования всех математических понятий (количество, форма, величина, пространственное расположение).

Центр сюжетно-ролевой игры.

Играя в семью, дети устанавливают взаимно однозначные соответствия: каждой кукле – ложка, чашка, кровать.

Игра «Магазин» знакомит с простым вычислением с использованием игрушечных денег.

Игра «Моряки», «Водитель» помимо практики в различении, назывании и использовании цифр (номер машины), предоставляет возможность для определения величины (длинный – короткий, низкий – высокий и т.д.) формы, для ориентировки в пространстве и времени.

Центр грамотности.

В центре размещены книги, тетради, как правило в них пронумерованы страницы, кроме того, книги содер-

жат достаточно много иллюстраций, предоставляющих математическую информацию.

Здесь могут быть размещены подборки ребусов, тетради с заданиями, художественная литература с математическими сказками, подборки тематических иллюстраций (техника, природа, мебель и т.д.), которые могут использоваться для тренировки детей в счете, в обобщении и классификации.

Центр науки.

Главная задача этого центра в предоставлении детям разнообразных возможностей для исследований и поисково-практических действий. Особенно детям нравится полочка для экспериментирования, здесь дети уделяют внимание условным меркам, измерительным приборам (весам, часам) Всё то, чему воспитатель хочет научить детей может «стартовать» в центре науки. Сначала воспитатель научит тех, кто проявляет интерес и желание, затем предложит научившимся помочь другим детям. Такой подход называется иррадиирующим обучением. Таким образом, всё новое приходит в группу через центр науки.

Центр песка и воды.

Наполнение разных по размерам ёмкостей знакомит детей с понятиями меры и измерения, с процессами сравнения. А увлекательность этих процедур и вовлеченность в них детей побуждает взрослых использовать регуляторы – таймеры, песочные часы.

Центр искусства.

Художественная деятельность предлагает широкие возможности для параллельного освоения математических понятий: количество рабочих мест, фломастеров, коробочек с акварелью; формат бумаги, пространственное расположение рисунка на листе, соотношение частей в поделке и пр. В ходе работы могут понадобиться простые вычисления, измерения.

Центр конструирования

Вариантов и модификаций детских конструкторов множество.

Скакунова Ирина Валерьевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад им. Ю. А. Гагарина» г. Гагарин, Смоленская область

Методическая разработка литературно-музыкальное развлечение «Я раскрашу целый свет»

Цели: Закрепить представление детей о цветах. Поддерживать интерес детей к исследованию. Совершенствовать диалогическую речь, интонационную выразительность.

Персонажи: ведущая, Фея цветов

Предварительная работа: Приготовить с красной гуашью, листы белой бумаги, кисточки, баночки с водой, красные цветы, красные ягоды и яблоки, картинки, фотографии русских народных костюмов.

Оборудование: из лоскутов красной материи сшить принца и надеть ему корону из красной фольги.

Ведущая: — Я Фея Цветов привела к вам Принца, который очень хочет с Вами, познакомиться. Он принес подарки: красные накладки, красные кокошники и короны, красные шары. (Дети одеваются в разные наряды).

А вот у него есть красные цветы, и красные ягоды. Они красивы, но, к сожалению, не съедобны. А это красные яблоки их можно есть. А у Вас есть в группе что-нибудь красное? (Дети отвечают).

Дети отберите для меня картинки, на которых изображены красные фрукты и цветы. (Рассматривает вместе с детьми картинки).

На Руси любили красный цвет. Праздничная одежда часто бывала красной (показывает детям фотографии русских народных костюмов), красными нитками расшивали белые полотенца и рубахи. Красная значит красивая.

Вы слышали выражение «красная девица»?

А Вам нравится красный цвет?

Принц принес Вам краску красного цвета. Хотите порисовать?

В младшей группе, можно предложить, пальчиковое рисование.

Дети рисуют кто что хочет. Принц по очереди подходит к каждому ребенку и на ушко просит рассказать, что он рисует.

Ни в коем случае не критикуйте работу детей («Кошка красной не бывает») и не подсказывайте («Можно нарисовать помидор, он красный»). Пусть ребята пофантазируют.



В конце занятия фея прикрепляет работы ребят на стенд.

Звучит песня. «Оранжевая песенка» (слова А.Арканова и Г. Горина, музыка К. Певзнера). Под которую дети танцуют и им раздают красные шары.

Вот уже два дня подряд я сижу рисую

Красок много у меня выбирай любую

Я раскрашу целый свет

МУЗЫКА

В самый свой любимый цвет

Привпев:

Оранжевое небо оранжевое море

Оранжевая зелень оранжевый верблюд

Оранжевые мамы оранжевым ребятам

Оранжевые песни оранжево поют

Тут явился к нам домой очень взрослый дядя

Покачал он головой на рисунок глядя

И сказал мне ерунда

Не бывает никогда

Припев:

Только в небе в этот миг солнце заблестело

И раскрасило весь мир так как я хотела

Дядя посмотрел вокруг

И тогда увидел вдруг

Припев:

Эту песенку давно я пою повсюду

Стану взрослой всё равно петь ее я буду

Даже если ты большой

Видеть очень хорошо

Припев:

Данное занятие можно проводить и по другим цветам (желтый, зеленый и т.д.).

Барыкинская
Александра Михайловна

Педагог дополнительного образования ГБОУ Школа № 439 «Интеллект» г. Москва

Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста

Актуальность: Одной из самых актуальных проблем, стоящих перед современным обществом — угроза духовного оскуднения личности, опасность утраты нравственных ориентиров. Поэтому, воспитанию необходим поворот к жизненно важным проблемам современного общества, обеспечение нравственных ориентиров, противостояние бездуховности, потребительство, возрождению в детях желания и потребности в активной художественно-творческой, музыкальной, изобразительной и интеллектуальной деятельности.

Обращение к музыке в воспитании дошкольников открывает широкие возможности педагогическому творчеству, смелому поиску инновационных методов обучения и воспитания.

На современном этапе главная задача музыкального воспитания дошкольников — повернуться лицом к музыке, начиная с самого раннего возраста, когда еще только закладываются основные понятия у ребенка, формируется речь, мышление, развиваются способности и навыки. Сейчас лишь немногие дошкольные учреждения в своей работе опираются на искусство, в частности музыку, изначально несущую в себе нравственность, эстетику, элементы народной мудрости, народной педагогики.

Базовая культура и фундамент всех видов мышления закладываются в дошкольном возрасте. Именно тогда формируются основы эстетического воспитания, так как в этот период мозг ребенка наиболее восприимчив

к новому. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста стимулирует раннее творческое развитие, гармонизирует растущего человека, помогает развивать психологические функции и личностные качества. Проблемам, связанным с творческим развитием детей на начальном этапе обучения и воспитания в педагогике, уделяется значительное внимание.

Анализ научной литературы и практики музыкального воспитания дошкольников позволил выявить ряд противоречий между:

Проблема проекта: Выявленное противоречие способствовало выбору темы проекта — «Развитие музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста на занятиях по музыкальному воспитанию» и определению проблемы проекта:

поиск психолого-педагогических условий развития музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста на занятиях по музыкальному воспитанию.

Цель проекта: Определить педагогические условия, способствующие эффективному развитию музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста на занятиях по музыкальному воспитанию.

Задачи проекта: Проанализировать современное состояние проблемы развития музыкальных способностей у детей младшего дошкольного возраста.

Выявить особенности развития музыкальных способностей на музыкальных занятиях у представленных детей.

Разработать и апробировать систему работы, направленную на развитие изучаемого процесса, выявить

степень ее эффективности, выявить динамику развития музыкальных способностей у детей младшего дошкольного возраста.

Результаты: Организация и проведение целенаправленной работы на музыкальных занятиях в детском саду способствует эффективному развитию музыкальных способностей детей.

Музыкальные способности будут эффективно развиваться при построении и осуществлении программы психолого-педагогических мероприятий в форме комплекса специально разработанных занятий по развитию данных способностей.

3. Создание музыкального уголка способствует желанию заниматься музыкальной деятельностью в свободное от занятий время.

4. Заинтересованность родителей повысит уровень развития музыкальных способностей детей.

Необходимо динамично развивать музыкальные способности. Основное содержание развития рассчитано на детей младшего дошкольного возраста.

Содержание данного проекта определила в 3 этапа.

- I этап — Подготовительный
- II этап — Практический
- III этап — Заключительный

Родионова Надежда Григорьевна
Васильева Олеся Юрьевна
Ермолаева Галина Борисовна

Воспитатель МБДОУ ДС № 113
«Золотой ключик» г. Чебоксары, Чувашская Республика



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/musika/20944.html>

Круговые танцы как метод коррекционной работы с детьми дошкольного возраста

В последние годы резко возрос процент детей с патохарактерологическим развитием личности. Их характеризует повышенная утомляемость, истощаемость нервной системы, плохая переключаемость, рассеянность, неусидчивость, драчливость или же пассивность, плаксивость. Этот контингент детей довольно широко представлен в каждом детском саду.

Увеличилось число детей, которых правомерно можно отнести к группе риска. К ним относятся: дети с поздним развитием устной речи, с задержкой физического развития. К сожалению, у таких детей нарушена эмоциональная сфера и, как следствие, возникают трудности, проблемы в общении.

Проведенный опрос родителей наших воспитанников показал, что все они хотят видеть своих детей здоровыми, всесторонне развитыми, обладающими коммуникативными качествами. Для того, чтобы решить проблему полноценного психо-эмоционального, физического, речевого развития наших воспитанников, в коррекционной работе МБДОУ «Светлячок» с. Устье педагогами используются круговые танцы.

Большинство педагогов-музыкантов высказывают идеи по поводу того, что простой, легкий, игровой танец вызывает у детей массу положительных эмоций, способствуя развитию не только музыкально-ритмических способностей, но и коммуникативных навыков (А. Буренина, Н.Куприна, О.Бубнова, М.Картушина и др.).

К.Орф «заразился» идеей сочетания музыки и движения как средства «раскрепощения», свободы тела и духа. Он мечтал научить детей читать «мировую книгу» музыкальных интонаций так же, как они читают сказки народов мира [2].

Известно, что в фольклорной традиции нет разделения на исполнителей и зрителей, самым важным является участие, а не представление и демонстративность. Совместный танец для того, чтобы чувствовать и

переживать вместе. Это снимает механизм оценивания, раскрепощает ребенка и наделяет смыслом сам процесс его участия в танце.

По мнению автора, круговые танцы выполняют коммуникативную роль и развивают не только музыкально-ритмические способности, но способствуют формированию коммуникативных и личностных универсальных учебных действий и предпосылок. Таких, как:

развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению.

развитие симпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения.



развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки [1].

В коррекционной работе мы используем круговую форму исполнения танцев, так как круг – наиболее комфортная пространственная форма для организации психологических контактов. Каждому человеку, особенно ребенку, эгоцентризм которого является неопровержимым фактом, хочется быть в «центре событий». Важно, чтобы лица были обращены к нему. Вид спины – символ отторжения, ухода несет в себе отрицательную информацию.

Компоненты танца просты: ходьба,

бег, скольжение, подпрыгивание, кружение, хлопки, притопы и т.д. Танцуя, дети вслушиваются в части музыкального произведения, и, поскольку музыкальные фрагменты повторяются несколько раз, дети легко осваивают форму и могут предвидеть каждую новую или повторяющуюся часть. Заучивают разнообразные ритмы, отстукивая их рукой по своему телу, по полу, по столу и т. д. Смена направления движения способствует осознанию пространства, помогает увереннее ориентироваться в групповой комнате, в музыкальном, спортивном зале. Некоторые дети слабо осознают свое тело и боятся идти назад, но, держась за руки, они чувствуют себя увереннее

и лучше сохраняют равновесие. Тот, кто обычно стремится избежать контакта, легко и естественно берет соседей за руки в танцевальном кругу.

С ростом опыта взаимодействия со сверстниками у детей происходит накопление знаний о формах поведения, осознаются причины действий, возможность видеть поведение других детей со стороны.

Помимо коммуникативных танцев-игр предложенных Бурениной А.И., в нашем детском саду активно используются танцы народов мира, потому, что именно они обладают концентрированной жизненной энергией и в то же время просты и доступны, не требуют особой техники. Это якутский хороводный танец «Охуохай», основное движение которого основано на шаге осуохай, осуохайкотуу; русские хороводные танцы «Земелюшка-чернозем», «На горе-то калина» основные движения которого исполняются на хороводном шаге с носка

Ерофеева Алена Владимировна
Музыкальный руководитель
МБДОУ «Светлячок» с. Устье Республика Саха (Якутия)



“связи времен”, чувства сопричастности к истории своей Родины.

В настоящее время проблемы духовно-нравственного воспитания детей стала чрезвычайно актуальной, следовательно педагог должен приобщить ребенка

к красоте, развивать его творческие способности, обогащая его духовный мир.

Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, родной речью, произведениями устного народного творчества, то это будет способствовать развитию духовного, нравственного, эстетического воспитания и в будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины и России. Будут жить, даря миру громадное количество талантов, которыми восхищались, и будут восхищаться в России. В наше сложное время – время социальных перемен. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на телевизионные экраны и компьютерные игры. По сути своей это чуждо детской натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Народная культура учит любить родную землю, постигать красоту природы, воспитывать трепетное отношение ко всему живому, способствует формированию лучших человеческих качеств и расширяет кругозор детей.

«Детство есть та великая пора жизни, когда кладется основание всему будущему нравственному человеку». (Н. В. Шелгунов).

Именно в дошкольном возрасте происходит наиболее интенсивное развитие личности. Это подтверждают данные многолетних исследований крупнейших ученых — таких, как Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др. Поэтому приобщение к отечественной истории и национальному культурному наследию необходимо начинать с этого возраста.

«Народная культура как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»

Интересы общества диктуют необходимость нового подхода к воспитанию и обучению, предполагающего формирование духовности, ориентацию на общечеловеческие ценности, что влечет за собой немалые изменения содержания, методов, средств и форм приобщения ребенка к действительности.

Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда формируются первые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувство патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания чувства любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться или без какой эмоционально-познавательной основы она не сможет появиться.

Базой патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств.

Глубокие социально – экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют нас размышлять о будущем России, о ее молодежи. Смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение можно обвинять в бездуховности, в безверии, в агрессивности. Отказ от идеологии прошлого привел к распаду

В данный возрастной период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом. Корни этой связи — в языке народа, его песнях, музыке, играх, во впечатлениях, получаемых маленьким человеком от природы родного края, в деталях быта, нравах и обычаях людей, среди которых он живет. Сквозь сито веков пронял народ свое культурное достояние, сохранив самое ценное в фольклоре, изделиях народных промыслов, декоративно-прикладном искусстве. Народное творчество — это неисчерпаемый источник развития педагогического процесса, одна из основ нравственного, эстетического и патриотического воспитания. Народная мудрость, запечатленная в сказках, потешках, прибаутках, загадках, поговорках, на протяжении многих веков воспитывала в детях гордость за свой талантливый народ, любовь к родному языку, интерес к меткому выразительному слову.

Использование в работе с дошкольниками и освоение ими культурного наследия народа формирует интерес к нему, оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на развитие личности.

Ботвенко Ольга Николаевна

Воспитатель МБДОУ г. Иркутска детский сад № 24



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/20970.html>

Игрушка и духовно — нравственное развитие ребенка

Игрушка — великое изобретение человечества. В ней не только аккумулярован опыт многих поколений людей, но и воплощены основные жизненные ценности народа, передаваемые из поколения в поколение. Великий педагог и великий святой Иоанн Златоуст ещё в IV веке учил, что перед вопросом воспитания детей все прочие вопросы отступают на второй план. Но возможно ли воспитание без игры? Какой должна быть игрушка?

Из истории игрушки. У каждого народа с незапамятных времён существуют свои игрушки, в которых отразились общественный уклад, быт, нравы и обычаи, технические и художественные достижения. Игрушки у многих народов, несмотря на их различие, во многом сходны по конструкции, форме, декору. А произошло это потому, что игрушки рождались в труде, и известный мастер и простой крестьянин учились у одного великого мастера-природы. И в роскошном дворце, и в соломенной хижине ребёнок играл. Только игрушки эти были различными. У одних игрушкой служила деревянная чурка, завёрнутая в тряпицу, у других — дорогостоящие, затейливые, сделанные на заказ механические куклы. Игрушка кукла имеет многовековую историю. Археологи на раскопках находят игрушки наряду с утварью, предметами быта, что доказывает: древние мастера понимали значение детской игрушки — забавлять ребёнка, помогая ему познавать мир. Древние люди важную роль отводили кукле, так как видели в ней себя. Она была символом продолжения рода, и игра в куклы всячески поощрялась взрослыми.

Духовно-нравственное развитие — процесс целенаправленного внешнего воздействия социума на внутренний мир и поведение ребёнка с целью формирования у него нравственных качеств, усвоения им образцов и этических норм как регуляторов поведения.

Игрушка является психосоциокультурным инструментом развития ребёнка. Она транслирует культурные и духовно значимые образы, идеи, сюжеты, столь необходимые для здорового развития любой нации. Это значит, игрушка должна оцениваться в

определённой системе духовно-нравственных координат.

На сегодняшний день, можно определённо сказать, что для идентификации ребёнка (его употребления кому-то, постановки себя на место другого) как механизма формирования личности гражданина почти отсутствуют положительные образы и персонажи и изобилуют отрицательные. А ребёнок обязательно идентифицируется со взрослым и сверстником, со сказочным персонажем, с игрушкой. С паровозом — в скорости, с мишкой — доброты и незлобии, с солдатиком — в смелости, стойкости, верности долгу!

Что опасного может быть в игрушках с духовно-нравственной точки зрения? Механизм известен: любое проигранное ребёнком действие способно воспроизводить самого себя в реальности. Если ребёнок в игре способен вести себя гуманно, милосердно, за-



ботливо, то у него есть некий образец того, как это нужно делать. И наоборот, если ребёнок в игре вынужден быть агрессивным, грубым, жестоким, это действие и эти эмоции обязательно воспроизведутся когда-нибудь в той или иной ситуации. И игрушка особым образом программирует поведение ребёнка.

Периодизацию (психического) развития человека практически все (и отечественные и зарубежные учёные) ведут с момента рождения ребёнка. Известно, что к третьему месяцу пренатального (внутриутробного) развития ребёнка уже сформированы все системы его жизнедеятельности, эмоциональная сфера, память, способность к восприятию и обучению. Внутриутробный период — не просто закладка органов и систем жизнеобеспечения ребёнка, это очень ответственный этап в жизни человека,

его соматического, психического и духовного здоровья, определяющих его поведение и социальную активность. Поэтому мать, отец и близкие будущего малыша способны выказывать эмоциональное отношение и любовь, способствующие физическому, интеллектуальному и духовному развитию ребёнка. В соответствии с психологическими исследованиями, дошкольный возраст является сензитивным, самым чувствительным периодом для формирования не только когнитивных (познавательных), но и нравственных эталонов и норм, которые входят в систему ориентировочной деятельности, лежащей в основе регуляции поведения.

Эмоционально окрашенные, символически насыщенные образы, внедряемые через игрушки в детское сознание и подсознание, навсегда остаются в душе человека. Культурно значимые образцы, воплощённые в игрушках — это высоко идеологизированная сфера. Она определяет и «взрачивает» определённые личностные свойства посредством образования детей в различных сферах жизни. Каких? Во-первых, в сфере места и назначения человека данного возраста и пола в обществе; во-вторых, в сфере задач жизненного пути человека и его деятельности; кроме того, в сфере отношения с миром предков и потомков, прошлым и будущим; отношения с миром духовным, божественным, в сфере системе идеалов как образцов. Игровое пространство может быть наполнено традиционными играми, отобранными сотнями детских поколений и вошедшими в золотой фонд народных игр, записанных взрослыми исследователями. Они должны быть осторожно адаптированы к современным детям и переданы им, так чтобы мальчикам и девочкам захотелось в них играть. Следовательно, необходимо воссоздание игровой традиции, особенно групповых подвижных игр и игрового фольклора.

Улыбышева Ольга Дмитриевна

Педагог дошкольного образования Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы «Школа № 1034 имени Героя Советского Союза В.В. Маркина»



Конспект занятия по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста в детском саду. На тему: «Образ любящей матери в чудотворной иконе Божьей Матери Феодоровской»

Задачи: Образовательные: Познакомить детей с образом Богородицы-Матери Божией; ввести детей в круг основных православных праздников и духовно-нравственного уклада жизни своего народа; продолжать знакомить с жизнеописанием Богородицы; учить понимать смысл послушания, смирения, любви.

Развивающие: Способствовать оптимистическому восприятию мира и жизни ребенком через знакомство с иконографией; обогащать словарный запас за счет слов: Богородица, Божия мать, Любовь, мама, заботится, прощает, любит, поучает, шалит, благодарит; развивать умение строить распространенные предложения.

Воспитательные: Воспитывать любовь к ближнему (матери), послушание, смирение, противление злу; содействовать улучшению поведения ребенка, смягчению характера, позитивным изменениям во внутрисемейных отношениях.

Материал: Демонстрационный: репродукция иконы Божьей Матери Феодоровской, слайды, портреты мам. Раздаточный: глина, стеки.

Ход занятия: 1. Вводная часть: Вос-

питатель: Посмотрите, чьи это портреты? (Это портреты наших мам). Чья это мама? А это чья мама? (Ответы детей). Почему фотографии мам расположены вокруг солнышка? (Потому, что мама нас согревает своим теплом, своей лаской, добротой). Как любит вас мама? (Мама меня целует, ласкает, заплетает косички, варит обед). Какая твоя мама, Сережа (обращение к ребенку по имени)? (Моя мама добрая, ласковая, заботливая). Воспитатель: Много мам есть на свете, а есть еще Божья мама- мать всех мам. Она сильна тем, что всех любит, оберегает, защищает, помогает. А где мы можем увидеть изображение Божьей матери? (на иконах). Иконы с изображением Божьей Матери называют чудотворными. Как вы думаете почему? (ответы детей) Действительно, люди заметили: случится, например, какая-то неотвратимая беда с христианами, и никто не в силах помочь им; убитые горем, они начинают молиться о помощи перед образом Божией Матери, и беда, грозившая сделать их несчастными, вдруг минует. Многие из христиан стали получать исцеления от неизлечимых болезней. Когда на нашу землю нападали враги, гораздо сильнее русских, и все видели, что нам не избавиться от неприятеля, тогда наши предки начинали молиться перед образом Божией Матери, брали его с собой на войну и побеждали, казалось бы, непобедимого противника. Случалось, что в каком-нибудь месте: в лесу, на озере, в пустом здании, даже на воздухе, — явится вдруг образ Божией Матери, сияющий необыкновенным светом. Словом, от икон Божией Матери бывало бесчисленное множество чудес.

Существует несколько икон с изображением образов Божьей матери, а я вам хочу показать икону и рассказать о чудотворной иконе Божьей матери Феодоровская. (рассказ воспитателя сопровождается слайдами).

2. Основная часть: в центре иконы располагается поясное изображение Богоматери с младенцем на руках, нежно прижавшимся к ее щеке — Кто этот Младенец? — Иисус Христос (ответ детей). До наших времен дошло описание Матери Божией: «Она была роста среднего, или, как иные говорят, несколько выше среднего; цвет лица ее был как цвет зерна пшеничного; волосы у нее были светло-русые или несколько златовидные; глаза ясные,

взгляд пронизательный, со зрачками как бы цвета маслины; брови немного наклоненные и умеренно черные; нос продолговатый; губы цветущие, лицо не круглое и не острое, но несколько продолговатое, руки и пальцы длинные. В Ней все было простота и совершенное смирение». Считается, что эта икона — одно из творений Апостола Луки, нет точных свидетельств о том, как образ был привезен в город Городец. Однако первые упоминания о нем, связаны с этим небольшим поселением. В 1239 году Городец был сожжен монголо-татарами, а образ исчез, но вскоре чудесным образом найден младшим братом Александра Невского князем Василием Костромским. Преследуя на охоте зверя, князь случайно увидел икону на сосне. Он попытался снять ее, но она поднялась на воздух. В это же самое время в Костроме было явление воина с иконой в руках. Ликом воин был похож на изображение святого великомученика Феодора Стратилата, в честь которого был построен собор в Костроме.

**Шагинова Елена Александровна
Желтова Светлана Александровна**

Воспитатель МДОУ Чердаклинский детский сад №5 «Рябинка» Ульяновская область, Чердаклинский район, рабочий посёлок Чердаклы



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/21007.html>



Беседа с детьми ко Дню инвалида «Доброта спасет мир»

Цели: формировать представление о доброте, добрых поступках, их значении в жизни человека;

развивать желание совершать добрые поступки, получать от этого удовольствие;

формировать знания о том, кто нуждается в добрых поступках.

Ход БЕСЕДЫ

Чтение стихотворения «Вежливым и добрым быть совсем не трудно»

(Воспитатель читает стихотворение и дает детям установку выделить и запомнить добрые дела, о которых говорится в стихотворении.)

Вежливым и добрым
 Быть совсем не трудно.
 Надо лишь внимание
 к людям проявлять.
 Старику, старушке
 При езде в автобусе
 Или же в трамвае
 Место уступать.
 Пожелать здоровья
 Близким всем при встрече
 И «Всего хорошего»,
 Уходя домой.
 Быть всегда опрятным,
 Чистым и умытым,
 Чтобы всем хотелось
 Говорить с тобой. Бабушке и маме
 Без напоминания
 Сразу помогать,
 А свои игрушки, Нужные вещички
 Вовремя на место
 С пола убирать.
 Не болтать ногами
 Сидя за обедом
 И не разговаривать
 Когда суп во рту.
 Защищать всех слабых

Не кричать не драться,
 Сохранить стараться мира красоту.
 Вежливым и добрым
 Быть совсем не трудно.
 Надо только правила
 Знать и выполнять.
 Этих правил много
 Для детей хороших

Мы с тобою вместе
 Будем изучать.

Воспитатель: О каких правилах вежливости и доброты говорится в стихотворении? Какие правила вежливости вы знаете еще? Почему добрый человек должен знать и выполнять правила вежливости?

(Ответы детей)

Воспитатель: Что такое добро?

Дети: Все положительное, хорошее, полезное.

Вос-ль: Что такое доброта?

Дети: Отзывчивое душевное расположение к людям, стремление сделать добро другим.

Вос-ль: О каком человеке можно сказать, что он добрый?

Дети: Тот кто делает людям добро, отзывчивый, хороший.

Вос-ль: О каком человеке можно сказать, что он добродушный?

Дети: Добрый, мягкий по характеру.

Воспитатель: О каком человеке можно сказать, что он добросердечный? Дети: Обладающий добрым сердцем, ласковый.

Вос-ль: Ребята, есть люди, которые особенно нуждаются в теплоте, заботе, доброте- это инвалиды. Инвалиды — это люди, которые по состоянию своего здоровья не могут самостоятельно передвигаться, не видят или не слышат, не могут сами позаботиться о себе. Поэтому о них должны позаботиться мы. Как мы можем помочь этим людям.

Дети: — Принести продукты.

— Помочь перейти через дорогу.

-Помогать во всем, быть внимательными.

Воспитатель: Ребята, сегодня день особенный, особая дата.

3 декабря — день сильных духом

людей,

3 декабря весь мир отмечает международный День особенных людей.

Это напоминание нам, что есть люди, которые нуждаются в нашей помощи, защите, уважении, доброжелательности.

Эти люди живут рядом с нами как взрослые, так и дети.

Эти дети не хуже и не лучше, они просто ДРУГИЕ.

Эти дети, так же, как и вы любят играть, веселиться, заниматься спортом, хотят учиться в школе, чтобы многому ещё научиться.

Да, они многого не могут и не умеют. Но разве мало такого, чего мы сами не умеем и не можем? Разница лишь в том, что мы свои «не могу» при желании способны преодолеть самостоятельно, а им для этого нужна наша помощь. А нам нужна их помощь, для того, чтобы стать добрее, искреннее, и ценить каждый миг жизни.

Очень часто люди с ограниченными возможностями могут достигнуть большего, чем совершенно здоровые люди. Вот примеры людей, которые, несмотря на свои заболевания, достигли в жизни больших успехов.

Логина Елена Петровна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №3 «Дюймовочка» Московская область, г. Зарайск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/nravstvennost/21102.html>

ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ У ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТФИЛЬМОВ

Проблема безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста является ключевой для всего мирового сообщества. Ведущая роль в обучении детей правилам безопасного поведения в быту отводится воспитывающим взрослым – родителям и педагогам. Организация работы по обучению детей правилам безопасного поведения в быту должна осуществляться с учётом возрастных особенностей детей. Наиболее продуктивным в формировании безопасного поведения в быту дошкольников является использование мультимедийных фильмов, так как при просмотре мультфильма дети лучше усваивают изучаемый материал, как бы проживают ситуацию вместе с героями.

Ключевые слова Безопасное поведение, мультфильм, польза, социально-нравственное развитие.

Проблема безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста является ключевой для всего мирового сообщества. Реалии современной жизни таковы, что количество несчастных случаев с детьми, в том числе с летальным исходом, год из года возрастает. В качестве одной из наиболее действенных мер по предотвращению подобных ситуаций является обучение основам безопасности собственной жизнедеятельности, начиная с дошкольного возраста, чтобы подготовить ребёнка к безопасной жизни в окружающем его мире. Ведущая роль в обучении детей правилам безопасного поведения в быту отводится воспитывающим взрослым – родителям и педагогам.

Организация работы по обучению детей правилам безопасного поведения в быту должна осуществляться с учётом возрастных особенностей детей. В среднем дошкольном возрасте воспитатель создаёт условия для активной совместной деятельности, организуя сюжетно-ролевые игры, проводя беседы поискового характера, организуя игры-экспериментирования, дидактические игры по данному

направлению, просмотр мультимедийных фильмов.

Участвуя в различных проблемно-игровых ситуациях дети знакомятся с простейшими способами безопасного поведения в окружающем нас пространстве. Дети учатся обращаться за помощью к взрослым в соответствующих обстоятельствах.

Наиболее продуктивным в формировании безопасного поведения в быту дошкольников является использование мультимедийных фильмов, так как при просмотре мультфильма дети лучше усваивают изучаемый материал, как бы проживают ситуацию вместе с героями. Вашему вниманию хотим предоставить конспект организованной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию в средней группе с использованием мультимедийного фильма. Проведенное



мероприятие будет способствовать развитию навыков безопасного поведения в быту, даст возможность ребёнку искать выход из сложившейся ситуации.

Конспект организованной образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию в средней группе

«Саша и Маша дома одни» (с использованием мультимедийных фильмов)

Задачи: Образовательные: расширить представление детей об опасных предметах, знакомить с правилами безопасного поведения в домашних условиях.

Развивающие задачи: развивать навыки диалогического общения, умение работать в группах; развивать

познавательный интерес к изучению правил безопасного поведения дома.

Воспитательные задачи: воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и сверстникам; воспитывать у детей желание заботиться о своей жизни.

Оборудование: Картинки с правилами, наборы опасных и безопасных предметов, медали по количеству детей, мультимедийный проектор, экран, аудиозапись.

Технологии: ИКТ: мультимедийная презентация: «Саша и Маша одни дома»; «здоровьесберегающие технологии: гимнастика для глаз «Дождик», физкультминутка «Если руки наши в ваксе».

Ход ООД

1. Организационный момент.

задачи: развивать познавательный

интерес к изучению правил безопасного поведения дома, воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и сверстникам; воспитывать у детей желание заботиться о своей жизни.

Дети играют в группе.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Звучит фонограмма с мелодией из мультимедийного фильма «Аркадий Паровозов».

Воспитатель: Ребята, а что это за голос такой? Кто знает? (ответы детей, если дети затрудняются, воспитатель показывает картинку с изображением мультимедийного героя)

Воспитатель: Правильно, ребята Аркадий Паровозов — это спасатель. Кому он помогает? Верно, он приходит на помощь героям Саше и Маше, когда у них случается беда.

Копьева Инна Владимировна
Абрамович Евгения Анатольевна

Воспитатель

Григорян Белла Джанибековна

Музыкальный руководитель МАДОУ ДС № 48 г. Армавир, Краснодарский край



Интегрированное занятия по познавательной деятельности в старшей группе «Широка страна моя родная»

Программное содержание: Развивать у детей способность наблюдать, сравнивать и описывать различные факты и явления.

Продолжать знакомить с глобусом и географической картой.

Различать на карте и глобусе природные зоны Земли (по цвету), условные обозначения (рек, леса, пустынь, гор и ледников.)

Закрепить знания о животных. Расширять кругозор и познавательную активность.

Оборудование: Глобус, физическая карта полушарий, карта России. Карточки для раскрашивания (гор, рек, пустынь, леса, ледников)

На каждого ребенка – бумажный круг («модель земного шара»).

Ножницы, цветные карандаши. Макеты (гор, рек, ледников, пустынь и их обитателей)

План – карта группы с красным значком.

Предварительная работа:

Ознакомление с глобусом, картой, условными обозначениями разных природных зон.

ФЭМП — (деление целого на части).

Дидактические игры: «Найди предмет», «Найди место на карте», «Отгадай, какой это условный знак»

Творческие игры: «Зоопарк», «Мы туристы» Лото «Кто где живет?» (животные).

Составление простых планов- карт, групповой комнаты, раздевалки и т.д.

Просмотр обучающего фильма о планете Земля.

Интеграция образовательных областей:

Речевое развитие.

Художественно-эстетическое развитие (рисование, музыка).

Познавательное развитие.

Прогнозируемый результат:

Развитие у детей интереса к самостоятельному поиску информации по данной теме, используя различные источники.

Работа с родителями:

Ознакомление родителей с программным содержанием НОД и обсуждение подготовительной работы в семье.

Ход занятия:

Воспитатель: (Приглашает детей к плану-карте групповой комнаты).

- Что сегодня в группе расположено не так, как на карте?

(Дети отмечают несоответствия).

-Что нового появилось на нашей карте?

Дети: Красный кружок.

Воспитатель: Что это обозначает?

Дети: Новый предмет

Воспитатель: Определите на карте, где он находится?

Дети называют место, обозначенное красным кружком.

Воспитатель: Найдите этот предмет.

Дети находят предмет (Глобус).

Воспитатель: Что это?

Дети: Глобус.

Воспитатель: Глобус – модель земного шара. Так выглядит наша планета из космоса.

(Ставит глобус на стол)

Что на глобусе обозначено голубым?

Дети: Вода -моря, океаны, реки, ручьи.

Воспитатель: Какие еще цвета вы видите?

Дети: Зелёный, желтый, коричневый, белый.

Воспитатель: Что обозначают этими цветами?

Дети: Коричневым – горы, желтым-пустыни, белыми-льды, зеленым- леса

Воспитатель: Сейчас я быстро покручу глобус. Какого цвета на нём больше?

Дети: Голубого.

Воспитатель: Как вы думаете, что это значит?

(На нашей планете больше всего воды)

В древности люди называли свою планету Землей, но когда научились строить большие корабли и стали плавать на них по морям и океанам, то узнали, что земли (суши) гораздо меньше, чем воды. Оказалось, что суша занимает только четверть поверхности планеты.

Чтобы представить это, возьмите «модель земного шара» и вырежьте ножницами часть.

(Дети выполняют задание)

Воспитатель: Покажите «сушу» и «воду». Сравните их по величине. Чего больше?

Дети: Воды.

Воспитатель: Человек может жить без воды?

Дети: Нет.

Воспитатель: Кому ещё нужна вода?

Дети: Растениям, животным, птицам – всему живому на Земле.

Воспитатель: Можно пить воду из моря или океана, или поливать ими растения?

Дети: Нельзя.

Воспитатель: Правильно, нельзя потому, что она солёная, а мы пьём пресную воду.

А пресную воду мы берем из рек, озёр и родников.

Фирсова Светлана Николаевна
Кузмиц Наталья Николаевна

Воспитатель МДОУ №5 «Рябинка»
г. Ульяновск, р.п. Чердаклы



Конспект организованной образовательной деятельности по экспериментально-исследовательской деятельности в средней группе «Путешествие в царство воды»

Цель: Развитие познавательной — исследовательской активности детей среднего дошкольного возраста через двигательную деятельность.

Задачи: Расширять знания детей о свойствах воды (прозрачная, не имеет формы и запаха)

способствовать развитию слухового восприятия

развивать мелкую моторику пальцев рук и создавать условия для поддержки эмоционального фона в процессе исследовательской деятельности.

Предварительная работа: Наблюдения и экспериментирование с водой и мыльной пеной во время умывания, мытья игрушек, наблюдение за таянием снега во время прогулок.

Беседы с детьми на тему: «Кому нужна вода?», «Где можно встретить воду?».

Опытно-экспериментальная деятельность по ознакомлению со свойствами воды

(«Имеет ли вода цвет и запах», «Что растворяется в воде?», «Окрашивание воды», «Тонет-не тонет» и др).

Предполагаемый ход ООД

На фоне звука воды.

Дети обращают внимание на графин с водой, за которым спряталась капля (показывает грустную каплю из картона)

Воспитатель:

Какая капля? Почему она грустная? Что с ней могло произойти?

Воспитатель: Ой ребята, а капля мне рассказала, что путешествует по всему свету, много видела и много интересного знает. Но вот про себя ничего не знает и не может рассказать.

Ребята поможем Капельке узнать о ней?

Воспитатель: Тогда нам с вами нужно отправиться в путешествие в Царство воды. А для того чтобы отправиться в путешествие нам нужно превратиться в капельки.

(Дети надевают шапки-капельки)

Воспитатель: Вот теперь мы с вами готовы отправиться в путешествие.

Раздается шум (звук воды).

Капельки определяют в каком на-

правлении двигаться.

Проходят по следам.

Игра «Прозрачность воды»

Воспитатель:

смотрите капельки спрятались за стаканы!

Выберите стакан с понравившейся каплей.

Какая цифра у стакана с грустной каплей?

Когда у вас бывает грустное настроение?

Какая цифра у стакана с веселой каплей?

Когда у вас бывает веселое настроение?

Воспитатель: Какого цвета вода?

Пальчиковая гимнастика «Веселые камешки»

Посмотрите, вот какие — эти камешки большие,

А шершавые какие!

В руки камешки возьмем

и в руках мы их сожмем!

Тук да тук, тук да тук!

Вот какой веселый звук!

Воспитатель: Давайте бросим в воду камешек и посмотрим, что будет?

Вывод: Вода прозрачная, поэтому в ней видно камешек.

Взять с собой картинку-схему «Прозрачность воды»

Воспитатель: Молодцы.

Раздается шум (звук воды).

Капельки идут на звук воды.

Проходят через тоннель.

Опыт «Чем пахнет вода?»

Воспитатель: Капельки нам с вами нужно определить имеет запах вода или нет? Давайте понюхаем мандарин! Есть у мандарина запах? Какой? А когда вы его кушаете? Какой формы мандарин? Какого цвета?

А теперь понюхайте воду, есть ли у нее запах?

Вывод: Вода не имеет запаха.

Взять с собой картинку-схему «Воды без запаха»

Воспитатель: Молодцы.

Раздается шум (звук воды)

Проходят по канату.

Опыт «Форма воды»

Воспитатель: А можем ли мы сказать какой формы вода?

Воспитатель: Давайте проверим. Набрать воду в колбы разной формы.

Какой формы вода?

Вывод: у воды нет своей формы, она принимает любую форму предмета в который мы ее наливаем.

Взять с собой картинку-схему свойства воды

Воспитатель: Какие умные капельки!

Раздается шум (звук воды).

Капельки отправляются на нужный звук.

Нужно пройти по камням аккуратно, чтобы не упасть в воду.

Игра «Холодно-горячо»

Дети проходят к тазикам.

Воспитатель: Капельки, осторожно опустите руку в тазик с водой.

Воспитатель: Что вы почувствовали? Какая вода?

Вывод: Вода может быть холодной и теплой.

Ну вот и закончилось наше путешествие. Ребята, с кем мы сегодня путешествовали? Что мы узнали о воде?

Рефлексия: Дети по картинкам рассказывают для капельки что узнали о капле воды (не имеет цвета, не имеет запаха, не имеет формы, может быть теплой и холодной) и она становится веселой.

Капелька: Я очень благодарна вам, что вы помогли мне узнать о себе очень много интересного. На память о нашей встрече я хочу подарить вам свои портреты.

Капельками украсить группу.

Белякова Елена Владимировна

Воспитатель МАДОУ детский сад № 90 г. Тюмень





Проект «Транспорт»

Вторая младшая группа «Солнышко»

Длительность проекта – три месяца (октябрь-декабрь 2015г.)

Данный проект представляет собой систему работы по формированию навыков безопасного поведения на дорогах. Предусматривает систему работы с родителями по данному вопросу. Необходимость данного материала обусловлена тем, что цель дошкольного образования – формирование социально адаптированной личности ребенка, задаваемое государственным стандартом, в соответствии с потенциальными возрастными возможностями.

Особую тревогу вызывает слабая подготовленность детей к безопасному участию в дорожно-транспортном процессе.

Проблема: отсутствие системы работы по формированию практических навыков безопасного поведения детей на дороге.

Создание проекта позволит достичь конкретных результатов за короткий период. Реализация проекта обеспечит активное участие детей, родителей и педагогов.

Тип проекта: информационно – практико — ориентированный с элементами творчества.

Участники: дети, педагоги, родители.

Масштаб проекта: долгосрочный (с 01. 10. 2015г. по 25. 12. 2015г.)

Вид проекта: групповой (вторая младшая группа)

Актуальность: Ежегодно на дорогах нашей страны совершаются сотни дорожно-транспортных происшествий, гибнут в ДТП около 2000 детей, более 20000 получают травмы. Именно поэтому профилактика дорожно-транс-

портного травматизма остаётся приоритетной проблемой общества, требующей решения, при всеобщем участии и самыми эффективными методами. Все исследователи отмечают, что работа по изучению правил безопасного поведения должна проводиться в тесном контакте с родителями, но не всегда родители знают, как и какие знания необходимо дать детям и не уделяют этому время.

Цель: Формирование практических навыков безопасного поведения на дорогах у всех участников педагогического процесса.

Задачи: Содействовать расширению представлений ребенка о транспорте, о правилах дорожного движения и культуре поведения на дороге.

Формы и методы работы:

Тематические занятия, беседы, целевые прогулки, просмотр мультфильмов, ситуации, заучивание стихов, настольные игры, наблюдения, чтение художественных произведений, ролевые, дидактические игры, рассматривание иллюстраций.

Этапы реализации задач:

Организационный:

подбор материала, изготовление игр

подбор и анализ литературы

разработка плана реализации проекта.

Практический: диагностика – уточнение представлений детей о правилах безопасности, т. е. их личный опыт. Такая диагностика необходима в каждой возрастной группе, она помогает педагогу определить знания детей, уровень их возможностей

работа по перспективному планированию

практическая реализация – расширение первоначальных детских представлений, накопление и закрепление полученных знаний о правилах безопасности через занятия, беседы с детьми, заучивание рифмованных правил стихов, через чтение художественной литературы, игры-драматизации, наблюдения, экскурсии, создание и обыгрывание ситуаций на дороге.

Заключительный: результаты практической деятельности – выставки детских рисунков, овладение навыками безопасного поведения на улице (правилами пешехода, знание дорожных знаков).

Ожидаемый результат: Уточнение и дополнение о правилах дорожного

движения и культуре поведения на дороге.

Закреплять представления о проезжей части, о переходе, дорожных знаках.

Иметь представления о мероприятиях, направленных на сохранение здоровья.

Полные знания о правилах для пешеходов и пассажиров и культуре поведения в транспорте.

Закрепить знания о видах транспорта.

Иметь навыки дисциплины, осторожности, предвидения опасности на дороге не переходящие в чувство боязни и страха.

Образовательные области:

Познавательное развитие.

Задачи: Познакомить детей с дорожными знаками (предупреждающими, запрещающими, информационно-указательными).

Продолжать закреплять и дополнять представления о некоторых правилах дорожного движения.

Воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте.

Обучение детей применению своих знаний в конкретных ситуациях.

Беседы: — «На чем ваши родители добираются до работы?»

«Какие виды автомобилей вы знаете?»

Кузнецова Елена Александровна

Воспитатель МБДОУ ДС №37 «Колобок» г. Морозовск, Ростовская область



момент: Воспитатель предлагает детям поздороваться с гостями.

Психогимнастика «Лучик»:

К солнышку потянулись,
Лучик взяли,
К сердцу прижали,
И друг другу отдали.

(Дети выпол-

няют действия по тексту стоя на ковре в кругу).

Воспитатель уточняет, какое сейчас время года:

- Зима – замечательное время года!

- Ребята, назовите зимние месяцы? (ответы детей).

- А какие признаки зимы вы знаете?

- Давайте вспомним, что происходит со снегом в помещении? (Он тает и превращается в воду).

- Вы уже знаете, что и снег, и лед, и пар – это вода, только в разных состояниях. Ребята, а зимой происходят разные чудеса! (Звучит тихая музыка и раздаётся стук в дверь).

- Ой, ребята, кто это к нам стучит? Пойду, посмотрю. (Воспитатель идет посмотреть и появляется с посылкой).

Ребята, к нам кто-то принес посылку!

- Интересно, что же в ней лежит? (Воспитатель открывает шкатулку).

- Ребята, а здесь лежит снежинка со стихотворением-загадкой! Проходите и садитесь на свои места, а я вам прочту эту загадку.

Невидимкой, осторожно, он является ко мне.

И рисует, как художник, он узоры на окне.

Это клен, а это ива, вот и пальма предо мной.

Как рисует он красиво белой краскою одной!

Я гляжу – не оторваться: веток линии нежны!

А художник рад стараться, даже кисти не нужны.

- Ребята, кто же этот художник? (Мороз).

- Значит, их как можно назвать? (Морозные).

- Где мы зимой можем увидеть такие узоры? (На окне).

- А теперь заглянем в конверт. Что

же там лежит? (Воспитатель достает из конверта фотографии с изображением морозных узоров, снежинку, на которой написано стихотворение «Морозные узоры» и читает стихотворение).

Мороз узором по стеклу ползет
И кружева плетет без спиц умело.
Вот чудо – сказка на окне растет –
Фантазию зима внедряет смело!
Ты окон двух похожих не найдешь.
На каждом свой рисунок – персональный.

И каждый вид по-своему хорош!

Мороз – художник очень уникальный!

Чем злей мороз – тем сказочней узор!

Ты только все увидать постарайся!

Расправь ты крылья, ощути простор

И в сказке очутиться попытайся!

(Дети вместе с воспитателем рассматривают фотографии морозных узоров).

- Посмотрите, какие узоры бывают разные. Что только не увидишь, глядя на них.

- А вы ребята, что видите? На что похож этот узор?

Ноздрина Ирина Анатольевна

Воспитатель МДОУ детский сад компенсирующего вида №23 г.о. Жуковский



Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Морозные узоры»

Задачи: Продолжать знакомить со свойствами воды.

Активизировать употребление имен прилагательных в речи детей.

Развивать восприятие, наблюдательность, творческое воображение.

Вызвать интерес к созданию образа снежных кружев техникой «торцевания».

Развивать координацию речи с движением, мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывать любовь к красоте родной природы, уважение друг к другу и взаимопомощь.

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами.

Оборудование: Посылка. Фотографии с морозными узорами. Шкатулка. Конверт А4. Снежинка с загадкой. Снежинки со смайликами. Елка. Муляж окна. Листы бумаги с контурами узоров на каждого ребенка. Нарезанные квадратики белой гофр. бумаги. Емкости для нарезанной гофр. бумаги. Стержни на каждого ребенка. Клей ПВА. Тряпочки. Клеенки. Магнитофон. Запись «Морозные узоры». Спокойная музыка.

Предварительная работа: За день до занятия дети наблюдали на прогулке за формой и структурой снежинок (на темной бумаге с помощью лупы). Самостоятельно изготовили конфетти из фольги для экспериментирования. Рассматривали иллюстрации с изображением морозных узоров на окнах, заснеженных веток, различные виды кружев. Сравнивали вологодские кружева с морозными узорами и снежинками.

Ход занятия: Организационный

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/21004.html>

Конспект интегрированно-го занятия в старшей группе «Цветы родного края»

Цель занятия: расширить знания детей о цветах.

Задачи занятия: закрепить знания о первоцветах

формировать представление о лекарственных цветах

воспитывать чувства гордости, любви, ответственности за природу.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие

социально коммуникативное развитие

художественно-эстетическое развитие.

Раздаточный материал: Проектор, экран, ноутбук, белая бумага, цветы из бумаги разрезанные на кусочки, клей, кисточки, салфетки.

Ход занятия: Звучит музыка.

Воспитатель: Ребята, закройте глаза и представьте что мы вышли из детского сада и пошли гулять на улицу. Ярко светит солнышко, мы вдыхаем свежий теплый воздух. Птички поют на деревьях, нам хорошо и приятно.

Весной когда природа пробуждается от зимнего сна. Все живое тянется к солнечному свету. Чуть запахло весной и появились первые цветы. Первые цветы, которые появляются весной называют первоцветом. Давайте посмотрим вспомним названия этих цветов.

(Загадки по слайдам)

На проталинках лесных

Видим цветики весны,

Беленькие, нежные

Первые

Ответы детей: (подснежники)

В палисадниках растут разноцветные,

Летом были бы они незаметными

А весной так желанны

Нам нарциссы и ...

Ответы детей: (тюльпаны)

Под забором у калитки

Вот смотри и не дыши

Как горошины на нитке

Беленькие...

Ответы детей (ландыши)

Он спешит весне навстречу,

Я везде его замечу

Желтенький кафтанчик

Носит...

Ответы детей: (одуванчик)

Самый первый и красивый,

Цвет бывает, как у сливы!

Розовый и белый тоже,

На сирень ещё похожий!

Я вот отгадать не смог,

Что же это за цветок?! (гиацинт)

Разбрелись в лесу сестрицы,

Синеглазки (медуницы)

Молодцы ребята!

(Звучит музыка входит Ромашка)

Ромашка: Здравствуйте ребята, меня зовут Ромашка. Я живу на лесной полянке со своими подружками цветами. Угадайте как их зовут?



(Ромашка показывает слайды с цветами (огонек, ромашка, мать-и-мачеха, василек, колокольчик, мак, ноготки, незабудка))

Молодцы ребята!

Воспитатель: Ребята раньше не было много лекарств. Наши мамы и бабушки лечились травами и цветами. Какие цветы применяли как лекарство?

(ответы детей (ромашка, медуница, кукушкины слезки, мать-и-мачеха))

Ромашка: Ночью на нашу поляну пришли ежики и выкопали цветы. Одного ежика я поймала. Я привела его собой этого хулигана.

(Ромашка заводит ежика связанного.)

Воспитатель: Ты зачем проказничаешь, нельзя врать цветы.

Ежик: Я больше так не буду.

Воспитатель: Цветы, как все рас-

тения насыщают воздух кислородом; семенами и ягодами цветов питаются птицы и животные.

Воспитатель: Какую пользу приносят цветы человеку?

Дети: Они украшают наш сад, насекомые собирают пыльцу, из цветов делают лекарства.

Ромашка: Я принесла картинки с цветами, ежик тоже их порвал.

Ребята помогите мне их склеить.

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Если дождик поливает, (Пальцы вниз)

Наш цветочек вырастает. (Руки вверх)

Если ветер завывает, (Дуем на пальцы.)

Наш цветочек он качает (Наклоняем руки в стороны.)

А садовник -чик-чик-чик! (Изображаем ножницы)

Наш цветочек и подстриг

(Дети делают аппликацию)

Воспитатель: Ой, ребята, какие красивые цветы у нас получились.

Заключительный

Воспитатель:

1-Какие цветы мы называем первоцветами?

2-Какие цветы лечебные?

Спасибо вам за хорошие ответы, все хорошо работали, молодцы!

Вот и закончилось наше занятие. Много мы вспомнили, многое узнали.

Мальшева Алена Николаевна

Воспитатель МБДОУ д/с №1 «Рябинка» Кемеровская область, пгт Промышленная

«Познавательная — исследовательская деятельность с детьми раннего возраста»

«Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл всеми цветами радуги. Оставьте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз вернуться к тому, что он узнал». Сухомлинский В.А.

Дети раннего возраста – природные исследователи окружающего мира, мир открывается для них через опыт личных ощущений, действия, переживания.

Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Вот на этом и основана познавательная — исследовательская деятельность!

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму».

Одной из актуальных проблем педагогики является развитие познавательных интересов дошкольников, призванной воспитать личность, способную к саморазвитию и самосовершенствованию.

Маленькие детки по своей природе исследователи. Им хочется испытывать все самим, удивляться неизведанному.

Возможно ли организация исследовательской деятельности с детьми младшего дошкольного возраста? Да! Для детей раннего возраста характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.

Так как познавательная-исследовательская деятельность зарождается в раннем детстве в недрах предметно-манипулятивной деятельности, представляя собой простое, как будто «бесцельное» экспериментирование с вещами, в ходе которого дифференцируется восприятие, возникает простейшая категоризация предметов по цвету, форме, назначению, осваиваются сенсорные эталоны, простые орудийные действия. В период дошкольного детства «островки» по-

знавательной-исследовательской деятельности сопровождают игру, продуктивную деятельность, «вплетаясь» в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей любого нового материала.

Так, в возрасте 2-3 лет преобладающими должны быть объекты для исследования в реальном действии с небольшим включением образно-символического материала.

На этом и основано активное внедрение исследовательской деятельности в практику работы с детьми раннего возраста. У детей формируется любознательность — желание познать закономерности окружающего мира. Именно поэтому очень важно интерес ребенка, любознательность — сделать управляемым процессом, а главное, полезным для него с точки зрения познавательного, нравственного, эстетического развития. Познавательный интерес ребенка должен рождать в нем добрые чувства, быть повернутым в полезное русло.

Для детей раннего возраста необходимы также простые материалы, относящиеся к типу образно-символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка, развивать речь, продвигающие ребенка на уровень образной репрезентации мира.

Это наборы картинок с изображениями простых геометрических форм, бытовых предметов, животных, растений и плодов, разрезные (складные) кубики и картинки (из 2-4 элементов), парные картинки для сравнения, простые сюжетные картинки, серии картинок (истории в картинках) с последовательностью из 2-3 событий или бытовых действий и т.п.

Этот материал стимулирует исследование и упорядочение в виде простых группировок (по сенсорным свойствам и по смыслу изображенных предметов), установление простых отношений между элементами (целое — части) и временных отношений (сначала — потом). Для расширения круга представлений и простой группировки могут использоваться и разнообразные образные игрушки — объемные и плоскостные фигурки животных, наборы муляжей фруктов и овощей.

Для того чтобы игры-экспериментирования успешно осуществлялись в группе, мы постарались создать соответствующую предметно-пространственную среду.

В которой главное место отвели

центру экспериментирования «Песок-Вода». В процессе игр дети узнали, что вода не имеет вкуса, запаха, что тяжелые предметы (камешки) в воде тонут, а легкие (поролон, пробки, перышки..) нет.

С большим интересом дети наблюдали за тем, что водичку можно «покрасить», они с удовольствием окрашивали воду разными цветами.

Из сказки «Про маленькую капельку» дети узнали, что у водички есть своя «песенка».

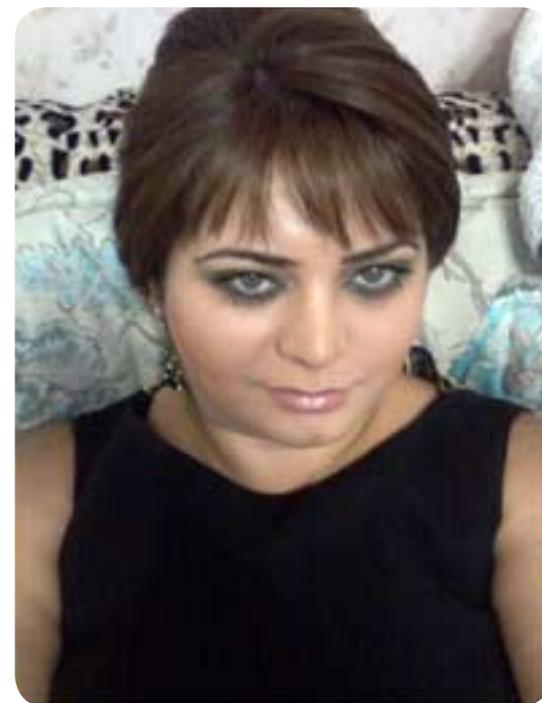
С маленькими детьми выполняют самые простые действия, например, выкладывание картинок с тем явлением природы, которое наблюдали на прогулке или одевание куклы в ту одежду, которая нужна ей по сезону, при этом закрепляется последовательность одевания и на кукле и по схеме, и при одевании на прогулку. В этом возрасте главное сформировать навыки самообслуживания.

Познакомили детей с тем, что без воды не могут жить растения, птицы, рыбы и человек.

В процессе работы знакомили детей со свойствами и качествами такого материала как камень: они бывают большие и маленькие, тяжелые и легкие, твердые, тонут.

Биннатова Гунель Асим Кызы

Воспитатель МАДОУ «Колокольчик» ХМАО город Когалым



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/21039.html>

ПРОЕКТ (СЦЕНАРИЙ) НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕХНОЛОГИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО – ЧУВСТВЕННОГО ПОГРУЖЕНИЯ В ТЕМУ «Путешествие в страну Волшебные ручки»

Цель: воспитывать активную жизненную позицию по отношению к окружающему миру посредством эмоционально — чувственного погружения.

Возрастная группа: 6-7 лет. Планируемый результат: овладение УУД.

ЗАДАЧИ

образовательной программы

Обучающие:

учить способам передачи различных образов персонажей через выразительную пластику рук

Скачать конспект

Развивающие:

развивать мышцы мелкой моторики рук. выразительность жеста, развивать правильную постановку кисти руки, точно переключая с одного движения на другое.

побуждать к решению проблемных ситуаций, вживание в образы персонажей

Воспитательные:

вызывать у детей желание прийти

на помощь, заботиться о окружающей природе,

Задачи с учетом индивидуальных особенностей воспитанников группы

Обучающие:

учить способам передачи различных образов персонажей через выразительную пластику рук

Развивающие:

развивать эмоционально- чувственную сферу ребёнка, способствовать желанию детей высказывать своё мнение на заданную тему, обращать внимание на оригинальные высказывания, желание самостоятельного поиска разных способов пластического решения изображения различных образов персонажей

Воспитательные:

стремление доставлять своей игрой радость окружающим, творческую активность и инициативность

Введение в тему эмоциональное погружение. Эмоциональный настрой.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята! Я очень люблю путешествовать А вы любите путешествовать? А хотите попасть в волшебную страну? Что может происходить в волшебной стране?

Воспроизведение познания через подражание, ощущения, эмоции Сегодня из этой страны у нас есть гостя цыганочка

Музыка «Цыганочка»

Воспитатель обыгрывает куклу с «живой рукой» танцем под музыку.: Сегодня мы будем путешествовать по стране «Волшебные ручки». А как вы думаете, почему называется так страна?

Потому что ручки по ходу нашего путешествия, будут превращаться в разных героев

Кукла –цыганка: «Ребята, в страну «Волшебные ручки» проникла злая колдунья и натворила много бед. Помогите!»

Воспитатель: Ребята, хотите помочь волшебной стране?

Воспитатель берёт гитару поёт: Много чудесного..

Какими качествами надо обладать, чтобы помочь?

И для того, чтобы помочь надо для начала приготовить ручки. Готовы?

Упражнение «Пробуждение пальчиков»

Буркова Екатерина Михайловна

Воспитатель по сценическому искусству МБДОУ «Д/с №70 г. Каменск-Уральский, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/21056.html>



Проект «Организация метеоплощадки на территории дошкольного образовательного учреждения»

Каждый день обычный человек покидает свое жилище и выходит на улицу. И каждый раз перед этим он оценивает погодные условия. К сожалению, эти условия могут резко изменяться. Например, прекрасное солнечное утро может обернуться обеденным ливнем или вечерней грозой.

С самых давних времен люди пытались предсказать, какой будет погода. Наблюдая за поведением животных и изменениями окружающей среды, люди постепенно накапливали опыт и учились сопоставлять увиденное с погодными явлениями. Так с течением времени и накапливался опыт наблюдения за погодой.

Как известно, самые первые точные данные с прогнозом погоды появились в Древней Греции. Еще в IV веке до нашей эры был написан труд «Метеорология» в котором объяснялось образование ветра, облаков, дождя и града.

Метеорология стала неотъемлемой частью современной жизни человека. Без метеорологических данных не будет составлен прогноз погоды и мы не сможем предугадать, будет ли на улице дождь, снег, палящее солнце или облака.

Необходимые для прогнозов данные получают от метеорологических станций. Такие станции на земле располагают вдалеке от дорог и зданий. Полученные из разнообразных источников данные систематизируются, и каждому природному явлению присваивается определенный код. Все полученные многочисленные данные подвергаются компьютерной обработке и составляются погодные карты.

Работа метеоролога заключается в наблюдении за атмосферными явлениями, сбором данных с метеорологических приборов, проведении первичного анализа на основе полученных данных. Метеорологи проводят свою всеобъемлющую работу на метеостанциях, которые могут находиться в пределах города или на очень большом удалении от него. Дальнейшей обработкой уже полученных от метеоролога данных, а также составлением прогнозов занимается синоптик.

Чтобы не быть застигнутыми ураганом капризами погоды, человек может пользоваться официальными прогнозами погоды. А может и сам делать свои прогнозы, пусть и всего на несколько часов вперед.

Для расширения исследовательской экспериментальной деятельности детей в детском образовательном учреждении оборудована метеорологическая станция. С созданием метеостанции появилась возможность уйти от стереотипов в наблюдении на прогулке и погрузить детей в мир исследований и открытий, сделать выводы, основанные на наблюдениях и экспериментах.

Аktуальность проекта: почему мы считаем, что такой способ взаимодействия с детьми, как наблюдение за погодой, актуален? Во-первых, знакомый старшим дошкольникам процесс наблюдения за явлениями погоды можно сделать интересным, оборудовав на территории дошкольного учреждения метеорологическую станцию. Во-вторых, занятия юных метеорологов, которые дети воспринимают как новую интересную ролевую игру, помогут познакомить их с метеорологическими приборами и способами их применения на практике; В-третьих, у детей в ходе организованной деятельности будут развиваться умения выявлять проблему, наблюдать, проводить эксперимент, анализировать, обобщать.

Проблема: у дошкольников не сформированы знания о погоде, недостаточно условий для практики организации наблюдений за явлениями

погоды с использованием измерительных приборов.

Цель проекта: создание предметно — развивающей среды для познавательной и исследовательской деятельности старших дошкольников, формирование у дошкольников элементарных представлений о погоде и ее значении в жизни человека.

Задачи: познакомить с профессией метеоролога;

формировать представление о значении погоды в жизни человека, растительного и животного мира (народные приметы о погоде);

познакомить детей с приборами — помощниками: термометром, флюгером, дождемером, барометром, компасом, гигрометром, ветряным рукавом, солнечными часами;

обучение детей снятию показаний приборов, сравнению их между собой; формирование представления о четырех частях света;

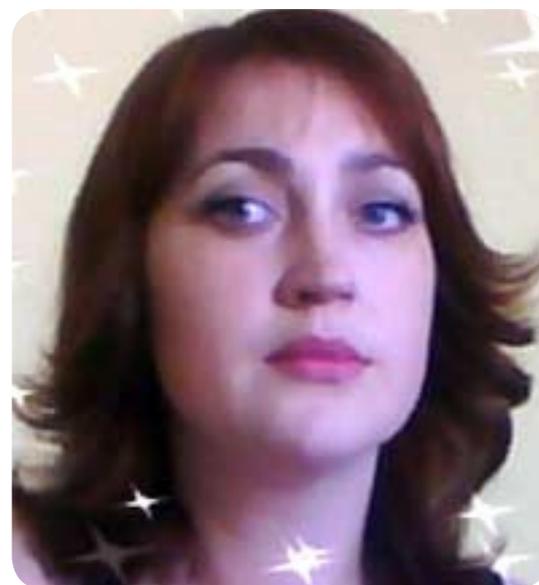
познакомить детей с назначением метеорологической станции, с метеодомиком и ее содержимым;

привлечение родителей к изготовлению метеоприборов для наблюдения за погодой.

Вид проекта: информационно — исследовательский.

Шелудкова Ольга Сергеевна

Воспитатель МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 14 «Солнышко» г. Старый Оскол Белгородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/21063.html>

Краткосрочная образовательная практика «Мультфильм своими руками»

ЦЕЛЬ: создать мультфильм «Сказка о мальчике Феде, который не любил мыть посуду».

ЗАДАЧИ: познакомиться с историей мультфильма;

проанализировать принцип «оживления» при создании мультфильма;

провести классификацию мультфильмов.

заинтересовать детей созданием мультфильма;

Воспитатель (Слайд 1): Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня мы хотим пригласить вас в волшебную страну.

Все в мире любят мультики,

Я тоже их люблю.

Цветные карапузики,

Разбудят по утрам.

Там волшебство сбывается,

Известно всем давно.

Там зло всё превращается,

Конечно же в добро.

Ребята, вы догадались в какой волшебной стране мы сегодня побываем?

Дети: в стране мультфильмов

Воспитатель: Молодцы, сегодня мы побываем в «Мультпликации – стране для волшебников».

А почему я назвала Мультпликацию страной волшебников?

(Ответы детей.)

Воспитатель: Да, каждый мультфильм дарит нам прекрасный и удивительный мир фантазии. В нем обитают популярные, давно любимые герои. Каких вы знаете мультгероев?

Дети перечисляют мультгероев.

Воспитатель: Этот мир реальный и сказочный. Персонажи там ведут себя совсем как живые — они радуются, грустят, совершают самые невероятные чудеса. Но это никого не удивляет. Ведь мы привыкли, что в мультипликации все возможно. И редко кто задумывается: а как же происходит это чудо? Когда и как возникла эта страна?

Ведущий мастер-класса (Слайд-2):

История анимации очень богата, а начало её лежит глубоко в древности. Стремление, оживить свои рисунки, прослеживается по артефактам самых древних цивилизаций. Изображения бегущих спортсменов или охотников, несущих добычу, играющих детей или жрецов, поклоняющихся тому или иному богу – всё это изображения, предполагающие реальное действие.

Ведущий мастер-класса (Слайд-3): С течением времени люди стали находить всё новые способы в действительности оживить нарисованные картинки, для чего создавались различные приспособления. Изобретатель из Франции Эмиль Рейно придумал один из лучших приборов — праксиноскоп. Этот аппарат позволял демонстрировать движущиеся картинки. А днем появления мультипли-



кации считается 28 октября 1892г, так как именно в этот день Эмиль Рейно смог продемонстрировать светящиеся картинки на публике. Так зародилась мультипликация!

Ведущий мастер-класса (Слайд-4): Самым первым мультфильмом считается работа «Смешные лица» американца Джеймса Стюарта Блэктона. Он был карикатуристом-художником и создал небольшой мультфильм, в котором последовательно менялись картинки нарисованных человеческих гримас.

Ведущий мастер-класса (Слайд-5): В 1912 году в России появился первый кукольный фильм Владислава Старевича «Прекрасная Люканида, или Война рогачей и усачей». Все роли в фильме выполняли засушенные насекомые – жуки, муравьи, стрекозы.

Ведущий мастер-класса (Слайд-6): В 1928 году произошло сразу два знаменательных события в истории мультипликации, причем оба связаны с именем Уолта Диснея. Во-первых, в этом году был создан самый знаменитый анимационный персонаж в мире — мышонок Микки Маус, а во-вторых, вышел первый в истории мультфильм со звуком, который назвали «Пароходик Вилли». А спустя всего 4 года Уолт Дисней снова перевернул мир мультипликации, сделав самый первый цветной мультфильм в мире. Он называется «Цветы и деревья»

Ведущий мастер-класса (Слайд-7): В 1936 год в СССР была основана киностудия «Союздетмультфильм» (после ее переименовали в «Союзмультфильм») На ней были созданы шедевры советской мультипликации: мультфильмы «Пластилиновый ежик», «Ну, погоди!», «Крокодил Гена», «Ежик в тумане» и другие.

Ведущий мастер-класса (Слайд-8): В 1937 год Уолт Дисней выпустил свой первый полнометражный мультфильм — «Белоснежка и семь гномов» по сказке братьев Grimm. Этот мультфильм принес Диснею огромный успех: всемирную популярность, восторженные отклики.

Ведущий мастер-класса (Слайд-9): В настоящее время мультипликация достигла больших успехов. Мультфильмы стали делать при помощи компьютеров. Появилась 2D и 3D анимация. Самый первый компьютерный мультфильм показанный на больших экранах в кинотеатрах был мультфильм «История игрушек».

Ведущий мастер-класса (Слайд-10): Ребята, а давайте поиграем в игру-эстафету «Собери мультфильм». (Дети стоят в 2-х колоннах, на расстоянии от них лежат кадры из мультфильмов.

Головкина Татьяна Александровна

Воспитатель СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 Самарская область, г.о. Кинель, п.г.т. Усть-Кинельский



ежат по количеству детей; кисть щетина, гуашевая краска черного цвета, стаканы с водой, салфетки - по количеству детей.

Ход. Дети заходят в группу и располагаются в круг.

Воспитатель: Ребята, протяните руки вперед и

соедините их в центре круга. Тихо так постоим, попытаюсь почувствовать себя солнечным лучиком.

Проводиться речевка «Солнечные лучики»

Все мы дружные ребята.

Мы ребята-дошколята.

Никого не обижаем.

Как заботиться, мы знаем.

Воспитатель: Молодцы! А сейчас послушайте меня внимательно. К нам в группу принесли письмо.

Воспитатель показывает конверт, достает лист и читает.

Воспитатель: «Дорогие ребята, вам пишут лесные звери. Мы вас ждем в гости, нам очень нужна ваша помощь. Мы знаем, что вы очень добрые и всегда помогаете тем, кто в беде.»

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что нам делать?

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: Я предлагаю с вами отправимся на прогулку в лес, чтобы помочь лесным жителям. А на чем можно доехать в лес?

Предполагаемые ответы детей.

Воспитатель: Давайте отправимся на поезде, потому что нас много. Для этого нам нужно встать друг за другом, стараться двигаться дружно и внимательно слушать. Построились, дети. Все готовы. Тогда в путь.

Дети выстраиваются в колонну и двигаются под музыкальное сопровождение.

Воспитатель: Вот мы пришли с вами в лес.

Воспитатель: А как называются звери живущие в лесу?

Варианты ответов.

Воспитатель: Давайте отгадаем загадку и узнаем, кому мы сейчас будем помогать.

Он всю зиму в шубе спал,

Лапу бурю сосал,

А проснувшись, стал реветь.

Конспект НОД «Поможем диким животным»

Цель: Закрепление и обобщение полученных знаний.

Задачи. Закреплять обобщающие слова (дикие животные).

Закреплять умение употреблять в речи имена существительные в форме множественного числа, обозначающие детенышей диких животных.

Закреплять умение называть качества (цвет, форма,).

Продолжать учить сравнивать группы предметов по количеству, обозначать словами «один», «много».

Продолжать учить детей рисовать ватными палочками.

Развивающие задачи: Развивать слуховое и зрительное внимание, восприятие, логическое мышление, воображение, а также умение отвечать на вопросы воспитателя по ходу игры-путешествия.

Развивать диалогическую форму речи (формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него).

Воспитательные задачи: Воспитывать нормы поведения на занятии: слушать воспитателя, не отвлекаться, быть внимательными.

Воспитывать доброжелательность, активность, интерес к игровой деятельности.

Материал и оборудование: ширма; рукавички — мишка, лиса, заяц, белка, еж; картинки детенышей диких животных (зайчата — 4 шт., лисята — по количеству детей, бельчата — 5 шт., медвежата -5 шт., ежата — 3 шт.); счетный материал — грибочки по количеству детей; конверт; лист ватмана -ковер; набор геометрических фигур по количеству детей (квадраты, треугольники, прямоугольники, круги); изображение

Этот зверь лесной -... (медведь)
Появляется из — за ширмы рукавичка мишка. (взрослый)
Медведь (грустный): Здравствуй-те, дети!

Воспитатель: Миша, ты почему такой грустный?

Медведь: У меня порвался любимый ковер. Вы сможете мне помочь его залатать?

Варианты ответов.

Воспитатель: Давайте поможем мишке. Подойдите все к полянке (столы).

На столах лежит «ковер», сделанный из ватмана, с вырезанными на нем геометрическими фигурами (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники).

Воспитатель: Вот у меня есть разные заплатки, разных форм. Миша не знает, куда какая заплатка подходит. Возьмите каждый по заплатке и найдите ее место на ковре.

Проводится Д/игра «Ковер». Каждый ребенок берет по одной геометрической фигуре, называет форму, цвет и находит ей место.

Воспитатель: Молодцы мишка очень рад, что вы ему помогли восстановить его любимый ковер.

Толкачева Лариса Александровна

Воспитатель МБДОУ ДС № 5 «Березка» г. Губкин, Белгородская область



Творческий проект для детей 5-6 лет «Мультфильм своими руками»

В мире много мультиков

Грустных и смешных.

И прожить на свете

Нам нельзя без них.

Пусть герои мультиков

Дарят нам тепло.

Пусть добро навеки

Побеждает зло!

Уважаемые коллеги! Предлагаем Вашему вниманию творческий проект «Мультфильм своими руками». «Сказка о глупом мышонке».

Проект рассчитан на детей старшей группы.

Больше всего на свете наши дети любят смотреть мультфильмы. С этим не поспоришь.

Мультфильм – это сказочный мир, который помогает ребенку развиваться, фантазировать, учиться сопереживать героям, усваивать правила поведения, учиться дружить. Мультфильмы – это очень эффективный инструмент для развития ребенка. Только в том случае, если это хороший мультфильм. С их помощью можно увлечь ребенка в процесс обучения.

Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел). Поэтому в воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, когда соотношение «ребенок – взрослый» строится на соучастии не только детей и педагогов ДОУ, а также родителей и других членов семьи.

Создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной деятельности, очень привлекательный для детей. Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка, так как он становится не только главным художником и скульптором этого произведения, но и сам озвучивает его, навсегда сохраняя для себя полученный результат в

форме законченного видеопrodukта. Создание мультфильма – это многогранный творческий процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

«Анимация», или, как мы чаще называем, «мультипликация» – необы-



чайное искусство, позволяющее решить целый комплекс педагогических задач, соответствующих требованиям ФГОС дошкольного образования.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка как создателя нового вида творческой деятельности. Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои творческие замыслы

Вид проекта – среднесрочный, совместный детско – родительский творческий проект.

Цель проекта: Раскрыть секреты создания мультфильмов. Создать мультфильм своими руками.

Задачи: Образовательные: Познакомить детей с историей возникновения и развития мультипликации.

Познакомить детей с технологией

создания мультипликационных фильмов.

Расширить знания детей о профессиях: сценарист, режиссер, художник-мультипликатор, оператор, звукорежиссер.

Развивающие: Развивать творческое мышление и воображение.

Формировать художественные навыки и умения.

Формировать навыки связной речи.

Воспитательные Воспитать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма.

Воспитывать эстетическое чувство красоты и гармонии в жизни и искусстве.

Прививать ответственное отношение к своей работе.

Гипотеза: Мы предположили, что если мы раскроем секреты создания мультфильмов, то сможем сами создать свой мультфильм.

Участники проекта: воспитатели, дети старшей логопедической группы, родители.

Организация деятельности детей: индивидуальная, подгрупповая, фронтальная.

Направления: художественно-эстетическое, познавательно-речевое, социально – личностное.

Образовательные области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Оборудование и материалы: Компьютер, микрофон, (лучше использовать ноутбук)

Фотоаппарат, штатив, USB- кабель (для связи компьютера с фотоаппаратом)

Программа для создания мультфильма Bolideslideshowcreator

Степанова Ольга Геннадьевна
Голубкова Любовь Витальевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 5 г. Самара



Я сейчас расскажу удивительную историю, но прежде, чем я ее расскажу, посмотрите внимательно на картинку изображенную на экране: какое время года сейчас?

Дети: (Осень)
(Слайд № 1)

Воспитатель: А как вы догада-

Опытно-экспериментальная деятельность в средней группе «Волшебница-вода»

Задачи: Образовательные: Продолжать знакомить детей со свойствами воды — (вкус, цвет). Обогащать знания детей об окружающем мире. Дать понять о значимости воды в жизни человека, в природе. Формировать предпосылки исследовательской деятельности. Активизировать и обогащать словарь детей (бесцветная, прозрачная, безвкусная, непрозрачная, лаборатория, пробирка).

Развивающие: Развивать любознательность, мышление, речь детей.

Развивать мыслительную активность и учить, самостоятельно делать выводы. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные: Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь; способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроения.

Материалы и оборудование: Мультимедийное оборудование, стаканы из прозрачного стекла, 2 пробирки, цветные краски, кисточки, ложечки, цветные камушки, соломинки для коктейля, соль, сахар, молоко, вода.

Для эксперимента: стол, 3 баночки с крышками, платочки.

Предварительная работа: Наблюдения во время прогулки, игры с водой, создание условий в группе для совместного экспериментирования воспитателя с детьми, проведение дидактических игр, беседы, чтение художественной литературы, предоставление информационного материала для родителей.

Ход деятельности. Дети заходят в зал. Воспитатель привлекает внимание детей.

лись?

Дети: (ОД)

Какая погода бывает осенью?

Дети: (хмурая, пасмурная,
(Слайд № 2)

Воспитатель: посмотрите у нас капельки тут, как будто дождь идет. Может быть они волшебные? Да и правда волшебные, одна капелька мне хочет что то сказать.

Оказывается она хочет вам загадку загадать, а вы попробуйте её отгадать, и тогда, мы узнаем, о чём будем сейчас говорить.

Меня льют, меня пьют.

Всем нужна я,
Кто я такая?

- вода.

Да, сегодня мы будем говорить о воде. Узнаем много нового и интересного — какая вода, кому она нужна и для чего.

Ой, ребятки слышите. Кто это тут плачет?

На слайде появляется — плачущая тучка.

Воспитатель: Что же с ней случилось, давайте спросим у неё.

(тучка рассказывает)

Здравствуйте дети. Я живу высоко на небе, у меня есть много подружек-капелек, но однажды они так расшалились, что все упали на землю и спрятались. А как их найти и помочь вернуться я не знаю.

Воспитатель: что же мы будем делать дети?

(дети выдвигают свои версии, как помочь тучке и капелькам)

Воспитатель: Не плачь тучка, мы поможем с детьми найти твоих подружек капелек и вернём их тебе.

(гимнастика для глаз)

Капельки с тучкой в прятки играли, (моргают глазками)

Капельки с тучки все убежали. (вверх, вниз)

А мы пойдём и всех капелек найдём. (вправо, влево)

Воспитатель: Как вы думаете, дети, из чего состоят капельки?

- из воды.

Воспитатель: Значит, где будем искать капельки?

- в воде.

Воспитатель: А где можно на земле встретить воду?

- в океане, море, в реке, озере, ручье, кране.

3 слайд: вывод картинки реки, озера, моря, океана, ручья, крана и капельки.

Воспитатель: Вот мы нашли с вами первую капельку, давайте на неё подуем, и она вернётся к тучке. (дети дуют, капелька улетает)

Я думаю, что мы с вами найдём ещё одну капельку в игре «Кому нужна вода и для чего». (дети из множества картинок выбирают нужную, и объясняют, кому нужна вода и для чего).

Криворучко Инна Юрьевна

Воспитатель I квалификационной категории Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 52 «Колосок» общеразвивающего вида Щёлковского муниципального района Московской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/21099.html>



Образовательный экспериментальный проект «Вода, воздух»

Вид проекта: экспериментально — творческий.

Участники проекта: воспитатель старшей группы № 6, дети старшей группы.

Проблема Ребенок, на слух воспринимая информацию, часто быстро теряет ее суть, а также через некоторое время совсем может забыть. Наглядность дает ребенку и воспитателю возможность получить информацию так, чтобы и через продолжительное время она была доступна и интересна.

Актуальность У детей развитие познавательной деятельности связано с наглядностью и новыми интересными впечатлениями.

Чем разнообразнее познавательная деятельность, тем интенсивнее развитие детской активности.

Экспериментальная деятельность дает возможность развитию мыслительных процессов, в процессе хорошо запоминается вся информация.

Цель проекта: наглядно показать детям свойства изучаемых явлений, дать возможность самим действовать и получить свой практический опыт, научить детей рассуждать на основе увиденного, развить мыслительный уровень, коллективную работу и вни-

мательность.

Задачи: образовательные:

Расширять представления детей о предметах, их свойствах и функциях

уточнить и расширить знания о воздухе и воде, их свойствах и функциях развивающие:

Способствовать развитию детской речи

развивать связную речь

развивать познавательный интерес

развивать мелкую моторику рук

развивать возможности и творческие способности детей через

разнообразные виды деятельности развивать любознательность и кругозор

развивать смекалку и познавательность

развивать коммуникативные навыки детей.

воспитательные: Воспитать чувство принадлежности к окружающему

Воспитать заботливое, внимательное отношение к природе для педагогов:

совершенствование профессионального уровня педагогов рост творческой активности педагогов

развитие навыков планирования создание условий для взаимодействия с семьями воспитанников, укрепление связи дошкольного учреждения с семьей

для родителей: обеспечение преемственности в воспитании ребенка в детском учреждении и в семье

Предполагаемый результат: для детей:

познакомиться с явлениями природы

познакомиться со свойствами предметов и влиянием на них окружающей среды

проявлять интерес к познанию проявлять интерес к труду

раскрыть возможности и творческие способности детей через разнообразные виды деятельности для педагогов:

самореализация, повышение творческого потенциала

накопление практических навыков проектной деятельности

для родителей: укрепление заинтересованности родителей в сотрудничестве с ДОО

Продукт проектной деятельности: выставка рисунков детей на тему проведенного опыта фотографии проведенных опытов

Этапы проекта:

1 этап подготовительный: составление паспорта проекта изучение методической литературы по теме проекта

подбор наглядного материала по теме

подбор материалов для экспериментов.

2 этап выполнение проекта: рассказ воспитателей о воздухе и воде

беседы с детьми прослушивание музыкальных произведений и звуков воды и воздуха

проведение экспериментов рисование рисунков

обсуждение деталей эксперимента, предположения, выводы

3 этап презентация проекта: фотоотчет презентация проекта.

Тараканова Ольга Андреевна

Воспитатель ГБОУ школа № 2051 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/21106.html>

«Волшебные превращения бумаги посредством оригами» (из опыта работы)

Изготовление различных поделок из цветной бумаги — увлекательное занятие для детей любого возраста. А поделка, которую мастерит ребенок вместе с взрослым, вкладывая частичку своего труда, выдумки, фантазии и любви, особенно дорога ему. Наблюдая за занятиями воспитанников, я заметила их интерес к различным упражнениям с цветной бумагой. Опираясь на интерес детей, мы с ребятами своей группы в свободное время организовали занятие-кружок «Волшебные превращения бумаги посредством оригами».

Целью моей работы было развитие мелкой моторики рук посредством складывания бумажных фигурок.

Почему именно оригами?

Оригами — искусство складывания бумажных фигурок. Благодаря своему многостороннему воздействию на детей, очень полезно в дошкольном возрасте.

Как быстро летит время. Как незаметно взрослеют наши дети. Кажется, совсем недавно малыш сделал первый шаг, произнес первое слово и вот он уже весело скачет по дорожке, делится своими впечатлениями, с удовольствием выполняет поручение. Нас поражает быстрота его успехов: вчера еще не мог, сегодня уже справляется сам. Постоянное движение ребенка вперед, появление нового, переход от простейших реакций к более сложным и осмысленным действиям, овладение речью, возникновение первых проявлений самостоятельности — все эти факты, характеризующие развитие ребенка.

Проходит время и ребенок оказывается у порога школы. К этому времени он должен овладеть значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, внимание и память, мышление должны обрести произвольность, управляемость. Ребенок должен овладеть способностью поступать сознательно, у него должны сформироваться начальные формы волевого управления поведением.

С первых дней в школе ребенок должен продолжительно сидеть за партой, соблюдать определенную позу, держать определенным образом ручку и карандаш. Значит, его

мускулатура должна быть достаточно развитой, движения координированы и точны. Особое значение имеет готовность руки ребенка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом. Подготовка руки ребенка к овладению в школе письмом достигается упражнениями в штриховке, рисовании, вырезании и в других видах работ, требующих не только тонких и точных движений рук и пальцев, но и четкого согласования движения руки и глаза.

Многое должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную школьную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту в жизни поможет оригами — искусство, близкое ему и доступное.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги, как материала, простота ее обработки привлекает детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими как сгибание, многократное скла-



дывание, надрывание, склеивание.

Эта продуктивная деятельность, результат, которой ребенок видит практически сразу, а не по истечении длительного времени. Это очень важно, так как у детей долгое ожидание результата приводит к потере интереса.

Сам процесс изготовления бумажных фигурок способствует решению многих задач, стоящих перед дошкольным воспитанием:

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Оригами способствует concentra-

ции внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями, такими как: угол, сторона, квадрат, треугольник, и т. д. Одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и прерывание их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда, сделав свою поделку, ребенок может помочь своему соседу

Полученное изделие всегда может быть применено в качестве подарка, праздничного украшения помещения или дидактического материала

Оригами способствует созданию игровой ситуации. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями или совершают путешествие в мир цветов.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себя волшебное слово о р и г а м и.

Систематические занятия с ребенком оригами — гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.

Суворова Нелли Анатольевна

Воспитатель МАДОУ №113 г. Сыктывкар, Республика Коми

Педагогический проект «По дороге в осень»

Дети 2 -3 лет не имеют опыта наблюдения за изменением времен года, но у них есть огромное желание исследовать окружающий мир и находить ответы на интересующие их вопросы. Задача взрослых помочь им в этом с помощью специально введенных развивающих ситуаций, творческих заданий, бесед и наблюдений по теме.

Гипотеза

Если знакомство детей с временами года проводить на конкретных примерах, заостряя внимание на определенных элементах, характерных для этого периода, ребенок быстрее научится ориентироваться во времени, запомнит отличающиеся моменты каждого времени года.

Цель исследования

Обогатить знания детей по теме «Осень», показать красоту осени в ее разноцветных красках, в ее богатстве урожая, познакомить с сезонными явлениями (дождь, листопад).

Объект исследования

Система педагогических методов и приемов, направленных на развитие внимания, памяти и наблюдательности воспитанников.

Предмет исследования

Процесс изменения природы во времени

Задачи:

Для педагога:

научить наблюдению за изменениями природы

расширить словарный запас

дать понятие детям о временах года

рассмотреть особенности такого времени года как осень (созревание плодов, изменение окраски листьев и травы, листопад)

показать красоту осени через тактильные ощущения, ее звучание (шорох листьев, крик перелетных птиц, шум ветра).

развить художественно-эстетический опыт.

Для детей:

Получить знания по теме «Осень»
Научиться наблюдению за природой

Знакомство с осенними явлениями (дождь, листопад)

Обогатить и активировать речь свою через музыку, художественное слово.

Заинтересоваться рассматриванием иллюстраций.

Воспитать любовь к природе.

Развивать зрительное восприятие и внимание.

Для родителей:

учитывать опыт детей, полученный в детском саду

способствовать развитию наблюдательности в домашних условиях.

Предполагаемый результат



Дети:

сформируют элементарные представления об осени, познакомятся с сезонными явлениями (дождь, листопад), внимательно будут слушать стихи и песни.

Родители:

повысят уровень экологической воспитанности, будут больше времени проводить с детьми на прогулке и привлекать их к наблюдениям, рассматриванию, расширять словарный запас у детей, принимать активное участие в выставках совместных поделок с детьми в ДОО и за пределами.

Средства достижения поставленных задач

Рассматривание изменения цвета листвы, травы из окна групповой комнаты и на прогулках.

Манипуляции с листвой на прогулках (сжимание, прослушивание шоро-

ха при ходьбе, при листопаде).

Создание коллективной работы из листьев.

Создание индивидуальной работы из листьев.

Разучивание песни и стихов про осень.

Разучивание танцев посвященных осени.

Рассматривание картинок и плодов по теме: «Дары осени».

Чтение художественной литературы.

Беседы с показом иллюстраций по теме «Осень»

Условия реализации проекта:

Создание комфортной психологической обстановки

Использование интересных и эффективных приемов и методов работы с детьми и родителями.

Этапы реализации проекта

I. Подготовительный этап.
Определение темы, целей и задач содержания проекта, прогнозирование результатов.

Наблюдение за погодой из окна групповой комнаты

Рассматривание деревьев, кустарников, травы на прогулке.

Сравнение окраски листвы на разных деревьях.

Рассматривание картин с изображением осени.

Беседы об осени.

Кукольный театр со сказками «Приметы осени в лесу» и «Приметы осени в городе».

Изучение методической литературы по данной теме.

Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств для реализации проекта, определение содержания, длительности проекта и участия в нем родителей.

Работа с интернетом.

Подбор иллюстраций, аудиозаписей, дидактических пособий и игр для реализации проекта.

Коновалова Елена Викторовна
Прокина Светлана Викторовна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №56 «Гусельки» г. Тамбов, Тамбовская область

Методическая разработка Конспект занятия по озна- комлению с окружающим миром в средней группе Тема: «Осень»

Цель: формирование представлений об осени, на основе ознакомления с существенными признаками сезона.

Задачи: Упражнять в определении породы деревьев по внешнему виду.

Включать в активный словарь названия деревьев и листьев (дуб – дубовый, клён – кленовый, береза – березовый, рябина – рябиновый).

Продолжать учить детей отвечать полным предложением на вопросы. Продолжать учить согласовывать движения с речью.

Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой.

Словарная работа: осень, пожелтели, покраснели, позолотились, воет, гудит, стонет, льёт, идёт, моросит.

Оборудование: картина с изображением осени, письмо, картинки с изображением животных, засушенные листья.

Предварительная работа: рассматривание на прогулке листьев деревьев, наблюдение за осенним небом, деревьями, за явлениями неживой природы.

Список литературы:

Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы). — М.: ВАКО, 2005. — 240с. — (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. — 656с.

Структура проведения

1 часть (вводная)

Воспитатель: Ребята давайте посмотрим в окошко. Какое сейчас время года? (осень). Сегодня мы поговорим об осени.

— После, какого времени года наступает осень?

— Назовите осенние месяцы.

Дети:.. Сентябрь, октябрь, ноябрь.

Воспитатель: Правильно. Осень делится на три периода.

период- это сентябрь, ранняя осень, дни еще теплые ночи холодные. Листья начинают желтеть.

период- октябрь, золотая осень, все деревья становятся желтыми, как золото. В это время опадают листья.

период- это ноябрь, поздняя осень. Дни и ночи холодные, дует очень холодный ветер.

часть (основная)

Воспитатель: А вот это сейчас мы проверим. Я буду называть слово, а вы расскажите мне, какие изменения произошли с приходом осени.

Что мы можем сказать:

О солнце (прячется за тучи, слабо греет)

О небе (становится хмурым. пасмурным, серым)

О птицах (улетают в теплые края)

О деревьях (роняют листья, начинается листопад)

О ветре (дует холодный, сильный ветер)

О дожде (часто моросит, лужи не высыхают)

О траве (становится желтой и сухой)

О животных (готовятся к зиме, меняют шубки, готовят запасы)

О людях (собирают урожай, одеваются теплее)

Воспитатель:.. Молодцы, справились с заданием.

Воспитатель:.. Поиграем в игру «Осенние приметы». Когда я назову приметы осени, говорите дружно «да». Если приметы относятся к другому времени года, говорите дружно «нет». Дайте правильный ответ:

Осенью цветут цветы? (нет).

Осенью растут грибы? (да).

Тучки солнце закрывают? (да).

Часто — часто льют дожди? (да).

Туманы осенью плывут? (да).

Ну а птицы гнезда вьют? (нет).

Звери норки закрывают? (да).

Урожай все собирают? (да).

Птички стаи улетают? (да).

Солнце светит очень жарко? (нет).

Все купаются в реке? (нет).

Можно детям загорать? (нет).

Ну а что же надо делать? Куртки, шапки надевать? (да).

Сапоги всем обувать? (да).

Воспитатель: Молодцы! Вы знаете приметы осени.

Физкультминутка «Дождик»

Капля раз, (прыжок на носочках, руки на поясе)

Капля два, (прыжок на носочках, руки на поясе)

Очень медленно сперва (четыре прыжка на носочках, руки на поясе)

А потом, потом, потом (восемь

прыжков на носочках, руки на поясе)
Всё бегом, бегом, бегом.

Мы зонты свои раскрыли, (развести руки в стороны)

От дождя себя укрыли. (сомкнуть руки над головой полукругом)

Дидактическая игра «Запасы зверей»

Совершенствовать умение подбирать животным соответствующую им еду, развивать внимание, память, наблюдательность.

3 часть (заключительная)

Итог занятия.

Воспитатель: Молодцы! Со всеми заданиями Осени справились. О чём мы сегодня с вами говорили? О каком времени года мы говорили? Вы сегодня очень активно работали на занятии, и наша осень решила подарить угощение.

Гасанова Гюльбеніз Ахмедовна

Воспитатель ГАПОУ МОК им. В. Талалихина г. Москва



Осеннее развлечение для детей старшей и подготовительной группы «Осенняя эстафета»

Цель: учить детей действовать в команде.

Задачи:

Развивать основные физические качества (быстроту, ловкость, силу, выносливость, гибкость, координацию движений)

Прививать любовь к спорту и физкультурным упражнениям.

Воспитывать выдержку, слаженность и взаимовыручку в команде.

Атрибуты для эстафет и конкурсов:

Мячи в виде арбуза, запутанная сеть-паутина 2 шт., 2 колготок, 2 теплые кофты, 2 шапочки, 2 майки, ботинки, 2 метлы, 2 совок, 2 мешка, кегли. Музыка для конкурсов и песня для танца.

Проводится в виде конкурса. Результаты каждого этапа отмечают на доске с изображением названий команд (например, листики и солнышки)

Здравствуйтесь ребята! Расскажите, какое сейчас идее время года? А месяц?

Вот послушайте, какое осеннее стихотворение я знаю.

Миновало лето,
Осень наступила
На полях и в рощах
Пусто и уныло.

Птички улетели,
Стали дни короче,
Солнышка не видно,
Темны, темны ночи.

(А. Плещеев)

И ведь все правильно – день короче, листья падают, солнце уже не греет так, как летом. Вы, конечно, это почувствовали.

Стали одеваться теплее, кофточки, колготки. Сегодня я предлагаю вам конкурсы, хочу проверить какие вы ловкие, сильные и смелые.

Вы уже разбили на 2 команды – (названия выбирайте сами).

Я буду отмечать, чья команда победит в конкурсе или эстафете, вот на это доске. В конце мы узнаем, кто же оказался победителем.

Вот давайте и проведем наш первый конкурс «Чья команда быстрее оденет ребенка». У нас есть – колготки, теплая кофта, шапочка, майка и ботинки.

Нужно одеть одного ребенка из вашей команды быстро, а главное правильно.



Нельзя одевать майку сверху кофты, а колготки на штаны! Каждый участник должен подбежать к своему подопечному, одеть на него одну вещь, убежать и передать эстафету следующему участнику.

И так по очереди, пока ребенок не будет одет.

Ну что? На счет «ТРИ» начинаем.

1 Эстафета «Кто быстрее оденет»

Вторая примета осени – это листопад. Листья падают на землю, дворники их убирают, а они опять падают...

Вот сегодня мы побудем дворниками, у вас есть веник и совок на каждую команду – один подметает листья, за-

метает на совок. Второй совок держит, а потом должен будет отнести листья в мешок.

Мешок держат остальные члены команды. Все делается под музыку.

Когда музыка кончается, мы посмотрим, какая команда собрала больше всего листьев.

2 Конкурс «Дворники»

А теперь время немного подружить. Музыкальная пауза – танцуют все.

3 танец под осеннюю песню.

Осенью пауки очень любят плести паутину. Ее становится очень много.

Вот и у нас тоже паук сплел паутину, пока мы танцевали.

Нужно будет пройти через эту паутину. Чья команда быстрее это сделает, будет считаться победителем конкурса!

4 Конкурс «Паутина»

Ну и само собой осень – это пора сбора урожая. Давайте вспомним, что собирают на полях и огородах. Ну а самая большая ягода – это арбуз! Вот сегодня мы будем собирать арбузы. У нас целая бахча арбузов. Первый игрок должен подойти к грядке, взять первый арбуз, прокатить его руками к корзине между кеглями. Дальше он прибегает обратно к команде и передает эстафету следующему игроку. Побеждает команда, которая быстрее перенесет арбузы в корзину.

5 Эстафета «Прокати арбуз»

Подведение итогов и раздача наград.

Хомутова Екатерина Евгеньевна

Воспитатель МБДОУ ДС №24 «Радуга» г. Туапсе, Краснодарский край

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС ДО

Воспитание в детях патриотизма является одной из самых актуальных проблем на сегодняшний день. Дошкольные образовательные учреждения — это самое первое звено системы образования. Они формируют у детей базовое представление об окружающем мире, об отношении человека к природе, к малой Родине, к своему Отечеству, к становлению устойчивой связи поколений, что приводит к развитию нравственно здорового, жизнеспособного населения. Формирование этих ценностей происходит в результате повседневной целенаправленной, систематической работы с ребенком.

Одним из компонентов образовательных областей «Социально — коммуникативное развитие» ФГОС ДО является патриотическое воспитание дошкольников, позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Патриотизм — это проявление любви не только к красивой и сильной, могучей стране, но и к стране, оказавшейся в сложном положении: непонимание, бедность, раздор, либо военные конфликты. Воспитание патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу своей страны сегодня становится одной из самых главных задач образования.

К.Д. Ушинский писал, что «Ребенку нечего отрицать, ему нужна положительная пища, кормить его ненавистью, отчаянием и презрением может только человек, не понимающий потребностей детства».

Патриотическое чувство по своему содержанию многогранно. Это и любовь к своей семье, родным местам, гордость за народ, ощущение своей связи с окружающим миром, стремление сохранять и приумножать богатство страны. Понимая важность данного вопроса, одним из важнейших направлений в ДОУ становится работа по гражданско-патриотическому воспитанию.

Цель работы нашего ДОУ – привить любовь к Отечеству, гордость за его культуру.

Задачи: воспитывать маленьких патриотов России, граждан правопо-

го, демократического государства, уважающих права и свободы личности, проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов

воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу

проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку

бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

формирование элементарных знаний о правах человека

знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн)

развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны.

Эта серьезная работа значима сегодня, потому что именно в последние несколько лет происходят существенные изменения в политической, экономической и культурной жизни страны. Толерантность воспитывается посредством развития хороших манер, привычек, культуры межличностного общения в мире непохожих людей.

Решение данных задач происходит во всех видах деятельности детей в ДОУ: в играх, в труде, в образовательной, в быту, в совместной деятельности детей и воспитателей.

Работа осуществляется по следующим направлениям:

Сопровождение методическими вспомогательными ресурсами;

Работа с детьми;

Работа с родителями.

Все эти направления взаимосвязаны и включают:

Знакомство со своим городом, его историей;

Знакомство с Россией и родным краем;

Знакомство с историческими событиями своего народа и страны;

Знакомство с героями былин и их подвигами;

Знакомство с символикой государства, республики, города.

Методическое сопровождение

Формирование предметно-развивающей среды патриотической направленности:

В холле детского сада оборудованы стенды: «Моя страна», «Мой город»;

В группах имеется набор дидактических игр: «Военная техника», «Найди флаг России», «Защитники России» и т.д.;

Сделана подборка художественной и методической литературы, через которую дети могут получать информацию о подвигах в годы ВОВ, о России и ее армии и т.д.;

Тематическое планирование способствует системному усвоению дошкольниками знаний о стране, крае, местности, где они живут. Темы повторяются в каждой группе. Меняется только объем познавательного материала, содержание и сложность, длительность изучения в зависимости от возраста детей в группе.

Работая над темой патриотического воспитания в ДОУ, мы должны помнить и о происходящих событиях. Например, Олимпиада Сочи-2014 вошла в историю — дети должны гордиться нашими спортсменами, своей страной.

Работа с кадрами.

Цель методической работы с кадрами — совершенствование работы ДОУ по проблеме патриотического воспитания.

Якунина Виолла Фёдоровна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад №49 «Загадка» ст. Ханская, г. Майкоп, Республика Адыгея



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/20906.html>

Патриотическое воспитание детей раннего возраста

В настоящее время под воздействием западной культуры подрастающее поколение растёт и формируется на чуждых нашей самобытности ценностях. Великая же культура русского народа, которая складывалась тысячелетиями и изобилует своими обычаями, традициями и обрядами, уникальным фольклором, стала забываться, отходить на второй план. Многие из жизни наших предков уже утрачено. Родная культура, как и отец, и мать должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность гражданина и патриота. Как бы, не менялось наше общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за неё необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой поселок, нам необходимо показать наш край с привлекательной стороны.

Если знакомить детей, начиная с раннего возраста, с родной культурой, родной речью, произведениями устного народного творчества, знакомить с семейными ценностями, то это будет способствовать развитию духовного, нравственного, эстетического воспитания. В будущем они сумеют сохранить все культурные ценности нашей Родины, будут жить, даря миру свои таланты, прославляя Россию.

В раннем детстве дети уже более развиты, способны понимать многие вещи, поэтому и воспитательные средства будут усложняться. К раннему возрасту относится период от 1 года до 3 лет, поэтому ведущая доля воспитания ложится на семью. Содержание патриотического воспитания в раннем возрасте включает в себя: знакомство с семьёй, её традициями; если ребёнок уже пошёл в детский сад, то знакомство с детским садом; знакомство с улицей, на которой проживает ребёнок.

Патриотическое воспитание детей раннего возраста начинается с близ-

кого окружения ребёнка. И формирование отношений в своей семье можно считать первым этапом воспитания патриотизма. Средствами воспитания на этом этапе будут выступать, во-первых, совместная деятельность в семейном кругу. Например, настольные игры вечером или организация хозяйственно-бытового труда (распределить обязанности по дому и выделить малышу какую-нибудь функцию, например, поливать цветы или протирать пыль), помощь маме на кухне, хотя бы мелкое поручение.

Во-вторых, семейный досуг. Следует уделять своему малышу больше времени. Очень важно, чтобы в проведении досуга принимали участие все члены семьи. В современных ус-



ловиях можно легко придумать, как интересно провести выходной день всем вместе. Важно, не только провести досуг, но и подвести его итоги, побеседовать, о том, что запомнилось больше всего, что понравилось, что не понравилось. Стараться по возможности везде брать ребёнка с собой.

В-третьих, оформление семейного фотоальбома. В этом возрасте пока можно просто просматривать фотографии. Очень хорошо просматривать старые фотографии. Маленьким детям всегда интересно как выглядели мама с папой в детстве, а детские фотографии бабушки и дедушки вообще вызывают восторг. Можно рассказать крохе о своём детстве, что вы больше всего любили, во что играли, как проводили время и т.д.

В-четвёртых, семейные традиции. Необходимо обдумать, какие в вашей семье традиции. Если не получилось, стоит придумать себе традиции и придерживаться их. Традиции могут быть разными, например, ежедневная – совместный семейный ужин (но не всегда получается), поэтому легче завести традиции ежегодные или ежемесячные, например, поездка за город или в какое-нибудь интересное место (зоопарк, парк птиц, луна-парк, батутный центр и т.д.). Так же это может быть еженедельный игровой вечер с мамой и папой, или вечер творчества, кому что ближе.

В-пятых, чтение ребёнку рассказов и сказок, в которых отражены семейные отношения.

В-шестых, изготовление подарков своими руками на праздники (День рождения, 23 февраля, 8 марта, Новый год). Это формирует внимательное и заботливое отношение к близким людям, развивает эмоциональную сферу малыша, создаёт мотивы поведения, заданного обществом.

Вторым этапом патриотического воспитания ребёнка раннего возраста можно считать поступление его в детский сад и, соответственно, формирование положительного отношения к этому дошкольному учреждению.

Педагоги ДОУ при воспитании у детей раннего возраста патриотических чувств, способствуют накоплению у ребенка опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывают отрицательное отношение к грубости, жадности. Учат детей здороваться и прощаться, излагать собственные просьбы спокойно употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формируют у ребенка умение вести себя спокойно в помещении и на улице.

Волошина Галина Михайловна

Воспитатель МАДОУ «Центр развития ребёнка-детский сад «Солнышко» п. Чернянка, Белгородская область

Проект «Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с родным краем»

«Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Старинная мудрость

1. Постановка проблемы. Актуальность

Великая русская культура, классическая русская литература и музыка вырастили, воспитали и продолжают растить и воспитывать творцов национальной культуры каждого из народов России. Классическая русская культура связывала и связывает культуру отдельной нации нашей Родины с мировой культурой. При рассмотрении патриотического воспитания следует исходить из того, что не только каждый народ имеет свою уникальную, неповторимую культуру, но и каждый регион, область, город, деревня имеет свои особенности и свою историческую культуру, тесно связанную с традициями и обычаями данной местности. В «Концепции патриотического воспитания граждан РФ» одной из основных задач является: «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Личностное становление ребенка начинается очень рано. В процессе его развития нравственность занимает важное место. Малыш делает первые шаги в освоении норм жизни, общаясь со взрослыми, перенимая у них опыт социального поведения, ориентируясь на оценку взрослого. Первые уроки нравственности ребенок получает в семье, а в дошкольных учреждениях ведущая роль в данном процессе принадлежит воспитателю. Его педагогическая деятельность становится еще эффективней при активном взаимодействии с родителями – все это фундаментальная основа нравственно-патриотического воспитания с опорой на общечеловеческие ценности. Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную

и религиозную терпимость.

Формированию нравственных ценностей у детей придавал огромное значение в своей педагогике К.Д. Ушинский. Нравственное воспитание, по его мнению, должно быть неразрывно связано с умственным и трудовым. Современные педагоги, психологи, философы, осмысливая проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста, посвятили свои исследования следующим аспектам:

формированию культуры поведения — С.В. Петерина;

формированию гуманных отношений — А.М. Виноградова, М.В. Воробьева, Р.С. Буре, и др.;

формированию любви к Родине — С.А. Козлова, Л.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова, Р.И. Жуковская, Э.К. Сусллова;

воспитанию нравственно-волевых качеств — А.Р. Суровцева, Е.Ю. Демурова, Р.С. Буре, Н.А. Стародубова и др.;

формированию эмоционально-положительного отношения к людям разных национальностей, воспитанию у детей этики межнационального общения — Е.И. Радина, Р.И. Жуковская, М.И. Богомолова, Э.К. Сусллова, В.Д. Бондарь, А.П. Усова и др.

Приобщение детей к отечественному наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Для маленького ребенка Родина начинается с родного дома, улицы, на которой живет он и его семья, в семье начинает «расти» будущий гражданин своей страны. Одна из задач нравственного воспитания — воспитание патриотических чувств, включающая в себя воспитание любви к близким людям, к родному городу и к родной стране. Это — базовый компонент патриотического воспитания. Человек привязан к своей родине, и эта связь определяет его мировоззрение. «Корни художника, писал М.Сарьян, — лежат глубоко в его земле, но крона его шелестит всему миру». Патриотизм как личностное образование включает в себя привязанность, сочувствие, сопереживание, ответственность и другие качества, без которых человек не может состояться как личность. Прочность, устойчивость нравственных качеств зависит от того, как оно формировалось, какой механизм был положен в основу педагогического воздействия. Для формирования нравственно-патриотических качеств

важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому нужны знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности этих качеств, об их необходимости и о преимуществах овладения ими. У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, т.е. важно, чтобы возникли мотивы для его приобретения.

Механизм нравственно-патриотического воспитания:

Данный механизм имеет объективный характер. Действие механизма носит гибкий характер: последовательность компонентов может меняться в зависимости от особенности качества и от возраста объекта воспитания.

Таким образом, в ходе исследования проблемы, изучив методическую и психолого-педагогическую литературу, я определила тему проекта: «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством ознакомления с родным краем»

Цель – теоретически обосновать и экспериментально проверить условия повышения эффективности нравственно-патриотического воспитания дошкольника.

Гадаборшева Елена Сергеевна

Воспитатель первой категории
МБДОУ №16 дс «Солнышко» г. Искитим, Новосибирская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/20960.html>

Проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Моя Родина — Россия»

Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим, и желание сохранить, приумножить богатство своей страны.

Это сложное чувство возникает еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в ребенке постепенно, в ходе воспитания любви к своим близким, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

Дошкольный возраст как период становления личности имеет свои потенциальные возможности для формирования высших нравственных чувств, к которым, и относиться чувство патриотизма.

В Национальной доктрине образования Российской Федерации подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

Поэтому нравственно-патриотическое воспитание детей является в настоящее время актуальной задачей системы дошкольного образования.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка — сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие высших моральных чувств. Только на основе возвышающих чувств патриотизма и уважения национальных святынь укрепляется любовь к Родине, появляется чувство ответственности за ее могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивается достоинство личности. Эти чувства начинаются с восхищения тем, что видит перед собой ребенок, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности.

Цель проекта:

Воспитание нравственно-патриотических качеств детей старшего дошкольного возраста, развитие интереса к истории и культуре России

Задачи проекта:

Закрепить знания о государственной символике РФ

Воспитывать чувство гордости за свою страну

Воспитывать интерес к истории своей Родины

Расширять представление о национальной культуре русского народа, знакомить детей с русскими народными сказками, народным прикладным искусством

Закреплять знания о праздниках России, о русских народных праздниках

Расширять знания о малой Родине Прививать интерес к традициям семьи, уважение к старшим

Расширять развивающую предметно-пространственную среду

Воспитывать интерес к чтению художественной литературы

Воспитывать активную жизненную позицию

Расширять словарный запас

Тип проекта

познавательный, творческий

По составу участников: групповой.

По времени проведения: долгосрочный

(01. 10. 2017 – 31. 05. 2018)

Участники проекта

дети подготовительной группы,

педагоги ДОУ,

родители воспитанников.

Предполагаемый результат

сформировать знания о государстве, российской символике;

сформировать эмоциональные чувства причастности к наследию прошлого;

сформировать культурные ценности, способствующие развитию духовности, нравственно — патриотических позиций, которые определены на уровне человеческих отношений, чувств;

сформировать интерес к познанию истории России, русского народа;

сформировать представление о народных традициях и праздниках, ценностях русской семьи.

Реализация проекта

Подготовительный этап

Создание развивающей предметно – пространственной среды.

Подбор методической и художественной литературы по теме.

Разработка познавательных встреч с детьми, дидактических и подвижных игр, бесед и т. д.

Создание развивающей предметно – пространственной среды

Художественная, справочная и методическая литература

Картотеки стихотворений и пословиц о Родине

Чтение художественной литературы

Рассказы К. Г. Паустовского, В. В. Бианки, Н. И. Сладкова, М. М. Пришвина.

Стихи о Великой Отечественной Войне

Стихи С. Михалкова, С. Васильева, А. Твардовского, А. Барто о подвигах и мужестве солдат и партизан, защищавших Родину

Рассказы о родном городе (или о столице России «Прогулка по Кремлю», «Моя Москва».

Чтение стихов о России, Родине, пословиц и поговорок о Родине.

Разучивание Гимна России

Артемова Анна Александровна

Воспитатель высшей квалификационной категории МБДОУ ЦРР детский сад №35 «Родничок» п. Краснознаменский Щелковского Муниципального района Московской области



Музейно-педагогические технологии в нравственно-патриотическом воспитании подрастающего поколения

В соответствии с Постановлением Правительства Белгородской области от 28 октября 2013 г. № 431-пп утверждена «Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы», в целях перевода отрасли образования на качественно новый уровень, который позволит формировать образованную, творческую, социально зрелую, физически здоровую личность молодого гражданина России.

В Стратегии определены региональные приоритеты развития дошкольного образования, одним из которых названо:

формирование регионального патриотизма

развитие творческой и интеллектуальной способностей каждого ребенка посредством краеведческой деятельности.

Вследствие чего дошкольные учреждения, как основное звено системы непрерывного образования, должны включиться в реализацию этой фундаментальной цели общества и разработать принципиально новые формы воспитания и обучения.

Однако недостаточный профессионализм педагогов, в педагогическом анализе и оценке качества патриотического воспитания, не позволяет им эффективно управлять данным процессом.

Всё это требует разработки новых методов воспитания подрастающего поколения и влечёт за собой нетрадиционность подходов к укреплению нравственного здоровья формируемой личности дошкольника, как будущего гражданина своей страны.

Отторжение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта поколений — одна из серьезных проблем нашего времени. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо с дошкольного возраста.

На современном этапе развития нашего общества формирование патриотизма выступает как одно из условий дальнейшего общественного прогресса. Основы патриотизма за-

кладываются в период дошкольного детства, и эффективность данного процесса не может быть достигнута без учёта специфики природно-климатических и экологических и исторических особенностей родного края. Современный дошкольник, например, отлично знает обитателей Африки, может назвать несколько марок иностранных авто, но простые вопросы об истории, традициях, флоре и фауне родного края зачастую ставят ребёнка в тупик.

Федеральный государственный образовательный стандарт выдвигает такие принципы:

приближение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

Поэтому возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням.

Существует немало методик и технологий нравственно-патриотического воспитания, но особое внимание в данной работе, хотелось бы уделить музейной педагогике, как современному направлению в педагогической системе, которое играет большую роль в формировании мировоззрения ребенка, в его приобщении к историческому, культурному, природному наследию; способствует воспитанию толерантности, познавательному, творческому и эмоциональному развитию Средства музейной педагогики помогают заинтересовать и привлечь к партнерскому сотрудничеству семьи дошкольников, с целью развить у ребенка уважение к обществу, традициям семьи, родного края, Отечества, т.е неразрывной цепочки общечеловеческих духовно-нравственных ценностей. Музейные специалисты справедливо считают, что чем раньше ребенок начинает соприкасаться с историческими и культурными ценностями, тем более гибким, образным, непредвзятым будет его мышление, острее восприятие и тверже знания, полученные через личный опыт. Научные сотрудники музея стремятся начать свою работу с малышами в возрасте от 4-6 лет, а причина в особенностях развития детей. Этот важный период в жизни ребёнка американский психолог Э.Н. Эриксон называет стадией зарождения инициативы. Его

характеризует необычно высокая познавательная активность, движущей силой которой является любознательность, способность к самостоятельной регуляции поведения и необычная жажда деятельности. Для реализации задач патриотического воспитания в полном объёме в системе дошкольного воспитания эффективным является совместная деятельность ДООУ и краеведческого музея.

В чём же состоит образовательная специфика музея? Действительно, от него ждут получения новых знаний, информации и это тем более понятно, что у детей дошкольного возраста доминирующим мотивом в общении со взрослыми выступает познавательный. В этот период детей интересуют в основном темы связанные с живой природой, окружающими предметами, именно об этом они расспрашивают взрослых. Конечно, музей способен на многие из них ответить.

И так, музей представляет собой культурно – насыщенную образовательную среду, где синтезируются игра и учёба, общение и творчество, свобода самовыражения и «погружение» в пространство истории и культуры.

Яковлева Нина Ивановна

Воспитатель МБДОУ ДС № 5 «Березка» г. Губкин, Белгородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/21075.html>



разовательную деятельность такую форму взаимодействия с родителями, социумом как социальная акция. Акция – социально значимое, деятельностное, комплексное, событийное мероприятие, цель

Акция – как инновационная форма работы с родителями в ДОУ по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма

С каждым годом интенсивность движения транспорта на дорогах возрастает, а вместе с этим увеличивается и количество дорожно-транспортных происшествий. Особую тревогу вызывает рост числа пострадавших детей. Поэтому главной задачей педагогов и родителей – воспитать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников дорожного движения.

В работе по изучению правил безопасного дорожного движения с воспитанниками и их родителями нами используются традиционные и инновационные формы и методы работы: сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры, экскурсии и конкурсы, встречи с работниками ГИБДД, викторины, тематические занятия-развлечения, семейные гостиные, совместные праздники с воспитанниками и их родителями, тематические кукольные спектакли, проекты и развивающие игры с использованием ИКТ, в которых особое место уделяется изучению правил дорожного движения.

Становится очевидным, что традиционные методы, применяемые в дошкольных образовательных учреждениях, в основном направлены на взаимодействие педагога и ребенка, а процесс формирования у дошкольников навыков безопасного поведения на дороге предполагает активное взаимодействие всех участников образовательного процесса: педагогов, родителей (законных представителей), социума.

Исходя из данного положения, наше дошкольное образовательное учреждение активно включает в об-

которой – привлечение внимания общества к существующей социальной проблеме, распространение информации среди разных групп населения, содействие формированию общественного сознания.

Наши родители являются активными участниками конкурсов «Светомания», акции «Зебрята», праздников, развлечений на дорожную тематику, подготовленных совместно с сотрудниками ГИБДД, акции «Притормози», «Дорожный марафон», «Безопасным дорогам скажем – ДА!» и др.

Акция «Притормози» совместно с родителями проводится с целью закрепления у детей знаний о правилах дорожного движения, умения правильно пользоваться нерегулируемым пешеходным переходом. В рамках организации образовательной деятельности дети просмотрели видеоролик «Будь внимателен на дороге», совместно с родителями приняли участие: в конкурсной программе «Не страшна тому дорога, кто внимателен с порога», в творческой мастерской по изготовлению открытки «Три сигнала светофора». По итогам акции был оформлен фотоколлаж «Мы за безопасное движение».

Акция – «Дорожный марафон» проводится с целью повышения безопасности участников дорожного движения, создания стереотипа законопослушного поведения на дороге.

Акция «Зебрята» направлена на привлечение внимания общественности и родителей к воспитанию у детей навыков безопасного поведения на дороге и профилактике детского дорожно – транспортного травматизма.

Акция «Светомания» посвящена использованию светоотражающих элементов на одежде детей. Перед началом акции в дошкольном образовательном учреждении проводится семейный конкурс «Засветись на дороге», в рамках которого воспитанни-

ки представляют модифицированную детскую одежду со светоотражающими элементами.

Акция «Безопасным дорогам скажем – ДА!», цель которой привлечь внимание на ремни безопасности и детских удерживающих устройств в автомобилях при перевозке детей. В ходе данной акции родителям были предложены памятки – рекомендации о том, как правильно выбрать автокресло для ребёнка. Каждому водителю был вручён буклет «Автомобильное кресло — детям». Необходимо отметить, что данные акции способствуют не только активизации разных форм детской деятельности, но и позволяют осуществить интеграцию работы с детьми и родителями, социумом, организовать эффективную пропаганду соблюдения правил дорожного движения среди данной категории усилиями детей. Акции активно освещаются в средствах массовой информации, в новостной ленте на сайте ДОУ.

Эффективность обучения детей безопасному поведению на улице в большей степени зависит от положительного примера взрослых.

Филимонова Дина Ильясовна
Серебренникова
Наталья Викторовна

Воспитатель МА ДОУ «Детский сад № 60» Свердловская область город Асбест



Проект «Знакомство современного ребёнка с окружающей дорожно — транспортной средой»

В нашем детском саду был реализован проект на тему: «Знакомство современного ребёнка с окружающей дорожно-транспортной средой». Данный проект очень актуален потому что, в современном мире психология ребёнка непосредственно связана с тем, что его окружает. К сожалению, многие дети воспитываются на телевизоре. Сейчас очень много мультфильмов, где главные герои это транспорт, который превращается в роботов. Детям это очень интересно. И в своих играх они копируют робота – трансформера, или другого героя. Например, сейчас очень популярный мультфильм «Тачки». Тачки – это гончие машинки. Герои

этих мультфильмов очень красочные и сильно привлекают внимание детей. Дети переносят ситуации с мультфильмов в свои игры в настоящей жизни. Наблюдая за игрой детей часто можно увидеть, что дети целенаправленно создают аварийные ситуации или сбивают какой – то предмет, и для них это интересно и радостно. Но в настоящей жизни не все так сказочно как в мультфильмах. Как только ребёнок попадает на дорогу,

он становится участником дорожного движения, где все происходит согласно правилам. Задача воспитателей познакомить детей с правилами дорожного движения и как себя нужно вести на проезжей части.

Проект создавался со следующими целями:

ЦЕЛЬ для детей:

1) Главной целью нашего проекта мы считаем формировать у детей дошкольного возраста основы безопасного поведения на улице, знаний правил дорожного движения;

2) Познакомить детей со светофором. Закреплять знания об основных цветах: красный, желтый, зелёный;

3) Формировать представление о безопасности пешеходов на дороге.

ЦЕЛЬ для родителей:

Вызвать интерес у родителей к проблеме обучения детей ПДД;

Привлечь родителей к участию в мероприятиях детского сада.

Существует следующая гипотеза:

Если дети с ранних лет поймут и усвоят правила дорожного движения, они смогут избежать опасных ситуаций и сохранить свою жизнь.

В своем проекте мы поставили следующие задачи:

1) Образовательные:

дать необходимый минимум знаний правил дорожного движения и дорожных знаков детям дошкольного возраста

формировать у детей первоначальные представления о правилах перехода улицы при наличии или отсутствии светофора или пешеходного перехода

закреплять понятие «пешеход», тренироваться в применении знаний на практике

совершенствовать знания детей с помощью игр.

2) Развивающие:

расширить и активизировать словарный запас детей

развивать наблюдательность, внимательность и ответственность.

3) Воспитательные:

воспитывать ответственность отношения к своему здоровью и к своей жизни

воспитывать чувство осторожности и чувство уважения ко всем участникам дорожного движения.

Проект создавался, потому что существует данная проблема.

На сегодняшний день сильно увеличивается число дорожно-транспортных происшествий. По статистике каждой десятой жертвой ДТП является ребёнок. Часто это связано с несоблюдением правил дорожного движения, их незнанием.

Всем известно, что привычки закреплены в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому изучение правил до-

рожного движения является одной из главных задач для воспитателей на сегодняшний день.

Были проделаны следующие этапы работы над проектом:

1 ЭТАП

Подготовительный:

Постановка цели и задач;

Подбор материала по ПДД;

Подбор рисунков, фотографий о дорожных ситуациях;

Подбор художественной литературы по теме;

Изготовление атрибутов для сюжетно – ролевых игр;

Создание картотеки подвижных и дидактических игр по теме.

ЭТАП

Основной

В ходе этапа был проведен ряд мероприятий с детьми и родителями воспитанников

1) Тематическое занятие:

А) «Что такое пешеходный переход»

Б) «Зачем нужны дорожные знаки»

Г) «Правила пешехода»

Беседы:

А) Твой друг – светофор»

Б) «Знакомство с профессией сотруд-

ника ГИБДД»

2) Чтение художественной литературы по теме:

А) С. Маршак – «Мяч», «Милиционер»;

Б) А. Северный – «Светофор»;

В) В. Кожевников – «Светофор»;

Г) Я. Пишумов – «Машина моя» и др.

3) Аппликация.

4) Отгадывание загадок по теме.

5) Рисование (работа на дому с родителями).

6) Рассматривание картинок, рисунков о дорожных ситуациях

Мартынова Людмила Викторовна

Маковецкая Мария Николаевна

Бубнова Оксана Сергеевна

Воспитатель МДОУ «Детский сад комбинированного вида №19 п. Разумное Белгородского района Белгородской области»



Паспорт уголка для старших групп «Мы и ПДД»

Рубрика «Авторские дидактические игры».

1. «Дорожная карусель».

Цель игры: Учить детей подбирать дорожные знаки соответственно ситуации, составлять дорожные знаки из частей, находить ответы на загадки.

2. «Азбука безопасности».

Цель игры: Упражнять в составлении целой картинке из отдельных частей.

3. «Светофор - тренажер».

Цель игры: Закреплять правила дорожного движения.

4. «Удивительный светофор».

Цель игры: Формирование у детей безопасного поведения на дороге.

Рубрика «Дидактические игры».

1. «Учим дорожные знаки».

Цель игры: Познакомить детей с дорожными знаками, со светофором.

2. «Внимание дорога».

Цель игры: Учить детей называть дорожные знаки, находить на карточках их местоположение.

3. «Стойте, идите».

Цель игры: Закреплять знания детей о значении цвета светофора.

4. «Дорожные знаки».

Цель игры: Познакомить детей с дорожными знаками, средствами регулирования дорожного движения.

Рубрика «Авторское пособие».

«Рукавичка»

Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, умение складывать зебру, отличать знаки по приоритетам.

Рубрика «Авторские книжки-малышки».

1. «Светомания с любимыми героями».

Познакомить детей с необходимостью ношения светоотражающих элементов.

2. «Детям знать положено».

Учить детей запоминать стихи о дорожных знаках: «Пешеходный переход», «Светофор», «Светоотражательные элементы», «Автокресло». Учить выполнять задания.

Рубрика «Наглядный материал».

1. Обучающие карточки «Правила дорожного движения»

Учить детей правилам дорожного движения.

2. Тематические карточки «Дорожные знаки»

Учить детей запоминать дорожные знаки.

3. Тематический альбом «Правила дорожного движения»

Учить запоминать правила поведения на дорогах.

4. Сюжетные картинки «Дорожная азбука»

Учить запоминать дорожные знаки, правила поведения на дорогах.

5. Методическое пособие «Дорожная безопасность»

Дать знания детям о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

6. «Я бегу через дорогу»

Учить детей правилам на дороге.

7. «Уроки безопасности»

Учить детей безопасному поведению на дорогах.

8. «Дорожная безопасность»

Учить детей безопасному поведению на дорогах, соблюдения правил дорожного движения.

Рубрика «Консультации, памятки и рекомендации для родителей».

1. Наглядно — методический комплект «Правила безопасного поведения на дороге»

Предназначен для родительских уголков; обеспечивает эффективное взаимодействие детского сада и семьи в формировании у детей основ безопасности жизнедеятельности и навыков безопасного поведения.

2. Рекомендации по обучению детей правилам безопасности поведения в процессе пешего движения.

Дать рекомендации родителям по обучению детей правилам безопасного поведения на дороге.

3. Консультации для родителей: «Безопасность на дорогах», «Ребенок и правила дорожного движения».

4. Памятки для родителей: «Ребенок учится законам дорог», «Правила дорожного движения».

Рубрика «Стихи, загадки, пословицы, физкультминутки».

Подборка карточек: «Загадки, пословицы», «Правила безопасности в стихах», «Физкультминутки».

Рубрика «Технологии».

«Мнемотаблицы».

Игры Триз: «Маятник», «Что было бы если убрать часть», «Черно-белое», «Хорошо — плохо» и т. д.

Рубрика «Художественная литература».

Подборка газеты «Добрая дорога детства»

Книги: «Про правила дорожного движения» пешеходы и машины. С.Волков.»Правила дорожного движения для воспитанных детей» Г.Шалаева.

Энциклопедия «Транспорт».

Энциклопедия «Полезные машины».

Толкачева Лариса Александровна
Яковлева Нина Ивановна

Воспитатель МБДОУ ДС № 5 «Березка» г. Губкин, Белгородская область



Длительные творческие игры — высшая ступень развития детской игры

Наблюдая за творческими играми детей дошкольного возраста, можно видеть, что игры старших дошкольников уже более сложнее как по содержанию, по использованию средств отображения реальной жизни или современных мультяжных сюжетов, так и по организации. Часто это длительные творческие игры т.е. игры, в которые играют долгое время (неделю, две, месяц и. д.), постоянно развивая сюжет, усложняя содержание, игры, глубоко затрагивающие чувства и интересы детей, отражающие их психическое развитие. Содержание этих игр преимущественно связано с современной жизнью (игра в космических пришельцев, сказочных спасателей, черепашек –Нидзя, приключения Ниндзяго...), или с наиболее любимыми героями сказками «Дружба- это чудо»: Пинки-Пай, Радуга-Дэш, Искорка, Флатер-Шай... и т.д.

Именно длительные творческие игры приобретают особое значение в плане одновременного решения задач умственного, нравственного, трудового и эстетического воспитания старших дошкольников.

Во-первых, в длительной игре содержание непрерывно развивается, усложняется по мере приобретения детьми новых знаний об окружающей жизни, развития их умения комбинировать эти знания и умения, делать самим все необходимое для игры.

Во-вторых, в длительной игре у детей быстрее вырабатываются навыки и привычки и коллективной жизни, растет их самостоятельность в организации своих действий. Ребята настолько вживаются в роль, что зачастую чувствуют себя в ней и тогда, когда уже не играют. В таких случаях педагогу легче всего воздействовать на ребенка через его любимый образ. Через роль не только во время игры, но и вне ее.

В третьих руководство длительной игрой требует особого внимания со стороны воспитателя. Это объясня-

ется прежде всего творческим характером игры, необходимостью постоянно развивать, усложнять ее сюжет, содержание и заключается в том, что чтобы поддерживать интерес детей к игре, воспитатель должен постоянно давать им новые яркие и четкие знания.

Длительная игра требует от воспитателя особого продумывания взаимоотношений детей. В такой игре, как правило, все они проявляют больше самостоятельности, вымысла, творчества в выборе действий, при распределении ролей, при использовании подсобных материалов. И вполне естественно, что происходят столкновения различных замыслов и мнений, возникают конфликты. На педагога возлагается большая ответственность воспитывать умение детей согласовывать свои интересы с интересами коллектива, умение помочь товарищу в осуществлении замысла, в выполнении определенной роли.

Появление длительных творческих



игр закономерно и психологически оправдано в связи с развитием ребенка как личности. На определенной стадии развития личности ребенка, развития его игровой деятельности, когда под влиянием воспитания у него формируется о мужестве и храбрости, о хорошем и дурном, у него появляется и устойчивый интерес к одним и тем же играм, появляются любимые герои. Воссоздание которых в игре доставляет ему радость, удовольствие, наслаждение.

Основной признак длительной игры- это устойчивый интерес ребенка к роли, им выполняемой, и к определенной теме игры. Выступая в той или иной роли, он должен иметь довольно

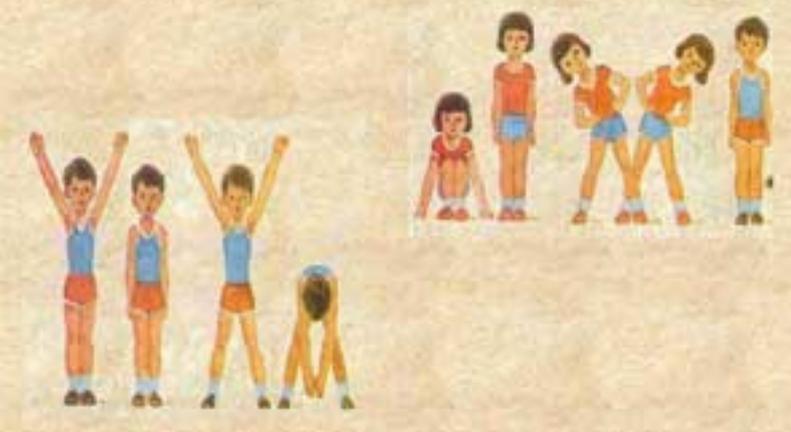
четкие представления о персонаже, им изображаемом, о его действиях, поступках, нравственных качествах, в соответствии с этим у него возникают мотивы определенного поведения. Длительная игра дает возможность уточнять углублять представления детей об изображаемом им персонаже, в ней ярко раскрывается отношение ребенка к роли, с одной стороны, а с другой – происходит влияние ее на его поведение, формирование под этим влиянием личности ребенка. Беря на себя роль он искренне живет в ней. «Свою особу ребенок ассоциирует со всеми проходящими через его сознание героями и со всеми их свойствами» — писала И.М. Сеченова. — Сливая себя с любимыми образом, ребенок начинает любить все его свойства. Пробудившиеся у ребенка не исчезают, проявляясь на протяжении длительного времени, они закрепляются у него в коре головного мозга, становятся более устойчивым.

Мы уже говорили, что длительная игра, как наиболее высокая ступень развития детской игры, характерна для детей старшего дошкольного возраста. Это связано прежде всего с теми существенными изменениями, которые происходят в психическом и умственном ребенка 6-7 лет.

В старшем дошкольном возрасте интенсифицируется процесс развития речи детей. В ней уже в большой степени могут проявляется их эмоции, личный вкус в подборе языковых средств. Совершенствуется употребление речи при общении с другими людьми. Слова воспитателя – его объяснения, дополнения, вопросы- углубляют познание, направляют, регулируют деятельность и поведение детей. Дети руководствуются указаниями взрослого, его объяснениями при выполнении какой-либо работы.

Скворцова Светлана Георгиевна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад «163» г. Чебоксары, Чувашская Республика



Семинар-практикум для педагогов «Физкультминутки для дошкольников»

«Практическое применение здоровьесберегающих технологий в режиме дня дошкольника»

Для полноценного физического развития и укрепления здоровья детей необходим особый двигательный режим, отличающийся разнообразием форм физического воспитания. Одной из таких форм являются физкультурные минутки. Цель проведения физкультурной минутки – повысить или удержать умственную работоспособность детей на занятиях, обеспечить кратковременный активный отдых для детей во время занятий, когда значительную нагрузку испытывают органы зрения и слуха; мышцы туловища, особенно спины, находящейся в статическом состоянии; мышцы кистей рук. Умственное утомление распознается, прежде всего, по снижению внимания. В результате статического напряжения у ребенка сутулятся спина, опускаются плечи, замедляется кровообращение. Что приводит к нарушению осанки, отрицательно сказывается на работе жизненно важных функций организма, в итоге негативно отражается на здоровье дошкольника. Физкультминутка как форма активного отдыха во время малоподвижных занятий применяется для детей всех возрастных групп.

Исходя из этого, для физкультурной минутки составляют комплекс, включающий в себя 3-4 простых упражнения для больших групп мышц (ног, рук, плечевого пояса, туловища), активизирующие дыхание и кровообращение. Выполняются они в течение 1,5-2 минут.

Для малышей предлагаются упраж-

нения подражательно-имитационного характера – как птички пьют водичку, как капает дождик, падают листочки...

Продолжительность физкультурных пауз, в отличие от физкультурных минут, несколько дольше. Кроме гимнастических упражнений в комплексы физ-

культурных пауз полезно включать малоподвижные игры, развлечения. Упражнения подбираются по тому же принципу, что и в физкультминутках, с той лишь разницей, что их количество увеличивается до 5-8.

И физические упражнения, и игры должны быть хорошо знакомы детям. Еженедельные комплексы физкультминуток обновляются, обогащаются новыми движениями, либо заменяются полностью. Выполнение упражнений физкультминуток с пособиями или дидактическим инвентарем повышает интерес к занятиям, улучшает качество их выполнения, способствует формированию правильной осанки.

Дети дошкольного возраста, выполняя упражнения, не умеют правильно сочетать движения с ритмом дыхания, часто задерживают дыхание. Стихотворные физкультминутки помогают решить эти проблемы.

На эффективность проведения физкультминуток влияет качество и глубоко продуманная предварительная работа педагога по подготовке необходимых пособий и инвентаря, которые помогут проводить комплекс живо, эмоционально, интересно. Музыкальное сопровождение (бубен, барабан, фортепиано, аудиозаписи) оставит неизгладимый след в памяти детей и будет способствовать наиболее яркому восприятию движений.

«Гармония в цвете – гармония в душе – гармония в движении – гармония в жизни» — известный постулат японских педагогов.

Мы попробуем добиться этой гармонии, грамотно используя разноцветные физкультминутки. У каждого цвета есть свои специфические свойства и сила. Плохих цветов не существует. Перед началом разноцветных

физкультурных минуток эффективно использовать сюрпризный момент. Сначала дайте детям насладиться цветом, а потом предлагайте упражнения.

Красный цвет – цвет силы. Это цвет огня, жажды жизни, скорости. Красный цвет дает энергию, активизирует и возбуждает. Красный цвет может помочь активно преодолеть жизненные препятствия, повышает работоспособность и выносливость, улучшает настроение.

Оранжевый и мягкий персиковый оказывает благоприятное воздействие на замкнутых и недоверчивых детей.

Оранжевый способствует оптимизму, открытости, эмоциональной уравновешенности, доверию и чувству единения.

Желтый – тонизирующий цвет. Этот цвет полон радости и оптимизма. Желтый стимулирует интеллект и общительность. Он связан с умственными способностями, организованностью, вниманием к деталям, дисциплиной.

Зеленый цвет – цвет природы, вечного обновления и бессмертия.

Он вызывает чувство уравновешенности, гармонии, спокойствия и надежды, помогает рассеивать отрицательные эмоции. Эффективно действие зеленого при головных болях, утомлениях глаз и нарушениях зрения.

Крупина Елена Юрьевна

Инструктор по физической культуре МБДОУ №22 г. Шахты, Ростовская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/20673.html>

терактивные методы и формы работы с педагогами. Многие основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения.

Интерактивный означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком).

Ценно то, что при такой организации работы педагог может не только выразить свое мнение, взгляд, дать оценку, но и, услышав доказательные аргументы коллег, отказаться от своей точки зрения или существенно изменить ее. У педагогов формируется уважение к чужому мнению, умение выслушивать другого, делать обоснованные заключения и выводы.

В нашем образовательном учреждении практикуются такие формы работы с педагогами, как:

Педагогические советы – постоянно действующие коллегиальные органы, рассматривающие различные аспекты деятельности ДОО. Педагогические советы проводятся в течение года согласно годовому плану работы.

Обучающие семинары-практикумы: «Развитие и обогащение словаря ребёнка. Подготовка детей к школе», «Развитие речи детей дошкольного возраста», «Освоение организации проектной деятельности с детьми». В центре внимания семинара-практикума находятся не только теоретические вопросы учебно-воспитательного процесса, но и практические умения и навыки.

Мастер-классы – хорошо известная в сфере образования форма передачи опыта и познания нового

посредством активной деятельности участников, решающих поставленную перед ними задачу. Профессиональный опыт был представлен в проведении таких мастер – классов, как «Организация познавательной исследовательской деятельности с дошкольниками», «Здоровый малыш!», «Игровой стретчинг», «Изготовление дидактического пособия для сенсорного развития».

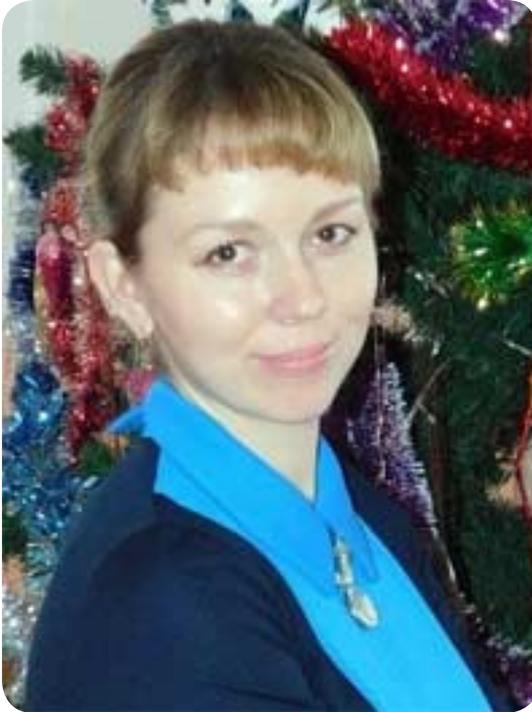
Деловые игры: «Правильный ответ», «Использование образовательных технологий здоровьесбережения», «Знатоки ФГОС». В ходе деловой игры можно решать задачи различной сложности, она активизирует творческую инициативу педагогов.

Также используются такие формы работы как коуч-сессия, квик-настройка, тренинги, конкурсы, круглые столы.

Данный опыт способствует развитию творческого потенциала и повышению профессионального уровня коллег, а также является стимулом для создания новых интересных проектов.

Серова Елена Сергеевна

Старший воспитатель МБДОУ Семьянский детский сад №7 «Белоснежка» Нижегородская область, Воротынский район



Использование активных форм методической работы в ДОО

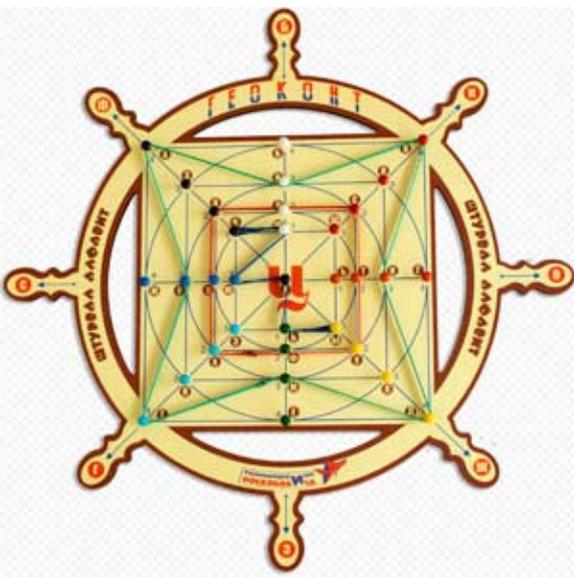
Качество образования и его эффективность – одна из актуальных проблем отечественной педагогики. Ведущую роль в обеспечении эффективности воспитательно – образовательного процесса играет педагог, его профессионализм.

Повышение уровня мастерства педагогов является приоритетным направлением деятельности методической работы МБДОУ Семьянский детский сад №7 «Белоснежка». Методическая работа занимает особое место в системе управления дошкольным учреждением и представляет важное звено в целостной системе повышения квалификации педагогических кадров, так как, прежде всего, способствует повышению профессиональной компетентности педагога, развитию его творческой инициативы.

Активизация творческой деятельности педагогов возможна через ин-



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/20888.html>



Геоконт — как составляющая непосредственной образовательной деятельности в старшей группе

Непосредственная образовательная деятельность в старшей группе, на сегодняшний день, требует от воспитателя разнообразных подходов и форм работы. Обобщая практический опыт, мы можем выделить применение игр-конструкторов в педагогической деятельности воспитателя.

Геоконт – это детская игра-конструктор по развивающей методике Воскобовича. Внешне она выглядит как фанерная разноцветная доска с гвоздками, расположенными в определенной последовательности. Сделать такую игру-конструктор можно и самостоятельно своими руками. Для этого используют фанерную доску с расчерченной координатной сеткой и разноцветные канцелярские кнопки. Игра также имеет набор цветных резинок, пособие с иллюстрациями, объясняющими принципы действия, и задания разной сложности.

Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе по теме: «Заучивание стихотворения Я.Пишумова «Везде и всюду правила»

Задачи: Образовательные: Формировать интерес детей к художественной литературе стихотворного жанра помочь запомнить стихотворение посредством геоконта

учить понимать главную идею стихотворения

совершенствовать умение детей выразительно читать

уточнить представления о транспортных средствах, о правилах движения. Объяснить, почему необходимо их выполнять.

Развивающие: Развитие познавательной деятельности детей в процессе ознакомления с правилами безопасного движения.

Воспитательные: Приобщение с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения.

Коррекционные: Развивать цветовосприятие. Развивать прослеживающие функции глаз.

Развивать высшие психические функции: образные представления, мышление, воображение.

Оборудование: геоконт, предметные картинки с транспортом к игре «Четвертый лишний».

Выходят дети и становятся в круг.

Воспитатель: Сейчас мы с пальчиками отправимся в путешествие. Приготовились.

Пальчиковая игра

Мы с первым пальцем-малышком
В трамвайный парк пойдем пешком.

С другим – поедим мы в трамвае,
Тихонько песни напевая.

А с третьим – сядем мы в такси,
Попросим в порт нас отвезти!

С четвертым пальчиком в ракете
Мы полетим к другой планете.

Садись-ка, пятый, в самолет –
С тобой отправимся в полет.

Воспитатель. На каком транспорте путешествовали наши пальчики?

Что нужно соблюдать, чтобы путешествие было безопасным? (Ответы детей. Нужно соблюдать правила). Правильно: на земле, в небе, на воде все участники движения соблюдают правила. Сегодня мы с вами заучим стихотворение Я.Пишумова о том, как важно соблюдать правила.

Воспитатель зачитывает стихотворение Я. Пишумова.

Везде и всюду правила,

Их надо знать всегда:

Без них не выйдет в плаванье
Из гавани суда.

Выходят в рейс по правилам
Полярник и пилот.

Свои имеют правила

Шофер и пешеход.

По городу, по улице

Не ходят просто так:

Когда не знаешь правила

Легко попасть впросак.

Все время будь внимательным

И помни наперед:

Свои имеют правила

Шофер и пешеход.

Воспитатель. Кто написал это сти-

хотворение? О чем это стихотворение?

Сейчас я буду задавать вопросы, а вы отвечать словами из стихотворения.

Что говорится о правилах?

Воспитатель. Без них выйдут в плавание из гавани суда?

Воспитатель. Как выходят в рейс полярник и пилот?

Воспитатель. Кто имеет свои правила?

Воспитатель. Как не ходят по городу, по улице?

Воспитатель. Когда легко попасть впросак?

Воспитатель. Каким нужно быть все время?

Воспитатель. Какие имеют правила шофер и пешеход?

Воспитатель. А сейчас я буду читать стихотворение по частям. Вы должны назвать главное слово в каждой части и обозначить его символом на геоконте.

1. Везде и всюду правила
Их надо знать всегда (правила)
2. Без них не выйдут в плаванье
Из гавани суда (суда)
3. Выходят в рейс по правилам
Полярник и пилот (пилот)

Шульгина Олеся Александровна
Погорелова

Любовь Владимировна

Воспитатель МБДОУ «ЦРР — детский сад №120 г. Воронеж





Лэпбук – является новейшим способом организации учебной деятельности с дошкольниками и младшими школьниками. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление из-

Лэпбук – как средство обучения в детском саду

Специфика дошкольного возраста такова, что достижения детей дошкольного возраста определяется не суммой конкретных знаний, умений и навыков, а совокупностью личностных качеств, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребёнка к школе. Необходимо отметить, что наиболее значимое отличие дошкольного образования от общего образования заключается в том, что в детском саду отсутствует жесткая предметность. Развитие ребёнка осуществляется в игре, а не в учебной деятельности.

Главная особенность организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе — это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей. В поиске новых форм организации образовательной деятельности находится сейчас каждый воспитатель детского сада. Результатом такого поиска может стать тематическая папка или лэпбук.

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения, которое пришло к нам из Америки, представляет собой одну из разновидностей метода проектов. Лэпбук – это портфолио или коллекция маленьких книжечек с кармашками и окошечками с заданиями и т.д., которую ребенок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Но, несмотря на кажущуюся простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме. Лэпбук интересен и полезен еще тем, что его можно делать совместно с детьми.

ученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности педагогов и ребенка, а так же родителей и ребенка.

Для того чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам дошкольной образовательной организации необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности. Так, педагогам важно научиться адекватно реагировать на происходящие изменения в сфере образования, уметь работать в команде единомышленников, грамотно и качественно организовывать воспитательно – образовательную работу с воспитанниками, эффективно выстраивать партнерское взаимодействие с их родителями для решения образовательных задач, самостоятельно осуществлять отбор содержания образования и адаптировать его с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей конкретной группы, ориентирясь на требования ФГОС дошкольного образования.

ФГОС дошкольного образования диктует современные требования в образовательной деятельности, поэтому каждый педагог ищет новые подходы, идеи в своей педагогической работе. Вот и я начала изучать и внедрять в свою работу совершенно новое, интересное незаменимое методическое пособие – лэпбук. Особенность лэпбука в том, что его можно использовать как в детском саду, так и дома.

Лэпбук отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде. Он информативен: способствует развитию творчества, воображения; пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера); обладает дидактическими свойствами. Пособие несёт в себе способы ознакомления с цветом,

формой и т. д.; является средством художественно-эстетического развития ребёнка, приобщает его к миру искусства. Структура и содержание лепбука доступно детям дошкольного возраста; он обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Все материалы лепбука соответствуют определенной теме и несут в себе познавательную и развивающую функции. Создание лепбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей.

Значение для педагога:

- способствует организации материала по изучаемой теме в рамках комплексно-тематического планирования.

- способствует оформлению результатов совместной проектной деятельности. -может быть формой представления итогов проекта или тематической недели.

- способствует организации индивидуальной и самостоятельной работы с детьми.

Лэпбук помогает:

- структурировать сложную информацию

- развивает познавательный интерес и творческое мышление

- разнообразить даже самую скучную тему

Попкова Наталья Владимировна

Воспитатель МАДОУ ЦРР №8 г. Курганинск Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/21023.html>



Статья «Нарративный подход в дошкольном образовании»

Нарратив (от лат. «narrare» — рассказывать) — это «объясняющий рассказ, некое повествование о чем — либо, описывающий реальные или вымышленные события в той или иной последовательности».

Нарратив в психологию ввёл Джером Брунер. А настоящим основоположником её можно считать Теодора Сарбина. Суть его заключается в возможности «переписать» сложившуюся ситуацию человека, считаемую им тревожной, некомфортной, разрушить построенные человеком логические цепочки и выстроить другую, позитивную реальность, отделив проблему от счастливой, полноценной жизни. Нарратив дает возможность посмотреть на негативные события по — другому, выделить положительные стороны, подобрав путь к счастливому завершению ситуации.

Как же можно использовать нарратив в дошкольном образовании?

В современной жизни, в городской среде, дети не получают полноценного общения друг с другом. Утратился способ передачи дворовых и подвижных игр от старших детей к младшим. Из-за обилия и разнообразия игрового материала, дети перестали фантазировать, воображать, создавать развивающую среду своими руками, применять в игровой деятельности игрушки — заместители. А ведь такие качества, как бережливость, сочувствие формируются преимущественно в сюжетно-ролевой игре. Игра остается ведущим видом деятельности в дет-

ском саду, и только ролевая игра, в к л ю ч а ю щ а я построение отношений, может влиять на психическое развитие ребенка. Ребенок должен приобретать опыт игровых действий во взаимодействии с взрослыми, сверстниками, и стремиться социализироваться. Таким образом, в настоящее время существует острая необходи-

мость внедрения новых технологий, обеспечивающих отказ от традиционных занятий. Вместо этого требуется построение активного сотрудничества взрослого и ребенка в различных спектрах взаимодействия.

В качестве одного из таких методов можно рассматривать нарративный подход.

Нарративно — ориентированный метод обучения педагога реализуют посредством игры, как ведущего вида деятельности развития дошкольника.

Организация воспитательно — образовательного процесса на принципах нарративного обучения позволяет расширить понимание ведущей роли ребенка, как субъекта, в различных видах детской деятельности, включающих продуктивную деятельность, музыкально — художественное творчество и развернутую нарративную игру, представляющую собой слияние режиссерской игры с импровизируемой драматизацией (так же, ее называют креативной драмой). Участвуя в игре, дошкольники упражняются в принятии коллективного решения, проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия, заботы, доброты), учатся находить решение поставленной проблемы, используя подручные средства и жизненный опыт.

Таким образом, нарративная игра рассматривается как средство социализации, включающее в себя процессы целенаправленного воздействия на становление личности, усвоение знаний, духовных и культурных ценностей, присущих группе сверстников или обществу в целом. Это модельная среда для культурного развития

ребенка, в которой развивается его нарративность: гибкость мышления, импровизация, творческое воображение, символизация.

Суть педагогических воздействий в нарративном подходе заключается в том, что педагогу вместо передачи готовых знаний важно актуализировать у ребенка его социально — личностный опыт посредством обращения к соответствующим историям (нарративам), отраженным в сказках, рассказах, мифах, былинах, с которыми дошкольник уже знаком. Использование литературных произведений и творческой деятельности — оптимальный способ донести до сознания ребенка нравственную суть тех или иных ценностей.

Нарративная игра планируется заранее: составляется план реализации, определяются ее задача, методы, приемы, средства, условия, возможности игровой среды (групповая комната, помещения детского сада, его территория), необходимое оборудование и атрибуты для игрового действия (костюмы или их элементы), доступные средства для творческой деятельности, а также, раздаточный игровой материал, игрушки — заместители.

Столярова Анастасия Петровна

Воспитатель МАДОУ д.с. комбинированного вида «Сказка» г.о. Котельники, Московской область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/21031.html>

«ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ПО Познавательной - ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Ключевая установка ФГОС ДО — поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка.

Познавательная –исследовательская деятельность – это один из ведущих видов игровой деятельности дошкольника, которое рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений.

Главная наша задача – развить и поддержать в каждом ребёнке интерес к открытиям, новым знаниям, исследовательской деятельности и создать для этого все необходимые условия.

Одним из важных условий познавательной – исследовательской деятельности является правильная организация развивающей предметной среды.

Основной целью создания уголка познавательно-исследовательской деятельности является:

Обогащение опыта познавательно — исследовательской деятельности детей среднего дошкольного возраста, развитие умений и навыков взаимодействия с различными объектами исследования.

Задачи: Образовательные: Формировать представления о мире, природе, различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и средой обитания.

Формировать умение выражать собственное мнение об увиденном и услышанном.

Поддерживать у детей инициативу, сообразительность, самостоятельность, оценочное и критическое отношение к миру.

Развивающие: Развивать познавательно-исследовательскую деятельность детей через: наблюдения за объектами неживой природы.

Развивать активность, любознательность; развитие логики и мыш-

ления (дети учатся сравнивать, обобщать)

Воспитательные: Воспитывать экологическую культуру у детей и бережное отношение к природе, окружающему миру.

Воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.

Воспитывать умение организовать свое рабочее место, убирать за собой.

Предметно – развивающая среда создает условия для:

Познавательного развития ребенка (возможности для экспериментирования, систематических наблюдений, к поиску ответов на вопросы ребенка).

Эколого-эстетического развития ребенка (развития умения видеть красоту окружающей природы, разнообразие его красок)

Формирование нравственных качеств ребенка (формирование желания и умения сохранить окружающий мир, природу, бережного отношения к



природе).

Формирование экологически грамотного поведения (Развитие навыков природопользования, экологически грамотного поведения в природе).

Экологизация различных видов деятельности ребенка (самостоятельные игры с природным материалом, использование природного материала в непосредственной образовательной деятельности).

Основными требованиями, предъявляемыми к среде и к оборудованию уголка это:

Безопасность для жизни и здоровья детей.

Соответствует возрасту воспитанников

Наполненность.

Доступность.

Уголок по познавательно – исследовательской деятельности разделен на центры:

С целью ознакомления детей с явлениями природы, развитию любознательности в процессе наблюдений за реальными природными объектами создан

Центр «Уголок природы».

Для того, чтобы наглядно проследить изменения в живой и неживой природе, происходящие в течение всех сезонов года, мы отмечаем в календаре наблюдений, Календарь наблюдений помогают закрепить у детей знания о явлениях природы, обобщить и сохранить информацию о приметах времен года, о состоянии погоды (температура воздуха, облачность, осадки, ветер), о днях недели и т. д.

Есть необходимый методический и дидактический материал:

Познавательные книги, энциклопедии,

Оформлены тематические альбомы; «Времена года», иллюстрации, дидактические пособия, «Дикие животные», «Домашние животные», насекомых, птиц, грибов, ягод, цветов.

Оформлен уголок для знакомства, изучения особенностей природы нашего края: Растения, птицы и животные обитающие в наших краях.

Для закрепления знаний детей собраны различные игры:

(Игры не только покупные, но и сами создаем такие, как «Кому нужны деревья», «Из чего сделан предмет». и т.д.).

И важный развивающий фактор познавательно – исследовательского уголка- это

ЦЕНТР ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Работа в уголке положительно влияют на эмоциональную сферу ребёнка, на развитие его творческих способностей, они дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Понимая значение познавательной активности для личностного развития ребенка дошкольного возраста, создали лабораторию «Фиксиков»:

Таушева Клариса Сагабетдиновна
Воспитатель МАДОУ «Колокольчик» ХМАО город Когалым



Из опыта работы «Предметно – пространственная развивающая среда в группе» Центр конструктивной деятельности

Вопрос организации предметно-развивающей среды дошкольного образовательного учреждения на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Организация развивающей среды в дошкольном образовании с учетом Федерального государственного образовательного стандарта строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Пространство, созданное для детей взрослыми, должно положительно влиять на дошкольника. Для этого необходимо соблюдать следующие условия:

Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду должна: иметь привлекательный вид;

выступать в роли естественного фона жизни ребенка;

снимать утомляемость;

положительно влиять на эмоциональное состояние;

помогать ребенку индивидуально познавать окружающий мир;

давать возможность дошкольнику заниматься самостоятельной деятельностью.

Если среда организована неправильно, она не вызывает новых впечатлений, не создает условия для развития воображения, фантазии, желания играть. В ней нет элемента неожиданности: все знакомо с первого дня и остается неизменным. Такая среда создает внутреннюю напряженность, создает у ребенка ощущение посто-

янного присутствия большого количества детей, и не отвечает основным детским потребностям.

При организации предметно – развивающей среды в дошкольном учреждении важнейшим условием является учет возрастных особенностей и потребностей детей, которые имеют свои отличительные признаки.

В нашей группе «Солнышко» был создан «Центр конструктивной деятельности»

С целью: учить конструировать по схемам, развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать и сопоставлять предметы по признакам, развивать творческие способности детей в свободной игровой деятельности.

Задачи: Сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций с точки зрения практического назначения объектов;

Поупражнять в строительстве по условиям, темам, замыслу. Научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения;

Поупражнять в индивидуальном и совместном конструировании;

Научить широко использовать разнообразные конструкторы.

Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направленно на получение определенного продукта.

Обучение детей конструированию имеет большое значение в подготовке детей к школе, развитию у них мышления, памяти, воображения и способности к самостоятельному творчеству.

Конструктивные строительные игры в д/с признаны творческими и рассматриваются как разновидность сюжетно – ролевых игр. Игровой материал должен быть безопасным, соответствовать задачам для конкретной возрастной группы детей.

Термин конструирование с латинского означает – создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение отдельных предметов, частей, элементов.

Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направленно на получение определенного продукта.

Обучение детей конструированию имеет большое значение в подготовке

детей к школе, развитию у них мышления, памяти, воображения и способности к самостоятельному творчеству.

Ребенок учится управлять своими психическими процессами, что является важной предпосылкой для успешного обучения в школе.

Центр конструктивной деятельности.

Цель: учить конструировать по схемам, развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать и сопоставлять предметы по признакам, развивать творческие способности детей в свободной игровой деятельности.

задачи: Сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать, развивать способности к самостоятельному анализу сооружений, конструкций с точки зрения практического назначения объектов;

Поупражнять в строительстве по условиям, темам, замыслу. Научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения;

Поупражнять в индивидуальном и совместном конструировании;

Научить широко использовать разнообразные конструкторы.

Заруцкая Айгуль Тасбулатовна

Воспитатель СП Детский сад «Светлячок» ГБОУ СОШ №1 им. И.М. Кузнецова с.Большая Черниговка, Самарская область



Конспект занятия по лепке в младшей группе «Ежик» (Младшая группа)

Занятия изобразительной деятельности помогают ребенку овладеть элементарными приемами лепки, а так же благотворно влияют на общее развитие ребенка: воспитывают чувство прекрасного, развивают мышление, воображение, внимание, память, формируют трудолюбие.

Цель: Учить детей делать большой шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на доске для лепки. Учить оформлять поделку.

Развивать мелкую моторику рук и координацию движения пальцев рук. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Задачи:

1. Художественно эстетическое развитие:

прививать у детей интерес к творческой деятельности

развивать усидчивость, собранность, старательность, аккуратность и внимательность

развивать мелкую моторику рук

2. Развитие речи:

активизация словаря по теме

3. Познавательное развитие:

закреплять знание о среде обитания ежей.

Демонстрационный материал:

игрушечный ежик (резиновый), картинки с изображением ежика.

Раздаточный материал:

пластилин, спички, картонка-подставка для готового изделия, доска для лепки.

Ход занятия:

Воспитатель: — Посмотрите ребята, кто к нам в гости пришел из леса маленький ежик. Но только он почему то грустит.

А давай те его развеселим- сами превратимся в ежиков. Для этого нам нужно сцепить вместе пальцы рук. Прямые пальчики- «колючки» торчат вверх.

Пальчики согнутые- ежик свернулся в клубочек (повторяем несколько раз).

Воспитатель: — Ребята, ежик по-прежнему очень грустный. Чем же он так расстроен? (воспитатель отвечает за ежика): — Мне скучно в лесу, у меня совсем нет друзей и мне не с кем поиграть.

Помогите мне, пожалуйста, ребята!

Воспитатель: — Ну что ребята, можем ежику? Давайте сделаем ему друзей.

Показываем детям, как нужно круговыми движениями между ладоней скатать большой шар из пластилина. Если у ребенка не получается — помогаем. Пусть дети выполняют трудоемкую работу, втыкая в спинку ежика спички, а так же катают маленькие шарики для глаз, ножек и носика.

Воспитатель: посмотрите ребята, какие у нас получились замечательные ежики. Как много у нашего ежика новых друзей! Теперь нашему ежику будет не скучно в лесу.

Ребята, вам нравятся получившиеся ежики? Какие именно ежики вам понравились? Почему они вам понравились? Что нового вы сегодня узнали? Понравилось вам?

Лебедева

Екатерина Константиновна

Воспитатель МБДОУ детский сад №173 г. Иркутск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-plastilina/21005.html>

Мастер — класс «Волшебный шар» своими руками

Совсем скоро яркие, весёлые, Новогодние праздники. Дети с удовольствием принимают участие в изготовлении новогодних поделок и рисунков. Сколько фантазии, воображения вложено в каждое маленькое произведение искусства. Для сохранения доброжелательной атмосферы с родителями мы организовали в нашем детском саду досуговый клуб для родителей «Дружная семейка». Сотрудничество с родителями сложный, но очень интересный процесс. Одно из условий сотрудничества-- повышение уровня педагогической компетенции родителей. Раз в месяц проводим встречи с родителями и детьми. Родители и дети довольны результатом своего труда.

Предлагаем вашему вниманию мастер-класс по изготовлению новогодней поделки: «Волшебный шар» своими руками.

Материалы и инструменты: кусочки не прозрачной ткани, ткань сетка фатин, клей, ножницы, нитки, газета, пайетки, ленточки для украшения.

Оформление: Технологические карты, образцы изделия, презентация, музыкальная композиция релаксация.

Ход мероприятия:

Педагог: Когда мы говорим о минутах радости, которые разделяем с теми, кого любим, сразу же приходит мысль о Новогоднем празднике, самом ярком и долгожданном празднике, который даёт нам возможность приятно провести время в кругу близких людей около новогодней ёлки. Самыми первыми елочными украшениями были яблоки, апельсины, крашеные яйца, орехи, конфеты, пряники. Это отголосок того древнего ритуала, когда духам преподносили подарки, чтобы задобрить и заручиться их поддержкой. Прообразом современных елочных шаров стали яблоки. Яблоки заготавливались еще осенью – до Нового года могли хорошо сохраниться, и можно себе представить, как они замечательно смотрелись на зеленой елочке посреди зимы. Стекланный шарик для украшения елки первыми придумали немцы. Легенда

об их создании, рассказывает историю о том, как в один неурожайный год практически не было яблок. Тогда немецкие стеклодувы выдули из стекла шары, и это настолько пришлось всем по душе, что стеклянные «яблоки» с тех пор навсегда вошли в историю праздника.

А вот откуда пришёл обычай дарить подарки под Новый год? Из Древнего Рима. Говорят, что первыми подарками были ветви лавра, которые предвещали счастье и удачу в следующем году. Люди верят, что щедрые новогодние дары принесут благополучие и достаток.

Мероприятие сопровождается показом слайдов на экране.

Педагог: Дорогие наши ребята и уважаемые родители, сегодня мы будем делать «Волшебный шар» своими руками. Ведь нет лучше подарка, чем



тот, который сделан своими руками, в который вложена частичка вашей души.

Сказка в гости к нам идет,
Счастье, радость принесёт.
Сделаем волшебный шар.
Пусть волшебным будет дар.
Друг желанье загадает,
Чудо шар пусть исполняет.

---Какие же материалы и инструменты нам понадобятся? Во время ответов раздаются весёлые смайлики.

1. Из меня одежду шьют,
На диван обивку выют.
Кто такая догадались?
(Ткань цветная)
2. Чтобы два листа скрепить,
Ты его не пожалей,
Нужно на листок налить
Липкий канцелярский...
(Клей)
3. Много делать мы умеем:

Стричь, кроить и вырезать.
Не играйте с нами, дети:
Можем больно наказать!
(Ножницы)

4. У неё ряд в ряд
Буквы к буквам стоят.
Грамотным без робости
Рассказывает новости.
(Газета)

Выполнение работы:

Из газеты формируем шар. Катаем его в руках, сминаем бумагу.

Обматываем шар нитками, получается заготовка нашей игрушки.

Прикладываем и укрываем не прозрачную тканью весь шар,
ниткой заматываем в пучок собранную ткань.

4. Торчащие уголки обрезаем ножницами.

5. Прикладываем и укрываем прозрачной тканью фатин весь шар,
ниткой заматываем в пучок собранную ткань.
Торчащие уголки обрезаем ножницами.

6. Привязываем ниточку петлю для удобства крепления.

7. Включаем всю свою фантазию и украшаем готовый шар при помощи пайеток, бусин, ленточек.

При выполнении работы прослушиваем музыку «Релаксация».

Подводим итог работы:

Зимний праздник Новый Год
Очень любит весь народ,
Каждый ждёт большого чуда:
Вдруг он счастье принесёт!
Каждый верит: Дед Мороз,
Спрятав в шубу красный нос,
Из мешка возьмёт подарок
И положит на поднос.
А подарок непростой:
Шар волшебный и большой,
Исполняющий желанье,
Приносящий дар любой!
И счастливый Новый Год
Каждый непременно ждёт:
Дед Мороз с волшебным шаром
Обязательно придёт!

Орешкова Наталья Юрьевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 105
«Антошка» г. Прокопьевск, Кемеровская область

**Физкультурный досуг
в средней группе
«Здравствуй, осень!»**

Задачи: развивать навыки правильности выполнения ОРУ, согласовывать свои движения с предложенным текстом в игре, развивать умение ориентироваться в пространстве, действовать по сигналу ведущего, воспитывать умение взаимодействовать в группе, расширять кругозор, словарный запас, создавать положительный психологический настрой.

Оборудование: зонтики- 2 шт., муляжи овощей и фруктов, корзинки – 2 шт., обручи, разноцветные платочки, загадки, музыкальное сопровождение.

Предварительная работа: чтение литературы, рассматривание картин об осени, разучивание игр («У медведя во бору», «Дождик», «Волшебный платок»)

Ход: Дети выходят на улицу (в зал) под музыкальное сопровождение «Осень ходит не спеша» и встают в полукруг.

Ведущая

* Если на деревьях листья пожелтели
Если в край далекий птицы улетели,
Если небо хмурое, если дождик льется,
Это время года как зовется?

Дети: Осень!

Ведущая -А сейчас, прошу, ребятки, отгадать мои загадки: (после того, как дети называют отгадку, воспитатель показывает картинку).

-Пришла без красок и без кисти и перекрасила все листья (осень)
-Красная девица
Сидит в темнице,
А коса на улице (Морковь)
-Летом – в огороде
Свежие, зеленые.
А зимою – в бочке
Крепкие, соленые (огурцы)
-Красная репка в земле засела крепко (свекла)
По лесочку я гуляла
На кусточке увидела
Круглую, красную,
Сладкую, прекрасную (ягодка)
Ведущая -Молодцы, ребятки, отгадали все загадки! А вот еще одна:
-Кто всю ночь по крыше бьет, да по-

стукивает, и бормочет, и поет, убаюкивает? (Дождь)

Ведущая проводит игру «Дождик»
Дети хором говорят: — Дождика мы не боимся, на ногах сапожки, мы по лужам пробежимся, не промокнув ножки! (разбегаются по участку/залу)

Ведущая: — Кто под дождик попадет, тот сейчас домой пойдет! (дети бегут под зонтик к воспитателю).

Игра повторяется несколько раз.
Ведущая: — Следующая загадка:
-Кто в лесу глухом живет
Неуклюжий, косолапый?
Летом ест малину, мед, а зимой сосет он лапу. (медведь)

Проводится подвижная игра «У медведя во бору»

Дети хором говорят:
-У медведя во бору
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит и на нас рычит.
На последние слова дети убегают



от «медведя», а «медведь» ловит. Игра повторяется несколько раз.

Ведущая:
-Ветер с веток их срывает
И повсюду рассыпает:
Желтые, резные,
узором расписные. (листья)
- А сейчас я вас всех превращу в осенние листочки (раздает разноцветные платочки).

Проводится игра «Найди свой цвет».

Дети под музыкальное сопровождение «Листик, листик, листопад» (или под бубен) двигаются по участку (залу). (Ведущий ставит ориентиры по цвету платочков). На остановку музыки дети быстро собираются в группы с платочками по цвету. (Последний раз собираются без ориентира).

Ведущая:
-А что осенью собирают люди в садах и огородах?

Ответы детей: -Урожай.

Ведущая показывает корзину.
- Здесь немало овощей – и для супа, и для щей!

Но не стряпать я пришла, а играть,
А вы готовы поиграть со мной опять?

- Ребята, давайте соберем урожай. Дети собирают рассыпанные по участку (залу) овощи (муляжи) и складывают их в корзину (овощи по количеству детей + фрукты).

Ведущая: — А сейчас мы поиграем с волшебным платочком.

Игра: «Волшебный платок» (Звучит веселая, подвижная музыка. Дети свободно двигаются по участку (залу), выполняют различные плясовые движения. Неожиданно музыка меняется на более тихую, спокойную. Дети приседают и закрывают глаза ладонями. Ведущая, расправив большой платок,

под негромкую музыку обходит ребят и кого-нибудь из них накрывает платком, приговаривая:

Ведущая:
- Раз! Два! Три!
Кто же спрятался внутри?
Не зевайте, не зевайте!
Поскорее отвечайте!

(Дети называют имя спрятанного ребёнка

— если угадали, то платок поднимают. Играя последний раз, ведущий накрывает корзину с яблоками, незаметно внесённую в круг. Дети называют имя ребёнка, который, по их мнению, спрятался под платком)

Киселева Марина Вячеславовна
Старший воспитатель
Соломыкина Надежда Яковлевна
Музыкальный руководитель

Барсукова Марина Анатольевна
Гуришева Наталья Ивановна
Михайлова

Анастасия Владимировна
Батяйкина Ирина Олеговна
Багирова Ирада Аслановна
Булатова Алена Владимировна
Исаева Галина Борисовна
Анучина Ольга Александровна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №44 город Санкт-Петербург



Сценарий праздника для старшей группы «Золотая осень»

Дети под музыку (фонограмма) заходят в музыкальный зал и встают полукругом перед листочками.

Ведущий: Заглянул сегодня праздник в каждый дом,

Потому что бродит осень за окном.

Заглянул осенний праздник в детский сад,

Чтоб порадовать и взрослых и ребят.

1. Закружится ветер под песню дождя,

Листочки нам под ноги бросит.
Такая красивая эта пора!

2. Вновь осенняя пора
Ветром закружила,
Чудо красками она,
Всех заморозила:

3. Посмотри, какой ковер
Листьев у порога!

Только жаль, что светлых дней
Осенью немного.

Песня «Осень, осень наступила»
(фонограмма)

4. Ветерком прохладным потянуло,
И быстрее вечер настает,
Пусть порой бывает небо хмурым,
Осень тоже радость нам несет!

5. Дождь идет по всей земле,
Мокрая дорога.
Много капель на стекле,
А тепла немного.

4. Спят березы в серебре,
Ярче зелень сосен,
Потому что на дворе
Золотая Осень.

Танец с листочками «Золотой листопад»

(Дети идут друг за другом, кладут листочки в корзину и выстраиваются на полукруг)

Ведущая №1:

Ребята, мы тут с вами об осени говорим, а ее нет.

А где же Осень, не пойдем,
Что ж к нам она не входит?
Наверное, с дождем вдвоем
Всё красоту наводит!

Звучит песня «Осень чародейка».
Входит Осень с корзиной фруктов, затем отдаёт ведущему

Ведущий.

В платье пестро-золотистом
Осень в гости к нам пришла,
Осень: Здравствуйте, мои друзья!
К вам пришла на праздник я!
И, немножко, задержалась,
Все трудилась, ох, (вытирает пот со лба)

наряжалась! (Кружится)

Нарядила я осинки

В Разноцветные косынки,

Провожала стаи в теплые края,

Наконец на праздник к вам пришла
друзья.

Все хлопают.

Вед. Спасибо, Осень, что пришла к нам в детский сад. Ребята красивую песню о тебе спюют.

Хоровод: «Здравствуй, осень золотая» (фонограмма)

Осень: Спасибо, что хорошо меня встречаете

И много обо мне вы знаете!

Ведущий:

Танец «Осень в лесу»

Осень. Вот спасибо вам, друзья,

Станцевали для меня. (Садятся на стульчики)

Звучит музыка. В зал заходит Простуда, она кашляет, чихает, а воспитатель ей говорит «Будьте здоровы!»

Простуда: Что такое? Почему? Ничего я не пойму!

Ой, полным — полно ребят. Что же это?

Дети. Детский сад!

Простуда. Все здоровы в этом зале? (чихает)

А меня то, вы узнали?

Вед. Что-то я на вас смотрю

И вообще не узнаю.

Простуда: Так-так-так, ну вы даете!

Меня Простуду не узнаете?

Наступают холода,

Без меня вам — никуда!

Помогу вам заболеть,

И покашлять, посопеть.

Я люблю, когда чихают (чихает)

И таблетки принимают.

И больная детвора

Для меня всегда — друзья.

Ну, кто мой тут друг?

Ну кто здесь болеет? А?

Вед. У нас нет таких. в детском саду все здоровые.

Мы регулярно занимаемся физкультурой и ходим в бассейн.

Простуда: Да, ладно. А вы знаете зачем я сюда пришла?

Вед. (Обращение к детям: «Нет»)

А вы что не понимаете? Помогу вам заболеть! Ну, что вы не понимаете, что-ли.

Осень:.. Нам болеть нельзя.

Простуда: Как это вам болеть нельзя??

Осень: У нас праздник. Дети нарядные, красивые. А вы нас можете заразить.

Простуда: конечно, заражу.

А что за праздник?

Осенний праздник. А ... значит вы все здоровенькие тут. Всё, тогда я праздник отменяю. Всех отсюда выгоняю! Я веселье отменяю,

Всем приказываю болеть.

К детям обращается: Пойдём болеть?

Зайнетдинова Альбина Ахатовна
Яковлева Мария Фёдоровна

Воспитатель МАДОУ «Детский сад №58» Республика Башкортостан, город Стерлитамак



му. Кроме ворон, никто в это время сюда не заглядывает. Все обо мне забыли. Ой! Я ведь забыл представиться. Зовут меня Пугало, а фамилия – Огородное. Пугало Огородное.

А знаете, друзья, о жителях нашего огорода написано много сказок, песен, пословиц, зага-

док.

Например: Набирай скорее в миску краснощекую... (редиску).

Или: Говорят, я горький, говорят, несладкий!

Стрелочкой зеленой я расту на грядке.

Я полезный самый, вот даю вам слово!

Лук зеленый ешьте — будете здоровы.

Ведущий: Уважаемое Пугало. А ты знаешь, какой овощ всех важнее?

Пугало: Есть у меня волшебное зеркало, сейчас у него спрошу!

Свет мой зеркальце, скажи, Да всю правду покажи:

Какой овощ всех милее, Всех вкуснее и ценнее?

Что мне выбрать, подскажи. И на овощ укажи.

«Зеркало»: Есть красавица одна на экране И румяна, и стройна.

Хоть в землянке век живет А большой от всех почёт.

Кто проходит близко Кланяется низко. (морковь появляется на экране)

Пугало: А что вы можете рассказать про другие овощи?

Одеть маски. Дети читают стихи об овощах. Овощи появляются на экране

1 ребёнок: Очень будете довольны, съев огурчик малосольный.

А уж свежий огуречик — всем понравится, конечно!

2 ребёнок: Я – румяная редиска, поклонюсь вам низко-низко.

А хвалить себя зачем? Я и так известна всем.

3 ребёнок: Про меня рассказ недлинный: кто не знает витамины?

Пей всегда морковный сок и грызи морковку –

Сценарий праздника осени для средней группы «Осенние чудеса с Пугалом и Бабой Ягой»

дети входят в зал под песню «Осень — шарманка», встают полукругом

Ведущий: Вот и Осень наступила, Как красив ее наряд.

Словно в дружном хороводе, Листья по ветру летят.

1 ребёнок: Перестали птички петь, Солнце плохо греет,

И на улице теперь Стало холоднее.

2 ребёнок: Все вокруг как на картинке:

И березы и осинки. В золотых стоят нарядах.

Значит осень где-то рядом!

3 ребёнок: Осень знает свое дело- В рощах желтый листопад,

Листья около березы Золотым ковром лежат.

Исполняется песня «Осень в гости к нам идет», муз. Е. Гомоновой

Ведущий: Вы любите сказки? (ответы детей.)

В сказке может все случиться, Ваша сказка впереди.

Сказка в гости к нам стучится, Скажем гостю: «Заходи!»

Под музыку появляется Огородное Пугало, ходит по залу и машет руками: «Кыш, кыш». На экране слайд «Карканье ворон». В руках у Пугала метла.

Пугало: Кыш! Кыш! Проклятое воронье! Кыш. О! (зрителям) Здравствуйте!

А вы чего тут делаете? А? Посторонние на огороде! Попались!

Чего молчите? Я вас спрашиваю? Вы что тут делаете? (ответы детей)

Я, как-никак, на государственной службе состою, при исполнении особо важного задания. Охраняю этот огород! Честно говоря, скучно мне одно-

Будешь ты тогда, дружок, крепким, сильным, ловким!

4 ребёнок: Я кругла и крепка, тёмно-красные бока,

Свёкла молодая, сладкая такая! Я гожусь на обед, и в борщи, и в ви-негрет!

5 ребёнок: Без меня на грядке пусто,

А зовут меня – капуста.

6 ребёнок: Любят дети с давних пор, Вкусный, сладкий помидор.

Пугало: Во саду ли, в огороде Пугало стояло.

поёт и танцует Оно старую метлою птичек разгоняло.

Во саду ли, в огороде фрукты наливались.

Но их птички не клевали — Пугала боялись!

Ведущий: Пугало, что это ты растанцевалось? Лучше поиграй с детьми!

Пугало: Хорошо. Вот у меня гора урожая, здесь и овощи, и фрукты.

Давайте поделимся на две команды. Одна команда будет складывать в корзину овощи, другая — фрукты.

Игра-аттракцион «Собери урожай»

Гарифулина Ольга Ильинична

Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад № 59 «Теремок»
г. Прокопьевск, Кемеровская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/prazdnik-oseni/20919.html>

Сценарий осеннего праздника для младших и средних групп «Художница-осень»

(выходят 2 ребёнка)
 1 ребёнок Опадает лист осенний,
 Снова дождик моросит.
 Это Осень золотая
 Листьями шуршит. ср
 2 ребёнок Листики-листочки
 С веточек летят,
 Закружились листики-
 Значит, листопад. ср
 Танец с листьями.
 (выход)
 1 ребёнок Вот уже и осень
 Снова наступила,
 Листья золотые
 Дождиком умыла. мл
 2 ребёнок Ягодки-рябинки
 Вспыхнули огнями.
 Осень золотая
 Снова вместе с нами.
 мл
 3 ребёнок И ведут по
 лесу
 Мягкие тропинки.
 Мы грибов набрали
 Полные корзинки. мл
 4 ребёнок Солнце улы-
 бается,
 Лучики играют,
 И листву деревья
 Под ноги роняют. мл
 Песня «Осень наступи-
 ла».
 Ведущий Волшебный
 праздник Осени -
 Полным-полно чудес,
 И зал наш превращает-
 ся
 В осенний, дивный
 лес...
 Стоят леса полупустые,
 Грустят по птичьим голосам.
 Роняя листья золотые,
 Спешит на праздник Осень к нам.
 (входит Осень)
 Осень Здравствуйте, мои друзья,
 К вам пришла на праздник я.
 Среди лесов и парков я не спеша
 брожу
 И кистью золотую по листикам
 вожу.
 Вы рады встретиться со мной?
 Вам нравится наряд лесной?
 Я — художница Осень, по свету
 хожу
 И палитру с красками всегда с со-
 бой ношу.
 (достаёт из корзинки палитру с
 красками)



Знаю, все ребята любят рисовать,
 И сегодня осени будут помогать.
 Танец с султанчиками.
 Осень Сейчас краски мы возьмём
 И палитру соберём.
 Аттракцион «Собери палитру».
 Осень Вот палитру открываю,
 Рисовать я начинаю.
 Много красной краски
 У меня, ребята,
 Ягоды-рябинки
 Мне раскрасить надо.
 Моя картинка оживает,
 Для вас рябинки выступают.
 (выходят рябинки)
 1 рябинка На лесной опушке,
 Словно на картинке,
 Собрались подружки –
 Яркие рябинки. мл
 2 рябинка Говорят рябинки-дочки:
 Как алеют наши щёчки!

С красной ягодкой серёжки,
 Бусы красные, сапожки. мл
 3 рябинка Мы девчонки непростые,
 Мы – рябинки озорные.
 Вы нам хлопайте дружной,
 Мы попляшем веселей! мл
 Танец рябинок.
 Осень Надо мне дубок украсить,
 На нём жёлуди раскрасить.
 Коричневую краску я возьму,
 Желудей на праздник приглашу!
 Моя картинка оживает,
 Желудята выступают.
 (входят дуб и жёлуди)
 1 жёлудь Мы весёлые ребята,
 Мы – ребята-желудята.
 А дубок – наш папа,
 В зелёной ходит шляпе. ср
 2 жёлудь Вот и наступила осень,
 Холодно всем стало очень.

труда –
 Я ведь парень хоть куда!
 (танцует)

Киселева Марина Вячеславовна
 Старший воспитатель
Соломыкина Надежда Яковлевна
 Музыкальный руководитель
Барсукова Марина Анатольевна
Гуришева Наталья Ивановна
Михайлова
Анастасия Владимировна
Батяйкина Ирина Олеговна
Багирова Ирада Аслановна
Булатова Алена Владимировна
Исаева Галина Борисовна
Анучина Ольга Александровна
 Воспитатель ГБДОУ детский сад
 №44 город Санкт-Петербург

Целый вечер дождик лил,
 И наш папа-дуб простыл. ср
 3 жёлудь Нос у дуба зачесался,
 И наш папа расчихался.
 С дуба жёлуди упали
 И все вместе заплясали. ср
 Дуб Чтоб, детишки, не болеть,
 Витамины надо есть,
 Весело смеяться,
 Прыгать, кувыряться.
 Мои жёлуди лесные,
 Музыканты удалые
 В оркестре вам сыграют,
 Всех позабавляют.
 Оркестр желудей.
 Осень Возьму я БЕЛОЙ краски еще
 совсем немножко
 И окрашу мухомор белыми горош-
 ками.

Вы, дети, конечно,
 грибы различаете,
 По белым горошин-
 кам всегда его узнаете.
 Моя картинка жи-
 вает,
 Мухоморы выступа-
 ют.
 (выходит мухомор)
 Мухомор
 (взрослый) Здрав-
 ствуйте, мои друзья!
 Узнали, вижу, вы
 меня.
 Я — парень несер-
 дитый,
 Хотя и ядовитый.
 На шапочке горош-
 ки
 И юбочка на ножке.
 Вам станцую без

Совместное творчество детей и воспитателей

Совместное творчество ребенка и взрослого – это возможность импровизировать и творчески действовать. Ребенок открыт миру, готов к движению вперед, но у него мало опыта – источника творческих идей. Стоит верно почувствовать, чем живет маленький человек, уловить нерв, определяющий доминанту данного творчества, и тогда рождается действие, в котором все участвуют на равных основаниях. Творческий процесс стимулирует ребенка, развивает коммуникативные навыки, пассивный и активный словарь, раскрывается его творческий потенциал. Помимо этого, совместная творческая деятельность – интересное и увлекательное времяпровождение.

Такое увлекательное времяпровождение началось на неделе «Подарки осени. Овощи на грядке» в группе «Звездочки» Детского сада им. Ю.А. Гагарина. Необычные по форме овощи, принесенные детьми в группу, подвигли всех нас к идее создания театра из овощей. Совместными усилиями мы приготовили различные дополнительные материалы: бусины, фольгу, разноцветные лоскуты, проволоку, гофрированную бумагу, то есть,

то, что могло нам помочь в преобразении наших сказочных героев. Затем дети и воспитатели превратили овощи в чудесных персонажей. Свекла превратилась в добрую крысу, причудливая морковь в осьминога и королеву, патиссон и лук в прекрасную девочку с забавными косичками, кукуруза стала царем, большая тыква каретой, кабачки стали стражником и лошадью, огурец летучей мышью, помидор забавным, милым паучком. Сказочная история рождалась на ходу. Сколько было идей и всевозможных вариантов сценария! Имена созданным героям тоже отличались своей необычностью: Паучок Лапка, девочка Люся, осьминог Вилли, летучая мышь Остроух, крыса Роза. Создав удивительную сказочную страну из бутылочных домиков, природного материала, тканей, мальчики и девочки, выбрав героя и действие, озвучили его. С помощью музыкальных инструментов дети изо-

бражали шум моря, движения героев, гром, звук движущейся кареты. Веселой песней завершился спектакль из овощей под названием «Удивительная история о добром паучке Лапке». Множество положительных эмоций, гордость за свой труд, удовольствие от совместной работы испытали дети и воспитатели группы «Звездочки». Такие замечательные события происходят у нас регулярно.

«Меньше обучать — больше взаимодействовать», «Учимся, делая и творя» — эти девизы помогают нам в создании условий для развития творческих способностей детей. Искренняя увлеченность своим делом, любовь к детям помогает нам вдохновлять наших подопечных на познание многообразного мира.

Приложение 1

Удивительная история о добром



паучке Лапка.

Жила на свете добрая и умная крыса Роза. У нее было волшебное зеркало, глядя в которое она знала все и про всех в сказочной стране. Однажды, заглянув в зеркало, Роза увидела маленького паучка, который тихонько плакал. Добрая крыса поспешила на помощь.

– Что случилось, милый друг? — спросила Роза.

– Я паучок Лапка. Я ищу дом, где я смог бы жить, ничего не боясь.

– Я помогу тебе. Отправляйся в страну Многодомию к девочке Люсе. Она сможет тебе помочь. В ее стране много прекрасных домиков, где ты сможешь найти тот, который тебе понравится.

Паучок отправился к девочке. (Дети с помощью шумовых инструментов озвучивают движение паучка).

Вскоре показалась цветочная поляна. Лапка увидел разноцветные

дома и красивую девочку Люсю.

– Добрый день, Люся! – сказал Лапка. Меня зовут паучок Лапка, и я ищу себе дом.

– Я рада буду тебе помочь. Выбери дом, какой захочешь! – ответила Люся. Но в стране Многодомии домики были совсем маленькие и паучок не смог найти себе дом. Сначала он расстроился, но девочка предложила ему поискать дом на берегу моря. И отправила его к осьминогу Вилли, который там жил.

Путь к Вилли был неблизкий, но Лапка справился. В дороге он слушал пение птиц, песню ветра, шум приближающего моря. (Дети с помощью музыкальных инструментов озвучивают звуки птиц, ветра, моря). Но вот и море. Осьминог Вилли нежился в чистой, теплой воде.

– Добрый день, Вилли! – сказал Лапка. Меня зовут паучок Лапка, и я ищу себе дом.

– Я рад буду тебе помочь. Море огромное, места хватит всем – ответил осьминог.

Паучок попробовал зайти в воду, но не смог. Он испугался неизвестного.

– Наверное, я не смогу жить в воде, – огорчился паучок. Со-

всем расстроившись, Лапка сел на камень и заплакал. Плач паучка услышал Остроух и незамедлительно отправился на помощь. Лапка рассказал летучей мыши о своих приключениях и о том, что он совсем потерял надежду найти большой уютный дом, где он будет жить, ничего не боясь.

– Все у тебя получится! – сказал Остроух. Я тебе помогу. Давай отправимся в королевство Доброты. Там обязательно тебе смогут помочь.

**Иванова Светлана Геннадьевна
Платонова Елена Павловна**

Воспитатель МБДОУ «Детский сад им. Ю. А. Гагарина» г. Гагарин, Смоленская область

Игровые технологии в работе педагога-психолога по развитию конструктивно-пространственного мышления у дошкольников с ТНР (ОНР)

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования.

Эффективное решение проблемы преодоления тяжелого нарушения речи (ТНР) возможно при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе учителя-логопеда и педагога-психолога. Педагоги, принимающие участие в коррекционно-воспитательном процессе, не только помогают становлению личности ребенка с речевой патологией, но и все вместе решают задачи преодоления нарушений умственного, сенсорного и физического развития детей, создавая тем самым благоприятные предпосылки работы над речью.

Рассматривая речевые нарушения во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития необходимо проанализировать те особенности, которые накладывают неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной сферы.

Принято считать, что к группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с общим недоразвитием речи (ОНР) различного генеза. У дошкольников с общим недоразвитием речи (ОНР) существует значительное отставание в развитии психических процессов:

неустойчивость и быстрая истощаемость внимания

заметно снижена вербальная память и продуктивность запоминания (дети часто забывают 3-4 ступенчатые инструкции, опускают некоторые элементы и меняют последовательность заданий, не придерживаются точной инструкции

недостаточность развития наглядно-образного мышления

недостаточная координация пальцев рук

характерна ригидность мышления дошкольники с ОНР без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом; им свойственны трудности при ориентировке в про-

странстве, дифференциации понятий «право», «лево»

затруднено выполнение действий по словесной инструкции

Поэтому наряду с работой логопеда по устранению речевых недостатков, особую важность приобретает работа педагога-психолога в сфере профилактики и коррекции нарушений познавательного развития.

Использование педагогом-психологом игровых технологий по развитию конструктивно-пространственного мышления детей дошкольного возраста способствуют развитию мыслительных способностей детей, гармоничному развитию личности. Одна-



ко на современном этапе существует противоречие между необходимостью развития мышления у дошкольников в условиях современного ДОУ с одной стороны и недостаточностью применения на практике оригинальных эффективных форм и методов, направленных на развитие мышления.

Хотелось бы поделиться практическим опытом коррекционно-развивающей работы по авторской программе развития конструктивно-пространственного мышления у дошкольников с ОНР, в основе которой лежат игровые технологии.

Цель программы – Развитие пространственного мышления дошкольников через формирование стратегии выполнения конструктивных задач и

развитие комбинаторных способностей.

Задачи программы:

Развивать комбинаторные способности

Формировать способности к пространственному анализу и синтезу

Развивать умения понимать и использовать различные схематические изображения и воссоздавать модель по образцу

Развивать умения предвидеть результат деятельности

Воспитывать интерес к конструктивным играм с мозаикой, счетными палочками и кубиками Кооса.

Возраст детей, на которых рассчитана программа: от 4х лет. Время проведения совместной деятельности – 20-25 минут, 1-2 раза в неделю.

Количество детей, участвующих в совместной деятельности – 6-8 человек.

Программой предусмотрена совместная деятельность с детьми в форме регулярных, специально организованных (с постепенно усложняющимися задачами) подгрупповых занятий. На одном занятии используются игры с мозаикой, с кубиками Кооса, счетными палочками, объединенные одним сказочно-игровым сюжетом. Основным дидактическим материалом является мозаика, обладающая широкими развивающими возможностями. Работа с мозаикой позволяет формировать ориентировку в двумерном пространстве, умение действовать по плану и в соответствии с образцом, количественные представления, развивает внимание, усидчивость, целеустремленность, тонкую моторную координацию – все это создает надежный фундамент готовности к школьному обучению. Кроме того, игры с мозаикой очень нравятся дошкольникам.

В процессе освоения детьми программы идет последовательное усложнение задач работы:

Куликова Елена Александровна

Педагог-психолог ГБДОУ детский сад №92 комбинированного вида Центрального района, г. Санкт-Петербурга



АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

В научно-практической статье рассматривается арт-терапия как средство развития творческого воображения детей среднего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью. Рассматриваются взгляды учёных, на изучение особенностей развития творческого воображения. Приведены статистические данные детей с диагнозом СДВГ и основные проявления данного расстройства. Представлен психолого-педагогический проект по развитию творческого воображения детей среднего дошкольного возраста с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью.

Ключевые слова: арт-терапия, дети среднего дошкольного возраста, развитие, творческое воображение, синдром дефицита внимания и гиперактивность.

В последнее время в нашем обществе все более остро встает вопрос о воспитании творческой личности. В связи с этим возникает особая необходимость в изучении развития творческих процессов и нахождения путей их оптимизации.

В настоящее время в теории и практике дошкольного образования происходят коренные изменения, связанные с пересмотром основных целей и принципов развития детей. Этому способствуют введение в дей-

ствии Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, поиск инновационных технологий воспитания и обучения детей.

Исходя из цели Российской образовательной политики, прописанной в Концепции модернизации российского образования — развитие личности, способной к самоопределению и самореализации.

Современные тенденции в развитии психологической науки и образовательной практики поднимают новые вопросы в проблеме изучения развития воображения. Одним из них является вопрос об индивидуальных особенностях развития воображения, проявлений индивидуальности ребенка в его творческой деятельности.

Именно в дошкольном детстве закладывается то, что во многом определяет нашу «взрослую» судьбу.

Проблема развития воображения дошкольника до сих пор является весьма дискуссионной. При рассмотрении воображения, можно согласиться с Э. В. Ильенковым. По его мнению, воображение заключается в умении «схватывать» целое раньше части, в умении на основе отдельного намека, тенденции строить целостный образ.

Достаточно развитое воображение дошкольника способствует, мышлению, наблюдательности, восприятию, связной речи, а так же умению самостоятельно настраиваться на ту или иную деятельность.

В дошкольном детстве происходит общее развитие ребенка и закладывается фундамент этого развития. Определенное направление развития получают все стороны психики ребенка, но более интенсивно идет развитие познавательных функций. Исследования Л. С. Выготского, В. В. Давыдова, С. Л. Рубинштейна, Д. Б. Эльконина, О. М. Дьяченко и др. показывают, что воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения учебного материала, но и условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, то есть в значительной степени определяет эффективность учебно-воспитательной деятельности в школе.

Выявлено, что в течение длительного времени наблюдается ухудшение здоровья детей, снижение уровня их физического развития, нервно-психического и физического состояний. На этом фоне происходит стойкая тен-

денция увеличения количества детей, имеющих синдром дефицита внимания и гиперактивность (СДВГ), которые характеризуются проявлениями повышенной активности, импульсивности, дефицита внимания, а также нарушениями коммуникативной, эмоциональной и других сфер. Современные педагоги и психологи обеспокоены тем, что диагноз гиперактивности диагностируется все чаще. По статистическим данным доктора медицинских наук, профессора и заведующего кафедрой неврологии Н. Н. Заваденко, в России таких детей 4–18 %, в США — 4–20 %, Великобритании — 1–3 %, Италии — 3–10 %, в Китае — 1–13 %, в Австралии — 7–10 %. Мальчиков среди них в 9 раз больше, чем девочек. Об этом свидетельствует растущее число публикаций. Если в 1957–1960 гг. их было 31, то в 1960–1975 гг. таких детей уже две тысячи.

В 1987 году Американской психиатрической ассоциации это состояние получило название — синдром нарушения внимания с гиперактивностью. В единый перечень диагностических критериев были включены симптомы трёх его проявлений: импульсивности, гиперактивности и нарушений внимания.

Титова Елена Тагировна

Воспитатель МБДОУ ДС №172 город Нижний Тагил, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/20957.html>

Конспект коррекционно-развивающего занятия педагога-психолога «Наши эмоции»

Цель: Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста;

Развитие способности осознанно воспринимать свои эмоции и чувства.

Задачи: Развитие умения различать эмоции по их проявлениям;

Закреплять понимание собственного эмоционального состояния;

Создание положительного эмоционального настроения в группе.

Оборудование: пиктограммы эмоций, аудиозапись спокойной музыки, ватман.

Предназначено для детей старшего дошкольного возраста.

Ход занятия. Педагог-психолог приглашает детей встать в круг.

Упражнение «Ласковое имя». Дети поочередно здороваются с соседом справа, называя его ласковое имя, и передают по кругу волшебный кубик с изображением эмоций.

Педагог-психолог: «Наше сегодняшнее занятие посвящено эмоциям или по-другому чувствам. Чувства испытывают все люди: и маленькие и большие. Чувства бывают самые разные. Давайте с вами

вспомним, какие бывают чувства? (ответы детей). А как человек выражает свои чувства? (Словами, мимикой, пантомимикой). Сейчас я вам буду показывать карточки с эмоциями (пиктограммы), а вы мне скажете, какие здесь эмоции изображены».

Игра «Вырази эмоции словами» Предлагается угадать эмоцию.

В лесу родилась елочка? (удивление)

В лесу родилась елочка! (радость)

В лесу родилась елочка. (спокойствие) и т.д.

Педагог-психолог: «А какие вы хотите испытывать чувства чаще, какие не хотите испытывать? (ответы детей). А бывают ли хорошие и плохие чувства? А вы знаете, что этот вопрос очень интересный и сложный. Сейчас я вам расскажу сказку про чувства, а вы слушайте внимательно!»

Чтение сказки «Про чувства»

«Жили-были на свете разные чувства: Жалость, Внимание, Доверие, Долг, Забота, Страх, Злость, Радость. Поспорили они однажды о том, кто из них нужнее людям. Особенно горячились те чувства, которые люди считают хорошими, добрыми: Внимание, Доверие, Радость.

- Мы всем нужны, — говорят, — с нами хорошо.

- Вот я! — говорит Внимание. — Я помогаю людям внимать, то есть интересоваться друг другом, помогать друг другу. Я очень полезное чувство.

- А я? — говорит Забота. — Я прямо за ботинки хватаюсь, чтобы с человеком ничего не случилось, вот как забочусь.

- А я-то, а я-то! — говорит Доверие.



— Я помогаю людям верить, а это самое главное.

- А уж про меня и говорить нечего, — отозвалась Радость. — Я же рай даю на земле. Так что все мы нужны, а от Жалости, Долга, Злости, Страх никакой пользы, только вред! Вот ты, Жалость, ты жалишь и жалишь, как пчела. А ты, Долг, только и твердишь: «должен, должен». Тяжело ведь. А от тебя, Страх, одни неприятности. Все «боюсь, да боюсь». А про тебя, Злость, и говорить нечего. Ты аж дрожишь, когда что-то не так. Не нужны вы никому — ни взрослым, ни детям. Уходите!

- О, беда! — сказали отрицательные чувства, обиделись и ушли.

Остались положительные чувства одни. Поначалу им хорошо было, никто не мешает. Внимание все внемлет кому-нибудь, все растворилось в нем, его самого не видно. Исчезло совсем.

- Эх, была б Жалость со мной, хоть бы ужалила, я бы огляделось и само собой осталось.

Забота все заботится, за ботинки держит человека, не отпускает. Устала, надоело ей. Чувствует, сил нет уже у нее заботиться. Взяла и отпустила того, кого держала за ботинки, и тот свалился в пропасть. Тут она совсем расстроилась.

- Эх, — говорит, — был бы сейчас со мной Долг. Я тогда могла бы долго заботиться.

Тут Доверие и говорит:

- А я всему верю, всему доверяю. Поиду я купаться... Я верю, что здесь неглубоко, ничего не случится. И прыг в воду. А там глубоко... Воды нахлебалось — не продохнуть.

Доверие чуть не утонуло, еле выскочило.

- Эх, был бы сейчас Страх со мной, посторожил бы, предостерег, я бы сломя голову не полезло бы в воду.

- А у меня все хорошо, — говорит Радость. — Я всему радуюсь, всем рай даю.

Ветер подул — она стоит и радуется, Потом дождь пошел — она все радуется. Затем град посыпал, пурга началась. Радость простыла, кашляет, чихает, температура поднялась.

- Эх, — говорит, — была бы со мной Злость, хотя бы раздражала, предупредила, что не так. Я бы тогда от ветра, дождя укрылась и была бы здорова.

- Да, ребята, что-то у нас без наших друзей-приятелей отрицательных чувств ничего не выходит. Давайте-ка их обратно позовем.

И пошли они к отрицательным чувствам. Те сидят дома, горюют.

- Никому мы не нужны, и зачем нас только природа создала. Всем без нас хорошо, да еще и говорят, что мы плохие.

Поморцева Ольга Александровна
Педагог-психолог ГБОУ «Школа 2051» город Москва

«Применение методов нейропсихологии и кинезиологии в коррекционной работе с детьми с СДВГ»

Реалии сегодняшнего времени таковы, что участились отклонения в соматическом, психоневрологическом и психическом здоровье детей. И эта тенденция постепенно приобретает все более выраженный и устойчивый характер.. Как следствие этого сегодня мы видим огромный рост детей с так называемыми трудностями обучения.

Среди них часто можно наблюдать детей очень подвижных, не умеющих сидеть на месте во время занятий, слушать педагога и выполнять его инструкции, с быстрой отвлекаемостью и беспокойством поведения. Такой ребенок не может запомнить пошаговую инструкцию педагога и поэтому не может выполнить рекомендуемое задание, теряет интерес и начинает заниматься посторонними делами. Такие дети моторно неловки, слабо координированы. При выполнении какого-либо задания на координацию им свойственна беспорядочность, неточность, размытость выполняемых движений.

Я предлагаю Вашему вниманию опыт моей работы с ребенком у которого стоит диагноз СДВГ.

При организации коррекционно-развивающей работы как достаточно весомое дополнение я использовала нейропсихологическую коррекцию. Хочу обратить ваше внимание методы применяемые в нейропсихологической коррекции. Ознакомившись с ними мы увидим, что достаточно значимая их часть включает в себя элементы кинезиологии. Для сравнения давайте рассмотрим основные задачи решаемые в рамках этих направлений.

В нейропсихологии:
развитие ВПФ.

обеспечение и регуляция энергетического базиса, на котором строится психическое развитие,

нормализация процессов сенсорной обработки информации, развитие

и стабилизация межполушарного взаимодействия.

обеспечение регуляции, программирования и контроля над протеканием психической деятельности.

обеспечение качественного, процессуального анализа симптомокомплекса, что очень важно при диагностике и коррекции.

В кинезиологии:

Образовательная кинезиология, «Гимнастика мозга», сенсорная интеграция – все это методы использующие движения, это динамические упражнения, которые приводят к улучшению двигательных функций и визуально-двигательных навыков. Это конкретные упражнения, участие в которых ребенка ведет к улучшению функционирования центральной нервной системы, и это позволяет приобрести новые навыки, которые до сих



пор были ущербны.

Таким образом, мы приходим к рассмотрению кинезиологии, как к одной из составляющих нейропсихологической коррекции.

Для лучшего понимания направлений работы, рассмотрим представление о 3 компонентной структуре симптомокомплекса в нейропсихологии.

Первичный дефект – нарушение функции непосредственно связанное с пострадавшим участком мозга.

Вторичный дефект – системное следствие первичного.

Третичный дефект – компенсаторные перестройки (позитивные и негативные).

В соответствии с этим подходом симптомокомплекс при СДВГ, в рас-

сматриваемом нами случае, будет выглядеть следующим образом:

Недоразвитие функций префронтальной зоны коры головного мозга — трудности вхождения в задание, ориентировки, планирования, концентрации, удержание программы.

Трудности с заданиями перцептивного, гностического, мнестического характера из-за невнимательности, инертности.

Нарушения поведения – роль шута для мальчиков, уход в мир грез, «витание в облаках» для девочек.

Не менее важно рассмотреть представления о 3 функциональных блоках мозга, обеспечивающих функционирование ВПФ на разных организационных уровнях.

I блок регуляции тонуса и бодрствования (уровень произвольной саморегуляции и самоорганизации)

II блок приема, переработки и хранения информации (операционный)

III блок программирования, регуляции и контроля сложных форм деятельности (уровень произвольной саморегуляции и самоорганизации)

Работа этих блоков, идет в тесном взаимодействии и взаимовлиянии, несмотря на то, что у нас первичный дефект идет от поражения образований относящихся к III блоку, как мы видели в картине симптомокомплекса, вторично страдают образования всех 3 блоков.

Согласно этой концепции нам необходимо работать не только в рамках коррекции и абилитации образований III блока мозга- навыков внимания как таковых, или самоконтроля, основ программирования своей деятельности и т.д. Помимо этого, нам нужно развивать основные сенсомоторные навыки, мнестическую деятельность – тогда мы направляем работу на II блок мозга.

Сухорукова

Анастасия Владимировна

Педагог-психолог МБДОУ №30
Московская область, Балашиха

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/21037.html>

Причины возникновения конфликтов у дошкольников

Ссоры, конфликты, драки – неизбежное явление детской группы. Одни дети ссорятся лишь изредка, другие постоянно конфликтуют со сверстниками, не умеют находить выход даже из самых простых ситуаций. На этапе дошкольного детства происходит становление позиций ребёнка в общении с другими людьми (взрослыми и сверстниками). Сфера взаимоотношений в детском коллективе и семье представляет собой источник многих конфликтов. Конфликт может охватить разные сферы детских отношений.

Внешние конфликты возникают в сфере деловых отношений детей, носят ситуативный характер и обычно разрешаются самими детьми. Внутриличностные конфликты возникают лишь тогда, когда ущемляются ведущие потребности ребёнка. Основными признаками внутриличностного конфликта становятся снижение самооценки, появление ущербности, чувства неполноценности. Обидчивость, агрессивность, подозрительность, враждебность к другим, разрушительность, непослушание – наиболее распространённые формы поведения ребёнка в ситуации реального конфликта.

Конфликтность – качество личности, выражающее её предрасположенность к конфликтам. Выделяются несколько групп детей, склонных к конфликтам во взаимодействии со сверстниками.

Первая группа – «Я всегда прав!» Такие дети чаще других инициируют конфликтную ситуацию. Во взаимодействии со сверстниками они открыто и жёстко доминируют, отвергая любые предложения другого ребёнка, стараются стать предметом всеобщего внимания.

Вторая группа – «Я лучше других!». Такие дети конфликтуют так же часто, остро, эмоционально и активно. Такие дети демонстрируют своё превосходство, высокомерие, стремятся привлечь внимание к себе.

Третья группа – «Я взрослый, я –

главный». Такие дети вожаки, командиры, лидеры. Они претендуют на главные роли, к ровесникам относятся критически. Во взаимодействии с ровесниками часто прибегают к запугиванию и принимают их предложение только в том случае, если оно им выгодно.

Четвёртая группа – «Я за себя постою». Осторожные в контактах со сверстниками, боятся ущемления своих интересов. Сотрудничество со сверстниками для этих детей путь к самовыражению, позволяющий показать и доказать свою состоятельность.

Пятая группа – «Я хороший». Это наименее конфликтные дети. Они стремятся к равноправию и сотрудничеству со сверстниками, заметно цен-



трированы на себе, опасаясь отрицательных оценок.

При общем сходстве развития конфликта, переживания детей могут быть выражены во внутренней замкнутости, отчуждённости, малообщительности, вплоть до агрессии в поведении. В дошкольном возрасте агрессивность может принимать разный характер:

Физическая агрессия- конфликтную ситуацию ребёнок разрешает при помощи кулаков;

Устная агрессия- крик, брань, жалобы, демонстративные угрозы, оскорбление и унижение другого;

Разрушительность – когда ребёнок преднамеренно вмешивается в игру сверстников, портит чужие вещи, разрушает продукты деятельности другого;

Непослушание – протест на требования и просьбы взрослых.

Особенности отношений со сверстниками в основном зависят от того насколько у ребёнка сформированы способы и мотивы поведения, необходимые для совместной деятельности с другими детьми. На развитие конфликтности оказывают влияние личностные особенности родителей и отношение родителей к детям. Способность ребёнка конструктивно разрешать конфликтные ситуации во многом зависит от стиля общения, принятого в семье. Конфликты часто происходят у тех детей, которым не хватает внимания и заботы. Ссора в этом случае способ привлечения внимания взрослых.

Существенное влияние на развития конфликтности оказывают такие характеристики родительского отношения, как авторитарность, властность, эффективность в обращении с детьми. Ребёнок, которого постоянно ругают и критикуют, вымещает в конфликте накопившиеся чувства обиды, злости. А если при этом ребёнок видит, что его родители постоянно ссорятся друг с другом, он, вероятно просто не представляет себе, как можно общаться без ссор и конфликтов. Появление различных сложностей ребёнка в отношениях со сверстниками способствует также конфликтный характер воспитания, который отличается противоречивостью, напряжённостью, непоследовательностью, вплоть до попустительства.

Возможна и другая ситуация. Если дома ребёнок безусловный центр всеобщего внимания, кумир семьи, если каждое его желание сразу же беспрекословно выполняется любящими родственниками, он ждёт такого же отношения к себе со стороны других детей и, конечно же не получает его.

Красильникова
Марина Григорьевна

Воспитатель ГБДОУ ДС № 77 Приморского района г. Санкт-Петербурга

«Рисование на песке как инновационная технология в ДОУ»

У каждого из нас есть свои воспоминания из детства, связанные с играми в песке – морском, речном или тем, что в песочнице у дома. Однако песок не так прост. Элементарные, обычные, игры могут быть очень полезны для психического здоровья и развития детей.

Наверное, все взрослые замечали, что песок обладает некой магической силой. Его хочется потрогать, поковыряться в нем палкой, поиграть игрушками, выкопать ямку, сделать куличик и так далее. Создатели песочной терапии предоставляют нам возможность усилить полезное и успокаивающее действие песка, ведь песочная терапия способна творить чудеса.

Песочная терапия – это методика в психотерапии, направленная на снятие психологического напряжения. Она позволяет ребенку прикоснуться к своему глубинному «Я», создать целостную картину миру, сотворить уникальный образ. Карл Густав Юнг – основатель песочной терапии, говорил: «Процесс «игры в песок» высвобождает заблокированную энергию и активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике».

Игры с песком – одна из форм естественной активности ребёнка. Взаимодействие с песком стабилизирует эмоциональное состояние ребёнка, улучшает самочувствие. Именно благодаря самостоятельным рисункам на песке, ребёнок быстрее осваивает буквы и цифры, усваивает понятия «право» и «лево», временные понятия дня и ночи, времён года. С помощью построек на песке можно развивать наглядно-образное мышление, восприятие и память. Существуют различные приёмы работы, направленной на развитие познавательных функций. И одним из приёмов являются песочные игры. Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу даёт большой образовательный и воспитательный эффект.

Дети очень любят игры с песком.

Весной и осенью они неустанно «трудятся» в песочнице: строят башни, замки, дворцы, «стряпают» пироги, «пекут» торты и пирожные. Песок помогает детям находить взаимопонимание. Обладая способностью снимать агрессивную энергию, он позволяет совершенно мирно «уживаться» в песочнице большому количеству детей, строить совместные планы и осуществлять их. У них возникает потребность в общении друг с другом, что, конечно же, благотворно влияет на развитие коммуникативных навыков, развитие речи. Мы знаем, что пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Чем выше двигательная



активность пальцев, тем лучше развивается речь. В развитии мелкой моторики, тактильных ощущений и мышления песок незаменим.

С наступлением зимы, мы не прощаемся с играми с песком до весны. В нашей группе с помощью родителей изготовлена «минипесочница» — небольшой деревянный ящик с песком. Наша песочница находится в специально отведённом для неё месте, но, при необходимости, возможно её перемещение в другое место. Она используется в совместной деятельности с педагога детьми, а также для самостоятельных игр и деятельности детей. Также используем песок для изготовления поделок, делаем различные опыты с песком.

Песок, который находится в минипесочницах, есть, пожалуй, в каждом детском саду, а вот световой стол для

песка – редкость.

Признаюсь, читая публикации коллег об этом удивительном изобретении, завидовала белой завистью. Рисую на песке, свой собственный мир, ребенок показывает нам свои переживания и фантазии. К тому же, рисование песком – отличный способ расслабиться, снять стресс, напряжение и страхи. С помощью родителей мы сделали световой стол для рисования песком самостоятельно. Итак, что нам понадобилось, чтобы изготовить световой стол?

материал: дерево, сосна
размер столешницы 50x70 см,
формат экрана — прямоугольный
высота бортика 15 см, от экрана 5 см;
тип стекла: оргстекло, два слоя по 3мм
матовая плёнка между слоями оргстекла
подсветка: белая, светодиодная лента, питается от 12 вольт, поэтому необходим блок питания, чтобы стол для рисования песком можно было включать в розетку. Лента бывает разных цветов, но была выбрана холодного белого цвета. Так как по ощущениям он наиболее яркий.

песок: кварцевый, 1,5-2 кг
ящик покрыт бесцветным лаком

Я уверена, что есть множество других способов изготовить своими руками стол для рисования песком, но наш конечный результат мне очень понравился, имеет приятный внешний вид. Он очень ярко светится и подходит не только для рисования песком, но и для копирования чертежей, и рисунков. Не советую в качестве подсветки использовать простые лампы накаливания или лампы дневного света (они не безопасны). Думаю, будет интересно, если взять разноцветную светодиодную ленту.

Бойчук Галина Викторовна

Воспитатель МОУ «Шубинская НОШ» Иркутская область

План – конспект НОД «На день рождение к Мишке (составление описательного рассказа об игрушке по схеме)» по речевому развитию детей среднего дошкольного возраста

«Планирование непосредственно образовательной деятельности детей дошкольного возраста по образовательной области «Речевое развитие»

(в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования)

на тему: «План – конспект непосредственно образовательной деятельности «На день рождение к Мишке

(составление описательного рассказа об игрушке по схеме)» по речевому развитию детей среднего дошкольного возраста

Выполнила Оканова Мария Владимировна, воспитатель ГБОУ ООШ № 19 структурное подразделение «Детский сад «Золотой ключик», г.о. Новокуйбышевск Самара, 2018 г.

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие»,

«Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

формировать умение детей связно и последовательно давать описание внешнего вида игрушки опираясь на схему, при описании называть ее признаки и действия.

(«Речевое развитие»)

активизировать в речи детей слова обозначающие качества и свойства предмета

(«Речевое развитие»)

воспитывать умение слушать друг друга, помогать друг другу в случае затруднений, умение договариваться.

(Социально-коммуникативное развитие)

Методы и приемы:

практические:

игра «Магазин игрушек»,

дидактическая игра «Купи игрушку»

наглядные: схемы для составления описательного рассказа

словесные: игровая ситуация

«Письмо от Мишки»,

игровая ситуация «Составление поздравления для Мишки»

Материалы и оборудование:

приглашение на день рождения,

витрина магазина,

разные виды игрушек

(кукла Катя,

Мишка,

самосвал,

тигренок,

зайка,

трактор,

кукла),

схема для составления описательного рассказа,

мольберт,

круглый стол,

посудка для сервировки стола,

муляжи печенья и пирожков.

Оканова Мария Владимировна
Воспитатель ГБОУ ООШ № 19 структурное подразделение «Детский сад «Золотой ключик» Самарская область, г.Новокуйбышевск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/20942.html>



ников» для малышей.

И при этом не факт, что ребенку будет интересно с ними и с Вами заниматься. Дома у многих в результате возникают горы ненужной литературы – вроде бы полезной, но ребенок категорически не желает по ней заниматься, ему неинтересно! А ведь

Практикум для родителей «Создание речевой среды в семье»

Программные задачи: Обучающие:
Обучать родителей навыкам правильной организации совместных речевых игр с ребенком.

Вовлекать родителей в процесс обучения детей через игру.

Способствовать формированию у родителей своей значимости в процессе игры с ребенком.

Познакомить родителей с играми, игровыми приемами, способствующими речевому развитию детей.

Развивающие: Развивать связную речь, умение анализировать, сравнивать и делать выводы, активизировать и обогащать словарь.

Развивать мелкую моторику.

Воспитательные: Воспитывать педагогическую культуру родителей.

Оборудование: Природный материал: фасоль, горох; мяч; бумага; простые и цветные карандаши.

Подготовительная работа: Приглашение на практикум родителей.

План проведения: Вступительная часть

Практикум «Приемы формирования речи детей».

Заключительная часть.

Ход мероприятия.

1. Вступительная часть

Многие родители считают, что развитие речи – это очень сложно. И что чтобы развивать речь ребенка надо обязательно закупить горы литературы, тщательно и длительно готовить и проводить с ним дома «уроки» почти как в школе, относиться к этому серьезно, водить в студии раннего развития и тратить деньги на множество развивающих игр, игрушек и «учеб-

ников» для малышей. И при этом не факт, что ребенку будет интересно с ними и с Вами заниматься. Дома у многих в результате возникают горы ненужной литературы – вроде бы полезной, но ребенок категорически не желает по ней заниматься, ему неинтересно! А ведь заниматься развитием речи малышкой в семье можно весело и играя, по ходу привычных бытовых дел и интересных игр, с радостью и с удовольствием, и без лишних затрат денег и сил. И получить замечательный результат!

Ваши дети могут без сложного обучения научиться точно и понятно выражать свои мысли, вести диалог, рассказывать о случаях из жизненного опыта, сравнивать и делать выводы, планировать, употреблять в речи яркие образные слова и многому другому! Главное – знать, как правильно общаться с малышом, ведь отнюдь не любое общение будет «развивающим» для ребенка.

2. Практикум.

Предлагаю вам немного поиграть.

Игра № 1

«Собери семейку»

Цель: закрепить знания детей о домашних животных и их детенышах.

Мама – корова, папа – бык, ребенок – теленок.

Овца, бык, теленок.

Кошка, кот, котенок.

Игра № 2

«Четвёртый лишний»

Цель: развивать умение детей классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать.

Коза, корова, лиса, овца.

Петух, свинья, кошка, собака.

Игра № 3

«Назови ласково»

Цель: учить образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Кошка – кошечка.

Собака – собачка.

Игра № 4

«Гном – великан»

Цель: упражнять детей в образовании существительных с помощью

суффикса – ище, в употреблении образовательных существительных в Р.П., развивать умение слышать грамматически правильно речь.

Дом – домище.

Глаза – глазище.

Игра № 5

«Чей? чья? чьё?»

Цель: формировать умение детей образовывать притяжательные прилагательные.

Чей? Хвост у коровы – коровий. У лисы –?. У медведя –?.

Чья? Лапа у собаки – собачья. У кошки –?. У зайца –?

Чьё? Жилище лисы – лисье. Медведя-?. Волка –?.

Игра № 6

«Загадка описание»

Цель: учить детей составлять описательные загадки.

Попросить детей самостоятельно составить описательную загадку «Овальный, твердый, желтый, кислый, кладут в чай» (Лимон).

Важно! Первые должны загадать загадку, родители.

Игра № 7

«Один – много»

Цель: Учить детей согласовывать существительные в единственном и множественном числе.

Сапоненко Светлана Викторовна

Воспитатель МБДОУ ДС № 27 ком-пенсированного вида г. Балашиха, Московская область





Конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи в средней группе «Петушок и его друзья»

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие».

Задачи: Развивать у детей понимание контекстной речи;

Подводить детей к составлению коротких рассказов-описаний;

Вовлекать детей в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками и воспитателем;

Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы;

Развивать словотворчество и словообразование на материале глаголов и названия детёнышей домашних животных;

Уточнять и закреплять правильное произношение звуков [с] и [с'];

Продолжать учить детей произносить фразы с различной громкостью;

Воспитывать интерес и бережное отношение к «братьям нашим меньшим».

Материалы: три домика, построенные из крупного строителя «Лего», стоящие на отдельном столике; метка (небольшой красный кружок).

Игрушки: поросёнок, петушок, курица, цыплёнок, гусь, гусёнок.

Содержание деятельности

Дети сидят на стульчиках полукругом. Вдруг раздаётся стук в дверь. Воспитатель удивлённо спрашивает: «Кто же к нам пришёл в гости? Вы не знаете, ребята?» (Нет, не знаем). Воспитатель подходит к двери, открывает её, берёт заранее подготовленную мягкую игрушку Петушка и радостно сообщает детям, показывая Петушка:

«Какой замечательный гость у нас сегодня!».

Петушок здоровается с детьми: «Здравствуйте, ребята! Вы меня узнали? Да, я Петушок – золотой гребешок. Ребята, а вы знаете, где я живу: в городе или в деревне? Да, правильно, я живу в деревне, на птичьем дворе и у меня там очень много друзей, о которых я хочу вам сегодня рассказать. Ребята, вы хотите услышать рассказ о моих друзьях с птичьего двора? Итак, слушайте.

Самым первым на птичьем дворе просыпаюсь я, Петушок. Я расправляю свои крылья, взлетаю на высокий забор и громко, чтобы всех разбудить, пою свою песенку: «Ку-ка-ре-ку!» (можно сделать небольшую паузу в рассказе и дать возможность детям помочь Петушку произнести его утреннюю песенку). Потом просыпается гуси. Они гуляют по двору, вытягивают свои длинные шеи и гогочут: «Га-га-га!». А ещё у меня есть друг – поросёнок. Он такой не послушный и забавный! Когда его кормят, он всё время лезет ногами в деревянное корыто! Кушает, а сам по сторонам глядит своими маленькими глазками-бусинками. Поест и от удовольствия говорит: «Хрю-хрю-хрю!». А, может быть, он так здоровается со всеми жителями птичьего двора? (Во время рассказа дети подговаривают звукоподражания).

После своего рассказа Петушок обращает внимание детей на столик с тремя домиками, построенными из крупного конструктора «Лего». Петушок, обращаясь к детям, спрашивает: «Как вы думаете, что это?» (Это домики). «Да, верно, это домики моих друзей с птичьего двора». Педагог в процессе повествования от лица Петушка выставляет к каждому домику его жителей (игрушки): поросёнка и свинью; петушка, курочку, цыплёнок; гуся и гусёнка.

- «В этом домике живёт поросёнок с мамой свиньёй».

- «В этом домике живу я, Петушок, со своей семьёй: курочкой и цыплятами».

- «А в этом домике живёт гусь с сыночком. Кто у гуся сынок? Правильно, гусёнок».

- «Поросёнок: хрю-хрю-хрю... Что делает?» (хрюкает).

- «Гусёнок: га-га-га... Что делает?» (гогочет).

- «А цыплёнок: пи-пи-пи... Что делает?» (пищит).

Петушок хвалит ребят: «Какие вы молодцы, ребята! И, наверное, любите играть и отгадывать загадки? Предлагаю вам поиграть со мной в игру «Отгадай, о ком загадка?». Согласны? Сейчас я вам буду загадывать загадки о своих друзьях с птичьего двора, а вы попробуете их отгадать. Слушайте внимательно!».

Загадка № 1. «Угадайте, кто это? У него есть крылья, на ногах шпоры, на хвосте узоры, на голове красный гребешок. Кричит громко: «Ку-ка-ре-ку!». Молодцы, правильно. Эта загадка была о Петушке».

Загадка № 2. «А это кто? Он большой и розовый. Хвост крючком, нос пятачком, маленькие глазки-бусинки. Тоненьким голосом хрюкает, маму зовёт. Молодцы, ребята, правильно отгадали. Это загадка была о поросёнке».

Загадка № 3. «Это детёныш. У него есть крылья. Красные лапки с перепонками. Длинная шея. Он гогочет тоненьким голосом: «Га-га-га!». Молодцы, ребята, и эту загадку отгадали. Эта загадка была о гусёнке».

Голубева Светлана Валентиновна
Мошкова Елена Сергеевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ Гимназия №402 имени Алии Молдагуловой (дошкольное отделение, структурное подразделение «Семицветик») г. о. род Москва





Занятие по развитию речи в старшей группе «Звук и буква У»

Цель: продолжать знакомить с понятием «гласный звук»;

развитие слухового внимания и фонематического восприятия на материале речевых звуков и слов

закрепление понятий «звук» и «буква»

выделение заданного гласного звука из потока гласных звуков; в начале слова, словах из текста.

Оборудование: предметные картинки; домик гласных; игрушка Утенок Уля; карточка с картинками, звуковичок У, поддончики с манной1 крупой, мяч.

Ход занятия

Оргмомент

Дыхательная гимнастика: Вдохните всю доброту и красоту, а выдохните все обиды и огорчения.

Пройдите все к своим столам, сядет тот, кто назовет слово со звуком А или О.

Ребята, посмотрите кто к вам сегодня пришел? Это Утка Уля. С какого звука начинается ее имя? Правильно, мы слышим звук У, это звук гласный, он поется и мы во рту, когда его произносим не чувствуем преграды. (выставляется звуковичок У).

Артикуляция звука

Давайте вместе произнесем звук У. Нужно губы вытянуть трубочкой. Губы трубочкой потянем и нисколько не устанем. (тихо, громко).

П о в т о р и т е стихотворение:

Утки плавают в пруду

Ищут там себе еду. (какой звук чаще слышится?)

вспомните каким цветом обозначаем гласные звуки?

6. Наша Уточка приготовила вам задание: хлопни в ладоши, если услышишь звук У.

У, О, А, М, О, А, У, У, А, У, О

7. Обведите в кружок картинки, названия которых начинаются со звука У. (удочка, утюг, ухо, рогатка, улитка)

8. игра «Один –много» Улитка, утка, утюг, уж, ухо, удав, улыбка, удочка, ус, ученик, угол, ум, участок, узел, улей, утконос, ужин, указка. (бросаю мяч, ребенок с ответом много его возвращает)

9. Знакомство с буквой У.

Звуки мы слышим и произносим, а буквы мы пишем, читаем и видим.

На письме звук У обозначают буквой У. Послушайте стихотворение: «У» — сучок,

В любом лесу

Ты увидишь букву У.

Пальчиковая гимнастика:

Мышка зёрнышко нашла,

И на мельницу снесла.

Намолола там муки,

Испекла всем пирожки:

Мышонку – с капустой,

Мышонку – с картошкой,

Мышонку – с морковкой,

Мышонку – с морошкой.

Для большого толстячка –

Аж четыре пирожка:

С капустой, с картошкой, с морковкой, с морошкой

10. В поддончиках с манной крупой пальчиком напишем букву У.

11. Итог. Все задания мы выполнили, давайте уточке подарим подарки, все слова со звуком У. Я подарю Уточке Уле устрицы.

Я подарю утюг, я подарю ухват, и т.д.

Арсеньева Галина Алексеевна

Воспитатель высшей квалификационной категории ГБОУ школа 1034 дошкольное отделение №6 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/21058.html>



Досуг «ЦИРК» 2 младшая группа

Подготовили и провели: воспитатели Андросова Анна Михайловна, Ибрагимова Ирина Петровна

Клоуны:

Покупайте в цирк билеты,

Вы такого не видали.

Бегемот поёт куплеты.

Слон играет на трубе.

Зрители покупают билеты в кассе у Клоуна, а на входе второй Клоун проверяет билеты у зрителей и просит их занять свои места в зрительном зале, звучит песня «Цирк» музыка Шаинского. Начинается представление.

Клоун: Цирк! Цирк! Цирк!

В цирке очень хорошо!

Всюду празднично, светло!

Здесь звенит весёлый смех!

Приглашают в гости всех!

Клоун: На канате балеринка,

Словно лёгкая пушинка,

И танцует, и кружится,

И при этом не боится!

Танец с шариком на канате.

Клоун:

Представленье продолжаем,

Снова номер представляем:

Мишки, мишки – выходите

И свой номер покажите

Мишки танцуют

и играют на ложках.

Клоун: Музыка весёлая

Пусть гремит у нас!

Номер свой покажут

Зайчики сейчас!

Зайчики танцуют с вертушками.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Клоун: У меня живёт лошадка,

Очень умная лошадка.

Она зовётся пони –

с чёлочкой смешной.

Вы лошадки выходите,

Да свой танец покажите!

Клоуны: А теперь мы всех ребят

Приглашаем поиграть!

И ни капли не скучать!

Огни цирка зажигать!

Игра детей с мыльными пузырями.

Клоуны: Расставаний приходит пора,

Но не будем грустить на прощанье,

Новой встрече мы рады всегда

Цирк чудес говорит «До свиданья!»

Андросова Анна Михайловна
Ибрагимова Ирина Петровна
Воспитатель ГБОУ Школа №199 ДО
№5 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/20982.html>

Занятие с использованием социально — игровых технологий в музыкальной деятельности дошкольников «Мы – дружные ребята»

Цель: Повышение уровня коммуникативной культуры дошкольников

Задачи: Создать положительный эмоциональный настрой.

Вовлечь дошкольников в игровое общение со сверстниками.

Способствовать сплочению детского коллектива.

Формировать положительное отношение к сверстнику.

Ход занятия: Под музыку песни «Мы – дружные ребята» дети входят в зал, выстраиваются у стульчиков.

Муз. рук-ль: (поёт) Здравствуйте, ребята!

Дети: (поют) Здравствуйте!

М.р: Поприветствуем гостей.

Дети: (поют) Здравствуйте, гости!

Гости: ...

Дети: (поют) Как здоровье ваше?

Гости: ...

Дети: (поют) Как ваше настроение?

Гости: Просто класс!

М.р: А раз настроение у всех хорошее, значит сегодня предлагаю ребятам поиграть, потанцевать... (звучит музыка) По-моему, к нам ещё идут гости...

Входит грустный, вздыхающий Кот Леопольд

Леопольд: (грустно) Здравствуйте. (дети)

М.р: Мы очень рады видеть тебя, Леопольд! Только почему ты такой грустный, и всё время вздыхаешь? Посмотри на наших ребят, на их улыбки и тоже улыбнись!

Леопольд: Я очень хочу подружиться с озорными мышатами, но у меня ничего не получается! Может вы мне поможете? Я вижу, у вас очень дружные, весёлые ребята!

М.р: Конечно поможем, правда, ребята? Мы как раз собираемся сейчас поиграть, потанцевать.

Леопольд: Вот здорово! С удовольствием посмотрю и поучусь у вас.

М.р: И даже сможешь принять участие! Давайте, ребята, научим Леопольда играть в «Сороконожку». В эту игру дети играли в средней группе, а сейчас с удовольствием вспомнят её! Строимся в 2 колонны! И ты, Леопольд вставай с детьми.

Игра «Сороконожка» (Леопольд становится 3-им в колонне)

М.р: Покажем Леопольду танец «Приглашение». Ребята будут приглашать того, кто им нравится.

Танец «Приглашение»

Леопольд: Это так здорово! Можно



танцевать целый день, пока не пригласишь всех, кто тебе нравится! Прямо танец дружбы получился!

М.р: Учиться быть дружелюбными, добрыми, внимательными ребят научила следующая музыкальная игра-танец.

Игра – танец «Ключик»

Леопольд: Как мне у вас нравится! Вы такие дружные ребята! А можно ещё поиграть с вами в игру?

М.р: И ведущим в этой игре будешь ты, Леопольд.

Игра «Ищи!»

Леопольд: Какая весёлая игра! Обязательно поиграю в неё с мышатами.

М.р: Ты пока, Леопольд, отдохни и посмотри новую игру. А называется она «Снежинки и сугробы». Здесь надо слушать музыку, красиво двигаться и быть внимательным и ловким. Игра начинается! Строим 3 сугроба!

Игра «Снежинки и сугробы»

1) Разлетаются снежинки, легкрылые пушинки,

Полетели, понеслись ...

2) Стоп! В сугробы собрались!

Леопольд: (на 3-й раз) Можно, я тоже поиграю?

М.р: Ты хороший ученик, Леопольд! Вставай в пару с Ярославом. А водящим будет София Истомина. Ручеёк сдружил ребят, все играть в него хотят!

Вот водящий, вот платок,

И течёт наш ручеёк!

Игра «Ручеёк»

М.р: Леопольд, мы в мультфильме слышали, как хорошо ты поёшь, поэтому приглашаем тебя поиграть в игру «Передай звук по цепочке»

Леопольд: Сколько интересных игр и танцев показали ваши ребята! Молодцы! Спасибо вам!

М.р: Мы рады, что помогли тебе, Леопольд. Желаем подружиться, наконец, с озорными мышатами, а на прощанье споём песню дружных ребят.

Песня «Мы – дружные ребята»

Леопольд: Мне пора возвращаться в свой мультик! До свидания! До встречи! (под музыку убегает)

М.р: Мы тоже прощаемся с нашими гостями и пойдём в группу.

Дети: (поют) До свиданья, гости!

Лялина Лариса Александровна

Музыкальный руководитель МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО

Консультация для воспитателей на педсовете на тему: «Ознакомление дошкольников с жанрами живописи»

Изобразительное искусство — это отражение окружающей действительности художником в художественных образах и выражение своего отношения к жизни средствами формы, цвета, композиции.

Изобразительное искусство развивает у детей умение видеть, понимать красоту природы, оценивать явления действительности, окружающие предметы, вызывает желание познать жизнь, вглядываясь в лица на портретах, желание делать жизнь более интересной, красивой.

Задачами образовательной области «Художественное творчество» являются:

Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд),

Развитие детского творчества,

Приобщение к изобразительному искусству.

Приобщение к изобразительному искусству начинается с ознакомления с жанрами изобразительного искусства: пейзажем, натюрмортом, портретом.

3. Начинается эта работа в средней группе с ознакомления с пейзажами Левитана, Шишкина, так как пейзаж — это один из основных жанров живописи, самый популярный и наиболее доступный для детского восприятия и понимания.

Слово «пейзаж» французского происхождения (в переводе — «страна», «местность»), но давно обрусело и стало органичной частью русского языка. 4. Пейзажная живопись очень разнообразна, она изображает тихую осень и экзотические страны, маленький уютный дворик и непривычные для нас высокие горы, бурное море и обычный деревенский вид, городскую архитектуру и широкие многоплановые виды природы.

Пейзаж — жанр наиболее подходящий для передачи чувств и настроения автора. И мы, зрители, когда смотрим на пейзаж, всегда должны задумываться о том, что чувствовал художник, когда брался за кисть. 5. Главная задача, которую мы решаем в детском саду (ещё в средней группе) — научить рассматривать, анализировать, обсуждать произведения живописи

(пейзажи), уметь передать свои впечатления, чувства и эмоции о увиденного.

6. Следующий жанр живописи — натюрморт, объектом изображения в котором служат, как правило, бытовые предметы: посуда, музыкальные инструменты, овощи, фрукты, вазы с цветами, мебель, иногда — часть интерьера, орудия ручного труда и т.д.

7. Предметы, которые изображены в натюрморте, могут многое рассказать зрителю — стоит только внимательно смотреть на них, и, главное на картину в целом. И, конечно же, после рассматривания натюрморта, дети высказываются о своих впечатлениях, пробуют создать свой натюрморт из предметов.

8. Знакомство с портретным жан-



ром рекомендуется начинать после ознакомления с пейзажем и натюрмортом.

Портретная живопись — один из самых трудных жанров изобразительного искусства. Это не просто изображение конкретного человека, где на первый план выступает задача передачи внешнего сходства, а отражение его психологии, внутреннего мира, характера, неповторимого облика, определение этого человека, как представителя эпохи, национальности, сословия, а также выражение художником своего отношения к изображаемому человеку. Ознакомление детей с жанром портретной живописи необходимо для формирования, развития и закрепления понимания состояния

другого человека. При ознакомлении с портретом ребенок имеет возможность ощутить себя то крестьянским мальчиком, заснувшим на природе, то неунывающим, веселым солдатом, то озорной, спешащей на маскарад дамой. Проживание и переживание многих жизней дают ребенку возможность развивать у себя умение сочувствовать другому и понимать его. 9. Познавая другого, ребенок глубже познает себя; через опыт чувств и отношений других учится осознавать, уточнять и корректировать свои эмоции и чувства. Так у детей формируется и закрепляется умение понимать окружающих людей, проявляется к ним доброжелательное отношение,

стремление к общению, взаимодействию, чуткость и заботливость. Чем раньше мы начнем знакомить детей с разными видами живописи, тем лучше будет развиваться эмоционально-чувственный мир ребенка, тем ярче и неординарнее станет работать его воображение и богаче окажется его творческое самовыражение. Портрет, как жанр живописи, также как и пейзаж, и натюрморт как жанр живописи доступен эстетическому восприятию ребенка уже с 4 лет, 5-ти летний ребенок и ребенок 6-7 лет уже обращает внимание на средства выразительности, ребенок в состоянии уже дать эстетическую оценку связи цвета и общего настроения картины. Художники не пишут свои картины специально для детей, поэтому подбирать их для использования в педагогическом процессе непросто.

Особенности восприятия детьми живописи позволяют определить некоторые принципы отбора:

Во-первых, это должны быть произведения высокохудожественные по содержанию и по средствам выразительности.

Во-вторых, художественный образ на картине по содержанию и форме изображения должен быть доступен пониманию детей, близок уровню их переживаний.

Хвостова Татьяна Ильинична

Воспитатель МДОУ детский сад №29 «Пчёлка» г.о.Серпухов

Педагогическое мероприятие ООД по художественно-эстетическому развитию «Рыбки в аквариуме»

Разработала и провела: Видова К.В. пгт Ногинск – 9 март 2018 г. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 97 «Солнышко», Московская область, Ногинский район, пгт. Ногинск-9

Педагогическое мероприятие ООД по художественно-эстетическому развитию Образовательная область – рисование по теме: «Рыбки в аквариуме».

ФИО Видова Клавдия Васильевна

Место работы МБДОУ детский сад № 97 «Солнышко»

Должность Воспитатель

ООД Художественно-эстетическое развитие

Группа Старшая группа

Тема ООД «Рыбки в аквариуме».

Интеграция образовательных областей познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие

Цель Создание образа аквариума с уникальными сказочными рыбками, передавая в рисунке форму, части тела.

Задачи

Обучающие: совершенствовать художественно – графические навыки; продолжать формировать художественные потребности, умение анализировать свой труд и труд других детей. Совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно-двигательную координацию. Выразительное чтение стихов.

Развивающие: развивать внимание, творческое воображение, чувство ритма, цвета, композиции; эстетическое восприятие окружающего мира, ориентировку в пространстве.

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру, любовь к природе, способность видеть красивое; аккуратность в работе.

Вспомогательные: правильная осанка при выполнении работы.

Тип занятия интегрированное

Формы работы Беседа, объяснение, показ, игры.

Оборудование Заготовки круглого аквариума формат А4, акварель, кисточки разных размеров, стаканчики непроливайки, салфетки, простые карандаши, мягкая игрушка солнышко.

Предварительный этап Подвижная игра «Море волнуется – раз, море волнуется – два...».

Рассматривание водных растений и сравнение их с наземными (чем похожи, чем отличаются).

Просмотр видеоролика (показать различных аквариумных рыбок, обратить внимание на особенности строения тела);

беседа о рыбах (где живут речные, морские, аквариумные рыбы); вспомнить сказки, в которых упоминаются рыбы.

14. Продолжительность занятия 25 минут

15. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Видова Клавдия Васильевна

Воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №97 «Солнышко» Московская область, Ногинский р-он, пгт. Ногинск-9



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/risovanie/20903.html>

РОЛЬ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Чудо-ремесло это — дымковская глиняная игрушка. Меня, как дошкольного работника и мох воспитанников, привлекли эти забавные игрушки, сделанные руками мастеров из соседней Кировской области. Они радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника. Игрушки эти не просты, своеобразны, наивны и выразительны.

Дымковская игрушка дает возможность показать и фантазию и творчество художника — декоратора, отразить в своей работе эстетическое видение и чувство окружающего мира.

Дымковская игрушка вошла в наш быт, вписалась в интерьеры помещений, стала любимым подарком и сувениром, желанной гостьей выставок и экспозиций. Дымковская игрушка — богатый источник для художественного развития дошкольников.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Сказка»

План-конспект непосредственной образовательной деятельности по декоративному рисованию во второй младшей группе. Тема: «Дымковская роспись. Лошадка». (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»)

Воспитатель первой категории: Ефарова Татьяна Валерьевна. Шахунья. 2018г.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Цель: создать условия для восприятия народного творчества – дымковские игрушки, развивать у детей чувство прекрасного, эстетический вкус, аккуратность.

Задачи: Обучающие: Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Продолжать знакомство детей с народной игрушкой.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Повторять знания детей о геометрической фигуре (круг), цвете, величине предмета.

располагать элементы равномерно по всей плоскости силуэта, чередуя их по форме, цвету

использовать характерные для дымковской росписи яркие цвета: красный, синий.

Развивающие: Образовательная область «Познавательное развитие»:

Различать предметы по величине. развивать чувство цвета, ритма, композиции.

развивать логическое мышление. развивать мелкую моторику.

Образовательная область «Речевое развитие»:

Формировать умение слушать и участвовать в рассказе сказки.

Развивать активную речь.

Образовательная область «Соци-



ально-коммуникативное развитие»:

Эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям.

Способствовать развитию свободного общения с взрослыми и детьми.

Образовательная область «Физическое развитие»:

Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей при проведении НОД.

Способствовать сохранению здоровья детей путём использования здоровьесберегающих технологий.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

Способствовать развитию музыкального воображения

Воспитательные: Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

воспитывать интерес к предметам декоративно — прикладного искусства.

воспитывать уважение к труду народных мастеров, самостоятельность, творчество.

воспитывать чувство прекрасного, эстетический вкус, аккуратность.

Предварительная работа: беседа о дымковской игрушке

рассматривание дымковских узоров

чтение стихов и присказок о Дымке.

рисование элементов дымковского узора.

Методы и приёмы: Практические: сюрпризный момент (путешествие на «волшебном» зонтике), ди, физкультминутка.

Наглядные: Образцы дымковских игрушек.

Словесные: Художественное слово, беседа, вопросы, рассказ, пояснения.

Индивидуальная работа: с Дашей Б., Ангелиной А. закрепить знание основных цветов (красный, синий).

Словарная работа: Развивать интонационную выразительность, произносить четко слова: круг, точка, дымковская, игрушка.

Методические приёмы: Игровая мотивация, художественное слово, пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики рук, наблюдение за действиями

воспитателя, вопросы к детям (индивидуальные, хоровые), поощрение детей. Индивидуальная работа, напоминание, физминутка.

Материалы и оборудование: фартуки для девочек и мальчиков, ноутбук, музыкальное сопровождение, образцы дымковских игрушек, силуэты дымковских лошадок, ватные палочки, печати, краски синяя и красная, емкости для красок, влажные салфетки, грамм запись: русская народная мелодия

Возраст воспитанников: 3-4 года

Время проведения – 15 минут.

Формы организации совместной деятельности

Ефарова Татьяна Валерьевна

Воспитатель Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Сказка» Нижегородская область, г. Шахунья



Сценарий устного журнала на тему «Зачем человеку детство»

Цель: познакомить родителей со значением периода детства в развитии личности;

задуматься над особенностями и закономерностями развития ребенка дошкольного возраста;

научить родителей понимать основные закономерности развития ребенка.

В помещении (например, в зале), где планируется провести встречу, можно оформить выставку детских работ, игрушек, книг, повесить плакаты с высказываниями детей, чтобы привлечь внимание родителей к детской субкультуре.

ХОД ЗАНЯТИЯ: Приветствие родителей.

Это интересно знать (педагог задает вопросы, родители думают, делают себе заметки, общаются с другими родителями и педагогом).

Вопрос:

- Помните ли вы свое детство?
- Чем оно характерно?
- Что интересует, волнует вашего ребенка?
- Что вызывает у вашего ребенка радость?
- Что обижает?
- Как вы понимаете цель воспитания?
- Какой вы бы хотели видеть своего ребенка?

Педагог: К. Д. Ушинский, выдающийся знаток детства, указывал, что характер человека более всего формируется в первые годы ее жизни, и то, что ложится в характер в эти первые годы – ложится прочно, становится второй натурой человека. Все, что усваивается человеком впоследствии,

никогда не имеет той глубины, какой отличается усвоенное в детские годы.

Вопрос:

- Похожи ли ребенок на взрослого?
- Чем больше живет ребенок – мыслями или чувствами?
- Что любит делать ребенок?
- Какие науки занимают

ся изучением ребенка? (психология, физиология, педагогика, педиатрия и другие).

После обобщения размышлений родителей ставится вопрос:

- Зачем человеку детство? (задача педагога, подвести родителей к ответу, на который они ответят сами)

Педагог: Выдающийся педагог В. Сухомлинский отмечал, что детство – не только подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его ум и сердце из окружающего мира, — от этого зависит, какой личностью станет сегодняшний малыш.

Психологи отмечают, что достаточно длительный период детства – важное преимущество, благодаря которому человек может достичь высокого уровня развития, в отличие других живых существ, у которых период детства фактически отсутствует или очень короткий. Человек среди других живых существ выделяется прежде всего тем, что имеет средства накопления и передачи коллективного опыта вида.

Детство – соответствующий этап в развитии человека, это период подготовки к жизни, к взрослой деятельности, в течение которого ребенок должен приобрести необходимые знания и умения.

Задание для родителей: родителям предлагается вспомнить, какой был ребенок в период новорожденности, как быстро она изменилась (достижения первого года: овладение языком, хождения, действия с предметами).

Педагог: Взрослые растут вместе с детьми. Воспитание требует глубоко-

кого проникновения в мир ребенка, в законы его развития. Наблюдайте за происходящими изменениями, поддерживайте продвижение ребенка вперед.

В кругу семьи

Семейное воспитание отличается некоторыми особенностями – оно строится на любви, симпатии, привязанности, уважении. Ученые называют эту особенность эмоциональным фактором воспитания. Дети постоянно ощущают любовь своих близких, растут под знаком доверия к миру. Они знают, что они защищены, о них заботятся. Любовь близких ребенок должен ощущать постоянно. Иногда взрослые считают, что не обязательно проявлять свои чувства, бояться, что ребенок «сядет на голову». Это ошибка – дети очень чувствительны, они чувствуют настроение взрослых, их эмоции. Любовь взрослых они ощущают даже тогда, когда те не довольны их поведением.

Рекомендуется найти золотую середину в общении с ребенком. Изнеженный ребенок не привык прилагать усилия, никогда не слышал требовательного голоса родителей, однако хорошо знает, что все ее капризы удовлетворяются.

Кашапова Марина Сергеевна

Воспитатель ГБОУ Школа №97 ДО
3 г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/20968.html>



сокие требования к человеку, в том числе и к ребенку, к его знаниям и способностям.

И з д р е в л е люди при встрече желали друг другу здоровья: «Здравствуйте», «Доброго здоровья!». И это не случайно. Ведь еще в Древней Руси говорили: «Здоровье доро-

же богатства», «здоровье не купишь», «Дал Бог здоровья, а счастье – найдем». Действительно, здоровье необходимо любому человеку. Здоровье – это не только отсутствие болезней, но и состояние полного физического, духовного и социального благополучия. В большей степени здоровье человека зависит от него самого. «Жизнь долга, если она полна», — говорят в народе. Один из главных показателей здоровья – продолжительность жизни. Там, где нет здоровья, не может быть и долголетия. И вряд ли можно найти родителей, которые бы не хотели, чтобы их дети росли здоровыми. А, по вашему мнению, каков он здоровый ребенок? Предлагаю высказаться на эту тему всех родителей. Проводится игра «Горячий микрофон» (родители передают по кругу микрофон и высказывают свои мнения; воспитатель выбирает основные качества и прикрепляет таблички к макету на доску)

Воспитатель: (делает вывод) Итак, прежде всего, здоровый ребенок, если он и болеет, то очень редко и не тяжело. Он жизнерадостен и активен, доброжелательно относится к окружающим его людям – взрослым и детям. Здоровый ребенок достаточно быстр, ловок и силен. Неблагоприятные погодные условия, частая их смена, здоровому ребенку не страшны, т.к. он закален. Это «портрет» идеально здорового ребенка, какого в жизни встретишь не часто. Однако вырастить и воспитать ребенка близкого к идеалу – задача вполне посильная, всего лишь требуется: с раннего возраста научить ребенка заботиться о своём здоровье! Для этого нужно формировать навыки и привычки здорового образа жизни в соответствии с возрастом.

Воспитатель: Пауза – физкультминутка с родителями с просмотром

презентации.

Воспитатель: Наше здоровье складывается из нескольких составляющих- здоровый образ жизни, благоприятная среда обитания, рациональное питание (с условием обеспечения безопасности пищевых продуктов и воды), эффективная демографическая политика. Предлагаю отгадать кроссворд, который поможет нам освежить наши знания по теме. (презентация -кроссворд)

Воспитатель: Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и своих детей. «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в младенческом возрасте» (п. 1 ст. 18 Закона РФ «Об образовании»).

Что же могут сделать родители для приобщения детей к здоровому образу жизни? (высказывания родителей)

Воспитатель прикрепляет на магнитную доску картинки активно использовать целебные природные факторы окружающей среды: чистую воду, ультрафиолетовые лучи солнечного света, чистый воздух, фитонцидные свойства растений.

Богданова Надежда Борисовна

Воспитатель МБДОУ Детский сад №13 г. Кандалакша Мурманской области



Сценарий родительского собрания «Береги здоровье смолоду»

Цель: способствовать воспитанию потребности в здоровом образе жизни; обеспечению физического и психического благополучия.

Программное содержание: Повышать уровень педагогических знаний родителей по вопросам здоровьесбережения и формирования у них ответственного отношения к здоровью детей и собственному здоровью.

Воспитывать участие, сострадание, отзывчивость и сотрудничество. Способствовать стремлению и желанию каждой семьи восстанавливать и поддерживать здоровье с помощью здоровьесберегающих технологий.

Распространить среди родительской общественности наилучший семейный опыт здорового образа жизни.

Материал и оборудование: магнитная доска, фломастеры, магниты, микрофон, кассета П. И. Чайковский «Времена года», видеозапись с ответами детей на вопросы, надувные шары с вопросами, картинки для беседы (капля, солнце, растение, сердце, улыбка, дети, продукты, вода), игрушка «Сердце» для игры, презентация о работе бассейна, презентация физкультминутки, презентация – кроссворд, литература по ЗОЖ, консультации, плакаты, оздоровительные дорожки, тренажёры.

Воспитатель: Дорогие, родители мы с вами сегодня собрались в одну большую добрую компанию, которую мне хотелось бы назвать «большая дружная семья». Вы не против?.. И как водится, в хорошей семье всегда есть о чем поговорить.

В современном обществе, в 21 веке, предъявляется новые, более вы-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/21068.html>

«Волшебные пальчики»

«Рука является вышедшим наружу головным мозгом» Иммануила Кант

Действительно, рука имеет большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребенка.

Мой небольшой Опыт работы использования в практике традиционных методов таких как: пальчиковая и дыхательная гимнастики, логоритмика, выявил возможность способов вариативности традиционных и нетрадиционных методов, таких как биоэнергопластика, кинезиология, песочная терапия и Су-Джок терапия.

Биоэнергопластика является новым и интересным направлением работы по развитию речи детей и включает в себя три понятия: био – человек, энергия – сила, пластика- движение. Биоэнергопластика направлена на совместные движения рук и артикуляционного аппарата, что способствует активизации естественного распределения биоэнергии в организме. Благодаря упражнениям на развитие биоэнергопластики у ребенка улучшается кровообращение, при этом укрепляются мышцы лица, развивается мелкая моторика рук и соответственно речь.

«Дятел»

Тук-тук-тук, Тук-тук-тук,

Раздаётся чей-то стук. (На первую строчку – постучать кулачком правой руки по раскрытой ладони левой, на вторую – наоборот, постучать кулачком левой руки по раскрытой ладони правой. Напряжённым кончиком языка постучать в верхние резцы, отчётливо произносятся звук «д-д-д-д»)

Это дятел на сосне (Соединить все пальцы правой руки, изображая клюв дятла, левую руку поднять, пальцы развести в стороны, изображая дерево. Напряжённым кончиком языка постучать в верхние резцы, многократно и отчётливо произносятся «д-д-д-д»)

Долбит клювом по коре.

А сейчас давайте попробуем повторить упражнение вместе. Приготовились? Спасибо, молодцы, у вас замечательно получилось.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через определённые двигательные упражнения. Истоки кинезиологии как науки следует искать почти во всех известных философских системах древности. Так, философ-

ская система Конфуция демонстрировала роль определенных движений для укрепления здоровья и развития ума. Секрет красоты и молодости Клеопатры заключался в том, что она на протяжении всей жизни использовала кинезиологические упражнения, за счет которых поддерживала свой мозг в активном состоянии. Известно, что старение организма начинается со старения мозга. Поддерживая мозг в состоянии молодости, мы не позволяем стариться всему телу.

Кинезиология направлена на совершенствование высших психических функций мозга, развитие подвижности нервных процессов, и синхронизации работы двух полушарий коры головного мозга. В ходе упражнений у ребенка формируется быстрота нервных импульсов от рецепторов руки к центру речи головного мозга. В результате реализуется внутренняя потребность отражать свою речь в движении, т.е. помогать выразить свою мысль в речи и дополнить её движением руки, тела, взглядом. Сейчас мы с вами выполним пальчиковую гимнастику с элементами кинезиологии.

«Урожай»

Овощи растут на грядке. скрестить пальцы на двух руках, по очереди поднимать пальцы

Посчитай их по порядку соединить по очереди пальцы на двух руках

Капуста, перец, огурец, кулак, ребро, ладонь

Я сегодня молодец. гладим себя по груди

На грядке овощи растут, скрестить пальцы на двух руках, по очереди поднимать пальцы

Что же мы увидим тут соединить по очереди пальцы на двух руках

Картофель, помидор, морковь, кулак, ребро, ладонь

Мы себя похвалим вновь. гладим себя по груди

Ещё один метод, про который я хочу рассказать – Су-Джок терапия.

Су-Джок терапия – это последнее достижение восточной медицины. В переводе с корейского языка Су – кисть, Джок – стопа. Су-Джок терапия оказывает воздействие на биоэнергетические точки с целью активизации защитных функций организма и направлена на воздействие зон коры головного мозга с целью профилактики речевых нарушений.

Стимуляция точек соответствия,

массаж кистей рук способствуют созреванию нервных клеток и активному функционированию коры головного мозга, что в свою очередь, активно развивает речь. Данный массаж выполняется специальным массажным шариком. Если у вас под рукой не окажется шарика, можно сделать его самим из бумаги. Я буду проговаривать текст, и показывать движения, а вы повторите за мной.

Пальчиковая гимнастика на песке

Ученые рассматривают пальчиковые игры как соединение пальцевой пластики с выразительным речевым интонированием, создание пальчикового театра, формирование образно-ассоциативного мышления. А это значит, что пальчиковая гимнастика влияет не просто на развитие речи, но и на ее выразительность, формирование творческих способностей.

«Встреча»

У тебя есть пальчики,

у меня есть пальчики

Пришла пора им встретиться,

Зидиханова Рида Рашитовна

Педагог-психолог МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/21110.html>

Приморский край Статья «А не пора ли нам в школу?»

Отдавая ребенка в школу раньше, чем он будет готов!!! Мы этим самым можем очень сильно навредить ему и поставить его успеваемость под вопрос на протяжении всего периода обучения.

Перед многими родителями стоит вопрос, а с какого возраста лучше отдавать ребёнка в школу!? Здесь, конечно же, мнения расходятся, одни считают, чем раньше, тем лучше, а другие наоборот предпочитают не торопиться. На чьей же стороне правда?

Решение порой принять бывает очень не просто. На готовность к школе и последующую успешность в учебе влияет ряд факторов, которые следует оценить, принимая решение о возрасте для поступления в первый класс.

Прежде всего, следует знать, что обязательным условием для приема ребенка в первый класс является достижение им к 1 сентября возраста не менее шести с половиной лет.

Ребенок должен быть психологически готов. Также необходимо оценить его физическую, интеллектуальную готовность. Даже если ваш ребенок хорошо читает, умеет писать и считает. Это не показатель, что ему пора в школу. Наиболее важна его психологическая готовность, которая конечно же включает два аспекта – личностный и волевой.

Прежде чем посетить психолога, родители могут самостоятельно определить насколько ваш малыш психологически готов к учебе.

Личностная готовность заключается в том, если ваш ребенок легко адаптируется среди чужих людей, адекватно оценивает свое место в среде сверстников.

Здесь оценивается умение уступать, выполнять осознанно какие-либо поручения, обязательства. Зачастую психологический климат в самом классе является основой успеха. Чем крепче ребенок в личностном отношении – тем легче ему будут даваться походы в школу. Подчеркну основную ошибку родителей — он не хочет ходить в школу, ему лень. Но нет, лень может одолевает всех, но если ребенку не уютно в коллективе, никакие уговоры не смогут заставить его учиться с удовольствием.



А волевая готовность, как правило формируется к 6-7 годам и состоит в том, что ребенок должен осознанно ставить перед собой цель, видеть пути ее достижения, самостоятельно реализовывать свой «план действий».

Кроме психологического фактора. Нужно учитывать и физический фактор – это здоровье ребенка. Он является фактором успешного обучения. Если ваш ребенок часто болеет, то не стоит торопиться его отдавать в школу. Лучше сосредоточиться на укреплении здоровья.

Требования к интеллектуальному развитию первоклассника

К началу обучения в школе в области развитие речи дети должны уметь: строить сложные предложения; составлять рассказы по картинке или серии сюжетных картинок; делить простые предложения на слова; делить слова на слоги;

отличать сказку от рассказа, стихотворение от прозы.

К началу обучения в школе у ребенка должны быть развиты элементарные математические представления. Он должен знать:

- состав чисел первого десятка;
- знаки +, -, =, >, <;
- название текущего месяца, последовательность дней недели;
- считать в прямо и обратном порядке;
- соотносить цифру и число предметов;
- составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание;
- измерять длину предметов с помощью условной меры.

В области представлений об окружающем мире:

иметь представление о сезонных явлениях при-

роды;

- знать свой домашний адрес, телефон;
- фамилию, имя и отчество своих родителей.

Хотелось бы в конце отметить, будьте заботливы, внимательны, терпеливы к маленькому ученику — и у него всё получится. Любите своих дошколят, ведь скоро их ждет самый ответственный их первый шаг.

Козлова Ирина Геннадьевна
Щеголева Ольга Валерьевна

Воспитатель «Центр развития ребенка — детский сад №145 г. Владивосток»

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/skoro-v-shkolu/21095.html>



Картотека подвижных игр для детей на воде (в бассейне)

Игры на воде являются важным средством разностороннего физического воспитания. Они способствуют развитию физических и умственных возможностей детей, воспитывают их волю, чувство коллективизма и товарищество. Поэтому подвижные игры в воде особенно широко применяются при обучении плаванию детей.

Водолазы

Ведущий опускает на дно несколько хорошо видимых предметов под воду. Игроки по очереди ныряют, доставая предметы со дна. Выигрывает тот ребенок, который достанет больше всех предметов за один раз.

Кто быстрее?

По первому сигналу забежать в воду, а по второму выбежать из воды. Тот, кто первым окажется на берегу, победил.

Карлики – Великаны

Дети стоят по пояс в воде. Ведущий дает сигнал, выкрикивая слово «Великаны». Все садятся в воду. За сигналом «Карлики» все игроки подпрыгивают вверх. Тот кто ошибается, выбывает из воды. Побеждает тот, кто остался.

Рыбаки

Трое рыбаков, взявшись за руки и имитируя невод, ловят рыбешек. Пойманной считается рыбка, вокруг которой сомкнут круг. Рыба вступает в ряды рыбаков.

Морской бой

Стать лицом друг против друга на расстоянии полутора – двух шагов, каждый играющий брызгает водой в партнера. Проигрывает тот, кто первый начнет вытирать лицо руками или

повернется к партнеру спиной.

Кто дальше
Глубина должна быть по пояс.

Задача игры: Научить детей ложиться на воду.

И г р а ю щ и е
Входят в воду по пояс и, повернувшись лицом к берегу, становятся в шеренгу на расстоянии шага один от другого.

По команде инструктора игроки делают вдох, с силой отталкиваются ногами ото дна и, вытянув руки вперед, «скользят» по воде к берегу. Побеждает тот, кто про скользил дальше.

Попади в круг

Ведущий кидает в воду надувной круг. Дети стоят на берегу.

В руках у них маленькие мячики. Игроки по очереди кидают их в центр круга, продолжая стоять на берегу. Каждый игрок имеет 2-3 попытки. Выигрывает тот, кто больше всех попадет в цель.

Гонка катеров

Для игры нужны 4 плавательных доски. Друг перед другом выстраиваются, к примеру, две команды, в каждой из которых по 5 мальчиков и 5 девочек. Мальчики — на одной стороне дорожки, девочки — на другой. По сигналу по 2 человека от команды (мальчик и девочка) одновременно начинают заплыв доской вперед. Их задача — встретиться где-то на полпути и, обменявшись досками, продолжать движение вперед. Возле противоположного бортика (коснувшись его доской) игроки передают доски вторым номерам, а сами выходят из воды. Завершают эстафету последние номера в колоннах. Выигрывает та команда, которая закончила гонку первой.

Эстафета вплавь

В 10 — 15 м от берега устанавливаются 2 флажка на плавающих буйках (камень, опущенный на веревке, к другому концу которой привязана крестовина с флажком) на расстоянии 1-2 м один от другого. Команды выстраиваются в колонны по одному у самой воды, каждая команда против своего флажка. По сигналу руководителя первые номера каждой команды входят в воду и плывут как можно быстрее к

своему флажку; коснувшись флажка, они возвращаются к своей команде. Очередной участник эстафеты начинает свой этап после того, как его руки коснется приплывший товарищ. Выигрывает команда, пловцы которой раньше закончат все этапы.

Плавание втроем

Первый и третий пловцы плывут на груди, а средний, слегка опираясь руками о спину первого, кладет свои ноги на плечи третьему. Так можно транспортировать в воде уставшего товарища. Выигрывает тот, кто первый достигнет цели.

Парное плавание

Один из играющих плывет на груди работая руками, другой, держась за его вытянутые ноги, плывет с помощью одних ног. Между несколькими парами можно провести состязание по плаванию на скорость.

За мячом в воду

Участвуют две команды, которые устраиваются на берегу или на бортиках бассейна лицом к воде. В руках у первых номеров — резиновые мячи средних размеров.

Мартыненко

Татьяна Александровна

Инструктор по физической культуре МБДОУ «Ласточка» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО





Проект с мячами «Эти разные мячи!»

Детско-родительский творческий исследовательский игровой проект. Краткосрочный 1 месяц. Групповой

Участники: дети средней группы, родители, воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед.

Цель проекта: Повышение у детей игрового интереса, через игру с мячом.

Задачи: Углублять знания детей о различных видах мячей, учить самостоятельно выполнять игровые упражнения с мячом. Формировать навыки работы с мячами разного размера, веса и фактуры. Развивать мелкую моторику посредством игр. Бережно относиться к пособию, уважительно относиться друг к другу.

Этапы реализации проекта: Предварительный, основной и заключительный.

Мяч-одна из самых древних и любимых игрушек народов мира. Упражнения с мячом-древнейшее из всех физических упражнений. Христофор Колумб изобрел каучуковый мяч в Европе. Индейцы Северной Америки мяч отождествляли с Землей, Луной и Солнцем. Мы рассказывали, что раньше мячи плели из травы, пальмовых листочков, из плодов деревьев, шили из шкур животных, скручивали из тряпок и полосок кожи, вырезали из дерева. Мячи набивали опилками, травой, шерстью животных, волосами, мхом, зернами плодов, перьями. Дети не достаточной мере владеют разнообразием действий в работе с мячом. Родители в этом не особо заинтересованы. Воспитатели мало используют работу с мячом и недостаточно пособий в физкультурном уголке с мячами. Постановка проблемы: из средней

группы убежали все мячи, потому что обиделись, что с ними мало играют. Вопросы к детям: «Что мы знаем о мячах? Что можно и что с ними мы умеем делать? Можно ли их чем-то заменить? Как же нам их вернуть? (Дети предлагают различные варианты). Дети говорили, что можно

сделать самим мячи в детском саду и дома вместе с родителями и затем с ними играть. В группе дети вместе с воспитателями сделали мяч в технике папье-маше.

Ценность игры с мячом состоит в следующем:

Доступна игрокам разных возрастов.

Высоко адаптируется под разные возможности (моторные, интеллектуальные).

Высоко вариабельна: сложность правил, продолжительность игры.

Разные формы игры с мячом: в одиночку, парой, подгруппой, группой.

Мяч как орудие позволяет развивать широчайший спектр функций и навыков.

Мяч безопасен и недорог.

С помощью игр с мячом формируется контроль, когда дети понимают и соблюдают правила.

Достижение целей-формирует мотивацию и положительный аффект.

Непроизвольность отрабатываемых когнитивных и двигательных навыков снимает напряжение и страхи.

Повышение активности играющего ребенка развивает мобилизацию его возможностей и ресурсов. Ощущение легкости усвоения (достижение в игре).

Происходит и социальное взаимодействие-развивается коммуникация, единение, происходит радость общения, принадлежность к своей группе.

Развитие полимодальности (памяти, внимания, моторики, восприятия и речи).

На наш проект у удовольствием откликнулись родители. Совместно с детьми они дома мастерили мячи (шили, вязали их и даже делали из бумаги). У нас набралось достаточное

количество мячом разные по размеру и своей фактуре. Каждый день дети знакомились с новыми мячами, проверяли их на ощупь: играли с ними, составляли разнообразные постройку с ними как в группе, так и на участке детского сада и физкультурном зале на физкультурной площадке. Самое главное правило- мы не допускали перевозбуждения, гиперстимуляции. Когда мы рассматривали мячи, внимание детей привлекали к размеру, они были разнообразными, к весу (легкие и тяжелые), из различного материала. В онтогенезе развитие психомоторики намного опережает формирование речи и мышления, составляя базис для их становления» Вот почему коррекционно-развивающая работа должна быть направлена «снизу вверх», от движения к мышлению, а не наоборот». Мы использовали разнообразные формы работы с мячом с детьми.

Смольнякова Ольга Викторовна
Педагог-психолог

Аристова Анжела Сергеевна
Учитель-логопед

Решмедилова Анастасия Алексеевна
Потапова Наталья Николаевна
Воспитатель МОУ ДЕТСКИЙ САД
№358 Тракторозаводского района
г.Волгограда



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/21043.html>

Гимнастика как метод закаливания в младшей группе детского сада

В данной статье предлагается комплекс занятий, направленных на постепенное оздоровление детей младшего дошкольного возраста. Путем выполнения простой гимнастики с применением нехитрых тренажеров вряд ли можно будет решить проблему плоско-вальгусных ступней, например. Данным недугом страдает довольно большой процент детей, посещающий сады и другие учреждения (это видно по обуви, которые дети носят для коррекции). Однако, даже такой, казалось бы, незначительный режимный момент, как выполнение гимнастики после сна поможет воспитать в детях культуру физического поведения и постепенно закалить детский организм.

Ключевые слова: гимнастика, комплекс упражнений, тренажер

Целью физического воспитания в детском саду является не только формирование у ребенка основных движений – ходьба, бег, прыжки, но прививание любви к физической активности. Кроме нагрузки во время основной образовательной деятельности, к детям можно применять закаливание как один из видов систематической работы над формированием здорового организма.

Закаливание – это приспособление организма к постоянно меняющимся факторам внешней среды. Но говоря о закаливании как средстве физического воспитания в условиях детского сада, следует подчеркнуть, что это сознательное применение определенного комплекса мероприятий, повышающих сопротивляемость организма. Закаливание детей надо начинать постепенно, так как дети младшего возраста наиболее восприимчивы ко всему новому. Вполне возможно, что в семье ребенка такие элементы закаливания, как например, босохождение или сон без пижамы вовсе не практикуется. Вдобавок ко всему следует принимать во внимание, что впервые зачисленные в ДОУ дети проходят через период адаптации, который для некоторых детей является довольно большим стрессом.

Оздоровительное значение воздушных, солнечных ванн, водных про-

цедур неоспоримо. Закаленные дети меньше болеют, легче переносят заболевания. Доступность средств закаливания заключается в том, что они всегда под рукой, главное в том, что можно использовать в том или ином виде, в любое время года, в любых условиях.

При закаливании надо руководствоваться определенными принципами, такими как: постепенность, систематичность, учет индивидуальных особенностей детей.

Нельзя предъявлять слишком больших требований к организму детей четвертого года жизни. Их опорно-двигательный аппарат все еще формируется и пока еще не в состоянии выдерживать длительные воздействия, интенсивные нагрузки или пребывание в одной позе в течение продолжительного времени. Одним из оптимальных методов закаливания считается гимнастика для ног при помощи различных снарядов и приспособлений.



Она не требует сложной аппаратуры и специальных кабинетов; способы ее применения в умелых руках не представляют затруднений. Важным также представляется тот факт, что к этому моменту можно привлечь родителей. Так, можно, например, собрать разные ненужные безделушки (пуговицы, старые карандаши, ракушки и проч.) и сделать массажный (или сенсорный) коврик для хождения.

Комплекс гимнастики для ног (до и после дневного сна)

Оборудование: веревка с узелками (нестандартный тренажер для ходьбы по нему змейкой), массажные коврики (сделанные при помощи родителей), подушки с разными крупами, маленькие мячики, кегли (или скалки).

Понедельник

До сна – дети проходят по веревке, которая лежит на полу зигзагообразно.

Необходимо наступать на веревку

всей ступней.

После тихого часа.

И.п. дети стоят на массажных ковриках

«Мишка»

Мишка, лапки подними (становятся на носочки, руки тянут вверх)

Мишка, лапки опусти (возвращаются в и.п.)

Мишка, Мишка, покружись (делают оборот вокруг себя)

А потом земли коснись (возвращаются в и.п.)

После этого дети идут по все той же змейке одеваться.

Вторник

До сна – дети идут по крупным «кочкам», наступая на них поочередно. Можно проделывать упражнение прыгая.

После тихого часа

И.п. дети стоят на массажных ковриках

«Бабочка»

Утром бабочка проснулась (стоят на ковриках), улыбнулась, потянулась

Раз – росой она умылась (массируют лицо, как будто умываются)

Два – изящно покружилась (делают оборот вокруг себя)

Три – нагнулась и присела (приседают), на четьре – улетела (возвращаются в и.п.)

После разминки дети идут по «кочкам» одеваться.

Среда

До сна – дети раздеваются, сидят на своих стульчиках и ступнями катают мячики с шипами, которые раздает воспитатель. Сначала одной ножкой, потом другой. Продолжительность – 2 мин.

После тихого часа

И.п. дети стоят на массажных ковриках

«Медвежата»

Проснись дружок и улыбнись (закрывают и открывают лицо ладошками)

Шахбанова Нурият Рабадановна

Воспитатель ГБОУ Школа №2051 г. Москва

Формирование личности детей средствами физического воспитания

Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Януш Корчак

Аннотация: в данной статье рассматривается значимость процесса формирования личности ребенка различными средствами, в том числе и физкультурой.

Ключевые слова: личность, воспитание, средства физического воспитания.

Актуальность изучения данного вопроса связана с тем, что становление личности ребенка - маленького гражданина страны, происходит в поликультурной среде современной изменяющейся России. Характерными чертами этого общества называют многонациональность, полиэтничность, амбивалентность. Изменения коснулись не только взрослых (родителей, педагогов), изменения коснулись и детей, детского сада в целом. Современный дошкольник превосходно ориентируется в социуме, уверенно

идет по жизни, самостоятелен, инициативен, свободен. Однако у некоторых детей обнаружена невысокая ориентация в качествах, обеспечивающих здоровую коммуникацию среди сверстников. Для детей характерно ориентироваться на свою семью. Семья, безусловно, первичный и важнейший институт социализации. Для детей рассматриваемого нами возраста характерна подражательность взрослым, ближайшему окружению. Однако современные семьи, как показывают исследования на эту тему, испытывают определенные трудности в воспитании детей. Для нынешней семьи характерен дефицит общения с ребенком, эмоциональная нестабильность отношений, отсутствие уверенности в завтрашнем дне. Для сегодняшних родителей стало проще материально обеспечить ребенка, но гораздо сложнее - быть загадкой для него, установить взаимоотношения с ним. Задача сегодняшнего детского сада - повышать педагогическую грамотность родителей, делая это так-

точно, грамотно, неформально и разнопланово...

Дошкольное детство — значимый этап в развитии, существенно отличающийся от следующих жизненных этапов. Воспитание - ключевое определение педагогики. Воспитание является долгим, непрерывным процессом, переходящим в самовоспитание. Процесс воспитания закономерно отвечает принципу природосообразности. В нем ребенок выступает в совокупности всех своих индивидуальных проявлений. [1] Воспитание детей дошкольного возраста опирается как на общие закономерности, так и на уникальность развития ребенка в период дошкольного детства.

Цель воспитания в гуманистической педагогике - наиболее полное культурное развитие человека, спо-



собного к физическому и духовному саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Процесс воспитания в детском саду затрагивает сферы физического, психического и личностного развития ребенка и включает в себя обеспечение полноценного физического развития, охрану и укрепление физического и психического здоровья ребенка. Физическое воспитание направлено на достижение целей гармоничного физического развития ребенка дошкольного возраста через накопление и обогащение двигательного опыта детей, развитие физических качеств, формирование у воспитанников потребностей в движении, развитии ценностного подхода к здоровью и ЗОЖ, занятии физкультурой.

Основными средствами физического воспитания:

гигиенические факторы (режим, рациональное питание, одежда, формирование культурно-гигиенических навыков)

естественные силы природы (для

укрепления и закаливания организма) физические упражнения.

Остановимся более подробно на средствах осуществления физического развития дошкольников.

Всем известно, что правильно организованный распорядок дня дает детям чувство спокойствия, уверенности в себе, хорошего настроения. Рациональное питание - залог здоровья детей. Правильно подобранные продукты и способы их приготовления дают силы и повышают физическую выносливость организма, не способствуя перееданию. Одежда ребенка дошкольного возраста должна быть удобной, легкой, изготовленной из натуральных тканей приятной расцветки.

Культурно-гигиенические навыки прививаются ребенку начиная с младшего возраста. На помощь педагогу и родителям приходят и естественные силы природы. Это прогулки в любую погоду и в любое время года, закаливающие процедуры. И, конечно, большую роль играют физические упражнения. Это основные движения

(ходьба, бег, прыжки, лазанье, метание. Общеразвивающие упражнения, построения и перестроения; спортивные упражнения (плавание, катание на велосипеде, самокате, ходьбана лыжах, катание на санках, коньках и т.д.). Сюда относятся и подвижные игры (сюжетные, бессюжетные и игры с элементами спорта). Наиболее сложные физические упражнения выполняются на физкультурных занятиях в ДОУ. Утренняя гимнастика - одна из форм обеспечения двигательного режима. Комплекс упражнений для утренней гимнастики берется из физкультурных занятий и повторяется 1-2 недели. День здоровья проводится один раз в квартал на свежем воздухе. Таким образом, можно сделать вывод о том, что пребывание ребенка в детском саду способствует максимальному обеспечению его двигательной активности, а значит, и физическому развитию.

Кикоть Елена Александровна

Воспитатель МАДОУ № 12 Краснодарский край город Армавир



Ст. 65 п. 1 Семейного кодекса гласит, что «родительские права не могут осуществляться в противоречии с интересами детей. Обеспечение интересов детей должно быть предметом основной заботы их родителей.

При осуществлении родительских прав взрослые не вправе причинять вред физическому и психическому здоровью детей, их нравственному развитию. Способы воспитания детей должны исключать пренебрежительное, жестокое, грубое, унижающее человеческое достоинство, обращение, оскорбление или эксплуатацию детей.

Каждый ребенок, в соответствии с нормами внутреннего и международного права, обладает следующими правами и свободами в области семейных отношений:

жить и воспитываться в семье
знать, кто является его родителями на проживание совместно с ними (кроме случаев, когда это противоречит его интересам) и на заботу с их стороны

на воспитание родителями, а при их отсутствии или лишении родительских прав – на воспитание опекуном, попечителем или детским учреждением

на всестороннее развитие
на уважение человеческого достоинства

на общение с родителями, бабушкой, дедушкой, братьями, сестрами, иными родственниками; сохраняется это право и за ребенком, находящимся в экстремальной ситуации, то есть попавшим в следственный изолятор, больницу и т.д.

на защиту
на выражение собственного мнения

на получение фамилии, имени, отчества

на получение средств, к существованию и на собственные доходы.

Советы родителей.
Ребенок ни в чем не виноват перед вами. Ни в том, что появился на свет.

«ПРАВА РЕБЕНКА – СОБЛЮДЕНИЕ ИХ В СЕМЬЕ»

Основные международные документы, касающиеся прав детей.

Декларация прав ребенка (1959).

Конвенция ООН о правах ребенка (1989).

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990).

В нашей стране, кроме этих документов, принят ряд законодательных актов.

Семейный Кодекс РФ (1996).

Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ».

Закон «Об образовании».

В перечисленных документах провозглашаются основные права детей: на имя, гражданство, любовь, понимание, материальное обеспечение, социальную защиту и возможность получать образование, развиваться физически, умственно, нравственно и духовно в условиях свободы. Особое место уделяется защите прав ребенка. Указывается, что ребенок должен своевременно получать помощь и быть защищен от всех форм небрежного отношения, жестокости и эксплуатации.

Законодательные акты признают за каждым ребенком – независимо от расы, цвета кожи, пола, языка, религии политических или иных убеждений, национального, этнического и социального происхождения – юридическое право: на воспитание, развитие, защиту, активное участие в жизни общества. Права ребенка увязываются с правами и обязанностями родителей и других лиц, несущих ответственность за жизнь детей, их развитие и защиту.

Ни в том, что создал вам дополнительные трудности. Ни в том, что не оправдал ваши ожидания. И вы не вправе требовать, чтобы он разрешил ваши проблемы.

Ребенок – не ваша собственность, а самостоятельный человек. И решать его судьбу, а тем более ломать по своему усмотрению ему жизнь вы не имеете права. Вы можете лишь помочь ему выбрать жизненный путь, изучив его способности и интересы и создав условия для их реализации.

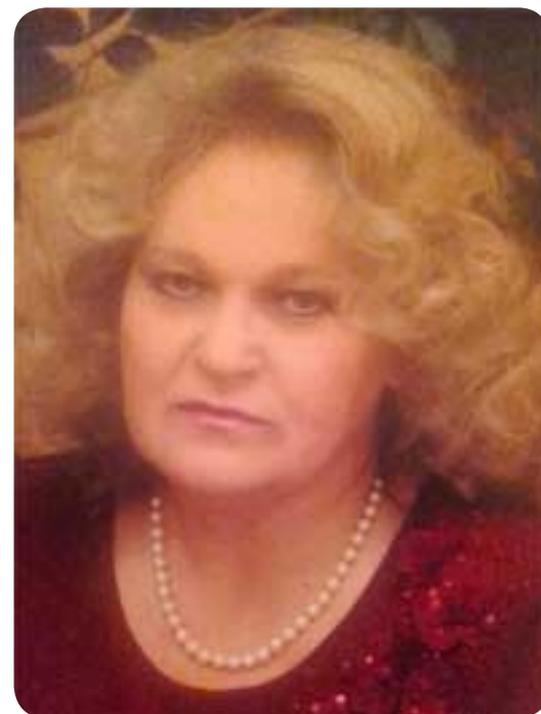
Ваш ребенок далеко не всегда будет послушным и милым. Его упрямство и капризы также неизбежны, как сам факт присутствия в семье.

Во многих капризах и шалостях ребенка повинны вы сами. Потому что вовремя не поняли его. пожалели свои силы и время. Стали воспринимать его через призму несбывшихся надежд и просто раздражения. Требовали от него того, что он просто не может вам дать – в силу особенностей возраста или характера. Короче – не желали принимать его таким, каков он есть.

Вы должны всегда верить в то лучшее, что есть в ребенке. В то лучшее, что в нем еще будет.

Ментух Татьяна Михайловна

Воспитатель МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pravo/21114.html>

С ее помощью дети учатся решать проблемные ситуации, преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе.

Также огромное значение театрализация имеет для развития речевой деятельности детей.

В процессе театрализованной деятельности, ребенок учится использовать выразительные средства, познает богатство родного языка, активизирует свой словарный запас, развивается диалогическая речь дошкольника.

Такой вид деятельности благотворно влияет на развитие эмоционального состояния, создается ощущение праздника.

Любовь к театру остается красочным воспоминанием детства.

Не менее важно, что театральная деятельность развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляет его сочувствовать персонажам, то есть способствует развитию эмпатии.

Таким образом, театрализованная деятельность не только развивает психические функции личности ребенка, его художественные способности,

но и способность к формированию социальных навыков поведения, творчеству в любой области.

Театрализованное представление для дошкольника — это возможность хотя бы ненадолго стать героем, поверить в себя, услышать первые в своей жизни аплодисменты.

Широконок

Наталья Владиславовна

Воспитатель ГБДОУ «Детский сад №14» Республика Крым, г. Севастополь

Роль театрализованной деятельности в развитии личности дошкольника

Театрализованная деятельность — это вид художественно-эстетической деятельности.

Театральная деятельность является источником развития глубоких чувств ребенка.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/teatr/20990.html>

Проектирование игры драматизации «Заюшкина избушка» в подготовительной группе

«Театр — это волшебный мир. Он дает уроки красоты, Морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...» (Б. М. Теплов)

Детство каждого из нас проходит в мире ролевых игр, которые помогают ребенку освоить правила и законы взрослых людей. Игры для детей можно рассматривать как импровизированные театральные постановки, в которых кукла или сам ребенок имеет свои вещи, игрушки, мебель, одежду и т.д. Ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, декоратора, бутафора, музыканта. Каждый ребенок играет по-своему, но все они копируют в своих играх взрослых. По играм и как в них играют дети можно представить наше будущее общество.

Театрализованная деятельность в детском саду — это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Кроме того, коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности; на самостоятельное творчество; развитие всех ведущих психических процессов; способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы; создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения; помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значи-

мости, возникающих в результате выявления скрытых талантов и потенциалов.

Театр — один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

художественным образованием и воспитанием детей, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности (обучением вербальным и невербальным видам общения)

воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога)

созданием положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных си-



туаций через игру.

Актуальность темы. «Дети перестали читать» — очень часто мы слышим эту фразу. Телевизор, видео, компьютерные игры поглощают время ребенка, захватывают заповедные уголки его сознания и души. Но книгу нельзя заменить экраном. «Чтение книг — тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка». В.А. Сухомлинский. Книжки со сказками вводят ребенка в мир человеческих чувств, радости и страданий, отношений, поступков, характеров. Велика роль сказок в формировании личности и речевом развитии ребенка.

Сказка представляет собой сложный и важный для детского развития элемент культуры. Народные сказки

не только обогащают воображение ребенка, но и способствуют развитию творческой деятельности. Однако для того чтобы способствовать эффективному детскому развитию, нужно уметь знакомить ребенка со сказкой. Недостаточно просто прочитать сказку, задать какие-то вопросы и перейти к следующей. Важно, для дошкольников, создать «сказочную» развивающую среду, в которой малыш будет жить, играть, творить и любить сказку.

Сказка занимает особое место в жизни ребенка. А сказка, показанная самим ребенком, надолго остается в памяти детей. Детям нравится драматизировать сценки из сказок, используя для этого персонажей из разных видов театра (на палочках, настольно — плоскостного, ко- нусного, пальчикового и других).

Цель: развитие творческих способностей детей, сострадания и взаимопомощи; закрепление навыков драматизации, повышение интереса к продуктивной деятельности; воспитание у детей желание участвовать в инсценировках знакомых сказок.

Задачи: вызвать интерес к театрализованной игровой деятельности

формировать чувство успешности для

каждого отдельного ребенка

продолжать знакомить с театрализованной терминологией

совершенствовать умение рассказывать сказку по ролям, учить, интонацией передать настроение героев

воспитывать чувство сопереживания, желание помочь, дружеские отношения в игре, чувство ответственности перед коллективом.

Основная часть. Игра — драматизация

Раздел 1. Этапы работы над игровой драматизацией

Крымова Ирина Юрьевна

Воспитатель МДОУ детский сад №29 «Пчёлка» г. Серпухов, Московская область

Занятие-игра с элементами квеста «Где живет Весна?» (возраст: 4-5 лет)

Цель: Побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в ходе игры.

Воспитывать у детей уверенность в себе и умение действовать в коллективе.

Задачи: Обучающие: Уточнить и систематизировать представления детей о весенних изменениях в природе.

Устанавливать простейшие причинно – следственные связи.

Развивающие: Способствовать умению применять свои знания на практике; самостоятельно анализировать полученные результаты;

Совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать свое мнение).

Развивать логическое мышление, смекалку, зрительную память;

Воспитательные: Воспитание бережного отношения к природе.

Формирование умения работать в коллективе.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке за весенними явлениями, чтение стихотворений и рассказов о весне, загадывание загадок, рассматривание альбома и иллюстраций «Весна», прослушивание музыкальных произведений по теме, рисование, аппликация по весенней тематике.

Материалы и оборудование: Письмо от красавицы Весны, «Смайлики солнышко»

с заданиями; картинки с изображениями признаков весны, на мольбертах и столах наглядная атрибутика для игры.

СЦЕНАРИЙ ИГРЫ-КВЕСТА

Группа украшена весенней тематикой. В центре подвешен яркий конверт.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что за конверт с нарисованной на нем улыбкой и надписью «Детям вашей группы». Хотите узнать, что в этом письме?

Давайте прочитаем! (Воспитатель предлагает всем сесть и читает письмо).

«Здравствуйте, дорогие ребята!

Я красавица- Весна, должна вступить в свои права.

Природу родную разбудить, весенним теплом одарить.

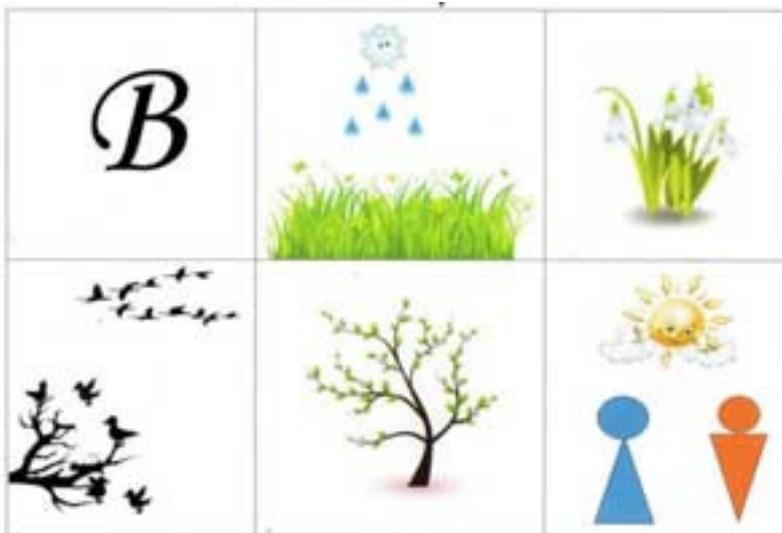
Но сестра моя- Зима, не уходит со двора.

Лютым холодом землю покрыла и меня Весну в темницу закрыла...»

Ребята, а дальше ничего нет. С Весной произошла беда, представляете, что случится в мире, если весна не вступит в свои права?

(Ответы- рассуждения детей)

Давайте поможем ей. Она нам оставила подсказки, В письме лежит диск.



Посмотрим что на нём? (Воспитатель вставляет диск в ноутбук. На экране появляются изображение костра, солнца и лампочки.)

Воспитатель: Как вы думаете, что из этого поможет нам найти Весну и растопить снега, (ответы детей).

Действительно, солнце – самое большое и доброе чудо. (за компьютером спрятана картинка «солнце»)

Воспитатель: (читает) — Я покажу вам дорогу к Весне, но вам надо преодолеть все препятствия, которые приготовила Зима.

Вот первое задание: На поляну цветов идите, бабочкам помогите и ключи получите.

Воспитатель: Первыми на пути мы встретили бабочек с разным числом точек на крыльях, бабочки охраняют ключи. Нам надо рассадить бабочек на цветы с таким количеством лепестков, сколько точек на крылышках у бабочек.

(под каждым цветком –ключи с разными геометрическими фигурами, и под одним- «солнышко»)

Молодцы, вы справились и нашли следующую подсказку.

Воспитатель читает 2 задание на атрибуте «Солнышко»: ключики возьмите и все двери отоприте.

Ребята, а для чего нам нужен ключ? (открыть дверь)

Дети ищут двери (на листе ватмана наклеены птицы, сверху вырезаны небольшие замки с геометрическими прорезями), подбирают ключ к замку.

За дверцами перелетные и зимующие птицы.

Воспитатель: Ой, ребята, а птицы все перепутались. Их надо распределить на зимующих (приклеить к снежинке на доске) и к перелетным (приклеить к солнцу). Дети выполняют задание.

Воспитатель: А чем же питаются птички? (насекомыми)

- А где же спрячутся насекомые? (На растениях, в земле, в коре деревьев)

- Вы растения у нас в группе найдите и насекомых соберите.

(на растениях: «игрушки- насекомые»). Под одним из них «Солнышко» со следующим заданием.

Нам надо разбудить насекомых, иначе перелетные птицы останутся голодными.

Физ. минутка «Мы насекомые» «Прилетела к нам вчера полосатая пчела, (Летают по группе)

А за нею шмель-шмелек и веселый мотылек. (Машут кистями рук)

Два жука и стрекоза, как фонарики глаза. (Показывают круглые глаза)

Приходили муравьи и травинку принесли. (Шагают на месте)

А паук на всех смотрел, сети плел и песни пел» (Кивают головой, переплетают пальцы, руками делают дудочку).

Кузнецова Наталья Юрьевна

Воспитатель КГКУ «Центр семейному содействию детей-сирот г. Находка, Приморский край



взрослых статьи для газет и журналов, книги. А потом начал сочинять для своего маленького сына. И получалось так здорово, что не только его сынок, а все дети полюбили эти сказки. Их любят ваши мамы, папы, бабушки и дедушки. Да и вы их тоже любите.

Сейчас мы посмотрим, как вы

знаете сказки К. Чуковского. Вы будете выполнять задания, отвечать на вопросы. И за каждый правильный ответ я буду давать фишки. У нас с вами две команды: «Мойдодыр» и «Айболит». Чья команда наберет больше фишек, та и победит. Готовы? И так начинаем!..

1 задание «Кто есть кто?» Каким персонажам принадлежат эти сказочные имена?

Айболит – (доктор)
 Бармалей – (разбойник)
 Федора — (бабушка)
 Каракула — (акула)
 Мойдодыр — (умывальник)
 Тототшка, Кокошка – (крокодильчик)

Цокотуха – (муха)
 Рыжий и усатый великан – (таракан)

2 задание «Угадай сказку»
 1) Одеяло убежало,
 Улетела простыня
 И подушка, как лягушка
 Ускакала от меня. (Мойдодыр).
 2) Я 3 ночи не спал, я устал.
 Мне бы заснуть, отдохнуть,
 Но только я лег – звонок...
 - Кто говорит?
 - Носорог.
 - Что такое?
 - Беда! Беда! Бегите скорее сюда!
 (Телефон).

3) Веселится народ – Муха замуж идет.

За лихого, удалого, молодого комара. (Муха – Цокотуха).

4) А посуда вперед и вперед
 По полям, по болотам идет.
 И чайник сказал утюгу:
 - Я больше идти не могу! (Федорино горе).

5) Солнце по небу гуляло
 И за тучку убежало.

Викторина по сказкам К. И. Чуковского в средней группе детского сада

Цель: Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях К. И. Чуковского, показать их мудрость и красоту, продолжать развивать фразовую и монологическую речь детей, активизировать словарь детей, воспитывать любовь к литературе.

Демонстрационный материал: портрет К. И. Чуковского, выставка книг по сказкам К. И. Чуковского, «Чудо – дерево», фишки за правильные ответы, кукла – Федора и презентация.

Ход занятия: Воспитатель: Ребята, а вы любите путешествовать?

Дети: Да, конечно.

Воспитатель: Ну, тогда пора тихонько

Нам места свои занять,
 В мир волшебных приключений
 Путешествие начать.

Вот мы с вами и оказались в сказочной стране. Посмотрите, тут растет чудо – дерево...

«Как у наших у ворот
 Чудо – дерево растет!

Чудо – чудо – чудо – чудо расчудесное!

Не листочки на нем, не цветочки на нем...

(А что растет на нашем дереве?)

Дети: Обувь.

Воспитатель: Кто написал это произведение?

Дети: К. Чуковский.

Взгляните на портрет К. И. Чуковского. Какой ласковый и веселый у него взгляд. Он очень любил детей и сочинял для них стихи и сказки. За это его и называли «Дедушка Корней» по имени и «Дедушка Чуковский» по фамилии. Чуковский сначала писал для

Глянул зайчика в окно,
 Стало зайнице темно... (Краденое солнце).

б) Мы быка бы за рога бы...
 Только шкура дорога...

И рога нынче тоже не дешевы. (Тараканище).

3 задание «Закончите строки...»

1) Дорогие гости! Помогите! Паука злодея зарубите.

И кормила я вас и поила я вас... (Не покиньте меня в мой последний час!).

2) Зайчики в трамвайчике,
 Жабы на метле.

Едут и смеются... (Пряники жуют).

3) Вдруг откуда-то шакал
 На кобыле прискакал. Вот вам... (Телеграмма от гиппопотама).

4 задание «Бабушка Федора».

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто же здесь сидит?

Дети: Федора!

Воспитатель: Из какой сказки она пришла к нам?

Дети: Федорино горе!

Воспитатель: А что же с ней случилось?

(Ответы детей).
 Ребята, Федора стала наводить порядок и нашла какие-то вещи! Их потеряли хозяева.

Потеряева Татьяна Александровна
 Воспитатель ГБОУ школа 1034 (дошкольное отделение №6) г. Москва



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/viktorini/19831.html>



игра-эстафета, пальчиковый гимнастика).

Участники: дети и воспитатель средней группы

Предварительная работа:

Чтение русских народных сказок.

Рассматривание иллюстраций.

Игра – инсценировка по русской народной сказке «Теремок».

Методы и при-

Конспект квест-игры по мотивам сказок «Путешествие по сказкам»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

Цель: Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.

Задачи: Образовательные: Учить узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам

Создавать условия для активной познавательной деятельности детей; прививать интерес к народному творчеству, к сказкам;

Развивающие: Создавать условия для развития речевой и познавательной активности детей, умение сравнивать, обобщать, делать выводы и умозаключения

Создавать условия для развития мышления, воображения, зрительной памяти, наблюдательности.

Воспитательные: Воспитывать интерес к русским народным сказкам

Формировать навык сотрудничества, доброжелательность.

Развивать мелкую моторику пальцев, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений

Воспитывать культуру поведения, умение слышать другого

способствовать сближению и организованности в группе, осваивать умение работать в команде.

Использование современных технологий: Приемы здоровьесберегающих технологий (смена видов деятельности, элементы гимнастики глаз,

емы:

Сюрпризный момент

Беседа

Ответы на вопросы

Загадывание загадок

Педагогическая оценка, поощрения

Наглядные: Демонстрация, рассматривание иллюстраций.

Практические: Решение проблемной ситуации

Поисковые действия

Игра – инсценировка сказки

Физминутка- гимнастика глаз

Дыхательная гимнастика.

Пространственная среда:

Пять локаций расположенных в спортивном (музыкальном) зале детского сада.

Предметно-практическая среда:

Клубок с письмом и подсказкой;

Пять экспонатов из музея сказок;

Лягушки эмоций и 2 болота;

6 героев русской народной сказки «Теремок» и набор из геометрических фигур;

Атрибуты для инсценировки русской народной сказки «Репка»;

Атрибуты для игры-эстафеты «Театр Карабаса-Барабаса»;

Карточки с сказочными загадками;

Ход квест-игры:

Звучит музыка песни «В гостях у сказки». Дети заходят в зал, встают полукругом.

Воспитатель: Здравствуйте! Давайте поприветствуем наших гостей, скажем им дружно «Здравствуйте!»

Ну а мы:.

Мы все за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Справа друг и слева друг,

Улыбнемся всем вокруг!



Степанишина Ирина Павловна

Воспитатель ГБДОУ детский сад №80 г. Санкт-Петербург

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/viktorini/20989.html>

Многофункциональная дидактическая игра для детей дошкольного возраста

Описание пособия Емкость, крупа (любая: рисовая, гречневая, манная и д.р, бобовые: фасоль, горох, чечевица).

Материал: камушки разных цветов, наборы игрушек домашних и диких животных, набор игрушек морских обитателей.

Карточки с изображением диких животных, карточки для игры в лото.

Вариант игры №1 «Какой звук»

Цель: совершенствовать умения детей различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки, закреплять понятий гласных и согласных звуков

Интеграция образовательных областей

Речевое развитие

Формировать умения проводить звуковой анализ слова, находить место звука в слове. Закреплять знание букв.

Развивать фонематического слуха.

Познавательное развитие

Развивать мышление, внимание, самостоятельность, целенаправленность собственных действий;

Физическое развитие

Развивать мелкую моторику

Социально -коммуникативное развитие

Развивать общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками; Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, умение договариваться, учитывать интересы других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

Описание игры

В емкость насыпать крупу (любую), положить мелкие игрушечные фигурки диких и домашних животных

Воспитатель загадывает детям загадки о животных

Затем дети ищут в емкости фигурки животных, берут карточку с изображением данного животного и делают ЗБР слова

Например: СОБАКА

Первый звук в слове собака - это

согласный, твердый звук, обозначается синим цветом. Ребенок берет прищепку синего цвета и прикрепляет ее к первому квадратику и т.д.

Дети выполняют самостоятельно, затем один ребенок озвучивает свои действия, остальные слушают и проверяют, как вариант можно поменяться карточками с соседом и уже проверить правильность выполнения других.

Выигрывает тот, ребенок который быстрее всех и правильно справился.

Вариант №2

Лото: «Домашние и дикие животные»

Цель: систематизировать знания детей о домашних и диких животных

Интеграция образовательных об-



ластей

Речевое развитие

Формировать умения владеть речью, как средством общения, обогащать активный словарь

Развивать связную монологическую и диалогическую речь

Познавательное развитие

Формировать умения детей называть и различать диких и домашних животных и их детенышей

Развивать познавательную активность детей

Социально -коммуникативное развитие

Развивать общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками; Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, умение договариваться, учитывать интересы других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.

Физическое развитие

Развивать мелкую моторику

Описание игры

В емкость с крупой помещают фигурки игрушечных диких и домашних животных. Детям раздаются карточки с изображением этих же животных.

Выбирается с помощью считалки ведущий, который достает из емкости по одной игрушке. Ребенок, у которого, на карточке есть изображение этого животного, забирает игрушку. Выигрывает тот, у кого все поля на карточке будут заполнены.

В конце игры можно закрепить названия животных их детенышей.

Как вариант дети могут каждый достать игрушку, а затем обмениваться.

Вариант №3

«Золушка»

Цель: развитие мелкой моторики кистей рук

Интеграция образовательных областей

Физическое развитие

Развитие мелкой моторики кистей рук

Речевое развитие

Согласования существительных с прилагательными

Социально — коммуникативное развитие

Развитие общения со взрослыми и сверстниками, сопереживать неудачам и радоваться успехам других
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

Описание игры

У каждого ребенка стаканчики разного цвета, на середине стола емкость большего размера, в которой находится смешанная крупа.

Воспитатель говорит, что нам надо помочь Золушке перебрать крупу. Дети берут на выбор стаканчики, договариваются, кто какую крупу будет отбирать. Тот, кто справился быстрее, может помочь другим детям.

Голубкова Любовь Витальевна

Воспитатель МБДОУ ДС № 5 г. Самара



«Эвристическая деятельность детей младшего дошкольного возраста»

В наше сложное противоречивое время особенно остро стоит вопрос:

«Как сегодня воспитывать ребенка человеком завтрашнего дня?

Какие знания ему дать в дорогу?»

Вчера нужен был исполнитель, а сегодня – творческая личность с активной жизненной позицией, с собственным логическим мышлением.

В Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации» указывается на то, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу.

Любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, искать новые сведения об окружающем мире — важнейшие черты детского поведения. Ребенок рождается исследователем — это его естественное состояние.

С утверждением ФГОС познавательность – исследовательская деятельность дошкольников вышла на новый этап развития. В целевых ориентирах на этапе завершения дошкольного образования прописано:

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей

склонен наблюдать, экспериментировать

ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Одним из приоритетов работы нашего детского сада является — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Цели и задачи основных нормативных документов, запросы современного общества подтолкнули меня на поиски новых инновационных форм и методов, позволяющих открыть новые широкие возможности для развития познавательной активности дошкольников.

Изучив и проанализировав большой пласт научно – методической литературы, я воскликнула как Архимед: ооооо ЭВРИКА!!!, когда открыла для себя одну из форм развивающих технологий «Эвристическая деятельность дошкольников».

Эвристическая деятельность дошкольника – творческая деятельность, в большей или меньшей степени организованная педагогом, в которой ребенок выступает в роли исследователя окружающего мира, направленная на достижение личностных новообразований (знаний, чувств, способностей, опыта – актуально для младшего и среднего дошкольного возраста) и создание им материализованных продуктов (гипотез, суждений, рисунков, макетов, поделок и тд — актуально для старшего дошкольного возраста). (А. В. Хуторской)

Набрав малышей в возрасте от 1, 5 до двух лет передо мной встала задача: адаптация каждого ребенка должна стать успешной и наименее тяжелой.

Как этого достичь?

Конечно же через игру. Эвристическую игру – открывающую игру!

Девиз эвристической игры: КТО ИГРАЕТ, ТОТ УЧИТСЯ.

эвристическая игра для малышей – это:

процесс самопознания и изучения развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации

поддержание детского любопытства и внимания в течение длительного периода времени.

Эвристическая игра дает детям (до

3-х лет) возможность свободно играть с бытовыми и природными объектами в контролируемой среде. Ключевой компонент эвристической игры – то, что главным является ребенок, а взрослые лишь оказывают ему поддержку, напрямую не вмешиваясь в происходящее.

Я разработала и внедрила в практику работы с малышами 8 эвристических игр, которые разделены по блокам: открытия каждый день или подражаем взрослым (Дамская сумка, «Взрослая» работа, Накрываем стол для друзей, уборка, Каляки — маляки); исследуем мир вещей (Корзинка сокровищ, Опыт на подносе, Волшебные бутылки, Исследование звуков)

Мною разработаны 4 основных правила для успешного проведения эвристической игры:

Эвристические игры предлагаются ребенку в такие режимные моменты как: приход ребенка в детский сад (7. 30 – 8.00); постепенный уход детей домой (17. 00 – 17. 30), на прогулке. Количество играющих детей не должно превышать 10 человек.

Перед началом игры материал распределяется на несколько зон для игр.

Используется большая часть игровой комнаты.

Барабаш

Анастасия Александровна

Воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад №14 «Весёлые звоночки» г. Озёры, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/20977.html>

Дидактические игры для детей дошкольного возраста, теория и практика использования

Игра — основной вид деятельности ребёнка дошкольного возраста. Малыши и четвёртого, и седьмого года жизни играют, доступным им образом воссоздавая и проживая ситуации из жизни, готовясь ко встрече с реальным миром людей, с отношениями в нём, желая занять своё место в этом мире.

Дидактическая игра – такая деятельность, смысл и цель которой дать детям определенные знания и навыки, развитие умственных способностей. Дидактические игры – это игры, предназначенные для обучения.

Дидактические игры в педагогическом процессе играют двоякую роль: во-первых, они являются методом обучения, во-вторых, — самостоятельной игровой деятельностью.

Дидактическая игра имеет определенную структуру.

Структура — это основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно.

Выделяются следующие структурные составляющие дидактической игры:

- 1) дидактическая задача;
- 2) игровая задача;
- 3) игровые действия;
- 4) правила игры;
- 5) результат (подведение итогов).

В ситуации дидактической игры знания усваиваются лучше. Дидактическая задача скрыта от детей. Внимание ребенка обращено на выполнение игровых действий, а задача обучения им не осознаётся. Взаимоотношения между детьми и педагогом определяются не учебной ситуацией, а игрой. Дети и педагог — участники одной игры. Нарушается это условие — и педагог становится на путь прямого обучения.

Таким образом, дидактическая игра — это игра только для ребёнка. Для взрослого она — способ обучения. В дидактической игре усвоение знаний выступает как побочный эффект.

По характеру используемого ма-

териала дидактические игры условно делятся на игры с предметами, настольно-печатные игры и словесные игры.

Предметные игры – это игры с народной дидактической игрушкой, мозаикой природным материалом. Основные игровые действия с ними: нанизывание, выкладывание, катание, собирание целого из частей и т.д. Эти игры развивают цвета, величины, формы.

Настольно-печатные игры направлены на уточнение представлений об окружающем, стимулирование знаний, развитие мыслительных процессов и операций (анализ, синтез, обобщение, классификацию и др.)

Настольно печатные игры разделены на несколько видов: парные картинки, лото, домино, разрезные картинки и складные кубики, игры типа «Лабиринт» для старших дошкольни-



ков

Словесные игры. В эту группу входит большое количество народных игр типа «Краски», «Молчок», «Черное и белое» и др. Игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.

Структура дидактической игры, ее задачи, игровые правила, и игровые действия объективно содержат в себе возможность развития многих качеств социальной активности.

Таким образом, в дидактической игре ребенок имеет возможность конструировать свое поведение и действия.

Методика организации дидактических игр.

Организация дидактических игр педагогом осуществляется в трёх ос-

новных направлениях: подготовка к проведению дид. игры, её проведение и анализ. В подготовку к проведению дидактической игры входят:

отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения

установление соответствия отобранной игры программным требованиям воспитания и обучения детей определённой возрастной группы;

определение наиболее удобного времени проведения дид. игры

выбор места для игры, где дети могут спокойно играть, не мешая другим;

определение кол-ва играющих подготовка к игре самого воспитателя: он должен изучить и осмыслить весь ход игры, своё место в игре, методы руководства игрой;

подготовка к игре детей: обогащение их знаниями.

Проведение дидактических игр включает: ознакомление детей с содержанием игры

объяснение хода и правил игры

показ игровых действий,

определение роли воспитателя в игре, его участие в качестве играющего, болельщика или арбитра

подведение итогов игры — это ответственный момент в руководстве ею, т. к. по результатам, которых дети

добиваются в игре, можно судить об её эффективности

Анализ проведённой игры направлен на выявление приёмов её подготовки и проведения: какие приёмы оказались эффективными в достижении поставленной цели, что не работало и почему. Кроме того анализ позволит выявить индивидуальные особенности в поведении и характере детей и, значит, правильно организовать индивидуальную работу с ними.

Ушакова Екатерина Борисовна

Воспитатель ГБДОУ детский сад № 90 Красносельского района г Санкт-Петербурга

Методическая разработка учебного занятия в системе дополнительного образования «Путешествие в Индию»

Активное приобщение детей к миру искусства необходимо проводить через их знакомство с искусством не только народов России, но и народов мира. Художественные культуры народов рассматриваются в русле системы, объединяющей образы природы и человека в искусстве, традиции народных праздников, флоры и фауны стран и национальных особенностей в одежде и религии.

В единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Условия применения данной методической разработки — на занятиях в учреждениях дополнительного образования с использованием дидактических материалов, пособий и технических средств обучения.

Все приемы работы нацелены на развитие у детей интеллектуальных способностей, пространственного воображения, творческих видов деятельности и способствуют воспитанию уважительного отношения к людям другой национальности и их культурному наследию, представлению о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур

Мероприятие миролюбивое по отношению ко всем культурам и вероисповеданию, развивает межэтническую терпимость.

Сценарий учебного занятия

Название и форма занятия: Методологическая разработка учебного занятия в системе дополнительного образования по теме «Путешествие в Индию».

Возрастная категория обучающихся: разработка рассчитана на аудиторию обучающихся 8-9 лет подготовительного отделения ДХШ.

Дата проведения: сентябрь 2018.

Место проведения: МБУДО «ДХШ им. М.К. Тенишевой» города Смоленска, подготовительное отделение.

Целевые установки: дать детям

понятие о многообразии представлений народов мира о красоте. Сравнить традиционные образы русской и индийской культур. Познакомить с деталями индийского национального костюма, флорой и фауной, архитектурой. Познакомить с терминами «сари», «мехенди», «тюрбан» и другими малоизвестными детям значениями индийских наименований.

Вид деятельности: рисунок и живопись.

Планируемые результаты: обучающиеся познакомятся со спецификой индийского искусства, национального костюма; научатся изображать образы Индии в рисунке и живописи, создадут творческую работу.



Оборудование: формат А2, гуашь, доска, маркеры.

Дидактические материалы: презентация, фото.

Техническое оснащение: компьютер, интернет-ресурсы, ТВ.

Ход проведения занятия

Мотивация: заинтересовать детей темой занятия, сделать средой обитания ребенка-искусство, рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности.

Ранее учащиеся получили знания о правилах композиции, жанрах и видах искусства (пейзаж, портрет, натюрморт, изображение человека), которые будут успешно применены на данном занятии (метод рефлексии).

Основная часть

В связи с тем, что данное занятие рассчитано на 6 академических часов,

оно разбито на 2 блока каждый по 3 часа.

Первый блок

- На основе предыдущих занятий на которых осуществлялось знакомство детей с искусством Древнего Египта, Древней Греции, Древней Руси провести параллель с искусством Индии. Показать обучающимся, что в каждой стране есть свои представления о красоте и она проявляется в образах природы, портретах населяющих ее людей, в их одежде, архитектуре и праздниках. Каждый народ-художник и Индия не исключение. У этой страны есть свои художественные традиции,

помогающие ее жителям создавать подлинные произведения искусства и украшать ими свою жизнь.

-Провожу беседу о географическом расположении Индии и ее климате, флоре. В Индии очень богатая растительность и большую часть её территории покрывают джунгли – заросли почти непроходимых вечнозелёных тропических лесов. Там великое множество разнообразных растений, увитых лианами дере-

вьев, пышных ярких цветов и зреющих плодов. Растения Индии – чудесные, они манят туристов и жителей страны своей яркостью, необычностью, целебными свойствами. Показывая слайды презентации предлагаю ребятам заполнить формат элементами индийского пейзажа. Используя знания о правилах композиции дети под моим руководством постепенно заполняют лист характерными для Индии деревьями, горами, лианами и т.п.

-Далее провожу беседу о любознательности русского народа, о русском путешественнике Никитине, иллюстрируя свой рассказ показом слайдов.

Пшеничникова

Эльвира Александровна

Преподаватель МБУДО «ДХШ им. М. К. Тенишевой» г. Смоленск, Смоленская область

Методические рекомендации по организации сюжетных игр в разных возрастных группах

Игра – отображение жизни взрослых людей: играя, ребёнок подражает им, моделирует разнообразные ситуации и отношения.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

В группах раннего возраста игра как деятельность находится в период становления, дети ещё только обучаются игровым действиям.

Задачи воспитателя: В совместной с детьми игре учить действовать с предметами и игрушками, учить объединять их несложным сюжетом

Развивать умение детей переносить с помощью воспитателя знакомые действия с игрушками в новые игровые ситуации

Развивать умение выполнять действия в соответствии с ролью

Развивать умение выполнять в игре 2-3 последовательных эпизода

Вторая младшая группа
Во второй младшей группе продолжается формирование и развитие игровых навыков.

Задачи воспитателя:
Способствовать возникновению игр на темы наблюдений из окружающей жизни, литературных произведений

В совместных с детьми играх развивать у детей умение придумывать несложный сюжет, выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (например: делать покупки, готовить обед, накрывать на стол), выполнять роль в совместной игре со сверстниками

В совместных играх с детьми учить ролевым взаимодействиям в сюжетах с 2-3 действующими лицами, в индивидуальных играх с партнёрами-игрушками выполнять роль и за себя, и за игрушку

Поощрять попытки детей самостоятельно выбирать атрибуты для игр, дополнять игровую обстановку недостающими предметами и игрушками

Учить детей использовать в играх строительный материал

Исходя из этих задач, во второй младшей группе игровые зоны значительно обогащаются.

Средняя группа

Задачи воспитателя:

В совместных с детьми играх, содержащих несколько ролей, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом

Учить детей готовить обстановку для игры – подбирать предметы и атрибуты, выбирать удобное место

Развивать у детей умение создавать и использовать атрибуты для



игры из строительного материала, пластмассовых и деревянных конструкций

Развивать умение использовать предметы-заместители

В соответствии с задачами педагогической работы здесь уже не нужны такие чётко выраженные игровые зоны, как в младших группах. Границы игровых зон размыты, одни и те же атрибуты могут быть использованы для игр «Аптека» и «Больница». Содержание игровых зон значительно обогащается. Например, если во второй младшей группе у нас был продуктовый магазин, то в средне добавляются магазин одежды, обуви и др.

Старшая и подготовительная группы

Задачи воспитателя:

Развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры

Развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, во время просмотра телевизионных передач

Учить согласовывать тему для начала игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия

Учить коллективно, возводить постройки, необходимые для игры, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное

Развивать умение использовать предметы-заместители

В соответствии с перечисленными задачами в группах старшего дошкольного возраста необходимо отказаться от стационарных игровых зон.

Все атрибуты различных сюжетных игр помещаются в яркие пластиковые, деревянные или картонные лотки, коробки, которые помечаются специальными условными обозначениями.

Дети сами выбирают нужные им атрибуты в соответствии с замыслом игры.

Вывод: при создании предметно-развивающей среды для сюжетных игр детей важно помнить, что в игре должны отражаться личный опыт детей и те знания, которые они получают на занятиях, во время экскурсий, наблюдений, чтения художественной литературы. Поэтому игровая среда должна быть гибкой, видоизменяющейся, в неё постоянно вносятся изменения в зависимости от интересов детей, и их потребностей.

Бабинец Ольга Анатольевна

Воспитатель ГБДОУ ДС №77 Приморского района г. Санкт-Петербурга

«О важности сюжетно — ролевой игры в жизни детей дошкольного возраста»

«Игра — это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности» (В. А. Сухомлинский)

Сюжетно-ролевая игра — это основной вид игры ребёнка дошкольного возраста. В чём же её особенность? Характеризуя её, С.Л. Рубинштейн подчеркнул, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребёнка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребёнка с взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлечённость детей, самостоятельность, активность, творчество.

Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребёнка, — это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников.

Сложно переоценить игру в развитии и воспитании дошкольников. Через сюжетно-ролевые игры ребёнок познаёт мир, учится общению. Через игру дети готовятся к социуму, примеряя на себя взрослую жизнь. Справедливо возникает вопрос, а нужно ли ребёнка учить играть?

Конечно, нужно. Играйте с детьми! Если ребёнок и сможет самостоятельно научиться сюжетно-ролевым играм, то его игры будут бедны по содержанию, так как ребёнок недостаточно освоил мир вокруг себя.

Игра не возникает сама по себе, кто-то должен открыть для ребёнка мир игры, заинтересовать его им.

Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, мы воспитатели должны играть вместе с детьми. Совместная игра взрослого с детьми только тогда будет действительно игрой для ребёнка, если он почувствует «умеющего интересно играть партнера». Позиция не «учителя», а «инте-

ресно играющего партнера».

В современной жизни при отсутствии возможности передавать игровой опыт от старших детей младшим (а так же от родителей детям) единственным носителем игровой культуры является воспитатель, способный увлечь детей темой игры, помочь овладеть игровой деятельностью во всей её многогранности.

Чем чаще мы будем играть с деть-



ми, тем богаче и интереснее станут их игры.

Учится, общаться в коллективе при организации сюжетно-ролевых игр мы в своих группах стараемся учитывать индивидуальные и личностные особенности каждого ребёнка, с уважением относиться к каждому участнику игры, давать детям максимальную степень свободы и ни в коем случае не подавлять их фантазию.

С принятием ФГОС игра становится содержанием и формой организации жизни. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками, то есть, мы — педагоги должны максимально насытить жизнь игрой и эмоциональными событиями.

Наиболее эффективной формой с внедрением ФГОС является форма тематических недель. С целью обогащения знаний детей по теме сюжетно-ролевой игры, мы в своей работе проводим НОД, включающие в себя беседы, рассказы воспитателя, рассматривание иллюстративного материала, обсуждение видео презентаций. Также очень важен подбор художественной литературы, в которой есть диалоги действующих лиц с использованием профессиональной лексики. Для более успешного проведения игры желательно планировать в плане эпизоды (блоки — сюжеты) запланированной игры. Где воспитатель выступает то равноправным партнером, то лидером, демонстрирующим более сложные способы игровой деятельности.

В наших средних группах «Ручеек» и «Ягодка» прошла неделя, посвященная сюжетно-ролевым играм. Ребята вместе с нами, воспитателями проиграли известную игру «Магазин продуктов», обогащенную новыми сюжетными линиями и соответствующую новым требованиям ФГОС ДО.

Наша игра началась с постановки проблемы: дети звонят бабушке, и она сообщает им, что заболела.

Далее наши воспитанники решали, что нужно сделать, чтобы помочь ей. Был продуман «план действий». Дети решают поехать к больной бабушке в деревню, покупают соки, фрукты, овощи — все, что поможет выздороветь ей. В ходе игры они договариваются, распределяют роли: кто продавец, кто покупатель и т.д. И вот дети в магазине, на полках которого разнообразные продукты: молочные, хлебобулочные изделия, отдел овощей, фруктов.

Тилина Людмила Юрьевна
Суханова Тамара Олеговна

Воспитатель МБДОУ ЦРР детский сад №14 «Весёлые звоночки» город Озёры, Озёрский район, Московская Область



И весь день не устать.

СОНЯ И.: Если кто-то без оглядки

Убегает от зарядки,

Тот не станет ничоём

Н а с т о я щ и м силачом!

Вос-ль: А вы от зарядки убегаете? (нет)

Все упражнения выполняете? (да)

А по выходным дома зарядку де-

лаете? (да)

Надо маму и папу научить нашей зарядке и тогда вместе делать зарядку будет веселей (дети приглашают мам на зарядку)

«Весёлая зарядка» под музыку «Эй, лежебоки, ну-ка вставайте...»

(дети и мамы выполняют упражнения в соответствии с текстом, ребёнок впереди мамы)

Вос-ль: Какие все молодцы, как красиво и правильно выполняли упражнения. А сейчас команда «КРЕПЫШИ» займут места справа, а команда «ЗДОРОВЯЧКИ» слева (дети садятся на стульчики впереди родителей)

(стук в дверь)

Вос-ль: Кто стучится в двери к нам? Проходите в гости к нам!

(входит Петрушками с конвертами в руках)

Петрушка:

Привет мамочки и папочки!

Привет девчонки и мальчишки!

Мой весёлый колпачок

Лихо сдвинут на бочок.

Я – весёлая игрушка,

А зовут меня – Петрушка!

Вас здесь так много, а почему вы все собрались?

Вос-ль: Петрушка! А у нас сегодня спортивный праздник. Наши ребята мам и пап своих пригласили. У нас 2 команды, «КРЕПЫШИ» и «ЗДОРОВЯЧКИ».

Петрушка: Как здорово! А можно и мне с вами поиграть, позаниматься?

Вос-ль: Конечно, Петрушка.

Петрушка: У меня есть конвертики.

Каждый конверт не простой.

Он игрою заводной.

Чтоб победы вам добиться

Нужно честно потрудиться,

Спортивный досуг с родителями «День здоровья»

Цель: Формировать у детей положительный эмоциональный настрой; воспитывать такие качества, как товарищество, дисциплинированность,

уважительное отношение к соперникам по играм и состязаниям.

Привлечь к участию в досуге и жизни детского сада родителей.

Ход мероприятия: Воспитатель: Мальчишки и девчонки, а также их родители,

В зал спортивный наш, скорее поспешите вы.

Здесь будут состязания детишек, пап и мам,

Кто будет победителем, потом расскажем вам!

(Под марш дети заходят в зал друг за другом и становятся на полукруг)

Вос-ль: Сегодня у нас праздник. А праздник наш называется «День здоровья!» (дети хором)

- Дорогие мамы, папы — вот ваши любимые дети, которые очень любят бегать, прыгать, играть. Им так сложно удержаться на одном месте. Вы ведь тоже когда – то были детьми, просто забыли об этом немного. Сегодня у нас замечательная возможность вновь окунуться в мир детства и почувствовать, как же это здорово быть ребёнком.

Ребята, давайте расскажем мамам, с чего начинается день в детском саду? (с зарядки).

Вос-ль: А для чего нужна зарядка?

ИЛЬЯ: Для чего нужна зарядка-

Это вовсе не загадка.

Чтобы силу развивать,

В играх правила все знать, Их отлично выполнять.

(берёт конверт, читает)

Петрушка: Отгадайте загадку (обращается к детям)

«Догадайся, кто такой?

Если бьёшь его рукой,

Он совсем не плачет,

Только выше скачет»

-Молодцы! Это мяч!

1 Эстафета с мячом.

Дети строятся в две команды. В руках у ребёнка мяч. Он бежит, оббегает большой кубик и возвращается обратно, передаёт мяч следующему.

Петрушка: Какие молодцы, ребята! (берёт второй конверт, читает)

«Никогда он не грустит,

А хрустит, хрустит, хрустит.

Хочешь, так подай на стол,

Хочешь брось его в рассол» (огурец).

2 Эстафета «Витамины»

Строятся в 2 команды. У каждой команды коляска для продуктов. С коляской дбежать до корзины с овощами и фруктами, взять одно и положить в корзину, добежать до команды, передать корзину и следующий бежит за овощем, фруктом. У кого больше овощей, фруктов, та команда зарабатывает очко.

Петрушка: Какие девочки красавицы, все в нарядных платках, настоящие матрёшки.

Кадиева Фарида Устархановна

Воспитатель МАДОУ «Надежда» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/21111.html>

Формирование здорового образа жизни дошкольников посредством подготовки к сдаче нормативов ВФСК ГТО

Аннотация: в данной статье рассматриваются вопросы формирования здорового образа жизни посредством подготовки к сдаче нормативов ВФСК ГТО в условиях дошкольной организации.

Ключевые слова: Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне!» (ВФСК ГТО), здоровый образ жизни, спортивная инфраструктура.

«На чемпионатах побеждают, конечно, единицы. Но прочный фундамент их успехов — это массовый спорт. Вовлечение в спортивную жизнь наших граждан с самого раннего детства — это одна из ключевых задач, которая стоит перед нами» В.В. Путин

Физическая культура по-прежнему проигрывает в конкуренции за досуг детей и подростков, уступая место различным «девайсам», «гаджетам» и «сидячему образу жизни». Из-за современного образа жизни не только у детей, но и у большинства взрослых слабый мотивационный аспект двигательной активности и низкий уровень представлений о здоровом образе жизни и спорте.

Из-за этого сегодня наблюдаются крайне тревожные тенденции. Как отмечают специалисты, физическое воспитание российских детей значительно хуже, чем было несколько десятилетий тому назад. В 14 лет 2/3 российских детей уже имеют хронические заболевания, у половины школьников отмечаются отклонения в развитии опорно-двигательного аппарата, у 30% нарушение сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Очевидно, что причин такой ситуации много. Это и социальные проблемы, и состояние здравоохранения, и положение дел в семьях. Поэтому необходимо пересмотреть подходы к

физическому воспитанию. Выстроить их как комплексную, эффективную и современную систему.

Очень своевременно в целях дальнейшего совершенствования государственной политики в области физической культуры и спорта, создания эффективной системы физического воспитания, направленной на развитие человеческого потенциала и укрепление здоровья населения, издан Указ Президента РФ В.В. Путина от 24 марта 2014 г. № 172 «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО)».

Вполне уместно вспомнить позитивный опыт прошлых десятилетий, когда в нашей стране действовал



комплекс «Готов к труду и обороне!». Его нормативы сдавали люди самых разных возрастов. Это был реальный работающий механизм, который обеспечивал единую общедоступную систему объективной оценки физического развития, задавал так называемый стандарт физического воспитания и физической подготовки, что чрезвычайно важно. Возрождение этой системы в новом формате с современными нормативами, которые будут соответствовать уровню физического развития каждой возрастной категории, может принести большую пользу.

И первая ступень Физкультурно-спортивного комплекса приходится на возраст подготовительной группы дошкольников. 6-7 лет — это возраст, когда закладываются основы физического совершенства при одновременном становлении основных движений, развития важных функций и систем растущего организма, а также отношение к своему здоровью и привязанность к спорту.

Что самое главное, закладываются гораздо более важные вещи — образ поведения, который, в конечном счете, определяет качество жизни и жизненный успех каждого человека.

В рамках реализации образовательной области «Физическое развитие» с учетом приоритетов государственной политики в сфере развития физической культуры и спорта перед коллективом нашего детского сада поставлена цель: формирование здорового образа жизни у всех участников образовательного процесса посредством подготовки к сдаче нормативов ВФСК ГТО.

Задачи: формировать привычку здорового образа жизни как нормы для членов современного общества;

развивать физические качества дошкольников в процессе подготовки к сдаче нормативов ГТО;

привлекать всех участников образовательного процесса к регулярным занятиям физической культурой и спортом;

разработать методические рекомендации по внедрению нормативов ВФСК ГТО в условиях дошкольной организации;

расширить спортивную инфраструктуру детского сада.

Морозова Ирина Александровна

Воспитатель высшая квалификационная категория АНО ДО «Планета детства «Лада», д/с №201 «Волшебница» Самарская обл. г. Тольятти



Консультации для родителей «Здоровье ребёнка в наших руках!»

Здоровье ребёнка в наших руках!

В современном обществе, в 21 веке, предъявляются новые, более высокие требования к человеку, в том числе и к ребёнку, к его знаниям и способностям. Забота о здоровье ребёнка стала занимать во всём мире приоритетные позиции. Любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые. Здоровый и развитый ребёнок обладает хорошей сопротивляемостью организма к вредным факторам среды и устойчивостью к утомлению, социально и физиологически адаптирован.

В дошкольном детстве закладывается фундамент здоровья ребёнка, происходит его интенсивный рост и развитие, формируются основные движения, осанка, а также необходимые навыки и привычки, приобретаются базовые физические качества, вырабатываются черты характера, без которых невозможен здоровый образ жизни. По данным обследований, только 5-7% детей рождаются здоровыми, 2-3% имеют I группу здоровья. На первый взгляд наши дети здоровы и нет причин волноваться. Но что такое здоровье? По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это полное физическое, психическое и социальное благополучие, а не только отсутствие болезней и физических дефектов.

Факторы, влияющие на состояние здоровья:

- 20%-наследственность;
- 20%-экология;
- 10%-развитие здравоохранения;
- 50%-образ жизни.

Что такое ЗОЖ? (здоровый образ жизни)

Рациональное питание.
Соблюдение режима.
Оптимальный двигательный режим.

Полноценный сон.
Здоровая гигиеническая среда.

Благоприятная психологическая атмосфера.

Закаливание.

Факторы городской окружающей среды отрицательно сказываются на развитии и здоровье ребёнка. Но рост количества детских заболеваний связан не только с плохой экологической обстановкой, но и с самим образом жизни семьи ребёнка, во многом зависящим от семейных традиций, характера двигательного режима. В нашем детском саду проводилось анкетирование родителей на тему «Существуют ли традиции физического воспитания в вашей семье».

Положительный ответ дали лишь 32% опрошенных. А ведь при недостаточной двигательной активности ребёнка неизбежно происходит ухудшение здоровья, снижение физической работоспособности. Так давайте же будем бороться за эти 50%, чтобы они были процентами здорового образа жизни.

ДЛЯ ВАС, РОДИТЕЛИ!

Прежде всего, необходимо активно использовать целебные природные факторы окружающей среды: чистую воду, ультрафиолетовые лучи солнечного света, чистый воздух, фитонцидные свойства растений, так как естественные силы природы представляют собой привычные компоненты окружающей среды и необходимы для жизнедеятельности организма.

Ребёнку необходим спокойный, доброжелательный психологический климат. Перебранка в присутствии ребёнка способствует возникновению у него невроза или усугубляют уже имеющиеся нарушения нервной системы. Всё это снижает защитные возможности детского организма. Учитывая это, мы всегда должны стараться быть в хорошем настроении. Помните, стоит нам улыбнуться-сразу становится легче, нахмуриться -подкрадывается грусть. Эмоциональная устойчивость и связанное с ней поведение воспитываются. Здесь важно умение правильно и рационально относиться к тому, что мы видим и слышим. Так

давайте же больше улыбаться и дарить радость друг другу!

Правильно организованный режим дня: оптимально сочетаемые периоды бодрствования и сна детей в течение суток. Режим дисциплинирует детей, способствует формированию полезных привычек, приучает их к определённому ритму. Прогулка — один из существенных компонентов режима дня. Этот наиболее эффективный вид отдыха, повышает сопротивляемость организма, закаляет его. Хорошо сочетать прогулку со спортивными и подвижными играми. Важная составляющая часть режима – Сон. Важно, чтобы малыш засыпал в одно и то же время (и днём и ночью). Домашний режим ребёнка должен быть продолжением режима дня детского сада, и особенно в выходные дни.

Полноценное питание: включение в рацион продуктов, богатых витаминами А, В, С и Д, минеральными солями и белком. Все блюда желательно готовить из натуральных продуктов, нерафинированных, без добавок, специй и консервантов.

**Бердник Наталья Григорьевна
Абуганипаева Айзанат Алиевна**

Воспитатель МАДОУ «Машенька» г. Ноябрьск, Тюменская область, ЯНАО



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/21109.html>

Здоровье нации начинается с нравственности и спорта

Человек — высший продукт земной природы. Но для того чтобы наслаждаться сокровищами природы, человек должен быть здоровым, сильным и умным. И. П. Павлов

Воспитать дошкольника, а затем и школьника, в наши годы — это очень большая и важная задача всего общества. Все то, что вложится в хрупкие души наших малышей сейчас, будет идти с ними по жизни. Насколько мы знаем, на Руси всегда приветствовалось милосердие, совестливость, добродетельность, и люди, которые могли бы прийти на помощь в трудную минуту. Какое же решение необходимо принять для нравственно воспитанного ребенка? На наш взгляд, это решение можно найти в занятиях физкультурой и спортом. Спорт воспитывает — целеустремленность, развивает дисциплинированность. У детей проявляется активность и стойкость, решительность, настойчивость и упорство в достижении цели. Формируется умение взаимодействовать с людьми, взаимовыручка.

Мы часто задаем себе вопрос, что же главное в воспитании нашего ребенка? И не задумываясь, сами отвечаем, что он должен быть прежде всего здоровым. Здоровых детей легче воспитывать, они легче и быстрее запоминают и пользуются необходимыми знаниями и навыками. Здоровье — самое главное богатство в формировании становления и развития личности, раскрытия и развития природных способностей.

Наша главная цель, занимаясь с малышами физической культурой — положительное влияние на все жизненно важные функции организма растущего человека. Детский организм, не такой пассивный, как взрослый.

Дошкольники, подвижны и активны, им очень нужно двигаться. Эту энергию необходимо направлять по правильному пути. В нашем саду физической культуре уделяется очень

большое внимание. Ведь в этот период жизни она так необходима. Сейчас, то есть весь дошкольный возраст, закладываются все стороны его здоровья и физические, и психические.

Повышается устойчивость к различным заболеваниям, повышается иммунитет и защитные силы организма. Мы, воспитатели, не ставим перед детьми цель сделать из них чемпионов, мы не ждем от наших дошколят каких-то особых достижений. Прежде всего, мы хотим, чтобы наши воспитанники, выросли достойными людьми своего отечества. Человек, который физически развит, он крепкий, сильный, здоровый, добрый и трудолюбивый. Этот человек, не задумываясь, придет на помощь к тем, кому она нужна, и свою силу будет использовать только на до-



брые поступки.

Мы устраиваем в детском саду совместные с родителями спортивные праздники («Веселые старты», «Папа, мама, я — спортивная семья», «День физкультурника», «Большие гонки»), которые способствуют формированию здорового образа жизни у детей и их родителей, содействуют возникновению чувства радости и удовольствия от совместно-выполняемых упражнений.

Развлечения, проводимые нами для детей в детском саду («Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас!», «Играем с мячом», «Наши любимые народные подвижные игры» и т.д.), воспитывают чувство ответственности, взаимовыручки, удовлетворения от участия в коллективной деятельности.

Очень любят дети народные под-

вижные игры, которые способствуют развитию волевых и нравственных качеств, развитию сообразительности, быстроты реакции, укреплению здоровья ребенка, помогают выработать нужные моральные качества всегда в соединении с качествами, относящимися к физической, умственной, трудовой и другими сторонами культуры. Через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде.

В своей работе для формирования нравственности у детей дошкольного возраста мы используем самые разнообразные народные подвижные игры «Уголки», «Колечко», «Третий лишний», «Бабочки, лягушки, цапли» и др.

Вот такая работа позволяет нам закрепить и обобщить знания и умения наших детей. А они в свою очередь объединяются общими чувствами и переживаниями. Ребята понимают, что они одна команда, «болеют» друг за друга, учатся управлять своим поведением.

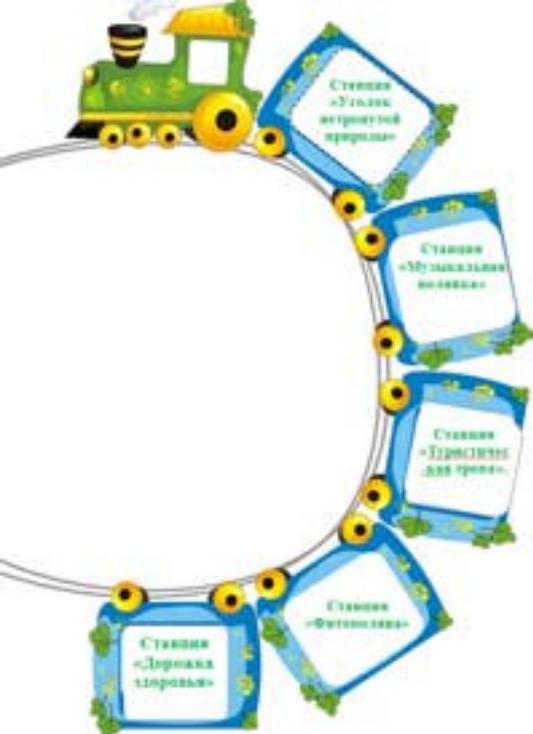
Мы стараемся учить детей, создавая такие ситуации, чтобы дети, выполняя упражнений физического характера, могли преодолевать трудности, развивать взаимовыручку, выносливость и терпение.

Делаем все, чтобы нашим детям было интересно и весело. Используем музыкальное сопровождение, одеваем в соответствующие костюмы малышей и одеваемся сами. Развивая чувства патриотизма дошкольников, мы используем сюжетные игры «Зарница», «Разведчики».

Стараемся подбирать такие физические нагрузки, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей. Выполняя упражнения разумной смелости, воспитываем у ребят решительность, уверенность в своих силах.

Лопушанская Ирина Анатольевна
Любезных Галина Ивановна

Воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 31 «Аленький цветочек» г. Губкин Белгородская область



Педагогический проект «Тропа здоровья»

На современном этапе развития общества выявлена тенденция к ухудшению состояния здоровья детей в разных регионах Российской Федерации, поэтому нет необходимости убеждать кого-либо в актуальности проблемы здоровья детей. Анализ многочисленных литературных источников свидетельствует о недостаточной эффективности процесса физического воспитания в дошкольных учреждениях, что подтверждается рядом фактов.

По данным научно-исследовательского института гигиены и профилактики заболеваний детей, подростков за последние десятилетия состояние здоровья дошкольников ухудшилось: снизилось количество абсолютно здоровых (с 23, 2 до 15, 1%) и увеличилось число детей, имеющих различные отклонения в состоянии здоровья (с 60, 9 до 67, 6%) и хронические заболевания (с 15, 9 до 17, 3%).

На фоне экологической и социальной напряженности в стране, на фоне небывалого роста болезней цивилизации, чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном возрасте. В этот период у ребёнка закладываются основные навыки по формированию здоровья, это самое благоприятное время для выработки правильных привычек, которые в сочетании с обучением дошкольников методам совер-

шенствования и сохранения здоровья приведут к положительным результатам. Кроме этого, именно в этом возрасте отмечается более тесная связь ребёнка с семьёй и воспитателем, чем в школьный период, что помогает наиболее эффективно воздействовать не только на ребёнка, но и на членов его семьи.

Среди множества факторов, оказывающих влияние на рост, развитие и состояние здоровья ребёнка, двигательной активности принадлежит едва ли не основная роль. От степени развития естественной потребности ребенка в движении во многом зависят развитие двигательных навыков, памяти, восприятия, эмоции, мышления. Поэтому очень важно обогащать двигательный опыт ребёнка, который составляет его двигательный статус.

В последние 10-15 лет наблюдается резкое ухудшение в состоянии здоровья дошкольников. Снижение двигательной активности, увеличение умственной нагрузки в дошкольных учреждениях также отрицательно сказываются на физическом развитии.

Одним из приоритетных направлений в нашей деятельности является оздоровительная работа: профилактика заболеваемости, укрепление здоровья детей и обеспечение их физического развития традиционными и нетрадиционными методами, приобщение их к ценностям здорового образа жизни.

Особое внимание уделяется здоровью и сбережению воспитанников в период летней оздоровительной кампании, в которую вовлечены все участники образовательного процесса: педагоги, медицинский персонал, родители и сами дети. Основными средствами оздоровления выступают естественные факторы: солнце, воздух, вода. Для укрепления здоровья детей в летний период с использованием естественных, природных, целебных факторов была организована «Тропа здоровья».

«Тропа здоровья» позволяет проводить профилактику здоровья детей в игровой форме.

Характеристика проекта

Тема проекта: «Тропа здоровья».

Сроки реализации: май— сентябрь.

Руководитель реализацией проекта: инструктор по физической культуре Толстых Н.В.

Участники проекта: инструктор по

физической культуре, педагоги, воспитанники, родители.

Вид проекта: практико-ориентированный, коллективный.

Цель проекта: Формирование у детей интереса и привычки к здоровому образу жизни посредством природных факторов: солнце, воздух, вода.

Задачи: Создать условия для укрепления здоровья детей.

Создать условия для реализации двигательной активности в повседневной жизни.

Формировать жизненно необходимые двигательные навыки в соответствии с индивидуальными способностями.

Воспитать потребность в здоровом образе жизни.

Развивать познавательный интерес, склонности и способности детей в двигательной деятельности и реализовать их через систему оздоровительной работы.

Целью организации «Тропы здоровья» является: организация физкультурно-оздоровительной работы в летний период.

Основными задачами организации «Тропы здоровья» являются:

осуществлять профилактику плоскостопия;

Толстых Наталья Владимировна

Инструктор по физической культуре ЧДОУ «ДС №205 ОАО «РЖД» г. Мариинск, Кемеровская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/20997.html>



Творческо-познавательный проект «Юные журналисты»

Мама – самое прекрасное слово на свете, на всей языках оно звучит одинаково нежно. Мамина любовь согревает нас всю жизнь и если закрыть глаза, то можно услышать, как мамин голос звучит внутри каждого из нас.

Для ребенка ближе мамы никого нет и поэтому вместе со своими воспитанниками в преддверии замечательного праздника День Матери мы задумались, как его провести: мы многое умеем: петь, читать стихи, танцевать, но решили выпустить газету и рассказать в ней о наших любимых мамочках и бабушках. Перед нами стал вопрос как это сделать? И так, вместе с детьми и родителями началась работа над проектом «Юные журналисты».

Паспорт проекта «Юные журналисты»

Вид проекта: творческо-познавательный.

Участники проекта: дети 6-7 лет, воспитатель, родители.

Сроки реализации проекта: 3 недели (ноябрь).

Цель: Формирование коммуникативных способностей у детей.

Задачи: Образовательные: Познакомить детей с особенностями и атрибутами профессии журналиста

Формировать коммуникативные способности у детей, умение задавать вопросы, вести диалог, слушать собеседника

продолжать формировать навыки учебной деятельности

расширять и активизировать словарный запас по теме.

Развивающие: развивать у детей навыки партнерской деятельности, сотрудничества, умение взаимодействовать с собеседником

продолжать развивать познавательный интерес, интеллектуальную инициативу

развивать творческие способности, мышление, воображение, самоконтроль, повышать у детей самооценку

Воспитательные: воспитывать любовь и уважение к своей семье, понимание о значимости матери в жизни ребенка, семьи, общества.

Предполагаемый результат: У детей сформируется представление о профессии журналиста

Обогащается жизненный опыт по взаимодействию с собеседником с помощью интервьюирования

повышение у детей коммуникативных способностей и осознание собственной значимости

активизируется участие родителей в образовательной деятельности ДОУ

Рост уровня сотрудничества родителей и педагога в вопросах воспитания детей

Продукты проектной деятельно-

сти: выпуск праздничных газет «Доброе слово о бабушке», «Поговорим о маме»

создание фото — газеты «расскажи о маме»

Выставка рисунков «Самая красивая мамочка на свете».

Актуальность: Дети затрудняются длительно поддерживать диалог, недостаточно инициативны и стеснительны. Каждый говорит о своем и не слышит партнера, не умеют устанавливать эмоциональный контакт друг с другом, со взрослыми, родителями.

Проблема: Как создать газету к празднику и правильно взять интервью?

3 этап. Заключительный

Праздник – встреча «Поговорим о маме» (с участием родителей и журналиста местной газеты).

Выставка детских работ «Самая красивая мамочка на свете».

Презентация газет «Поговорим о маме», «Доброе слово о бабушке».

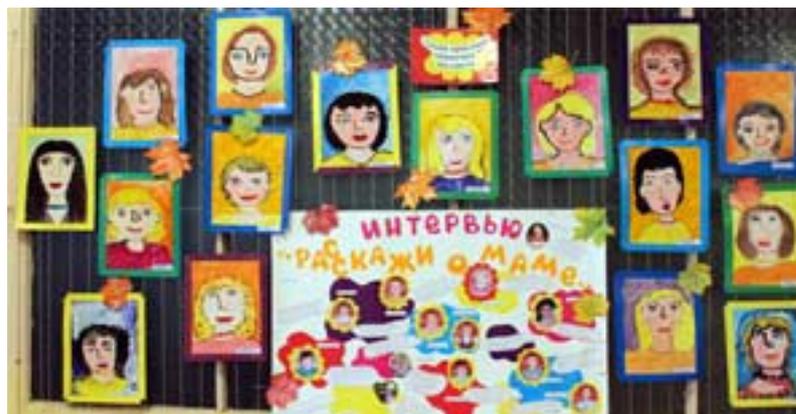
Представление фото-газеты «Расскажи о маме».

Рефлексия.

Награждение журналистов памятными сувенирами (галстуки с эмблемами газет).

Сазонова Елена Андреевна

Воспитатель высшей категории МКДОУ «Золотухинский детский сад» Курская область, Золотухинский район, п. Золотухино



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-materi/20936.html>



Игра КВН к празднику «День матери» (подготовительная группа)

Воспитатель. Добрый вечер, дорогие друзья! И пусть этот вечер будет действительно добрым, потому, что сегодня мы отмечаем праздник – День Матери! С праздником вас, дорогие мамы! Великая вам благодарность за неустанную заботу о доме, о воспитании детей, за мудрость, за спокойствие, за доброту и милосердие, за терпение и умение прощать, за теплоту и сердечность!

1 ребенок: Дороже, лучше наших мам

Мы точно знаем, в мире нет,
Мы этот праздник дарим вам
И начинаем наш весёлый КВН,

2 ребенок: Пусть солнышко ласково светит,

Пусть птицы встречают зарю,
О самой чудесной на свете,
О маме моей говорю.

3 ребенок: Как много их добрых и нежных,

Сегодня на праздник пришло.
Для них расцветают цветы
И солнышко дарит тепло.

4 ребенок: Сегодня для мамы все песни

Все пляски, улыбки и смех,
Дороже ты всех и чудесней
Родной, золотой человек!

5 ребенок: Маме можно без стыда
Дать медаль «Герой труда».
Все дела ее – не счесть,
Даже некогда присесть.

6 ребенок: И готовит и стирает
На ночь сказку прочитает,
А с утра, с большой охотой
Ходит мама на работу, А потом по магазинам

Все: НЕТ, БЕЗ МАМЫ НЕ ПРОЖИТЬ НАМ!

7 ребенок: Пусть льется песенка ручьем

И сердце мамы согревает,
Мы в ней про мамочку споем
Нежней которой не бывает.
Песня «Мамочка».

Выходят дети, читают:

8-й ребенок. Сегодня праздник не простой,

Сегодня праздник озорной.
И вы не думали, не знали,
На КВН вы к нам попали!

9-й ребенок. Принять в нем участие, всех приглашаем

Команды участников мы представляем.

Вот первая команда – «Дети»! позывные КВН — дети выбегают
Смышленей не найти на свете!
(Аплодисменты)

10 ребенок. Прошу приветствовать команду бабушек и мам -

Очаровательней, не встретите, вы дам!
(Аплодисменты)

позывные — выбегают родители

Воспитатель. У нас сегодня необычный праздник,

У нас сегодня — осенний КВН!

Две команды: мам и детей хотят узнать, кто же из них самый находчивый, самый музыкальный, самый остроумный и веселый!

Занимайте, свои места.

Воспитатель. Начнем с первого конкурса-представления команд!

Команда – «Веселые ребята» Дети встанут около стульев

Дети. Наш девиз:

Нам на месте не сидится,
Нам бы целый день резвиться,
Ноги сами рвутся в пляс-
Не обгоните вы нас!

Воспитатель. Команда – «Хорошие девочки»

Мамы. Наш девиз:

Не считаем мы года!
Мы девочки хоть куда!
Возраст не помеха нам
Для таких веселых мам!

Воспитатель. Мы очень рады видеть всех вас – и родителей, и, конечно же, детей, на нашем весёлом КВН-е, в процессе которого мы выясним – кто больше знает – наши дети или вы – уважаемые мамы!

Уверяю, вас ожидают занимательные вопросы, озорные конкурсы, веселые песни и музыкальные паузы! Но, игра наша – это игра – соревнование, поэтому нам не обойтись без строгого и компетентного жюри.

Поприветствуем членов нашего

жюри... (представить)

Надеемся, что они будут очень внимательно следить за всеми конкурсантами и объективно оценивать наших участников.

Воспитатель. Начинаем соревнования, 1 конкурс «РАЗМИНКА». Правила очень простые, вопрос детям, вопрос родителям, за каждый правильный ответ – один балл.

Мы хотим узнать, как вы знаете произведения К. И. Чуковского.

Для мам:

Что нашла муха-Цокотуха? (денежку)

Что кушали бабочки? (варенье)
Куда летал Айболит лечить зверей?
(В Лимпопо)

Что он им ставил? (градусники)
У кого убежала вся посуда? (Федора)

Как её отчество (Егоровна)
Как звали сыновей крокодила из стих. «Мойдодыр»? (Тотоша и Кокоша)

На чём катались газели? (на карусели)

Кого съел воробей (таракана)
Как ехал кот? (задом- наперёд)

Для детей:

Что купила муха-Цокотуха? (самовар)

Чуйкова Виктория Владимировна

Воспитатель МБДОУ детский сад №26 Краснодарский край, Тимашевский район, ст. Медведовская



Сценарий праздника
«День матери»

Звучит музыка, выходят дети встают в шахматном порядке.

Ведущая: — Добрый день, дорогие мамы, здравствуйте, милые женщины! Разрешите поздравить вас с нежным семейным праздником, Днём Матери, наполненным яркими красками осени, ароматами зелени и фруктов, собранных в садах и лесах. Нам бы очень хотелось, чтобы сегодняшняя встреча доставила вам радость, оторвав хоть ненадолго от повседневных забот, чтобы вы почувствовали, как любят вас дети, как дорого им ваше внимание. С праздником!

1 ребёнок: На свете добрых слов немало, но всех добрее и важнее одно: Из двух слогов простое слово «мама», и нет на свете слов дороже, чем оно.

2 ребёнок: В этом слове – наше счастье, наша жизнь и красота.

Мама, мамочка родная – вот, что свято навсегда.

3 ребёнок: Маму любят все на свете, мама — первый друг,

Любят мам не только дети, любят все вокруг.

4 ребёнок: Если что-нибудь случится, если вдруг беда,

Мамочка придёт на помощь, выручит всегда.

5 ребёнок: Мамы много сил, здоровья отдают всем нам.

Значит, правда, нет на свете лучше наших мам.

6 ребёнок: Нам живётся легко и просто оттого, что своим теплом

Наши бабушки, наши мамы согревают наш милый дом.

7 ребёнок: Мир для нас защитить готова добрым сердцем любящая мать.

Мы за это дадим вам слово — вот такими же в жизни стать.

8 ребёнок: Можете объехать всю Россию, провести в дороге много дней,

Никого не встретите красивей, никого не встретите родней.

9 ребёнок: Мы поздравить нынче рады женщин всех, кто с нами рядом!

Но отдельно поздравляем наших бабушек и мам!

И с любовью посвящаем наш концерт сегодня вам.

10 ребёнок: В доме добрыми делами занята, тихо ходит по квартире доброта.

Утро доброе у нас, добрый день и

добрый час.

Добрый вечер, ночь добра было доброе вчера.

И откуда спросишь ты, в доме столько доброты.

Что от этой доброты приживаются цветы,

Рыбки, ёжики, птенцы? Я тебе отведу прямо это мама, мама, мама!

Танец с шарами.

Сценка.

Ведущий: За день до своего рождения ребёнок спросил у Бога:

Ребенок: Завтра я появлюсь на свет. Скажи, Боже, что мне делать в том мире, ведь я ничего не знаю и очень боюсь?

Бог ответил: Я подарю тебе ангела, который всегда будет рядом с тобой. Он всё тебе объяснит.

Ребенок: Но как я пойму его, ведь я



не знаю его язык?

Бог: Ангел будет учить тебя своему языку. Он будет охранять тебя от всех бед. Ребенок: Как и когда я должен вернуться к тебе?

Бог: Твой ангел скажет тебе всё.

Ребенок: А как зовут моего ангела?

Бог: Неважно как его зовут, у него много имён. Ты будешь называть его МАМА!

Ребёнок: Люблю тебя мама, за что я не знаю.

Наверно, за то, что живу и мечтаю,

И радуюсь солнцу и светлому дню.

За это тебя я, родная, люблю.

За небо, за ветер, за воздух вокруг

Люблю тебя, мама,

Ты – лучший мой друг!

Песня «Мамочка милая»

Сценка: «Что за дети нынче, право?»

« Мальчик: Я вот думаю, гадаю, для чего детей рожают?

Так, ребята вы не против? Взвесим — ка все за и против!

1 Девочка: А зачем тебе всё это?

Мальчик: Для конкретного ответа! К взрослой жизни подготовка.

2 Девочка: Ты придумал это ловко!

Мальчик: Да за маму мне обидно, от проблем житья не видно.

3 Девочка: Да, от нас проблем немало. Не простая должность — мама.

Как бы было легче ей, без таких, как мы, детей.

1 Девочка: Фу! Какая ерунда! Скучно будет ей тогда!

Да и в старости компот кто в стакане принесёт?

Вот представь себе теперь маму вовсе без детей!

Мальчик: Дома – тихо, чистота. Красота!

2 Девочка: И пустота! Дом уютный, но пустой! Без детей он не живой!

Мальчик: Но зато, скажу я прямо, славно отдыхает мама.

Не придётся ей опять, все уроки проверять,

За детей решать задачки, сочинение писать.

За различные проделки, то ругать, то наказывать,

Кухня, ужин, постирушки, снова собирать игрушки.

Не жалея нервных клеток, загонять в постели деток!

3 Девочка: И услышать, засыпая: «Ты красивая такая,

Честно-честно говорю, мам, я так тебя люблю!»

Мальчик: Да, звучит красиво. А какая перспектива?

Только вырастил детей. Выдал за муж поскорей.

Отдохнуть теперь хотите? Вот вам внуки! Получите!

Рау Светлана Викторовна

Воспитатель МБДОУ ДС № 173 г. Иркутск

Сценарий семейного праздника «День рождения группы» для детей 2 младшей группе и их родителей

Цель семейного праздника: создание праздничной атмосферы, сплочение детей группы, их родителей и педагогов.

Задачи: продолжать организовывать родителей и детей к совместным действиям в групповых мероприятиях способствовать развитию положительных эмоций у детей

развивать коммуникативность, речь, желание принимать участие в играх

развивать ловкость, быстроту, сообразительность

воспитывать доброжелательность.

Участники: дети и родители 2 младшей группы, воспитатели, педагог-психолог.

Предшествующая работа: Запись музыкальных треков на USB

Фотографирование и подготовка фотографии детей, воспитателей и младшего воспитателя для солнечных лучиков.

Вырезывание лучей солнца из картона.

Рисование солнца. Оборудование: фотоаппарат; музыкальный центр; флешка с музыкальными композициями; мягкая игрушка цветочек; шифоновые платки по количеству участников; картонные лучики солнца с фотографиями детей, воспитателей и младшего воспитателя; нарисованное и вырезанное солнце без лучей; гелиевые шары и конфеты по количеству детей; детские столы.

Ход праздника: 1. Коллективное исполнение песни Э. Шаинского «Пусть бегут неуклюжи»

Звучит трек № 1- песня Э. Шаинского «Пусть бегут неуклюжи».

В украшенный шарами зал входят, держась за руки, дети с родителями и педагогами, напевая песню. Останавливаясь, образуют круг, двигая руками в такт музыки, продолжая исполнять песню.

2. Ведущий.

Любим мы свой детский сад,
В нем полным полно ребят.
Раз, два, три, четыре, пять,

Жаль, что всех не сосчитать.
Может сто их, может двести.
Хорошо, когда мы вместе.
Не отмечен красной краской,
Этот день в календаре.
А у нас сегодня праздник
День рожденья в октябре
День рождения – это сказка,
Это радость, песни, краски,
Это игры и веселье,
Вот что значит день рождения!
Ведущий. Друзья, сегодня в нашей группе праздник. Наша группа называется «Лучики». К нам в гости пришли мамы и папы. Кто знает, как называется наш праздник? Поздравляем всех нас с днем рождения группы!

3. Сюрпризный момент
Звучит трек №2 – песня «Веселый Карлсон».

В зал «влетает» Карлсон. Карлсон приветствует детей и взрослых.
Карлсон. Здравствуйте, родители!



Здравствуйте, ребяташки!
Девчонки и мальчишки!
Озорники и шалунишки!
Я – Карлсон, очень славный!
Веселый и забавный!
Ведущий. Что ты, Карлсон, у нас ребяташки очень послушные и воспитанные. Поздоровайся с ними как следует (Карлсон подходит к детям и начинает с ними по очереди здороваться).

Ведущий. Карлсон, дорогой, ты так будешь здороваться до самого вечера и не успеешь ни поиграть, ни песен спеть, ведь у нас сегодня праздник – День рождения группы! А группа у нас как ребята называется?

Карлсон. Ребята, как здорово! День

рождения! Я тоже хочу День рождения!
Ведущий. Так оставайся с нами. Ребята, пригласим Карлсона к себе на праздник?

Карлсон. Все знают, что на дне рождении всегда веселятся. Что -то вы тихо празднуете! Надо праздновать так, чтобы все вокруг знали, что у вас сегодня День рождения! Например, вот так...

-А ну-ка все дружно и громко крикнули «Ура!» и затопали ногами! (дети выполняют).

-А теперь еще громче: «Ура!» и затопали ногами! (дети выполняют).

-Вот как весело, ну а теперь поиграем и потанцуем. Потанцуем?

4. Музыкальная игра разминка «Мы ногами топ-топ-топ»

Звучит трек №3 – «Мы ногами топ-топ-топ»

Звучит музыкальная игра. Дети и взрослые вместе с Карлсоном выполняют движения по тексту песни.

Карлсон. Ай да детки хороши, поплясали от души.

5. Музыкальная игра «Передай цветочек по кругу»

Звучит трек №4- зазорная музыка. Барбарики «Что такое доброта»,

Нарезка для детского дня рождения

Родители и дети стоят в кругу, под музыку передают

друг другу мягкую игрушку цветочек. Когда музыка останавливается, то тот участник праздника, у кого в руках осталась игрушка приглашает ребенка или взрослого в центр круга и танцуют произвольный танец. Остальные взрослые и ребята хлопают в ладоши.

6. Игра «Я платок в руке качаю»

Сербина Нина Николаевна
Лазуткина Елена Петровна

Воспитатель

Казанцева Ольга Николаевна

Педагог-психолог МАДОУ № 48 г. Томск

Конспект совместной деятельности с детьми средней группы «Моя семья»

В занятие включены современные образовательные технологии:

полисенсорная технология (воздействие на различные анализаторы ребенка: слух, зрение, тактильные ощущения)

технология игры (как ведущего вида жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста)

технология личностно-ориентированного взаимодействия (ориентация на индивидуальные психологические и речевые особенности ребенка) логоритмика ИКТ ТРИЗ театрализация

мультимедийные технологии для активизации внимания и развития активности детей в процессе совместной деятельности способствующие более эффективному усвоению знаний.

Ход занятия.

Дети: входят в группу под музыкальное сопровождение.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята!

Собрались все дети в круг.

Ты мой друг и я твой друг,

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся.

Дети: здороваются, после чего берутся за руки и друг другу улыбаются.

Воспитатель берет в руки конверт. Обращается к детям:

Кто-то бросил мне в оконце,

Посмотрите, письмецо.

Может это та синичка,

Что стучится к нам в окно?

Как вы думаете, что это за письмо? Как вы догадались?

Дети: рассматривают конверт, высказывают свои предположения.

Подводится итог выдвинутому предположением о том, что письмо с волшебным цветком. Воспитатель обращает внимание детей на лепетки волшебного цветка.

Воспитатель: Отрывая лепесток, вы узнаете, какие сюрпризы я вам подготовила, но чтобы получить цветок – отгадайте загадки.

Воспитатель: открывает 1 волшебный лепесток.

Воспитатель: Я загадываю про семью загадки, но семья не только у людей, но и у животных.

Дети: отгадывают загадки.

Динамическая пауза:

Воспитатель: Раз-два-три-четыре.

Кто живет у нас в квартире? Мама, папа, брат и я, кошка и собака – наша дружная семья.

Дети: загибают пальчики.

Воспитатель: отрывает 2 лепесток.

Воспитатель: Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли -

Быть по-моему вели.

Вели, чтобы лепесток открыл нам игру «Назови какая твоя мама и какой твой папа»

Воспитатель: Какими словами можно описать ваших родителей? Дети: подбирают нужные слова – прилагательные.

Воспитатель: отрывает 3 лепесток

Воспитатель: Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли -

Быть по-моему вели.

Вели, чтобы лепесток открыл нам задание «Найди маму».

Воспитатель: бросает детям мяч и называет детенышей животных, а они называют их мам.

Тигренок – тигрица;

Теленок – корова;

Львенок – львица;

Зайчонок – зайчиха;

Бельчонок – белка;

Совенок – сова;

Ягненок – овца;

Поросенок – свинья;

Волчонок – волчица;

Лисенок – лисица;

Медвежонок – медведица.

Дети: стоят в кругу и, передавая мяч по очереди, называют родственные слова мам и их детенышей.

Воспитатель: Вот видите, ребята, как хорошо вы знаете семью животных.

Музыкальный лепесток. Динамическая пауза «Помощники».

Дети: выполняют движения под музыку.

Воспитатель: отрывает 5 лепесток.

Воспитатель: Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли -

Быть по-моему вели.

Вели, чтоб лепесток открыл нам задание «Семья»

Этот пальчик – дедушка,

Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папа,

Этот пальчик – мама,

Этот пальчик – Я!

Вместе – дружная семья!

Дети: поочередно загибают пальчики.

Воспитатель: Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли -

Быть по-моему вели.

Вели, чтобы лепесток открыл нам задание «Собери дом»

Воспитатель: Мы возьмем коробочку

Разноцветных палочек

И из них построит дом

Дом, в котором мы живем – мама, папа, я – дружная семья.

Дети: собирают из палочек Кюизенера по своему воображению свой дом.

Воспитатель: отрывает 7 лепесток.

Воспитатель: Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли -

Быть по-моему вели.

Красильникова Сауле Тлектесовна

Воспитатель ГБДОУ детский сад № 86 Красногвардейского района, г. Санкт-Петербург



| | | | |
|---|----|--|----|
| От Главного редактора..... | 2 | тика в детском саду»..... | 35 |
| Список авторов..... | 3 | Методическая разработка литературно-музыкальное развлечение «Я раскрашу целый свет»..... | 36 |
| Новый конкурс «Герой рядом с тобой!»..... | 4 | Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста..... | 37 |
| Рисование в средней группе «Золотая осень» Нетрадиционная техника рисования «Печать листьями»..... | 5 | Круговые танцы как метод коррекционной работы с детьми дошкольного возраста..... | 38 |
| Занятие по окружающей среде на тему «Как звери готовятся к зиме»..... | 6 | «Народная культура как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста»..... | 39 |
| Проектная деятельность в средней группе «Бабушкины сказки» (по творчеству К. И Чуковского)..... | 7 | Игрушка и духовно — нравственное развитие ребенка..... | 40 |
| Приобщение к книге начинается в семье..... | 8 | Конспект занятия по духовно-нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста в детском саду. На тему: «Образ любящей матери в чудотворной иконе Божьей Матери Феодоровской»..... | 41 |
| Имитационные игры как одно из средств ознакомления детей с художественной литературой..... | 8 | Беседа с детьми ко Дню инвалида «Доброта спасет мир»..... | 42 |
| Мастер-класс «Развитие памяти у дошкольников с задержкой психического развития посредством игриупражнений»..... | 10 | ФОРМИРОВАНИЕ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В БЫТУ У ДЕТЕЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МУЛЬТФИЛЬМОВ | 43 |
| Сказки из леса..... | 11 | Интегрированное занятия по познавательной деятельности в старшей группе «Широка страна моя родная»..... | 44 |
| «Эколята» — юные защитники природы..... | 12 | Конспект организованной образовательной деятельности по экспериментально-исследовательской деятельности в средней группе «Путешествие в царство воды»..... | 45 |
| Конспект социально — коммуникативной деятельности в подготовительной группе «Перелётные птицы»..... | 13 | Проект «Транспорт»..... | 46 |
| Экологическая акция «Покормите птиц зимой»..... | 14 | Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Морозные узоры»..... | 47 |
| ПРОЕКТ «Птицы — наши друзья!!!»..... | 15 | Конспект интегрированного занятия в старшей группе «Цветы родного края»..... | 48 |
| Педагогическое мероприятие для детей подготовительная к школе группе «Путешествие в мир животных»..... | 16 | «Познавательно — исследовательская деятельность с детьми раннего возраста»..... | 49 |
| Проект «Зимующие птицы»..... | 17 | ПРОЕКТ (СЦЕНАРИЙ) НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТЕХНОЛОГИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО — ЧУВСТВЕННОГО ПОГРУЖЕНИЯ В ТЕМУ «Путешествие в страну Волшебные ручки»..... | 50 |
| Сценарий народного праздника «Август праздников припас — трижды празднуем мы Спас» в старшей группе..... | 18 | Проект «Организация метеоплощадки на территории дошкольного образовательного учреждения»..... | 51 |
| Фестиваль казачьей песни: «Голоса родной степи»..... | 19 | Краткосрочная образовательная практика «Мультфильм своими руками»..... | 52 |
| Проект мини — музея «Деревянные ложки»..... | 20 | Конспект НОД «Поможем диким животным»..... | 53 |
| Значение использования русского детского фольклора на музыкальных занятиях в логопедических группах ДООУ..... | 21 | Творческий проект для детей 5-6 лет «Мультфильм своими руками»..... | 54 |
| Сценарий праздника для старших и подготовительных групп «Фестиваль народной музыки»..... | 22 | Опытно-экспериментальная деятельность в средней группе «Волшебница-вода»..... | 55 |
| ИТОГОВОЕ ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО — ЭСТЕТИЧЕСКОМУ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ «ИГРУШКИ НЕ ПРОСТЫЕ — ИГРУШКИ РАСПИСНЫЕ»..... | 23 | Образовательный экспериментальный проект «Вода, воздух»..... | 56 |
| Итоговое занятие для детей с ТНР в подготовительной к школе группе «Путешествие в страну Грамматика»..... | 24 | «Волшебные превращения бумаги посредством оригами» (из опыта работы)..... | 57 |
| Конспект непосредственной образовательной деятельности по конструированию из бумаги «Мы строим дом»..... | 25 | Педагогический проект «По дороге в осень»..... | 58 |
| Презентация «Речевое развитие с использованием легоконструирования»..... | 26 | Методическая разработка Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе Тема: «Осень»..... | 59 |
| Сценарий развлечения для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) «Лето красное»..... | 27 | Осеннее развлечение для детей старшей и подготовительной группы «Осенняя эстафета»..... | 60 |
| Многофункциональное пособие по развитию речи детей старшего дошкольного возраста «Логоцветик»..... | 28 | ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В СООТВЕТСТВИИ ФГОС ДО | 61 |
| Индивидуальное коррекционное занятие для детей с ФФНР подготовительной к школе группы «КРАСНАЯ ШАПОЧКА ИДЁТ В ШКОЛУ»..... | 29 | Патриотическое воспитание детей раннего возраста..... | 62 |
| Конспект логопедического занятия для детей старшего дошкольного возраста «День толерантности»..... | 30 | Проект «Нравственно - патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с родным краем»..... | 63 |
| Мастер-класс для родителей по развитию мелкой моторики рук у детей с речевыми нарушениями среднего возраста «Играем пальчиками — развиваем речь»..... | 31 | Проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Моя Родина — Россия»..... | 64 |
| НОД в старшей группе ОНР «Формирование коммуникативной компетенции дошкольников в процессе драматизации сказки «Теремок»..... | 32 | | |
| Конспект занятия по математике «Поможем Тетушке Зине» закрепление счета в пределах 3..... | 33 | | |
| Конспект НОД по математике «В поисках сокровища»..... | 34 | | |
| «Создание центров активности в рамках апробации учебно-методического комплекса «Мате: плюс. Матема- | | | |

| | |
|---|--|
| Музейно-педагогические технологии в нравственно-патриотическом воспитании подрастающего поколения.65 | Занятие по развитию речи в старшей группе «Звук и буква У».....93 |
| Акция – как инновационная форма работы с родителями в ДООУ по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.....66 | Досуг «ЦИРК» 2 младшая группа.....94 |
| Проект «Знакомство современного ребёнка с окружающей дорожно — транспортной средой».....67 | Занятие с использованием социально — игровых технологий в музыкальной деятельности дошкольников «Мы – дружные ребята».....95 |
| Паспорт уголка для старших групп «Мы и ПДД».....68 | Консультация для воспитателей на педсовете на тему: «Ознакомление дошкольников с жанрами живописи».....96 |
| Длительные творческие игры — высшая ступень развития детской игры.....69 | Педагогическое мероприятие ООД по художественно-эстетическому развитию «Рыбки в аквариуме».....97 |
| Семинар-практикум для педагогов «Физкультминутки для дошкольников».....70 | РОЛЬ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ В ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ.....98 |
| Использование активных форм методической работы в ДООУ.....71 | Сценарий устного журнала на тему «Зачем человеку детство».....99 |
| Геоконт — как составляющая непосредственной образовательной деятельности в старшей группе.....72 | Сценарий родительского собрания «Береги здоровье смолоду».....100 |
| Лэпбук – как средство обучения в детском саду.....73 | «Волшебные пальчики».....101 |
| Статья «Нарративный подход в дошкольном образовании».....74 | Статья «А не пора ли нам в школу?».....102 |
| «ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....75 | Картотека подвижных игр для детей на воде (в бассейне).....103 |
| Из опыта работы «Предметно – пространственная развивающая среда в группе» Центр конструктивной деятельности.....76 | Проект с мячами «Эти разные мячи!».....104 |
| Конспект занятия по лепке в младшей группе «Ежик» (Младшая группа).....77 | Гимнастика как метод закаливания в младшей группе детского сада.....105 |
| Мастер — класс «Волшебный шар» своими руками...78 | Формирование личности детей средствами физкультурного воспитания.....106 |
| Физкультурный досуг в средней группе «Здравствуй, осень!».....79 | «ПРАВА РЕБЕНКА – СОБЛЮДЕНИЕ ИХ В СЕМЬЕ».....107 |
| Сценарий праздника для старшей группы «Золотая осень».....80 | Роль театрализованной деятельности в развитии личности дошкольника.....108 |
| Сценарий праздника осени для средней группы «Осенние чудеса с Пугалом и Бабой Ягой».....81 | Проектирование игры драматизации «Заюшкина избушка» в подготовительной группе.....109 |
| Сценарий осеннего праздника для младших и средних групп «Художница-осень».....82 | Занятие-игра с элементами квеста «Где живет Весна?» (возраст: 4-5 лет).....110 |
| Совместное творчество детей и воспитателей.....83 | Викторина по сказкам К. И. Чуковского в средней группе детского сада.....111 |
| Игровые технологии в работе педагога-психолога по развитию конструктивно-пространственного мышления у дошкольников с ТНР (ОНР).....84 | Конспект квест-игры по мотивам сказок «Путешествие по сказкам».....112 |
| АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ.....85 | Многофункциональная дидактическая игра для детей дошкольного возраста.....113 |
| Конспект коррекционно-развивающего занятия педагога-психолога «Наши эмоции».....86 | «Эвристическая деятельность детей младшего дошкольного возраста».....114 |
| «Применение методов нейропсихологии и кинезиологии в коррекционной работе с детьми с СДВГ».....87 | Дидактические игры для детей дошкольного возраста, теория и практика использования.....115 |
| Причины возникновения конфликтов у дошкольников.....88 | Методическая разработка учебного занятия в системе дополнительного образования «Путешествие в Индию»116 |
| «Рисование на песке как инновационная технология в ДООУ».....89 | Методические рекомендации по организации сюжетных игр в разных возрастных группах.....117 |
| План – конспект НОД «На день рождение к Мишке (составление описательного рассказа об игрушке по схеме)» по речевому развитию детей среднего дошкольного возраста.....90 | «О важности сюжетно — ролевой игры в жизни детей дошкольного возраста».....118 |
| Практикум для родителей «Создание речевой среды в семье».....91 | Спортивный досуг с родителями «День здоровья»....119 |
| Конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи в средней группе «Петушок и его друзья».....92 | Формирование здорового образа жизни дошкольников посредством подготовки к сдаче нормативов ВФСК ГТО.....120 |
| | Консультации для родителей «Здоровье ребёнка в наших руках!».....121 |
| | Здоровье нации начинается с нравственности и спорта.....122 |
| | Педагогический проект «Тропа здоровья».....123 |
| | Творческо - познавательный проект «Юные журналисты».....124 |
| | Игра КВН к празднику «День матери» (подготовительная группа).....125 |
| | Сценарий праздника «День матери».....126 |

| | |
|--|---------|
| Сценарий семейного праздника «День рождения группы» для детей 2 младшей группе и их родителей..... | 127 |
| Конспект совместной деятельности с детьми средней группы «Моя семья»..... | 128 |
| Содержание..... | 129-131 |

КРОО ПСП «Дошкольник»

г. Красноярск, ул. Академгородок 23-98,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Учредитель

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Храмко Ольга Викторовна

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754
выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор),
660036 г. Красноярск,
ул. Академгородок 23-98

Поздравляем!!! Победитель конкурса
«Фото на обложку»

Автор:

Белякова Елена Владимировна,
воспитатель

На фото ребенок

Фролова Алиса
Город Тюмень

Название:

«Алиса в стране чудес»